

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”  
SUB DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

**ORIENTACIONES DIRIGIDAS A LOS DOCENTES PARA EL MANEJO  
EFECTIVO DE LAS CONDUCTAS ASOCIADAS AL DÉFICIT  
DE ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES  
DEL NIVEL BÁSICO DE PRIMARIA**

Rubio, Febrero de 2017

REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”  
SUB DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

**ORIENTACIONES DIRIGIDAS A LOS DOCENTES PARA EL MANEJO  
EFECTIVO DE LAS CONDUCTAS ASOCIADAS AL DÉFICIT  
DE ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES  
DEL NIVEL BÁSICO DE PRIMARIA**

**Trabajo presentado como requisito parcial para optar al Grado de Magíster en  
Orientación Educativa**

**Autora:** María Ruth Pineda

**Tutor:** Santos Osmeý Correa

Rubio, Febrero de 2017

## ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Por la presente hago constar que he leído el proyecto de trabajo de grado presentado por la ciudadana **María Ruth Pineda** Titular de la Cédula de Identidad N° **23.390.057** para optar al grado de Magister de Educación Mención Orientación Educativa, cuyo título tentativo es: **Manual de orientación dirigido a los docentes para el manejo efectivo de las conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes del nivel básico de primaria del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en Cúcuta, Colombia.** Y que acepto asesorar a la estudiante, en calidad de tutor, durante la etapa del desarrollo del Trabajo de grado hasta su presentación y evaluación

En la ciudad de Rubio a los 20 días del mes de Septiembre de 2016.

---

Santos Osmey Correa Zambrano  
C.I V- 15438308

## ÍNDICE GENERAL

	pp.
ACEPTACIÓN DEL TUTOR .....	iii
LISTA DE CUADROS.....	vi
RESUMEN.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO	
I EL PROBLEMA.....	3
Planteamiento del Problema.....	3
Objetivos de la Investigación.....	9
Objetivo General.....	9
Objetivos Específicos.....	9
Justificación .....	10
II MARCO TEÓRICO .....	13
Antecedentes .....	13
Bases Teóricas .....	19
Conductas Asociadas al Déficit de Atención.....	19
Manifestaciones Conductuales Asociadas al Déficit de Atención.....	22
Distracción.....	24
Impulsividad.....	25
Intranquilidad.....	26
Agresividad.....	27
Manifestaciones Emocionales Asociadas al Déficit de Atención.....	28
Baja Autoestima.....	30
Ansiedad.....	31
Baja Tolerancia a la Frustración.....	32
Desmotivación.....	33
Manifestaciones de Habilidades Sociales Asociadas al Déficit de Atención.....	34
Comunicación Ineficaz.....	36
Déficit en las Relaciones Interpersonales.....	37
Poca Asertividad.....	38
Rechazo del Grupo de Iguales.....	39
Posturas Teóricas Referentes a las Conductas Asociadas al Déficit de Atención.....	40
Bases Legales.....	45

III MARCO METODOLÓGICO.....	49
Naturaleza de la Investigación.....	49
Tipo de Investigación.....	50
Diseño de la Investigación.....	51
Fases de la Investigación.....	52
Fase de Diagnóstico.....	52
Fase de Factibilidad.....	53
Fase de Diseño.....	53
Población y Muestra.....	54
Población.....	54
Muestra.....	54
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	55
Validez y Confiabilidad.....	56
Validez.....	56
Confiabilidad.....	56
Técnica de Procedimiento y Análisis de la Información.....	58
IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	59
Dimensión Manifestaciones Conductuales.....	60
Dimensión Manifestaciones Emocionales.....	66
Dimensión de Habilidades Sociales.....	72
V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	79
Conclusiones.....	79
Recomendaciones.....	82
VI PROPUESTA.....	84
Manual de Orientación dirigido al Docente para el Manejo Efectivo de las Conductas Asociadas al Déficit de Atención en los Estudiantes del Nivel Básico Primario.....	
Presentación.....	84
Justificación de la Propuesta.....	85
Objetivos de la Propuesta.....	86
Factibilidad de la Propuesta.....	87
Factibilidad Legal.....	87
Factibilidad Institucional y Técnica.....	87
Factibilidad Económica.....	88
Estructura de la Propuesta.....	88
Sesión Número 1.....	95
Sesión Número 2.....	125
Sesión Número 3.....	149
Otras Actividades.....	161
REFERENCIAS.....	173

ANEXOS

Instrumento Aplicado a Docentes .....	179
Actas de Validación.....	184
Confiabilidad.....	188

## LISTA DE CUADROS

### CUADRO

	pp.
1Operacionalización de las Variables .....	40
2Dimensión Manifestación Conductual.....	60
3Dimensión Manifestación Emocional.....	66
4Dimensión Manifestación de Habilidades Sociales .....	72

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”  
SUB DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO  
MAESTRÍA EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA  
LÍNEA PSICOLOGÍA Y ORIENTACIÓN

**ORIENTACIONES DIRIGIDAS A LOS DOCENTES PARA EL MANEJO  
EFECTIVO DE LAS CONDUCTAS ASOCIADAS AL DÉFICIT  
DE ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES  
DEL NIVEL BÁSICO DE PRIMARIA**

**Autora:** María Ruth Pineda

**Tutor:** Santos Osmeý Correa.

**Fecha:** Febrero 2017

**RESUMEN**

El objetivo de la investigación fue promover el uso adecuado de orientaciones dirigidas a los docentes para el manejo efectivo de las conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes del Nivel Básico de Primaria del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en el Municipio Cúcuta, Norte de Santander, Colombia. La metodología se enmarcó en el paradigma cuantitativo, apoyada en un estudio de campo, de carácter descriptivo inserto en la modalidad de proyecto factible. La población y muestra estuvo integrada por quince (15) docentes de la institución antes mencionada. La técnica para la recolección de datos fue la encuesta, como instrumento el cuestionario de veinticuatro (24) ítemes, con tres alternativas de respuesta Siempre (S); algunas Veces (AV); y Nunca (N), validado en contenido a través de la técnica “juicio de expertos” y verificada su confiabilidad a través de la fórmula estadística Alfa de Cronbach dando un coeficiente de confiabilidad de 0,69 que representa una magnitud alta según la escala propuesta por Ruíz (2002). Los resultados obtenidos se presentaron en cuadros de frecuencia (fs) frecuencia (%) por cada una de las dimensiones. El análisis permitió establecer las siguientes conclusiones: Según la percepción del docente, existe una alta presencia de las manifestaciones conductuales (Distracción, Impulsividad, Intranquilidad y Agresividad); En cuanto a las Manifestaciones emocionales moderada presencia en (Baja autoestima y desmotivación) y alta presencia en (Ansiedad y baja tolerancia a la frustración). Respecto a la Manifestación de habilidades sociales, existe moderada presencia en (Comunicación ineficaz, déficit en las relaciones interpersonales y poca asertividad) y alta presencia en (Rechazo del grupo de iguales).

**Descriptor:** Conductas Asociadas al Déficit de Atención. Manifestaciones Conductuales, Emocionales y de Habilidades Sociales.

## INTRODUCCIÓN

La educación es el proceso multidireccional mediante el cual se transmiten una gama de saberes, que no sólo se instruyen a través de la palabra; pues, está presente en todas y cada una de las acciones, sentimientos y actitudes que manifiesta la persona encargada de instruirla. En este sentido, el entorno escolar, es uno de los pilares sólidos que se tienen para fortalecer el aprendizaje del estudiante, es decir, la escuela es el ente principal en la formación socioemocional e integral del ser humano. Es aquí, donde el docente bajo una acción interactiva y dinámica amoldan las diversas manifestaciones conductuales, emocionales y de habilidades sociales del estudiante con el fin de lograr en él/ella una persona íntegra capaz de reaccionar de manera eficaz y eficiente ante cualquier estímulo que el ambiente le provea.

Es por ello, que el docente debe ser un mediador, para así mantener en ecuanimidad los diversos comportamientos que se suscitan dentro y fuera del aula de clase, estableciendo un ambiente de aprendizaje que propicie el desarrollo socio afectivo del estudiante, seleccionando las diversas estrategias metodológicas que mejor se adapten a la construcción del conocimiento, la cual conducirá a un aprendizaje significativo. En otras palabras, propiciar un ambiente bajo un clima de armonía, donde los contenidos y los encuentros vivenciales que se desarrollen sean creativos y alusivos, con la finalidad de lograr en el estudiante la motivación y el interés necesario en la adquisición de los conocimientos que se están transmitiendo en un momento y tiempo determinado. Igualmente, estar preparado y capacitado en el manejo efectivo de las diversas conductas que el educando pueda exteriorizar en cualquier instante.

Dentro de esta misma línea de pensamiento, es vital para el docente, tener una comprensión de cuales son aquellas características y rasgos que identifican a un estudiante con manifestaciones comportamentales asociadas al déficit de atención. Por esta razón, surge la imperiosa necesidad de proponer un manual de orientación dirigido a los docentes para el manejo efectivo de las conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes del nivel básico de primaria, ubicado en Cúcuta, Norte

de Santander, Colombia, para que conozcan las diversas herramientas que le ayuden a actuar ante las diferentes situaciones que se le presentan; de manera tal, que el estudiante no se sienta rechazado, ni desplazado con los correctivos que el docente aplique, puesto que el educador debe asumir el papel de orientar a los estudiantes a disminuir las conductas que afecten el desarrollo del escolar, y lograr de esta manera que se armonice el ambiente y exista una buena integración grupal, así como un avance significativo en los aprendizajes de ellos.

Por lo antes expuesto, el trabajo se estructura en seis capítulos los cuales contienen lo siguiente: El capítulo I planteamiento del problema, objetivos de la investigación, justificación. Capítulo II, marco teórico que contiene antecedentes, bases teóricas, bases legales y operacionalización de las variables. Capítulo III, describe el marco metodológico a trabajar el cual define la naturaleza de la investigación como son el paradigma o tipo de investigación, nivel, diseño a utilizar, además las técnicas e instrumentos de recolección, población y muestra objeto de estudio, validación y confiabilidad de los datos y técnicas de análisis de la información.

Continuando lo anterior, el capítulo IV contiene los resultados del diagnóstico, que se realizó a través de una encuesta, con su respectivo análisis el deja entre ver la problemática que se vive en la sede Panamericana. El capítulo V presenta las conclusiones que se obtuvieron con el análisis de la información ofrecida luego de aplicado el instrumento y finalmente en el capítulo VI muestra la propuesta planteada y una serie de recomendaciones para solucionar la problemática presentada en la institución educativa como es el manejo efectivo de las conductas asociadas al déficit de atención en estudiantes del nivel básico de primaria.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **Planteamiento del Problema**

La educación a lo largo de la historia es concebida como un proceso mediante el cual se transmiten una serie de conocimientos, costumbres, valores, hábitos y formas de actuar en una determinada sociedad; por ende, uno de sus principales objetivos es la de formar estudiantes con manifestaciones conductuales acordes a las exigencias del entorno educativo, que sean capaces de vivir a plenitud en una colectividad de manera tolerante, de respeto, de paz, de solidaridad con cada uno de los miembros que conforman la institución y así lograr una convivencia pacífica y amena.

Aunado a la situación, Ojeda (2009) menciona que:

El estudiante dentro del entorno educativo debe mantener un comportamiento cónsono, basado en actitudes positivas que le permitan en primera instancia demostrar su talante adaptativo durante su estadía en el aula de clase; y en segundo lugar, expresar de manera favorable cualquiera inquietud que se le suscite en el contexto escolar, bien sea, adquiriendo un aprendizaje o relacionándose con el grupo que le rodea (p. 113).

La situación descrita por el autor, hace énfasis en la conducta adaptativa que el estudiante debe manifestar desde que ingresa a la escuela donde va a recibir su formación tanto académica como comportamental, es decir, el estudiante tiene que ser el principal protagonista de la clase demostrando en todo momento interés y deseo por aprender cada día más; lo que implica, un verdadero compromiso de él o ella por estar atento cada vez que el docente imparte la enseñanza, ser ordenado (a) al transcribir en el cuaderno los apuntes que se le indican, siguiendo las pautas que allí se prescriben. Además de esto, respetar las normas de convivencia escolar, actuando

bajo condiciones de respeto tanto consigo, como hacia sus semejantes, donde reine en todo momento la armonía y la esperanza por aprender.

De allí, la gran responsabilidad que tiene el docente en asumir un papel protagónico que le permita mantener un control de aquellos estudiantes que presentan un comportamiento distinto de los que se consideran que actúan dentro de las normas sociales, y que por su manera de proceder, se relacionan con conductas asociadas al déficit de atención con la finalidad de lograr en ellos un equilibrio entre lo que piensan, sienten y actúan, y poder internalizar en ellos patrones de comportamientos que contribuyan a una formación socioemocional e integral en cada estudiante, es decir, que tengan la capacidad de hacer valer sus derechos y llevar a la práctica los deberes y valores comunes que conduzcan a una sana convivencia en el ámbito educativo.

Por consiguiente, alcanzar esta premisa educativa requiere por parte del docente asumir un compromiso, no solo con el estudiante, sino en esta época de grandes cambios a nivel educativo y comportamental; sin embargo, es una labor que se logra si el docente asume realmente el ejercicio de su profesión. Ante esto, Useche (citado en Molina, 2010) plantea que:

El docente de éxito es aquel cuyo paradigma se fundamenta en que su tarea es lograr que sus estudiantes aprendan primero a ser personas...el docente es un ser humano que realiza una labor sublime, de tal manera que si alguien ejerce el rol de la docencia sin tener conciencia de ello, está mal (p. 16).

Desde esta premisa, el docente cumple un papel fundamental dentro de la educación, el rol que ejecuta durante el desenvolvimiento de su práctica profesional ha de ir orientado en descubrir aquellas capacidades, habilidades, potencialidades y destrezas que el estudiante de Nivel Básico de Primaria posee en su proceso de aprendizaje escolar, y con base a ese descubrimiento, buscar en primera instancia el desarrollo de manifestaciones conductuales positivas de atención, tranquilidad, sensatez, y ecuanimidad; en segundo lugar, hacer que el estudiante emocionalmente se siente bien consigo mismo, que tenga esa capacidad de sobreponerse ante algo que le resulte incómodo para él, que siempre esté motivado en el aula de clase y con

entusiasmo por aprender; y en tercera instancia, lograr que se comunique de manera eficaz y asertiva, para que pueda ser aceptado por el resto del grupo y por ende mejorar sus relaciones interpersonales, todo ello contribuye a un desarrollo biopsicosocial de manera efectiva.

De acuerdo con esto, Contreras (2010) hace referencia que:

La misión de la escuela es formar a sus estudiantes en una sana convivencia, debido a que en los últimos años se ha acentuado graves inconvenientes en cuanto al comportamiento. Por ello, se debe tomar conciencia de que el problema es grave y poco se ha hecho para prevenirlo. Es momento de la prevención y del desarrollo de climas de convivencia escolar positivos (p. 89).

En relación con el autor, el papel relevante del docente en la escuela incide directamente en el proceso formativo del estudiante; pues, su rol no se basa únicamente en la de ser transmisor de conocimientos; sino que además de ello, contribuir a la normalización de su proceso de aprendizaje escolar, es decir, cuando se trata de mantener un control de una conducta que resulta negativa tanto para el estudiante, como para el resto del grupo, es necesario y fundamental que los docentes desarrollen actitudes positivas y diseñen un proceso de enseñanza con actividades de orientación estructuradas, acordes con las habilidades, destrezas y limitaciones que presentan los estudiantes con conductas asociadas al déficit de atención.

Ahora bien, dentro de esta misma línea de pensamientos, es preciso conocer el significado de conducta. Según Moles (2004) es: "...toda aquella manifestación observable, verbal, muscular, glandular que un sujeto emite en su interacción con su entorno ambiental" (p. 22). Es decir, la conducta es todo aquel comportamiento que el estudiante exterioriza en un momento determinado, algunos de esas manifestaciones son en beneficio propio y otras que contribuyen a su desadaptación social. Por esta razón, el docente por ser la pieza clave del proceso pedagógico debe promover en el estudiante actividades que lo lleven al descubrimiento de manifestaciones conductuales, emocionales y de habilidades sociales que le permitan mostrar cada una de las potencialidades y destrezas que le den sentido a la vida; además, el docente debe crear espacios que motiven al estudiante a formarse

adecuadamente y así evitar aquellas conductas que le impidan ser aceptados por su entorno.

De tal manera, que esos comportamientos que conllevan al estudiante a ser rechazados por los compañeros, van de la mano con aquellas conductas asociadas al déficit de atención. A tal efecto, Pérez (2010) plantea que: “...en este tipo de comportamientos, van a incidir una serie de factores tanto personales como socioculturales que van a interferir o hacer los desencadenantes de una serie de conductas que de una manera u otra alteran el proceso de aprendizaje escolar” (p. 96). Por ello, el docente cuando observa estas manifestaciones debe activar en su repertorio pedagógico una serie de herramientas que le permitan al estudiante tener la capacidad de auto dirigirse y de saber actuar frente a las diversas situaciones sociales y personales que se le puedan presentar dentro del contexto educativo.

En este orden de ideas, García (2006) menciona una serie de características que los docentes han de observar en los estudiantes para identificar la existencia de manifestaciones conductuales asociadas al déficit de atención, entre las que destaca: tienden a no prestar atención a los detalles o incurre en errores por descuido, tiene dificultades para mantener la atención en tareas o actividades, parece no escuchar cuando se le habla directamente, no sigue instrucciones y no finaliza tareas escolares o actividades laborales.

De igual forma, le disgusta o es renuente a dedicarse en tareas que requieren un esfuerzo mental sostenido, es descuidado en las actividades diarias. De tal manera, que estos estudiantes fallan en relación a su proceso de aprendizaje escolar, o en sus tareas escolares, porque tienden a estar la mayor parte del tiempo aislados o desconectados de las asignaciones que se le presentan, es decir, son inmaduros en lo que respecta a la intensidad y duración de su concentración y en su habilidad para mantener un foco de atención en cada una de las situaciones didácticas y todas estas particularidades ayudan a que el estudiante mantenga un bajo rendimiento académico.

Con respecto a lo señalado, los estudiantes del Nivel Básico de Primaria del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en el Municipio Cúcuta, Norte de

Santander, Colombia, presentan semejanzas en cuanto a los comportamientos descritos anteriormente; allí, la autora de la investigación ve con preocupación la existencia significativa de estudiantes que demuestran conductas asociadas al déficit de atención, puesto que en conversaciones con los compañeros docentes de la institución antes mencionada han indicado observar en sus aulas de clase los siguientes síntomas: frecuente incapacidad para prestar y mantener atención a las diversas tareas, asignaciones, actividades, juegos; a menudo aparentan no escuchar lo que se dice, son desorganizados con los cuadernos, pues, cuando se les revise se nota que escriben en diferentes páginas, no guardan las normas básicas de escritura, al momento de borrar lo que escriben rompen las hojas, se sienten incómodos ante los deberes escolares que requieren un esfuerzo mental continuo, constantemente se les pierden los útiles escolares y se distraen con facilidad ante estímulos externos.

Además, son inquietos, se levantan del asiento en todo momento, se agarran las manos, golpean las mesas, muerden los lápices, la regla, tienen dificultad para entretenerse tranquilamente en las actividades lúdicas, interrumpen el desarrollo de las clases gritando o respondiendo de forma no apropiada antes de que se hagan las preguntas, al momento de formar tanto en la entrada como en la salida mantienen desorden, empujándose unos con otros para quedar de primero en la fila, desobedecen las normas, pues, silban en la formación, cantan, hablan en exceso y son incapaces de estar tranquilos, se percibe por parte del docente que los estudiantes son ansiosos, desmotivados, una hora están alegres, y ante cualquier situación contraria a sus puntos de vista, expresan rabia, demostrando con ello la presencia de sentimientos ambivalentes; ante esto, se aíslan, son poco comunicativos y cuando algo les queda mal o se les dificulta reaccionan de mala manera.

También es importante destacar, que durante conversaciones previas con los docentes han expresado estar preocupados por carecer de estrategias y/o técnicas que le ayuden a controlar las manifestaciones conductuales antes descritas; pues emplean métodos tradicionales como firma de actas, llamadas al representante, los mandan hacer renglones repetitivos del enunciado que indica lo que no debe hacer, así como también se observa un profesorado cada vez más desconcertado, porque a mayor

regulación de su acción disciplinaria ante estas conductas, menor es el control que posee sobre los estudiantes.

Es importante mencionar, que la situación descrita anteriormente en los estudiantes cuya institución objeto de estudio, su contexto en específico está ubicado en el Barrio de la Libertad, ha sido y es catalogada por el Gobierno Nacional de Colombia y por entes municipales, como la Alcaldía y demás entes gubernamentales como una población flotante marginal ubicada en un estrato 1 y 2, y estas categorizaciones inmediatamente ya los sitúa como blanco de mala nutrición, violencia intrafamiliar, violencia social.

Ahora bien, las manifestaciones conductuales asociadas al déficit de atención, autores como Erdman, Newman y Clarke (citados en Espina y Ortego, 2008) explican que la aparición de estas conductas suelen darse por estilos de apego inadecuados especialmente el desorganizado y el seguro-ambivalente, estos pueden jugar algún papel etiológico en la aparición de estos comportamientos. Sin embargo, las conductas asociadas a este comportamiento, pueden deberse a diversos problemas familiares, mala relación entre las parejas, hostilidad hacia el hijo, alteraciones de la organización (familias disfuncionales), comunicación familiar ineficaz, pueden influir poderosamente en las manifestaciones conductuales asociadas al déficit de atención en los estudiantes del Nivel Básico Primario.

De continuar presentándose esta problemática, y de no existir por parte del docente una intervención oportuna para cada una de las conductas asociadas al déficit de atención puede traer como consecuencia graves problemas de conducta; pues las manifestaciones comportamentales negativas van a aumentar de manera significativa en los estudiantes, además de problemas de aprendizaje, donde esa distracción, impulsividad, intranquilidad y agresividad les va a impedir adquirir los conocimientos necesarios para un óptimo desarrollo integral, aunado esto, a un aumento de problemas de relaciones entre los compañeros, bajo nivel de autoestima, alteraciones emocionales, poco deseo de asistir a clase y deserción escolar. Ante esto, la autora de la investigación como alternativa de solución propone el diseño de un manual de orientación dirigido a los docentes para el manejo efectivo de las

conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes del Nivel Básico de Primaria del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en el Municipio Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.

Lo anteriormente descrito, se formula mediante la siguiente interrogante: ¿Qué beneficios traerán a los docentes el conocer diversas orientaciones para el manejo efectivo de las conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes del Nivel Básico Primario?; Para responder a la anterior pregunta, se hace necesario sistematizar el estudio a través de las siguientes interrogantes: ¿Cuáles manifestaciones conductuales, emocionales y de habilidades sociales asociadas al déficit de atención están presentes en los estudiantes sujetos de estudio, según la percepción del docente? ¿Qué tan factible es diseñar un manual de orientación dirigido a los docentes para el manejo efectivo de las conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes del Nivel Básico Primario? ¿Cuáles elementos serán idóneos para abordar el manejo efectivo de las conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes del Nivel Básico Primario del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en el Municipio Cúcuta, Norte de Santander, Colombia?

## **Objetivos de la Investigación**

### ***Objetivo General***

Promover el uso adecuado de orientaciones dirigidas a los docentes para el manejo efectivo de las conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes del Nivel Básico de Primaria del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en el Municipio Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.

### ***Objetivos Específicos***

1. Diagnosticar las manifestaciones conductuales asociadas al déficit de atención presentes en los estudiantes sujetos de estudio, según la percepción del docente.

2. Identificar las manifestaciones emocionales asociadas al déficit de atención presente en los estudiantes sujetos de estudio, según la percepción del docente.
3. Caracterizar las manifestaciones de habilidades sociales asociadas al déficit de atención presente en los estudiantes sujetos de estudio, según la percepción del docente.
4. Determinar la factibilidad de un manual de orientación dirigido a los docentes para el manejo efectivo de las conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes de educación primaria.
5. Diseñar un manual de orientación dirigido a los docentes para el manejo efectivo de las conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes del Nivel Básico Primario del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en el Municipio Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.

### **Justificación**

La orientación educativa ha sido considerada como un elemento básico e indispensable para que el proceso pedagógico en cada una de las escuelas sea de calidad, es decir, esta disciplina busca encontrar en el estudiante aquellas debilidades en su aprendizaje y aquellos problemas de conducta que tienen, para ser transformados en habilidades y fortalezas que le permitan una mejor actuación en su desempeño académico y comportamental. A tal efecto, Ballesteros (2009) plantea que:

...el papel del orientador educativo, es encontrar el sentido de su quehacer cotidiano para un mejor servicio a los destinatarios finales como los alumnos de una escuela y de su labor: los alumnos, quienes son partícipes y protagonistas del proceso orientador pero es importante conocer quiénes son, cuáles son sus problemas, cuáles sus potencialidades, sus motivaciones y cómo propiciar la reflexión, el análisis y la elaboración de un proyecto de vida integral y esto genera uno de los retos dentro de la práctica de la Orientación Educativa (p. 19)

De acuerdo con lo planteado, la orientación educativa va más allá del simple hecho de guiar en un determinado momento alguna falencia que un estudiante posea;

su importancia dentro del ámbito educativo, y del docente que ejerza esta función debe tener y contar con una serie de orientaciones básicas que le permitan planificar actividades, analizar los problemas de conducta y proponer las mejores soluciones, detectar diferencias individuales y atacar la situación mediante un conjunto de estrategias o técnicas de modificación de conducta para así subsanar de manera efectiva una conducta negativa que se les presente en el aula de clase, en aras de mantener un ambiente de aprendizaje ordenado y tranquilo tanto para los estudiantes como para el docente.

Pero, para lograr esta labor hay que considerar muchas cuestiones cuando se trata del orden de un aula; pues, cada estudiante que allí se encuentra posee una personalidad, hábitos, costumbres y valores distintos a los demás compañeros con los que comparte. Es aquí, donde el docente mediante el desempeño de su rol debe orientar aquellas conductas asociadas al déficit de atención presente en los estudiantes en comportamientos efectivos que estén en sintonía con las normas que posee la institución con la finalidad de que el estudiante se sienta responsable por las consecuencias de sus actos y comprenda que no solo se trata de obtener beneficios personales, sino que todo los compañeros de clases resulten beneficiados si responsablemente se hacen cargo de todas sus tareas, logrando que estén atentos, concentrados, tranquilos, respetuoso de las normas y de todas las condiciones establecidas en el colegio.

En este sentido, es de resaltar que esta tarea para el docente no resulta fácil y sencilla, porque para llegar con éxito a todas las metas planificadas durante el año escolar, exige en su oportunidad tomar en cuenta una serie de elementos que van a incidir en el docente en el manejo efectivo de las conductas asociadas al déficit de atención. Sin embargo, el docente al tiempo de priorizar la atención, requiere también de un conocimiento puntual sobre diversas estrategias y técnicas o procedimientos conductuales que le sirvan de guía en el manejo efectivo de aquellas manifestaciones conductuales expresadas por los estudiantes. Por esta razón, se propone el diseño de un manual de orientación dirigido a los docentes para el manejo efectivo de las conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes del Nivel Básico

Primario del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en el Municipio Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.

De tal manera, que el estudio se encuentra justificado en cuatro grandes elementos, teórico, metodológico, social y práctico. En lo que respecta al aporte teórico, la investigación presenta una serie de fuentes tanto de orden primario como secundarias que permiten describir detalladamente cada uno de los objetivos establecidos. En cuanto al aporte metodológico, el estudio esta guiado por una serie de pasos que se rigen para encontrar el camino de la investigación, abarcando de manera sistemática el método científico, a fin de obtener la información relevante se diseña un instrumento que permite entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento. En referencia al nivel práctico, la investigación se justifica mediante el diseño del manual de orientación.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

Es una de las fases más importantes dentro de la investigación, aquí se desarrolla la teoría que va a fundamentar el estudio con base a los objetivos planteados. Una vez que se ha seleccionado el tema y se han formulado las preguntas que guían la investigación, el siguiente paso reside en efectuar una revisión de la literatura sobre el tema. Esto, consiste en buscar fuentes documentales que permitan detectar, extraer y recopilar la información de interés para así construir el marco teórico pertinente con lo planteado. En este sentido, Hurtado (2007) define el marco teórico como: "...un conjunto de ideas, generalmente ya conocidas, en una disciplina que permiten organizar los datos de la realidad para lograr que de ellas puedan desprenderse nuevos conocimientos" (p 83).

Por consiguiente, en esta etapa, se inicia, continua y se extrae la teoría que permite respaldar el trabajo de investigación. Este paso, implica analizar y exponer aquellos enfoques, estudios y antecedentes en general que se consideran válidos para un correcto enmarque de la pesquisa. Por ello, en el siguiente capítulo se tratan los antecedentes que se relacionan el fenómeno, los temas y subtemas relacionados sobre "conductas asociadas al déficit de atención", como fundamento primordial de la investigación.

#### **Antecedentes**

Los antecedentes de la investigación están constituidos por trabajos previos que han sido definidos en diversos ámbitos. De acuerdo con esto, Pérez (2009) hace mención que: "...un antecedente consiste en dar al lector toda la información posible acerca de las investigaciones que se han realizado, tanto a nivel internacional,

nacional y regional sobre el problema que se pretende investigar” (p. 5). De acuerdo con el precitado autor, un antecedente es un estudio científico, el cual actualiza y revisa todos los datos relacionados con el tema. En tal sentido, es importante reseñar estudios vinculados con las conductas asociadas al déficit de atención, a fin de establecer un marco referencial sobre la variable que se plantea; siendo así, se presenten a continuación las siguientes investigaciones:

A nivel internacional, Valderrama (2012) en Maracay, Venezuela efectuó una investigación que tuvo como finalidad describir los rasgos conductuales observados por los docentes en niños con déficit de atención en la Escuela Básica Estadal “Justina Guerra”, ubicada en Maracay, estado Aragua. La misma se desarrolló bajo el paradigma cuantitativo, descriptivo, de campo y con un nivel de investigación de proyecto factible. La muestra estuvo conformada por un total de 16 docentes. Se utilizó como instrumento el cuestionario, conformado por 36 ítems, con cinco alternativas de respuesta, Siempre (S), Casi Siempre (CS), Algunas Veces (AV), Casi Nunca (CN) y Nunca (N); el referido instrumento se sometió a una validez de contenido y a un proceso de confiabilidad determinado por el Alfa de Cronbach, dando como resultado 0,76 considerado alto para su aplicación. Los datos se analizaron en función de la estadística descriptiva, calculándose frecuencias absolutas y relativas. Se concluye que existe una alta evidencia de algunos rasgos asociados al déficit de atención en los estudiantes, por parte de los docentes, debido a que en gran parte son distraídos, intranquilos, desatentos, agresivos, alterando de algún modo el funcionamiento del aula. Estos resultados permitieron a la autora de la investigación diseñar un conjunto de estrategias pedagógicas para que los docentes la incorporen en cada una de las situaciones didácticas y así lograr una disminución de estos rasgos.

Seguidamente, Alvarado, Angulo y Jiménez (2012) en Barquisimeto, Venezuela realizaron una investigación que tuvo como objetivo general identificar las estrategias pedagógicas dirigida a los docentes para el abordaje de estudiantes con déficit de atención e hiperactividad en educación primaria. La metodología empleada, se basó en el paradigma cuantitativo, de campo, descriptiva, y dentro de la modalidad de proyecto factible. La población la conformo 13 docentes pertenecientes a la

Unidad Educativa Doctor José Antonio Pérez Limardo. Para la recolección de datos se empleó como técnica la encuesta y como instrumento un cuestionario, conformado por 36 proposiciones y con alternativas de respuesta Siempre (S), Algunas Veces (AV) y Nunca (N); antes de ser aplicado, se sometió a los criterios de validación y confiabilidad, mediante la técnica de juicio de expertos y la fórmula estadística del Alfa de Cronbach, arrojando como resultado 0,89 considerado muy alta para su aplicación. A efecto de analizar los datos, se construyeron gráficos tomando en cuenta las dimensiones establecidas en el cuadro de variable, para luego realizar una descripción detallada de los resultados. La investigación concluyó en la necesidad de informar al personal docente sobre las diversas estrategias que ellos pueden emplear durante las jornadas de clase para abordar de manera significativa aquellos comportamientos de déficit de atención e hiperactividad que los estudiantes manifiestan en el ambiente de aprendizaje. Estos resultados, les permitieron a las investigadoras proponer un plan de acción donde se establezcan una serie de actividades que conduzcan a los docentes a la adquisición de conocimientos sobre las estrategias para el abordaje de estudiantes con déficit de atención e hiperactividad.

En el ámbito Nacional, Vesga y Barrera (2013) en Medellín, Colombia realizaron un estudio que tuvo como objetivo evaluar el impacto del programa cognitivo-conductual en la intervención del trastorno por déficit de atención con hiperactividad. Para su ejecución, se empleó un enfoque mixto, de tipo descriptivo, investigación pre-experimental con un diseño de pre-prueba, post-prueba. La muestra elegida para el desarrollo de esta investigación son 10 estudiantes, con un rango de edad entre los 6 y los 12 años, de los cuales 4 niños pertenecen al Colegio Juan Cristóbal Martínez y 6 al Colegio Niño Jesús de Praga. Para la recolección de datos se empleó un formato de consentimiento informado EDAH Evaluación del Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad, el mismo consta de 20 ítems distribuidos de la siguiente forma: 5 ítems de hiperactividad-impulsividad; 5 ítems de atención y 10 de trastornos de conducta. En relación a la fiabilidad de la prueba, hay que resaltar que su mayor índice corresponde a la escala Global siendo de 0.92, siguiéndole la sub-escala trastornos de conducta con 0.89; la sub-escala déficit de atención presenta

una fiabilidad de 0.89 y el menor coeficiente la sub-escala hiperactividad/impulsividad con 0.84. Además de esto, se empleó para un diagnóstico cualitativo las historias clínicas de cada uno de los sujetos de estudio. A partir de ello, la presente investigación implementó el programa cognitivo-conductual, el cual evidenció la modificación de la mayoría de conductas, en donde los síntomas como la escasa atención, la incapacidad de seguir instrucciones, los olvidos frecuentes de las ordenes que se le imparten, la dificultad para planear y organizar tareas encomendadas, el no quedarse quieto por más de cinco minutos, el levantarse frecuentemente del puesto, y precipitarse a responder sin haber oído completamente la pregunta u orden impartida, disminuyeron gradualmente en el comportamiento de los niños.

Por su parte, Zúñiga (2013) en Bogotá, Colombia desarrolló una investigación que tuvo como objetivo determinar el riesgo de fracaso escolar, mal rendimiento académico en niños con Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad en comparación con una cohorte de niños sin Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad. Fue un estudio prospectivo, analítico de cohortes. La población y muestra fue intencional se seleccionaron por conveniencia los colegios, previa revisión del pensum académico de los dos colegios, cumpliendo con los lineamientos planteados por el Ministerio de Educación y siendo similares en ambos institutos en Ciudad Bolívar, luego se seleccionaron niños con TDAH (expuestos) y sin síntomas TDAH (no expuestos), por medio de encuestas (criterios DSM IV), escala de Conners para padres y maestros, entrevistas. Se realizó test de goodenough. Se revisaron las calificaciones de los años lectivos 2011 y 2012. El tiempo de seguimiento fue 12 meses. Se realizó análisis estadístico en SPSS 19,0. Resultados. 47 niños con TDAH y 51 sin TDAH fueron seleccionados. 27 fueron perdidos en el seguimiento (17 con TDAH y 10 sin TDAH). La edad promedio de fue de 7,45 años (+1,32) con 42,9% de sexo femenino. El 94% en estrato socioeconómico bajo. Las características de los grupos fueron similares excepto el sexo con el 80% de sexo masculino en el grupo TDAH vs 32% en el grupo no TDAH. Los niños con TDAH estaban principalmente distribuidos en grados primero y tercero y los niños sin

TDAH en grados primero y cuarto. El 43,3% de los niños con TDAH fue subtipo combinado, 26,6% inatento y 30% hiperactivo. Al final del seguimiento el 10% de los niños con TDAH presentó fracaso escolar vs 0 en los niños sin TDAH ( $p=0,039$ ), el bajo rendimiento escolar se presentó en el 6,7% de los niños con TDAH vs 0 en los niños sin TDAH ( $p=0,094$ ). Las calificaciones de todas las áreas fueron más bajas en los niños con TDAH principalmente en el subtipo combinado y en predominio en las áreas de matemáticas, español e inglés. El coeficiente de desarrollo no se asoció a bajo rendimiento escolar. Conclusiones: se demuestra mayor riesgo de bajo rendimiento escolar y fracaso escolar en los niños con TDAH. Adicionalmente los niños con TDAH obtuvieron calificaciones significativamente más bajas predominio en matemáticas, español e inglés.

A nivel local, Zapata (2013) en Cúcuta, Colombia realizó un estudio que tuvo como propósito describir el trastorno de hiperactividad asociado al déficit de atención en estudiantes del Colegio Cadas Jallo Rangel Peñaranda. Para su ejecución, se empleó el paradigma cuantitativo, de campo, descriptivo, su diseño no experimental de corte transaccional. La población la conformo 15 docentes pertenecientes al colegio antes mencionado, a quienes se les aplicó un instrumento conformado de 16 preguntas, con alternativas de respuesta Siempre (S); Casi Siempre (CS); Algunas Veces (AV); Casi nunca (CN) y Nunca (N); el mismo, cumplió con la validación mediante la técnica de juicio de expertos y su confiabilidad determinada mediante el programa estadístico del Alfa de Cronbach, dio como resultado 0,71 considerado de magnitud alto para ser aplicado. Para el análisis de los datos se utilizó la técnica porcentual. Los resultados indicaron que los docentes han observado diferentes síntomas en los estudiantes que conducen a conductas desadaptativas en el entorno escolar, entre ellas, impulsividad, falta de autocontrol y sobreactividad, lo cual desencadena ciertas características como cortos periodos de atención, acción poco reflexiva e hiperquinesia que interfieren en el buen funcionamiento escolar, problemas emocionales, familiares y sociales.

Es importante mencionar, que los estudios anteriormente descritos representan para la investigación un aporte significativo debido a que en cada una de ellas se

analiza las diferentes conductas que están asociadas al déficit de atención, así como también el aporte que cada investigador realiza en función de lo que se plantea. En líneas generales, los antecedentes a nivel internacional, se relacionan con la pesquisa desde el punto de vista metodológico, teórico y práctico; pues abordan a los docentes como sujetos a quienes se les aplicó el instrumento para la recolección de datos, con el fin de detectar aquellas conductas asociadas al déficit de atención como distracción, intranquilidad, desatentos, agresivos entre otros. Igualmente, para determinar aquellas estrategias pedagógicas que los docentes emplean para el abordaje de estudiantes con esta condición. Ambos estudios caracterizó su propuesta en la elaboración de un plan de acción con estrategias que les condujeron en primer lugar a que el docente adquiriera los conocimientos necesarios sobre la manera de llevarlas a cabo cada una de las intervenciones que allí se describieron para lograr una disminución significativa de este tipo de comportamiento.

Resulta asimismo interesante, los antecedentes nacionales, a pesar de que su enfoque fue mixto, de pre-prueba y post-prueba, estudios prospectivos, siendo la muestra los propios estudiantes, sirvieron de sustento referencial para la investigación, debido a que en ellos los autores de los estudios se enfocaron en primer lugar en poder evaluar el impacto de un programa derivado de la terapia cognitivo conductual al ser llevado a la práctica con estudiantes con rasgos de déficit de atención con hiperactividad, y en segundo lugar compararon el riesgo de fracaso escolar con niños con estos rasgos y sin ellos, llegando a conclusiones favorables cuando se aplicaron las diversa técnicas y procedimientos de modificación de conducta, aunado de un riesgo de rendimiento de los estudiantes que presentan conductas asociadas al déficit de atención.

Finalmente, el aporte local aporta un gran beneficio, en él se tomó la misma cantidad de muestra un total de quince (15) docentes del mismo nivel educativo, y cuyo instrumento se inclinó en que los docentes mediante la observación determinaran en los estudiantes aquellas rasgos asociados al déficit de atención, resultado que se obtuvo en la investigación donde se determinó impulsividad, falta de autocontrol y sobreactividad, lo cual desencadena ciertas características como cortos

periodos de atención, acción poco reflexiva e hiperquinesia que interfieren en el buen funcionamiento escolar, problemas emocionales, familiares y sociales. Por tal razón, se hace indispensable reforzar esta línea de investigación en lo que respecta a las conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes del Nivel Básico Primario del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en el Municipio Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.

## **Bases Teóricas**

### ***Conductas Asociadas al Déficit de Atención***

En el ámbito educativo, uno de los problemas que más incómoda al docente es el relacionado con aquellas conductas asociadas al déficit de atención que manifiestan algunos estudiantes en el proceso de aprendizaje, y que de una u otra forma obstaculizan el normal desarrollo de la clase, haciendo que el docente se le dificulte llevar a cabo de manera efectiva su praxis pedagógica; tomando en cuenta, los efectos que puede tener su comportamiento con el resto de los compañeros. De allí, la importancia de conocer los aspectos más relevantes de este problema, así como los mecanismos de intervención que pueden emplearse para garantizar que el clima dentro y fuera del aula se torne de una manera agradable.

En relación con esto, Castellanos (2008) plantea que: "...los docentes han de estar preparados para afrontar en sus aulas de clase todo tipo de comportamiento a fin de garantizar una educación de calidad, que permita el avance significativo de todos los estudiantes que comparten un espacio de aprendizaje" (p. 46). Desde esta premisa, el docente tiene una función ineludible con respecto a la educación, su rol principal es la de formar integralmente a todos los estudiantes con los que comparte el día a día su práctica profesional. Sin embargo, durante ese trajinar percibe conductas distintas entre un estudiante y otro, que hace, que el ambiente de aprendizaje tanto para ellos como para el grupo se torne un poco tenso, haciendo difícil el desarrollo de cada una de las situaciones didácticas.

De tal manera, que esta serie de conductas que percibe el docente tienen su relación o están íntimamente asociadas con una serie de rasgos que se configuran con el déficit de atención, entendido esto según Jaimes (2005) como: "...el padecimiento donde al niño le es difícil centrar su atención en un estímulo y concentrarse en él. Esto se manifiesta en su conducta ya que se observa desorganizada e impulsiva y repercute en la familia y en la escuela" (p. 25). Es decir, el estudiante presenta no solo en el hogar una serie de conductas; sino, que su accionar va más allá, llegando a manifestar en la institución comportamientos desorganizados y con cierto grado de impulsividad, lo que hace que el docente lo observe diferente al resto de sus compañeros por el modo específico que tiene de actuar, no solo con la exteriorización de manifestaciones conductuales, sino con problemas emocionales y el escaso manejo de habilidades sociales.

Entonces, esta serie de conductas asociadas al déficit de atención, afectan al estudiante no solo en su proceso educativo; además de su entorno social y académico; pues, sus principales rasgos le impide la presencia de períodos cortos de atención y se manifiestan en aquellas actividades que no gratifican al estudiante de manera inmediata, y que le demandan un esfuerzo mental, es decir los estudiantes pueden ante el desarrollo de actividades pedagógicas rutinarias e improvisadas por el docente presentar falta de atención ante las mismas y decaer su interés ante el proceso de aprendizaje que se le está brindando en procura de lograr su desarrollo integral.

Por su parte, interpretando a Barreda (2006) al indicar que el déficit de atención afecta generalmente a los niños y niñas, se caracteriza por presentar grados inapropiados de atención, impulsividad, se distraen fácilmente, les cuesta seguir instrucciones, suelen perder objetos, se sienten inquietos y les cuesta permanecer quietos, contestan preguntas antes de terminar de escucharlas, les cuesta esperar su turno. Por ende, es considerado como un desorden del autocontrol, lo que significa que el estudiante no posee la capacidad para controlar su comportamiento y medir las consecuencias de sus actos. En efecto, el docente debe estar atento a esta serie de sintomatología, observar detalladamente en cada una de sus clases aquellos estudiantes que se les dificulta terminar las actividades, por más de que se le explique

siempre busca otros mecanismos para hacerla, actuado con impulsividad, desorganización, es decir, los estudiantes con déficit de atención tienden a disminuir su rendimiento académico, a tener problemas emocionales, sociales y por lo tanto obtener bajas calificaciones.

Asimismo, la Academia Americana de Pediatría (2001) describe que usualmente estos niños tienen problemas para interactuar con sus hermanos y otros niños en la escuela, en casa o en otros lugares. Aquellos que tienen problemas para prestar atención, también tienen dificultad para el aprendizaje. Su naturaleza impulsiva los puede colocar en situaciones reales de peligro físico. Puesto que los niños con déficit de atención tienen dificultad para controlar su comportamiento, muchas veces son considerados como “malos muchachos” o “lunáticos”.

Dentro de este marco, las conductas asociadas al déficit de atención pueden traer consecuencias negativas a los estudiantes que la presenta. Según Quijano (2011). Esta tipo de comportamiento provoca al niño diversos problemas, entre los cuales se pueden mencionar: (a) problemas de comportamiento en el ámbito escolar: Los niños que tienen este problema suelen perder rápidamente el interés por todas las actividades que comienzan y no retienen lo que intentan aprender. Todo esto ocasiona graves problemas a tornarse impulsivos, irresponsables, agresivos, intranquilos, trayendo consigo bajo nivel académico, al obtener calificaciones más bajas que el resto de sus compañeros, no llegan a adquirir los conocimientos básicos y la formación académica adecuada; (b) Problemas emocionales en la vida diaria: son descuidados en todo tipo de tareas, olvidan o pierden cosas, su nivel perceptivo de sí mismo es bajo, ansiosos, los estados de ánimo cambian y (c) Problemas sociales: Todo esto afecta la relación con los docentes y compañeros de clase.

Por su parte, Villar (2008) indica que una vez observados los estudiantes con conductas asociadas al déficit de atención, se pasa definir las áreas sobre las que se debe actuar, distribuyéndolas de la siguiente manera: (a) el rendimiento: no termina las tareas, dificultades de organización, falta de base sin dificultades específicas de aprendizaje o con dificultades de aprendizaje específicas; (b) La conducta: exagerada hiperactividad motriz, conducta impulsiva, conducta oposicionista, conducta

agresiva; (c) El estado emocional: dependencia emocional (necesidad de tener al profesor cerca como punto de referencia, llamadas de atención constantes, etc.), sentimientos de desesperanza, baja tolerancia al esfuerzo y baja tolerancia a la frustración, baja autoestima, etc.) y (d) las relaciones sociales: conducta aislada (juego en solitario), agresividad reactiva, agresividad preactiva, mal perder, deseo de control sobre los demás, falta de estrategias de relación social, dificultades en ponerse en el lugar del otro, etc.

### ***Manifestaciones Conductuales Asociadas al Déficit de Atención***

Las manifestaciones conductuales se presentan de forma variada, según la propia personalidad del sujeto, esta diversidad de conducta, es analizada por diferentes autores, los cuales describen y clasifican de disímiles esas formas de comportamiento, utilizando para ello términos y definiciones en relación con las concepciones que la sustentan. Según, Herbert (citado en Arias, 2010), considera las manifestaciones conductuales como:

El producto de estrategias que el sujeto elabora ante un medio hostil y por lo tanto resalta la significación de la influencia del medio externo en la determinación de la conducta, independientemente que existan factores internos predisponentes (enfoque conductual) y se presentan en forma variada (p.32).

En relación con lo expuesto, el estudiante al encontrarse en el ambiente de aprendizaje con algo que le resulte amenazante o poco gratificante, se va activar inmediatamente en él/ella un sinnúmero de respuestas conductuales, algunas de gran beneficio para el estudiante y otras muy lejos de su competitividad. Tal es el caso, de aquellos que presentan rasgos asociados al déficit de atención; pues, este tipo de conductas en vez de resguardar la imagen positiva del estudiante, produce todo lo contrario, lo presenta frente a sus compañeros de clase, docentes y miembros de la comunidad educativa como una persona que no aporta ningún beneficio tanto para sí mismo, como para el grupo, trayendo como consecuencia dificultad en su aprendizaje y más aún un deterioro en sus relaciones sociales.

Por su parte, Grossman y Col (citados en González, 2010) indica que las manifestaciones conductuales son: "...el resultado de la relación que se produce entre las condiciones intrapersonales e interpersonales desfavorables, observándose un carácter persistente de las manifestaciones en los diferentes escenarios donde el sujeto interactúa (familia, escuela, comunidad) (p. 76). Desde esta premisa, esta diversidad de comportamiento, se conjuga o se entrelaza por dos aspectos importantes; el primero, por su aspecto interno, es decir, como el estudiante piense y se sienta en un determinado momento incide notablemente en su manera de actuar; y, un segundo aspecto, las relaciones con su entorno, los lazos de hermandad y compañerismo que el construya con los demás miembros del centro escolar son fuentes para desencadenar cualquier tipo de conducta, sea positiva o negativa para el sujeto.

Por su parte, Fontes y Pupo (2010) consideran las manifestaciones conductuales como:

Aquellas alteraciones variadas y estables de la esfera emocional volitiva, que resultan de la interrelación dialéctica de factores negativos internos y externos, los cuales originan principalmente desviaciones de la conducta y el desarrollo de la personalidad que tienen un carácter reversible (p. 23).

De acuerdo con esto, en el estudiante inciden una serie de factores tanto personales como socioculturales que van a interferir en las manifestaciones conductuales que ellos manifiesten en un determinado momento. Por ello, el docente al observar estas expresiones debe activar en su repertorio pedagógico una serie de estrategias y herramientas que le permitan mantener el control efectivo en el aula de clase. En efecto, los docentes en su aula de clase se han encontrado con un sinnúmero de estudiantes que vienen manifestando una serie de comportamientos negativos durante las diversas jornadas de clase, algunos con más frecuencia que otros.

Cabe resaltar, este tipo de conducta se ha caracterizado por tener algo en particular y es la presencia de rasgos asociados al déficit de atención; pues, los docentes del Nivel Básico Primario del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en el Municipio Cúcuta, Norte de Santander, Colombia, han percibido a los estudiantes

que son distraídos, impulsivos, intranquilos e incluso agresivos al momento de relacionarse o de actuar ante una determinada situación, conllevando esto, a un desajuste tanto personal como colectivo.

**Distracción:** Es uno de los principales elementos que afecta al estudiante en su proceso educativo, entorno social y académico, producto de la falta de atención a las diversas actividades, lo que trae una decadencia de su interés ante el proceso de aprendizaje que se le está brindando en procura de lograr su desarrollo integral. Desde esta perspectiva, Quilatan (2013) define la distracción como:

Un término usado para describir una desviación de la atención por parte de un sujeto cuando éste debe atender a algo específico. La distracción puede ser un fenómeno absolutamente mecánico, y puede ser causado por una inhabilidad de prestar esmero, una falta de interés en el objeto de la atención, un mayor interés o atracción hacia algo diferente al objeto de la atención o bien por trastornos de la atención (p. s/n).

De acuerdo con el precitado autor, los estudiante que manifiestan esta conducta asociada al déficit de atención, han sido siempre dispersos y ni ven en su conducta algún desorden de importancia; por ello, una tendencia pronunciada a la distracción, al olvido, al error repetido, a perder cosas, a no recordar lo que acaban de leer, a necesitar preguntar varias veces lo mismo, a evitar sistemáticamente toda lectura que no sea de su interés específico, a dormirse rápido ante hechos que no interesan directamente. Por su parte, López (2008) indica que:

Cuando los recursos atencionales se aplican a pensamientos y acciones durante cortos espacios de tiempos, incluso cuando las instrucciones de la tarea y condiciones ambientales son estables. Los pequeños y recurrentes lapsus de atención aumentan el riesgo de que nuestros pensamientos se vean atrapados o interferidos por claves ambientales no deseables (p. 46).

En otras palabras, los estudiantes con este tipo de manifestación conductual asociada al déficit de atención se dejan llevar por una serie de imaginaciones que hacen que la atención que se tiene ante una determinada situación, se torne insignificativa para él, a tal punto que pareciera no escuchar lo que se le dice, incapaz para seguir instrucciones y fracasa en terminar tareas escolares, dificultad frecuente

para organizar tareas y actividades, es olvidadizo en el cumplimiento de las actividades cotidianas.

**Impulsividad:** Los estudiantes impulsivos, con frecuencia fracasan ante el intento de dejar de hacer algo que desean hacer; también muestran sus impulsividad cuando a menudo precipitan respuestas antes de haber sido completadas las preguntas, tiene dificultades para guardar su turno e interrumpe al que está hablando, hacen comentarios inapropiados y se inmiscuye o interrumpe las actividades lúdicas o conversaciones de otros. Al respecto, Castroviejo (2008) indica que el estudiante con estos rasgos:

...son muy inquietos, no hacen los que se le manda, no obedecen a órdenes y no hay forma de centrarlo en algo concreto. Es muy impulsivo y reacciona sin pensar en nada, es caprichoso y parece que a sus peticiones y actuaciones personalistas no puede oponerse nadie y hay que concederle todo lo que pide (p. 7).

En relación con lo expuesto, la impulsividad se caracteriza en los estudiantes con rasgos asociados al déficit de atención por responder de manera particular ante un acontecimiento surgido en el ambiente de aprendizaje, es decir, este tipo de manifestación conductual obedece a un impulso propiamente de ellos, se diferencian de los demás por carecer en su repertorio de estrategias que le permitan pensar antes de emitir una conducta. Ante estos requerimientos, cuando el docente intenta desviar lo que el estudiante desea, el grado de impulsividad va aumentando de manera progresiva hasta el punto de ejecutar manifestaciones sin llegar a medir su actuación.

Asimismo, Soutullo y Suárez (2007) expresan que un estudiante con impulsividad presenta:

Dificultad para inhibir o frenar sus respuestas o reacciones inmediatas. Es decir, le resulta difícil no hacer lo primero que les apetece o se le ocurre. No piensa en las consecuencias de sus actos y directamente hace o dice lo primero que piensa, lo que se le pasa por la cabeza. Por ello, en la clase, responde sin pensar realmente lo que se le está preguntando, a veces, incluso antes de que el profesor haya terminado de pronunciar la pregunta, dice comentarios inapropiados sin preocuparse de la reacción de la otra persona (p. 35).

Evidentemente, la impulsividad que los docentes perciben en los estudiantes con este tipo de conducta asociada al déficit de atención, está determinada en primer lugar por dar respuestas inmediatas e inoportunas si medir que tan grave sea lo expresado. En segundo lugar, los comentarios emitidos por ellos carecen de una secuencia lógica en el pensamiento, debido a que actúan de manera instantánea, obviando en todo momento que sus palabras o formas de actuar perjudiquen el bienestar integral de sus compañeros de clase.

**Intranquilidad:** Los estudiantes con déficit de atención tienen muchos problemas para esperar las cosas, aguardar su turno en los juegos, hacer columnas para poder comer o en el recreo de la escuela o simplemente para esperar por alguna actividad. Este proceso es lo que puede hacer que estén más inquietos manifestando con ello una serie de conductas que afectan notablemente su desenvolvimiento. En función de esto, Márquez (2011) define que en la intranquilidad los niños son:

...traviosos, distraídos, impulsivos y llenos hasta el tope de energía, de éstos que no paran ni un segundo. Sus padres suelen estresarse pues, día tras día, los pequeños no siguen las instrucciones que se les dan e - incluso- parecen no escuchar cuando les hablan (p. s/n).

De acuerdo con esto, no solamente en el ámbito familiar se presenta esta manifestación conductual, en la escuela, también existe gran preocupación por parte de los docentes, quienes a menudo observan en cada una de sus aulas estudiantes que en todo momento les cuesta seguir instrucciones, son impacientes en cuanto a la espera de un turno para realizar cualquier actividad que se propone, actuando de manera acelerada y llegando a provocar gran malestar en los compañeros que le rodea.

Por su parte, Orjales (2008) describe que los niños con el déficit de atención presentan intranquilidad porque: "...se tornan insoportables, inmaduros, testarudos, temperamentales, inconscientes, entrometidos y con evidentes deseos de ser constantemente el centro de atención de los adultos y de los compañeros de clase". (p. 10). De modo que los estudiantes con déficit de atención tienen muchos problemas para esperar las cosas, aguardar su turno en los juegos, hacer columnas

para poder comer o en el recreo de la escuela o simplemente para esperar por alguna actividad. De allí, la necesidad de diseñar un manual de orientación dirigido a los docentes para el manejo efectivo de las conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes del Nivel Básico Primario del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en el Municipio Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.

**Agresividad:** El tener un comportamiento agresivo conlleva al estudiante a tener complicaciones y dificultades en las relaciones sociales, impidiéndole una correcta integración en cualquier ambiente o durante el proceso de aprendizaje escolar, debido a los efectos negativos que acompañan esta conducta; pues, no se limita solo actos físicos, sino que puede ser de tipo verbal como los insultos e incluso no verbal como gestos y ademanes. En relación con esto, Pereira (2008) indica que la agresividad infantil:

Se presenta generalmente de forma directa, ya sea mediante actos violentos físicos (patadas, empujones) como verbal (insultos, palabrotas). Este tipo de estudiantes, hace que los maestros sufran siendo frecuentemente niños frustrados que viven el rechazo de sus compañeros no pudiendo evitar su conducta (p. 89).

Durante la infancia distintas conductas acompañan el desarrollo evolutivo del ser humano, unas le ayudan a su crecimiento personal y otras contribuyen al desequilibrio psicosocial de quien la manifiesta, sin lugar a dudas, en el contexto educativo, a nivel de educación primaria diversas manifestaciones conductuales han ido incrementándose en las aulas de clase, una de ellas es la agresividad, está no debe considerarse como algo normal dentro del desarrollo integral del niño.

Además, las conductas agresivas están catalogadas como aquellas manifestaciones conductuales negativas que pretenden herir a un individuo ya sean mediante daños físicos o por medio de palabras que de una manera u otra hieran los sentimientos de valía de la persona. Es preciso destacar, en el ámbito escolar es común percibir a los estudiantes con rasgos asociados al déficit de atención reaccionar de manera violenta ante una incomodidad o insatisfacción que se le

presenta, ya sea provocada por elementos internos o externos que actúan como detonantes en un momento determinado.

Por su parte, Escobar, Sánchez y López (2006) definen la agresividad como:

Cualquier forma de conducta que pretende herir física o psicológicamente a alguien. Es un intento de causar daño a una persona u objeto, siendo característica de la agresividad la intencionalidad. Los niños pueden agredir de forma directa tanto física como verbalmente, pero también pueden hacerlo indirectamente causando daño contra objetos de personas a quienes quiere agredir (p. 133).

Dentro de esta perspectiva, la agresividad infantil se manifiesta por medio de una serie de comportamientos, ya sean directos e indirectos que tienen como propósito perjudicar la integridad de la otra persona. Ante esto, los estudiantes agredidos difícilmente pueden evitar este tipo de reacciones, en varias oportunidades responden de igual manera, lo que conlleva a que el problema se incremente con más fuerza.

### ***Manifestaciones Emocionales Asociadas al Déficit de Atención***

Los estudiantes con rasgos asociados al déficit de atención, también suelen exteriorizar manifestaciones emocionales, que suelen intensificarse de acuerdo al estado de ánimo que presente en un momento determinado. Con respecto a esto, es necesario identificar, entender y comprender en primer lugar, cuando un estudiante se ubica en un contexto emocionalmente normal, es decir, bajo un parámetro emocionalmente competente. En este sentido, Morán (2006) indica que:

Los niños emocionalmente normales pueden controlar y manejar sus emociones. La capacidad para controlar los sentimientos y los deseos debe incluir la capacidad de poder relajar los controles. Los individuos mentalmente sanos han alcanzado un equilibrio de integración entre sus capacidades emocionales y racionales (p. 16).

Entonces, cuando un estudiante tiene en su repertorio comportamental emociones cónsonas en su desenvolvimiento, se habla de un individuo en condiciones normales, es decir, es aquel que tiene la capacidad para enfrentar

cualquier situación en su ambiente escolar, sin que se altere sus estados emocionales. Ahora bien, en el aula de clase, los docentes del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en el Municipio Cúcuta, Norte de Santander, Colombia han venido observando una serie de problemas emocionales en los estudiantes que afectan notablemente su desenvolvimiento en el aula de clase y que están íntimamente relacionados con aquellos que presentan conductas asociadas al déficit de atención.

En virtud de esto, Fernández y Domínguez (2010) expresan que las emociones negativas son: "...la valoración de la situación como dañina y la movilización de muchos recursos para su afrontamiento (p s/n). Cabe destacar, que todos los seres humanos deben enfrentarse a emociones negativas en cualquier momento determinado. Este tipo de emociones, llegan desde los primeros años de vida, lo excelente es, desde la edad escolar se eduque emocionalmente a los estudiantes para que en el momento de su aparición tenga la capacidad de afrontar de manera efectiva estas emociones. Pero, para lograr este cometido es fundamental la orientación de los docentes, los cuales tienen la experiencia y el conocimiento para buscar el bienestar de los estudiantes y así lograr que poco a poco superen esos problemas emocionales.

Por su parte, Orjales (ob. cit) indica que los estudiantes con manifestaciones emocionales asociadas al déficit de atención se:

...desmoralizan con facilidad, cambian frecuentemente de estado de ánimo, no toleran la frustración, les cuesta aceptar sus errores y culpan con frecuencia a los demás, les cuesta ponerse en el lugar del otro y tener en cuenta sus deseos y sentimientos, se muestran tercos y malhumorados con frecuencia y parecen tener una autoestima muy baja o falsamente inflada (p. 9).

De acuerdo con el autor, los problemas emocionales cuando están presentes en estudiantes con conductas asociadas al déficit de atención suelen expresar desánimo y desaliento en cualquier actividad que se le presente. Además, los inconvenientes emocionales relacionados con la baja autoestima, ansiedad, baja tolerancia a la frustración y desmotivación le impiden al estudiante de educación primaria alcanzar una meta que se ha propuesto en un determinado momento, o a participar en un juego propuesto por el docente por temor a equivocarse, tanto así que paralizan al

estudiante impidiéndoles hacer algo que le gusta. Sobre la base de las ideas expuestas, las manifestaciones emocionales en estudiantes con conductas asociadas al déficit de atención, suelen presentarse de la siguiente manera:

**Baja autoestima:** Cuando se habla de baja autoestima, se hace referencia a la desvalorización que cada estudiante tiene sobre su propia vida, ésta influye de manera directa en el comportamiento que pueda manifestar; pues, lo presenta sin esa armadura que le sirve de protección frente a los retos y desafíos que se encuentra en entorno escolar. Es decir, si el estudiante se siente mal consigo mismo, no tiene esa capacidad de manejar los conflictos y de resistir a las presiones negativas que suelen presentarse. En concordancia con esto, Gaja (2012) expresa que:

Una baja autoestima es capaz de impedir llevar una vida psicológica saludable, pues somete al individuo a unos patrones de conducta poco adaptativos y cómo, por su culpa ha convertido a las personas en víctima de pensamientos automáticos irracionales que causa dolor y dificultad en el crecimiento. Además, tener una baja autoestima impide desarrollar las habilidades sociales pertinentes para reclamar los propios derechos, al mismo tiempo que merma la capacidad para tolerar el propio fracaso (p. 6).

Desde esta premisa, la baja autoestima son aquellas creencias irracionales, pensamientos negativos que se tienen sobre aquellas cualidades, modos de sentir o de pensar que construye la imagen personal del estudiante. Esta autovaloración negativa le impide en cierto modo que actúe con las herramientas necesarias para que enfrente y resuelva los retos con llevándolos a fracasar en todo momento. Es importante mencionar, que la autoestima es algo que se adquiere día a día. Estos estudiantes con conductas asociadas al déficit de atención se enfrentan todos los días a experiencias relacionadas con el conflicto, las relaciones interpersonales, el triunfo y el fracaso; y estas experiencias irán de alguna manera influyendo en la conformación de su propia imagen.

En ese mismo contexto, Orjales (ob. cit) indica que los estudiantes con problemas emocionales son:

...difícil de educar por lo que con mayor frecuencia suele recibir una información más negativa de su comportamiento y de su capacidad. Por otra parte, la realidad es que crece sometido a mayor número de fracasos que los demás niños, se mete con mayor frecuencia en dificultades, comete muchos más errores y con mayor frecuencia que los niños de su edad y cuando se compara con sus hermanos es prácticamente imposible que no sea consciente de sus propias dificultades. Las malas experiencias se acumulan en torno a un sentimiento de indefensión, es decir, de falta de control de los efectos de su comportamiento sobre la realidad: “yo me esfuerzo, pero no veo que ello me conduzca al éxito, haga lo que haga, fracaso”. Todo ello contribuye a la formación de una baja autoestima (p. 9).

Si bien es cierto, que los estudiantes con rasgos asociados al déficit de atención, están más propensos que el resto de los compañeros a recibir descalificaciones tanto por parte de los compañeros de clase, como en algunos casos por etiquetas puestas por los mismos docentes. Esta serie de calificaciones, van haciendo que el estudiante se siente inferior al resto del grupo y el mismo va internalizando que todo eso es cierto, y lo confirma cada vez que deja incompleto alguna actividad, fracaso tras fracaso, lo convence más que es una persona que posee más debilidades que fortalezas. Lo ideal radica, en que el docente debe hacer uso de diversas estrategias que lleven al estudiante a un incremento de su imagen, con el fin de que vaya aumentando su forma de pensar con respecto a las capacidades que pueda tener.

**Ansiedad:** Aunque es una emoción natural que suele presentarse en situaciones en las que el estudiante en algún momento se sienta amenazado. Sin embargo, Varela (citado en Colonna y Suito 2005) indica que: “...cuando la respuesta no tiene relación con el estímulo, la ansiedad se convierte en una reacción emocional escasamente controlable, que se manifiesta en el pensamiento, en la fisiología y en la conducta” (p. 14). En relación con esto, las características propias del estudiante con conductas asociadas al déficit de atención, hace que el contexto escolar le exija ciertas condiciones que lo lleva hacer susceptible de padecer problemas emocionales relacionados con la ansiedad, es decir, debido a su difícil manejo del tiempo, su

inatención, la dificultad para iniciar las actividades de manera autónoma, su desorganización y el déficit de planificación, les convierte en personas lentas en la ejecución de las tareas y la presión que reciben del exterior propician la aparición de síntomas ansiosos.

Por su parte, Rojas (2013) indica que la ansiedad es: “...una emoción de alarma que se experimenta con inquietud, desasosiego, temor indefinido, preocupación desbordante y miedo a perder el control” (p. 38). En efecto, cuando el estudiante se encuentra frente alguna situación que le resulte difícil para él, va a experimentar una serie de síntomas que le hacen sentir ansiedad por no lograr lo cometido. Cabe destacar, que los estudiantes con conductas asociadas al déficit de atención, ante estos eventos el nivel de ansiedad suele aumentar en la medida que la dificultad se va haciendo difícil para él, a pesar que la actividad que se esté realizando no sea tan complicada como ellos la perciben.

**Baja tolerancia a la frustración:** Los estudiantes que presentan conductas asociadas al déficit de atención, poseen o tienen gran dificultad para su aprendizaje, su inhibición y regulación de sus propias emociones, les lleva a desarrollar una gran labilidad emocional, y por ende a manifestar una baja tolerancia a la frustración. Al respecto, Orjales (ob. cit) menciona que:

Indudablemente, los niños hiperactivos se ven sometidos a un mayor número de situaciones frustrantes a lo largo de su desarrollo. Estas frustraciones aumentan de forma considerable con la exigencia escolar. Una situación se convierte en frustrante para un niño cuando siente que no puede responder correctamente a las demandas de la misma. La sucesión de situaciones frustrantes en combinación con las escasas experiencias de éxito, producen en el niño un sentimiento de indefensión que contribuye de forma clara, a hacerle cada vez más intolerante ante situaciones de exigencia. Cuando la exigencia no está controlada, el niño se desespera, tira la toalla y se niega a trabajar o a obedecer (p. 9).

En relación con esto, la baja tolerancia a la frustración es entendida como aquella dificultad que presenta un estudiante para soportar un conflicto que se le interpone para el logro de un objetivo dentro o fuera del aula de clase, llevando a manifestar una serie de conductas que para nada le benefician, por el contrario, hacen

que la frustración aumente de manera significativa, conllevando a dejar de hacer por completo la actividad o a desobedecer las pautas el docente le indica.

Igualmente, Muñoz (2008) indica que la baja tolerancia a la frustración implica:

...una sensibilidad excesiva hacia todo lo desagradable, que funciona como una lente de aumento, magnificando el lado malo de cada situación, lo feo es espantoso, lo malo es horrible, o molesto es insoportable. De este modo, la vida de estas personas está llena de tragedias y acontecimientos estresantes. Con frecuencia se sienten de mal humor, agitados, ansiosos, tristes, resentidos, humillados o enfadados con el mundo que debería estar ahí para satisfacer todos sus deseos. Se sienten víctimas, se quejan continuamente, culpan a los demás y al mundo (p. s/n).

Entonces, la frustración es un sentimiento de incapacidad, una respuesta emocional que surge cuando ciertos deseos no pueden ser cumplidos a cabalidad. Junto con la ira, la frustración es una de las emociones humanas más comunes, que si no se aprende a manejar y eventualmente superarla, acarrea como consecuencia un sentimiento estable de decepción. En efecto, cuando un estudiante con conductas asociadas al déficit de atención, presenta este tipo de problemas emocionales tiende a expresar una serie de manifestaciones que lo diferencia de otros estudiantes; pues generan una serie de comportamientos que son canalizados de manera negativa a través de insultos, tumbando cosas, rompiendo objetos, lo que produce gran malestar en el ambiente de aprendizaje.

**Desmotivación:** Cuando al estudiante, se le dificultad lograr el éxito académico, comienza un proceso interno que se traduce en falta de voluntad por querer emprender nuevamente algo que le resulto difícil en un momento determinado. Esta condición de desmotivación, la experimenta a menudo aquellos estudiantes que presentan conductas asociadas al déficit de atención. Según Toro (2010) la desmotivación: “Es un desinterés y una falta de voluntad que hace que el niño se resista a realizar las actividades normales que se le piden o que se esperan de él” (p. s/n). Esta conducta se presenta cuando el estudiante percibe o cree que los

sucesos son incontrolables, que no puede hacer nada para cambiarlos y que existe independencia entre la respuesta voluntaria y el resultado.

En este sentido, es común observar en el aula de clase estudiantes que manifiestan un desinterés por participar de manera activa en cada una de las actividades que el docente planifica dentro del ambiente de aprendizaje como fuera de él. En efecto, cada vez que el estudiante intenta realizar algo que se le pide dentro de los criterios normales y él mismo comienza a evidenciar un fracaso en esas actividades, su condición del déficit de atención hace que se sienta triste, retraído, con baja autoestima, poco tolerante, conllevando esto a que sienta esa desmotivación escolar.

Por su parte, Yagosesky (2001) afirma que la desmotivación es:

...un estado interior, limitador y complejo caracterizado por la presencia de pensamientos pesimistas y sensación de desánimo que se origina como consecuencia de la generalización de experiencias pasadas negativas, propias o ajenas, y a la autopercepción de incapacidad para generar los resultados deseados (p 7)

En consecuencia, la desmotivación es un estado interior, limitador y complejo caracterizado por la presencia de pensamientos pesimistas y sensación de desánimo que se origina como resultado de la generalización de experiencias pasadas negativas, propias o ajenas, y a la autopercepción de incapacidad para generar los resultados deseados, es decir, la desmotivación es un sentimiento de desesperanza ante los obstáculos o un estado de angustia y pérdida de entusiasmo disposición o energía.

### ***Manifestaciones de Habilidades Sociales Asociadas al Déficit de Atención***

Las habilidades sociales, han sido consideradas como un conjunto de herramientas y capacidades que le permiten al individuo desenvolverse de manera eficaz en cualquier espacio social donde se encuentre. De tal manera, que esto va a provocar una influencia positiva en las conductas y actitudes que tenga una persona

en su relación e interacción con los demás. Ahora bien, es importante tener claro el lado positivo de esta dimensión. Es por ello, Colonna y Suito (2005) la define como:

...un repertorio de comportamientos verbales y no verbales a través de los cuales los niños intervienen en las respuestas de otros individuos en el contexto interpersonal. Este repertorio actúa como un mecanismo a través del cual los niños inciden en su medio ambiente obteniendo, suprimiendo o evitando consecuencias deseadas y no deseadas en la esfera social (p. 68).

De acuerdo con esto, las habilidades sociales están dadas por una serie de comportamientos que se propician en un intercambio interpersonal, ya sea por medio de las palabras o a través de los gestos que conducen a una aceptación o rechazo de ese estudiante dependiendo de cómo las exprese. En este sentido, es común observar en las aulas de clase estudiantes del nivel básico de primaria que tienen rasgos asociados al déficit de atención y suelen presentar déficit en cuanto a esas habilidades sociales, según Victoria (2008) indica que: “Los niños con déficit de atención suelen tener problemas para relacionarse con los demás. Sus síntomas hacen que en ocasiones sean rechazados por sus amigos y profesores y que les resulte difícil integrarse socialmente” (p. 28).

En relación con esto, este tipo de estudiantes presenta en su repertorio comportamental una ausencia o disminución de aquellas habilidades sociales básicas tales como: saludar, sonreír, ser amable, cooperar, compartir mantener y terminar conversaciones, a defender sus opiniones, a respetar a los demás y a resolver conflictos, que conllevan a ser aceptados o rechazados por un grupo determinado, en este caso, en el ambiente escolar donde se desenvuelve el estudiante.

Cabe destacar, que en ese contexto escolar, la importancia de las habilidades sociales viene dada por los comportamientos contrarios a la propia habilidad de interacción positiva de algunos estudiantes con los iguales y con las personas adultas. Las conductas asociadas al déficit de atención dificultan el aprendizaje y, si este comportamiento alcanza niveles más alto, constituye un importante foco de stress para el docente, originando consecuencias negativas para los demás estudiantes, deteriorándose las relaciones interpersonales y por ende el rendimiento escolar.

Por su parte, Sartori (2004) indica que:

...los problemas en las habilidades sociales se deben o bien a déficits en el repertorio que el sujeto posee, o bien a problemas de ejecución. Los comportamientos sociales inadecuados son consecuencias de experiencias de aprendizaje social particular o de su ausencia, por lo que los déficits y problemas en habilidades sociales deben ser interpretados como consecuencia de un proceso de aprendizaje incompleto o defectuoso (p. 146).

En la perspectiva que aquí se adapta, los problemas en las habilidades sociales están determinados desde dos puntos de vista. El primero de ellos, se debe a un insuficiente aprendizaje de conductas que le permitan actuar de manera efectiva en el contexto donde se desenvuelve. En segundo lugar, a problemas en su ejecución, es decir, así el estudiante tenga dentro de su repertorio conductas cónsonas para funcionar en un grupo determinado, su forma de expresarlas hacen que se perciba como un déficit de esa habilidad social. Si bien es cierto, los estudiantes que tienen conductas asociadas al déficit de atención manifiestan este tipo de comportamiento, su condición hace que tengan dificultad para adquirir de manera significativa las habilidades simples y complejas que le permitan comunicarse de manera positiva con sus compañeros y docentes, conllevando a un rechazo por su grupo de iguales y por ende la carencia de las relaciones interpersonales.

**Comunicación Ineficaz:** Dentro de un entorno escolar, la comunicación ha de enfocarse hacia un nivel de respeto, tolerancia y entendimiento entre los grupos, para así establecer relaciones que conlleven a vínculos positivos de socialización con cada uno de los miembros, con el fin de lograr mantener en excelentes condiciones las relaciones interpersonales. Pero, existen estudiantes que su comunicación se torna ineficaz, su capacidad de diálogo se ve comprometida por su escaso dominio de las habilidades expresivas. Tal es el caso, de aquellos que manifiestan conductas asociadas al déficit de atención. Según González (2010) la comunicación es ineficaz cuando: "...se rompe de alguna manera y por lo tanto no continua, o se intensifica aún más la incomodidad o incomprensión de los involucrados. En casos extremos, la ruptura puede ser permanente" (p. 23).

Siendo las cosas así, resulta claro expresar que la comunicación de estos estudiantes se ve un poco afectada, según Shapiro (citado en Colonna y Suito 2005) indican que:

...aunque dichos niños se muestren muy locuaces, experimentan dificultades para iniciar interacciones verbales y tienen menos probabilidad de responder a la comunicación de otros niños. Debido a sus capacidades deficientes de conversación y otras capacidades sociales deficitarias, el 50 al 60 por ciento de los niños con Trastorno por Déficit de Atención experimentan alguna forma de rechazo social de parte de sus pares, lo cual incrementa la probabilidad de que muestren una conducta negativa, agresiva y egoísta, que conduce a una mayor cantidad de dificultades sociales (p. 68).

Es importante destacar, que resulta bastante común percibir en los ambientes de aprendizaje estudiantes del nivel básico primario con conductas asociadas al déficit de atención que suelen presentar gran dificultad para expresar sus ideas, sentimientos y opiniones de una forma operativa, su condición de distracción, impulsividad, intranquilidad, agresividad, problemas emocionales, y escaso manejo de habilidades sociales hace que exista un choque entre eso que el desee comunicar y los mensajes que recibe de sus compañeros, es decir, su síntomas le impiden la correcta comprensión de las señales o indicadores claves para el correcto desarrollo de las interacciones sociales y el conocimiento de las reglas que regulan estas interacciones.

**Déficit en las Relaciones Interpersonales:** Las relaciones interpersonales son de gran importancia dentro de un grupo, más aún, a nivel de básica primaria, donde el proceso de socialización se hace cada vez más necesario para los estudiantes. En concordancia con esto, parafraseando a Cabezas (2009) destaca que las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de la persona; por medio de ella, los individuos obtienen importantes refuerzos sociales del entorno inmediato que favorece su adaptación al mismo, siendo lo contrario motivo de rechazo, aislamiento, y en definitiva limita la calidad de vida. En toda relación interpersonal interviene la comunicación, las habilidades sociales que son la

capacidad de las personas para obtener información respecto a su entorno y compartirla con el resto de la gente.

Desde esta perspectiva, la comunicación, las habilidades sociales, los comportamientos cónsonos, el control emocional, entre otras conductas positivas reviste una importancia significativa dentro de las aulas de clase. Pero, al tener un déficit en cada una de ellas genera en la institución multiplicidad de inconvenientes que suelen terminar en dificultad de adaptación tanto para los estudiantes, como para los docentes, los cuales entorpecen la eficiencia en la adquisición de los aprendizajes y en el desarrollo de los contenidos.

En función de esto, Michelson (citado en Colonna y Suito 2005) afirman que:

...los niños con déficit de atención, muestran una amplia variedad de comportamientos desagradables y mal adaptativos. Estos comportamientos no solo son nocivos para los adultos del medio ambiente del niño, sino que también tienen un efecto negativo en el desarrollo de unas buenas relaciones con los compañeros y de un rendimiento escolar satisfactorio (p. 68).

De acuerdo con lo expresado, un estudiante con conductas asociadas al déficit de atención tiene sin lugar a dudas grandes dificultades en sus relaciones interpersonales, existen diversos motivos para que ellos tengan ese tipo de carencia; pues, su nivel de impulsividad, el reclamo constante e inadecuado de atención social, el escaso conocimiento de sí mismo, la dificultad en el reconocimiento y regulación de sus propias reacciones emocionales, la sobre personalización de las acciones de los otros y su dificultad para aprender de las experiencias y todo ello mezclado con un bajo control de las emociones puede provocar grande problemas sociales.

**Poca Asertividad:** Dentro de las habilidades sociales, la asertividad es considerada como una de las principales herramientas que debe tener el estudiante para desenvolverse de manera efectiva en su ambiente escolar. Sin embargo, cuando esta destreza no está lo suficientemente desarrollada y entrenada, o se emplea de forma equivocada surge la frustración y la insatisfacción, tal y como ocurre con los estudiantes con conductas asociadas al déficit de atención.

En este sentido, la asertividad es definida por Hare (2003) como: "...el hecho de defender los derechos personales y expresar los pensamientos, sentimientos y creencias de maneras directas, honestas y apropiadas que no violen los derechos de otra persona (p. 15). Entonces, la asertividad es una habilidad que poseen las personas para expresar de manera efectiva cualquier comentario que desee realizar, siempre y cuando respete las personas que le rodea. Ahora bien, los estudiantes con conductas asociadas al déficit de atención, frecuentemente pueden presentar cierta dificultad al momento de relacionarse socialmente con sus compañeros, debido a un sinnúmero de motivos, categorizados en manifestaciones conductuales y emocionales que de uno manera u otra hace que se expresen con poca asertividad.

En concordancia con esto, Ramírez (2010) expresa que: "Las personas poco asertivas, tienen una enorme dificultad en sus relaciones interpersonales, su estilo comportamental (agresivos, poco tolerantes, desafiantes, intransigentes) hacen que se mantengan aislados del grupo al cual pertenece" (p. 56).

**Rechazo del grupo de iguales:** Cuando el estudiante acumula en su repertorio comportamental una serie de actuaciones, el grupo de iguales tiende a rechazarlos en algún momento determinado; pues no cuentan con ellos para realizar alguna actividad grupal, son últimos en ser elegidos para ejecutar cualquier cosa, y siempre mantienen percepciones negativas con los que se relaciona. A tal efecto, García, Sureda y Monjas (2010) indican que:

...la mayoría de los rechazados muestran alguna o varias de los siguientes patrones de conducta...(a) bajas tasas de conductas prosociales; por ejemplo, colaboran poco, soportan mal la frustración cuando pierden en un juego, no reconocen el impacto de su conducta en los otros; (b) altas tasas de conductas agresivas o disruptivas; por ejemplo, pegan, molestan; (c) altas tasas de falta de atención y/o inmaduras; por ejemplo, se comportan como un niño pequeño, se distrae en los juegos; (d) altas tasas de conducta de ansiedad y evitación; por ejemplo, cuando hay que hablar casi siempre se queda de último, no parece que se lo pase bien. Los alumnos rechazados son claramente los más agresivos y aislados y, sobretodo, son los menos sociable de todos los tipos sicométricos (p. 125).

De acuerdo con los autores, la mayoría de los estudiantes que son rechazados por sus compañeros o el grupo de iguales, en este caso los de nivel básico primario son aquellos que presentan graves problemas de conductas, que de una manera u otra interfieren no solamente en su propio rendimiento sino en los avances de las personas que lo rodean. Es importante destacar, que los comportamientos descritos por los citados autores, gran parte de ellos, han sido percibidos por los docentes en el aula de clase, describiéndolos como conductas asociadas al déficit de atención, que al ser exteriorizada por ellos de manera constante, sin lugar a duda conlleva a ser rechazados por el grupo de iguales.

Asimismo, Rodríguez, Navas y González (2006) indican que:

En las edades en que los niños comienzan a ser diagnosticados de TDAH, el escenario escolar comienza a cobrar tal importancia que casi supera al familiar. Aparte de las crecientes exigencias en los aspectos académicos, conseguir un lugar en el grupo de iguales se convierte en una necesidad apremiante. Los niños con TDAH tienen dificultades especiales para el aprendizaje de los contenidos curriculares, pero también para lograr esta integración en el grupo (p.176).

En concordancia con esto, cuando un estudiante empieza a manifestar conductas asociadas al déficit de atención, inicie una etapa muy difícil para él, debido a que su comportamiento no beneficia en nada su desarrollo integral. Por el contrario, las manifestaciones conductuales, los problemas emocionales y sociales hacen que se produzca un aislamiento con los demás estudiantes que comparte, trayendo consigo, la existencia del aumento de estas conductas sino se realiza a tiempo una adecuada intervención.

### **Posturas Teóricas Referentes a las Conductas Asociadas al Déficit de Atención**

Es necesario para el estudio abordar las teorías del aprendizaje y algunos modelos cognitivos explicativos que de una manera u otra va a orientar sobre cómo abordar o manejar en los estudiantes del Nivel Básico de Primaria las conductas asociadas al déficit de atención. En este sentido, Castillo (2010) expone que: "...las teorías del aprendizaje son importantes porque ayudan a comprender, predecir, y

controlar el comportamiento humano y permiten tratar de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento de diversas maneras” (p. 33).

Desde esta perspectiva, las teorías del aprendizaje desde el punto de vista de la orientación educativa trata de identificar que elementos de conocimiento intervienen tanto en la enseñanza de contenidos, como en el comportamiento del estudiante. Tomando en cuenta, aquellas condiciones bajo las que es posible el aprendizaje de nuevas conductas y filtrando rigurosamente toda la información adicional que corresponda a estímulos que el sistema escolar no considere relevante en el manejo efectivo de una determinada actuación.

**Modelo Conductual:** Desde este escenario, una teoría que puede ser aplicada a la investigación sobre las conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes del Nivel Básico de Primaria es la conductista, según Antoranz y Villalba (2010)

El conductismo ha proporcionado a la psicología y a la pedagogía interesantes conceptos y herramientas para la intervención educativa. Sobre todo en el marco del conductismo operante de Skinner, la utilización del refuerzo y el castigo de forma adecuada en la modificación de conducta han revolucionado el paradigma de la intervención educativa (p. 170)

Dicho de otro modo, el condicionamiento operante o instrumental de Skinner se refiere a la conexión existente entre el estímulo y la respuesta; la cual se logra por los efectos que ésta trae consigo, es decir, el refuerzo se hace contingente, dependiente de la ocurrencia de una respuesta crítica. Cabe destacar, que las conductas se emiten por lo general, de modo espontáneo y sus consecuencias determinan el aprendizaje. Así, los docentes pueden utilizar reforzadores positivos para manejar consecuencias agradables y de este modo, facilitar el desarrollo de conductas en los estudiantes; luego, las consecuencias desagradables tienden a debilitar una conducta contingente a ésta.

Dicho de otro modo, según Montero (2011) los experimentos del conductismo prueban que: “...la conducta es altamente modificable. Por lo tanto, deberán

estudiarse las técnicas más propicias para la modificación de conductas con el objetivo de aplicarlas en ámbitos como la psicoterapia, la educación o el refuerzo de pautas sociales” (p. 46). En este sentido se comprende, al conductismo sustentado sobre la metodología operante, las estrategias de modificación de conducta aplicadas al manejo efectivo de las conductas asociadas al déficit de atención, se poyan en la manipulación de las consecuencias asociadas al comportamiento del estudiante, un reforzador si el caso lo amerita o una desaprobación para disminuir o extinguir la conducta; por ello, el control de estas conductas constituye desde la orientación educativa el eje central para promover cambios de comportamiento y por ende, llevar la actuación de los estudiantes hacia lo que realmente se desea alcanzar dentro del entorno educativo.

**Modelo Psicosocial:** Este modelo se caracteriza por ofrecer explicaciones del fenómeno educativo a partir de la interacción de los estudiantes del Nivel Básico de Primaria como individuos con características cognitivas propias, comportamientos específicos, cuyas interacciones dan forma a un marco social particular, está orientado a comprender el proceso de interacción de los estudiantes y el medio psicosocial, grupal e interpersonal que lo rodea, en este caso la institución y la comunidad educativa. Según Salinas (2010) la teoría social está basada en: “...la premisa que la socialización es guiada por el proceso de determinismo recíproco. Este proceso es caracterizado por la interacción del comportamiento observable, acontecimientos ambientales (como en la perspectiva conductista) y el intrapersonal, (el factor cognoscitivo)” (p. 52).

En la perspectiva que aquí se adapta, la Teoría del Aprendizaje Social de Bandura revela que las pautas de comportamiento pueden aprenderse por propia experiencia del estudiante (aprendizaje directo) y mediante la observación de las conductas de otros estudiantes (aprendizaje vicario). Esta teoría considera que la conducta de otras personas tiene una gran influencia en el aprendizaje, en la formación de constructos y en la propia conducta. Este último tipo de aprendizaje es el más habitual. La conducta de cierta complejidad sólo pueden aprenderse mediante

el ejemplo o la influencia de los modelos, por tal la introducción de los modelos de comportamientos adecuados simplifica el aprendizaje, se trata entonces de poner en contacto al individuo con el modelo válido y apropiado para que los imite o se sienta modelados por ellos.

Dentro de esta misma línea de pensamiento Paredes (2008) menciona que:

Quando en la escuela el docente representa un modelo de participación, consenso y tolerancia para sus alumnos, la integración escolar se ve favorecida y será de gran influencia en la facilitación de los aprendizajes; por el contrario un docente autoritario, jerarquizado, que no propicie la participación ni el consenso, la integración escolar se ve obstaculizada (p. 67)

Siendo las cosas así, resulta claro, para manejar de manera efectiva las conductas asociadas al déficit de atención, es necesario que el docente plante un ambiente participativo y tolerante; por tanto que, estos estudiantes por tener unas características y comportamientos específicos, necesitan de un apoyo y un modelo a seguir que respete y valore sus derechos de manera que él/ella pueda evidenciar y así seguir el modelo de tolerancia y respeto tanto propio como por los demás. En la medida que el estudiante se sienta cómodo y en ambientes de tranquilidad, esto lo llevará a disminuir sus manifestaciones conductuales, emocionales y de habilidades sociales presentes en ellos.

**Modelo Sociocultural:** La Teoría Sociocultural del Desarrollo y del Aprendizaje de Vygotsky pone el énfasis en los mecanismos de influencia educativa, donde la dimensión social del aprendizaje es un aspecto esencial; la construcción del conocimiento es un acto individual, pero lo individual no se opone a lo social. En referencia a esto, Pazo y García (2009) manifiesta que:

Los estudiantes construyen el conocimiento individualmente, pero al mismo tiempo juntamente con otros; la ayuda que los otros proporcionan, principalmente el profesor, los padres, hermanos, otros familiares, amigos, televisión, radio, prensa, etc., es esencial para el aprendizaje. La educación es una práctica social, en este marco se desarrollan procesos de socialización y de construcción de la identidad personal (p. 91)

Se quiere con ello significar, que el proceso de desarrollo personal, mediante el cual el estudiante se llega a constituir como un ser integral, similar a los demás, pero al mismo tiempo diferente en cuanto al desarrollo de habilidades y destrezas es inseparable del proceso de socialización. Por lo tanto, manejar de manera efectiva las conductas asociadas al déficit de atención implica notablemente una interrelación entre todos los actores del proceso educativo, no basta con trabajar de manera aislada al estudiante, sino se tiene el apoyo en conjunto de quienes lo rodean.

En este mismo sentido, Paredes (ob. cit) plantea como condición esencial para el aprendizaje: "...la convivencia con otros, lo cual influye en la construcción del conocimiento, por lo que se infiere que un proceso de enseñanza basado en un ambiente escolar armónico influirá positivamente en el proceso de aprendizaje" (p. 73). Entonces, para el manejo efectivo de las conductas asociadas al déficit de atención en la práctica implica relaciones sociales, por lo que la teoría del aprendizaje social de Bandura y la teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje de Vygotsky explican las pautas de comportamiento de los miembros de un grupo, ya que mediante la interacción con otras personas, el estudiante se va desarrollando como un ser autónomo moral, social e intelectual, logrando adquirir habilidades y destrezas que le serían muy difícil alcanzar por sí solo.

**Modelo Cognitivo de Déficit único:** Según los modelos cognitivos de déficit único, la baja eficiencia de un mecanismo cognitivo básico permite explicar, por sí solo, todas las manifestaciones clínicas del trastorno, es decir, el funcionamiento deficitario o disfuncional de un área cognitiva daría como resultado las alteraciones conductuales y cognitivas del Trastorno. Para Tejeda (2008) dentro de estas teorías explicativas de modelo único se tienen:

- a) El Modelo Motivacional; Aversión a la Demora de Sonuga-Barke: Este modelo indica que los afectados por TDAH tienen preferencia por una gratificación inmediata, aunque sea pequeña, por encima de una gratificación mayor pero demorada, dificultad para trabajar adecuadamente durante períodos prolongados de tiempo y para posponer recompensas. Estas acciones

están relacionadas con la baja tolerancia a la frustración cuando no se satisfecidas sus necesidades y deseos en el momento. Dentro de este modelo, la impulsividad tendría como objetivo reducir el tiempo de demora para obtener la gratificación cuando el niño con TDAH controla su entorno.

- b) Modelo de Inhibición Conductual de Barkley: La capacidad para regular la propia conducta está guiada las Funciones ejecutivas, es decir, el conjunto de habilidades cognitivas necesarias capaces de orientar nuestra conducta hacia un objetivo (lenguaje interno, la memoria de trabajo no verbal, el control de las emociones y la motivación y la capacidad de reestructuración y organización.) Según este modelo una baja capacidad de inhibición, es decir, que un déficit en la función que evita dar una respuesta inmediata ante un estímulo sin antes haber analizado las consecuencias, las alternativas y los riesgos y beneficios, repercute negativamente en las funciones ejecutivas a distintos niveles, lo que daría como resultado una mala respuesta adaptativa del sujeto con TDAH.
- c) El Modelo de Regulación del Estado de Sergeant: Este modelo acepta la disfunción ejecutiva como aspecto nuclear pero sustituye la alteración en el control inhibitorio, por un déficit en la capacidad de regulación del esfuerzo y la motivación. Es decir, requiere de la activación (motivación) y movilización de "energía mental" (esfuerzo) con el fin de adecuar las energías cognitivas a las demandas y los objetivos. En este caso las recompensas positivas y negativas, modularían esos niveles de esfuerzo y motivación en los afectados de TDAH, incrementando la motivación y el esfuerzo cuando se plantean gratificaciones y recompensas positivas y disminuyendo la respuesta y comportamientos cuando se castiga con recompensas negativas.

### **Bases Legales**

Las bases legales, están constituidas por una serie de normativas de carácter jurídico que sirven de sustento en la investigación. De acuerdo con Palella y Martins

(2010) definen la fundamentación legal o bases legales como aquellas que: "...se refieren a la normativa jurídica que sustenta el estudio. Desde la carta Magna, las leyes orgánicas, las resoluciones, decretos entre otros" (p.55). De ahí, en la presente investigación se considera como bases legales la Ley 115 de 1994, "Ley General de educación, Título III Modalidades de Atención Educativa a Poblaciones, en el Capítulo I Educación para personas con limitaciones o capacidades excepcionales en su artículo 46 donde establece que la "Integración con el servicio educativo. La educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo. Los establecimientos educativos organizarán directamente o mediante convenio, acciones pedagógicas y terapéuticas que permitan el proceso de integración académica y social de dichos educandos.

El Gobierno Nacional expedirá la reglamentación correspondiente. PARAGRAFO PRIMERO. Los Gobiernos Nacional y de las entidades territoriales podrán contratar con entidades privadas los apoyos pedagógicos, terapéuticos y tecnológicos necesarios para la atención de las personas a las cuales se refiere este artículo, sin sujeción al artículo 8° de la Ley 60 de 1993 hasta cuando los establecimientos estatales puedan ofrecer este tipo de educación. PARAGRAFO SEGUNDO. Las instituciones educativas que en la actualidad ofrecen educación para personas con limitaciones, la seguirán prestando, adecuándose y atendiendo los requerimientos de la integración social y académica, y desarrollando los programas de apoyo especializado necesarios para la adecuada atención integral de las personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas o mentales. Este proceso deberá realizarse en un plazo no mayor de seis (6) años y será requisito esencial para que las instituciones particulares o sin ánimo de lucro puedan contratar con el Estado.

Por su parte, el decreto 2082 del 18 de noviembre de 1996 por el cual se reglamenta la atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales. Así mismo, el decreto 3020 del 2002, por el cual se establecen los criterios y procedimientos para organizar las plantas de personal docente y administrativo del servicio educativo estatal que prestan las entidades

territoriales y se dictan otras disposiciones, en su artículo 12. Orientadores y otros profesionales de apoyo. Los orientadores que son profesionales universitarios graduados en orientación educativa, psicopedagogía o un área a fin, vinculados en propiedad a orientación estudiantil, no serán tenidos en cuenta para la aplicación de los parámetros establecidos en el artículo 11 del presente decreto, donde reza, los alumnos por docente, para la ubicación del personal docente se tendrá como referencia que el número promedio de alumnos por docente en la entidad territorial sea como mínimo 32 en la zona urbana y 22 en la zona rural.

Finalmente, la Ley 1098 Código de Infancia y Adolescencia, en su artículo 36, en relación con los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes con discapacidad. Para los efectos de esta Ley, la discapacidad se entiende como una limitación física, cognitiva, mental, sensorial o cualquier otra, temporal o permanente de la persona para ejercer una o más actividades esenciales de la vida cotidiana. Además de los derechos consagrados en la Constitución Política y en los tratados y convenios internacionales, los niños, las niñas y los adolescentes con discapacidad tienen derecho a gozar de una calidad de vida plena, y a que se les proporcionen las condiciones necesarias por parte del Estado para que puedan valerse por sí mismos, e integrarse a la sociedad.

## Cuadro 1

### Operacionalización de las Variables

**Objetivo General:** Promover el uso adecuado de orientaciones dirigidas a los docentes para el manejo efectivo de las conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes del Nivel Básico de Primaria del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en el Municipio Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.

Objetivo Específico	Variable	Dimensión	Indicador	Ítems
Diagnosticar las manifestaciones conductuales asociadas al déficit de atención presentes en los estudiantes sujetos de estudio, según la percepción del docente.	Manifestaciones conductuales	Referentes	Distracción.	1-2
			Impulsividad.	3-4
			Intranquilidad.	5-6
			Agresividad.	7-8
Identificar las manifestaciones emocionales asociadas al déficit de atención presente en los estudiantes sujetos de estudio, según la percepción del docente.	Manifestaciones emocionales	Referentes	Baja autoestima	9-10
			Ansiedad	11-12
			Baja tolerancia a la frustración	13-14
			Desmotivación	15-16
Caracterizar las manifestaciones de habilidades sociales asociadas al déficit de atención presente en los estudiantes sujetos de estudio, según la percepción del docente.	Manifestaciones de habilidades sociales	Referentes	Comunicación ineficaz.	17-18
			Déficit en las relaciones interpersonales.	19-20
			Poca asertividad.	21-22
			Rechazo del grupo de iguales.	23-24

*Nota.* Pineda (2016)

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

Este capítulo tiene por finalidad hacer una descripción de la metodología de trabajo que se emplea dentro del estudio, es decir, puntualizar el tipo de investigación, las técnicas y procedimientos para realizarla. A tal efecto, Farsi y Ruiz (2007) expresan que: "...el marco metodológico es la parte del proyecto que se refiere a como se realiza la investigación". (p. 44). En este sentido, el marco metodológico está caracterizado por una serie de acciones destinadas a desarrollar y analizar el fondo de la situación que se plantea mediante un conjunto de procedimientos específicos que incluyen las técnicas de observación y recolección de datos, determinando como se realiza el estudio. Igualmente, se define la naturaleza de la investigación, el tipo de estudio, diseño, fases de la investigación, población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, con su respectiva validez y confiabilidad y procedimiento para la recolección de datos y técnicas de análisis de datos.

#### **Naturaleza de la Investigación**

En lo que respecta al enfoque de la investigación, la autora de la misma, debe tener claro la dirección con la que orienta el estudio y definir detalladamente la trayectoria a seleccionar. En este caso, se empleó bajo el paradigma cuantitativo porque permite examinar los datos de manera científica o más específicamente en forma numérica generalmente con ayuda de herramientas del campo de la estadística. En este sentido, el paradigma cuantitativo para Tamayo y Tamayo (2009) es aquel que:

...se fundamenta en la construcción y medición de dimensiones, indicadores e índices de variables, y los datos deben responder a estos factores, por lo cual tendrán validez si son verificables o no, lo cual quiere decir que deben ser observados y constatados de alguna forma (p. 46).

De lo anterior se plantea, que este enfoque mide los resultados de la investigación en cantidades y permite analizar su incidencia, es decir, utiliza la recolección y el análisis de datos para dar respuestas a una serie de preguntas, así como también probar hipótesis establecidas previamente en base a una medición numérica para establecer con exactitud, patrones de comportamiento en una determinada población.

### **Tipo de Investigación**

El estudio se apoyó en una investigación descriptiva la cual radica en conocer escenarios y aspectos preponderantes a través de la descripción puntual de los eventos que acontecen en un determinado contexto. Al respecto, Hernández, Fernández y Baptista (2010) mencionan que:

...busca especificar propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis”. Destacando que “son útiles para mostrar con precisión los ángulos o dimensiones de un fenómeno, suceso, comunidad, contexto o situación (p.80)

De acuerdo con lo antes expuesto, los estudios bajo esta característica reflejan de manera específica eventos, destinados al alcance de objetivos previstos, muestran características comunes de la variable en estudio, es decir, la investigación descriptiva radica en analizar metódicamente el objeto de estudio con el fin de deducir su naturaleza. En tal sentido, el estudio estuvo dirigido a la búsqueda de información fehaciente relacionada con las conductas asociadas al déficit de atención (manifestaciones conductuales, emocionales y de habilidades sociales) presentes en los estudiantes del Nivel Básico Primario del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en Note de Santander, Cúcuta, Colombia.

Seguidamente, en el estudio se empleó el proyecto factible, a fin de dar solución a la variable que se plantean; siendo así, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2010) define el proyecto factible como:

...la investigación, elaboración y desarrollo de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos necesidades de organizaciones o grupos sociales que pueden referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos, o procesos. El proyecto debe tener el apoyo de una investigación de tipo documental, y de campo, o un diseño que incluya ambas modalidades (p. 21).

Por consiguiente, el presente trabajo de investigación se enlaza estrechamente con el proyecto factible porque se trata de diseñar un manual de orientación dirigido a los docentes para el manejo efectivo de las conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes del Nivel Básico Primario del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en Note de Santander, Cúcuta, Colombia.

### **Diseño de la Investigación**

El diseño de investigación posibilita la recolección y análisis de datos, de tal forma que se puedan combinar para obtener resultados relevantes en los distintos esquemas de la investigación que se plantea. Según Hurtado y Toro (2007) el diseño de una investigación “se ocupa de proporcionar un modelo de verificación que permita contrastar, confrontar, establecer relaciones entre la teoría y los hechos; adquiere la forma de un plan general que determina las operaciones necesarias para lograr tal propósito” (p. 52). Es decir, el diseño de investigación permite organizar un conjunto de acciones con el propósito de conseguir respuestas sobre las preguntas que modulan el problema.

Para llevar a cabo el estudio, se tomó el diseño de investigación de campo, según la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, (ob. cit) plantea que:

...el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de

interés son recogidos en forma directa de la realidad; en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios (p. 18).

De acuerdo con lo antes expuesto, la investigación de campo consiente en la recolección de los datos de la realidad, donde no se pueden manipular los mismos por consiguiente será tomados por la investigadora en el Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en Note de Santander, Cúcuta, Colombia.

### **Fases de la Investigación**

En base a lo expuesto por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (ob. cit). Sobre las etapas de los proyectos factibles afirma que: “El proyecto factible comprende las siguientes etapas generales: diagnóstico, planteamiento y fundamentación teórica de la propuesta; procedimiento metodológico, actividades y recursos necesarios para su ejecución; análisis y conclusiones sobre la viabilidad y realización del proyecto...” (p.21). Por ende, la presente investigación, se ejecutó en tres fases, entre las cuales se destacan las siguientes:

#### ***Fase I: El Diagnóstico***

Consistió en la etapa en la que se recopiló la información mediante la aplicación del instrumento para el posterior análisis de los resultados obtenidos con sus respectivas conclusiones, esta fase admitió conocer la realidad existente. Por lo tanto esta fase es la base para el diseño de la propuesta. En tal sentido, Cerda (citado en Prato, 2010) refiere que la fase diagnóstica constituye el conjunto de antecedentes que aportan información y elementos de juicio para justificar el estudio, donde se reconoce la naturaleza y magnitud de las necesidades y problemas que confrontan las personas a las cuales va dirigida la investigación.

## ***Fase II: Factibilidad***

En esta fase se determinó los factores que permiten solucionar la problemática planteada, de acuerdo a lo planteado por Arias (2006) señala “que se trata de una propuesta de acción para resolver un problema práctico o satisfacer una necesidad. Es indispensable que dicha propuesta se acompañe de una investigación, que demuestre su factibilidad o posibilidad de realización” (p. 134). Es decir, una vez realizado el diagnóstico de la situación problema, el segundo paso es la propuesta de la investigación, la cual debe estar bien fundamentada considerando primeramente si ésta contribuye a la solución, tomando en cuenta la factibilidad legal, técnica, institucional, económica y social.

## ***Fase III: Diseño de la Propuesta***

Consistió en la etapa del proyecto factible donde se elaboró la propuesta para dar solución a la problemática existente. Al respecto Brito (2001) señala: “esta fase pone de manifiesto el ingenio del proyectista, siendo el momento en el que se debe plasmar de una manera clara y precisa la alternativa de solución al problema planteado.” (p.15). Por tal motivo, la investigadora al llegar a esta fase procedió a diseñar un manual de orientación dirigido a los docentes para el manejo efectivo de las conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes del Nivel Básico Primario del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en Note de Santander, Cúcuta, Colombia.

Dicho manual aborda cada uno de los objetivos específicos desglosados en el estudio, tomando en cuenta cada uno de los elementos que allí se describieron, y en función de esto se diseñaron tres unidades temáticas, referidas a las manifestaciones conductuales, manifestaciones emocionales y manifestaciones de habilidades sociales, en cada una de ellas se realizó una breve descripción etiológica de la conducta que se presenta para luego realizar un abordaje de una serie de estrategias

que el docente ha de emplear para el manejo efectivo de las conductas asociadas al déficit de atención.

## **Población y Muestra**

### ***Población***

Al abordar una investigación, es indispensable constituir una cantidad moderada a quien va ir dirigida el fenómeno, a fin de dar respuestas a los objetivos planteados. En este aspecto, según Arias (ob. cit) comenta lo siguiente: “La población es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales son exclusivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos de estudio” (p. 81). En esta investigación, la población está constituida por 15 docente del Nivel Básico Primario del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en Note de Santander, Cúcuta, Colombia.

Además, por tratarse de un número preciso de docentes, la población es considerada finita, según Arias (ob. cit) consiste en: “Agrupación en la que se conoce la cantidad de unidades que la integran. Además, existe un registro documental de dichas unidades” (p. 82). En efecto, la autora de la investigación, conoce con exactitud la cantidad de docentes que allí laboran, para tomar la muestra respectiva.

### ***Muestra***

En un estudio se hace indispensable seleccionar un grupo determinado al cual se le va aplicar el instrumento previamente diseñado por la investigadora, a este paso metodológico se le define como muestra, según Arias (ob. cit) como: “Un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” (p. 83). Con esta porción relativamente reducida de unidades se pueden obtener conclusiones a las que se obtendrían si se estudiará a la población en su totalidad, siempre y cuando la muestra sea representativa, lo que facilitaría la recolección y análisis de los datos.

Es importante mencionar, que en la presente investigación en virtud de que la población es sumamente pequeña, se toma toda para el estudio denominándose de la manera como una muestra de carácter censal, definida por López (Citado en García, 2012) como "...aquella porción que representa toda la población" (p. 123). Con base en este planteamiento, se consideró como sujetos de investigación los 15 docentes del Nivel Básico de Primaria del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en Note de Santander, Cúcuta, Colombia, número que se considera fácilmente manejable por la investigadora; por tanto, serán asumidos en su totalidad.

### **Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información**

En función de los objetivos definidos en el estudio, se tomó como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario, En referencia a la encuesta, Arias (ob. cit) la define como: "...una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de si mismos, o en relación con un tema en particular" (p. 72). Por tanto, la encuesta es aplicada a una población en estudio para recolectar la información precisa. Es decir, con base en los objetivos, se quiere conocer mediante un diagnostico las conductas asociadas al déficit de atención, entre ellas las manifestaciones conductuales, emocionales y de habilidades sociales.

Ahora bien, el cuestionario es el instrumento adecuado, al respecto, Tamayo y Tamayo (ob. cit) manifiestan que: "...el mismo contiene los aspectos del fenómeno que se consideran esenciales; permite, además, aislar ciertos problemas que nos interesan principalmente; reduce la realidad a cierto número de datos esenciales y precisa el objeto de estudio" (p. 190). Esto significa que el cuestionario es un instrumento de recolección de información que determina rápidamente los resultados del fenómeno, reduciendo en forma precisa los datos obtenidos. Es por ello, que en la investigación se utiliza un cuestionario con tres alternativas de respuesta que son: Siempre (3); algunas veces (2) y nunca (1) conformado por veinti cuatro (24) proposiciones, dichos ítemes se desprenden de los indicadores de la operacionalización de la variable.

## **Validez y Confiabilidad del Instrumento**

### ***Validez***

La validez del instrumento de recolección de datos para Hernández, y Otros (2010) se refiere “...al grado en que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir” (p. 201). Por lo tanto, se requiere validar el instrumento con la finalidad de medir las variables de estudio. Esta indica la capacidad de la escala para medir las cualidades para las cuales ha sido construida.

Para medir la validez de instrumento se utilizó el procedimiento conocido con el nombre de Juicio de Expertos, el cual se aplicó de la siguiente manera: 1) Se selecciona tres (03) expertos (2) Orientadores y (1) en metodología de la investigación para que evalúen de manera independiente los ítemes del instrumento en términos de relevancia o congruencia, claridad en la redacción y la tendenciosidad o sesgo en su información.2) Cada experto recibió información escrita acerca del instrumento de recolección de datos conformado por: a) Portada del instrumento; b) Carta de presentación del instrumento; c) Instrucciones; d) Preguntas cerradas que conforman el instrumento; e) Planilla de evaluación del instrumento; f) Carta de Validación del instrumento debidamente firmada por cada uno de los expertos.3) Cada experto recibió un compendio de validación de datos en donde se recogió la información suministrada.

### ***Confiabilidad***

Con respecto a la confiabilidad, Hernández, y Otros (2010), señala que: “...la confiabilidad de un instrumento de medición se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce iguales resultados” (p. 200). De tal manera que, la confiabilidad del instrumento de recolección de datos se realizó a través de la aplicación de una prueba piloto.

Al respecto, Morles (1996), refiriéndose a la prueba piloto plantea:

Muchas veces es necesario o conveniente efectuar, antes de la investigación real, un ensayo de las técnicas e instrumentos. Tal experiencia es recomendable desde todo punto de vista, puede servir también para someter a prueba las técnicas de análisis y para refinar las hipótesis propuestas (p.18).

Por tanto, el estudio piloto debe hacerse lo más semejante posible a la muestra definitiva, esta es considerada una herramienta estándar para una investigación "suave", lo que permite que la investigadora lleve a cabo un análisis preliminar antes de iniciar un experimento o estudio a gran escala. Se fijó el día, hora y fecha para la aplicación de la prueba piloto a 10 docentes con igual característica y que no forman parte de los sujetos de estudio. De esta manera, aplicada la prueba piloto se utilizó la siguiente fórmula estadística del Alpha de Cronbach, calculada con el programa SPSS. Bajo el desarrollo de la siguiente fórmula

$$\alpha = \frac{n}{n-1} \cdot \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S^2_{total}} \right]$$

Donde:

N = Número de ítems del instrumento = 24

$\sum S^2$  = Varianza de la suma de los ítems = 124,2 = 15425,64

$St^2$  = Varianza total del instrumento = 96,4 = 9292,96

$\alpha$  = Coeficiente de confiabilidad = 0,69

Luego:

$$\alpha = [24/24-1] * [1-(124,2) / (96,4)]$$

$$\alpha = [24/23] * [1-(15425,64) / (9292,96)]$$

$$\alpha = [1.043] * [1-1,659]$$

$$\alpha = [1.043] * [0.659]$$

$$\alpha = 0.69$$

El valor obtenido de 0,69 indica una magnitud alta según Ruiz (2002) como se presenta a continuación:

<b>Magnitud</b>	<b>Rango</b>
Muy Alta	0.81 a 1.00
Alta	0.60 a 0.80
Moderada	0.41 a 0.60
Baja	0.21 a 0.40
Muy Baja	0.01 a 0.20

### **Técnica de Procesamiento y Análisis de la Información**

Para cumplir con este paso, la autora del estudio realizó las siguientes actividades:

1. Reunión con los docentes para explicar la finalidad del cuestionario a aplicar sobre el estudio a realizar, así como solicitar su colaboración y acordar fecha y hora para la aplicación.
2. Aplicación del cuestionario a los docentes seleccionados en fecha y hora acordada.
3. Tabulación y presentación de los datos en una matriz de doble entrada; en la vertical, se asignaron los sujetos y en la horizontal los ítemes, donde se transferirán los códigos de las alternativas de respuesta seleccionada.
4. Para el análisis e interpretación de resultados se utilizó la estadística descriptiva y se aplicó la distribución de frecuencia de las respuestas emitidas por cada uno de los docentes.
5. Confrontación de los resultados que se obtuvieron con el marco teórico para comparar lo planteado por los autores consultados y los resultados del presente estudio.
6. Finalmente, se elaboraron las conclusiones y recomendaciones derivadas del análisis realizado.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

En este capítulo de investigación, se realizó una exposición analítica de los resultados obtenidos que arrojó la aplicación del instrumento a quince (15) docentes que laboran en el Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en Note de Santander, Cúcuta, Colombia, con la finalidad de dar respuesta a las conductas asociadas al déficit de atención en estudiantes del Nivel Básico de Primaria según la percepción docente. Cabe destacar, que el procedimiento que se siguió en este apartado consistió en primera instancia recabar la información mediante la aplicación del cuestionario. Seguidamente, se codificaron cada una de las respuestas emitidas por los sujetos de estudio; luego, se plasman los datos en una matriz de doble entrada para destacar las frecuencias simples y las frecuencias porcentuales mediante la construcción de cuadros estadísticos para después analizar de manera descriptiva cada uno de los ítemes establecidos en las dimensiones: (a) manifestaciones conductuales; (b) manifestaciones emocionales; (c) manifestaciones de habilidades sociales.

Para el análisis de los resultados se asumió el siguiente criterio: Si el mayor promedio se ubica en la opción de respuesta siempre, existe alta presencia del indicador y por lo tanto las conductas asociadas al déficit de atención están presentes en los estudiantes del Nivel Básico Primario según la percepción del docente. Si el mayor promedio, se ubica en algunas veces, existe mediana presencia del indicador y las conductas asociadas al déficit de atención están moderadamente presentes. Y, si el mayor promedio se ubica en la opción nunca, indica poca presencia del indicador, por lo que las conductas asociadas al déficit de atención se encuentran bajas. A continuación, se presentan los cuadros descriptivos de distribución de frecuencias de la variable objeto de estudio con cada una de sus dimensiones e indicadores inmersas dentro de la misma.

### Dimensión: Manifestaciones Conductuales

Comprende lo relativo al cuadro 2, con los resultados obtenidos de los indicadores. Distracción. Impulsividad. Intranquilidad. Agresividad

#### Cuadro 2

**Distribución de frecuencias de la dimensión manifestaciones conductuales, con sus respectivos indicadores e ítems.**

Indicador	Ítems Como docentes observa en algunos estudiantes que:	Siempre		Algunas Veces		Nunca	
		Fa	Fr	Fa	Fr	Fa	Fr
Distracción	1.- Se dispersan con facilidad en la realización de trabajos grupales dentro del aula de clase, pues no pueden seleccionar el estímulo más relevante.	8	53,3	5	33,3	2	13,4
	2.- A medida que avanzan las horas de clase, su interes por las actividades disminuye quedando sus tareas incompletas.	9	60	4	26,6	2	13,4
<b>Promedio</b>			<b>56,7</b>		<b>29,9</b>		<b>13,4</b>
Impulsividad	3.- Actúan sin pensar ante diversas situaciones dentro y fuera del aula.	7	46,7	5	33,3	3	20
	4.- No pueden esperar demasiado, obsesionandose con lo que tienen en mente.	10	66,6	3	20	2	13,4
<b>Promedio</b>			<b>56,7</b>		<b>26,6</b>		<b>16,7</b>
Intranquilidad	5.- Son impacientes para resolver una actividad interrumpiendo el trabajo de los demás.	8	53,3	5	33,3	2	13,4
	6.- Se levantan de su asiento a cada instante deambulando en el aula sin razón alguna.	10	66,6	4	26,6	1	6,7
<b>Promedio</b>			<b>60</b>		<b>29,9</b>		<b>10,1</b>
Agresividad	7.- Se golpean entre sí, sin ningún motivo jugando de forma agresiva.	8	53,3	6	40	1	6,7
	8.- Hacen gestos con las manos u alguna parte del cuerpo como una ofensa.	8	53,3	6	40	1	6,7
<b>Promedio</b>			<b>53,3</b>		<b>40</b>		<b>6,7</b>
<b>Promedio</b>	<b>Total</b>		<b>56,7</b>		<b>31,6</b>		<b>11,7</b>

De acuerdo con los resultados correspondientes al cuadro número dos (2), de la dimensión manifestaciones conductuales, en el indicador distracción, se puede apreciar en el ítem 1, que el 53,3% de los docentes encuestados siempre observan en los estudiantes que se dispersan con facilidad en la realización de trabajos grupales dentro del aula de clase, pues no pueden seleccionar el estímulo más relevante; mientras, el 33,3% indicó algunas veces, el otro 13,4% afirmó que nunca los perciben de esa manera. En cuanto al ítem 2, el 60% de los sujetos en estudio siempre observan en los estudiantes en la medida que avanzan las horas de clase, su interés por las actividades disminuye quedando sus tareas incompletas; en tanto, el 26,6% reveló algunas veces, el otro 13,4% manifestó que nunca lo hacen.

Según, los resultados obtenidos, el promedio para el indicador fueron de 56,7% en la opción de respuesta siempre; seguido de un 29,9% algunas veces y 13,4% nunca, y según el criterio de análisis establecido por la autora de la investigación, se evidenció en las manifestaciones conductuales que existe alta presencia de la distracción y por lo tanto las conductas asociadas al déficit de atención están presentes en los estudiantes del Nivel Básico Primario según la percepción del docente, lo que indica que la mayoría de los docentes encuestados han observado en los estudiantes que se distraen con facilidad cuando realizan sus trabajos, debido a que los estímulos externos son fuentes prioritarias para ellos, además durante la clase, se entretienen, lo que lleva a realizar otras actividades que la sugeridas por el docente en ese momento, esta distracción que manifiestan hace que las tareas queden incompletas y por ende va disminuyendo el interés por cada uno de los contenidos que se desarrollan.

Este resultado, corresponde con la definición dada por Quilatan (2013) quien define la distracción como:

Un término usado para describir una desviación de la atención por parte de un sujeto cuando éste debe atender a algo específico. La distracción puede ser un fenómeno absolutamente mecánico, y puede ser causado por una inhabilidad de prestar esmero, una falta de interés en el objeto de la atención, un mayor interés o atracción hacia algo diferente al objeto de la atención o bien por trastornos de la atención (p. s/n).

De acuerdo con el autor, la manifestación conductual de distracción, es uno de los síntomas más frecuentes en los estudiantes que tienen rasgos asociados al déficit de atención, su característica peculiar hace que actúen de una manera distinta al resto de sus compañeros. Evidentemente, en la investigación los docentes han percibido en los estudiantes del Nivel Básico de Primaria esa distracción al momento de realizar una actividad asignada por ellos, pues, están atentos a otra cosa que no es la acordada dentro del ambiente de aprendizaje, lo que trae consigo dificultad tanto para ellos, como para el docente.

En relación con el indicador, impulsividad, ítem 3, el 46,7% de los sujetos en estudio expresó que siempre observan en los estudiantes que actúan sin pensar ante diversas situaciones dentro y fuera del aula; en tanto, el 33,3% indicó algunas veces, el otro 20% dijo que nunca los perciben actuar de esa manera. Seguidamente, en el ítem 4, el 66,6% de la muestra seleccionada manifestó que siempre han observado en los estudiantes que no pueden esperar demasiado, obsesionándose con lo que tienen en mente; mientras, el 20% algunas veces lo ven así, el otro 13,4% dijo nunca.

Cuando se realiza el promedio para el indicador, el resultado obtenido fue de 56,7% en la alternativa de respuesta siempre, 26,6% en algunas veces y 16,7% en nunca, según el criterio de análisis establecido por la autora de la investigación se comprobó que en las manifestaciones conductuales existe alta presencia de la impulsividad y por lo tanto las conductas asociadas al déficit de atención están presentes en los estudiantes del Nivel Básico Primario según la percepción del docente, lo que indica que la mayoría de los docentes encuestados durante el desarrollo de sus actividades pedagógicas han observado que los estudiantes en todo momento actúan sin pensar ante diversas situaciones que se le susciten en el entorno escolar, así como también les cuesta mantener la calma para realizar algún ejercicio, interrumpiendo constantemente las conversaciones de los demás, donde él no es participe en ese instante.

Este resultado, coincide con lo establecido por Soutullo y Suárez (2007) al expresar que un estudiante con impulsividad presenta:

Dificultad para inhibir o frenar sus respuestas o reacciones inmediatas. Es decir, le resulta difícil no hacer lo primero que les apetece o se le ocurre. No piensa en las consecuencias de sus actos y directamente hace o dice lo primero que piensa, lo que se le pasa por la cabeza. Por ello, en la clase, responde sin pensar realmente lo que se le está preguntando, a veces, incluso antes de que el profesor haya terminado de pronunciar la pregunta, dice comentarios inapropiados sin preocuparse de la reacción de la otra persona (p. 35).

De tal manera, que la respuestas aportadas por los docentes sujetos de estudio de la investigación dan como resultado la existencia de la impulsividad como conducta asociada al déficit de atención en los estudiantes, pues existe la presencia de cada uno de los síntomas descrito por los autores en los estudiantes que están a cargo durante el año escolar.

En referencia con el indicador intranquilidad, ítem 5, se puede apreciar que el 53,3% de los docentes en estudio siempre observan en los estudiantes que son impacientes para resolver una actividad interrumpiendo el trabajo de los demás; seguido de un 33,3% en algunas veces y un 13,4% en nunca. Por su parte, en el ítem 6, el 66,6% de los sujetos en estudio opinó que siempre han observado en los estudiantes que se levantan de su asiento a cada instante deambulando en el aula sin razón alguna; en tanto, el 26,6% dijo algunas veces, el otro 6,7% reveló que nunca lo han visto que se porten de tal manera.

De acuerdo con los resultados obtenidos en el indicador, el promedio total fue de 60% en la opción de respuesta siempre, 29,9% algunas veces y 10,1% en nunca, y haciendo referencia al criterio de análisis creado por la autora de la investigación se demostró que en las manifestaciones conductuales existe alta presencia de la intranquilidad y por lo tanto las conductas asociadas al déficit de atención están presentes en los estudiantes del Nivel Básico Primario según la percepción del docente, lo que permite inferir que la mayoría de los docentes encuestados han observado en los estudiantes que se tornan impacientes al momento de resolver alguna actividad, independientemente del tema que se está abordando, esto hace que los demás estudiantes se vean interrumpidos por su conducta, pues el levantarse a cada instante del asiento sin tener una razón justificativa para hacerlo, hace que de

una u otra manera el ambiente de aprendizaje se vuelva intranquilo tanto para él, como para el docente y demás compañeros.

En relación con el resultado, y comparándolo con la fundamentación teórica, existe una correspondencia con lo expuesto por Orjales (2008) quien describe que los niños con el déficit de atención presentan intranquilidad porque: "...se tornan insoportables, inmaduros, testarudos, temperamentales, inconscientes, entrometidos y con evidentes deseos de ser constantemente el centro de atención de los adultos y de los compañeros de clase". (p. 10). De modo que los estudiantes con déficit de atención tienen muchos problemas para esperar las cosas, aguardar su turno en los juegos, hacer columnas para poder comer o en el recreo de la escuela o simplemente para esperar por alguna actividad, tal como se diagnosticó en el presente estudio.

En cuanto al indicador agresividad, ítem 7, se aprecia que el 53,3% de los sujetos en estudio siempre observan en el estudiante que se golpean entre sí, sin ningún motivo jugando de forma agresiva; mientras, el 40% manifestó algunas veces, el otro 6,7% indicó que nunca lo han visto golpearse. Asimismo, en el ítem 8, el 53,3% de la muestra seleccionada expresó que siempre han observado en los estudiantes hacer gestos con las manos u alguna parte del cuerpo como para ofender a otra persona; seguido de un 40% en algunas veces y 6,7% en nunca.

De acuerdo con los resultados obtenidos en el indicador, el promedio fue de 53,3% en la opción de respuesta siempre, 40% algunas veces y 6,7% nunca, y según el criterio de análisis establecido por la autora de la investigación, se comprobó en las manifestaciones conductuales que existe alta presencia de la agresividad y por lo tanto las conductas asociadas al déficit de atención están presentes en los estudiantes del Nivel Básico Primario según la percepción del docente, lo que permite inferir que la mayoría de los docentes encuestados observan que los estudiantes actúan con agresividad, pues cuando se sienten amenazados desafían a la figuras de autoridad, en este caso docentes, especialistas e incluso el personal directivo de la institución. Asimismo, han percibido que ellos algunas veces se dan golpes entre sí cuando en receso hacen juegos, y a veces emplean algunos gestos corporales como señales de ofensa hacia los demás.

Este resultado tiene relación directa con la definición dada por Pereira (2008) quien indica que la agresividad infantil:

Se presenta generalmente de forma directa, ya sea mediante actos violentos físicos (patadas, empujones) como verbal (insultos, palabrotas). Este tipo de estudiantes, hace que los maestros sufran siendo frecuentemente niños frustrados que viven el rechazo de sus compañeros no pudiendo evitar su conducta (p. 89).

En relación con esto, la investigación arrojó una alta presencia de la agresividad como una manifestación conductual, debido a que siempre los estudiantes del Nivel Básico Primario de la Escuela objeto de estudio actúan de esa manera, dando golpes, desafiando verbalmente a las autoridades y haciendo gestos con alguna parte del cuerpo para ofender a los demás.

Ahora bien, con base en los resultados obtenidos para la dimensión manifestaciones conductuales, la mayoría de los docentes encuestados agruparon sus respuestas en la alternativa siempre con un 56,7% lo que significa según el criterio de análisis una alta presencia de las conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes, según la percepción del docente, además si se toma en cuenta que un 31,6% de ellos percibió que algunas veces. De allí, que la gran mayoría de los encuestados en los indicadores de esta dimensión (distracción, impulsividad, intranquilidad y agresividad) han manifestado que su presencia está presente.

Este resultado se relaciona con la definición de Grossman y Col (citados en González, 2010) quienes indican que las manifestaciones conductuales son: "...el resultado de la relación que se produce entre las condiciones intrapersonales e interpersonales desfavorables, observándose un carácter persistente de las manifestaciones en los diferentes escenarios donde el sujeto interactúa (familia, escuela, comunidad) (p. 76). Es decir, este tipo de conductas en vez de resguardar la imagen positiva del estudiante, produce todo lo contrario, lo presenta frente a sus compañeros de clase, docentes y miembros de la comunidad educativa como una persona que no aporta ningún beneficio tanto para sí mismo, como para el grupo. En función de esto, es importante el diseño de un manual de orientación dirigido a los docentes para el manejo efectivo de las conductas asociadas al déficit de atención en

los estudiantes del Nivel Básico de Primaria del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en el Municipio Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.

### **Dimensión: Manifestaciones Emocionales**

Comprende lo relativo al cuadro 3, con los resultados obtenidos de los indicadores. Baja Autoestima. Ansiedad. Baja Tolerancia a la frustración. Desmotivación.

#### **Cuadro 3**

**Distribución de frecuencias de la dimensión manifestaciones emocionales, con sus respectivos indicadores e ítems.**

Indicador	Ítems Como docentes observa en algunos estudiantes que:	Siempre		Algunas Veces		Nunca	
		Fa	Fr	Fa	Fr	Fa	Fr
Baja autoestima	9.- Expresan sentimientos de inferioridad cuando son comparados con sus compañeros lo que lleva a un bajo concepto de sí mismo.	4	26,6	9	60	2	13,4
	10.- En oportunidades sienten frustración manifestando frases como “yo me esfuerzo” pero no logro obtener buen rendimiento, haga lo que haga fracaso.	5	33,3	8	53,3	2	13,4
<b>Promedio</b>			<b>29,9</b>		<b>56,7</b>		<b>13,4</b>
Ansiedad	11. Cuando tienen dificultad para culminar una actividad se agita más de lo normal presentando sudoración e inquietud.	11	73,3	3	20	1	6,7
	12.- En la medida que avanza una actividad y encuentran dificultad para realizarla comienzan a sentir temor y miedo.	9	60	4	26,6	2	13,4
<b>Promedio</b>			<b>66,6</b>		<b>23,3</b>		<b>10,1</b>
Baja tolerancia a la frustración	13.- Cuando aumenta la exigencia de una tarea que es poco beneficiosa tiende a: desesperarse, tirar la toalla, hasta negarse a trabajar u obedecerle.	8	53,3	5	33,3	2	13,4
	14.- Al conseguirse con un obstáculo que le interfiere en el alcance de una tarea reaccionan de mal humor, y llegan a romper o botar lo que tienen en sus manos.	7	46,7	5	33,3	3	20
<b>Promedio</b>			<b>50</b>		<b>33,3</b>		<b>16,7</b>

**Cuadro 3 (Cont.)**

Indicador	Ítemes Como docentes observa en algunos estudiantes que:	Siempre		Algunas Veces		Nunca	
		Fa	Fr	Fa	Fr	Fa	Fr
Desmotivación.	15.- Presentan falta de voluntad para realizar las actividades normales que se le piden o que se esperan de ellos.	6	40	8	53,3	1	6,7
	16.- Ante los obstáculos en el aula, actúan con desesperanza hasta perder el entusiasmo por conseguir la meta	5	33,3	9	60	1	6,7
<b>Promedio</b>			<b>36,6</b>		<b>56,7</b>		<b>6,7</b>
<b>Promedio</b>	<b>Total</b>		<b>45,8</b>		<b>42,5</b>		<b>11,7</b>

Según se observa en el cuadro número tres (3) correspondiente a la dimensión manifestaciones emocionales, en el indicador baja autoestima, se puede apreciar en el ítem 9, el 60% de los docentes encuestados algunas veces observan en los estudiantes expresar sentimientos de inferioridad cuando son comparados con sus compañeros lo que lleva a un bajo concepto de sí mismo; mientras, el 26,6% dijo que siempre lo perciben de esa manera, el otro 13,4% indicó que nunca es así. Por su parte, en el ítem 10, el 53,3% de la muestra seleccionada algunas veces han observado en los estudiantes que en oportunidades sienten frustración manifestando frases como: “yo me esfuerzo, pero no logro obtener buen rendimiento, haga lo que haga fracaso”; en tanto, el 33,3% dijo siempre, el otro 13,4% opinó que nunca han visto eso en los estudiantes.

Cuando se realiza el promedio para el indicador, se obtiene que el porcentaje más alto fue de 56,7% en la opción de respuesta algunas veces, seguido de un 29,9% en siempre y 13,4% en nunca, tomando en cuenta el criterio de análisis establecido por la autora de la investigación se determinó que dentro de las manifestaciones emocionales existe mediana presencia de la baja autoestima, y por lo tanto, las conductas asociadas al déficit de atención están moderadamente presentes en los estudiantes del Nivel Básico Primario según la percepción del docente, lo que permite inferir que la mayoría de los docentes encuestados han observado en los estudiantes

en ciertas oportunidades que le afecta en su personalidad cuando no se sienten bien consigo mismo, pues su baja autoestima hace que se le dificulte manejar los conflictos en el ambiente de aprendizaje, a pesar de su esfuerzo el siente que en todo momento va a fracasar, esto se va acentuando más cuando lo comparan con otro estudiantes, lo que genera que se asiente en él un bajo concepto de sí mismo.

Este resultado en cierto modo coincide con lo expuesto por Orjales (2008) al indicar que:

...es un niño más difícil de educar por lo que con mayor frecuencia suele recibir una información más negativa de su comportamiento y de su capacidad. Por otra parte, la realidad es que crece sometido a mayor número de fracasos que los demás niños, se mete con mayor frecuencia en dificultades, comete muchos más errores y con mayor frecuencia que los niños de su edad y cuando se compara con sus hermanos es prácticamente imposible que no sea consciente de sus propias dificultades. Las malas experiencias se acumulan en torno a un sentimiento de indefensión, es decir, de falta de control de los efectos de su comportamiento sobre la realidad: “yo me esfuerzo, pero no veo que ello me conduzca al éxito, haga lo que haga, fracaso”. Todo ello contribuye a la formación de una baja autoestima (p. 9).

De acuerdo con lo expresado por el autor, el estudiante con estas características, presentan gran dificultad en su personalidad; pues, el continuo fracaso que pueden tener en su proceso de aprendizaje, lo lleva a que sienta la mayor parte del tiempo sentimientos de inferioridad y por ende su autoestima se verá afectada. Tal es el caso de estudio, donde se percibió según las respuestas aportadas por los docentes en estudio un alto grupo de estudiantes en manifestar tal sintomatología.

En referencia al indicador ansiedad, ítem 11, el 73,3% de la muestra seleccionada siempre observa en los estudiantes que al tener dificultad para culminar una actividad se agita más de lo normal presentando sudoración e inquietud; mientras, el 20% dijo algunas veces, el otro 6,7% indicó que nunca los han visto así. Referente al ítem 12, el 60% de los docentes encuestados siempre observan en los estudiantes que en la medida que avanza una actividad y encuentran dificultad para realizarla comienzan a sentir temor y miedo; aunando de un 26,6% algunas veces y 13,4% en nunca.

Seguidamente, al realizar el promedio para el indicador, se obtiene que el porcentaje más alto fue de 66,6% en la opción de respuesta siempre, seguido de un 23,3% en algunas veces y 10,1% en nunca, y según el criterio de análisis establecido por la autora de la investigación se evidenció en las manifestaciones emocionales que existe alta presencia de la ansiedad y por lo tanto las conductas asociadas al déficit de atención están presentes en los estudiantes del Nivel Básico Primario según la percepción del docente, lo que permite inferir que la mayoría de los docentes encuestados han observado en los estudiantes que siempre manifiestan incertidumbre cuando se le presenta alguna dificultad en la cual no pueden terminar a tiempo lo indicado por el docente, lo que lleva a que su cuerpo comience a exteriorizar cierta sudoración, como una reacción de un estado ansioso, además cuando avanzan las horas de clase y su actividad aun no avanzado significativamente sus expectativas de éxito se ven frustradas iniciando con ello un proceso de ansiedad en el estudiante.

Este resultado, se relaciona con la definición de Rojas (2013) quien indica que la ansiedad es “...una emoción de alarma que se experimenta con inquietud, desasosiego, temor indefinido, preocupación desbordante y miedo a perder el control” (p. 38). En efecto, cuando el estudiante se encuentra frente alguna situación que le resulte difícil para él, va a experimentar una serie de síntomas que le hacen sentir ansiedad por no lograr lo cometido. Esto se percibió en los estudiantes del Nivel Básico Primario del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en el Municipio Cúcuta, Norte de Santander, Colombia en cada una de las respuestas aportadas por los sujetos de estudio.

En cuanto al indicador baja tolerancia a la frustración, ítem 13, se pudo valorar que el 53,3% de los sujetos en estudio siempre han observado en los estudiantes que cuando se aumenta la exigencia de una tarea y es poco beneficiosa tiende a: desesperarse, tirar la toalla, hasta negarse a trabajar y obedecer; en tanto, un 33,3% manifestó algunas veces, el otro 20% dijo nunca. Por su parte, en el ítem 14, el 46,7% de los docentes encuestados siempre han observado en los estudiantes que al conseguirse con un obstáculo que le interfiere en el alcance de una tarea reaccionan

de mal humor, y llegan a romper o botar lo que tienen en sus manos; seguido de un 33,3% algunas veces y el 20% nunca.

De tal manera, cuando se realiza el promedio para el indicador, se obtiene en la opción de respuesta siempre un total de 50%, en algunas veces 33,3% y en nunca 16,7%, tomando en cuenta el criterio de análisis establecido por la autora de la investigación se evidenció en las manifestaciones emocionales que existe alta presencia de la baja tolerancia a la frustración y por lo tanto las conductas asociadas al déficit de atención están presentes en los estudiantes del Nivel Básico Primario según la percepción del docente, lo que permite inferir que la mayoría de los docentes encuestados algunas veces han observado en los estudiantes que presentan baja tolerancia a la frustración, pues se sienten frustrados ante la dificultad de no poder culminar una actividad que ha sido estipulada para un tiempo en específico, tirando la toalla, desesperándose, reaccionando de mal humor, e incluso llegando a botar lo que tienen en sus manos cuando sienten que el obstáculo que le impide terminar la tarea a superado sus niveles de capacidad para resolverlo.

Este resultado se asemeja con lo expuesto por Orjales (2008) quien indica que:

Indudablemente, los niños hiperactivos se ven sometidos a un mayor número de situaciones frustrantes a lo largo de su desarrollo. Estas frustraciones aumentan de forma considerable con la exigencia escolar. Una situación se convierte en frustrante para un niño cuando siente que no puede responder correctamente a las demandas de la misma. La sucesión de situaciones frustrantes en combinación con las escasas experiencias de éxito, producen en el niño un sentimiento de indefensión que contribuye de forma clara, a hacerle cada vez más intolerante ante situaciones de exigencia. Cuando la exigencia no está controlada, el niño se desespera, tira la toalla y se niega a trabajar o a obedecer (p. 9).

En relación con esto, la baja tolerancia a la frustración es concebida como aquel problema que tienen los estudiantes para solventar una situación que le impide lograr ejecutar con éxito una actividad. En virtud de esto, ante ese inconveniente o dificultad se sesgan dejando de intentarlo y luchar por conseguir lo deseado. Tal situación se encuentra presente en los estudiantes del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en el Municipio Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.

En relación con el indicador desmotivación, ítem 15, se pudo considerar que el 53,3% de los docentes encuestados han observado en los estudiantes que algunas veces presentan falta de voluntad para realizar las actividades normales que se le piden o que se esperan de ellos; mientras, el 40% dijo siempre, el otro 6,7% indicó que nunca los ven así. Seguidamente, en el ítem 16, el 60% de los sujetos en estudio manifestó que algunas veces han observado en los estudiantes que ante los obstáculos en el aula, actúan con desesperanza hasta perder el entusiasmo por conseguir las metas propuestas; en tanto, el 33,3% opinó siempre, el otro 6,7% reveló nunca a tal proposición.

Cuando se realiza el promedio para el indicador, se obtiene el siguiente resultado: 56,7% en la opción de respuesta algunas veces, 36,6% en siempre y 6,7% en nunca, y según el criterio de análisis señalado por la autora de la investigación se comprobó que dentro de las manifestaciones emocionales existe mediana presencia de la desmotivación, y por lo tanto, las conductas asociadas al déficit de atención están moderadamente presentes en los estudiantes del Nivel Básico Primario según la percepción del docente, esto permite inferir que la mayoría de los docentes encuestados han observado en los estudiantes cierta desmotivación, pues en determinados momentos tienen falta de voluntad para poder desarrollar aquellas actividades en el aula de clase, esta poca motivación los hace que actúen con desesperanzas, que pierdan el entusiasmo, que vean la escuela aburrida, se desmotiven por aprender, todo esto ocurre cuando se va acumulando en ellos un fracaso tras fracaso por dar cumplimiento a sus actividades académicas.

Este resultado se asemeja a lo expuesto por Toro (2010) quien define la desmotivación como: "...un desinterés y una falta de voluntad que hace que el niño se resista a realizar las actividades normales que se le piden o que se esperan de él" (p. s/n). Esta conducta se presenta, cuando el estudiante va perdiendo la fuerza o ese impulso que lo estimula a realizar cada una de las actividades que el docente planifica dentro y fuera del aula de clase. Sin lugar a dudas, este comportamiento se acentúa en aquellos estudiantes que presentan rasgos asociados al déficit de atención, tal como se evidenció en el estudio.

Ahora bien, con base en los resultados obtenidos para la dimensión manifestaciones emocionales, la mayoría de los docentes encuestados agruparon sus respuestas en la opción de respuesta siempre con un 45,8% lo que significa según el criterio de análisis una alta presencia de las conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes del Nivel Básico Primario según la percepción del docente, además si se toma en cuenta que un 42,5% de ellos percibió algunas veces. Este resultado se asemeja a lo indicado por Orjales (2008) quien indica que estos estudiantes se:

...se desmoralizan con facilidad, cambian frecuentemente de estado de ánimo, no toleran la frustración, les cuesta aceptar sus errores y culpan con frecuencia a los demás, les cuesta ponerse en el lugar del otro y tener en cuenta sus deseos y sentimientos, se muestran tercos y malhumorados con frecuencia y parecen tener una autoestima muy baja o falsamente inflada (p. 9).

De acuerdo con el autor, los problemas emocionales en los estudiantes con conductas asociadas al déficit de atención, es una condición que cada día se percibe en los centros educativos, es decir, cada vez más, ese bajo concepto de sí mismo, esa incertidumbre en ellos, el no tolerar una dificultad y la poca motivación hacia las actividades escolares convierte el ambiente de aprendizaje en un espacio poco idóneo para dar cumplimiento a los diversos contenidos que el docente tiene en cada una de sus planificaciones. En función de esto, es importante el diseño de un manual de orientación dirigido a los docentes para el manejo efectivo de las conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes del Nivel Básico de Primaria del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en el Municipio Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.

### **Dimensión: Manifestaciones habilidades sociales**

Comprende lo relativo al cuadro 4, con los resultados obtenidos de los indicadores. Comunicación ineficaz, déficit en las relaciones interpersonales, poca asertividad y rechazo del grupo de iguales.

#### Cuadro 4

Distribución de frecuencias de la dimensión manifestaciones de habilidades sociales, con sus respectivos indicadores e ítems.

Indicador	Ítems Como docentes observa en algunos estudiantes que:	Siempre		Algunas Veces		Nunca	
		Fa	Fr	Fa	Fr	Fa	Fr
Comunicación ineficaz	17.- A pesar de ser locuaces pareciera no escuchar cuando se les habla directamente.	4	26,6	8	53,3	3	20
	18.- El ser poco tolerantes, hace que mantengan problemas de comunicación con los demás.	5	33,3	6	40	4	26,6
<b>Promedio</b>			<b>30</b>		<b>46,7</b>		<b>23,3</b>
Déficit en las Relaciones interpersonales	19.- Su conducta egoísta lleva a tener dificultad para relacionarse con el grupo, pues son socialmente un poco inmaduros.	5	33,3	7	46,7	3	20
	20.- La variedad de comportamientos como fastidio a los demás hace que se le dificulte mantener relaciones positivas con los compañeros	6	40	7	46,7	2	13,4
<b>Promedio</b>			<b>36,6</b>		<b>46,7</b>		<b>16,7</b>
Poca Asertividad.	21.- Defienden sus derechos a pesar de agredir a los demás.	3	20	5	33,3	7	46,7
	22.- En oportunidades se centran tanto en sus deseos al punto de no disculparse con los demás si son interrumpidos	4	26,6	7	46,7	4	26,6
<b>Promedio</b>			<b>23,3</b>		<b>40</b>		<b>36,7</b>
Rechazo del grupo de iguales.	23.- Son rechazados por los demás compañeros aquellos que en su repertorio comportamental presentan problemas de conducta y/o emocionales	6	40	4	26,6	5	33,3
	24.- Cuando manifiestan conductas de intranquilidad e impulsividad, los compañeros tienen apartarse de él/ella	11	73,3	3	20	1	6,7
<b>Promedio</b>			<b>56,7</b>		<b>23,3</b>		<b>20</b>
<b>Promedio</b>	<b>Total</b>		<b>36,7</b>		<b>39,2</b>		<b>24,1</b>

Según se observa en los resultados obtenidos para el cuadro número 4, correspondiente a la dimensión manifestaciones de habilidades sociales, en el

indicador comunicación ineficaz, ítem 17, se pudo apreciar que el 53,3% de los docentes encuestados algunas veces han observado en los estudiantes que a pesar de ser locuaces pareciera no escuchar cuando se les habla directamente; mientras, el 26,6% dijo siempre, el otro 20% indicó que nunca es así. Por su parte, en el ítem 18, el 40% de los sujetos en estudio algunas veces han observado en los estudiantes que el ser poco tolerantes, hace que mantengan problemas de comunicación con los demás; aunado de un 33,3% en siempre y un 26,6% en nunca.

Cuando se realiza el promedio para el indicador, se obtiene el siguiente resultado: 46,7% en la opción de respuesta algunas veces, 30% en siempre y 23,3% en nunca, y según el criterio de análisis establecido por la autora de la investigación se evidenció en las manifestaciones de habilidades sociales que existe mediana presencia de la comunicación ineficaz y por lo tanto las conductas asociadas al déficit de atención están moderadamente presente en los estudiantes del Nivel Básico Primario según la percepción del docente, lo que permite inferir que la mayoría de los docentes, esto permite inferir que la mayoría de los docentes encuestados han percibido en los estudiantes que poco hacen uso correcto de la comunicación, pues a pesar de dialogar bastante, parece que al momento de interpretar lo que se les dice no escuchan el mensaje de manera clara, distorsionando de una manera lo que se les dice, esto conlleva a que respondan antes de que el docente les indique, es decir, se adelantan a los comentarios, además, el ser poco tolerantes trae como consecuencia que tenga ciertos problemas de comunicación con el resto de sus compañeros.

Este resultado coincide con lo expuesto por Shapiro (citado en Colonna y Suito 2005) quien indica que:

...aunque dichos niños se muestren muy locuaces, experimentan dificultades para iniciar interacciones verbales y tienen menos probabilidad de responder a la comunicación de otros niños. debido a sus capacidades deficientes de conversación y otras capacidades sociales deficitarias, el 50 al 60 por ciento de los niños con TDA experimentan alguna forma de rechazo social de parte de sus pares, lo cual incrementa la probabilidad de que muestren una conducta negativa, agresiva y egoísta, que conduce a una mayor cantidad de dificultades sociales (p. 68).

En relación con esto, los docentes encuestados percibieron sin lugar a dudas en su aula de clase, estudiantes que se le dificulta comunicarse de manera eficaz, no sólo con sus compañeros sino también con los docentes, lo que resulta desfavorecedor para quien mantiene este tipo de comportamiento; pues, le impide de una manera u otra que sus habilidades sociales se desarrollen de manera positiva, de acuerdo con las condiciones establecidas en las normas de convivencia del colegio Francisco José de Caldas, ubicado en el Municipio Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.

En referencia al indicador déficit en las relaciones interpersonales, en el ítem 19, el 46,7% de los sujetos en estudio manifestó que algunas veces han observado en los estudiantes que por su conducta egoísta lleva a tener dificultad para relacionarse con el grupo, pues son socialmente un poco inmaduros; mientras, el 33,3% dijo siempre, el otro 20% indicó que nunca esa conducta los lleva a eso. Asimismo, en el ítem 20, el 46,7% de la muestra seleccionada algunas veces han observado en los estudiantes que la variedad de comportamientos como fastidio a los demás hace que se le dificulte mantener relaciones positivas con los compañeros; seguido de un 40% en siempre y un 13,4% en nunca de acuerdo con tal proposición.

De acuerdo con el resultado obtenido en el indicador, el promedio total fue de 46,7% en la opción de respuesta algunas veces, aunado de un 36,6% en siempre y 16,7% en nunca, tomando en referencia el criterio de análisis señalado por la autora de la investigación, se afirmó en las manifestaciones de habilidades sociales que existe mediana presencia del déficit en las relaciones interpersonales y por lo tanto las conductas asociadas al déficit de atención están moderadamente presente en los estudiantes del Nivel Básico Primario según la percepción del docente, lo que permite inferir que la mayoría de los docentes encuestados perciben en los estudiantes cierta carencia en sus relaciones interpersonales, pues su hipersensibilidad a las críticas no le resulta favorable para estar en contacto permanente con los demás compañeros de clase, además si a esto se le agrega su conducta egoísta así como diversos comportamientos de fastidio, son detonantes para que el resto del grupo lo mantenga parcialmente aislado de ellos.

Este resultado, se relaciona con lo expresado por Michelson (citado en Colonna y Suito 2005) quien afirman que:

...los niños muestran una amplia variedad de comportamientos desagradables y mal adaptativos. Estos comportamientos no solo son nocivos para los adultos del medio ambiente del niño, sino que también tienen un efecto negativo en el desarrollo de unas buenas relaciones con los compañeros y de un rendimiento escolar satisfactorio (p. 68).

De acuerdo con lo expresado, un estudiante con conductas asociadas al déficit de atención tiene sin lugar a dudas grandes dificultades en sus relaciones interpersonales, esto se evidencio con la aplicación del instrumento, donde se determinó que la mayoría de los docentes han percibido en determinadas ocasiones esta conducta en los estudiantes a quienes tienen a su cargo.

En cuanto al indicador poca asertividad, en el ítem 21, el 46,7% de los docentes en estudio nunca han observado en los estudiantes que defienden sus derechos a pesar de agredir a los demás; mientras, el 33,3% dijo algunas veces, el otro 20% indicó que siempre han percibido esa actuación. Por su parte, en el ítem 22, el 46,7% de la muestra seleccionada afirmó que algunas veces han observado en los estudiantes que en oportunidades se centran tanto en sus deseos al punto de no disculparse con los demás si son interrumpidos; en tanto, el 26,6% coincidió en que nunca y siempre perciben este comportamiento en ellos.

Cuando se realiza el promedio para el indicador, el porcentaje más alto se ubicó en la opción de respuesta algunas veces con un 40%, seguido de un 36,7% en nunca y 23,3% en siempre, lo que indica según el criterio de análisis expuesto por la autora de la investigación que en las manifestaciones de habilidades sociales existe mediana presencia de la poca asertividad y por lo tanto las conductas asociadas al déficit de atención están moderadamente presente en los estudiantes del Nivel Básico Primario según la percepción del docente, esto permite inferir que la mayoría de los docentes encuestados han observado en los estudiantes en cierto casos un mal manejo de la asertividad, pues a pesar que defienden sus propios derechos lo hacen agrediendo a los demás compañeros, además les cuesta pedir disculpas, lo que trae

consigo gran dificultad para crear en su vida diaria, espacios de amistad, entendimiento y aprecio que le permita compartir día a día en la escuela.

Este resultado, se relaciona con lo expuesto por Ramírez (2010) al expresar que: “Las personas poco asertivas, tienen una enorme dificultad en sus relaciones interpersonales, su estilo comportamental (agresivos, poco tolerantes, desafiantes, intransigentes) hacen que se mantengan aislados del grupo al cual pertenece” (p. 56). De acuerdo con lo expuesto, a pesar de que los estudiantes defienden su punto de vista, hacen uso de la asertividad de manera equivocada, pues agreden de cierto modo a los compañeros para hacer valer su opinión.

Finalmente, en el indicador rechazo del grupo de iguales, ítem 23, el 40% de los docentes encuestados siempre han observado en los estudiantes que son rechazados por los demás compañeros aquellos que en su repertorio comportamental presentan problemas de conducta y/o emocionales; mientras, el 33,3% dijo nunca, el otro 26,6% opinó que algunas veces ha visto que pasa eso. Por su parte, en el ítem 24, el 73,3% declaró que siempre han observado en los estudiantes que al manifestar conductas de intranquilidad e impulsividad, los compañeros tienden apartarse de él/ella; en tanto, el 20% reveló algunas veces, el otro 6,7% dijo que nunca ha visto eso en los estudiantes.

Cuando se observan los resultados obtenidos en el indicador, el resultado más alto fue de 56,7% en la opción de respuesta siempre, seguido de un 23,3% en algunas veces y 20% en nunca, y según el criterio de análisis establecido por la autora de la investigación se evidenció en las manifestaciones de habilidades sociales que existe alta presencia del rechazo del grupo de iguales y por lo tanto las conductas asociadas al déficit de atención están presentes en los estudiantes del Nivel Básico Primario según la percepción del docente, lo que permite inferir que la mayoría de los docentes encuestados han indicado que la variabilidad de comportamientos que ellos manifiestan sin lugar a dudas van a perjudicar notablemente su desenvolvimiento en el entorno escolar, hasta el punto de ser discriminados, rechazados y poco aceptados por sus compañeros de clase.

Este resultado tiene una relación directa con lo expresado por García, Sureda y Monjas (2010) cuando indican que:

...la mayoría de los rechazados muestran alguna o varias de los siguientes patrones de conducta...(a) bajas tasas de conductas prosociales; por ejemplo, colaboran poco, soportan mal la frustración cuando pierden en un juego, no reconocen el impacto de su conducta en los otros; (b) altas tasas de conductas agresivas o disruptivas; por ejemplo, pegan, molestan; (c) altas tasas de falta de atención y/o inmaduras; por ejemplo, se comportan como un niño pequeño, se distrae en los juegos; (d) altas tasas de conducta de ansiedad y evitación; por ejemplo, cuando hay que hablar casi siempre se queda de último, no parece que se lo pase bien. Los alumnos rechazados son claramente los más agresivos y aislados y, sobretodo, son los menos sociable de todos los tipos sicométricos (p. 125).

En relación con esto, en la presente investigación se obtuvo como resultado, tomando en consideración las respuestas aportadas por los docentes sujetos en estudio que cada uno de los patrones de conducta descritos por los autores se asemejan a las conductas asociadas al déficit de atención que tienen algunos estudiantes del colegio Francisco José de Caldas, ubicado en el Municipio Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.

Ahora bien, con base en los resultados obtenidos para la dimensión manifestaciones de habilidades sociales, la mayoría de los docentes encuestados agruparon sus respuestas en la alternativa algunas veces con un 39,2% lo que significa según el criterio de análisis una moderada presencia de las conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes del Nivel Básico Primario, según la percepción del docente, además si se toma en cuenta que un 36,7% de ellos percibió que siempre. Este resultado, tiene relación con lo indicado por Victoria (2008) cuando expresa que: “Los niños con TDAH suelen tener problemas para relacionarse con los demás. Sus síntomas hacen que en ocasiones sean rechazados por sus amigos y profesores y que les resulte difícil integrarse socialmente” (p. 28). En función de esto, es importante el diseño de un manual de orientación dirigido a los docentes para el manejo efectivo de las conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **Conclusiones**

Una vez obtenidos los resultados de la fase de diagnóstico, se procede a presentar las diversas conclusiones de la investigación, para ello se considera pertinente los objetivos específicos pautados para tal fin. De acuerdo, con el objetivo específico número (1) uno correspondiente con diagnosticar las manifestaciones conductuales asociadas al déficit de atención presente en los estudiantes sujetos de estudio, según la percepción del docente, se verificó según las respuestas aportadas por la muestra seleccionada una alta presencia de las conductas de distracción, impulsividad, intranquilidad y agresividad; debido, a que los estudiantes del nivel básico de primaria del colegio Francisco José de Caldas, ubicado en el Municipio Cúcuta, Norte de Santander, Colombia, siempre se dispersan y se distraen con mucha facilidad cuando realizan diversos trabajos en el ambiente de aprendizaje, al parecer, su mayor concentración se da en estímulos ajenos y distantes a los que realmente debe atender, esto lo conlleva a perder ese interés por las actividades que el docente le provee en cada una de las situaciones didácticas, lo que hace que no complete ninguna de las asignaciones al culminar el día de clase.

Asimismo, la impulsividad que se precisó en los resultados está caracterizada por las conductas propias de este comportamiento; pues siempre los estudiantes actúan de manera brusca, sin reflexionar sobre la acción que están ejecutando, lo hacen, sin estar conscientes, su propio estilo de ser, les impide que esperen el tiempo necesario y prudente que les permita analizar las respuestas que debe exteriorizar, por esta razón, se obsesionan con lo primero que ven y el accionar trasciende en una actuación desfavorable para todos los miembros que conforman el recinto escolar.

Igualmente, sucede con la conducta de intranquilidad, ese cúmulo de energía que ellos tienen acumulada se manifiesta de una manera negativa, tal cual como se determinó en la pesquisa, donde son impacientes para resolver aquellos ejercicios o cualquier tarea que han de realizar, siempre interrumpen el trabajo de sus compañeros, bien sea levantándose del asiento a cada instante, para entorpecer el desenvolvimiento pedagógico o para meterse con un compañero de clase.

En esta misma línea de pensamiento, la conducta agresiva no se escapó de esta situación, todos estos comportamientos de distracción, impulsividad e intranquilidad, de una manera u otra van a traspasar la barrera de actuación; pues, evidentemente, sucedió, los docentes observaron en algunos estudiantes que siempre golpean a sus compañeros sin ningún motivo aparente, no diferencian entre el juego normal y los actos de agresividad. Pero esta agresión, no solo es física y de contacto también percibieron la gestual, haciendo siempre señas de ofensas con alguna parte del cuerpo, bien sea levantando los hombros o alzando el dedo para decir que no está de acuerdo con algo que debe acatar.

En relación con el objetivo específico número dos (2) relacionado con identificar las manifestaciones emocionales asociadas al déficit de atención presente en los estudiantes sujetos de estudio, según la percepción del docente, se verificó según las respuestas aportadas por los sujetos en estudio una moderada presencia de las conductas de baja autoestima y desmotivación y una alta presencia de la ansiedad y de la baja tolerancia a la frustración; debido, a que los estudiantes del nivel básico de primaria del colegio Francisco José de Caldas, ubicado en el Municipio Cúcuta, Norte de Santander, Colombia, algunas veces los docentes los han observado que demuestran con sus palabras y con su actuación una desvalorización personal, afianzada con una serie de sentimientos de inferioridad hacia sí mismo. La autoestima de estos estudiantes, se ve perjudicada cuando dentro del proceso de aprendizaje su rendimiento no solo académico sino comportamental tiende a fracasar diariamente a pesar de los esfuerzos que pueda realizar, más aún, si el docente sin querer etiqueta a los estudiantes o hace comparaciones entre ellos de quienes son excelentes, buenos, regulares y deficientes.

En ese mismo contexto de moderada presencia de la conducta asociada al déficit de atención en los estudiantes del nivel básico de primaria según la percepción del docente, se ubicó la desmotivación; allí, los sujetos han observado algunos estudiantes que durante el desarrollo de las diversas situaciones de aprendizaje que se subsistan en el diario compartir pedagógico en ciertas oportunidades ellos presentan esa falta de voluntad, energía o fuerza que se traduce en la motivación necesaria que el estudiantado debe tener hacia el estudio y hacia las actividades escolares, esto los llevó según los datos numéricos arrojados del instrumento a que actúen con desesperanza, desánimo, desaliento por superar una dificultad o un obstáculo en su proceso formativo. Este comportamiento sin lugar a dudas, los convierte en personas desmotivadas, pues el entusiasmo por conseguir las metas cada día resulta imposible de lograr.

Resulta asimismo interesante, describir las evidencias obtenidas de la conducta de ansiedad y baja tolerancia a la frustración. Estos resultados revelaron, según la encuesta aplicada, tal como se aclaró al inicio de la conclusión para el presente objetivo la existencia alta de estos indicadores, como conductas asociadas al déficit de atención. Esta tendencia, se determinó porque los docentes han observado en algunos estudiantes que siempre cuando en su proceso de aprendizaje encuentran una dificultad, o algo que le entorpezca continuar con lo que está haciendo tienden a desesperarse, a tirar la toalla, a negarse a seguir trabajando en el aula, a frustrarse, actuar de mal humor, llegan a botar las cosas que tienen en la mano e incluso sienten temor y miedo traducido en esa ansiedad incontrolable que les impide hacer las actividades.

En referencia al objetivo específico número tres (3) correspondiente en caracterizar las manifestaciones de habilidades sociales asociadas al déficit de atención presente en los estudiantes sujetos de estudio, según la percepción del docente, se verificó según las respuestas aportadas por los sujetos en estudio una moderada presencia de las conductas de comunicación ineficaz, déficit en las relaciones interpersonales y poca asertividad y una alta presencia en el rechazo del grupo de iguales; debido, a que los estudiantes del nivel básico de primaria del

colegio Francisco José de Caldas, ubicado en el Municipio Cúcuta, Norte de Santander, Colombia algunas veces emplean la comunicación de una manera ineficaz, producto del escaso dominio de esas habilidades conversacionales que los convierte en estudiantes que no escuchan cuando el docente u otro compañero le habla, son poco tolerantes haciendo que cada vez más ese dialogo se torne desfavorable tanto para sí mismo, como para el grupo donde se encuentra.

Se observó también, en los resultados obtenidos que las conductas asociadas al déficit de atención percibidas por los docentes en estudio en los estudiantes del nivel básico de primaria afectan notablemente las relaciones interpersonales, pues, ellos algunas veces la conducta egoísta, así como la variedad de comportamientos que ejecuta hace que se le dificulte estar en contacto directo y permanente con sus compañeros de clase, además si a esto se le suma el poco manejo de la asertividad que ellos exteriorizan. En resumidas cuentas, todo este comportamiento interfiere de manera significativa en el grupo donde se desenvuelve el estudiante, hasta el punto de que son rechazados por los demás compañeros, todo esto por las conductas asociadas al déficit de atención que manifiestan.

Finalmente, los resultados permitieron corroborar la presencia significativa de las manifestaciones conductas, emocionales y de habilidades sociales presentes en los estudiantes según la percepción del docente. Por tanto, se hace indispensable reforzar esta línea de investigación mediante el diseño de un manual de orientación dirigido a los docentes para el manejo efectivo de las conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes del Nivel Básico Primario del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en el Municipio Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.

### **Recomendaciones**

Una vez, examinado y concluido el presente estudio se demostró que las conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes del Nivel Básico Primario del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en el Municipio Cúcuta, Norte de Santander, Colombia, están siendo parte de un problema educativo; pues,

los comportamientos conductuales, emocionales y de habilidades sociales afectan notablemente el desenvolvimiento y desarrollo de cada una de las actividades que el docente tiene planificada en su quehacer educativo. Por consiguiente, se sugieren las siguientes recomendaciones:

Presentar los resultados de la investigación al cuerpo directivo, personal docente del colegio Francisco José de Caldas, ubicado en el Municipio Cúcuta, Norte de Santander, Colombia, para crear espacios de reflexión en torno al presente estudio.

Diseñar un manual de orientación que le permite a los docentes a través de una serie de estrategias y técnicas de modificación de conducta tener acceso para manejar de manera efectiva las conductas asociadas al déficit de atención que suelen presentarse en el aula de clase en estudiantes del Nivel Básico de Primaria.

Instruir oportunamente al personal docente en el conocimiento, utilidad, beneficios y manejo del manual concebido como una herramienta de consulta con estrategias, que permitan orientar al usuario de cómo enfrentar situaciones entorno las diversas manifestaciones asociadas al déficit de atención.

Se sugiere el desarrollo de talleres, foros, mesas redondas, entre otros que permitan a los docentes del Nivel Básico de Primaria conocer a fondo cada una de las actividades que se encuentran inmersas en el manual de orientación, para que así puedan aclarar cualquier duda que puedan tener respecto al mismo.

Dejar abierto el presente estudio para que otros investigadores interesados en las conductas asociadas al déficit de atención en estudiantes del Nivel Básico de Primaria profundicen en el tema y evidencien los cambios de modificación que se puede operar a través de la aplicación de diversas técnicas de orientación.

## **CAPÍTULO VI**

### **PROPUESTA**

#### **MANUAL DE ORIENTACIÓN DIRIGIDO A LOS DOCENTES PARA EL MANEJO EFECTIVO DE LAS CONDUCTAS ASOCIADAS AL DÉFICIT DE ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL BÁSICO DE PRIMARIA**

##### **Presentación**

Por medio de la investigación llevada a cabo se pudo obtener una evaluación de la realidad objeto de estudio, en la cual se comprobó con la aplicación del instrumento y según las respuestas aportadas desde la percepción del docente que existe una alta presencia de las manifestaciones conductuales (distracción, impulsividad, intranquilidad y agresividad), al igual que las manifestaciones emocionales (ansiedad y baja tolerancia a la frustración) mientras que (baja autoestima y desmotivación) se encuentran en moderada presencia y las manifestaciones de habilidades sociales (comunicación ineficaz, déficit en las relaciones interpersonales y poca asertividad) aunado de una alta presencia en (rechazo del grupo de iguales).

Por lo tanto, la autora del estudio considera pertinente diseñar un manual de orientación dirigido a los docentes para el manejo efectivo de las conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes del Nivel Básico Primario del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en el Municipio Cúcuta, Norte de Santander, Colombia, con el fin de proveerles de estrategias y técnicas pertinentes para ser empleadas en el aula de clase y así evitar una posible alteración en el ambiente de aprendizaje producto de los comportamientos exteriorizados por los estudiantes.

En este orden de ideas, Hernández y otros (2005) señalan que: “Las líneas de investigación ofrecen la posibilidad de agrupar proyectos e investigadores de manera de resolver problemas más complejos...a través de estas (sic) se hace posible el trabajo en forma de grupo altamente cohesionado y de alto desempeño” (p. 144). Desde esta premisa, el manual de orientación que se desarrolló en la investigación permitió crear una serie de acciones o actividades de tal forma que el docente que la consulte pueda tener acceso fácil y comprensible durante su implementación, con el propósito de que logren controlar aquellas conductas asociadas al déficit de atención.

### **Justificación de la Propuesta**

Con el propósito de sustentar las recomendaciones realizadas en el estudio, se sugiere el manual de orientación dirigido a los docentes para el manejo efectivo de las conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes del Nivel Básico Primario del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en el Municipio Cúcuta, Norte de Santander, Colombia. Además, los mismos guardan relación con la investigación por cuanto se estudió la variable respecto a cada una de las dimensiones e indicadores.

Desde esta premisa, el manual y cada una de las actividades que allí se describen se justifican como una respuesta al resultado obtenido en la investigación, en donde se determinó una presencia alta y moderada de las conductas asociadas al déficit de atención. Al mismo tiempo, se justifican por cuanto surgen del diagnóstico realizado en la investigación, por lo que se plantean acciones estructuradas bajo objetivos y actividades practicables, apoyadas en estrategias y técnicas que permiten mantener un control efectivo de cada una de las manifestaciones conductuales, emocionales y de habilidades sociales.

En este orden de ideas, la presente propuesta se justifica a nivel teórico porque se convierte en un documento de consulta para los docentes; pues, en ella van a encontrar una serie de información que les va a permitir mejorar su actuación pedagógico en lo que respecta al control de aquellos comportamientos asociados al

déficit de atención que manifiestan los estudiantes. En cuanto al aporte metodológico, el manual establece una metodología científica, que aporta una serie de elementos que pueden ser empleados para otras investigaciones. Referente al aporte práctico, el manual de orientación tiene una serie de acciones que de una manera u otra va a permitir el control de las diversas conductas en los estudiantes por parte del docente.

## **Objetivos de la Propuesta**

### ***Objetivo General***

Orientar a los docentes a través de estrategias y técnicas que le permitan un manejo efectivo de las conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes del Nivel Básico Primario del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en el Municipio Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.

### ***Objetivos Específicos***

1. Fortalecer el conocimiento del docente en cuanto a las manifestaciones conductuales, emocionales y de habilidades sociales que están presentes como conductas asociadas al déficit de atención.
2. Proveer al docente del Nivel Básico de Primaria de estrategias y técnicas que le permitan un manejo efectivo de las conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes.
3. Instaurar en el docente del Nivel Básico de Primaria las estrategias y técnicas en su repertorio pedagógico para que las emplee de manera efectiva en cada una de las conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes.

## **Factibilidad de la Propuesta**

En este aparte, se describen aquellos elementos que permiten solucionar la problemática previamente detectada en el diagnóstico, de acuerdo con esto, Arias (2006) señala que: “...se trata de una propuesta de acción para resolver un problema práctico o satisfacer una necesidad. Es indispensable que dicha propuesta se acompañe de una investigación que demuestre su factibilidad o posibilidad de realización” (p. 134). Es decir, una vez realizado el diagnóstico de la situación problema, el segundo paso es la propuesta de la investigación, la cual debe estar bien fundamentada considerando primeramente si ésta contribuye a la solución, tomando en cuenta la factibilidad legal, técnica, institucional, económica y social.

### ***Factibilidad Legal***

El presente manual de orientación dirigido a los docentes para el manejo efectivo de las conductas asociadas al déficit de atención en los estudiantes del Nivel Básico Primario del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en el Municipio Cúcuta, Norte de Santander, Colombia, tiene un basamento Legal en relación con la Ley 115 de 1994; la Ley 60 de 1993; el decreto 2082 del 18 de noviembre de 1996; el decreto 3020 del 2002 y la Ley 1098 del Código de Infancia y Adolescencia.

### ***Factibilidad Institucional y Técnica***

La propuesta está realizada sobre un diagnóstico de la realidad en una institución educativa, lo que hace posible su aplicación debido a que se cuenta con los recursos humanos tanto directivos, como docentes para ser socializada y llevada a la práctica. El desarrollo de la misma, estará a cargo de la facilitadora quien ofrecerá la modalidad teórica práctica para presentar cada una de las unidades inmersas en el manual de orientación. Adicionalmente se buscara el apoyo del personal capacitado que suministre la orientación necesaria los encuentros proyectados.

### ***Factibilidad Económica***

Desde el ámbito económico, para realizar la propuesta y alcanzar los logros establecidos, la autora de la investigación asume los gastos necesarios para la reproducción del manual y todo lo relacionado con la temática con el fin de que los docentes tengan fácil acceso a la información.

### **Estructura de la Propuesta**

La propuesta está diseñada tomando en cuenta las normas generales para la elaboración de manuales, donde se detallan aspectos de relevancia para la cual es creado, con la firme intención de esbozar la identificación requerida y así darla a conocer a los futuros usuarios. Además, se agregan secciones que instruyen al futuro lector sobre su administración y garantizar un fácil manejo; aunado a ello, se desprenden los módulos, para el presente se refieren a tres tópicos específicos: Manifestaciones conductuales de las conductas asociadas al déficit de atención (Distracción, impulsividad, intranquilidad y agresividad); manifestaciones emocionales (Baja autoestima, ansiedad, baja tolerancia a la frustración y desmotivación) y manifestaciones de habilidades sociales (Comunicación ineficaz, Déficit en las relaciones interpersonales, poca asertividad y rechazo del grupo de iguales)

Con referencia a lo anterior, el propósito de cada módulo se enmarca en ofrecer herramientas que provean de conocimiento teórico y entrenamiento para que la población sujeto de estudio del Colegio Francisco José de Caldas, ubicado en el Municipio Cúcuta, Norte de Santander, Colombia, fortalezcan y mejoren su rol profesional. A continuación, se presenta la propuesta

**Sección 1:** Se consignan acciones con el fin de plantear actividades de orientación que conduzcan al manejo efectivo de las manifestaciones conductuales asociadas al déficit de atención presente en los estudiantes sujetos de estudio.

**Sección 2:** Se consignan acciones para desarrollar actividades de orientación que conduzcan al manejo efectivo de las manifestaciones emocionales asociadas al déficit de atención presente en los estudiantes sujetos de estudio.

**Sección 3:** Se consigan acciones para enunciar actividades de orientación que conduzcan al manejo efectivo de las manifestaciones de habilidades sociales asociadas al déficit de atención presente en los estudiantes sujetos de estudio.





# Manual de Orientación Dirigido a los Docentes para el Manejo Efectivo de las Conductas Asociadas al Déficit de atención

***Colegio Francisco José de Caldas, Municipio  
Cúcuta, Norte de Santander, Colombia***





# **Manual de Orientación**

Universidad Pedagógica Experimental Libertador  
Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio”  
Maestría en Orientación Educativa  
Rubio, Municipio Junín. Estado Táchira, Venezuela.

**Primera Edición. Año 2016**

## **Elaboración del Manual**

María Ruth Pineda

## **Coparticipes del Manual**

Dulce Ramírez

Flor Molina

## **Asesor General**

Santos Osmeý Correa Zambrano

## **Diseño Gráfico, Diagramación e Ilustración**

María Alexandra Molina Vernaza

## **Corrección de Estilo**

Santos Osmeý Correa Zambrano

Impreso en:

Cúcuta, Colombia.





# Tabla de Contenidos

INTRODUCCIÓN .....	1
UNIDADES	
I MANIFESTACIONES CONDUCTUALES.....	2
II MANIFESTACIONES EMOCIONALES .....	32
III MANIFESTACIONES DE HABILIDADES SOCIALES .....	56
PROCEDIMIENTOS DE MODIFICACIÓN DE CONDUCTA... ..	68

# Introducción

Cuando se habla de estudiantes con conductas asociadas al déficit de atención, no se intenta con ello crear angustias o desmotivación alguna en el colectivo de docentes del Nivel Básico de Primaria, tampoco supone pensar en una escuela con ciertas características propias que lo acepten y que le permitan de alguna manera adquirir algún tipo de aprendizaje. Se trata entonces, de individuos con ciertas características que lo diferencian de los demás, pero con un cúmulo de habilidades y destrezas que los convierten en seres capaces de obtener cualquier tipo de conocimiento y de mejorar su comportamiento. Para ello, se necesita docentes abiertos al cambio lo que implica reflexionar e integrar a los esquemas otras formas de enseñanza, favorecer la diversificación metodológica para que cada estudiante participe en el aula, empleando al máximo sus posibilidades, en situaciones variadas y valiosas para todos; no se trata de que el docente trabaje más, sino que ejerza su profesión de manera distinta.

Desde luego, los docentes no deberán enfrentar solos este gran desafío, pues el manejo efectivo de las diversas conductas asociadas al déficit de atención requieren del trabajo colaborativo, del apoyo mutuo entre compañeros, del liderazgo de los directores, del personal del aula integrada, de los padre de familia y de las autoridades educativas. Por esta razón, se presenta a continuación el **MANUAL DE ORIENTACIÓN** como un material de consulta que propone un conjunto de orientaciones y actividades que le permitan al docente un control de aquellas manifestaciones conductuales (distracción, impulsividad, intranquilidad y agresividad), emocionales (Baja autoestima, ansiedad, baja tolerancia a la frustración y desmotivación) y de habilidades sociales (Comunicación ineficaz, déficit en las relación interpersonales, poca asertividad y rechazo del grupo de iguales) que manifiestan los estudiantes

Además, este manual, es una primera versión que aspira ir mejorándose y enriqueciéndose a los largo de cada año con la experiencia de los diversos actores educativos. Para ello, se agradece el aporte que puedan brindar a este manual los diferentes docentes o instituciones escolares interesadas en la temática.

# Unidad I



## MANIFESTACIONES CONDUCTUALES

Distracción

Impulsividad

Intranquilidad

Agresividad



# RECONOCER LA CONDUCTA ASOCIADA AL DÉFICIT DE ATENCIÓN



## ¿Qué es el Déficit de Atención?

Jaimes (2005) es: "...el padecimiento donde al niño le es difícil centrar su atención en un estímulo y concentrarse en él. Esto se manifiesta en su conducta ya que se observa desorganizada e impulsiva y repercute en la familia y en la escuela" (p. 25).

Los niños con conductas asociadas al déficit de atención pueden presentar una serie de dificultades académicas derivadas de la sintomatología del trastorno que afectan negativamente a su rendimiento. En el entorno escolar, puedes reconocer la sintomatología por:



- Parecen no prestar atención cuando se les habla, se pierden en las conversaciones.
  - Les cuesta iniciar cualquier actividad o tarea.
  - Tienen dificultad para organizarse y planificar las tareas.
  - Entregan los deberes incompletos, sucios o poco cuidados
  - Les cuesta mantener la atención en tareas más largas, aunque sean sencillas.
  - No cumplen las normas o reglas de los juegos .
  - No prestan atención a los detalles.
  - Su rendimiento varía de una actividad a otra y son inconsistentes.
- Parecen solo estar atentos a lo que les gusta.
  - Evitan las tareas que requieren un esfuerzo mental sostenido

## ¿Para Reflexionar?

- \* ¿Cómo percibes el clima escolar que prevalece en el aula de clase?
- \* Desde tu experiencia, ¿Cómo se genera un clima escolar favorable al aprendizaje?
- \* ¿Cuáles son los principales obstáculos o dificultades para promoverlo en tu aula?

# Formación Profesional

**Instrucciones:** Refiera en cada pregunta su respuesta, se recomienda objetividad y claridad.

1. ¿Qué es para ti un problema de aprendizaje?

---

---

---

2. ¿Qué es para ti un problema Conductual?

---

---

---

3. ¿Qué entiende usted por el término Conducta Asociada al Déficit de Atención?

---

---

---

4. ¿Considera usted que los estudiantes con término Conducta Asociada al Déficit de Atención pone en juego la estabilidad dentro del aula de clases? Por qué?

---

---

---

5. ¿Para usted qué características particulares presenta la Conducta Asociada al Déficit de Atención?

---

---

---

6. ¿Conoce qué necesidades básicas educativas se le debe brindar al estudiante con Conducta Asociada al Déficit de Atención?

---

---

---

# ¿Qué Conoces de la Manifestación Conductual DISTRACCIÓN?

1.- Menciona los rasgos que consideres que el estudiante manifiesta para ser catalogado con la conducta de DISTRACCIÓN

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2.- Ante una conducta de DISTRACCIÓN que estrategias has empleado para manejarla. Colocar la conducta en la casilla A y la estrategia en la casilla B

A	B
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3.- Qué resultados has obtenido con la aplicación de la estrategia para controlar la conducta de DISTRACCIÓN. Colocar la estrategia en la casilla A y el resultado en la casilla B

A	B
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



## Síntomas de la Distracción

- Pareciera que no escuchan lo que se les dice.
- Se distraen con facilidad.
- Sus tareas quedan incompletas.
- Olvidan procedimientos.
- Dificultades para seguir instrucciones.
- Eluden actividades que requieran esfuerzo mental sostenido.
- Pierden elementos implicados en la actividad.
- Tienen dificultad para organizarse en sus actividades.

## LO QUE DEBES SABER

Quilatan (2013)

Desviación de la atención por parte de un sujeto cuando éste debe atender a algo específico. La distracción puede ser un fenómeno absolutamente mecánico, y puede ser causado por una inhabilidad de prestar esmero, una falta de interés en el objeto de la atención, un mayor interés o atracción hacia algo diferente al objeto de la atención o bien por trastornos de la atención.

## ¿Qué Hacer?

- Evite poner rótulos negativos.
- Vea lo positivo del niño e ignore las fallas.
- Elogia la conducta asertiva.
- Elabore un plan de puntos (economía de fichas) para alcanzar un premio.
  - Detecte los disparadores y suprímalos.
- De órdenes una a una.
- Mantenga el contacto visual mientras habla.
- Que haga una sola cosa a la vez.
- Elabore listas de verificación de actividades y tiempos.
- Planee las cosas y no improvise.
- Programe actividades cortas.
- Imprima altos contenidos emocionales a las actividades.
- Valore el esfuerzo más que el resultado.
- Revise constantemente sus cuadernos.
- Prepare diferentes estrategias para enseñar el mismo tema.



## ¿Sabías qué?

**La labor del profesor es importante para reducir al mínimo las distracciones, ayudando a los niños a concentrarse y por lo tanto a aprender.**

# Medidas que tienes que adoptar para evitar la **DISTRACCIÓN**



## Reforzar las conductas positivas

Realizar comentarios positivos sobre un buen comportamiento puede animar al niño a repetirlo, además de mejorar su autoestima y motivación.



## Explicar las consecuencias de una mala conducta

Establecer límites claros sobre qué comportamientos son inaceptables y explicar qué puede suceder si se cometen. Es importante que lo que se ha dicho que sucedería en el caso de que se comportase mal se lleve a cabo, para no perder credibilidad



## Actuar con rapidez

Dar respuestas o comentarios, tanto positivos como negativos, inmediatamente después de la conducta inadecuada es lo más efectivo. No dejar que el tiempo pase para explicarle que lo que ha hecho no es correcto, debe corregirse en el momento para que tenga mayor impacto



## Ser persistente

Es importante asumir que el cambio de conducta no es algo que se produzca rápidamente, puede llevar un tiempo. Es posible que se tenga que corregir un mismo comportamiento varias veces antes de ver un cambio y que conseguir resultados puede ser difícil.



## Cambiar las recompensas en caso necesario

Es importante asumir que el cambio de conducta no es algo que se produzca rápidamente, puede llevar un tiempo. Es posible que se tenga que corregir un mismo comportamiento varias veces antes de ver un cambio y que conseguir resultados puede ser difícil.

# Actividades Sugeridas para la DISTRACCIÓN

## Mural de Palabras.

**Objetivo:** Lograr que el estudiante pueda concentrarse para que le permita estar atento a las actividades planificadas por el docente en el aula de clase.

**Desarrollo:** El docente les solicita a los estudiantes que fijen su atención en una serie de imágenes que se le van a mostrar, para el mural se usa un tiempo de uno a dos minutos para ir entrenando la capacidad receptora en ellos. Luego, se le quita el mural de la vista y el estudiante debe recordar las máximas imágenes posibles. Se puede aumentar la dificultad preguntando por ejemplo cuantas palabras empezaban por una letra de terminada, cuantos animales habían, entre otras cosas más que resulte de la creatividad del docente y estudiante



**Recursos:** Mural con diferentes dibujos o fichas con un solo dibujo

**Tiempo:** Es recomendable que la actividad no pase de dos minutos para el mural completo con un máximo de 12 dibujos, para evitar saturar la mente del estudiante. Si lo va a realizar ficha por ficha, el tiempo para cada una es de 30 segundos. Repetir esta actividad día por medio,

## Abecedario Mágico

**Objetivo:** Desarrollar en el estudiante la atención a través de la integración de la vista, oído y del movimiento.

**Desarrollo:** El docente coloca en el pizarrón un cuadro, donde contiene dentro del mismo una serie de letras. Se le explica a los estudiantes que al escuchar la letra I, deberán levantar la mano izquierda; la letra D levantan la mano derecha, y la letra J levantan las dos manos, mientras repiten en voz alta la letra.

A	B	C	D	I	D	I	D	J	E
F	G	J	I	D	J	H	I	J	K
L	I	D	I	D	J	I	D	J	I
I	M	N	O	D	I	P	J	J	Q
I	D	I	D	R	S	J	I	D	T
U	I	D	V	J	I	W	X	I	D

**Recursos:** Lamina de papel bond con tabla de letras. Puede hacer uso del video beam para proyectar una tabla de letras o en su defecto escribirla en la pizarra

**Variantes:** Puede colocar varias palabras o frases en el pizarrón y colocar resaltada la letra I, D, J para que al momento de leerlas en grupo sepan donde levantar la mano. También se le puede pedir a cada estudiante que dicte o escriba una palabra

**Tiempo:** Es recomendable que la actividad no pase de 10 minutos.

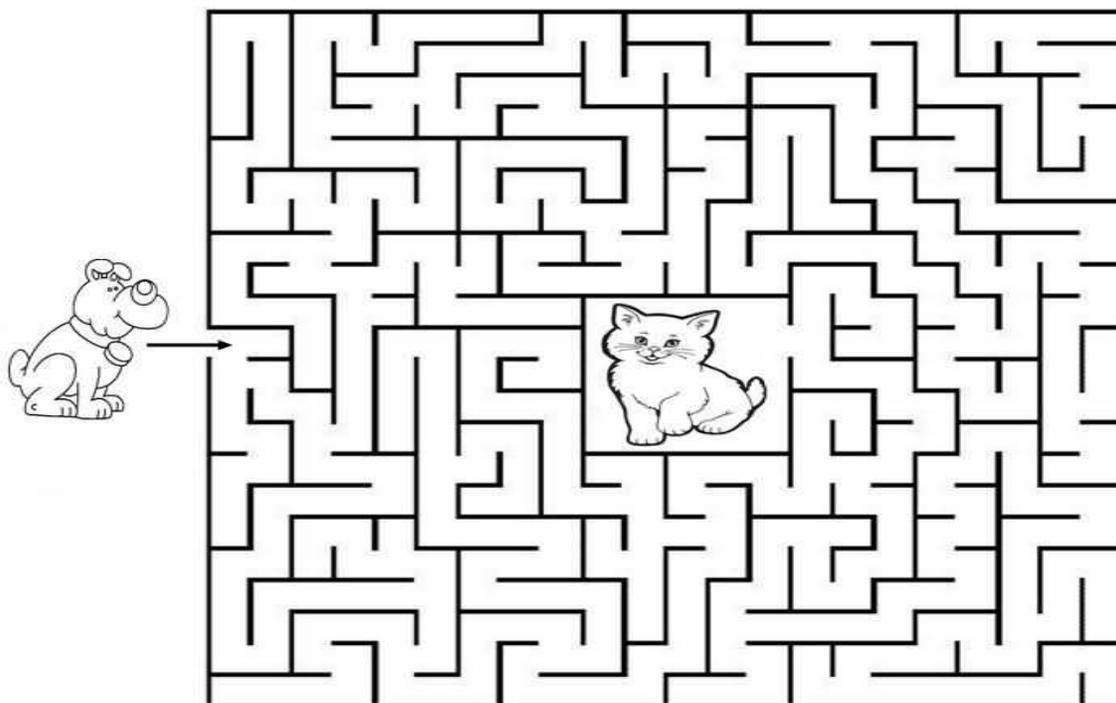
### ¿Cuándo emplearla?

Puede emplearla como actividad de inicio, esto le permite que el estudiante logre una mejor atención a las clases y así evita estar distraído. También puede emplearla cuando note en el grupo cierto cansancio y considere que los estudiantes están dejando de prestar atención a las explicaciones del docente.

## Laberinto

**Objetivo:** Desarrollar en el estudiantes habilidades concentración que le permitan mejorar su nivel de atención y por ende logre la disminución de la distracción que presenta ante cualquier estímulo del ambiente.

**Desarrollo:** Se le entrega a cada estudiante un hoja donde contenga un laberinto, preferiblemente que sean con dibujos para llamar la atención. Es importante que el docente en primer lugar resuelva uno para que los estudiantes observen como lo realiza y así mediante el modelamiento logre comprender mejor dicho procedimiento.



**Recursos:** Una hoja para cada estudiante donde contenga el laberinto a desarrollar.

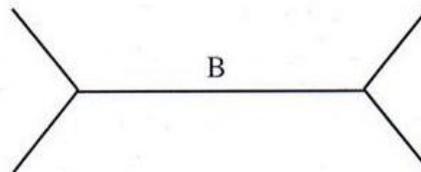
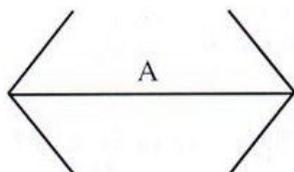
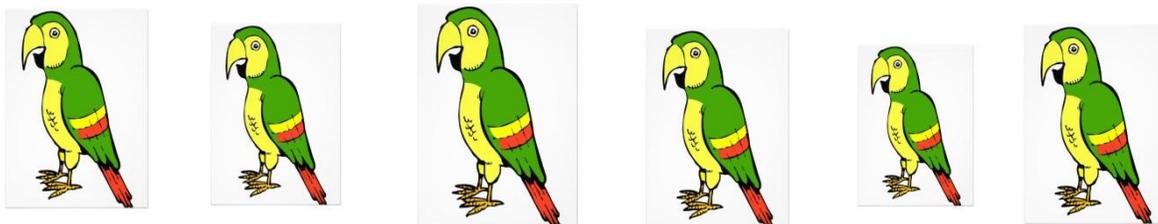
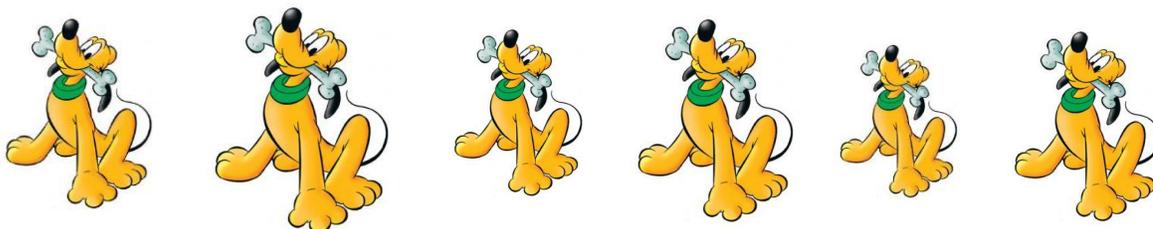
**Variante:** Puede trabajar en parejas. Les puede solicitar a los estudiantes que ellos mismos diseñen su propio laberinto y los intercambien con los demás estudiantes.

**Tiempo:** El desarrollo de la actividad no debe exceder de los 10 minutos, sino el estudiante comienza a perder el interés por el laberinto.

## Comparando Imágenes

**Objetivo:** Mejorar el nivel de percepción en el estudiante para que logre una mejor concentración en las actividades que se desarrollan en el ambiente de aprendizaje.

**Desarrollo:** Se va colocando en el pizarrón la tira de imágenes, se les pregunta a los estudiantes que seleccione una de ellas que sea diferente en cuanto al tamaño.



**Recursos:** Tira de imágenes en cartulina, o diseñadas en power point para poderla proyectar. No exceder de dos minutos por tira de imágenes.

# ¿Qué Conoces de la Manifestación Conductual IMPULSIVIDAD?

1.- Menciona los rasgos que consideres que el estudiante manifiesta para ser catalogado con la conducta de IMPULSIVIDAD

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2.- Ante una conducta de IMPULSIVIDAD que estrategias has empleado para manejarla. Colocar la conducta en la casilla A y la estrategia en la casilla B

A	B
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3.- Qué resultados has obtenido con la aplicación de la estrategia para controlar la conducta de IMPULSIVIDAD. Colocar la estrategia en la casilla A y el resultado en la casilla B

A	B
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

# LO QUE DEBES SABER

Soutullo y Suárez (2007)

Dificultad para inhibir o frenar sus respuestas o reacciones inmediatas. Es decir, le resulta difícil no hacer lo primero que les apetece o se le ocurre. No piensa en las consecuencias de sus actos y directamente hace o dice lo primero que piensa, lo que se le pasa por la cabeza. Por ello, en la clase, responde sin pensar realmente lo que se le está preguntando, a veces, incluso antes de que el profesor haya terminado de pronunciar la pregunta, dice comentarios inapropiados sin preocuparse de la reacción de la otra persona (p. 35).

## ¿Cuándo es impulsiva una conducta?

Cuando se realiza sin tener en cuenta las consecuencias de la conducta.

Cuando se realiza algo que va a provocar un resultado negativo.

Cuando la conducta no tiene un objetivo claramente determinado para el que la lleva a cabo.

## ¿Sabías qué?

No es conducta impulsiva aquella que se realiza para llamar la atención o establecer una lucha de poder o algún beneficio material.



**IMPULSIVIDAD**

## Síntomas de la Impulsividad

- Interrumpe a los demás.
- Se entromete en los asuntos de los demás.
- Responde precipitadamente a preguntas.
- Se muestra impaciente.
- Dificultad para aplazar una gratificación.
- Dificultad para esperar turno.
- Actúa sin pensar. Falta de reflexividad. Se salta normas.
- Dificultad para tareas de análisis.
- Poco control para expresar sentimientos.
- Dificultad para inhibir la conducta. No sigue instrucciones.
- No evalúa consecuencias.

# Indicaciones para Modificar una Conducta Impulsiva

## Proporcionar Normas



## HABLAR SIN GRITAR



# Ejercicios para trabajar la relajación y control de la impulsividad

**Objetivo:** Disminuir en los estudiantes los niveles de impulsividad a través de ejercicios de relajación y respiración.

## El Globo

**Procedimiento:** El docente, le solicita a los estudiantes que coloquen las manos al frente y comiencen agitarlas suavemente. luego que se la coloquen en el abdomen, y a la cuenta de tres inspiramos fuertemente, se cuenta mentalmente hasta cinco y suavemente botan el aire por la boca, repetir este ejercicio de tres a cinco veces. Esta actividad servirá para practicar la respiración diafragmática, permitiendo que el aire entre por los pulmones y llegue al abdomen. Este último se va hinchando como si fuera un globo y después permitiendo que se escape el aire y desinflándose poquito a poco hasta quedar vacío.

**Tiempo:** No debe de pasar de 5 minutos el ejercicio, puede practicarse tres veces al día.



## La Tortuga en su Caparazón

**Procedimiento:** El docente le solicita a los estudiantes que se acuesten en el piso boca abajo, se les dice que se acaban de convertir en una pequeña tortuga que decide esconderse en su caparazón (encoger cabeza, manos y pies). Ahora los músculos cuello, brazos y piernas están en tensión. Pronto vienen los rayos del sol a despertarnos, ahora vamos asomando muy despacito la cabeza y estirando las extremidades hasta que queden relajadas. Podemos completarlo con “la historia de la Gran Tortuga Sabia” (basada en “la tortuga de M.R. Schneider y A. Robin”. Este ejercicio nos permitirá practicar la relajación muscular progresiva.

**Tiempo:** No debe de pasar de 5 minutos el ejercicio, puede ser aplicable una vez al día

**Variante:** Las que el docente considere necesarias para hacerlo más divertido.



## Una Carrera muy Lenta

**Procedimiento:** El docente le indica a los estudiantes que se coloquen en posición de caracol, a la cuenta de tres, comenzarán a desplazarse lentamente por el salón, hasta llegar a la meta; cuando el docente observe que un estudiante comienza a desplazarse muy rápido, le hace un llamado de atención y le dice que los caracoles van más lentos, esto los ayuda a ir drenando los niveles de ansiedad y por ende van controlando de manera significativa la impulsividad.

**Tiempo:** No dejar pasar un lapso mayor a los 10 minutos, no hacerlas de manera continua, puede perder el interés en los estudiantes y solo lo querrán hacer para obviar algunas obligaciones escolares dentro del aula. Cabe destacar, que puede ser negociable con los estudiantes, indicándoles que si mantienen un comportamiento positivo, podrán hacer una carrera muy lenta de caracol.

**Variante:** Trazar la línea por donde va a ir el caracol, colocarle en el camino diversos obstáculos que debe ir superando hasta llegar a la meta.



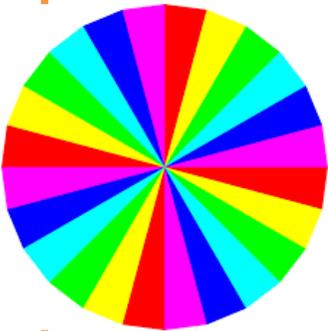
## Rueda de Opciones para el Control de la ira

**Procedimiento:** También llamada técnica de disciplina positiva que consiste en crear junto al estudiante una rueda con opciones de cosas que él puede hacer para calmarse cuando se siente enojado frustrado. Esta rueda en forma de pastel se dibuja sobre una cartulina y en lo que sería cada “rebanada” o “porción” se dibuja o pega una imagen de las opciones que el niño haya mencionado, por ejemplo: tomarme unos minutos a solas, expresar con palabras cómo se siente, dibujar, contar hasta diez, saltar, etc. Las opciones deben ser acciones válidas y que respeten la integridad del niño y sus familiares.

**Tiempo:** La opción que se encuentre en la ruleta no debe pasar de tres minutos para hacerla.

**Variantes:** Pueden también elaborar fichas para introducirlas en una caja mágica, para ir sacando las tarjetas cuando se aplique la actividad.

**Recursos:** Cartulina, colores, marcadores, cinta pegante, tijeras, goma, revistas.



## Tiempo Fuera

**Objetivo:** Disminuir la conducta de intranquilidad mediante el aislamiento parcial o total de estudiante del lugar donde manifiesta el comportamiento impulsivo.

**En que consiste:** Es un procedimiento que puede ser de gran utilidad cuando no se puede retirar el reforzador que mantiene la conducta. Lo que se hace es sacar al estudiante de la situación en la que se encuentre cuando realiza la conducta que se desea suprimir. Puede hacerse dejándole en otra aula y llevándose todo el material, poniendo al estudiante de cara a la pared, en “el rincón de los aburridos” o llevándole a un cuarto especial. La primera vez que se aplique se dejará claro que hasta que no cese la conducta no se dejará de “aislarle”. Antes de aplicar el aislamiento conviene notificarle antes al estudiante sobre la intención de la técnica para que sólo la aclaración verbal tenga poder de controlar la conducta problemática que se desea eliminar.

Durante el tiempo que está aislado no se le dirige la palabra al estudiante, ni se le riñe durante y después del periodo de aislamiento. Luego se da opción a seguir haciendo lo que estaba haciendo.

**Tiempo de Ejecución:** El tiempo de aislamiento será aproximadamente de un minuto por cada año de edad



<https://youtu.be/qWy16AIAUmg>

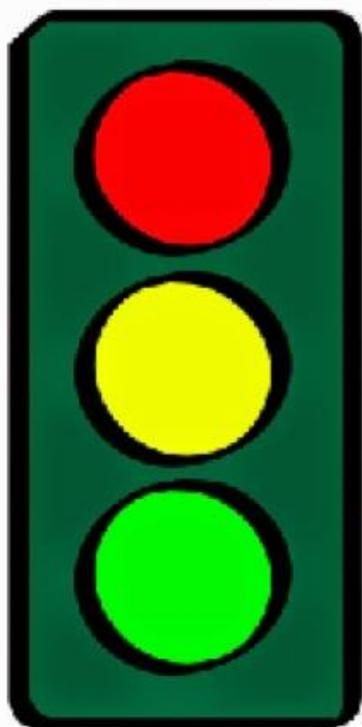
## El Semáforo

**Objetivo:** Autorregular en los estudiantes comportamientos impulsivos para que puedan desenvolverse de manera positiva en el ambiente de aprendizaje.

**Procedimiento:** Es una técnica efectiva para autorregular en los niños comportamientos impulsivos, arranques de ira o agresión y consiste en entrenar al pequeño para que cuando sienta que está por caer en estos comportamientos “actúe” como lo hace un semáforo. **ROJO** para DETENERSE, es decir, quedarse quieto tal cual lo hacen los autos en el tránsito. **AMARILLO** para PENSAR lo que está sucediendo y detectar posibles SOLUCIONES y **VERDE** para ACTUAR llevando a la práctica alguna de esas opciones.

Para que el niño/a comprenda bien esta técnica, es recomendable estimularlo creando una simple gráfica con él/ella y colocarla donde pueda verla. Esta gráfica que contiene el dibujo de un semáforo y unas sencillas instrucciones ayudará al pequeño a recordar cómo funciona.

Aquí te comparto un ejemplo de las frases **Tiempo:** 35 minutos. 1 vez por semana.



**ROJO:** Respira lenta y profundamente. Formula el problema y di cómo te sientes.

**AMARILLO:** ¿Qué es lo que puedo hacer?. ¿Funcionará?.

**VERDE:** Lleva a la práctica la mejor de las alternativas. ¿Ha funcionado?.

# ¿Qué Conoces de la Manifestación Conductual INTRANQUILIDAD?

1.- Menciona los rasgos que consideres que el estudiante manifiesta para ser catalogado con la conducta de INTRANQUILIDAD

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2.- Ante una conducta de INTRANQUILIDAD que estrategias has empleado para manejarla. Colocar la conducta en la casilla A y la estrategia en la casilla B

A	B
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3.- Qué resultados has obtenido con la aplicación de la estrategia para controlar la conducta de INTRANQUILIDAD. Colocar la estrategia en la casilla A y el resultado en la casilla B

A	B
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



## Síntomas de la Intranquilidad

- Mueve con intranquilidad manos, pies mientras está sentado.
- Se levanta de la silla cuando tiene que estar sentado.
- Corre o se sube a estructuras en momentos inapropiados.
- Le cuesta jugar o disfrutar tranquilamente de actividades de recreación.
- .Está en constante movimiento, es como si tuviera “un motor en los pies”.
- Habla demasiado.

## LO QUE DEBES SABER

Orjales (2008)

Se tornan insoportables, inmaduros, testarudos, temperamentales, inconscientes, entrometidos y con evidentes deseos de ser constantemente el centro de atención de los adultos y de los compañeros de clase

## ¿Sabías que?

Cuando las conductas se han presentado por más de 6 meses y no existe circunstancias externas que estén desencadenando el comportamiento, se puede estar frente a un cuadro de conductas asociadas al déficit de atención.

## ¿Por qué son tan Inquietos?

Los niños y niñas nerviosos, son muy activos, debemos entender que no es su intención molestar a los demás. Estos niños tienen mucha tensión, y necesitan canalizarla de alguna forma. La inquietud es su manera de descargar tensión. Es necesario para ellos sacar esa activación que llevan dentro



# Claves para Tratar Estudiantes Inquietos

## Favorece el Hábito de estar quietos y tranquilos

Busca actividades tranquilas y agradables e interesantes para el niño o niña, puede ser la lectura de un cuento, un juego de mesa, etc. Trata de habituarlo diariamente a realizar esta actividad durante un rato. Comienza por intervalos cortos de tiempo y a medida que adquiera el hábito, podemos ir subiendo los tiempos.

## Haz de ejemplo y no pierdas los nervios

Se comprensivo con ellos y actúa como modelo. Cuando el pequeño está inquieto es habitual que las personas que le rodean se pongan nerviosas también y respondan con poca calma, debemos mantener la calma en todo momento. Los niños y niñas aprenden mucho de lo que ven

## Ayúdale a que canalice su energía de forma +

Busca alguna actividad con la que pueda descargar su tensión. Si pretendemos que el pequeño este en casa toda la tarde viendo la tele, no descargará esa tensión y se mostrará inquieto. Practica algún deporte con él, llévale a montar en bici, al parque, o cualquier deporte que le interese

## Práctica técnica de relajación

Es bueno emplear en determinados momentos en los que no se pueda descargar la tensión con otra actividad, técnicas de relajación. Le enseñamos de esta forma una conducta alternativa que le ayuda a relajarse y descargar los nervios



## **Refuerza al estudiante cuando este calmado**

Cuando el niño o niña este calmado, reforzaremos esta conducta prestándole atención, verbalizando lo contentos que estamos hoy que podemos hacer determinadas cosas, como trabajar, leer, et

## **No lo etiquetes como inquieto o malo por ello**

Entiende que no puede evitarlo, enséñale a canalizarlo de otra manera, pero no hagas que se sienta mal por algo que va en su forma de ser. Hazle saber que lo que te molesta es su comportamiento, y porque te molesta, no el pequeño en cuestión

## **No refuerces su conducta cuando él está nervioso**

En muchas ocasiones cuando el niño o niña está nervioso le prestamos más atención, de esta manera estamos reforzando su comportamiento. Debemos intentar no prestarle mucha atención cuando este muy inquieto.

### **¿Sabías qué?**

Los estudiantes inquietos tienden a no parar y a cambiar de actividad constantemente. Es importante que le animemos a finalizar las actividades, como rutina de acción

# Actividades para recuperar la calma en una clase Intranquila

SE NOS ESTÁN ACABANDO LAS PILAS	
<b>Objetivo:</b> Pasar de la tensión y la actividad a la relajación y la tranquilidad	
Contenido	Momento Adecuado
Se consigue desahogar la tensión o la energía contenida que no se ha podido expulsar en las actividades anteriores y llegar a una situación de calma y sosiego	Cualquier momento escogido por el profesor para esta actividad, como por ejemplo, cuando acaban de hacer una actividad que los ha alborotado y están demasiado intranquilos para que se concentren por sí mismos. También puede ser útil después de hacer algunos trabajos muy largos y que hayan requerido concentración, y necesitemos un desahogo antes de pasar a otros
Material	Procedimiento
No se necesita material. Es mejor realizarlo al aire libre.	<p>Se propone a los niños un juego: vamos a ser niños mecánicos que funcionan con pilas. Primero tenemos las pilas nuevas y podemos jugar y correr con rapidez. Se les pide que corran simplemente de un lado a otro, libremente, o bien que vayan de la mano, formando un corro, y que den vueltas lo más deprisa que puedan.</p> <p>Se les deja desahogarse unos minutos y luego se les dice: “Ya se ha gastado una parte de las pilas; todavía podéis correr pero no tan rápido. Vamos a ver disminuís la velocidad”.</p> <p>Se van dando órdenes parecidas a éstas hasta que todos los niños han disminuido un poco la velocidad. Al cabo de unos minutos vamos a decir que las pilas están ya a la mitad y que ya no pueden correr, sino sólo andar.</p> <p>Al cabo de otros minutos ya empezamos a decir: “Las pilas se están acabando y cada vez nos cuesta más movernos. Cada vez nos movemos más despacio, más despacio, más despacio. Cada paso que damos ya nos cuesta mucho, estamos agotando toda la energía de nuestras pilas y nos vamos a quedar echados en el suelo un momento”.</p> <p>Luego, en pocos minutos de descanso dejaremos de ser niños mecánicos y volveremos a ser niños normales.</p>

<b>EL GLOBO QUE SÓLO BAILA CON LA MÚSICA</b>	
<b>Objetivo:</b> Pasar de la tensión y la actividad a la relajación y la tranquilidad	
<b>Contenido</b>	<b>Momento Adecuado</b>
Se consigue desahogar la tensión o la energía contenida que no se ha podido expulsar en las actividades anteriores y se entrena a pasar de la actividad a la inactividad en un instante. Ayuda a los niños a saber controlar sus movimientos	Cualquier momento escogido por el profesor para esta actividad, como por ejemplo, cuando acaban de hacer una actividad que los ha alborotado y están demasiado intranquilos para que se concentren sin ayuda. También puede ser útil cuando se hayan hecho algunos trabajos muy largos y que hayan requerido concentración, y necesiten un desahogo antes de pasar a otros.
<b>Material</b>	<b>Procedimiento</b>
Se necesitan 4 o 5 globos y un casete con música que sea fácil de parar y conectar. Es mejor realizarlo al aire libre  <b>Tiempo</b> 25 minutos	Se forman 4 o 5 grupos de niños. A cada grupo le va a corresponder un globo. El juego consiste en mantener el globo en el aire entre todos los niños del grupo, mientras suene la música, y quedarse inmóviles y dejarlo caer, cuando cese la música. El globo baila sólo con la música; cuando no tiene música se cae y se queda quieto. Otra regla del juego es que ningún niño puede tocar el globo dos veces seguidas; tienen que irse alternando entre todos para mantener el globo en el aire. El niño que golpee el globo cuando no le toque hacerlo, ya sea porque lo hace dos veces seguidas o más, ya sea porque se ha parado la música, queda eliminado. Y su grupo sigue con el juego. Si un grupo queda eliminado por entero, ya ha perdido su partida. Este ejercicio puede hacerse sólo para practicar o bien puede plantearse como un juego en el que el grupo que gana es el que consigue mantener el globo en el aire por más tiempo, pero respetando las reglas.

<b>ORDENANDO LOS TRONCOS</b>	
<b>Objetivo:</b> Pasar de la tensión y la actividad a la relajación y la tranquilidad	
<b>Contenido</b>	<b>Momento Adecuado</b>
Se consigue desahogar la tensión o la energía contenida que no se ha podido expulsar en las actividades anteriores y llegar a una situación de calma y sosiego	Cualquier momento escogido por el profesor para esta actividad, como por ejemplo, cuando acaban de hacer una actividad que los ha alborotado y están demasiado intranquilos para que se concentren por sí mismos. También puede ser útil cuando se hayan hecho algunos trabajos muy largos y que hayan requerido concentración, y necesitemos un desahogo antes de pasar a otros.
<b>Material</b>	<b>Procedimiento</b>
No se necesita material. Puede realizarse en la clase o en el patio.	Partimos la clase en dos grupos: los niños de un grupo van a ser los troncos y los niños del otro grupo van a ser los que ordenen los troncos. Luego, los grupos van a cambiarse los papeles. Por esta razón, el juego tiene que realizarse dos veces. Los niños que hacen de troncos se echan por el suelo de cualquier manera. Los que tienen que ordenarlos, los van recogiendo y los llevan al rincón de la clase que hayamos escogido previamente, y los van dejando uno a uno rectos y ordenados. Para transportar los troncos podemos utilizar el sistema que nos parezca más seguro: o bien sosteniéndolos entre dos niños, uno agarrando las piernas, y otro, los brazos, o bien sosteniéndolos entre dos niños, uno por cada hombro, y haciendo que arrastren los pies, o bien agarrando cada niño a un tronco por las muñecas y tirando de él, dejando que arrastre los pies. Cuando estén todos los troncos inmóviles y bien ordenados, los que han hecho el transporte se echan a su vez desordenadamente por el suelo para que los que han ordenado los troncos en segundo lugar vuelvan al sitio donde fueron troncos ordenados, y dediquemos unos minutos a la relajación (somos todos troncos y no podemos movernos durante 1 o 2 minutos). Después ya podemos irnos convirtiendo otra vez en niños y recuperar el movimiento
<b>Tiempo</b>  25 minutos	

# ¿Qué Conoces de la Manifestación Conductual AGRESIVIDAD?

1.- Menciona los rasgos que consideres que el estudiante manifiesta para ser catalogado con la conducta de AGRESIVA

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

2.- Ante una conducta de AGRESIVA que estrategias has empleado para manejarla. Colocar la conducta en la casilla A y la estrategia en la casilla B

A	B
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

3.- Qué resultados has obtenido con la aplicación de la estrategia para controlar la conducta de AGRESIVA. Colocar la estrategia en la casilla A y el resultado en la casilla B

A	B
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____



# Agresividad

## Síntomas de la Agresividad

- Arrebatos de enfado. Rabietas. Mal humor.
- Agresiones físicas (Especialmente entre iguales).
- Discusiones (Se culpa a los demás).
- Tendencia a provocar y enojar los demás, insultos, mentiras, infracción de normas, peleas, intimidación a otros.
- Golpes, patadas, pellizcos, alones de cabellos.
- Palabras obscenas, apodos.

## ¿Sabías que?

Los procedimientos y las normas de clase son fundamentales para controlar el aula. Además, como docentes, es esencial que siempre las cumplamos, para que nuestros alumnos vean que no son solo palabras.

## LO QUE DEBES SABER

Pereira (2008)

Se presenta generalmente de forma directa, ya sea mediante actos violentos físicos (patadas, empujones) como verbal (insultos, palabrotas). Este tipo de estudiantes, hace que los maestros sufran siendo frecuentemente niños frustrados que viven el rechazo de sus compañeros no pudiendo evitar su conducta (p. 89).

## ¿Tipos de Agresión?

**Física:** Dar una patada.

**Verbal:** Te voy a partir la cara.

**Directa:** Eres tonta.

**Indirecta:** Sabes que María es tonta, que no sabe leer bien.

**Pasiva:** Tardaré en esta actividad, para que la profesora se moleste.

**Contenida:** Resoplar o poner cara de desprecio.

**Instrumental:** Si quiero este juguete, lo quito por la fuerza.

**Emocional:** Doy patadas a la puerta cuando algo no me parece

# **Cómo actuar ante la Conducta Agresiva en el Aula**

## **No entre en juegos**

Usted es la figura de autoridad, eso no es discutible, no debe tratar de quedar por encima, ni humillar, ni enzarzarse en discusiones.

## **Si es posible, retire la atención**

Retiremos el estímulo que supone nuestra atención y la del grupo. Hemos de marcar que la conducta es indeseable, pero lo podemos hacer privadamente o al finalizar la clase para romper el esquema que mantiene la conducta. Otra opción es el tiempo fuera.

## **No emplee comunicación agresiva**

Maneje su tono de voz, su posición, sus movimientos, etc. Especialmente en estos momentos de crisis. Trate de hablar suave, no demasiado cerca y nunca reteniendo o agarrando. Si usted no sube el tono, es más difícil que la otra persona lo haga. Puede ser contundente sin sonar agresivo/a

## **Seleccione un castigo que sea parte de la solución**

No trate de humillar. Por definición un castigo es aquello que disminuye la probabilidad de repetir la conducta penada. Así pues, diseñe un castigo que no incluya refuerzos ocultos (recuerde la atención social), que no genere odio o aversión hacia nadie (podría facilitar que la conducta reapareciera) y que incluya resarcimiento a las víctimas si las hubiere, entendiendo que en ocasiones, la persona castigada es, a su vez, víctima.

## Lectura el Pegón



Seguramente sabrás de un niño o niña, o quizás más de uno que está pegando siempre en la escuela, o a lo mejor eres tú ese o esa que siempre está pegando a los demás, sin saber porque lo haces. En el colegio que ocurre esta historia habla uno de esos niños al que todos le llamaban **EL PEGON**, aunque su verdadero nombre era Samuel, todos los días el maestro terminaba de los nervios, porque cuando no era uno el que llegaba y decía: “Samuel me está pegando”, llegaba otro con la marca de un bocado en el brazo, o varias llorando a la vez porque les había dado patadas en las piernas. Por más que el maestro intentaba convencer a Samuel para que no lo hiciera, éste hacia oídos sordos y seguía pegando sin ton ni son, así le castigaran. Era como si le diese igual cumplir los castigos, con tl de poder empatizar a unos pocos todos los días.

En más de una ocasión algunos papás y mamás de otros niños le esperaban a la salida del colegio para hablar con los suyos y así regañarle delante de ellos, cuando el respondía poniendo una cara muy tristonra y los ojitos como para llorar, repitiendo una frase que la tenía más que aprendida “No lo volveré hacer más”, pero al día siguiente se volvía a repetir la misma historia...

El maestro que no se daba por vencido, decidió cambiar de estrategia y cuando al día siguiente acabó la clase, le pidió a todos los niños a los que Samuel les había pegado ese día, que levantasen la mano. Enseguida se levantaron tres manos, luego otra, otra y otra, hasta un total de nueve. Después pidió que hicieran lo mismo a los que Javier, un niño muy tranquilo de la clase, hubiese, pero nadie la levanto, luego pidió que lo hicieran a los que Nuria había pegado, y luego con Belén y varios más, pero a ninguno de ellos le levantaron la mano. Por ultimo preguntó a quién le gustaba ser amigo de Samuel y entonces tampoco nadie quiso levantar la mano.

Esto mismo o repitió el maestro un día tras otro, hasta que el número de niños a los que pegaba Samuel empezó a bajar, y subía el de compañeros que levantaban la mano cuando el maestro preguntaba quien quería ser amigo suyo. Por fin, un día no pegó a nadie y así siguió la mayoría del resto de los días, aunque en alguna rara ocasión, se le escapara un manotazo pero para entonces se había dado cuenta de que prefería estar jugando con sus amigos a que tuvieran que huir de él

# Comprensión Lectora

1. ¿Quién es el PEGON?

---

---

2. ¿Por qué lo llaman así?

---

---

3. Enumere algunas razones por la que maestro o maestra acaba de los nervios al finalizar las clases cualquier día de la semana.

---

---

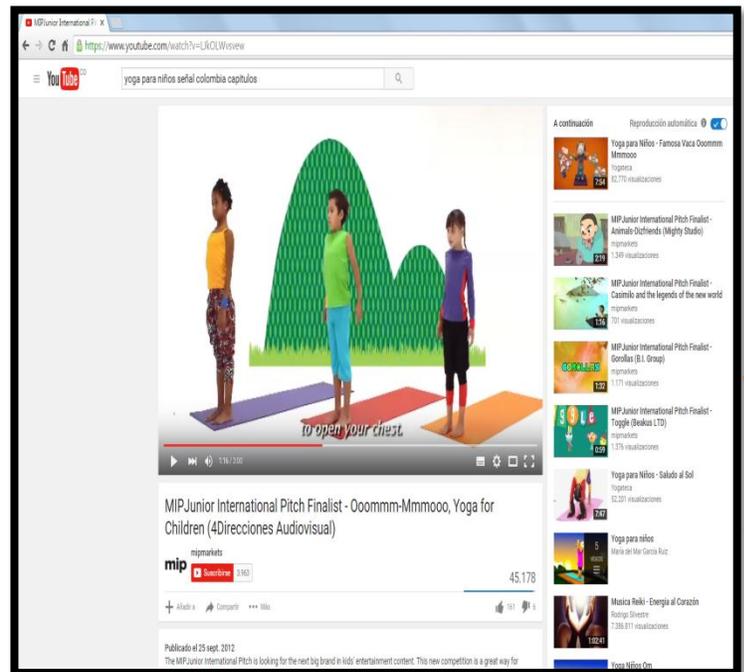
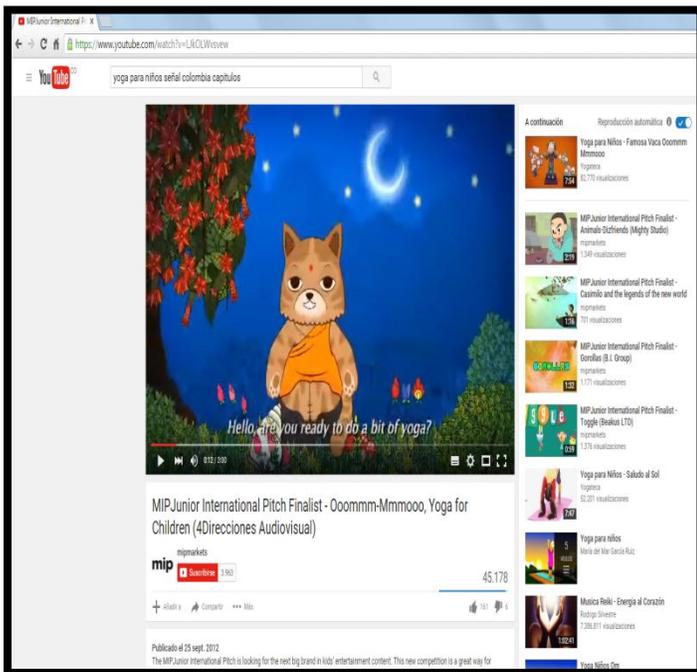
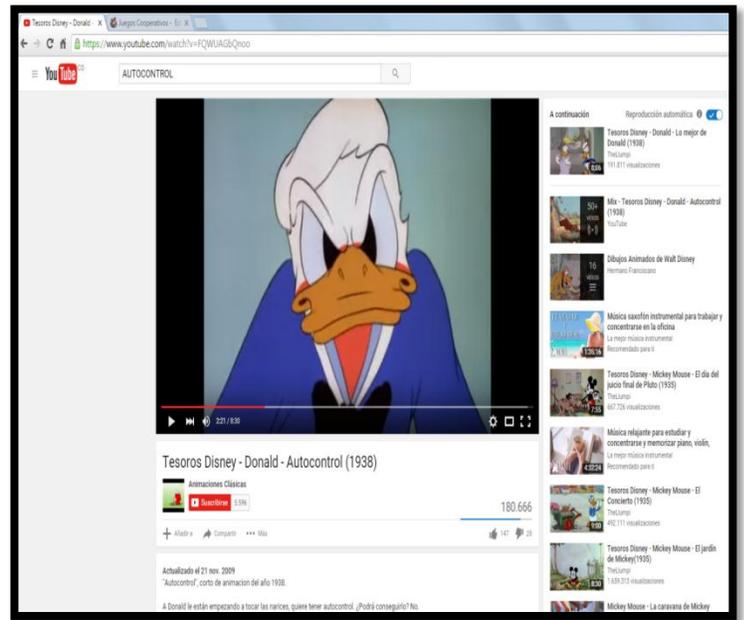
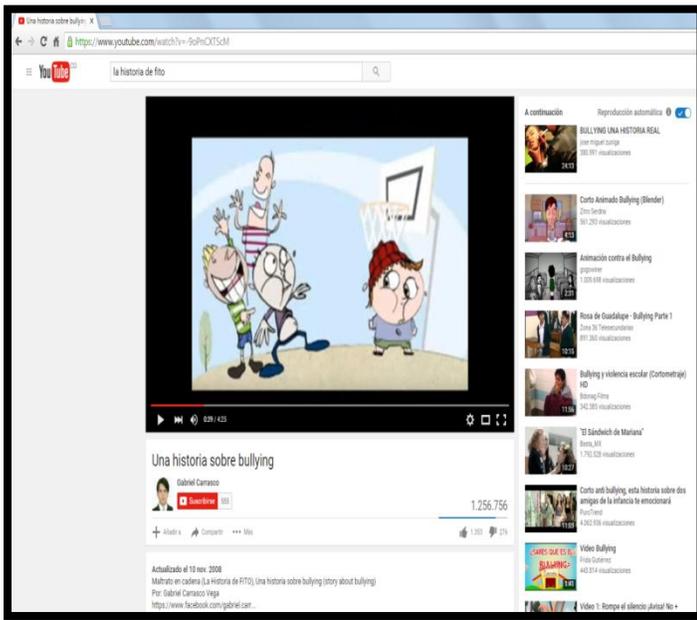
4. Invéntate que dice cada niño y que le responde el maestro



5. Contesta Verdadero o Falso

Samuel daba patadas		El maestro no se daba por vencido	
Nuria decía: "No lo volveré a hacer más"		Un día Samuel no pego a nadie.	
A Samuel le daban igual los castigos.		Javier era también un Pegón	
Los padres de los otros niños hablaron con él		Samuel prefería jugar con sus amigos	

# Videos para Trabajar en Clase



# Unidad II



## MANIFESTACIONES EMOCIONALES

Baja Autoestima

Ansiedad

Baja tolerancia la  
frustración

Desmotivación



# Respuestas Emocionales

**Instrucciones:** Responde en cada pregunta su propia experiencia profesional con niños con Conducta Asociada al Déficit de Atención

**1. Cuáles son las respuestas emocionales que con mayor frecuencia observa en los estudiantes con Conducta Asociada al Déficit de Atención.**

---

---

**2. Qué aspectos insignificantes enfadan o alegran al estudiante con Conducta Asociada al Déficit de Atención.**

---

---

**3. Cuáles son los cambios emocionales que con mayor relevancia presenta el estudiante con Conducta Asociada al Déficit de Atención.**

---

---

**4. Cuáles son los estímulos que más afectan al estudiante para tener variaciones en sus emociones**

---

---

**5. Que consecuencias arroja la inestabilidad emocional en el estudiante con Conducta Asociada al Déficit de Atención.**

---

---

# Mi Mochila y Escudo Personal

	<b>Objetivo</b>	
	Promover un conocimiento básico entre los estudiantes, compartir experiencias personales, lo que más valoran de sí mismos, sus gustos y expectativas sobre la escuela.	
	<b>Lugar</b>	<b>Materiales</b>
	Aula de Clase.	Fichas con imágenes de un escudo en uno y otro lado, lápices, colores y cinta
<b>Tiempo</b>		
45 minutos		
<b>PROCEDIMIENTO</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente entrega a los estudiantes una ficha con la silueta de un Escudo Nacional en una cara y en la otra el dibujo de una mochila. (Ver Anexo).</li> <li>• El docente enseña a los estudiantes un Escudo Nacional y les pregunta por lo que representan cada uno de sus símbolos. Juntos reconocen que se trata de las riquezas naturales de un País en los tres reinos de la naturaleza (Riquezas del reino animal árbol de la quina, las riquezas del reino vegetal y la cornucopia las riquezas del reino mineral). Por lo tanto, en el primer lado de la ficha deben dibujar algunas de sus riquezas personales, escribiendo en la parte superior su nombre. En la parte inferior del escudo pueden elegir alguna de las 2 opciones de dibujos señaladas.</li> <li>• En el otro lado de la ficha encuentran una mochila, que representa todo aquello que uno trae al colegio o vive en él. Por ello, deben escribir cosas relacionadas a su experiencia en el colegio.</li> <li>• Luego de ello, el docente les pide que se peguen en el pecho la ficha del escudo y que se paseen por el aula mirando los escudos de los demás. Si desean se pueden detener un momento y preguntar a algún compañero o compañera algo que les haya llamado la atención de su escudo. El docente, puede regular el tiempo que dure esta actividad, que no debe ser muy larga.</li> <li>• Lo mismo se repiten en relación a las mochilas, solo que con una variación. Estas deberán ser pegadas en la espalda de cada estudiante, y su lectura resultará más complicada, pues difícilmente podrán ver al compañero que está interesado en leer su mochila. Por ello, se sugiere que el docente de la indicación de que caminen en distintas direcciones mientras él da palmas o toca una pandereta y cuando deja de hacerlo, deberán leer la mochila del compañero más próximo, cuya mochila no hayan leído.</li> </ul>		



Mi nombre es: \_\_\_\_\_

Dibujo de algún talento que tengo o algo que puedo hacer muy bien.

Dibujo de lo que más me gusta de mi forma de ser.

**OPCIÓN 1:**  
Dibujo de algo importante y bonito que pasó en mi vida y quisiera compartir

**OPCIÓN 2:**  
Dibujo de las personas con quienes vivo y quiero.

El curso que más me gusta es:  
\_\_\_\_\_

La regla o norma que más me cuesta cumplir en la escuela es:  
\_\_\_\_\_

Lo que quisiera borrar del colegio es:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Lo que más espero de mis maestros es:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Los amigos o amigas a quien más quiero son:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

El nombre con el que me gusta que me llamen en el colegio:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Lo que alimenta mi buen ánimo o motivación para asistir al colegio es:  
\_\_\_\_\_

# Manifestaciones Emocionales Asociadas al Déficit de Atención

Orjales (2008) indica que los estudiantes con manifestaciones emocionales asociadas al déficit de atención se:

...desmoralizan con facilidad, cambian frecuentemente de estado de ánimo, no toleran la frustración, les cuesta aceptar sus errores y culpan con frecuencia a los demás, les cuesta ponerse en el lugar del otro y tener en cuenta sus deseos y sentimientos, se muestran tercos y malhumorados con frecuencia y parecen tener una autoestima muy baja o falsamente inflada (p. 9).

## Cómo el profesor puede Ayudar

Ayudando al estudiante a hacer una valoración más objetiva de sus errores sin hacerle sentir infravalorado y culpable.



Evitando evaluar siempre negativamente al estudiante.



Proyectando expectativas de éxito futuro.

Utilizando métodos que permitan que él visualice sus avances (permitir que compare un dictado correcto actual con otro igual del pasado pero incorrecto, utilizando registros de mejora, etc.)

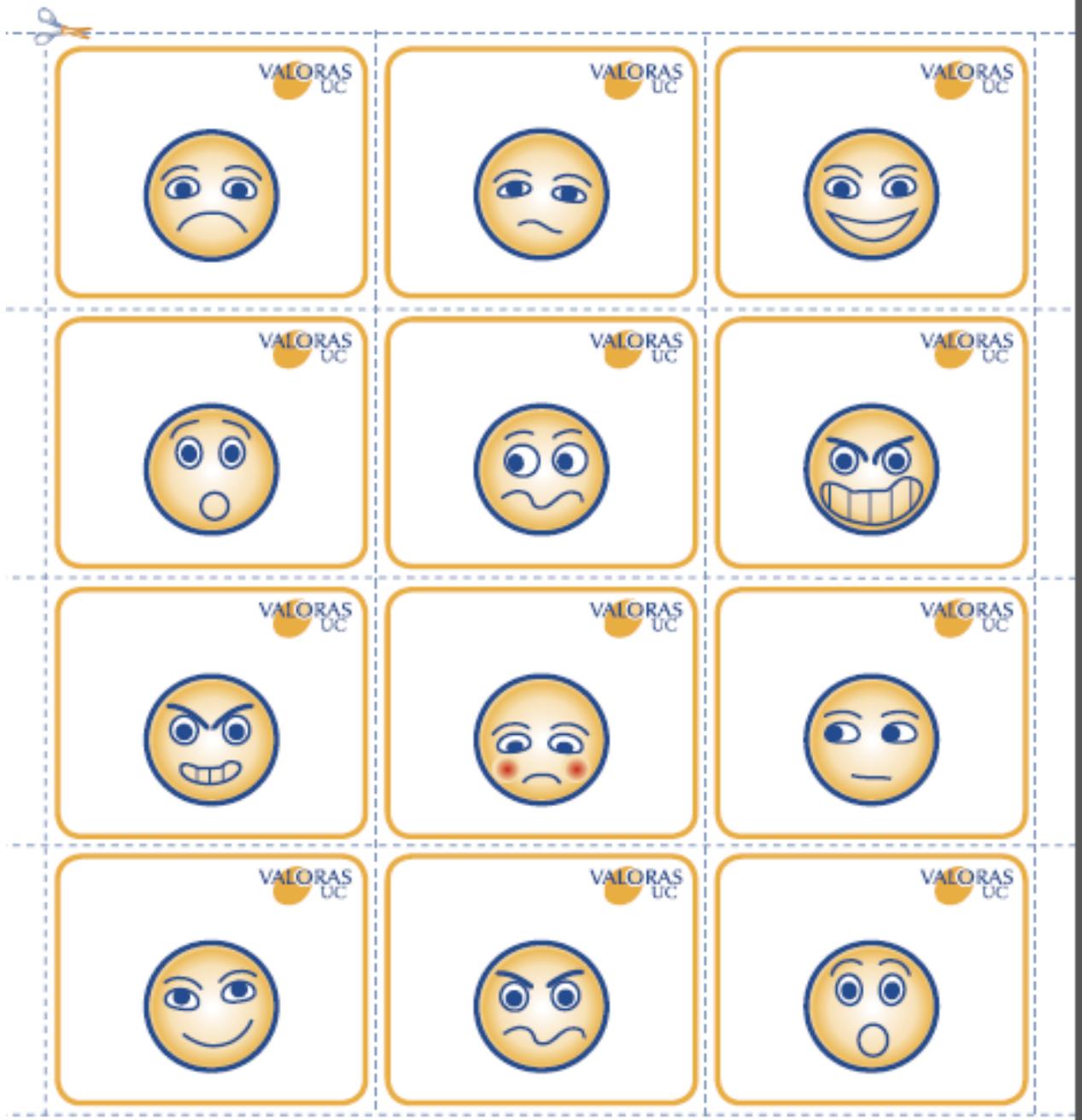
## ¿Sabías qué?

Los docentes y educadores han de generar emociones positivas que faciliten el aprendizaje a través del refuerzo positivo, la comprensión, la identificación de necesidades, y afiance la autoconfianza de los alumnos, el fomento de la sociabilización, integrándoles en el grupo a través, aprovechar las tutorías para hacer dinámicas sociales, dinámicas de juego y debate

# Caritas de Emociones

Objetivo
Estimular la identificación de distintas emociones, tanto propias como de otros. Aprender a representar y expresar emociones
Importancia
Todas las personas sentimos emociones, y podemos reaccionar de distintas maneras de acuerdo a la situación en que nos encontremos. Aprender a reconocer lo que sentimos es la base para expresar y mostrar nuestras emociones de manera adecuada. Ello a su vez, ayudará a que quienes nos rodean puedan comprendernos mejor y saber cómo y cuándo apoyarnos. “Las caritas de emociones” es un juego de tarjetas que invitará a sus estudiantes a representar distintas emociones con el fin de que sus compañeros identifiquen la emoción que caracteriza la imagen. La actividad finaliza con la confección de una máscara que representa una
Pasos a Seguir
Motivación a la actividad. (Al final de esta sección se hace una propuesta para la apertura de la actividad). Invite a los participantes a sentarse en un círculo. En el centro del grupo coloque el set de tarjetas con la cara de la emoción hacia el suelo (cuidando que alcancen las tarjetas para todos los asistentes). Pida a cada participante que saque una tarjeta, sin mostrársela al compañero/a, y que piense por un momento qué emoción cree que refleja (rabia, alegría, tristeza, miedo, enojo, amor, sorpresa, asombro, preocupación). Una vez que los niños hayan observado detenidamente su tarjeta, pida a algunos de ellos que traten de simular la cara que ponen ellos cuando sienten dicha emoción para que el resto de los compañeros adivine. Cuando un participante represente la cara que le tocó, motive la reflexión con preguntas como: ¿Qué emoción representa la carita que está poniendo el compañero/a?, ¿Qué características de la cara te hacen pensar que es pena, alegría, rabia, etc.?, ¿Han sentido la emoción que representa la carita del compañero/a alguna vez?, y ¿Cuándo? Después de haber trabajado unas 5 emociones, pídale que vuelvan a sus puestos y entrégueles una hoja en blanco (idealmente de block de dibujo), en la que deberán hacer una máscara que represente la emoción que les tocó (puede usar materiales diversos, desde lápices, témperas, hasta desechos, papeles lustres; según el tiempo con que disponga). Al finalizar los dibujos, invítelos a terminar la actividad, paseándose por la sala con su máscara puesta y adivinando las emociones que representan las expresiones de los demás compañero/as. Para finalizar la actividad, realice un cierre destacando las ideas centrales que surgieron en la conversación. Tiempo de 45 minutos para su ejecución.
Ideas de Cierre
Es importante poder reconocer nuestras emociones y las de los demás. Todos hemos sentido en algún momento de nuestra vida tristeza, enojo, felicidad, angustia y otras emociones. Ello es propio de nuestra naturaleza humana. Las emociones que primero vemos pueden estar “tapando” otra emoción que nos resulta más difícil de identificar o expresar. Muchas veces mostramos rabia y actuamos enojados, cuando en verdad, lo que hay detrás es un sentimiento de tristeza por algo que nos pasa. Si alguna vez nos sentimos así, podremos sentirnos mejor al darnos cuenta de lo que en realidad nos ocurre: nos permite manejar mejor la emoción, buscar soluciones más pertinentes y dar mejores señales a quienes nos rodean con respecto a qué ayuda nos aliviaría.

Cartas de emociones





## Baja Autoestima

### Síntomas de la Baja Autoestima

**Autocrítica rigorista**, tendente a crear un estado habitual de insatisfacción consigo misma.

**Hipersensibilidad a la crítica**, que la hace sentirse fácilmente atacada y a experimentar resentimientos pertinaces contra sus críticos.

**Indecisión crónica**, no tanto por falta de información, sino por miedo exagerado a equivocarse.

**Deseo excesivo de complacer**: no se atreve a decir «no», por temor a desagradar y perder la benevolencia del peticionario.

**Culpabilidad neurótica**: se condena por conductas que no siempre son objetivamente malas, exagera la magnitud de sus errores y delitos y/o los lamenta indefinidamente, sin llegar a perdonarse por completo.

**Hostilidad flotante, irritabilidad a flor de piel**, siempre a punto de estallar aun por cosas de poca importancia; propia del supercrítico a quien todo le sienta mal, todo le disgusta, todo le decepciona, nada le satisface.

**Tendencias defensivas**, un negativo generalizado (todo lo ve negro: su vida, su futuro y, sobre todo, su sí mismo)

Gaja (2012)

Una baja autoestima es capaz de impedir llevar una vida psicológica saludable, pues somete al individuo a unos patrones de conducta poco adaptativos y cómo, por su culpa ha convertido a las personas en víctima de pensamientos automáticos irracionales que causa dolor y dificultad en el crecimiento. Además, tener una baja autoestima impide desarrollar las habilidades sociales pertinentes para reclamar los propios derechos, al mismo tiempo que merma la capacidad para tolerar el propio fracaso (p. 6).

### ¿Sabías qué?

Es la autoestima la que nos impulsa y nos da energía para seguir con los desafíos y las metas de la vida, fortalecer ésta durante la infancia del afectado por el TDAH es fundamental, para dotarles de seguridad y confianza en sí mismos, y capacidad para aceptar sus fracasos y para asumir nuevos retos y responsabilidades

# Juegos para Aumentar la Autoestima

Un estudiante con una buena autoestima es una persona que tiene asegurado parte de su éxito en la vida. De ahí, la importancia de fomentar en nuestros educandos la seguridad en sí mismos, su sentido de la valía y en general su autoestima. Y nada mejor que hacerlo jugando

## Juego Simbólico

**Objetivo:** Aumentar en los estudiantes mediante diversos juegos simbólicos su autoestima

**Desarrollo:** El docente una vez a la semana debe desarrollar en el aula de clase diversos juegos, donde se evidencien los intercambios de roles; pues el juego por excelencia ayuda a desarrollar habilidades personales y sociales, a la vez que aumenta la autoestima de los niños. Cualquier juego que implique ponerse en el lugar de otro y relacionarse con otras personas, reales o imaginarias, es una excelente oportunidad para fomentar la autoestima de los estudiantes. Aprovecha su juego para elogiar sus cualidades personales, sociales y emocionales.

**Tiempo:** Cada juego no debe de pasar de 15 a 20 minutos.

**Variantes:** El docente puede dividir en equipo a los estudiantes, y realizar diversos juegos, para que los demás estudiantes puedan percibir cada rol que le corresponda.



## Reparto de Estrellas

**Objetivo:** Aumentar la autoestima en el estudiante mediante frases positivas que le permitan sentirse a gusto consigo mismo desde temprana edad.

**Desarrollo:** El docente invita a los estudiantes a formar un círculo, y sentados en el suelo se le hace entrega de una estrella en la cual cada estudiante le escribirá una frase positiva a otro estudiante, a la vez que se le coloca la estrella de papel. Lo de menos es la estrella ya que todos debemos acabar con el mismo número de ellas. Lo fundamental es pensar en lo que decimos a los demás, lo que nos dicen y lo que sentimos. Al finalizar el juego es importante que preguntemos qué es lo que más les ha gustado, lo que menos y cómo se han sentido a lo largo de la actividad.

**Tiempo:** Aproximadamente de 15 a 20 minutos dependiendo de la cantidad de estudiantes que se encuentren.

**Variantes:** Pueden invitar a los padres de los estudiantes y demás docentes para que los mensajes positivos sean más significativos.



## Caja del Tesoro Oculto

**Objetivo:** Lograr que los estudiantes descubran lo especiales que son.



**Desarrollo:** Este juego se debe realizar con un grupo de niños (3-4mínimo). Se trata una dinámica que permitirá que los estudiantes descubran lo únicos y especiales que son. Dentro de una caja esconderemos un espejo. A los estudiantes les explicaremos que dentro hay un tesoro único en el mundo, algo especial, maravilloso, algo irrepetible. Generaremos así expectativa. De uno en uno, abriremos la caja y pediremos que no diga nada a nadie. Cuando todos los niños hayan visto el tesoro pediremos que digan en voz alta qué es lo que han visto. Tras esto, les preguntaremos que digan en voz alta qué creen

ellos que les hace únicos y especiales, personas irrepetibles y maravillosas.

**Tiempo:** De 15 a 20 minutos.

**Variantes:** Puede sustituir el espejo, por una foto de cada estudiante.

## Gafas Positivas

**Objetivo:** Reforzar la confianza en el estudiante mediante el reconocimiento positivo de los compañeros y del docente, quienes son un referente clave en su vida.

**Desarrollo:** El maestro pedirá a sus alumnos que hagan el gesto de ponerse unas gafas imaginarias y muy especiales, a través de las cuales verán solo lo positivo que hay en el mundo. Cada uno se dibujará en el centro de un folio, indicando su nombre. Estos folios irán pasando de mesa en mesa y los niños, todos con sus gafas positivas colocadas, irán escribiendo cualidades de sus compañeros. “Me ayuda con los deberes” o “Aprende muy rápido”. Es importante que el docente también haga su aportación, firmada.



**Tiempo:** De 15 a 20 minutos

**Variantes:** Puede incorporar a los padres y representantes en esta actividad.



## Síntomas de la Ansiedad

- Pérdida de apetito, dolor de cabeza, dolor de estómago.
- Pesadillas, alteraciones en el sueño.
- Aparición repentina de enuresis cuando ya lo había superado.
- Alteración del estado de ánimo (Rabia, llanto, gimoteo, rabietas, comportamiento agresivo).
- Miedo a alejarse del adulto.
- Aparición de nuevos miedos, incapacidad de concentrarse.
- Regresión a comportamientos de edades inferiores.

### ¿Sabías que?

Puedes ayudar al estudiante con ansiedad a darse cuenta de que sus pensamientos están interfiriendo en su rendimiento, y alentarlos a formar ideas más racionales y objetivas que sustituyan los pensamientos negativos automáticos

Rojas (2013)

Una emoción de alarma que se experimenta con inquietud, desasosiego, temor indefinido, preocupación desbordante y miedo a perder el control” (p. 38).

## Cómo se presentan en los Niños

La ansiedad en los niños es muy común y puede manifestarse de muchas formas:

**Trastorno de Ansiedad por Separación:** La angustia por la separación de personas queridas y por cambios en situaciones conocidas constituye una parte normal del crecimiento. Un niño que se angustia demasiado ante la separación cotidiana de sus padres o de las personas encargadas de su cuidado puede estar sufriendo este trastorno. También suponen claros indicios que el niño tenga miedo de que sus padres no vuelvan a casa, o que no quiera dormir solo y se niegue a ir a la escuela.

**Fobia Social:** A medida que crecen, los niños se relacionan socialmente con otros niños, y también con adultos. Sin embargo, algunos niños presentan fobia social, sienten ansiedad ante la proximidad de ciertas situaciones sociales.

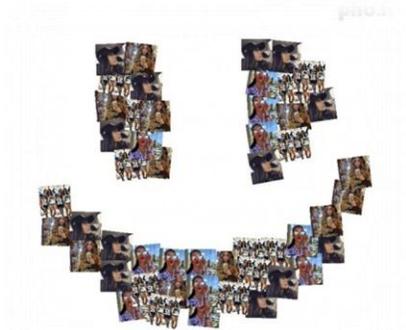
# Juegos para Reducir la Ansiedad en los Estudiantes

## El Collage de la Alegría

**Objetivo:** Disminuir la ansiedad en el estudiante mediante el diseño de un collage feliz.

**Desarrollo:** Invite al niño a que haga un dibujo de un lugar en donde él se sienta feliz y seguro. Proveer diferentes materiales para que el niño lo decore (colores, crayolas, marcadores, recortes de revistas, colbón, algodón, etc...). Hágale preguntas acerca de ese lugar: a qué huele, qué sonidos hay, texturas, sabores, etc. Explíquelo al niño que puede cerrar los ojos e imaginarse estando en este lugar en momentos en los que está asustado o ansioso. El collage puede ser utilizado como una herramienta de apoyo que le recuerde este lugar en aquellos momentos de ansiedad. Anterior a la actividad, se les puede pedir a los padres que les den fotos que los niños puedan incluir en sus collages como un medio para recordarlos y calmarse cuando no están con ellos. (Es importante estar atentos en casos en que el niño crea un lugar en el cual no hay felicidad o seguridad, o cuando el niño se pone más ansioso al cerrar los ojos, pues puede ser un indicativo de trauma)

**Tiempo:** Máximo de 10 minutos. Se puede hacer 1 vez a la semana.



## Contar Hasta Cinco

**Objetivo:** Enseñar al estudiante a respirar de manera lenta y prolongada con el fin de que disminuye la ansiedad que pueda experimentar en un momento determinado.

**Desarrollo:** Se le indica a los estudiantes que deben inhalar durante un conteo de cinco, retener el aire durante otro conteo de cinco, y exhalar durante otro conteo de cinco. Se puede dibujar una estrella trazando una línea de ésta cada vez que se cuenta hasta cinco.

**Tiempo:** El juego debe durar no más de cinco minutos. Puede ser aplicado cada vez que sienta en el estudiante episodios ansiosos.

**Variante:** Qué el dibuje lo que desee durante el conteo de cinco, se puede hacer también con los ojos cerrados y sin dibujar, con música relajante suave de fondo.

## Sube y Baja

**Objetivo:** Enseñar al estudiante hacer uso de la respiración diafragmática para que pueda controlar los niveles de ansiedad.

**Desarrollo:** Se le indica al estudiante que se acueste en el suelo y que se ponga una pelota en el estómago. Al respirar diafragmáticamente la pelota sube al tiempo que el estómago sube. El objetivo es hacer que la pelota caiga al suelo debido al aire que hace subir el estómago. Es importante, que no se vea el juego como competencia y que el estudiante no agilice su respiración para poder tumbarla, se debe respirar de manera normal y controlada.

**Tiempo:** Tiempo máximo de 3 minutos, si la pelota se cae antes de tiempo, repetir el ejercicio tres veces más.

**Materiales:** Pelota                      **Variante:** Algo que se pueda colocar en el estómago y que no sea tan pesado para el estudiante (Bolas de papel periódico)

## Respirando con Burbujas

**Objetivo:** Reducir la ansiedad mediante ejercicios prácticos de respiración.

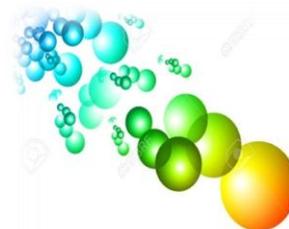
**Desarrollo:** Se le explica al estudiante las diferentes formas en las que se pueden soplar burbujas y se hace la demostración:

- (a) Si respiro y boto el aire rápidamente, no salen muchas burbujas
- (b) Si respiro profundo y boto el aire con fuerza, puedo hacer muchas burbujas
- (c) Pero si respiro profundo y boto el aire lentamente, tan lento que ni siquiera puedo escuchar mi propia respiración, puedo hacer una burbuja muy grande. Luego se permite que los niños ensayen y practiquen las tres formas motivándolos a que produzcan una burbuja grande (como en la tercera forma).

**Tiempo:** Cinco minutos.                      **Variante:** Esto también puede realizarse con chicle (goma de mascar). El niño debe tratar de hacer una bomba tan grande como pueda sin explotarla

## La caída de las Burbujas

**Objetivo:** Permitir la relajación del cuerpo mediante la búsqueda de la caída de las burbujas, la cual es una intervención que ha sido utilizada para combatir la ansiedad.



**Desarrollo:** Se comienza creando un ambiente de relajación (prender una luz tenue, poner música suave) y se invita al niño a que se acueste en el suelo sobre su espalda. El maestro y/o el psicólogo luego sopla burbujas en el aire y el niño deben concentrarse en el aterrizaje de estas burbujas en su cuerpo. Luego se les pide a los niños que tensionen su cuerpo (puede hacerse por grupos de músculos, primero los músculos de la cara, luego los brazos, luego las piernas...) y comenzarlos a relajar a medida que las burbujas van aterrizando en su cuerpo. De esta manera, el niño relacionará la caída de las burbujas con la relajación y esta imagen puede ser recordada en momentos de estrés o ansiedad.

**Tiempo:** 10 minutos

**Variante:** Los mismos niños pueden hacer las burbujas.

## La Cabeza en las Nubes

**Objetivo:** Promover habilidades de imaginación para que el niño aprenda a volver a estas imágenes en momentos en los que se sienta ansioso.

**Desarrollo:** Se comienza contándole al niño una historia sobre una nubecita que se perdió del resto de las otras nubes y comenzó a tomar la forma de diferentes cosas que iba viendo (ej. Un tiburón, un payaso, un sombrero, “la nubecita tomó la forma de dos árboles porque le gustó la manera en que los árboles nunca se movían y estaban siempre en un mismo lugar”). Luego se le pide al niño que imagine qué forma le gustaría ser si fuera la nubecita y que la cree con crema batida. Si se está trabajando en grupo se les puede pedir a los niños que cierren los ojos y que imaginen que están tomando la forma que cada niño creó, y al final se les puede pedir que creen una nube entre todos. La posibilidad de tocar la crema batida y tener una experiencia sensorial incrementa la posibilidad de que el niño recuerde la actividad. Posteriormente el niño puede recordar estas imágenes en momentos de estrés y ansiedad.

**Tiempo:** 10 minutos

**Variante:** El niño cuente su propia historia

# Baja Tolerancia

## Síntomas de la Baja Tolerancia a la Frustración

La frustración surge cuando no logramos nuestros deseos y se manifiesta mediante el enojo, la depresión, la tristeza o la ansiedad. Se relaciona con una percepción exagerada y abrumadora de la situación que vivimos y el autoconvencimiento de que ese malestar es insostenible y no lo podemos tolerar. Creemos equivocadamente que nuestra vida siempre debe ser fácil y lo más placentera posible, creencia que choca inevitablemente contra la realidad. Esto hace que muchas veces abandonemos proyectos personales o ciertas situaciones porque no sabemos cómo manejarlas sin angustiarnos.

## LO QUE DEBES SABER

Orjales (2008)

Indudablemente, los niños hiperactivos se ven sometidos a un mayor número de situaciones frustrantes a lo largo de su desarrollo. Estas frustraciones aumentan de forma considerable con la exigencia escolar. Una situación se convierte en frustrante para un niño cuando siente que no puede responder correctamente a las demandas de la misma. La sucesión de situaciones frustrantes en combinación con las escasas experiencias de éxito, producen en el niño un sentimiento de indefensión que contribuye de forma clara, a hacerle cada vez más intolerante ante situaciones de exigencia. Cuando la exigencia no está controlada, el niño se desespera, tira la toalla y se niega a trabajar o a obedecer (p. 9).

### ¿Sabías que?

La frustración es un sentimiento cotidiano y normal cuando las cosas no salen como esperamos o queremos que salgan. Todos hemos sentido frustración en algún momento. El problema está cuando nuestras reacciones a esto que nos frustra nos genera



**1.- ¿Qué significa tolerar la frustración?**

---

---

---

---

**2.- ¿Qué factores biológicos y medio-ambientales inciden en este problema?**

---

---

---

---

**3.- ¿Qué características presentan los niños con baja tolerancia a la frustración?**

---

---

---

---

**4.- ¿Qué frustraciones puede generar la imposición de límites?**

---

---

---

---

**5.- ¿Cómo estimular la tolerancia a la frustración?**

---

---

---

---

# Estrategias: Tolerar la Frustración

## Dar Ejemplo

La actitud positiva de los padres y docentes a la hora de afrontar las situaciones adversas es el mejor ejemplo para que los hijos y estudiantes aprendan a solventar sus problemas.

## Educarle en la Cultura del Esfuerzo

Es importante enseñar al estudiante que es necesario esforzarse. Así aprenderá que el esfuerzo es, en muchas ocasiones, la mejor vía para resolver algunos de sus fracasos.

## No darle todo Hecho

Si se le facilita todo al estudiante y no se le permite alcanzar sus retos por sí mismo, es difícil que pueda equivocarse y aprender de sus errores para saber cómo enfrentarse al fracaso.

## No ceder ante sus Rabietas

Las situaciones frustrantes derivan, en muchos casos, en rabietas. Si los padres y docentes ceden ante ellas, el pequeño aprenderá que esa es la forma más efectiva de resolver los problemas.

## Marcarle Objetivos

Hay que enseñar al estudiante a tolerar la frustración poniéndole objetivos realistas y razonables, pero sin exigirle que se enfrente a situaciones que, por su edad o madurez, sea incapaz de superar.

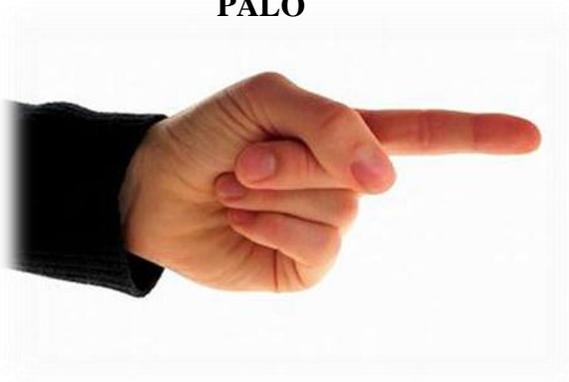
## Convertir la Frustración en Aprendizajes

Las situaciones problemáticas son una excelente oportunidad para que el niño aprenda cosas nuevas y las retenga. De esta forma, podrá afrontar el problema por sí mismo cuando vuelva a presentarse.

# Dinámica: Palo, Palito, Palo É

**INSTRUCCIONES:** Realizar el ejercicio de manera lenta, hasta que los estudiantes logren dominar los movimientos de los dedos, con sintonía de la canción, es decir, al ritmo de la música, cuando la canción diga PALO se levante el dedo INDICE, cuando diga PALITO el dedo MEÑIQUE y cuando diga E levanta el pulgar. Con este ejercicio se permite que se active el cuerpo calloso y por ende se maneja el hemisferio izquierdo y el derecho, ubicado en el sistema neocórtex.

**PALO**



**PALITO**



**E**



**Canción:** Palo, palo, palo, palo, palito palo eeeee, eeeeeeeee, palo palito palo e, palo eeee, palo e.....

**Tiempo:** 10 minutos.

**Materiales:** Radio.

# Cuento con Praxias: La Ardillita (Los Animalitos del Bosque Conocen a la Ardillita)

Érase una vez un bosque muy grande, muy grande... donde vivían muchos animalitos. Un día, iban **CAMINANDO** por el bosque, cuando de pronto se encontraron ante un enorme árbol, que tenía un pequeño agujerito en su tronco. Se quedaron todos mirando, cuando se oyó una vocecita que dijo: - Parece una casita... Y alguien preguntó: - ¿Vivirá alguien dentro?, vamos a probar, venga vamos a **PICAR**. Y como nadie se atrevía, decidieron hacer todos juntos. Cuál no sería su sorpresa al ver como se fue abriendo muy despacito la puerta, y rápidamente se volvió a cerrar. - ¡Mirad, mirad...! se vuelve a **ABRIR**. ¿Qué es eso?, preguntó uno de los animalitos. - ¡Es una ardillita!, respondieron. Está asustada, **ENTRA Y SALE** con miedo de su casita. Vamos a llamarla todos juntos: Ardillita, ardillita no tengas miedo, no te asustes, queremos ser tus amiguitos. ¿Y sabéis lo que ocurrió?, que la ardillita volvió a salir de la casita y uno de los animalitos del bosque le regaló una **NUEZ**, y ella la **COMIÓ** dentro de su casita. - ¡Parece que está dura!, dice la ardillita, pero ¡**QUÉ RICA!**... A partir de ese momento, la ardillita nunca más tuvo miedo de los animalitos del bosque, y otro día os contaré como se hicieron muy buenos amigos... Y **COLORÍN COLORADO**, ESTE CUENTO SE HA ACABADO

## PRAXIAS A TRABAJAR

**CAMINAR:** Hacer claqueo (chasquido) con la lengua. (Lingual).

**PICAR:** Inflar los carrillos y apretar los labios impidiendo que salga el aire por la boca. Después deberá salir de forma explosiva venciendo la resistencia de los labios. (Mejillas).

**ABRIR:** Abrir la boca despacio y cerrarla rápidamente. (Mandibular, labial). –

**ENTRA Y SALE:** Sacar despacio la lengua todo lo posible y meterla rápidamente escondiéndola muy adentro. (Lingual).

**NUEZ:** Con la boca cerrada, presionar con la lengua la mejilla derecha e izquierda. (Mejilla, lingual).

**COMIÓ:** Masticar haciendo fuerza con los molares. (Mandibular) –

**¡QUÉ RICA!:** Con la boca semi abierta sacar la lengua y tocar los labios alternativamente. (Lingual).

# Reconocimiento de las Emociones

<b>Duración:</b>	30 Minutos cada sesión
<b>Objetivo General:</b>	Que el estudiante reconozca sus propias emociones y sepa expresarlas.
<b>Sesión N° 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar la canción “Ani tamid nishar ani” la cual habla de que aunque a veces esté triste, enojado, contento, etc., sigues siendo tú, la misma persona.</li> <li>• Hacer una reflexión sobre esta canción.</li> <li>• Dar a los niños máscaras con diferentes emociones.</li> <li>• Cada niño escogerá la máscara que quiera ponerse y expresará porque eligió dicha emoción, porque se siente así y en qué momentos se siente de esa manera, además de cómo actúa cuando siente dicha emoción.</li> <li>• Cantar de nuevo la canción para concluir.</li> </ul>
<b>Sesión N° 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer un juego de mímica en el que los niños escojan una emoción y la actúen, haciendo gestos sobre esa emoción y los demás niños adivinen dicha emoción.</li> <li>• Dar a los niños máscaras con diferentes emociones, que el niño escoja la suya con la emoción que prefiera y la decore con diferentes materiales.</li> <li>• Que el niño exprese porque eligió dicha emoción y como actúa cuando la siente.</li> <li>• Cantar la canción y hablar de las emociones.</li> </ul>
<b>Sesión N° 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dividirlos en mesas de trabajo de cuatro personas.</li> <li>• Dar a cada mesa un rompecabezas de emociones, el cual pueden armar por separado usando la cara con la emoción y las partes del cuerpo con la ropa que prefieran.</li> <li>• Lo pueden armar muchas veces cambiando la emoción del osito y su ropa.</li> <li>• Al estar en una mesa de cuatro personas y tener sólo un rompecabezas, deberán compartir las piezas y esperar a que el otro termine de usar la que él necesita.</li> <li>• Cantar la canción y hablar de las emociones.</li> </ul>
<b>Sesión N° 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar a los niños el dibujo de un osito sin cara.</li> <li>• Dar materiales a los niños para pintarlo y ponerle las partes de la cara.</li> <li>• Darles bocas con diferentes expresiones para que el niño elija la expresión que le pondrá a su osito.</li> <li>• Pedir a cada uno que enseñe su osito y diga que emoción tiene y porque.</li> <li>• Para concluir cantar de nuevo la canción de las emociones.</li> </ul>

# Desmotivación

## Síntomas de la Desmotivación

- No tiene iniciativa para comenzar actividades, como no está seguro de sus capacidades evita hacer cosas nuevas para no correr el riesgo de fracasar.
- Se siente desinteresado o aburrido, al no estar motivado, siente que lo que está haciendo no le conduce a ninguna parte.
- Siente que no tiene las capacidades necesarias por lo que no lo intenta.
- No suele tomar decisiones, se conforma con cualquier cosa.
- No suele acabar sus trabajos, ni en casa, ni en la escuela, debido a que no le importa buscar el premio o los halagos porque no se cree lo bastante bueno como para conseguirlos.

Yagosesky (2001)

...un estado interior, limitador y complejo caracterizado por la presencia de pensamientos pesimistas y sensación de desánimo que se origina como consecuencia de la generalización de experiencias pasadas negativas, propias o ajenas, y a la autopercepción de incapacidad para generar los resultados deseados (p 7)

## Causas de la Desmotivación

Garrido (2007) quien explica que la perdida de motivación se deba a: (a) Biológicas: desnutrición o enfermedad, (b) Sociales: fracaso escolar, dificultad para entregarse al grupo e intimidación escolar, (c) Psicológicas: autoestima baja, temor a equivocarse, sobreprotección o abandono familiar.

## Consecuencias de la Desmotivación

Yagosesky (2001), la desmotivación puede resultar claramente nociva, si se convierte en una tendencia recurrente o estable, pues tiende a afectar la salud, a limitar la capacidad de vinculación y a desfavorecer la productividad, por cuanto afecta la confianza de la persona, el flujo de la creatividad, la capacidad de tomar riesgos y la fuerza de voluntad.

# Cómo construir una gran autoconfianza

Uno de los pasos más importantes para lograr tus propósitos en la vida, es desarrollar un fuerte sentido de autoconfianza. En todo caso, esto no incluye convertirse en un charlatán ni un arrogante, en contraste, las personas con una genuina autoconfianza son usualmente calmadas y seguras de sí mismas hasta el punto que no necesitan hacerse notar para demostrarlo.

## Visualízate tú mismo como la persona que quieres ser

Cada mañana invierte algunos minutos visualizándote a tí mismo como la persona que sueñas ser en un futuro. Piensa acerca de la forma de vestir, la manera en que te cuidas y cómo interactúas con las demás personas. Verte como la persona en la que te quieres convertir es el primero paso para lograr construir una gran autoconfianza

## Frase de Autoconfianza

Luego de visualizarte como la persona que quieres ser, lee la siguiente frase de autoconfianza en voz alta: “Sé que tengo la habilidad de lograr las más grandes metas en mi vida, por tanto hoy demando de mí mismo, persistencia y continua acción con miras a lograr lo que me propongo” Empezar el día con una poderosa frase como ésta, te puede introducir en un estado mental de alta confianza.

## Postura Positiva

Otra manera poderosa de incrementar tu sentido de autoconfianza es pararte derecho y mirar al frente. Mientras seas capaz de cambiar tu postura simplemente sabiendo que estás mal con ello, será mejor para tu autoconfianza en el sentido en que emanarás seguridad por doquier. Practicar ejercicio también puede condicionar tu cuerpo para esto.



## Moverte con Propósito

Un consejo simple pero efectivo para incrementar tus niveles de autoconfianza es siempre tener un propósito en mente y moverse acorde a ello. Se recomienda caminar un 25% más rápido de lo normal. Dar pasos con seguridad le permite a las personas sentirse más confiadas cuando estás a su alrededor.

## Sé más participativo

Alguna vez has notado que las personas en la mayoría de actividades grupales (tales como reuniones) buscan alejarse lo más posible para no participar? Una gran forma de incrementar tu visibilidad y sentido de autoconfianza es tomar la decisión de siempre sentarte en frente y participar. Cuando tengas algo para decir, no temas decirlo!

## Interactuar con confianza

Otra forma rápida para mejorar tu autoconfianza es practicar para lograr tener una fuerte primera impresión. Cuando te encuentras con alguien frente a frente, mira directo a los ojos, ríe y haz movimientos amplios, transmite confianza (al hacerlo, la tuya aumenta). Así mismo en las conversaciones telefónicas puedes hacerlo mediante tu tono de voz y forma de expresión.

# Motivar a los estudiantes a participar Mediante la RISOTERAPIA

<b>Preparar el cuerpo para la risa</b>		
Se le pedirá a los participantes que sigan las instrucciones de la facilitadora, repitiendo la combinación de la “J” con las vocales (ja, je, ji, jo, ju) subiendo gradualmente el ritmo y tono de voz. Se colocará a los participantes de pie, realizando ejercicios de estiramiento, donde muevan sus manos, brazos y piernas libremente, dando saltos y movimientos enérgicos al ritmo de la música.		
<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>	<b>Finalidad</b>
30 Minutos	Radio, Risa de Vocales	Bailorisoterapia. Participación Espontánea. Relajación de los músculos del cuerpo.

<b>Adecuar la mente para la risa</b>		
La facilitadora expondrá una lectura de relajación a los estudiantes		
<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>	<b>Finalidad</b>
35 Minutos	Viajando a algún momento divertido de nuestras vidas	Escucha activa. Motivación. Sentimientos de incomodidad. Poca comprensión de la lectura.

<b>Generar un estado emocional placentero</b>		
Los participantes se moverán por la sala imaginando que son globos, la facilitadora ira diciendo cualidades o situaciones de los globos, como: Son de colores, se suben, bajan, se van de lado, hay una tormenta y al contar tres, se pinchan y caen al suelo. Terminan aplaudiendo todos.		
<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>	<b>Finalidad</b>
15 Minutos	Globos	Participación activa.

<b>Don chucho</b>		
El animador invita a los presentes a hacer un círculo y empieza cantando el siguiente estribillo: Don Chucho tiene un chino, que le saluda achí, achí, achí. Se ríe achí, achí, achí. Baja achí, achí, achí. Sube achí, achí, achí. Baila achí, achí, achí. Pelea achí, achí, achí, Se pueden agregar otras expresiones con los movimientos, representando un chino con gestos graciosos		
<b>Tiempo</b>	<b>Materiales</b>	<b>Finalidad</b>
15 Minutos	Radio.	Participación activa.

# Unidad III



MANIFESTACIONES

HABILIDADES SOCIALES

Comunicación ineficaz

Déficit en las relaciones  
interpersonales

Poca asertividad

Rechazo del grupo de  
iguales



# Comunicación Ineficaz

## Síntomas de la Comunicación Ineficaz

Aunque dichos niños se muestren muy locuaces, experimentan dificultades para iniciar interacciones verbales y tienen menos probabilidad de responder a la comunicación de otros niños. Debido a sus capacidades deficientes de conversación y otras capacidades sociales deficitarias, el 50 al 60 por ciento de los niños con Trastorno por Déficit de Atención experimentan alguna forma de rechazo social de parte de sus pares, lo cual incrementa la probabilidad de que muestren una conducta negativa, agresiva y egoísta, que conduce a una mayor cantidad de dificultades sociales.

## LO QUE DEBES SABER

González (2011)

la comunicación es ineficaz cuando: "...se rompe de alguna manera y por lo tanto no continua, o se intensifica aún más la incomodidad o incomprensión de los involucrados. En casos extremos, la ruptura puede ser permanente" (p. s/n).

### ¿Sabías qué?

Enseñar al estudiante desde los primeros niveles educativos a que se comunique de manera correcta, lo está EDUCANDO PARA LA VIDA

### Entre maestros

¿Comparten que educar para la vida, es enseñarlos a que se comuniquen bien?

¿Qué significa para ustedes una buena comunicación?

Desde su experiencia ¿es una utopía o un desafío posible de alcanzar?

¿Cuáles consideran que son los 4 ingredientes principales de una escuela acogedora e integradora?

# **Cómo mantener una Comunicación Adecuada**

## **Adaptarnos a las necesidades del estudiante**

No pretender que él solo sea el que se adapte a nosotros. Tenemos que ponernos en el lugar del estudiante, comprenderle y hacerle sentir querido. Esto proporcionará un clima adecuado entre vosotros para tener una buena comunicación.

## **Preparar el ambiente**

Cuando queramos mantener una conversación con el estudiante en la que queramos que nos preste toda su atención. Para ello, será imprescindible eliminar cualquier estímulo exterior que pueda distraer al estudiante con conductas asociadas al déficit de atención.

## **Asegurarnos que tanto el estudiante como nosotros, estamos en disposición de escuchar**

Como bien indicamos, nuestro estado de ánimo influye en nuestros comportamientos y nuestras comunicaciones, por lo que habrá que vigilar que estemos en un momento emocional adecuado para mantener dicha conversación.

## **Frases cortas y mensajes claros**

Una vez escogido el momento adecuado y preparado el ambiente, utilizaremos siempre frases cortas y mensajes claros que el niño pueda comprender con facilidad. Si le vamos a señalar muchas cosas simultáneamente será mejor decirle una y esperar a que la realice para mandarle la segunda, y así sucesivamente.

## **No personalizar en la medida de lo posible las conductas**

Además intentaremos no personalizar en la medida de lo posible las conductas de estos niños. Lo más adecuado sería comentar la situación de forma neutra, sin emitir ninguna clase de juicio personal. Esto hará que el niño esté más receptivo ante la comunicación y no se sienta "atacado".

## **Hablar siempre en positivo y anticipar las consecuencias**

Será un apartado esencial si queremos que nuestro estudiante mantenga una comunicación asertiva con nosotros

## **Asegurarnos siempre de que ha comprendido el mensaje**

Que le queremos transmitir. Si el niño no entiende aquello que le hemos señalado, la comunicación habrá fracasado y nada de lo que hemos hecho hasta entonces habrá dado resultados positivos. Con una pregunta sencilla para que nos muestre lo que ha entendido será suficiente para averiguarlo. Evitaremos realizar un interrogatorio después de la conversación que pueda hacer sentirse al niño incómodo ante la situación.

# Actividad Prácticas para mejorar la Comunicación en el Estudiante

## BABOR, ESTRIBOR, PALO MAYOR

**Objetivos:** Observar los distintos tipos de tonos de voz.. Reflexionar sobre los distintos niveles de ruidos

**Desarrollo:**

- Se divide el grupo en tres subgrupos, los cuales tendrán un nombre (babor, estribor, palo mayor). Cada grupo por turnos repite una frase empezando por un tono de voz bastante alto. La repetición de la frase tiene que ser por cada grupo al unísono, para que tan sólo se oiga una voz a distintos volúmenes. La frase que cada grupo deberá repetir será:

- GRUPO BABOR: Es babor quien gana, quien gana, es babor quien gana estribor.
- GRUPO ESTRIBOR: Es estribor quien gana, quien gana, es estribor quien gana babor.
- GRUPO PLO MAYOR: Este grupo tan sólo deberá repetir PALO MAYOR.

**Tiempo:** Aproximadamente 20 minutos

**Lugar:** Para ambientar la técnica, podemos realizarla en espacios abiertos

**Observaciones:**

Entre todos los integrantes del grupo, comentaremos la actividad, reflexionaremos sobre cómo nos hemos sentido, si nos ha gustado, si nos pareció divertida, etc..

## BARRERA DEL SONIDO

**Objetivos:** Reflexionar sobre los niveles de ruido que nos encontramos en la comunicación a nuestro alrededor. Pensar acerca de las dificultades de comunicación cuando existe ruido a nuestro alrededor

**Participantes:** El número de participantes es indeterminado. Esta actividad se puede realizar todo tipo de grupos, adaptándose a las necesidades del mismo

**Tiempo:** Aproximadamente 10 – 15 minutos.

**Material:** No se necesita ningún tipo de material.

**Lugar:** Para ambientar la técnica, podemos realizarla en espacios abiertos.

**Procedimiento:** Se coloca todo el grupo unido en un espacio abierto. Dos de los integrantes del grupo, de tal manera que el grupo forme una muralla entre los dos individuos. El animador les da un mensaje a cada uno de los individuos que se sitúan fuera de la muralla, que tiene que decirse en voz alta. El grupo que forma la muralla tiene que gritar, o hablar alto, impidiendo que los dos participantes que se sitúan fuera de la muralla, puedan comunicarse

**Observaciones:** Reflexionar terminada la técnica, sobre el sentimiento de impotencia por no poderse comunicar debido al alto nivel de ruido.

## PALABROTA - PALABRITA

**Objetivos:** Observar la problemática de expresar los aspectos positivos y manifestar los negativos. Reflexionar sobre las dificultades de comunicación que se produce, cuando existe algún ruido a nuestro alrededor.

**Tiempo:** Aproximadamente 10 minutos.

**Lugar:** Para ambientar la técnica, podemos realizarla en espacios abiertos.

**Procedimiento:** Nos situamos todos los integrantes del grupo en corro, primero en voz muy baja decimos un adjetivo bonito, ejemplo: Cariño. Después y en esta vez en voz muy alta, casi gritando se dice un taco o palabrota.

**Observaciones:** Observar y reflexionar sobre los niveles de ruido, así como el entendimiento, según el tono de voz

## NO ESCUCHAR

**Objetivos:** Observar las dificultades en la comunicación. Observar actitudes que echamos en falta cuando queremos sentirnos escuchados y no sucede. Reflexionar sobre la actitud que tenemos cuando hablamos y sobre las actitudes que necesitamos para sentirnos escuchados.

**Participantes:** El número de participantes es indeterminado. Esta actividad se puede realizar todo tipo de grupos, adaptándose a las necesidades del mismo

**Tiempo:** Aproximadamente 10 minutos.

**Material:** No se necesita ningún tipo de material.

**Lugar:** Para ambientar la técnica, podemos realizarla en espacios abiertos.

### Procedimiento

- Se divide al grupo en dos subgrupos, a los cuales el animador dará una serie de indicaciones para que cada uno de los grupos desempeñe.
- Uno de los subgrupos va a desempeñar el papel de no escuchar. Intentarán cambiar de tema, sin escuchar al compañero e incluso sin acompañar la conversación.
- El otro subgrupo intentará contar su problema muy personal, sin saber la reacción de sus propios compañeros.
- Una vez entendido todos su roles a desempeñar, se formarán parejas de distintos grupos los dos integrantes.
- Intentarán actuar según el papel que les ha sido asignado (el que cuenta el problema o de no ser escuchado).

### Observaciones

Estableceremos un tiempo para reflexionar sobre los sentimientos de los dos subgrupos: tanto de los que contaban el problema, como de los integrantes del grupo que no escuchaban.

## Déficit en las Relaciones

### Síntomas del Déficit en las relaciones interpersonales

Grandes dificultades en sus relaciones interpersonales, existen diversos motivos para que ellos tengan ese tipo de carencia; pues, su nivel de impulsividad, el reclamo constante e inadecuado de atención social, el escaso conocimiento de sí mismo, la dificultad en el reconocimiento y regulación de sus propias reacciones emocionales, la sobre personalización de las acciones de los otros y su dificultad para aprender de las experiencias y todo ello mezclado con un bajo control de las emociones puede provocar grande problemas sociales.

### Qué entendemos por Empatía

La empatía es la capacidad de la persona para dar respuesta a los demás teniendo en cuenta tanto los aspectos cognitivos como afectivos, y destacando la importancia de la capacidad de la persona para discriminar entre el propio yo y el de los demás

## LO QUE DEBES SABER

Michelson (citado en Colonna y Suito 2005) afirman que:

...los niños con déficit de atención, muestran una amplia variedad de comportamientos desagradables y mal adaptativos. Estos comportamientos no solo son nocivos para los adultos del medio ambiente del niño, sino que también tienen un efecto negativo en el desarrollo de unas buenas relaciones con los compañeros y de un rendimiento escolar satisfactorio (p. 68).

## SABIAS QUÉ

Aunque el TDAH no es un trastorno de origen emocional, sí que es cierto que estos niños tienen dificultades en el manejo de sus emociones, básicamente de la rabia. Alrededor del 25% pueden presentar sintomatología depresiva o ansiosa,

# Actividad para trabajar la EMPATÍA

## SIENDO EMPATÍCO MEJORO MIS RELACIONES INTERPERSONALES

### Objetivos:

- Aprender a ponerse en el lugar de otras personas.
- Desarrollar la empatía.
- Fomentar actitudes prosociales.
- Destacar la importancia de ser responsable.
- Entender otros puntos de vista.
- Favorecer el desarrollo de las habilidades sociales.

### Materiales:

- Un panel de emociones dónde los niños deban colocar su foto en la emoción que sienten cada día.
- Una presentación en power point donde se les expone los conceptos que deben aprender y las actividades que van a desarrollar.
- El vídeo titulado `Llévame contigo`, en el que podrán ver cómo sin cruzar palabra dos seres pueden llegar a comunicarse y entenderse.
- Posteriormente se les pasará una hoja de preguntas que nos servirá como guía para ver si han entendido y atendido al vídeo.
- Un cuestionario de conocimiento y sentimientos para pasarlo con el compañero.
- Tarjetas en las que aparezcan diferentes personajes.

### Desarrollo:

- Comenzaremos mostrándoles el panel de las emociones, donde ellos podrán colocar su foto en la emoción que creen que tienen, consecuencia del transcurso de su día. Aquí veremos, los educadores, la emoción que traen, y en función de ésta les ayudaremos a ver cómo dicha emoción puede influir a la hora de conseguir empatizar adecuadamente con los demás.
- Una vez que han identificado su emoción ese día, se les pasará a exponer e ilustrar sobre cuáles son los objetivos a conseguir con esta actividad.
- Cuando ya se ha visto esto, les expondremos, de manera magistral, los conceptos elementales sobre la empatía y las emociones básicas, de tal forma que les ilustremos

sobre una habilidad que van a tener que entrenar a continuación con diferentes dinámicas.

- Ya expuestos los conceptos básicos sobre la empatía y las emociones básicas, se mostrará el vídeo `Llévame contigo`. En este se verá que en un frío y oscuro refugio para perros, un joven sabueso está esperando el momento para ser adoptado como los demás cachorros del lugar. Él quiere un hogar y un humano a quién querer. Sin embargo, el tiempo pasa y el sabueso comienza a perder la esperanza. Hasta que un día, cuando la suerte finalmente brilla sobre él, hará todo lo posible para dejar el lugar.

- Después de esto, realizaremos a los alumnos un conjunto de preguntas guía las cuales les ayudarán a comprender mejor el vídeo visto. Con estas preguntas, los educadores detectarán la capacidad atencional y de comprensión que muestran los niños.

- A continuación, realizaremos una actividad denominada `Me pongo en tu lugar`. Aquí uno de los alumnos tendrá que representar un personaje (famoso o de oficios) mediante la mímica y sin utilizar la palabra. El resto de compañeros tendrán que adivinar a quién representa.

- Finalmente, vamos a desarrollar una actividad denominada `Conociendo a mis compañeros`. Esta actividad consiste en realizar una serie de preguntas al compañero con el objetivo de conocerle aun más en profundidad haciendo un recorrido por sus preocupaciones, anhelos, sueños, deseos, sentimientos y emociones. De esta manera se seguirá entrenando la habilidad de empatizar, recordaremos sobre cómo cumplir las reglas para escuchar activamente e indagaremos los pasos a seguir cuando queremos empatizar en profundidad con una persona. Con esta práctica, descubriremos tanto los beneficios de la escucha activa como de la acción de empatizar.

**Tiempo:** la actividad será aproximadamente de una sesión de una hora. Si el grupo es muy grande y muy participativo, puede que se necesite otra sesión para poder desarrollar la misma.

Es importante que durante el transcurso de la actividad, los educadores les hagamos conscientes a los niños de:

- Cuando actuamos con empatía nos ayuda a resolver y prevenir conflictos personales con los demás.
- Cuando somos empáticos enseñamos a los demás a ser empáticos.
- Cuando somos empáticos sabemos a quién tenemos que ayudar.

- Cuando somos empáticos nos rodeamos cada día de más amigos.
- Cuando somos empáticos nos llevamos mejor con la familia y los profesores.
- Cuando somos empáticos somos más felices

## Debo tener claro

Los niños con TDAH (Trastorno por déficit de atención e hiperactividad), presentan a menudo dificultades a la hora de establecer relaciones interpersonales, debido a la impulsividad en sus acciones o, por el contrario, a la aparente falta de interés en lo que ocurre a su alrededor. Así, una de los problemas que más nos encontramos en los niños con TDAH, es la incapacidad para escuchar de una manera adecuada, con atención, lo que están diciendo sus interlocutores.

Por ello, proponemos una serie de dinámicas para reeducar en este sentido, para hacer notar la valía que tiene la información que podemos extraer de las personas con las que participamos en cualquier actividad, y la necesidad de estar pendientes de ello, de cara a poder participar activamente en la conversación y tener respuestas y argumentos basados en la realidad del momento.

## ¿CÓMO HABLAN?

**Objetivo:** Mejorar en los estudiantes la manera de expresarse para un mejor entendimiento de las relaciones interpersonales

**Procedimiento:** van a ponerse por parejas o tríos dependiendo del número de alumnos. Podemos permitir que sean ellos mismos los que se agrupen o hacerlo totalmente al azar con un sorteo si queremos que se relacionen aún más. Consiste en hacer un roll-playing de una conversación casual, y los compañeros deberán evaluar cómo lo han hecho. Evidentemente, antes de esta dinámica los niños ya habrán trabajado la escucha activa conocerán cuáles son las estrategias que deben emplear.

Podemos recordarles las pautas básicas: debemos mirar a los ojos a nuestros interlocutores, mantener una postura abierta a la conversación, por ejemplo, no tener los brazos cruzados ya que transmite poca cercanía, etc.

El hecho de que sean los iguales y no una persona de autoridad los que los evalúen añade valor a la dinámica, puesto que la opinión de los compañeros gana mucha fuerza en los niños, y conforme van creciendo, esta gana mucha más importancia.

**Tiempo:** 15 a 20 minutos

**Variante:** Pueden tener el dialogo ya escrito.

## JUEGO A LA PELÍCULA

**Objetivo:** Fortalecer la expresión corporal y la escucha activa centrando la atención en el cuerpo, no en la voz, y aprender a captar la información por este medio.

**Desarrollo:** El primer paso sería explicar las normas: no se pueden emitir sonidos y solo se puede emplear la mímica, etc. El objetivo de esta actividad es trabajar sobre la expresión corporal y la escucha activa centrando la atención en el cuerpo, no en la voz, y aprender a captar la información por este medio. Para llevarla a cabo, habremos escrito una serie de títulos de películas que sean conocidas por los niños, y uno a uno irán representándolas y los compañeros deberán adivinarlas.

**Tiempo:** De 20 a 30 minutos

**Materiales:** Fichas con nombre de películas.

**Variante:** Una variante podría ser que ellos mismos escribiesen las películas que quisiesen y sobre ellas se trabajase.

## FIN DE SEMANA

**Objetivo:** Mejorar las relaciones interpersonales del grupo a través de historietas.

**Desarrollo:** Consiste en comenzar hablando por parejas y terminar la conversación en gran grupo, de forma que la atención a la escucha de los compañeros debe ir aumentando progresivamente y ser máxima. Se comenzará por parejas, como hemos indicado, y deberán contarse uno a otro lo que han hecho durante el fin de semana o lo que quieren hacer el próximo y, poco a poco, iremos uniendo parejas y grupos progresivamente hasta que nos quedemos con un solo gran grupo. Cuando todos hayan escuchado las historias de todos, haremos un análisis, por ejemplo con preguntas guiadas, para comprobar el grado de escucha y de retención de información de lo que han contado los compañeros.

**Tiempo:** De 20 a 30 minutos.

**Variante:** Que los padres vengan y cuenten lo que hicieron con ellos el fin de semana.



# PROCEDIMIENTOS DE CONDUCTA

PROCEDIMIENTOS DE CONDUCTA



# Explorando la Modificación de la Conducta

**Instrucciones:** Responde cada pregunta tomando en cuenta sus conocimientos personales. En caso de no poseer alguna respuesta de la misma, obvia la pregunta.

**1. Que procedimientos utiliza para manejar la Conducta Asociada al Déficit de Atención.**

---

---

---

**2. Qué principios personales le rige para modificar una Conducta Asociada al Déficit de Atención.**

---

---

---

**3. Qué significa para usted el termino técnica de modificación de conducta**

---

---

---

**4. Por qué es necesario una evaluación objetiva de la conducta**

---

---

**5. Qué hace usted para instaurar o incrementar conductas operativas en un estudiante que padezca una Conducta Asociada al Déficit de Atención.**

---

---

# Aplicabilidad de la Técnica de Tiempo Fuera

El tiempo fuera, es una técnica psicológica de modificación del comportamiento, que busca eliminar conductas indeseables; es ampliamente utilizada para modificar el comportamiento en niños. ¿Cómo se aplica?

1. Ofrecer un entrenamiento de omisión (retirar un estímulo agradable), al privar al sujeto de la oportunidad de obtener un reforzador, aislándolo durante un periodo de tiempo que será entre 5 y 20 minutos en adultos, o 1 minuto por cada año de vida en niños, sin exceder los 10 minutos (para evitar que encuentre reforzadores alternativos). Debe ser aplicado inmediatamente después de realizada la conducta que se desea eliminar.

2. Dentro de las variantes del tiempo fuera (TF), se encuentran:

(TF) de aislamiento: consiste en trasladar al sujeto a un lugar menos reforzante.

(TF) de exclusión: el sujeto puede permanecer en el lugar, pero se le niega el acceso al reforzador (tapándole los ojos, por ejemplo).

(TF) de no exclusión: se permite al sujeto permanecer en el lugar pero sin acceder al reforzador, mientras presencia como otros si acceden a él.

(TF) auto-impuesto: utilizado en terapia de pareja, el sujeto se somete a si mismo al tiempo fuera a fin de evitar confrontaciones.

# Ganando Fichas

**Instrucciones:** A fines de conocer si utilizan la técnica de la economía de fichas para manejar conductas en los niños con conductas asociadas al déficit de atención. Responde cada pregunta.

1. Qué tipo de premios le ofrece al estudiante para que mejore su conducta

---

---

---

2. Cuando el estudiante mejora su comportamiento que tipo de estímulo le otorga

---

---

---

3. Qué tipo de canje le oferta al estudiante para que mejore su conducta

---

---

---

4. Usted como docente refuerza al estudiante mediante la utilización de fichas o tarjetas

---

---

---

Beltrán (2009) la define como, un sistema de administración de refuerzos mediante la utilización de fichas, vales, tarjetas, etc. Mediante ella se puede reforzar el comportamiento adecuado del niño (mediante las fichas que gana). La estructura general de los programas de economía de fichas podría sintetizarse en las siguientes fases: selección del comportamiento a modificar, toma de decisiones sobre el tipo de fichas que se van a otorgar por la emisión del comportamiento deseado, como estrellas, soles, cruces. Confección del listado de privilegios por los que pueden cambiarse las fichas que hayan conseguido. Igualmente, concretar el valor de las fichas y de las conductas meta. Los criterios que determinan para la obtención de las fichas no deberán ser exigentes, al menos en la primera fase del programa, a fin de facilitar que el niño pueda conseguir el éxito. El intercambio de fichas por los privilegios o premios establecidos deberá hacerse diariamente, al menos al principio, por último la evaluación continua de la eficacia del programa, añadiendo o suprimiendo objetivos o modificando el tipo de refuerzo, en caso de que se considere conveniente.

CONDUCTA-NORMA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	TOTAL
Me siento correctamente.						4  1
Obedezco a la maestra.						
No insulto a mis compañeros-as ni maestra.						
No grito a mis compis y mi maestra.						
Trabajo en clase.						
Traigo la tarea hecha.						
Cuido mi material escolar.						
<b>TOTAL</b>						



# Condicionamiento por Modelaje

**Instrucciones:** A fines de conocer si utilizan la técnica de modelamiento para manejar conductas en los niños con conductas asociadas al déficit de atención. Responde cada pregunta.

**1. Qué tipo de imitaciones utilizan con los niños con conductas asociadas al déficit de atención.**

---

---

---

**2. Qué tipos de materiales (grabaciones, videos, impreso, otros) utilizan con los niños con conductas asociadas al déficit de atención.**

---

---

---

**3. Qué tipos de modelos utiliza para instaurar una conducta en el niño con conductas asociadas al déficit de atención.**

---

---

---

**4. Qué ventajas o desventajas le permite esta técnica en la aplicación con niños con conductas asociadas al déficit de atención.**

---

---

---

# Función de la Técnica Costo de Respuesta

Méndez y Olivares (2011) la indica como: "...la pérdida de un reforzador positivo disponible con el objeto de eliminar una conducta desadaptativa" (p. 165). En relación con esto, el costo respuesta consiste en quitarle al estudiante un reforzador o un estímulo gratificante para él, como castigo por haber realizado una conducta agresiva. El costo de respuesta como la pérdida de un reforzador positivo disponible con el objeto de eliminar una conducta desadaptativa. Un ejemplo de esta técnica sería la retirada del carné de conducir por exceso de velocidad. Para una aplicación efectiva se deben tener en cuenta las siguientes consideraciones:

1. Al plantearse la aplicación se deben tener en cuenta otros procedimientos que sean menos aversivos.
2. Para que el sistema de costo de respuesta funcione es necesario permitir que el individuo acumule una reserva de reforzadores.
3. La efectividad del costo de respuesta depende de la magnitud del reforzador retirado. Para que éste sea efectivo, debemos hacer diferentes ensayos para ver que magnitud debemos usar para que la conducta sea retirada.
4. Resulta adecuado procurar que la persona no pierda todos los reforzadores. Si es así, la conducta inadecuada no disminuiría, ya que no tendría nada que perder.
5. Los sujetos deben ser informados de las reglas del juego y llevar un control de las ganancias y las pérdidas.

# Técnica de Respiración 1

**Tiempo:** Para emplear esta técnica el tiempo estipulado debe ser de 20 a 30 minutos.

Hoy vamos a jugar con la nariz. ¿Quién sabe dónde está la nariz? Vamos a tocarla con las manos: Es larga, puntiaguda y tiene dos agujeros. ¡Juguemos con ella!

Con los dedos índices, de forma alternativa tapamos ahora un agujero y después el otro, mientras decimos: Cuac, Cuac, Cuac, Cuac, Cuac,...

A continuación se hará un ejercicio, procurando que el aire que salga por la nariz sea percibido por los niños en su cara, manos, moviendo papeles, cintas,... Este fenómeno se debe asociar al viento que en ocasiones produce la naturaleza.

¿Para qué sirve la nariz? Bueno, pues la nariz sirve para muchas cosas, pero principalmente para meter y sacar el aire de nuestro cuerpo. Porque tenemos dentro de nosotros unos globitos que se llaman pulmones que se hinchan cuando tomamos aire y se deshinchan cuando lo soltamos.

Vamos a poner la mano en el pecho y tomar aire por la nariz, fíjense cómo se hincha el globo. Después de expulsar el aire también por la nariz, pongamos la mano delante de ella y notar cómo sale el aire. (Mantener la boca cerrada al hacer la respiración). También podemos sacar el aire por la boca, lo podemos hacer así:

- Cerrar la boca
- Cogemos el aire por la nariz
- Echaremos por la boca ese aire, para notarlo mejor pondremos nuestra mano delante de ella.

El docente observará si los niños muestran dificultades al hacer estos ejercicios.

## Técnica de Respiración 2

Constará de 3 sesiones:

1ª Psicomotricidad: en la que se tomará contacto con los globos. Jugar libremente con los globos, con la única consigna de no romperlos. Empujar los globos con distintas partes del cuerpo: mano, cabeza, codos,...Hacer avanzar globos soplando, libremente o haciendo carreras de globos, siguiendo estrictamente las siguientes pautas que en todo ejercicio de soplo se tendrán en cuenta: Cerrar la boca. Tomar aire por la nariz. Soplar por la boca.

2ª Articulación: con los niños sentados, hacer el silencio.

- a) Con un globo inflado, el docente lo vaciará lentamente llamando la atención a los niños sobre el sonido que éste emite, incitando a que ellos lo imiten (Ssss...).
- b) Con un globo inflado el docente lo vaciará rápidamente (imitar sssss).
- c) Con un globo inflado hacerlo explotar (imitar “pum”)

3ª Soplo: con los niños sentados, hacer el silencio.

- a) Realizar ejercicios de tomar el aire por la nariz y expulsarlo por la boca. Una vez controlado el soplo, se acercará el pompero a los niños para que realicen pompas de jabón. Los demás pueden jugar a explotarlas.

# Condicionamiento Encubierto

## a) Refuerzo positivo encubierto

Se utiliza en sesiones especialmente dedicadas a ello, donde el alumno puede imaginar que está realizando determinada conducta incompatible con la falta de atención en clase.

## b) Extinción encubierta

Se utiliza sólo en aquellas conductas perturbadoras del orden y mantenidas por la atención de los demás (el alumno imagina que está deambulando por la clase pero que nadie le hace el menor caso ni le prestan atención sus compañeros)

## c) Refuerzo negativo encubierto

El alumno imagina que, mientras él se dedica a balancear su silla y a producir ruidos, los demás compañeros lo ridiculizan, e inmediatamente pasa a prestar atención a la tarea de clase y a cesar en su balanceo ruidoso



# Técnica de Autoinstrucciones

**El procedimiento completo consta de cinco pasos:**

1º- El terapeuta o monitor actúa como modelo y lleva a cabo una tarea mientras se habla a sí mismo en voz alta sobre lo que está haciendo (Modelado cognitivo).

2º- El estudiante lleva a cabo la misma tarea del ejemplo propuesto por el terapeuta, bajo la dirección de las instrucciones de éste (Guía externa en voz alta).

3º- El estudiante lo vuelve a hacer mientras se dirige a sí mismo en voz alta (Autoinstrucciones en voz alta).

4º- Ahora el estudiante lleva a cabo la tarea de nuevo, pero sólo verbalizando en un tono muy bajo (autoinstrucciones enmascaradas)

5º- El estudiante guía su propio comportamiento a través de autoinstrucciones internas, mientras va desarrollando la tarea (autoinstrucciones encubiertas).

Para entender el tipo de instrucciones que el autor sugiere como marco general para cualquier tarea, se describe a continuación un ejemplo de tarea escolar, como pintar un rectángulo en la pizarra. En este caso, el terapeuta tiene como objetivo reducir la impulsividad y mejorar el enfrentamiento a los fracasos de un niño hiperactivo. De acuerdo con el procedimiento señalado anteriormente, el terapeuta comenzará la tarea (fingiendo cometer errores igual que el niño) diciéndose a sí mismo:

Vamos a ver.....¿qué es lo que tengo que hacer?. Tengo que pintar un rectángulo en la pizarra. Muy bien. ¿Cómo puedo hacerlo? Tengo que ir despacio y con cuidado. Primero pinto una línea hacia abajo.....un poco más....bien....eso es.... Después tengo que ir hacia la derecha.....eso es... Lo estoy haciendo bastante bien. Recuerda que hay que ir despacio. Ahora tengo que ir hacia arriba. ¡No! No tan desviado a la derecha.....Bueno no pasa nada.....ahora borro la línea y veamos.....aunque cometa un error puedo continuar. Lo borro y voy más despacio. Recto hacia arriba....eso es. Tengo que ir con cuidado para hacer los dos lados iguales. Muy bien, ya lo tengo.



Ahora tengo que unir los dos lados por aquí. Despacio....Bien, ya he terminado. ¡Lo he hecho!

Lo que el modelo trata de enseñar al estudiante a través de estas instrucciones puede concretarse en:

1º- Definir el Problema: ¿Qué tengo que hacer?

2º- Guía de la Respuesta: ¿Cómo tengo que hacerlo? (despacio, pinta la raya hacia abajo....).

3º- Autorrefuerzo: Lo estoy haciendo bastante bien.

4º- Autocorrección: En el caso de que no se alcance el objetivo propuesto, afrontar el error (si cometo un error puedo continuar. Iré más despacio).

## REFERENCIAS

- Academia Americana de Pediatría (2001). *Cómo Entender el Déficit de Atención*. [Documento en línea] Disponible: <http://www.wbco.net/pdf/Parenting%20Resources/Understanding%20ADHD%20%28Spanish%29.pdf> [Consulta 2016: Agosto 15]
- Alvarado, M, Angulo, L y Jiménez. (2012) *Estrategias Pedagógicas Dirigida a los Docentes para el Abordaje de Estudiantes con Déficit de Atención e Hiperactividad en Educación Primaria*. Trabajo de Investigación no publicado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Barquisimeto.
- Antoranz, E y Villalba, J. (2010). *Desarrollo Cognitivo y Motor*. España: Ediciones Editex
- Arias, G. (2010). *La dinámica causal de las alteraciones del proceso de formación de la personalidad*. Universidad de la Habana, Facultad de Psicología.
- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación. (Introducción a la Metodología Científica)*. 3era edición. Editorial Episteme.
- Ballesteros, C. (2009). *Fundamentos de la Orientación Educativa*. Bogotá Colombia: Editorial Puerta Grande.
- Barreda, T. (2006). *Trastornos por Déficit de Atención en Niños, Adolescentes*. México Trillas.
- Cabezas, D. (2009). *La Comunicación Interpersonal en el Ambiente Escolar*. Ediciones Panorama Editorial S.A DCV México.
- Castellanos, A. (2008). *Trastornos Asociados al Déficit de Atención*. Buenos Aires: Ediciones la Paz.
- Castillo, P. (2010). *Teoría del Desarrollo, un Enfoque Multidisciplinario*. 1ers Edición. Málaga, España: Editorial Altavoz.
- Castroviejo, I. (2008). *Hiperactividad. (Existe Frontera entre Personalidad y Patología)*. Madrid: Ediciones Díaz de Santos.
- Colonna, C. y Suito, P. (2005). *El Déficit de Atención con Hiperactividad en el Aula Preescolar. (Intervención de la Maestra)*. Lima: Fondo Editorial de la Pontifica Universidad Católica del Perú.

- Contreras, S. (2010). *Formación Escolar. (La misión de la Escuela)*. 1<sup>era</sup>. Edición. Buenos Aires. Argentina: Editorial la Paz.
- Escobar, C. Sánchez, G. y López, T. (2006). *Trabajo Social, Familia y Mediación. (Necesidades Sociales en la Infancia y Derechos del Niño)*. España: Edición Universidad de Salamanca.
- Espina, A. y Ortego A. (2008). *Guía Práctica para los Trastornos de Déficit Atencional con/sin Hiperactividad*. Ediciones JANSSEM.CILAG.
- Fernández, A. y Domínguez, N. (2010). *Los diferentes tipos de emociones. (Vida Agradable, Emociones Positivas)* [Documento en Línea] Disponible <http://julio-loyo-psi.blogspot.com/p/vida-gradable-emociones-positivas2.html>. [Consulta 2016: Agosto. 10].
- Fontes, O. y Pupo, M. (2010). *Los trastornos de la conducta. Una visión multidisciplinaria*. Ciudad de La Habana, Cuba: Libro en impresión, ISPEJV.
- Gaja, R. (2012). *Quiérete mucho: Guía Sencilla y Eficaz para Aumentar la Autoestima*. España: Penguin Random House Grupo Editorial.
- García, E. (2006). *Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad en el Salón de Clases*. Tesis de grado de doctor no publicada. Universidad Complutensed Madrid
- García, F. Sureda, I. y Monjas, I. (2010). *El Rechazo Entre Iguales en la Educación Primaria. (Una Panorámica General)*. Universidad de Murcia. España.
- González, O. (2010). *Dificultades en el aprendizaje y trastornos emocionales y de la conducta*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hare, D. (2003). *Asertividad. Así se Habla*. Bogotá. Colombia. Editorial San Juan.
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P (2010). *Metodología de la investigación*. 5<sup>ta</sup> Edición. México: Trillas.
- Hurtado, I. (2007). *Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio*. Venezuela: Editorial. CES, S.A
- Jaimés, A. (2005). *Trastorno por Déficit de Atención*. México: Trillas
- Ley 115 (1994). Ley general de educación. Congreso de Colombia
- López, X. (2008). *Trastorno Deficitario de Atención. Manual del trabajo para el Simposio sobre el Trastorno Deficitario de Atención*. Barcelona, España.

- López, A. (2008). *Para una Ciencia del Sujeto: Investigación de la Personalidad*. Barcelona, España: Editorial Anthropos.
- Márquez, C. (2011). *Mi Niño es Intranquilo o Hiperactivo*. [Documento en Línea] Disponible <http://www.primerahora.com/vive%20a%20tu%20manera/bienestar/nota/mininoesintranquiloohiperactivo-458761/> [Consulta 2016: Agosto 16]
- Moles, J. (2004). *Psicología Conductual*. 2<sup>da</sup>. reimpresión. Editorial Greco, S.A. Caracas, Venezuela.
- Molina, D. (2010). *Rol del docente en la Práctica Pedagógica*. Trabajo de Grado no Publicado en la Universidad de los Andes. Táchira, Venezuela.
- Morán, R. (2006). *Educandos con Desordenes Emocionales y Conductuales*. 2<sup>da</sup>. Edición. Editorial Universidad de Puerto Rico.
- Muñoz, A. (2008). *Baja Tolerancia a la Frustración*. [Documento en Línea] Disponible <http://www.cat-barcelona.com/pdf/filosofia/BTF.pdf> [Consulta 2016: Agosto 17]
- Ojeda, M. (2009). *Escuela un Espacio de Aprendizaje*. 2da Edición. Barcelona. España: Editorial ABC.
- Orjales, I. (2008). *Déficit de atención con hiperactividad. (Manual para Padres y Educadores)*. Madrid: CEPE, S.L.
- Pazo, K y García, O. (2009). *Nuevos Enfoques y Prácticas de Psicología para el Desarrollo*. México: Mac Graw Hill
- Palella, S. y Martins, P. (2010). *Metodología de Investigación Cuantitativa*. 3era. Edición, Caracas: Venezuela. Editorial FEDEUPEL.
- Pérez, O. (2010). *Cuaderno de Trabajo para Padres, Maestro y Niños Sobre el Trastorno, Nivel de Atención, Hiperactividad*. Editorial Speciality Spreess.
- Pérez, H. (2009). *Investigación Científica*. México: Editorial Tris.
- Pereira, L. (2008). *Agresividad Infantil*. UNAM, Revista Educativa Campus Iztacala.
- Quijano, M. (2011). *El Niño con Déficit de Atención. (Estrategias para el Aula)*. Barcelona. España: Editorial. Porcrear.
- Quilatan, R. (2013). *Distracción en el Aula de Clases*. [Documento en Línea] Disponible <http://unideplicedu.blogspot.com/2013/03/la-distraccion-en-el-aula-de-clases.html> [Consulta 2016: Agosto 12].

- Ramírez, S. (2010). *Elementos de la Comunicación*. 5ta Edición. Bogotá. Colombia: Ediciones Ecoe.
- Rodríguez, S., Navas, M. y otros. (2006). *La Escuela y el Trastorno por Déficit de Atención con/sin Hiperactividad (TDAH)*. Revista Pediátrica de Atención Primaria. Madrid. España.
- Rojas, E. (2013). *La Ansiedad. (Cómo Superar el Estrés, las Crisis de Pánico y las Obsesiones)*. Temas de Hoy. España.
- Ruíz, C. (2002). *Instrumentos de Investigación Educativa. Procedimientos para su Diseño y Validación*. Caracas, Venezuela: Cideg.
- Salinas, D. (2010). *Modelos de Intervención Asistencial. Socioeducativo y Terapéutico*. Ediciones Nueva Era.
- Sartori, M. (2004). *Educación en la Diversidad. ¿Realidad u Utopía?* Editorial de la facultad de Filosofía, Humanidades y Artes. Universidad Nacional de San Juan. Argentina.
- Soutullo, C. y Suárez. A. (2007). *Manual de Diagnóstico y Tratamiento del TDAH*. Madrid. España: Editorial médica Panamericana.
- Tamayo y Tamayo, M. (2009). *El Proceso de la Investigación Científica*. 5<sup>ta</sup> Edición. México: Editorial LIMUSA.
- Tejeda, c. (2008). *Trastornos del Neurodesarrollo*, Viguera Editores.
- Toro, N. (2010). *La Escuela Ideal. (Guía para Maestros)*. Buenos Aires. Argentina: Editorial Sigma.
- Universidad Experimental Libertador UPEL (2006). *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. 2da Reimpresión. FEDUPEL. Venezuela.
- Useche, J. (1999) *El Docente con Éxito*. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. 2<sup>da</sup> Edición. Caracas. Venezuela: Editorial FEDEUPEL
- Valderrama, D. (2012). *Rasgos Conductuales Observados por los Docentes en Niños con Déficit de Atención*. Trabajo de Grado no publicado de la Universidad Bicentenario de Aragua, Maracay. Venezuela.

- Victoria, Reina. (2008). *El Niño con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. (Guía Práctica para Padres)*. Fundación Española de Asociaciones para la Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad. Cartagena.
- Villar, I. (2008). *Problemas de Conducta en el Niño con TDAH*. Fundación Paso a Paso. Facultad de Psicología UNED. Asturias.
- Vegas, M. y Barrera, C. (2013). *Evaluación del Impacto de un Programa de Intervención Cognitivo – Conductual para Niños con Déficit de Atención con Hiperactividad*. Tesis de Grado no Publicada de la Universidad Pontificia Bolivariana Florida Blanca. Medellín, Colombia.
- Yagosky, R (2001). *Tecnología Social de la Comunicación*. Caracas, Venezuela: Editores Júpiter.
- Zapata, M. (2013). *El Trastorno de Hiperactividad Asociado al Déficit de Atención en Estudiantes*. Trabajo de Grado no Publicado de la Universidad de Pamplona, Colombia.
- Zúñiga, Y. (2013). *Rendimiento Académico en Escolares con Déficit de atención/Hiperactividad en una Muestra de Colegio de la Ciudad de Bogotá*. Trabajo de Investigación no Publicado por la Universidad Nacional de Colombia.

## **ANEXOS**

**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
(ANEXO A)**

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”  
SUBDIRECCIÓN INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO  
MAESTRÍA EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA

**INSTRUMENTO DIRIGIDO A LOS DOCENTES**

El presente cuestionario tiene como finalidad recoger información valiosa para el trabajo Titulado: **MANUAL DE ORIENTACIÓN DIRIGIDO A LOS DOCENTES PARA EL MANEJO EFECTIVO DE LAS CONDUCTAS ASOCIADAS AL DÉFICIT DE ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA** por lo cual se le solicita su colaboración en responder con objetividad y sinceridad. La información que suministre al citado instrumento, tendrá un carácter confidencial y de gran importancia para cumplir con un requisito en la consolidación del trabajo de investigación que realizo para optar al grado académico de Magíster en Orientación Educativa que otorga la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, en su Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio” UPEL-IPRGR.

**Instrucciones**

Lee detenidamente las propuestas que se presentan, con tres alternativas de repuesta: (S) Siempre; (AV) Algunas Veces; (N) Nunca.

- ❖ Seleccione una sola alternativa según su criterio.
- ❖ Marque con una X la alternativa seleccionada
- ❖ No deje alternativas sin responder.
- ❖ Si tiene dudas consulte a la investigadora

Por su participación ¡Gracias!

---

María Ruth Pineda Granados  
Investigadora

Dimensión	Indicador	ÍTEMES como docente, observa en algunos estudiantes que:	ALTERNATIVAS		
			S	AV	N
MANIFESTACIONES CONDUCTUALES	Distracción	1.- Se dispersan con facilidad en la realización de trabajos grupales dentro del aula de clase, pues no pueden seleccionar el estímulo más relevante.			
		2.- A medida que avanzan las horas de clase, su interés por las actividades disminuye quedando sus tareas incompletas			
	Impulsividad	3.- Actúan sin pensar ante diversas situaciones dentro y fuera del aula.			
		4.- Interrumpen frecuentemente las conversaciones ajenas, pues le cuesta esperar su turno.			
	Intranquilidad	5.- Son impacientes para resolver una actividad interrumpiendo el trabajo de los demás.			
		6.- Se levantan de su asiento a cada instante deambulando en el aula sin razón alguna.			
	Agresividad	7.- Se golpean entre sí, sin ningún motivo jugando de forma agresiva.			
		8.- Hacen gestos con las manos u alguna parte del cuerpo como una ofensa.			
MANIFESTACIONES EMOCIONALES	Baja Autoestima	9.- Expresan sentimientos de inferioridad cuando son comparados con sus compañeros lo que lleva a un bajo concepto de sí mismo.			
		10.- En oportunidades sienten frustración manifestando frases como “yo me esfuerzo” pero no logro obtener buen rendimiento, haga lo que haga fracaso.			
	Ansiedad	11. Cuando tienen dificultad para culminar una actividad se agita más de lo normal presentando sudoración e inquietud.			
		12.- En la medida que avanza una actividad y encuentran dificultad para realizarla comienzan a sentir ansiedad.			
	Baja tolerancia a la frustración	13.- Cuando aumenta la exigencia de una tarea que es poco beneficiosa tiende a: desesperarse, tirar la toalla, hasta negarse trabajar u obedecerle.			
		14.- Al conseguirse con un obstáculo que le interfiere en el alcance de una tarea reaccionan de mal humor, y llegan a romper o botar lo que tienen en sus manos.			
Desmotivación	15.- Presentan falta de voluntad para realizar las actividades normales que se le piden o que se esperan de ellos.				

Dimensión	Indicador	ÍTEMES como docente, observa en algunos estudiantes que:	ALTERNATIVAS		
			S	AV	N
	<b>Desmotivación</b>	16.- Ante los obstáculos en el aula, actúan con desesperanza hasta perder el entusiasmo por conseguir la meta			
<b>MANIFESTACIÓN DE HABILIDADES SOCIALES</b>	<b>Comunicación ineficaz</b>	17.- A pesar de ser locuaces pareciera no escuchar cuando se les habla directamente.			
		18.- El ser poco tolerantes, hace que mantengan problemas de comunicación con los demás.			
	<b>Déficit en las relaciones interpersonales</b>	19.- Su conducta egoísta lleva a tener dificultad para relacionarse con el grupo, pues son socialmente un poco inmaduros			
		20.- La variedad de comportamientos como fastidio a los demás hace que se le dificulte mantener relaciones positivas con los compañeros			
	<b>Poca asertividad</b>	21.- Defienden sus derechos a pesar de agredir a los demás.			
		22.- En oportunidades se centran tanto en sus deseos al punto de no disculparse con los demás si son interrumpidos			
	<b>Rechazo del grupo de iguales</b>	23.- Son rechazados por los demás compañeros aquellos que en su repertorio comportamental presentan problemas de conducta y/o emocionales			
		24.- Cuando manifiestan conductas de intranquilidad e impulsividad, los compañeros tienen apartarse de él/ella.			

**ACTAS DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO  
(ANEXO B)**

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"  
SUBDIRECCIÓN INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO  
MAESTRIA EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, Junior José Santiago Garrido C.I. 9.348.522 con Título de Pregrado: Licenciado en Teología y Postgrado en: Magister en Ciencias de la Educación Mención: Gerencia Educativa. Por medio de la presente hago constar que he revisado el instrumento para recabar información sobre **MANUAL DE ORIENTACIÓN DIRIGIDO A LOS DOCENTES PARA EL MANEJO EFECTIVO DE LAS CONDUCTAS ASOCIADAS AL DÉFICIT DE ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA** presentado por la ciudadana MARÍA RUTH PINEDA GRANADOS Titular de la Cédula de Identidad N° 23.390.057, una vez analizado de fondo, forma y contenido el instrumento puedo referir lo siguiente.

Que el Instrumento es apto para ser aplicado, puesto que goza de toda coherencia con el temático objeto estudio y su imbricación con lo propuesto en cada uno de los Objetivos y el Cuadro de Operacionalización de Variables (COV). Por tanto, doy fe y sugiero que sea aplicado respectivamente, augurando éxitos en su pesquisa.

Rubio; 01 de septiembre de 2016.

MSc. Junior J. Santiago G.

9.348.522

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"  
SUBDIRECCIÓN INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO  
MAESTRIA EN ORIENTACION EDUCATIVA

¶

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

¶

Yo, Lynne Nassiri Solano Ramones, C.I. 12.633.040, con Título de Pregrado: Licenciada en Educación y Postgrado en: Orientación de la Conducta Por medio de la presente hago constar que he revisado el instrumento para recabar información sobre **MANUAL DE ORIENTACIÓN DIRIGIDO A LOS DOCENTES PARA EL MANEJO EFECTIVO DE LAS CONDUCTAS ASOCIADAS AL DÉFICIT DE ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA** presentado por la ciudadana MARÍA RUTH PINEDA GRANADOS Titular de la Cédula de Identidad N° 23.390.057, una vez analizado de fondo, forma y contenido el instrumento puedo referir lo siguiente.¶

El trabajo de investigación que realiza cumple con los requisitos para ser aplicado a los sujetos de estudio. Éxito en la Investigación.¶

¶

¶

Rubio; 03 de Septiembre de 2016¶

¶

¶

¶

MSC. LYNNE NASSIRI SOLANO RAMONES  
C.I. V-12633040

¶

¶

¶

**MATRIZ DE CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO  
(ANEXO C)**

## CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

A fin de determinar la confiabilidad del instrumento diseñado por la autora de la investigación: **MANUAL DE ORIENTACIÓN DIRIGIDO A LOS DOCENTES PARA EL MANEJO EFECTIVO DE LAS CONDUCTAS ASOCIADAS AL DÉFICIT DE ATENCIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL BÁSICO DE PRIMARIA** Se aplicó una prueba piloto a un grupo conformado por diez sujetos, no pertenecientes a la muestra de estudio pero con características similares a la misma.

Dicho instrumento consta de veinticuatro (24) proposiciones, con tres alternativas de respuesta: (3) SIEMPRE; (2) ALGUNAS VECES Y (1) NUNCA, seguidamente se realizaron las operaciones matemáticas con la ayuda del Programa Excel, en donde se determinó la consistencia interna del instrumento, a través del procedimiento estadístico Alfa de Cronbach, el cual se aplica a pruebas de escalamiento o según formato de estimación y así establecer el grado de confiabilidad del instrumento. La fórmula es la siguiente:

$$\frac{n}{n-1} (1 - \frac{\sum S^2}{\sum St^2}) = 0-1$$

Dónde:

N = Número de ítems del instrumento = 24

$\square S^2$  = Varianza de la suma de los ítems = 124,2 = 15425,64

$St^2$  = Varianza total del instrumento = 96,4 = 9292,96

$\alpha$  = Coeficiente de confiabilidad = X

Luego:

$$\alpha = [24/24-1] * [1-(15425,64) / (9292,96)]$$

$$\alpha = [24/23] * [1-1,659]$$

$$\alpha = [1.043] * [0.659]$$

$$\alpha = 0.69$$

Sujeto/items	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	TOTAL	St2	
1	3	2	2	3	2	3	1	2	3	1	2	1	1	1	3	2	3	1	3	2	2	3	1	3	50	11,6	
2	2	2	3	3	2	2	3	1	1	3	2	2	3	2	3	1	3	2	1	2	1	3	2	2	51	5,76	
3	1	1	1	3	2	3	2	3	1	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	1	3	52	0,16	
4	1	3	1	2	3	2	3	1	2	2	1	3	2	1	1	3	3	2	2	3	3	1	1	2	48	11,6	
5	3	2	3	3	3	1	3	2	2	2	3	1	3	2	2	3	3	2	3	2	2	1	3	3	57	13	
6	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	3	1	3	2	3	3	1	2	2	2	57	13	
7	1	2	3	2	3	3	2	1	3	1	3	3	2	1	3	2	3	3	3	2	3	3	2	2	56	21,2	
8	1	2	3	2	1	3	2	3	3	2	2	1	1	3	2	1	3	3	2	1	2	3	2	2	50	1,96	
9	2	2	2	3	1	3	2	3	2	1	2	1	3	2	1	2	3	3	3	2	1	2	1	2	49	11,6	
10	2	3	3	2	2	1	3	2	1	3	2	3	3	3	2	3	3	2	1	3	2	3	1	3	56	6,76	
SUMA	19	22	24	25	21	24	24	21	20	19	22	20	22	19	22	21	30	23	23	22	20	23	16	24	526	96,4	
MEDIA	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	52,6	N	24
Si2	7	4	6	7	5	6	4	7	6	5	4	8	6	5	6	7	0	4	6	4	6	6	4	2	124,2		