

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"

**DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

Trabajo presentado como requisito parcial para optar al Grado de Magister
en Orientación Educativa

Autora: Andreina Pineda
Tutora: Dra. Leydys Rodríguez

Rubio, Noviembre de 2022

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

**DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

Autora: Andreina Pineda
Tutora: Dra. Leydys Rodríguez

Rubio, noviembre de 2022

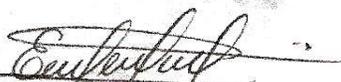


**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"
SECRETARÍA**

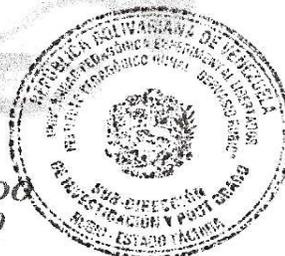
A C T A

Reunidos el día miércoles, diecinueve del mes de octubre de dos mil veintidós, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio," los Ciudadanos: **LEYDYS RODRÍGUEZ (TUTORA), YOLIMAR MOLINA Y SONIA LAGUADO**, Cédulas de Identidad Nro. V.- 12.228.862, V.- 11.494.597 y V.- 9.461.670, respectivamente, "Jurados designados en el Consejo Directivo N° 568, con fecha del 24 de febrero de 2022, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar el Trabajo titulado: "DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA", presentado por la participante **ANDREINA PINEDA CARRASCAL**, Cédula de Identidad N° V.- 20.618.051, como requisito parcial para optar al título de **Magíster en Orientación Educativa**, acuerdan por unanimidad de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: **APROBADO**, en fe de lo cual firmamos.


DRA. LEYDYS RODRÍGUEZ
C.I N°V.- 12.228.862
TUTORA


MSC. YOLIMAR MOLINA
C.I N°V.- 11.494.597


DRA. SONIA LAGUADO
C.I. N°V.- 9.461.670



ÍNDICE GENERAL

LISTA DE CUADROS	vi
LISTA DE GRÁFICOS.....	vii
RESUMEN.....	viii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	4
EL PROBLEMA.....	4
Planteamiento del problema	4
Objetivos del estudio	9
Objetivo General.....	9
Justificación e importancia de estudio	10
CAPÍTULO II.....	13
MARCO TEÓRICO	13
Antecedentes o Estudios Previos	13
Bases Teóricas.....	20
Estrategias.....	21
Dificultades de Aprendizajes	21
La Escritura	24
Sistemas Alfabéticos	26
La Disgrafía.....	29
Bases Legales	33
Operacionalización de las variables	38
CAPÍTULO III.....	41
MARCO METODOLÓGICO.....	41
Naturaleza De Estudio.....	41
Método.....	41
Contexto O Escenario De La Investigación	42
Población Y Muestra.....	43

Muestra Censal	43
Técnicas e Instrumentos.....	44
Procedimientos Para Recolectar Y Analizar La Información	44
CAPÍTULO IV	46
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	46
CAPÍTULO V	59
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	59
CAPÍTULO VI	62
LA PROPUESTA.....	62
Objetivos de la Propuesta.....	62
Justificación de la Propuesta	63
REFERENCIAS	81
ANEXO	85
Anexo A	85
CUESTIONARIO (DOCENTES).....	85
Cuestionario (Estudiantes)	87
Anexo B	89
CONSTANCIA DE VALIDACIÓN	89

LISTA DE CUADROS

CUADROS	pp.
1. Operacionalización de variables.....	39
2. Población total de la institución.....	42
3. Distribución de Frecuencia Absoluta (fa) y Relativa (%) de la Dificultad Escolar (Docente)	47
4. Distribución de Frecuencia Absoluta (fa) y Relativa (%) de la Dificultad Escolar (Estudiante)	47
5. Distribución de Frecuencia Absoluta (fa) y Relativa (%) de la Escritura en clases (Docentes).....	49
6. Distribución de Frecuencia Absoluta (fa) y Relativa (%) de la Escritura en clases (Estudiantes)	50
7. Distribución de Frecuencia Absoluta (fa) y Relativa (%) de la Pertinencia (Docentes)	52
8. Distribución de Frecuencia Absoluta (fa) y Relativa (%) de la Pertinencia (Estudiantes)	53
9. Distribución de Frecuencia Absoluta (fa) y Relativa (%) de Equidad (Docentes)	55
10. Distribución de Frecuencia Absoluta (fa) y Relativa (%) de Equidad (Estudiantes).....	56
11. Plan de Acción. Jornada de sensibilización.....	63
12. Plan de Acción. Estrategias Didácticas	66

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICOS	pp.
1. Dimensión: Dificultad Escolar. Variable Dificultades de Aprendizaje (Docentes)	47
2. Dimensión: Dificultad Escolar. Variable: Dificultades de Aprendizaje (Estudiantes)	48
3. Dimensión: Escritura en clase. Variable: Escritura (Docentes)..	50
4. Dimensión: Escritura en clases. Variable: Escritura (Estudiantes)	50
5. Dimensión: Pertinencia. Variable: Educación (Docentes)	52
6. Dimensión: Pertinencia. Variable: Educación (Estudiantes).....	53
7. Equidad (Docentes).....	55
8. Equidad (Estudiantes).....	56

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Autora: Andreina Pineda
Tutora: Dra. Leydys Rodríguez
Fecha: noviembre 2022

RESUMEN

El presente trabajo tuvo como objetivo fundamental Proponer Estrategias que Contribuyan al Mejoramiento de las Diversas Dificultades de Aprendizaje en la Escritura en Educación Primaria en los Niños y Niñas de Primer Grado de la Escuela Nacional “José Natalio Bruguera Ortiz”, del municipio Junín, Estado Táchira. El estudio se enmarcó en una investigación de campo, a través de un enfoque cuantitativo, los objetivos del estudio estuvieron conformados por 3 docentes y 20 estudiantes; para la técnica de la recolección de información a utilizarse fue la encuesta y el instrumento el cual permitió recolectar los datos requeridos para el desarrollo del estudio fue dos cuestionarios, para los docentes fue conformado por catorce (14) ítems, con cinco (5) alternativas de respuestas; y para los estudiantes estuvo conformada por once (11) ítems, con dos (2) alternativas de respuestas sí o no. Los datos obtenidos fueron clasificados, ordenados, procesados y analizados haciendo uso de la estadística descriptiva por lo que se

presentaran en cuadros de frecuencia simple y porcentaje. Se concluyó en este estudio, que en dicha aula de clases hace falta la implementación de estrategias didácticas innovadoras por parte de las docentes, para motivar al grupo y a cada estudiante en particular al hábito de las producciones escritas, desarrollando en ellos apatía, desmotivación y poca participación e interés en el desarrollo integral del educando. Teniendo en cuenta que los representantes deben involucrarse en la instrucción de su representado para un mayor aprendizaje y rendimiento académico.

Descriptor: Dificultad de aprendizaje, educación primaria, estrategias.

INTRODUCCIÓN

Las instituciones educativas han tenido como principal objetivo alfabetizar a la mayoría de los sujetos; donde el proceso se inicia con la enseñanza de la lectura y escritura en la educación primaria. El lenguaje escrito es contribuir ideas, atribuir sentidos y conocimientos adquiridos en la vida personal de cada individuo. Toda instrucción pedagógica se brinda a través del lenguaje, ya que esta no se puede desligar de estas para transmitir pensamientos o lograr impartir conocimientos. El personal docente debe de estar relacionado con la teoría y metodología de la escritura, con el propósito de colocar en práctica todas aquellas que sirvan de manera eficiente al paso de la enseñanza y aprendizaje.

El estudio de dificultades de aprendizaje en la escritura en educación primaria en niños de primer grado, permite el desarrollo del lenguaje escrito para un mejor desenvolvimiento en el aprendizaje del estudiante, de la sociedad y sobre todo como humano. La escritura es la base fundamental del aprendizaje escolar, ampliando aptitudes humanas, como la atención, la concentración, la memoria; también fomenta la destreza de la motricidad fina. La escritura mejora el esmero que se le da a la información, permitiendo que el cerebro valore mejor el proceso informativo que va recibiendo y a su vez vaya organizando mejor las ideas.

Para aprender a escribir los niños necesitan desarrollar habilidades cognitivas, lingüísticas y motoras que le permitan desarrollar esta habilidad que a simple vista se ve sencilla, pero es realmente compleja. Sobre todo, si se relaciona con un dictado o una escritura libre. Es importante entender que escribir no es trazar letras, escribir implica conjugar habilidades visoespaciales, verbales, motoras finas y de conciencia fonológica. Para escribir también se necesita motivación, ya que es el motor que impulsa para adquirir cualquier tipo de aprendizaje de acuerdo con su etapa evolutiva.

La escritura es un medio que le permite al ser humano irse formando y este poder darle sentido a su vida, con el lenguaje escrito la humanidad le da un lenguaje de existencia, va más allá de la construcción y reconstrucción del mundo. Es una oportunidad de crecimiento continuo y no una simple destreza, además tiene expresión en los efectos del pensamiento y sentimiento de la persona que la está emitiendo. Hernández (2005) describe la escritura como “Descubrir el sentido profundo de nuestros actos, de nuestras actitudes y de nuestros sentimientos: la escritura no sólo es un cauce de exteriorización, sino también una vía de interiorización” (p.37)

De acuerdo con lo plasmado por el autor la escritura o el lenguaje escrito va más allá de interpretar signos o símbolos, es una necesidad del ser humano para comunicarse permitiendo expresar ideas, experiencias, sentimientos, opiniones, conocimientos y/o algún mensaje, siendo una de las habilidades esenciales en nuestro mundo actual. La escritura está enlazada a la lectura, por eso es sustancial escribir frases o palabras para leer bien, ya que esto le permite al sujeto el desarrollo de su autopercepción.

El informe del proceso investigativo, está estructurado en VI capítulos. El Capítulo I. presenta el problema, objetivos y justificación del estudio. El Capítulo II. presenta los antecedentes que están relacionados con la investigación, bases teóricas como dificultad de aprendizaje, la escritura, la escritura como actividad significativa, la disgrafía, disgrafía motriz, educación primaria y las bases legales que permite la realización del trabajo.

El Capítulo III. contiene el marco metodológico, es decir; la manera en que se va a realizar la investigación, lleva inserta la naturaleza de la investigación, aquellas técnicas e instrumentos de recolección de datos, la población, muestra y el procedimiento para el análisis e interpretación de los datos. El Capítulo IV. Se enfoca en el análisis e interpretación de los resultados con sus respectivas graficas de acuerdo con el instrumento aplicado. El capítulo V. presenta las Conclusiones y Recomendaciones del

estudio; el capítulo VI. La propuesta, y por último se tienen las referencias y los anexos.

Por tal motivo, la presente investigación busca proponer estrategias didácticas que permitan fortalecer la escritura en los estudiantes de educación básica, partiendo de que, el texto escrito establece en los educandos la capacidad de comunicación por medio del lenguaje escrito y a su vez, enriquecer el lenguaje oral, para los dos medios se deben interpretar los textos y comprender el mensaje que se desea transmitir. Es por ello, el estudiante necesita o debe estar en una continua formación de la expresión escrita para ampliar habilidades.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

El proceso educativo ha venido jugando una gran función en el individuo ante la sociedad. Es por ello, para Piaget citado por Barclay, (2021) establece “la educación tiene como finalidad forjar individuos capaces de una autonomía intelectual y moral, y que respeten esa autonomía del prójimo, en virtud precisamente de la regla de la reciprocidad” (s/p). Por tal motivo, la educación es vista como un proceso formador del individuo, el cual busca la adaptación y la incorporación del ser humano al medio físico y social, a través del lenguaje, habilidades, costumbres, actitudes, normas, valores. Su naturaleza es un intento humano racional, intencional y bajo la supervisión del Estado.

Conforme con Pimienta (2012) expone: el aprendizaje se favorece con los puentes cognitivos entre lo que el sujeto ya conoce y necesita conocer para asimilar significativamente los nuevos conocimientos. Estos puentes constituyen conceptos, ideas iniciales, la clave del aprendizaje reside en relacionarse el nuevo material con las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del estudiante (s/p). Para el autor es importante el valor del aprendizaje para que sea realmente significativo, y no que sea de técnicas memorísticas, enfrentando las posibilidades de aprender cosas nuevas, colocando a prueba ciertas habilidades.

El proceso de enseñanza en la Educación formal lo conduce un docente y en su rol de mediador ofrece oportunidades a los estudiantes para promover su desarrollo integral en función de un currículo, del potencial

individual de cada estudiante, y de las condiciones del contexto. Sin embargo, como se señala en la cita anterior no todos los niños aprenden al mismo ritmo o con la misma facilidad. Ello obedece a diversas causas y uno de los factores intervinientes son los problemas o dificultades de aprendizaje.

Para Pérez y Porto (2008) la dificultad hace referencia al problema que ocurre cuando una persona intenta lograr algo. Las dificultades, por lo tanto, son inconvenientes o barreras que hay que superar para conseguir un determinado objetivo. Las dificultades de aprendizaje que expresan los autores señalados son “Aquellas que sufren ciertos estudiantes, que, pese a no sufrir de alguna discapacidad o no tener una inteligencia que resulta inferior a la de sus compañeros, no logran conseguir un buen rendimiento académico” (s/p). en tal sentido, las dificultades van asociadas a la que una persona puede tener, sin necesidad de que está presente una dificultad física, estas van relacionadas a los procesos de lectura, escritura, razonamiento, proceso lógico-matemático.

Si bien es cierto, que el aprendizaje en cuanto a la escritura va en similitud al de la lectura, las debilidades que se presentan en el aprendizaje de la lengua escrita son la recuperación de la digrafía y la composición escrita. En ocasiones se utiliza la expresión disortografía. Por otra parte, Cassany (1999) explica que la escritura es una manifestación de la actividad lingüística con un objetivo determinado, es una forma de usar el lenguaje en pos de estos objetivos y en algunas situaciones las intenciones pueden modificar el significado convencional de las expresiones. La escritura es concebida como un producto físico, finito y estático, dicho concepto solo responde a un parte de la actividad escrita, el producto final. La naturaleza de la escritura, tiene tres vertientes como lo es a nivel lingüístico hace referencia a la lengua, cognitivo hace énfasis al conocimiento, y la comunicación va relacionado al contexto donde se genera la comunicación.

Esta dificultad, en la escritura, se observa en el ámbito educativo y en el ámbito familiar lo cual afecta la formación integral del niño, pues interfiere

en su aprender a poseer habilidades como "aprender a aprender", "a hacer", "a ser" y "a convivir". Cabe resaltar que la gran mayoría de niños no presenta este tipo de dificultad, aunque si existen algunos estudiantes, de manera especial en el nivel de educación primaria. Se observa el problema cuando la escritura es lenta, confunden las letras, tiene déficit en el dictado. Se detecta cuando el estudiante no alcanza el progreso esperado de acuerdo con la edad, al nivel de inteligencia del niño, y al nivel educativo que cursa. Esta necesidad se observa en todas las áreas académicas. Especialmente en actividades de escritura libre y de dictado, y en muchas ocasiones le impide cumplir las actividades asignadas.

Las causas que pudieran asociarse a esta dificultad son: niños de padres que no saben leer ni escribir, o de padres que trabajan todo el día, y estos no cuentan con el tiempo necesario para apoyar las actividades escolares de sus hijos, docentes que eluden la búsqueda de alternativas de solución y que solo penalizan al estudiante en la calificación o lo discriminan frente a sus compañeros. Un niño con dificultad en la producción escrita, se le hace complicado el sostener un lápiz y mantener un orden al organizar las letras o palabras en la línea. Ronquillos (2016) manifiesta que normalmente, el cerebro toma la información a través de los sentidos y los almacena para usarlos más tarde. Antes que el niño comience a escribir, el cerebro rescata la información de su memoria a corto o a largo plazo y la organiza para comenzar a escribir, en la producción escrita las causas varían y pueden ser:

1. Neurológicas: es una deficiencia neuronal que le impide al niño organizar correctamente la información que tiene guardada y por eso no puede plasmarla por escrito.
2. Psicomotrices: No todos los niños desarrollan las habilidades psicomotrices con la misma precisión. Cuando hay alguna alteración en este desarrollo, algunos niños no pueden coordinar bien los movimientos del brazo y de la mano y eso hace que escriban más lentos.
3. Genéticos: otras de las causas de la disgrafía es el factor genético, por lo que cuando uno de los progenitores presentó disgrafía es necesario que se evalué. (p.7)

De acuerdo con lo plasmado por el autor, es importante que los padres y docentes tengan en cuenta estas tres causas que se pueden presentar en el niño. En el contexto educativo y familiar es necesario estimular el lenguaje escrito en el estudiante ya que por este medio se le permite comunicarse y compartir ideas, pero se debe hacer a través de juegos y ejercicios de motricidad fina donde el estudiante conozca su cuerpo y movimientos, para así no llegar a consecuencias negativas como la deserción escolar.

Es de gran importancia que los padres y familiares estén atentos a cualquier condición, ya que esto puede desarrollar en los niños, niñas y adolescentes depresión y ansiedad. Sus causas también pueden ser: letra poco entendible, lo que hace que ellos presenten rechazo a lo que escriben, dolor en las articulaciones y músculos de la mano, lentitud a la hora de realizar textos no visualizados o al transcribir textos, se le dificulta llevar un orden al momento de escribir no respetando el margen, debilidades al interpretar dibujos, mapas, reproducir formas, problemas al cortar con tijeras, pronuncia letras y palabras con facilidad, pero al momento de escribir comete errores, intercala letras mayúsculas entre las minúsculas, todas estas causas pueden variar dependiendo de la edad que tenga el niño o niña, u adolescente.

Un estudiante con dificultad en la escritura puede crear un rechazo a la redacción, no ser comprendido en sus ideas, a veces la autoestima del estudiante puede verse afectada, tener bajo rendimiento académico, mala postura de la espalda o fatiga muscular. Asimismo, otra consecuencia es en la producción escrita cuando un estudiante trabaja en una hoja blanca no se observa que lleve un orden en la escritura de letras, palabras u oraciones y en algunas ocasiones el estudiante no comprende lo que escribe, su escritura es poco legible, el niño siente demasiada presión al escribir.

Para dar respuesta a esta problemática es requerido que el docente y el entorno cercano al niño se conviertan en orientadores, además de brindarle herramientas necesarias para que se adapten a rutinas de estudio y

mejoramiento diario de la necesidad detectada. Entender que los niños necesitan ayuda y que ellos no son culpables de la dificultad o trastorno que presente, lo cual es importante buscar ayuda para mejorarla. Es necesario que los padres y representantes fomenten la escritura, permitiendo al niño la importancia de las letras, el docente debe innovar las estrategias y hacer juegos que tengan que ver con la escritura de palabras, reconocer cuando el niño debe ir a un especialista para terapias y apoyarlo en el mismo.

El deber ser del niño es enfrentarse a la escritura de textos, reconocer en la escritura una forma de expresar sus ideas y sentimientos, realizar trazos, adquiriendo destrezas con las manos, reconocer letras e incluso palabras como su propio nombre, debe reconocer en la escritura una forma de expresión. De igual manera, los niños y niñas son únicos ante la sociedad que los rodea, creando un vínculo especial de comunicación ajustándose a las necesidades e intereses y valorando sus sentimientos y emociones. El proceso de la escritura es un nivel cognitivo, donde juega un papel importante, pues de ella quedan experiencias que muchas veces marcan la vida del individuo en la etapa de su niñez.

En consecuencia, en las instituciones educativas se evidencia las deficiencias que exteriorizan los estudiantes en la escritura, lo que influye en el rendimiento educativo, a esta situación no escapa, la Escuela Nacional “José Natalio Bruguera Ortiz” del Municipio Junín, estado Táchira, donde se pudo evidenciar que los estudiantes del primer grado, muestran carencias en la escritura, demostrando apatía en la realización de actividades, las docentes no desarrollan estrategias que motiven a los estudiantes al hábito de la escritura. Debido a las situaciones planteadas, puede haber posibles consecuencias entre las cuales se pueden encontrar, inasistencia a clases, poco compromiso en el cumplimiento de actividades, poca atención a las clases.

Es por ello, que se realizó esta investigación con el objeto de proponer estrategias que contribuyan al mejoramiento de las diversas dificultades de aprendizaje en la escritura en educación primaria en los niños de primer grado de la Escuela Nacional “José Natalio Bruguera Ortiz”, municipio Junín, estado Táchira. De allí surgen las siguientes interrogantes:

¿Un estudiante con dificultad en la escritura puede crear rechazo a la redacción?

¿Es la escritura la dificultad más frecuente que presentan los estudiantes en educación primaria?

¿Cuál es la factibilidad del diseño de estrategias didácticas que contribuyan al mejoramiento de las diversas dificultades de aprendizaje en la escritura en educación primaria?

¿Qué elementos teóricos-operativos serán necesarios para el diseño de estrategias orientadas a la minimización de las diversas dificultades de aprendizaje en la escritura de educación primaria?

De tal manera, las interrogantes anteriormente formuladas conducirán a plantear diferentes objetivos, como alternativas para dar solución a la problemática existente, mediante la propuesta de estrategias que contribuyan al mejoramiento de las diversas dificultades de aprendizaje en la escritura en educación primaria.

Objetivos del estudio

Objetivo General

Proponer estrategias que contribuyan al mejoramiento de las diversas dificultades de aprendizaje en la escritura en educación primaria en niños de primer grado de la Escuela José Natalio Bruguera Ortiz (La Azucena) municipio Junín, estado Táchira.

Objetivos específicos:

Diagnosticar las diversas dificultades de escritura en educación primaria.

Determinar la factibilidad del diseño de estrategias didácticas que contribuyan al mejoramiento de las diversas dificultades de aprendizaje en la escritura en educación primaria

Diseñar estrategias didácticas para el mejoramiento de las diversas dificultades de aprendizaje en la escritura en educación primaria

Justificación e importancia de estudio

La escritura es muy valiosa para cada individuo, pues es uno de los medios de comunicación más importantes y útil, pues a través del mismo se envían mensajes, se registran pensamientos e ideas, el cual le permiten al ser humano dejar un registro de textos y temas que quedan para el futuro una feliz lectura. Los representantes y educandos siempre deben demostrar interés por las producciones escritas enviadas por la institución, programando una hora para la práctica de la escritura y así enriquecer el vocabulario y capacidad de expresión, permitiendo al niño desarrollarse positivamente en áreas de aprendizaje y tener una mejor comprensión y producción escrita.

Es inevitable que la escuela trabaje en conjunto con los padres, madres, representantes, docentes, así como también todos aquellos programas psicopedagógicos, para detectar a tiempo las debilidades que presentan los estudiantes en la escritura, ya que algunos niños se van atrasando cada día por no contar con los medios adecuados para el avance e incluso los niños pueden llegar a perder el interés para acudir a clases. Cada individuo es único, todos aprenden a su propio ritmo, de igual manera los padres, madres y representantes deben apoyar a sus niños y niñas en el hogar y buscar ayuda en personal capacitado para que sus hijos no se

atrasen. Es fundamental diseñar programas para trabajar con los estudiantes y mejorar su desarrollo psico-social como su desempeño académico.

Asimismo, es significativo mejorar las dificultades que se presentan en el proceso de la escritura a través de las diferentes técnicas que le permitan al estudiante no mantener un bajo rendimiento escolar o una deserción escolar y así poder ser sujetos de conocimiento para la sociedad, logrando mejorar la capacidad cognitiva, la atención y la concentración. Es inevitable que el docente muestre motivación en los procesos de la escritura creando conciencia y potencializando las capacidades y la adquisición del aprendizaje, inculcando en el educando hábitos, destrezas y habilidades dentro de un ambiente de interacción social.

Es de mencionar, la investigación se justifica en el hecho, la mayoría de los educandos utilizan estrategias, pero estas son poco dinámicas lo que provoca apatía y desinterés en los estudiantes al momento de realizar actividades escritas. De tal modo, la relevancia que tiene la investigación se efectúa según sobre la base de lo planteado, resaltando algunos enfoques del ¿por qué? de esta investigación, los cuales se describen a continuación:

Teórico: representa un aporte significativo en el ámbito educativo, a la utilización de estrategias didácticas que contribuyan al mejoramiento de las diversas dificultades de aprendizaje en la escritura, favoreciendo también a la construcción del marco referencial y fundamentar las variables.

Metodológico: se efectúa mediante las diferentes técnicas de investigación, enfocada en una investigación de campo, permitiendo interactuar directamente con el objeto de estudio y analizar así la importancia de implementar estrategias didácticas que contribuyan al mejoramiento de las diversas dificultades de aprendizaje en la escritura.

Práctico: busca proponer la ejecución de estrategias didácticas que contribuyan al mejoramiento de las diversas dificultades de aprendizaje en la escritura, siendo esta necesaria e importante para mejorar la calidad

educativa, logrando en el estudiante mayor motivación y compromiso por mejorar su grafía.

El motivo por el cual se realizó esta investigación es con el fin de proponer estrategias didácticas que contribuyan al mejoramiento de las diversas dificultades de aprendizaje en la escritura en educación primaria en niños de primer grado de la Escuela Nacional “José Natalio Bruguera Ortiz” (La Azucena) del municipio Junín, estado Táchira. De igual manera la escritura influye en el ámbito social ya que favorece funciones cognitivas y creativas en el individuo. La escritura va más allá de comprender signos y símbolos ayuda al progreso del conocimiento y complementar la transmisión oral, involucrando aspectos relevantes de la vida del niño o el individuo. La escritura también es sumamente importante en el ámbito pedagógico porque fortalece el aprendizaje y la enseñanza, permitiendo al niño una mejor comprensión del lenguaje escrito y evaluar su propio proceso de escritura.

Cabe destacar que la escritura pedagógicamente influye en las habilidades motrices y mentales, en la coordinación fina, ayuda a desarrollar la potencia del aprendizaje, exteriorizar la imaginación y se ve la escritura como un acto de libertad. La institución debe brindar todo el apoyo necesario para que los niños superen debilidades o dificultades que presenten y poder fortalecer un verdadero aprendizaje significativo, siendo el aula de clases una fuente de motivación y estímulo por parte de los docentes para amplificar y fortalecer el lenguaje creativo y escrito del educando.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes o Estudios Previos

El docente ocupa una posición central en su papel de educador, haciendo un buen uso de estrategias de enseñanza y estar en constante innovación, para así, proporcionar conocimientos al niño acerca de la Escritura. Los profesores de educación primaria deben crear un diagnóstico para tener prudencia en qué nivel de aprendizaje se encuentra el educando y asimismo brindar o facilitar las estrategias o técnicas idóneas para un buen desarrollo óptimo e integral del lenguaje escrito en los niños; de igual manera es necesario incitar e impulsar la escritura en niños de educación primaria. Los docentes están comprometidos a utilizar y aplicar planes de instrucción apropiados, congruentes y puntuales para sembrar y fortalecer el proceso de nociones en la escritura.

Ruiz (2020) expone en su trabajo de investigación “Psicomotricidad y aprendizaje de la escritura en niños de primer grado de primaria de la I.E. N° 80019 “Ciro Alegría Bazán” referente al poco desarrollo de la psicomotricidad

y déficit en cuanto al proceso de escritura que presentan los estudiantes de primer grado, el investigador decidió realizar una investigación para averiguar si estas variables estaban relacionadas, apoyándose en los puntos de vista de las teorías y de los psicomotricistas, quienes refieren que la psicomotricidad fina, así como la lateralidad, tienen implicancias en el aprendizaje de la escritura.

Es así como se emprendió una investigación de tipo aplicada, descriptiva correlacional con diseño no experimental, que intentaba brindar información para contribuir a resolver la problemática expuesta en esta I.E. Se incluyeron como muestra a 30 niños pertenecientes a la sección “B” de primer grado de primaria. Para el recojo de datos se empleó como instrumento la guía de observación para la psicomotricidad, y el test para la escritura. La confiabilidad se realizó a través del Alfa de Cronbach, arrojando un valor de 0,860 para el instrumento de psicomotricidad y un 0,847 para el instrumento que midió la escritura.

De acuerdo con Ruiz su tesis se vincula o relaciona con las dificultades en la escritura desde lo metodológico ya que se presentan ciertas deficiencias por parte de los estudiantes y una de ellas es la motricidad fina (ojo – mano) y por supuesto falta de estrategias didácticas. Lo que se desea lograr es que el niño obtenga un desempeño eficiente al momento de redactar un texto y así evitar el alfabetismo y la deserción escolar, por eso es primordial el manejo y uso de las tecnologías por parte de los docentes u orientadores.

Alonso (2019). Expone en su trabajo de investigación titulado “Habilidades de inteligencia emocional en niños de 8 a 12 años con dificultad en la lecto-escritura”. Tuvo como objetivo caracterizar las habilidades de inteligencia emocional percibidas por observadores externos, dentro del contexto familiar el observador externo es el padre/madre/tutor y dentro del contexto escolar es el docente tutor, de niños (as) de 8 a 12 años que presentan dificultades en la lectoescritura. Aplicando una metodología

cuantitativa, de alcance descriptivo, con un total de 18 participantes de la Unidad Educativa Indoaleman.

Para la evaluación de las variables Dificultades en la lectoescritura se utilizaron los instrumentos estandarizados T.A.L.E, VMI, PROLEC-R. y para la evaluación de las habilidades de inteligencia emocional se utilizó: la Escala de Inteligencia Emocional Percibida (PTMMS-24) aplicada al padre/madre/tutor de los niños y la escala de observación del alumnado para el docente tutor. Los principales resultados establecen que los procesos sintácticos que permiten la discriminación visual necesaria para la consolidación del grafema y el uso de los signos de puntuación se presentan con dificultad severa con mayor frecuencia en los niños con dificultades en la lectoescritura, esto repercute en el bajo nivel de desarrollo de la escritura espontánea.

Se identificó dentro del contexto familiar, el padre/madre/tutor percibe la habilidad de reparación emocional con un desarrollo excelente con mayor frecuencia en los niños. Mientras que en el contexto escolar el tutor docente, percibe la presencia desmejorada de las habilidades de vida y bienestar, la autorregulación emocional y la claridad emocional, sin embargo, tienen potenciadas sus habilidades sociales como la empatía.

La tesis de Alonso se vincula con las dificultades en la escritura desde el marco teórico y metodológico ya que su trabajo está basado en dificultades de escritura, donde ambos usamos una investigación cuantitativa y da un aporte teórico importante que es conocer las emociones del contexto familiar ya que estas influyen mucho en el aprendizaje del niño. Es sustancial atender las necesidades en los niños respecto a la escritura para evitar un choque psicológico, en el inicio del proceso de aprendizaje de la escritura al avanzar a los grados sucesivos y no contar con un previo o básico conocimiento del mismo; por tal motivo es transcendental que los profesores de educación primaria se formen e integren cada vez más en talleres, charlas, foros y otros, para su crecimiento ético, profesional y personal.

Smith (2017). En su trabajo de investigación titulado “Metodología del aprendizaje para atender las necesidades académicas de los estudiantes con dificultad en lecto-escritura de la escuela de educación básica “Dr. Francisco Martínez Aguirre” del cantón Vinces, provincia de los ríos. El estudio residió en determinar la importancia de la metodología del aprendizaje para la dificultad en lectoescritura en los educandos de tercer año de educación básica de la escuela “Dr. Francisco Martínez Aguirre” del cantón Vinces, provincia de los Ríos. Luego se aplicó la metodología cuantitativa con el instrumento de la encuesta ejecutado a padres, estudiantes y docentes teniendo como resultado falencias en la dificultad en la lecto-escritura.

La tesis desarrollada por Smith se vincula y relaciona de gran manera con dificultades de aprendizaje en la escritura desde lo metodológico ya que también se utilizó una investigación cuantitativa y el mismo instrumento de la encuesta para docentes y estudiantes, dando un aporte teórico donde los elementos pedagógicos son de gran valor y permiten comprender la importancia de la escritura tanto en su proceso de aprendizaje como en su desempeño académico y en su crecimiento personal. Se debe mantener en constante comunicación con el estudiante y su proceso evolutivo de la escritura, corrigiendo de manera inmediata los errores por eso es fundamental trabajar en las palabras que permanece la debilidad.

Manrique (2020) en su trabajo nacional titulado “Formación en escritura académica de docentes universitarios del área de lengua materna”. La formación del docente universitario debe enfocarse desde una mirada integral: la vinculación de lo pedagógico y lo disciplinar con los procesos de investigación en consonancia con la cultura institucional y su visión del ser docente. Por tanto, la finalidad de esta investigación es determinar y analizar cómo ha sido el proceso de formación con respecto a la enseñanza de la escritura del docente de la unidad curricular Lenguaje y Comunicación de la UNET y qué saberes disciplinares subyacen en su discurso. Reflexionar en y sobre su formación se constituye en uno de los primeros pasos de los

docentes para reconocer el crucial papel que ejerce su objeto de enseñanza, la escritura, en la adquisición de aprendizajes significativos.

Esta investigación se fundamentó en el paradigma interpretativo y como método la etnometodología, a través de una entrevista semiestructurada aplicada a siete docentes encargados del área de lengua. Los resultados evidenciaron que estos, dada su formación continua, poseen una mayor inclinación hacia la enseñanza de la escritura desde un enfoque gramatical más que procesual; además, no todos poseen una formación epistemológica y pedagógica consolidada sobre la escritura. Se concluye que el docente de lengua de la UNET no lleva a cabo unas prácticas de enseñanza de la escritura en las que se conjuguen elementos formativos de carácter disciplinar, pedagógico y, como eje transversal, investigativo; esto es responsabilidad tanto de los docentes como de la institución.

El trabajo de Manrique se enlaza a un marco metodológico dando un aporte acerca de las dificultades de aprendizaje en la escritura, en donde los docentes deben adquirir aprendizajes significativos ya que no lleva a cabo prácticas de enseñanza de la escritura y esto es responsabilidad de ellos que vinculen los saberes gramaticales y procesuales para la enseñanza de la escritura con fines académicos, así como la reestructuración de la unidad curricular y conformación de trabajos interdisciplinarios, para la búsqueda de soluciones a situaciones de investigación en este caso con dificultades de la escritura.

Blanco (2019). En su trabajo de investigación titulado ¿Problemas de escritura, de investigación u otros? El artículo de investigación en educación. El estado actual de la diseminación de conocimientos en nuestra región latinoamericana hace necesario abordar aspectos críticos de la escritura académica, de la edición y difusión de textos especializados. Dicho estado se relaciona con críticas a la calidad de las revistas especializadas regionales, lo cual implica a los artículos publicados, sus áreas de conocimiento y las universidades. En las revistas el género central es el artículo de

investigación, por lo que es pertinente aproximarse a este género, aquí específicamente con referencia a Educación.

Tras revisión de literatura relevante, el presente estudio tuvo como objetivo principal analizar aspectos claves de los artículos de investigación en general, así como en dicha disciplina, contextualizando el análisis para Venezuela, en el marco de la educación superior de Latinoamérica. Entre tales aspectos claves se enfatiza la denominada retórica de la ciencia. Se concluye que, en un entorno muy problemático, siempre será necesario instrumentar acciones con la escritura de los textos, pero que tales acciones no bastarán independientemente de cambios en otros ámbitos sociales relacionados.

Desde el punto de vista teórico la investigación de Blanco tiene vinculación con las dificultades de aprendizaje en la escritura ya que existen los mismos problemas de dificultades, y es una situación únicamente del lenguaje escrito, de gran interés para abordar aspectos críticos de la escritura académica, con el propósito de conocer partes de las fallas que se hayan podido recolectar.

Chacón (2017) en su trabajo de investigación titulado “Competencias de escritura en estudiantes de la carrera de Educación”. Se presentan los resultados parciales de una investigación llevada a cabo sobre las competencias de escritura de los estudiantes de la carrera de Educación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador en Venezuela. El objetivo general de la exploración consistió en identificar las características de tipo sintáctico, semántico y pragmático inherentes a la construcción de los textos elaborados por los estudiantes.

El método que utilizó el autor para la interpretación de los datos fue el Análisis del Discurso, donde permitió abordar los procesos comunicativos para describir sus estructuras a nivel textual. Se adecuó la tabla de dificultades de Serrano y Mostacero que contiene ciento cincuenta y siete (157) dificultades y se llevó a veinticuatro (24); distribuidas de la siguiente

manera: once (11) correspondientes a la sintaxis, ocho (8) a la semántica y cinco (5) a la pragmática. Los resultados obtenidos demuestran que los rasgos en la dimensión semántica y pragmática fueron valorados de regular y mal.

La investigación de Chacón está bajo el marco metodológico y se vincula con las dificultades de aprendizaje en la escritura, debido a que los resultados permiten diseñar un programa integral que actuará a favor de propuestas innovadoras para el mejoramiento del proceso de escritura en la formación de profesionales de la carrera de educación no solo en el caso estudiado, sino que se extienda a otras instituciones de Venezuela, ya que la comprensión, producción de textos y conocimientos son inseparables.

Rodríguez (2007) en su trabajo de investigación local titulado “Una estrategia para la promoción de la escritura en el Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio”. El estudio se fundamentó en realizar un diagnóstico que permitió conocer la concepción que por la autora y se registraron los cambios ocurridos en la composición de ensayos, así como el uso de algunos de los procesos de la escritura. Se aplicó una entrevista en profundidad y, durante el desarrollo de la estrategia, se usó la observación participante con notas de campo.

A los textos producidos por ellos se les aplicó el instrumento Índice de Eficiencia Comunicativa, se trabajó sobre los diversos aspectos del texto como producto y de la escritura como proceso y finalmente se les pidió escribir otro ensayo para contrastar. Al final, toda la información se analizó mediante variables especificadas por temas. La aplicación de la estrategia permitió aseverar que, si la didáctica de la escritura se lleva realmente como un proceso constructivo y recursivo, las mejoras en el producto final se hacen notorias. Los resultados destacan que los estudiantes presentan dificultades con el uso de algunos mecanismos cohesivos, el discurso argumentativo es el más difícil para los estudiantes de educación superior; el 45 % no dominaba la estructura argumentativa mínima lo cual indica que el proceso

de internalización del discurso argumentativo en los estudiantes es muy lento.

La investigación de Rodríguez está vinculada teóricamente ya que da un aporte acerca de las dificultades de aprendizaje en la escritura, puesto que se evidenció que la solución es cuando se realizan estrategias cognitivas centradas en procesos de escritura, y se facilita al estudiante a manejar los aspectos estructurales de los diferentes órdenes discursivos, dentro de ellos el ensayo como texto para la didáctica de la escritura el cual le va a permitir al educando desarrollar estrategias en la producción de textos escritos más críticas, claras, precisas y significativas.

Bases Teóricas

La escritura es una herramienta muy importante para el ser humano el cual permite expresar la que tenemos en nuestra imaginación, ese mundo paralelo que todos tenemos adentro, así como mostrar y compartir ideas y emociones; es por ello, Cordero (2011) manifiesta que: “La escritura es una expresión gráfica del lenguaje sonoro, éste es de cualquier forma un instrumento de comunicación, que requiere niveles de racionalidad conducentes a una organización y estructuración para facilitar su propósito”. (s.p). De acuerdo con el autor la escritura es uno de los medios de comunicación más importantes como necesidad social, de igual manera es imprescindible no usar abreviaturas, utilizar un lenguaje usual y sea comprendido por las personas; presentar claridad y sentido lógico.

Una de las dificultades de aprendizaje en la escritura es que los niños confunden letras del abecedario y los sonidos de componentes de palabras habladas, y para evitar esto se debe incluir en el trabajo constante de los salones de clase una diversidad de materiales impresos con el fin de colocar

en contacto directo a los estudiantes con mensajes y comprometerlos a participar en variedad de experiencias en la lectura y escritura, para así motivarlos a producir sus propios textos, leer sus propias producciones escritas, y respondan así a la expresión del pensamiento y necesidades sociales de comunicación.

Estrategias

El termino estrategias tiene una serie de connotaciones, es por ella que Alanís (2007), establece que las estrategias iluminan la pista por donde se desliza el vehículo de las ideas y la expresión verbal y escrita (p. 1). El mismo autor expresa que:

La estrategia permite conectar una etapa con la otra en un proceso; es la unión entre el concepto y el objeto, donde el concepto representa el conocimiento y conjunto de ideas del sujeto y, el objeto es la configuración física de la materia viva o inanimada, donde la materia viva está representada por el hombre, los animales y la vegetación y, la inanimada, por el entorno físico, representado por los edificios y los monumentos, unidos por historias comunes (p. 1).

De tal manera, los docentes deben definir estrategias antes de impartir conocimientos, ya que facilitará al estudiante comprender los conceptos y de esta manera tendrá un mejor desenvolvimiento de los niños y niñas a la hora de participar. Así mismo, Pinto (2005), plantea que las estrategias son “el conjunto de acciones que en el presente hace una institución, empresa u organización, encaminada al logro de resultados a futuro, que le permitirán tomar decisiones con mayor certidumbre posible” (p. 68). Es por ello, el docente debe tomar las estrategias necesarias para que las clases sean más dinámicas y capte la atención de los estudiantes

Dificultades de Aprendizajes

En los estudiantes se percibe una dificultad imprevista y constante al momento de adquirir conocimientos significativos, una instrucción convencional, un nivel de inteligencia y oportunidades socioculturales, esas dificultades se incluyen dentro de los trastornos del neurodesarrollo y obstaculizan el aprendizaje de habilidades académicas y a menudo coexisten con problemas de conducta, de estado de ánimo y/o de ansiedad. Es por ello, que estas dificultades que se presentan en el aprendizaje, si no se detectan a tiempo y son tratados con personal capacitado en el área, pueden desarrollar en el niño experiencias fallidas.

En tal sentido, cuando estas son detectadas y tratadas con personal experto, los estudiantes pueden lograr alcanzar las competencias o aprender a consolidar los problemas que se hayan podido evidenciar en la escolaridad. Para Bathers (1974) “El aprendizaje se constituyó como un factor que supera a la habilidad común de las mismas ramas evolutivas” (p.32). de tal manera, debido a que cuando se logra consolidar el desarrollo de los aprendizajes las personas han obtenido cierta libertad de su contexto y pueden modificarlo de acuerdo con sus necesidades, recordando que no todos aprenden de la misma manera, ni al mismo ritmo, teniendo en cuenta que, sin motivación, cualquier actividad que se realice no será completamente placentera.

Cada niño tiene un ritmo de aprendizaje diferente, pero si demuestra inconvenientes para expresarse verbalmente o aprenderse las letras y números, tarda en escribir o resolver ejercicios matemáticos puede que presente alguna dificultad, estos problemas se detectan a temprana edad, ya que perjudica el rendimiento escolar y a veces la capacidad para relacionarse con otros niños y es allí cuando las habilidades se desarrollan. Otros aspectos a tener en cuenta para saber si un niño tiene dificultades de aprendizaje son las siguientes:

Dificultad para realizar actividades motoras: escribir, rasgar, caminar, recortar. Además, la mayoría presenta problemas para leer. Les cuesta seguir instrucciones: no puede seguir instrucciones simples, se distrae con

facilidad y se le dificulta diferenciar las nociones de derecha, izquierda, abajo y arriba. Problemas para realizar actividades escolares: lectura, escritura y cálculo Esta sin duda es la señal más común de que el niño presenta dificultades de aprendizaje. Confunden las nociones de tiempo: le cuesta distinguir conceptos como hoy, ayer o mañana, sintiéndose desorientado. Dificultad de coordinación: se le dificulta coordinar las manos o presenta problemas al caminar. ya que dicha interferencia puede incurrir a nivel motor en el niño, impidiéndole desenvolverse naturalmente.

Existen varios tipos de dificultades de aprendizaje y estos se pueden reflejar en etapa temprana de proceso educativo como lo es la dislexia, la disgrafía, discapacidad de la memoria y el procesamiento auditivo, trastorno por déficit de atención e hiperactividad, discapacidad intelectual. Montero (1984) señala: “Los magistrales son las primeras personas en reportar que existen problemas de aprendizaje, los padres deben recurrir a la evaluación física del niño, para así descartar posibles alteraciones a nivel auditivo, visual y/o neurológico” (p.24). Lo antes plasmado por el autor los docentes son las primeras personas en dar información a los representantes sobre las dificultades que presenten los educandos, para que sean tratados según sus necesidades y el estudiante pueda rendir en las actividades programadas en el aula de clases y en su hogar.

Aprendizaje lento

Las personas en algún momento de la vida han presentado alguna dificultad para aprender ya sea al escribir o hablar. Es posible observar educandos con algún déficit cognitivo, a nivel auditivo severo y alteración en la psicomotricidad. Los estudiantes que presentan un con aprendizaje lento se le dificulta lograr alcanzar un ritmo de aprendizaje normal, estos a su vez presentan problemas para captar, comprender y poca capacidad de atención a estímulos verbales y de expresión. Este grupo de niños está formado por

tener un desarrollo y un aprendizaje más lento que cualquier otro niño en condición normal.

Los estudiantes con aprendizaje lento en la institución poseen un desempeño académico muy descendido. En la mayoría de los casos repiten los años escolares, ya que no alcanzan los resultados esperados, debido al bajo rendimiento académico y se complica la situación del niño, existiendo muchas veces problemas conductuales, problemas interpersonales, ansiedad y depresión.

Es ineludible recalcar que un estudiante que no practica éxito en su aprendizaje se puntualiza a sí mismo como una persona que no es capaz de aprender, lo que afecta directamente su autoestima. Según Pérez (1991) “Estos estudiantes no presentan retardo mental, ni alteraciones en su desarrollo sensorial o afectivo” (p. 56). De acuerdo con el autor los estudiantes no presentan dificultades mentales, simplemente son estudiantes con un aprendizaje lento y un ritmo académico más bajo que el resto de sus compañeros de clases. Los estudiantes con aprendizaje lento sienten la necesidad de repetir las cosas muchas veces para grabárselas, en oportunidades prefieren lo práctico. Los niños con aprendizaje lento presentan lentitud, baja motivación para aprender, baja autoestima, Inhabilidad para organizar las tareas por sí mismo, escasa atención.

La Escritura

Escribir consistía la mayoría de las veces en cumplir con la tarea que el profesor evaluaría, en situaciones alejadas de la vida de los sujetos, por lo tanto, poco significativas. Marín (2004) manifiesta que “En oposición a la escritura como en codificación, sostenemos el concepto escritura como comunicación y noción de actividad intelectual donde participan el pensamiento lógico, los conocimientos previos y los lingüísticos, almacenados en la memoria de largo plazo del emisor” (p. 276-277). Lo

antes mencionado por el autor la escritura es uno de los medios más comunes para la comunicación donde el niño puede redactar sus propias historias, sentimientos y emociones. Una herramienta útil y permanente para el educando, los conocimientos lingüísticos se seguirán aprendiendo de por vida y quedarán almacenados en la memoria del niño.

La escritura es un aspecto del lenguaje escrito que comprende el conjunto de signos y reglas que dispone una lengua de una cultura determinada para favorecer la comunicación entre las personas. Ajuriaguerra (1984) “La capacidad de escribir no es privativa de unos pocos elegidos, los llamados escritores” (p.24). Lo antes expresado por el autor es que la escritura no solo les pertenece a los grandes escritores, sino que, además, pertenece a todos los que estén dispuestos a desarrollarla. A través de la escritura se crean y se expresan nuevas ideas, en un texto es importante la coherencia y aprender que cada sonido se representa por un grafema (símbolo gráfico). Para eso tiene que segmentar las palabras en fonemas y conocer que grafema corresponde a cada fonema, esto lo hace por medio de la memorización.

La escritura va más allá de lo que el cerebro puede interpretar a través de signos y símbolos, está en juego el proceso cognitivo, donde se expresa una idea, un pensamiento. De mismo modo, hay un componente que hace que salga a flote todas aquellas emociones como temor, ansiedad, angustia, alegría, emoción y pasión. Pérez y Roa (2010) expresan que “Escribir es producir ideas propias y estar en condiciones de registrarlas a través de algún sistema de notación” (p. 32). De acuerdo con lo que los autores expresaron en la cita anterior, la escritura es empleada como la manera de dar a conocer lo que el individuo piensa. Si bien es sabido que la escritura va relacionada con el proceso cognitivo y va más allá de la representación del lenguaje oral en signos gráficos, esta también es asimilada desde un proceso lingüístico, cognoscitivo, emocional y social.

Sistemas Alfabéticos

El paso hacia una escritura completamente alfabética consiste en escribir por separado los sonidos vocálicos y los consonánticos, lo que precisa de unos cuantos signos más, pero elimina la ambigüedad de tener que suplir las vocales al leer. Por tanto, hay más signos para escribir cada realización, aunque el sistema completo necesite menos signos y más sencillos, puesto que cada uno representa un fonema, la palabra así escrita es su transcripción fonética y no hay que sustituir ningún sonido al leerla, existen elementos de uno y otro tipo incorporados a alguna de las formas que conocemos.

Un ejemplo de ellos es el número de logogramas que son necesarios en los modernos sistemas alfabéticos. Roa (2010) considera que “Los sistemas alfabéticos son la organización de carpetas y no necesita de un archivo auxiliar, los apellidos y nombres se agrupan con facilidad en estricto orden alfabético” (p.28). Los sistemas de alfabetización constituyen la base fundamental de todos los sistemas, es decir, todo va ordenado como los diccionarios, en una continuidad lógica de acuerdo con todas las letras del alfabeto.

Los estudiantes con ideas previas del código escrito cuando llegan a la escuela: La lengua escrita como producto sociocultural está presente permanentemente en la vida cotidiana del estudiante, mostrando todo su valor funcional. Así, no es difícil que cualquier niño o niña reconozca mucho de los productos que consume y atrae su atención, productos que se encuentran fácilmente en los anuncios de la televisión y en los envases. Tampoco es nada difícil que reconozcan su nombre, nombres de los personajes de los cuentos, nombres de los objetos de clase, nombres de sus familiares y de sus compañeros; estas actividades son funcionales a las

necesidades e intereses del estudiante en el intento de fomentar desde el principio una escritura y lectura global.

Las reglas del código escrito pueden hallarse en la ortografía, diccionarios, gramáticas y libros. Posada (1997) “El niño toma conocimiento de la lengua escrita de manera eminentemente activa” (p.48). Para el autor el niño o estudiante es un permanente creador de las palabras propias y de palabras silábicas, son etapas en las que el niño debe cumplir para reconstruir el conocimiento que es el sistema de escritura.

La Escritura Es Una Actividad Significativa: La escritura es un extenso y complicado proceso activo y reflexivo que se sustenta en dos aprendizajes simultáneos, el aprendizaje del sistema de escritura y el aprendizaje del lenguaje escrito. Roa y Pérez (2010) manifiestan que “El modelo de transformar el conocimiento sostiene el desarrollo del pensamiento y la transformación del conocimiento se producen en la mente del escritor a partir de la interacción entre el procesamiento del texto y del conocimiento” (p.433). Luego de la representación mental, el escritor analiza el problema, estableciendo los propósitos y los objetivos que pretende conseguir mediante el texto. Una vez superada esta etapa, se enfrenta a dos aspectos de la composición escrita que debe resolver: qué va a escribir y cómo va a hacerlo.

A lo largo de este proceso, el escritor reflexiona acerca de lo que está escribiendo, considera las diferentes posibilidades de expresión de una idea, analiza cada una y su relación con las demás ideas del texto, verifica si lo escrito expresa el significado que quiere transmitir o si consigue su propósito, verifica si está de acuerdo o cree aquello que ha escrito. Estas instrucciones cognitivas evolucionan al escritor de modo que, al finalizar el proceso de composición textual y gracias a la dialéctica propia de ese proceso, el escritor sabe más y/o comprende mejor aquello sobre lo que ha escrito.

El docente debe ofrecerles a los educandos modelos variados y relevantes donde la escritura sea una herramienta significativa para ampliar ideas, sentimientos y vivencias, los niños deben escribir para informar, expresar, recordar y redactar sus propios textos y satisfacer un deseo o necesidad. La mayoría del profesional de la docencia creen que es mejor el tiempo empleado en la explicación de la gramática y estudiando los libros, que llevando esto a la práctica que la pueden realizar en cualquier ambiente ya sea en la casa, escuela, otros. Si lo importante es aprender a comunicar, pues se debe dejar que los estudiantes escriban en las horas pedagógicas, para que a través de la practicas afiancen y aprendan como hacerlo. No solo aprenderán el proceso de la escritura; si no que también van aprenderán hacer críticos y reflexivos, van a dar y compartir sus propias opiniones.

La Escritura En Clase: Es un medio para instruirse o para dar sentido a la existencia, como un proceso para desarrollo de la enseñanza-aprendizaje, en el ámbito educativo la escritura se ha establecido como una asignatura, a través de la cual se brinda a los educandos los elementos gramaticales y las estrategias de composición escrita. La enseñanza en el aula, tradicionalmente, se ha fundamentado en la transmisión de conocimientos. Es un modelo que ofrece pocas oportunidades de usar la escritura para indagar y comprender con apoyo de la experiencia del profesor.

La reflexión de los docentes sobre la enseñanza de la escritura se centra, en el tipo de letra ya sea cursiva o script empleado para tal fin y en la ortografía de los estudiantes. Moyano (2010) afirma que “Se ha hecho escasa, o ninguna mención, a la enseñanza desde una perspectiva funcional, de los usos específicos de recursos lingüísticos y discursivos para la construcción de significado en los diferentes grupos de disciplinas” (p. 467). De acuerdo con el autor se tiene la idea de que aprender a escribir se hace en asignaturas de gramática o lectoescritura.

En la historia social, la lengua escrita se crea cuando la interdependencia se extiende más allá de la comunidad primaria, cuando surgen las

estructuras comerciales y políticas; resulta de la expansión de la cultura, cuando supera la capacidad de la tradición oral para preservarla y transmitirla a las generaciones futuras. Las personas que crecen en una sociedad alfabetizada necesitan de la lengua escrita cuando comienzan a aumentar sus horizontes más allá del hogar, las teorías sobre la escritura, pretenden explicar el fenómeno de la escritura, mientras que los modelos son metáforas que explican y representan las teorías, es así como radica la importancia para los propósitos de instrucción en las aulas y para la investigación en la escritura.

Los niños con problemas de escritura presentan ciertas características:

- El niño no deja espacio entre las palabras.
- No escribe encima de las líneas.
- Toma el lápiz con torpeza.
- Mueve y coloca el papel de manera incorrecta.
- Trata de escribir con el dedo.
- Tiene un pensamiento poco organizado.
- Tiene mala postura.
- Mala ortografía.

La Disgrafía

Para que el niño pueda acceder sin problemas a la escritura debe tener una madurez suficiente en los planos intelectual, lingüístico, motor, práxico y emocional, ya que éste último le va a permitir mantener el esfuerzo de atención que exige la escritura. Así a los 7 años, aproximadamente, el niño escribe despacio, con movimientos poco coordinados y con ortografía imperfecta y necesitará toda la escolaridad para que su escritura evolucione y llegue a transformarse en la escritura de una persona adulta. No es asombroso, que ésta praxis compleja sea frágil y puedan aparecer trastornos en la escritura.

Estos problemas pueden ser consecuencia de dificultades prácticas, motoras, afectivas o de desconocimiento de la lengua, aunque no siempre se halla en relación directa entre problemas de escritura y las anteriores dificultades. Aunque no se puede hablar de disgrafía antes de los seis o siete años, pues es cuando se empieza a colocar de manifiesto los errores de escritura, Portellano (1993) plantea el término predisgrafía “Al conjunto de alteraciones perceptivo-motrices que se dan en niños de cuatro y especialmente de cinco años y que van a desembocar al comienzo de la escolaridad en un cuadro disgráfico” (p.45). A partir de los siete años es que se puede definir si un estudiante presenta disgrafía, pero antes de esa edad los niños empiezan a presentar ciertas características, las cuales más adelante confirmarían la dificultad de aprendizaje en la escritura.

Las alteraciones de la escritura pueden ser de dos tipos: a) disgrafía propiamente dicha, donde el niño no llega a establecer la relación entre el sonido que escucha y la representación gráfica del mismo y b) disgrafía motriz: en la que las dificultades surgen como consecuencia de una motricidad deficiente, debida a mala coordinación o alteraciones psicomotrices; éstas se observan en movimientos gráficos disociados, tonicidad alterada, lentitud, mal manejo del lápiz y una mala postura cuando escribe. Entre otras características.

Si el niño disgráfico no cuenta con un modelo visual, la orientación confusa le lleva a realizar un trabajo con muchos errores (apiña las letras, omite/añade letras o sílabas), las líneas son ondulantes y realiza sobreimpresiones, dando una imagen de un trabajo desordenado y sucio. Jordan (1982) define “La disgrafía como la inhabilidad en manejo de la escritura, con dificultad para producir una letra entendible. Dicha alteración supone un control deficiente del sistema muscular empleado para codificar letras y palabras” (p.28). La disgrafía se convierte en un problema grave cuando el niño tiene que aprender la letra cursiva, pues los grafemas d, p, g,

e, o, incorporan elementos cerrados circulares y en los grafemas h, t, j, es preciso modificar la dirección del movimiento de la mano.

Según Ajuriaguerra (1977) “Será disgráfico cualquier niño cuya escritura sea defectuosa, si no tiene un déficit importante intelectual o neurológico que lo justifique” (p.31). Escribir mal, defectuoso y desordenado, son las características para que el estudiante sea catalogado con problemas o dificultad de aprendizaje en la escritura, a menos de que su intelecto sea alto y justifique dicho problema, formando parte de un trastorno motor más amplio, por lo que pueden presentar signos de debilidad motriz más general. La escritura es una actividad esencialmente basada en la práctica motriz, y una mala integración del saber, genera en el niño un rechazo a la escritura o escribe tan mal que prefiere no utilizarla convirtiéndose en un elemento de peso con respecto al fracaso escolar.

Características de la Disgrafía

La principal característica de la disgrafía es la inexistencia de trastorno neurológico o intelectual que sea lo suficiente importante como para justificar el trastorno. En el caso de que llegue a existir algún problema de este tipo, entonces se trataría de algún tipo de discapacidad física o intelectual, pero no se le consideraría disgrafía. Para Hernández (2002). Otras de las características que definen este trastorno son:

- Les cuesta mucho esfuerzo escribir.
- Notable rigidez motora.
- Excesiva laxitud.
- Aparecen síntomas desde el inicio de la escolaridad.
- Trazos pocos uniformes, varían constantemente.
- Distinto tamaño en palabras y letras, incluso en el mismo párrafo.
- Los movimientos para escribir suelen ser lentos, tensos y rígidos.
- Dificultades para organizar las letras dentro de la palabra o frase.

- Falta de control en la presión del lápiz, bolígrafo u otro instrumento de escritura.
- Posturas incorrectas. El niño mantiene el tronco muy cerca de la mesa o se inclina en exceso.

Es importante tener en cuenta la edad, dado que estas características empiezan a manifestarse después de los 6 o 7 años, por eso no es recomendable y no es adecuado realizar un diagnóstico antes de este tiempo.

Disgrafía Motriz

Las disgrafía, va relacionada con un trastorno que se presenta en el lado psicomotor del individuo, el estudiante entiende la relación que existe entre los sonidos que perciba a nivel auditivo y la representación gráfica estos sonidos. En este trastorno se encuentran dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad defectuosa. La Disgrafía es un trastorno psicomotor que se ocasiona por un deficiente desarrollo motriz, y es una dificultad que presenta una serie de desorganizaciones dentro de la correcta escritura de las palabras y es una anomalía que se encuentra durante el proceso de aprendizaje en los estudiantes, pues, crean problemas al instante de ejecutar una copia o un dictado.

Según los indicadores, puede considerarse disgrafía cuando las destrezas para escribir se sitúan principalmente por debajo de las esperadas, partiendo de la edad del niño o niña, el coeficiente que esté presente y la escolaridad propia de su edad. Fajardo (2016) "Se debe motivar a los docentes para que sean indicadores, reanimadores, de nuevas enseñanzas, a través de instrucciones, prácticas en el manuscrito" (p.44). Los maestrantes como los padres de familia o representantes deben de fortalecer la comunicación, confianza y dinamismo, ellos son ejemplo en los niños para

llevar a la práctica la redacción de textos, cuentos, dictados, donde se le motive el querer escribir por si solos y no por obligación. Los docentes tienen como compromiso mejorar y propiciar el aprendizaje de la disgrafía motriz en los estudiantes en un ambiente afectivo y esto ayudara a mejorar su comunicación dentro de su entorno con los demás.

La disgrafía es un trastorno que se va desarrollando en la etapa de la niñez y es importante intervenir cuanto antes para que estas no desarrollen sus síntomas durante la evolución del niño. Es necesario buscar un experto en esta patología en caso de que se perciba o sospeche de algún síntoma, para así de esta manera ayudar al niño o niña con esta condición realizando una evaluación previa de todos los procesos, conductuales y cognitivos, relacionados en la lectoescritura. Las pruebas de producción escrita de diagnóstico se emplean para poder evaluar las habilidades de escritura del individuo de acuerdo a su edad de desarrollo. El estimador o experto revisará y analizará los resultados y poder llegar a una conclusión.

Bases Legales

Las bases legales están formadas por lineamientos y diferentes políticas que se establecen en un país, es allí donde se argumentan o sustentan los artículos con gran relevancia de cualquier situación o problema para lograr solventarlo. Es por ello, que el contexto legal que respalda el presente trabajo está en las normativas de unas series de instrumentos jurídicos venezolanos que a continuación se mencionan: La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en su artículo 102 y 103.

Artículo 102. La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está

fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal. El Estado con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos en esta constitución y en la ley. (p.22)

Lo antes plasmado por el artículo 102 de La Constitución Bolivariana De Venezuela, es que todos los sujetos tienen el derecho a una educación de manera gratuita y obligatoria, en todos los niveles desde preescolar, básica, diversificada y hasta universitaria. La educación es ineludible a partir de los seis años de edad, para que el niño empiece a adquirir conocimientos nuevos acerca de algún tema de interés. La familia es la pieza o herramienta más importante en el desarrollo de la educación del estudiante, por lo tanto, deben estar envueltos en el proceso del niño.

Artículo 103. Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad permanente, en igualdad de condiciones, y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones. La educación es obligatoria en todos sus niveles, desde el maternal hasta el medio diversificado. La impartida en las instituciones del Estado es gratuita hasta el pregrado universitario. A tal fin, el Estado realizará una inversión prioritaria, de conformidad con las recomendaciones de la Organización de las Naciones Unidas. El Estado creará y sostendrá instituciones y servicios suficientemente dotados para asegurar el acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo. La Ley garantizará igual atención a las personas con necesidades especiales o discapacidad y a quienes se encuentren privados o privadas de su libertad o carezcan de condiciones básicas para su incorporación y permanencia en el sistema educativo. (p. 22)

De acuerdo con el artículo 103 de La Constitución Bolivariana De Venezuela, el país garantizará la educación de manera gratuita y obligatoria

para todo niño y adolescente e incluso para aquellos que están privados de su libertad, lo cual dará la oportunidad de que puedan instruirse. El país es el ente encargado de crear o construir instituciones donde los niños y adolescentes puedan ingresar, permanecer y culminar sus estudios. Es trascendental resaltar la atención que deberán ofrecer para aquellas personas con necesidades especiales o discapacidad, brindándoles Inclusión en la institución y con sus compañeros de clases.

Bajo este marco de ideas la Ley Orgánica de Educación (2009), como el documento legal operativo de programas educativos Ministerio del Poder Popular para la Educación en su artículo 6 y 9, plantea:

Artículo 6. Todos tienen derecho a recibir una educación conforme con sus aptitudes y aspiraciones, adecuadas a su vocación y dentro de las exigencias del interés nacional o local sin ningún tipo de discriminación por razón de la raza, del sexo, del credo, la posición económica y social o de cualquier naturaleza. El Estado creará y sostendrá instituciones y servicios suficientemente dotados para asegurar el cumplimiento de la obligación que en tal sentido le corresponde, así como los servicios de orientación, asistencia y protección integral al alumnado con el fin de garantizar el máximo rendimiento social del sistema educativo y de proporcionar una efectiva igualdad de oportunidades educacionales. (p. 4)

En este orden de ideas, lo antes plasmado por el artículo 6 de La Ley Orgánica De Educación, todo niño tiene derecho absoluto a una educación integral, permanente, digna, continua y de calidad, sin importar su religión, genero, nivel económico, origen. El estudiante debe asistir a la institución, ya que ese será su deber, donde el docente le impartirá sus enseñanzas, el educando aprenderá cada día nuevos conocimientos y en dado caso que el niño necesite una orientación la institución responderá a dicha necesidad o situación que se presente.

Artículo 9. La educación será obligatoria en los niveles de educación preescolar y de educación básica. La extensión de la

obligatoriedad en el nivel de preescolar se hará de forma regresiva y coordinándola, además, con una adecuada orientación de la familia mediante programas especiales que le capacite para cumplir mejor su función educativa. (p. 4).

Asimismo, el artículo 9 plasma que, la educación del niño es significativa desde sus primeros inicios (preescolar) luego dando continuidad con los demás niveles. Es importante y obligatorio que los niños cursen preescolar y toda la básica, para que así el niño se adapte a la escuela, su entorno y perdure una motivación para un buen aprendizaje, donde se involucren del mismo modo sus padres y sean ellos quienes enseñen lo básico a sus hijos como es la escritura y la lectura. No toda la obligación de enseñar debe recaer en los docentes, los padres deben estar enlazados con el aprendizaje de sus hijos.

Y en La Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente los artículos 54 y 55, los cuales explican, exponen y plantean los derechos que tienen los niños.

Artículo 54. Los padres, representantes o responsables tienen la obligación inmediata de garantizar la educación de los niños y adolescentes. En consecuencia, deben inscribirlos oportunamente en una escuela, plantel o instituto de educación, de conformidad con la Ley, así exigirles su asistencia regular a clases y participar activamente en su proceso educativo. (p. 64).

Este artículo en conformidad con La Ley Orgánica Para La Protección Del Niño Y Del Adolescente explica que los padres y representantes son libres de inscribir a sus hijos en la escuela o plantel educativo de su conveniencia garantizándole una educación adecuada a su hijo o a su representado. El niño tiene como deber asistir diariamente a la institución para estar cada vez más instruido, cumpliendo con las actividades correspondientes y estar cada día más motivado a conocer temas nuevos impartidos por los docentes de aula y especialistas de la institución.

Artículo 55. Todos los niños y adolescentes tienen derecho a ser informados y a participar activamente en su proceso educativo. El mismo derecho tiene los padres, representantes o responsables en relación al proceso educativo de los niños y adolescentes que se encuentre bajo su patria potestad, representación y responsabilidad. (p. 64).

En este artículo es trascendental que los niños y adolescentes estén plenamente instruidos y tengan participación activa acerca de los temas que se les enseñan en la institución. De igual manera, es crucial que los padres o representantes también formen parte del proceso educativo de sus representados. Los padres deben estar informados sobre el aprendizaje de sus hijos y lo que ocurre dentro del centro educativo.

El motivo principal de los artículos que aparecen plasmados en la Ley De La Constitución De La República Bolivariana De Venezuela, la Ley Orgánica De Educación y La Ley Orgánica Para La Protección Del Niño Y Del Adolescente, consiste en que se cumplan y no solo queden escritos en un papel, porque todos los seres humanos tienen derecho a una educación digna, gratuita, adecuada y de calidad en todos los niveles educativos, sin importar origen, género, religión y nivel económico. Teniendo en cuenta que la familia es la base fundamental o primordial en la educación del niño, y son ellos quienes deben incentivar y motivar a los educandos a que ingresen, se adapten y culminen sus estudios académicos de manera satisfactoria.

Los estudiantes deben asistir diariamente a la institución, pero sobretodo con muchas ganas de aprender lo que para ellos es desconocido. Los padres deben enseñar conocimientos previos, comportamientos, valores y actitudes, no todo lo debe enseñar el docente. Así mismo, los representantes o padres deben involucrarse cada día con la institución y con el docente, para estar al tanto del nivel de conocimientos que posee el educando. La educación es una oportunidad que nos brinda la vida y se debe disfrutar, para en un futuro no muy lejano obtener lo que se desea y una formación de calidad.

Operacionalización de las variables

La Operacionalización de las variables, según Paella, S. y Martins, F. (2006), “Es el procedimiento mediante el cual se determinan los indicadores que caracterizan o tífica a las variables de una investigación, con el fin de hacerlas observables y medibles con cierta precisión y facilidad” (p. 80). En tal sentido, la operalización de las variables es un paso importante pues en ellas se logra desarrollar las ideas de la investigación expresados en los objetivos a través de indicadores y de ellos surgirán los ítems o preguntas para la recolección de datos

La definición operacional de la variable da las bases para su control y definición de los indicadores que componen los elementos más completos de una variable, los cuales están estrechamente relacionados con el marco teórico. Según Tamayo (1999), señala que “una definición operacional es esencialmente aquella que indica que un cierto fenómeno existe y lo hace especificando de manera precisa y preferiblemente en que unidades puede ser medida dicho fenómeno” (p. 28). Así mismo, el Manual de la Universidad Fermín Toro (2001), señala que:

La definición operacional de la variable representa el desglosamiento de la misma en aspectos cada vez más sencillos que permiten la máxima aproximación para poder medirla, estos aspectos se agrupan bajo las denominaciones de dimensión, indicadores y de ser necesario sub-indicadores (p. 55).

La operacionalización de las variables es un paso importante en el desarrollo de la investigación, pues al identificar las variables, el siguiente paso es su operacionalización, esto es la definición de las variables teóricas en término de variables empíricas (indicadores), esto es lo medible, verificable, el dato, el hecho, es donde se apoya o soporta el estudio, es el elemento más concreto de una variable, de estos indicadores surgirán los ítems o preguntas para la recolección de datos.

Cuadro 1. Operacionalización de variables

Objetivo General:

Proponer Estrategias que Contribuyan al Mejoramiento de las Diversas Dificultades de Aprendizaje en la Escritura En Educación Primaria en Niños De Primer Grado de La Escuela José Natalio Bruguera Ortiz (La Azucena) Rubio-Táchira.

Objetivos Específicos	Variables	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems
		Las dificultades de			D E

Diagnosticar las diversas dificultades de escritura en educación primaria.	Dificultades de aprendizaje	aprendizaje siempre han existido y se asocian a una de las primeras causas más frecuentes del bajo rendimiento y fracaso escolar.	Dificultad escolar	Dificultad	1	1
					3	2
				Bajo rendimiento.	13	6
	Escritura	El concepto escritura es la comunicación y noción de actividad intelectual donde participan el pensamiento lógico, los conocimientos previos y los lingüísticos, almacenados en la memoria de largo plazo del emisor.	Escritura en clase	Pensamiento lógico.	2	11
Redacción.				14		
Comunicación.				9		
			Corrección escrita			
Determinar la factibilidad del diseño de estrategias de estrategias didácticas que contribuyan al mejoramiento de las diversas dificultades de aprendizaje en la escritura en educación primaria	Educación.	La educación es importante para hombres y mujeres ya que les permite despertar interés y gusto por el conocimiento; capaces de criticar.	Pertinencia	Habilidades.	6	10
					10	
				Interés.	8	7
					8	9
Diseñar estrategias didácticas que contribuyan al mejoramiento y dificultades que se le presentan al estudiante en la escritura.	Primaria	Facilita a los estudiantes aprendizajes de la expresión oral, la lectura, la escritura, el cálculo; el hábito de convivencia, así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad con el fin de garantizar una formación integral.	Equidad	Convivencia.	4	4
				Formación integral.	7	3
					11	5
				Habito de estudio.	5	

Nota: Andreina Pineda (2022)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo están presentes las acciones de la investigación en función de los objetivos planteados que permitirá el desarrollo de la investigación. Según Dubs y Bustamant (2009), “La metodología es la descripción y análisis de los métodos, las técnicas y el proceso para desarrollar la investigación” (p.59). De tal manera, la metodología permitió al investigador, lograr los objetivos planteados a través de los métodos, técnicas, estrategias y procedimientos, estableciendo así el diseño de la investigación; la población y muestra que se tomará en cuenta para el trabajo de campo; seleccionando las técnicas e instrumentos para la recolección y análisis de la información.

Naturaleza De Estudio

De acuerdo a la naturaleza propia del presente trabajo de investigación, el mismo se enmarcó bajo un enfoque cuantitativo, utilizando para ello la modalidad de proyecto factible, sustentado en una investigación de campo y documental. Mata (2019) “La naturaleza del estudio se clasifica como cuantitativa, cualitativa o mixta; y abarca el proceso investigativo en todas sus etapas” (s.p). según el autor señalado anteriormente, la naturaleza de estudio o investigación toma en cuenta todas sus etapas, desde el primer capítulo que es el planteamiento del problema, hasta el análisis e interpretación de los datos. El enfoque de la investigación siempre la selecciona el investigador, pues de acuerdo a la problemática y lo que quiere lograr con el estudio.

Método

La investigación se enmarca en un paradigma cuantitativo. Pérez (1944) lo define como “Una alternativa al paradigma racionalista puesto que hay cuestiones problemáticas y restricciones que no se pueden explicar ni comprender en toda su existencia desde la perspectiva cuantitativa” (p.87). lo antes plasmado y expresado por el autor es que el paradigma cuantitativo abarca lo recopilado a través de la estadística descriptiva y la utilización de técnicas de muestreo, debido a que el análisis cuantitativo es el que tiene mayor auge dentro de la investigación a las posibles problemáticas.

Contexto O Escenario De La Investigación

Acorde a la modalidad Investigación de campo, según el manual de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2011). Consiste en análisis sistemático del problema en la realidad, con el propósito bien sea describirlos, interpretarlos entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo (p.18). Es importante resaltar que el problema debe estar enfocado hacia la realidad, con el fin de describirlo e interpretarlo, haciendo uso adecuado de los respectivos paradigmas, teniendo en cuenta el propósito del estudio, que en este caso es la dificultad de aprendizaje en la escritura en niños de primaria.

Así mismo el estudio es de carácter descriptivo. Fidias (2004) expresa que la Investigación Descriptiva “Es aquella que se efectúa sobre un tema u objeto desconocido un poco estudiado, por lo que en sus resultados constituyen una visión aproximada de dicho objeto, es decir, un nivel superficial de conocimientos”. (p.21). Con respecto a lo antes expresado por el autor una investigación siempre debe ser realizada sobre algún contenido indocumentado, desconocido o ignorado y de escasos conocimientos acerca del contenido.

Población Y Muestra

Al seleccionar la población que forma parte del estudio, se pretende que está sea de índole local y está determinada por estudiantes de la Escuela Nacional “José Natalio Bruguera Ortiz” (La Azucena). Tamayo y Tamayo (2002) definen la población como “Una totalidad de un fenómeno de estudio, incluye la totalidad de unidades de análisis o entidades de población que integra dichos fenómenos y que deben cuantificarse para un determinado estudio integrando un conjunto de entidades que participan de unas determinadas características”. (p.45). para la presente investigación o estudio se tomarán en cuenta para la población y muestra el total de tres (3) docentes y veinte (20) estudiantes del primer grado, pertenecientes a la Escuela Nacional “José Natalio Bruguera Ortiz” (La Azucena) municipio Junín, estado Táchira.

Cuadro 2.

Población total de la institución

Población	Cantidad
Docentes de aula	3
Estudiantes	20
	23

Nota: Andreina Pineda. (2022)

Muestra Censal

Debido a que la población del presente trabajo no es una población grande, se tomara completa para el estudio, lo que es para algunos autores un muestro censal. Para López (1998) expresa que “La muestra censal es aquella porción que representa toda la población” (p.123). De acuerdo con lo

anterior se tomará toda la población para la muestra ya que es no es una gran cantidad de estudiantes.

Técnicas e Instrumentos

Bizquera (1990) define “Las técnicas como aquellos medios técnicos que se utiliza para registrar observaciones y facilitar el tratamiento de las mismas” (p.28). De acuerdo con lo expresado por el autor, esta técnica le permitió al investigador observar y recoger datos de su propia observación. Para la recolección de información se emplearon dos cuestionarios como instrumento de investigación uno para el docente y otro para los estudiantes el cual pudo indagar todo al respecto de la dificultad de aprendizaje en la escritura en niños de primer grado de la Escuela Nacional “José Natalio Bruguera Ortiz” (La Azucena).

Donde dichos cuestionarios estuvieron estructurados: el del docente estuvo formado en catorce (14) ítems con cinco alternativas de respuesta las cuáles eran las siguientes: nunca (N), casi nunca (CN), A veces (AV), casi siempre (CS) y siempre (S); mientras que el de los estudiantes tuvo once (11) ítems con dos (2) alternativas de respuestas si y no (Ver anexo A)

Procedimientos Para Recolectar Y Analizar La Información

Para la recolección y analices de la información, Hernández (2006) expresan que “La confiabilidad es el grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes”. (p.277). Es decir, que un instrumento siempre va a originar resultados seguros y relacionados a la investigación. Una vez teniendo determinado y elaborado el o los instrumentos y a su vez el procedimiento para la recolección de la información de datos, antes de ser aplicado a los sujetos de la muestra, lo recomendable es validarlo a través de validadores calificados en el área. Para la confiabilidad, se toma como técnica de instrumentos de medida y observación.

Los datos obtenidos en los diversos instrumentos e investigaciones se codificarán, se transferirán a una matriz de datos y se guardarán en un archivo, para que luego sean analizados. Se analizará cada ítem por separado se correlacionarán con las bases teóricas, para entonces llegar a conclusiones reales de la problemática planteada. Baum (s.f) “La econometría es una rama de las matemáticas y la estadística que desarrollan procedimientos para trabajar con los datos y encontrar propiedades en ellos y relaciones entre determinadas variables” (p. 15). La econometría es la relación que se debe tener en cuenta y presente acerca de dichos datos y variables ya que las mismas serán las observaciones y/o conclusiones de dicha investigación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En este capítulo de investigación se realiza un análisis e interpretación de los resultados obtenidos del instrumento aplicado a las docentes del grado, ante las Dificultades de Aprendizaje en la Escritura en Niños del Primer Grado, con el fin de proponer estrategias de trabajo en la escritura adecuados al desarrollo del grupo y de cada niño en particular, teniendo como opciones siempre, casi siempre, a veces, casi nunca y nunca, y a su vez a los estudiantes con opciones de si y no, estos se realizan en forma cuantitativa en términos porcentuales, obteniendo una serie de resultados que se darán a conocer mediante estadísticas descriptivas a través de frecuencias simples y frecuencias porcentuales mediante la construcción de cuadros estadísticos para luego analizar de manera descriptiva cada uno de los ítems establecidos en la investigación

Estos resultados están relacionados primeramente con las variables, posteriormente se trabajará con las dimensiones y los indicadores y sobre los objetivos, para Cirkovic (2012) "El análisis sobre las variables en estudio se realizó en función de cada dimensión con sus indicadores, con el fin de ponderar los porcentajes obtenidos sobre cada ítem." (pág. 40). En tal sentido, la interpretación de las variables se efectuará de acuerdo a las dimensiones e indicadores reflejados en el cuadro de variables, cuantificando los resultados obtenidos con cada ítem.

En este orden de ideas Tamayo y Tamayo (2004) citado en Cirkovic (2012) (obcit.) afirma que: "Una vez recopilado los datos por los instrumentos diseñados para este fin es necesario procesarlos, permitiendo llegar a conclusiones en relación con la hipótesis planteada" (pág. 40).

Para el procesamiento de la información se utilizó como instrumento estadística la distribución de frecuencias y representaciones gráficas,

apoyada con el programa Microsoft Excel. La distribución de frecuencias hace referencia al número de veces que ocurre cada valor o dato en una tabla de resultados de una investigación de campo, en este caso se representan en gráficas de barras. A continuación se desarrolla el procesamiento de la información de acuerdo a los cuestionamientos prefijados por el investigador.

Variable Dificultades de Aprendizaje (Docentes)

Dimensión: Dificultad escolar

Indicador: Dificultad

Ítem 1: ¿Todos los estudiantes saben escribir?

Ítem 3: ¿En el aula de clases existen estudiantes con problemas de grafía?
(Representación escrita de un sonido o palabra)

Indicador: Bajo rendimiento.

Ítems 13: ¿Tiene usted estudiantes con malos hábitos al escribir? (Mala postura, desordenado, combina letras)

Variable Dificultades de Aprendizaje (Estudiantes)

Dimensión: Dificultad escolar

Indicador: Dificultad

Ítem 1: ¿Sabe escribir?

Ítem 2: ¿Presenta dificultad a la hora de realizar las tareas asignadas?

Ítem 6: ¿Tiene problemas en la escritura?

Dimensión: Dificultad escolar (Docente)

Cuadro. 3 Distribución de Frecuencia Absoluta (fa) y Relativa (%) de la Dificultad Escolar (Docente)

Alternativa	Ítem 1		Ítem 3		Ítem 13		Dimensión	
	fa	%	Fa	%	fa	%	fa	%
Siempre	1	33,3	0	0	0	0	1	11,1
Casi Siempre	2	66,7	3	100	0	0	5	55,6
A Veces	0	0	0	0	0	0	0	0,0
Casi Nunca	0	0	0	0	1	33,3	1	11,1
Nunca	0	0	0	0	2	66,7	2	22,2
	3		3		3		9	100,0

Fuente: Andreina Pineda (2022)

DIFICULTAD ESCOLAR

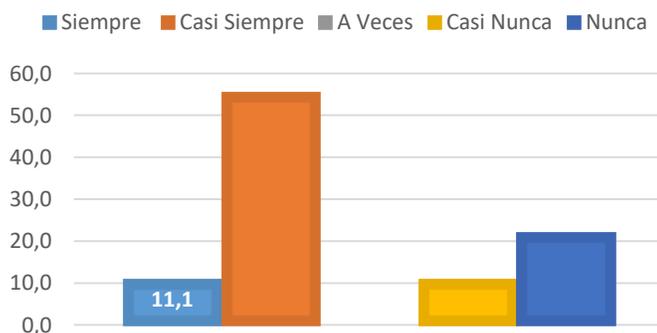


Gráfico N° 1 Dimensión: Dificultad Escolar. Variable Dificultades de Aprendizaje (Docentes)

Dimensión: Dificultad escolar (Estudiante)

Cuadro. 4 Distribución de Frecuencia Absoluta (fa) y Relativa (%) de la Dificultad Escolar (Estudiante)

Alternativa	Ítem 1		Ítem 2		Ítem 6		Dimensiones	
	fa	%	fa	%	fa	%	fa	%
Si	26	96,30	8	29,63	21	77,78	55	67,90
No	1	3,70	19	70,37	6	22,22	26	32,10
	27		27		27		81	100,0

Nota: Andreina Pineda (2022)

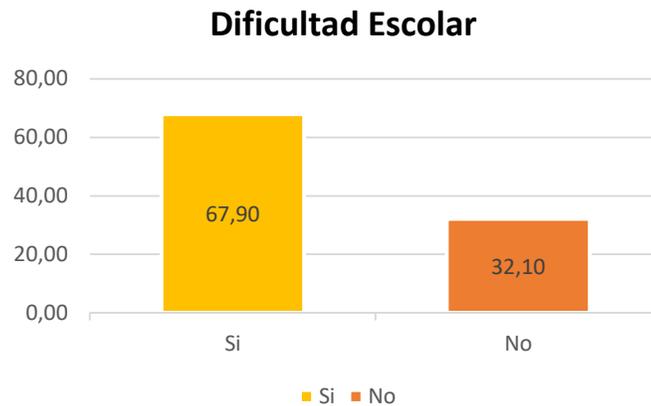


Gráfico N° 2 Dimensión: Dificultad Escolar. Variable: Dificultades de Aprendizaje (Estudiantes)

Las docentes manifestaron en un 55,6 % Casi Siempre, 22,2 % Nunca, 11,1% Siempre y Casi Nunca. En base a este rango de porcentaje, la mayoría de las docentes indican que los estudiantes casi siempre presentan una dificultad escolar en cuanto a la escritura. A su vez, en la encuesta de los estudiantes arrojó en un 67,90% que, si es cierto que presentan una dificultad. Por lo que el docente es la persona en dar información a los representantes sobre las dificultades que presenten los educandos; tomando como referencia a Montero (1984) donde señala: “Los magistrales son las primeras personas en reportar que existen problemas de aprendizaje, los padres deben recurrir a la evaluación física del niño, para así descartar posibles alteraciones a nivel auditivo, visual y/o neurológico” (p.24). Para que se logre un buen aprendizaje, hay que detectar a tiempo si el estudiante presenta alguna dificultad o no, para así ir descartando si presenta alguna dificultad física.

Variable: Escritura (Docentes)

Dimensión: Escritura en clase

Indicador: Pensamiento lógico.

Ítem 2: ¿En el tiempo libre deja usted que los estudiantes redacten sus propios textos?

Indicador: Redacción.

Ítem 14: ¿Realiza usted dictados?

Indicador: Comunicación.

Ítem 9: ¿Dedica usted tiempo necesario a los estudiantes que presentan dificultad en la escritura?

Variable: Escritura (Estudiantes)

Dimensión: Escritura en clase

Indicador: Pensamiento lógico.

Ítem 11: ¿Toma dictado con facilidad?

Dimensión: Escritura en clases (Docente)

Cuadro. 5 Distribución de Frecuencia Absoluta (fa) y Relativa (%) de la Escritura en clases (Docentes)

Alternativa	Ítem 2		Ítem 9		Ítem 14		Dimensiones	
	fa	%	fa	%	fa	%	fa	%
Siempre	0	0	3	100	1	33,3	4	44,4
Casi Siempre	0	0	0	0	2	66,7	2	22,2
A Veces	0	0	0	0	0	0	0	0
Casi Nunca	2	66,7	0	0	0	0	2	22,2
Nunca	1	33,3	0	0	0	0	1	11,1
	3		3		3		9	100,0

Nota: Andreina Pineda (2022)

ESCRITURA EN CLASES

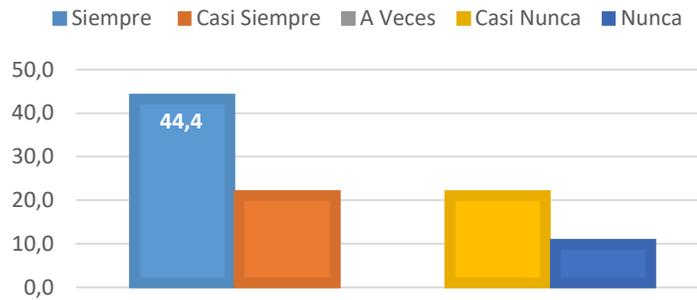


Gráfico N° 3 Dimensione: Escritura en clase. Variable: Escritura (Docentes)

Dimensione: Escritura en clases (Estudiantes)

Cuadro. 6 Distribución de Frecuencia Absoluta (fa) y Relativa (%) de la Escritura en clases (Estudiantes)

Alternativa	Ítem 11		Dimensiones	
	fa	%	fa	%
Si	16	59,26	16	59,26
No	11	40,74	11	40,74
	27		27	100,0

Nota: Andreina Pineda (2022)

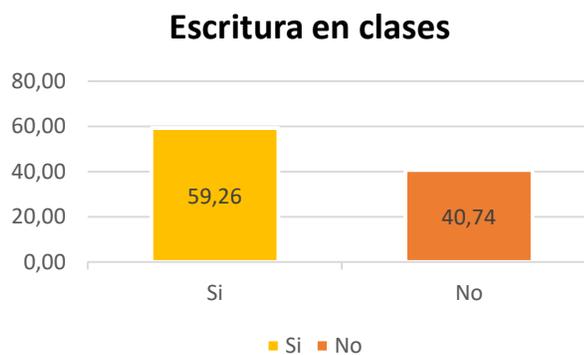


Gráfico N° 4 Dimensione: Escritura en clases. Variable: Escritura (Estudiantes)

De acuerdo a los resultados obtenidos, el 44,4% señala que siempre, seguido de un 22,2% Casi Siempre y Casi Nunca, y un 11,1% Nunca. Lo que significa, que las docentes si se preocupan por la escritura de los estudiantes, pero no amplían estrategias innovadoras para mejorar dicha problemática. Mientras que los niños manifiestan en un 59,26 que, si tienen problemas a la hora de tomar dictado, mientras que un 40,74% dicen que no; lo que conlleva al investigador, a diseñar estrategias para incentivar la escritura en los niños y de esta manera mejorar el dictado de sonidos y palabras acorde al grado. Así como lo expresa Pérez y Roa (2010) “Escribir es producir ideas propias y estar en condiciones de registrarlas a través de algún sistema de notación” (p. 32). Por lo que la escritura es tomada como la manera en que el individuo da a conocer lo que piensa a través de un registro.

Variable: Educación (Docentes)

Dimensión: Pertinencia

Indicador: Habilidades.

Ítem 6: ¿Realiza usted juegos relacionados con la escritura?

Ítem 10: ¿Incentiva usted a los estudiantes a mejorar la escritura a través de la caligrafía?

Indicador: Interés.

Ítem 8: ¿Destaca usted a los estudiantes que tienen habilidades en la escritura?

Variable: Educación (Estudiantes)

Dimensión: Pertinencia

Indicador: Habilidades.

Ítem 10: ¿Sabe tomar o agarrar el lápiz?

Indicador: Interés.

Ítem 7: ¿Le gusta como la profesora le enseña a escribir?

Ítem 8: ¿Le gusta el método que ella utiliza?

Ítem 9: ¿La profesora dedica tiempo para realizar actividades que mejoren la escritura?

Dimensión: Pertinencia (Docentes)

Cuadro. 7 Distribución de Frecuencia Absoluta (fa) y Relativa (%) de la Pertinencia (Docentes)

Alternativa	Ítem 6		Ítem 8		Ítem 10		Dimensiones	
	fa	%	fa	%	fa	%	fa	%
Siempre	3	100	2	66,7	3	100	8	88,9
Casi Siempre	0	0	1	33,3	0	0	1	11,1
A Veces	0	0	0	0	0	0	0	0
Casi Nunca	0	0	0	0	0	0	0	0
Nunca	0	0	0	0	0	0	0	0
	3		3		3		9	100,0

Nota: Andreina Pineda (2022)

PERTINENCIA



Gráfico N° 5 Dimensión: Pertinencia. Variable: Educación (Docentes)

Dimensión: Pertinencia (Estudiantes)

Cuadro. 8 Distribución de Frecuencia Absoluta (fa) y Relativa (%) de la Pertinencia (Estudiantes)

Alternativa	Ítem 7		Ítem 8		Ítem 9		Ítem 10		Dimensiones	
	fa	%	fa	%	fa	%	fa	%	fa	%
Si	8	29,63	10	37,04	19	70,37	20	100	57	52,78
No	19	70,37	17	62,96	8	29,63	7	0	51	47,22
	27		27		27		27		108	100,0

Nota: Andreina Pineda (2022)

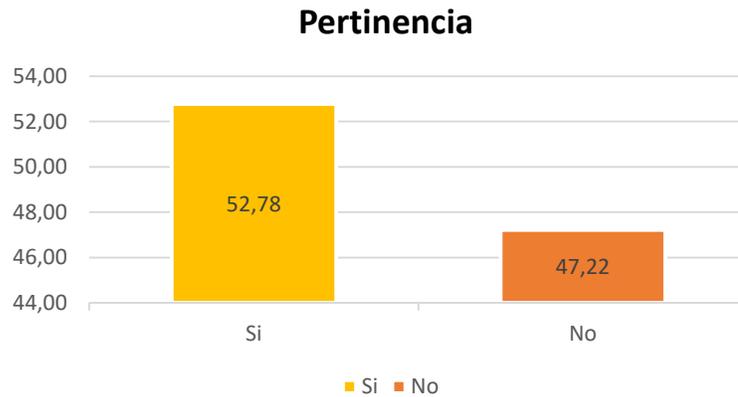


Gráfico N° 6 Dimensión: Pertinencia. Variable: Educación (Estudiantes)

En la dimensión, las respuestas fueron en un 88,9% Siempre y en un 11,1% casi siempre, las docentes realizan juegos que motiven a los estudiantes, pero estos son siempre los mismos, lo que hace que el niño pierda el interés por la escritura. Por otra parte, los estudiantes manifiestan en un 52,78% que si les gusta el método que enseña la docente y un 47,22% dice que no. Es por ello, para que se logre superar las dificultades y debilidades que presenta el estudiante, se debe de ser innovadora en la búsqueda de estrategias, así como lo establece Pinto (2005), plantea que las estrategias son “el conjunto de acciones que en el presente hace una institución, empresa u organización, encaminada al logro de resultados a

futuro, que le permitirán tomar decisiones con mayor certidumbre posible” (p. 68); lo que conlleva a que los docentes para lograr alcanzar los objetivos, debe buscar nuevas estrategias para captar la atención del estudiante y de esta manera el estudiantado no se desmotive.

Variable: Primaria (Docentes)

Dimensión: Equidad

Indicador: Convivencia.

Ítem 4: ¿Es importante el papel de los padres en la enseñanza de la escritura?

Indicador: Formación integral.

Ítem 7: ¿Orienta a los estudiantes que presentan dificultad en la escritura?

Ítem 11: ¿Enseña usted como tomar el lápiz?

Ítem 12: ¿Utiliza estrategias para mejorar la caligrafía?

Indicador: Hábito de estudio.

Ítem 5: ¿Conoce usted si sus estudiantes escriben frecuentemente fuera del horario escolar?

Variable: Primaria (Estudiantes)

Dimensión: Equidad

Indicador: Convivencia.

Ítem 4: ¿Sus padres lo orientan para mejorar la escritura?

Indicador: Formación integral.

Ítem 3: ¿El docente asigna actividades de escritura para realizar en casa?

Ítem 5: ¿Tu docente te asigna caligrafías para mejorar la escritura?

Dimensión: Equidad (Docentes)

Cuadro. 9 Distribución de Frecuencia Absoluta (fa) y Relativa (%) de Equidad (Docentes)

Alternativa	Ítem 4		Ítem 5		Ítem 7		Ítem 11		Ítem 12		Dimensiones	
	fa	%	Fa	%	fa	%	fa	%	Fa	%	Fa	%
Siempre	3	100	0	0	3	100	1	33,3	2	66,7	9	60,0
Casi Siempre	0	0	0	0	0	0	2	66,7	1	33,3	3	20,0
A Veces	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
Casi Nunca	0	0	3	100	0	0	0	0	0	0	3	20,0
Nunca	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0,0
	3		3		3		3		3		15	100,0

Nota: Andreina Pineda (2022)

EQUIDAD

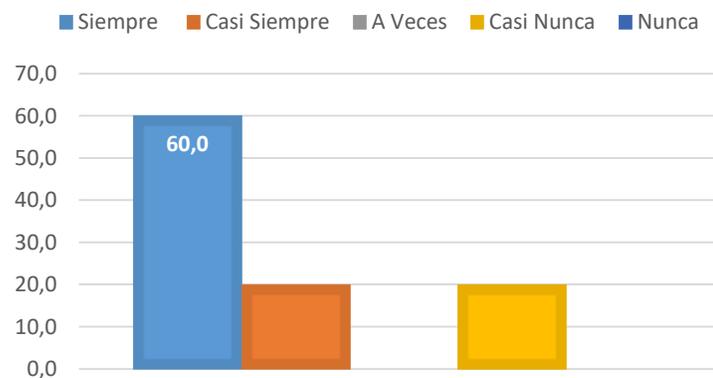


Gráfico N° 7 Equidad (Docentes)

Dimensión: Equidad (Estudiantes)

Cuadro. 10 Distribución de Frecuencia Absoluta (fa) y Relativa (%) de Equidad (Estudiantes)

Alternativa	Ítem 3		Ítem 4		Ítem 5		Dimensiones	
	fa	%	fa	%	fa	%	fa	%

Si	25	92,59	25	92,59	27	100	77	95,06
No	2	7,41	2	7,41	0	0	4	4,94
	27		27		27		81	100,0

Nota: Andreina Pineda (2022)

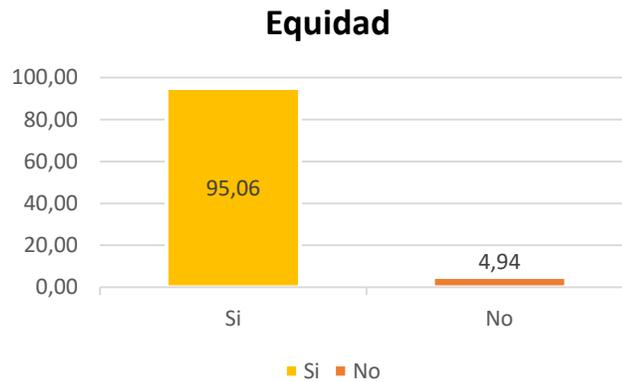


Gráfico N° 8 Equidad (Estudiantes)

Considerando los resultados que arrojaron los gráficos anteriores en la encuesta que se les hizo a las docentes la mayoría respondieron en un 60% que siempre tienen equidad en cuanto a la formación integral del estudiante, al igual que convivencia y hábitos de estudio, mientras que un 20% dice que casi siempre y casi nunca, pues los niños no asisten con frecuencia a clases lo que impide llevar un seguimiento continuo con los mismo. Por otra parte, los estudiantes manifiestan en un 95,06% que Sí existe una formación integral por parte de la docente y un 4,94% dice No. Es bueno que los docentes realicen una formación integral de sus estudiantes, para que se logre una transformación de conocimientos; así como Pérez y Roa (2010) manifiestan que “El modelo de transformar el conocimiento sostiene el desarrollo del pensamiento y la transformación del conocimiento se producen en la mente del escritor a partir de la interacción entre el procesamiento del texto y del conocimiento” (p.433).

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

La investigación realizada, permitió conocer los diferentes puntos de vista por parte del personal docente y los estudiantes del 1er grado de la Escuela Nacional José Natalio Bruguera Ortiz (La Azucena) Rubio-Táchira, en cuanto a la Dificultad de Aprendizaje que se presenta en la Escritura en Educación Primaria, se pudo conocer la falta de implementación de estrategias didácticas innovadoras por parte de las docentes de aula, para motivar al estudiante al hábito de la escritura, desarrollando apatía y poca participación e interés en el desarrollo integral del educando.

Es importante que el niño cuente con el apoyo de la familia para brindar un mejor aprendizaje a la educación de sus hijos, aunque en muchas ocasiones los educandos tienen poca o ninguna ayuda familiar y esto ocurre directamente en la motivación y deseos de superación, por tanto, manifiestan poco interés y esfuerzo por mejorar la escritura. El lenguaje escrito es un recorrido complicado por el cual pasa el ser humano, el cual no termina en la educación primaria, sino que se amplía y enriquece constantemente, es sustancial que el docente se involucre aún más en el aprendizaje del niño para que este sea significativo, práctico y socialmente importante.

El acercamiento de la escritura no se enmarca solamente con conocer las letras, las palabras o las oraciones, sino incorporar todos aquellos elementos con los que el estudiante este en relación constante y que le ofrecen posibilidades de comprensión, aunque esta evidenciado que los niños fuera del ámbito escolar, no tienen acercamiento a la escritura y se debe reforzar para obtener buenos resultados para los siguientes años sucesivos como estudiante y para la vida como persona.

A través de la encuesta aplicada a los estudiantes muestra del estudio, se pudo diagnosticar que existen debilidades en referencia a la producción de textos en los estudiantes de primer grado de la Escuela “José Bruguera Ortiz” (La Azucena). presentando dificultades para escribir oraciones, silabas e incluso su propio nombre. Lo expuesto hace reflexionar acerca de innovar en el quehacer pedagógico en el abordaje de la producción escrita. Es inexcusable que se debe mejorar o cambiar, debido a que se requiere no solo conocimiento del área de lenguaje, sino de didáctica, métodos, actualización de una formación que se equilibre con las potencialidades y necesidades de los estudiantes.

Recomendaciones

- ✓ El docente debe estimular al estudiante a producir sus propios textos para su mayor habilidad en la escritura.
- ✓ El docente debe hacer reuniones con los representantes o padres de los estudiantes para que ellos se involucren en la educación de sus representados.
- ✓ La escritura debe ser constante para un mejor aprendizaje en los niños.
- ✓ Es necesario manifestarles a los niños la importancia que tiene la escritura para la vida personal y profesional.
- ✓ El docente no debe destacar, ni tener preferencias por estudiantes que tienen más habilidades en la escritura que otros, puesto que los niños que presentan la dificultad sentirán desmotivación.

- ✓ Es ineludible espacios para la realización de actividades de interacción entre el texto, ya que hay carencia de recursos didácticos.
- ✓ Diseñar planes pedagógicos creativos e innovadores para que los estudiantes puedan adquirir conocimientos y competencias escritas y así mejorar su desempeño académico.
- ✓ Abordar puntos críticos que envuelven el proceso de enseñanza, en la mayoría de los casos está relacionado con la didáctica que el pedagogo establece para brindar un plan de trabajo pertinente en cuanto a estrategias, que estimulan la producción de textos de manera significativa.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

La propuesta que se desarrolla a continuación, tiene como propósito aportar estrategias a la problemática que se viene presentando en los estudiantes a temprana edad, en cuanto a la Dificultades de Aprendizaje en la Escritura de los estudiantes de primer grado de Educación Primaria, de la Escuela Nacional “José Natalio Bruguera Ortiz” ubicada en Rubio, Estado Táchira.

La escritura es un proceso activo y reflexivo, donde el docente debe de brindarle al estudiante diferentes modelos, que le permitan tener la escritura como una herramienta significativa para ampliar ideas, sentimientos y vivencias, los niños deben escribir para informar, expresar, recordar y redactar sus propios textos y satisfacer un deseo o necesidad.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General:

Proponer estrategias didácticas innovadoras dirigidas al docente en el uso pedagógico de la escritura en niños de educación básica de la Escuela “José Natalio Bruguera Ortiz” (La Azucena) municipio Junín, Estado Táchira.

Objetivos Específicos:

Sensibilizar a los docentes de la Escuela Nacional José Natalio Bruguera Ortiz, en la utilización de estrategias didácticas innovadoras como uso pedagógico de la escritura en niños de educación básica.

Promover acciones sobre estrategias didácticas que contribuyan al fortalecimiento de la escritura.

Integrar a todos los docentes en la adecuación y puesta en práctica de las estrategias requeridas para mejorar el proceso de escritura.

Justificación de la Propuesta

Se enfocó en la proposición de estrategias didácticas innovadoras para los docentes y fortalecer la escritura de los estudiantes, y a su vez, en buscar una mejor calidad educativa en dicha institución orientando al docente; con el fin de lograr un mayor rendimiento académico, además de poder guiar y orientar al representante ante las dificultades o debilidades que presentan sus representados en cuanto a la escritura y por ende cristalizar los objetivos planteados. De esta manera, generar en los educandos un cambio en su forma de aprender y manejar nuevas herramientas de aprendizaje que ayuden a motivarlos, también es significativo que los docentes obtengan habilidades y destrezas para garantizar una formación integral del niño para que cumpla una función lucrativa en la sociedad.

Es ineludible la incorporación de estrategias en las que el niño tenga la posibilidad de experimentar con la escritura y no ver la producción escrita como algo forzado y coordinado, sino más bien como algo divertido donde se coloque a prueba sus ilustraciones, su forma de pensar, sus experiencias, sus emociones y sus sentimientos, aumentando así, la habilidad de documentar sus conocimientos para un mejor rendimiento académico, para su vida personal y para el futuro como profesional.

FASE I
JORNADA DE SENSIBILIZACIÓN

Objetivo General: Proponer estrategias didácticas innovadoras dirigidas al docente en el uso pedagógico de la escritura en niños de educación básica de la Escuela “José Natalio Bruguera Ortiz” (La Azucena) municipio Junín, Estado Táchira.

Cuadro 11 Plan de Acción. Jornada de sensibilización

Objetivo	Contenido	Actividades	Recursos	Tiempo de Ejecución	Evaluación
Sensibilizar a los docentes de la Escuela Nacional José Natalio Bruguera Ortiz, en la utilización de estrategias didácticas innovadoras como uso pedagógico de la escritura en niños de educación básica.	Formación del educador en el proceso de la lectura y escritura	Entrega de escarapelas a los participantes. Palabras de bienvenida. Lectura sobre la formación del educador, en el proceso de lectura y escritura. Conversación e intercambio con los participantes sobre las estrategias didácticas que desarrollan en su quehacer laboral.	<u>Humanos:</u> Facilitador Personal directivo Docentes . <u>Materiales:</u> Pizarra acrílica Marcadores Borrador Hojas blancas Material Fotocopiado Registro de asistencia	Una jornada de cuatro (2) horas teóricas-prácticas.	Se evaluará de acuerdo a las conclusiones elaboradas con relación a la jornada de sensibilización.

Nota: Andreina Pineda (2022)

FORMACIÓN DEL EDUCADOR EN EL PROCESO DE LA LECTURA Y ESCRITURA

Para nadie es un secreto que por una docente pesa la mayor responsabilidad, que es el educador al ciudadano del mañana, partiendo de que debe estar orientado bajo los valores que marcan a la sociedad, pues son algo complejos para niño, niña y el adolescente, partiendo del proceso de la lectura y escritura, el cual le sirven al educando como herramienta para el futuro tanto de su vida personal, como profesional.

Más allá de la responsabilidad que tienen el docente, pero en si, la debilidad está en los docentes de hoy día, en el paso de su vida no ha logrado consolidar los recursos necesarios que le permitan definirse como un lector o escritor capaz de analizar e interpretar lo que lee o escribe; si no se practica, coloca al docente ante una situación inestable como la del niño, niña y adolescente que está formando. En relación a la capacidad, la mayoría de los estudios señalan al déficit de estrategias que el docente maneja para la enseñanza de aprendizajes.

Es por ello, que las instituciones encargadas de formar al docente del mañana, han colocado su esfuerzo, esmero y dedicación, para que los educandos reciban la mejor formación académica, y estos cuando lleguen a sus prácticas docentes logren comprender todas las discrepancias en el proceso de lectura y escritura de sus estudiantes; pero para que se logre un buen trabajo en las instituciones educativas, hay que forjar las bases para que los docentes logren su proceso en cuanto a la lectura y escritura, a través de capacitaciones, talleres, foros, cursos, seminarios que le van a permitir tener una buena orientación en el proceso de la lectura y escritura, para Dubois (2005) citado por Domínguez de Rivero (2005) manifiesta que: “debemos ahora dedicar el mismo esfuerzo a resolver el problema de qué hacer para formar como lectores y escritores a quienes van a tener en sus manos la conducción de ese proceso” (s/p).

Es de resaltar, que hoy día varían los factores que han incurrido en la monotonía y poca motivación del personal que a futuro van asumir la responsabilidad de educar a nuestros niños y niñas, partiendo de que hay que reforzar la lectura y escritura de nuestros educandos puesto que de allí parte la clave fundamental del ser humano a nivel personal, académico y profesional.

No tendría sentido detenerse sobre ellas ya que no aportarían mayores soluciones al problema planteado. Pero sí es necesario, con esta reflexión, buscar respuesta a la pregunta ¿qué hacer a partir de este momento?

Se cree que no existe una respuesta que ofrezca una solución radical. Sin embargo, se considera importante contribuir a la formación del desarrollo humano y ético del educador, debido a que la transformación del proceso pedagógico va más allá de un currículo, si no está viene desde la parte de superación académica del docente

Al respecto, Lerner (1995) citado por Domínguez de Rivero (2005) señala que el futuro de nuestra educación está en manos de aquel que tiene como proyecto formarse como maestro. Para contribuir a su formación deberá leer y escribir, intercambiar ideas con otros lectores, hacer uso de la escritura como medio para aprender y organizar lo que aprende. Deberá, además, valorar el significado de la preparación permanente como vía para consolidar su aprendizaje. (s/p)

Es por ello, que el docente debería de hacerse un autodiagnóstico, de una manera crítica y reflexiva de su práctica pedagógica, de cómo el aborda los diferentes problemas que se presentan en cuanto a la lectura y escritura; de esta manera le va a permitir al docente utilizar nuevas estrategias que le permitan desarrollar sus enseñanzas y de esta manera corregir todas aquellas dificultades y debilidades, para que estas no sean transmitidas a sus estudiantes.

FASE II
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Objetivo General: Proponer estrategias didácticas innovadoras dirigidas al docente en el uso pedagógico de la escritura en niños de educación básica de la Escuela “José Natalio Bruguera Ortiz” (La Azucena) municipio Junín, Estado Táchira.

Cuadro 12 Plan de Acción. Estrategias Didácticas

Objetivo	Contenido	Actividades	Recursos	Tiempo de Ejecución	Evaluación
<p>Promover acciones sobre estrategias didácticas que contribuyan al fortalecimiento de la escritura.</p> <p>Integrar a todos los docentes en la adecuación y puesta en práctica de las estrategias requeridas para mejorar el proceso de escritura.</p>	<p>Las Vocales</p> <p>El Abecedario</p>	<p>Palabras de bienvenida.</p> <p>Explicación de las vocales con ayuda del pizarrón.</p> <p>Identificación de vocales con diferentes colores</p> <p>Proyección de video del abecedario, donde los estudiantes cantaran al ritmo de la música.</p> <p>Remarcar el abecedario del material fotocopiado.</p> <p>Formación de palabras a través de rompecabezas de silabas</p>	<p><u>Humanos:</u> Facilitador Personal directivo Docentes</p> <p><u>Materiales:</u> Video Beam Pizarra acrílica Marcadores Borrador Hojas blancas Material Fotocopiado Registro de asistencia</p>	<p>Una jornada de cuatro (3) horas</p> <p>teóricas- prácticas.</p>	<p>Observación directa.</p> <p>Socialización de las experiencias.</p>

Nota: Andreina Pineda (2022)

LAS VOCALES

Se dará inicio a la clase a través de un cuento titulado la fiesta de las vocales, para que los niños se vayan familiarizando con los sonidos.

LA FIESTA DE LAS VOCALES (Cuento)

En una fiesta de presentación, la 'a' exclamo:

- ¡ah, ya están llegando todas mis amigas!

Luciendo un hermoso vestido la 'e' hizo su entrada:

- eh, ya llegué.

Seguidamente se presentó la i:

- ¡Aquí estoy yo!, lista para bailar con todas ustedes.

Pasados unos minutos llegó la 'o' y dijo:

- ¡oh, qué cantidad de gente!

La fiesta tomó calor y las vocales se dispersaron por el salón. Entonces llegó la 'u' y exclamó:

- ¡Disculpen amigas, aquí llegué yo, para unirles nuevamente a todas!



Inmediatamente [las vocales](#) formaron una fila y todas pronunciaron su nombre en alta y sonora voz:

- a, e, i, o, u

Viendo que ya estaban todas las amigas presentes, las vocales se dedicaron a bailar alegremente toda la noche. FIN.

Preguntas:

- 1° ¿Cuáles son las vocales?
- 2° ¿Se dispersaron o encontraban en dónde?
- 3° ¿Las vocales formaron una fila para qué?

LAS VOCALES

Las vocales son cinco letras que representan sonidos por si solos. No necesitan acompañarse de otras letras. son muy importantes ya que sin ellas difícilmente las consonantes podrían formar palabras. Las vocales son esencialmente importantes para los nombres, dar direcciones, conocer lugares.



Presentación de las vocales

Se dibujará en la pizarra cada vocal y se le presentarán a los estudiantes: cómo son, cómo suenan, cómo se escriben, qué palabras empiezan por esa vocal. De esta manera el estudiante empieza a asociar el sonido con palabras concretas, y con el grafema.

A: AVIÓN



E: ESTRELLA

I: IMAN



O: OLLA

U: UNO



Seguidamente se le dará un pequeño texto impreso a cada estudiante, donde ellos deberán señalar con una X todas las vocales que encuentren en el mismo.



Cierre.

Se hará entrega de un material impreso (que deberán pegar en su cuaderno) donde cada niño debe encontrar, identificar y encerrar en un círculo las vocales que encuentren.

M	f	a	o	M
a	m	e	M	J
m	a	i	o	N
e	ñ	u	t	M
l	M	s	n	l

Por ultimo pegar y colorear las vocales con los colores que se indican:

La vocal **A** debe pintarla en **Verde**.

La vocal **E** debe pintarla en **Rojo**.

La vocal **I** debe pintarla en **Azul**.

La vocal **O** debe pintarla en **Gris**.

La vocal **U** debe pintarla en **Rosado**.

BUSCA Y COLOREA VOCALES

(A) verde (E) rojo (I) azul (O) gris (U) rosa

A	I	I	E	I	E	I
E	I	E	I	E	I	I
U	O	U	O	U	O	O
I	E	I	E	I	E	E

EL ABECEDARIO

El alfabeto o abecedario de una lengua o idioma es el conjunto ordenado de sus letras.

Para dar inicio a la clase se les preguntara a los estudiantes ¿Conocen el abecedario? ¿Cuáles son las letras del abecedario? Se escribirá en la pizarra en mayúsculas y minúsculas para su respectiva pronunciación y visualizar cada letra.

A B C D E F G H I
J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z

El abecedario español está formado por 27 letras y 5 vocales, según la gramática oficial de la Lengua Española. Las letras del abecedario son 27 desde el año 2010 y el número es el mismo para todos los países de habla española. Nosotros hablamos formando palabras con 27 letras y 5 composiciones de dos letras. Ejemplo: ch, ll, gu, qu, rr.

Con ayuda de un video de las letras se realizará un breve repaso, y al son de la música los estudiantes irán cantando.

Posteriormente, luego de haber explicado las letras del abecedario se hará un taller con un material impreso para cada estudiante el cual deberán pegar en sus cuadernos y donde individualmente deberán identificar cada una de las letras del abecedario de manera visual y auditiva.

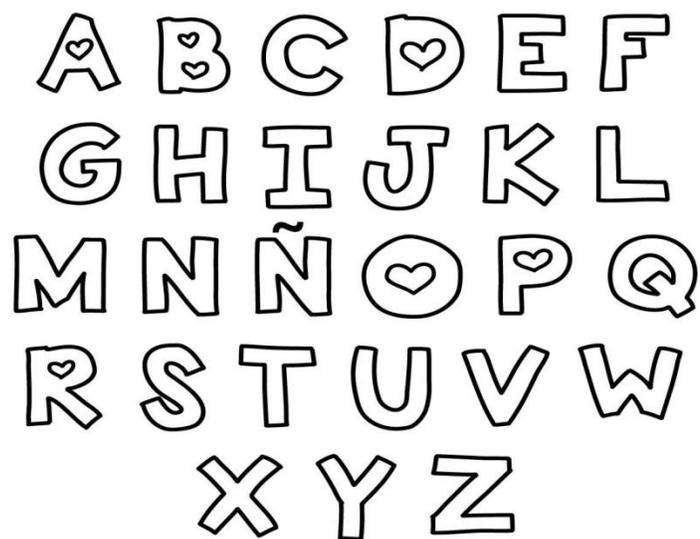
Repasa y remarca el abecedario o alfabeto.

Traza las letras Mayúsculas y Minúsculas
<https://materialeseducativos.net>

Aa Bb Cc Dd
Ee Ff Gg Hh
Ii Jj Kk Ll
Mm Nn Ññ
Oo Pp Qq Rr
Ss Tt Uu Vv
Ww Xx Yy Zz

 <https://materialeseducativos.net>

Colorea y nombra el abecedario.



www.somosmamas.com.es

Con ayuda del docente los niños deben escribir y colorear el nombre de los animales que aparecen en la hoja de trabajo.

educaplanet
GRIN

ACTIVIDAD: ANIMALES DOMÉSTICOS

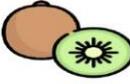
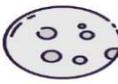
Nombre: _____
Fecha: _____

Escribe en los huecos y colorea:
GALLINA, GALLO, CABALLO, GATO, OVEJA,
RATÓN, POLLITO, PATO, CERDO, VACA, FERRO, CONEJO.

educaplanet.com

Cierre.

Luego de culminar el taller se realizará una actividad de refuerzo, en la cual cada estudiante deberá guiarse por cada dibujo y colocar la letra que falta para completar la palabra. En seguida de manera grupal los estudiantes deberán armar un rompecabezas de silabas en el cual aparece la letra, el dibujo y la palabra.

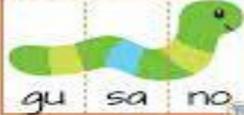
	M		S	
	S		P	
	L		R	
	K		W	
	B		T	
	L		N	
	R		N	

ROMPECABEZAS SÍLABAS

 si re na ma ri po sa	 ti je ras gu sa no
 pe lo ta hor mi ga	 san di tu ga

MaterialesEducativosMaestras.com

ROMPECABEZAS SÍLABAS

 a ra ña	 gu sa no
 pá ja ro	 ca me llo
 ma ri po sa	 co co dri lo
 ca ta ri na	 e le fan te

MaterialesEducativosMaestras.com

ROMPECABEZAS SÍLABAS

 cer do	 ga llo
 pul po	 del fin
 o so	 zo rro
 ra na	 mo no

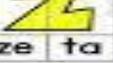
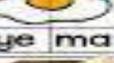
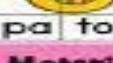
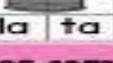
MaterialesEducativosMaestras.com

ROMPECABEZAS SÍLABAS

 ga to	 gri llo
 ce bra	 le òn
 ti gre	 bu rro
 pe rro	 lo ro

MaterialesEducativosMaestras.com

ROMPECABEZAS SÍLABAS

 ga to	 ha da	 be bé	 ca ma
 ho ja	 ju go	 cu na	 do na
 ni do	 mo ño	 va ca	 ta xi
 pe ra	 ta za	 ya te	 ze ta
 yo yo	 ye ma	 ni ño	 ni ña
 pa to	 me	 PAPA MAESTRAS	 la ta

MaterialesEducativosMaestras.com

REFERENCIAS

- Ajuriaguerra, J. (1977). *La escritura del niño. La evolución de la escritura y sus dificultades*. España, Barcelona: Editorial Laia Vol. I Y II.
- Ajuriaguerra, J. (1984). *La escritura del niño*. España, Barcelona: Editorial Laia 5ta edic.
- Alanis, A. (2007) *Estrategias docentes y estrategias de aprendizaje*. México: Trillas.
- Bathers, R. (1974). *El placer del texto*. México: Editorial McGraw-Hill.
- Cassany, D. (1999). *La expresión escrita. enseñar lengua*. España, Barcelona.
- Cirkovic, M. (2012) *Metodologías Didácticas Orientadas a la Efectividad Del Razonamiento Lógico en los Infantes Del C.E.I. Carlos José Bello, municipio infante Estado Guárico*. Trabajo De Grado presentado como requisito parcial para optar al título de Magíster En Educación Inicial. Caracas, Marzo de 2012. [Documento En línea]. Disponible: http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/_marc/texto/t37927.pdf [Consulta: 2022, junio 20].
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (2009). Gaceta oficial N° 5908 Extraordinario.
- Cordero, O. (2011). *Aprendizaje de la Lectura y la Escritura*. Venezuela,

Maturín.

Dominguez de Rivero (2005) *El maestro y la escritura desde la perspectiva de la formación docente* [documento en línea] Disponible en: <https://educrea.cl/el-maestro-y-la-escritura-desde-la-perspectiva-de-la-formacion-docente/> [Consulta: 2022, septiembre 04] Venezuela

Dubs, R. y Bustamante, S (2009) *Investigación educativa: Estrategias para la elaboración del proyecto de investigación*. Caracas

Fajardo, J. (2016). *Disgrafía Motriz y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje a estudiantes de educación básica*. Universidad técnica de Babahoyo. Facultad de ciencias jurídicas sociales y de la educación. España, cantón pueblo viejo.

Ferreiro, E. (2002). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. México: Siglo XXI editores.

González, A. (1976). *Signos y significación*. Madrid: editorial Salvat.

Hernández, G. (2002). *Dificultades de aprendizaje: La Disgrafía*. [Documento en línea] Disponible en: http://psicologiaeducativa2.bligoo.es/media/users/23/1175012/files/351525/dific_ultades-de-aprendizaje-la-disgrafia.pdf [Consulta: 2022, Junio 20]. Barcelona, España.

Hernández, J. (2005). *El arte de escribir*. España: Ariel.

Jordan, R. (1982). *La dislexia en el aula*. Buenos Aires, Educador. Editorial Paidós

Kirk, B. (1973). *Trastornos del aprendizaje*. Creena. Centro de recursos de educación especial de Navarra. Pamplona, España.

Ley Orgánica de Educación. (1986). Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela. Decreto N° 975.

Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente. (1998). Gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela. Caracas, N° 5266 Extraordinario.

Marín, M. (2004) *Teoría de la lectura como proceso. Lingüística y enseñanza de la lengua*. Argentina, Buenos Aires. Editorial, Aique.

- Mata, L. (2019). *Investigalia*. [Revista en línea] Disponible en: <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-de-investigacion-la-naturaleza-del-estudio/> [Consulta: 2021, junio 21]. México: Editorial Tecnos.
- Millie, C. (2019). Centro de psicología y psicoterapia. Psicogoya. [Blog en línea] Disponible: <https://www.psicogoya.com/> [consulta: 2021, julio] España, Madrid.
- Moyano, E. (2010). *Escritura académica a lo largo de la carrera: Un programa institucional*. [Revista en línea]. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=157016715004> [Consulta: 2021, julio]. México.
- Pérez, J. (1991). *El fracaso escolar. Diagnóstico e intervención, una perspectiva neuropsicológica*. Madrid: Editorial CEPE.
- Pérez, M., y Roa, C. (2010). *Herramientas para la vida: Hablar, leer y escribir para comprender el mundo*. Colombia, Bogotá D.C.: Secretaría de Educación Distrital.
- Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza – aprendizaje*. [Libro en línea]. Disponible: <https://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1v2j9xzyf-b98x90-3vqc/estrategias%20de%20ense%c3%91anza-aprendizaje.pdf> [Consulta: 2022, marzo]. México, México.
- Pinto, J. (2005). *Planificación estratégica*. México, D.F.: Editorial McGraw Hill
- Portellano, A. (1993). *La disgrafía. diagnóstico y tratamiento de los trastornos de escritura*. Madrid: Editorial CEPE.
- Posada, R. (1997). *Promoción automática y enseñanza de la lectoescritura*. Santafé de Bogotá: Editorial Magisterio.
- Ronquillos, G. (2016). *Instituto de neurociencias*. [Revista en línea]. Disponible: <https://institutoneurociencias.med.ec/component/k2/item/15037-disgrafia-sintomas-trastorno-expresion-escrita> [Consulta: 2021, junio]. Ecuador, Guayaquil.
- Walter J. (1997). *Oralidad y escritura. tecnologías de la palabra*. México: Fondo de cultura económica.

ANEXO

Anexo A CUESTIONARIO (DOCENTES)

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

Estimado Docente a continuación se le presenta una serie de ítems relacionados con DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACION PRIMARIA. (PRIMER GRADO DE LA ESCUELA JOSÉ NATALIO BRUGUERAS ORTIZ, LA AZUCENA MUNICIPIO JUNÍN, ESTADO TÁCHIRA). Con la finalidad de recabar información de interés educativo. Agradecemos su colaboración y sinceridad para las respuestas del mismo.

Instrucciones: el presente instrumento posee una serie de ítems con (5) opciones de respuestas tales como Nunca(N), Casi Nunca(CN), A

veces(AV), Casi Siempre(CS), Siempre(S). Marque con una X en la casilla la respuesta que considere correcta a lo planteado.

N°	ÍTEMS	N	CN	AV	CS	S
1	¿Todos los estudiantes saben escribir?					
2	¿En el tiempo libre deja usted que los estudiantes redacten sus propios textos?					
3	¿En el aula de clases existen estudiantes con problemas de grafía? (Representación escrita de un sonido o palabra)					
4	¿Es importante el papel de los padres en la enseñanza de la escritura?					
5	¿Conoce usted si sus estudiantes escriben frecuentemente fuera del horario escolar?					
6	¿Realiza usted juegos relacionados con la escritura?					
7	¿Orienta a los estudiantes que presentan dificultad en la escritura?					
8	¿Destaca usted a los estudiantes que tienen habilidades en la escritura?					
9	¿Dedica usted tiempo necesario a los estudiantes que presentan dificultad en la escritura?					
10	¿Incentiva usted a los estudiantes a mejorar la escritura a través de la caligrafía?					
11	¿Enseña usted como tomar el lápiz?					
12	¿Utiliza estrategias para mejorar la caligrafía?					
13	¿Tiene usted estudiantes con malos hábitos al escribir? (Mala postura, desordenado, combina letras)					
14	¿Realiza usted dictados?					

Cuestionario (Estudiantes)

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

Estimado Estudiante a continuación se le presenta una serie de ítems relacionados con DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LA ESCRITURA EN NIÑOS DE EDUCACION PRIMARIA. (PRIMER GRADO DE LA ESCUELA JOSÉ NATALIO BRUGUERAS ORTIZ, LA AZUCENA MUNICIPIO JUNÍN, ESTADO TÁCHIRA). Con la finalidad de recabar información de interés educativo. Agradecemos su colaboración y sinceridad para las respuestas del mismo.

Instrucciones: el presente instrumento posee una serie de ítems con (2) opciones de respuestas tales como SI y NO. Marque con una X en la casilla la respuesta que considere correcta a lo planteado.

N°	ITEMS	SI	NO
1	¿Sabe escribir?		
2	¿Presenta dificultad a la hora de realizar las tareas asignadas?		
3	¿El docente asigna actividades de escritura para realizar en casa?		
4	¿Sus padres lo orientan para mejorar la escritura?		
5	¿Tu docente te asigna caligrafías para mejorar la escritura?		
6	¿Tiene problemas en la escritura?		
7	¿Le gusta como la profesora le enseña a escribir?		
8	¿Le gusta el método que ella utiliza?		
9	¿La profesora dedica tiempo para realizar actividades que mejoren la escritura?		
10	¿Sabe tomar o agarrar el lápiz?		
11	¿Toma dictado con facilidad?		

Anexo B
CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe Maribel Mendoza Pérez, Cedula de identidad N° 9464148, Experto(a) en Castellano y Literatura

A través del presente manifiesto que he validado el modelo de encuesta diseñada por Andreina Pineda, estudiante de Maestría en Orientación Educativa, cuyo trabajo de investigación tiene como título: **DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA.**

Considero que el modelo de encuesta presentado está: adecuado y pertinente. Hay coherencia entre las preguntas y los objetivos propuestos. La relevancia del estudio es excelente, solo requiere mínimas modificaciones de redacción, por ello se recomienda incorporar las observaciones realizadas.


FIRMA