



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA EXPERIEMNTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
PATRIMONIO HISTORICO CULTURAL DE LA CIUDAD DE RUBIO
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
PROGRAMA: MAESTRÍA INNOVACIONES EDUCATIVAS

TRANSFORMACIÓN DE LA ENSEÑANZA PARA EL FORTALECIMIENTO DE
LAS COMPETENCIAS LECTOESCRITORAS EN LOS ESTUDIANTES DE
BÁSICA PRIMARIA DEL COLEGIO “PRESBITERO ÁLVARO SUÁREZ”

Autora: Yaneth Tarazona Pacheco
Tutora: Dra. Ana Yuly Fajardo R.

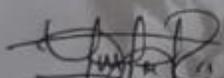
Rubio, Mayo2022

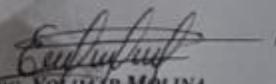


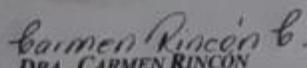
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"
SECRETARÍA

A C T A

Reunidos el día sábado, treinta del mes de abril de dos mil veintidós, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio," los Ciudadanos: ANA YULY FAJARDO (TUTORA), YOLIMAR MOLINA Y CARMEN RINCÓN, Cédulas de Identidad Nros. V.- 16.421.144, V.- 11.494.597 y V.- 3.009.322, respectivamente, Jurados designados en el Consejo Directivo N° 545, con fecha del 19 de mayo de 2021, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar el Trabajo titulado: "TRANSFORMACIÓN DE LA ENSEÑANZA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS LECTOESCRITORAS EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA DEL COLEGIO "PRESBITERO ALVARO SUÁREZ, PRESENTADO POR LA PARTICIPANTE YANETH TARAZONA PACHECO, Cédula de Ciudadanía N° CC.- 27.894.103 / Pasaporte N° P.- AU951426 como requisito parcial para optar al título de **Magister en Innovaciones Educativas**, acuerdan, por unanimidad de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: **APROBADO**, en fe de lo cual firmamos.


DRA. ANA YULY FAJARDO
C.I. N° V. - 16.421.144
TUTORA


MSC. YOLIMAR MOLINA
C.I. N° V. - 11.494.597


DRA. CARMEN RINCÓN
C.I. N° V. - 3.009.322

INDICE GENERAL

pp.

RESUMEN

LISTA DE CUADROS

LISTA DE GRÁFICOS

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema.....

Objetivos del Estudio.....

Justificación e importancia del Estudio.....

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes del Estudio.....

Bases Teóricas.....

Bases Legales.....

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Naturaleza de la Investigación.....

Descripción del Escenario.....

Informantes Clave.....

Técnicas e Instrumentos de recolección de la Información.....

Validez y Fiabilidad de la Información.....

Análisis de la Información.....

CAPITULO IV

Presentación y análisis de la información.....

CAPITULO V

Conclusiones y Recomendaciones

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
SUB DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRIA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA
Línea de investigación: Evaluación y cambio educativo

**EL CRONO LECTURA COMO ESTRATEGIA LÚDICO DIDÁCTICA EN
LOS NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO 04 DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA LA FRONTERA VILLA DEL ROSARIO**

Autora: Yaneth Tarazona Pacheco
Tutora: Dra. Ana Yuly Fajardo R.
Fecha: Mayo de 2022

RESUMEN

El ser humano desde sus inicios ha sentido la necesidad de establecer lazos de comunicación tanto con sus pares como con sus superiores, empleando para ello el lenguaje en todas sus manifestaciones (oral y escrita), en este sentido, la institución educativa como ente garante de formación se ha visto en la prioritaria función de idear las formas más idóneas para el perfeccionamiento de las competencias comunicativas, en este caso la lectura y escritura. Parte de esto y en vista de la debilidad observada en el campo laboral, la presente investigación se aboca a proponer un plan de actividades didácticas dirigidas al docente para el fortalecimiento de las competencias lecto escritoras en los estudiantes de básica primaria del Colegio Presbítero Álvaro Suárez. Para lograrlo se toma como camino metodológico un paradigma positivista expuesto en la investigación cuantitativa, con un tipo de investigación de campo, con diseño No experimental, en modalidad de proyecto factible. Se emplea como técnica de recolección de la información la entrevista y la observación, con un guion de preguntas abiertas seguido de un registro de observación como instrumento exactamente.

INTRODUCCIÓN

La educación juega un papel muy importante en la formación de los individuos que conforman una sociedad y es considerada como el recurso más importante para crear una sociedad integrada, emprendedora, democrática y con conciencia ciudadana. Además, sirve de medio para divulgar y/o modificar valores y conocimientos, pues permite preservar la identidad cultural a través de su difusión. La enseñanza es vital para la formación de recursos humanos que requiere un país; además, es un medio que ayuda a potenciar las capacidades individuales y sociales del estudiante para llegar a ser un futuro profesional.

Es por lo mencionado, que la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura, son tan importantes, ellas constituyen dos prácticas sociales y culturales, habilidades o destrezas que se emplean y aprenden en contextos determinados que condicionan la naturaleza de dichas actividades y el tipo de relación que implican con la cultura escrita. Por mucho tiempo, los seres humanos han pensado que la lectura y escritura son aprendizajes mecánicos e instrumentales, pero en realidad son aprendizajes fundamentales cuya transferencia cognitiva y afectiva va mucho más allá de lo que se puede imaginar. Por tanto, aprender a leer y escribir, deben ser procesos agradables y llamativos para los niños.

En tal sentido, surge como tema de interés investigativo el siguiente, presentado la siguiente estructura: en el CAPÍTULO I, se presenta el problema con la descripción detallada de la realidad evidenciada y que da origen a la inquietud investigativa, los objetivos del estudio y la justificación e importancia del estudio. En el CAPÍTULO II, se encuentran los antecedentes o trabajos previos que sirven de referencia y guardan relación con el objeto estudiado, la fundamentación teórica y las bases legales. Por último, en el CAPÍTULO III, se establece el marco metodológico con la naturaleza del estudio, la descripción del escenario, la caracterización de los informantes, las técnicas

e instrumentos que permitirán la recolección de la información y el procesamiento a emplear en el análisis de la información recolectada.

En el CAPÍTULO IV se presenta el análisis de la información obtenida a través del instrumento aplicado a los docentes, en el CAPÍTULO V se reflejan las conclusiones y recomendaciones que se obtienen del capítulo anterior, teniendo como principal recomendación las actividades sugeridas para fortalecer el proceso de enseñanza del proceso lecto escritor.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

Desde la temprana edad escolar, se ha buscado que los individuos adquieran el dominio lecto-escritor, es decir cada uno sea capaz de codificar y decodificar las diferentes manifestaciones escritas que puedan presentarse a su alrededor. Aunado a ello, una comprensión lectora adecuadamente realizada contribuye a un sentimiento de confianza en el sujeto, le estimula proseguir su formación e integración con el grupo, además de establecer un proceso de vital importancia para los seres humanos como es la comunicación.

Al respecto es importante mencionar que una de las maneras más importantes y masiva que tienen los sujetos es a través de la lectura, es la expresión codificada de pensamientos, emociones, sentimientos de un emisor, quien a través de sus exposiciones manifiesta a un receptor lo que desea expresar atendiendo a diferentes intenciones; bien sea informativa, documental, referencial. Poniéndose de manifiesto aquí los elementos que intervienen en el acto comunicativo (emisor, receptor, mensaje y contexto). Al respecto García (2013) manifiesta que “La competencia lectora hace referencia al uso del lenguaje como instrumento para la comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construir y organizar el conocimiento y autorregular el pensamiento, las emociones y asimismo la conducta” (p. 4).

Se trata entonces de crear conciencia sobre la importancia que tiene dominar y comprender lo que se lee, a la vez que se reconoce cuál es su relación con el entorno real de los sujetos. Es entonces, que el docente como uno de los agentes

académicamente acreditados y socialmente encargados de promover dicha competencia, debe proporcionar a los alumnos variadas oportunidades para elaborar textos propios, sobretodo promover la reflexión de la lengua basándose en una comprensión lectora que requiere de distintas actividades en donde el docente amolde el trabajo según la función de los tipos de texto y de la práctica social que estudia.

De igual manera, es tarea del facilitador del proceso didáctico, poseer los conocimientos teóricos- prácticos necesarios sobre las diferentes estrategias y medios de enseñanza que pueden aplicarse en la comprensión lectora, entre estos se pueden mencionar los diversos juegos didácticos, los crucigramas, sopa de letras, creación de textos, cuentos, y las técnicas constructivas como los mapas conceptuales, mapas mentales, redes semánticas, infografías. Lo anterior debe tomarse en consideración al momento de cumplir con lo establecido en las diferentes normativas legales-curriculares de la nación (Constitución, leyes orgánicas, diseños curriculares, DBA), en los cuales lo primordial es lograr la formación integral de los estudiantes bajo criterios de calidad, atendiendo el lenguaje y comunicación como pilares de fortalecimiento del aprendizaje.

Siguiendo el orden de ideas, es tarea del docente, empezar a ofrecer una educación de calidad desde que el niño ingresa a la escuela, esa educación debe iniciar con la estimulación y promoción de los procesos de adquisición de la lectura y escritura, pues éstos constituyen pilares básicos en la vida de todo ser humano; no solo se trata de una herramienta indispensable para acceder a los objetivos y contenidos educativos si no que es uno de los principales vehículos de la cultura existente, una forma de acceder al conocimiento y de relacionarse. La lectura y la escritura no sólo permiten desarrollar la competencia lectora, si no que a través de éstas se establece una estrecha relación con el resto de competencias básicas, especialmente con la competencia para aprender a aprender.

El proceso de la lectoescritura como algunos autores lo denominan, es interactivo realizado por el lector y el autor a través del texto. Para la Federación de Enseñanza de Andalucía (2010), “La lecto-escritura se concibe como la forma de comunicación más compleja que posee el hombre y vehículo por excelencia de registro de las variaciones

culturales y técnicas de la humanidad.” (p. 1). Como lo indica el autor, la lectoescritura es proceso más complejo, no sólo es codificar, va más allá, es la búsqueda de sentido, es aprender a leer y escribir para comunicarse. Pero su comprensión no recae sólo en encontrar el significado de cada una de las palabras, ni siquiera de las frases, o de la estructura general, sino en general una representación mental sobre lo que ha leído, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético, en el que el texto cobra sentido.

Es por esa razón, que en el ámbito educativo la lectoescritura se constituye como una herramienta indispensable para el acceso a los contenidos que promueve la escuela, los textos son la materia prima indispensable, vehículos de comunicación de la cultura dominante. Frente a esta situación tanto la adquisición como el uso para la comprensión lectora y la composición escrita se han convertido a últimas fechas en objetos de estudio que en sí mismos están revestidos de importancia capital para entender la calidad educativa.

Ahora bien, tomando como referencia lo expuesto en la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, conocida por sus siglas UNESCO (2009), la problemática interminable del proceso de iniciación de la lectura y escritura, a saber:

Una de las principales deficiencias de los sistemas educativos de la región, es considerar la lectura y escritura como técnicas o materias de estudio sin una función comunicativa real. Esto desmotiva y dificulta el aprendizaje de la lengua escrita en aquellos sectores que más necesitan de la escuela para desarrollarlo. Si bien se supone que el dominio del lenguaje escrito es la base de la mayoría de los aprendizajes que se producen en la escuela, la enseñanza de la lectura se hace en forma desvinculada de estos aprendizajes. En otras palabras, hasta ahora se ha enfatizado el aprender a leer y ha faltado poner énfasis en el leer para aprender. Esto explica, en parte importante, los altos índices de repetición, los bajos logros y los modestos niveles de comprensión lectora. (p.2).

Como lo señala la UNESCO, el proceso de enseñanza de la lectura y escritura se ha venido desarrollando en forma codificada, sin sentido, no se enfatiza en leer para aprender, sino como algo mecánico, instrumental, que muchas veces carece de sentido. Tampoco se realizan ejercicios de aprestamiento, de discriminación motriz, visual,

auditiva, sino que se pasa directamente a la codificación lo que dificulta el aprendizaje en los niños, generando rechazo, incomprensión, dificultad para aprender y en algunos casos la deserción escolar, sobre todo en zonas rurales, donde los padres consideran que es más importante trabajar que estudiar.

Cabe mencionar, que lo ideal en el nivel de educación primaria es que los materiales de lectura y escritura sean pensados y diseñados para los niños, considerando sus características, su edad, sus necesidades. De igual forma, es importante que los materiales que se ofrezcan posean ejercicios de aprestamiento que van a contribuir en su proceso lecto-escritor. Pero la realidad es muy ajena a dicho planteamiento, lo que se logra percibir es que los materiales de lectura y escritura ofrecidos y facilitados a los niños son libros ya editados, los cuales contienen palabras e imágenes que posiblemente no son comunes o cercanas a ellos.

En el contexto de la investigación, como es el caso de la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suarez, Villa del Rosario, además de lo anterior, puede evidenciarse a través de la observación de algunos síntomas percibidos por la autora de la investigación, es que muchos niños pudiesen presentar un nivel de lectura y escritura no acorde a su edad y grado, esto podría ser probablemente posible, porque hipotéticamente no se están llevando a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje de las competencias de lectura y escritura de la mejor manera, aunado a eso pareciera que se obviara una preparación previa, en referencia a lo anterior, se observa como la codificación prevalece, se sigue empleando muchas veces el método silábico, pero sin sentido, solo de forma mecánica.

En dicho centro educativo los niños y niñas presentan algunas dificultades para leer y escribir, desde los más pequeños que están iniciando hasta los más grandes; los niños de 4to y 5to grado pareciera que no tuviesen lectura fluida o en su defecto se les dificulta mucho, los mismos muchas veces deletrean, además de ello, se presenta la posibilidad de que al terminar la lectura en muchos momentos no logran comprender lo ya leído, en la escritura muchas veces pudiesen omitir palabras, en otras ocasiones escriben seguido, cuando se le dicta no comprenden algunas cosas y por ende la mayoría de las veces pudiesen estar escribiendo mal.

De igual forma, se ha observado que en los niños de 1er grado presentan algunos síntomas de deficiencia en las competencias lectoras y escritoras, puesto que por la posible dificultad de reconocer algunas letras, no puedan escribir, y quizás esta sea la razón de que oportunidades tan sólo realizan trazos; en los niños de 2do y 3er grado, aunque reconocen algunas silabas, pudiesen no recordar o reconocer algunas otras lo que podría dificultarles el desarrollo del aprendizaje de la lectura, en cuando a los aspectos de la escritura se evidencian elementos como la omisión algunas silabas, letras, entre otras situaciones que de una u otra manera se presentarían como los elementos que le impiden avanzar en la adquisición de la escritura.

Es probable que toda esa situación ocurra en primer lugar porque, aunque es una zona urbana, la misma pertenece a un estrato socioeconómico grado 1 y 2, donde la situación social y económica es baja; también se encuentran muchos de los padres son analfabetas, es muy probable que luego que los niños llegan a sus casas no tienen apoyo para continuar con lo enseñado en la escuela, porque quizás se incorporan a las labores de sus padres. Otro factor influyente pudiese ser la falta de dedicación por parte de los docentes, pues reconociendo esa realidad de sus estudiantes, debería trabajar más con ellos en el aula. Esa situación podría comprobarse fácilmente, una vez que se realizan observaciones y ejercicios diagnósticos, allí se pondría en evidencia que los niños tienen problemas ortográficos, no comprenden lo que leen, vocabulario no acorde a la edad, temor al leer, dificultad para expresarse, lectura lenta estilo mecanográfica y desinterés por la lectura.

Es probable que lo que está causando esa problemática sea la falta de motivación y apoyo por parte del núcleo familiar, social y escolar, el escaso material de lectura y escritura presentado a los niños y niñas, el material de lectura y escritura no acorde a satisfacer las necesidades y requerimientos específicos de cada estudiante, entre otros.

En atención a todo lo expresado el autor plantea a continuación las siguientes interrogantes que se constituyen como las premisas que dirigen el estudio: (a) ¿Cuáles son las estrategias que emplean los docentes de básica primaria en la enseñanza de la lecto-escritura?, (b) ¿Cómo es la organización didáctica de los docentes de lengua castellana para el fortalecimiento de la lecto escritura en los niños de básica primaria?,

(c) ¿Cuáles actividades didácticas pueden planificarse para el fortalecimiento de la lectura y escritura en los niños de básica primaria?

Objetivos del Estudio

Objetivo General:

Proponer estrategias didácticas dirigidas al docente para el fortalecimiento de las competencias lecto escritoras en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suarez, Villa del Rosario.

Objetivos Específicos:

Diagnosticar las estrategias empleadas por los docentes de básica primaria en la enseñanza de la lecto- escritura.

Describir la organización didáctica dispuesta por los docentes de lengua castellana para el fortalecimiento de la lecto escritura en los niños de básica primaria.

Diseñar actividades didácticas para el fortalecimiento de la lectura y escritura en los niños de básica primaria.

Justificación e Importancia del Estudio

La competencia lectoescritura cada día cobra mayor relevancia, pues es a través de ella que el sujeto adquiere las habilidades básicas que permiten su interacción con el contexto, pues le permitirán afianzar el conocimiento que primeramente proviene del contexto y vincularlo con los nuevos saberes obtenidos a través de la estimulación académica propia a través de la mediación del docente, quien desde su intervención brinda múltiples estrategias y alternativas para facilitar la aprehensión por parte del estudiante de los conocimientos, mismos que se materializarán en el hacer cotidiano de los individuos.

En este sentido, la adquisición y manejo eficiente de la lecto escritura desde tempranas etapas académicas constituye un elemento primordial en la formación cognitiva y personal de los individuos, a través de ella, cada individuo obtiene la capacidad de incrementar su conocimiento tanto intra como interpersonal, puesto que la lecto escritura forma parte de las competencias comunicativas más necesarias para el desarrollo de los sujetos.

La iniciación de la lectura y escritura, es un proceso complejo, pues no todos los seres humanos aprenden de la misma forma, no todos tienen la misma motivación, interés, deseo o necesidad de aprender. Por ello, no es tan fácil enseñar a leer y escribir, pero si a esa dificultad se le incorpora que el material ofrecido no es pensado, ni diseñado para esos niños, que sus necesidades no son consideradas y que se le obliga aprender a leer, a codificar de forma telegráfica.

La literatura en el área, señala que la lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental, por eso, cuando se lee, se descifran los signos para captar la imagen sonora de estos y simultáneamente se relacionan con palabras, frases y oraciones para obtener significado. Es por esa razón, que es importante que todos los niños sean capaces de aprender a leer y escribir y de hacerlo con gusto, por eso fundamental que se le propicie un clima acogedor para sus

experiencias, que las situaciones de aprendizaje propuestas tengan relación con su cultura y que los materiales educativos sean diseñados para satisfacer sus necesidades. Ante dicho planteamiento es que se considera relevante el trabajo de investigación presentado, pues se diseñó un material educativo denominado Proponer un plan de actividades didácticas dirigidas al docente para el fortalecimiento de las competencias lecto escritoras en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suarez, Villa del Rosario.

En atención a lo presentado el estudio se justifica en lo social pues persigue ofrecer alternativas de enseñanza y aprendizaje de la lecto escritura, con la finalidad de incrementar las posibilidades para el fortalecimiento de las mencionadas competencias, propiciando a la vez un abanico de posibilidades para los aprendices a ampliar su conocimiento e integrarse de mejor manera a la sociedad. En lo teórico, se apoyará en fuentes especializadas para originar teorización pertinente a la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura.

En lo metodológico, el autor de la presente ofrecerá instrumentos validados y confiables que pueden ser considerados aplicables para estudios posteriores relacionados con el objeto de estudio, también estos instrumentos arrojarán los resultados necesarios para dar respuestas a los objetivos específicos planteados. Desde la perspectiva institucional, el plan de actividades sugeridas permitirá a los docentes, oportunidades de reflexionar sobre su práctica en cuanto a la metodología empleada en la enseñanza de la lectura y escritura para posterior mejora de la misma.

En la línea con la maestría en curso, se ampara y justifica en la finalidad de la planificación, la cual se fundamenta en la previsión de acciones con la finalidad de corregir situaciones que puedan presentarse como amenazas o debilidades en un contexto determinado. En este caso en la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suarez, Villa del Rosario, donde se evidencia debilidad en la lectura y escritura como competencias comunicativas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes

A continuación, se presentan los constructos teóricos que sustentan la investigación, los mismos se presentan de manera coherente y sistemática con la intención de marcar un fundamento sólido y consistente que permitirá darle rigurosidad científica. En tal sentido, se describen a continuación las investigaciones previas que sirven como antecedentes del estudio, ellas exhiben información sobre el aprendizaje de la lectura y escritura y cómo esta es estimulada en distintos contextos; entre ellos se encuentran: A nivel internacional,

Camacho (2012), presentó un trabajo titulado: Programa con orientaciones pedagógicas dirigidas a los docentes para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del 3er. año de Educación Básica Primaria en la Unidad Educativa Dr. Ramón Reinoso Núñez, ubicada en Barinas. La investigadora se formuló como objetivo diseñar un programa para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes a fin de minimizar la problemática existente en la institución relacionada con fallas en la lectura de los estudiantes. La metodología utilizada fue de nivel descriptivo, diseño de campo, no experimental dentro de la modalidad proyectiva, la población estuvo constituida por 50 docentes adscritos a la institución, no determinó muestra, fue censal por ser finita. Como técnica de recolección de información aplicó la encuesta, como instrumento un cuestionario compuesto por 15 ítems y opciones de respuesta dicotómicas o cerradas SI y NO. Luego de aplicado el diagnóstico concluyó de la siguiente manera: El proceso de lectura debe ser sistemático y observado durante la vida escolar de los estudiantes, durante todos los niveles de la educación, también la de los docentes porque investigaciones han arrojado información acerca de que la mayoría de profesionales no saben leer, escenario que extrapolan a su praxis laboral por cuanto no fomentan en sus educandos la comprensión lectora. En cuanto al aporte,

consiste en información de primera data acerca de la importancia del trabajo en el aula para la enseñanza por medio de la lectura con fluidez tanto en los estudiantes como en el docente porque actualmente existen educadores que no cuentan con acciones orientadoras que motiven a sus estudiantes a aprender significativamente a leer.

Vera (2011), desarrolló una investigación en Ecuador, que llevó por título: “la familia y su impacto en la potenciación del aprendizaje de la lectoescritura en niños de primer Grado”, tuvo como objetivo general diseñar un sistema de actividades para la orientación familiar que potencie el aprendizaje de la lectoescritura en niños del primer grado.

La investigación se desarrolló, bajo el enfoque dialéctico - materialista e histórico, se trabajó con estudio de casos y entrevistas. La conclusión a la que llegó el investigador fue que los indicadores evaluados evidenciaron que el nivel de aprendizaje medio de la mayoría de los niños demanda una atención mucho más integral en el tema de la lectoescritura; sin embargo, el nivel de conocimientos por parte de los padres es escaso, así como su implicación en el tema desde la aproximación a la escuela. Y, por otra parte, las condiciones en el hogar no propician un ambiente adecuado para la estimulación del niño.

En este mismo orden de ideas, se encontró la investigación de Mariño (2010), en Venezuela, que llevaba por título “Estrategias de enseñanza para fortalecer la comprensión lectora en niños y niñas de la primera etapa de Educación Básica, tuvo como propósito general fortalecer la comprensión lectora a través de estrategias de enseñanza, en los niños y niñas de tercer grado de la Unidad Educativa Juan Bautista García Roa, ubicado en San Cristóbal, estado Táchira. A partir del diagnóstico se implementó un plan de acción basado en estrategias de comprensión lectora, se seleccionaron 33 sujetos. La investigación fue cualitativa. La conclusión a la que llegó la investigadora es que es necesario desarrollar estrategias de comprensión lectora, pues ayudan a elevar el nivel de los niños en la misma.

En el espacio nacional se menciona a Suárez (2010), con su trabajo titulado: Programa Motivacional Basado en la Lectura Narrativa como herramienta para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes. El investigador se

formuló como objetivo proponer por medio de un programa de lectura narrativa orientaciones pedagógicas para fortalecer en los estudiantes la comprensión lectora. Trabajo de grado presentado ante la Universidad de la Sabana en Bogotá a fin de optar al título de MSc. en Maestría en Pedagogía e Investigación en el Aula. La metodología utilizada fue de tipo descriptivo, diseño de campo, no experimental dentro de la modalidad de proyecto factible, como población determinó a diecisiete (17) docentes, a quienes se les aplicó la técnica la encuesta por medio de un cuestionario contentivo de diez (10) ítems con alternativas de respuesta de Escala de Likert. Por medio del cual se evidenció la necesidad de ofrecer como alternativa de solución al problema planteado, la ejecución del programa motivacional de lectura para el fortalecimiento en los estudiantes de su comprensión lectora de manera crítica.

El aporte de la investigación se centra en las conclusiones, porque el autor planteó que a través de la motivación pueden distribuirse o incluirse innumerables acciones que permitan mejorar el proceso de enseñanza de la lectura como el caso de las técnicas grupales, las acciones lúdicas, el desarrollo de actividades extraescolares y otras acciones que permitan un efectivo perfeccionamiento de la práctica de leer de manera efectiva.

En el mismo ámbito nacional, se encontró un estudio desarrollado por Briceño y Niño (2009), que llevó por nombre “El mundo de Willy: una propuesta para favorecer el desarrollo de los procesos de lectura y escritura de los niños y las niñas del nivel preescolar a través de estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles. El propósito de la Investigación fue de caracterizar el desarrollo de los procesos de lectura y escritura al utilizar estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles. En dicho estudio participaron cuarenta y ocho (48) estudiantes, veintitrés niños (23) y veinticinco niñas (25) del nivel preescolar de una institución educativa en Bogotá, con edades comprendidas entre los cinco (5) y siete (7) años. El método utilizado fue la investigación acción participante. Los resultados mostraron que los niños en ambientes alfabetizados, enriquecidos a través de los cuentos infantiles, avanzan en el conocimiento de las letras, producen textos con sus propios sistemas de escritura y desarrollan sus habilidades comunicativas para participar en la lectura

compartida de diferentes textos. De esta forma, la lectura y la escritura cobraron sentido y un uso comunicativo real en el preescolar.

Del mismo modo, Cano y Claux (2015), realizaron una investigación sobre un cuestionario orientado a la motivación lectora en aplicado mediante un plan lector, que estuvo enmarcada dentro del esfuerzo que realizaron dos colegios privados (uno de hombres y el otro de mujeres) de la ciudad de Bogotá, con la finalidad de motivar a sus estudiantes hacia la lectura, a través de la puesta en marcha de un Plan Lector. El objetivo del estudio fue adaptar el cuestionario sobre motivación lectora de Wigfield y Guthrie. De esta manera, ambos colegios contarían con un instrumento para medir tanto la motivación de sus estudiantes de secundaria, como la evolución de los diferentes componentes de la motivación lectora a lo largo del tiempo dentro de su Plan lector. Para realizar la adaptación del MRQ-2004, se tradujo la versión al castellano para que luego fuera revisada por jueces conocedores del tema, quienes contribuyeron a la adecuación lingüística y cultural de los ítems. El MRQ-2004 comprende 53 ítems que describen actitudes y conductas de las personas hacia la lectura. Los estudiantes debían calificar su acuerdo con cada ítem marcando en una escala de cuatro puntos, considerando que el número 1 significaba que el enunciado era “nada parecido” y el número 4 indicaba que el enunciado era “muy parecido” al evaluado. Los datos fueron procesados replicando el proceso de validación utilizado por los autores del cuestionario. Se corroboró la agrupación de los ítems en las escalas originales a partir del análisis factorial para cada una de ellas, y se compararon estas escalas, áreas y factores según género y grado escolar, encontrándose diferencias significativas generalmente relacionadas a la Motivación extrínseca. Finalmente, se obtuvieron baremos que permitirán evaluar a nuevos estudiantes y obtener perfiles para los mismos.

Es preciso mencionar que esta problemática también ha sido estudiada a nivel regional o local, una prueba de ello es, Varela (2016), quien realizó en la institución la Divina Pastora sede la fortaleza en la ciudad de Cúcuta, una investigación que se tituló “La promoción de la lectura desde la biblioteca escolar”; que tuvo como fin determinar la importancia de la promoción de la lectura a partir de la creación de la biblioteca

escolar para formar niños lectores. Utilizó dos instrumentos: una encuesta dirigida a los diez padres y otra a 19 docentes; los resultados obtenidos le permitieron corroborar los propósitos de la promoción de la lectura desde la biblioteca, por lo que se evidenció la práctica desactualizada de métodos tradicionales de lectura y la necesidad de la creación de una biblioteca escolar, debido a que en la promoción de la lectura en las escuelas debe existir un individuo con actitudes positivas como lector y con una variedad de materiales para incorporar al niño y niña a l mundo de los libros.

El presente estudio es pertinente con la investigación que se está planteando, ya que analiza la promoción de la lectura de desde la biblioteca escolar.

Así mismo, Posada y Paba (2017), desarrollaron un estudio dentro del Convenio Interinstitucional Ministerio de Educación Nacional – Colciencias en el cual participó la Universidad de pamplona del Norte de Santander (Colombia). El estudio tuvo como objetivo “describir las estrategias, concepciones y prácticas cotidianas de enseñar a leer”, dirigido a los docentes del Distrito Educativo N° 1, de escuelas públicas y privadas, de la Capital del Norte de Santander y el Municipio de Villa del Rosario. Ejecutaron una investigación de campo etnográfica a través de la cual se plantearon indagar acerca de las prácticas del maestro en los procesos de la comunicación oral.

El estudio se desarrolló o se centró en el aula de clase, se registró todo lo que sucedía dentro del ambiente o aula escolar. Los resultados obtenidos determinan que las estrategias empleadas dentro de contextos significativos, son supremamente escasas y sólo se presentan ocasionalmente. Se continúa desarrollando una enseñanza tradicional, lectura mecánica vs. Lectura comprensiva. Por tanto, los autores evidenciaron, que el maestro sigue siendo el centro de la relación pedagógica desde el cual parte el conocimiento hacia el estudiante en una dirección eminentemente vertical y unilateral, él es quien dice qué y cómo leer tanto en el aula como por fuera de ella. Donde las estrategias aplicadas lograron una toma de conciencia de algunos docentes respecto a comprometerse de manera personal a fomentar su hábito lector y a despertar la inquietud por la lectura como una obligación moral, personal y profesional del docente.

Santander y Tapia (2016), desarrollaron en el mega colegio la frontera ubicada en villa del rosario departamento del norte de Santander, una investigación titulada modelos de lecto-escritura. “Implicancias en la conformación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determinado modelo de lecto-escritura”. El tipo de investigación es cualitativa, de carácter explicativo. Llegaron a la conclusión que aprender y leer bajo una metodología tiene consecuencias para la vida, hasta el punto de no comprender lo leído y, por ende, no acercarse siquiera a algún sentido de lo que lee, como también aprender a ser crítico frente a lo que lee y construir conocimiento a partir de ello.

Bases Teóricas

El proceso de adquisición de la Lectura y la Escritura

La Lectura

A menudo se asume que los niños primero tienen que aprender la parte mecánica para poder interpretar los mensajes más tarde, pero este no es el caso. Los niños pueden comprender lo que han leído desde el principio utilizando muchos medios de aprendizaje, tales como: Reconozca la intención de la situación de comunicación (si ha llegado una carta, si se lee con fines de estudio o entretenimiento, recibirá una circular o un volante promocional). La lectura es un proceso en el que el sujeto construye significados a partir de lo que conoce y de la información visual que encuentra en los textos. La lectura es un acto de construcción activo en el que se produce un proceso de interacción entre el lector y el texto.

En la acción de leer influye un sinnúmero de elementos que influyen de manera directa y significativa su aprehensión y desarrollo de manera adecuada, entre estos se enumeran la familia, el contexto, la cultura, economía e intervención docente, mismos que deben ser considerados por el profesional, pues a partir de éstos. Al respecto, Andricaín, Marín y Rodríguez (1997) expresan que leer es comprender, interpretar, descubrir, valorar un texto, apropiarse del significado, una invitación a pensar, se establece un diálogo entre el escritor y el lector, es una aventura, una vivencia personal

única, muchas personas pueden leer un mismo libro, pero cada una de ellas reacciona de diferente modo ante él.

Por su parte, Teberosky (2002), se refiere a la lectura como:

Un medio a través del cual el ser humano procesa de manera sistematizada la información recibida a través de códigos gráficos, integrando otros procesos como la comprensión y el análisis de la información; es una herramienta fundamental para promover la formación de individuos autónomos, críticos y con las competencias necesarias para aprender a aprender durante toda la vida. (p.49)

En referencia a la cita anterior, es necesario reconocer que se debe evitar el uso de métodos que destacan el desarrollo gradual de destrezas autónomas como vocales, sílabas aisladas, palabras desligadas y que dejan para el final la capacidad emitir un juicio de valor acerca de lo que se está leyendo, puesto que, así se disminuyen las oportunidades no solo de aprender a leer, sino aunado a eso de apreciar, de comprender, de entender el mensaje que ofrece el texto mediante la lectura.

De igual manera, Dubois (2000), define la lectura como el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. La autora distingue varios niveles en la comprensión lectora, a saber: nivel uno (a), comprender lo que está escrito en el texto de forma explícita; nivel dos (b), comprender lo que está escrito en el texto de forma implícita y nivel tres (c): hacer una lectura crítica y o tener la capacidad para evaluar la calidad del texto, ideas y propósito del autor, por ende la lectura puede ser considerada como una herramienta brinda acceso a un sinnúmero de elementos informativos que son establecidos por la sociedad.

Cabe señalar, que la lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano durante su estancia en el planeta tierra; la lectura es considerada como una actividad exclusiva de los seres humanos, puesto que son los únicos seres vivos que han demostrado que pudieron desarrollar el razonamiento y el intelecto, cabe destacar que no hay una metodología estandarizada para realizar la lectura Álvarez (2005) afirma que:

Existen tres tipos de lectura: oral, en voz alta y visual. En la lectura oral el principal destinatario es el propio cerebro, su finalidad es que el lector las escuche para su decodificación; por otra parte, en la lectura en voz alta la calidad del mensaje es muy importante, influyen factores como la entonación de la voz, modulación, expresividad, entre otras, con el fin de

que el emisor la decodifique correctamente y por último, la lectura visual se basa principalmente en un circuito óculo-mental, transformando así el texto en una imagen para el cerebro. (p.86)

Siguiendo con este orden de ideas se hace preciso destacar que existen expertos que coinciden con el autor anteriormente citado y establecen tres tipos de lectura, uno de esos autores es Alberdi (1993), quien presenta una representación gráfica visual con la esquematización de los tipos lectura el cual se presenta a continuación:

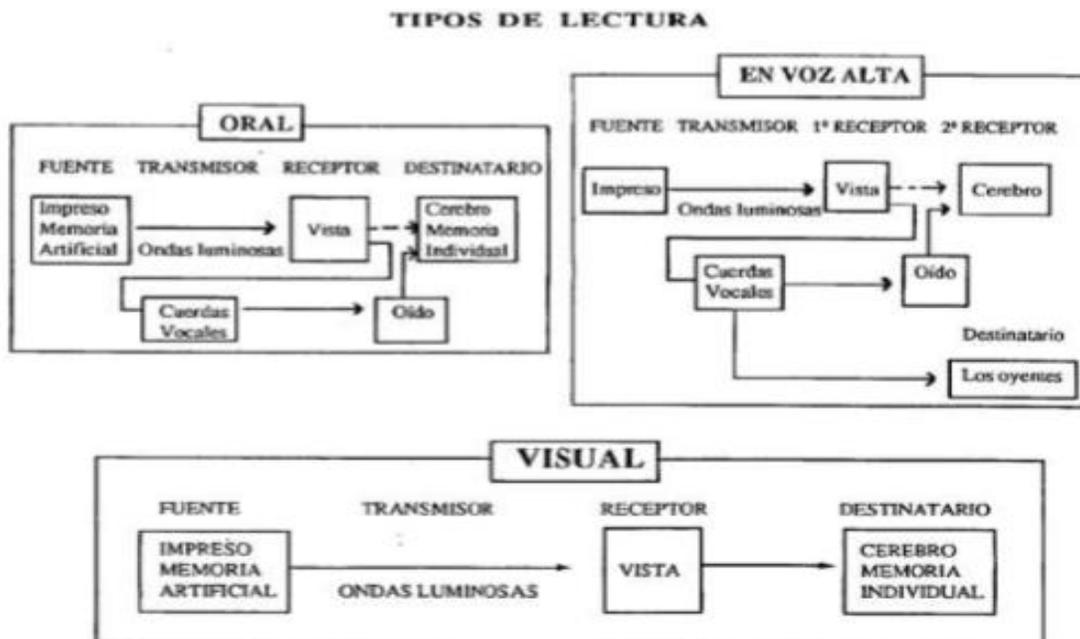


Gráfico 1: Tipos de lectura. Fuente: (Alberdi, Técnicas de lectura eficaz, 1993, p.86)

En este sentido y con la misión de continuar con la necesidad de comprender que es la lectura, cuales son los tipos de lectura, se abre la oportunidad para citar a Rosenblatt (2007), define la lectura como: “un evento en el que ocurre una transacción, una fusión entre el lector y el texto en un momento y un contexto determinado para construir significado” (p. 23). Además de lo anterior sostiene que el lector se puede ubicar en un continuo de dos posturas frente a la lectura:

Desde una postura predominantemente eferente y desde una postura predominantemente estética; En la primera postura, la atención se dirige principalmente a la construcción de significados públicos; se procura la

obtención de información que será retenida luego de la lectura. En la postura en la que predomina lo estético, por su parte, da cuenta de la otra mitad del continuo. Con esta postura, el lector se dispone con presteza a centrar su atención en las vivencias mismas que surgen durante la lectura o transacción, en realizar la lectura como una experiencia estética. Rosenblatt (2007), (p.26)

Partiendo de las consideraciones anteriores, es preciso mencionar que la lectura ofrece la oportunidad para que los seres humanos se les facilite la acción de desarrollar el aprendizaje, brindando herramientas que promueven la libertad intelectual, estimulando el desarrollo personal a través del desarrollo de la capacidad de análisis, síntesis lo que ofrece la expansión y el desarrollo del pensamiento crítico. Por tanto, la práctica de la lectura permite convertir información en conocimiento y transitar hacia la sociedad del aprendizaje continuo.

Es por ello que se debe comprender, que la enseñanza de la lectura no debe ser vista como un proceso sencillo, el cual no debe ser acelerado y mucho menos rápido, puesto que esta acción de aprendizaje requiere tiempo tanto en cantidad como de calidad, donde predomine la práctica y donde se brinde un ambiente bastante agradable, optimo que invite a la querencia y motivación por aprender a leer, puesto que no solo se trata de aprender a leer, descifrar, decodificar el mensaje o el texto escrito, lo que realmente se muestra importante es aprender a comprender e interpretar lo que se lee y es en ese punto donde se encuentra la mayor dificultad.

Por ende el proceso lector, debe estar constituido por elementos que se oriente en acciones que puedan promover, motivar y dirigir hacia el desarrollo de la lectura y la comprensión del texto, extrayendo los conocimientos previos así como realizar predicciones, anticipando aspectos de su contenido, por ejemplo, ¿Qué sucederá?, ¿Cómo acabará?, entre otras; otra estrategias son las auto preguntas, que deben realizar antes, durante y después de la lectura, para que el alumno descubra nueva información, resuelva problemas creando así una mejor comprensión en la lectura.

Es por ello que es importante, mencionar que el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje en la lectura, debe estar acompañada, guiada y dirigida por un plan de acción estratégico, donde se determine el método de la enseñanza, pero al mismo

tiempo se respete la forma en la cual aprenden los individuos, puesto que lo que se quiere y lo que se requiere es que este conjunto de elementos previamente planeados impulsen, motiven, desarrollen y acerquen al individuo a la lectura. En el marco de la promoción se encuentra la animación a la lectura puesto que es una forma de hacer que la lectura llegue a todos a través de distintas estrategias, pero con un enfoque que se asocia más con interés, emociones y afectos por parte del individuo.

Cabe destacar que existen diversas acciones para generar la promoción acerca del proceso lector las cuales deben canalizarse a través de una política que invite, que promueva, que ofrezca un abanico de oportunidades para que se desarrolle la lectura, para ello se requiere de combinación, de la fusión, de la coalición de acciones que se deben realizar en coordinación con los diferentes entes que conforman el contexto social; al respecto Ruiz (2004), señala que la promoción de la lectura: “son todas aquellas prácticas que tienen como propósito hacer que las personas se acerquen a la lengua escrita y lean: padres, maestros, estudiantes, amas de casa, obreros, desempleados (desocupados), hinchas, feligreses, clientes, pacientes, votantes” (p. 91).

Comprensión Lectora de Isabel Solé

Para nadie es un secreto que desde hace mucho tiempo se viene anunciando la muerte de la lectura y en especial la que se realiza directamente desde un libro, pero suena un poco controversial y al mismo tiempo confuso que es el mismo desarrollo de la tecnología lo que le dio un respiro, le dio vida a la lectura con eso de las tecnologías de la información y la comunicación se ha evidenciado que la lectura se ha revalorizado, A tal efecto, Goodman (2002), sostiene que:

La lectura es un proceso psicolingüístico en el que interactúan el pensamiento y el lenguaje, la información no visual que posee el lector con la información visual que proporciona el texto y en este proceso de interacción el educando construye el sentido del texto. (p.16)

En respuesta a la cita anterior, haciendo énfasis en la interacción del pensamiento y el lenguaje se tiene que enaltecer a Isabel Solé, quien se ha enfatizado en realizar estudios orientados al proceso de la enseñanza y el aprendizaje de la lecto-escritura, estudios que ofrecen aportes a quienes sostienen que no solo es importante aprender a

leer, que lo importante es aprender a leer pero comprendiendo lo que se lee, al respecto Solé (2012), manifiesta lo siguiente:

Comprender un texto, poder interpretarlo y utilizarlo es una condición indispensable no sólo para superar con éxito la escolaridad obligatoria, sino para desenvolverse en la vida cotidiana en las sociedades letradas. Si bien el tema de la lectura (qué es, cómo se aprende, cómo hay que enseñarle) es siempre un tema polémico, cabe señalar que cualquiera que sea la opción o perspectiva teórica desde la que se aborde existe un acuerdo generalizado en conceder una importancia fundamental a la comprensión de aquello que se lee. (p.57)

Es decir, los procesos de enseñanza y de aprendizaje orientados a la enseñanza de la lectura y de la escritura, deben asegurar un espacio donde alcanzar la competencia lectora y escritora no sea una necesidad aprobatoria escolar, sino más bien una necesidad para toda la vida, una herramienta de desarrollo y crecimiento personal que contribuirá con el desarrollo y la formación integral del individuo, es por ello que Solé (2012), plantea un enfoque metodológico, en el cual se debe asentar el desarrollo de la comprensión lectora determinando los siguientes principios básicos:

(1) Los programas de lectura y escritura deben construirse sobre los conocimientos previos de los estudiantes. El docente debe utilizar motivaciones intrínsecas a los discentes, puesto que la lectura y escritura es una extensión del aprendizaje integral y natural del lenguaje, siendo éste funcional, real y relevante; (2) La lectura y escritura funciona del todo a la parte, de lo general a lo particular, de lo altamente concreto y contextualizado a lo más abstracto, de contextos conocidos; (3) La lectura y escritura se desarrollan, en respuesta a necesidades personales y sociales; y (4) El enfoque del lenguaje integral se centra en el significado y no en el lenguaje en sí mismo; considera hechos auténticos del habla, la lectura y escritura, sin necesidad de analizar el lenguaje como lo haría un lingüista. (p. 71).

En consideración con lo anteriormente descrito, la persona que se oriente a la implementación de estos principios básicos para la promoción de la lectura, podrá de cierto modo encontrar facilidades para desarrollar la comprensión lectora puesto que si emplea adecuadamente estos recursos, podrá facilitar a los aprendices la adquisición de la competencia lectora haciendo énfasis en la comprensión lectora.

El Rol del Docente para el Fomento de la Lectura

Han existido posiciones educativas ampliamente difundidas a lo largo de los años que asignaban docente la función de centralizar y transmitir la información a los educandos, destacando la importancia casi absoluta de su actuación. A los niños les correspondía, entonces, ser sujetos pasivos y acatar las directrices e indicaciones del docente.

Desde el inicio del siglo XX, especialmente durante las últimas décadas, se han dado a conocer concepciones educativas que ponen en tela de juicio la postura antes citada, y hacen nuevas propuestas acerca de la función docente. En algunos casos, como todo planteamiento que surge ante una reacción opuesta, se adopta un punto de vista totalmente contrario como lo plasman Ferreiro y Taberosky (2008): "...el docente es una figura apenas complementaria, casi secundaria e incluso pasiva que deja el protagonismo a los educandos y se limita a llevar a cabo las iniciativas y propuestas de estos" (p.39).

Entonces, cabría preguntarse ¿cuál es el rol que debería tener el maestro? Porque éste es una figura clave en la dinámica del aula, es la persona que articula el trabajo educativo, coordina el proceso de enseñanza y hasta se puede pensar que lo que sucede en el aula está determinado, casi en su totalidad, por las decisiones del docente. Por lo tanto, no tendría que haber una disminución de su función, sino más bien un cambio cualitativo de ésta.

Ahora bien, en función de la temática, que se refiere exclusivamente al papel del docente como fomentador de la lectura. Al respecto de esto, se comenta específicamente la estrategia fundamental de esa función: es hacer evidente su propio interés y placer por leer. Es prioritario que el docente se muestre ante los niños como un sujeto que lee cotidianamente; que se compromete al hacerlo y obtiene satisfacción.

En este mismo orden, dirección, la revisión del docente de su propio vínculo con la lectura contribuye a mejorar su relación con el lenguaje, con las formas expresivas de éste a ser un buen modelo de usuario ante los educandos. En muchos sectores sociales, los estudiantes no tienen ocasión de ver a los adultos leyendo; sólo lo hacen sus compañeros de escuela o sus hermanos que están escolarizados. Para muchos leer

es una actividad de la escuela para la escuela, que cuando ya no se asiste a ella se abandona esas actividades definitivamente, razones que le permiten al docente promover y fomentar la lectura para la vida, hacer de ésta una actividad placentera.

De manera que no sólo es decisivo que los educandos vean el sentido y obtengan placer al participar de las situaciones escolares de lectura, también es fundamental que verifiquen que los adultos al menos algunos adultos- continúan haciéndolo, y a gusto, toda la vida. También es importante señalar, lo planteado por Kaufman (2008) “El docente debe tratar de compartir los propios actos lectores de diferentes tipos de texto y de distintas situaciones con sus estudiantes para que éstos se sientan motivados” (p.23).

En tal sentido, es importante generar acciones acerca de las situaciones más significativas de la enseñanza de la lectura a través de los recursos expresivos para que el educando adquiera habilidades y destrezas; y además sea capaz de analizar e interpretar los textos. Por otra parte, en las manos del docente está lograr comunicar la emoción que en él suscita el leer bien, por ello se debe canalizar el proceso de la lectura tomando en consideración los recursos expresivos y las estrategias de aprendizaje que se presentan en el gráfico que a continuación se describe a manera de lograr el fomento y el interés por leer.

La Escritura

La escritura de acuerdo con Rigal (2006), es la actividad perceptivo-motriz en la que la coordinación viso manual y la intervención de los músculos y articulaciones, los cuales se encargan de la motricidad fina de la mano, juegan un papel primordial. Así, toda escritura necesita el desplazamiento de la mano para formar las letras y palabras y una percepción visual que requiere la intervención de diferentes grupos musculares, de ahí que se defina como una actividad perceptivomotriz. Ferreiro y Teberosky (1972) descubrieron la existencia de determinadas fases en el aprendizaje de la escritura, la primera fase es escritura indiferenciada que es cuando los niños diferencian la escritura del dibujo: “los grafismos que tienen una semejanza icónica con su referente son identificados como dibujo, pero aun no logran a realizar letras convencionales; la

segunda fase, los niños utilizan un repertorio variado de grafías convencionales; en la segunda fase de la escritura indiferenciada, es cuando “las producciones escritas están reguladas por determinadas hipótesis que los niños manejan como son la linealidad, unión y discontinuidad, número mínimo de letras entre otras.

Otra fase denominada por las autoras, es la silábica donde los niños comienzan a establecer relaciones entre sus gráficos y los aspectos sonoros de la palabra, así mismo Identifican la sílaba, en la cuarta fase que es el silábico-alfabética, los niños se dan cuenta de la existencia de correspondencias intra-silábicas, pero no son capaces de segmentar todos los elementos sonoros de la palabra; por ello en sus producciones el número de letras es inferior al número de consonantes y vocales de la palabra, porque algunas letras quedan sin reflejar. En este mismo sentido, se encuentra la quinta fase, los niños reconocen una correspondencia alfabética exhaustiva: a cada consonante y vocal de la palabra corresponde una letra.

Se encuentran ya en la etapa alfabética; ahora bien, esto no significa que se trate necesariamente de escritura correcta en cuanto a ortografía, lo cual llegará más adelante con esto se puede decir que la lectoescritura se va desarrollando de acuerdo a la edad en la cual se encuentra el niño y aun más cuando se encuentra en los primeros años escolares, ya que es la etapa donde el niño adquiere la mayor parte de sus habilidades esenciales para el desarrollo de la lectura y escritura. Sobre el tema, Ferreiro (2005) manifiesta, que el ser humano debe ser lector y crítico de textos que lee, de manera que le encuentre el significado de la palabra escrita, es decir, la lectura es un acto donde el ser humano acepta la asignación de encontrarle sentido y coherencia a lo que el autor refleja en su escrito, por lo tanto, el lector debe reaccionar al momento de leer, buscando sentido de lo que se quiere expresar.

Siempre se toma en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tener en cuenta que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos Por otra parte, Flores y Hernández (2008) señalan las etapas o fases por las que pasa el

niño en la escritura, al respecto: garabateo sin control, son movimientos impulsivos, sin dirección definida, abarca todo el espacio disponible en el papel y lo hace con gran placer, luego viene el garabato controlado, sus movimientos tienden a ser repetitivos de figuras más cerradas, se evidencia más control en sus trazos. Luego continúa el garabato con nombre, en este tipo de garabato el niño o la niña ya lo hace con intención y no sólo por placer, por eso, como lo indica Lowenfeld, adquiere valor de signo y símbolo, y por eso le asigna un nombre.

Es decir, pasa del pensamiento de movimiento simple a pensamiento imaginativo, esto sucede aproximadamente a los 3 años y medio. No se recomienda, a madres, padres y docentes, forzar a la niña o al niño a ponerle nombre a su creación. Continúan explicando los autores, que los niños pasan por unas etapas, al respecto: etapa preesquemática, Inicia aproximadamente a los 4 años y el niño trata de plasmar símbolos significativos y cotidianos para él, ya que también coincide con su desarrollo egocéntrico. Es aquí cuando inicia su comunicación gráfica con trazos son más controlados y por lo tanto, ya sus dibujos se pueden reconocer mucho mejor. Una figura muy común en esta etapa es la humana la cual va mejorando progresivamente en sus detalles. En lo referente al uso de los colores y el espacio, el niño todavía no se preocupa mucho por esto y es recomendable que experimente con libertad y creatividad.

Para seguir con la discusión anterior, se encuentra la etapa esquemática, se pueden observar dibujos mucho más definidos y la riqueza de detalles depende, de las características particulares de la personalidad del niño o niña y del papel del docente. En este sentido es muy importante fomentar la autoconfianza y por tanto una imagen positiva de sí mismos. También, es evidente una mejor organización espacio-tiempo en sus creaciones que demuestran hechos sucedidos en otros momentos, el uso de los colores y los dibujos que muestran simultáneamente el interior y exterior.

Por último, se encuentra la etapa del realismo, Inicia casi a los 9 años. El niño o la niña intenta que sus dibujos sean más realistas y por esto, abandona un poco el uso de líneas geométricas y se notan más los detalles, por su desarrollo de la conciencia visual y porque van ampliando el sentido de lo verdadero. Como ya es más independiente socialmente, tiene más contacto con su grupo de compañeros y

compañeras, y conforman pequeños grupos secretos, “clubes” o “pandillas”, e inventan una serie de códigos secretos entre sí. El proceso de adquisición de la escritura presenta unas etapas, que Ferreiro y Teberosky (1980), han explicado a partir de investigaciones hechas con niños y niñas.

A continuación, se presentan las principales características de cada una de las etapas, a saber: (a) icónica, el niño y la niña inician con el dibujo infantil como primer trazo significativo que corresponde al garabateo como parte de su realismo infantil. Siempre le da sentido a lo que hace a través de una explicación; (b) indiferenciación entre escritura y dibujo, mezclan algunas grafías parecidas a las letras, con otras que son letras y con dibujos que representan lo que quieren decir y guiados siempre por una teoría, una hipótesis, una conjetura inteligente. El niño y la niña a medida que escriben van haciendo sus propias hipótesis, tratando de relacionar lo que escriben con lo que quieren decir. Es así como se presentan las siguientes hipótesis: hipótesis de nombre, la escritura de nombre debe ser acorde con el objeto que representa. Por ejemplo: se le pide a un niño, que escriba su nombre (Ricardo) o el de su padre (Juan). Él piensa que el suyo es más corto porque, es más pequeño que su padre, y así lo representa con grafías; hipótesis de variedad, las letras iguales o repetidas no se pueden leer. Por ejemplo, escribe la palabra papá con cuatro o más letras diferentes y busca diferentes formas de combinarlas, para que según él se pueda leer.

Seguidamente la construcción de formas de diferenciación, el niño y la niña empiezan a entender que hay reglas que rigen la escritura para que pueda ser leída y es aquí donde surgen otras hipótesis; hipótesis de cantidad, las palabras de dos o tres letras, él niño y la niña piensan que no se pueden leer y las escriben pegadas. Ejemplo (el gato); hipótesis sobre el singular y el plural, cuando el niño o la niña escriben la palabra en singular la representan por un número determinado de grafías, por ejemplo, si se les pide que escriban niño, lo pueden representar (ion), pero si se les pide que escriban niños, ellos escriben (ion, ion, ion). En ese mismo sentido, se haya la producción fonética, ya en esta etapa, el niño y la niña empiezan a ver la relación entre el sonido y la grafía, a cada sonido le corresponde una letra. Ejemplo (casa – aa), (león – eo). Luego pasa por la correspondencia fonética, ya asignan una letra a cada sonido,

aunque no siempre utilicen las adecuadas. Cuando llegan a esta etapa, se puede decir que han iniciado la alfabetización de la escritura. Luego se encuentra la etapa alfabética, además de darle un valor sonoro a cada letra, los niños y las niñas entienden el código alfabético y se puede decir que ya saben leer y escribir. De esta manera están listos para plantear hipótesis sobre la ortografía y la separación correcta de palabras. A continuación, se expone un cuadro donde, Rigal (2006), señala las capacidades previas a la escritura, a saber:

CUADRO 1: Capacidades previas de la escritura

ASPECTOS MOTORES	ASPECTOS PERCEPTIVO-MOTORES	ASPECTOS COGNITIVOS
Control voluntario del gesto: Modificar fácilmente la dirección.	Discriminar las formas, orientaciones de letras y trazos.	Conocer la razón de la existencia de la escritura.
Disociar los movimientos del brazo, ante brazo, muñeca y dedos, utilizando solamente los unos y los otros.	Organizar su espacio; arriba-abajo, derecha- izquierda, limitándolo.	Discriminar las letras y reconocer su nombre.
Mostrar destreza manual en las actividades de recorte y manipulación.	Desplazar el lápiz en el sentido pedido (de izquierda a derecha para dejar el trazo)	Leer el resultado de la escritura.
Modificar a voluntad la fuerza de presión ejercida por el lápiz en el papel.		Continúa →

Fuente: (Rigal, Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria, 2006, p. 248)

El avance en estos procesos, brinda a los niños y las niñas una seguridad emocional que beneficia el aprendizaje en las etapas escolares en las cuales se ven enfrentado y facilita el funcionamiento óptimo de las capacidades cerebrales que el individuo pueda desarrollar. De hecho, el cerebro es el que guía todas las actividades

del ser humano, en aspectos que están estrechamente ligados al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, como son la percepción auditiva, visual, temporal y espacial, presentes desde que el ser humano nace y pasa por las diversas etapas de maduración a nivel de conocimiento y se enriquece a partir de las experiencias vividas.

En este sentido, los procesos de lectura y escritura exigen del niño y niña un grado de madurez evidenciado en la actividad motriz y se complementa con la inteligencia intuitiva que según la aplicación en determinada circunstancia, favorece al pensamiento lógico que se va adquiriendo en cada nivel tanto de preescolar como los primeros grados de la básica primaria. Cabe destacar que el lenguaje escrito es más complicado de captar ya que quien lee lo escrito debe imaginar la realidad y ordenarla mentalmente de acuerdo con la intencionalidad del texto, mientras que el lenguaje oral contiene elementos que facilitan la interpretación de cualquier mensaje. Se puede señalar que hablar de lectura y escritura desde una perspectiva constructivista, implica tener una mirada de niño y niña, desde el mismo sentido.

Se conciben como sujetos cognoscentes, activos que construyen conocimiento mediante: sus propias acciones sobre los objetos del mundo; la confrontación de los resultados de sus acciones con sus propios conceptos; la confrontación de los resultados de sus acciones con conceptos de otros; Rigal (2006), establece una diferenciación entre los procesos de iniciación de la lectura y escritura, de allí que señala que dicho proceso tiene unos objetivos diferentes de acuerdo con la edad, por ejemplo, en la edad entre tres (3) y seis (6) años lo que se persigue es la pre-caligrafía, dibujo, plastilina, motricidad fina digital, copiar y escribir su nombre y apellidos, legibilidad de las letras, dirección del trazo de las palabras, de izquierda a derecha. El autor citado, señala que los objetivos que persigue la escritura en los niños entre seis (6) y ocho (8) años es la formación de las letras de molde mayúscula y minúscula, tanto como las cursivas minúsculas; regularidad de los espacios entre las palabras; acentos y signos de puntuación; uniformidad del tamaño de las letras y su inclinación y escritura de las mayúsculas cursivas.

Para los niños entre ocho (8) y nueve años (9), se persigue que adapte el tamaño de las letras al contexto de la escritura (cuaderno, pizarra, anuncio, entre otros; se

propongan ejercicios formales para integrar las letras más difíciles F, K, R, S, X, Z; que copien palabra por palabra, un texto de 3 a 4 líneas sin cometer errores en una escritura cursiva legible y como objetivo final incrementar la legibilidad de la escritura. El objetivo de la escritura para los niños entre nueve (9) y once (11) años, se prevé una caligrafía personalizada; que copien un texto de una docena de líneas, de manera legible y rápida, respetando una disposición correcta de líneas horizontales, texto alineado a la izquierda, entre otras; la legibilidad y por último, como objetivo central que incremente la velocidad de la escritura. Por eso, es tan importante conocer tanto el proceso de iniciación de la lectura como de la escritura, evaluar el proceso en el cual el niño se encuentra y si se han alcanzado los objetivos para su edad.

Estrategias y Recursos didácticos empleados para la enseñanza de la lectura y escritura

Se dice que las estrategias son formas particulares de organizar los recursos, ya sea que impliquen tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos y acciones, con el propósito de promover aprendizajes significativos, pues las mismas, tienen un objetivo previsto (Díaz y Hernández, 2003). Las estrategias de acuerdo con los autores citados pueden ser pre-instruccionales, todas aquellas que se realizan previo al proceso de lectura y escritura y, que van a motivar a los niños. La siguiente estrategia es la co-instrucciona, que son aquellas que se desarrollan durante el proceso de lectura y escritura y sirven para mantener la atención del niño, despertar el interés, aprender vocabulario, establecer relaciones, entre procesos que les ayudara a construir su proceso lector y escritor.

Por último están las post-instruccionales que se llevan a cabo después de finalizado el trabajo con ambos procesos, sirven para comprobar el aprendizaje obtenido por el niño, si lograron captar la idea en la lectura, si logran escribir coherentemente, entre otras acciones que se establecen previo al desarrollo de la enseñanza de la lectura y escritura. Para llevar a cabo dicha enseñanza se necesita de los materiales o recursos didácticos, para Martín (1991) los recursos didácticos son aquellos materiales didácticos o educativos que sirven como mediadores para el

desarrollo y enriquecimiento del alumno, favoreciendo el proceso de enseñanza y aprendizaje y facilitando la interpretación de contenido que el docente ha de enseñar.

Dentro de los materiales se encuentran los convencionales y los no convencionales. En los primeros se encuentran los libros, fotocopias, periódicos, documentos, entre otros. Se utilizan para apoyar las clases dadas; a través de ellos se definen conceptos, se reflexiona, entre otros. Aquí también se encuentra la pizarra, este medio se ha convertido en un icono imprescindible para el desarrollo de cualquier actividad de aprendizaje dentro del aula. Se ubican de igual forma los mapas conceptuales, cartulinas. En cuanto a los materiales no convencionales, se encuentran los sonoros como: programas de radio, imágenes fijas que se puedan proyectar como las diapositivas y fotografías.

De igual forma, los audiovisuales como películas, videos, televisión, entre otros. Los recursos didácticos establecen la evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, tomando en consideración la efectividad del estudiante y su evolución personal, a través de la valoración de su rendimiento, tanto personal, en relación con su desarrollo y potencial individual y su rendimiento absoluto, como en relación con los objetivos generales de la planificación y plan de estudios, ofreciendo estos la posibilidad de una respuesta cognitiva estimulante de parte del alumno, brindando la compensación y corrección de las dificultades.

Bases Legales

Colombia es un país rico multiculturalmente y reflejo de esto es la Constitución Política de 1991, que brinda los espacios para la participación y el libre desarrollo sociocultural de cada minoría étnica; que lo establece en el artículo 10: “El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las tradiciones lingüísticas propias será bilingüe”. Así mismo el Artículo 67 plantea: “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se

busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”.

Por otra parte la Ley General de Educación 115 de 1994 específica sobre la enseñanza de la lengua castellana en el artículo 20 propone la enseñanza de la lengua de la siguiente manera: “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”.

De la misma forma abordamos los lineamientos curriculares de 1998, los cuales orientan y regulan la enseñanza de la lengua castellana y literatura, donde se plantea el enfoque comunicativo como propuesta oficial para la enseñanza de la comunicación oral y se asume desde el enfoque semántico comunicativo teniendo como fin principal, el desarrollo de las competencias comunicativas

Para mejorar la calidad educativa del país, el estado a través del M.EN a impartido unas directrices que se evidencia en los estándares de lengua castellana que especifican lo mínimo que debe saber y ser capaz de hacer el educando en un nivel académico específico por tal razón los estándares de calidad regulan los criterios para el desarrollo de la competencia oral, entre otros los siguientes: el uso práctico de la lengua como instrumento de comunicación de textos orales y escritos.

Desde el MEN, se ha creado el Plan Nacional de Lectura y escritura (PNLC) cuyo objetivo es “fomentar el desarrollo de competencias en lenguaje mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura de estudiantes de educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento del papel de la escuela y de la familia en la formación de lectores y escritores” (MEN, 2013). Dentro del (PNLC) se encuentran varios proyectos como Experiencias para el desarrollo de competencias en la lectura y escritura, Leer es mi cuento y Cuento contigo; este último es una estrategia que ayudará con la dotación de libros nuevos para todas las bibliotecas de las instituciones educativas. Dicho aporte será realizado por el sector privado.

Del mismo modo, existe el Plan de lectura en las regiones que nace de la necesidad de “posicionar el tema de la lectura y la escritura como derecho fundamental para la participación ciudadana y la vida democrática, como experiencia para la construcción de la subjetividad y como práctica académica indispensable para alcanzar la

participación en comunidades de conocimiento” (MEN, 2013). El interés de este programa consiste en acercar a niños y jóvenes de todo el territorio colombiano a la literatura desde propuestas atractivas, seductoras y cercanas a sus contextos, que capten su atención y los aleje de la idea que la lectura es parte de una obligación académica

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), son un conjunto de saberes fundamentales dirigidos a la comunidad educativa que al incorporarse en los procesos de enseñanza promueven condiciones de igualdad educativa a todos los niños, niñas y jóvenes del país. Los Derechos Básicos de Aprendizaje se plantean para cada año escolar de grado primero a grado once, en las áreas de lenguaje y matemáticas y se han estructurado en concordancia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). En ese sentido, plantean una posible ruta de aprendizajes para que los estudiantes alcancen lo planteado en los EBC para cada grupo de grados. Los DBA por sí solos no constituyen una propuesta curricular puesto que estos son complementados por los enfoques, metodologías, estrategias y contextos que se den en los establecimientos educativos, en el marco de los Proyectos Educativos Institucionales y se concretan en los planes de área.

Los DBA son una herramienta que el MEN pone a disposición de toda la comunidad educativa: A las Entidades territoriales, les proporciona un referente que les permite lanzar iniciativas curriculares adaptadas a las necesidades de sus Establecimientos Educativos. A los establecimientos educativos, les plantea un ejemplo de ruta, que puede servir de referencia para articular sus planeaciones de área y aula por grados y niveles. A los docentes y directivos docentes, les muestra un ejemplo de ruta para los grados de educación básica y media, que pueden ser referentes para sus procesos de diseño curricular, de área y de aula. A las familias, les permite identificar e interpretar los aprendizajes que están o no alcanzando sus estudiantes en el proceso escolar para generar acciones de acompañamiento desde casa, así como involucrarse las decisiones de las escuelas de sus hijos. A los estudiantes les brindan información sobre lo que debe aprender en el año escolar y en cada grupo de grados para orientar sus procesos de estudio personal y prepararse en algunos conocimientos que evalúan las pruebas de estado y de acceso a educación superior. Al Ministerio de

Educación, fundaciones y otras entidades les permite generar estrategias acordes y que garanticen lo que se espera que los estudiantes aprendan para las áreas de lenguaje y matemáticas durante su permanencia en el sistema escolar. Todas las bases legales citadas fundamentan la propuesta del plan de actividades para el fortalecimiento de la lectura y escritura en los niños de básica primaria.

Operacionalización de las Variables

El sistema de variables ocupa un rol necesario en el desarrollo de la investigación, de manera que se estructura el objeto de estudio, mostrando los objetivos específicos y su relación con las variables seleccionadas; asimismo, se concatenan las dimensiones y los indicadores, en correspondencia con los ítems de las técnicas a aplicar. Al respecto, Zorrilla y Torres (Citado en Pérez, 2006), afirman: “Las variables son todo aquello que se puede medir, controlar o estudiar en una investigación” (p.73).

Cuadro 2. Operacionalización de las Variables.

Objetivo General: Proponer una guía de estrategias didácticas dirigidas al docente para el fortalecimiento de las competencias lecto escritoras en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suarez, Villa del Rosario.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	
1. Diagnosticar las estrategias empleadas por los docentes de básica primaria en la enseñanza de las competencias lectoras y escrituras.	Competencias lectoras escritora	Lectura	Praxis educativa.	1, 2 y 3	
			Enseñanza.	4 y 5	
			Aprendizaje	6 y 7	
2. Describir la organización didáctica dispuesta por los docentes de lengua castellana para el fortalecimiento de las competencias lectoras y escritoras en los niños de básica primaria.		Competencias lectoras escritora	Escritura	Conocimiento.	8 y 9
				Tareas significativas.	10, 11 y 12
				Planificación	13 y 14
3. Diseñar actividades didácticas para el fortalecimiento de la lectura y escritura en los niños de básica primaria.	Fortalecimiento de las competencias lectoras y escritoras		Estrategias didácticas	Organización	15 y 16
				Control	17, 18 y 19
				Ejecución	20, 21

CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO

El marco metodológico está conformado por la naturaleza del estudio, el tipo de investigación, diseño de la investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de la recolección de datos, validez y confiabilidad, técnica de análisis de los datos. De acuerdo a ello la presente investigación tiene como característica analizar la aplicación de estrategias por parte del docente en la enseñanza de las competencias de lectura y escritura, a fin de lograr una participación comprometida por parte de los docentes con la finalidad de desarrollar de la mejor manera esta capacidad.

La investigación realizada se ubicara en la modalidad de proyecto factible, ya que, se pretende dar solución a la problemática planteada Cerda, H. (2000):

Se denomina Proyecto Factible a la elaboración de una propuesta viable, destinada atender necesidades específicas a partir de un diagnóstico. También consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos necesidades de organizaciones o grupos sociales que pueden referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos, o procesos. El proyecto debe tener el apoyo de una investigación de tipo documental, y de campo, o un diseño que incluya ambas modalidades. (p.11).

Es decir, el proyecto factible consiste en las investigaciones que proponen o sugieren soluciones prácticas a un determinado problema, este tipo de proyecto, permite evidenciar que la guía de ejercicios puede llegar a ser una solución en el desarrollo de las competencias de lectura y escritura, ya que se convertirá en una herramienta estimuladora e innovadora en dicha modalidad.

Naturaleza de la investigación

Entender la investigación como un factor de generación de conocimiento estratégico y de desarrollo, implica conocer claramente su definición desde la óptica de lo que se espera lograr; en este sentido, según Tamayo y Tamayo (2006): “la investigación es un proceso que mediante la aplicación del método científico, procura obtener información relevante y fidedigna para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento” (p.23), según esta definición la misma se establece desde un punto de vista científico que desea interpretar el conocimiento con perspectivas de acuerdo a una necesidad. Para los efectos de la presente, se precisa resaltar que se trata de una investigación de campo, la cual según, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL (2010): señala que:

Se entiende por investigación de campo, el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. (p.18).

La presente investigación cuenta con un diseño de investigación de campo, ya que se desarrolló en el lugar donde se encuentra el objeto de estudio, aplicando técnicas e instrumentos para la recolección de la información. Del mismo modo resulta oportuno destacar sobre la investigación de campo lo señalado por Sabino (2002) quien considera que: Las investigaciones de campo son aquellas que “se basan en informaciones o datos primarios, obtenidos directamente de la realidad” (p.67). Los datos de la presente investigación serán obtenidos a través de la aplicación de técnicas e instrumentos propios de la investigación a fin de describir el problema e interpretarlo en el campo directo en el que se desenvuelven los hechos o fenómenos.

Tipo y Diseño Investigativo

A este respecto es preciso destacar que la investigación se enmarca en el nivel de profundidad Descriptivo que según Hernández, Fernández y Baptista (2003); " Los estudios descriptivos sirven para analizar como es y se manifiesta un fenómeno y sus

componentes" (p. 69). También el estudio se realiza como descriptivo, pues según los autores ya señalados buscan encontrar las razones o causas que provocan ciertos fenómenos. Es decir, que centra su atención en la comprobación de la hipótesis causal, buscando descubrir los elementos que originan determinados comportamientos o acontecimientos para comprender su realidad. De igual manera, según Tamayo (2002) la investigación descriptiva:

Comprende la descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, composición o procesos de los fenómenos. El enfoque que se hace sobre conclusiones es dominante, o como una persona, grupo o cosa, conduce a funciones en el presente. La investigación descriptiva trabaja sobre las realidades de los hechos y sus características fundamentales es de presentarnos una interpretación correcta. (p. 54).

Lo cual quiere decir, que la investigación descriptiva tiene como base desarrollar un proceso de descripción y análisis de los hechos y acontecimientos que se desarrollan en un punto de espacio y tiempo determinado. Por su parte es oportuno destacar que la presente se basa en un enfoque positivista cuantitativo puesto que este permite realizar un análisis simple y se hace de fácil manejo al investigador, en tal sentido, el enfoque cuantitativo, según Palella y Pestana (2006), consiste en:

La asociación o relación entre variables cuantificadas y procura determinar la fuerza de asociación o correlación entre variables, la generalización y objetivación de los productos obtenidos del manejo de una muestra con el fin de inferir resultados aplicados a toda la población de la cual procede esa muestra (p. 15)

Como se puede apreciar, el enfoque cuantitativo comprende una serie de postulaciones donde se puede apreciar que el análisis de los datos e informaciones obtenidas, se hace de manera estadística, cuyo margen de error es reducido, lo cual quiere decir que la información recabada se irá a expresar en porcentajes, que sirvieron de base para estudiar las características en función de la variable en estudio. De igual manera según Santa Palella y Pestana, (2012) el enfoque cuantitativo: "persigue la comprensión explicativa de la realidad a partir de la clasificación y sistematización de los datos que se obtienen" (p. 44). A tal efecto, este enfoque permitirá recolectar información de un fenómeno natural que sus datos serán procesados estadísticamente para lograr los resultados.

Por otra parte, en lo concerniente al diseño investigativo se precisa decir que se refiere a un diseño no experimental, el cual según, Hurtado y Toro (2001), señala que: “son aquellos en los cuales el investigador no ejerce control y manipulación sobre la variable en estudio” (p. 88). Es decir, el investigador se limita a realizar una descripción sin manipulación de información o de variables. De igual forma, según Santa Palella (2006):

El investigador no sustituye intencionalmente las variables independientes, se observa los hechos tal como se presentan en su contexto real y en un tiempo determinado o no, para luego analizarlos, por lo tanto en este diseño no se construye una situación específica sino que se observan las que existen.(p.96)

En tal sentido, no existirá una manipulación directa de la variable en estudio sino que se desarrollara un proceso observatorio para el posterior análisis y descripción. Por otra parte, es de acotar que la presente se orienta en una investigación de dirección proyectiva de corte transversal, donde al definir la investigación proyectiva se toma en consideración lo señalado por Morales, (2013) quien señala que: “La investigación proyectiva es una modalidad de la ciencia determinada por el propósito de elaborar propuestas susceptibles de ser llevadas a feliz término” (p.2) es decir, Constituye una de las modalidades de la investigación, de singular importancia, dada la necesidad que siempre existe de proponer soluciones a problemas. De igual forma según, Hurtado (2015):

Las investigaciones proyectivas se orientan a la formulación de propuestas académicas, empresariales, científicas, institucionales y sociales, entre otras. Son válidas en los estudios de pre y de postgrado. El proceso metodológico de la investigación proyectiva tiene sus requerimientos concretos, de ahí que convenga distinguirla de otros ejercicios de cierto parecido. La complejidad de la investigación proyectiva obliga al investigador, al asesor y al tutor a su estudio, a fin de garantizar que se desarrolle de la mejor manera (p. 4)

Es decir es en específico una investigación con características puntuales que buscan el abordaje significativo de la problemática resaltada. Por otra parte, se trata de un estudio con corte transversal, en este mismo sentido Borda, M. (2013, señala que:

Si la determinación de un factor de riesgo y/o el efecto se realizan en un único momento (se efectúa una sola medición a cada unidad de análisis), el estudio se denomina transversal. Los estudios descriptivos generalmente son de tipo

transversal, al igual que los casos y controles; en ellos se hace una sola medición del evento (p.140)

Según el autor citado, en estas investigaciones se desarrolla el proceso investigativo en un momento único y determinado brindando la posibilidad de conocer de primera mano las realidades que acontecen sobre la problemática estudiada en un corte de tiempo determinado. Asimismo, se señala lo argumentado por Jacoby. (2005) Quien manifiesta que” El estudio transversal es el estudio descriptivo básico. Todos los miembros de una población, o una muestra representativa de esta, son estudiados simultáneamente para valorar la enfermedad estudiada (y sus resultados) y descubrir los factores de riesgo potenciales” (p.77). Es decir, Son estudios diseñados para medir la prevalencia de una exposición y/o resultado en una población definida y en un punto específico de tiempo.

Población y Muestra

Población

En todo proceso investigativo se hace necesario una delimitación de la población que será sujeta al desarrollo del estudio, en relación a ello, Palella y Martins (2004) manifiestan que:

La población de una investigación es el conjunto de unidades de las que se desea obtener información y sobre las que se van a generar conclusiones (...) puede ser definida como el conjunto finito o infinito de elementos, personas o cosas pertinentes a una investigación y que generalmente puede ser inaccesible (p. 93) Por lo cual se puede decir, que la población se refiere a ese conjunto de unidades variadas que conforman el corazón del estudio.

Al respecto, Corbetta (2007), define a la población como “un conjunto de “N” unidades, que constituyen el objeto de un estudio; donde “N” es el tamaño de la población”. (p. 274). En general, la población se refiere a ese conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones. En el caso de la presente investigación la población estará constituida por un total de 22 profesionales, quienes trabajan en el área de básica primaria y que cumplen sus funciones laborales en el Colegio Municipal Presbítero Álvaro Suárez.

Muestra

En lo que respecta a la muestra, Hernández, Fernández y Baptista (1998) argumentan que: la muestra es en esencia un subgrupo de la población. Es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto total (p. 212). Lo cual quiere decir que la muestra es referida a una parte que representa las unidades definidas o acogidas como población. De igual forma, Bavaresco (2006), refiere que “cuando se hace difícil el estudio de toda la población, es necesario extraer una muestra, la cual no es más que un subconjunto de la población, con la que se va a trabajar”. (p. 92).

En este punto es preciso acotar que el tipo de muestreo a aplicar es el muestreo intencionado, el cual según Tamayo y Tamayo (2002): “también recibe el nombre de sesgado. El investigador selecciona los elementos que a su juicio son representativos, lo que exige un conocimiento previo de la población que se investiga” (p. 11). En este caso, al tratarse de una población de fácil manejo por ser pequeña las investigadoras optan por trabajar en función de la totalidad de la población, es decir, los 22 profesionales de los cuales se hizo mención anteriormente, los cuales al parecer del autor permitirán obtener la información necesaria para proseguir con la investigación.

Técnica e Instrumento de recolección de datos

En este punto se comienza con lo que es el contacto directo con la realidad objeto de la investigación, y es el momento en el cual se desarrollan técnicas y se aplican instrumentos en función de obtener la información fidedigna para abordar la problemática planteada. A este respecto es preciso acotar que como técnica en el presente estudio se pretende utilizar la encuesta, la cual según Palella y Martins (2004):

Es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones interesan al investigador. Para ello, a diferencia de la entrevista se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos a quienes en forma anónima las responden por escrito. (p. 111)

Dicha técnica puede ser aplicada a sectores tanto amplios como pequeños en el proceso de investigación y siempre es importante el refuerzo de sus fases de preparación, diseño y ejecución. De igual manera, según Naresh K. Malhotra (2004)

“las encuestas son entrevistas con un gran número de personas utilizando un cuestionario prediseñado. El método de encuesta incluye un cuestionario estructurado que se da a los encuestados y que está diseñado para obtener información específica” (p. 115). En este sentido se precisa decir que el instrumento a utilizar será una lista de cotejo orientada en un cuestionario.

Según los argumentos de Mora, L (2007): “La lista de cotejo es otro de los procedimientos de recolección de datos utilizado en la evaluación diagnóstica” (p. 7), entonces, se utiliza la lista de cotejo tipo cuestionario para que los investigados tengan la facilidad de llenar dicho instrumento. Por su parte, Córdoba, (2004) manifiesta:

Un cuestionario, en sentido estricto, es un sistema de preguntas racionales, ordenadas en forma coherente, tanto desde el punto de vista lógico como psicológico, expresadas en un lenguaje sencillo y comprensible, que generalmente responde por escrito la persona interrogada, sin que sea necesaria la intervención de un encuestador. (p.29)

En el caso de la presente investigación el cuestionario en escala de Likert el cual constara de una cantidad específica de preguntas dicotómicas de opciones de respuesta Siempre (S), Algunas Veces (AV) y Nunca (N). El mismo, será aplicado a los docentes que serán objeto de estudio y quienes brindaran la información de interés para satisfacer las necesidades investigativas.

Validez y Credibilidad

Todo instrumento de recolección de datos debe resumir dos requisitos esenciales: validez y credibilidad. Con la validez se determina la revisión de la presentación del contenido, el contraste de los indicadores con los ítems que miden las variables correspondientes. Se estima la validez como el hecho de que una prueba sea de tal manera concebida, elaborada y aplicada y que mida lo que se propone medir. Según Tamayo y Tamayo (2006) considera que validar es “determinar cualitativa y/o cuantitativamente un dato” (75). Esta investigación requerirá de un tratamiento científico con el fin de obtener un resultado que pudiera ser apreciado por la comunidad científica como tal. La validación de contenido del instrumento se efectuará a través de

la técnica de Juicio de Expertos conformado por dos expertos en la materia y un metodólogo, a fin de obtener su juicio u opinión sobre el instrumento.

Técnica de presentación de resultados

Una vez que el instrumento sea sometido al juicio de expertos y estos le confieran su validez para que pueda ser aplicado el instrumento y posteriormente la información requerida pueda ser recabada, se efectuara su tratamiento y procesamiento. Según Arias (2006), la técnica de análisis de los resultados es donde:

Se describen las distintas operaciones a la que serán sometidos los datos que se obtengan: clasificación, registro, tabulación, y codificación si fuera al caso. En lo referente al análisis, se definirán las técnicas lógicas (inducción, deducción, análisis, síntesis), o estadísticas (descriptivas o inferenciales), que serán empleadas para descifrar lo que revelan los datos que sean recogidos. (p.53)

En este punto, los datos se ubicaran en cuadros de distribución de frecuencias absolutas y porcentuales, uno para cada indicador, donde se agruparan los ítems a partir de las diferentes alternativas de respuesta, permitiendo llevar a cabo el análisis e interpretación de los mismos en base a los criterios establecidos. Para hacerlo de una manera más sencilla de leer y entender, la autora de esta investigación pretende organizar la presentación de los resultados a partir de tablas de distribución de frecuencias tanto absolutas como relativas, por dimensión, para luego graficar con barras y posteriormente realizar el análisis estadístico pertinente a cada uno de los ítems que contiene cada dimensión.

Descripción del Escenario

La Institución Educativa Presbítero Álvaro Suarez.se ubica geográficamente en el Barrio Lomitas y su cobertura de servicio integra algunos barrios aledaños al mismo. Por ende, es necesario situar el proceso histórico del establecimiento en el marco problemático de la comunidad o población que participa del proyecto educativo. A continuación, se presenta un resumen concreto y general de la situación del sector (esta información es extraída del informe obedece a la base de datos que la junta de acción

comunal socializó para contextualizar el estado social de la comunidad donde se inserta la institución).

Por medio del Decreto 000888 del 30 de septiembre de 2002, por el cual se fusionaron cinco sedes, a saber: Colegio Municipal Presbítero Álvaro Suárez, Escuela Mixta Divino Niño, Escuela Integrada la Esperanza, Colegio Básico Montevideo y Centro Docente Lomitas. A partir de ese momento se ha venido adelantando todo un proceso de reorganización e integración del Colegio que comenzó a denominarse INSTITUCION EDUCATIVA PRESBITERO ALVARO SUAREZ.

El 8 de noviembre de 2005 por medio de la Resolución 001082, se concede licencia de funcionamiento y reconocimiento de carácter oficial a este establecimiento educativo, de acuerdo al PEI y al Plan de Mejoramiento, para ofrecer educación formal en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media académica.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Para el desarrollo de los procesos investigativos bajo el paradigma cuantitativo, es fundamental estructurar una sección, para procesar estadísticamente los datos recolectados del campo de estudio, de manera que se pueda obtener información concreta, acerca de la realidad de la problemática precisada en un principio en el trabajo, motivante al fin de cuenta en la realización del mismo. Como es congruente exponer, esta sección estuvo dirigida a organizar y analizar las respuestas emitidas por 22 docentes de la Institución Educativa Presbítero Álvaro Suarez, Villa del Rosario. La cual permitió identificar la situación acontecida en cuanto al uso de competencias lecto-escritoras. Ante ello, fue necesario organizar los ítems en función a indicadores, dimensiones y variables, luego efectuar los procesos de análisis de frecuencia simple y porcentual y por último hacer las interpretaciones con su debido respaldo gráfico.

Variable Competencia lectora-escritora

El uso de competencias en la lectura y escritura es un elemento esencial en el desarrollo de las clases de lenguaje. Ante ello, Serra (2014) menciona que los diversos aspectos que giran alrededor de lo que significa tener competencias para comprender lo que se intenta leer se organizan como un proceso complejo puesto que al realizar la interpretación de la palabra escrita interpone una conciliación entre la experiencia personal con los conocimientos habituales de los niños, dado que el individuo somete sus percepciones para establecer relaciones con lo que se le presenta en el texto y así traducirlo a nuevos significados personales que apuntan a dar claridad sobre la finalidad que de manera específica que es fiel a lo que abarca el texto. De este modo, las competencias tienen que ver con las habilidades que el estudiante puede desarrollar a partir del aporte académico del docente. En un sentido más amplio, García. (2017) argumenta que:

Entender las necesidades de los estudiantes significa entender las razones por las cuales les disgusta o no les gusta comprender lo que leen, por ejemplo: la presión por extraerle un significado a la lectura, la falta de identificación con el contenido escrito, no comprender los textos, entre otras. Gran parte de estos problemas se pueden solucionar si la lectura se convierte en más que una obligación escolar para comprobar la adquisición de conocimientos en español (pp. 79-80).

Por otra parte, la integración de la enseñanza comentada en la cita anterior sugiere comprender que el uso de estrategias para la promoción de las competencias de lectura y escritura son una compleja actividad que involucra tanto la percepción como el pensamiento de los niños, en donde leer consiste en dos procesos relacionados: reconocimiento y comprensión de palabras y escribir se manifiesta a partir de lo que ellos pretenden materializar en conocimiento. El reconocimiento de las palabras se refiere al proceso de percibir cómo los símbolos escritos corresponden al lenguaje que se habla, y la comprensión es el proceso de darles sentido a las palabras, las oraciones y al texto conexo. Así, Cassany (2011) menciona: “Por lo general, los lectores utilizan típicamente el conocimiento previo, el vocabulario, el conocimiento gramatical y la experiencia con el texto, así como otras estrategias que ayudan a entender el texto escrito” (p. 23).

Dimensión Lectura

La lectura es un proceso complejo ya que se requiere de la interpretación y pleno conocimiento de códigos ya sean letras, sonidos e imágenes. Los niños en el proceso de aprendizajes se le facilitan aprender a leer a través de sonidos, imágenes y letras coloridas las cuales le permiten relacionarlo con el entorno que ellos ya conocen, la manera más común es que el niño reconoce las letras con sus sonidos, luego formar sílabas y palabras posteriormente lee la oración y para leer bien solo basta practicar en voz alta.

Este proceso comienza desde que el niño comienza a comunicarse es decir el aprendizaje de la lectura comienza según Snow, Barnes y Griffin (1998) “en un contexto no formal, esto es, una interacción con la familia” (s/p). La teoría constructivista considera que el aprendizaje como proceso se construye a través del

bagaje previo que cada uno de nosotros posee, pero que esta información está mediada por elementos socioculturales específicos que requieren de un diagnóstico detallado. El constructivismo como paradigma asociado en sus raíces a la teoría psicogenética, destaca la acción de los sujetos en su propia construcción de conocimiento. (Villanueva, 2014).

Cuadro 1. Análisis de las respuestas de los docentes en la dimensión lectura

ÍTEMS	Siempre		Algunas veces		Nunca	
	F	%F	F	%F	F	%F
1 ¿Realiza actividades de lectura utilizando diversos sonidos, ruidos, expresiones faciales, para desarrollar la competencia lectora?	5	22,72	12	54,54	7	31,81
2 ¿Con que frecuencia innova, renueva, transforma los métodos de enseñanza en la lectura y escritura de sus estudiantes?	0	0	15	68,18	7	31,81
3 ¿modifica la estrategia que está desarrollando si evidencia que no está siendo efectiva?	15	68,18	7	31,81	0	0
4 ¿Considera usted que el proceso de enseñanza es el más viable para que aprendizaje de los estudiantes?	15	68,18	7	31,81	0	0
5 ¿Considera que la adaptación de las estrategias de enseñanza y						

aprendizaje de las competencias lectoescritoras logran mejoras visibles en los estudiantes?	19	86,36	3	13,63	0	0
6 ¿brinda la oportunidad para que sus estudiantes puedan alcanzar las competencias lectoescritoras por si mismos?	15	68,18	7	31,81	0	0
7 ¿Las estrategias dirigidas a la enseñanza y el aprendizaje de las competencias lectoescritoras son del completo interés de los estudiantes?	22	100	0	0	0	0

Nota: Elaborado por Tarazona (2022).

De la aplicación del instrumento se pudo obtener los datos que se describieron seguidamente, con la intención de tratar de establecer cómo se desarrollan los procesos formativos del área de lenguaje específicamente en lo que respecta a la dimensión Lectura y al indicador praxis educativa. De esta forma en el ítem número 1, para este caso los encuestados respondieron con un 54,54% que solo algunas veces se realizan actividades de lectura utilizando diversos sonidos, ruidos, expresiones faciales, para desarrollar la competencia lectora, avistando que la formación integral es un elemento que es considerado como fundamental para el desarrollo de las clases. Por otra parte, solo el 31,81% asegura que nunca este hecho se produce.

Por otra parte, en el ítem número 2, los estudiantes aseguran con un 68,18% que algunas veces el docente innova, renueva, transforma los métodos de enseñanza en la lectura y escritura de sus estudiantes, así mismo, solo el 31,81% de los encuestados afirma que esta es una situación no ocurre nunca. Ante ello, queda en evidencia que el

hecho formativo cumple con la idea de fundamentar académicamente a los estudiantes con contenidos que les sirvan para el futuro y así mismo se desecha la necesidad de incorporar argumentos para la enseñanza del lenguaje.

Desde otra perspectiva, el ítem número 3, con un 68,18% de los docentes encuestados afirma que siempre se modifican las estrategias que están desarrollando si evidencia que no está siendo efectiva. Ahora bien, el 31,81% restante de los encuestados plantea que esto sucede solo algunas veces, el poco margen porcentual entre una frecuencia y la otra hace estimar que es una situación que debe ser revisada a fondo puesto que se observa la necesidad de ampliar los fundamentos de enseñanza que se perciben pues son netamente tradicionales.

Ante ello, es necesario abordar el indicador enseñanza, en el ítem número 4, se puede evidenciar por medio de los encuestados con un 68,18% que siempre el proceso de enseñanza es el más viable para que aprendizaje de los estudiantes. Por otra parte, el 31,81% de los encuestados restantes asegura que esta situación solo algunas veces se lleva a cabo, sin lugar a duda los docentes han fijado posición en cuanto al uso de estrategias ante el desarrollo de competencias de lectura y escritura, resaltando la idea de que las clases son tradicional y apegas a metodologías que no promueven los procesos de enseñanza y aprendizaje. Igualmente, el ítem número 5, los docentes afirmaron con un 86,36% que siempre se lleva la adaptación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje de las competencias lectoescritoras logran mejoras visibles en los estudiantes. Por otra parte, el 13,63% de los encuestados restantes señalaron que solo algunas veces este es un hecho que tiene lugar, puesto que existe algunos momentos en que esa realidad no se lleva a cabo.

Este indicador está referida al análisis de los que ocurre en torno al aprendizaje desde las diferentes posturas asumidas por aquellos que formaron parte de la muestra de la investigación. De manera detallada, en el ítem número 6, los encuestados afirmaron con el 68,18% que siempre los docentes brindan la oportunidad para que sus estudiantes puedan alcanzar las competencias lectoescritoras por sí mismos. Ahora bien, el restante de los encuestados aseguro en un 31,81% que esta situación solo se presenta algunas veces, pues en algunos casos no se cuentan con los recursos

específicos de cada área para atender tales demandas educativas. Por ende, no siempre ahí accesibilidad a los mismos.

Por último, en el ítem número 7, el 100% de los encuestados respondió que siempre los docentes utilizan las estrategias dirigidas a la enseñanza y el aprendizaje de las competencias lectoescritoras es del completo interés de los estudiantes y así mismo. Ante ello, los docentes deben asumir como un hecho esencial la inclusión de la lectura como un argumento esencial en el desarrollo de una propuesta que dé fundamento a los procesos de enseñanza del área de lenguaje y que estos puedan formar parte de las realidades actuales.



Gráfico 1. Análisis de las respuestas de los docentes en la dimensión lectura.

Se considera así el acto de “leer” como la comprensión del significado del texto, algo así como una decodificación por parte de un sujeto lector, que se basa en el reconocimiento y manejo de un código, que tiende a la comprensión. En una orientación de corte significativo y semiótico tendríamos que entender el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una

perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares que postula un modelo de lector.

Por tanto, leer es un acto complejo, por lo que la pedagogía en la lectura no se puede inducir a prácticas mecánicas y técnicas instrumentales. Según Vargas (2011) leer es un proceso psicolingüístico en el sentido de que se inicia con una representación lingüística superficial codificada por un escritor y termina con un significado que el lector construye”. Por lo tanto, hay una interacción esencial entre lenguaje y pensamiento al leer. Por consiguiente, el docente de aula debe ser un conocedor de las estrategias que le ayuden a desarrollar procesos cognitivos con los que el educando pueda alcanzar de manera satisfactoria los elementos necesarios para adquirir la comprensión de textos, en diferentes condiciones, de esta manera poder articular los diferentes niveles que el estudiante necesita adquirir dependiendo de su grado de escolaridad.

Dimensión Escritura

Para el aprendizaje de la escritura se necesita desarrollar habilidades no solo la perfección de los trazos sino al mismo tiempo su orden y su significado. De este modo, Snow, Barnes y Griffin (1998) menciona que: “Antes que los niños comiencen el proceso del aprendizaje formal del lenguaje escrito es la lectura de cuentos”. Es decir que ya tienen en su mente una relación de imágenes, objetos que le permite relacionar los códigos con lo que ya conoce. En la nueva generación la educación ha tenido grandes cambios e innovaciones que cada día permite facilitar y comprender de una forma dinámica el proceso de enseñanza aprendizaje, sabiendo que para las relaciones sociales se requiere pleno conocimiento del proceso de lectura y escritura.

Cuadro 2. Análisis de las respuestas de los docentes en la dimensión Escritura

ÍTEMS	Siempre		Algunas veces		Nunca	
	F	%F	F	%F	F	%F

8 ¿El conocimiento que tiene sobre las estrategias que emplea le permite el abordaje pleno de sus clases?	19	86,36	3	13,63	0	0
9 ¿Considera que la adaptación de las estrategias en el proceso de enseñanza de las competencias lectoescritoras incide en la motivación y aprendizaje de los estudiantes?	22	100	0	0	0	0
10 ¿Promueve la participación activa de los estudiantes en actividades orientadas a la lectura grupal e individual?	17	77,27	5	27,27	0	0
11 ¿Relaciona las tareas asignadas con sucesos cotidianos de la vida, motivando al escolar hacia los procesos de lectura y escritura?	7	31,81	10	45,45	5	22,72
12 ¿Envía asignaciones o tareas con la finalidad de verificar el aprendizaje de los estudiantes en relación a las competencias de lectura y escritura?	22	100	0	0	0	0

Nota: Elaborado por Tarazona (2022).

Para el caso de la dimensión escritura y de manera específica en el indicador conocimiento, las respuestas de la muestra estuvo en concordancia con el desarrollo de alternativas educativas para el uso de estas en el campo del área de lenguaje, Ante ello, en el ítem 8 los encuestados aseguraron con un 86,36% que siempre los docentes utilizan el conocimiento que tiene sobre las estrategias que emplea y esto le permite el abordaje pleno de sus clases, ante ello, el 16,63% señaló que los docentes algunas veces el conocimiento como un aporte valioso para el desarrollo de las clases de lenguaje.

Por otra parte, en el ítem 9 el 100% de los docentes manifiesta que siempre es necesario considerar que la adaptación de las estrategias en el proceso de enseñanza de las competencias lectoescritoras incide en la motivación y aprendizaje de los estudiantes, En función a ello los docentes deben utilizar las estrategias más adecuadas para llevar a cabo los procesos de enseñanza y aprendizaje en correspondencia con las necesidades actuales y así suponer la materialización de una educación diferente.

Por otra parte, en el indicador tareas significativas en el ítem 10 los encuestados respondieron con una frecuencia del 77,27% que los docentes siempre promueven la participación activa de los estudiantes en actividades orientadas a la lectura grupal e individual. También el 27,27% restante afirmó que esto logra llevar a cabo algunas veces. Por ello, surge la necesidad de hacer una revisión de los procesos de enseñanza a la hora de contextualizar las estrategias a utilizar para el desarrollo de los procesos de enseñanza del lenguaje en la búsqueda de que exista una correspondencia con el uso de estrategias didácticas.

Ahora bien, en el ítem 11, estos coincidieron en un 45,45% en que solo algunas veces el docente relaciona las tareas asignadas con sucesos cotidianos de la vida, motivando al escolar hacia los procesos de lectura y escritura. Por otra parte, el 31.81% afirma que el desarrollo de dichas realidades ocurre siempre, dando gran opción al desarrollo de propuestas educativas que ayuden a fortalecer el uso de las estrategias para el desarrollo de la enseñanza de la lectoescritura.

Finalmente, en el ítem 12, los encuestados coincidieron en un 100% que siempre el docente envía asignaciones o tareas con la finalidad de verificar el aprendizaje de los estudiantes en relación a las competencias de lectura y escritura, de este modo, la

estrategias para la enseñanza de la competencia de lectura y escritura emprendida por los docentes debe ser reforzada, destacando la idea de promover procesos educativos que centren su atención en el desarrollo cognitivo de los estudiantes a partir de las clases de lenguaje y, por ende, de las competencias del área.

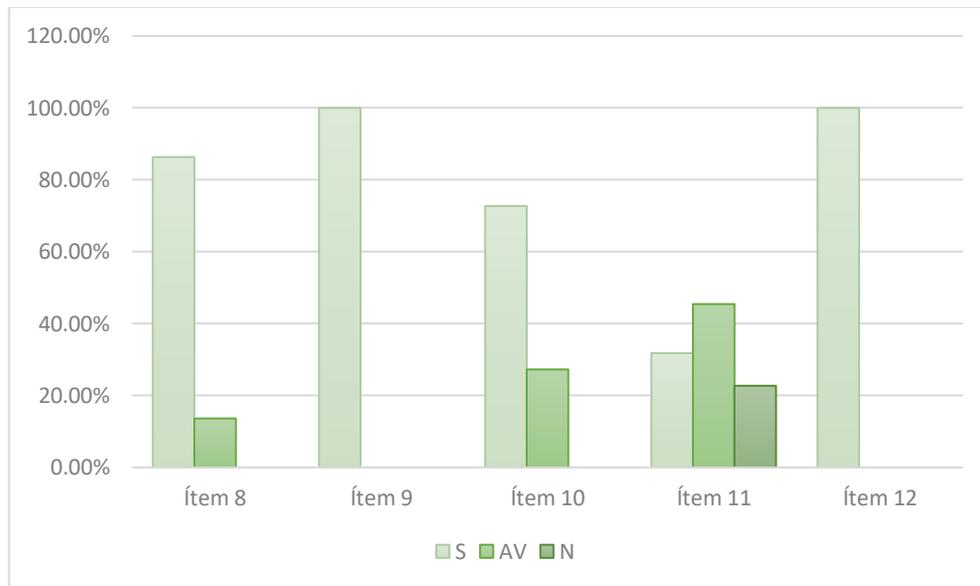


Gráfico 2. Análisis de las respuestas de los docentes en la dimensión Escritura.

Se continua con la concepción de la habilidad de escribir donde el MEN (1998) expone que no solo se trata de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo. Seguidamente se encuentra la tercera habilidad Propuesta por el MEN (1998), que consiste en escuchar donde

Tiene que ver con elementos pragmáticos como el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla; además está asociado a complejos procesos cognitivos ya que, a diferencia del acto de leer en el que se cuenta con el impreso como soporte de la significación, escuchar implica ir tejiendo el significado de manera inmediata, con pocas posibilidades de volver atrás en el proceso interpretativo de los significados. (s/p)

Por último, encontramos la habilidad de escribir donde el MEN (1998) expone que resulta ser un proceso igualmente complejo, el cual es necesario elegir una posición de enunciación pertinente a la intención que se persigue, es necesario reconocer quién es el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado. De todo esto se desprende el término de competencia.

Variable Fortalecimiento de las competencias lectoras y escritoras

De acuerdo con lo anterior, Solé (2012), plantea que la complejidad de las competencias lectoras y escritoras exigidas en la actualidad para interactuar en los diversos ámbitos sociales, especialmente en el académico requiere un aprendizaje temprano y continuado de estrategias que permitan una lectura profunda, crítica y capaz de transformar la información en conocimiento. La autora distingue tres grandes tipos de estrategias a enseñar:

- a) Dotar de finalidad personal a la lectura y planificar la mejor manera de leer para lograrla; b) inferir, interpretar, integrar la nueva información con el conocimiento previo, y comprobar la comprensión durante la lectura; c) reelaborar la información, recapitularla, integrarla, sintetizarla y, eventualmente ampliarla, siempre que la tarea lo requiera. (p. 17).

Es conveniente resaltar que la lectoescritura, debe tener una estructura clara con el fin de realizar procesos de comprensión e interpretación debido a su complejidad, es allí donde se visualiza una perspectiva metacognitiva, Cabe destacar que para lograr un buen desarrollo de competencias lecto escritoras no se debe limitar solo a conseguir una serie de estrategias que motiven al estudiantes, por lo que se debe tener en cuenta los estándares curriculares, que forma parte esencial en el desarrollo académico de los estudiantes.

Dimensión Estrategias didácticas

Antes de hablar de un concepto claro de estrategias didácticas es importante mencionar, su estrecho rose con el proceso de enseñanza, ya que de la problemática del mismo es que surge el interés en ejecutar estrategias didácticas que permitan mejorar o alcanzar cada vez más un nivel superior y de mayor exigencia en la educación. Sin lugar a duda es importante resaltar que la estrategia como tal es lo que le va a dar ese sentido didáctico a una clase, es por ello que Carrasco (2003) señala que las estrategias didácticas pueden ser vistas como “una gama de actividades cognitivas que le permite al estudiante una asimilación de calidad, y la adquisición de su propio aprendizaje” (p. 29) para así, estar en la capacidad de organizarlo, sintetizarlo, explicarlo, clasificarlo e inferirlo permitiendo que el alumno en menor tiempo pueda obtener mayor conocimiento de un tema particular.

Al respecto de las estrategias, Beltrán (2003) nos dice que éstas, “sirven para mejorar la calidad del rendimiento de los alumnos” (p. 19), claro, esto se evidencia en las palabras de Pérez (1990), cuando dice que “el aprendizaje, resulta de las acciones y procesos que pone a funcionar el estudiante para aprender (p. 42), en efecto; el alumno despliega toda una serie de estrategias que le sirven para apropiarse y desarrollar el conocimiento. Afirmando que las estrategias didácticas son una secuencia de acciones que realiza el aprendiz para alcanzar sus metas y objetivos o para resolver tareas o problemas.

En el mismo orden de ideas, Jaimes, Murcia y Correa (2000) ven las estrategias de enseñanza como un medio, didáctico y preciso que permite en los estudiantes, el fácil ordenamiento mental de las ideas ya que las estrategias son utilizadas como métodos directos para lograr un fin preciso y concreto, el cual es formar y educar. Así mismo se puede decir que las estrategias son herramientas que permiten al docente involucrar de forma directa al alumno con el proceso de enseñanza y a su vez permite la fácil familiarización del educado con el educador y los contenidos de aprendizaje.

Cuadro 7. Análisis de las respuestas de los docentes en la dimensión Estrategias didácticas

ÍTEMS	Siempre		Algunas veces		Nunca	
	F	%F	F	%F	F	%F
13 ¿El conocimiento que tiene sobre las estrategias que emplea le permite el abordaje pleno de sus clases?	18	81,81	4	18,18	0	0
14 ¿Considera que la adaptación de las estrategias en el proceso de enseñanza de las competencias lectoescritoras incide en la motivación y aprendizaje de los estudiantes?	15	68,18	7	31,81	0	0
15 ¿Promueve la participación activa de los estudiantes en actividades orientadas a la lectura grupal e individual?	15	68,18	7	31,81	0	0
16 ¿Relaciona las tareas asignadas con sucesos cotidianos de la vida, motivando al escolar hacia los procesos de lectura y escritura?	0	0	7	31,81	15	68,18
17 ¿Envía asignaciones o tareas con la finalidad de verificar el aprendizaje de los estudiantes en relación a las	19	86,36	3	13,63	0	0

competencias de lectura y escritura?							
18 ¿El conocimiento que tiene sobre las estrategias que emplea le permite el abordaje pleno de sus clases?	22	100	0	0	0	0	
19 ¿Considera que la adaptación de las estrategias en el proceso de enseñanza de las competencias lectoescritoras incide en la motivación y aprendizaje de los estudiantes?	0	0	19	86,36	3	16,36	
20 ¿Promueve la participación activa de los estudiantes en actividades orientadas a la lectura grupal e individual?	10	45,45	12	54,54	0	0	
21 ¿Relaciona las tareas asignadas con sucesos cotidianos de la vida, motivando al escolar hacia los procesos de lectura y escritura?	6	27,27	11	50	5	22,72	

Nota: Elaborado por Tarazona (2022).

En lo correspondiente a la Variable Fortalecimiento de las competencias lectoescritoras y en específico a la dimensión estrategias didáctica, destaca la necesidad de hacer mención lo referido al indicador planificación. Por ello, en el ítem 13 los encuestados respondieron con un 81,81% que siempre el conocimiento que tiene sobre las estrategias que emplea le permite el abordaje pleno de sus clases, el 18,18% de los

encuestados restantes se ubicaron en la frecuencia algunas veces, dando la oportunidad a evidenciar que es necesario hacer uso de estrategias para el desarrollo de los procesos de desarrollo de las competencias lectoescritoras. En un sentido más amplio, en el ítem 14, los encuestados aseguraron que en un 68,18% que siempre los docentes de lenguaje utilizan la adaptación de las estrategias en el proceso de enseñanza de las competencias lectoescritoras puesto que estas inciden en la motivación y aprendizaje de los estudiantes. Así mismo, el 31,81% afirmó que esto se lleva a cabo algunas veces.

Por otra parte, en el indicador organización y de manera específica en el ítem 15 el 68,18% de los encuestados asegura que siempre los docentes promueven la participación activa de los estudiantes en actividades orientadas a la lectura grupal e individual. Por otra parte, el 31,81% de los encuestados asegura que solo algunas veces las clases de lenguaje son mejores cuando el docente hace uso de las competencias lectoescritoras como estrategia cognitiva, por tal motivo, las estrategias pueden ser un fundamento educativo que permita emprender los procesos de desarrollo de acciones contextualizada en las necesidades educativas de los estudiantes. Así mismo, en el ítem 16 los encuestados aseguraron con un 68,18% que nunca los docentes relacionan las tareas asignadas con sucesos cotidianos de la vida, motivando al escolar hacia los procesos de lectura y escritura. De este modo, el 31,81% de los encuestados asegura que solo algunas veces esta es una situación que se lleva a cabo.

En lo que respecta al indicador control, en el ítem 17 los encuestados aseguraron como un 86,36% que siempre los docentes envían asignaciones o tareas con la finalidad de verificar el aprendizaje de los estudiantes en relación a las competencias de lectura y escritura. Así mismo, el 13,63% restante de los encuestados asegura que esta es una situación que algunas veces se logra consolidar. Del mismo modo, el ítem 18 los docentes contestaron en un 100% que siempre el conocimiento que tiene sobre las estrategias es el que emplea y le permite el abordaje pleno de sus clases. De allí, que en el ítem 19, afirmaron en un 86,36% que algunas veces el docente considera que la adaptación de las estrategias en el proceso de enseñanza de las competencias lectoescritoras incide en la motivación y aprendizaje de los estudiantes, desde una

perspectiva muy similar el 16,36% también aseguro que nunca esta situación se lleva a cabo.

Finalmente, en lo respecta al indicador ejecución los docentes consideran necesario para el desarrollo de una propuesta sustentada en el manejo de estrategias para el emprendimiento de los procesos de desarrollo de competencias lecto-escritoras. Ante ello, en el ítem 20 lo encuestados respondieron con un 54,54% que solo algunas veces el docente promueve la participación activa de los estudiantes en actividades orientadas a la lectura grupal e individual. Ahora bien, en el ítem 21 un 50% contestó que solo algunas veces el docente relaciona las tareas asignadas con sucesos cotidianos de la vida, motivando al escolar hacia los procesos de lectura y escritura. Por otra parte, el 27,27 asegura que esta situación siempre se lleva a cabo. Por tal motivo existe la necesidad de hacer una propuesta amplia que involucre el uso de estrategias como un fundamento que permita direccionar los procesos educativos hacia la consolidación de las competencias de lectoescritura para promover una educación diferente en la que la lectura ocupe el lugar que amerita.



Gráfico 3. Análisis de las respuestas de los docentes en la dimensión Estrategias didácticas.

Las estrategias son los métodos que utiliza el docente para desarrollar cualquier actividad, no existen estrategias malas o buenas en sí misma, pero si estrategias adecuadas o inadecuadas para un contexto determinado. El concepto de estrategias ha sido objeto de múltiples interpretaciones, de modo que no existe una definición única. Al respecto Martínez (2011), plantea que: “las estrategias son los procedimientos o recursos utilizados por la gente de enseñanza para promover estrategias significativas” (p. 109). En esta definición se observa que, las estrategias es el conjunto de eventos diseñados por el docente para cada una de las fases del proceso de enseñanza-aprendizaje, en función del resultado a alcanzar.

De allí que las estrategias preparan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va a aprender, utilizando como guía las experiencias previas; las mismas apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza, cubre funciones para que el aprendizaje mejore la atención igualmente detecta la información principal y por último las estrategias se presentan al término del episodio de enseñanza y permiten al alumno una visión sintética integradora e incluso crítica (Martínez, 2011).

En síntesis, se puede decir que las estrategias, son todas aquellas ayudas planteadas por el docente que le proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información, en énfasis se encuentra en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender por vía verbal o escrita. Las estrategias deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, opinar, formular hipótesis, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismo organizar las clases como ambientes para que los estudiantes aprendan a aprender.

En función de enseñanza, es importante que el docente considere la utilización de estrategias metodológicas adecuadas, que involucren a los entes educativos y garanticen la participación activa de los educandos en el proceso. Con el objeto de orientar al docente en su labor de facilitador del mismo. Además, son importantes porque constituyen el conjunto de acciones caracterizadas por el desarrollo académico y curricular de la institución. Son el camino indicado para el fortalecimiento del quehacer pedagógico, donde las preguntas son por el conocimiento, su construcción y

permanencia por los jóvenes. Ya que, son los ejes centrales de iniciativas implementadas para mejorar la calidad académica en la institución y su valoración identifica su incidencia positivamente en las relaciones entre la comunidad y en la generación de ambientes educativos favorables (Martínez, 2011).

Para mejorar las dificultades antes mencionadas, es necesario abarcar estrategias en el aula de clase que promuevan el mejoramiento continuo que desarrollen la atención, promuevan el entusiasmo, por medio de la organización de un trabajo planificado que contribuya al alcance de los objetivos planteados, como es el caso de los planes de mejoramiento, bancos de lectura y estrategias de lectoescritura, entre otras.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este apartado se presentan las conclusiones a la que se llegaron en el presente estudio, considerando los objetivos planteados, así como los hallazgos obtenidos. De esta manera, se logró evidenciar la necesidad de transformar la enseñanza de las competencias de lectura y escritura con la necesidad de mejorarlas. Ya que este se presenta ausente ante el manejo de los procesos educativos por las malas prácticas educativas. Este perfil del docentes se relaciona como una posibilidad de actuar ante la educación desde las acciones educativas, las cuales se caracterizan por hacer énfasis en el desarrollo de procesos de enseñanza, ante este escenario es el docente quien tiene el mando o dirección del grupo en lo que respecta a la educación, dando lugar a una realidad representada por la necesidad de incorporar nuevos fundamentos de enseñanza.

Así mismo, en la actividad inicial se aplicó un cuestionario de 23 preguntas en contexto de estudio ubicado en el Colegio “PRESBITERO ÁLVARO SUÁREZ”, para valorar la necesidad de la transformación de la enseñanza de las competencias de lectura y escritura, mediante el desarrollo de estrategias didácticas en el contexto educativo. Elemento que pudo evidenciar la necesidad de desarrollar una educación para asumir el conflicto que se presenta ante el manejo de las competencias investigativas para la enseñanza y el aprendizaje. La situación antes planteada genera gran preocupación, pues para la comprensión y consolidación de tales acciones que debe asumir el docente, pues no se logran percibir, pues el este debe manejar asertivamente los procesos educativos, para fortalecer y mejorar la enseñanza de las competencias lectoras y escritoras. Al presentarse debilidades en dichas situaciones, se generan vacíos procedimentales que afectan la adquisición y construcción de una visión propias de investigación.

Los resultados que se exponen, permiten identificar los procesos de investigación que aplican los docentes a los estudiantes del colegio presbítero Álvaro Suárez para desarrollar y mejorar las competencias de lectura y escritura. Pues no promueve la contratación de las realidades sociales y el manejo de los procesos educativos de una manera óptima y que se corresponda con las necesidades de los estudiantes, de esta forma no se está articulando la enseñanza y el aprendizaje orientados a la adquisición de las competencias lectoescritoras.

Es evidente, que desde esta perspectiva se deben replantear los procesos educativos a fin de promover el desarrollo de procesos y acciones necesarias y básicas para la construcción de una realidad educativa que apunte hacia la reestructuración de los espacios académicos por medio de estrategias que brinden la oportunidad de mejorar, transformar y desarrollar las competencias de lectura y escritura, Donde, el contacto con la realidad, su dinámica y el mundo experiencial le permitirán realizar procesos de análisis, reflexión y contrastación a partir de las complejidades percibidas en el entorno escolar.

Es por ello, que el rol del docente como mediador es orientar y promover estrategias creativas de aprendizaje para fortalecer la lectura y la escritura como un punto de apoyo durante el proceso de la enseñanza y adquisición de la misma, además propiciar otros tipos de actividades que permitan el goce o conocimiento del mundo, pero no es la solución que permitirá erradicar totalmente lo que desde tiempos remotos la escuela ha promovido: leer para evaluar y no para disfrutar, es decir, la escuela debe promover la lectura a través de estrategias que le permita al estudiante disfrutarla. Es decir, los docentes están al tanto de la falta de interés que demuestran los estudiantes en las actividades de leer, sin embargo es necesario que los niños y niñas reflexionen sobre lo importante que significa la lectura para su crecimiento intelectual, de igual forma el docente debe iniciar este cambio a través de la concepción de la didáctica referida al proceso de iniciación de la lectura.

Asimismo, la actualización de los docentes con respecto al conocimiento y aplicabilidad de las técnicas gerenciales creativas en el aula deberá ir mejorando el

rendimiento estudiantil, y solo esto se puede lograr a través de la participación del docente en estudios en la especialidad de gerencia educacional, innovaciones educativas, talleres entre otros. Todo con el propósito que contribuyan a enriquecer el proceso de aprendizaje, y propicien la adquisición de habilidades, capacidades y destrezas a los educandos, que coadyuven a la solución de la problemática detectada en su mundo académico.

Se puede decir que el gerente de aula, describe este concepto relativamente nuevo y de alguna manera se ha hecho incomprensible para algunos docentes y hasta para el personal directivo de las instituciones educativas, puesto que se le ha llegado a confundir con el control de la indisciplina dentro y fuera del aula. He aquí la relevancia de hacer referencia a los procesos gerenciales: planificar, organizar, dirigir y evaluar o controlar, ya que es a través de éstos que el docente visto como gerente de Aula debe desempeñarse en lo que respecta a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Es por ello, que la calidad de la Educación de un país está determinada por la calidad de docentes, docentes que estén orientados hacia la búsqueda de la excelencia, de manera que puedan enseñar al alumno a ser, a aprender, a convivir y a hacer. Evitando de alguna manera que este proceso se convierta en un simple suministro de información mecánico y por demás vacío que no deja de incrementar el desinterés en las aulas. En tal sentido, en la presente investigación se analizó que dicha gerencia de aula está referida a todo lo que el docente hace de manera efectiva y eficiente en cuanto a su tiempo, tarea social, manejo de conflicto, comunicación, toma de decisiones, cambio, diseños físicos, tarea académica, motivación innovación, entre otras.

En virtud de lo antes expuesto, surgen retos hacia la práctica docente la cual debe fundamentarse en la contextualización y experimentación donde los docentes exploren cambios de los métodos mediante los cuales genera acciones educativas desde su propia realidad a través de la transformación de la enseñanza de las competencias lectoras y escritoras con la finalidad fortalecerlas, para que se logre consolidar las competencias de una forma óptimas y significativa y de esta forma se reestructuren el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizajes.

De tal manera, surge la necesidad de superar la educación tradicional que han conducido el desarrollo de los procesos educativos vacíos y de manera desfasada, sin sentido para la vida de los estudiantes que convergen en dicho contexto, desde una visión parcelada y abstracta de la educación; por una realidad en correspondencia con el entorno en el que se desempeñan, donde se interactúe permanentemente para dar respuesta a los problemas educativos gestados a partir de la incorporación del docentes desde una perspectiva tradicional de la educación.

De este modo, los actores educativos tienen bien claro las implicaciones que conlleva el desarrollo de la educación para el promover el cambio que tanto se amerita a partir de la transformación en la enseñanza de las competencias lectoras y escritoras; puesto que a partir de lo percibido en los resultados es necesario que el docente sea capaz de proponer acciones para la reestructuración de la educación por medio de estrategias orientadas al fortalecimiento de la misma.

De este modo, al describir los factores que inciden en la adquisición de las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes del Colegio Presbítero Álvaro Suárez, es un hecho inminente que explica el progreso total de la investigación, tras el adecuado seguimiento y orientación de los procesos educativos por medios de las competencias investigativas aplicados al aula, esto muestra que la presencia de la didáctica en la comunidad educativa en los actuales momentos se ve influenciada por falta de procesos para el manejo de las prácticas del docentes para que transformen dicha realidad.

En tal sentido, se pudo estimar la necesidad de estimar la factibilidad del fomento de semilleros de investigación en el Colegio Presbítero Álvaro Suárez, razón por la cual se deberían de crear los mecanismos institucionales a través de la acción educativa emprendida por el docente, como hecho que luchan en pro de generar una transformación en la enseñanza de las competencias lectoescritoras, dentro y fuera de la escuela, para de esta forma contribuir con el énfasis social que poseen las instituciones educativas, al ser un hecho altamente formativo.

Sin lugar a duda, la investigación fue conducente a establecer de manera clara una serie de experiencias sobre la educación, tal situación se apega al hecho de que de manera continua los procesos educativos permiten que surjan conflictos que influencia en los procesos específicos de enseñanza, sin embargo, se refleja que la creciente necesidad de emprender una educación sustentada en las estrategias de enseñanza como el elemento que incide directamente en el fortalecimiento de las competencias lecto-escritoras desde una visión didáctica adecuada en los espacios académicos.

Es de gran importancia, diseñar estrategias orientadas a los docentes para el fortalecimiento de las competencias de lectura y escritura. Para ello, se debe resaltar el hecho sobre la conciencia que han hecho los estudiantes sobre la necesidad de desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje por medio de estrategias innovadoras ya que se muestra como una manera más oportuna, y aunque todos estos elementos están presentes en la institución educativa, parecen ser más los motivos para llevar a cabo una educación tradicional, elemento que sustenta que el conocimiento puede llegar a ser el factor determinante en el desarrollo de las acciones educativas.

Una de las acciones encaminadas a fomentar o promocionar los hábitos de lectura y de escritura, es la aplicación de planes de lectura ejercicios grafológicos, concebidos como un conjunto de actividades encaminadas hacia el objetivo de incentivar y desarrollar en las personas el hábito lector y escritor, señalando que un plan orientado al fortalecimiento de las competencias lectoras y escritoras, debe contar con una formulación clara, coherente y estructurada de objetivos, programas, metas, líneas de acción y recursos, que deben ser alcanzados en un tiempo predeterminado, a través de actividades, alianzas y otras estrategias convenidas en su diseño.

Además, sería ideal que el alumnado se concienciara y se implicara hacia un conocimiento reflexivo sobre el funcionamiento del plan lector, sus normas de uso y así tener la capacidad de tomar la lectura como objeto de observación y de análisis. Es muy importante destacar el papel que juega el dominio de estas competencias donde, el alumnado que las va adquiriendo, se va sintiendo más confiado con el proceso de enseñanza y aprendizaje, y también mejora la autoestima y su autoconcepto, es más, en

muchos casos, es un elemento condicionante hacia sus expectativas escolares posteriores.

También, se recomienda el uso de la investigación a través de la difusión de información para los docentes, y estudiantes, que contenga extractos importantes sobre el desarrollo didáctico de la educación, de manera que se concreten una serie de experiencias que materialicen la forma de pensar y de articular las razones pedagógicas que deben orientar al docente para lograr el desarrollo óptimo de los procesos educativos por medio del manejo de competencias lecto-escritoras.

Por último, la educación debe tener docentes especializados por funciones: docentes dedicados a la academia, los cuales se nutre de las teorías y conocimientos globales y también de los nuevos conocimientos generados por las investigaciones, estos docentes deben estar en un ejercicio constante de actualización, pedagógica, didáctica, con la necesidad de generar de conocimientos que ayuden a la solución de problemas sociales y enriquezca la academia; y los docentes que desempeña labores de investigación de aula haciendo énfasis en el reconocimiento de elementos para asumir de la realidad.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

Presentación

En Colombia no se ha desarrollado una sólida cultura lectora y escritora desde la familia, la escuela y la comunidad, lo que ha traído consecuencias graves con relación a la práctica de la lectura en la escuela y fuera de ella. El logro de las capacidades comunicativas relacionadas con la comprensión de textos ya la producción de los mismos, supone el desarrollo previo de hábitos lectores y escritores, pero para lograrlo es importante brindar situaciones de lectura y escritura de una forma recreativa y placentera desde los primeros años de edad que permitan a los niños acercarse voluntariamente a la producción de textos y a la lectura.

Para desarrollar y poseer hábitos de lectura y escritura, se deben elevar estas competencias a todos los espacios de la vida cotidiana, esto favorecerá la adquisición, el desarrollo y la consolidación de las competencias lectoras y escritoras para la comprensión de diversos tipos de textos y para la producción de los mismos, con la finalidad de que los niños y niñas puedan aprender a aprender, adquirir y desarrollar estas competencias para toda su vida.

Estrategias para el fortalecimiento de las competencias lectoras y escritoras.

En la presente propuesta se expone una organización de diversas acciones o actividades en forma sistemática que permitirán el uso de estrategias orientadas a la transformación de la enseñanza a partir del uso del aprendizaje por competencias. En relación a lo anterior, los resultados arrojados conducen a la elaboración de estrategias que permitan establecer criterios que sirvan como punto de referencia para promover aprendizajes significativos en los estudiantes del colegio “Presbítero Álvaro Suárez”, permitiendo de esta manera considerar los elementos propios de la cotidianidad a través del uso del conocimiento científico para promover procesos cognitivos como mayor

capacidad de análisis, síntesis, comparación y actitudes críticas sobre la realidad inmediata.

Es importante seguir aprendiendo y enseñando las áreas académicas y los contenidos programáticos directamente con la explicación de fenómenos de la realidad inmediata por medio de la investigación, porque es una forma ideal de interpretar realmente lo que ocurre en el contexto inmediato, desde las fluctuaciones que las sociedades han impuesto en el desarrollo de ellas mismas, pues según Claval (1979), hasta los grandes debates sociales que agitan a nuestro mundo quedan clarificados cuando se tiene en cuenta la necesidad de abordarlos y comprenderlos desde la indagación competente que desde la academia se busca que los estudiantes la desarrollen.

La educación centrada únicamente dentro del aula no tiene sentido, pues cómo explicar con efectividad las características propias de la realidad aunada a los acontecimientos que ocurren en los espacios cotidianos, si el docente con sus alumnos no se adentra en los contextos inmediatos que se desarrollan al margen del ambiente escolar, o cómo es que el docente puede hacer su trabajo si no presencia u observa lo que allí ocurre. En consecuencia, la educación debe desarrollarse en gran medida, con la aplicación de la indagación, la explicación de fenómenos y el uso del conocimiento científico como competencias científicas a fin de promover aprendizajes significativos por medio de la transformación de la enseñanza de las competencias lectoras y escritoras, porque como señala Arzola (1980), la educación centrada en las competencias enriquecerá y fortalecerá el desarrollo y adquisición de competencias desde el aula, si se expanden al tiempo que sirve para ahondar la formación integral de los estudiantes.

Es importante señalar que la educación por competencias se centra en estrategias de enseñanza, la cual tiene objetivos particulares, que responden a las necesidades de dicha área de conocimiento que se pretenden enseñar. En todo caso, al momento de planificar una actividad es recomendable tener presente una serie de aspectos que permitirán alcanzar el éxito esperado en dicha actividad.

Justificación de la propuesta

En el proceso educativo actual, dentro de las competencias, se requiere de un profesional comprometido en la formación de sus educandos, que proporcionen elementos necesarios para que aprendan a preguntar y a buscar respuestas, además debe estar actualizado y saber que la sociedad le brinda muchos más conocimientos de los que el posee, para ello se requiere de un compromiso hacia el uso de las nuevas tecnologías que le que amplíen su mundo y el de sus estudiantes. Ante esta situación, el docente debe aceptar el reto del cambio en la enseñanza, la cual se basa en la educación centrada en el aprendizaje y basada en competencias, donde el profesor se convierte en un facilitador del proceso.

La importancia de esta propuesta radica que se pretende generar un proceso de cambio en el rol como docente, invitándolo a hacer una reflexión desde su práctica, revisando todos los aprendizajes que se han obtenido a lo largo de su historia personal, del mismo modo estimularlo para que se implemente estrategias asertivas en la aplicación de métodos de enseñanza en sus acciones educativas para que sirvan como punto de partida hacia la transformación que se requiere, a través de la investigación que se genera en la clase, debe generar cambios, enfocado hacia una nueva concepción donde los actores del hecho educativo desarrollen sus habilidades y destrezas, para fortalecer la información que se debe consolidar a las nuevas generaciones.

Por su parte, es preciso acotar que la participación activa de los docentes dentro de las praxis pedagógicas tiene una enorme significación, puesto que, los maestros son las representantes principales para lograr la perfección en los niños y niñas, pues esta actuación de los docentes servirá como estrategia para lograr el cambio en la concepción del proceso educativo venezolano. En este sentido Díaz y otros (2001), alega que “la función central del docente consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionará una ayuda pedagógica ajustada a su competencia”. (pág. 2) lo anteriormente expuesto, afirma que las prácticas de las docentes deberán estar adaptadas a las demandas personales de los niños y niñas y sociales de la comunidad, es así como la praxis se considera como una herramienta

direcciona y profesional para elaborar de manera crítica, reflexiva y eficazmente un estilo de enseñanza que promueva un aprendizaje significativo hacia los niños y niñas, lo que permitirá generar un pensamiento innovador de acuerdo a los cambios y perspectivas del nuevo modelo curricular.

En este sentido, se puede decir que la puesta en práctica de la presente propuesta, se presenta para contribuir a que los docentes, niños y niñas desarrollen y afiancen alternativas y valores en ellos mismos con orientaciones que le permitan despejar e internalizar la importancia de elevar la participación activa en la construcción del conocimiento y considerarlo como elementos primordiales de su formación y socialización, además de la práctica de valores, la solución de problemas, la verdadera democracia y por último la comprensión y asertividad que le concedan estos elementos para la formación de un verdadero ciudadano. Además de ello, la presente surge como un elemento importante y herramienta significativa en la transformación de la enseñanza de las competencias lectoras y escritoras porque pueden brindar un refuerzo importante a la labor del profesional de dicha área involucrando diversidad de elementos para un abordaje pleno de las necesidades en materia educativa de los estudiantes.

Objetivos de la Propuesta

General

Promover Estrategias para el fortalecimiento de las competencias lectoras y escritoras.

Específicos

– Sensibilizar a los docentes, padres de familia sobre la importancia que tiene el uso de estrategias de enseñanza didácticas e innovadoras en el desarrollo y fortalecimiento de las competencias lectoras y escritoras y su incidencia en el desarrollo integral de los estudiantes.

- Desarrollar estrategias basadas en el fortalecimiento de la enseñanza de las competencias lectoras y escritoras.
- Ejecutar estrategias basadas en la transformación de la enseñanza de las competencias lectoras y escritoras con la finalidad de fortalecerlas.

Factibilidad de la Propuesta

Esta propuesta tiene como función la consideración de los referentes de viabilidad, es decir, la posibilidad real de su aplicación, con el fin de solucionar problemas, requerimiento o necesidades de organizaciones o grupos sociales a través de la formulación de políticas, programas o métodos, en tal sentido se toma en consideración la factibilidad legal, técnica, Institucional, económica y social. A continuación se explica cada aspecto:

Factibilidad Legal

En el siguiente aspecto trata sobre los condiciones legales en la cual se encuentra sustentada la propuesta, tomando como base fundamental a la Constitución de (1991), de la Republica de Colombia la cual contienen los fundamentos que hace indicación a la educación y los derechos de todos y todas en su participación gratuita y obligatoria. En este sentido, la constitución en su el **Artículo 67 plantea**: “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”. Por otra parte la **Ley General de Educación 115 de 1994** específica sobre la enseñanza de la lengua castellana en el artículo 20 propone la enseñanza de la lengua de la siguiente manera: “desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”.

Factibilidad Técnica

En esta parte, se hace énfasis a la disponibilidad de los recursos humanos, técnicos y materiales, los cuales serán claves para el desarrollo de la propuesta de forma viable.

Esta factibilidad, adquiere mayor importancia cuando se trata del recurso humano, en la disposición de los docentes, que desarrollan sus funciones laborales en básica primaria en el colegio “Presbítero Álvaro Suárez”, y las experiencias previas que puedan tener en referencia a las estrategias de enseñanza de las competencias lectoras y escritoras se cuenta con las competencias del autor de la presente investigación, quien en sus procesos de formación profesional ha adquirido y reforzado elementos que le permiten abordar significativamente el tema en desarrollo.

Factibilidad Institucional

Se visualiza en la voluntad de los miembros directivos y docente de la institución educativa, al respecto, se cuenta con la disposición de todo el personal docente de básica primaria de la institución, de los padres de familia y de los directivos, a quienes se integró en el proceso investigativo de la presente y de esta manera poder demostrar la importancia que tienen el rol del docente para el rendimiento y la participación activa en las clases de educación física.

Factibilidad Económica

Dada las características de la propuesta programa con relación a la cantidad de instituciones educativas con las que se trabajara en el municipio, y la posibilidad de adquirir el material de papelería, recursos materiales y equipos por parte de las instituciones; es factible desde este punto de vista económico, pues por tratarse de diversas instituciones se vislumbra que se cuenta con el aporte de cada una de ellas para el desarrollo y ejecución de la misma, además, son pocos los gastos que el autor de la presente investigación asumiría para la ejecución de las actividades.

Factibilidad Social

Con la aplicación de la propuesta “Estrategias para el fortalecimiento de las competencias lectoras y escritoras” además, desarrollar la concepción de una práctica educativa donde el docente sea gestor de las transformaciones sociales que incluya dentro de sus objetivos centrar la educación en valores humanos y sociales y no solo el conocimiento, pues la formación del individuo debe ser profunda y sensible en cuanto al compromiso social, la conservación y respeto de la diversidad cultural y del

ambiente, la superación personal mediante el autoaprendizaje, el fortalecimiento de la autoestima y el desarrollo de la apreciación por el arte en todas sus manifestaciones.

Estructura Metodológica de la Propuesta

Para dar cumplimiento a los objetivos de la propuesta “Estrategias para el fortalecimiento de las competencias lectoras y escritoras” se desarrollaran una serie de talleres destinados a desarrollar las metas propuestas. En este sentido, el programa a cumplir, estará dividido en tres secciones de trabajo de cuatro horas cada uno, donde se presentarán una serie de contenidos prácticos y teóricos en base a los problemas identificados en el tema planteado

Con relación al primer taller se trabajarán con los siguientes puntos temáticos:

- Lectura
- Escritura
- Transformación de la enseñanza de la escritura y la lectura.
- Métodos, técnicas, estrategias para la enseñanza de las competencias lecto-escritoras.
- Estrategias de enseñanza.
- Estrategias Innovadoras.
- Estrategias para fortalecer la lectura.
- Estrategias para fortalecer la escritura.
- Importancia de la participación de los padres de familia en la adquisición de las competencias lectoras y escritoras.
- Influencia de las estrategias de enseñanza de las competencias lecto-escritoras en la formación integral del estudiante.
- Influencia de las TIC en el desarrollo y fortalecimiento de las competencias lecto-escritoras en la formación integral del estudiante.

Responsables, Destinatarios y Tiempo de Ejecución del Programa

Con la aprobación de los encargados de las instituciones educativas, el programa estará a cargo de la autora del estudio, quien de manera directa orientará a la población docente en estudio sobre las estrategias y fungirá como la facilitadora de los talleres planificados; además de coordinar las actividades concernientes a la ejecución del programa. El tiempo estipulado para la ejecución del programa es de 12 horas distribuidas en tres talleres los cuales se pueden realizar en los días y fechas que se puedan pautar con los docentes y padres de familia.

Recursos, Seguimiento y Evaluación

Tal como se puntualizó en la factibilidad técnica, se contará con recursos humanos y materiales; para ello se desarrollarán una serie de presentaciones en PowerPoint donde se permita desarrollar los puntos temáticos de forma clara y sencilla para su mejor entendimiento. Igualmente se utilizarán como recursos informáticos, la computadora y el video además de material de papelería, y material propio para el desarrollo de los talleres. El seguimiento y evaluación en cierta medida lo registrará el autor de la investigación en la parte inicial, luego queda en manos de los responsables de la institución educativa, y del propio docente velar por su cumplimiento y puesta en práctica.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA EXPERIEMNTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
PATRIMONIO HISTORICO CULTURAL DE LA CIUDAD DE RUBIO
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
PROGRAMA: MAESTRÍA INNOVACIONES EDUCATIVAS

ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS
LECTOESCRITORAS EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA DEL
COLEGIO “PRESBITERO ÁLVARO SUÁREZ”

Autor: Yaneth Tarazona Pacheco

C.C 27.894.103

COLOMBIA, MAYO 2022

Taller 1

OBJETIVO

Sensibilizar y actualizar a los docentes y padres de familia acerca del conocimiento que tienen acerca de la lectura y la escritura, por medio del cual se demuestre que existen diferentes métodos, técnicas y estrategias para fortalecer estas competencias.

CONTENIDOS

- Lectura
- Escritura
- Métodos, técnicas, estrategias para la enseñanza de las competencias lecto-escritoras.
- Transformación de la enseñanza de la escritura y la lectura

TÉCNICA Y ESTRATEGIA

Se desarrollará un taller participativo donde se interactuara con los docentes especialistas en el área de educación física de cada una de las instituciones educativas. Con el fin de establecer tanto puntos de vista como criterios de acción, hacia el reconocimiento de la importancia que tiene en la enseñanza de las competencias de lectura y escritura, con la finalidad de que los encargados de realizar la enseñanza logren mejorar, transformar e innovar en las acciones educativas orientadas al fortalecimiento de las competencias lecto-escritoras.

TIEMPO Y RECURSOS

El tiempo estipulado para el desarrollo del taller, donde se aborden de manera plena y significativa todos y cada uno de los elementos mencionados, tomara un total de dos horas. Y los recursos necesarios son equipo audiovisual, para la proyección de las diapositivas, material bibliográfico, laminas, marcadores entre otros.

Taller 2

OBJETIVO

Sensibilizar a los docentes y padres de familia Sobre la Importancia que tiene el uso de estrategias de enseñanza didácticas e innovadoras en la enseñanza y aprendizaje de las competencias lecto-escritoras y su incidencia en fortalecimiento de estas.

CONTENIDOS

- Estrategias de enseñanza.
- Estrategias Innovadoras.
- Estrategias para fortalecer la lectura.
- Estrategias para fortalecer la escritura.

TÉCNICA Y ESTRATEGIA

Se desarrollará un taller participativo donde se interactuara con los docentes especialistas en el área de educación física de cada una de las instituciones educativas, a fin de establecer tanto puntos de vista como criterios de acción, hacia el reconocimiento de la importancia que tienen los diferentes tipos de estrategias en la enseñanza de las competencias lecto-escritoras la aplicación de estrategias innovadoras que den un incentivo al estudiante para que no solo participe en el desarrollo de las clases, sino que también le motive hacia la construcción propia de su conocimiento.

TIEMPO Y RECURSOS

El tiempo estipulado para el desarrollo del taller, donde se aborden de manera plena y significativa todos y cada uno de los elementos mencionados, tomará un total de dos horas. Y los recursos necesarios son equipo audiovisual, para la proyección de las diapositivas, material bibliográfico, láminas, marcadores entre otros.

Taller 3

OBJETIVO

Sensibilizar a los docentes y padres de familia sobre la importancia que tienen ellos como actores principales en la enseñanza y el aprendizaje de las competencias lecto-escritoras, partiendo de la idea de cómo se puede influir positivamente o negativamente.

CONTENIDOS

- Importancia de la participación de los padres de familia en la adquisición de las competencias lectoras y escritoras.
- Influencia de las estrategias de enseñanza de las competencias lecto-escritoras en la formación integral del estudiante.
- Influencia de las TIC en el desarrollo y fortalecimiento de las competencias lecto-escritoras en la formación integral del estudiante.

TÉCNICA Y ESTRATEGIA

Se desarrollara un taller participativo donde se interactuara con los docentes especialistas en el área de educación física de cada una de las instituciones educativas, a fin de establecer tanto puntos de vista como criterios de acción, hacia el reconocimiento de la importancia que tienen los diferentes tipos de estrategias en la enseñanza de las competencias lecto-escritoras la aplicación de estrategias innovadoras que den un incentivo al estudiante para que no solo participe en el desarrollo de las clases, sino que también le motive hacia la construcción propia de su conocimiento.

TIEMPO Y RECURSOS

El tiempo estipulado para el desarrollo del taller, donde se aborden de manera plena y significativa todos y cada uno de los elementos mencionados, tomará un total

de dos horas. Y los recursos necesarios son equipo audiovisual, para la proyección de las diapositivas, material bibliográfico, laminas, marcadores entre otros.

Ejemplo de las actividades para desarrollar en los talleres

Identificación	Estrategias de enseñanza para la comprensión lectora
Objetivo	Estudiar las estrategias para la comprensión lectora
Contenidos	Estrategias metacognitivas antes de la lectura Estrategias metacognitivas durante la lectura Estrategias metacognitivas después la lectura
Estrategias	Exposición efectiva Demostración Intercambios orales
Descripción de la actividad:	Se dará a cada grupo (3 personas) el material fotocopiado sobre las diferentes estrategias mencionadas (bases teóricas) y ellos realizarán láminas empleando mapas mentales o conceptuales (según la preferencia) realizando posteriormente los respectivos refuerzos.

Se repartirá el siguiente material de apoyo a cada docente donde se resumen las principales estrategias.

Identificación	Usando la tecnología para la enseñanza para la comprensión lectora
Objetivo	Destacar el uso de las TIC en la enseñanza de la comprensión lectora
Contenidos	Uso del cuadernia Videos tutoriales (camtasia., entre otras)
Estrategias	Producciones teóricas- prácticas
Descripción de la actividad:	Primero se explica qué es el cuadernia, que son los videos tutoriales y cómo se maneja cada uno. Se apoyará en los equipos computarizados de la institución para la realización de cada una de las herramientas NOTA: es importante resaltar que estas herramientas no necesitan internet para su desarrollo

Estrategias para mejorar la competencia Lectura.

Desarrollar hábitos lectores. Este propósito prioriza el acercamiento libre a los textos por parte de los niños y niñas, considerando sus propios intereses y motivados por sus propias intenciones lectoras. En este espacio y tiempo de lectura placentera no caben más que el disfrute, el goce y la recreación, entendida esta última, sobre todo, como la posibilidad de re-crear aquello que nos ha trascendido, conmovido, ya sea mediante la representación teatral, plástica, lúdica, entre otras. Este tipo de lectura no implica la comprobación final de lo leído con fines de evaluación calificada o, lo que es peor, con intenciones impuestas. Lo que sí es favorable a este propósito de lectura es el acompañamiento estratégico del docente. Para lograrlo planteará situaciones que promuevan el placer por leer y verificará el desarrollo de procesos conducentes al gusto por la lectura. Esto favorecerá el desarrollo del hábito lector en los niños y niñas.

Estrategias

Se plantean 2 estrategias para lograr los dos propósitos fundamentales del Plan:

- Sensibilización y movilización social por la lectura.
- Promover la lectura recreativa y de disfrute en la escuela.

Estrategia 1. Sensibilización y movilización social por la lectura

Esta estrategia se desarrollará a través de las siguientes actividades:

- Impulsar desde la institución, las campañas de recolección de libros con la finalidad de obtener una respuesta masiva de la sociedad civil a los requerimientos de las escuelas para la implementación de sus bibliotecas de aula.
- Utilizar los medios de comunicación para promocionar la lectura en la sociedad.
- Implementar una biblioteca itinerante que posibilite que las familias accedan a la lectura como una experiencia grata y enriquecedora.
- Promover concursos municipales que promuevan la promoción de la lectura.
- Incorporar la visita de las familias a las bibliotecas existentes en la comunidad.

Estrategia 2. Promover la lectura recreativa y de disfrute en la escuela

- Animar a los niños por la lectura a través de la práctica frecuente en las aulas de las siguientes actividades: (a) El cuentacuentos; (b) La lectura libre por placer; y (c) Los canticuentos o cuentos cantados.

- Realizar concursos de actividades innovadoras para promover la lectura recreativa entre las Instituciones Educativas.

Propósito: Promover la lectura recreativa y de disfrute en la escuela

Condiciones básicas

- Elaborar armarios, estantes o repisas para guardar los libros de la biblioteca de aula con la participación de los padres de familia, estudiantes, docentes y la comunidad.

- Organizar campañas de recolección de libros y otro material impreso con la participación de los padres de familia, estudiantes, docentes y la comunidad.

- Los libros que se ofrezcan deben responder a las características y los intereses de los niños: deben ofrecer temas relacionados con el mundo imaginario de los niños, ser amenos, despertar la curiosidad, la inventiva y la imaginación. Por otro lado, deben preferirse especialmente libros con imágenes dinámicas y coloridas, textos con párrafos cortos pero completos y con letras grandes.

- Organizar la biblioteca de aula, de modo que los libros estén al alcance de los niños y con la portada a la vista.

- Organizar el espacio de lectura con mantas y cojines con el propósito de generar un clima cómodo, atractivo y afectivo para la lectura.

- Es fundamental que el docente evidencie su gusto por la lectura para transmitir ese mismo agrado en los niños y niñas.

- Animar a los padres de familia y a la comunidad a participar de las actividades de animación lectora, para que sean lectores modelo.

Acuerdos para el momento de la lectura

- Es muy importante que se establezcan junto con los niños acuerdos para garantizar una adecuada implementación de las actividades de animación lectora, como las siguientes:

- Propiciar y mantener un clima de comodidad, tranquilidad y disfrute. Para lograr esto se sugiere el uso de algunos instrumentos musicales de la región, mantas, cojines, entre otros; durante el tiempo de lectura. Esto dispondrá favorablemente a los estudiantes hacia la lectura.

- Implementar el sistema de préstamo frecuente de libros a domicilio.

- Establecer la frecuencia de lectura semanal y el tiempo de lectura que se tendrá en el aula. Se sugiere como máximo un promedio de 20 minutos diarios, período que se irá ampliando progresivamente a lo largo de toda la primaria, en función de los intereses y las habilidades lectoras de los niños.

- Que los niños y las niñas elijan con libertad el texto de su interés, para que incorporen la lectura como una actividad cotidiana con propósitos autónomos.

Actividades

Condiciones para la animación

- Debe utilizarse un libro completo, no un fragmento.

- Las animaciones necesitan desarrollarse en forma continua y variada.

- La animación debe ser voluntaria: el niño debe querer participar. Nunca debe convertirse en una actividad más de clase, es algo distinto que tiene que ver más con la diversión y el juego. No debe preocuparnos si al principio no todos los niños leen el libro y participan en la animación, cuando los niños no lectores vean lo divertido que puede resultar se irán incorporando a las animaciones. Es aceptable y conveniente que luego de realizada la animación los niños quieran volver a leer el libro de manera voluntaria. Esto le permitirá profundizar en la lectura con las pistas que la animación les ha proporcionado.

- La animación debe promover la participación: el niño debe ser el protagonista. El animador promoverá que todos intervengan, teniendo especial cuidado en la participación de los niños más retraídos.

- La animación no es competitiva: no se trata de ganar o perder, no hay notas ni calificaciones. El animador alabará los aciertos, pero quitará importancia a las equivocaciones. Animará a los niños con mayores posibilidades a ayudar a los compañeros que lo requieran.

- Se pueden realizar en cualquier lugar: aula, patio, biblioteca escolar o pública, hogar...

Estrategias para la animación lectora

La animación lectora se puede realizar de múltiples formas. Se proponen tres estrategias metodológicas que puedes implementar con frecuencia, en especial para los primeros lectores.

La lectura libre por placer: Se trata de poner a los niños en contacto con diferentes tipos de textos, para que ellos los exploren, hojeen, pregunten, pidan que les lean, se detengan en las ilustraciones, las imágenes, o lo que más les llame la atención. Los lectores expertos también hacen lo mismo, cuando leen rápidamente los titulares de los diarios, hojean un libro para enterarse de qué trata, o cuando leen velozmente para encontrar la información que necesitan. Los niños que encontraron el gusto por leer desde pequeños, serán buenos lectores, por lo tanto, los padres y la escuela deben proporcionar estas primeras experiencias placenteras.

La lectura libre por placer es el momento especialmente dedicado para el uso libre y autónomo de los libros del sector de lectura o de la biblioteca de aula. Los niños también pueden tener acceso a los libros al concluir una actividad o en un tiempo libre. También pueden llevar material de lectura a sus casas.

Más adelante, los niños leerán para encontrar información y adquirir nuevos conocimientos, pero el gusto por leer es lo primero que tenemos que lograr en los niños desde pequeños. Se busca que la experiencia lectora sea algo placentero, agradable, que

los niños establezcan una relación personal con la lectura porque esta les ofrece muchas cosas nuevas, interesantes, motivadoras.

¿Qué aprenden?

- Construyen significados cuando relacionan las imágenes con lo que dirá la lectura.
- Disfrutan cuando leen.
- Seleccionan lo que quieren leer según su interés.
- Aprenden a cuidar los libros.
- Buscan información en variados textos.
- Leen con independencia.

El cuenta cuentos. Esta es una estrategia en la que el docente selecciona algunos cuentos y se prepara para leerlos a los niños. Luego presenta las portadas de los cuentos a los niños, les pide que hagan hipótesis sobre el contenido de cada uno, esto a partir de los títulos y las portadas. La idea es que los niños puedan elegir qué cuento quieren que su maestro les lea por vez. Finalmente, puede proponerse a los niños expresarse a través de diversos lenguajes, utilizando máscaras, títeres, dibujos o cambiando el final de la historia.

¿Qué aprenden?

- Que la lectura es un medio para recrear realidades, imaginar y disfrutar.
- Comportamientos de lector que ve en el docente: entonación, fluidez, pausas, disfrute por la lectura, lectura lineal, etc.
- Obtienen mayor información al leer textos más largos, a través de su maestro.
- Se expresan a través de diferentes lenguajes.
- Adquieren diversas estrategias de lectura como leer un texto completo, releer, interrumpir la lectura y retomarla.
- Encuentran el significado a través de algunas preguntas que formule el docente.

Los cuentos cantados. La estrategia consiste en trabajar con canciones, que tienen una historia o que relatan un cuento que se animan con una melodía. Se trata de aproximar a los primeros lectores al lenguaje escrito. Con los más grandes se trata de aprovechar el gusto por la música para presentar la letra de canciones de su interés y promover así la lectura recreativa: leer para aprender una canción.

Secuencia didáctica

- Presenta una canción en un papel grande. En el caso de trabajar con los más pequeños: combina palabras con dibujos al escribir la canción. Lo mejor es que cada niño pueda tener el texto que va a leer.

- Pide a los niños que exploren la canción escrita para que te digan qué creen que estará escrito, de qué se habla en esa canción. Para encontrar el significado ellos pueden considerar las ilustraciones, una palabra, letras conocidas o la silueta del texto.

- Procura centrar a los niños en el significado.

- Si un niño reconoce una palabra, trata de que piense en un significado mayor: “Sí, allí dice lana; pero de qué tratará el texto”.

- Anota lo que los niños digan: “yo creo que trata de un caballito y una ovejita”.

- Repregunta: “¿Cómo te diste cuenta?” “¿Por qué crees que trata de...?”

- Entona la canción, señalando el texto para que se den cuenta de que estás leyendo.

- Después puedes repetir cada estrofa para que los niños la aprendan.

- Aprovecha para hacer mímica y movimientos al compás de la canción.

- Canta con los niños toda la canción.

- Después de cantar pregunta: “¿De quién habla la canción?” “¿Trataba de un caballito y una ovejita?” “¿Pasó lo que ustedes dijeron?”. Esto los llevará a comprobar las hipótesis que plantearon inicialmente.

Condiciones para desarrollar la comprensión lectora

- Los docentes trabajan con textos completos.
- Se generan situaciones comunicativas auténticas.
- Se plantean actividades y estrategias relacionadas con las capacidades comunicativas.
- Las actividades y estrategias generan el desarrollo de las capacidades comunicativas es decir están a la altura de la complejidad de las capacidades.
- Se prioriza el uso de textos funcionales, de uso social.
- Las aulas son espacios letrados.

Acuerdos para el momento de la lectura

Establece junto con los niños acuerdos que permitan:

- Mantener un ambiente de tranquilidad que posibilite la concentración de los niños y niñas.
- Tener actividades frecuentes de lectura personal que posibiliten el desarrollo de las capacidades comunicativas para la comprensión de textos: Identificar datos e información explícita, inferir o deducir datos o información y opinar sobre el contenido y los aspectos formales del texto.
- Tener actividades de lectura grupal que faciliten la apropiación del texto, así como el intercambio de estrategias lectoras.
- Intercambiar ideas y opiniones sobre el texto durante el acto lector.

Estrategias

Existe una variedad de estrategias para desarrollar la comprensión lectora. En este Plan se priorizan las dos estrategias presentadas en la Propuesta Pedagógica para Desarrollar las Capacidades Comunicativas:

Leemos y aprendemos

¿Qué aprenden?

- Reconocen textos informativos por su función y estructura, a través de la exploración de los mismos.

- Leen de manera rápida (vistazo) y de manera sostenida según sus necesidades. Releen si lo necesitan, para mejorar su comprensión.

- Escriben textos informativos identificando el propósito de su texto.

- Revisan los textos que producen para mejorarlos.

- Buscan información en textos escritos. _

- Desarrollan la capacidad de seleccionar textos pertinentes para sus propósitos.

Leemos noticias. Trabajar con la noticia proporciona conocimiento y análisis de nuestra realidad. A partir de ello el niño se enfrenta a las diferentes formas de vida y de organización social de su país y del mundo. Se le pone así en contacto con su cultura y con otras culturas.

En este caso vamos a trabajar con la noticia “Analfabeta de 100 años decide estudiar”, pero puede desarrollarse la estrategia con cualquier otra noticia.

Secuencia didáctica

Proponer a los niños elaborar el proyecto “Periódico Mural” para publicar noticias que ocurren en su escuela y la comunidad.

Conversen sobre el periódico:

- ¿Qué es?

- ¿Qué contiene?

- ¿Qué tipo de noticias encontramos?

- ¿Nos agradan las noticias que encontramos? ¿Por qué?

- ¿Cómo está organizado?

Presentar una noticia en un papel grande. Es importante que tenga alguna ilustración. Lo mejor es que cada niño pueda tener el texto. Pedir a los niños que exploren la noticia escrita para que digan qué creen que estará escrito, de qué se habla. Luego plantear las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el título de la noticia?

- ¿De qué creen que tratará?
- ¿Qué dicen?
- ¿Te dan una idea del contenido del texto?
- ¿Cuál será?
- ¿Qué se ve en la imagen?

Si es posible entrega la noticia fotocopiada y pedirles que lean en silencio.

Proponer a los niños comentar libremente lo que han entendido y para favorecer la comprensión, formular las siguientes preguntas sobre lo que está escrito en el texto:

- ¿Quién?,
- ¿Dónde?,
- ¿Qué?,
- ¿Cómo?,
- ¿Cuándo? y
- ¿Por qué?

Los niños responden en su cuaderno, con sus propias palabras, las siguientes preguntas:

- ¿Quién protagoniza la noticia?
- ¿Dónde ocurrió la noticia?
- ¿Qué ocurrió en la noticia?
- ¿Cómo ocurrió la noticia?
- ¿Cuándo sucedió el hecho?
- ¿Por qué se justifica el hecho?

Proponer preguntas que permitan encontrar información que no está escrita pero que puede ser deducida.

Estrategias para mejorar la Escritura

Existe cierta controversia en cuál es la edad idónea para iniciar a los niños y niñas en el aprendizaje de la escritura, el debate se origina en si un niño o niña debe primero

aprender a leer o debe primero aprender a leer, lo que si queda claro es que la edad más recomendable se plantea a (3, 4 y 5 años), o en su defecto en el inicio de la educación infantil, en este momento, es imprescindible que el niño y la niña, experimenten un primer contacto con el lenguaje escrito sin exigir a los niños que al finalizar este periodo ya sepan leer o escribir correctamente. En esta etapa los niños realizan trazos y se familiarizan con los diversos instrumentos: ceras, lápices, desarrollan su capacidad para dibujar, empiezan a conocer algunas letras y palabras, como su nombre; todo de una forma lúdica que despierta su interés por el lenguaje escrito. En esta etapa 4-6 años podemos hablar de iniciación al proceso lecto-escritor. Independientemente del método pedagógico que se utilice prevalecerá el interés del niño y requerirá mucha paciencia y comunicación.

En consonancia con lo anteriormente descrito, lo primero que se debe trabajar en los niños y niñas es desarrollo del gesto fino, esto es posible consolidarse a través de una serie de ejercicios que requieren precisión, rapidez y control de movimientos en las manos y en los dedos. Las técnicas necesarias para el aprendizaje de la escritura desarrollan una serie de conductas necesarias para, posteriormente, realizar el gesto gráfico con significado y constituyen la base para los primeros grafismos. En la línea del tiempo, el antecedente más representativo de la grafomotricidad es el garabateo; se desarrolla de manera simultánea al dibujo espontáneo o al dibujo con modelos y precede a la escritura.

Es por ello, que es imprescindible tener en cuenta que la iniciación a la escritura debe estar afianzada La grafomotricidad, la cual es un elemento de la motricidad fina y se relaciona con la precisión en los movimientos y que se refiere, fundamentalmente, a la coordinación ojo-mano, el tono muscular al momento de tomar el lápiz, la rigidez con la que se hacen los trazos y la fuerza que se imprime en ellos.

Estrategia 1: ¿Estará preparado para escribir?

Es importante realizar un ejercicio diagnóstico, para saber si el niño o la niña están listos para iniciar el aprendizaje de la escritura, puesto que si se hace énfasis en

el aprendizaje por competencias, el niño y la niña deben contar con ciertos elementos que le contribuyan a la adquisición de la escritura, para ello se propone como estrategia evaluar a través de una serie de indicadores si está preparado para iniciar o no.

Indicadores:

- El estudiante tiene buen nivel de coordinación visomotora.
- El estudiante tiene desarrollada de la memoria visual y auditiva.
- El estudiante tiene un desarrollo adecuado de su lateralidad.
- El estudiante presenta acciones motrices apropiadas en el trazo.
- El estudiante presenta buena señalización del punto de arranque (inicio) en cada grafía.
- El estudiante tiene claro el sentido y direccionalidad.
- El estudiante cuenta con una buena percepción del intervalo en cada grafismo.
- El estudiante mantiene una constancia de forma, bien percibida.

Es verdaderamente importante, para transformar la enseñanza de la escritura que se tomen en cuenta los indicadores anteriores, puesto que si alguno no se cumple pudiese estar presentándose la oportunidad para que el aprendizaje de la escritura no sea el más idóneo o es su defecto que la competencia no sea alcanzada por completo, es imprescindible no aumentar en niveles si los inferiores no son alcanzados aun.

Estrategia 2: ¡No saltarse las fases de la escritura!

Existen diversas clasificaciones de las fases evolutivas de la adquisición de la escritura, si bien realizar trazos o dibujos no se pueden determinar cómo escritura normal es la fase primordial, puesto que posterior a ello se generan las siguientes fases.

- **Escritura pre-silábica:** donde el estudiante debe diferenciar letras y números de otro tipo de dibujos, además debe reproducir los rasgos imitando trazos sin linealidad, orientación ni control de cantidad, con diferentes niveles.
- **Escritura silábica:** donde cada letra tiene el valor de una sílaba y el estudiante utiliza letras o pseudo-letras.
- **Escritura silábica:** como periodo de transición en el que algunas letras mantienen el valor silábico- sonoro, mientras que otras no.
- **Escritura alfabética:** donde a cada letra le corresponde un valor sonoro.

Es importante no saltarse alguna de las fases, puesto que aunque el niño tenga la capacidad de imitar algún trazo, el debería reconocer y entender que está escribiendo, darle interpretación a lo que está realizando, es importante que no se salten las fases de la escritura, para que el alcance de la competencia no solo sea poder escribir, sino diferenciar y entender que es lo que se está escribiendo.

Estrategia 3: “ejercicios para desarrollar, mejorar y adquirir la competencia escritura”.

La escritura se presenta como una excelente herramienta para que los seres humanos puedan expresarse, comunicarse entre otras cosas, Además, es una atractiva oportunidad para que aprendan a organizar sus ideas, partiendo de la idea de que si se aprende a escribir correctamente, se aprende a leer correctamente y viceversa, para ello es importante que las correcciones se hagan en el momento en que se comete el error, esto contribuirá a que el error sea corregido y que no se dé el espacio para que se repita en muchas oportunidades y el estudiante piense que está bien, o que ya le sea imposible modificarlo.

Es por ello que se recomienda:

- Diseñar un abecedario ubicado al alcance de los niños y que lo tengan a la vista.

- Crear un ambiente de alfabetización.
- Utilizar juegos de letras magnéticas, tarjetas de vocabulario, rompecabezas de letras.
- Mostrar la presencia de letras y palabras en el entorno cotidiano del niño.
- Hablar sobre las características y la convencionalidad de la escritura.
- Leer libros o revistas con los niños, escribir líneas con los niños delante y explicarles los distintos signos que acompañan a la escritura.
- Incentivarlos para que escriban su nombre en carteles, tarjetas de invitación de cumpleaños...
- Generar situaciones reales de comunicación escrita. Ejemplos: Escribir una carta, un mensaje por e-mail...
- Plantear propuestas para que los niños elaboren un texto empleando estrategias de escritura adecuadas a la circunstancia comunicativa. Ejemplos: Escribir una receta de cocina, las instrucciones de un juego.

Estrategia 4: desarrollo de la motricidad fina.

Es importante, reconocer que los niños y niñas inician el proceso de aprendizaje de la escritura por sí mismos, es decir no existe un momento específico que determina cuando el niño o la niña inician a realizar sus primeros trazos, normalmente se establece entre 3 o 4 años, destacando que las acciones grafológicas inician como un juego, como un elemento más de expresión, es en el momento en el que el niño alcanza cierta madurez cognitiva y motriz cuando el padre de familia y los docentes deberán guiar y brindar herramientas acordes para que este pueda iniciarse formalmente en la escritura. Es por eso que es bastante importante que el niño desarrolle desde sus inicios la coordinación oculo-manual y la motricidad fina para ello se proponen las siguientes estrategias:

Estrategia 1: Enseñanza de la escritura

Para enseñar a escribir a los niños se debe tener paciencia y tratar a los hijos con ilusión, motivándoles para alcanzar el máximo rendimiento de sus capacidades. Los niños utilizarán la escritura para comunicarse, siendo una forma de poder expresar sus sentimientos y aproximarse poco a poco al sistema educativo que tenemos hoy en día.

Al principio, deberán adquirir motricidad fina empezando a manejar los instrumentos para realizar los trazos y los soportes de escritura y dibujo. Se familiarizarán con tizas, pinturas, ceras de colores y lápices para aprender a colorear, pasando por lápices y ceras más finas hasta conseguir dominar con destreza los movimientos de la mano y el brazo.

Estrategia 2: Mueve con destreza tus manos

Para mover con destreza las manos animen a los niños y niñas con ejercicios sencillos: desatar las zapatillas, volverlos a atar, coger y soltar cosas, uso de plantilina, slime, popit entre otros.

Estrategia 3: Dibuja solo con tus dedos

Se recomienda que los niños y niñas desarrollen sus motricidad fina, dibujando sin implementos (lápiz, pincel, entre otros), por ende deben ofrecérseles estímulos para que los niños y niñas utilicen sus dedos para pintar, seguir recorridos, hacer figuras, entre otras cosas, dejando muchas veces la libertad de elección al estudiante para que sienta la motivación en la participación y ejecución de actividades.

Estrategia 4: Imagina, traza dibuja y dibuja.

La forma para estimular la escritura en los niños es la grafomotricidad, es decir, el movimiento que realizamos con la mano al dibujar con el lápiz. Esta técnica de la grafomotricidad se inicia a partir de los 2 años con simples garabatos que el niño realiza sobre una hoja de papel. Luego, la grafía se va afinando hasta conseguir las primeras letras y luego las primeras palabras.

Una de las primeras cosas que podemos hacer para estimular la escritura en los niños es brindarles hojas de papel y lápices para que comiencen realizando los primeros garabatos. Esto enseña a temprana edad la necesidad de dominar el cuerpo, la postura que deben tomar tanto del cuerpo como de la mano, la forma en la que deben tomar el lápiz, la fuerza empleada para la presión del lápiz y la intensidad con la que se hacen los trazados.

REFERENCIAS

- Alberdi, C. (1993). Técnicas de lectura eficaz. Revista universitaria de formación del profesorado.
- Álvarez (2.005). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior
- Arias F (2006). El Proceso de la Investigación Científica. 5ta Edición. Editorial Episteme. Caracas – Venezuela.
- Bavaresco, A. (2006). Proceso Metodológico en la Investigación. (Cómo hacer un diseño de investigación). Maracaibo: La Universidad del Zulia.
- Beltrán J. (2003). Precursores tempranos de la lectura. Lingüística clínica y neuropsicología cognitiva. Actas del I Congreso Nacional de Lingüística Clínica (pp. 18-26). Valencia: Universidad de Valencia.
- Borda, M. (2013): El proceso de investigación. Visión general de su desarrollo Editorial universidad del norte. Barranquilla, Colombia.
- Briceño y Niño (2009) El cuento infantil una estrategia pedagógica desde la literatura para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura. Universidad de la Sabana.
- Bruce E. Kaufman. (2008). Gestión del factor humano: los primeros años de la gestión de recursos humanos en la industria estadounidense. Ithaca, Nueva York: Cornell University Press. 376 páginas
- Carrasco, F. (2003). Estrategias educativas. Editorial ISEI.IVEI. Asturias.

- Cassany, D. (2011). Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura. Barcelona. Editorial Paidós Ibérica.
- Cassany Daniel, Luna Marta y Sanz Gloria. Enseñar Lengua. Graó. (1.997).
- Cano, R. y Claux, M. (2009). Cuestionario sobre motivación lectora en una experiencia de plan lector. Trabajo de grado no publicado. Bogotá Colombia.
- Cerda, H. (2010) Los elementos de la investigación. Editorial el búho Ltda. Santa fe de Bogotá
- Corbetta, P. (2007). Metodología y Técnicas de Investigación Social. España: Mc. Graw Hill.
- Córdoba, G (2004) El cuestionario recomendaciones metodológicas para el diseño de cuestionarios. Editorial Limusa S.A. Balderas, México.
- Constitución Política de Colombia (1991).
- Federación de Enseñanza de Andalucía. (2010). La lectoescritura. Revista digital para profesionales de enseñanza. [Revista en línea] Disponible: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7022.pdf> [Consultado: 2021, septiembre 1]
- Ferreiro, E Y Teberosky, A. (1980). Los Sistemas De Escritura En El Desarrollo Del Niño. México. Editores Siglo XXI
- Flores y Hernández (2008). Dificultades y habilidades relacionadas con el proceso de adquisición de la lectoescritura en niños de 6 a 7 años del Centro Psicopedagógico La casa del Árbol.
- García, A (2017). “Aprendizaje y proceso de alfabetización. El desarrollo del lenguaje hablado y escrito”. Barcelona-España. Editorial Paidós.
- García, G. (2013). La comprensión lectora como pilar esencial para el aprendizaje del alumnado en todas las áreas curriculares. [Documento en línea]. Disponible: www3.gobiernodecanarias.org/.../la-comprension-lectora-como-pilar-esencial-pa.
- Goodman, Y. (2004). Los niños construyen su lectoescritura. Buenos Aires: Aique.
- Hernández S., Fernández C. y Batista P. (2003) Metodología de la Investigación. Ciudad de México, México. McGraw-Hill Interamericana de Editores. S.A.
- Hurtado y Toro (2001). Paradigmas y Métodos de Investigación en tiempos de Cambio. Valencia (Venezuela).
- Hurtado, J. (2015): Investigación y Metodología. [Documento en línea] Disponible en: <http://www.cieasypal.com/actividad/investigacion-y-metodologia/como-hacer-investigacion-proyectiva> [Consulta: 05/07/2017]

- Jaimés, H. Murcia, J. y Correa, F. (2000). "La cultura de la escuela. Creencias pedagógicas y estilos de enseñanza". Buenos Aires-Argentina. Editorial Aique.
- Jacoby, R. y Col (2005): *Psiquiatría en el anciano*. Editorial Masson. Barcelona, España.
- Ley General de Educación 115 (1994)
- Martins pestana santa- Palella stracuzzi y Feliberto. *Metodología de la investigación cuantitativa* 3ra ed. (2012) <https://www.elsevier.es/es-revista-perfiles-educativos-85-articulo-medios-tecnicas-e-instrumentos-evaluacion-S0185269815000100>
- Naresh K. Malhotra (2004): *Investigación de Mercados Un Enfoque Aplicado*, Cuarta Edición, de Malhotra Naresh, Pearson Educación de México, S.A. de C.V.
- Palella, S. y Pestana (2006). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Segunda Edición. Caracas: FEDUPEL.
- Palella, S. y Martins, F. (2004): *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Fondo editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Posada, F. y Paba, N. (2017). *Estrategias, concepciones y prácticas cotidianas de enseñar a leer*, dirigido a los docentes del Distrito Educativo N° 1, de escuelas públicas y privadas, de la Capital del Norte de Santander y el Municipio de Villa del Rosario. Trabajo de grado no publicado. Universidad de Pamplona, Colombia
- Rivera, A. (2011) *La Responsabilidad Social Universitaria: emprendimiento sostenible como impacto de intervención en comunidades vulnerables*. : <http://dx.doi.org/10.21158/01208160.n81.2016.1560>.
- Robert Rigal(2.006) *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*
- Rosenblat, L. (2007). *Lenguaje, literatura y valores*. En *Revista Ronda de Libros para un Aula Libre*. Caracas: ME Año 1, pp.21-24.
- Ruiz, P. (2004). *Gerencia del aula*. [Documento en línea] Disponible: <http://gerenciadeaula.galeon.com/> (Consulta: Octubre: 2021).
- Sabino, C. (2002). *El proceso de investigación Científica*. Caracas: El Cid Editor C. A. Venezuela.
- Santa Palella, Stracuzzi y Feliberto Martinus Pestana, (2006) *Metodología de la investigación Cuantitativa*.
- Santa Palella, Stracuzzi y Feliberto Martinus Pestana, (2012) *Metodología de la investigación Cuantitativa*.
- Solé. (1.992). *Estrategias de lectura*.Barcelona:Gruo

- Tamayo y Tamayo, M. (2006): "Diccionario de la Investigación Científica". Editorial Blanco, México
- Tamayo, M. (2002). El proceso de la investigación científica. (4a.ed.). México: Limusa.
- Teberosky, A. (2002) Los sistemas de escritura. Congreso Mundial de lectoescritura. Barcelona.
- Mariño, M. (2010). Estrategias de enseñanza para fortalecer la comprensión lectora en niños y niñas de la primera etapa de Educación Básica. [Repositorio]. Disponible: <http://bdigital.ula.ve/storage/pdf/32972.pdf> [Consultado: 2021, septiembre 10]
- Martínez, L (2011), "efectividad de los juegos educativos basados en web orientados al aprendizaje de la lectoescritura", para optar al título de Magister en Informática Educativa.
- Ministerio de Educación Nacional, (2013). Derechos Básicos de Aprendizaje 1° - 06° [Documento en línea]. Disponible: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-349446_genera_dba.pdf. [Consulta: 2021, septiembre 5]
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (1998). Lineamientos curriculares de lengua castellana. Disponible en: <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-89869.html> [Consulta: 2022, marzo 11].
- Mora, H. (2013) Estrategias Pedagógicas para el Mejoramiento de la Enseñanza en Educación Física, Deporte y Recreación. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Morales, M. (2013): La investigación Proyectiva. [Documento en línea] disponible en: <http://marfibamo.blogspot.com/2013/11/la-investigacion-proyectiva.html> [consulta: 05/10/2021]
- Mora, L (2007): Evaluación diagnóstica.. Editorial universidad estatal a distancia. Costa Rica.
- Naresh K. Malhotra (2004): Investigación de Mercados Un Enfoque Aplicado, Cuarta Edición, de Malhotra Naresh, Pearson Educación de México, S.A. de C.V.
- Pérez. (1990). Las estrategias en la educación, para el desarrollo didáctico de la enseñanza. *Pedagogía* Universidad de Barcelona, disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6419741.pdf>

- Serra, N. (2014) “Uso de herramientas tecnológicas y desarrollo de competencias comunicativas”, para optar al título de Magister en Informática Educativa.
- Snow, C. Burns, M. y Griffin, P. (1998). Preventing Reading Difficulties in Young Children. Washington DC National Research Council.
- Solé I. (2012). Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura. Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura. España: Editorial Raduga.
- UNESCO. (2009). Experiencias educativas de segunda oportunidad Lecciones desde la práctica innovadora en América Latina. [Libro en línea]. Disponible: <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001864/186472s.pdf> [Consultado: 2021, septiembre 5]
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2010): Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad Expe
- Varela, A. (2016). Promoción de la Lectura desde la Biblioteca Escolar. [Trabajo de Grado no Publicado]. Divina Pastora sede la fortaleza en la ciudad de Cúcuta, norte de Santander, Colombia.
- Vargas, V. (2011). Literatura y Comprensión Lectora en la Educación Básica. Estados Unidos. Editorial Palibrio.
- Vera, J. (2011). La Familia y su impacto en la potenciación del aprendizaje de la lectoescritura en niños de primer grado. [Trabajo de Grado no Publicado]. Disponible: <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/270000/570/1/TUTC-0478.pdf>. [Consultado: 2021, septiembre 6]
- Villanueva, J. (2014) “Materiales Didácticos”. Buenos Aires-Argentina. Editorial Educar.

ANEXOS

Anexo (a) Instrumento de la investigación



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
RUBIO ESTADO TÁCHIRA

INSTRUMENTO DE INVESTIGACION

Reciba un cordial y caluroso saludo, quisiera agradecerle de ante mano por la tan valiosa colaboración que me brinda, para poder avanzar en el desarrollo de mi intención investigativa la cual lleva por nombre:

TRANSFORMACIÓN DE LA ENSEÑANZA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS COMPETENCIAS LECTOESCRITORAS EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA DEL COLEGIO “PRESBITERO ÁLVARO SUÁREZ”

Propósito:

Esta intención investigativa tiene como propósito no solo conocer la forma en la que se están enseñando las competencias de lectura y escritura en el colegio “PRESBITERO ÁLVARO SUÁREZ” va mucho más allá, puesto que lo que se quiere es plantear alternativas para mejorar y transformar las estrategias, métodos y técnicas orientadas a la enseñanza y el aprendizaje de las competencias lecto-escritoras.

Para ello, se planteó como técnica investigativa una entrevista, la cual será realizada a través de una encuesta, que a su vez se aplicara mediante la aplicación de un instrumento de investigación de tipo cuestionario.

Instrucciones:

A continuación se le presentan una serie de preguntas en la que deberá seleccionar una sola opción, con una (X), las opciones de respuesta son: respuesta **Siempre (S)**, **Algunas Veces (AV)**, y **Nunca (N)**; Recuerde que de la veracidad de sus respuestas depende el éxito de mi intención investigativa por ende, responda con la mayor sinceridad posible, haciendo uso de sus facultades y juicio personal.

INSTRUMENTO

N°	Ítem	Alternativas		
		S	AV	N
1	¿Realiza actividades de lectura utilizando diversos sonidos, ruidos, expresiones faciales, para desarrollar la competencia lectora?	5	12	5
2	¿Con que frecuencia innova, renueva, transforma los métodos de enseñanza en la lectura y escritura de sus estudiantes?	0	15	7
3	¿modifica la estrategia que está desarrollando si evidencia que no está siendo efectiva?	15	7	0
4	¿Considera usted que el proceso de enseñanza es el más viable para que aprendizaje de los estudiantes?	15	7	0
5	¿Considera que la adaptación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje de las competencias lectoescritoras logran mejoras visibles en los estudiantes?	19	3	0
6	¿brinda la oportunidad para que sus estudiantes puedan alcanzar las competencias lectoescritoras por si mismos?	15	7	0
7	¿Las estrategias dirigidas a la enseñanza y el aprendizaje de las competencias lectoescritoras son del completo interés de los estudiantes?	22	0	0
8	¿El conocimiento que tiene sobre las estrategias que emplea le permite el abordaje pleno de sus clases?	19	3	0
9	¿Considera que la adaptación de las estrategias en el proceso de enseñanza de las competencias lectoescritoras incide en la motivación y aprendizaje de los estudiantes?	22	0	0
10	¿Promueve la participación activa de los estudiantes en actividades orientadas a la lectura grupal e individual?	17	5	0
11	¿Relaciona las tareas asignadas con sucesos cotidianos de la vida, motivando al escolar hacia los procesos de lectura y escritura?	7	10	5
12	¿Envía asignaciones o tareas con la finalidad de verificar el aprendizaje de los estudiantes en relación a las competencias de lectura y escritura?	22	0	0

N°	Ítem	Alternativas		
		S	AV	N
13	Promueve el uso de estrategias pedagógicas orientadas a la enseñanza de las competencias lectoescritoras.	18	4	0
14	¿Acostumbra a utilizar estrategias donde los estudiantes escriban un cuento y posterior a ello puedan leerlo, con la finalidad de medir el avance de sus estudiantes en las competencias lectoescrituras?	15	7	0
15	¿Facilitan la integración y coordinación de las actividades de lectura y escritura en las demás asignaturas?	15	7	0
16	¿Se realizan actividades que promuevan la actualización de los profesores con la finalidad de enriquecerlos de herramientas que le permitan innovar, mejorar, desarrollar y transformar la enseñanza y el aprendizaje de las competencias lectoescritoras?	0	7	15
17	¿Utiliza la retroalimentación para la promoción de la lectura y la escritura?	19	3	0
18	¿Evalúa, controla y corrige constantemente el aprendizaje de las competencias lectoescritoras de sus estudiantes?	22	0	0
19	Establecen indicadores para evaluarse sobre el avance los objetivos, metas y actividades previstas para la promoción de la lectura y escritura de sus estudiantes.	0	19	3
20	¿Considera usted que las estrategias que orienta a la enseñanza de la lectura y la escritura cubren a cabalidad las necesidades educativas del estudiante?	10	12	0
21	¿Realiza ejercicios de escritura utilizando diversos trazados, tamaños de letra, dibujos, para desarrollar la competencia escritura?	6	11	5

