



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
SUB DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRIA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA

**EL CRONO LECTURA COMO ESTRATEGIA LÚDICO DIDÁCTICA EN
LOS NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA LA FRONTERA VILLA DEL ROSARIO**

Autora: Cruz Villamizar Benitez

Tutora: Dra. Aura Bastidas

Rubio, Mayo de 2022



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
SUB DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRIA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA

**EL CRONO LECTURA COMO ESTRATEGIA LÚDICO DIDÁCTICA EN
LOS NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA LA FRONTERA VILLA DEL ROSARIO**

(Proyecto de investigación presentado como requisito parcial para optar
al Grado de Magister en Innovación Educativa)

Autora: Cruz Villamizar Benítez.

Tutora: Dra. Aura Bastidas


Rubio, Mayo de 2022

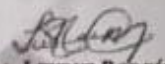


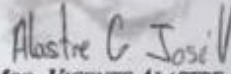
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"
SECRETARÍA**

A C T A

Reunidos el día sábado, treinta del mes de abril de dos mil veintidós, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio," los Ciudadanos: **AURA BASTIDAS (TUTORA)**, **LEYDYS RODRÍGUEZ** Y **VICENTE ALASTRE**, Cédulas de Identidad Nros. V.- 11.791.835, V.- 12.228.862 y V.- 17.876.550, respectivamente, Jurados designados en el Consejo Directivo N° 545, con fecha del 19 de mayo de 2021, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar el Trabajo titulado: "**EL CRONO LECTURA COMO ESTRATEGIA LÚDICO DIDÁCTICA EN LOS NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA FRONTERA VILLA DEL ROSARIO**", PRESENTADO POR LA PARTICIPANTE **CRUZ ISMERA VILLAMIZAR BENÍTEZ**, Cédula de Ciudadanía N° CC.- 60.336.469 / Pasaporte N° P.- AV132278 como requisito parcial para optar al título de **Magíster en Innovaciones Educativas**, acuerdan, por unanimidad de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: **APROBADO**, en fe de lo cual firmamos.


DRA. AURA BASTIDAS
C.I. N° V. - 11.791.835
TUTORA


DRA. LEYDYS RODRÍGUEZ
C.I. N° V. - 12.228.862


MSC. VICENTE ALASTRE
C.I. N° V. - 17.876.550

ÍNDICE

	pp.
RESUMEN.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA.....	11
Planteamiento del problema.....	11
Objetivos de la investigación.....	15
Objetivo general.....	15
Objetivos específicos.....	15
Justificación.....	15
CAPITULO II	
MARCO REFERENCIAL.....	19
Antecedentes.....	19
Nivel Internacional.....	19
Nivel Nacional.....	23
Nivel Regional.....	25
Base teórica.....	27
Comprensión lectora.....	27
Fluidez lectora.....	29
El crono lectura.....	31

Estrategias lúdico didáctica.....	34
Marco legal.....	36
CAPITULO III	
METODOLOGIA.....	40
Naturaleza de la investigación.....	40
Diseño de la investigación.....	41
Escenario de la investigación.....	42
Informantes clave.....	43
Técnicas e instrumento de recolección de la información.....	44
Confiabilidad y validez.....	46
Análisis e interpretación de información.....	47
CAPITULO IV	
PRESENTACION Y ANALISIS DE INFORMACION.....	48
CAPITULO V	
PROPUESTA CRONOLECTURA.....	61
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	73
Conclusiones.....	73
Recomendaciones.....	74
Referencias.....	75

LISTA DE CUADROS

Cuadro N° 1 Categorización asignada.....	39
Cuadro N°2 Caracterización de Informantes clave.....	44
Cuadro 3: Caracterización de encuesta.....	49



REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
SUB DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRIA EN INNOVACIÓN EDUCATIVA
Línea de investigación: Evaluación y cambio educativo

**EL CRONO LECTURA COMO ESTRATEGIA LÚDICO DIDÁCTICA EN
LOS NIÑOS DEL SEGUNDO GRADO 04 DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA LA FRONTERA VILLA DEL ROSARIO**

Autora: Cruz Villamizar Benitez.

Tutora: Dra. Aura Bastidas

Fecha: Mayo de 2022

RESUMEN

El crono lectura consiste que el niño pueda realizar lecturas con mayor fluidez y precisión al momento de leer y a su vez ir anotando las palabras, velocidad en el mismo texto, dando como resultados a las pruebas saber del Ministerio de Educación Nacional en Colombia; por lo que han mostrado evidencias del bajo desempeño de los niños en la competencia lectora. Por tal motivo, surgió esta investigación sobre el cronolectura como estrategia lúdico didáctica en los niños del segundo grado 04 de la institución educativa la frontera Villa Del Rosario. El objetivo fue mejorar la fluidez y comprensión lectora en los niños de 2° a través del crono lectura como estrategia lúdica pedagógica, en la institución antes mencionada. Lo cual se realizó a 8 docentes de primaria, con un grupo de 32 niños con limitantes en la fluidez y comprensión lectora, para verificar la propuesta del incremento de aprendizajes. Bajo la metodología cualitativa, en un campo descriptivo, enmarcada en la modalidad de proyecto factible. Utilizando un registro de observación como instrumento y la entrevista basada en preguntas abiertas. Por lo que permitió encontrar los hallazgos en relación a que los docentes trabajan de forma tradicional, con actividades repetitivas, rutinarias año tras año, sin innovar; en un trabajo individualista, mostrando apatía a las comunidades. En vista de ello, surgió la propuesta de la aplicación del crono lectura para la caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora.

Descriptores: Comprensión lectora, fluidez lectora, estrategias lúdico didáctica, crono lectura.

INTRODUCCIÓN

La fluidez lectora es un factor primordial para el desarrollo de la competencia de la lectura. Por eso, leer no es solo unir letras, formar palabras. Leer consiste en tener interacción con el texto, decodificarlo o descifrar e interpretar el mensaje; eso es lo que se hace de la lectura como un proceso coordinado. Porque el lector es receptor de la información, para ampliar sus conocimientos.

Por lo tanto, Kuhn y Stahl (2003), consideran la fluidez lectora como la capacidad de leer palabras, pseudo-palabras y textos, sin cometer errores de manera expresiva y a un ritmo adecuado, de forma que tanto el lector como un eventual interlocutor puedan dedicarse a comprender lo leído; entonces, Hudson (2005), expone los componentes fundamentales de la fluidez lectora, como: la precisión en la decodificación, el reconocimiento automático de palabras. Por lo tanto, la lectura es expresiva o prosódica.

Por consiguiente, la habilidad lectora es un aspecto indiscutible e importante en la formación escolar; es por eso, que la investigación surge por las falencias observadas en los niños de básica primaria, al igual que en los resultados de las pruebas “saber”, dónde se denota los bajos promedios en el área de lengua castellana por dificultades en la comprensión lectora. Esto, se da por diversas causas, como la ausencia de hábitos de lectura; poca bibliografía y clasificación de textos de acuerdo a la edad y el grado, por lo que provoca apatía en los niños-al momento de leer.

Sabemos que para saber leer, el niño debe tener un reconocimiento de cada uno de los códigos, decodificarlos, pronunciarlos para poderlos comprender. Y además de ello, debe ser fluida, expresiva, con entonación y ritmo. Sin embargo, no todos los niños alcanzan fácilmente este tipo de lectura fluida y comprensiva, a pesar de ser uno de los objetivos prioritarios de la educación obligatoria.

La investigación sugiere que algunos niños necesitan recibir una ayuda directa e intensiva para progresar en el desarrollo lector y la consecución de una adecuada fluidez lectora, particularmente en el caso de los niños con dificultades lectoras. Para Snowling y Stackhouse (2008), lo que quieren decir es que necesitan de un apoyo

constante por parte de los padres y el docente para adquirir las habilidades necesarias para solidificar su proceso lector.

Por lo que se observa en las aulas de clase que si el niño aprende a decodificar y/o a reconocer la información dada y lo hace con fluidez, en futuro podrá interpretar, comprender de manera más fácil el mundo que lo rodea. Podrá perfeccionar su expresividad, entonación, ritmo en la puntuación, respetando las diferentes normas existentes en el proceso lector. Y es ahí el papel del docente dar las pautas, estrategias, al igual que identificar las falencias presentadas en pro de una buena comprensión, con ayuda del núcleo familiar.

Por ello, la fluidez se ha considerado no sólo un indicador de las habilidades de reconocimiento de palabras, sino también, la comprensión de un texto (Fuchs, 2001). Es decir, que la comprensión depende de una buena fluidez, el cual, va combinada con expresividad, entonación, ritmo adecuado y respetando signos de puntuación.

La presente investigación, se fortaleció la fluidez lectora en los estusiantes de segundo grado, a través de un ejercicio de crono lectura que permitió identificar la fluidez lectora (el número de palabras leídas en un minuto), al igual, que las falencias que presenta en la lectura, para que en compañía de los padres de familia se desarrollen y apliquen una serie de estrategias lúdico pedagógicas que le permitan a los niños superar esas barreras, prepararlos para que lean de forma autónoma y, encaminarlos hacia la estructuración de su proceso de comprensión lectora, para cuando pasen al siguiente grado les puedan favorecer en la presentación de las pruebas “supérate y saber”, las cuales no han sido muy satisfactorias para la institución por los bajos desempeños presentadas en el proceso lector.

Por lo antes expuesto, y parte del recorrido de la investigación, se plantearon en cinco capítulos, que se detallaron de la siguiente manera:

Capítulo I de la investigación, se presentó el estado del arte, la descripción de la situación problema, los interrogantes de la investigación, objetivos del estudio, así como la justificación. En el Capítulo II, se destacaron los antecedentes o estudios previos, de la fundamentación teórica y legales. Capítulo III, base metodológica, el enfoque de investigación, método cualitativo, informantes clave de la investigación,

técnicas que se utilizaron para la recolección y el procedimiento de análisis de información, necesarios para el crono lectura como estrategia lúdico didáctica en los niños de segundo grado de la institución educativa la Frontera Villa Del Rosario.

En el capítulo IV, se basó en la presentación y análisis de la información, caracterización de la encuesta, descripción de las categorías y subcategorías de acuerdo a cada pregunta de la misma, (definición conceptual, metodología empleada, modelo pedagógico tradicional en la enseñanza de la lectura, práctica docente, estrategia metodológica para promover la lectura). Y el capítulo V, se plantea la propuesta de la crono lectura; cerrando este proyecto con conclusiones y recomendaciones sugeridas que se deben tener en cuenta para llevar a cabo la estrategia lúdico didáctica para fortalecer la fluidez y comprensión lectora en los niños como consolidación de la competencia lectora.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del problema

En las últimas evaluaciones internacionales (PISA y UNESCO), evidencia el bajo nivel de comprensión lectora de los niños en Colombia. Además, el porcentaje con bajo desempeño y aumento en comparación del mismo desde el año 2009; siendo el último año en que PISA, se enfoca en la lectura.

Indicando, según la organización, los resultados que uno de cada cuatro niños, no puede completar las tareas más básicas de lectura, un problema que es todavía mayor en el llamado mundo en desarrollo.

Por lo que los problemas de comprensión lectora podrían limitar las oportunidades de las nuevas generaciones "en un mundo digital cada vez más volátil". Sin la educación adecuada, los niños languidecerán al margen de la sociedad, incapaces de enfrentar los desafíos del futuro mundo del trabajo, y la desigualdad continuará aumentando", advirtió el Secretario General de la OCDE, Ángel Gurría, al presentar el informe.

Por lo que se hizo necesario, que la investigadora de la presente investigación y atendiendo la situación actual de trabajo pedagógico en casa se hace necesario en el próximo retorno a la presencialidad, fortalecer la fluidez lectora a partir de la lectura oral; entendiéndose la fluidez como la habilidad para leer un texto con rapidez, precisión y expresividad en los niños de grado 2° de la Institución Educativa la Frontera, por lo que se logró evidenciar a partir del seguimiento realizado por los docentes al proceso lector en la virtualidad que los niños no leen, ni comprenden e interpretan textos, que su nivel de velocidad es muy lento y de calidad bajo.

Esto se manifestó al observar que su expresión oral y escrita es pobre de contenido, no logran utilizar sus palabras para referirse a las ideas tratadas en el tema. Cuando los docentes realizan una lectura y luego hace preguntas sobre ella muy pocos responden, son muy apáticos a la lectura disminuyendo su eficiencia en el aprendizaje afectando esto, el desempeño de las diferentes áreas del conocimiento. Lo que le impide desarrollarse normalmente desde un punto de vista social-emocional dentro y fuera del aula.

Los docentes guían la temática por el texto “lenguaje entre textos”, en Colombia; aprende emanado por el Ministerio de educación, realizando talleres, de los que se copian contenidos. Casi siempre mediante el dictado y, algunas veces, se dan fotocopias por grupos; lee el que más destreza muestra. Además de ello, los niños no poseen una adecuada formación familiar, pues los padres de familia pertenecen a un estrato social bajo, lo cual los limita. En su mayoría, el nivel educativo está basado en estudios primarios y algunos adelantan estudios a través de los programas de educación para adultos, igualmente, laboran fuera de la casa y no destinan tiempo para apoyarles, ni revisarles las tareas escolares.

Cabe resaltar, que este vacío en los niños, se debe al poco interés que sienten cuando se les muestra una lectura básica, tediosa, entre otros. Esto quiere decir, que no se han manejado las estrategias necesarias para incentivarlos a leer, crear y a comprender. La idea es que ellos, despierten el interés por la lectura y así implementar el crono lectura, para que las ideas sean demostradas por medio de esta herramienta educativa.

Es necesario que ellos conozcan más acerca de lo que significa el crono lectura, ya que es un concepto que no forma parte del diccionario de la Real Academia Española (RAE). De todos modos, el término se utiliza para referirse a la lectura cronometrada para medir la velocidad lectora por minutos.

Como lo señalan la Organización de las Naciones Unidas para la Cultura (UNESCO), las Ciencias y la Educación, quienes manifiestan que el proceso de enseñanza de la lectura y escritura se ha venido desarrollando en forma codificada, sin

sentido, no se enfatiza en leer para aprender, como algo mecánico, instrumental, que muchas veces carece de sentido. Tampoco se realizan ejercicios de aprestamiento, de discriminación motriz, visual, auditiva, sino, que se pasa directamente a la codificación, lo que dificulta el aprendizaje en los niños, generando rechazo, incomprensión, dificultad para aprender y en algunos casos, la deserción escolar, sobre todo en zonas rurales, donde los padres consideran que es más importante trabajar que estudiar.

Cabe mencionar, que lo ideal en el nivel de educación primaria es que los materiales de lectura y comprensión lectora sean pensados y diseñados para los niños, considerando sus características, su edad, sus necesidades. De igual forma, es importante que los materiales que se ofrezcan posean ejercicios de aprestamiento que van a contribuir en su proceso lector. Pero la realidad es muy ajena a dicho planteamiento, lo que se observa es que los materiales de lectura ofrecidos y facilitados a los niños son libros ya editados, muchas de sus palabras e imágenes no son comunes o cercanas a ellos.

A parte de lo anterior, también existen factores más determinantes, sin embargo, muchas veces pasan inadvertidos como: Las condiciones socioeconómicas, la motivación, las metodologías aplicadas por los docentes, entre otros. Como consecuencia, los colegios se quejan que los niños tienen mal rendimiento, y buscan acciones para mejorar los resultados; así disminuir la repetición, pero en numerosos casos, el rendimiento académico puede verse afectado por factores que no dependen sólo de ellos.

Los niños mostraron un vacío debido al poco interés que sentían, cuando se les mostraba una lectura básica. Y sumado a esto, la situación de pandemia y el cambio de roles en el hogar; los padres debían acompañar de forma directa el proceso escolar y algunos de ellos, no tenían las bases académicas, o si las tenían, habían otras prioridades, que hacían que los niños asumieran ese reto escolar sin acompañamiento, originando en este caso, un retroceso en su proceso de lector- escritor, lo que significaba, que no se manejaron las estrategias necesarias para incentivarlos a crear y a comprender en los grados anteriores.

Por consiguiente, se pensó en “el crono lectura” como estrategia para mejorar la fluidez lectora a partir de textos de su agrado; manejando su estructura de manera libre. El crono lectura consistía en medir el número de palabras leídas en un minuto y la lectura de forma continua, con pausas, entonación adecuada y buena pronunciación lo que permitirá situar al lector en el nivel o rango en que se ubicará a partir del ejercicio, motivándolo a mejorar de forma progresiva. No solo pudieron aprender a leer rápido, si no, que a realizar una lectura de forma continua, con pausas, entonación adecuada y buena pronunciación, al igual que comprenderá lo leído de manera razonable.

Esta estrategia se llevará a cabo durante tres meses (3 sesiones), en las cuales se explicará muy sigilosamente la finalidad del crono lectura y cómo se va a trabajar. Se diseñó un protocolo del lector (un texto que se lee adecuado al nivel de los niños). Por otra parte, ayudará a subir el nivel del número de niños que aprueben durante las actividades propuestas en la institución, y por lo que la ficha diagnóstica final será la evidencia en la calidad educativa.

Así mismo, no solo estarían adquiriendo velocidad al leer, sino, el incremento en su habilidad en la comprensión de textos, a realizar una lectura de forma continua, con pausas, entonación adecuada y buena pronunciación, sobre todo, a comprender lo leído de manera razonable. De tal manera; le permita a la institución educativa como a los niños, obtener una calidad de educación.

En atención a todo lo expresado, la investigadora planteó las siguientes interrogantes que se constituyeron como las premisas que dirigieron al objeto de estudio: (a) ¿Las estrategias que emplean los docentes de básica primaria mejoran la fluidez y comprensión lectora en los niños?, (b) ¿Cómo es la fluidez lectora en los niños de segundo grado ? y, (c) ¿cuáles estrategias lúdico didáctica pueden planificarse para el fortalecimiento de la fluidez y comprensión lectora en los niños de básica primaria?

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Proponer el crono lectura como estrategias lúdico didáctica para el fortalecimiento de la fluidez y comprensión lectora en los niños de segundo grado, de la Institución educativa la Frontera Villa Del Rosario.

Objetivos específicos

1. Identificar las estrategias metodológicas que utiliza el docente en el desarrollo de la fluidez lectora y comprensión lectora como base de la competencia lectora.
2. Describir la fluidez lectora en los niños de segundo grado, de la Institución educativa la Frontera Villa Del Rosario.
3. Implementar el crono lectura como estrategias lúdico didáctica para el fortalecimiento de la fluidez y comprensión lectora en los niños de segundo grado, de la Institución educativa la Frontera Villa Del Rosario.

Justificación

El crono lectura es una estrategia útil en el aula de clase, porque incentiva al niño a mejorar su velocidad lectora, a codificar lo que está leyendo e interpretar lo leído, porque no solo es leer, es imaginar, es crear. Convertir esas ideas mágicas en praxis de aprendizaje continuo, para toda la vida. Así mismo, es conveniente decir que la lectura de ningún modo termina con el mero aprendizaje del código, sino, que abarca la comprensión competente y coherente de un texto, para lograr y desarrollar las competencias cognitivas y comunicativas, para facilitar el impulso cultural, social, político y comunitario que involucre su entorno.

En tal sentido, las formas más complejas de la enseñanza de leer y entender la constituyen la fluidez lectora y comprensión de textos, como actividades de construcción de significados.

Por consiguiente, los docentes y niños de la Institución Educativa la Frontera, mostraron gran interés en mejorar las estrategias, técnicas en la fluidez y comprensión lectora, con el propósito de contribuir a un aprendizaje más autónomo, eficiente y eficaz en su rendimiento académico y pruebas saber.

Razón por la cual, la investigación se realizó bajo la necesidad que existía en cuanto al carecimiento de la fluidez lectora por parte de los niños al leer textos. Por lo que se pretendía crear estrategias que les permita leer con fluidez, de forma continua, con pausas, entonación adecuada y buena, motivándolo a mejorar de forma progresiva; comprender textos diferente, y creativa como lo es “el crono lectura”, a partir de un cuento de su agrado.

Aplicar una propuesta como estrategia lúdica didáctica como el crono lectura, contribuye a fortalecer las habilidades de pensamiento de los niños, que les permiten mejorar sus resultados en pruebas que evalúan el manejo de razonar. El hacer parte de la implementación de la propuesta permitirá observar elementos de la interacción

académica entre el docente y los niños, y tomar registro de ellos de una forma sistemática y detallada, observando así, ventajas y desventajas en la aplicación de la propuesta, antes, durante y después de cada clase o sesión.

Ya que se observó, que a los niños no les gusta leer textos, y la estrategia del crono lectura puede ayudar y así, vivencien sus propios avances lectores, comunicativos, socioculturales que favorecerán la interacción socio cultural. Teniendo como ventaja la libertad de pensamiento, para escoger la lectura de su gusto y, así mismo, obtener buen resultado, ya que no se le hará tedioso argumentar sus ideas de comprensión de acuerdo a lo leído.

Se logrará establecer interacción de los niños con el crono lectura, lo que permitirá observar su nivel en la fluidez lectora, manejo de vocabulario, entonación y pronunciación, como punto de partida. Formar su pensamiento, de manera que fuera viable al producir e inferir la decodificación de lo leído, al igual que producir su proceso comunicativo.

A través del pensamiento, se desarrolla la imaginación, y de hacer de ella lo inimaginable para crear lo inexistente, que va más allá de la creatividad. También, la lectura se asocia a lo vivencial, como lo expresa Paulo Freire, citado por Caviedes (2013), la lectura circula por una revisión crítica del mundo, destinada a su comprensión el acto de leer, se configura en una búsqueda por tratar de comprender el contexto social mediante la asociación de la experiencia escolar con la cotidianidad del niño.

Es decir; si a un niño le gusta jugar fútbol, sus textos más representativos o los mejores serán contarnos lo que significa esto para él, y la lectura será de forma fluida, entendiendo cada palabra y frase. Por lo que se pudiera comprender para sacar sus propias conclusiones y así tener más aportes acerca del mismo.

La literatura en el área, señala que la lectura fluida y la comprensión son elementos inseparables de un mismo proceso mental, por eso, cuando se lee, se descifran los signos para captar la imagen sonora de estos, y simultáneamente se relacionan con palabras, frases y oraciones en la obtención del significado.

Es por esa razón, que es importante que todos los niños sean capaces de aprender a leer y de hacerlo con gusto, de una manera fluida, con entonación, teniendo en cuenta la puntuación. Por ello, se le debe propiciar un clima acogedor para sus experiencias, que las situaciones de aprendizaje propuestas tengan relación con su cultura y que los materiales educativos sean diseñados para satisfacer sus necesidades.

Muchas veces, nos planteamos esta pregunta: ¿Cómo leer e interpretar un texto?, por lo que las palabras de un texto producen reacciones diferenciadas en cada uno de nosotros, especialmente cuando somos sometidos a presión. La lectura y comprensión pueden ser oscurecidas por la tensión emocional, por la baja velocidad al leer o la mala decodificación, por el cansancio o por la ansiedad a la cual podríamos estar siendo sometidos. Esto mismo, es lo que sucede con la mayoría de los niños, muchas veces no es que a ellos no les parezca, sino, que hay un ente, que reprime su pensamiento y logre elevar a tal grado de leer con fluidez y comprender lo que se está leyendo. Y que mejor, que una lectura de su agrado, que una enseñanza de apoyo, de entendimiento y reflexión.

Por ello, un docente que se interese por fortalecer, por motivar al niño a leer, a que se dé cuenta que no es que sea un problema de él, sino de conjunto. Hay maneras tan excelentes para hacer que un niño se interese por la clase y esa empieza por nosotros “los docentes”. Siendo que un docente no solamente es el que llega al aula de clase a impartir un conocimiento, sino, un docente es todo en el sentido de la palabra.

Un docente es un emprendedor, un “rey”, el cual, puede hacer que los niños tenga su vista fijamente en él, también, el que motiva les da acompañamiento, es todo ese complemento de aprender juntos. Por último, culmino con la siguiente frase de Gómez (2000), "La lectura es una conducta inteligente y el cerebro es el centro de la actividad intelectual humana y del procesamiento de información. El cerebro controla al ojo y lo dirige para que busque aquello que espera encontrar" (p. 23).

En atención a lo planteado anteriormente, el estudio se justificó tanto en lo social, teórico, metodológico y académico. En relación a lo social, buscó ofrecer opciones de enseñanza-aprendizaje en la fluidez y comprensión lectora, con el propósito de avanzar positivamente en estas competencias, brindando diversidad de posibilidades para que

los niños pudieran desenvolverse mejor en su contexto cotidiano. En lo teórico, se apoyó en fuentes especializadas para originar teorización pertinente a la enseñanza y aprendizaje de la fluidez y comprensión lectora.

En lo referente a lo metodológico, la proponente de la investigación brindó instrumentos cualitativos valederos y confiables que pudieran ser aplicados en estudios posteriores relacionados con el objeto de la investigación. Estos instrumentos empleados proporcionaron informaciones con respecto a los objetivos específicos definidos para este proyecto.

En cuanto a lo académico, la propuesta permitirá a los docentes, unas nuevas alternativas para su buena práctica en la enseñanza de la lectura a través buen manejo de la fluidez como complemento de la comprensión lectora para con los niños. Propuesta, donde la institución educativa, brindará el espacio para realizar talleres y proyectos interactivos, los cuales, se utilizarán como una herramienta estratégica y confiable en la competencia comunicativa.

Cabe resaltar que el trabajo de investigación está inscrita en el Núcleo de Educación en Movimiento (EDMO), Línea de investigación: Cultura, educación y desarrollo infantil, en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico Rural
Gervasio Rubio

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

Antecedentes

En esta parte de la investigación como podrán apreciar a continuación, se encuentran los antecedentes investigativos, que se refieren a las investigaciones que se han realizado previamente y que sustentan tanto la existencia del problema como la búsqueda de soluciones, de igual manera se encuentran los constructos teóricos que dan el cuerpo y el cimiento a esta investigación.

A continuación, se describen las investigaciones previas que sirven como antecedentes del estudio, ellas exhiben información sobre el aprendizaje de la fluidez y comprensión lectora y cómo esta es estimulada en distintos contextos; entre ellos se encuentran:

Nivel internacional

Quezada y Oviedo (2017), realizan un trabajo titulado: Estrategias para mejorar la fluidez lectora niños de educación primaria. Consiste que hasta hace pocos años, la fluidez lectora -habilidad para leer un texto con exactitud, de forma automática y con la prosodia adecuada-no era una prioridad en los programas escolares, a pesar de ser un factor determinante de la competencia lectora. Esta situación comenzó a cambiar cuando un grupo de expertos en lectura del National Institute of Child Health and Human Development (2000), señaló a la fluidez lectora como uno de los componentes principales de la lectura, junto con la conciencia fonológica, el aprendizaje del principio alfabético, el vocabulario y la comprensión lectora.

Una de las razones principales para darle mayor importancia a la fluidez lectora es su vínculo con la comprensión. En distintos estudios se ha observado una fuerte correlación entre ambas competencias como lo hacen saber: Daane, Campbell, Gringo,

Goodman y Oranje, (2005); Fuchs, Fuchs, Hosp y Jenkins, (2001); Schwanenflugel (2006). Rasinski (2004); sostienen que la relación entre fluidez y comprensión es fundamental para la lectura experta. Cada uno de sus componentes (exactitud, automatización y prosodia) tiene una conexión clara con la comprensión.

La automatización lectora es otro componente de la fluidez que también está relacionado con la comprensión lectora y que hace referencia a la capacidad para leer sin esfuerzo, sin premeditación y con una velocidad adecuada. Así pues, una lectura sin automatización reduce la capacidad de atención del lector para construir el significado del texto. El lector que no decodifica con automaticidad dedica sus recursos atencionales a reconocer las palabras, provocando una sobrecarga en la memoria operativa que le lleva a olvidar el significado de las palabras que va leyendo, a perder el hilo conductor del texto y a no captar el sentido global del mismo. Riedel (2007), observó que la exactitud y velocidad lectora, medidas por el número de palabras leídas correctamente durante un minuto, fueron las que mejor predijeron la comprensión lectora al final de primero y segundo de primaria en una muestra de 1.518 niños del distrito escolar de Memphis.

Otro componente importante de la fluidez vinculado a la comprensión es la prosodia. La prosodia se refiere a la forma natural con que el lector usa el volumen, el ritmo, la entonación, el fraseo y las pausas al leer en voz alta. Erikson (2010), la describe como “la manera en que decimos las palabras y frases más allá de sus cualidades fonéticas y léxicas” (p.80). Al leer sin la prosodia adecuada, el lector puede que no realice las agrupaciones de palabras en unidades sintácticas de significado, no lo lea con suficiente expresividad para recrear su significado, no acentúe correctamente las palabras y no distinga unas unidades léxicas de otras (esta versus está), repercutiendo todo ello en la interpretación del texto de Dowhower (1991). En un estudio longitudinal, observaron que el menor número de pausas inadecuadas en 1º curso de primaria y el desarrollo de la entonación en 2º predecía buenos resultados en comprensión lectora en 3º. Más recientemente, Calet, Defior y Gutiérrez-Palma (2015), observaron en niños españoles de 2º y 4º de primaria que las características prosódicas de la lectura se relacionan de manera diferente con la comprensión lectora,

siendo la entonación la que mejor predice la comprensión lectora en los niños de 4° curso.

La mayoría de los niños adquieren la fluidez progresivamente y sin grandes esfuerzos, a través de una constante exposición a los textos escritos. Sin embargo, existe un grupo de niños que tienen dificultades específicas en el aprendizaje de la lectura a los que les cuesta desarrollar esta habilidad. Con la publicación del informe del panel de expertos en lectura del NICHD (2000), comenzó a cobrar fuerza la importancia de solventar el problema persistente que estos niños presentaban con la fluidez lectora, poniendo en marcha programas específicamente diseñados para tal fin. Hasta entonces se habían diseñado programas centrados en la rehabilitación de las dificultades de decodificación y conciencia fonológica, que, aunque obtuvieron buenos resultados en estos aspectos, no lograron cambios significativos en la fluidez. Actualmente, los programas dedicados a mejorar la fluidez lectora de niños con dificultades específicas son escasos, por lo que existe la necesidad de desarrollar programas centrados en mejorar dicha competencia en esta población.

Con el fin de contribuir a subsanar este problema presentamos en este artículo una revisión de las estrategias más utilizadas para desarrollar la fluidez lectora, además de recomendaciones para llevarlas a la práctica, tanto en el aula ordinaria como en la de apoyo. Para ello, hemos realizado una búsqueda en bases de datos como EBSCO, Web of Science y el portal bibliográfico Dialnet, basándonos en estudios que informen de intervenciones dirigidas a escolares de educación primaria con y sin dificultades lectoras, que hayan probado su eficacia sobre la fluidez lectora y que no se combinaran con otras estrategias.

Otro trabajo titulado: Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los niños de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo, trabajado por Cuñachi Duire, Ghina Aracely-Leyva Tejada, Giselli Jazmín. En la actualidad podemos ver cómo año tras año nuestros niños, no solo de Educación Básica Alternativa, presentan una deficiente comprensión lectora, la cual se ha convertido en uno de los más complejos problemas que afronta la educación peruana. Por tanto, es indispensable que los docentes de

Educación Básica Alternativa, conozcan la realidad en la cual tienen que desempeñarse; para que, con conocimiento de esta realidad, puedan realizarse los cambios y modificaciones para un adecuado logro de la comprensión, y por tanto, del aprendizaje en las distintas áreas. La investigación está estructurada en cuatro capítulos.

En el capítulo uno se aborda lo referente al marco teórico dividido en: antecedentes, bases teóricas y definición de términos básicos. En el segundo capítulo, se realiza el planteamiento del problema subdividido en: determinación del problema, formulación del problema, los objetivos, importancia y alcances de la investigación y las limitaciones de la investigación. En el tercer capítulo, se plantea la metodología subdividida en: Sistema de hipótesis, sistema de variables, operacionalización de las variables, tipo, método y diseño de la investigación, instrumentos de la investigación, técnica de recolección de datos y población y muestra. En el cuarto capítulo, presentan los resultados divididos en: Validación y confiabilidad de los instrumentos, descripción de otras técnicas de recolección de datos, tratamiento estadístico e interpretación de datos y discusión de resultados.

En la parte final, plantean las conclusiones y sugerencias que se han establecido después de la aplicación de la respectiva encuesta y posterior tratamiento estadístico. Es de conocimiento en el ámbito de la educación formal, que la comprensión lectora es la base para un adecuado desarrollo cognitivo, afectivo y social del niño en sus distintas etapas de desarrollo; y por tanto, para el logro de un aprendizaje exitoso, favorable o sobresaliente en los niños de Educación Básica Alternativa.

También basado en otros estudios, sabemos que la comprensión no es determinante en el aprendizaje, ya que existen otros factores que influyen de manera negativa sobre algunos niños como: El socioeconómico, problemas de aprendizaje, medios de comunicación no educativos, falta de interés, falta de apoyo familiar, desmotivación de los docentes, situación cultural y educativa no adecuada. Finalmente este trabajo se realizó gracias al apoyo incondicional de los docentes de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, y nuestro asesor el Magister Vicente Ramos Casavilca.

Vegas (2015), en la tesis titulada: “Estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora dirigido a docentes”, con el objetivo de crear estrategias de aprendizaje para mejorar la comprensión lectora en la educación básica en las escuelas estatales. La metodología empleada muestra las siguientes características: estudio cualitativo, investigación participativa el cual comprende todos los procesos de la investigación cuantitativa. El trabajo muestra en los resultados que los docentes emplean limitadas estrategias de comprensión lectora, se ha encontrado evidencias en los cuales los trabajos pedagógicos muestran claras deficiencias de calidad cotidianamente de manera que los niños no están teniendo aprendizajes significativos. Asimismo, se da cuenta que es importante, en la práctica pedagógica se manejen tres aspectos en el empleo de habilidades de enseñanza focalizarlas de forma social, individual, preinstruccional, construccional y pos instruccional.

Nivel nacional

Angulo, Cortés y Sotelo (2018), realizaron una investigación sobre comprensión lectora en niños de grado tercero. Consiste en que la habilidad lectora permite a las personas captar, percibir y conocer a su entorno. Sí existen falencias de lectura surgen barreras en la adquisición de conocimientos y en la maduración de ideas en el proceso de crecimiento. Cuando no se corrigen estos problemas en el niño, el adulto presentará consecuencias negativas en su vida tales como el desempleo, bajas oportunidades y una mala calidad de vida. Es urgente solventar estos problemas.

En la institución educativa rural el Dorado, se identificó un problema de esta índole, específicamente afectó la fluidez lectora y perjudicaba a casi el 50% de niños de un grado; este evitó que los niños entendieran las lecturas hechas por los compañeros y a su vez extendió el tiempo estipulado para cada clase de religión, provocando retrasos en el desarrollo del plan de estudios de la materia. Todas las áreas fueron afectadas por este problema, porque leer bien es la base para entender cualquier ejercicio y poder solucionarlo.

El objetivo propuesto fue elevar el nivel de fluidez lectora a uno elevado o al menos a uno que permita a los niños beneficiarse de las lecturas que se hacen en la clase. La

investigación descrita en este informe señaló de forma concreta el estado inicial de la habilidad lectora de cada sujeto por medio de test y con sus resultados se consultó obras, trabajos y recursos web sobre fluidez lectora en la etapa infantil. Tras analizar el estado inicial de la fluidez en los niños con el material bibliográfico se diseñaron estrategias teóricamente viables y que se ejecutaron en un lapso de tres meses, documentado por diversos instrumentos de recolección de datos.

Tras aplicar las estrategias se confrontó los resultados de los test iniciales vs. los finales, resultando una notoria mejoría en la fluidez lectora y en la comprensión lectora.

Díaz, Torres y, Velasco (2018), realizaron un proyecto sobre la comprensión lectora en el nivel literal, en niños del grado tercero de la institución educativa Departamental integrada de Sutatausa sede Nova.

Este proyecto de investigación surge de la iniciativa de un grupo de docentes que pretenden mejorar el proceso de comprensión lectora en su nivel literal y a la vez generar un cambio positivo en la forma de percibir y realizar la lectura, en el cual se tiene como referentes los resultados del índice sintético de calidad educativa en el que se observa un nivel bajo en el área de lenguaje con relación a la comprensión lectora según pruebas saber 2016, así mismo en la prueba que aplicó el programa “Todos Aprender”, del Ministerio de Educación Nacional (PTA), en el primer semestre del 2018, a los niños de grado tercero de la Institución Educativa Departamental Integrada de Sutatausa Sede Novoa.

Este proyecto de investigación está propuesto desde un paradigma histórico-hermenéutico, una metodología de investigación acción, con un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, en el que se realiza un análisis y descripción puntual de los resultados encontrados a partir de tres categorías, definidas en la prueba de fluidez y comprensión lectora, ellas son: Velocidad que hace referencia a la fluidez medida en cantidad de palabras leídas por minutos, calidad en la que se tiene en cuenta la entonación prosódica y comprensión lectora literal entendida como la capacidad de extraer información explícita del texto.

De acuerdo a los resultados analizados que permiten corroborar la problemática y con miras a intervenirla, se diseña, aplica y evalúa una propuesta de intervención que

logra resultados favorables para la investigación, ya que los niños ascendieron significativamente en los tres aspectos mencionados anteriormente. Por lo anterior, se concluye que para lograr la comprensión lectora se necesita de un proceso continuo, en el que los docentes deben despertar en los niños el interés por la lectura y desarrollar estrategias apropiadas para la comprensión de textos, desde los primeros años de escolaridad, en los cuales, se inicia la base para adquirir herramientas que permitan desarrollar habilidades que beneficien su proceso lector.

Nivel regional

Mantilla y Mantilla (2017), realizaron una investigación sobre la implementación de una estrategia pedagógica para fortalecer la competencia lectora en los niños de grado cuarto y quinto de la Institución Educativa Alirio Vergel Pacheco, municipio de Sardinata, Norte de Santander.

El presente trabajo, muestra cómo la implementación del proyecto lector “Sangre de campeón” como estrategia de intervención educativa, permitió fortalecer la competencia lectora en los niños de los grados cuarto y quinto de primaria de la Institución Educativa Alirio Vergel Pacheco, municipio de Sardinata, fomentando el hábito de la lectura en el ámbito escolar y familiar. Partió de la caracterización del proceso y del comportamiento lector de los niños, permitiendo el diseño y ejecución de actividades que respondieron a las necesidades que en este sentido mostraron los niños.

La investigación fue de carácter cualitativo y estuvo orientada bajo la metodología acción participación lo que la enmarca en el paradigma socio crítico. El proyecto se centró en la consideración que la lectura es una competencia básica que contribuye tanto al desarrollo individual como social de la persona, se situó en el marco conceptual del modelo constructivista interactivo de la lectura donde Solé, (1992), manifiesta que: “Leer es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector” (p.17).

Vera (2018), realiza un trabajo titulado: El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora, en los niños de tercer grado del Colegio Carlos Pérez Escalante del municipio de Cúcuta Norte de Santander.

La investigación tuvo como propósito fortalecer la comprensión lectora de los niños del grado tercero de la Institución educativa Colegio Carlos Pérez Escalante, mediante el cuento como estrategia pedagógica. El trabajo se desarrolló con 32 niños el estudio se realizó con la Universidad Autónoma Bucaramanga para optar el título de Magíster en Educación. Se utilizó una metodología cualitativa específicamente la Investigación Acción, donde se aplicaron estrategias que posibilitaron el análisis descriptivo e interpretativo, como la observación, el diario de campo, registro fotográfico, las rejillas de evaluación y el análisis de producción textual, las cuales permitieron identificar los avances que tuvieron los niños en su proceso de lectura y escritura. Los hallazgos de esta investigación hicieron evidente que la técnica el cuento como estrategia pedagógica por su diversidad de temáticas es ideal para incentivar a los niños al maravilloso mundo de las lecturas, pues es una herramienta fundamental que despierta el gusto e interés, por tal motivo es fundamental para fortalecer los niveles de lectura en los niños desde temprana edad.

Meneses (2017), realiza un trabajo sobre: “Desarrollo de la competencia lectora, para el mejoramiento del nivel académico en niños del grado noveno de la Institución Educativa Colegio Oriental N° 26 de la ciudad de San José de Cúcuta”. El estudio centra su atención en el desarrollo de la competencia lectora mediante la implementación de estrategias pedagógicas que involucren el texto dramático y el teatro. Fue elaborado bajo un enfoque cualitativo con diseño de investigación acción, la muestra poblacional seleccionada aleatoriamente estuvo conformada por 34 niños con edades que oscilan entre los 14 y 17 años de la Institución Educativa Colegio Oriental Número 26. La implementación de test diagnóstico, entrevista y diarios pedagógicos como instrumentos de evaluación, sirvieron para elaborar y ejecutar una propuesta pedagógica que permitió a los niños mejorar su comprensión lectora y avanzar en los niveles de interpretación y análisis de los textos.

Bases teóricas

En este espacio se describe el campo conceptual sustentado en referentes teóricos recurrentes para formular explicaciones sobre la fluidez, comprensión lectora, crono lectura, estrategia lúdica didáctica como sustento de la investigación para así poder contar con elementos que permitan un mejor entendimiento de la realidad.

Comprensión lectora

La comprensión lectora permite la adquisición de significados de un texto, basados en códigos, interpretaciones, que permite relacionarlo al contexto de una historia y formar parte de las ideas relevantes para darle sentido de pertinencia para el lector. Cabe resaltar que Catala (2007), manifiesta que:

Aprender a leer significa poder tener acceso a la cultura, a todo aquello que los seres humanos hemos conseguido recopilar a lo largo de la historia y que, en un sentido u otro ya forma parte de nuestra manera de concebir el mundo, de interpretarlo (p.13)

Es decir, que se debe descifrar cada uno de los códigos, todo lo que nos rodea, entender, opinar sobre lo observado, lo vivido, lo vivenciado. Es importante como docentes dentro y fuera del aula fortalecer el proceso de comprensión lectora pues le va permitir al niño conocer el mundo que lo rodea.

Por tanto, Lizcano (2001), afirma: “La comprensión lectora consiste en un proceso interactivo entre un lector con un sistema cognitivo determinado y un texto escrito por un autor que, a su vez, posee un sistema cognitivo” (s/p). El autor deja en su texto pistas o instrucciones acerca de cómo debe ser interpretado su mensaje. Ósea conocer como es su proceso de comprensión y que lo posibilitan como lector a la formulación de hipótesis y de inferencias acerca del contenido del texto,

Cabe destacar, que Miljanovich (2000), realiza un trabajo en el que relaciona la comprensión de lectura con el rendimiento académico de los niños, lo estudia desde la

perspectiva integral en el cual confluyen de varios enfoques tales como: El enfoque psicolingüístico, el enfoque cognitivo, sociolingüístico, la teoría de los esquemas y el educacional constructivista. En este sentido la comprensión lectora actúa como un proceso de interacción en la construcción del conocimiento y expresado en nuestro lenguaje, “un proceso interactivo de construcción cognoscitiva del significado del 18 texto. A través de dicho proceso el sujeto interactúa mediante su estructura cognoscitiva con el contenido del texto expresado en claves lingüísticas (p. 51).ampliando su vocabulario y mejorando su expresión e interacción socio cultural.

Asimismo, afirma respecto al enfoque cognitivo de la comprensión lectora, que presenta, analiza y describe como el lector entiende comprende el texto leído; sus partes, sus roles, sus puntos de vista, el raciocinio y las comparaciones con otros contextos de la lectura. Involucra diferentes puntos de vista y los integra dándole un sentido particular de acuerdo a sus habilidades de lector para extrapolar las ideas a otras situaciones y contextos. En suma, el sujeto es consciente del proceso de comprensión lectora y está en las condiciones de monitorear su cognición de acuerdo a sus objetivos propios, para así mejorar y fortalecer dicho proceso en pro del desempeño escolar.

Según Tapia (2007), expresa que:

El primer criterio pedagógico a tener en cuenta, si queremos mejorar la capacidad de lectura comprensiva es que la enseñanza debe realizarse desde el comienzo orientado a la comprensión y no sólo a la adquisición de la capacidad de decodificación. Si, como suele ser frecuente, se insiste sólo en la corrección y en la velocidad lectoras, los alumnos se acostumbran a leer para algo que para la mayoría no tiene mucho significado, lo que desmotiva todo esfuerzo de pensar y elaborar el contenido del que están leyendo (p. 63).

Una de las causas o dificultades en la comprensión suelen ser las palabras nuevas, las palabras conocidas, pero sin sentido aparente en el contexto en que aparecen. Expresiones incomprensibles por su complejidad o por falta de conocimientos previos. Frases o expresiones ambiguas, que admiten más de una interpretación. Partes del texto sin aparente relación temática. Partes del texto que se contradicen mutuamente. Información que contradice los conocimientos previos del lector. No explicitación de

las ideas principales y señalización explícita de las relaciones lógicas y retóricas que definen la macro estructura o estructura global del texto. Combinación de estructuras retóricas distintas en un mismo texto.

Para fines de este trabajo la comprensión lectora debe entenderse como el proceso por el cual el lector elabora sus conocimientos interactuando con un texto y relacionándolo con sus saberes previos.

Hernández y Quintero (2011), Comprender, desde la perspectiva interactiva, implica en primer lugar la reconstrucción personal de significado: Construcción guiada tanto por los conocimientos previos, los objetivos, el contexto, entre otros; como por las estrategias que pone en juego el lector durante todo el proceso. En segundo lugar, caracterizar a la comprensión como un proceso constructivo personal, la interpretación que el sujeto haga de la información contenida en el texto, no será nunca única y estable, como se defiende desde los modelos lineales, sino que se presta a distintos significados potenciales dependiendo de las contribuciones y situaciones del lector, quien construirá activamente algunas de las representaciones mentales posibles.

En tercer lugar, hacer una interpretación interactiva de la comprensión, obligando a adoptar posiciones y decisiones didácticas muy diferentes a las asumidas desde los modelos lineales. Se impone una instrucción que enfatice el carácter constructivo por parte del lector. Dicha instrucción es imprescindible si se admite que manejar hábilmente el código propio del lenguaje escrito es una condición necesaria, pero no suficiente, para que se produzca la atribución personal de significados.(s/p)

Fluidez lectora

La fluidez lectora es la capacidad que tiene el lector de leer textos con eficiencia y eficacia. Es uno de los factores más importantes para desarrollar la comprensión de lectura. Para Borrero (2008), la fluidez con que se lee es el puente entre la decodificación y la comprensión de lectura. Sin embargo, muchas veces no se dedica tiempo en el aula para desarrollarla de forma continua lo que incide en el desempeño ya que si leen deletreando y su expresión o entonación es deficiente, es difícil que el

niño construya el significado, recuerde lo leído y pueda relacionar las ideas presentadas en el texto con otros conocimientos (p. 75). Se debe realizar la lectura de forma continua en el aula de clase para que vaya adquiriendo práctica en la lectura y poco a poco va adquiriendo velocidad lectora.

Las estrategias de acuerdo con los autores citados pueden ser que para llegar a leer con fluidez es necesario, en primer lugar, aprender y dominar la decodificación de los signos gráficos. Con la experiencia lectora se va avanzando hacia la automaticidad gracias al contacto repetido y la práctica con los textos escritos.

Por esta razón, la fluidez se ha considerado como un eslabón esencial entre el reconocimiento de palabras y la comprensión del texto escrito Chall, (1996); es decir, para que exista una comprensión, la lectura debe ser fluida y dinámica. (p. 21).

Algo semejante ocurre con López (2013), su trabajo trata sobre la fluidez lectora en el primer ciclo de educación primaria y tiene como objetivo, abordar la definición de fluidez y sus componentes, así como los procesos que influyen en ella. Referente a la metodología, la autora se basó en la técnica del modelado. Se realizó la lectura por turnos, lo que permitió comprobar posteriormente una mayor mejoría en la prosodia. Al realizar el trabajo en pareja se notó más motivación en los niños que cuando el apoyo lo realizaba de forma individual; la evaluación se hizo a través de registros (rúbricas).

Para finalizar, Valdebenito y Durán, (2013), realizaron una investigación donde implementaron un programa basado en la tutoría entre iguales para mejorar la comprensión y la fluidez lectora, de esta forma, analizaron la influencia de utilizar en el aula redes de cooperación, obteniendo como resultados mejoras en los procesos mencionados, destacando además, el papel realizado por los docentes que tomaron el papel de tutores, igualmente, se resalta que esta metodología aumenta el valor intrínseco de la cooperación. (p. 23).

Del mismo modo, en las investigaciones mencionadas se ha destacado que la fluidez lectora es importante en la comprensión, y que se requiere de la práctica para disminuir las dificultades en este proceso. En efecto, esto se relaciona con los estudios que involucran las lecturas repetidas como forma de mejorar los diversos aspectos de la fluidez lectora y cuya finalidad es incrementar la fluidez de los niños de forma

progresiva y prevenir un posible déficit lector en niños con dificultades en el aprendizaje de la lectura a los que les cuesta desarrollar esta habilidad.

A modo de resumen, se ha observado que las estrategias empleadas en los trabajos de investigación expuestas en este marco favorecen el proceso de fluidez de los niños con y sin dificultades con la lectura. Señalando principalmente que, las estrategias de lectura repetida asistida tienen mayor impacto que aquellas donde no hay ayuda, de esta forma, con base en esta revisión, se sugiere que las actividades para fortalecer la fluidez, contemple la lectura repetida, al ser una de las estrategias que muestra mayor eficacia

El crono lectura

La crono lectura es fundamentada en la habilidad y velocidad lectora hacía una mejor comprensión textual, que contribuye a unos hallazgos sobre las dificultades individuales y grupales, al igual que al avance en los ámbitos comunicativo y social.

El crono lectura, consiste en medir el número de palabras leídas en un minuto y la lectura de forma continua, con pausas, entonación adecuada y buena pronunciación; lo que permitirá situar al lector en el nivel o rango en que se encuentra a partir del ejercicio, motivándolo a mejorar en forma progresiva.

Iglesias (2009), argumenta que la velocidad lectora, se trata de destrezas físicas y mentales que necesitan método y práctica. Así mismo, Andrade (2003), sostiene que el lector que ansíe progresar en ganar velocidad debe hacerlo en forma sistemática y metódica; pasó a paso y de un nivel a otro por vez. A la par que la velocidad, debe impulsarse el desarrollo de técnicas adecuadas de comprensión, concentración y retención. Insiste en la necesidad de practicar. Sólo la práctica hace dueño del secreto de la lectura veloz.

López (2013), afirma que presentar al alumno un mismo texto en días consecutivos y registrar el tiempo que tarda en leerlo mejora paulatinamente la velocidad y fluidez lectora. A través de la implementación de esta línea de acción podemos constatar dicha

teoría, por medio de los diferentes controles de lectura podemos evidenciar el progreso obtenido por los niños.

Por lo que, se pensó en “el crono lectura” como estrategia para mejorar la fluidez lectora a partir de su agrado; manejando su estructura de manera libre. No solo estuvieron aprendiendo a leer rápido, si no, que a realizar una lectura de forma continua, con pausas, entonación adecuada y buena pronunciación, puedan comprender lo leído de manera razonable.

De acuerdo con Muñoz (2007):

La velocidad lectora mide el tiempo ocupado por el alumno en leer oralmente un texto, computando los errores cometidos durante la lectura; la velocidad de 47 comprensión mide el tiempo ocupado por el niño en leer en silencio un texto, para luego cuantificar el nivel de comprensión alcanzado por el lector (p. 75).

Así pues, uno de los medios utilizados con mayor frecuencia para evaluar el proceso lector, está relacionado con la lectura en voz alta, donde se tienen en cuenta algunas cualidades como la modulación, expresividad, prosodia, entre otras, por lo cual, los docentes la incluyen en sus actividades con el fin de identificar fallas en la misma, los cuales se ven marcados por la fluidez lectora (evidenciada en la lectura precisa de textos, la expresión y ritmo adecuado), la velocidad (observada en la cantidad de palabras leídas en un lapso) y la comprensión, siendo esta el objetivo final de la lectura.

De esta forma, la comprensión lectora es un concepto que está relacionado estrechamente con la fluidez, por lo cual, una lectura fluida permitiría que el lector tenga en cuenta y reconozca aspectos claves asociados al significado del texto, así mismo, la velocidad lectora implica un adecuado automatismo en el reconocimiento de palabras, teniendo como resultado que la relación entre velocidad y comprensión es variable y se puede evidenciar en el rendimiento de los niños al momento de la práctica.

Se ha evidenciado que muchos docentes diferencian cuando una lectura es fluida y cuando no, sin embargo, se ha observado una generalización que asemeja la lectura fluida con la lectura veloz, es decir, que leer es básicamente leer deprisa, así pues, se ha puesto en equivalencia la fluidez lectora y velocidad lectora, aunque la velocidad es

considerada como un indicador de la fluidez, así, leer fluidamente implica reconocer las palabras del texto para llegar a la comprensión del mismo, lo que en ocasiones no se relaciona con la velocidad medida en el aula a través de un cronómetro. Es decir que, la velocidad lectora resulta importante, pero, no suficiente en la medición de la fluidez lectora Calero (2014). Sin embargo, la velocidad lectora no es sino un aspecto, un indicador singular de la fluidez lectora.

La lectura fluida es algo más, es el reconocimiento armonioso y expresivo de las palabras del texto que leemos, para comprenderlo, incompatible muchas veces con la velocidad lectora que los cronómetros en las aulas miden. En otras palabras, la velocidad lectora es una condición necesaria, pero no suficiente, de medida de una adecuada fluidez lectora (Calero, Ob. cit.). Cabe resaltar que de acuerdo con Qutón (2011), evidencia una relación significativa entre estas variables e igualmente se muestran pautas de velocidad y errores lectores, lo cual, se relaciona con otras investigaciones que reafirman y amplían estos postulados.

Es así como Quitón (Ob. cit.), plantea que comprender un texto genera desarrollar procesos diferentes a la exactitud y automaticidad de la lectura, entre los que se encuentra el manejo adecuado del vocabulario, la identificación de información y detalles más relevantes del texto, así como su estructura, la realización de inferencias, la creación de imágenes mentales, entre otras. De esta forma, construyeron dos pruebas para medir la exactitud y automatización lectora, lo anterior, con el fin de determinar las dificultades presentadas por los niños en segundo grado de primaria, se relacionaban con deficiencias en estos aspectos.

Para una buena decodificación es necesario ser preciso en la identificación de los códigos o letras, pero también se necesita leer a determinada velocidad.

Con respecto a la velocidad lectora Riffo (2018), la definen como la cantidad de palabras leídas en un rango de tiempo y Fray (1975), distingue tres niveles de acuerdo a la velocidad: El primero corresponde a la “lectura común y corriente” que es la empleada para la lectura diaria de revistas, libros y textos fáciles; el segundo nivel corresponde con la lectura de estudio, que es la más lenta y se emplea normalmente con materiales más difíciles y exige un alto nivel de concentración y atención, debiendo

ser su nivel comprensivo muy alto; finalmente el tercer nivel es la lectura superficial que se utiliza para explorar los textos.

La velocidad lectora es vista como un indicador de la fluidez, pues leer fluidamente implica reconocer armónica y expresivamente las palabras del texto con el fin de comprenderlo, por lo cual, medir la fluidez con el número de palabras leídas en minuto, no es suficiente Calero, (2014). Igualmente, el ICFES (2017), caracteriza la velocidad lectora a través de cuatro niveles, en este sentido, con base en la cantidad de palabras que se lee por minuto, se clasifica al lector en nivel rápido cuando lee más de 89 palabras, nivel óptimo entre 85 y 89 palabras, nivel lento entre 61 y 84 y muy lento por debajo de 60 palabras por minuto, esto para grado tercero.

Estrategias lúdico didáctica

Las estrategias didácticas para Bixio (2004), son “los métodos y procedimientos dirigidos a planificar y promover situaciones en las que el alumno organice sus experiencias, estructure sus ideas, analice sus procesos y exprese sus pensamientos” (p.45). Como puede observarse es una actividad conjunta que debe realizarse entre docentes y niños para que estos últimos se sientan partícipes de la enseñanza con el fin de lograr un aprendizaje académico.

La responsabilidad sobre la planificación y puesta en práctica de las estrategias didácticas están centradas en el docente, quien debe investigar, seleccionar y organizar los recursos didácticos, el diseño y, de hecho, la planificación tomando en cuenta la realidad del grupo estudiantil. Aponte, (2007). Lo que se entiende es que se debe planear para transformar la realidad actual. Toda planeación se debe realizar en pro de mejorar como apoyo a la estrategia.

Posada, Gutiérrez y Rivera (2014), expresan que la secuencia didáctica, permite vincular el proceso de enseñanza de la lectura con los intereses de quienes aprenden. Esta apuesta pedagógica permite fomentar el gusto por la lectura y desarrollar habilidades comunicativas en los niños. El estudio considera que la implementación de las secuencias didácticas, contribuyen al desarrollo del proceso lector de los niños a

partir de la enseñanza. Igualmente, confirma que el uso de la didáctica como estrategia significativa logra nuevos aprendizajes.

Por otro lado, Ardila, Castaño y Tamayo (2012), establecen que la combinación de las estrategias lúdicas y pedagógicas fortalece la comprensión lectora desde el enfoque socio constructivista. A lo que se refiere que el juego permite que el niño amplíe su conocimiento, incentive su creatividad, aprenda normas. Por su parte, García (2015), integra la lectura a la experiencia basada en la pedagogía del amor, con la intención de buscar estrategias didácticas que conlleven al desarrollo de las diferentes habilidades comunicativas; que permiten la comprensión de textos creativos, teniendo en cuenta el contexto donde éste se desarrolla y desde allí, mejorar la calidad de la educación.

Esto quiere decir que es importante el reconocimiento de diferencias, capacidad para comprender y tolerar, para dialogar y llegar a acuerdos, para enfrentar la adversidad y aprender de las derrotas y de los fracasos, tanto como de los aciertos y los éxitos.

Por su parte, Castro, Marimón, y Marimón (2015), en su estudio establecen que los procesos de indagación y de reconstrucción de conceptos, asociados a la lectura, se deben transversalizar con temáticas en diferentes áreas del conocimiento. Consideran igualmente que, el acompañamiento de los padres de familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje es de gran importancia, por cuanto los niños y niñas se sienten seguros y motivados para adquirir sus propios conocimientos.

Este hecho genera un impacto en el proceso, ya que dichos actores, poseedores de grandes conocimientos ayudan a transformar la ruta que está encaminada a hacer de los niños 61 estrategias didácticas para minimizar dificultades grandes lectores y escritores con el objeto de mejorar su desempeño escolar. Igualmente toma de la teoría constructivista de Vygotsky, el juego como elemento primordial para el aprendizaje de la lectura.

Según las autoras Castro, Marimón, y Marimón (Ob. cit.), manifiestan que una estrategia lúdica pedagógica, favorece a:

La socialización, el lenguaje, la comunicación, el pensamiento, la creatividad, para que niños y niñas puedan desarrollar sus habilidades lingüísticas y logren construir estructuras mentales, armar palabras con las diferentes consonantes y vocales, que aplican a la solución de un problema y la adquisición del lenguaje comprensivo y expresivo (p. 56).

Complementa que el juego que aporta al proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura debe poseer unas características por un lado organizado, coordinado y por otro un objetivo o la intencionalidad de lo que se espera enseñar.

En otro orden de ideas, Narvarte (2007), reconoce que el proceso de lectura transita por las disciplinas de la pedagogía, la psicología, la psicopedagogía, la lingüística y la neuropsicología, en las cuales se apoya el aprendizaje de la lectura, la autora confirma que el método más relevante es el que prioriza el canal oral, para dar paso a la escritura. Es importante reconocer que la lectura es una actividad primordial en la educación, lo que sugiere es que sea divertida, entretenida y amena. Teniendo como propósito el fomento del hábito de lectura, por medio de actividades que permitan adentrarse a la creatividad, imaginación, exploración, observación y fantasía de los niños.

La lectura y los libros en las primeras edades, asegura que contar cuentos a los niños es la mejor manera de iniciarlos en la lectura, y transmitirles las posibilidades que las historias de los libros encierran.

Marco legal

La Constitución política de Colombia (1991), brinda los espacios para la participación y el libre desarrollo sociocultural de cada minoría étnica; que lo establece en los siguientes artículos.

Artículo 10: El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios.

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los niños las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

Por otra parte, la Ley General de Educación 115 (1994), específica sobre la enseñanza de la lengua castellana en sus artículos.

Artículo 20: Propone la enseñanza de la lengua de la siguiente manera: “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”.

Artículo 21: El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética.

De la misma forma abordamos los lineamientos curriculares de 1998, los cuales orientan y regulan la enseñanza de la lengua castellana y literatura, donde se plantea el enfoque comunicativo como propuesta oficial para la enseñanza de la comunicación oral y se asume desde el enfoque semántico comunicativo teniendo como fin principal, el desarrollo de las competencias comunicativas.

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), son un conjunto de saberes y de cualidades (habilidades) principales que dan la oportunidad de orientar a la comunidad educativa acerca de lo que se espera que cada niño aprenda cuando termine un grado. Los DBA son un apoyo para el desarrollo de las propuestas curriculares que pueden ser articuladas con los enfoques, metodologías, estrategias y contextos definidos en cada establecimiento educativo, en el marco de los Proyectos Educativos Institucionales.

ÁREA TEMÁTICA	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
El crono lectura como estrategias lúdico didáctica para el fortalecimiento de la fluidez y comprensión lectora en los niños.	Acciones para lograr un objetivo	Definición conceptual.
	Metodología para la enseñanza de la lectura.	Metodología tradicional.
	Rasgos visibles del proceso lector.	Errores específicos en la lectura.
	Práctica docente.	Desarrollo integral del niño.
	Estrategias lúdico didáctica.	Estrategias de lectura.

Cuadro N° 1. Categorizaciones asignadas. Villamizar (2022).

CAPITULO III

METODOLOGIA

Naturaleza de la investigación

La presente investigación llevó por título: El crono lectura como estrategias lúdico didáctica para el fortalecimiento de la fluidez y comprensión lectora en los niños de segundo grado, de la Institución Educativa la Frontera Villa Del Rosario, por lo que se considera una investigación de campo, así como lo señala UPEL (2016), “el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito de entender su naturaleza y factores constituyentes” (p.18). Por tanto, la recolección de la información se empleó de manera directa en la institución educativa antes mencionada.

Por otra parte, se pretendió un abordaje metodológico en el enfoque de la investigación cualitativa. Como lo expresa Deslauriers (2004), argumenta que la investigación cualitativa “puede brindar una visión más holística y más global de la realidad social, está inmersa en el tiempo real de las personas, no el tiempo experimental del laboratorio” (p. 22). Por ello, la relación entre el paradigma cualitativo y la educación está dada por un proceso natural de evolución, en el sentido de ser un proceso de contacto que difícilmente desliga lo humano y lo subjetivo, en pro de transformar la práctica social y/o educativa, y la comprensión de dicha práctica.

Es un proceso natural, se trata del estudio del ser humano, sus interacciones con otros seres humanos y los efectos causados sobre su entorno, condiciones que no son fáciles de asumir en una investigación de esta naturaleza, pero que sin duda es ello, lo que permite hablar de lo cualitativo y de lo investigativo.

Diseño de la investigación

El objeto de estudio de la investigación permitió llevar tres fases que fueron permitentes para afianzar la propuesta planteada en el objetivo del mismo. Las cuales son: Fase diagnóstica, fase de factibilidad y la fase de la propuesta.

Fase I. Diagnóstica:

Según Hurtado y Toro (2007), señalan que “es la etapa en la cual se identificará el problema, se recogerán y procesarán todas las informaciones referentes a él” (p. 148). Quiere decir que se hizo un análisis de la realidad, evaluación de las necesidades, por lo tanto, se identificó el problema. Falta de fluidez y comprensión lectora en niños de básica primaria de la Institución educativa la Frontera. Se contó con personal docente dispuesto a trabajar en equipo para transformar la realidad actual, a través de la estrategia del crono lectura.

Fase II. Factibilidad:

Según Palella y Martins (2012), comentan que esa fase:

El investigador debe determinar si los recursos y la tecnología para ejecución del diseño están disponibles, es decir, demostrar que es posible producirlo, que no existe impedimento alguno en el abastecimiento de los insumos necesarios para su producción y demostrar que es económicamente rentable llevar a cabo el proyecto (p. 26).

La institución educativa dio el aval y prestará las instalaciones, los medios tecnológicos (computadores), fotocopidora, entre otros, para que se desarrolle el proyecto (propuesta), en la jornada de la tarde, sección primaria.

Fase III. Diseño de la propuesta.

Palella y Martins (Ob. cit.), exponen que “implica plantear y fundamentar teóricamente la propuesta y establecer, tanto el procedimiento metodológico como las

actividades y recursos necesarios para su ejecución” (p. 22). Se plantea una alternativa de solución a las necesidades y problemáticas, con relación del modelo, objetivos, métodos, acciones y recursos.

El crono lectura como una propuesta didáctica en mejora de la fluidez y comprensión lectora, en los niños de grado 2 de básica primaria de la Institución Educativa la Frontera. Al igual que en los demás grados de primaria de la institución, con el fin de mejorar el rendimiento en cada una de las áreas académicas, especialmente en lengua-castellana. También, les permitirá aumentar los niveles de comprensión de textos, mejorar las relaciones socioculturales.

Escenario de la investigación

El proyecto pedagógico de aula se llevó a cabo en el grado 2° de básica primaria de la Institución Educativa la Frontera, del Municipio de Villa del Rosario-Departamento de Norte de Santander. Ubicado en Sector La Parada, Finca San Nicolás, cuenta con niveles de: Preescolar, Básica primaria (1° a 5°), Básica secundaria (6° a 9°), Media técnica con la modalidad en asistencia administrativa 10° a 11°. Jornada de la mañana y tarde.

La Institución Educativa se encuentra en el sector de la Parada del Municipio de Villa Rosario, municipio ubicado en la subregión oriental del departamento Norte de Santander. Este municipio es bañado de sur a norte y por la parte oriental por el Río Táchira, que nace en el Cerro de las Banderas, en el Páramo del Tama, a una altura de 3.329 metros sobre el nivel del mar. Su economía se basa en el comercio fronterizo, cultivos de café, arroz, caña de azúcar, uvas, plátano, árboles frutales representados en tomate de árbol, aguacate y cítricos y hortalizas como acelga, apio España, aromáticas, cimarrón, cilantro, espinaca, lechuga y rábano.

El municipio de Villa del Rosario tiene fama por sus abundantes y deliciosos mangos, nísperos y mamones. Se desarrolla la producción de calzado, productos de madera y cultivo de especies acuáticas, pecuarias y de minería. En el municipio se encuentra un gran número de microempresas de zapatería, confecciones, artesanías y

marroquinería. Se localizan también fábricas de colchones, transformadores, ladrilleras, lavaderos, baldosas, muebles en madera y mecánica automotriz. Entre las microempresas cabe destacar: Nor-lácteos, Lácteos Villa del Rosario, Aluminios ONAVA, MARGRES, Ladrillera Cúcuta, Muebles La Hacienda, Muebles Grisales Hnos. y Prefabricados El Porvenir (Fabricación de productos en yeso y otros materiales para uso arquitectónico). En la minería se encuentra carbón, arcilla, yeso y piedra caliza.

Los pobladores en su mayoría son comerciantes independientes que aprovechan el intercambio fronterizo de los productos básicos de la canasta familiar. La situación económica del municipio ha fluctuado con relación a la vitalidad y/o depresión económica del vecino país. Las fluctuaciones de la divisa, ocasionaron la búsqueda de alternativas diferentes a la comercialización de productos.

De acuerdo a los datos del SISBEN, determina una población del sector se ubica en los estratos 1 y 2, residentes en su gran mayoría en San Antonio del Táchira. Con alta proporción de origen en el desplazamiento o la repatriación fronteriza, que se cuenta con una clase de niño que llega al aula como desplazado o sencillamente como persona carente de las mínimas condiciones económicas. El colegio cuenta en sus aulas con una población de estudiantil de 2.300 educandos aproximadamente, que provienen de los sectores mencionados, el referente familiar es de la madre soltera cabeza de hogar, los hogares de parejas muy jóvenes con varios hijos, familias con situación de desplazamiento y población flotante por ser zona fronteriza. Empleos informales con formación educativa baja.

Los antecedentes mencionados de desplazamiento, movilidad familiar de una región a otra, la extrema pobreza, la falta de servicios eficientes, la clasifica como una población vulnerable.

Informantes clave

Los informantes clave constituyen los sujetos a los cuales se les aplicó la entrevista para la recolección de la información. En este caso específico se siguieron los criterios: Que laboran en la Institución educativa la Frontera de Villa del Rosario; disposición para otorgar la información necesaria y, la disponibilidad para participar en las actividades a planificar. Se caracterizaron de la siguiente forma:

Cuadro 2. Caracterización de los informantes clave

Informante	Código	Sexo	Profesión u Oficio
1	DOC 1	F	Docente integral de 2-01
2	DOC 2	M	Docente integral de 2-02
3	DOC 3	F	Docente integral de 2-03
4	DOC 4	F	Docente integral de 2-04
5	DOC 5	F	Docente integral de 3-01
6	DOC 6	F	Docente integral de 3-02
7	DOC 7	F	Docente integral de 3-03
8	DOC 8	F	Docente integral de 3-04

El cuadro refleja los informantes que se tomaron en cuenta para la recolección de la información, tomando en consideración: Que los docentes laboran en la Institución en estudio; que impartan en básica primaria, con disposición a mejorar el proceso de lectura en cuanto a la fluidez y comprensión lectora.

Es importante resaltar que de la totalidad de los informantes clave solo ocho docentes colaboraron con la información necesaria para la resolución de las interrogantes planteadas como premisas iniciales.

Técnicas e instrumento de recolección de la información

Los métodos para recopilar, analizar la información, y dar respuesta al objeto de estudio. Hernández, Fernández y Baptista (2016), manifiestan que la recolección de información ocurre en los ambientes naturales y cotidianos de los participantes o unidades de análisis. En el caso de seres humanos, en su vida diaria; cómo hablan, en qué creen, qué sienten, cómo piensan, cómo interactúan, entre otros.

Es importante señalar que la información obtenida reunió aspectos relacionados con el trabajo de la obtención, análisis y presentación de la información. Por lo tanto, se utilizaron las diferentes técnicas en la recolección de información. También el tratamiento y el análisis del mismo, así como las formas en que fue presentada toda la información obtenida y el motivo de la investigación.

Los propósitos de la observación cualitativa según Patton (2002), permite describir comunidades, contextos o ambientes, asimismo, a su vez las actividades que se desarrollan en éstos, las personas que participan en tales actividades y los significados de las mismas. Esto quiere decir, que abarca el conocimiento globalizado del contexto, de los informantes, de cada uno de los que forman parte de la investigación.

Según Daymon (2010), la observación permite identificar problemas sociales. Aprendemos a conocer la realidad del contexto sociocultural. Comprender procesos, vinculaciones entre personas y sus situaciones o circunstancias, los eventos que suceden a través del tiempo, los patrones que se desarrollan, así como los contextos sociales y culturales en los cuales ocurre la experiencia humana. Es decir, como un libro abierto, total conocimiento del tiempo, modo, lugar de la realidad que rodea el problema.

En cuanto a la entrevista, según Abarca, Alpízar, Sibaja y Rojas (2013), manifiestan que: “Es posible entender la técnica de la entrevista como: el procedimiento de recolección de información basado en una interacción entre dos personas o más, a través de la conversación como herramienta principal” (p. 100).

Esta permitió presentar un abanico de oportunidades a los entrevistados, ya que esta técnica fue dirigida a grupos pequeños y organizaciones de poco personal, a su vez, ésta dio cabida a la observación, donde se pudo tener mayor control de los acontecimientos que revelaron y suministraron información. En cuanto al instrumento a emplear, se consideró necesario el empleo de una entrevista a profundidad a fin que los informantes clave expresaran su opinión de acuerdo a la investigación. También, se empleó un registro de observación, para afianzar las informaciones requeridas.

Confiabilidad y validez

Tejada (1995), expresa la validez como: "... el grado de precisión con que el test utilizado mide realmente lo que está destinado a medir" (p. 26). Es decir, la validez se considera como un conjunto específico en el sentido que se refiere a un propósito especial y a un determinado grupo de sujetos, en este caso la comunidad escolar de la institución educativa la frontera.

Según lo indica Chávez (2001), la validez "es la eficacia con que un instrumento mide lo que se pretende". Una investigación tendrá validez en la medida en que sus resultados muestren una imagen lo más completa posible de la realidad tratada o estudiada.

Cada forma de conocimiento tiene sus propios intereses, sus propios usos y sus propios criterios de validez; por esto, debe ser justificada en sus propios términos, como se ha hecho tradicionalmente con la objetividad para las ciencias naturales, como hizo Dilthey para la hermenéutica, y como hicieron Marx y Engels para la teoría crítica. En las ciencias naturales, la validez está relacionada con su capacidad para controlar el ambiente físico con nuevas invenciones físicas, químicas y biológicas; en las ciencias hermenéuticas, la validez se aprecia de acuerdo al nivel de su habilidad para producir relaciones humanas con alto sentido de empatía y vinculación; y en la ciencia social crítica, esta validez estará relacionada con su

capacidad de superación de obstáculos para favorecer el crecimiento y desarrollo de seres humanos más autosuficientes en sentido pleno.

Esos procedimientos inducen a la investigadora a interrelacionarse con los informantes clave en el estudio, a recoger las informaciones durante períodos de tiempo, revisarlos, compararlos y analizarlos de manera continua, a adecuar las entrevistas a las categorías empíricas de los participantes y no a conceptos abstractos o extraños traídos de otro medio, a utilizar la observación participativa en los medios y contextos reales donde se dan los hechos y la incorporación en el proceso de análisis en una continua actividad de realimentación y reevaluación.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

En opinión de Coleman y Unrau (2005), la interacción entre la recolección y el análisis—permite mayor flexibilidad en la valoración de la adaptabilidad, cuando se elabora las conclusiones. Se debe insistir en que el análisis de no es predeterminado, sino que es “prefigurado o coreografiado”.

Se comienza a efectuar según un plan general, pero su desarrollo sufre modificaciones de acuerdo con los resultados (Dey, 1993). Este orden de ideas, una vez que se aplicó la entrevista, y utilizando las técnicas seleccionadas, se agruparon por unidades temáticas cada una de las preguntas planteadas, originando unas categorías de las diferentes respuestas dadas por los informantes clave.

La investigadora analizó cada información, que por sí mismo tiene un valor (Abma, 2004), y deduce similitudes y diferencias con otras informaciones (Rihoux, 2006).

Una vez realizado el proceso de categorización, se procedió a codificar, lo cual es definido en Fernández (2008), de la siguiente manera:

La codificación, es la operación concreta por la que se asigna a cada unidad un indicativo (código) propio de la categoría en la que se considera incluida. Los códigos, que representan a las categorías, consisten, por tanto, en marcas que añadimos a las unidades de datos, para indicar la categoría a que pertenecen. Estas marcas pueden tener un carácter numérico o visual (colores), haciendo corresponder cada número o color con una categoría concreta, aunque es más frecuente utilizar palabras o abreviaturas de palabras con las que se han etiquetado las categorías. (s/p).

Para el desarrollo de los procesos investigativos bajo el paradigma cualitativo, es fundamental estructurar una sección, para procesar los datos recolectados del campo de estudio, de manera que se pueda obtener información clara, acerca de la realidad de la problemática precisada en el trabajo de investigación. Como es coherente expresar esta sección estuvo dirigida a organizar y reflexionar sobre las respuestas emitidas por 8 docentes de la Institución Educativa la Frontera, Villa del Rosario. La cual permitió identificar la situación acontecida en cuanto al desempeño de las competencias lectoras en los niños. Ante ello, fue necesario organizar la información en las categorías y subcategorías, luego efectuar el respectivo análisis e interpretación de las respuestas dadas por los informantes claves.

Los informantes fueron identificados con las iniciales DOC1, DOC2, DOC3 y así respectivamente a cada uno de los docentes, la interacción entre la recolección y el análisis permitió mayor flexibilidad en la valoración de la información y adaptabilidad en el momento en la elaboración de las conclusiones. Es decir, una vez organizados y categorizados la investigación por parte de la investigadora, se dio a conocer las conclusiones que demostraron su aporte en esta investigación.

En este sentido, Piñero y Rivera (2012), plantean la codificación abierta la cual se centra en expresar las informaciones y los fenómenos en forma de conceptos con el fin primero de desenmarañar los mismos. Se clasifican las expresiones por sus unidades de significados (palabras individuales, secuencias breves de palabras) para asignarles anotaciones y sobre todo conceptos (códigos).

Al respecto y en relación con la presente investigación, se obtuvieron, categorías y códigos que se emplearon las iniciales de cada docente.

Para el tratamiento de la información recibida, se basó en Strauss y Corbin (2002), teniendo que “durante la codificación abierta, los datos se descomponen en partes discretas, se examinan minuciosamente y se comparan en busca de similitudes y diferencias” (p. 126). Para esto, se agruparon los testimonios de acuerdo a la similitud entre ellas y en el mismo texto se señalaron los conceptos, como los autores lo recomiendan. En este sentido se presentó el cuadro donde se tiene el sistema de categorización. Por último se hace la triangulación de la información entregada por los informantes clave, lo observado y lo citado por los autores de acuerdo al tema de la investigación.

Con el propósito de conocer la percepción que manejaban las docentes de la institución sobre el tema de fluidez lectora y comprensión lectora y reconocer el proceso que llevaban a cabo en el aula para el desarrollo de esta habilidad en los niños, se efectuaron las siguientes entrevistas.

Se tuvieron en cuenta varios aspectos en la puesta en práctica en la entrevista: El carácter individual para su aplicación, la flexibilidad de acuerdo a los intereses de la investigación, emplear la pregunta abierta.

Cuadro 3: Caracterización de entrevista

<i>Código</i>	<i>Testimonio</i>	<i>Subcategoría</i>	<i>Categoría</i>
¿Para usted una definición de estrategia es?			
DOC 1	Son actividades propuestas para la mejora de los resultados académicos esperados.	Acciones para lograr un objetivo	Definición conceptual
DOC 2	Las estrategias, es buscan en todos los niños y poder aplicar las formas que ellos pueden captar la información ya que todos los niños tiene manera diferentes de aprender.		
DOC 3	Es una acción o acciones para buscar posible solución a determinada situación.		
DOC 4	Planear la mejor forma como se pueden adquirir los aprendizajes acordes a las individualidades de cada uno.		
DOC 5	Herramienta que facilite el aprendizaje.		
DOC 6	Acciones para alcanzar un fin.		
DOC 7	Recursos que se utilizan para mejorar cierto aspecto o situación.		
DOC 8	Conjunto de acciones orientadas para alcanzar un propósito definido		
¿Cuál metodología utiliza con sus niños para enseñarlos a leer?			
DOC 1	Identificación de sonido de las letras del abecedario y unidad de las palabras para su lectura	Metodología tradicional	Metodologías para la enseñanza de la lectura
DOC 2	Utilizar metodología novedosa utilizar videos, canciones, letras con dibujo llamativos.		
DOC 3	Palabreo, silabeo, fraseo de acuerdo al ritmo del aprendizaje del niño		
DOC 4	Reconocimiento de fonemas y palabras en su contexto		
DOC 5	Método fonético.		
DOC 6	Inicialmente el sonido de las letras, escritura de las letras. Visualizar la combinación de las letras con las vocales. Formar sílabas, pronunciar varias veces. Dictados. Unir sílabas.		

DOC 7	La lectura de palabras sencillas, frases, cuentos cortos, canciones, rimas.		
DOC 8	Metodología palabras normales, escuela nueva y otros métodos.		
¿Cuáles cree que son los errores más frecuentes de los niños al leer?			
DOC 1	La repetición de una palabra o sílabas, el devolverse en lo que ya leyeron, el reconocimiento de algunas combinaciones		
DOC 2	Que confunden las letras, se comen muchas palabras, no saben hacer las puntuaciones.		
DOC 3	Que no identifican los sonidos o pronunciación de las letras del abecedario	Errores específicos en la lectura	Rasgos visibles del proceso lector
DOC 4	La falta de comprensión, hacer las pausas correctas y falta de entonación.		
DOC 5	Memorizar para poder repetir todo cuándo se pregunta ¿Qué entendió?		
DOC 6	Desconocer el sonido de las letras. Silabear. No practicar la lectura. No usar adecuadamente los signos de puntuación.		
DOC 7	Repetición, omisión, agregar letras en una palabra.		
DOC 8	La falta de motivación y estrategias lúdicas para iniciarlos en la lectura.		
En su práctica docente ¿Cómo enseña al niño a leer en forma comprensiva?			
DOC 1	En la asimilación de la lectura haciéndola atrayente y con sus signos de puntuación		
DOC 2	Que cada párrafo que Lee pueda expresar con sus propias palabras lo que entiende.	Desarrollo integral del sujeto	Práctica docente
DOC 3	Primero que lean con fluidez para que puedan realizar una lectura comprensiva, así mismo la práctica permanente a través de lecturas con preguntar relativas al texto es esencial.		
DOC 4	Imaginando lo que se está leyendo, indagando lo que infiere la lectura y planteando nuevas situaciones o finales para ellas.		
DOC 5	Con talleres de lectura		
DOC 6	Identificación de ideas principales y secundarias. Hacer resúmenes.		

DOC 7	Videos, cuentos cortos.		
DOC 8	Lecturas acordes a su edad y grado escolar dirigiendo su comprensión con los diferentes tipos de preguntas, inicialmente preguntas literales.		
Implementa usted estrategias lúdicas para promover la lectura en los niños y niñas de primaria?			
DOC 1	Búsqueda de lectura que llamen la atención del niño y lo lleven a seguir practicando esa lectura sin sentir ninguna represión		
DOC 2	Haciendo concursos de lectura.		
DOC 3	Leer e interpretar vídeos, canciones, textos del agrado de los niños de acuerdo a su edad.		
DOC 4	Viajes imaginarios, completar cuentos, representarlos y realizar dibujos.	Propuesta crono lectura	Estrategia lúdico didáctica
DOC 5	Libro viajero,		
DOC 6	Poemas pequeños. Cuentos animados. Lectura de imágenes. Armar rompecabezas de imágenes y crear un texto, además de leerlo.		
DOC 7	Cuentos cortos, frases ,rótulos, lectura de imágenes		
DOC 8	Lecturas de su agrado. Traer cuentos preferidos. Realizar lecturas dramatizadas, lecturas por los docentes.		

Categoría: Acciones para lograr un objetivo

Sub categoría: Definición conceptual

Como primera categoría obtenida, se tiene la definición de estrategia, siendo esta actividad propuesta para la mejora de los resultados académicos esperados, así como menciona el DOC 5, planear la mejor forma como se pueden adquirir los aprendizajes acordes a las individualidades de cada uno. En este caso específico y para los entrevistados. La aplicación de estrategias busca lograr el aprendizaje significativo en los niños, mediante la aplicación de técnicas específicas empleadas por el docente en cualquier nivel educativo en su práctica educativa. Al respecto, Schmeck (1988), citado por Schunk(1991), señalan que

Las estrategias de aprendizaje son secuencias de procedimientos o planes orientados hacia la consecución de metas de aprendizaje, mientras que los procedimientos específicos dentro de esa secuencia se denominan tácticas de aprendizaje. En este caso, las estrategias serían procedimientos de nivel superior que incluirían diferentes tácticas o técnicas de aprendizaje (p. 13).

De esta manera, entre los entrevistados DOC2, y DOC4, sostienen que las estrategias buscan tomar decisiones de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje teniendo en cuenta que todos los niños tienen individualidades y diferentes maneras de aprender.

En referencia Díaz Barriga, (2010), señala que: "Las estrategias de enseñanza son "procedimientos que se utilizan en forma reflexible para promover el logro de aprendizajes significativos" (p. 118). Por lo que se muestra aquí que el docente debe adaptarse al proceso de enseñanza y aprendizaje y condicionar los recursos necesarios para que ese aprendizaje sea valedero al proceso escolar y rendimiento y progreso de los niños.

En esta perspectiva, los actores involucrados en este estudio, plasman en la DOC7, que puede tener un nuevo concepto de estrategia, siendo que son "recursos que

se utilizan para mejorar cierta situación o aspecto para lograr una meta planteada utilizando gran variedad de herramientas didácticas”. Para Tobón (2010);

Las estrategias didácticas son “un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de forma ordenada para alcanzar un determinado propósito”, por ello, en el campo pedagógico específica que se trata de un “plan de acción que pone en marcha el docente para lograr los aprendizajes (p. 246).

Toda estrategia didáctica en cuanto a su aplicación es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Más concretamente las estrategias didácticas y su aplicación en la práctica diaria requieren del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje. Lo que requiere todo una labor de planificación y desarrollador de procedimientos. Para ello, debe de seleccionar y ultimar las técnicas que considere más acertadas y eficaces a la hora de conseguir un proceso de enseñanza aprendizaje efectivo.

Categoría: Metodología para la enseñanza de la lectura

Sub Categoría: Metodologías tradicionales

El método de enseñanza en la escuela tradicional es totalmente expositivo y mecánico, sin cambios en las clases y, en la evaluación, lo realmente importante es el resultado obtenido por el niño, sin tener en cuenta el proceso, y si el aprendizaje ha sido realmente efectivo para los niños. Durante todo el proceso de aprendizaje en la escuela tradicional, el docente es el elemento central como transmisor de conocimientos, mientras que en la escuela nueva pasa a ser el niño, contando con mayor libertad y siendo su aprendizaje efectivo el principal fin de toda la educación.

El protagonismo del docente, la primacía de los contenidos, las estrategias de realización y el tipo de evaluación denotan que se trata de un modelo claramente autónomo, o cuando menos paternalista, en él no cuenta la posición del niño, sólo se

busca un resultado que se constituye en el dominio de un contenido programático. Este modelo no permite construir, crear, sino que lleva a la memorización de conceptos repetitivos y rutinarios.

Este modelo pedagógico como lo expresa Gómez (2008), “se trata del arte perfecto de enseñar todo a todos los hombres” (p. 52), no se tienen en cuenta los estilos de aprendizaje de los niños y se generaliza el aprendizaje; su metodología asegura que la manera de establecer aprendizajes en los niños es a través del libro y se le exige al niño la memorización de la información que se imparte, convirtiendo la realidad en algo netamente estadístico, se aprende a través de la imitación, el buen ejemplo y la repetición, todo dirigido desde el docente.

Al modelo tradicional se le ha denominado frecuentemente de enciclopedista, según Canfux (1996), citado por Gómez Hurtado (Ob. cit.):

El contenido de la enseñanza consiste en un conjunto de conocimientos y valores sociales acumulados por las generaciones adultas, que se transmiten a los alumnos como verdades acabadas; generalmente, estos contenidos están disociados de la experiencia de los alumnos y de las realidades sociales (p. 53).

El concepto de la investigadora y lo planteado por el autor, indica el deber ser del proceso educativo, pero los docentes en su práctica solo repiten año tras año, los mismos contenidos, de la misma forma, con los mismos talleres, dejando como consecuencia en los salones de clase niños con apatía escolar, malos hábitos escolares, poco motivados, que reprueban o desertan y/o algunas aprueban el año escolar, pero con muchas falencias. Y cuando se enfrentan a la práctica real, se observa ese choque por las falencias en el proceso de enseñanza.

Con relación a lo anterior, los entrevistados DOC1, DOC2, DOC3, DOC4, DOC5, DOC6, DOC7, DOC8, se refirieron a su práctica enseñan a leer de forma comprensiva:

DOC1: Identificación de sonido de las letras del abecedario y unidad de las palabras para su lectura.

DOC2: Utilizar metodología novedosa utilizar videos, canciones, letras con dibujo llamativos.

DOC3: Palabreo, silabeo, fraseo de acuerdo al ritmo del aprendizaje del niño.

- DOC4: Reconocimiento de fonemas con su sonido, al igual que la escritura de palabras en su contexto.
- DOC5: Primero enseño las vocales, luego empiezo con la letra M y vamos formando palabras, luego oraciones y por último leemos pequeños párrafos y así vamos aprendiendo todas las letras del alfabeto.
- DOC6: Lectura e interpretación de imágenes, historietas mudas donde el cree los textos a través de la imaginación y creatividad
- DOC7: Inicialmente el sonido de las letras, escritura de las letras. Visualizar la combinación de las letras con las vocales.
- DOC8: Formar sílabas, pronunciar varias veces. Dictados. Unir sílabas La lectura de palabras sencillas, frases, cuentos cortos, canciones, rimas.

Como puede evidenciarse en las respuestas dadas por los entrevistados, el DOC6, refleja un proceso de enseñanza netamente tradicional como la identificación de las letras a través de textos, el dibujo y ejercicios repetitivos escritos, basado en la memorización y transmisión de conceptos. El implemento del dibujo e imágenes como pista para identificación del contenido, esta estrategia puede categorizarse entre las de orden cognitivo.

Los informantes claves DOC1, DOC4 y DOC7, coinciden en que la enseñanza de la lectura se inicia por el sonido de las letras, escritura y su relación con las vocales pues está metodología la vienen utilizando hace muchos años y según ellas para que cambiarla.

Al respecto el enfoque tradicional se enfatiza en la repetición continua de los contenidos, aunque no posee intención de estimular el raciocinio crítico, su interés se centra en la decodificación sistemática de los símbolos ilustrados para la enseñanza y el aprendizaje. Es decir, en el aula de clase se muestra un niño pasivo, limitado, poco produce, allí el que produce es el docente por lo que se observa poca interacción entre ellos. Impidiendo la creatividad e imaginación, al igual que el aprendizaje autónomo e innovador.

Categoría: Rasgos visibles del proceso lector.

Sub Categoría: Errores específicos en la lectura.

El sistema educativo desde sus inicios tiene como fundamento el desarrollo integral del ser humano en todas sus dimensiones y capacidades, es así como el desarrollo lector escritor se torna como uno de los temas de mayor relevancia para que los niños puedan desarrollar su complejidad como ser autónomo, pues, a través de esta competencia el sujeto pone en práctica todos sus conocimientos, poniendo de manifiesto el dominio cognitivo, el cual le permitirá establecer sus vínculos con el entorno que le rodea.

No olvidamos que leer rápido produce errores de exactitud. El leer con dificultad impide la comprensión. En lo referente a la velocidad lectura los errores más comunes en el proceso lector son el silabeo, omisión, sustitución o intercambio de letras o sílabas, repetición, colocación de acento inadecuados. En el instrumento aplicado (entrevista) y de acuerdo a los testimonios de los docentes DOC1, DOC2, DOC3, DOC4, DOC5, DOC6, DOC7, DOC8, los errores específicos en la lectura son:

- DOC1: La repetición de una palabra o sílabas, el devolverse en lo que ya leyeron, El no reconocimiento de algunas combinaciones.
- DOC2: Que confunden las letras, se comen muchas palabras, no saben hacer las puntuaciones.
- DOC3; Que no identifican los sonidos o pronunciación de las letras del abecedario.
- DOC4: La falta de comprensión, hacer las pausas correctas y falta de entonación
- DOC5: Memorizar.
- DOC6: Desconocer el sonido de las letras. Silabear. No practicar la lectura. No usar adecuadamente los signos de puntuación
- DOC7: Repetición, omisión, agregar letras en una palabra.
- DOC8: Realizar una lectura silábica, lenta y con mala pronunciación.

De acuerdo al testimonio del DOC 2, los niños confunden las letras, se comen muchas palabras, no saben hacer las puntuaciones, lo que impide que comprenda lo que lee. Denotando la falta de asesoría e indicaciones a través de momentos de lectura dinámicos, agradables con material adecuado a la edad de los niños, textos con

imágenes etc. donde los mismos niños evidencien sus fallas y se motiven a mejorarlas sin miedo, ni reproche.

En este orden de ideas leer no solo concierne al área de lengua castellana, sino tiene implicación en todas las áreas de aprendizaje. El niño debe aprender a descifrar, decodificar e interpretar ,que pase de lo mecánico, memorístico a lo fluido, pausado, claro, donde logre identificar cualquier mensaje e imagen buscando un aprendizaje significativo, seleccionando para ello diferentes estrategias que permitan brindar un aprendizaje óptimo e integral en todas las áreas de conocimiento que conlleve a los niños a un aprendizaje autónomo.

Categoría: Práctica docente

Subcategoría: Desarrollo integral del niño

Rodríguez (2009), sostiene que:

En la comprensión lectora interactúan procesos cognitivos, perceptivos y lingüísticos. Es un acto muy complejo donde algunos de estos procesos se hacen conscientes durante el acto de lectura, por lo que se puede decir que un buen lector posee dos tipos de habilidades: cognitivas y meta cognitivas; que son las que permiten al lector tener conciencia de su proceso de comprensión y controlarlo a través de actividades de planificación, supervisión y evaluación del texto (p. 34).

Sin embargo, y en apoyo a lo mencionado anteriormente, los docentes entrevistados DOC1, DOC2, DOC3, DOC4, DOC5, DOC6, señalan que sus prácticas para la enseñanza de la comprensión lectora se fundamentan en la perspectiva tradicional:

DOC1: En la asimilación de la lectura haciéndola atrayente y con sus signos de puntuación.

DOC2: Que en cada párrafo que lee pueda expresar con sus propias palabras lo que entiende.

DOC3: Primero que lean con fluidez para que puedan realizar una lectura comprensiva, así mismo la práctica permanente a través de lecturas con preguntas relativas al texto es esencial.

DOC4: Imaginando lo que se está leyendo, indagando lo que infiere la lectura y planteado nuevas situaciones o finales para ellas.

DOC5: Con talleres de lectura.

DOC6: Identificación de ideas principales y secundarias. Hacer resúmenes.

La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje del niño, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad, ya que no solo proporciona información (instrucción), sino que forma (educa), creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración, recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Se la considera una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia.

Por eso tiene relación con el rendimiento escolar, ya que aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee y se comprende lo que se está leyendo se aprende. He ahí la importancia de que los docentes dentro del aula de clase salgan de los esquemas rutinarios e implementen estrategias innovadoras para que los niños se enamoren de la lectura y así puedan comprender el mundo a su alrededor y mejorar habilidades académicas en cada una de las áreas de conocimiento.

La comprensión lectora estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica, despierta aficiones e intereses, desarrolla la capacidad de juicio, el análisis, fortalece la observación, atención y concentración. Pero, sobre todo, fomenta la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad.

Categoría: Estrategia lúdico-didáctica

Subcategoría: Estrategia de lectura.

Como última categoría, se tiene la propuesta, como la estrategia más adecuada para resolver la problemática planteada, por ello los docentes DOC1, DOC2, DOC3, DOC4, DOC5, DOC6, presentaron sus propuestas de acuerdo a su punto de vista.

DOC1: Búsqueda de lectura que llamen la atención del niño y lo lleven a seguir practicando esa lectura sin sentir ninguna represión.

DOC2: Haciendo concursos de lectura.

DOC3: Leer e interpretar vídeos, canciones, textos del agrado de los niños de acuerdo a su edad.

DOC4: Viajes imaginarios, completar cuentos, representarlos y realizar dibujos.

DOC5: Libro viajero.

DOC6: Poemas pequeños. Cuentos animados. Lectura de imágenes. Armar rompecabezas de imágenes y crear un texto, además de leerlo.

Una propuesta didáctica es una serie de elementos de programación que se utilizan en el campo de la educación y se desarrollan en un período determinado. Se trata de una oferta de trabajo que intenta cubrir todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, la cual pretende identificar las estrategias metodológicas que utiliza el docente en el desarrollo de la fluidez lectora y comprensión lectora como base de la competencia lectora.

Al inicio de las clases o de una unidad el docente debe explorar con sus niños el propósito del aprendizaje de una determinada habilidad o tema, que los anime a participar estableciendo objetivos para la clase o unidad, a sugerir estrategias y procedimientos, las tareas a ejecutar para construir conocimiento, en otras palabras, enseñarle al niño a planificar su propio aprendizaje.

En este sentido, en las primeras instancias, el docente debe preparar una serie de estrategias y procedimientos basados en el aprendizaje experiencial y por descubrimiento, iniciando la clase en una secuencia tal que comience con la exploración de lo que los niños ya saben por su experiencia de vida y su previo aprendizaje escolar para conducirlos paulatinamente a lo que ellos desearían saber.

Durante todo el proceso enseñanza aprendizaje, debe crear las instancias para que todos los niños participen activamente, privilegiando el trabajo en grupos, en equipo, por parejas e incentivándoles a formularse interrogantes respecto de lo que están aprendiendo, guiándoles a descubrir por sí mismos las respuestas a ellas, mediante diversos procedimientos, que con el transcurso del tiempo se van haciendo más conocidos para los niños.

Estas estrategias son el resultado de la selección de elementos pertinentes en los cuales se considere la conformación del escenario ideal, en el cual, el niño puede enriquecer sus habilidades, conocimientos y destrezas para saber y desde luego se plantea como la estrategia efectiva para alcanzar la meta de grado y la institucional; al igual que consolidar estrategias de mejoramiento y acciones didácticas que respondan

a las necesidades identificadas, desde luego apoyados en el programa “Todos a aprender” del Ministerio de Educación Nacional (2018).

CAPÍTULO V

PROPUESTA CRONOLECTURA

Después de llevar a cabo el proceso de análisis de la entrevista, aplicada a cada uno de los informantes sobre las dificultades en la lectura y comprensión lectora en los niños, se presenta una propuesta (crono lectura), que básicamente consiste en crear un trabajo lúdico didáctico con una serie de lecturas de acuerdo al nivel de los niños, donde ellos puedan interactuar y aprender de una manera agradable e identificando sus fallas dentro del proceso lector y trabajar en conjunto con el docente y grupo familiar para solventar dichas falencias.

Objetivo

Obtener información sobre la competencia lectora de los niños de grado 2 de la institución educativa la Frontera para consolidar estrategias de mejoramiento y acciones didácticas que respondan a las necesidades identificadas.

Justificación

Reconociendo la lectura y su comprensión como parte fundamental del desarrollo integral y el aprendizaje de los niños se llevará a cabo la aplicación del instrumento de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora (crono lectura) de todos los niños de 2°, pues se espera que esta información contribuya al fortalecimiento de la competencia lectora a través de la implementación de estrategias que incidan en el mejoramiento de los aprendizajes en el aula de clase.

Desarrollo

A continuación encontrará los lineamientos e instrucciones para llevar a cabo la primera aplicación del instrumento de caracterización del nivel de fluidez y comprensión lectora de los niños (crono lectura).

**INSTRUCCIONES GENERALES PARA EL (LA) DOCENTE
PARA PRUEBA DE LA VELOCIDAD Y CALIDAD LECTORA**

- Envíe el protocolo lector con antelación a sus niños y realice la modelación del texto con la herramienta que considere pertinente y oportuna.
- Realice la comunicación en forma individual con cada lector. Recuerde a los padres de familia y niños que el ambiente debe ser tranquilo y amable, lejos del ruido y de situaciones que desvíen al lector de su tarea.
- Tenga un cronómetro listo y en buen funcionamiento.
- Para iniciar el ejercicio, el niño debe tener el protocolo del lector (el texto que va a leer).
- Indíquelo al niño el momento en el que debe iniciar la lectura: “LEE EN VOZ ALTA, LO MEJOR QUE PUEDAS. INICIA YA” y active el cronómetro.
- El cronómetro se debe activar una vez el niño inicie el proceso de lectura.
- Estar muy atento a marcar en la ficha de registro cuántas palabras alcanzó a leer el niño en un minuto y señalar los rasgos que caracterizan la calidad de la lectura.
- Al cumplirse el minuto, tome el registro, pero no desactive el cronómetro, deje que el niño continúe leyendo el texto.
- Mientras el niño lee, se debe estar atento al número de palabras por minuto, como también el registro de los rasgos de calidad. Esta información la debe consignar en las 5 columnas dispuestas para cada rasgo en la ficha de observación.
- Para medir la calidad de la lectura, se debe ir marcando la manera como el niño va tejiendo las palabras o realizando el proceso lector. Anotar las omisiones de letras, cambios de palabra, las anomalías de acento, las faltas de pausas, y si hace o no autocorrección.
- **Utilice las fichas y formatos para calificar la velocidad, la calidad de la lectura en voz alta.**

GLOSARIO

- **Velocidad de lectura:** ¿Cuántas palabras lee el niño por minuto?
- **Calidad de la lectura:** ¿El niño lee con fluidez, hace pausas y utiliza entonación?

PRUEBA DE CRONOLECTURA

N°1

GRADO 2°

EL MONO TITO



Tito no es un mono cualquiera. A Tito no le gusta trepar por los árboles y comer plátanos. Él prefiere pasear por el bosque, oler las flores y recoger las nueces que se caen de los árboles.

Siempre va cargado con una cesta hecha con ramitas y cuando tiene más de treinta nueces, elabora una deliciosa torta de frutos secos, mermelada de mango y fresa.

Como Tito es generoso, comparte el postre con sus amigos la ardilla y el puercoespín.

Tito es feliz en el bosque.

Texto tomado y adaptado de: Lenguaje Entre textos 3° grado. Ministerio de Educación Nacional

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA

PRIMERA APLICACIÓN

- **Velocidad:** ¿Cuántas palabras lee por minuto?

- **Calidad:** ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?

Nombre del (de la) niño(a): _____

Fecha de aplicación: _____

Pídale al niño *que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño o niña inicia la lectura.* Mientras el niño lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omisiones de letras	Cambios de palabras	Anomalías de acento*	Fallas de pausas**	Hace o no autocorrección
El mono Tito	3					
Tito no es un mono cualquiera.	6					
A Tito no le gusta trepar por los árboles y comer plátanos.	12					
Él prefiere pasear por el bosque, oler las flores y recoger las nueces que se caen de los árboles.	19					
Siempre va cargado con una cesta hecha con ramitas y cuando tiene más de treinta nueces,	16					
elabora una deliciosa torta de frutos secos, mermelada de mango y fresa.	12					
Como Tito es generoso, comparte el postre con sus amigos la ardilla y el puercoespín.	15					
Tito es feliz en el bosque.	6					
TOTAL	89					

*Anomalías de acento: el niño pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: persona, el niño lee "persona" con el acento en la E.

** Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

FICHA DE CALIFICACIÓN DE LO OBSERVADO

-Velocidad: de acuerdo con el total de palabras leídas por minuto, sitúe al niño en el rango que le corresponde y mencione las anomalías encontradas.

▮

Nivel	Grado	Palabras leídas por Minuto
Primaria	1º	35 a 59
	2º	60 a 84
	3º	85 a 99
	4º	100 a 114
	5º	115 a 124

NIVELES	NÚMERO DE PALABRAS POR MINUTO
RÁPIDO	Por encima de 84
ÓPTIMO	Entre 60 y 84 palabras
LENTO	Entre 35 y 59
MUY LENTO	Por debajo de 35

-Calidad: Señale con una X la lectura que hace el (la) niño según los rasgos y ubique el nivel en el que se encuentra el lector:

RASGO	NIVEL
El (la) niño lee lentamente, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.	A
El (la) niño lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	B
En la lectura por unidades cortas el (la) niño ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	C
El (la) niño lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeta las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	D

-SI EL (LA) NIÑO PRESENTA CATEGORÍAS DE CALIDAD MIXTAS, DEJELA QUE PREDOMINA.

COMPRENSIÓN LECTORA	
Correcta	El (la) niño contestó correctamente la pregunta indicada (cumple)
Incorrecta	El (la) niño contestó incorrectamente la pregunta indicada (No cumple)

Después de leer el texto responda las siguientes preguntas:

<p>1. Ubican información puntual del texto Según el texto, a tito no le gusta trepar:</p> <ul style="list-style-type: none">A. murosB. árbolesC. paredesD. piedras	<p>2. Ubican información puntual del texto. De acuerdo con el texto la canasta del mono tito estaba hecha de :</p> <ul style="list-style-type: none">A. ramitasB. flores.C. frutas.D. Hojas
<p>3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído. En el texto, de que sabor era la tarta.</p> <ul style="list-style-type: none">A. frutos rojos.B. frutos secos.C. frutos verdesD. sandia y manzana	<p>4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído. Tito odia comer...</p> <ul style="list-style-type: none">A. bananos.B. nueces.C. hojas.D. ramas.
<p>5. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto. ¿Cuántas nueces recolecta el mono tito.</p> <ul style="list-style-type: none">A. menos de treinta nuecesB. más o menos veinticinco nuecesC. más de treinta nuecesD. solo veinticinco nueces	<p>6. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto. El texto anterior ¿con quién comparte la tarta tito?</p> <ul style="list-style-type: none">A. Solo con el puercoespín.B. Con la ardilla y el puercoespínC. Solo con la ardilla.D. Con todos los animales.

PRUEBA DE CRONOLECTURA

N° 2

GRADO 2°

EL CONEJO SERAFÍN



El conejo Serafín era rosa de comer tantas sandías. Odiaba las zanahorias, pero le encantaba la fruta.

Cuando comía una sandía grande enterraba las pepitas, con la intención de que con el tiempo naciera otra aún más grande.

Como las sandías tienen muchas pepitas, Serafín hacía muchos agujeros.

Un día el granjero decidió que Serafín no podía quedarse más tiempo en la granja, ya que al escarbar en el suelo estropeaba los cultivos.

Un joven mago que pasaba por la granja compró a Serafín y le dijo:

– A cambio de que salgas de mi sombrero de copa yo haré aparecer todas las sandías que quieras.

Desde ese día el granjero, el mago y Serafín fueron felices.

Texto tomado y adaptado de: Lenguaje Entre textos 3° grado. Ministerio de Educación Nacional

Después de leer el texto responda las siguientes preguntas:

<p>1. Ubican información puntual del texto</p> <p>Según el texto, el conejo Serafín era rosa porque comía muchas:</p> <ul style="list-style-type: none">E. paletasF. fresasG. sandiasH. ciruelas	<p>2. Ubican información puntual del texto.</p> <p>De acuerdo con el texto al conejo serafín odiaba comer :</p> <ul style="list-style-type: none">E. fresitasF. peras.G. frutas.H. zanahorias
<p>3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</p> <p>En el texto, de hacia Serafín con las pepitas de la sandía.</p> <ul style="list-style-type: none">E. Las enterraba.F. Las tiraba.G. Las guardabaH. Se las comía	<p>4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</p> <p>Al conejo Serafín le encantaba comer...</p> <ul style="list-style-type: none">E. zanahoria.F. fruta.G. hojas.H. verduras.
<p>5. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</p> <p>En el texto anterior ¿Qué decisión tomó el granjero?</p> <ul style="list-style-type: none">A. Que Serafín no podía quedarse más tiempo en la granja.B. Que debía entrenar a Serafín.C. Qué debía corregir a Serafín.D. Qué debía consentir a Serafín.	<p>6. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</p> <p>En el texto anterior ¿Qué paso con Serafín?</p> <ul style="list-style-type: none">E. El granjero lo regalóF. El granjero lo vendióG. El granjero lo prestóH. El granjero lo corrigió.

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA

SEGUNDA APLICACIÓN

- **Velocidad:** ¿Cuántas palabras lee por minuto?

Calidad: ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?

Nombre del (de la) niño(a): _____

Grado: _____

Pídale al niño *que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño o niña inicia la lectura.* Mientras el niño lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omisión de letras	Cambios de palabras	Anomalías de acento*	Faltas de pausas**	Hace o no autocorrección
EL CONEJO SERAFÍN	3					
El conejo Serafín era rosa de comer tantas sandías.	9					
Odiaba las zanahorias, pero le encantaba la fruta.	8					
Cuando comía una sandía grande enterraba las pepitas, con la intención de que con el tiempo naciera otra aún más grande.	21					
Como las sandías tienen muchas pepitas, Serafín hacía muchos agujeros.	10					
Un día el granjero decidió que Serafín no podía quedarse más tiempo en la granja, ya que al escarbar en el suelo estropeaba los cultivos.	25					
Un joven mago que pasaba por la granja compró a Serafín y le dijo:	14					
A cambio de que salgas de mi sombrero de copa yo haré aparecer todas las sandías que quieras.	18					
Desde ese día el granjero, el mago y Serafín fueron felices.	11					
TOTAL	119					

*Anomalías de acento: el niño pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: persona, el niño lee “persona” con el acento en la E.

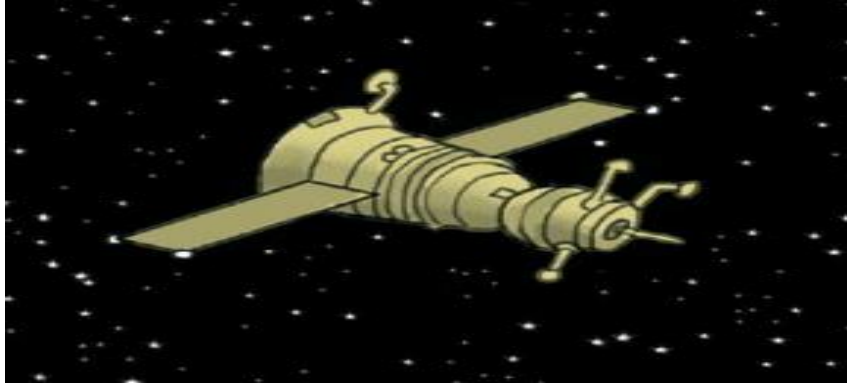
** Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

PRUEBA DE CRNOLECTURA

N° 3

GRADO 2°

NAVES ESPACIALES



Una nave espacial es un vehículo diseñado para funcionar fuera de la superficie terrestre, en el espacio exterior. Las naves espaciales son usadas para distintas investigaciones; pueden ser tripuladas o robóticas.

Las naves tripuladas transportan personas y son conducidas por astronautas, quienes se mantienen en contacto con la Tierra. Desde la cabina, los astronautas manejan varias de las funciones de la nave espacial. En cambio, las naves robóticas no tienen tripulación y son manejadas por control remoto desde la tierra. Un ejemplo de estas naves son los satélites artificiales.

Cada una de las naves espaciales ha dejado nuestro planeta para recorrer y conocer distintos rincones del Sistema Solar, lo que nos permite ampliar nuestro conocimiento sobre las características y el origen de este sistema planetario.

Texto tomado y adaptado de: Lenguaje Entre textos 3° grado. Ministerio de Educación Nacional

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y LA CALIDAD DE LA LECTURA

TERCERA APLICACIÓN

-Velocidad: ¿Cuántas palabras lee por minuto?

-Calidad: ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?

Nombre del (de la) niño(a): _____ **Grado:** _____

Pídale al niño *que empiece a leer el texto en voz alta. Active el cronómetro en el mismo momento en que el niño o niña inicia la lectura.* Mientras el niño lee el texto en voz alta, usted debe registrar los rasgos visibles del proceso y hacer el conteo de palabras.

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omisiones de letras	Cambios de palabras	Anomalías de acento*	Faltas de pausas**	Hace o no autocorrección
Naves espaciales	2					
Una nave espacial es un vehículo diseñado para funcionar fuera de la superficie terrestre, en el espacio exterior.	18					
Las naves espaciales son usadas para distintas investigaciones; pueden ser tripuladas o robóticas.	13					
Las naves tripuladas transportan personas y son conducidas por astronautas, quienes se mantienen en contacto con la Tierra.	18					
Desde la cabina, los astronautas manejan varias de las funciones de la nave espacial.	14					
En cambio, las naves robóticas no tienen tripulación y son manejadas por control remoto desde la tierra. Un ejemplo de estas naves son los satélites artificiales.	26					
Cada una de las naves espaciales ha dejado nuestro planeta para recorrer y conocer distintos rincones del Sistema Solar,	19					
lo que nos permite ampliar nuestro conocimiento sobre las características y el origen de este sistema planetario.	17					
TOTAL	127					

*Anomalías de acento: el niño pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: funcionar, el niño lee funcionar” con el acento en la O.

** Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

Después de leer el texto responda las siguientes preguntas:

<p>1. Ubican información puntual del texto</p> <p>Según el texto, ¿qué son las naves robóticas?</p> <ul style="list-style-type: none">A. Naves artificiales.B. Naves con tripulación.C. Naves para viajar a satélites.D. Naves manejadas desde la Tierra.	<p>2. Ubican información puntual del texto.</p> <p>De acuerdo con el texto las naves tripuladas son manejadas por:</p> <ul style="list-style-type: none">A. AstronautasB. ConductorC. CapitánD. Chofer
<p>3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</p> <p>En el texto, las naves espaciales son usadas para:</p> <ul style="list-style-type: none">A. VehículosB. InvestigacionesC. AdornosD. Juguetes	<p>4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.</p> <p>Las naves robóticas son manejadas por:</p> <ul style="list-style-type: none">A. Control remotoB. AstronautaC. ChoferD. Funcionario.
<p>5. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</p> <p>En el texto ,las naves robóticas no tienen:</p> <ul style="list-style-type: none">A. ControlB. Tripulación.C. FuncionesD. Cabina	<p>6. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.</p> <p>En el texto anterior , Cada una de las naves espaciales ha dejado nuestro planeta para:</p> <ul style="list-style-type: none">A. Transportar personas.B. Para explorar la tierraC. Para hacer investigacionesD. Recorrer y conocer distintos rincones del Sistema Solar,

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Una vez recolectada la información, analizada y presentada los resultados explicados anteriormente, la autora de la presente investigación explica las conclusiones basados en los objetivos planteados. A continuación se expone:

De acuerdo a los objetivos específicos número 1: Identificar las estrategias metodológicas que utiliza el docente en el desarrollo de la fluidez lectora y comprensión lectora como base de la competencia lectora.

Se evidenció que prevalecen las metodologías y estrategias empleadas por los docentes son repetitivas, rutinarias año tras año, basadas en el modelo tradicional y no corresponden al modelo adaptado por la institución educativa desde el 2019, el cual es la pedagogía activa, por lo que estas estrategias no llaman la atención de los niños, lo que hacen de estos métodos monótonos y poco funcionales pues no hay un acompañamiento permanente y continuo por parte del docente, falta de iniciativa, innovación para proporcionar hábitos de lectura y ambientes de aprendizaje significativo.

En cuanto al segundo objetivo: Describir la fluidez lectora en los niños de segundo grado, de la Institución Educativa la Frontera Villa Del Rosario.

Con referencia a este objetivo los entrevistados denotan que los niños tienen muy poca fluidez al leer, pues su lectura es sílaba y los errores más comunes al leer son la repetición de letras en una sílaba o palabras, omisión de letras, sustitución de sílabas o letras, no usan adecuadamente los signos de puntuación etc. La causa más evidente es la falta de hábitos escolares y especialmente la ausencia de hábitos de lectura.

En vista de ello, los entrevistados están asertivos a mejorar la fluidez y comprensión lectora a través de estrategia del crono lectura. Participando de manera activa en el diseño, planeación, organización, divulgación e inducción a padres de familia sobre la estrategia e invitarlos a que participen en su ejecución y desarrollo en pro del fortalecimiento de la competencia lectora en los niños de 2° primaria, mejorar el rendimiento académico en cada

una de las áreas de estudio. Prevalciendo el trabajo en equipo de toda la comunidad educativa con la única finalidad de mejorar el proceso lector de los niños.

El tercer objetivo planteado: Implementar el crono lectura como estrategias lúdico didáctica para el fortalecimiento de la fluidez y comprensión lectora en los niños de segundo grado, de la Institución educativa la Frontera Villa Del Rosario.

Los docentes muestran mucho interés en trabajar en estrategias que favorezcan el proceso lector y mejore el rendimiento académico de los niños y por consiguiente mejorar el nivel en las pruebas saber de grado 3° y 5°, de bajo a básico y en un futuro próximo nivel alto con respecto a los demás instituciones educativas del municipio de Villa del Rosario donde se encuentra ubicada la institución.

Que se debe fortalecer el proceso lector a través del proyecto lector apoyado en los textos del PTA (todos a aprender), e iniciar con el crono lectura como base del crecimiento lector y comprensivo, apoyado desde todas las áreas.

Recomendaciones

En primer lugar se requiere iniciar con la inducción a los padres de familia y docentes sobre la estrategia de crono lectura, por lo que se diseñará el protocolo del lector (el texto que se va leer cada niño) con lecturas para cada mes, siendo el docente quien hará la modelación de la lectura, leyendo en voz alta con precisión, expresividad y a una adecuada velocidad. Evidenciándose un docente innovador, enfocado en la reestructuración de la dinámica de la clase y el mejoramiento del ambiente escolar.

Es importante que los docentes entrevistados en el horario semanal estipulen un espacio (día) para implementar el crono lectura de acuerdo a protocolo planteado.

El docente durante el mes con todos sus niños realizará el proceso de la siguiente forma:

Indicará al niño el momento en el que debe iniciar la lectura en voz alta del texto compartido con antelación y activará el cronometro, el docente registrará en la ficha de observación de la velocidad y la calidad de la lectura el número de palabras que alcanzó a leer el niño en un minuto, como también señalar los rasgos que caracterizan la calidad de la

lectura en relación a las omisiones de letras, repetición, cambios de palabra, sustitución de sílabas, las anomalías de acento, las faltas de pausas, y si hace o no autocorrección.

A partir de la ficha de calificación de lo observado el docente ubicará al niño en el nivel de velocidad (rápido -óptimo- lento -muy lento) y calidad (A-B-C-D), que se encuentra teniendo en cuenta los rasgos y criterios definidos para cada nivel e informará inmediatamente los resultados al niño y padre de familia realizando el proceso de la retroalimentación de acuerdo a los hallazgos encontrados. También, proporcionando actividades que le permitan al niño a superar falencias en el proceso lector y que le permitan mejorar en la fluidez lectora y a su vez en la comprensión de textos.

El docente consolidará los resultados de sus niños a partir de la plantilla dispuesta y motivará a su grupo a seguir mejorando resaltando las habilidades que poco a poco van obteniendo e indicando las falencias que persisten para que en compañía del grupo familiar se puedan mejorar. Revisar la propuesta del crono lectura en cada periodo, en las comisiones de evaluación y en equipo los docentes realizara la evaluación a final del año escolar con la finalidad de complementarlo día a día en pro del mejoramiento de la calidad en los procesos de lectura y comprensión.

Incluir en esta propuesta a los niños de grado 1° (primero) con crono lectura de palabras, y a los grado 3° ,4° y 5°.para solidificar la competencia lectora a través del crono lectura en pro de subir el nivel de la sección primaria en pruebas saber, al igual que el rendimiento académico.

REFERENCIAS

- Angulo, A., Cortés, N. y Sotelo, P. (2018). *Comprensión lectora en niños de grado tercero en la Institución Educativa Rural Mixta “La Humildad” Municipio de Barbacoas*. Departamento de Nariño.
- Abarca, Apozar, Sibaja y Rojas (2013), *Técnicas cualitativas de la investigación*. 1.^a ed. 2012, 1.^a remix. 2013, EUCR. <http://www.editorial.ucr.ac.cr/ciencias-sociales/item/2268-tecnicas-cualitativas-de-investigacion.html>
- Aponte, (2.007). *Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura con niños entre 6 y 7 años, desde el interior de las familias*. Iberoamerica, corporación Universitaria
- Ardila, F. Castaño, M. y Tamayo, A. (2012). *Estrategias didácticas para minimizar dificultades en el proceso de lectura y escritura de niños de grado primero del Colegio José Antonio Galán I.E.D. Bosa-Bogotá*.
- Bixio, F. (2.004). *Las TIC en la formación universitaria. Logros y desafíos para la formación en psicología y educación*. Artículo de revista de psicología de la Universidad Pontificia del Perú
- Borrero (2008), *Revista Neuropsicología Latinoamericana*, vol. 4, núm. 1, 2012, pp. 18-33 *Sociedad Latinoamericana de Neuropsicología Québec, Canadá*
- Botero Botero, Liliana. *Enseñando a leer: Teoría, práctica e intervención--Editora María Candelaria Posada,--Bogotá: Grupo Editorial Norma*.
- Calero, A. (2014). *Fluidez lectora y evaluación formativa*. Málaga-España.
- Calvache, O., Pantoja, M. y Hernández, A. (2014). *Naturaleza de la investigación cualitativa y su implicación en el campo educativo*. Vol. #3 .
- Calvo Rodríguez, (2009) Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista científica*, vol. #1.
- Canfux (1996): *Proyectos Académicos (PA): Estrategia en la Formación de Docentes para el desarrollo de la competencia de creación de software*. [Documento en línea] [Disponible en:https://www.ecorfan.org/handbooks/Educacion%20T_V/ARTICULO%2014.pdf]

- Castro, Marimón, y Marimón (2.015). *La comprensión lectora en el eje de expresión y comunicación: Actividades didácticas*. Universidad Pontificia. Católica-Ecuador
- Catala, M. (2007). *Comprensión lectora según género en niños de 6to grado de primaria en una institución educativa del callao*. Perú.
- Caviedes, J. (2013). *La lectura en Paulo Freire y la competencia lectora*. Educa.
- Coleman y Unrau (2005), *Investigación y Metodología*. [Documento en línea] Disponible en:
- Cuñachi Duire, Ghina Aracely -Leyva Tejada, Giselli Jazmín. (2.015) .*Comunicación Integral en los niños de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate-Vitarte*
- Chall (1996). *Psicologos Infantiles Madrid | Centro de Psicología Madrid*. [Documento en línea] [Disponible en: <https://psisemadrid.org/fluidez-lectora/>]
- Charris Olivo Berta –Pulido Parra Yulany(2.020), *estrategias didácticas para fortalecer los procesos de velocidad y fluidez de la lectura en voz alta, en los niños del grado quinto de la institución etnoeducativa distrital intercultural la revuelta- sede ishkue*
- Chávez, S. (2001). *Marco metodológico*. [Documento en línea] [Disponible en:<http://virtual.edu/tesispub/0081163/cap03.pdf>] [Consultado 19/06/2021]
- Daymon (2010), *Problemas de contexto: un camino al cambio educativo*. Universidad Autónoma Indígena de México. [Documento en línea] [Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194015.pdf>]
- Deslauriers, H. (2.004). *Naturaleza de la investigación cualitativa y su implicación en el campo educativo*. [Documento en línea] [Disponible en: https://revistas.udenar.edu.co/index.php/duniversitaria/article/view/2193/pdf_35] [Consultado 07/03/2021]
- Dey, I. (1993). *Análisis de datos cualitativos: una guía fácil de usar para las ciencias sociales*. Londres: Routledge. <http://dx.doi.org/10.4324/9780203412497>
- Díaz, Torres y, Velasco (2018) .*La comprensión lectora en el nivel literal, en niños del grado tercero de la Institución Educativa Departamental Integrada de Sutatausa sede Novoa*.
- Díaz Barriga, (2010).*Estrategia docente para un aprendizaje significativo*. [Disponible en: http://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/2_%20estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo.pdf]
- Erikson, E. (2.010). *Estrategias para mejorar la fluidez lectora en niños de educación primaria*. *Revista Internacional de Investigación e innovación educativa* [Documento en

línea] [Disponible en:<https://cupdf.com/document/estrategias-para-mejorar-la-fluidez-lectora-en-niños-con-automaticidad.html>. Chile. [Consultado 10/04/2020]

Fernández (2008), *Teoría fundamentada y método comparativo continuo* [Documento en línea] [Disponible en: <https://pide.wordpress.com/2008/06/02/teoria-fundamentada-y-metodo-comparativo-continuo/>]

Ferrada, N., Quezada, P. y Outón, O. (2017). *Estrategias para mejorar la fluidez lectora en niños de educación primaria: Una revisión*. Pontificia Universidad Católica de Chile, Universidad de Santiago de Compostela .Chile.

Fleisher J. y Pany, (1979). *El efecto de la instrucción con énfasis en palabras y comprensión sobre el rendimiento en lectura*. [Documento en línea] [Disponible en:<https://doi.org/10.2307%2F1510792>. [Consultado 15/06/2021]

Fuchs, M. (2001). *La fluidez lectora en los primeros grados*. [Documento en línea] [Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/4395/439542720003.pdf>. [Consultado 14/06/2021]

García (2015), *Estrategias de enseñanza investigaciones sobre didáctica en instituciones educativas de la ciudad de Pasto*.

Gómez, A. (2000). *Teorías que explican el desarrollo de comprensión lectora*. [Documento en línea] [Disponible en: <https://www.monografias.com/trabajos103/teorias-que-explican-desarrollocomprension-lectora/teorias-que-explican-desarrollo-comprension-lectora.shtml>. [Consultado 13/04/2021]

Gómez Hurtado (2.008) *Acciones institucionales para la educación inclusiva de las personas sordas en la educación superior*. [Documento en línea] [Disponible en <http://repositorio.iberu.edu.co/handle/001/423>

Gutiérrez, M. y Rivera, J. (2014). *Estrategias didácticas para minimizar dificultades en el proceso de lectura y escritura de niños de grado primero del Colegio José Antonio Galán I.E.D*. Bosa-Bogotá

Hernández, S., Baptista, L. y Fernández, C. (2016). *Metodología de la investigación*. 6° Ed. México, McGraw-Hill.

Hudson (2005), *La fluidez lectora en los primeros grados*. [Documento en línea] [Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/4395/439542720003.pdf>[Consultado 19/06/2021]

Kuhn, M. y Stahl, M. (2003). *Fluidez lectora*. [Documento en línea] [Disponible en:<https://scielo.isciii.es/pdf/ep/v4n2/original7.pdf>. Madrid-España. [Consultado 12/05/2021]

Hurtado, I. y Toro, G. (2007). *Paradigmas y métodos de investigación*. Venezuela.

- La Berge, D. y Samuels, S. (1974). *Toward a theory of automatic information processing in reading. Cognitive Psychology*. [Documento en línea] [Disponible en: [http://dx.doi.org/10.1016/0010-0285\(74\)90015-2](http://dx.doi.org/10.1016/0010-0285(74)90015-2) 25. [Consultado 19/06/2021]
- León (2015). *Estrategias Didácticas para Minimizar Dificultades en el Proceso de Lectura*.
- Lescano (2001), *La comprensión lectora* [Documento en línea] [Disponible en <https://1library.co/document/yevllv7z-compresion-textos-escritos-nivel-inferencial-educacion-primaria.html>
- López (2013), *La fluidez lectora en el primer ciclo de educación primaria. Trabajo de grado de* Universidad de Valladolid.
- Meneses (2017), “*Desarrollo de la competencia lectora, para el mejoramiento del nivel académico en niños del grado noveno de la Institución Educativa Colegio Oriental N° 26 de la ciudad de San José de Cúcuta*”.
- Ley 115 (1994). *Ley general de educación y desarrollos reglamentarios*. Bogotá, D.C.
- Mantilla, R. y Mantilla M. (2017). *Implementación de una estrategia pedagógica para fortalecer la competencia lectora en los niños de grado cuarto y quinto de la institución educativa Alirio Vergel Pacheco, municipio de Sardinata*. Norte de Santander.
- Martínez, M. (2006). *Validez y confiabilidad en la metodología cualitativa*. Revista Scielo. Paradigma v.27 #2 Diciembre. Maracay.
- Miljanovich, N. (2000). *Comprensión lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del segundo grado de una institución educativa de ventanilla*. Perú.
- Narvarte, A. (2007). *Educación-comunicación y tecnología*. Artículo de Revista. Vol. 5 No. 9 Medellín – Colombia.
- Ordoñez, P. (2018). *Fluidez lectora en lengua materna IXIL de niños de sexto primaria en escuelas bilingües del municipio de san juan cotzal, quiché*. Tesis de grado.
- Parella, S. y Martins, F. (2012). *Metodología de la investigación*. FEDUPEL. Caracas. Venezuela.
- Patton, E. (2002). *Instrumentos y técnicas de recolección de información para los diseños de investigación cualitativa*. [Documento en línea] [Disponible en: <https://claudiapayares.wordpress.com/2018/02/28/primera-entrada-del-blog/> [Consultado 12/05/2021].
- Piñero y Rivera (2012), *Teoría fundamentada y Atlas. Ti: recursos metodológicos para la investigación educativa*. REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa, vol.16

- PISA (2018). Marco de referencia preliminar para competencia lectora.
- Snowling, M. y Stackhouse, J. (2008). *Dyslexia, speech and language. A practitioner's handbook*. (2nd edición). London: Whurr publishers.
- Schunk (1,991).Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de psicodidáctica*1.998, vol 6
- Schmeck (1988), *Estrategias de aprendizaje revisión teórica y conceptual*. Revista latinoamericana de psicología.vol.31.
- Strauss y Corbin (2002) Bases de la investigación cualitativa. *Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Editorial Universidad de Antioquia
- Tapia, R. (2001). *Evaluar para el aprendizaje, aprender para estar motivado: El orden de los factores sí afecta al producto*. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, vol. 18
- Tejada, S. (1995). *Evaluación de la confiabilidad y validez* [Documento en línea] [Disponible en:<https://www.coursehero.com/file/p47rde/Con-la-validez-se-determina-larevisi%C3%B3n-de-la-presentaci%C3%B3n-del-contenido-el/>][Consultado 15/05/2021]
- Tobón (2010).*Estrategias didácticas en el nivel universitario desde un enfoque dinámico de aprendizaje*. [Documento en línea] [Disponible en: <https://doi.org/10.47189/rcct.v22i33.515>
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Vicerectorado de Investigación y Postgrado. (2016). *Manual de trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. (5ª. ed). Caracas, Venezuela: FEDEUPEL.
- Valdebenito y Durán, (2013), *La tutoría entre iguales como un potente recurso de aprendizaje entre alumnos: Efectos de la fluidez y comprensión lectora*. [Documento en línea] [Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4365335>
- Vegas, C. (2015), *Estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora dirigido a docentes* Perú.
- Vera, R. (2018). *El cuento como estrategia pedagógica para fortalecer la comprensión lectora, en los niños de tercer grado del colegio Carlos Pérez Escalante del municipio de Cúcuta*. Norte de Santander.