

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

**LOS PODCAST COMO ESTRATEGIA PARA INCENTIVAR LA
LECTOESCRITURA EN LOS GRADOS CUARTO Y QUINTO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO “CAMILO DAZA”, DE LA CIUDAD
DE CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER, COLOMBIA**

Autora: Nelly Jiménez

Docente: Msc. Johan Ochoa

Rubio, Marzo de 2022

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

**LOS PODCAST COMO ESTRATEGIA PARA INCENTIVAR LA
LECTOESCRITURA EN LOS GRADOS CUARTO Y QUINTO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO “CAMILO DAZA”, DE LA CIUDAD
DE CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER, COLOMBIA**

**Trabajo presentado como requisito parcial para optar al grado de
Magister en Educación Mención Innovaciones Educativas**

Autora: Nelly Jiménez

Docente: Msc. Johan Ochoa

Rubio, Marzo de 2022



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"
SECRETARÍA

A C T A

Reunidos el día sábado, treinta del mes de abril de dos mil veintidós, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio," los Ciudadanos **Johan Ochoa (TUTOR)**, **JOSÉ RONDÓN** Y **LEYMAR DEPABLOS**, Cédulas de Identidad Nros. V.- 15.437.809, V.- 9.146.291 y V.- 16.420.722, respectivamente, Jurados designados en el Consejo Directivo N° 545, con fecha del 19 de mayo de 2021, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducientes a Títulos Académicos, para evaluar el trabajo titulado: "**LOS PODCAST COMO ESTRATEGIA PARA INCENTIVAR LA LECTOESCRITURA EN LOS GRADOS CUARTO Y QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO "CAMILO DAZA", DE LA CIUDAD DE CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER, COLOMBIA**", presentado por la participante **NELLY JIMÉNEZ SANTIAGO**, Cédula de Ciudadanía N° CCi- 60.343.225 / Cedula de Extranjería N° 84.034.398 / Pasaporte N° P.- EB398643 como requisito parcial para optar al título de **Magíster en Innovaciones Educativas**, acuerdan, por unanimidad de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: **APROBADO**, en fe de lo cual firmamos:


MSC. JOHAN OCHOA
C.I. N° V. - 15.437.809
TUTOR


MSC. JOSÉ RONDÓN
C.I. N° V. - 9.146.291


DR. LEYMAR DEPABLOS
C.I. N° V. - 16.420.722



MIE-00 13- B-2021

CONTENIDO

	pp.
LISTA DE CUADROS.....	vi
LISTA DE GRÁFICOS.....	vii
RESUMEN.....	viii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO	
I EL PROBLEMA.....	3
Planteamiento del Problema.....	3
Objetivos de la Investigación.....	9
Objetivo general.....	9
Objetivos específicos.....	9
Justificación e Importancia de la Investigación.....	9
II MARCO TEÓRICO.....	12
Antecedentes de la Investigación.....	12
Bases teóricas.....	19
Bases Legales.....	32
Operacionalización de Variables.....	34
III MARCO METODOLÓGICO.....	36
Naturaleza de la investigación.....	36
Enfoque de la Investigación.....	37
Diseño, Tipo y Nivel de investigación.....	38
Población y Muestra.....	39
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	41
Validez y Confiabilidad del Instrumento.....	42
Técnica de Procesamiento de los Datos.....	44
IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	45
Presentación de los Resultados.....	45
V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	72

Conclusiones.....	72
Recomendaciones.....	74
VI LA PROPUESTA.....	76
Estrategia didáctica mediada por el podcast para incentivar la lectoescritura en los grados cuarto y quinto de la Institución Educativa Colegio “Camilo Daza” de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.....	76
Presentación y Conceptualización.....	76
Fundamentación.....	78
Objetivos de la Propuesta.....	80
Objetivo General.....	80
Objetivos Específicos.....	80
Beneficiarios.....	80
REFERENCIAS.....	86
ANEXOS.....	92

LISTA DE CUADROS

Cuadro		pp.
1	Operacionalización de Variables.....	35
2	Variable: Lectoescritura. Dimensión: La Lectura y escritura...	46
3	Variable: Competencias Tecnológicas. Dimensión: Estrategias.....	49
4	Variable: Competencias Tecnológicas. Dimensión: TIC.....	53
5	Variable: Competencias Tecnológicas. Dimensión: Podcast..	56
6	Variable: Lectoescritura. Dimensión: La Lectura y escritura (Docentes).....	59
7	Variable: Competencias Tecnológicas. Dimensión: Estrategias (Docentes).....	63
8	Variable: Competencias Tecnológicas. Dimensión: TIC (Docentes).....	65
9	Variable: Competencias Tecnológicas. Dimensión: Podcast (Docentes).....	68

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico		pp.
1	Lectoescritura. Dimensión: La Lectura y escritura.....	46
2	Competencias Tecnológicas. Dimensión: Estrategias.....	50
3	Competencias Tecnológicas. Dimensión: TIC.....	53
4	Competencias Tecnológicas. Dimensión: Podcast.....	57
5	Lectoescritura. Dimensión: La Lectura y escritura (Docentes).....	60
6	Competencias Tecnológicas. Dimensión: Estrategias (Docentes).....	63
7	Competencias Tecnológicas. Dimensión: TIC (Docentes).....	66
8	Competencias Tecnológicas. Dimensión: Podcast (Docentes).....	69

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
Maestría en Educación. Mención Innovaciones Educativas**

**LOS PODCAST COMO ESTRATEGIA PARA INCENTIVAR LA
LECTOESCRITURA EN LOS GRADOS CUARTO Y QUINTO DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO “CAMILO DAZA”, DE LA CIUDAD
DE CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER, COLOMBIA.**

Autora: Nelly Jiménez

Tutor: Msc. Johan Ochoa

Fecha: Marzo de 2022

RESUMEN

La educación moderna exige de los docentes un enorme compromiso, una gran preparación académica, que posean competencias y conocimiento, que sean creativos, didácticos e innovadores, esto resulta beneficioso para los estudiantes pues les va a permitir poder adquirir las competencias necesarias para su desarrollo integral. Esta investigación tuvo como objetivo general proponer los podcast como estrategia didáctica para incentivar la lectoescritura en los grados cuarto y quinto de la Institución Educativa Colegio “Camilo Daza” de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia. En cuanto a la metodología que se empleó, dicha investigación fue de naturaleza cuantitativa, en un estudio con carácter descriptivo, tipo de campo y diseño no experimental; donde la población estuvo conformada por ciento treinta y cinco (135) sujetos, en donde la muestra fue de ciento y uno (101) sujetos, estudiantes regulares de los grados cuarto y quinto de la mencionada institución junto a los docentes. Utilizando para ello como técnica para la recolección de datos la encuesta y como instrumento un cuestionario policotómico; cuyas opciones estarán estructuradas en siempre (S), algunas veces (AV) y nunca (N), el cual pasó por los procesos de validación de juicio de expertos y de la confiabilidad a través del estadístico Alpha de Cronbach. El análisis de la información se realizó a través de la estadística descriptiva, partiendo de tablas de frecuencias y diagramas de barras. Se concluyó que se hace necesario el desarrollo de una serie de estrategias didácticas que permitan el empleo de recursos tecnológicos, que promuevan el desarrollo de un proceso de lectoescritura acorde a las necesidades de los educandos así entonces con ello lograr en el estudiante un mayor desarrollo en el aprendizaje y adquisición de las competencias de lectoescritura

Descriptor: Estrategias Didácticas, Lectoescritura, TIC, Podcast.

INTRODUCCIÓN

Los tiempos actuales son muy exigentes y demandantes, de allí que se requiere de personas preparadas en lo académico y con un desarrollo integral, es decir, en lo físico y lo cognitivo que le permita desenvolverse dentro de la sociedad, evidentemente esta se asocia a la adquisición y desarrollo de competencias, especialmente las de lectura y escritura pues a partir de estas se pueden adquirir y consolidar las de otras áreas académicas y del conocimiento. Para que esto se logre los docentes del área de lenguaje deben trabajar en fortalecer su práctica pedagógica para a raíz de ello generar las estrategias de orden didáctico que permitan la promoción de la lectoescritura.

No obstante, a pesar de los diversos avances en cuanto a las teorías y métodos de enseñanza que ofrece la educación moderna, aún existen serias deficiencias en la práctica pedagógica que implementan los docentes lo que repercute de forma negativa sobre el aprendizaje de los educandos. Ahora bien, posiblemente una de las mayores debilidades que se presentan en la educación en Colombia, específicamente por parte de los educandos, es el desarrollo de los procesos de lectura y escritura en las tempranas edades o en los primeros grados de educación básica primaria, y con ello el desarrollo de habilidades y procesos mentales como por ejemplo la comprensión lectora.

En ese orden de ideas, estos procesos son sin lugar a duda un elemento fundamental para el desarrollo académico, cognitivo e integral de las personas, son tan importantes que su desarrollo se lleva a cabo a lo largo de todos los grados de la educación primaria. No obstante, la lectura no se trata solo de identificar unas palabras, frases u oraciones, sino que las mismas deben ser decodificadas para entender tienen un sentido y ese sentido se identifica a través de la comprensión lectora y este proceso automáticamente

conlleva al desarrollo de la escritura, de allí la importancia de estos aspectos para el desarrollo de la lectoescritura.

Así entonces, el presente trabajo se enfoca en el desarrollo y el fortalecimiento de la lectoescritura, para lo cual se propone la creación de una serie de estrategias didácticas dirigidas a los estudiantes del grado segundo. Para ello, el proyecto se divide en tres (3) capítulos, que son los siguientes: Capítulo I, en el cual se destaca la problemática planteada que motiva el desarrollo del presente trabajo, también se encuentran los objetivos, importancia y justificación. El Capítulo II, está asociado al marco teórico; se exponen los antecedentes que sirven de base para la elaboración de esta investigación, las bases teóricas, y las bases legales que sustentan la investigación. Seguidamente el Capítulo III: diseño metodológico comprende cual es el tipo de investigación a seguir y otros aspectos de orden metodológico.

Asimismo, se presenta el Capítulo IV, el cual hace referencia al análisis de los resultados, con base en el estudio de cuadros de frecuencia y gráficas de barras, también se desarrolla la discusión de los mismos; seguidamente, se presenta el Capítulo V en donde se exponen las conclusiones, las cuales se elaboraron con base en los objetivos del estudio, también se presentan algunas recomendaciones que se consideran pertinentes; finalmente, se presenta el Capítulo VI el cual contiene la propuesta del estudio como alternativa de solución.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

Desde sus orígenes, el ser humano ha desarrollado la capacidad de manifestar sensaciones, emociones y pensamientos a través de signos o símbolos que, por lo general, se inician debido a la influencia familiar, social y cultural del mundo que le rodea, esto le ha permitido comunicarse con otras personas al hacer uso del lenguaje expresado de manera oral o escrita. Esto es un claro indicativo de que los seres humanos son seres sociales por naturaleza, es decir, la necesidad comunicativa es innata de la humanidad, a partir de esto se han logrado consolidar grandes civilizaciones e imperios que en la actualidad han pasado a ser países con grandes ciudades y sociedades estructuralmente desarrolladas.

Posteriormente, será la escuela y/o la educación, como institución social y como base fundamental para el desarrollo de la sociedad, la encargada de proporcionarle a cada persona la formación académica e integral en las diferentes ramas del conocimiento, en donde el denominador común es la capacidad comunicativa y el uso del lenguaje, aspectos que se emplean en cada área de conocimiento. Al respecto, Guzmán, Gutiérrez y Chalela (2009) señalan que:

El lenguaje y la comunicación se constituyen en aspectos relevantes para desarrollar los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura. Es así como en el acto de leer, es necesario que el niño y la niña hayan adquirido el lenguaje oral. A partir de él, descubren el mundo y se integran; primero con su medio familiar y luego con la sociedad donde ejecutarán diversas actividades en el transcurso de su vida. La adquisición y el desarrollo adecuado del lenguaje en los

primeros años de escolaridad son básicos, porque proporcionan las herramientas iniciales para la integración al medio social. (s. p)

Según lo expresado, se enuncia que la comunicación o la capacidad comunicativa se logran consolidar por medio de los procesos de la lectura y la escritura y viceversa, pues a partir de ellos se pueden manifestar diferentes sensaciones, como por ejemplo: sentimientos, pensamientos, entre otros, asimismo se puede entender a los demás compañeros, amistades, amigos y conocidos.

Al respecto, el Ministerio de Educación Nacional (2006), en sus Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas, en relación con la asignatura Lenguaje menciona que los estudiantes al pasar del grado cuarto al quinto de educación primaria, en la producción textual podrán producir “textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.” (p. 34)

En otras palabras, se supone que los educandos al culminar este nivel deben haber desarrollado todos esos aspectos, los cuales resultan fundamentales e indispensables para el desarrollo de las competencias de lectura y escritura, es decir, de la lectoescritura así como también necesarios para el desarrollo de las otras áreas del conocimiento. Es de destacar, que las competencias de lectoescritura son consideradas de las primeras y necesarias que debe desarrollar el educando, pues de esta se derivan muchos procesos cognitivos asociados al aprendizaje, por ello es necesario que las prácticas pedagógicas en el aula de clase sean didácticas y creativas para que el estudiantado pueda generar un interés extra que le permita el desarrollo y la adquisición de estas competencias básicas.

Evidentemente, uno de los elementos primordiales para el desarrollo y desenvolvimiento de la persona y por supuesto de cada educando, y que se

debe potenciar en el ámbito educativo es la lectura y escritura pues son aspectos que le ofrecen los elementos necesarios para el desarrollo del habla y con ello la capacidad comunicacional; en ese sentido, González (2016) señala que “para el aprendizaje de la lectoescritura debe haberse consolidado antes unas habilidades como el desarrollo grafo-motor, percepción-discriminación auditiva y visual y un desarrollo de lenguaje.” (p. 13), de allí que este autor hace mención a que el niño o la niña debe poseer un cierto nivel de madurez para el aprendizaje de la lectoescritura, de hecho se trata de un elemento procesual y gradual que se debe tomar con mesura y sin apresurar a los estudiantes.

Manteniendo el orden de las ideas, es entendible que a medida que el niño o la niña aumenta de edad inminentemente mayor es la maduración no solo física sino mental, por tanto también se incrementa la capacidad cognitiva que tiene cada niño y niña. Por ello, para esta investigación se considera muy pertinente trabajar con el grupo de los estudiantes del grado cuarto de primaria, pues se considera que han adquirido conocimientos así como la información necesaria y suficiente, en los años anteriores, lo que es indicativo que pueden haber consolidado las habilidades mencionadas con anterioridad, esto es fundamental para poder desarrollar la capacidad de la lectoescritura junto con los derivados que este proceso conlleva. Pero, para lograr esto, tal como lo indica Mezones (2015):

Se necesita que la didáctica de la lengua se desarrolle respondiendo a las necesidades del mundo actual: se debe enseñar lengua para que los alumnos se desenvuelvan óptimamente en la sociedad. De allí la importancia de que todos los componentes del sistema educativo interactúen de forma estratégica, desde las directrices gubernamentales – delinean un determinado modelo educativo - hasta la acción pedagógica en el aula. (p. 6)

Por lo tanto, en cuanto a la forma de enseñar se deben tener en consideración las políticas que dictamina el Estado en relación con la educación hasta la forma en que el docente realiza sus actividades

didácticas, es decir, como desarrolla su práctica pedagógica para que exista un correcto desarrollo del lenguaje oral y escrito en cada uno de los estudiantes.

Es de destacar, que el docente debe poseer conocimiento y dominio en el uso de recursos y estrategias didácticos que se adapten a los requerimientos de sus estudiantes. La comprensión de los textos se encuentra estrechamente ligada con base a las prácticas en la lectura y escritura, lo cual se adquiere desde los primeros años de vida y se afianza con la educación. Por ello, es necesario que el cuerpo de docentes evolucione y cambie las prácticas tradicionalistas y convencionales que aún se manifiestan en muchos de ellos, en donde el estudiante es limitado a tomar los dictados o realizar copias.

Asimismo, se considera necesario el empleo de recursos tecnológicos que le permitan al estudiante participar en su propio aprendizaje, lo cual se podría lograr con la inclusión de las Tecnologías de la Información y Comunicación TIC, como por ejemplo la incorporación de los Podcast; los cuales son una serie episódica de archivos de audio digital (MP3) o videos (MP4) que un usuario puede descargar a un dispositivo personal para escuchar o ver fácilmente.

En ese orden de ideas, los Podcast son muy utilizados en la educación pues permiten la incorporación de materiales audiovisuales (videos y audios); además, permite la creación de experiencias educativas donde el estudiante pueda reflexionar y analizar contenidos sobre los cuales puede emitir su opinión por medio de la participación de manera oral o escrita sobre alguna temática señalada por el docente; esto facilita la difusión periódica y actualizada de las actividades que pueden ser realizadas por los estudiantes en sus hogares antes de asistir al aula; esto cual permite potenciar un aprendizaje activo, crítico e interactivo.

A partir de lo antes descrito, se debe mencionar la institución educativa “Camilo Daza” ubicada en la ciudad de Cúcuta, Colombia, que es un

establecimiento formativo de carácter público que cuenta con los niveles de educación preescolar, primaria y secundaria. Allí existe una apertura hacia la implementación de modelos y estrategias innovadoras que traigan consigo experiencias de enseñanza y aprendizaje adaptadas a los nuevos tiempos y necesidades de las generaciones actuales.

Ahora bien, es importante mencionar que la investigadora, como docente de dicho establecimiento educativo ha podido observar el fenómeno en estudio, el cual se relaciona con el aprendizaje y la enseñanza de la lectoescritura. La situación problemática se centra en los procesos básicos de lectura y escritura; pero, la enseñanza se imparte de manera instrumental, es decir, separados de la cotidianidad o como procesos desligados del contexto de los escolares.

En tal sentido, se ha podido observar que a algunos docentes poco les interesa fomentar el interés por el desarrollo de los contenidos, bien sean estos conceptuales, actitudinales o procedimentales de la lectoescritura. A muchos de ellos se les dificulta realizar cambios en las estrategias que han utilizado desde hace muchos años, implementando prácticas pedagógicas rutinarias, puede ser por su edad o porque poco se sienten motivados para cambiar o innovar su forma de enseñar. También llama la atención, que el desarrollo de sus prácticas pedagógicas poco se adapta a las necesidades y requerimientos de los estudiantes. Allí sólo interesa que se aprendan los contenidos que ellos les indican y los repitan al pie de la letra en sus evaluaciones.

En consecuencia, se considera que la situación antes descrita sin duda influye en las deficiencias en lectoescritura, puesto que los educandos escriben de manera muy lenta, asimismo cometen muchos errores ortográficos, a su vez les cuesta comprender lo leído. Alarmante resulta que los estudiantes adivinan las palabras cuando no entienden una oración de algún texto y tienen problemas para expresar sus ideas. También muestran mucho desinterés o desmotivación en general por la lectura de los textos. Tal

situación influye en su rendimiento académico y avance a los siguientes grados.

Además, se debe decir que esta situación incide directamente en las pruebas internas y externas que miden el rendimiento de los estudiantes, sobre todo en las pruebas Saber, que son las que realiza el Estado colombiano para determinar la calidad de educación que se brinda en las instituciones educativas y que las compara con sus iguales a nivel departamental y nacional. Es de resaltar que todavía la práctica pedagógica continúa siendo vertical, el estudiante que aprende, memoriza y reproduce información, y el docente que dicta información y espera que el estudiante la reproduzca tal cual fue dada, sin que haya un proceso de transformación de dicha información en conocimiento.

De acuerdo a todo lo antes señalado, surge como interrogante principal: ¿Será necesario proponer los podcast como estrategia didáctica para incentivar la lectoescritura en los grados cuarto y quinto de la Institución Educativa Colegio “Camilo Daza” de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia? De la cual, surgen las siguientes preguntas de investigación que buscan sistematizarla para dar respuesta al problema planteado: ¿Cuál es la situación actual de la lectoescritura en los estudiantes de los grados cuarto y quinto de la institución objeto de estudio?, ¿Cuáles son las competencias tecnológicas que poseen tanto docentes así como los estudiantes? y ¿Será necesario diseñar una estrategia didáctica mediada por el podcast para incentivar la lectoescritura en los grados cuarto y quinto de la Institución Educativa Colegio “Camilo Daza” de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Proponer los podcast como estrategia didáctica para el incentivo de la lectoescritura en los grados cuarto y quinto de la Institución Educativa Colegio “Camilo Daza” de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.

Objetivos Específicos

Determinar la situación actual de la lectoescritura en los estudiantes del grado cuarto y quinto de la institución objeto de estudio.

Identificar las competencias tecnológicas que poseen tanto docentes así como los estudiantes.

Diseñar una estrategia didáctica mediada por el podcast para incentivar la lectoescritura en los grados cuarto y quinto de la Institución Educativa Colegio “Camilo Daza” de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.

Justificación e Importancia de la Investigación

Sin duda la lectoescritura es un aspecto primordial para que cada estudiante pueda desarrollar todas las actividades y tareas sin importar a cual área del conocimiento pertenecen, esto demuestra que el área de lenguaje se encuentra vinculada con todas las demás áreas o cátedras de estudio; por ello, resulta primordial que cada estudiante desarrolle las competencias básicas de lectura y escritura para que así pueda tener un buen rendimiento académico.

Por ello, en cuanto a la importancia de esta investigación está en el hecho de los beneficios que aporta al quehacer educativo; por un lado, a los docentes de la institución, quienes van a contar con una estrategia didáctica

que va a colaborar en la mejora de la lectoescritura en el cuarto grado. Por el otro, a los estudiantes, pues ellos son los principales protagonistas y se deben desarrollar sus habilidades cognitivas que les permita ser creativos, críticos y reflexivos, con las competencias básicas de lectura y escritura adquiridas; a fin de formar individuos productivos.

Además, esta investigación encuentra su justificación desde varios aspectos. Desde lo educativo, por el aporte que brinda a los docentes, quienes van a implementar estrategias didácticas que les ayuden a mejorar el proceso de enseñanza de la lectura para formar estudiantes con un alto sentido de creatividad, criticidad y reflexivos. Desde el punto de vista metodológico, la investigación se sustenta en las herramientas virtuales que pueden llegar a ser un gran apoyo para los docentes si se logra concienciar su uso y desarraigar las ideas negativas que se tienen con respecto a este medio, los ambientes virtuales constituyen otra forma de leer, escribir y analizar la lectura. La inclusión de las tecnologías genera nuevas maneras de impartir enseñanza e interactuar con el aprendizaje a través de otros lenguajes o códigos lingüísticos.

Por su parte, desde el carácter práctico, la justificación se orienta en brindar al docente estrategias didácticas dirigidas a fortalecer el aprendizaje de los estudiantes en el área de lenguaje de los grados cuarto y quinto en la institución educativa objeto de estudio, que ayuden a desarrollar habilidades y competencias en la lectura y la escritura así como a ser creativo en estudiantes de básica primaria, esto sin duda va a ocasionar un impacto más que positivo en el aprendizaje de los educandos, también va a mejorar todo el acto pedagógico.

Desde el punto de vista teórico se justifica debido a los contenidos, los conceptos y los significados del saber, buscan crear una red de información comprensiva con el propósito de indagar sobre las prácticas pedagógicas y la utilidad de los ambientes virtuales para la enseñanza, así como en el aprendizaje y adquisición de las competencias básicas de lectura y escritura.

Además, el uso de las TIC favorece el trabajo colaborativo y el aprendizaje significativo.

Cabe destacar, que al tratarse de una investigación formal la misma obedece a los lineamientos de la universidad, por ello el estudio se adhiere a la Línea de Investigación Innovaciones, Evaluación y Cambio, del Núcleo de Investigación Educación, Cultura y Cambio NIEDUCA del Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, puesto que se trata de un estudio que involucra actividades didácticas como método de cambio en la enseñanza y el aprendizaje.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

Al llegar a este nivel de la investigación, es necesario realizar una revisión profunda de otras investigaciones con el fin de conseguir la relación entre ambas y poder apoyarse de allí para sustentar el estudio, de esta manera en este apartado se mencionan los estudios previos, artículos o tesis investigativas que guardan relación con el problema planteado, es decir, de aquí se obtendrán algunos elementos teóricos que permitirán precisar y delimitar el objeto de estudio y por consiguiente los propósitos de la investigación, tal y como se muestra a continuación.

A nivel internacional, se tiene en Ecuador a Benalcázar (2016) quienes desarrollaron un estudio denominado Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora del 4to año de educación general básica, para la Universidad Autónoma de Los Andes. Los innumerables avances en las TIC que están íntegramente en la mayoría de los campos de la industria, comercio, educación, medicina, entre otros ámbitos, que gracias a este impacto a nivel mundial, posee su propio lenguaje, el documento digital por lo que es imprescindible, que su lectura este a la par siendo esta la lectura digital, con sus propias competencias y estrategias para su alfabetización, por ello han sido creadas varias herramientas que facilitan la interactividad con la sociedad, haciéndola más colaborativa, con criterios diversos, promoviendo nuevos avances en el área del conocimiento y el campo investigativo mejorando día a día para el bien de la humanidad.

Asimismo, el objetivo principal de esta tesis es mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto año de educación general básica,

mediante el diseño de estrategias didácticas con el apoyo de la herramienta tecnológica “Blogger” para el uso pedagógico en la asignatura “Lengua y Literatura” de la Unidad Educativa Ejército Ecuatoriano. En cuanto a lo metodológico se destaca que se trató de una investigación bibliográfica junto con una investigación de campo; se apoyó en el método inductivo – deductivo, también en el analítico – sintético; como técnicas para la recolección de información y datos se emplearon la encuesta a través de un instrumento tipo cuestionario, también la entrevista estructurada con una guía de preguntas preestablecidas, y la observación científica la cual se apoyó en una libreta de notas para registrar la información del fenómeno observado; la población y la muestra estuvieron conformada por ochenta y dos (82) sujetos (director, docentes, estudiantes y representantes).

Para el análisis de las encuestas, se emplearon técnicas cuantitativas entre las que se tiene la tabulación de los resultados, distribución en cuadros de frecuencia y apoyo en la ilustración gráfica. Todo el proceso de investigación llevo a establecer como conclusión que es necesario adentrarse mucho más en este campo, para conocer realmente cómo impacta la lectura en los textos digitales e Internet, en el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos; asimismo que una de las problemáticas que afecta un acercamiento a la lectura en Internet, es que los docentes no lo ven como una herramienta de apoyo, además por lo general tampoco se tiene una cultura de la lectura muy desarrollada, por lo que no se cuentan con elementos ni estrategias para evaluar y fomentar la lectura en los alumnos, mucho menos se puede evaluar un impacto de la comprensión lectora utilizando otros contextos de lectura como el Internet.

No cabe duda en afirmar que este antecedente posee estrecha relación con la actual investigación, en primera instancia porque su objeto de estudio es el tema de la comprensión lectora pero además porque se implementan herramientas de las TIC. En ese sentido, realiza aportes desde el aspecto teórico al abordar constructos que resultan de interés, asimismo ofrece una

visión para poder desarrollar la metodología que permita la recogida de datos e información de forma efectiva. Finalmente, añade la posibilidad de visualizar una alternativa de solución a través de la estructuración de una propuesta.

Seguidamente, se presenta a Cabrera y Bajaña (2013) en la Universidad estatal de Milagro de Ecuador quienes ejecutaron un estudio de investigación al cual le dieron por título Las tecnologías de la información y comunicación en la lectoescritura. El estudio tuvo como objetivo general determinar la incidencia que tiene la aplicación de las herramientas TICs en el aprendizaje para el desarrollo de hábitos de lectura y escritura en los estudiantes de tercer año de Escuela de Educación Básica Victoria Macías de Acuña.

Asimismo, se trató de un estudio cuali-cuantitativo con un tipo no experimental y transversal, la misma se correspondió con una investigación aplicada, descriptiva y de campo; el estudio se dirigió a los miembros de la comunidad educativa Escuela de Educación Básica Victoria Macías de Acuña del cantón Milagro, determinando como universo poblacional a treinta y cinco (35) estudiantes y doce (12) docentes y dos (2) directivos para un total de cuarenta y nueve (49) individuos, los cuales en su totalidad conformaron la muestra del estudio aplicando un muestreo tipo censal; en este estudio se emplearon los siguientes métodos: inductivo-deductivo, el histórico – lógico y el hipotético – deductivo. Para la recolección de datos e información se emplearon tanto la encuesta aplicada por un cuestionario dirigido a estudiantes y docentes, y la entrevista dirigida al personal directivo.

Cabe destacar que, los investigadores se interesaron en una combinación entre las herramientas de la tecnología de la información y comunicación en el mejoramiento de la lectoescritura. Aprender a leer, escribir de una manera correcta, es el reto que se pretende lograr con la implementación de un manual de herramientas TIC para los estudiantes de tercer año básico para que aprendan de una forma divertida e interactiva. El desarrollo del proceso investigativo permitió establecer como conclusión que

los estudiantes leen de forma mecánica sin la utilización de herramientas TICs en el aprendizaje de lectura y escritura, a su vez que los docentes no emplean las TICs para desarrollar su trabajo áulico respecto del área de Lengua y Literatura, asimismo que el plantel no cuenta con una actualización en sus instalaciones por lo que la tecnología es relegada a segundo plano.

Evidentemente, este antecedente posee estrecha relación con este estudio, porque su objeto de estudio se relaciona con la lectoescritura pero además porque se vincula con el uso de herramientas de las TIC. En ese sentido, realiza aportes desde el aspecto teórico al incorporar temas que resultan de interés, asimismo ofrece elementos importantes que pueden servir en el desarrollo de la metodología. Finalmente, añade la posibilidad de visualizar una alternativa de solución a través de la estructuración de una propuesta dirigida a la comunidad educativa.

A nivel nacional, se cita a Páez (2016) en Bogotá con su investigación titulada una estrategia didáctica para el mejoramiento de las habilidades de speaking y listening mediada por Tecnologías Móviles, estudio realizado para la facultad de ciencia y tecnología de la Universidad Pedagógica Nacional. Su objetivo principal fue determinar el impacto de implementar una estrategia didáctica, diseñada con base en la pedagogía activa y mediada por las tecnologías m-móviles, para mejorar el desarrollo de las habilidades de speaking y listening, en la asignatura de inglés en grado décimo nivel básico del Colegio Laureano Gómez J. T.

Desde lo metodológico se destaca que el enfoque de la metodología fue cuantitativo, con apoyo en la investigación de campo y descriptiva; como técnicas de recopilación de información se emplearon la observación directa y la encuesta aplicada a través de un instrumento tipo cuestionario; la muestra estuvo compuesta por un total de treinta y seis (36) estudiantes del grado décimo; para el análisis de los datos se empleó la estadística descriptiva, para ello se estructuraron diagramas de barras que permitieron observar y describir el comportamiento de los resultados.

Es de destacar, que los aportes teóricos, junto a la metodología empleada y el análisis de los datos dieron paso a la elaboración de una propuesta como alternativa de solución a la problemática, de allí que presenta una estrategia didáctica en la que mediante el uso del teléfono celular busca mejorar las habilidades de listening y speaking en inglés. Todo el proceso de investigación permitió establecer como conclusión que las actividades motivaron a los estudiantes hacia un trabajo colaborativo, además de incentivar el uso del teléfono celular de una manera responsable; sin embargo, en cuanto a la búsqueda del mejoramiento de la expresión oral y de escucha en inglés los resultados no fueron muy satisfactorios en toda la población ya sea por falta de responsabilidad de los alumnos o por falta de tiempo en la clase de inglés.

A pesar que el estudio no está asociado al área de lenguaje como tal, se puede afirmar que posee relación con la presente investigación pues se trata de la incorporación de estrategias didácticas para la mejora del aprendizaje de los educandos, en ese sentido realiza aportes desde lo metodológico así como sobre la estructuración de la propuesta de solución a la problemática.

Asimismo, se tiene a Corredor (2015) en Bogotá quien llevó a cabo una investigación titulada el uso del podcast como estrategia para promover competencias en lectura y escritura, estudio desarrollado para la Universidad de la Salle. Su propósito fue indagar por la implementación de una estrategia didáctica mediada por las tecnologías de la información y comunicación (TIC) para el desarrollo de competencias en lectura y escritura.

Cabe destacar, que la investigación contó con un enfoque de carácter cualitativo, con un tipo de investigación exploratoria – descriptiva y por tanto se vale de instrumentos de investigación tales como: grupo de discusión, diarios de campo, una entrevista y registros fotográficos. A través de todo el proceso investigativo se logró identificar la necesidad del uso pedagógico de las TIC para el desarrollo de las competencias mencionadas. El trabajo logra definir que por medio de la implementación de una estrategia pedagógica

denominada “PodTeam”, es posible desarrollar competencias en lectura y escritura cuando se está aprendiendo una lengua extranjera, para este caso el inglés.

Evidentemente, este antecedente posee estrecha relación y vinculación con la actual investigación, sobretodo porque la herramienta a emplear para la mejora en el ámbito educativo es la misma, en este caso los Podcast, de allí que ofrece importante información en sus bases teóricas, también una cosmovisión para trabajar los aspectos metodológicos y en la propuesta como se puede aplicar este tipo de herramienta para promover y mejorar la lectoescritura.

A nivel regional o local, se tiene a Triana (2017) con su estudio titulado: estrategias pedagógicas mediadas por las TIC para fortalecer los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de grado octavo del Colegio Andrés Bello del municipio de Cúcuta, estudio desarrollado para la Universidad Autónoma de Bucaramanga. El autor indica que la lectura es uno de los mecanismos que promueve la construcción de aprendizajes. Su objetivo principal fue fortalecer los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del grado octavo mediante estrategias pedagógicas mediadas por las TIC en la Institución Educativa Colegio Andrés Bello.

Desde lo metodológico el estudio asumió las perspectivas de la investigación acción, se desarrolló en fases: la primera, fue la planificación; la fase siguiente; acción; luego se desarrolló la fase de observación, por lo que se trató de un estudio con naturaleza cualitativa, esto se aplicó sobre el universo poblacional de los estudiantes del grado octavo, siendo un total de cincuenta y seis (56) individuos.

A través del proceso investigativo se logró evidenciar un cambio significativo en la realidad, se consideró el hecho de elevar el interés de los estudiantes por la lectura, de igual manera, se evidencia el hecho de la mejora significativa de la escritura, los estudiantes lograron perfeccionar la ortografía y la redacción, así como también el hecho de promover el

desarrollo de la capacidad creadora, finalmente se aplicó la fase de reflexión, donde se evidenció, como desde la realidad observada y su transformación, se logra la comprobación de las acciones ejecutadas.

Finalmente, se tiene a García (2015), quien llevó a cabo un estudio denominado la lectoescritura en el aula multigrados de la escuela rural la Urama parte alta del municipio de Ábrego, basada en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, escuela ubicada en el departamento Norte de Santander, estudio realizado para optar al título de especialista en informática educativa de la Universidad Francisco de Paula Santander sede Ocaña. Su objetivo principal fue planificar actividades que conduzcan a desarrollar las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer, escribir) a través de las cuales, el lenguaje funciona como instrumento de pensamiento, comunicación y de conocimiento con las que se puedan adquirir y mejorar las competencias básicas comunicativas apoyados en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Asimismo, como aspectos metodológicos se destaca que la investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, de allí se empleó la técnica del estudio de caso; como técnica de recolección de información se empleó la entrevista semiestructurada dirigida a los estudiantes; la población estuvo conformada por un total de diecisiete (17) estudiantes que forman parte del aula multigrado, de los cuales se escogieron once (11) para aplicar las entrevistas.

Manteniendo el orden ideas, una vez realizado el análisis de la información se puede concluir que permitió comprobar la influencia de las TIC como complemento para el aprendizaje de los procesos de lectoescritura encaminando las prácticas pedagógicas hacia el estímulo de las competencias comunicativas y tecnológicas de manera que los estudiantes tengan la oportunidad de expresar los pensamientos, sentimientos y acciones de su cotidianidad y desde allí generar aprendizajes significativos.

Cabe destacar, que este antecedente posee relación con el presente estudio puesto que pretende identificar aspectos relevantes de la lectoescritura, entre ellos la comprensión lectora, empleando para ello las TIC, a partir de esto ofrece aportes significativos en cuanto a teoría y demás aspectos relevantes con el objeto de estudio, todo ello en pro del beneficio de los estudiantes por medio del desarrollo de la comprensión lectora, a su vez realiza aportes desde el punto de vista metodológico.

Bases teóricas

En este apartado se hace referencia a la recopilación, sistematización y exposición de los conceptos fundamentales para el desarrollo de una investigación, el cual brinda una conceptualización apropiada de los términos que se utilizarán y además, permite instituir un consenso entre el investigador y el lector en relación con el lenguaje y los conceptos manejados. Al respecto, Niño (2011) indica que:

No es posible adelantar una investigación científica sin un marco teórico, por cuanto este cumple la función de dar los soportes teóricos indispensables para abordar el problema y darle solución. Es que no se puede pasar directamente a estudiar los hechos, sin una luz previa. Pues si se trata de llegar a un conocimiento que aún nadie ha logrado, es necesario partir de aquellos saberes que ya existen. (p. 50)

En la actualidad muchas son las personas que están dedicadas a las investigaciones en el ámbito social y educativo, con el fin de dar soluciones a la problemáticas que se encuentran en las instituciones educativas. Es de resaltar que toda investigación debe tener bases en la cita de referentes teóricos que hayan definido conceptos y teorías con referencia al tema de estudio.

Estrategia Didáctica

Las estrategias son acciones estructuradas que se realizan por parte de una persona, que busca un propósito; una estrategia se compone de una serie de actividades planificadas que ayudan a la toma de decisiones y a conseguir los resultados adecuados a las necesidades detectadas, por otra parte, se comprende de una serie de tácticas que son medidas más concretas para conseguir uno o varios objetivos.

Ahora bien, en el campo de la educación las estrategias pedagógicas son aquellas acciones que emplea el docente con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las diversas disciplinas académicas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas y recetas deben apoyarse en una amplia formación teórica, pues en ella habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza. Las estrategias didácticas, representan aquellas herramientas que emplean los docentes para poder desarrollar sus jornadas diarias de clase, con ellas se pretende que la acción didáctica llevada a cabo por los docentes se ejecute sin ningún problema y llegue a buen término. Avanzini (1998), citado por Tovar (2011), “considera que las estrategias didácticas requieren de la correlación y conjunción de tres componentes: misión, estructura curricular y posibilidades cognitivas del alumno” (s. p).

Es de destacar, que en últimos años, se han presentado cambios en la enseñanza, los cuales han favorecido el proceso educativo con la implementación de estrategias y recursos que gestan la educación de calidad que se requieren actualmente; para ello se han generado concepciones como estrategias didácticas, que son el conjunto de procedimientos de los cuales se apropian tanto los docentes así como los estudiantes de forma intencional a fin de dar solución a los problemas propuestos.

Asimismo, el concepto de estrategia didáctica ha tenido diversas acepciones, para Rodríguez (2007), desde el campo de la pedagogía considera que “las estrategias didácticas se refieren a las tareas y

actividades que pone en marcha el docente de forma sistemática para lograr unos determinados objetivos de aprendizaje en los estudiantes” (s. p.). Según lo reseñado éstas deben realizarse de una manera programada, mediante un estudio previo que le permita al docente conseguir los objetivos propuestos.

En este aspecto, han sido muchos los intentos de adaptar la enseñanza a las posibilidades y ritmos de los estudiantes, dando paso a exigencias que generan los volúmenes de información que se tienen en la llamada sociedad digital, donde el estudiante tenga la posibilidad de dirigir su propio aprendizaje apoyado por el profesor, las condiciones internas y externas del sujeto, dando cabida un replanteamiento de un estudiante más autónomo, independiente, responsable de su aprendizaje, donde las estrategias didácticas a utilizar constituyen un reto para la educación del siglo XXI.

En ese orden de ideas, para Rodríguez (ob. cit.) el diseño de estrategias didácticas es un acto creativo a través del cual, los docentes son capaces de crear ambientes en los que los estudiantes reconozcan sus conocimientos previos, los profundicen, creen nuevo conocimiento y los apliquen y comuniquen para enriquecer la conciencia colectiva.

Al entender que la estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción pedagógica del docente, se necesita orientar el concepto de técnica como procedimientos didácticos y el recurso particular para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia. Las estrategias didácticas apuntan a fomentar procesos de autoaprendizaje, aprendizaje interactivo y aprendizaje colaborativo. En ese sentido se requiere que este tipo de estrategias no sólo se empleen desde la visión de la aplicabilidad del docente sino que se tomen en cuenta las necesidades e intereses de los educandos. Se trata entonces de establecer los mecanismos bajo los cuales se va a desarrollar el acto educativo. Para Velazco y Mosquera (s. f.)

La estrategia didáctica es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (p. 3)

Al tratarse de unas estrategias que arrojan tanto la perspectiva del docente así como la de los estudiantes, se puede asegurar que las estrategias didácticas están conformadas por las estrategias de enseñanza (perspectiva docente) y las estrategias de aprendizaje (perspectiva estudiante), lo importante es que ambos casos la estrategia didáctica logre la fusión, relación e interrelación entre ambos casos.

Vale acotar que existen diferentes estrategias de enseñanza que pueden ser empleadas por los docentes en sus jornadas de clase, evidentemente cada una de ellas posee una intencionalidad, pero todas convergen en un fin común que no es otro sino que el estudiante aprenda. Así entonces, se destaca que existen diferentes tipos de estrategias, por ello se pueden exponer las estrategias de enseñanza preinstruccionales, las estrategias coinstruccionales, también existen las postinstruccionales.

En ese orden de ideas, las estrategias preinstruccionales son aquellas que generalmente el docente emplea en su práctica pedagógica al inicio de las jornadas de clase, las mismas sirven para activar los conocimientos previos de los estudiantes así como poseen otros fines. De acuerdo con Orellana (2008), citado por Acosta y García (2012), sostiene “estas estrategias tienen como finalidad que el alumno sea capaz de plantearse objetivos y metas, que le permiten al profesor saber si el estudiante tiene idea de lo que la asignatura contempla y la finalidad de su instrucción” (p. 70), esto indica que este tipo de estrategias sirven para colocar en alerta al estudiante en relación con los temas que se van a estudiar y lo que posiblemente va a aprender.

En ese sentido, estas estrategias ubican al estudiante en los temas a estudiar, a su vez son motivadoras y generadoras de interés así como de

expectativa, lo que va a generar que los mismos se sientan a gusto en las jornadas de clase. Entre este tipo de estrategias se encuentran las siguientes: los objetivos, los organizadores previos, las señalizaciones, las lluvias de ideas y las preguntas dirigidas.

Por su parte, en referencia a las estrategias coinstruccionales se puede aseverar que son aquellas que el docente emplea durante el desarrollo de las jornadas de clase. Estas, resultan fundamentales para que el estudiante pueda entender el mensaje que le envía el docente de forma codificada, por ello es necesario que cada docente conozca diferentes estrategias, pues estas le van a permitir enriquecer su práctica pedagógica en sus instituciones educativas. De acuerdo con Díaz y Hernández (2033) estas estrategias “apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza” (p. 4), esto indica que existe un número importante de estrategias que se pueden emplear en las jornada de clase, como por ejemplo: ilustraciones, organizadores gráficos, redes semánticas, mapas conceptuales, entre otras

Luego de ello, se encuentran las estrategias postinstruccionales, mismas que como lo indica su nombre hacen referencia a aquellas que el docente puede emplear al finalizar una jornada de clase y que sirven para fortalecer los temas estudiados en cada jornada, inclusive le permite al estudiantado valorar lo que ha de ser su aprendizaje. Para Díaz y Hernández (ob. cit) este tipo de estrategias “se presentan después del contenido que se ha de aprender, y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material.” (p. 4). Entre estas estrategias se encuentran las pospreguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.

Estrategias empleadas en la lectura

El lenguaje es la característica que diferencia a los seres humanos de los demás seres vivos. Mediante el lenguaje cada persona expresa sus deseos, sentimientos, inquietudes, estados de ánimo entre otras sensaciones. La finalidad esencial y primordial de la expresión es la transmisión de ideas a través del lenguaje oral. En tal sentido la enseñanza de la lengua oral representa la base indispensable para la adquisición de los conocimientos en todas las áreas académicas.

De allí que, para que se desarrolle la lengua oral es necesario que se desarrolle el proceso de lectura en cada estudiante. Se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas sociales integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, potencia el pensamiento creativo. Para Goodman (1986), citado en González, (2016) el individuo debe llevar a cabo una tarea de lectura para lograr precisar los significados a través de estrategias de ordenación y estructuración de la información del texto, entre las cuales se tienen:

- (a). El muestreo: detecta índices que proporcionan información relevante y pasa por alto aquellos datos innecesarios;
- (b). La predicción: se anticipa al texto apoyándose en conocimientos poseídos y en expectativas acerca de lo que va a encontrar;
- (c). La inferencia: utiliza los conocimientos y los esquemas preexistentes para complementar la información que se presenta en el texto;
- (d). El autocontrol: controla la comprensión durante la actividad de lectura, evaluando el asertividad de las inferencias y predicciones realizadas;
- (e). La autocorrección: detecta errores y considera nuevas hipótesis, lee varias veces el texto, etc. (p. 11)

Se puede decir, no basta con lograr un nivel básico de adquisición de la escritura y de la lectura, donde sólo se comprendan textos sencillos, sino es necesario que el niño/niña, tal como dice González (ob. cit.), sino que, además: "...logre el dominio de una lectura fluida, con total comprensión, y además con la posibilidad de crear un escrito a partir del texto leído." (p. 11). Es decir, que exista la asimilación de dicha información con significado.

Comunicación Oral y Escrita

El fomento de la lectura es y debe ser una prioridad de todo sistema educativo. Saber leer es cada día más importante para todos los estudiantes y en todos los niveles. Para determinar la capacidad de comunicación oral y escrita que poseen los estudiantes, Jiménez, citado en González, ob. cit.,p.

12) es necesario que se realicen los siguientes ejercicios:

(a). Capacidad de simbolización: La escritura forma parte del lenguaje escrito que no es sino la simbolización mediante signos gráficos de un signo lingüístico. El dominio del lenguaje escrito diferencia a un individuo de inteligencia normal de oro con deficiencias intelectuales; (b). Análisis-síntesis: La descodificación del lenguaje escrito se basa en un proceso analítico-sintético mediante el cual se descomponen los diferentes grupos de grafemas que forman la palabra y, en una recomposición posterior se integran en una unidad significativa; (c). Figura-fondo: Las palabras aparecen como una serie de letras agrupadas que deben aislarse del fondo formado por el resto del material. Podemos encontrarnos con problema en la capacidad analítico-sintética que debemos eliminar; (d). Habilidades grafo-motoras: Leer y escribir son dos procesos diferentes pero complementarios. Leer es una descodificación y escribir, por el contrario, es una codificación del lenguaje. Para leer es suficiente el reconocimiento; para escribir se exige que el signo pueda ser evocado. Al leer están siempre presentes los estímulos gráficos y para escribir, no. Por esta razón la lectura y la escritura están relacionados pues, el escribir siempre ha secundado al acto de leer; (e). Memoria secuencial: Cuando se conocen los grafemas, para leer la palabra compleja “martillo”, el principiante después del análisis de los grafemas, leerá “/mar/”, pasará a la siguiente sílaba y leerá “/ti/”, necesitará recordar ambas y concluirá leyendo “/yo/”; (f). Vocabulario: el niño al reconocer las palabras ha realizado este ejercicio automáticamente. En el supuesto de que esta palabra no formase parte del vocabulario, todos los ejercicios anteriores habrían resultado fallidos.

Evidentemente, todo se trata de un proceso gradual pero continuo, en donde la exigencia va aumentando progresivamente conforme cada niño o niña va aumentando de edad lo que implica que su capacidad cognitiva y de desarrollo de procesos mentales también aumenta. Esto implica que la comunicación tanto oral como escrita se debe desarrollar a través de la educación formal, aunque la misma también se puede potenciar de forma empírica, es decir, se puede desarrollar en el contexto familiar, comunitario y social de cada persona.

La lectura

Según lo expuesto por Benalcázar (2016):

Leer significa obtener información o dar sentido a un determinado texto escrito, es la capacidad que tiene el hombre para comprender, entender, encontrar sentido y significado de la lectura, porque es capaz de relacionar lo que ya sabe con lo que le interesa conocer. La comprensión se vincula entonces estrechamente con la visión que cada uno tiene del mundo y de sí mismo, por lo tanto, ante un mismo texto, no podemos pretender una interpretación única y objetiva en forma grupal, puesto que esta se expresa en forma individual y particular. (p. 21)

Como se mencionó con anterioridad, la información se obtiene de lo que se lee y comprende, para poder ubicarlo en el ámbito en el que se desenvuelve el estudiante, esto es fundamental en el proceso de lectoescritura, pues si el estudiante lee bien de la misma forma podrá expresarse de manera escrita. Por su parte, Solé (1994) señala que: “Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y enseñar a leer debe tener esto en cuenta” (p. 8). Siempre los autores indican que es importante que el estudiante aprenda a asociar la lectura con algo que además de darle conocimiento e información, le va a servir como algo recreativo.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

Siguiendo con el marco referencial, se considera de vital importancia detallar la definición de las Tecnologías de la Información y Comunicación TIC ya que son consideradas como un instrumento fundamental dentro de la didáctica de las ciencias del conocimiento, especialmente de la que se enfocan en la adquisición de la lengua y/o lenguaje. Las TIC son conocidas como el conjunto de tecnologías que permiten la adquisición, producción, almacenamiento, tratamiento y presentación en forma de voz, imágenes y texto, teniendo como recurso fundamental la tecnología que desarrolla la informática y las telecomunicaciones.

Para González (2010), las TIC son "el conjunto de herramientas, soportes y canales para el tratamiento y acceso a la información que generan nuevos modos de expresión, nuevas formas de acceso y nuevos modelos de participación y recreación cultural." (p. 37), siendo estas una herramienta de gran utilidad en el mundo actual, el cual se caracteriza por un enorme tecnicismo y muchos avances en materia de ciencia y tecnología, en donde el conocimiento fluye y crece a pasos agigantados. Mientras que para Cabero (1998, p. 198) son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero no lo hacen de forma aislada, sino de una forma más significativa, de manera interactiva e interconectadas, lo cual permite conseguir nuevas formas para comunicarse.

Por su parte, Ogalde y González (2012, p. 43) mencionan que las TIC son "una serie de herramientas, creadas por la aplicación de principios científicos que facilitan procesos como comunicación, cálculos, negocios y mucho más.", es decir, son una ayuda tecnológica que facilita la comunicación y de allí, su importancia en la educación puesto que los procesos de enseñanza y de aprendizaje son comunicativos y éstas no pueden estar al margen de los cambios que se suceden en este mundo globalizado.

Existe una diversidad importante de recursos, herramientas y medios tecnológicos que se pueden emplear en el ámbito educativo, de hecho prácticamente a diario se genera un avance en materia tecnológica que se convierte en un recurso a la disposición de las personas; algunas de las herramientas que se pueden emplear son las aplicaciones móviles, los muros digitales, los blogs educativos, entre otros. En ese orden de ideas, las computadoras, las tabletas, los teléfonos celulares, son instrumentos que forman parte de la cotidianidad de las personas, por tanto es necesario su uso con fines educativos por sobre el fin comunicativo o informativo.

En tal sentido, el docente como eje dinamizador del aprendizaje debe adecuarse a los avances que en materia de enseñanza se presente, por tanto, debe incorporar en sus prácticas pedagógicas estrategias innovadoras que ayuden a innovar en aspectos tales como: enseñar, comunicar, socializar experiencias, reflexionar desde lo cotidiano, evaluar los procesos cognitivos y que estén relacionados con el contexto donde se desenvuelven los estudiantes, contexto que se manifiesta como una era de tecnología, digitalismo y virtualidad. Tal es así que a las nuevas generaciones, según lo indican varios autores, se les conoce como nativos digitales y con respecto a su enseñanza, Prensky (2012) indica que:

Los Inmigrantes Digitales que se dedican a la enseñanza están empleando una “lengua” obsoleta (la propia de la edad pre-digital) para instruir a una generación que controla perfectamente dicha “lengua”. Y esto es sobradamente conocido por los Nativos Digitales, quienes a menudo tienen la sensación de que a las aulas ha llegado, para instruirles, un nutrido contingente de extranjeros que hablan idiomas desconocidos, extranjeros con muy buena voluntad, sí, pero ininteligibles. (p. 6)

Ante esa brecha digital y generacional, los docentes deben revisar y replantear su quehacer pedagógico, cambiar el paradigma de enseñanza tradicional e incorporar las TIC en el desarrollo curricular, por medio de la implementación de métodos de enseñanza innovadores que permitan

aprovechar los recursos y oportunidades que cautivan el interés del educando y lo lleven a ser partícipe de su proceso de formativo.

Para lograr transformaciones significativas se debe iniciar con la implementación de las prácticas pedagógicas innovadoras y acciones reflexivas desde los niveles básicos hasta la Educación Superior. En la educación básica primaria se hace necesario retomar los documentos emanados del MEN (2006), como son los Lineamientos Curriculares o Estándares Básicos de Competencias, los Derechos Básicos de Aprendizaje, proyectos transversales, entre otros; resultados de evaluaciones Internacionales y Nacionales, los cuales servirán de apoyo y guía para el replanteamiento del quehacer del docente en el aula, desde los contextos donde se desenvuelven, que quedaron plasmados en sus Proyectos Educativos, con el propósito de implementar prácticas pedagógicas que conviertan el aula en un espacio de formación integral para que se promueva el bien común y no el personal.

Las TIC En El Aula De Clase Como Herramientas Mediadoras De La Gestión Pedagógica

Las TIC presentan potenciales beneficios para mejorar la calidad de la educación, lo que implica que se debe preparar a todo el personal de la institución: directivos, docente y administrativos en su conocimiento y uso. Se puede pensar que las TIC plantean desafíos y al mismo tiempo ofrecen oportunidades de apoyo para la implementación de esos cambios, que ponen en el centro de su quehacer el aprendizaje de cada estudiante, el desarrollo de su máximo potencial, de manera que cada uno pueda hacerse parte y contribuir al desarrollo de sociedades más justas, democráticas e integradas. Así, que se puede pensar en el paso de una sociedad de la información a una sociedad del conocimiento.

Los nuevos escenarios educativos, impregnados de todo el avance de la tecnología en el mundo de la información y la comunicación, deben ser

considerados al momento de reflexionar sobre cómo están los nuevos ambientes educativos, sobre los cuales Cabero (2010, p. 38) se refiere como los escenarios de formación donde se producen cambios en el modelo educativo. En este enfoque que ofrece sobre las TIC en los nuevos escenarios educativos, se tratará de esbozar algunos elementos que ejercen sus condiciones para adentrarse en el mundo virtual que media entre lo que se venía haciendo en educación y lo que actualmente se requiere para enfrentar los nuevos escenarios educativos desde una visión holística, en un mundo globalizado y marcado por el avance tecnológico de la información y la comunicación.

Por consiguiente, se tiene que los efectos de la tecnología en el aprendizaje hacen referencia a un momento determinado entre tecnología y formación. Los hechos que están ocurriendo en la sociedad del conocimiento y de qué manera estos hechos van a repercutir en como los actores del quehacer educativo van a llevar a cabo ese proceso de formación. Así, se tiene que hablar de las tecnologías y su relación con el proceso de enseñanza y aprendizaje es enfrentar realidades que pasan por cómo están dotadas las instituciones educativas, los hogares y los ambientes externos donde se conjugan todas las actividades de la vida cotidiana. Hasta ver que está pasando con la formación del profesorado en cuanto al uso de herramientas tecnológicas, puesto que se cree que la mayoría del profesorado no las emplea. Y que al adentrar en las realidades del uso de las herramientas tecnológicas se encuentran “más fracasos que posibilidades” Cabero (ob. cit.).

Por los anteriores cuestionamientos, se hace necesario cambiar la escuela o centros de formación, no es simplemente llenarlas de equipos tecnológicos o “cacharros” como dice Cabero, (ob. cit.). Se requiere cambiar la forma de enseñar y aprender. Donde se den los procesos de desaprender, reaprender y aprender, puesto que dentro del uso de herramientas de la

información y la comunicación el aprendizaje es cambiante, veloz e impredecible.

En tal sentido, se requiere de crear tecnologías y pedagogías emergentes, y dejar a un lado las pedagogías tradicionales, superando ese paradigma de un docente transmisor a un docente facilitador y que los estudiantes tengan un papel protagonista en su aprendizaje. Y el docente sea un mediador, facilitador dentro del aula con uso significativo y sustantivo, y por lo tanto, sea un aprendizaje constructivista basados en las tecnologías para ayudar a construir nuevos conocimientos, ya que estos estudiantes son nativos digitales, ya han nacido con estas tecnologías y por lo tanto deben utilizarlas en su aprendizaje.

Competencias TIC

Los tiempos modernos exigen a los países adaptarse a las necesidades e intereses de las sociedades; la globalización y la interconectividad le exige a cada ciudadano estar a la par de los avances tecnológicos y científicos, a la vez le permite estar informado en tiempo real. Todos estos factores sin lugar a duda influyen en el ámbito educativo (Colombia no escapa a ésta realidad), esa influencia puede ser de forma positiva o de forma negativa; lo cierto es que en esa dinámica de exigencia los sistemas educativos se han visto en la necesidad de evolucionar y cambiar sus formas y procesos.

En ese orden de ideas, uno de los grandes aspectos resaltantes de la educación moderna lo representa el cambio de la educación por objetivos a la educación por competencias, esto significa que la educación en la actualidad le otorga mayor importancia al proceso que al resultado, mayor significado tiene el aspecto cognitivo y académico que el resultado que muestran los educandos en las diversas pruebas o test. Se trata entonces de formar personas competentes. Para Villalonga (2017) ser competente consiste “en disponer y dominar la manera en qué utilizar aquellos aspectos esenciales de la vida o recursos personales (habilidades, actitudes,

conocimientos y experiencias) que permitan resolver de forma adecuada una tarea en el contexto en cuestión” (p. 7).

En ese sentido, de allí surge que en cada área académica así como en diferentes aspectos relacionados con la educación, se suscriben diversas competencias, las cuales están destinadas a potenciar el aprendizaje y la academia del estudiantado, obviamente el área de la tecnología no escapa a ello, máxime por ser considerada una de las principales materias que deben aprender los estudiantes y todas las personas en general, pues es una de las mayor aplicabilidad en la vida cotidiana.

Cabe destacar, que para lograr alcanzar un proceso formativo en el cual la población estudiantil cuente con la posibilidad de aprender de una forma distinta, con un rol más participativo, creativo y dinámico, se requiere que el personal docente se encuentre capacitado así como actualizado tanto a nivel pedagógico como tecnológico. Uno de los pilares que se deben proponer las instituciones educativas en general para lograr innovar, es abordar el desarrollo de competencias y habilidades tecnológicas en sus docentes, de manera tal que logren apropiarse de las tecnologías digitales, de sus lenguajes y posibilidades. En este sentido, el MEN y las instituciones educativas deben colocar su foco de atención en la formación y capacitación continua del profesorado, ya que la adquisición o formación de competencias tecnológicas es vital para el correcto uso e integración de las TIC en el proceso educativo.

Evidentemente, en los tiempos recientes el aprendizaje por competencias se ha convertido y constituido en el eje articulador de muchos sistemas educativos a nivel mundial, en donde Colombia no es la excepción. El Ministerio de Educación Nacional MEN (2013) explica que la competencia es el “conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, comprensiones y disposiciones cognitivas, socioafectivas y psicomotoras apropiadamente relacionadas entre sí para facilitar el desempeño flexible, eficaz y con sentido de una actividad en contextos relativamente nuevos y retadores” (p. 31),

siendo este enfoque uno de los que concuerda con las exigencias de la educación en el tiempo actual.

En la actualidad, las herramientas tecnológicas y digitales se cuentan por miles, por ello resulta pertinente entender bien cuales pueden ser efectivas dependiendo del tema que el docente desee desarrollar, así como las habilidades que este posea. De allí que el MEN ha establecido una serie de competencias que el docente debe desarrollar, como son: la competencia tecnológica, competencia comunicativa, competencia pedagógica, competencia de gestión y competencia investigativa, todas y cada una de ellas importantes para el desarrollo de las competencias TIC.

Evidentemente, existen diferentes tipos de competencias o estas son adaptables a las diferentes áreas académicas en existencia, aunque también se pueden asociar a diversos aspectos del quehacer cotidiano de las personas, de allí que en la actualidad el auge de las TIC en todos los ámbitos de desenvolvimiento humano han obligado a la educación a exigir a sus actores educativos el desarrollo, adquisición y asimilación de competencias asociadas a las TIC, en Colombia se les define como competencia tecnológica. Estas son definidas por el MEN (ob. cit.) como la “capacidad para seleccionar y utilizar de forma pertinente, responsable y eficiente una variedad de herramientas tecnológicas entendiendo los principios que las rigen, la forma de combinarlas y las licencias que las amparan” (p. 36), en este caso es necesario que cada docente respete los lineamientos que posee cada herramienta para que así pueda hacer uso eficaz de ella.

Es de resaltar, que las competencias TIC se desarrollan y evidencian en diferentes niveles o grados de complejidad así como de especialización que se mueven en un amplio espectro. Para ello, el MEN propone la estructura de tres niveles o momentos: exploración, integración e innovación. Al pasar de un nivel al otro se muestra un grado de dominio y profundidad cada vez mayor, es decir se trasciende de un estado de generalidad relativa a estados

de mayor diferenciación. En tal sentido, el MEN (ob. cit.) en torno a los momentos o niveles, explica que

Exploración: es la primera aproximación a un mundo desconocido en el que es muy apropiado imaginar, o traer a la mente cosas que no están presentes para nuestros sentidos. Lo más importante del momento de exploración es romper con los miedos y prejuicios, abrir la mente a nuevas posibilidades, soñar con escenarios ideales y conocer la amplia gama de oportunidades que se abren con el uso de TIC en educación; **Integración:** donde se desarrollan las capacidades para usar las TIC de forma autónoma, los docentes están listos para desarrollar ideas que tienen valor a través de la profundización y la integración creativa de las TIC en los procesos educativos. Los docentes llegan con saberes y experiencias previas...; **Innovación:** se caracteriza por poner nuevas ideas en práctica, usar las TIC para crear, para expresar sus ideas, para construir colectivamente nuevos conocimientos y para construir estrategias novedosas que le permitan reconfigurar su práctica educativa. (p. 34)

Evidentemente, cada uno de estos niveles va a determinar en gran medida la evolución, progresión, actualización y formación de cada docente en relación con el manejo y uso de las TIC, es de entender que un gran número de ellos se han tenido que familiarizar con los mismos mientras ellos han surgido y crecido, a muchos les ha costado y aun les cuesta entender las bondades que estas herramientas ofrecen al ámbito educativo así como a la vida personal misma.

Podcast

Evidentemente, ante el amplio espectro que representan las TIC en cuanto a la variedad de recursos y herramientas que ofrecen, vale acotar que no todas sirven para todos los ámbitos, sin embargo se pueden adaptar, tal es el caso de la educación, en donde se pueden emplear un gran número de estas herramientas tecnológicas, ejemplo de ello puede ser el uso de los “podcast”. Al respecto, Mancini (2006) define podcast como un archivo de

sonido en formato Mp3 o MP4 que se distribuye vía RRSS a los usuarios suscritos desde su reproductor portátil o desde su propio computador, expone que los contenidos de los podcast pueden ser de temáticas variadas a los cuales se les puede incluir voz y música y realizarlos de manera improvisada, a través de guiones o de grabaciones de conversaciones al estilo de emisora de radio.

Por su parte, Heilesen (2010) reflexiona sobre las oportunidades que brinda al aprendizaje el uso del podcast, pues emplea el canal auditivo para desarrollar la creación, toma de notas, pronunciación, comunicación de información, entre otras. Como se han mencionado varios autores, el uso de esta herramienta despierta el interés de los estudiantes. En este aspecto, hace énfasis Trujillo (2011) quien menciona que su uso facilita el aprendizaje colaborativo y cooperativo, además, despierta el interés de aquellos estudiantes con actitudes pasivas.

Por su parte, hacer referencia a esta herramienta es a su vez entender que no existe un solo tipo de ellas, sino que dependiendo de diversas variables y tomando en consideración las mismas, como el contexto o la intencionalidad por nombrar algunas, existen diferentes tipos; así entonces, desde el punto de vista de García (2019), existen los siguientes tipos de podcast

Entrevista: En este formato, en cada episodio un entrevistado diferente es invitado y los temas pueden ser diversos. Uno de los puntos más positivos de los podcasts en formato de entrevista es que tu episodio alcanza no solamente a tu red, sino también a la de la persona entrevistada...

Informativo: En este formato la idea es transmitir alguna información al oyente. Si los podcasts en sí, ya evocan mucho a los programas de radio, este formato es aún mucho más próximo y recuerda bastante a los medios donde oíamos (o todavía escuchamos) las noticias en las redes AM/FM...

Panel: Este tipo de podcast es muy interesante pero en el caso de ser grabado de forma amateur puede quedar confuso y desequilibrado. Esto porque consiste en la presencia de un

presentador y más de un invitado. Es un formato que exige un buen gerenciamiento y equipos adecuados, caso contrario, la grabación puede resultar incoherente y convertirse en una pésima experiencia para el oyente...

Individual: Técnicamente es mucho más sencillo, pero es necesario un buen autoconocimiento, ser agradable y efusivo antes de optar por grabar este tipo de formato. Esto porque será apenas el presentador y el micrófono, entonces, parte de la dinámica como la que se encuentra en una entrevista, se pierde... (s. p.)

Es importante hacer mención que no existen solo estos tipos de podcast, pues dependiendo también de diversos autores se pueden presentar diferentes tipos de estas herramientas tecnológicas; en todo caso, sea cual sea la tipología o clasificación de estas herramientas lo importante es que tienen una enorme utilidad para las personas y su aplicabilidad puede destinarse a diferentes ámbitos de desenvolvimiento humano.

Evidentemente, existe la gran posibilidad que ante la inclusión e inmersión de las TIC en el ámbito educativo implícitamente los podcast también puedan formar parte de este ámbito como un complemento o herramienta tanto para la enseñanza por parte del docente así como del aprendizaje por parte del estudiantado, por lo que se les puede considerar como un podcast educativo; de hecho, los mismos son definidos por Solano y Vera (2010) como un “medio didáctico que supone la existencia de un archivo sonoro con contenidos educativos y que ha sido creado a partir de un proceso de planificación didáctica. Puede ser elaborado por un docente, por un alumno, por una empresa o institución” (p. 128), de allí que esta herramienta no se debe emplear al azar sino que debe partir de una planificación previa para que posea una clara intencionalidad.

Asimismo, como cualquier herramienta asociada a las TIC los podcast tienen sus pro y sus contras, de allí que en el ámbito de la educación puede ofrecer diversos beneficios que colaboren con el desarrollo y crecimiento por un lado académico de los estudiantes y por otro lado crecimiento profesional

y laboral del profesorado. En ese sentido, Solano y Vera (ob. cit.) proponen que los podcast ofrecen los siguientes beneficios:

Difundir contenidos de audio de forma simple utilizando una estructura web hipertextual.

El proceso de escucha o visionado se puede repetir y revisar todas las veces que sea necesario.

Desarrollar *contenidos abiertos* en formato audio, promoviendo así el conocimiento libre y la fácil adaptación de los recursos educativos a diversos contextos.

Dirigirse a un público específico o bien delimitado.

Distribuir contenido de forma regular y periódica gracias a los sistemas de sindicación en los que se basan.

Recibir información cuando los docentes, alumnos o expertos realicen modificaciones de los contenidos.

Diversificar los recursos de enseñanza: grabaciones profesionales, recursos para fomentar el aprendizaje autónomo, grabaciones de las clases y actividades prácticas que se desarrollan en la clase presencial.

Como el *Streaming*, promueve un aprendizaje bajo demanda pero añade a aquellos la posibilidad de que los agentes educativos se conviertan en editores de contenidos multimedia. (p. 128)

Como se puede observar los podcast tienen un sinnúmero de beneficios que ofrecer al campo de la educación, de allí que su aplicabilidad en este ámbito es totalmente aceptable y necesaria. De acuerdo con Reynoso, Zepeda y Rodríguez (2018) “el podcast educativo como medio de comunicación, consecuentemente, también es un recurso de desarrollo de las capacidades de comunicación del alumno” (p. 9), en este caso al desarrollar las capacidades de comunicación los podcast son una herramienta pertinente para el desarrollo de las competencias de lectoescritura.

Bases Legales

Cada investigación formal, ya sea en el ámbito de las ciencias sociales, naturales o exactas, debe ajustarse así como adaptarse a las leyes y normas que existen en los diversos países para evitar inconvenientes que contravengan los intereses de ese país, de allí que en este fragmento se presentarán una serie de artículos legales, para que le otorgan al presente estudio un soporte legal y normativo ajustado al contexto, los cuales se describen a continuación:

En primera instancia, se cita la Constitución Política de Colombia (1991) la cual en su artículo 67 establece que “la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.” Evidentemente, la ley fundamental de cualquier país es su constitución, ella representa la ley máxima.

De allí que en el caso de Colombia la constitución establece a la educación como un derecho de toda persona, en el entendido que a través de ella se puede acceder al conocimiento, entre otros aspectos. En ese sentido, se entiende que gran parte de ese conocimiento lo representa y ofrece el área de matemática pues es una de las de mayor empleo en el ámbito cotidiano de las personas, y es justo allí donde se vincula el artículo con el objeto de estudio de la presente investigación.

Asimismo, se presenta el artículo 68, el cual indica que “la enseñanza estará a cargo de personas de reconocida idoneidad ética y pedagógica. La Ley garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente” (p. 30), evidentemente este artículo demuestra que para el Estado colombiano es de suma importancia que los docentes en las diferentes áreas de conocimiento sean competente, posean conocimiento, moral, ética y gran preparación, pues son ellos los encargados de formar a los niños y jóvenes que representan el futuro de la nación.

Seguidamente, se presenta a la Ley General de Educación (1994), también conocida como Ley 115, de la cual se extrae el artículo 5, específicamente algunos de los numerales que se presentan en ese artículo, referidos a los diversos fines que tiene la educación en Colombia, así se tiene

...5) La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber... 7) El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones... 9) El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país... (p. 2)

Como en cualquier país los fines de la educación van orientados hacia la adquisición del conocimiento, a educación en Colombia no es la excepción, esto se debe a que este es la fuente para el crecimiento de las personas, es el que les va a permitir adquirir herramientas para poder desenvolverse en sociedad; pero, no para allí, en el caso colombiano los fines educativos son varios (aspecto importante) lo que indica la preocupación y ocupación del Estado en el desarrollo y bienestar integral de los ciudadanos colombianos.

Operacionalización de las Variables

En este apartado se establecen las variables que serán objeto de medición, realizando una descripción de las mismas a través de dimensiones e indicadores, al respecto Palella y Martins (2012), exponen que “la operacionalización de las variables es el procedimiento mediante el cual se determinan los indicadores que caracterizan o tipifican a las variables de una

investigación, con el fin de hacerlas observables y medibles con cierta precisión y facilidad.” (p. 73)

Cuadro 1 Operacionalización de las Variables

Objetivo General: Proponer los podcast como estrategia didáctica para incentivar la lectoescritura en los grados cuarto y quinto de la Institución Educativa Colegio “Camilo Daza” de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.

Objetivos Específicos	Variable	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Determinar la situación actual de la lectoescritura en los estudiantes del grado cuarto de la institución objeto de estudio	Lectoescritura	Lectura Escritura	<ul style="list-style-type: none"> ● La Lectura ● La Escritura. ● Capacidad de simbolización ● Análisis-síntesis ● Figura-fondo ● Habilidades grafo-motoras ● Memoria secuencia ● Vocabulario 	
Identificar las competencias tecnológicas que poseen tanto docentes así como los estudiantes.	Estrategias	Preinstruccionales	<ul style="list-style-type: none"> ● Preguntas dirigidas ● Organizador previo 	Cuestionario
		Coinstruccionales	<ul style="list-style-type: none"> ● Preguntas intercaladas ● Las ilustraciones 	
		Postinstruccionales	<ul style="list-style-type: none"> ● Analogías. 	
	Competencias TIC	Competencias	<ul style="list-style-type: none"> ● Tecnológica ● Comunicativa ● Pedagógica Móviles. ● De Gestión ● Investigativa 	
		Nivel de Competencia	<ul style="list-style-type: none"> ● Exploración. ● Integración. ● Innovación. 	

Fuente: Jiménez (2021)

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

La investigación científica, requiere que los hechos estudiados, los resultados y las evidencias significativas que pudiesen ser encontradas, reúnan las condiciones de confiabilidad, objetividad y validez interna necesarias en toda investigación; en tal sentido, se hace necesario delimitar los procedimientos de orden metodológico que regirán el desarrollo de la investigación. A continuación se describen los aspectos metodológicos que permitirán el desarrollo del presente estudio.

Naturaleza de la Investigación

Es necesario para todo proyecto de investigación que los aspectos estudiados al igual que las evidencias que puedan encontrarse cuenten con altas condiciones de fiabilidad, objetividad y validez. Por tanto, es necesario identificar y delimitar los procedimientos metodológicos que sirvieron como instrumento para dar respuesta a las interrogantes planteadas en la investigación. La investigación se apoyará en el paradigma positivista, con un enfoque cuantitativo, diseño no experimental y nivel descriptivo. Con respecto al paradigma positivista, Dobles y otros (citados en Meza, 2010) señalan que:

...supone que la realidad está dada y que puede ser conocida de manera absoluta por el sujeto cognoscente, y que por tanto, de lo único que había que preocuparse, indican era de encontrar el método adecuado y válido para “descubrir” esa realidad. (p. 15)

Es decir, se observa por medio de acciones en cualquier estudio sistemáticamente, controlado y constante, de fenómenos observables en la

realidad. Cuando se aplica a las ciencias sociales se busca que éstas se conviertan en un conocimiento sistemático, comprobable y comparable, medible y replicable. Este paradigma permite al investigador, desde su percepción, emitir sus opiniones y creencias sobre un fenómeno, lo cual puede convertirse en variables que pueden medirse a través de algún instrumento apropiado para analizarlo por medio de la estadística descriptiva y emitir su opinión. Para los autores precitados, el paradigma con enfoque cuantitativo centra su atención en la relación que se establece entre los sujetos y el medio que los rodea.

Enfoque de la Investigación

Todo proceso de investigación se orienta bajo ciertos lineamientos, éstos a su vez, provienen o derivan de un paradigma, en el caso del estudio que se va a desarrollar, se considera pertinente el cuantitativo, por corresponderse con la naturaleza de la investigación planteada y de los objetivos propuestos. En ese sentido, el objeto de estudio será abordado por medio de acciones sistemáticas de fenómenos observables en la realidad. Por tanto, la investigación tendrá un enfoque cuantitativo, que según Silva (2006) menciona:

...es aquella que de manera predominante utiliza información de tipo cuantitativo directo, lo que permite cuantificar la relevancia de un fenómeno, poniendo el énfasis en la confiabilidad de los datos, e intenta generalizar sus conclusiones a una población o universo definido según el criterio del investigador. (p. 22)

De acuerdo con lo expuesto por los autores, este tipo de investigación emplea instrumentos que permiten tabular y analizar los datos obtenidos de manera concreta. Destacan de igual forma, que los instrumentos son sometidos a un proceso de validez y confiabilidad, hecho que va a permitir revisar si el instrumento mide las variables en estudio, si realmente se

ajustan a la naturaleza de la investigación. Por lo tanto, se considera que es una investigación donde se privilegia la objetividad.

Diseño, Tipo y Nivel de la Investigación

En atención al paradigma seleccionado, se tiene que el diseño de la investigación que se va asumir fue no experimental, tipo de campo, de nivel descriptivo. En relación con el diseño no experimental, Hernández, Fernández y Baptista (2014) exponen que “se realiza sin manipular deliberadamente variables. Es decir, se trata de estudios en los que no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables.” (p. 152).

Por su parte, para los autores citados en el diseño no experimental no hay una situación elaborada, diseñada previamente; por tanto, se observan los hechos o se estudian como ocurren de manera natural, en su contexto real y, en un tiempo fijado, por eso, es importante la delimitación en tiempo y espacio, de forma tal, que los lectores del estudio, conozcan el momento y las circunstancias en que se llevó a cabo el proceso de investigación. El tipo de investigación es de campo, al respecto Bisquerra (2008) señala que “la investigación de campo consiste en conseguir una situación lo más real posible, es decir que tiene como base obtener datos primarios directamente de la realidad” (p.68)

Como se observa en lo citado, el diseño no experimental guarda estrecha relación con la investigación de campo, pues ésta recoge los datos donde ocurren los hechos, no los maneja, no los cambia, tampoco los puede controlar, son observados de manera natural, en su contexto. Por esa razón, es que se considera el estudio de campo, porque en la investigación se fue directamente a la realidad, con el objeto de buscar los datos en el ambiente natural de la institución y en la muestra seleccionada. En cuanto al nivel descriptivo, Silva (ob. cit.) señala que:

Mediante este tipo de investigación, que utiliza el método de análisis se logra caracterizar un objeto de estudio o una situación concreta: señala sus características y propiedades, interpreta lo que es y describe la situación de las cosas en el presente. Combinada con ciertos criterios de clasificación, sirve para ordenar, agrupar o sistematizar los objetos involucrados en el trabajo indagatorio. (p. 21).

En otras palabras, la investigadora buscó describir el fenómeno y los hechos que influyen en los sujetos objeto del estudio y busca describir exhaustivamente cuáles son los aspectos más relevantes. Para Arias (2012) el nivel descriptivo permite: "...la caracterización de personas, fenómenos o grupos con la finalidad de dar a conocer el comportamiento, cuyos resultados permiten llegar a la profundidad de la actuación de los sujetos" (p. 24), es decir, se busca describir el fenómeno y los hechos relacionados con la enseñanza de la lectoescritura.

Población y Muestra

Población

Ante la realización de una investigación, normalmente los investigadores se ven en la necesidad de recabar la información de un universo determinado. En cuanto a la población, Arias (2012) dice que "es el conjunto finito o infinito de los elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimita por el problema y los objetivos de estudio." (p. 81). Aquí debe describirse detalladamente las características propias de conglomerado de sujetos y objetivos hacia los cuales se orienta la investigación. Es decir, a la totalidad de los elementos que podrían ser objeto de medición. Para la investigación se considera pertinente tomar como población a los cuatro (4) docentes de Lenguaje y los ciento treinta y uno (131) estudiantes de los grados cuarto y

quinto de la mencionada institución, conformando una población total de ciento treinta y cinco (135) sujetos.

Muestra

Seguidamente, con el fin de lograr una mayor rigurosidad, precisión y validez de los datos recolectados, en algunos casos, cuando la población objeto de estudio es muy grande, se requiere la selección de una muestra representativa que facilite el manejo de la información. Según Balestrini (2006), la muestra es definida como “una parte representativa de una población, cuyas características deben reproducirse en ella, lo más exactamente posible.” (p. 142). En relación con lo planteado, la muestra debe ser representativa a la población estudiada, es decir, que pueda dar respuesta al fenómeno estudiado y, que esa respuesta pueda ser generalizada de manera exacta a toda la población. Para Arias (ob. cit.) se refiere al: “...subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” (p. 28).

Para determinar una muestra, o saber cuál es la muestra que se requiere, es preciso aplicar la técnica del muestreo. El muestreo es una técnica de gran valor en la investigación, pues su aplicación va permitir seleccionar de manera acertada y confiable la muestra que servirá para la obtención de información relevante para el estudio. De acuerdo con la naturaleza del problema y, tomando en consideración la técnica de muestreo, se considera oportuno el muestreo intencionado, que es definido por Tamayo y Tamayo (2001), cuando señala que:

Se le da igualmente el nombre de sesgado; en él el investigador selecciona los elementos que a su juicio son representativos, lo cual exige al investigador un conocimiento previo de la población que se investiga para poder determinar cuáles son las categorías o elementos que se pueden considerar como tipo representativo del fenómeno que se estudia (p.178)

En atención al muestreo intencionado, el investigador considera los elementos que le va permitir elegir la muestra representativa. A su vez, para tomar la muestra de la población de docentes y estudiantes se parte del hecho que es finita, pues está constituida por un limitado número de individuos; por ello, para el presente estudio después de aplicar una fórmula y calculadora para muestras, con un nivel de confianza del 99% y un margen de error del 5%, se estableció un sesgo que arrojó como muestra un total de ciento uno (101) sujetos, los cuatro (4) docentes y noventa y siete (97) estudiantes de los grados cuarto y quinto de la institución educativa.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

En esta investigación para la obtención de datos, se utilizó como técnica la encuesta. Martins y Palella (2014) dicen que:

Es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones interesan al investigador. Para ello, a diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escritas que se entregan a los sujetos quienes, en forma anónima, las responden por escrito. Es una técnica aplicable a sectores amplios del universo, de manera mucho más económica que mediante entrevistas individuales. (p. 198)

La encuesta, es una técnica que se considera además de efectiva para grupos grandes, económica, de igual forma es una técnica afín a la investigación de naturaleza cuantitativa. Así entonces, se podrá recoger la información en la institución de varias personas que darán la información de interés para la autora. De allí que, se utilizó como instrumento el cuestionario, que según los autores antes mencionados:

Es un instrumento de investigación que forma parte de la técnica de la encuesta. Es fácil de usar, popular y con resultados directos. El cuestionario, tanto en su forma como en su contenido, debe ser sencillo de contestar. Las preguntas han de estar formuladas de

manera clara y concisa; pueden ser cerradas, abiertas o semiabiertas, procurando que la respuesta no sea ambigua. (p. 125).

Según dicen los autores esta técnica e instrumento permiten obtener la información de varias personas y resulta fácil su aplicación porque se pueden aplicar por correo electrónico o a través de formularios de google. Dicho instrumento fue dirigido a la población objeto de estudio con la finalidad de indagar sobre el fenómeno. El instrumento contó con veintiuno (21) ítems, utilizando la siguiente escala: (3) Siempre, (2) algunas veces, (1) Nunca. Su estructuración está conformada por el membrete, presentación, instrucciones generales y cuerpo de ítems con su respectiva escala. La información que aportan es específica para el presente estudio y los resultados obtenidos sirven para la redacción del diagnóstico

Validez y Confiabilidad

Validez

Una vez que se ha estructurado el instrumento para la recolección de la información o los datos, el mismo no debe ser aplicado en forma inmediata, sino que debe pasar por una revisión o evaluación previa para constatar que el mismo cumple con los requerimientos apropiados. Arias (ob. cit.) sugiere que para lograr la validez del cuestionario se requiere “que las preguntas o ítems deben tener una correspondencia directa con los objetivos de la investigación.” (p. 79), esto significa que las interrogantes deben estar formuladas adecuadamente para obtener la información que se quiere medir o conocer. De allí, la validación se entiende como la capacidad de medir las características para la cual fueron construidos.

Para comprobar la idoneidad del instrumento, se someterá a una validez de contenido, a través de la técnica “juicios de expertos”, para ello se solicitará la colaboración de tres (3) especialistas, en la materia y en investigación (dos magister en innovaciones educativas y un experto en

metodología), a quienes se les hizo llegar el cuestionario autoadministrado, para determinar la correspondencia de objetivos e ítems, coherencia, relevancia y pertenencia.

Confiabilidad

Una vez validado el instrumento por los expertos, el siguiente paso es determinar su confiabilidad. Según Monje (2011) esto:

Se refiere a la capacidad del instrumento para arrojar datos o mediciones que corresponden a la realidad que se pretende conocer, o sea, la exactitud de la medición, así como a la consistencia o estabilidad de la medición en los diferentes momentos.” (p. 165).

Entonces, para comprobar su confiabilidad es necesario aplicarlo en otros contextos educativos que posean características similares a las de la muestra seleccionada y en varias oportunidades a fin de contrastar sus resultados, esto determinó si hay consistencia en sus resultados obtenidos. Para estimar la confiabilidad del cuestionario se utilizó el método Alfa de Cronbach. Para ello se empleó la tabulación en una matriz de doble entrada y con la ayuda del programa estadístico SPSS se hallará su confiabilidad que según Ruíz Bolívar (2002) se aplican a pruebas de escalamiento de formato Likert. El cálculo se efectuó mediante la siguiente fórmula:

$$\alpha = \frac{N}{N - 1} \left[1 - \frac{\sum s_i^2}{s_t} \right]$$

Dónde:

N = Número de ítems

$\sum (S_y)^2$ = Sumatoria de cada uno de los ítems

S^2x = Varianza de toda la escala

α = Coeficiente de confiabilidad Alpha de Cronbach.

Para ello se aplicó una prueba piloto a sujetos diferentes a la muestra, pero con las mismas características a fin de establecer la confiabilidad de los instrumentos. Una vez realizado el procedimiento el valor de confiabilidad arrojó un resultado de 0,845 este valor fue comparado con la escala propuesta por Ruiz (2008), que se presenta a continuación, dejando como conclusión que el instrumento es confiable, debido a que se encuentra en la escala de muy alta confiabilidad:

<i>Rangos</i>	<i>Magnitud</i>
0,81 – 1,00	Muy Alta
0,61 – 0,80	Alta
0,41 – 0,60	Moderada
0,21 – 0,40	Baja
0,01 – 0,20	Muy Baja

Técnica de Procesamiento de los Datos

Dentro del marco metodológico se deben considerar el conjunto de procedimientos para el manejo de los datos recolectados y su organización e interpretación. Para Arias (ob. cit.) esto consiste en “las distintas operaciones a las que serán sometidos los datos que se obtengan: clasificación, registro, tabulación y codificación si fuese el caso.” (p. 111). Además, sugiere el autor que este paso debe incluir las técnicas lógicas y estadísticas de los procesos básicos del pensamiento, en cuanto al tratamiento de los datos, es decir, se deben evidenciar el análisis, la deducción, inducción, síntesis y descripción.

Para el procesamiento y análisis de los datos se utilizó la estadística descriptiva, la cual Martins y Palella (2012) dicen que “consiste sobre todo en la presentación de datos en forma de tablas y gráficas. Comprende cualquier actividad relacionada con los datos y está diseñada para resumirlos o

describirlos sin factores pertinentes adicionales.” (p. 175). Para ello, primeramente se tabularon los datos, luego se elaboraron cuadros de frecuencia y diagramas de barras que permitieron la visualización de estos, para luego realizar el análisis respectivo de esa información. De tal manera, que la presentación y el análisis de la información recolectada fue clara y manejable, con el objeto de contrastar y complementar estos con los aspectos teóricos que sustentan la presente investigación.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Presentación de los Resultados

Una vez cumplida la fase de recolección de datos directamente en la Institución Educativa Colegio “Camilo Daza” de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia. Se presentan a continuación los resultados obtenidos, de los sujetos encuestados, en cuadros de distribución de frecuencia con la finalidad de realizar un diagnóstico sobre la situación actual en materia de la comprensión lectora, el rol de las estrategias didácticas, la influencia que ejercen las nuevas tecnologías de la información y comunicación, así como la vinculación de todos estos aspectos.

En este sentido, para el análisis de las alternativas de respuestas, siempre (S), algunas veces (AV) y nunca (N), se construyeron unas tablas de distribución de frecuencias absolutas, con sus respectivos valores porcentuales, luego se realizaron los gráficos de barras para cada dimensión del estudio, con el propósito de visualizar mejor el comportamiento de las variables, para posteriormente interpretar los resultados obtenidos.

Por último, a continuación se presenta el análisis e interpretación cuantitativa de los resultados obtenidos, a través de las dimensiones e indicadores utilizados en la operacionalización de la variable, mediante la técnica de tabulación, tomando como referencia las cantidades porcentuales máximas y mínimas para cada ítem o indicador, esto permitió determinar de forma clara y precisa la diferenciación existente entre las respuestas emitidas por cada una y uno de los encuestados de la institución educativa objeto del estudio.

Cuadro 2.

Variable: Lectoescritura. **Dimensión:** La Lectura y escritura.

N _o	ÍTEM	S		AV		N	
		F	%	F	%	F	%
1	Práctica la lectura todos los días.	73	75,3	18	18,6	6	6,2
2	Sus papás le motivan a practicar escritura en su hogar.	68	70,1	19	19,6	10	10,3
3	Cuando escribe omite algunas letras en las palabras.	15	15,5	32	33	50	51,5
4	Posee dificultades para interpretar lo que se transmite en los libros a través de la escritura y la lectura.	27	27,8	31	32	39	40,2
5	Para usted es fácil descartar palabras de poca relevancia en los textos.	33	34	27	27,8	37	38,1
6	Práctica los procesos de lectura y escritura de forma fluida.	78	80,4	15	15,5	4	4,1
7	Entiende y comprende todas las palabras que lee y escribe.	26	26,8	39	40,2	32	33
8	Al momento de leer un texto detecta fácilmente la idea principal del párrafo.	71	73,2	12	12,4	14	14,4

Fuente: Jiménez (2022)

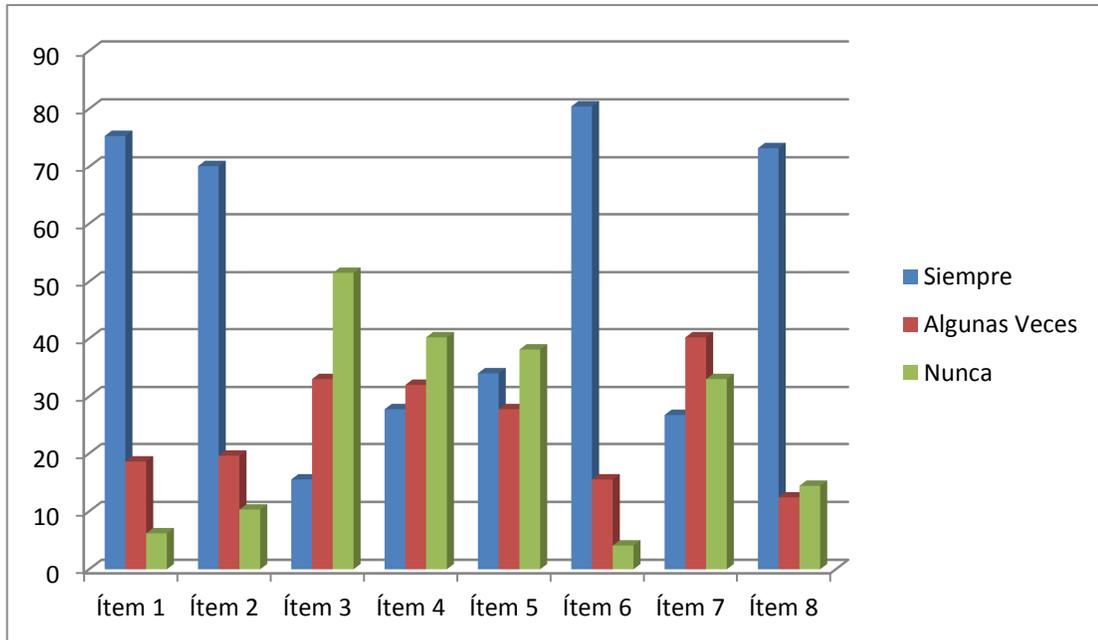


Gráfico 1. Lectoescritura. Dimensión: La Lectura y escritura

De acuerdo con los datos distribuidos en el cuadro dos (2), se puede destacar la siguiente información: en el ítem uno el 75,3% de los estudiantes manifestó que siempre practica la lectura todos los días. Para el ítem dos el 10,3% aseguró que nunca los papás le motivan hacia la lectura. Asimismo, para el ítem tres un 51,5% expresó que nunca cuando escribe omite algunas letras en las palabras. A su vez, en el ítem cuatro el 40,2% aseveró que nunca posee dificultades para interpretar lo que se transmite en los libros a través de la escritura y la lectura.

Por su parte, para el ítem cinco el 38,1% indicó que nunca para usted es fácil descartar palabras de poca relevancia en los textos; en relación al ítem seis el 80,4% expuso que siempre practica los procesos de lectura y escritura de forma fluida. Ahora bien, en lo que concierne al ítem siete (7) se pudo detectar que el 40,2% de los estudiantes encuestados afirmaron que algunas veces entiende y comprende todas las palabras que lee y escribe. Por su parte, en cuanto al ítem ocho (8) el 73,2% aseguró que siempre al momento de leer un texto detecta fácilmente la idea principal del párrafo.

No cabe lugar a la duda al exponer la relevancia que posee el área de lenguaje para el estudiantado y para toda la sociedad, por ello es de suma importancia que los docentes se esmeren no solo en el desarrollo de los contenidos sino también en la internalización de los mismos por parte de los estudiantes, para que ese aprendizaje sea proyectado a su entorno social, así lo plantea Benjamin Peirce (1872), para quien la interpretación es necesaria para la vida.

De este grupo de respuestas emitidas por los estudiantes encuestados se puede extraer como significativo lo siguiente: el grupo de educandos en su mayoría coincide en que practican la lectura con regularidad o diariamente, aspecto por demás relevante, de hecho muchos de ellos manifiestan que son motivados por sus padres a practicar lectura en sus respectivos hogares, hecho que por sí mismo destacable pues demuestra compromiso de los padres y representantes; asimismo, los estudiantes en su

mayoría resaltan que pocas veces omiten letras al momento de escribir demostrando fluidez en este proceso; muchos de ellos no poseen problemas para interpretar los textos leídos pero si existe un importante número de ellos a los que se les dificulta este aspecto..

A su vez, los estudiantes se muestran dubitativos ante la posibilidad de descartar palabras de poca relevancia en la lectura; asimismo, una buena parte de ellos expone que los tienen fluidez tanto al momento de leer así como de escribir; pero, a pesar de esa fluidez se mostraron dudosos pues pareciera que muchos no comprenden todas las palabras que lee y/o escribe; otro aspecto relevante es que muchos han afirmado que por lo general encuentran la idea principal del texto con gran facilidad y sin mayor contratiempo.

Ahora bien, la lectoescritura es un proceso fundamental para el desarrollo humano, su importancia no sólo radica en la posibilidad de adquirir conocimientos por medio de esta sino que a su vez es primordial para el desarrollo del habla y del lenguaje, así como de otros procesos mentales, que repercuten en lo académico y en el aprendizaje. Para Criollo (2012) en el proceso de lectoescritura

El aprendizaje de la lectura y la escritura van íntimamente ligados. Algunos niños empiezan a escribir antes de iniciarse en la lectura. Una vez que el niño comprende que cada letra tiene un sonido y que para escribir algo “ponemos” en el papel las palabras (sonidos) que estamos pensando o diciendo, comienza a ejecutar los primeros bocetos de escritura (aunque no se corresponda con lo que entendemos por escritura convencional) (p. 39)

Se entiende que al tratarse de una práctica que solo la realizan los seres humanos, la misma se convierte en un proceso social que por tanto posee implicaciones en el ámbito social y las relaciones sociales que en ese ámbitos se desarrollan. Es de resaltar, que la lectoescritura es una actividad que se desarrolla de manera personal e individual que nunca alcanza la

perfección, de allí que se hace necesario la práctica constante de la misma para corregir las imperfecciones, que a su vez requiere del apoyo de los docentes para su fortalecimiento.

Se debe entender que el desarrollo del área de lenguaje y específicamente la lectura y la escritura es compleja desde cualquier punto de vista, partiendo de esto se entiende que las y los docentes especialistas de esta área deben enfrentar retos constantes para la enseñanza y fortalecimiento de ambos procesos, esto representa una seria barrera en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, de allí que cada docente debe buscar la forma de simplificar los temas para de esa manera tratar que los estudiantes puedan entenderlos.

Cuadro 3.

Variable: Competencias Tecnológicas. **Dimensión:** Estrategias.

Nº	ÍTEM	S		AV		N	
		F	%	F	%	F	%
9	Relaciona otros temas ya conocidos al momento de hacer una lectura.	17	17,5	28	28,9	52	53,6
10	Complementa la información que se transmite en los textos con conocimientos previos que posee.	19	19,6	42	43,3	36	37,1
11	Responde preguntas que le realizan durante la práctica de la lectura y escritura.	82	84,5	10	10,3	5	5,2
12	Observa las ilustraciones que poseen los textos de páginas electrónicas para una mayor comprensión del mismo.	75	77,3	12	12,4	10	10,3
13	Después de la lectura y escritura en páginas digitales de internet compara los temas con otros distintos.	23	23,7	17	17,5	57	58,8

Fuente: Jiménez (2022)

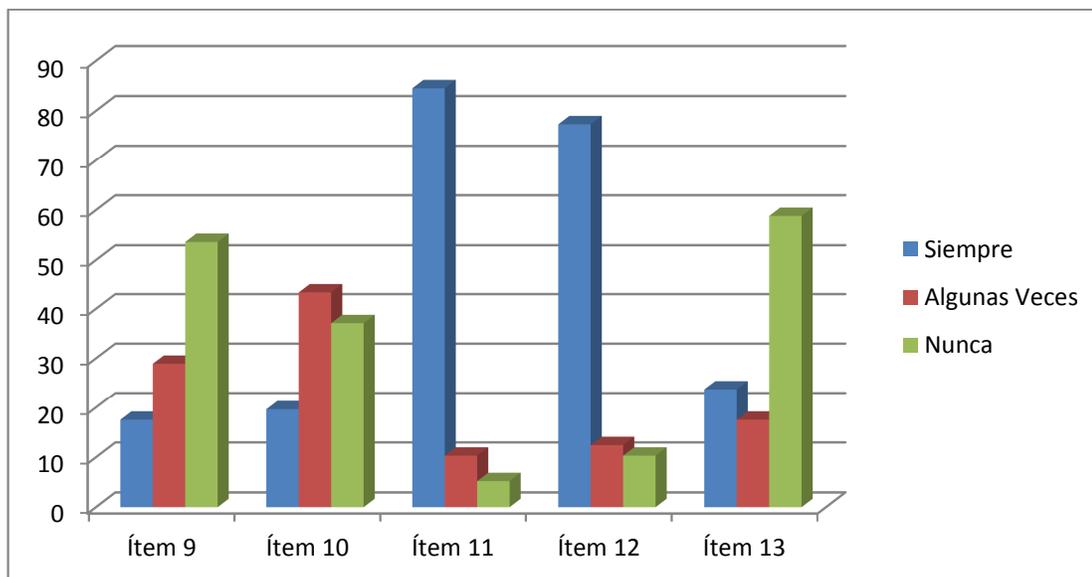


Gráfico 2. Competencias Tecnológicas. Dimensión: Estrategias.

En cuanto al cuadro tres (3), correspondiente a la dimensión estrategias, se destacan los siguientes datos de interés: para el ítem nueve (9) el 53,6% de los estudiantes encuestados manifestaron que nunca relaciona otros temas ya conocidos al momento de hacer una lectura; para el ítem diez (10) el 43,3% indicó que algunas veces complementa la información que se transmite en los textos con conocimientos previos que posee; en cuanto al ítem once (11) el 84,5% aseveró que siempre responde preguntas que le realizan durante la práctica de la lectura y escritura; Asimismo, para el ítem doce (12) el 77,3% aseguró que siempre observa las ilustraciones que poseen los textos de páginas electrónicas para una mayor comprensión del mismo. A su vez, para el ítem trece (13) un 58,8% de los estudiantes encuestados expresó que nunca después de la lectura y escritura en páginas digitales de internet compara los temas con otros distintos.

Es de destacar, que la adquisición de las competencias asociadas a la lectoescritura no es tarea sencilla para los educandos, este aspecto depende en gran medida de la actuación del docente de esa área de conocimiento también de las estrategias y recursos que emplee como complemento para

desarrollar las jornadas de clase. Pero, a su vez la lectoescritura se encuentra relacionada con el nivel de compromiso e interés que presenten los educandos, puesto que a fin de cuentas el aprendizaje es decisión personal de cada uno de ellos.

Por su parte, de acuerdo con las respuestas emitidas por los educandos se puede aseverar que la mayoría de estos poco suelen relacionar las lecturas con temas ya conocidos con anterioridad, de hecho se mostraron dudosos dando a entender que tampoco suelen complementar los textos con conocimientos previos. Ahora bien, la gran mayoría aclaró que al momento de leer o escribir suelen responder preguntas o interrogantes lo que demuestra que poseen un importante nivel de atención; también aclararon que observan las ilustraciones para mejorar la comprensión lectora y el proceso de escritura. No obstante, llama la atención que los estudiantes poco practican la analogía después de realizar el proceso lector.

Es de resaltar, que estas deficiencias manifiestas al momento de practicar la lectura impactan de forma directa en el desarrollo de la comprensión lectora por parte de los estudiantes, lo que compromete la adquisición y consolidación de las competencias asociadas a la lectoescritura, puesto que si el estudiante no lee de forma correcta seguramente también va a presentar falencias al momento de desarrollar la escritura. Ahora bien, no se puede asegurar que estas deficiencias sean sólo culpa del estudiantado pues se pueden presentar diferentes factores internos y externos que ejercen influencia sobre el mismo, muchas veces una influencia negativa. Al respecto, Cobaleda (2007) expresa que

Hay que tener en cuenta que la dificultad lectora está generada, entre otros, por los factores endógenos, es decir, cuando hay una incapacidad general para aprender. Incluso los problemas de tipo afectivo limitan, en la mayoría de las veces, la capacidad de éxito del aprendizaje en los niños. (p. 14)

Partiendo de ello, el docente debe entender y comprender que las falencias que se pueden manifestar en los estudiantes al momento de realizar la lectura no sólo pueden ser producto de las deficiencias propias que el mismo pueda exponer, sino que a su vez puede ser influenciada por otra serie de elementos que afectan el desempeño del niño o la niña, inclusive la práctica pedagógica que realiza el docente puede jugar a favor o en contra del estudiantado. Por ello, resulta importante que los docentes sean innovadores y creativos en sus clases para generar motivación e interés en los estudiantes para con ello ocasionar un impacto favorable el cual será acompañado del uso de estrategias que permitan el logro de un buen proceso de lectoescritura.

En ese orden de ideas, el desarrollo y adquisición de las competencias asociadas a la lectoescritura, como cualquier otra competencia, es una premisa principal que debe fomentar cada docente, mientras que para cada estudiante representa un elemento o herramienta que le va a permitir consolidar su aprendizaje. El Proyecto DeSeCo de la OCDE, citado por Llach y Alsina (2009), expone que “una competencia es la habilidad para demostrar unos saberes en una situación concreta y práctica” (p. 74), evidentemente esa situación concreta no necesariamente se puede manifestar en un aula, sino que se puede presentar en el contexto externo a las instituciones educativas, por lo que estas son necesarias. Evidentemente, la adquisición de las competencias básicas en el área de lenguaje va a significar un avance significativo en el desarrollo académico e integral de cada estudiante.

De allí que, se requiere el empleo de estrategias de aprendizaje idóneas de parte de cada estudiante (debido a que una determinada estrategia necesariamente no es efectiva en todos por igual), las cuales le permitan desarrollar un proceso de lectoescritura en principio adaptado a su edad, que sea progresivo y constante.

Cuadro 4.

Variable: Competencias Tecnológicas. **Dimensión:** Competencias.

Nº	ÍTEM	S		AV		N	
		F	%	F	%	F	%
14	Utiliza diversas herramientas tecnológicas para practicar la lectura y escritura.	15	15,5	12	12,4	70	72,1
15	Emplea herramientas TIC como estrategias y recursos que le permitan el desarrollo de la lectura y la escritura.	8	8,2	10	10,3	79	81,4
16	Emplea diversos canales y herramientas TIC para el fortalecimiento de la lectoescritura.	6	6,2	13	13,4	78	80,4
17	El docente propone actividades que incorporen el uso de las TIC durante la Lectura y Escritura.	5	5,2	10	10,3	82	84,5
18	El profesor o la profesora de lenguaje han utilizado el podcast (archivo de audio) para fomentar la lectura y escritura.	7	7,2	14	14,4	76	78,4

Fuente: Jiménez (2022)

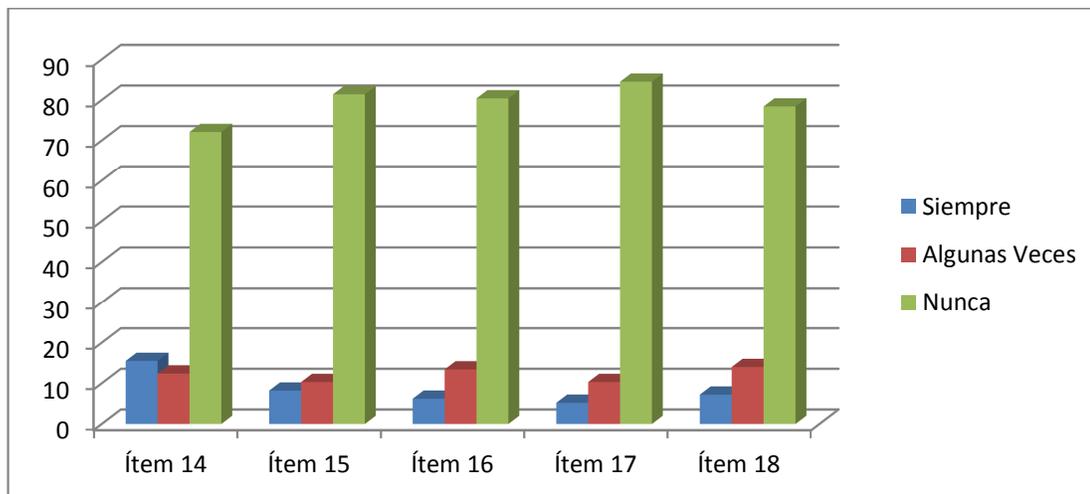


Gráfico 3. Competencias Tecnológicas. Dimensión: Competencias.

En referencia al cuadro cuatro (4), se deriva la siguiente información: para el ítem catorce (14) un 72,1% expresó que nunca utiliza diversas herramientas tecnológicas para practicar la lectura y escritura. En cuanto al quince (15) el 81,4% indicó que nunca emplea herramientas TIC como estrategias y recursos que le permitan el desarrollo de la lectura y la escritura. Para el ítem dieciséis (16), se encontró que solo el 6,2% manifestó

que siempre emplea diversos canales y herramientas TIC para el fortalecimiento de la lectoescritura; en el ítem diecisiete (17) el 84,5% expresó que nunca el docente propone actividades que incorporen el uso de las TIC durante la Lectura y Escritura. Por último, en el ítem dieciocho (18) solo el 7,2% indicó que siempre el profesor o la profesora de lenguaje han utilizado el podcast (archivo de audio) para fomentar la lectura y escritura.

El proceso de la lectoescritura es dinámico y constante pero a la vez complejo, requiere de práctica constante para tratar que el mismo se efectúe de la forma más idónea posible. Para que este se desarrolle en el estudiantado es necesario el monitoreo del docente así como del apoyo de los padres, madres y representantes, puesto que a fin de cuentas ninguna persona nace con un conocimiento sino que lo va adquiriendo conforme avanza en edad, crecimiento y madurez.

Ahora bien, en relación al uso de las TIC, las respuestas emitidas por el grupo de estudiantes encuestados dejan la siguiente información: en principio la mayoría ha expresado que poco utilizan herramientas tecnológicas para practicar lectura y escritura lo que demuestra que el uso que se otorga a esta herramienta es con otros fines, lo que a su vez indica que poco se visitan portales educativos o plataformas educativas digitales a través de la internet, a esto se le suma el hecho que muy pocos tienen acceso al uso de dispositivos móviles lo que limita a la mayoría de poder usar estas herramientas para la práctica de la lectura y la escritura. Asimismo, gran parte de los estudiantes expuso que los docentes poco emplean a los podcast como herramienta o recurso para fomentar la lectoescritura.

En la actualidad, el mundo se desenvuelve de forma muy dinámica y vertiginosa, en donde uno de los principales catalizadores para que esto ocurra lo representan los avances en tecnología, siendo las Tecnologías de la Información y Comunicación las vanguardistas pues han copado prácticamente todos los ámbitos de desempeño de las personas (familiar, recreacional, laboral, entre otros). Por tanto, resulta inentendible que el

campo educativo se mantenga atrás de los nuevos avances tecnológicos, sobre todo cuando se trata del acto educativo en sí, en donde muchos docentes se resisten en incorporar estos elementos tecnológicos a su práctica diaria, mientras que el estudiantado hace uso de estas herramientas pero prácticamente para su tiempo de ocio dejando lo educativo en un segundo o tercer plano.

Manteniendo el orden de las ideas, es evidente que las TIC ofrecen más ventajas que desventajas en el ámbito educativo, su incorporación en ese campo es un hecho innegable e incuestionable, inclusive dejó de ser una necesidad para transformarse en una obligación. Pero, por supuesto, se requiere de la participación activa del cuerpo profesoral, para que la incorporación de las nuevas tecnologías otorgue resultados positivos sobre los estudiantes. Medina y Salvador (2009) opinan que

La educación ha de ponerse al día y servirse de las enormes ventajas que los sistemas cibernéticos, la inteligencia artificial y los sistemas expertos le pueden proporcionar; puesto que las tecnologías son un bien deseable en la educación. Pero pierden eficacia si falta el concurso del educador, que es quien le concede todo su valor al integrarlas debidamente en el proceso educativo. Él es el que tiende el puente entre el tecnificado mundo exterior y una escuela actualizada que pretenda optimizar dicho mundo. (p. 208)

Se trata entonces de atreverse a generar cambios en educación, sobre todo en su esencia como lo es el acto educativo, por tanto el grupo de estudiantes debe estar dispuesto en primera instancia a aceptar que las TIC le pueden ser beneficiosas en su proceso de aprendizaje, en este caso específico en el proceso de lectoescritura. En todo caso, el estudiante requiere del apoyo del docente para poder adquirir de buena forma la capacidad de comprender los textos al momento de realizar las lecturas para con ello potenciar su escritura, a ese apoyo se le suma el uso de herramientas de las TIC, aunque también es muy relevante que el mismo

estudiante este presto a aprender y a desarrollar su proceso lector y de escritura.

Cuadro 5.

Variable: Competencias Tecnológicas. **Dimensión:** Nivel de Competencia.

Nº	ÍTEM	S		AV		N	
		F	%	F	%	F	%
19	Busca en internet información asociada a los procesos de lectura y escritura.	13	13,4	67	69,1	17	17,5
20	Utiliza plataformas digitales especializadas en temas de lectoescritura.	4	4,1	11	11,3	82	84,5
21	Utiliza la información que se consigue en internet con una actitud crítica y reflexiva.	6	6,2	10	10,3	81	83,5

Fuente: Jiménez (2022)

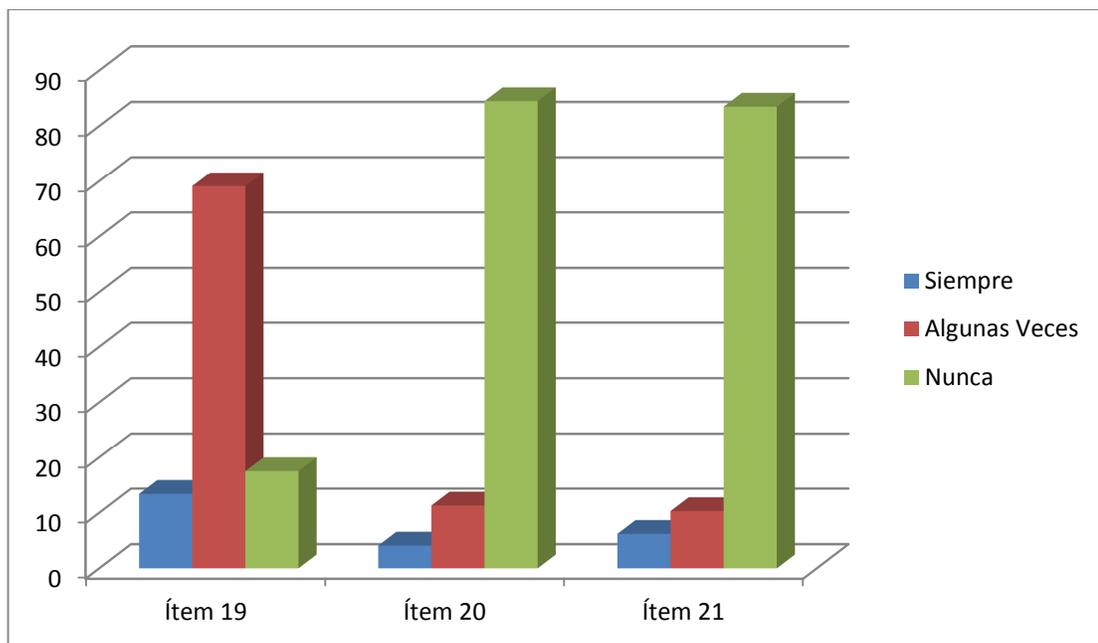


Gráfico 4. Competencias Tecnológicas. Dimensión: Nivel de competencia.

En lo que concierne al cuadro número cinco, se destaca la siguiente información: para el ítem diecinueve (19) el 69,1% expuso que algunas veces busca en internet información asociada a los procesos de lectura y escritura. Para el ítem veinte (20) el 84,5% aseveró que nunca utiliza plataformas digitales especializadas en temas de lectoescritura. Por su parte, en el ítem

veintiuno (21) el 6,2% expuso que siempre utiliza la información que se consigue en internet con una actitud crítica y reflexiva.

Ahora bien, en relación a las respuestas emitidas por el grupo de estudiantes encuestados, se puede destacar que definitivamente los estudiantes muy poco hacen uso de las herramientas tecnológicas para fines educativos, empleando entonces aquellas que se mantienen dentro de los límites de lo convencional y tradicional. Los estudiantes afirman que poco emplean las plataformas digitales en el proceso de lectoescritura, de hecho la mayoría coincidió en que poco conocen y han participado en el uso de estas herramientas, así como también que los docentes poco hacen uso de las mismas. Esto demuestra un déficit en el uso de nuevas estrategias y recursos innovadores que le permitan al estudiante fortalecer sus competencias básicas, entre ellas las relacionadas a la lectoescritura.

En este mundo globalizado, resulta casi imposible imaginar que una persona no disponga de acceso a internet o a aplicaciones educativas ya sea a través de equipos fijos o dispositivos móviles, pues estos en la actualidad forman parte de la cotidianidad de las personas. Hoy día es común observar al estudiantado haciendo uso de este tipo de herramientas tecnológicas ya sea dentro de las instalaciones de las instituciones educativas, en su hogar o en otro espacio físico. Este fenómeno puede ser útil para ellos mismos, si posee la disposición debido a que puede emplear estos elementos para el desarrollo de las competencias de lectura y escritura.

En ese sentido, partiendo de la premisa que las TIC representan recursos valiosos en el campo educativo, es imperativo que los docentes hagan uso de las mismas para fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje. En el campo del lenguaje su utilidad puede ser mayor, pues sin importar el uso que se la vaya a dar es necesario tanto leer así como escribir. Pero, una de las herramientas que pueden tener mayor impacto son los archivos de audio o los podcast, los cuales por supuesto también poseen campo de acción en el ámbito educativo, de acuerdo con Solano y Sánchez

(2010) este tipo de podcast es “un medio didáctico que supone la existencia de un archivo sonoro con contenidos educativos y que ha sido creado a partir de un proceso de planificación didáctica” (p. 128).

Es de resaltar que este tipo de archivos multimedia puede ser elaborado tanto por los docentes así como por los estudiantes, esto es un indicativo que es una herramienta versátil así como de fácil elaboración, pero que a su vez puede ser beneficiosa para toda la comunidad educativa pues permite el desarrollo de diversos temas educativos, lo que implica una posibilidad para la adquisición y comprensión de diversas competencias educativas básicas en distintas áreas de conocimiento, en este caso específico en el área de lenguaje, de allí surge la necesidad de su empleo en las aulas de clase.

Análisis de las respuestas emitidas por los docentes

Cuadro 6.

Variable: Lectoescritura. **Dimensión:** La Lectura y escritura.

N ^o	ÍTEM	S		AV		N	
		F	%	F	%	F	%
1	Promueve la práctica la lectura todos los días.	4	100	0	0	0	0
2	Se relaciona con los padres y representantes para que estos motiven a los estudiantes a practicar escritura en su hogar.	3	75	1	25	0	0
3	Los estudiantes omiten algunas letras en las palabras al momento de escribir.	4	100	0	0	0	0
4	Los estudiantes poseen dificultades para interpretar lo que se transmite en los libros a través de la escritura y la lectura.	2	50	2	50	0	0
5	Para los estudiantes es fácil descartar palabras de poca relevancia en los textos.	0	0	1	25	3	75
6	Sus estudiantes practican los procesos de lectura y escritura de forma fluida.	1	25	1	25	2	50
7	El estudiante entiende y comprende todas las palabras que lee y escribe.	2	50	0	0	2	50
8	Al momento de leer un texto los estudiantes detectan con facilidad la idea principal del párrafo.	3	75	1	25	0	0

Fuente: Jiménez (2022)

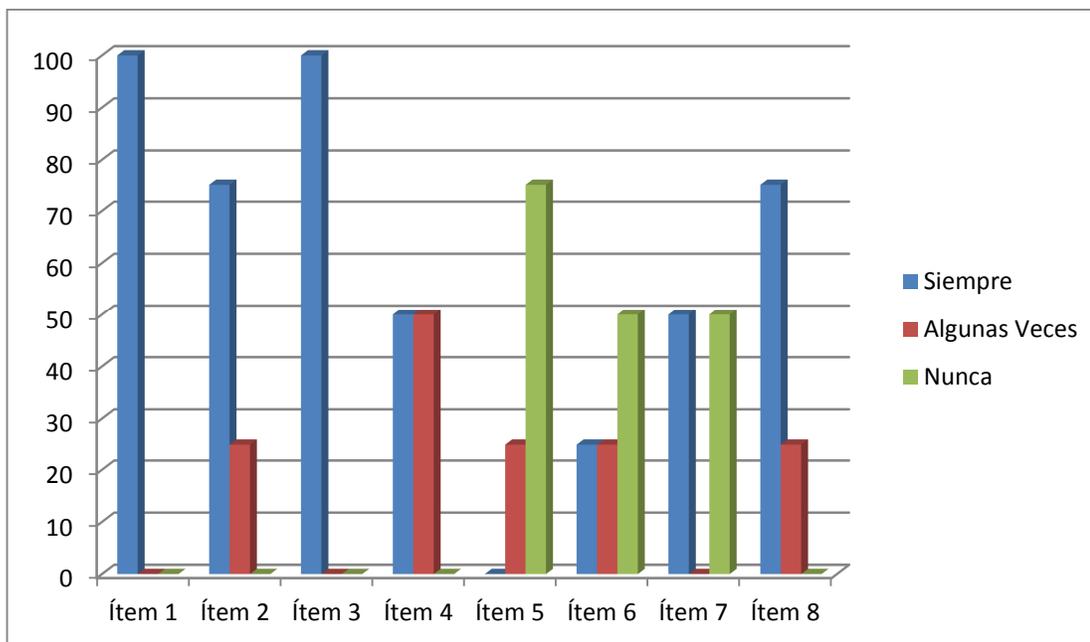


Gráfico 5. Lectoescritura. Dimensión: La Lectura y escritura

De acuerdo con los datos distribuidos en el cuadro seis (6), se puede destacar la siguiente información: en el ítem uno el 100% de los docentes encuestados manifestaron que siempre promueve la práctica la lectura todos los días. Para el ítem dos el 75% aseveró que siempre se relaciona con los padres y representantes para que estos motiven a los estudiantes a practicar escritura en su hogar, mientras que el 25% aseguró que algunas veces se relaciona con los padres y representantes. Asimismo, para el ítem tres el 100% expresó que siempre los estudiantes omiten algunas letras en las palabras al momento de escribir.

A su vez, en el ítem cuatro el 50% aseveró que siempre los estudiantes poseen dificultades para interpretar lo que se transmite en los libros a través de la escritura y la lectura, mientras que el otro 50% indicó que algunas veces los estudiantes poseen dificultades para interpretar. Por su parte, para el ítem cinco el 75% indicó que nunca para los estudiantes es fácil descartar palabras de poca relevancia en los textos, mientras que el 25% aseveró que algunas veces para los estudiantes es fácil descartar palabras.

En relación al ítem seis el 50% expuso que nunca sus estudiantes practican los procesos de lectura y escritura de forma fluida, mientras que dos grupos de 25% aseguraron que siempre y casi siempre sus estudiantes practican la lectura con fluidez. En el ítem siete el 50% expresó que siempre el estudiante entiende y comprende todas las palabras que lee y escribe, pero el 50% restante expuso que nunca el estudiante entiende todas las palabras. En el ítem ocho un 75% aseveró que siempre al momento de leer un texto los estudiantes detectan con facilidad la idea principal del párrafo, mientras que el 25% restante indicó que algunas veces los estudiantes detectan con facilidad la idea principal.

De este grupo de respuestas emitidas por los docentes encuestados se puede extraer como significativo lo siguiente: todos afirman que promueven la lectura con regularidad o diariamente, de hecho la mayoría aclara que mantiene contacto con los padres y representantes para que colaboren con la práctica de la lectura y la escritura; sin embargo, a pesar de la promoción constante de este aspecto es evidente que los estudiantes poseen falencias en la escritura puesto que omiten letras al escribir diversas palabras, a esto se le suma que de acuerdo a los docentes muchos estudiantes poseen falencias para interpretar los textos.

Asimismo, los docentes afirman que a los estudiantes se les hace difícil descartar palabras irrelevantes en un texto, a su vez de acuerdo a la impresión de estos los estudiantes parecen presentar problemas en la fluidez tanto en la lectura así como en la escritura. Como aspecto resaltante se destaca que según el cuerpo profesoral los estudiantes poseen facilidad para encontrar la idea principal en las oraciones y textos.

La enseñanza de los diferentes aspectos que rodean y conforman el área de lenguaje en la mayoría de las ocasiones no es una tarea sencilla de realizar, esto se debe a que existen diferentes elementos y variables que el docente en muchas ocasiones no puede controlar, como pueden ser las predisposiciones negativas hacia esta materia de parte de los educandos,

entre otros. Sin embargo, esto no debe representar un obstáculo para que los docentes de esta asignatura intenten establecer un aprendizaje en cada uno de sus estudiantes; por tanto, se requiere de docentes comprometidos con la enseñanza así como con el fomento de aprendizajes significativos con proyección para la vida.

Ahora bien, se entiende que la lectura y la escritura van ligadas una de la otra, forman parte de un proceso que se puede definir como binario, en donde uno depende del otro para complementarse. En la promoción de la lectoescritura el docente juega un papel primordial, sobre todo en las primeras edades o en la educación básica, en donde los estudiantes aún se encuentran en medio de un proceso de formación en el cual principalmente se encargan de adquirir información y conocimientos. No obstante, en la praxis se observa que aún muchos docentes mantienen esquemas simples para promover la lectoescritura, así lo expresa Serrano (s. f.) quien afirma que “aún persiste la creencia entre los educadores de que la lectura y la escritura deben ser lógicamente analizadas en unidades de conocimiento lingüístico, las cuales a su vez pueden ser aprendidas a través de la instrucción” (p. 1)

En tal sentido, es imperativo que los docentes terminen por dar el paso que los lleve al camino del desarrollo de jornadas de clase en donde impere la innovación y la creatividad para generar expectativa e interés en los estudiantes, con el objeto que estos se conviertan en sujetos activos de su aprendizaje y se involucren con el mismo, todo ello debido a que tanto la lectura así como la escritura prácticamente son los pilares de todo el proceso educativo, debido a la implicación y vinculación que poseen con todas las áreas del conocimiento.

Cuadro 7.

Variable: Competencias Tecnológicas. **Dimensión:** Estrategias.

Nº	ÍTEM	S		AV		N	
		F	%	F	%	F	%
9	Promueve la relación de otros temas ya conocidos al momento de hacer una lectura.	2	50	1	25	1	25
10	Solicita a los estudiantes que complemente la información que se transmite en los textos con conocimientos previos que posee.	1	25	2	50	1	25
11	Realiza preguntas durante la práctica de la lectura y escritura.	3	75	0	0	1	25
12	Insta a los estudiantes a observar las ilustraciones que poseen los textos de páginas electrónicas para una mayor comprensión del mismo.	4	100	0	0	0	0
13	Después de la lectura y escritura en páginas digitales de internet solicita que realicen comparaciones de los temas con otros distintos.	3	75	1	25	0	0

Fuente: Jiménez (2022)

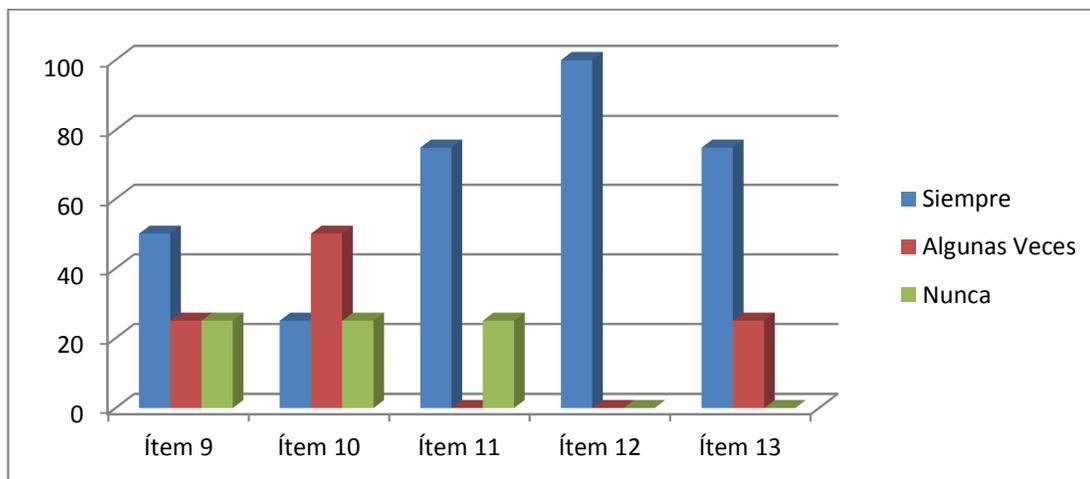


Gráfico 6. Competencias Tecnológicas. Dimensión: Estrategias.

En cuanto al cuadro siete (7), correspondiente a la dimensión estrategias, se destacan los siguientes datos de interés: para el ítem nueve el 50% de los docentes encuestados manifestaron que siempre promueve la relación de otros temas ya conocidos al momento de hacer una lectura; para el ítem diez el 50% indicó que algunas veces solicita a los estudiantes que complemente la información que se transmite en los textos con conocimientos previos que

posee. Asimismo, para el ítem once el 75% aseveró que siempre realiza preguntas durante la práctica de la lectura y escritura. A su vez, para el ítem doce el 100% de los encuestados aseguró que siempre insta a los estudiantes a observar las ilustraciones que poseen los textos de páginas electrónicas para una mayor comprensión del mismo; por su parte, para el ítem trece el 25% manifestó que algunas veces después de la lectura y escritura en páginas digitales de internet solicita que realicen comparaciones de los temas con otros distintos.

Por su parte, de acuerdo con las respuestas emitidas por los docentes se puede aseverar que promueven en los estudiantes la asociación de las lecturas con temas que ya conocen, de hecho muchos de ellos suelen complementar la información con conocimientos previos; por su parte, los docentes emplean como estrategia para fortalecer la lectoescritura la realización de preguntas durante el proceso lector y de escritura. También se destaca el hecho que los docentes afirman que incentivan a los estudiantes a prestar atención a las ilustraciones presentes en las lecturas, todo esto a través del uso de páginas de internet y plataformas digitales.

El docente de la actualidad debe poseer, además de suficiente conocimiento, una amplia gama de estrategias y recursos que le permitan desarrollar prácticas pedagógicas o jornadas de clase que justamente le permitan transmitir toda ese conocimiento en forma de información útil para el estudiantado, a su vez esa variabilidad las jornadas diarias de clase va a generar en el estudiante un interés particular y una motivación extra, aspectos que van a permitir comprender los temas de estudio para con ello obtener un aprendizaje real.

Ahora bien, la culpa de la falta de incorporación de diversas estrategias no puede recaer en su totalidad sobre los docentes del área de lenguaje (inclusive de otras áreas académicas), también los mismos requieren del apoyo de sus jefes (directores), de los padres y/o representantes, así como de los mismos estudiantes, en fin de todo el sistema educativo para la

implementación de diferentes estrategias en su praxis educativa, sobre este particular Agüero (s. f.) expone que

Es necesario desarrollar acciones que faciliten a los educadores incorporar estrategias didácticas aplicando el uso de la tecnología, con el propósito de optimizar la enseñanza adoptando nuevos métodos, técnicas y procedimientos que les faciliten presentar contenidos y actividades de aprendizaje bajo el enfoque de las nuevas tecnologías en información y comunicación. (p. 138)

Por lo tanto, se requiere del compromiso de todas las personas comprometidas con el proceso educativo para que así los docentes y estudiantes puedan disfrutar de espacios de clase en donde esté presente el dinamismo, la innovación y la creatividad a través del empleo de estrategias didácticas educativas que pueden estar relacionadas con el empleo de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

Cuadro 8.

Variable: Competencias Tecnológicas. **Dimensión:** TIC.

Nº	ÍTEM	S		AV		N	
		F	%	F	%	F	%
14	Fomenta el uso de diversas herramientas tecnológicas para practicar la lectura y escritura.	2	50	2	50	0	0
15	Promueve el uso de herramientas TIC como estrategias y recursos que le permitan el desarrollo de la lectura y la escritura.	1	25	2	50	1	25
16	Los estudiantes emplean diversos canales y herramientas TIC para el fortalecimiento de la lectoescritura.	0	0	1	25	3	75
17	Como docente propone actividades que incorporen el uso de las TIC durante la Lectura y Escritura.	3	75	1	25	0	0
18	Como profesor de lenguaje ha utilizado el podcast (archivo de audio) para fomentar la lectura y escritura.	0	0	1	25	3	75

Fuente: Jiménez (2022)

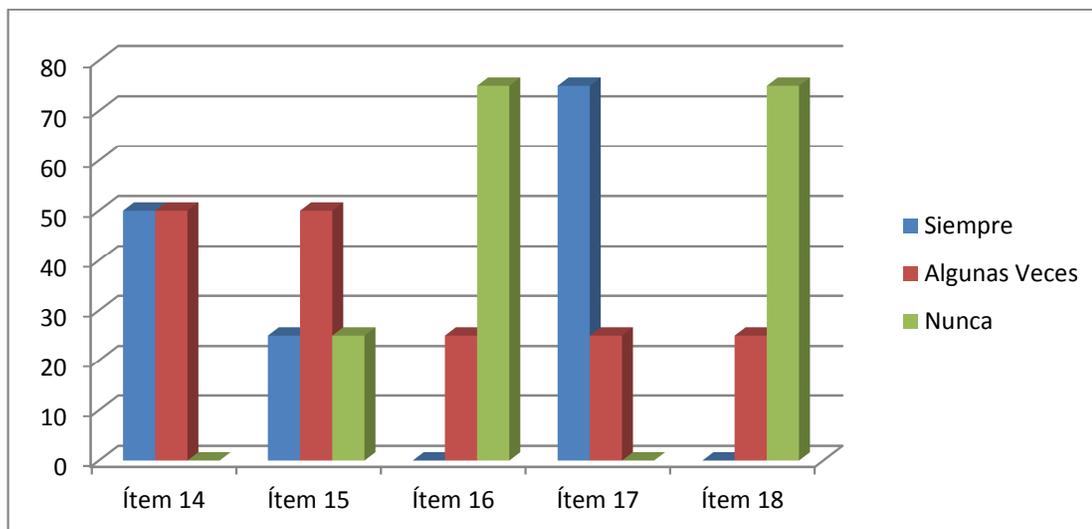


Gráfico 7. Competencias Tecnológicas. Dimensión: TIC.

En referencia al cuadro ocho (8), se deriva la siguiente información: para el ítem catorce un 50% expresó que siempre fomenta el uso de diversas herramientas tecnológicas para practicar la lectura y escritura. En cuanto al ítem quince el 50% indicó que algunas veces promueve el uso de herramientas TIC como estrategias y recursos que le permitan el desarrollo de la lectura y la escritura. Para el ítem dieciséis, se encontró que el 75% manifestó que nunca los estudiantes emplean diversos canales y herramientas TIC para el fortalecimiento de la lectoescritura; por su parte, para el ítem diecisiete el 75% aseguró que siempre como docente propone actividades que incorporen el uso de las TIC durante la Lectura y Escritura. Por último, en el ítem dieciocho el 75% indicó que nunca como profesor de lenguaje ha utilizado el podcast (archivo de audio) para fomentar la lectura y escritura.

Ahora bien, en relación con las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación TIC, las respuestas emitidas por el grupo de docentes encuestados dejan la siguiente información: en principio la mayoría ha expresado que suelen fomentar a sus estudiantes para que utilicen las herramientas tecnológicas para el desarrollo de diversas actividades

educativas; no obstante, también se aclaró que los estudiantes poco uso hacen de estas a pesar del incentivo de los docentes. A pesar de ello los docentes invitan a los estudiantes a visitar plataformas digitales para hacer práctica tanto de la lectura así como de la escritura; aunque por otra parte, también se aclaró que poco se emplean los podcast para estimular la lectoescritura.

Formar parte del hecho educativo en la actualidad no es tarea sencilla, pues la educación ha cambiado en sus formas, el docente dejó de ser un simple facilitador de clase para convertirse en una figura mucho más influyente en el estudiantado. Como uno de los actores principales del hecho educativo, tiene la obligación de asumir ese rol protagónico, por tanto su práctica pedagógica debe estar cargada de diversos elementos que hagan de la misma una práctica amena, dinámica e interactiva, se trata entonces del uso de diferentes estrategias, recursos, de la innovación y la creatividad, entre muchos elementos de orden didáctico, conjugado con el empleo de las herramientas tecnológicas.

Entonces, se trata de una práctica pedagógica que generará impacto en cada uno de los estudiantes pues les va a permitir salir de la rutina al observar diversidad en las jornadas dentro de las aulas, esto causa que exista un interés, una motivación extra así como también una predisposición y una actitud positiva o favorable hacia el acto educativo. Para lograr esto se requiere del cuerpo profesoral el establecimiento de una planificación en donde se incorpore el empleo de diversas estrategias didácticas con sus respectivos recursos didácticos, en los cuales estén incluidas las TIC.

Manteniendo el orden de ideas, resulta de suma importancia que el cuerpo profesoral comprenda el impacto (positivo y negativo) de las nuevas tecnologías en las sociedades y por ende en el campo educativo, así pues deben asimilar y adaptarse a las mismas, teniendo siempre presente que sus estudiantes tienen una capacidad de adaptación a ellas casi de forma natural e inmediata; en opinión de Aparicio, Aguirre y Callejas (2012) “ahora los

procesos de enseñanza - aprendizaje pueden ser guiados por recursos didácticos que tienen como herramienta base el uso de tecnologías” (p. 7).

Sin duda, la inserción de las TIC en el campo de la educación es un hecho incuestionable, pero se requiere de la orientación y supervisión por parte de los docentes sobre el uso que el estudiantado hacen de estas, por ello, se hace necesario e imperativo que los profesores las conozcan para que así puedan proyectar las bondades que pueden ofrecer a cada estudiante en su aprendizaje.

Cuadro 9.

Variable: Competencias Tecnológicas. Dimensión: Nivel de Competencia.

Nº	ÍTEM	S		AV		N	
		F	%	F	%	F	%
19	Promueve la búsqueda en internet de información asociada a los procesos de lectura y escritura.	2	50	2	50	0	0
20	Utiliza plataformas digitales especializadas en temas de lectoescritura.	1	25	0	0	3	75
21	Utiliza la información que se consigue en internet con una actitud crítica y reflexiva.	3	75	0	0	1	25

Fuente: Jiménez (2022)

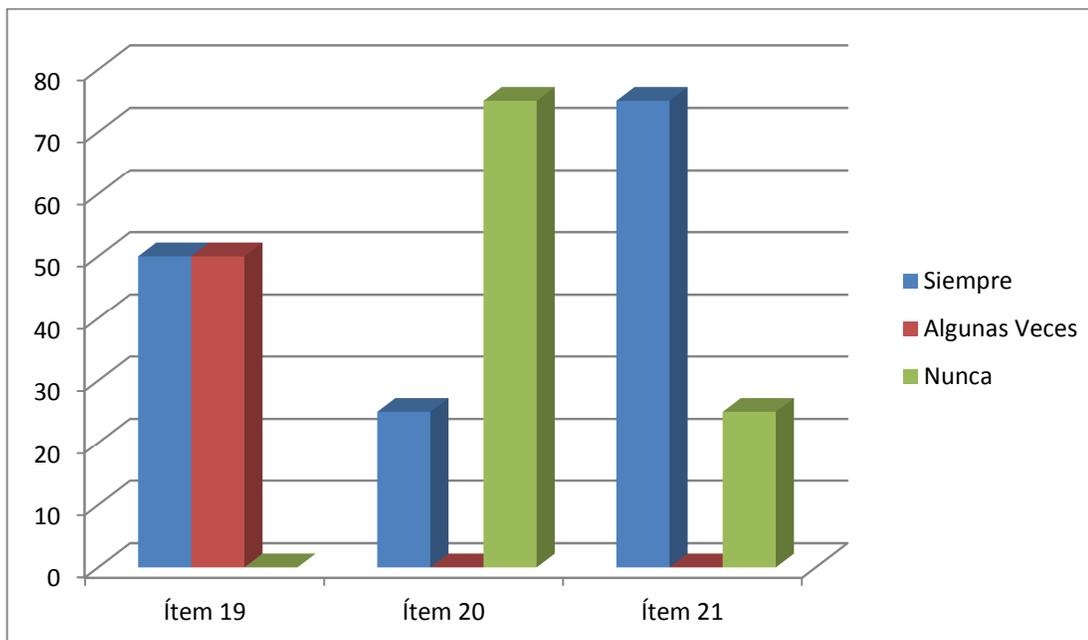


Gráfico 8. Competencias Tecnológicas. Dimensión: Nivel de Competencia.

En lo que concierne al cuadro número nueve (9), se destaca la siguiente información: para el ítem diecinueve el 50% expuso que siempre promueve la búsqueda en internet de información asociada a los procesos de lectura y escritura. Para el ítem veinte el 75% aseveró que nunca utiliza plataformas digitales especializadas en temas de lectoescritura. Por su parte, para el ítem veintiuno el 75% indicó que siempre utiliza la información que se consigue en internet con una actitud crítica y reflexiva.

Ahora bien, en relación a las respuestas emitidas por el grupo de docentes, se puede destacar que definitivamente ellos muy poco emplean recursos asociados a las TIC, esto se evidencia porque en palabras de los propios docentes poco utilizan plataformas digitales educativas. No obstante, contradictoriamente promueven el uso de internet para fortalecer la lectoescritura. Asimismo, aseguraron ser críticos y reflexivos con la información que leen a través de internet.

La educación moderna le exige al docente la variabilidad en sus jornadas diarias de clase, para ello es necesario asumir un cambio didáctico el cual venga acompañado del uso de estrategias de enseñanza y de aprendizaje acordes a las necesidades del curso así como a los intereses de los estudiantes, a su vez que cuente con la incorporación de elementos tecnológicos, esto le otorga al docente el calificativo de innovador y creativo, estos elementos resultan de vital importancia en la actualidad.

Asimismo, es bastante difícil entender que los docentes poco promuevan el uso de recursos tecnológicos, como por ejemplo los dispositivos fijos y móviles tanto para la enseñanza como el aprendizaje de los estudiantes, ya sea por desconocimiento o temor. Los docentes deben mantenerse actualizados, manejarse a la par de las nuevas tecnologías y por tanto promover en sus estudiantes el uso de las mismas, destacando las diversas plataformas existentes para el uso educativo, como lo describen De la Nuez y Sánchez (2014), quienes apuntan a “la diversidad de plataformas

dependiendo de los sistemas operativos que poseen las diversas telefonías” (s. p.), esto último en referencia a las telefonías móviles.

En ese orden de ideas, las nuevas tecnologías han invadido prácticamente todos los ámbitos de desenvolvimiento de los seres humanos, tal es así que existen los podcast o archivos de audio los cuales se pueden emplear para recreación y el ocio, así como también para diversas tareas laborales, por supuesto también existen para el campo de la educación, aunque en el último caso han tenido menor impacto en algunos países como es el caso de Colombia, en donde poco son empleados por el estudiantado y por los docentes.

Es importante destacar, que no siempre resulta fácil incorporar las nuevas tecnologías en el campo de la educación, sobretodo en el contexto de países como Colombia en donde los recursos económicos en materia educativa son escasos, lo que imposibilita la incorporación de múltiples recursos, solo se permite la adquisición de parte de esas tecnologías, esta realidad también absorbe al cuerpo profesoral. No obstante, vale destacar que igualmente se hacen esfuerzos para mantenerse en la lid de la vanguardia tecnológica.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

En el presente trabajo de investigación se pudo detectar que los encuestados en la Institución Educativa Colegio “Camilo Daza” de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia, mostraron una disposición amena y positiva para el desarrollo y llenado de las encuestas, a su vez tanto docentes así como los directivos se mostraron prestos en cuanto a la aplicación de los cuestionarios dirigido a los educandos; ahora bien, tomando en consideración el análisis de los resultados arrojados en las respuestas de las encuestas sumado al aporte y análisis de teorías, se llegó a las siguientes conclusiones, basándose en los objetivos específicos de la investigación:

En ese sentido, de acuerdo al objetivo específico número uno (1), determinar la situación actual de la lectoescritura en los estudiantes del grado cuarto de la institución objeto de estudio, se logró concluir que el estudiantado posee serias deficiencias en su proceso de lectura, lo que implícitamente afecta su proceso de escritura y viceversa, lo que dificulta la asimilación de las competencias básicas asociadas a la lectoescritura, esto a su vez repercute en el desenvolvimiento y rendimiento académico de cada uno de ellos en las diferentes áreas de conocimiento.

Es de resaltar, que se pudo determinar que los docentes promueven la práctica diaria y constante de la lectura así como de la escritura en conjunto con los padres y representantes, pero a pesar de ello se presenta la particularidad que se omiten o cambian las palabras, también muchos de ellos retroceden por muchas ocasiones para repetir lo leído a pesar que los estudiantes afirmaron que leen de forma rápida, aunque esto no necesariamente quiere decir que estén desarrollando un buen proceso lector.

En ese orden de ideas, los docentes en su proceso de enseñanza a través de la interacción, en el ambiente de clase, con los estudiantes han promovido la adquisición de una serie de competencias asociadas a la lectoescritura, las cuales son de suma importancia para cada educando pues las mismas le van a brindar la oportunidad de potenciar y fortalecer su aprendizaje así como su formación académica e integral, a su vez las mismas resultan beneficiosas para poder desenvolverse dentro del entorno comunitario y social.

Seguidamente, en relación al objetivo específico dos (2), identificar las competencias tecnológicas que poseen tanto docentes así como los estudiantes, se pudo concluir que ambos actores educativos requieren de la profundización en las competencias TIC emanadas por el Ministerio de Educación Nacional, debido a que en la competencia tecnológica se determinaron falencias asociadas al poco empleo de estos recursos, por su parte en la competencia de gestión se denotó la falta de organización y estructuración de las jornadas de clase.

Asimismo, se puede concluir que tanto docentes así como estudiantes se encuentran en el momento o nivel explorador en cuanto a las competencias TIC se refiere, esto tomando en consideración los niveles que ofrece el MEN, se parte del hecho que poco emplean estrategias y recursos que estén asociados al aspecto tecnológico, especialmente aquellas relacionadas con el uso educativo. Se pudo determinar que ambos se sienten conformes y cómodos con el uso de estrategias y recursos convencionales para la práctica de la lectoescritura.

En consecuencia, de forma general se puede concluir que se hace necesario el desarrollo de una serie de estrategias didácticas que permitan el empleo de un recursos tecnológicos, que promuevan el desarrollo de un proceso de lectoescritura acorde a las necesidades de los educandos así entonces con ello lograr en el estudiante un mayor desarrollo en el aprendizaje y adquisición de las competencias de lectoescritura, esto sin

duda permitirá un aprendizaje significativo en el estudiantado y al docente le permitirá desarrollar jornadas diarias de clase que sean innovadoras, rompiendo con la monotonía y la rutina.

Recomendaciones

Una vez que se han llevado a cabo los pasos anteriores del proceso investigativo y se han establecido las conclusiones del estudio, se hace necesario destacar algunas recomendaciones que surgen en su mayoría de las conclusiones y de la indagación que se ha realizado a lo largo de la investigación, así se tiene:

En primer lugar, la difusión de los resultados obtenidos luego del análisis de las encuestas realizadas a los sujetos que conformaron la muestra del estudio; puesto que, es evidente la necesidad de potenciar aún más el proceso lector y el de escritura en el estudiantado, ello sumado al hecho que los integrantes de la institución educativa muestran una predisposición positiva hacia la incorporación de recursos didácticos tecnológicos.

Es necesaria la profundización en torno a la formación de los docentes en materia de competencias, habilidades y manejo de herramientas tecnológicas, para potenciar su accionar en el aula así como su práctica pedagógica, además le va a permitir mantenerse a la vanguardia tecnológica.

Al mismo tiempo, se recomienda a futuros investigadores continuar desarrollando estudios de campo que permitan ahondar en temas relevantes o similares al presente, en donde se empleen elementos creativos e innovadores como medios para solucionar diversas problemáticas en materia educativa, formación docente, saber pedagógico, práctica pedagógica, elementos gerenciales, entre otros.

Asimismo, se sugiere a los padres, madres y representantes involucrarse en el desarrollo del aprendizaje de sus representados y/o representadas debido a que se hace necesaria la potenciación de los diversos temas de

estudio en el seno del hogar para lograr el desarrollo académico de los estudiantes.

En el marco de la emergencia sanitaria, se exhorta a revisar los planes sobre el desarrollo de jornadas a través de la virtualidad pues exigen mucho tiempo de desarrollo y sobrecarga laboral de parte de los docentes.

A fin de dar solución a las falencias encontradas, es conveniente que la propuesta que se incluye en este informe, sea puesta en práctica. Se sugiere a los gerentes educativos y docentes en general analizarla para que se puedan realizar los reajustes necesarios tomando en consideración las necesidades e intereses propios de cada área del conocimiento, los educandos y de cada docente.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

Estrategia didáctica mediada por el podcast para incentivar la lectoescritura en los grados cuarto y quinto de la Institución Educativa Colegio “Camilo Daza” de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia.

El diseño de una estrategia didáctica mediada por el podcast para incentivar la lectoescritura, requiere de un apoyo institucional principalmente de los directivos y de los docentes. Para esto, es necesario el compromiso asumido por la investigadora, y por ende, de la elaboración de exitosas conclusiones derivadas de diagnósticos e identificaciones en el campo del aprendizaje, gestión del conocimiento, el pensamiento creativo y la viabilidad de esta propuesta. De este modo, proceder a la traducción adecuada que permita su fiel reflejo en el diseño que aquí se presenta como solución a la necesidad planteada.

Presentación y Conceptualización

La cotidianidad en el desenvolvimiento profesional y formativo contribuye en el afianzamiento del conocimiento y experiencias prácticas que ponen en marcha o a prueba las habilidades cognoscitivas, quienes con su aplicación ofrecen en todo caso resultados provechosos con indiferencia de su nivel de aceptación o calidad. En ese sentido, se puede afirmar que de todo se aprende, es este todo lo que debe ser colectivizado estando siempre a disposición para su réplica o consideración. Es decir, una buena experiencia supone resultados favorables que bien pueden ser adaptados por otros,

estos deben ser a gran medida conocidos y siempre accesibles para su análisis y no replicación, así como también aprender de ellos.

En ese sentido, la presente propuesta pedagógica pretende desarrollar las competencias lectoras y escritoras en los estudiantes de los grados cuarto y quinto de primaria de la Institución Educativa Colegio “Camilo Daza” de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia, mediante el uso de recursos tecnológicos como son los podcast, aplicando los de tipo educativo para mejorar la lectoescritura en el estudiantado; para la realización del proyecto, específicamente de la propuesta, se incorpora el uso de esta herramienta como apoyo en las TIC, para lograr una adquisición de las competencias de lectoescritura, de forma dinámica y significativa para el estudiante.

Ahora bien, lograr que los docentes cambien sus formas de llevar a cabo la práctica pedagógica, es decir, su forma de enseñar, las estrategias de enseñanza y los recursos que emplea, no es tarea nada sencilla, esto se debe a que los mismos prefieren mantenerse en la monotonía y la rutina, también en lo convencional y tradicional, lo que implica que existe una resistencia al cambio así como poca capacidad de adaptación a los nuevos escenarios educativos. Para lograrlo se debe presentar una propuesta que resulte ser innovadora así como práctica, operativa y de fácil aplicabilidad.

En ese orden de ideas, por medio de estrategias didácticas se puede desarrollar la creatividad de los docentes, así como favorecer el aprendizaje de los estudiantes, por tanto resultan beneficiosas para ambos actores educativos; para Tebar (2003), citado por Flores, Ávila, Rojas, Sáez, Acosta y Díaz (2017) las estrategias didácticas son “procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes” (p. 13). El proceso de enseñanza es una actividad sistemática que requiere por parte del docente de una organización así como de una planificación, pues es él quien debe dar forma a las actividades, y pensar en las metodologías y recursos más

apropiados para que los contenidos se puedan comunicar de la manera más efectiva posible.

Fundamentación

Es evidente la necesidad que existe de innovar en las formas de llevar a cabo el hecho educativo, esto implica que los docentes deben atreverse a ser creativos, a incorporar cambios en su práctica pedagógica; pero a su vez se requiere que el estudiantado también se involucre en su proceso de aprendizaje, para ello resulta indispensable que se atreva a realizar transformaciones en sus formas y estrategias de estudiar y de aprender. En todo ello es necesario tener en cuenta diferentes elementos y/o factores que pueden influir de forma positiva o negativa en el proceso pedagógico (entorno, conocimiento, recursos, entre otros) así como también a diversas teorías que poseen relación directa con este proceso.

Así se tiene que, al momento de desarrollar la lectoescritura, a través de la estrategia didáctica mediada por los podcast es necesario tomar en consideración teorías relacionadas con el ámbito educativo, ejemplo de ellas pueden ser: el cognitivismo, el conectivismo, entre otras. Cada una de las teorías realiza aportes y contradicciones que permiten la estructuración correcta del recurso; pero, a su vez, van a permitir ahondar en elementos de orden procedimental, teóricos y prácticos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje, así como también con el aspecto de la creatividad.

En ese orden de ideas, el cognitivismo hace referencia a la teoría que incorpora elementos y factores que influyen en el hecho educativo afectando tanto la forma de enseñar por parte de los docentes así como también el aprendizaje de los educandos, ejemplo de ello son los procesos mentales, el pensamiento, entre otros; de acuerdo con Orbegoso (s. f.) esta teoría se basa “en los procesos mediante los cuales el hombre adquiere los conocimientos. Se preocupa del estudio de procesos tales como lenguaje,

percepción, memoria, razonamiento y resolución de problema” (p. 1), de allí que se trata de una teoría que se enfoca en lo que sucede dentro de las estructuras mentales de cada ser humano.

Por su parte, dentro de la dinámica evolutiva no solo del ser humano sino de diversos procesos y de la sociedad en sí (desarrollo social), también ha crecido significativamente el ámbito tecnológico, dando vida entonces a lo que se conoce como era tecnológica o era digital. Este elemento ha ocasionado importantes cambios en prácticamente todos los ámbitos de desarrollo humano, lo que indica que la educación también se ve afectada. Esta era se caracteriza por el cúmulo de información y flujo de conocimiento que se realiza todos los días, al cual las personas tienen acceso en tiempo real o inmediatamente, justamente la conexión entre la información, el conocimiento y las personas es lo que se conoce como conectivismo. Para Recio, Díaz, Saucedo y Jiménez (2017)

La premisa que sustenta el conectivismo reside en la idea de que el potencial de las TIC están alterando nuestros cerebros, puesto que estas herramientas interactivas que utilizamos, en contraste con herramientas digitales más antiguas y más pasivas en penetración, definen y moldean la forma en que gestionamos la información generando un pensamiento más activo y más rápido. (p. 4)

Sin duda alguna las TIC han incursionado de forma vertiginosa en el quehacer de las personas, inclusive alterando los estilos de vida en algunos casos; así también ha sucedido con los diferentes ámbitos o ambientes en donde las personas realizan sus tareas y actividades. Estas tecnologías han permitido la expansión del conocimiento de forma súbita, rompiendo inclusive múltiples barreras. Son recursos y herramientas que han pasado a formar parte de la cotidianidad y se han convertido en una necesidad pues ofrecen una amplia gama de beneficios.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Desarrollar estrategias con base en los podcast para el fortalecimiento de la lectoescritura de los estudiantes de cuarto y quinto grado de la Institución Educativa Colegio “Camilo Daza”.

Objetivos Específicos

- Sensibilizar a los actores educativos (docentes y estudiantes) sobre la relevancia de la lectoescritura como parte de su desarrollo integral.
- Promover el desarrollo de la lectoescritura a través de los podcast educativos.
- Fortalecer el proceso de enseñanza y de aprendizaje por medio del uso de recursos didácticos creativos.
- Presentar a las y los docentes un compendio de estrategias didácticas con base en los podcast para el desarrollo y fortalecimiento de la lectoescritura.

Beneficiarios

La propuesta beneficiará directamente tanto al personal docente así como al estudiantado de la institución educativa objeto de estudio, debido a que la implementación de diversas estrategias didácticas mediadas por los podcast educativos, permitirá el fortalecimiento y el desarrollo de las competencias básicas de lectoescritura, a su vez va a potenciar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, con ello sin lugar a duda se va a mejorar la práctica pedagógica por parte del docente mientras que el estudiantado tendrá acceso a la adquisición de las competencias básicas producto de un aprendizaje innovador y creativo.

Pasos Para la Realización de un Podcast educativo



- 1. Elección del tema:** El primer paso para realizar un podcast es la selección del tema que se abordará.
- 2. Elaboración de guion:** Antes de empezar a grabar, es necesario elaborar un guion el cual ayudará a llevar un orden y a no desviarse del tema principal.
- 3. Organización y Selección de Equipo de Grabación:** se trata de buscar los equipos idóneos para la grabación del podcast, en este caso lo que se necesita es un micrófono y una computadora o dispositivo móvil.
- 4. Edición:** Una vez terminada la grabación, es momento de editar el trabajo, se trata de cortar aquellas partes que se pueden considerar

innecesarias, como las pausas largas o si algún error con la información; del mismo modo, se puede agregar alguna pista musical que tenga relación con el tema abordado.

5. Publicación: Al terminar la edición, el podcast estará listo para ser publicado. Existen diferentes plataformas digitales las cuales son gratuitas, posterior a ello, se podrá compartir en las redes sociales, en algún blog educativo o algún canal de YouTube.

Jornada 1

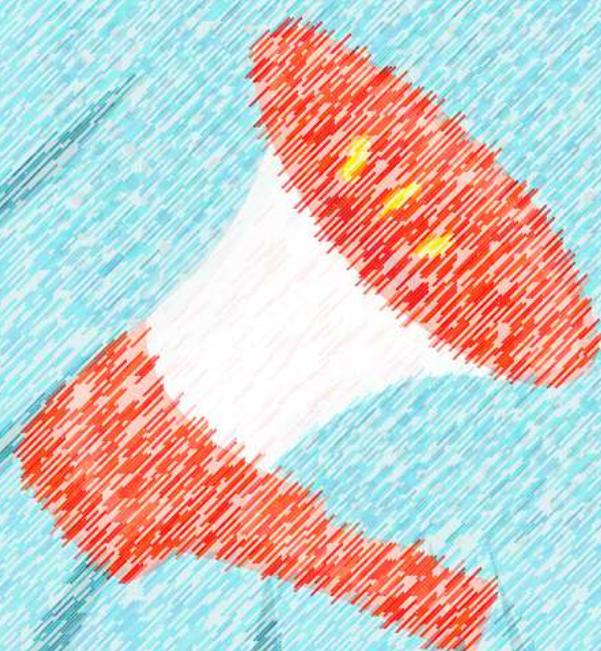
Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Sensibilizar a los actores educativos (docentes y estudiantes) sobre la relevancia de la lectoescritura como parte de su desarrollo integral.
Contenido	Tiempo
<ul style="list-style-type: none">○ Presentación de los participantes y el facilitador.○ La Lectoescritura.○ Importancia de la lectoescritura.	8 horas (8:00 am a 12:00 pm)
Actividades	
<ul style="list-style-type: none">• Recibimiento: bienvenida a los participantes.• Palabras de apertura: la facilitadora se dará a conocer, presentará al taller y parte de las actividades a realizar.• Entrega de tríptico informativo: a cada participante se le entregará un tríptico el cual posee el contenido a desarrollar. Se leerá en voz alta el mismo, la facilitadora responderá las preguntas formuladas por los participantes.• En consenso se establecerán normas básicas para el desarrollo eficaz de la jornada.• Fijación por parte de la facilitadora y participantes de las normas a seguir durante el desarrollo de las sesiones planificadas.• Presentación de expectativas por parte de los participantes.• Lectura de las normas y expectativas a cumplir.• Explicación por parte del facilitador sobre el tema del proceso de lectoescritura, los aspectos o procesos que forman parte de este así como la implicación sobre otras áreas de conocimiento.	
Recursos	
Humanos:	Materiales:
<ul style="list-style-type: none">• Facilitadora.• Expertos en Formación Docente (proceso de enseñanza y aprendizaje)• Participantes (Directivos / Personal Docente)	<ul style="list-style-type: none">• Escarapelas.• Láminas de papel bond.• Material impreso y fotocopiado.• Lapiceros.

Jornada 2

Objetivo	<ul style="list-style-type: none">• Promover el desarrollo de la lectoescritura a través de los podcast educativos.
Contenido	Tiempo
<ul style="list-style-type: none">○ Enseñanza de las competencias de lectoescritura.○ Herramientas tecnológicas, los podcast educativos.	24 horas (8:00 am a 12:00 pm)
Actividades	
<ul style="list-style-type: none">• Técnica torbellino de ideas: se pedirá a los participantes que opinen sobre lo que entienden por proceso de enseñanza de las competencias de lectoescritura, así como sobre las herramientas tecnológicas, su importancia en el desempeño eficiente de los docentes así como de los estudiantes.• Con base al aporte de los participantes se construirán los conceptos.• La facilitadora entregará un material que hace referencia a: ¿Qué es el proceso de lectoescritura?, Las competencias básicas de lectura y escritura propuestas por el MEN, los podcast, los podcast educativos.• Lectura del material y análisis del mismo.• Exposición por parte de la facilitadora sobre los aportes de los archivos de audio y la importancia de estos en el proceso educativo, específicamente en el fortalecimiento de la lectoescritura.• La facilitadora responderá interrogantes que planteen los participantes.	
Recursos	
Humanos: <ul style="list-style-type: none">• Facilitadora.• Expertos en Innovaciones Educativas.• Participantes (Directivos / Personal Docente).	Materiales: <ul style="list-style-type: none">• Escarapelas.• Láminas de papel bond.• Material impreso y fotocopiado.• Lapiceros.• Marcadores.• Equipos audiovisuales (computadora / video beam).



**ESTRATEGIA DIDÁCTICA MEDJADA POR EL
PODCAST PARA INCENTIVAR LA
LECTOESCRITURA**



Autora: Prof. Nelly Jiménez.
Área Académica: Lenguaje.

1. Elaboración de Instrucciones

Competencias básicas y específicas a fortalecer: lectura y escritura.

Recurso	Grados	Estrategia de aplicación	Contenido	Propósito	Actividades	Ventajas
Podcast	Cuarto y Quinto	Desarrollo de instrucciones	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Teoría y práctica. 	<p>Contribuir a la construcción de un espacio colaborativo valioso de una forma dinámica; ofreciendo la posibilidad de facilitar espacios donde se pueden presentar recursos multimedia, de audio, dando al docente del área de lenguaje la posibilidad de trabajar de otra forma los contenidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio: la docente dará a conocer en que consiste la actividad de la elaboración de instrucciones, para ello se apoyará en la lluvia de ideas. • Cada estudiante debe elaborar instrucciones para el desarrollo de una actividad específica asignada por la docente, con la particularidad que debe grabar las mismas en audio. • Cierre: El estudiante compartirá su archivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Facilita la participación de los estudiantes en los proyectos. • La seguridad está garantizada ya que es el docente el responsable de gestionar el acceso a los participantes. • La evaluación colaborativa es posible, al utilizar la opción “Premiar”. • Fomenta la “retroalimentación” entre compañeros.

de audio con sus demás compañeros de estudio.

- Permite la inclusión de todos los educandos en las actividades a desarrollar.
- Permite el desarrollo de uno o varios temas al mismo tiempo.
- Facilita la detección de posibles falencias en el desarrollo del proceso de lectoescritura.

2. Grabación de Lecciones Cortas

Recurso	Grados	Estrategia de aplicación	Contenido	Propósito	Actividades	Ventajas
Podcast	Cuarto y Quinto	Grabación de lecciones cortas	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura. • Teoría y práctica. 	Contribuir a la mejora del proceso lector, por medio de la grabación del mismo para luego ser escuchado junto a cada estudiante con el objeto de detectar las falencias para luego tratar de corregirlas.	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio: la docente dará a conocer los lineamientos para el grabado de las lecciones. • Los estudiantes escogerán y leerán un texto o material impreso con temas cortos, por ejemplo: poemas, fabulas, lecturas reflexivas, entre otros. Con la particularidad que el docente de aula podrá grabar el proceso lector de cada uno de ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Facilita la participación de los estudiantes en los proyectos. • La seguridad está garantizada ya que es el docente el responsable de gestionar el acceso a los participantes. • La evaluación colaborativa es posible, al utilizar la opción "Premiar". • Fomenta la "retroalimentación" entre compañeros.

- Cierre: La docente realizará una retroalimentación sobre el por qué o el objeto de las grabaciones del proceso lector.
- Permite la inclusión de todos los educandos en las actividades a desarrollar.
- Permite el desarrollo de uno o varios temas al mismo tiempo.
- Facilita la detección de posibles falencias en el desarrollo del proceso de lectoescritura.

3. Elaboración de Guiones

Recurso	Grados	Estrategia de aplicación	Contenido	Propósito	Actividades	Ventajas
Podcast	Cuarto y Quinto	Desarrollo del proceso de escritura partiendo de archivos de audio.	<ul style="list-style-type: none"> • La escritura . • Importancia. • Relación con la lectura. 	Fortalecer el proceso de lectura a través del uso de archivos de audio en donde los docentes establecen directrices para ser cumplidas por los estudiantes, ejemplo: el desarrollo de temas los cuales deben transcribir para luego ser revisados en clase y realizar las correcciones pertinentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio: se iniciará con una retroalimentación sobre los contenidos y las actividades desarrolladas con anterioridad. • Consiste en que cada estudiante debe elaborar de forma manuscrita un guion de algunos temas de clase, el cual luego colocará en práctica durante las grabaciones de archivos de audio. • Cierre: los estudiantes explicaran en forma 	<ul style="list-style-type: none"> • Facilita la participación de los estudiantes en los proyectos. • La seguridad está garantizada ya que es el docente el responsable de gestionar el acceso a los participantes. • La evaluación colaborativa es posible, al utilizar la opción "Premiar". • Fomenta la "retroalimentación" entre compañeros. • Permite la inclusión de todos los

resumida cómo ha sido la experiencia de elaborar un guion para una actividad específica.

educandos en las actividades a desarrollar.

- Permite el desarrollo de uno o varios temas al mismo tiempo.
- Facilita la detección de posibles falencias en el desarrollo del proceso de lectoescritura.

4. Búsqueda del Tesoro

Recurso	Grados	Estrategia de aplicación	Contenido	Propósito	Actividades	Ventajas
Podcast	Cuarto y Quinto	Búsqueda de archivos de audio sobre temas de interés propio.	<ul style="list-style-type: none"> Expresión verbal. 	Motivar al estudiante en la búsqueda de un podcast con tema de su interés para a través del mismo desarrollar las habilidades de expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> Inicio: se darán a conocer las indicaciones generales para la realización de la actividad, aquí se le aclarará a los estudiantes que el tema a desarrollar es libre. En este caso cada estudiante iniciará una búsqueda de archivos de audio en internet, sobre algún tema en particular. Posterior a ello deberá escucharlo para luego preparar o 	<ul style="list-style-type: none"> Facilita la participación de los estudiantes en los proyectos. La seguridad está garantizada ya que es el docente el responsable de gestionar el acceso a los participantes. La evaluación colaborativa es posible, al utilizar la opción "Premiar". Fomenta la "retroalimentación" entre compañeros. Permite la inclusión de todos los

exponer un resumen sobre lo que trataba el podcast que escuchó.

- Cierre: se desarrollará una discusión sobre las experiencias personales durante el desarrollo de la actividad.

educandos en las actividades a desarrollar.

- Permite el desarrollo de uno o varios temas al mismo tiempo.
- Facilita la detección de posibles falencias en el desarrollo del proceso de lectoescritura.

5. Relatos de Vida

Recurso	Grados	Estrategia de aplicación	Contenido	Propósito	Actividades	Ventajas
Podcast	Cuarto y Quinto	Describir la historia de vida a nivel personal.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión escrita y verbal. 	Destacar en el estudiante el valor de sí mismo y la autoaceptación como persona.	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio: se iniciará a través de una lluvia de ideas asociadas a el valor de la persona, la autoaceptación así como se pueden asociar con la lectoescritura. • Primeramente cada estudiante debe preparar pequeños escritos relatando pasajes de su vida, mismos que serán revisados por la docente. Luego de escribir sus pasajes cada 	<ul style="list-style-type: none"> • Facilita la participación de los estudiantes en los proyectos. • La seguridad está garantizada ya que es el docente el responsable de gestionar el acceso a los participantes. • La evaluación colaborativa es posible, al utilizar la opción "Premiar". • Fomenta la "retroalimentación" entre compañeros. • Permite la inclusión de todos los

estudiante procederá a grabar en formato de audio cada uno de los mismos; después, los archivos se reproducirán para compartir las experiencias con sus compañeros de estudio, la premisa es fomentar el compañerismo mientras se potencian los procesos de escritura y lectura.

- Cierre: se llevará a cabo una discusión general sobre las impresiones de la actividad.

educandos en las actividades a desarrollar.

- Permite el desarrollo de uno o varios temas al mismo tiempo.
- Facilita la detección de posibles falencias en el desarrollo del proceso de lectoescritura.

6. Cuenta Cuentos

Recurso	Grados	Estrategia de aplicación	Contenido	Propósito	Actividades	Ventajas
Podcast	Cuarto y Quinto	Desarrollo de cuentos de libre creación.	<ul style="list-style-type: none"> Expresión escrita y verbal. 	Desarrollar la capacidad de escritura en el estudiante partiendo del desarrollo de cuentos cortos propios de su creación, a su vez esta actividad permite el desarrollo de la creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> Inicio: se aplicará una retroalimentación sobre el desarrollo de la lectoescritura. En principio la docente indicará lo referente al tema de los cuentos como textos narrativos; luego cada estudiante deberá escribir algunos cuentos cortos de su propia creación cumpliendo con los elementos de este tipo de texto. Después de redactar el cuento se procederá a la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> Facilita la participación de los estudiantes en los proyectos. La seguridad está garantizada ya que es el docente el responsable de gestionar el acceso a los participantes. La evaluación colaborativa es posible, al utilizar la opción "Premiar". Fomenta la "retroalimentación" entre compañeros. Permite la inclusión de todos los

en voz alta de los mismos, pero a su vez cada estudiante va a ser grabado en archivo de audio, esto con la finalidad de escucharlo posteriormente para que cada uno internalice y reflexione sobre sus falencias.

- Cierre: cada estudiante indicará las reflexiones e impresiones recopiladas sobre su proceso lector, en un proceso de autoevaluación.

educandos en las actividades a desarrollar.

- Permite el desarrollo de uno o varios temas al mismo tiempo.
- Facilita la detección de posibles falencias en el desarrollo del proceso de lectoescritura.

7. Repasando la Historia de mi País.

Recurso	Grados	Estrategia de aplicación	Contenido	Propósito	Actividades	Ventajas
Podcast	Cuarto y Quinto	Describir la historia de Colombia por medio del uso de herramientas tecnológicas de las TIC.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión escrita y verbal. 	Describir hechos históricos que definieron la historia de Colombia, debido a que estos han definido lo que en gran parte es el país en la actualidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio: lectura por parte de la docente de una historia corta relacionada con el tema de estudio. • Divididos en grupos de tres estudiantes los estudiantes deberán realizar investigación previa sobre hechos históricos relevantes de Colombia, desde la Colonia hasta la actualidad. Después de esto cada grupo debe realizar lectura de estos hechos y 	<ul style="list-style-type: none"> • Facilita la participación de los estudiantes en los proyectos. • Permite la vinculación de otras áreas de estudio, en este caso específico de historia.. • La evaluación colaborativa es posible, al utilizar la opción “Premiar”. • Fomenta la “retroalimentación” entre compañeros. • Permite la inclusión de todos los

contestar educandos en las
 interrogantes actividades a
 mientras desarrollan desarrollar.
 la lectura.

- Permite el desarrollo de uno o varios temas al mismo tiempo.
- Facilita la detección de posibles falencias en el desarrollo del proceso de lectoescritura.

Finalmente,
 explicaran con sus palabras la interpretación sobre cada hecho, estas interpretaciones serán grabadas en archivos de audios (podcast).

- Cierre: después de escuchar los audios, se desarrollará un debate sobre las interpretaciones realizadas por los diferentes grupos.

8. Juego de Roles.

Recurso	Grados	Estrategia de aplicación	Contenido	Propósito	Actividades	Ventajas
Podcast	Cuarto y Quinto	Interpretación de roles en diferentes situaciones.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y Expresión verbal. 	Que el estudiante desarrolle la competencia de lectura y la capacidad verbal a través de la dramatización o la interpretación de un rol específico.	<ul style="list-style-type: none"> Inicio: aplicación de lluvia de ideas para introducir a los estudiantes en el tema a desarrollar. Reunidos en diversos grupos a los estudiantes se les facilitará un material con una serie de papeles de una obra que deben interpretar (sobre temas escolares), para ello primero deberán colocar en práctica su proceso lector con la finalidad de familiarizarse con el 	<ul style="list-style-type: none"> Facilita la participación de los estudiantes en los proyectos. Permite la vinculación de otras áreas de estudio, en este caso específico de historia. La evaluación colaborativa es posible, al utilizar la opción "Premiar". Fomenta la "retroalimentación" entre compañeros. Permite la inclusión de todos los

personaje. Posterior a ello, se procederá a la interpretación de los roles, aquí en donde entra en uso el recurso del podcast pues en ese momento se grabarán las diversas voces de los estudiantes, para luego compartir el producto final con toda la clase.

- Cierre: los estudiantes presentaran en escrito las impresiones sobre la actividad desarrollada.

educandos en las actividades a desarrollar.

- Permite el desarrollo de uno o varios temas al mismo tiempo.
- Facilita la detección de posibles falencias en el desarrollo del proceso de lectoescritura.

9. Realización de Entrevistas.

Recurso	Grados	Estrategia de aplicación	Contenido	Propósito	Actividades	Ventajas
Podcast	Cuarto y Quinto	La entrevista como medio de desarrollo de la lectura.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y Expresión verbal. 	Que el estudiante desarrolle la competencia de lectura y la capacidad verbal a través de la realización de entrevistas sobre temas de interés escolar.	<ul style="list-style-type: none"> Inicio: realización de diversas preguntas asociadas con la lectura, la escritura y otros temas académicos. La actividad se puede realizar en pares o en grupos de mayor número; consiste en asignar el rol de entrevistador a un estudiante, mientras que los demás serán los entrevistados (los roles pueden cambiar). Se realizarán entrevistas relacionadas con 	<ul style="list-style-type: none"> Facilita la participación de los estudiantes en los proyectos. Permite la vinculación de otras áreas de estudio, en este caso específico de historia. La evaluación colaborativa es posible, al utilizar la opción "Premiar". Fomenta la "retroalimentación" entre compañeros. Permite la inclusión de todos los

temas académicos educandos en las como la lectura, la actividades a escritura, entre otros. desarrollar.

Todas las entrevistas se grabaran en formato de audio.

- Permite el desarrollo de uno o varios temas al mismo tiempo.
- Facilita la detección de posibles falencias en el desarrollo del proceso de lectoescritura.

• Cierre: los estudiantes por escrito presentaran en escrito las conclusiones de la actividad.

10. Artículos Para Radio Escolar o Plataformas Digitales.

Recurso	Grados	Estrategia de aplicación	Contenido	Propósito	Actividades	Ventajas
Podcast	Cuarto y Quinto	Realización de artículos para reproducir radio o en plataformas digitales.	<ul style="list-style-type: none"> Lectura, Escritura y Expresión verbal. 	Desarrollar en el estudiantado las competencias de lectoescritura, como las tecnológicas.	<ul style="list-style-type: none"> Inicio: realización de una retroalimentación para enlazar la actividad a desarrollar con temas anteriores. En este caso se le solicitará a los estudiantes redactar un artículo de opinión, noticia, humor o de su preferencia; la actividad se puede realizar de manera individual o de forma grupal. Con este tipo de actividad los estudiantes practicarán lectura, 	<ul style="list-style-type: none"> Facilita la participación de los estudiantes en los proyectos. Permite la vinculación de otras áreas de estudio, en este caso específico de historia. La evaluación colaborativa es posible, al utilizar la opción "Premiar". Fomenta la "retroalimentación" entre compañeros. Permite la inclusión de todos los

comprensión y educandos en las escritura actividades a previamente. A su desarrollar. vez podrán • Permite el interactuar con desarrollo de uno o herramientas TIC al varios temas al momento de mismo tiempo. reproducir los • Facilita la detección archivos de audio en de posibles la radio y plataformas falencias en el digitales desarrollo del

- Cierre: los proceso de estudiantes lectoescritura. escucharán los artículos de otros estudiantes para emitir opiniones sobre los mismos.

REFERENCIAS

- Acosta, S. y García, M. (2012). *Estrategias de Enseñanza Utilizadas por los Docentes de Biología en las Universidades Públicas*. [Documento en Línea]. Disponible: <http://www.redalyc.org/pdf/737/73723402005.pdf> [consulta: 2022, Abril 23]
- Agüero, M. (s. f). *Recursos Tecnológicos Utilizados en la Didáctica del Docente de Educación Primaria y Básica*. [Documento en Línea]. Disponible: www.uft.edu.ve/campusvirtual/revistacampusvirtual%20Edi.../articulo%208.pdf [consulta: 2022, Febrero 28]
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación*. Caracas: Editorial Episteme.
- Balestrini (2006). *Cómo se elabora el proyecto de investigación*. Caracas, Venezuela: Servicio Editorial BL Consultores Asociados, Séptima Edición.
- Benalcázar Pozo, E. M. (2016). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora del 4to año de educación general básica (Master's thesis)*. [Documento en línea]. Disponible: <http://dspace.uniandes.edu.ec/handle/123456789/5304>. [Consulta: 2020, noviembre 4]
- Bisquerra, G. (2008). *Métodos y técnicas de investigación para las ciencias sociales*. México. Editorial Trillas S.A de C.V
- Cabero, J. (1998). *Concepto de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)*. [Documento en línea]. <https://www.uv.es/bellochc/pedagogia/EVA1.wiki?0>. [Consulta: 2020, diciembre 11]
- Cabero, J. (2010). *Los retos de la integración de las TICs en los procesos educativos. Límites y posibilidades. Perspectiva Educativa, Formación de Profesores* [Revista en línea], 49 (1),32-61. ISSN: 0716-0488. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3333/333327288002>. [Consulta: 2021, enero 23]

- Cabrera, A. y Bajaña, P. (2013) [Documento en línea]. Disponible: [http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1676/1/LAS%20TECNOLOGÍAS%20DE%20LA%20INFORMACIÓN%20Y%20COMUNICACION%20\(TICs\)%20EN%20LA%20LECTOESCRITURA.pdf](http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/1676/1/LAS%20TECNOLOGÍAS%20DE%20LA%20INFORMACIÓN%20Y%20COMUNICACION%20(TICs)%20EN%20LA%20LECTOESCRITURA.pdf). [Consulta: 2020, noviembre 4].
- Castillo, M. (2009). Estrategias didácticas para mejorar la lectura de los alumnos de educación básica. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.monografias.com/trabajos86/estrategias-didacticas-mejorar-lectura-alumnos-educacion-basica/estrategias-didacticas-mejorar-lectura-alumnos-educacion-basica3.shtml>. [Consulta: 2020, noviembre 4].
- Cobaleda, J. (2007). *Cómo Superar las Deficiencias de Comprensión Lectora en Estudiantes del Grado Sexto 01 en el Instituto Técnico Pascual Bravo*. [Documento en Línea]. Disponible: <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/1737/1/PA0888.pdf>. [Consulta: 2022, Febrero 18]
- Congreso de Colombia. (1994). Ley 115. Por la cual se expide la ley general de educación. [Documento en línea]. Disponible: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf [Consulta: 2021, enero 5].
- Corredor, G. (2015). El uso del podcast como estrategia para promover competencias en lectura y escritura. [Documento en línea]. Disponible: https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1038&context=lic_lenguas. [Consulta: 2020, noviembre 4].
- Criollo, A. (2012). *La Lectoescritura y su Incidencia en el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje de los Niños de la Escuela 10 de Agosto Cantón Santa Isabel Provincia del Azuay*. [Documento en Línea]. Disponible: https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2993/1/tebs_2012_492.pdf [Consulta: 2022, Febrero 24]
- Díaz, F. y Hernández, G. (2003). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Edición Especial. McGraw-Hill Interamericana, S.A. Bogotá. Colombia.
- De La Nuez, G. y Sánchez, J. (2014): *Innovar Para Educar: Uso De Los Dispositivos Móviles En La Enseñanza Y Aprendizaje Del Inglés*. [Documento en Línea]. Disponible:

<https://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/download/45001/42372>
[Consulta: 2022, Marzo 06]

Espinel, G. y Piragauta, Í. (2018). Fortalecimiento del lenguaje oral en estudiantes de grados quinto y sexto de la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, en Cúcuta, Colombia, a través de la implementación de estrategias metodológicas mediadas por TIC. *Actualidades Pedagógicas*, 1(71), 107-127.

Flores, J.; Ávila, J.; Rojas, C.; Sáez, F.; Acosta, R. y Díaz, C. (2017). *Estrategias Didácticas para el Aprendizaje Significativo en Contextos Universitarios*. [Documento en Línea]. Disponible: http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf [Consulta: 2022, Marzo 09]

García (2015). *La Lectoescritura En El Aula Multigrados De La Escuela Rural La Urama Parte Alta Del Municipio De Ábrego, Basada En El Uso De Las Tecnologías De La Información Y La Comunicación*. [Documento en Línea]. Disponible: <http://repositorio.ufpso.edu.co/xmlui/handle/123456789/2793>. [Consulta: 2020, diciembre 05]

García, K. (2019). *¡Aprende Qué es un Podcast y Cómo Crear Contenidos de Audios Espectaculares!* [Documento en Línea]. Disponible: <https://rockcontent.com/es/blog/que-es-un-podcast/> [Consulta: 2022, enero 26]

González, A. (2010). *Nuevas Tecnología y Formación Continua. Algunos Elementos para la Reflexión*. España: Editorial Kronos, S.A.

González, P. (2016). *Lectoescritura y Creatividad*. [Documento en línea]. Disponible: http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/4260/1/Gonzalez_Carrillo_Patricia_TFG_Educacion_Infantil_.pdf. [Consulta: 2021, enero 27].

Guzmán, M.; Gutiérrez, A. y Chalela, M. (2009). *Desarrollo del lenguaje oral y escrito*. [Documento en línea]. Disponible: http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%200la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/desarrollo_del_lenguaje_oral_y_escrito.html. [Consulta: 2021, enero 27].

- Heilesen, S. B. (2010). What is the academy efficacy of podcasting? *Computers and Education*, 55(3), 1063-1068.
- Hernández S., F.; Fernández C., C. y Baptista L., M. del P. (2014), *Metodología de la Investigación*. Sexta edición. McGraw-Hill/ Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Mancini, P. (2006) Podcast ¿Nuevas formas de aprender? [Documento en línea] Disponible: <http://portal.educ.ar/debates/educacionytic/nuevos-alfabetismos/podcast-nuevas-formas-de-aprender.php> [Consulta: 2020, noviembre 3]
- Medina, A. y Salvador, F. (2009). *Didáctica General*. 2da Edición. Pearson Educación. Madrid. España.
- Meza, L. (2010). *El paradigma positivista y la concepción dialéctica del conocimiento*. Escuela de Matemática, Instituto Tecnológico de Costa Rica. Tesis de Grado no publicada.
- Ministerio de Educación Nacional (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. [Documento en línea]. Disponible: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf. [Consulta: 2020, noviembre 4].
- Ministerio de Educación Nacional MEN (2013). *Competencias TIC Para el Desarrollo Profesional Docente*. [Documento en línea]. Disponible: https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjgkHR77j3AhVgHzQIHbmnBtUQFnoECAKQAw&url=https%3A%2F%2Fwww.mineducacion.gov.co%2F1759%2Farticles-339097_archivo_pdf_competencias_tic.pdf&usg=AOvVaw05rFM8liAt8AHQkUPdKI88 [Consulta: 2022, abril 23].
- Monje, C. (2011). *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa*. [Libro en línea]. Universidad Surcolombiana, Neiva. Ciencias Sociales y Humanas: Editorial US. Disponible: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>. [Consulta: 2021, enero 27].
- Niño Rojas, V. M. (2011). *Metodología de la investigación*. Diseño y ejecución. Bogotá: Ediciones de la U.

- Ogalde, I. y González, M. (2012). *Nuevas Tecnologías y Educación. Diseño, desarrollo, uso y evaluación de materiales didácticos*. México: Trillas.
- Orbegoso, P. (s. f.). *Teoría Cognitivista y sus Representantes*. [Documento en línea]. Disponible: https://tauniversity.org/sites/default/files/teoria_cognitiva_y_sus_representantes.pdf Disponible: [Consulta: 2022, Marzo 10]
- Páez, D. (2016). Una estrategia didáctica para el mejoramiento de las habilidades de speaking y listening mediada por Tecnologías Móviles. [Documento en línea]. Disponible: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/184/TO-19564.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. [Consulta: 2020, noviembre 4].
- Parella, S y Martins, F. (2012). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*. Caracas: FEDUPEL
- Pérez, Y. (2004). Uso de estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños de 4º grado de Educación Básica de la U.E. “Tomas Rafael Giménez” de Barquisimeto. Universidad Nacional Abierta. [Documento en línea]. Disponible: <http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t476.pdf>. [Consulta: 2020, noviembre 4].
- Prensky, M. (2012). *Nativos e inmigrantes digitales*. [Documento en línea]. [https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf). [Consulta: 2020, noviembre 4].
- Presidencia de la Republica de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá: La Presidencia.
- Recio, C.; Díaz, J.; Saucedo, M. y Jiménez, S. (2017). *Conectivismo, Ventajas y Desventajas*. [Documento en línea]. Disponible: http://www.eduqa.net/eduqa2017/images/ponencias/eje3/3_41_Recio_Carlos_Diaz_Juan_Saucedo_Mario_Jimenez_Sergio-_Conectivismo-ventajas-desventajas.pdf [Consulta: 2022, Marzo 10]
- Rodríguez, R. (2007). *Compendio de estrategias bajo el enfoque por competencias*. [Documento en línea]. Disponible: http://www.itesca.edu.mx/documentos/desarrollo_academico/compendio_de_estrategias_didacticas.pdf. [Consulta: 2020, noviembre 4].

- Ruíz, C. (2008). Instrumentos De Investigación Educativa: Procedimientos Para Su Diseño Y Validación. Barquisimeto: CIDEG
- Serrano, S. (s. f.). *El Docente y la Evaluación de la Lectoescritura*. [Documento en Línea]. Disponible: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a10n3/10_03_Serrano.pdf [Consulta: 2022, Marzo 02]
- Silva, J. (2006). Metodología de la Investigación. Elementos Básicos. Venezuela: Ediciones CO-BO.
- Solano, I. y Sánchez, M. (2010). *Aprendiendo en Cualquier Lugar: El Podcast Educativo*. [Documento en Línea]. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/368/36815128010.pdf> [Consulta: 2022, Febrero 27]
- Solano, I. y Vera M. (2010). *Aprendiendo en Cualquier Lugar: El Podcast Educativo*. [Artículo en Línea]. Disponible: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36815128010> [Consulta: 2022, enero 25]
- Solé, I. (1994). Estrategias de Lectura. Barcelona, España: Editorial Graó.
- Tamayo y Tamayo. (2001). *El Proceso de la Investigación Científica*. México: Limusa
- Tovar, G. (2011). *Estrategias Didácticas*. [Artículo en Línea]. Disponible: <http://estrategiasgrecia.blogspot.com/> [Consulta: 2020, diciembre 15]
- Triana Rincón, E. J. (2017). Estrategias pedagógicas mediadas por las TIC para fortalecer los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de grado octavo del Colegio Andrés Bello del municipio de Cúcuta. [Documento en línea]. Disponible: <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/2442>. [Consulta: 2020, noviembre 4].
- Trujillo, J. (2011). Comunicación, innovación, educación y gestión del conocimiento entorno al uso de podcast en la educación superior. RUSC. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento, 8(2).

UPEL. (2010). Manual de trabajos de grado de especialización y maestría y tesis doctorales. Caracas. Venezuela: FEDEUPEL.

Velazco, M. y Mosquera, F. (s. f). *Estrategias Didácticas Para el Aprendizaje Colaborativo*. [Documento en Línea]. Disponible: http://acreditacion.udistrital.edu.co/flexibilidad/estrategias_didacticas_aprendizaje_colaborativo.pdf. [Consulta: 2020, diciembre 15]

Villalonga, J. (2017). *La Competencia Matemática. Caracterización de Actividades de Aprendizaje y de Evaluación en la Resolución de Problemas en la Enseñanza Obligatoria*. [Documento en línea]. Disponible: <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/457718/jmvp1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [Consulta: 2022, Abril 23]

ANEXOS

Anexo A
Instrumento de Recolección de Información

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES

Instrucciones: Apreciado (a) estudiante, a continuación se presentan una serie de afirmaciones con la finalidad de recabar su opinión acerca del **LOS PODCAST COMO ESTRATEGIA PARA INCENTIVAR LA LECTOESCRITURA EN LOS GRADOS CUARTO Y QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO “CAMILO DAZA”, DE LA CIUDAD DE CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER, COLOMBIA**, se le garantiza que la información suministrada será tratada con extrema confiabilidad y confidencialidad; en tal sentido, se necesita objetividad y sinceridad al momento de responder cada uno de los ítems propuestos, por cuanto de estos depende el éxito en la investigación. Marcar con una X la respuesta que considere conveniente, teniendo en cuenta la siguiente descripción: siempre (S); algunas veces (AV) y nunca (N). Gracias por su colaboración.

Nº	ITEM	S	AV	N
1	Práctica la lectura todos los días.			
2	Sus papás le motivan a practicar escritura en su hogar.			
3	Cuando escribe omite algunas letras en las palabras.			
4	Posee dificultades para interpretar lo que se transmite en los libros a través de la escritura y la lectura.			
5	Para usted es fácil descartar palabras de poca relevancia en los textos.			
6	Práctica los procesos de lectura y escritura de forma fluida.			
7	Entiende y comprende todas las palabras que lee y escribe.			
8	Al momento de leer un texto detecta fácilmente la idea principal del			

	párrafo.			
9	Relaciona otros temas ya conocidos al momento de hacer una lectura.			
10	Complementa la información que se transmite en los textos con conocimientos previos que posee.			
11	Responde preguntas que le realizan durante la práctica de la lectura y escritura.			
12	Observa las ilustraciones que poseen los textos de páginas electrónicas para una mayor comprensión del mismo.			
13	Después de la lectura y escritura en páginas digitales de internet compara los temas con otros distintos.			
14	Utiliza diversas herramientas tecnológicas para practicar la lectura y escritura.			
15	Emplea herramientas TIC como estrategias y recursos que le permitan el desarrollo de la lectura y la escritura.			
16	Emplea diversos canales y herramientas TIC para el fortalecimiento de la lectoescritura.			
17	El docente propone actividades que incorporen el uso de las TIC durante la Lectura y Escritura.			
18	El profesor o la profesora de lenguaje han utilizado el podcast (archivo de audio) para fomentar la lectura y escritura.			
19	Busca en internet información asociada a los procesos de lectura y escritura.			
20	Utiliza plataformas digitales especializadas en temas de lectoescritura.			
21	Utiliza la información que se consigue en internet con una actitud crítica y reflexiva.			

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
 INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
 SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

CUESTIONARIO PARA DOCENTES

Instrucciones: Apreciado (a) docente, a continuación se presentan una serie de afirmaciones con la finalidad de recabar su opinión acerca de **LOS PODCAST COMO ESTRATEGIA PARA INCENTIVAR LA LECTOESCRITURA EN LOS GRADOS CUARTO Y QUINTO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO “CAMILO DAZA”, DE LA CIUDAD DE CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER, COLOMBIA**, se le garantiza que la información suministrada será tratada con extrema confiabilidad y confidencialidad; en tal sentido, se necesita objetividad y sinceridad al momento de responder cada uno de los ítems propuestos, por cuanto de estos depende el éxito en la investigación. Marcar con una X la respuesta que considere conveniente, teniendo en cuenta la siguiente descripción: siempre (S); algunas veces (AV) y nunca (N). Gracias por su colaboración.

Nº	ITEM	S	AV	N
1	Promueve la práctica la lectura todos los días.			
2	Se relaciona con los padres y representantes para que estos motiven a los estudiantes a practicar escritura en su hogar.			
3	Los estudiantes omiten algunas letras en las palabras al momento de escribir.			
4	Los estudiantes poseen dificultades para interpretar lo que se transmite en los libros a través de la escritura y la lectura.			
5	Para los estudiantes es fácil descartar palabras de poca relevancia en los textos.			
6	Sus estudiantes practican los procesos de lectura y escritura de forma fluida.			
7	El estudiante entiende y comprende todas las palabras que lee y escribe.			
8	Al momento de leer un texto los estudiantes detectan con facilidad			

	la idea principal del párrafo.			
9	Promueve la relación de otros temas ya conocidos al momento de hacer una lectura.			
10	Solicita a los estudiantes que complemente la información que se transmite en los textos con conocimientos previos que posee.			
11	Realiza preguntas durante la práctica de la lectura y escritura.			
12	Insta a los estudiantes a observar las ilustraciones que poseen los textos de páginas electrónicas para una mayor comprensión del mismo.			
13	Después de la lectura y escritura en páginas digitales de internet solicita que realicen comparaciones de los temas con otros distintos.			
14	Fomenta el uso de diversas herramientas tecnológicas para practicar la lectura y escritura.			
15	Promueve el uso de herramientas TIC como estrategias y recursos que le permitan el desarrollo de la lectura y la escritura.			
16	Los estudiantes emplean diversos canales y herramientas TIC para el fortalecimiento de la lectoescritura.			
17	Como docente propone actividades que incorporen el uso de las TIC durante la Lectura y Escritura.			
18	Como profesor de lenguaje ha utilizado el podcast (archivo de audio) para fomentar la lectura y escritura.			
19	Promueve la búsqueda en internet de información asociada a los procesos de lectura y escritura.			
20	Utiliza plataformas digitales especializadas en temas de lectoescritura.			
21	Utiliza la información que se consigue en internet con una actitud crítica y reflexiva.			

**Anexo B
Matriz de Confiabilidad**

Matriz de Confiabilidad de la Prueba Piloto																								
Sujetos	Ítems																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1	1	1	3	1	1	2	1	1	1	2	3	2	2	1	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2
2	1	3	3	2	3	2	2	2	2	1	2	3	3	3	2	3	3	2	3	1	2	1	1	3
3	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1
4	3	3	2	1	2	3	1	3	3	3	2	2	2	2	1	2	3	3	3	3	3	2	3	3
5	1	1	3	3	2	2	3	2	3	1	2	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2	2
Suma	8	10	13	8	10	9	9	10	9	10	9	9	9	9	10	10	10	9	10	9	11	8	10	11
Media por ítem	1,6	2	2,6	1,6	2	2	1,8	1,8	2	1,8	2	1,8	1,8	1,8	2	2	2	1,8	2	1,8	2,2	1,6	2	2,2
Promedio de la Suma = 9,63																								
N = 24 Alpha de Cronbach = 0,845																								
Codificación de los Ítems: Siempre = 1; Algunas Veces = 2; Nunca = 3																								

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
Casos	Válidos	5	100,0
	Excluidos(a)	0	,0
	Total	5	100,0

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,845	24