

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO**

**ESTRATEGIAS SUSTENTADAS EN LA COMUNICACIÓN NO VERBAL
PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA
HOLÍSTICA EN BÁSICA SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
“MADRE MARÍA BERENICE”**

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al Grado de
Magister en Innovaciones Educativas**

**Autora: Doris García M.
Tutora: MSc. María Chacón**

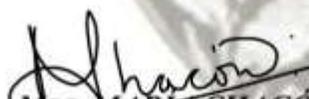
Rubio, septiembre 2021.



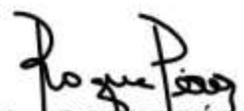
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
SECRETARÍA**

A C T A

Reunidos el día miércoles, veinte del mes de octubre de dos mil veintiuno, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio,” los Ciudadanos: **MARÍA CHACÓN (TUTORA)**, **YOLIMAR MOLINA Y ROQUE PÉREZ**, Cédulas de Identidad Nros. V.- 19.358.758, V.- 11.494.597 y V.- 10.742.683, respectivamente, Jurados designados en el Consejo Directivo N° 525, con fecha del 22 de julio de 2020, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar el Trabajo titulado: **“ESTRATEGIAS SUSTENTADAS EN LA COMUNICACIÓN NO VERBAL PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA HOLÍSTICA EN BÁSICA SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MADRE MARÍA BERENICE”**, presentado por la participante **GARCÍA MARTÍNEZ, DORIS**, Cédula de Ciudadanía N° CC.- 60.399.367 / Pasaporte N° P.- AW538864 como requisito parcial para optar al título de **Magister en Innovaciones Educativas**, acuerdan, por unanimidad de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: **APROBADO, POR CONSTITUIR UN APORTE SIGNIFICATIVO AL DESARROLLO DE LA FORMACIÓN EDUCATIVA DESDE UNA VISIÓN HOLÍSTICA AMPLIANDO LOS HORIZONTES DE LA COMUNICACIÓN NO VERBAL**, en fe de lo cual firmamos.


MSC. **MARÍA CHACÓN**
C.I. N° V.- 19.358.758
TUTORA


MSC. **YOLIMAR MOLINA**
C.I. N° V.- 11.494.597


MSC. **ROQUE PÉREZ**
C.I. N° V. - 10.742.683

ÍNDICE GENERAL

pp

LISTA DE CUADROS	V
LISTA DE GRÁFICOS	VI
RESUMEN	VII
INTRODUCCIÓN	1
MOMENTOS	
I. PROBLEMATIZACIÓN	5
Problemática de la Investigación	5
Objetivos del Estudio	15
Objetivo General	15
Objetivos Específicos	15
Justificación	16
II. REFERENTES TEÓRICOS	21
Antecedentes	21
Bases Teóricas	25
La Comunicación No Verbal, como Estrategia en la Enseñanza	26
Proceso de Enseñanza Holística, una Tendencia Crítica, Democrática y Emancipador	35
III. ESTRUCTURA METOLÓGICA	43
Fundamentos Epistémicos	43
Tipo de Investigación	45
Diseño y Nivel de la Investigación	47
Fases de la Investigación	48
Primera Fase: Acercamiento con la Realidad	49
Segunda Fase: Procesamiento y Análisis de los Resultados Obtenidos	52
Tercera Fase: Diseño de la Propuesta	53
Cuarta Fase: Aplicación y Evaluación de la Propuesta	54
IV. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	55
Interpretación	56
Comunicación No Verbal Adecuada (CNVA)	56
Grandes debilidades (CNV)	71
Concepciones (C)	82
Formación limitada (FL)	87

V.	PROPUESTA DE APLICACIÓN.....	102
	Estrategias Sustentadas en la Comunicación No Verbal para el Mejoramiento de los Procesos de Enseñanza Holística en Básica Secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”	102
	Introducción.....	102
	Objetivos	104
VI.	APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	124
	Fase de Aplicación	124
	Aspectos Positivos en la Aplicación de la Propuesta	125
	Aspectos Negativos en el Desarrollo y Aplicación de la Propuesta	126
	Fase de Evaluación de la Propuesta.....	127
	Evaluación de la Formación y Preparación en torno a la Postura..	128
	Evaluación del Área Gestos Faciales.....	129
	Autoevaluación del Área Relacionada al Uso del Tono de la Voz..	131
	Evaluación de los Gestos Manipulativos	131
	Evaluación FODA de la Proxémica y la Distancia y, a fin de cuentas Tactésica	132
	REFLEXIONES FINALES.....	135
	REFERENCIAS	141
	ANEXOS.....	143
	A. Formato del Instrumento de Investigación	144
	B. Instrumento aplicado.....	148
	C. Evidencias de aplicación de la propuesta	189
	D. Instrumento aplicado en la evaluación de la postura	195
	F. Instrumento aplicado en la evaluación de los gestos faciales	196
	G. Instrumento aplicado en la evaluación de la proxémica y la distancia	197
	H. Instrumento aplicado en la evaluación de los gestos ilustradores y del tono de voz.	198

LISTA DE CUADROS

CUADROS	pp
1. Cuadro de Categorías Iniciales	42
2. Informantes Claves precisados para la investigación acción	50
3. Codificación de los informantes claves.....	56
4. Cuadro inductivo - emergente de categorías.....	101
5. Diagrama de Gantt que refleja el resultado de aplicación	124

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICOS	pp
1. Hallazgos interpretativos sobre la aparente comunicación no verbal adecuada.....	71
2. Grandes debilidades de la comunicación no verbal, contradicen lo bueno de la categoría emergente anterior.....	81
3. Concepciones erradas sobre la comunicación no verbal.	86
4. Elementos que hacen latente la presencia de una formación limitada en Básica Secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”.....	100

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIEBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
Maestría en Innovaciones Educativas**

**ESTRATEGIAS SUSTENTADAS EN LA COMUNICACIÓN NO VERBAL
PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA
HOLÍSTICA EN BÁSICA SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
“MADRE MARÍA BERENICE”**

Autora: Doris García
Tutor: MSc. María Chacón
Fecha: Septiembre, 2021.

RESUMEN

La enseñanza innovadora, transformadora y holística, es considerada como el medio para que al fin de cuentas la educación pueda alcanzar sus metas, que resulten en un ser humano equilibrado, armonioso e íntegro, capaz de responder a las múltiples exigencias que se le presenta en la vida realmente. Para ello, el trabajo de grado que se presenta tuvo como objetivo general: “Establecer estrategias sustentadas en la paralingüística para el mejoramiento de los procesos de enseñanza holística en Básica Secundaria de la Institución Educativa ‘Madre María Berenice’”, a favor de esto, se utilizó una metodología sustentada en un enfoque epistemológico sociocrítico, de nivel interpretativo, de diseño de campo y con una tipología de Investigación Acción, centrada fundamentalmente en diagnosticar las estrategias utilizadas por los docente en Básica Secundaria en el Institución Educativa Madre María Berenice, para generar una enseñanza holística; como técnica e instrumento de recolección de información se utilizó la entrevista, y en particular la entrevista semiestructurada, que fue analizada detalladamente y se pudo conocer como problemática, las debilidades en el uso de la comunicación no verbal en los procesos de enseñanza y, además, se siguen generando procesos de enseñanza convencionales, centrados en el desarrollo de los contenidos y de la información disciplinar, por encima de las nuevas tendencias innovadoras de la formación holística. A partir de estos hallazgos, se estructuró la propuesta basada en la comunicación no verbal y orientada a la enseñanza global del estudiante, la cual sufrió un proceso de evaluación y mostró resultados significativos, en torno al uso de estos medios estratégicos para innovar las tendencias paradigmáticas en las enseñanzas de aula de la Institución Educativa “Madre María Berenice”.

Descriptores: Estrategias de enseñanza, comunicación no verbal, enseñanza holística.

INTRODUCCIÓN

En la educación de hoy el estudiante parece ser el epicentro y objetivo de todo proceso de intervención pedagógica, pero requiere de una participación docente enfatizada en orientar el mismo proceso educativo, por la madurez, el conocimiento y la habilidad de la que goza el mismo, siendo útil como base, para que el educando tenga un punto de partida a la hora de construir una personalidad y conocimientos, teniendo como sustento las referencias conceptuales, procedimentales y actitudinales propuestas por el docente en la clase, para intentar acceder a una educación asertiva efectiva y trascendental; así es responsabilidad del docente, según Contreras (2016):

Es transmitir emociones y crear ambientes cálidos de socialización, aprovechando el espacio para generar sensaciones dinámicas y así motivar al estudiante en el área. Como orientador, deja que sus estudiantes interactúen entre ellos y que sientan libertad para participar libremente en cualquier momento de la clase y puedan manifestar su pensamiento. (p.18)

Desde este punto de vista, y para intentar que la educación pueda tener acceso a la formación holística del educando, debe crear las estrategias necesarias para formar las distintas dimensiones del ser humano, captando su atención, sensibilizándole a partir de las experiencias generadas, y consolidando reglas y patrones de comportamiento, ajustados a una adecuada interrelación en el contexto, dirigidas por normas propuestas, sin que esto pueda afectar la integridad y libertad de hombre que se educa.

Al respecto Morín (1999) asegura que “en consecuencia, la educación debe promover una inteligencia general apta para referirse, de manera multidimensional, a lo complejo, al contexto en una concepción global” (p.17), concepción global referido a la multiplicidad y lo multidimensional, donde “el ser humano es a la vez biológico, síquico, social, afectivo, racional” (*Ibíd.*), lo que demanda de un proceso de intervención ajustado a su totalidad, oportuno para generar transformaciones reales y útiles.

Una de las mejores alternativas estratégicas que se pueden utilizar para tal fin, están enfatizadas en procesos de enseñanzas orientados a superar las simples transmisiones de conocimiento, y apoyadas en consolidar procesos de comunicación sinceras y efectivas, utilizando los medios necesarios para ello, y lograr transmitir al estudiante verdaderamente la información, el conocimiento y los principios morales, como para lograr transformaciones en lo cognitivo, social y ético, que tenga sus repercusiones en la conformación de seres holísticos, capaces de asumir posturas equilibradas e integrales, consecuentes a la necesidad de bienestar y realización.

Así, los procesos de comunicación asumidos en los procesos de enseñanza, para crear mayor impacto pudieran utilizar las bondades del lenguaje no verbal, que logre romper los esquemas impuestos de la educación transmisora de información especializada y disciplinar y, por lo tanto, logre formar también en las actitudes, emociones y habilidades de socialización, acorde a las demandas contextualizadas con las que se enfrenta a diario.

Dentro del lenguaje no verbal, se pudiera destacar la Kinésis, la proxemia y la paralingüística, como una clasificación básica y aplicativa de las posibilidades y alcances de la implicación – no verbal –, elemento que cobra un significado emocional y significativo, que proyecta verdaderamente la intencionalidad y alcance de lo que se quiere expresar durante el proceso de interrelación. Al respecto, Ibáñez y Díaz (2011) asegura que:

Mediante la comunicación no verbal (kinésica, proxémica y la paralingüística) el docente en formación estaría en la capacidad de establecer una interacción con sus estudiantes durante la clase la cual podría facilitar y ampliar la comprensión del tema y el fortalecimiento de las relaciones interpersonales. (p.36)

Consecuente con la idea argumentada, es donde la presente investigación quiere sentar sus bases para el uso de estrategias en el proceso de enseñanza, tomando como referencia la comunicación no verbal,

que permitan acceder a una educación holística, posible mediante la posibilidad de conmover al estudiante frente aquello que se enseña, bien sea conceptual, procedimental y actitudinal, que debe ser aprendido para contar con mayores competencias, de las que va a echar mano a la hora de desenvolverse en un entorno particular y complejo.

Para abordar la comunicación no verbal como estrategia de enseñanza en la formación holística del ser humano, se estructuró la siguiente investigación, cuyo escenario de aplicación fue la Institución Educativa “Madre María Berenice”, y de los cuales se conforman tres momentos investigativos, para el logro de las metas máximas de una educación efectiva y trascendental. El Momento I estuvo dirigido a la problematización, entre lo que se plantea el problema de investigación, los objetivos y la justificación, acorde a la necesidad de dar un sentido a la realización del estudio, en aras de presentar una situación en conflicto como el motivo principal en la realización de la misma investigación.

También se planteó un Momento II, especificado en presentar unos referentes teóricos que dieron cimientos suficientes, y puntos de partida para consolidar los alcances ideados para el trabajo de grado que se realizó; este Momento II estuvo conformado por unos antecedentes, bases teóricas relacionadas a los descriptores del tema de investigación, y unas bases legales, orientadas hacia la consolidación de políticas públicas y educativas. Por otra parte, se presentó el Momento III, donde se esclarecieron las estructuras metodológicas del trabajo, su naturaleza epistémica, metodológica, técnica y procedimental, para intentar garantizar que el conocimiento obtenido sea verdadero, representativo y transformador ante los supuestos problematizados en el primer momento.

Seguido de esta estructura metodológica, se organizó el Momento IV donde se interpretaron las entrevistas, los hallazgos y toda la información recolectada a través del instrumento aplicado, de donde se derivaron categorías y subcategorías emergentes para el logro de la comprensión del

fenómeno de estudio y, poder organizar el medio de intervención pedagógica que genere cambios en las problemáticas dilucidadas a través de la interpretación, y generar innovaciones educativas que respondan trascendentalmente a las demandas contextuales y reales.

Asimismo, se organizó un Momento V, donde se planteó la estructura de la propuesta abordada desde las posibilidades de la comunicación no verbal, para atender las realidades conflictivas halladas, y para dilucidar el camino de solución efectiva que se acerque a los referentes de la formación holística. De allí se planteó una introducción, unos objetivos y las estrategias de enseñanza basadas en la comunicación no verbal, en aras de atender los problemas dilucidados en el momento anterior.

Por último, se presentó el Momento VI, dirigido a mostrar alcances, limitaciones y logros que se vivenciaron durante la aplicación de la propuesta estratégica, y de donde se consolidaron las estrategias de la comunicación no verbal que deben ser aplicadas para propiciar la formación holística en Básica Secundaria. Por último, se presentan las reflexiones finales, orientadas a formalizar el conocimiento teórico derivado, y los alcances prácticos consolidados en torno al uso de la comunicación no verbal como estrategia de formación holística del estudiante. Para visualizar cada uno de estos momentos investigativos, se invita al lector a transitar en revisar detalladamente de aquí en adelante.

MOMENTO I

PROBLEMATIZACIÓN

Problemática de la Investigación

Las nuevas propuestas educativas y la praxis pedagógica innovadora, exigen la evolución del sistema de formación ciudadana en estos tiempos, iniciando por el desarrollo de competencias que se concretan desde una perspectiva genérica, hasta llegar a tener aplicabilidad específica, concatenadas a las realidades contextuales, auténticas y personales del ser humano, frente a las dinámicas que el día a día le depara al estudiante, hasta los aspectos relacionados a su emancipación, desde la perspectiva de asumir conocimientos, habilidades y actitudes que le van a permitir vivir mejor (Morín, 1999).

Frente a esta nueva exigencia y demanda educativa, se requiere que las políticas educativas gerenciadas por directivos, las prácticas del docente y la participación de los estudiantes, tengan cambios reales y notorios desde el protagonismo que cada uno ha de tener, así como el énfasis a la creación de verdaderas oportunidades para que el estudiante aprenda a desenvolverse en un contexto sociocultural, y con ello, generar los acontecimientos necesarios para su realización máxima.

A favor de lo descrito, los procedimientos didácticos utilizados en el aula deben ser vanguardistas desde lo conceptual, al ofrecer conocimientos centrados en principios epistemológicos y filosóficos concatenados con la verdad, además tienden a ser enseñados con total claridad y transparencia, sin ocultar u obviar información que es importante para la formación holística del estudiante, y que complementa otros aspectos importantes durante dicha enseñanza; por ejemplo, en lo procedimental, donde se generan

simulaciones de situaciones reales, desde los ámbitos de desenvolvimiento humano que sean requeridos, y que deba atender para obtener el mejor de los resultados integrales en el transcurso de la existencia del estudiante (Ibáñez y Díaz, 2011).

Sumado a la formación específica y disciplinar propio de lo conceptual, debe presentarse una posibilidad educativa en lo emotivo, espiritual y social, que Morín (Ob. Cit.) lo identifica como una meta que debe alcanzar la educación, para evitar los grandes errores de la humanidad, para confirmar esto expone que: “Así pues, no hay un estado superior de la razón que domine la emoción sino un bucle *intellect↔affect*, y de cierta manera la capacidad de emoción es indispensable para el establecimiento de comportamientos racionales” (p.6).

Lo expuesto por Morín (Ob. Cit.) es en sí, uno de los tantos fines en la formación humana, porque de ello depende intra e interrelacionarse asertivamente, generando procesos de comunicación y asumiendo actitudes pertinentes, ante las variaciones circunstanciales que se presenten en las distintas facetas de las vivencias humanas, y que han de empezarse a adiestrar y formar de manera armoniosa y ecuánime desde la escuela, como principal entorno sociocultural que sirve de ensayo para el desenvolvimiento real al que formará parte el estudiante, en su madurez biológica a coincidir efectivamente con psicológica, que le permitirán asumir posturas y retos comprometedores, de los cuales saldrá airoso sin comprometer su integridad y condición holística inmutable.

Lo asumido hasta aquí sugiere entonces una educación holística, capaz de trascender hacia una educación que abarque conocimientos específicos de las áreas disciplinares, científicas y académicas (como la matemática, ciencias naturales, entre otras), pero que también se enfatice en la contextualización de esos conocimientos, para ayudar a cada estudiante a desenvolverse en la realidad experimentada en su entorno, y sobre todo, que le permita crear principios éticos acordes a un equilibrio interior, oportuno

cuando su personalidad, sus actitudes y su interrelación con los demás es efectiva y grata.

Sumado a esto, y como condición fundamental, el docente tiene que ser consciente de la responsabilidad que tiene como líder, mediador y orientador en los procesos de enseñanza, y al respecto tiene que utilizar distintas estrategias pedagógicas, para captar la atención del estudiante, y mencionarle lo que en el momento es justo y necesario. Para ello cuenta con la habilidad de utilizar herramientas no verbales en su discurso, asociadas a una actitud crítica y reflexiva, para orientar la información gestora de conocimientos y aprendizajes, pero, también para hacer llamados de atención asertivos, que promuevan la reflexión en el estudiante, con más énfasis en Básica Secundaria donde los estudiantes tienen cierto desarrollo y madurez, consecuente con la oportunidad de ir creando en paralelo, conocimientos idóneos ante actitudes que los hagan poner en marcha y lo demuestren, en un neto equilibrio entre lo mental, lo social y lo emocional. Para fundamentar lo descrito, Fernández (2011), asegura:

Una de las principales funciones del docente reside en la transmisión de conocimientos al alumno. Sin embargo, esta transmisión de conocimientos no puede llevarse a cabo de forma aséptica o automatizada. La comunicación no verbal es un recurso irremplazable en el ámbito educativo ya que de ella depende, en gran medida, el logro del objetivo docente. Es necesario que el maestro o profesor conozca las posibilidades del lenguaje corporal y domine los tres principales ámbitos de estudio de este sistema de comunicación no verbal relativo a dicho lenguaje (la kinesia, la proxémica y la paralingüística) para que pueda transferir la información deseada de forma integral. (p.118)

Estas estrategias de comunicación no verbal para fomentar una educación holística en los estudiantes, puede ir desde la kinésis, la proxemia y la paralingüística, siendo entre ellas la última la más importante, pues no sólo se da a entender el sentido de la información que se quiere enseñar, sino que también refleja un sentimiento y emocionalidad expresable sólo desde la paralingüística, aunque la gestualidad e interacción en el espacio

también son de capital importancia, y forman parte de un complemento que hacen posible la comunicación efectiva dentro de la educación, es a través de la comunicación no verbal que se puede hacer entender el verdadero sentido de esa información transmitida en la enseñanza, y tendenciosa de ocasionar transformaciones en el estudiante, a partir de los llamados de atención creados por cierta narrativa que subyacen del docente, en cuanto a los distintos intereses de formación, complementados para ocasionar una formación holística tal como se ha mencionado.

Es importante saber de la comunicación no verbal, la función efectiva en la transmisión de una información, bien sea para clarificar el sentido de un contenido emitido, o para exclamation el impacto repercusiones y causalidades con las que se relación; también enfatiza y emotiva lo que se quiere dar a conocer, pues en esencia se refiere a las tonalidades, pronunciaciones e interjecciones, que conforman el lenguaje no verbal, pero tiene la facultad de complementarlo y entamar al estudiante en un discurso real, que tenga el sentido de serlo, y que capte la atención de estos para que lo enseñando en clase sea impactante en su condición y, sea propenso a ser aprendido fundamentalmente.

Como se dijo, el docente debe hacer buen uso del lenguaje no verbal, para que su enseñanza cause el impacto trascendental que requiere en el estudiante, verdaderamente se transmita un conocimiento que pueda ser interpretado efectivamente por los estudiantes, y con la trascendencia como para ocasionar cambios en lo cognitivo, social, espiritual y afectivo; en función de lo expuesto, Ibáñez y Díaz (2011), asegura que:

Es evidente que el docente juega un papel importante en la sociedad, su labor va más allá de una capacitación intelectual; en la educación lo primero debe ser la formación de seres humanos con actitudes y aptitudes para desarrollarse dentro de una sociedad. (p.36)

Consecuente a la idea de educación holística, traducido en mejores competencias conceptuales, procedimentales y actitudinales, que repercutan

en un mejor y mayor manejo de información, aplicado a las necesidades multifacéticas del hombre en su interacción real con el mundo, y efectiva para asumir conductos adecuadas para consigo y los demás, de manera que consoliden todo un entorno armoniosamente holístico, como resultado de una enseñanza asertiva, efectiva y trascendental, propio de las corrientes emancipadoras del ser humano.

Esta idea de enseñanza centrada en la comunicación no verbal como fenómeno innovador, tiene su aplicabilidad vivencial durante la exposición de conocimientos rigurosos, en temáticas especializadas donde por lo general parecen aburrir al estudiante, pero con una gestualidad, acercamiento, tonalidad e interjección, acompañado de un contenido bien estructurado e interesante, pueden captar los sentidos del ser humano y, atrapar su emocionalidad, para que forme parte de la información en clase, creando un discurso con sentido e impacto, que active lo cognitivo, social y espiritual del hombre que se forma, para que el considere todo ello, a la hora de poner en práctica los aprendizajes multifacéticos, oportunos para vivir y sentirse mejor, consigo y con los demás (Ribadeneira, 2012).

No obstante, todo lo que se ha sugerido idealmente hasta aquí, en la mayoría de los casos pareciera que no se cumple, los procesos de enseñanza aparentemente aún siguen sustentados en un paradigma educativo ya pasado de moda, en donde el conocimiento teórico y técnico es lo fundamental, y la memorización de este debe ser exacta aun cuando ni se entienda, ni se comprenda lo que ello significa e impacte en la vida humana, porque cada información transmitida se hace ajena al hombre, a sus sentimientos y actitudes, y se prepondera el conocimiento teórico – científico sobre todas las cosas, como lo destacado a crear en el estudiante, y cuyo beneficio más significativo es reflejado en el cúmulo de conocimientos, sin que esto tenga un impacto en la vida personal, social y afectiva del educando (Contreras, 2016).

Ante ello, hay que decir, que la enseñanza que hoy día pudiera seguirse destacando en una línea transmisora de contenidos, en la mayoría de los casos y en especial en secundaria, muy apegadas a las leyes disciplinares de las áreas científicas del conocimiento, tratando de crear mayores bases teóricas en el estudiante, para que este pueda trascender – aparentemente – en su formación académica, pero (supuestamente) descuidando su condición emocional y actitudinal, que ha de saberse, forman parte de la totalidad del ser humano y por ello es indispensable para la consolidación verdadera de aprendizajes, que puedan ser útiles sinceramente para la vida. De manera fundamental Bruner (1997) asegura que:

La educación no es sólo una tarea técnica de procesamiento de la información bien organizado, ni siquiera sencillamente una cuestión de aplicar ‘teorías del aprendizaje’ al aula ni de usar los resultados de ‘pruebas de rendimiento’ centradas en el sujeto. Es una empresa compleja de adaptar una cultura a las necesidades de sus miembros, y de adaptar a sus miembros y sus formas de conocer, a las necesidades de la cultura (p.62).

Esta problemática se vislumbra posiblemente cuando en las clases, los docentes ponen como centro de formación y de enseñanza los contenidos plasmados en los Lineamientos Curriculares y Estándares Básicos de Competencias en las distintas áreas del conocimiento que proponen los currículos, obviando las necesidades de orientación en los comportamientos de los estudiantes, en cuanto a las actitudes que deben asumir, para consigo mismo, en el proceso de formación o en el aula de clase, con sus compañeros, con lo que se enseña, con el docente que le forma y con un impacto determinante en otros escenarios, donde todo ello sea requerido.

También se pudiera apreciar, cuando el docente utiliza para el desarrollo de sus clases muchas estrategias, que en la mayoría de los casos no surten efecto, y si lo causan no generan las interpretaciones correctas en sus estudiantes, porque la comunicación se presume, no es efectiva, no transmite en sentido que ello lleva implícito y la formación, y de ser así, no

alcanza ni a ser básica en lo conceptual, mucho menos llega a tener un impacto en lo procedimental y actitudinal. Para afirmar esto, Fernández (Ob. Cit.) sustenta:

Actualmente, y gracias al vertiginoso avance de las nuevas tecnologías, la comunicación verbal, tanto oral como escrita, es posible de forma inmediata. La telefonía móvil e Internet son los ejemplos más claros de dos nuevos canales que brindan al emisor un sinnúmero de posibilidades para hacer llegar el mensaje al receptor. Sin embargo, a menudo, estos mensajes pueden ser malinterpretados. La falta de entonación, de gestos o de volumen en los mensajes verbales puede inducir a una comprensión incompleta o incluso a error. Es la ausencia de comunicación no verbal. (p.118)

Otro referente para afirmar la problemática planteada, aparentemente está relacionado con el uso de una comunicación preponderantemente verbal, y con muchas deficiencias en la comunicación no verbal, es decir, los docentes durante sus clases transmiten información y contenidos, preocupados antes que nada en que la sintaxis y gramática de lo comunicado sea coherente a los estándares estrictos de las disciplinas del conocimiento a la cual pertenecen, pero esta información poca emocionalidad tienen implícita en sí, limitando la exposición del sentido que ello implica y/o significa, e impidiendo que la información sea captada con la misma intencionalidad que cada ciertamente refiere; cabe aclarar que todo esto se presume en función de las citas realizadas y desde el referente vivencial de la autora, y que tiene que ver con las posibles problemáticas que se presentan en los docentes, en torno a las competencias conceptuales.

Ahora bien desde lo procedimental y actitudinal, la comunicación que supuestamente es preponderante aparentemente en lo verbal (poco relacionada con la no verbal), como puede llevar a inferir sobre la poca atención de la espiritualidad del estudiante, es decir, el docente parece estar aplicando tareas con una serie de pautas, pero sin un sentido emotivo y afectivo, y propone reglas de comportamiento en el salón que orienta las

actitudes de los estudiantes, tal como transmiten los conocimientos netamente teóricos, y así se presume que no están imprimiendo un estado de ánimo, y de hacerlo, supuestamente es coercitivo, controlador y autoritario, que termina siendo rechazado por el estudiante por los efectos agresivos que ello produce, y obvian la posibilidad de una enseñanza asertiva, que sustentada en el liderazgo y el respeto determinen pautas de comportamiento, fijas y aplicables en los distintos ámbitos de la vida del estudiante. Es decir, la problemática se evidencia porque los docentes no utilizan la comunicación no verbal como estrategia innovadora, durante los procesos de enseñanza holística en los estudiantes.

Ante esta afirmación se infiere como causa, el desconocimiento y la falta de competencias lingüísticas por parte del docente, a la hora de utilizar estrategias innovadoras, desde sus mismas actitudes durante la enseñanza, para ocasionar los resultados de estándares más altos, relacionados al desarrollo holísticos de sus estudiantes. Esta falta de competencias, pudieran estar asociadas directamente a la falta de habilidades para saber implementar la paralingüística, en cada uno de sus discursos ejecutados durante la enseñanza, motivo por el cual se presenta la problemática hasta ahora planteada. Esta conjetura se sustenta en Ibáñez y Díaz (Ob. Cit.), quienes expresan que “la mayoría de los docentes desconocen los conceptos de kinésica, proxémica y paralingüística, y por ende su utilidad e impacto en el aula de clase” (p.33).

Otra causa esencial parece estar relacionada con el respaldo y promoción hacia la aplicación de una pedagogía tradicional, técnica y preponderantemente teórica, fundamentada en primeras instancias por las representaciones de los docentes, y fortalecidas en los lineamientos gerenciales de la institución educativa donde se desarrolla el proceso educativo, en donde lo más importante se centra en generar competencias, pero a fin de cuenta sólo en lo conceptual, que debe ser demostrado en las pruebas saber y otras más estandarizadas por el Estado, donde se supone

destaca el dominio de información por sobre todas las cosas, y obviando el papel orientador que tiene el docente al responsabilizarse de la solidez de actitudes y emociones para que el estudiante pueda vivir óptimamente en el entorno al que pertenece.

A partir de esto último, se presentan algunas de las consecuencias que se suponen, puedan estar derivadas del mal uso y poco complemento de un lenguaje verbal y no verbal, que pudieran impedir, ante todo, una enseñanza efectiva y trascendental; de este modo, sólo se estarían presentando procesos de comunicación superfluos, abstractos y rígidos, que impiden movilizar el ser del estudiante hacia el logro de una aprendizajes verdaderamente construido, y con ello, obstaculizando cualquier posibilidad de aplicación de estos aprendizajes en la vida diaria y cotidiana, en consecuencia Contreras (2016) manifiesta que “los problemas de comunicación no verbal en el aula generan rechazo, enemistades y desinterés” (p.19), creando cimientos sólidos en los efectos referenciados.

En este sentido, se crean estudiantes con un compromiso inmenso en asumir conocimientos literales y textuales, de la información suministrada por los docentes durante las clase, pero al mismo tiempo estos estudiantes se ven limitados en crear cierta emocionalidad, actitud y comportamiento idóneos, ajustados a unas demandas socioculturales y contextuales, que tienen su fundamento en el conocimiento científico y disciplinar, importante para el desenvolvimiento estructurado del hombre, pero que ha de adecuarse a las demandas personales del estudiante, limitadas por la ausencia del uso de la comunicación no verbal como estrategia de enseñanza holística en Básica Secundaria.

La problemática que hasta aquí es descrita, se hace pudiera estar presentando en la Institución Educativa “Madre María Berenice”, de acuerdo a las vivencias de la autora, los inconvenientes en los procesos de enseñanza capitalizados por estrategias rigurosas y, caracterizadas por una comunicación preponderantemente verbal, pues son aspectos que también

se reflejan en las praxis pedagógicas de la autora del estudio, asumidas por los docentes en sus labores de aula de acuerdo a su referente vivencial.

Esta situación conflictiva, tiene su principal presencia en Básica Secundaria, pues los docentes de las distintas áreas y especialidades, se preocupan por cumplir con el dominio de información relacionadas a la disciplina que defiende, pero poco dedica espacios de tiempo en sus procesos de enseñanza, para vincular el dominio conceptual con el fortalecimiento de competencias procedimentales y, con mayor énfasis, las competencias actitudinales que definen su participación y desenvolvimiento en los entornos sociales y culturales, impactantes en su realización holística.

Como alternativa de solución, se presenta el proyecto postulado de aquí en adelante, destacando la implementación de estrategias sustentadas en comunicación no verbal, para el mejoramiento de una enseñanza holística en Básica Secundaria, trascendental e innovadora desde la consolidación de medios, para permitirle al estudiante realizarse de manera integral, respondiendo a las demandas personales, contextuales y escolares. Considerando los argumentos y reconociendo la situación conflictiva, es importante presentar ahora las siguientes interrogantes, que servirán de guía y orientación epistémica – metodológica, a la hora de presentar las acciones pertinentes para solventar la realidad problemática hasta aquí aclarada.

¿Cómo unas estrategias sustentadas en la comunicación no verbal pueden mejorar los procesos de enseñanza holística en Básica Secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”?

¿Qué estrategias utilizan los docentes durante los procesos de enseñanza en Básica Secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”?

¿Cómo pueden ser interpretados los procesos de enseñanza utilizados por los docentes en Básica Secundaria de la Institución Educación “Madre María Berenice”?

¿De qué manera se pueden organizar ciertas estrategias sustentadas en la comunicación no verbal para el mejoramiento de la enseñanza holística en Básica Secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”?

Objetivos del Estudio

Objetivo General

Establecer estrategias sustentadas en la comunicación no verbal para el mejoramiento de los procesos de enseñanza holística en Básica Secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”.

Objetivos Específicos

Identificar las estrategias utilizadas por los docentes durante los procesos de enseñanza en Básica Secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”.

Interpretar los procesos de enseñanza utilizados por los docentes en Básica Secundaria a la luz de la comunicación no verbal y la formación holística.

Diseñar estrategias sustentadas en la comunicación no verbal para el mejoramiento de la enseñanza holística en Básica Secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”.

Aplicar estrategias sustentadas en la comunicación no verbal para el mejoramiento de la enseñanza holística en Básica Secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”.

Evaluar los alcances de las estrategias sustentadas en la comunicación no verbal para el mejoramiento de la enseñanza holística en Básica Secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”.

Justificación

La educación emergente y liberadora de estos tiempos, tiene un fuerte apego por trascender de la preparación técnica hasta llegar a la formación holística del ser humano, desarrollando competencias generales en los planos conceptuales, relacionados con el dominio teórico a diferentes escalas coincidentes con el grado y nivel de educación, pasando por lo procedimental enfatizado en la instrumentación tecnológica – disciplinar, y finalizando en lo actitudinal que es la sumatoria de lo anterior, con la intención de asumir buenas conductas consigo y el entorno, sustentados en los conocimientos integrales, que le van a permitir tener un rol protagónico en el escenario en el que convive y se desenvuelve (Morín, 1999).

En pocas palabras esta educación ha de ser multidimensional y transdisciplinar, donde lo importante sea la persona que se forma, y con ello, sus necesidades cognoscitivas, biológicas y espirituales, a la hora de enfrentar los retos socioculturales cotidianos, y de los cuales se va a valer para intentar acceder a mejores condiciones de vida. A favor de lo expuesto, y como se ha dicho en el apartado anterior, el proceso educativo tiende a beneficiar esta intención de formación holística del ser humano, a través de políticas que orienten hacia una participación genuina de los actores educativos, en especial los docentes y los estudiantes, al hacer congruentes los acontecimientos pedagógicos, como momentos genuinos que impacten la totalidad del ser de la persona que se está formando.

Consecuente a lo descrito, el docente como líder y promotor de esas experiencias innovadoras, debe contar con competencias vanguardistas y efectivas, que le permitan ser agente de cambio de las realidades problematizadas en los estudiantes, pero además, sea un ejemplo de vida a través de las habilidades mostradas durante la clase, que no sólo generen resultados en el dominio de conocimientos teóricos, sino que marquen pauta en lo personal y emocional, oportuno para destacar cierta diferencia de los

demás actores sociales con los que se había relacionado el estudiante, identificando un ejemplo a seguir durante el resto de su vida. En congruencia con esto, Ibáñez y Díaz (2011) afirman que los profesores deben “estar preparados al momento de ejercer su práctica, de manera que se pueda conducir al mejoramiento de la relación entre docente, estudiante y aprendizaje” (p.21), tal como hasta aquí se ha sugerido.

En este orden de ideas, el docente ha de contar con procesos de comunicación en el desarrollo de su didáctica, permitiendo entablar lazos sociales que manifiestan como resultado, ciertas relaciones interpersonales caracterizadas peculiarmente. Así, los docentes centrados en socializaciones netamente escolares con los educandos, y ponen como punto de encuentro y enunciación el conocimiento riguroso de los contenidos a abordar, ocasionarán en los estudiantes un respeto académico, que incluso llega a ser en la mayoría de los casos, temor ante las exigencias y rendimientos educativos esperados, pero que, en la mayoría de los casos, se separa de las necesidades formativas del estudiante, e incluso hacen ver el acto educativo como un protocolo institucionalizado, divergente de ser un proceso de crecimiento total del ser humano.

Además, este tipo de socializaciones en el aula de clase están capitalizadas por un sistema de comunicación preponderantemente verbal, es decir, utiliza como principal medio de transmisión de metas educativas los códigos lingüísticos y gramaticales, sustentados en proposiciones con contenido teórico y científico, que explican y describen fenómenos a partir de las causas y efectos, y de los cuales tienen que ser aprendidos o, mejor dicho, memorizados por parte de los estudiantes para alcanzar los fines educativos, traducidos en una amplitud y exactitud del dominio de información presentada durante las clases.

También se debe resaltar que, en la mayoría de los casos, el contenido de lo que se deseaba comunicar nunca llega a generar el impacto esperado, porque no trastoca la conciencia humana, y no atrae la atención del

estudiante como para concentrar todos sus procesos cognitivos, indispensables en la consolidación de los aprendizajes. Tal realidad es la que se observa vivencialmente en la Institución Educativa “Madre María Berenice”, motivo por el cual se desarrolla el presente estudio, con el fin de generar alternativas de solución ante los distintos conflictos que subyacen en la educación de hoy (Fernández, 2011).

Como solución y aporte social de la presente investigación, se defiende una enseñanza ciertamente innovadora, formativa y realmente impactante, pues no sólo centra su atención en la transmisión de conocimiento a través de códigos lingüísticos, acérrimos al ámbito especializado que es centro de atención en los momentos pedagógicos, sino que propicia procesos de comunicación sinceros y sensibles a través de una comunicación no verbal, y en particular paralingüística, preocupada en que la enseñanza impartida a los estudiantes tenga un sentido holístico, con la emotividad posible, para captar la atención entera del estudiante, y para hacer consciente al mismo, de las acciones que debe invertir a la de desarrollo competencias integrales en los estudiantes; según Contreras (2016) gracias a esta educación no verbal y especialmente paralingüística:

Los discentes pueden interactuar entre sí, intentar conocerse y generar empatía haciendo uso de la comunicación gestual, que vendría haciendo parte de los sistemas básicos referidos a la cinésica y el paralenguaje (...) el profesor observa todo tipo de acciones y actitudes que los estudiantes hacen antes de hablar y la comunicación no verbal y el silencio también comunican. (p.15)

Esto les va a permitir vencer los retos presentes en el escenario sociocultural, para su desarrollo integral y armónico, particularmente en la Institución Educativa “Madre María Berenice”, por ser el escenario de estudio. Como se ha dicho esta enseñanza innovadora estará sustentada en la comunicación paralingüística, preocupada porque el tono de voz, el sentido y la vocalización de lo que se enseña sea transmitido con la intencionalidad requerida, que por cierto es el aporte práctico y pedagógico

del proyecto que se quiere consolidar, y ha de estar distinguida por la persecución de todos los sentidos del estudiante y todas las dimensiones de su ser.

Ante ello, es necesario el uso de un lenguaje no verbal, oportuno para un proceso de comunicación y enseñanza innovadora, donde se genere la transmisión de información, impactante en lo cognitivo, biológico y espiritual, y que el docente propicie una enseñanza efectiva en verdad, traducida en conocimientos beneficiosos para la potencialización de competencias integrales, necesarias para el logro de las metas educativas, matizadas en praxis pedagógicas con un sentido verdadero e innovador.

Ahora bien, desde lo metodológico el proyecto que se quiere desarrollar, pretende generar aportes y sustentos a estudios posteriores, en el sentido de ahondar la paralingüística como tema innovador, o muy poco tratado en las investigaciones educativas hoy día, y con ello se quiere dejar un precedente, para que las investigaciones desarrolladas bajo esta tónica, utilicen como método la investigación acción, y se generen orientaciones particulares en torno a ello, sirviendo además como antecedente teórico, referente metódico y epistémico, a la hora de generar cambios educativos desde las posibilidades de una enseñanza sincera y efectiva como fenómeno sociocultural de la humanidad.

Por su parte, el proyecto también pretende ser un aporte teórico, primero desde el uso de recursos pedagógicos y paradigmáticos de la educación centrada en estrategias paralingüísticas, donde se abordarán todos los estamentos que amplían la información sobre esta categoría central, y su impacto en la formación holística del ser humano, como otro elementos que desde lo teórico se concatenarán, para dar cimientos a una metodología investigativa y educativa que se pretende aplicar, a favor de erradicar los grandes conflictos que se generan en una pedagogía con alcances limitados y técnicos, cuyo objeto de educación y formación

problemática es el conocimiento específico del ámbito de preparación que se está desarrollando durante la clase.

Para tal cometido, se reflejarán antecedentes y todo un estado del arte, que identifica la condición actual del tema de estudio, que permita inferir sobre las posibles alternativas que se puedan presentar, para generar una formación innovadora. Por último en este apartado, el estudio se circunscribe en el Núcleo de Investigación Estudios y Crítica Cultural de América y en la Línea de Investigación de Crítica Cultural de América Latina y el Caribe, adjunto a la Coordinación General de Investigación, del Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio, en aras de formalizar el proceso investigativo e institucionalizarlo, para que tenga acceso a los planteamientos sociales, prácticos, metodológicos y teóricos que en la justificación se han desarrollado, y gestionar los caminos regulares para la difusión del producto académico que pueda surgir de este proyecto, que más tarde será trabajo de grado.

MOMENTO II

REFERENTES TEÓRICOS

Antecedentes

Los antecedentes en una investigación se constituyen como un elemento fundamental a la hora de proseguir en los demás momentos que la constituyen, pues de ello depende que la dirección del objeto de estudio, la temática y la concepción teórica del dicho objeto, sean congruentes, estén a la vanguardia o tengan las suficientes bases y referencias, como para considerarle un trabajo ajustado a precedentes históricos, que dan fe de la buena estructura del discurso que aquí se construya (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Por eso a continuación se presentan una serie de investigaciones previas, que servirán de sustento tal como se mencionó, y se identificará su debido aporte en aras de consolidar el trabajo innovador a desarrollar.

Desde un primer plano internacional se debe destacar el estudio de Shablico (2012), quien en Uruguay es ejecutado para optar al grado de Master en Educación, y cuyo título es el siguiente: “La comunicación no verbal en el aula, un análisis en la enseñanza disciplinar”, la investigación tiene como principal interés, los procesos comunicativos no verbales que son utilizados durante el proceso de formación integral en Colegios de Secundaria de Montevideo, estos a su vez problematizados por una enseñanza tradicional, técnica y específicas del área disciplinar, pero al mismo tiempo poco formativas desde el punto de vista integral, descuidando los aspectos personales e incluso la fijación de estos aprendizajes, que se ven interrumpidos por una enseñanza netamente centrado en el contenido.

Para abordar esta investigación, el autor utilizó una metodología cualitativa, de enfoque interpretativo, pero también se apoyó técnicas cuantitativas para reflejar la frecuencia en que se presentaban estos eventos fenoménicos cualificables, es decir, se utilizó un complemento cuantitativo, para analizar las repeticiones del lenguaje no verbal utilizado por el docente a la hora de desarrollar procesos de enseñanza. Las técnicas utilizadas para la recolección de la información se sustentaron en la entrevista y la observación, como instrumentos se utilizó la entrevista estructurada y la lista de cotejo ampliada, para recolectar la información.

Como conclusión el estudio aportó las categorías teóricas vinculadas con las cualidades de la voz, la gestualidad y la expresividad de las manos y el cuerpo utilizadas por el docente a la hora de realizar el proceso de enseñanza. Estas permitieron interpretar una fortaleza tal que sobrepasa el apoyo no verbal y permite considerarlos como baluartes del docente durante sus prácticas de enseñanza. La investigación citada sirve como sustento al presente estudio, para orientar metodológicamente la visualización de la temática, y orientarla hacia el deber ser en función de las necesidades epistemológicas del trabajo; también contribuye a dar aportes teóricos para clarificar aspectos relacionados a la comunicación no verbal y la paralingüística, y los efectos que estos tienen sobre la enseñanza y, en especial sobre la formación integral del estudiante, aspectos relevantes a la hora de plantear asertivamente las ideas de la presente investigación.

Del mismo modo, Ribadeneira (2012) concluyó una investigación en Quito – Ecuador, denominada: “Análisis de los usos y formas de comunicación en la pedagogía y didáctica educativa”. La autora define su temática de estudio a partir de una visualización racionalizada y fundamenta, desde los procesos de comunicación que se desarrollan durante los procesos pedagógicos de aula, presumiendo desde el principio de su investigación, que en tales procesos comunicativos prepondera el uso del lenguaje verbal durante la intervención didáctica por parte de los docentes, lo

que limita los alcances que se tengan de allí, e impidiendo una formación ideal del educando.

Para llevar a cabo el estudio Ribadeneira utilizó una metodología cualitativa, de corte hermenéutico, donde analiza sustancialmente aquellos aspectos que se encuentran relacionados al lenguaje no verbal, como herramienta destacada para subsanar los grandes conflictos que ha dejado la tradición paradigmática en el ámbito educativo. Esta investigación permitió concluir que los docentes manejan poca información y, por lo tanto, poco reconocen la importancia del manejo de un lenguaje no verbal en el desarrollo de los procesos pedagógicos; también la investigación permitió concluir que, la educación de hoy exige un gran compromiso por parte de los docentes, a la hora de utilizar estrategias basadas en una comunicación asertiva, con la intención de acceder a los grandes cometidos a los que está llamado a responder la educación estos tiempos.

Desde este punto de vista la investigación citada se convierte en un baluarte significativo para el proyecto en desarrollo, pues representa una base conceptual, teórica y epistémica, a la hora de abordar a profundidad aspectos relacionados a la comunicación no verbal, pero además, por enfatizar la paralingüística como medio específico dentro de lo no verbal, para garantizar resultados trascendentales en un entorno educativo, que debe ser transformado por hacer rutinaria y mecanicista la enseñanza.

Por su parte, Ibáñez y Díaz (2011) desarrollaron una investigación a nivel nacional titulada: “Comunicación No Verbal: un eje temático para mejorar el desarrollo pedagógico de los estudiantes de práctica de Licenciatura en Humanidades e Idiomas de la Universidad Libre”; la investigación parte de la problemática de que los estudiantes en el aprendizajes de idiomas, no toman en cuenta los aspectos no verbales en la comunicación, o no le dan tanta importancia como los verbales. Ante ello, se proponen protocolos de valoración para analizar y solucionar el uso de un lenguaje no verbal en la formación de estos estudiantes universitarios.

Como metodología la investigación se centró en un enfoque introspectivo vivencial, con un tipo de investigación etnográfica y con una información a analizar por vía cualitativa. El instrumento utilizado fue una entrevista a amplitud, decodificada interpretativa, que sirvió para hallar la problemática en torno a la enseñanza y formación de estudiantes en el ámbito de humanidades, pero desde una enseñanza centrada en el lenguaje no verbal, impactante en resultados educativos efectivos.

El impacto de la investigación cita y su uso en el proyecto en desarrollo, permite identificar los aspectos que se encuentran problematizados en una formación integral a partir del uso preponderante del lenguaje verbal, y desde estos preceptos, se intenta estructurar una alternativa metodológica que contrarreste los posibles efectos generados a partir de lo mencionado. Sumado a lo expuesto, da orientaciones metodológicas para el uso de una investigación cualitativa, en el logro de objetivos transformadores de un proceso de enseñanza sustentado y ampliado en el lenguaje no verbal, que refiere sentimientos emociones y demás, que son a la vez importantes a la hora de transmitir la información, intencionalidad y emocionalidad que esto implica.

En un plano regional, se presenta el estudio de Contreras (2016) con un trabajo de maestría titulado “Estrategia de comunicación no verbal para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje ELE”, desarrollado en Pamplona, teniendo como problemática principal una enseñanza anquilosada del Español como Lengua Extranjera (ELE), sobre todo en el proceso de formación de profesores que luego van a desempeñarse en estas esferas, y que involucran principalmente la formación lingüística, sobre todo, en aspectos verbales sin considerar mucho una educación no verbal, que define los aspectos comunicativos humanos, y que permiten consolidar los contenidos y sentidos en ese proceso de interrelación personal.

Metodológicamente, la investigación se sustentó en un método hermenéutico y de enfoque cualitativo, donde seleccionó a estudiantes

universitarios de la carrera de idiomas de Pamplona, y en particular en la cátedra de ELE. Este estudio permitió concluir que el docente debe asumir el rol como agente mediador de sesiones de clases prácticas permitiendo actividades dinámicas como la puesta en escena, la organización de debates, de mesas redondas, declamación de poemas, representación de discursos en público exposiciones y demás ejercicios prácticos en los que se evidencia el desarrollo comunicativo a través de herramientas no verbales.

Ante ello, fue importante que la autora creara un plan de actividades centradas en la educación del español como lengua extranjera, centrada en el complemento de un lenguaje no verbal, para fortalecer las competencias comunicativas y el desarrollo expresivo de las personas, a la hora de transmitir sus ideas, información y conocimiento, relacionados a la necesidad de interrelación del ser humano en los espacios académicos y sociales. La presente investigación se devela como un punto fuerte del cual se basa el presente proyecto de trabajo de grado, al orientar el proceso de intervención educativa que se desea proponer para involucrar la paralingüística como estrategia de formación integral, partiendo de un proceso de interrelación efectiva entre el docente y los estudiantes.

Bases Teóricas

En el presente segmento de la investigación se pretenden esclarecer todos los referentes sincrónicos y teóricos, que sustentan la investigación y con ello, poder consolidar conocimientos que aporten al proceso de enseñanza de Básica Secundaria, de la Institución Educativa “Madre María Berenice”, consecuente con la idea de orientar prácticas educativas que se orienten a utilizar la paralingüística, como alternativa comunicacional que trastoca la totalidad del ser del estudiante, y por lo tanto, le compromete en su proceso de formación holística. Sin más preámbulos se esclarecen los

referentes conceptuales y teóricos de los que se pretende sustentar la presente intención investigativa.

La Comunicación No Verbal, como Estrategia en la Enseñanza

El proceso educativo está caracterizado por ser netamente social, es decir requiere de una interlocución constante y, por consiguiente, de interrelaciones y acciones comunicativas, que permiten alcanzar los objetivos epistémicos durante la enseñanza, sumado a una posibilidad cognoscitiva de comprender la información objeto de conocimiento, y asumirla multidimensionalmente, para consolidar competencias que le van a permitir completar una formación holística, consecuente a las demandas reales y vivenciales que cada estudiante debe enfrentar en el contexto donde se desenvuelve.

Al respecto cabe citar a Morín (1999), pues este autor asegura que, “en consecuencia, la educación debe promover una inteligencia general apta para referirse, de manera multidimensional, a lo complejo, al contexto en una concepción global” (p.17), así, los procesos educativos innovadores que se gestan en protocolo de intervención institucional hoy día, utilizan los procesos de socialización, y de interrelación sociocultural mediante el uso del lenguaje, y de los procesos comunicativos, con el propósito de establecer conocimientos intersubjetivos, que se corresponden con las demandas formativas que atraviesa en la actualidad la humanidad.

Con base al uso del lenguaje como medio de comunicación y método epistémico en la intervención pedagógica, es importante reconocerle al lenguaje, como un conjunto de símbolos que son organizados gramatical y sintácticamente, para hacer posible la exposición de un conocimiento, importante a ser asumido en la conformación de las competencias holísticas del ser humano, para propiciar una formación idónea desde lo académico,

desde lo ético y desde lo procedimental (Fernández, 2011). Sin embargo, al respecto el mismo Fernández (Ob. Cit.) añade que, si es de mencionar al lenguaje:

No sólo se dicen o se interpretan cosas con las palabras que pronunciamos u oímos, es decir, mediante la lengua que hablamos y escribimos, sino que el silencio que guardamos en un determinado momento o el tono de voz o entonación que usemos puede aportar significados más allá de las palabras. Y además, en cada acto comunicativo hay un comportamiento físico, corporal y gestual que expresa tanto como las palabras. Gestos, distancias, posturas, miradas, tics, la manera de vestirnos y adornarnos, forman parte de la comunicación. Esto implica que se consideren dos lenguajes: el lenguaje verbal y el lenguaje no verbal. (p.121)

Por consiguiente, como seres humanos utilizamos en el proceso de comunicación, un lenguaje que ha de ser netamente verbal, en donde los códigos comunicativos son netamente gramaticales, pero también existe la posibilidad de complementar la información comunicada, con un sentido e intencionalidad que facilita verdaderamente la comprensión humana, de lo que se quiere comunicar.

En este sentido, se debe saber que en proceso de educación y formación humana, el uso del lenguaje ha de tornarse de manera holística, utilizando elementos verbales que configuran idóneamente los códigos comunicativos, a ser gestados en el aula para facilitar la información a los educandos, y al mismo tiempo complementados con un lenguaje no verbal, que implica dar un sentido, emocionalidad y caracterización particular al proceso comunicativo, que permite facilitar la enseñanza, para propiciar conocimientos y competencias totales en los educandos en formación.

Lo anterior, también se asevera en función de los aportes que da Landa y Sánchez (2012), pues sustenta que “los estudios sociolingüísticos y antropológicos nos advierten de la estrecha relación entre lengua, cultura y visión del mundo” (p.721), lo que advierte una conectividad entre el uso de las posibilidades lingüísticas verbales y no verbales, en su complemento,

para ocasionar un proceso sociocultural importante, tal como se caracteriza y cataloga a la educación. Así, es importante visualizar de Landa y Sánchez, los múltiples esfuerzos históricos a la hora de abordar los procesos educativos, centrados en un lenguaje verbal como medio de comunicación, obviando en la mayoría de los casos algunos elementos importantes que determinan los retos comunicativos complejos, que se gestan en el nexo de una interrelación sociocultural en el aula de clase.

Bajo esta tónica, es fundamental citar de nuevo a Landa y Sánchez (2012), de quienes se destaca la relevancia de contemplar en la pedagogía, y en los procesos de enseñanza, un sistema de comunicación basado en un lenguaje no verbal, que puede hacer posible sensibilizar al educando, y transportarlo a las instancias cognitivas y emocionales que el docente desea, en aras de hacerle comprender holísticamente la información y conocimientos, que van a desarrollar competencias totales, que le permitan sentirse bien consigo mismo, para desenvolverse de manera idónea en los distintos escenarios a los que ineludiblemente debe enfrentar.

De este modo, Landa y Sánchez (Ob. Cit.), exponen que esta educación lleva a un cambio de paradigma en la investigación, lo cual “Nos centraremos en un aspecto muy relacionado con la lengua y la cultura: la importancia de lo no verbal en la interacción comunicativa” (p.721), por lo cual, atender a la comunicación no verbal en los procesos socioculturales que se gestan en el aula, es dar relevancia a un lenguaje que favorece la comprensión idónea de lo enseñando en el aula, y amplía las posibilidades de que se expresen correctamente las ideas en los procesos pedagógicos, así como la posibilidad de conmover la totalidad del ser del educando, para entender y asumir cada conocimiento facilitado por el docente, y hacerlo propio para utilizarlo en el momento y lugar idóneo.

En este orden de ideas, es una necesidad pensar que las propuestas educativas y los proyectos políticos que se desarrollan actualmente, deban prestar la misma atención al lenguaje no verbal, así como el verbal en cada

acción comunicativa en el aula, pues ello permitiría facilitar la comprensión intersubjetiva que, si bien no menosprecia la relevancia e importancia de la enseñanza de y, a través del lenguaje verbal, gramatical y sintáctico, requiere ser complementado para hacer posible una educación real, impactante y humana, donde se trastoque lo emocional con la misma intensidad en que se quiere transmitir un conocimiento e información, objeto de formación curricular de cada sistema educativo.

Incluso Contreras (2016) asegura que en el sistema educativo colombiano, uno de los principales propósitos a alcanzar se fundamenta en la posibilidad de desarrollar competencias comunicativas, que se pueden clasificar en tres componentes necesarios, dentro de los que el lenguaje es pieza clave para el logro de los objetivos trascendentales, de una educación que no sólo busca consolidar conocimientos, sino que estos sirvan de base para el desarrollo holístico del ser humano, permitiéndole vivir de manera emancipada y genuina, en busca de su realización esperada. Estos tres componentes mencionados con anterioridad, se esclarecen en las competencias gramaticales, sociolingüísticas y estratégicas, que deben ser potenciados en los educandos, pero que también se constituye en una pieza clave, para el logro de una formación impactante y transformadora.

Es decir, con el uso predominante de una comunicación complementada por el lenguaje no verbal, se desarrollan competencias sociolingüísticas y estratégicas de la comunicación humana, la cual es base esencial para fijar conocimiento, habilidades y actitudes, propiciadas por procesos educativos complejos, que dejen huella en el educando, y propicien otras competencias que son relevantes en el quehacer diario del mismo estudiante. En pro de alcanzar estos objetivos, es de suma importancia destacar las posibilidades de la comunicación no verbal, desenvueltas en las interacciones en el aula, para consolidar procesos de enseñanza holísticos y complejos, consecuentes a las características netas del ser humano.

Partiendo de lo descrito hasta aquí, se debe saber que la comunicación basada en un lenguaje no verbal, que presenta una red de fundamentos teóricos, centrado en las posibilidades lingüísticas de dicha comunicación, para facilitar la interrelación sociocultural requerida en el aula, en torno a la transmisión, mediación y accesibilidad facilitada al conocimiento; al igual que toda la estructura gramatical y morfosintáctica que ha argumentado al lenguaje verbal, durante el proceso de enseñanza del aula, que a fin de cuenta es el objetivo principal a potenciar, para generar las transformaciones en los educandos, a través de una intervención pedagógica asertiva a través de orientaciones que pueden ser enunciadas con facilidad y asertividad, a través de una comunicación trascendental. Así Shablico (2012) expone, con base a lo dilucidado que:

En este sentido, la comunicación en el aula puede entenderse como el interés del docente y de los alumnos en transmitir pensamientos e ideas, quedando claro el carácter coparticipativo de la acción. Está vinculada, como hecho social, con el comportamiento humano y la interacción de los individuos en sociedad, donde la capacidad simbólica de éstos es la esencia de los actos de comunicación. (p.100)

Al respecto, se debe tomar en cuenta los argumentos de Contreras (2016) para complementar esta idea, y en función de ello refiere que en los escenarios académicos y escolares “juega un papel importante factores de los estudiantes como los estados de ánimo, actitudes, creencias, sentimientos, fundamentos axiológicos, es decir, (...) los prejuicios y las emociones, entre otros” (p.17), aspectos que no pueden ser atendidos, sólo desde el punto de vista cognitivo a través de una decodificación de los códigos lingüísticos, sino que, además como seres complejos (Morín, 1999), requieren de la atención emocional y espiritual, como aspectos relevantes, que puede ser posible gracias a un lenguaje no verbal, por los alcances trascendentales a los que puede llegar la comunicación humana, conmoviendo la totalidad del hombre en interacción, y en especial en los

escenarios educativos que son el centro de interés en la argumentación que se lleva a cabo.

Consecuentemente, es importante saber que la comunicación no verbal, como elemento importante en la educación emergente y transformadora, presenta una clasificación específica, a ser comprendida a continuación, en aras de dar basamentos a todos aquellos que se encuentren interesados en los aportes que pueda dar este estudio, y para tener los sustentos pertinentes a la hora de concretar un conocimiento en el presente trabajo de investigación.

Importancia de la comunicación no verbal en los procesos de enseñanza actuales y complejos

Primero que nada es importante saber que la comunicación no verbal es, según Shablico (2012), un complemento de la comunicación, y por consiguiente del lenguaje verbal, además “brinda apoyo, lo ilustra, o, en ocasiones, contradicen lo comunicado verbalmente” (p.99), y fomentan la posibilidad de consolidar una información a comunicar en el aula de clase, que el lenguaje verbal, por sí sólo no es posible de ser comunicado con total asertividad. También hay que decir, que el ser humano en su naturaleza expresiva, utiliza herramientas comunicativas espontáneas para hacer entender sentidos e intencionalidades en la información que se transmite, o se desea compartir.

De igual manera lo asegura Valiente (s.f.), “el ser humano siempre envía mensajes, aunque lo haga inconscientemente o incluso si no desea comunicarse, nos comunicamos a través de disímiles acciones” (p.39) y, en la mayoría de los casos, esto puede ser posible a través de la comunicación sustentada en un lenguaje no verbal, como la entonación, la gestualidad y la distancia interpersonal que se gesta en una proposición imperativa o exhortativa, que a fin de cuentas puede manejarse en torno a una relación interpersonal, desenvuelta en un determinado espacio sociocultural,

demandante de habilidades comunicativas gramaticales, así también sociolingüística y estratégicas, que permiten cumplir el propósito por el cual interactúan dos o más personas en un escenario. En consecuencia, Ibáñez y Díaz (2011), conceptualiza a la comunicación no verbal, congruente a lo descrito hasta aquí, como:

Un sistema variado de signos no lingüísticos que sirven de soporte a la comunicación verbal, estos elementos tienen un significado propio, que a su vez funcionan como señales informativas dentro del discurso oral y que están relacionadas con el contexto en el que se emiten. (p.23)

Así, la comunicación no verbal permite configurar humanamente los códigos lingüísticos, y permite llenar de sentimiento y emoción cada palabra pronunciada, e incluso escrita, favoreciendo los procesos de comunicación, y facilitando las comprensiones que pueden surgir, de todos aquellos que se encuentren relacionados con dicho proceso comunicativo. Ahora, desde la perspectiva de Domínguez (2009), la comunicación no verbal “es una disciplina que forma parte del proceso comunicativo que engloba al ser humano” (p.3), y ha sido objeto epistémico a lo largo de la historia desde el punto de vista académico, así como en la conformación de estructuras y relaciones sociales, que desde siempre se utiliza el lenguaje no verbal, para alcanzar los objetivos propuestos para un determinado momento coyuntural.

Por ende, la comprensión de la importancia de la comunicación no verbal en los escenarios educativos, se convierte en un eslabón importante para dar prosecución a las posibilidades trascendentales, del uso de un lenguaje no verbal en la consolidación de procesos de interrelación humana, y por tanto, de estructuras socioculturales, que comienzan a solidificarse a través de la educación. Entonces, se debe saber la comunicación no verbal, se convierte en un factor imprescindible en las interrelaciones gestadas en el aula de clase, pues como lo afirma Fernández (2011) “Es fácil para todos comprender la importancia de la comunicación no verbal en los momentos cotidianos, pero es obvio que ésta se hace todavía más relevante en el

desempeño de algunas profesiones. Así ocurre, sin duda, en el caso de la docencia” (p.118), y esto enfáticamente se debe a la posibilidad de hacer llegar a los educandos, el verdadero sentido de lo que se enseña, al punto de conmover la totalidad del ser de cada uno de los estudiantes, en congruencia a la complejidad que caracteriza la naturaleza humana y, por ende, del proceso de comunicación, que es elemental en el aula entre el docente y el estudiante como dialogantes y personajes dialécticos, en respuesta a la autenticidad emergente de la formación innovadores de los hombres de hoy (Fernández, Ob. Cit.).

En atención a lo mencionado, es importante saber que la comunicación no verbal, ha de ser una competencia fortalecida en los educandos, pues de ello depende que los alcances tengan el impacto mencionado, y la información, así como el conocimiento que gira en torno al acto educativo, pueda ser comprendido y discutido con total asertividad, promoviendo el logro de aprendizajes sólidos y holísticos, con la intención de potencializar competencias para desenvolvimientos idóneos, a partir de los distintos saberes necesarios para la interrelación humana en los distintos escenarios y contextos.

Así, los docentes deben ser competentes desde el punto de vista comunicativo en las dimensiones verbales, específicamente de las gramaticales, para transmitir información de forma correcta; pero también en las no verbales, que van a permitir cumplir con competencias sociolingüísticas y estratégicas, para hacer llegar la información que sea necesaria comunicar, y de esta forma crear un ambiente educativo idóneo, con base a elementos socioculturales, que son posible a través de la exteriorización de la subjetividad humana, posible a través de retos intersubjetivos (Contreras, 2016).

Dentro de las competencias mencionadas que debe manejar el docente, también es fundamental esclarecer la importancia de conocer las posibilidades de comunicación no verbal, pues de ello depende la efectividad

del arsenal comunicativo que utilice el mismo docente, para que la intencionalidad de los enunciados puedan ser comprendidos con facilidad por el estudiante, a través de una atención que se mantiene alta, por las habilidades retóricas y discursivas de los docentes, que asociadas a otras alternativas pedagógicas, para el logro de las transformaciones que se pretenden generar en los estudiantes.

En consecuencia, entender la clasificación y posibilidades de la comunicación no verbal, es el cometido central que se busca en las presentes bases teóricas, para ofrecer información innovadora y vanguardista, y potenciar los procesos comunicativos desarrollados en las aulas de clase de Colombia, para el logro de una formación holística y oportuna a los retos de la educación y de la sociedad hoy día. Desde este punto de vista, es fundamental conocer las distintas posibilidades de comunicación no verbal, con las que cuenta el profesor para realizar su intervención pedagógica, de manera idónea y asertiva.

Esta clasificación, o posibilidades de la comunicación no verbal, surgen de las mismas disciplinas epistémicas que la conforman, tal como lo afirma Domínguez (2009): “Las disciplinas que lo conforman son cuatro: Kinésica, Proxémica, Tactésica y el Paralenguaje” (p.8), identificadas como las opciones para analizar, comprender y orientar los procesos de comunicación no verbal, y en particular, su influencia en la consolidación de relaciones socioculturales, de un determinado grupo humano con intereses comunes, sin obviar los individuales que también forman parte de la totalidad de su ser.

Ante ello es importante avizorar, se manera parafraseada según Domínguez (Ob. Cit.), que las disciplinas, pero también opciones de comunicación no verbal, con las que cuenta cada persona para comunicar idóneamente sus ideas, información y conocimientos, el cual cobran más relevancia en los procesos educativos, tal como se argumenta de Shablico (2012), quien asegura que los aprendizajes y los objetivos de la educación se cumplen:

Como consecuencia de la actividad práctica, no como procesos individuales que dependen del desarrollo biológico-evolutivo, sino a través de interacciones sociales. Esta teoría se sustenta en dos aspectos:

1) La relevancia de las relaciones interpersonales.

2) La “zona de desarrollo próximo”: una manera de comprender las relaciones entre el aprendizaje y el desarrollo de la actuación educativa. (p.101)

Desde este punto de vista, comprender la necesidad e integridad de la interrelación humana, es fundamental esclarecer un poco las disciplinas que conforman la comunicación no verbal, para entender las posibilidades que tiene el docente en el aula de clase, para entablar relaciones y sociedades en el aula que permitan involucrar al estudiante en el acto educativo, y con ello, satisfacer las demandas holísticas del mismo estudiante, y el compromiso al que debe responder el docente en su rol orientadora y facilitadora. Por ende, entender a la Kinésica, Proxémica, Tactésica y el Paralenguaje, es un bastón elemental del que se quiere dilucidar en el presente estudio.

Proceso de Enseñanza Holística, una Tendencia Crítica, Democrática y Emancipador

Hoy día los temas sociales, políticos y culturales de la humanidad son puestos en remojo crítico, por la entrada del nuevo pensar filosófico, antropológico y, por ende, una renovación de lo científico, y los efectos que ello ha ocasionado en la manera de pensar y de ver al mundo, sus acontecimientos, fenómenos y los esfuerzos que se deben hacer para llevar al hombre a un intento anhelado de desarrollo pleno y máximo. En este sentir, la educación no escapa del objeto del análisis, pues la historia recorrida, y los antecedentes vistos en las sociedades anteriores, han hecho ver la necesidad de una transformación hacia el ideal, que se deslastre de todo hegemonía causada por la influencia dominante de escuelas y

academias científicas, que hacen ver al conocimiento como un requisito de objetividad, de acumulación y de memorización, para atender las demandas disciplinares bajo los cánones y estigmas impuestas por un conjunto de personajes, que quisieron poner límites anárquicos al conocer y al objeto de conocimiento, para resguardar su importancia y protagonismos en las esferas relacionadas a éste conocimiento, como lo social, lo político, e incluso lo económico.

Tomando en cuenta esto, es de saberse que los preceptos que fundamentaban a la educación en el pasado, amarran las prácticas y la metodología a un encierro común, que atrapa y envuelve hasta los estilos de pensamiento, ocasionando rupturas entre la posibilidad de crecer y desarrollarse integralmente el estudiantes, y los conocimientos adquiridos para tal fin, pues en esencial los aprendizajes y las enseñanzas se aíslan del deber ser, y en vez de potenciar las virtudes humanas, la educación que dejó la modernidad, y que aún presenta rastros contraproducentes, impiden al ser humano acceder a su naturaleza racional y reflexiva, como para comprenderse a sí mismo, su mundo y el papel que debe cumplir en el mismo para llegar a una armonía deontológica.

Desde esta perspectiva, se estaría necesitando, sin duda alguna, de una educación conteste a las propuestas sociales y políticas de emancipación, espontaneidad y racionalidad, cuyo objetivo mismo sea la posibilidad de cada hombre tenga a sus manos la disposición de gozar de calidad de vida, en el entendido de un conocimiento que le permita descubrirse, desencadenar habilidades e interactuar asertivamente en un contexto, en el cual coexiste y que es interdependiente de él para el logro de esa realización máxima mencionada.

Al respecto Freire (2005) menciona que los tiempos actuales demandan de una “educación como práctica de la libertad” (p.39), donde se deje a un lado la concepción acumulativa del conocimiento, que más allá de las apariencias técnicas, es una educación de opresión, opresión a prender lo

que se espera, a enseñar a pensar lo que se quiere, donde las conductas cognitivas, sociales y científicas dentro del proceso educativo, sean manejados por dominios de poder, sin dar la posibilidad al descubrimiento auténtico del mismo significado de pensar, de conocer, y de hacer ciencia, o que es más importante, del papel que tiene como educando en este proceso.

Todo se ajusta a un ideal que según Freire (2005) es “ser hombre, pero para ellos, ser hombres, en la contradicción en que siempre estuvieron y cuya superación no tienen clara, equivale a ser opresores” (p.43), o que es lo mismo, dominadores a ciegas del conocimiento, asumir el papel que deben cumplir en los distintos contextos de acuerdo a las propuestas instauradas hegemónicamente por los opresores, que pueden estar representados en instituciones sociales, líderes políticos o pensadores descabellados, que quieren que el mundo se piense como ellos anhelan, para no perder la oportunidad de control y dominio.

Frente a esto, parafraseando a Freire, está surgiendo y quiere surgir una pedagogía, una educación y una evolución en contra a la opresión, es decir, una educación holística – una enseñanza holística – , donde verdaderamente exista un sincero reconocimiento del hombre sobre sí mismo, y comience a partir de allí, un constante cuestionar, que le permita reflexionar críticamente ante las esferas éticas y de justicias, impuestas por quienes tienen el poder, para así asumir una nueva postura ante las posibilidades educativas, que implican darse cuenta de una enseñanza implantada, ni que las ideas son oprimidas, sino que ellas tienen autonomía en el hombre, a partir de códigos de comportamiento racionalizados por una moralidad intersubjetiva, que permite identificar verdaderamente lo bueno y lo verdadero, para afrontar la vida bajo caminos de emancipación, es decir, elegidos por el ser humano de acuerdo a su interés racional particular, y en congruencia a las condiciones contextuales que son influyentes en su desenvolvimiento.

Respecto a lo anterior, Giroux (1997) explica que tal enclaustramiento de la pedagogía fue producto de la perduración de “una larga tradición de discurso ideológico y prácticas sociales que promueven modos de analfabetismo histórico, político y conceptual” (p.1), es decir, se puede interpretar que tal educación centrada en la opresión tuvo como propósito, desinformar al hombre de las implicaciones históricas, políticas e incluso conceptuales del mismo conocimiento, y los encerró en una simple acumulación, o ilustración tecnificante, para preparar las masas ante las tareas que los más pudientes capitalistas requerían en las esferas laborales implantadas en la época.

Congruente al requisito de Freire de una educación emergente, Giroux (1997) explica que, la esencia de una educación real en éstos tiempos se debe centrar en “rescatar el potencial crítico del discurso educativo radical, y simultáneamente ampliar el concepto de lo político para incluir aquellas prácticas e instituciones históricas y socioculturales que constituyen el ámbito de la vida diaria” (p.3), en el verdadero y auténtico sentido que ello implica para dar al hombre la posibilidad de desarrollarse genuinamente hacia la felicidad, libertad y armonía biológica, en congruencia al ideal particular descubierto en su autonomía, y al papel social al que debe responder, para ocasional un desarrollo total, que conlleve a un mundo equilibrado y con posibilidades para todo y todos, frente a una ética racionalizada, que abarque incluso la consideración del escenario que presta el plantea para la vida humana. Al respecto Giroux (1997) añade que:

En la actualidad el trabajo de la Escuela de Frankfurt llega a ser importante. Dentro de la legalidad teórica de los teóricos críticos como Adorno, Horkheimer, y Marcuse hay un intento sostenido para desarrollar la teoría y la crítica que apuntan tanto a revelar como a romper con las estructuras de dominación existentes. El análisis y el llamado a la integración de los procesos de emancipación y lucha para lograr la autoliberación son cruciales en esta perspectiva. La historia, la psicología y la teoría social se interrelacionan en un intento por rescatar al sujeto humano de la lógica de la administración capitalista. La educación política (no

necesariamente la escolarizada) toma una nueva dimensión en el contexto de este trabajo (p.7).

Esta nueva educación ante todo, quiere enseñar a pensar a ser conscientes a da educando del papel decisivo que juego él frente al conocimiento, y cómo este conocimiento a lo largo de la historia ha dominado las esferas sociales, políticas y económicas del mundo, por ende, no es simplemente un conocimiento técnico, aunque sea necesario en algunos casos, sino más un conocimiento del mismo conocimiento, de la esencia de conceptos, y como ellos han hecho estructurar instituciones Estatales para el desarrollo de políticas relacionadas con el mundo social humano; y desde estas premisas el mismo educando entienda, el verdadero sentido de ser frente a todas estas estructuras e instituciones, para que se desenvuelva libremente y sin ataduras, entendiendo por ejemplo, el fin de laborar – trabajar, de producir y obtener ganancias, y sobre todo los sistemas de dominio y control, no para ejercerlos, sino más bien para deconstruirlos críticamente, a favor de crear esa emancipación ideal, que le permita vivir en esencia, y ser auténticamente en el lugar donde forma parte ineludible.

Frente a esto Morín (1999), aporta la idea de una educación a futuro, centrada en siete saberes que trasciendan la tradicionalidad, la acumulación, tecnificación y cientificidad del conocimiento propio de una idea de ilustración, implantadas con el devenir de la modernidad y sus concepciones objetivas, para tratar de dejar a un lado el dogmatismo que había cubierto al mundo por los hechos antecidos y, capitalizados por la iglesia. Desde estos saberes Morín (1999) destaca en primer lugar “la ceguera del conocimiento: el error y la ilusión”, destacando en esencia que los esfuerzos educativos aún siguen plagados por la necesidad de las comunidades científicas autodirigidas, en establecer el orden del conocimiento científico tanto para producirlo, como para evaluarlo y adquirirlo, bajo los cánones positivistas, empíricos y racionalistas, experimentales. El autor en cita (Morín), sugiere como primer saber a atender en la educación:

En efecto, el conocimiento no se puede considerar como una herramienta *readymade* que se puede utilizar sin examinar su naturaleza. El conocimiento del conocimiento debe aparecer como una necesidad primera que serviría de preparación para afrontar riesgos permanentes de error y de ilusión que no cesan de parasitar la mente humana, Se trata de armar cada mente en el combate vital para la lucidez (p.1).

Por lo tanto, como ya se ha insinuado se trata de enseñar a no confiar en el conocimiento sino a evaluarlo y objetarlo, a través de un prisma racional, lógico y crítico, que ponga en la mesa los múltiples factores que dependen de él, y las implicaciones posteriores a generar, a través de una enseñanza centrada en la paralingüística como medio de conmoción interna del ser humano, para que este se dirija a su emancipación real y una trascendencia en las esferas vivenciales, que le permitan vivir bien; así en esencia lo que se quiere enseñar es a saber pensar y repensar el conocimiento, la realidad social, su existencia al otro, para identificar de él lo real y lo ilusorio, bien sea para aprovecharlo o desecharlo de acuerdo al interés.

Según Morín (1999) el segundo de los saberes que debe destacar una educación holística, se centra en “los principios de un conocimiento pertinente”, que parafraseándole identifican la necesidad de formar al hombre, no sólo con la intención de hacerle hábil en tal o cual tarea laboral o técnica, sino que la formación trascienda a través de una paralingüística para que pueda apreciar críticamente su contexto, identificar lo que él es en sí, y pueda tomar decisiones sobre sus conductas para responder asertivamente a las necesidades del medio, a través de una comprensión profunda, dada por habilidades paralingüísticas, e incluso poder criticarle cuando sea el caso de no presentar un correcto desenvolvimiento. Un tercer saber de la educación holística, estaría resaltado según Morín (1999) en “enseñar la condición humana”, que según sus aportes textuales está dirigido a comprender en esencia que:

El ser humano es a la vez físico, biológico, síquico, cultural, social, histórico. Es esta unidad compleja de la naturaleza humana la que está completamente desintegrada en la educación a través de las disciplinas y que imposibilita aprender lo que significa ser humano (p.3).

Es decir, ayudar a comprender al ser humano que en tanto aprende, siente, convive, experimenta e interactúa, y que es producto de una naturaleza compleja, tanto como su sistema de comunicación y de enseñanza, necesaria al mismo tiempo de un equilibrio, para un sano y correcto desenvolvimiento, que le permitan acceder esencialmente a la realización máxima y suprema a la que está llamado a alcanzar. No obstante, se presenta un cuarto saber, dirigido a “enseñar la identidad terrenal”, ello implica sin duda alguna tomando en cuenta la idea de Morín, a entender el papel humano en el planeta a lo largo de la historia, y los cambios que ha tenido que vivir, para hoy día ser lo que es, y que el pensamiento devenga tal como se dilucida, pues con anterioridad se preció algunas falencias y errores, dominadas por la ideología de la época.

Congruente a esto existe un quinto saber que es “enfrentar la incertidumbre”, y que trata de enseñar al educando las estrategias para que construya su propio arsenal de respuesta, en donde la paralingüística juega un papel esencial, ante los momentos conflictivos de orden epistémico, social o cultural, y seleccionar la solución más apropiada a las necesidades, que estaría interconectado al “enseñar a comprender” como el sexto saber, posible a través de habilidades comunicativas, en donde el paralenguaje es pieza clave, y el docente debe promover la estimulación y la difusión de estos medios de interrelación humanos, tan completos y complejos como es la naturaleza total humana.

Finalmente se presenta, dentro de la educación holística “la ética del género humano”, que tiene una relación más específica a la identidad del ser humano, su condición racional, lingüística y total, en este sentido según Morin (1999), este último saber debe estar caracterizado por entender que,

“a ética no se podría enseñar con lecciones de moral. Ella debe formarse en las mentes a partir de la conciencia de que el humano es al mismo tiempo individuo, parte de una sociedad, parte de una especie” (p.4). En síntesis, todos los saberes dirigen a una educación para la liberación y emancipación, para asumir el papel protagónico y racional que merece tener el hombre en el contexto y en la historia, entendiendo que a pesar de tener individualidades, requiere y participa en una esfera social, donde existe intersubjetivamente y se realiza. Así, la enseñanza holística requiere sin duda alguna del paralenguaje, pues permite ver y atender la condición holística del ser humano, en el dominio de siete saberes que se refiere a su identidad y su condición, como se dijo, ineludiblemente humana.

Cuadro 1
Cuadro de Categorías Iniciales

Unidades Temáticas	Categorías Iniciales	Subcategorías Iniciales	Ítems	
Estrategias basadas en la comunicación no verbal para mejorar los procesos de Enseñanza holísticos	Comunicación no verbal como estrategia de enseñanza innovadora	Proxémica.	1	
		Kinésica	2	
		Tactésica	3	
		Paralenguaje	4	
	Enseñanza holística en Básica Secundaria		Desde lo ético y moral	5
			Desde lo conceptual o conocimiento teórico – científico	6
			Desde lo procedimental	7

Nota: Elaborado por García (2020).

MOMENTO III

ESTRUCTURA METEOLÓGICA

Fundamentos Epistémicos

Para el desarrollo del presente estudio, fue importante dilucidar el camino epistemológico y metodológico, que permitió encontrar un conocimiento trascendental en torno a los procesos de enseñanza holística, a través del uso de la comunicación no verbal como estrategia idónea y asertiva, que estuvo orientada a la formación total del hombre desde las dimensiones interrelacionadas e indisolubles que lo constituyen, y para llegar a esa meta, fue fundamental identificar las estrategias utilizadas por los docentes durante los procesos de enseñanza en Básica Secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”, a través de una metodología que tuvo su sustento en la enseñanza holística.

El enfoque epistemológico implementado se basó en la teoría crítica, pues esta teoría intenta, desde la perspectiva de Habermas (1998), destacar una racionalidad diferente a las tradiciones de las teorías del conocimiento utilizadas en la investigación educativa, pues:

Las afirmaciones fundadas y las acciones eficientes son, sin duda, un signo de racionalidad, y a los sujetos capaces de lenguaje y de acción que, en la medida de lo posible, no se equivocan sobre los hechos ni sobre las relaciones fin/medio los llamamos, desde luego, racionales. (p.33)

En este sentido, se considera como principio epistémico del estudio, el logro de un acceso a la verdad, a través de una racionalidad orientada en la congruencia entre acción y lenguaje, para el logro de transformaciones óptimas, consecuentes con el propósito fundamental que se persigue en el

presente estudio. Además, Habermas (Ob. Cit.) destaca el principio epistémico en los siguientes términos :

El modelo sujeto-objeto de la filosofía de la conciencia se ve atacado a principios de este siglo por dos frentes: por parte de la filosofía analítica del lenguaje y por otra parte de la teoría psicológica del comportamiento. Ambas renuncian a un acceso directo a los fenómenos de conciencia y sustituyen el saber-se intuitivo, la reflexión o la introspección, por procedimientos que no apelan a la intuición. Proponen análisis que parten de las expresiones lingüísticas o del comportamiento observable y que quedan abiertos a una comprobación intersubjetiva. El análisis del lenguaje hace suyos los procedimientos usuales en lógica y en lingüística de reconstrucción racional de la capacidad que tienen los sujetos para hacer uso de ciertas reglas, y la psicología del comportamiento adopta los métodos de observación y las estrategias interpretativas de la investigación etológica. (p.9)

En ese sentido, la verdad es dada a través de una comprensión profunda del lenguaje y de las prácticas – acciones humanas, que refieren un proceso intersubjetivo, el cual dio información acerca las estrategias utilizadas por los docentes durante los procesos de enseñanza en Básica Secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”, y con ello, se develaron las condiciones inéditas que deben ser ofertadas para el logro de una transformación auténtica y genuina, como medio para erradicar problemas de los contextos educativos, que aquejan la formación óptima del ser humano.

Con base a lo expuesto, el paradigma utilizado fue netamente cualitativo, que en términos de Sabino (2000) se refiere a las investigaciones cualitativas, como aquellas encargadas del estudio de “las acciones sociales propias de una situación educativa que se pretende describir, estudiar y conocer” (p.25). Por lo tanto, se cumplió con el cometido de entender y comprender las estrategias utilizadas por los docentes, a la hora de formar holísticamente a los educandos, en correspondencia con las demandas específicas de la investigación, y que permitió reconocer falencias en los procesos de comunicación, que en el presente estudio son concebidos como

ausencia de una interrelación deficiente, por la preponderancia de transmisión de información, y poca preocupación por la interacción gestadas en el seno de la comunicación no verbal, que ha de ser el medio más efectivo en la proyección de la interioridad humana, y en la comprensión verdadera del otro.

Así, el estudio se apoyó en el paradigma cualitativo, porque partió de esta necesidad y realizó una comprensión auténtica y sociocrítica, para el logro de un conocimiento sobre la realidad problemática dilucidada, así como la consolidación de un medio, que favoreció el cambio de la realidad conflictiva, por una armonía socioeducativa que buscó en la presente investigación.

Sabino (2000) complementa, que la visión cualitativa hace posible tratar “las acciones sociales propias de una situación educativa que se pretende describir, estudiar y conocer” (p.25). A fin de cuentas, la investigación se apoyó en las posibilidades intersubjetivas y de la comprensión lingüística de la información suministrada por los actores estudiados como sujetos intervinientes, favorable para acceder a la realidad de estudio, y consolidar un conocimiento que impactó en las esferas educativas, como el logro de un cambio genuino e inédito en los proceso de comunicación coartados en el aula, a la hora de gestar una educación, que desde la problemática planteada se encuentra limitada e intrascendente.

Tipo de Investigación

Esclarecido el paradigma de investigación y el enfoque epistemológico, se presenta ahora el camino metodológico utilizado para hallar la verdad en torno a las las estrategias utilizadas por los docentes durante los procesos de enseñanza en Básica Secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”, y reconocido esto, se concretó una solución que produjo mejoras de las condiciones formativas del ciudadano colombiano al menos la

Institución Educativa “Madre María Berenice”, en el municipio San José de Cúcuta – Norte de Santander.

Desde esta postura, hay que mencionar que se utilizó la investigación acción como tipo de estudio, pues sus características fundamentales se equiparan a las necesidades y demandas del estudio, además de la intencionalidad crítica que subyace en el origen y en la motivación de la realización del mismo. Para abordar este tipo de investigación se tomó en cuenta a Sandín (2003), para quien la investigación acción:

Implica la transformación y mejora de una realidad educativa y/o social; parte de la práctica, de problemas prácticos; es una investigación que implica la colaboración de las personas; implica una reflexión sistemática en la acción; se realiza por las personas implicadas en la práctica que se investiga; el elemento de formación es esencial y fundamental en el proceso de investigación acción; el proceso de investigación acción se define o se caracteriza como una espiral de cambio. (p.164)

Justo son esos los atributos metodológicos que se quieren cumplir en torno a una enseñanza holística, a través de estrategias fundamentadas en la paralingüística, como herramienta didáctica dirigida a potenciar las condiciones de los estudiantes, para que enfrente una realidad social compleja y particular, así como cambiante, en donde ellos deben demostrar sus competencias totales, partiendo de ciertas destrezas comunicativas, como el principal medio de realización humana de su interioridad, para hacerla externa y efectiva (Habermas, 1998). Con base a lo expuesto, la investigación acción está caracterizada por cumplir con un proceso específico, que en la perspectiva de Sandín (Ob. Cit.), requiere inicialmente de:

Clasificar y diagnosticar una situación problemática para la práctica; formular estrategias de acción para resolver el problema; poner en práctica y evaluar las estrategias de acción; el resultado conduce a una nueva aclaración y diagnóstico de la situación problemática, iniciándose así la siguiente espiral de reflexión y acción. (p.167)

De esta manera, el proceso de la investigación acción se equipara a la modalidad de estudio presentada y definida por el Manual de Trabajo de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales de la Universidad Pedagógica Experimental Libertado (UPEL, 2016), quien destaca dos posibilidades (modalidades) de hacer proyectos de investigación, uno es el proyecto factible, y otro es el proyecto especial. En este caso se utiliza las bondades del proyecto especial, y se acuña al protocolo de investigación acción, pero con la particularidad, de que dicho Manual, da la opción de realizar estudios conducentes al Grado de Magister en la UPEL, hasta la fase de planificación, organización, diseño o en términos de Sandín (Ob. Cit.), formular estrategias de intervención.

Así, se realizó el trabajo de grado, sustentada en una metodología basada en investigación acción, y cuyo propósito general fue establecer estrategias sustentadas en la comunicación no verbal para el mejoramiento de los procesos de enseñanza holística en Básica Secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”, frente a los problemas de enseñanza tradicional y limitada que hoy día aquejan al contexto colombiano, y, por lo tanto, las dinámicas y alcances que estas puedan tener.

Diseño y Nivel de la Investigación

De acuerdo a los fundamentos tomados en cuenta en la presente investigación, fue importante que el diseño del estudio estuviese basado en un trabajo de campo, donde la investigadora se abordó en la realidad vivencial, evidencia la problemática, capta información amplia, contemplativa y relacionada a la acción – comunicación, y develó los conflictos educativos que allí subyacen, para presentar una práctica de intervención que transformó la realidad, a través de un proceso de formación verdadero, que se gestaron con las vías propensas del cambio positivo.

Para argumentar lo expuesto la UPEL (2016), refiere que los estudios de campo se centran “el análisis sistemático de problemas con el propósito de describirlos, explicar sus causas y efectos, entender su naturaleza y factores constituyentes o predecir su ocurrencia. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad” (p.18), sin embargo, el propósito fundamental y medular fue hallar intersubjetivamente lo anormal del proceso educativo, y presentar una solución para los problemas estuviesen regularizados; por consiguiente, el campo donde se desarrolló la investigación es Básica Secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”, del municipio San José de Cúcuta – Norte de Santander.

No obstante, el alcance del estudio fue fundamentalmente interpretativo, pues desde los conceptos que aporta Habermas (Ob. Cit.), la intersubjetividad es el medio para el acceso de la verdad, y entre eso la relación entre teoría y práctica, que denota eficiencia, y favoreció el logro de un conocimiento verdadero que es a fin de cuentas lo que se buscó en el estudio. En este sentido, se interpretó la verdad presente en torno a las estrategias utilizadas por los docentes durante los procesos de enseñanza en Básica Secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”, y con ello, el logro de los objetivos planteados, a través de propuestas que se formuló para mejorar las condiciones de una intervención pedagógica, hasta aquí obstruida por las hegemonía, anquilosamientos y tradiciones en la formación humana.

Fases de la Investigación

Partiendo de las características de la investigación y el proceso sugerido por Sandín (Ob. Cit.), se presentaron las fases constitutivas del estudio, que se tradujeron en un conocimiento y un producto académico, conteste a las necesidades epistémicas y vivenciales de la investigadora, y

se propició un cambio a través de la enseñanza que se sustentó en la comunicación no verbal.

Primera Fase: Acercamiento con la Realidad

Estuvo referido a la aplicación de técnicas e instrumentos relacionados a la indagación de las prácticas educativas para afrontar la realidad en estudio, y con ello, se presentaron soluciones que impactaron significativamente en el ser de la educación y de los educandos, acorde a las necesidades generales y específicas de la formación humana de hoy. En este sentido, se instrumentó una entrevista semiestructurada a nueve (9) docentes que imparten en Básica Secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”, acorde a los personajes que laboran en este ámbito, dentro del escenario de investigación. Para ampliar más las características de esta fase se presentaron los siguientes apartados.

Escenario.

Para abordar la investigación acción se seleccionó como escenario a los docentes que laboran en el nivel de Básica Secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”, en donde los procesos de interrelación en el aula, son piezas claves para definir la personalidad del educando, sus alcances y transformaciones, y el logro de una formación holística que impacte en las realidades vivenciales y cotidianas de la sociedad colombiana, en sus múltiples esferas.

Dicha institución está plagada por docentes que se centran en transmitir una información pero poco se disponen a generar una enseñanza trascendental, al punto de distanciarse cada vez más de una educación para la vida. Por estas razones se seleccionan a la institución mencionada como el camino para hallar la verdad, en torno a los alcances y objetivos que se presentaron en la investigación.

Informantes claves.

Definido el escenario, fue importante destacar a los informantes claves, quienes son aquellos personajes que van a ser entrevistados y observados y, que según Martínez (1996) los informantes claves “deben ser representativos, miembros claves y privilegiados en cuanto a su capacidad informativa” (p.204). En este orden de ideas, los informantes representaron concepciones, los problemas y conflictos que motivan a la investigadora del presente estudio, y para la especificada de la selección de los informantes claves, se expone el Cuadro 2, donde se sintetizan los personajes a ser investigados.

Cuadro 2.

Informantes Claves precisados para la investigación acción

<i>Tipo de Informante</i>	<i>Nº</i>
-Docentes de los grados 7mo	01
-Docentes de los grados 8vo	01
-Docentes de los grados 9no	01
-Estudiantes de los grados 7mo	02
-Estudiantes de los grados 8vo	02
-Estudiantes de los grados 9no	02
Total	09

Fuente: Estadística de la Institución “Madre María Berenice” (2019).

Estos informantes fueron seleccionados a partir de los siguientes criterios: (a) todos forman parte del nivel de Educación Básica Secundaria, que es el contexto problematizado por la autora del estudio; (b) según los referentes vivenciales de la investigadora, allí es donde subyace el inconveniente de los procesos de enseñanza, apegados a fortalecer conocimientos escolarizados, antes que el uso de las estrategias basadas en la comunicación no verbal para la formación holística de los estudiantes; (c)

se toma la información de los principales actores educativos (Profesores y Estudiantes), porque ellos pueden referir la verdad de lo que sucede en el escenario de estudio. A través de los referentes suministrados por cada uno de ellos, en pro de alcanzar los objetivos propuestos para el trabajo concluido.

Instrumentos de recolección de datos.

Para el presente estudio se empleó la entrevista semi estructurada, a favor de poder recabar información significativa, en función de la identificación de estrategias utilizadas por los docentes durante los procesos de enseñanza en Básica Secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”, y fueron conocidos para propiciar las transformaciones requerida. La razón de aplicar este instrumento, obedecía a conocer desde diferentes perspectivas, opiniones en relación con la realidad objeto de estudio. En tal sentido, fue fundamental determinar la existencia de coincidencia o discordancia entre los discursos de los distintos informantes claves, para hallar intersubjetivamente la verdad de las estrategias comunicativas utilizadas por los docentes para la formación de los estudiantes de hoy.

Asimismo, se aplicó guía de observaciones que favoreció el proceso de recabar información, relevante al desarrollo comunicativo dentro del aula de clase, así como los factores que inciden en el mismo, y que terminan coartando una formación holística, siendo este el problema intuido informalmente desde el principio, pero que se comprendió y evidenció tal cual en la realidad. Por lo tanto, la entrevista, en palabras de Tejada (2005), es una técnica que, desde la interpretación, hace posible la recogida de datos para profundizar en los elementos que se busca comprender. Por su parte, Sabino (2000) expone para esta técnica:

Una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para su indagación (...) La ventaja esencial de la

entrevista reside en que son los mismos Informantes quienes proporcionan los datos relativos, sus conductas, opiniones, deseos y expectativas, cosa que por su misma naturaleza es casi imposible observar desde fuera. (p.153)

Desde esta argumentación, se aplicó el instrumento bajo planteamientos guiadores que encausarán el diálogo, sobre los procesos comunicativos desarrollados en el aula, para intentar desarrollar la formación de los estudiantes, y se identificó el grado de aplicación de una comunicación no verbal para definir y encontrar el camino de solución de problemas reales. De esta manera, se pudo contrastar el discurso y la práctica en relación al objeto de estudio propio de la naturaleza de la investigación acción.

Como se expuso anteriormente, se realizó una óptima triangulación de los datos. Ante lo cual, Sabino (2000) plantea que “puede definirse como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que se necesitan para resolver un problema de investigación” (p.146). En el presente estudio se realizó la triangulación de instrumentos de recolección de datos, específicamente se triangularon los resultados obtenidos en la guía de observación y en la entrevista semiestructurada.

Segunda Fase: Procesamiento y Análisis de los Resultados Obtenidos

Inicialmente, se realizó una cita con los informantes claves para proceder a la aplicación de la entrevista. Entre los aspectos considerados se trató de crear un clima de confianza donde el entrevistado se sintiera cómodo, se les explicó el propósito de la investigación para realizar cada una de las preguntas de la entrevista. Desde el enfoque cualitativo se propone como técnica de procesamiento de información la triangulación de información, donde surgieron las categorías establecidas y emergentes, las cuales se derivaron de las opiniones ofrecidas por los informantes claves. Y luego se codificó cada categoría con sus respectivas sub categorías, para conocer en función del objeto de estudio, representado por las estrategias

sustentadas en la comunicación no verbal para el mejoramiento de los procesos de enseñanza holística en Básica Secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”.

Interpretación

Para efectos del estudio, se tomaron algunos referentes dialógicos, propio de la intersubjetividad de Habermas (1998), producto de los objetivos establecidos en la investigación, las cuales orientaron el diseño de instrumentos y acercamiento a la realidad objeto de estudio. Y se sistematizaron los resultados obtenidos en función de la técnica de contrastación intersubjetiva, que a bien se refleja en la coincidencia de conceptos y significados entre los informantes claves, durante la consolidación de una verdad intersubjetiva, amén a la naturaleza y objetivos del estudio, y de la investigación acción (Habermas, 1998).

Tercera Fase: Diseño de la Propuesta

En esta fase se diseñaron estrategias sustentadas en la comunicación no verbal para el mejoramiento de los procesos de enseñanza holística en Básica Secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”, para lo cual se tomaron los hallazgos obtenidos en relación a los factores que inciden en el desempeño académico de los estudiantes. Para el diseño de dicha propuesta también se consideraron los principios de una pedagogía innovadora y la estructura que plantea para el diseño de propuestas, la modalidad de Proyecto Especial, en los cuales se estructuró una introducción, una presentación, unos objetivos y el desarrollo de específico y orientador de las estrategias, amén a las características del estudio y el alcance que se espera con ello.

Cuarta Fase: Aplicación y Evaluación de la Propuesta

Una vez se diseñaron y organizaron los referentes de solución para el alcance de los objetivos trascendentales de la propuesta, relacionado con el uso de la comunicación no verbal para la enseñanza holística, se establecieron algunos criterios sólidos donde se aplicaron las estrategias de enseñanza, en correspondencia con las debilidades conseguidas durante la fase de interpretación de los resultados. Desde esta perspectiva, se dispuso de 12 semanas aproximadamente para el abordaje de cada una de las áreas relacionadas con la aplicación de la postura, los gestos faciales, el tono de voz, los gestos ilustradores a través de las manos, los gestos manipulativos, la proxémica y la tactésica, consecuente con la versatilidad que presenta el fenómeno comunicativo del hombre en su entorno, sobre todo cuando se afronta en un escenario educativo, en donde se presume es el centro de preparación humana para la vida compleja y real.

En este sentido, la aplicación misma, iba acompañada de un sistema de evaluación concreto y definido, orientado a verificar los avances, obstáculos, alcances y logros en la aplicación de la comunicación no verbal, en aras de propiciar la formación holística en estudiantes de Básica Secundaria, de la Institución Educativa “Madre María Berenice”. Razones que dieron pie para comprender el por qué de la unificación de la fase de aplicación con la fase de evaluación, dando cabida al principio de eficiencia de Habermas (Ob. Cit.), en donde la consolidación de la comunicación en la acción es el medio para acceder a la verdad, y de esta manera poder generar los cambios debidos.

MOMENTO IV

INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Luego del andamiaje problemático, teórico y metodológico, se procedió a la fase de interpretación de resultados, para dar respuesta a los objetivos: (a) Identificar las estrategias utilizadas por los docentes durante los procesos de enseñanza en Básica Secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”. (b) Interpretar los procesos de enseñanza utilizados por los docentes en Básica Secundaria a la luz de la comunicación no verbal y la formación holística, todo para comprender si existe en verdad los planteamientos problemáticos iniciales, y para orientar los esfuerzos investigativos hacia el logro de una intervención pedagógica, que transforme la realidad educativa hacia la innovación.

Para eso se procedió a transcribir las entrevistas aplicadas, se codificó para organizar y referenciar correctamente los hallazgos y, para orientar cada conocimiento emergente en función de las necesidades del estudio. Desde esta perspectiva, se unificaron en función de su afinidad semántica y conceptual, de manera que pudiera tener un camino idóneo cada paso que se da, en función de obtener resultados sobre las estrategias comunicacionales, que utilizan los docentes en la Institución Educativa “Madre María Berenice”, para intentar formar a los estudiantes. De allí que las respuestas se agruparan en subcategorías y categoría inductivas para comprender la realidad sobre el tema de interés. También se destinó el Cuadro 3, enfatizado en codificar a los informantes tal como se presentan a continuación:

Cuadro 3.
Codificación de los informantes claves

Informante clave	Características
E1G9W	Estudiante de la Institución Educativa Madre María Berenice del grado 9
E2G8F	Estudiante de la Institución Educativa Madre María Berenice del grado 8
E3G9V	Estudiante de la Institución Educativa Madre María Berenice del grado 9
E4G7S	Estudiante de la Institución Educativa Madre María Berenice del grado 7
E5G8M	Estudiante de la Institución Educativa Madre María Berenice del grado 8
E6G7H	Estudiante de la Institución Educativa Madre María Berenice del grado 7
D3	Docente de la Institución Educativa Madre María Berenice del grado 9
D1	Docente de la Institución Educativa Madre María Berenice del grado 7
D2	Docente de la Institución Educativa Madre María Berenice del grado 8

Desde esta perspectiva, se organizó en función de las necesidades reales del estudio, inferidos por supuestos de la autora en relación a sus vivencias, y que podían dar información sobre el uso de la comunicación no verbal en los procesos de enseñanza holística en Básica Secundaria. De este modo, se construyeron los esquemas de análisis e interpretación que dieron luces a la organización de los conocimientos pertinentes para poder conocer la realidad sobre el tema de investigación, tal como se presenta en seguida.

Interpretación

Comunicación No Verbal Adecuada (CNVA)

Los procesos socioculturales y educativos se han transformado en los últimos tiempos, a raíz del viraje paradigmático en las formas de comunicarse

entre los seres humanos, y cómo estos obtienen información con distintos fines. De allí, que los docentes en estos tiempos deban invertir todas las disposiciones recursivas, para que el conocimiento enseñado, debatido y dialogado en las clases, trascienda de la simple muestra e incentive la apropiación de este en los aprendizajes, que puedan servir diariamente a cada persona en sus quehaceres existenciales.

Un claro ejemplo de la amplitud recursiva y estratégica que el docente debe tener, está enfatizada en el uso de la comunicación no verbal, entendida esta según Fernández (2011), como “un recurso irremplazable en el ámbito educativo ya que de ella depende, en gran medida, el logro del objetivo docente” (p.118), al punto de poder generar medios de expresión globales y asertivos, que se traduzcan en la adecuación de información de comprensión holística por el estudiando, logrando envolver al interlocutor, que en este caso es el estudiante, y le permita disponer de todas sus potencialidades, para generar procesos de aprendizaje asertivos y trascendentales.

Un ejemplo de esto lo vemos en escenas artísticas del teatro, tv y demás medios, donde lo verbal es complementado por la comunicación no verbal, para generar un impacto significativo en los sentidos, que atrapa toda la cognición hacia la comprensión de lo que se está tratando en una escena o momento determinado. De esto tiene que apropiarse el docente, para manifestar con todo su ser las condiciones del conocimiento que expone al servicio de los estudiantes, y puede demarcarlos a través de las posibilidades de esta recursividad y de esta estrategia. Según Fernández (2011), se sugiere y:

Es necesario que el maestro o profesor conozca las posibilidades del lenguaje corporal y domine los tres principales ámbitos de estudio de este sistema de comunicación no verbal relativo a dicho lenguaje (la kinesia, la proxémica y la paralingüística) para que pueda transferir la información deseada de forma integral. (p.118)

Con esto se reafirma la necesidad de disponer de las posibilidades del cuerpo, del contacto interpersonal, del acercamiento y de la emotividad de los estudiantes para que cada clase trascienda de la simple rutina y se transforme en un escenario de experiencias complejas, dadas al fin de cuentas, a envolver la psiquis y emociones del estudiante, primero para que este se motive y, segundo, para identificar el verdadero sentido y contenido teleológico que aquello que se transmite en un aula de clase. Esto sin duda alguna concuerda con lo que asegura Contreras (2016):

Gracias a esta educación no verbal y especialmente paralingüística: Los discentes pueden interactuar entre sí, intentar conocerse y generar empatía haciendo uso de la comunicación gestual, que vendría haciendo parte de los sistemas básicos referidos a la cinésica y el paralenguaje (...) el profesor observa todo tipo de acciones y actitudes que los estudiantes hacen antes de hablar y la comunicación no verbal y el silencio también comunican. (p.15)

Al mismo tiempo, el docente se encargará no solo de lo conceptual, teórico o científico de aquello que enseñan, sin que también impactará en otros aspectos más humanos, necesarios en estos tiempos, que incumben a la totalidad del estudiante a favor de poder asumir un rol protagónico en el escenario sociocultural en donde se desenvuelve. Para complementar y dar peso a esto que se ha referido Landa y Sánchez (Ob. Cit.), exponen que esta educación lleva a un cambio de paradigma, promueve que “nos centraremos en un aspecto muy relacionado con la lengua y la cultura: la importancia de lo no verbal en la interacción comunicativa” (p.721), es decir, avanzar de una escolástica medieval o de una transferencia cientificista moderna, hasta llegar a una formación holística e innovadora. Con base a estos referentes, se diseñaron preguntas en la entrevista y se realizaron procesos de interpretación en torno a la realidad que se suscita en la Institución Educativa “Madre María Berenice”, tal como se presenta a continuación.

Lenguaje respetuoso Y asertivo (LRA)

En torno a los argumentos dados por los estudiantes sobre la asertividad en el uso de un lenguaje respetuoso, se debe saber antes que nada, según Landa y Sánchez (2012), que el lenguaje juega un papel trascendental en la vida del ser humano, y en particular hay que ver “los estudios sociolingüísticos y antropológicos nos advierten de la estrecha relación entre lengua, cultura y visión del mundo” (p.721), elemento que define el uso del lenguaje, verbal o no verbal, la manera cómo fuimos educados y, cómo esto determina las esferas de interrelación humana.

Respecto a las condiciones del lenguaje en el escenario de estudio, argumenta el informante E1G9W: *“un lenguaje educado la verdad, el que utilizan los docentes”*, con esto aseguran que los docentes manejan un discurso respetuoso, y que el lenguaje en líneas generales tiende a manejarse bajo referentes axiológicos sólidos, como el del valor del respeto. Esto también es confirmado por el informante E2G8F: *“nos hablan muy bien tienen un lenguaje muy respetuoso y nos habla muy bien”*, quien asegura que el manejo de un lenguaje de respeto como principio dentro del sistema de comunicación e interrelación, elemento que es de mucha importancia visto desde los referentes que dan Landa y Sánchez (Ob. Cit.), puesto que así se define el clima sociocultural, y la base de los principios comportamentales durante la clase.

Lo interpretado hasta aquí, muestra el uso de un lenguaje basado en valores axiológicos fuertes, y muestra de lo descrito es el discurso de los primeros informantes; pero eso no es todo, también E2G8F va en la misma sintonía de los informantes anteriores, asegura así que: *“no tiene problemas en hablar, son muy respetuosos, hablan de manera respetuosa, o sea no tengo nada que decir se porta muy bien, nos hablan de manera respetuosa y nos explica muy bien las cosas”*, por lo tanto, se reitera un contenido del lenguaje basado en elementos teóricos y, como se ha interpretado, manejado con mucho respeto elemento que es necesario en la educación.

Por otra parte es importante referir también, que los informantes como D3, aseguran que tiende a ser asertivo, es decir, simple, puntual y descriptivo, congruente a las necesidades de los educandos, y para comprender esto el informante asegura en su rol como docente: *“necesito ser preciso y no llegar a utilizar un lenguaje tan complejo, sino un lenguaje más bien normal o neutro”*, elemento que define un estatus idóneo del uso del lenguaje durante la enseñanza, para facilitar la información y los contenidos a los educandos.

Adicionalmente, D1 refiere que trate de utilizar un lenguaje: *“comprensible y buena pronunciación, teniendo buena dicción de manera que lo que esté expresando se ha entendido”*, elemento que refiere la adecuación de códigos lingüísticos, acordes a las condiciones de los educandos, para poder transmitir la información y, esto hace salir a la luz, el uso de procesos comunicativos para la transmisión de conocimientos de las áreas escolares en proceso de enseñanza y, no se puede dejar a un lado, la preponderancia del uso de un lenguaje verbal hasta el momento.

Tono Moderado (TM)

Una vez interpretados los referentes sobre el uso respetuoso del lenguaje verbal, y la asertividad en el nivel discursivo en las explicaciones, se presenta el uso de un tono moderado, como medio de referencia en el uso de la comunicación no verbal, elemento que es muy importante desde la visión de Domínguez (2009), ya que: *“todo el peso recae en no aquello que digamos, sino la forma que utilizaremos para expresar lo que queremos decir”* (p.23), elemento que es muy trascendental, y que se pone por encima del elemento antes dilucidado, al respecto la entonación como medio no verbal, puede fijar un significado tendencial a aquello que decimos, y define

el sentido de los procesos de interacción humana. Con base a los argumentos expuestos, el informante E1G9W, asegura lo siguiente:

El tono de voz de los profesores es un tono muy formal es un tono donde hablan bien, donde debería ser de cualquier profesor; es un tono donde usted le hace una pregunta ellos, responde con un tono de voz educadamente.

Esto indica que los docentes además utilizan un tono de voz adecuado para proyectar información y otros referentes dentro de las clases, y con esto se estarían presentando elementos idóneos para el desarrollo de procesos comunicaciones, que según el discurso de estos informantes, refieren un estatus idóneo de la enseñanza en los procesos formativos. No muy lejos de lo anterior, se refleja el discurso del informante, E2G8F quien asegura que: *El tono de voz de nuestros docentes es muy bueno, nos hablan muy respetuosamente y no nos grita*”, elemento que es característico en el uso adecuado de la entonación correcta, para que lo dicho y enseñado cumpla el rol debido.

En la misma sintonía se encuentra la respuesta del informante E4G7S, para quien: *“Los docentes adaptan el tono de voz y la pronunciación durante las enseñanzas en el aula de clase de una manera muy entendible y adecuado, de manera que podamos entender los temas vistos en la clase con claridad y entendimiento”*, testimonio que refuerza lo descrito con anterioridad, y devela que los profesores sí están utilizando tonos de voz óptimos para enseñar durante las clases. Para seguir con la misma tónica interpretativa, el informante E5G8M aseguró:

El tono de voz de mi profesor es siempre un tono moderado, se adapta a cualquier momento ya que no se altera, no sube el tono de voz y tiene ese toque de claridad que hace que la enseñanza en el aula de clase sea con más motivación y compromiso al momento de llegar al estudiante.

De allí, se demuestra un aprovechamiento del tono de voz, para crear manejar moderadamente los procesos de enseñanza, es decir, utiliza un tono

de voz moderado, elemento que puede verse como arma de doble filo, pues mantener los ánimos moderados en un diálogo, siempre tiende a mantener la emotividad y el interés en un mismo sentido e intensidad, elemento que desde Domínguez (Ob. Cit.), tiende a distorsionar la variedad y versatilidad de los procesos de enseñanza. Para complementar esto, el informante E6G7H, espontáneamente asegura esto, y expone: *“cuando se utiliza una tonalidad de voz donde se note seguridad y compromiso siento que el mensaje se recibe de una manera mucho”*, elemento que se refuerza en lo vivencial, y no quiere decir que lo moderado todo el tiempo se traduzca en una comunicación totalmente asertiva.

En la mismo pensar, el informante E6G7H, manifiesta desde su individualidad: *“por eso es importante tener una excelente tonalidad de la voz”*, elemento que puede interferir en el alcance de objetivos trascendentales al ver a la comunicación no verbal como medio para el logro de los objetivos holísticos de la educación, y que refuerzan la idea sobre la necesidad de que esa excelente tonalidad se defina de acuerdo a las circunstancias específicas y detalladas. Para concretar esta información, el informante E8G9S, refuerza lo siguiente:

Durante el proceso de aprendizaje los docentes adaptan la tonalidad de la voz de acuerdo al contenido de la clase, es decir, no pueden hablarnos de manera pasiva porque como estudiantes que duramos poco concentrados pues eso nos aburre y nos dormimos, pero tampoco se puede tener una tonalidad alta porque pues al hablar de manera fuerte nosotros los estudiantes lo tomamos como modo de regaño, se debe usar una tonalidad de la voz adecuada, proporcional al contenido y a la idea que se quiere llevar a cabo.

Elemento que refuerza la necesidad de utilizar no solo un tono moderado todo el tiempo, sino que se requiere asertividad y pertinencia a las condiciones de interrelación con los educandos. Respecto a esto, tampoco hay que ver con buenos ojos, el uso constante de tonos moderados, sino que la interjecciones deben formar parte de los procesos de dialogo en las

clases. Muestra de lo interpretado hasta aquí, también se presenta el discurso de D3:

No llegar al punto de gritar sino de vocalizar bien y que el estudiante me entienda, ya como aclaración muchas veces se presenta el inconveniente El internet que hace intermitencia en la voz y allí nuevamente se vuelve a explicar con esta misma herramienta.

En este orden de ideas, se reitera el uso de un tono moderado, que tiene como objetivo crear un estado de equilibrio frente a las circunstancialidades de la enseñanza, pero como se dijo tiende a ser rutinario y a envolver bajo la misma intensidad todo, elemento que irrumpe con la dinámica y la interrelación variable del ser humano, y que exige la variabilidad en las intensidades de entonación. En definitiva, esto (aparentemente) es según, D2: “un tono de voz agradable”, veremos más adelante algunas especificaciones que puedan servir para comprender la verdad sobre la entonación como elemento importante en la comunicación no verbal.

Empatía y participación (EP)

En la misma sintonía de Domínguez (Ob. Cit.), citado sustancialmente con anterioridad, refiere la importancia de la intencionalidad y emocionalidad de la comunicación, y esto es propio de los rasgos del lenguaje no verbal, al respecto el autor en cita menciona que esta rama de la interrelación humana, toma en cuenta “los diferenciadores emocionales, las pausas y los silencios” (p.23), elementos que pueden generar empatía o no, a la hora de propiciar desenvolvimientos o participaciones durante cada clase.

Respecto a esto, los informantes también emitieron su opinión, aunque un número menor comparado con los testimonios anteriores, y exponen, en el primer caso E7G8E que: “*en la enseñanza nos permiten ser empáticos e incentivar la participación*”, haciendo alusión a la posibilidad de expresarse cada uno conforme se desarrollen las dinámicas de las clases de forma

particular y amena. En este sentido, se puede ver que el propósito principal prepondera en la participación antes que en cualquier otro elemento.

Tal afirmación hecha en la oración anterior, se refuerza con el discurso del profesor informante D3, quien expresa que el uso versátil de los procesos comunicacionales se gesta para: *“que el estudiante me vaya participando, dada la virtualidad, pues la participación es compleja, pero, aun así, trato de fomentar esta participación”*, referente que es un gran referente en estos tiempos de pandemia, transición y postpandemia, en donde la virtualidad ha jugado un papel muy importante y, lo impactante es que la emotividad y la empatía son piezas claves en la participación e interacción de los estudiantes durante la clase, parafraseando a Domínguez (Ob. Cit.), pero aquí definitivamente no se expresa hasta el momento cómo lo hacen estos docentes para utilizar la comunicación no verbal, en pro de propiciar la empatía en los estudiantes.

Con base a esto, ya D1 expresa detalladamente como hace para propiciar empatía, y refiere: *“siempre me acerco con una sonrisa a los estudiantes, Esto con el fin que, el estudiante se sienta en confianza y no se sienta cohibido”*, en este sentido se implementan la kinesis, y en particular los gestos faciales para armonizar el clima emocional en el aula, para que esto se traduzca luego en empatía y participación, referentes que son muy buenos para propiciar una formación holística, en el entendido que el hombre no está hecho de razón, sino que esta se unifica con afecto e impulso, según el primer Bucle que plantea Morín (Ob. Cit.).

Pero esta tendencia de respuesta cambia, justo cuando D2, aporta su testimonio, y se puede ver que al igual que D3 el informante en cita refiere el uso: *“procesos de enseñanza en el aula de clase indagó los pre saberes sobre el tema a orientar dando participación a los estudiantes”*, y como se debe conocer, la atención convencional y transmisionista en un aula de clase, tal vez pueda propiciar interacciones o participaciones, pero no serán

tan espontáneos, sinceros y trascendentales como los que se desarrollan en armonía y emocionalidad.

Desde esta perspectiva, y desde la visión teórica parafraseada de Domínguez (2009), se debe entender que la educación está dada no a generar rutinas de trabajo obligatorio en las clases, sino que se debe despertar a la totalidad o, a los componentes enteros del ser humano, y esto hace que la emocionalidad sea un elemento que no se debe eludir, pero también se debe propiciar con empatía, manifestable con el cuerpo y el espíritu a través de la comunicación no verbal, pero que aquí, no se ve.

Acercamiento dispuesto (AD)

En suma, a esa empatía y emocionalidad que se requiere en la participación, hay que mencionar que es necesario referir al acercamiento para el logro de las metas fundamentales de los procesos educacionales, en aras de generar una interrelación sincera, propio de las demandas que Domínguez (Ob. Cit.), expone en su núcleo discursivo. Con base al acercamiento el informante E1G9W, asegura que es dispuesto, porque afirma lo siguiente: *“Los docentes se aproximan de una manera muy positiva, cuando le hacemos preguntas ellos responden alegremente y no tiene ninguna dificultad en explican las cosas”*, elementos que hacen ver la presencia de una comunicación no verbal adecuada, importante para el desenvolvimiento íntegro de las clases, propiciar la disposición entera de los educandos, dadas para el logro de metas holísticas en la conformación de seres aptos y prestos a responder a las demandas complejas del mundo, sobre todo en estos tiempos de pandemia.

En la misma sintonía, E3G9V también expone que: *“Los docentes se aproximan a dos estudiantes de una manera educada y tranquila”*, referente que es muestra de un acercamiento dispuesto, dado y oportuno para que se alcancen metas educativas que trascienden de los protocolos escolares y avanzan hasta el logro total de la condición humana plena, armoniosa y

desarrollada. Asimismo, E4G7S aseguró: “*los docentes se aproximan a los estudiantes de una manera, amable, educados respetuosos, honestos y pacientes*”, elementos que forman parte de la necesidad de una atención idónea y trascendental, posible mediante la organización de un ambiente educativo presto a gestionar aprendizajes, que empiecen en lo escolar e impacten en la vida cotidiana.

Elemento adverso, ahora es el que presenta E5G8M, pues expresa que los docentes se acercan “*de una manera muy pedagógica, específica por medio de explicaciones y ejemplos de los temas a dar a conocer*”, y esto ahora prioriza la enseñanza de contenido que a la misma emotividad y esto va en contra de lo dilucidado en Domínguez y de las bondades de la comunicación no verbal. No trasciende esta contradicción para más con el testimonio del docente D3, al asegurar que:

El contacto, el contacto interpersonal con el muchacho se basa en el diálogo, normalmente suelo tener un diálogo bastante abierto con el estudiante, no solamente en el aula de clases sino en el horario de atención, siempre estoy dispuesto a sugerencias a preguntas y también a escucharlos a veces los estudiantes después de las clases se quedan un ratito y me comentan una que otra situación.

Elemento que reitera en verdad un buen acercamiento a los estudiantes, y define una proxémica como valor importante a tomar en cuenta en el desarrollo de los procesos de enseñanza, y como bien lo argumenta Fernández (2011), de quien se puede parafrasear que, la proxémica y otros recursos o herramientas estratégicas de la comunicación no verbal, se asocian entre sí para generar una enseñanza que trascienda de lo ordinario y se apegue a un nivel superior, importante para el cambio de paradigmas en la educación actual. Respecto a esto, D1 refiere: “*al llegar al aula de clase, realizo un saludo general, expresando con buena actitud mi presencia ante los estudiantes con mi buena presentación personal y orden*”, de allí que se deba destacar también la presentación personal, como un

referente que se asocie a la proxémica, y que sirva de base para la comunicación y enseñanza innovadora en las clases.

Contacto respetuoso (CR)

En este sentido, no solo la proxémica es un referente importante en la comunicación no verbal, sino que la tactésica también lo es, y por tener el carácter presencial, físico y somatosensorial, tiene más mística, detalle ético y axiológico, pues puede saltar de un simple incentivo a connotarse de manera adversa, y con esto se puede irrumpir la confianza y la armonía en los procesos de enseñanza. Para esto el docente no solo el docente tiene que acercarse y tener un contacto ameno, sino que debe entender la cultura de cada educando, para que esto no vaya a interferir en el conjunto de valores socioculturales, que ha bien ya tiene en su psiquis el estudiante.

Respecto a lo mencionado, Landa y Sánchez (2012), argumenta que “los estudios sociolingüísticos y antropológicos nos advierten de la estrecha relación entre lengua, cultura y visión del mundo” (p.721), elemento que tiene que ser considerado por el docente si es que quiere que su impacto trascienda a las esferas que él desee. Con base a esto, E3G9V refiere: “*El contacto interpersonal con algunos profesores, son bueno*”, y desde esta visión, el adjetivo “*algunos*”, de este modo se puede interpretar que, no todos los profesores desarrollan el acercamiento debido, y queda abierto a ser comprendido en lo sucesivo, para identificar las características de la tactésia entre docentes y estudiantes, factor indispensable en el logro de objetivos académicos y antropológicos, propios de la educación de estos tiempos.

Sin embargo, el informante E4G7S, da luz al fenómeno que se interpreta: “*El contacto interpersonal con mis maestros es con respeto y una sana convivencia*”, desde esta perspectiva se asume que el contacto se realiza de manera respetuosa, y por ello se cataloga como adecuado, es decir, se maneja bajo estructuras morales bastante sólidas, e incluso rígidas, que hacen posible una sana convivencia, pero no se sabe si esto esté

trascendiendo del simple protocolo académico y curricular, hasta las esferas de la formación holística del estudiante.

En relación a lo dilucidado, se confirma con el testimonio de E5G8S, quien corrobora, *“el contacto Interpersonal que tengo con mi profesor es muy respetuoso, moderado y participativo en el aula de clase”*, esto hace que se vea como adecuado al uso de la táctica sin que infrinja contra los límites personales, y no se atreva, además, de crear una confianza sin perder dicho respeto, para hacer entender a los estudiantes que el profesor no es solo una autoridad, sino que puede convertirse en un mediador, amigo y colaborador para que el aprendizaje trascienda de las esferas escolares, hasta llegar a las esferas personales, sociales, culturales y espirituales.

Adicional a lo descrito, E6G7H también presenta su testimonio y, en relación a lo mencionado refiere que el docente tiene contacto: *“de una manera respetuosa sin generar alguna inseguridad para después preguntarle”*, con esto se confirma el pánico y el temor que reside con el contacto interpersonal, y se categorizan como respetuoso porque la táctica está basada en principios morales para el desarrollo de “buena” interrelación.

Uso óptimo CNV (UOCNV)

De acuerdo a lo interpretado hasta aquí, se tendría que retomar que la comunicación no verbal, juega en el mejor sentido de sus posibilidades, un papel coyuntural, pues esto genera efectos trascendentales en la conformación de ciudadanos aptos e innovadores, consecuentes con las nuevas tendencias y los estilos de vida de la sociedad actual, respecto a esto, hay que retomar los fundamentos de Fernández (2011), quien destaca a la comunicación no verbal como “un recurso irremplazable en el ámbito educativo ya que de ella depende, en gran medida, el logro del objetivo docente” (p.118), elemento que debe ser tomado siempre en cuenta, y unificarse como un todo, para que la asociación de la kinesis, proxémica, táctica y paralingüismo permitan una formación holística, desde la

unificación y viabilidad de los bucles de Morín (Ob. Cit.). Con base a los argumentos dados, hay que tomar en cuenta al informante E6G7H, quien reconoce también la importancia de la comunicación no verbal y, con esto incluso exige, de una manera y otra, que el docente:

Sepa impartir sentimientos a la hora de hablar solo con los gestos que tiene su rostro, con los movimientos que tienen sus manos, me parece muy importante a la hora de impartir una clase ya que esto facilita mucho la forma en la que el estudiante percibe la clase que se le está dando.

Porque el mismo estudiante en cita, estaría reconociendo la importancia de la atención no solo de lo académico, sino que esto trascienda a las esferas debidas, y esto sin duda alguna, es echar una mirada a la propia condición humana de él como estudiante, que quiere formarse para la vida. En relación a esto Morín (1999), asegura que, “en consecuencia, la educación debe promover una inteligencia general apta para referirse, de manera multidimensional, a lo complejo, al contexto en una concepción global” (p.17), es decir, el docente debe estar dispuesto a comprometer la totalidad de su ser, para el logro de objetivos innovadores en la educación de hoy. De manera particular, D1 refiere que:

Las expresiones faciales siempre las utilizó para reafirmar una respuesta correcta o cuándo es incorrecta. El movimiento mis manos siempre va acompañado a mis palabras cuando se está brindando el discurso y también mantengo una postura erguida siempre.

Así, se estaría dando cabida a una educación basada en la mayoría de elementos de la comunicación no verbal, pero existen otros como la proxémica y la tactésica que no parecen estar muy claro, y como se ha visto hasta aquí, al parecer se estima muy poco a la entonación como elemento importante de esta formación y, como referente del paralingüismo, que si bien es cierto que puede comprometer la totalidad del ser humano no se aprovecha para que la comunicación no verbal sea óptima verdadera.

En la misma sintonía D2, afirmó: *“utilizo el movimiento de mis manos para indicar tamaños y lugares, también en la clase presencial suelo caminar por el aula alrededor de los alumnos y así observar el trabajo de los estudiantes”*, elementos que ahora sí refieren un uso de la proxémica, pero sigue estando presente la falta de globalidad, porque no se implementa la tactesia y el paralingüismo con la misma intensidad que la kinesis y la proxemia durante las clases. Para tener un sustento teórico, hay que tomar en cuenta a Fernández (Ob. Cit.) quien añade que, si es de mencionar al lenguaje:

No sólo se dicen o se interpretan cosas con las palabras que pronunciamos u oímos, es decir, mediante la lengua que hablamos y escribimos, sino que el silencio que guardamos en un determinado momento o el tono de voz o entonación que usemos puede aportar significados más allá de las palabras. Y además, en cada acto comunicativo hay un comportamiento físico, corporal y gestual que expresa tanto como las palabras. Gestos, distancias, posturas, miradas, TICs, la manera de vestirnos y adornarnos, forman parte de la comunicación. Esto implica que se consideren dos lenguajes: el lenguaje verbal y el lenguaje no verbal. (p.121)

Este elemento sin duda alguna trastoca los procesos de enseñanza, y en este mismo orden de ideas, difiere que totalmente óptimo sea el uso que actualmente se le está dando a la comunicación no verbal, porque se obvian algunos factores ya mencionados, y se relegan a otros a un segundo orden por limitaciones culturales, sociales, pero también por desconocimiento o desinformación. Para dilucidar mejor los hallazgos a continuación se presenta el Gráfico 1, que resume los hallazgos hasta aquí.

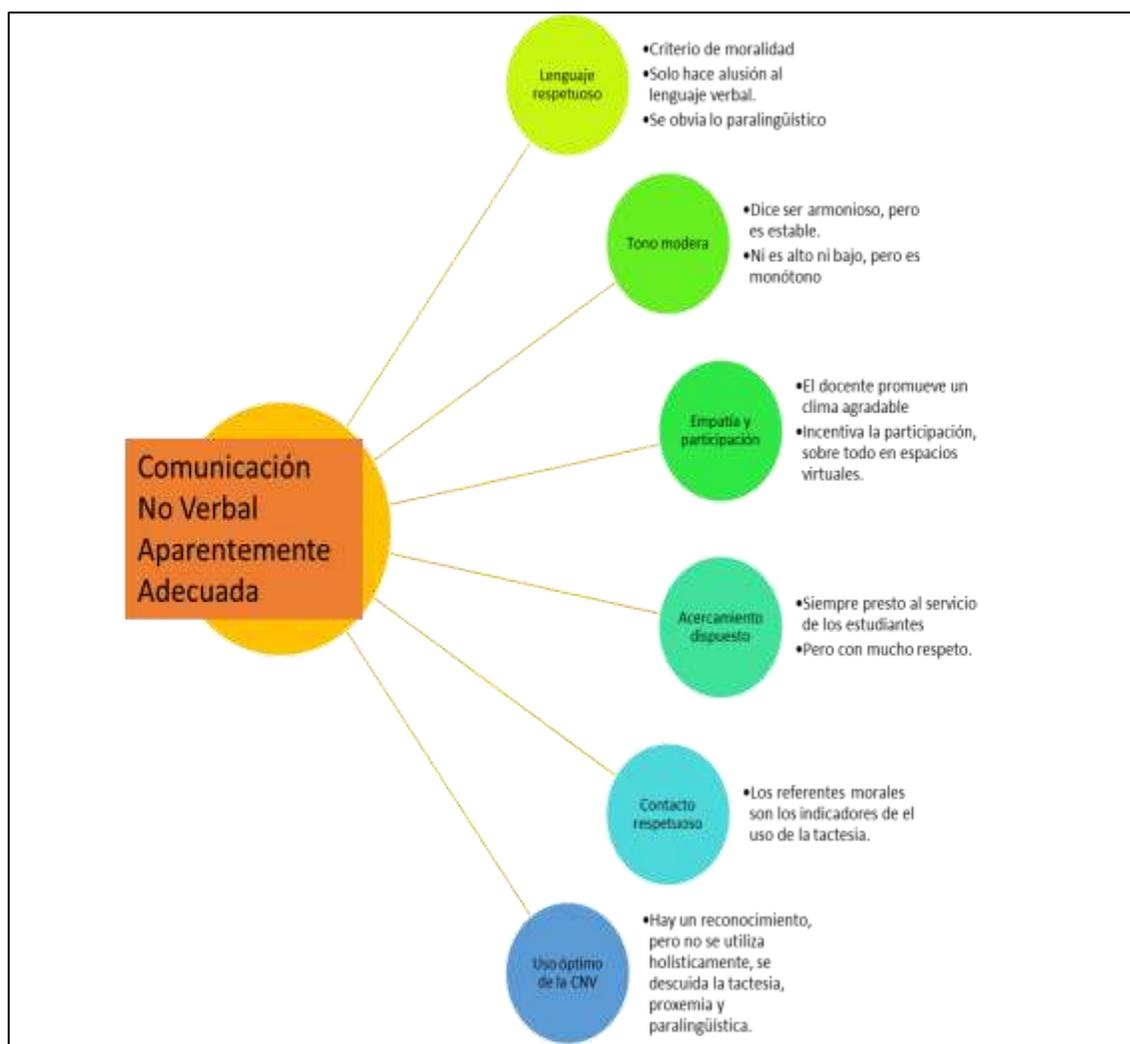


Gráfico 1. Hallazgos interpretativos sobre la aparente comunicación no verbal adecuada.

Grandes debilidades (CNV)

Luego de interpretar todo lo positivo descrito en el discurso de los informantes claves, hay que visualizar algunas realidades conflictivas, que también se derivan del mismo discurso de los informantes de la presente investigación en torno al uso de la comunicación no verbal en los procesos de enseñanza. Con base a esto Contreras (2016) manifiesta que “los problemas de comunicación no verbal en el aula generan rechazo,

enemistades y desinterés” (p.19), con esto se visualiza que la falta de comunicación, sobre todo en el uso inadecuado de la comunicación no verbal, genera efectos contraproducentes, que alteran el sano camino hacia el logro de metas pedagógicas.

Para prevenir esto, sin duda alguna, hay que tomar en cuenta las bondades globales según Fernández (Ob. Cit.), pero esto no puede ser posible por grandes problemas comunicacionales de la vida actual, a pesar de contar con varios medios, canales y sistemas de comunicación que invaden la sociedad y las relaciones interpersonales. Ante esto hay que destacar a la comunicación como un elemento medular en el logro de metas trascendentales e innovadoras en la formación humana de estos tiempos, porque, según Contreras (2016) “juega un papel importante factores de los estudiantes como los estados de ánimo, actitudes, creencias, sentimientos, fundamentos axiológicos, es decir, (...) los prejuicios y las emociones, entre otros” (p.17), y esto hace que se cumplan los fines supremos y ulteriores que rigen la existencia humana.

Problemas de Comunicación (PC)

Frente a lo argumentado, hay que destacar del hecho educativo, como hecho social ha estado influenciada por la comunicación, como fenómeno lingüístico complejo, que permite sacar a la luz las interioridades humanas a un entorno objetivo y poder utilizarlo como medio de difusión para el logro de conocimientos, y para trascender hacia la orientación del alcance de aprendizajes importantes para concretar el fenómeno pedagógico definitivamente. También Shablico (2012) expone, con base a lo dilucidado que:

En este sentido, la comunicación en el aula puede entenderse como el interés del docente y de los alumnos en transmitir pensamientos e ideas, quedando claro el carácter coparticipativo de la acción. Está vinculada, como hecho social, con el comportamiento humano y la interacción de los individuos en

sociedad, donde la capacidad simbólica de éstos es la esencia de los actos de comunicación. (p.100)

Aspecto que siempre debe tomarse en cuenta y que desde la perspectiva surge efecto según Domínguez (2009) a través de la comunicación no verbal, concebida como el sistema de complemento para abordar la totalidad del estudiante acompañado de los ámbitos que la conforman, y en relación a esto “las disciplinas que lo conforman son cuatro: Kinésica, Proxémica, Tactésica y el Paralenguaje” (p.8), a raíz de esto se visualizará la realidad de la comunicación en la Institución Educativa “Madre María Berenice”.

En primeras instancias, se evidencia que todo lo bueno y adecuado que se planteó anteriormente se derrumba, y esto se interpreta según E3G9V, cuando afirma: “*hay ocasiones en las que nadie habla, y eso hace que se pierda la confianza en el grupo y con el profesor*”, y hace ver que ni siquiera se utiliza la comunicación verbal de manera idónea, a pesar de ser tan básica y elemental para el ser humano, y hace preocupar lo que se deriva de aquí en adelante, puesto que siempre es más compleja la comunicación no verbal, aunque esto no sea excusa para no instrumentarla, sino que exige de mayor esfuerzo de innovación, que no puede ser ejecutado con significancia en la realidad, puesto que a veces no se utilizan ni las palabras para interactuar en el aula, ahora qué se espera del uso de toda la recursividad comunicativa del docente para afrontar la enseñanza. Aunado a lo anterior, también E6G7H, refirió que:

Los maestros en estos momentos están haciendo su labor de manera virtual y poder tener esa aproximación con todos los estudiantes ya que seamos sinceros no todos los estudiantes colaboran en las aulas de clases, más las virtuales, ya que no muchos prenden la cámara y no muchos dan respuestas cuando se les pregunta, lo cual se dificulta mucho es aproximación por parte del docentes.

Con esto, se confirma las dificultades en los procesos de formación, sobre todo en la condición que vive la humanidad actualmente, porque la virtualidad ha hecho que las brechas comunicativas se amplíen, y que los elementos dialógicos se vean obstruidos por el logro de objetivos integrales se dé efectivamente. Por lo tanto, se ven dificultades claras en los procesos educacionales, a partir del uso del lenguaje holístico (incluyendo lo no verbal), que interfieren en un proceso de enseñanza verdaderamente innovador.

Consecuentemente, también se presenta el discurso del informante D3, quien evidencia un gran inconveniente, a propósito de los problemas de la virtualidad: *“lo que hago es apagar la cámara ya que, necesito que el estudiante se me concentre, cuando no estoy explicando”*, este elemento corrobora que hay momentos de la clase, donde no se utiliza el lenguaje verbal, elemento que hace evidente la ausencia también de la comunicación no verbal.

Esto también se corrobora, cuando el informante D3, enuncia: *“algunos estudiantes les da pena participar en clase, si el estudiante no habla por la herramienta de la sala virtual Meet me hace las preguntas por WhatsApp”*, en este sentido, el diálogo se ve fracturado y la bidireccionalidad de la interacción humana también se hace un caos, obstruyendo cualquier adecuación de la comunicación, tal como se planteó en la categoría emergente inicial. Para dar un contraste teórico, sin duda hay que tomar en cuenta los fundamentos de Fernández (Ob. Cit.) sustenta:

Actualmente, y gracias al vertiginoso avance de las nuevas tecnologías, la comunicación verbal, tanto oral como escrita, es posible de forma inmediata. La telefonía móvil e Internet son los ejemplos más claros de dos nuevos canales que brindan al emisor un sinnúmero de posibilidades para hacer llegar el mensaje al receptor. Sin embargo, a menudo, estos mensajes pueden ser malinterpretados. La falta de entonación, de gestos o de volumen en los mensajes verbales puede inducir a una comprensión incompleta o incluso a error. Es la ausencia de comunicación no verbal. (p.118)

Y no solo eso, sino que también puede distanciar el carácter socializador, pues la distancia y la virtualidad ha hecho que la comunicación no verbal sea un elemento del segundo plano, que acarrea consigo la relación superflua y el alejamiento que existe, llevando también a sucumbir la comunicación misma en líneas generales. Esto también es reconocido por el mismo D3, quien asegura: *“es bueno escucharlos porque normalmente a ellos les gusta expresarse así como lo hacían en la presencialidad, a partir del diálogo se construye una buena relación interpersonal con el estudiante y, sobre todo, dé confianza”*, elemento que se destaca en los procesos educativos, independientemente de los entornos donde se lleva a cabo esto, y que genera los referentes necesarios para orientar los procesos comunicacionales de la humanidad.

En este orden del discurso, habría que distinguir nuevamente a D3, quien caracteriza la realidad educativa de estos momentos, y al respecto el informante asegura que hoy en día los actores educativos: *“creen que estar en virtualidad solamente es llegar y entregar el taller y ya; olvidando la parte de la formación persona”*, elemento que interfiere en todo el proceso formativo, hace imposible el uso efectivo de la comunicación verbal óptimamente, y acarrea también repercute en el uso de la comunicación no verbal, trayendo como consecuencia según Contreras (2016) otros problemas más graves manifestados en “rechazo, enemistades y desinterés” (p.19), afectado así todo el fenómeno educativo en general.

Tono inadecuado (TI)

Respecto a lo interpretado hasta aquí, hay que entender dentro de los procesos de interacción social en la enseñanza, a la paralingüística como factor decisivo, sobre todo en la entonación como elemento fundamental de la comunicación no verbal, porque según Shablico (2012), *“brinda apoyo, lo ilustra, o, en ocasiones, contradicen lo comunicado verbalmente”* (p.99), al mismo tiempo su uso inadecuado puede distorsionar la armonía y asertividad

que se crea, y esto puede perjudicar los alcances de los procesos formativos actuales.

Estos últimos supuestos sobre una situación caótica en el uso inadecuado de los tonos de voz, se materializan cuando se analizan los testimonios de los informantes claves, en primeras instancias el del informante E1G9W, quien refiere de acuerdo a su experiencia:

También ellos pueden alzar la voz, pero porque tuvieron un día con mucho estrés, muy ocupado, y nosotros estamos pues molestándonos, repitiendo lo que ya nos dijo, pues entonces a veces alzan su tono de voz, porque ellos están estresados y no porque sean malos profesores.

Palabras que identifican la presencia de debilidades en este sentido, y contradicen también la monotonía del tono moderado que se analizó en la categoría anterior. Respecto a esto, se ve cómo los docentes utilizan tonos de voz altos, y esto se relaciona con el estado de ánimo que tienen los docentes para enfrentar el hecho educativo, y para poder relacionarse dialógicamente con los estudiantes, elementos que muestran una problemática sin duda, porque afectan a asertividad y las disposiciones de la comunicación no verbal, tal como se pudo visualizar en un principio de Shablico (Ob. Cit.).

Además, se presenta una situación caótica en la actitud y emocionalidad del estudiante hacia el proceso de aprendizaje, al asumir una postura sumisa y domable que potencia las esferas opresoras del docente y esto lo hace ver E2G8F, cuando justifica: “a veces si nos gritan por razones necesarias cómo nosotros que los estresamos a ellos o que ellos tendrían un mal día”, desde este punto de vista la paralingüística, la democracia, emancipación y la totalidad del ser se ve afectada por la opresión, utilizando en este caso la bondad social y política de la educación a partir de aquello que decimos, para ejercer una autoridad o poder por encima de lo normal ocasionando daños en la posibilidad de crear seres libre, aptos y dispuestos (Giroux, 1997).

Esta problemática se evidencia con mayor hincapié, cuando se cita a Landa y Sánchez (2012), pues sustenta que “los estudios sociolingüísticos y antropológicos nos advierten de la estrecha relación entre lengua, cultura y visión del mundo” (p.721), y esto advierte que cuando se utiliza inadecuadamente el tono de voz, sin duda se incentiva a una cultura de opresión, a subsumir al estudiante al poder hegemónico e irracional, y fractura las necesidades de una democracia individualizada que defiende Morín (1999), para que se lleva a cabo una correcta y holística formación.

Sin duda, todos los referentes teóricos se concretan con el testimonio de E6G7H, cuando advierte desde su vivencia como estudiante que: “*una muy alta tonalidad de la voz puede que el estudiante se sienta como incriminado, se sienta en un lugar hostil donde no se siente nada ameno, lo cual va a dificultar drásticamente su proceso de aprendizaje*”, y aquí se presenta la verdadera trama de la crisis que atraviesa la educación de estos tiempos, pues la comunicación, como principal medio de interrelación de las mentes humanas, se ve en un estado de conflicto, e ineludiblemente no pueden verse favorecidos los sistemas de construcción del conocimiento, razones que hacen latente una debilidad y una necesidad de transformación en la formación humana de estos tiempos, sobre todo en la Institución Educativa “Madre María Berenice, que es donde se toma en cuenta el testimonio de los estudiantes.

El problema que se interpreta aquí, entonces, contradice todas las interpretaciones de la categoría anterior, y se corrobora cuando el mismo docente D3, afirma: “*Normalmente el tono de la voz, digo en mi caso es bastante fuerte*”, elemento que tiene un impacto sobre la psicología del estudiante, y sobre las condiciones que pueda disponer para gestionar aprendizajes. Para aclarar más estas dificultades pedagógicas, E3G9V complementa: “*Ahora mismo como es un aula virtual se han presentado problemas con el tono de voz o con el audio ya que pueden cortarse o silenciarse*”, elementos que tienen que ver con el canal de comunicación y, al

presentarse algunos detalles técnicos, de seguro que esto también afecto la entonación y el sentido de lo que se trata de decir.

Muestra de lo descrito, lo refiere Fernández (Ob. Cit.) al exponer que “a menudo, estos mensajes pueden ser malinterpretados. La falta de entonación, de gestos o de volumen en los mensajes verbales puede inducir a una comprensión incompleta o incluso a error. Es la ausencia de comunicación no verbal” (p.118), y en este orden de ideas, la virtualidad en vez de facilitar socializaciones educativas, obstruye el alcance de la educación de hoy.

Todo, abarca un panorama caótico que puede ser interpretado de las palabras de E6G7H, para quien los docentes en su debido momento utilizan: *“una voz la cual irradia, miedo, temor inseguridad o hasta rasgos de negatividad”*, y se el uso de la comunicación como un factor de desculturización, antes que el la conformación holística e idónea para intentar gestionar aprendizajes. Muestra de lo mencionado, lo corrobora el informanteE6G7H:

Al tener una mala tonalidad de la voz lo que hacemos, es que el estudiante pierde interés en la clase, porque puede llegar a tornarse aburrida, si tenemos muy baja tonalidad de la voz el estudiante va a perder totalmente el interés y probablemente se llegue a aburrir.

Con lo descrito, se ve entonces una realidad muy distanciada del uso de los medios comunicacionales idóneos, y en especial se ve la ausencia de la comunicación no verbal en los procesos educativos actuales, antes prepondera opresión dominio y consolidación de poderes, que resultan en todo menos en una formación holística e innovadora de los educandos.

Acercamiento poco flexible (APF)

Ahora bien, la contradicción no solo recae en la entonación, sino que también recae en el acercamiento, que puede ser categorizado como poco flexible, según los testimonios y esto devela la irrealidad que tenían los

planteamientos brindados al principio de la fase interpretativa de la investigación. En este sentido, hay que destacar una vez más la necesidad de complementar la enseñanza mediante la comunicación no verbal, puesto que, el contenido de la enseñanza debe ser ratificado a través de una emocionalidad que se incita a través de las bondades no verbales como la proxemia y demás.

Así, un mal uso de esta posibilidad comunicativa humana, también influye significativamente en el resultado de la formación humana. Para sustentar esta idea hay que citar nuevamente Shablico (2012), quien asegura que la comunicación no verbal es un complemento de la comunicación, y por consiguiente del lenguaje verbal, además “brinda apoyo, lo ilustra, o, en ocasiones, contradicen lo comunicado verbalmente” (p.99), de aquí que se analice ahora la realidad sobre el acercamiento o la proxemia para el logro de objetivos educativos.

Respecto al acercamiento, el docente D1, quien es el encargado de instrumentar este elemento de la comunicación no verbal, manifestó realizar acercamientos poco flexibles e inapropiado, porque en concreto aseveró: *“siempre se mantiene un contacto verbal, siempre se les ve a los ojos, cuando se está con un estudiante o cuando se habla el grupo”*, elemento que es básico dentro de la comunicación verbal, y que solo puede ser complementado con un contacto visual, pero sigue siendo insignificante ante las necesidades actuales de la educación holística, y de las implicaciones de la comunicación no verbal para que esto sea posible.

En congruencia a lo descrito, también se evidencia un acercamiento poco flexible, porque el mismo D1 destacó: *“Las estrategias que manejo para mantener buenas conductas, siempre en cuanto al tema del orden y del silencio”*, es decir, el acercamiento que realiza en torno a los estudiantes, se basan en mantener la conducta dentro de la clase, pero lo más preocupante se deriva cuando D1, refirió también lo siguiente: *“trato de hacer la conversación interesante para que los estudiantes se vean forzados a*

escucharla”, es decir, los procesos comunicativos se hacen con el propósito de mantener la buena conducta y ejercer autoridad, descuidando las condiciones fundamentales de la comunicación no verbal.

Poco Contacto (PC)

Para terminar de corroborar los problemas comunicacionales que se gestan en el seno de la comunicación no verbal, también se encontraron algunos testimonios que garantizan el uso de contactos limitados y aparentes, pero que no tienen ninguna trascendencia dentro de lo que es la formación holística. Para concretar esto, en primeras instancias se encontró el discurso del informante E1G9W, orientado hacia lo siguiente: “El contacto interpersonal que tenemos allá sería saludarnos con la mano, un abrazo pues despidiéndonos y eso es lo que hacemos en un contacto interpersonal despedirnos con la mano formalmente y educadamente”, por lo tanto, la táctica se ve irrumpida tal como se había supuesto en la subcategoría Contacto Respetuoso (CR), referente que termina por hacer caótico el proceso de enseñanza en torno a la comunicación no verbal, que irrumpe con el logro de una educación holística.

En este sentido, según Domínguez (2009), no contar con este elemento importante dentro de las interacciones en el aula, afecta significativamente el hecho de poder innovar en la educación, e incluso esto es considerado una gran debilidad que debe ser afrontado con rigurosidad y preocupación, para avanzar de los procesos educativos rutinarios y conductuales, a las nuevas tendencias complejas y holísticas de la educación de hoy. Y en suma se presenta otro indicador según D3, donde se devela la dificultad en el uso de la táctica dentro de la enseñanza; de este modo D3 afirma: “*En la situación de la virtualidad se me dificulta bastante utilizar mi cuerpo, mis expresión corporal ya que*”, la virtualidad sin duda alguna afectó este elemento, pero ni siquiera ahora con el retorno a actividades intermitentes, o con el complemento de otras posibilidades de la comunicación no verbal, se sacia

la necesidad de tratar e incentivar totalmente al estudiantes a través de la tatesia por la virtualidad.

Por todo lo interpretado hasta aquí, hay que retomar las ideas que expone Domínguez (2009), para quien la comunicación holística se lleva a cabo a través de la incorporación de elementos no verbales y, subelementos que lo conforman, pero en particular este autor destaca que una interacción sincera se da al tomar en cuenta a las disciplinas que conforman este medio de interacción y, en específico, Domínguez destaca que: “Las disciplinas que lo conforman son cuatro: Kinésica, Proxémica, Tactésica y el Paralenguaje” (p.8), elemento que se ve coartado hasta aquí y limitado en líneas generales, pues existe poco contacto y el acercamiento es riguroso y poco flexible. Para sintetizar los hallazgos que se presentan aquí, se toma en cuenta el siguiente gráfico (Gráfico 2) que refleja la problemática interpretada en este espacio.



Gráfico 2. Grandes debilidades de la comunicación no verbal, contradicen lo bueno de la categoría emergente anterior.

Concepciones (C)

Un aspecto que tendría que interpretarse a estas instancias, es si el concepto que tienen los actores educativos sobre la comunicación no verbal, se ajusta a las bondades holísticas de la educación innovadora, pues, ningún ser humano puede hablar y proceder de lo que no conoce, y esta puede ser la causa fundamental de lo encontrado en la subcategoría anteriormente comprendida. Respecto a lo mencionado, teóricamente Ibáñez y Díaz (Ob. Cit.), ya lo visualizaban y en función de esto aseguraron que: “la mayoría de los docentes desconocen los conceptos de kinésica, proxémica y paralingüística, y por ende su utilidad e impacto en el aula de clase” (p.33), causa que debe ser dilucidada en la actualidad, para poder tener referentes de la realidad de estudio que se intenta transformar y, por lo tanto, innovar. Al respecto, y como referencia hay que conceptualizar al lenguaje holístico según Fernández (Ob. Cit.) como aquel que:

No sólo se dicen o se interpretan cosas con las palabras que pronunciamos u oímos, es decir, mediante la lengua que hablamos y escribimos, sino que el silencio que guardamos en un determinado momento o el tono de voz o entonación que usemos puede aportar significados más allá de las palabras. Y además, en cada acto comunicativo hay un comportamiento físico, corporal y gestual que expresa tanto como las palabras. Gestos, distancias, posturas, miradas, tics, la manera de vestirnos y adornarnos, forman parte de la comunicación. Esto implica que se consideren dos lenguajes: el lenguaje verbal y el lenguaje no verbal. (p.121)

Posible a través de las oportunidades que ofrecen los componentes de la comunicación no verbal y, en particular, la kinésica, la proxémica, la tactésica y el paralingüismo, juegan un papel esencial al momento de intentar una enseñanza efectiva, no en términos magnitudinales, sino en término totales, en atención de las dimensiones competas de los educandos, y que esto trastoque la totalidad de su ser hacia el logro de un estatus superior, próximo a ocasionar una realización idónea y armoniosa. En

función de esto, se dispusieron de dos subcategorías, que emergen del testimonio de los informantes, y que se pretende interpretar a continuación.

Descontextualización Conceptual (DC)

En torno a las concepciones, es fácil ver ahora que aquello que ronda las mentes y saberes de algunos informantes claves sobre la comunicación no verbal, es una imagen o idea distorsionada del deber ser, puede derivarse de la misma falta de fundamentación, o porque nunca se ha racionalizado sobre la práctica de esta en el quehacer cotidiano de cada ser humano, al respecto E1G9W, le da un significado y utilidad, solo para la atención de estudiantes con discapacidades, y en particular expone: *“digamos existen casos donde hay niños que van a estudiar sino pues sordos, con discapacidades para oír, entonces los profesores tienen que adaptarse hacer expresiones, para poder comunicarse con ellos”*, de lo descrito, se ve un error consistente, y un desconocimiento de lo que es la comunicación no verbal.

Se obvia, según Fernández (2011): “La importancia de la comunicación no verbal en los momentos cotidianos, pero es obvio que ésta se hace todavía más relevante en el desempeño de algunas profesiones. Así ocurre, sin duda, en el caso de la docencia” (p.118). No muy lejos de la preocupación que se ha presentado hasta aquí, también se presenta el discurso del informante E1G9W, para quien la comunicación no verbal demarca su importancia en la oportunidad de saludar a otros, y en definitiva asegura:

Yo pienso que eso está mal porque yo pienso que saludar con gestos está muy mal o moviendo una pierna o moviendo su boca está mal, o sea, mover su boca para saludar y decir palabras está bien, pero para si saludar sin decir nada moviendo la boca, creo que es un poco una falta de respeto la verdad.

Punto de partida para incrementar la preocupación, y la ansiedad de entender que hoy día la educación en la Institución Educativa “Madre María

Berenice”, está basada a duras penas en procesos de comunicación no verbal y, esto se asocia, a un desconocimiento de los educandos en torno a la educación no verbal, tal como se puede interpretar también de E2G8F, pues asegura que esta modalidad de lenguaje se centra: “*es saludar con la mano y despedirnos de la misma manera, este en nuestro saludo, saludarnos con las manos y despedirnos con la mano*”, tragedia que hace conflictivo y caótico todo el devenir de la conformación de ciudadanos óptimos y prestos para el logro de una sociedad avanzada y desarrollada.

En concreto, se sigue dando pie a entender que es la falta de apropiación del docente en el abordaje de la comunicación no verbal para afrontar la enseñanza, lo que termina de hacer sucumbir las posibilidades de comprensión y uso de este lenguaje en la vida mismo del estudiante y, a favor de esto Shablico (2012), asegura que los aprendizajes y los objetivos de la educación se cumplen: “Como consecuencia de la actividad práctica, no como procesos individuales que dependen del desarrollo biológico-evolutivo, sino a través de interacciones sociales” (p.101), por lo tanto si se busca una causa, está en la falta de conocimiento del docente, o al menos, en la falta de aplicación de estas posibilidades comunicacionales, para afrontar los retos de las dinámicas actuales.

Importancia de los Gestos (IG)

Lo curioso que se debe destacar en este apartado es que, a pesar de no saber la aplicación de la comunicación no verbal, se traduce también en el desconocimiento total de la importancia, y para visualizar este fenómeno, hay que tomar en cuenta inicialmente a E6G7H, quien refiere: “*la manera de expresión del cuerpo ya que la manera en la que nosotros nos expresamos de las manos significa que nosotros podemos dominar el tema*”, así pueden destacar que la importancia está en poder manifestar el estado de ánimo de cada uno, y poder reflejar la condición que se vive en el momento, elementos que distan ya de lo que se ha mencionado hasta aquí, parafraseando a

Contreras (2016), porque el verdadero sentido de la comunicación no verbal es que el docente haga sentir a los estudiantes, el contenido de lo que enseña, manejado bajo principios de intersubjetividad, y encaminados a posibilitar una mayor oportunidad de aprendizaje.

Muestra de lo mencionado también se presenta el testimonio de E6G7H, para quien la comunicación no verbal tiene su importancia en *“los gestos del rostro, porque de esta manera cuando por ejemplo tenemos la cámara encendida en las clases virtuales y el profesor intentar, intentar un comunicado o explicar un tema, los gestos pueden dar mucho que pensar”*, aspecto que no llega a reflejar el verdadero sentido educativo formativo y experiencial, sino que es asumido como un sistema de psicoanálisis que no tiene ninguna trascendencia cuando en términos de Básica Secundaria se refiere, dentro de los logros a buscar en un sistema educativo determinado.

Diferente a esto, y con mucha curiosidad se observa, es que a pesar del desconocimiento sobre la comunicación no verbal, hay algunos actores que sí reconocen la verdadera importancia de este tipo de lenguaje; como el caso del informante E6G7H, cuyo fin teleológico radica en hacer que *“el estudiante se pueda interesar más en el tema e intenté tener esa curiosidad por saber más allá de lo que se le está diciendo”*, aspecto que debe estar sólidamente consolidado en todos los procesos educativos actualmente en Colombia, pero ya se ha comprendido las dificultades que existen.

Para que esto sea posible, el informante E6G7H exige: *“es que los docentes deben ser muy expresivos a la hora de impartir una clase, ya que eso facilita mucho la forma en la que el estudiante recibe la información y la retiene en su mente”*, y cuando el estudiante reclama con *“debe”*, ha de ser porque en estos momentos no se lleva a cabo, elemento que es muy preocupante para definir los alcances de la educación actual. Además E6G7H complementa que sí existen problemas en la comunicación no verbal y en su uso:

Lo cual causa desinterés por parte de nosotros a la hora de tener un buen lenguaje corporal, a la hora de tener movimientos con nuestras manos, pueda hacer gestos con el rostro, de simular diferentes emociones, me parece fundamental que un profesor tenga esa comunicación no verbal que sepa comunicarse con los gestos.

No puede, por lo tanto, evadir esta responsabilidad, y debe acentuarse la posibilidad de crear intervenciones que trasciendan de las simples rutinas academicistas, hasta llegar a una formación holística, pero como se ha mencionado hasta aquí, es imposible acceder a todo esto a través de un docente que no utiliza la comunicación no verbal. Reflejo puntual de lo que se ha interpretado hasta aquí es el Gráfico 3, a ser tomado y presentado a continuación.

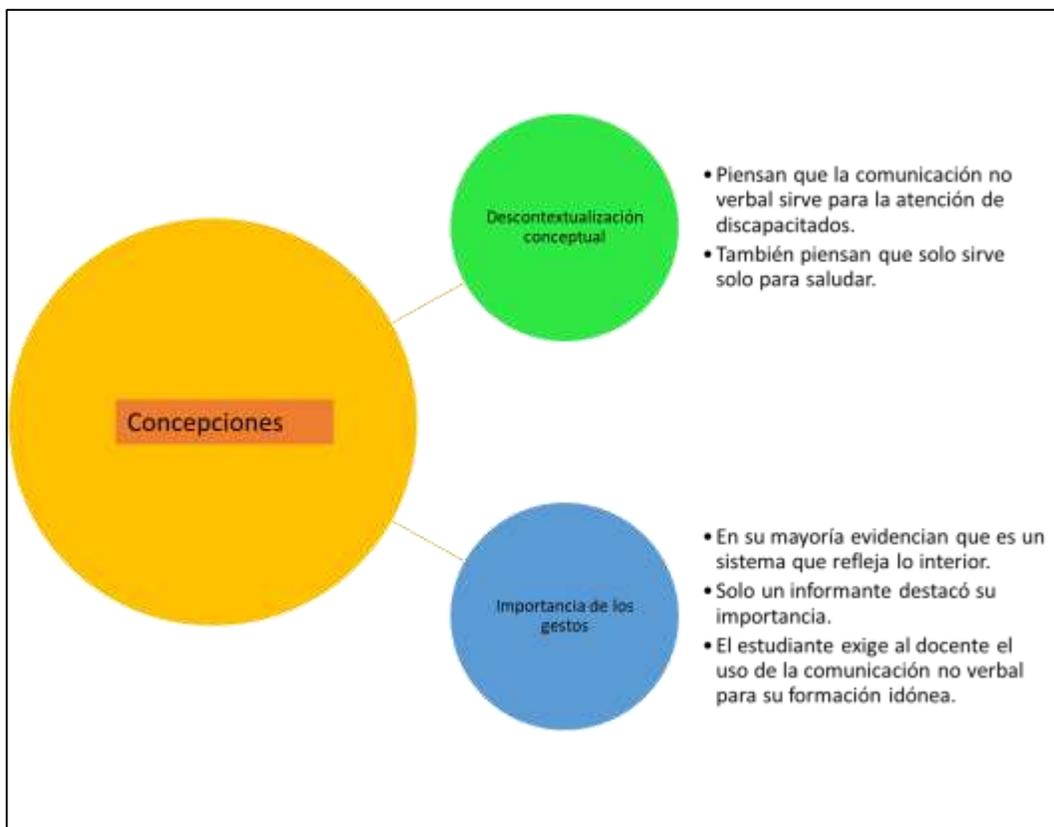


Gráfico 3. Concepciones erradas sobre la comunicación no verbal.

Formación limitada (FL)

De acuerdo a todo el conocimiento que se ha generado hasta aquí, ahora es importante dilucidar acerca de los procesos de formación que se llevan a cabo en la actualidad, en aras de entender, comprender y dar significado a cada uno de los supuestos que se hicieron en el planteamiento del problema de la investigación. Primero que nada, va a ser importante entender que, la educación de estos tiempos complejos debe ser, según Morín (1999), pues este autor asegura que, “en consecuencia, la educación debe promover una inteligencia general apta para referirse, de manera multidimensional, a lo complejo, al contexto en una concepción global” (p.17), elementos que van a ayudar a la ascensión de cada estudiante a un nivel superior de realización y bienestar.

También cabría citar a Giroux (1997) quien explica que, la esencia de una educación real en éstos tiempos se debe centrar en “rescatar el potencial crítico del discurso educativo radical, y simultáneamente ampliar el concepto de lo político para incluir aquellas prácticas e instituciones históricas y socioculturales que constituyen el ámbito de la vida diaria” (p.3), y todo puede ser posible a través de una enseñanza que vaya en la misma dirección y sentido de la naturaleza humana, y que se oriente a satisfacer las demandas últimas que cada persona tiene, en el entendido de poder asumir con postura crítica cada proceso, cada acto o cada acción, en aras de hacer converger todo hacia la liberación y desarrollo máximo.

Para esto la mejor estrategia a implementar sería complementar los procesos formativos actuales, a través de la comunicación no verbal, porque sus atributos están dados a responder con certidumbre y atino, a las condiciones cognitivas, emocionales y volitivas que el ser humano requiere para aprender y comprender lo que aprende, de manera que todo resulte en el desarrollo mencionado. Al respecto Fernández (2011), destaca en función de esto que:

Es necesario que el maestro o profesor conozca las posibilidades del lenguaje corporal y domine los tres principales ámbitos de estudio de este sistema de comunicación no verbal relativo a dicho lenguaje (la kinesia, la proxémica y la paralingüística) para que pueda transferir la información deseada de forma integral. (p.118)

En este sentido, es importante interpretar los procesos educativos actuales y el uso de la comunicación no verbal para que estos elementos se puedan llevar a cabo. Razón por la cual se dispuso de cuatro subcategorías que lograran derivar la realidad en torno a las condiciones de la formación actual en la Institución Educativa “Madre María Berenice”, y el impacto que esto tiene en la consolidación de las condiciones de los educandos en líneas generales tal como se presenta a continuación.

Actividades Grupales (AG)

Respecto a esto, se puede decir que actualmente la formación se encuentra asociada al desarrollo de actividades grupales y esto lo confirma el informante E1G9W: *“Últimamente profesor ha hecho muchos trabajos en grupo, donde nosotros nos gusta trabajar con mis compañeros y aprendemos más”*, medios y estrategias que resultan significativos por la necesidad de socialización de los encuentros pedagógicos, pero debe ser complementada por elementos socializados efectivos, como los relacionados a la comunicación no verbal, que en términos comprensivos y de alteridad, resultan de gran significancia, al transmitir no solo contenidos, sino que además sentimientos, valores y emociones, acordes todos para hacer vivencial y óptimo el logro de aprendizajes, destacando cada vez más el papel de la enseñanza.

También el informante E2G8F, asegura que los procesos de enseñanza se desarrollan en grupo, y en particular el informante lo siguiente: *“nuestros profesores son muy divertidos ahorita estamos haciendo trabajos en equipo”*, aspecto relevante e importante, pero no se explica cómo son estas actividades, ni siquiera cómo se plantean las actividades para que

promuevan las interacciones asertivas que garantice procesos de enseñanza holísticos e innovadores.

Con base a esto último el entrevistado E3G9V, sí aporta algo significativo, y en particular informa que tales actividades grupales se “*hacen por medio visual como son los videos e imágenes, por medio auditivo cómo son audios y textual que nos muestra diferentes tipos de información en guías y documentos*”, y se comprende el gran temor que se había insinuado al principio, porque las actividades siguen siendo convencionales, al no manifestarse el tratamiento de elementos holísticos que pueden ser atendidos a través de la comunicación no verbal, y tiene efectos perjudiciales al limitar los alcances de las actividades grupales que se desarrollan a simples actividades grupales con protocolos dinámicos para hacerlos llamativos, pero sin repercusiones positivas en las condiciones holísticas de cada educando.

Esta misma idea problematizadora tiene su sustento en las ideas generales de Ibáñez y Díaz (2011) afirman que los profesores deben “estar preparados al momento de ejercer su práctica, de manera que se pueda conducir al mejoramiento de la relación entre docente, estudiante y aprendizaje” (p.21), por ser estos requisitos indispensables a ser satisfecho, para que la educación cumpla el efecto al que está llamado a responder. Pero la realidad muestra una vez más cosa contraria, tal como se avizora en términos de E3G9V, quien manifiesta que: “*El docente hace explicación grupal y cada uno da su opinión de ello*”, actividades que siguen siendo academicistas, insignificantes ante las demandas teóricas de Morín (Ob. Cit.), y evidencia de una rutinización en las prácticas desarrolladas durante las clases.

Muestra de esto también es el testimonio de D3, que siendo docente asegura: “*Normalmente a nivel de grupo lo que hago es estar charla cinco a diez minutos*”, procesos de enseñanza basados fundamentalmente en la comunicación verbal, obviando las posibilidades y bondades de la

comunicación no verbal, y enmascarando la innovación en actividades grupales de socialización pero con connotaciones convencionales de transmisión abstracta de información, fundamentalmente teórica.

Uso del Juego (UJ)

Un panorama más alentador se refleja con las posibilidades del uso del juego como estrategia de enseñanza actual, y esto sin duda representa un punto a favor, por encontrar en el juego la mejor oportunidad espontánea para organizar conocimientos, actitudes y emociones, en la misma dirección y sentido de la conformación de seres globalmente desarrollados, posibles a través de actividades como el juego, que según Ibáñez y Díaz (2011) afirman que los profesores deben, utilizar al “estar preparados al momento de ejercer su práctica, de manera que se pueda conducir al mejoramiento de la relación entre docente, estudiante y aprendizaje” (p.21), en donde se da apertura a la educación total, a través del juego que compromete, divierte y forma al mismo tiempo, siempre y cuando en el juego esté implícita la expresión espontánea y multidimensional, posible a través de los medios que ofrece la comunicación no verbal. Con base a esto, se evidenció en la realidad según el informante E1G9W que:

El profesor innovó ahí, y utilizando la aplicación Kahoot, donde nos colocó hacer 50 preguntas y ahí, pues, nos divertimos mucho, y aprendí bastante. 50 preguntas por qué lo que hace esta plataforma es combinar el juegos con el aprendizaje. Nos concentramos más y nos divertimos, nos divertimos aprendiendo qué es una de las cosas más importantes divertirnos y aprender.

Desde esta perspectiva el juego no tiene la connotación que se exigía al principio, pues solo disimula la exigencia de cualquier prueba escrita u oral, basada en un cuestionario, este reflejo muestra que no se aplican estrategias del lenguaje no verbal, y se aplican subliminalmente instrumentos de investigación, con limitaciones ya definidas desde hace tiempo al analizar el impacto convencional del conductismo educativo.

En la misma tónica, E3G9V refiere que su docente utiliza frecuentemente utiliza: *“juegos que nos ayudan a saber más del tema”*, actividades que siguen siendo limitadas, y es vista como una técnica estricta de manejo de contenidos teóricos, disimulados mediante las bondades lúdicas del juego, reflejado también en el testimonio de E5G8M: *“También ayuda técnica como juegos”*, se disfraza la rigurosidad escolástica y se subestiman aspectos importantes de los bucles holísticos que en términos de Morín (Ob. Cit.), son necesarios para una formación innovadora y trascendental. Para dar más peso a esta interpretación sobre la limitación en la formación a desestimar las bondades e implicaciones de la comunicación no verbal se tiene que citar a Morín (Ob. Cit.) en su apartado dirigido a *“enseñar la condición humana”*, que según sus aportes textuales está dirigido a comprender en esencia que:

El ser humano es a la vez físico, biológico, síquico, cultural, social, histórico. Es esta unidad compleja de la naturaleza humana la que está completamente desintegrada en la educación a través de las disciplinas y que imposibilita aprender lo que significa ser humano (p.3).

Desde esta perspectiva, se ve muy limitado el alcance de la educación actual porque, a pesar de ser juego, este se limita a las condiciones curriculares y escolares de la formación humana, obviando los componentes holísticos que recién se acaban de presentar. También se abre luz sobre esta problemática, es el referente del informante de E6G7H, quien confirma que en las clases: *“se hacían lúdicas, además de ese promovía el deporte entre muchas cosas más pues ahora ya no son tan fáciles de poder adaptar al modelo virtual”*, pero se termina de corroborar que el impacto no es significativo, cuando el docente D1 presenta en su discurso que usa el *“juegos en los temas que se pueden hacer”*, es decir, que no lo utiliza en tonos lados, y se basa en esencia de poder transmitir contenidos nada más.

Enseñanza Moral (EM)

Otro aspecto importante a considerar en la formación actual es ámbito ético y moral, que está dado respectivamente a la formación de la conducta y acto humano, que en este caso puede ser asumido desde la axiología o de los valores morales para una sana convivencia e interacción humana. Pero esta formación ética, últimamente ha trascendido de lo moral, al ver con mucha crítica los alcances controladores, opresores y dominadores que estos tienen sobre la vida humana, y al respecto se han abordado tendencias holísticas, manejados desde una antropológica, donde el desarrollo de su naturaleza humana, bajo principios de holisticidad sea el camino.

En función de esto, Morin (1999) refiere que la educación ética es uno de los elementos que el autor considera relevante dentro del sistema de formación de la educación para el futuro y, al respecto complementa que, “la ética no se podría enseñar con lecciones de moral. Ella debe formarse en las mentes a partir de la conciencia de que el humano es al mismo tiempo individuo, parte de una sociedad, parte de una especie” (p.4), se propiciaría entonces una racionalidad centrada en la concepción de oportunidades de sí mismo, en función de no afectar al otro, teniendo las mismas disposiciones y oportunidad, pero al parecer los procesos educativos se desarrollan con base a este elemento que es visto por Morín, ya convencional, e inoportuno para la educación holística del hombre.

En función de esto, el informante clave muestra que la realidad formativa, aún sigue aparado en lo convencional que se mencionó según Morín sobre lo moral, y específicamente referenció E1G9W, que el propósito de la enseñanza del docente es: *“enseñarnos el valor del respeto con contra nuestros superiores a nuestros mayores; también la groserías, es decir, la falta de respeto en el vocabulario, nosotros utilizamos esas groserías para insultar a nuestros mayores”*, aspecto que hereda la buena conducta y comportamiento hacia personas mayores, aun cuando estas no sean justas con el mismo estudiante. También E2G8F, aportó referente a esto y asegura:

Los profesores nos hacen tener muy buenas conductas dentro y fuera de la institución y fuera del colegio, es decir, fuera en del colegio, fuera en nuestra casa, así como la profesora de ética nos enseñan los valores y el respeto y todo eso, que hay que respetar a las personas valorar las personas, siempre hay que estar muy respetuoso todas las personas y con los mayores.

Elementos que se parecen a los sistemas de opresión que ya se han referido en Freire y Giroux, citados en distintos momentos del trabajo y repercuten en los alcances de la educación de estos tiempos, pues no se racionaliza sobre la conducta en el momento, sino que es un principio “tautológico”, que deba ser sí o sí, a pesar de que estos valores no sean axiomas. En este sentido, la educación se aleja de la condición holística que debe tener, y que se puede ver reflejado en términos de Bruner (1997) como una acción “compleja de adaptar una cultura a las necesidades de sus miembros, y de adaptar a sus miembros y sus formas de conocer, a las necesidades de la cultura” (p.62), el cual amerita una atención particular, intersubjetiva y presta a la racionalización conjunta, de manera que la verdad sea el sentido, y el bienestar sea el resultados en las esferas micro y macrocósmicas.

Asimismo, el objetivo a fin de cuentas es intrascendente porque, lo afirma E4G7S, cada actividad en la clase se desarrolla: “*siempre teniendo en cuenta su objetivo como docentes que serían formar jóvenes integrales y con valores para la sociedad*”, de aquí que se definen en un ámbito paradigmático integracionista, y el valor social o impuesto por la sociedad son las metas definitivas, distantes por cierto del deber ser educativo, y es muestra de las debilidades educacionales que se han hecho latentes hasta este momento. También el informante E4G7S destaca:

Las estrategias que utilizan mis docentes para promover buenas conductas dentro y fuera del aula de clase, es ser solidarios, aprender a respetar las personas que nos rodean, cumplir las normas y reglas que nos permita ser capaces de construir nuestro propio aprendizaje y desechar conductas inadecuadas que dificultan el proceso de educación y convivencia.

Es decir, reglas impuestas sin significados y en desatención de la naturaleza racional del hombre, al poner por encima del bien individual el desarrollo y el logro de principios colectivos, que subsumen el verdadero alcance holístico del ser humano. Así, se presume que estas reglas siguen el mismo camino de explicación de reglas comportamentales que cualquier regla teórica, con contenidos particulares, pero distantes, además, de las posibilidades reflexivas y sensibilizadoras de la comunicación no verbal.

A estas instancias, también conviene citar al informante, E5G8S, quien asegura que el resultado del proceso educativo que imparte el docente es el siguiente: *“nos dejan de enseñanza valores morales que nos van a servir para toda la vida, aparte de que mi docente me da un buen ejemplo”*, más elementos que siguen dando muestra de la formación caracterizada con este referente, que intenta ser innovadora como lo menciona E6G7H:

Respeto y valores en sus clases siempre intentan tener conductas amenas con los estudiantes enseñarles más allá de un libro, de un lo que se escribe en un cuaderno, enseñar también valores para que el estudiante aprenda a ser una buena persona dentro y fuera de la institución, dentro y fuera un aula de clase, dentro y fuera de lo que pues ahora tenemos una sala que utilizamos como medio de virtual, intentar siempre impartir valores, intentar siempre impartir buenas conductas, compañerismo.

En el sentido de no enseñar solo sobre contenidos curriculares, pero todo continua intrascendente, al asumir lo moral en el mismo orden teleológico que la formación de conceptos básicos dentro de un área determinada, y con repercusiones bajas en el logro de seres racionalmente hábiles, incluso para diferencia el bien, el mal, y entender el ajuste de las conductas en función de las necesidades circunstanciales.

En este sentido, se ve una formación limitada desde la óptica de Morín (Ob. Cit.) pues sus posibilidades de atención son estructurales, cuando se enseña moral, pareciera que no se enseñara a la totalidad del ser humano, sino que está enfatizada en la condición axiológica exclusivamente, aspecto que tiene que transformar según el autor en cita, porque: “no hay un estado

superior de la razón que domine la emoción sino un bucle *intellect*↔*affect*; y de cierta manera la capacidad de emoción es indispensable para el establecimiento de comportamientos racionales” (p.6), y de esto se ve poco en realidad, pues así lo manifiesta D2: “*Siempre para iniciar una clase me gusta hacer una oración o colocar una canción de alabanza enseñando con esto al estudiante que sobre todas las cosas está Dios*”, elemento que va distante de la formación total del estudiante, en el entendido de que espíritu, cuerpo y mente van unificados según la condición humana, y no se puede separar uno de otro indiscutiblemente, pero en esta realidad se encuentra y se consigue sin discusión.

Con todo esto, se da alimento a que la realidad está basada en opresión integralidad y limitaciones en la formación de los educandos que según, Freire (2005) aparentemente está orientar a preparar y atender el “ser del hombre, pero para ellos, ser hombres, en la contradicción en que siempre estuvieron y cuya superación no tienen clara, equivale a ser opresores” (p.43), referente que se tiene que deconstruir para que la educación alcance las esferas holísticas, en el entendido de que la moralidad no puede ir por separado e impuesta, sino que es un proceso que involucra lo racional, lo social, lo cultural, lo corporal y lo emocional, porque la condición humana no escapa de ser así.

Realidad estratégica (RE)

En congruencia a lo argumentado hasta aquí, se va a reflexionar sobre los procesos formativos que se llevan en la actualidad en la Institución Educativa “Madre María Berenice”, los cuales según Bruner (1997) deben estar orientado no solo a “una tarea técnica de procesamiento de la información bien organizado, ni siquiera sencillamente una cuestión de aplicar ‘teorías del aprendizaje’ al aula ni de usar los resultados de ‘pruebas de rendimiento’ centradas en el sujeto” (p.62), sino que debe avanzar crecer

y trascender al punto de conmover la totalidad del ser del estudiante, y propiciar una formación óptima.

Sustento para asumir también esta postura de formación holística, habría que considerar la postura de Freire (2005), quien menciona que los tiempos actuales demandan de una “educación como práctica de la libertad” (p.39), elemento que debe desarrollarse de manera transversal en cada acto educativo y se atiende la formación del estudiante, en atención a las condiciones naturales del ser humano, posible a través de la comprensión de los bucles Cerebro – Mente – Cultura, Razón – Afecto – Impulso, Individuo – Sociedad – Especie, que en particular Morín (1999) advierte que no es más que “enseñar la condición humana”, orientada a entender al ser humano: “A la vez físico, biológico, síquico, cultural, social, histórico. Es esta unidad compleja de la naturaleza humana la que está completamente desintegrada en la educación a través de las disciplinas y que imposibilita aprender lo que significa ser humano” (p.3), elementos que servirán de referente para entender el estatus actual de los procesos de formación, en atención al interés de hallar los alcances que estos tengan en la confirmación de seres globalmente realizados

Para esto, hay que tomar en cuenta inicialmente al informante E2G8F, quien asegura que la formación que ellos reciben, se ejecutan: “*leyendo un libro muy divertido que lo leemos y después hacemos muchas actividades*”, referentes que son propios de la escolástica convencional, y limitan los alcances de la educación de estos tiempos en la actualidad. Asimismo, los procesos educativos también están centrados según E3G9V en: “*hacen por medio visual como son los videos e imágenes, por medio auditivo cómo son audios y textual que nos muestra diferentes tipos de información en guías y documentos*”, estrategias que están muy de moda, pero también se encuentran limitados por la hegemonía de los medios virtuales, y donde el objetivo ulterior termina siendo el dominio del mismo conocimiento sin dar importancia a la complejidad y la holisticidad del ser humano.

Referente a esto, también el informante E4G7S, va en la misma sintonía que el anterior, al utilizar recursos y actividades que tienen relevancia en el desarrollo escolar y momentáneo, pero son insignificantes ante las demandas holísticas, ya citadas y vistas en Morín, y esto es posible de ser interpretado gracias al testimonio de E4G7S, quien asegura que: *“videos de enseñanza, libros, experimentos, carteleros, diapositivas e interacciones de nosotros del tema durante la clase (...) repaso de los temas, concursos de cantos, bingos, trabajos didácticos, manualidades y ejemplos de los temas vistos”*, referentes que siguen orientados al dominio de conocimientos teóricos, pero son distantes de la formación holística que se debe alcanzar.

En la misma sintonía también aparece el testimonio de E5G8S, donde asegura que los procesos educativos se centran en el logro de conocimientos facilitados *“por medios audiovisuales y un poco más didácticos (...) Medios audiovisuales, exposiciones, dinámicas, diapositivas, videos del tema”*, referentes que siguen formando parte de la convencionalidad escolar, en donde lo conceptual y lo procedimental es lo preponderante, pero los otros aspectos del bucle total humano son desestimados por los estándares académicos de los docentes. Finalmente, también hay que revisar los argumentos que se expresan desde el discurso del informante E6G7H, quien particulariza la realidad actual de la siguiente manera:

En la virtualidad la verdad es muy difícil poder hacer esto, pero siento que se ha hecho esto en un mínimo porcentaje, pero se ha realizado, por ejemplo, hay veces en las cuales, en las izadas de banderas, intentan promover las artes la poesía, el baile y el canto entre otras cosas, también se han hecho actividades fuera como del área académica (...) campeonato matemáticos.

Indicadores que manifiestan la preponderancia de una enseñanza arraigada a estrategias convencionales a pesar de utilizar recursos tecnológicos y digitales, pero que siguen parcelados de acuerdo a la

condición humana global, y están referidos solo a un proceso de comunicación verbal, donde se transmitan contenidos conceptuales, para el desarrollo de conocimientos disciplinares de las materias abordadas durante la clase. Para referir que las estrategias son preponderantemente verbales, hay que considerar a E6G7H, quien asegura incluso, que el docente se queda quieto:

Y no hacer movimientos corporales lo que hace que sea mucho más difícil (...) se realizan debates en ciertas materias para poder ver diferentes puntos de vista referentes al mismo tema, otra cosa es la proporción de videos para que el estudiante pueda captar la información.

Efectos que determinan la intrascendencia de los procesos educativos, especialmente desde la visión de Contreras (2016), para quien la comunicación hoy día se convierte en el eje que dinamiza el alcances de objetivos totales que rodean e incumben a la condición holística del ser humano, y le permiten desarrollarse hasta la realización. Muestra de lo que se ha abordado hasta aquí, es el testimonio del informante D3:

En este momento, las alternativas que estoy utilizando, una son los vídeos tutoriales, canales en YouTube, hay canales que tienen muy buen contenido, me tomo el tiempo de seleccionar el video y agregar un link en la guía o compartirlo durante la misma clase (...) en cuanto al diseño de las clases he estado trabajando con Google Meet.

Elemento que se ha problematizado hasta aquí, pues en términos de Fernández (2011), no hay que descartar que: “Una de las principales funciones del docente reside en la transmisión de conocimientos al alumno. Sin embargo, esta transmisión de conocimientos no puede llevarse a cabo de forma aséptica o automatizada” (p.118), tampoco esta función principal tampoco debe serlo de la manera que lo plantea el autor en cita, sino que sirva de base para gestionar aprendizajes multidimensionales en una sola actividad, y que se haga posible a través de los procesos comunicacionales de los docentes, utilizando los canales, medios y las disposiciones

lingüísticas de las que está dotado para enseñar con sentido y propósito a conmover la condición total del ser humano.

Muestra también de esta problemática está el discurso del informante D1, quien manifiesta: *“siempre utilizo guías pedagógicas de tipo taller, videos, en los temas que se pueden relacionar (...) laboratorios virtuales o simulación; también preguntas específicas a cada estudiante que inviten a los estudiantes a tratar el tema a mayor profundización”*, referentes que siguen siendo escolásticos, académicos, teóricos y estructuralistas, tal como lo refiere en la misma sintonía D2, pues en los recursos y estrategias dispuestas durante las clases, se destacan los: *“videos, casos o situaciones de la vida real, videos ilustrativos, indago si el tema ha sido comprendido para el despeje de dudas y por último la consignación de los conceptos”*, además complementa el mismo informante D2 lo siguiente:

Tomo la asistencia para saber qué estudiante está ausente realizo una retroalimentación del tema anterior y para iniciar el nuevo tema indago con preguntas sobre el nuevo, se da la explicación, se realiza algunas preguntas para observar la comprensión del tema en los estudiantes.

Elementos rutinarios y repetitivos, básicos e insignificantes, propio de la concepción que se tenía sobre educación desde la psicología de Pávlov, sin entender que el hombre como ser complejo, requiere antes que nada un sistema comunicacional igual a sus condiciones, de manera que logre conmover todo su ser, y esto esté presto al logro de una superación individual, que le permita cada día vivir mejor en un contexto determinado. Muestra de lo descrito hasta aquí, se refleja el Gráfico 4 que se expone a continuación.



Gráfico 4. Elementos que hacen latente la presencia de una formación limitada en Básica Secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”.

Como síntesis adicional de los hallazgos también se presenta el Cuadro 4, orientado a esquematizar todas las inducciones realizadas en el estudio, que permitieron entender que todos los procesos educativos actuales, aún se manejan bajo referentes y estándares, donde la comunicación verbal prepondera, se ausenta la comunicación no verbal, y los objetivos educativos se ajustan a patrones rutinarios, conductuales, pero, también persiste la tradición escolástica en la formación de los educandos, tal como se ve enseguida.

Cuadro 4.**Cuadro inductivo - emergente de categorías.**

Elementos específicos de análisis	Unificación categoría	Fenómeno de estudio
Lenguaje respetuoso Y asertivo (LRA)	Comunicación No Verbal	Educación convencional sin comunicación no verbal
Tono Moderado (TM) 1	Adecuada	
Empatía y participación (EP)		
Acercamiento Dispuesto (AD)		
Contacto respetuoso (CR)		
Uso óptimo CNV (UOCNV)		
Problemas de Comunicación (PC) 2	Grandes debilidades CNV	
Tono inadecuado (TI) 2		
Acercamiento poco flexible (APF) 2		
Poco Contacto (PC) 2		
Descontextualización conceptual (DC) 3	Concepciones	
Importancia de los GESTOS (IG) 3		
Actividades Grupales (AG) 4	Formación limitada	
Uso del Juego (UJ) 4		
Enseñanza Moral (EM) 4		
Realidad estratégica (RE) 4		

MOMENTO V

PROPUESTA DE APLICACIÓN

Estrategias Sustentadas en la Comunicación No Verbal para el Mejoramiento de los Procesos de Enseñanza Holística en Básica Secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”

Introducción

La presente propuesta está orientada a desarrollar procesos formativos a los docentes de Básica Secundaria para el uso de estrategias sustentadas en la comunicación no verbal, para favorecer la enseñanza holística en Básica Secundaria, los cuales se encuentran concatenados a cada uno de los hallazgos obtenidos en el capítulo anterior, donde se encuentran debilidades tanto en las estrategias aplicadas en el aula, al estar caracterizadas al uso de medios comunicativos verbales, y estar enfatizados al desarrollo de contenidos curriculares estrictamente como se presentan en las estructuras orientadoras del Ministerio de Educación Nacional (MEN).

Desde esta perspectiva, se comprende que la problemática propuesta e inferida al principio es real, y se tiene que presentar una alternativa de solución bastante viable para el logro de una transformación verdadera, tal como lo exige la metodología de la presente investigación y la realidad total de los procesos educativos actuales, los cuales deben estar centrados en trascender de la escolarización, hasta llegar a una verdadera educación holística y efectiva, que atienda no solo las metas curriculares y políticas, sino que atienda lo cultural, lo social e incluso lo personal, para propiciar evoluciones, desarrollos y realizaciones máximas de las condiciones humanas de los educandos, e incluso del mismo docente.

Para ejecutar esta propuesta, como se dijo, se tomó en cuenta la realidad presente en la Institución Educativa “Madre María Berenice”, indagada a través de las posibilidades comprensivas de la investigación acción, y se determinaron Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA), que pueden interferir en el alcance de objetivos innovadores de la educación actual, al desestimar la condición compleja del ser humano, y obviar las posibilidades de atención global a través de la comunicación no verbal; aspecto que se quiere revertir aquí con la aplicación de las estrategias que se presentan y que van a servir de utilidad para mejorar la enseñanza en cada una de las clases presenciales o virtuales desarrolladas.

En función de lo antes descrito, hay que entender a la comunicación no verbal como un accesorio de la comunicación verbal, sino por el contrario, hay que verle como el complemento unificado y holístico que puede hacer que la información sea enseñada completamente, para ser percibida y captada de la misma manera por el estudiante y, con esto, se puedan propiciar aprendizajes sólidos, trascendentales e innovadores.

Para atender lo descrito hasta aquí, la propuesta se estructura de la siguiente manera, tiene una introducción desarrollada hasta aquí; se incorporan unos objetivos (general y específicos), derivados incluso del objetivo de la investigación que orienta la configuración general del estudio. Asimismo, se presentan las estrategias derivadas de las bases teóricas del estudio, organizadas en función de las problemáticas percibidas y comprendidas, y siguiendo un camino acumulativo, donde se aborden los elementos paralingüísticos, kinestésicos, proxémicos y tactésicos, que puedan hacer de cada enseñanza un fenómeno holístico, oportuno para propiciar una formación holística en los estudiantes de Básica Secundaria en las distintas áreas escolares que se puedan impartir. Con base a lo descrito, a continuación se presentan los objetivos y la propuesta estratégica basada en la comunicación no verbal.

Objetivos

General

Aplicar estrategias sustentadas en la comunicación no verbal para el mejoramiento de la enseñanza holística en Básica Secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”.

Específicos

Estructurar planes de formación conceptual a los docentes de Básica Secundaria para el reconocimiento de las posibilidades de la comunicación no verbal en la formación holística.

Propiciar aplicaciones prácticas de los fundamentos conceptuales desarrollados para el uso y apropiación de la comunicación no verbal en los procesos de formación holística en la Institución Educativa “Madre María Berenice”

Valorar los alcances y obstáculos presentados en la apropiación y aplicación de las estrategias basadas en la comunicación no verbal como medio para el fortalecimiento de la formación holística.

A partir de cada uno de estos objetivos, se organizó la propuesta en líneas generales, donde se presenta un objetivo para cada estrategia, y se organizan las actividades a desarrollar, se exponen algunas recomendaciones puntuales y, finalmente se expone el número de días que se debe invertir para alcanzar los objetivos en cada uno de los estudiantes.

Cada elemento tiene flexibilidad y autonomía en su desarrollo por parte de la autora de la presente investigación, pero siempre se manejará bajo los principios que aquí se abordan. Sin más preámbulos se presenta la propuesta de aplicación transformadora.

Comunicación No Verbal – Área Postural			
Objetivo	Actividades de la comunicación no verbal que debe tomar en cuenta el docente.	Sugerencias	Inversión de Tiempo
Reconocer y utilizar las posturas corporales adecuadas para la enseñanza holística.	Formación de los docentes sobre la postura: - Se iniciará la formación de los docentes conceptualizando la comunicación no verbal, importancia, necesidad de ser manifestada hoy día, comprensión del ser holístico y de la necesidad de incluir emocionalidad, intersubjetividad y psicoafectividad en la enseñanza. - Fundamentación conceptual de la postura como elemento fundamental en la educación no verbal. - Fundamentación conceptual de la formación holística de los educandos como paradigma y metodología de estos tiempo.	Abordaje sobre los beneficios y perjuicios de la postura que asume el docente en encuentros presenciales y virtuales	2 día
Ejecutar las postura corporales para propiciar los procesos de enseñanza holística en Básica Secundaria.	Ejecución real para la optimización postural: - Ejecución de dos clases (una virtual y una presencia), donde se aplique y corrija (por parte de la tutora) la postura asumida por los docentes de Básica Secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”, durante el proceso de enseñanza. - Grabación de la clase, para una retroalimentación asincrónica de los hallazgos (debilidades y fortalezas)	La tutora (Doris García), se encargará de hacer sugerencias de manera sincrónica y asincrónica sin interrumpir la clase.	2 días
Valorar los alcances de las posturas corporales asumidas en el proceso de formación holística.	Análisis asincrónico de las posturas asumidas en el desarrollo práctico de las clases: - Se desarrollará un proceso autoevaluación y coevaluación asincrónico de las posturas asumidas durante la clase. - Presentación de soluciones para asumir posturas correctas durante los procesos de	La disposición de los docentes y de la tutora debe ser muy asertivo, dispuesto, pero contundente, en aras de propiciar un fin formativo en líneas generales, y se puedan	2 días.



	formación en Básica Secundaria.	detectar todas las fortalezas, debilidades oportunidades y amenazas en la comunicación no verbal – postural.	
--	---------------------------------	--	--

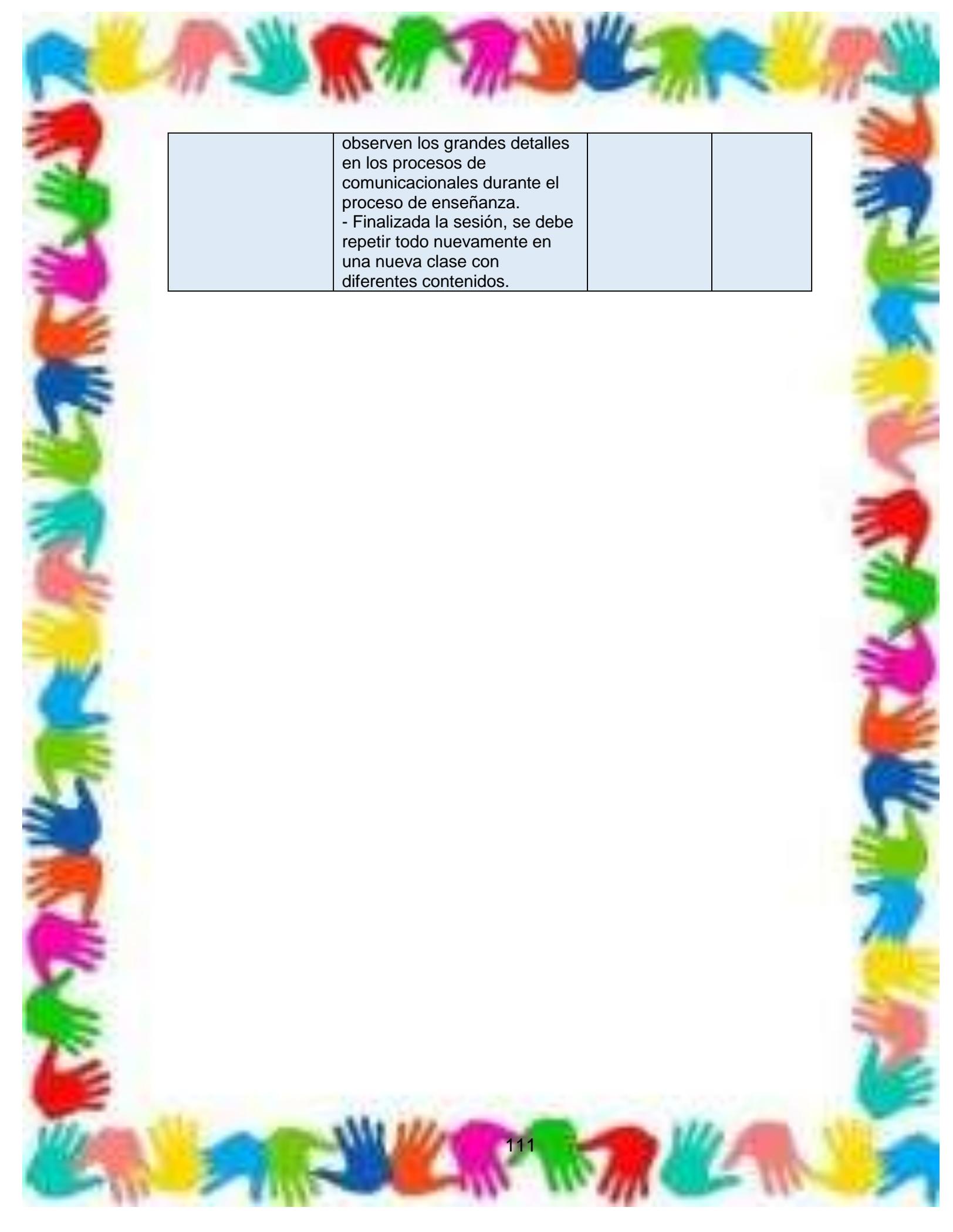
Comunicación No Verbal – Área Gestos Faciales			
Objetivo	Actividades de la comunicación no verbal que debe tomar en cuenta el docente.	Sugerencias	Inversión de Tiempo
Identificar la importancia de los gestos faciales en el desarrollo de la enseñanza holística.	<p>Fundamentación teórica de los gestos faciales como elemento de la comunicación no verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptualización de los gestos faciales. - Reconocimiento de su importancia. - Referentes teóricos para el uso de gestos faciales en la enseñanza asertiva, complementando la emocionalidad con las interacciones sociales y al mismo tiempo con los aspectos cognitivos del estudiante. - Asignación de la organización de la clase en función de la aplicación de elementos posturales junto con elementos comunicativos basados en los gestos faciales. 	<p>Buena fundamentación teórica, pero debe complementarse con simulacros y ejercicios prácticos.</p> <p>Abordaje de las distintas expresiones y cómo la emocionalidad se relaciona con la expresión facial.</p>	2 día
Aplicar el control asertivo de los gestos faciales para el desarrollo del proceso de enseñanza holístico.	<p>Aplicación de la emocionalidad solo mediante la postura y el gesto facial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación conceptual de contenidos y conocimientos teóricos, imprimiendo emocionalidad en cada afirmación, crítica, objeción, entre otros. - Valoración y orientación sincrónica (virtual y presencial) de la tutora sin interrumpir contundentemente la clase. - Aplicación de una planificación global en la clase, organizar la demostración de gestos y expresiones faciales durante el desarrollo conceptual, procedimental y actitudinal de la clase. - Grabación de la tutora para reflexiones futuras de la 	<p>La docente tutora, puede utilizar papeles de colores para hacer saber el resultado del uso de gestos faciales en la enseñanza holística.</p> <p>El docente debe estar muy concentrado en aplicar su planificación y hacer que los gestos complementen lo procedimental, actitudinal y conceptual abordado en clase.</p> <p>El flujo normal de la clase sin interrupción debe ser idónea.</p>	2 días

	aplicación de gestos durante los procesos de enseñanza.		
	<p>Valoración asincrónica de las actividades a través del video grabado:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproducción del video de la clase, a ser valorado por el docente de secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”, tomando en cuenta Fortalezas, Oportunidades Debilidades y Amenazas (FODA), considerando algunos referentes conceptuales, procedimentales y actitudinales abordados en lo teórico. - Valoración de la tutora como complemento de la autoevaluación realizada por los docentes de Básica Secundaria. Complemento y reflexión múltiple de la FODA hecha con anterioridad. - Planificación de mejoras y adaptaciones en el uso óptimo de gestos faciales y posturas por parte de los docentes de Básica Secundaria, para potenciar la formación holística en sus estudiantes. 	<p>Evaluación detallada de cada elemento de la comunicación no verbal abordados hasta el momento.</p> <p>Prevenir una preponderancia de la heteroevaluación sobre la autoevaluación.</p> <p>Uso de dispositivos tecnológicos para poder atender cada momento de la clase.</p> <p>No olvidar que la aplicación es acumulativa, también se debe valorar y formar en torno a la postura.</p> <p>La actitud de la tutora debe ser orientadora.</p>	2 días.

Comunicación No Verbal – Área Gestos Ilustradores con Apoyo de las Manos

Objetivo	Actividades de la comunicación no verbal que debe tomar en cuenta el docente.	Sugerencias	Inversión de Tiempo
<p>Identificar la importancia de los gestos ilustradores en el desarrollo de la enseñanza holística.</p>	<p>Aquí la tutora debe hacer un taller teórico práctico sobre el poder ilustrador de las manos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se hará un análisis sociológico, antropológico y cultural de las señas, gesticulaciones y posturas a lo largo de la historia humana, y se destacará cómo todo ha transformado la vida, la política, la economía y, sobre todo, la educación. - Se realizarán simulacros pedagógicos, liderados por docentes de Básica Secundaria, allí se abordará de manera inductiva, de los elementos analíticos vistos hasta el momento, para llegar a un proceso de enseñanza de contenidos, involucrando procesos socioculturales y emocionales, que involucren el uso de posturas, gestos faciales e ilustrativo a través de las manos de manera correcta, que sirvan de referente para el logro de una transmisión de ideas enfáticas y contundentes, traducidas luego en aprendizajes sólidos e innovadores que logren captar la atención total del educando, y al mismo tiempo, que satisfagan las demandas curriculares, apegadas a una holística deseada. 	<p>La tutora debe facilitar información didáctica y estratégica, al punto de reflejar a los docentes el papel de los gestos ilustrativos utilizados por el hombre a lo largo de la historia, ver el caso Hitler.</p> <p>Vincular y mezclar lo teórico con lo práctico para facilitar la información.</p> <p>Engranar lo postural los gestos faciales e ilustrativos con las manos, para ir consolidando una “discursividad no verbal”, que permita atraer la atención de educandos y, mejorar la enseñanza holística.</p>	<p>2 día</p>

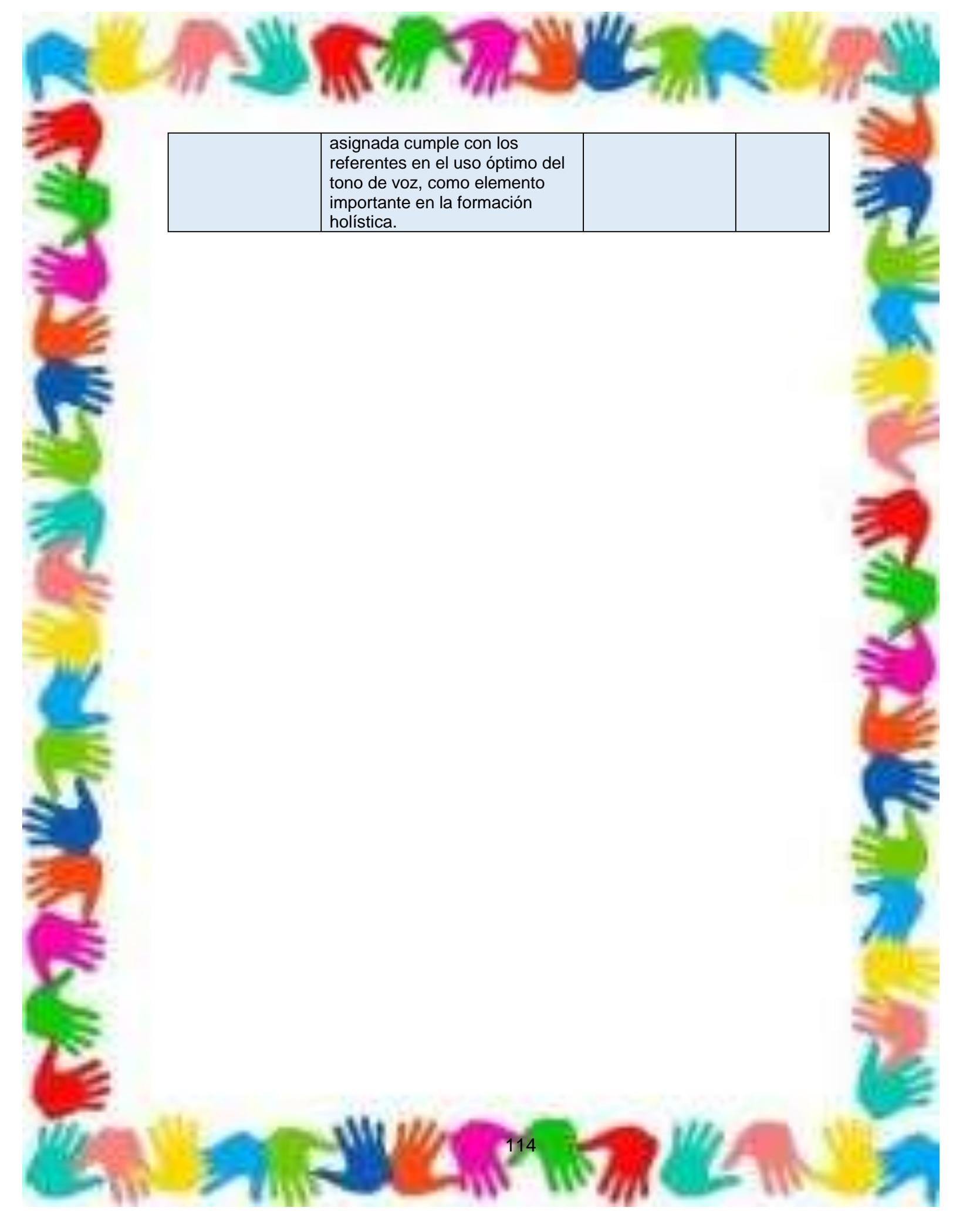
<p>Desarrollar procesos comunicacionales en el aula a partir de las bondades de los gestos ilustradores con apoyo de las manos para el desarrollo del proceso de enseñanza holístico.</p>	<p>Desarrollo de procesos de formación holísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecución de clases holísticas, es decir, basadas en lo individual y lo social del ser humano, sin olvidar su dimensión cognitiva y funcional, a partir de temáticas especializadas y concatenadas con los estándares y lineamientos curriculares, contextualizados a una cultura comunicativa, que va a ser resaltada a partir de procesos no verbales desarrollados por el docente durante la enseñanza, de allí que la tutora intervenga cuando alguno de los tres elementos se queden por fuera de la enseñanza (postura, gestos faciales e ilustrativos con las manos), para eso la misma tutora utilizará estrategias basadas en la comunicación no verbal. - Los docentes deben estar atentos a las expresiones y referentes no verbales de la tutora, y al mismo tiempo estarán orientando la clase a crear armonía en los procesos educativos, organizando la información que se va a enseñar y, al mismo tiempo, imprimiendo una emocionalidad o un sentido al proceso de enseñanza. - En este caso no se desarrollará una grabación, pero los docentes y la tutora completarán un instrumento de manera simultánea para visualizar FODA. - Una vez se aplicó el instrumento, se sientan y dialogan docentes y la tutora para la contrastación de criterios y reflexivamente se 	<p>La tutora debe diseñar el instrumento de evaluación con suficiente antelación.</p> <p>La docente debe estar concentrada en el proceso de enseñanza y debe dejarse guiar también por la tutora. Ubicada estratégicamente dentro de la clase presencial o virtual.</p> <p>La aplicación del instrumento de investigación debe ser completamente objetivo, y debe orientar para la próxima aplicación de la clase.</p> <p>La actitud siempre debe ser formativa, no despectiva o descalificativa .</p>	<p>3 días</p>
---	---	--	---------------



	observen los grandes detalles en los procesos de comunicacionales durante el proceso de enseñanza. - Finalizada la sesión, se debe repetir todo nuevamente en una nueva clase con diferentes contenidos.		
--	---	--	--

Comunicación No Verbal – Área Tono de la Voz			
Objetivo	Actividades de la comunicación no verbal que debe tomar en cuenta el docente.	Sugerencias	Inversión de Tiempo
Fundamentar teóricamente la importancia del uso adecuado del tono de voz para el complemento de procesos comunicacionales y didácticos durante la formación holística.	<p>Argumentación teórica sobre el uso del tono de voz en los procesos de enseñanza actuales e innovadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tutora explicará conceptos, importancia, aplicabilidades y actitudes que deben ser tomadas en cuenta para conocer suficientemente sobre el uso del tono de voz en la comunicación y, especialmente, sobre los procesos de enseñanza. - Se hará un taller teórico-práctico, basado en dramatizaciones, donde se identifiquen elementos socioculturales, beneficios y obstáculos del uso de un determinado tono de voz, siempre vigilado y supervisado por la tutora. 	<p>El tutor debe tener una buena fundamentación sobre los aspectos lingüísticos, comunicacionales y fisiológicos sobre el tono de voz.</p> <p>Al mismo tiempo debe significar el aporte social y cultural en el uso del tono de voz durante los procesos de relación interpersonal.</p> <p>No debe dejar por fuera la importancia de utilizar actividades lúdicas, como la dramatización, que aporten significativamente a la dinámica de los talleres, y les acerquen a los procesos educativos que deben implementar</p>	2 día
Aplicar procesos de enseñanza holísticos basados en el uso del tono de voz dentro de la	<p>Aplicación de las actividades de enseñanza holística a partir del uso adecuado del tono de la voz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los docentes desarrollarán las planificaciones específicas, 	Los docentes deben realizar sus planificaciones de manera sistemática, no	2 días

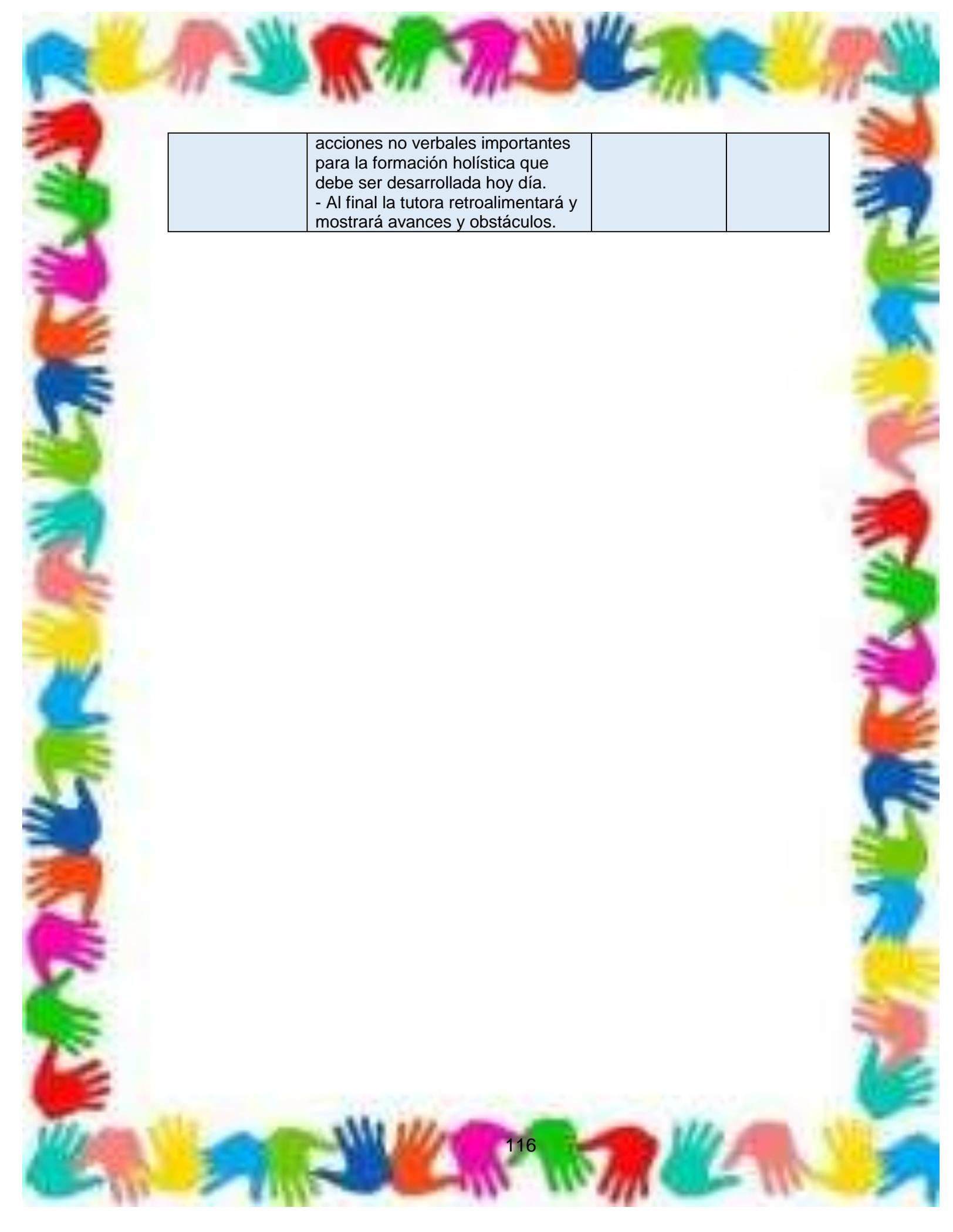
<p>comunicación en las clases virtuales y presenciales.</p>	<p>ajustadas en el primero de los casos a las condiciones curriculares y a los planes – proyectos programados a nivel nacional, y en un segundo plano los docentes van a prever racionalmente el uso de tonos de voz adecuados, acordes y asertivos, en función de las necesidades circunstanciales durante la enseñanza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debe complementar las variaciones en el uso y aplicación en el tono de voz de manera coordinada con el uso óptimo de posturas, gestos faciales e ilustrativos con las manos, de manera que termine enfatizando, divergiendo, menospreciando, y demás posibilidades expresivas dentro del proceso comunicativo en las clases presenciales y virtuales. - La tutora debe realizar una grabación auditiva o sonora del proceso de enseñanza, que sirva para después reflexionar dialógicamente con cada uno de los docentes de Básica Secundaria. 	<p>deben obviar la organización del uso del tono de voz, en función de la información, el contenido, el estado de ánimo del contexto, lo emocional que implica la comunicación y demás.</p> <p>Las actitudes del docente en formación y de la tutora orientadora debe ser afables, prestas y dispuestas.</p>	
<p>Analizar entre pares los alcances y obstáculos que se presentan en el proceso de enseñanza holístico, con el complemento del tono de voz durante la comunicación no verbal en las clases virtuales y presenciales.</p>	<p>Análisis crítico reflexivo de las grabaciones de audios durante la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tutora expondrá en la pizarra los criterios de autoevaluación para que cada docente en proceso de fortalecimiento de estrategias basadas en la comunicación no verbal lo tome en cuenta, y de esa manera pueda orientarse de manera objetiva hacia un estado superior de enseñanza. - Posteriormente, la tutora expondrá rangos y categorías para la autovaloración que sirva para identificar si la calificación 	<p>La tutora debe proponer criterios claros y puntuales.</p> <p>Además debe enfatizar que no es una evaluación escolarizada o académica, sino formativa.</p>	<p>2 días.</p>



	asignada cumple con los referentes en el uso óptimo del tono de voz, como elemento importante en la formación holística.		
--	--	--	--

Comunicación No Verbal – Área Gestos Manipulativos

Objetivo	Actividades de la comunicación no verbal que debe tomar en cuenta el docente.	Sugerencias	Inversión de Tiempo
Fortalecer elementos conceptuales sobre el uso de gestos manipulativos para el logro de una comunicación no verbal trascendental.	<p>Diferenciar entre gestos ilustradores con las manos, a gestos manipulativos, conceptualizar este último y destacar su importancia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tutora organizará y aplicará un taller liderado por los docentes de Básica Secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”. Para eso solicitará realizar una investigación sobre los gestos manipulativos, diferenciados de los ilustradores con las manos. - Con la investigación y el conocimiento previo ellos deben visualizar videos educativos y destacar FODA en las clases visualizadas 	La tutora debe preparar videos donde se haga claro el uso de medios manipulativos para la enseñanza holística, pero debe presentar también debilidades en este aspecto.	2 día
Aplicar procesos de las estrategias comunicativas y de enseñanza basadas en los gestos manipulativos en las clases virtuales y presenciales.	<p>Desarrollo real de la enseñanza basada en gestos manipulativos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada docente de básica secundaria estará atento en prever y aplicar los gestos manipulativos para la enseñanza holística, pero debe estar atento en involucrar estos gestos con los demás elementos de la comunicación no verbal. - Cada contenido o tema tratado debe tener al menos 20 gestos manipulativos que deben ser utilizados de manera adecuada, y para eso la tutora, a través de una lista de criterios, estará seleccionando los aspectos que hayan sido abordados por los docentes y también debe seleccionar aquellos que no lo tengan. Desde esta perspectiva se valorarán los alcances, asertividad en el uso de estrategias basadas en la comunicación no verbal, involucrando los gestos manipulativos con otros gestos y 	<p>La actitud y disposición siempre debe ser formativa.</p> <p>Se deben utilizar las estrategias y la evaluación en clases presenciales y en clases virtuales.</p> <p>La tutora debe aconsejar al principio y reflexionar al final de cada clase.</p> <p>Es importante asumir siempre una postura y posición dialógica.</p>	2 días



	acciones no verbales importantes para la formación holística que debe ser desarrollada hoy día. - Al final la tutora retroalimentará y mostrará avances y obstáculos.		
--	--	--	--

Comunicación No Verbal – Área de Proxémica y Distancia

Objetivo	Actividades de la comunicación no verbal que debe tomar en cuenta el docente.	Sugerencias	Inversión de Tiempo
<p>Reconocer los aspectos importantes de la proxémica y la distancia en los procesos de enseñanza holístico.</p>	<p>Repaso de los conceptos básicos sobre formación holística y la importancia de proxémica y la distancia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desde este punto de vista se enfatizará en el reconocimiento de los bucles individuo-sociedad-especie, que pueden ser abordados a través de los procesos de proxémica y distancia. - Se abordará la importancia de la aproximación en las relaciones interpersonales humanas, para definir e influir en algunos procesos cognitivos contundentes como la concentración y la atención. - Abordaje crítico, reflexivo, filosófico y ético de la profesión docente sobre la proxémica como elemento formativo, pero como referente de algunos inconvenientes en las dinámicas educativas. - Apropiación de la proxémica y la distancia a través de los entornos virtuales de aprendizaje. 	<p>La tutora debe tener un dominio conceptual caracterizado por ser claro, puntual y conciso para el abordaje de la proxémica y la distancia</p> <p>Además, la tutora debe manejar todos los códigos éticos y morales de la profesión docente, de manera que este elemento sea aplicado de manera adecuada en los escenarios reales.</p> <p>La tutora debe demostrar cómo se pueden utilizar estos elementos en las clases virtuales.</p>	<p>2 día</p>
<p>Desarrollar estrategias basadas en la proxémica y la distancia, para la enseñanza teórica de las distintas áreas</p>	<p>Aplicabilidad de los conocimientos teóricos desarrollados acerca de la proxémica y la distancia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inicialmente la tutora organizará un espacio para ubicarse en el salón sin afectar las dinámicas de la clase, también debe hacer una grabación para ser compartida con 	<p>Los docentes deben prever y planear suficientemente los procesos de aplicación de las bondades de la</p>	<p>2 días</p>

<p>atendidas en Básica Secundaria.</p>	<p>los docentes al final de este tramo formativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada docente comenzará a desarrollar su plan específico y curricular de enseñanza, basado en la aplicación de estrategias basadas en la proxémica y en la distancia, sin obviar la configuración oportuna del uso de gestos faciales e ilustrativos, el uso de la postura, del tono de voz y de actividades manipulativas, que sirvan de base para el desarrollo enfático de contenidos, los cuales deben estar cargados de interjecciones y demás elementos emotivos, que capten la atención total de los estudiantes, bajo una concepción compleja del estudiante por ser definitivamente holístico, indisoluble y sistémico. - Hay que recordar, estas estrategias deben ser aplicadas de forma presencia y virtual. 	<p>comunicación no verbal, enfatizando ahora la proxémica y la distancia.</p> <p>También los docentes no deben pasar por alto el manejo de principios como el respeto a los estudiantes, para evitar cualquier contratiempo.</p> <p>En todas las actividades desarrolladas no intervendrá la tutora, solo en caso donde se irrumpen códigos éticos y morales.</p>	
<p>Valorar los alcances obtenidos por los docentes de Básica Secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”, para el abordaje de la proxémica y la distancia complementado por otros elementos que se derivan de la comunicación no verbal.</p>	<p>Reproducción y evaluación de la grabación de la clase donde se aplicaron conocimientos sobre proxémica y distancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tutora reproduce los videos obtenidos de las grabaciones de las clases, y al mismo tiempo va deteniendo el video en la medida en que los docentes o ella consideran que son muy necesarios para generar un proceso reflexivo. - Se considerarán aciertos y desaciertos, así como bondades y elementos por mejorar en el desarrollo de las clases potencializadas a través de la proxémica y la distancia. - Ahí mismo el docente debe planificar múltiples estrategias para transformar su enseñanza solo en fortalezas, a partir de las 	<ul style="list-style-type: none"> - La actitud docente y de la tutora debe ser presta y dispuesta, pero también ampliamente reflexiva y crítica. - Es importante siempre estar atento a los elementos éticos y morales de la profesión docente, relacionados con la proxémica y la 	<p>2 días.</p>



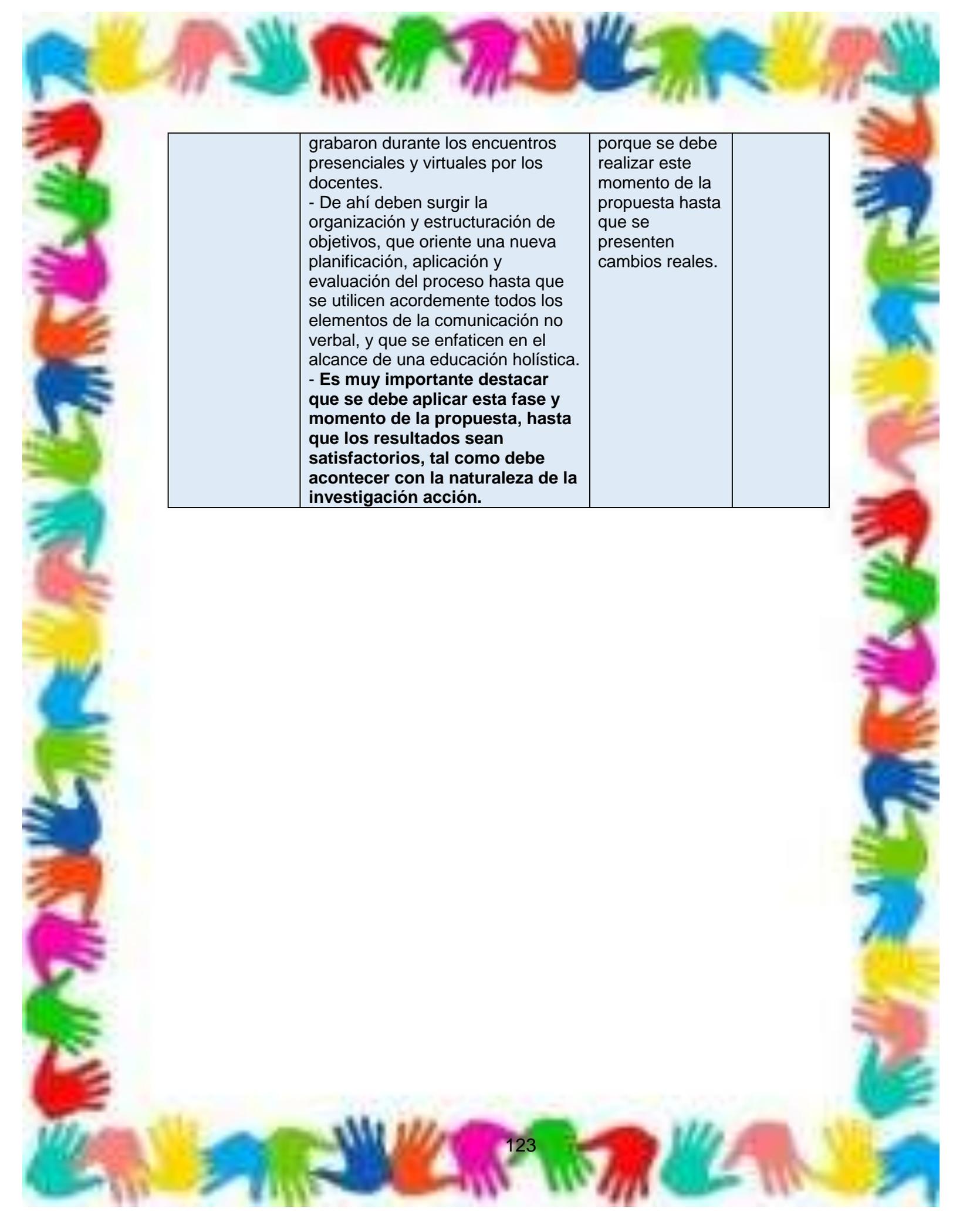
	correcciones en las debilidades sobre la aplicación de la proxémica y la distancia.	distancia.	
--	---	------------	--

Comunicación No Verbal – Área de tactésica			
Objetivo	Actividades de la comunicación no verbal que debe tomar en cuenta el docente.	Sugerencias	Inversión de Tiempo
Complementar conceptual y axiológicamente las posibilidades de la comunicación no verbal, específicamente de la tactésica para la formación holística en Básica Secundaria	<p>Complemento formativo de la comunicación no verbal a través de la Tactésica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En este momento formativo el tutor complementará y apoyará el proceso de profundización sobre las estrategias de enseñanza basadas en la tactésica a partir de la proxemia y la distancia, de las posturas, de los gestos faciales e ilustrativos, del tono de voz y de los gestos manipulativos. - Se retoma la idea de formación con principios éticos y se intenta reorganizar un nuevo concepto donde prevalezca el respeto, pero se intente dar seguridad y confianza, tan importante neurológicamente para el desarrollo de procesos de aprendizaje holísticos a través de la tactésica. - Finalmente el tutor mostrará un video donde se muestre la condición idónea del uso de la tactésica en cualquier área del conocimiento escolar o académico. 	<ul style="list-style-type: none"> - La tutora debe tener presente que es un proceso de fundamentación complementaria, por lo tanto, todo proceso de fundamentación conceptual, estará fundamentado en la tactésica, pero debe ser abordado desde las posibilidades de la proxemia y la distancia. - La intención preventiva ahora debe ser complementada por la confianza seguridad y disposición a establecer relaciones y contacto interpersonal de tipo físico, para la enseñanza holística. 	2 día
Aplicar procesos formativos en el aula de clase a través de la tactésica como complemento de la proxemia y la distancia.	<p>Desarrollo de procesos formativos presenciales, instrumentando la tactésica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los docentes deben utilizar elementos de relación interpersonal física para el abordaje de los elementos temáticos y de los contenidos curriculares desarrollados en el aula de clase. - Las clases en este caso serán 	Los docentes no obviarán utilizar la tactésica en ningún momento durante el desarrollo de la clase presencial.	2 días

	<p>completamente prácticas, elemento que debe ser tomado en cuenta por los docentes de Básica Secundaria, con la fiel intención puedan apropiarse de la tactésica en el desarrollo de los procesos formativos.</p> <p>- La tutora vuelve a hacer la grabación para valorar los avances hechos en el área o componente anterior de la comunicación no verbal, y también para ver cómo se complementa la tactésica en la formación holística de los educandos.</p>		
<p>Valorar holísticamente el uso de la tactésica con otras áreas o elementos de la comunicación no verbal.</p>	<p>Reproducción y reflexión de la grabación de la clase para la transformación de la formación hacia un sentido holístico:</p> <p>- Se utilizan análisis y reflexiones multidimensionales, en torno al uso, la intención, la pertinencia y la complementariedad de la tactésica en la comunicación no verbal y en la formación holística.</p> <p>- La tutora entregará también una valoración definitiva de todo lo que ha percibido en la comunicación no verbal para la enseñanza holística.</p>	<p>La tutora debe valorar la efectividad en el uso complementario de la tactésica.</p> <p>Además debe valorar en líneas generales el uso de la comunicación no verbal.</p>	<p>2 días.</p>

Comunicación No Verbal – General, unificada, holística.

Objetivo	Actividades de la comunicación no verbal que debe tomar en cuenta el docente.	Sugerencias	Inversión de Tiempo
<p>Engranar todas las áreas de la comunicación no verbal en los procesos de enseñanza presenciales y virtuales</p>	<p>Aplicación de procesos de enseñanza holística, a partir de la comunicación no verbal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aquí los docentes de Básica Secundaria deben realizar los procesos de enseñanza de manera autónoma, demostrando el engranaje de cada una de las áreas de la comunicación no verbal, orientado todo hacia la formación holística. - En cada actividad pedagógica el docente planificará y aplicará como estrategia cada elemento de la comunicación, sucesivos y simultáneo dependiendo de las características específicas de la actividad pedagógica desarrollada en las clases presenciales, en función de la asertividad y pertinencia que estas puedan tener. - Adicionalmente hay que decir que la tutora nunca intervendrá en el proceso, solo realizará las grabaciones de las clases, las analizará con calma, por separado y luego se reunirá dialógicamente con cada docente. 	<p>El docente debe retomar teóricamente los referentes de la comunicación no verbal y la formación holística para evitar contratiempos.</p> <p>El docente debe asumir una postura autónoma y creativa.</p> <p>La tutora solo será espectadora.</p>	<p>El necesario hasta presentar y manifestar cambios reales.</p>
<p>Valorar definitivamente las FODA de la enseñanza holística a través de la comunicación no verbal.</p>	<p>Desarrollo de procesos evaluativos completos y generales en función del desempeño específico de los docentes de Básica Secundaria de la Institución Educativa “Madre María Berenice”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ahora sí el protagonismo es asumido por la tutora, y consolidarán los criterios de valoración definitiva en común acuerdo con los docentes de Básica Secundaria. - La tutora realizará la evaluación ajustada a esos criterios, analizando los videos que se 	<p>Debe existir una actitud dispuesta y presta a concretar criterios de evaluación sólidos y trascendentales.</p> <p>La tutora debe promover incentivos que mantengan la motivación alta,</p>	<p>El necesario hasta presentar y manifestar cambios reales.</p>

A decorative border consisting of a repeating pattern of colorful hands in various colors (red, green, blue, yellow, pink, orange, purple) arranged in a circular or rectangular frame around the central text.

	<p>grabaron durante los encuentros presenciales y virtuales por los docentes.</p> <ul style="list-style-type: none">- De ahí deben surgir la organización y estructuración de objetivos, que oriente una nueva planificación, aplicación y evaluación del proceso hasta que se utilicen acordemente todos los elementos de la comunicación no verbal, y que se enfatizen en el alcance de una educación holística.- Es muy importante destacar que se debe aplicar esta fase y momento de la propuesta, hasta que los resultados sean satisfactorios, tal como debe acontecer con la naturaleza de la investigación acción.	<p>porque se debe realizar este momento de la propuesta hasta que se presenten cambios reales.</p>	
--	---	--	--

MOMENTO VI

APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

Fase de Aplicación

En congruencia a los hallazgos obtenidos, y en función de lo planificado en el capítulo anterior, se procedió a aplicar la propuesta de acuerdo a lo que se tenía estimado allí. Se comenzó a desarrollar en correspondencia con las áreas y dimensiones de la comunicación no verbal, a través de la distribución de actividades tal como se visualiza en el siguiente diagrama de Gantt, que no tiene fines proyectivos, sino es resultado de la aplicación de estrategias basadas en la comunicación no verbal, para propiciar la formación holística de los educandos. En este sentido, se refleja en cuadro que explica cómo se llevó a cabo la ejecución y aplicación de este elemento referencial y significativo.

Cuadro 5.

Diagrama de Gantt que refleja el resultado de aplicación

Actividad \ fecha todo en el 2021	Jun 7 al 18	Jun 21 al 30	Julio 2 al 9	Julio 12 al 23	Agost 02 al 06	Agost 16 al 27	Sept 6 al 17
Desarrollo de estrategias para potenciar la postura corporal en los docentes	■						
Apropiación de los gestos faciales en los procesos de enseñanza de los docentes		■					
Representación de la enseñanza a través de los gestos ilustradores			■				
Adecuación del tono de la voz a otros elementos de la comunicación no verbal				■			
Unificación de los gestos manipulativos para favorecer la enseñanza					■		

Asociación de la proxémica y distancia con los elementos de la comunicación no verbal desarrollados hasta aquí.

Apropiación de la táctésica como medio de enseñanza

Adicional a esto, hay que comentar que se invirtieron 2 semanas para mostrar evidencias del cambio en los procesos de enseñanza de los docentes, en torno a la formación holística, a partir de la comunicación no verbal, en definitiva, la aplicación de la propuesta se desarrolló hasta el 24 de septiembre de 2021, para que los resultados se dieran de manera positiva. Muestra y evidencia de la aplicación se evidencian todas las fotografías recolectadas en los anexos de la investigación.

Aspectos Positivos en la Aplicación de la Propuesta

Hay que mencionar en primeras instancias que, el principal aspecto positivo a destacar en la aplicación de la propuesta fue que no se tuvo que adaptar en ningún momento el plan y el diseño de la misma, y esto se debe a los sistemas de valoración que se propusieron a lo largo de su aplicación, en aras de identificar debilidades o fortalezas en el momento, evitando que cada sistema de formación docente, se desarrollara centrado en el proceso y cada paso dado estuviese encaminado al logro de una formación que no debía llegar hasta el final, para empezar a manifestar resultados positivos, o en su defecto, negativos.

Otro elemento a favor, que hay que destacar de la aplicación de la propuesta, es la disposición, actitudes y prestancia de los docentes sujetos de investigación seleccionados para trascender en cada uno de los objetivos seleccionados. Esto hizo que los alcances se dieran con significancia, pues los retos que se iban presentando progresivamente, se iban cumpliendo con ánimo y volición, manifestando estar interesados en asumir estas herramientas y estos caminos, para desarrollar innovaciones educativas y, en

concreto, los profesores seleccionados parecían formar parte de la autoría del estudio, porque defendían las posibilidades de la comunicación no verbal como agua en el desierto, es decir, se mostraba como el camino que iba solucionar los inconvenientes que actualmente están viviendo los docentes, especialmente en los escenarios de la educación Básica Secundaria.

Adicional a lo descrito, también hay que destacar dentro de las potencialidades la disposición de los directivos y gerentes institucionales, que abrieron sus puertas y cedieron todas sus condiciones físicas, didácticas, materiales y humanas, para que las estrategias basadas en la comunicación no verbal, comenzara a ser utilizada en los espacios de la Institución Educativa “Madre María Berenice”, pues estas autoridades se dieron cuenta de las grandes dificultades que aquejan los procesos educativos, y esto influyó en generar todos los esfuerzos necesarios, a la hora de transformar cada uno de los inconvenientes formativos que se encontraron.

Por último, pero no menos importante, esto se pudo desarrollar gracias a la participación de los educandos, que siempre con su interés de crecer y desarrollar competencias se comprometieron con el trabajo, en aras de hacer resultados manifestados en transformación, que garantizaron los alcances multidimensionales de la educación de hoy, sobre todo en el sentido de hacer posible el desarrollo de la dimensión holística de los educandos, a través de las bondades de la comunicación no verbal, asociados a otras estrategias y posibilidades educativas que estaban a disposición de las distintas áreas o experiencias de los docentes.

Aspectos Negativos en el Desarrollo y Aplicación de la Propuesta

Antes que nada, hay que saber que, aunque se presentaron referentes negativos, estos no superaron los resultados positivos, y por ello se llevó a buen término la investigación. Sin embargo, sí hay que destacar algunos aspectos en contra; por ejemplo, la hegemonía y el uso estandarizado de las

TIC, fue un aspecto que siempre distorsionaba los alcances e intervenciones para la apropiación de la comunicación no verbal, en aras de alcanzar los objetivos de la formación holística.

A propósito de esto último, también hay que destacar que la falta de una apropiación conceptual sobre comunicación no verbal y sobre formación holística, influyó negativamente en cada proceso de intervención transformadora, razón por la cual, la autora se enfatizó en los primeros momentos de cada subfase de la aplicación de la propuesta, porque la argumentación que brindaba a los docentes, repercutía significativamente en las ejecuciones prácticas y en las actitudes que momento a momento se iban solidificando gracias a esta argumentación conceptual.

Otro elemento en contra fue la apropiación inmediata de la comunicación no verbal a través de la virtualidad, pues estos elementos tan versátiles y espontáneos, a veces no tenían cabida en la perspectiva de los docentes en formación, pero gracias a la paciencia de la autora de la tesis, todo llegó a buen término. Por último, algunos docentes no asumieron con seriedad y pertinencia cada uno de los procesos de formación que se ofrecían por parte de los docentes, en torno a la comunicación no verbal, algunos lo asumieron con inmadurez e hicieron titubear a los docentes para frenar los procesos de enseñanza basados en esta perspectiva innovadora. Todos estos elementos sirvieron de referentes para orientar cada día de aplicación de la propuesta de investigación.

Fase de Evaluación de la Propuesta

Para esta fase, se asumieron los mismos instrumentos de investigación que se planteaban en la propuesta, de manera que se iban obteniendo insumos de los resultados obtenidos en el estudio. De allí que los formatos de las evaluaciones aplicadas se vean reflejados en los anexos y de ellos se

pudo valorar los alcances que han resultado en el uso de la comunicación no verbal, como estrategia para el logro de la formación holística en estudiantes de Básica Secundaria. Así se aplicaron protocolos de evaluación de los cuales se pudo determinar que lo siguiente en los distintos aspectos de la comunicación no verbal instrumentados para la formación holística de los estudiantes.

Evaluación de la Formación y Preparación en torno a la Postura

Con base a lo descrito se tomaron en cuenta tres elementos importantes: (a) Adecuación de la posición a la conversación y al tema dialogado. (b) Postura erguida para identificar seguridad y firmeza en los procesos de enseñanza. (c) Modificación de la postura sin necesidad de generar perjuicios y acordes al estado emocional de la clase, intentando mantener el incentivo y la motivación en alto.

Al principio se evidenció una falta de adecuación de las posturas de acuerdo al tema de diálogo y a la empatía que tenía que desarrollar, este elemento inmediatamente fue planificado para ser atendido en la mayoría de los docentes que manifestaron debilidad. Ahora bien, en la segunda dimensión, todos los docentes mantuvieron una postura erguida, lo que exageró un poco en la distinción de las posibilidades y alcances de la formación, ya que se estaba orientando hacia el dominio y control de las conductas de los estudiantes antes que en propiciar la formación holística tan anhelada.

En últimas instancias, se pudo ver que existían pocos docentes que sus posturas en el momento idóneo, es decir, antes de cansarse o, antes de dinamizar las cuestiones socioemocionales de la clase. Todo esto hizo ver que los estudiantes presentaban debilidades, todavía, pero se propuso un reforzamiento a lo visto desde lo conceptual, procedimental y conceptual, para que todo se orientara en otra dirección y sentido, y al respecto, se

manifestaron cambios efectivos en todos los aspectos, cuanto se aplicó en instrumento subliminalmente por la autora del trabajo aún cuando estaba valorando otro elemento de la comunicación no verbal.

Evaluación del Área Gestos Faciales

Otro elemento de suma importancia dentro de la enseñanza actual es la aplicación de gestos faciales, pues como se ha visto y dicho, de eso se basaría la empatía, afinidad y emocionalidad de aquello que decimos. Por eso abordarlo dentro de los procesos de formación actual es imprescindible si es que se quieren habilitar los caminos comunicacionales para acceder a la formación holística de los educandos, sobre todo en Básica Secundaria, donde los intereses hoy día están apuntando en dirección contraria a los procesos de formación hegemónicos y anquilosados.

Para valorar este aspecto se utilizó la matriz de Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas (FODA) que se planteó en la propuesta de investigación y como aparece en los anexos, de donde se aplicaron algunas observaciones virtuales y otras presenciales, respondiendo a la alternancia, en correspondencia a la necesidad de indagar acerca de los alcances y limitaciones de la investigación, sobre todo en el desarrollo de la propuesta estratégica. Respecto a esto, se pudo concretar dentro de las fortalezas, una buena disposición de los docentes para abordar su propio proceso de formación, también se distinguió una buena actitud para asumir debilidades en el pasado en torno a la comunicación no verbal y, desde allí, se interesaron en transformar la situación sobre el uso de los gestos faciales a la hora de comunicarse y enseñar de manera holística.

Otra de las fortalezas encontradas, se refiere a la posibilidad de aplicar en su quehacer, cada uno de los conocimientos dados en la primera fase de la aplicación de esta segunda propuesta, dada esencialmente a la teorización sobre los gestos faciales en los procesos de enseñanza holísticas. Asimismo,

la disposición y materialización del cambio de las debilidades pasadas se convierte en una fortaleza inconmensurable y, al mismo tiempo, se convierte en una oportunidad, ya que, se proyectó un cambio de las debilidades y amenazas con facilidad, hacia la consolidación de nuevas competencias que le permitan desenvolverse cada día mejor en el área de la docencia.

En torno a las oportunidades, desde ya se avizora, una fuerte tendencia de enseñar de manera más atractiva, envolvente y comprometedora, orientada en esencia a desarrollar conocimientos que no solo tengan que ver con lo conceptual y procedimental, sino que repercuta en una enseñanza hacia lo personal, lo emocional, lo social y lo cultural, que le pudiera permitir al educando tener un futuro prometedor y, consigo, a la nación entera. Ahora bien dentro de las debilidades, se sigue viendo la falta de conceptualización y fundamentación sobre la comunicación no verbal y la formación holística para afrontar los procesos educativos, situación que dificultó el proceso de aplicación inmediata de una transformación educativa en líneas generales.

Por la falta de conocimiento teórico, y la falta de contextualización de estos mismos, como debilidad se identifica el desconocimiento de criterios para valorar algunas malas prácticas en torno a los procesos de enseñanza, apuntados sobre todo a la formación holística desde sus herramientas holísticas, en este sentido, desconocía sus propias debilidades y esto daba pie a saber los aspectos a transformar. Como principal amenaza se presentó el avance de los cambios a un buen ritmo, se amenazó también la unificación entre el uso de la postura y de los gestos faciales, para el uso de las estrategias asertivas que promovieran una enseñanza innovadora hacia la conmoción total del educando, para que este asuma el liderazgo en sus procesos de enseñanza.

De todo esto, los docentes rectificaron los aspectos negativos de la evaluación pasada, y quedaron comprometidos en reorientar las pocas debilidades que quedaron pendientes, puesto que, los docentes en compañía de la tutora o autora del presente trabajo, se dieron cuenta de las situaciones

caóticas, y las iban acomodando de manera progresiva, en la medida de las posibilidades.

Autoevaluación del Área Relacionada al Uso del Tono de la Voz

En este aspecto, los resultados son muy puntuales, pues ellos mismos llenaron el instrumento y se pudo identificar el alcance de los objetivos específicos en este tramo de la propuesta. Esto no quiere decir que el desenvolvimiento aquí fue extraordinario, o que los docentes mintieron al decir que todo marchaba bien, al contrario, se generó reflexión autocrítica y reorientación sucesiva de las acciones para intentar alcanzar los objetivos de este momento formativo.

Hay que decir, en la mayoría de los criterios, excepto en el (e) Énfasis y uso de la voz, hubo debilidades marcadas, en este aspecto de la comunicación no verbal, pues no asociaban el tono de la voz a otros aspectos comunicacionales, y esto afectó significativamente los alcances de los procesos de intervención, en este sentido, hay que referir el inadecuado uso de la voz durante los simulacros y la acción de enseñanza real, elementos que llevó a una nueva aplicación de esta fase de la propuestas, para redireccionar los errores cometidos y seguir el norte transformador que se esperaba con la investigación.

Para esto se aplicó cada proceso, pero la tutora tomó en cuenta todo el tiempo los elementos a transformar, en aras de propiciar cambios desde las individuales y necesidades de cada docente, partiendo de una conceptualización más cónsona y adaptable a los sistemas comunicacionales hallados hasta aquí.

Evaluación de los Gestos Manipulativos

Este proceso de evaluación fue muy simple, primero porque las grandes amenazas dilucidadas en la evaluación anterior, mostraron los

inconvenientes que se podían seguir suscitando durante el desarrollo de procesos de formación holística, y desde allí el docente empezó a darse cuenta de los indicadores que él mismo debía asumir durante la misma práctica, para prevenir las grandes debilidades encontradas en el instrumento de investigación aplicado con anterioridad.

Hay que mencionar también, que se presentaron todos los cambios de un estatus negativo a uno positivo, en función del proceso de evaluación antes mencionada, y eso ayudó a entender cómo incorporar cada una de las áreas entre sí. En este orden de ideas se dilucidó que, de los 20 gestos manipulativos, la mayoría acertó, entre 15 y 17, solo de 3 a 5 gestos hizo falta incorporarlos en el proceso de formación actual, basado en la comunicación no verbal, para la enseñanza holística. Desde esta perspectiva se asumen unos avances significativos, y se ve con mucha promesa el logro de una transformación en la enseñanza.

Evaluación FODA de la Proxémica y la Distancia y, a fin de cuentas Tactésica

Tal como se enuncia en el título, se aplicó un proceso de evaluación específico basado en una matriz FODA, y centrado en el objetivo de potencializar los procesos de enseñanza actuales, a partir de una visión sistematizada de las estrategias utilizadas por los docentes a partir de la proxémica y la distancia, dos elementos fundamentales dentro de la comunicación no verbal. Al respecto, se pudo identificar como amenazas y debilidad en unificación de criterios, el miedo de los docentes de no acercarse en exceso a los estudiantes para no ser irrumpido con la tergiversación y algunas realidades sobre abuso, en la relación docente estudiante.

En este sentido, al tener como amenaza la falta de apropiación de la proxémica como elemento de la comunicación no verbal, se tiende a limitar

los alcances del uso de estas estrategias lingüísticas dentro de la enseñanza actual. También, como debilidad se manifestaron algunas reacciones de algunos estudiantes, pero se controlaron y su amenaza se desvirtuó completamente por la intermediación directa de la tutora.

Ahora como fortaleza, se presentaba la confianza puesta en la tutora y autora de la presente investigación, que expresaba conocimientos sobre la proxémica, y sobre los códigos deontológicos de la profesión docente en el sentido de enseñar a utilizar este recurso insustituible, sin necesidad de generar un perjuicio sobre la integridad física y psicológica de los estudiantes. Definitivamente como oportunidad se presentó al principio la opción de cambiar todos los estigmas, para el beneficio de la fluidez en el proceso de enseñanza, y al respecto, se transformaron de amenazas inmediatamente en fortalezas, porque la actitud daba un cambio favorable.

En torno a esto, hay que decir que el desarrollo de la tactésica sufrió los efectos de los mismos prejuicios que la proxémica y la distancia como elementos de la comunicación no verbal, puesto que, a pesar de haber abordado los dos elementos anteriores, la tactésica trasciende de la aproximación al contacto y esto puede ser más intenso, pero los procesos desarrollados con anterioridad alivianaron el entorno y, al fin de cuentas, permitieron la apropiación de estas estrategias comunicacionales en la enseñanza.

Finalmente hay que decir, que se dedicaron 2 semanas adicionales para unificar el uso de todas las bondades de la comunicación no verbal de manera sucesiva y secuencial, al punto que empezara a dar resultados dentro de los procesos de formación bajo el concepto holístico de Morín, en el entendido de que los contenidos era manejados ahora con cierta emocionalidad, y esto se traducía luego en el desarrollo de conocimientos sólidos que trastocaban las distintas dimensiones de la condición holística y compleja del ser humano, en torno a ello, no hay que obviar la posibilidad de seguir encontrando caminos para reproducir estos resultados, fortalecer los

alcances y transformar la enseñanza, pero hasta el momento, los resultados permitieron mostrar cambios y transformaciones en la realidad educativa de investigación.

REFLEXIONES FINALES

Concluido el estudio en este momento y hasta esta fase del estudio, es importante ahora comentar y exponer las reflexiones a las que se pudo llegar al aplicar instrumentos, interpretar la información recolectada y comprendida la problemática en torno al uso de la comunicación no verbal para la formación holística de los estudiantes, que luego se atendió a partir de las posibilidades de la propuesta, que tiene como objetivo el desarrollo de todas las bondades del lenguaje no verbal, presto para generar innovaciones educativas en la Institución Educativa “Madre María Berenice”, y que sirva de orientación a otros escenarios institucionales, en el ámbito pedagógico de Básica Secundaria.

Para bordar estas reflexiones se tomará en cuenta en primeras instancias una síntesis de los hallazgos obtenidos en el capítulo cuatro de la investigación, y en función de esto, se destaca en primeras instancias la presencia de un buen uso de la comunicación no verbal según Fernández (2011), pues la proxémica en este caso está dada al logro de objetivos pedagógicos, pero no descuida lo antropológico, y en este sentido, prioriza la emotividad a través de acercamiento afable y dispuesto como elemento importante, que va a repercutir en otras esferas del entorno de aprendizaje donde interactúan los docentes con los estudiantes, tratando de buscar un bien común.

En este orden de ideas, se habla de una estructura de contacto respetuoso, pues culturalmente parecer ser el deber ser de este escenario, tal vez por hechos adversos en el pasado, tal vez por la condición y distanciamiento que se demarca socialmente entre el docente y los estudiantes, que irrumpen con las posibilidades de la comunicación no verbal, y con ello, obstaculiza, el logro de objetivos holísticos de la educación actual; por lo tanto, a pesar de ver óptimo el respeto como base de la

tactesia humana dentro de la comunicación (elemento axiológico muy importante), no hay que cegar la visión hasta llegar a un clima de confianza progresiva, que permita hacer ver a los estudiantes que el docente no es solo una autoridad sino que es alguien en que se puedan demostrar todas las condiciones personales, para que el proceso de formación trascienda de la simple transmisión y se llegue hasta las esferas de tratamiento y atención de la persona.

En líneas generales se observa que existe una limitante en el uso que los docentes le dan a la comunicación no verbal, porque enfatizan en la kinesia principalmente a través de gestos faciales, manipulativos, ilustradores a través de las manos, pero en menor intensidad utilizan la proxémica, y poco utilizan las bondades y versatilidades paralingüísticas para el logro de una formación holística que atienda no solo lo académico, sino también lo personal y lo espiritual, propio de las exigencias globales de Morín a través de sus bucles. Además, hay que mencionar que existe un tabú y estigma sobre el uso de la tactésica para el logro de estos objetivos, pues referentes históricos y culturales han puesto en duda la acción docente en un sentido ético, y eso limitan el buen uso no lingüístico, solo si se maneja con respeto.

Así, se debe conocer también que la tonalidad moderada y asertiva que mencionaron en un principio no siempre se da, y mucho menos intentando variar para enfatizar, distinguir o enseñar con un sentido emocional como lo exige la paralingüística, sino que se utiliza un tono de voz inadecuado con cierta regularidad, traducida luego en miedo, distanciamiento, inseguridad y aburrimiento, para luego generar un desinterés y afecta los alcances de una educación, al separarla del objetivo holístico que se pueda tener, pero que en definitiva no se realizará, de acuerdo a las interpretaciones hechas hasta aquí.

Desde otra óptica, no cabe duda que los procesos de enseñanza que en realidad se llevan a cabo en el escenario de estudio, tienen una connotación contradictoria tomando en cuenta los referentes del informante

D1, en torno a lo mencionado en la subcategoría emergente Acercamiento Dispuesto (AD), e incluso se puede decir que esto ayuda a entender mejor que algunas debilidades halladas con anterioridad en el discurso de los informantes en torno al uso de la proxémica, se debe fundamentalmente a la falta de uso y aprovechamiento estratégico de esta dimensión de la comunicación no verbal, para el logro de objetivos pedagógicos definitivamente.

Ahora bien, se debe saber que ni el paralingüismo, ni la kinesis, ni la proxémica, ni la táctica, están siendo bien utilizados dentro de los procesos de enseñanza, y menos, dentro de los enfoques que sustentan los procesos de enseñanza holística. Razón por la cual se desmiente cualquier aparente estado idóneo de la comunicación no verbal, y se ve con preocupación los alcances de la formación humana en estos tiempos en la Institución Educativa “Madre María Berenice”, de allí que se destaque la necesidad de atender estos aspectos, a favor de orientar el norte hacia otro sentido, y acercar resultados educativos hacia un estatus superior y trascendental, tal como se interpreta de Morín (Ob. Cit.), en los siete saberes de la educación del futuro.

En consecuencia, hay que aprovechar de Fernández (2011), una perspectiva bastante provechosa, donde “es fácil para todos comprender la importancia de la comunicación no verbal en los momentos cotidianos, pero es obvio que ésta se hace todavía más relevante en el desempeño de algunas profesiones. Así ocurre, sin duda, en el caso de la docencia” (p.118), elemento que tiene que ser tomado sin duda alguna en los procesos educativos de la actualidad, hay que apropiarse de la comunicación no verbal en este momento, si es que la educación quiere llegar a responder los retos que en la actualidad están determinando el perfil y logros de objetivos de la vida de los estudiantes, y también sus oportunidades de superación, que hasta ahorita se limitan por los hallazgos que se tienen en torno a lo reconocido hasta aquí hasta aquí.

También, hay que identificar serias debilidades en la comunicación no verbal utilizadas por los docentes, e incluso hay que destacar el desconocimiento que los estudiantes tienen al respecto, y esto se debe (aparentemente) a la falta de uso e importancia que le dan los docentes durante el proceso de formación; y así, se destaca la preponderancia de procesos de intervención pedagógica amparados solo en el desarrollo de conocimientos teóricos y disciplinares, pero se distancia cada vez más de una adecuación armoniosa de las condiciones holísticas del hombre, acorde a la naturaleza compleja que le caracteriza.

De acuerdo a lo abordado hasta aquí, se puede entender que los procesos de formación son limitados, porque las actividades que implementan los docentes tienden a ser grupales, aspectos que propician la socialización de manera asertiva, pero se irrumpen al utilizar en el seno de las actividades un sistema comunicacional basado en un lenguaje verbal netamente, elementos que subordina la formación holística de los estudiantes a simples protocolos escolares sin relevancia alguna.

En este orden de ideas, el juego como estrategia está orientado al logro de objetivos trascendentales tal como se ha podido interpretar de Ibáñez y Díaz (Ob. Cit.), pero que aquí se ve irrumpido por sustituir los alcances a una adaptación menos incisiva de la enseñanza convencional teórica y catedrática, referentes que hacen limitados los alcances de la educación innovadora y holística.

De manera puntual, se tendría que decir aquí, que la educación y la formación está limitada, por enseñar lo moral, que si bien, amparada en la axiología es una de las teorías éticas que todavía se utilizan, hay que entender, que su enseñanza segmentada, axiomática e irreal, irrumpe con las necesidades del hombre holístico que se debe consolidar para responder ante la complejidad que inunda la vida misma del ser humano, y presume ser la meta innovadora que todo proceso educativo debe alcanzar, por lo tanto, la educación moral que se desarrolla en el escenario de estudio, limita los

alcances e irrumpe con las posibilidades de formar holísticamente a los seres humanos.

A fin de cuentas, hay que mencionar que los procesos de enseñanza que se llevan en realidad realzan las limitaciones en la formación que vive en la actualidad la Institución Educativa “Madre María Berenice”, pues se aleja de la conformación de todas las dimensiones de los educandos, y al mismo tiempo no resulta significativa para solventar las demandas de la vida real y de las dinámicas socioculturales en donde se ve envuelto el ser humano en sus dinámicas cotidianas.

En función de lo mencionado, Morín (Ob. Cit.) lo identifica como una meta que debe alcanzar la educación, para evitar los grandes errores de la humanidad, para confirmar esto expone que: “Así pues, no hay un estado superior de la razón que domine la emoción sino un bucle *intellect↔affect*; y de cierta manera la capacidad de emoción es indispensable para el establecimiento de comportamientos racionales” (p.6), y esto es justamente lo que sucede en la realidad estudiada, pues se ausentan cada uno de sus bucles, y el cumplimiento curricular es la única meta que aún persiste en las esferas educativas.

Toda esta realidad problematizada, indujo a la aplicación de una propuesta, estructurada por una introducción, unos objetivos y la organización de unas estrategias que iban en orden acumulativo desde las posibilidades de la comunicación no verbal, se inició con lo postural, seguido de los gestos faciales, pasando por el uso del tono de la voz, los gestos ilustrativos, los gestos manipulativos, la proxémica y finalmente la táctica. De todo esto, hay que mencionar que se llevó a cabo desde el mes de junio, hasta el mes de septiembre la aplicación y evaluación de los procesos de enseñanza, reiterando que el verdadero sentido estaba dado en la aplicación y transformación simultánea, y que el propósito era generar cambios holísticos, primero en la enseñanza, según en la formación y por último, en el uso de la comunicación no verbal en los procesos educativos actuales.

Ante la evaluación aplicada, hay que mencionar que los resultados, al principio no fueron nada alentadores, pero eso no significó que no se esperaban, o que obstruyó completamente el proceso investigativo, todo se había previsto y ante ello se continuó con el protocolo de intervención sin muchos cambios significativos, elementos que permitieron seguir construyendo conocimientos en torno a la enseñanza holística, a la preparación del docente, y a la adecuación de las condiciones para que se desarrollara una transformación en los medios pedagógicos implementados en la actualidad, en aras de alcanzar objetivos investigativos y en aras de generar propuestas revolucionarias, que dieran vuelco a la enseñanza escolástica, heredada desde el Medio Evo, hasta generar cambios y transformaciones en la realidad educativa actual, de manera que el ser humano cada día pudiera atender mejor los objetivos del futuro, y se pudiera dar respuesta a las demandas complejas, propias de la naturaleza humana.

En este sentido, los resultados de la evaluación tenían una connotación inicialmente no alentadora, pero al fin de cuentas se hicieron evidentes los cambios y se comprendió la eficiencia entre teoría y práctica de la comunicación no verbal, para el desarrollo holístico de las condiciones y potencialidades de los educandos, hacia el logro de seres aptos, capaces y competente ante los retos complejos que a diario se deba enfrentar.

Desde este punto de vista, se destacó la importancia de la comunicación no verbal en la vida misma del ser humano, y desde allí se pudo establecer que las estrategias de enseñanza basadas en la comunicación no verbal, sí propician la formación holística de los estudiantes de Básica Secundaria en la Institución Educativa “Madre María Berenice”, como sistema orientador para otros escenarios que presenten los mismos síntomas y las mismas necesidades, referentes que permiten tener una respuesta ante el planteamiento de la pregunta y el objetivo general.

REFERENCIAS

- Bruner, J (1997) La educación, puerta de la cultura. Colección Aprendizaje nº 125. Ed. Visor. Madrid.
- Contreras, A. (2016) Estrategias de comunicación no verbal para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje de ELE. [Resumen en Línea] Trabajo de Grado de Maestría, Universidad Internacional de la Rioja. Disponible: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4179/CONTRERAS%20ROA%2C%20ANDRE%20RUNEE.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [Consulta: 2019 Abril 13]
- Domínguez, M. (2009) la importancia de la comunicación no verbal en el desarrollo cultural de las sociedades. [Revista en Línea] Revista Razón y Palabra, 14(70) Disponible: <http://www.redalyc.org/pdf/1995/199520478047.pdf> [Consulta: 2019 Abril 13]
- Fernández, E. (2011) La comunicación no verbal en el aula [Revista en Línea] Educación y Futuro 24 pp.117-131 Disponible: file:///E:/Datos/Downloads/La_Comunicacion_no_verbal_en_el_aula.pdf [Consulta: 2019 abril 13]
- Freire, P. (2005) La pedagogía del oprimido. México: Siglo XXI Editores.
- Giroux, H. (1992) Teoría y resistencia en educación. México: Editores Siglo XXI.
- Habermas, J. (1998) Teoría de la acción comunicativa I, Racionalidad de la acción y racionalización social. Editorial Taurus Humanidades. España
- Hernández, S. Fernández, C. Baptista, M. (2014) Metodología de la investigación. Sexta Edición. México: McGrawHill.
- Ibáñez, K. Díaz M. (2011) COMUNICACIÓN NO VERBAL: un eje temático para mejorar el desarrollo pedagógico de los estudiantes de práctica de Licenciatura en Humanidades e Idiomas de la Universidad Libre [Resumen en Línea] Trabajo de Grado. Disponible: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6018/COMUNICACION%20NO%20VERBAL.pdf?sequence=1> [Consulta: 2019 abril 13]
- Landa, M. Sánchez, J. (2012) Estrategias extraverbales en la interacción comunicativa: la interculturalidad en el aula [Documento en Línea] Disponible:

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/17/17_0721.pdf
[Consulta: 2019 abril 13]

Martínez, M. 2006. Conocimiento científico general y conocimiento ordinario. Trillas: México.

Morín, E. (1999) Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Francia: Santillana.

Ribadeneira, G. (2012) Análisis de los usos y formas de comunicación en la pedagogía y didáctica educación [Resumen en Línea] Trabajo de Grado Universidad Politécnica Salesiana de Quito Disponible: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/5911/6/UPS-QT03821.pdf>
[Consulta: 2019 abril 13]

Sabino, C. (2000) El proceso de Investigación. Panamericana, Bogotá.

Shablico, S. (2012) La comunicación no verbal en el aula, un análisis en la enseñanza disciplinar [Resumen en Línea] Cuadernos de Investigación Educativa, 3(18) 99-121. Disponible:<file:///E:/Datos/Downloads/Dialnet-LaComunicacionNoVerbalEnElAulaUnAnalisisEnLaEnsenas-6328424.pdf>
[Consulta: 2019, Abril, 13]

Sandín, M. (2003) "Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones". Madrid. Mc Graw and Hill Interamericana de España.

Universidad Pedagógica Experimental Libertado (UPEL, 2016)

Universidad Pedagógica Experimental Libertado (UPEL, 2016) Manual de Trabajo de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales. Fedupel: Caracas.

Valiente, Y (s.f.) La comunicación no verbal y su relación con la interpretación [Documento en Línea] Disponible: <http://www.cttic.org/ACTI/2012/Actes/Yadilka%20Valiente.pdf> [Consulta: 2019 abril 13]

ANEXOS

**[Anexo A]
Formato del Instrumento de Investigación**

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”**

GUIÓN DE ENTREVISTA

Código del Informante Clave: _____

Lugar: _____

Estimado docente
Presente.-

Reciba un cordial saludo. La presente es para pedirle que conteste las siguientes preguntas, pues sé de sus conocimientos y experiencias en los procesos de enseñanza en Básica Secundaria, información que pueda facilitar el logro de los objetivos del trabajo que lleva por título: Estrategias sustentadas en la comunicación no verbal para el mejoramiento de los procesos de enseñanza holística en Básica Secundaria de la Institución Educativa Madre María Berenice”, y usted puede dar grandes aportes para el fortalecimiento de los procesos educativos, en el contexto en donde se desenvuelve profesional y laboralmente.

La entrevista que le voy a presentar, consta de siete preguntas a ser contestadas por usted con total sinceridad, tomando en cuenta sus vivencias en Básica Secundaria y los referentes que dejan los procesos de enseñanza en el Colegio Madre María. También es importante decirle que la entrevista va a ser confidencial, pues la información suministrada por usted solo va a ser utilizada para efectos de la presente investigación.

Sin más preámbulos y agradecida de antemano se presentan las preguntas.

Preguntas de la entrevista:

1. ¿De qué manera usted se aproxima a los estudiantes para desarrollar los procesos de enseñanza en el aula?
2. Describa detalladamente las estrategias de expresión corporal que utiliza para enseñar a sus estudiantes.
3. Describa detalladamente ¿cómo es el contacto interpersonal que usted tiene con sus estudiantes durante el proceso de enseñanza en el aula de clase?
4. ¿Cómo adapta el tono de voz y la pronunciación para enseñar holísticamente a sus estudiantes en el aula de clase? Argumente muy bien su respuesta.
5. ¿Cuál es su opinión respecto a trabajar con la comunicación No verbal como mecanismo para fortalecer el proceso de enseñanza holísticos?
6. ¿Qué estrategias sustentadas en la comunicación No verbal podría usted sugerir para alcanzar una enseñanza holística?
7. Mencione detalladamente ¿Qué estrategias utiliza usted para promover buenas conductas en los estudiantes dentro y fuera del aula de clase?
8. ¿Qué alternativas pedagógicas utiliza usted para fortalecer en los estudiantes el dominio conceptual de los contenidos de clase?
9. ¿Cuáles son las actividades de clase que utiliza usted para fortalecer habilidades procedimentales en las distintas áreas académicas?

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”**

GUIÓN DE ENTREVISTA

Código del Informante Clave: _____

Lugar: _____

Estimado estudiante
Presente.-

Reciba un cordial saludo. La presente es para pedirle que conteste las siguientes preguntas, pues se encuentra involucrado con los procesos de formación en Básica Secundaria, información que pueda facilitar el logro de los objetivos del trabajo que lleva por título: Estrategias sustentadas en la comunicación no verbal para el mejoramiento de los procesos de enseñanza holística en Básica Secundaria de la Institución Educativa Madre María Berenice”, y usted puede dar grandes aportes para el fortalecimiento de los procesos educativos, en el contexto en donde se desenvuelve profesional y laboralmente.

La entrevista que le voy a presentar, consta de siete preguntas a ser contestadas por usted con total sinceridad, tomando en cuenta sus vivencias en Básica Secundaria y los referentes que dejan los procesos de enseñanza en el Colegio Madre María. También es importante decirle que la entrevista va a ser confidencial, pues la información suministrada por usted solo va a ser utilizada para efectos de la presente investigación.

Sin más preámbulos y agradecida de antemano se presentan las preguntas

Preguntas de la entrevista:

1. ¿De qué manera se aproxima los docentes a ustedes los estudiantes durante los procesos de enseñanza en el aula?
2. Describa detalladamente las estrategias de expresión corporal que utiliza para enseñar a sus estudiantes
3. Describa detalladamente ¿cómo es el contacto interpersonal que usted tiene con su profesor durante el proceso de enseñanza en el aula de clase?
4. ¿De qué manera su docente adapta el tono de voz y la pronunciación durante el proceso de enseñanza holístico en el aula de clase? Argumente muy bien su respuesta.
5. ¿Cuál es su opinión respecto a la comunicación No verbal que utiliza su docente para fortalecer el proceso de enseñanza holísticos?
6. Mencione detalladamente ¿Qué estrategias utiliza su docente para promover buenas conductas en ustedes dentro y fuera del aula de clase?
7. ¿Qué alternativas pedagógicas utiliza su profesor para fortalecer en ustedes el dominio conceptual de los contenidos de clase?
8. ¿Cuáles son las actividades que utiliza su docente para que usted fortalezca habilidades procedimentales en las distintas áreas académicas?

**[Anexo B]
Instrumento aplicado**

Informante E1G9W

PREGUNTA 1 De qué manera se aproxima los docentes a ustedes los estudiantes durante los procesos de enseñanza en el aula	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
Los docentes se aproximan de una manera muy positiva, cuando le hacemos preguntas ellos responden alegremente y no tiene ninguna dificultad en explicar las cosas.	Acercamiento Dispuesto (AD)

PREGUNTA 2 Describa detalladamente ¿cómo es el contacto interpersonal que usted tiene con su profesor durante el proceso de enseñanza en el aula de clase?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
El contacto interpersonal que tenemos allá sería saludarnos con la mano, un abrazo pues despidiéndonos y eso es lo que hacemos en un contacto interpersonal despedirnos con la mano formalmente y educadamente.	Poco Contacto (PCO)

PREGUNTA 3 ¿De qué manera su docente adapta el tono de voz y la pronunciación durante el proceso de enseñanza holístico en el aula de clase? Argumente muy bien su respuesta	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
El tono de voz de los profesores es	Tono Moderado (TA)

<p>un tono muy formal es un tono donde hablan bien, donde debería ser de cualquier profesor; es un tono donde usted le hace una pregunta ellos, responde con un tono de voz educadamente, un lenguaje educado la verdad, y también nosotros deberíamos comprender el estrés de ellos, porque también ellos pueden alzar la voz, pero porque tuvieron un día con mucho estrés, muy ocupado, y nosotros estamos pues molestándonos, repitiendo lo que ya nos dijo, pues entonces a veces alzan su tono de voz, porque ellos están estresados y no porque sean malos profesores.</p>	<p>Lenguaje respetuoso (LRA)</p> <p>Tono Alto (TA)</p>
---	--

<p>PREGUNTA 4 ¿Cuál es su opinión respecto a la comunicación No verbal que utiliza su docente para fortalecer el proceso de enseñanza holístico?</p>	
<p>RESPUESTA, ANÁLISIS</p>	<p>CÓDIGOS.</p>
<p>Mi opinión sobre la comunicación no verbal es que se puede utilizar en muchos casos, digamos existen casos donde hay niños que van a estudiar sino pues sordos, con discapacidades para oír, entonces los profesores tienen que adaptarse hacer expresiones, para poder comunicarse con ellos, pero en el caso de no tenga ninguna discapacidad auditiva o alguna discapacidad que nos puedan pues complicar el oír, entonces,</p>	<p>Atención a la Discapacidad (ATD)</p>

<p>pues, nosotros, es decir, yo pienso que eso está mal porque yo pienso que saludar con gestos está muy mal o moviendo una pierna o moviendo su boca está mal, o sea, mover su boca para saludar y decir palabras está bien, pero para si saludar sin decir nada moviendo la boca, creo que es un poco una falta de respeto la verdad</p>	<p>Saludar (S)</p>
--	--------------------

<p>PREGUNTA 5 Mencione detalladamente ¿Qué estrategias utiliza su docente para promover buenas conductas en ustedes dentro y fuera del aula de clase?</p>	
<p>RESPUESTA, ANÁLISIS</p>	<p>CÓDIGOS.</p>
<p>Las estrategias que utilizan nuestros profesores para mejorar nuestras conductas en clase son: enseñarnos el valor del respeto con contra nuestros superiores a nuestros mayores; también la groserías, es decir, la falta de respeto en el vocabulario, nosotros utilizamos esas groserías para insultar a nuestros mayores o para personas pues no tan importantes, también utilizan las estrategias del reporte por qué una vez utilizado este reporte se lo envían a nuestros padres y nuestros padres van a decir: pero mi hijo por qué no se concentran en esto, por qué mi hijo está fallando en esto, bueno, una vez que nos dicen eso nosotros recapacitamos retomamos todo lo que</p>	<p>Enseñanza Moral (EM)</p>

<p>dejamos atrás por estar haciendo cosas malas, desconcentrándonos en el estudio, hasta podemos cambiar podemos mejorar nuestra conducta muy, muy bien porque nos concentramos más en clase ya no estamos más deprimidos, uno puede estar más tranquilo, uno puedo dormir más y uno se vuelve un poco más alegre generando a si cambios, en muchas cosas.</p>	
--	--

<p>PREGUNTA 6 ¿Qué alternativas pedagógicas utiliza su profesor para fortalecer en ustedes el dominio conceptual de los contenidos de clase?</p>	
<p>RESPUESTA, ANÁLISIS</p>	<p>CÓDIGOS.</p>
<p>Las actividades que utilizan nuestros docentes para fortalecer nuestras habilidades procedimentales qué son los siguientes: Últimamente profesor de educación física ha hecho muchos trabajos en grupo, donde nosotros nos gusta trabajar con mis compañeros y aprendemos más, la última actividad de educación física fue muy divertida y la verdad que el profesor Jaime innovó ahí, y utilizando la aplicación Kahoot, donde nos colocó hacer 50 preguntas y ahí, pues, nos divertimos mucho, y aprendí bastante. 50 preguntas por qué lo que hace esta plataforma es combinar el juegos con el aprendizaje. Nos concentramos más y</p>	<p>Actividades Grupales (AG)</p> <p>Uso del Juego (UJ)</p>

<p>nos divertimos, nos divertimos aprendiendo qué es una de las cosas más importantes divertirnos y aprender.</p>	
---	--

<p>PREGUNTA 7 ¿Cuáles son las actividades que utiliza su docente para que usted fortalezca habilidades procedimentales en las distintas áreas académicas?</p>	
<p>RESPUESTA, ANÁLISIS</p>	<p>CÓDIGOS.</p>
<p>Quando hablamos alternativas pedagógicas nos referimos a aquellas experiencias educativas que nos pueden ayudar Y contribuir a la retroalimentación de saber así a la Calidad Educativa en un mar conclusivo y participativo.</p>	<p>Calidad Educativa</p>

Informante E2G8F

PREGUNTA 1 ¿De qué manera se aproxima los docentes a ustedes los estudiantes durante los procesos de enseñanza en el aula?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
Los profesores nos hacen tener muy buenas conductas dentro y fuera de la institución y fuera del colegio, es decir, fuera en del colegio, fuera en nuestra casa, así como la profesora de ética nos enseñan los valores y el respeto y todo eso, que hay que respetar a las personas valorar las personas, siempre hay que estar muy respetuoso todas las personas y con los mayores también.	EM

PREGUNTA 2 Describa detalladamente ¿cómo es el contacto interpersonal que usted tiene con su profesor durante el proceso de enseñanza en el aula de clase?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
El contacto interpersonal que tenemos en nuestra institución es saludar con la mano y despedirnos de la misma manera, este en nuestro saludo, saludarnos con las manos y despedirnos con la mano.	S

PREGUNTA 3 ¿De qué manera su docente adapta el tono de voz y la pronunciación durante el proceso de enseñanza holístico en el aula de clase? Argumente muy bien su respuesta.
--

RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
El tono de voz de nuestros docentes es muy bueno, nos hablan muy respetuosamente y no nos grita, a veces si nos gritan por razones necesarias cómo nosotros que los estresamos a ellos o que ellos tendrían un mal día, pero de resto ellos nos hablan muy bien tienen un lenguaje muy respetuoso y nos habla muy bien y no nos hacen la voz a no ser que nosotros lo ocasionemos.	TM TA Lenguaje Respetuoso (LRA)

PREGUNTA 4 ¿Cuál es su opinión respecto a la comunicación No verbal que utiliza su docente para fortalecer el proceso de enseñanza holísticos? ¿Cuál es su opinión respecto a la comunicación No verbal que utiliza su docente para fortalecer el proceso de enseñanza holísticos?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
La comunicación no verbal para mí lo único, que necesitaríamos la comunicación no verbal, sería para los niños discapacitados, los niños sordos, que no pueden escuchar y pues los profesores encuentran una facilidad más cómoda para los niños porque como a veces nos dictan pues como ellos tienen la discapacidad de no oír los profesores buscan una manera más fácil de explicarle cómo escribiendo o dibujando.	ATD

PREGUNTA 5 Mencione detalladamente ¿Qué estrategias utiliza su docente

para promover buenas conductas en ustedes dentro y fuera del aula de clase?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
Pues para mí los docentes se proxima de una manera positiva, no tiene problemas en hablar, son muy respetuosos, hablan de manera respetuosa, o sea no tengo nada que decir se porta muy bien, nos hablan de manera respetuosa y nos explica muy bien las cosas.	LRA

PREGUNTA 6 ¿Qué alternativas pedagógicas utiliza su profesor para fortalecer en ustedes el dominio conceptual de los contenidos de clase?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
Los trabajos que nos coloca nuestros profesores son muy divertidos ahorita en Educación Física estamos haciendo trabajos en equipo, en español estamos leyendo un libro muy divertido que lo leemos y después hacemos muchas actividades.	AG Realidades Estratégicas (RE)

PREGUNTA 7 ¿Cuáles son las actividades que utiliza su docente para que usted fortalezca habilidades procedimentales en las distintas áreas académicas?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
Cuando hablamos alternativas pedagógicas nos referimos a aquellas experiencias educativas que nos pueden ayudar a seguir adelante y que alimenta	CE

nuestra saber así a la calidad Educativa en un lugar conclusivo y participativo.	
---	--

Informante E3G9V

PREGUNTA 1 ¿De qué manera se aproxima los docentes a ustedes los estudiantes durante los procesos de enseñanza en el aula?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
Los docentes se aproximan a dos estudiantes de una manera educada y tranquila, aunque “a veces presenten problemas de internet logrando posible para comunicarnos lo a nosotros los estudiantes”	AD PVC

PREGUNTA 2 Describa detalladamente ¿cómo es el contacto interpersonal que usted tiene con su profesor durante el proceso de enseñanza en el aula de clase?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
El contacto interpersonal con algunos profesores, son bueno, aunque hay ocasiones en las que nadie habla, y eso hace que se pierda la confianza en el grupo y con el profesor.	CR Problemas de Comunicación (PC)

PREGUNTA 3 ¿De qué manera su docente adapta el tono de voz y la pronunciación durante el proceso de enseñanza holístico en el aula de clase? Argumente muy bien su respuesta.	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
Ahora mismo como es un aula virtual se han presentado problemas con el tono de voz o con el audio ya que	Tono inadecuado (TI)

pueden cortarse o silenciarse	
-------------------------------	--

PREGUNTA 4 ¿Cuál es su opinión respecto a la comunicación No verbal que utiliza su docente para fortalecer el proceso de enseñanza holísticos?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
hay diferentes tipos, hay unos que hacen por medio visual como son los videos e imágenes, por medio auditivo cómo son audios y textual que nos muestra diferentes tipos de información en guías y documentos.	Realidades estratégicas (RE)

PREGUNTA 5 Mencione detalladamente ¿Qué estrategias utiliza su docente para promover buenas conductas en ustedes dentro y fuera del aula de clase?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
En cada inicio tenemos oración, también tenemos las enseñanzas que se muestran al final de cada guía y juegos que nos ayudan a saber más del tema.	(RE) (J)

PREGUNTA 6 ¿Qué alternativas pedagógicas utiliza su profesor para fortalecer en ustedes el dominio conceptual de los contenidos de clase?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
nos ayudan por medios de videos e imágenes, también las sopas de letras y crucigramas, por último, algunos debates en clase.	(RE)

PREGUNTA 7 ¿Cuáles son las actividades que utiliza su docente para que usted fortalezca habilidades procedimentales en las distintas áreas académicas?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
El docente hace explicación grupal y cada uno da su opinión de ello.	(AG)

Informante E4G7S

PREGUNTA 1 ¿De qué manera se aproximan los docentes a ustedes los estudiantes durante los procesos de enseñanza en el aula?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
Los docentes se aproximan a los estudiantes de una manera, amable, educados respetuosos, honestos y pacientes, siempre teniendo en cuenta su objetivo como docentes que serían formar jóvenes integrales y con valores para la sociedad.	AD EM

PREGUNTA 2 Describa detalladamente ¿cómo es el contacto interpersonal que usted tiene con su profesor durante el proceso de enseñanza en el aula de clase?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
El contacto interpersonal con mis maestros es con respeto y una sana convivencia	Contacto respetuoso (CR)

PREGUNTA 3 ¿De qué manera su docente adapta el tono de voz y la pronunciación durante el proceso de enseñanza holístico en el aula de clase? Argumente muy bien su respuesta.	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
Los docentes adaptan el tono de voz y la pronunciación durante las enseñanzas en el aula de clase de una manera muy entendible y adecuado, de	TM

manera que podamos entender los temas vistos en la clase con claridad y entendimiento.	
--	--

PREGUNTA 4 ¿Cuál es su opinión respecto a la comunicación No verbal que utiliza su docente para fortalecer el proceso de enseñanza holísticos?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
<p>Mi opinión con respecto a la comunicación no verbal con los docentes siento que es muy buena porque se ven reflejados en los gestos y formas en las que nos quieren dar a entender los temas empleados.</p>	<p>Uso óptimo CNV (UOCNV)</p>

PREGUNTA 5 Mencione detalladamente ¿Qué estrategias utiliza su docente para promover buenas conductas en ustedes dentro y fuera del aula de clase?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
<p>las estrategias que utilizan mis docentes para promover buenas conductas dentro y fuera del aula de clase, es ser solidarios, aprender a respetar las personas que nos rodean, cumplir las normas y reglas que nos permita ser capaces de construir nuestro propio aprendizaje y desechar conductas inadecuadas que dificultan el proceso de educación y convivencia.</p>	<p>EM</p>

PREGUNTA 6 ¿Qué alternativas pedagógicas utiliza su profesor para fortalecer en ustedes el dominio conceptual de los contenidos de clase?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
Las alternativas pedagógicas que implementan mis profesores en el dominio conceptual de los contenidos de clase son: videos de enseñanza, libros, experimentos, carteleras, diapositivas e interacciones de nosotros del tema durante la clase.	RE

PREGUNTA 7 ¿Cuáles son las actividades que utiliza su docente para que usted fortalezca habilidades procedimentales en las distintas áreas académicas?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
Las actividades que utiliza mi docentes para poder fortalecer las habilidades procedimentales son: repaso de los temas, concursos de cantos, bingos, trabajos didácticos, manualidades y ejemplos de los temas vistos	RE

Informante E5G8M

PREGUNTA 1 ¿De qué manera se aproxima los docentes a ustedes los estudiantes durante los procesos de enseñanza en el aula?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
De una manera muy pedagógica, específica por medio de explicaciones y ejemplos de los temas a dar a conocer	AD

PREGUNTA 2 Describa detalladamente ¿cómo es el contacto interpersonal que usted tiene con su profesor durante el proceso de enseñanza en el aula de clase?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
El contacto Interpersonal que tengo con mi profesor es muy respetuoso, moderado y participativo en el aula de clase	CR

PREGUNTA 3 ¿De qué manera su docente adapta el tono de voz y la pronunciación durante el proceso de enseñanza holístico en el aula de clase? Argumente muy bien su respuesta.	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
El tono de voz de mi profesor es siempre un tono moderado, se adapta a cualquier momento ya que no se altera, no sube el tono de voz y tiene ese toque de claridad que hace que la enseñanza en el aula de clase sea con más motivación y compromiso al momento de	TM

llegar al estudiante	
----------------------	--

PREGUNTA 4 ¿Cuál es su opinión respecto a la comunicación No verbal que utiliza su docente para fortalecer el proceso de enseñanza holísticos?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
<p>Mi opinión es que La comunicación No verbal que aplica mi profesor es muy efectiva ya que hay estudiantes que se les facilita más aprender por medios audiovisuales y un poco más didácticos</p>	RE

PREGUNTA 5 Mencione detalladamente ¿Qué estrategias utiliza su docente para promover buenas conductas en ustedes dentro y fuera del aula de clase?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
<p>Una de las estrategias usadas es mediante videos educativos que nos dejan de enseñanza valores morales que nos van a servir para toda la vida, aparte de que mi docente me da un buen ejemplo</p>	RE EM

PREGUNTA 6 ¿Qué alternativas pedagógicas utiliza su profesor para fortalecer en ustedes el dominio conceptual de los contenidos de clase?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
<p>Las alternativas pedagógicas que utiliza mi docente son: Medios audiovisuales, exposiciones, dinámicas, diapositivas, videos del tema</p>	RE

PREGUNTA 7 ¿Cuáles son las actividades que utiliza su docente para que usted fortalezca habilidades procedimentales en las distintas áreas académicas?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
<p>De acuerdo a las áreas el profesor utiliza expresiones corporales representativas al tema</p> <p>También ayuda técnica como juegos exposiciones, representaciones dinámicas que hacen de gran apoyo para entender mejor el tema</p>	<p>UOCNV</p> <p>UJ</p>

clase?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
<p>Las expresión corporal es muy importante a la hora de partir un tema y puedo decir con mucha seguridad que nuestros profesores lo hacen de una manera muy excelente, ya que ellos utilizan lo que es la expresión de las brazos, de las manos, del cuerpo, de los gestos de la cara y hasta la tonalidad de la voz para hacer que las clases se han recibido en una manera positiva en vez de una manera que llega a ser insegura negativa y hasta en tanto aburrida, ya que ellos se utilizan la tonalidad de la voz que me parece algo muy importante ya que esto depende también de cómo la estudiante puede recibir la información de una manera insegura, de una manera negativa o de una manera muy confusa y cuando se utiliza una tonalidad de voz donde se note seguridad y compromiso siento que el mensaje se recibe de una manera mucho más diferente a una voz la cual irradia, miedo, temor inseguridad o hasta rasgos de negatividad, lo cual muy pocas veces te nota ver en nuestros profesores de mi curso, otra cosa muy importante para mí y que yo resaltó es la manera de mover los brazos, su cuerpo, la manera de expresión del cuerpo ya que la manera en la que nosotros nos</p>	<p>UOCNV</p> <p>TM</p> <p>TM</p> <p>TI</p> <p>IG</p>

<p>expresamos de las manos significa que nosotros podemos dominar el tema, lo cual le da mucho más seguridad de los estudiantes de creernos o de pensar que nosotros de verdad estamos en la capacidad de enseñarles sobre estos temas, entonces siento que eso irradia seguridad, optimismo y, al momento de un profesor quedarse quieto y no hacer movimientos corporales lo que hace que sea mucho más difícil, que el estudiante recibe esta información de una manera, digamos, más óptima, otra cosa que me parece muy, muy importante son los gestos del rostro, porque de esta manera cuando por ejemplo tenemos la cámara encendida en las clases virtuales y el profesor intentar, intentar un comunicado o explicar un tema, los gestos pueden dar mucho que pensar, porque esto demuestra también inseguridad en negatividad en que sentimientos o en qué condiciones está dando la información, también vuelvo a lo mismo si se está triste, si se está de una forma negativa o con enojo etc. o positiva con la cual el estudiante se pueda interesar más en el tema e intenté tener esa curiosidad por saber más allá de lo que se le está diciendo, entonces, puedo decir con seguridad que la expresión corporal de muchos de mis maestros es</p>	<p>RE</p> <p>Importancia de los G (IG)</p> <p>IG</p> <p>UOCNV</p>
--	---

muy muy buena	
---------------	--

<p>PREGUNTA 3 ¿De qué manera su docente adapta el tono de voz y la pronunciación durante el proceso de enseñanza holístico en el aula de clase? Argumente muy bien su respuesta.</p>	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
<p>El tono de la voz y la pronunciación es muy importante a la hora de una clase ya que esto puede influir drásticamente en la interpretación que se le da a un estudiante con información que se le proporciona, ya que si no se tiene una buena pronunciación se le puede dificultar que el estudiante llegué a tomar interés en la clase, además lo que se está comunicando sea mucho más fácil de retener en su mente, al tener una mala tonalidad de la voz lo que hacemos, Es que el estudiante pierde interés en la clase, porque puede llegar a tornarse aburrida, si tenemos muy baja tonalidad de la voz el estudiante va a perder totalmente el interés y probablemente se llegue a aburrir, si tenemos una muy alta tonalidad de la voz puede que el estudiante se sienta como incriminado, se sienta en un lugar hostil donde no se siente nada ameno, lo cual va a dificultar drásticamente su</p>	<p style="text-align: center;">TI</p> <p style="text-align: center;">TA</p> <p style="text-align: center;">Efectos de Pronunciación (EFP)</p>

<p>proceso de aprendizaje, lo mismo pasa con la pronunciación, si se tiene una mala pronunciación el estudiante no va a captar la información que se le está proporcionando, lo cual va dificultar poder conectarse con la clase o poder entender lo que se le está diciendo, por eso es importante tener una excelente tonalidad de la voz, la cual debe ser media y claro igual que la pronunciación, utilizando no tanto vocabulario técnico si no vocabulario que el estudiante pueda entender de inmediato</p>	<p>TM</p> <p>EFP</p>
---	----------------------

<p>PREGUNTA 4 ¿Cuál es su opinión respecto a la comunicación No verbal que utiliza su docente para fortalecer el proceso de enseñanza holísticos?</p>	
<p>RESPUESTA, ANÁLISIS</p>	<p>CÓDIGOS.</p>
<p>Mi opinión con respecto a la comunicación no verbal, es que los docentes deben ser muy expresivos a la hora de impartir una clase ya que eso facilita mucho la forma en la que el estudiante recibe la información y la retiene en su mente, y aquí es en donde se hace una mala gestión corporal, el estudiante puede captar que no está seguro de lo está diciendo, lo cual causa desinterés por parte de nosotros a la hora de tener un buen lenguaje corporal, a la hora de tener movimientos con nuestras manos, pueda hacer gestos con</p>	<p>IG</p> <p>IG</p>

<p>el rostro, de simular diferentes emociones, me parece fundamental que un profesor tenga esa comunicación no verbal que sepa comunicarse con los gestos, con su cuerpo, que sepa impartir sentimientos a la hora de hablar solo con los gestos que tiene su rostro, con los movimientos que tienen sus manos, me parece muy importante a la hora de impartir una clase ya que esto facilita mucho la forma en la que el estudiante percibe la clase que se le está dando, porque si no se le tienen tan buena gestión corporal o no se utiliza mucho los gestos o no hay entusiasmos el estudiante inmediatamente se va sentir aburrido, desconectado de lo que se está diciendo.</p>	<p>UOCNV</p> <p>IG</p>
---	------------------------

<p>PREGUNTA 5 Mencione detalladamente ¿Qué estrategias utiliza su docente para promover buenas conductas en ustedes dentro y fuera del aula de clase?</p>	
<p>RESPUESTA, ANÁLISIS</p>	<p>CÓDIGOS.</p>
<p>Las estrategias que utilizan los docentes para prevenir las buenas conductas dentro y fuera de las aulas de clase, es siempre impartir compañerismo, respeto y valores en sus clases siempre intentan tener conductas amenas con los estudiantes enseñarles más allá de un libro, de un lo que se escribe en un cuaderno, enseñar</p>	<p>EM</p>

<p>también valores para que el estudiante aprenda a ser una buena persona dentro y fuera de la institución, dentro y fuera un aula de clase, dentro y fuera de lo que pues ahora tenemos una sala que utilizamos como medio de virtual, intentar siempre impartir valores, intentar siempre impartir buenas conductas, compañerismo, además de hacer diferentes actividades, por ejemplo, también se utilizan las titulatura, las cual, más allá de centrarnos en una parte teórica, es centrarnos más en una parte humana donde se intenta que el estudiante no sea sólo una máquina que pueda retener información sino una persona que para el día de mañana pueda ser líder, pueda tener valores, pueda ser empático con las situaciones que se le dan, entonces esas son las estrategias que se utilizan parte de mis profesores, intentar impartir los valores fundamentales en mi situaciones los valores fundamentales como la pureza, la fe y el esfuerzo decir que nos esforcemos cada día más para ser mejor es tener fe y además que todo ser puros tanto de corazón como con personas, de ser transparentes son estrategias las cuales son que nosotros podamos promover buenas conductas dentro y fuera de las aulas de clases, dentro y</p>	<p>EM</p> <p>EM</p> <p>EM</p>
---	-------------------------------

está dando.	
-------------	--

PREGUNTA 7 ¿Cuáles son las actividades que utiliza su docente para que usted fortalezca habilidades procedimentales en las distintas áreas académicas?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
<p>Las actividades que se utilizan los docentes para fortalecer las habilidades procedimentales, en estos momentos que estamos en la virtualidad la verdad es muy difícil poder hacer esto pero siento que se ha hecho esto en un mínimo porcentaje pero se ha realizado, por ejemplo, hay veces en las cuales en las izadas de banderas, intentan promover las artes la poesía, el baile y el canto entre otras cosas, también se han hecho actividades fuera como del área académica, en las cuales se promueve la expresión de talentos donde los estudiantes sean libres de hacer diferentes cosas, de mostrar para qué son buenos, pero siento que por toda la situación que está pasando actualmente casi la mayoría de las cosas que se hacían antes, por ejemplo, campeonato matemáticos, se hacían lúdicas, además de ese promovía el deporte entre muchas cosas más pues ahora ya no son tan fáciles de poder adaptar al modelo virtual, pero aun así que siento que está intentado hacer lo posible por</p>	<p>RE</p> <p>UJ</p>

<p>hacer que el estudiante intente reforzar otras capacidades que tenga, por ejemplo, cuando estás en a veces de pagar debates cuando se intenta que el estudiante demuestra sus capacidades artísticas en ciertas materias en dibujos entre muchas otras cosas más pero la verdad siento que está muy limitadas por las que acabe mencionar por lo que estamos pasando y por clases virtuales interacción muy limitado y se ha perdido mucho de las cosas que antes se realizaban.</p>	<p>RE</p>
---	-----------

Informante D3

PREGUNTA 1 ¿De qué manera usted se acerca a los estudiantes para desarrollar los procesos de enseñanza en el aula?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
La manera de acercarme a los estudiantes, es primero a través del diálogo, durante la jornada de clase en algunas ocasiones utilizamos el WhatsApp como medio de comunicación, “ya que algunos estudiantes les da pena participar en clase, si el estudiante no habla por la herramienta de la sala virtual Meet me hace las preguntas por WhatsApp”	“PVC”

PREGUNTA 2 ¿Cómo utiliza su cuerpo para expresar y representar conocimientos holísticos que deben enseñados a sus estudiantes? Amplíe los argumentos en su respuesta.	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
En la situación de la virtualidad se me dificulta bastante utilizar mi cuerpo, mis expresión corporal ya que, el momento de la explicación lo que utilizó es el compartir pantallas para que me funcione como si fuera un Lienzo, usamos el tablero, y en ese momento lo que hago es apagar la cámara ya que, necesito que el estudiante se me concentre, Cuando no estoy explicando, cuando tengo activada la cámara lo que	PCO PC

RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
<p>Normalmente el tono de la voz, digo en mi caso es bastante fuerte pero trato de focalizar la atención en ciertas palabras claves, según el contexto y según el ejercicio que estemos resolviendo ya que, necesito ser preciso y no llegar a utilizar un lenguaje tan complejo, Sino un lenguaje más bien normal o neutro, palabras fáciles de entender y no llegar a subir el tanto el tono de voz a pesar de que mi tono de voz es fuerte, no llegar al punto de gritar sino de vocalizar bien y que el estudiante me entienda, ya como aclaración muchas veces se presenta el inconveniente El internet que hace intermitencia en la voz y allí nuevamente se vuelve a explicar con esta misma herramienta.</p>	<p>TA</p> <p>LRA</p> <p>TM</p>

PREGUNTA 5 Mencione detalladamente ¿Qué estrategias utiliza usted para promover buenas conductas en los estudiantes dentro y fuera del aula de clase?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
<p>Normalmente a nivel de grupo lo que hago es estar charla cinco a diez minutos, muchas veces los estudiantes “creen que estar en virtualidad solamente es llegar y entregar el taller y ya; olvidando la parte de la formación personal”, entonces a nivel de grupo</p>	<p>AG</p> <p>PVC</p>

<p>Busco contenido libre o contenido hecho por gente que lo deja de vigencia libre y, esos son las alternativas pedagógicas; en cuanto al diseño de las clases he estado trabajando con Google Meet he tratado de alternar programas con la plataforma de Meet, ya que por ABC me genera una cámara virtual y con esta cámara yo puedo proyectar información relevante para esa clase.</p>	<p>RE</p>
--	-----------

<p>PREGUNTA 7 ¿Cuáles son las actividades de clase que utiliza usted para fortalecer habilidades procedimentales en las distintas áreas académicas?</p>	
<p>RESPUESTA, ANÁLISIS</p>	<p>CÓDIGOS.</p>
<p>Durante el transcurso de mis clases normalmente me tomo el tiempo para explicar paso a paso el ejercicio de las guías ya que, de esta manera puedo preguntarles a los estudiantes por qué sucede esto, por qué da ese resultado, qué pasaría si cambió un signo, qué pasaría si en vez de esta situación tengo esta otra.</p> <p>Trato de confrontar al estudiante en el mismo ejemplo, que el estudiante me vaya participando, dada la virtualidad, pues la participación es compleja, pero, aun así, trato de fomentar esta participación; cuando la participación es nula entonces allí yo</p>	<p>RE</p> <p>EP</p>

<p>empiezo a preguntarle a los muchachos que no entienden, pregunto si me regreso para fortalecer la misma explicación.</p> <p>En cuanto el desarrollo de las clases, dentro de esas mismas actividades suelo dar ejercicios extras, si un joven me dice que no entiende un punto se da un ejemplo y el ejemplo normalmente lo explico paso a paso, pero, son ejemplos que surgen a través de la misma clase y con el conocimiento previo soy capaz de impartir esa explicación, que no entienden, que parte de ejercicio no entienden, ya leyó la guía, observó este ejemplo.</p>	<p>RE</p>
--	-----------

Informante D1

PREGUNTA 1 ¿De qué manera usted se acerca a los estudiantes para desarrollar los procesos de enseñanza en el aula?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
siempre me acerco con una sonrisa a los estudiantes, Esto con el fin que, el estudiante se sienta en confianza y no se sienta cohibido Al momento de preguntar	EP

PREGUNTA 2 ¿Cómo utiliza su cuerpo para expresar y representar conocimientos holísticos que deben enseñados a sus estudiantes? Amplíe los argumentos en su respuesta.	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
Las expresiones faciales siempre las utilizó para reafirmar una respuesta correcta o cuándo es incorrecta, El movimiento mis manos siempre va acompañado a mis palabras cuando se está brindando el discurso y también mantengo una postura erguida siempre	UOCNV

PREGUNTA 3 Describa detalladamente el contacto interpersonal que usted tiene con sus estudiantes durante el proceso de enseñanza en el aula de clase.	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
siempre se mantiene un contacto verbal, siempre se les ve a los ojos, cuando se está con un estudiante o	APF

cuando se habla el grupo, no se ve un rostro específico sino pues siempre se ve a nivel general por encima de sus cabezas siempre mantengo, procuro tener una expresión amable	
--	--

PREGUNTA 4 ¿Cómo adapta el tono de voz y la pronunciación para enseñar holísticamente a sus estudiantes en el aula de clase? Argumente muy bien su respuesta.	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
Siempre presto mi voz, Procuro mantener un acento neutro hablando despacio con la idea de poder hacerme entender y, que el estudiante pueda captar, por lo general hablo rápido y trato de no hablar tan velozmente	TM

PREGUNTA 5 Mencione detalladamente ¿Qué estrategias utiliza usted para promover buenas conductas en los estudiantes dentro y fuera del aula de clase?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
Las estrategias que manejo para mantener buenas conductas, siempre en cuanto al tema del orden y del silencio les explicó a los estudiantes que no hay necesidad de gritar bajo de mi tono de voz, trato de hacer la conversación interesante para que los estudiantes se vean forzados a escucharla, no elevó el tono de voz; Siempre invito a los estudiantes a que realicen las cosas	APF APF

porque se deben hacerlas y no para imponer o porque alguien les esté supervisando.	
--	--

PREGUNTA 6 ¿Qué alternativas pedagógicas utiliza usted para fortalecer en los estudiantes el dominio conceptual de los contenidos de clase?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
utilizo imágenes o cuento una historia o relaciono el contenido temático con algo jocoso de la vida cotidiana con la idea de que esto le genera una fijación o un aprendizaje significativo siempre lo relaciono con algo representando imágenes	RE

PREGUNTA 7 ¿Cuáles son las actividades de clase que utiliza usted para fortalecer habilidades procedimentales en las distintas áreas académicas?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
En mis actividades siempre utilizo guías pedagógicas de tipo taller, videos, en los temas que se pueden relacionar, juegos en los temas que se pueden hacer, laboratorios virtuales o simulación; también preguntas específicas a cada estudiante que inviten a los estudiantes a tratar el tema a mayor profundización.	RE UJ RE

Informante D2

PREGUNTA 1 ¿De qué manera usted se acerca a los estudiantes para desarrollar los procesos de enseñanza en el aula?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
Para acercarme a los estudiantes en los procesos de enseñanza en el aula de clase indagó los pre saberes sobre el tema a orientar dando participación a los estudiantes, Comparto la explicación del tema utilizando algunas ocasiones ejemplos, videos, casos o situaciones de la vida real, videos ilustrativos, indago si el tema ha sido comprendido para el despeje de dudas y por último la consignación de los conceptos	EP RE

PREGUNTA 2. ¿Cómo utiliza su cuerpo para expresar y representar conocimientos holísticos que deben enseñados a sus estudiantes? Amplíe los argumentos en su respuesta.	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
Al llegar al aula de clase, realizo un saludo general, expresando con buena actitud mi presencia ante los estudiantes con mi buena presentación personal y orden, Cuando se da la explicación del tema Procuro estar visible a mis estudiantes y, utilizo el movimiento de mis manos para indicar tamaños y lugares, también en la clase presencial	AD UOCNV

<p>estudiantes en la clase debo ser ejemplo ante los estudiantes, utilizando un tono de voz agradable comprensible y buena pronunciación, teniendo buena dicción de manera que lo que esté expresando se ha entendido,</p>	<p>TM</p> <p>LRA</p>
--	----------------------

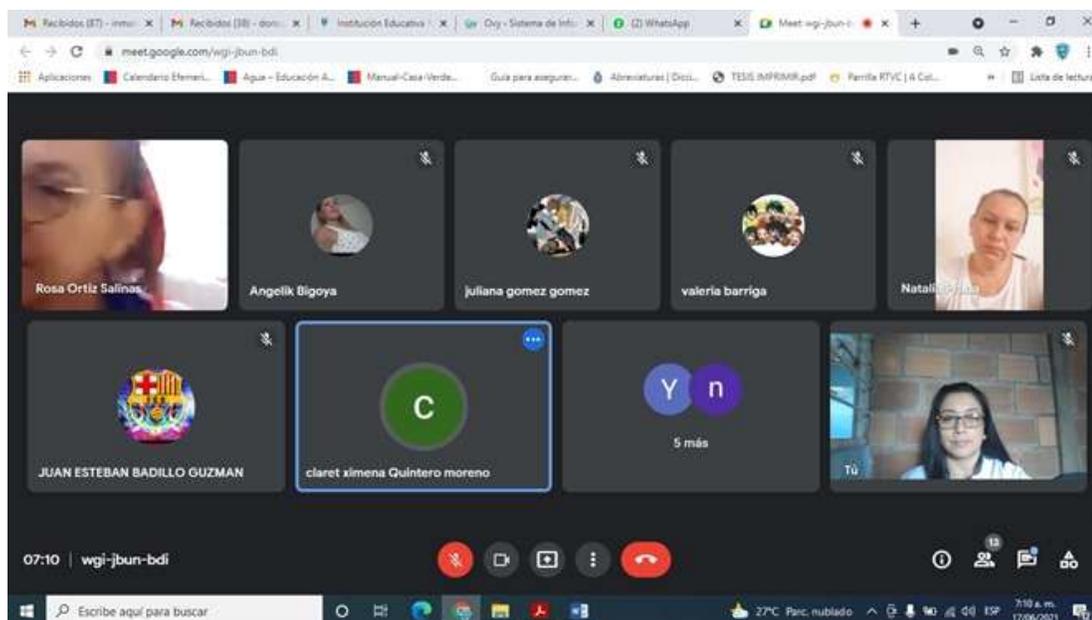
<p>PREGUNTA 5 Mencione detalladamente ¿Qué estrategias utiliza usted para promover buenas conductas en los estudiantes dentro y fuera del aula de clase?</p>	
<p>RESPUESTA, ANÁLISIS</p>	<p>CÓDIGOS.</p>
<p>Para promover en los estudiantes buenas conductas utilizo algunas estrategias como el de siempre hablarles que debe ser individuos que van a salir a servir a una sociedad que, deben aprender y practicar valores como el respeto, tolerancia honestidad y responsabilidad.</p> <p>Al grado que me corresponde guiar como directora de grupo, recalco mucho estos valores, utilizando ejemplos de la vida real y motivándolos siempre a ser cada día mejores personas respetuosas y responsables, pienso que el docente de hoy no debe ser el que llene de conocimientos académicos sino el que ayude al joven a ser una persona íntegra, me gusta orientarlos y encaminarlos para que cuando sean bachilleres, la vida no los estrelle.</p>	<p>EM</p> <p>EM</p>

PREGUNTA 6 ¿Qué alternativas pedagógicas utiliza usted para fortalecer en los estudiantes el dominio conceptual de los contenidos de clase?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
Dentro de las alternativas pedagógicas que utilizó para fortalecer a los estudiantes al dominio conceptual de los temas, está la retroalimentación de temas, la conceptualización temática y la evaluación periódica.	RE

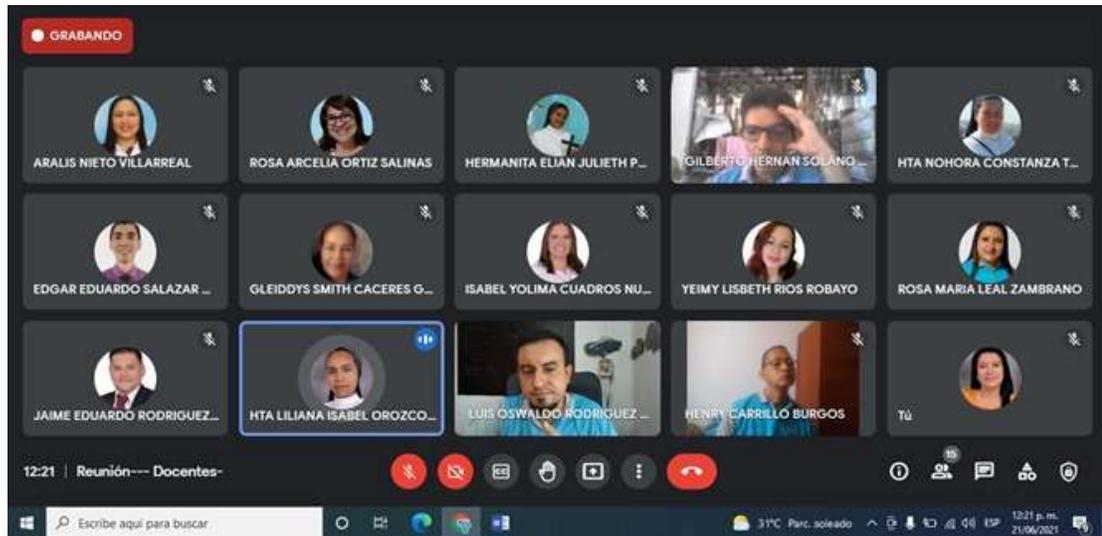
PREGUNTA 7 ¿Cuáles son las actividades de clase que utiliza usted para fortalecer habilidades procedimentales en las distintas áreas académicas?	
RESPUESTA, ANÁLISIS	CÓDIGOS.
Para fortalecer las habilidades procedimentales en las distintas áreas académicas, utilizo actividades como la retroalimentación del tema anterior, al inicio de la clase y al momento de evaluar ejercicios prácticos, en clase videos consultas.	RE

[Anexo C] Evidencias de aplicación de la propuesta

Abordaje de lo postural



Abordaje de los gestos faciales

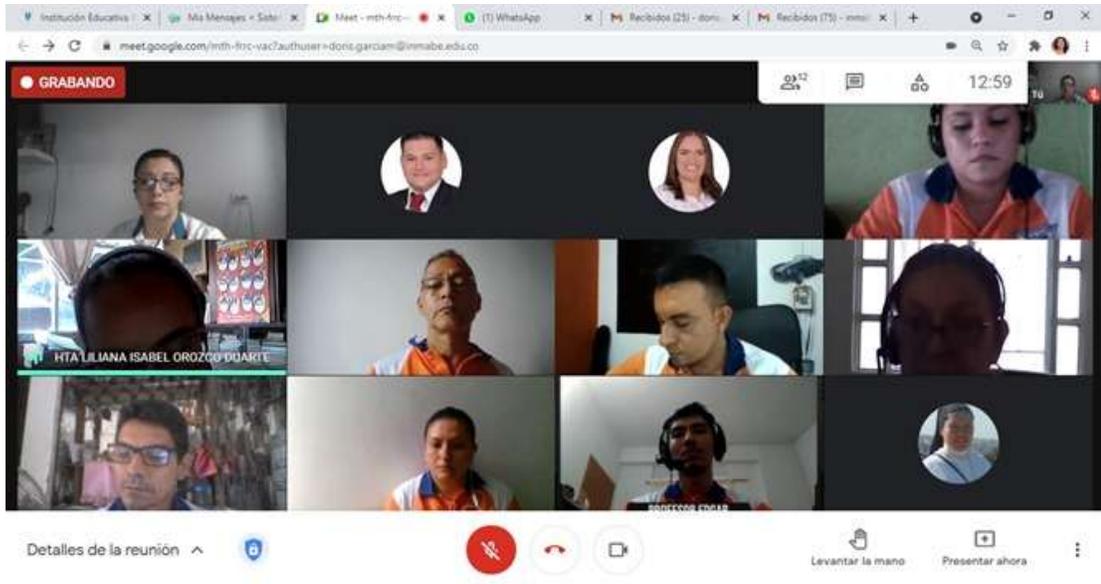


Abordaje sobre el tono de voz

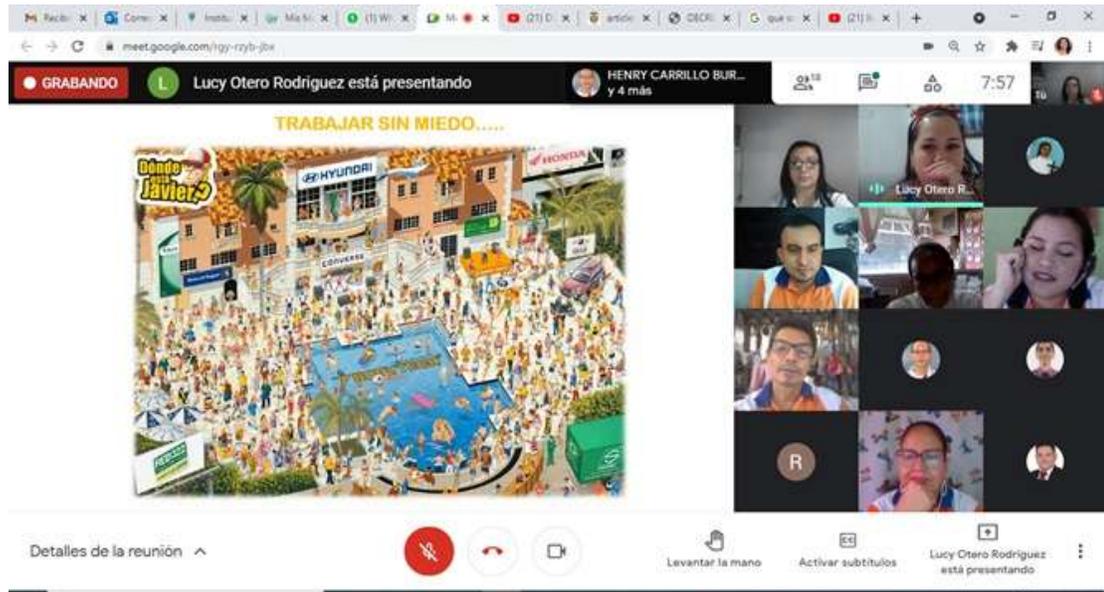




Abordaje de gestos ilustrativos



Abordaje de la proxémica



Abordaje de la táctica



Cierre

The image shows a Zoom meeting interface. At the top, a status bar indicates "GRABANDO" (Recording) and "Lucy Otero Rodriguez está presentando" (Lucy Otero Rodriguez is presenting). The main content area displays a presentation slide with the text "¿Evalúas lo verbal y lo no verbal?" (Do you evaluate verbal and non-verbal?). The slide features a cartoon character of a boy in a red suit and a blue circle. To the right, a gallery view shows several participants in a grid. The bottom of the interface includes a toolbar with icons for muting, video, chat, and other meeting controls. The Windows taskbar is visible at the very bottom.

[Anexo D]
Instrumento aplicado en la evaluación de la postura

Criterio	Evidencias
Adecuación de la posición a la conversación y al tema dialogado	
Postura erguida para identificar seguridad y firmeza en los procesos de enseñanza	
Modificación de la postura sin necesidad de generar perjuicios y acordes al estado emocional de la clase, intentando mantener el incentivo y la motivación en alto.	

[Anexo E]
Instrumento aplicado en la evaluación de los gestos faciales

Fortalezas	Oportunidades
Amenazas	Debilidades

[Anexo F]
Instrumento aplicado en la evaluación de la proxémica y la distancia

Fortalezas	Oportunidades
Amenazas	Debilidades

[Anexo G]
Instrumento aplicado en la evaluación de los gestos ilustradores y del tono de voz.

Criterios de evaluación

Criterio	Resultados de la Autoevaluación
Postura desarrollada en función del tono de voz utilizado.	
Uso de los gestos faciales en función de tono de voz y de la información enunciada.	
Asociación del tono de la voz a los gestos ilustradores a través de las manos.	
Entonación y pronunciación de cada elemento enseñado	
Énfasis y uso de la voz	
Aprendizaje significativo promovido por el uso de la voz	