

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EVALUACION
DEL IDIOMA INGLÉS CENTRADA EN LAS NECESIDADES DE LOS
ESTUDIANTES**

**Caso: Estudiantes de Noveno Grado de la Institución Educativa Colegio
Integrado Fe y Alegría.**

Cúcuta, Julio 1 de 2021

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EVALUACION
DEL IDIOMA INGLÉS CENTRADA EN LAS NECESIDADES DE LOS
ESTUDIANTES**

**Caso: Estudiantes de Noveno Grado de la Institución Educativa Colegio
Integrado Fe y Alegría**

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar al Título de
Magister en Innovaciones Educativas**

**Autor: Piedad Clemencia Molano
Tutor: Dra. Alida Bazó**

Cúcuta, Julio 1 de 2021

ÍNDICE GENERAL

	pp.
INDICE GENERAL	
RESUMEN	
INTRODUCCION	1
CAPITULO	
I EL PROBLEMA	4
Planteamiento del Problema	4
Objetivos de la Investigación	24
Objetivo General	19
Objetivos Específicos	19
Justificación	20
Alcances y Limitaciones	23
II MARCO TEORICO	25
Antecedentes de la Investigación	25
Breve reseña de antecedentes	25
Bases Teóricas	33
Enseñanza	33
Evaluación	40
Estrategias Didácticas en Educación	52
Estrategias de la Enseñanza y Evaluación del Idioma Inglés .	53
Las Necesidades de los Estudiantes en el Dominio del Inglés	57
Desarrollo de la Capacidad Auditiva (Listening)	58
Desarrollo de la Capacidad del Habla (Speaking)	59
Desarrollo de la Capacidad de Lectura (Reading)	60
Desarrollo de la Capacidad de Escritura (Writing)	61
Propuestas Didácticas	62

	Bases Legales	64
III	MARCO METODOLOGICO	65
	Naturaleza de la Investigación	65
	Diseño de la Investigación	66
	Fase I: Diagnóstico	66
	Fase II: Estudio de Factibilidad	66
	Fase III: Diseño de la Propuesta	66
	Población y Muestra	67
	Población	67
	Muestra	67
	Técnicas e Instrumentos de Recolección	68
	Cuestionario	69
	Técnicas de Procesamientos y Análisis de Datos	69
	Validez y Confiabilidad de los Instrumentos	70
		75
IV	ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS DATOS	75
	Resultados del Instrumento Aplicado a los Docentes	75
	Variable: Recursos Didácticos Para la Enseñanza del Inglés	76
	Dimensión: Medios Instruccionales	76
	Tabla 1. Presentaciones Electrónicas	76
	Tabla 2. Guías PDF	77
	Tabla 3. Videos Tutoriales	78
	Tabla 4. El E – Book	80
	Tabla 5. La Webgrafía	81
	Dimensión: Recursos Instruccionales	82
	Tabla 6. Video Beam	82
	Tabla 7. La Internet	83
	Tabla 8. Libro de Texto Impreso, Fotocopias, Documentos	85
	Tabla 9. Material Visual Fijo	86
	Tabla 10. Archivos Multimedia e Hipermedias	87

Tabla 11. Páginas Web, Web blogs	88
Tabla 12. Pizarra, Tablero Didáctico	89
Tabla 13. Laboratorio de Inglés	90
Tabla 14. Audios	91
Tabla 15. Programas Informáticos (CD, USB, Online)	92
Variable: Estrategias Didácticas	94
Dimensión: Procedimientos o Recursos Utilizados en Enseñanza	94
Tabla 16. Completación y Orden de Elementos en un Texto	95
Tabla 17. Traducción y Gramática	96
Tabla 18. Ejercicios Didácticos para la Expresión oral	97
Dimensión: Procedimientos o Recursos Utilizados para la	
Enseñanza del Inglés	98
Tabla 19. Trabajo Individual y Grupal	98
Tabla 20. Producción de Mensajes (Oral o Escrito)	100
V “ TALK IN ENGLISH ALL THE TIME” PROPUESTA	
DIDÁCTICA EN LA ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DEL	
INGLÉS	102
Justificación	103
Objetivos de la Propuesta	103
Línea Estratégica Para los Docentes de Inglés	104
Fundamentos Teóricos de la Propuesta	108
Estrategia Didáctica Para La Enseñanza Del Inglés	109
1. Metodología de la Estrategia Propuesta	109
2. Medios y Recursos Instruccionales de la Propuesta	
Estratégica	109
3. Uso y Adaptación del Ambiente de Aprendizaje	122
Estrategia Didáctica Para La Evaluación del Inglés	122
VI CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	125


Conclusiones	125
Recomendaciones	128
REFERENCIAS	129





**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
SECRETARÍA**

A C T A

Reunidos el día viernes, dieciocho del mes de junio de dos mil veintiuno, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio,” los Ciudadanos: **ALIDA BAZO (TUTORA), PEDRO GÓMEZ Y LEYMAR DEPABLOS**, Cédulas de Identidad Nros. V.-11.493.726, V.-9.242.227 y V.-16.420.722, respectivamente, Jurados designados en el Consejo Directivo N° 528, con fecha del 19 de octubre de 2020, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducientes a Títulos Académicos, para evaluar el Trabajo titulado: **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EVALUACION DEL IDIOMA INGLÉS CENTRADA EN LAS NECESIDADES DE LOS ESTUDIANTES”**, presentado por la participante **MOLANO, PIEDAD CLEMENCIA**, Cédula de Ciudadanía N° CC.- 52.019.571 / Pasaporte N° P.- AU239312 como requisito parcial para optar al título de **Magíster en Innovaciones Educativas**, acuerdan, por unanimidad de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: **APROBADO, POR SER UN APORTE SIGNIFICATIVO EN LA ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DEL IDIOMA INGLES AL PROPONER ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS EN LAS NECESIDADES DE LOS ESTUDIANTES**, en fe de lo cual firmamos.


DRA. ALIDA BAZO
C.I. N° V. - 11.493.726
TUTORA


DR. PEDRO GÓMEZ
C.I. N° V. - 9.242.227


DRA. LEYMAR DEPABLOS
C.I. N° V. - 16.420.722

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA Y EVALUACION
DEL IDIOMA INGLÉS CENTRADA EN LAS NECESIDADES DE LOS
ESTUDIANTES**

**Caso: Estudiantes de Noveno Grado de la Institución Educativa Colegio
Integrado Fe y Alegría**

Autora: Piedad Clemencia Molano Hernández

Tutor: Dra. Alida Bazó

Fecha: Enero 11 de 2.021

RESUMEN

La presente investigación nace de los bajos desempeños de los estudiantes de la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría de Los Patios, Norte de Santander, en el área de inglés en las evaluaciones tanto internas como externas, lo cual hace imperativa la necesidad de transformar las estrategias de la enseñanza y evaluación en el área de inglés. Tuvo como objetivo general: Promover una propuesta didáctica para el fortalecimiento de las estrategias de enseñanza y evaluación del idioma inglés centrada en las necesidades de los estudiantes. Y como objetivos específicos: (1) Diagnosticar los recursos didácticos que emplea el docente en la enseñanza del inglés en la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría. (2) Describir las estrategias didácticas de evaluación empleadas por los docentes en el área de inglés en la I.E Colegio Integrado Fe y Alegría. (3) Determinar la factibilidad del implementar el plan de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la evaluación del inglés en la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría. (4). Diseñar un plan de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la evaluación del idioma inglés. Se recurrió a la metodología cuantitativa con apoyo documental, de Campo y descriptiva. Se utilizará como instrumento la encuesta y observación con una población censal de cuarenta y tres (43) estudiantes del grado 901 y tres (3) docentes en el área de inglés de la I.E Colegio Integrado Fe y Alegría del Municipio de Los Patios, Departamento Norte de Santander, la cual permitirá obtener mediante esta, el diagnostico a estudiar para el desarrollo del proyecto.

Descriptores: Estrategias de enseñanza, evaluación, necesidades de los estudiantes, propuesta didáctica.

INTRODUCCIÓN

En una sociedad que está en constante cambio en todos los ámbitos laborales específicamente en el campo educativo, donde el conocimiento debe potenciarse cada día en los docentes y la forma como este conocimiento es transmitido, utilizando herramientas adecuadas que hagan posible el aprendizaje significativo en la enseñanza del inglés y específicamente en la evaluación. En este sentido, se exige la eliminación de las viejas técnicas y recursos metodológicos que no cumplen con las expectativas y demandas de los estudiantes. Dentro de esta perspectiva, se hace necesario que el talento humano docente este altamente capacitado en el uso y manejo de recursos didácticos para que se dé el mejoramiento de las estrategias de evaluación. De tal manera, que es fundamental la incorporación de herramientas didácticas si se quiere mejorar los resultados que se obtendrán en la evaluación.

Actualmente los docentes de inglés y de otras áreas del conocimiento se encuentran frecuentemente frente a exigencias pedagógicas cambiantes e innovadoras, lo cual requiere una mayor atención por parte de los profesores que están dedicados al mejoramiento de las estrategias de evaluación y, sobre todo, al desarrollo de unidades de aprendizaje para el tratamiento de la variedad de temas del área de inglés. Si bien es cierto que la mayoría de los trabajos monográficos presentados sobre estrategias pedagógicas se refieren a la enseñanza, quedando poco espacio para la reflexión sobre cómo mejorar la evaluación; también es cierto que escasamente no se han formulado proyectos que comprendan ideas didácticas que puedan ser desarrolladas y validadas por los expertos.

Las fundamentaciones teóricas de cada una de estas concepciones sobre la enseñanza, son muy amplias, y se nutren sustancialmente de diferentes disciplinas relacionadas con la pedagogía, la didáctica y las áreas afines al inglés propiamente dicha. Quienes están vinculados con el mejoramiento de las estrategias de evaluación del inglés consideran que los estudiantes deben adquirir diversas formas de conocimientos para poder desenvolverse en situaciones diferentes, tanto para su praxis

posterior como para fortalecer estrategias en el proceso de aprendizaje. Ello exige, obviamente, profundizar sobre las correspondientes estrategias utilizadas y, muy particularmente, sobre estrategias adecuadas para el mejoramiento de las competencias comunicativas en inglés.

Desde esta perspectiva, las estrategias son líneas generales de acción que llevan consigo compromisos de énfasis y recursos para poner en práctica una misión básica. Son consideradas patrones de objetivos, las cuales se han concebido e iniciado de tal manera, con el propósito de darle a la organización una dirección unificada. Asimismo, es una herramienta de dirección que debe facilitar procedimientos y técnicas con un basamento científico, que empleadas de manera interactiva, contribuyen a lograr una interacción proactiva de la organización con su entorno, coadyuvando a lograr efectividad en la satisfacción de las necesidades de los estudiantes a quien está dirigida la actividad de la misma. Desde ese punto de vista, la concepción que se tenga sobre las estrategias de evaluación implica una connotación finalista e intencional, pues toda estrategia ha de ser un plan de acción ante una tarea que requiere una actividad cognitiva que implica el fortalecimiento de la evaluación.

En efecto, ante la modernización de la enseñanza mediante las herramientas didácticas, actualmente las instituciones educativas necesitan más y mejores docentes para responder a las demandas que la era de la información plantea a la sociedad en general y a la educación en particular. En este escenario urge la necesidad creciente que los docentes, ya sea los que están en ejercicio como aquellos que ingresan al sistema escolar, estén en condiciones de aprovechar los diferentes recursos didácticos para incorporarlos en forma efectiva en su práctica docente y desarrollo profesional.

Desde ésta perspectiva, la investigación está estructurada en tres (03) capítulos: El Capítulo I titulado: El Problema, comprende el planteamiento desarrollado en cuatro fases: el deber ser, el ser, diagnóstico en sus tres realidades: síntomas, causas y consecuencias, el pronóstico, control del pronóstico, sistematización, objetivo general y específico, justificación en sus tres puntos de vista: teórico, práctico y metodológico; el Capítulo II titulado: Marco Teórico, comprende los antecedentes de la investigación en sus ámbitos internacional, nacional, regional y local, las bases teóricas que

constituyen el soporte de la investigación, la instrumentalización jurídica (bases legales) y el proceso de categorización de las unidades de análisis. Seguidamente, el Capítulo III titulado: Marco Metodológico y comprende: la naturaleza y tipo de investigación, el método (paradigma), el nivel de investigación, diseño, técnicas e instrumentos de recolección de datos, técnicas de procesamiento y análisis de datos, validez y fiabilidad del instrumento.

Finalmente, se presentan las referencias de cada uno de los autores citados a lo largo de la investigación.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

La enseñanza, es quizá, una de las mas nobles labores desarrolladas por el hombre. Es el procedimiento mediante el cual se transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia, sus dimensiones en el fenómeno del rendimiento académico a partir de los factores que determinan su comportamiento. En sus comienzos tenía estas dos características en común: enseñar la religión y mantener las tradiciones del pueblo. Grecia es el lugar en el que parte el pensamiento occidental. Sócrates, Platón, Aristóteles, Aristófanes, Demócrito e Isócrates. Su objetivo era alcanzar la perfección con la enseñanza de disciplinas como la Música, Estética, Poesía, Literatura, Gimnasia y Filosofía. Por la baja edad media, siglo VIII los árabes conquistaron la península Ibérica y surgieron las escuelas musulmanas, siendo la de mayor apertura e inclusión al mundo occidental.

La primera escuela con carácter de universidad la de Córdoba, España. Posteriormente con el avance de la división de poderes y clases sociales se estratifica la educación quedando claramente plasmada durante la época medieval y en el origen del feudalismo. Los únicos que podían acceder a una educación formal y sistemática eran los reyes e hijos de nobles, y los que podían transmitir y fungir como maestros los sacerdotes (clérigo). Los esclavos eran sometidos a largas jornadas laborales y sin acceso al conocimiento. Desde ese entonces, ha sido tan importante la educación para el hombre como único medio para contrarrestar la pobreza.

Ya por los siglos XII y XIII en la Edad Media, surge la escolástica pensamiento que tenía como función reconciliar la creencia y la razón, la religión y la ciencia. Es en este momento donde se deteriora el feudalismo cobrando importancia el comercio y los

oficios para dar paso al conocimiento universitario. La Reforma, y la Contra reforma hacen su aporte significativo ya que, de una u otra forma, apoyaron el desarrollo del conocimiento científico; el siglo XIX fue un período en que los sistemas nacionales de escolarización se organizaron en el Reino Unido, Francia, Alemania, Italia, España, expandiéndose por América Latina, especialmente Argentina y Uruguay, miraron para Europa y los Estados Unidos buscando modelos para sus escuelas. A finales del siglo XX, y comienzos del XXI, periodo de vanguardización, la educación ha sufrido una transformación notable y determinante para el progreso científico y socio - cultural de la humanidad con los avances tecnológicos en constante movimiento e impartidos por las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

Por otra parte, el proceso de enseñanza y aprendizaje están ligados a la evaluación pues, esta permite percibir qué tan bien han aprendido los estudiantes; y qué tan bien ha enseñado el docente. Si se ha alcanzado los objetivos, si las estrategias empleadas por el docente son apropiadas, entre otras. La evaluación es la determinación sistémica del mérito, el valor y el significado de algo en función de unos criterios regidos por un conjunto de normas. En este sentido Garza (2004) afirma que la evaluación en su forma más simple conduce a un juicio sobre el valor de algo y se expresa mediante la opinión de que ese algo es significativo. De esta forma se llega a este juicio, calificando qué tan bien un objeto reúne un conjunto de estándares o criterios. En un comienzo, citando el contexto de los grandes filósofos, pensadores, físicos, matemáticos, etc. cuando aspiraban a algún cargo o demostrar que tenían habilidades para las artes o para otro campo del conocimiento, lo primero que se le hacía era un análisis fisiognomo; es decir, con solo mirar el rostro del individuo, se sabían si tenía las aptitudes para. Desde este entonces se puede decir que aparece la evaluación como un sistema de medición de las capacidades.

En la Edad media se introducen los exámenes en los medios universitarios con carácter más formal. Estos famosos exámenes orales públicos se llevaban a cabo en presencia de un tribunal; en el Renacimiento se siguen utilizando procedimientos selectivos empleándose la observación como procedimiento básico de evaluación; en

el siglo XVIII a medida que se incrementa la demanda y el acceso a la educación, toma más fuerza la necesidad de comprobación de méritos, ya entrado el siglo XIX, se establecen los sistemas nacionales de educación y aparecen los diplomas de graduación tras la superación de los exámenes de estado y los de rigor en cada campo; en 1,845 en Estados Unidos Horace Mann comienza a utilizar las primeras técnicas evaluativas tipo test, y a finales del siglo XIX se despierta un gran interés por la medición científica de las conductas humanas. Para algunos estudiosos de la educación, la evaluación tiene su aparición a finales del siglo XIX.

A comienzos del siglo XX con Ralph Winfred Tyler quien es considerado el padre de la evaluación por ser el primero en plantear un modelo evaluativo sistemático que propone evaluar en función de la relación entre los resultados y los objetivos de aprendizaje, modelo de plan curricular que es en el que se han basado otros sistemas nacionales de educación. Tyler se representó en la frase “La educación implica no solo hablar de temas sino lo que uno puede hablar o hacer con esos temas”. Ese es el deber ser de la “evaluación”. Lo que el conocimiento produce en la mente de los estudiantes. La educación es un proceso impajaritiblemente ligado con la “evaluación”, por tanto, la evaluación en la educación es un proceso planificado que busca recoger, sistematizar y analizar información por medio de técnicas, herramientas e instrumentos con el propósito de verificar los avances y dificultades de los alumnos. Dichas técnicas de evaluación son también llamadas estrategias de evaluación, son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada una se apoya en un instrumento de evaluación definido como recursos estructurados para fines específicos.

Las estrategias de evaluación en general comparten elementos, aspectos o rasgos en común que son considerados componentes fundamentales de la evaluación. Monereo (1997) los describe como: 1. Los participantes activos del proceso de enseñanza y aprendizaje: estudiante y docente. 2. El contenido a enseñar (conceptual, procedimental y actitudinal). 3. Las condiciones espaciotemporales o el ambiente de aprendizaje. 4. Las concepciones y actitudes del estudiante con respecto a su propio proceso de aprendizaje. 5. El factor tiempo. 6. Los conocimientos previos de los

estudiantes. 7. La modalidad de trabajo que se emplee (ya sea individual, en pares o grupal). 8. El proceso de evaluación (ya sea diagnóstico, formativo o sumativo). Y, en estos tiempos de pandemia mundial se le suma 9. La modalidad de trabajo en casa (monitoreado virtualmente). En razón a lo antes expuesto, a la hora de pensar el docente en las estrategias de evaluación, debe tener especial cuidado con cada uno de estos elementos en relación con el contexto real de sus estudiantes. Dicho de otra manera, para algunos autores las estrategias de evaluación son el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar los aprendizajes del estudiante.

Por método en opinión de Díaz y Hernández (2006), son los procesos que orientan el diseño y aplicación de estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los estudiantes cuando aprenden, y los recursos son los instrumentos o las herramientas que permiten, tanto a docentes como a estudiantes, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje. Entre las actividades para evaluar a los estudiantes están: Los mapas conceptuales, Línea de tiempo, Maqueta, Juegos, Obras de Teatro, Comic o historieta, Debate, Baile, Acróstico, Grabación de audio. Entre los instrumentos están: Rubricas de evaluación (Son cuadros de doble entrada que contienen los criterios o indicadores a evaluar y los niveles de logro, lo que facilita calificar y retroalimentar de ser necesaria), Cuaderno de los estudiantes (es el espacio donde el estudiante realiza las actividades que el profesor le indica.

En ese sentido, es necesario que se planifique bien el proceso y que este sea basado en los aprendizajes esperados. Portafolio de evidencias (compendio de todo lo que realiza el estudiante), Lista de cotejo (es un cuadro de doble entrada que contiene en la columna de la izquierda los criterios a evaluar y en la fila superior se incluye una escala de valoración, normalmente sí/no), Guía de observación (Es un instrumento con una lista de indicadores afirmaciones o preguntas que orientan lo que se desea observar. Y, entre las herramientas digitales más comunes se encuentran: ¡Kahoot!, Google Forms, Quiz, Infografías, Formative.

En ese orden de ideas, la evaluación se limita a aplicar una prueba escrita que arroja un concepto numérico de las capacidades del estudiante. Muchas veces se basa en preguntas abiertas en las que el estudiante debe recitar de memoria lo aprendido.

Memorización de conceptos es lo que revisa este tipo de evaluaciones que no van más allá de las palabras. Pero ¿Qué en realidad sabe hacer el estudiante con esos conocimientos? El docente deja de lado todos esos aspectos fundamentales antes mencionados, que conforman el contexto del estudiante. Cae en la imprecisión de evaluar conceptos sin planificar sobre lo que necesitan aprender los estudiantes para su vida.

La evaluación del idioma inglés a través de los tiempos en que la humanidad opto por el conocimiento ha sido un aspecto de máximo relieve en materia educativa. Durante siglos, muchos son los pedagogos y maestros que se han preocupado por mejorar la calidad de la acción pedagógica, no solo en la adquisición de una segunda lengua, sino en todos los campos del saber; por lo que supone tener en cuenta, al igual que como lo he hecho con la evaluación educativa, solo que, en materia de lenguas es por el Renacimiento con su marcado Humanismo que las lenguas extranjeras, el comercio y la difusión de ideas retumbaran todo un cambio de pensamiento. Existe un gran vínculo entre el Humanismo y educación, pues fue en este periodo en el que se promovió la revolución pedagógica, trayendo a la educación nuevos cambios venideros.

Desde el punto de vista del estudio de las lenguas, es preciso indicar que la enseñanza de las lenguas clásicas como el latín y el griego obtuvieron gran éxito puesto que era el pase necesario para poder acceder a la gran biblioteca de la antigüedad. Incluso, el estudio del hebreo se hizo pieza fuerte por ese mismo tiempo, ya que los que pretendían buscar fuentes más puras, debían manejar el hebreo. Sin embargo, no todo fueron luces en cuanto a la enseñanza de las lenguas extranjeras durante el Renacimiento, ya que los humanistas se obsesionaron con el método y el contenido, cayendo en un exagerado formalismo que aburría a los alumnos. Con el tiempo la enseñanza se volvió repetitiva y memorística y se elimina todo lo concerniente a la originalidad que fue en un principio su máxima característica. Luego llega el siglo XVII con el nacimiento de un periodo denominado Realismo Pedagógico cuyo objetivo fue oponerse al Humanismo, basándose en el principio fundamental del intuicionismo sensible.

Bajo esta perspectiva, no deja de causar sorpresa el hecho de que en pleno siglo XXI, los docentes todavía están desarrollando prácticas docentes basados en los principios humanistas. En experiencia de la investigadora como docente de inglés en secundaria, se ha podido apreciar a docentes que viven anclados en el pasado, con resistencia al cambio de nuevas estrategias de evaluación

Otro aspecto, y quizás el más importante en materia de evaluación de lenguas extranjeras es el método. El método significa el camino para llegar a un resultado determinado. Es parte fundamental del estudio científico y de cualquier actividad educativa. Por consiguiente, la elección de un método apropiado para la enseñanza es una de las cuestiones básicas que todo profesor debe plantearse. A lo largo de la historia de la metodología de lenguas extranjeras, se han ido sucediendo una serie de métodos para facilitar, mejorar y resolver los problemas educativos y de aprendizaje que indisolublemente surgían en el proceso educativo. Hare entonces una breve reseña histórica del método, partiendo de que el método en educación se convierte en la didáctica del docente.

En el siglo XVIII surge lo que podría ser el primer método de enseñanza de lenguas extranjeras utilizando las mismas técnicas de enseñanza de las lenguas clásicas. Entre los métodos más comunes se tenían el Método Tradicional o prusiano, también conocido como método de gramática y traducción, El Método Directo plantea una didáctica que promueve la comunicación oral para atender las necesidades de los estudiantes, El Método Audio-oral desarrollado a mediados del siglo XX por Fries. Llamado también método estructural., consideran que el estudio de la lengua materna supone la formación de hábitos que terminan en la repetición fonética y en la fijación de estructuras gramaticales a través de la realización de ejercicios escritos. El Método Situacional, también conocido como Enfoque Oral. Es un método conductista (Corriente de la psicología que estudia la conducta o comportamiento observable de personas y animales a través de procedimientos objetivos y experimentales) centrado en la imitación y el reforzamiento. En ese orden de ideas, y en función a mejorar y dar respuesta las deficiencias de los métodos anteriores, nace la Revolución Cognitiva que se opone a la

concepción conductista creando nuevos métodos como El Método de Respuesta Física Total, El Enfoque Natural, La Sugestopedia e incluso el Enfoque Comunicativo.

Respuesta Física Total, se desarrolló en Estados Unidos a lo largo de los años 70 del siglo XX, su creador por Asher, psicólogo especialista en la metodología de lenguas extranjeras. Se trata de un método natural, ya que considera que el aprendizaje de una lengua extranjera es similar al de la lengua materna. Se basa en los principios constructivistas de Piaget, fundamentando el aprendizaje en el modelo estímulo – respuesta. Para este método la comprensión auditiva es prioritaria, aunque considera muy importante el significado, otorga gran importancia a la gramática, que se enseña de manera inductiva.

El Enfoque Natural sus fundamentos fueron elaborados por Terrel y Krashen en 1.983. para ellos existe una gran diferencia entre adquisición y aprendizaje. Su primordial objetivo es la comprensión de significados. Este método sostiene la teoría de que es más importante la exposición e inmersión en la lengua que la producción escrita de los estudiantes. Sugestopedia, es un método que sostiene una programación cerrada partiendo de un dialogo, la presentación de una lista de vocabulario, y reduciendo la gramática a los comentarios del profesor.

El Enfoque Comunicativo. Tiene su origen en los primeros años de la década de los 70 del siglo pasado. Este método se centra en el estudiante y en sus necesidades debe promover una comunicación real. En situaciones reales. Se trabaja mediante actividades comunicativas, especialmente mediante tareas. No se trata por tanto de enseñar conceptualizaciones gramaticales, sino la forma y el uso para que los estudiantes puedan utilizarlo y comunicarse. Por lo tanto, la presentación de un determinado contenido gramatical estará supeditado a la exigencia y necesidad de los estudiantes.

¿Entonces, cual es el método ideal? El deber ser de la enseñanza de las lenguas extranjeras es que los estudiantes sean capaces de comunicarse de manera natural en contexto reales. Se trata por tanto de enseñar a los estudiantes a convertirse en hablantes ilimitados. Los métodos estructurales y audio linguales introdujeron grandes novedades metodológicas y experimentaron un gran éxito en los años 60 del siglo XX.

Sin embargo, se comprobó con frustración que los estudiantes no eran capaces de transferir a la comunicación real todo aquello que habían aprendido en el contexto del aula. La repetición mecánica de estructuras no sirve para un efectivo y completo aprendizaje de la extranjera, ya que hay otros factores que determinan el aprendizaje. Así, las bases teóricas del método situacional fueron criticadas y frente a la teoría conductista que afirma que la lengua se aprende mediante la imitación y el reforzamiento, surgieron los enfoques cognitivistas en la psicolingüística.

Briz (2014) señala que:

Conocer y saber aplicar propuestas didácticas para mejorar estrategias de evaluación es fundamental para motivar y generen actitudes positivas hacia el aprendizaje de la lengua que se enseña. Saber explorar las ideas previas del alumnado y saber actuar como mediador del aprendizaje facilitando la construcción de los aprendizajes de acuerdo con las características personales de los aprendices (p. 345).

En este marco, contextualizar la evaluación desde diversos ámbitos permitirá estar en permanente comunicación e informados con lo que sucede, accediendo al conocimiento en cualquier momento y en cualquier lugar. Desde lo anterior, es importante conocer la realidad del enfoque de las estrategias de evaluación, por esta razón, es indispensable contextualizarla a nivel mundial y, por ende, la preocupación por su calidad y el interés por el mejoramiento de las estrategias de evaluación del idioma inglés. Tal como lo señala Castillo Rojas (2015): “dicha contextualización debe realizarse desde el Marco Europeo, porque es ahí, donde se comienza a dar respuesta a las necesidades y expectativas cognoscitivas que presenta el proceso de evaluación del idioma inglés en los estudiantes de etapa diversificada.” (p. 49).

Desde esta perspectiva, por mejorar las estrategias de evaluación han surgido una serie de propuestas, arriba descritas, enfocadas en una construcción pedagógica y didáctica. Dadas las exigencias e intereses institucionales estas propuestas se han presentado dentro de la modalidad de creación, señalando una ruta docente que pretende mejorar las estrategias de evaluación, con la finalidad de alcanzar excelentes resultados en cuanto al desempeño y uso de herramientas comunicativas.

La finalidad de estas propuestas, no han hecho eco en los docentes para que tomen conciencia del uso y mejoramiento de estrategias de evaluación en los todos los aspectos de la lengua inglesa, no solo el lexical sino a nivel comunicativo. Pues como lo afirma Sarmiento (2015): “la acumulación de tareas y relleno de libros y la simple lectura sin ningún recurso didáctico que mejore las estrategias de evaluación no lleva necesariamente al aprendizaje significativo.” (p. 489).

Un ejemplo claro de esta situación es la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría del Municipio de Los Patios que no escapa a esta realidad que viven los estudiantes y profesores., debido a las siguientes causas que generan el problema existencial: Unas de las primeras causas es la falta de actualización del profesor de inglés con respecto a las estrategias de enseñanza y evaluación. Se continúa utilizando estrategias apoyadas en el modelo tradicional, donde se trabaja sobre la explicación magistral del docente, Cincuenta (50) minutos en un discurso infinito. En la I.E fe y Alegría, son tres (3) docentes en secundaria, (3) en primaria, de las cuales, dos (2) poco procuraban expresarse en inglés.

En ese sentido, el todo de sus clases es la explicación de estructuras Sujeto+ Verbo + Complemento, etc. pero que de nada sirve, cuando el que debe desarrollar las habilidades es el estudiante; la transcripción y repetición de palabras, a lo que algunos docentes le llaman “mecanización”; el uso de fotocopias; la traducción de textos que tan desmontada esta con el simple hecho de que por lo menos en un salón de 40 estudiantes, 30 tienen teléfono celular con internet, entonces el proceso de traducción, en que el estudiante elabora una tabla de vocabulario y busca en el diccionario, subrayando el significado empleado dentro del texto, no se da, porque todo este proceso ya lo hace el celular. La clase de transcripción fonética, el docente explicando la ciencia de esos símbolos fonéticos que a algunos o más bien a la gran mayoría no les agrada. En efecto, los docentes, Tal como lo señala Peñaranda, 2012, (citado en Cegarra Ibarra, 2015):

Sin embargo, desde las investigaciones centradas en el mejoramiento de las estrategias de evaluación se ha evidenciado que la enseñanza del docente en inglés presenta falencias que se caracterizan por la presencia de una evaluación tradicional y expresada en: el Maestro es la base y condición

del éxito de la educación, el maestro simplifica, prepara, organiza, y ordena, es el que ya sabe todo y lo puede enseñar, las clases son magistrales, el aprendizaje es memorístico y mucho de lo que se enseña en la clase no cubre las necesidades de los estudiantes (p. 149).

Como se puede apreciar, se resalta la limitada creatividad didáctica del docente, pues no hay un consenso general sobre los límites del conocimiento específico base y la fundamentación conceptual que necesita el docente de inglés. Dado el ámbito epistemológico y de actuación tan amplia y la variedad de disciplinas que confluyen, los diseños de los programas de actualización sobre el conocimiento de nuevas estrategias de evaluación han resultado, a veces, fragmentados y poco coherentes. Con intención de superar ese vacío, Montero (2014) establece que:

El docente debe tener la capacidad para diseñar estrategias de evaluación de aprendizaje más adecuadas, presentarlas de forma adecuada, de acuerdo con las características individuales del alumnado, habilidad para formular preguntas, comprobar la comprensión del alumnado, ofrecer oportunidades para la práctica, mediar y monitorizar el aprendizaje del alumnado. Es decir, debe actualizarse para poder adquirir los conocimientos necesarios que le permitan desarrollar su función docente con eficacia, autonomía y creatividad (p. 678).

Según un conocido estudio por Gauthier y Dembélé (2013), el docente tiene un efecto más pronunciado en el rendimiento escolar de los alumnos, siendo este el que transmite los conocimientos, y la razón de ser de los estudiantes, pero que ha demostrado ciertas deficiencias. Así lo señalan estos autores:

...si el profesor no es eficaz, es probable que los estudiantes sólo logren un bajo rendimiento. La consecuencia inmediata y evidente es que, si se mejora la eficiencia del docente, se podrá mejorar considerablemente la evaluación del idioma inglés. Esto requiere a su vez que se preste atención a la pedagogía y la metodología (p. 789).

Por otra parte, el enfoque del docente tradicional, rutinario, monótono ha generado como síntoma que estudiantes interesados en algún momento por expresarse efectivamente en inglés, se desmotiven y obtengan bajos desempeños en las pruebas externas e internas, tal como lo sostiene Paredes y Villamil (2015):

La mejora en estos resultados requiere considerar y poner en escena un conjunto de acciones que propenden por el mejoramiento de la evaluación.

Una de esas acciones tiene que ver con la formación del profesorado en estrategias de evaluación. A pesar de los esfuerzos que se han hecho por divulgar de manera explícita los resultados de las propuestas didácticas, desarrolladas tanto por autores nacionales como por autores internacionales expertos en la materia, se encuentra que en general los maestros continúan siguiendo sus prácticas docentes bajo modelos de enseñanza habituales, como la enseñanza por transmisión verbal de conocimientos o la enseñanza por descubrimiento inductivo y autónomo (p. 349).

En consonancia con Paredes y Villamil (2015) la constante formación en competencias didácticas en el docente es fundamental, pues la falta de formación en el maestro da como síntoma en que no podrá contribuir de manera eficaz al mejoramiento de su actividad pedagógica, produciéndose como consecuencia un maestro incompetente ante el proceso de evaluación del idioma inglés. Así lo manifiesta Toro (2014):

En lugar de intentar que sus estudiantes adquieran una pronunciación perfecta, una meta mucho más plausible y realista es enfocar la pedagogía en aquellos aspectos que son enseñables y aprensibles, para lo cual resulta imprescindible reflexionar acerca de cómo se enseña y qué se enseña. Indudablemente, este accionar genera reflexión y crítica en torno a partir de la metodología. El objetivo de las propuestas didácticas es lograr que los docentes, luego de la implementación de esta nueva intervención pedagógica, adquieran una competencia lingüística efectiva y aceptable que les permita convertirse en buenos modelos para sus futuros estudiantes y para otros hablantes (p. 848).

Siguiendo en este diagnóstico del problema, se presenta entre las causas mencionadas, el Currículo Nacional Colombiano el cual podría estar delimitando la forma de evaluar por presentar poca información sobre la evaluación, ha traído como síntoma que, se mantengan los esquemas tradicionales, pues debido a la falta de conocimiento sobre cómo innovar la evaluación se mantenga un enfoque conductista o mecanicista de la evaluación. Esto trae como consecuencia un déficit en el docente, pues las concepciones que se tengan de la evaluación seguirán igual en todo su accionar pedagógico. Así lo afirma Cegarra (2015) cuando hace referencia al proceso de evaluación: “es lamentable que el Currículo Nacional Colombiano reduzca la forma de evaluar, pues esto ha generado que los docentes se mantengan al margen frente a este documento emanado por la autoridad competente.” (p. 56).

Otras de las causas es la resistencia al cambio, cuando se trata de incorporar las TIC en el proceso de evaluación del idioma inglés. Debido a la falta de la tecnología educativa, se mantienen el paradigma tradicional de la evaluación. En opinión de Rojas Bonilla (2015):

La utilización de las TIC en la evaluación incrementaría los niveles educativos debido a los cambios didácticos que generarían en los procesos y estrategias de evaluación implementadas por los docentes, promoviendo experiencias de aprendizaje más creativas y diversas, y en la posibilidad de propiciar un aprendizaje independiente y permanente de acuerdo con las necesidades de los estudiantes (p. 286).

Como se ha mencionado en el presente trabajo, dentro del breve proceso de evolución de la enseñanza del inglés, los más usuales recursos que solían ser empleados en la enseñanza de lenguas eran netamente audiovisuales recurriendo excesivamente al uso de textos y ejercicios repetitivos de escritura (drills). El auge de las Tecnologías de la Información (TIC), aunado al enorme potencial de la Internet, ofrecen nuevas herramientas para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en el aprendizaje de un idioma a través de redes sociales, audio, video, documentos en línea, páginas interactivas, canales de radio, TV, documentales, revistas, powerpoint, imágenes, mundos virtuales, chats, videoconferencias, etc.

El primer recurso tecnológico fue el Computer Assisted Language Learning CALL. Roby (2004) afirma que la incorporación del video y las nuevas tecnologías como la computadora dieron una nueva perspectiva a la enseñanza y aprendizaje de los idiomas. Otra herramienta educativa que surge con la internet son *Las Redes Sociales* con las que se tiene la posibilidad de mantener encuentros virtuales, espacios de aprendizaje sincrónicos/ diacrónicos que incluso en situación de la pandemia SARS-CoV-2 – 2019 ha permitido que no se estanque el proceso educativo y se ha podido comprobar que, aunque no tenía mucha credibilidad anteriormente, ha sido de gran utilidad en estos tiempos.

Asimismo, se presentan otras dos últimas causales: la primera el uso o desuso del material didáctico que ofrece el Ministerio de Educación Nacional en la plataforma Colombia aprende, esto va a depender de las necesidades del educando y del contexto, por lo que se ha mantenido inutilizado debido al desinterés tanto del maestro como de los estudiantes. Tal como lo sostiene Herrera (2015): “algunos maestros no comparten la ideología del gobierno cuando se quiere implementar estos programas pues no están de acuerdo con los contenidos, actividades y estrategias.” (p. 78). La segunda es la limitada supervisión por parte de los coordinadores de departamento de evaluación, pues esto ha generado que los docentes caigan en la improvisación a la hora de evaluar, produciéndose así, debilidades pedagógicas en el docente. Apreciando estas incidencias, cabe señalar lo que manifiesta Casanova (2015):

La supervisión como elemento gerencial para el mejoramiento de la evaluación es fundamental para examinar el desempeño del docente en los procesos de evaluación. En este sentido, es importante que exista en las aulas de clase un acompañamiento pedagógico para poder llevar a cabo el mejoramiento de estrategias de evaluación en el idioma inglés (p. 89).

De acuerdo con el autor, es importante tener en cuenta que la característica primordial de la evaluación consiste específicamente en determinar si los propósitos y los objetivos de un curso se han obtenido, y si los procedimientos utilizados durante el curso han sido efectivos para que tenga lugar el aprendizaje. Tal como lo señala Casanova (Ob. cit.): “si los recursos utilizados por el docente son deficientes, los resultados en la evaluación no tendrán los resultados que se esperan, por lo que es necesario un cambio didáctico.” (p. 339). Desde esta perspectiva, la evaluación del aprendizaje del idioma inglés debe ser expansiva y rica en cantidad de estrategias e instrumentos, a fin de que el estudiante pueda desarrollar su potencial en todas las habilidades comunicativas. Asimismo, y con relación a las formas de evaluar de los docentes bajo un enfoque tradicional,

Es de aclarar, que motivar al docente hacia una constante auto valoración de lo concerniente al desempeño de sus estudiantes, con relación a las estrategias e instrumentos didácticos para la evaluación del inglés con el objetivo de mantenerse dinámico y activo en las practicas educativas, en la búsqueda apasionada de recursos

didácticos que fortalezcan significativamente las estrategias de evaluación utilizadas siempre con la mirada puesta en las necesidades de los estudiantes es un gran comienzo para alejarlo incluso de la misma rutina y abrirle el camino de la creatividad y la innovación educativa.

Motivado a ello, se emprende el presente estudio, para dar una respuesta favorable a la forma de evaluar el idioma inglés, que evite los bajos desempeños a los que ya todos se han acostumbrado, que permita a los estudiantes familiarizarse en contexto real con lengua extranjera y de esa forma sea óptimo su desempeño comunicativo en inglés, logrando la transformación mediante nuevas estrategias +evaluativas, que en verdad, se vean reflejadas en las pruebas saber y en las pruebas internas, y permitan innovación en el aspecto pedagógico de la institución durante el proceso de enseñanza. En efecto, si se siguen presentando las causas y los síntomas señalados, en la Unidad Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría; los estudiantes de Noveno Grado no obtendrán un aprendizaje significativo, pues las estrategias de evaluación serán inadecuadas, si no hay un proceso de mejoramiento desde el punto de vista didáctico y que este centrado en las necesidades e intereses de los estudiantes. Entiéndase por necesidades a todas las capacidades que desarrollan los estudiantes con la puesta en práctica de cada una de las habilidades comunicativas.

Por lo tanto, la relevancia, pertinencia e impacto en la realización de este trabajo y por las características y la tipología del estudio, desde el aspecto metodológico, se asume como una investigación cuantitativa, pues una vez detectadas las causas, síntomas y consecuencias, se quiere observar, describir, registrar, interpretar y proponer un compendio de estrategias de evaluación que optimicen la evaluación del inglés. los docentes en las aulas o en cualquier espacio educativo a partir de preguntas tales como: ¿Qué recursos didácticos emplea el docente de Inglés en la institución?, ¿Qué estrategias de evaluación emplean los docentes de inglés? ¿De qué manera se podrá fortalecer la evaluación del idioma inglés en la Institución? ¿Qué estrategias didácticas se pueden establecer desde la percepción docente para fortalecer la evaluación del idioma inglés en la Institución?

Con esta sistematización, los maestros de la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría deben reflexionar sobre su accionar pedagógico educativo en lo que a estrategias de evaluación se refiere y la manera de cómo las propuestas de estrategias didácticas pueden mejorar la evaluación del idioma inglés.

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Promover una propuesta didáctica para el fortalecimiento de la enseñanza y la evaluación del idioma inglés centradas en las necesidades de los estudiantes del Colegio Integrado Fe y Alegría.

Objetivos Específicos

1. Diagnosticar los recursos didácticos que emplea el docente en la enseñanza del inglés en la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría del municipio de Los Patios, Norte de Santander.
2. Describir las estrategias didácticas de evaluación empleadas por los docentes en el área de inglés.
3. Determinar la factibilidad del implementar el plan de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la enseñanza y evaluación del inglés en la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría.
4. Diseñar un plan de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la enseñanza y la evaluación del idioma inglés.

Justificación de la Investigación

La enseñanza y evaluación del idioma inglés ocupa hoy en las mesas de trabajo, un espacio fundamental en el aprendizaje y en las necesidades de los estudiantes, por esta razón, este trabajo de investigación se justifica desde cuatro aspectos básicos. En primer lugar, se destaca el desarrollo de este desde un campo de conocimiento y su importancia, seguidamente, la epistemología de la evaluación que presentará las razones teóricas y todos los conocimientos referidos al objeto investigado profundizando saberes, generando reflexión y análisis. Un tercer aspecto es el Práctico que indicará la aplicabilidad de la investigación, su proyección en la sociedad y a quienes beneficiará. Un cuarto aspecto es el Metodológico que señala el diseño y modelos de investigación que se utilizarán.

La importancia que tiene el conocimiento de los procedimientos para el empleo de una propuesta didáctica que permita mejorar las estrategias de evaluación educativa ejecutadas por el docente para enseñar y evaluar el idioma inglés como parte de una estrategia innovadora, permitirá la excelencia en la conducción de la enseñanza de la asignatura en las instituciones educativas que brindan, tanto beneficios al bienestar del educando como al docente e implica una mejor calidad de la vida dentro de la organización y la sociedad. De igual manera, es importante destacar que la labor de los docentes de inglés en el aula de instituciones catalogadas como magnánimas, representa la calidad de educación que se imparte en ella, siendo el docente de la asignatura el responsable directo de la funcionabilidad y presencia del idioma en cada centro educativo. Tal como lo justifica Casanova (2015):

Es importante observar y caracterizar como se están llevando a cabo la evaluación, específicamente desde el campo de la enseñanza del idioma inglés, la cual debe estar en correspondencia con los Estándares Básicos de Competencias establecidos por el Ministerio de Educación. Por ello, es necesario que en procura del conocimiento científico se establezcan líneas de acción didácticas donde la enseñanza y el aprendizaje de estos saberes favorezcan no solamente el mejoramiento de las estrategias de evaluación sino el desarrollo de competencias de manera que el estudiante vaya alcanzando un conocimiento del idioma inglés desde una visión investigativa, participativa y crítica (p. 346).

Desde el aspecto teórico, dicha investigación se justifica desde diferentes autores que fundamentan el mejoramiento de las estrategias de evaluación en el área del inglés, y por esa razón se plantea que es importante que el docente la conozca ampliamente, comprendiendo así los elementos que deben formar parte de su modelo didáctico, sus paradigmas, las teorías de enseñanza en las que se desenvuelve y las concepciones teóricas del aprendizaje para así anticipar la adecuación, la calidad y la pertinencia de la práctica evaluativa.

Los docentes deben asumir una posición con claridad y equilibrio con relación a su formación didáctica por mejorar las estrategias evaluativas, es decir, es muy importante reconocer la epistemología docente y de la evaluación educativa como base para comprender las acciones que subyacen alrededor del proceso de evaluación del idioma inglés, ya que de manera explícita o implícita se puede constituir como un obstáculo para el desarrollo de una práctica evaluativa eficaz. Dicho planteamiento permite tal y como lo afirma Furió (2015):

Se está pasando de investigar lo que piensa y necesita el alumno hacia lo que piensa y hace el profesor, así pues, se puede decir que la problemática actual de la evaluación del idioma inglés es consecuencia de la escasa formación didáctica del docente (p. 367).

De esta forma, las propuestas didácticas deben convertirse en instrumentos, métodos y técnicas presentes en cada una de las prácticas educativas que se desarrollan para abordar las reflexiones alrededor de las actividades que se realizan en las aulas de clase y sus implicaciones metodológicas, se convierte en la forma más importante para analizar y repensar la evaluación del idioma inglés a la luz de los resultados de la investigación y también a través de la observación y caracterización de la propia práctica pedagógica de los docentes vinculados al presente estudio.

Como consecuencia de ello, se debe dedicar una atención renovada a la formación didáctica del profesorado para que éste pueda abordar el conocimiento de la evaluación del idioma inglés de una manera adecuada y con efectividad, favoreciendo propiamente reestructuraciones conceptuales, metodológicas y actitudinales propias de un cambio

didáctico radical, tanto en la epistemología como en la práctica docente. Al respecto Mosquera (2015) señala lo siguiente:

La finalidad primordial de la formación didáctica es la de promover e incentivar en el profesor la vocación de un docente innovador, y si es posible, orientarle para que su práctica cotidiana esté inmersa en el contexto de la investigación didáctica; tarea que efectivamente constituye un reto esencial en el mejoramiento de las estrategias de evaluación (p. 196).

En este sentido, se debe reconocer la importancia de observar, analizar y caracterizar la evaluación del idioma inglés en los estudiantes de Noveno Grado de la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría, y desde el aspecto práctico, este proceso de investigación pretende beneficiar, en primera instancia, a toda la comunidad educativa de la institución integrada por los directivos, docentes, estudiantes, padres de familia y en segunda instancia, a la sociedad en general, incluyendo las secretarías de educación y el personal que se dedica a contribuir en el desarrollo educativo y social del departamento como punto de partida de la ruta para avanzar en el proceso que permita elevar los niveles de calidad educativa en el área de inglés, generando una serie de beneficios para ellos mismos, la sociedad y el desarrollo.

Consecuente con lo anterior, esta investigación se enfoca en la descripción de las estrategias de evaluación que utilizan los docentes del área del inglés en su actividad educativa y con base en ellos, inferir las prácticas evaluativas utilizadas desde esta disciplina del saber y desde la perspectiva de la propuesta didáctica dar respuesta al problema planteado.

La relevancia, pertinencia e impacto en la realización de este trabajo y por las características y la tipología del estudio, desde el aspecto Metodológico, se asume como una investigación descriptiva, pues solo se quiere observar, describir, registrar, interpretar y comprender las prácticas evaluativas que se desarrollan al interior del aula de clase. Asimismo, la presente investigación estará inscrita en el Núcleo Didáctica y Tecnología a través de la línea de Investigación las TIC como intermediación didáctica

Alcances y Limitaciones

La investigación se cumple en el marco de conocer los problemas por los cuales pasa la praxis del docente a la hora de realizar la evaluación de los conocimientos del idioma inglés adquiridos por sus educandos, a fin de mejorar esta actividad tan importante que se desarrolla en las aulas de clase o en cualquier espacio educativo a través de la búsqueda de nuevas estrategias para la optimización del sistema y forma de evaluación; por esta razón. Asimismo, la propuesta será aplicada y evaluada a fin de corroborar su eficacia y pertinencia entre el alumnado de la institución, en pro del aprendizaje de una lengua extranjera como el inglés.

Con este propósito y el logro del mejoramiento del sistema educativo, es necesario destacar que las instituciones encargadas de la formación integral de los escolares deben estar a la altura de las exigencias de los nuevos tiempos, en busca de los adelantos y propósitos a través de planes y proyectos que el mundo actual requiere, proponiendo una excelente y mayor acción para la conquista del desarrollo de los pueblos hacia la mejor calidad de vida que instan todos los individuos.

Por otra parte, influir directamente en la organización y actividad didáctico-formativa de las instituciones educativas para que acepten su rol, siendo cada una de ellas, quienes posee problemas de conducción y acción (evaluación), cuyos resultados deben ser resueltos a través de un análisis conveniente y sistemático en la gestión del docente de la Institución Educativa, en este caso, la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría, ubicada en la Kra. 11 #28^a-25 Patio Centro. Los Patios, Norte de Santander.

Demostrando que la capacitación, actualización e innovación de los conocimientos a impartir, la legislación pertinente y la tecnología de punta aplicada a las ciencias de la educación, representan el mejoramiento y perfección de la actividad pedagógica del docente de inglés para lograr su optimización y ajustar la acción didáctica que aplica en su quehacer diario para enseñar el idioma. Asimismo, es imprescindible que el docente de inglés, este obligado a participar junto al directivo de la institución, el alumno, alumna y la misma comunidad educativa para conocer las situaciones prioritarias que deben resolverse en cada entidad educativa, en busca de una mejor actividad formativa, más idónea y ajustada a la realidad actual, donde la acción conlleve a describir y evaluar la actividad cumplida y los conocimientos adquiridos por los estudiantes permitiendo al docente la herramienta para optimizar su evaluación como recurso que perfeccione en él, la capacidad y práctica exigida por la dinámica educativa de los últimos tiempos.

Consecuencialmente, buscando el objetivo principal de la investigación, se han presentado algunas limitaciones propias de estos casos específicos, donde el docente mantiene reservas a ser analizado o investigado en sus formas y maneras de cumplir con su actividad pedagógica, sin embargo, superados los escollos en este aspecto que solamente retardando un poco la actividad cumplida por la investigadora. Según Arias (2012), las limitaciones de una investigación: “Son obstáculos que eventualmente pudieran presentarse durante el desarrollo de la investigación. La falta de cooperación de los encuestados al suministrar la información es un ejemplo de una limitación u obstáculo confrontado por el investigador.” (p.38).

Por otro lado, la planificación e intervención en el aula se podría ver limitada por cambios imprevistos en la planificación administrativa y académica del propio centro escolar ante la llegada de las nuevas reformas estipuladas por el Ministerio de Educación Nacional. Pudiera ser un obstáculo en estos tiempos de pandemia, una caída o bloqueo temporal de la internet, puesto que se aplicará encuesta en línea.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación

A continuación, se realiza una breve descripción de diferentes trabajos especiales de grado de maestría en educación en los ámbitos: internacional, nacional y regional que permiten analizar la importancia, pero, sobre todo, la necesidad de diseñar propuestas didácticas con la finalidad de mejorar las estrategias de evaluación de los docentes del idioma inglés. Los antecedentes para esta investigación surgen de un trabajo de lectura encontrándose dos internacionales (Universidad Central de Venezuela UCV Caracas-Venezuela; Universidad de Los Andes ULA Mérida-Venezuela); dos nacionales (Universidad Simón Bolívar USB Cúcuta-Colombia; Universidad Nacional de Colombia); un Regional (Universidad de Pamplona Villa del Rosario). En este proceso se logra identificar que las tendencias más relevantes en la investigación en el maestro del inglés son las siguientes: el diseño de propuestas didácticas, el mejoramiento de las estrategias de evaluación centradas en las necesidades de los estudiantes.

De acuerdo con la tendencia en el campo de propuestas didácticas se encuentran: **Granados (2015). En el campo de las estrategias de evaluación centradas en las necesidades de los estudiantes se destacan: Rojas y Ramírez (2014); Vicente (2015) y Yaguare (2015).** A continuación, se realiza una breve descripción de diferentes trabajos de grado de maestrías en evaluación que comprenden las dos tendencias más sobresalientes. Dentro del campo de las propuestas didácticas se encuentra a:

Granados (2015). El Portafolio como Propuesta Didáctica para Mejorar las Estrategias para Evaluar la Producción Escrita en inglés por parte de estudiantes universitarios.

Colegio Simón Bolívar. Universidad Central de Venezuela. Caracas-Venezuela. Tuvo como objetivo diseñar un portafolio como propuesta didáctica para mejorar las habilidades en la producción escrita en inglés. El tipo de investigación reportada aquí corresponde a un estudio de casos, de carácter descriptivo, con enfoque cualitativo, que consta de dos secciones: por una parte se describe la experiencia obtenida con estudiantes universitarios en el desarrollo del portafolio para evaluar su producción escrita, y por otra parte, se contrastan dichas experiencias con aquellas de profesores experimentados en el uso del portafolio con la finalidad de definir las fortalezas y debilidades de dicha estrategia.

De una población de 20 alumnos cursantes de inglés, asignatura dictada en Segundo Año de Ciencias en el Colegio Simón Bolívar, se escogió de manera aleatoria una muestra constituida por los portafolios de cuatro estudiantes cuyas edades oscilan entre los 14 y 15 años. Estos portafolios fueron escogidos de un grupo de 12 portafolios preseleccionados de acuerdo con el criterio de desarrollo y culminación de la totalidad de las actividades obligatorias. También participaron cuatro profesores expertos en el uso del portafolio, todos docentes en ejercicio quienes han estudiado las implicaciones pedagógicas del uso del portafolio en los procesos de enseñanza.

Con los estudiantes se utilizó la observación no estructurada, entrevistas no estructuradas, se llevaron a cabo reuniones individuales con ellos basadas en el progreso de su producción escrita y bitácoras de aprendizaje. Las bitácoras sirvieron como instrumento de recolección de la información cualitativa y de reflexión sobre la metodología usada en el proceso de aprendizaje y evaluada en el portafolio. Con este instrumento se registraron tanto sus avances, logros y debilidades como sus actitudes, emociones y percepciones. Se utilizó también una escala de estimación, validada por el método “Juicio de expertos”, para evaluar la calidad de la producción escrita de los estudiantes, así como un formato con los criterios para la coevaluación de los participantes.

Los aspectos que se consideraron para la observación de los procesos de escritura de los estudiantes, su descripción y su análisis fueron los siguientes: Contexto del curso en general al principio, durante y después de la aplicación de la acción pedagógica,

expectativas de los estudiantes con respecto al curso, actitudes de los estudiantes frente a la estrategia de evaluación, actitudes de los estudiantes frente al proceso de la escritura en inglés, aspectos motivacionales de los estudiantes, interés de los estudiantes en las actividades, cumplimiento de los objetivos por parte de los estudiantes, producción escrita de los estudiantes, principios guías de las acciones pedagógicas de la estrategia de evaluación. Con los profesores se empleó un cuestionario, igualmente validado por el Juicio de expertos y entrevistas grabadas basadas en sus cuestionarios a fin de verificar la veracidad de la información y evitar contradicciones.

Este trabajo concluye que es de importancia también tener en cuenta o considerar otros factores cruciales como el saber o conocer que los alumnos tienen un estilo propio, personalidad propia, aptitudes, actitudes, motivación, fortalezas y debilidades, y que como profesores de lenguas debemos orientar, proporcionar y facilitar al alumno herramientas para lograr alcanzar su principal meta que es la de aprender una lengua extranjera. Cada uno de nosotros percibe el mundo de diferente manera, de una manera única, acorde con nuestro propio estilo conformado por múltiples factores, y que nos lleva a tener nuestras propias preferencias y habilidades, así como también nuestras propias debilidades y deficiencias.

Este aporte se convierte en un factor fundamental para la propuesta investigativa, ya que permiten situar a la investigadora en un punto concreto con relación a la propuesta didáctica y el mejoramiento de las estrategias de evaluación, pues demostró la utilidad, flexibilidad y versatilidad del portafolio como propuesta didáctica para mejorar la estrategia de evaluación ya que, a medida que se incorporaban diferentes tipos de evaluación coevaluación, autoevaluación y actividades como elaboración de la bitácora de aprendizaje, diseño del portafolio, automonitoreo y ejercitación de procesos de reflexión para promover la autoconciencia del estudiante; escritura de cartas en inglés, elaboración de listas de vocabulario, puesta en práctica de estrategias de apoyo motivacional y trabajo con tipos de texto, se abarcaban aspectos motivacionales de los estudiantes, factores que tienden a descuidarse en la evaluación de la escritura como producto final.

A la luz de lo expuesto, se debe citar en primer término el trabajo de maestría ejecutado por Rojas y Ramírez (2016), el cual se denomina: **Mejoramiento de las Estrategias de Evaluación del Inglés en el Segundo Año de Educación Diversificada centradas en las necesidades de los estudiantes a través de Secuencias didácticas. Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela.** El objetivo del presente trabajo es dar respuesta a la pregunta de investigación ¿cómo mejorar las estrategias de evaluación del idioma inglés en el Segundo Año de educación diversificada de la Institución Educativa Simón Rodríguez año lectivo 2016? Tuvo como objetivos específicos: Caracterizar las estrategias de evaluación empleadas por los docentes en el proceso de enseñanza de la lengua extranjera, revisar los marcos de referencia que sustenten el desarrollo de la práctica en el proceso de enseñanza de la lengua extranjera, desarrollar e implementar el proyecto de aula, encaminado a mejorar las estrategias de evaluación aplicadas en la enseñanza del inglés y desarrollar secuencias didácticas con actividades innovadoras centradas en las necesidades de los estudiantes.

La investigación se asienta en el enfoque de investigación cuantitativa. De esta forma, esta investigación se realizó a través de un diseño etnográfico ya que se buscó describir los rasgos, caracteres y crear una imagen realista y fiel de las estrategias de evaluación que utilizan los docentes en el idioma inglés. Dentro de la etnografía, el método escogido fue la micro etnografía, puesto que se estudió los procesos de evaluación que ocurren al interior de las aulas de clase. El muestro escogido para la investigación fue el de conveniencia. Las técnicas de recolección de información y los instrumentos respectivos utilizados fueron el análisis documental, utilizándose la Matriz de Análisis Documental, la encuesta cuyo instrumento fue la Escala Likert, la observación realizándose el Mapeo, Ruta de observación y diario de Campo; Entrevistas a profundidad utilizándose el Guion de Entrevista. El proceso completo de interpretación y procesamiento sigue los procesos de categorización, estructuración propiamente dicha, la contrastación y la teorización.

Se concluye que en la evaluación del idioma inglés la comunicación oral y escrita se manifiesta metodológicamente en el hecho de que se presentan modelos y

actividades en forma dialogada y de monólogos para el aspecto oral, así como lecturas y ejercicios de expresión escrita. Todo ello se trabaja en la forma que más se acerque a la comunicación genuina, por lo que es necesario crear situaciones artificiales que se asemejen a la realidad; de ahí que se hagan los mayores esfuerzos por presentar el sistema del idioma en funcionamiento y donde se analiza el componente semántico del mismo al igual que el morfosintáctico y el fonológico, también la comunicación activa desarrolla las habilidades que dan la posibilidad de desarrollar las habilidades que se exigen. La planificación de la evaluación del idioma se ha dirigido hacia el cumplimiento de este principio, de ahí que se hagan los mayores esfuerzos por presentar la lengua en situaciones de comunicación oral y escrita, y se analice el comportamiento semántico de la lengua con la misma intensidad que el morfosintáctico y el fonológico.

Un aporte científico de relevante significado para esta investigación es el trabajo de grado de maestría realizado por, Vicente (2015), titulado: **Mejoramiento de las Estrategias de Evaluación del Idioma Inglés utilizadas por los docentes en estudiantes de Noveno Grado del Liceo Club de Leones. Universidad Simón Bolívar. Cúcuta-Colombia.** Este trabajo tuvo como objetivo general: mejorar las estrategias utilizadas por los docentes, y como objetivos específicos: Investigar la incidencia de los problemas de aprendizaje de los estudiantes de inglés, observar las evaluaciones aplicadas a los estudiantes de inglés, describir el concepto de evaluación y metodología, e identificar las dificultades comunes que se presentan en el proceso de aprendizaje del inglés en los estudiantes. El paradigma es interpretativo, naturalista con enfoque cualitativo. La población estuvo conformada por cinco docentes y como informantes claves tres estudiantes. A través de los procesos de interpretación y procesamiento se sigue los procesos de categorización, estructuración propiamente dicha, la contrastación y la teorización, se diseñan herramientas didácticas para fortalecer las estrategias de evaluación utilizadas por los docentes.

Este trabajo concluye que en el proceso de evaluación será planificado y dirigido a partir de las necesidades de los alumnos que sean diagnosticados sistemáticamente, tomando en consideración los intereses y preferencias de los mismos, en términos de

temáticas, tipos de actividades y formas organizativas de trabajo en el aula y fuera de esta. En el tratamiento de las estructuras gramaticales es indispensable poner al estudiante en situaciones en las que pueda producir sus propios textos según sus necesidades comunicativas, y con una debida contextualización, de modo que el alumno sepa cómo utilizarlas, en qué circunstancias y para qué lo hace ya sea mediante la comunicación oral como escrita. De esta forma el estudiante produce de manera independiente y creativa en la redacción de párrafos, cartas, notas, diálogos, monólogos, entre otros; lo más cercano a la vida real, motivado por necesidades comunicativas. A este principio se le concede gran importancia la interacción en pareja o en pequeños grupos ya que lleva implícitos los procesos de la comunicación.

Otra investigación cuya temática puede ser tipificada como pertinente para los fines de este estudio es la realizada por **Fernández y Leyva (2015)**, titulada: **Concepciones de los maestros sobre la enseñanza-aprendizaje y las estrategias de evaluación del inglés. Universidad Nacional de Colombia (UNC). Bogotá.** La propuesta investigativa enmarcada desde un enfoque cualitativo muestra las concepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de maestros, y las relaciones que se establecen entre estas concepciones y las estrategias de evaluación aplicadas en clases. Para analizar las concepciones de los maestros se aplicó una entrevista individual. En lo referente a las estrategias de evaluación se realizaron registros de observación de las lecciones de los maestros. Una vez analizadas las categorías anteriores el estudio reveló a partir de las respuestas emitidas por parte de los maestros tres concepciones de la enseñanza y el aprendizaje: tradicional, de transición entre una perspectiva tradicional y una constructivista. El análisis de las relaciones entre las concepciones de la enseñanza-aprendizaje y las estrategias mostró incongruencias. La mayoría de los maestros sostuvieron concepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje más innovadoras que lo que realmente hacen en el aula.

Este trabajo concluye que, en las concepciones de los maestros no basta solo exponer a los alumnos a diferentes muestras para mejorar sus patrones gramaticales también para el vocabulario básico puesto que los relaciona con su pronunciación y prepara al alumno para intercambiar vivencias, opiniones y expresarse sobre diferentes

temas de su vida diaria. Al incluir las canciones, juegos lingüísticos, poemas, coros hablados, y lecturas de textos hacen más eficaz el desarrollo y fortalecimiento de la competencia comunicativa. El término de competencia comunicativa comenzó a utilizarse en el ámbito de la enseñanza de lenguas extranjeras de los objetivos instructivos, los procedimientos, los medios de enseñanza, los contenidos y las formas de evaluación. Por todo esto la comunicación puede considerarse el principio rector de la enseñanza de lenguas extranjeras.

Con los resultados obtenidos en el anterior trabajo guarda una relación bastante sustancial y se pueden tomar como aporte fundamental para encontrar respuestas al interés demostrado en la propuesta definida en la presente investigación, la entrevista individual y la observación de clase pues son criterios que permiten detectar las concepciones que manejan los maestros acerca de las disciplinas que enseñan y las metodologías implementadas para impartir el conocimiento, también se logra tener una visión más clara acerca de la enseñanza impartida y de las estrategias de evaluación la cual se hace más fuerte en el aspecto tradicional y poco constructivista.

Un quinto Trabajo de Grado de Maestría para considerar en esta revisión de antecedentes es el realizado por **Reyes (2016), titulado: Pensamiento Pedagógico de los Docentes de Inglés en Torno al Mejoramiento de las Estrategias de Evaluación mediante Propuestas Didácticas en Educación Media. Universidad de Pamplona. Villa del Rosario.** El estudio muestra los resultados parciales de una investigación en proceso sobre la enseñanza del inglés en el Colegio Juan Pablo Primero. Se reporta en este artículo la fase I de la investigación donde se pretendía identificar el pensamiento pedagógico de los profesores de Educación Media, específicamente sus opiniones y concepciones explícitas sobre las teorías de la enseñanza. La investigación se ubica dentro del paradigma interpretativo naturalista con un enfoque cualitativo constructivista enmarcado dentro de una perspectiva social de la construcción del conocimiento.

Para ello se aplicó un cuestionario a 35 docentes del Colegio Juan Pablo Primero, los cuales participaban en la Jornada Nacional de Formación Docente organizadas por el Ministerio de Educación Nacional MEN. En el análisis de los datos se consideró la

frecuencia simple para las preguntas cerradas, y el análisis de contenido para las respuestas de carácter descriptivo. En los resultados se aprecia que no existe el predominio de una sola teoría de enseñanza; las teorías de mayor aceptación son: la activa, la crítica y la constructiva.

El trabajo concluye diciendo que es por ello que el docente debe tolerar aquellos errores que no interfieran en la comunicación e inculcar a los estudiantes que los errores en el aprendizaje de idiomas son una parte natural del aprendizaje, pero deben ser detectados y corregidos con prontitud. Los mismos pueden practicar entre sí, detectando y corrigiéndose los errores mutuamente, bajo la supervisión de los profesores. La misión del profesor no es controlar cuanto error comete el alumno y dominar el aula. En vez de esto, puede presentar a los estudiantes modelos de lenguaje real (información significativa), centrarse en las formas lingüísticas que se están estudiando.

A la luz del aporte que ofrece este antecedente, guarda una relación de carácter relevante con la presente investigación, porque pone el énfasis en el conocimiento sobre las concepciones actuales de los docentes de inglés permitió indagar la realidad de lo que se piensa y de lo que se hace en las aulas entorno a la enseñanza-aprendizaje y a la evaluación, por lo que se obtienen rasgos sobre cómo es la enseñanza del inglés, el modelo de enseñanza que predomina y la importancia de estos elementos en la calidad de la enseñanza, en los planes de formación y actualización docente en estrategias de evaluación. Los errores de los alumnos deben ser tratados con flexibilidad y afecto, partiendo del principio comunicativo de que los errores no son siempre errores.

Bases Teóricas

Con respecto a la experiencia pedagógica producto de la praxis desarrollada, engloba un amplio espacio de investigación que concede deleitarse la profesión docente, entender el verdadero significado del ejercicio de la enseñanza para poder formar todo una exposición pedagógica al interior del aula, el cual debe llevar al maestro a romper con los viejos esquemas tradicionales y conductistas de cómo se ha enseñado hasta los momentos el inglés y empezar a buscar nuevas propuestas didácticas que permitan el mejoramiento de las estrategias de evaluación para garantizar un mejor aprendizaje, cualificar el ejercicio docente y por medio de ellas fortalecer su saber pedagógico puesto que se verá obligado a reflexionar sobre su práctica evaluativa, la cual será caracterizada llevándolo a un proceso continuo de mejoramiento para poder desarrollar las competencias necesarias para llevar a cabo la enseñanza del inglés.

Enseñanza

La enseñanza es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas, y/o habilidades por parte del docente empleando una serie de métodos. El aprendizaje es innato en el ser humano, surge con él; ya la enseñanza es producto del desarrollo de la cultura y la civilización. Según Baranov et al. (1989, p. 75) la enseñanza es “[...] un proceso bilateral de enseñanza y aprendizaje”. Por eso, que sea axiomático explicitar que no existe enseñanza sin “aprendizaje”. Para Neuner et al. (1981, p. 254) “La línea fundamental del proceso de enseñanza es la transmisión y apropiación de un sólido sistema de conocimientos y capacidades duraderas y aplicables.” Destacase, por un lado, en este concepto la mención de “un sólido sistema de conocimientos”, y por otro lado, las “capacidades duraderas y aplicables”.

La enseñanza como proceso obedece a una clasificación. Enseñanza de los medios reales: Son los objetos que pueden servir de experiencia directa al alumno para poder acceder a ellos con facilidad. Entre ellos: Plantas, animales, objetos de uso cotidiano, instalaciones urbanas, instalaciones agrícolas, instalaciones de servicios. Escolares, los propios del centro, cuyo único y prioritario destino es colaborar en los procesos de enseñanza: laboratorios, aulas de

informática, biblioteca, mediateca, hemeroteca, gimnasio, laboratorio de idiomas, globos terráqueos, encerados, pizarrones, "pintarrones" o pizarras electrónicas. Simbólicos, Son los que pueden aproximar la realidad al estudiante a través de símbolos o imágenes. Dicha transmisión se hace por medio del material impreso o por medio de las nuevas tecnologías: como material impreso, tenemos: Textos, libros, fichas, mapas, etc. Entre los que transmiten la realidad por medios tecnológicos, incluimos los recursos cuya denominación se otorga por el canal que utilizan para presentar la realidad. Así, los tenemos: Icónicos: retroproyector, diapositivas, Sonoros: radio, disco, magnetófonos, etc. Audiovisuales: diaporama, cine, vídeo, televisión, Interactivos: informática, robótica, multimedia. Teniendo en cuenta que enseñanza es el proceso mediante el cual el docente transmite sus conocimientos, estos medios vienen a convertirse en instrumentos para aplicar estrategias didácticas.

Por otra parte, la enseñanza del inglés como lengua extranjera concierne de manera directa a los métodos de enseñanza-aprendizaje a lo largo de la historia humana, constituyendo una de las facetas más fascinantes en el estudio de un idioma extranjero. Es pertinente dar una mirada a la historia de la enseñanza de lenguas extranjeras cuyo inicio parte del siglo XVIII con el Método de Gramática y Traducción, también conocido como método tradicional fue primeramente descrito por Valentín Mendingar (1756-1822) considerado como el creador del método; surge como una necesidad para facilitar el aprendizaje de nuevas lenguas extranjeras para lo cual se adaptó lo ya tradicionalmente conocido en la enseñanza del griego y el latín. El método de gramática-traducción tuvo como características fundamentales las siguientes: La oración aislada constituía la unidad básica de la enseñanza, la traducción de textos era el objetivo central, el idioma era considerado como un conjunto de reglas que deben ser aprendidas y memorizadas debidamente, el desarrollo de la habilidad de lectura silente era esencial, la expresión oral no se tenía en cuenta.

Posteriormente vino el Método Directo. El movimiento de reforma tuvo como iniciadores a la más diversa gama de profesionales: profesores de idiomas, académicos, lingüistas y entre ellos se destacan las figuras de Jean Joseph Jacotot (francés, 1770-1840); C. Marcel (francés, 1793-1896); F.Gouin (francés, 1831-1896); Otto Jespersen (danés, 1860-1943) y T. Prendergast (inglés, 1806-1886). Las vertientes fundamentales sobre las que versó este método fueron: prioridad al lenguaje oral, especialmente el que se habla a diario, uso del

idioma extranjero como medio de instrucción, énfasis en lograr una adecuada pronunciación, de ahí la importancia de la fonética, abolición total de la lengua materna y de la traducción en clase. El método directo ha sido uno de los que más ha influenciado las corrientes más actuales en la enseñanza de idiomas, fue algo más que una época que dio lugar a un método de enseñanza. Fue una época de una fructífera producción académica que sirvió de base a futuros trabajos en el campo de la lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas extranjeras como *The Practical Study of Languages* de Henry Sweet (1845-1912) de quien se dice fue el hombre que enseñó fonética a Europa y el primero en aplicar la lingüística a la enseñanza de idiomas. Años más tarde Leonard Bloomfield (1887-1949) considerado como el padre de la lingüística norteamericana coincide con algunos de los postulados de Sweet en su obra *An Outline Guide for the Practical Study of Foreign Languages* (1942), documento que sirvió de programa de acción al enfoque estructuralista en los años 1940 y 1950. Es en esa época, además, cuando se dan los primeros pasos para la formación de la IPA (International Phonetic Association, constituida finalmente en 1.897).

Figuras como Lambert Sauveur (1826-1907) y Maximilian Berlitz (1852-1921) Estados Unidos, afirman que sin el primero (m. tradicional) el método directo no hubiera tenido lugar en el momento en que ocurrió y sin el segundo, muy pocas personas hubieran podido sacar partido de éste ya que llegó a abrir casi doscientas escuelas en Europa y los Estados Unidos. Fue este método el salvavidas para los países que mas migrantes aportaban por aquella época hacia Estados Unidos en busca de mejores condiciones de vida. Ya a principios del siglo XX, aparece una nueva tendencia de enseñanza para lenguas extranjeras. El Método de Lectura. Como consecuencia de los cambios educacionales y la necesidad de una vía más rápida para que los estudiantes aprendieran una lengua extranjera, surge en los años 20 el método de lectura, con un enfoque eminentemente pragmático. Uno de sus precursores, Michael West (1888-1973) realizó un exhaustivo trabajo léxico-semántico considerado por muchos como el estudio más completo realizado hasta nuestros días que lo llevó a conclusiones importantes acerca del trabajo con la lectura basadas, en gran medida, en su trabajo como profesor de inglés en la India.

Por otra parte, Coleman (1929) en los Estados Unidos concluye que la forma más práctica de enseñar inglés en ese país era a través de la lectura, y su Informe Coleman (Coleman

Report) influyó determinadamente en que la lectura se convirtiera en el medio por excelencia para la impartición del inglés en las escuelas y universidades estadounidenses. El método, en síntesis, tenía las siguientes características esenciales: se retomaba el uso del idioma materno, su enfoque era oral, se distinguió entre lectura intensiva y extensiva, se sustentaba sobre la base de la comprensión de textos. Uno de sus precursores, Michael West (1888-1973) realizó un exhaustivo trabajo léxico-semántico considerado por muchos como el estudio más completo realizado hasta nuestros días que lo llevó a conclusiones importantes acerca del trabajo con la lectura basadas, en gran medida, en su trabajo como profesor de inglés en la India.

El Método Audio lingual. Al otro lado del Atlántico se gestaba por primera vez en la historia un método de idiomas diferente de los anteriores que se habían originado en Europa. Este método tuvo sus orígenes fundamentalmente en los Estados Unidos y sus antecedentes en lo que se dio en llamar el método del ejército. Al respecto, Richards and Rodgers señalan que al comenzar la Segunda Guerra Mundial surge la necesidad de los soldados norteamericanos de comunicarse en alemán, francés, italiano, japonés, etc. Y como resultado se establece el Programa de Adiestramiento Especializado del Ejército (Army Specialized Training Program -ASTP) que llegó a emplear alrededor de 450 profesores que impartían unos 30 idiomas a una cantidad aproximada de 15 000 alumnos con un carácter intensivo de 10 horas diarias, seis días a la semana con un promedio de 20 a 30 horas de estudio individual y unas 15 horas de contacto con hablantes nativos. En medio de estas condiciones que por demás eran altamente favorables se obtuvieron resultados excelentes y la popularidad del método no se hizo esperar.

El método audio lingual a pesar de su impacto, no llegó a perdurar por mucho tiempo. Y ya en la segunda mitad de la década del 60 comienza a desaparecer. Maxime con el conocimiento de Outline Guide for the Practical Study of Foreign Language (Bloomfield, 1942) y las obras de un grupo de lingüistas norteamericanos entre los que se destaca Charles Fries de la Universidad de Michigan, lugar donde en 1941 se fundó el primer Instituto de Lengua Inglesa de los Estados Unidos. Sus mas ponderables debilidades se fundamentaron en que: el idioma es oral, no escrito; Un idioma es lo que los hablantes nativos dicen, no lo que alguien piensa que deben decir; los idiomas son distintos; separación de las cuatro

habilidades: hablar, entender, leer y escribir; primacía de las habilidades orales (hablar y entender) sobre las escritas; uso del diálogo como la forma de presentación por excelencia; y énfasis en la ejercitación mecánica y en la memorización. Quizás llevando esto a lenguaje común, la gran debilidad de este método fue privar la creatividad del estudiante. Limitando sus potencialidades ya que en el método se basa en la tesis de que los alumnos no debían escribir las versiones de lo que escucharan, no debían usar aquellas estructuras que aún no hubieran sido ejercitadas, no debían aprender palabras fuera del contexto. De donde se colige que, el marcado énfasis en lo que no se puede hacer asfixia lo que el alumno crear. Sin embargo, no del todo fue malo, pues hizo grandes aportes a los métodos siguientes, puesto que algunos de sus componentes son de incalculable valor y le conceden un merecido lugar en la historia de la enseñanza de idiomas extranjeros.

El Método Audiovisual. Según Stern. el método audiovisual surge en Francia en el Centro de Investigaciones y Estudios para la Difusión del Francés (Centre de Recherche et d'Étude pour la Diffusion du Français (CREDIF). La versión inicial Voces e Imágenes de Francia (Voix et Images de France CREDIF, 1961) tuvo posteriores adaptaciones y revisiones en Gran Bretaña, Estados Unidos y Canadá. A diferencia del método audio lingual, el audiovisual enfatiza el carácter social del idioma y al respecto se señala: “El lenguaje es ante todo un medio de comunicación entre los seres o entre los grupos sociales. Simultaneo aparece el Método Situacional, por su parte, consistió en una variante británica del estructuralismo pero que a diferencia del audio lingual situaba las estructuras del idioma en un marco lo más cercano posible al uso verdadero.

En ocasiones resulta difícil enmarcar los distintos cursos que vieron la luz por estos años en uno y otro método. Algunos autores como Howatt consideran Voces e Imágenes de Francia como cursos audiovisuales con enfoque situacional. En igual categoría se encuentran The Turners (1969) y uno muy popular en Cuba First Things First (1967) de L.G. Alexander ambos de origen británico. Precisamente, su mayor característica fue la que llevo al método al deceso, puesto que, el método proclama que todo lo que se trate en una clase y hasta en una unidad tiene que estar obligatoriamente relacionado con un único tema o tópico y cualquier desviación del mismo constituye flagrante delito, obligando así al alumno a ceñirse

estrictamente al tema en cuestión. Al igual que el audio lingual y el audiovisual hace énfasis en la repetición mecánica de lo escuchado en la cinta magnetofónica.

Posteriormente aparece La Teoría Cognoscitiva, considerada más una teoría que un método. Chomsky ataca el estructuralismo de Bloomfield y el conductismo de Skinner desde 1959 y crea la gramática generativa transformacional, la cual, no tuvo gran impacto en la enseñanza de idiomas aunque su gran mérito radica en que se convierte en una teoría alternativa del aprendizaje, como su mismo nombre indica, la cognoscitiva, que al contrario del estructuralismo pone énfasis en el proceso de aprendizaje consciente de una lengua extranjera. De gran utilidad para lingüistas, psicólogos, pedagogos, y maestros en general. En la década del 70 y fundamentalmente en los primeros años surgen en la enseñanza una serie de métodos pertenecientes a corrientes derivadas de la psicología humanista que si bien no ejercieron en nuestro medio la misma influencia que métodos anteriores vale la pena mencionarlos. Ellos son el método silente (Silent Way, Gattegno 1972) se basa en que en el aula el profesor debe hablar lo menos posible y contextualizar al estudiante para que produzca todo un evento comunicativo alrededor de una imagen, el método de aprendizaje de idiomas en la comunidad (Community Language Learning, Curran 1976), el método de Sugestopedia (Suggestopedia, Lozanov 1979), se basa en liberar al individuo de estrés, vergüenza, nervios y demás limitaciones personales puesto que se cree que esto puede entorpecer su capacidad de aprendizaje., el método de Dartmouth (The Dartmouth Method, Russias 1971) y el

método natural (Natural Method, Ternell 1977), basa sus planteamientos en la convicción de que el proceso de aprendizaje de una segunda lengua es similar al proceso de adquisición de la primera lengua. ... Según Nunan el mejor exponente del humanismo en la enseñanza de idiomas es sin dudas Earl Stevick, quien, a pesar de no haber creado su propio método, se ha encargado de recrear los trabajos de Curran, Gattegno y Lozanov.

El Enfoque Comunicativo, apareció en los inicios de los 70s. se considera una revolución totalmente científica en la enseñanza de idiomas extranjeros; incluso, hasta en la concepción de su esencia, no es método pues pedagogos como Stern opinan que la palabra “método” ha sufrido a lo largo de la historia una fosilización imperdonable en lo que concierne a la gran variedad. Es por eso por lo que se define como “enfoque” ya que de esta manera se cubren

todas las aristas que despliega la enseñanza de una lengua extranjera. Por otro lado, una de las razones por las que aparece esta denominada revolución en la enseñanza de lenguas extranjeras es debido a la necesidad de que las personas se comunicaran entre sí, no sólo que leyeran o tradujeran como a finales del siglo pasado, y más aún ahora que la demanda de profesionales altamente calificados era mayor por lo que se produjo una expansión de cursos de idiomas en las universidades, Cuba, como se verá más adelante no fue una excepción, al tiempo que crecía el número de estudiantes de países subdesarrollados o en vías de desarrollo que asistían a universidades foráneas a calificarse. Por otra parte, las condiciones materiales en el mundo desarrollado eran propicias para que la enseñanza de idiomas floreciera con nuevos bríos, eran los años del laboratorio de idiomas, las grabadoras profesionales, los proyectores de vista fija, los diascopios, el televisor y posteriormente los equipos de video.

El Enfoque Comunicativo surge en Gran Bretaña como una solución alternativa para los alumnos de países subdesarrollados que habían estudiado inglés, pero su desempeño en el idioma resultaba ineficaz y necesitaban pues cursos preparatorios para realizar estudios en la universidad. Eran estudiantes altamente motivados por perfeccionar las habilidades en el uso del idioma por lo que resultaba el marco propicio para que el enfoque comunicativo surtiera efecto en tanto se abogaba por la enseñanza de la lengua como se usa, no su forma, hecho éste que sirvió de acicate para que se escribieran libros, cursos y se diseñaran materiales con tópicos y actividades de interés para los alumnos, no sólo por el contenido sino por la forma y variedad. Su objetivo radica en ver la lengua como medio de comunicación para lo que es preciso que los alumnos puedan expresarse de forma fluida y apropiada fuera del aula. Dicho de otro modo, es la competencia comunicativa descrita por Hymes (1970) de la que la competencia lingüística o estructural es sólo una parte. Aparecen las actividades en parejas, los juegos, las simulaciones y el trabajo con materiales auténticos. Todo ello a su vez puso al estudiante en contacto con el inglés real y esto se hizo extensivo a la enseñanza del inglés en escuelas secundarias y centros de educación de adultos.

A partir de ese momento, las clases de idiomas dejaron de dedicarse a repetir frases y estructuras gramaticales mediante ejercicios después de recibir la explicación de las correspondientes reglas. Comenzaron a ser espacios comunicativos en los que lo importante

no es tanto cómo se dice sino el comunicarse. No quiere decir que no haya que conocer las normas gramaticales, sino que lo prioritario no es escribir o decir frases correctas, sino saber comunicarse, aunque en algún momento se haga con errores. De este modo, el error es un estadio inevitable por el que todo alumno tiene que pasar para poder aprender a comunicarse correctamente. Los actos comunicativos que se realicen en el aula deberán ser lo más verídicos posibles y próximos a su realidad cotidiana. Los inputs, las muestras de español con las que se trabaje, deberán ser en la medida de lo posible textos auténticos, tanto escritos como orales. Sin olvidar que se debe introducir siempre el componente extralingüístico de la comunicación: los gestos, el contacto físico y visual, la distancia entre los interlocutores... Para esto es importante introducir el aspecto sociocultural de la lengua, la llamada cultura no formal o con minúsculas, según hemos visto en el módulo. De este modo, conseguiremos trabajar la *competencia intercultural* al tiempo que se trabaja la lengua. Es decir, la competencia lingüística o gramatical no es suficiente para expresarse y comprender una lengua si el usuario no posee al mismo tiempo una *competencia pragmática*. Por tanto, tan importante será la adquisición del sistema o el código de una lengua como el uso que de ese sistema se haga en una situación determinada de forma que dicho uso resulte adecuado a la situación de comunicación.

De una forma breve se ha recorrido un buen trecho en el quehacer que ha tenido la enseñanza de idiomas, y el inglés en particular, a lo largo de un poco más de dos siglos. Y resulta válido todo lo que se haga en aras de enriquecer la enseñanza de idiomas, máxime si ello conlleva un acercamiento a la flexibilidad y a la creatividad, dos máximas que no sólo funcionan en la enseñanza de idiomas sino en cualquier tipo de enseñanza y que al alumno siempre va a agradecer.

Evaluación

La evaluación ofrece posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, así como los logros de los objetivos o propósitos en cualquier campo de estudio. La evaluación permite evidenciar cuáles son las necesidades prioritarias que se deben de atender y desde la perspectiva educativa, debe mostrar congruencia entre saber y desempeño, esta fórmula es la que puede encausar a la educación hacia la llamada calidad. Ahora bien, es importante para

el desarrollo de este trabajo, dar una mirada a la evolución de la evaluación educativa a través de la historia.

En la Edad media se introducen los exámenes en los medios universitarios con carácter más formal. Estos famosos exámenes orales públicos se llevaban a cabo en presencia de un tribunal; en el Renacimiento se siguen utilizando procedimientos selectivos empleándose la observación como procedimiento básico de evaluación; en el siglo XVIII a medida que se incrementa la demanda y el acceso a la educación, toma más fuerza la necesidad de comprobación de méritos, ya entrado el siglo XIX, se establecen los sistemas nacionales de educación y aparecen los diplomas de graduación tras la superación de los exámenes de estado y los de rigor en cada campo; en 1,845 en Estados Unidos Horace Mann comienza a utilizar las primeras técnicas evaluativas tipo test, y a finales del siglo XIX se despierta un gran interés por la medición científica de las conductas humanas. Para algunos estudiosos de la educación, la evaluación tiene su aparición a finales del siglo XIX.

A comienzos del siglo XX con Ralph Winfred Tyler quien es considerado el padre de la evaluación por ser el primero en plantear un modelo evaluativo sistemático que propone evaluar en función de la relación entre los resultados y los objetivos de aprendizaje, modelo de plan curricular que es en el que se han basado otros sistemas nacionales de educación. Tyler se representó en la frase “La educación implica no solo hablar de temas sino lo que uno puede hablar o hacer con esos temas”. Ese es el deber ser de la “evaluación”. Lo que el conocimiento produce en la mente de los estudiantes. La educación es un proceso impajaritiblemente ligado con la “evaluación”, por tanto, la evaluación en la educación es un proceso planificado que busca recoger, sistematizar y analizar información por medio de técnicas, herramientas e instrumentos con el propósito de verificar los avances y dificultades de los alumnos. Dichas técnicas de evaluación son también llamadas estrategias de evaluación, son los procedimientos utilizados por el docente para obtener información acerca del aprendizaje de los alumnos; cada una se apoya en un instrumento de evaluación definido como recursos estructurados para fines específicos.

Las estrategias de evaluación en general comparten elementos, aspectos o rasgos en común que son considerados componentes fundamentales de la evaluación. Monereo (1997) los describe como: 1. Los participantes activos del proceso de enseñanza y aprendizaje: estudiante y docente. 2. El contenido a enseñar (conceptual, procedimental y actitudinal). 3.

Las condiciones espaciotemporales o el ambiente de aprendizaje. 4. Las concepciones y actitudes del estudiante con respecto a su propio proceso de aprendizaje. 5. El factor tiempo. 6. Los conocimientos previos de los estudiantes. 7. La modalidad de trabajo que se emplee (ya sea individual, en pares o grupal). 8. El proceso de evaluación (ya sea diagnóstico, formativo o sumativo). Y, en estos tiempos de pandemia mundial se le suma 9. La modalidad de trabajo en casa (monitoreado virtualmente). En razón a lo antes expuesto, a la hora de pensar el docente en las estrategias de evaluación, debe tener especial cuidado con cada uno de estos elementos en relación con el contexto real de sus estudiantes. Dicho de otra manera, para algunos autores las estrategias de evaluación son el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar los aprendizajes del estudiante.

Por método en opinión de Díaz y Hernández (2006), son los procesos que orientan el diseño y aplicación de estrategias, las técnicas son las actividades específicas que llevan a cabo los estudiantes cuando aprenden, y los recursos son los instrumentos o las herramientas que permiten, tanto a docentes como a estudiantes, tener información específica acerca del proceso de enseñanza y de aprendizaje. Entre las actividades para evaluar a los estudiantes están: Los mapas conceptuales, Línea de tiempo, Maqueta, Juegos, Obras de Teatro, Comic o historieta, Debate, Baile, Acróstico, Grabación de audio. Entre los instrumentos están: Rubricas de evaluación (Son cuadros de doble entrada que contienen los criterios o indicadores a evaluar y los niveles de logro, lo que facilita calificar y retroalimentar de ser necesaria), Cuaderno de los estudiantes (es el espacio donde el estudiante realiza las actividades que el profesor le indica.

En ese sentido, es necesario que se planifique bien el proceso y que este sea basado en los aprendizajes esperados. Portafolio de evidencias (compendio de todo lo que realiza el estudiante), Lista de cotejo (es un cuadro de doble entrada que contiene en la columna de la izquierda los criterios a evaluar y en la fila superior se incluye una escala de valoración, normalmente sí/no), Guía de observación (Es un instrumento con una lista de indicadores afirmaciones o preguntas que orientan lo que se desea observar. Y, entre las herramientas digitales más comunes se encuentran: ¡Kahoot!, Google Forms, Quiz, Infografías, Formative.

En ese orden de ideas, la evaluación se limita a aplicar una prueba escrita que arroja un concepto numérico de las capacidades del estudiante. Muchas veces se basa en preguntas abiertas en las que el estudiante debe recitar de memoria lo aprendido. Memorización de

conceptos es lo que revisa este tipo de evaluaciones que no van más allá de las palabras. Pero ¿Qué en realidad sabe hacer el estudiante con esos conocimientos? El docente deja de lado todos esos aspectos fundamentales antes mencionados, que conforman el contexto del estudiante. Cae en la imprecisión de evaluar conceptos sin planificar sobre lo que necesitan aprender los estudiantes para su vida.

La evaluación del idioma inglés a través de los tiempos en que la humanidad optó por el conocimiento ha sido un aspecto de máximo relieve en materia educativa. Durante siglos, muchos son los pedagogos y maestros que se han preocupado por mejorar la calidad de la acción pedagógica, no solo en la adquisición de una segunda lengua, sino en todos los campos del saber; por lo que supone tener en cuenta, al igual que como lo he hecho con la evaluación educativa, solo que, en materia de lenguas es por el Renacimiento con su marcado Humanismo que las lenguas extranjeras, el comercio y la difusión de ideas retumbaran todo un cambio de pensamiento. Existe un gran vínculo entre el Humanismo y educación, pues fue en este periodo en el que se promovió la revolución pedagógica, trayendo a la educación nuevos cambios venideros.

Desde el punto de vista del estudio de las lenguas, es preciso indicar que la enseñanza de las lenguas clásicas como el latín y el griego obtuvieron gran éxito puesto que era el pase necesario para poder acceder a la gran biblioteca de la antigüedad. Incluso, el estudio del hebreo se hizo pieza fuerte por ese mismo tiempo, ya que los que pretendían buscar fuentes más puras, debían manejar el hebreo. Sin embargo, no todo fueron luces en cuanto a la enseñanza de las lenguas extranjeras durante el Renacimiento, ya que los humanistas se obsesionaron con el método y el contenido, cayendo en un exagerado formalismo que aburría a los alumnos. Con el tiempo la enseñanza se volvió repetitiva y memorística y se elimina todo lo concerniente a la originalidad que fue en un principio su máxima característica. Luego llega el siglo XVII con el nacimiento de un periodo denominado Realismo Pedagógico cuyo objetivo fue oponerse al Humanismo, basándose en el principio fundamental del intuicionismo sensible.

Bajo esta perspectiva, no deja de causar sorpresa el hecho de que en pleno siglo XXI, los docentes todavía están desarrollando prácticas docentes basados en los principios humanistas. En experiencia de la investigadora como docente de inglés en secundaria, se ha

podido apreciar a docentes que viven anclados en el pasado, con resistencia al cambio de nuevas estrategias de evaluación

Otro aspecto, y quizás el más importante en materia de evaluación de lenguas extranjeras es el método. El método significa el camino para llegar a un resultado determinado. Es parte fundamental del estudio científico y de cualquier actividad educativa. Por consiguiente, la elección de un método apropiado para la enseñanza es una de las cuestiones básicas que todo profesor debe plantearse. A lo largo de la historia de la metodología de las lenguas extranjeras han ido sucediendo una serie de métodos para facilitar, mejorar y resolver los problemas educativos y de aprendizaje que indisolublemente surgían en el proceso educativo. Hare entonces una breve reseña histórica del método, partiendo de que el método en educación se convierte en la didáctica del docente.

En el siglo XVIII surge lo que podría ser el primer método de enseñanza de lenguas extranjeras utilizando las mismas técnicas de enseñanza de las lenguas clásicas. Entre los métodos más comunes se tenían el Método Tradicional o prusiano, también conocido como método de gramática y traducción, El Método Directo plantea una didáctica que promueve la comunicación oral para atender las necesidades de los estudiantes, El Método Audio-oral desarrollado a mediados del siglo XX por Fries. Llamado también método estructural., consideran que el estudio de la lengua materna supone la formación de hábitos que terminan en la repetición fonética y en la fijación de estructuras gramaticales a través de la realización de ejercicios escritos. El Método Situacional, también conocido como Enfoque Oral. Es un método conductista (Corriente de la psicología que estudia la conducta o comportamiento observable de personas y animales a través de procedimientos objetivos y experimentales) centrado en la imitación y el reforzamiento. En ese orden de ideas, y en función a mejorar y dar respuesta las deficiencias de los métodos anteriores, nace la Revolución Cognitiva que se opone a la concepción conductista creando nuevos métodos como El Método de Respuesta Física Total, El Enfoque Natural, La Sugestopedia e incluso el Enfoque Comunicativo.

Respuesta Física Total, se desarrolló en Estados Unidos a lo largo de los años 70 del siglo XX, su creador por Asher, psicólogo especialista en la metodología de lenguas extranjeras. Se trata de un método natural, ya que considera que el aprendizaje de una lengua extranjera es similar al de la lengua materna. Se basa en los principios constructivistas de Piaget,

fundamentando el aprendizaje en el modelo estímulo – respuesta. Para este método la comprensión auditiva es prioritaria, aunque considera muy importante el significado, otorga gran importancia a la gramática, que se enseña de manera inductiva.

El Enfoque Natural sus fundamentos fueron elaborados por Terrel y Krashen en 1.983. para ellos existe una gran diferencia entre adquisición y aprendizaje. Su primordial objetivo es la comprensión de significados. Este método sostiene la teoría de que es más importante la exposición e inmersión en la lengua que la producción escrita de los estudiantes. Sugestopedia, es un método que sostiene una programación cerrada partiendo de un dialogo, la presentación de una lista de vocabulario, y reduciendo la gramática a los comentarios del profesor.

El Enfoque Comunicativo. Tiene su origen en los primeros años de la década de los 70 del siglo pasado. Este método se centra en el estudiante y en sus necesidades debe promover una comunicación real. En situaciones reales. Se trabaja mediante actividades comunicativas, especialmente mediante tareas. No se trata por tanto de enseñar conceptualizaciones gramaticales, sino la forma y el uso para que los estudiantes puedan utilizarlo y comunicarse. Por lo tanto, la presentación de un determinado contenido gramatical estará supeditado a la exigencia y necesidad de los estudiantes.

¿Entonces, cual es el método ideal? El deber ser de la enseñanza de las lenguas extranjeras es que los estudiantes sean capaces de comunicarse de manera natural en contexto reales. Se trata por tanto de enseñar a los estudiantes a convertirse en hablantes ilimitados. Los métodos estructurales y audio linguales introdujeron grandes novedades metodológicas y experimentaron un gran éxito en los años 60 del siglo XX. Sin embargo, se comprobó con frustración que los estudiantes no eran capaces de transferir a la comunicación real todo aquello que habían aprendido en el contexto del aula. La repetición mecánica de estructuras no sirve para un efectivo y completo aprendizaje de la lengua extranjera, ya que hay otros factores que determinan el aprendizaje

La evaluación constituye otro de los componentes primordiales del proceso de instrucción (enseñanza, aprendizaje y evaluación). Para Villalobos (2014, p. 129) la característica principal de la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje consiste en, “determinar si los propósitos y los objetivos de un curso se han obtenido, y si los procedimientos utilizados

durante el curso han sido efectivos para que tenga lugar el aprendizaje”. Desde la perspectiva de esta investigación, la evaluación del aprendizaje de inglés debe ser holística, a fin de que el estudiante pueda desarrollar su potencial y descubrir sus capacidades, a la vez que se busca conocer si las estrategias de evaluación y sus procesos de aplicación resultan adecuados para el cumplimiento de los objetivos trazados, en el caso que nos ocupa, el mejoramiento de la escritura en inglés.

En este sentido, Popham, 1975 (citado en Cegarra, 2015) ha considerado la evaluación educativa como una valoración formal de los fenómenos educativos. Siendo estas concepciones muy restringidas, la evaluación debe tener una visión amplia y transcendental centrada siempre en el diagnóstico y en el análisis de necesidades de los estudiantes, es decir, el proceso evaluador debe centrarse en el producto más que en el proceso, he ahí la esencia de la evaluación. Desde esta perspectiva, Cegarra, (Ob. cit.) propone que, “una definición de evaluación debe integrar otros componentes como la eficacia curricular, las actitudes y las necesidades de los aprendices y el contexto de aprendizaje.” (p. 89).

De ambas posturas, Villalobos, Popham, 2014 (citado en Cegarra, Ob. cit.), se sustrae que, la evaluación de los aprendizaje deberá comprender el ejercicio activo de valorar el proceso llevado a cabo por los estudiantes en función de alcanzar los objetivos de aprendizaje previstos, y por otro lado considerar objetivamente si los métodos, formas y recursos empleados para la enseñanza de los contenidos planeados por el docente resultaron congruentes con las necesidades de los estudiantes y eficientes en lograr los resultados deseados.

En este sentido, autores como Sarmiento (2015) y Pineda (2016) sostienen que para llegar al proceso de evaluación del idioma inglés se debe promover un ambiente de aprendizaje activo, didáctico en el estudiante que le permita reconocer y valorar sus fortalezas y debilidades, para estimular e impulsar durante el aprendizaje, las habilidades que se requieren especialmente en el dominio de lengua extranjera y así demostrarla al ser evaluado. Desde esta perspectiva, Chacón y Chacón (2015) señalan que:

El aprendizaje de la lengua extranjera exige de este proceso de autorreconocimiento, autonomía y progreso en tanto provee oportunidades para

mostrar el trabajo de los estudiantes y el análisis crítico y reflexivo hacia el dominio de la lengua extranjera (p. 35).

Según Ríos Cabrera (2016), el interés en los procesos evaluativos se ha centrado en la motivación individual y la autoestima personal, y es por eso que se busca una evaluación más motivadora del aprendizaje autónomo y no controlador, punitivo y usado como medio para el ejercicio del poder. La evaluación debe orientarse a la formación de la capacidad crítica de los estudiantes (Richards y Seow, 2014), a una reflexión permanente, tanto sobre su actuación y la toma de conciencia de sus procesos de aprendizaje, como sobre los aspectos que pueden potenciar su realidad educativa.

Debes tomar en cuenta que la evaluación es considerada como un proceso donde logras los resultados que te demuestran si tus estudiantes han avanzado o no y si el trabajo realizado por usted como profesor es eficiente o no. Se puede decir que la evaluación está presente durante el curso siempre que se realice como la verificación de la impartición de los contenidos y se discutan las técnicas aplicadas en las actividades de producción oral, preguntas de clases tales como las de comprensión de lectura, control de preguntas escritas y otras actividades que nos permitan verificar el avance de nuestros estudiantes y de nuestro propio trabajo.

En ocasiones, no es recomendable emitir una calificación a nuestros estudiantes al no ser que estos con su participación realicen una actividad integradora que nos permita medir que el alumno está preparado para enfrentarse a un nuevo contenido. También, nos demuestra si por el contrario, debemos efectuar trabajo remedial más intenso para vencer alguna dificultad que dicho alumno posea sobre los contenidos del curso ya vencidos. Si esto último sucediera, el profesor deberá retomar los ya mencionados contenidos, re impartirlos de una manera más eficiente y chequearlos nuevamente. Esto constituye un proceso lógico que se debe realizar de forma natural como a Enseña–examinar–volver a enseñar y reexaminar.

La evaluación diaria de pequeños fragmentos aislados no resulta suficiente. Los estudiantes necesitan organizar y correlacionar los contenidos en sus mentes y retener grandes fragmentos del idioma que se aprende. Además, estos mismos estudiantes, necesitan vivir en situaciones donde se vean forzados, pero sin estrés, a estudiar con ahínco con el fin de ser evaluados y alentarlos a estudiar para los exámenes, aceptando juntos el reto de una culminación más exitosa y con esto, del propio proceso de enseñanza–aprendizaje.

La evaluación formal consiste en la medición periódica del conocimiento acumulado que los estudiantes organizan y correlacionan para el periodo evaluativo. Este tipo de evaluación se lleva a cabo dos veces y al final de este en un curso lectivo. Los contenidos se deben evaluar de forma general, cubriendo lo esencial. A continuación, se relaciona el análisis de algunos principios y técnicas que se deben tomar en cuenta al aplicar y confeccionar las evaluaciones de idiomas extranjeros. Una prueba que sea válida, confiable, objetiva, bien gradada y fácil de aplicar resulta ser muy difícil su confección, pero, si tomamos en consideración los requerimientos siguientes:

La Buena o mala confección de una prueba es muy importante porque esto se deriva en la directa conducción de los estudiantes al éxito o al fracaso. Para realizar una prueba de calidad se necesita de muy Buena concentración, así como del tiempo suficiente por cuanto la prueba constituye el momento cúspide del proceso de enseñanza–aprendizaje. Por tanto, esta función altamente técnica merita tales atributos. Entiéndase que una de las funciones más importante de los profesores de idiomas se define en la preparación de un plan de evaluación desarrollador a través del año escolar. Desde el propio inicio del año escolar, se deben crear las condiciones para afrontar el periodo evaluativo y en este se discuten los criterios de evaluación, se elabora el plan y los materiales relacionados.

Antes de determinar un plan de evaluación para un grado en específico, los profesores deben analizar los objetivos del curso para asegurarse que las evaluaciones indicarán cuán cerca estarán los estudiantes de lograr vencerlos. El tiempo consumido en discutir y aclarar los objetivos nunca es en vano, sino todo lo contrario, los objetivos bien definidos resultan ser los requisitos para el logro y el buen funcionamiento de una enseñanza efectiva, un aprendizaje pleno y potente y como propósito una evaluación eficiente. Acorde con los objetivos generales del grado y el contenido presentado en el programa y en el libro de texto, los propios profesores deben discutir y decidir cuánto de fonología, gramática y vocabulario se debe dominar en cada etapa del proceso de enseñanza cuando la evaluación sea programada.

En la actualidad, se le atribuye un mayor porcentaje a la expresión oral, es decir, se hace un mayor énfasis en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes, aunque también se trabaje en el alcance y desarrollo de las otras habilidades. Los profesores deben organizar el material básico de evaluación a través del grado como parte del plan evaluativo.

Este material consiste en realizar un inventario de los contenidos y de los tipos de ejercicios a utilizar en cada evaluación con los enunciados para cada uno. El inventario de los aspectos gramaticales, fonológicos, vocabulario, así como frases idiomáticas deben estar enumerados en cada lección o clase para facilitar el trabajo a la hora de confeccionar los exámenes. Esto debe aparecer en un file especificando los diferentes niveles o especialidades dado el caso en el propio departamento de idiomas. Además, estos deben ser ordenados alfabéticamente por el número de la lección en que estos aspectos se introducen.

Debe asegurarse de la integración de las habilidades y de la relación inter-materia. Evaluar, no es enseñar. Sino que esta no es más que la retroalimentación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Y, además, constituye un punto de partida durante la tabulación de errores con miras a reforzar contenidos y evacuar dudas o lagunas dado el caso. Sea el examen oral o escrito, la atmosfera docente debe ser la misma. No se debe preconcebir un ambiente ambivalente y mucho menos hacer uso de un lexicón que no se corresponda con el cotidiano quehacer del aula. Debemos motivar a nuestros estudiantes y alentarlos a vivir los exámenes con naturalidad.

Si el examen oral está dirigido a evaluar el buen desarrollo de la expresión oral de los estudiantes midiendo, además, el buen uso de las estructuras gramaticales estudiadas, así como los buenos hábitos y habilidades de pronunciación, entonación y fluidez adquiridas, se recomienda el trabajo en grupos y en parejas. Estas últimas pudieran ser peer pair or not. Reconsiderando el Enfoque Comunicativo y el tratamiento de los errores en el mismo, los autores sugieren que los docentes tomen en cuenta la diferencia entre los errores y los mistakes. Los errores están fosilizados y esto lo debemos ver como algo natural durante la evaluación y por favor, traten de no interrumpir a los estudiantes durante sus intervenciones o participaciones en el examen. Recuerde que el éxito de los resultados de la evaluación dependerá únicamente y solo únicamente, reiteramos de la forma en que el mismo haya sido concebido.

Resulta ser tan importante la confección del examen como la valoración de este. Para juzgar si es válido, confiable, objetivo y si estuvo bien distribuido y aplicado. Esto se pone de manifiesto durante la tabulación de errores. En los tiempos modernos, esta tabulación se efectúa de forma conjunta, es decir, el profesor y los estudiantes. Y los resultados de esta tabulación conjunta atribuyen no solo a conocer la situación académica de cada estudiante

sino también pone al desnudo la calidad del examen y del profesor como artífice fundamental en este proceso. Entiéndase así, la calidad de las clases en particular y del proceso de enseñanza–aprendizaje en general.

En la actualidad, se enfatiza mucho más en el proceso de aprendizaje por cuanto los estudiantes resultan ser el centro del proceso y por ende juegan un rol más activo en las clases. Esto requiere mayor auto preparación del profesor y no sería lógico que en las evaluaciones, no se ponga de manifiesto al alumno como el centro de estas. Se trata, de evaluar los contenidos con mayor naturalidad y basados en situaciones reales incluso si evaluamos la audición de un texto, esta debe estar relacionada con la o las actividades diarias y reales de los estudiantes, es decir, con temas afines a los mismos.

Además, en las evaluaciones se debe hacer uso de cuantas herramientas o medios de aprendizaje se hayan utilizados durante el periodo que examinamos. Esto consiste en demostrar por parte de los estudiantes cuanto han aprendido facilitando el proceso y no juzgando con severidad sus errores o lagunas por parte de los profesores. En realidad, no debemos olvidar que los objetivos constituyen el elemento rector del proceso de aprendizaje en todo tipo de enseñanza y que los contenidos asimilados se evidencian en las actuaciones o representaciones individuales de cada estudiante durante la evaluación sea esta sistemática, parcial o final. De esta manera, se alienta a los colegas o a los entendidos en este tema a departir sus ideas, concepciones o sugerencias con los autores o a profundizar y reflexionar como actores o hacedores sobre este tema.

A la luz de lo expuesto surgen algunos enfoques de la evaluación. En este sentido un primer enfoque es el enfoque centrados en el producto, y según Tyler 2009 y Hammond, 2010 (citados en Metfessel y Michael (2016) proponen un modelo de evaluación que mida fundamentalmente la consecución de las metas y objetivos de instrucción propuestos en cada programa.

El proceso transcurre en etapas claramente diferenciadas: a) Identificar lo que se va a evaluar, b) Definir las variables que se van a evaluar, c) Especificar los objetivos de instrucción en términos operativos y observables; d) Análisis de los resultados y comprobación de la eficacia del programa curricular en función de los mismos.

Otro enfoque es aquel que está centrado en el proceso, pues este paradigma viene a completar el espacio que deja el enfoque centrado exclusivamente en los resultados finales

de la enseñanza y aprendizaje o sea el producto. Dos de sus máximos representantes como Scriven (2010) y Stake (2012) sostienen que

Es partidario de controlar no solo los resultados finales del aprendizaje, sino también la calidad de los procesos a través de la evaluación formativa. Además, propone también que se evalúen metas y objetivos no programadas de antemano y, por tanto, inesperadas.

Seguidamente, otros de los enfoques es ver la evaluación como toma de decisiones. Para este paradigma, la evaluación es el instrumento clave que nos ofrece las bases para la toma de decisiones curriculares, ya que se considera como (Stufflebeam et. al 2016) "the process of delineating, obtaining and providing useful information for judging decisión alternatives". A partir de esta definición se pueden extraer las implicaciones fundamentales del proceso: a) La evaluación es un proceso al servicio de la toma de decisiones; b) Es un proceso cíclico y continuo y se ha de aplicar de forma sistemática; d) Desde el punto de vista metodológico implica: diseñar, obtener y suministrar datos; e) Es un proceso "interfaz" que requiere una colaboración e intervención en equipo.

Con respecto a la evaluación formativa y sumativa, esta distinción se basa en la función o finalidad con la que usan los datos obtenidos y en tipo de decisiones que se toman en cada caso. La evaluación formativa, procesual o continua tiene lugar durante el transcurso de los programas de enseñanza y aprendizaje. Se realiza con el propósito de usar la información obtenida para tomar decisiones que contribuyan a la mejora de dichos procesos. La evaluación sumativa se lleva a cabo al final de un periodo de instrucción determinado que puede ser una unidad o varias y se puede aplicar cada semana, mes, trimestre o año se usa para comprobar el grado de éxito obtenido al final de cada periodo, constatar los resultados de este. Una vez conocidos los resultados referidos a una determinada acumulación de contenidos ya no se pueden cambiar los procesos.

Las decisiones que se tomen solo pueden afectar a otros aspectos del programa que se estudian después. Cuando la evaluación sumativa incluye los contenidos estudiados en cursos anteriores y se aplica a principios de curso con función diagnóstica, para comprobar el nivel de los alumnos, se suele llamar también evaluación inicial. Si se aplica al final de curso para comprobar los niveles finales tras el estudio del programa, se denomina evaluación final.

Estrategias Didácticas en Educación

Definidas de la siguiente manera: “Se concibe como la estructura de actividad en la que se hacen reales los objetivos y contenidos”. ... La metodología didáctica, según Fortea Bagán, (2009), es la estrategia de enseñanza que propone un docente para el trabajo en el aula. Como ya se ha mencionado en este trabajo, la acción de enseñar (profesor), está íntimamente ligada a la acción de aprender (estudiante) por lo cual está fundamentalmente intrínseca la didáctica. Y, por consiguiente, son equivalentes las estrategias didácticas a las estrategias de enseñanza – aprendizaje. Por su parte Díaz Barriga (2002) las define como "procedimientos que el agente de **enseñanza** utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos" Son aliadas incondicionales del/a docente en el proceso de **enseñanza** aprendizaje Sin embargo, en términos generales, una gran parte de ellas coinciden en los siguientes puntos: Son procedimientos o secuencias de acciones, son actividades conscientes y voluntarias, pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas, persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos, son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente, pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas), son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas (Kozulin, 2000), son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más (Belmont, 1989; Kozulin, 2000).

Estrategias de Enseñanza y Evaluación del Idioma Inglés

Se ha querido asumir en primer lugar y para efectos de análisis una detallada revisión de la conceptualización que sobre las estrategias de aprendizaje se han venido discutiendo en las mesas de trabajo o círculos de acción docente en la incorporación de propuestas didácticas para su mejoramiento. Con esta perspectiva, es importante tener presente que el concepto de estrategias de evaluación que se maneje responda a la filosofía actual de la Educación Colombiana. En este sentido, Bandres y García (2016) señalan que, “el término es un concepto amplio y globalizado de todos los componentes de un plan.” (p. 89). De acuerdo con Díaz Barriga (2016):

Las estrategias de evaluación representan el conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para valorar el aprendizaje del alumno. En efecto, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje (p. 356).

Cabe señalar que las estrategias de evaluación son conjuntamente con los contenidos, objetivos, componentes fundamentales del proceso. Siguiendo con esta analogía, se podría explicar qué es y qué supone la utilización de estrategias, a partir de la distinción entre técnicas, métodos. En este sentido, las técnicas son las tareas específicas que llevan a cabo los estudiantes cuando aprenden como la repetición, subrayar, esquematizar, formular preguntas (mayéutica), deducir, inducir, entre otras. Estas pueden ser usadas de manera mecánica y las estrategias como el proceso mediante el cual el que aprende elige, coordina y aplica los procedimientos para conseguir un fin relacionado con el aprendizaje, mientras que el método orienta la aplicación de las estrategias de evaluación.

Como se ha observado en las aulas de clase, entre las estrategias de evaluación del idioma inglés que se han llevado a cabo en el aula por parte de las y los docentes, se encuentran el portafolio, análisis de producción escrita, la práctica de conversación (el maestro puede utilizar varios procedimientos en este tipo de actividad), ejercicios escritos, formulación de preguntas y respuestas, los dictados, usos de diálogos y mini diálogos orales (role play), ejercicios de memorización y las prácticas de completación.

Es fundamental subrayar aquí, que la concepción que el docente tenga en relación a las estrategias de evaluación así será aplicada a los estudiantes lo que determinará el rendimiento del mismo, por otro lado, es importante destacar que el nuevo diseño curricular hace hincapié a una evaluación didáctica en donde el docente debe ser creativo para transmitir los conocimientos para que el estudiante pueda construir su propio aprendizaje. Es de hacer notar, que las definiciones inciden en la orientación que se le debe dar al proceso de evaluación y no la acción de producir una calificación al alumno de acuerdo a objetivos conductuales; por lo cual la verdadera esencia del acto evaluativo refleja lo que sucede durante el proceso, los avances y logros, las habilidades y destrezas, las actitudes, así como los esfuerzos realizados por los alumnos. Tal como lo sostiene Díaz Barriga (Ob. cit.):

La razón de ser de la propuesta didáctica en el mejoramiento de las estrategias de evaluación es servir precisamente a la acción innovadora de los aprendizajes; una

acción educativa que debe entenderse desde el punto de vista constructivo, que como formador le debe (pre)ocupar antes de cualquier otra consideración (p. 267).

Como podrá considerarse, la participación de docente en mejorar las estrategias de evaluación es importante, a fin de alejarse del tradicionalismo, y empezar a utilizar recursos didácticos y convertir la evaluación en un proceso integral constructivista que solamente se puede lograr con un enfoque didáctico donde intervengan todos los agentes significativos. Así, las actividades de evaluación deben convertirse en espacios para desaprender y cambiar de actitud frente nuevas prácticas de evaluación, dejando a un lado las posturas tradicionales que en nada benefician al sujeto en formación.

A la luz de lo expuesto, las estrategias didácticas para evaluar el inglés se suelen emplear como nexo o elemento de unión entre el docente y discente y la realidad. Lo ideal sería que toda enseñanza y aprendizaje se realizara en contacto con la vida real, pero no siempre es posible ni aconsejable y por eso se recurre a una serie de estrategias que sirven de puente entre lo que se enseña y se aprende y el mundo real. Por eso, las estrategias didácticas sustituyen a la realidad y trata de representarla de la mejor forma posible, facilitando su objetivación. Los especialistas en este tema suelen emplear una terminología variada para referirse a las estrategias didácticas. Hay quien habla de medios o recursos didácticos, ayudas didácticas, medios educativos, material didáctico o material curricular.

En general, cuando se habla de estrategias didácticas, nos referimos a una serie de medios o instrumentos que favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje. Dentro de este proceso, la función mediadora de las estrategias podría representarse según Prats (2016), de esta manera:

La estrategia didáctica curricular más adecuada es el que facilita la evaluación del aprendizaje de habilidades intelectuales, el dominio de las técnicas usadas en las disciplinas y el planteamiento de prototipos que simulen la construcción del conocimiento (metodología) de los distintos saberes. En contextos de aula, las estrategias o los medios didácticos que empleen profesores y alumnos para la evaluación son de vital importancia porque condicionan la eficacia del programa didáctico y el aprendizaje que experimenta el alumnado.

En concordancia con el autor citado, las estrategias didácticas también crean condiciones para que los maestros y los estudiantes interactúen como seres humanos dentro de un clima donde los hombres dominan el ambiente. En estas situaciones, las estrategias didácticas

desempeñan un papel crucial porque aproxima al alumnado a la realidad de lo que se quiere enseñar, motiva la enseñanza y el aprendizaje, si el material es idóneo y se emplea de forma adecuada, facilita el aprendizaje de conceptos, el desarrollo de procedimientos y estrategias, y la formación de actitudes y valores, relacionados con lo que se enseña y se aprende. Además, representa e ilustra, de forma intuitiva, lo que se explica verbalmente para facilitar su enseñanza y aprendizaje y contribuye a una mejor fijación del aprendizaje.

En opinión de Nérici (2016),

Las estrategias didácticas considerado como el material didáctico tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir. Adquiere, así, un aspecto funcional y dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno, aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar. A pesar de la importancia de los materiales y su impacto en los procesos de aprendizaje, la teoría y la investigación didáctica ha descuidado su estudio. Los medios (...) no han gozado de la atención debida por la teoría e investigación didáctica, obedeciendo la prestada más a buena voluntad, intuicionismo y empirismos que a planteamientos rigurosos para comprender científicamente su funcionamiento.

Pero, como se verá, la eficacia de las estrategias consideradas como medios y recursos didácticos depende del uso que haga el profesor y el alumno. En sí, puede que no sean ni positivos ni negativos. Dependen de la metodología de trabajo que se emplee con ellos. Como se sabe, hay varios tipos de medios y recursos para la enseñanza y todos ellos cumplen una función importante en determinadas situaciones. Los más empleados son: La pizarra o encerado, el retroproyector, las transparencias, el proyector digital, los libros de texto, de consulta, de ejercicios, entre otros, el laboratorio de idiomas, la sala de ordenadores y la sala multimedia: grabaciones, proyecciones, radio, TV, videos, programas de ordenador, internet, entre otros; las revistas y periódicos: artículos, noticias, reportajes, anuncios, el franelograma y plastigrama; los flashcards y rótulos móviles, organigramas, posters, murales, láminas, objetos reales o en miniatura.

Como se puede observar que algunos de esos medios son puramente visuales o auditivos, pero otros integran imágenes y sonido. Hay medios que, por su naturaleza, requieren una actitud pasiva por parte del alumnado, pero otros son interactivos y exigen mayor actividad y participación. Y, finalmente, hay otros medios que ponen al alumno en contacto con la realidad. Desde esta perspectiva, Edgard Dale (2017) elaboró un cono de experiencia para

ilustrar la secuencia desde las estrategias didácticas consideradas como los medios de enseñanza y aprendizaje más abstractos hasta los más directos y vivenciales.

En el vértice de la figura de un cono sitúa Dale los símbolos orales, lo que sería la enseñanza puramente verbal. Le siguen los símbolos visuales; las imágenes fijas, la radio y las grabaciones; las filmaciones y la TV; las exposiciones; visitas y excursiones; las demostraciones; dramatizaciones y simulaciones, y finalmente, la experiencia directa con la realidad. Es obvio que, a medida que los medios y recursos se alejan del vértice y se acercan a la base, son más intuitivos, reales y eficaces para el aprendizaje.

A la hora de usar las estrategias didácticas se ha de tener en cuenta que una lengua no es solamente un sistema de formas, estructuras y palabras, sino que desde el punto de vista pragmático es también un sistema de actos comunicativos y se espera que los medios y recursos empleados favorezcan el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado, entendida como la integración de cinco sub-competencias tales como la lingüística, sociolingüística, discursiva, cultural y estratégica. El aprendizaje de las lenguas tiene lugar mediante procesos de construcción personal y creativos, globales y cíclicos, significativos y en estrecha relación con los intereses, necesidades y esquemas mentales de los sujetos que la aprenden. A veces puede que se realice de forma intuitiva y subconsciente por efecto del input empleado en los materiales curriculares o por parte del profesor.

Se considera que las estrategias didácticas que se emplean para la enseñanza y aprendizaje del inglés han de estar diseñados y se han de utilizar de acuerdo con los planteamientos anteriores y de forma que favorezcan el desarrollo de la competencia comunicativa oral y escrita, tanto de actividades lingüísticas y comunicativas como de habilidades, destrezas, estrategias y procedimientos que propicien un uso adecuado del inglés oral y escrito; actitudes y valores que favorezcan cierta autonomía y autorregulación del aprendizaje y la autoevaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Para cumplir con todos esos objetivos ha de haber cierta alternancia de roles por parte de profesores y alumnos a la hora de emplear los materiales para la enseñanza y el aprendizaje. El profesorado podrá usar las estrategias didácticas como fuente de información que el alumno recibirá, seleccionará, organizará y asimilará en función de sus características individuales. Otras veces, actuará el profesor como mediador o facilitador del aprendizaje y será el alumnado el que, de forma autónoma, y con la ayuda de los materiales curriculares empleados lo regulará y se responsabilizará de lo que aprende.

Las Necesidades de los Estudiantes en el Dominio del Inglés

La evaluación constituye otro de los componentes primordiales del proceso de instrucción (enseñanza, aprendizaje y evaluación). Para Villalobos (2015, p. 129) la característica principal de la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje consiste en: “determinar si los propósitos y los objetivos de un curso se han obtenido, y si los procedimientos utilizados durante el curso han sido efectivos para que tenga lugar el aprendizaje.” Desde la perspectiva de esta investigación, la evaluación del aprendizaje de Inglés debe ser holística, a fin de que el estudiante pueda desarrollar su potencial y descubrir sus capacidades, a la vez que se busca conocer si las estrategias de evaluación y sus procesos de aplicación resultan adecuados para el cumplimiento de los objetivos trazados, en el caso que nos ocupa, el mejoramiento de la escritura en Inglés.

No obstante, de acuerdo con Hidalgo y Silva (2015):

La evaluación pudiese ser más participativa y constructiva, promotora del diálogo y la negociación; en este sentido, y a favor del presente estudio, se considera que la evaluación no sólo ha de ser del docente sino del estudiante también, ambos convertidos en autores del proceso evaluativo. De esta manera, la objetividad de la evaluación recae no sólo en la perspectiva del docente sino en la del estudiante mismo y en la de sus compañeros (p. 344).

Las diversas capacidades que deben desarrollar los estudiantes para dominar correctamente el inglés están leer y escribir y que han sido postergadas en las clases de inglés durante los diez o quince últimos años, a causa, en gran medida, del enorme influjo que la lingüística estructural ha tenido sobre los métodos de enseñanza de los idiomas modernos, y que ha dado como resultado el hecho presente de que las clases de éstos se hayan empleado, casi exclusivamente, para practicar la capacidad de hablar. Según Sánchez Calvo (2017)

Parece evidente que, en algún sentido, la capacidad de hablar la lengua que se está aprendiendo es el factor más importante e influyente en dicho proceso de aprendizaje, pero existen ocasiones o circunstancias en que su importancia debe disminuir, como sucede con aquellos grados cuyos estudiantes tienen como metas principales por la causa que sea tener la capacidad de aprender a leer y escribir en inglés. Hablando en términos generales, no obstante, parece demostrado que el desarrollo armónico de las cuatro capacidades en las clases de lenguas modernas favorece no sólo a cada una de aquéllas en particular, sino a todas las demás (p. 67).

Todo lo expuesto anteriormente lleva a la conclusión de que en el aprendizaje del inglés es tan importante el desarrollo de las capacidades de escuchar y hablar como leer y escribir, aunque, para el tratamiento individual de las cuatro capacidades para el dominio del idioma inglés.

Desarrollo de la Capacidad Auditiva (Listening)

Partiendo del hecho de que un idioma es, ante todo, un sistema de comunicación a través de la palabra, y de que todo acto de comunicación exige, cuando menos, la participación de dos personas, una que habla y otra que escucha el emisor y el receptor, es necesario que los alumnos se acostumbren cuanto antes a los sonidos, entonación, acento y ritmo de la lengua inglesa. Bajo ésta óptica, Sánchez Calvo (2017)

Para conseguir esto, el profesor puede valerse de su propia voz, o bien de los diferentes medios técnicos que puedan estar a su alcance, como cintas magnetofónicas, discos, etcétera. El material escogido para practicar esta capacidad ha de ser fácil de comprender y ha de poseer una determinada calidad en cuanto a ritmo, entonación y acentuación, pues conviene que el alumno, ya desde el principio, asocie conjuntamente la representación fónica y el significado global de cada expresión. El alumno que aprende una segunda lengua pasa por diferentes etapas en la comprensión de lo que oye. Al principio, las expresiones orales de esa lengua golpean sus oídos como un chorro indiferenciado de sonidos, y el estudiante confunde los sonidos (p. 86).

Así pues, el profesor debe, en primer lugar, enseñar al estudiante a distinguir unos sonidos de otros; gran parte de cuyo trabajo puede hacerse mediante la explicación aislada de aquellos sonidos que ofrezcan una especial dificultad. Para perfeccionar la habilidad de escuchar, es muy conveniente realizar una serie de ejercicios especialmente preparados y graduados en cuanto a su dificultad, para que los alumnos vayan mejorando y agudizando su capacidad de oír efectivamente. En estos ejercicios se debe procurar que los estudiantes presten más atención al significado que a las palabras y consigan captar lo esencial de lo que han escuchado.

Desarrollo de la Capacidad de Hablar (Speaking)

El hablante es tan importante como el oyente en la comunicación oral, y por tanto, es evidente la enorme trascendencia que esta capacidad tiene en la enseñanza de una lengua. Es más, durante los últimos años quizá se haya exagerado su importancia, en detrimento de las otras. En cuanto al momento de empezar a ejercitar esta capacidad, parece obvio que la práctica oral en las clases de inglés debe realizarse a partir del mismo comienzo del proceso de aprendizaje. Al principio, conviene que el alumno repita mecánicamente los clásicos ejercicios de repetición. Dichos ejercicios se repetirán primero a coro, luego por grupos y, posteriormente, uno a uno. Todo lo cual facilitará al alumno la difícil tarea de decir las primeras palabras de una lengua que no es la propia.

Estos primeros ejercicios mecánicos son básicos para la formación de los hábitos lingüísticos, pero conviene no descuidar el uso creativo del inglés en la comunicación de ideas e intentar que la comunicación significativa se realice lo más pronto posible en la enseñanza y aprendizaje de la lengua inglesa. En este sentido, Sánchez Calvo (2017) sostiene que,

La utilización de diálogos y pequeñas dramatizaciones role-playing sirve perfectamente para ayudar a los alumnos a ejercitarse en la práctica de esta capacidad. Y existe una enorme gama de posibilidades para facilitarla en las clases de inglés, tales como los carteles murales, los dibujos en el encerado, las películas, las role-cards, etcétera. Estos diálogos y dramatizaciones deben ir dando paso paulatinamente a la comunicación real, es decir: los alumnos deben ir introduciendo poco a poco sus propias palabras a una situación más o menos preparada con anterioridad. Pues parece muy conveniente practicar primero la capacidad de hablar con cierta vigilancia o dirección, para llegar con éxito, más tarde, a la práctica de la conversación libre (p. 95).

Es obvio que la última fase en la adquisición de esta capacidad de hablar la constituye la práctica real de la comunicación libre, en la cual el alumno se va a sentir especialmente motivado, al poder utilizar activamente sus facultades mentales y, en consecuencia, mucho más interesado en el aprendizaje de la lengua inglesa, lo cual ha de ser siempre una de las principales finalidades o metas de todo buen profesor. El uso de la comunicación en las clases de inglés es realmente importante, ya que el aprendizaje de una segunda lengua debe ser un proceso natural y creativo, y no una mera adquisición de hábitos lingüísticos, como opinaban los estructuralistas. Por tanto, hay que procurar no pararse en la mera repetición de ejercicios mecánicos, facilitando al alumno la posibilidad de comunicarse significativamente e incluso pensar en este segundo idioma.

Desarrollo de la Capacidad de Lectura (Reading)

Las destrezas de escuchar y hablar parecen preceder, de algún modo a las de leer y escribir. Lo cual ha hecho que la práctica de la lectura se haya postergado en las clases de inglés durante algún tiempo. Actualmente, no parece existir motivo válido para que la destreza de leer no se ejercite desde el mismo comienzo del proceso de aprendizaje y enseñanza del inglés. En cuanto a la práctica en sí de esta destreza, es importante que el profesor lea primero en voz alta cualquier texto que se vaya a hacer leer posteriormente a los alumnos, sobre todo al tratarse del inglés, en el que la diferencia entre la lengua hablada y la escrita es tan grande, con el fin de que los alumnos no aprendan pronunciaciones incorrectas que luego costaría mucho enmendar, y para que ellos vayan asociando lo que oyen con lo que ven, cuando sigan la lectura por el texto. A través de la lectura del profesor los alumnos han de ir descubriendo dónde deben ir las pausas en el discurso hablado, qué palabras o sílabas son las que han de acentuarse y dónde sube o baja la entonación.

En el desarrollo de ésta capacidad, Valdés Bermúdez, R.; Puig García, E.; y Aguirre Cruz, A. (2017) hacen énfasis en lo siguiente:

Hay que poner gran cuidado en la elección de los textos que se van a leer en clase, sobre todo en los primeros niveles. Dichos textos podrán ser leídos por los alumnos en grupos e individualmente después de que se les hayan presentado oralmente por parte del profesor. Progresivamente se irá ofreciendo material de mayor dificultad, pero se procurará dirigir siempre la lectura, para explicar la pronunciación y el significado pues ambas cosas van íntimamente unidas de las palabras nuevas. El alumno ha de aprender a distinguir fácilmente los distintos grupos de palabras y sus relaciones con otros grupos. Debe intentar anticipar lo que probablemente va a venir en el texto, mientras almacena en su memoria lo que acaba de leer; y todas estas reacciones tienen que llegar a producirse automáticamente, lo cual hará de la lectura algo realmente activo, a pesar de que a veces es considerada como una destreza pasiva (p. 79).

La práctica de la lectura tiene que ir mejorando poco a poco, hasta llegar a la lectura de periódicos, revistas, novelas y toda clase de libros por el mero placer de la lectura, o para utilizarla como vehículo para la adquisición de todo tipo de conocimientos e información. Pero para conseguir esto, el alumno ha de perfeccionar esta destreza leyendo diversos tipos de textos con una comprensión progresiva durante los primeros cursos del aprendizaje del inglés. La lectura puede y debe aportar interesantes contribuciones a las clases de inglés.

Desarrollo de la Capacidad de Escritura

Esta mayor importancia que ahora se concede a la capacidad de escribir, es debida, en gran parte, al reconocimiento del influjo positivo que su práctica tiene en el desarrollo global del aprendizaje y enseñanza del inglés. En torno al tema de cuándo se debe empezar a escribir en las clases de inglés hay diferentes opiniones, aunque no parece haber ninguna razón válida que impida practicar esta capacidad desde los primeros momentos.

En la metodología y como consecuencia, en parte, no se da tanta importancia como en el pasado al efecto negativo que el hecho de que los alumnos cometan algunos errores al escribir pueda tener en el proceso de aprendizaje de una lengua, y por tanto parece lógico que se aprenda a escribir desde el mismo momento en que se comience a practicar las otras capacidades. Es interesante, pues, empezar muy pronto a hacer algunas prácticas de escritura, bien copiando oraciones, diálogos, o cualquier texto que se haya leído, o bien completando frases y oraciones que se hayan practicado previamente en clase.

Posteriormente, se pueden rellenar párrafos que hayan sido adecuadamente preparados, e incluso resúmenes de historias cortas, sin olvidar hacer algún dictado de vez en cuando. En una etapa ulterior, hay que procurar realizar todo tipo de ejercicios de composición dirigida, sobre cuya práctica existen muchos trabajos. La composición dirigida es una de las mejores maneras de aprender a escribir, pero no hay que olvidar que el escribir es esencialmente comunicación, y que ésta supone una cierta intencionalidad, y que por tanto hay que procurar que el alumno use su poder creativo, en cuanto sea posible, dentro de un contexto de comunicación real. El último paso en la práctica de la capacidad de escribir es la composición libre, donde la actividad creadora del alumno debe ejercitarse plenamente. Al respecto, siguiendo con Valdés Bermúdez, R.; Puig García, E.; y Aguirre Cruz, A. (2017) argumentan que:

Pero para llegar a este momento con fundadas esperanzas de éxito en su realización, es necesario que el profesor, previamente, haya programado progresivamente una serie de ejercicios y composiciones en los que se haya ido concediendo poco a poco mayor libertad al estudiante. De cualquier modo, ya en la composición dirigida ya en la libre, hay que procurar que, siempre que escriba, el alumno se sienta motivado por una serie de necesidades que comunicar, tales como las de persuadir a alguien, quejarse de algo, solicitar, pedir algo, entre otros (p. 136).

De tal manera que el hecho de escribir no suponga sólo el unir unas cuantas palabras u oraciones sobre un papel, sino debe ser practicada en clase como las demás, y que, por supuesto, no debe ser despreciada como una capacidad pasiva, inútil y de rango inferior. La práctica de la escritura supone un ejercicio de consolidación, y debe practicarse paralelamente a las demás capacidades. Es necesario, en consecuencia, que los alumnos practiquen con frecuencia las cuatro capacidades en las clases de inglés de un modo creativo y significativo, prestando la mayor atención posible a la comunicación real, para lo cual es importante una programación exacta de cómo se va a trabajar en cada clase, y de cuánto tiempo se va a dedicar a la práctica de cada una de las capacidades.

Propuestas Didácticas

Las propuestas didácticas se centran en el mejoramiento de las estrategias de evaluación del idioma inglés y en los procesos de aprendizaje para conocer cómo transcurren y poder aplicar materiales que las mejoren. Es importante determinar sobre el modo de aprender del alumnado, las dificultades que surgen, los aspectos más fáciles, interesantes y motivadores, ritmos y estilos particulares de aprender. En este sentido, Ramos y Casanova (Ob. cit.) señalan que:

La aplicación de materiales didácticos en la evaluación del idioma inglés optimiza de manera eficiente el proceso mediante el cual el sujeto que aprende pueda desarrollar las competencias, aptitudes y se forme en valores mediante su participación protagónica en cuatro ejes esenciales de formación: aprender a ser, aprender a conocer, aprender a convivir y aprender a hacer (p. 456).

Se considera materiales didácticos a todos recursos que fortalecen el proceso de evaluación de manera significativa, porque estimulan la función de los sentidos y activan las experiencias y aprendizajes previos del alumno, para acceder más fácilmente a la información, al desarrollo de habilidades, destrezas y a la formación de actitudes y valores. Según Roa Loayza, (2015): “los materiales didácticos constituyen elementos concretos, físicos, que portan los mensajes educativos, a través de uno o más canales de comunicación, y que se utilizan para mejorar las estrategias de evaluación.” (p. 89).

Desde este enfoque, los recursos didácticos cumplen una función fundamental en la evaluación, pues tienen una finalidad de enseñanza y expresan una propuesta didáctica en

tanto que guían el aprendizaje de los alumnos, presentando y graduando los contenidos y las actividades, transmitiendo información actualizada sobre la temática del curso, planteando problemas, alentando la formulación de preguntas y el debate del grupo, motiva el aprendizaje, desarrolla los temas en forma atractiva, interesante y comprensible, facilita la adquisición de nuevos conocimientos y destrezas y el desarrollo de actitudes. Así lo sostiene Hidalgo (2016):

Los recursos didácticos apoyan la Evaluación y el Reforzamiento del Aprendizaje, las prácticas o ejercicios corregidos, las pruebas de autoevaluación y otros procedimientos similares, permiten que cada alumno compruebe progresivamente sus aciertos y errores. Así, los aciertos obtendrán el necesario reforzamiento positivo que consolide su aprendizaje y aliente a continuar estudiando (p. 322).

Desde esta perspectiva, para reforzar la planificación del docente tanto en el eje procedimental como actitudinal debe contar con recursos didácticos, pues los docentes, siempre se ven obligados a utilizar recursos didácticos para acompañar el aprendizaje. En efecto, los recursos representan las herramientas auxiliares a través de las cuales se busca perfeccionar el proceso de evaluación del idioma inglés. Estos recursos están conformados por un gran número de técnicas, estrategias, instrumentos, materiales, entre otros, que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y el uso de la tecnología educativa. En este sentido, un recurso didáctico es definido entonces, como cualquier material diseñado para ser utilizado en el contexto educativo con el propósito de llevar a cabo la labor didáctica del docente en el mejoramiento de las estrategias de evaluación a favor del estudiante.

Bases Legales

A la hora de evaluar, el profesorado también tiene que cumplir con unos requisitos que establecen las autoridades educativas. En general, dichos requisitos oficiales coinciden, a grandes rasgos, con las orientaciones metodológicas que prevalecen en cada momento. Con la Ley General de Educación, se recomienda que el profesorado evaluara de acuerdo con los principios del paradigma psicométrico-estructuralista y que se practicara, además, una evaluación con estrategias didácticas continuas de los aprendizajes. A partir de este nuevo año escolar 2021, el Ministerio de Educación de Colombia y las Comunidades Autónomas

han adoptado aplicar estrategias didácticas en el mejoramiento de la evaluación centrada en las necesidades de los estudiantes, pero además insisten en la necesidad de orientar, tanto la evaluación continuo o procesual, como la sumativa en torno a los tres ejes que articulan el currículo como son los conceptos, procedimientos y actitudes.

Bajo esta óptica, La ley 115 General de Educación de 1994, determina en el artículo 4 que:

El estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación, especialmente velará por la calificación y formación de los educadores, la innovación, la investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo.

De igual manera en el artículo 21 donde se menciona los objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tiene dentro de sus objetivos específicos el literal m, donde se menciona la adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera. En el artículo 22, en el literal l hace referencia a la comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera, al igual que el artículo 23 donde manifiesta las áreas obligatorias y fundamentales en el numeral 7: Humanidades y lengua castellana e Idiomas extranjeros. Al igual en la Educación Media la Ley 115 de Educación manifiesta en el artículo 30 como objetivos específicos de la educación media académica en el literal h el cumplimiento de los objetivos nombrados anteriormente para la educación básica o primaria.

Asimismo, se ha venido evidenciando un creciente interés por incrementar los estándares de desempeño en inglés y francés como lenguas extranjeras de estudiantes, profesionales y en general del ciudadano colombiano, inicialmente por medio del Plan Nacional de Bilingüismo dado por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) que luego de mucha discusión y opiniones diversificadas de la comunidad académica se ha venido transformando a lo que se propone actualmente con la iniciativa: Programa Nacional en Lenguas Extranjeras 2015-2025, en el documento inaugural de socialización (MEN 2014).

Dichas propuestas buscan desarrollar en los colombianos competencias comunicativas comparables a las demostradas por sus homólogos europeos en contextos sociales, académicos y comerciales las cuales son originalmente descritas en el Marco Común

Europeo de Referencias y adoptadas por los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Formar en lenguas extranjeras.

El objetivo principal de los programas de bilingüismo inglés y francés como lenguas extranjeras es el de fomentar el desarrollo paulatino de las habilidades lingüísticas, pragmáticas, estratégicas, discursivas y socioculturales en inglés de los colombianos a lo largo de sus carreras escolásticas desde preescolar hasta los niveles universitarios. Para tal efecto, el Ministerio de Educación Nacional ha incrementado los espacios de formación profesional para docentes en ejercicio, asignado recursos para la adquisición estratégica de componentes pedagógicos, diseñado esquemas de fortalecimiento institucional, consolidado procesos de evaluación de estudiantes y docentes y definiendo aspiraciones transicionales para la educación superior.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLOGICO

En el presente capítulo se hace referencia a la metodología empleada para el desarrollo de este estudio y contiene: Naturaleza, tipo y diseño de la investigación. Así como también: población y muestra, validez y confiabilidad, técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Naturaleza de la Investigación

Por su naturaleza esta investigación se apoya en *Estudios Cuantitativos*, el cual para Hernández Sampieri y Otros (2014), “lo cuantitativo se basa en un modelo conceptual-deductivo cuya primera tarea es delimitar el fenómeno a estudiar. Explicar y predecir los fenómenos, las interrogantes acerca de las características del fenómeno y sus cualidades particulares.” (p. 364). Que es lo que se pretende hacer con la información recolectada en la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría con relación al objeto de estudio.

Se considera un proyecto factible según señala Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL. 2012). Manual de trabajo de grado, de Especialización, Maestría y Tesis Doctorales. Un proyecto factible, como su nombre lo indica, tiene un propósito de utilización inmediata, la ejecución de la propuesta. En este sentido, la UPEL (2012) define el proyecto factible como un estudio "que consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales". La propuesta que lo define puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos, que sólo tienen sentido en el ámbito de sus necesidades. Arias (2006) afirma que un Proyecto Factible:

“Se trata de una propuesta de acción para resolver un problema o satisfacer una necesidad. Es indispensables que dicha propuesta se acompañe de un estudio que demuestre su factibilidad. Debe tener apoyo en una investigación de tipo documental, de campo o de un diseño que incluya ambas modalidades”

Diseño de la investigación

La presente investigación se caracteriza como un diseño de campo y documental. En relación con los estudios de campo, según el manual de Trabajos de Grado y Tesis Doctorales de la Universidad Experimental Libertador (2012) señala:

Se entiende por investigación de campo, el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y sus efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios. (p. 18)

En este sentido, el estudio permitirá recolectar la información de interés directamente de los profesores del área de inglés de la I.E Colegio Integrado Fe y Alegría del municipio de Los Patios con el propósito de observar sus concepciones en cuanto a la evaluación del inglés. Es Documental, pues Arias (p. 27) señala que esta investigación es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos.

Por otro lado, en cuanto al diseño de la investigación, se trata de conocer el comportamiento que tiene el problema objeto de estudio en su contexto real. Al respecto, Hernández y otros (2006), señala que este tipo de diseño busca “observar fenómenos tal como se dan en el contexto natural, para después analizarlos” (p. 267).

Basado en lo anterior, la presente investigación se regirá por la estructura o fases de un proyecto factible, el cual según el manual de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2012) está compuesta por las siguientes etapas: Diagnóstico, planteamiento y fundamentación teórica de la propuesta; procedimiento metodológico, actividades y recursos necesarios para su ejecución; análisis y conclusiones sobre la viabilidad. Para ello se presentan las siguientes fases:

- **Fase I: Diagnóstico:** Esta fase contempla los siguientes aspectos: población del estudio, técnica de recolección de datos, procesamiento y análisis de los resultados. El diagnóstico es la evaluación del objeto de estudio en contexto real. la UPEL (1998) lo determina como diagnóstico de las necesidades. De acuerdo con Kaufman (1991), la identificación de necesidades es un análisis de discrepancias determinado por dos posiciones extremas.
- **Fase II: Estudio de Factibilidad.:** Estudio de la Factibilidad: Siendo este un proyecto factible, se hace alusión a la posibilidad de ser aplicado con miras a dar solución a una necesidad. Las posibilidades circundan entre aspectos como: beneficios, recursos (económicos y humanos), contexto y beneficiarios.
- **Fase III: Diseño de la Propuesta.:** La elaboración de la propuesta es el producto final del procesamiento de los insumos obtenidos a través del diagnóstico o evaluación de necesidades, mediante entrevistas o la aplicación de instrumentos de discrepancias. Puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos, entre otros, que represente la solución a la necesidad previamente detectada.

Población y Muestra

Población: Según Tamayo (2012) “La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población tienen una característica en común, la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación” (P.114). Para el presente estudio la población estará conformada por seis (6) docentes del área de inglés de la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría del Municipio de Los Patios, Norte de Santander.

Muestra: Para Arias (2006) La muestra es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible. Cuando por diversas razones resulta imposible abarcar la totalidad de los elementos que conforman la población accesible, se recurre a la selección de una muestra. Para la investigación en estudio, se tomara una muestra tipo censal motivado a que es una población pequeña. Ramírez (1997), citado por Córcega, G., Godoy, Z., Jiménez, Y. y Arcia, S. (2009) afirma que “es aquella donde todas las unidades de investigación son consideradas como muestra” (p8), es decir que se selecciona el cien por ciento (100%) de la

población. Es decir, se trabajará con seis (6) docentes del área de inglés de la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría del municipio de Los Patios, Norte de Santander

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Para poder obtener información directa de la realidad objeto de estudio, se hace necesario el empleo de técnicas e instrumentos específicos. En este sentido, para la realización del diagnóstico se aplicaron los siguientes instrumentos:

Cuestionario

Para Arias, (2006) el cuestionario “Es una la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel contentivo de una serie de preguntas” (p.74). En este sentido, se empleará la encuesta escrita o en línea a través de un cuestionario cerrado compuesto de veinte (20) ítems dirigidos a la población antes mencionada, con la finalidad de recolectar información sobre la evaluación del inglés. De igual manera, Arias (2006) señala que la validez del cuestionario significa que las preguntas o ítems deben tener una correspondencia directa con los objetivos de la investigación. Es decir, las interrogantes consultarán sólo aquello que se pretende conocer o medir.

Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos

Para realizar el procesamiento y análisis de la información, se utilizarán gráficas estadísticas, en función a los objetivos de la investigación y de los indicadores. Según Méndez, (2001), el análisis de los resultados como proceso implica el manejo de los datos obtenidos y contenidos en cuadros, gráficos y tablas. En ese sentido, se utilizará el paquete estadístico para las ciencias sociales, SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) siendo uno de los más usados por los investigadores. Asimismo, una vez aplicado el proceso de recolección y procesamiento de datos, se procederá a realizar el análisis de manera descriptiva.

Validez y Confiabilidad de los Instrumentos

Para determinar la calidad de los instrumentos de recolección de datos, se realizará un análisis de la validez del instrumento y confiabilidad de los datos que se obtendrán. Para Arias (2006): “La validez...significa que las preguntas o ítems deben tener una correspondencia directa con los objetivos de la investigación. Es decir, *las interrogantes consultarán sólo aquello que se pretende conocer o medir*” (p.79). En ese sentido, se utilizará el Juicio de los expertos en la disciplina, quienes brindaran las opiniones del instrumento a aplicar.

Con respecto a la confiabilidad, Palella y Martins (2003), la definen como “la ausencia de error aleatorio en un instrumento de recolección de datos. Representa la influencia del azar en la medida, es decir, es el grado en que las mediciones están libres de la desviación producida por errores causales”. (p.150). De allí, los instrumentos serán sometidos a consideración y análisis de especialistas en el campo de la enseñanza del Inglés como también especialistas en el campo metodológico, quienes les darán la validez y confiabilidad de los mismos.

CAPITULO IV

ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS

En este capítulo se presentan los resultados arrojados después de la aplicación del instrumento a los docentes de la asignatura de inglés de la I.E Colegio Fe y Alegría, siendo los mismos sometidos al análisis estadístico descriptivo o interpretativo conducido por las dimensiones, indicadores e ítems de la operacionalización de variables

Por otra parte, se presentan las conclusiones obtenidas producto de los resultados. La forma como se presentan los datos o resultados acude a las variables cada una con sus dimensiones, de esta manera será más precisa la interpretación y facilitará el análisis de los ítems en función de generar conclusiones que dinamicen la construcción de la propuesta como estrategia didáctica en la enseñanza y evaluación del inglés. Para ello, se empleó la distribución de frecuencia. Los ítems agrupados de acuerdo con la dimensión y sus respectivos valores de respuesta asignados a las opciones presentes en el instrumento. En su totalidad se empleó la escala de Likert: Siempre (S), Casi Siempre (CS), Algunas Veces (AV), Casi Nunca (CN) y Nunca (N). Y se empleara gráficos circulares para expresar los resultados.

A continuación, se presentan cada uno de los ítems propuestos en el instrumento utilizado para la recolección de datos, acorde a la variable y la dimensión del cual se desprenden.

Resultados del Instrumento aplicado a los Docentes

Variable: Recursos didácticos para la enseñanza del inglés

Es de suma importancia para cumplir con lo propuesto en esta investigación, diagnosticar los diferentes recursos que en la práctica educativa están empleando los docentes del área de

inglés de la I.E Colegio Integrado Fe y Alegría del municipio de Los Patios, Norte de Santander.

Dimensión: Medios Instruccionales

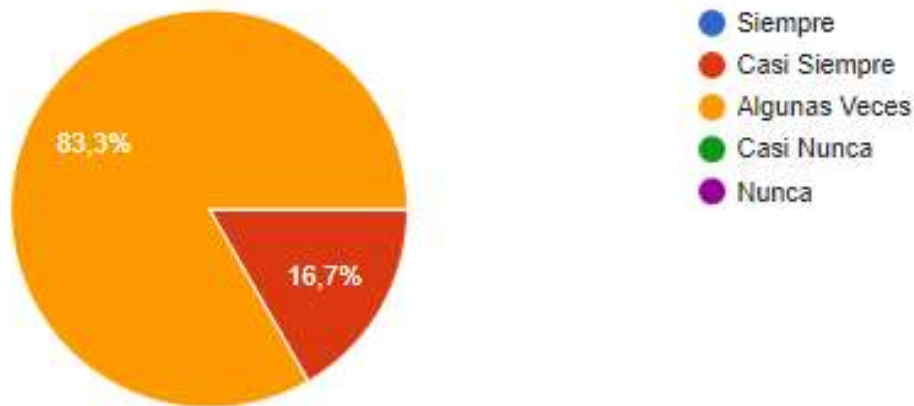
El arte de enseñar se define en la vocación que tiene un maestro para transmitirlos conocimientos a sus estudiantes. En ese ámbito, el docente utiliza metodologías conocidas e innova constantemente con el único propósito de crear un ambiente propicio para que se dé el aprendizaje. En este contexto, todo material o equipo que le permita desarrollar o potencializar el proceso enseñanza -aprendizaje, se convierte en un medio y/o recurso que apoya o facilita la instrucción.

En este sentido, esta dimensión busca determinar los diferentes medios instruccionales que emplean los docentes de inglés. A continuación, se presentan los resultados de esta dimensión a través de los siguientes ítems:

Tabla 1. Presentaciones Electrónicas

Ítems	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Nunca		Casi Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1. Se implementa recursos materiales audiovisuales como: videos, películas, documentales, programas de T.V, montajes y/o producciones audiovisuales	0	0	1	16,7	5	83,3	0	0	0	0

Gráfico 1. Presentaciones Electrónicas



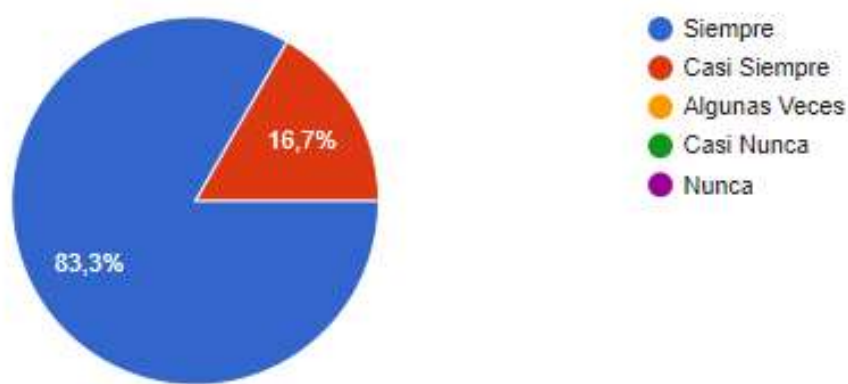
Análisis e interpretación.

Dentro de las diversas posibilidades que tiene el docente para transmitir su conocimiento a sus estudiantes las presentaciones electrónicas son aquellos recursos que motivan al estudiante y animan el proceso de instrucción. Estos pueden ser visuales, auditivos, audiovisuales, impresos, multisensoriales y tecnológicos (Feo, 2009). Desde esa perspectiva la tabla 1, el Gráfico 1 muestra los resultados con respecto a las Presentaciones Electrónicas más utilizadas por los docentes y en el que se evidencia que el 83,3 % de los docentes objeto de estudio, Algunas Veces (AV) hacen presentaciones electrónicas como: videos, películas, documentales, programas de T.V, montajes y/o producciones audiovisuales, y un 16,7 % Casi Siempre (CS) hacen presentaciones electrónicas. En este sentido, es importante proponer recursos audiovisuales innovadores que fomenten en los estudiantes la motivación y el deseo de aprender.

Tabla 2 Guías PDF

Ítems	Siempre		Casi		Algunas Veces		Nunca		Casi Nunca	
	Siempre									
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
2. Las guías de aprendizaje para la clase de inglés, se presentan como Guías PDF siguiendo la estructura emanada por el Ministerio de Educación Nacional	5	83.3	1	16,7	0	0	0	0	0	0

Gráfico 2. Guías PDF



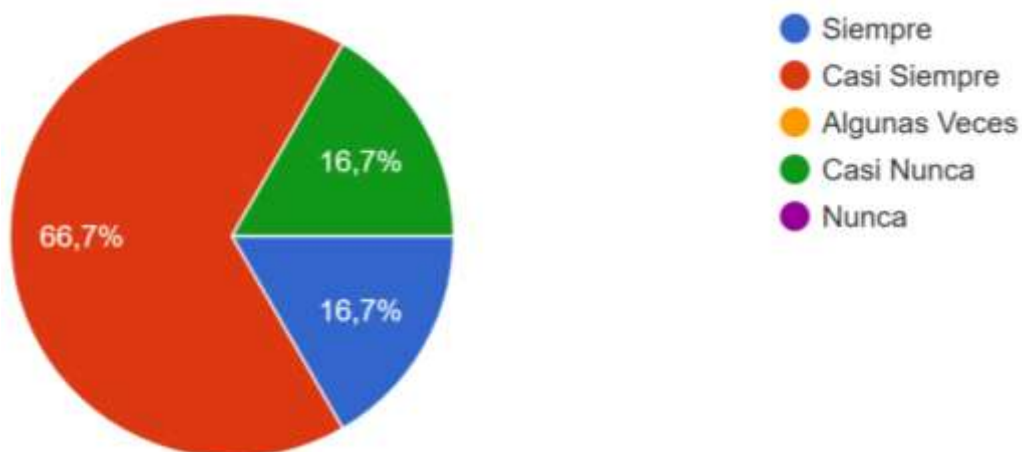
Análisis e Interpretación

La guía de aprendizaje es un Medio Instruccional dirigido a los estudiantes, consolidado como un documento de carácter instructivo y orientador, en el que se estructura y describe la secuencia didáctica de actividades que permitirán a los estudiantes alcanzar los resultados de aprendizaje esperados. Está estructurada por el MEN (Ministerio de Educación Nacional) en tres fases: Exploración – Práctica – Transferencia. La tabla 2, Gráfico 2 revelan los resultados en cuanto al uso de la guía de aprendizaje pdf. Y se puede evidenciar que un alto porcentaje del objeto de estudio, el 83,3 % emplea la guía pdf; mientras que un 16.7 % la usa con una menor frecuencia. Estos resultados motivan al investigador en diseñar guías interactivas que conlleven a los estudiantes alcanzar los resultados de aprendizaje esperados.

Tabla 3 Videos Tutoriales

Ítems	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Nunca		Casi Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
3. En la clase de inglés se presentan videos y tutoriales que amplían los contenidos en inglés.	1	16.7	4	66.7	0	0	1	16.7	0	0

Gráfico 3 Videos Tutoriales



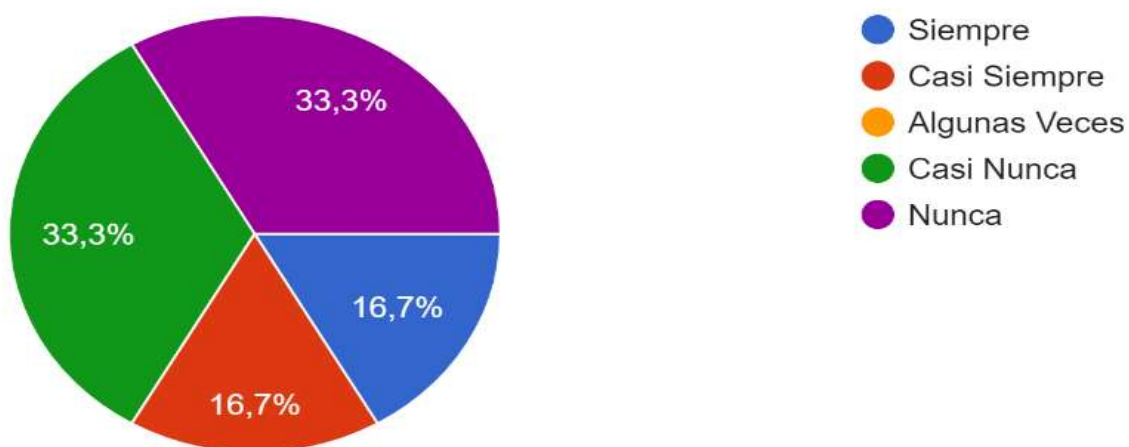
Análisis e Interpretación

El video tutorial es una forma sencilla de compartir información a los estudiantes y que esta a su vez sea reproducida cuantas veces ellos lo necesiten para lograr el desarrollo de una habilidad. La tabla 3, Gráfico 3 muestra los resultados con respecto al uso de videos tutoriales y se evidencia que entre las frecuencias Siempre (S) 16,7 % y Casi Siempre (CS) 66,7%, de los docentes objeto de estudio, emplean los videos tutoriales; y solo un 16,7% Casi Nunca (CN) los utilizan. Desde esa perspectiva, se debe impulsar aún más el uso de los videos tutoriales en las prácticas educativas de los docentes de inglés.

Tabla 4 El E-Book

Ítems	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Nunca		Casi Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
4. Se emplea en la clase de inglés recursos digitales como el E-book: El libro electrónico, libro digital, eco libro, o libro-es (un texto digitalizado que tiene como soporte un archivo electrónico en vez de papel y que es emanado por el Ministerio de Educación Nacional.)	1	16.7	1	16.7	0	0	2	33.3	2	33.3

Gráfico 4 El E- Book



Análisis e Interpretación

El Libro Electrónico es un archivo digital, amable con el planeta, al prescindir del uso de papel. La Tabla 4 y el Gráfico 4, muestran los resultados en cuanto al uso del E-Book por parte de los docentes objeto de estudio y se puede evidenciar que entre las frecuencias

Nunca (N) y Casi Nunca (C.N) se incorpora un alto porcentaje 66,6 % de docentes que no emplean el E-Book; y solo un 33,3 % usan el E-Book. Desde esta perspectiva la estrategia propuesta en la investigación incorpora el E-Book como medio instruccional eficiente en el aprendizaje y conciencia ecológica de los estudiantes ya que es un recurso que ofrece el MEN, se adapta a los lineamientos curriculares de inglés y puede ser leído desde los teléfonos móviles, contribuyendo al cuidado ecológico del planeta.

Tabla 5. La Webgrafía

Ítems	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Nunca		Casi Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
5. Se sugiere una webgrafía (conjunto de páginas web) en inglés para el aprendizaje autónomo de los estudiantes.	0	0	3	50	3	50	0	0	0	0

Gráfico 5



Análisis e Interpretación

La webgrafía es un listado o referencia bibliográfica a modo de bibliografía de recursos electrónicos, es decir, de enlaces a páginas web, sitios web, blogs o portales de internet. La

Tabla 5, Gráfico 5 muestran los resultados en relación al uso de la webgrafía como recurso y medio instruccional. La sumatoria entre las dos frecuencias marcadas Casi Siempre (CS) y Algunas Veces (AV) evidencia que los docentes impulsan el uso de una webgrafía como recurso de aprendizaje autónomo en los estudiantes. Por consiguiente, este resultado corrobora la utilidad de los medios instruccionales electrónicos como estrategia de enseñanza.

Dimensión: Recursos Instruccionales

Moreno (2.008), p.22. afirma que “La incorporación de nuevos adelantos tecnológicos en la enseñanza ha provocado modificaciones sustanciales en la manera ya tradicional que poseen los educadores al momento de impartir contenido, y más aún, al momento de llevar más que instrucción, educación”. Los recursos instruccionales sirven para transferir la información de manera creativa contribuyendo a la comprensión y asimilación de la información de una manera rápida, fácil y útil para los estudiantes.

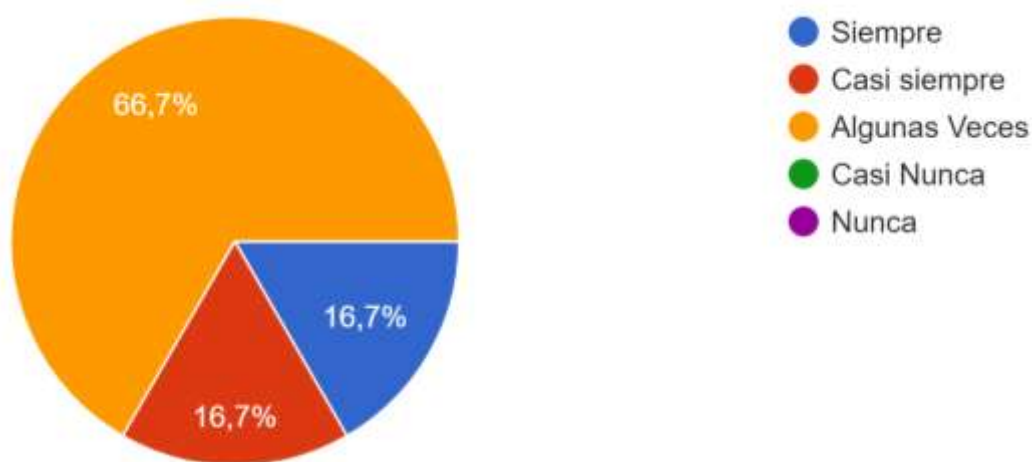
En este sentido, esta dimensión busca determinar los diferentes recursos instruccionales que emplean los docentes de inglés en sus prácticas educativas. A continuación, se presentan los resultados de esta dimensión a través de los siguientes ítems:

Tabla 6. Video Beam (Video Proyector)

Ítems	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Nunca		Casi Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
6. Entre los recursos tecnológicos hay un Video Beam y un Computador para el desarrollo de las diferentes actividades en clase.	2	33.3	2	33.3	2	33.3	0	0	0	0

7. Entre los medios o recursos que se tiene en la clase de inglés, se cuenta con Internet.	1	16.7	1	16.7	4	66.7	0	0	0	0
--	---	------	---	------	---	------	---	---	---	---

Gráfico 7. La Internet



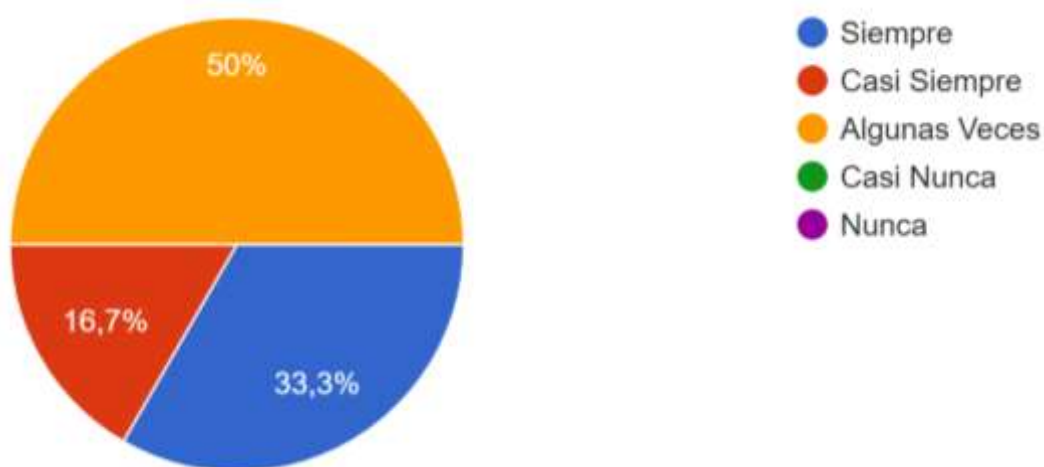
Análisis e Interpretación

El acceso a Internet o conexión a internet es el sistema de enlace con que el computador, dispositivo móvil o red de computadoras cuenta para conectarse a Internet, lo que les permite visualizar las páginas web desde un navegador y acceder a otros servicios que ofrece Internet, como correo electrónico, mensajería instantánea, o transferencia de archivos. La Tabla 7 y el Gráfico 7 muestra los resultados de los docentes objeto de estudio y permite determinar que en la frecuencia Algunas Veces (AV) se ubica el mayor porcentaje del objeto de estudio; es decir, aunque si tienen internet, no es muy constante la red para el uso de los docentes. Y el porcentaje equivalente a los docentes que Siempre (S) y Casi Siempre (CS) tienen internet es 33,3 %. Lo que permite determinar que por lo menos si hay conexión de internet en las aulas. Para el presente estudio es muy favorable ya que este Recurso Instruccional hace posible el uso de las demás herramientas tecnológicas en las aulas

Tabla 8. Libro de texto, fotocopias, documentos

Ítems	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Nunca		Casi Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
8. Se emplea en la clase de inglés materiales convencionales impresos como: (textos) libros ...	2	33.3	1	16.7	3	50	0	0	0	0

Gráfico 8. Libro de texto, fotocopia, documentos.



Análisis e Interpretación

El recurso didáctico de tipo impreso sirve como material de apoyo a las estrategias metodológicas del docente y enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje. La Tabla 8 y el Gráfico 8 muestran los resultados respecto al uso de material impreso por parte de los docentes objeto de estudio y evidencia que el 50 % de los docentes utilizan libro o material impreso. Y el otro 50 % Algunas Veces (AV). En esa perspectiva, la propuesta impulsa el uso de material impreso en lo más mínimo, acudiendo al sentido de pertenencia y conservación de nuestro planeta. No obstante, se hace viable la fotocopia en la que se oriente un plan de actividades para desarrollar en la clase, teniendo en cuenta las cuatro 4 habilidades de una lengua (hablar, escribir, leer, y escuchar)

Tabla 9. Material Visual Fijo

Ítems	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Nunca		Casi Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
9. Se emplea en la clase de inglés materiales visuales como Imágenes fijas proyectables diapositivas, transparencias, murales, mapas, afiches, ...	0	0	3	50	3	50	0	0	0	0

Gráfico 9. Material Visual



Análisis e Interpretación

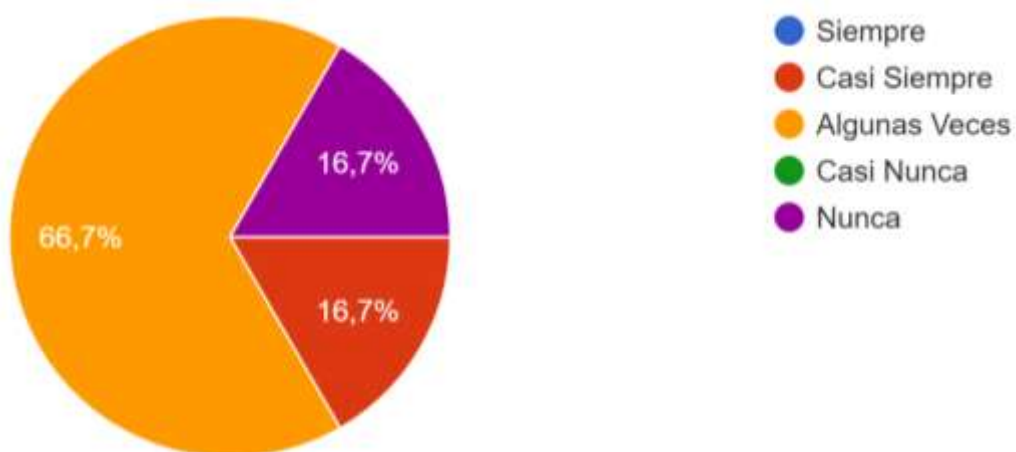
Un medio visual utiliza un lenguaje icónico, distinto del verbal, obedece a las leyes de la percepción y de la comunicación. Esto hace hincapié en la idea de la necesidad de "educar para la imagen", enseñar los códigos de la comunicación gráfica ya en la escuela. La Tabla 9 y el Gráfico 9 muestran los resultados con relación a la proyección de material visual por parte de los docentes objeto de estudio y se evidencia que el 50 % de los docentes Casi Siempre presentan material visual y Algunas Veces (AV) el otro 50 %. En la propuesta estratégica se plantea el uso de material instruccional de sentido visual, puesto que promueve

la comunicación (en inglés), que es lo que se pretende con la enseñanza de una lengua extranjera.

Tabla 10. Archivos Multimedia o Hipermedia

Ítems	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Nunca		Casi Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
10. Se usa en la clase de inglés los Podcast (archivos multimedia o hipermedia (audio o video, de corta o larga duración, que pueden incluir texto como subtítulos ...	0	0	1	16.7	4	66.7	1	16.7	0	0

Gráfico 10. Archivos Multimedia e Hipermedia.



Análisis e Interpretación

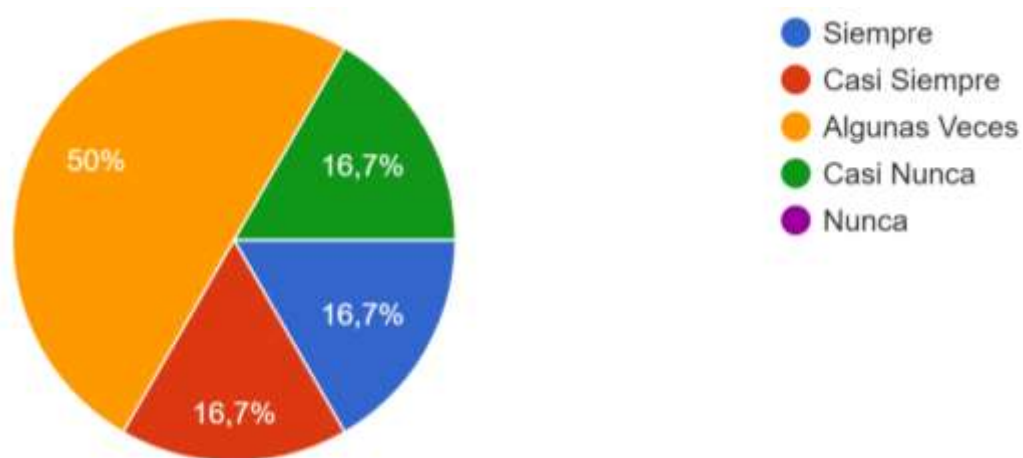
Los materiales multimedia, que integran diversos elementos textuales (secuenciales e hipertextuales) y audiovisuales (gráficos, sonido, vídeo, animaciones...), y que generan en los estudiantes aprendizajes significativos. La Tabla 10 y el Gráfico 10 muestra los resultados obtenidos de los docentes objeto de estudio en relación al uso de archivos multimedia. La frecuencia Algunas Veces (AV) con un 66,7 % y la frecuencia Casi Siempre (CS) evidencian

que los docentes utilizan los archivos multimedia; sin embargo, un pequeño porcentaje 16.7 no utiliza este tipo de recursos instruccionales. En este sentido, el presente estudio impulsa el uso de los medios de comunicación multimedia. En este sentido para el presente estudio, estos datos son muy importantes puesto que los Medios Instruccionales Auditivos son una herramienta didáctica fundamental en el quehacer del docente ya que permite desarrollar en el estudiante tanto una excelente pronunciación, entonación, comprensión y cultura en general; como la imaginación, la creatividad, el interés, y la motivación por aprender.

Tabla 11. Páginas Web, Web blogs, Tours Virtuales, Correo Electrónico.

Ítems	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Nunca		Casi Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
11. Se orienta el uso de servicios telemáticos: páginas web, web blogs, tours virtuales, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line, telefonía ..	1	16.7	1	16.7	3	50	1	16.7	0	0

Gráfico 11. Blogs, Tours Virtuales, Correo Electrónico.



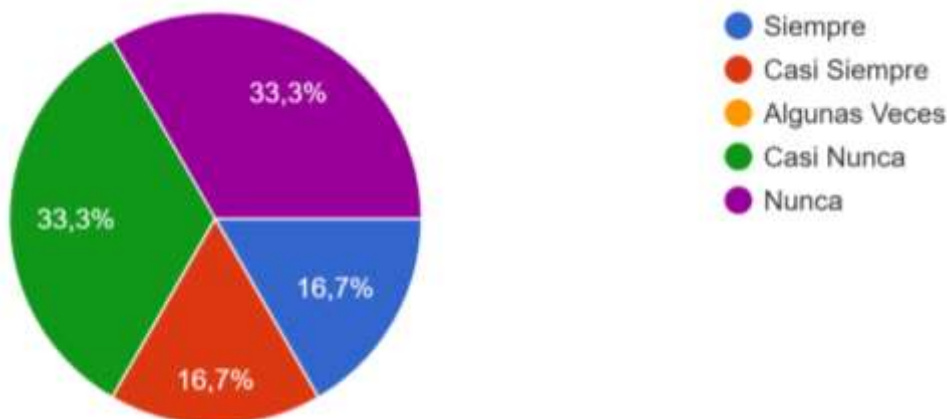
Análisis e Interpretación

Un Blog es un sitio web que facilita la publicación instantánea de entradas (posts) y permite a sus lectores dar sus propias ideas a manera de retroalimentación (comentarios). Estas entradas quedan organizadas cronológicamente, iniciando por la más reciente. La tabla 11 y el Gráfico 11, muestra los resultados obtenidos por los docentes objeto de estudio con respecto al uso de los blogs, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line, y telefonía celular en las prácticas educativas. La sumatoria de las frecuencias: Siempre (S), Casi Siempre (CS) y Algunas Veces (AV) = 83,3% indican que los docentes emplean los recursos digitales fijos o en movimiento. Un 16,7% Casi Nunca (CN) lo utilizan. En este sentido se determina que, aunque su uso se ubica en un alto porcentaje, no es seguro que se realice en inglés.

Tabla 12. Pizarra, Tablero Didáctico.

Ítems	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Nunca		Casi Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
12. Se desarrolla la clase con material como Tablero didáctico: Pizarra	1	16,7	1	16,7	0	0	2	33,3	2	33,3

Gráfico 12. Pizarra, Tablero Didáctico.



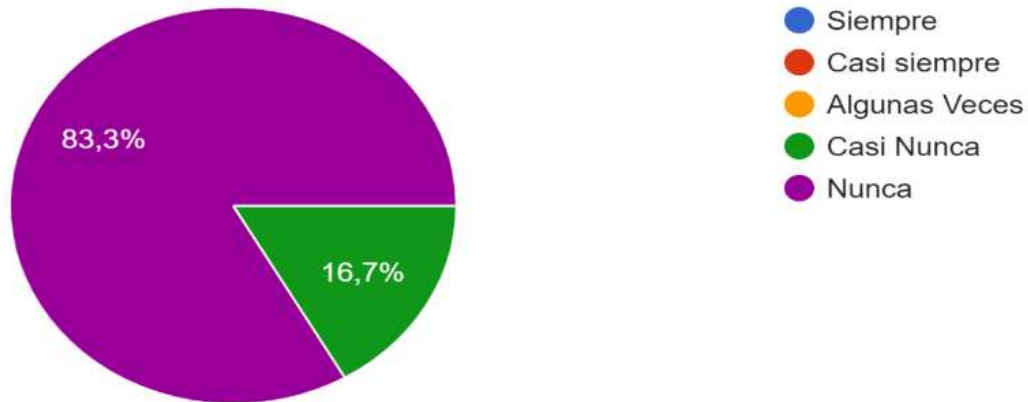
Análisis e Interpretación

Los Medios Instruccionales Visuales Fijos No Proyectables: de gran utilidad para la educación a través de la historia. Tienen dos características muy peculiares: Suelen utilizarse dentro de un ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, y destrezas. No pueden ser virtuales, solamente físicos, por ejemplo: Murales, pizarras, material impreso, fotografías, láminas, carteles, papelógrafos y materiales reales. La Tabla 12 y el Gráfico 12 muestran los resultados de los docentes objeto de estudio y evidencian que una tercera parte de la muestra, Siempre (S) 16,7 % y Casi Siempre (CS) 16,7% = 33,3 % utiliza la pizarra como medio instruccional; un 33,3% Nunca (N) lo usan; y un 33,3 % Casi Nunca (CN) En este sentido, los resultados son favorables para la investigación puesto que la propuesta declina el uso estratégico de los Medios Instruccionales Fijos No Proyectables, y más aún, en estos tiempos de educación virtual a causa de la pandemia SARS-Co-2 (COVID 19) que desde principios de 2020 se propago por el mundo impidiendo el desarrollo normal.

Tabla 13. Laboratorio de Inglés.

Ítems	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Nunca		Casi Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
13. Cuenta la clase de inglés con material de laboratorio “Laboratorio de Inglés”	0	0	0	0	0	0	5	83.3	1	16.7

Gráfico 13. Laboratorio de Inglés



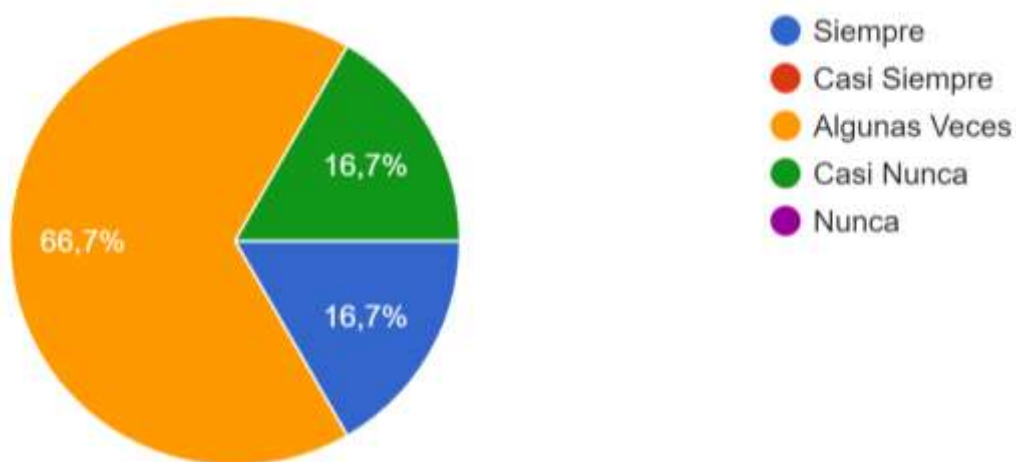
Análisis e Interpretación

Un laboratorio de idiomas interactivo o aula en red puede integrar el método de idiomas que desee el profesor, permitiendo el desarrollo de un gran número de actividades diferentes en el aula e integrando los diversos Medios y Recursos Instruccionales asegurando a los estudiantes un aprendizaje significativo. La Tabla 13 y el Gráfico 13 muestran los resultados obtenidos de los docentes objeto de estudio y evidencian que Nunca (N) 83,3 % usan este recurso. Quizá por lo muy costoso que es un Laboratorio de Idiomas, son muchas las I.E que no lo tienen. Es por esta razón que la frecuencia Nunca (N) es muy alta. Los resultados mencionados permiten deducir que la existencia en las Instituciones Educativas de un espacio que integre los Medios y Recursos Instruccionales es de vital importancia e imperante necesidad para el desarrollo de las habilidades de la lengua en inglés en los estudiantes.

Tabla 14. Audios

Ítems	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Nunca		Casi Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
14. En la clase de inglés se usan materiales auditivos cintas magnetofónicas. (Audios-Listening)	1	16.7	0	0	4	66.7	0	0	1	16.7

Gráfico 14. Audios



Análisis e Interpretación

Medios Auditivos: programas de radio, cintas magnetofónicas, audios. Con los avances tecnológicos que se han vivido en los últimos 30 años, las cintas magnetofónicas desaparecieron y el almacenamiento de los dispositivos telefónicos inteligentes lo suple con alta calidad. Los medios audio auditivos fijos (Audios) son medios instruccionales que el estudiante puede reproducir las veces que desee. La Tabla 14 y el Gráfico 14 muestra los resultados obtenidos de los docentes objeto de estudio, y evidencian que en la frecuencia Algunas Veces (AV) se ubica un alto porcentaje 66,7 % de docentes que algunas veces lo hacen. Un pequeño porcentaje 16,7 % Siempre (S) utiliza este medio instruccional y un 16,7 % Casi Nunca. En este sentido, el objetivo de la propuesta busca impulsar el uso de los recursos multimedia en los procesos de educación.

Tabla 15. Programas Informáticos (CD, USB, u ON- LINE)

Ítems	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Nunca		Casi Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
15. Se usa en la clase de inglés programas informáticos (CD, USB u on-line) educativos: videojuegos,	0	0	0	0	6	100	0	0	0	0

lenguajes de autor,
actividades de
aprendizaje,
presentaciones
multimedia,
enciclopedias,
animaciones y
simulaciones
interactivas en
inglés.

Gráfico 15. Programas Informáticos (CD, USB, u ON- LINE)



Análisis e Interpretación

Los productos multimedia se pueden dividir en dos líneas: los denominados online ('en línea' o 'conectados') y los offline ('desconectados', 'sin acceso a internet'), están aptos para cualquier tipo de presentación multimedia de tipo instruccional. La Tabla 15 y el Gráfico 15 muestran los resultados obtenidos de los docentes objeto de estudio y se evidencia que la totalidad del objeto de estudio 100% Algunas Veces (AV) utiliza productos multimedia (online / offline). Bajo esta perspectiva, se hace necesario abordar en una concientización por parte de los docentes en cuanto al uso de estos medios instruccionales.

Variable: Estrategias Didácticas

Díaz (1998) define las estrategias didácticas como: “procedimientos y recursos que utiliza el docente para promover aprendizajes significativos, facilitando intencionalmente un procesamiento del contenido nuevo de manera más profunda y consciente” (p. 19). “La estrategia didáctica se concibe Para Monereo y Castelló (1.997) las estrategias, en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje” ... La metodología didáctica, según (Fortea Bagán, 2009), es la estrategia de enseñanza que propone un docente para el trabajo en el aula. Las estrategias didácticas son acciones, herramientas y recursos utilizados por un profesor o docente para aumentar las probabilidades de que los alumnos alcancen los objetivos de aprendizaje e interioricen los nuevos conocimientos que se pretende que adquieran; por lo que también se habla de estrategias de evaluación.

Es de suma importancia para cumplir con lo propuesto en esta investigación, diagnosticar las diferentes estrategias tanto de enseñanza como de evaluación, que en la práctica educativa están empleando los docentes del área de inglés de la I.E Colegio Integrado Fe y Alegría del municipio de Los Patios, Norte de Santander.

Dimensión: Procedimientos o Recursos Utilizados en Enseñanza

Las estrategias de enseñanza según Diaz (1.999) y Medrano (2006) pg.48 son procedimientos o recursos (organizadores del conocimiento) utilizados por el docente, a fin de promover aprendizajes significativos que a su vez pueden ser desarrollados a partir de los procesos contenidos en las estrategias cognitivas (habilidades cognitivas), partiendo de la idea fundamental de que el docente (mediador del aprendizaje), además de enseñar los contenidos de su especialidad, asume la necesidad de enseñar a aprender”

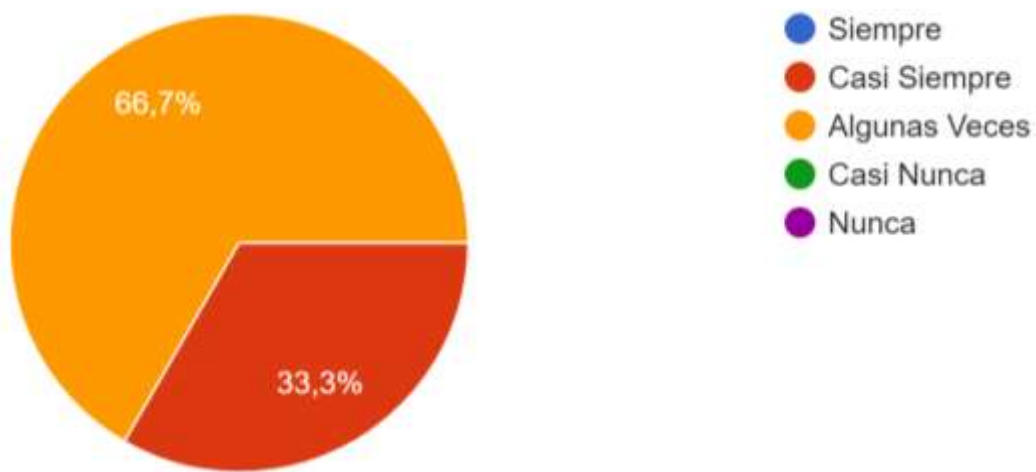
En este sentido, esta dimensión busca determinar los diferentes procedimientos y acciones (estrategias) que emplean los docentes de inglés de la I.E Colegio Integrado Fe y Alegría.

A continuación, se presentan los resultados de esta dimensión a través de los siguientes ítems:

Tabla 16. Completación y orden de elementos en un texto.

Ítems	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Nunca		Casi Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
16. La estrategia de enseñanza en inglés radica en el desarrollo de ejercicios escritos como: la completación y el ordenar elementos de estructuras gramaticales	0	0	2	33.3	4	66.7	0	0	0	0

Gráfico 16. Completación y orden de elementos en un texto



Análisis e Interpretación

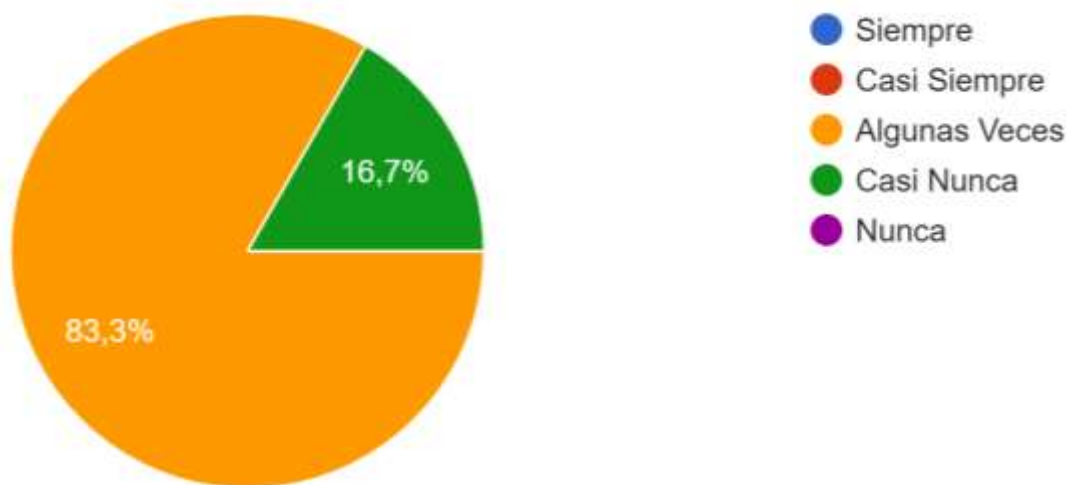
Desde tiempos atrás, la estrategia de completar enunciados y ordenar los elementos de un enunciado desde la parte gramatical, ha sido muy empleada en la enseñanza de un idioma extranjero, sin producir mayor eficiencia en las habilidades comunicativas en los estudiantes.

La Tabla 16, Gráfico 16 muestra los resultados obtenidos de los docentes objeto de estudio y evidencia que el 33,3 % de los docentes Casi Siempre (CS) emplean esta estrategia; y un 66,7 % Algunas Veces (AV) lo hacen. En este sentido, la propuesta busca promover actividades más dinámicas, inmersas en las nuevas tecnologías, en las que los estudiantes desarrollen sus capacidades comunicativas y su pensamiento.

Tabla 17. Traducción Gramática.

Ítems	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Nunca		Casi Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
17. Las actividades en inglés constan de la traducción gramatical de un texto.	0	0	0	0	5	83.3	0	0	1	16.7

Gráfico 17. Traducción Gramática.



Análisis e Interpretación

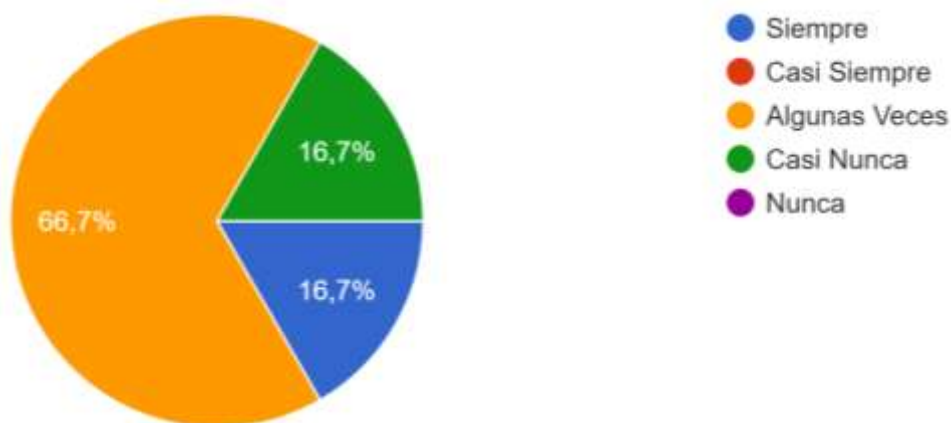
En la pedagogía tradicional es muy usual la estrategia de traducir textos, hecho que ha evolucionado al desarrollo de capacidades comunicativas significativas en el dominio del

inglés y el uso del mismo en contextos reales. La Tabla 17, Gráfico 17 muestran los resultados de los docentes objeto de estudio y evidencian que un alto porcentaje 83,3 % de docentes Algunas Veces (AV) aplican esta estrategia y un 16,7 % Casi Nunca (CN) la emplean. Desde esta perspectiva se concluye que es muy pequeño el porcentaje de docentes que están optando por el cambio de técnicas y estrategias de enseñanza. La propuesta busca promover una nueva concepción estratégica en los docentes.

Tabla 18. Ejercicios Didácticos Para la Expresión Oral

Ítems	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Nunca		Casi Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
18. Una de las estrategias de enseñanza en la clase de inglés son las actividades que conllevan al estudiante a observar una situación, para luego expresar ideas con sentido crítico acerca de dicha situación.	1	16.7	0	0	4	66.7	0	0	1	16.7

Gráfico 18. Ejercicios Didácticos Para la Expresión Oral



Análisis e Interpretación

La comunicación oral implica dos tipos de aprendizaje. Por un lado, el que hace referencia al dominio instrumental de la lengua (fonético, morfológico, sintáctico, semántico); por otro, el que conlleva la comprensión/expresión positiva de vivencias, sentimientos o pensamientos. Báez G (2006). La Tabla 18, Gráfico 18 muestran los resultados obtenidos de los docentes objeto de estudio con respecto a la *Expresión Oral* y evidencia que un pequeño porcentaje de la muestra 16,7 % con la frecuencia Siempre (S) se preocupa por desarrollar esta habilidad en los estudiantes; y, un 66,7 % con la frecuencia Algunas Veces (AV). En este sentido la propuesta impulsa al desarrollo del Pensamiento Crítico en los estudiantes, como estrategia de innovación educativa desarrollando en los estudiantes aptitudes para el pensamiento crítico; como innovación educativa, puede ser definido como el proceso intelectual decidido, deliberado, autocontrolado y autocontrolado que busca llegar a un juicio razonable.

Dimensión: Procedimientos o Recursos Utilizados en Evaluación

Se refiere a los cambios que se hayan producido en el conocimiento, comprensión y nivel competencial del estudiante como consecuencia del proceso de aprendizaje. Muchos han sido los términos que se utilizan para referirse a la evaluación (sumativa, formativa, autentica, de competencias, autónoma, sostenible, etc.) Boud (2009) y Carles (2003) quien sostiene que: “La evaluación además de sostenible, debe estar orientada al aprendizaje”.

Bajo esta concepción, esta dimensión busca determinar los diferentes procedimientos y acciones (estrategias) y recursos para la evaluación que emplean los docentes de inglés de la I.E Colegio Integrado Fe y Alegría.

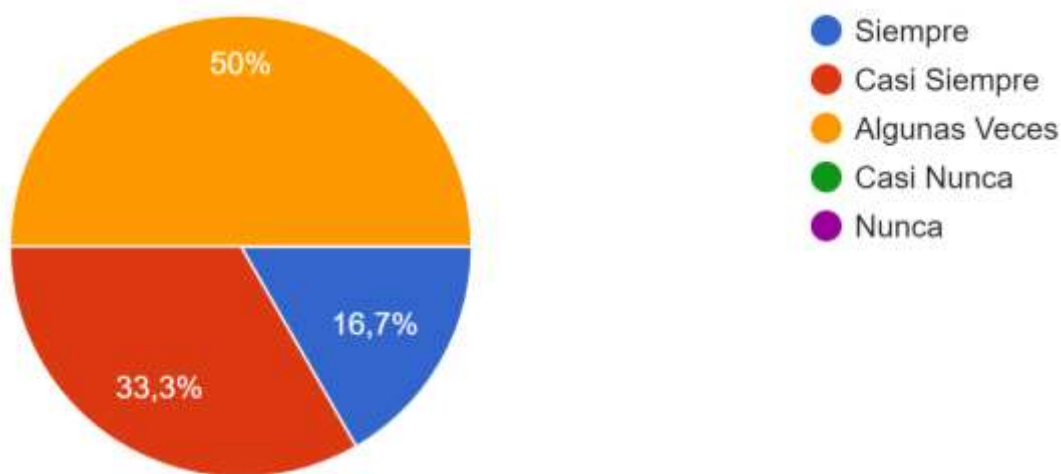
A continuación, se presentan los resultados de esta dimensión a través de los siguientes ítems:

Tabla 19. Trabajo Individual y Grupal. Producción de Mensajes Orales /Escritos

Ítems	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Nunca		Casi Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%

<p>19. Una de las estrategias de evaluación empleada en inglés son los trabajos individuales y grupales en los que se permite la creación de mensajes orales, producto del análisis y la comprensión de eventos, previamente presentados.</p>	<table border="0"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">1</td> <td style="padding-right: 10px;">16.7</td> <td style="padding-right: 10px;">2</td> <td style="padding-right: 10px;">33.3</td> <td style="padding-right: 10px;">3</td> <td style="padding-right: 10px;">50</td> <td style="padding-right: 10px;">0</td> <td style="padding-right: 10px;">0</td> <td style="padding-right: 10px;">0</td> <td style="padding-right: 10px;">0</td> </tr> </table>	1	16.7	2	33.3	3	50	0	0	0	0
1	16.7	2	33.3	3	50	0	0	0	0		

Gráfico 19. Trabajos Individual y Grupal. Producción de Mensajes Orales /Escritos



Análisis e Interpretación

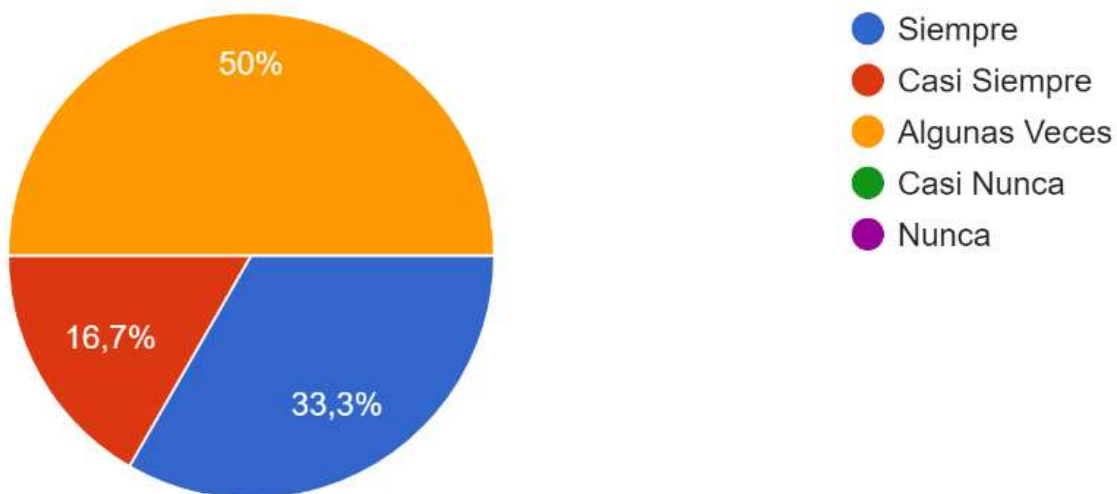
La evaluación educativa es un proceso continuo y personalizado dentro del sistema de enseñanza-aprendizaje cuyo objetivo es conocer la evolución de cada estudiante para, si es necesario, adoptar medidas de refuerzo o de compensación para garantizar que se alcanzan los objetivos educativos definidos para su nivel. La Tabla 19, Gráfico 19 muestra los resultados obtenidos de los docentes objeto de estudio en esta investigación, los cuales evidencian que el 50 % producto de la sumatoria de las frecuencias Casi Siempre (CS) 33,3 % y Siempre (S) 16,7% indican que la mitad de la muestra aplica la estrategia y procedimiento de evaluar en grupo. Y el otro 50%, la aplica con una frecuencia Algunas

Veces (AV), lo que determina que se debe incrementar el trabajo en equipo en la evaluación de los aprendizajes.

Tabla 20. Producción de Mensajes (Oral/ Escrito)

Ítems	Siempre		Casi Siempre		Algunas Veces		Nunca		Casi Nunca	
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
20. Otra estrategia de evaluación en la clase de inglés es la producción de mensajes (oral/ escrito) empleando la estructura gramatical de la (s) unidad (es) vista(s)	2	33.3	1	16.7	3	50	0	0	0	0

Gráfico 20. Producción de Mensajes (Oral/ Escrito)



Análisis e Interpretación

En la evaluación de los aprendizajes de una lengua extranjera, los Procedimientos y los Recursos de evaluación deben estar enfocados en el desarrollo de la Competencia Comunicativa. La capacidad del usuario en el empleo de la lengua es lo que Bachman y Palmer (1996) denominan habilidad lingüística. Dicha habilidad involucra interacciones múltiples y complejas, por un lado, entre las características de los usuarios de la lengua (conocimiento Lenguaje, 2012, 40 (1) 103 Evaluación de los aprendizajes en lenguas extranjeras: hacia prácticas justas y democráticas lingüístico, esquemas afectivos, conocimiento temático, características personales, competencia estratégica). La Tabla 19, Gráfico 19 muestran los resultados obtenidos de los docentes objeto de estudio, evidenciando que la técnica de evaluación “Producción de Mensaje oral / Escrito” Algunas Veces es utilizada por el 50 % de la muestra; Un 33,3% Siempre (S) y un 16,7 % Casi Siempre (CS). En este sentido la propuesta busca desarrollar en los estudiantes la capacidad de comunicarse en inglés, cualquiera sea el contexto en el que se encuentren.

CAPITULO V

Talk In English All The Time Como Estrategia Didáctica en la Enseñanza y Evaluación del Inglés.

El presente capítulo trata sobre la propuesta con la cual se da cumplimiento al objetivo principal de la investigación: Promover una propuesta didáctica para el fortalecimiento de la enseñanza y la evaluación del idioma inglés centradas en las necesidades de los estudiantes del Colegio Integrado Fe y Alegría. Propuesta que plantea el uso de recursos didácticos tanto en la enseñanza como en la evaluación del inglés, con el fin de transformar y mejorar los resultados académicos en el área de inglés, incrementar los niveles de competencias comunicativas y desarrollar actitud crítica en los estudiantes de la I.E Colegio Integrado Fe y Alegría.

Se plantea a continuación la propuesta *Talk in English All The Time Como Estrategia Didáctica en la Enseñanza y Evaluación del Inglés*. con la que se pretende dar solución al problema del presente estudio. “Los bajos desempeños en el área de inglés, y las débiles competencias comunicativas en inglés.” de los estudiantes de la I.E Colegio Integrado Fe y Alegría de Los Patios, Norte de Santander.

Talk in English All The Time = Habla en inglés Todo El Tiempo es una estrategia que promueve el uso del inglés todo el tiempo del que consta la clase. Promueve el desarrollo de las actividades y documentos planeados totalmente en inglés, el uso de aulas comunicativas, el equilibrio de las cuatro (4) habilidades de la lengua en la planeación de las actividades, la activación de la producción del lenguaje y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, herramientas que le servirán al estudiante para dar mayor significado a su perfil laboral y académico.

Justificación

El arte de enseñar una lengua extranjera, ha sido durante muchos años motivo de preocupación a partir de la implementación de las metodologías más apropiadas para transmitir los conocimientos en lengua extranjera. En la actualidad el problema sigue latente, permitiendo ver que los estudiantes terminan la secundaria, con desempeños bajos en el área de inglés, y un muy pobre dominio del mismo.

Es por esta razón que tiene sentido plantear una propuesta didáctica que se enfoque en el desarrollo de las competencias comunicativas en inglés a lo largo del proceso básica primaria y secundaria, trabajando de forma equilibrada las cuatro 4 habilidades de la lengua: Writing (escritura), Speaking (habla), Reading (lectura) y Listening (escucha) y; en concordancia con los retos que traen consigo el comienzo de un nuevo siglo y un milenio, el uso de las nuevas tecnologías, y las diversas formas en que estas pueden facilitar el acceso a la educación, reducir las diferencias en el aprendizaje, apoyar el desarrollo de los docentes en sus prácticas educativas, mejorar la calidad y la pertinencia del aprendizaje, y perfeccionar la gestión y administración de la educación, acudiendo a las bondades de los medios y recursos instruccionales.

La estrategia propuesta está dirigida a renovar las prácticas educativas en los docentes de inglés de la I.E Colegio Integrado Fe y Alegría con el fin de mejorar los desempeños y las habilidades comunicativas de los estudiantes en el área de inglés. *Talk in English All The Time= Habla en Inglés Todo el Tiempo* busca aportar al docente una línea estratégica que le permita despertar en los chicos el deseo por aprender, la motivación por el uso del inglés; y la concientización acerca de lo fundamental que es el dominio de una lengua extranjera para la construcción y proyección de su perfil laboral y continuidad en su formación.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General: Diseñar un plan de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la enseñanza y la evaluación del idioma inglés.

Objetivos Específicos:

1. Aportar una línea estratégica a los docentes de inglés que les permita ahondar de manera equilibrada en el desarrollo y el fortalecimiento de las competencias comunicativas en los estudiantes.
2. Determinar los aspectos teóricos que permitan dar sustento a la presente propuesta.
3. Establecer estrategias didácticas para la enseñanza de idioma inglés.
4. Describir estrategias didácticas para la evaluación del idioma inglés.

I. Línea Estratégica Para Los Docentes De Inglés En El Desarrollo De Las Cuatro 4 Habilidades De La Lengua

Ser docente de inglés hoy día es un reto en todos los planos de la vida profesional docente, si se atiende las necesidades que los estudiantes del nuevo milenio exigen. La transformación de la sociedad en busca de un mundo más comunicado, más cohesivo en el desarrollo de la sociedad, la economía, la ciencia y la industria. Por tanto, el conocimiento y el desarrollo de las capacidades comunicativas en inglés, ofrece a los chicos la posibilidad de asegurar su continuidad en la educación superior y su futuro laboral. Es por esta razón que el aprendizaje del inglés como segunda lengua se hace tan importante y amerita de la preocupación por parte de todos los actores del proceso de aprendizaje. De primera instancia, las primeras autoridades en educación en la nación: MEN, SECS Departamentales, Alcaldías. Y en segunda los Rectores de las Instituciones Educativas y los mismos docentes de inglés, en cuanto a la completa adecuación de **Las Aulas Comunicativas (ambientes de aprendizaje virtuales)** de inglés en todos los centros educativos del país, que despierten en los chicos el deseo y la motivación por aprender. La principal ventaja de aprender en un aula comunicativa es que constantemente se da a los estudiantes la oportunidad para comunicarse y poder ser veedor de su progreso.

Línea didáctica:

1. Activación de la Producción del Lenguaje

En gran medida las Aulas Comunicativas desbordan la motivación por aprender en los estudiantes. Desde que inicia hasta que termina la clase, debe haber una comunicación

bidireccional entre los estudiantes y el profesor. Este círculo, les permite a los estudiantes más confianza por expresarse, e incluso por autoevaluar su progreso. Para esta estrategia es necesario abordar la activación de la producción del lenguaje acorde a las edades o niveles del estudiante.

En los niños de transición, y básica primaria, el aula comunicativa debe estar totalmente adaptada de tal manera que mientras están desarrollando otras actividades como manualidades, pintura, etc. están escuchando una canción en inglés o cantando una canción previamente aprendida, o tarareando un poema. Con pausas activas en las que se retome la repetición o imitación de una palabra o varias, o la expresión propuesta en la unidad/ tema. O una pregunta que retome una canción previamente cantada. Siempre se debe buscar el retomar lo anterior con el objeto de fijarlo en la memoria de los niños. Y eso nos sirve para activar la producción del lenguaje. *Talk in English All The Time. T E A T*

En los niños de 6 a 11 años, desaparece el comportamiento extrovertido. De tal manera que, la estrategia radica en recobrar en ellos la confianza, la creatividad y la imaginación. La resolución de problemas. Siempre en inglés con temas de su interés mediante el teatro, títeres, los videojuegos, etc.

2. Desarrollo Del Pensamiento Crítico.

En el caso de los estudiantes de Secundaria y Media, quienes no solo demandan nuevos conocimientos y contenidos en inglés, sino que tienen que desarrollar competencias como: comunicación, colaboración, pensamiento crítico y su capacidad de liderazgo para que puedan desenvolverse con soltura y seguridad en un futuro laboral y académico global. *Talk in English All The Time. Hablando en Inglés Todo el Tiempo.* El debate, la exposición, el conversatorio en inglés, con el direccionamiento del docente de inglés, administrando las expresiones acordes a los contenidos, los chicos son capaces de mejorar paulatinamente su nivel y confianza en el idioma, de asumir riesgos, de adquirir fluidez o de expresar su opinión en inglés sin miedo a equivocarse. Dígalo como sea, pero dígalo. En cualquier momento se corrige, en caso de que haya error, lo más importante es que el estudiante se expresó en inglés.

3.Trabajo Equilibrado entre las 4 habilidades de la lengua

Por otro lado, la exploración en las otras tres habilidades de la lengua: Escritura (Writing), Lectura (Reading), Escucha (Listening) son de igual forma importantes y consideradas como peldaños para alcanzar una comunicación total y definitiva en inglés en nuestros estudiantes. La estrategia propone que, en la preparación de las guías interactivas de aprendizaje, los docentes incluyan de manera equilibrada las 4 habilidades de la lengua en el desarrollo de las actividades por cada guía. De esta forma se asegura que el estudiante explore, practique y transfiera en todas las habilidades de la lengua y no en una sola. Este aspecto es importante para que se active la producción del lenguaje en los estudiantes.

II. FUNDAMENTOS TEORICOS DE LA PROPUESTA

Aulas Comunicativas

Con el auge del E-Learning. Aprendizaje Electrónico, la enseñanza del inglés como segunda lengua ha tenido gran impacto en las nuevas generaciones. Las nuevas Tecnologías de Información resultan muy atractivas para los chicos. En este sentido Cabero (2.004) afirma que la formación basada en la red se refiere a una modalidad formativa a distancia que se apoya en la red, y que facilita la comunicación entre el profesor y los alumnos según determinadas herramientas sincrónicas y asincrónicas de la comunicación. Electronic Learning, Mobile Learning y Blended Learning son tres modalidades de formación On Line más comunes. E-Learning se puede entender como procesos de enseñanza-aprendizaje a través de Internet. Esta modalidad permite: Una formación completamente a distancia donde los alumnos acceden a los contenidos, actividades, tareas, tutores del curso, etc. a través de Internet. El mobile learning en inglés, aprendizaje electrónico móvil o m-Learning, es la estrategia educativa que aprovecha los contenidos de Internet a través de dispositivos electrónicos móviles, como tabletas o teléfonos; Y, Blended Learning es el aprendizaje que combina el e-learning (encuentros asincrónicos) con encuentros presenciales (sincrónicos) tomando las ventajas de ambos tipos de aprendizajes. Este tipo de educación o capacitación implica utilizar nuevos elementos de tecnología y comunicación y nuevos modelos pedagógicos: Entornos Virtuales de Aprendizaje o LMS, recursos multimedia, Herramientas de Comunicación Virtual (foros, correos electrónicos), Video Conferencias y Webinars, Documentos Manuales que pueden ser descargados, entre otros. Estas tres (3) modalidades

de trabajo virtual permiten al docente el manejo de Medios y Recursos Instruccionales, herramientas básicas de enseñanza en tiempos de era digital.

Desarrollo del Pensamiento Crítico

El Pensamiento Crítico; como innovación educativa, puede ser definido como el proceso intelectual decidido, deliberado, y autocontrolado que busca llegar a un juicio razonable. Ser capaz de utilizar un pensamiento crítico significa que no se acepte la opinión de la sociedad, teniendo así ideas individuales, se conocen los argumentos a favor y en contra y se toma una decisión propia respecto a lo que se considere verdadero o falso, aceptable o inaceptable, deseable o indeseable. Puche (2000) manifiesta que potenciar y promover mentes creativas depende no solo del ofrecimiento de actividades verdaderamente interesantes y motivantes a los niños, sino del reconocimiento que se haga de las comprensiones intuitivas formadas mucho antes de que el niño ingrese a la escuela. En este mismo sentido, se reconoce que los niños constantemente se están preguntando por todo aquello que los rodea con su original y característica pregunta: ¿por qué?, mostrando siempre una actitud de perplejidad, asombro y curiosidad, que los lleva a intentar dar y dotar de sentido a los fenómenos que observan y que los impulsa a seguir preguntando. Por otra parte, Carbonell (2015) en su obra: Pedagogías del Siglo XXI lo cita como una de las pedagogías más relevantes de estos tiempos. En esta misma perspectiva, para Facione (2007) el pensamiento crítico implica que el sujeto desarrolle destrezas como: análisis, inferencia, interpretación, explicación, autorregulación y evaluación. Dando mucho énfasis en la autorregulación como el proceso más importante, queriendo significar que eleva el pensamiento a otro nivel, pero este ‘otro nivel’ “realmente no lo captura completamente porque en ese otro nivel superior lo que hace la autorregulación es mirar hacia atrás todas las dimensiones del pensamiento crítico y volver a revisarlas” Es decir, se asume la autorregulación como el conocimiento, conciencia y control que tienen los sujetos acerca de sus propios procesos de pensamiento y de acción.

Producción del Lenguaje en Las Cuatro Habilidades de la Lengua

La enseñanza del idioma inglés a través de los tiempos en que la humanidad optó por el conocimiento ha sido un aspecto de máximo relieve en materia educativa. Durante siglos,

muchos son los pedagogos y maestros que se han preocupado por mejorar la calidad de la acción pedagógica, no solo en la adquisición de una segunda lengua, sino en todos los campos del saber; por lo que supone tener en cuenta la reseña histórica de la enseñanza de una segunda lengua. Acorde a lo anterior se puede determinar que hay diversidad de metodologías a través del tiempo que respaldan este proceso, y que han incursionado en las habilidades de la lengua. Bueno y Martínez, (2.002) señala que El Método Tradicional o Prusiano, también conocido como método de gramática y traducción, El Método Audio-oral, conocido también como el método estructural., consideran que el estudio de la lengua materna supone la formación de hábitos que terminan en la repetición fonética y en la fijación de estructuras gramaticales a través de la realización de ejercicios escritos, El Método Situacional, también conocido como Enfoque Oral. Es un método conductista centrado en la imitación y el reforzamiento. Respuesta Física Total considera que el aprendizaje de una lengua extranjera es similar al de la lengua materna, Enfoque Natural sostiene la teoría de que es más importante la exposición e inmersión en la lengua que la producción escrita de los estudiantes, Enfoque Comunicativo el cual se centra en el estudiante y en sus necesidades debe promover una comunicación real, en situaciones reales. No se trata por tanto de enseñar conceptualizaciones gramaticales, sino la forma y el uso para que los estudiantes puedan utilizarlo y comunicarse. Por lo tanto, la presentación de un determinado contenido gramatical estará supeditado a la exigencia y necesidad de los estudiantes. Por tanto, es el enfoque más completo en la trayectoria de la enseñanza del inglés o de otra lengua extranjera, ya que aborda de manera controlada las cuatro (4) habilidades de la lengua.

III. Estrategia Didáctica Para La Enseñanza del Inglés

Por cuanto se ha expuesto la trayectoria de la enseñanza del inglés a través de la historia, se plantea como estrategia didáctica para la enseñanza del inglés la estrategia *Talk in English All The Time: Habla en Inglés Todo el Tiempo* tomando como ejemplo una lección del grado 11.

1. Metodología: El Enfoque Comunicativo
2. Medios y Recursos Instruccionales.
3. El uso y adaptación del Ambiente de Aprendizaje.

Ejemplo: **1. Metodología: Enfoque Comunicativo**

2. Medios y Recursos Instruccionales: Plan de Clase Grado 11° Duración: 2

Horas clase. 110 minutos.

META
La autovaloración de acciones cotidianas para la construcción de paz. The self - assessment of daily actions for construction of peace.
ACTIVIDADES
<ol style="list-style-type: none">1. Listening worksheet 1: Escuchan la canción “Heal the World” “Cura al Mundo” de Michael Jackson.2. Speaking worksheet 1: Expresan su opinión acerca del apoyo de algunas celebridades a las buenas causas.3. Reading worksheet 1 Leen un texto relacionado a la Madre Teresa de Calcuta.4. Writing worksheet 1: Escribe sus opiniones acerca de cómo ser buen ciudadano. Hacen un poster.5. Speaking: Expresan en inglés sus ideas sobre como ser buen novio/ novia- familiar – estudiante.
RUTAS DE EVALUACION
<ul style="list-style-type: none">• Evalúo la creatividad para expresar sus propias opiniones utilizando además del habla el lenguaje gestual.• Realizo borradores de texto escrito como parte del proceso de escritura.• Analizo el uso de vocabulario y estructuras estudiadas en la redacción de textos sencillos.• Reflexiono sobre la cooperación del trabajo en grupo.
ENFOQUE CURRICULAR
Construction of Citizenship / Democracy: Construcción de Ciudadanía / Democracia
TOPIC: Being a good citizen TEMA: Ser un buen ciudadano
Language Function:
<ul style="list-style-type: none">•Expresar opiniones sobre temas definidos.• Justificar puntos de vista.• Expresar acuerdos y desacuerdos.• Describir experiencias, eventos, y sentimientos.• Sintetizar información oral y escrita.• Defender una propuesta con argumentos válidos.
Language skills:
<ul style="list-style-type: none">• Identifica información relevante en un texto de interés general.• Reconoce los mecanismos de participación ciudadana.• Distingue expresiones relacionadas con valores sociales.• Diferencia las estructuras de los condicionales reales e irreales.• Expresa oralmente y de manera clara los derechos como ciudadano.• Participa en una discusión preparada sobre el papel como gestor de cambio en la comunidad.• Evalúa en forma oral y escrita los canales de participación ciudadana existentes.• Respeta las diferencias.

<ul style="list-style-type: none"> • Muestra interés por el bien común. • Valora los puntos de vista de los demás 				
Vocabulary: Vocabulario				
Valores sociales				
<ul style="list-style-type: none"> • Peace, cooperation, collaboration, love, honesty, etc. • Equality, dignity, sacrifice, acceptance, etc. • Integration, unity, humanitarianism, inclusion, etc. • Forgiveness, absolution, reconciliation, amnesty, clemency, etc. 				
citizen participation				
PRINCIPLES/ APROACH				
Evaluate daily reconciliation actions for the construction of peace.				
Evaluar acciones diarias para la construcción de paz.				
Learning Objectives/ Objetivos de Aprendizaje				
<p>Aim/ Objetivo: By the end of this lesson, students will be able to reflect on how important is to help another people. Al finalizar esta lección los estudiantes serán capaces de reflexionar sobre lo importante que es ayudar a otras personas.</p> <p>Subsidiary aims/ Objetivos Subsidiarios: By the end of this lesson, students will be able to: Al finalizar esta lección los estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talk and discuss about the role of celebrities in helping good causes. Hablar y discutir sobre el rol de las celebridades en la ayuda a las buenas causas. • To read, analyze and deepen a text with a critical attitude. Leer analizar y profundizar un texto con actitud crítica. • To produce their own ideas about being good citizen. Producir sus propias ideas acerca de ser un buen ciudadano. 				
Palabras Clave				
Topic Citizenship	Skills Listening Reading Writing speaking	Linguistic Imperative Conditional I	Vocabulary People Needs Charity Humanity	Grade 11°
Materials Needed / Materiales Necesitados				
Proyector de video, computador, Internet, Video, Canción, Papel bond, marcadores, fotocopias, Revistas. Blog del área.				

Descripción del Plan de Clase en español.

Fase	Procedimiento	Tiempo y Patrones de Interacción
Saludo/Oración	El docente comienza la clase con un breve saludo y la oración. [en todo momento expresión en inglés]	2 minutos

	Comparte la agenda: Tema, objetivos, evidencia de aprendizaje. Los pactos de aula se acuerdan en el tablero.	
Exploración	<p>El profesor proyecta la canción “Heal the world” / “Sana al mundo” en el proyector. Los estudiantes cantan la canción. La ven y escuchan 2 veces. El profe hace énfasis en el coro y lo canta con ellos. Resalta la expresión que más les llama la atención y pide a alguien que la explique al curso. [Todo el tiempo en inglés] ¿Por qué le llama la atención? El estudiante le explica al curso en inglés el significado y el por qué la frase es importante. Hay momentos en que el estudiante necesita de la ayuda lexical por parte del profesor. Pero el docente procura que el estudiante lo haga solo.</p> <p>Luego el profesor les pide que se agrupen de a 4 Estudiantes y les aplica el taller 1 anexo 1, preguntas de comprensión y análisis sobre la temática de la canción.</p> <p>Evaluación: El profesor le pide al delegado de cada grupo dar en forma oral las respuestas empezando por la número 1, y así sucesivamente. Cada delegado debe escoger en el grupo quien escribe en el tablero sus respuestas. El profesor aplica la técnica de evaluación al salón pidiendo a los estudiantes que elijan la mejor respuesta por grupo. Todo el tiempo hablando en inglés. Los estudiantes se pueden colaborar dentro del grupo en caso de necesitar un vocablo o explicar de otra manera su idea.</p> <p>Retroalimentación: El profesor vuelve a proyectar la letra de la canción y señala las frases relacionadas con las preguntas anteriores. Y finalmente les pregunta: ¿Sospechan de que se trata lo siguiente? Los estudiantes expresan sus sospechas en inglés.</p>	<p>10 minutos</p> <p>Trabajo Individual</p> <p>8 minutos</p> <p>Trabajo en Grupo</p> <p>2 minutos</p>
Introducción Lenguaje de Prelectura (Ojeada)	<p>El Profesor proyecta en el proyector una foto de tres personajes de nuestros tiempos. Celebridades que se han caracterizado por su sentido humanitario. Pregunta que si ellos los han visto o conocen. Para participar deben levantar la mano. <i>Expresan todo en inglés.</i></p> <p>Luego les proyecta un texto biográfico corto que leerán de ojeada acerca de la Madre Teresa de Calcuta. Tienen 2 minutos para leer. Luego les proyecta la pregunta: ¿Por qué fue la Madre Teresa de Calcuta considerada una buena persona para la humanidad? Los estudiantes que ya han participado deben dar la posibilidad de que los otros compañeros participen. Todo lo expresan en inglés. Posteriormente les da el taller de lectura sobre la lectura de la Madre Teresa de Calcuta. Taller 2 de lectura. Tienen 10 minutos para desarrollarlo.</p>	<p>10 minutos</p> <p>Trabajo individual</p>

	<p>Retroalimentación: El profesor escribe y explica el vocabulario relacionado al tema y que para ellos es nuevo.</p>	5 minutos
		2 minutos
	<p>Evaluación: El profesor les da una rubrica para revisar el progreso de sus habilidades. Anexo 3</p>	
<p>Práctica</p> <p>Práctica controlada durante la lectura</p>	<p>El profesor da a los estudiantes una fotocopia con dos ensayos acerca de las opiniones de dos jovenes sobre ser un buen ciudadano y les pide que hagan una comparacion entre las dos situaciones expuestas en los ensayos. Para esto el profesor aplica el taller 3. Anexo 4</p>	15 minutos
	<p>Evaluación: El profesor aplica la rúbrica para comprobar el progreso de los estudiantes.</p>	2 minutos
<p>Producción</p> <p>Post- lectura</p>	<p>Taller de Escritura Anexo 6</p> <p>El profesor pide a los estudiantes se hagan en grupos de 4 y elaboren un poster con sus contribuciones en el taller 3 (punto 3)</p> <p>Instrucciones: “Vamos a hacer Ciudadanos Concientes”</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asegúrate de usar la forma correcta de los verbos en imperativo. 2. Escribe un poster que contenga las contribuciones que aportaron en el taller 3. 3. Dibuja o recorta de revistas y pega ilustraciones en tu poster. 4. Hágalo de forma clara y llamativa que capte la atención de los niños y jóvenes de los otros cursos. Una vez revisado por el profesor, pégalo en algún lugar de las paredes de los pasillos de la escuela por donde van los alumnos de los otros cursos. 	20 minutos
		Trabajo en grupo.

	<p>Evaluación: El profesor pide a los estudiantes que escriban en sus cuadernos una lista de normas ciudadanas hechas por todos los otros grupos y usadas en sus posters bajo el título: <i>I am a Good Citizen if I ... Yo soy buen Ciudadano si...</i></p>	Trabajo individual 5
Cierre	<p>Conversación El profesor pide a los estudiantes que se agrupen de a 6 siguiendo el orden de la lista. Código 1,2,3,4,5, y,6 y así sucesivamente. Les propone tres planos diferentes en los cuales ellos pueden ser buenos ciudadanos: Noviazgo/ Familia/ Colegio. Todos ayudan a construir con sus aportes de manera voluntaria en el tablero, primero dicen su sugerencia, luego la van escribiendo en el tablero. El profesor invita a participar a los que menos lo hacen. Instrucciones: <ol style="list-style-type: none"> 1. Vamos a participar hablando todo en inglés. 2. Trabaja en grupo solo por 2 minutos. 3. Permanece cintonizado cuando sea tu turno de expresar tu contribución. Todos los miembros del grupo deben manejar la información.</p>	15 minutos Trabajo en Grupo
	<p>Evaluación: Escritura El profesor da a los estudiantes un papel pequeño que tiene dos cuadros: ¿Cómo ser buen estudiante – Cómo ser buen hijo? Los estudiantes deben completar los cuadros. El profesor aplica la evaluación, recoge los papeles y los lee haciendo con estas un gran cuadro en el tablero. El profesor puede usar el anexo 7 para esto</p>	10 minutos Trabajo Individual
Transferencia	<p><i>Evaluación</i> El profesor invita a los estudiantes a comentar en el blog del área de inglés: https://talkitinenglish.blogspot.com/ sobre los textos basados en Derechos Humanos. Tiempo: Sigüientes 24 horas. Lea los textos. Cual se trata de violación de los derechos a una persona: <i>a.</i> derecho a la educación <i>b.</i> derecho a una vivienda y una cama para dormir. <i>c</i> derecho a expresar sus puntos de vista y sus opiniones. Read to texts. Wich one is about the violation of a person's: <i>a.</i> right to education. <i>b.</i> right to shelter and a bed to sleep in. <i>c.</i> right to express their views and opinions. 2. Wich of the human right, do you think is most violated. Comment.</p>	On Line

Descripción del Plan de clase en Inglés. (todos los documentos, planes de aula, planes de clase, planillas, rubricas, deben estar en inglés)

Stage	Procedure	Time and Patterns of interaction
Greeting/ prayer	The teacher begins the class with a brief greeting and prayer. [at all times expression in English] Share the Schedule: Topic, objectives, evidence of learning. Classroom pacts are agreed on the board.	2 minutes
Warm up: Ice-breaker	<p>The Teacher projects the song “Heal the world” on the projector. The students sing the song. They see it and hear it 2 times. The teacher emphasizes the choir and sings it with them. He highlights the expression that most catches their attention and asks someone to explain it to the class. [All the time in English] Why does it appeal to you? The student explains to the course in English the meaning and why the phrase is important. There are times when the student needs the lexical help of the teacher. But the teacher tries to get the student to do it alone. Then the teacher asks them to group in 4 students and applies the workshop 1 annex, comprehension and analysis questions on the theme of the song.</p> <p>Assessment: <i>The teacher asks the delegate of each group to give the answers orally, starting with number 1, and so on. Each delegate must choose in the group who writes their answers on the board. The teacher applies the evaluation technique to the classroom by asking the students to choose the best answer per group. All the time speaking in English. Students can collaborate within the group if they need a word or explain their idea in another way.</i></p> <p>Feedback: <i>The teacher returns to the lyrics of the song and places the verses related to each question. T finally throws a question for all them Do you suspect what Is next?</i></p>	<p>10 minutes</p> <p>Individual Work</p> <p>8 minutes</p> <p>Group Work</p> <p>2 minutes</p>

<p>Introduction:</p> <p>Introducing language Pre- Reading Skimming</p>	<p>The T projects a photo of three characters from our times onto the projector. Celebrities who have been characterized by their humanitarian sense. He asks if they have seen or know them. To participate they must raise their hands. They express everything in English.</p> <p>Then he projects them a short biographical text that they will read at a glance about Mother Teresa of Calcutta. They have 2 minutes to read. Then he projects the question to them: ¿Why was Mother Teresa of Calcutta considered a good person for humanity? Students who have already participated must allow the other classmates to participate. Everything is expressed in English. Later he gives them the reading workshop on the reading of Mother Teresa of Calcutta. Reading Workshop 2. They have 10 minutes to develop it</p> <p><i>Feedback: The teacher writes and explains the vocabulary related to the topic and that is new for them.</i></p> <p><i>T gives Ss a short reading which they have 10 minutes to read it. Then they have to answer this question Why was Mother Teresa of Calcutta considered a good people for humanity?</i></p> <p><i>Then T do the Reading Worksheet 2</i></p>	<p>10 minutes</p> <p>Individual Work</p> <p>5 minutes</p>
<p>Práctica</p> <p>Práctica controlada durante la lectura</p>	<p>T gives to Ss a page with two essays about opinions of being a good citizen and asks them to establish a comparison between the two situations raised in the essays. For this T uses the worksheet 3. Annex 3</p>	<p>15 minutes</p> <p>Individual Work</p>
	<p><i>Assessment: T applies the rubric for checking the progress of Ss.</i></p> <p><i>Annex 4</i></p>	<p>2 minutes</p>

<p>Production Post- Reading</p>	<p>Writing T asks to Ss to make in groups of four for making a poster with their contributions from the worksheet 3.</p> <p>Instructions: Let's make Citizen awareness</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Be sure to use the right form of imperative verbs. 2. Write a poster that has the contributions made in the previous group work to form new suggestions on how to be a good citizen. 3. Draw or add from magazines illustrations for each poster. 4. Do it in a clear and striking way that captures the attention of the children and youth of the other courses. <p>Once reviewed by the teacher, paste it somewhere in the walls of the hallways of the school where the students of the other courses go.</p> <hr/> <p><i>Assessment: T asks Ss to write in their notebooks a list of citizen rules made by all the other groups wrote in their own work, with the title: I am a Good Citizen If I ...</i></p>	<p>20 minutes</p> <p>Group Work</p> <hr/> <p>5 minutes Individual work</p>
<p>Wrap up</p>	<p>Speaking T asks the Ss make groups of 6 according to the assistance list. Example Codes 1,2,3,4,5 and 6 are the first group. And so on. T proposes the Ss three different aspects in which they could be a good citizen: Girlfriend/ boyfriend - family - School. Ss help to build the new suggestions of a voluntary way on the board. T invite to participate those who less do it</p> <p>Instructions:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Let's participate talking all in English. 2. Work in group only for 2 minutes. 3. Stay tuned when it is your turn to express your contribution. 4. All group members must handle the information <hr/> <p><i>Assessment: Writing</i> <i>T gives to the Ss a small paper that has three charts: How to be good student – How to be good son? ...good girlfriend/boyfriend?</i> Ss must complete the charts. T applies classroom assessment by picking up the papers and reading them making a big chart on the board. T can use the annex 7 for this.</p> <p>Annex 7</p>	<p>15 minutes</p> <p>Group Work</p> <hr/> <p>10 minutes Individual Work</p>

Exchange	<i>Assessment:</i> The T asks to the Ss to coment on the English Blog about the text of Human Rights: https://talkitinenglish.blogspot.com/ Time: 24 hours for making it. Read to texts. Wich one is about the violation of a person's: <i>a.</i> right to education. <i>b.</i> right to shelter and a bed to sleep in. <i>c.</i> right to express their views and opinions. 2. Wich of the human right, do you think is most violated. Comment	On Line
-----------------	--	---------

Anexos del Plan de Clase:

Annex 1

Listening worksheet 1 "Heal the world"

After Listening to the song make in groups of four and quickly answer these questions:

1. What's the message of the song?

2. What attitudes does it suggest?

3. How can you describe Michael's attitude?

Annex # 2

Reading Worksheet 1

Name:

Grade:

Date:

Mother Teresa of Calcutta

(Agnes Gonxha Bojaxhiu; Skopje, present-day Macedonia, 1910 - Calcutta, 1997) Albanian religious, nationalized Indian. Born into an Albanian Catholic family, her mother's deep religiousness 1. awakened her vocation as a missionary at age twelve. While still a child, she entered the Marian Congregation of the Daughters of Mary, where she began her activity of assistance to the most 2. needy. Mother Teresa, founder of the Missionaries of 3. Charity, testimony of love to was a living Jesus Christ for her total dedication to serve him in the "poorest among the

poor." Her example has been a challenge to the conscience of humanity. In a time marked by rebellion, Mother Teresa strongly defended fidelity to the teaching of the Church, the sanctity of human life, family and morals. She taught us the true dignity of women by becoming the mother of all. She taught us that the greatest poverty was found not in the suburbs of Calcutta but in the richest countries when love is lacking, in the societies that allow abortion:

"For me, the nations that have legalized abortion are the poorest, they are afraid of an unborn child and the child has to die" -Madre Teresa, M.C. In New York, in 1995 she proposed: "If you know someone who does not love a child, who is afraid of a child, tell him to give it to me."

Tomado y adaptado de:

https://www.google.com/search?q=biografia+de+madre+teresa+de+calcuta&rlz=1C1CHBF_esCO827CO827&oq=biografia&aqs=chrome.0.69i59j69i57j69i60l4.6311j0j4&sourceid=chrome&ie=UTF-8

1. **Skim for content.** After Reading the text, write the letter of the list into the box to complete each statement.

Mother Teresa of Calcuta

1. Albanian religious, _____ Indian
2. Born into an ___Catholic family
3. her vocation as a ___ at age twelve
4. While still a child, she __ the Marian Congregation of the Daughters of Mary.
5. where she began her activity of assistance to the most _____
6. Mother Teresa, ___ of the Missionaries of Charity,
7. Was testimony of love to was a ___ Jesus Christ
8. She taught us the true _____ of women by becoming the mother of all.

- a. Albanian
- b. entered
- c. founder
- d. dignity
- e. needy
- f. living
- g. nationalized
- h. missionary

2. **Scan for information.** Complete each statement with the correct Word or phrase.

1. For me, the nations that have _____ abortion are the poorest.
2. for her total dedication to serve him in the _____
3. They are afraid of an _____ child and the child has to die"
4. "If you know someone who does not love a child, who is afraid of a child, tell him to _____ to me.

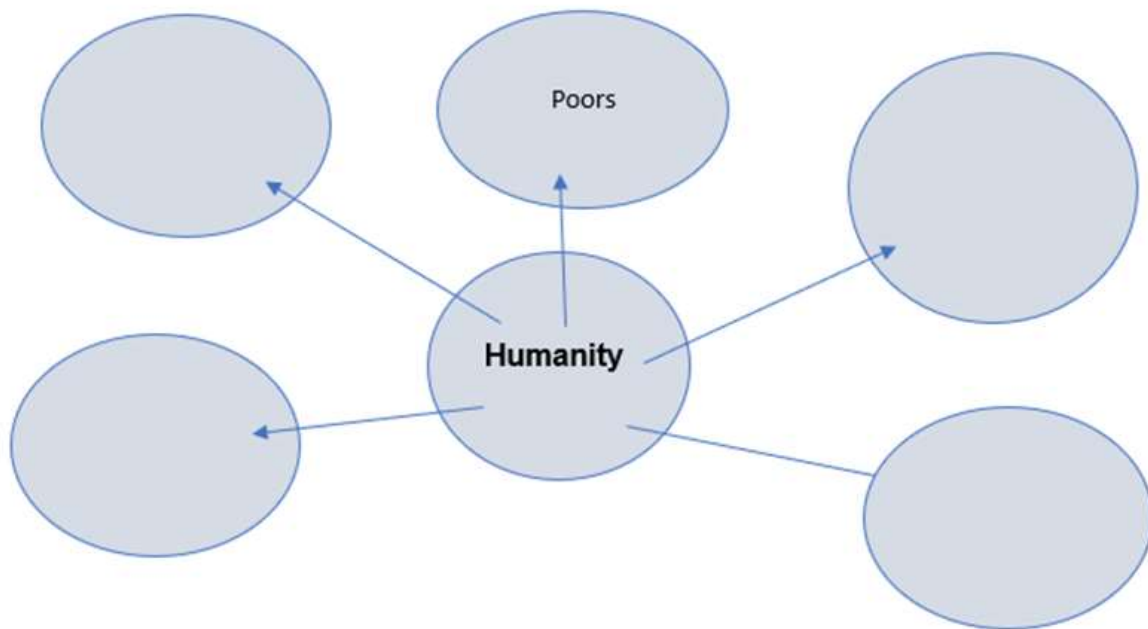
"poorest among the poor." - Legalized - give it - unborn

3. Lexical

Choose the word that best replaces the underlined ones on the text

1. Awakened a. thought b. reasoned c. argued
2. Needy a. poor b. rich c. ambitious
3. Charity a. gift b. donation c. beneficence

4. **Writing**. Complete the diagram about vulnerable people who would receive help from Mother Teresa of Calcuta



Annex # 3

Rubric to check partner's progress

CRITERIA	✓	X
The student uses the vocabulary related in the text Mother Teresa of Calcuta		
The student is able to understand the author's intention		
The student writes and enlarge the topic on a diagram		
The student can share and respect their classmates		

Annex 4

Writing worksheet 3

Name: _____
 Date: _____
 Grade: 11th _____

Read carefully

How to be a Good Citizen
Hello. My name is James. In my opinion, to be a good citizen, you need to look after your environment. This sounds boring, but it can be enjoyable. Picking up rubbish in the park can be fun if you do it with your friends. Cleaning graffiti off walls is also something you can do with your friends. Another thing you can do to protect the environment is to recycle your drink cans and your plastic bottles. It's easy to forget and throw them away. Finally, I think we need to be good neighbours. Always be nice and smile at your neighbours when you see them. If you have elderly neighbours you can offer to help them out with their household chores.

HOW TO BE A GOOD CITIZEN
Hi, I'm Haley. In my view, we can all be good citizens. It's not very difficult. One thing we can all do is learn about the world we live in by reading the newspapers and listening to the radio. We need to learn about other people's religions and beliefs so we can respect them. We also need to be aware of the problems people face in other countries. We need to help people who are affected by earthquakes and other natural disasters. For example, we can raise money for them. You can do this by making and selling cakes or biscuits or even selling some of your own possessions which you no longer need. Good citizens make the world a better place and being a good citizen makes us feel better about ourselves.

Glossary

- can (n): *lata*
- chore: *quehacer*
- earthquake: *terremoto*
- raise money: *recabar fondos*

Tomado del Libro Listen Please 1, pg 49.

Chappell, P - Gutiérrez, M I - Hadland, Th- Langton, A- Lane Al _ Rincón, Luz - Tatiana Rico, T y Urueña Martínez, P A, 2.016, *English Please 3*, Bogotá Colombia, Editorial Richmond Colombia

1. Ss (in pairs) read and classify the suggestions to be good citizens mentioned in each text.
2. Make a table with two columns: suggestions from James and suggestions from Haley.)

James's suggestions	Haley's suggestions

Annex 5

Rubric to check partner's progress

CRITERIA	✓	X
The Students are able to get relevant information from the text		
The student can establish a comparison between two objects		
The student can contribute their own ideas according to the topic		
The student can share and respect their classmates' contributions.		

Annex 6

Production Writing

1. **Make groups of four and compare your answers in groups. Then make some more suggestions of your own and make a poster with your own contributions.**

Instructions: **Let's make Citizen awareness**

1. Be sure to use the right form of imperative verbs.
2. Write a poster that has the contributions made in the previous group work to form new suggestions on how to be a good citizen.
3. Draw or add from magazines illustrations for each poster.
4. Do it in a clear and striking way that captures the attention of the children and youth of the other courses.

Once reviewed by the teacher, paste it somewhere in the walls of the hallways of the school where the students of the other courses go.

Student 1:
Student 2:
Student 3:
Student 4:

Annex 7 Writing

Name: _____ Date: _____
Grade: 11 th _____

1. **Write some suggestions that your classmates can use for being... and improve your social interaction**

Good Son:
Good Student:
Good Girl friend/ Boyfriend:

3. Uso y Adaptación del Ambiente de Aprendizaje:

Talk in English All The Time es una estrategia didáctica para la enseñanza del inglés que se preocupa por utilizar escenarios que favorecen el aprendizaje, y que implican la organización del espacio, la disposición y la distribución de los recursos didácticos, el manejo del tiempo y las interacciones en un entorno de aprendizaje seguro en el que se refuerce la confianza de los estudiantes y se reduzca su ansiedad y miedo a cometer errores; de este modo, tendrán el empuje necesario para crear sus propias ideas /hipótesis argumentarlas y refutarlas con la ayuda del profesor y los compañeros.

Ambiente de Aprendizaje Físicos: Espacios y Recursos: El salón de Clase (aulas Comunicativas), Uso de las dependencias del colegio como biblioteca, salón audiovisual, pasillos, zona deportiva, en los que existe interacción entre el docente y los estudiantes, propiciando seguridad

Ambiente de Aprendizaje Virtual: Espacio digital Sincrónico y Asincrónico

La Plataforma de la Institución, El Correo Electrónico Institucional, Los Grupos de estudio WhatsApp, Las Páginas Web, y diseño de estrategias y materiales interactivos para favorecer el aprendizaje autónomo.

IV. Estrategia Didáctica Para la Evaluación del Inglés

La evaluación en inglés debe ser constante, desde el inicio de la clase hasta el final del momento respondiendo a las fases en que se compone la clase: Exploración (uso de los aprendizajes previos), Práctica y Estructuración del Tema: (Incorporación de los nuevos contenidos; fuerte interacción entre el profesor y los alumnos, de éstos entre sí y con los materiales de enseñanza y, encaminado a desarrollar y poner en práctica las habilidades cognitivas y específicas de la disciplina); y Transferencia (Momento de transferencia y valoración: en este momento el docente planea cómo los estudiantes van a socializar y transferir lo comprendido durante la actividad con el fin de constatar si se logró el objetivo de la clase y el mejoramiento del aprendizaje).

1. La evaluación del inglés debe ser planeada en relación a las 4 habilidades de la lengua: Writing, Reading, Listening y Speaking. De manera equilibrada, siempre con el fin de llevar a los estudiantes a comunicarse naturalmente en

inglés, a adoptar una actitud segura; un comportamiento decidido, deliberado, autocontrolado y razonable.

2. La evaluación debe ser el momento en que los estudiantes sean capaces de crear, inventar, aportar algo nuevo que les resulta de la combinación de lo aprendido con lo que ya tenían. En el ejemplo de la clase de 11°, los estudiantes crearon una lista de normas en función a cómo ser buen ciudadano en el papel del estudiante, del hijo, del novio/a.

En el Plan de Clase descrito para las Estrategias Didácticas Para La Enseñanza del Inglés se percibe la evaluación como un monitoreo constante del progreso y evolución comunicativa en los estudiantes. Las rubricas que se emplean en los anexos y la creatividad – autonomía de los estudiantes.

Evaluación: El profesor le pide al delegado de cada grupo dar en forma oral las respuestas empezando por la numero 1, y así sucesivamente. Cada delegado debe escoger en el grupo quien escribe en el tablero sus respuestas. El profesor aplica la técnica de evaluación al salón pidiendo a los estudiantes que elijan la mejor respuesta por grupo. Todo el tiempo hablando en inglés. Los estudiantes se pueden colaborar dentro del grupo en caso de necesitar un vocablo o explicar de otra manera su idea.

Evaluación: El profesor les da una rubrica para revisar el progreso de sus habilidades. Anexo 3
Annex # 3

Rubric to check partner's progress

CRITERIA	✓	X
The student uses the vocabulary related in the text Mother Teresa of Calcuta		
The student is able to understand the author's intention		
The student writes and enlarge the topic on a diagram		
The student can share and respect their classmates		

Annex 5

Rubric to check partner's progress

CRITERIA	✓	X
The Students are able to get relevant information from the text		
The student can establish a comparison between two objects		
The student can contribute their own ideas according to the topic		
The student can share and respect their classmates' contributions.		

CAPITULO VI

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Una vez realizado el análisis de los datos arrojados en el presente estudio se tiene información necesaria y suficiente que permite llegar a la siguiente conclusión; y en el mismo sentido dar respuesta al problema base de esta investigación: “Los bajos desempeños en inglés y en las pruebas internas de los estudiantes de la I.E Colegio Integrado Colegio Fe y Alegría. La investigación realizada demuestra que los docentes de inglés presentan un lento uso de las TIC (Tecnologías para la Información y las Comunicaciones) en sus prácticas pedagógicas; hipótesis planteada en la presentación del problema. En este sentido, Saettler (1.990), afirma que una buena definición de la tecnología educativa deriva del buen uso y enfoque de las herramientas tecnológicas que los docentes manipulen en el proceso de enseñar, y no en la moda de usar nuevas tecnologías sin un fin educativo. En este sentido Cabero, (2004) afirma:

Si desconocemos el comportamiento en general de las TIC en la enseñanza, esto se acentúa en el caso del e-learning, y ello por una serie de motivos, que van desde su novedad a la velocidad de transformación, pasando por las dificultades técnicas que esta ha tenido; en contrapartida, se nos abren unas amplias líneas de investigación que van desde el diseño de materiales didácticos adaptados a las características de las redes, pasando por el aprendizaje mezclado, la aplicación de estrategias didácticas específicas, los niveles de satisfacción de los estudiantes, etc. Cabero, (2004).

La inclusión de las TIC en el proceso de enseñanza potencia la calidad de los saberes, la motivación, la autonomía, la creatividad, y la capacidad autocritica, propiciando en los estudiantes un aprendizaje significativo e innovador. Para Ausubel (1983) en su Teoría del Aprendizaje Significativo por Recepción afirma que el aprendizaje ocurre cuando el material se presenta en su forma final y se relaciona con los conocimientos anteriores. En este sentido Romero (2.009) señala que el aprendizaje significativo es el proceso de construcción de

significados nuevos mediante su participación en las actividades de aprendizaje y en este orden, las nuevas tecnologías aplicadas en la educación juegan un papel vital.

Por consiguiente, la inclusión de herramientas tecnológicas en la enseñanza del inglés se constituye como un recurso innovador que potencializa y fortalece las habilidades y competencias: auditiva, escrita, lectora y conversacional; produce aprendizajes significativos en los estudiantes haciéndolos cada vez más reflexivos, críticos, autónomos, y gestores de cambio en la comunidad en que se desempeñen; ya que, existe gran cantidad de material didáctico en la red propicio para fines educativos brindando al docente infinidad de posibilidades estratégicas en las que se permite la interacción docente – estudiante.

En cuanto al diagnóstico de los recursos didácticos como medios y recursos instruccionales que el docente usa para la enseñanza del inglés se concluye que los docentes de inglés continúan empleando recursos didácticos propios de la metodología tradicional como el uso de libro de texto o fotocopia de texto, la explicación magistral en el tablero, la aplicación de hojas aisladas con actividades aisladas, que adormecen la participación y motivación de los estudiantes y de ninguna manera contribuyen con el desarrollo de sus competencias comunicativas. El uso de recursos didácticos tecnológicos está en un periodo de despegue en el que apenas relucen los recursos auditivos: voz – grabación; los fijos: diapositivas, proyección de fotografías. De hecho, la frecuencia con la que son empleados no satisface los niveles de apropiación por parte de los docentes en bien de los estudiantes. El uso de recursos instruccionales está dado no sólo a transmitir conocimiento sino a despertar en el estudiante la motivación y el deseo por aprender, y desarrollar competencias y habilidades cognitivas. Por lo tanto, esta tendencia que podría ser reflejada con mayor intensidad en las prácticas educativas de los docentes, requiere de la implementación urgente de una solución.

Los recursos didácticos son todos los medios y o recursos instruccionales que el docente utiliza para transmitir un conocimiento. El deber ser de la enseñanza en nuestros tiempos conduce a los docentes al no conformarse solo con transmitir un conocimiento, sino también, a desarrollar en los estudiantes competencias que le sirvan para desenvolverse en un contexto laboral o académico. Los educadores están llamados a insertar dentro de su metodología para

compartir conocimientos, los nuevos adelantos tecnológicos. Con este binomio, se asegura la motivación, estímulo y disposición para digerir la información que reciben los estudiantes, afianzando inexorablemente las nuevas experiencias que le serán útiles durante su transitar educativo. En este sentido cabe señalar lo que manifiesta Moreno, (2008), p.22.

La incorporación de nuevos adelantos tecnológicos en la enseñanza ha provocado modificaciones sustanciales en la manera ya tradicional que poseen los educadores al momento de impartir contenido, y más aún, al momento de llevar más que instrucción, educación.

Existe gran variedad de medios y recursos instruccionales para la enseñanza del inglés, a través de técnicas para el desenvolvimiento exitoso de la acción pedagógica. De manera general: Los medios de percepción directa, imágenes fijas y en movimiento, sonido, situación real y simulación, así como los apoyados en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación TIC que invitan a los docentes a transformar su acción pedagógica.

En relación al segundo objetivo específico: Describir las estrategias de evaluación que los docentes de inglés están empleando se puede determinar con amplio conocimiento que los docentes se inclinan totalmente por las metodologías tradicionales a base de actividades escritas como: la completación y el ordenar elementos en un texto y la traducción gramatical, evidencian la falta de conciencia del uso y mejoramiento de estrategias de evaluación en los todos los aspectos de la lengua inglesa, no solo el lexical sino a nivel comunicativo. Pues como lo afirma Sarmiento (2015): “la acumulación de tareas y relleno de libros y la simple lectura sin ningún recurso didáctico que mejore las estrategias de evaluación no lleva necesariamente al aprendizaje significativo.” (p. 489).

Los docentes de inglés en una mínima proporción utilizan actividades que le permitan al estudiante analizar, interpretar y crear mensajes escritos u orales, así como el desarrollo de aptitudes intelectuales que le permitan ser decidido, deliberado, autocontrolado, autónomo y razonable en la resolución de problemas. Por lo tanto, implementar una estrategia didáctica para la evaluación en inglés es absolutamente necesario en el proceso educacional, el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes que se vean reflejados en el mejoramiento de sus desempeños.

Por lo anteriormente expresado se sugiere la incorporación de las TIC como recursos y medios instruccionales en las prácticas pedagógicas de los docentes de inglés tanto en la enseñanza como en evaluación, atendiendo a los cambios y transformaciones requeridas.

Recomendaciones:

A continuación, se enumeran una serie de recomendaciones cuya implementación es vital para el desarrollo de las competencias comunicativas en inglés, mejorar los desempeños de los estudiantes en inglés y mejorar los niveles de conocimiento y dominio del inglés en las pruebas internas (Pruebas Saber) y producir aprendizajes significativos en inglés.

1. Ahondar en el estudio de la enseñanza del inglés como segunda lengua desde otros tópicos relevantes a los desempeños de los estudiantes y el desarrollo de Las Competencias Comunicativas de los estudiantes.
2. Priorizar el uso de Recursos Didácticos Tecnológicos en el quehacer educativo potencia la motivación y deseo por aprender en los estudiantes, produciendo aprendizajes significativos.
3. Adecuar los ambientes de aprendizaje (Aulas Comunicativas) es un recurso que potencia el aprendizaje del inglés y desarrolla en los estudiantes Competencias Comunicativas.
4. Planear actividades variadas en las que se equilibre las cuatro (4) habilidades de la lengua, para la enseñanza del inglés como segunda lengua.
5. Planear actividades que desarrollen el Pensamiento Crítico, promueve en los estudiantes: Conocimiento, curiosidad; los enseña a dudar, analizar, y argumentar, a resolver conflictos, a ser autónomos y autocontrolados.

REFERENCIAS

- Aguirre, A. (1995). Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural. Barcelona: Marcombo.
- Álvarez-Gayou (2003). El Diseño de la Investigación Cualitativa. (2ª. ed.) Madrid: UNED.
- Arias Fideas (2012). El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica. (6ª. ed.) Caracas: Episteme.
- Ausubel (1983) Teoría del Aprendizaje Significativo. Estados Unidos.
- Baez G (2006) Hacia Una Comunicación Más Eficaz. Editorial Pueblo Y Educación. La Habana.
- Bachman y Palmer (1996) Language Testing in Practice: Designing and Developing Useful Language Test. Oxford University (1ª ed.)
- Bandres y García (2001). El Uso de las Estrategias de Evaluación en el Idioma inglés. Orientaciones didácticas. (2ª ed.) Bogotá: Universidad de La Sabana.
- Bojórquez M., José A. y otros (2013). Utilización del alfa de Cronbach para validar la confiabilidad de un instrumento de medición de satisfacción del estudiante en el uso del software Minitab. Eleventh LACCEI Latin American and Caribbean Conference for Engineering and Technology (LACCEI'2013) "Innovation in Engineering, Technology and Education for Competitiveness and Prosperity" August 14 - 16, 2013 Cancun, Mexico.
- Bogdan (1992). El Paradigma Cualitativo. Fundamentos y Tradiciones. En: Investigación Cualitativa M. Paz Sandín Esteban.
- Bonilla (2015). Instrumentos para evaluar la actitud del estudiante ante la evaluación. Nuevos Enfoques. Universidad de Pamplona.
- Briz Villanueva, E. (2014). El Mejoramiento de las Estrategias de Evaluación en el área de inglés a través de Propuestas Didácticas. Manuales de Innovación Educativa en Evaluación. Bogotá.
- Bueno V y Martínez H (2002) Ensayo Aprender y enseñar inglés: cinco siglos de historia. Universidad Médica de Camagüey "Carlos J. Finlay". [Documentos en Línea]. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202002000100005 [Consulta: 2021, Abril 25]:

- Chacón y Chacón (2015). El Uso de Recursos Didácticos en la evaluación de Lenguas Extranjeras. *Acción pedagógica*, nº 20, Enero–Diciembre, 2011. Pp. 32 – 41.
- Castillo Rojas (2015). El mejoramiento de las estrategias de evaluación de la lengua extranjera. Una mirada desde el Marco Europeo. (2ª. ed.) Bogotá: UFPS.
- Cabero, J. (2006). Bases pedagógicas del e-learning. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, 3 (1).
- Cabero, J. (2007). Las necesidades de las Tics en el ámbito educativo: oportunidades, riesgos y necesidades. <http://tecnologiaedu.us.es/images/stories/jca51.pdf>.
- Cabrera Moncada (2015). Estrategias didácticas para mejorar la actitud del estudiante hacia la evaluación del inglés como lengua extranjera. Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Carbonell (2015) *Pedagogías del Siglo XXI*. (1ª ed.) Barcelona España.
- Cegarra (2015). La Evaluación en el Currículo Nacional Bolivariano. Ensayo.
- Cegarra Ibarra (2015). La Evaluación Tradicional. Nuevos Enfoques Didácticos. Manuales de Orientación. (2ª. ed.) Bogotá: Trillas.
- Creswell (2002). *Análisis y Presentación de los Resultados en la Investigación Cualitativa. Categorización y Triangulación de los Instrumentos*. (2ª. ed.) Bogotá.
- Casanova (2015). *La Improvisación en el Docente*. (1ª. ed.) Caracas: Larence.
- Cowman (1993). Los Procesos de Categorización y Triangulación de los Instrumentos. En *investigación cualitativa en educación*, Bogotá (4) 33.
- Díaz Barriga (2014). Las Estrategias de Evaluación del inglés en la Educación Media Diversificada y Profesional. En *Didáctica de la Evaluación*, Nº 4.
- Denzin, N.K., y Lincoln, Y.S. (2005). *Metodología de la Investigación Cualitativa. Trayectoria histórica y encuadres epistemológicos y metodológicos*. Sevilla: Grupo de Investigación M.I.D.O. Universidad de Sevilla.
- Denzin (1989). La Metodología Cualitativa en la exploración y el diagnóstico de necesidades. *Revista de Investigación Educativa*, 8 (16).
- Escobar y Cuervo (2008). *Metodología de la Investigación. La validación de expertos a juicio*. (2ª. ed.) Caracas: Panapo.
- Facione, (207) *Pensamiento Crítico. ¿Qué es y Por Qué es Importante?* Estados Unidos

- Feo (2009) Orientaciones Básicas Para el Diseño de Estrategias Didácticas. Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Miranda. Venezuela.
- Fernández, Tuset, Pérez y Leyva (2015). Concepciones de los maestros sobre la enseñanza-aprendizaje y las estrategias de evaluación del inglés. Universidad Central de Venezuela (UCV) Caracas.
- Fetterman, D. M. (1989). *Ethnography: step by step*. Applied social research methods. Londres: Sage.
- Fortea, (2009). Metodologías Didácticas para la Enseñanza/Aprendizaje de Competencias. Universidad Universitat Jaume I. (1ª ed.) España.
- Furió (2015). Concepciones de los maestros sobre la evaluación. (2ª. ed.) Bogotá: Universidad Simón Bolívar
- Gauthier y Dembélé (2013). La Eficacia y la Eficiencia del Docente. Nuevos Enfoques del Saber Pedagógico. (2ª. ed.) Bogotá: Trillas.
- Granados Suarez, E. (2015). El Portafolio como Propuesta Didáctica para Mejorar las Estrategias para Evaluar la Producción Escrita en Inglés por parte de estudiantes universitarios. Colegio La Salle. Universidad Simón Bolívar. Cúcuta-Colombia.
- Grinnell (1997). Investigación Cualitativa en Educación. Métodos cualitativos sobre la enseñanza. Barcelona: Paidós/MEC.
- Goetz, J. P., y LeCompte, M. D. (1988). Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa. Madrid: Morata.
- Gutiérrez, M. (2003). Alfabetización digital, algo más que ratones y teclas. Recuperado en: <http://portal.educ.ar/debates/contratapa/recomendados-educar/alfabetizaciondigital-algo-ma.php>.
- Gutiérrez y Salvador (2014). Las Propuestas Didácticas en la Evaluación Educativa. (2ª. ed.) Caracas: manuales de innovación para el dominio del inglés.
- Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C.; Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la Investigación. (8ª. ed.) México: McGraw-Hill Interamericana.
- Herrera (2015). El Uso de la Colección Bicentenario en la Evaluación del Inglés. (2ª. ed.) Caracas: MPPE.
- Hidalgo (2000). La Importancia de la didáctica en la evaluación de la lengua extranjera. (2ª. ed.) Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- Higgins, J. y Johns, T. (1984). *Computers in Language Learning*. London, England: Collins.

- Hurtado de Barrera, J. (2012). *El Proyecto de Investigación. Comprensión holística de la metodología y la investigación.* (7ª. ed.) Quirón Ediciones. Caracas: Sypal.
- M.ª Paz Sandín E. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y tradiciones.* McGraw-Hill/Interamericana de España, S.A.U.
- Martínez Miguélez, M. (2010). *La Investigación Cualitativa. Su Razón de Ser y Pertinencia.* (3ª. ed.). México: Trillas.
- Martínez Miguélez, M. (2010). ¿Cómo hacer un buen proyecto de tesis con metodología cualitativa? *Epistemología y Metodología Cualitativa.* Caracas: Universidad Simón Bolívar. Disponible: <http://prof.usb.ve/miguelm>. [Consulta: 6, Noviembre 2018].
- Meurant, R. C. (2006). *Cell Phones in the Classroom: Thumbs Up to SMS, Proceedings of the 2006 International Conference on Hybrid Information Technology ICHIT2006, IEEE Computer Society, Los Alamitos, California, 2006*
- Miles y Huberman (1984). *El Paradigma Cualitativo. Investigación Cualitativa en Evaluación.* (2ª. ed.) Londres: Sage.
- Miller y Crabtree (1992). *El diseño en la Investigación Cualitativa.* (3ª. ed.) Londres: Sage.
- Monereo y Castelló. (1997) *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje.* (3ª. Ed.) Barcelona. España.
- Monje Álvarez, C. (2014). *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa. Guía didáctica.* (3ª. ed.) Neiva: Universidad Surcolombiana. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.
- Montero (2014). *La Capacitación del Docente en Estrategias de Evaluación del Inglés.* (2ª. ed.) Caracas: Universidad Central de Venezuela.
- Moreno (2008) *Medios y Recursos Instruccionales.* Universidad de Oriente. Venezuela.
- Morgan (2001). *Metodología Cualitativa. La validez y fiabilidad de los instrumentos.* (1ª. ed.) Universidad Javeriana de Bogotá.
- Morse (1991). *El Enfoque Interpretativo en la investigación.* En: *Investigación cualitativa en educación, Bogotá* (5) 24.
- Mosquera (2015). *Cómo conocen los profesores la materia que enseñan. Algunas contribuciones de la investigación sobre conocimiento didáctico del contenido.* En J. M. Vez Jeremías y L. Montero, *Didáctica General y didáctica específica.* Santiago de Compostela: Tórculo.

Novello y Becerra Polanco (204) Las Tics en la enseñanza del inglés.
https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/31/31_Colli.pdf

Latour (1997). Procedimientos para la validación y fiabilidad en la investigación cualitativa.

Osorio Paredes (2015). ¿Cómo evaluar la actitud del estudiante ante la evaluación de la lengua inglesa? Nuevos Instrumentos. Universidad Simón Bolívar. Bogotá-Colombia.

Parella Stracuzzi, S. y Martins Pestana, F. (2010). Metodología de la Investigación. (3ª. ed.) Caracas: Fedupel

Paredes y Villamil (2015). La formación del profesorado en estrategias de evaluación. (1ª. ed.) Bogotá: Universidad Simón Bolívar.

Pérez S., G. (1994). Investigación cualitativa I: Métodos. Editorial La Muralla, S.A. Colección Aula Abierta, Madrid.

Pérez S., G. (2000). Investigación cualitativa II: Retos e interrogantes. Editorial La Muralla, S.A. Colección Aula Abierta, Madrid.

Peñaranda (2012). *La Evaluación Tradicional de la Lengua Extranjera*. Concepciones y Reflexiones (3ª. ed.) Bogotá: Universidad de Pamplona.

Peñaranda (2015). *Capacitación Docente en la Evaluación de Lengua Extranjera*. Nuevos Enfoques. En: Manuales de Didáctica del Inglés, nº 8, vol. II. Bogotá: Universidad Simón Bolívar.

Pineda (2014). El Proceso de Evaluación del Idioma Inglés. (2ª. ed.) Caracas: Sypal.

Popham (1975). La evaluación educativa como una valoración formal de los fenómenos educativos. (2ª. ed.) Londres: Sage.

Porlán (2015). Conocimiento profesional y epistemología de los profesores i: teoría, métodos e instrumentos. Departamento de Didáctica del Inglés. Universidad de Sevilla. En Investigación y Renovación Evaluativa (7) 12.

Puche, (2000) Formación de Herramientas Científicas en el Niño Pequeño. Universidad del Valle – Colombia

Ramos y Casanova (2014). Las Necesidades de los Estudiantes en el dominio del inglés. (2ª. ed.) Bogotá: UFPS.

Ríos Cabrera, P. (2014). Nuevos cambios en la evaluación de la lengua extranjera. En Pensamiento Pedagógico. Caracas, vol. 3, nº. 25.

Richards y Seow (2002). La evaluación orientada a la formación de la capacidad crítica de los estudiantes. Universidad de Sevilla.

- Ruiz, B., Carlos (1998). *Instrumento de Investigación Educativa*. Procedimientos para su Diseño y Validación. Barquisimeto.
- Roa Loayza (2000). Materiales didácticos para la Evaluación del inglés. En *Innovaciones Educativas*, Fedupel.
- Rojas Bonilla (2015). *Las TIC en la Evaluación Educativa del Idioma Extranjero*. (2ª. ed.) Bogotá: Udes.
- Rojas Flórez, E. y Ramírez Gutiérrez, Y. (2014). Mejoramiento de las Estrategias de Evaluación del Inglés en el Grado Once de Educación Diversificada centradas en las necesidades de los estudiantes a través del Juego. Universidad de la Amazonia. Florencia Caquetá.
- Romero F, (2009) Aprendizaje Significativo y Constructivismo. *Revista Digital Para Profesionales de la Enseñanza. Temas para la Educación*. Núm. 3. Julio (2009) Federación de Enseñanza de CC. OO (Comisiones Obreras) de Andalucía. España [documentos en línea] disponible: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf> [Consulta: 2021, Julio 29].
- Sandoval Casilimas, C. (2002). *Investigación Cualitativa*. Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior, ICFES. Bogotá, Colombia: ARFO Editores e Impresores Ltda.
- Sarmiento (2015). *Las incidencias del Docente en la Evaluación del Aprendizaje*. (2ª. ed.) Caracas: Fedupel.
- Saettler, (1990). *The Evolution of American Educational Technology*. Englewood, Colorado: Libraries Unlimited, Inc.
- Stake, Robert E. (1998). *Investigación con estudio de casos*. Ediciones Morata, S.L. Madrid.
- Silva (2013). *Metodología de la Investigación. Elementos Básicos*. Ediciones Co-bo. Caracas-Venezuela.
- Skjongy Wentworht (2000). Métodos de validación de instrumentos. Criterios para la selección de los juicios de expertos. En *Investigación cualitativa en educación* (9) 23.
- Tejada, J. (2004). “El Proceso de Evaluación basado en las necesidades de los estudiantes”. (3ª. ed.) Bogotá: Praxis.
- Toro (2014). *La Formación en Competencias en Estrategias de Evaluación*. (2ª. ed.) Caracas: Caobo.

- Torres Carrillo (2012). El Resumen Analítico Especializado (RAE). La aprehensión, comprensión y análisis del material. Manuales de Metodología de la Investigación. Universidad Simón Bolívar: Bogotá-Colombia.
- Vicente Mejía (2015). Mejoramiento de las Estrategias de Evaluación del Idioma Inglés utilizadas por los docentes en estudiantes de 5to año del Liceo Pedro María Morontes. Universidad Nacional Abierta (UNA) Caracas.
- Villalobos, J. (2001). Didáctica de la lectoescritura en las lenguas extranjeras: Una propuesta integradora. Mérida, Venezuela: Editorial Venezolana.
- Villamizar Roa (2015). La Actitud del Estudiante ante el Proceso de Evaluación del Inglés. (2ª. ed.) Universidad Nacional Abierta. Caracas.
- Yaguare (2015). Pensamiento Pedagógico de los Docentes de Inglés en Torno al Mejoramiento de las Estrategias de Evaluación mediante Propuestas Didácticas en Educación Media. Universidad Nacional Experimental del Táchira UNET.
- Zorrilla, Santiago y Torres, Miguel. (1992). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Guía para elaborar la tesis. México, Ed. McGraw-Hill.
- Zuluaga, Lucia. (2015). Las Concepciones de los maestros en la evaluación de lenguas extranjeras. Reflexiones para el cambio didáctico. En Saber pedagógico, Universidad de Antioquia Medellín, Colombia, (9), 14.
- Zuluaga, Lucia (2015). Nuevas formas de evaluar el inglés: Una mirada innovadora hacia las necesidades de los estudiantes. Trabajo monográfico de asenso docente. Universidad de Antioquía, Medellín-Colombia.