

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

**ESTRATEGIAS RECREATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA
COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN LAS ESTUDIANTES DE QUINTO
GRADO DEL COLEGIO SAGRADOS CORAZONES DE CÚCUTA, NORTE
DE SANTANDER**

Rubio, Septiembre de 2021

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

**ESTRATEGIAS RECREATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA
COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN LAS ESTUDIANTES DE QUINTO
GRADO DEL COLEGIO SAGRADOS CORAZONES DE CÚCUTA, NORTE
DE SANTANDER**

Trabajo de Grado para optar al Grado de Magíster en Educación.
Mención Recreación

Autor: Laura Ochoa Real

Tutor: Robinson Valencia Rivas

Rubio, Septiembre del 2021

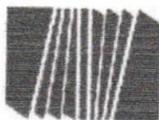
APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Tutor del Trabajo de grado presentado por la ciudadana: Laura Ochoa para optar al Grado de Magíster en Educación Mención Recreación, cuyo título tentativo es: **ESTRATEGIAS RECREATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN LAS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DEL COLEGIO SAGRADOS CORAZONES DE CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER**; considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Rubio a los 15 días del mes de Septiembre de dos mil veintiuno.



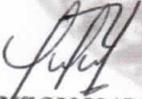
Msc. Robinson Valencia Rivas
C.I. V- 22635508

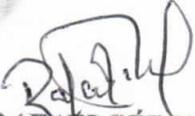


UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"
SECRETARÍA

A C T A

Reunidos el día jueves, veintiuno del mes de octubre de dos mil veintiuno, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio," los Ciudadanos: **ROBINSON VALENCIA (TUTOR), RAFAEL PÉREZ Y CLAUDIA AGUILAR**, Cédulas de Identidad Nros. V.- 22.635.508, V.- 9.148.229 y V.- 10.200.968, respectivamente, Jurados designados en el Consejo Directivo N° 490, con fecha del 25 de julio de 2018, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar el Trabajo titulado: **"ESTRATEGIAS RECREATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN LAS ESTUDANTES DE QUINTO GRADO DEL COLEGIO SAGRADOS CORAZONES DE CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER"**, presentado por la participante **OCHOA REAL LAURA**, Cédula de Ciudadanía N° CC.- 60.399.855 / Pasaporte P.- AR060008, como requisito parcial para optar al título de **Magíster en Recreación**, acuerdan por unanimidad de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: **APROBADO, POR SU CONTRIBUCIÓN AL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA A TRAVÉS DE ESTRATEGIAS RECREATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL**, En fe de lo cual firmamos.


Msc. ROBINSON VALENCIA
C.I. N° V.- 22.635.508
TUTOR


DR. RAFAEL PÉREZ
C.I. N° V.- 9.148.229


DRA. CLAUDIA AGUILAR
C.I. N° V.- 10.200.968

ÍNDICE GENERAL

	pp.
LISTA DE CUADROS.....	vi
LISTA DE GRÁFICOS.....	vii
RESUMEN.....	viii
... INTRODUCCIÓN.....	1
 CAPÍTULOS	
I EL PROBLEMA.	
Planteamiento del Problema.....	3
Objetivos de la Investigación.....	6
Importancia y Justificación.....	7
 II MARCO TEÓRICO	
Antecedentes.....	9
Bases Teóricas.....	11
Bases Legales.....	27
Operacionalización de las Variables.....	29
 III MARCO METODOLÓGICO	
Naturaleza de la Investigación.....	30
Tipo y Diseño de la Investigación.....	31
Población y Muestra.....	32
Técnica e Instrumentos de Recolección de Datos.....	32
Validez y confiabilidad.....	33
Fases de Factibilidad.....	35
 IV RESULTADOS	
Análisis e interpretación de los resultados.....	37

V	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	
	Conclusiones.....	51
	Recomendaciones.....	53
VI	PROPUESTA DEL DISEÑO.....	
	Presentación.....	54
	Justificación.....	55
	Importancia de las actividades lúdicas.....	56
	Objetivo General.....	57
	Objetivos Específicos.....	57
	Objetivo Educativo.....	57
	REFERENCIAS.....	64
	ANEXOS	
	INSTRUMENTOS.....	75

LISTA DE CUADROS

CUADRO	pp
1. Operacionalización de las Variable.....	29
2. Datos obtenidos de Alpha de Cronbach.....	34
3. Estrategias cognitivas.....	38
4. Indicador: Estrategias metacognitivas.....	39
5. Indicador: Estrategias lúdicas	41
6. Indicador: Los Golpeos a nivel óculo manual.....	43
7. Indicador: La precisión de movimientos	45
8. Indicador: El pase y la Recepción.....	47
9. Indicador: La grafomotricidad	48
10. Jornada 1.....	61
11. Jornada 2.....	66
12. Jornada 3.....	68

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO	pp
1. Indicador: Estrategias cognitivas.....	38
2. Indicador: Estrategias metacognitivas.....	40
3. Indicador: Estrategias lúdicas	42
4. Indicador: Los Golpeos a nivel óculo manual.....	44
5. Indicador: La precisión de movimientos	45
6. Indicador: El pase y la Recepción.....	47
7. Indicador: La grafomotricidad	49

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
Maestría en Recreación

**ESTRATEGIAS RECREATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA
COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN LAS ESTUDIANTES DE QUINTO
GRADO DEL COLEGIO SAGRADOS CORAZONES DE CÚCUTA, NORTE
DE SANTANDER**

Autor: Laura Ochoa Real
Tutor: Robinson Valencia Rivas
Fecha: Septiembre, 2021

RESUMEN

El trabajo de investigación, tiene como objetivo general diseñar estrategias recreativas para el desarrollo de la coordinación óculo manual en las estudiantes de quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta, Norte de Santander. Estudio enmarcado en un enfoque positivista centrado en el paradigma cuantitativo y ubicado en un diseño de campo de carácter descriptivo no experimental; la muestra como unidad de análisis estuvo conformada por veinticuatro (24) docentes de aula de la institución en estudio, a quienes a través de la técnica de la encuesta y el cuestionario como instrumento se accedió a la información. La validación del instrumento se hizo bajo el juicio de expertos, mientras que la confiabilidad se determinó mediante la técnica de Alpha de Cronbach, recopilando los datos en tablas de frecuencia y sometidos a procesos estadísticos; entre las conclusiones se determinó considerar necesario el diseño de una propuesta que admita establecer estrategias recreativas para el desarrollo de la coordinación óculo manual en las estudiantes de quinto grado y por consiguiente contribuir en el favorecimiento de los movimientos de dicha coordinación y la estimulación del sistema nervioso central, necesarios para el desarrollo de las destrezas motoras.

Descriptor: Recreación, estrategias recreativas, coordinación óculo manual.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación permite develar la inquietud existente en algunas instituciones educativas, en donde la praxis de las actividades escolar poco cumple con las expectativas del deber de enseñar, por cuanto se presentan debilidades las cuales pueden ser abordadas desde el punto de vista metodológico, tal es el caso de la coordinación óculo manual, la cual es una habilidad cognitiva compleja de gran importancia en la vida del ser humano, es especialmente crucial para el desarrollo normal del niño y la niña en el aprendizaje escolar, esta se debe de seguir estimulando en vista de que sigue siendo una habilidad importante para el ser humano.

En este sentido, este trabajo está direccionado hacia el desarrollo de la coordinación óculo manual de niñas en edad escolar, básicamente las estudiantes de quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta, Norte de Santander, es importante destacar que la iniciativa de realizar este estudio nace de la necesidad de proveer de algunas herramientas metodológicas a las docentes que atienden la matrícula de quinto grado y de esta manera hacer un aporte educativo para el bienestar social e institucional.

En consecuencia, la educación, es un proceso de socialización y formación de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas basadas con un fin social. Por lo tanto, este proceso no consiste en la simple transmisión y adquisición de conocimientos, sino más bien una formación de actividades, que por medio de ellas se proporciona a cada estudiante, un cúmulo de experiencias que contribuyen a la transformación de ciudadanos aptos, capaces de incorporarse al campo laboral y así participar activamente en cualquier contexto que necesite desenvolverse.

Con base a estas consideraciones, se propone que este estudio permita motivar el interés de los docentes por desarrollar durante sus jornadas de clase estrategias recreativas para el desarrollo de la coordinación óculo manual en las estudiantes de

quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta, Norte de Santander, con la finalidad de contribuir al mejoramiento de las habilidades, destrezas, además de potencializar la escritura y otras formas de aprendizaje de forma recreativa en las estudiantes de la mencionada institución.

En relación a lo antes mencionado, esta investigación es de campo, de carácter descriptivo, por lo tanto, el mismo está estructurado en seis capítulos que se presentan de la siguiente manera: Capítulo I: contiene el planteamiento del problema; los objetivos. Capítulo II: Marco Teórico; en él se presentan los antecedentes y las bases teóricas que sustentan la investigación. Capítulo III: Marco Metodológico; en este se hace referencia a los procedimientos que sirvieran de base para la realización del estudio, aquí se toma en cuenta la población y muestra, variable, instrumento y procesamiento de información. Seguidamente el Capítulo IV: Presenta los resultados de la aplicación del instrumento a los sujetos de la muestra, de la misma manera, el Capítulo V: en el que se reflejan las conclusiones y recomendaciones derivadas de la investigación, para proseguir con el desarrollo del Capítulo VI: donde se esboza el diseño de la propuesta y finalmente se ofrece las Referencia bibliográficas que respaldan la información recabada.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

El sistema educativo colombiano se estructura mediante niveles, que son grandes etapas del proceso de formación. Estos niveles a su vez pueden estar organizados mediante periodos, que son etapas más cortas y que agrupan grados con objetivos educativos específicos iguales, asimismo, los ciclos están conformados por grados, que se refieren a la ejecución ordenada del plan de estudios durante un año lectivo, por lo que cada grado tiene un año de duración y objetivos específicos para ese periodo de tiempo, es así cómo se conforma parte de la estructura académica cuya responsabilidad indelegable es regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia respecto del servicio educativo con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos. Asimismo, se establece que se debe garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia de manera integral en el sistema educativo.

En tal sentido, desde el punto de vista integral, es importante hacer mención de la recreación, en virtud de que esta hace parte de una de las áreas obligatorias y fundamentales de la educación básica, debido a que está concebida como práctica sociocultural la cual corresponde a las diversas manifestaciones lúdicas y creativas de las sociedades y como práctica educativa, tiene como base la intencionalidad de enseñar y comunicar las tradiciones lúdicas y de propiciar el uso creativo y transformador de las mismas para influir en los cambios internos y externos de los procesos de internalización y externalización en el ámbito educativo nacional, por lo tanto. Murillo y Hernández, (2011). Consideran que:

En síntesis, puede entenderse el sistema educativo como un proceso orientado a dar respuesta a la diversidad de características y necesidades de todo el alumnado avanzando hacia una educación de calidad para todos, haciendo énfasis en el valor positivo de la diferencia. (p. 66).

En opinión de los autores, los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades y no solo los que presentan necesidades educativas especiales, la educación inclusiva es un proceso, cuyas estrategias de acción deben ser formuladas en atención a las necesidades particulares y los contextos socioculturales de cada sector, de ahí que inciden a su vez, de modo significativo, en la flexibilización de los métodos de enseñanza-aprendizaje y en la búsqueda de logros de los fines de la educación en el país.

En este sentido, la importancia de educar bajo patrones de movimientos corporales es de gran beneficio para el escolar, razón por la cual, la crisis actual de la educación física en el sistema educativo Colombiano se evidencia en la escasa presencia de profesionales idóneos, encargados del área, especialmente en los niveles de preescolar y básica primaria, como también en la poca valoración de los aportes de esta disciplina a la formación de sujetos, aspecto evidenciado en los Proyectos Educativos Institucionales y en la dificultad de los maestros para sustentar objetiva y científicamente su papel en el desarrollo integral del ser humano.

Es así tan importante el desarrollo motor durante la infancia, porque permite a las niñas un mejor avance integral, para desempeñarse mejor en las actividades diarias. Tal como lo menciona, Gesell A. (2015), quién “afirma que la conducta motriz tiene implicaciones neurológicas. También hace énfasis en que esa conducta o capacidad motriz del niño y la niña, constituye el punto natural de partida de la estimulación y de la maduración”. (p.11). Para este autor la maduración es el mecanismo interno a través del cual se consigue progresar en las distintas áreas de la conducta, en las que se destaca la conducta adaptativa, conducta social, conducta motriz y la conducta verbal, esenciales para el desarrollo óculo manual en las niñas.

Asimismo, es importante destacar que el desarrollo de la coordinación óculo manual abre puertas al aprendizaje significativo, debido a que a través de las manos se favorece el desarrollo de la inteligencia, la interacción social y se exterioriza el entorno que rodea a los individuos, así como el dominio de acciones y de instrumentos, esenciales para el desarrollo de las habilidades intelectuales, asimilando no solo el contenido de la experiencia motora, sino también los procesamientos del pensamiento y del comportamiento. No obstante, el éxito de ello depende no solamente de la capacidad física del individuo, sino también, de la calidad de orientación que reciba del docente, aspecto sin el cual el sujeto estaría despojado de estrategias metodológicas necesarias para su función social.

Por lo antes expresado, un buen desarrollo motor permite en la niña no solo mejorar su motricidad corporal sino que va acompañado de otros componentes a nivel adaptativo, social, motriz, cognitivo, neuronal y psicológico y de esta forma van madurando e enriqueciéndose por medio de la estimulación de actividades y juegos que permite un mejor proceso en su aprendizaje.

En tal sentido, es necesario darle atención a la coordinación ojo mano, por cuanto de ella depende la destreza manual indispensable para el aprendizaje de ciertas tareas escolares y extraescolares y un sin número de prácticas, siendo notable el conocimiento de ejercicios de coordinación óculo manual y de destrezas con estímulo visual que representen una orientación clara de las diferentes actividades, todo lo anterior, debe estar centrado en el enriquecimiento de las posibilidades de las niñas de aumentar la libertad y soltura de movimientos más la responsabilidad en la manipulación de los objetos, tal como lo asevera González. V, (2010), quien considera que:

La coordinación de ojo y mano capacita al niño y niña para adquirir destrezas de manipulación de materiales de su entorno con sus dedos y manos, hacer movimientos precisos y usar las destrezas que permitan desarrollar los músculos pequeños de la mano. El colorear, dibujar, recortar y doblar contribuye a ampliar destrezas. También existen actividades de rutina, tales como jugar con arena, doblar servilletas, atarse los zapatos, abrochar camisas, que ayudan al desarrollo motor fino. (p. 18).

Por lo tanto, la adquisición de destrezas permite el aprendizaje y precisión de movimientos, indudablemente acompañados de actividades en las que se desarrollen estrategias metodológicas y métodos de enseñanza que tomen en consideración el conocimiento de estas particularidades para el desarrollo pleno y armónico de estas capacidades. Dentro de este orden de ideas, es preciso manifestar que los docentes hacen poco énfasis en la aplicación de actividades relacionadas con el desarrollo de la coordinación óculo manual, por lo general no comparten con los estudiantes los diferentes recursos didácticos, esto evidenciado mediante la observación directa de las clases, lo cual permite inferir que los docentes no poseen herramientas metodológicas que le faciliten la aplicación de diversas estrategias, lo cual conlleva a que el educando no desarrolle de manera correcta la coordinación óculo manual y la estimulación del sistema nervioso central.

En consecuencia, si estas funciones no se atienden apropiadamente con el uso de estrategias metodológicas aplicables a la situación de aprendizaje, lo más probable será que los niñas de 5to grado del Colegio Sagrados Corazones presenten problemas a corto, mediano y largo plazo, tales como: dificultades para el desarrollo de habilidades grafomotoras y de escritura afectando el rendimiento y aprendizaje escolar. La participación social puede verse afectada al no querer participar en actividades deportivas o lúdicas, además, se genera una dependencia del adulto en tareas cotidianas como comer, vestirse o usar el baño que pueden afectar a su autoestima y frustración. en relación al desarrollo de la coordinación óculo manual.

En ese sentido, la investigadora considera oportuno establecer algunas pautas teóricas tomando como referente las estrategias cognitivas, metacognitivas y lúdicas, asimismo, información relacionada con la importancia que tienen las estrategias recreativas como los golpes a nivel óculo manual, la precisión de movimientos, el pase, la recepción y la grafomotricidad, todos estos aspectos considerados como información de mucha importancia, aunado a ello una propuesta que involucre a las docentes de quinto grado en la búsqueda de la posible solución al problema planteado.

Aunado a ello, es de considerar que un buen desarrollo de movimientos motrices son la base fundamental en la medida que se va creciendo, desde que se levanta hasta que se acuestan las personas, hacen uso de la coordinación óculo manual para poder realizar de manera eficaz e independiente gran parte de las tareas cotidianas como por ejemplo sujetar o dejar un plato en una mesa, echar agua en un vaso, pinchar la comida con el tenedor, echar pasta de dientes en el cepillo, pintar o recortar, calzarse, escribir, atarse los cordones, todo esto integrado al diario vivir y por ende a la mejora de la calidad de vida de los individuos.

Por las razones expresadas, es conveniente el desarrollo de la propuesta debido a que esta fortalecerá los conocimientos de las docentes dada la complejidad del problema, asimismo, la intención de que la misma sea ejecutada y evaluada por el personal académico durante la ejecución de las actividades diarias que realiza en su ambiente de clase, todo lo anterior permite el surgimiento de las siguientes interrogantes: ¿Qué estrategias recreativas utilizan los docentes para el desarrollo la coordinación óculo manual de las niñas de quinto grado? ¿Qué conocimientos poseen los docentes sobre estrategias recreativas para el desarrollo de la coordinación óculo manual de las niñas de quinto grado? ¿Qué estrategias recreativas utilizan las docentes de quinto grado para el desarrollo de la coordinación óculo manual de las niñas? ¿Será posible proponer estrategias recreativas para el desarrollo de la coordinación óculo manual en las estudiantes de quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta?

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Proponer estrategias recreativas para el desarrollo de la coordinación óculo manual en las estudiantes de quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta, Norte de Santander.

Objetivos Específicos

1. Diagnosticar las estrategias recreativas que utilizan los docentes para el desarrollo de la coordinación óculo manual de las niñas de quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta.
2. Determinar los conocimientos que poseen los docentes sobre estrategias recreativas para el desarrollo de la coordinación óculo manual de las niñas de quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta.
3. Analizar las estrategias recreativas que utilizan los docentes para el desarrollo de la coordinación óculo manual de las niñas de quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta.
4. Diseñar estrategias recreativas para el desarrollo de la coordinación óculo manual de las estudiantes de quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta.

Justificación

En el Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta, se ha podido apreciar que en las clases correspondientes a las niñas de 5to grado, existe la necesidad de realizar actividades de coordinación óculo manual que ayuden al desarrollo de destrezas y que le sirva de base en el futuro y en su diario vivir, es este sentido, la coordinación óculo manual implica ejercicios de movimientos finos que necesitan precisión, en donde se utiliza manos, ojos, dedos, concentración entre otros, en consecuencia, con la desarrollo de la coordinación óculo manual el niño o niña tendrán una mejor exploración de objetos, permitirá estimular el desarrollo de la autonomía, logrará afianzar su aprendizaje y ser capaz de manejar objetos con fiabilidad y controlar objetos con precisión en posición dinámica y estática.

Esta investigación permite desde el punto de vista práctico, conocer el estado del desarrollo motor de las niñas en este nivel y así de esta forma buscar el beneficio en el proceso de enseñanza aprendizaje mediante las diversas actividades de clase, todo esto con el fin de optimizar el desarrollo de la coordinación óculo manual, asimismo, contribuir con una propuesta pedagógica que logre incorporar a las docentes en la investigación y por ende motivarlas al uso y práctica de actividades recreativas que despierten el interés de las niñas en torno al desarrollo de las destrezas manuales. Es de destacar, que cuanto más interés le dé el docente al desarrollo de la coordinación óculo manual, más precisas serán las niñas con los movimientos de sus dedos y manos, que puedan controlar su propia fuerza, ajusten la coordinación de los movimientos y que a largo plazo afiancen las destrezas manuales.

Desde el punto de vista teórico, esta investigación permitirá que la comunidad de docentes que conforma el Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta, incursionen en el manejo de nuevos conocimientos relacionados con el desarrollo de la coordinación óculo manual en las niñas que cursan estudios en esta institución, por otro lado, ahondar en nuevas prácticas educativas basadas en teorías sobre el alcance y la importancia del desarrollo viso motriz en la edad escolar.

Posteriormente, la investigación es significativa para el ámbito educativo y pedagógico, ya que sirve de guía para otras investigaciones, personal docente o profesionales que deseen indagar sobre temas como este. De igual manera favorecerá a las niñas de educación básica de quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta, Norte de Santander, al igual que servirá de mucha ayuda a docentes interesados en desarrollar las potencialidades de las estudiantes, para proyectar el desarrollo de la coordinación óculo manual en el desarrollo integral.

En el ámbito social, la aplicación de actividades lúdicas para el desarrollo de la coordinación óculo manual, determina óptimos niveles de comunicación con sus semejantes basados en la lectoescritura, en círculos de cobertura cada vez mayores, es decir con sus familiares, sus compañeros y otras personas, además les permite a las niñas tener mejores y mayores niveles de autonomía y seguridad, que entre otros objetivos educativos, son de responsabilidad institucional.

Finalmente, se destaca en el nivel educativo, debido a que se verá favorecido el sector en general, teniendo en cuenta que un buen desarrollo motriz es fundamental para el progreso vital de cualquier persona, además de que la coordinación óculo manual está involucrada en diversas tareas educativas como del diario vivir, todo esto resaltará la importancia de estimular el desarrollo motriz en igual medida que el cognitivo.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Antecedentes de la Investigación

A continuación se señala un conjunto de elementos teóricos que sustentan la investigación suministrando a la investigadora una visión amplia sobre el tema de estudio y un sistema coordinado y coherente de antecedentes que permiten abordar el problema dentro de un conjunto de conocimientos, en donde el uso de estrategias recreativas representan una parte esencial en el aspecto óculo manual y el crecimiento de los educandos, de ahí, será posible la adquisición de destrezas que le permitan un aprendizaje significativo dentro del sistema educativo, por tanto, se citan las siguientes referencias como aportes a la investigación:

En el ámbito internacional Becerra y Cubas (2019) quienes efectuaron la tesis, Aplicación de las actividades motrices para fortalecer la coordinación óculo manual en los niños de 9 años del nivel de primaria, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque, dicha investigación tiene como problema ¿Qué efectos tiene la aplicación de 25 actividades motrices en la coordinación óculo manual en los niños y niñas de 9 años de la I.E. Privada “El Peregrino.” La Victoria Chiclayo (2017), tuvo como objetivo general demostrar que la aplicación de actividades motrices fortalece el desarrollo de la coordinación óculo manual en los niños y niñas de la Institución Educativa privada de La Victoria, Lima.

Para el desarrollo de la coordinación óculo manual, se trabajó con una población de 16 niños donde se propusieron actividades motrices basadas en el soporte teórico de Gesell. Se practicaron 19 actividades motrices, organizadas en 4 dimensiones: arrojar, lanzar y recibir, lanzar con puntería y rebotar. Para el recojo de los datos empíricos se empleó una lista de cotejo y se aplicó un pre test y un pos test. Los

resultados básicos de la investigación evidencian que, luego de la experiencia, ningún niño presenta retraso, 6% se halla en nivel bueno, 19% muy bueno, y 75% excelente.

Asimismo, Serván (2018) quien desarrolló la tesis de La estrategia didáctica del juego balón mano y la coordinación óculo manual en los niños de quinto grado con déficit de coordinación de la Institución Educativa N° 6015, Villa María del Triunfo, 2016, Universidad Nacional de Educación Enríquez Guzmán y Valles, Lima. Este autor en su investigación se planteó el problema ¿Cuál es la relación entre la estrategia didáctica del juego balón mano en el mejoramiento de la coordinación óculo manual en los niños del quinto grado con déficit de coordinación de la Institución Educativa N° 6015, Villa María del Triunfo, 2016? tuvo como objetivo general demostrar la eficacia de la estrategia didáctica en la coordinación óculo manual en niños con déficit en esta área, se trabajó con una población de 100 alumnos con una muestra de 26 alumnos.

En consecuencia, los resultados hallados mencionan que genéricamente la coordinación segmentaria es el lazo de unión entre el campo visual y la motricidad fina de la mano o del pie. La coordinación óculo manual tiene como campo de acción la visión y la delicada motricidad de la mano y los dedos. La estrategia didáctica del juego del balón mano, permite la coordinación óculo manual en niños con déficit de esta destreza.

En ese orden de ideas, Chávez y Valdivia (2015) con la tesis Ejercicios motrices en la coordinación óculo manual en los niños y niñas de 9 y 10 años de la Institución Educativa N° 568 Pucarumi, Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica en su investigación se plantea el problema de esta manera ¿Cómo influye los ejercicios motrices en el desarrollo de la coordinación óculo manual en los niños de 9 y 10 años en la Institución Educativa N° 568 Pucarumi en el año 2015? Y como objetivo tuvo determinar la influencia de los ejercicios motrices sobre el desarrollo de la coordinación óculo manual en niños de 9 y 10 años.

Para culminar, se aplicó esta investigación con una población de 20 niños y niñas y para el recojo de los datos empíricos se empleó la técnica de observación. Lista de Cotejo, la muestra fue de 20 niños de 9 y 10 años, los datos evidencian que se

presenta una correlación directa y positiva entre los ejercicios de motricidad con el desarrollo óculo manual en los niños y niñas de 9 y 10 años de edad.

A nivel nacional. Barbosa, Trujillo y González, (2011). En la Universidad Libre de Colombia realizaron un proyecto de grado titulado: “Estrategia pedagógica para mejorar la coordinación viso manual por medio de las formas jugadas del tenis de campo en estudiantes del 6to grado del Colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro” dicha investigación da cuenta de las posibilidades que brindan las formas jugadas en el aprendizaje de la coordinación viso manual necesario para el aprendizaje del tenis de campo. En donde los investigadores de educación física, plantearon una estrategia pedagógica para mejorar la coordinación viso manual, utilizando las formas jugadas del tenis de campo y de esta manera resolver esta dificultad en los niños del Colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

Adicionalmente, consolidar la estrategia con el propósito de centrar un precedente para que los futuros docentes que laboren en la institución, tomen esta estrategia como una herramienta pedagógica al momento de trabajar, mejorar, o reforzar la coordinación viso manual.

Finalmente, se destaca la importancia de estos estudios, dado que en virtud de dicha revisión fue posible tener a nivel global un mejor enfoque frente a los trabajos de otros investigadores y la relación que existe a nivel internacional y nacional con respecto a esta investigación la cual está relacionada con el desarrollo de la coordinación óculo manual.

Bases Teóricas

El sistema educativo Colombiano en su afán de mejorar cada día, reconociendo en justa medida que la educación es un factor complejo y diverso, centra su preocupación en desarrollar objetivos estratégicos que apuntan a mejorar la calidad de la educación, del educando por medio de la diversificación de contenidos y métodos que promuevan la experimentación, la innovación, la difusión y el uso compartido de información, así como, la formación de comunidades de aprendizaje

para estimular un diálogo fluido sobre las políticas a seguir. Dicho planteamiento, permite interpretar que la Educación Inicial tiene por finalidad facilitar la experiencia al niño y niña en su proceso de enseñanza aprendizaje, buscando siempre nuevas alternativas de enseñanza o metodologías para que los educandos en el nivel inicial puedan satisfacer las necesidades e intereses y contribuir con su desarrollo cognitivo, en tal sentido, se definirá el contenido teórico que sustentara la referida investigación.

Recreación.

El término recreación refiere a aquel tiempo que las personas dedican para relajarse de las horas laborales, que para muchas personas proporciona una cadena de presiones y agotamiento y cansancio. En estas horas libres y de recreación es en donde las personas las utilizan para descansar y hacer aquellas actividades que les generen satisfacción, entretenimiento y placer. Reyes. (2014). Mencionan que:

La recreación son esas acciones que mediante los movimientos previamente ya asimilados al realizar los juegos cumplen con los pasos continuos de desarrollo del aprendizaje en el sistema de educación desempeñando con el objetivo de ser voluntario y realizado con libertad provocando para el que lo realiza satisfacción y gozo de su salud física. (p.18).

Tomando en cuenta al autor se puede definir a la Recreación como un conjunto de prácticas de índole social y recreativo, realizadas por personas de todo tipo de edades en el tiempo libre de trabajo o de estudios, enmarcadas en un tiempo y en un espacio determinados, que genera un disfrute transitorio sostenido en el valor social y otorgando un alivio necesario al cuerpo para lograr sobrellevar una etapa de muchas responsabilidades, con energías renovadas que permitirán un mejor resultado de ellas y se obtenga una sociedad correcta.

A la recreación también se la denomina como aquella actividad humana, realizada libre, placentera, y voluntariamente en el tiempo libre, se lo ejecuta de manera individual o colectivamente y está destinada a satisfacer la necesidad del hombre, teniendo en cuenta diferentes aspectos que favorecen la integración comunitaria, la autoestima y aumenta su valor como ser humano proporcionando así

satisfacción y felicidad inmediata. Brinda la oportunidad de aprovechar el tiempo libre en actividades espontáneas u organizadas, que le permiten involucrarse totalmente en el mundo vital de la naturaleza.

Todo tipo de entretenimiento y libertad de las personas es recreación, estas actividades fortalecen las energías físicas y la plenitud espiritual siempre en búsqueda del bienestar y la diversión, es el tiempo de recuperación.

Coordinación óculo manual.

La coordinación óculo manual también es conocida como la capacidad que tiene el cuerpo de reconocer una acción motriz a nivel cognitivo mediante la percepción visual, interpretarla y elaborar una respuesta inmediata a estos estímulos brindados que se manifestarán de manera conjunta y simultánea, esta relación proporcionará un determinado patrón que provocará una conducta en un determinado momento, conformando así un nuevo aprendizaje y forma de desempeñarse en el medio que se le presente. Asimismo, la estimulación de la coordinación óculo manual es de gran importancia por su influencia para el desarrollo y dominio del cuerpo desde los más generales hasta aquellos movimientos de carácter fino como lo es la escritura. Asimismo en la ejecución motriz esta manifestación hace referencia a la facilitación de ciertos patrones de conducta que serán de gran valor para el actuar diario, mediante la relación de la vista y el movimiento corporal en actuación simultánea. Para Berruezo. (2002).

La coordinación óculo manual supone la concordancia entre el ojo (verificador de la actividad) y la mano (ejecutora), de manera que cuando la actividad cerebral ha creado los mecanismos para el acto motor, sea preciso y económico. Lo que implica que la visión se libere de la mediación activa entre el cerebro y la mano y pase a ser una simple verificadora de la actividad. (p.2).

En relación a lo manifestado por el autor, casi todas las actividades desempeñadas por las personas requieren de la coordinación óculo manual, por eso es importante estimularla y mejorarla, generalmente, la información que se suele emplear para corregir los movimientos y las conductas es la información visual, de ahí que se

concibe como una habilidad cognitiva compleja, debido a que debe guiar los movimientos de la mano de acuerdo a los estímulos visuales y de retroalimentación. El desarrollo de la coordinación óculo manual es especialmente importante para el desarrollo normal del niño y para el aprendizaje escolar, aunque sigue siendo importante para el día a día y cuando se es adulto.

Estrategias recreativas óculo manual.

Las estrategias de enseñanza recreativas se definen como los procedimientos o recursos utilizados por los docentes para lograr aprendizajes significativos en los alumnos. Cabe hacer mención que el empleo de diversas estrategias de enseñanza permite a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo, participativo, de cooperación y vivencial. Las vivencias reiteradas de trabajo en equipo cooperativo hacen posible el aprendizaje de valores y afectos que de otro modo es imposible de lograr. Es importante destacar que las estrategias como recurso de mediación deben de emplearse con determinada intención y por tanto, deben de estar alineadas con los propósitos de aprendizaje, así como con las competencias a desarrollar.

En tal sentido, las estrategias recreativas óculo manuales son elementos fundamentales del proceso de enseñanza y aprendizaje, puesto que de ellas dependen la orientación y operatividad del proceso e implica una interrelación constante con los demás elementos del diseño instruccional, como lo son: los objetivos, los contenidos, las características y conductas de entrada de los alumnos, los medios instruccionales y la evaluación Díaz y Hernández. (1998). Así mismo, estos autores definen las estrategias recreativas óculo manuales como “los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizaje significativo”. (p. 70). En relación al autor, se utilizan estas estrategias para fortalecer procesos educativos, pero también para dirigir la atención y ayudar a saber al cerebro dónde se sitúan las ideas y por ende el cuerpo

en el espacio mediante la propiocepción, por lo que, el empleo de las diferentes estrategias empleadas por el docente permiten consolidar el proceso educativo.

Cabe subrayar la importancia que representa el papel del docente en el proceso enseñanza aprendizaje ya que en el desarrollo de una sesión de clase el docente debe crear ambientes de aprendizaje propicios para aprender, en función de lo anterior se destaca la recreación como un aliado del proceso de enseñanza aprendizaje. Teniendo claro que la recreación según Vilas (2002), la destaca

Como el conjunto de actividades y/o acciones que tienen como objetivo el desarrollo pleno del sujeto en su contexto social y en el marco de su libertad para elegir. Y que están atravesadas por un sentimiento de placer y renovación permanente. (s.f).

El mencionado autor plantea que la recreación consiste en actividades escogidas para el desarrollo de los individuos en un ambiente libre. Por ser un aliado del proceso de enseñanza-aprendizaje se presentan las estrategias recreativas y para poder definirla es necesario conocer lo que es una estrategia. En este sentido Acosta, L. (2004) plantea que “por medio de la recreación se desarrollan las aptitudes básicas para determinadas actividades y se despierta en el educando el interés con el mismo agrado con el cual se manifiesta el querer realizarla”. En caso, el autor considera que los alumnos tendrán un interés en las actividades recreativas a realizar debido a que mediante las cuales estos podrán adquirir nuevas destrezas a través del aprendizaje, además se motivará a querer realizarlo, debido a que una materia donde se involucren destrezas físicas o recreativas generará mayor entusiasmo en el estudiante y disposición para aprender. Las estrategias recreativas buscan mejorar el aprendizaje de los individuos desarrollando en ellos cualidades que serán orientadas a incentivar la integración social, las cuales dinamizan los cambios y transformaciones en correspondencia con la satisfacción de intereses diversos en materia de necesidades físicas y mentales.

Tipos de Estrategias Recreativas

Las estrategias recreativas buscan mejorar el aprendizaje de los individuos desarrollando en ellos cualidades que serán orientadas a incentivar la integración social, las cuales movilizan los cambios y transformaciones en correspondencia con la satisfacción de intereses diversos en materia de necesidades físicas y mentales. Según Monereo. C (1999), las estrategias recreativas son "un conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo". Este concepto plantea que las estrategias de aprendizaje son un conjunto de acciones, donde los estudiantes participan en procesos de toma de decisiones conscientes o intencionales obteniendo así los conocimientos, esto dependerá de las características de la situación educativa en que se produzca la acción.

Las estrategias cognitivas

Pueden definirse como comportamientos planificados que seleccionan y organizan mecanismos cognitivos, afectivos y motrices con el fin de enfrentarse a situaciones-problemas, globales o específicas, de aprendizaje Morin, E. (1994). Considera que.

Estas estrategias son las responsables de una función primordial en todo proceso de aprendizaje, facilitar la asimilación de la información que llega del exterior al sistema cognitivo del sujeto, lo cual supone gestionar y monitorear la entrada, etiquetación-categorización, almacenamiento, recuperación y salida de los datos. (p.12).

Para el autor es necesario que a nivel cognitivo el individuo reciba y procese toda la información que se da en su entorno lo cual permite la acomodación del proceso y la vez acumulación de información importante para su aprendizaje. Villa, I. (1994) define las estrategias cognitivas como un conjunto de actividades físicas (conductas, operaciones) y/o mentales (pensamientos, procesos cognoscitivos) que se llevan a cabo con un propósito determinado, como sería el mejorar el aprendizaje, resolver un problema o facilitar la asimilación de la información. (p.4).

En razón al autor, las estrategias cognitivas implican obtener una tendencia general o predisposición para analizar, tanto las tareas como las respuestas y reflexionar sobre las consecuencias de las respuestas. Para Torres, (2004).

El aprendizaje de las estrategias cognitivas no puede ser perturbado por cuanto los estudiantes que padecen este trastorno. Esto se evidencia durante los primeros años de vida, el niño afectado por el déficit de atención sostenida puede presentar igualmente ciertas carencias en los procesos de interiorización de herramientas culturales, como el lenguaje, debido a los problemas de atención asociados.(p.6).

Este autor considera que el hecho repercute, a su vez, en el desarrollo de sus habilidades de autorregulación. Desde esta perspectiva, los primeros años de primaria se convierten en la época en la cual se pone a prueba el bagaje evolutivo que trae cada niño desde la etapa preescolar y hay mayores exigencias frente al manejo de las habilidades cognitivas y de los estudiantes. En consecuencia, las estrategias cognitivas implican, por una parte, una secuencia de actividades, operaciones mentales o planes dirigidos a la consecución de metas de aprendizaje; y por otra, tienen un carácter consciente e intencional en el que están implicados procesos de toma de decisiones por parte del alumno ajustados al objetivo o meta que pretende conseguir. También podríamos considerar que son acciones conscientes que se ponen en marcha para aprender cualquier tipo de contenido de aprendizaje: conceptos, hechos, principios, actitudes, valores, normas y también procedimientos. Son habilidades para aprender. Por su parte Sánchez, (2012), asevera que.

Las estrategias cognitivas incluyen una secuencia integrada de procedimientos o actividades deliberadas, intencionales y controladas dirigidas a la consecución de metas, y a facilitar la interacción entre el nuevo conocimiento y el conocimiento previo, condición necesaria para alcanzar el aprendizaje significativo. (p.13).

En consecuencia, el autor considera que son acciones iniciadas, controladas y planificadas por el estudiante para dar respuesta a una secuencia de actividades de aprendizaje las cuales giran en torno al desarrollo de un conocimiento verdadero por lo tanto, los procesos cognitivos u operaciones mentales organizadas y coordinadas

que se infieren a partir de la conducta del sujeto surgen ante una tarea de razonamiento o resolución de problemas.

Estrategias Metacognitivas

Las estrategias metacognitivas constituyen un grupo de habilidades generadas para fortalecer el aprendizaje, estas consisten en los diversos recursos de los que se sirve el estudiante para planificar, controlar y evaluar el desarrollo de su aprendizaje. Estas estrategias permiten al aprendiente observar su propio proceso, son externas al mismo y comunes a todo tipo de aprendizaje, asimismo, conforman un tipo especial de conocimiento por parte del individuo, según Organista. (2005).

Son planteamientos que permiten dirigir la atención a los conceptos de la teoría histórico-cultural, que abordan la naturaleza de la consciencia humana y permiten analizar las condiciones específicas de los procesos de enseñanza necesarios para propiciar el surgimiento de la consciencia reflexiva por parte de los alumnos sobre sus propios procesos de aprendizaje, y facilitar de esta manera la apropiación de las estrategias metacognitivas. (p.87).

Para el autor, dichas estrategias son formas que permiten mantener en los estudiantes la concentración en las diferentes actividades en las que estos logren comprender y analizar el proceso de aprendizaje en el cual está inmerso. Esta concepción permite entender la actividad de estudio en la cual está implicado el estudiante, como un principio formador, tanto para la estructura de la conciencia humana, como para la estructura de las funciones psíquicas. Todas las habilidades y capacidades requeridas para un aprendizaje eficiente están inicialmente presentes en una actividad externa y compartida socialmente y sólo después interiorizadas y convertidas en las características del funcionamiento psicológico individual.

En relación a lo antes expresado, las estrategias metacognitivas pueden también considerarse como formas de trabajar mentalmente para mejorar el rendimiento del aprendizaje, o en otras palabras, se podría definir como el conjunto de procesos

cognitivos encuadrados conjuntamente en un plan de acción, empleados por un sujeto, para abordar con éxito una tarea de aprendizaje. En opinión de Morles, (1991),

Las estrategias metacognitivas permiten procesar la información, resolver problemas de procesamiento y autorregular el propio aprendizaje, es decir de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación, aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia transferir todo ello a una nueva actuación. (p.261).

En tal sentido, el autor considera importante que estas estrategias permitan el avance en el aprender y procesar ideas, conocer e identificar el estilo de aprendizaje en función de la situación que se plantee para cada caso, entonces, además de una serie de pasos y procedimientos que permiten acceder, procesar e interiorizar conocimientos, las estrategias metacognitivas son acciones concretas que se realizan conscientemente para mejorar o facilitar el aprendizaje.

Estrategias Lúdicas

Estas se consideran como una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir, encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento. Dichas estrategias buscan básicamente estimular la motivación, especialmente de niños y jóvenes, buscando el fortalecimiento en sus diferentes etapas de desarrollo, siendo el objetivo el que mediante el juego (lúdica) tengan un desarrollo activo y que se inclinen a gusto por la adquisición del conocimiento.

Cuando se habla de estrategia lúdica es necesario enfatizar que estas son un proceso de enseñanza en el que se incorporan algunas fases o características del juego para facilitar y promover el aprendizaje, al igual que metodologías activas y colaborativas para el aprendizaje. Según Chacón. (2000). Asevera que “las estrategias lúdicas se consideran como un conjunto de procesos y secuencias que sirven para apoyar el desarrollo de tareas intelectuales y manuales, las cuales se derivan de los contenidos, para lograr un propósito”.

Visto así, para este autor las estrategias deben dirigirse a los alumnos tomando en cuenta los contenidos que sean necesarios para su interés y a su vez contar con una motivación entre el profesor y los estudiantes. Por otra parte, Cooper, J. (1993), refiere que.

Las estrategias son planes para dirigir el ambiente del aprendizaje de tal manera que se proporcionen las oportunidades para lograrlo, así como los objetivos. Su éxito depende de los métodos empleados, del uso de la motivación, así como de las secuencia, pauta y formación de equipo que se sigan. (p.25).

Para el autor es importante la metodología que se emplean dentro de sus estrategias asimismo destaca la importancia de la aplicación de los métodos como guía para la consecución de los objetivos previstos en el aprendizaje, también, la necesidad que tiene la motivación dentro del desarrollo de las estrategias. Para Motta (2004), “la lúdica es un procedimiento pedagógico en sí mismo. La metodología lúdica existe antes de saber que el profesor la va a propiciar. La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas”. (p.23). En referencia al autor, la lúdica se caracteriza por ser un medio que resulta en la satisfacción personal a través del compartir en sociedad.

Por consiguiente es fundamental comprender todos los aspectos biológicos, psicológicos y sociales que vive el niño desde su ambiente intrauterino para poder desarrollar estrategias didácticas y lúdicas pertinentes, que permitan un desarrollo apropiado de la integralidad y es donde el docente toma desde su reflexión que todo lo que atañe al niño desde su concepción, ambiente familia, social, cultural lo hace único y singular por lo tanto, cada niño es un solo mundo el cual requiere de estrategias, metodologías y modelos diferentes para ser absorbidos de manera atractiva hacia su aprendizaje.

Fundamentos Pedagógicos

La educación inicial considera la diversidad desde las condiciones y características personales y culturales y acepta la participación del niño, de la familia y de la comunidad, tomando en cuenta las características del medio físico, familiar,

socioeconómico y cultural, de la comunidad y de la sociedad donde se encuentran inmersos los niños para establecer prioridades, plantearse objetivos y formas de intervención que atiendan a las necesidades, intereses, recursos y expectativas de la población a la cual van dirigidas.

Son múltiples las teorías de aprendizaje, asimismo las diferentes corrientes que se desprenden de la misma, los fundamentos pedagógicos consideran que en todo aprendizaje intervienen las peculiaridades de la estructura interna. Su propósito es explicar cómo se construyen, condicionados por el medio, los esquemas internos que intervienen en las respuestas conductuales, estas a su vez influenciadas por la pedagogía pragmática del siglo XX, encabezadas por: Bruner, Jean Piaget y Vigotsky, como antagónicos, superaron la diferencia en la naturaleza de la construcción del conocimiento y ofrecieron una visión más práctica de los criterios constructivistas. Parte del hecho de que el conocimiento es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social; señala que el desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmersa la persona y que el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el individual. Vigotski y seguidores, citado por Castellanos, A y otros, (2001), plantean que.

Los procesos de socialización en el que el estudiante se inserta como objeto y sujeto de su aprendizaje, permiten que los individuos asuman una posición activa y responsable en su proceso de formación, de configuración de su mundo interno, como creador y a la vez depositario de patrones culturales históricamente construidos por la humanidad.(p.1).

En consideración del autor, la transmisión y adquisición de conocimientos y de patrones culturales es posible en el sistema de educación en general, debido a que se habla de usar métodos de aprendizaje activos, que tengan en cuenta las influencias sociales, que refuercen los valores individuales y las normas grupales y que promuevan el desarrollo de habilidades sociales como elemento fundamental del comportamiento y el del pensamiento, que está orientado por objetivos, dirigido al desarrollo global de la persona y delimitado por las necesidades personales y las

convenciones sociales en el cual participan activa y conscientemente el profesor y a su vez el alumno.

A tal efecto, los fundamentos pedagógicos constituyen patrones que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje a su vez implica como tal, un compartir de saberes, vivencias y actitudes que le permitan a los estudiantes comprender y transformar su entorno, a partir de la interiorización, reconceptualización y aplicación de conocimientos, habilidades y actitudes. Por lo que se hace necesario determinar los caminos idóneos para poder, en el aula, implementar esta concepción de enseñanza-aprendizaje.

En razón a lo antes expresado, surgen algunos fundamentos pedagógicos que contribuyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se constituyen como factores mediadores para el desarrollo de las habilidades óculo manuales que requieren los estudiantes, por lo tanto, deben emplearse como procedimientos flexibles, heurísticos y adaptables, dependiendo de los distintos dominios de conocimiento, contextos o demandas. Esto conlleva a definir algunos fundamentos que darán soporte teórico a la presente investigación.

Los golpes a nivel óculo manual

En términos de la actividad física o movimientos corporales, se pueden definir los golpes como encuentros más o menos fuertes de dos o más cuerpos, de los cuales al menos uno está en movimiento, en especial el provocado por una persona que utiliza su cuerpo, una parte de él o un objeto enviado contra una persona o una cosa, golpear es la acción de balancear los brazos y dar a un objeto. Las habilidades de golpear se llevan a cabo en diversos planos y muy distintas circunstancias: por encima del hombro, laterales, de atrás adelante, con la mano, con la cabeza, con el pie, con un bate, con una raqueta, con un palo de golf, con un palo de hockey, entre otros. El éxito del golpe dependerá del tamaño, peso, adaptación a la mano del objeto que golpea y de las características del móvil a golpear. Dicho éxito viene, además, condicionado por la posición del cuerpo y sus miembros antes y durante la fase de

golpeo, en relación a lo antes expresado, Serra. (1994). Citado por Celis, C. (2016). Señala que.

Es una habilidad por la que se tiene un encuentro violento y a veces repentino con un objeto. Se diferencia del impacto en que no existe instrumento. Se suceden cuatro fases durante la realización de la habilidad: preparación y ajuste, contacto y acompañamiento. (p.33).

En opinión del autor, refiere que es una habilidad que permite impactar con o sin un objeto definido, puede ser muy variada dependiendo de cada situación, aunque en términos generales se puede decir que un golpe es un movimiento o acción relativamente súbita que puede implicar diferentes niveles según sea el interés o objetivo a alcanzar.

La precisión de movimientos

Es el grado de coincidencia de posiciones o resultados parciales, preponderantemente espaciales, con las posiciones y objetivos parciales o finales concretos predeterminados respectivamente. En la aplicación pedagógica práctica de esta cualidad esas relaciones se refieren predominantemente a parámetros espaciales, coordenadas espaciales preestablecidas en determinadas fases del recorrido total, a saber precisión o puntería, también suele adjudicársele a parámetros espaciales, temporales y dinámicos de las fases decisivas del movimiento de los cuales depende la precisión espacial. En consecuencia, la precisión es aquella que se utiliza para hablar de la exactitud o la puntualidad que una persona, un sistema o una institución pueden tener en su funcionamiento o en su comportamiento, asimismo se considera un elemento fundamental de muchos fenómenos que tienen que ver con la vida cotidiana de todo individuo, en consideración de Meinel. (1988), citado por Vargas, R. (2007).

La precisión de los movimientos es el grado de estabilidad alcanzado cuando se acierta en un blanco determinado, a su vez es la exactitud decisiva para la ejecución motora que permite el rendimiento durante el cumplimiento de una meta u objetivo propuesto. (p.166).

En consecuencia el autor, asevera que los movimientos que conllevan a la precisión deben ser estables y acompañados de funciones motoras para que estos puedan ser asertivos durante la ejecución de cualquier tarea y la consecución de resultados satisfactorios, destacando que esta habilidad posee un componente psicomotor muy grande en la realización de actividades óculo manuales.

El pase y la recepción en el ámbito óculo manual

El pase es una habilidad motriz genérica propia de los deportes de equipo, en la que el móvil es lanzado desde un jugador hacia otro. El pase es importante clasificarlo según las características físicas del sujeto en el momento de realizarlo y las propiedades que este le haya dado al mismo. Hay que matizar que se puede introducir como criterio los pases realizados con un implemento o sin implemento, la cual tendría una clasificación similar a la que se realizan habitualmente, resaltando que los pases realizados con implemento se ejecutan exclusivamente con las manos, debido a que es el único segmento corporal que permite utilizar herramientas.

En consecuencia, esta destreza suele complementarse con la recepción que se define como la habilidad motriz básica que consiste en controlar, atrapar o despejar los móviles que son lanzados hacia el cuerpo, por lo tanto, ambas son habilidades inespecíficas características de la motricidad del ser humano y se corresponden con patrones elementales del movimiento, por lo que son comunes a todos los individuos, ya que desde la perspectiva filogenética, han permitido la supervivencia del ser humano y porque son fundamento de posteriores aprendizajes motrices. Asimismo, dichas habilidades serán aprovechables en la medida que se controle el tiempo mediante la edad, tal como Malina y Bouchard. (2004), lo aseveran.

El patrón madurativo aparece a los 6 años y medio, por lo que es el momento oportuno de trabajar en función de un buen desarrollo óseo y a la vez permitirle al infante explorar esa gran gama de actividades que de cierta manera contribuyen a la cimentación de patrones esquemáticos en relación a algunas habilidades o destrezas aprovechables según esta edad. (p.39).

En virtud de lo expresado por los autores, las destrezas motrices dependen del desarrollo óseo de los niños, por lo que debe existir una secuencia que permita llevar

un control de acuerdo a la maduración que tengan los escolares, sin alterar los tiempos de formación los cuales son el patrón de guía para la enseñanza, por tanto, deben ser desarrollados a la edad oportuna o cuando comienza el desarrollo en ellos de las habilidades perceptivo-motrices. Cabe destacar que, Las habilidades manipulativas se encuentran presentes continuamente en el día a día de los seres humanos, como afirman Castañer y Camerino (1991). Citados por Salazar, A. (2013), quien afirma que.

Estas son realizadas por cualquier niño, incluso, inconscientemente como jugar a la peonza, tirar a la papelera los desechos de la comida, coger una pelota o tirar una bola de papel. Por lo tanto, no se trata únicamente del ámbito deportivo. (p.16).

En palabras del autor, El trabajo de las habilidades manipulativas establece la base para el desarrollo de otras habilidades, así pues, cuando se perfeccionan los lanzamientos y las recepciones te abre la posibilidad de realizar otras actividades que permiten nuevos aprendizajes de manera general, así lo ejemplifica Batalla, A. (2000). Quien considera que.

Nos asegura que llegar a tener un control de estas habilidades proporcionará una elevada seguridad en sí mismo, generando hábitos saludables en el alumno, para que pueda desarrollar positivamente y tener una predisposición mayor hacia la práctica de diferentes actividades tanto académicas como recreativas, físicas y deportivas. (p.20).

Para el autor, este tipo de habilidades motrices se consideran indispensables en la formación del alumnado, ya que se encuentran unificadas bajo el concepto de habilidades manipulativas, que a su vez se consideran como un tipo de habilidades motrices básicas. Es por ello que las habilidades de lanzamiento y recepción deben estar encaminadas hacia la enseñanza en los primeros ciclos de educación primaria. Además de esto, este tipo de movimientos se consideran indispensables para la práctica de todo tipo de diversas actividades, es decir, su desarrollo desde tempranas edades en lo motriz, se centra en el mantenimiento de una actitud saludable y activa a lo largo de toda la vida, inculcando una serie de valores al alumnado que ayuden a eliminar el sedentarismo y ayudan al fortalecimiento del proceso educativo como fin primario.

La Grafomotricidad

La grafomotricidad es un término referido al movimiento gráfico realizado con la mano al escribir (“grafo”, escritura, “motriz”, movimiento). El desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades. A tal efecto, la grafomotricidad está considerada dentro del desarrollo motor fino, esto es, aquel que aparece cuando el niño ha desarrollado cierta capacidad de controlar los movimientos, especialmente de manos y brazos. El niño mientras crece va aprendiendo a controlar cada vez más su cuerpo. Asimismo, tiene como objeto el análisis de los procesos que intervienen en la realización de las grafías, así como el modo en que éstos pueden ser automatizados y cuyo resultado responde a los factores de fluidez, armonía tónica, rapidez y legibilidad, al respecto Rius. (2003), afirma que.

Son todas aquellas actividades lúdicas que involucran movimientos manuales y digitales para iniciar la escritura formal. Inicialmente, utiliza actividades que despiertan la curiosidad del niño y hacen que este se exprese a través del dibujo y posteriormente la propuesta de actividades que involucran trazos verticales, horizontales, inclinados, circulares y espirales. (p.22).

A razón de lo antes expresado por el autor, esta disciplina científica describe el acto gráfico, que se produce por el cerebro en los segmentos superiores del cuerpo humano, debidamente lateralizados, y su implicación en las producciones obtenidas por medio del dominio de mecanismos de manipulación e instrumentalización de los objetos externos, y que, a su vez, da cuenta de la configuración evolutiva de los signos gráficos de los niños, antes y después de la escritura alfabética, en función de los procesos comunicativos y simbólicos que generan estructuras subyacentes y operaciones cognitivas en el individuo, las cuales permiten la inculturación de modelos sociales interactivos hasta llegar a la comunicación escrita. Cabe destacar que la grafomotricidad permite el uso de estrategias que conllevan al desarrollo de la motricidad fina por tanto, Gómez. (2011), menciona que.

La definición de estrategias de grafomotricidad, se deriva etimológicamente de los vocablos griegos graphé, que significa escritura y motricitas, capacidad de mover. Es decir, define las estrategias de grafomotricidad como

un proceso en donde el niño aprende a controlar los movimientos de su mano, manipular objetos e imitar signos y trazos para adquirir y desarrollar correctamente el lenguaje escrito, en otras palabras, es un entreno que interviene en la realización de las grafías, así como en la elaboración de las mismas, para que se caractericen por ser legibles y estéticas. (p.23).

Con referencia al autor, es oportuno mencionar que las estrategias de grafomotricidad son consideradas parte de una ciencia, porque se encargan de estudiar la evolución de las grafías y signos, a través de actividades y ejercicios, los cuales permiten educar y corregir la ejecución de los movimientos básicos que intervienen en el desarrollo de la escritura, lo que permite la adquisición de habilidades motoras, y por tanto el desarrollo correcto de la caligrafía. Por otro lado, se destaca que los ejercicios de grafomotricidad aplicados de forma correcta ayudan a fortalecer el proceso neuromotor, es decir, desarrollar habilidades básicas para la iniciación, aprendizaje y ejecución de la escritura. Inicialmente, para los niños, escribir y dibujar son la misma actividad, por lo que los ejercicios de grafomotricidad deben presentarse de forma lúdica para que ellos puedan realizarlos mientras se acercan y practican los trazos que emplearán más adelante en la escritura formal.

Finalmente, es preciso resaltar, que la grafomotricidad permite la reproducción correcta de las letras, es decir, que sean ordenadas, legibles y estéticas, que respete los márgenes y espacios regulares entre palabras, letras y líneas. Finalmente, la grafomotricidad o desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.

Bases Legales

En el siguiente referente, se presentan los aspectos legales en los que se basa el trabajo investigativo. En este sentido, manifiesta Villafranca D. (2002) “Las bases legales no son más que leyes que sustentan de forma legal el desarrollo del proyecto, explica que las bases legales son leyes, reglamentos y normas necesarias en algunas investigaciones cuyo tema así lo amerite. Por lo antes expresado, el Plan Integral de toda área escolar se fundamenta en los principios de La Constitución Política, por lo

tanto, se toma la ley general de educación, los lineamientos curriculares de la política educativa los cuales permiten sustentar este estudio desde el punto de vista legal. A tal efecto, los artículos 67 y 68, determinan de manera resumida la importancia que debe tener la educación en una nación.

Constitución Política de Colombia:

La Constitución política de 1991 determina:

Artículos 67; la base constitucional del marco normativo al considerar que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social.

Artículo 68; establece como obligaciones especiales del Estado la erradicación del analfabetismo y la educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales.

Es importante resaltar lo expresado en los anteriores artículos sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje e investigación, lo cual permite que a todo ciudadano se le garantice la oportunidad de formación integral de conformidad con la ley.

Ley General de Educación, Ley 115 de 1994:

Artículo 5: La educación tiene unos fines que se integran en todo el proceso formativo integral del individuo, aquellos que se relacionan con el proyecto de investigación corresponden al pleno desarrollo del individuo sin limitaciones, la formación para facilitar la participación de todos, el estímulo a las diferentes manifestaciones artísticas, deportivas, culturales y recreativas, la formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades.

Es de resaltar que la necesidad de formar individuos de manera integral permite que el estado se fortalezca en sus diferentes áreas de producción, asimismo, se destaca lo relacionado con el tema de las actividades deportivas en toda su extensión, es así como las posibilidades de crecimiento educativo son fundamentales en el desarrollo de un país.

Cuadro 1.
Operacionalización de Variables

Objetivo General: Diseñar estrategias recreativas para el desarrollo de la coordinación óculo manual en las estudiantes de quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta, Norte de Santander.

Objetivos Específicos	Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Diagnosticar las estrategias recreativas que utilizan los docentes para el desarrollo óculo manual de las niñas de quinto grado	Estrategias recreativas óculo manual	Tipos de estrategias recreativas	-Estrategias Cognitivas	1-2-3
			-Estrategias Meta cognitivas	4-5-6-7
			-Estrategias Lúdicas	8-9-10
Determinar los conocimientos que poseen los docentes sobre estrategias recreativas para el desarrollo de la coordinación óculo manual de las niñas de quinto grado	Conocimientos que poseen los docentes sobre estrategias recreativas	Estrategias recreativas	-Los golpes a nivel óculo manual	11-12
			-La precisión de movimientos	13-14
			-El pase y la recepción	15
			-La grafomotricidad	16-17-18-19

Fuente: Ochoa 2018

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Naturaleza y Tipo de Investigación

Según revisión bibliográfica para autores como Franco (2011), el marco metodológico es el conjunto de acciones destinadas a describir y analizar el fondo del problema planteado, a través de procedimientos específicos que incluye las técnicas de observación y recolección de datos, determinando el “cómo” se realizará el estudio, esta tarea consiste en hacer operativa los conceptos y elementos del problema que se está estudiando, (p.118), Del mismo modo. Tamayo y Tamayo (2012). Define al marco metodológico como “Un proceso que, mediante el método científico, procura obtener información relevante para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento”, dicho conocimiento se adquiere para relacionarlo con las hipótesis presentadas ante los problemas planteados. (p.37).

En tal sentido, esta investigación es abordada bajo un paradigma cuantitativo, el cual Jensen (2009), “la ciencia surge como una necesidad del ser humano por aprender sobre los fenómenos que ocurren a su alrededor y sus relaciones de causa y efecto, con el fin de poder interferir en ellos o utilizar este conocimiento a su favor”. (p.113). Por otro lado, se señala como una investigación de campo, de carácter descriptivo, La investigación de campo, según el manual de Trabajos de Grado y Tesis Doctorales de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2008), se refiere a: "el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo" (p. 18).

Cabe destacar que el carácter descriptivo de la investigación está dado por que se describirán los fenómenos que conforman el problema, se determina, predice e

identifica las relaciones que existen entre las variables del estudio en referencia. Asimismo, se tipifica como correlacional, a tal efecto Arias (2004), la define como: "un tipo de investigación descriptiva que se usa comúnmente y que trata de determinar el grado de relación existente entre las variables, permite indagar hasta qué punto las alteraciones de una variable dependen de las alteraciones de la otra" (p. 118).

Diseño de la Investigación

Dentro de este marco, de acuerdo a Balluerka y Vergara (2002) dicen que el diseño "Es un conjunto de reglas a seguir para obtener observaciones sistemáticas y no contaminadas del fenómeno que constituye el objeto de estudio..." (p.1), lo que significa que para efecto de la investigación, se asume el diseño no experimental, tal como lo afirma Hurtado y Torro (2007) quienes explican que "Es el indicado cuando se busca establecer el grado de relación entre variables, pero sabiendo que dicha relación no es de causalidad." (p.103).

En este mismo sentido, se sigue un diseño longitudinal como lo acota Hurtado y Toro (2005), quienes explican que "Se diferencian de los transeccionales porque no constan de una sola observación sino que realizan varias mediciones u observaciones a lo largo del tiempo con el fin de determinar la evolución de las variables."(p.103), por consiguiente, la aplicación de esta investigación es adecuado para el tratamiento de problemas de investigación que involucran cambios en el trayecto del tiempo, o lo que es lo mismo, en los casos dedicados a la búsqueda de demostrar la secuencia temporal de los fenómenos.

Población y Muestra

Con respecto a la población es importante definirla de acuerdo a Ibáñez (1990) como "Al conjunto definido y limitado de elementos del universo por medio de los cuales se desea estudiar alguna inferencia." (p.72), de este modo, la población es el conjunto de elementos tomados en cuenta en un contexto de algún estudio. De

acuerdo a ello, la población estará conformada por el total de (24) docentes de quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta, Norte de Santander. En este orden de ideas, tomando como referencia la muestra, Ibáñez, J. (2015), explica que: “Se denomina muestra a un subconjunto de elementos seleccionados de la población.” (p.72). En consecuencia, en dicho estudio no es necesario extraer la muestra por lo que es de fácil acceso a la investigadora lo cual la constituye en una muestra censal, que según Busot, A. (1994), “está constituida por un determinado o limitado número de elementos que se toman completamente” (p.273). De allí que, la muestra en estudio estará conformada por (24) docentes de la Institución antes mencionada.

Técnicas e instrumentos de Recolección de Datos

La selección de técnicas e instrumentos de recolección de datos implica determinar por cuáles medios o procedimientos el investigador obtendrá la información necesaria para alcanzar los objetivos de la investigación, en tal sentido, se trabajó con la técnica de la encuesta. Por cuanto Sierra, R. (1995). Considera que: “las técnicas de recolección de información comprenden procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener la información necesaria para dar respuesta a la pregunta de la investigación” (p.409).

Aunado a ello, Escudero, S. (2011) dice que la encuesta “Es una técnica de investigación que consiste en una interrogación verbal o escrita que se realiza a un número de personas con el fin de obtener la información necesaria para una investigación.” (p.136), es decir, la encuesta es una técnica de información que permite la obtención de la información de manera directa con el contexto de estudio.

De tal forma, que mediante la encuesta se obtuvo la información necesaria para conseguir los indicadores de la asertividad en los docentes, bajo la modalidad de un instrumento tipo cuestionario, tal como Pardinas, F. (2000) explica que “El cuestionario presupone el diseño de la investigación; y la construcción del cuestionario requiere un procedimiento estricto.” (p.117). Por consiguiente, el

cuestionario estuvo conformado por 19 ítems, con tres (3) alternativas de respuestas; Siempre (S), Algunas Veces (AV), y Nunca (N), dichos ítems se desprenden de los indicadores de la operacionalización de la variable que ayudaran a estudiar el diseño de estrategias recreativas para el desarrollo óculo manual en las estudiantes de quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta, Norte de Santander.

Validez y Confiabilidad

Al realizar un trabajo y que este resulte efectivo, pero, sobre todo, atienda a los objetivos planteados; debe considerarse capaz de asumir esencialmente dos requisitos: la Validez y Confiabilidad. Entendiéndose la validez, según lo expuesto por Hernández. (2003), como: “grado en que un instrumento mide la variable que en verdad busca medir”. (p.349). Esta se centrará, en determinar hasta donde los resultados del instrumento son estables a través del tiempo. Cuando este fuese utilizado varias veces por los mismos sujetos bajo la misma condición de aplicación.

Por tal motivo, en la presente investigación se llevó a cabo de la siguiente manera: se seleccionaran expertos, especialistas del área de recreación y algunos expertos en metodología, con la finalidad de que juzguen, de forma autónoma la bondad de los ítems del instrumento, en cuanto a su relevancia y congruencia con la operacionalización de variables, claridad en la redacción, ambigüedad y recomendaciones generales del área específicamente, las cuales por supuesto, serán tomadas en cuenta para el diseño y elaboración final del instrumento definitivo.

Una vez que se validó el instrumento se procedió a determinar su confiabilidad, la cual según, Ruiz (1992), “el termino confiabilidad es equivalente a los de estabilidad y predictibilidad. (p.01). Es decir, que mida lo que realmente se busca medir, de esta forma se aplicará una prueba piloto a otros sujetos de la parte docente, diferentes a la muestra seleccionada, pero con las mismas características. Seguidamente, se utilizará el procedimiento estadístico Alpha de Cronbach, el cual permitirá determinar el grado en que los ítems de los instrumentos están correlacionados entre sí. A través del cual, se pretende obtener un coeficiente de confiabilidad de (1.00), para los docentes.

Dicho resultado, será interpretado por la escala presentada por Ruiz. (1992), que se destaca a continuación:

Cuadro: 2.

Datos obtenidos de Alpha de Cronbach

Rangos	Confiabilidad
0.81 - 1.00	Muy alta
0.61 - 0.80	Alta
0.41 - 0.60	Moderada
0.21 - 0.40	Baja
0.01 - 0.20	Muy baja

Fuente:Paella y Martins (2006)

El índice de confiabilidad permitirá verificar que el instrumento cumple con los requerimientos para ser aplicado, constatando que el cuestionario es confiable, en consecuencia, Alfa es por tanto un coeficiente de correlación al cuadrado que, a grandes rasgos, mide la homogeneidad de las preguntas promediando todas las correlaciones entre todos los ítems para ver que, efectivamente, se parecen. Por lo tanto, su interpretación será que, cuanto más se acerque el índice al extremo 1, mejor es la fiabilidad, considerando una fiabilidad respetable a partir de 0,80.

Su fórmula estadística es la siguiente:

$$\alpha = \frac{K1 - \sum S_i^2}{K - 1} \left[S_T^2 \right]$$

Dónde:

K: El número de ítems

S_i^2 : Sumatoria de Varianzas de los Ítems

S_T^2 : Varianza de la suma de los Ítems

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

Una vez que se efectuó el procedimiento relacionado con la verificación del instrumento, el cual arrojó un 0,79 de confiabilidad alta, lo cual cumple con los

requerimientos para ser aplicado, constatando que el cuestionario es confiable, por tanto, fue preciso organizar en cuadros de distribución de frecuencias simples y porcentuales para cada dimensión de acuerdo con las alternativas de respuestas ofrecidas.

CAPÍTULO IV

LOS RESULTADOS

Análisis e Interpretación

El proceso de análisis e interpretación se llevó a cabo luego de concluida la fase de recolección de datos, a través de la aplicación de un cuestionario a los docentes de la institución encargados de atender las niñas de 5° grado; para luego presentar los resultados obtenidos, en cuadros de distribución de frecuencia con el fin de diagnosticar que estrategias recreativas utilizan los docentes para el desarrollo óculo manual en las estudiantes de quinto grado.

Estos datos serán descritos y analizados mediante la técnica porcentual, tomándose en cuenta la opción más recurrente. En tal sentido, se elaboraron cuadros de distribución de frecuencias porcentuales, los cuales facilitaron confrontar las respuestas emitidas por los sujetos objetos de estudio, además de agregar gráficos de carácter estadístico a cada uno de los cuadros por dimensiones que permiten visualizar con mayor claridad los resultados. De acuerdo con lo anterior, Veliz (2008), considera que; “en una investigación la presentación de los resultados son la correspondencia entre lo planteado teóricamente y lo observado en la fase real, para así poder obtener las evidencias de lo formulado en el tema estudiado” (p. 139). Por consiguiente, los resultados se presentan por dimensiones en cuadros y gráficos con sus respectivos análisis e interpretación fundamentados en fuentes primarias.

Cuadro: 3
Dimensión: Tipos de Estrategias Recreativas
Indicador: Estrategias cognitivas

N°	ITEM	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA	
		F	%	F	%	f	%
01	Considera que las estrategias cognitivas suponen comportamientos planificados que seleccionan y organizan mecanismos cognitivos, afectivos y motrices	6	25	8	33.3	10	41.7
02	Las estrategias cognitivas se llevan a cabo con un propósito determinado, como sería el mejorar el aprendizaje, resolver un problema o facilitar la asimilación de la información	4	16.7	12	50.0	8	33.3
03	Consecuentemente, las estrategias cognitivas implican, por una parte, una secuencia de actividades, operaciones mentales o planes dirigidos a la consecución de metas de aprendizaje	2	8.4	8	33.3	14	58.3
Promedio			16.7	9	38.9	11	44.4

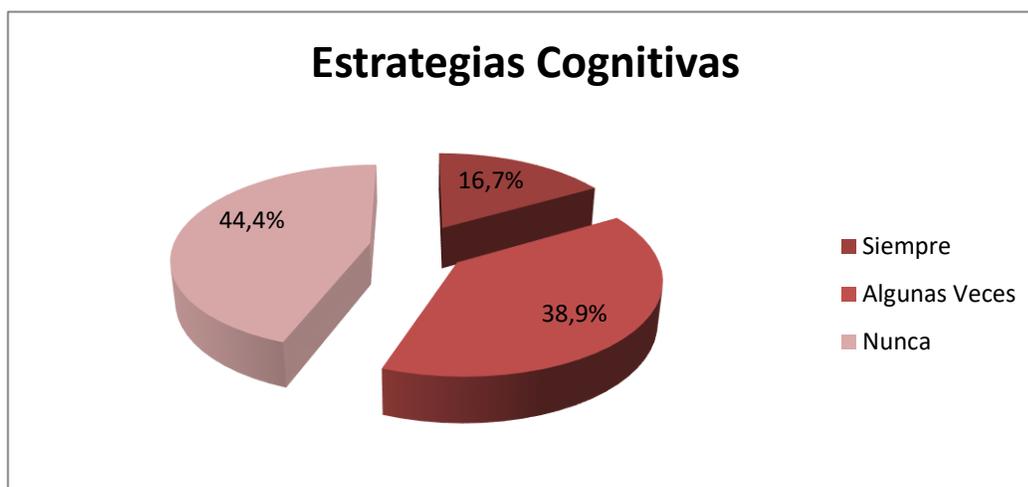


Gráfico: 1

Los resultados obtenidos en la dimensión tipos de estrategias recreativas, permiten observar que el indicador referido a estrategias cognitivas cree que un 44.4% de los encuestados considera que nunca los comportamientos planificados, se dan mediante estrategias cognitivas, asimismo, y de manera coincidente, el 38.9% de los encuestados afirman que algunas veces estas estrategias llevan a cabo un propósito

determinado a favor de mejorar el aprendizaje, pero en razón a lo antes manifestado, un 16.7% infiere que siempre las estrategias cognitivas implican, una secuencia de actividades, operaciones mentales o planes dirigidos a la consecución de metas de aprendizaje, por tanto, según Chadwick (1996), expresa que:

Las estrategias cognitivas son procesos de dominio general para el control del funcionamiento de las actividades mentales, incluyendo las técnicas, destrezas y habilidades que la persona usa consciente o inconscientemente para manejar, controlar, mejorar y dirigir sus esfuerzos en los aspectos cognitivos, como procesamiento, atención y ejecución, en el aprendizaje. (s/f).

De manera general, se entienden las estrategias cognitivas como todas aquellas conductas y procedimientos secuenciales, planeados y orientados por reglas, que le facilitan a una persona aprender, pensar y ser creativo, con el fin de tomar decisiones y resolver problemas. En consecuencia, el 38.9% de los profesores encuestados consideran que algunas veces son necesarias estas estrategias, al igual que el 16.7% asevera que estas se llevan a cabo con un propósito determinado, como sería el mejorar el aprendizaje, resolver un problema o facilitar la asimilación de la información, lo cual conlleva a la investigadora a enfatizar y apoyar la aplicación de este indicador en la solución del problema.

Cuadro: 4
Dimensión: Tipos de Estrategias Recreativas
Indicador: Estrategias metacognitivas

N°	ITEM	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA	
		F	%	F	%	F	%
04	Las estrategias metacognitivas consisten en los diversos recursos de los que se sirve el estudiante para planificar, controlar y evaluar el desarrollo de su aprendizaje.	6	25.0	10	41.7	8	33.3
05	Cuando los estudiantes logran la concentración en las diferentes actividades en las que estos consiguen comprender y analizar su propio aprendizaje, es porque están inmersos en un proceso guiado por estrategias metacognitivas.	6	25.0	10	41.7	12	50.0
06	Las formas de trabajar mentalmente para mejorar el rendimiento del aprendizaje de los estudiantes deben	4	16.7	12	50.0	8	33.3

	fundamentarse en estrategias metacognitivas.						
07	El planificar qué estrategias metacognitivas se han de utilizar en cada situación, conlleva a aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para así detectar posibles fallos.	6	25.0	6	25.0	12	50.0
	Promedio	5.5	22.9	9.5	39.6	10	41.6

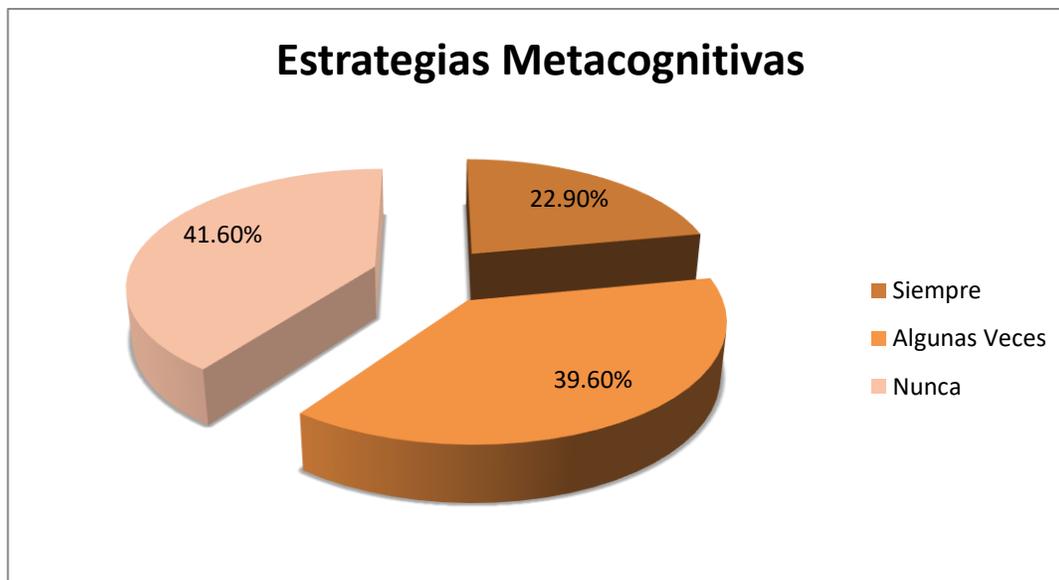


Gráfico: 2

En cuanto al indicador estrategias metacognitivas, de los profesores encuestados el 41.6%, promedio, considera que nunca la concentración en las diferentes actividades en las que estos consiguen comprender y analizar su propio aprendizaje, es porque están inmersos en un proceso guiado por estrategias metacognitivas, al igual que 39.6% cree que algunas veces, la concentración en las diferentes actividades en las que estos consiguen comprender y analizar su propio aprendizaje, es porque están inmersos en un proceso guiado por estrategias metacognitivas, lo cual evidencia que pocos de los profesores encuestados consideran las estrategias metacognitivas como un medio de aprendizaje, debido a que el 22.9%, promedio siempre considera que dichas estrategias contribuyen en los procesos de aprendizaje, en consecuencia, Chirinos. (2013), expresa que.

Sin duda alguna y por necesidad, hay que despertar el interés y el deseo en los estudiantes de autorregular su proceso de aprendizaje, siendo más

autónomos y conscientes de cómo aprenden o piensan, solo así alcanzarían el desarrollo del conocimiento metacognitivo como estrategia para dar respuestas efectivas a un problema social, del campo de las ciencias o de su propia vida diaria. (p.6).

Todo lo anterior constituye un factor importante en cuanto al empleo de estrategias que permitan que los procesos de enseñanza avancen de manera positiva, a tal efecto, se evidencia que el 16.7% de la muestra consultada considera que siempre las formas de trabajar mentalmente para mejorar el rendimiento del aprendizaje de los estudiantes deben fundamentarse en estrategias metacognitivas, resultado que le permite a la investigadora fijar posición en cuanto a lo perentorio de establecer algunas estrategias metacognitivas como parte de ese aporte que manifiesta la investigación.

Cuadro: 5
Dimensión: Estrategias Recreativas
Indicador: Estrategias lúdicas

N°	ITEM	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA	
		F	%	f	%	f	%
08	Cuando se busca básicamente estimular la motivación, especialmente de niños, en busca del fortalecimiento en sus diferentes etapas de desarrollo, son convenientes las estrategias lúdicas.	6	25.0	8	33.3	10	41.7
09	Cuando se habla de estrategias lúdicas es necesario enfatizar que estas son un proceso de enseñanza en el que se incorporan algunas fases o características del juego para facilitar y promover el aprendizaje.	6	25.0	10	41.7	8	33.3
10	Es fundamental comprender todos los aspectos biológicos, psicológicos y sociales que vive el niño desde su ambiente intrauterino para poder desarrollar estrategias didácticas y lúdicas pertinentes.	4	16.7	10	41.7	10	41.7
Promedio		5.3	22.2	9.3	38.9	4.6	38.9

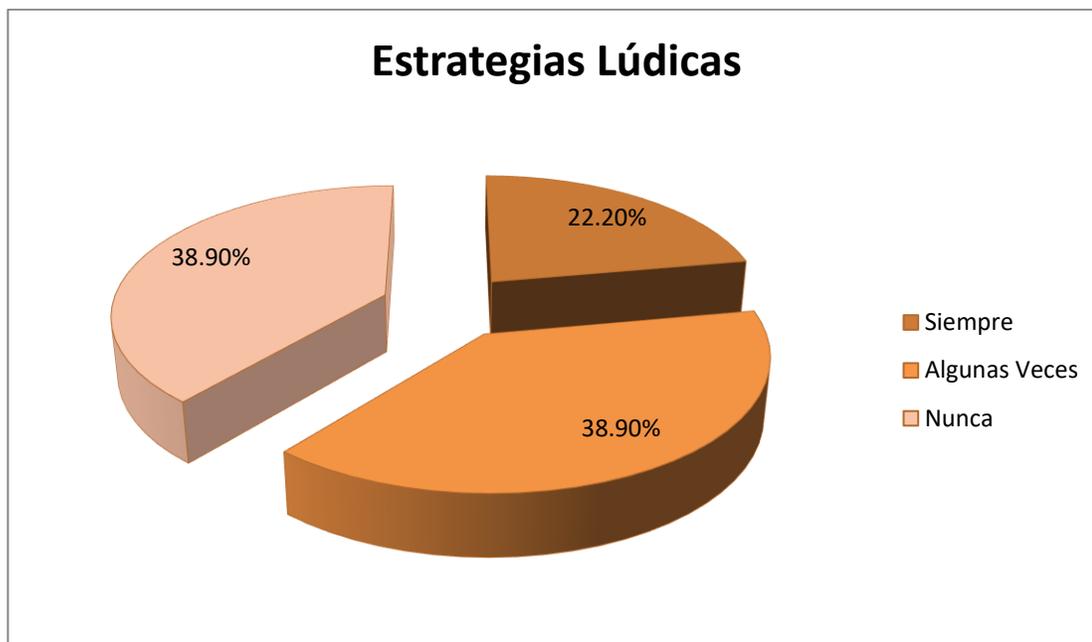


Gráfico: 3

En cuanto al indicado estrategias lúdicas, 38.9% promedio de los encuestados sostiene que nunca este tipo de estrategias permiten fortalecer las etapas del desarrollo, que a su vez son necesarias, así como el juego como vehículo de aprendizaje en aspectos como biológicos, psicológicos y sociales que vive el niño desde su ambiente intrauterino para poder desarrollar estrategias didácticas y lúdicas pertinentes. Seguidamente, 38.9% promedio de los encuestados, asevera que algunas veces estos criterios antes descritos son fundamentales para promover el aprendizaje, por otro lado, 22.2% promedio, considera que siempre las estrategias lúdicas básicamente estimulan motivan y son necesarias, así como las estrategias didácticas que son elementos fundamentales en el proceso de enseñanza, tal como lo afirman Garrios y Fulcado (2004), quienes sostienen que.

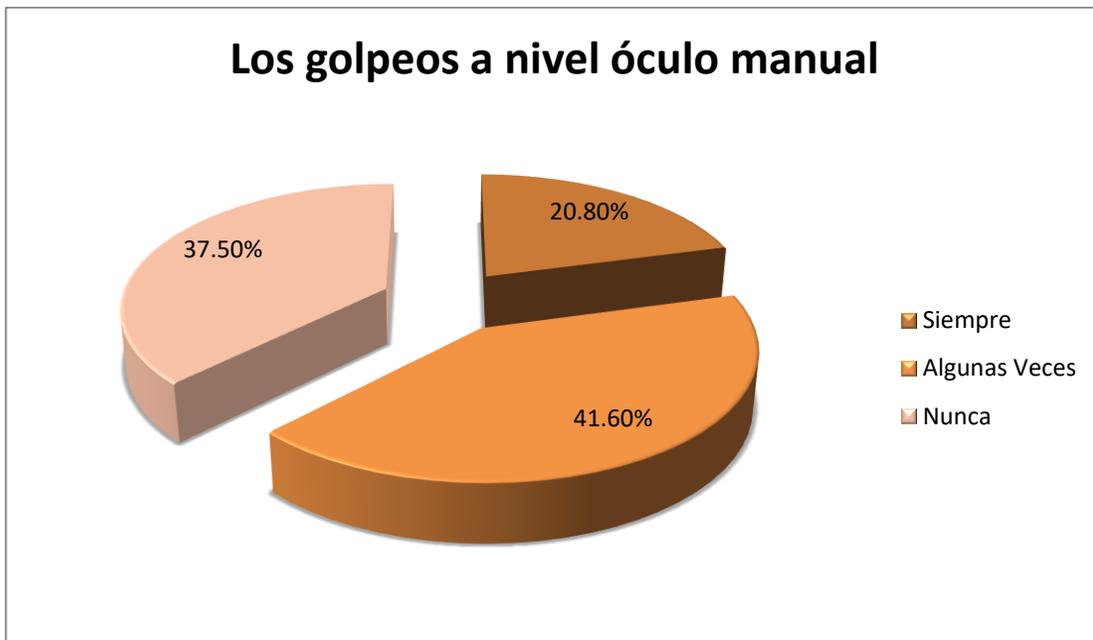
Estrategia lúdica es una metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, de habilidades o competencias sociales, como incorporación de valores. (p.23).

En consecuencia, un bajo porcentaje de los profesoras encuestadas consideran que son importantes las estrategias lúdicas como medio para generar aprendizajes, de

igual manera el 16.7% de los participantes cree que siempre son necesarias las estrategias lúdicas por lo que es evidente que es poco el número de profesores que apuesta al uso de las estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza, asimismo, son herramientas que el docente debe hacer uso dentro de su pedagogía, para que esta incida directamente en la formación y personalidad de las niñas y no afecte su desarrollo y por ende el aprendizaje la integración tanto grupal como social.

Cuadro: 6
Dimensión: Estrategias Recreativas
Indicador: Los golpes a nivel óculo manual

N°	ITEM	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA	
		F	%	f	%	f	%
11	<i>En términos de la actividad física o movimientos corporales, se pueden definir los golpes como encuentros más o menos fuertes de dos o más cuerpos, de los cuales al menos uno está en movimiento.</i>	6	25.0	8	33,3	10	41.7
12	<i>Los golpes se consideran una habilidad en la cual se tiene un encuentro violento y a veces repentino con un objeto.</i>	4	16.7	12	50.0	8	33.3
Promedio		5	20.8	10	41.6	9	37.5



Gráfica: 4

En referencia al indicador descrito como golpes a nivel óculo manual, es importante destacar que el 37.5% promedio de la muestra encuestada, opina que nunca esta acción es definida como movimiento o habilidad, lo cual permite que uno o varios cuerpos tengan encuentros violentos, todo ello a nivel de la actividad física, asimismo, el 41.6% cree que algunas veces esta acción se puede dar durante el desarrollo de un evento, por lo cual, las habilidades de golpear e impulsar se llevan a cabo en diversos planos y muy distintas circunstancias, pero el 20.8%, promedio destaca que nunca los golpes a nivel óculo manual se dan bajo estas características, por lo cual, Mullins, T. (2014), reafirma que.

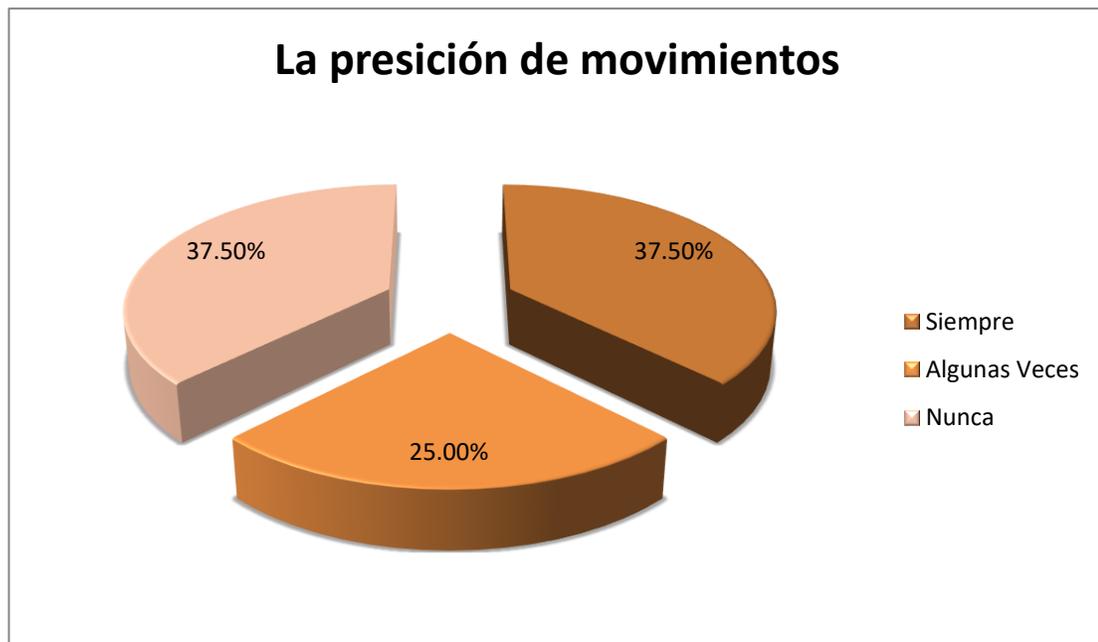
Estas habilidades motoras básicas son de tipo manipulativas e implican la acción de desprenderse de un objeto mediante un movimiento vigoroso. Implica la acción de alejar un objeto de nuestro cuerpo a través del impulso o el golpe realizado por uno o ambos de los miembros superiores o inferiores e involucra la acción de balancear los miembros y contactar a un objeto. (p.56).

A tal efecto, la importancia de las habilidades de golpear se llevan a cabo en diversos planos y muy distintas circunstancias por ende es necesario se fortalezca dicha habilidad aun así cuando el 16.7% del porcentaje asevera que siempre es de

considerar este indicador, se hace imperante establecer estrategias que estén en consonancia con esta habilidad, debido a que los profesores encuestados no destacan como factor primario esta habilidad.

Cuadro: 7
Dimensión: Estrategias Recreativas
Indicador: La precisión de movimientos

N°	ITEM	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA	
		F	%	f	%	f	%
13	<i>La precisión es aquella que se utiliza para hablar de la exactitud o la puntualidad que una persona, pueden tener en su funcionamiento o en su comportamiento.</i>	10	41.7	4	16.7	10	41.7
14	<i>El grado de estabilidad alcanzado cuando se acierta en un blanco determinado se le considera precisión de los movimientos.</i>	8	33.3	8	33.3	8	33.3
Promedio		9	37.5	6	25.0	9	37.5



Gráfica: 5

En referencia al indicador precisión de movimientos, el 37.5% promedio considera que nunca la precisión se utiliza para hablar de la exactitud que una persona, pueden tener en su funcionamiento o en su comportamiento, asimismo, el 37.5% del promedio de los encuestados, siempre considera necesario que la precisión de los movimientos es importante en el desarrollo de los niños y niñas, en consecuencia el 25.0% algunas veces cree que la precisión de los movimientos permite exactitud y estabilidad, es de considerar que las opiniones son diversas en cuanto a este indicador, pero se logra observar que existe interés por lo reflejado en el ítems y a su vez se resalta lo expresado por Lení y Wey, (2015), quienes sugieren que.

Los niños y niñas van adquiriendo patrones de movimiento que poco a poco irán dominando a través de su imitación y reproducción, lo que indica que una vez que los infantes han adquirido el control, incorporan movimientos más complejos. Esto es sumamente importante para el desarrollo de los niños y niñas, ya que uno de los primeros retos que deben enfrentar es aprender a controlar su cuerpo, por lo cual deben adquirir el conocimiento necesario para lograrlo. (p. 10).

En tal sentido, el referido análisis permite inferir lo expresado por los autores en cuanto a los movimientos, debido que estos fomentan la representación que cada niño y niña va interiorizando sobre su propio cuerpo, algo que es de gran importancia para el desarrollo infantil, porque ayuda a que los niños y niñas puedan percibirse a sí mismos, por consiguiente, se debe fomentar el interés por precisar estrategias que contribuyan en el desarrollo de la motricidad.

Cuadro: 8
Dimensión: Estrategias Recreativas
Indicador: El pase y la recepción

N°	ITEM	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA	
		f	%	f	%	f	%
15	<i>Las habilidades de lanzamiento o pase y recepción deben estar encaminadas hacia la enseñanza en los primeros ciclos de educación primaria.</i>	6	25.0	10	41.7	8	33.3
<i>Promedio</i>		6	25.0	10	41.7	8	33.3



Gráfico: 6

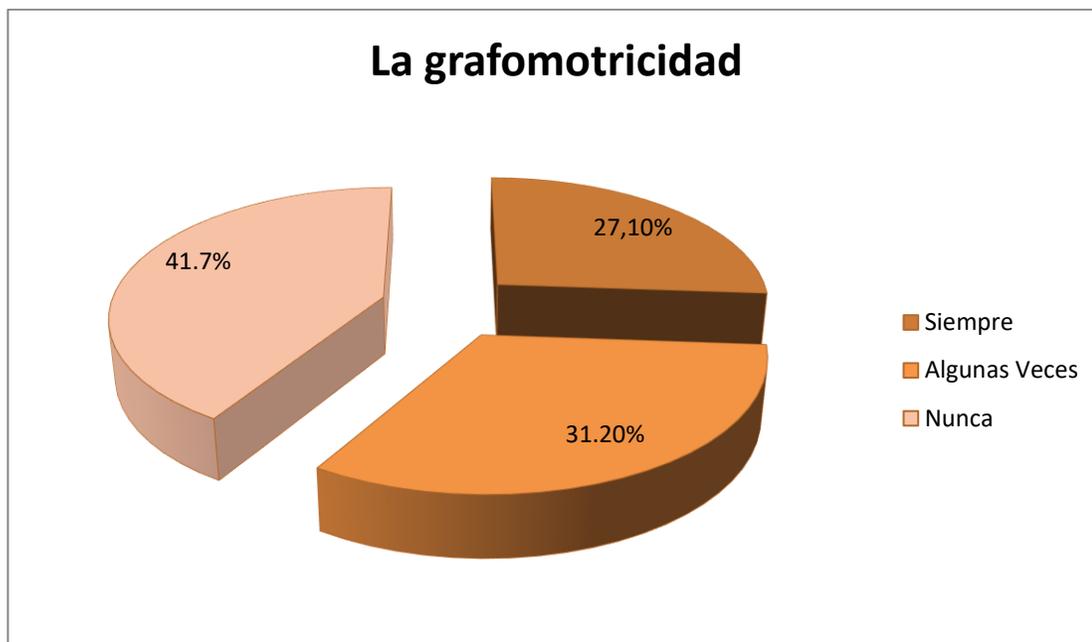
El indicador pase y recepción permite observar que 41.7% de los encuestados considera que algunas veces las habilidades de lanzamiento o pase y recepción deben estar encaminadas hacia la enseñanza en los primeros ciclos de educación primaria, importante destacar que el 33.3% de los mismos encuestados asevera que nunca este ítem está encaminado hacia la enseñanza temprana a nivel educativo, por otro lado el 25.0% promedio de los consultados siempre considera pertinente que el pase y la recepción son habilidades que deben ser enseñadas a los infantes desde sus primeras etapas de escolarización, para Hernández. J (1998), manifiesta que.

En estos momentos, parece necesario que el proceso educativo tome como principal referencia a la hora de su puesta en práctica los rasgos característicos de la propia actividad física, destacando la habilidad de pasar y recepción de diferentes elementos que permitan que la enseñanza y el entrenamiento se centren, por una parte, en la edad evolutiva del individuo y en los modelos de ejecución técnica de los distintos deportes.

Tal como lo evidencia el autor, estas habilidades pasan por ser responsabilidad fundamental del proceso educativo, entendiendo que deben ser fortalecidas mediante estrategias que le permitan a los niños y niñas afianzar procesos motrices, por lo tanto, el análisis determina que aun cuando los docentes conocen la importancia de esta habilidad no se realizan actividades que contribuyan en pro de trabajar este fundamentos.

Cuadro: 9
Dimensión: Estrategias Recreativas
Indicador: La grafomotricidad

N°	ITEM	SIEMPRE		ALGUNAS VECES		NUNCA	
		f	%	f	%	f	%
16	<i>El desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.</i>	8	33.3	6	25.0	10	41.7
17	<i>Es de considerar que la grafomotricidad está considerada dentro del desarrollo motor fino especialmente de manos y brazos.</i>	6	25.0	8	33.3	10	41.7
18	<i>Los ejercicios de grafomotricidad deben presentarse de forma lúdica para ellos puedan realizarlos mientras se acercan y practican los trazos que emplearán más adelante en la escritura formal.</i>	6	25.0	10	41.7	8	33.3
19	<i>La grafomotricidad ayuda a potencia el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades lúdicas presentes en el pregrafismo.</i>	6	25.0	6	25.0	12	50.0
Promedio		6.5	27.1	7.5	31.2	10	41.7



Gráfica: 7

En relación a estos ítems, se destaca que el 41.7% promedio de los encuestados manifiestan que la grafomotricidad nunca es considerada una herramienta que permita un desarrollo fundamental para la escritura y demás actividades donde se emplee el uso de la motricidad fina, a tal efecto, el 31.2% de los encuestados algunas veces le dan crédito a este fundamento, lo cual se ve reflejado cuando se observa que el 27.1% considera que siempre se debe hacer uso de la grafomotricidad como herramienta esencial en todo el proceso de enseñanza, en tal sentido, Ruiz (2006), refiere que.

Es aquella disciplina científica que describe el acto gráfico, mediante el análisis de las coordinaciones producidas por el cerebro en los segmentos superiores del cuerpo humano, debidamente lateralizados, y su implicación en las producciones obtenidas por medio del dominio de mecanismos de manipulación e instrumentalización de los objetos externos, y que, a su vez, da cuenta de la configuración evolutiva de los signos gráficos de los niños. (p. 36).

Desde el punto de vista científico esta herramienta constituye un método de aprendizaje antes y después de la escritura alfabética, en función de los procesos comunicativos y simbólicos que generan estructuras subyacentes y operaciones

cognitivas en el individuo, las cuales permiten la inculturación de modelos sociales interactivos hasta llegar a la comunicación escrita.

De ahí la importancia de los docentes y su implicación en la verdadera formación del niño y la niña, cabe destacar, que la grafomotricidad juega un papel fundamental en las primeras etapas del sistema educativo, igualmente permite que el sujeto está en contacto con los objetos reales generando descubrimientos sensoriales, interpretaciones perceptivas y relaciones vinculantes desde el espacio afectivo-emocional. En razón a lo antes expresado, los porcentajes arrojados durante el desarrollo de la encuesta permiten hacer un balance positivo afianzar la investigación en la búsqueda de dar la posible solución al problema planteado.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Las conclusiones según Palella y Martins (2006), “se presentan en forma clara y ordenada, según la secuencia de los objetivos o las hipótesis formuladas. Las partes que contengan las conclusiones deben guardar correspondencia con los objetivos específicos propuestos” (p. 218); en tal sentido, la investigación cuyo propósito consiste en proponer estrategias recreativas para el desarrollo de la coordinación óculo manual en las estudiantes de quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta, Norte de Santander destaca las siguientes conclusiones:

Se destaca desde el punto de vista estadístico que, existe desconocimiento por parte del personal docente de la institución en relación a la aplicación de algunas estrategias que contribuyan al fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje en las niñas que cursan el quinto grado.

La investigación permitió precisar que los docentes no utilizan de forma cotidiana estrategias recreativas para el desarrollo de la coordinación óculo manual de las niñas de quinto grado, lo cual reviste importancia en cuanto al acierto del estudio en cuestión, asimismo, esto puede ser el punto de partida que le permita a las profesoras del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta innovar en sus estrategias y fortalecer las clases con actividades lúdicas.

Fue necesario especificar dentro de la investigación, los conocimientos que poseen los docentes sobre estrategias recreativas para el desarrollo de la coordinación óculo manual de las niñas de quinto grado, a tal efecto, toda la información recabada constituye insumos para que las profesoras que imparten clases en quinto grado puedan nutrir los conocimientos y por ende el proceso de enseñanza en la institución.

Finalmente, se procedió al diseño de la propuesta la cual comprenderá el uso de herramientas metodológicas lúdicas para las docentes con la finalidad de contribuir en el desarrollo de la coordinación óculo manual en las estudiantes de quinto grado.

Recomendaciones

Luego de establecer las conclusiones, la investigación amerita de unas recomendaciones, las cuales, según Palella y Martins (ob. cit.), señalan que “se establecen un cuerpo de recomendaciones sólo como consecuencia del estudio realizado: No se puede recomendar sobre lo que se cree, sino sobre lo que se observó o evidenció como aspecto susceptible de ser mejorado” (p. 218); por tanto, se recomienda lo siguiente:

Se recomienda que las docentes de quinto grado de la institución educativa Sagrados Corazones de Cúcuta le den aplicabilidad a las estrategias recreativas las cuales pueden ser utilizadas durante el proceso educativo de manera cotidiana, por cuanto, estas permiten que las estudiantes obtengan una amplia gama de herramientas pedagógicas necesarias para el desarrollo de la coordinación viso motriz de las estudiantes.

Hacer uso frecuente de las estrategias recreativas, asimismo, darles cabida en los contenidos programáticos, teniendo en consideración la importancia que estas revisten en el aprendizaje fluido de las estudiantes, como también que sean incluidas por los docentes dentro de la planificación escolar.

La investigadora recomienda enriquecer la propuesta con nuevos aportes teóricos y metodológicos que sean de beneficio para las escolares y por ende las docentes a fin de lograr los objetivos planteados en este estudio.

Finalmente, se recomienda el diseño de nuevas estrategias recreativas dirigidas a los docentes con la finalidad de contribuir con el desarrollo de la coordinación óculo manual de las niñas de quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta, Norte de Santander.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

Estrategias recreativas dirigidas a los docentes para el desarrollo de la coordinación óculo manual de las niñas de quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta.

Presentación de la Propuesta

La educación es uno de los vehículos de mayor eficacia para la transformación, medio por el cual los seres humanos tienen la oportunidad de participar en un proceso que facilita el desarrollo de sus potencialidades y la adquisición de capacidades, las cuales podrán ser útiles en una contribución positiva para la sociedad, a tal efecto, es trascendental conocer el ámbito, costumbres, tradiciones y el medio en que se desenvuelve el educando, por tanto, se hace significativa la utilización de técnicas activas, que posibiliten el desarrollo de las niñas que asisten al Colegio Sagrados Corazones y su vez les generen actitudes críticas, creativas y participativas, permitiendo que el aula se convierta en un verdadero laboratorio del conocimiento donde las experiencias y vivencias que traen los educandos sean base para fortalecer el proceso de enseñanza.

Por las razones mencionadas, es primordial motivar a las niñas básicamente en los primeros años educativos, debiendo el docente utilizar materiales concretos, propios de su medio inmediato, técnicas de trabajo grupal, para facilitar una mejor integración en el entorno escolar, asimismo, Los maestros no deben olvidar que el juego permite la estimulación temprana influyendo en el desarrollo intelectual de

los educandos mediante el fortalecimiento de destrezas y habilidades, posibilitando el aprendizaje significativo enfatizado en todas aquellas actividades donde el desarrollo de la coordinación óculo manual es considerado elemento prioritario a destacar en este estudio.

Justificación de la Propuesta

Previo a la investigación realizada en el Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta, se observó la necesidad o carencia que tienen algunas maestras encargadas de atender la población de 5° grado, en relación a la implementación de actividades óculo manuales, por consiguiente, el presente trabajo de apoyo, le permitirá a estas afianzar y reforzar el trabajo de aula, potenciando todas las capacidades de las estudiantes. En tal sentido, dicha propuesta permite ser accesible por cuanto respeta la evolución natural y entiende las necesidades e interés por aprender sin interferir en las diferencias individuales y ritmo de aprendizaje, todo lo anterior, invita a compartir experiencias y adquirir conocimientos significativos sobre todo en la transformación e innovación de experiencias educativas en la institución en mención.

En consecuencia, es pertinente señalar que la coordinación óculo motora es una habilidad cognitiva compleja, debido a que esta debe guiar los movimientos de la mano de acuerdo a los estímulos visuales y de retroalimentación, además el desarrollo de la coordinación óculo manual es especialmente importante para el desarrollo normal de los niños y niñas, para el aprendizaje escolar, aunque sigue siendo importante en el día a día y aun cuando se es adulto.

Importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo óculo manual

El propósito de las actividades lúdicas óculo manuales, es obtener destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos, la cual forma parte de la educación psicomotriz de los individuos, en este caso particular de las niñas de del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta en quienes se basa el estudio realizado, es de

resaltar que estas actividades se desarrollan con la práctica de múltiples acciones como:

- Atrapar, examinar, desmigalar, introducir, lanzar, recortar.
- Vestirse, desvestirse, comer, asearse.
- Trabajos con arcillas. Modelados con material diferente.
- Pintar: trazos, dibujar, escribir.
- Tocar instrumentos musicales. Acompañar.
- Trabajos con herramientas: apretar, soltar, hacer bolillos, punzar, coser, desarmar.
- Juegos: chapas, canicas, cromos.
- Bailes: imitar, danzas, palmas, entre otros.

Por tanto, se hace importante que cada actividad que se realice con las niñas sea de acuerdo a su edad y capacidad, tomando en consideración que toda acción deben estar referenciada por el juego como medio de aprendizaje significativo, Según (Sequera, 2012) determina y define al juego de la siguiente manera:

Es evidente entonces que los educadores de hoy deben ser investigadores del entorno educativo y establecer cuáles son las necesidades de los alumnos, a fin de planificar las actividades educativas en pro de satisfacer esas necesidades y colaborar con el desarrollo del individuo del futuro; ofreciéndole herramientas que promuevan su aprendizaje, pero que también desarrolle sus capacidades de socialización, de motricidad, en fin, de todo aquello que lo va a ayudar a convertirse en un ser integral.(p.20).

Todo lo citado anteriormente demuestra que la escuela es el ámbito ideal para tener la oportunidad de jugar, ya que el juego no es sólo un pasatiempo y se debe aprovechar todo el potencial de educar a través de lo lúdico. También es sano considerar que los niños son verdaderos especialistas en juego y en modificar las conductas y actitudes presentes durante todo el proceso de maduración motriz.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Proporcionar jornadas teórico-prácticas de actividades lúdicas dirigidas a los docentes para el desarrollo de la coordinación óculo manual de las niñas de 5° grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta.

Objetivos Específicos

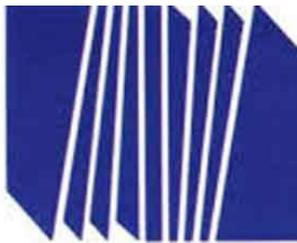
Motivar a los docentes de quinto grado a la aplicación de actividades lúdicas para potenciar el desarrollo de la coordinación óculo manual de las niñas del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta.

Demostrar a los docentes de quinto grado mediante la práctica de actividades lúdicas la importancia del desarrollo de la coordinación óculo manual para el aprendizaje en las niñas del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta.

Fomentar la participación de los docentes de quinto grado en la aplicación de las diferentes actividades lúdicas propuestas para el desarrollo la coordinación óculo manual en las niñas del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta.

Objetivo Educativo

Desarrollar las capacidades óculo manuales e intelectuales mediante la lúdica en las niñas, que conlleven a crear su propio conocimiento y plantear situaciones de solución a posibles problemas promoviendo la imaginación, razonamiento y la creación de nuevas estructuras mentales.



UPEL

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
EXPERIMENTAL LIBERTADOR

Estrategias recreativas dirigidas a los docentes para el desarrollo de la coordinación óculo manual de las niñas de quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta.



Objetivo General:

Proporcionar jornadas teórico-prácticas de actividades lúdicas dirigidas a los docentes para el desarrollo de la coordinación óculo manual de las niñas de 5° grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta.

Autora: Laura Ochoa

Tutor: Robinson Valencia R

Agosto, 2020

ESTRUCTURA DE LOS TALLERES

Dirigido a:

Docentes que atienden a las niñas de quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta. Norte de Santander.

Número de participantes: 24 docentes

Número de talleres: 03

Horario: 08:00 a.m. a 01:00 p.m.

Duración: 05 horas cada uno, total: 15 horas

Modalidad: Presencial

Requisitos: Llenar y presentar formulario de inscripción en los departamentos correspondientes.

Meta: contribuir a la implementación de nuevas propuestas curriculares que propicien la articulación entre la teoría y la práctica, buscando la formación de docentes con un nuevo perfil y desarrollando su capacidad de ajustarse a las situaciones y cambios del entorno.

JORNADA 1

ACTIVIDADES LÚDICAS

OBJETIVO GENERAL

Motivar a los docentes de quinto grado a la aplicación de actividades lúdicas para potenciar el desarrollo de la coordinación óculo manual de las niñas del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta.

Objetivos Específicos:

Presentar los fundamentos teóricos de las actividades lúdicas a los Docentes para el desarrollo de la coordinación óculo manual de las niñas de quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta.

Realizar un análisis sobre las actividades lúdicas dirigido a los Docentes para el reforzamiento de la coordinación óculo manual de las niñas de quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta.

Explicar los métodos y recursos a emplear en las diferentes clases para potenciar el desarrollo de la coordinación óculo manual de las niñas de quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta.

Realizar actividades lúdicas dirigidas a los Docentes para posterior aplicación en el desarrollo de la coordinación óculo manual de las niñas de quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta.

JORNADA 1

Objetivo General: Motivar a los docentes de quinto grado a la aplicación de actividades lúdicas para potenciar el desarrollo de la coordinación óculo manual de las niñas del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta.

Objetivo Específico	Contenido	Estrategia Metodológica	Recursos	Tiempo
<p>Presentar los fundamentos teóricos de las actividades lúdicas a los Docentes para el desarrollo de la coordinación óculo manual de las niñas de quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta</p>	<p>Bases pedagógicas para afianzar las diferentes actividades lúdicas sugeridas en cada clase</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo de bienvenida ✓ Dinámica de presentación “Palmadas” (Anexo 1) ✓ Entrega de material fotocopiado a los participantes sobre: Bases pedagógicas para afianzar las diferentes actividades lúdicas sugeridas en cada clase. ✓ Lectura sobre el material ✓ Discusión por parte de los participantes Presentación de lámina ✓ Análisis y discusión socializada ✓ Resumen ✓ Entrega de material fotocopiado sobre 	<p>Humanos: Facilitadora Docentes</p> <p>Materiales: Material impreso Pizarra acrílica Marcadores Hojas Lápices Fotocopias Refrigerios</p>	<p>5 horas</p>

Objetivo Específico	Contenido	Estrategia Metodológica	Recursos	Tiempo
<p>Realizar un análisis sobre las actividades lúdicas dirigido a los Docentes para el reforzamiento óculo manual de las niñas de quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta.</p> <p>Explicar los métodos y recursos a emplear en las diferentes clases para potenciar el desarrollo de la coordinación óculo manual de las niñas de quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta.</p>	<p>Rol del docente en la utilización de actividades lúdicas como estrategias innovadoras</p> <p>Criterios para selección y evaluación del material didáctico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo ✓ Entrega de material fotocopiado “ Rol del docente en la utilización de actividades lúdicas como estrategias innovadoras” ✓ Debate dirigido ✓ Conclusiones ✓ Dinámica de cierre ✓ Entrega de material fotocopiado ”Criterios para la selección y evaluación del material didáctico” ✓ Presentación de un video ✓ Análisis del contenido ✓ Exposición por parte de los participantes. ✓ Hoja de trabajo 	<p>Humanos: Facilitadora Docentes</p> <p>Materiales: Material impreso Pizarra acrílica Marcadores Hojas Lápices Fotocopias Refrigerios</p>	

<p>Realizar actividades lúdicas dirigidas a los Docentes para posterior aplicación en el desarrollo de la coordinación óculo manual de las niñas de quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta.</p>	<p>Desarrollo de actividades lúdicas por parte de los participantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formación de equipo de trabajo ✓ Asignación de actividades en cada equipo ✓ Realización de actividades prácticas ✓ Vivenciar las diferentes experiencias ✓ Retroalimentación grupal ✓ Dinámica de cierre (Anexo 3) 	<p>Humanos: Facilitadora Docentes</p> <p>Materiales: Material impreso Pizarra acrílica Video Beam Marcadores Hojas Lápices Fotocopias Refrigerio</p>	
---	--	---	--	--

JORNADA 2
ACTIVIDADES LÚDICAS

OBJETIVO GENERAL

Demostrar a los docentes de quinto grado mediante la práctica de actividades lúdicas la importancia del desarrollo de la coordinación óculo manual para el aprendizaje en las niñas del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta.

Objetivos Específicos:

Crear actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo de la coordinación óculo manual de las niñas de quinto grado.

JORNADA 2

Objetivo General: Demostrar a los docentes de quinto grado mediante la práctica de actividades lúdicas la importancia del desarrollo de la coordinación óculo manual para el aprendizaje en las niñas del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta.

Objetivo Específico	Contenido	Estrategia Metodológica	Recursos	Tiempo
<p>Crear actividades lúdicas que favorezcan el desarrollo de la coordinación óculo manual de las niñas de quinto grado.</p>	<p>Diseño, construcción y aplicación de actividades lúdicas para el desarrollo de la coordinación óculo manual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dinámica inicial (Anexo 4) ✓ forman grupos pequeño de trabajo y asignar responsabilidades ✓ Exposición de los diferentes tipos de actividades lúdicas. ✓ Reforzar ✓ Ensayo con los juegos producidos ✓ Feedback de las experiencias didácticas obtenidas ✓ Dinámica de cierre “Construyendo mi torre” (Anexo 5) 	<p>Humanos: Facilitadora Docentes</p> <p>Materiales: Material impreso Pizarra acrílica Marcadores Hojas Lápices Fotocopias</p>	<p>5 horas</p>

JORNADA 3
ACTIVIDADES LÚDICAS

OBJETIVO GENERAL

Fomentar la participación de los docentes de quinto grado en la aplicación de las diferentes actividades lúdicas propuestas para el desarrollo de la coordinación óculo manual en las niñas del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta.

Objetivos Específicos:

Promover en los docentes la aplicación de las diferentes actividades óculos manuales con el fin de ampliar los conocimientos en las niñas de quinto grado.

Reforzar el conocimiento que poseen los docentes en relación a las actividades lúdicas sugeridas.

JORNADA 3

Objetivo General: Fomentar la participación de los docentes de quinto grado en la aplicación de las diferentes actividades lúdicas propuestas para el desarrollo de la coordinación óculo manual en las niñas del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta.

Objetivo Específico	Contenido	Estrategia Metodológica	Recursos	Tiempo
<p>Promover en los docentes la aplicación de las diferentes actividades óculos manuales con el fin de ampliar los conocimientos en las niñas de quinto grado.</p> <p>Reforzar el conocimiento que poseen los docentes en relación a las actividades lúdicas sugeridas.</p>	<p>Teorías relacionadas con la aplicación de las actividades lúdicas óculo manuales.</p> <p>Reflexiones y discusiones en relación al alcance de los objetivos planteados en la investigación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo ✓ Entrega de material fotocopiado “Teorías relacionadas con la aplicación de actividades lúdicas óculo manuales” (Anexo 6) ✓ Actividades prácticas relacionadas con actividades lúdicas óculo manuales. ✓ Dinámica “Gimkana” (Anexo 7) ✓ Forman equipos de trabajo y se designa responsable ✓ Reforzar ✓ Feedback de las experiencias lúdicas obtenidas ✓ Dinámica de Cierre”Rompecabezas” (Anexo 8) ✓ Retroalimentación 	<p>Humanos:</p> <p>Facilitadora</p> <p>Docentes</p> <p>Materiales:</p> <p>Material impreso</p> <p>Material audiovisual</p> <p>Video Beam</p> <p>Apuntador</p> <p>Pizarra acrílica</p> <p>Marcadores</p> <p>Hojas</p> <p>Lápices</p> <p>Fotocopias</p>	<p>5 horas</p>

Referencias Bibliográficas

- Acosta, L. (2004). La recreación: Una estrategia para el aprendizaje. Editorial kinesis. Colombia.
- Alles, M. (2004). Gestión por competencias. El diccionario. Primera Edición. México: Ediciones Granica, S. A.
- Arias, F. (2004). El Proyecto de la Investigación. Introducción a la metodología científica. 5^ota Edición. Editorial EPISTEME. Caracas. Venezuela.
- Ávila, M. (2012). Estrategias de Aprendizaje Significativa y Constructivista Disponible en: <http://mayerlinavila.blogspot.com/2012/07/estrategias-de-aprendizaje.html>. [Consultado: 2014, febrero 14]
- Becerra, E. L. y Cubas, K. M. (2019). Aplicación de actividades motrices para fortalecer la coordinación óculo –manual en niños de 3 años del nivel inicial. Perú: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. [Tesis]. [Tomado el 12 de febrero de 2018]. Descargado a partir de: <http://eds.a.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=1&sid=e0e5b445-1580-4176-bd45-70da92c77b29%40sessionmgr4006&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc2l0ZT11ZHMt bGl2 ZSZzY29wZT1zaXRl#AN=CONCYTEC.UNPRG.3308&db=ir00912a>
- Balluerka, L. y Vergara, A. (2002). Diseño de Investigación Experimental en Psicología. Modelos y análisis de datos mediante el SPSS 10.0. Paerson. Educacion. Madrid.
- Barbosa, H. Trujillo, A y González, C. (2011). Estrategia pedagógica Para mejorar la coordinación viso manual por medio de las formas jugadas del tenis De campo en estudiantes del grado 202 del Colegio Nuestra Señora del Perpetuo Socorro. Bogotá, Universidad Libre, 2011.
- Batalla, A. (2000). Habilidades motrices. Barcelona: INDE.
- Berruezo, P. (2002). La grafomotricidad, el movimiento de la escritura. Iberoamericana de psicomotricidad, 4-7.
- Bize, R. Aguilar, M. (1994). La pedagogía de la diversidad: una propuesta de inspiración humanista, UCME.
- Busot, A. (1994). Investigación Educativa. Universidad del Zulia. Maracaibo. Venezuela.

- Butler, G. (1986). Principios y métodos de recreación para la Comunidad. Buenos Aires.
- Caicedo, J. Y Otros. (2011). La recreación como estrategias de aprendizaje en niños y niñas del subsistema de educación inicial. Venezuela. Disponible en: <http://www.slideshare.net/romuloenrique/la-recreacin-como-estrategia-de-aprendizaje-en-los-nios-y-nias-del-subsistema-de-educacin-inicial#btnNext>. [Consultado: 2014, febrero 14].
- Castellanos, A y otros. (2001). Estrategia docente para contribuir a la educación de valores en estudiantes universitarios: su concepción e instrumentación en el proceso docente. En: La educación de valores en el contexto universitario, CEPES-UH.
- Celis, C.C. (2016). Coordinación y equilibrio en el niño: Su desarrollo en la edad escolar Disponible en <https://books.google.co.ve/books?isbn=8499934471>
- Cirigliano, F.G.J. (1967). Educación y futuro, pág. 148, Columba, Buenos Aires.
- Chacón, L. (2000). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje.[Documento en línea] Disponible en <http://www.grupodidactico2001.com/PaulaChacon.pdf>. [Consultado en 2018 Marzo 7].
- Chávez, EA y Valdivia, R. (2015). Ejercicios motrices en la coordinación óculo manual en los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa N° 568 Pucarumi. [Tesis]. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.
- Chirinos, N (2013) Estrategias metacognitivas en el proceso de investigación científica [Documento en línea] Disponible en: <https://helvia.uco.es/bitstream/handle/> [Consultado 2018 Enero 26].
- Constitución Política de Colombia de (1991).Ley 115 del 1994 Título I. Disposiciones Preliminares. Ley 934 de 2004 (Diciembre 30)
- Cooper, J. M. (1993). Estrategias de enseñanza. Guía para una mejor instrucción. México, Limusa-Noriega.
- Díaz, F. y Hernández, G. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: Mc Graw Hill.
- Dorantes, K. Salas, W. (2016), Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias de la Educación. Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños y niñas de primer nivel del C.E.I. Bárbula I municipio Naguanagua. Estado Carabobo.

- Escudero, S. (2011). Gestión de aprovisionamiento. Ediciones. Paraninfo. S.A. 3era Edición. Madrid. España.
- Fuentes F. (2016), Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio. Estrategias metodológicas para el fortalecimiento del desarrollo de la motricidad en los niños y niñas del centro de educación inicial Margarita la perla del municipio Ospino. Estado Portuguesa.
- Franco, Y. (2011) Tesis de Investigación. Marco metodológico. Venezuela. Disponible en: Disponible: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/marcometodologico-defunción.html> [Consulta 22/11/2018].
- Garrios y Fulcado (2004). Juegos Lúdicos. España: Editorial Grupo Planeta.
- Gil, P. A. (2004): Bases Metodológicas de la Investigación Educativa. (Análisis de datos). UNED, Madrid.
- Gómez, A. (2011). Expresión y Comunicación. Málaga, ES: IC Editorial.
- González, V. (2010). El paradigma cognitivo como marco interpretativo de la percepción social e individual, condicionantes de los procesos de pensamiento y acción de profesores y alumnos. Recuperado el 25 de enero de 2013, de <http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/9838/1/CC>
- Gutiérrez, J. B. (2009), Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias de la Salud. La ludoterapia en el desarrollo motor de los niños de 3 a 5 años con Síndrome de Down en la fundación de niños especiales “San Miguel” Ambato. Ecuador.
- Hernández, S. (2003). Metodología de la investigación. México: Mac Graw Hill.
- Hernández, J. (1998) Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo. Inde, Barcelona.
- Hurtado, I y Toro, J. (2005). Paradigmas y Métodos de Investigación en tiempos de cambio. 5ª Edición. Edición EPISTEME. Carabobo. Venezuela.
- Ibáñez, J. (1990). “Nuevos avances en la investigación social”. Suplementos, No 22. Anthropos y reedición en Ediciones A, Barcelona.
- Jacome A. (2015-2016), Instituto Tecnológico Cordillera. Estimulación en el área motora gruesa para desarrollar las destrezas del ámbito exploración del cuerpo

- y motricidad en niños y niñas de tres años de edad del CIVB “Estrellitas del Mañana. Quito.
- Malina, R. M. Bouchard, C. & Odeb, B.O. (2004). Growth, maturation, and Physical Activity (2nd. ed). Champaign: human kinetics.
- Morin, E. (1994). Introducción al pensamiento complejo. Gedisa, Barcelona.
- Monereo, C. (1999): Las estrategias de aprendizaje: cómo incorporarlas a la práctica Educativa. Barcelona.
- Morles, A. (1991). Diseño instruccional de los medios y estrategias cognitivas. Revista científica iberoamericana de comunicación.
- Motta, C. (2004) Fundamentos de la educación. Colombia: Cerlibre.
- Muga, P.A. (2005) Algunos principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget aplicados en el área de lengua UPEL-Maracay.
- Muñoz L. (2006), Evaluación de las habilidades motoras y crecimiento físico de los niños de un jardín infantil. Educación Física y deportes [En línea]. Disponible en <http://viref.udea.edu.co/contenido/revistainstituto/revistas/v13n1-2/v13n1-2-evaluacion.pdf>
- Mullins, T. (2014) Actividades y contenidos: Impulso y Golpe de objetos [Documento en línea] Disponible en: <https://efimullins.blogspot.com/2014/08/actividades-y-contenidos-impulso-y.htm> [Consultado en 2018 Marzo 23].
- Le Boulch, (1984), “Importancia del movimiento en la educación infantil”.
- Ledezma, L. (2007), Desarrollo Psicomotor como elemento fundamental en el desarrollo Integral de niños y niñas en edades tempranas. [En línea]. Disponible desde: <http://www.edufi.ucr.ac.cr/pdf/ing/art2.pdf> Universidad De Costa Rica. [Consultado en 2018 Marzo 23].
- Lení, V., & Wey, W. (2015). Movimiento y expresión corporal: En Educación Infantil. Madrid, España: Narcea, S.A. de ediciones.
- Organista, P. (2005). La conciencia desde la perspectiva de la psicología cognoscitiva. Cuadernos Hispanoamericanos de Psicología. Bogotá. Colombia.
- Paredes, J. (2003). Juego, luego soy. Teoría de la actividad lúdica. Sevilla: Wanceulen.

- Pardinas, F. (2000). El proyecto de la Investigación: Introducción a la metodología científica.
- Palella, S. y Martins, F. (2006). Metodología de la Investigación Cuantitativa. 2 ed. Fedupel: Caracas – Venezuela.
- Reyes, A. (2014). Cultura de la recreación, democracia y conciencia política. . Educación, 23(44), 88-111.
- Rius, M. (2003). La grafomotricidad como un proceso lingüístico. Madrid, ES: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Rozo de A. C (2002). Universidad de La Sabana Fundamentos pedagógicos que sustentan el proceso de la educación en salud. . Aquichán vol.2. Bogotá. Colombia.
- Ruiz, B.C. (1992). Instrumentos y Técnicas de Investigación Educativa: Un enfoque cuantitativo.
- Ruiz, L. (2006). Desarrollo motor y actividades físicos Deportiva, Edit. Madrid – España.
- Sánchez, I. (2012). Evaluación de una renovación metodológica para un aprendizaje significativo de la Física. Formación Universitaria.
- Santos, D. Fundamentación existencial de la pedagogía, San Pablo.
- Santos S. N.L. (2012). La Estimulación temprana y su incidencia en El Desarrollo de la Coordinación Óculo Manual de los niños y niñas de 1 a 3 años del Centro de Desarrollo Inicial “San Jacinto” de La Parroquia de Izamba Ambato – Ecuador.
- Salazar, A. C. (2013). Universidad de Valladolid. Habilidades manipulativas en Educación Física. Una propuesta de lanzamientos y recepciones en el primer ciclo de Educación Primaria. España.
- Sequera. (2012). Juegos en la estimulación a la psicomotricidad en niños y niñas con necesidades educativas especiales. EduSol, 20.
- Serván, YI. (2018). La estrategia didáctica del juego balón mano y la coordinación óculo manual en los niños de primer grado con déficit de coordinación de la Institución Educativa N° 6015, Villa María del Triunfo, 2016. Perú: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. [Tomado el 12 de febrero de 2018]. Descargado 92 a partir de: <http://eds.a.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=2&sid=e0e5b445-1580->

4176-bd45-
70da92c77b29%40sessionmgr4006&bdata=Jmxhbmc9ZXMmc210ZT11ZHMt
bGI2 ZSZzY29wZT1zaXRl#AN=CONCYTEC.UNE.2268&db=ir00912a

- Sierra, R. (1995). Técnicas de investigación social. Teoría y Ejercicios. 10ma. Ed. España: Editorial Paraninfo.
- Suarez, N. (2007). La investigación documental paso a paso. Editado por el Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes. [Documento en línea] Disponible en: <http://www.ula.ve/cp> Colección: Ciencias Humanísticas Serie: Educación 3a edición. Mérida. Venezuela.
- Tamayo y Tamayo. (2012) El proceso de investigación científica. Limusa Noriega Editores. 4ª Edición México.
- Torres, L. (2004) Tres enfoques teórico-práctico. México: Trillas.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador Vicerrectorado de Investigación y Postgrado Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales (2008), Parque Caracas, 1010. Venezuela. Edición, FEDUPEL
- Vargas, B. (2008) Revista Virtual Universidad Católica del Norte ISSN: 0124-5821 asanchezu@ucn.edu.co Fundación Universitaria Católica del Norte Colombia agosto.
- Vargas, R. (2007). Diccionario de Teoría del Entrenamiento Deportivo - Página 164 Disponible en <https://books.google.co.ve/books?isbn=9703247903>.
- Vilas, F. (2002). 5º encuentro internacional de tiempo libre y recreación. Red latinoamericana de recreación y tiempo libre. [Documento en línea] Disponible en: <http://www.redcreacion.org/relareti/documentos/fvilas.html>. [Consultado: 2014, febrero 04].
- Villa. I. (1994). Aprender cómo aprendo: la enseñanza de estrategias metacognitivas. [Documento en línea] Disponible en: <http://www.unisabana.edu.co>. [Consultado 2009 Febrero 23].

ANEXOS
INSTRUMENTOS



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

Rubio, Enero de 2019

Estimado Experto:

Por medio de la presente me dirijo a usted, respetuosamente, con la finalidad de solicitarle formalmente la validación del instrumento que se aplicará en la recolección de información para la investigación que se titula: **ESTRATEGIAS RECREATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN LAS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DEL COLEGIO SAGRADOS CORAZONES DE CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER.** Agradeciendo de antemano por su valioso aporte y colaboración, queda de usted, atentamente: Laura Ochoa. Estudiante de Tutoría II de la Maestría en Recreación...

Anexos:

- Cuestionario aplicado al personal docente (instrumento).
- Título y Objetivos de la Investigación.
- Cuadro de Operacionalización de las variables.
- Criterios para la validación del instrumento.
- Hoja de registros para la validación del cuestionario.
- Tabla de validación del instrumento.
- Constancia de validación del instrumento.



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO**

Cuestionario para el Personal Docente

El instrumento que se le presenta a continuación tiene fines eminentemente investigativos, el mismo forma parte del trabajo de grado titulado: ***ESTRATEGIAS RECREATIVAS PARA EL DESARROLLO LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN LAS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DEL COLEGIO SAGRADOS CORAZONES DE CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER.***, a ser presentado ante la ilustre Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio”, para optar al Grado de Magister en Recreación.

A continuación, se presentan las siguientes opciones de respuesta:

SIEMPRE	S
ALGUNAS VECES	AV
NUNCA	N

Marque con una (X) la alternativa que usted considere correcta.

No identifique el cuestionario.

Si tiene duda consulte al encuestador.

Agradeciendo su colaboración y sinceridad en sus respuestas.

Gracias por su colaboración

CUESTIONARIO

N°	ITEMS	S	AV	N
	DIMENSION: Tipos de Estrategias Recreativas			
1	<i>Considera que las estrategias cognitivas suponen comportamientos planificados que seleccionan y organizan mecanismos cognitivos, afectivos y motrices.</i>			
2	<i>Las estrategias cognitivas se llevan a cabo con un propósito determinado, como sería el mejorar el aprendizaje, resolver un problema o facilitar la asimilación de la información.</i>			
3	<i>Consecuentemente, las estrategias cognitivas implican, por una parte, una secuencia de actividades, operaciones mentales o planes dirigidos a la consecución de metas de aprendizaje</i>			
4	<i>Las estrategias metacognitivas consisten en los diversos recursos de los que se sirve el estudiante para planificar, controlar y evaluar el desarrollo de su aprendizaje.</i>			
5	<i>Cuando los estudiantes logran la concentración en las diferentes actividades en las que estos consiguen comprender y analizar su propio aprendizaje, es porque están inmersos en un proceso guiado por estrategias metacognitivas.</i>			
6	<i>Las formas de trabajar mentalmente para mejorar el rendimiento del aprendizaje de los estudiantes deben fundamentarse en estrategias metacognitivas.</i>			
7	<i>El planificar qué estrategias metacognitivas se han de utilizar en cada situación, conlleva a aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para así detectar posibles fallos.</i>			
8	<i>Cuando se busca básicamente estimular la motivación, especialmente de niños, en busca del fortalecimiento en sus diferentes etapas de desarrollo, son convenientes las estrategias lúdicas.</i>			
9	<i>Cuando se habla de estrategias lúdicas es necesario enfatizar que estas son un proceso de enseñanza en el que se incorporan algunas fases o características del juego para facilitar y promover el aprendizaje.</i>			
10	<i>Es fundamental comprender todos los aspectos biológicos, psicológicos y sociales que vive el niño desde su ambiente intrauterino para poder desarrollar estrategias didácticas y lúdicas pertinentes.</i>			
N°	DIMENSIÓN: Estrategias Recreativas	S	AV	N
11	<i>En términos de la actividad física o movimientos corporales, se pueden definir los golpes como encuentros más o menos fuertes de dos o más cuerpos, de los cuales al menos uno está en movimiento.</i>			
12	<i>Los golpes se consideran una habilidad en la cual se tiene un encuentro violento y a veces repentino con un objeto.</i>			
13	<i>La precisión es aquella que se utiliza para hablar de la exactitud o la puntualidad que una persona, un sistema o una institución pueden tener en su funcionamiento o en su comportamiento.</i>			
14	<i>El grado de estabilidad alcanzado cuando se acierta en un blanco determinado se le considera precisión de los movimientos.</i>			
15	<i>Las habilidades de lanzamiento o pase y recepción deben estar encaminadas hacia la enseñanza en los primeros ciclos de educación primaria.</i>			
16	<i>El desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.</i>			
17	<i>Es de considerar que la grafomotricidad está considerada dentro del desarrollo motor fino especialmente de manos y brazos.</i>			
18	<i>Los ejercicios de grafomotricidad deben presentarse de forma lúdica para ellos puedan realizarlos mientras se acercan y practican los trazos que emplearán más adelante en la escritura formal.</i>			
19	<i>La grafomotricidad o desarrollo grafomotriz del niño tiene como objetivo fundamental completar y potenciar el desarrollo psicomotor a través de diferentes actividades.</i>			

TITULO

ESTRATEGIAS RECREATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN LAS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DEL COLEGIO SAGRADOS CORAZONES DE CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Diagnosticar qué estrategias recreativas utilizan los docentes para el desarrollo de la coordinación óculo manual de las niñas de quinto grado.

Determinar los conocimientos que poseen los docentes sobre estrategias recreativas para el desarrollo de la coordinación óculo manual de las niñas de quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta.

Analizar las estrategias recreativas que utilizan los docentes para el desarrollo de la coordinación óculo manual de las niñas de quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta.

Diseñar estrategias recreativas para el desarrollo de la coordinación óculo manual de las estudiantes de quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta.

Cuadro de Operacionalización de Variables

Objetivo General: Diseñar estrategias recreativas para el desarrollo de la coordinación óculo manual en las estudiantes de quinto grado del Colegio Sagrados Corazones de Cúcuta, Norte de Santander.

Objetivos Específicos	Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems
<i>Diagnosticar qué estrategias recreativas utilizan los docentes para el desarrollo óculo manual de las niñas de quinto grado.</i>	<i>Estrategias recreativas óculo manual</i>	<i>Tipos de Estrategias Recreativas</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Estrategias Cognitivas -Estrategias Meta cognitivas -Estrategias Lúdicas 	<ul style="list-style-type: none"> 1-2-3 4-5-6-7 8-9-10
<i>Determinar los conocimientos que poseen los docentes sobre estrategias recreativas para el desarrollo de la coordinación óculo manual de las niñas de quinto grado.</i>	<i>Fundamentos teóricos del desarrollo óculo manual</i>	<i>Fundamentos Pedagógicos</i>	<ul style="list-style-type: none"> -Los golpes a nivel óculo manual -La precisión de movimientos -El pase y la recepción -La grafomotricidad 	<ul style="list-style-type: none"> 11-12 13-14 15 16-17-18-19

Fuente: Ochoa (2018)

HOJA DE REGISTRO PARA LA VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO

ITE M	CRITERIOS				OBSERVACIÓN
	R	P	C	R	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					

CRITERIOS	R = REDACCION	P = RERRINENCIA	C = COHERENCIA	R = RELEVANCIA
------------------	---------------	-----------------	----------------	----------------

SUGERENCIAS:

Nombre del Validador	Especialidad	Firma



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO**

CRITERIOS PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Criterios	Valoración
Redacción	A: Aprobado M: Modificar E: Eliminar
Pertinencia	
Coherencia	
Relevancia	

Instrucciones: Cada una de las interrogantes se evaluará con la letra: **A**, **M** o **E** de acuerdo con los criterios señalados.

Gracias por su colaboración



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO**

Constancia de Validación del Instrumento

Quien suscribe, profesor (a) _____

Con Cédula de Identidad _____ con título de postgrado: _____

Hago constar que he validado el instrumento para recabar información de la investigación titulada: **ESTRATEGIAS RECREATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN LAS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DEL COLEGIO SAGRADOS CORAZONES DE CÚCUTA, NORTE DE SANTANDER.**

Presentado por Laura Ochoa, para optar al grado de Magister en Recreación.

En Rubio, a los _____ del mes de _____ de 2019

Firma:

ANEXO 1

Dinámica de Presentación

PALMADAS

DEFINICION: Se trata de decir el nombre propio y el de otra persona llevando el ritmo marcado.

OBJETIVOS: Aprender los nombres. Desarrollar el sentido del ritmo.

PARTICIPANTES: Grupo, clase, a partir de 6 años.

MATERIALES: Ninguno.

CONSIGNAS DE PARTIDA: ninguna.

DESARROLLO:

(a). En círculo, el animador marca el ritmo: un golpe con las palmas de las manos sobre las piernas, una palmada, mano derecha hacia atrás por encima del hombro y con el pulgar mirando hacia atrás, este mismo movimiento con la mano izquierda.

(b). Al llevar la derecha hacia atrás hay que decir el nombre de uno mismo y al llevar la izquierda el de otra persona del grupo. Todo el grupo tiene que hacer los mismos movimientos llevando el ritmo.

(c). La persona designada dice su nombre y el de otra persona. Así sucesivamente hasta ser presentados todos cualesquiera veces, sin perder el ritmo.

(d). Se pueden hacer variantes, cambiando el ritmo, haciéndolo también con los pies quedando sentados.

LOGROS DE LA ACTIVIDAD

Participación.

Romper el hielo.

Afianzar la amistad.

ANEXO 2

Socialización a través de la lúdica

El proceso mediante el cual los niños aprenden a diferenciar lo aceptable (positivo) de lo inaceptable (negativo) en su comportamiento se llama socialización. Se espera que los niños aprendan, por ejemplo, que las agresiones físicas, el robo y el engaño son negativos, y que la cooperación, la honestidad y el compartir son positivos. Algunas teorías sugieren que la socialización sólo se aprenda a través de la imitación o a través de un proceso de premios y castigos. Sin embargo, las teorías más recientes destacan el papel de las variables cognitivas y perceptivas, del pensamiento y el conocimiento y sostienen que la madurez social exige la comprensión explícita o implícita de las reglas del comportamiento social aplicadas en las diferentes situaciones.

Relevancia del Juego para la Socialización del Niño Preescolar

El juego contribuye de manera efectiva al desarrollo global e integral del niño. El señalamiento de que las capacidades de socialización están presentes desde etapas muy tempranas del desarrollo infantil, estrechamente unido a la consideración de que los factores sociales son fundamentales para promover el desarrollo psicológico y el aprendizaje, han provocado que los psicólogos y educadores hayan revalorizado los enfoques de interacción social. Se parte de la concepción que el juego es una de las actividades más relevantes para el desarrollo y el aprendizaje infantil.

En el momento de jugar, los niños aprenden a convivir, a ayudar, a realizar actividades comunes a respetar el punto de vista de los otros, a expresar su punto de vista personal, tomando en cuenta el de los otros, en general, se aprende a trabajar con otros en actividades comunes.

ANEXO 3

Dinámica de Cierre

JUEGOS DE LOS BOLOS

DEFINICION: Lograr tumbar los bolos con la mano dominante

OBJETIVOS: Desarrollo de la coordinación óculo manual

PARTICIPANTES: Grupo, clase, a partir de 8 años.

MATERIALES: Dos pelotas de plástico, Tubos de papel higiénico decorado

CONSIGNAS DE PARTIDA: ninguna.

DESARROLLO:

- (a). Actividad inicial: Saludo, Motivación/canción de la mano derecha e izquierda.
- (b). Indicaciones de la actividad y ejecución de la misma.
- (c). Lanzar pelota con las dos manos con el fin de tumbar los bolos.
- (d). Realizar una competición por pareja en donde el niño utilizara la mano dominante y posteriormente repetir la actividad con la mano menos dominante.

LOGROS DE LA ACTIVIDAD

Participación.

Dominio de la mano.

Coordinación ojo-mano.

ANEXO 4

Dinámica de Inicial

ARRUGAR EL PAPEL

DEFINICION: Logran arrugar papel y lanzar a una cesta.

OBJETIVOS: Desarrollo manual

PARTICIPANTES: Grupo, clase, a partir de 8 años.

MATERIALES: Papel periódico. Un cesto de cartón.

CONSIGNAS DE PARTIDA: ninguna.

DESARROLLO:

- (a). Actividad inicial: Saludo, Motivación/ejercicios de las manos.
- (b). Se les dará a los niños papel de diferentes tamaños y grosor.
- (c). Arrugar papel utilizando las dos manos lo más rápido que puedan dando forma de una bola.
- (d). Las bolas realizadas de papel serán lanzadas de una distancia de un metro de modo que se ha encestado en un cartón

LOGROS DE LA ACTIVIDAD

Participación.

Dominio manual.

Precisión en lanzamiento.

ANEXO 5

Dinámica de Cierre

CONSTRUYENDO MÍ TORRE

DEFINICION: Desarrollo y agilidad manual

OBJETIVOS: Logra colocarlas paletas sin hacer caer la torre

PARTICIPANTES: Grupo, clase, a partir de 8 años.

MATERIALES: Mesas, Sillas, Paletas de colores.

CONSIGNAS DE PARTIDA: ninguna.

DESARROLLO:

- (a). Actividad inicial: Saludo, Motivación/ejercicios de las manos.
- (b). Socialización de los materiales.
- (c). Juego libre con las paletas.
- (d). Construir una torre de acuerdo al modelo con las paletas de manera grupal.
- (e). El grupo que termina más rápido serán los ganadores.

LOGROS DE LA ACTIVIDAD

Participación.

Agilidad manual.

Precisión y ubicación.

Teorías relacionadas con la aplicación de actividades lúdicas

El desarrollo del juego en el niño está relacionado con las distintas dimensiones sobre las que el juego tiene un rol importante: dimensión motriz, sensorial, creativa, cognitiva, social, afectiva, emocional y cultural, es así que el juego constituye el eje metodológico sobre el que se asienta la intervención educativa en infantil y primaria y responde a la necesidad vital de jugar que tiene el niño.

En tal sentido, el juego es un instrumento muy valioso para desarrollar la imaginación y creatividad, facilitar y mantener la relación entre iguales, transmitir valores y pautas de comportamiento, estimular la alegría de vivir y proporcionar estados de bienestar subjetivo, de felicidad. Por lo antes expresado, Paredes, (2003), enumera en el siguiente cuadro de las siete teorías más conocidas.

TEORIA	AUTOR	ASPECTOS RELEVANTES
Teoría del excedente energético	Spencer (1855)	El juego permite al niño rebajar la energía acumulada que no se consume en cubrir las necesidades biológicas básicas.
Teoría de la relajación	Lazarus (1883)	El juego aparece como actividad compensadora del esfuerzo, del agotamiento que generan en el niño otras actividades más serias o útiles El trabajo supone gasto en tanto que el juego comporta recuperación de energía.

Teoría del preejercicio	Groos (1898)	El juego no es sólo ejercicio sino preejercicio, ya que contribuye al desarrollo de las funciones cuya madurez se logra al final de la infancia. El juego consiste en una práctica de habilidades necesarias para la vida adulta.
Teoría de la recapitulación	Granville Stanley Hall (1904)	El desarrollo del individuo repite en muchos aspectos el desarrollo de la especie. La ontogenia es una recapitulación de la filogenia. El juego del niño reproduce y sintetiza la transición filogenética, desde el juego animal al juego humano; así como las transformaciones culturales de los diferentes estadios de la humanidad.
Teoría del juego de Freud	Freud (1898, 1906, 1920)	El juego es una expresión de los instintos del ser humano. A través de él, el individuo encuentra placer, ya que puede dar salida a diferentes elementos inconscientes. El juego tiene un destacado valor terapéutico, catártico, de salida de conflictos y preocupaciones personales.
Teoría de la derivación por ficción	Claparède (1932)	El juego persigue fines ficticios, para poder vivir las actividades que se realizan a lo largo de la etapa adulta, y a las cuales el niño no puede tener acceso por no estar capacitado para ello.
Teoría de la dinámica infantil	Buytendijk (1935)	El niño juega debido a su esencia infantil (porque es niño).

ANEXO 7

Dinámica

GIMKANA

DEFINICION: Coordinación óculo -manual Pinza digital

OBJETIVOS: Maneja con precisión los movimientos de la mano y los dedos, así comotambién el uso de la pinza digital.

PARTICIPANTES: Grupo, clase, a partir de 8 años.

MATERIALES: Bolitas de espuma flex. Palillos chinos. Cordones de diferentes colores. Tubos de fideos pegados en una cartulina. Piedra pequeña. Mesas. Dibujo de un árbol. Acuarela liquida de color verde.

CONSIGNAS DE PARTIDA: ninguna.

DESARROLLO:

- (a). Explicación de la actividad a realizar.
- (b). Se formará dos equipos.
- (c). Este juego consiste en cuatro actividades consecutivas que deben realizar cada equipo.
- (d). Primera actividad: recolectar cinco copitos de nieve con un palillo chino.
- (e). Luego pasara a introducir un cordón por los tubos de colores de acuerdo al color escogido por el niño.
- (f). Después deberá mover una roca, utilizando el dedo índice y el pulgar de un extremo al otro.
- (g). Por último deberá pasar a la pizarra para trazar una línea con el fin de ayudar a la tortuga a llegar a la su meta

LOGROS DE LA ACTIVIDAD

Participación

Dominio de los movimientos de la mano y los dedos

Agilidad

Pinza digital.

Dinámica de Cierre

ROMPECABEZAS

DEFINICION: Trabajo grupal colaborativo y de resolución

OBJETIVOS: Resolución de situaciones y mando motriz.

PARTICIPANTES: Grupo, clase, a partir de 8 años.

MATERIALES: Cartón o cartulina para elaborar cinco rompecabezas iguales que formen cada uno un cuadrado.

CONSIGNAS DE PARTIDA: ninguna.

DESARROLLO:

(a). En cada caso, las piezas que forman el cuadrado son de diferentes formas, de modo tal que cada rompecabezas tiene piezas distintas, tres piezas cada rompecabezas.

(b). Deben haber al menos 3 observadores que miren lo que pasa al desarrollarse la dinámica.

(c). Se preparan sobres con los rompecabezas según la cantidad de participantes, donde, en cada uno, están mezcladas las piezas que conforman los cinco rompecabezas.

(d). Se reparte un sobre por grupo. Cada grupo deberá completar un cuadrado.

(e). Se dan las diferentes explicaciones a los grupos: Ningún miembro del grupo puede hablar. No se pueden pedir piezas ni hacer gestos solicitándolos. Lo único que es permitido es dar y recibir pieza de los demás participantes.

(f). El facilitador indica que se abran los sobres y que tienen un tiempo límite de 5 minutos para armar el cuadro, y que las piezas están mezcladas.

(g). La dinámica termina cuando un grupo logra completar su cuadrado, o cuando se acaba el tiempo que se había establecido. Una vez finalizado el ejercicio se hace una evaluación con ayuda de los observadores y se establecen comentarios relacionados con la actividad.

LOGROS DE LA ACTIVIDAD

Participación

Dominio y concentración en los movimientos de la mano y los dedos

Agilidad