

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO**

**EXPRESIONES LÚDICAS PARA FORTALECER LA COORDINACIÓN
GENERAL DE LOS NIÑOS DEL GRADO TERCERO
DE BÁSICA PRIMARIA**

Rubio, Junio de 2021

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO**

**EXPRESIONES LÚDICAS PARA FORTALECER LA COORDINACIÓN
GENERAL DE LOS NIÑOS DEL GRADO TERCERO
DE BÁSICA PRIMARIA**

Trabajo presentado como requisito para optar al título de Magister en Innovaciones
Educativas

Autora: Katerine Y. Mora

Tutora: Dra. Yusbeth Medina

Rubio, Junio de 2021

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de tutor del Trabajo de Grado, presentado por la ciudadana, **Katerine Yomaira Mora** cuyo Título tentativo es: **Expresiones lúdicas para fortalecer la coordinación general de los niños del grado tercero de BÁSICA PRIMARIA**, Considero que dicho proyecto reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la revisión y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la Ciudad de Rubio a los 06 días del mes de junio de 2021



DRA. YUSBETH MEDINA
C.I. N° V. – 16.421.214
TUTORA

Dra. Yusbeth Medina

INDICE GENERAL

	pp
	.
RESUMEN.....	ii
...	
INTRODUCCIÓN.....	1
...	
CAPÍTULO	3
I EL	3
PROBLEMA.....	
Planteamiento del	3
problema.....	
Objetivos del	7
Estudio.....	
Justificación e	8
importancia.....	
II MARCO	10
TEÓRICO.....	
Antecedentes del	10
Estudio.....	
Bases	16
Teóricas.....	
Bases	26
Legales.....	

III MARCO METODOLÓGICO.....	29
Naturaleza de la Investigación.....	29
Informantes claves.....	31
Técnicas e instrumentos de recolección.....	32
Confiabilidad y validez.....	33
Procesamiento de la información.....	35
IV Los resultados Análisis e Interpretación de resultados.....	36
V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	45
VI La Propuesta.....	47
REFERENCIAS.....	51
...	

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”**

**EXPRESIONES LÚDICAS PARA FORTALECER LA COORDINACIÓN
GENERAL DE LOS NIÑOS DEL GRADO TERCERO
DE BÁSICA PRIMARIA**

Autor: Katherine Yomaira Mora

Tutor: Yusbeth Medina

Fecha: Junio de 2021

RESUMEN

La investigación tuvo como propósito general Proponer expresiones lúdicas para el fortalecimiento de la coordinación general de los niños del Grado Tercero de Educación Primaria del Colegio Leon de Greiff. El diseño metodológico que se empleo fue de carácter descriptivo, de campo no experimental y apoyado en el paradigma cualitativo. Los informantes claves objeto de estudio estuvo conformada por la totalidad de 12 estudiantes de la primera etapa. Para recabar la información se diseñó una encuesta sustentada en la triangulación. El instrumento que se empleó se revisó y se sometió a consideración de juicio de expertos. El análisis de los resultados se efectuó haciendo uso de procedimientos de la interpretación cualitativa de la información, donde se obtuvo los resultados y se elaboraron recomendaciones y conclusiones.

Descriptores: expresiones lúdicas, coordinación y educación física.

INTRODUCCIÓN

La sociedad actual, está llena de cambios y transformaciones vertiginosas que de alguna u otra manera amerita una figura docente totalmente integral y creativa. Es por ello, que el maestro debe de estar consciente de su papel frente a las características individuales y colectivas que presentan sus estudiantes y aún más el contexto que le rodea, para ello es necesario que genere día a día ambientes adecuados para su trabajo donde se da los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este caso, basados en la innovación y el rescate de estrategias que permitan el avance de los estudiantes frente a la calidad educativa que se pretende tener.

Siendo así, el proceso educativo se plasma en una serie de conocimientos, habilidades y valores, que producen cambios intelectuales, sociales y cognitivos; por tanto, requieren de orientación adecuada para lograr el aprendizaje ideal, la responsabilidad de esta situación recae en el docente, lo que implica para la presente investigación lograr la interacción entre el docente y los estudiantes frente a las actividades lúdicas, con la finalidad de fortalecer la coordinación desde edades tempranas, para mejorar el desenvolvimiento del discente en los diferentes entornos educativos y extra académicos. Se pretende demostrar que la utilización de estrategias y la variación de las mismas ayudan a despejar las concepciones erradas con respecto a esta materia tan valiosa para la educación, ya que el deporte y el juego son indispensables en el desarrollo físico y emocional del niño y el adolescente.

Dentro de este orden de ideas, el propósito de este estudio es comprobar que la lúdica es una asignatura fácil de ver y comprender y más aún en la edad escolar que comprende el tercer grado de primaria de la institución presentada. Este trabajo de grado se estructura en tres capítulos presentado de la siguiente forma: En el capítulo I, el planteamiento del problema, así como sus interrogantes, objetivo general y objetivos específicos y justificación de la

investigación. El capítulo II puntualiza todo lo relacionado con el marco teórico o referencial, es decir, antecedentes de la investigación, bases teóricas. El capítulo III refiere el marco metodológico, tipo de investigación, población y muestra, fases de la investigación y las técnicas para la recolección de datos, la confiabilidad y validez del instrumento y las técnicas de análisis de datos. Posteriormente se llevara una estructura más completa con el cuarto y quinto capítulo luego de aplicar el instrumento respectivo.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

Con el paso del tiempo la humanidad ha sido testigo de los diferentes avances que el hombre ha originado en el mundo existente, con relación al desarrollo de la ciencia y la tecnología. Por tal motivo, surge la necesidad de conocimiento, día tras día para el individuo es necesario que evolucione con la finalidad de enseñar y aprender de manera significativa, buscando el crecimiento personal vinculado con los aportes educativos que de una manera u otra se suscitan en el camino planificado, es decir, el hombre como ser pensante está expuesto a las mejoras que solo obtiene enseñando y aprendiendo de las virtudes y de las falencias existentes.

Siguiendo con el orden de ideas, el individuo amerita de un proceso formal que avale la transformación educacional que día tras día adquiere dentro y fuera de las aulas de clase. En concordancia con lo anterior, Coromines (2007) define la educación como: "...proviene del latín educere "guiar, conducir", mientras que educare se traduce a "formar, instruir"..." (p.372). siendo así, la palabra educación es muy compleja y difícil de descifrar, porque traduce en líneas generales la formación permanente que tiene el ser humano, sujeta a modificaciones con base a los cambios que se generen en su entorno.

Seguidamente Meléndez (2014) define la educación como:

La educación, es uno de los aspectos que desde tiempos remotos se ha hecho presente en la formación de las personas, es así como desde la época prehistórica se ha previsto la necesidad de que se genere una instrucción, de donde emerja el conocimiento para el desempeño humano.
(p. 57)

Con respecto a ello, la educación desde hace varios siglos se ha caracterizado como el elemento de formación en los seres humanos, es indiscutible que el individuo debe instruirse con la finalidad de adquirir modificaciones en los constructos existentes, forjando nuevas situaciones de enseñanza y de aprendizaje continuo, para mejorar las actuaciones en el contexto que lo rodea. Desde que el hombre nace, siente la necesidad de intercambiar ideas, pensamientos, sentimientos entre otros, que le permiten reflejar los conocimientos que tiene con el paso del tiempo, muestran las habilidades, destrezas y potencialidades que puede tener para beneficio individual y colectivo de los semejantes.

Siguiendo con el orden de ideas, la educación física es una disciplina pedagógica que basa su intervención en el movimiento corporal, para estructurar primero y desarrollar después, de forma integral y armónica, las capacidades físicas, afectivas y cognitivas del niño, con la finalidad de mejorar la calidad de la participación humana en los distintos ámbitos de la vida: Familiar, Social y Productivo. La educación física es una clase como todas pero consiste en fortalecer el cuerpo humano y sus sentidos. La Educación Física es el proceso que facilita a las personas el aprendizaje, conocimientos, habilidades, valores, creencias y hábitos a través de diferentes formas como la enseñanza, la formación o la investigación, por lo tanto la educación no solo se produce mediante discursos explicativos y mecanicistas de temas y contenidos, pues está presente en todas las acciones, sentimientos y actitudes.

Es por esta razón, que la educación física debe alejarse de los típicos métodos de enseñanza tradicional para superar visiones reductivistas que no motivan la innovación en las prácticas pedagógicas; solo a partir de compromisos individuales y colectivos se da paso a una educación significativa y pertinente, donde se debe desarrollar nuevas formas y ambientes innovadores de aprendizaje con programas de intervención pedagógica y acoplarla a las nuevas necesidades que el alumnado demanda, es decir,

enmarcar la educación física con sola visión enfocada en mejorar la enseñanza y la coordinación general de los niños de primaria. Tal como lo señalan Carranza, M.; y Valles, T. (2017):

La educación física tiene como finalidad contribuir al desarrollo humano de los niños y jóvenes, por lo cual se debe contar con programas de intervención pedagógica a través de expresiones lúdicas que permitan no solo mejorar la enseñanza de la Educación Física sino también la coordinación general de los niños bien estructurados de forma coherente, que le permitan al docente y al educando hacer un seguimiento del proceso formativo para alcanzar los objetivos antes mencionados; por esto debería ocupar un lugar predominante desde la formación de pre escolar y primaria en las instituciones educativas (p. 67).

Asimismo, en la Institución Educativa objeto de la investigación se observan problemáticas como: Prevalencia de contenidos y de horas clase de otras áreas, sin tener en cuenta la intensidad horaria del área para educación física, con la consecuente falta de control de directivos docentes sobre este particular; y desconocimiento de estrategias didácticas que posibiliten el disfrute de los niños por la actividad física, la limitación de la clase de educación física a la práctica deportiva, desconociendo que hay otras actividades físicas como los juegos tradicionales y las actividades libres, que privilegian aspectos lúdicos que igualmente permiten la valoración, expresión y desarrollo de la dimensión corporal, la dimensión lúdica y la enseñanza de la diversidad de prácticas culturales de la actividad física.

Aunado a ello, hay reducción de espacios destinados para las prácticas recreativas y de deportes, excluyendo la utilización de espacios al aire libre, como parques, lugares naturales adecuados para la aventura o sencillamente para la práctica de juegos tradicionales, que están invisibilizados y son desconocidos en un alto porcentaje de los estudiantes del contexto de la investigación. Otra falencia en la Institución Educativa es que muchos docentes licenciados en áreas específicas y que pertenecen al bachillerato, buscando su comodidad, piden traslado a la básica primaria, sin tener en

cuenta que no son idóneos para la enseñanza de otras áreas, en especial la educación física. Es decir, se considera educación física un área de relleno, que puede ser orientada por cualquier docente, sin considerar su perfil profesional.

Se hace necesario conforme a las problemáticas expuestas, reflexionar y reformular cuanto se hace en el contexto escolar de la investigación, con respecto a la enseñanza de la Educación Física desde la lúdica, con la finalidad de generar relaciones, que al tener como medio el movimiento corporal y el juego, proporcionen alternativas para experiencias pedagógicas con las diferentes áreas escolares, entendiendo como lo expresa el Ministerio de Educación Nacional, que el desarrollo de la dimensión corporal está relacionado con las demás dimensiones del desarrollo humano, cognitivas, comunicativas, éticas, estéticas, valorativas, que se incluyen en el currículo para atender diferentes perspectivas del ser humano hacia sí mismo y en su entorno social y físico y generar prácticas de adaptación, formación y recreación.

De acuerdo con Jares, O. (2017)

La práctica pedagógica en el área de Educación física abarca un extenso campo de investigación que permite recrear la profesión docente, resignificar el ejercicio de la enseñanza y construir un discurso pedagógico al interior de cada espacio educativo, el cual debe llevar al maestro a buscar nuevas intervenciones pedagógicas que le garantice una mejor enseñanza y aprendizaje, cualificar el ejercicio docente y por medio de ellas fortalecer no solo su saber pedagógico (enseñanza) sino mejorar la coordinación general de los niños, puesto que se ve obligado a reflexionar sobre su desempeño, llevándolo a un proceso continuo de mejoramiento y emancipación (p. 58).

Es prioritario visualizar la educación física como un área que apoya el crecimiento y desarrollo motriz, el cuidado de sí mismo, de los demás y del entorno, el aprendizaje de habilidades y destrezas motrices e interacción social, la interrelación con la naturaleza y la cultura, la construcción de lenguajes corporales, la adecuación de espacios, ambientes y la utilización del

tiempo libre. En razón a lo anterior, la investigadora a través del trabajo busca responder a las siguientes preguntas problema: ¿Cómo crear una propuesta de intervención pedagógica que permita a través de expresiones lúdicas mejorar la coordinación general de los niños de básica primaria? ¿Cuáles serían esas Estrategias lúdico-recreativas para mejorar procesos de aprendizaje en el área de educación física, recreación y deporte? ¿Cuál es la importancia de la Lúdica en la Educación Física para mejorar la Coordinación General de los Niños?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Proponer expresiones lúdicas para el fortalecimiento de la coordinación general de los niños del Grado Tercero de Educación Primaria del Colegio Leon de Greiff.

Objetivos Específicos

Diagnosticar el desarrollo coordinativo general de los estudiantes del grado tercero.

Determinar las estrategias recreativas que han utilizado los docentes para mejorar procesos de aprendizaje en el área de educación física, recreación y deporte.

Valorar la importancia de la Lúdica en la educación física en el mejoramiento de la coordinación general de los niños.

Diseñar un plan de intervención pedagógica que permita a través de expresiones lúdicas fortalecer la Coordinación General de los niños del grado 3ero básica primaria del Colegio Leon de Greiff.

Justificación e Importancia

Dada las circunstancias que se presentan en los entornos educativos, indiferentemente el contexto donde se esté llevando a cabo los procesos de enseñanza y de aprendizaje, es necesario y vital la utilización de estrategias para mejorar los procesos antes mencionados, en relación a la lúdica y la coordinación en la educación física. De acuerdo con las transformaciones sociales, en la actualidad la escuela no puede pintarse como la simple institución tradicional, por el contrario, debe proyectarse como la organización innovadora donde los estudiantes, los docentes y la comunidad en general se sientan a gusto con las actuaciones diarias, es decir, donde se produzcan cambios que vallan en mejoras de la calidad educativa que el país necesita.

Desde el punto de vista metodológico la investigación es viable porque el caso en cuestión se dará otra perspectiva de la educación física y lo que significa la lúdica. Ahora bien, desde el punto de vista social, el problema lo tienen la mayoría de los docentes que muchas veces se les escapa de la mano. La utilización de diversas estrategias, no se sabe si por desconocimiento o por falta de profesionalización, en este sentido, al momento de producir nuevas maneras de presentar la enseñanza y el aprendizaje frente a la educación física y la lúdica que debe existir en dicho proceso.

Con relación a la justificación teórica, se respalda en diversos elementos bibliográficos que dan validez al presente estudio, lo que permitirá que la presente investigación sirva de antecedentes a otros estudios que se desarrollen sobre el mismo tema, de igual manera, se espera que los aspectos finales de este estudio sirvan de material de consulta para otros expertos de comunidades académicas relacionadas con el tema. Desde este punto de vista educativo, el estudio se justifica porque promoverá el debate didáctico como en las preocupaciones de los distintos estamentos que integran la vida escolar. Para muchos es un tema de compleja solución y de difícil acuerdos, pero indudablemente debe prevalecer el compromiso en responder a los desafíos

que trae esta hermosa tarea de educar. Desde el punto de vista social, el estudio es relevante, porque considera la experiencia personal de sujetos que interactúan, con la firme intención de mejorar su praxis diaria, que luego derivan en prácticas sociales conducente a generar cambios en lo personal, su contexto y la vida social

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación

Los antecedentes de la investigación subyacen dentro de la realidad asociada al desarrollo del objeto de estudio en otras latitudes geográficas, es por ello que se refirieron un conjunto de investigaciones que sirvieron de base para sustentar el estudio, además la revisión de la literatura especializada permitió la consulta de diversas referencias con el propósito de darle soporte tal como lo refiere Bautista (2004) "... es el espacio de la investigación destinado a ilustrar los fundamentos teóricos, los cuales se enmarcan el problema de investigación en sus múltiples dimensiones..." (p.37). Se presentan a continuación.

Desde el punto de vista internacional, se destacan **Castrillón; Palacios y Quintero (2015, Caracas-Venezuela** con su Trabajo Especial de Grado de Maestría titulado: ***Mejoramiento de la Enseñanza de la Educación Física desde la Lúdica y Recreación en la Básica Primaria en la Institución Educativa José María Vargas***. Para la elaboración de este trabajo de grado, se tuvo en cuenta la problemática que presenta la educación física para básica primaria, es por eso que surge la inquietud debido a las debilidades que arrojó la encuesta y los diferentes test que se aplicaron a los estudiantes el grado tercero de la institución.

Tuvo como objetivos: Identificar el nivel de coordinación general en los niños de básica primaria, grado tercero del Colegio Leon de Greiff; Diagnosticar el nivel de conocimiento de los docentes que enseñan educación física en básica primaria, en el Colegio Leon de Greiff, y elaborar una propuesta lúdica que fortalezca la enseñanza de la educación física en básica primaria y mejore la coordinación general de los niños de tercero de primaria en el Colegio Leon de Greiff.

Este trabajo tiene como aporte lo siguiente: lo lúdico es como una manifestación o nivel de conducta de la asimilación de toda realidad, que se aleja de la acomodación, y la hace funcionar por sí misma con prioridad sobre ésta última. Lo lúdico consolida esquemas psicofísicos de comportamiento mental y nervioso; por lo que lo lúdico es fundamental para mejorar la coordinación general de los estudiantes. Lo lúdico cumple una función esencial en la vida del niño, para su equilibrio afectivo e intelectual. Lo lúdico pertenece al mundo de los ensueños autistas, al mundo de los deseos insatisfechos en la realidad, al mundo de las posibilidades inagotables.

La metodología empleada es cualitativa utilizándose el método IAP (Investigación Acción Participativa) puesto que mejora los entornos sociales, pedagógicos y culturales, permite la solución de problemáticas propias de la práctica pedagógica mejorando la capacidad de análisis y reflexión, además, involucra a los participantes es decir, es participativa y colaboradora. Acudió a técnicas específicas en la recolección de la información como la observación, las entrevistas, los cuestionarios, entre otros. La población está constituida por dieciséis (16) estudiantes del grado tercero, de los cuales nueve (9) son niñas y siete (7) niños. Primero se realizó una encuesta para conocer el gusto por la clase y si los docentes desarrollan e implementan las actividades lúdicas en la clase. Segundo se realizaron unos test de coordinación y ritmo, los cuales arrojaron que los niños tienen dificultades en su desarrollo motor; por eso se elabora una propuesta de intervención para mejorar los problemas que presentan los niños, a través de expresiones lúdicas.

Este antecedente guarda una relación sustancial con el presente trabajo de grado, pues da a conocer que el niño debe disfrutar plenamente de juegos y recreaciones, los cuales deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación; la sociedad y las autoridades públicas que se esfuerzan por promover el goce de este derecho. Además sostiene que el juego es fuente de aprendizaje por las que hace las siguientes valoraciones: a) El niño con la lúdica desarrolla su imaginación, el razonamiento, la observación, la

asociación, comparación, su capacidad de comprensión y expresión, contribuyendo así a su formación integral; b) El niño explora. Se interesa por el mundo que le rodea, por eso hay que darle oportunidades de aprendizaje que satisfagan su curiosidad; c) Utiliza símbolos por eso tiene un sistema propio de expresión y hay que dejarle expresarse y desarrollar su lenguaje; d) Elabora normas, por eso hay que aprovechar esta capacidad para fomentar hábitos de convivencia.

Desde el punto de vista internacional, **Fernández, Tuset, Pérez y Leyva (2015) en Mexico** desarrollaron un Trabajo Especial de Grado de Maestría denominado: *Concepciones de los maestros sobre la enseñanza y el aprendizaje y sus prácticas educativas en clases de Educación Física. Universidad Autónoma de México*. El aporte de este trabajo es el siguiente: la didáctica de la educación física y el deporte tiene que estar adaptada al desarrollo de una actividad de enseñanza en la que el movimiento corporal y el esfuerzo físico constituyen los contenidos. Además dice, que las características y requisitos de la enseñanza en el aula y la de nuestro ámbito son tan distintas que ésta plantea la necesidad de una didáctica específica perfectamente diferenciada. Así lo señalan autores especializados en la pedagogía del deporte y la actividad lúdica, entre los que se citan a Widner (2016), Pieron (2017) y Landau (2017).

La propuesta investigativa enmarcada desde un enfoque cualitativo muestra las concepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje de ochenta (80) maestros de primaria, mexicanos, y las relaciones que se establecen entre estas concepciones y las prácticas educativas aplicadas en clases de educación física. Para analizar las concepciones de los maestros se aplicó una entrevista individual. En lo referente a prácticas educativas se realizaron registros de observación de las lecciones de los maestros. Una vez analizadas las variables anteriores el estudio reveló a partir de las respuestas emitidas por parte de los maestros tres concepciones de la enseñanza y el aprendizaje:

tradicional, de transición entre una perspectiva tradicional y una constructivista.

El análisis de las relaciones entre las concepciones de la enseñanza y el aprendizaje y las prácticas educativas mostró incongruencias. La mayoría de los maestros sostuvieron concepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje más innovadoras que lo que realmente hacen en el aula. Con los resultados obtenidos en el anterior trabajo se pueden tomar como recursos para encontrar respuestas al interés demostrado en la propuesta definida en el macro proyecto la entrevista individual y la observación de clase ya que son criterios que permiten detectar las concepciones que manejan los maestros acerca de las disciplinas que enseñan y las metodologías implementadas para impartir el conocimiento, también se logra tener una visión más clara acerca de la enseñanza impartida la cual se hace más fuerte en el aspecto tradicional y poco constructivista.

La relación que guarda con el presente trabajo es que da a entender que hay dos formas, más extendidas, de entender la educación física en nuestra sociedad son la lúdica y el deporte. La práctica deportiva se entiende hoy a partir de planteamientos competitivos y restringidos a una sola especialidad, que no siempre son compatibles con las intenciones del currículo. Por ello, se hace énfasis en la lúdica la cual debe ser el elemento motivador del área de la educación física; debe establecerse una pedagogía del juego que favorezca la propia práctica motriz así como aspectos tales como la asimilación de reglas, la participación en situaciones que exigen cooperación, entre otros.

Desde el punto de vista nacional, se encontró a **Machado y Cuartas (2016)** en su Trabajo Especial de Grado de Maestría titulado: ***Estrategias lúdicas para mejorar procesos de aprendizaje en el área de educación física, recreación y deporte con docentes de básica primaria del núcleo Núm. 6 de la Ciudad de Villavicencio. Universidad Francisco de Paula Santander.*** En este trabajo plantea la importancia que tienen las actividades lúdicas para el desarrollo del área de educación física en primaria, tan

necesaria para cimentar el desarrollo motor de las personas. Primeramente hace una fundamentación teórica sobre las actividades lúdicas con respecto a la educación, en segundo lugar se presenta como propuesta de intervención una programación de aula general para todos los ciclos con relación a los criterios de evaluación, contenidos, objetivos, relación con las competencias clave, metodología y evaluación; y de forma más concreta, en la elaboración de una unidad didáctica integrada y el desarrollo de sesiones para esa programación en el primer curso del primer ciclo de primaria, atendiendo a la nueva Ley General de Educación.

La población estuvo conformada por treinta y dos (32) docentes que imparten Educación Física en el *núcleo Núm. 6 de la Ciudad de Villavicencio. Universidad Francisco de Paula Santander.*, como muestra se consideró la misma población objeto de estudio. Se utilizó la encuesta como técnica de recolección de la información y como instrumento el cuestionario estructurado por 20 ítems de repuestas cerradas, cuyos indicadores responden a las variables y objetivos planteados, el mismo fue aplicado a docentes de diversas instituciones educativas de la localidad. Para la validez del instrumento se utilizó la técnica de juicios de expertos en relación a criterios de contenido, pertinencia y redacción; así mismo para el cálculo de la confiabilidad se aplicó el procedimiento estadístico el alfa de Cronbach arrojando un valor de 0,97, lo cual indica alta correlación de la información.

En este trabajo fin de grado de educación primaria se aprecia la importancia que tienen las actividades lúdicas para el desarrollo del área de educación física en primaria, tan necesaria para cimentar el desarrollo motor de las personas. Los resultados derivados del diagnóstico permitieron concluir que los docentes durante sus práctica en los espacios deportivos y recreacionales no aplican estrategias lúdicas que fomente la coordinación general de las y los estudiantes, limitándose al desarrollo de ejercicios tradicionales, por lo que se hace necesario estrategias lúdicas para mejorar procesos de aprendizaje en el área de educación física, recreación y deporte.

Dicha investigación es relevante para el estudio actual ya que se considera la importancia de mejorar la enseñanza de la Educación Física como ciencia, además, la necesidad de diseñar y aplicar estrategias didácticas que contribuyan al fortalecimiento del aprendizaje en los estudiantes a través de procesos secuenciales de análisis e interpretación de fenómenos físicos partiendo de datos e información particular hasta inferir sobre el comportamiento general.

Por su parte, se destacaron **Pastrana y Niño (2015)** en su Trabajo Especial de Grado titulado: ***Programa de Educación Física fundamentado en la Lúdica para el Grado 4to de Básica Primaria del Colegio La Salle de Cúcuta. Universidad de Pamplona Villa del Rosario. Colombia.*** Tuvo como objetivo fortalecer la enseñanza de la Educación Física desde la lúdica y los objetivos específicos tuvieron enfocados en mejorar a través de la actividad lúdica la coordinación general de los estudiantes. Este antecedente tiene como aporte lo siguiente: La lúdica es fundamental para mejorar la coordinación general del estudiante ya que en lo biológico estimula las fibras nerviosas y logra con ello la madurez adecuada del sistema nervioso. En el ámbito psicomotor tanto del cuerpo como de los sentidos, el niño va tomando, a través de la actividad lúdica conciencia de su propio cuerpo y en lo Intelectual jugando aprende, ya que estimula sus capacidades de pensamiento; obtiene nuevas experiencias; es una oportunidad de cometer aciertos y errores es decir, solucionar problemas y de descubrirse a sí mismo.

La intervención de un programa enfocado en la lúdica es fundamental para que el docente pueda orientarse precisamente a seleccionar para cada situación didáctica el método y procedimientos que son más adecuados para lograr la motivación y la actividad del alumnado. El desafío para los profesores consiste, en diseñar experiencias de aprendizaje en las que los discentes puedan, desde sus formas de ver y comprender la realidad, construir nuevos aprendizajes significativos y formular y aplicar soluciones a las situaciones problemáticas debidamente contextualizadas.

El trabajo de la investigación fue racionalista, deductivo positivista con un enfoque cuantitativo, con un diseño de campo apoyado en una investigación documental sobre la lúdica con un nivel descriptivo y bajo la modalidad de proyecto factible, ya que se presenta un Programa de Educación Física fundamentado en la Lúdica para el Grado 4to de Básica Primaria del Colegio La Salle de Cúcuta. La Población estuvo conformada por treinta y cinco (35) estudiantes de Grado 4to de Básica Primaria del Colegio La Salle de Cúcuta. Las técnicas de investigación fue la observación directa y la encuesta a través de un cuestionario dicotómico de preguntas cerradas. Concluyendo que los resultados del estudio demostraron que existen carencias en los docentes en el conocimiento de la lúdica durante la enseñanza de la Educación Física por lo que se hizo necesario la puesta en práctica del programa propuesto.

Asimismo, guarda una relación significativa con el presente trabajo, al considerar que lo lúdico favorece la espontaneidad, la actividad creadora, desarrolla la imaginación, libera de presiones, desenvolviéndose en él con plena libertad e independencia. La actividad lúdica dirigida aumenta las posibilidades de utilización de materiales didácticos, ayuda a variar las situaciones formativas, incrementa el aprendizaje, favorece el desarrollo intelectual, social afectivo y motriz, ofrece modelos positivos para imitar, satisface las necesidades individuales de cada niño.

Bases Teóricas

Para el desarrollo de la presente investigación, se toman en cuenta ciertas perspectivas teóricas que permiten conducir, sustentar y demarcar la temática aquí propuesta, la necesidad de abordarla y la importancia que tiene dentro del ámbito educativo. Tomando en cuenta lo anterior, a continuación, se registran las diversas teorías que se tienen en cuenta para la sustentación de este proyecto:

Si bien, en los niños la actividad física guarda directa relación con el juego, esta actividad recreativa que tiene un papel fundamental en su crecimiento y

desarrollo, ha sido subvalorada como práctica en la que se adquieren herramientas que definirán el desarrollo físico, psicosocial y emocional de los niños y las niñas. Los niños que no reciben una adecuada estimulación tendrán en los años posteriores limitaciones físicas, emocionales y sociales; además del hecho de ser probablemente jóvenes y adultos poco activos, situación a la que se suman condiciones de exposición para ser adultos afectados por enfermedades crónicas. Es por lo anterior, que la investigación tiene como finalidad fortalecer la coordinación motriz a través de la Educación Física desde la lúdica, considerando la importancia de esta herramienta, como mediadora en la problemática de la coordinación general en los niños y niñas de grado tercero.

La Coordinación General de los Niños de Básica Primaria

Coordinación Motriz y actividades para su desarrollo

La coordinación motriz es uno de los elementos cualitativos del movimiento, que va a depender del grado de desarrollo del Sistema Nervioso Central, del potencial genético de los alumnos para controlar el movimiento y los estímulos, y como no, de las experiencias y aprendizajes motores que hayan adquirido en las etapas anteriores. Citando a Muñoz, D. (2016) y de los autores a quienes se reconoce su aporte, hace referencia a los tipos de coordinación.

Tipos de Coordinación. Clasificación

Al realizar un análisis de varias propuestas de autores como Le Boulch (1997), Gutiérrez (1991), Contreras (1998), Escobar (2004), citados en (Muñoz, D., 2016). Se pudo concretar una clasificación general sobre la Coordinación, en función de dos aspectos importantes:

A) En función de si interviene el cuerpo en su totalidad, en la acción motriz o una parte determinada, podemos observar dos grandes tendencias: a) Coordinación Dinámica general: es el buen funcionamiento existente entre el Sistema Nervioso Central y la musculatura esquelética en movimiento. Se caracteriza porque hay una gran participación muscular; b) Coordinación Óculo-Segmentaria: es el lazo entre el campo visual y la motricidad fina de cualquier segmento del cuerpo. Puede ser óculo-manual y óculo-pédica. B) En función de la relación muscular, bien sea interna o externa, la coordinación puede ser: a) Coordinación Intermuscular (externa): referida a la participación adecuada de todos los músculos que se encuentran involucrados en el movimiento; b) Coordinación Intramuscular (interna): es la capacidad del propio músculo para contraerse eficazmente (p. 88).

Sin duda alguna, el cuerpo humano es un todo integrado que amerita de atención específica, el hombre por naturaleza se desenvuelve de manera distinta frente a los escenarios educativos, cada músculo es de vital importancia para el funcionamiento del cuerpo, por ello la importancia de supervisar la coordinación y hacer de la educación física más placentera y menos tediosa. Resaltando que los autores hacen referencia a los diferentes tipos de coordinación existente y a la participación que cada uno de ellos hace alusivos a los diferentes movimientos existentes.

Factores que intervienen en la coordinación

La coordinación motriz va a influir de forma decisiva sobre la velocidad y la calidad de los procesos de aprendizajes de destrezas y técnicas específicas, que más tarde harán su aparición en el mundo escolar. Es por ello que la coordinación es una cualidad neuromuscular íntimamente ligada con el aprendizaje y que está determinada, sobre todo, por factores genéticos. A continuación, Muñoz, D. (2016) señalan aquellos factores que determinan la coordinación:

- a) La velocidad de ejecución; b) Los cambios de dirección y sentido; c) El grado de entrenamiento; d) La altura del centro de gravedad; e) La duración del ejercicio; f) Las cualidades

psíquicas del individuo; g) Nivel de condición física; h) La elasticidad de músculos, tendones y ligamentos; i) Tamaño de los objetos si son utilizados; j) La herencia; k) La edad; l) El grado de fatiga; ll) La tensión nerviosa (p. 97).

Tomando en consideración los aportes de los autores citados se muestran los factores existentes que determinan la coordinación del cuerpo en función de los músculos, para lograr la dirección, el sentido, el entrenamiento, la condición física, la elasticidad con respecto a las edades que manifiesten los individuos desde el punto de vista anatómica y deportiva vinculándole con la practica pedagógica, tomando en consideración las cualidades existentes que den los estudiantes y los docentes.

Proceso evolutivo de la coordinación

El proceso evolutivo de la coordinación se inicia en la primera infancia que está comprendida entre 0-3 años, se adquiere la suficiente madurez nerviosa y muscular como para asumir las tareas de manejo del propio cuerpo. La mayoría de las coordinaciones son globales, aunque ya comienzan las primeras coordinaciones óculo-manuales al coger objetos. Entre los 18-24 meses, se aprecia un mayor desarrollo pudiendo abrir y cerrar puertas, ponerse los zapatos, lavarse, entre otros.

Seguidamente, en la Educación Infantil que comprende de 3 a 6 años, el repertorio de posibilidades crece con los estímulos que le llegan al niño. Las acciones coordinadas dependerán de la adquisición de un perfecto esquema corporal y del conocimiento y control del propio cuerpo. La actitud lúdica propia de estas edades es protagonista por excelencia de la formación tanto motriz como cognitiva y hacen que las formas motoras se vayan enriqueciendo y complicando.

Posteriormente, en la Educación Primaria de 6 a 12 años se determina el desarrollo del sistema nervioso y, por tanto, los factores neuro-sensoriales de

la coordinación, de ahí que sea la etapa ideal para la adquisición de experiencias motrices. La mala aptitud de retención motriz en el primer ciclo y parte del segundo exige en estas edades una profundización del aprendizaje a partir de la repetición de los ejercicios, contribuyendo de esta manera a la automatización del movimiento. Al final del segundo ciclo y todo el tercer ciclo, debido al desarrollo sensitivo y cognitivo, se refleja una buena capacidad perceptiva y de observación. Los ajustes motores son muy eficaces.

Por último, en la Educación Secundaria y Bachillerato comprendida entre los 12 a 18 años; desde comienzos de la pubertad hasta finales de la adolescencia, tiene lugar la maduración sexual y un crecimiento general del cuerpo, esto conllevará un retroceso en la coordinación de los movimientos. Más tarde, la coordinación mejorará en función de la mejora de las cualidades físicas.

Actividades para el desarrollo de la coordinación

Lo realmente educativo en estas actividades no es la rapidez ni cantidad de ejercicios realizados, sino la calidad del trabajo efectuado. Es mucho más importante el tanteo del alumno/a para resolver el problema que se le propone que los resultados obtenidos en el mismo. El maestro debe ser un gran colaborador del niño facilitando las condiciones adecuadas para que éste viva sus propias experiencias a través del ensayo y error. Siguiendo a Castañer y Camerino (2015) y Trigueros y Rivera (2015), se citan algunas de las posibles actividades para el desarrollo de la Coordinación Motriz:

Para fortalecer la Coordinación Dinámica General: a) Desplazamientos variados con o sin implementos; b) Saltos de todo tipo: pies juntos, sobre un pie, alternativos, rítmicos, entre otros; c) Gestos naturales: tirar, transportar, empujar, levantar, entre otros; d) Ejercicios de oposición con el compañero o en grupos; e) Actividades rítmicas: bailes populares, modernos, canciones bailadas, danzas. Todas estas actividades tipo se pueden realizar utilizando diferentes direcciones, velocidades, ritmos, combinaciones, entre otras, o con una gran variedad de materiales

complementarios como cuerdas, gomas elásticas, colchonetas, picas, aros, entre otras. Además, cualquier juego en el que exista desplazamiento y una gran intervención muscular, favorecerá el desarrollo de la Coordinación General.

Y Seguidamente estos autores antes citados señalan otras actividades para fortalecer la Coordinación óculo-segmentaria:

a) Lanzamientos variados: con una mano, con la otra, con las dos, con un pie; b) Golpeos con diferentes partes del cuerpo: cabeza, rodillas, hombros, codos; c) Diferentes formas de recepcionar: con una mano, con las dos, con los pies, con las piernas; d) Saltos sobre obstáculos, objetos y similares (ajuste viso-motor). Es evidente que surgirán múltiples actividades si variamos las condiciones de ejecución en función de las distancias, alturas, trayectorias, si se realizan con o sin desplazamiento, con o sin obstáculos, o si utilizamos materiales (pelotas de diferente tamaño y peso, globos, discos voladores, raquetas, entre otras). En definitiva, todos aquellos Juegos en los que intervenga algún segmento corporal, mejorarán el desarrollo de la Coordinación óculo-segmentaria.

Como se ha podido apreciar, la coordinación motriz es una capacidad motriz tan amplia que admite una gran pluralidad de conceptos, concibiéndose como un movimiento que es coordinado cuando se ajusta a los criterios de precisión, eficacia, economía y armonía. En este sentido, la coordinación es la capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado de acuerdo con la imagen fijada por la inteligencia motriz a la necesidad del movimiento. Tal como lo expresa Jiménez y Jiménez (2015) “es aquella capacidad del cuerpo para aunar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar unas determinadas acciones.” (p. 77).

Programa de Intervención Pedagógica

El conocimiento pedagógico generalmente son las habilidades y estrategias que debe poseer el docente de Educación Física sobre el área. El docente debe incorporar las capacidades más genéricas para planear las clases, técnicas de enseñanza, evaluación, calificación, así mismo

conocimiento pedagógico general, características del alumnado, contexto educativo, currículo, también de los fines propósitos y valores dentro la educación física. En este sentido, con el programa, se pretende instaurar estrategias de aprendizaje de la educación física, desde la lúdica, para los estudiantes del grado tercero. Es de gran relevancia considerar las individualidades, y rescatar principalmente las potencialidades motoras de los estudiantes que presentan bajo desempeño.

La propuesta de sicomotricidad, fuente de aprendizaje, es aplicable específicamente en este nivel, sin embargo muchas de las actividades que aquí se indicarán pueden ser aplicadas sin problema en otros niveles, variando la dificultad según la situación lo requiera y que ayudan a mejorar las habilidades motrices básicas y otras que permiten el desarrollo de la personalidad y trabajo en equipo. El programa de intervención es fundamental, pues contempla una muestra de las habilidades motrices básicas implementadas a partir de la lúdica y que dará la oportunidad a los estudiantes de vivir una experiencia que en la vida diaria le provocan ansiedad y poco a poco ir convirtiéndolas no en situaciones amenazantes, sino en desafíos. En la búsqueda de desarrollar su autoestima, personalidad y formación integral serán destacadas por sus avances por mínimos que estos sean ante sus compañeros, profesores y acudientes.

La Actividad Lúdica en la Educación Física

La actividad lúdica es un elemento indispensable en el aula de clases, ya que permite que el aprendizaje sea natural y divertido para los niños y niñas en la escuela. Es importante por ello referirnos a las definiciones de ésta, dado por algunos autores: Para el autor Jares (2015): “Lo lúdico es todo lo

relacionado con lo interesante, alegre y divertido, el esparcimiento, lo atractivo y motivador, se refleja en el juego y este es el medio natural para el desarrollo personal y el aprendizaje.” De acuerdo con el autor, lo lúdico hace los procesos de enseñanza-aprendizaje motivantes y divertidos y no debe confundirse con una falta de propuesta educativa concreta, son actividades conducentes a la consecución de objetivos educativos.

Con las definiciones anteriores cabe mencionar que lo lúdico, generalmente se refiere a aquellas actividades divertidas y agradables que permiten la relajación, que despiertan interés y motivación y por tal razón se han visto limitadas a ciertas circunstancias, y por ello es necesario tener en cuenta que se deben incluir dentro de los espacios de aprendizaje como impulsor del mismo ya que permite comprender reglas, construir imitar y formular hipótesis sobre cosas o situaciones presentadas, lo único que diferencia a cualquier juego de la actividad lúdica es la intención y la finalidad con la cual se lleva a cabo.

Por otra parte, la lúdica fomenta el desarrollo psicosocial, la conformación de la personalidad, la evidencia de los valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, los haceres, una amplia gama de actividades donde interactúan el placer y el gozo, la creatividad y el conocimiento. Como dice Ernesto Yturralde Tagle, investigador, conferencista y precursor de aprendizajes significativos, utilizando la metodología de aprendizaje experiencial: “es impresionante lo amplio del concepto lúdico, pues está inmerso en todos los campos de aplicación y espectro. Nunca dejamos de ser niños, con el paso del tiempo, tan solo cambiamos de juguetes.”

Desde ésta perspectiva, Jiménez V. (2015) un reconocido y prolífico autor latino-americano, estudioso de la dimensión lúdica comenta:

La lúdica como experiencia cultural, es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no es una práctica, no es una ciencia, ni una disciplina. Es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural, biológica. Desde esta perspectiva está ligada a la cotidianidad, en especial búsqueda del sentido de la vida y la creatividad humana.

Así mismo, según lo propuesto, el juego como parte de la lúdica también es un término para designar la lucha entre los niños, los animales, como también el juego por la guerra, por la paz. Por ello, en el siglo XIX las grandes corrientes concurren todas contra el factor lúdico en la vida social. Conforme a lo anterior se plantea que el juego está fuera de las normas éticas, por lo cual jamás será bueno ni malo, pero si se encuentra en el camino de la consciencia moral entonces la compasión será la guía, ella llevará a aquellos lugares que no conoce el espíritu pensante.

Visualizando lo anterior, la escuela de hoy dispone de algunas características favorables, para convertirse en el espacio que ayude a los niños en su formación integral. Sin embargo, encontramos poca formación de los docente sobre todo en la básica primaria, por eso es necesario desarrollar procesos de investigación para entender la calidad de vida y orientar los cambios. Adicional a esto, una fortaleza grande es que la mayoría de las Instituciones Educativas disponen de un Proyecto Educativo Institucional, a partir del cual se pueden realizar diseños curriculares en el Plan de Estudios, para alcanzar una mayor calidad en los resultados del aprendizaje.

La lúdica vista como proceso inherente al desarrollo humano requiere para ser incluida en el espacio escolar, la generación de ambientes apropiados donde se fomente la motivación del aprendizaje, con niños más dispuestos al conocimiento de otras áreas, con un alto grado de autoestima por ende más tolerancia, con capacidad para ejercer buen humor, a la vez equilibrados y armónicos. Serán personas más participativas, más seguras y tendrán unas mejores bases para sí mismos y constituir nuevas familias.

Finalmente, se puede sintetizar que la dimensión lúdica se constituye por el juego como actitud favorable al gozo, a la diversión, pasatiempo e ingenio; como espacio de expresión y socialización; como experiencia de acuerdo y aprendizaje de reglas construidas y aceptadas por los participantes; como símbolo y representación de realidades individuales y sociales; como tiempo

de acción en otras realidades; como terreno de la imaginación y la fantasía; como desafío a la racionalidad; como posibilidad para la crítica, la ironía fina; en fin, como lugar de experiencia y creatividad.

La Enseñanza de la Educación Física

Según Bonilla Bracamonte, C. (2016) al referirse a la enseñanza de la educación física señala que:

Las respuestas a situaciones motrices implican la experiencia y la interiorización de las mismas, a andar se aprende andando. Se pretende desarrollar la comprensión y conocimiento del propio cuerpo y sus posibilidades para intervenir en el entorno más cercano, con respuestas motrices que favorezcan la mejora del cuerpo y el desarrollo de la competencia motriz, identificando distintos estímulos y ajustando la respuesta a través de movimientos simples (desplazamientos, saltos y suspensiones, giros, lanzamientos y recepciones, transportes y conducciones) (p. 245).

Estos aspectos se pueden trabajar si se sigue el programa de intervención pedagógica enfocado en expresiones lúdicas mediante tareas globales de construcción de circuitos que pongan en juego acciones diversas, personales y de coordinación con el grupo, respondiendo a distintos estímulos, explorando sus posibilidades y adaptando a diferentes condiciones de juegos y situaciones motrices tales como yincana cooperativas en las que se tengan que resolver diversas situaciones motrices que requieran trabajo individual y grupal. Para Bonilla Bracamonte, C. (2016)

Es importante trabajar la actitud y los hábitos que toda actividad física debe tener presente en su práctica, la necesidad de las normas, su importancia y el respeto a las mismas. Se favorecerá la participación activa en juegos y actividades de distinta índole (organizadas, sensoriales, simbólicas y cooperativas), sobre todo aquellos que generen relaciones constructivas, el respeto a las normas y la ausencia de discriminaciones entre los participantes, buscando siempre el aspecto lúdico y recreativo. Como tareas tipo se pueden presentar aquellas donde se debatan y consensuen propuestas y medidas que se reflejen en un decálogo sobre el

desarrollo de las actividades, en un mural expuesto en su aula o en el diseño de una rúbrica gigante con actitudes deseables, en la que cada día se irán marcando su grado de consecución, tras la reflexión conjunta (p. 249).

Bases Legales

Siendo la Enseñanza de la Educación Física un área obligatoria y fundamental dentro del plan de estudio de cualquier institución educativa tanto oficial como privada en Colombia, su diseño curricular, implementación y evaluación está determinada por una normatividad que busca proporcionarle legitimidad, vigencia y coherencia en los procesos que se adelantan en las aulas de clase y los ajusta a una intencionalidad que debe tener el área en concordancia con unos referentes. Algunos de estos referentes legales que se destacan en el área de Educación Física son:

La Constitución Colombiana de 1991 señala las normas generales para regular el Estado Social de Derecho del pueblo colombiano y asegurar a sus integrantes la vida, la convivencia, el trabajo, la justicia, la igualdad, el conocimiento, la libertad y la paz, dentro de un marco jurídico, democrático y participativo que garantice un orden político, económico y social justo. En este sentido, la educación a que tienen derecho todos los niños y las niñas de Colombia se fundamenta legalmente en los principios de la Constitución en sus artículos 45, 67, 70 y 79, los cuales se enuncian a continuación:

El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del

servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

Así como la norma fundamental consagra taxativamente que la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, así el juego motor es una actividad motriz contextualizada en la práctica habitual del alumno, sin embargo el ejercicio era un hecho motor aislado, pues su funcionalidad se limita a la sesión de Educación Física. La Ley fundamental ha considerado lo importante que es la lúdica desde la óptica recreacional, pues en el juego motor, el alumno trata de aportar soluciones a las situaciones que se le plantean y en el ejercicio éste se adaptaba a un modelo externo, reproduciéndolo.

En este sentido, se fundamenta en la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), la cual señala las normas generales para regular la Educación la cual cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Esta ley establece en su artículo 92 el fin del proceso educativo de un estudiante en el contexto nacional, el cual se expone a continuación:

La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país.

El enfoque en el currículo del Decreto 1344 del 2017 que hace énfasis en los Programas Renovados para los ciclos inicial y medio de EGB (Educación General Básica) permite ver las notas características del área de Educación Física relacionada con el desarrollo de la coordinación motriz:

- 1) Debe estructurarse en objetivos específicos de educación física y en actividades lúdicas tipo secuenciadas por niveles;
- 2) Se le daba excesiva importancia al deporte, pues la meta de la EF debe concretarse en el coordinación motriz en formar el cuerpo, relacionarlo con el resto de los ámbitos de desarrollo del niño;
- 3) Debe prestar atención a la coordinación motriz;
- 4) En los primeros

niveles educativos debe existir una alta preocupación por la psicomotricidad.

Desde ésta normativa existe una comparación con respecto a nuestra comunidad educativa. El Decreto 1344/2017, que establece el Currículo en Educación Primaria, fija para todo el territorio nacional el desarrollo de la enseñanza lúdica recreacional para el mejoramiento de la coordinación motriz de los estudiantes mínimas y cada comunidad educativa de Colombia con competencias transferidas en educación debe cumplir con lo legislado en este Decreto. En ambos se mantienen los objetivos como únicos pero son los contenidos los que cambian. Es importante resaltar que las actividades lúdicas deben estar presentes en los diversos contenidos de la enseñanza de la Educación Física.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Naturaleza de la Investigación

El hombre desde que nace siente la necesidad de observar e ir asimilando todo lo que encuentra a su alrededor, por ello, la ciencia en cualquier parte del mundo es el fundamento del conocimiento humano. Siguiendo con el orden de ideas, la inteligencia del hombre trasciende cualquier barrera científica que va más allá de los estímulos y las respuestas que puede generar el entorno del sujeto. Es así como se asume desde una perspectiva lógica propia de un elemento contundente en la producción de un conocimiento altamente comprobado que de paso al desarrollo de la teoría en

un plano real, de la realidad vivida y de aquello que se pretende llegar alcanzar con el conocimiento.

A tales efectos, la ciencia lleva paso a paso el conocimiento, vinculado a la observación, asimilación y acomodación que tiene el sujeto producto de su proceso investigativo, de todo aquello que puede transformar y de alguna u otra forma convertirlo de enseñanzas a aprendizajes significativos. La investigación tendrá un paradigma interpretativo, naturalista cualitativo ya que no se acerca a la situación con una teoría estructurada. Por el contrario, parte desde un acontecimiento real acerca del cual se pretende diseñar una propuesta de intervención pedagógica a través de expresiones lúdicas para fortalecer la enseñanza de la educación física y la coordinación general de los niños de básica primaria. En ésta perspectiva se desea conocer lo que se tiene en frente.

Para eso, toma como punto de partida las observaciones que se han hecho y se harán acerca del acontecimiento que está inmerso en un contexto particular. Su meta es llegar a reunir y ordenar las observaciones para construir una interpretación comprensible del fenómeno. Hecho esto, el paso siguiente es contactarse con los casos a estudiar a objeto de realizar las observaciones que servirán de fundamento al concepto. La idea es reunir toda la información posible para entender los diferentes contenidos que generará el acontecimiento.

En este sentido, Hernández Sampieri y Otros (2014) señala que: “lo cualitativo se basa en un modelo conceptual-inductivo cuya primera tarea es delimitar el fenómeno a estudiar. Posteriormente surgirán otras interrogantes acerca de las características del fenómeno y sus cualidades particulares.” (p. 364). De acuerdo con los autores, este método se apoya en describir de forma minuciosa, eventos, hechos, personas, situaciones, comportamientos, interacciones que se observan mediante un estudio; y además anexa tales experiencias, pensamientos, actitudes, creencias, que los participantes

experimentan o manifiestan; por ende, es que se dice que la investigación cualitativa hace referencia a las cualidades.

Dentro de este enfoque, (Ob. cit.) afirman que:

Se busca comprender la perspectiva de los participantes acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. La investigación cualitativa asume el punto de vista del sujeto, tratando de ver a través de los ojos de la gente que uno está estudiando (p. 256).

Como se puede apreciar, el enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes individuos o grupos pequeños de persona o lo que se investigará acerca de los fenómenos que los rodean profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes en este caso cada una de los maestros perciben desde la óptica subjetiva su realidad en un ambiente natural y en relación con el contexto.

Al respecto, señalan Rodríguez, 2000 (citado en Monje Álvarez, C., 2015) que, “el investigador cualitativo puede transformar los datos textuales en datos numéricos y proceder a algún tipo de tratamiento cuantitativo si esto contribuye a contrastar y complementar las conclusiones obtenidas por vías cualitativas.” (p. 49). No obstante, Meza, 2002 (citado en Monje Álvarez, C., 2015) afirma: “Creo que el investigador puede utilizar diversas técnicas (sean estas cualitativas o cuantitativas) para enriquecer su trabajo, pero es preciso que la selección tenga coherencia con su posición epistemológica.” (p. 56). Por otro lado, y por la misma naturaleza del diseño del estudio que se ha seleccionado: el estudio de caso, el mismo puede involucrar información tanto cualitativa como cuantitativa al momento de describir y explicar aspectos concernientes al objeto de estudio

Actores de la investigación

Tomando en consideración la naturaleza del estudio se propuso presentar el escenario al cual estuvo sujeta la investigación y por ende dar a conocer los actores involucrados en el proceso, que contribuirán al desarrollo de la misma. Por tal motivo, para Taylor y Bogdan (2007) aporta que el escenario viene siendo "...lo que la gente dice y hace, es producto del modo en que define su mundo..." (p. 23). Siendo así, el escenario será dado por los actores que allí viven y conviven, es decir, por sus descripciones de la realidad al cual ellos atraviesan y al cual se le evidencian una manera particular que lo identifica de cualquier otro. Entonces, de acuerdo con lo planteado, el escenario planteado para dicha investigación será el Colegio León de Greiff .

Seguidamente luego de presentar el escenario que se utilizara para la investigación se hace necesario que se conozcan los informantes claves quienes de una u otra manera serán los encargados de dar la información necesaria y requerida por el instrumento para lograr entender la solución al objeto de estudio. Al respecto, Hurtado (2008) como aquellos que: "pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios" (p. 46). En concordancia con lo anterior, estos actores involucrados en el proceso investigativo serán vitales para que el autor recopile las informaciones necesarias para analizarlas y poco a poco adentrarse en escenarios más complejos para solucionar la problemática encontrada, en este caso los informantes serán reconocidos de la siguiente manera: 12 estudiantes de la primera etapa, más la actuación de tres docentes adscritos a la etapa mencionada.

Validez de la Investigación

En el marco de la investigación se hace necesario plantear la validez de la misma, para dar credibilidad a las informaciones que serán recolectadas, debido a las necesidades que se encuentran a lo largo del camino investigativo, para cumplir con toda ello se deberá indagar en una técnica de validez basada en la investigación cualitativa, como lo es la triangulación para Sabino (1992) afirma que la misma es:

Desde un punto de vista lógico, analizar significa descomponer un todo en sus partes constitutivas para su más concienzudo examen. La actividad opuesta y complementaria a ésta es la síntesis, que consiste en explorar las relaciones entre las partes estudiadas y proceder a reconstruir la totalidad inicial. Lo dicho tiene aplicación directa en la metodología de investigación: si nuestro objeto es siempre un conjunto coherente. (p. 86)

Tomando en consideración las ideas expuestas por la autora, al mencionar la triangulación se hace énfasis en el proceso que debe realizar el investigador con el firme propósito de analizar todo en pequeñas partes para encontrar los resultados deseados, es decir, descomponer todas las partes hasta entender porque en si forman un todo complejo, profundizando en cada uno de los aspectos que se encontraran para entender poco a poco el todo coherente que estará presente. Por consiguiente será necesario conocer el instrumento que utilizara la triangulación que será la matriz triangular la cual expone Bisquerra (1996), "...que permite reconocer y analizar datos desde distintos ángulos para compararlos y contrastarlos entre sí" (p. 264). En consecuencia, este instrumento permitirá al autor comprender desde varios ángulos la realidad que está investigando, permitiéndole estudiar varias posturas que le brindaran los actores escogidos e involucrados en la investigación.

Recolección de la Información

Al presentar esta etapa la autora considera necesario recolectar información para entender poco a poco el comportamiento o la dinámica que tienen los actores involucrados y de esta manera darle sentido de solución a la problemática planteada. Para dicha recolección se utilizara la entrevista como instrumento principal la cual López (2011) la define como: “es un término que está vinculado al verbo entrevistar (la acción de desarrollar una charla con una o más personas con el objetivo de hablar sobre ciertos temas y con un fin determinado)”. (p. 99). En este sentido, la autora utilizara la entrevista con los actores involucrados para iniciar la búsqueda de información conversando en estreno con diversos temas que serán la base para la indagación hacia la problemática planteada.0

El investigador cumple el rol de entrevistador flexible. Rodríguez, Gil y García (1999) exponen:

En la entrevista en profundidad el entrevistador desea obtener información sobre determinado problema y a partir de él establece una lista de temas, en relación con los que se formaliza la entrevista, llegando está libre de discreción del entrevistador, quien podrá sondear razones y motivos, ayudar a establecer determinados factores, etc., pero sin sujetarse a una estructura formalizada de antemano (p 168).

La entrevista en profundidad, es un diálogo abierto y personal, se refiere al estudio de aprendizajes, acontecimientos y actividades que no se pueden observar directamente. Los informantes actúan como observadores del investigador, son sus ojos, sus oídos, en el campo. El rol de los informantes no es sólo mostrar el mundo como ellos lo ven, sino como las personas observadas lo ven. En el caso de los docentes quienes ayudaran a construir la realidad del objeto de estudio, se les aplicara una entrevista tipo Semi estructurada partiendo de las categorías iniciales.

Desde luego, la observación será fundamental dentro de la gran gama técnica que se maneja en investigación cualitativa, de allí la pertinencia en

aplicar la misma como un pilar dentro de la recolección de la información. Es una de las técnicas más adecuadas y es a partir de ella que se fijan muchos de los rasgos que no se logran comprobar en la aplicación de la entrevista.

El procedimiento de recolección de la información, estará apegado a las necesidades tanto del investigador como de los investigados, por ello es preciso adoptar todos los aspectos inherentes en la vida de cada uno de estos sujetos, lo que se espera es asumir una actitud colaboradora que permitirá manejar las posibilidades de ambas partes, es ineludible entonces entender de manera crítica reflexiva el entorno donde se está insertando y también debe entender a sus investigados, es decir, asumir en muchos casos reales que le permitan entender algunas de las conductas que representen los informantes y son fundamentales para constituir la conclusión de la presente investigación y por ende producir un conocimiento científico acerca de lo que se está planteando.

Análisis de la Información

Dentro de la investigación en el análisis de la información es de suma relevancia porque es allí donde la autora considerara las estrategias necesarias para entender la realidad que se encontrara. Dentro de la investigación cualitativa puede llamarse una de las fases más interesantes porque allí el investigador encontrara los datos que requiere para avanzar en el tema. Por consiguiente se utilizara la categorización, en líneas generales Gómez (2009) afirma que la categorización;

Ha representado para muchos un espacio difícil de abordar, sin embargo, si no se empieza por hacer una aproximación de sus componentes, características, criterios y proceso es muy complejo llegar a aplicarla en la investigación es así como debe existir una relación entre la teoría y la práctica. (p.23).

En relación con lo planteado en la cita anterior, el autor estará en la obligación de extraer responsablemente todo aquello que se considere similar

y separar las diferencias para entender los polos unidos y opuestos que se dan en la investigación, que características, que elementos subyacen allí para manifestar mediante un análisis microscópico las interpretaciones dadas, el mismo es definido por Strauss y Corbin (2006) como: “Detallado análisis, línea por línea, necesario al comienzo de un estudio para generar categorías iniciales (con sus propiedades y dimensiones) y para sugerir las relaciones entre ellas; combinación entre codificación abierta y axial” (p. 63). Este análisis, permitirá un estudio detallado de cada una de las categorías tanto iniciales, como aquellas que surgieron de la realidad seleccionada para el estudio.

CAPITULO IV

LOS RESULTADOS

Análisis y Presentación de los Hallazgos

Desde que el hombre nace, se va desarrollando y progresivamente va cumpliendo ciclos, experimenta situaciones que de una u otra manera lo obliga a estar en constante transformación, no solo desde sus hogares, sino en cualquier entorno donde se desenvuelva. Por consiguiente, la observación, el proceso de indagar es sumamente importante para complementar variables emergentes que la misma sociedad sin querer manifiesta para generar dudas a ciertos problemas que se pueden llegar a concesos a través de estudios minuciosos y netamente investigativos.

Para el desarrollo de la presente investigación, se hace necesario reconocer una sistematización que atiende al método seleccionado, es por tanto, necesario asumir que el análisis de la investigación se realizará en relación a cada uno de los planteamientos que contiene la entrevista

administrada a los informantes clave, en este sentido, es preciso reconocer que los mismos fueron 12 estudiantes del tercer grado, Una vez seleccionados los informantes, se procedió con la realización de la categorización, la cual, permitió la ubicación de las categorías y subcategorías con base en los objetivos de la investigación, codificándolos de la siguiente manera: n1,n2,n3,n4,n5,n6,n7,n8,n9,n10,n11,n12.

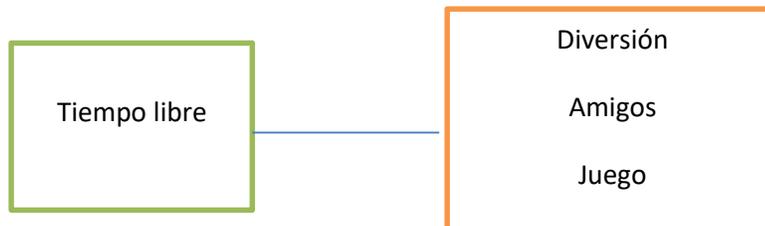
Tomando en consideración la entrevista en profundidad que se realizó a los diferentes informantes claves que se dieron de acuerdo con la investigación, se permitió encontrar unas categorías, que poco a poco conllevaron al desarrollo de encontrar o generar las categorías emergentes, de acuerdo con el tema en cuestión. Con base a las interrogantes suscitadas, se iniciaron a desprender las siguientes opiniones: **1.- ¿Te gusta el juego en tus tiempos libres?** Las respuestas fueron así, n1: si porque cuando estoy aburrido me distraigo, el n2: me gusta el basket porque me hace fuerte. n3: si porque a mí me gusta mucho el deporte, n4:si me gusta porque me gusta jugar muchos con mis amigos, n5: si, n6: si porque es muy divertido, n7: si, n8: si, n9: si me gusta porque es divertido, n10: si, n11: si, n12: sí. En líneas generales, y por la dificultad de la edad los niños manifestaron que si les gusta el juego en los tiempos libres que para ellos por la edad es lo más divertido.

semejanzas	diferencias	Emergentes
El juego	Distracción	Tiempo libre
Amigos	Fuerza	

Mora 2021

Con base a la pregunta **número uno** queda claro que dentro de las practicas pedagógicas independientemente la edad escolar que se esté tratando a los niños les encanta jugar, asocian las horas de educación física como un escape a la rutina académica. Lo mejor que pueden tener ellos es su **TIEMPO LIBRE**, lo que quiere decir que los docentes especialistas en el área que es lo más lógico que debe haber sepan explotar las potencialidades, es

decir, todo aquello que la edad del niño permita recreación, lúdica, motivación distracción y sobre todo la parte pedagógica. Queda más que claro que la pregunta alusiva al tiempo libre a cualquier ser humano le conviene la diversión porque le permite salir de la rutina y permite la distracción constante de sus espacios, en este caso los niños son merecedores en estos tiempos de tener tiempo para entretenerse y aprender



Luego del planteamiento que se suscita a raíz de la pregunta número uno: se puede constatar que la administración del tiempo libre lo decide el ser humano, cada quien es libre de acomodar sus intereses individuales y colectivos en función de una sociedad. En líneas generales los niños en estas épocas es necesario que por situación de pandemia se encuentren con estados de ánimo que conllevan a la desmotivación y por ende no permiten una buena diversión y se encuentran aislados del contexto escolar, hace falta el contacto directo que se da en el acto educativo.

Con respecto a la pregunta numero dos: **¿Cómo es el trabajo de tu profesor de educación física?** Se desprendieron las siguientes opiniones n1: nos enseña nuevos juegos y los practican, n2: bien porque sabe dar educación física, el n3: bien nos dice muchas cosas importantes de la educación física, el n4: bien enseña muy bien, n5: es bonito, n6: es agradable hace muy bien el trabajo, n6: clases muy productivas, n7: agradable, n7: buenos ejercicios nos lleva a la vida sana, n8; bien, n9: divertido, n10: bien, n11: dicta bien, n12: bien. Estas fueron las opiniones que se desprendieron de los doce informantes claves con base a la pregunta realizada.

semejanzas	diferencias	Emergentes
-------------------	--------------------	-------------------

Enseñan educación física muy bien. Agradable		Vida sana
---	--	-----------

Mora2021

Dadas las respuestas emitidas la particularidad de los niños frente a la actuación docente destacan que el especialista de educación física trabaja muy bien sus clases son agradables que de una u otra manera conllevan a la vida sana, en las apreciaciones que los niños realizan emiten buenos comentarios frente al docente y su práctica pedagógica, realmente aman la educación física desde el punto de partida de tomarlo como el tiempo libre de compartir y saber aprovechar esa vida sana y pura al cual ellos hacen referencias. Dada las circunstancias cada docente tiene maneras particulares de trabajar nos e puede juzgar las actuaciones donde es difícil entender a los seres humanos es especial a los niños. Es un pregunta compleja que dado lo que responde los niños se complementa que bes una ardua labor educar a semejantes.

Vida sana Compartir el tiempo libre escolar.

En los actuales momentos la educación se encuentra bajo parámetros insostenibles que de una forma u otra impiden el movimiento normal de la vida diaria. En la actualidad hay muchas limitaciones desde el punto social debido a la pandemia. Hablar de termino vida sana tiene muchas aristas porque hay condiciones que la situación no le permiten al individuo llevarlas como debe ser, desde l punto de vista educativo, económico y hasta recreativo, vida sana se hace alusión al bienestar temporal que hoy tiene el ser humano, sin dejar a un lado el compartir que no existe hoy día en las escuelas, ese roce constante

y diario que hace posible las instituciones no está y presupuesto se empiezan a notar debilidades y dificultades en el entorno académico.

Con respecto a la pregunta número tres: **¿disfruta las horas de educación física?** Se desprendieron las siguientes opiniones: el n1: si porque hacemos ejercicios y la disfrutamos, n2: si porque me hace feliz y animado, n3: si me divierto mucho me gustan las clases de educación física, el n4: si porque aprendemos más deportes, n5: si bastante, n6: si mucho es muy bonito, n7: si mucho, n8: si, n9: si porque nos enseñan cosas nuevas, n10: si, n11: si, n12: sí. Tomando en consideración la interrogante, los niños manifiestan agrado con las clases de educación física.

semejanzas	diferencias	Emergentes
Bonitas las clases Cualidades positivas		Cosas nuevas más deportes

Mora2021

Las apreciaciones que los informantes claves dan con base a la pregunta número tres, en cuanto al disfrute de la educación física, se desprendió la totalidad que las clases de educación física son amenas, divertidas, realzan las potencialidades del estudiante porque el docente los hace sentir a gusto en la práctica pedagógica de la educación física, lo que quiere decir que los niños se sienten a gusto en las horas que deben salir a ejercitarle, con respecto a las estrategias utilizadas deben innovarse para no cambiar el discurso del estudiante frente a las clases placenteras. Sin duda la educación física permite el disfrute constante porque el niño siente la libertad del tiempo libre de las expresiones lúdicas y de aquello que pueda venir con los aspectos académicos



La educación física en cualquier institución es una materia totalmente indispensable porque a través de esta el estudiante y el docente permiten desarrollar otras áreas en las cuales pueden ventilar potencialidades habilidades y destrezas que complementa la educación hoy en día. Eso acarrea la vida sana a la cual un ser humano debe de estar sujeto aprovechando el tiempo libre a través de las prácticas que lleva a cabo el docente para complementar las enseñanzas y los aprendizajes que según el currículo y los contenidos esenciales deben darse.

Con base a la pregunta número cuatro: **en qué ambiente te gustaría realizar la educación física**, se desprendieron las siguientes respuestas, el n1: en el colegio junto a mis compañeros, n2: en las canchas de futbol y basket, el n3: si me gustaría en la cancha, el n4: me gustaría en una cancha que sea más amplia, el n5: al aire libre, n6: en la cancha, n7: en la cancha, el n8: en una cancha grande, n9: en una cancha, n:10 en una cancha, n11: en la cancha y el n12: en una cancha. Las respuestas fueron muy puntuales donde los niños argumentan generalmente que las clases son ideales en canchas amplias.

semejanzas	Diferencias	Emergentes
Canchas de futbol y basket Canchas amplias		Educación física en canchas amplias

Mora 2021

Con base a la pregunta número cuatro en cuanto al ambiente adecuado de la educación física los niños desprendieron que lo más recomendable es que sean en canchas al aire libre para ellos poder sentirse a gusto y poder desarrollar cualquier capacidad, aptitudes y cualidades que tengan frente a un deporte. Generalmente ese sería el ambiente apropiado para las clases de

educación física, destacando que sean totalmente condicionadas para la realización de dicha clase. Desde el punto de vista académico y lúdico el espacio más idóneo para realizar la educación física serían en canchas en óptimas condiciones o en su defecto en espacios abiertos para la diversión

Educación física

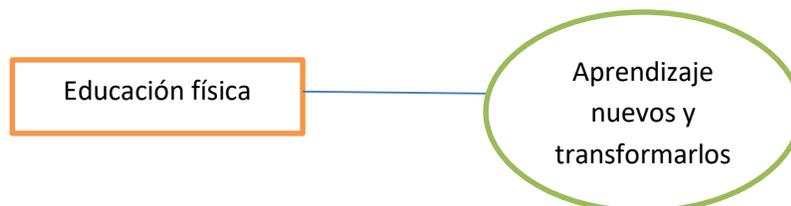
Siguiendo con el orden de ideas, a través de la educación física el ser humano, debido a las situaciones mundiales apoyadas en la pandemia las instituciones se encuentran en un estatus desalojados del uso de personas. No solo en la institución objeto de estudio sino en cualquiera de las organizaciones se debe velar por el mantenimiento y funcionamiento donde se llevan a cabo las prácticas educativas en este caso las alusivas a la educación física. Se habla de una total condición porque deben ser agradables para desarrollar actividades que provoquen aprendizajes y sobre todo motiven al individuo a la mejora constante y por supuesto a la innovación educativa basada en la lúdica.

Con base a la pregunta número cinco: **¿En tu colegio le dan importancia al desarrollo de la educación física?** Se desprendieron los siguientes resultados n1: si le dan importancia porque es una materia que nos gusta mucho, n2: si porque nos ayuda aprender muchas cosas, n3: si porque allí nos enseñan y nos corrigen si estamos haciendo algo mal, el n4: si le dan importancia gracias a nosotros, el n5: le dan mucha importancia a la educación física, n6: si le dan importancia la educación física, n7: si siempre, n8: si, n9: si el n10: si n11 y n12: aportaron un sí de respuesta cerrada. En líneas generales la pregunta por la edad de los niños es muy compleja considero que ellos dicen que le dan importancia porque ven que se realizan las clases constantes y con los especialistas.

<i>semejanzas</i>	<i>Diferencias</i>	<i>Emergentes</i>
Importancia a las prácticas educativas		Aprendizaje

Mora 2021

Dadas las respuestas emitidas por los informantes claves suministraron que en la institución le dan validez a la educación física, porque a través de ella se desarrollan los deportes y las actividades lúdicas necesarias para el crecimiento académico, acotan que por la buena práctica los niños gozan de las clases de educación física, porque a través de ellas aprovechan el tiempo libre y permiten la distracción y el compartir con los amigos, caso que interesa porque va vinculada la lúdica con la enseñanza y el aprendizaje significativa. Desde el punto de vista institucional si se le da valor a la actuación del docente y sobre todo a la educación física por ende las prácticas educativas son de vital importancia para el desenvolvimiento del educando.



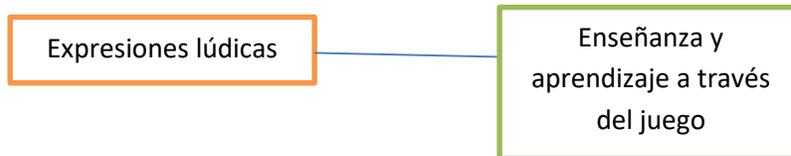
En cualquier área que se desenvuelva el ser humano siempre debe tener presente la adquisición de enseñanzas y de aprendizaje que conlleve a las mejoras de lo establecido o de lo existente desde el punto de vista académico. La educación física permite el desarrollo de las capacidades a través de la lúdica y la coordinación que debe de existir frente a las dificultades que se presenten. En este sentido, no solo los docentes sino también los estudiantes deben transformar las informaciones para mejora, todo lo que se aprende lo que se recibe se convierte en información nueva que permite la asimilación y acomodación de información que un momento se transforma en conocimiento, por ello ambas partes que funcionan en el acto pedagógico debe tener estrategias necesarias y adecuadas a la verdadera realidad.

Con base a la pregunta número seis: **relátame como son las clases de educación física?** Se desprendieron los siguientes resultados: n1: realmente las clases de educación física son divertidas y amenas, el n2: son productivas y ayudan a aprender, el n3: son muy exigentes, n4: son muy buenas porque aprendemos de los deportes, n5: pues salimos al patio y hacemos nuestro deporte, n6: bien nos hace bien, n7: muy divertidas, n8: son agradables hacemos ejercicios y luego jugamos, n9: son divertidas, n10: son muy bien, n11: son muy completas, n12: son muy amenas. En líneas generales, las clases los niños las catalogan muy amenas y divertidas.

semejanzas	Diferencias	Emergentes
Deporte Juego Aprendizaje.		Practicas pedagógicas exigentes

Mora 2021

Desde el punto de vista académico las clases de educación física se vinculan notoriamente con la enseñanza y el aprendizaje del juego, a tempranas edades los niños la idealizan como la clase del compartir, la clase fuera de la rutina donde ellos desembocan un sin de juegos porque del aprendizaje lo traducen al deporte, a lo que ellos realmente disfrutan dentro y fuera de las canchas, o lo que ellos denominan patios de diversión activa, se puede traducir que las practicas pedagógicas enfocadas a las expresiones lúdicas también se enfatizan en enseñar y aprender algo específico, es decir, los deportes. En las respuestas anteriores se enfoca que cada docente tiene particularidades existentes que de una manera u otra lo hacen marcar la diferencia cada acto pedagógico es especial la educación física amerita de buenas estrategias.



No hay nada más placentero que aprender y divertirse, este es el caso que se presenta con la investigación, en la institución se debe realizar un andamiaje donde se refleje la unión de la academia con la lúdica y la coordinación que debe tener los estudiantes frente a las oportunidades y fortalezas que se dan en los aprendizajes. Por este motivo, la pedagogía que se imparte debe ir disfrazada desde una gama de conocimientos que avale nuevas informaciones y sustente las estrategias para encontrar aprendizajes significativos.

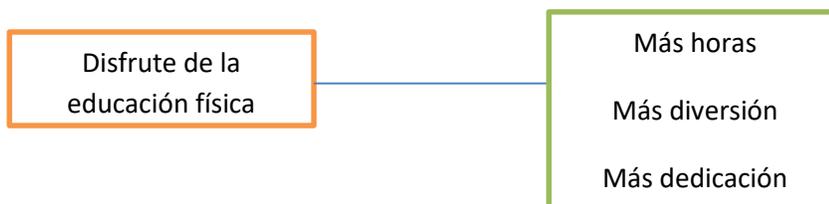
Con base a la pregunta número siete: ***Cómo te gustaría que fueran las clases de educación física***, se desprendieron las siguientes interrogantes: n1: me gustaría que duren mucho tiempo más, n2: que hagan más ejercicios y calentamiento, n3: que fueran más horas, n4: me gustaría que sigan así, no le quitaría nada, n5: pues salir más tiempo a la cancha y hacer más deporte, n6: que hagamos estiramiento, n7: más horitas, n8: más largas cuando practicamos deportes, n9: más divertidas y más horas, n10: con solo deporte, n11: con varios juegos, n12: más horas divertidas.

<i>semejanzas</i>	<i>Diferencias</i>	<i>Emergentes</i>
Más horas Mas dedicación Más tiempo que otras clases		Deporte Diversión

Mora 2021

En concordancia con la pregunta suscitada sobre lo que se le puede modificar a la educación física, los informantes claves desprendieron lo siguiente: que se deben ampliar las horas, para dedicar al deporte, que se

amplíen las horas de la educación física para buscar mejoras. En líneas generales todo acto pedagógico debe ser innovador y buscar siempre trabajar las potencialidades para sacarle el mejor provecho en función de la lúdica que favorece el desarrollo coordinativo del niño, vinculado al disfrute placentero de las horas de clase. Cada docente adapta a través de las necesidades individuales y colectivas lo que necesite enseñar y aprender.



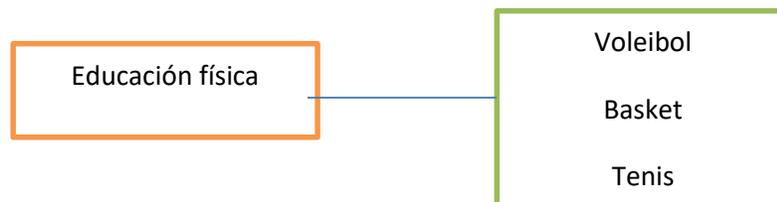
Cada docente en su área, debe lograr que el individuo aprenda de manera espontánea y lúdica, no crear tenciones, ni obligaciones, para realmente encontrar un docente motivado a las acciones permanentes que se dan en un aula de clase. Independientemente de las horas que se den, se debe dejar la huella imborrable de aprender sin condición, es mejor que el estudiante recuerde un proceso fluido, que someterlo a la obligatoriedad que cae en la rutina de lo cotidiano y no permite fundamentar una vida sana y vivir aprendiendo con más dedicación y motivación frente a las realidades que tiene la escuela.

Con base a la pregunta ocho: ***deberían inculcar en las clases más juegos***, se desprendieron los siguientes resultados, n1: si como el voleibol y el futbol, el n2: si pero otros que no sean tan duros, el n3: no a mí me gusta lo que estamos haciendo, n4: no porque vamos aprender no ha jugar, n5: si como el tenis y el basket, n6: si porque solo nos enseñan el voleibol, n7: si podría ser el futbol, n8: si me parecería bien, n9: si deberían agregar más, n9: si deberían para mejor diversión, n10: si me gustaría, n11: si estoy de acuerdo, n12: si me parece.

semejanzas	Diferencias	Emergentes
Mas deportes Mas recreación		Disciplinas deportivas

Mora2021

Tomando en consideración la pregunta número ocho los diferentes informantes claves opinan en realidad que las horas de educación física deben incluir más deportes, es decir, más disciplinas que permitan de una u otra manera el libre desenvolvimiento del cuerpo y conocimiento que favorezcan la actuación docente y la actuación del estudiante en vísperas de mejores prácticas en pro del conocimiento sobre la educación física. Donde se debe destacar que la misma se presta para la lúdica y recreación que deben tener los niños desde tempranas edades. Para un niño en tempranas edades es esencial incluir juegos en las clases para que vincule las enseñanzas y los aprendizajes, es necesario que el niño se mezcle desde el punto de vista académico y recreativo con la finalidad de que se afiancen disciplinas deportivas con recreación y esparcimiento.



A través de la educación física se experimentan al igual que otras áreas una serie de contenidos que son esenciales darlos para que se de una acto pedagógico complejo y conciso. La práctica de la educación física puede despertar en el ser humano el amor y la pasión por las diferentes disciplinas que se encuentran en el área como el voleibol, basket entre otras. En líneas

generales hay que aprovechar la educación física para encontrar gustos deportivos en los niños en los cuales se pueden desarrollar potencialidades y amor a la práctica de una disciplina específica.

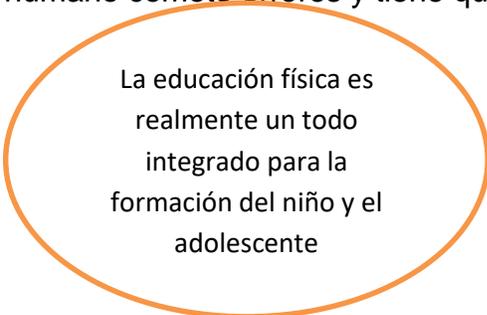
Con respecto a la pregunta número nueve: **¿mejoras para el docente y la educación física?**, se desprendieron las siguientes respuestas: n1: que haga ejercicios con nosotros, n2: que de clases más productivas y coloque más juegos y deportes, n3: no me gusta como hace las clases, n4: si quisiera que hiciera ejercicios con nosotros, n5: si debe mejorar algunas cosas, n6: si hay cosas para mejorar, n7: ninguna, n8: el docente realiza las clases muy buenas lo único que debería mejorar son las horas que tengamos más, n9: queremos espacios más grandes, n10: mejoras pero para el espacio, n11: mejoras al campo deportivo, n12: si pero para el espacio donde practicamos.

semejanzas	Diferencias	Emergentes
Horas Deportes. Ejercicios		Inclusión

Mora 2021

Tomando en consideración la pregunta número nueve: ¿mejoras para el docente y la educación física? Se pudo interpretar que hay mejoras tanto para el docente como para el espacio donde ellos realizan las actividades, en líneas generales, un docente tiene pro y contras que los estudiantes a diario van a observar así como también ellos deben mejorar en las prácticas educativas, no cabe duda que los niños desde tempranas edades sienten motivación por la educación física y lo que acarrea la lúdica y la recreación que es lo que ellos más disfrutan en las instituciones educativas. Por ello debe existir transformación constante donde el niño y los adolescentes sean capacitados para lograr buenos aprendizaje sean función de las enseñanzas,

destacando que el ser humano comete errores y tiene que modificar todos los días los actuaciones.



La educación física es
realmente un todo
integrado para la
formación del niño y el
adolescente

Luego de la interpretación que permitió la entrevista una triangulación a nivel investigativo sencilla pero entendible porque los actores o informantes claves que le dieron validez a la información parten de la claridad y veracidad que dan los niños. Expresiones lúdicas eso es lo que se necesita en cada una de las instituciones educativas donde se le permita al individuo despertar nuevos horizontes cargados de energía y coordinadas por actividades académicas que permitan el desarrollo del conocimiento a través de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En la realidad actual el docente se encuentra sumergido en planes virtuales que lo someten y lo limitan al alcance de nuevas oportunidades de aprender y seguir creciendo desde el ámbito de la educación física y la recreación.

Entrevista a los docentes

Tomando en consideración los aportes solicitados se hace necesario involucrar en la investigación la opinión de tres docentes de educación física involucrados en el proceso de formación de los estudiantes mencionados: **PROF1, PROF2, PROF3**. A continuación se desglosan las preguntas realizadas y su respectiva interpretación. Destacando que no fue una entrevista extensa porque se había focalizado en un inicio al trabajo y sentir de los estudiantes sacando de allí los resultados plenos para entender el acto pedagógico y su contraste con la realidad existentes en este momento en tiempos de pandemia.

Pregunta número uno: considera usted que los docentes en especial adscritos a educación física deben mantener planificaciones adaptadas al contexto y a los cambios vertiginosos de la sociedad. Los resultados obtenidos fueron los siguientes, el docente número uno argumento que no solo el docente de educación física sino cualquier docente en su respectiva área debe estar en constante evolución y por ende dependiente de los cambios para las mejoras en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Mientras el docente dos opino: sin duda alguna la capacitación docente debe ser constante e innovadora, a su vez el docente tres manifestó: las planificaciones de los docentes deben ser transformadas para el beneficio de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, por ende debe ser innovadora y adaptada a las verdaderas realidades.

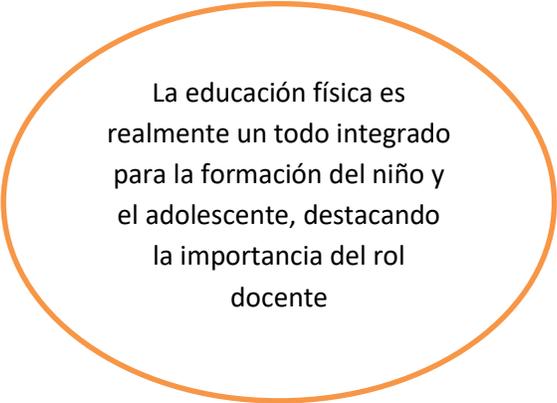
Pregunta número dos: que es para usted la aplicación de las expresiones lúdicas: el docente número uno respondió: es toda aquella actividad que se le puede sacar provecho en el tiempo libre, mientras el docente dos opino: es toda aquella actividad que debe aplicarse a los niños en función de salir de la rutina y lograr que académicamente los niños aprendan divirtiéndose. A su vez el docente tres: a través de las expresiones lúdicas cualquier ser humano no solo los niños pueden salir de rutinas ampliar sus capacidades en función de lo que puedan descubrir con la finalidad de sacare provecho a los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Pregunta número tres: a que se refiere el termino coordinación en los niños de la primera etapa: tras la pregunta suscitada se dieron las siguientes respuestas, el docente número uno, manifestó que la coordinación es una capacidad física que desarrolla el ser humano y por ende hay que dirigirla a través de las expresiones lúdicas. El docente número dos: responde las expresiones lúdicas y la coordinación van de la mano porque el tiempo libre y la coordinación de los movimientos debe ser sincronizada para que el niño desenvuelva las acciones como debe ser.

Pregunta número cuatro: como se fortalece el acto pedagógico, con base a la pregunta emitida el docente número uno: manifestó que el acto pedagógico se somete constantemente a las variables que se dan día a día, hablar de fortaleza se refiere a todo aquello que se pueda mejorar para contribuir a buenos aprendizajes y que sean significativos. El docente numero dos; asume como fortalece todo aquello que el docente y el estudiante pueda utilizar para ser cada día mejor, en este caso cada quien en su área de desarrollo, específicamente en las expresiones lúdicas. El docente tres aporto: el acto pedagógico es algo totalmente complejo que amerita de sacrificios constantes para superar las dificultades. Son seres humanos y todos los días hay cosas que fortalecer en especial en la educación física donde el trabajo es más particular por los cortos tiempos de contacto con los niños.

Pregunta número cinco: considera usted que el estudiante puede mejorar a través de la aplicación de las expresiones lúdicas y la coordinación, el docente número uno argumento que no solo los niños de la primera etapa pueden mejorar sino que es una de las mejores opciones para desarrollar en los niños aprendizajes significativos. El docente numero dos: tras el seguimiento como docente de aula argumenta que cada día se debe contribuir a una mejora que hace el contacto de la escuela y el medio, en este caso y por situaciones de pandemia mundial, el niño está aislado de la realidad educativa por ende queda más difícil sumar acciones productivas, por el contrario se debe buscar más herramientas. A su vez el docente tres opina que el docente tiene en sus manos la mejora del acto educativo desde cualquier perspectiva y motivación constante.

semejanzas	Diferencias	Emergentes
Procesos de enseñanza y aprendizaje	Actuaciones individuales	Educación física, expresiones lúdicas y coordinación



La educación física es realmente un todo integrado para la formación del niño y el adolescente, destacando la importancia del rol docente

Tomando en consideración el análisis y la triangulación llevada a cabo por la investigadora, resaltando los aportes docentes. No hay duda que el objeto de estudio presentado muestra dificultades que de la mano docente y la ayuda de los padres, representantes y la actuación de los estudiantes se lograra cambiar y transformar la visión de la educación física desde el punto teórico y práctico, en especial la lúdica y la coordinación. Lo que emerge de esta investigación, que se debe buscar la transformación del ser humano desde un todo integrado. El docente cumple diferentes roles que permiten de alguna u otra manera crear un proceso de enseñanza y de aprendizaje basado en la Innovación que valla consigo la vida sana el aprovechamiento del tiempo libre, el buen funcionamiento de las áreas deportivas y sobre todo la formación de un ser holístico.

Sustentación teórica

Generalmente en las instituciones educativas se suscita una serie de acciones que de alguna u otra forma complementan el desarrollo integral del ser humano. Desde el punto de vista educativo, los procesos de enseñanza y de aprendizaje vienen dados por las vivencias que se dan en las aulas de clase, salones y áreas deportivas en este caso. Al hablar de prácticas pedagógicas se hace referencia a las interacciones constantes que tienen los docentes, estudiantes, el medio direccionado a las directrices presentes en el currículo, con la finalidad de obtener transformaciones personales y colectivas en pro de un crecimiento totalmente holístico.

En este sentido, las practicas pedagógicas en cualquier institución educativa vienen dadas por las características individuales y colectivas que presentan los grupos, es decir, cada salón de clase tiene particularidades a las cuales los docentes deben estudiar minuciosamente para realizar en primera instancia un diagnostico que lo lleve a la comprensión y planificación de lo que debe organizar en función de las habilidades, destrezas y comportamientos que subyacen de los estudios realizados, en este caso la educación física y la lúdica. En líneas generales, las prácticas pedagógicas vienen dadas por los acontecimientos diarios que se dan dentro y fuera de las aulas de clase, originadas de la interacción del docente y del estudiante.

A tales efectos Chevallard (2010) define las practicas pedagógicas de la siguiente manera: "...capacidad que tiene el docente en transformar el saber que posee científico, al saber posible de ser enseñado, en el cual el docente realiza una despersonalización de su conocimiento de tal forma que los educandos se apropian de él ... (p.56). En consecuencia, el docente es un ser que modifica las enseñanzas y las convierte en aprendizajes, como todo ser humano el docente cumple diferentes funciones entre ellos de ser facilitador constante de las informaciones que poco a poco se van convirtiendo en conocimiento. La mejor traducción que hace el autor citado, es dar a entender que el docente tiene la capacidad de generar cambios en las aulas de clase, llámese salones y área deportiva sin duda alguna innovando, a su vez de ser capaz de enseñar lo que sabe de modo que el grupo de estudiantes modifique sus enseñanzas.

Además Freire (2005) acota que la practica pedagógica persigue: "... el sentido de construir saber desde la experiencia para transformar realidades e incidir en la vida de las personas..." (p.92). En concordancia con las ideas del autor, en las aulas de clase se generan un sinnúmero de actividades que a medida que se avanza se van dando nuevos horizontes que conducen a las enseñanzas y a los aprendizajes, se toma en cuenta las experiencias tanto del

docente como la que traen los estudiantes para poder construir y reconstruir nuevas informaciones que se transforman en conocimiento, desde el punto de vista pedagógico se realizan cambios que van con base a estrategias, herramientas, recursos, instrumentos que se acoplan a las necesidades detectadas y de la mano con el currículo formal.

Sin duda alguna los procesos de enseñanza y de aprendizaje que se dan en las aulas de clase a lo que se denomina prácticas pedagógicas, a esa interacción docente-alumno debe modificar la vida de las personas. Por ello Gallego 2009 asume que las practicas pedagógicas: "... se centran en la enseñanza, es posible comprender su trascendencia cuando se observan circunstancias específicas del maestro, su formación, el contexto, la institución, el aula de clase y el grupo de estudiantes..." (p.123). con base a las ideas del autor, las modificaciones en las aulas de clase parten de las enseñanzas que se imparten, de los conocimientos y de la trayectoria que tenga el docente, donde debe hacerse énfasis en su perfil y a las potencialidades que tenga referente a los contenidos que debe dar, es decir, a su trascendencia.

Las practicas pedagógicas dependen de varios elementos para que realmente se conviertan efectivas, deben contar con el docente esencial en el papel de la enseñanza, con los estudiantes que son los encargados de ver esas enseñanzas y transformarlas en aprendizajes, la escuela o institución que es el lugar donde se desarrollan formalmente las acciones, un entorno que desde el punto de vista geográfico y pedagógico deben arraigarse los contenidos planificados, contextualizado a las realidades inmediatas y a las experiencias que cada uno de ellos vive, sumado a las herramientas que se utilicen se obtendrán los aprendizajes significativos deseados.

El ser humano progresivamente se desarrolla y mediante la experiencia adquiere informaciones que de alguna u otra forma permite cambiar los

constructos preestablecidos que quizás se han generado de manera innata o en su defecto han sido provocados por sus vivencias, buscando obtener aprendizajes significativos. Por ende, el hombre todos los días consciente o inconscientemente experimenta algo nuevo y que se han ocasionado en diferentes contextos, educativos o de cualquier otra índole, sin olvidar que la finalidad de la enseñanza es formar a un individuo holístico e integral, es decir, que sea capaz de enfrentar cualquier situación sin problema alguno utilizando lo enseñado para mostrar todo el potencial que en él pueda obtenerse.

Por tal motivo, la enseñanza a groso modo se traduce en orientación a donde se debe ir al momento de facilitar un conocimiento. Es por ello, que Pérez (2003) afirma que la enseñanza es: "... provocar dinámicas y situaciones en las que pueda darse el proceso de aprender en los alumnos..." (p. 65). Con base a las ideas del autor, la enseñanza es una transmisión de conocimientos que generalmente es dada por un facilitador o un docente, en un momento dado y en un lugar determinado. En la misma, intervienen una serie de elementos indispensables como lo son: los estudiantes, el docente, el objeto de conocimiento y el entorno educativo.

Por consiguiente, los elementos que conforman el proceso de enseñanza se debe tomar en cuenta que los estudiantes tienen características individuales que de alguna u otra manera deben ser resaltados para responder continuamente la dinámica educacional con base a las siguientes interrogantes: ¿qué enseñar? ¿Cuándo enseñar? ¿Cómo enseñar? Y con ¿con qué enseñar? .En consecuencia, dentro de la enseñanza es de suma relevancia que el docente actúe como un agente facilitador que genere espacios innovadores e interactivos basados en la iniciativa y en el afán del saber de los alumnos, sabiendo que ella es una acción coordinada llena de procesos comunicacionales

Por ello, al ¿qué enseñar? Está relacionado con los objetivos y contenidos que emanan los planes y programa de estudio de acuerdo con las edades y los sistemas y subsistemas de la educación, mientras ¿Cuándo enseñar? Hace alusión al tiempo que emplea el facilitador de manera metodológica vinculado con la transmisión de conocimientos, pero el ¿Cómo enseñar? Se refiere a los medios que se utilizan para llegar a cabo la enseñanza, es decir, el andamiaje, mientras ¿con qué enseñar? Viene siendo la utilización de los diversos recursos didácticos que favorecen los objetivos y contenidos planteados indiferentemente el nivel que se esté impartiendo.

Seguidamente, Valdez (2007) afirma "... la enseñanza es una de las actividades y practicas más nobles que desarrolla el ser humano en diferentes instancias de la vida..." (p.21). Con base en las ideas del autor, una persona que sea capaz de brindar enseñanza se puede catalogar como un ser dado para ayudar a los demás porque permite el desarrollo de actitudes y capacidades que van en pro de una construcción individual y social, destacando la transmisión de conocimientos, informaciones y valores que se llevan a cabo mediante la utilización de técnicas y métodos de variado estilo realzando las características encontradas.

Actualmente la diversidad humana es tan compleja que hay muchas maneras de enseñar o brindar ese intercambio comunicacional, pero al hablar de enseñanza se hace referencia a la actividad que el hombre desempeña en espacios previamente establecidos, siendo así, el termino enseñanza siempre estará ligado a la utilización de métodos para cumplir objetivos a través de las practicas educativa mediante la utilización de recursos que son organizados de manera sistémica para obtener resultados significativos.

Entonces, si la enseñanza cuenta con una serie de elementos no debe dejar a un lado la actuación de profesores innovadores que sean capaces de enfrentarse a grupos totalmente heterogéneos, buscando la homogeneidad de

los mismos al momento de realizar sus planificaciones para que fluyan mejor los resultados. El docente debe estar claro con la obligación de buscar la manera más fácil de brindar los conocimientos y considerarse un ser muy meticuloso al escoger los canales regulares para generar aprendizajes. Por estas razones, de nada sirve internalizar información sino es suministrada en pro de otros seres humanos, si bien es cierto, que no hay labor más comprometida que la acción docente

A tales efectos, Carrasco (2004) acota que la enseñanza "... provoca dinámicas y situaciones en las que puede darse el proceso de aprender a los alumnos..." (p. 67). Siendo así, es evidente que al momento de transmitir conocimientos y brindar las diferentes informaciones entre dos o más personas se generan transformaciones que marcan las conductas y actitudes de los receptores para obtener aprendizajes significativos, indiferentemente que se den en el aula de clase o fuera de ella, las enseñanzas vienen dadas por las experiencias formales o informales que vive el individuo

Desde épocas remotas el ser humano en su afán constante de experimentar cosas nuevas, todos los días vive en una continua búsqueda de información para modificar los constructos mentales en pro de los avances significativos, es por ello que en cualquier contexto que se desarrolle debe estar ligada a un proceso de enseñanza que se traduce en la transmisión de conocimientos compaginado con una serie de elementos como los docentes, estudiantes y el contexto involucrado. Siguiendo con el orden de ideas, para que se lleve a cabo un aprendizaje debe surgir una enseñanza. En este sentido, Peñuela (2.008) afirma:

...el aprendizaje es el proceso de adquisición cognoscitiva que explica en parte el enriquecimiento y la transformación de las estructuras internas de las potencialidades del individuo para comprender y actuar sobre su entorno, de los niveles de desarrollo

que contienen grados específicos de potencialidad...
(p.56).

Por ello, el aprendizaje viene dado por una serie de cambios que se originan del reconocimiento, posteriormente a la asimilación y la acomodación de diversas informaciones que a diario el ser humano recibe y le permite pensar y actuar para transformar los conocimientos y convertirlos en aprendizajes significativos. Destacando, que el hombre posee cualidades individuales que le permiten agruparse y de esta manera sobrevivir a las situaciones planificadas o en su defecto improvisadas por agentes y entes involucrados, mostrando las potencialidades que se pueden desarrollar en un momento dado y en un lugar determinado.

Es importante acotar, desde el punto de vista cognoscitivo el ser humano tiene memoria a corto, mediano y largo plazo, lo que conlleva que de acuerdo con los estilos de aprendizaje y los gustos correspondientes las personas de un suceso en común puedan aprender o no, es decir, lo que es significativo para un individuo suele ser nulo para otro. Se traduce entonces que no siempre la enseñanza genera los mismos aprendizajes y que no todo el tiempo la memoria lo guarda para que pasen a ser significativos, de allí se toman con base a los intereses existentes.

Ruiz (2005) opina que el aprendizaje es "... la forma en que los individuos adquieren y modifican sus conocimientos habilidades, estrategias, creencias y comportamientos..." (p. 54). En consecuencia, todo ser humano viene preestablecidos con acciones innatas que de una u otra forma va modificando a medida que transcurre el tiempo e inicia el proceso de experimentación donde va afianzando los constructos existentes o en su defecto va tomando informaciones nuevas que de alguna u otra manera le permiten el crecimiento holístico que le brinda el entorno para obtener día a día avances notorios en los comportamientos sociales.

En la sociedad tan cambiante donde se desenvuelve el hombre, se dan variantes que son difícil de controlar, como lo son las metas que cada individuo desea cumplir, llámese a corto, mediano o largo plazo. Es importante destacar, que para el cumplimiento de metas se deben tener claros objetivos que cumplir, estos van de la mano con las posibilidades que atañen al individuo, desde su nivel económico hasta condiciones religiosas, políticas y culturales. En este sentido, la escuela es la base fundamental conjunta con la familia para abrir los horizontes de un estudiante, en este caso, en términos educativos, son infinitas las posibilidades que tiene el estudiante para aprender, porque generalmente el discente se forja el camino que va a seguir mediante la utilización de estrategias y recursos adecuado a la solución de situaciones planificadas e inesperados.

El hombre desde sus orígenes ha ido evolucionando de una manera sorprendente, que cada día impresiona todo lo que hace. En este caso, la educación ha estado siempre presente en especial las prácticas en cuanto a enseñanzas y aprendizajes se refiere. A medida que avanza el tiempo se obliga al individuo a buscar mejoras para el avance y la transformación de los conocimientos, recordando que la enseñanza está en el hombre desde que nace y aprende, a partir de allí poco a poco, evoluciona con el transcurrir del tiempo y será una cadena interminable del conocimiento.

Sin lugar a dudas la misma desde la época antigua ha sido y será siempre la base fundamental de la educación, para aquel entonces se enseñaba y también existían facilitadores que brindaban o transmitían las ideas para reformular el conocimiento previo, un ejemplo claro de ello fue el método denominado el Abaco que se trataba de enseñar utilizando piedrecitas y figuras de colores. En este sentido, se trata de relatar la historia con los inicios de la Antigua Grecia específicamente en Atenas, donde se llevaba a cabo una educación intelectual como la que se quiere en la actualidad, siempre rigiéndola por una serie de disciplinas severas.

A grandes rasgos la educación griega giro en torno al gran pensador Homero el reconocido escritor de la Ilíada, fue unos de los poetas más estudiados en la educación Griego- Romana, sin olvidar el protagonismo de los sofistas que fueron los educadores antiguos, ellos aprovechaban para influenciar desde el punto de vista político, haciendo uso de la Retórica que trataba de enseñar ante todas las formas de moverse en público sin usar las ideologías y por ende tuvo gran relevancia en la formación del hombre culto. Es importante señalar que los métodos de enseñanza no han cambiado a través de los siglos, por lo menos el método de leer no ha cambiado en más de 500 años. Según De Cuenca (2007) aportaba que el ser humano debía "... ser el mejor y destacarse por encima de los demás...". (P.67)

Por otra parte los Sofistas (Heródoto, Pitágoras, Parménides, Protágoras, entre otros.) fueron un grupo intelectual que vivieron en la Ciudad de Grecia de Atenas hacia la segunda mitad del siglo V a.C, de una u otra manera marcaron la pauta con la enseñanza de la filosofía, están en los momentos críticos cuando se perdía la identidad en la cultura griega, fueron filósofos que se adaptaron al momento y a las mitologías creyentes, se consideraron los técnicos de la educación, capaces de formar individuos interesados en el orden público.

El aporte educativo se basó en tener la virtud necesaria para obtener éxito en la vida social, recalcando que se puede aprender con esfuerzo y ejercicio por medio del aprendizaje. Para Sócrates, nacido en Atenas en el año 470 a.C, fue considerado un docente innovador para su tiempo, además de ser crítico y reflexivo, el enseñaba gratuitamente, pues consideraba que enseñar era una misión sagrada, buscaba la sabiduría, lo primero para él era el conocimiento personal para luego conocer el mundo externo

En sus aportes se enfocó a enseñar cómo mantener el control, la serenidad, el alejamiento a los lujos y pasiones así eran las enseñanzas de

Sócrates, fue considerado el fundador de la ética. Siendo así, enseñaba mediante el dialogo, aparece con el rol del maestro como guía que orienta a quien necesita descubrir por sí mismo y no como dueño del saber a transmitir ante un estudiante pasivo, haciendo uso del método de la mayéutica que consistía en realizar preguntas constantes a las personas hasta que se descubriera los conceptos latentes de la mente. Mientras que Platón nace en el año 427 a.C, en Atenas, uno de los filósofos griegos más importantes de la historia, fue educado en el seno de una familia noble, se convirtió en una de las personas que ha influido en la educación y el pensamiento moderno

En líneas generales, para Platón la fuente del saber estaba en diferenciar lo bueno y lo malo, ya sea para el individuo o para la sociedad. Por ello decía que hay acciones verdaderas por naturaleza, buenas y bellas en sí mismas, es decir, proponía que no se debía obligar a nadie a aprender, ni se debía forzar las cabezas para asimilar conocimientos en ella, solo se podía mostrar el camino para que cada cual pensare por sí mismo, consideraba el dialogo como una de las partes fundamentales que debería tener la mayéutica, la ciencia del mismo estaba en el intercambio de ideas que salían del alma. Mientras que, para Aristóteles, nacido en el año 384 a.C fue también filosofo influyente de la antigüedad, busco fundamentar el conocimiento humano en la experiencia, su aporte a la educación fue en la relación con la genética y los hábitos que siempre van a influir en la formación durante el desarrollo, considerado el padre de la lógica

Posteriormente la educación media, se buscó encontrar la perfección del ser humano a través del espíritu, en esta época el aprendizaje se basó en las enseñanzas de la biblia, tomando como base el cristianismo, que según sus representantes el mismo venía a transformar el mundo con la palabra de dios, se pretendía dejar a tras el mundo antiguo y dar paso al mundo nuevo, sin duda alguna la educación recibió un gran impulso de la mano de sus representantes como lo fueron entre los más significativos: Santo Tomas de

Aquino, Tomas Moro, San Agustín de Hipona entre otros. Como herramienta necesaria para adentrarse a la filosofía.

Seguidamente en la Edad Moderna, la educación siguió evolucionando y para ello conto con la presencia de Rene Descartes nacido en el año 1596, filósofo Francés de gran renombre, actualmente se considera el padre de la modernidad, con él se dieron inicios a la práctica del método para llegar a la verdad científica, a la llamada duda metódica, también se destacó por los aportes a las leyes naturales y la matemáticas. Descartes tenía plena confianza en el uso de la razón, fue históricamente el padre de la geometría, recalca que todo ser humano a medida que va evolucionando puede tener más virtudes, no creyó en el conocimiento impuesto, al contrario creyó en el conocimiento espontaneo, el natural que puede tener el ser humano.

De igual forma, Comenio nacido en el año 1592, en cuanto a los aportes educativos se puede considerar el padre de la pedagogía, solo recomendaba que la educación tiene un papel importante en el desarrollo de las personas, buscaba la igualdad entre los hombres y las mujeres que los conocimientos deberían proporcionarse en igualdad de condiciones. Hizo hincapié en la pedagogía como ciencia autónoma, vivió bajo un panorama complejo tanto en lo ideológico, político y religioso, aseguraba que todos los seres humanos tenían aptitudes innatas hacia el conocimiento y recalca que la educación es el arte que hace germinar las semillas interiores que se desarrollan por su estímulo.

Comenio, baso su método de aprendizaje en la inducción, la observación, los sentidos y la razón, aunado a que la educación debería ser comprensiva y no memorística porque debe ser un proceso para toda la vida, además es considerado el padre de la didáctica. Para Emmanuel Kant nacido en el año de 1724, en Alemania, también dio aportes a la educación, busco la perfección humana, aportaba que es el único medio por el cual el hombre llega a ser

hombre, consideraba que mediante el acto educativo se llegan a formar las nuevas generaciones para educarse en todo lo anhelado, fue un docente universitario innovador, siempre mantuvo que la educación es el problema más grande que tiene el hombre , solo a través de ella mediante los procesos de enseñanza y aprendizaje lograra aportar bien a la sociedad y a su vida.

Para otra época Augusto Comte, nacido en el año de 1798, fue el iniciador del positivismo, basando su filosofía en la experiencia y en lo que se debe demostrar empíricamente, manifestó que todo conocimiento debe venir de la correlación de la evidencia empírica y de las bases de la sociología moderna. Asimismo, se destacaron varios filósofos en la educación contemporánea, como lo fue el caso de John Dewey, comentaba que la educación es una idea abstracta, que tiene vigencia y realidad en la medida que el hombre genera actos o hechos educativos concretos.

Para Dewey la educación, debe ser un proceso de continuidad, donde se aprendan primero las técnicas de supervivencia y desarrollo a partir de la experiencia acumulada, en si lo tomaba como un proceso social basado en la interacción continua del individuo y la sociedad. Mientras que Pestalozzi en el año de 1746, critico la pedagogía tradicional y concibió la educación como mixta, moral y religiosa, partiendo de lo simple a lo complejo, educándose de forma libre y en contacto con la naturaleza, partiendo de los datos de la experiencia, el fin de la educación es formar seres humanos íntegros desde lo cognitivo, social, moral y físico, se aprende haciendo denominado el precursor de la escuela nueva.

No solos los representantes nombrados dieron sus aportes educativos, existieron filósofos que de una manera u otra dieron sus aportes hacia la educación y en cómo se deben llevar los procesos de enseñanza y de aprendizaje en las practicas pedagógicas queda claro que desde la antigüedad hasta nuestros días, el hombre no ha dejado de aprender y de estar en una

búsqueda continua del conocimiento, la educación es un proceso continuo e interminable, él ser humano nunca deja de aprender solo varían los docentes y sus didácticas, sus formas de enseñar.

En cualquier parte del mundo siempre existirá la comparación en cuanto a educación se refiere, en la actualidad ese proceso sigue creciendo, los protagonistas son los docentes que se enfrentan día a día a las aulas de clase, hoy se busca la innovación, la transformación del conocimiento, ese conocimiento constructivo, flexible y humano que tome de todos los filósofos un poco para mejorar y formar un ser humano capaz de enfrentarse a las adversidades y vencer los obstáculos académicos, en si se pretende tener una educación con calidad donde todos los actores estén involucrados no solo el docente sino también los estudiantes y el contexto que lo rodea, al contrario la educación de hoy busca individuos preparados que vallan de la mano con el conocimiento con la investigación para estar actualizado

En consecuencia, el recorrido histórico es de vital relevancia, porque a través del recuento de los diferentes actores se puede conocer que el hombre está en continua evolución, a diario trasmite y adquiere información que sin duda alguna lo convierte en conocimiento. Valorando el contexto donde se desenvuelve, porque este le facilitara las herramientas necesarias para la innovación del sujeto frente a la sociedad, que necesita cambios en pro de un desarrollo académico con índices de calidad y no cantidad educativa.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

La educación en cualquier lugar del mundo, amerita grandes transformaciones, cambios que de alguna u otra manera le permitan al individuo crecer progresivamente con el fin de contribuir a las mejoras del contexto que lo rodea. Para nadie es un secreto que la educación física referente a las expresiones lúdicas y a la coordinación para muchos es de gran relevancia en el sistema educativo, en especial en las vivencias colombianas, para otros puede ser importante pero se enseña y se aprende con gran dificultad, debido a tantos elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, que causan desmotivación y falta de interés para darla y recibirla. En este sentido, tomando en consideración la investigación realizada se llego a la reflexión tanto individual como colectiva con referente a los actores que viven y conviven en el colegio león de Greiff.

Con base a los resultados obtenidos, se pudo reflexionar que en dicha institución como en cualquier otra, tiene debilidades en el acto pedagógico, específicamente en la relación de la teoría y la práctica de la educación, se evidencio claramente, que los resultados académicos que presentan los estudiantes dependen en gran escala a la didáctica docente, a la renovación que deben tener con respecto a las estrategias y los recursos empleados, sin olvidar que es indispensable que los docentes se actualicen y traten de sobrellevar la interacción con los estudiantes, porque del factor comunicacional dependerá el éxito de las acciones planificadas en el contexto educativo. No solo para esta institución sino para cualquier otra el docente y

los estudiantes deben complementarse unidos a la labor que tiene los representantes de colaborar en la formación holística que amerita la sociedad.

Tomando en consideración los resultados obtenidos de la entrevista aplicada a los estudiantes y a los docentes del colegio en cuestión se pudo constatar como investigadora, que hay falencias y por supuesto oportunidades para mejorar el objeto de estudio alusivo a las expresiones lúdicas y la coordinación en los niños de grado tercero. Muchas vertientes que emergen para seguir con la investigación porque al momento de leer y escribir hay nuevos elementos que argumentan más estudio más teoría en función de las practicas pedagógicas y todo lo que engloba los procesos de enseñanza y aprendizaje.

RECOMENDACIONES

Considerando las conclusiones realizadas se desprendieron las siguientes reflexiones:

- el docente debe de estar en constante actualización
- el docente debe variar y utilizar en cada contenido estrategias diferentes
- el docente debe variar los recursos
- el docente debe motivar
- el docente debe innovar
- el docente debe ser ejemplo
- el docente debe ser flexible
- el docente debe informar a los padres y representantes sobre el rendimiento académico de los estudiantes.

En líneas generales, tanto el docente como los estudiantes deben estar conectados con las estrategias tanto de enseñanza como de aprendizaje, para obtener resultados favorables. En este caso, no solo

para la educación física enfocado a las expresiones lúdicas y la coordinación sino para cualquier otra materia, siempre debe de existir variabilidad tanto en las estrategias como en los recursos deben adaptarse a las edades, potencialidades, habilidades y destrezas del estudiante, sin olvidar el factor pertenencia y actualización de la carrera docente.

CAPÍTULO VI

PLAN DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA QUE PERMITA A TRAVÉS DE EXPRESIONES LÚDICAS FORTALECER LA COORDINACIÓN GENERAL DE LOS NIÑOS DEL GRADO 3ERO BÁSICA PRIMARIA DEL COLEGIO LEON DE GREIFF

Presentación

La educación, es uno de los aspectos necesarios en la formación de los estudiantes, porque mediante esta se logra la concreción de la intervención pedagógica, la cuales deben responder de manera directa a la construcción de nuevos conocimientos, para las personas es de fundamental importancia contar con el dominio de los diferentes elementos asociados a la educación física y a la coordinación general, con base en las acciones propias de la realidad. En el caso de la formación educativa, se evidencia el interés por lograr que los estudiantes de educación primaria, aprendan divirtiéndose.

Por lo anterior, se requiere de estrategias de orden tecnológica, las cuales generarán un impacto positivo en la realidad, todo ello, con énfasis en la promoción y desarrollo de la educación física, es así, como el uso de la tecnología contribuirá con la incentivación hacia la misma, desde la interpretación de ejercicios de manera coherente, fluida, donde se emplee de forma significativa los conocimientos de base, desde esta perspectiva, se manifiestan intereses en relación con ofrecer situaciones de orden estratégico que permitan controlar la situación evidenciada en los resultados de la investigación, los cuales, en su mayoría son desfavorables porque se evidencia que a los estudiantes no les atrae la educación física por la actuación de los docentes.

En razón de lo anterior, se requiere de un cuerpo de estrategias tecnológicas, apegadas a las exigencias de la actual educación virtual, donde

se promueva el gusto por la educación física, pero a su vez, se incentive hacia la realización de ejercicios que respondan a las exigencias actuales, esto permitirá que el estudiante mejore su desempeño académico y así logre incorporarse en la realidad, desde la valoración de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Justificación de la Propuesta

Promover estrategias dirigidas a los docentes para el fortalecimiento de la coordinación en los estudiantes de grado tercero, implica comprender que se requiere de un compromiso complejo, porque se debe fusionar la tecnología, con la constancia, con fines educativos, en razón de ello, se asumirán estrategias que motiven a los estudiantes hacia el uso de la educación física, todo ello, con énfasis en un proceso de construcción de saberes que emerja desde las planeaciones de los docentes y como tal, se destaque la importancia de la misma en pro de un mejor futuro en aras de salud y plenitud

Lo anterior, destaca una marcada relevancia, tanto para el docente como para el estudiante, en el caso del docente, se evidencia que este debe generar cambios reales en su praxis, superar el cansancio e innovar en la aplicación de estrategias, donde asuma una actitud de agrado frente a la incorporación de aspectos fundamentales que dinamicen la enseñanza y el fortalecimiento de la educación física. En el caso de los estudiantes, el uso de estrategias puede tener un impacto positivo, porque estos usan la educación física en los diferentes momentos de la vida, por ello, su inserción en el campo educativo, logrará que se motiven a los estudiantes hacia su adopción en el aprendizaje y fortalecimiento de capacidades.

Propósito de la Propuesta

Plan de intervención pedagógica que permita a través de expresiones lúdicas fortalecer la coordinación general de los niños del grado 3ero básica primaria del Colegio Leon de Greiff. A continuación se presenta a sistematización de un cuerpo de pedagógico que son ofrecidas por la investigadora para generar la incentivación hacia la mejora de la educación física enfocada a la coordinación y a los aspectos lúdicos.

N°	contenido	Objetivo	Descripción	Recursos
1	Intervención pedagógica	<p>Determinar los conocimientos previos de los docentes a cerca de la educación física, coordinación y expresiones lúdicas.</p> <p>Acotación:</p> <p>A realizar de ser posible de manera directa sino optar por el problema de pandemia a través del google meet</p> <p>Actividad</p> <p>Preguntas y respuestas</p>	<p>Inicio: los docentes de la mano del currículo para la competencia de los contenidos planificaran jornadas de capacitación pedagógica, iniciando con una lluvia de ideas sobre los temas anunciados,</p> <p>Intervención pedagógica</p> <p>Realizando preguntas y claves para el desarrollo del contenido.</p> <p>Dentro del marco del desarrollo pedagógico se dará visión sobre lo que significa</p> <p>Conceptualizar</p> <p>Educación física</p> <p>Coordinación</p> <p>Expresiones lúdicas.</p>	<p>Computadora</p> <p>Imágenes multimedia</p> <p>Teléfono inteligente</p> <p>Cancha deportiva</p> <p>Docentes</p> <p>Estudiantes</p> <p>.cuadernos</p> <p>Hojas</p> <p>Lápiz</p> <p>Lapiceros.</p>

			<p>Para el cierre de esta capacitación pedagógica se mostrara una actividad tipo cuestionario que el estudiante permita retroalimentar la clase dada en función de todo lo que atañe a los temas en cuestión.</p>	
2	Desarrollo coordinativo	<p>Promover el desarrollo de clases virtuales por medio de google meet, para la mejora de la coordinación en los estudiantes</p> <p>Actividad: Juego pre deportivo</p>	<p>La docente, enviará el link tanto a los estudiantes como a los padres de familia para las clases, en las cuales se integrarán las instrucciones para realizar las clases a través de este medio.</p> <p>Tema desarrollo coordinativo</p> <p>Se hace la acotación que queda abierta a la praxis directa al momento de cesar la pandemia.</p> <p>Se tratara que es directamente la coordinación y los tipos</p> <p>Como parte del cierre se argumentara la presentación del docente y enseguida la imitación que deben seguir los estudiantes a través de la plataforma.</p>	<p>Computadora</p> <p>Imágenes multimedia</p> <p>Teléfono inteligente</p>
3	Expresiones lúdicas	<p>Diagnosticar que a través de las expresiones lúdicas el</p>	<p>Inicio: a través de la utilización de un juego alusivo a la coordinación se</p>	

estudiante aprende significativamente. procederá al inicio de la clase pedagógica

Actividad Expresiones lúdicas

App ejemplificar expresiones lúdicas Desarrollo: mediante la explicación de todo lo concerniente a expresiones lúdicas, se dará la capacitación pedagógica que favorezca al docente y al estudiante.

Cierre: a través de un juego los integrantes podrán relacionar la teoría con la practica vivida

REFERENCIAS

- Avellaneda Martínez, J.; Eslava Carranza, A.; y Salgado Bueno, L. (2015). La importancia de la Lúdica en la Educación Física para potenciar la inteligencia cenestésica, corporal y otras afines (estudio de casos 3º de primaria. Colegio Jorge Eliecer Gaitán de Maya. Cundinamarca.
- Arevalo Riaño, M.; Zabala Riveros, A.; y Sáenz Rodríguez, L. (2016). Cartilla Multimedia de Ed. Física. Blog de WorldPress. [texto en línea] Disponible desde Internet en: <https://yesi2010.wordpress.com/la-educacion-fisica-en-el-nivel-de-primaria/>
- Bonilla Bracamonte, C. (2016). Actividades Lúdicas para el desarrollo de la motricidad y ejercicio preescolar. Santa Fe de Bogotá.
- Castañer y Camerino (2015). La Coordinación General del Niño. Manual de Educación Física. Editorial Trillas.
- Contreras, O. (2016). Didáctica de la Educación Física. Un Enfoque Constructivista. Barcelona: Ed. Inde.
- Carranza, M.; y Valles, T. (2016). Educación Física, salud y deporte. Pasto: Universidad de Nariño.
- Castrillón G.; Palacios Fernández y Quintero Marulanda (2015). Mejoramiento de la Enseñanza de la Educación Física desde la Lúdica y Recreación en la Básica Primaria en la Institución Educativa José María Vargas. Universidad Central de Venezuela. Caracas. Trabajo de Grado de Maestría.
- Fernández, Tuset, Pérez y Leyva (2015). Concepciones de los maestros sobre la enseñanza y el aprendizaje y sus prácticas educativas en clases de Educación Física. Universidad Autónoma de México. Trabajo de Grado de Maestría.
- Jares, O. (2014). La Expresión Lúdica en la Enseñanza de la Educación Física. (3ª. ed.) Madrid: Edición Popular.

- Jiménez V, C. (2015). Pedagogía de la creatividad de la lúdica, Santa fe de Bogotá: Ed. Magisterio.
- Jiménez, C. (2015). Neuropedagogía lúdica. [Texto en línea] Disponible desde internet en: <http://www.ludicacolombia.com/entrevistas.html>
- Jiménez, J. y Jiménez, I. (2016). Psicomotricidad. Teoría y programación. Barcelona: Ed. Escuela Española.
- Le Boulch, J. (2000). La Educación Psicomotriz en la Escuela Primaria. Barcelona: Ed. Paidós.
- Machado, A., y Cuartas Torres, M. (2015). Estrategias lúdico- recreativas para mejorar procesos de aprendizaje en el área de Educación Física, recreación y deporte con docentes de básica primaria del núcleo nº 6, de la ciudad de Villavicencio. Año 2015. Trabajo de Grado de Maestría.
- Muñoz, D. (2016). La coordinación y el equilibrio en el área de Educación Física. Actividades para su desarrollo, Buenos Aires: Revista Digital, 2016. Norma Técnica Colombiana. NTC 1486. Sexta actualización.
- Pastrana Anzueta y Niño Padilla (2015). Programa de Educación Física fundamentado en la Lúdica para el Grado 4to de Básica Primaria del Colegio La Salle de Cúcuta. Universidad de Pamplona Villa del Rosario. Colombia. Trabajo de Grado de Maestría.
- Ramos Ramírez, J. (2015). Investigación Lúdica aplicada: experiencia de una práctica antropológica y pedagógica.
- Sparkes, A. (2014). Breve introducción a los paradigmas de investigación alternativos en educación física. En Perspectivas de la educación física y el Deporte.
- Trigueros, C. y Rivera, E. (2014). Coordinación Dinámica General y la Coordinación óculo-segmentaria. Granada: Ed. Gioconda.