

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

**LOS MEDIOS AUDIOVISUALES INTERACTIVOS PARA LA
CONSOLIDACIÓN DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA**

junio 2021

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

**LOS MEDIOS AUDIOVISUALES INTERACTIVOS PARA LA
CONSOLIDACIÓN DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA**
(Tesis de Grado presentado como requisito para optar al Grado de Magíster
en Innovaciones Educativas)

Autora: Belky Herrera
Tutor: Dr. Ronald Galviz

junio 2021

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Tutor del Trabajo de Grado presentado por la ciudadana: **Belky Haney Herrera Yañez**, para optar al Grado de Magíster en Educación, Mención Innovaciones Educativas, cuyo título es: **LOS MEDIOS AUDIOVISUALES INTERACTIVOS PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA**. Considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la Ciudad de Rubio, a los 18 días del mes de junio del 2021.

Dr. Ronald Galviz.
CI N° 16.959.326

CONTENIDO

RESUMEN.....	x
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I.....	3
EL PROBLEMA.....	3
Planteamiento del Problema.....	3
Objetivos.....	12
Objetivo General.....	12
Objetivos Específicos.	12
Justificación.	13
CAPITULO II.....	15
MARCO TEORICO	15
Antecedentes.....	15
Bases Teóricas.	20
Los Medios Audiovisuales.	20
Recursos didácticos.....	23
Las Inteligencias Múltiples.....	26
Inteligencia Lógico-matemática.....	29
La Inteligencia Musical.	30
La Inteligencia Espacial.....	30
Inteligencia Naturalista	31
La Inteligencia Cinética-Corporal.	31
La Inteligencia Interpersonal.	32
La Inteligencia Intrapersonal:	32
La Inteligencia Lingüística:	33
Componentes de la Inteligencia Lingüística	34
Tipos de Expresión Oral y Escrita	36
CAPITULO III.....	40
MARCO METODOLOGICO	40
Naturaleza de la Investigación.....	40
Tipo de investigación.....	41

Nivel de la investigación	41
Modalidad de la investigación.....	42
Fases de la Investigación	42
Fase I Diagnóstica:.....	43
Fase II Factibilidad:.....	43
Fase III Diseño:	44
Factibilidad de la Propuesta	44
Población y Muestra	45
Técnicas e instrumentos de Recolección de la Información	46
Validez y Confiabilidad	47
Análisis de la Información.....	48
CAPITULO IV.....	50
PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	50
Dimensión: Medios Visuales.....	50
Dimensión: Medios Auditivos.....	53
Dimensión: Medios Audiovisuales.	56
Dimensión: Función (recursos didácticos).....	59
Dimensión: Componentes Lingüísticos.....	62
CAPITULO V.....	66
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	66
Conclusiones.....	66
Recomendaciones:.....	67
CAPITULO VI.....	69
LA PROPUESTA	69
Presentación	69
Justificación de la Propuesta	70
Fundamentación de la Propuesta.....	72
Objetivos de la Propuesta.....	73
Objetivo General:	73
Objetivos Específicos:	73
Factibilidad de la Propuesta	74

Factibilidad Técnica.....	74
Factibilidad Financiera.	75
Factibilidad Institucional.	75
Factibilidad Social.	76
Factibilidad Legal.	76
Plan De Acción	78
REFERENCIAS.	85

LISTA DE TABLAS

Cuadro 1.	39
Cuadro 2.	48
Cuadro 3.	51
Cuadro 4.	54
Cuadro 5.	57
Cuadro 6.	59
Cuadro 7.	62
Cuadro 8.	64
Cuadro 9.	79
Cuadro 10.	80
Cuadro 11.	81
Cuadro 12.	82
Cuadro 13.	83
Cuadro 14.	84

LISTA DE GRAFICOS

Gráfico 1. Evaluación interna Nota. Tomado del informe de resultado de evaluación interna de la IE Colegio Integrado Fe y Alegría (2020)	10
Gráfico 2. Medios Visuales	52
Gráfico 3. Medios Auditivos	55
Gráfico 4. Medios Audiovisuales	58
Gráfico 5. Recursos Didácticos	60
Gráfico 6. Componentes Lingüísticos	63
Gráfico 7. Factibilidad	65

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Árbol del problema.....	11
-----------------------------------	----

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR.
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO.
Programa de Maestría en Innovaciones Educativas.

LOS MEDIOS AUDIOVISUALES INTERACTIVOS PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA.

Autor: Belky Herrera.
Tutor: Dr. Ronald Galviz.
Fecha: junio 2021.

RESUMEN.

Los medios audiovisuales interactivos son aquellos que permiten armonizar elementos visuales con auditivos, basándose en la convivencia sincronizada de ambos para conseguir un fin educativo. Por su parte, la teoría de las inteligencias múltiples puede describirse de la manera más exacta como una filosofía de la educación, una actitud hacia el aprendizaje. En tal sentido, la presente investigación se basó en la articulación de los medios audiovisuales por parte de los docentes de básica secundaria para consolidaren los educandos la inteligencia lingüística. El objetivo general fue: Proponer los medios audiovisuales interactivos para la consolidación de la inteligencia lingüística en la Institución Educativa Colegio Integrado fe y alegría. Los específicos fueron: Identificar los recursos didácticos que se emplean para el proceso de enseñanza. Diagnosticar como se enseña la inteligencia lingüística Determinar la factibilidad de un plan de acción para la promoción los medios audiovisuales interactivos para la consolidación de la inteligencia lingüística y Diseñar un plan de acción para la promoción los medios audiovisuales interactivos para la consolidación de la inteligencia lingüística. En cuanto a la metodología, se enmarcó dentro del paradigma cuantitativo, apoyado en la investigación descriptiva, de campo y proyecto factible, en el cual se empleó como muestra 21 docentes, se manejó para la recolección de la información la encuesta apoyada en el cuestionario. Cabe resaltar, que debido a la situación de la pandemia global los instrumentos se aplicaron a través de Google Forms. El procedimiento de análisis se apoyó en el programa ofimático Excel. Se concluyó según los resultados que la mayor parte de los docentes minimiza la importancia de la inteligencia lingüística. Se destaca el uso poco frecuente de los recursos audiovisuales para consolidar este tipo de inteligencia. Por tanto, se ajusta la necesidad de aplicar un plan de acción con la finalidad de promocionar los medios audiovisuales interactivos para la consolidación de la inteligencia lingüística.

Descriptor: medios audiovisuales interactivos, inteligencia lingüística y recursos tecnológicos.

INTRODUCCIÓN

Actualmente, el docente debe estar preparado desde el nivel académico, como personal para responder a las exigencias que la educación le plantea. Por consiguiente, los docentes deben contribuir en la tarea de atender las necesidades e intereses de los estudiantes, comprenderlos y entenderlos, como seres que tienen sus propias capacidades y posibilidades, que les permita realizarse como personas útiles para la sociedad. En otras palabras, que favorezca una práctica pedagógica significativa en las aulas de clase y genere así un educador con vocación de servir a la sociedad y a la formación integral de las nuevas generaciones.

La naturaleza de la realidad educativa dentro de sociedades complejas implica cambios y exhorta plantear soluciones de manera objetiva sobre la diversidad de problemáticas que surgen de las prácticas educativas para su respectivo análisis y proponer alternativas de solución para tomar decisiones con miras a mejorar la calidad de la educación tomando en cuenta el contexto socioeducativo colombiano.

Por tanto, a las instituciones educativas les corresponde integrar en sus infraestructuras elementos tecnológicos con la finalidad de mejorar y hacer eficaces los procesos de enseñanza y aprendizaje; de allí el reto impuesto a las entidades educativas, donde se abarca directamente la práctica docente en el aula para que sean capaces de responder favorablemente a los cambios que en materia tecnológica acontecen en la sociedad. En aras de lograr esos cambios significativos, la presencia de los medios audiovisuales interactivos en la educación permite afianzar con el soporte que brinda la mediación tecnológica ir más allá de lo teórico en el área de lengua castellana, es decir, la mejora de las habilidades lingüísticas del alumnado, el fomento del hábito lector y escritor, así como su capacidad para manejarse con la información y la tecnología en un mundo cada vez más desarrollado y globalizado. Todo ello

logra añadir una cuantía pedagógica al uso de estos recursos en el contexto educativo.

En este sentido, la presente investigación abordó la articulación de los medios audiovisuales interactivos para la consolidación de la inteligencia lingüística tecnológicas y así beneficiar el desempeño académico de los estudiantes a través del desarrollo de estas competencias. Además de contribuir a la capacitación de los profesores de las diferentes disciplinas para el desarrollo de esta inteligencia, resaltando que solo a través de una formación se podrá incorporar nuevos recursos que desarrollen en los estudiantes las habilidades para la lectura, escritura o producir textos, a partir de allí, los educandos van a perfeccionar el lenguaje escrito y el lenguaje oral, con el fin de garantizar una educación de calidad.

Por tanto, la presente investigación se estructura de la siguiente manera seis capítulos: El primero contiene el planteamiento del problema, justificación, objetivos generales y específicos. Segundo capítulo está los antecedentes, bases teóricas, bases legales y la operacionalización de las variables. En el tercer capítulo se presenta la naturaleza de la investigación, el diseño, la población, muestra, técnica e instrumentos de recolección, análisis de los resultados. El cuatro capítulo presenta el análisis de los resultados. El quinto capítulo, contiene las conclusiones y recomendaciones. El Capítulo VI La propuesta, además del plan de acción que permite minimizar la problemática evidenciada.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

La educación es parte fundamental del desarrollo en la formación del ser humano, de la potenciación de sus capacidades, habilidades, destrezas y competencias tanto en el ámbito cognitivo, afectivo y psicomotriz, ayudará que los individuos progresen en la sociedad, lo cual contribuirá a mejorar la calidad educativa. El sistema educativo colombiano se ha basado tradicionalmente en el aprendizaje memorístico, mismo en el que se da poca importancia al desarrollo de la inteligencia y se sobrevalora la función de la memoria y acumulación de información y conocimiento sin un proceso de razonamiento y comprensión.

Debido a los fuertes y constantes cambios que enfrenta la educación colombiana, impone la necesidad de la redefinición del papel de sus actores, es decir, los docentes, pues componen un soporte valioso en la tarea de formar jóvenes con habilidades y destrezas sólidas en su formación integral. Además, promover el desarrollo de estas inteligencias son fundamentales para que los jóvenes puedan afrontar retos y estar siempre preparados para enfrentar los nuevos escenarios y adaptarse rápidamente al compromiso social.

En este sentido, la inteligencia es la capacidad para pensar y para desarrollar el pensamiento abstracto, como capacidad de aprendizaje, como manipulación, procesamiento, representación de símbolos, como capacidad para adaptarse a situaciones nuevas, o para solucionar problemas (O`Conor,

1999). Por su parte, Antúnez (2003) afirma que es una “aptitud para aprender y como forma de comportarse. El niño inteligente era el que obtenía buenas notas en la escuela” (p. 122). Asimismo, Scheneider (2003) alega que es un “proceso complejo y evolutivo de adaptación al medio, determinado por estructuras psicológicas que se desarrollan en el intercambio entre el niño y su ambiente (p. 22). Mientras que Gardner (1994) sustenta que es la “Capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas” (p. 26). Por tanto, la inteligencia hace referencia a un modelo de pensamiento que plantea la existencia de un conjunto de capacidades y habilidades, que pueden ser desarrolladas por las personas en función de factores biológicos, personales y sociales

Es necesario fomentar espacios que se basen en las nuevas tendencias pedagógicas e interactivas, tales como proporcionar conocimiento, además de un espacio para fomentar aptitudes y actitudes para el manejo de las nuevas herramientas y la participación responsable en la transformación de la sociedad.

En este sentido los medios audiovisuales poseen una serie de características que los diferencian de otro tipo de medios, puesto que estos suelen ser inmediatos, masivos, efímeros y perdurables. (Fernández, y Martínez 1999). En tal sentido, los medios audiovisuales son aquellos que permiten armonizar elementos visuales con auditivos, basándose en la convivencia sincronizada de ambos para conseguir un fin educativo.

Cabe resaltar que los medios audiovisuales poseen una clasificación según Acaso (2011):

Tradicionales: En este caso tenemos la pizarra de la escuela, las diapositivas de PowerPoint o cualquier otro programa. Masivos: Desde que se masificó la imagen y el sonido, el cine y la televisión se volvieron en uno de los medios visuales más poderosos y populares para llegar a la población de manera rápida e inmediata. Interactivos: Desde que el internet se volvió accesible para todos, los medios audiovisuales no sólo fueron masivos e inmediatos, sino permitieron al público no jugar un rol tan pasivo como en el pasado (p. 33)

Analizando lo descrito por el autor, los medios audiovisuales poseen una diversidad que permite integrar técnicas y elementos que pueden permitir elevar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje. Y para la presente indagación se centrarán en los medios audiovisuales interactivos, por tal motivo, este tipo de medio audiovisual se convierten en herramientas de gran valor en la educación tanto presencial como a distancia y como auxiliares didácticos de la práctica docente con la situación tan compleja que se vive hoy debido a la pandemia.

Entonces, la educación a través de medios audiovisuales interactivos viabiliza una mayor apertura para incentivar procesos dinámicos con los estudiantes y el uso de estos materiales audiovisuales puede acercar a los alumnos experiencias más allá del enfoque tradicional pedagógico. Por ello es necesario ambientes propicios donde sea efectivo la integración y consolidación de estos medios en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

En este sentido, Hernández y otros (2003), “un ambiente propicio donde el joven pueda ser espontáneo, se convierta en un agente totalmente participativo, dándole la oportunidad de potenciar sus fortalezas y superar sus dificultades, teniendo en cuenta su capacidad para aprender y desaprender” (p. 25)

Por tanto, los docentes deben poseer conocimientos y comprensión de estos espacios interactivos que permiten incorporar cualquier tipo de contenido y a su vez desarrollar, competencias y servir como herramientas pedagógicas que instruyen. Al respecto, Guzmán y Castro (2015), consideran:

Cada quien tiene sus habilidades, aptitudes y destrezas las que desarrollan de diferente manera, unos más que otros, dependiendo de las situaciones a las cuales se haya enfrentado, pero en definitiva todos tiene cierta capacidad para procesar información y aprender (p. 179)

Todo ello se logra, cuando el maestro crea y constituye eventos de enseñanza que permiten valorar el logro de los aprendizajes de los estudiantes y fortalecer sus propias prácticas, es decir, enseñar a los estudiantes a construir sus propios conocimientos, escuchar su opinión a la duda, crítica y al

pensamiento reflexivo y lógico, además tomando como técnica esencial la incorporación de los medios audiovisuales, recurso que favorece el desarrollo integral de los jóvenes.

De allí que es fundamental, la renovación de las prácticas pedagógicas en los procesos de formación y la presencia de estos elementos puede contribuir a maximizar el proceso de enseñanza a través de la percepción, el oído y la vista; de esta manera, los medios interactivos pueden contribuir a recrear imágenes, palabras y sonidos que pueden contribuir al desarrollo cognitivo y de las inteligencias múltiples. En este orden de ideas Armstrong, (2009).

Define:

La teoría de las inteligencias múltiples puede describirse de la manera más exacta como una filosofía de la educación, una actitud hacia el aprendizaje... No es un programa de técnicas y estrategias fijas. De este modo, ofrece a los educadores una oportunidad muy amplia para adaptar de manera creativa sus principios fundamentales a cualquier cantidad de contextos educacionales (p. 12)

Analizando lo descrito por el autor, estas teorías promueven las actitudes hacia el aprendizaje y de esta manera el docente podrá aprovechar uno de los aspectos importantes que en la actualidad puede ayudar a mejorar la calidad de la educación y superar la actitud pasiva, sin reflexión, sin creatividad que es producto de aquellos modelos educativos basados en el tradicionalismo.

Cabe resaltar, que la educación secundaria deberá construir, fortalecer y consolidar todas las habilidades y destrezas, además, es una de las vías más efectivas para aprender a respetar las identidades de los jóvenes, partiendo, en su escenario mismo, por el respeto al desarrollo integral del educando; en aras al cual deberá tenerse en cuenta y articularse los aspectos cognoscitivo, psicológico, afectivo y motriz, además del contexto sociocultural, propio del estudiante. No obstante, en la actualidad, en el campo educativo se ven circular por las aulas métodos de enseñanza sin indagar a profundidad su significado, dándose así a la tarea de aplicar indiscriminadamente

procedimientos poco participativos, que excluyen al educando de la construcción del conocimiento. Por consiguiente, Segura, (2011) afirma:

El perfil que han asumido la mayoría de nuestras instituciones educativas ha sido el de dedicarse a producir, reproducir, transmitir y cumplir con un currículo académico carente de total sentido para el educando, con lo cual, en lugar de acercarlo a su entorno sociocultural se lo aleja cada vez más del mismo, dándose un tipo de educación en ausencia de calidad, dirigida al estudiantado aunque sin partir de éste, enfocada en la escuela sin proyección a la sociedad, y por lo tanto poco o nada significativa para esta última (p. 11)

Analizando las ideas del autor, las instituciones educativas del nivel de secundaria, se debe enfocar al pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. (Ley 115 de febrero 8 de 1994). Pero el enfoque desarrollado, se han dedicado solo a reproducir contenidos programáticos, además de cumplir con los lineamiento políticos, es decir, se piensa más en la transmitir la enseñanza que en su orientación hacia la comprensión de la misma y que incentive a los jóvenes a participar activamente en el desarrollo de su formación en el mejoramiento de la calidad de vida, partiendo de la calidad de la educación, es decir, hace falta que las organizaciones educativas ponga en correspondencia, sus concepciones, sus métodos, sus estrategias de evaluación y sus prácticas en general con el análisis de la pertinencia de esas acciones y esas concepciones a la luz de los intereses, necesidades e incluso posibilidades concretas del educando.

Por tanto, los docentes de básica secundaria deberán promover en los educandos que la habilidad lingüística va más allá de ser un medio de comunicación sino una herramienta a través de la cual pueden deliberar, es decir, usar palabras de manera efectiva, sea en forma oral o de manera escrita. Además de desarrollar habilidades para manipular la sintaxis o significados del lenguaje o usos prácticos del lenguaje. Por consiguiente, mientras más

completo sea la forma de hablar de los estudiantes más fácil será entender la información que recibirán, puesto que, tendrán una capacidad de análisis que les facilitará tener más categorías para organizar el mundo que los rodea y resolver problemas.

En consecuencia, a nivel de educación secundaria los profesores deben evidenciar las dificultades relacionadas con errores de ortografía, de comprensión, de manejo de público, de expresión, entre otros, y con todas estas carencias presentes, sin importar el área de formación, además no se programa la necesidad de instruir a los jóvenes en cuanto a cuál es la forma correcta de prestar atención durante una diálogo, o en cómo concentrarse; en emplear bien el uso de las palabras, en desarrollar una capacidad verbal avanzada y el manejo adecuado de los medios de comunicación, todo esto sería mucho más factible con el desarrollo de la de la inteligencia lingüística. Todo esto debe ir de la mano con la planificación del docente de educación secundaria, tal como lo plantea Sierra, (2007):

Se destaca la necesidad de planificar actividades de aprendizaje centradas en el conocimiento de las diversas formas de comunicación oral y escrita, que faciliten la desinhibición del sujeto para expresarse sobre sí mismo y al entablar comunicación con el otro. Se pretende que el educando reflexione sobre su expresión mediante una práctica continuada y gradual de la lengua oral y escrita, tanto en forma individual como en grupo, a lo largo de la escolaridad (p. 28)

De esta forma, es primordial que los docentes de secundaria incorporen en las planificaciones actividades que estimulen las formas de comunicación oral esenciales para el buen desenvolvimiento social de los educandos, que les facilite despojarse de cualquier prejuicio sobre sí mismo y sobre su compañero, es decir, la autorreflexión del estudiante sobre la importancia de su expresión oral y escrita la cual será fundamental para los aspectos más vastos de su vida en la integración social, educativa, cultural, económica, entre otras.

Es por ello, que potenciar la inteligencia lingüística a través de los medios audiovisuales abre un abanico de posibilidades para que los liceos y

educadores comiencen a perfilarse de una forma trascendental, la cual deberá basarse en la coexistencia de una interacción dialógica entre educando y educador, de la mano con una comunicación indisoluble y en un clima rodeado de afecto hacia lo tecnológico. En este sentido Segovia y Beltrán (2008) plasman:

La sociedad de la información, que parcialmente ya existe entre nosotros, aunque muchos lo nieguen, esta exige más allá de los dominios tecnológicos, la incorporación de elementos tecnológicos, la explotación de la información, la producción de información y su recuperación para transformarla en conocimiento (p. 64)

Es decir, si realmente se quiere y se pretende dar una transformación positiva a la sociedad, estos medios audiovisuales interactivos podrán ir contribuyendo a formar seres integrales en lo psicológico, en lo social, en lo intelectual, en lo físico y, por ende, con competencias sólidas para hablar, dialogar, capaces de integrarse a la colectividad, de tomar consciencia de la realidad circundante y de plantearse el firme propósito de trabajar unidos y desde cada quien en pro de mejorarla.

La labor docente debe estimular la curiosidad del alumnado a partir de los temas más atractivos. Las habilidades lingüísticas se caracterizan por tener temas interesantes, además se puede adaptar por todos los docentes sin importar el área de formación para generar actividades atractivas acordes a las necesidades e intereses de los estudiantes. En tal sentido, es necesario formar personas capaces de comunicarse de manera asertiva (tanto verbal como no verbal), reconociéndose como interlocutores que producen, comprenden y argumentan significados de manera solidaria, atendiendo a las particularidades de cada situación comunicativa. (MEN). Por consiguiente, los docentes deben planificar actividades que interesantes que contribuyan a despertar el afán de saber; orientar a los estudiantes para encontrar respuestas a sus inquietudes.

Ahora bien, en la IE Colegio Integrado Fe y Alegría, se ha observado que los estudiantes de sexto de básica secundaria tienen dificultades con las

habilidades y destrezas que engloban las habilidades lingüísticas, esto se ha reflejado en los niveles de desempeño bajo, que se presentan en las pruebas internas realizadas por la institución. Tal como lo sustenta el siguiente cuadro

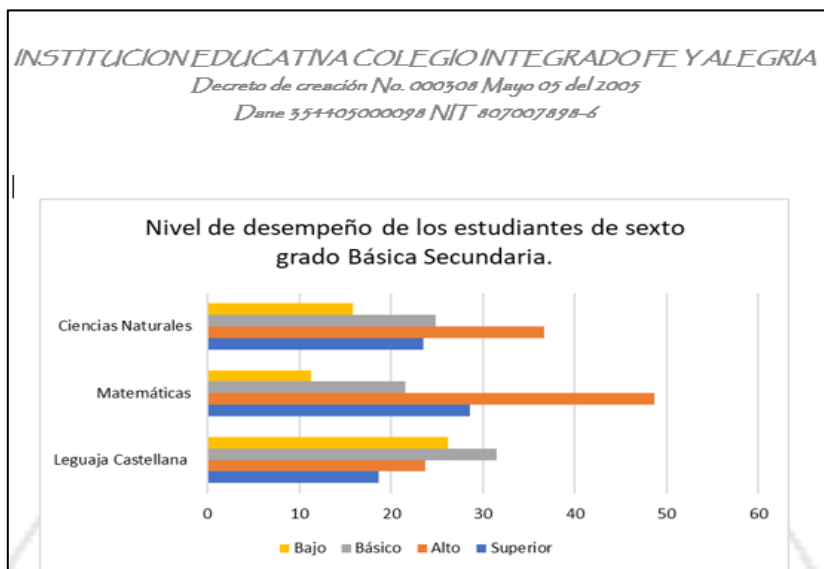


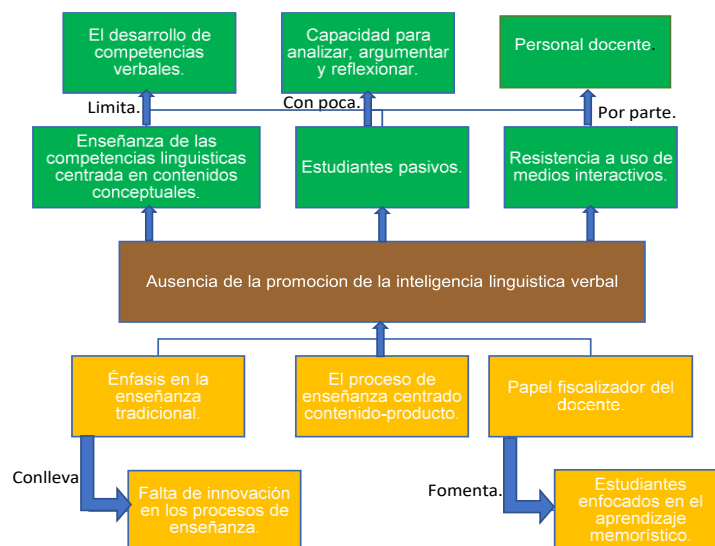
Gráfico 1. Evaluación interna Nota. Tomado del informe de resultado de evaluación interna de la IE Colegio Integrado Fe y Alegría (2020)

En la IE Colegio Integrado Fe y Alegría del Cantón se evidencia que los estudiantes carecen de las habilidades comunicativas que brinda el área de lengua castellana y, por ende, el papel primordial de esta para un oralidad adecuada y comunicación asertiva en las relaciones personales. Por tanto, los docentes deben mejorar el rendimiento de la expresión oral de sus estudiantes, y para ello es necesario la renovación de la práctica pedagógica tradicional, que no permiten la integración de las alternativas como los medios visuales interactivos en el contexto de la enseñanza y aprendizaje. En tal sentido, es pertinente que los estilos de enseñanza en la lengua castellana vayan más allá de la enseñanza enciclopedista o memorística. Por ende, el docente debe ofrecer oportunidades reales de reflexionar sobre su quehacer y de mejorar su formación.

En el área de Lengua Castellana, los docentes se limitan a leer solo el contenido del libro, no se realizan ejercicios de aprehensión de textos, ejercitación oral, escrita, esto afecta la investigación reflexiva asociada a exposiciones orales, se evita consultar libros virtuales con el objetivo que puedan citar a su contexto, generar ideas originales por medio de la lluvia de ideas en diálogos y debates, de manera que el estudiante articule sus ideas, actitudes y sentimientos para exteriorizarlos de una forma correcta.

La investigadora ha podido apreciar a través del proceso de observación que la expresión oral de los estudiantes se caracteriza por ser mecanizada, poco fluida para su edad y año de estudio, llegando incluso a no comprender con claridad lo que escucha y al momento de entablar conversaciones con alguno de ellos utilizan palabras muy básicas y caen en la redundancia. Es necesario que los docentes del área de lengua castellana inicien la incorporación de elementos y estrategias que puedan minimizar estas falencias, a través de la renovación de la práctica pedagógica, puesto que, aunque la educación colombiana se está desarrollando a través de las plataformas virtuales los docentes siguen utilizando recursos tradicionales y poco llamativos, lo que afecta la motivación de los estudiantes

Figura 1. Árbol del problema



Por ende, es fundamental, generar procesos innovadores que permitan elevar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje, para ello es necesario que instituciones educativas de este nivel analicen los cambios educacionales que pueden derivarse del uso de los medios interactivos en las aulas de clase, sobre todo en el desarrollo de sus habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

Al considerar la importancia que tienen los medios interactivos como elementos innovadores para la consolidación de la inteligencia lingüística y lo expuesto anteriormente se plantea las siguientes interrogantes: ¿Es necesario incorporar los medios audiovisuales interactivos para la consolidación de la inteligencia lingüística?; ¿Qué recursos didácticos se emplean para la enseñanza de Lengua Castellana?; ¿Cómo es la práctica educativa del docente de Lengua Castellana?; ¿Es factible un plan de acción para la promoción los medios audiovisuales interactivos para la consolidación de la inteligencia lingüística en la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría?

Objetivos

Objetivo General

Proponer los medios audiovisuales interactivos para la consolidación de la inteligencia lingüística en la Institución Educativa Colegio Integrado fe y alegría.

Objetivos Específicos

Identificar los recursos didácticos que se emplean para el proceso de enseñanza.

Diagnosticar como se enseña la inteligencia lingüística a través de la asignatura de Lengua Castellana.

Determinar la factibilidad de un plan de acción para la promoción los medios audiovisuales interactivos para la consolidación de la inteligencia lingüística.

Diseñar un plan de acción para la promoción los medios audiovisuales interactivos para la consolidación de la inteligencia lingüística en la Institución Educativa Colegio integrado fe y alegría.

Justificación

La inteligencia como una capacidad, la convierte en una destreza que se puede desarrollar dependiendo de muchos factores, pero allí reside la importancia del compromiso de los docentes en implementar recursos interactivos fundamentados en el área del lenguaje, direccionada por ellos y protagonizada por los estudiantes.

Cabe señalar que, desde la perspectiva teórica se estará aportando al docente una amplia conceptualización sobre el tema propuesto, su principal teoría y la forma de articular los medios interactivos para el fortalecimiento de la inteligencia lingüística. Asimismo, en cuanto a su aporte educativo esta investigación buscará resaltar la importancia que tiene los componentes propios de la inteligencia lingüística tales como: comunicación verbal, autoexpresión, capacidad escritural y creatividad; lo cual brindará al educador, en particular, las bases necesarias para estructurar e implementar los medios interactivos en aras al fortalecimiento de la habilidad verbal y así los jóvenes podrán interactuar de una forma más asertiva para con su entorno sociocultural.

Desde la perspectiva práctica la presente investigación, pretende aportar los elementos necesarios para mejorar las prácticas educativas en el desarrollo de las habilidades lingüísticas del docente a través del uso de los

medios audiovisuales interactivos. En cuanto a lo metodológico, es relevante porque el instrumento de recolección de la información será sometido a validez y confiabilidad, para medir el uso de los medios audiovisuales para la consolidación de la inteligencia lingüística, constituye un recurso que se podría utilizar en otras investigaciones o aplicarlo a situaciones similares en contextos diferentes del sistema educativo colombiano.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

Antecedentes

Los antecedentes son investigaciones previas, ya sean tesis de grado, trabajos de ascenso, artículos e informes científicos relacionados con el fenómeno de estudio. Por consiguiente, a continuación, se presentarán una serie de indagaciones que tiene como finalidad brindar un acercamiento al fenómeno de estudio.

A nivel internacional, en Perú la investigadora Oviedo (2016), llevo a cabo una investigación llamada Uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco. La investigación tuvo como objetivo determinar si el uso de recursos audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco.

En la parte metodológica, se utilizó un tipo de investigación aplicada, diseño cuasiexperimental, para ello, se seleccionaron 30 alumnos como grupo experimental y 30 alumnos el que se consideró grupo control. Se usó la técnica de encuesta y como instrumento un cuestionario tipo prueba que se aplicó a los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco-Lima. Obteniendo como resultados que el uso de recursos audiovisuales mejoró significativamente el aprendizaje del idioma inglés de los

estudiantes. La conclusión que el uso de recursos audiovisuales influye significativamente en el aprendizaje del idioma de inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco-Lima.

Por su parte, Chacón, (2017) ostento una investigación llamada Programa de desarrollo de inteligencia lingüística para favorecer procesos mentales a través de la lectura y escritura en niños de primer año de educación básica en jardines de infantes fiscales del sector del inca de la ciudad de Quito. Entre sus objetivos se planteó, elaborar un programa para el desarrollo de la Inteligencia Lingüística aplicable a niños de 5 a 6 años de acuerdo a su grado de madurez evolutiva basada en diferentes estrategias de Lenguaje oral y Lenguaje escrito, que estimule los procesos mentales correspondientes, además de recopilar y analizar información sobre el desarrollo evolutivo en niños de 5 a 6 años; describir los procesos mentales que fueron desarrollados a través de la guía de estimulación; conocer las teorías más relevantes sobre el Desarrollo Intelectual y los nuevos enfoques de las inteligencias múltiples; determinar estrategias para trabajar con los niños a nivel lingüístico y finalmente aplicar la teoría, metodología y técnicas investigadas en la elaboración de la propuesta.

En la parte metodología se basó en una investigación de campo La investigación de campo, la población fueron los jardines de infantes: Manuel María Sánchez, Ruperto Alacón, Gabriela Mistral, La Luz, Luis Stacey, Filippo Neri, Kennedy y además el Jardín Macarena perteneciente a la Fundación del colegio Liceo Internacional. Todos ubicados en el sector de El Inca. Mientras que la muestra fueron las maestras parvularias que trabajan con niños de cinco a seis años en jardines de infantes del sector de El Inca. El instrumento que se utilizó fue la encuesta y se aplicó a cuarenta maestras. Para la exposición de los resultados obtenidos en el estudio realizado, tomamos como criterio de análisis la experiencia en docencia y en el nivel preescolar que tienen las maestras, puesto que esto va a influir en el tipo de respuestas.

Partiendo de la investigación anterior, resalta la importancia del desarrollo de la inteligencia lingüística para favorecer procesos mentales a través de la lectura y escritura en los educandos. Además, estableció que la inteligencia verbal compone elementos fundamentales para el desarrollo e incorporación de los estudiantes en los más vastos aspectos de su vida, tales como: comunicarse escuchar, hablar, escribir y leer para recordar, comunicar, debatir, explicar, persuadir, crear conocimientos, construir significados y reflexionar acerca de los hechos que le rodean.

Asimismo, en la ciudad de Ecuador, Martínez (2018). Presentó las estrategias metodológicas basadas en las Inteligencias Múltiples para lograr la participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El grupo de investigación fundamenta su trabajo investigativo en la teoría de las Inteligencias Múltiples, específicamente en la Lingüística, Visual, Kinestética y Musical ya que el aprendizaje es más significativo mediante el lenguaje corporal, tocando, moviéndose y procesando información a través de la música y sensaciones corporales.

El trabajo se basó en una Investigación Documental, el manejo de libros, folletos, documentos y otras fuentes bibliográficas permitieron conocer, analizar, comparar y deducir los diferentes enfoques, criterios para ampliar y profundizar el conocimiento. Además, se apoyó en la Investigación de Campo porque permitieron el contacto directo con los estudiantes y docentes del Área de lengua Extranjera a quienes se aplicó los diferentes instrumentos con el fin de recolectar información. La población seleccionada para la investigación estuvo conformada por 100 alumnos y tres docentes en el área de Inglés del Colegio Particular Evangélico “4 de Julio” de la provincia de Imbabura, Como la muestra es pequeña no pasa de 100 alumnos no se procederá a realizar el cálculo muestra, ya que el universo se compone de 100 estudiantes que se tomará en cuenta.

Para la obtención de datos se aplicó la técnica de la encuesta y como instrumento un cuestionario a los docentes, el cual permitió diagnosticar la

escasa aplicación de estrategias metodológicas basadas en las Inteligencias Múltiples Lingüística-Verbal, Visual-Espacial, Corporal-Kinestésica y la musical en el proceso de enseñanza del idioma inglés, de igual manera se aplicó una encuesta a los alumnos para detectar como influye estas inteligencias en su aprendizaje. Los resultados obtenidos originaron las siguientes conclusiones, la no aplicación de estrategias metodológicas basadas en las Inteligencias Múltiples en el aprendizaje del Idioma Inglés, no permite el buen desempeño de los estudiantes.

Además, la falta de motivación y dinamismo hace que los estudiantes mantengan una actitud de desinterés y resistencia al aprendizaje del inglés. Asimismo, el manejo de estrategias activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje favorece; tanto el desarrollo individual como el trabajo en equipo promoviendo la creatividad y la autoconfianza. Y finalmente una enseñanza que tenga en cuenta las características individuales, y los estilos de aprendizaje ayudará a los estudiantes a hablar, visualizar, pensar, crear, para un buen desempeño en el Idioma.

El antecedente anterior, destaca la necesidad que se demanda hoy para que el personal docente desarrolle habilidades lingüísticas que permitan consolidar la lectura y la escritura, junto con las habilidades para escuchar y hablar, las cuales siguen siendo herramientas esenciales para el aprendizaje de todos los contenidos.

Por su parte, Montes (2017) desarrollo una investigación denominada los Medios Audiovisuales como didáctica artística para motivar la participación activa de los estudiantes de 9º de la institución educativa de bayunca. El proyecto de intervención se desarrolla en torno a la búsqueda de como los medios audiovisuales en especial los videos se conviertan en un recurso didáctico para motivar la participación activa de los estudiantes de noveno de la Institución Educativa de Bayunca, ya que estos demuestran poco interés a la hora de resolver diferentes y variados tipos de actividades académicas encontrando que en muchos casos es debido a la poca interacción con los

diferentes medios de comunicación que se ofrecen y manejan en la actualidad. Es esto lo que motivo el planteamiento y desarrollo de la propuesta donde se da a conocer la importancia de como los medios audiovisuales son de gran incidencia en la vida de los jóvenes de 14 y 15 años para poder desarrollar la comprensión y asimilación de nuevos conceptos, ayudando para el fortalecimiento del pensamiento críticos y reflexivos de los jóvenes.

Entre sus objetivos desarrollados, Utilizar los medios audiovisuales como recurso didáctico para incentivar la participación activa de los estudiantes. Estimular el pensamiento crítico y reflexivo a través de la observación y análisis de videos. Demostrar la capacidad de comprensión adquirida en actividades desarrolladas en la clase de educación artística. Este trabajo se desarrolló dentro de la línea de investigación: pedagogía, medios y mediaciones de la Fundación Universitaria los Libertadores para lo cual se sustenta en la investigación cualitativa, partiendo de la concepción del paradigma socio crítico

Analizando los antecedentes anteriormente descritos, queda claro de la importancia de la inteligencia como la capacidad de relacionar conocimientos que poseen personas para resolver una determinada situación. Esto se define como una habilidad que se encuentra en diferentes grados en todas las personas y es medible a través de test, además es como una capacidad que se puede y debe desarrollar. Las inteligencias son: Inteligencia, Inteligencia Lógico Matemática, Inteligencia Visual Espacial, Inteligencia Corporal Cenestésica, Inteligencia Musical, Inteligencia Interpersonal, Inteligencia Intrapersonal, Inteligencia Naturalista, la presente se basara en la Verbal Lingüística, la cual se trabajar paralelamente con los medios audiovisuales para favorecer un aprendizaje significativo de sus destrezas, aplicando distintos videos lo cual permite desarrollar su imaginación, también se logra desarrollar la comunicación a través de la rapidez de la percepción, como lo es por medio de la memoria, la atención así como también al desarrollo del lenguaje.

En este orden de ideas, los aportes de la anterior investigación se basan en que las aulas de las instituciones educativas y en el quehacer del docente como globalizador de las áreas curriculares, debe estar permeada por las competencias lingüísticas, en donde los educandos cuenten con frecuentes oportunidades para hablar, debatir y explicar, y donde principalmente se estimule la curiosidad, puesto que, la expresión verbal de las ideas es un ejercicio metacognitivo importante.

Bases Teóricas

Los Medios Audiovisuales

Toda investigación se debe fundamentar con aportes de otras indagaciones, por ello los antecedentes son una contribución sumamente importante para fortalecer la rigurosidad científica y hace valiosa la presente investigación:

Los grandes retos educativos que tiene los profesionales de la educación, es manejar recursos didácticos que complementen y contribuyan a mediar la práctica pedagógica y así elevar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje. Con la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) el abanico de posibilidades es amplio, dado que éstas ofrecen novedosos recursos que facilitan la construcción de los conocimientos, pero cabe resaltar, la selección que realice el docente de determinados recursos y materiales educativos deberá estar centrada en las características propias de los educandos, además de ser significativos. Cabero (2009) define los medios audiovisuales como:

Los medios audiovisuales son fundamentalmente elementos curriculares y van incorporados en el contexto educativo independientemente de que éste propicie una interacción "con", "sobre"

o "por" los medios. Ya que no los percibimos como meros transmisores de información, sino que reconocemos las posibilidades que tienen como elementos de expresión. Por tanto, se reclama una mínima formación técnica, estética y de diseño por parte del profesor y del alumno para su utilización (p. 92)

Los recursos audiovisuales son un elemento importante del currículo y por ello la práctica pedagógica de los docentes viene definida entre otras muchas cuestiones, por los recursos didácticos que utiliza. Además, si al incorporarlos en las clases generan o no interacción entre los educados y docente o solo los emplea como mero trasmisores de información. De allí la importancia que los profesores posean una mínima formación técnica en el manejo de estas tecnologías para así apropiarse de sus beneficios y elevar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje. Dentro de tales recursos tecnológicos se engloban los medios audiovisuales, que permitirán al profesorado utilizar el sonido y la imagen en su actividad docente.

La diversidad de medios audiovisuales que el profesor puede utilizar y las potencialidades que ofrecen repercuten en la creación de nuevos entornos, tipos y facilidades para el aprendizaje; aspectos que van desde la modificación de la interacción comunicativa unidireccional entre profesor y los educandos. En este sentido, Gimeno, (citado en Pavón 2011) "... la renovación de la enseñanza exige mejores materiales, pero acompañadas al unísono de otras estrategias de cambio con las que ha de colaborar " (p. 14). Se requiere de una renovación del quehacer pedagógico, además de la reforma temporal de las aulas de clase y basarse en estrategias que pueden ofrecer el autoaprendizaje y aprendizaje cooperativo entre los estudiantes.

En este sentido, cualquier tipo de recurso tecnológico desde el simple hasta el más complejo será simplemente una herramienta didáctica, que deberá ser activado cuando el educador asuma que a través de él se puedan alcanzar, los objetivos, contenidos, características de los estudiantes, en definitiva, el proceso pedagógico que lo justifique. En este orden de ideas Cabero (2007) sustenta,

El profesor es el elemento más significativo para concretar el medio dentro de un contexto determinado de enseñanza-aprendizaje. Él con sus creencias y actitudes hacia los medios en general y hacia medios concretos, determinará las posibilidades que estos puedan desarrollar en el contexto educativo (p. 41)

El aprendizaje no se encuentra en función del medio, sino fundamentalmente sobre la base de las estrategias y técnicas didácticas que los educadores apliquen y esta va de la mano con sus actitudes y creencias. Se parte de la base de que los medios audiovisuales son instrumentos tecnológicos que ayudan a presentar información mediante sistemas acústicos, ópticos, o una mezcla de ambos y que, por tanto, pueden servir de complemento a otros recursos o medios de comunicación clásicos en la enseñanza como son las explicaciones orales con ayuda de la pizarra o la lectura de libros. Los medios audiovisuales se centran especialmente en el manejo y montaje de imágenes y en el desarrollo e inclusión de componentes sonoros asociados a las anteriores. Lucen interesante las palabras de Cabero (2007) ostenta que “El alumno no es un procesador pasivo de información, por el contrario, es un receptor activo y consciente de la información mediada que le es presentada, de manera que con sus actitudes y habilidades cognitivas determinará la posible influencia cognitiva, afectiva, o psicomotora del medio” (p. 65)

Por consiguiente, los medios audiovisuales por sí sólo no promoverán cambios significativos, ni en la formación, actitudes, aptitudes, ni en los procesos de enseñanza y aprendizaje en particular. Puesto que su utilidad dependerá de la interacción de una serie de variables y de los objetivos que se persigan. Ello, tendrá que hacer reflexionar al educador y plantearse la importancia de la interacción de los medios audiovisuales debe ser un principio y estrategia a utilizar a la hora de la selección y puesta en práctica de su quehacer diario. Es en esta última idea, se presentará las funciones que según Mena (citado en Bautista García-Vera 1994) pueden ofrecer los medios, aunque luego sea el docente el encargado de asignarla:

- a) Fomentar la participación bien a través del interés para investigar sobre un tema o bien para establecer discusión con el fin de desarrollar la observación y el juicio crítico. b) Ampliar el marco de experiencia de los alumnos. Para que un aprendizaje deje de ser memorístico para convertirse en una representación de la realidad; ciertos conceptos o procedimientos pueden ser comprensibles para el alumno cuando se visualizan. Facilitan el acceso a la abstracción y corrigen o evitan la formación de falsos conceptos. c) Motivar el aprendizaje porque permite ponerlos en contacto con la realidad comunicacional más cercana. d) Provocar comportamientos imitativos ya que actúan como inductores de comportamientos, actitudes y valores de la sociedad. e) Provocar aprendizajes por descubrimiento por presentar de manera secuencial un proceso de funcionamiento, desarrollo o manipulación, así como analizar la relación existente entre las partes y el todo en un modelo o proceso. (p.32)

La pedagogía que se realizan los educadores con ayuda de imágenes y sonido tendrá el objetivo de motivar a los educandos con contenidos reales y acordes a sus necesidades, además de generar comportamientos, actitudes y valores acordes a la sociedad y lo más importante es tratar aplicar todos los hallazgos del lenguaje de los medios de comunicación para servir de apoyo a las explicaciones del profesorado en las diferentes áreas del currículo y facilitar el aprendizaje de los contenidos de diversa índole.

Recursos didácticos

Los materiales y recursos en sentido amplio, y en particular los didácticos, son importantes, pero no tienen un especial valor por sí mismos. Su implementación y efectividad quedan a la disposición completa de los educadores, por ende, estos recursos tienen que estar perfectamente acoplados en el contexto educativo para que sean efectivos, es decir, que contribuyan a maximizar la motivación de los estudiantes de forma que se enriquezca el proceso de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, Díaz (2009), afirma: “los recursos y materiales didácticos son todo el conjunto de

elementos, útiles o estrategias que el profesor utiliza, o puede utilizar, como soporte, complemento o ayuda en su tarea docente” (p.5). Así mismo Zabala (2010) define como: “Instrumentos y medios que proveen al educador de pautas y criterios para la toma de decisiones, tanto en la planificación como en la intervención directa en el proceso de enseñanza” (p. 67). Analizando lo descrito por los autores, los recursos didácticos deberán considerarse siempre como un apoyo para el proceso educativo, es decir todo aquello que permita complementar la praxis docente con el objetivo de alcanzar las intencionalidades establecidas en los procesos de aprendizaje.

Ahora bien, se entiende en primer lugar que el recurso didáctico es cualquier material elaborado con la intención de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este orden de ideas, San Martín (2011), explica: “como aquellos artefactos que, en unos casos utilizando las diferentes formas de representación simbólica y en otros como referentes directos, incorporados en estrategias de enseñanza y contribuyen a la construcción del conocimiento, aportando significaciones parciales de los conceptos curriculares (p. 98). Por tanto, los recursos didácticos, se caracterizan por servir de mediadores en el proceso de enseñanza y aprendizaje, estableciendo sus sistemas simbólicos que permiten desarrollar habilidades cognitivas en los educandos.

Estos recursos, pretenden servir para ayudar al proceso de aprendizaje que tiene que construir cada educando utilizan, tal como señala Marqués (2008):

Un sistema simbólico (textos, sonidos, imágenes); tienen un contenido material (un software) que se presenta de determinada manera; que se sustentan en un soporte o plataforma (el hardware) que actúa como mediación para acceder al contenido; y crean un entorno de comunicación con el usuario del material, propiciando unos determinados sistemas de mediación en los procesos de enseñanza-aprendizaje (p. 67)

Por tanto, los elementos curriculares son primordiales, puesto que gracias sus sistemas simbólicos y estrategias de utilización propician el desarrollo de habilidades cognitivas en los educandos, en un contexto determinado; facilitando y estimulando la intervención mediada sobre la realidad, la

captación y comprensión de la información por el alumno y la creación de entornos diferenciados que propicien los aprendizajes.

En este sentido, al estar dirigidos a facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje resulta conveniente señalar la clasificación de los tipos y las funciones de los recursos didácticos, de los cuales hay tanta multiplicidad de criterios, como de enfoques para definirlos. Un ejemplo de clasificación de recursos didácticos, es la propuesta por Cabero (2009): “sensorialistas: clasifica los materiales según los sentidos, en visuales, auditivos y audiovisuales. Grado de realismo según la semejanza con la realidad o la abstracción de esta. Instruccional criterio que tiene en cuenta las posibles funciones didácticas que puede cumplir el material” (p. 89)

Por consiguiente, para la elaboración y ejecución de los diferentes recursos didácticos debe tenerse en cuenta su función, que va desde tomar como eje fundamental a los estudiantes, las diferencias individuales de los educandos (dominio de unas u otras habilidades cognitivas), la tarea que se debe realizar (memorizar, resolver problemas, clasificar, entre otros y por la capacidad del sistema de símbolos de corresponderse en mayor o menor grado, con la estructura cognitiva de cada sujeto.

Cabe resaltar que, para la elaboración de recursos didácticos, el desarrollo de estrategias para la enseñanza y aprendizaje con base en las tecnologías de información y comunicación buscan incrementar las posibilidades de codificar mayor cantidad de conocimientos, facilitar la accesibilidad a la información y mejorar los intercambios, rompiendo las barreras y resistencias para alcanzar la adaptación de las tecnologías al entorno de aprendizaje.

Por su parte, Marques (2008), los recursos didácticos se pueden clasificar en diversos tipos, tomando en consideración la plataforma tecnológica y la funcionalidad de los mismos.

Su funcionalidad: Organizar la información: Resúmenes, síntesis, Mapas conceptuales, Organizadores gráficos entre otros. Relacionar información, conocimiento y desarrollar habilidades. Organizadores previos: analogías... Preguntas y ejercicios que relacionen los nuevos

conocimientos. Aplicación de conocimientos. Entornos para la creación y expresión (p. 56)

Por tanto, a nivel de secundaria la construcción de estos recursos didácticos, se debe tomar en consideración que los mismos constituyen expresiones para comunicar ideas, sentimientos y pensamientos que permiten acceder a realidades, situaciones o conceptos novedosos y que brindan a los educandos la posibilidad de manifestar y expresar sus conocimientos, actitudes y sentimientos. De allí, la importancia, del componente físico, instrumental; representa el soporte material y técnico del medio (cd, documentos impresos, computador, pantalla, televisor, libros); el segundo, se refiere a un componente inmaterial (programas, mensajes simbólicamente organizados, programaciones radiales, programaciones televisivas, entre otros).

Las Inteligencias Múltiples

Para el año de 1979 Howard Gardner, como investigador de Harvard, recibió el pedido de un grupo filantrópico holandés, la Fundación Bernard Van Leer, de dedicarse a investigar el potencial humano. A pesar de que Gardner ya había estado pensando en el concepto de “muchas clases de mentes” desde por lo menos mediados de la década del setenta, la publicación de su libro Estructuras de la mente y esto determinó el nacimiento efectivo de la teoría de las inteligencias múltiples. En este sentido Gardner (1994) sustenta:

La mente tiene la capacidad de tratar distintos contenidos, pero resulta en extremo improbable que la capacidad para abordar un contenido permita predecir su facilidad en otros campos. En otras palabras, es de esperar que el genio (y a posteriori, el desempeño cotidiano) se incline hacia contenidos particulares: los seres humanos han evolucionado para mostrar distintas inteligencias y no para recurrir de diversas maneras a una sola inteligencia flexible (p. 11)

Definir que es la inteligencia es siempre objeto de debate; puesto que siempre se puede interpretar desde el punto de vista de psicológico, mostrando la inteligencia como la capacidad cognitiva, de aprendizaje y relación; las biológicas que consideran la capacidad de adaptación a nuevas situaciones; además el concepto de inteligencia artificial generó hablar de sistemas, y para que se pueda aplicar el adjetivo inteligente a un sistema, este debe poseer varias características. Por consiguiente, la Teoría de las Inteligencias Múltiples se viene estudiando y desarrollando día a día, puesto que se hace énfasis en que los educandos deberán aprender a través de la experiencia, allí se pone en juego las relaciones inter e intra-personal, además se habla del aprendizaje basado en experiencias con objetos para manipular, herramientas tecnológicas o pedagógicas, trabajos, entre otras. El lenguaje integral usa la lingüística como centro, pero también usa otras inteligencias para lograr su objetivo tal como los audios y las actividades manuales. En este orden de ideas Armstrong (1999)

La teoría de las inteligencias múltiples puede describirse de la manera más exacta como una filosofía de la educación, una actitud hacia el aprendizaje, o aún como un meta-modelo educacional en el espíritu de las ideas de John Dewey sobre la educación progresiva. No es un programa de técnicas y estrategias fijas. De este modo, ofrece a los educadores una oportunidad muy amplia para adaptar de manera creativa sus principios fundamentales a cualquier cantidad de contextos educacionales (p. 12)

Desde este punto de vista, la esencia de la teoría es respetar las muchas diferencias que hay entre los individuos; las variaciones múltiples de las maneras como aparecen; los distintos modos por los cuales se pueden evaluar los seres humanos, de allí la importancia que tiene esta teoría al y tratar de brindar otra perspectiva de la inteligencia del hombre, puesto que siempre se define la inteligencia como una capacidad unitaria de varias capacidades. Sin embargo, en oposición a esos enfoques de perfil más bien reduccionista, Gardner propone un enfoque de inteligencias múltiples. Se trata de un

planteamiento sugerente, el cual permite problematizar sobre el fenómeno de la inteligencia más allá del universo de lo cognitivo.

Para Gardner (1994) la inteligencia es la "capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales", (p.10). Lo valioso de esta teoría es que busca reconocer la existencia de inteligencias diferentes e independientes, que pueden interactuar y potenciarse recíprocamente. La existencia de una de ellas, sin embargo, no es predictiva de la existencia de alguna de las otras. Esto trae como consecuencia que, al precisar la inteligencia como una capacidad, este autor la convierte en una destreza que se puede desarrollar, es decir no niega el componente genético, pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, las experiencias, la educación recibida, entre otras. En este orden de ideas, Guzmán y Castro (2015), considera:

Cada quien tiene sus habilidades, aptitudes y destrezas las que desarrollan de diferente manera, unos más que otros, dependiendo de las situaciones a las cuales se haya enfrentado, pero en definitiva todos tiene cierta capacidad para procesar información y aprender (p. 179)

Analizando lo descrito, el educador no debe olvidar que cada estudiante posee un ritmo de aprendizaje totalmente diferente y de allí la importancia de tomar en cuenta estos elementos al momento de su praxis pedagógica y así brindarle la presentación de los contenidos de forma variada y con recursos más efectivos, es de suma importancia reconocer y formar la variedad de las inteligencias humanas y la influencia en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Para Castellanos (2013) La atención a las diferencias individuales de los alumnos debe ser dentro del aula y fuera de ella" ... (p. 20) Estas diferencias retan al docente de educación secundaria quien asume que los jóvenes aprenden los mismos temas de manera homogénea y que basta con una tarea uniforme para poner a prueba el aprendizaje de los educandos.

Es de vital importancia para el desarrollo de las inteligencias Gardner (1994) afirma: Un aspecto fundamental para el desarrollo de las inteligencias son las experiencias cristalizantes y las experiencias paralizantes, las primeras

representan los puntos decisivos del desarrollo de las habilidades y talentos de un individuo... (p. 55). Entonces, en el desarrollo de las inteligencias es determinante las experiencias positivas y negativas que simbolizan la base para poder ejercitarlas o bloquearlas, de allí la misión de los profesores de incorporar en su quehacer diario la mayor cantidad de inteligencias para alcanzar un verdadero desarrollo potencial de las mismas. Es decir, la capacidad de hacer abstracciones y códigos que dan significados, la capacidad humana de resolver problemas, de percibir, crear y participar de los sistemas simbólicos de su entorno cultural.

Por consiguiente, la teoría de las Inteligencias Múltiples considera que el ámbito de la cognición humana debe abarcar una gama de aptitudes, más universales, asegurando que los seres humanos han evolucionado para mostrar distintas inteligencias y no para recurrir de diversas maneras a una sola inteligencia, existen diferentes inteligencias, cada una con un desarrollo característico, en este sentido Gardner (1994) establece los siguientes tipos de inteligencias: parafraseando al autor:

Inteligencia Lógico-matemática

Es la capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente, se localiza en el hemisferio, el conocimiento lógico matemático se inicia en los primeros meses de la vida, a través de los objetos del entorno, alcanza su cumbre en la adolescencia, la juventud y los primeros años de la edad adulta. Ernst, (2011) sustenta que “los individuos con inteligencia lógica bien desarrollada se interesan en patrones, categorías y relaciones, así como por problemas aritméticos, juegos que conlleven estrategias y experimentos” (p. 49)

La Inteligencia Musical.

Es una de las inteligencias que se desarrolla más temprano, la percepción, sensibilidad a los sonidos musicales están presentes desde antes del nacimiento, se localiza en el lóbulo temporal derecho, las operaciones de procesamiento de la información que usa esta inteligencia incluyen percepción, discriminación, memoria auditiva, discriminación y comprensión de voces, ruidos o sonidos, discriminación del pulso, acento, ritmo, entonación, audición musical, manejo de instrumentos musicales. Ernst, (2011), ostenta que “los individuos con inteligencia musical siempre están cantando o tamborileando con sus dedos, están conscientes de sonidos que otros no tienen en cuenta; estos individuos son escuchas exigentes” (p. 319). Esta inteligencia incluye la sensibilidad al ritmo, el tono, la melodía, el timbre o el color tonal de una pieza musical.

La Inteligencia Espacial.

Se localiza en las zonas corticales posteriores del hemisferio derecho, entre las operaciones que promueven actividades a esta inteligencia tenemos la ubicación de nociones espaciales, lateralidad, orientación y direccionalidad, ordenación espacial, representación gráfica. En este sentido, Segura (2011) plantea “la capacidad de una persona invidente para clasificar objetos a partir del tacto es un ejemplo de inteligencia espacial” (p. 81). Es decir, la habilidad para percibir de manera exacta el mundo visual espacial para ejecutar transformaciones sobre esas percepciones, esta inteligencia incluye la sensibilidad al color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones que existen entre estos elementos. Incluye la capacidad de visualizar, de representar de manera gráfica ideas visuales o espaciales.

Inteligencia Naturalista

Es la capacidad para conocer, comprender y sensibilizarse ante la naturaleza. Es la que se refiere a la habilidad para discriminar y clasificar los organismos vivos existentes tanto del ambiente urbano, suburbano o rural; esto implica entender el mundo natural y su observación. Gardner (1994) ostenta, “la competencia para percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas, así como reconocer y establecer si existen distinciones y semejanzas entre ellos” (p.140). En realidad, se aplica la inteligencia naturalista al reconocer plantas, animales, personas o elementos del entorno natural. Las interacciones con el medio físico ayudan a desarrollar la percepción de las causas y sus efectos y los comportamientos o fenómenos que puedan existir en el futuro.

La Inteligencia Cinética-Corporal

Se localiza en la zona motora, cerebelo, promueven actividades como la identificación de las partes del cuerpo, ubicación de segmentos corporales. Gardner, (1994) la define como “la habilidad para utilizar el propio cuerpo para expresar una emoción (como en la danza), para competir en un juego (como en el deporte), o para crear un producto (como en el diseño de una invención)” (p. 354). Es decir, la capacidad para usar todo el cuerpo para expresar ideas, sentimientos, esta inteligencia incluye habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad la velocidad, así como las capacidades auto perceptivas, las táctiles con la percepción de medidas y volúmenes.

La Inteligencia Interpersonal

Se localiza en los lóbulos frontales, entre las operaciones que promueven actividades a esta inteligencia tenemos gusto por compartir, interiorización de pautas de convivencia, aceptación, cumplimiento en respeto de normas de los grupos sociales, actitud de comprensión. Segura, (2011) alega “esta inteligencia se basa en la capacidad de una persona para notar distinciones sutiles en el estado de ánimo, temperamento y motivación, así como la intención para sentir deseos escondidos e intenciones y actuar a partir de esta información” (p. 71). Es decir, colaboración, solidaridad, empatía, expresión de afectos, sentimientos y emociones, asimilación de formas o modelos sociales de comportamiento positivo, progreso en el dominio de habilidades sociales, solución de conflictos, desarrollo de hábitos cooperativos o solidarios, interiorización de valores humanos.

La Inteligencia Intrapersonal

Se localiza en los lóbulos frontales, entre las operaciones que promueven actividades a esta inteligencia tenemos adquisición, mecanismos de adaptación a situaciones novedosas, incremento de la autoestima, aceptación, confianza y seguridad en sí mismo, desarrollo de vivencias comunicacionales afectivas, vivencia de sentimientos de satisfacción, plenitud, goce, felicidad y placer ante los logros. Gardner, (1994) es “el conocimiento de los aspectos internos de una persona, el acceso a su vida propia de sentimientos, de emociones, y la capacidad para efectuar discriminaciones entre estas emociones y eventualmente definir las y aprovecharlas como medio para comprender y orientar un comportamiento propio” (p. 137). Es decir, el conocimiento de sí mismo de la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento, esta inteligencia incluye tener una imagen

precisa de uno mismo, tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos, deseos, la capacidad de autodisciplina, la auto comprensión y autoestima.

La Inteligencia Lingüística

Ha sido la más estudiada, se localiza en el hemisferio izquierdo en el lóbulo temporal, las operaciones de procesamiento de la información que usa esta inteligencia incluyen las competencias semánticas, fonológicas, sintácticas y pragmáticas, entre las operaciones que promueven actividades a esta inteligencia tenemos a la articulación fonética, manejo de entonación y ritmo, incremento del vocabulario, construcción de significados, percepción y discriminación fonética, percepción , discriminación y memoria auditiva y sensibilidad al sonido. Gardner, (1994) la define como “la capacidad para comunicar y articular pensamientos claramente en un sistema lingüístico se valora altamente en la mayoría de las culturas” (p. 134).

En la presente investigación se abordará únicamente la Inteligencia Lingüística a la luz de la teoría de Howard Gardner, es decir, aquella capacidad de manejar convenientemente el lenguaje, manejando eficazmente las palabras, la estructura o sintaxis, la fonética, la semántica y sus dimensiones prácticas; con el fin de potenciarla en los jóvenes de básica secundaria entre, a través de los tipos de expresión oral, escrita y dramática, mediante el uso de los medios audiovisuales, entendida como una estrategia metodológica participativa y de conocimiento, en tanto interviene hechos que se consideran propios del ámbito escolar y que ponen en correlación el lenguaje en sus dimensiones comunicativa, de la cognición y cultural, con las actitudes y el aprendizaje.

Componentes de la Inteligencia Lingüística

La Inteligencia Lingüística, de acuerdo a Gardner (1994), se divide en cuatro componentes:

La comunicación verbal, la autoexpresión, la capacidad escritural y la creatividad, regidos todos ellos por las reglas básicas del lenguaje: la fonología, la sintaxis, la semántica y la pragmática; y es en correspondencia con los mismos que se pretenden abordar los tipos de expresión oral, escrita y dramática, al interior de la presente propuesta de investigación (p. 56)

Sin lugar a dudas, el ser humano es, por naturaleza, un ser social que ha desarrollado formas de comunicación que son formales y específicas, a la vez que aplicables de forma intercultural. Es por ello, que la educación busca que los educandos puedan aprender a pensar, aprender a comunicarse y aprender a participar desde esta perspectiva; dentro de la educación la comunicación verbal, la autoexpresión, la capacidad escritural y la creatividad, son procesos dinámicos que resultan primordiales para la interacción de los estudiantes en los contextos educativos y sociales. Armstrong, (2009). Sustenta

La comunicación verbal, la autoexpresión, la capacidad escritural y la creatividad, tanto con relación a la expresión dramática, como con relación a la expresión oral y escrita; asegura una participación activa por parte de los educandos y permite que la lengua se use en el salón de clases de forma reflexiva y regulada, pero al mismo tiempo de forma desinhibida (p. 34)

De acuerdo con la cita anterior, el acto comunicativo que realizan los educandos en las aulas de clase, es un intercambio de valores, hábitos, habilidades y contenidos temáticos, van comprendiendo críticamente su realidad y adquieren los instrumentos para transformarla. Por tanto, la habilidad lingüística, deberá buscar un proceso de deliberación y además de promover la elaboración conjunta de significados, que se crean en la reflexión del contacto entre ellos, produciéndose así una diversidad de momentos

generadores de emociones, interrogantes y reflexiones; los cuales, dependen de la interacción y las significaciones elaboradas por los estudiantes, dado que son los impulsores en la construcción o reconstrucción del conocimiento.

El componente de la comunicación verbal, será de suma importancia en el desarrollo de la presente investigación, puesto que, con referencia al aspecto oral hará hincapié en la fluidez, el habla, en interpretaciones, argumentaciones y proposiciones verbales, y en la expresión coherente al hablar que deberán manejar los estudiantes del nivel de educación secundaria, además de su escritura, que la habilidad de manipular las letras y las palabras. En este sentido, Gardner (1994), plasma “si la persona practica y desarrolla esta confianza con las palabras, de acuerdo a podrá convertir esta capacidad en el fundamento de su inteligencia lingüística” (p. 55). Al respecto, los docentes tendrán la responsabilidad de manejar el componente de la capacidad escritural si bien comprende aspectos tratantes a la fonología y a la pragmática, al encontrarse éstos ya abordados por los componentes de la inteligencia lingüística referidos a la comunicación verbal y a la autoexpresión, respectivamente.

El proceso de la comunicación, en la praxis educativa, se centrará en la difusión de conocimientos por el docente y en los esfuerzos realizados por los y las estudiantes para acumular esos conocimientos, considerados pertenecientes a una realidad objetiva. Lucen interesantes las palabras de Berlo, (citado por Hernández 2011) el cual plantea que “...la comunicación existe en la medida en que sea constatable, en que el estímulo produzca una respuesta y en que el refuerzo consiga la intencionalidad definida” (p. 4). La comunicación, entonces, es un proceso dinámico, que sino el control de conductas y antes de ser negociador de significados, el comunicador docente es el guía del proceso hacia un propósito fijo.

Tipos de Expresión Oral y Escrita

Los tipos de expresión oral y escrita se hayan relacionadas profundamente con los componentes de la inteligencia lingüística: comunicación verbal, autoexpresión, capacidad escritural y creatividad, pues las reglas del lenguaje: fonología, sintaxis, semántica y pragmática, así como se encuentran presentes en tales componentes, convergen de igual manera, dadas sus características, en dichos tipos de expresión: en la expresión oral, la fonología; en la expresión escrita, la semántica y la sintaxis; y en la expresión dramática, la pragmática.

En este sentido, podría decirse, las reglas del lenguaje se constituyen en el puente de comunicación entre los componentes de la Inteligencia Lingüística y los tipos de expresión oral y escrita. La enseñanza de la Inteligencia Lingüística, entre tanto, implica que los educadores deberán organizar el salón de clases para establecer debates, narrar cuentos o historias y realizar lecturas. Armstrong, (2009), ostenta, “el centro de interés de la Inteligencia Lingüística debe estar formado, en lo posible, por materiales como casetes, audífonos, películas, libros grabados, revistas, periódicos, juegos de palabras y libros de cuentos interactivos, entre otros” (p.185). En consecuencia, los tipos de expresión oral, escrita cobran gran relevancia, dada la profunda correspondencia que existe entre cada componente de la Inteligencia Lingüística y los tipos de expresión oral y escrita.

En cuanto a la expresión oral es el medio principal de que se vale la interacción humana, y durante la infancia se aprende y refina esta habilidad. En este sentido, Gordon, (2014) alega, “los estudiantes charlan fácilmente con sus pares, usan y entienden la comunicación directa, que se fundamenta en la fonología y la sintaxis” (p. 192). Por lo tanto, para interactuar con éxito en los diversos contextos sociales, es necesario que los educandos lograr refinar y adaptar la comunicación verbal, es decir, la elección de vocabulario, la formalidad del lenguaje entre otros. Gordon, (2014) “La calidad de la expresión oral dependerá por tanto íntegramente de la producción fónica” (p.57). Según

lo anterior, el autor, propone ciertos aspectos básicos, tales como: el nivel gramatical destacará la importancia de la fluidez de la comunicación y la inteligibilidad de los mensajes; en el nivel pragmático habrá que centrarse en la comunidad de habla específica y, por último, en el nivel léxico el educador deberá adaptarse a las necesidades y expectativas de los educandos.

Por su parte, la expresión escrita, como su equivalente verbal, se emplea en todas las facetas de la vida. El éxito, tanto en el hogar como en el liceo, depende a menudo de la propia capacidad de transmitir adecuadamente las ideas por escrito. No hay sociedad que no tenga un lenguaje como medio de expresión y comunicación, como código compartido, mediante el cual se organiza su comprensión del mundo en un nivel simbólico que expresa creencias, sentimientos y formas de interacción social. En este orden de ideas, Badia y Vilá, (2012) alegan

Los animales en general tienen un complejo sistema de signos y señales, y pueden ser entrenados para reaccionar ante diversos estímulos además de ser capaces de resolver problemas de cierta dificultad y complejidad. Pero las principales diferencias del ser humano con el resto de los animales no estriban tanto en las capacidades físicas o incluso en la inteligencia, sino en su imaginación simbólica. (p. 113)

Por ende, los símbolos son signos que representan ideas, emociones, deseos, una forma social. En los símbolos, los seres humanos se ponen de acuerdo para referirse o comunicar algo, no obstante, el signo es definido como todo lo que, a partir de una convención aceptada previamente, Eco, (2010). Define, "el símbolo se constituye en un uso específico de los signos; al interpretar un signo el ser humano siempre está construyendo uno nuevo, mientras que el símbolo parece implicar una remisión que llega a su término, algo así como un vínculo con el origen. (p. 355). Lo anteriormente señalado implica que, al desarrollar un lenguaje articulado, el ser humano no se enfrenta con la realidad de manera inmediata, respondiendo solamente a sus necesidades apremiantes, sino que demora su respuesta a través de un complejo proceso de pensamiento, lleno de significados.

La escritura es una expresión simbólica, necesaria, además, para preservar el saber a través del tiempo y del espacio, pues presenta un vínculo directo con los aspectos sociales, culturales y de la civilización. Para Olson y Torrance, (2015)

El lenguaje escrito consiste en un medio elemental por medio del cual el ser humano puede comunicar conocimientos, inquietudes y experiencias, ofrece constancia de lo que se dice y de lo que se hace en un proceso determinado; y tiene reglas de transcripción que lo rigen, reglas de formación de palabras, reglas de segmentación; en sí, reglas de ortografía y reglas prosódicas, que son las que ayudan a plasmar mejor un discurso (p. 383)

El lenguaje escrito es, básicamente, la representación de una lengua hablada por medio de un sistema de escritura (letras), y es una invención con la que el ser humano ha de aprender, desde una perspectiva dinámica de la comunicación escrita y oral, cuyo propósito es la construcción de significados compartidos entre docente y estudiante, mediante el acto comunicativo el estudiante va desarrollando su propia personalidad, dando forma a su aprendizaje, donde los resultados o efectos de la comunicación oral y escrita generan la construcción y reconstrucción del conocimiento.

Cuadro 1

Operacionalización de las variables

VARIABLES.	DEFINICIÓN CONCEPTUAL.	DIMENSIONES.	INDICADORES.	ÍTEMS
Medios audiovisuales.	Medios técnicos que permiten incrementar las capacidades visuales y auditivas.	Visuales.	Organizar la información.	1-7
		Auditivos.	Relacionar la información.	8-12
		Audiovisuales.	Organizadores previos.	13-17
		Recursos didácticos	Funciones.	18-24
Inteligencia lingüística.	La capacidad para comunicar y articular pensamientos claramente en un sistema lingüístico.	Componentes	Comunicación verbal. La autoexpresión. Capacidad escritural.	25-28

Nota. Cuadro elaborado a partir de la revisión documental realizada por la investigadora con las variables de estudio. Herrera (2021)

CAPITULO III

MARCO METODOLOGICO

Naturaleza de la Investigación

En este capítulo abarca los aspectos metodológicos que orientaron la investigación. Al respecto, el presente estudio sobre Proponer los medios audiovisuales interactivos para la consolidación de la inteligencia lingüística en la Institución Educativa Colegio Integrado fe y alegría. La naturaleza de la investigación es un proceso que, a través de la aplicación del método científico, orienta a obtener información apreciable y fehaciente, para crear, demostrar, corregir o utilizar el conocimiento. Para lograr un fruto de forma clara y precisa es necesario emplear algún modelo de investigación, puesto que, está muy ligada a los sujetos, esta posee una serie de vías para alcanzar el objetivo programado o para adquirir la información requerida.

Por consiguiente, esta investigación se apoyó en el paradigma cuantitativo, el cual según Hernández, Fernández y Baptista (2003): “Utiliza la recolección y el análisis de datos para refutar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, y confía frecuentemente en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población” (p.5). El paradigma cuantitativo permitió examinar los datos de manera numérica, especialmente en el campo de la estadística y corroborar con las hipótesis preestablecidas los diferentes comportamientos en el contexto de estudio.

Asimismo, Stracuzzi y Pestana (2004) lo definen como “aquella en la se recogen y analizan datos cuantitativos sobre determinadas variables” (p.32). De las ideas del autor, la particularidad central de los métodos cuantitativos es la medición numérica que involucra a los fenómenos observados.

Tipo de investigación

Esta investigación se enmarcó en un estudio de campo que según la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2010), sustenta: “la investigación de campo puede ser de carácter exploratorio, descriptivo, interpretativo, reflexivo-critico, explicativo o evaluativo” (p.14). Es decir, es el proceso que, empleando el método científico, facilitó alcanzar nuevos conocimientos en el campo de la realidad social, a través del diagnóstico de necesidades y problemas que permitieron detallar, explicar y deliberar a la investigadora un nivel de conocimiento más a fondo para manejar los datos con mayor seguridad.

Nivel de la investigación

Por otra parte, este estudio fue de carácter descriptivo el cual según Arias (2006) plantea: “los estudios descriptivos se miden de forma independiente a las variables y aun cuando no se formulen las hipótesis, tales variables aparecen enumeradas en los objetivos de la investigación” (p.23). Por consiguiente, los estudios descriptivos sirven para medir diversos aspectos o dimensiones que componen el fenómeno a investigar. Es decir, estos estudios describen propiedades resaltantes de los individuos, grupos, sociedades que sea sujeto a análisis. La investigación descriptiva permitió medir el objeto de estudio de manera detallada en su ambiente natural, con la finalidad de

analizar cómo es y cómo se manifiesta en la Institución Educativa Colegio Integrado fe y alegría.

Modalidad de la investigación

Los proyectos factibles constituyen un conjunto de procedimientos y acciones coherentes que permiten indagar y transformar un escenario educativo en un contexto determinado, para optimizar sus condiciones y la de la localidad donde interviene, es decir, su finalidad es la construcción de un modelo operativo viable, cuyo propósito es la indagación de alternativas que permitan minimizar o darle solución a las diferentes problemáticas que padece un tejido social.

Es decir, se utiliza primordialmente para diagnosticar dificultades y contribuir con soluciones a nivel institucional. En este orden de ideas, la investigación se sustentó en la modalidad de proyecto factible, la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2010), lo define como: "...la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para la solucionar problemas, requerimientos o necesidades.

Fases de la Investigación

Los estudios factibles deben tener viabilidad humana-técnica-financiera-política y de recursos porque su carencia en alguno de estos elementos implicará que no se puede ni presentar y por consiguiente no se podría ejecutar. En este sentido, el Manual de trabajos de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales UPEL (2010) define

El proyecto factible comprende las siguientes etapas generales: diagnóstico, planteamiento y fundamentación teórica de la propuesta; procedimiento metodológico, actividades y recursos necesarios para su ejecución; análisis y conclusiones sobre la viabilidad y realización del

proyecto; y en caso de su desarrollo, la ejecución de la propuesta y la evaluación tanto del proceso como de sus resultados. (p.21)

En este sentido, cada una de los momentos aludidos, representan la secuencia que buscó revelar las directrices de una determinada propuesta. Por tanto, esta modalidad permitió a la investigadora proponer alternativas de solución de lo evidenciado de la realidad del objeto de estudio; en este caso se diseñó una propuesta para Diseñar un plan de acción para la promoción los medios audiovisuales interactivos para la consolidación de la inteligencia lingüística en la institución educativa colegio integrado fe y alegría. Dicho proyecto comprende las siguientes etapas: fase I diagnóstica, fase II factibilidad y fase III diseño de la propuesta

Fase I Diagnóstica

En esta fase, se aplicaron técnicas e instrumentos de recolección de datos para estudiar la situación referida a las insuficientes competencias tecnológicas del docente y las dificultades que presentan los educandos en el proceso de lectoescritura en el contexto de la Institución Educativa Colegio Integrado fe y alegría, con el fin de reconstruir el objeto de estudio y determinar una solución a través de una propuesta viable.

Fase II Factibilidad

Esta etapa permitió indicar la posibilidad de desarrollar el proyecto tomando en consideración la necesidad detectada y los recursos con que cuenta la institución. En cuanto a la factibilidad técnica, la Institución Educativa Colegio cuenta con una infraestructura sólida, aunado a ello la institución educativa dispone de wi-fi y con equipos portátiles de nueva tecnología. Lo anterior, elevó las posibilidades de diseñar una propuesta referida a la

promoción los medios audiovisuales interactivos para la consolidación de la inteligencia lingüística.

Fase III Diseño

Conocida la fase diagnóstica y la factibilidad se procedió a la elaboración de la propuesta denominada Diseñar un plan de acción para la promoción los medios audiovisuales interactivos para la consolidación de la inteligencia lingüística en la Institución Educativa Colegio integrado fe y alegría, el cual se estructura de la siguiente manera: la primera hace referencia la presentación, donde se expresa la necesidad del uso de los medios audiovisuales por parte de los profesores para consolidar la inteligencia lingüística. La segunda parte, contempla la justificación planteada la solución del problema traducida en beneficios a los docentes y estudiantes de la Institución Educativa Colegio integrado fe y alegría. El tercer aspecto, hace referencia a la fundamentación como basamento teórico para el diseño de la propuesta. En el cuarto aspecto, se presentan los objetivos que marcarán el horizonte de la propuesta y que guiarán la selección de estrategias y por último el desarrollo que contempla un plan de acción con las estrategias identificadas.

Factibilidad de la Propuesta

Uno de los elementos que se debe entender en esta propuesta es la factibilidad, que autores como Gómez (2000) la presentan como: “la posibilidad de desarrollar un proyecto, tomando en consideración la necesidad detectada, beneficios, recursos humanos, técnicos, financieros, estudio de mercado, y beneficiarios” (p. 24). Este enfoque, la establece como un instrumento operativo que, sobre la base de insuficiencias, se enfocó en buscar recursos para la aplicación de tareas y actividades; orientada al desarrollo de las la

promoción los medios audiovisuales interactivos para la consolidación de la inteligencia lingüística.

En tal sentido, Hernández (2009) que la considera como "...la segunda fase del proceso metodológico de la modalidad, donde se establecen los criterios que permiten asegurar el uso óptimo de los recursos empleados, así como los efectos del proyecto en el área o sector al que se destina" (p.14) Por consiguiente, la modalidad de proyecto factible, permitió diagnosticar los medios necesarios, el tiempo y los responsables de su ejecución.

Población y Muestra

La población, es el universo de personas o elementos a estudiar para lo cual será válida la investigación que según Hernández (2003), afirma "la población es la totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de población poseen una característica común, la cual estudia y da origen a los datos de la investigación" (p. 114). Por consiguiente, la población es el total de individuos o entes sobre el cual se realizará el estudio, tomando en cuenta que dicha población debe concordar con una serie de similitudes primordiales para la obtención de los datos de la investigación. Por lo tanto, la población de la presente investigación fueron los 123 maestros del Colegio Fe y alegría.

Por su parte, la muestra es definida Tamayo (2002), como: "Grupo de individuos que se toma de una población, para estudiar un fenómeno (p. 320). Por consiguiente, se considerará usar como muestra un subgrupo de docentes extraídas de manera intencional, por considerarse una subpoblación determinante. Para esta muestra se establecieron los siguientes criterios de selección: con experiencia de más de 5 años en el área, mínimo con licenciatura en el área de lengua castellana, y que no presentaran ningún tipo de discapacidad. En tal sentido, en la investigación se trabajó con una muestra

de 21 docentes del área de lengua castellana pertenecientes a la Institución educativa Colegio Fe y alegría.

Técnicas e instrumentos de Recolección de la Información

Para adquirir la información en un estudio se requiere de un conjunto de técnicas e instrumentos que permitan comprobar la realidad. En esta investigación se empleó la técnica de la encuesta que según Sabino (2002), “se trata, por lo tanto, de requerir información a un grupo de personas acerca de los problemas en estudio para luego mediante un análisis cuantitativo, sacar conclusiones que se correspondan con los datos recogidos”. (p.71). En el mismo orden de ideas, Tamayo, (2002) testifica que la encuesta es un “instrumento de observación formado por una serie de preguntas formuladas y cuyas respuestas son anotadas por el empadronador” (p. 312).

Por su parte, el instrumento que se empleó el cuestionario que según Hernández, Fernández y Baptista (2010) es: “un eficaz auxiliar en la observación científica que contiene aspectos de los fenómenos esenciales, las cuales son preguntas formuladas por escrito y no es necesaria la presencia del investigador...” (p. 3). Por ende, el cuestionario consiste en un grupo de preguntas respecto a una o más variables a medir acordes con el nivel de los individuos a estudiar, además facilitará la recolección de los datos que serán primordiales para la credibilidad del estudio y permitirá registrar la información, para ser procesada y obtener las conclusiones correspondientes.

Cabe resaltar que debido a la situación de emergencia que vive la sociedad colombiana, el diseño y la recolección de los instrumentos para la información (cuestionario) se apoyó en la herramienta Google forms, en este sentido la herramienta permitió que los encuestados la realizaran desde la comodidad de su hogar o trabajo a través de un enlace y no poner en riesgo la salud de los mismos.

Por consiguiente, el instrumento de la presente indagación se estructuró bajo las alternativas: siempre, a veces, casi siempre, casi nunca y nunca, con la finalidad de obtener los mejores resultados de la investigación.

Validez y Confiabilidad

La validación del instrumento se fundamentó en lo planteado por Ruiz (1998), “la validez trata de determinar hasta dónde los ítems de un instrumento son representativos del dominio o universo de contenido de la propiedad que se desea medir” (p. 58), en tal sentido, se realizó el proceso de validez de contenido, a través del juicio de tres expertos versados en la temática de estudio, lo que permitió establecer hasta donde el instrumento fue representativo del dominio del contenido, es decir, si estaba adecuado a los individuos a las que se aplicó, si hay claridad en el lenguaje, calidad de redacción, así como también presentación, comprensión y si este abarcó la información precisa para llevar a cabo la investigación.

Asimismo, según Hernández y otros (2003): expresan que la confiabilidad “es el grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce resultados iguales” (p. 348). Analizando lo descrito anteriormente, la confiabilidad es una medida que arrojará cifras semejantes en la investigación, puesto que, será aplicada frecuentemente a los individuos empleando una técnica idéntica, la cual no perturbará en ningún aspecto los resultados del estudio.

$$\text{Alfa } a = \frac{K}{K-1} \left[\frac{1 - \sum SI^2}{ST^2} \right]$$

Donde Alfa a= coeficiente de Cronbach

K= número de ítems.

$\sum SI^2$ = Sumatoria de variada de los ítems

ST^2 = Varianza total de los ítems.

Donde Alfa a= coeficiente de Cronbach

K= número de ítems.

$\sum SI^2$ = Sumatoria de variada de los ítems

ST² = Varianza total de los ítems.


$$\alpha = \frac{31}{31-1} \left[1 - \frac{17,4}{276,1} \right]$$

$$a = 1,03 \cdot 0,93$$

a= 0,9 sumamente confiable.

Cuadro 2

Interpretación de un coeficiente de confiabilidad

Nula	Muy Baja	Baja	Regular	Aceptable	Elevada	Total o perfecta
						
0% de confiabilidad en la medición (está contaminada de error)					0,9 Sumamente Confiable.	100% de confiabilidad (no hay error)

Nota. Elaborado a partir de las ideas de Hernández, Fernández y Baptista, (2014)

Análisis de la Información

El procedimiento que se manejó en la presente investigación fue un análisis cuantitativo, es decir, estadístico que según Hurtado y Toro (2000), definen que “la estadística es un procesamiento para clasificar, calcular, analizar y resumir información numérica que se obtiene de manera sistemática”. (p. 112), también se llevó a cabo por programas computacionales, es decir, utilizando Microsoft (Excel) que según Hernández

y otros (2003): afirma que “estos paquetes son sistemas integrados de programas para computadora, diseñados para el análisis de datos. Cada paquete tiene su propio formato, instrucciones, procedimientos, y características” (p. 425). La visualización de la información y de los datos se realizó a través de gráficos de barras que facilitará la valoración y conocimiento de la información recabada. Además, la utilización de estos programas fue reducir los datos a una manera clara, para interpretarlos y relacionarlos con el problema en estudio.

CAPITULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

El presente capítulo contiene el análisis de los resultados y la información recabada después de la aplicación del cuestionario a los docentes del Institución educativa Colegio Fe y alegría ubicado en Cúcuta, Norte de Santander durante el proceso de investigación. Por consiguiente, se realizó a continuación la presentación y análisis de los resultados; para su mejor estudio se han elaborado cuadros y gráficos descriptivos con las frecuencias y porcentajes agrupados por dimensiones según las respuestas emitidas por los encuestados. También se describe el análisis y las conclusiones de acuerdo a los resultados obtenidos en cada uno de los ítems del cuestionario, los cuales serán sustentados para su mayor efectividad con basamentos teóricos relacionados con las dimensiones competencias tecnológicas, funciones de los recursos didácticos y aspectos de la lectoescritura.

A continuación, se presentan los resultados en función de cada dimensión.

Dimensión: Medios Visuales

En esta sesión se presentan los resultados para la presente dimensión referente a los medios visuales, que permiten organizar la información de una forma visual, facilitando el aprendizaje, al facilitar plasmar el contenido educativo o instructivo de una forma más dinámica.

Cuadro 3

Resultados Dimensión: Medios Visuales

N°	Ítems.	Opciones.									
		Siempre.		Casi siempre.		A veces.		Casi nunca.		Nunca.	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1	Maneja los siguientes organizadores de información como:										
	1.1 Mapa conceptual.	21	100	-	-	-	-	-	-	-	-
	1.2 Cuadros comparativos.	21	100	-	-	-	-	-	-	-	-
	1.3 Cuadro sinópticos.	21	100	-	-	-	-	-	-	-	-
2	Emplea en la práctica educativa organizadores de información como:										
	2.1 Mapa conceptual.	9	42,9	5	23,8	7	33,3	-	-	-	-
	2.2 Cuadros comparativos	8	38,1	-	-	7	33,3	6	28,5	-	-
	2.3 Cuadro sinópticos	6	28,5	3	14,2	5	23,8	7	33,3	-	-
3	Maneja herramientas o software que pueden usarse para la elaboración de organizadores de información como:										
	3.1 Online.	11	52,3	4	19	6	28,5	-	-	-	-
	3.2 Off-line.	10	47,6	5	23,8	6	28,5	-	-	-	-
4	Apoya la elaboración de organizadores gráficos con programas básicos como:										
	4.1 Word.	14	66,7	5	23,8	2	9,5	-	-	-	-
	4.2 PowerPoint.	18	85,7	3	14,2	-	-	-	-	-	-
5	Evalúa la efectividad del uso de organizadores de información.	-	-	-	-	6	28,5	11	52,3	4	19
6	Toma en cuenta las necesidades cognitivas de los educandos para el diseño organizadores de información.	12	80	3	20	-	-	-	-	-	-
7	En la(s) asignatura(s) que usted administra contempla la utilización de las Tecnologías de información y comunicación (TIC) como una herramienta	-	-	-	-	10	47,6	6	28,5	5	23,8

para fortalecer el
componente lingüístico.

Nota: Datos obtenidos del cuestionario aplicados a los docentes de la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría (2021)

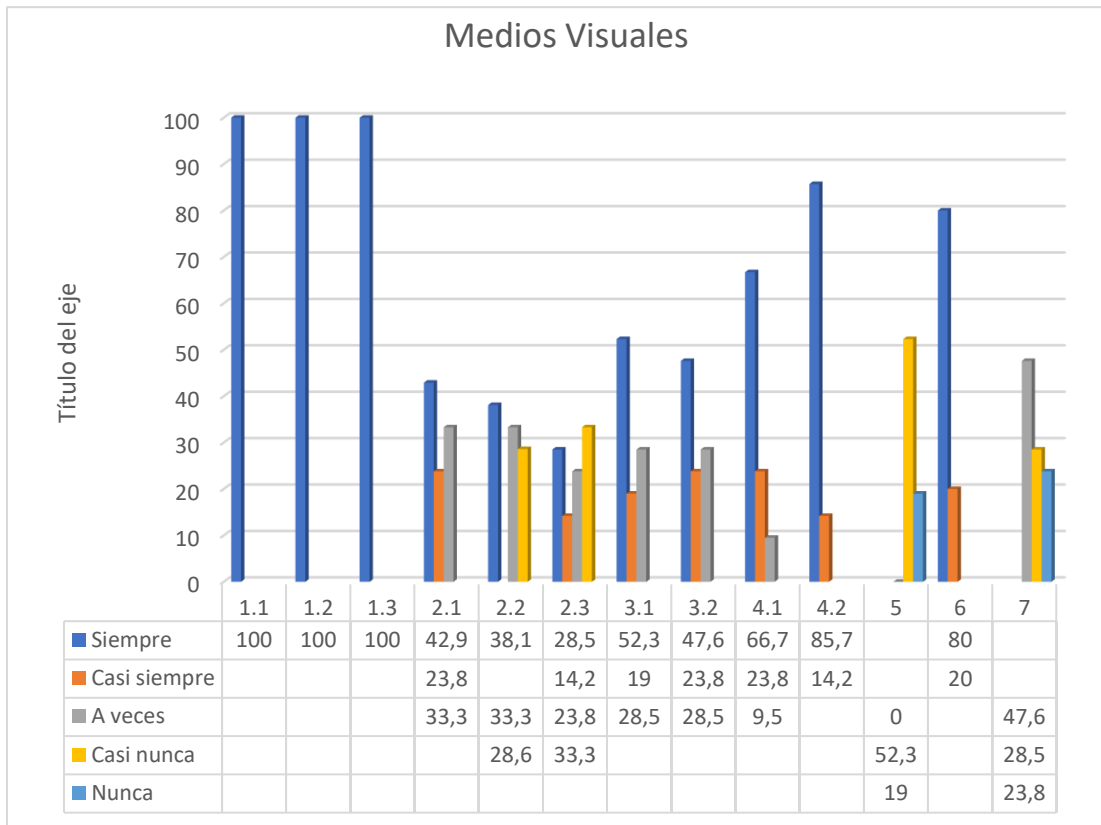


Gráfico 2. Medios Visuales

En relación con la presente dimensión, se puede apreciar los siguientes resultados 1.1 al ítem 1.3 se observa que el 100 % de los encuestados coincidieron con la alternativa siempre. Se destaca que el total de los docentes maneja los medios visuales (organizadores de información). Pero en cuanto a la implementación de estos medios en la práctica educativa en el ítem 2.1 solo el 42,9 % de los consultados siempre los emplea. Por su parte, en el ítem 3.1 referente al manejo de herramientas online para elaborar estos organizadores solo 52,3 % siempre lo hace. Mientras que en el ítem 3.2 solo un 47,6 % los

maneja. En el ítem 4.1 el 66,7 % de los docentes utiliza siempre el programa ofimático Word y en el 4.2 el 85,7 % siempre se apoya con PowerPoint.

Cabe resaltar, que el ítem 5, llama la atención pues si sumamos las dos últimas alternativas casi nunca con un 52,3 % de los encuestados y nunca con un 19 % representativo, arroja un 71,3 % que los consultados escasamente evalúa la efectividad del uso de organizadores de información. En el ítem 6, el 80 % de los docentes siempre toma en cuenta las necesidades cognitivas de los educandos para el diseño de organizadores de información. Finalmente, en el ítem 7, el 47,6 % de los maestros a veces utiliza las TIC como una herramienta para fortalecer el componente lingüístico.

Respecto al análisis, si bien es cierto que el total de los encuestados maneja los medios visuales (organizadores de información), resalta que al momento de implementarlo solo el 42,9 % siempre lo hace, a través del, mapa conceptual. En este sentido, los medios audiovisuales son recursos que permiten a los docentes apoyarse para orientar de una manera más efectiva el desarrollo de las temáticas. Al respecto, Gairín (2007) alega que, “persiguen brindar algún tipo de experiencia que conduzca al aprendizaje del alumno, permite poner en práctica diferentes habilidades: comparar datos, ordenar acontecimientos y estructurar la información” (p.23). Entonces su implementación puede contribuir al desarrollo de habilidades y competencias que le permitan elevar su rendimiento, además de mejorar los procesos de comprensión y simplificación de temáticas.

Dimensión: Medios Auditivos

En esta sesión se presentan los resultados para la presente dimensión referente a los medios visuales, los cuales emplean el sonido como la modalidad de codificación predominante, es decir, la palabra oral representa los códigos más habituales de estos medios.

Cuadro 4

Resultados Dimensión: Medios Auditivos

N°	Ítems.	Opciones.									
		Siempre.		Casi siempre.		A veces.		Casi nunca.		Nunca.	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
8	Diseña actividades de aprendizaje apoyado en recursos auditivos.	17	80,9	4	19,1	-	-	-	-	-	-
9	Planifica actividades en el aula que permitan al estudiante poner en práctica la elaboración de recursos auditivos.	-	-	-	-	5	23,8	13	61,9	3	14,3
10	Promueve actividades donde los estudiantes investiguen a través de medios como:										
	10.1 Portales educativos.	9	42,8	5	23,8	7	33,3	-	-	-	-
	10.2 Motores de búsqueda.	8	38,1	-	-	7	33,3	6	28,5	-	-
	10.3 Material audiovisual.	6	28,5	3	14,2	5	23,8	7	33,3	-	-
11	Integra las herramientas tecnológicas para la elaboración de recursos auditivos.	-	-	-	-	-	-	16	76,1	5	23,8
12	Evalúa las oportunidades que ofrecen las herramientas tecnológicas para la elaboración de recursos auditivos.	-	-	-	-	-	-	16	76,1	5	23,8

Nota: Datos obtenidos del cuestionario aplicados a los docentes de la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría (2021)

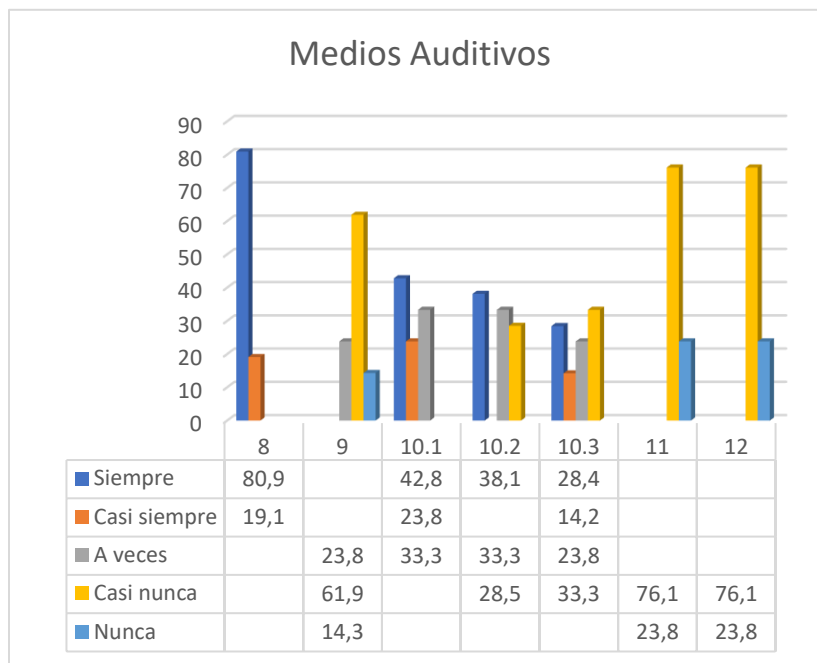


Gráfico 3. Medios Auditivos

En relación con la presente dimensión, se puede apreciar los siguientes resultados en el ítem 8 se aprecia que el 80,9 % de los maestros encuestados siempre diseña actividades de aprendizaje apoyado en recursos auditivos. Pero en el ítem 9, puede apreciarse una contradicción puesto que el 61,9 % casi nunca planifica actividades que promuevan en el estudiante este tipo de recursos. En el ítem 10.1 los portales educativos son los más promovidos con un 42,8 %. En el ítem 11, destaca que el 76,1 % de los docentes casi nunca articulan las herramientas tecnológicas con estos medios auditivos. Respecto al ítem 12, el 76,1 casi nunca evalúa las oportunidades que ofrecen las tecnologías.

En cuanto al análisis de esta dimensión, se destaca que, aunque el 80,9 % de los docentes afirma diseñar actividades apoyadas en recursos auditivos, se contradice con el más del 60 % que da la suma de las dos últimas opciones de respuesta. Por lo cual la investigadora presume que para ellos recurso auditivo es la explicación oral de la clase. Los medios visuales y auditivos en

el aula hacen que los estudiantes se les faciliten el aprendizaje haciendo que haya una mejor comprensión, mejor oralidad y desenvolvimiento en el tema que se está trabajando. Gairín (2007) afirma que “los medios auditivos en el aula hacen que los estudiantes se les faciliten el aprendizaje haciendo que haya una mejor comprensión, mejor oralidad y desenvolvimiento en el tema que se está trabajando” (p.39). Lo anterior hace hincapié en la importancia que tienen estos elementos que, a través de ellos, se puede enseñar de una manera más rápida, ágil y fácil

El alto porcentaje en el poco uso de las tecnologías también genera preocupación puesto que, en esta situación global de la pandemia, es prácticamente obligatorio el uso de estas herramientas. Estos resultados resaltan las ideas de Boscherini y Yoguel (2010) en cuanto a las competencias tecnológicas y las definen como: “un sistema finito de disposiciones cognitivas que nos permiten efectuar infinitas acciones para desempeñarnos con éxito en un ambiente mediado por artefactos y herramientas culturales.” (p.56). Lo anterior, responde a la necesidad de desarrollar, actualizar y fortalecer el uso de las tecnológicas en los docentes y la interacción que estas permiten al acceder a la información fácilmente por medio de un equipo electrónico e intercambiar conocimiento, fragmentando barreras geográficas y físicas que antes eran imposibles de atravesar.

Dimensión: Medios Audiovisuales

En esta sesión se presentan los resultados para la presente dimensión referente a los medios audiovisuales, los cuales predominantemente codifican sus mensajes a través de representaciones icónicas. La imagen es la principal modalidad simbólica a través de la cual presentan el conocimiento.

Cuadro 5

Resultados Dimensión: Audiovisuales

N°	Ítems.	Opciones.									
		Siempre.		Casi siempre.		A veces.		Casi nunca.		Nunca.	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
13	Maneja los siguientes recursos audiovisuales como:										
	13.1 El computador.	21	100	-	-	-	-	-	-	-	-
	13.2 El video proyector.	21	100	-	-	-	-	-	-	-	-
14	Emplea en la práctica pedagógica recursos audiovisuales										
	14.1 El computador.	21	100	-	-	-	-	-	-	-	-
	14.2 El video proyector.	21	100	-	-	-	-	-	-	-	-
15	Apoya su práctica educativa con medios audiovisuales interactivos.	21	100	-	-	-	-	-	-	-	-
16	Evalúa la efectividad del uso de los medios audiovisuales interactivos	-	-	4	19,1	17	80,9	-	-	-	-
17	Utiliza los medios audiovisuales para transmitir información y expresar ideas propias combinando texto, audio, imágenes entre otros.	18	85,7	3	14,3	-	-	-	-	-	-

Nota: Datos obtenidos del cuestionario aplicados a los docentes de la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría (2021)

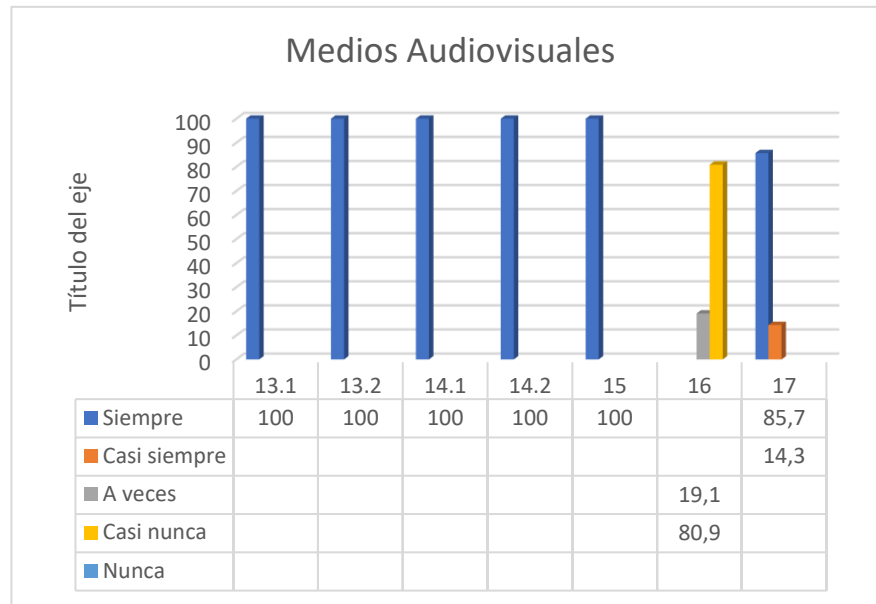


Gráfico 4. Medios Audiovisuales

Respecto a esta dimensión, se puede apreciar los resultados arrojados en los ítems 13.1 y 13.2 el 100 % de los docentes afirmo que manejan el computador y el video proyector. En los ítems 14.1 y 14.2, el total de los encuestados afirmo que siempre emplean estos medios audiovisuales. En lo que concierne a los ítems 15, el 100 % de los encuestados afirmo siempre apoyarse con estos medios en la práctica educativa. Se observa que en el ítem 16 solo el 19,1 % de los profesores a veces evalúa la efectividad del uso de los medios audiovisuales. En el ítem 17, el 85,7 % siempre utiliza los medios audiovisuales para transmitir información y expresar ideas propias combinando texto, audio, imágenes entre otros.

Referente al análisis se destacan los elevados porcentajes en los ítem 13-15 referente al manejo, implementación y apoyo de los medios audiovisuales. Y aunque su evaluación por parte de los docentes es muy baja, se destaca su

implementación para expresar ideas por parte del estudiantado. Al respecto Sánchez-Espinoza (2005) afirma:

Los medios audiovisuales es todo aquello relativo a los sentidos humanos del oído y de la vista. Tiene como objetivo primario la transmisión de información y como secundario el aseguramiento que el mensaje quede grabado en un alto porcentaje en la materia altamente organizada conocida como cerebro (p.3)

Desde las ideas del autor, los medios audiovisuales deben ser considerados por los educadores como herramientas de ayuda exógena, para la promoción de la información, y esta deber estar acorde a al contenido, complejidad del tema, número de estudiantes, ambiente físico escolar y por supuesto las necesidades y exigencias del estudiantado.

Dimensión: Función (recursos didácticos)

A continuación, se presentan los resultados para la dimensión relativa a la función de los recursos didácticos son todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, integrar, conducir o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta.

Cuadro 6.

Resultados Dimensión: Función.

N°	Ítems.	Opciones.									
		Siempre.		Casi siempre.		A veces.		Casi nunca.		Nunca.	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
18	Elabora material digital para motivar la inteligencia lingüística.	5	23,8	6	38,1	10	47,6	-	-	-	-
19	Diseña actividades donde emplee recursos audiovisuales que despierten el interés por la comunicación verbal.	6	38,1	5	23,8	10	47,6	-	-	-	-
20	Los recursos didácticos que implementa en su labor pedagógica son	14	66,7	7	33,3	-	-	-	-	-	-

	congruentes para el fortalecimiento inteligencia lingüística									
21	Integra los recursos didácticos con las tecnologías de información y comunicación para el desarrollo de la inteligencia lingüística.	12	57,1	-	-	9	42,9	-	-	-
22	Emplea recursos didácticos, apropiados a las necesidades y exigencias de los educandos para el desarrollo de la inteligencia lingüística.	5	23,8	6	38,1	10	47,6	-	-	-
23	Presenta recursos didácticos apoyados en las tecnologías de información y comunicación para potenciar el aprendizaje de los estudiantes.	9	42,9	6	38,1	6	38,1	-	-	-
24	Los recursos didácticos son herramientas que brindan soporte a la labor docente.	21	100	-	-	-	-	-	-	-

Nota: Datos obtenidos del cuestionario aplicados a los docentes de la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría (2021)



Gráfico 5. Recursos Didácticos

En relación con la función de los recursos didácticos, se puede apreciar los resultados, donde se observa que en el ítem 18 el 47,6 % de los profesores a veces elabora material para motivar inteligencia lingüística. En el ítem 19, el 47,6 % opinan que a veces diseña actividades donde emplee recursos despierten el interés por la comunicación verbal. En el ítem 20, el 66,7 % de los encuestados siempre utilizan los recursos didácticos que implementan para el fortalecimiento de la inteligencia lingüística. En el ítem 21, el 42,9 % a veces integran los recursos didácticos con las tecnologías para el desarrollo de la inteligencia lingüística

En el ítem 22, el 47,6 % de los encuestados casi siempre emplea recursos didácticos, apropiados a las necesidades y exigencias de los educandos para el desarrollo de la inteligencia lingüística. Relativo al ítem 23, el 42,9 % de los encuestados siempre utilizan recursos didácticos apoyados en las tecnologías para potenciar el aprendizaje de los estudiantes. Referente al ítem 23, se observa que el 100 % de los encuestados afirma que siempre los recursos didácticos brindan soporte a la labor docente.

Respecto al análisis de la dimensión función de los recursos didácticos con sus respectivos ítems se puede concluir que, la mayor parte de los docentes minimiza la importancia de la inteligencia lingüística. Igualmente, se destacan en el resultado el uso poco frecuente de los recursos audiovisuales para consolidar este tipo de inteligencia. Asimismo, se pudo conocer que la mayor parte de los docentes considera que los recursos didácticos facilitan la labor pedagógica.

Tal resultado se relaciona a lo expresado por Quintero (2009) destaca que: “los recursos didáctico – pedagógicos son los elementos empleados por el docente para facilitar y conducir el aprendizaje del educando (p.98). De acuerdo con lo señalado, resalta que los recursos didácticos deben ser adecuados a las características de los estudiantes y éstos deben elegir cuidadosamente para obtener los mejores resultados, es decir, que al momento de integrarlos impliquen la mínima pérdida de tiempo y puedan ser

manejados en distintas oportunidades. Por tanto, los maestros deben promover el uso de recursos didácticos apoyados en las tecnologías para desarrollar y consolidar esta inteligencia en los estudiantes, además el docente debe prepararse para explotar todo el potencial que brindan las nuevas tecnologías, para así lograr la optimización de la educación sobre todo en estos momentos de emergencia mundial por la pandemia.

Dimensión: Componentes Lingüísticos

A continuación, se presentan los resultados para la dimensión concerniente a los componentes lingüísticos: comunicación verbal, autoexpresión y capacidad escritural que lo caracterizan.

Cuadro 7

Resultados Dimensión: Componentes

N°	Ítems.	Opciones.									
		Siempre.		Casi siempre.		A veces.		Casi nunca.		Nunca.	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
25	Desarrolla a través de la práctica educativa los aspectos como:										
	25.1 Habla.	16	76,2	5	23,8	-	-				
	25.2 Audición.	-	-	-	-	5	23,8	12	57,1	4	19
26	Orienta a través de la práctica educativa:										
	26.1 La comunicación verbal.	9	42,9	9	42,9	3	14,3				
	26.2 Capacidad escritural.	13	62	8	38						
27	Coloca en práctica nuevos materiales educativos digitalizados para incentivar la autoexpresión.			11	52,4	10	47,6				
28	Estimula a través de la su práctica educativa aspectos intelectuales de la										

inteligencia lingüística para ayudar al:						
28.1 Razonamiento.	9	42,9	7	33,3	5	23,8
28.2 Memoria.	16	76,2	4	19	1	4,8
28.3 Atención.	15	71,5	6	28,5	-	-

Nota: Datos obtenidos del cuestionario aplicados a los docentes de la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría (2021)

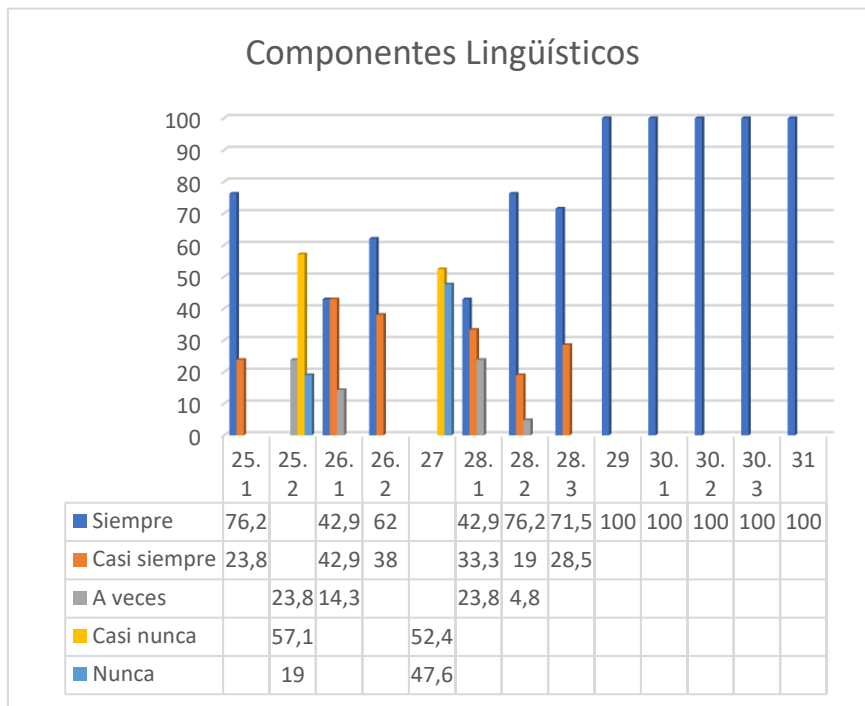


Gráfico 6. Componentes Lingüísticos

En lo concerniente con esta dimensión, se pueden apreciar según los resultados obtenidos en el ítem 25.1 que, el 76,2 % de los docentes siempre desarrolla aspectos como el habla y el ítem 25.2 el 57,1 % casi nunca promueven la audición. Referente al ítem 26.1 donde se destaca que, el 42,9 % orienta la comunicación verbal y en el ítem 26.2 el 62 % siempre orienta la capacidad escritural. Con relación al ítem 27 se observa que, el 52,4 % de los docentes respondieron que casi siempre colocan en práctica nuevos materiales educativos digitalizados. Referente al ítem 28.1 el 42,9 % de los encuestados siempre desarrolla actividades de razonamiento, el 76,2 %

siempre estimula la memoria en su labor pedagógica y el 71,5 % siempre desarrolla actividades de atención.

Respecto al análisis de la dimensión se puede concluir que, los maestros en su labor pedagógica desarrollan aspectos como el habla y la audición, así como orienta a través de la práctica educativa la comunicación verbal y capacidad escritural. Cabe resaltar que, muy pocos docentes aseguraron que ponen en práctica nuevos materiales educativos digitalizados. En este orden de ideas, Kustcher y St.Pierre, (2001), explican:

Los ambientes de aprendizaje tecnológico son eficaces, cómodos y motivantes, y pueden ser preocupantes para aquellos que no hayan incursionado como usuarios en ellas y/o que no las manejen con propiedad. En estos ambientes el aprendizaje es activo, responsable, constructivo, intencional, complejo, contextual, participativo, interactivo y reflexivo lo que permite, para el que interactúe con ellas la posibilidad de sacarle ventajas, pero también pueden tener desventajas por mal uso o por descontextualización (p.45)

En este sentido, a través del desarrollo de las competencias en el profesional docente se busca la consolidación de un sistema educativo de calidad que exhorta el desarrollo de nuevas competencias por parte de los protagonistas en los procesos educativos y la evolución de las prácticas pedagógicas hacia la innovación, pues solo así las tecnologías de información y comunicación favorecerán los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Cuadro 8

Resultados Dimensión: Factibilidad

N°	Ítems.	Opciones.									
		Siempre.		Casi siempre.		A veces.		Casi nunca.		Nunca.	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
29	Participaría en jornadas de formación en medios audiovisuales interactivos para la consolidación de la inteligencia lingüística.	21	100								
30	La institución donde labora cuenta con los recursos necesarios										

	para el desarrollo de estas jornadas.		
	30.1 Infraestructura.	21	100
	30.2 Tecnológicos.	21	100
	30.3 Humanos.	21	100
31	Considera que la presente investigación es pertinente a las necesidades de la institución educativa.	21	100

Nota: Datos obtenidos del cuestionario aplicados a los docentes de la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría (2021)

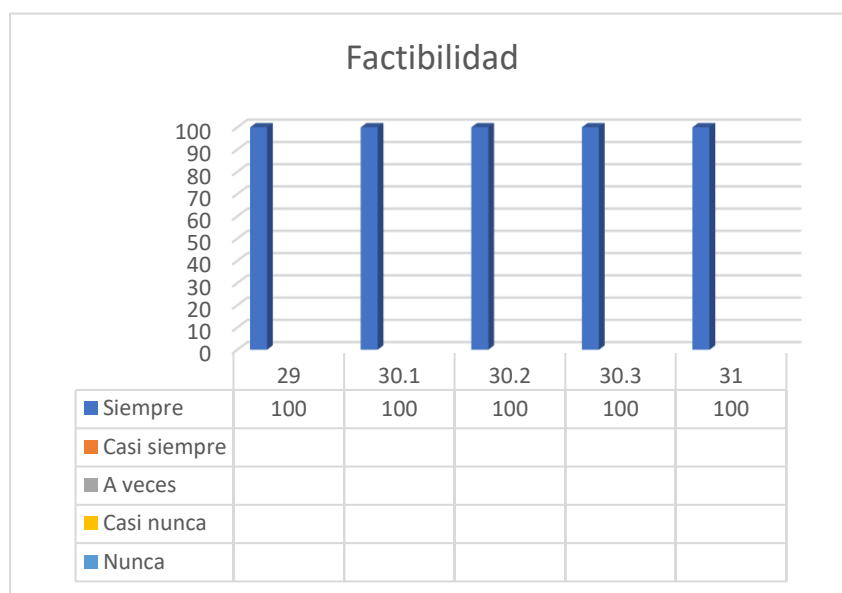


Gráfico 7. Factibilidad

En lo que respecta al ítem 29, el 100 % de los profesores participaría en jornadas de formación en medios audiovisuales interactivos para la consolidación de la inteligencia lingüística. En relación con los ítems 30.1 al 30.3 se evidencia que el 100 % de los encuestados afirman que la institución donde labora cuenta con los recursos necesarios para el desarrollo de estas jornadas. Finalmente, en el ítem 31, se observa que el 100 % de los encuestados considera que la presente investigación es pertinente a las necesidades de la institución educativa.

CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Conclusiones

En función de los resultados presentados en el capítulo anterior y con relación a los basamentos teóricos que soportan la sustentación de la interpretación y que orientan la metodología aplicada con la intención de alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación. Se procedió a la elaboración de las conclusiones concernientes siguiendo el orden de la presentación de los objetivos tal como se indica a continuación:

Según los resultados del análisis y en relación con los objetivos de la investigación se elaboraron en función de las interrogantes, se pudo constatar que respecto a Identificar los recursos didácticos que se emplean para el proceso de enseñanza, se puede concluir que, la mayor parte de los docentes minimiza la importancia de la inteligencia lingüística. Igualmente, se destacan en el resultado el uso poco frecuente de los recursos audiovisuales para consolidar este tipo de inteligencia. Asimismo, se pudo conocer que la mayor parte de los docentes considera que los recursos didácticos facilitan la labor pedagógica. Además, los educadores integran muy poco los recursos didácticos con las tecnologías de información y comunicación lo que minimiza la posibilidad que el que el aula de clase se convirtiera en un espacio de aprendizaje significativo, en el que los estudiantes aprecien y se acerquen a la lectoescritura de manera novedosa y didáctica.

En cuanto al segundo objetivo, Diagnosticar como se enseña la inteligencia lingüística a través de la asignatura de Lengua Castellana. Se puede concluir que los maestros en su labor pedagógica desarrollan aspectos como el habla y la audición, así como orienta a través de la práctica educativa la comunicación verbal y capacidad escritural. Cabe resaltar que, muy pocos docentes aseguraron que ponen en práctica nuevos materiales educativos digitalizados para la consolidación de esta inteligencia.

Finalmente, en cuanto a Diseñar un plan de acción para la promoción los medios audiovisuales interactivos para la consolidación de la inteligencia lingüística en la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría. Se puede concluir que, se ajusta la necesidad de aplicar un plan de acción con la finalidad de promocionar los medios audiovisuales interactivos para la consolidación de la inteligencia lingüística.

Recomendaciones

1. A los miembros directivos la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría ubicado en Cúcuta, Norte de Santander, apoyar la aplicación de la propuesta con el fin de promocionar los medios audiovisuales interactivos para la consolidación de la inteligencia lingüística. Todo ello, con la intención de capacitar, actualizar y apropiar a los docentes a las nuevas exigencias del docente del siglo XXI.
2. A los docentes que laboran en la institución indiferentemente del área de formación, romper con el enfoque tradicional en la enseñanza de la lengua castellana, puesto que, los estudiantes pierden el interés y resulta tedioso con esta práctica habitual que no genera ningún tipo de motivación.
3. Se exhorta al personal docente a que consideren la posibilidad de implementar planes educativos integrados con recursos didácticos

apoyado en las tecnologías, que permitan despertar el interés y participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana y otros tópicos orientados en las competencias emanadas por el Ministerio de Educación Nacional (MED) y así, favorecer a la democratización del conocimiento, aspecto que es prioritario y estratégico para fortalecer la educación de calidad, y construir así un país más justo y más próspero.

4. A todo el personal que labora y convive en Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría. Es necesario brindarle el apoyo a la investigadora para llevar a cabo la ejecución de la propuesta presentada y así generar mecanismos que impulsen acciones educativas como talleres y cursos de capacitación que permitan facilitar el rol del docente mediante la utilización de medios audiovisuales interactivos apoyados en las tecnologías para desarrollar y consolidar la inteligencia lingüística.

CAPITULO VI

LA PROPUESTA

PLAN DE ACCIÓN PARA LA PROMOCIÓN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES INTERACTIVOS PARA LA CONSOLIDACIÓN DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO INTEGRADO FE Y ALEGRÍA

Presentación

La propuesta de un plan de acción para la promoción los medios audiovisuales interactivos para la consolidación de la inteligencia lingüística en la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría. Surge de los resultados los cuales dejaron en evidencia que existen ciertas debilidades en los docentes en relación a la articulación de los medios audiovisuales interactivos para fortalecer la inteligencia lingüística.

De allí, que la presente propuesta se fundamenta en el diseño de talleres para la promoción de los medios audiovisuales interactivos y la consolidación de la inteligencia lingüística. Ello con la finalidad de dinamizar las practicas educativas de los docentes y elevar la calidad del proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ende, el objetivo fundamental es concienciar al docente, para que fortalezca su actitud y desarrolle de una manera efectiva un proceso educativo apoyado en la integración de estos medios para generar cambios significativos y notorios en la labor pedagógica, ello abre la posibilidad de

crear, articular y utilizar recursos para amplificar sentidos, motivar adquisición de conocimientos, dinamizar los recursos didácticos y facilitar la comunicación e interacción con los otros docentes o estudiantes. En este orden de ideas, Torres y Briones (2012) expresan:

Los medios audiovisuales en la práctica docente son relevantes es un recurso indispensable para acercar el desarrollo de las competencias de los estudiantes, y trascender de una educación memorística a una educación que facilite el desarrollo de habilidades aplicativas, y que hagan del aprendizaje una experiencia vivencial (p.1)

Es por ello que, en el contexto educativo se hace cada vez más notorio y tiende a mantener al docente actualizado y en un proceso de formación constante que le permite, innovar, transformar, diseñar y participar en la búsqueda del bien para la sociedad en que se desenvuelve. En este sentido, es importante resaltar los beneficios y las oportunidades que frente al aprendizaje ofrecen los medios interactivos, puesto que, los docentes como los estudiantes tienen la oportunidad de acceder a la información y desarrollar habilidades en todas las áreas del conocimiento de manera didáctica, novedosa y atractiva.

Justificación de la Propuesta

El proceso educativo colombiano demanda la necesidad de un nuevo estilo de desarrollo en el aula de clase, es decir, alternativas didácticas o tecnológicas que contribuyan a elevar la calidad del proceso enseñanza y aprendizaje. Razón por la cual, se propone la promoción los medios audiovisuales interactivos para la consolidación de la inteligencia lingüística, donde el docente debe convertirse en un ente promotor de la enseñanza de la inteligencia lingüística sin importar su área de formación, ser un mediador para el aprendizaje a través de medios interactivos, articulados con recursos didácticos e incentivar el interés de los educandos no solo en el proceso de

consolidación de la inteligencia lingüística, sino en su desarrollo integral como ser humano.

En este sentido, dicha propuesta está encaminada a concebir el desarrollo, capacitación y actualización del personal docente en el uso de los medios audiovisuales interactivos y contribuir en la consolidación de la inteligencia lingüística en los estudiantes indiferentemente de su área de formación y propiciar un cambio didáctico en la labor pedagógica de los educadores pertenecientes a la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría, ubicado en Cúcuta, Norte de Santander.

Otro de los aspectos que justifican la propuesta es que la investigación surge como una alternativa que debe ser demostrada para solucionar un conjunto de debilidades existentes en los docentes. Debilidad detectada en el diagnóstico realizado a través del instrumento aplicado (cuestionario).

Asimismo, responde a la necesidad de actualizar las prácticas educativas del personal docente en cuanto al uso de los medios audiovisuales interactivos, para facilitar su integración en los procesos de enseñanza y aprendizaje. De igual forma, la propuesta aquí planteada, se considera necesaria y oportuna, para consolidar en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la inteligencia lingüística, e incrementar la posibilidad de generar cambios en el campo educativo, que dinamice la acción del docente en el aula de clase, estimule la participación y el interés del participante en el proceso educativo.

Finalmente, se requiere que las instituciones educativas asuman en forma organizada la formación de los docentes en las diferentes áreas que se demandan actualmente, a través de talleres, charlas, cursos, entre otros; actividad que demanda de un trabajo cooperativo y complementario de la institución educativa con profesionales que se ocupen de la formación en las distintas áreas, que colaboren desde sus disciplinas, fortaleciendo el proceso de formación integral de los alumnos.

Fundamentación de la Propuesta

Las nuevas posibilidades que ofrece la era tecnológica al ámbito educativo exigen en los docentes un manejo eficaz y eficiente en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, Vygotski, Bruner y otros, (citados por Condemarín 2005), sustentan que:

Gracias a la era digital, la actividad cognitiva pasa a ser inherentemente colaborativa/social y, por ende, el profesor y los textos impresos dejan de ser la única fuente de conocimiento. El profesor se dedica menos a transmitir información y su principal rol pasa a permitir más descubrimiento por parte de los alumnos, en estimular ambientes donde éstos construyan conocimientos a través de la interacción, dentro de una comunidad de aprendizajes presenciales y virtuales, en la cual él participa y colabora en desarrollar y refinar conocimientos” (p.6).

Actualmente, la situación de emergencia que vive Colombia debido al COVID-19 conduce a reconocer la importancia de los procesos de actualización de la labor docente como un instrumento clave en el éxito de la enseñanza y el aprendizaje. Por ello, estas alternativas tecnológicas permiten que los docentes puedan integrar los medios audiovisuales interactivos en las prácticas educativas que permitan fortalecer su presencia continua y permanente en las aulas de clase, además los educadores deben asumir cambios metodológicos, organizativos y romper con el enfoque tradicionalista del modelo de enseñanza y aprendizaje y generar ambientes donde se promueva en los estudiantes procesos de investigación, exploración, pensamiento crítico y construyan el conocimiento a partir del discernimiento y en colaboración con espacio virtuales.

Por tanto, la responsabilidad que deben asumir los educadores, es asegurar que todos los educandos adquieran una adecuada formación básica en cuanto a las habilidades lingüísticas, las cuales constituyen la médula primordial más importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Rivera (citado en Romero 2008) señala:

La meta de la enseñanza en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos, o sea, desarrollar dominio de las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que estos componentes son interdependientes entre sí, y deben ser enseñados simultáneamente (p.2)

El lenguaje es un factor clave en el desarrollo del educando en su doble función, individual y social. En el primero, permite a cada alumno pensar, transformar su conocimiento, regular su propia actividad y expresarse. Y en el segundo, porque además de ser socialmente transmitido y mantenido, es el instrumento con el que la cultura se crea, se cimienta y se transmite. Cabe resaltar, que la consolidación de la inteligencia lingüística debe facilitar en el estudiante las competencias básicas de la comunicación, es decir, la habilidad para utilizar la lengua, para exponer e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones a través de discursos orales y escritos y para interactuar lingüísticamente en todos los posibles contextos sociales y culturales.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Diseñar una propuesta para plan de acción para la promoción los medios audiovisuales interactivos para la consolidación de la inteligencia lingüística en la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría, ubicado en Cúcuta Norte de Santander.

Objetivos Específicos

Concienciar a los educadores sobre los beneficios del uso de los medios audiovisuales.

Promover la importancia de la enseñanza de la inteligencia lingüística.
Fortalecer los procesos de renovación de las practicas educativas del personal docente.

Factibilidad de la Propuesta

La factibilidad de una propuesta se mide por la oportunidad que tiene la ésta para ser puesta en práctica. En este estudio, se considera que existe:

Factibilidad Técnica

Esta fase del proyecto factible, implica considerar tres elementos: el proceso técnico, (b) los requisitos técnicos y (c) el rendimiento técnico. Cada uno de ellos permitirá pronosticar cuales son los pasos a seguir, bajo que técnica se puede ejecutar y cuál técnica es la más eficaz y dependerá de las metas programadas.

Al respecto Hernández (2009) ostenta como el *proceso técnico*: “a través del cual se trata de adecuar el proceso a los objetivos del proyecto y a la economía como un todo” (p.14). Esto quiere decir, que es primordial conocer y describir todos los procedimientos, tiempo, recursos y hasta las posibles limitaciones. Asimismo, Hernández (2009), con respecto al segundo elemento los requisitos técnicos, “se refiere a los elementos indispensables, ya sean de orden material, humano o institucional” (p.14). En el caso de esta investigación estará referido a la sala de tecnología de la institución y al material que complementará el desarrollo de las jornadas.

En este orden de ideas, Hernández (op.cit) el último elemento, está constituido por el *rendimiento técnico*, “donde debe aclararse el resultado y la evaluación, de acuerdo a la técnica específica que se deriva de la naturaleza del proyecto, determina qué resulta” (p.14). Por consiguiente, el diseño de un

plan de actividades para lograr la promoción los medios audiovisuales interactivos para la consolidación de la inteligencia lingüística, pues se cuenta con un equipo de docentes y de investigadores. Asimismo, en lo referente a los recursos materiales éstos son de bajo costo y se pueden conseguir con facilidad como: material digital.

Factibilidad Financiera

Este elemento explica los pasos administrativos, las gestiones de desembolso correspondientes para su financiamiento y el manejo de dichos recursos en las diferentes actividades y labores. Esta etapa, según Hernández (2009): “Comprende la inversión, la proyección de los ingresos y de los gastos y las formas de financiamiento que se prevén para todo el período de su ejecución y de su operación” (p.15). Es decir, abarca la inversión y todos los gastos correspondientes para los lapsos establecidos de ejecución y operación de la propuesta. Para el caso del presente estudio no se accederá a fuentes gubernamentales para su financiamiento y por tanto los gastos se obtendrán con base en el excedente de los ingresos de la investigadora.

Factibilidad Institucional

Este es otro aspecto importante a tener en cuenta, Hernández (ob.cit), explica que: “Corresponde todos aquellos aspectos institucionales que podrían interferir en el desarrollo del proyecto (obtención de financiamiento, desarrollo de actividades, divulgación del modelo, entre otros)” (p.15). En este caso la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría, cuenta con los recursos tecnológicos e infraestructura necesaria para llevar a cabo dicha investigación.

Factibilidad Social

Para Hernández, (op.cit) al referirse a la factibilidad social, expresa que ésta: “analiza la vinculación del modelo con las necesidades e intereses de la población a quién va dirigida. Debe responder a las necesidades sociales, a las características de la población y a la población beneficiaria de la inversión real o potencialmente” (p.16). Por tanto, la propuesta está enmarcada a las necesidades y exigencias del contexto social al que va dirigido y busca minimizar o solucionar la problemática diagnosticada. En este sentido, la presente indagación se enfoca en los docentes los cuales a través de sus prácticas educativas tienen una responsabilidad social en su contexto específicamente en la calle 11 #28A-25, Los Patios, Cúcuta, Norte de Santander,

Factibilidad Legal

Amparada en los estatutos jurídicos del Estado Colombiano tales como: la Ley de Ciencia y tecnología 1286 de 2009 se propone que promover la calidad de la educación, en los niveles de media, técnica y superior para estimular la participación y desarrollo una nueva generación de investigadores, emprendedores, desarrolladores tecnológicos e innovadores, es una de las bases para la consolidación de una política de Estado en ciencia, tecnología y sociedad. De igual forma, en el documento CONPES 3527 de 2008, Política Nacional de Competitividad y productividad, en relación con el uso y apropiación de medios y nuevas tecnologías establece como objetivos principales garantizar el acceso de la población colombiana a las TIC y generar la capacidad para que las personas puedan beneficiarse de las oportunidades que ellas ofrecen.

Por su parte, en el Plan Decenal de Educación 2016-2026: definido como pacto social de derecho a la educación, cuya finalidad es servir de ruta y horizonte para el desarrollo educativo del país. Se establecen como desafíos de la educación en Colombia, entre otros: Renovación pedagógica y uso de las TIC de la educación, a través de la dotación de infraestructura tecnológica, el fortalecimiento de procesos pedagógicos, la formación inicial y permanente de docentes en el uso de las TIC, innovación pedagógica e interacción de actores educativos. Ciencia y tecnología integradas a la educación; mediante el fomento de una cultura de la investigación, el fortalecimiento de política pública, la formación del talento humano y la consolidación de la educación técnica y tecnológica. Desarrollo profesional, dignificación y formación de docentes y directivos docentes.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
Programa Maestría en Innovaciones Educativas

**PLAN DE ACCIÓN PARA LA PROMOCIÓN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES INTERACTIVOS PARA LA
CONSOLIDACIÓN DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COLEGIO
INTEGRADO FE Y ALEGRÍA**

Autora: Belky Herrera

junio, 2021

Cuadro 9

1ra Jornada

OBJETIVO: Concienciar a los educadores sobre los beneficios del uso de los medios audiovisuales.						
Contenido.		Actividades.				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conceptualización de los medios audiovisuales interactivos. ➤ Importancia de los recursos audiovisuales. ➤ Tipos de Recursos audiovisuales. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Palabras de Bienvenida. ➤ Se realizará la organización de los equipos de trabajo para dar las pautas. ➤ La facilitadora entregará a cada participante el material a desarrollar. ➤ Explicación de la actividad. ➤ Debate sobre la Conceptualización de los medios audiovisuales interactivos. ➤ Trabajo en equipo. ➤ Discusión en grupo sobre Importancia de los recursos audiovisuales. ➤ Reflexión sobre los tipos de Recursos audiovisuales. ➤ Elaboración de conclusiones. 				
Tiempo: 4 horas.						
Recursos humanos: Docentes. Facilitadora.		Estrategias Metodológicas:				
		Taller	Pregunta.	Discusión	Plenaria	Técnicas grupales
EVALUACIÓN.						
Técnica: Observación		Instrumento: Lista de cotejo.				

Nota: Herrera (2021)

Cuadro 10

2da Jornada

OBJETIVO: Promover la importancia de la enseñanza de la inteligencia lingüística.					
Contenido.		Actividades.			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Teoría de las inteligencias múltiples. ➤ Descripción de las inteligencias múltiples. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Palabras de bienvenida. ➤ Se realizará la organización de los equipos de trabajo para dar las pautas. ➤ La facilitadora entregará a cada participante el material a desarrollar. ➤ Explicación de la actividad: Disertación sobre la Teoría de las inteligencias múltiples. ➤ Trabajo en equipo. ➤ Discusión en grupo sobre la Descripción de las inteligencias múltiples ➤ Elaboración de conclusiones. 			
Tiempo: 4 horas.					
Recursos humanos: Docentes Facilitadora.		Estrategia Metodológica:			
		Taller	Pregunta.	Discusión	Plenaria
EVALUACIÓN.					
Técnica: Observación.		Instrumento: Lista de cotejo			

Nota: Herrera (2021)

Cuadro 11

3ra Jornada

OBJETIVO: Fortalecer los procesos de renovación de las practicas educativas del personal docente.					
Contenido.		Actividades.			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conceptualización de la Inteligencia lingüística. ➤ Importancia de la inteligencia lingüística. ➤ Características de la inteligencia lingüística. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Palabras de Bienvenida. ➤ Se realizará la organización de los equipos de trabajo para dar las pautas. ➤ El facilitador entregará a cada participante el material a desarrollar. ➤ Explicación de la actividad. ➤ Promoción de la Importancia de la inteligencia lingüística. ➤ Trabajo en equipo. ➤ Discusión en grupo sobre las características de la inteligencia lingüística. ➤ Elaboración de conclusiones. 			
Tiempo: 4 horas.					
Recursos humanos: Docentes/ Facilitador.		Estrategia Metodológica:			
		Taller	Pregunta.	Discusión	Plenaria
EVALUACIÓN.					
Técnica: Observación.		Instrumento: Lista de cotejo			

Nota: Herrera (2021)

Cuadro 12

4ta jornada

OBJETIVO: Fortalecer los procesos de renovación de las prácticas educativas del personal docente.					
Contenido.		Actividades.			
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Introducción sobre las prácticas educativas reflexivas. ➤ Noción de didáctica, estrategias de enseñanza, recursos didácticos. ➤ El docente del siglo XXI. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Palabras de Bienvenida. ➤ Se realizará la organización de los equipos de trabajo para dar las pautas. ➤ La facilitadora entregará a cada participante el material a desarrollar. ➤ Explicación de la actividad: Ponencia: las practicas educativas reflexivas. ➤ Noción de didáctica, estrategias de enseñanza, recursos didácticos. ➤ Debate sobre las habilidades pedagogicas del docente del siglo XXI. ➤ Discusión del resultado del debate. ➤ Reflexión crítica. ➤ Plenaria ➤ Despedida ➤ Cierre. 			
Tiempo: 4 horas.					
Recursos humanos: Docentes. Facilitadora.		Estrategia Metodológica:			
		Taller	Pregunta.	Discusión	Plenaria
EVALUACIÓN.					
Técnica: Observación.		Instrumento: Lista de Cotejo.		Indicadores: Reflexión pedagógica. ¿Qué aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?	

Nota: Herrera (2021)

Cuadro 13

5ta jornada

OBJETIVO: Identificar los recursos tecnológicos para la promoción de la inteligencia lingüística a través de los medios audiovisuales.						
Finalidad: que los docentes conozcan este cuaderno electrónico, donde pueden crear una o más páginas que pueden contener varios tipos de objetos multimedia como imágenes de fondo, imágenes, fotografías, sonidos, actividades de aprendizaje, animaciones flash, hipervínculos y objetos tridimensionales.						
Contenido.		Actividades.				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué es Cuadernia? ➤ ¿Cuáles son sus usos? ➤ Creación de un proyecto nuevo. ➤ ¿Cómo se trabaja en Cuadernia? 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Palabras de Bienvenida. ➤ Se realizará la organización de los equipos de trabajo para dar las pautas. ➤ La facilitadora entregará a cada participante el material a desarrollar. ➤ Explicación de la actividad: Ponencia: sobre Cuadernia. ➤ Ejercicios prácticos. ➤ Plenaria ➤ Despedida ➤ Cierre 				
Tiempo: 4 horas.						
Recursos humanos: Docentes. Facilitadora.		Estrategia Metodológica:				
Recursos tecnológicos: Aula de tecnologías.		Taller	Pregunta.	Discusión	Plenaria	Técnicas grupales
EVALUACIÓN.						
Técnica: Observación.		Instrumento: Lista de Cotejo.		Indicadores: Reflexión pedagógica. ¿Qué aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?		

Cuadro 14

6ta jornada

OBJETIVO: Conocer los recursos tecnológicos para la promoción de la inteligencia lingüística a través de los medios audiovisuales.						
Finalidad: que los docentes conozcan este que a través de las WebQuest (búsqueda o investigación a través de la web), son actividades de aprendizaje que requiere que el alumnado utilice diversos recursos online, siendo a la vez una estrategia constructivista que ayuda al aprendizaje de los mismos, la cual puede contribuir a desarrollar habilidades para analizar y sintetizar información.						
Contenido.		Actividades.				
<ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué es una webquest? ➤ Tipos de webquest ➤ Elementos de una webquest 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Palabras de Bienvenida. ➤ Se realizará la organización de los equipos de trabajo para dar las pautas. ➤ La facilitadora entregará a cada participante el material a desarrollar. ➤ Explicación de la actividad: Ponencia: sobre ¿Qué es una webquest?; Tipos de webquest y Elementos de una webquest ➤ Ejercicios prácticos. ➤ Plenaria ➤ Despedida ➤ Cierre 				
Tiempo: 4 horas.						
Recursos humanos: Docentes. Facilitadora.		Estrategia Metodológica:				
Recursos tecnológicos: Aula de tecnologías.		Taller	Pregunta.	Discusión	Plenaria	Técnicas grupales
EVALUACIÓN.						
Técnica: Observación.		Instrumento: Lista de Cotejo.		Indicadores: Reflexión pedagógica. ¿Qué aprendí? ¿Para qué me sirve lo que aprendí?		

REFERENCIAS

- Acaso, M. (2011). El lenguaje visual. Barcelona. Ediciones Paidós Ibérica
- Aguaded, J. (2001). Aprender y enseñar con las tecnologías de la comunicación. Ediciones Ágora digital.
- Antúnez, C. (2003). Colección para Educadores Tomo 3. Inteligencia Múltiples. Cómo estimularlas y desarrollarlas. Madrid, España. Ediciones Narcea.
- Armstrong, T. (2009). Las inteligencias múltiples en el aula. Editorial Manantial.
- Armstrong, T. (2015). Inteligencias Múltiples en el Salón de Clases. Editorial Grao.
- Boscherini, F y Yoguel, G. (2010). Aprendizaje y Competencias como Factores Competitivos en el Nuevo Escenario: Algunas Reflexiones desde la Perspectiva de la Empresa. Madrid. Editores. Niño y Dávila.
- Cabero, J. (2007). Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación. Editorial Mc Graw Hill. Madrid.
- Cabero, J. y otros (2009). Y continuamos avanzando. Las nuevas tecnologías para la mejora educativa. Editorial Kronos. Sevilla.
- Castellanos, S. (2013). Hacia una concepción del aprendizaje desarrollado. Editorial Espasa.
- Chacón, M. (2017). Programa de desarrollo de inteligencia lingüística para favorecer procesos mentales a través de la lectura y escritura en niños de primer año de educación básica en jardines de infantes fiscales del sector del inca de la ciudad. Disponible: <http://es.scribd.com/doc/216902485/inteligencia-lingusitica-bibliografia> [Consulta: febrero 2019].
- Díaz, F y Hernández (2009). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Colombia: McGraw Hill.
- Ernst, G. (2011). Educación para todos: la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner. Editorial Kronos.
- Fernández, F y Martínez, J. (1999). Manual Básico de lenguaje y narrativa audiovisual. Barcelona. Paidós Ibérica Ediciones.
- Gairín, J. (2007): Las comunidades formativas de aprendizaje en el contexto institucional. España.
- Gardner, H. (1994). Estructuras de la mente. Fondo de Cultura económica. México.

- Gómez, P (2001). Los niveles de expresión lingüística: Indicadores de privilegio y uso de código discursivo se abordaron los códigos sociolingüísticos elaborados y restringidos, y su eventual relación con el éxito y el fracaso escolar en dos instituciones de la comuna nororiental de Medellín. Disponible en <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/444/1/PotenciacionInteligenciaLinguistica.pdf> [Consulta: febrero 2019].
- Guzmán, B. y Castro, S. (2015). Las Inteligencias Múltiples en el Aula de clase. Proyecto habano.
- Hernández, J y Otros (2003): Hacia Un Nuevo Paradigma De La Evaluación De La Calidad De La Educación. Contexto educativo, N° 36, Año VI. Revista de educación y nuevas tecnologías. México.
- Hernández, R, Fernández, C y Baptista M (2003). Metodología de la investigación. Mcgraw-Hill / Interamericana Editores. México.
- Hernández, R, Fernández, C y Baptista M (2014). Metodología de la investigación. Mcgraw-Hill / Interamericana Editores. México.
- Kustcher, N., y St. Pierre, A. (2001). Pedagogía e internet. Aprovechamiento de las nuevas tecnologías. México: Trillas.
- López, C. (2014). Los medios didácticos como facilitadores del aprendizaje. Ediciones campeches. Lima-Perú.
- Marqués, P. (2008). Los Medios Didácticos. Departamento de Pedagogía Aplicada, Universidad Autónoma de Barcelona. España. Disponible en: <http://dewey.uab.es/paplicada/mediosdidacticos>. [Consulta: febrero 2019].
- Martínez, L. (2018). Las estrategias metodológicas basadas en las Inteligencias Múltiples para lograr la participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Disponible en http://www.google.co.ve/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CBoQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.scielo.org.ve%2Fscielo.php%3Fpid%3DS1316-00872010000100005%26script%3Dsci_arttext&ei=x1SgU7-OLo-1qAaa1YCQCg&usq=AFQjCNEuhZwYb72su-A_nSq[Consulta: febrero 2019].
- MEN (S/F). Programas para el desarrollo de competencias. Dirección de calidad de la educación preescolar, básica y media disponible en: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-17596_archivo_pdf_desarrollocompetencias.pdf. [Consulta: febrero 2021].
- Montes, E. (2017). Los Medios Audiovisuales como didáctica artística para motivar la participación activa de los estudiantes de 9º de la institución educativa de bayunca. Fundación Universitaria Los Libertadores. Disponible:

- <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1487/montesemperatriz2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [Consulta: febrero 2021].
- O'Conor, N. (1999). Desarrollo de la Inteligencia. México. Alfaomega Grupo Editor
- Olson, D. y Torrance, N. (2015). Cultura Escrita y Oralidad. Editorial Gedisa. España.
- Oviedo, L. (2016). Uso de los recursos audiovisuales y su influencia en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Aeronáutico Surco Disponible en: <http://> [Consulta: febrero 2019].
- Pavón, F. (2011): Educación con Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación. Sevilla, Kronos
- Quintero, H. (2009). Relación entre Aprendizaje y Computo Educativo. Venezuela. Editorial Crane.
- San Martín, A. (2011). La organización escolar. En Cuadernos de Pedagogía, nº 194. Barcelona.
- Sánchez, P. (2005). Los medios audiovisuales. Madrid: Escuela Española S.A
- Schneider, S. (2003). Las Inteligencias Múltiples y el Desarrollo personal. Uruguay Montevideo., Círculo Latino Austral.
- Segovia, F. y Beltrán, J. (2008). El Aula Inteligente. Nuevo Horizonte Educativo. Editorial Espasa Calpe S.A.
- Segura, C. (2011). Estructurar Mentes para Formar Personas. Revista Educación y Educadores, Vol. 04. Bogotá.
- Sierra, Z. (2007). El Desarrollo Creativo en el niño y el joven: Su importancia en el proceso educativo. Medellín.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2016). Manual de trabajos de grado de especialización y maestría y tesis doctorales. Caracas. Venezuela.
- Torres, G y Briones, M. (2012). Medios audiovisuales en la práctica docente.
- Condemarín, M. (2005). Redefinición de la literacidad y sus implicaciones en el rol mediador del profesor frente a la tecnología digital. En: Lectura y Vida: revista latinoamericana de lectura, 25 (2). Editorial IRA. Buenos Aires.
- Romero, (2008) El aprendizaje de la lecto-escritura. [Documento en línea] Disponible en: http://www.feyalegria.org/images/acrobat/Aprendizaje_Lectoescritura_5317.pdf [Consulta: 2021, abril 12]


Hernández, A. (2009). El Proyecto Factible como Modalidad en la Investigación Educativa. Disponible en: <https://luiscastellanos.files.wordpress.com/2014/02/el-proyecto-factible-como-modalidad-en-la-investigacion-educativa-ana-hernandez.pdf> [Consulta: 2021, abril 12]

Ministerio de Educación Nacional (2017). Plan Decenal de Educación 2016-2026: el camino hacia la calidad. y la equidad. [Documento en Línea] http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/articles-66057_10_temas_macro_objetivos.pdf [Consulta: 2021, abril 12]

ANEXOS

[ANEXO A-1]

Enlace: <https://forms.gle/Ji4gZ5VtVmfDfGQm8>



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
EXPERIMENTAL LIBERTADOR.
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL
GERVASIO RUBIO. Programa de Maestría en
Innovaciones Educativas.

CUESTIONARIO

Estimado(a) Docente a continuación se le presenta una serie de preguntas relacionados con Proponer los medios audiovisuales interactivos para la consolidación de la inteligencia lingüística en la Institución Educativa Colegio Integrado Fe y Alegría. Los patios. Cúcuta-Norte de Santander.

Siguiente

Instrucciones

Lea todas las opciones de respuesta antes de responder las preguntas.
seleccione la alternativa que usted considere adecuada.
El instrumento es anónimo.

1. Maneja los siguientes organizadores de información como: 1.1 Mapa conceptual *

siempre

casi siempre

a veces

casi nunca

nunca

1.2 Cuadros comparativos. *

siempre

casi siempre

a veces

casi nunca

nunca

1.3 Cuadro sinópticos. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

2. Emplea en la práctica educativa organizadores de información como: 2.1 Mapa conceptual.
*

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

2.2 Cuadro Comparativo. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

2.3 Cuadro Sinóptico. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

3. Maneja herramientas o software que pueden usarse para la elaboración de organizadores de información como: 3.1 Online. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

3.2 Offline *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

4. Apoya la elaboración de organizadores gráficos con programas básicos como: 4.1 Word. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

4.2 PowerPoint *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

5. Evalúa la efectividad del uso de organizadores de información. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

6. Toma en cuenta las necesidades cognitivas de los educandos para el diseño organizadores de información. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

7. En la(s) asignatura(s) que usted administra contempla la utilización de las Tecnologías de información y comunicación (TIC) como una herramienta para fortalecer el componente lingüístico. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

8. Diseña actividades de aprendizaje apoyado en recursos auditivos. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

9. Planifica actividades en el aula que permitan al estudiante poner en práctica la elaboración de recursos auditivos. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

10. Promueve actividades donde los estudiantes investiguen a través de medios como: 10.1 Portales educativos. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

10.2 Motores de búsqueda *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

10.3 Material audiovisual. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

11. Integra las herramientas tecnológicas para la elaboración de recursos auditivos. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

12. Evalúa las oportunidades que ofrecen las herramientas tecnológicas para la elaboración de recursos auditivos. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

Maneja los siguientes recursos audiovisuales como: 13.1 El computador. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

13.2 El video proyector. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

14. Emplea en la práctica pedagógica recursos audiovisuales 14.1 El computador. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

14.2 El video proyector. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

15. Apoya su práctica educativa con medios audiovisuales interactivos. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

16. Evalúa la efectividad del uso de los medios audiovisuales interactivos *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

17. Utiliza los medios audiovisuales para transmitir información y expresar ideas propias combinando texto, audio, imágenes entre otros. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

18. Elabora material digital para motivar la inteligencia lingüística. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

19. Diseña actividades donde emplee recursos audiovisuales que despierten el interés por la comunicación verbal. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

20. Los recursos didácticos que implementa en su labor pedagógica son congruentes para el fortalecimiento inteligencia lingüística. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

21. Integra los recursos didácticos con las tecnologías de información y comunicación para el desarrollo de la inteligencia lingüística. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

22. Emplea recursos didácticos, apropiados a las necesidades y exigencias de los educandos para el desarrollo de la inteligencia lingüística. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

23. Presenta recursos didácticos apoyados en las tecnologías de información y comunicación para potenciar el aprendizaje de los estudiantes. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

24. Los recursos didácticos son herramientas que brindan soporte a la labor docente. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

Desarrolla a través de la práctica educativa los aspectos como: 25.1 Habla. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

25.2 Audición. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

26. Orienta a través de la práctica educativa: 26.1 La comunicación verbal. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

26.2 Capacidad escritural. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

27. Coloca en práctica nuevos materiales educativos digitalizados para incentivar la autoexpresión. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

28. Estimula a través de la su práctica educativa aspectos intelectuales de la inteligencia lingüística para ayudar al: 28.1 Razonamiento. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

28.2 Memoria. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

28.3 Atención. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

29. Participaría en jornadas de formación en medios audiovisuales interactivos para la consolidación de la inteligencia lingüística. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

30. La institución donde labora cuenta con los recursos necesarios para el desarrollo de estas jornadas. 30.1 Infraestructura. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

30.2 Tecnológicos. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

30.3 Humanos. *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

31. Considera que la presente investigación es pertinente a las necesidades de la institución educativa *

- siempre
- casi siempre
- a veces
- casi nunca
- nunca

[Atrás](#)

[Enviar](#)

Google no creó ni aprobó este contenido. [Denunciar abuso](#) - [Condiciones del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Google Formularios