

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
DR. LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA
PROGRAMA DE MAESTRIA EN ORIENTACION**

**EL SENTIDO DE PERTENENCIA COMO PARTE
DE LA CULTURA ESCOLAR JUVENIL EN EL CUIDADO
Y PRESERVACIÓN DEL ENTORNO ESCOLAR**

Trabajo presentado como requisito parcial para optar
al grado de Magister en Orientación

Autora: María Eugenia Heredia Castillo
Tutora: Marlene Boza

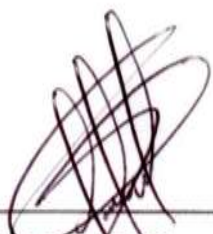
Barquisimeto, Julio del 2018

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
DR. LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA
PROGRAMA DE MAESTRIA EN ORIENTACION**

**EL SENTIDO DE PERTENENCIA COMO PARTE
DE LA CULTURA ESCOLAR JUVENIL EN EL CUIDADO
Y PRESERVACIÓN DEL ENTORNO ESCOLAR**

Por.: María Eugenia Heredia Castillo

Trabajo de grado de maestría aprobado, en nombre de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, por el siguiente jurado en la ciudad de Barquisimeto a los 04 días del mes de Julio de 2018

		
Msc. Rosa E. Parra		Msc. Alejandro Campos
C.I. 5.948.443		C.I. 19.347.839



Dra. Marlene Boza
C. I: 4385.409

AGRADECIMIENTOS

A Dios y su gran poder y darme la oportunidad de culminar esta importante experiencia maravillosa de llenarme de paciencia, sabiduría y mucha fortaleza para superar los obstáculos. Gracias mi Dios valió la pena.

A la Dra. Tutora Marlene Boza, quien con su apoyo y dedicación siempre estuvo allí dándome ánimo y en la asesoría para la construcción de mi trabajo y siempre estuvo presente.

A mis compañeros de clase y de trabajo que lucharon conmigo a pesar de las adversidades, estuvieron conmigo en las buenas y las malas.

A todas las personas amigas, docentes que de otra manera contribuyeron para que finalizara esta meta con éxito.

DEDICATORIA

Primeramente, le doy gracias a mi Dios que nunca me abandono

A mis hijos, que son mi gran apoyo, lo más grande y maravilloso que me ha regalado Dios, Carlos Eduardo y Miguel Eduardo.

A mi esposo y compañero de vida por estar siempre presente en las buenas y las malas.

ÍNDICE GENERAL

	pp.
INDICE DE CUADROS	vi
RESUMEN	vii
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO	
I APROXIMACIÓN AL OBJETO DE ESTUDIO	5
Ámbito de Estudio	5
Intencionalidad del Estudio	10
Propósito General	10
Propósitos Específicos	10
Pertinencia	11
II REFERENCIAL TEORICO	13
Estudios Previos	13
Referentes teóricos	17
Sentido de Pertenencia	17
Cultura	19
La Psicología Ecológica	20
III RECORRIDO METODOLOGICO	24
Naturaleza de la Investigación	24
Diseño de la Investigación	25
Fases de la Investigación	26
Visión Ontológica, Epistemológica y Axiológica de la investigación	27
Sujetos de Estudios	28
Descripción del Escenario de Estudio	28
Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos	30
Observación Participante	30
La Entrevista	31
Legitimación de la Información	31
Triangulación de la Información	31
IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA EVIDENCIA	32
Fase I. Diagnóstico	32
Categorización y Análisis de la Fase diagnóstica	38
Fase II Elaboración del plan de acción	41
Justificación	42
Propósitos	42
Fase III Ejecución	43
V HALLAZGOS Y RECOMENDACIONES	88
Recomendaciones	89
Reflexión final	90
REFERENCIAS	91
CURRICULUM VITAE	94

INDICE DE CUADROS

CUADRO	pp.
1 Planificación de la fase diagnóstica	33
2 Categorización de la fase diagnóstica	40
3 Plan de Acción	44
4 Taller 1 Discusión socializada: Me identifico y quiero la institución (Identidad y Autoestima)	45
5 Categorización taller 1.- Me identifico y quiero la institución (Identidad y Autoestima)	51
6 Actividad creativa 2.- Valores para la vida	52
7 Categorización del Taller 2.- Valores para la vida	58
8 Intercambio de saberes 3.- Compromiso para realizar las actividades unidos	59
9 Categorización taller 3.- Compromiso para realizar las actividades unidos.	65
10 Conversatorio 4.- Cuido y protejo mi entorno escolar	66
11 Categorización de la evidencia de la actividad 4.- Cuido y protejo mi entorno escolar	72
12 Actividad 5 Labores de limpieza.- Quiero, valoro y me esfuerzo por mi liceo.	73
13 Categorización de la evidencia de la actividad 5.- Quiero, valoro y me esfuerzo por mi liceo	77
14 Actividad 6 Sembrando valores y esperanzas	78
15 Categorización de la evidencia de la actividad 6.- Sembrando valores y Esperanzas	83
16 Actividad 7.- Comparto y festejo mis logros.	84
17 Categorización de la evidencia de la actividad 7.-Comparto y festejo mis logros.	87

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
DR. LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA
PROGRAMA DE MAESTRIA EN ORIENTACION
Línea de Investigación “El Rol del Docente como Orientador”**

**EL SENTIDO DE PERTENENCIA COMO PARTE
DE LA CULTURA ESCOLAR JUVENIL EN EL CUIDADO
Y PRESERVACIÓN DEL ENTORNO ESCOLAR**

Autora: María Eugenia Heredia Castillo

Tutor: Marlene Boza

Año: junio 2018

RESUMEN

Esta investigación se realizó en el Liceo Bolivariano Don Andrés Bello, tucuragua con veinticinco (25) estudiantes del primer nivel de Educación Básica. El propósito es desarrollar un plan de acción, para fomentar el sentido de pertenencia como medio para cambiar la cultura escolar juvenil, en procura del cuidado y preservación del entorno escolar. El presente estudio se abordó desde el enfoque cualitativo de investigación social y se adscribe al paradigma socio crítico, por lo que se utilizará el método de Investigación Acción, a través de las diferentes fases de esta metodología: Diagnóstico de la situación, diseño del plan de acción, ejecución y reflexión y evaluación del plan de acción. La evidencia se recopiló por medio de las técnicas de la observación participante y la entrevista focalizada, sus resultados fueron asentados en las notas de campo. El proceso de categorización, análisis e interpretación se realizó a través del Método Glaser, despejando en primer lugar el código o temática, luego describiendo el discurso asociado a éste, así como develando las categorías creadas y emergentes, para luego abordar la interpretación. Entre los hallazgos se pudo alcanzar y afianzar el sentido de pertenencia, lo cual fue posible gracias al trabajo de todos en conjunto. Considero que también se estrecharon vínculos de cooperación, afecto y respeto no solo entre los estudiantes, sino también entre éstos y la institución a la cual asisten a diario. Estimo que la problemática expuesta en el ámbito de estudio, al iniciar la investigación, cambió al menos para el grupo intervenido. Esto repercutirá, sin duda, en el resto de los estudiantes que hacen vida en el Liceo Bolivariano “Don Andrés Bello”, así como en el personal docente. .

Descriptores: Cultura, cultura escolar juvenil, sentido de pertenencia

INTRODUCCIÒN

La cultura escolar es una expresión que se genera, no en el individuo aislado, sino en el dialogo. El mismo construye redes y se hace parte de ellas, no se trata entonces de una cultura enciclopédica, sino de una cultura en relación al otro y con el otro. Una cultura escolar incorpora a todos los actores participantes en una sinergia, donde culturas escolares sanas y sólidas se correlacionan fuertemente con altos logros y motivación de los estudiantes, con el crecimiento y satisfacción de los profesores.

Es así como los estudios sobre la cultura escolar han alcanzado un importante desarrollo en la última parte del siglo XX, en la medida en que permiten dirigir la mirada al interior de los procesos escolares para describir y comprender los problemas que estos procesos entrañan. El estudio de cuestiones escolares como las relaciones entre los distintos actores, los rituales, los procedimientos, los valores, las normas, generalmente consideradas parte de la cultura escolar, tienen una gran relevancia, tanto desde un punto de vista académico como en la definición de políticas educativas.

Buena parte de la investigación sobre la cultura escolar se ha centrado en el aspecto afectivo del alumno con la escuela, referido a las conductas que evidencian la forma como el estudiante se identifica con su centro educativo. Para Finn (1993), esto no es más que el sentido de pertenencia, sentirse parte de ella y sentir que la escuela es una parte importante de su propia experiencia y valoración. En consecuencia, el sentido de pertenencia “es un sentido interno de que se es parte importante del ambiente escolar y de que la escuela es un elemento importante de las experiencias personales de uno” (Finn, ob.cit: 106).

No obstante, es habitual vincular la ausencia o debilidad de este sentimiento de pertenencia con problemas de convivencia en los estudiantes, que se concretan no solo en la violencia entre sus pares, sino también en el deterioro continuo de los

ambientes escolares al tiempo que se evidencia en paredes sucias y rayadas, mesas y sillas destrozadas, acumulación de basura en sitios inadecuados, daños en lavamanos e interruptores, además de la poca participación de los estudiantes en las actividades del aula y en aquellas extracurriculares de recreación o culturales.

Entonces el sentido de pertenencia, es sentirse parte de un grupo, una sociedad o de una institución, tiene su origen en la familia ya que es el primer grupo al que pertenecemos. Este significa arraigo a algo que se considera importante, como las personas, cosas, grupos, organizaciones o instituciones (Castillo 2008).

Por lo tanto, se crea un vínculo con las personas o grupos en donde se comparten experiencias y se evidencia compromiso, lealtad, admiración y respeto. Dicho vínculo conlleva a construir un proyecto en conjunto que permite a los involucrados dar lo mejor de sí.

Hablar de sentido de pertenencia dentro de una institución educativa es de suma importancia ya que parte del éxito de todos es contar con un ambiente adecuado y desde allí construir dicho sentido. Por tal motivo se desarrolló un plan de acción, dirigidos a los estudiantes, para fomentar el sentido de pertenencia como medio para cambiar la cultura escolar juvenil en procura del cuidado y preservación del entorno escolar.

Se Diseñó un plan de acción con estrategias pedagógicas para fomentar el sentido de pertenencia en los estudiantes del Liceo Bolivariano Don Andrés Bello como medio para cambiar la cultura escolar juvenil en cuanto al cuidado y preservación del entorno escolar.

En ese sentido, la presente investigación asume una relevancia de tipo social y pedagógica, ya que en ella se desarrollan estrategias didácticas que fomentan el sentido de pertenencia, al tiempo que se fortalece la cultura escolar juvenil, de manera que el estudiante se sienta parte de la institución educativa y de la sociedad, toda vez que el hombre es un ser social y con su preferencia a unos u otros grupos o instituciones satisface necesidades que no consigue gratificar en forma aislada.

Por otra parte, se prevé que los docentes puedan compartir, junto al grupo intervenido, estrategias pedagógicas dirigidas no solo a alcanzar conocimiento, sino

también valores, prácticas y procedimientos que los capaciten para hacer del sentido de pertenecía, una parte fundamental de la cultura escolar que a su vez fomente el cuidado y preservación del entorno escolar. Los hallazgos generados del presente estudio se pueden llevar hasta los padres y representantes, de manera que haya continuidad y correspondencia entre la labor de la institución y la familia.

Lo anterior se corresponde con lo que sería el aporte teórico-práctico de esta investigación al Liceo Bolivariano Don Andrés Bello, toda vez que la cultura escolar se construye a través del diálogo, la participación y las experiencias de todos los miembros de la escuela. Esto le daría mayor sentido y valor a una nueva cultura escolar, dado que los miembros de esta institución velarían por el mantenimiento de la misma, al tiempo que profundizarían el sentido de pertenencia para valorarla, compartirla y vivenciarla.

A la postre, los hallazgos de este estudio permitirían que los estudiantes adquieran conocimientos para cimentar el sentido de pertenencia lo cual les ayudará, no solo en el trabajo escolar, sino también en el desarrollo personal de los mismos. Los docentes, por su parte, contarán con herramientas pedagógicas para lograr el cuidado y la preservación de los espacios físicos y naturales que condicionan su práctica laboral, asegurándole un eficaz cumplimiento de sus funciones de planificación y organización del proceso educativo.

Finalmente, esta investigación constituye un aporte al caudal del conocimiento acumulado dentro de la comunidad académica. También representa un elemento heurístico que permitirá el inicio de nuevas investigaciones en el área de su especificidad, dentro de la línea de investigación “El Rol del Docente como Orientador” que promueve y lleva adelante la Maestría en Orientación Educativa de la UPEL-IPB.

En este sentido, se ha organizado esta investigación en cinco secciones que se especifican a continuación:

Capítulo I contiene la aproximación al objeto de estudio, intencionalidad del estudio e interrogantes que se plantearon en la investigación así como la justificación.

Capítulo II contiene el referencial teórico en el cual se plantean algunos estudios

previos referentes a la presente investigación, referentes teóricos que sustentan el tema sobre sentido de pertenencia y cultura escolar.

Capítulo III se refiere a la descripción de la metodología conformada por la naturaleza de la investigación, diseño de la investigación, así como las fases del plan de acción, revisión ontológica, epistemológica y axiología de la investigación y las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Capítulo IV presenta el análisis de la interpretación de las evidencias en las que se utilizó el modelo Glaser y fueron presentadas a través de las categorías emergentes y creadas.

Capítulo V muestra las conclusiones y recomendaciones más importantes elaboradas por la investigadora tomando en cuenta el resultado obtenido, también se presenta una reflexión final en la que se presentan los logros alcanzados en la ejecución del plan de acción.

Por último, se colocan las listas de referencias como fuentes de documentación del presente estudio y los anexos que complementan la información.

CAPÍTULO I

APROXIMACIÓN AL OBJETO DE ESTUDIO

Ámbito de Estudio

Los valores están presentes desde los inicios de la humanidad. Para el hombre, siempre han existido cosas valiosas como el bien, la verdad, la belleza, la felicidad, la virtud. Sin embargo, el criterio para darles valor ha variado a través de los tiempos.

A decir de Ortiz y Lobato (2001), los valores junto a las creencias, pautas de conductas y las relaciones que se fomenten en una determinada organización, conforman lo que por mucho tiempo se ha denominado cultura. No obstante, el concepto de “cultura escolar” es en definitiva, uno de reciente aparición en la investigación educativa.

Debido a lo anterior, en Latinoamérica existe en la literatura científica diversas aproximaciones teóricas que intentan ofrecer una conceptualización del constructo cultura escolar. En este propósito hacen ciertas observaciones, entre las cuales es conveniente citar tres que se consideran fundamentales para proponer una definición concreta del concepto: (1) la distinción entre clima y cultura escolar, (2) la distinción entre cultura y estructura de la escuela, y (3) la distinción entre el contenido y la forma de la cultura escolar.

Con base en lo anterior y en el análisis de diversas definiciones que distintos autores, como Domingo (1999), Wren (1999) y Ortiz y Lobato (2001) hacen del concepto, considero para efectos del presente estudio, la ofrecida por los dos últimos quienes definen la cultura escolar como: “El conjunto de actitudes, valores, creencias compartidas y los modelos de relación y formas de asociación y organización de la escuela” (p.119)

La cultura escolar entendida así, es una expresión que se genera, no en el individuo aislado, sino en el dialogo. El mismo construye redes y se hace parte de ellas, no se trata entonces de una cultura enciclopédica, sino de una cultura en relación al otro y con el otro. Una cultura escolar incorpora a todos los actores participantes en una sinergia, donde culturas escolares sanas y sólidas se correlacionan fuertemente con altos logros y motivación de los estudiantes, con el crecimiento y satisfacción de los profesores.

Es así como los estudios sobre la cultura escolar han alcanzado un importante desarrollo en la última parte del siglo XX, en la medida en que permiten dirigir la mirada al interior de los procesos escolares para describir y comprender los problemas que estos procesos entrañan. El estudio de cuestiones escolares como las relaciones entre los distintos actores, los rituales, los procedimientos, los valores, las normas, generalmente consideradas parte de la cultura escolar, tienen una gran relevancia, tanto desde un punto de vista académico como en la definición de políticas educativas.

Dentro de ese marco de consideraciones y según el Centro Comunitario de Aprendizaje (CECODAP, 2012), en el caso específico de Venezuela existe un acuerdo generalizado entre investigadores y responsables de gestión y política educativa, en el cual se advierte que la cultura escolar es una condición que influye muy poderosamente en las posibilidades de que se produzcan cambios en las instituciones educativas y en su orientación.

Hay acuerdo, asimismo, en que la cultura escolar como la cultura en general, tiene a la vez características estáticas y dinámicas. El carácter estático se pone de manifiesto porque, por un lado, la cultura crea un carácter único en el sistema social al promover un sentido de pertenencia y compromiso, al tiempo que participa activamente en la socialización de nuevos miembros introduciéndolos en una particular perspectiva de la realidad. Por el otro, la cultura escolar está sujeta a cambios, en tanto los miembros de la organización interactúan con nuevas ideas y enfoques, de ahí su carácter dinámico. Es decir, que cualquier consideración sobre la cultura escolar debe tomar en cuenta la historia en términos de estabilidad a través del

tiempo (Deal y Peterson, 2009; Julia, 2001), así como su naturaleza dinámica y cambiante (Fullan, 2002).

Buena parte de la investigación sobre la cultura escolar se ha centrado en el aspecto afectivo del alumno con la escuela, referido a las conductas que evidencian la forma como el estudiante se identifica con su centro educativo. Para Finn (1993), esto no es más que el sentido de pertenencia, sentirse parte de ella y sentir que la escuela es una parte importante de su propia experiencia y valoración. En consecuencia, el sentido de pertenencia “es un sentido interno de que se es parte importante del ambiente escolar y de que la escuela es un elemento importante de las experiencias personales de uno” (Finn, ob.cit: 106).

No obstante, es habitual vincular la ausencia o debilidad de este sentimiento de pertenencia con problemas de convivencia en los estudiantes, que se concretan no solo en la violencia entre sus pares, sino también en el deterioro continuo de los ambientes escolares al tiempo que se evidencia en paredes sucias y rayadas, mesas y sillas destrozadas, acumulación de basura en sitios inadecuados, daños en lavamanos e interruptores, además de la poca participación de los estudiantes en las actividades del aula y en aquellas extracurriculares de recreación o culturales.

Esta situación permea la realidad que se vive en el Liceo Bolivariano “Don Andrés Bello”, ubicado en el caserío Tucuragua del Municipio Crespo del Estado Lara, la cual funciona como extensión desde el año 1999, y se logra a través del proyecto FORTREVI, con una matrícula de 242 estudiantes. Cabe destacar que es la única institución en las adyacencias que cuenta con Educación Media y Diversificada, en una región donde las comunidades son netamente agrícolas.

En un intento por ahondar más en la problemática referida, me pareció conveniente escuchar, desde las voces de los mismos alumnos, sus versiones al respecto. Es así como al preguntarle a *F.F*, estudiante de tercer año del I nivel de Educación Media, sobre el motivo que tenían para dañar los enseres del liceo, éste me respondió lo siguiente:

Es que en este liceo no hay nada en que entretenerse, y si es mi casa mucho menos eso es pura soledad, nunca nuestros papas nos dejan salir para otro lugar solo metio en el campo no hay con que divertirse.

Es evidente que el grupo familiar de este actor social, desarrolla un estilo de crianza muy reprimido, autoritario, donde los padres ejercen el control sobre sus hijos y le demuestran poco afecto y cariño. Esta podría ser la razón por la que este estudiante manifiesta, con desazón, lo que cotidianamente hace, tanto en su hogar como en la escuela. Dos escenarios que según el joven se muestran iguales, sin ninguna novedad ni atractivo.

Al respecto, Carlus (2005), manifiesta que los estudiantes al ingresar a la escuela exhiben conductas que de una u otra forma reflejan los modos familiares de comportamientos, ya que el manejo de las emociones tanto positivas como negativas, dependen de la valoración que se dé dentro del grupo familiar y escolar.

En otro encuentro informal con **M.C.**, estudiante cursante de Segundo año B, al preguntarle por qué han tomado actitudes como dañar cosas dentro de la institución o faltarles el respeto a sus compañeros, respondió: ***“Nada de lo que hay en el liceo me gusta, además no es mío y no me llevo bien con mis compañeros”.***

Al hablar con esta actora social, percibo en ella una actitud hostil, desafiante, generadora potencial de violencia escolar. Cascante (2002) aborda el término de violencia escolar como una forma de reproducción cultural, que se manifiesta de diferentes maneras, pero caracterizado por las actitudes hostiles, entre otras. De esta forma, el referido autor plantea que la violencia escolar debe verse desde tres enfoques diferentes: a) violencia directa (golpes, amenazas, actos que atentan contra la integridad física de otras personas, de objetos o lugares), b) estructural, (violencia contra la dignidad) y c) violencia cultural, la cual se refiere a patrones o conductas que se reproducen socialmente.

En el caso de **M.C.**, al igual que en la mayoría que he presenciado, pudieran converger los tres enfoques referido con anterioridad. No obstante, prevalece una violencia directa por parte de los estudiantes, que, en ocasiones atenta contra la integridad física de sus pares, pero mayoritariamente contra los objetos del entorno

escolar. En este sentido, la violencia escolar es “una construcción multidimensional compuesta de aspectos cognitivos, afectivos y de conducta, que se manifestarían como creencias y actitudes negativas sobre los demás, ira o cólera y acciones que pretenden dañar a los demás verbal o físicamente” (Arias, 2009: 45).

En cuanto a la situación que se viene describiendo, **el Señor BC**, quien trabaja como obrero en la institución opina lo siguiente:

Esos muchachos no saben cuidar ni apreciar lo que tienen, yo que estoy a cargo del área del baño, ellos rayan y colocan tobos detrás de la puerta para que cuando llegue alguien al baño le caiga el agua encima, sin preocuparse de que esta es una zona que el agua hay que cuidarla mucho porque nos traen cisternas para llenarlas pipas y otra cosa se les llama la atención ni cuidado le ponen.

El tipo de conducta referida por **B.C.** es potenciada desde el hogar, toda vez que los estudiantes aprenden a ser agresores desde el hogar o la comunidad en donde viven y repiten esos patrones de conducta en el centro educativo mediante las interacciones que mantienen con otros. Sin lugar a duda y tal como afirma Arias (ob.cit), “la violencia también tiene su espacio, forma parte de una cultura escolar que tiene significado para el estudiante en la medida que comparten, con un círculo restringido de compañeros, todo tipo de interacciones” (p. 58).

No hay que olvidar, sin embargo, que el espacio social le brinda al estudiante un sentido de pertenencia y seguridad que debe ser protegido a toda costa, y que puede generar confrontación entre la cultura escolar propia de los centros educativos y la de otros grupos, llámense éstos familia o comunidad. Es por ello que, ante la situación expuesta en el presente ámbito, surge un proceso reflexivo que parte de una experiencia particular que se trata de interpretar en su contexto y bajo los diversos puntos de vista de los implicados, con el objeto de transformarla.

En ese propósito se generan las siguientes interrogantes: ¿De qué manera la falta de sentido de pertenencia afecta, no solo el entorno, sino también el desarrollo de las actividades cotidianas en el Liceo Bolivariano Don Andrés Bello? ¿Qué necesidad existe de promover el sentido de pertenencia en los alumnos del Liceo Bolivariano Don Andrés Bello, para promover desde éste el cuidado y preservación de esta

institución?, ¿qué tipo de estrategias y acciones pedagógicas se deben implementar dentro del aula, para cuidar y preservar el entorno escolar a través de la cultura escolar juvenil? Las respuestas a estas interrogantes justifican la intencionalidad del presente estudio.

Intencionalidad del Estudio

Propósito General

Desarrollar un plan de acción, dirigido a los estudiantes del Liceo Bolivariano Don Andrés Bello, para fomentar el sentido de pertenencia como medio para cambiar la cultura escolar juvenil en procura del cuidado y preservación del entorno escolar.

Propósitos Específicos

Diagnosticar la necesidad que presentan los estudiantes del Liceo Bolivariano Don Andrés Bello, de desarrollar el sentido de pertenencia como medio para cambiar la cultura escolar juvenil en procura del cuidado y preservación del entorno escolar.

Diseñar un plan de acción con estrategias pedagógicas para fomentar el sentido de pertenencia en los estudiantes del Liceo Bolivariano Don Andrés Bello como medio para cambiar la cultura escolar juvenil en cuanto al cuidado y preservación del entorno escolar.

Ejecutar el plan de acción que permita fomentar el sentido de pertenencia en los estudiantes del Liceo Bolivariano Don Andrés Bello, para cambiar la cultura escolar juvenil en cuanto al cuidado y preservación del entorno escolar.

Evaluar las acciones desarrolladas en el plan de acción para reflexionar sobre los cambios generados y ponderar así sus alcances y resultados.

Pertenencia

En su estudio clásico sobre la pirámide jerárquica de las necesidades innatas del hombre, Maslow (1970) se refiere al sentido de pertenencia como una necesidad fundamental del ser humano, lo que explica su lugar luego de las necesidades fisiológicas y de seguridad. Después de la familia, la escuela ha sido considerada como uno de los factores que más aporta a esa necesidad de arraigo que experimenta el individuo con respecto a alguien o algo.

Pese a lo expuesto, generar un espíritu de pertenencia hacia la institución educativa no es tarea fácil, ya que la cotidianidad de la escuela se ve alterada constantemente ante las evidencias de comportamientos violentos por parte de los estudiantes, no solo hacia sus pares, sino también hacia todo aquello que conforma el entorno escolar. Esto como una manera de posicionarse y ganar reconocimiento entre sus compañeros. Las razones de dichos comportamientos han de buscarse en algunos elementos de la cultura escolar, como la estructura que juega un papel determinante en las dinámicas y procesos que, a su vez sitúa a los actores educativos en la perspectiva de buscar medidas de intervención y prevención ante las manifestaciones de este fenómeno en el ámbito escolar.

Aquí es importante establecer también el papel que juegan los docentes en una problemática que tiene influencia directa sobre la convivencia y el ambiente escolar e impide que se avance en el uso de estrategias relacionadas con la solución de esos comportamientos violentos, tomados muy a menudo como una forma sutil de violencia que no reviste mayor importancia, cuando en el fondo pudiera entrañar una amenaza que atenta no solo contra el grado de compromiso individual y colectivo hacia la institución, sino también contra los vínculos afectivos que solo se consolidan mediante el sentido de pertenencia.

En ese sentido, la presente investigación asume una relevancia de tipo social y pedagógica, ya que en ella se desarrollan estrategias didácticas que fomentan el sentido de pertenencia, al tiempo que se fortalece la cultura escolar juvenil, de manera que el estudiante se sienta parte de la institución educativa y de la sociedad,

toda vez que el hombre es un ser social y con su preferencia a unos u otros grupos o instituciones satisface necesidades que no consigue gratificar en forma aislada.

Por otra parte, se prevé que los docentes puedan compartir, junto al grupo intervenido, estrategias pedagógicas dirigidas no solo a alcanzar conocimiento, sino también valores, prácticas y procedimientos que los capaciten para hacer del sentido de pertenecía, una parte fundamental de la cultura escolar que a su vez fomente el cuidado y preservación del entorno escolar. Los hallazgos generados del presente estudio se pueden llevar hasta los padres y representantes, de manera que haya continuidad y correspondencia entre la labor de la institución y la familia.

Lo anterior se corresponde con lo que sería el aporte teórico-práctico de esta investigación al Liceo Bolivariano Don Andrés Bello, toda vez que la cultura escolar se construye a través del diálogo, la participación y las experiencias de todos los miembros de la escuela. Esto le daría mayor sentido y valor a una nueva cultura escolar, dado que los miembros de esta institución velarían por el mantenimiento de la misma, al tiempo que profundizarían el sentido de pertenencia para valorarla, compartirla y vivenciarla.

A la postre, los hallazgos de este estudio permitirían que los estudiantes adquieran conocimientos para cimentar el sentido de pertenencia lo cual les ayudará, no solo en el trabajo escolar, sino también en el desarrollo personal de los mismos. Los docentes, por su parte, contarán con herramientas pedagógicas para lograr el cuidado y la preservación de los espacios físicos y naturales que condicionan su práctica laboral, asegurándole un eficaz cumplimiento de sus funciones de planificación y organización del proceso educativo.

Finalmente, esta investigación constituye un aporte al caudal del conocimiento acumulado dentro de la comunidad académica. También representa un elemento heurístico que permitirá el inicio de nuevas investigaciones en el área de su especificidad, dentro de la línea de investigación “El Rol del Docente como Orientador” que promueve y lleva adelante la Maestría en Orientación Educativa de la UPEL-IPB.

CAPITULO II

REFERENCIAL TEORICO

Estudios Previos

En el siguiente capítulo se presentan algunos antecedentes de investigaciones relacionadas con la temática de esta investigación, cuya revisión me permitió obtener información sumamente valiosa para el desarrollo de mi abordaje y que utilicé como insumo para de alguna manera, sustentar mi estudio y poner al día el estado del arte en relación con el sentido de pertenencia y la cultura escolar juvenil.

Este capítulo también contempla algunos elementos teóricos que guardan alguna vinculación con los discursos de los diferentes actores sociales que contribuyen a la construcción del ámbito de estudio de la presente investigación y que, a su vez, coadyuvan en la complejización y profundización en la interpretación del fenómeno en estudio.

En ese sentido, los antecedentes reflejan los avances y el estado actual del conocimiento en un área determinada. En atención a ello, se presenta en el ámbito internacional, la investigación de Caballero y Osorio (2012) cuyo título es: Promoción y Fortalecimiento del Sentido de pertenencia hacia la Institución y su entorno, de los estudiantes de sexto y séptimo grado de la institución Educativa La Libertad de Rovira de Tolima, Colombia.

En el trabajo en referencia, se empleó la metodología propia de la investigación-acción a través de la cual se realizan intervenciones inmediatas y se plantean unas propuestas que permitan continuar a través del tiempo transformando la realidad hacia una clara conciencia, motivada por la educación en valores, amor por

la naturaleza y la pertinencia social del PEI, con lo cual se espera la trascendencia de esta mediación

De acuerdo con los hallazgos de este trabajo, se evidencia que a pesar de que todos somos conscientes de la necesidad de promover y fortalecer el sentido de pertenencia, al momento de tomar las acciones necesarias para hacerlo, muy pocos son quienes se comprometen en realidad, pues generalmente si no se cuenta con un seguimiento y supervisión constantes, se abandona muy fácilmente. De ahí que se hace necesario que la motivación sea suficientemente fuerte para que las acciones positivas respecto al sentido de pertenencia sean constantes, individuales, autónomas y permanentes.

Estos hallazgos se vinculan con los propósitos que se persiguen en la investigación en curso, toda vez que, en principio, se percibe que la debilidad del sentido de pertinencia y sus valores relacionales en los estudiantes que inician su bachillerato, ha originado graves daños en las instalaciones físicas de la institución que sirve de ámbito al presente trabajo. Ello ha impedido también el desarrollo integral de los estudiantes, así como también que se adelanten con éxito muchos de los programas y actividades tendientes a mejorar la realidad interna y del entorno.

Es evidente entonces que, si se interviene el comportamiento de los estudiantes de los primeros grados de bachillerato, se sientan las bases de una cultura escolar, identificada con la Institución Educativa, sus Programas Curriculares y su Manual de Convivencia; lo cual debería dar como resultado el respeto e interiorización de la Institución desde las bases escolares, con el compromiso de un mejoramiento continuo durante el desarrollo del bachillerato.

Seguidamente se presenta la siguiente investigación de Brea (2014) cuyo título es: Factores Determinantes del Sentido de Pertenencia de los Estudiantes de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra, Campus Santo Tomás de Aquino ubicado en Santo Domingo, capital de la República Dominicana. En este, se aplicó un cuestionario donde se analizan los factores que determinan el sentido de pertenencia con más fuerza y la relación de éstos con el desempeño académico y con las características personales de los alumnos.

También se realizaron grupos de discusión con egresados, con la intención de profundizar en las informaciones y comparar ambas experiencias. Con esta combinación de estrategias cuantitativas y cualitativas se perseguía una complementariedad metodológica que fortaleciera ambos procedimientos.

Como consecuencia, los grupos de discusión permitieron ampliar la comprensión del contexto de la escuela de Arquitectura y de la Universidad en su condición de escenarios facilitadores del sentido de pertenencia. Pero, sobre todo, permitieron conocer aquellos aspectos que más influyeron en el desempeño académico de los egresados y el grado de identificación con la escuela y con la Universidad desde su condición de profesionales en ejercicio.

Al revelar que lo que más extrañan es la familiaridad y la calidez del clima de la escuela, así como el recuerdo de la seguridad y confort que experimentaban, dan cuenta de la vinculación afectiva que ha perdurado en el tiempo. Asimismo, en las conversaciones sobresalen las valoraciones que hacen del dinamismo de la vida académica y el empoderamiento disciplinar, los que, además de hacerlos percibirse competentes en sus ámbitos de trabajo, hace que se sientan orgullosos de su escuela y de su Universidad.

De igual manera describen las repercusiones positivas en el estudiantado universitario de un sentido de pertenencia fortalecido construido sobre la base del afecto, el apoyo, la pertinencia curricular, los ambientes funcionales y acogedores. Algunas de estas repercusiones son la implicación académica, el bienestar físico y psicológico y el orgullo de pertenecer a la escuela de su carrera y a la Institución.

Ahora bien, tomando en cuenta que esta investigación hace referencia al fortalecimiento del sentido de pertenencia en los estudiantes universitarios, es muy oportuna ya que aporta de manera significativa, elementos tanto teóricos como prácticos, al presente estudio que podrían servir de referencia en el caso de los estudiantes de secundaria, en cuanto al arraigo que debe poseer una persona por las cosas o un grupo.

En cuanto al contexto nacional, la cultura es sin duda, uno de los elementos más importantes dentro de las políticas educativas, toda vez que ésta nos permite cultivar

y preservar aquellas cosas que nos identifican con la historia de nuestro país. Es precisamente el sentido de pertenencia lo que ha cimentado, no solo las políticas educativas, sino también todas aquellas dirigidas al ámbito social.

En este sentido, resulta relevante mencionar la experiencia de Toro (2016), directora de Cultura Miranda, quien ha estado trabajando durante cuatro años por el fortalecimiento de los valores, y sostiene que “un estado sin identidad es un sitio vacío, por lo que es vital fortalecer el sentido de arraigo y pertenencia en las personas”.

De esta forma, Miranda ha establecido cuatro (4) planes estratégicos que buscan, principalmente, sostener las tradiciones y afianzar la identidad nacional. El plan emblemático en esta entidad es “La cultura va a la escuela”, para que los jóvenes conozcan las tradiciones y adquieran identidad con lo que les pertenece, fomentando así el cuidado y la preservación de los espacios comunes. Por último, en Miranda se promueve el Plan Cultura Ciudadana que pretende mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, a través de la transmisión de mensajes, y actividades en las calles, que ayuden a fomentar valores para la convivencia y la resolución de conflictos.

Si bien es cierto que la experiencia anterior pareciera no asumir las características de un antecedente investigativo, resulta pertinente para los efectos de la presente investigación, pues los planes desarrollados en Miranda se implementan en el marco de la Investigación Acción Participativa. En ellos se hace presente un espiral autorreflexivo, es decir, planificación, acción, observación y reflexión. En este sentido, la experiencia en esta entidad venezolana aporta elementos necesarios para el desarrollo y culminación del presente estudio.

Para finalizar, se presenta la investigación de Martínez (2014) denominada Sentido de Pertenencia e Inclusión Social desde las Expectativas de los Estudiantes de Nuevo Ingreso en La Universidad de Oriente, Núcleo Anaco. El propósito fue valorar el sentido de pertenencia e inclusión social, desde las expectativas de los estudiantes de nuevo ingreso en esta institución de educación superior.

El estudio antes referido, se desarrolló bajo un enfoque cualitativo y el análisis de la información a través del método fenomenológico, para interpretar la realidad desde

la perspectiva de quienes la viven. Los informantes clave fueron un grupo de estudiantes de nuevo ingreso que cursaban las carreras Ingeniería Industrial y de Sistemas. En función del enfoque de investigación seleccionado por las autoras, éstas se apoyaron en el método fenomenológico, porque éste se orienta a describir y comprender los fenómenos desde la perspectiva de quien vive la experiencia, esto para poder examinar aspectos intangibles en los estudiantes que conformaron la muestra del estudio, tales como la subjetividad, el apego, las actitudes y las percepciones, entre otros.

Tomando en cuenta lo expresado por las autoras, esta investigación tiene mucha relación con el presente estudio ya que trata de la falta de sentido de pertenencia en los jóvenes y buscar estrategias que faciliten la convivencia entre éstos, y un ambiente armónico para así mejorar la calidad educativa.

Referentes teóricos

Los referentes teóricos en una investigación cualitativa le proporcionan a ésta sentido y proyección dentro de una estructura teórica y conceptual que, si bien no restringe la mirada del investigador, le sirve de lente para comprender el objeto de estudio. En correspondencia con lo anterior, se presentan los siguientes aspectos.

Sentido de Pertenencia

Este es definido por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2007) como el sentimiento de aceptación por parte de los demás. El principal y más importante núcleo de configuración de este sentido es la familia. Si se sienten aceptados y queridos en casa, los niños adquieren mucha más facilidad para socializar e integrarse a otros grupos.

Los padres tienen en sus manos la clave para facilitar la futura vida de relación de sus hijos. Un ambiente familiar donde se comparte, se participa, se juega y se trabaja junto, refuerza el sentido de la familia como grupo. Los niños se dan cuenta de que

participar significa compartir lo bueno y lo menos bueno y que ésta es la base para la aceptación en cualquier contexto.

Por otra parte, Maslow (1970) sostiene en su estudio clásico sobre la pirámide jerárquica de las necesidades innatas del hombre, que el sentido de pertenencia es una necesidad fundamental del ser humano, lo que explica su lugar luego de las necesidades fisiológicas y de seguridad. En este sentido, es necesario promoverlo desde la escuela, dada su función socializadora y como comunidad donde interactúan cotidianamente los diferentes actores educativos y que, además, ocupa un lugar central en la experiencia de los individuos (Sacristán, 2003)

Desde los primeros estudios sobre el sentimiento de pertenencia escolar, se advierten algunos muy recientes como el de Libbey (2007) quien introdujo en la definición de sentido de pertenencia a la escuela, la percepción de felicidad, de seguridad y de justicia, lo que se encuentra asociado a los estudios que identifican la violencia escolar, así como la percepción de injusticia, como un obstáculo al sentimiento de bienestar en la escuela (Debarbieux y Fotinos, 2011).

Hablar de sentido de pertenencia dentro de una institución educativa es de suma importancia ya que parte del éxito de una organización es contar con un ambiente adecuado para sus colaboradores y desde allí construir dicho sentido. Por tal motivo crear estrategias o acciones que permitan desarrollar el sentido de pertenencia del talento humano es ineludible.

En una institución educativa, la pertenencia busca que todas las acciones se encaminen al mejoramiento y la calidad, al excelente desempeño laboral, la apropiación de principios y valores institucionales, las relaciones interpersonales adecuadas y el asumir con responsabilidad los compromisos.

Es así como al referirse a la noción de sentido de pertenencia, se da cuenta del arraigo que una persona siente por algo que considera importante, como las personas, cosas, grupos, organizaciones o instituciones. Según Montaña (citado por Hernández, 2013), el sentido de pertenencia es un vínculo significativo entre la organización y su talento humano, el cual además de generar ganancias en ambas partes, también hace que se estrechen lazos, donde sentimientos como el arraigo, el compromiso, la

identificación, permiten que el trabajador quiera pertenecer a un grupo social, apropiarlo y hacerlo parte de su vida laboral y personal.

Cultura

Con respecto la UNESCO (1996, p.13), define la cultura como “el conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social. Ello engloba, además de las artes y las letras, los modos de vida, los derechos fundamentales al ser humano, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias”.

La cultura es ese vínculo invisible que nos une entre personas y que expone formas de pensar y de vivir, esta se relaciona con el desarrollo de nuestra actitud pues nuestros valores influyen en la forma en que vivimos. Por lo tanto los valores son nuestros principios fundamentales, dan forma a lo que pensamos, a cómo procedemos y a nuestra manera de ser.

Cultura escolar

La cultura escolar se puede apreciar a partir de una observación detallada de lo que ocurre en las escuelas, el diálogo con los docentes, la posibilidad de reconstruir las prácticas en las aulas, el ejercicio indagatorio sobre las vivencias de los alumnos o las expectativas y dificultades de sus padres, así como la observación de los niveles de gestión, organización y liderazgo de las instituciones escolares Bertely, (2000).

La cultura escolar se transmite y se resignifica cotidianamente. Ossa (2008) señala que se inculcan a sus nuevos e inexpertos copartícipes las soluciones históricamente generadas y compartidas de manera colectiva en la comunidad.

En este mismo orden de ideas, Pérez (2005) define la cultura escolar como: “El conjunto de creencias, valores, hábitos y normas dominantes que determinan lo que un grupo social considera valioso en su contexto profesional, así como los modos políticamente correctos de pensar, sentir, actuar y relacionarse entre sí” (p. 162).

En la cultura escolar es necesario indagar las reglas explícitas y ocultas que regulan los comportamientos, las historias y los mitos que configuran y dan sentido a las tradiciones e identidades, así como los valores y las expectativas que desde fuera presionan la vida de la escuela y del aula.

La Psicología Ecológica

Es una aproximación diferente al estudio del desarrollo humano que tiene como eje central analizar el proceso mediante el cual el organismo humano en crecimiento, realiza una acomodación progresiva a su medio ambiente inmediato y cómo esta relación es afectada por fuerzas que provienen de entornos físicos y sociales más remotos y mayores, implicando hacia diversas disciplinas científicas: biológicas, psicológicas y sociales, que intervienen en el complejo proceso evolutivo que finalmente conviene a un ser indefenso y dependiente en un adulto eficaz y autónomo (Bronfenbrenner, 1979; Belsky, 1980).

Uno de los autores más reconocidos de este enfoque es Bronfenbrenner (1979), quien afirma:

“la ecología del desarrollo humano comprende el estudio científico de la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo, en desarrollo, y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que vive la persona en desarrollo, en cuanto este proceso se ve afectado por las relaciones que se establecen entre estos entornos, y por los contextos más grandes en los que están incluidos los entornos” (p. 40).

El autor defiende una concepción topológica según la cual el ambiente ecológico está formado por una serie de estructuras concéntricas, en la que cada una está contenida en la siguiente y se denominan así:

a) Microsistema: Actividades, roles e interacciones que la persona en desarrollo experimenta en un entorno inmediato determinado (ejemplo, hogar, escuela, lugar de trabajo).

B) Mesosistema: Conjunto de interrelaciones de dos o más entornos en los que realmente participa la persona (ejemplo, relación entre familia y escuela; trabajo y vida social).

c) Exosistema: Los entornos en los que quizá el sujeto no participa directamente, pero que sí influyen en aquellos en los que éste se desenvuelve (ejemplo, para los niños, el lugar de trabajo de sus padres, el círculo de amigos de sus hermanos mayores).

d) Macrosistema: Correspondencias tanto en forma como en contenido, de los sistemas de menor orden (micro, meso y exo) que existen a nivel de subcultura o de cultura en general, con cualquier otro sistema de creencias que apoye estas correspondencias (ejemplo, una casa, un colegio y un bar, pueden tener un aspecto y unas funciones es muy similares en España, pero todas tienen sus diferencias comparadas con sus equivalentes en Latinoamérica).

En síntesis, la psicología ecológica “trata de investigar las propiedades del entorno y su incidencia en el desarrollo de la conducta. Sus preocupaciones se orientan más a las descripciones de las relaciones sociales que a determinar los mecanismos del desarrollo.

De acuerdo con Bronfenbrennen se pretende captar a través de los diseños metodológicos más apropiados, el entorno social más amplio posible, para ello es necesario trascender las relaciones diádicas y los efectos meramente unidireccionales de la intervención social” (Lacasa y García Madruga, 1997, p. 53-54).

Los planteamientos anteriores permiten entonces afirmar que para lograr una aproximación más real y completa al fenómeno de la agresión se debe explorar al individuo con todas sus variables internas y externas, psicológicas, fisiológicas, sociológicas, éticas, así como todas las posibles interacciones e interconexiones que surjan con el entorno, a diferentes niveles, tal como lo sugiere la psicología ecológica.

La Psicología Ecológica en el entorno escolar

La escuela constituye un microsistema por excelencia para el desarrollo de las capacidades productivas. Es un lugarpreciado para la adquisición y difusión de conocimientos trascendentales y para formar al individuo para la vida con una actitud crítica y una visión integral y holística de su ambiente. En ella se fomentan los

valores fundamentales para la convivencia, se consolidan los procesos de pensamiento y se logra la valoración del trabajo. Constituye el sitio óptimo para la consolidación de aprendizajes y experiencias.

En su interior se produce un dinamismo en el cual se encuentran involucrados un sin número de variables que no deben ser desconocidas por sus principales protagonistas. Así como dentro del microsistema escolar se consideran importantes el clima escolar y del aula, la organización de la escuela, los recursos curriculares, las metas compartidas, el estilo directivo, la formación continua de sus docentes para cumplir con sus metas y objetivos, de igual manera el docente tendrá siempre presente las condiciones del microsistema familiar donde explore el clima de convivencia, la afectividad imperante, la estabilidad del grupo familiar, su situación social y económica para comprender el avance o detención del desarrollo de los niños (a) que tiene ante sí.

En las últimas décadas, la perspectiva ecológica propuesta por Bronfenbrenner (1987), ha tenido un impacto significativo en la comprensión del desarrollo de nuestros infantes. La fuerza y arraigo que ha tomado entre los especialistas e investigadores en desarrollo humano, ha permitido comprender cómo dicho desarrollo se ve influenciado por interacciones con varios sistemas (Jutras y Lepage, 2006). Familia, escuela, comunidad, entorno socio ambiental-emocional-cognitivo afectan el curso del desarrollo y conducen a la realización plena de habilidades y destrezas aún por emerger.

La Teoría Ecológica del Desarrollo Humano permite comprender cómo ocurre dicho proceso y cómo promoverlo; bajo su perspectiva es esencial reconocer la multiplicidad de interacciones que ocurren entre instituciones: familia, escuela, comunidad; a las que se agregan las Políticas de Estado Económicas y Sociales. De esta manera, el ambiente extra escolar, el entorno laboral del padre, madre o representante y lo que es más importante el clima afectivo tanto del aula como del hogar, son hechos a considerar a la luz de esta teoría para comprender el desarrollo de los alumnos.

El conocimiento de este enfoque por parte del docente implica que éste se interese, no sólo por los aspectos cognoscitivos, sino también por los afectivos y sociales; lo que conlleva, por lo tanto, a interesarse por la salud psicológica de sus escolares

Es así, como desde esta perspectiva ecológica, la escuela, no sólo tiene que ocuparse de que sus escolares aprendan, avancen y cumplan con los objetivos según el grado de escolaridad, sino que además debe incluir entre su misión la formación de habilidades para la vida. Este aprendizaje se correlaciona con experiencias afectivas, sociales y actitudinales que los niños/as experimentan en la escuela y muy específicamente en la conformación de la díada docente/alumno.

Puede decirse, que lo esencial dentro de las aulas no es enseñar a leer, escribir ni las operaciones matemáticas básicas, sino el valor de la confianza, el afecto y las habilidades para la vida (Nelsen y L, 1999).

Cuando se cuenta con ellas se tiene un terreno fértil a partir del cual pueden adquirirse conocimientos académicos y vivir con éxito en el mundo.

Es por ello, que el Enfoque ecológico del desarrollo humano y su aplicación al entorno escolar constituye un aporte de la psicología para la educación. Es un planteamiento teórico que debe ser ampliamente divulgado en el ámbito educativo, pues puede contribuir a mejorar sustancialmente la tradicional descontextualización del acto educando en el marco de los desafíos que enfrenta la escuela en el inicio del nuevo milenio.

CAPITULO III

RECORRIDO METODOLOGICO

Naturaleza de la Investigación

La presente investigación de campo se aborda desde el enfoque cualitativo y se adscribe al paradigma socio crítico. Para su desarrollo se asumió el método de Investigación Acción, dado el propósito del estudio de transformar la realidad objeto de estudio. En consecuencia, esta realidad es percibida como dinámica, global y construida en un proceso de interacción.

Por un lado, definen la investigación de campo como aquella donde la recolección de datos se lleva a cabo directamente de la realidad donde ocurren los hechos, sin manipular o controlar las variables. Estudia los fenómenos sociales en su ambiente natural. El investigador no manipula variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiestan los acontecimientos.

En otro orden de ideas, Arnal (1992) al referirse al paradigma socio-crítico afirma que éste “adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa, sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante” (p. 98). Esta perspectiva de investigación tiene como objetivo promover las transformaciones sociales y dar respuestas a problemas específicos presentes en el seno de las comunidades, pero con la participación de sus miembros.

El paradigma socio-crítico se apoya en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo. Considera que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos y pretende la autonomía racional

y liberadora del ser humano. Esto se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social.

Con respecto a la investigación acción participativa (IAP), Teppa (2006) la define como “un método de investigación que suministra técnicas, procedimientos, recursos y estrategias para poner a prueba la práctica pedagógica y mejorarla (p.46). Desde el punto de vista epistemológico, la IAP busca la comprensión de la realidad mediante la reconstrucción del escenario contextual. Se trata de identificar por medio de la acción comunicativa interactiva, el sentido que orienta la acción. Esto quiere decir que la investigación acción reconstruye la realidad, para comprenderla, esto se realiza a través del dialogo, la reflexión y el consenso colectivo.

Diseño de la Investigación

En función de la naturaleza de la presente investigación, asume un diseño emergente. Sandín (2003) ofrece las características de este diseño cualitativo, resaltando su carácter contextual, su adaptación a la realidad investigada y a las contingencias propias de la investigación, así como el protagonismo del investigador y su posicionamiento epistemológico. En este sentido, la autora señala lo siguiente:

El diseño de una investigación cualitativa exige que el investigador se posicione y adopte una serie de decisiones no sólo durante la elaboración del proyecto de investigación y al inicio del proceso investigador, sino también durante y al finalizar el estudio. (Pp.138).

La misma autora afirma que: “Es por ello que la mayoría de autores coinciden en identificar el proceso de investigación cualitativa como emergente, flexible y no lineal” (p. 139). En correspondencia con Sandin, Mason (1996) enfatiza la necesidad de que el investigador al elaborar el diseño de investigación cualitativa interrelacione los supuestos ontológicos, epistemológicos y metodológicos, sin olvidar las cuestiones relacionadas con la ética de la investigación.

Estas definiciones caracterizan el diseño de investigación cualitativo como emergente, distanciado de las propuestas cuantitativas que hacen énfasis en las

fases, pasos y etapas que deben ser desarrolladas en la investigación con un fuerte carácter lineal.

Fases de la Investigación

En relación con la metodología de la investigación acción, expresa Buendía Colas y Hernández (1998) que la investigación acción se aplica a través de las siguientes fases:

(a) Diagnóstico de la situación: Por medio del diagnóstico se obtiene información de la realidad social-educativa y se conoce cómo es ésta. En otras palabras, el investigador se entera de lo que ocurre, de las necesidades o problemas que existen en el contexto a investigar. En esta fase se evidencio la problemática con el aporte de los actores sociales. En este sentido, se usó la observación participante con un grupo de 25 estudiantes del primer nivel de bachillerato del Liceo Bolivariano Don Andrés Bello Tucuragua.

(b) Diseño del plan de acción: El plan de acción incluye todas las actividades a realizar de manera concreta y práctica, surge de los actores e involucra todas las alternativas propuestas con la finalidad de buscar mejoras por supuesto el cambio.

Esta fase se basa en la reflexión y la comunicación. Al respecto, Hernández (1999) sostiene que, “Como objetivo principal de la investigación podemos mencionar el cambio de actitudes, la mejora y la transformación de determinados aspectos, situaciones y contextos tanto a nivel personal como social” (p.173).

En este sentido el plan de acción consiste en aplicar diferentes estrategias pedagógicas que se realizaran con la finalidad de orientar el comportamiento de los actores involucrados y fomentar el sentido de pertenencia.

(c) Ejecución del plan de acción: En esta fase se ejecuta el plan elaborado anteriormente. Por tanto, Sandin (ob.cit), sostiene que la ejecución del plan de acción “Consiste en poner en acción las idea sus supuestos planificados previamente, la acción está guiada por la planificación, contempla gran variedad de circunstancias y prevé otras, pero a veces estas cambian modificando lo previsto (p.170).

(d) Reflexión y evaluación del plan de acción: En esta fase se evalúan los resultados de las actividades cumplidas para verificar la eficiencia de las actividades pautadas.

Visión Ontológica, Epistemológica y Axiológica de la investigación

Para precisar la visión ontológica, indagamos en la realidad que pretendemos abordar e intervenir. Según Sandín (2005) cada persona ve una realidad diferente de acuerdo con sus propias construcciones mentales y sociales. En atención a lo expuesto, asumo la realidad de mi estudio como socialmente construida porque está orientada a construir un esfuerzo individual y colectivo capaz de favorecer el sentido de pertenencia entre los estudiantes.

En este contexto, se construyen significados a través de las versiones de los actores sociales, quienes interpretan la realidad social desde sus vivencias evidenciándose la necesidad de estrategias pedagógicas para promover el sentido de pertenencia en los estudiantes como medio para cambiar la cultura escolar juvenil en cuanto al cuidado y preservación del entorno escolar.

La visión epistemológica, por otra parte, da cuenta de la naturaleza de la relación entre el que conoce y lo conocido (Sandín, ob.cit: 29). Lo anterior induce al investigador a preguntarse cómo se conoce. En este sentido, creo conveniente establecer una relación dialógica mediada por una conversación, tomando en cuenta que ésta “es considerada como un instrumento privilegiado, a través del cual creamos sentido y le damos sentido a la realidad social” (Pérez, 2005, p. 5). Esa visión me ayudará a comprender las situaciones de desapego, falta de interés por una buena relación entre pares, falta de colaboración y cuidado de los espacios, pérdida de los valores, evidenciadas en los alumnos. Los consensos alcanzados permitirán rescatar la cultura de la vida, fundamentada en el amor a sí mismo y a los demás y, por ende, el sentido de pertenencia.

Finalmente, la visión axiológica concibe que la verdad es interpretación y reinterpretación y la objetividad es relacional y contextualizada por los actores que la

suscriben (Villegas, González y Núñez, 2008). Ello induce al investigador a tomar en consideración las creencias y valores de los actores educativos en cuanto a lo que consideran justo y valioso, así como sus propias valoraciones.

Sujetos de Estudios

Los actores sociales del estudio serán los veinticinco (25) estudiantes del primer nivel de bachillerato del Liceo Bolivariano Don Andrés Bello, en edades comprendidas de 11 y 12 años de edad, quienes se asumirán como muestra intencional de una población conformada por cincuenta y siete 57 estudiantes.

La muestra intencional es el todo sistémico y con vida propia, la propiedad es la profundidad con que se abordan los sujetos de estudio y no la amplitud numérica (Martínez, ob.cit). Una muestra intencional también responde a ciertos criterios que, según el investigador, favorezcan la recolección de información suficiente y necesaria para alcanzar hallazgos significativos.

Descripción del Escenario de Estudio

La Unidad Educativa Estatal (Tucuragua) comenzó sus funciones como escuela concentrada mixta anexa al NER 378, su primera sede fue una casa de bahareque que pertenecía al señor Baldomero Torrealba, quien le cedió en calidad de préstamo para que se impartieran clases a los niños de esa comunidad, desde el primero hasta el tercer grado de educación primaria. En junio de 1958, se construye una R3 en un terreno donado por el señor Torrealba y los niños comienzan a oír clases en la nueva edificación. Al transcurrir el tiempo y con nuevas donaciones de terreno, se logran otras edificaciones que permiten agrandar la escuela con un mayor número de aulas, y es para el año 1996 que la escuela es graduada como la Unidad Estatal, donde se imparte clase desde preescolar hasta séptimo grado con niños provenientes de los caseríos Tinajitas, Pico pico, Agua salada, Tamboralito, Peraceño, El Callao, Tamboral, Los Pocitos y naturalmente Tucuragua.

En el año escolar 1999 – 2000, se logra a través del proyecto FORTREVI (Formación para el Trabajo, Educación para la vida), el inicio de clases en la III etapa, por gestión de la Profesora Yhajaira Mendoza en la dirección de la Unidad Educativa Tacarigüita, es cedido el código de mencionada institución, pasando a formar parte de ella; así mismo el personal docente, que en su mayoría es contratado interino, pertenece administrativamente a la U.E. Tacarigüita.

Por lo tanto, pasa ser extensión de la U.E. Tacarigüita y se labora en las instalaciones de la U.E. Tucuragua, en calidad de prestado, incremento su matrícula alcanzando un número de alumnos inscrito de 242, con la creación I y II de ciencias.

Cabe destacar, que es la única institución en las adyacencias que cuenta con la educación media y diversificada. Lo cual está ubicada en la carretera vía duaca desvío El Eneal. Kilómetro 8, Crespo Estado Lara.

A principio del año 2013, comienza su proceso de reestructuración como institución independiente recibiendo el nombre de Liceo Bolivariano “Don Andrés Bello” es una institución de carácter público dependiente del MPPE a nivel nacional, donde se forman estudiantes en la modalidad de secundaria, los cuales son egresados como bachilleres en ciencias. De igual manera, inicia para el año 2013 con una matrícula de 234 estudiantes adolescentes; donde labora un total de 16 profesores como personal docente que atienden desde primer año de educación media general hasta quinto año de educación diversificada, como personal administrativo se cuenta con 2 secretaria y como personal obrero se encuentran 3 aseadores.

Actualmente con el cambio y la transformación curricular la escuela y el liceo se fusionan y pasa hacer la institución un complejo educativo desde inicial a quinto año.

El personal se discrimina en la siguiente forma: 1 Director, 1 subdirectora, 1 Coordinación de evaluación y 13 docentes de aula y 7 docentes integrales para primaria Por otra parte la institución promueve y afianza la identidad cultural, la conciencia social y la responsabilidad cívica para la vida democrática de los educandos, sustentados en los valores nacionales y los propios derechos previstos en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. Ayuda al educando a establecer una motivación creadora orientada hacia la acción constructiva dirigida al

pensamiento reflexivo. Asimismo, suscita sanas relaciones humanas integrando comunidad familia e institución educativa. Actualmente presenta una matrícula de 212 estudiantes distribuidos en 9 secciones que van desde primer año hasta quinto año de Educación media.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos

Las técnicas e instrumentos para recabar la evidencia, están enmarcadas en el enfoque cualitativo de investigación, aplicadas desde el inicio del estudio. Estas técnicas serán las siguientes: La observación participante, la entrevista a profundidad y las entrevistas focalizadas. Además, como instrumentos se utilizarán la matriz de transcripción de entrevistas, entre otras. También se utilizarán los recursos audiovisuales como la cámara de video.

Observación Participante

Esta técnica permite que el observador tenga una participación activa y dinámica en el desarrollo de la investigación y en la vida del grupo sujeto de estudio, entrelazando nexos, sentimientos , emociones con la discrecionalidad que requiera la investigación para no ser foco de perturbación o causar interferencia en el desarrollo de los eventos, ante lo cual, Woods (citado por Martínez, 1997), plantea que, la observación participante es un medio para llegar profundamente a la comprensión y explicación de la realidad por la cual el investigador participa de la situación que quiere observar, es decir, penetra en la experiencia de los otros de un grupo.

En el presente estudio la investigadora forma parte del cuerpo de profesores de la institución, por ello está inmersa en el proceso educativo de los actores sociales por lo tanto, permitirá conocer internamente y compartir con los mismos sin alterar la esencia de su entorno social. Además, en esta fase se estrechará el contacto con los informantes claves para intercambiar pareceres a cerca de la problemática que viven

en su cotidianidad, lo cual facilitó determinar sus intereses y ampliar la comprensión del problema en estudio.

La Entrevista

Según el planteamiento de Taylor y Bogdan (1990), “Sigue el modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio de informar de preguntas y respuesta” (p.101) Esto quiere decir que, el dialogo que se establece entre el entrevistador y el entrevistado se basa en la confianza y la igualdad, ayudando a conocer los actores.

En relación con la aplicación de las entrevistas, se elaboró un guion y luego se procedió a realizar estas de forma individual, cara a cara y en momentos diferentes. Fue importante crear un ambiente de confianza e informalidad para que los actores entrevistados se sintieran en libertad de contestar con la suficiente confianza y sinceridad.

Legitimación de la Información

Triangulación de la Información

Es un procedimiento heurístico orientado a documentar y contrastar información según diferentes puntos de vistas; de ahí que se pueda hablar de diferentes tipos de triangulación según el foco de contraste; técnicas, agentes, tiempos, métodos, o técnicas de análisis de datos.

En este caso particular, se trabajará con la triangulación de fuentes la cual está referida a la confrontación de diferentes fuentes en un estudio. La triangulación puede arrojar concordancia o discrepancia entre éstas y además se pueden triangular tiempos y contextos si es pertinente. Las evidencias que se obtuvieron en el trascurso de la investigación, permitieron analizar y sintetizar las categorías conceptuales más incluyentes de los testimonios de los estudiantes seleccionados como muestra.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA EVIDENCIA

El análisis e interpretación de la información obtenida representa un punto clave en el proceso de investigación. Al referirse al análisis Strauss y Corbin (2003), lo entienden como un examen microscópico de los datos que permite mirar los detalles con sentido analítico, en busca de un esquema interpretativo. Contrario a lo que generalmente se piensa, el análisis y la interpretación suelen desarrollarse durante todo el estudio, donde el investigador trata de dar respuestas a las interrogantes que orientan el mismo.

Fase I. Diagnóstico

El presente diagnostico se realizó con la finalidad de indagar sobre la necesidad que presentan los estudiantes del Liceo Bolivariano Don Andrés Bello, de desarrollar un plan de acción para fomentar el sentido de pertenencia como medio para cambiar la cultura escolar juvenil en procura del cuidado y preservación del entorno escolar. De acuerdo con este propósito se planificaron una serie de actividades para conocer la real situación y así lograr un cambio en los estudiantes.

En consecuencia, para realizar las actividades se solicitó permiso a la Dirección del Liceo Bolivariano “Don Andrés Bello” y su completa colaboración para utilizar las áreas de la institución. En vista de que las actividades estaban dirigidas a los estudiantes, en esta fase se les dio a conocer el proyecto en desarrollo. En el cuadro 1 se presenta la planificación de la fase diagnóstica.

Cuadro 1

Planificación de la fase diagnóstica

Propósito Específico: Diagnosticar las necesidades que presentan los estudiantes del Liceo Bolivariano Don Andrés Bello de desarrollar el sentido de pertenencia como medio para cambiar la cultura escolar juvenil en procura del cuidado y preservación del entorno escolar.

CONTENIDO	ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS	TECNICAS	RECURSOS	TIEMPO
Conociendo el Proyecto	Inicio:			
Sentido de Pertenencia	7. Bienvenida a los actores sociales (Estudiantes)	Observación	Humanos ➤ Estudiantes ➤ Docente	15 minutos
1. Definición	8. Entrega de distintivos alusivos al proyecto			
2. Importancia	9. Dinámica “Mi yo real y Mi yo ideal”			
3. Reflexiones	10. Discusión socializada acerca de la actividad			
4. Identidad				
5. Cuidado del entorno	Desarrollo:			
6. Embellecimiento del entorno	1. Dar a conocer el proyecto en detalles.	Video Beam	Materiales ➤ Distintivos	15 minutos
	2. Proyección de videos en cuanto a identidad y cuidado y preservación de nuestro entorno.		➤ Video Beam	20 minutos
		Cuaderno de Notas (Registro)	➤ Cuaderno o hojas blancas	25 minutos
	Cierre:			
	1. Reflexión sobre lo visto en el video, estudiante y profesor.			
	2. Se tomará notas de las intervenciones			
	3. Prioridad de las necesidades existentes sobre la temática objeto de estudio.			
	4. Con la participación de los estudiantes se harán las respectivas reflexiones y las posibles sugerencias para las próximas actividades a desarrollar.			

Observación Participante



Ambientación

El día miércoles 09-11-16, a las 10:00 am se invitó a los estudiantes a entrar a un salón provisto con todo lo necesario para el taller. El mismo estaba bien ordenado con afiches alusivos al tema, se le entregó distintivos a cada uno de los estudiantes y ya el video beam estaba encendido.

Como investigadora, éste representaba mi primer contacto con los actores sociales de mi estudio. Por ello me encontraba dentro del salón arreglando los últimos detalles y los estudiantes al entrar empezaron a comentar entre ellos: **¿qué bonito y ordenado se ve el salón! ¿Qué vamos hacer? ¿De qué se trata esto? ¿Qué película vamos a ver?** A los pocos minutos comienza el taller se les da la bienvenida a los estudiantes y se les da respuestas a todas sus interrogantes.

Seguidamente, **Muy buenos días jóvenes, ¿Cómo están todos? “excelente, bien”**, posteriormente hice la presentación de las actividades a ejecutar, señalando lo necesario de su participación y colaboración ya que este trabajo será de gran beneficio para ellos y la institución donde se forman.

En referidas oportunidades se les ha comentado, sobre la preocupación que existe a raíz de lo deteriorada que se encuentran las instalaciones no por el tiempo de la estructura, sino por la falta de cuidado y el uso indebido que se le da. Hecha esta

aclaratoria, se dio inicio al taller con una dinámica para conocerse **“Mi yo real y Mi yo ideal”** (Ver anexo 1). Se les explica en qué consiste la misma y se les pide a todos levantarse y hacer dos columnas. Luego colocarse uno delante del otro, de manera que puedan hacer parejas ambos.

Conformadas las parejas, se les pide que se agarren de las manos y comiencen a conocerse más, es decir, a preguntarse el nombre, donde viven y que les gusta hacer



Bienvenida a los Estudiantes

en su tiempo libre, qué desean hacer en el futuro. Algunas parejas se negaban a agarrarse las manos; unos por pena y otros expresaban: **“es que ninguna otra clase hacían estas actividades cada quien por su lado**. Más que el producto de una actividad fuera de lo común, percibí esta actitud como la ausencia de un sentimiento de afecto y compañerismo entre estudiantes, quienes muy poco socializan aún con sus pares.

A pesar de lo ocurrido, siguió la actividad y se les dio cinco minutos para que socializaran. Al terminar el tiempo comenzó la dinámica, pero **Liz** una estudiante del grupo había quedado sola debido a la cantidad de estudiantes, 25 en total, por lo que decidí ser su par. Ella muy tranquila y segura de lo que estaba expresando, manifestó: **“La profesora María Heredia vive en eneal, tiene dos hijos y le gusta escuchar música y le gustaría terminar su postgrado en feliz término”**.



Dinámica

A Pesar de haberlo hecho muy bien, Liz fue criticada por los demás estudiantes quienes argumentaban que ella lo había hecho así, porque tenía la ayuda de la profesora. Liz se defendió y dijo: **“lo que estoy haciendo es muy serio y no juegos ni ridiculeces, como las que hacen a veces ustedes”**. Ante la disputa, aproveché la oportunidad para intervenir y hablar sobre la importancia de integrarse y quererse como grupo, como compañeros de *clases* a pesar de las diferencias de cada uno, de los valores que tiene cada quien o que traen del hogar. Continuó la dinámica y cada una de las parejas logró expresarse.

Finalizó la dinámica y los estudiantes permanecían de pie aún y se les preguntó cómo se sintieron con la dinámica, si les había gustado y qué les pareció. Habló **Rosmary** y manifestó que **sus manos estaban sudadas porque primera vez**

que la agarraba la mano a Oleivis, ese niño nunca lo había tratado, pero después de conversar con él un rato se le pasó.

Por otro lado, **Daniela y Saray manifestaron que les había gustado mucho la actividad, ya que esto los va ayudar a conocerse y quererse como grupo y también le gustaría que actividades como éstas, se debían seguir haciendo con dinámicas y actividades que participen todos como un grupo unidos.** De igual manera, **Wilker manifestó que a él le pareció muy buena, se sintió que alguien lo tomó en cuenta y lo agarró la mano ya que él reconoce que es un muchacho rebelde y grosero.**

Se les pide que tomen asiento que la actividad va a continuar, interviene Onelio, ¿profesora que va a presentar? Usted nos va a poner una película (en ese momento se encendió el video beam nuevamente ya que se apagó para realizar la dinámica). Supuse que esa misma inquietud la tenía el resto del grupo, por lo que a continuación les expliqué lo que es el proyecto que estoy realizando y los invité a conocer el sentido de pertenencia en la institución. Surgieron preguntas como ¿qué es eso?

Para dar respuestas, les hablé sobre el propósito de la investigación: desarrollar un plan de acción, dirigidos a los estudiantes del Liceo Bolivariano Don Andrés Bello, para fomentar el sentido de pertenencia como medio para cambiar la cultura escolar juvenil en procura del cuidado y preservación del entorno escolar. Aproveché para preguntar ¿qué saben ustedes sobre el sentido de pertenencia? Todos se quedaron callados, por un momento todos se miraban, Saray dijo **yo no sé...** Edixón **¿qué es eso?** Pero Yoselin expreso que sentido de pertenencia para ella **“es apoderarse de algo que uno quiere e identificarse con algo o ser parte de un grupo”**. Le respondí muy bien, se nota que sí hay estudiantes que conocen del tema, lo que nos haría falta es promoverlo o fomentarlo más a través de los valores, para lograr en ustedes y en cada persona que integra la comunidad educativa el sentido de pertenencia.

A continuación, desarrollé el tema en detalles, para entender mejor lo que se iba a realizar, también les expliqué la definición de sentido de pertenencia, su importancia, de manera que cada quien se identificara con el concepto y expusieran cómo querían ser en adelante y qué podían hacer en la institución. Consideré el momento preciso

para hablarles sobre el cuidado del entorno escolar, de no rayar las mesas, las paredes, de no dañar las carteleras, las sillas, las plantas y los exhorté a mantener el embellecimiento del entorno escolar.

Al finalizar la explicación se socializa el tema, expresa Josué **“mire profe aquí es difícil lograr todo eso que usted explico porque aquí nadie quiere ni cuidan lo que los demás hacen, no pueden ver las cosas bonitas porque las dañan”**. Daniela habla y dice **“pero si ponemos un poquito de nuestra parte podemos lograrlos con compromiso y dedicación”**. En ese momento les expliqué la importancia de la confianza en sí mismo, si pensamos que vamos hacer las cosas y no va funcionar, que nada nos va a salir bien, nunca vamos a educar a los demás estudiantes para que las cosas cambien. Esto se logra con perseverancia, compromiso mucho amor, y por supuesto con la ayuda y dedicación de todos los docentes, pues la institución es su segundo hogar.

Después de esta breve exhortación, se les proyectó un video en cuanto a identidad, cuidado y preservación de nuestro entorno escolar, para que los estudiantes reflexionaran y sacaran sus propias conclusiones En función de los aportes dados por los mismos estudiantes, surgieron ideas para diseñar y desarrollar el plan de acción, en procura de un cambio individual que conlleve al sentido de pertenencia en colectivo.



Proyección de Videos

Categorización y Análisis de la Fase diagnóstica

El análisis de esta fase se realizó tomando en cuenta algunas consideraciones del **Modelo Glater**, a través de la categorización de las unidades de análisis, lo cual permitió su interpretación. Con respecto a este proceso, Taylor y Bogdan (citados por González y Hernández, 2011), plantean que “el análisis de los datos es un proceso en continuo progreso de la investigación cualitativa. La recolección y el análisis de los datos van de la mano” (p. 17). Es por ello que el proceso se efectuó de modo reflexivo, en todos los momentos de la investigación para perfilar el tema o problema a estudiar y así lograr la transformación de la realidad encontrada, para luego dar la solución adecuada y oportuna (Ver cuadro 2).

En ese sentido, importa señalar que, del primer encuentro intersubjetivo entre los actores sociales y mi persona, se generaron temáticas muy variadas con base en sus opiniones, de donde se obtuvieron las categorías que después fueron interpretadas por mi desde mi condición de sujeto cognoscente y hermeneuta. Toda la evidencia recogida, apunta hacia la necesidad de fomentar el sentido de pertenencia como medio para cambiar la cultura escolar juvenil, en procura del cuidado y preservación del entorno escolar en el liceo Bolivariano “Don Andrés Bello” de Tucuragua. A continuación, aparecen las categorías resultantes del proceso reflexivo desarrollado en el diagnóstico.

Categorías que emergen:

- ❖ Aquí es difícil lograr todo eso
- ❖ Aquí nadie quiere ni cuidan lo que los demás hacen
- ❖ ¿Qué es eso?
- ❖ Pero si ponemos un poquito de nuestra parte podemos lograrlos.

Categorías creadas:

- 🌀 Motivación
- 🌀 Compromiso

☞ Necesidad de conocer el sentido de pertenencia

Una vez sistematizada la información proveniente de la observación participante y de las manifestaciones orales de los estudiantes procedí a analizar e interpretar, mediante lecturas recursivas, el cumulo de evidencias encontradas. El resultado de este proceso cíclico y reflexivo se evidencia en el cuadro 2

Cuadro 2

Categorización de la fase diagnóstica

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
(SP) El sentido de pertenencia como medio para cambiar la cultura escolar juvenil en procura del cuidado y preservación del entorno escolar.	Proceso de observaciones: Los estudiantes realizaron las siguientes preguntas ¿Qué vamos hacer? ¿De qué se trata esto? ¿Qué película vamos a ver? Entre rumores unos con otro, siempre mostraban interés y estaban muy atentos a lo que hacia la docente. .- En el transcurso de la dinámica varias parejas se negaban agarrarse de las manos, ellos expresaban que nunca habían hecho eso en clase que cada quien por su lado, muy poco socializaban y los grupos están conformados muy dispersos y se critican por todo lo que hacen faltándose el respeto. .- De igual manera manifestaron que les gustaría que actividades como estas se sigan haciendo ya que los motivan trabajar como grupo unidos. .- Daniela expresa si ponemos un poquito de nuestra parte podemos lograrlos con compromiso y dedicación.	☞ Necesidad de conocer el sentido de pertenencia ❖ aquí es difícil lograr todo eso ❖ aquí nadie quiere ni cuidar lo que los demás hacen ❖ ¿qué es eso? ☞ Motivación ❖ pero si ponemos un poquito de nuestra parte podemos lograrlos. ☞ Compromiso	Hablar de sentido de pertenencia dentro de una institución educativa es de suma importancia, ya que parte del éxito de una organización, es contar con un ambiente adecuado y construir dicho sentido. Es así que al referirse a sentido de pertenencia se da cuenta del arraigo que una persona siente por algo que considera importante como las personas, cosas organizaciones o instituciones según Montaña (citado por Hernández 2013) Hay muchas formas de ver el significado de sentido de pertenencia, una de ellas es como por ejemplo sentirse integrado en su familia o en un grupo de personas determinadas, otra es cuidarnos a nosotros mismo, no maltratarnos y mantenerlos limpios, cuidar el ambiente y las cosas que nos rodean. El sentido de pertenencia es importante en nuestras vidas, nos ayuda a cuidar y proteger el ambiente, cultura, país, región, también nos ayuda a tener más responsabilidad en lo que nos comprometemos, cuando no se tiene sentido de pertenencia cometemos muchos errores los cuáles no podemos corregir. Cómo conclusión el sentido de pertenencia se demuestra a través del compromiso, es muy importante en nuestras vidas y nos ayuda a tener más responsabilidad, debemos cuidar nuestras pertenencias y las de los demás.

Alcances y logros

Tomando en consideración todas las opiniones expresadas por los estudiantes del primer nivel de secundaria del liceo Bolivariano “Don Andrés Bello”, en esta primera fase del diagnóstico, se evidencia la necesidad que presentan los estudiantes de apropiarse y desarrollar el sentido de pertenencia como medio para cambiar la cultura escolar juvenil en procura del cuidado y preservación del entorno escolar.

Con base en las evidencias encontradas, a través de las acciones planeadas y ejecutadas para este primer encuentro, se establecieron posibles ideas que pudiesen dar solución a la problemática existente. En este sentido y con apoyo de los estudiantes se planificó y se acordó la realización de siete talleres o actividades que propendan al fomento del sentido de pertenencia en los estudiantes. Los referidos talleres o actividades aparecen a continuación:

1. Discusión socializada: Me identifico y quiero la institución
2. Taller: Valores para la vida
3. Intercambio de saberes: Compromiso para realizar las actividades
4. Conversatorio: Cuido y Protejo mi entorno escolar
5. Cayapa (Limpieza de aulas y pasillos): Quiero, cuido y valoro lo que tengo
6. Actividad de ornato y siembra: Sembrando valores y esperanza
7. Convivencia: Comparto y festejo mis logros.

Fase II

Elaboración del plan de acción

En la elaboración del plan de acción se necesita analizar e interpretar la información, ordenándola por prioridad, según las necesidades expresadas por los actores sociales ante la situación planteada. En este orden, se organizaron los datos obtenidos y se planificaron los talleres que se observan en el cuadro 3.

Justificación

En el presente plan de acción se plantea como finalidad dar respuestas a la problemática observadas en los estudiantes del primer nivel de secundaria del Liceo Bolivariano “Don Andrés Bello”, siendo este para fomentar el sentido de pertenencia como medio para cambiar la cultura escolar juvenil en procura del cuidado y preservación del entorno escolar entre los estudiantes.

A continuación, se puede decir que durante la organización y planificación de los talleres, surgen nuevas evidencias a través de las observaciones participantes que se desarrolló en toda la actividad diagnóstica, lo cual permitió plantear las necesidades presentadas por los actores sociales, por lo tanto la docente investigadora estuvo siempre dispuesta y abierta a las sugerencias e ideas de los estudiantes en el proceso investigativo.

Propósitos

Los estudiantes del Liceo Bolivariano “Don Andrés Bello” necesitan que se les aporten ideas, herramientas y que se les motiven para que sientan que todo lo que nos rodea hay que cuidarlos y quererlos, se requiere que sean más participativos en las actividades del entorno escolar, que tengan más sentido de pertenencia con la institución educativa, la intención es desarrollar un plan de acción para fomentar el sentido de pertenencia en siete talleres dirigidos a los estudiantes del primer nivel de secundaria en procura del cuidado y preservación del entorno escolar.

Asimismo, la capacitación y motivación a los estudiantes, contribuirá a estar más unidos, ser solidarios y tener mucho compromiso en lo que respecta a las actividades que se realicen en la institución en cuanto al cuidado y preservación del ambiente.

Fase III

Ejecución

Esta fase comprende el momento de la acción y revisión permanente de los resultados, se llevó a cabo mediante la puesta en marcha de siete talleres con una duración de 3 a 4 horas aproximadamente cada uno, de igual manera los talleres se desarrollaron tomando la evidencia por medio de fotografías, observación participante, así como en grupo de discusión para detallar lo acontecido.

Los talleres se realizaron secuencialmente partiendo del 30 de noviembre al 18 de abril, con una duración de (3 a 4) horas diarias cada uno, con la participación de (25) estudiantes del primer nivel de secundaria del Liceo Bolivariano “Don Andrés Bello”.

Cada taller se desarrolló siguiendo lo establecido en los mismos, atendiendo a los objetivos, actividades y estrategias, técnicas. Cabe destacar que para la realización de estos talleres se llegaron acuerdos con la Dirección del Plantel (carta de autorización), de la cual se recibió respuesta positiva por parte del plantel, donde demostró su apoyo y receptividad para la realización de dichas actividades.

Cuadro 3

Plan de Acción

Propósito General: Desarrollar un plan de acción, dirigidos a los estudiantes del Liceo Bolivariano “Don Andrés Bello, para fomentar el sentido de pertenencia como medio para cambiar la cultura escolar juvenil en procura del cuidado y preservación del entorno escolar.

Objetivo Especifico	Estrategias de Acción	Técnicas	Fecha	Recursos	Responsable	Evaluación Formativa
. - Diagnosticar la necesidad que presentan los estudiantes del Liceo Bolivariano “Don Andrés Bello” de desarrollar el sentido de pertenencia como medio para cambiar la cultura escolar juvenil en procura del cuidado y preservación del entorno escolar. . - Diseñar un plan de acción con estrategias pedagógicas para fomentar el sentido de pertenencia. . - Ejecutar el plan de acción que permita fomentar el sentido de pertenencia en los estudiantes del Liceo Bolivariano “Don Andrés Bello”.- Evaluar las acciones desarrolladas en el plan de acción para reflexionar sobre los cambios generados y ponderar los alcances y resultados.	..- Bienvenida y acompañamiento en el aula y fuera de estas. Actividades: . - Me identifico y quiero la institución (identidad y autoestima) . - Valores para la vida . - Compromiso para realizar las actividades unidos. . - Cuido y protejo mi entorno escolar . - Quiero, valoro y me esfuerzo por mi liceo . - Sembrando valores y esperanzas para un futuro. . - Comparto y festejos mis logros.	Recolección de datos: 1. Observación participante 2. La entrevista 3. Grupos de Discusión	30/11/16 14/02/17 22/03/17 23/02/17 21/03/17 28/03/17 04/04/17 10/10/17	Humanos . - Docente . - Estudiantes Material . - Video Beam . - Laminas . Material fotocopiado .- Cámara fotográfica	Profesora: María E Heredia	. - Observación ..- Participación .- Cuaderno anecdóticos

Cuadro 4

Taller 1 Discusión socializada: Me identifico y quiero la institución (Identidad y Autoestima)

Propósito Específico: Fomentar la Identidad y la Autoestima en los estudiantes del primer nivel de secundaria del Liceo Bolivariano “Don Andrés Bello”

CONTENIDO	ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS	TECNICAS	RECURSOS	TIEMPO
Identidad ➤ Definición ➤ Características Autoestima ➤ Definición ➤ Características ➤ Ventajas	Inicio: ➤ Bienvenida a los actores sociales (Estudiantes) ➤ Entrega de distintivos alusivos a la navidad ➤ Lectura reflexiva Desarrollo: ➤ Explicación del contenido (breve) ➤ Elaboración de arreglos y adornos de carteleros y puertas alusivos a la navidad ➤ Se agruparán los estudiantes para realizar la actividad Cierre: ➤ Discusión socializada y reflexión sobre el trabajo realizado.	➤ Observación participante ➤ Cuaderno de anotación	Humanos ➤ Estudiantes ➤ Docente Materiales ➤ Distintivos ➤ Afiches y dibujos ➤ Cuaderno o hojas blancas ➤ Cámara fotográficas ➤ Pintura al frio	4 horas 8:00 am a 12:00 am Día: miércoles Fecha: 30/11/16

Observación Participante

Me identifico y quiero la institución

El día miércoles 30 de noviembre del 2016, a las 8:00 de la mañana, en unos de los salones de secundaria se dio comienzo al taller. En esta oportunidad, el salón no se ambientó ya que los estudiantes ya traían material para trabajar y hacer la actividad más práctica que teoría, aunque se les dio la bienvenida a los estudiantes, se les paso el registro de asistencia y se les hizo entrega de distintivos alusivos a la navidad, actividad que había salido por iniciativa de los estudiantes ya que estas festividades nunca o poco se realizan en la institución y ellos desean recuperar esto y sentirse parte de la institución.

Siendo las 8:20 de la mañana se inicia la ejecución como ya estaba planificado, con una lectura reflexiva sobre autoestima. ¿Seguido de esto la docente pregunta que les pareció la lectura? ¿Si le gusto? Al momento todos callados. Luego respondió Josué muy bonito el mensaje de la lectura, los demás estudiantes no quisieron participar estaban un poco callado muy apáticos a la actividad.



Arreglos navideños para adornar las puertas

En vista de esta reacción de los estudiantes, comencé a explicar el contenido sobre identidad y autoestima. A través de ejemplos y también mostrar imágenes de navidad, los estudiantes cuando observaron las imágenes les fascinaron mucho y se sentían motivados en realizar la actividad, se colocaron en grupos pequeños para poder trabajar mejor. **Yoselin dice, profe a mí me gustaría trabajar con un grupo más grande ya que así nos podemos repartir el trabajo y ayudarnos mutuamente, si algunos de nuestros compañeros no trajo el material el otro se lo presta,** responde. Muy bien se pueden agrupar



Arreglos navideños para adornar las puertas

más estudiantes y me gusta que piensen así que exista solidaridad entre ustedes que se ayuden como compañeros de clase eso hace mucha falta entre ustedes, para que todo salga bien, otros grupos ya conformados decían en el desarrollo de la actividad como lo fue **Luis Ángel para que vamos hacer eso de colocar la navidad y que arbolito, forrar puertas, en mi casa no se celebra nada de eso, es perder el tiempo.**

Luego de realizar los adornos y carteleras, salimos del salón para los pasillos y salones para ubicarlos, estaban varios estudiantes de otras secciones de 2^{do} año y 3^{er} año y ellos me preguntaba **Fray profe puedo ayudar a mí me encanta la navidad**, de igual manera **Yordelis, Estefany, Milangely, Andrea** se ofrecieron a colaborar en colocar los adornos, la secretaria Luz y la profesora Karmen al ver que los estudiantes estaban muy emocionados, revisaron y sacaron adornos que estaban guardados hace tiempo que no se usaban, ellas manifestaron que por fin iban a recuperar estas festividades.

Mientras realizábamos la actividad con la ayuda de estudiantes de otras secciones de la secretaria otros docentes como el director que se unió a ellos, salían comentarios de otros estudiantes como **Joshua y Yonaiker esos si son bobos colocando esas ridiculeces para que mañana este todo dañado, Joshua decía no le doy una semana**, responde Wanda compañera de clase del chico y expresa **si a lo mejor es como tú dices y el primero que la dañara eres tú, nunca les gusta ver las cosas arregladas, bonitas ustedes son muy ordinario y mala conductas, le voy a decir al director que ustedes la van a dañar.** A pesar de los comentarios mal sanos los demás con mucho esfuerzo, dedicación y muy alegre lograron adornar la institución.



Adornando las puertas

Al pasar la mañana, aproximadamente a las once y media los invita al salón de nuevo y se realiza una discusión socializada sobre la actividad. Dice **María de toda esta actividad me gusto que otros estudiantes nos ayudaron, que se integraron sin mezquindad y muy ordenado. Responde, Saray bueno profe esa es la idea que cada quien tenga sentido de pertenencia como usted no los ha dicho cada vez que vamos hacer cualquier actividad, que arreglemos las cosas con trabajo y esfuerzo así vamos a querer más lo que tenemos y hacemos.**

De igual manera Ronald y Wilker estudiantes muy inquietos opinan nos gustó mucho la actividad nos dieron ideas para ayudar a decorar mi casa ahorita en navidad, responde la docente me siento muy bien, feliz porque ustedes al principio estaban muy desanimados pensé que no le gustaba lo que le estaba mostrando, pero a medida que iba haciendo el trabajo se fueron integrando y compaginando unos con otros los sentí muy unidos, les doy las gracias porque yo sé que si el docente no tiene sentido de pertenencia en querer su lugar de trabajo no le va a transmitir eso a los estudiantes.



Estudiantes adornando los pasillos del liceo

La categorización del taller 1 se encuentra en el cuadro 5.

Análisis del Taller 1

Durante la actividad realizada el día 30 de noviembre, me identifico y quiero la institución se pudo observar que los estudiantes al principio estaban un poco apático, pero también se pudo observar que si a los estudiantes no se incentivan, se motivan con actividades creativas y se les habla de que la escuela es parte de su vida que tienen que cuidarla quererla, es decir desarrollar el sentido de pertenencia.

A lo anteriormente realizado emergieron las siguientes categorías:

Categorías que emergen

- ❖ Ayudarnos mutuamente.
- ❖ Es perder el tiempo.
- ❖ Esos si son bobos colocando esas ridiculeces para que mañana este todo dañado
- ❖ Se integraron sin mezquindad y muy ordenado
- ❖ Que arreglemos las cosas con trabajo y esfuerzo así vamos a querer más lo que tenemos y hacemos.



Categorías creadas

- 🌀 Participación
- 🌀 Disposición a colaborar
- 🌀 Alegría.



Alcances y logros de la Primera Actividad

Con la realización del taller o actividad. Me identifico y quiero la institución, se pudo constatar que los estudiantes estaban bastante callado y como confundido, ya que en este grupo hay varios estudiantes que son de otras religiones (cristianos) y esas actividades nunca se hacen en su casa, ni tampoco en la institución mientras estuvieron en la etapa de primaria, pero de acuerdo a la estrategia que la docente aplico en motivarlo que la actividad es para despertar el ánimo y el entusiasmo en los demás estudiantes, docentes y todo el personal que allí laboran y así se reflejan ante

la comunidad que se está queriendo la institución y se está rescatando valores y adquiriendo sentido de pertenencia.

Los estudiantes durante el desarrollo de la actividad fueron integrándose unos con otros, desarrollaron un buen comportamiento, por lo que se logró el compromiso a realizar todas las actividades dentro del contexto escolar y familiar.



Cuadro 5

Categorización taller 1.- Me identifico y quiero la institución (Identidad y Autoestima)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
(IA) ➤ Identidad y Autoestima	Durante la observación participante, se evidencio que al principio de la actividad los estudiantes estaban callados muy distantes apáticos. Luego de explicar el tema lo que es identidad y autoestima y de mostrarle varios ejemplos y dibujos de lo que ellos tenían que realizar fueron cambiando de actitud se les veía en su rostro sonrisa y entusiasmo. Y al salir del salón a ejecutar la actividad y se dieron cuenta de que otros estudiantes estaban interesados en lo que estaban haciendo más emocionado se sentían. En la discusión socializada, expresaron que hubo integración de otras secciones y eso les gustó mucho ya que no hay mezquindad y les gustaría que todos los docentes hicieran actividades donde todos participemos y nos identifiquemos y queramos lo que tenemos.	❖ Es perder el tiempo. ☺ Alegría. ❖ Que arreglemos las cosas con trabajo y esfuerzo así vamos a querer más lo que tenemos y hacemos. ❖ Ayudarnos mutuamente. ❖ Se integraron sin mezquindad y muy ordenado ☺ Disposición a colaborar ☺ Participación	La identidad es considerada como un fenómeno subjetivo, de elaboración personal, que se construye simbólicamente en interacción con otros. La identidad personal también va ligada a un sentido de pertenencia a distintos grupos socio-culturales con los que consideramos que compartimos características en común. Por otro lado, la autoestima se refiere a la necesidad de respeto y confianza en sí mismo. La necesidad de la autoestima es básica, todos tenemos el deseo de ser aceptados y valorados por los demás. Satisfacer esta necesidad de autoestima hace que las personas se vuelvan más seguras de sí mismas. El no poder tener reconocimiento por los propios logros, puede llevar a sentirse inferior o un fracasado. Se puede decir que la autoestima es un factor muy importante que ayuda a mejorar la actitud de las personas hacia su desarrollo personal, sin embargo, esto no es posible sin la participación de todos.

Cuadro 6

Actividad creativa 2.- Valores para la vida

Propósito Específico: Reflexionar sobre la importancia de los valores en nuestra vida

CONTENIDO	ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS	TECNICAS	RECURSOS	TIEMPO
Valores para la vida ➤ Definición ➤ Importancia	Inicio: ➤ Bienvenida a los actores sociales (Estudiantes) ➤ Entrega de distintivos ➤ Realización de la dinámica “El espejito” ➤ Conversatorio sobre la dinámica. Desarrollo: ➤ Explicación sobre la definición e importancia de los valores ➤ Elaboración de carteles sobre un valor con sus respectivas imágenes. ➤ Colocar el valor y dar el significado de este en el árbol de los valores. Cierre: ➤ Retroalimentación por la docente sobre lo desarrollado. ➤ Refrigerio y despedida.	➤ Observación participante ➤ Conversatorio ➤ Grupo de discusión	Humanos ➤ Estudiantes ➤ Docente Materiales ➤ Distintivos ➤ Imágenes ➤ Láminas de papel bond ➤ Cuaderno de registro ➤ Cámara fotográficas ➤ Refrigerio	3 horas 12:30 pm a 3:00 pm Día: Martes Fecha: 14/02/17

Observación Participante

Valores para la Vida

Esta actividad se realizó el día martes 14 de febrero del 2017, en un salón de primaria en horas de la tarde, aprovechando que el salón estaba desocupado y con la intención de hacer los talleres en diferentes áreas de la institución y demostrar cómo es la condición de cada uno.

Se decoró y se organizó el salón, de manera que los estudiantes al entrar se sintieran motivados a la actividad a realizar, dicha actividad ya se había hablado con los estudiantes y se les dio un valor para que buscaran su definición y dieran ejemplos al momento del taller, a las 12:30 de la tarde hora señalada para el inicio les pedí a los estudiantes que entraran al salón ellos no sabían que iban a entrar allí, inmediatamente hubo manifestaciones de asombro al ver las láminas y la forma en que estaba ubicadas las mesas-sillas en forma de círculo, para que quedara espacio para la dinámica y se sintieran cómodos para escuchar el taller, se escucharon frases como *“Oye profe si le quedo bonito ese árbol” dice Norlis, ¿Mire ese corazón esta espectacular! Luego Saray el dibujo para dar el ejemplo del amor que a mí me toco*, en ese momento llega la profesora Solimmartha y expresa se ve que va estar interesante el taller y le sugiere a los estudiantes que presten mucha atención a lo que la profesora Heredia les va a explicar y sáquenle mucho provecho, se despide la profesora.

Satisfecha y alegre al ver esas impresiones de los jóvenes estudiantes, les agradecí y les dije todo lo que se haga, se hace con mucho esfuerzo y cariño para que ustedes se sientan bien. Recordándoles que el taller de hoy es sobre valores que son muy importantes para nuestra vida.

Al transcurrir los minutos les coloque los respectivos distintivos y les pide a los estudiantes que se levantaran para hacer una dinámica llamada “El espejito”, este juego consiste en describir a la persona que ven pero no deben decir su nombre, van a

mentar las cualidades positivas y negativas de esa persona como es su físico sus sentimientos.

Seguido a esto busque una bolsa de regalo y la presente al grupo diciendo: Observen esta bolsa que tengo *¿Qué vamos hacer con ella profe? Dice Eregly ¿Es un regalo para nosotros? Pregunta Luís, ahora bien presten atención dentro de esta bolsa ustedes se van a conseguir con la persona que les corresponderá describir.*

Comienzo la dinámica y llamo a *Ronald ¿Por qué yo profe? ¿Ah lo que hay dentro de la bolsa es mío! El mira dentro de la bolsa y dice aquí no hay nada, ¿Usted está bromeando?* No, mire bien y confundido vuelve a mirar y observa que en el espejo se ve él, la docente le dice bueno ahora describa la persona que ve, Aquí veo la foto de un chico guapo, de 13 años, se porta a veces mal porque se levanta a cada momento de la silla y también le gusta tener muchos amigos. Muy bien, pasé Daniela vamos a ver con quien se encuentra ella, le dije a Ronald ya te puedes sentar, ¿Daniela a quien ves? Responde, a nadie profe aquí no veo a nadie, ¿con cara de confundida y con una media sonrisa en su rostro pero que voy hacer? Daniela vuelve a mirar, Ah ya, es una muchacha blanca de ojos negros, alta y muy bonita pero con mal carácter, le molesta las personas grosera, Dice la docente gracias Daniela. Sigue Diego, profe ya, yo no quiero pasar no me gusta la dinámica me da pena. Le responde Rosmary pero tu si eres aburrido, contesta Diego ¡yo sí y que! Okey jóvenes, no discutan hay que respetar las opiniones de cada quien debemos ser tolerantes, la dinámica empleada tiene como finalidad de demostrar lo difícil que se hace para cada uno de nosotros ser honestos, sinceros pero cuando nos referimos a otras personas se nos hace fácil criticar y verlos defectos de los demás y a veces nos cuesta hacer amigos porque juzgamos sin conocer. Todos se quedaron callados con el comentario. Terminada la dinámica la docente explico la temática ya planificada a saber: Los valores son esas semillas que se deben sembrar en el corazón de todo ser humano desde los primeros años de vida, esta siembra es tan importante que a medida que la vayamos regando podernos observar cómo crecen y en un futuro cercano o lejano se podrán recoger los frutos cosechados.

Si desde pequeños les inculcamos valores como el amor, el respeto, la honestidad, entre otros valores fundamentales para el desarrollo humano, podemos observar que será un hombre de bien en un futuro, sin embargo, conocemos la otra cara de la moneda, vemos como a veces se siembran anti valores como el odio, la envidia, la maldad entre otros, que no permiten ser feliz en cuerpo, alma y mente a esa persona, es por eso que considero fundamental para el crecimiento personal del hombre inculcar los valores que serán para toda la vida.

Culminada la explicación se les pide a los estudiantes colocar en una hoja tipo cartelito el nombre del valor que a cada quien se le había asignado con anterioridad, se les da un tiempo para que lo hagan, transcurrido los minutos, explico cómo se va hacer la actividad. Jóvenes cada estudiante ya tiene el nombre del valor en la hoja, cada uno viene donde está el árbol lo pega y dice que significa ese valor algunos estaban asustados y otros ansiosos por pasar al árbol, y los demás estudiantes emocionado porque ellos manifestaban que les había tocado un valor muy fácil y lo habían aprendido en su casa.

Para culminar se da una retroalimentación sobre la importancia de los valores: La importancia en la educación inicia desde los primeros niveles de formación, este proceso debe ser continuo y sistemático, debe existir además una amplia retroalimentación donde el niño sea capaz de construir su aprendizaje adquiriendo conductas que le ayudarán a ser cada día una mejor persona.



En el aula de clases debemos propiciar actitudes de respeto, responsabilidad, cooperación, tolerancia entre otros, los cuales ayudarán al grupo en general a trabajar bajo un ambiente totalmente armónico. Sin embargo, las piezas fundamentales para que esto se dé, somos los docentes, lo padres y también la comunidad que rodea a ese niño.

Como ya sabemos los docentes tenemos varios roles, como por ejemplo el de facilitador, mediador, promotor social, orientador, entre otros y es así como podremos brindarles las herramientas necesarias para atender aquellas necesidades e inquietudes que tengan ustedes los estudiantes.

Para finalizar se da un refrigerio y se termina la actividad.

Análisis del Taller

Valores para la vida

El día 14 de febrero se realizó el segundo taller referido a los valores para la vida en horas de la tarde. Este taller surge con la finalidad de reflexionar sobre la importancia de los valores para el fortalecimiento de nuestra cultura y para desarrollar una buena actitud ante la vida.

Cuando comencé el taller se les dio la bienvenida, les coloque los distintivos y los estudiantes estaban muy emocionados. Comienza la actividad con una dinámica “el espejito” dándose luego la discusión socializada para así conocer los sentimientos y hubo comentarios espontáneos.

Posteriormente realiza una exposición sobre la temática los valores y su importancia. Para finalizar se hizo el cierre con un refrigerio.



Categorías que emergen

- ❖ “Oye profe si le quedo bonito ese árbol”
- ❖ ¿Qué vamos hacer con ella profe?
- ❖ ¿Usted está bromeando?
- ❖ pero tu si eres aburrido, ¡yo sí y que!

Categorías creadas

- 🌀 Interés
- 🌀 Participación
- 🌀 Disposición al cambio



Alcances y logros del Segundo Taller

En el desarrollo de este segundo taller se pudo observar y constatar que asistieron todos los 25 estudiantes en estudio con una actitud abierta al conocimiento y la disposición al trabajo en equipo.

De igual manera es importante resaltar que los estudiantes expresaron estar contentos con el taller, se sintieron a gusto y mostraron mucho interés y hubo una participación activa en el desarrollo de la actividad. Los estudiantes manifestaron el placer de recordar los valores que ellos han aprendidos en el hogar pero a veces no los ponen en práctica, manifestando su disposición al cambio y así mejorar la convivencia y poder contribuir al desarrollo de las actividades que involucren a la institución.



Cuadro 7

Categorización del Taller 2.- Valores para la vida

Código y Temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Valores para la Vida (VV)	Durante las observaciones se constató una actitud de asombro y expresando palabras de halagos como estas, “Oye profe si le quedo bonito ese árbol” ¡Mire ese corazón esta espectacular! Los estudiantes estaban muy emocionados y con mucho interés. En el momento de la dinámica hubo mucha confusión porque no vean ninguna foto de alguien en la bolsa, pero el que iba pasando luego entendía. Después de explicar la temática los estudiantes participaron para construir el árbol de los valores, algunos estudiantes tenían miedos, otros ansiosos, y otros emocionados.	❖ “Oye profe si le quedo bonito ese árbol” 🌀 Interés 🌀 Participación ❖ ¿Qué vamos hacer con ella profe? ❖ ¿Usted está bromeando? ❖ Pero tu si eres aburrido, ¡yo sí y que! 🌀 Disposición al cambio	Los valores son principios que permiten orientar el comportamiento de los adolescentes en función de realizarse como persona. Proporcionan una pauta para formular metas y propósitos, personales o colectivos. Reflejan intereses, sentimientos y convicciones más importantes. Los valores se refieren a necesidades humanas y representan ideales, sueños y aspiraciones, con una importancia independiente de las circunstancias. Vásquez (1999). Desde un punto de vista socio-educativo, plantea que "los valores son considerados referentes, pautas o abstracciones que orientan el comportamiento humano hacia la transformación social y la realización de la persona. Son guías que dan determinada orientación a la conducta y a la vida de cada individuo y de cada grupo social". Para concluir se puede decir que si desde el hogar nos enseñan valores, de ahí va a depender el comportamiento que tenga cada persona o individuo en cada situación y ambiente que se le presente

Cuadro 8

Intercambio de saberes 3.- Compromiso para realizar las actividades unidos

Propósito Específico: Concientizar a los estudiantes sobre el valor del compromiso en el Liceo Bolivariano “Don Andrés Bello”

CONTENIDO	ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS	TECNICAS	RECURSOS	TIEMPO
Compromiso ➤ Definición	Inicio: ➤ Bienvenida a los actores sociales (Estudiantes) ➤ Asistencia ➤ Lectura reflexiva (El compromiso) Desarrollo: ➤ Explicación breve del tema. ➤ Decoración de carteleras alusivas al carnaval ➤ Elaboración de máscaras. Cierre: ➤ Discusión socializada y reflexión sobre el trabajo realizado. ➤ Compartir con todos los estudiantes, docentes y otras instituciones que fueron invitadas a la actividad para exponer cada uno el trabajo realizado.	➤ Observación participante ➤ Cuaderno de anotación ➤ Lista de asistencia	Humanos ➤ Estudiantes ➤ Docente ➤ Invitación de personal de otras instituciones educativas Materiales ➤ Láminas de papel bond ➤ Material de desechos ➤ Cuaderno de anotación ➤ Cámara fotográficas ➤ Pintura al frio	2 horas 22-02-17 Día: Miércoles Hora: 8:00 a 12:00 am 23-02-17 Día: Jueves Hora 9:00 a 12:00 am

Observación Participante

Esta actividad se realizó en dos fases, es decir en dos días, la razón es la siguiente: A los estudiantes se le delegaron funciones que cada grupo tenía que cumplir con un compromiso adquirido.

El día miércoles 22 de febrero del 2017 a partir de las 8:00 de la mañana comencé arreglar el salón de clase, las mesas sillas agrupadas según como cada grupo de estudiantes se iban a ubicar y para colocar los materiales a utilizar, con el propósito de que todos los estudiantes vayan adquiriendo el valor de la organización, la disciplina y el orden que es fundamental para lograr el objetivo que es el sentido de pertenencia y el cuidado y preservación del entorno escolar.



En este sentido, cuando ya se acercaba la hora de entrada de los estudiantes, me pare a esperar en la puerta del salón que fueran llegando y entrando ordenadamente, otros lo hacían pero al ver las mesas ordenadas muchos se preguntaban **¿y qué vamos hacer?** Y retiraban la mesa-silla del lugar donde estaba, **¡No y que esta profesora cada día inventa cosas nuevas! ¿Ahora qué vamos hacer?** Dice Saray, En ese momento le respondo y les digo les agradezco que cada quien que vaya llegando se ubique tal cual como están las mesas, no me las desordenen, ahorita les explico de que se trata todo esto. Pero sale **Wilker pero profe si vamos arreglar carteleras, hacer mascara para que ordenarlos tantos la hacemos y ya.**

Al rato que todos estuvimos dentro del salón sentados, Se les dio la bienvenida, pase la asistencia y se les recuerda la finalidad de los talleres que se están ejecutando y procedió a dar inicio a la lectura reflexiva que se llama “El compromiso” (ver anexo) cabe destacar que los estudiantes escuchaban atentos a la lectura, la que hacía referencia a la persona comprometida con las personas y con la institución.

Al concluir la lectura les pregunte ¿Les gusto la lectura? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué opinan? **Dice Joseilin me pareció muy interesante la lectura ya que allí dice**

que la persona si se compromete hacer algo hay que hacerlo con mucho esfuerzo y amor, comenta Luis David esa lectura va para muchos compañeros que dicen que van ayudar hacer las cosas y se vuelven pura bulla.

Seguidamente se dio inicio a la explicación del tema; definición y la importancia del compromiso. Los estudiantes muy atentos a lo que se les estaba explicando y participaron activamente, **Daniela expresa profe: si todos nosotros asumiéramos el compromiso de hacer las cosas bien con disciplinas todo nos saliera bien, le responde Luis David si pero hay algunos que se comprometen hacer las cosas y a la final no cumplen son muy mentirosos, luego dice Jesús le doy el ejemplo del día del amor y la amistad todos nos comprometimos en adornar con carteles colocando palabras bonitas, hacer detalles pequeños para nuestros compañeros y hacer un compartir y muchos no trajeron nada y el compartir se dio porque pocos trajimos algo profe ¡Esta bien difícil lograr que los estudiantes hagan cumplir lo que prometen!**

Ahora bien, este trabajo que se está realizando de poner en práctica los valores, de sentirse identificado de querer la institución no se va a lograr de la noche a la mañana, para eso hay que hacer varios talleres, actividades para sentirse parte de esta institución, porque si queremos nuestro liceo vamos a lograr hacer muchas cosas, si nos esforzamos y tenemos mucho compromiso así lograremos el objetivo que es el sentido de pertenencia.



Al concluir con el desarrollo de la temática, se le solicito a los estudiantes que se organizaran en grupos de 5 integrantes como estaban ubicadas las mesas-sillas los estudiantes se miran unos a otros y comentan me siento muy incómodo estar sentado de esa forma a medida que ellos iban realizando la actividad fueron desordenando las sillas y las acomodaron a su gusto, los grupos se distribuyeron por comisión, 1 grupo se iban a encargar de hacer máscaras y antifaz, otro grupo de decorar las carteleras y otro grupo

de ensayar con la profesora Isbelis que estaba organizando los bailes para el día de la presentación.

Al transcurrir el tiempo y verificar el trabajo que estaba realizando para el día siguiente que era el evento, los estudiantes muy muy emocionado haciendo sus máscaras unos hacían morisqueta, otros se colocaban las máscaras y se burlaban entre ellos y también muy emocionados y ansioso de presentar su trabajo antes otras



personas extrañas a la institución, muy pendiente que todo les quedara bien.

Al día siguiente jueves 23 de febrero bien temprano estaban los estudiantes arreglando y acomodando las carteleras en sus sitios estratégicos, colocando adornos y acomodando los últimos detalles para recibir a las otras instituciones, la actividad comenzó a las 9:30, se realizó el desfile desde campo de softbol de tucuragua hasta el liceo todos los estudiantes alegres y emocionados. Se observó en

los estudiantes una entrega total con la responsabilidad que les había asignado a cada grupo, cumplieron con el compromiso de la actividad.

Al finalizar la actividad la docente reunió a todos los estudiantes involucrados y se conversó como se habían sentido, responde **Luis David por lo menos yo me sentí genial todo se dio como lo planificamos**, se expresa **Daniela mire profe a pesar de que esas actividades de carnaval no son celebradas en nuestra religión me sentí muy bien, ya que lo que hice y ayude no fue para divertirme sino por el compromiso que tenía con la institución quería hacer sentir a las otras personas que no son de aquí, que en este liceo hay mucho potencial y si es de trabajar unidos lo hacemos y lo logramos.**



Análisis del Taller 3

Compromiso para realizar las actividades unidas

La información recogida durante el transcurso de la actividad denominada compromiso para realizar las actividades unidas, es de suma importancia para articular y conseguir soluciones sobre la temática en estudio, la cual está relacionado con fomentar el sentido de pertenencia en los estudiantes del Liceo Bolivariano “Don Andrés Bello” de tucuragua. Dicha actividad tuvo como propósito desarrollar un compromiso entre los estudiantes y con la institución.

Por su parte, se les dio la bienvenida, realice una breve explicación acerca del compromiso, la importancia de asumir una responsabilidad y cumplir las cosas en que nos comprometemos.

Posteriormente a esto se realizó una discusión socializada y se llegó a la conclusión que si nosotros mismo no ponemos de nuestra parte y no nos comprometemos de hacer las cosas para que la institución salga adelante, allí estaremos logrando nuestras metas y objetivos.

A lo anteriormente realizado emergieron las siguientes categorías:

Categorías que emergen

- ❖ ¡No y que esta profesora cada día inventa cosas nuevas! ¿Ahora qué vamos hacer?
- ❖ Si vamos arreglar carteleras, hacer mascara para que ordenarlos tantos la hacemos y ya.
- ❖ Se vuelven pura bulla.
- ❖ Hay algunos que se comprometen hacer las cosas y a la final no cumplen son muy mentirosos
- ❖ ¡Está bien difícil lograr que los estudiantes hagan cumplir lo que prometen!
- ❖ Si es de trabajar unidos lo hacemos y lo logramos.



Categorías creadas

- ☉ Responsabilidad
- ☉ Pertinencia
- ☉ Compromiso

Alcances y logros de la Tercera Actividad

En esta tercera actividad se ejecutó lo planificado compromiso para realizar las actividades unidos, vale destacar que los estudiantes del primer nivel de secundaria del Liceo Bolivariano “Don Andrés Bello, comentaron que se sintieron muy alegre con esta actividad, expresando mucho agrado e interés y participación activa en el desarrollo de las misma, destacando su disposición al cambio para contribuir en el desarrollo de las próximas actividades.

Cabe señalar que al finalizar la actividad se realizó una retroalimentación de la temática abordada, haciendo referencia que el compromiso es muy importante, no es un juego, no es una condicional ni tampoco un azar. El compromiso, es un valor que permite que la persona crezca en seguridad con si misma al cumplirlo, así como también aprender varias habilidades y obtener nuevas herramientas en el proceso, y generando un efecto positivo y de confianza en las demás personas y en sí mismo una vez que ha sido cumplido en su totalidad.



Cuadro 9

Categorización taller 3.- Compromiso para realizar las actividades unidos.

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
(EC) El Compromiso	Durante la observación participante se pudo constatar que los estudiantes participan dependiendo al tema a tratar en este se expresaron espontáneamente lo que sentían decían frases como estas: Si todos nosotros asumiéramos el compromiso de hacer las cosas bien con disciplinas todo nos saliera bien. De igual manera observo que los estudiantes no les gusta trabajar ordenado, ya que regaron todas las mesas-sillas porque no se sentían a gusto, se sentían incómodos. Al día siguiente de la actividad todo estaba preparado por los estudiantes y el personal directivo para hacer la presentación del trabajo realizado, aquí se nota la responsabilidad y el esfuerzo de cada quien, se notó el sentido de pertenencia de cada uno.	❖ ¡No y que esta profesora cada día inventa cosas nuevas! ¿Ahora qué vamos hacer? 🌀 Responsabilidad 🌀 Compromiso ❖ Si vamos arreglar carteleras, hacer mascara para que ordenarlos tantos la hacemos y ya. ❖ Se vuelven pura bulla. ❖ Hay algunos que se comprometen hacer las cosas y a la final no cumplen son muy mentirosos ❖ Si es de trabajar unidos lo hacemos y lo logramos.	El compromiso “Es la capacidad que tiene el ser humano para tomar conciencia de la importancia que tiene cumplir con el desarrollo de su trabajo dentro del tiempo estipulado para ello” Según el pensamiento de S. Lehman “el compromiso es lo que transforma una promesa en realidad, es la palabra que habla con valentía de nuestras intenciones, es la acción que habla más alto que las palabras, es hacerse al tiempo cuando no lo hay, es cumplir con lo prometido cuando las circunstancias se ponen adversas, es el material con el que se forja el carácter para poder cambiar las cosas, es el triunfo diario de la integridad sobre el escepticismo. Comprometerse y mantener los compromisos, son la esencia de la proactividad”

Cuadro 10

Conversatorio 4.- Cuido y protejo mi entorno escolar

Propósito Específico: Establecer estrategias creativas que promuevan el sentido de pertenencia en procura del cuidado y preservación del entorno escolar

CONTENIDO	ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS	TECNICAS	RECURSOS	TIEMPO
Sentido de pertenencia ➤ En la familia ➤ En la comunidad ➤ En las instituciones educativas. ➤ Cuidado del entorno escolar en cuanto a: ➤ No dañar mesas sillas ➤ No rayar paredes ➤ Cuidar las plantas ➤ Cuidar y proteger todas las instalaciones de la institución	Inicio: ➤ Bienvenida a los estudiantes ➤ Presentación de la profesora de Educación para el trabajo ➤ Entrega de distintivos ➤ Realización de la dinámica “El Repollo” ➤ Preguntas sobre la dinámica. Desarrollo: ➤ Explicación del contenido por parte de la facilitadora ➤ Conversatorio referente al tema explicado ➤ Se agruparan los estudiantes de 5 integrantes para que realicen las actividades creativas, tales como: .- Carteles .- Papeleras con material reciclados .- Murales ecológicos .- Avisos alusivos al tema. Cierre: ➤ Realización de una dinámica de cierre "El regalo" ➤ Refrigerio y despedida.	➤ Observación participante ➤ Conversatorio ➤ Grupo de discusión ➤ Hojas de registro	Humanos ➤ Estudiantes ➤ Docente Materiales ➤ Distintivos ➤ Video Beam ➤ Laminas alusivas al tema ➤ Papel Bond ➤ Cámara fotográficas ➤ Marcadores, tiza, cartón, pintura al frio. ➤ Refrigerio	3 horas 09:00 am 12:00 am Día: Martes Fecha: 21/03/17

Observación Participante

Cuido y Protejo mi entorno escolar

El presente taller se realizó el día martes 21 de marzo, el mismo se denominó "Cuido y protejo mi entorno escolar" este taller surge de las necesidades de los estudiantes del diagnóstico que se realizó en el plan de acción, solo asistieron 20 Estudiantes el cual se realizó en el aula del cebit a las 9:00 de la mañana, la decoración del salón fue muy sencilla y las mesas sillas se colocaron en círculo para mayor comodidad de los estudiantes.



El taller lo dictó la profesora María Monroy especialista en Educación para el trabajo y enlace de formación y capacitación al personal de las instituciones en el Municipio Crespo, le di la bienvenida a la institución por parte de mi persona, los estudiantes hacían comentarios ¿Quién es ella? ¿Qué materia da? Seguidamente se le hizo entrega de distintivos por parte de la profesora Ana Morillo especialista de Lengua quien nos acompañó para ese momento ya que los estudiantes tenían clase con ella y ella gustosamente nos acompañó. Ya todos los estudiantes estaban adentro del salón y todo previsto para comenzar, se presentó la profesora a los estudiantes se encendió el video beam y exclama *edixón ¿vamos a ver comiquitas? ¡Qué bueno!* Todos se empezaron a reír, luego comentan estudiantes que se quedaron parados en la puerta del salón que son de otras secciones que raro que traigan profesores de afuera a dar talleres, o esa profesora es nueva va a dar clase aquí? Dice Yeison estudiante de 5to año. En vista de la bulla de estos estudiantes, muy amable se les solicito que se retiraran de la puerta del salón.

Se inició el taller con la dinámica "El repollo" se utilizó hojas recicladas y la facilitadora comenzó hacer capas como forma de repollo y en algunas páginas habían

palabras claves sobre el tema a tratar, pasaban de mano en mano el repollo, se decía stop el que le quedara el repollo en sus manos le quitaba la capa si había una palabra decía el significado, así sucesivamente. En el desarrollo de la dinámica todos participaron pero cuando a alguien le tocaba la palabra clave les daba pena expresarse y no decían el significado a lo mejor por desconocimiento o poco interés en la actividad. Terminada la dinámica la facilitadora les pregunto si les había gustado, todos se quedaron callado al poco rato responde José a mí no me gusto porque tenía palabras que no le sabíamos el significado eran muy difícil. ***Responde Saray no todas las palabra eran desconocida porque algunas ya nos las había explicado la profesora María.***

Ahora bien la finalidad de la dinámica es para constatar que conocimiento tienen sobre el tema a explicar o lo que se trata el taller que es el sentido de pertenencia lo cual estaba enfocado al cuidado del entorno escolar, este se desarrolló muy dinámico y participativo porque la facilitadora explicaba y daba ejemplos con los enseres, mobiliario y la estructura de la institución que están bastante deteriorada por el mal uso que le dan los estudiantes, ellos opinaban de esta forma; ***Dice Diego, Darianny le gusta mucho rayar las mesas-sillas, a Deiker la sillas,*** la facilitadora le pregunta a todos, ¿Ustedes rayan las paredes, tiran basuras por todas partes en sus casas? Ellos responden que no ¿Porque? ***Rosmary responde ¡Ah porque mi mama me pega! Luis David expresa ¡Mmm porque mi mama me regaña y me dice que eso lo que voy a dañar y a rayar a ella le cuesta plata!*** Ah okey dice la facilitadora hay quería llegar, ¿Las mesas sillas, la pintura de las paredes les costó dinero a sus padres o a ustedes? ***Responde Jesús es por eso que mucho lo dañan porque no le costó nada ,y como aquí solo los regañan pero no le pegan ni lo sancionan.*** Entonces aquí nadie les dice nada un regaño y listo, ***Daniela opina si tienen razón hay algunos docentes que nos llaman la atención pero otros no dicen nada,*** Saray exclama los únicos profesores que nos dicen que cuidemos nuestra institución y están pendiente es la profesora Roselith, Olaina, y la profe Heredia el resto como si aquí todo fuese normal.



Les pregunto ¿Ustedes tienen que esperar que le llamen la atención para cuidar? Si ustedes me acaban de decir que en su casa no hacen nada de eso que cuidan, limpian, mantienen el hogar impecable, porque eso lo que sus padres le han enseñado **!Dice Saray ;Oye profe no todos nos portamos como los demás!** Si hay estudiantes que cuidan es más les avisamos a los profe quienes están dañando las cosas porque no nos parece correcto. Expresa **Jesús si habemos estudiantes que queremos la institución y no queremos que se nos vaya a caer encima, que sea fea**, bueno dice la facilitadora Monroy esto se logra con el esfuerzo de todos si nos comprometemos hacer las cosas, a cuidarlas tener sentido de pertenencia hacia la institución así como lo tenemos en nuestro hogar.

Al finalizar las intervenciones y después de explicar el tema, la facilitadora les pide a los estudiantes agruparse en 5 integrantes para que realicen actividades creativas tales como: 1.- Carteleras informativas sobre el sentido de pertenencia, el cuidado de nuestro entorno escolar, recomendaciones para ser un ciudadano con cultura escolar. 2.- Carteles alusivos al cuidado del ambiente escolar como por ejemplo, no rayar las paredes, no ensuciar las mesas-sillas, no dañar las plantas, no malgaste el agua. 3.- Elaboración de papeleras con cajas y material reciclados para ubicarlas en cada salón y no tiren la basura en el piso. 4.- Murales ecológicos con dibujos alusivos al cuidado del entorno escolar.



Los estudiantes comenzaron la actividad, en vista del poco tiempo que quedaba para culminar la hora la facilitadora les asigno a los estudiantes que terminaran luego el trabajo conjuntamente con la profesora Heredia. Para finalizar la actividad la facilitadora realizo la dinámica “El regalo” que consiste en redactar una serie de cualidades que tiene cada quien, la facilitadora dice una cualidad como esta le doy este regalo a una persona que fue muy participativa el día de hoy y le hace entrega a Saray pero este regalo tampoco es para ti entrégaselo a la persona que tu creas más honesta del salón, así sucesivamente se fue dando la dinámica hasta que se terminó, todos los estudiantes muy contento y satisfecho con los conocimientos

adquiridos y se comprometieron de ahora en adelante cuidar y querer más su entorno escolar.

Finalizo la actividad con un refrigerio.



Análisis del Taller 4

Cuido y Protejo mi entorno escolar

Durante la actividad realizada el día 21 de marzo, cuido y protejo mi entorno escolar se observó en los estudiantes interés e incertidumbre porque había otra persona ajena a la institución, luego de despejada la duda en cuanto la facilitadora se comenzó el conversatorio con una dinámica llamada el repollo, para constatar si ellos tenían un vago conocimiento de lo que allí se iba a tratar, pero en algunas palabras había un desconocimiento total.

La facilitadora explico el tema en detalles hubo mucha participación, los estudiantes fueron muy espontáneos en sus intervenciones, ya que la facilitadora los hizo sentir en confianza y es un tema que ellos lo viven en su casa, en su comunidad y la institución educativa.

En el cierre de la actividad se dio un refrigerio, lo estudiantes quedaron muy alegres y satisfecho con todo lo realizado.

Categorías que emergen:

- ❖ Darianny le gusta mucho rayar las mesas-sillas
- ❖ ¡Ah porque mi mama me pega!
- ❖ ¡Mmm porque mi mama me regaña y me dice que eso lo que voy a dañar y a



rayar a ella le cuesta plata!

- ❖ ¡Oye profe no todos nos portamos como los demás!
- ❖ si habemos estudiantes que queremos la institución y no queremos que se nos vaya a caer encima, que sea fea

Categorías creadas:

- 🌀 Interés
- 🌀 Participación
- 🌀 Compañerismo
- 🌀 Buena disposición.



Alcances y Logros

Los logros que se alcanzaron en esta cuarta actividad, fue que los estudiantes comprendieran en voz de otra persona extraña que deben de querer y cuidar su entorno escolar porque si no lo hacen ellos quien lo va hacer, que son ellos los que hacen vida activa en la institución. Los estudiantes estaban al principio muy preocupados porque no sabían quién era la profesora al interactuar con ella las apreciaciones fueron cambiando y fueron más abiertos en sus intervenciones, destacando que se sintieron a gusto con todo lo que había explicado y sentían que habían aprendido todo lo que le explico y se comprometieron ponerlo en práctica por el bien de todos.



Cuadro 11

Categorización de la evidencia de la actividad 4.- Cuido y protejo mi entorno escolar

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
(S.P.C.E.E.F.C) Sentido de pertenencia en el cuidado del entorno escolar, familiar y la comunidad.	.- Durante la observación participante la docente evidencio que los estudiantes mostraron inquietud y estaban extrañados. - Al inicio de la actividad se realizó la técnica "El repollo" aquí participaron todos, algunos tenían poco conocimiento de las palabras que aparecían en las hojas para ellos son muy difícil. Siguió el desarrollo de la actividad donde los estudiantes fueron muy participativos porque la temática se abordó de una manera muy práctica y con ejemplo. En el cierre del conversatorio los actores sociales manifestaron que se sintieron muy a gusto y satisfecho.	☞ Interés ☞ Participación ❖ Darianny le gusta mucho rayar las mesas-sillas ❖ ¡Ah porque mi mama me pega! ❖ ¡Mmm porque mi mama me regaña y me dice que eso lo que voy a dañar y a rayar a ella le cuesta plata! ☞ Compañerismo ❖ ¡Oye profe no todos nos portamos como los demás! ❖ si habemos estudiantes que queremos la institución y no queremos que se nos vaya a caer encima, que sea fea ☞ Buena disposición	Sentido de Pertenencia es el sentimiento de aceptación por parte de los demás. El principal y más importante núcleo de configuración de este sentido es la familia. Si se sienten aceptados y queridos en casa, los niños y adolescentes adquieren mucha más facilidad para socializar e integrarse a otros grupos. En un ambiente familiar donde se comparte, se participa, se juega y se trabaja junto, refuerza el sentido de la familia como grupo. Los niños, los adolescentes se dan cuenta de que participar significa compartir lo bueno y lo menos bueno y que ésta es la base para la aceptación en cualquier contexto. Esto nos lleva a revisar y evaluar el comportamiento y la cultura que traen estos adolescente de su familia y nos damos cuenta que en el contexto escolar repiten las mismas conductas que aprenden del hogar, si no son aceptados o son reprimidos por sus padres y no les enseñan valores de respeto, responsabilidad, y no les demuestran afecto y cariño ellos van a modelar la conducta en el entorno escolar y en su comunidad y esta falta de sentido de pertenencia es una de las causas que produce manifestaciones negativas y destructivas hacia la institución educativas.

Cuadro 12

Actividad 5 Labores de limpieza.- Quiero, valoro y me esfuerzo por mi liceo.

Proposito Específico: Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de vivir en un ambiente limpio y agradable.

CONTENIDO	ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS	TECNICAS	RECURSOS	TIEMPO
➤ Limpieza de mesas-sillas, paredes y áreas verdes.	Inicio: ➤ Bienvenida a los estudiantes ➤ Asistencia	➤ Observación participante	Humanos ➤ Estudiantes ➤ Docente	4 horas
	Desarrollo: ➤ Breve charla sobre el cuidado y limpieza de la institución ➤ Instrucciones y recomendaciones para la actividad. ➤ Con previo aviso se les solicito pañito o esponja, jabón, desinfectante o cloro. ➤ Se le asignó a cada grupo un área para la limpieza Cierre: ➤ Discusión socializada y valoración del trabajo realizado.	➤ Charla ➤ Grupo de discusión ➤ Hojas de registro	Materiales ➤ Cámara fotográficas ➤ Cuaderno de anotación ➤ Pañito o esponja ➤ Desinfectante o cloro ➤ Jabón en polvo o liquido ➤ Escardilla ➤ Pala y carretilla	08:00 am a 12:00 am Día: Martes Fecha: 28/03/17

Observación Participante

Quiero, valoro y me esfuerzo por mi liceo

El día martes 28 de marzo, en el salón de clase en el Liceo Bolivariano “Don Andrés Bello” de Tucuragua, me encontraba en espera de los estudiantes en horario académico a las 8:00 de la mañana, como estaba previsto según la planificación. Llegan los estudiantes se hacen pasar al salón se les saluda y se da la bienvenida, se pasa el registro de asistencia y de inmediato le explico la actividad del día y su finalidad, el salón no estaba decorado ni había lámina colocada con alguna información ya que la actividad es la limpieza.

Presente el nombre y el objetivo de la actividad, Quiero, valoro y me esfuerzo por mi liceo, que tiene como objetivo sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de vivir en un ambiente limpio y agradable, les di una pequeña charla sobre el cuidado y la limpieza de nuestro entorno escolar. En ese instante comenzaron los comentarios de algunos estudiantes como; *Luis David profe para que venimos a limpiar las mesas-sillas si igualito los demás la van a rayar*, también *Joseilyn expresa, yo en mi casa ni siquiera barro la casa y lo voy hacer aquí (sies)*, dice Ronald profe *vamos a comenzar de una vez diga a qué grupo le corresponde cada área para que limpiemos y acomodemos, no le haga caso a ellos, aunque sea unos días que veamos el liceo limpio y oloroso*, si es verdad dice *Daniela porque los obreros limpian pero ni un desinfectante le echan al piso para que huelan rico*.



Ahora bien se le asigno varios salones a cada grupo, una pared de un pasillo y una de las áreas verdes para la limpieza, se les pregunto si habían traído el paño o esponja, jabón y desinfectante. Como hay estudiantes que se quejaron por limpiar otros lo hacían con mucho entusiasmo porque para ellos es una labor que solo ellos no se van a beneficiar, sino toda la institución, además Saray dice esto nos va ayudar a trabajar en equipo que nos ayudemos unos a los otros y estemos más unidos.



Prosiguió la limpieza los estudiantes muy contentos limpiando las mesas sillas, el piso las paredes, barriendo y escardillando en las áreas verdes viendo como estaban quedando todo, pero había momentos que los varones se faltaban el respeto y decían frases muy grosera, como estúpido, bobo, tú no sabes hacer nada, se pegaban y se empujaban unos a los otros, después de las incidencias dice María profe ***naguara si nosotros cuidáramos esas mesas todo se viera limpio y bonito, mire como quedaron.***



Después de tres horas de limpieza ya los estudiantes cansados vieron el resultado del esfuerzo de todos, colocaron los avisos y carteles con mensajes de cuidar las mesas y sillas, no rayar las paredes, conservar el ambiente esto es para que los otros alumnos tengan presente y se concienticen que debemos de cuidar y valorar lo que tenemos como es nuestro entorno escolar.

Análisis de la actividad 5

Quiero, valoro y me esfuerzo por mi liceo

Las actividades planificadas con anterioridad para la realización de la quinta actividad, Quiero, valoro y me esfuerzo por mi liceo se desarrollaron el día martes 28 de marzo a las ocho de la mañana. Esta actividad tuvo como finalidad desarrollar una integración grupal y se demostraron ellos mismos que trabajando unidos con compromiso y mucho esfuerzo se pueden lograr las cosas y sentirse identificado de donde vienen y donde están.

Por consiguiente, se dio la bienvenida se pasó el registro de asistencia y realice una breve explicación e hice hincapié en el sentido de pertenencia hacia la institución en procura del cuidado y preservación del entorno escolar. Posterior a esto se formaron grupos de trabajo para que cada quien se encargara de una área en

específico. Casi todos los estudiantes entusiasmados por la actividad que se estaba realizando. Al concluir la actividad se realizó una discusión socializada para valorar el trabajo realizado.

En esta actividad surgieron las siguientes categorías.



Categorías que emergen:

- ❖ *para que venimos a limpiar las mesas-sillas si igualito los demás la van a rayar*
- ❖ *yo en mi casa ni siquiera barro la casa y lo voy hacer aquí (sies)*
- ❖ *naguara si nosotros cuidáramos esas mesas todo se viera limpio y bonito, mire como quedaron.*

Categorías creadas:

- 🌀 Participación
- 🌀 Interés
- 🌀 Disposición al trabajo



Alcances y logros de la quinta actividad

En esta quinta actividad unas de las principales del proyecto, se ejecutó lo planificado. Quiero, valoro y me esfuerzo por mi liceo, cabe destacar que es una de las más importantes porque aquí los estudiantes demostraron mucho interés y disposición al trabajo cuando comenzaron a realizarla, ellos comentaron que se sintieron muy satisfecho y por otra parte un poco molesto, porque no hubo participación de los demás estudiantes como siempre ha pasado en las actividades anteriores que fueron unos pocos nada más que quisieron ayudar y plantearon de hacer otra actividad al final del lapso pero incorporando el resto de las secciones para dejar todo limpio: las mesas sillas sin ninguna raya y si había recurso y disponibilidad para pintar algunos de los salones.

Cuadro 13

Categorización de la evidencia de la actividad 5.- Quiero, valoro y me esfuerzo por mi liceo

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
(Q.V.E.L) Quiero, valoro y me esfuerzo por mi liceo	.- En el transcurso de la actividad se pudo observar que los estudiantes tenían mucha desconfianza y expresaban ¿Para qué vamos a limpiar las mesas sillas si igualito los demás la van a rayar? Yo en mi casa ni siquiera barro y lo voy hacer aquí ¡sies! Se pudo constatar que en algunos estudiantes había desconfianza y egoísmo en hacer la actividad porque muchos no cuidaban, pero había otros que si les interesaba que todo se hiciera. Estos estaban dispuestos a trabajar, aunque al final todos participaron en la actividad. .- En el desarrollo de la actividad se notó frases muy grosera, como estúpido, bobo, tú no sabes hacer nada, se pegaban y no se respetaban	❖ para que venimos a limpiar las mesas-sillas si igualito los demás la van a rayar ❖ yo en mi casa ni siquiera barro la casa y lo voy hacer aquí (sies) 🌀 Interés 🌀 Disposición al trabajo 🌀 Participación ❖aguara si nosotros cuidáramos esas mesas todo se viera limpio y bonito, mire como quedaron	Respetar y cuidar el entorno y la naturaleza nos debe llevar a cambiar nuestra forma de vivir y nuestra actitud hacia el mundo y hacia nosotros mismos. Por lo tanto, debemos aprender a respetar nuestro entorno más inmediato: si vamos pintando las paredes o mesas, dejando papeles por donde pasamos, ensuciando los pasillos, la calles las plazas, difícilmente seremos sensibles a problemas más globales. Todos aspiramos a vivir en un ambiente limpio, saludable y grato. Por ello, tenemos la responsabilidad de participar activamente para conseguir que uno de los elementos más importantes de la higiene escolar exista y funcione. La finalidad de esta actividad es proponer y realizar acciones que estén encaminadas al desarrollo de una cultura de cuidado y protección del medio ambiente, a la mejora de las condiciones de higiene y al mantenimiento básico del entorno escolar, en beneficio de la institución educativa.

Cuadro 14

Actividad 6 Sembrando valores y esperanzas

Propósito Específico: Crear un sentido de pertenencia de apropiación en los estudiantes de manera que todos participen en el cuidado y embellecimiento de las áreas verdes y entorno escolar.

CONTENIDO	ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS	TECNICAS	RECURSOS	TIEMPO
➤ Ambiente y conservación. ➤ Embellecimiento de las áreas verdes	Inicio: ➤ Bienvenida a los estudiantes ➤ Presentación de la profesora de agropecuaria ➤ Asistencia ➤ Lectura reflexiva Desarrollo: ➤ Breve charla sobre el ambiente y conservación del entorno escolar ➤ Instrucciones y recomendaciones para la actividad. ➤ Se organizan por grupos para embellecer las áreas: .- Un grupo acondiciona el lugar .- Acomodan y pintan los cauchos .- Todos siembran las plantas ornamentales Cierre: ➤ Reflexión sobre el trabajo realizado.	➤ Observación participante ➤ Charla ➤ Hoja de registro	Humanos ➤ Estudiantes ➤ Docente Materiales ➤ Cámara fotográficas ➤ Cuaderno de anotación ➤ Laminas alusivas al tema y carteles .- Escardilla .- Pala y rastrillo .- Cauchos .- Abonos .- Plantas ornamentales	4 horas 08:00 am a 12:00 am Día: Martes Fecha: 04/04/17

Observación Participante

Sembrando valores y esperanzas

El día 04 de abril del 2017, siendo las 8:00 am se le dio la bienvenida a la profesora de agropecuaria (Yiraida Pineda) lo cual fue invitada para que les diera una charla sobre ambiente y conservación del entorno escolar.



Entraron los estudiantes sorprendidos porque era otra persona ajena a la institución y se preguntaban entre ellos, decía Oleivis ¿Quién es ella? Respondió Daniela a lo mejor es la que nos viene a dar la charla, Saray dice pero es que la profesora María no nos dijo nada, pensábamos la que nos iba atender era la profe Roselith, ***Rosmary pregunta ¿Profe y quien va a sembrar las plantas con nosotros? La profesora nueva o usted?*** Les Respondí jóvenes la profesora invitada es de la especialidad de agropecuaria tiene muchísima más experiencia que mi persona por esa razón está aquí ayudándonos y orientado sobre la siembra, yo espero de ustedes respeto, atención y mucha receptividad hacia ella, la profe le va a explicar la parte teórica y estará con nosotros en la práctica sembrando y embelleciendo las áreas verdes. Se pasa la asistencia, se lee una lectura reflexiva sobre el ambiente. Termina de leer y le pregunta qué les parece la lectura? Muy bien, expresa Norlis, ***Yoselin en esa lectura expresa que debemos de cuidar nuestro ambiente y las plantas sobre todo no la debemos dañar ya que ella nos proporciona oxígeno.***



Luego la profesora presenta el nombre del taller sembrando valores y esperanzas y describe el objetivo de la actividad, crear un sentido de apropiación en los estudiantes de manera que todos participen en el cuidado y embellecimiento de las áreas verdes del entorno escolar. En ese momento

comienza explicar los que es el ambiente, conservación y recomienda algunos tips

para el embellecimiento de las áreas verdes, hubo una discusión socializada después de terminar la profesora su explicación, intervino para ese momento ustedes y todos los que convivimos en esta institución debemos de apropiarnos de todo lo que nos rodea, aprender a quererlas, así vamos a cuidar las cosas bellas como es la naturaleza, que esta información no solo quede aquí hay que ponerla en práctica aquí, en nuestros hogares y la comunidad. ***Expresa Daniela usted tiene mucha razón ahorita que vamos a sembrar las plantitas debemos de hacer campaña de concientización para que las cuiden y no las dañen,*** responde ***Edixón si eso lo podemos hacer nosotros pero lo más grandes son muy alzados,*** dice ***Saray bueno ahí es donde vamos a estar pendiente tenemos que colaborar,*** si vemos que la dañan los acusamos con el director o a la profe Roselith que son los directivos.



Ahora bien, ustedes están conformados por grupos, un grupo va y le dicen al señor Bartolo que le facilite las herramientas (Pala, escardilla y una carrucha) el segundo grupo va en busca de abono (estiércol de vaca) a que la señora Silvia (vecina que vive cerca de la institución), el tercer grupo acomoda los cauchos y los pintan e igual que los potes de plásticos para las plantas que van guindadas, luego de tener todo listo comenzamos a sembrar para que nos quede bonito. Al poco rato cada grupo se encarga de hacer lo que le corresponde pero nunca falta alguien que se queje o quede inconforme con la actividad, naguara profe dice ***Deiker eso es trampa porque a mi grupo nos toca buscar la ¡mierda! Déjesela a otro,*** Mire Deiker a cada quien se le delego una responsabilidad y nadie se queja nada más usted, muy grosero y altanero dice, bueno busco ese abono y no hago más nada me da igual ya traje la planta, hasta ahí que no me exijan más, los demás lo miraron feo y comenta Ereglys tu todavía no estás entendiendo y no has aprendido todo lo que hemos hecho no tomas nada en serio.

Luego de terminar de sembrar las plantas todos nos sentamos en la acera del pasillo a observar cómo nos había quedado todo. ***Luis David expresa ¡Ojala! Que no se vayan a llevar las maticas,*** ***Saray opina quedo muy bonito y se va ve mejor cuando ellas estén floreando.*** Les explico todos nosotros somos vigilante de cuidar

esta área verde ya que está en la parte principal de la institución y embellece el liceo.



Análisis de la actividad 6

Sembrando valores y esperanzas

Las actividades planificadas para la realización del sexto taller, referido sembrando valores y esperanzas se realizaron el día martes 04/04/17 a las 8: 00 am. Esta actividad es factor fundamental es uno de los objetivos importante en el proyecto, porque es crearle un sentido de apropiación en los estudiantes para que participen activamente en el cuidado y embellecimiento del entorno escolar.

Al comienzo de la actividad se le dio la bienvenida a la profesora invitada, se pasa la lista de asistencia se lee una lectura sobre el ambiente, surgieron preguntas y fueron respondida por los estudiantes. La docente Pineda empezó a dar explicación sobre el tema lo más coloquial y sencillo para que ellos pudieran comprender mejor, luego se organizaron en grupos como ya estaba planificado y la actividad se desarrolló con mucha normalidad y éxitos.

Categorías que emergen:

- ❖ Debemos de cuidar nuestro ambiente y las plantas sobre todo no la debemos dañar ya que ella nos proporciona oxígeno.
- ❖ Usted tiene mucha razón ahorita que vamos a sembrar las plantitas debemos de hacer campaña de concientización para que las cuiden y no las dañen
- ❖ Si eso lo podemos hacer nosotros pero lo más grandes son muy alzados
- ❖ Bueno ahí es donde vamos a estar pendiente tenemos que colaborar

Categorías creadas:

- ☉ Participación
- ☉ Colaboración
- ☉ Respeto
- ☉ Entusiasmo
- ☉ Receptividad



En los alcances y logros se pudo constatar que los estudiantes estuvieron muy dispuestos en ayudar y en que las cosas quedarán bien como ya se había planificado, se sintieron muy agradecido con el trato que tuvo la docente para con ello y les gustaría que siempre se hagan actividades con personas de afuera ya que nos transmiten conocimientos que son valorado y se obtiene un buen aprendizaje.



Cuadro 15

Categorización de la evidencia de la actividad 6.- Sembrando valores y Esperanzas

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
(S.V.E) Sembrando valores y Esperanzas	.- En las observaciones realizadas a los participantes se evidencia que tenían interés y mucha confusión en saber quién era la profesora se hacían pregunta ¿Quién es ella? ¿La profe María no nos dijo nada? ¿Quién va a sembrar las plantas con nosotros? Les presente la facilitadora y les pide a los estudiantes respeto, atención y receptividad con ella. De igual manera le llamo mucho la atención la lectura, fueron muy participativos, la facilitadora comenzó a explicar el contenido y todos estaban atentos, luego intervine y retroalimente la información y expresaron que se deben hacer campañas de concientización para que cuiden y no dañen las plantitas. Si eso lo podemos hacer nosotros pero los más grandes son alzados ahí es donde vamos a estar pendiente y colaborar.	☞ Receptividad ❖ Debemos de cuidar nuestro ambiente y las plantas sobre todo no la debemos dañar ya que ella nos proporciona oxígeno. ☞ Respeto ☞ Participación ❖ Usted tiene mucha razón ahorita que vamos a sembrar las plantitas debemos de hacer campaña de concientización para que las cuiden y no las dañen ☞ Colaboración ❖ Si eso lo podemos hacer nosotros pero los más grandes son muy alzados, ❖ Bueno ahí es donde vamos a estar pendiente tenemos que colaborar ☞ Entusiasmo ☞ Disposición al trabajo	Hoy en día la educación ambiental es un proceso que pretende formar y crear conciencia a todos los seres humanos con su entorno, siendo responsables de su uso y mantenimiento. La conservación de estos ambientes nos involucra a todos por igual, de allí la urgente necesidad de la concientización general, ante el deterioro que viene presentando, por el indebido uso de los recursos que han motivado un gran desequilibrio entre el hombre – naturaleza. Esta actividad nos lleva a reflexionar que estamos haciendo para tener un mundo mejor, que debemos de sembrar valores en cada uno y tomar conciencia que los espacios que habitamos nos pertenece y tenemos que cuidarlos y conservarlos como un gran tesoro.

Cuadro 16**Actividad 7.- Comparto y festejo mis logros.**

Propósito Específico: Compartir con los estudiantes los logros que se han alcanzado en cuanto al cuidado y preservación del entorno escolar para fomentar el sentido de pertenencia.

CONTENIDO	ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS	TECNICAS	RECURSOS	TIEMPO
➤ Compartir	Inicio: ➤ Bienvenida a los estudiantes ➤ Asistencia ➤ Lectura reflexiva Desarrollo: ➤ Dinámicas ➤ Juegos creativos Cierre: ➤ Reflexión sobre las actividades realizadas en cuanto al sentido de pertenencia	➤ Observación participante	Humanos ➤ Estudiantes ➤ Docente Materiales ➤ Cámara fotográficas ➤ Pasapalos	3 horas 9:00 hasta las 12:00 Día: jueves

Observación Participante

Comparto y festejo mis logros

El día jueves 10 de octubre, en horas de la mañana me encontraba en el salón en espera de los estudiantes, como estaba previsto según la planificación. Llegan los estudiantes se hacen pasar al salón se les saluda y se da la bienvenida, se pasa el registro de asistencia y de inmediato le explico la actividad del día y su finalidad.

Presenté el nombre y el objetivo de la actividad, comparto y festejo mis logros, que tiene como objetivo compartir con los estudiantes los logros que se han alcanzado en cuanto al cuidado y preservación del entorno escolar para fomentar el sentido de pertenencia. En ese instante comenzaron los comentarios de algunos estudiantes como; *Yoselin ¡Oh vamos a comer que rico! Saray comenta profe porque no nos pidió para traer algo y compartirlo?*

Edixon dice y cuanto le debemos? Miren jóvenes yo les comente cuando se terminara todas las actividades relacionadas con el proyecto sobre sentido de pertenencia se iba hacer el compartir, conversar y reflexionar de todo lo logrado.

Luego de responder todas las inquietudes, comencé con una lectura llamada quiero compartir mis logros y sentimientos, los estudiantes muy atentos a la lectura y no falto los comentarios: *Daniela expresa a veces no expresamos nuestros sentimientos y compartimos menos por infinidad de cosas, Luis David dice profe si el país no estuviera así como esta, hubiésemos hecho esta actividad en un parque pero la masa no está pa bollo.* Si claro así mismo es, ¿qué les pareció la lectura? ¿Les gusto?



Rosmary a mí me gustó mucho porque habla sobre el valor de compartir, la amistad y el amor por el prójimo.

En el transcurso de la actividad se realizaron dinámicas y juegos, los estudiantes estaban muy contentos y se divertían entre ellos, ***Ronald comentaba pocas veces hacemos eso solamente al culminar el año escolar que es la fiesta de despedida, siempre estamos en clase y escribiendo, Liz dice ojala que todo el tiempo fuera así puro jugar y reírnos, brincar, bailar, Diego expresa muy contento eufórico todo esta espectacular me encanta estas empanaditas me gustaría que esta actividad se repitiera.***



En esta actividad surgieron las siguientes categorías.

Categorías que emergen:

- ❖ no expresamos nuestros sentimientos y compartimos menos por infinidad de cosas
- ❖ pocas veces hacemos eso solamente al culminar el año escolar que es la fiesta de despedida, siempre estamos en clase y escribiendo
- ❖ me gustaría que esta actividad se repitiera

Categorías creadas:

- 🌀 Participación
- 🌀 Interés
- 🌀 Espíritu de colaboración



Cuadro 17

Categorización de la evidencia de la actividad 7.-Comparto y festejo mis logros.

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
(C.F.L) Comparto y festejo mis logros	.- En el desarrollo de la actividad se pudo observar que los estudiantes se sintieron muy contentos ya que estaban haciendo una actividad muy diferente la que hacen todos los días, ellos comentaban; <i>Daniela expresa a veces no expresamos nuestros sentimientos y compartimos menos por infinidad de cosas, Luis David dice profe si el país no estuviera así como esta, hubiésemos hecho esta actividad en un parque pero la masa no está pa bollo.</i> En el transcurso de la actividad se realizaron dinámicas y juegos, los estudiantes estaban muy contentos y se divertían entre ellos.	📍 Participación ❖ no expresamos nuestros sentimientos y compartimos menos por infinidad de cosas. 📍 Interés ❖ pocas veces hacemos eso solamente al culminar el año escolar que es la fiesta de despedida, siempre estamos en clase y escribiendo ❖ me gustaría que esta actividad se repitiera. 📍 Espíritu de colaboración	La Convivencia es aquella que se genera en la interrelación entre los diferentes miembros de la Comunidad Educativa de una escuela o liceo, que tiene incidencia significativa en el desarrollo ético, socio-afectivo e intelectual de los estudiantes e incluye las formas de interacción entre los diferentes elementos que conforman la institución educativa. La convivencia hace referencia a la acción de convivir, esto no es más que el compartir constante con otra persona diferente a ti todos los días, es decir, es el hecho de vivir en compañía con otros individuos. Esto se logra por que el ser humano es totalmente sociable, no se puede vivir sin ninguna psicopatología encontrándose totalmente solo, la interacción entre varios individuos es fundamental para poseer y preservar una buena salud mental; a pesar de ser absolutamente necesario la convivencia no es un método fácil de practicar, aparte de poseer tolerancia por los distintos caracteres que posea cada quien, se debe contar con respeto, y sobre todo solidaridad con el compañero o compañera de estudio en este caso.

CAPITULO V

HALLAZGOS Y RECOMENDACIONES

Tomando en cuenta la información y la experiencia vivida a través de toda y cada una de las actividades planificadas y ejecutadas en el presente trabajo, considero muy significativos los hallazgos encontrados durante el desarrollo de la investigación denominada: El sentido de pertenencia como parte de la cultura escolar juvenil en el cuidado y preservación del entorno escolar. En función de ello, expongo los siguientes aspectos que, a mi juicio, resultan medulares:

Con la presente investigación se pudo alcanzar y afianzar el sentido de pertenencia, lo cual fue posible gracias al trabajo de todos en conjunto. Considero que también se estrecharon vínculos de cooperación, afecto y respeto no solo entre los estudiantes, sino también entre éstos y la institución a la cual asisten a diario. Estimo que la problemática expuesta en el ámbito de estudio, al iniciar la investigación, cambió al menos para el grupo intervenido. Esto a la postre repercutirá, sin duda, en el resto de los estudiantes que hacen vida en el Liceo Bolivariano “Don Andrés Bello”, así como en el personal docente. .

Estoy convencida de que todas las acciones que podamos hacer con la convicción de trabajar unidos por la defensa de nuestros espacios, por el cuidado de nuestro entorno, por despertar un nivel de conciencia y generar una cultura distinta, en esa misma medida podemos transformar nuestro entorno educativo, en procura de un mejor desempeño académico y profesional, tanto para los docentes como para los estudiantes. Solo así podemos crear una forma de vida, una cultura más elevada con valores centrados en la responsabilidad y el compromiso social, para que gradualmente se humanice aún más la educación.

Aunque el sentido de pertenencia es un sentimiento personal e íntimo, también

es al mismo tiempo oficial y colectivo, ya que se basa en la memoria y el simbolismo compartido de una comunidad, en este caso educativa.

Recomendaciones

En función de los aspectos planteados con anterioridad, derivados de la presente investigación realizada con los estudiantes de primer nivel de bachillerato del liceo bolivariano Don Andrés Bello tucuragua, formulo las siguientes recomendaciones.

- ✓ Asumir con responsabilidad los compromisos que se adquieren dentro y fuera de la institución.

- ✓ Concientizar a los padres y a los estudiantes con respecto al cuidado del entorno escolar, y a la posibilidad de implementar medidas para conservarlo limpio y cuidado.

- ✓ Si tenemos sentido de pertenecía por nuestro liceo, podremos llegar a tener una mejor cultura ciudadana.

- ✓ Poner en práctica algunas normas para mejorar nuestro sentido de pertenencia por nuestro liceo

- ✓ Respetar el manual de convivencia (cumplir con las normas establecidas en el manual).

- ✓ No tirar basuras al piso.

- ✓ Cuidar las zonas verdes.

- ✓ Dar buen trato a los enseres y equipos de la institución.

- ✓ No rayar las paredes.

- ✓ Participar activamente en las actividades realizadas por la institución.

- ✓ Hacer un plan estratégico de limpieza y ornato para conservar la institución limpia.

- ✓ Planificar talleres y charlas sobre conservación del ambiente, haciendo énfasis en el cuidado de nuestra institución.

- ✓ Conformar grupos para realizar carteleras y avisos alusivos al cuidado del ambiente y al reciclaje.

✓ Seguir y aplicar todas las actividades que planifiquen los docentes conjuntamente con los estudiantes en procura del cuidado del entorno escolar.

Reflexión final

Como docente investigadora y como parte del equipo de docentes dentro de la institución, puedo afirmar que la realización del estudio me ha dejado una experiencia muy significativa, tanto en el plano profesional como personal, lo cual me ha causado gran satisfacción al sentir que logré la meta propuesta, ya que los estudiantes se involucraron en las actividades e hicieron aportes muy valiosos para el cuidado de la institución. Me gustaría cerrar este aparte del Trabajo de Grado de Maestría con las palabras de Riley (2013): *“Todos los jóvenes, y particularmente los que pertenecen a comunidades más conflictivas y desfavorecidas, necesitan estar seguros de quiénes son, de dónde vienen, de dónde se encuentran actualmente y de dónde quieren estar”* (p.3).

REFERENCIAS

- Arias, F. (2004). *El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica*. Editorial Episteme.
- Arnal, J. Del Rincón, D La Torres, A. (1992). *Investigación Educativa: Fundamentos y Metodologías*. Barcelona: Editorial Lapor.
- Blaya, C. & Debarbieux, E. (2011). *La violencia en los colegios de enseñanza primaria: Revista Internacional de Investigación en Educación*, Edición especial La violencia en las escuelas, 339-356.
- Bertely, M. Busquets. (2000). *Conociendo nuestras escuelas: Un acercamiento Etnográfico a la Cultura Escolar*. Paidós Ibérica.
- Benavides, M. Gómez, C. (2005). *Métodos en investigación cualitativa triangulación* Revista Colombiana de Psiquiatría. Colombia
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano. Cognición y desarrollo humano*. España: Paidós.
- Buendía, L., Colás, P. y Hernández, F. (1998). *Métodos de investigación en Psicopedagogía*. Madrid: McGraw-Hill. Interamericana Editores S.A
- Bravo, A. (2008) “Áreas de investigación en la didáctica de las ciencias experimentales. La naturaleza de la ciencia” Bellaterra. Servei de Publicacions de la UAB.
- Centro Cooperativo de Aprendizaje (CECODAP, 2012). *Un Panorama sobre las Diferentes Formas de Violencia en Niños, Niñas y Adolescentes. Informe anual realizado en colaboración con la organización "SAVE THE CHILDREN"*
- CEPAL (2007), *Cohesión social: inclusión y sentido de pertenencia en América Latina y el Caribe*. División de Desarrollo Social, CEPAL, Santiago de Chile.
- Deal, T. y Peterson, K. (2009). *Shaping School Culture. Pitfalls, Paradoxes, & Promises. Configuración de la cultura escolar. Dificultades, paradojas y promesas*. San Francisco: Josey-Bass.
- Fullan, M. (2006). *Las fuerzas del cambio. Explorando las profundidades de la*

- reforma educativa*. Madrid: Akal.
- Hernández S, Fernández, C. Baptista L. *Metodología de la investigación* 5^{ta} Edición: México: McGraw-Hill Interamericana, 2010.
- Julia, D. (2001). *La cultura escolar como objeto histórico*. Revista Brasileira de Historia da Educação.
- Lacasa, P, y GARCÍA, M. (1997). *Metacognición y desarrollo cognitivo*. Madrid, UNED.
- Lobato, X. y Ortiz, C. (2001). *La importancia de la cultura escolar para la escuela inclusiva*. Universidad de La Coruña.
- Martínez, M (2000) *La Investigación Acción en el Aula*, Agenda Académica: Vol. 7 N° 1 Universidad Simón Bolívar. Venezuela.
- Maslow, Abraham (1970). *Motivation and personality*, 2da ed., Nueva York: Harper Y Row.
- Maslow, A. (1975). *Motivación y personalidad*. Barcelona. Sagitario.
- Nelsen, J. & Lott, L. (1999). *Disciplina con amor en el aula*. Bogotá. Planeta
- Pérez de Maldonado, I. (2005). Conversaciones eficaces. *Investigación al día*, 11(2),
- Pérez-Gómez, A. (2005). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. Madrid: Morata.
- Sandin, M (2003). *Investigación Cualitativa en Educación*. Fundamentos y Tradiciones. Madrid: Mc Graw Hill España.
- Stracuzzi, S y Martins, F. (2010). *Metodología de Investigación Cuantitativa* 3^{era} Edición. FEDEUPEL.
- Strauss, A y Corbin, J. (2003). *Bases de la Investigación Cualitativa. Técnicas y Procedimientos para desarrollar la Teoría Fundamentada*. Colombia Editorial Universidad de Antioquia.
- Teppa, S. (2006). *Investigación Acción Participativa en la Praxis Pedagógica diaria* Venezuela: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- UNESCO Buenos Aires (2007). *Escuelas por el cambio: un aporte para la gestión escolar*. Buenos Aires. IIPE.
- UPEL. (2007). *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis*

Doctorales. Caracas. Fundación Editorial de la Universidad Pedagógica Libertador (FEDUPEL).

Villegas, Ma. Margarita, González, Fredy, & Núñez, Rolando. (2008). Línea de Investigación conocimiento e investigación (LICOIN). Paradigma, 29 (2).

CURRICULUM VITAE

Heredia Castillo María Eugenia con Cedula de Identidad: V- 12933190 Fecha de Nacimiento: 27/11/1974 , realizó estudios en la UPEL – IPB Barquisimeto – Edo Lara, Especialidad: Educación Comercial , recibiendo Título: Profesora en Educación Comercial, realizó cursos de Jornadas Nacionales de formación docente. La Educación Bolivariana 2007, Jornadas Municipales de Formación Docente; Curso “Currículo Nacional Bolivariano (2008) , Jornadas Nacional sobre el Servicio Comunitario con Atención a las personas con Discapacidad, recibió premios por participar en la organización de los XI JUNAPUV (2002), en la Formación de la Educación Vial U.E. Tacariguita, Certificado de reconocimiento por destacada labor como docente Corporación Mariara, hizo su pasantía en el Ministerio de Hacienda. En el Departamento de Administración de Rentas (1994), fue Supervisora de Alfabetización en la U.E. Tacariguita (2005), Profesora de Educación para el trabajo, como docente interino para el año escolar 2003-2004 por 54 horas, Periodo Escolar 2004 -2005 por 24 horas (Licencias), Periodo Escolar 2005 hasta 2006 por 36 horas docente contratado, Coordinadora de la Misión Robinson del Municipio Crespo (2009), Coordinación de Educación del Municipio Crespo. Departamento de Evaluación y control de estudios (2010), Profesora de Educación para el trabajo, por 36 horas (titular) 2011 hasta la actualidad