



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"



Programa de Maestría en Innovaciones Educativas
Línea de Investigación: Realidades Didácticas de la Carrera Docente

**EL PADLET COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA
DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN
BÁSICA PRIMARIA**

Rubio, marzo de 2026



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"



Programa de Maestría en Innovaciones Educativas
Línea de Investigación: Realidades Didácticas de la Carrera Docente

EL PADLET COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

Trabajo de Grado como Requisito Parcial para optar al Grado de Magister en
Innovaciones Educativas

Autor: Zambrano, Martha
Tutora: García, María Isabel

Rubio, abril de 2026



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"
SECRETARÍA

A C T A

Reunidos el día jueves, siete de mayo del dos mil veintiseis, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio," los Ciudadanos: **MARÍA ISABEL GARCÍA (TUTORA), NEOVE PEÑALOZA Y YURBY GAMEZ**, Cédulas de Identidad Números: V.-15568542, V.-14776387 y V.-16228477, respectivamente, Jurados designados en el Consejo Directivo 625 con fecha del 6 de Diciembre de 2023, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar el Trabajo titulado: **"EL PADLET COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA"** presentado por la participante **ZAMBRANO MOROS MARTHA YANETH**, Cédula de Ciudadanía N°.CC.-60365296/ Pasaporte P.-AV948730 como requisito parcial para optar al título de **Magíster en Innovaciones Educativas**, acuerdan por unanimidad de conformidad con lo estipulado en los Artículo 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: **APROBADO**, en fe de lo cual firmamos.

MSC. MARÍA ISABEL GARCÍA
C.I. N°.V. - 15568542
TUTORA

DRA. NEOVE PEÑALOZA
C.I. N°.V. - 14776387

MSC. YURBY GAMEZ
C.I. N°.V. - 16228477



TABLA DE CONTENIDO

	pp
LISTA DE TABLAS	ix
LISTA DE FIGURAS	x
RESUMEN	xii
INTRODUCCIÓN	xii
SECCIÓN I.....	4
EL PROBLEMA	4
Planteamiento del Problema.....	4
Objetivos de la Investigación	17
Objetivo General:	17
Objetivos Específicos:	18
Justificación e Importancia.....	18
SECCIÓN II.....	21
MARCO TEÓRICO	21
Antecedentes de la Investigación	21
Antecedentes Nacionales:.....	21
Antecedentes Internacionales:	27
Recorrido diacrónico de la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de educación básica primaria.....	33
Bases Teóricas	35
Concepciones de los recursos estratégicos didácticos aplicados en la enseñanza de la lectoescritura	35
Los recursos de enseñanza y las estrategias didácticas para fortalecer la lectoescritura en educación básica.....	37

Modelos teóricos sobre los recursos estratégicos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura en educación básica.....	39
Tendencias e innovaciones para la implementación de los recursos estratégicos didácticos en la enseñanza de la lectoescritura en la educación básica.....	42
Bases Legales.....	44
SECCIÓN III.....	47
METODOLOGÍA.....	47
Naturaleza de la Investigación.....	47
Fases de la Investigación.....	49
Escenario e Informantes Clave.....	51
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	53
Criterios de Rigor Científico.....	54
Técnicas de Análisis y Procesamiento de la Información.....	55
SECCIÓN IV.....	57
RESULTADOS ALCANZADOS.....	57
Fase Diagnóstica:.....	57
Fase de Categorización.....	62
Categoría Principal: Contexto Socio-Educativo y Rural.....	65
Subcategoría: Entorno Familiar y Cultural.....	66
Código Abierto: Escasa estimulación previa.....	68
Código Abierto: Ausencia de hábitos lectores.....	69
Código Abierto: Dinámicas de trabajo agrícola.....	71
Código Abierto: Predominio de comunicación oral.....	72
Subcategoría: Brecha Digital y de Infraestructura.....	76
Código Abierto: Baja calidad de internet.....	77
Código Abierto: Fallas constantes de energía.....	78

Código Abierto: Escasez de dispositivos escolares	80
Código Abierto: Dificil acceso geográfico	81
Código Abierto: Percepción de distracción tecnológica	82
Categoría: Práctica Pedagógica y Didáctica	84
Subcategoría: Limitaciones del Método Tradicional.....	85
Códigos Abierto: Prioridad en la repetición mecánica.....	87
Código Abierto: Aprendizaje descontextualizado	88
Código Abierto: Restricción de la creatividad	89
Código Abierto: Trabajo mayormente individual	90
Código Abierto: Énfasis en el código (letras/sílabas).....	91
Subcategoría: Innovación y Mediación con TIC.....	93
Código Abierto: Integración de elementos regionales.....	95
Código Abierto: Uso de contenidos audiovisuales	96
Código Abierto: Aumento de la curiosidad infantil.....	97
Código Abierto: Flexibilidad en la planificación	98
Código Abierto: Formación docente necesaria	99
Categoría: Transformación del Aprendizaje con Padlet.....	101
Subcategoría: Producción Textual y Colaboración	103
Código Abierto: Murales digitales compartidos	104
Código Abierto: Escritura con propósito real.....	106
Código Abierto: Lectura de pares (compañeros)	107
Código Abierto: Aprendizaje horizontal.....	108
Código Abierto: Intercambio de saberes locales.....	109
Subcategoría: Motivación y Significado	111
Código Abierto: Cambio de actitud del estudiante	113

Código Abierto: Valoración de la identidad cultural.....	114
Código Abierto: Participación equitativa	115
Código Abierto: Producción de textos propios	116
Código Abierto: Sentido y relevancia del aprendizaje	117
Triangulación de la Información.....	120
SECCIÓN V	122
MUROS QUE HABLAN: LECTOESCRITURA DIGITAL EN EL CAMPO.....	122
Padlet como recurso estratégico didáctico para mejorar la enseñanza de la lectoescritura en los niños y niñas de educación	122
básica primaria	122
Datos de la Institución y Responsable	122
Credenciales de Acceso y Plataforma (Simulación)	123
Diseño de la Propuesta (Planificación Didáctica).....	123
MÓDULO I: Alfabetización Digital y Visual	123
MÓDULO II: Cuentos de mi Vereda	125
MÓDULO III: Diccionario Rural Vivo.....	128
MÓDULO IV: Corresponsales de La Gabarra.....	131
MÓDULO V: Poesía y Voz	132
Consideraciones Finales de Implementación	135
Estudio de Factibilidad	135
Factibilidad Técnica.....	135
Factibilidad Económica.....	136
Factibilidad Operativa e Institucional	136
Validación de la Propuesta	136
Instrumentos de Evaluación (Detalle de la Estrategia "Post del Día").....	137

Rúbrica de Autoevaluación "Mis Reacciones" (Para el Estudiante)	137
Protocolo de Retroalimentación Docente (<i>Feedback</i>).....	138
Ticket de Salida Digital (Metacognición).....	138
SECCIÓN VI.....	140
REFLEXIONES FINALES.....	140
REFERENCIAS	143

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Informantes Clave	53
Tabla 1. Aplicación de la Matriz FODA.....	60
Tabla 2. Categorización de la información	62
Tabla 3. padlet como recurso estratégico didáctico para mejorar la enseñanza de la lectoescritura en los niños y niñas de educación básica primaria	123
Tabla 4. Planificación Vía B: Aplicación Con Estudiantes (Muro De Presentación)	124
Tabla 5. Planificación Vía B: Aplicación Con Estudiantes (Muro De Presentación)	126
Tabla 6. Planificación Vía B: Aplicación Con Estudiantes (Muro de Estantería)	126
Tabla 7. Planificación Vía A: Capacitación Docente	129
Tabla 8. Planificación Vía B: Aplicación Con Estudiantes (Muro De Lienzo)	129
Tabla 9. Planificación Vía A: Capacitación Docente	131
Tabla 10. Planificación Vía B: Aplicación Con Estudiantes (Muro De Crónica)	131
Tabla 11. Planificación Vía A: Capacitación Docente.....	133
Tabla 12. Planificación Vía B: Aplicación Con Estudiantes (Muro De Lista)	133
Tabla 13. Instrumento de Validación de la Propuesta (Modelo)	137
Tabla 14. Rúbrica	137
Tabla 15. Cronograma de Implementación (Fase Piloto - 1 Periodo Académico).....	138

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Fases de la Investigación - acción - participante	50
Figura 2. Ubicación de la Institución	51
Figura 1. Análisis de la lectura crítica en Colombia	59
Figura 2. Contexto Socio-educativo y Rural	65
Figura 3. Entorno Familiar y Cultural.....	67
Figura 4. Encuentro de dos entornos el familiar y el cultural	75
Figura 5. Brecha digital y de infraestructura	76
Figura 6. Brecha digital e Infraestructura	83
Figura 7. Práctica Pedagógica y Didáctica.....	84
Figura 8. Limitaciones del Método Tradicional	86
Figura 9. Limitaciones del Método Tradicional	93
Figura 10. Innovación y Mediación con TIC	94
Figura 11. Innovación y Mediación con TIC	101
Figura 12. Transformación del Aprendizaje con Padlet.....	102
Figura 13. Producción Textual y Colaboración.....	104
Figura 14. Producción Textual y Colaboración.....	111
Figura 15. Motivación y Significado.....	112
Figura 16. Motivación y Significado.....	119
Figura 17. Triangulación de la Información	120

Figura 18. Esquema de Conexión Rural.	128
Figura 19. Interfaz del Niño.	128



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
Programa de Maestría en Innovaciones Educativas
Núcleo de Investigación: Didáctica y Tecnología Educativa



Línea de Investigación: Realidades Didácticas de la Carrera Docente

EL PADLET COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA

Trabajo de Grado como requisito parcial para optar al Grado de Magister en Innovaciones Educativas

Autora: Zambrano, Martha

Tutora: Msc. María Isabel García

Fecha: Marzo de 2026

RESUMEN

La enseñanza de la lectoescritura constituye un pilar fundamental en la educación básica para el desarrollo integral y cognitivo. No obstante, su efectividad en el contexto colombiano demanda estrategias didácticas innovadoras que respondan a las realidades socioculturales específicas. Bajo esta premisa, la presente investigación tuvo como objetivo diseñar un Padlet como estrategia para fortalecer los procesos de lectoescritura en estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Concentración de Desarrollo Rural La Gabarra, ubicada en el Municipio de Tibú, Norte de Santander – Colombia. Metodológicamente, el estudio se adscribió al enfoque cualitativo, bajo el paradigma sociocrítico y el método de Investigación-Acción Participante (IAP). Los informantes clave fueron siete docentes, cuyas perspectivas se recolectaron mediante entrevistas semiestructuradas. El tratamiento de la información se realizó a través de la deconstrucción de micro-actos y el análisis línea a línea de los testimonios, siguiendo las fases cíclicas de la IAP: diagnóstico, planeación, ejecución, retroalimentación y difusión. Los resultados evidenciaron que la implementación del Padlet dinamizó la praxis pedagógica, permitiendo una mediación tecnológica efectiva en el entorno rural. La evaluación de la propuesta demostró resultados óptimos, reflejados en un incremento del interés estudiantil y una mejora significativa en las competencias de lectoescritura. Se concluye que la estrategia no solo ofrece una ruta didáctica estructurada, sino que su impacto positivo valida la pertinencia de integrar herramientas digitales contextualizadas para transformar la formación académica inicial.

Descriptores: Enseñanza, estrategias didácticas, Investigación-Acción Participante, lectoescritura, Padlet.

INTRODUCCIÓN

La educación básica primaria en Colombia se inscribe en un contexto complejo, marcado por desigualdades estructurales que afectan la calidad y el acceso al aprendizaje fundamental para el desarrollo integral de los niños. En primer lugar, una dificultad latente es la marcada disparidad entre las zonas urbanas y rurales, donde estas últimas enfrentan carencias significativas en infraestructuras, dotación tecnológica y recursos pedagógicos. Mientras que las escuelas urbanas suelen contar con mejores condiciones para el proceso educativo, en áreas rurales es común la falta de electricidad, materiales didácticos adecuados y la necesidad de recorrer grandes distancias para acceder a la educación. Estos factores contribuyen a un escenario desigual que limita las oportunidades de los niños en edad básica primaria para adquirir habilidades y competencias esenciales

Desde esa postura es preciso asumir que la educación básica se enfrenta a infinidad de situaciones y es así que vale referirse a los factores estructurales y coyunturales, entre los que destacan la inequidad territorial, la insuficiencia en recursos tecnológicos y pedagógicos, el impacto negativo de la pandemia, y las limitaciones en la formación docente. Atender estas deficiencias exige un compromiso conjunto entre el Estado, la comunidad educativa y la sociedad civil para garantizar una educación equitativa, inclusiva y de calidad que permita superar las barreras existentes y brindar a todos los niños colombianos las condiciones necesarias para su desarrollo integral y futuro académico

Ante dicha realidad emerge la necesidad de referirse a la enseñanza de la lectoescritura en los niños y niñas de educación básica primaria constituye un pilar fundamental para su desarrollo integral y éxito académico futuro. No obstante, en el contexto educativo colombiano, la implementación efectiva de estrategias didácticas para mejorar esta competencia enfrenta múltiples problemas que afectan tanto a docentes como a estudiantes. En primer lugar, es importante reconocer que la lectoescritura es mucho más que la simple adquisición de habilidades técnicas; se trata de un proceso complejo que integra aspectos cognitivos, emocionales y sociales. A pesar de su relevancia, muchos educadores manifiestan dificultades para aplicar métodos

innovadores y contextualizados que responden a las necesidades particulares de sus estudiantes.

Razón que conduce a buscar estrategias que contemplan adaptaciones para estudiantes en función de una integración de tecnologías educativas con los modelos de enseñanza y desde esa mirada se logre fomentar la autonomía y la motivación hacia la lectura y la escritura. Según estudios recientes, el empleo de recursos digitales, tales como plataformas interactivas o actividades basadas en retos, genera un ambiente dinámico que impulsa la participación activa de los estudiantes y mejora su desempeño en lectoescritura; de hecho, con mencionados aspectos se cuenta para definir el camino ideal para diseñar las estrategias didácticas.

Desde esa mirada, es preciso plantear tres secciones a seguir; la número uno se refiere al problema; donde se muestra el planteamiento del problema, los objetivos tanto general como específicos y la justificación e importancia; la sección dos se denomina marco teórico que encierra los antecedentes, las bases teóricas y las bases legales; seguidamente se plantea la sección tres que hace énfasis en la metodología y describe allí la naturaleza de la investigación acompañada de las fases de la investigación, el escenario, los informantes clave, las técnicas e instrumentos de recolección de información, los criterios de rigor científico y las técnicas de análisis y procesamiento de la información.

Seguidamente se presenta la sección IV que hace mención a lo que es los resultados alcanzados como bases para la propuesta se parte desde un análisis del diagnóstico documental y luego se concreta todo el análisis de la información recolectada, lo que conlleva a crear toda una estructura teórica como resultado de la investigación; junto de mencionados aspectos se logra ver lo que es la sección V que hace mención al diseño de la estructura de la propuesta; es pertinente reconocer que el desarrollo de la investigación apunta a nuevos caminos para una educación integral de alto impacto.

Luego se plantea la sección VI que hace mención a un compendio de información que se denomina reflexiones finales que van entorno a lo educativo y lo metodológico

alcanzado, es por ello que se hace pertinente reconocer cada uno de los componentes encontrados a lo largo de la investigación. Por lo tanto, desde esa postura se debe asumir un conjunto de elementos centrados en la realidad de los hechos que se encontraron a lo largo de la investigación. Finalmente, se presenta lo que es las referencias bibliográficas.

SECCIÓN I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

La lectoescritura, entendida como el conjunto de procesos que integran la lectura y la escritura como habilidades fundamentales, constituye un pilar esencial en la formación educativa desde los primeros años de escolaridad. Su dominio adecuado es un requisito indispensable para el desarrollo académico, social y cultural de los individuos, siendo, además, una herramienta clave para el ejercicio de la ciudadanía y la participación democrática. En este sentido, mejorar la enseñanza de la lectoescritura en los niveles de educación básica primaria se presenta como una prioridad en los sistemas educativos a nivel mundial. Así lo plantea Robles et al. (2024), quienes resaltan que las estrategias didácticas dirigidas a fortalecer estas competencias son fundamentales para garantizar aprendizajes significativos en los estudiantes, permitiendo trascender la mera memorización y favoreciendo la comprensión crítica y creativa del lenguaje.

A nivel global, la enseñanza de la lectoescritura enfrenta retos complejos derivados de factores sociales, económicos, culturales y tecnológicos diversos, que en muchos casos condicionan el acceso equitativo a recursos pedagógicos adecuados. Frente a este panorama, las políticas y programas educativos han orientado sus esfuerzos hacia la implementación de estrategias innovadoras que atiendan las necesidades particulares de cada contexto. Según Pisco et al. (2023), estas iniciativas buscan la adquisición formal de destrezas lectoras y escriturales, y su integración en la vida cotidiana de los estudiantes, consolidando la lectoescritura como una práctica cultural y comunicativa. En consecuencia, resulta imperativo revisar y adaptar los modelos pedagógicos existentes, optimizando el uso de materiales didácticos y metodologías participativas que incentiven la motivación y el interés por la lectura y escritura desde las primeras etapas escolares.

En Colombia, el Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO) 2018-2022, desarrollado conjuntamente por el Ministerio de Cultura y el Ministerio de

Educación Nacional, constituye un esfuerzo sistemático para fortalecer estas competencias en el ámbito escolar, reconociendo su influencia decisiva en el desarrollo personal y académico de los niños y jóvenes. Este plan enfatiza la necesidad de articular políticas públicas con prácticas pedagógicas efectivas que incorporen estrategias didácticas contextualizadas y el uso adecuado de materiales educativos. Según lo indicado en este documento, garantizar el acceso a recursos y formación docente continua es fundamental para superar las brechas existentes en los territorios y mejorar los niveles de comprensión y producción textual en escolares colombianos (Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación Nacional, 2021).

Por su parte, Bravo et al. (2025) subrayan la importancia de las habilidades de lectoescritura como herramientas que permiten tanto el progreso académico, como también fomentan habilidades sociales, comunicativas y cognitivas necesarias para la vida en sociedad. Esta visión integral demanda, entonces, la implementación de estrategias didácticas que respondan a la diversidad de los estudiantes y a los cambios constantes del entorno. Así, desde lo global hasta Colombia, la mejora en la enseñanza de la lectoescritura requiere una mirada articulada y contextualizada que identifique y proponga soluciones a las necesidades reales del sistema educativo y sus actores principales.

La enseñanza de la lectoescritura constituye un desafío universal que atraviesa dimensiones culturales, sociales y tecnológicas diversas, dada la complejidad que implica la adquisición integral de estas competencias. Como lo indican Gregori et al. (2023), la alfabetización en el mundo contemporáneo no se limita exclusivamente a la lectura y escritura tradicional, se extiende a la alfabetización visual y digital, aspectos indispensables para interactuar en sociedades globalizadas y altamente mediáticas. Esta ampliación conceptual ha llevado a reformular las estrategias didácticas tradicionales, incorporando prácticas innovadoras que promuevan la comprensión crítica y contextualizada del lenguaje, así como el desarrollo de habilidades para el acceso a la información y la comunicación efectiva.

Por otra parte, el informe PISA ha servido como referente internacional para medir la competencia lectora en estudiantes de educación básica, evidenciando las diferencias significativas entre países y las brechas que existen entre grupos sociales dentro de cada nación. En este sentido, Cuevas y Vives (2005) señalan que el enfoque hacia una alfabetización integral requiere que los sistemas educativos adopten metodologías flexibles y adaptativas que respondan a las características de sus estudiantes y de sus entornos. Dichas metodologías incluyen estrategias activas basadas en la participación del estudiante, el aprendizaje colaborativo y la utilización de materiales que favorezcan el aprendizaje multisensorial, posibilitando así una mayor retención y aplicación de los conocimientos.

El papel del material didáctico en la enseñanza de la lectoescritura ha cobrado una relevancia creciente en diversas experiencias pedagógicas globales que buscan optimizar los procesos de aprendizaje. Robles et al. (2024) afirman que el uso adecuado de recursos didácticos, desde libros interactivos hasta tecnologías digitales, impacta positivamente en la motivación y el compromiso de los estudiantes, facilitando la construcción de aprendizajes significativos y duraderos. Del mismo modo, el Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad de Colombia reconoce la necesidad de incluir materiales variados y pertinentes en las aulas para atender las diferencias individuales y culturales, una recomendación que armoniza con las mejores prácticas internacionales y que subraya la importancia de enriquecer el entorno escolar para potenciar las habilidades lectoras y escriturales (Ministerio de Cultura y Ministerio de Educación Nacional, 2021).

De este modo, es evidente que el contexto global presenta un escenario de constante transformación en el campo de la lectoescritura, donde se evidencia la necesidad de adoptar estrategias didácticas innovadoras que respondan a los retos actuales. Bravo et al. (2025) enfatizan que las competencias lectoras se constituyen en un factor de desarrollo personal y académico, siendo vitales para que los estudiantes enfrenten de manera efectiva los desafíos de un mundo en permanente cambio. Por consiguiente, los modelos pedagógicos en todo el mundo están en búsqueda constante de formas creativas y contextualizadas que integren la tecnología, la diversidad cultural

y el desarrollo de competencias transversales, siempre con un enfoque inclusivo y equitativo.

Con base en este panorama, el análisis de las estrategias didácticas en contextos internacionales ofrece claves esenciales que pueden orientar y enriquecer las prácticas educativas en países como Colombia, donde, a pesar de avances significativos, persisten retos relacionados con la adecuación pedagógica y el acceso a recursos didácticos adecuados. En la siguiente sección, se abordará el panorama latinoamericano para profundizar en estas características regionales que condicionan la enseñanza de la lectoescritura, con miras a conectar las experiencias globales con las realidades específicas.

A nivel internacional, se han implementado estrategias didácticas innovadoras que han demostrado ser altamente efectivas para el desarrollo de la lectoescritura, especialmente aquellas que fomentan un aprendizaje significativo y colaborativo. Por ejemplo, la lectura compartida y los círculos de estudio promueven espacios en los que los estudiantes participan activamente en el análisis y reflexión sobre textos, lo que fortalece la comprensión lectora y el pensamiento crítico. Según un estudio reciente, estas metodologías permiten que los estudiantes aprendan de manera dinámica, integrando la escritura colaborativa como una herramienta para consolidar el conocimiento. Según López (2020) En Colombia, aunque existen iniciativas por incorporar estas prácticas, aún prevalece un predominio del enfoque tradicional, con falta de implementación sistemática y formación docente específica en estas estrategias.

Otra estrategia que ha ganado terreno en el contexto global es la incorporación de actividades lúdicas innovadoras que facilitan el neuroaprendizaje y la motivación en estudiantes de educación básica primaria. Investigaciones recientes plantean que el uso del enfoque ERCA (Exploración, Reflexión, Conceptualización y Aplicación) apoyado en cuentos mágicos y juegos adaptados resulta fundamental para estimular la lectura, la escritura, la creatividad y la expresión oral tal como lo propone López (2020). Esta metodología lúdica crea un ambiente participativo y enriquecedor, fomentando la autonomía y la confianza de los alumnos. Aunque en algunos contextos colombianos se

han desarrollado proyectos pilotos con esta aproximación, su aplicación generalizada en el sistema educativo nacional no es aún una práctica común ni parte de la política curricular oficial.

El uso intensivo de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) como parte integral de la enseñanza de la lectoescritura representa un cambio paradigmático adoptado en muchos países. Estrategias que combinan plataformas interactivas, aplicaciones educativas y herramientas digitales permiten personalizar la experiencia de aprendizaje, proporcionando realimentación inmediata y ajustándose a los ritmos individuales de cada estudiante. Robles et al. (2024) sugiere que esta integración tecnológica también facilita la inclusión y la atención a diversas necesidades educativas especiales. En Colombia, aunque se han realizado esfuerzos para incentivar las TIC en las aulas, aún persisten limitaciones estructurales, de capacitación docente y acceso equitativo a dispositivos y conectividad, lo que retrasa la incorporación plena y eficaz de estas estrategias en la enseñanza de la lectoescritura.

La enseñanza de la lectoescritura en América Latina se encuentra inmersa en un contexto marcado por una gran diversidad cultural, social y económica, cuyo impacto se refleja en los niveles de acceso y calidad de la educación básica primaria. Vargas et al. (2024) resaltan que estas características regionales han generado particularidades que exigen el diseño y la implementación de estrategias didácticas ajustadas a las necesidades y realidades concretas de los estudiantes. En consecuencia, la enseñanza de la lectoescritura en América Latina no puede concebirse sin considerar la heterogeneidad de las condiciones de vida y las diferentes trayectorias educativas que convergen en sus aulas.

Asimismo, Corvalán (2006) advierte que la educación en zonas rurales y marginales presenta retos específicos, como la falta de recursos, la escasez de materiales didácticos y la carencia de formación docente adecuada, factores que inciden significativamente en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras de los niños. Esta problemática repercute directamente en el rendimiento académico y en las oportunidades igualitarias de aprendizaje para todos los estudiantes, perpetuando las

brechas sociales y educativas en la región. Por ello, la búsqueda de alternativas pedagógicas innovadoras y contextualizadas que promuevan la inclusión y la equidad constituye un imperativo para los países latinoamericanos.

Un aspecto crucial para la mejora de la lectoescritura en esta región es la atención a las desigualdades educativas, fenómeno estudiado por Blanco y Cusato (2004), quienes enfatizan que la calidad y pertinencia de la enseñanza están condicionadas por factores socioeconómicos y por la disponibilidad y uso efectivo de materiales y recursos pedagógicos. En este sentido, sugiere que las estrategias didácticas deben ser flexibles y adaptarse a los requerimientos curriculares, y a las dinámicas sociales de cada comunidad educativa, garantizando la participación activa y el sentido de pertenencia de los estudiantes. Así, la integración de recursos culturales, las prácticas comunicativas propias y la utilización creativa del material didáctico se presentan como válidos caminos para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura.

En el ámbito regional, López (2024) señala que la pandemia de COVID-19 evidenció y profundizó las dificultades existentes, especialmente en el ámbito de la lectoescritura, al poner de relieve la limitada cobertura tecnológica y las nuevas demandas para la educación a distancia. Esta situación ha generado un espacio propicio para la innovación pedagógica, que debe incluir estrategias didácticas orientadas a la recuperación de aprendizajes y a la implementación de recursos materiales diversificados y atractivos para los estudiantes en la educación básica primaria. Allí radica la importancia de pensar en un modelo que articule las mejores prácticas globales con las necesidades específicas de América Latina, tomando en cuenta tanto el contexto socioeconómico como las características culturales distintivas.

Este análisis regional de América Latina ofrece, por tanto, elementos valiosos para comprender los desafíos y las oportunidades en la enseñanza de la lectoescritura en Colombia, país que comparte muchas de estas características y problemáticas. En la próxima sección, se abordará el contexto colombiano con mayor detalle, enfatizando en las políticas, estadísticas y experiencias pedagógicas que configuran la realidad educativa nacional. En América Latina, los avances en lectoescritura entre niños durante

la última década han sido limitados y se enfrentan a grandes desafíos estructurales. Según una revisión sistemática publicada en 2024, que abarca evidencia cuantitativa y cualitativa desde el nacimiento hasta tercer grado, persisten brechas significativas en la calidad y cobertura de los aprendizajes de lectoescritura en la región. Según Stone (2019) estos resultados reflejan que, a pesar de algunos progresos en acceso a la escuela, la adquisición real de competencias lectoras y escriturales sigue siendo deficiente, especialmente en contextos rurales y vulnerables donde los recursos educativos son insuficientes.

Con se ha hecho mención, la pandemia de COVID-19 ha profundizado las dificultades en la lectoescritura de niños en América Latina, generando condiciones insospechadas para el aprendizaje en las primeras etapas escolares. Cabrera y Cango (2025) evidencian que cuatro de cada cinco niños entre 11 y 12 años no alcanzan el nivel mínimo de comprensión lectora esperado para su grado, lo que representa un retroceso de hasta una década. Este atraso afecta tanto la capacidad lectora como las oportunidades educativas y económicas futuras, pues limita el desarrollo integral del capital humano en la región. Según la UNESCO (2023), más de 100 millones de niños en el mundo quedaron por debajo del nivel mínimo de competencia en lectura debido al cierre prolongado de escuelas, siendo América Latina una de las regiones más afectadas con cierres promedio de 158 días, superando ampliamente la media global.

Además, la desigualdad socioeconómica ha ampliado las brechas existentes en el acceso y calidad educativa. Un informe conjunto de organismos internacionales señala que mientras que tres cuartas partes de los estudiantes de escuelas privadas lograron continuar con educación a distancia, solo la mitad de quienes asisten a escuelas públicas tuvieron acceso efectivo. Esta diferencia es crítica, porque limita el acompañamiento familiar y el acceso a recursos didácticos, elementos fundamentales para el desarrollo de la lectoescritura. Por lo tanto, los niños de sectores vulnerables sufren la falta de interacción presencial con docentes, y enfrentan dificultades relacionadas con la infraestructura, conectividad y posesión de materiales educativos adecuados (Azevedo et al., 2021).

Estas condiciones han generado pérdidas de aprendizajes significativas, con repercusiones que pueden durar toda la vida. Cordero y Bolaños (2023) evidencian que los niños afectados podrían ver reducidos sus ingresos futuros en hasta un 12% debido a la pérdida educativa causada por la pandemia, y en algunos casos, el déficit cognitivo puede implicar una merma del 25% de sus ingresos cuando sean adultos. Esto pone en evidencia que la recuperación del aprendizaje y la mejora en la enseñanza de la lectoescritura requieren reapertura de escuelas, así como de estrategias integrales que aborden las desigualdades sociales, el fortalecimiento docente y el acceso equitativo a materiales didácticos y tecnologías.

A pesar de estos retos, las estadísticas reportan que la tasa de alfabetización básica en jóvenes de 15 a 24 años supera el 98% en varios países latinoamericanos, lo que sugiere una mejora en el acceso a la educación formal. Sin embargo, el verdadero reto radica en fortalecer la comprensión crítica y la fluidez lectora más allá de la mera decodificación, aspectos poco logrados en la actualidad. Países como Argentina y Chile destacan por mejores hábitos de lectura infantil y promoción cultural, en contraste con naciones donde la lectura está más ligada a necesidades académicas y menos al disfrute o desarrollo personal (Maina, 2018).

La enseñanza de la lectoescritura en la Institución Educativa Concentración de Desarrollo Rural La Gabarra, ubicada en el Municipio de Tibú, Norte de Santander – Colombia, presenta un panorama caracterizado por avances significativos, pero también por grandes retos que afectan la calidad y equidad educativa en el nivel de educación básica primaria. Desde esa mirada es conveniente tener presente que en la Institución se observan debilidades en el rendimiento académico específicamente en lo que tiene que ver con la lectoescritura; que incide en los procesos de formación académica de los estudiantes.

Por tanto, es preciso tener en cuenta que dicha debilidad requiere de una atención especial para que se busquen mecanismos y se logre mejoras en tal sentido es que emerge la aplicación del padlet como recursos estratégico para transformar el rendimiento académico asumiendo las bondades que presenta el padlet como recursos pedagógico; sin duda alguna mencionado aspectos apuesta a un conjunto de acciones

centradas en la búsqueda de aprendizajes de marcada relevancia que va en función de la calidad educativa.

Según el Ministerio de Cultura y el Ministerio de Educación Nacional (2021), a través del Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO) «Leer es mi cuento», se ha establecido un marco estratégico que busca articular las políticas y acciones destinadas a fortalecer estas competencias en niños y niñas del país, reconociendo la importancia de la lectura y escritura como herramientas fundamentales para el desarrollo integral. Sin embargo, la realidad práctica muestra que, a pesar de estos esfuerzos, los resultados en los procesos lectoescritores aún se encuentran por debajo de las expectativas, especialmente en regiones con mayores condiciones de vulnerabilidad social y económica.

A tal efecto, Robles et al. (2024) señalan que, en el contexto colombiano, persisten dificultades relacionadas con la implementación de estrategias didácticas adecuadas que respondan a las necesidades del alumnado. Estos autores destacan que la instrucción tradicional, centrada en la memorización y la repetición mecánica, limita el desarrollo de habilidades críticas y creativas en la lectoescritura. Esta situación se agrava ante la carencia de recursos, la insuficiente formación docente y la falta de materiales didácticos pertinentes, factores que impactan negativamente en la motivación y el interés de los estudiantes hacia los procesos de lectura y escritura.

El acceso desigual a recursos pedagógicos es una problemática transversal que incide en las disparidades educativas de la población estudiantil, como lo evidencia Pisco et al. (2023). En su análisis, se resalta que muchas instituciones educativas presentan limitaciones en la disponibilidad y uso de materiales didácticos, lo que dificulta la adopción de metodologías innovadoras y contextualizadas. Además, se enfatiza la necesidad de fortalecer la capacitación docente para que pueda hacer un uso efectivo de los recursos y diseñar estrategias que fomenten un aprendizaje significativo y adaptado a las características culturales y sociales de las comunidades. Razón por la cual es pertinente reconocer que en la Institución Educativa Concentración de Desarrollo Rural La Gabarra, ubicada en el Municipio de Tibú, Norte de Santander – Colombia, se buscan alternativas que van en relación a las mejoras de la formación académica.

Asimismo, Bravo et al. (2025) subrayan que el bajo desempeño en lectoescritura en Colombia no puede ser desvinculado del entorno social y económico en el que se desarrollan los estudiantes. Los factores contextuales, como la pobreza, la falta de apoyo familiar y las condiciones de infraestructura escolar, juegan un papel determinante en el proceso educativo. Esto plantea el reto de implementar estrategias didácticas que reconozcan y respondan a la diversidad y complejidad social, proporcionando ambientes de aprendizaje inclusivos y estimulantes. El fortalecimiento del proceso lectoescritor, por tanto, requiere un abordaje integral que combine políticas públicas, formación docente, recursos materiales y participación comunitaria para generar cambios sostenibles.

El diagnóstico de la enseñanza de la lectoescritura en Colombia revela un campo amplio para la mejora, centrado en optimizar las prácticas pedagógicas y extender el acceso a materiales didácticos acordes a las necesidades actuales. De esta manera, resulta sustituir la instrucción tradicional por métodos que favorezcan la participación activa, el desarrollo de competencias críticas y el uso de recursos innovadores, en especial en las zonas más vulnerables y desfavorecidas del país. Dicho enfoque apunta a construir un sistema educativo capaz de ofrecer igualdad de oportunidades y mejorar los niveles de aprendizaje de la lectoescritura en la educación básica primaria nacional.

El fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes de educación básica primaria en Colombia requiere una revisión profunda y la implementación de estrategias didácticas efectivas que respondan a las características culturales, sociales y pedagógicas del entorno nacional. Robles et al. (2024) destacan que las estrategias diseñadas para mejorar la lectoescritura deben estar basadas en un enfoque activo y participativo, que facilite la construcción significativa del conocimiento mediante etapas diagnósticas, formativas y evaluativas. Según estos autores, el uso combinado de técnicas como talleres de lectura, escritura creativa y el aprendizaje colaborativo contribuye a desarrollar el interés y las habilidades lectoras en contextos educativos diversos.

Del mismo modo, investigaciones recientes han identificado que la lúdica y las actividades interactivas se convierten en herramientas pedagógicas clave para dinamizar

el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Este enfoque ha sido corroborado por el proyecto educativo de la Institución Educativa San Rafael del Pirú, donde se constató que la incorporación de juegos, rondas y narrativas infantiles permitió superar las limitaciones de los métodos tradicionales, incentivando la motivación y la participación activa de los estudiantes (Proyecto de Grado UNAC, 2024). En este sentido, la formación continua del docente es vital para que pueda diseñar e implementar estas estrategias de manera contextualizada y efectiva, asegurando un impacto real en el desarrollo de las competencias lectoras y escritoras.

Por otra parte, el aprendizaje basado en retos, la inclusión educativa y el uso adecuado de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) han mostrado resultados positivos en diversos estudios sobre educación básica en Colombia. En un análisis sistemático de la literatura científica, se identificaron estrategias que promueven la participación activa del estudiante y que permiten superar barreras físicas o sociales, especialmente para aquellos con necesidades educativas especiales (Estrategias didácticas para el desarrollo de la lectoescritura, 2025). Estas metodologías innovadoras potencian la autonomía y creatividad de los alumnos, favoreciendo su integración en un entorno más dinámico y diverso, adecuado para los retos del siglo XXI.

Es necesario subrayar que, para el éxito de estas estrategias, la adecuada disposición y uso de materiales didácticos es una condición indispensable. La carencia de recursos adecuados es una barrera que limita la implementación y eficacia de las estrategias pedagógicas, tal como ha sido señalado en diversos contextos dentro de Colombia. Por ello, es crucial promover políticas educativas que garanticen la dotación de materiales recursos y la capacitación pertinente para docentes, asegurando así la sostenibilidad y efectividad de los procesos formativos (Bravo et al., 2025). La integración de estas estrategias didácticas, adaptadas al contexto colombiano, representa un paso decisivo para mejorar la enseñanza de la lectoescritura y el desarrollo integral de los estudiantes en la educación básica primaria.

La problemática relacionada con el bajo uso del material didáctico en la enseñanza de la lectoescritura constituye un factor determinante que afecta de manera directa la

calidad del proceso educativo en Colombia. Según un estudio reciente de Moreira et al. (2025), la escasez y el limitado uso de materiales didácticos impactan negativamente la comprensión de conceptos abstractos en los estudiantes, lo cual disminuye su motivación y limita el desarrollo de habilidades críticas fundamentales para el aprendizaje efectivo. La ausencia o el uso inadecuado de recursos pedagógicos tangibles reduce las oportunidades de aprendizaje significativo y, por ende, afecta el rendimiento académico y la participación activa de los alumnos en el aula.

Esta situación se ve agravada por prácticas pedagógicas tradicionales que privilegian métodos repetitivos y mecanicistas, lo cual, como lo indica un informe de Horizontes (2018), genera bajo interés y desmotivación entre los estudiantes para aprender a leer y escribir. La calidad de la enseñanza de la lectoescritura está estrechamente relacionada con la formación docente y la disponibilidad de herramientas didácticas adecuadas que faciliten la adecuación de las actividades pedagógicas a las necesidades individuales y contextuales de los estudiantes (Dialnet, 2018). Por ello, se entiende que la enseñanza efectiva de la lectoescritura demanda un acompañamiento pedagógico constante y la implementación de materiales que amplíen y diversifiquen los estímulos educativos.

En este sentido, la falta de materiales implica la carencia de recursos físicos, y la oportunidad perdida para innovar y dinamizar las prácticas educativas. Espinosa-Cevallos (2023) señala que la ausencia de ambientes de aprendizaje adecuados y recursos didácticos limita la creatividad pedagógica y reduce la capacidad del docente para generar experiencias significativas que faciliten la adquisición de la lectoescritura. Situaciones como estas se reflejan principalmente en contextos de educación rural y zonas socioeconómicamente vulnerables, donde la escasez de insumos y la falta de políticas integradoras afectan la equidad educativa y el desarrollo integral de los estudiantes.

Diversos autores coinciden en que para mitigar esta problemática es indispensable promover espacios de formación docente que incluyan el diseño, innovación y uso efectivo de materiales didácticos. De esta forma, se garantiza la

adquisición de competencias lectoras, escritoras, y la consolidación de prácticas pedagógicas dinámicas, motivadoras e inclusivas que respondan a las necesidades reales del aula (Cerezo, 2022). En consecuencia, el fortalecimiento del uso del material didáctico emerge como una prioridad para mejorar la enseñanza de la lectoescritura y, en definitiva, contribuir a la construcción de un sistema educativo más justo y eficiente en Colombia.

Para abordar de manera efectiva el bajo uso del material didáctico en la problemática pedagógica de la enseñanza de la lectoescritura, es fundamental implementar una estrategia integral que considere tanto la formación docente como la dotación adecuada y contextualizada de recursos educativos. En primer lugar, la formación continua de los maestros debe orientarse a fortalecer sus competencias para diseñar, adaptar y utilizar materiales didácticos de manera creativa y pertinente a las necesidades específicas de cada grupo de estudiantes. Así, como plantean Manrique y Gallego (2013), la lúdica y la innovación en el uso de recursos pueden favorecer significativamente la motivación y el aprendizaje significativo. Este enfoque promueve la inclusión de prácticas pedagógicas activas y personalizadas.

La dotación de materiales didácticos debe ser asegurada mediante políticas públicas que garanticen su accesibilidad y relevancia, en especial en contextos vulnerables y rurales donde esta carencia es más crítica. La entrega, socialización y uso adecuado de estos recursos debe acompañarse de un seguimiento pedagógico que permita a los docentes apropiarse y maximizar el potencial de los materiales, asegurando que se conviertan en verdaderos catalizadores del proceso de enseñanza-aprendizaje (Escuela y Pedagogía, 2023). Las tecnologías educativas y los recursos interactivos pueden ampliar la oferta de materiales, facilitando además la adaptación a diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, lo que es crucial para atender la diversidad estudiantil en las aulas colombianas.

Promover una cultura institucional que valore y fomente el uso del material didáctico es indispensable para generar cambios sostenibles en el sistema educativo. Esto implica capacitar y dotar a los docentes, e incentivar la colaboración entre

educadores, directivos y familias para crear entornos educativos dinámicos y resilientes. Según estudios recientes, la implementación de materiales didácticos innovadores y su integración en proyectos pedagógicos colaborativos contribuyen a mejorar significativamente las competencias lectoras y escritoras, al tiempo que desarrollan habilidades críticas, creativas y sociales en los estudiantes (Moreira et al., 2025). Así, el fortalecimiento del material didáctico se convierte en un eje central para transformar la enseñanza de la lectoescritura y garantizar aprendizajes de calidad en la educación básica colombiana.

Conocidos mencionados elementos conviene plantearse la siguiente pregunta: ¿Cómo contribuir a mejorar la enseñanza la lectoescritura en los niños y niñas de educación básica primaria? Las respuestas sin duda alguna son múltiples; es así que se asume lo correspondiente a las preguntas específicas y vale mencionar: ¿Cuáles son las concepciones de los recursos y de las estrategias didácticas para mejorar la enseñanza la lectoescritura en los niños y niñas de educación básica primaria?; junto con mencionada pregunta se plantea: ¿Qué impacto tiene el padlet como recurso estratégico didáctico para mejorar la enseñanza la lectoescritura en los niños y niñas de educación básica primaria? Y surge otra pregunta centrada en: ¿Cómo implementar la inclusión del padlet como recurso estratégico didáctico para mejorar la enseñanza la lectoescritura en los niños y niñas de educación básica primaria? Es así que se buscan canalizar acciones en función a las mejoras pertinentes con respecto a la enseñanza de la lectoescritura.

Objetivos de la Investigación

Objetivo General:

Diseñar un padlet como estrategia didáctica didáctico para mejorar la enseñanza la lectoescritura en los niños y niñas de educación básica primaria; aplicada en la Institución Educativa Concentración de Desarrollo Rural La Gabarra, ubicada en el Municipio de Tibú, Norte de Santander – Colombia.

Objetivos Específicos:

- Identificar las concepciones de las estrategias didácticas para mejorar la enseñanza la lectoescritura en los niños y niñas de educación básica primaria.
- Analizar la incidencia de las estrategias para mejorar la enseñanza la lectoescritura en los niños y niñas de educación básica primaria.
- Implementar el padlet como estrategia didáctica para mejorar la enseñanza la lectoescritura en los niños y niñas de educación básica primaria.
- Evaluar el impacto del padlet como estrategia didáctica para mejorar la enseñanza la lectoescritura en los niños y niñas de educación básica primaria.

Justificación e Importancia

El aprendizaje de la lectoescritura en los primeros años de educación básica constituye una base indispensable para el desarrollo cognitivo y comunicativo de los estudiantes, influyendo directamente en su desempeño académico y en la construcción de saberes que trascienden el aula. La literatura especializada coincide en que, para lograr este objetivo, las metodologías de enseñanza deben ser innovadoras, motivadoras y ajustadas a las particularidades del contexto en el que se inserta el estudiante. En particular, las estrategias lúdico-pedagógicas apoyadas por las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han demostrado ser herramientas eficaces para potenciar la motivación, la comprensión lectora y la producción escrita, favoreciendo procesos de aprendizaje más activos y participativos.

El desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de educación básica primaria constituye un eje fundamental en la formación integral, ya que posibilita no solo la adquisición de habilidades comunicativas esenciales sino también el acceso al conocimiento y la participación social activa. Desde la justificación teórica, la lectoescritura integra procesos cognitivos complejos que involucran la decodificación y composición de textos, lo cual requiere una aproximación pedagógica sólida y contextualizada. Así, autores contemporáneos destacan que las estrategias didácticas

deben estar fundamentadas en un enfoque constructivista que promueva el aprendizaje activo, el juego y la inclusión, permitiendo que los estudiantes se conviertan en protagonistas de su propio proceso educativo.

Así mismo se presenta la justificación práctica que se enmarca en las estrategias didácticas orientadas a la mejora de la lectoescritura deben incluir actividades lúdicas y creativas que capten la atención y motivación del estudiante, quienes frecuentemente presentan dificultades relacionadas con la corrección ortográfica, la fluidez lectora y la coherencia en la escritura. Por ejemplo, la implementación de talleres manipulativos, juegos de mesa como "Stop", trabalenguas y fichas interactivas tanto en formato físico como digital, favorecen el fortalecimiento de estas habilidades. Estas actividades no solo facilitan la corrección de errores típicos, sino que también promueven la valoración de la lectoescritura como una herramienta esencial para el desarrollo personal y social.

La justificación metodológica se enfoca en la investigación cualitativa; cuyo paradigma es el constructivista, el enfoque cualitativo y el método investigación acción participante; es así que mencionados aspectos son complementados con la aplicación de las estrategias didácticas se articule en un proceso organizado y sistemático que comprenda una fase diagnóstica para identificar las necesidades específicas de los estudiantes; una fase formativa donde se implementan actividades orientadas a la consecución de objetivos claros y medibles; y una fase evaluativa que permite hacer seguimiento al progreso y ajustar las acciones según los resultados obtenidos. Este proceso debe estar sustentado en una retroalimentación constante que involucre tanto al docente como a los estudiantes, promoviendo una enseñanza significativa y contextualizada.

Es así que se debe considerar la relevancia social; puesto que la lectoescritura, es una estrategia didáctica efectiva es el uso de métodos que integran el aprendizaje significativo y el juego. La implementación de juegos didácticos innovadores permite abordar las dificultades de aprendizaje y fomentar en los estudiantes una relación positiva con la lectura y la escritura desde tempranas edades. Estas actividades lúdicas contribuyen no solo a la adquisición de habilidades técnicas, sino también al desarrollo de competencias comunicativas y cognitivas como la atención, la memoria y el

razonamiento, que son necesarios para comprender y producir textos en diversos contextos.

Las estrategias didácticas se consideran un enfoque integral y participativo, donde el docente actúe como facilitador y guía, y los estudiantes asuman un rol activo. La planificación de actividades debe incluir el reconocimiento de los saberes previos de los niños y niñas, permitiendo que el aprendizaje se construya a partir de sus realidades y experiencias. De esta manera, según Díaz y Hernández (2010), las estrategias didácticas se entienden como un conjunto de procedimientos y recursos organizados para promover aprendizajes profundos y significativos, orientados a que los estudiantes logren apropiarse del código escrito y desarrollado competencias comunicativas sólidas. La investigación se encuentra inscrita en la línea realidades didácticas de la carrera docentes del Núcleo Didáctica y Tecnología del Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio – Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

SECCIÓN II

MARCO TEÓRICO

El marco teórico deja visualizar un conjunto de elementos teóricos significativos que revisten lo concerniente la diversidad de aspectos enmarcados en los antecedentes de la investigación, las bases teóricas y las bases legales; es así que se busca reflexionar sobre las estrategias didácticas para mejorar la enseñanza de la lectoescritura en niños de educación básica primaria, especialmente en el contexto colombiano y latinoamericano; lo que confluye en el desarrollo integral de los niños y niñas, dado que es la base para la adquisición del conocimiento y la interacción social. Por esta razón, la implementación de estrategias didácticas efectivas resulta vital para mejorar no solo la capacidad de leer y escribir, sino también para fomentar el interés y la motivación en los estudiantes durante este proceso educativo. Es así, que se logra ver la siguiente estructura.

Antecedentes de la Investigación

En relación a la parte de los antecedentes de la investigación es preciso señalar que se logran definir experiencias y estudios que se han realizado en diferentes latitudes, es así que se plantean los antecedentes nacionales y los antecedentes internacionales que van en función de diversidad de conocimientos, reflejado en lo siguiente:

Antecedentes Nacionales:

En primera instancia se tiene el trabajo de: Palacios (2020) "Programa de formación didáctica de la educación física para los procesos de enseñanza en las instituciones educativas de básica primaria en Colombia" se realizó en la Universidad Metropolitana de Ciencia y Tecnología en Panamá. La finalidad principal de esta investigación consistió en elaborar una propuesta formativa centrada en aspectos didácticos de la educación física, la recreación y el deporte, orientada específicamente a los docentes que imparten clases en el nivel de educación básica primaria dentro de la institución educativa municipal José de los Santos Zúñiga, tanto en su sede central como en la sede diez de enero.

La investigación fue de tipo proyectiva con diseño de campo transeccional contemporáneo y se desarrolló con una población de 14 docentes de primaria. Para recolectar los datos sobre los procesos de enseñanza se aplicó una guía de observación directa semiestructurada con 137 ítems centrados en planificación, facilitación y evaluación. Para evaluar la formación didáctica se utilizó una encuesta con un instrumento de 76 ítems cuya validez fue determinada por juicio de expertos obteniendo un acuerdo entre jueces de 0,76 y una confiabilidad de 0,71 mediante el Alfa de Cronbach mientras que para los procesos de enseñanza se obtuvo 0,96. El análisis se realizó con estadística descriptiva utilizando frecuencia absoluta y porcentual, la mediana como medida de tendencia central y el coeficiente Spearman Brown para medir la correlación entre variables. Los resultados mostraron que los docentes presentan una formación didáctica media lo que limita el desarrollo de las destrezas físicas y motoras en los estudiantes debido a la falta de conocimientos prácticos y pedagógicos para impartir los contenidos del área. La correlación de 0,60 con un nivel de significancia de 0,005 evidenció una relación significativa entre la formación didáctica y el proceso de facilitación justificando así la propuesta del programa planteado.

En relación con lo anterior, ofrece aportes relevantes que pueden ser aplicados al ámbito de la lectoescritura. Aunque su enfoque principal fue el desarrollo de habilidades motrices y deportivas, los resultados evidencian que una preparación pedagógica limitada repercute negativamente en el progreso de competencias esenciales en los estudiantes. Esta conclusión guarda relación directa con los retos que enfrentan los docentes al enseñar procesos comunicativos. Por lo tanto, el desarrollo de estrategias didácticas enfocadas en mejorar la enseñanza de la lectura y la escritura exige una capacitación docente que permita estructurar, implementar y valorar adecuadamente las actividades de aprendizaje. Al igual que en el caso de la educación física, donde se identificó una correlación significativa entre la formación didáctica y la calidad de la enseñanza, se puede deducir que una mejora en las habilidades pedagógicas en el área del lenguaje favorecería el fortalecimiento de las capacidades lectoras y escritoras en los estudiantes de educación básica, promoviendo una enseñanza más coherente con las necesidades del contexto escolar.

Por otra parte, se presenta el trabajo de Mosquera (2021) "Desarrollo de la Didáctica en el Pensamiento Crítico de los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje con estudiantes de una institución educativa en Colombia 2020" se realizó en la Universidad Privada Norbert Wiener en Perú y fue leído en 2021. El objetivo principal del estudio fue evaluar el nivel del pensamiento crítico y el uso de la didáctica en los procesos de enseñanza-aprendizaje con estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Diego Hernández de Gallegos en Barrancabermeja Colombia.

La investigación fue de tipo básica con enfoque cualitativo y diseño hermenéutico fenomenológico orientado a explorar describir y comprender el fenómeno desde las experiencias de los participantes. Se trabajó con una muestra no probabilística mediante muestreo por conveniencia aplicando entrevistas semiestructuradas y listas de cotejo a 10 estudiantes y 3 docentes. Los resultados mostraron que los estudiantes no realizaban análisis profundos ni argumentaban sus puntos de vista para proponer soluciones a situaciones del entorno mientras que los docentes reconocían que el uso de estrategias didácticas motivadoras contextualizadas y basadas en niveles de comprensión favorecía el desarrollo del pensamiento crítico. Se concluyó que el pensamiento crítico en los estudiantes se encuentra en proceso de desarrollo y que el uso de estrategias didácticas organizadas centradas en situaciones reales es clave para formar pensadores críticos.

De igual forma, es importante resaltar, que el estudio de Mosquera ofrece una base conceptual valiosa para abordar el tema de las estrategias didácticas orientadas a mejorar la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de educación básica primaria. Si bien su investigación se centró en el pensamiento crítico los resultados permiten inferir que el uso de metodologías activas y situaciones reales también puede potenciar la comprensión lectora y la expresión escrita. La lectoescritura como competencia fundamental requiere de un enfoque didáctico que promueva la reflexión el análisis y la argumentación desde edades tempranas. Por ello implementar estrategias como el trabajo colaborativo la lectura guiada la escritura creativa y el uso de textos significativos puede contribuir no solo al desarrollo de habilidades comunicativas sino también al fortalecimiento del pensamiento crítico en el aula. Así la relación entre ambos enfoques

permite construir una propuesta pedagógica integral que atienda las necesidades formativas de los estudiantes en el contexto de la educación básica primaria.

Seguidamente se presenta el trabajo de Barreto, (2024), “Estrategias didácticas en ambientes virtuales: el sentido de la práctica docente, los modos de transposición didáctica y la generación de situaciones de enseñanza en una institución universitaria en Bogotá, Colombia”, realizada en la Universidad Nacional de La Plata (Argentina). Aunado a ello es importante destacar que el objetivo principal de esta tesis es adentrarse en la forma en que los docentes universitarios construyen y ponen en práctica sus estrategias didácticas dentro de espacios virtuales, reconociendo que estas no son estáticas, sino que se transforman constantemente a través de procesos de adaptación y reinterpretación del contenido. La investigación busca entender cómo esas decisiones pedagógicas se ajustan a las demandas tecnológicas actuales y a las particularidades del entorno académico, dando lugar a experiencias de enseñanza más flexibles, contextualizadas y significativas para quienes participan en ellas.

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, con la participación de docentes de la Escuela de Educación e Innovación de una institución universitaria en Bogotá. Para la recolección de datos se emplearon entrevistas semiestructuradas y observación participante, permitiendo captar las experiencias, percepciones y significados que los docentes atribuyen a su labor en ambientes virtuales. El análisis evidenció que la tecnología digital ha modificado profundamente la dinámica educativa, ampliando el repertorio de estrategias didácticas y redefiniendo el rol del docente como mediador en entornos digitales. Se identificó que la competencia digital y la capacidad de transformar contenidos mediante la transposición didáctica son claves para generar experiencias de aprendizaje efectivas. Además, se observó que el uso de herramientas tecnológicas está estrechamente vinculado a la reflexión crítica del docente sobre su práctica, lo que impulsa procesos de innovación y adaptación metodológica en función de las necesidades formativas del contexto virtual.

Desde la perspectiva de las estrategias didácticas para mejorar la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de educación básica primaria, el estudio antes

mencionado ofrece valiosas claves para repensar la práctica docente en contextos digitales, incluso desde etapas escolares iniciales. Aunque su investigación se centra en el ámbito universitario, los hallazgos sobre la flexibilidad, adaptación y transformación de las estrategias didácticas en ambientes virtuales pueden trasladarse al trabajo con niños en educación básica. La capacidad del docente para reinterpretar contenidos, integrar herramientas tecnológicas y reflexionar críticamente sobre su labor es fundamental para generar experiencias de aprendizaje significativas. En este sentido, aplicar enfoques similares en la enseñanza de la lectoescritura permite construir escenarios más dinámicos, inclusivos y ajustados a las necesidades reales del aula, donde el uso consciente de la tecnología se convierte en un aliado para potenciar el desarrollo de competencias comunicativas desde los primeros años.

De hecho, Mantilla (2021) "Propuesta didáctica para el desarrollo del pensamiento computacional desde un ecosistema digital. Caso colegio técnico Vicente Azuero de Colombia" se realizó en la Universidad de les Illes Balears en España. La investigación tuvo como propósito impulsar el pensamiento computacional en alumnos de nivel medio del colegio técnico Vicente Azuero, a través de una propuesta pedagógica estructurada dentro de un entorno digital. Esta iniciativa incorporó herramientas tecnológicas educativas con el fin de adaptarse a los desafíos emergentes que surgieron durante la pandemia, transformando la enseñanza en una experiencia más dinámica y acorde con las nuevas condiciones del contexto escolar.

De igual forma, la investigación se desarrolló entre los años 2017 y 2020 bajo un enfoque de diseño instruccional y aprendizaje basado en problemas. Se implementó un ecosistema virtual de aprendizaje que combinó herramientas tecnológicas adaptadas y software educativo creado específicamente para el proyecto. Esta mediación educativa fue evaluada utilizando métodos cuantitativos como el coeficiente de Pearson para establecer la relación entre las dimensiones del pensamiento computacional propuestas por Brennan y Resnick y el desarrollo de habilidades para resolver problemas. Además, se aplicaron pruebas t-Student que confirmaron una relación directa y positiva entre el uso del ecosistema digital y el fortalecimiento de competencias cognitivas en los estudiantes. Los resultados evidenciaron que la alfabetización digital y el pensamiento

computacional dejaron de ser opcionales y se consolidaron como elementos esenciales en el proceso educativo contemporáneo.

En relación con lo anterior se puede vincular directamente con el diseño de estrategias para fortalecer la lectoescritura en educación básica primaria, ya que ambas abordan la necesidad de transformar los procesos de enseñanza mediante el uso de recursos pedagógicos innovadores. El enfoque en ecosistemas digitales y metodologías activas ofrece una base adaptable para promover habilidades comunicativas desde edades tempranas, integrando tecnología y pensamiento crítico como ejes transversales en la formación escolar. Esta relación permite proyectar nuevas formas de enseñanza que respondan a los desafíos contemporáneos y potencien el aprendizaje significativo en distintos campos del conocimiento.

Por otra parte, se presenta el trabajo de Londoño, (2020), “Modelo teórico de los procesos de enseñanza de la lectoescritura en la educación básica primaria rural Colombia”, realizada en la Universidad Metropolitana de Ciencia y Tecnología (Panamá). El objetivo central de esta tesis es dar forma a una propuesta teórica que ayude a entender qué elementos afectan la manera en que se enseña la lectoescritura en zonas rurales, especialmente en los primeros años de la educación básica. La intención es contribuir a mejorar el trabajo pedagógico de los docentes que enfrentan realidades complejas en estos contextos, y al mismo tiempo ofrecer insumos que orienten el diseño de políticas educativas más sensibles y efectivas para Colombia.

La metodología empleada se basó en un enfoque explicativo, guiado por el método de la holopraxis, que busca una comprensión integral de los fenómenos educativos. Se utilizó un diseño de campo con corte transeccional contemporáneo, y la recolección de datos se realizó mediante la observación directa de clases en instituciones rurales que aplican la metodología Escuela Nueva. El análisis se apoyó en técnicas cuantitativas, revelando que los docentes tienden a utilizar métodos tradicionales o sintéticos, influenciados por su formación profesional, conocimientos pedagógicos, actitudes y disposición hacia la enseñanza. A partir de estos hallazgos, se propuso una aproximación a un nuevo método de enseñanza de la lectoescritura, que complementa

el modelo teórico y busca responder de manera más efectiva a las necesidades de los estudiantes en entornos rurales.

Desde el enfoque de las estrategias didácticas para mejorar la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de educación básica primaria en Colombia, la investigación desarrollada por Londoño, brinda una visión enriquecedora sobre cómo diversos elementos del entorno escolar, la preparación profesional del docente y las metodologías empleadas inciden en el aprendizaje de la lectoescritura en los primeros niveles educativos. Este estudio, centrado en zonas rurales, destaca la necesidad de diseñar propuestas pedagógicas que se ajusten a las condiciones reales del aula, superando la aplicación mecánica de métodos tradicionales. Para lograr una enseñanza más efectiva, es fundamental considerar tanto los aspectos sociales y emocionales del estudiante como las características del contexto, permitiendo que el docente asuma un rol activo y flexible, capaz de adaptar sus estrategias a las particularidades de cada situación educativa.

Antecedentes Internacionales:

En relación a los antecedentes internacionales se tiene el trabajo de Ortiz, 2024, “Diseño, implementación y evaluación de una aplicación móvil para la mejora de la competencia lectoescritura del alumnado extranjero de Andalucía”, por lo cual fue realizada en la Universidad de Granada (España). Se debe destacar que este estudio, tuvo como objetivo principal crear una herramienta digital que contribuya al fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en estudiantes migrantes que cursan Educación Primaria en Andalucía. La investigación se enfoca en la creación de una aplicación móvil educativa que facilite el aprendizaje del español como segunda lengua, promueva la inclusión escolar y mejore la formación docente mediante el uso de tecnologías digitales.

La metodología empleada se basa en un enfoque cuantitativo, con un diseño cuasi experimental que incluye un grupo de control y un grupo experimental. Se aplicaron mediciones pretest y posttest utilizando la Escala de Diagnóstico para Evaluar la Competencia Lectoescritura (EDECL). Además, se realizó una revisión sistemática de

literatura científica siguiendo los estándares PRISMA, complementada con un meta-análisis de estudios previos. Los resultados muestran que el uso de la aplicación AppRende tuvo un impacto positivo en el desarrollo de la competencia lectoescritura, especialmente en aspectos como la conciencia fonológica, el vocabulario y la fluidez lectora. El grupo experimental presentó mejoras significativas en comparación con el grupo de control, lo que evidencia la efectividad de la herramienta digital frente a métodos tradicionales. También se destaca el papel motivador de la gamificación y la personalización del aprendizaje como elementos clave en el éxito de la intervención.

Aunado a ello, es importante destacar que el estudio antes expuesto se relaciona de tal modo que se convierte en un referente para el diseño de estrategias didácticas efectivas en el aula, al demostrar que la integración de tecnologías móviles no solo potencia el aprendizaje de la lectoescritura, sino que también contribuye a la inclusión educativa de estudiantes en situación de vulnerabilidad lingüística, ya que al implementar estas estrategias garantiza atraer la atención de los estudiantes con el fin de poder generar un aprendizaje significativo. Este enfoque puede ser adaptado y replicado en otros contextos de educación básica primaria, enriqueciendo las prácticas pedagógicas y ofreciendo nuevas oportunidades para el desarrollo integral del alumnado.

Por su parte se presenta el trabajo de Catti, (2025), se ejecutó un estudio doctoral, el cual se tituló “Estrategias didácticas y organizativas para la mejora e innovación educativa”, realizada en la Universidad de Málaga (España). La idea principal de esta tesis es replantear las prácticas docentes desde una perspectiva innovadora, por lo cual no se trata solo de cambiar métodos, sino de repensar profundamente la práctica docente, apostando por un enfoque más flexible y adaptado a las realidades de cada estudiante. La propuesta gira en torno a un currículo que no se impone, sino que se construye desde lo personalizado, integrando los espacios virtuales como aliados naturales del aprendizaje. Esta investigación pone el foco en estrategias pedagógicas que abracen la diversidad, que inviten a trabajar en equipo y que formen personas capaces de mirar más allá de la pantalla, convirtiendo la información digital en conocimiento útil, reflexivo y transformador.

La metodología utilizada se enmarca en un enfoque cualitativo, basado en encuestas de opinión dirigidas a estudiantes y docentes de Educación Secundaria Obligatoria en tres centros educativos de Málaga, ampliándose posteriormente a trece centros adicionales. El análisis se centró en la aplicación de medidas educativas disruptivas como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), la evaluación formativa transformada, la investigación escolar y los proyectos interdisciplinarios comunitarios. Los resultados evidencian un cambio significativo en la planificación docente, destacando la necesidad de una formación continua especializada en didáctica digital y en la gestión de la diversidad.

De igual forma es importante mezclar este estudio con la investigación que se está trabajando, ya que la innovación se mezcla con la lectoescritura, por lo tanto, ambas investigaciones coinciden en la urgencia de adaptar la enseñanza a las realidades diversas del alumnado, promoviendo un enfoque flexible que integre lo digital como parte esencial del proceso formativo. En el caso de la lectoescritura, estas ideas se traducen en prácticas que favorecen el aprendizaje activo, como el trabajo por proyectos, la evaluación continua y la articulación de contenidos desde una perspectiva interdisciplinaria. Más allá de incorporar tecnología, se trata de transformar el aula en un espacio donde cada estudiante pueda construir saberes significativos, participar de manera colaborativa y desarrollar habilidades comunicativas que respondan a los desafíos del presente.

No obstante, se presenta el trabajo de: Andrade, (2021), "Concepciones de las relaciones entre lectura y escritura en las propuestas didácticas sobre las asignaturas Expresión Oral y Escrita y Escritura Académica en la Universidad de Cuenca", por lo cual esta investigación doctoral fue realizada en la Universidad Nacional de La Plata (Argentina). Aunado a ello, es importante resaltar que el estudio lleva como objetivo principal comprender cómo se relacionan la lectura y la escritura dentro de las propuestas educativas de ciertas asignaturas en la Universidad de Cuenca. A partir de la experiencia directa en el aula, el estudio se enfoca en explorar las diferencias entre lo que los estudiantes realmente escriben y leen, y lo que la institución espera de ellos. Más que señalar errores, se trata de entender qué ideas teóricas están detrás de esas prácticas y

cómo influyen en el aprendizaje. El propósito es abrir un espacio de reflexión que permita repensar la enseñanza de estas habilidades fundamentales, buscando que la formación académica responda mejor a las necesidades reales del alumnado.

La metodología se basa en un enfoque cualitativo, centrado en el análisis de textos elaborados por estudiantes de los primeros años de distintas facultades, así como en el estudio de los lineamientos curriculares y del Centro de Escritura Académica. A través de este análisis, se evidencian desarticulaciones entre lectura y escritura, lo que revela una falta de integración entre ambas competencias en el contexto de enseñanza. Los resultados permiten reconocer las corrientes teóricas que influyen en las propuestas didácticas y muestran la necesidad de replantear las estrategias educativas para mejorar los aprendizajes. Esta revisión abre la posibilidad de impulsar cambios institucionales que promuevan una enseñanza más coherente, contextualizada y efectiva en los primeros años universitarios.

Asimismo, es importante destacar que la relación que tiene la investigación antes propuesta con la didáctica innovadora y la lectoescritura, ya que se comparte la preocupación por la coherencia entre lo que se enseña y lo que realmente aprenden los estudiantes en torno a la lectura y la escritura. Mientras Andrade analiza cómo estas habilidades se presentan de forma fragmentada en el ámbito universitario, evidenciando una desconexión entre teoría y práctica, esta reflexión resulta igualmente pertinente en el contexto de la educación primaria, donde es crucial que las estrategias didácticas integren ambas competencias de manera articulada. La revisión crítica de los marcos teóricos y la observación directa de las producciones estudiantiles permiten identificar vacíos que pueden abordarse desde edades tempranas, promoviendo metodologías más contextualizadas, inclusivas y centradas en el desarrollo real de la lectoescritura como proceso integral.

De hecho, se presenta el trabajo de: Serra, (2021), “La mejora de las habilidades de lectura y escritura en estudiantes de 11 a 13 años. Un programa de intervención en una escuela siciliana”, realizada en la Universidad de Valencia (España). El objetivo principal de esta investigación es dar forma a una propuesta educativa que permita

mejorar las habilidades de lectura y escritura en estudiantes de entre 11 y 13 años. Para lograrlo, se diseñó un estudio piloto que integra recursos pedagógicos ya probados, adaptados a las necesidades reales del aula. Además, se contempla la elaboración de un programa de formación para docentes, con el fin de brindarles herramientas prácticas y efectivas que les ayuden a guiar a sus alumnos en el desarrollo de estas competencias clave durante una etapa crucial de su crecimiento académico.

La metodología se desarrolló a lo largo de dos años escolares en una institución educativa de Sicilia, comenzando con una revisión exhaustiva de literatura científica reciente sobre el aprendizaje de la lectoescritura en edades tempranas. La investigación se guio por preguntas clave relacionadas con la motivación, las emociones, el estudio autorregulado y la meta cognición. En la fase exploratoria, se recogieron las percepciones del profesorado, y se aplicaron pruebas diagnósticas para evaluar habilidades y motivación. La intervención principal se llevó a cabo con el recurso didáctico *Scrivere testi in 9 mosse*, que propone un enfoque estructurado para el desarrollo de la escritura. El análisis de los datos reveló la diversidad de perfiles estudiantiles y sus capacidades de mejora, lo que permitió diseñar un programa formativo para docentes con propuestas de intervención complementarias. La evaluación continua, tanto interna como externa, confirmó la validez del proyecto y abrió nuevas posibilidades para futuras investigaciones y prácticas pedagógicas.

Asimismo, es importante destacar la relación que tiene la investigación antes propuesta con la lectoescritura, ya que. Su investigación plantea un modelo de intervención que combina herramientas educativas previamente validadas con un enfoque sensible a las necesidades reales del aula, destacando la importancia de formar a los docentes para que acompañen de manera efectiva el desarrollo de estas competencias. ya que esta experiencia demuestra que la mejora de la lectoescritura en edades tempranas requiere no solo recursos didácticos adecuados, sino también una mirada integral que considere factores como la motivación, la autorregulación y la metacognición, abriendo camino a nuevas formas de enseñanza más inclusivas y efectivas. Todo esto sujeto a estrategias innovadoras con el fin de poder garantizar un aprendizaje significativo a los jóvenes de educación básica primaria.

Es así que, Fernández, (2022), “Formación para el desarrollo de la lectura y la escritura académica: evaluación de la implantación del modelo Scaffolding Academic Literacy en el grado de primaria de la Facultad de Educación en Toledo”, por lo cual este estudio doctoral fue realizado en la Universidad Complutense de Madrid (España). El objetivo principal de esta investigación consiste en examinar cómo la aplicación del enfoque Scaffolding Academic Literacy (SAL) influye en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura académica en estudiantes que cursan el primer año del Grado en Maestro en Educación Primaria, específicamente en la asignatura Lingüística Aplicada a la Enseñanza. Esta tesis también pretende enriquecer el campo de estudio de la didáctica del español, apoyándose en fundamentos teóricos provenientes de la Lingüística sistémico-funcional y de la Pedagogía de géneros, con el fin de ofrecer nuevas perspectivas sobre la enseñanza de la producción escrita en contextos universitarios.

La metodología se desarrolló a través de tres ciclos de investigación-acción entre los cursos 2017 y 2020, incluyendo fases de planificación, intervención, observación y reflexión. En el último ciclo se aplicó un diseño cuasiexperimental con pretest y posttest, utilizando un grupo de control no equivalente. Los estudiantes elaboraron resúmenes sobre textos argumentativos, los cuales fueron evaluados mediante un instrumento validado que consideraba criterios lingüísticos y discursivos. El análisis estadístico comparó los resultados entre ambos grupos, evidenciando una mejora moderada en la calidad de los textos del grupo experimental. Estos hallazgos respaldan la eficacia del modelo SAL y permiten proponer ajustes metodológicos para su aplicación en otras asignaturas del Espacio Europeo de Educación Superior, destacando los desafíos específicos que enfrentan los estudiantes en la producción escrita y ofreciendo estrategias para abordarlos de manera más efectiva.

De este mismo modo, es importante destacar que el diseño de estrategias didácticas orientadas a fortalecer la lectoescritura en educación básica primaria encuentra respaldo en modelos pedagógicos que combinan planificación, intervención y evaluación continua. La aplicación de metodologías estructuradas, como las que integran ciclos de investigación-acción y herramientas de análisis lingüístico, demuestra que es

posible mejorar la calidad de los textos producidos por los estudiantes cuando se les guía con recursos adecuados y se les brinda acompañamiento reflexivo. Estos enfoques no solo permiten identificar las dificultades reales en la producción escrita, sino que también ofrecen rutas efectivas para intervenir, ajustar y potenciar el aprendizaje desde etapas tempranas, consolidando así una enseñanza más consciente, funcional y adaptada a las necesidades del aula.

Recorrido diacrónico de la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de educación básica primaria

La lectura y escritura, son la base fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, son los primeros elementos, que junto a las matemáticas, se debe enseñar desde la educación inicial y con mayor fuerza en los primeros grados de la educación primaria; como lo relatan Cáceres et al. (2014), desde la época Colonial, la enseñanza ha respondido a intereses de Estados y de naciones, pocas veces centrada en los estudiantes por lo que no era extensiva a toda la sociedad, más tarde, la enseñanza queda en manos de la iglesia católica sin ninguna diferencia en relación a los procesos durante la Colonia.

Es entonces en el siglo XX, cuando se comienzan a dar cambios significativos y una visión relevante sobre el papel de la lectura y la escritura para la sociedad colombiana, por lo que era necesario dar cambios en la forma de enseñar a los niños con un nuevo sentido, para ello la lectura y la escritura comenzó a desarrollarse desde las escuelas con métodos, como el descrito por García et al. (2015), como *ideo-visual o global*, a través de cartillas ilustradas que se fueron distribuyendo en las escuelas colombianas en la década de los años sesenta; la idea de este método no era solo enseñar a leer sino que los niños comenzaran a asociar las palabras con objetos.

Para el año 1990, se crearon en Colombia proyectos dirigidos a promocionar la lectoescritura como parte fundamental de la formación, no solo desde las escuelas, sino desde la visión de una sociedad ilustrada, equitativa y con las mismas oportunidades; uno de los proyectos fue la creación de Fundalectura, cuyo objetivo de que todos los colombianos de cualquier edad tuviera oportunidad, aunque tarde, de desarrollar las

habilidades de escritura y lectura; igual sucede con el *Plan nacional de lectura y escritura* del año 2010.

En relación a la escritura, que es la segunda parte del proceso educativo, se comenzó a partir de los años sesenta, el manejo de ejercicios de escritura, pero como lo resaltan Cáceres et al. (ob. cit.), este proceso carecía de significado ya que los niños repetían las palabras, pero no adquirían la habilidad de comprender y aplicar cada palabra escrita; vale señalar, que este proceso de enseñanza y aprendizaje tradicional, se ha mantenido en muchas escuelas de primaria en Colombia, sin desarrollar en los niños la parte comprensiva de las letras y palabras para formar frases, oraciones y textos con sentido.

Es por ello que, que el Ministerio de Educación Nacional (2006), desarrolló los estándares básicos de competencias, donde destaca la enseñanza de la lengua, el desarrollo de las habilidades lectoras, escritas y la comprensión lectora; igualmente, y fundamentado en la necesidad de desarrollar las competencias en lectoescritura desde los primeros grados de la educación básica primaria, el Ministerio de Educación Nacional (2013), desarrolló el proyecto *todos a aprender*, con la finalidad de realizar un acompañamiento a los docentes en relación a la preparación de los recursos, estrategias y métodos para enseñar lo referente al área de lenguaje, pero también, realizar cambios a nivel curricular.

Este y otros proyectos, no solo surgieron a nivel central, sino que desde todas las Secretarías de Educación del país, se proponen y aplican planes destinados a mejorar la lectura y escritura para poder avanzar en el desarrollo de nuevos conocimientos a nivel de Educación primaria; el objetivo es mejorar estas dos habilidades para que los estudiantes a nivel de secundaria no continúen con los errores que, de alguna forma, siguen presentes afectando el desarrollo integral de los estudiantes, lo que sucede con mayor fuerza en el ámbito rural colombiano, donde los avances tecnológicos y la innovación en estrategias y métodos de enseñanza, no están tan presentes como en el sector urbano.

Como lo describe Morales et al. (2021), y basado en lo descrito por la Unesco en el año 1993, la enseñanza de la lectura y escritura, debe tener una nueva visión en la actualidad; además de ajustarse a los nuevos avances y debe dejar de verse como una labor exclusiva de la asignatura de castellano o lengua castellana, sino reconocerse como la base fundamental del proceso de enseñanza y aprendizaje en todas las asignaturas e incluir metodologías activas y efectivas que desarrollen estas habilidades de manera significativa en los estudiantes desde la educación básica primaria.

Bases Teóricas

La enseñanza de la lectoescritura en la educación básica primaria requiere de un enfoque pedagógico que combine el uso de tecnologías, el empleo de estrategias lúdicas y participativas, y la formación constante de los docentes. Estas acciones, articuladas y adaptadas al contexto cultural y social de los estudiantes, permiten sentar una base sólida para su desarrollo académico y personal, evidenciando la importancia de innovar y dinamizar los procesos de enseñanza aprendizaje en las aulas colombianas; lo cual se enmarca en las siguientes premisas:

Concepciones de los recursos estratégicos didácticos aplicados en la enseñanza de la lectoescritura

La lectura y escritura, son los dos procesos fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, sin las cuales es imposible que se desarrollen las habilidades comunicativas y el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento en cualquiera de los niveles educativos, por lo que es necesario conocer estos conceptos y cómo funciona uno en relación al otro; en primer lugar, las estrategias didácticas, las definen Herrera et al. (2022), como aquellas herramientas implementadas por los docentes para enseñar, para lo cual debe tener una planificación clara de los contenidos, las estrategias, los métodos y los recursos para alcanzar un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Igualmente, Rovira (2018), conceptualiza las estrategias didácticas como todas las acciones aplicadas por los docentes para alcanzar los objetivos propuestos para enseñar los contenidos de un área de conocimiento determinada; en este sentido, las estrategias para la enseñanza de la lectura y de la escritura no son las mismas para la

enseñanza de las matemáticas o de las ciencias naturales; asimismo, la creatividad y habilidades del docente para enseñar, le permiten sondear cuáles son las mejores estrategias con base al grado, al cupo, las individualidades de los estudiantes y el grado en el que se encuentran.

Es necesario destacar, que los objetivos de las estrategias didácticas es lograr y mantener la motivación de los estudiantes para aprender en el caso de los niños que se inician en la escolaridad, los docentes deben ser proactivos para implementar, tanto estrategias como recursos que despierten el interés y los motiven a participar activamente, además de desarrollar las habilidades comunicativas, el compañerismo, la empatía y la colaboración.

Para Herrera et al. (ob. cit.), estas estrategias deben tener una intención, ser flexibles, permitir la interacción, se pueden combinar de distintas formas dependiendo de las habilidades del docente, y más importante aún, es que las mismas estén centradas en los estudiantes para que participen además de contextualizar la realidad de los mismos para que el proceso de enseñanza sea realmente significativo.

En relación a la lectoescritura, Arteaga et al. (2022), la considera como todas aquellas habilidades que desarrollan los individuos para comunicarse tanto de forma oral como escrita; por ello para enseñar estos aspectos en la educación primaria, los docentes, además de enseñar letras, sílabas y la construcción de palabras, deben enseñar el significado y aplicación de las mismas en la realidad del estudiante; aun en la actualidad, se siguen manteniendo los procesos de enseñanza tradicional, donde los niños de primer grado repiten las palabras que aparecen en el libro y las que el docente escribe en el pizarrón, sin embargo, al preguntarse su significado no lo conocen.

En el mismo orden de ideas, Pérez (2019) describe a la lectoescritura como un proceso obligatorio para poder continuar la enseñanza, de allí que tanto en la educación inicial como en el primer grado de primaria, el objetivo debe ser enseñar a los niños a leer y escribir para poder continuar su prosecución educativa a los grados posteriores; sin el dominio de la lectoescritura no es posible una educación de calidad, ya que no es solo leer y escribir, es entender y comprender lo que escriben y leen.

Ahora bien, saber cómo entienden los estudiantes el proceso de aprender a leer y escribir requiere de conciencia de por qué y para qué se deben aprender estas dos habilidades; Para Gutiérrez (2024), la concepción simple de la lectoescritura se basa en la descodificación y la comprensión lectora, pero a estos dos elementos, se agregan uno que debe ser esencial y se refiere a qué es lo que hace el lector cuando realiza la lectura o cuando escribe un texto, su nivel de concentración, el tema que está leyendo, la motivación, el interés, entre otros factores determinantes, por lo que la concepción de lectoescritura es mucho más compleja.

En definitiva, las estrategias didácticas son la conexión entre los estudiantes para poder aprender, comprender y expresarse a través del lenguaje hablado y escrito; igualmente, son las que debe desarrollar el docente para lograr en los estudiantes desde los primeros grados de la educación básica primaria, a adquirir la habilidad de la lectoescritura como medio esencial para la educación en todos los niveles. Como lo resaltan Arteaga et al. (2022), la lectoescritura dista del simple conocimiento de las letras, los signos y las reglas gramaticales, aunque son necesarias, sino que los docentes deben enfilar sus estrategias a un nivel donde los estudiantes aprendan a conectarse con su realidad, despertar la curiosidad e ir encaminados hacia el desarrollo del pensamiento crítico, que solo se logra por medio de la lectura y la producción escrita que puede iniciarse con textos sencillo pero con objetivos claros.

Los recursos de enseñanza y las estrategias didácticas para fortalecer la lectoescritura en educación básica

En la educación básica primaria, una de las prioridades fundamentales, es la enseñanza de la lectoescritura, sin las cuales es imposible garantizar que los niños puedan desempeñarse exitosamente a lo largo de su formación; aprender estas dos competencias no significa solo conocer las letras y escribir palabras, significa que los niños sean capaces de comprender el significado de las palabras y escribir con propiedad, y para ello, es necesario que los docentes implementen estrategias didácticas efectivas y adaptadas al nivel de aprendizaje de los niños y a cada grado que conforma

la educación primaria, ya que no solo se aprende a leer en el primer grado sino a todo lo largo de la formación.

En este sentido, Montilla (2024), señalan que las estrategias para la enseñanza de la lectoescritura deben ser permitan una mediación efectiva entre el docente y los estudiantes, y que debe ser llevado por etapas progresivas que funcionan como un sistema; en la primera parte, el método fonético, el cual consiste en conocer y escuchar el sonido de cada letra; este ha sido la forma tradicional de enseñar a leer que se puede seguir utilizando agregando elementos innovadores como por ejemplo, videos con dibujos animados que van mostrando las letras y las van pronunciando, en esta etapa, los niños aprenden a reconocer las vocales y las consonantes para pasar luego a formar las sílabas y palabras.

Para Robles et. al. (2024), otra de las estrategias donde se involucran los conocimientos con la diversión, son las lúdicas, las cuales son motivadoras y despiertan el interés de los niños, especialmente, en el primer grado, entre ellos se pueden mencionar el dominó de letras, los trabalenguas, las sopas de letras y los rompecabezas, con los cuales los niños, una vez aprendidas las letras, comienzan a formar palabras ya sean las solicitadas por el docente y las que ellos por iniciativa propia, quieran conformar.

Igualmente, el trabajo en grupo, permite desarrollar la estrategia de lectura compartida, la cual según Montilla (ob. cit.) se aplica cuando ya los niños han pasado la etapa de formación fonética; con esta estrategia, los niños van adquiriendo la destreza de poder desarrollar escritos propios, como, por ejemplo, un cuento partiendo de las ideas que surgen del grupo, por lo que en esta etapa se comienza a desarrollar la lectoescritura y a su vez la comprensión lectora.

En el mismo orden de ideas, Mendoza et al. (2024), destaca la estrategia de rutinas del pensamiento, la cual, no solo se utiliza para enseñar a leer sino para desarrollar la lectura comprensiva que es necesaria para que los niños aprendan a exponer ideas y pensamiento creativo; para esta estrategia, el docente puede comenzar con enseñar imágenes, dibujos, videos, entre otros recursos, que a su vez fomentan la escritura colaborativa.

Una vez que los estudiantes ya comienzan a tener un mayor dominio de la lectoescritura, se aplica la estrategia de reforzamiento, en la cual según Toriggia (2025), es una estrategia que requiere la participación activa de los niños, lejos del dictado y de la copia donde solo escriben y leen las palabras expresadas por el docente; con esta estrategia, los niños pueden elaborar carteles, por medio de la elaboración de carteles, hacer una lista de compras, escribir los pasos para ordenar el salón de clase, crear mensajes, realizar cartas, entre otros; esta es una estrategia no solo para enseñar la lectoescritura sino para desarrollar la creatividad, el pensamiento crítico, el razonamiento, la reflexión además de elementos de la comunicación y la empatía.

Para Vargas et al. (2024), la gamificación es una estrategia actualizada cuyo objetivo es incorporar elementos del juego para la enseñanza, estos elementos son el puntaje, las recompensas o la premiación, que despiertan la motivación de los niños por aprender a leer y a escribir, además es una estrategia con la cual el docente puede observar de manera individual el progreso de cada estudiante en estas dos competencias; por medio de esta estrategia, Vargas et al. (ob. cit.) explica que, los niños desarrollan la lectoescritura creativa donde pone en práctica su imaginación y compite para alcanzar un premio y un lugar privilegiado que lo lleva a querer aprender cada vez más.

Las estrategias antes descritas, son solo algunas de las que se pueden utilizar para mejorar la enseñanza de la lectoescritura, para ello, el docente debe ser proactivo, dinámico y propiciar la participación de los niños en su propio aprendizaje; igualmente, el reforzamiento de estas dos habilidades, debe hacerse en todas las áreas de conocimiento en la educación básica primaria, pues estas son la base del proceso continuo de formación a lo largo de la vida como estudiantes y como individuo social.

Modelos teóricos sobre los recursos estratégicos didácticos para la enseñanza de la lectoescritura en educación básica

La enseñanza de la lectoescritura, se apoya en los modelos teóricos para desarrollar las estrategias didácticas en este proceso de enseñanza y aprendizaje; para Ronquillo et al. (2023), el modelo constructivista se basa en que el estudiante aprende a

través de un proceso activo y dinámico y donde su experiencia forma parte de su aprendizaje; en relación a la lectoescritura, el docente aplica estrategias didácticas activas para que los niños participen en las distintas dinámicas, por ejemplo, utilizar palabras que sean conocidas por los niños porque las han escuchado en su cotidianidad, con la idea de que los niños reconozcan el sentido real de la palabra y la necesidad de reconocerla, escribirla, leerla y entender su significado y de manera simultánea escribirla.

Tal como lo explican Ronquillo et al. (ob. cit.), el rol del docente bajo el modelo constructivista, pasa a tener un segundo lugar, ya que son los estudiantes quienes se convierten en los protagonistas de su propio aprendizaje; el docente organiza la clase, diseña y aplica las estrategias, explica las instrucciones de la actividad, apoya a aquellos niños que tienen mayores deficiencias en la lectoescritura para nivelarlos con el resto; en este sentido, la actividad de crear y desarrollar las ideas está en los estudiantes

El segundo modelo teórico, se refiere al aprendizaje significativo, dentro del cual y según lo expresado por Rosero et al. (2025), se concibe el proceso de enseñanza y aprendizaje como una actividad donde los estudiantes relacionan sus experiencias con los nuevos conocimientos, por lo que las estrategias aplicadas por los docentes para la enseñanza de la lectoescritura deben facilitar esta asociación con la cual no solo promueve el aprendizaje de estas dos competencias, sino que lleva al paso siguiente tan necesario en la educación como lo es la comprensión lectora además de que los niños desde los primeros grados de la educación básica primaria sean agentes activos de su aprendizaje.

Por ello, Rosero et al. (ob. cit.), considera que las estrategias dinámicas y participativas, como, por ejemplo, la lectura compartida, la realización de los círculos de lectura y la escritura creativa, enseñan a escribir y a leer de manera significativa, es decir, queda bien estructurado como base para la adquisición de conocimientos posteriores en todas áreas o asignaturas de la malla curricular de la educación básica primaria y una competencia necesaria para su educación posterior.

En relación al modelo enfoque histórico cultural, de Vygotsky, considera a la educación como parte esencial del desarrollo del individuo como parte de la sociedad,

por lo que su formación debe ser para insertarlos a todos los procesos de cambio de la misma; para lo cual necesita las herramientas brindadas por el docente a través de la práctica pedagoga con estrategias didácticas efectivas; como lo explican Monteverde et al. (2006), el docente al igual que en los modelos constructivista y de aprendizaje significativo, solo es el mediador.

Desde este enfoque, los docentes llevan a los niños a la experiencia de su realidad dentro del aula de clase, con actividades como por ejemplo, la presentación de un conjunto de objetos de su entorno, fotografías de personas conocidas o de su entorno familiar como si esta actividad representara un juego, en donde ellos los reconocen, dicen el nombre de cada uno, lo escriben y luego lo leen; igualmente, desde la visión de Vygotsky a partir de estos experimentos los niños adquieren la capacidad creativa de hacer un relato o un escrito propio donde ejercita dos habilidades fundamentales.

Por último, y no menos relevante, está la teoría del aprendizaje activo, donde los estudiantes están vinculados directamente con su aprendizaje y el docente les brinda las estrategias y recursos didácticos apropiados, que como lo explican Fuentes et al. (2024), permite a los niños vincular el aprendizaje del lenguaje hablado y escrito con su realidad; como reza esta teoría creada por Ferrière, el uso de estrategias activas por parte del docente, promueve en los niños autonomía, motivación, interés y deseos de aprender; por ello, desde los primeros grados de la educación básica, las estrategias deben aplicadas desde lo tradicional, no involucran aprendizaje activo, por lo que se presentan mayores dificultades para aprender a leer y a escribir significativamente.

A manera de conclusión, las teorías antes descritas, se centran en la participación activa de los estudiantes en su aprendizaje; el docente se convierte en el guía y orientador del proceso, pero también, el diseñador de las estrategias dinámicas, participativas y motivadoras para que, desde la primaria, se consoliden dos procesos fundamentales como son la lectura y la escritura como la base para todos los procesos educativos. Es importante implementar juegos didácticos y actividades vivenciales que vinculen el entorno familiar y social con el aprendizaje formal dentro del aula. Estrategias tales como juegos de mesa para el reconocimiento de letras y sílabas, actividades de

segmentación silábica mediante aplausos, y ejercicios de lectura a partir de imágenes, facilitan la comprensión lectora y la escritura creativa en contextos significativos para los niños. Esto no solo mejora su desempeño, sino que también fortalece su autoestima y el placer por la lectura y escritura, elementos cruciales para el éxito académico a largo plazo.

Tendencias e innovaciones para la implementación de los recursos estratégicos didácticos en la enseñanza de la lectoescritura en la educación básica

En la actualidad, la educación y sus transformaciones, se centran en enseñar desde lo práctico y tratar de salir de la enseñanza tradicional; por ello, Herrera et al. (2022), señala dentro de las tendencias e innovaciones didácticas para la enseñanza de la lectoescritura es el aprendizaje activo, que se puede implementar en cualquier institución educativa, dependiendo del espíritu innovador y motivador de los docentes para diseñar y aplicar estas estrategias desde los primeros, grados.

Igualmente, Bonilla (2020, en Herrera et al., ob. cit.) enseñar a los niños a través de la implementación de los recursos tecnológicos digitales que han ido evolucionando a medida que la sociedad evoluciona; Para Escarraga et al. (2018), hoy en día existen muchas debilidades tanto en los niños como en la población joven de Colombia en relación a la lectoescritura, lo cual tiene relación directa con la falta de metodologías apropiadas por los docentes, influyendo en la calidad de la educación del país, por ello, la implementación de los recursos tecnológicos, se ha convertido en una innovación para mejorar estas debilidades.

En este sentido, estrategias de tendencia como, por ejemplo, la gamificación en la educación básica, se va a enfocar en que los niños desde el primer grado comprendan la importancia de saber leer y escribir, pero además de desarrollar la habilidad de la comprensión lectora; por ello, desde la gamificación, el docente establece retos, desarrolla ambientes para la realización de lectura recreativa y promueve la escritura creativa, donde además desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo.

Igualmente, Rosero et al. (2025), destacan como tendencia las didácticas destinadas a que los niños participen, por eso consideran que en la educación primaria actual, las estrategias lúdicas, los videojuegos y los llamados círculos de estudio, están desarrollados con la visión de fomentar la imaginación de los niños para desarrollar la escritura creativa a través de la invención de cuentos que pueden surgir del trabajo grupal o individual, con lo cual también se desarrollan las habilidades comunicativas fundamentales para el fomento de las relaciones interpersonales.

Reconociendo que, la educación debe estar centrada en el desarrollo biopsicosocial de los estudiantes, la incorporación de las tecnologías y las herramientas digitales, deben ser incluidas con un propósito claro: la estimulación de la atención y la comprensión de lo que se lee y lo que se escribe atendiendo las capacidades y habilidades de los estudiantes desde su individualidad; esta innovación busca erradicar el uso de los métodos tradicionales como única forma de enseñar, ya que estos solo se centran en una mecanización del aprendizaje donde los niños deletrean y repiten las palabras pero sin comprender el significado de las mismas.

Asimismo, Escarraga et al. (ob.cit.), destacan que la combinación de distintos métodos prácticos que no solo favorece un ejercicio mental y cognitivo, sino que también promueve el aprendizaje significativo; desde este punto de vista, los niños no van a tener una actitud pasiva dentro del aula de clase, sino que van a adquirir la habilidad de internalizar y aplicar en su vida diaria, con lo cual demuestran que su aprendizaje tiene carácter duradero y trascendental necesario para continuar con su proceso de formación en el nivel de secundaria, donde en la actualidad y a pesar de las transformaciones e innovaciones que se han implementado en la educación sigue presentando debilidades que llevan como consecuencia la falta de habilidad para los jóvenes en la creación de textos académicos.

Para el Ministerio de Educación Nacional (2024), la mejora en el Plan Nacional de lectura, escritura, oralidad y bibliotecas, obedece a la necesidad de enseñar la lectoescritura como parte del desarrollo social a fin de eliminar las debilidades que tienen los estudiantes colombianos en estas competencias; la finalidad es fomentar la lectura

comprensiva, el desarrollo del pensamiento crítico y el acercamiento de los estudiantes desde temprana edad, a su realidad para poder comprender los hechos históricos, conocer la riqueza cultural, la historia étnica y el mestizaje en la población colombiana.

En definitiva, la enseñanza de la lectoescritura en la educación básica se ha ido transformando de manera significativa, con la finalidad de dejar atrás las enseñanzas tradicionales que funcionaron en generaciones anteriores, pero que no funcionan en la actual por los cambios propios de la sociedad; por ello, las innovaciones didácticas, como la gamificación, el uso de tecnologías digitales y estrategias lúdicas, permiten adquirir las habilidades lectura y escritura en su forma básica, pero también a despertar la creatividad, la comprensión lectora y el pensamiento crítico, la creatividad y la interacción social.

Bases Legales

En Colombia, existe normativa legal que respalda la implementación de metodologías y estrategia didáctica para la enseñanza de la lectoescritura; comenzando con la Constitución Política de Colombia (1991), la cual resalta en el artículo 27, la libertad que tienen los docentes para desarrollar en el aula de clase, las estrategias y el uso de recursos innovadores para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo cual garantiza a los docentes realizar una práctica pedagógica con base a las necesidades de los estudiantes; en este sentido, el uso de las metodologías activas y otras de carácter innovador inciden en el desarrollo de la habilidad lectoescritora dentro del sistema educativo colombiano.

Asimismo, el artículo 67 de la carta magna, reconoce el papel fundamental de la educación como parte del desarrollo social; en su carácter obligatorio, la educación debe encargarse de la formación integral de los individuos desde la educación inicial, primaria y secundaria, por ello la enseñanza de la lectoescritura a través de estrategias didácticas apropiadas, repercute en la formación y consolidación de estas habilidades como parte del acceso al conocimiento significativo pero también como parte relevante en el desarrollo de una sociedad competente.

Del mismo modo, la Ley 115 (1994), en el artículo 4, resalta como elemento fundamental para el desarrollo de una educación integral, la formación, actualización y competencias docentes para lograr un proceso de enseñanza de calidad, para lo cual, el Estado garantiza la formación permanente de los mismo para que adquieran estrategias innovadoras que mejoren su práctica pedagógica y lograr en los estudiantes experiencias enriquecedoras en cuanto a las habilidades de lectoescritura.

Igualmente, el artículo 5 de esta Ley, resalta como uno de los fines de la educación, el desarrollo de la personalidad, la adquisición de habilidades para ser individuos críticos, reflexivos con conocimientos avanzados para poder entender y comprender la realidad social, política, cultural y económica del país; para acceder a estos procesos, es fundamental la lectoescritura sin la cual es imposible avanzar hacia esta visión integral de la educación colombiana: en este sentido, los docentes deben implementar estrategias de enseñanza donde la lectoescritura sea el eje central para poder comprender dichas habilidades, por ello el cambio hacia una enseñanza significativa es la medida esencial para erradicar los problemas que tienen los estudiantes colombianos, en todos los niveles, en estas competencias.

Para el Ministerio de Educación Nacional (1998), los Lineamientos curriculares destacan que, desde las instituciones educativas, se deben innovar por lo que no es suficiente que el docente sea el único participante activo en el aula de clase; bajo estos lineamientos, la enseñanza de la lectoescritura debe desarrollarse desde la interacción docente-estudiantes, lograr la participación y dejar de aplicar única y exclusivamente la enseñanza tradicional desde el primer grado de educación básica.

Asimismo, el Ministerio de Educación Nacional (2006), en los Estándares de competencias, destaca la labor social de la lectura y escritura, que permite a los niños adquirir las destrezas básicas para la comunicación; por ello, la enseñanza de la lectoescritura debe ser reorganizada mediante la aplicación de estrategias innovadoras, prácticas, activas y motivadoras para que los niños adquieran estas habilidades y la vayan mejorando a lo largo de su proceso de formación.

Para finalizar, la Ley 2216 (2022), destaca en el artículo 3, la necesidad de formar docentes para atención especial en aquellos niños que han demostrado problemas de aprendizaje; en muchas instituciones educativas colombianas, los docentes, a pesar de aplicar estrategias innovadoras, se encuentran con niños rezagados y poco activos en el aula de clase, por lo que necesitan el apoyo de especialistas en áreas como la psicología para detectar y afrontar esta problemática en el aula de clase.

A manera de conclusión, el Estado colombiano por medio de los fundamentos legales, demuestra su compromiso con una educación innovadora donde los estudiantes sean agentes activos de su propio aprendizaje, y donde la enseñanza de la lectoescritura sea un reto para los docentes mejorar sus estrategias didácticas de manera permanente para poder responder a las necesidades de los estudiantes además de que estos dominen las habilidades de lectura y escritura de manera significativa y de aplicación en su cotidianidad.

SECCIÓN III

METODOLOGÍA

La investigación cualitativa, es definida por Salazar (2020), como “aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema” (p. 103); en otras palabras, se considera como un enfoque para explorar las experiencias y situaciones de los individuos en un contexto determinado, y tal como lo señala el autor, es una investigación que se sustentan en fundamentos teóricos como los paradigmas para poder comprender el por qué y las causas de los diferentes comportamientos y acciones de los individuos, y por su visión subjetiva, permite al investigador realizar juicios de valor sobre los fenómenos estudiados. Razón por la cual se asume lo que es el paradigma sociocrítico, el enfoque cualitativo y el método centrado en la investigación acción.

Naturaleza de la Investigación

Uno de los paradigmas de la investigación cualitativa es el sociocrítico, con el cual se busca entender una problemática social con una visión más humana, es decir, no basado en datos numéricos para cuantificar, sino que estos datos son utilizados para poder comprender un problema y su influencia en un contexto social determinado; por lo que Miranda et al. (2020), lo explican, como un enfoque de la investigación, que va a permitir “comprender la realidad social desde las lógicas cuantitativas, razón por la que este paradigma se fundamenta en las subjetividades y da cabida a la comprensión del mundo desde la apropiación que de él hacen los individuos (p. 8).

Dentro del paradigma sociocrítico existen referentes teóricos como lo es el abordaje de situaciones problemáticas y es así que Miranda (ob. cit.) explica que es un referente con el cual el autor de una investigación se centra en comprender las razones del comportamiento de los individuos entro de un contexto social y sus conclusiones se basan en la realización de juicios reflexivos de cada ser humano más que científico; mientras que desde este referente se interpreta la problemática que se está analizando, el autor internaliza la problemática, se siente parte de ella, aplica la intuición para poder

interpretar como el fenómeno estudiando influye de manera significativa en los individuos como ser social.

Aunado a ello se presenta el enfoque cualitativo que surge como una necesidad de estudiar los problemas desde el punto de vista social, sin la riguridad que caracteriza al enfoque cuantitativo; para Piña (2023), “permite redescubrir al ser social como ser político e histórico, es decir nos conlleva a develar los sujetos con los que construimos socialmente nuestras prácticas” (p. 2). Con base a lo anterior, el enfoque cualitativo forma parte de la investigación dentro de las ciencias sociales porque se centra a estudiar y develar las causas y los factores que inciden en la forma de actuar, ser, pensar y creer que los lleva a una acción determinada, los cuales no solo son estudiados, sino que también se busca comprenderlos.

En el mismo sentido, García (2023) caracteriza a este enfoque investigativo, como un acercamiento e interpretación de los problemas de la humanidad, que no se apoya en datos numéricos para establecer conclusiones generalizadas, sino que analiza cualidades para determinar cómo estos fenómenos influyen de manera determinante en sus acciones, de allí que el objetivo real del enfoque cualitativo es “comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes, en un ambiente natural y en relación con su contexto” (Hernández et al. 2014, en García, ob. cit., p, 198). Por las razones anteriores, los resultados de los trabajos bajo este enfoque, no se presentan con cuadros y gráficos estadísticos, sino análisis profundos que pueden llevar a la solución de la problemática.

Desde esa mirada es conveniente señalar que en el presente trabajo se asume la investigación acción participante; siendo uno de los métodos de la investigación cualitativa, la investigación acción es un método donde el investigador ocupa un rol interesante dentro del proceso investigativo como un experto y conocedor de la problemática o fenómeno en estudio y trata de buscar una solución; para Peralta et al. (2022) la investigación acción es “una forma de indagación auto reflexiva, realizada por los integrantes de una comunidad para mejorar la lógica y la justicia de sus propias acciones (p. 6); este método se emplea de manera frecuente, en el caso de la educación,

en el análisis de los procesos de enseñanza y aprendizaje, en las reformas curriculares, los problemas que inciden en la actuación de los estudiantes o en su bajo rendimiento.

Este tipo de investigación, se enfoca en la teoría de la psicología de campo desarrollada por Kurt Lewin, quien considera que los fenómenos sociales se pueden investigar para resolverlos con hechos con visión social. En este sentido, es un método donde el investigador y el investigado participan en la discusión, análisis y las posibles opciones que “implica un proceso continuo de reflexión, evaluación y acción que conduce a la solución de los problemas identificados” (García, ob. cit., p, 203). Por su acercamiento a los protagonistas del fenómeno, juntos tratan de presentar las soluciones en un contexto determinado, para lo cual necesita llevar una secuencia bien estructurada de pasos o fases para ser objetivos y no dejarse llevar de manera excesiva por la subjetividad y los sentimientos propios del investigador.

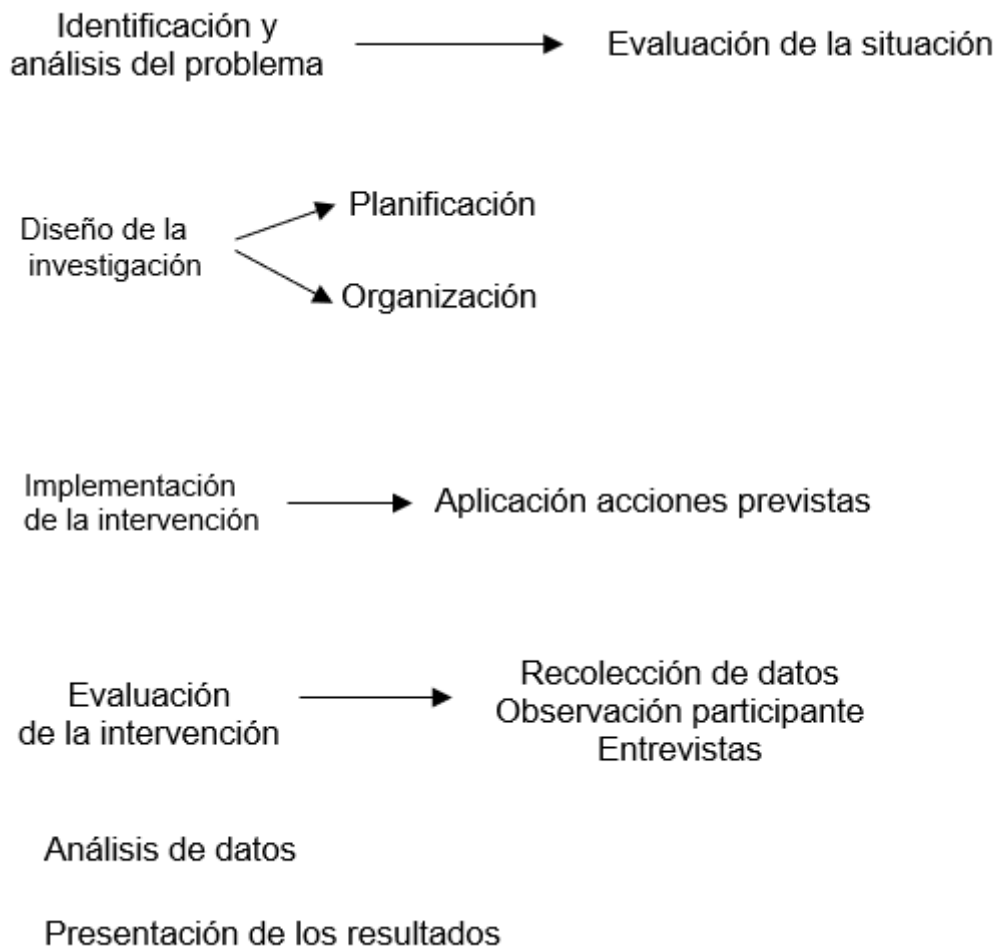
Fases de la Investigación

La investigación acción - participante se realiza cumpliendo una serie de fases bien estructuradas las cuales, según García (ob. cit.) comienza con la identificación del problema el cual “implica una evaluación cuidadosa de la situación actual y puede incluir el análisis de datos, la revisión de documentos y entrevistas con personas” (p. 206); junto a esta fase, se desarrollan la planificación, la acción, la observación y la reflexión. Lo cual viene a contribuir con la mejora de la enseñanza de la lectoescritura en la educación básica primaria desde un enfoque de investigación acción-participante se requiere la implementación de estrategias didácticas lúdicas, tecnológicas y colaborativas, con un fuerte componente de participación comunitaria. Estas estrategias contribuyen a que los estudiantes se conviertan en sujetos activos, críticos y autónomos de su proceso educativo, en un contexto que reconoce y valora la diversidad y particularidades propias de la realidad colombiana.

Por lo tanto, es imprescindible tener claro que al implementar estrategias que no solo fomenten la adquisición técnica de la lectura y escritura, sino que también motiven a los estudiantes a ser protagonistas activos de su propio aprendizaje. Una primera táctica consiste en el uso de juegos didácticos y actividades lúdicas que propicien la

exploración del lenguaje de manera creativa y significativa. Estas actividades se deben articular con contextos que reflejan la realidad del estudiante, permitiendo que se sienta identificado con los contenidos y así se desarrolle un interés genuino. El juego no solo facilita la adquisición de habilidades, sino que también genera un ambiente de confianza y colaboración entre estudiantes y docentes, lo cual es fundamental en las etapas iniciales del proceso lectoescritor. De hecho, se presenta lo siguiente:

Figura 1. Fases de la Investigación - acción - participante



Nota: García (2023)

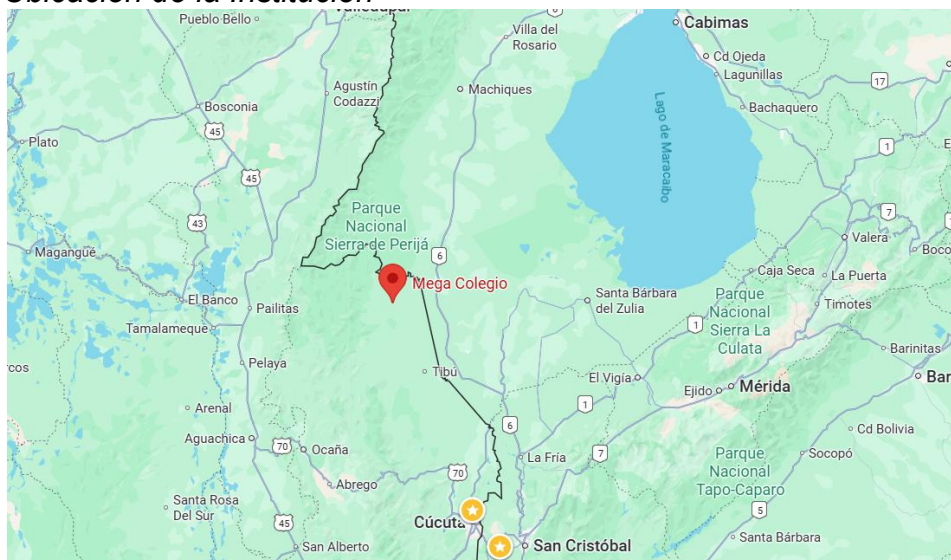
En la figura 1, se muestran las fases de la investigación acción - participante comenzando con la identificación y análisis del problema donde el investigador se involucra con el contexto y la situación problemática, además de tener acceso a referentes teóricos, documentos y datos que le ayuden a tener un mejor acercamiento a

la situación para ello es necesario la observación como primer elemento para identificar el problema; en segundo lugar, la fase del diseño de la investigación, que se divide en dos sub-fases como son la planificación y la organización; en cuanto a la planificación es la que le permite establecer los objetivos, traza el plan de acción para decidir qué es lo que quiere hacer, para pasar entonces a la organización de cómo, el tiempo, en cuál momento puede recopilar la información y tomar en cuenta las características tanto del contexto como de quienes estarán al frente de la investigación.

Escenario e Informantes Clave

Cuando se habla del escenario, tanto en la investigación cualitativa como en el método de investigación acción, se refiere al contexto donde se encuentra la problemática en estudio y de donde deben surgir las respuestas para la solución para Murillo et al. (2010), “se busca describir las personas, sus costumbres y su cultura” (p. 2); en este sentido, el escenario es el espacio donde el investigador se involucra activamente con los participantes con la finalidad de poder conocer e identificar el problema y realizar un diagnóstico cercano del mismo, para poder fijar su plan de acción que le permita propiciar cambios significativos al presentar los resultados. Razón por la cual se asume la Institución Educativa Concentración de Desarrollo Rural La Gabarra, ubicada en el Municipio de Tibú, Norte de Santander – Colombia.

Figura 2. Ubicación de la Institución



Nota: Google Maps, (2025)

En la investigación cualitativa, el escenario está caracterizado por el contexto en general, las personas que se relacionan en el mismo, sus características sociales, culturales, económicas, las características individuales y comunes de los miembros de la sociedad que van a formar parte de la investigación; en el caso de la investigación educativa, las instituciones educativas pasan a ser el escenario donde es necesario estudiar diversas situaciones que afectan los procesos educativos y la actuación de los estudiantes; para lo cual, el investigador se integra a las rutinas diarias en la institución seleccionada donde observa distintos momentos de los estudiantes para detallar, cómo actúan en el grupo, cómo son las relaciones interpersonales dentro y fuera del aula de clase y analizar los resultados de lo observado para dar una respuesta.

Los informantes clave son el punto central para recolectar la información; como lo describen Alejo et al. (2016), la informante clave “son el eje principal de una investigación cualitativa y deben ser seleccionados cuidadosamente. Su selección involucra decisiones muestrales tomadas, en el momento en que se proyecta el estudio y se complementan durante el trabajo de campo” (p. 77); en este sentido, no todos los miembros de un contexto pueden ser informantes, sino aquellos seleccionados cuidadosamente por el investigador.

Para ello, el investigador toma en cuenta una serie de aspectos dentro de los que Mendieta (2016) destaca que las personas seleccionadas tengan conocimiento de la realidad del contexto en estudio, para ello no necesita ser un profesional con una preparación compleja, sino que tenga y se parte de la situación problemática lo que los convierte en sujetos y a su vez en objetos de estudio; los mismos deben tener un rol destacado como miembro de una organización o contexto donde se va a realizar el estudio; y por último, que la información que brinde al investigador sea confiable para evitar los sesgos o errores en los resultados. Asimismo, para Arias (2019), el informante clave es la fuente viva con la cual cuenta el investigador, quien, a su vez va incorporando a otro grupo de personas que pueden ofrecer información auxiliar que consolide la investigación; por ello deben ser miembros activos y reconocidos para que los individuos tengan confianza de participar.

Tabla 1. Informantes Clave

Grupo	Cantidad	Código	Criterios de Selección
Docentes	7	DOC-01	Se seleccionan los docentes que tenga más de dos años en la institución
		DOC-02	
		DOC-03	
		DOC-04	
		DOC-05	Se consideran los docentes que voluntariamente quieran participar
		DOC-06	
		DOC-07	

Nota: Elaboración Propia

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Las técnicas e instrumento de recolección de información, son parte esencial en la investigación, en este caso, de la investigación cualitativa; para Sánchez et al. (2021), se refiere a aquellos recursos específicos que van a cumplir una labor esencial en la recolección de datos, los cuales dependen de qué tipo de información se requiere de acuerdo al planteamiento del problema y los objetivos del mismo; entre los seleccionados para la presente investigación acción – participante se destacan la observación y la entrevista semiestructurada y como instrumentos las notas de campo y el guion de preguntas.

En relación a la observación el investigador pone en funcionamiento todos los sentidos que le permiten captar la situación problemática; como lo explican Piza et al. (2019), no sigue un guion específico y tampoco se refiere a la simple mirada general al contexto sino que se fija en aspectos como lo social, cultural, económico y políticos que pueden estar incidiendo en la problemática estudiada; dentro del método de investigación acción, se realiza de manera directa u observación participante ya que él está formando parte activa del problema; y de manera indirecta cuando solo está buscando información.

En cuanto a la entrevista, es una técnica que le permite al investigador tener un contacto directo con los informantes clave; en el caso de las entrevistas semiestructuradas Piza et al. (ob. cit.), las preguntas que se hacen van a depender solo

del punto de vista del investigador, quien es el único que participa en su organización, y las va desarrollando de acuerdo al nivel y prioridades del estudio. Igualmente, Piza et al. (ob. cit.) consideran que, la entrevista semiestructurada funciona como un guion, pero a diferencia de las entrevistas estructuradas que se caracteriza por preguntas muy precisas, esta se caracteriza por el carácter flexible de las preguntas y su capacidad de adaptarse al problema que está en estudio, de allí que su aplicación se ha hecho común en las investigaciones cualitativas.

Criterios de Rigor Científico

Los criterios de rigurosidad científica, son los que hacen posible la validez y credibilidad de una investigación; para Borjas (2020), toda investigación sea de enfoque cualitativo, cuantitativo o mixto, debe llevar un proceso sistemático donde se cumplan todas las etapas de manera rigurosa para que tenga validez; en la investigación cualitativa a pesar de ser más flexible y menos rigurosa, la metodología debe cumplir con el proceso científico, asimismo, se debe tomar en cuenta, el planteamiento del problema, los objetivos, las bases teóricas, la metodología y el análisis de los resultados, que se ajustan al enfoque que el investigados le haya dado a su trabajo. Dentro de estos criterios de rigurosidad, se debe tomar en cuenta la validez y la credibilidad.

En cuanto a la credibilidad, desde el punto de vista de la investigación cuantitativa “tiene que ver con la exactitud y precisión de los procedimientos de medición; es decir, cuando al repetir la investigación, bajo condiciones iguales, existe la posibilidad de obtener los mismos resultados (Borjas, ob. cit. p. 2); pero no sucede lo mismo con la investigación cuantitativa, la cual para que sea confiable a pesar de ser más flexible en los resultados, por lo cual varias personas que están realizando la misma investigación, concuerdan al momento de realizar las conclusiones.

Asimismo, para Rojas y Osorio (2017), la credibilidad en la investigación cualitativa se refiere a “cómo los resultados de una investigación son verdaderos para las personas que fueron estudiadas y para otras personas que han experimentado o estado en contacto con el fenómeno investigado” (p.68); es decir, que tiene que ser una misma

visión para quienes participaron como para quienes analizan el fenómeno sin haber sido parte de la misma o a ven desde fuera.

Cabe señalar que, dentro de la investigación cualitativa, la credibilidad se observa cuando se utilizan elementos que permiten la comparación y la triangulación entre datos, métodos, investigadores y los referentes teóricos que sustentan la investigación; desde el punto de vista de Gaete (2016), la credibilidad en una investigación cualitativa, se puede obtener mediante las técnicas de “confirmación con los informantes de la correspondencia entre los datos del investigador y lo que ellos realmente perciben, revisión del trabajo por otros investigadores y la utilización de cámaras o grabadoras para el registro y conservación de los datos” (p. 122).

En cuanto a la validez, en la investigación cualitativa busca garantizar que las interpretaciones e inferencias realizadas por el investigador sean verdaderas representaciones del fenómeno estudiado. Esto implica que los resultados deben ser creíbles, confiables y reflejan la fidelidad del mundo vivido por los sujetos de estudio, logrando una imagen completa y profunda de la realidad analizada; para Plaza et al. (2017), una investigación cualitativa tiene rigurosidad y validez científica, cuando los resultados son capaces de explicar los fenómenos que han llevado a la problemática estudiada y no la presentación de resultados generales, como sucede en la investigación cuantitativa.

Técnicas de Análisis y Procesamiento de la Información

Por ser una investigación de orden cualitativo, el investigador debe darle las características de rigurosidad científica, por ello desde el enfoque cualitativo, la observación es la primera técnica de análisis ya que permite percibir a primera vista y de forma detallada, cada gesto, cada palabra, cada expresión y acciones de quienes forman parte del contexto y son los informantes clave; bajo esta técnica, el investigador obtiene datos significativos con solo observar la actuación natural de los individuos involucrados, puede captar su rol como elementos claves para el cambio y transformación del fenómeno estudiado.

Dentro de la observación, destaca la observación participante, como una de las formas en las cuales el investigador está de cerca con la situación problemática planteada, con lo cual los datos obtenidos no dependen solo de las respuestas dadas por los participantes, sino de su vivencia dentro del contexto y su problemática con la cual puede comprender de cerca las causas, los hechos y las consecuencias que llevan a una determinada situación; los elementos observados en esta práctica, los analiza con un alto nivel de autenticidad para poder, no solo comprender la realidad, sino cómo la misma influye en el comportamiento social e individual en un determinado contexto.

Asimismo, los datos obtenidos por medio de las entrevistas semiestructuradas, recopila la información necesaria para poder analizar la forma de expresarse de cada participante, la cual es fluida y natural y es el investigador, quien por medio de la triangulación y el análisis le da el enfoque y rigurosidad científica; por ello “las preguntas de la entrevista deben elegirse y redactarse de manera que alienten a los participantes a expresar su comprensión cualitativa del fenómeno investigado” (Cortés, 2020., p. 61)

Igualmente, Mendoza et al. (2023), consideran que la triangulación es una técnica de análisis donde se toman en cuenta las distintas respuestas que varios informantes han dado sobre una misma situación; el investigador las organiza y con base a estas realiza el análisis que le va a permitir emitir los juicios de valor y llegar a una conclusión sobre cada aspecto de las preguntas que van a dar respuesta a los objetivos planteados en el trabajo investigativo; cabe destacar, que dentro de la triangulación también se toma en cuenta cómo percibe el lector los resultados del trabajo realizado, pero también, para tener rigurosidad científica, se relacionan los datos recolectados con los distintos instrumentos, los resultados de la investigación, las bases teóricas y los antecedentes.

Para Mendoza, el análisis de la información en la investigación cualitativa y desde el punto de vista de la investigación acción - participante, debe responder a tres preguntas clave, tal como lo explica Mendoza et al. (ob. cit.) qué, cómo y por qué, lo cual se traduce en aplicar las preguntas, comprender las respuestas dadas por los informantes y analizar las mismas con base a los objetivos propuestos para luego desarrollar y presentar las conclusiones definitivas, las cuales se convierten en el resultado final de la investigación.

SECCIÓN IV

RESULTADOS ALCANZADOS

La enseñanza de la lectoescritura en la educación básica primaria enfrenta retos significativos que demandan atención inmediata por parte de los docentes. Datos recientes del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE, 2023) indican que en Colombia solo el treinta y dos por ciento de los padres lee regularmente a sus hijos, una cifra que repercute directamente en el desempeño escolar. Esta falta de acompañamiento familiar obliga a las escuelas a buscar alternativas metodológicas innovadoras para suplir las carencias y motivar a los estudiantes. Desde esa postura vale mencionar que el trabajo se viene realizando a través del paradigma sociocrítico mediante la investigación acción y en primera instancia se parte del diagnóstico existente sobre lo que acontece en la enseñanza de la lectoescritura en Colombia.

Razón que viene a responder al objetivo central de la investigación que dice: Diseñar un padlet como recurso estratégico didáctico para mejorar la enseñanza de la lectoescritura en los niños y niñas de educación básica primaria; aplicada en la Institución Educativa Concentración de Desarrollo Rural La Gabarra, ubicada en el Municipio de Tibú, Norte de Santander – Colombia. Es así, que se da una mirada a lo que acontece en los últimos años con respecto a la enseñanza de la lectoescritura y es por ello que se parte de un análisis documental que viene a mirar lo que es la fase de diagnóstico; luego se establece lo que es la categorización de la información procesada hasta llegar a lo que es la propuesta.

Fase Diagnóstica:

Es oportuno señalar que se asume lo correspondiente a un conjunto de elementos que se dejan ver a través de estadísticas que surgen de lo que es los informes que se presentan de las pruebas SABER Pro o en su defecto pruebas PISA que muestran lo que es el rendimiento académico en este caso centrado en lo que es la utilización de los índices alcanzados por los estudiantes; es así que se van a definir miradas sobre que alternativas buscar para mejorar lo que es el rendimiento académico de los estudiantes; es así que al profundizar sobre datos encontrados se logra develar que se han manejado

información con respecto a lo que se logra ver en los informes, es así que desde esa mirada se logra evidenciar lo planteado por Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2023) que muestra:

El desempeño de Colombia en las pruebas del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos, conocido ampliamente como PISA en su medición del año 2022, el escenario es sumamente retador. Los estudiantes colombianos evaluados obtuvieron un puntaje promedio de 412 en el área de lectura, situándose muy por debajo del promedio internacional de los países miembros de la OCDE que alcanzó los 476 puntos. Esta amplia brecha de más de sesenta puntos refleja dificultades profundas en la capacidad de los jóvenes para localizar información oculta, comprender textos complejos y evaluar críticamente el contenido escrito. Si estas debilidades no se intervienen adecuadamente desde la educación básica primaria mediante recursos didácticos innovadores, las consecuencias seguirán afectando severamente el futuro académico y laboral nacional. (s/p).

Para comprender a fondo la magnitud del desafío a nivel interno, es indispensable analizar los reportes emitidos por el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación en los últimos meses. Los informes nacionales correspondientes a las pruebas Saber proporcionan una radiografía exacta sobre el desarrollo de las competencias comunicativas en las diferentes regiones del territorio. Se evidencia una marcada diferencia de rendimiento entre las instituciones de carácter oficial ubicadas en zonas rurales y los grandes colegios privados de las zonas urbanas. Estas asimetrías sociales exigen repensar urgentemente las estrategias de enseñanza para garantizar la equidad desde los primeros años de formación de los menores.

La evaluación del componente de lectura crítica en la educación a través del examen Saber Pro refleja falencias que se originan de forma indudable en la educación básica. Los estudiantes continúan presentando obstáculos al interpretar textos argumentativos y al inferir significados implícitos en párrafos de alta complejidad analítica e investigativa. Las bases débiles consolidadas durante la infancia limitan el desarrollo del pensamiento crítico y la argumentación académica en las etapas posteriores del ciclo formativo. Es significativo intervenir pedagógicamente desde la niñez, momento en que el cerebro presenta mayor plasticidad para asimilar ágilmente nuevos códigos lingüísticos. De hecho, al profundizar se deja ver que los resultados según Icfes (2024) dictamina de forma literal en su respectivo documento institucional:

Los resultados históricos de las pruebas aplicadas a los estudiantes evidencian que un porcentaje sumamente alto de la población escolar evaluada se concentra de manera sistemática en los niveles de desempeño más bajos del área de lectura crítica y lenguaje. Esta situación preocupante indica de forma concluyente que los jóvenes logran realizar lecturas meramente literales de los textos propuestos en los cuadernillos, pero presentan grandes dificultades cuando las preguntas formuladas exigen desarrollar procesos de comprensión inferencial profunda, relacionar conceptos teóricos dispersos o asumir una postura crítica fundamentada frente a las temáticas abordadas. (p. 23)

A la luz de estas apreciaciones institucionales sobre el evidente declive de las destrezas lectoras, la incorporación de estrategias de vanguardia adquiere una relevancia innegable en las aulas colombianas. Las herramientas digitales interactivas facilitan enormemente la creación de un entorno de aprendizaje altamente estimulante que logra captar la atención dispersa de los infantes actuales. Razón que permite tener una apreciación de lo que es los resultados que se han obtenido a través de los informes de las organizaciones oficiales, es por ello que se deja ver lo siguiente:

Figura 3. Análisis de la lectura crítica en Colombia



Nota: Elaboración Propia, a partir de la notebook Lm

Esta compleja realidad, documentada ampliamente por diversas instituciones oficiales responsables de la evaluación, exige una reestructuración completa de las prácticas docentes ejecutadas diariamente al interior de las escuelas básicas primarias. La investigación sobre la eficacia de los muros digitales interactivos proporciona una

respuesta metodológica sustentada en datos, pertinente y sumamente motivadora para los estudiantes nativos digitales actuales. Al transformar la manera en que los menores interactúan con los distintos códigos lingüísticos desde temprana edad, se establecen bases cognitivas sólidas para su futuro. Solo mediante la innovación constante será posible mejorar los indicadores académicos nacionales hoy. Al aplicar la matriz FODA se deja visualizar lo siguiente:

Tabla 2. Aplicación de la Matriz FODA

Factores Internos (Del sistema educativo y los estudiantes)	Factores Externos (Del entorno, herramientas y proyecciones)
Fortalezas (F)	Oportunidades (O)
<p>Capacidad diagnóstica instalada: Existencia de un sistema de evaluación estandarizado (pruebas Saber) que proporciona una radiografía nacional precisa sobre el nivel de las competencias comunicativas.</p> <p>Reconocimiento institucional del problema: Entidades oficiales como el Icfes documentan y admiten abiertamente las falencias, lo cual es el primer paso para reestructurar las prácticas docentes.</p>	<p>Plasticidad cognitiva en la infancia: La etapa de educación básica primaria ofrece condiciones neurológicas ideales para asimilar nuevos códigos lingüísticos de forma ágil.</p> <p>Integración de recursos de vanguardia: Uso de muros digitales interactivas para captar la atención de los nativos digitales y crear entornos de aprendizaje estimulantes.</p> <p>Innovación metodológica: Posibilidad de transformar la interacción de los menores con la lectura, estableciendo bases cognitivas sólidas para su futuro.</p>
Debilidades (D)	Amenazas (A)
<p>Bajo desempeño en lectura: Resultados muy inferiores al promedio internacional</p>	<p>Impacto negativo a largo plazo: Consecuencias severas para el</p>

<p>(412 puntos frente a los 476 de la OCDE en 2022).</p> <p>Carencia de pensamiento crítico: Dificultad generalizada para evaluar textos, localizar información implícita e inferir significados complejos.</p> <p>Estancamiento en la literalidad: Un alto porcentaje de la población escolar se concentra en los niveles más bajos de desempeño, logrando únicamente lecturas superficiales o literales.</p> <p>Bases endebles: Deficiencias consolidadas en la infancia que limitan severamente la argumentación y el análisis en etapas superiores (Saber Pro).</p>	<p>desarrollo laboral y académico del país si no se intervienen las debilidades a tiempo.</p> <p>Brechas de inequidad social: Marcada asimetría en el rendimiento entre las instituciones públicas de zonas rurales y los colegios privados urbanos.</p> <p>Continuidad del declive lector: El riesgo de mantener prácticas docentes tradicionales que no responden a las necesidades de las generaciones actuales, perpetuando los bajos indicadores.</p>
--	--

Nota: Elaboración propia - Concreción desde el análisis documental realizado

Partiendo de la información analizada se logra evidenciar que se plantea un conjunto de elementos que se convierten en fuente esencial para el desarrollo de la investigación que se viene planteando es así que se logra definir acciones que al categorizar la información que responde a las entrevistas realizadas dejan ver un cumulo de elementos que se convierten en base esencial de lo que es el padlet como muro interactivo que le permite al docente realizar un seguimiento muy minucioso y en tiempo real de los avances individuales de cada menor durante las distintas jornadas escolares. Al digitalizar por completo el proceso de escritura, el maestro puede retroalimentar los textos de forma inmediata, promoviendo siempre la corrección amistosa y el aprendizaje verdaderamente solidario.

Fase de Categorización

En relación a esta fase es preciso indicar que se asume un conjunto de elementos centrados en lo que es el desarrollo de la investigación que se viene mostrando y que parte desde lo que es el análisis documental, es así que a continuación se muestra lo que es la siguiente tabla:

Tabla 3. Categorización de la información

Categoría Principal	Subcategorías	Códigos Libres
Contexto Socio-Educativo y Rural	Entorno Familiar y Cultural	Escasa estimulación previa Ausencia de hábitos lectores Dinámicas de trabajo agrícola Predominio de comunicación oral Falta de material impreso en casa
	Brecha Digital y de Infraestructura	Baja calidad de internet Fallas constantes de energía Escasez de dispositivos escolares Difícil acceso geográfico Percepción de distracción tecnológica
	Limitaciones del Método Tradicional	Prioridad en la repetición mecánica

Práctica Pedagógica y Didáctica		<p>Aprendizaje descontextualizado</p> <p>Restricción de la creatividad</p> <p>Trabajo individual mayormente</p> <p>Énfasis en el código (letras/sílabas)</p>
	Innovación y Mediación con TIC	<p>Integración de elementos regionales</p> <p>Uso de contenidos audiovisuales</p> <p>Aumento de la curiosidad infantil</p> <p>Flexibilidad en la planificación</p> <p>Formación docente necesaria</p>
	Producción Textual y Colaboración	<p>Murales digitales compartidos</p> <p>Escritura con propósito real</p> <p>Lectura de pares (compañeros)</p> <p>Aprendizaje horizontal</p>

Transformación del Aprendizaje con Padlet		Intercambio de saberes locales
	Motivación y Significado	Cambio de actitud del estudiante Valoración de la identidad cultural Participación equitativa Producción de textos propios Sentido y relevancia del aprendizaje

Nota: Elaboración Propia.

Es significativo señalar que la información que se presenta es el resultado de los instrumentos aplicados que recaen en guiones de preguntas aplicados bajo la técnica de la entrevista semiestructurada, la cual fue aplicada a siete docentes; es importante señalar que desde esos microactos de habla se logra consolidar lo que es las bases de la propuesta que se pretende alcanzar que en este caso se deja ver en el padlet que se viene desarrollando, es por ello que es fundamental revisar cada uno de los elementos que surgen en función a lo que es el desarrollo de la investigación, es por ello que se analizan las categorías principales con las subcategorías y los códigos libres; es por ello que se presenta un conjunto de elementos que van en función de lo que se presenta en las aulas de clase con respecto a lo que es la lectoescritura.

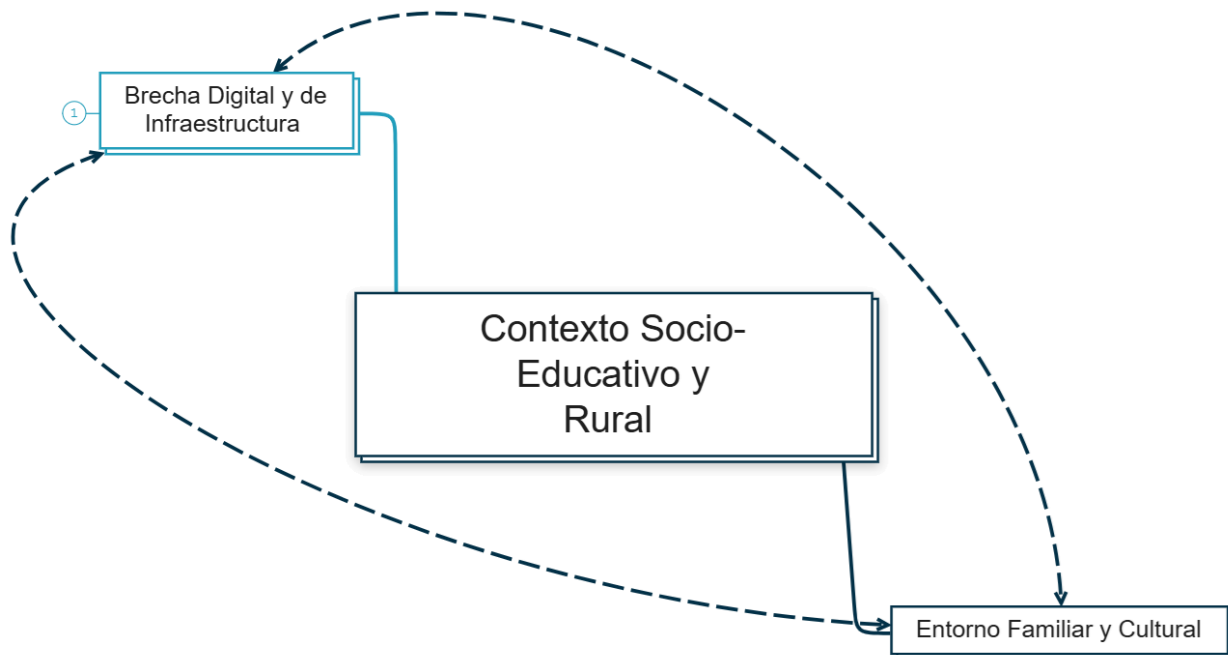
La mediación con herramientas tecnológicas propicia una transformación profunda del aprendizaje hacia escenarios mucho más participativos. La implementación de muros interactivos compartidos rompe el aislamiento del método clásico al promover una producción textual con un propósito comunicativo real y colaborativo. El alumno cambia su actitud al involucrarse activamente en la lectura de sus pares y en el intercambio de saberes locales, dotando de pertinencia su propio proceso formativo. Esta innovación didáctica no solo aumenta la curiosidad infantil, sino que permite valorar la

identidad cultural mediante una participación equitativa que resignifica la enseñanza de las letras.

Categoría Principal: Contexto Socio-Educativo y Rural

La comprensión de las realidades que circundan el proceso formativo permite identificar los elementos que condicionan el éxito de cualquier intervención pedagógica en el aula. El escenario donde se desenvuelve el infante aporta un conjunto de significados y prácticas que deben ser integradas al currículo para que el aprendizaje sea verdaderamente pertinente. Arias (2021) sostiene que el análisis del entorno es fundamental para superar las visiones tradicionales que ignoran las particularidades del campesinado y su relación con el conocimiento académico. Al reconocer estas dinámicas, el docente puede diseñar mediaciones que respeten la identidad local mientras se introducen nuevas competencias lingüísticas necesarias para la vida contemporánea.

Figura 4. Contexto Socio-educativo y Rural



Nota: Elaboración Propia a partir de las entrevistas semiestructuradas

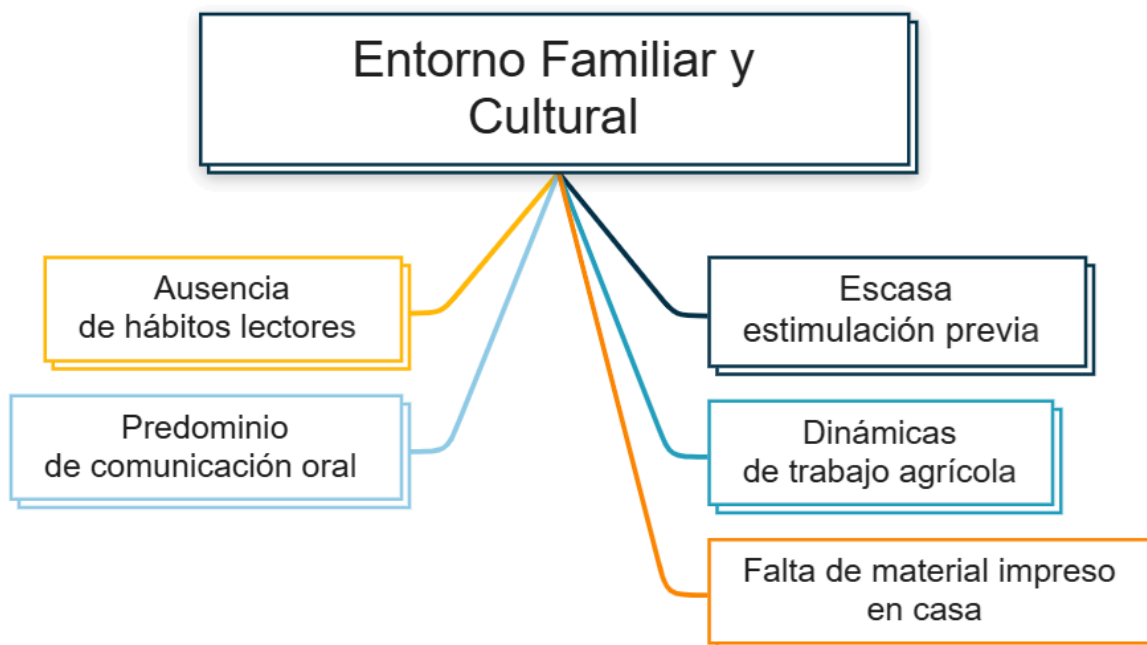
El proceso de investigación facilita una inmersión profunda en las necesidades educativas que emergen de las condiciones materiales y sociales de la población estudiantil. Esta metodología permite que el diseño estratégico no sea una imposición externa, una respuesta directa a las brechas detectadas en la enseñanza de la lectoescritura. López y de Pro (2020) enfatizan la relevancia de transformar la educación inicial mediante un giro que valore la historia y las vivencias propias del contexto colombiano. De este modo, la práctica pedagógica se convierte en un ejercicio de reflexión constante donde la teoría se valida a través de su capacidad para mejorar la realidad inmediata de los niños.

La configuración del ambiente escolar depende en gran medida de la capacidad institucional para articular los recursos tecnológicos con los saberes comunitarios existentes. En entornos donde las limitaciones estructurales son evidentes, la creatividad docente se convierte en el motor que impulsa la innovación educativa y la equidad en el acceso al saber. Arias (2021) menciona que los debates sobre la educación en estos sectores deben centrarse en cómo los sujetos se apropian de las herramientas para fortalecer sus propios procesos de desarrollo. Al implementar estrategias interactivas, se logra que el espacio formativo trascienda las paredes del aula, generando un impacto positivo en la percepción que tienen las familias sobre la formación académica.

Subcategoría: Entorno Familiar y Cultural

El primer núcleo de socialización ejerce una influencia determinante en la disposición de los estudiantes hacia el aprendizaje formal de las competencias comunicativas. Los valores, las creencias y las tradiciones que se transmiten en el hogar constituyen la base sobre la cual el niño construye su visión del mundo y del lenguaje. Díaz et al. (2024) destacan que el acompañamiento de los acudientes es un pilar fundamental que sostiene el rendimiento académico en la educación básica primaria. Cuando la cultura familiar integra el diálogo y el reconocimiento del esfuerzo intelectual, el proceso de enseñanza encuentra un terreno fértil para la consolidación de habilidades críticas y analíticas en los pequeños. Por lo tanto, surgen los siguientes aspectos vinculados con lo que es las bases de los conocimientos que se convierten en fuente de la propuesta:

Figura 5. Entorno Familiar y Cultural



Nota: Elaboración Propia

La interacción entre la escuela y la familia debe ser entendida como una alianza estratégica que potencia el desarrollo integral del alumno desde una perspectiva sociocultural. La cultura local, rica en relatos y experiencias prácticas, ofrece insumos valiosos que pueden ser aprovechados para motivar el interés por la producción de textos con sentido. Izquierdo et al. (2019) sugieren que la integración de estas realidades es vital para evitar que los contenidos escolares se perciban como elementos ajenos a la cotidianidad del estudiante. La labor docente consiste en identificar esos puntos de encuentro donde la tradición oral y las vivencias del hogar se entrelazan con las exigencias del lenguaje escrito formal.

La implementación de recursos estratégicos busca involucrar a los miembros del grupo familiar en actividades que fomenten el intercambio de saberes de manera dinámica y accesible. Al proponer dinámicas que invitan a compartir historias o saberes tradicionales en entornos compartidos, se fortalece el vínculo afectivo y el compromiso con la educación. Díaz et al. (2024) señalan que la presencia activa de los padres en las tareas escolares mejora significativamente la autoestima y la motivación intrínseca de los estudiantes de primaria. De esta manera, el entorno cultural deja de ser un factor

externo para convertirse en un aliado que impulsa la transformación pedagógica a través de la mediación tecnológica diseñada por el investigador.

Código Abierto: Escasa estimulación previa

Las experiencias iniciales en el entorno del infante determinan la configuración de sus procesos cognitivos básicos para el aprendizaje de la lengua. En muchas comunidades con limitaciones estructurales, el acceso a estímulos multisensoriales que preparen al niño para la escuela es reducido debido a la prioridad que se otorga a otras labores cotidianas. Arias (2021) menciona que el campesinado en estos entornos enfrenta debates emergentes sobre cómo su realidad cultural choca con las expectativas de una educación formal que no siempre reconoce sus saberes previos. Esta desconexión genera una brecha en la maduración de habilidades de prelectura que son fundamentales para enfrentar los retos del primer ciclo de enseñanza básica primaria. Es así que se logra ver los siguientes testimonios:

DOC-01:

En La Gabarra, muchos estudiantes provienen de familias con bajos niveles de escolaridad, lo que limita el acompañamiento en casa. Algunos niños tienen responsabilidades domésticas o labores del campo que reducen su tiempo para practicar la lectura. Además, el acceso limitado a libros y materiales impresos hace que su contacto con el lenguaje escrito sea menor antes de ingresar a la escuela. Culturalmente, predominan formas de comunicación oral, por lo que el paso al lenguaje escrito representa un reto significativo.

La mediación pedagógica debe considerar que la ausencia de ejercicios de aprestamiento no implica una falta de capacidad intelectual del estudiante. Los docentes observan que los niños ingresan al sistema educativo con una riqueza de conocimientos prácticos, aunque carecen de la orientación sistemática necesaria para la decodificación de símbolos escritos. López y de Pro (2020) señalan que la historia de la educación inicial en el país requiere un giro que permita integrar las vivencias del hogar con las exigencias curriculares del aula. El diseño de estrategias que utilicen entornos digitales interactivos permite cerrar estas distancias al ofrecer un abanico de estímulos que el entorno físico inmediato no siempre puede suministrar. Así mismo es conveniente tener en cuenta que otro de los testimonios es el siguiente:

DOC-02:

En este contexto rural, los estudiantes suelen iniciar su proceso de lectoescritura con poca estimulación previa, ya que en muchos hogares no existen hábitos lectores consolidados ni disponibilidad de materiales impresos como cuentos, revistas o libros infantiles. Las dinámicas familiares están ligadas al trabajo agrícola, al cuidado del hogar y a otras responsabilidades que ocupan gran parte del tiempo de los padres, lo que reduce significativamente el acompañamiento escolar. Además, la comunicación cotidiana se da principalmente de forma oral, mediante relatos, conversaciones y saberes tradicionales transmitidos verbalmente. Esto hace que el paso hacia el lenguaje escrito no sea un proceso natural, sino que requiera una mediación pedagógica constante, estrategias motivadoras y mayor acompañamiento por parte del docente para lograr avances significativos.

La intervención docente a través de recursos estratégicos busca compensar la falta de actividades lúdicas orientadas al desarrollo del pensamiento simbólico antes de la escolaridad. La investigación acción permite identificar los puntos críticos donde la falta de materiales didácticos convencionales ha frenado el interés natural por el lenguaje escrito. Arias (2021) insiste en la necesidad de situar la pedagogía dentro del contexto real de los sujetos para que los nuevos conocimientos adquieran un sentido práctico y motivador. Al integrar herramientas que fomentan la curiosidad, se logra que el estudiante recupere el tiempo de estimulación faltante mediante procesos de exploración activa y guiada por el profesor.

Código Abierto: Ausencia de hábitos lectores

La consolidación de una cultura lectora requiere de un modelado constante dentro del círculo social más cercano al estudiante de primaria. En escenarios donde la lectura no forma parte de la cotidianidad, el niño percibe esta actividad como una tarea escolar aislada y carente de propósito fuera del salón de clases. Illicachi (2025) explica que la enseñanza de la lectura debe abordarse desde un enfoque sociocultural que considere las prácticas de la comunidad para lograr una verdadera equidad social. Sin la presencia de referentes que validen el acto de leer como una fuente de información o entretenimiento, el proceso de alfabetización se torna lento y mecánico.

DOC-03

Los estudiantes enfrentan diversas limitaciones al iniciar su proceso de lectoescritura, especialmente relacionadas con el acceso reducido a libros, cuentos y otros materiales

impresos en sus hogares. En muchos casos, el acompañamiento académico por parte de la familia es limitado debido a jornadas laborales extensas o a bajos niveles de escolaridad de los padres. Además, se desarrollan en un entorno donde predomina la comunicación oral, lo que hace que el paso al lenguaje escrito requiera mayor orientación pedagógica. Estas condiciones influyen en que el proceso lector y escritor avance de manera más lenta y demande estrategias didácticas contextualizadas.

El acompañamiento familiar resulta esencial para que las competencias lingüísticas trasciendan la simple repetición de fonemas y se conviertan en herramientas de pensamiento crítico. La falta de rutinas establecidas para compartir historias o analizar textos en el hogar limita la expansión del vocabulario y la capacidad de comprensión inferencial de los pequeños. Díaz et al. (2024) destacan que el apoyo de los acudientes en el desarrollo académico es un factor determinante para el éxito de los estudiantes en la educación básica primaria. La ausencia de este respaldo obliga a la institución educativa a redoblar esfuerzos para crear ambientes que simulen la calidez y la frecuencia de la lectura compartida.

DOC-04:

Una gran parte de los niños inicia la etapa escolar con poco contacto previo con textos escritos, ya que en sus hogares no es común la práctica de la lectura como actividad cotidiana. Las dinámicas familiares del contexto rural, centradas en el trabajo y las labores domésticas, reducen las oportunidades de acompañamiento académico. A esto se suma que la comunicación diaria se desarrolla principalmente de manera oral, lo que hace que la apropiación del lenguaje escrito represente un proceso más complejo y progresivo.

La implementación de mediaciones tecnológicas ofrece una oportunidad para involucrar a la comunidad educativa en la creación de nuevos significados a través del texto. Al proponer dinámicas que rompen con la linealidad del libro tradicional, se despierta un interés genuino que puede ser trasladado progresivamente al ámbito doméstico. Illicachi (2025) sostiene que revisar las formas de enseñanza en sectores específicos permite adaptar los contenidos a la realidad de los usuarios, favoreciendo la apropiación de la cultura escrita. De esta manera, el recurso estratégico funciona como un puente que conecta el aula con la vida diaria, promoviendo hábitos que antes eran inexistentes.

Código Abierto: Dinámicas de trabajo agrícola

La organización del tiempo y las prioridades en el entorno de los estudiantes están fuertemente influenciadas por los ciclos de producción de la tierra. Los niños participan desde temprana edad en labores de campo, lo que reduce las horas disponibles para el estudio independiente y el refuerzo de las habilidades de lectoescritura en casa. Niño (2019) analiza los retos que enfrenta el aula en estas zonas, donde la formación docente debe adaptarse a una realidad que exige flexibilidad y comprensión de las dinámicas laborales locales. Esta situación demanda que la escuela optimice el tiempo presencial mediante estrategias didácticas de alto impacto que maximicen el aprendizaje significativo en periodos cortos.

DOC-05:

Los métodos actuales se basan principalmente en cartillas y ejercicios repetitivos. Aunque permiten avances básicos, no siempre se adaptan a los ritmos individuales ni conectan con el contexto de los estudiantes. Falta mayor uso de textos cercanos a su realidad, lo que afecta la motivación y la comprensión lectora. Es así que se usan las dinámicas de trabajo para que se logre aprendizajes significativos.

La vinculación de los infantes con las actividades productivas de sus familias crea un sistema de valores donde el trabajo manual es altamente apreciado sobre el esfuerzo intelectual teórico. Esta percepción puede generar un desinterés hacia los contenidos escolares que no demuestren una aplicabilidad inmediata en las tareas del agro o del hogar. Izquierdo et al. (2019) sugieren que la integración de las realidades socioculturales en la enseñanza es vital para que los procesos de aprendizaje no se sientan ajenos a la vida del estudiante. El docente debe, por tanto, diseñar experiencias que resignifiquen la lectura y la escritura como herramientas útiles para mejorar sus propias condiciones de vida y producción.

DOC-06:

Los métodos actuales permiten desarrollar habilidades básicas de lectura y escritura, sobre todo en el reconocimiento de letras, sílabas y palabras frecuentes. Sin embargo, en muchos casos se prioriza la repetición de ejercicios por encima de la comprensión lectora y la producción de textos propios. Esto puede generar avances mecánicos, pero no siempre asegura que el estudiante entienda lo que lee o pueda expresar sus ideas con claridad. Considero necesario integrar actividades más contextualizadas, relacionadas con la vida cotidiana de los niños, su entorno rural y sus experiencias personales, de manera

que el aprendizaje tenga mayor sentido y relevancia. Así mismo, se deben tener en cuenta lo que es la parte de las dinámicas agrícolas las cuales se pueden emplear para fortalecer la lectoescritura y desde es así que se definen nuevas maneras de aprender.

El uso de espacios digitales permite que los estudiantes mantengan un vínculo con el conocimiento a pesar de las interrupciones causadas por las temporadas de cosecha o siembra. La portabilidad y la interactividad de los recursos estratégicos facilitan que el aprendizaje sea continuo y se adapte a los ritmos de vida particulares de la comunidad en Tibú. Niño (2019) recalca que el compromiso de los educadores en estos contextos es fundamental para superar las barreras estructurales que impone el entorno laboral de las familias. Al proporcionar contenidos accesibles y motivadores, se asegura que el desarrollo lingüístico de los niños no se detenga frente a las exigencias de la economía local.

Código Abierto: Predominio de comunicación oral

El lenguaje hablado constituye el eje central de las interacciones sociales y la transmisión de saberes ancestrales en las comunidades de la región. Los estudiantes poseen una gran capacidad expresiva y auditiva, pero encuentran dificultades al intentar trasladar esas estructuras narrativas al plano de la escritura formal. Acuña y Guaita (2024) proponen que el discurso debe ser utilizado como una estrategia didáctica que fortalezca la expresión oral antes de transitar hacia producciones textuales complejas. Esta base comunicativa es un activo que la escuela debe aprovechar para fomentar la comprensión lectora partiendo de la tradición oral y los relatos de la comunidad.

DOC-07:

Las metodologías actuales cumplen con su propósito de enseñar las bases del código escrito, como el reconocimiento de letras, sílabas y palabras. Sin embargo, no siempre logran responder a las diferencias individuales de los estudiantes ni mantener altos niveles de motivación. En algunos casos, las actividades se centran más en la memorización y repetición que en la comprensión y el uso funcional de la lectura y la escritura. Por ello, se hace necesario complementar estas prácticas con estrategias más dinámicas y cercanas a la realidad del estudiante. Es así que se deja ver la comunicación oral y eso ayuda a fortalecer la expresión de los estudiantes.

La transición de la oralidad a la escritura requiere de un proceso de mediación que no desvalorice las formas de habla locales, que las use como plataforma de lanzamiento.

El predominio de la palabra hablada facilita la creación de foros de discusión y debates donde los niños pueden organizar sus ideas de manera coherente antes de plasmarlas sobre el papel. González (2024) enfatiza que los espacios de interacción son lugares ideales para que el intercambio de perspectivas enriquezca el proceso educativo de los estudiantes de primaria. Al integrar la tecnología, estas voces pueden ser grabadas y posteriormente analizadas, permitiendo que el estudiante reconozca la importancia de fijar el pensamiento a través del signo escrito.

La investigación acción en este contexto busca puentes entre la riqueza narrativa del entorno y la rigurosidad que exige el lenguaje académico escrito. El diseño de estrategias que permitan la participación activa del alumnado fomenta que se sientan protagonistas de su propio proceso de aprendizaje comunicativo. Acuña y Guaita (2024) indican que potenciar la voz del estudiante mejora significativamente su autoestima y su disposición para enfrentar tareas lingüísticas que antes consideraban difíciles o ajenas. De esta forma, el predominio de la oralidad deja de ser un obstáculo para convertirse en el cimiento sobre el cual se desarrolla una lectoescritura con sentido y pertinencia cultural.

Código Abierto: Falta de material impreso en casa

La escasez de libros, revistas o cualquier tipo de texto en el ámbito doméstico limita las oportunidades de interacción espontánea de los niños con la cultura escrita. Esta carencia estructural hace que la escuela sea el único lugar donde el estudiante tiene contacto con soportes de información textual, lo que sobrecarga la responsabilidad del docente. Prada et al. (2020) señalan que el ambiente escolar y los hábitos de estudio son determinantes para el rendimiento académico cuando las condiciones externas son desfavorables. La institución debe buscar formas creativas de suplir esta ausencia para que el proceso de enseñanza de la lectoescritura no se vea interrumpido durante los periodos fuera del aula.

DOC-01:

Los recursos tradicionales suelen centrarse en ejercicios repetitivos y estructurados que buscan reforzar contenidos básicos, como la copia, el dictado o la identificación de palabras. Aunque estas actividades cumplen una función importante en el proceso inicial,

pueden volverse poco motivadoras cuando se usan de manera constante y sin variaciones. Esta dinámica limita que el estudiante experimente con la escritura de forma libre, exprese sus ideas personales o relacione lo que aprende con situaciones de su entorno. Además, reducen las oportunidades de interacción entre compañeros, lo que empobrece el aprendizaje colaborativo.

La introducción de recursos educativos digitales abiertos surge como una solución eficiente para democratizar el acceso a la información y la literatura de calidad. Al no depender exclusivamente de textos físicos que son difíciles de adquirir o transportar a zonas alejadas, se garantiza que cada niño cuente con una biblioteca personal siempre disponible. Carvajal (2020) argumenta que las herramientas tecnológicas son fundamentales para mejorar los niveles de lectura en estudiantes de básica primaria que carecen de otros medios instruccionales. El aprovechamiento de estos entornos virtuales permite que el hogar se convierta en un espacio de exploración literaria, transformando la dinámica de aprendizaje tradicional que dependía del papel.

El docente desempeña un papel de curador de contenidos al seleccionar materiales que sean culturalmente relevantes y accesibles para sus estudiantes a través de plataformas estratégicas. Esta labor asegura que, a pesar de la falta de material impreso, los niños desarrollen habilidades de búsqueda, selección y análisis de información de manera crítica y autónoma. Prada et al. (2020) sugieren que mejorar el ambiente de aprendizaje incluye proveer recursos que motiven al estudiante a superar las limitaciones de su entorno inmediato. Al integrar la tecnología de forma planificada, se reduce el impacto de la brecha de materiales didácticos, permitiendo que la lectoescritura florezca en cualquier espacio de la comunidad.

El proceso de adquisición de las habilidades comunicativas inicia mucho antes de que el estudiante ingrese a las instituciones de educación básica primaria formal. El hogar representa el núcleo fundamental indispensable donde se gestan los primeros vínculos cognitivos y afectivos con el lenguaje impreso. Las dinámicas cotidianas de los cuidadores determinan si el infante percibe los textos como elementos valiosos o como obligaciones ajenas a su realidad inmediata. Cuando los adultos significativos demuestran interés por las letras, los menores asimilan esa misma disposición analítica de forma completamente natural. Sin embargo, en múltiples regiones, esta estimulación temprana es bastante escasa debido a diversas condiciones socioeconómicas

sumamente complejas. Esta carencia inicial obliga a replantear las metodologías escolares tradicionales para suplir las enormes deficiencias formativas del entorno primario.

Figura 6. Encuentro de dos entornos el familiar y el cultural



Nota: Elaboración Propia. Apoyado en notebook Lm

El impacto del acompañamiento en casa es un factor determinante que trasciende los primeros años de escolaridad y afecta el rendimiento académico futuro de los menores de manera profunda. La consolidación de las competencias comunicativas exige una sinergia constante entre las directrices del maestro y las rutinas establecidas por los cuidadores en la vivienda. Cuando esta articulación estructural falla, el estudiante enfrenta fuertes barreras cognitivas que dificultan la asimilación de contenidos complejos en los grados superiores. Sobre esta estrecha relación fundamental entre el núcleo familiar y el desarrollo de las habilidades lingüísticas tempranas, es absolutamente pertinente observar el panorama investigativo actual de las principales instituciones de educación superior nacionales.

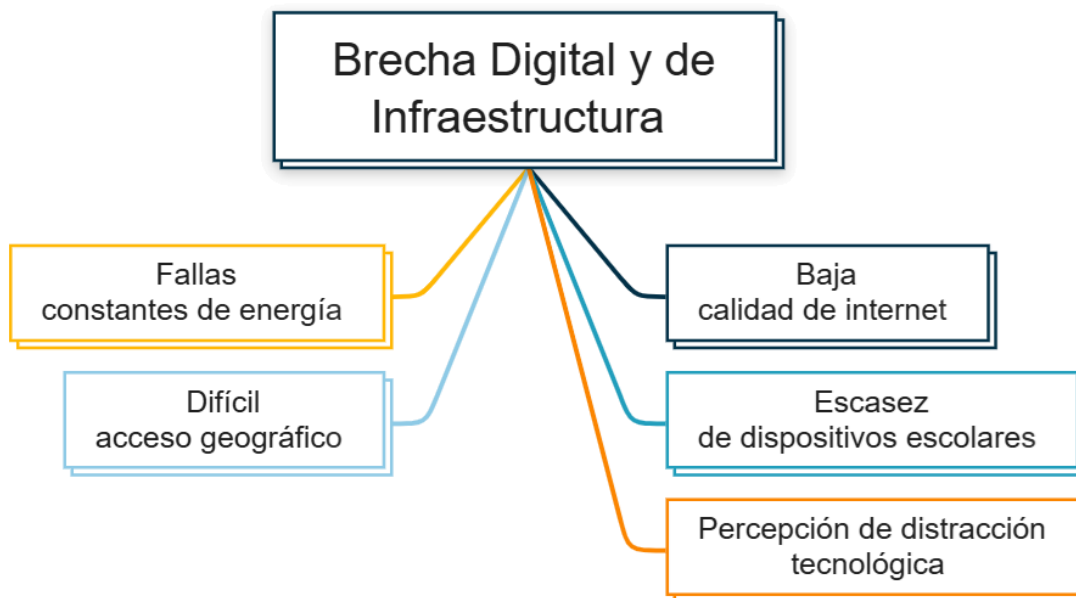
La implementación rigurosa de estos recursos digitales también permite rescatar y valorar enormemente la rica tradición oral que se encuentra presente en las familias de

las zonas rurales apartadas. Los estudiantes pueden utilizar el dinámico muro interactivo para registrar anécdotas históricas, leyendas populares o recetas típicas narradas directamente por sus propios abuelos durante los fines de semana de descanso. De esta forma tan creativa, el conocimiento empírico del hogar adquiere un alto estatus académico al ser publicado, leído y comentado respetuosamente por el resto de los compañeros del grado escolar.

Subcategoría: Brecha Digital y de Infraestructura

El acceso equitativo a las herramientas tecnológicas constituye un desafío persistente en el sistema educativo nacional, afectando directamente la implementación de pedagogías innovadoras en primaria. Las disparidades en el equipamiento y la conectividad limitan las posibilidades de los estudiantes para interactuar con plataformas digitales que faciliten el aprendizaje de la lectoescritura. Tarazona y Fajardo (2024) exponen que la brecha digital en el país se manifiesta no solo en la falta de dispositivos, los conocimientos necesarios para su uso pedagógico efectivo. Superar estas barreras requiere de una planeación estratégica que considere las condiciones reales de infraestructura para garantizar que la tecnología sea un vehículo de inclusión.

Figura 7. Brecha digital y de infraestructura



Nota: Elaboración Propia

La infraestructura física de las instituciones escolares juega un papel determinante en la sostenibilidad de los proyectos de investigación acción que involucran mediaciones digitales. Cuando los espacios no cuentan con las adecuaciones técnicas necesarias, el docente debe redoblar sus esfuerzos creativos para asegurar la continuidad de los procesos de enseñanza. Garcés et al. (2025) señalan que la integración de las tecnologías en la educación básica depende de una voluntad política y administrativa que asegure la dotación permanente de recursos. Sin un soporte físico adecuado, las estrategias didácticas pierden impacto y se dificulta el seguimiento sistemático de los avances logrados por los niños en sus competencias lingüísticas.

La superación de las limitaciones tecnológicas implica una gestión proactiva de los recursos disponibles y una adaptación de las metodologías a los contextos con baja conectividad. Los educadores deben diseñar experiencias que funcionen de manera híbrida o fuera de línea para que la falta de red no detenga el progreso académico. Tarazona y Fajardo (2024) subrayan que el empoderamiento docente en el manejo de herramientas digitales es la clave para mitigar los efectos de la brecha de infraestructura existente. Al transformar los obstáculos técnicos en oportunidades de aprendizaje flexible, se promueve una cultura de resiliencia educativa que favorece el desarrollo integral de los estudiantes de básica primaria.

Código Abierto: Baja calidad de internet

La inestabilidad en la conexión de banda ancha representa una barrera significativa para la navegación fluida en plataformas educativas diseñadas para el fortalecimiento de la lectoescritura. Los estudiantes y docentes enfrentan interrupciones frecuentes que fragmentan el ritmo de aprendizaje y limitan el acceso a recursos multimedia que requieren un consumo elevado de datos. Tarazona y Fajardo (2024) analizan cómo la calidad deficiente del servicio de red en zonas apartadas restringe las oportunidades de interacción sincrónica y el intercambio de saberes digitales. Esta limitación técnica exige que el diseño de las estrategias pedagógicas contemple formatos de bajo peso y funcionalidades que permitan el trabajo sin una conexión constante.

DOC-03:

La experiencia con TIC ha sido intermitente debido a dificultades de conectividad, fallas eléctricas y disponibilidad limitada de equipos tecnológicos. No obstante, en las ocasiones en que se ha logrado integrar tecnología en las actividades pedagógicas, se observa un cambio positivo en la actitud de los estudiantes: muestran mayor motivación, curiosidad y disposición para participar. Las actividades digitales suelen captar su atención y facilitar la integración de imágenes, sonidos y textos, lo que enriquece el proceso de aprendizaje.

El docente investigador debe seleccionar herramientas que ofrezcan opciones de descarga previa para asegurar que el proceso formativo no dependa exclusivamente del estado de la red. La gestión del tiempo en el aula se ve afectada cuando el cargue de contenidos se vuelve lento, lo que genera desmotivación en los niños de primaria acostumbrados a la inmediatez. Garcés et al. (2025) advierten que la falta de conectividad estable profundiza las desigualdades educativas, dificultando que los estudiantes desarrollen habilidades de búsqueda y selección de información en tiempo real. La adaptación de los materiales didácticos a estas condiciones técnicas es un requisito indispensable para que la investigación acción logre resultados tangibles y sostenibles.

La búsqueda de soluciones alternativas para mitigar la baja calidad del servicio de internet incluye el uso de redes locales o servidores internos que almacenen la información necesaria. Este enfoque permite que el aula funcione como un entorno digital controlado donde la velocidad de acceso sea independiente de los proveedores externos de telecomunicaciones. Tarazona y Fajardo (2024) sugieren que la soberanía tecnológica en las escuelas es un paso necesario para garantizar el derecho a una educación de calidad en la era digital. Al implementar estas medidas, se protege el derecho de los infantes a explorar entornos virtuales de aprendizaje sin las restricciones impuestas por la precaria infraestructura de comunicaciones nacional.

Código Abierto: Fallas constantes de energía

La irregularidad en el suministro eléctrico interrumpe la planificación pedagógica y pone en riesgo la integridad de los equipos tecnológicos utilizados en el proceso de enseñanza. Las suspensiones imprevistas del fluido eléctrico impiden el uso de dispositivos y la proyección de materiales audiovisuales fundamentales para captar la atención de los estudiantes de primaria. Rincón (2025) identifica que las dificultades en

los servicios públicos básicos son obstáculos críticos que los docentes deben gestionar mediante la flexibilidad en sus estrategias de enseñanza. Esta situación requiere de un plan de contingencia que permita transitar hacia actividades análogas sin perder el hilo conductor de la intervención didáctica propuesta en la investigación.

DOC-02:

La integración de recursos tecnológicos ha estado limitada por la insuficiencia de dispositivos, las fallas frecuentes en la conexión a internet y la necesidad de mayor capacitación docente en el uso pedagógico de herramientas digitales. Estas condiciones dificultan la planificación de actividades que dependan de la tecnología y hacen que su uso sea ocasional en lugar de sistemático. También influye la falta de acompañamiento técnico que permita resolver problemas de manera oportuna y dar continuidad a las propuestas innovadoras.

La falta de energía estable afecta la carga de los dispositivos portátiles, limitando su autonomía durante la jornada escolar y reduciendo el tiempo efectivo de interacción con el recurso estratégico. Los estudiantes perciben estas interrupciones como una pérdida de continuidad que puede mermar su interés por las actividades de lectoescritura mediadas por tecnología. Mogollón (2021) sostiene que la labor docente en estos escenarios demanda una alta capacidad de transformación y adaptación a las contingencias del entorno físico inmediato. El investigador debe prever estas situaciones asegurando que los contenidos clave puedan ser abordados a través de diversos medios que no dependan exclusivamente de la disponibilidad de electricidad permanente.

La implementación de sistemas de respaldo o el aprovechamiento de fuentes alternativas de energía surge como una necesidad urgente para garantizar la estabilidad de los proyectos educativos digitales. La inversión en infraestructura que soporte las fluctuaciones eléctricas es vital para proteger los recursos instruccionales que la institución ha logrado adquirir con esfuerzo. Rincón (2025) enfatiza que la identificación de estas dificultades territoriales permite diseñar soluciones más realistas y ajustadas a la disponibilidad de las escuelas en regiones con baja cobertura estatal. Al asegurar un entorno operativo confiable, se crea un clima de seguridad que favorece el aprendizaje significativo y el desarrollo de competencias comunicativas en los pequeños.

Código Abierto: Escasez de dispositivos escolares

La limitada disponibilidad de computadores o tabletas en el aula obliga a los estudiantes a compartir equipos, lo que reduce el tiempo de interacción individual con los recursos didácticos. Esta carencia dificulta la personalización del aprendizaje y el seguimiento detallado de los progresos que cada niño realiza en sus habilidades de lectura y escritura. Carvajal (2020) argumenta que el número insuficiente de terminales tecnológicas es una de las principales trabas para alcanzar los objetivos de alfabetización digital en la educación básica primaria. La gestión de grupos numerosos con pocos recursos exige una organización minuciosa por parte del docente para que todos los infantes tengan oportunidades equitativas de acceso.

DOC-05:

El uso de tecnologías en el aula ha sido reducido debido a factores técnicos y de infraestructura. Sin embargo, en las oportunidades en que se ha logrado incorporarlas, se ha notado que los estudiantes muestran mayor disposición para participar y desarrollar actividades, especialmente aquellas que combinan imágenes, sonido y escritura.

La falta de dispositivos personales impide que los estudiantes realicen prácticas extendidas o refuercen los conocimientos adquiridos fuera del horario escolar establecido por la institución. El diseño de la intervención pedagógica debe considerar la rotación de turnos y el trabajo colaborativo como formas de optimizar el uso del escaso equipamiento existente. Prada et al. (2020) señalan que cuando el ambiente de aprendizaje no cuenta con las herramientas suficientes, la motivación del alumnado puede verse afectada negativamente por la larga espera. El reto del investigador consiste en maximizar el impacto de cada minuto de uso del dispositivo, enfocando las actividades en los procesos cognitivos de mayor relevancia lingüística.

La búsqueda de donaciones o la participación en programas gubernamentales de dotación tecnológica representan acciones necesarias para mitigar la falta de recursos físicos en el salón de clases. La actualización periódica de los equipos es igualmente importante para asegurar la compatibilidad con las nuevas aplicaciones y plataformas de enseñanza estratégica. Contreras y Jiménez (2020) destacan que el mantenimiento preventivo y correctivo de los dispositivos es fundamental para prolongar su vida útil en

contextos de uso intensivo por parte de los estudiantes. Al incrementar la base tecnológica de la escuela, se abren nuevas posibilidades para que los niños de primaria exploren el mundo del lenguaje escrito a través de múltiples soportes digitales.

Código Abierto: Dificil acceso geográfico

La ubicación remota de la institución y de los hogares de los estudiantes condiciona la asistencia regular y el transporte de materiales educativos hacia la zona de estudio. Las dificultades en las vías de comunicación y los largos trayectos que deben recorrer los niños impactan su estado físico y su disposición para las labores académicas diarias. Niño (2019) analiza cómo el aislamiento geográfico se convierte en un factor de exclusión que la escuela debe combatir mediante pedagogías flexibles y un fuerte compromiso docente. Esta realidad exige que los recursos instruccionales sean portátiles y que las estrategias didácticas puedan ser desarrolladas de manera autónoma cuando el acceso físico se dificulta por factores climáticos.

DOC-07:

Las dificultades más frecuentes han sido la inestabilidad del servicio de internet, la cantidad limitada de equipos disponibles y la falta de espacios de formación docente enfocados en el uso didáctico de recursos digitales. Estas situaciones hacen que la integración tecnológica no sea constante.

La desconexión geográfica limita las posibilidades de capacitación docente presencial y la supervisión técnica de los proyectos de innovación pedagógica que se adelantan en el aula. El investigador debe desarrollar habilidades de autogestión y búsqueda de apoyo a través de redes virtuales que permitan superar las barreras del distanciamiento físico con los centros urbanos. Mogollón (2021) sugiere que la integración de las realidades territoriales en el currículo permite que los estudiantes valoren su entorno mientras adquieren competencias de alcance global. La escuela se convierte así en un centro de convergencia donde se rompe el aislamiento mediante la conexión con el saber universal mediado por la tecnología y el lenguaje.

La implementación de estrategias digitales de aprendizaje permite que el conocimiento llegue a lugares donde la distribución de materiales impresos es costosa o logísticamente imposible. La virtualidad actúa como una herramienta de equidad que

ignora las distancias físicas, permitiendo que un niño en una zona alejada acceda a los mismos contenidos que sus pares en la ciudad. Niño (2019) recalca que el rol del educador en estos contextos es ser un mediador que facilite el encuentro entre el estudiante y las oportunidades de crecimiento intelectual disponibles. Al reducir el impacto del factor geográfico, se fortalece el derecho fundamental a una educación de calidad que reconozca y respete la diversidad de los territorios nacionales.

Código Abierto: Percepción de distracción tecnológica

La introducción de dispositivos digitales en el aula suele generar inquietud en los acudientes y algunos docentes, quienes temen que el uso recreativo desvíe la atención de los objetivos académicos. Esta visión limitada ignora el potencial de las herramientas tecnológicas como mediadoras del pensamiento crítico y la creatividad cuando se emplean bajo una dirección pedagógica clara. Ñaupá (2024) expone que la resistencia al cambio tecnológico en la educación básica nace de un desconocimiento sobre las posibilidades instruccionales de los entornos virtuales interactivos. Es fundamental que el investigador demuestre, mediante resultados tangibles, cómo la tecnología potencia el aprendizaje de la lectoescritura en lugar de ser un elemento perturbador del orden escolar.

DOC-01:

Las herramientas tradicionales son poco interactivas y no estimulan la creatividad ni la producción textual libre. Se centran en copiar, repetir y completar, lo que puede volver el aprendizaje mecánico. También dificultan el trabajo colaborativo.

El docente debe establecer reglas de uso claras y propósitos definidos para cada interacción con los recursos digitales, transformando la curiosidad natural del niño en un motor de aprendizaje sistemático. Al vincular el juego y la exploración digital con la producción de textos y la comprensión lectora, se desvanece la idea de que el dispositivo es solo un juguete. Garcés et al. (2025) advierten que la falta de formación en ciudadanía digital contribuye a que se mantengan prejuicios sobre el impacto de las pantallas en el desarrollo infantil. La labor pedagógica incluye educar a la comunidad educativa sobre la importancia de integrar estas herramientas como aliados estratégicos para la formación integral de los sujetos del siglo veintiuno.

La reflexión constante sobre la práctica docente permite ajustar las actividades para que el componente tecnológico siempre esté supeditado a los objetivos de aprendizaje de la lectoescritura. La investigación acción proporciona los datos necesarios para validar la efectividad de la estrategia y tranquilizar a los padres de familia sobre la utilidad real de la intervención. Ñaupá (2024) subraya que el éxito de la innovación educativa depende de la capacidad del maestro para liderar procesos donde la tecnología sea un medio y no un fin en sí mismo. Al demostrar que el interés por el lenguaje escrito aumenta con el uso de mediaciones interactivas, se logra cambiar la percepción de distracción por una de oportunidad formativa inigualable.

Figura 8. Brecha digital e Infraestructura



Nota: Elaboración Propia. Apoyado en notebook Lm

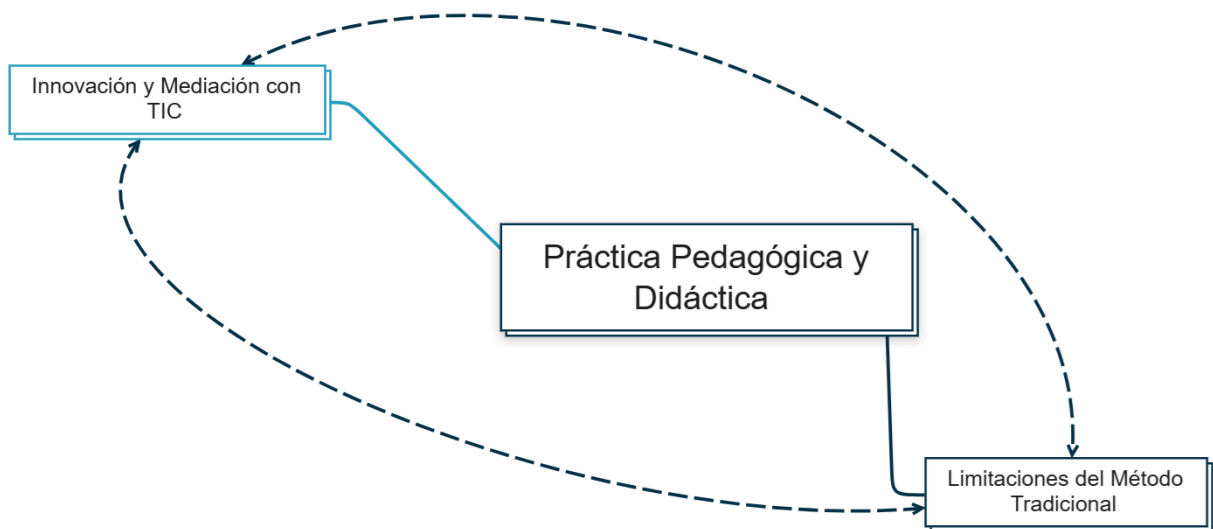
La lectoescritura deja de ser percibida como una molesta imposición externa y se convierte paulatinamente en un vehículo real para preservar la identidad cultural de la comunidad. Esta conexión emocional profunda entre el contenido escolar y la vida familiar incrementa notablemente el interés. Este proceso formativo requiere obligatoriamente de una base cultural sólida, construida pacientemente desde el afecto y la constancia de los padres durante las etapas iniciales de la crianza. En definitiva,

innovar constantemente en las prácticas pedagógicas es el único camino viable para garantizar el derecho universal a la educación.

Categoría: Práctica Pedagógica y Didáctica

El ejercicio docente en los niveles iniciales de formación requiere una revisión profunda sobre las metodologías empleadas para la transferencia de conocimientos lingüísticos. La interacción en el aula debe trascender la simple instrucción técnica para convertirse en un espacio de mediación donde el estudiante encuentre sentido a los signos gráficos que manipula. Loja y Quito (2021) sostienen que el rol del educador y las innovaciones pedagógicas son elementos fundamentales para alcanzar una verdadera transformación en el sistema educativo nacional. Al integrar nuevas estrategias, se permite que la enseñanza de la lectura y la escritura se convierta en un proceso dinámico que responda a las necesidades comunicativas de los niños de primaria.

Figura 9. Práctica Pedagógica y Didáctica



Nota: Elaboración Propia

La implementación de la investigación acción dentro del aula permite diagnosticar la efectividad de los recursos estratégicos utilizados para mejorar las competencias de los estudiantes. Este enfoque metodológico favorece una reflexión crítica sobre la práctica diaria, permitiendo que el docente identifique qué dinámicas facilitan u obstaculizan el desarrollo integral de los sujetos. Oviedo y Páez (2020) plantean que el

pensamiento crítico en la educación debe sustentarse en propuestas investigativas y didácticas que desafíen la pasividad del aprendizaje convencional. De esta forma, la práctica pedagógica se aleja de la improvisación para fundamentarse en un diseño planificado que busca soluciones reales a problemas detectados en el entorno institucional.

La articulación entre la teoría pedagógica y la realidad del aula exige una adaptación constante de los instrumentos de mediación que el docente pone a disposición del alumnado. El uso de recursos interactivos permite que los procesos de enseñanza se perciban como experiencias significativas que despiertan el interés genuino de los infantes por la cultura escrita. Loja y Quito (2021) recalcan que la innovación educativa no depende únicamente de la tecnología, de la capacidad del maestro para liderar cambios en la mentalidad de la comunidad escolar. Al renovar las didácticas tradicionales, se abre un camino hacia una alfabetización funcional donde el niño es capaz de interpretar su realidad a través del texto escrito.

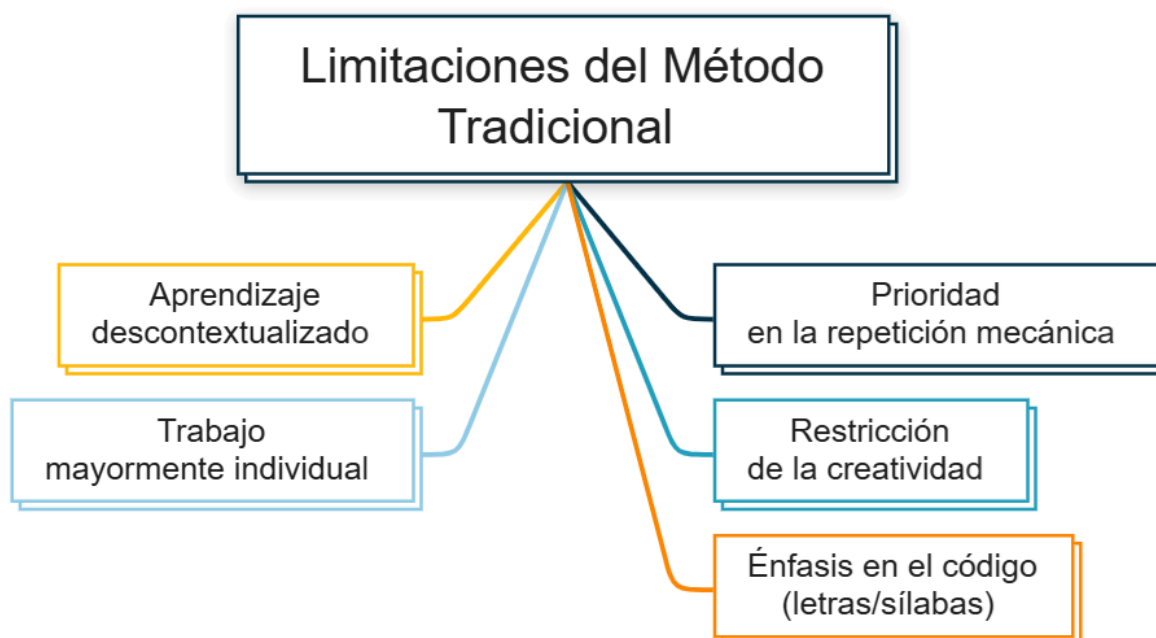
Subcategoría: Limitaciones del Método Tradicional

La persistencia de modelos educativos rígidos ha generado obstáculos significativos para el desarrollo de una lectoescritura fluida y comprensiva en los primeros años de escolaridad. Estas estructuras suelen priorizar el cumplimiento de contenidos programáticos sobre el respeto a los ritmos de maduración cognitiva y los intereses particulares de los estudiantes de básica primaria. López y de Pro (2020) analizan cómo la historia de la educación inicial en el país ha estado marcada por paradigmas que necesitan ser transformados para ofrecer una enseñanza más humana y efectiva. La rigidez de estas metodologías limita la capacidad de los niños para explorar el lenguaje de manera autónoma y lúdica dentro del entorno escolar.

El enfoque tradicional tiende a reducir el acto de leer y escribir a una actividad técnica despojada de su función social y comunicativa primordial. Esta visión fragmentada del conocimiento impide que el estudiante reconozca la utilidad de las competencias lingüísticas fuera del contexto de las evaluaciones o las tareas diarias asignadas por el profesor. Oviedo y Páez (2020) sugieren que las propuestas didácticas

deben superar el simple traspaso de información para fomentar habilidades de pensamiento superior que permitan al sujeto cuestionar su entorno. Al identificar las falencias de los métodos clásicos, la investigación acción propone alternativas que devuelven al lenguaje su carácter de herramienta esencial para la construcción de la identidad personal.

Figura 10. Limitaciones del Método Tradicional



Nota: Elaboración Propia

Las limitaciones en la enseñanza convencional se manifiestan frecuentemente en la falta de motivación que muestran los alumnos ante ejercicios que resultan monótonos y carentes de innovación. La ausencia de recursos estratégicos que dinamicen la clase provoca que el aprendizaje sea percibido como una carga obligatoria y no como una oportunidad de descubrimiento intelectual constante. López y de Pro (2020) insisten en la importancia de dar un giro a la educación inicial para integrar perspectivas que valoren la riqueza de las experiencias infantiles en la construcción del saber. La superación de estas barreras metodológicas es un requisito previo para la implementación exitosa de entornos digitales que busquen fortalecer el desempeño académico institucional.

Códigos Abierto: Prioridad en la repetición mecánica

La insistencia en ejercicios de copiado y memorización sin sentido crítico debilita la capacidad del estudiante para comprender la estructura profunda del lenguaje y su aplicabilidad real. Esta práctica pedagógica consume un tiempo valioso que podría dedicarse a la producción de textos originales donde el niño exprese sus propias ideas y sentimientos de manera creativa. Rendón et al. (2019) analizan cómo ciertas estrategias de permanencia deben centrarse en motivar al estudiante desde el éxito en el aprendizaje significativo antes que en el cumplimiento de rutinas vacías. La repetición constante de grafemas sin una mediación reflexiva convierte la lectoescritura en una tarea ardua que aleja al infante del placer de la lectura espontánea.

DOC-01:

Algunos padres ven la tecnología como distracción, pero otros la valoran como oportunidad de aprendizaje. Existe desconocimiento sobre el uso pedagógico de dispositivos digitales, por lo que se requiere sensibilización.

El docente investigador observa que la dependencia de métodos memorísticos limita el desarrollo de la autonomía intelectual en los estudiantes de los grados inferiores de primaria. Al centrar la evaluación en la capacidad de reproducir moldes preestablecidos, se descuida la formación de un lector capaz de realizar inferencias y establecer conexiones entre diferentes tipos de discursos. Patiño (2020) propone que la estimulación del pensamiento desde las etapas iniciales debe basarse en la experimentación y el contacto directo con los objetos de conocimiento para generar aprendizajes duraderos. Romper con la hegemonía de lo mecánico exige una propuesta didáctica que valore el error como una oportunidad de aprendizaje y no como un fallo en la copia.

La mediación tecnológica ofrece una alternativa para superar la monotonía de la repetición mediante actividades interactivas que exigen una participación cognitiva activa por parte del alumno. El diseño de recursos estratégicos permite que el niño se enfrente a retos lingüísticos donde debe tomar decisiones y resolver problemas de comunicación en tiempo real. Rendón et al. (2019) sugieren que la retención en el sistema educativo está ligada a la capacidad de la escuela para ofrecer experiencias que resulten

relevantes y gratificantes para los sujetos. Al sustituir la plana tradicional por la creación de contenidos en entornos compartidos, se fomenta una relación más saludable y productiva con el proceso de adquisición del código escrito.

Código Abierto: Aprendizaje descontextualizado

La enseñanza de la lectura y la escritura se torna dificultosa cuando los textos y ejemplos utilizados resultan ajenos a la vida cotidiana y al entorno sociocultural de los estudiantes. En contextos específicos rurales, el uso de materiales diseñados para realidades urbanas distantes genera una sensación de extrañeza que frena la apropiación de los contenidos curriculares básicos. Gaviria (2019) enfatiza la necesidad de reconocer los saberes del campesinado para que la pedagogía rural deje de ser una réplica de modelos que no consideran la identidad territorial. La descontextualización provoca que el niño no encuentre puntos de contacto entre lo que aprende en el salón y lo que vive en su comunidad.

DOC-02:

Las herramientas tradicionales tienden a centrarse en ejercicios estructurados como copiar, completar espacios o seguir modelos únicos, lo que restringe la creatividad y la producción textual libre. Aunque cumplen una función importante en la adquisición inicial del código escrito, no siempre despiertan el interés del estudiante ni favorecen la expresión de ideas propias. Además, estas estrategias suelen desarrollarse de manera individual, lo que limita las oportunidades de trabajo colaborativo y de aprendizaje entre pares.

La investigación acción permite al docente rediseñar sus planes de aula integrando elementos del paisaje local, las tradiciones orales y las dinámicas productivas de la región en las tareas lingüísticas. Al convertir el entorno inmediato en un recurso didáctico, la lectoescritura adquiere un propósito funcional que motiva al estudiante a documentar su propia realidad y la de sus semejantes. Mogollón (2021) sostiene que la integración de las realidades socioculturales en la enseñanza es fundamental para que los procesos de aprendizaje adquieran un significado profundo para el alumno. De esta manera, el acto de escribir deja de ser un ejercicio abstracto para transformarse en un medio de reconocimiento y valoración del propio territorio.

La utilización de plataformas digitales estratégicas facilita la creación de bibliotecas virtuales con contenidos locales que reflejan la diversidad y la riqueza cultural de la población en Tibú. El recurso permite que los estudiantes se conviertan en autores de sus propios relatos, compartiendo con sus pares vivencias que son validadas por la institución educativa como saberes valiosos. Gaviria (2019) advierte que los debates emergentes en la educación deben apuntar hacia una mayor pertinencia de los contenidos para evitar la alienación cultural de los niños en formación. Al contextualizar el aprendizaje, se asegura que las competencias desarrolladas sean herramientas útiles para que el sujeto interactúe de forma crítica y propositiva con su medio social.

Código Abierto: Restricción de la creatividad

Los métodos tradicionales suelen imponer moldes rígidos que limitan la capacidad de invención y la expresión libre de los niños durante el proceso de adquisición de la lengua. Al centrar la atención en la caligrafía perfecta o la ortografía aislada, se descuida la importancia de fomentar la imaginación como motor principal de la producción textual significativa. Patiño (2020) indica que la educación debe propiciar espacios donde el pensamiento científico y creativo se desarrolle a través de la exploración constante de nuevas posibilidades de expresión. La restricción de los impulsos creativos genera una visión de la escritura como una actividad punitiva que debe ajustarse estrictamente a lo que el docente espera recibir.

DOC-05:

La incorporación de las TIC ha sido esporádica debido principalmente a dificultades técnicas como la conectividad inestable o la falta de equipos disponibles. No obstante, en las ocasiones en que se han implementado herramientas digitales, se ha observado un impacto positivo en la disposición de los estudiantes hacia las actividades académicas. Se muestran más atentos, participan con mayor seguridad y disfrutan las tareas que integran elementos visuales y auditivos junto con la escritura. Esto evidencia que la tecnología puede ser un medio motivador para fortalecer procesos de lectura y producción textual.

El diseño de intervenciones pedagógicas innovadoras busca devolver al estudiante el protagonismo de su creación literaria mediante el uso de soportes que permitan la experimentación con diversos lenguajes. Al integrar elementos visuales, auditivos y textuales en una misma plataforma, se potencia la capacidad del niño para

narrar historias de formas que el papel tradicional no permite. Parra et al. (2021) recalcan que las innovaciones en el aula deben apuntar hacia la transformación del sujeto en un ser capaz de proponer ideas originales y soluciones novedosas. El respeto por la voz propia del infante fortalece su autoestima y su vínculo afectivo con la palabra escrita, facilitando el tránsito hacia niveles de comprensión más complejos.

La investigación en el aula revela que los estudiantes que gozan de libertad para elegir sus temas de escritura muestran un compromiso mayor con la corrección gramatical y la coherencia narrativa espontánea. El recurso estratégico funciona como un lienzo dinámico donde el error es parte del proceso creativo y puede ser editado y mejorado sin la frustración que genera el borrón en el cuaderno físico. Patiño (2020) destaca que el rol docente consiste en ser un facilitador que brinde las herramientas necesarias para que el estudiante descubra su propio potencial creativo y comunicativo. Al fomentar la creatividad, la escuela cumple con su función de formar individuos capaces de pensar por sí mismos y de aportar visiones únicas a su entorno social.

Código Abierto: Trabajo mayormente individual

La pedagogía convencional ha fomentado históricamente una dinámica de aprendizaje aislada donde el estudiante interactúa principalmente con su texto o con el docente, limitando el intercambio entre pares. Esta falta de socialización en el aula impide el desarrollo de habilidades colaborativas que son esenciales para la construcción colectiva del conocimiento y la resolución conjunta de problemas comunicativos. Guzmán et al. (2018) analizan cómo los foros y otros espacios de interacción son fundamentales para que el diálogo se convierta en la base del proceso educativo contemporáneo. Al trabajar en solitario, el niño pierde la oportunidad de confrontar sus ideas, recibir retroalimentación de sus iguales y enriquecer su vocabulario a través de la discusión grupal.

DOC-07:

Esta herramienta facilita que los estudiantes participen de forma más activa, aportando ideas, comentarios y producciones propias. De esta manera, el aula se convierte en un

espacio donde el aprendizaje se construye de manera conjunta y no únicamente desde la explicación del docente.

La implementación de estrategias didácticas mediadas por tecnología permite transformar el salón de clases en un laboratorio de aprendizaje cooperativo donde cada aporte es valorado por el colectivo. Los recursos digitales facilitan la co-creación de muros informativos, cuentos grupales y proyectos compartidos que fortalecen el tejido social dentro del grupo escolar de básica primaria. Guzmán et al. (2018) enfatizan que los lugares de interacción virtual rompen el aislamiento y promueven una cultura de apoyo mutuo que mejora significativamente el clima de aula. El docente actúa como coordinador de estas redes de aprendizaje, asegurando que la participación de todos los estudiantes contribuya al logro de los objetivos lingüísticos comunes.

La investigación acción demuestra que el trabajo en equipo aumenta la motivación intrínseca y reduce la ansiedad que algunos niños sienten ante los retos individuales de la lectoescritura formal. Al compartir la responsabilidad de una tarea, los estudiantes se sienten más seguros para explorar nuevas formas de expresión y para apoyarse en las fortalezas de sus compañeros durante el proceso. González (2024) resalta que la interacción social es un componente esencial para que el conocimiento se consolide de manera significativa y perdurable en el tiempo. De este modo, la transición del trabajo individual al colaborativo representa un avance cualitativo hacia una educación más inclusiva y acorde con las demandas de la sociedad del conocimiento.

Código Abierto: Énfasis en el código (letras/sílabas)

La enseñanza centrada exclusivamente en la decodificación fonética y la unión de sílabas descuida la función primordial del lenguaje que es la transmisión de significados y sentidos profundos. Los niños pueden aprender a leer en voz alta de manera fluida, pero sin comprender absolutamente nada de lo que están pronunciando, lo que genera un analfabetismo funcional preocupante. López y de Pro (2020) sugieren que la educación inicial debe alejarse de los enfoques puramente instruccionales para centrarse en una formación que valore la comprensión global del texto escrito. El énfasis excesivo en el código técnico convierte la lectoescritura en un ejercicio de traducción mecánica que carece de interés para el estudiante de primaria.

DOC-03:

Ha sido limitada por la conectividad inestable y la falta de equipos suficientes. Sin embargo, cuando se logra usar tecnología, los estudiantes muestran mayor motivación, participación y disposición para escribir y leer.

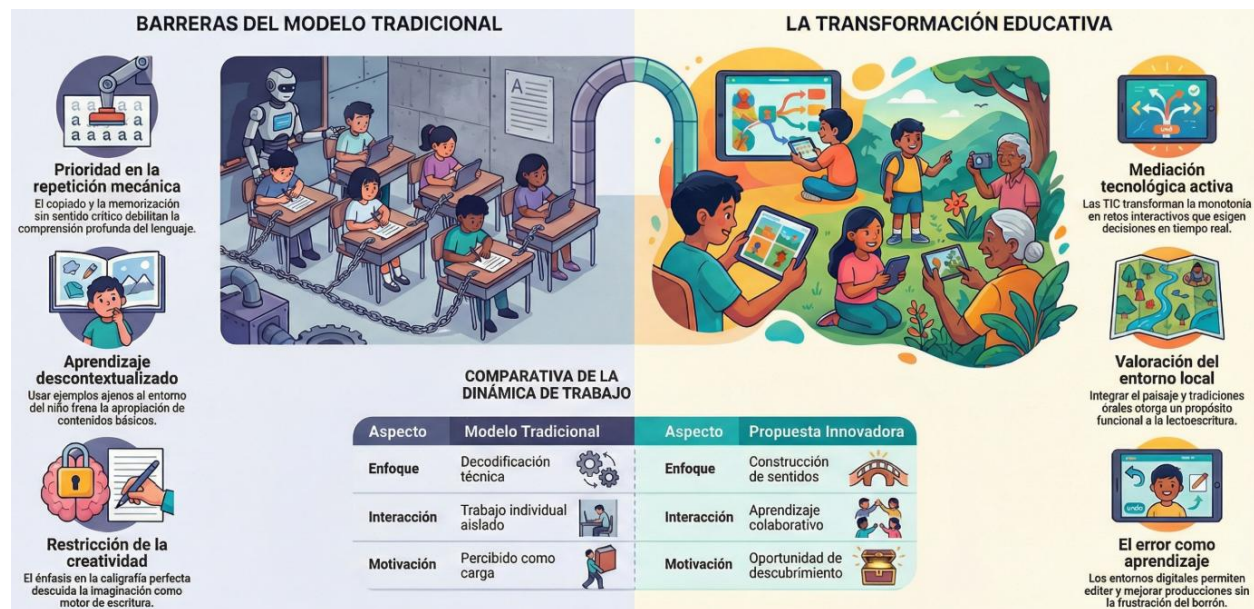
El docente investigador debe proponer actividades que partan del texto completo y con sentido, permitiendo que el niño descubra las funciones del sistema de escritura a través de la exploración de mensajes reales. Al integrar recursos estratégicos que presenten cuentos, noticias o relatos comunitarios, se garantiza que la atención del infante esté puesta en lo que el texto comunica y no solo en cómo se deletrea. Oviedo y Páez (2020) plantean que el desarrollo del pensamiento crítico requiere que el estudiante interactúe con el lenguaje desde una perspectiva analítica y transformadora desde sus primeros contactos escolares. Esta visión integral permite que el aprendizaje del código sea un medio necesario para alcanzar la comprensión y no el objetivo final de la enseñanza.

La utilización de mediaciones digitales interactivas facilita la visualización de la relación entre el signo, el sonido y el concepto de una manera mucho más dinámica y atractiva que el silabario tradicional. El recurso permite que el niño asocie las letras con imágenes y sonidos en contextos comunicativos variados, reforzando la memoria semántica y la capacidad de interpretación desde el inicio del proceso. López y de Pro (2020) recalcan la importancia de ofrecer a los estudiantes de básica primaria un ambiente alfabetizador rico en estímulos que trasciendan la repetición de fonemas aislados. Al equilibrar el manejo del código con la construcción de sentido, se logra que la lectoescritura se convierta en una puerta abierta hacia el conocimiento y la participación social efectiva.

La profunda reflexión sobre la marcada influencia del entorno doméstico en la alfabetización inicial exige replantear estructuralmente las acciones didácticas dentro del aula. Las contundentes estadísticas nacionales demuestran claramente que un porcentaje bastante significativo de las familias no posee las herramientas culturales necesarias para fomentar el hábito lector en la infancia. Por ello, la presente investigación sobre herramientas interactivas ofrece una respuesta metodológica sustentada y

sumamente contundente para compensar estas desigualdades estructurales desde la educación básica primaria.

Figura 11. Limitaciones del Método Tradicional



Nota: Elaboración Propia. Apoyado en notebook Lm

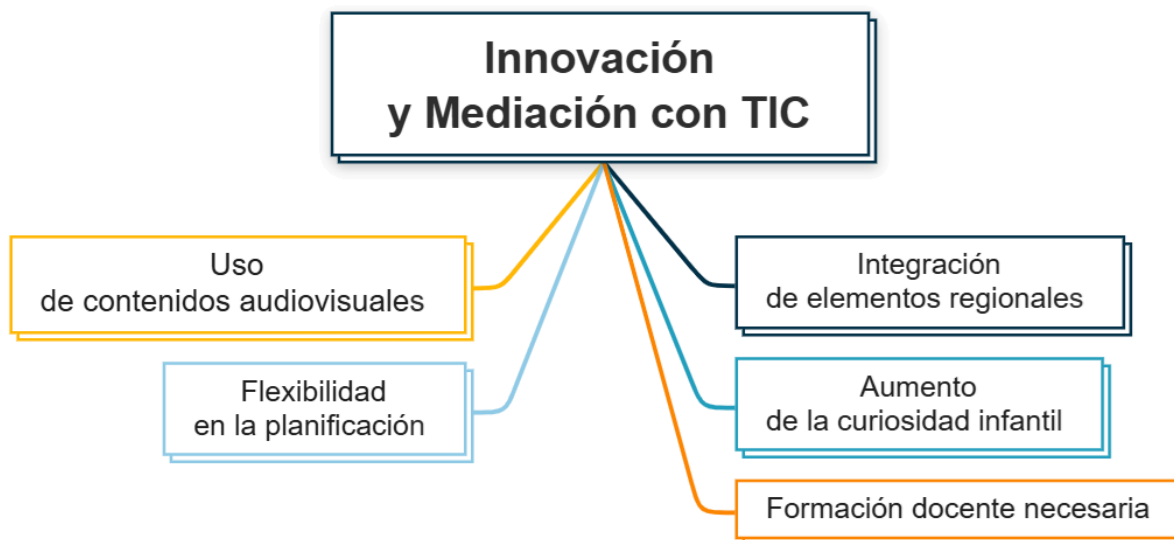
Al revisar las limitaciones del método tradicional se logra develar que de acuerdo a lo planteado por los informantes se logra concretar un cumulo de elementos teóricos que van en función del diseño de la propuesta; desde esa mirada es conveniente tener presente que se establecen las bases de nuevos elementos teóricos y conceptuales para ser sometidos a nuevos escenarios generando aprendizajes significativos.

Subcategoría: Innovación y Mediación con TIC

La incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación en el escenario escolar representa un cambio de paradigma que favorece la creación de ambientes de aprendizaje más dinámicos y participativos. Esta mediación permite que el docente diseñe experiencias donde el estudiante de primaria deja de ser un receptor pasivo para convertirse en un constructor de su propio conocimiento lingüístico. Es así que Medellín (2018) expone que la brecha digital en el país se manifiesta en la falta de dispositivos, y en los conocimientos necesarios para su uso pedagógico efectivo. Al integrar estas herramientas de manera planificada, se potencia el desarrollo de

habilidades comunicativas que son esenciales para la interacción en el mundo contemporáneo.

Figura 12. Innovación y Mediación con TIC



Nota: Elaboración Propia

El proceso de innovación en el aula exige una reflexión constante sobre cómo los recursos digitales pueden ser adaptados para responder a los desafíos específicos de la enseñanza de la lectoescritura. La investigación acción proporciona el marco metodológico ideal para evaluar el impacto de estas mediaciones y realizar los ajustes necesarios según los progresos observados en los infantes. Garcés et al. (2025) señalan que la integración de las tecnologías en la educación básica depende de una voluntad pedagógica que asegure la calidad de los procesos formativos. De esta forma, la tecnología no se percibe como un fin en sí mismo, un medio estratégico para alcanzar los objetivos de aprendizaje propuestos en el currículo institucional.

La mediación tecnológica facilita la creación de puentes entre el saber académico y las vivencias de los estudiantes, promoviendo una formación que es a la vez global y localmente pertinente. El uso de plataformas interactivas permite diversificar las formas de representación del lenguaje, atendiendo a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje presentes en el grupo escolar de básica primaria. Medellín (2018) subraya

que el empoderamiento docente en el manejo de herramientas digitales es la clave para mitigar los efectos de las brechas educativas existentes. Al consolidar esta cultura de innovación, la escuela se transforma en un centro de vanguardia donde el conocimiento se construye de manera colaborativa y significativa.

Código Abierto: Integración de elementos regionales

El aprovechamiento de la riqueza cultural y los saberes propios de la zona de intervención permite que los recursos digitales adquieran una relevancia inmediata para los estudiantes de primaria. Al incluir relatos locales, nombres de lugares conocidos y actividades propias de la comunidad en las tareas de lectoescritura, se fortalece el sentido de pertenencia y la motivación por aprender. Gaviria (2019) menciona que el campesinado en estos entornos requiere que la pedagogía reconozca sus particularidades para evitar una formación ajena a su identidad territorial. La tecnología actúa aquí como un soporte que dignifica y visibiliza la cultura de la región ante los ojos del alumnado.

DOC-01:

Las estrategias que se aplican actualmente permiten avanzar en aspectos básicos de la lectoescritura, pero requieren mayor diversidad y adaptación a las características del entorno. Es importante incluir actividades que conecten con las vivencias de los estudiantes, de modo que la lectura y la escritura no se perciban como tareas aisladas, sino como herramientas útiles para expresar lo que viven y conocen.

La investigación acción facilita la recolección de historias y tradiciones orales que luego son transformadas en contenidos interactivos dentro de las plataformas estratégicas diseñadas por el docente. Esta práctica asegura que el proceso de alfabetización no sea una imposición de modelos externos, una extensión natural de la comunicación que ya existe en el entorno familiar y social. Reyes y Guerra (2023) sostienen que la integración de las realidades socioculturales contextuales es vital para que la enseñanza sea efectiva en contextos de diversidad geográfica. De este modo, el niño aprende a escribir su mundo mientras domina las reglas del sistema lingüístico formal, logrando un aprendizaje con propósito real.

La validación de los saberes regionales a través del uso de herramientas tecnológicas modernas eleva la autoestima de los estudiantes y fomenta una actitud positiva hacia la labor académica institucional. El docente investigador utiliza estos elementos para crear ejercicios de comprensión lectora donde los personajes y escenarios resultan familiares, facilitando la realización de inferencias y la conexión emocional con el texto. Gaviria (2019) insiste en la necesidad de situar la práctica pedagógica dentro del contexto de los sujetos para garantizar que el conocimiento sea verdaderamente transformador. Al integrar lo regional con lo tecnológico, se rompen los prejuicios sobre la supuesta inferioridad de los contenidos locales frente a los globales.

Código Abierto: Uso de contenidos audiovisuales

La combinación de sonidos, imágenes y movimiento ofrece un soporte multisensorial que facilita la decodificación y comprensión del lenguaje escrito en los primeros grados de escolaridad. Los contenidos audiovisuales captan la atención de los niños de forma inmediata, permitiendo que conceptos abstractos sobre la estructura de las palabras se vuelvan tangibles y fáciles de procesar. Contreras y Jiménez (2020) argumentan que las herramientas tecnológicas son fundamentales para mejorar los niveles de lectura al proporcionar estímulos variados que el libro impreso tradicional no siempre posee. Este recurso pedagógico es especialmente útil para aquellos estudiantes que presentan diferentes canales de percepción predominantes durante su proceso formativo.

DOC-03:

En la comunidad se perciben posturas variadas frente al uso de la tecnología en el aula. Algunos padres reconocen que los dispositivos pueden apoyar el aprendizaje y ampliar las oportunidades educativas de sus hijos. Sin embargo, otros expresan preocupación por el uso inadecuado, la distracción o el tiempo excesivo frente a las pantallas. Esta situación muestra la importancia de generar espacios de orientación y diálogo con las familias, para que comprendan el valor pedagógico de estos recursos cuando se utilizan con una finalidad formativa y bajo supervisión docente.

La incorporación de videos, audios y animaciones dentro de la planificación estratégica permite que el docente diversifique las actividades de aula, evitando la monotonía y el desinterés del grupo. Al observar y escuchar historias antes de proceder

a su escritura, los infantes desarrollan una base conceptual más sólida que enriquece sus producciones textuales originales de manera significativa. Acuña y Guaita (2024) proponen que el discurso y los elementos visuales deben ser utilizados como estrategias didácticas que fortalezcan la expresión antes de transitar hacia tareas complejas. El uso de estos medios no solo motiva, también provee modelos de pronunciación y entonación que son esenciales para el desarrollo de la oralidad.

El diseño de materiales que integren lo audiovisual exige una curaduría cuidadosa por parte del investigador para asegurar que cada elemento cumpla con un objetivo de aprendizaje específico. La interactividad que ofrecen estos soportes permite que el niño reciba retroalimentación instantánea sobre sus aciertos, fomentando una cultura de autoevaluación y mejora continua en sus competencias lingüísticas. Carvajal (2020) destaca que el aprovechamiento de estos entornos virtuales transforma la dinámica de aprendizaje, permitiendo que el estudiante explore el lenguaje desde múltiples perspectivas críticas. Así, el contenido audiovisual se convierte en un aliado potente para superar las dificultades iniciales en el dominio de la lectoescritura técnica.

Código Abierto: Aumento de la curiosidad infantil

El entorno digital se presenta como un territorio de exploración constante que despierta el deseo natural de los niños por descubrir nuevos significados y funciones del lenguaje escrito. La curiosidad es el motor que impulsa la participación activa en las actividades pedagógicas, reduciendo la percepción del aprendizaje como una obligación tediosa para el estudiante de primaria. Patiño (2020) indica que la educación debe propiciar espacios donde el pensamiento se desarrolle a través de la experimentación y el contacto directo con estímulos innovadores. Al enfrentarse a una plataforma interactiva, el infante se siente motivado a indagar, leer instrucciones y generar respuestas para avanzar en sus retos académicos.

DOC-04:

Algunas familias consideran que los dispositivos tecnológicos pueden ser una fuente de distracción si no se controlan adecuadamente, especialmente por el uso recreativo. Sin embargo, también hay padres que reconocen su valor educativo y muestran interés en que

sus hijos aprendan a utilizarlos con fines académicos. Esto evidencia la necesidad de orientar a la comunidad sobre el uso pedagógico de la tecnología, para que se convierta en un apoyo y no en un obstáculo.

El docente investigador aprovecha este interés espontáneo para introducir desafíos lingüísticos que exijan un nivel de reflexión cada vez más profundo y autónomo por parte del alumnado. La posibilidad de interactuar con elementos que reaccionan a sus acciones genera una sensación de agencia y control sobre su propio proceso de formación intelectual. Loja y Quito (2021) recalcan que las innovaciones en el aula deben apuntar hacia la transformación del sujeto en un ser curioso y capaz de proponer soluciones originales. Este aumento en la motivación intrínseca es un factor determinante para superar los obstáculos que tradicionalmente se presentan en la adquisición de la fluidez lectora.

La investigación acción revela que el uso de recursos estratégicos fomenta una actitud de búsqueda permanente que trasciende los límites del horario escolar y del espacio físico del salón. Los estudiantes muestran un interés renovado por entender los signos que ven en su entorno, intentando replicar en otros soportes lo que han descubierto en el espacio digital compartido. Patiño (2020) destaca que el rol docente consiste en ser un facilitador que brinde las herramientas necesarias para que el estudiante descubra y potencie su curiosidad natural. Al cultivar este rasgo, la escuela asegura que el niño mantenga un compromiso constante con su propio crecimiento comunicativo y su capacidad de asombro ante el conocimiento.

Código Abierto: Flexibilidad en la planificación

La naturaleza dinámica de las herramientas tecnológicas permite que la labor docente se adapte con rapidez a las necesidades emergentes y a los ritmos de aprendizaje individuales de cada estudiante. A diferencia de las metodologías rígidas, el uso de recursos digitales facilita la modificación de actividades y la creación de rutas personalizadas que aseguran que ningún niño se quede atrás. Niño (2019) analiza cómo los retos del aula requieren de una formación docente que valore la flexibilidad y la comprensión de las realidades cambiantes de la comunidad. Esta capacidad de ajuste

es vital en entornos donde las condiciones externas pueden interrumpir la continuidad del proceso educativo tradicional.

DOC-06:

Los métodos actuales se basan principalmente en cartillas y ejercicios repetitivos. Aunque permiten avances básicos, no siempre se adaptan a los ritmos individuales ni conectan con el contexto de los estudiantes. Falta mayor uso de textos cercanos a su realidad, lo que afecta la motivación y la comprensión lectora.

La planificación estratégica bajo el modelo de investigación acción se nutre de los datos obtenidos en la práctica diaria para reorientar los objetivos de enseñanza de forma oportuna. El docente puede integrar eventos de la vida cotidiana del municipio o intereses momentáneos de los alumnos dentro de la plataforma digital sin necesidad de grandes cambios estructurales. Izquierdo et al. (2019) sugieren que la integración de las realidades del entorno exige una modalidad pedagógica que sea capaz de transformarse según las exigencias del contexto sociocultural. Esta maleabilidad del diseño instruccional garantiza que la mediación pedagógica sea siempre relevante y capaz de capturar la atención de los estudiantes de básica primaria.

El uso de recursos interactivos favorece una organización del tiempo escolar más eficiente, permitiendo que el educador atienda de manera diferenciada a quienes requieren mayor apoyo en sus habilidades de lectoescritura. La flexibilidad también se manifiesta en la posibilidad de acceder a los contenidos en diferentes momentos y espacios, superando las barreras impuestas por la infraestructura física o el transporte. Niño (2019) recalca que el compromiso de los educadores en contextos de diversidad es fundamental para gestionar los recursos de manera creativa y resiliente frente a los obstáculos. Al adoptar una planificación abierta y adaptable, se promueve una cultura de innovación permanente que beneficia directamente la calidad educativa institucional.

Código Abierto: Formación docente necesaria

El éxito de la implementación de cualquier estrategia pedagógica mediada por tecnología depende fundamentalmente de la preparación técnica y metodológica de los profesionales encargados de liderar el proceso. No basta con contar con los dispositivos

en el aula; se requiere de una capacitación continua que permita al maestro transformar estas herramientas en verdaderos instrumentos de cambio social. Mayo (2022) subraya que el empoderamiento docente en el manejo de competencias digitales es el requisito indispensable para cerrar las brechas de aprendizaje en primaria. La formación debe abordar tanto el dominio instrumental de las plataformas como el diseño didáctico orientado al fortalecimiento de la comprensión lectora.

DOC-07:

Dentro de las familias se observan distintas posturas frente a la tecnología. Algunos padres valoran que sus hijos puedan acceder a nuevas formas de aprendizaje, mientras otros sienten incertidumbre sobre su uso adecuado. Esto refleja la necesidad de orientar a la comunidad educativa sobre el sentido pedagógico de estas herramientas.

La investigación acción fomenta que el profesor se asuma como un aprendiz permanente que reflexiona críticamente sobre su propia práctica y busca actualizarse frente a los avances de la ciencia educativa. El intercambio de experiencias con otros colegas y la participación en redes de conocimiento fortalecen la identidad profesional y la capacidad de respuesta ante los desafíos tecnológicos contemporáneos. Garcés et al. (2025) advierten que la falta de formación pedagógica en el uso de las tecnologías limita el impacto de las inversiones realizadas en infraestructura escolar por el estado. El compromiso con la autoformación asegura que el recurso estratégico sea utilizado con una intención pedagógica clara y no como un simple elemento decorativo.

El desarrollo de competencias digitales en el docente facilita la creación de materiales propios que respondan a las particularidades lingüísticas y culturales de los estudiantes en Tibú. Esta capacidad de producción propia dota de autonomía a la institución educativa y permite una personalización del currículo que los libros de texto nacionales no pueden ofrecer. Mayo (2022) expone que la calidad de la educación básica está ligada a la capacidad del sistema para apoyar el crecimiento profesional de sus maestros en el área tecnológica. Al invertir en la formación del capital humano, se garantiza la sostenibilidad de las innovaciones y el éxito de los procesos de enseñanza de la lectoescritura a largo plazo.

Figura 13. Innovación y Mediación con TIC



Nota: Elaboración Propia. Apoyado en Notebook Lm

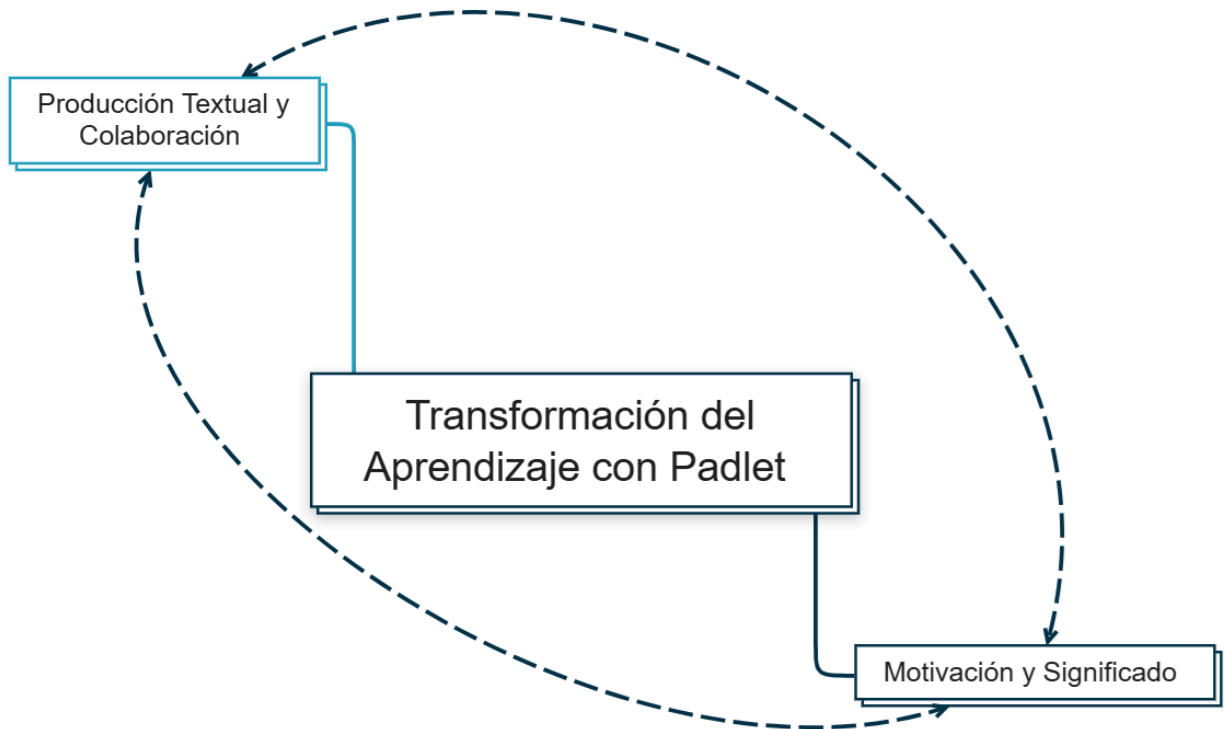
El desarrollo de la lectoescritura en la educación básica primaria constituye uno de los retos pedagógicos más apremiantes de la actualidad. A pesar de los esfuerzos institucionales, persisten brechas significativas en la adquisición de estas competencias fundamentales. Esta realidad se agudiza en la región donde apenas el cincuenta y cinco por ciento de los infantes logran alfabetizarse a tiempo durante sus primeros años escolares. Situaciones similares se evidencian donde la enseñanza tradicional a menudo no logra captar el interés del estudiante, lo que exige repensar las estrategias didácticas desde una perspectiva integradora y actualizada.

Categoría: Transformación del Aprendizaje con Padlet

La integración de entornos virtuales interactivos en el aula de primaria permite una reconfiguración de las dinámicas de adquisición del lenguaje escrito. Estos espacios digitales ofrecen una plataforma donde la información se organiza de forma visual y atractiva, facilitando que el estudiante establezca conexiones significativas entre los contenidos y sus propios intereses. Parra et al. (2021) sostienen que el rol del educador y las innovaciones pedagógicas son elementos fundamentales para alcanzar una

verdadera transformación en el sistema educativo nacional. Al emplear estas mediaciones, se logra que el aprendizaje de la lectoescritura deje de ser un proceso mecánico para convertirse en una experiencia de descubrimiento constante y motivador.

Figura 14. Transformación del Aprendizaje con Padlet



Nota: Elaboración Propia

El proceso de investigación acción permite documentar cómo el uso estratégico de herramientas digitales modifica la percepción de los niños sobre el acto de leer y escribir. La posibilidad de interactuar con diversos formatos y recibir retroalimentación en tiempo real fortalece la confianza del alumnado en sus propias capacidades comunicativas. Garcés et al. (2025) señalan que la integración de las tecnologías en la educación básica depende de una voluntad pedagógica que asegure la calidad de los procesos formativos institucionales. La mediación tecnológica actúa como un catalizador que acelera el tránsito hacia niveles de comprensión más profundos, permitiendo que cada infante avance según su propio ritmo de maduración cognitiva.

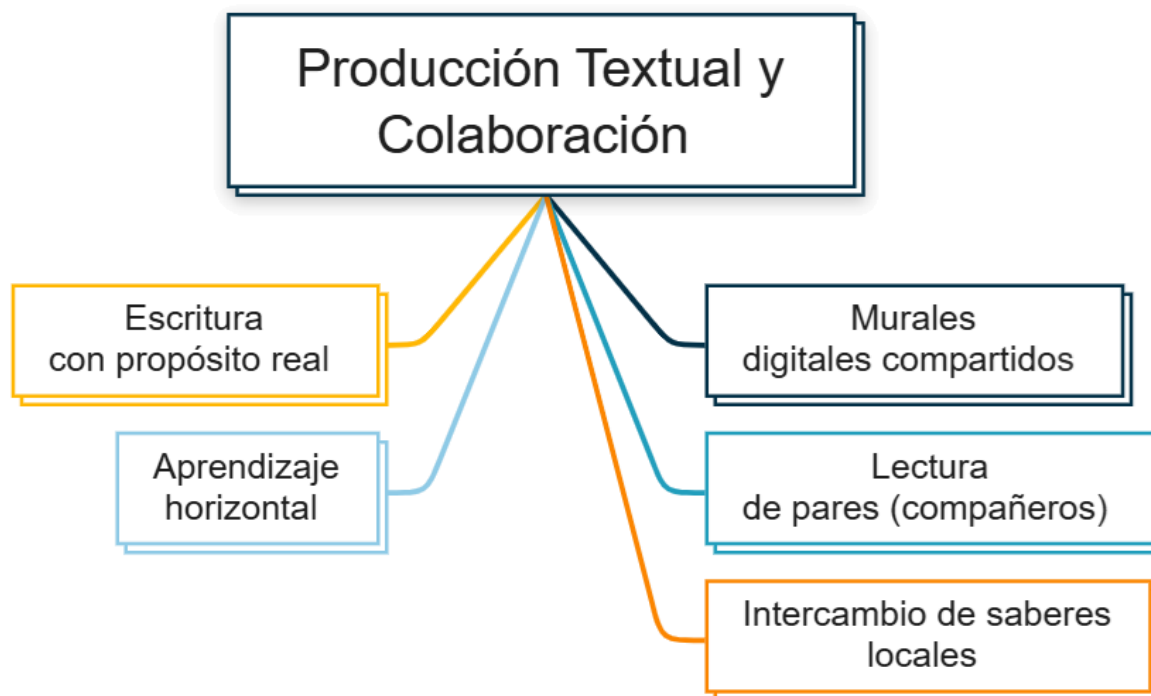
La transformación pedagógica mediante recursos interactivos fomenta un clima de aula donde la creatividad y el pensamiento crítico son los ejes rectores de la actividad académica. El docente investigador utiliza estas plataformas para diseñar retos que exigen que el estudiante aplique sus conocimientos de manera práctica y situada en su realidad inmediata. Arellano (2019) recalca que la innovación educativa debe apuntar hacia la formación de sujetos capaces de liderar cambios positivos en su entorno social y cultural. Al consolidar esta cultura de aprendizaje digital, la escuela cumple con su función de preparar a las nuevas generaciones para interactuar con éxito en una sociedad cada vez más interconectada.

Subcategoría: Producción Textual y Colaboración

La construcción colectiva del conocimiento lingüístico se ve potenciada por el uso de soportes que permiten la edición compartida y la visualización pública de las ideas de los estudiantes. Esta metodología favorece que el proceso de escritura sea percibido como un acto social donde cada aporte individual enriquece el producto final del grupo de primaria. Guzmán et al. (2018) enfatizan que los espacios de interacción virtual son lugares ideales para que el intercambio de perspectivas fortalezca el desarrollo académico integral de los sujetos. Al colaborar en la creación de textos, los niños aprenden a negociar significados y a valorar la importancia de la coherencia y la claridad narrativa.

La mediación tecnológica en la producción de textos ofrece una ventaja comparativa al facilitar la revisión y el perfeccionamiento constante de las ideas sin la frustración de las correcciones físicas. Los estudiantes se sienten motivados a producir contenidos más extensos y estructurados al saber que su trabajo será parte de un proyecto común visible para toda la comunidad escolar. Arellano et al. (2024) analizan cómo el uso de herramientas colaborativas mejora significativamente la participación activa y el compromiso con las tareas académicas en la educación básica. Esta dinámica de trabajo compartido reduce las brechas de aprendizaje al permitir que los estudiantes más avanzados apoyen el progreso de sus compañeros.

Figura 15. Producción Textual y Colaboración



Nota: Elaboración Propia

El diseño de estrategias que promuevan la colaboración exige que el docente investigador actúe como un facilitador que guíe los diálogos y las intervenciones dentro del entorno digital. Al proponer actividades que requieran la integración de diferentes voces, se fomenta el desarrollo de competencias sociolingüísticas que son fundamentales para la convivencia democrática y el respeto por la diversidad. González (2024) resalta que la interacción social es un componente esencial para que el conocimiento se consolide de manera significativa y perdurable en el tiempo escolar. De esta forma, la producción textual trasciende el ejercicio individual para convertirse en un motor de cohesión grupal y crecimiento intelectual colectivo.

Código Abierto: Murales digitales compartidos

La utilización de espacios virtuales de exposición permite que los trabajos de los estudiantes de primaria adquieran una dimensión pública y permanente dentro del entorno escolar. Estos muros actúan como galerías dinámicas donde se alojan textos,

imágenes y audios que documentan el progreso de cada niño en su dominio de la lectoescritura técnica. Contreras y Jiménez (2020) argumentan que las herramientas tecnológicas son fundamentales para mejorar los niveles de lectura al proporcionar soportes variados que motivan el interés del alumnado. La organización visual de los contenidos facilita que los estudiantes establezcan comparaciones y relaciones entre sus propias creaciones y las de sus pares de manera espontánea.

DOC-02:

El uso de Padlet puede despertar mayor interés por la escritura, ya que ofrece un espacio visual y dinámico donde los estudiantes pueden compartir sus producciones. Al ver publicados sus trabajos, sienten que su esfuerzo tiene un valor y un propósito comunicativo, lo cual fortalece tanto la expresión escrita como la lectura de los aportes de otros.

El docente investigador utiliza estos recursos para centralizar la información y crear un portafolio colectivo que refleje la diversidad de pensamientos y expresiones presentes en el salón de clases. Al observar sus propias ideas publicadas en una plataforma compartida, los infantes desarrollan un sentido de orgullo y responsabilidad sobre la calidad de sus producciones textuales originales. Tarazona y Fajardo (2024) subrayan que el empoderamiento de los sujetos en el manejo de entornos digitales es la clave para alcanzar aprendizajes significativos en el siglo veintiuno. El mural se convierte así en una bitácora de aprendizaje que permite visibilizar los avances logrados a través de la intervención pedagógica estratégica diseñada por el maestro.

La interactividad de estas pizarras virtuales fomenta una comunicación fluida entre los miembros del grupo, permitiendo que cada estudiante reciba comentarios y reconocimientos de sus compañeros en un ambiente de respeto. Esta retroalimentación entre iguales fortalece la metacognición, ya que el niño debe reflexionar sobre lo que ha escrito para que sea comprendido por los demás usuarios del espacio digital. Contreras y Jiménez (2020) destacan que el aprovechamiento de estos entornos transforma la dinámica de aprendizaje tradicional al permitir una participación más activa y equitativa de todos los integrantes. De esta manera, el mural digital deja de ser un simple recurso para transformarse en el eje de una comunidad de lectores y escritores.

Código Abierto: Escritura con propósito real

La asignación de tareas que tienen un destinatario auténtico y una utilidad práctica dentro de la comunidad escolar eleva significativamente el interés de los niños por producir textos coherentes. Cuando el estudiante escribe para informar, invitar o narrar algo importante a otros, el manejo del código lingüístico adquiere un sentido funcional que supera la simple obligación académica. Valencia (2022) menciona que situar la pedagogía dentro del contexto real de los sujetos garantiza que los nuevos conocimientos posean un valor práctico y transformador para el alumnado. Esta vinculación con la realidad motiva a los infantes a cuidar la ortografía y la gramática para asegurar que su mensaje cumpla con su objetivo comunicativo.

DOC-03:

El padlet estimula un entorno que aumenta la motivación por escribir, ya que permite que las producciones de los estudiantes tengan un público real. Al publicar sus textos, imágenes o audios, la escritura adquiere un propósito comunicativo más claro, lo que favorece el interés y el compromiso con la actividad. Asimismo, leer los aportes de los compañeros fortalece la comprensión lectora y promueve el intercambio de ideas, enriqueciendo el aprendizaje colectivo.

La investigación acción facilita el diseño de proyectos donde los estudiantes utilizan la plataforma digital para documentar problemáticas de su entorno o proponer soluciones a situaciones cotidianas del municipio de Tibú. Al dar voz a sus propias inquietudes, los niños perciben la escritura como una herramienta potente para el ejercicio de su ciudadanía y la expresión de su identidad cultural propia. Reyes y Guerra (2023) sostienen que la integración de las realidades socioculturales en la enseñanza es vital para que los procesos de aprendizaje no se sientan ajenos a la vida. El docente actúa como mediador, ayudando al estudiante a estructurar sus ideas para que tengan un impacto real en el receptor del mensaje digital.

La implementación de recursos estratégicos permite que los escritos de los alumnos trasciendan las paredes del aula y lleguen a las familias y otros miembros del entorno institucional. Esta visibilidad externa refuerza la importancia de producir textos de calidad, ya que el niño reconoce que sus palabras tienen el poder de influir en los

pensamientos y acciones de los demás. Valencia (2022) insiste en la necesidad de que los contenidos educativos posean una pertinencia territorial que evite la alienación de los sujetos en formación durante su paso por la escuela. Al escribir con un propósito real, la lectoescritura se consolida como una competencia esencial para la participación activa en todos los ámbitos de la vida social.

Código Abierto: Lectura de pares (compañeros)

El ejercicio de leer las producciones de los compañeros de clase constituye una estrategia didáctica que fortalece tanto la comprensión lectora como la capacidad crítica de los estudiantes de primaria. Al interactuar con textos escritos por personas de su misma edad y contexto, los niños identifican estructuras familiares y vocabularios comunes que facilitan la decodificación y el análisis. González (2024) enfatiza que los espacios de intercambio son fundamentales para que el diálogo se convierta en la base del crecimiento intelectual dentro del sistema educativo contemporáneo. Esta práctica fomenta una cultura de lectura horizontal donde el interés nace de la curiosidad por conocer lo que sus amigos han expresado en el medio digital.

DOC-05:

EL padlet puede convertir la escritura en una experiencia compartida y significativa, donde los estudiantes escriben con un propósito comunicativo real y no únicamente para ser evaluados. Al permitir la publicación de textos, imágenes y audios, favorece diferentes formas de expresión y motiva a los estudiantes a participar. También posibilita que lean las producciones de sus compañeros, fortaleciendo la comprensión lectora y el aprendizaje colaborativo.

La retroalimentación constructiva entre iguales permite que el estudiante reconozca aciertos y oportunidades de mejora en sus escritos de una manera menos amenazante que cuando la corrección proviene solo del docente. La plataforma compartida facilita que los niños dejen breves impresiones o preguntas sobre los relatos de sus pares, generando una conversación enriquecedora alrededor del lenguaje escrito formal. Oviedo y Páez (2020) plantean que el desarrollo del pensamiento crítico requiere de propuestas didácticas que desafíen la pasividad y promuevan la interacción constante entre los sujetos del aprendizaje. De esta forma, cada alumno se convierte en un editor

y colaborador del proceso formativo de los integrantes de su comunidad escolar inmediata.

La investigación en el aula demuestra que la lectura de pares aumenta la empatía y el reconocimiento de la diversidad de perspectivas que conviven dentro de una misma realidad social y geográfica. Los estudiantes aprenden a valorar las formas únicas en que cada compañero interpreta el mundo, ampliando su propio horizonte de significados a través del contacto con la palabra ajena. González (2024) resalta que la interacción social mediada por herramientas tecnológicas consolida aprendizajes que son más duraderos por estar cargados de una valoración afectiva y social relevante. Al promover la lectura compartida, se asegura que el fortalecimiento de las competencias lingüísticas ocurra en un ambiente de cooperación, respeto mutuo y crecimiento solidario.

Código Abierto: Aprendizaje horizontal

La ruptura con los modelos jerárquicos tradicionales favorece un ambiente escolar donde el conocimiento fluye libremente entre todos los participantes del proceso educativo, incluyendo al maestro como un facilitador. En este esquema, la tecnología actúa como un ecualizador que permite que las voces de los niños tengan el mismo peso visual y pedagógico que las instrucciones formales del profesor. Arellano (2019) recalca que el rol docente debe transformarse hacia una mediación que empodere al estudiante como un gestor de su propio saber dentro del aula contemporánea. El aprendizaje horizontal motiva al infante a asumir responsabilidades y a proponer dinámicas de trabajo que respondan a sus propias inquietudes lingüísticas.

DOC-06:

Espero desarrollar una metodología más dinámica, centrada en la participación activa del estudiante, la producción de textos significativos y el uso de recursos variados que integren lo visual, lo auditivo y lo escrito. Esto permitiría clases más motivadoras y acordes a las necesidades actuales.

El uso de recursos digitales facilita que los estudiantes compartan sus hallazgos y habilidades técnicas con sus compañeros, generando una red de apoyo mutuo donde el experto es quien domina una tarea específica. Esta dinámica fortalece el liderazgo y

la autoestima, ya que cada niño tiene la oportunidad de enseñar algo valioso a los demás miembros del grupo de básica primaria. Arellano et al. (2024) analizan cómo el trabajo colaborativo en entornos virtuales mejora el clima escolar y reduce la dependencia exclusiva de la figura autoritaria del docente para la adquisición del saber. La investigación acción permite observar cómo esta democratización del conocimiento acelera el desarrollo de las competencias comunicativas y el pensamiento autónomo.

La implementación de estrategias de aprendizaje horizontal requiere de un diseño curricular abierto que valore la participación espontánea y la construcción colectiva de significados sobre los temas de estudio. Al integrar la tecnología, se eliminan las barreras físicas que a veces impiden la comunicación fluida, permitiendo que el intercambio de saberes ocurra de manera natural y constante en el espacio digital. Loja y Quito (2021) sostienen que la innovación en la práctica docente es el elemento clave para que la transformación educativa sea una realidad tangible en las instituciones del país. Al fomentar una estructura de relación paritaria, se prepara al estudiante para interactuar de forma crítica y propositiva en sociedades con altos niveles de horizontalidad comunicativa.

Código Abierto: Intercambio de saberes locales

La plataforma digital sirve como un repositorio vivo donde se rescatan y comparten los conocimientos ancestrales, las tradiciones y las prácticas cotidianas que definen la identidad de la población en Tibú. Este intercambio permite que la escuela se convierta en un centro de valoración cultural donde el saber del hogar es reconocido como un insumo pedagógico de alta calidad para la lectoescritura. Duque (2018) menciona que el reconocimiento del campesinado y su herencia es fundamental para que la educación sea un ejercicio de dignidad y no una pérdida de la identidad regional. Al escribir sobre lo que saben y viven, los niños encuentran en el lenguaje un medio para honrar sus raíces y sus familias.

DOC-03:

Favorece una participación más equitativa, donde el estudiante asume un rol activo y el docente actúa como mediador. Se promueve un aprendizaje más horizontal y colaborativo.

La mediación tecnológica facilita que estos saberes locales sean organizados y difundidos de manera creativa, utilizando formatos multimedia que resultan atractivos para las nuevas generaciones de estudiantes de primaria. El investigador promueve que los infantes entrevisten a sus mayores y transformen esos testimonios en producciones textuales originales que se comparten en el muro digital común de la institución. Reyes y Guerra (2023) sugieren que la integración de estas realidades territoriales es vital para que el proceso de enseñanza tenga un sentido profundo y una conexión real con la vida. Esta dinámica de intercambio enriquece el vocabulario de los alumnos y les permite descubrir la riqueza semántica de su propio entorno sociocultural inmediato.

La investigación acción en este contexto busca puentes entre la sabiduría popular y el conocimiento académico, permitiendo que ambos dialoguen en un mismo espacio formativo mediado por el recurso estratégico. Al socializar sus saberes locales, los estudiantes se sienten protagonistas de su historia y responsables de la preservación de su memoria colectiva a través de la palabra escrita formal. Duque (2018) insiste en situar la pedagogía dentro del contexto de los sujetos para asegurar que el aprendizaje sea un acto de libertad y un motor de desarrollo comunitario. El intercambio de saberes consolida una lectoescritura con alma y pertenencia, donde el niño reconoce que su mundo merece ser contado, leído y valorado por todos.

Frente a este panorama, la innovación pedagógica no debe entenderse como la simple dotación de equipos, sino como una transformación profunda de las dinámicas de enseñanza. La mediación, entendida como el acompañamiento intencionado del docente para facilitar el aprendizaje, adquiere una nueva dimensión al interactuar con las tecnologías de la información y la comunicación. Este proceso mediacional busca tender puentes cognitivos entre el conocimiento estructurado y las estructuras mentales del niño. Al integrar herramientas digitales, el maestro deja de ser un mero transmisor de información para convertirse en un diseñador de experiencias interactivas. De esta forma, el aula se transforma en un espacio dinámico donde el estudiante asume un rol protagónico, explorando los códigos alfabéticos a través de estímulos visuales y auditivos que enriquecen su percepción.

Figura 16. Producción Textual y Colaboración



Nota: Elaboración Propia. Apoyado en Notebook Lm

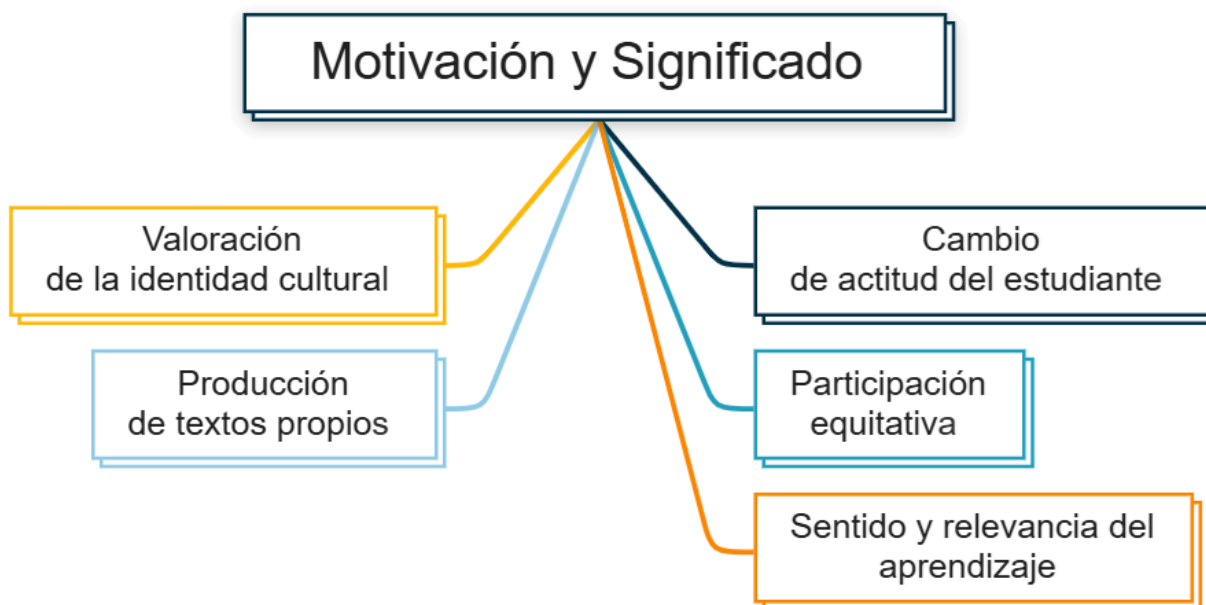
La integración de estos recursos tecnológicos exige una planificación didáctica rigurosa que responda a las necesidades cognitivas de la infancia. El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso complejo que trasciende la simple decodificación de símbolos para adentrarse en la comprensión profunda del mensaje. Por ello, las plataformas interactivas ofrecen oportunidades únicas para motivar al alumnado mediante interfaces atractivas y lúdicas. La mediación tecnológica bien estructurada permite respetar los ritmos individuales de aprendizaje, brindando retroalimentación inmediata y fomentando la corrección constructiva. Es fundamental que las actividades propuestas generen un conflicto cognitivo adecuado, impulsando al escolar a formular hipótesis sobre el lenguaje escrito, probarlas en un entorno seguro y construir significado de manera colaborativa con sus pares y su docente.

Subcategoría: Motivación y Significado

El fortalecimiento de los procesos de lectoescritura en la educación básica primaria depende estrechamente de la conexión emocional que el estudiante establece con los contenidos escolares. La mediación pedagógica debe trascender la instrucción técnica para ofrecer experiencias que resulten gratificantes y despierten un interés genuino por el conocimiento. Rendón et al. (2019) analizan cómo las estrategias de

permanencia en el sistema educativo deben centrarse en motivar al alumno a través de aprendizajes que posean un valor real para su vida. Al integrar recursos interactivos, se logra que el infante perciba el aula como un espacio de descubrimiento donde sus ideas y sentimientos son el eje central de la actividad formativa.

Figura 17. Motivación y Significado



Nota: Elaboración Propia.

La investigación acción facilita la identificación de los factores que impulsan la participación activa de los niños en las tareas lingüísticas propuestas por la institución. El docente investigador utiliza los datos obtenidos en la práctica para ajustar las mediaciones de forma que respondan a las expectativas y necesidades de la población estudiantil. Oviedo y Páez (2020) plantean que el desarrollo del pensamiento crítico requiere de propuestas didácticas que desafíen la pasividad y promuevan una implicación profunda del sujeto con su saber. De esta manera, el aprendizaje deja de ser una carga obligatoria para transformarse en una búsqueda de sentido que dota de propósito a cada ejercicio de lectura y escritura.

La construcción de significados compartidos dentro del entorno digital favorece un clima escolar donde el esfuerzo académico es valorado positivamente por el grupo de pares. La posibilidad de crear y compartir contenidos en plataformas estratégicas eleva

la autoestima del estudiante y refuerza su compromiso con el proceso de formación integral. Rendón et al. (2019) sugieren que la retención escolar está ligada a la capacidad de la escuela para ofrecer un ambiente donde el alumno se sienta exitoso y reconocido. Al dotar de significado a la enseñanza de la lengua, se asegura que las competencias adquiridas sean duraderas y sirvan como base para el desarrollo de un pensamiento autónomo y transformador.

Código Abierto: Cambio de actitud del estudiante

La transición de una postura pasiva hacia una participación entusiasta marca un hito fundamental en la evolución del proceso educativo de los niños de primaria. Al interactuar con mediaciones tecnológicas que rompen la monotonía del método tradicional, los infantes demuestran una mayor disposición para enfrentar retos comunicativos complejos. Correa et al. (2019) destacan la importancia de dar un giro a la educación inicial para integrar perspectivas que valoren y estimulen la curiosidad natural de los sujetos en formación. Este cambio de actitud se refleja en una disminución de la resistencia ante las tareas de escritura y un aumento en la frecuencia de lecturas espontáneas dentro del aula.

DOC-04:

El uso de la tecnología, cuando se relaciona con el contexto y las necesidades de los estudiantes, puede fortalecer el aprendizaje y complementar las prácticas habituales del aula. Su valor radica en ampliar las oportunidades de participación, expresión y construcción de conocimiento.

El docente investigador observa que el interés por el lenguaje escrito florece cuando el estudiante se siente protagonista de su propio aprendizaje y gestor de sus propios recursos digitales. La plataforma interactiva permite que el error sea visto como una etapa necesaria del crecimiento y no como un motivo de sanción o frustración para el pequeño. Patiño (2020) indica que la estimulación del pensamiento debe basarse en la experimentación constante que permita al niño descubrir sus capacidades sin temores impuestos por la rigidez normativa. De esta forma, la actitud positiva se convierte en un motor que acelera la adquisición de la fluidez lectora y la coherencia en las producciones textuales originales del grupo.

La implementación de estrategias didácticas innovadoras fomenta una relación más saludable y productiva con la cultura escrita, alejándose de la percepción de la escuela como un espacio meramente instruccional. Al observar los avances logrados a través de la investigación acción, se evidencia que la motivación intrínseca es capaz de superar barreras contextuales que antes parecían infranqueables. Correa et al. (2019) recalcan que el ambiente alfabetizador debe ser rico en estímulos que inviten a la exploración y al disfrute de la palabra en todas sus formas. Este renovado compromiso del alumnado asegura la sostenibilidad de los progresos académicos y fortalece el clima de convivencia democrática dentro de la institución escolar.

Código Abierto: Valoración de la identidad cultural

El reconocimiento y la integración de los elementos propios del territorio en el currículo escolar fortalecen el vínculo afectivo de los estudiantes con su proceso de formación comunicativa. Al utilizar la lectoescritura como un medio para explorar y documentar las tradiciones, relatos y paisajes del entorno cercano, el niño descubre el valor de su propia historia. Duque (2018) menciona que el campesinado requiere de una pedagogía que respete sus particularidades para evitar una alienación que ignore la riqueza de la identidad regional. La tecnología actúa aquí como un soporte que dignifica el saber local, permitiendo que el estudiante se sienta orgulloso de sus raíces mientras domina el código lingüístico formal.

DOC-03:

Las barreras principales han sido la baja calidad del servicio de internet, la escasez de dispositivos disponibles para uso escolar y la falta de formación docente específica en herramientas digitales. Estas condiciones dificultan la planificación de actividades que integren tecnología de manera constante y efectiva. Además, la ausencia de acompañamiento técnico genera inseguridad al momento de implementar nuevas estrategias digitales.

La investigación acción promueve que los contenidos digitales sean co-creados con la comunidad, integrando voces y saberes que tradicionalmente han estado excluidos de los libros de texto nacionales. Esta práctica asegura que la enseñanza tenga un sentido de pertenencia que motiva al infante a expresarse con autenticidad y respeto

por su herencia sociocultural. Reyes y Guerra (2023) sostienen que la integración de las realidades territoriales es vital para que el aprendizaje sea un acto de reconocimiento y valoración del sujeto y su medio. De este modo, la escritura deja de ser un ejercicio abstracto para transformarse en una herramienta de preservación de la memoria colectiva de la población en Tibú.

La validación de la identidad cultural a través de recursos estratégicos eleva la autoestima del alumnado y fomenta una actitud crítica frente a las influencias externas que desprecian lo local. El docente investigador utiliza los relatos comunitarios como base para ejercicios de comprensión lectora, logrando que el niño identifique su realidad dentro del discurso académico institucional. Valencia (2022) insiste en la necesidad de situar la práctica pedagógica dentro del contexto de los sujetos para garantizar que el conocimiento sea un motor de desarrollo humano y social. Al fortalecer la identidad, la escuela cumple con su función de formar ciudadanos seguros de sí mismos y capaces de aportar visiones propias al diálogo universal.

Código Abierto: Participación equitativa

La mediación tecnológica en el aula favorece un entorno donde todos los estudiantes tienen las mismas oportunidades de expresar sus ideas y visiones sobre el lenguaje escrito. A diferencia de las dinámicas tradicionales donde suelen destacar solo unos pocos, las plataformas digitales permiten que cada voz sea escuchada y valorada por el colectivo de primaria. González (2024) enfatiza que los espacios de interacción virtual son lugares ideales para que el intercambio de perspectivas ocurra de manera democrática y enriquecedora para todos los sujetos. Esta horizontalidad reduce el temor al juicio público y anima a los niños más reservados a compartir sus producciones textuales con seguridad y confianza.

DOC-07:

El uso de esta herramienta permite una participación más equitativa, ya que todos los estudiantes tienen la posibilidad de aportar ideas y producciones. El docente deja de ser el único emisor del conocimiento y pasa a cumplir un rol mediador, lo que favorece un ambiente de aprendizaje más horizontal y colaborativo.

El diseño de la intervención estratégica bajo el modelo de investigación acción asegura que las actividades consideren los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje presentes en el salón de clases. El recurso permite que cada infante realice sus aportes según su nivel de competencia, recibiendo el apoyo tanto del docente como de sus propios compañeros en una red de aprendizaje solidaria. Arellano et al. (2024) analizan cómo el uso de herramientas colaborativas mejora la participación activa y el compromiso con las tareas académicas al eliminar barreras de exclusión. La equidad en el acceso al conocimiento es un requisito indispensable para alcanzar una alfabetización funcional que llegue a todos los sectores de la comunidad escolar.

El docente actúa como un regulador de los diálogos digitales, garantizando que el respeto y la valoración mutua sean las normas que rijan la interacción dentro del espacio compartido de formación. Al observar que sus palabras tienen el mismo peso visual que las de los demás, el estudiante desarrolla un sentido de pertenencia y responsabilidad hacia el progreso del grupo. Guzmán et al. (2018) resalta que la interacción social mediada por la tecnología consolida una cultura de apoyo que es fundamental para el éxito de los proyectos educativos contemporáneos. De esta manera, la participación equitativa fortalece el tejido social del aula y asegura que el fortalecimiento de la lectoescritura sea un logro alcanzado por la totalidad del alumnado.

Código Abierto: Producción de textos propios

El fomento de la autoría original permite que los niños de primaria utilicen el lenguaje escrito como un medio para plasmar sus pensamientos, sueños y análisis sobre la realidad que los rodea. Al alejarse de la copia mecánica, el estudiante se enfrenta al reto creativo de organizar sus ideas de manera coherente para ser comprendido por otros destinatarios reales. Patiño (2020) destaca que el rol docente consiste en ser un facilitador que brinde las herramientas necesarias para que el infante descubra su propio potencial comunicativo y creativo. La producción propia dota de alma al aprendizaje técnico de la gramática y la ortografía, convirtiéndolas en aliadas de la expresión personal y social.

La investigación acción revela que los estudiantes muestran un mayor esmero en la corrección de sus escritos cuando sienten que el contenido les pertenece y refleja sus propias inquietudes intelectuales. El uso de recursos estratégicos facilita que el proceso de edición sea dinámico, permitiendo al niño mejorar su texto de forma iterativa hasta alcanzar la claridad deseada en su mensaje. Carvajal (2020) argumenta que las herramientas tecnológicas son fundamentales para mejorar la escritura al ofrecer soportes que invitan a la creación y experimentación constante con la palabra. Al convertirse en autores, los niños desarrollan una relación de empoderamiento con la cultura escrita que los prepara para ser ciudadanos críticos y propositivos.

DOC-05:

Historias locales, relatos campesinos, imágenes del entorno, sonidos de la naturaleza, experiencias relacionadas con el río y tradiciones culturales de la comunidad, para que el aprendizaje parta de su realidad.

La socialización de estas producciones dentro del entorno digital compartido refuerza el valor comunicativo de la escritura y motiva al alumnado a seguir explorando nuevas formas de narrar su mundo. El docente investigador utiliza estas creaciones como insumos pedagógicos para el análisis grupal, validando la voz del estudiante como una fuente de conocimiento digna de ser leída y estudiada. Patiño (2020) recalca que la educación debe propiciar espacios donde el pensamiento se desarrolle a través de la creación de respuestas originales a los problemas del entorno. De este modo, la producción de textos propios se consolida como el resultado más tangible de una intervención didáctica que busca una formación integral con sentido humano.

Código Abierto: Sentido y relevancia del aprendizaje

La utilidad práctica de las competencias lingüísticas se hace evidente para el estudiante cuando estas le permiten interactuar con éxito en situaciones reales y significativas de su cotidianidad escolar. El aprendizaje de la lectoescritura adquiere relevancia cuando deja de ser un fin en sí mismo para convertirse en el puente que conecta al niño con nuevas oportunidades de información y entretenimiento. Arias (2021) insiste en situar la pedagogía dentro del contexto de los sujetos para asegurar que los

conocimientos posean una aplicabilidad que mejore la calidad de vida de la comunidad. Esta vinculación con lo concreto asegura que el esfuerzo intelectual realizado en el aula sea percibido como una inversión valiosa para el futuro personal.

DOC-01:

La contextualización de los contenidos y la integración de recursos digitales favorecen un aprendizaje más significativo, ya que conectan la experiencia del estudiante con los procesos de lectura y escritura, aumentando su motivación e interés.

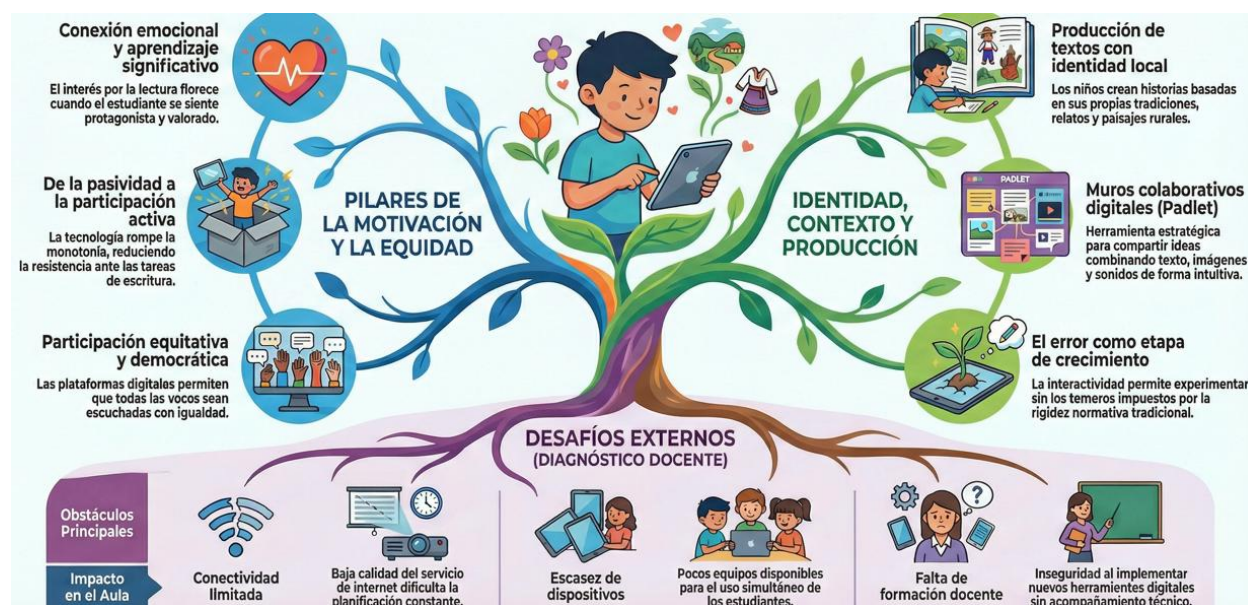
El diseño de proyectos estratégicos bajo la investigación acción permite que los contenidos curriculares dialoguen con las problemáticas y los intereses actuales de los niños de básica primaria en el municipio. Al resolver retos comunicativos que tienen un impacto directo en su entorno, el alumnado reconoce la importancia de dominar las reglas del lenguaje para ser un actor social efectivo. Reyes y Guerra (2023) sugieren que la integración de las realidades socioculturales en la enseñanza es fundamental para que el saber no sea visto como algo ajeno o innecesario por el sujeto. El sentido del aprendizaje se construye en el día a día, a través de mediaciones que valoran la experiencia previa del estudiante y la proyectan hacia nuevos horizontes intelectuales.

La implementación de recursos interactivos facilita que el docente demuestre la relevancia de la lectura y la escritura en el mundo digitalizado de hoy, preparando a los infantes para los desafíos del mañana. Al comprender que saber leer y escribir les permite navegar por el conocimiento universal y participar en diálogos globales, los estudiantes asumen su proceso formativo con una madurez renovada. Arias (2021) menciona que los debates educativos deben apuntar hacia una mayor pertinencia de los contenidos para garantizar que la escuela sea un motor de transformación real para el campesinado. De esta manera, el sentido y la relevancia se convierten en la brújula que guía el camino hacia una educación de calidad, equitativa y con propósito social claro.

Dentro de este marco de transformación didáctica, surge el uso de muros colaborativos virtuales como una alternativa pertinente para la educación primaria. El Padlet, en particular, se posiciona como un recurso estratégico que flexibiliza las barreras espaciotemporales del aula tradicional. Esta plataforma permite la creación de murales

donde los estudiantes pueden plasmar sus ideas combinando texto, imágenes y sonidos de manera intuitiva. Al participar en la construcción de un muro digital, el niño experimenta la escritura con un propósito comunicativo real, sabiendo que su producción será leída y valorada por sus compañeros. Esta interacción social mediada digitalmente fortalece la motivación intrínseca hacia la lectura, transformando una tarea que suele percibirse como monótona en una actividad profundamente social y creativa.

Figura 18. Motivación y Significado



Nota: Elaboración Propia. Apoyado en Notebook Lm

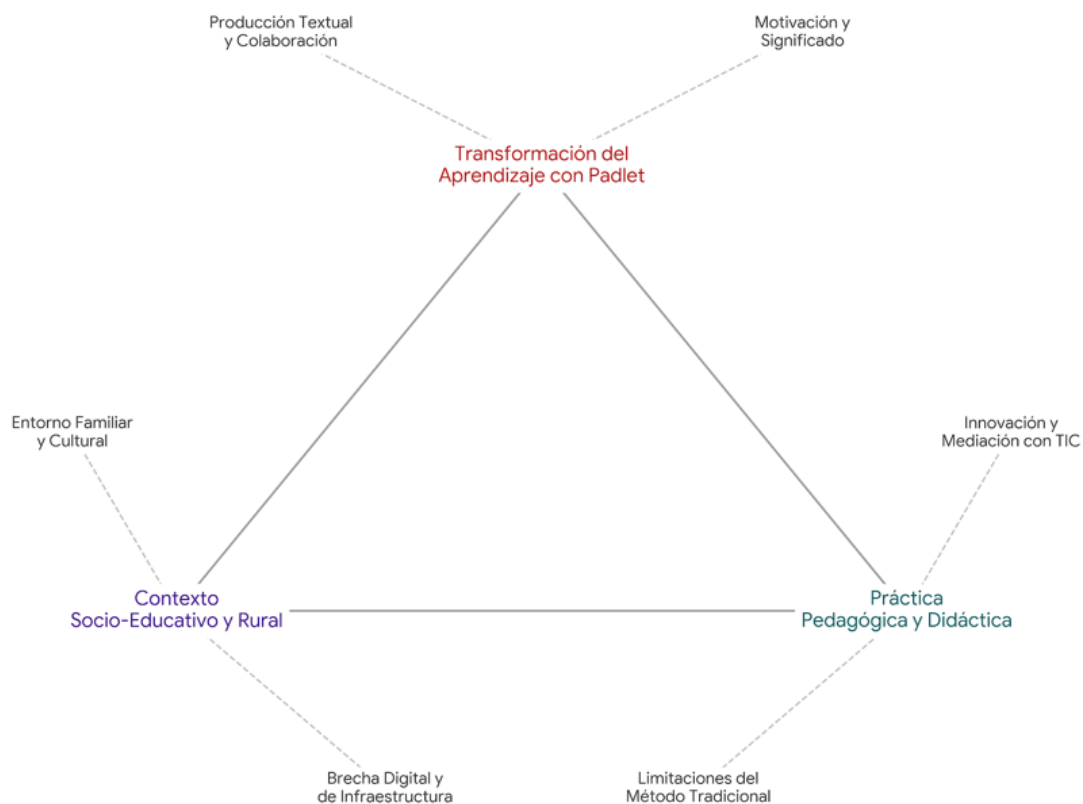
La implementación de estas innovaciones debe considerar las realidades de equidad y acceso que caracterizan a los sistemas educativos contemporáneos. La brecha digital sigue siendo un factor de riesgo que puede profundizar las desigualdades del aprendizaje si no se gestiona de manera responsable e inclusiva. El maestro debe ser consciente de las condiciones particulares de su grupo para adaptar la metodología. El diseño de la experiencia de aprendizaje debe garantizar que todos los niños, independientemente de su conectividad en el hogar, puedan participar activamente durante el horario escolar. El uso estratégico del recurso implica aprovechar los dispositivos disponibles en la institución educativa, organizando el trabajo en pequeños grupos para fomentar el aprendizaje cooperativo. Cuando varios estudiantes comparten

una pantalla para redactar una publicación conjunta, se generan debates sobre la ortografía, la selección de palabras y la claridad del mensaje.

Triangulación de la Información

La utilización de muros interactivos trasciende la simple modernización del equipamiento escolar, representando un cambio de paradigma hacia una alfabetización participativa y multimodal. Al posicionar al escolar como productor activo de contenidos y al maestro como facilitador de mediaciones oportunas, se logra un ambiente propicio para el desarrollo de competencias comunicativas perdurables. El desafío radica en sostener estas prácticas reflexivas en el quehacer diario, garantizando que cada estudiante encuentre en el aula un espacio estimulante donde aprender a leer y escribir se convierta en una experiencia, significativa y profundamente conectada con su entorno social y cultural.

Figura 19. Triangulación de la Información



Nota: Elaboración Propia

La integración de estos recursos tecnológicos exige una planificación didáctica rigurosa que responda a las necesidades cognitivas de la infancia. El aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso complejo que trasciende la simple decodificación de símbolos para adentrarse en la comprensión profunda del mensaje. Por ello, las plataformas interactivas ofrecen oportunidades únicas para motivar al alumnado mediante interfaces atractivas y lúdicas. Como se deja entrever se hace necesario asumir acciones vinculantes a lo que es el diseño del padlet, es así que se logra establecer las bases de la presente investigación centrado en lo que es la realidad que se vive en el desarrollo de la investigación.

SECCIÓN V

MUROS QUE HABLAN: LECTOESCRITURA DIGITAL EN EL CAMPO

Padlet como recurso estratégico didáctico para mejorar la enseñanza de la lectoescritura en los niños y niñas de educación básica primaria

La presente propuesta pedagógica, titulada Muros que hablan, se erige con el propósito fundamental de mitigar la brecha digital en el contexto rural, integrando herramientas tecnológicas de bajo costo para el fortalecimiento de las competencias comunicativas en la educación primaria. Se busca trascender la enseñanza tradicional de la lectoescritura hacia una alfabetización multimodal, donde docentes y estudiantes co-construyan conocimientos mediante la convergencia de texto, audio e imagen en entornos virtuales interactivos. La iniciativa pretende resignificar la práctica docente y el aprendizaje escolar, validando la identidad cultural y el entorno veredal como insumos pedagógicos primarios, para así fomentar habilidades críticas y creativas que permitan a la comunidad educativa de La Gabarra apropiarse de las TIC no como un fin en sí mismo, sino como un vehículo potente para la narración de sus propias realidades y la conexión significativa con el mundo globalizado.

Datos de la Institución y Responsable

Institución Educativa: Concentración de Desarrollo Rural La Gabarra.

Ubicación: Municipio de Tibú, Norte de Santander – Colombia.

Responsable: Docente Martha Zambrano.

Población Beneficiaria: Docentes y estudiantes de Educación Inicial y Básica Primaria (transición hacia competencias lectoras).

Credenciales de Acceso y Plataforma (Simulación)

Para la ejecución de este proyecto de innovación frugal (bajo costo y alto impacto en zona rural), se ha configurado un entorno en Padlet, una herramienta que funciona bien con baja conectividad (permite carga asíncrona).

Correo Electrónico del Proyecto:

Usuario: marthazambrano.lagabarra.tic@gmail.com

Contraseña: MurosRurales2026

Enlace al Padlet Institucional (Simulado):

padlet.com/marthazambrano_lagabarra/murosquehablan

Diseño de la Propuesta (Planificación Didáctica)

A continuación, se presenta la planificación desglosada por módulos. Cada módulo integra la Vía A (Capacitación Docente) para asegurar la apropiación tecnológica y pedagógica, y la Vía B (Aplicación con Estudiantes) adaptada a niños en edad escolar/inicial.

MÓDULO I: Alfabetización Digital y Visual

Enfoque: Reconocimiento del entorno virtual y relación imagen-texto.

Meta: Que el docente domine la gestión de muros digitales y el estudiante logre vincular su realidad física con la virtual.

Tabla 4. *padlet como recurso estratégico didáctico para mejorar la enseñanza de la lectoescritura en los niños y niñas de educación básica primaria*

Elemento	Descripción
Contenido	1. Entorno de Padlet: Configuración de privacidad (Seguridad del menor).

	<p>2. Tipos de formato: "Muro" y "Rejilla".</p> <p>3. La fotografía como recurso pedagógico en la ruralidad.</p>
Estrategias Andragógicas	Taller "Espejo Digital": El docente crea su propia presentación utilizando una foto de su espacio de trabajo y define las reglas de netiqueta para el grupo.
Recursos	<p>Computador portátil.</p> <p>Video-tutorial sobre "Configuración de privacidad en Padlet para escuelas".</p> <p>Guía impresa (para consulta offline).</p>
Evaluación	Creación exitosa del "Muro de Bienvenida" configurado para aprobar publicaciones antes de que sean visibles (moderación).

Nota: Elaboración Propia

Tabla 5. Planificación Vía B: Aplicación Con Estudiantes (Muro De Presentación)

Fase	Actividades y Estrategias (Estudiantes)	Recursos	Evaluación "Post del Día"
Inicio	<p>Dinámica "La Foto Mágica":</p> <p>Se explica a los niños que la tablet/celular es una "ventana mágica".</p> <p>Se realiza un recorrido por el patio de la escuela (entorno rural).</p> <p>Estrategia: Observación dirigida.</p>	<p>Dispositivos móviles (tablets/celulares).</p> <p>Conexión a internet (o datos móviles).</p>	<p>Ticket de Salida Digital:</p> <p>El niño debe seleccionar un emoji que represente cómo se sintió al tomar la foto.</p>

Desarrollo	<p>Actividad Central: "Mi Entorno, Mi Texto":</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cada niño toma una foto de algo que le guste de su vereda o escuela. 2. Con ayuda del docente, suben la foto al Padlet. 3. Reto de escritura: Escriben una oración corta (Ej: "Este es mi árbol favorito"). Si están en etapa pre-silábica, graban un audio describiéndolo. 	<p>Padlet: Muro de Presentación.</p> <p>Iconos visuales impresos (guía de pasos).</p>	<p>Autoevaluación:</p> <p>Dar "Me gusta" (corazón) a su propia foto si cumplió con subirla y escribir la frase.</p>
Cierre	<p>Socialización:</p> <p>Se proyecta el muro en clase.</p> <p>Se lee en voz alta cada oración.</p> <p>Se refuerza la relación entre la imagen (lo concreto) y el texto (lo abstracto).</p>	<p>Video Beam o TV.</p> <p>Parlantes.</p>	<p>Retroalimentación Docente:</p> <p>Comentario en el post: "¡Excelente elección de foto! Tu oración es muy clara".</p>

MÓDULO II: Cuentos de mi Vereda

Enfoque: Narrativa y estructura de textos literarios locales.

Meta: Fomentar la identidad cultural y la secuenciación lógica de historias.

Tabla 6. Planificación Vía B: Aplicación Con Estudiantes (Muro De Presentación)

Elemento	Descripción
Contenido	1. Formato "Estantería" en Padlet (Columnas secuenciales). 2. Técnicas de escritura colaborativa en la nube. 3. Rescate de la tradición oral de La Gaborra.
Estrategias Andragógicas	Modelado de Cascada: El docente construye el inicio de una historia y practica cómo invitar a otros usuarios a editar o añadir sin borrar lo anterior.
Recursos	Recopilación de mitos y leyendas de Norte de Santander. Esquema gráfico de "Inicio-Nudo-Desenlace".
Evaluación	Diseño de un "Muro de Estantería" con las columnas ya nombradas (Parte 1, Parte 2, Final) listo para los estudiantes.

Nota: Elaboración Propia

Tabla 7. Planificación Vía B: Aplicación Con Estudiantes (Muro de Estantería)

Fase	Actividades y Estrategias (Estudiantes)	Recursos	Evaluación "Post del Día"
Inicio	Círculo de la Palabra: Sentados en círculo, recuerdan un cuento popular de la región. El docente explica que escribirán un cuento "entre todos" usando el muro digital.	Alfombras o sillas en círculo. Fichas de secuencia (imágenes físicas).	Ticket de Salida Digital: Escribir o grabar una palabra nueva que aprendieron del cuento local.

	Estrategia: Activación de conocimientos previos.		
Desarrollo	<p>Actividad Central: "El Cuento Infinito":</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El docente sube el título y la primera frase. 2. Por turnos, los niños añaden un "post" que continúe la historia. 3. Ilustración: Pueden dibujar en papel, tomar foto y subirla para acompañar su parte del texto. <p>Adaptación: Para niños de inicial, el docente transcribe lo que el niño dicta (escriba).</p>	<p>Padlet:</p> <p>Formato Estantería.</p> <p>Hojas y colores.</p> <p>Cámara.</p>	<p>Autoevaluación:</p> <p>Usar la escala de 1 a 5 estrellas en Padlet para valorar qué tan divertido quedó el cuento colectivo.</p>
Cierre	<p>Lectura Dramatizada:</p> <p>Se lee la historia completa siguiendo el orden de las columnas en el Padlet.</p> <p>Se reflexiona sobre la coherencia (¿tiene sentido lo que sigue?).</p>	<p>Texto final proyectado.</p>	<p>Retroalimentación Docente:</p> <p>Comentario enfocado en la coherencia: "Tu parte conecta muy bien con la anterior. ¡Buen trabajo!"</p>

Nota: Elaboración Propia

Figura 20. Esquema de Conexión Rural.

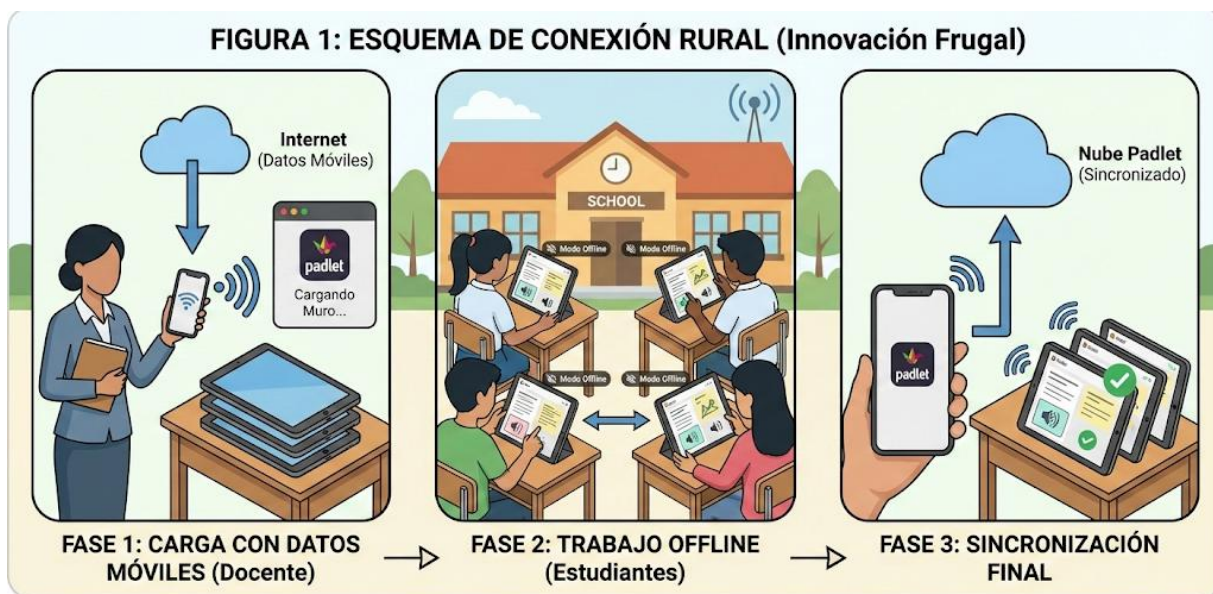


Diagrama de flujo de trabajo asincrónico: El docente descarga el contenido con datos, los estudiantes trabajan sin conexión y se sincroniza al restablecer la conexión, optimizando recursos en zonas de baja conectividad.

Nota: Elaboración Propia

Figura 21. Interfaz del Niño.



Nota: Elaboración Propia

MÓDULO III: Diccionario Rural Vivo

Enfoque: Enriquecimiento léxico, ortografía funcional y tradición oral.

Meta: Que el docente domine la integración multimedia (audio-texto) y el estudiante valore y sistematice el léxico de su región (La Gabarra).

Tabla 8. Planificación Vía A: Capacitación Docente

Elemento	Descripción
Contenido	<p>1. Formato "Lienzo" (Canvas) en Padlet para mapas mentales y glosarios no lineales.</p> <p>2. Gestión de archivos de audio: tiempos, formatos ligeros y claridad de voz.</p> <p>3. Estrategias para la corrección ortográfica positiva en entornos digitales.</p>
Estrategias Andragógicas	Taller "Cazadores de Sonidos": Los docentes salen al patio, graban sonidos ambiente y practican cómo subirlos y etiquetarlos con texto correctamente en el Padlet.
Recursos	<p>Celulares con grabadora de voz.</p> <p>Lista de palabras de uso frecuente en la región del Catatumbo para modelar.</p> <p>Guía rápida de "Ortografía en la Red".</p>
Evaluación	Creación de un "Lienzo Piloto" donde el docente conecta una palabra, una imagen y un audio exitosamente.

Nota: Elaboración Propia

Tabla 9. Planificación Vía B: Aplicación Con Estudiantes (Muro De Lienzo)

Fase	Actividades y Estrategias (Estudiantes)	Recursos	Evaluación "Post del Día"
Inicio	<p>La Palabra Escondida:</p> <p>El docente reproduce un audio de un abuelo de la</p>	Parlante portátil.	Ticket de Salida Digital:

	<p>comunidad diciendo un refrán o palabra típica (Ej: "Jojoto").</p> <p>Los niños adivinan qué significa.</p> <p>Estrategia: Valoración de saberes previos y ancestrales.</p>	Grabaciones previas.	Escribir en la columna de cierre: "¿Qué palabra nueva aprendí hoy?"
Desarrollo	<p>Actividad Central: "Mi Voz, Mi Diccionario":</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes eligen una palabra de su contexto (cultivos, herramientas, naturaleza). 2. Usan la función de micrófono del Padlet para grabar la pronunciación. 3. Escriben el significado con sus propias palabras y una oración ejemplo. 4. Conexión: Usan las flechas del formato Lienzo para unir palabras similares. 	<p>Padlet:</p> <p>Formato Lienzo.</p> <p>Diccionario físico (apoyo).</p> <p>Tarjetas de vocabulario.</p>	<p>Autoevaluación:</p> <p>Usar el sistema de "Likes" (corazón) en su propio post si verificaron la ortografía antes de publicar.</p>
Cierre	<p>Galería de Voces:</p> <p>Se hace clic en varios audios al azar.</p> <p>Se revisa colectivamente la escritura de la palabra (ortografía funcional) sin penalizar, sino corrigiendo "para que el mundo nos entienda".</p>	Proyección del Lienzo.	<p>Retroalimentación Docente:</p> <p>Comentario específico sobre ortografía: "¡Qué buena definición! Recuerda que vaca se escribe con v."</p>

Nota: Elaboración Propia

MÓDULO IV: Corresponsales de La Gabarra

Enfoque: Géneros informativos y lectura crítica de la realidad.

Meta: Transformar el aula en una sala de redacción rural donde se narra la realidad escolar y comunitaria.

Tabla 10. Planificación Vía A: Capacitación Docente

Elemento	Descripción
Contenido	1. Estructura de la noticia: El "Lead" (Qué, Quién, Cuándo, Dónde). 2. Formato "Columna" (Shelf) en Padlet para organizar secciones (Deportes, Cultura, Campo). 3. Ciudadanía digital: Veracidad de la información y respeto a la privacidad.
Estrategias Andragógicas	Simulacro de Redacción: Los docentes se dividen en roles (fotógrafos, redactores, editores) y construyen una noticia sobre un evento reciente de la institución.
Recursos	Plantillas de estructura de noticia (físicas y digitales). Ejemplos de periódicos locales.
Evaluación	Diseño de la estructura del "Periódico Mural Digital" con sus secciones definidas en el Padlet.

Nota: Elaboración Propia

Tabla 11. Planificación Vía B: Aplicación Con Estudiantes (Muro De Crónica)

Fase	Actividades y Estrategias (Estudiantes)	Recursos	Evaluación "Post del Día"

<p>Inicio</p>	<p>Consejo de Redacción:</p> <p>Se asignan roles: "Periodistas del Huerto", "Reporteros del Recreo", "Cronistas del Comedor".</p> <p>Se discute qué es noticia en la escuela.</p> <p>Estrategia: Aprendizaje Cooperativo.</p>	<p>Carnets de prensa (cartón). Libreta de apuntes.</p>	<p>Ticket de Salida Digital: Escribir una duda: "¿Qué me faltó preguntar para mi noticia?"</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Actividad Central: "Noticias Frescas":</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los grupos recolectan la información. 2. Redactan la noticia en el Padlet bajo la columna correspondiente (Ej: "Deportes"). 3. Incluyen una foto o dibujo del suceso. Adaptación: Los más pequeños pueden hacer "foto-noticia" con un pie de foto breve dictado al docente. 	<p>Padlet: Formato Columna (Shelf). Dispositivos móviles.</p>	<p>Autoevaluación:</p> <p>Valoración de 1 a 5 estrellas a la noticia de otro grupo basada en: "¿Se entiende lo que pasó?".</p>
<p>Cierre</p>	<p>Lectura del Noticiero:</p> <p>Se proyecta el muro y un estudiante "presentador" lee los titulares. Se reflexiona sobre la importancia de decir la verdad.</p>	<p>Micrófono de juguete (simbólico).</p>	<p>Retroalimentación Docente:</p> <p>Comentario sobre coherencia: "Tu noticia tiene un título muy llamativo y explica muy bien qué sucedió en el huerto".</p>

Nota: Elaboración Propia

MÓDULO V: Poesía y Voz

Enfoque: Expresión estética, fluidez lectora y convivencia digital.

Meta: Fomentar la sensibilidad artística y la retroalimentación respetuosa entre pares.

Tabla 12. Planificación Vía A: Capacitación Docente

Elemento	Descripción
Contenido	1. Formato "Lista" (Stream) en Padlet para visualización tipo blog/feed vertical. 2. Moderación de comentarios: Cómo enseñar a los niños a opinar con respeto (Netiqueta). 3. El video como herramienta de autoconfianza y oralidad.
Estrategias Andragógicas	Círculo de Elogios: Los docentes practican dejar comentarios constructivos en los videos de sus colegas, utilizando la técnica del "Sándwich" (Elogio - Sugerencia - Elogio).
Recursos	Antología de poesía infantil colombiana. Rúbrica de comentarios respetuosos.
Evaluación	Configuración de un muro que permita comentarios, pero requiera aprobación (moderación) para garantizar seguridad.

Nota: Elaboración Propia

Tabla 13. Planificación Vía B: Aplicación Con Estudiantes (Muro De Lista)

Fase	Actividades y Estrategias (Estudiantes)	Recursos	Evaluación "Post del Día"
Inicio	Susurros Poéticos: Lectura de poemas cortos o coplas de la región.	Textos poéticos impresos en letra grande.	Ticket de Salida Digital: Escribir en el Padlet: "¿Cómo me sentí al escucharme?" (Feliz, nervioso, orgulloso).

	<p>Se habla sobre la entonación y el ritmo.</p> <p>Estrategia: Modelado docente (el docente recita primero).</p>	<p>Espejos para practicar gestos.</p>	
Desarrollo	<p>Actividad Central:</p> <p>"Recital Virtual":</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cada niño elige una estrofa o crea un verso sencillo. 2. Se graban en video (selfie o grabado por un compañero) declamando. 3. Suben el video al Muro de Lista. 4. Reto de Convivencia: Deben escuchar a dos compañeros y dejar un comentario amable (o audio-comentario). 	<p>Padlet: Formato Lista.</p> <p>Lugar silencioso para grabar.</p>	<p>Autoevaluación:</p> <p>Darse "Like" si lograron hablar fuerte y claro en el video.</p>
Cierre	<p>Aplausos Virtuales:</p> <p>Se revisan los comentarios dejados por los compañeros.</p> <p>El docente destaca aquellos que fueron más</p>	<p>Proyección de comentarios.</p>	<p>Retroalimentación Docente:</p> <p>Comentario sobre creatividad y oralidad: "¡Qué buena entonación! Me gustó mucho cómo usaste tus manos al recitar".</p>

	respetuosos y constructivos. Estrategia: Refuerzo positivo social.		
--	--	--	--

Nota: Elaboración Propia

Consideraciones Finales de Implementación

Para garantizar la viabilidad en la I.E. Concentración de Desarrollo Rural La Gabarra:

1. **Modo Asíncrono:** Si el internet falla, las actividades de redacción y grabación se hacen offline en las tablets/celulares y se sincronizan (suben) cuando el docente tenga acceso a la red wifi de la sala de informática o datos móviles.
2. **Dispositivos Compartidos:** Las actividades están diseñadas para trabajo en grupos (3-4 estudiantes por dispositivo), fomentando la colaboración.
3. **Bajo Consumo de Datos:** Se instruirá para grabar audios cortos y videos de baja resolución (optimizados por WhatsApp antes de subir a Padlet) para no saturar la red.

Estudio de Factibilidad

Para garantizar la ejecución exitosa de "Muros que hablan" en la I.E. Concentración de Desarrollo Rural La Gabarra, se analiza su viabilidad desde tres dimensiones, alineadas con el concepto de Innovación (hacer más con menos).

Factibilidad Técnica

La propuesta es técnicamente viable porque no requiere infraestructura de alta complejidad, adaptándose a las limitaciones de conectividad de la zona del Catatumbo:

Hardware: Se utilizarán los dispositivos móviles existentes (tablets de la escuela o celulares de los padres/docentes bajo el modelo BYOD - *Bring Your Own Device*).

Software: La plataforma *Padlet* permite la carga de "posts" (texto e imagen) con bajo consumo de datos. Además, la aplicación permite trabajar en "borradores" sin conexión inmediata, sincronizando la información una vez el dispositivo detecta la red Wi-Fi de la institución o datos móviles del docente.

Soporte: La interfaz es intuitiva (*Drag y Drop*), reduciendo la curva de aprendizaje técnico para docentes con competencias digitales básicas.

Factibilidad Económica

El proyecto se sustenta en una política de Coste Cero o Mínimo:

Licenciamiento: Se utilizará la versión gratuita de Padlet (o la versión *Backpack* si la institución posee fondos TIC), que permite hasta 3 muros activos simultáneos. Para superar este límite, se aplicará la estrategia de "Archivado de Muros": al terminar un módulo, se archiva (guarda) y se libera espacio para el siguiente.

Materiales: No se requiere compra de libros de texto adicionales; los recursos son el entorno natural (vereda), la tradición oral y la creatividad de los estudiantes.

Factibilidad Operativa e Institucional

Cuenta con el respaldo implícito en el PEI (Proyecto Educativo Institucional) al fortalecer las competencias comunicativas.

Recurso Humano: La docente Martha Zambrano liderará la implementación.

Tiempo: Las actividades se integran en la jornada escolar regular dentro de las asignaturas de Lenguaje, Ética y Tecnología, sin requerir horas extraescolares que dificulten el transporte rural.

Validación de la Propuesta

Siguiendo la estructura UPEL, la propuesta debe ser sometida a un Juicio de Expertos antes de su aplicación masiva. Se diseñó el siguiente instrumento para ser entregado a tres validadores (un experto en TIC, un experto en Pedagogía/Lenguaje y un experto en Metodología).

Tabla 14. Instrumento de Validación de la Propuesta (Modelo)

Criterio	Indicador	Sí	No
Pertinencia	¿La propuesta responde a las necesidades de lectoescritura de la población rural de La Gabarra?	[]	[]
Claridad	¿Las actividades de los 5 Módulos son comprensibles para docentes y estudiantes de primaria?	[]	[]
Factibilidad	¿Es posible realizar las actividades con los recursos tecnológicos descritos (Innovación Frugal)?	[]	[]
Coherencia	¿Existe relación lógica entre el Objetivo General y las estrategias del "Muro"?	[]	[]
Innovación	¿La estrategia "Muros que hablan" aporta una novedad pedagógica al contexto?	[]	[]

Nota: Elaboración propia.

Instrumentos de Evaluación (Detalle de la Estrategia "Post del Día")

Para operacionalizar la evaluación descrita en la propuesta general, se presentan los formatos listos para imprimir o proyectar, asegurando la Evaluación Formativa.

Rúbrica de Autoevaluación "Mis Reacciones" (Para el Estudiante)

Instrucción: Esta rúbrica se digitaliza en el Padlet, pero se enseña primero en físico. El niño marca con una X o selecciona el emoji en la pantalla.

Tabla 15. Rúbrica

Criterio	★ (Necesito mejorar)	★★★ (Voy bien)
Mi Participación	No subí mi tarea al muro.	Subí mi tarea, pero olvidé comentar a mi compañero.

Uso de Tecnología	Me costó mucho usar la tablet.	Usé la tablet con ayuda de la profe.
Ortografía y Voz	Escribí muy poquito o no hablé claro.	Escribí bien, pero tuve algunos errores.

Nota: Elaboración Propia

Protocolo de Retroalimentación Docente (*Feedback*)

El docente no pondrá una "nota" numérica pública en el muro para no desmotivar. Usará el sistema de comentarios siguiendo este esquema:

1. Saludo Personalizado: "Hola, Juan..."
2. Validación (El Elogio): "...Me encantó la foto que tomaste del río, tiene mucha luz."
3. La Mejora (El Andamiaje): "...Fíjate que escribiste 'arbol' sin tilde. ¿Te animas a editarlo y ponerle la tilde en la a?"
4. Despedida Motivadora: "... ¡Sigue así de cronista!"

Ticket de Salida Digital (Metacognición)

Se configurará una columna final en el Padlet llamada "¿Qué me llevo hoy?".

Nivel Inicial (Pre-escolar/1º): Suben un audio de 5 segundos diciendo una palabra nueva.

Nivel Básica (2º-5º): Escriben una frase corta respondiendo: ¿Qué fue lo más difícil de la clase de hoy?

Tabla 16. Cronograma de Implementación (Fase Piloto - 1 Periodo Académico)

Semana	Fase	Actividad Principal	Responsable
1-2	Sensibilización	Taller de Padres y Configuración de Privacidad	Docente / TIC
3-4	Módulo I	Muro de Presentación y Fotos del Entorno	Estudiantes
5-6	Módulo II	Escritura del Cuento Colectivo	Estudiantes

7-8	Módulo III	Creación del Diccionario Rural (Audios)	Estudiantes
9	Evaluación	Feria Digital "Muros que Hablan" (Exposición a la comunidad)	Todos

Nota: Elaboración Propia.

SECCIÓN VI

REFLEXIONES FINALES

En el presente apartado se logra develar lo que es el cumplimiento de los objetivos; es así que se concretan en primer lugar lo que es los objetivos específicos centrados en los cambios que van en función de lo que es: Identificar las concepciones de los recursos estrategias didácticas para mejorar la enseñanza la lectoescritura en los niños y niñas de educación básica primaria. Es así, que se logra conformar un conjunto de acciones vinculadas a lo encontrado y es por ello que emerge lo concerniente al desarrollo de la lectoescritura en la etapa de educación básica primaria constituye el pilar sobre el cual se edifica el aprendizaje posterior del individuo. Durante los primeros años de escolaridad, los infantes atraviesan un periodo donde la decodificación de símbolos debe transformarse en una comprensión profunda del significado.

Desde esa mirada, se deja ver los métodos tradicionales basados en la repetición que han demostrado ser insuficientes frente a las demandas cognitivas contemporáneas, por lo que la comunidad académica busca constantemente nuevas alternativas pedagógicas. Este escenario exige una reestructuración de las dinámicas de aula para garantizar que el proceso de alfabetización sea verdaderamente significativo y capte el interés del alumnado, asegurando así una base sólida que sea perdurable a lo largo de toda la trayectoria formativa del escolar.

Seguidamente se muestra el objetivo específico número dos que nutre lo concerniente al siguiente objetivo que se relaciona con Interpretar la incidencia de los recursos y estrategias para mejorar la enseñanza la lectoescritura en los niños y niñas de educación básica primaria. De hecho, las concepciones sobre las estrategias didácticas han evolucionado para adaptarse a los requerimientos de la sociedad actual. La didáctica moderna propone abandonar el énfasis descontextualizado en letras para abrazar un enfoque comunicativo y funcional. El estudiante asume un rol activo en la construcción de su propio conocimiento interactuando con textos de su interés. La aplicación de estas corrientes encuentra respaldo en elementos conceptuales sobre el desarrollo infantil.

Así mismo, se plantea el objetivo número tres que fue cumplido; puesto que, va en función de lo que dice: Implementar el padlet como recurso estratégico didáctico para mejorar la enseñanza en la lectoescritura en los niños y niñas de educación básica primaria. Lo cual se convierte en un recurso didáctico donde se plantean acciones, conocimientos y actividades que muestran lo concerniente a los beneficios de esta interacción social mediada digitalmente, aspectos que han sido documentados ampliamente por instituciones preocupadas por la educación primaria. La superación de los rezagos académicos exige modelos de intervención que involucren activamente a todos los actores del proceso formativo en entornos de colaboración mutua, superando las metodologías aisladas.

De hecho, mencionados aspectos dejan evidenciar que se cumple el objetivo número cuatro que recae en: evaluar el impacto del padlet como recurso estratégico didáctico para mejorar la enseñanza la lectoescritura en los niños y niñas de educación básica primaria; desde esa mirada es preciso señalar que se establece la rúbrica de reacciones en el padlet, con la finalidad de acercarse al intercambio de saberes a través de la pantalla permite que los estudiantes se reconozcan como productores de conocimiento. Para garantizar el éxito de esta innovación, resulta indispensable contemplar la formación del personal docente encargado de guiar el proceso. El maestro debe desarrollar competencias digitales que le permitan planificar secuencias didácticas coherentes, formular preguntas detonantes en el muro interactivo y moderar las participaciones para mantener un ambiente de trabajo caracterizado por el respeto.

Aunado a ello deja ver que el objetivo general fue alcanzado, el cual dice: Diseñar un padlet como recurso estratégico didáctico para mejorar la enseñanza la lectoescritura en los niños y niñas de educación básica primaria; aplicada en la Institución Educativa Concentración de Desarrollo Rural La Gabarra, ubicada en el Municipio de Tibú, Norte de Santander – Colombia. Es así que el presente objetivo se alcanzó donde se plantea lo que es el padlet como recurso estratégico que converge en acciones centradas en lo que es el mejoramiento de la lectoescritura en los estudiantes de educación primaria y es por ello que se logra que los niveles de lectoescritura mejoren en función de lo que es

nuevos aprendizajes centrados en todo lo que se analizó durante la investigación enmarcada en una mediación exitosa dentro de la parte pedagógica.

REFERENCIAS

- Acuña, E. y Guaita, A. (2024). El discurso como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primero de bachillerato (Tesis de grado). Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador. <https://unach.edu.ec>
- Alejo, M., y Osorio, G. (2016). El informante como persona clave en la investigación cualitativa. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas, Venezuela. Gaceta de pedagogía número 35. <https://www.revistas.upel.edu.ve/index.php/gaceta/article/view/552/512>
- Andrade, (2021), "Concepciones de las relaciones entre lectura y escritura en las propuestas didácticas sobre las asignaturas Expresión Oral y Escrita y Escritura Académica en la Universidad de Cuenca", realizada en la Universidad Nacional de La Plata (Argentina). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=357927>
- Area, M., y Pessoa, T. (2012). De lo sólido a lo líquido: las nuevas alfabetizaciones ante los cambios culturales de la Web 2.0= From Solid to Liquid: New Literacies to the Cultural Changes of Web 2.0. Comunicar: Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación= Scientific Journal of Media Education: 38, 1, 2012, 1-16.
- Arellano, P. (2019). La construcción del rol docente desde una mirada renovadora de la lectura y la escritura. *Pedagogía y Saberes*, (51), 23-32.
- Arellano, P., Saldaña, M., Azuero, Á., Zavala, J. y Zavala, P. (2024). Estrategias colaborativas y herramientas digitales en la educación básica primaria. Universidad Técnica de Machala.
- Arias, F. (2019). Citación de fuentes documentales y escogencia de informantes: un estudio cualitativo de las razones expuestas por investigadores venezolanos. *Revista e-ciencias de la información* volumen 9 número 1. https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttextpid=S1659-41422019000100020
- Arias, J. (2021). El campesinado en la educación rural: un debate emergente. *Pedagogía y saberes*, (54), 171-185.
- Arteaga, M., y Carrión, G. (2022). Modelo de lectoescritura. Percepciones y retos desde la pedagogía conceptual. *Revista Conrado* volumen 18 número 84. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttextpid=S1990-86442022000100084
- Azevedo, J. P., Goldemberg, D., Montoya, S., Nayar, R., Rogers, H., Saavedra, J., y Stacy, B. W. (2021). ¿Todos los niños podrán leer para el año 2030? PolicyResearch Working Paper;No. 9588. World Bank, Washington, DC. © World

Bank.<https://openknowledge.worldbank.org/handle/10986/35300> License: CC BY 3.0 IGO

- Barreto, (2024), "Estrategias didácticas en ambientes virtuales: el sentido de la práctica docente, los modos de transposición didáctica y la generación de situaciones de enseñanza en una institución universitaria en Bogotá, Colombia", realizada en la Universidad Nacional de La Plata (Argentina). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=360707>
- Blanco, R., y Cusato, S. (2004). Desigualdades educativas en América Latina: todos somos responsables. *Escuelas de calidad en condiciones de pobreza*, 243-262.
- Borjas, J. (2020). Validez y confiabilidad en la recolección y análisis de datos bajo un enfoque cualitativo. *Revista trascender, contabilidad y gestión* número 15. <https://www.scielo.org.mx/pdf/tcg/v5n15/2448-6388-tracender-15-79.pdf>
- Bravo, J., Guerron, C., Cerna, M., Buenaño A. y Rodríguez, J. (2025). La Importancia de las Habilidades de Lectoescritura en el Desarrollo Académico y Personal. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6), 7078-7097.
- Cabrera, S. y Cango, A. (2025). Procesos lectores antes y después de la pandemia en unidades educativas de la ciudad de Cuenca, periodos 2018-2019 y 2022-2023.
- Cáceres, H., Gómez. O., Firacative, L., Parada, V., Muzuzú, J., Torres, W., Cortés, G., Ramírez, K., Morales, J., y Copete, J. (2014). Devenir histórico de enseñanza de la lectura y la escritura en Colombia. Universidad San Buenaventura, Bogotá, Colombia. *Revista Itinerario Educativo* número 63. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5163239.pdf>
- Carvajal, J. (2020). Los recursos tecnológicos como herramienta para el mejoramiento de la lectura de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa José Celestino Mutis (Tesis doctoral). Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- Catti, (2025), "Estrategias didácticas y organizativas para la mejora e innovación educativa", realizada en la Universidad de Málaga (España). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=380665>.
- Cerezo, S. (2022). *Espacio educativo: Material didáctico y catalizador del cambio educativo*. Aula Magna Proyecto clave McGraw Hill.
- Constitución Política de Colombia. (1991). Artículos 27, 67. Congreso de la República. <https://minciencias.gov.co/sites/default/files/upload/reglamentacion/ConstitucionPolíticaColombia-1991.pdf>
- Contreras, A. y Jiménez, I. (2020). Uso de la tecnología en el desarrollo de competencias de lectura y de escritura. *Revista perspectivas*, 5(2), 54-71.

- Cordero, I. y Bolaños, D. (2023). Factores asociados al aprendizaje durante la pandemia y postpandemia: Factors associated with learning during the pandemic and post-pandemic. *Latam: revista latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(1), 169.
- Correa, D., Abarca, A., Baños, C., Aorca, S. (2019). Actitud y aptitud en el proceso del aprendizaje. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (junio).
- Cortés, E. (2020). La investigación etnográfica en diseño. *Revista legado de arquitectura y diseño* volumen 15 número 28. <https://www.redalyc.org/journal/4779/477963932010/html/>
- Corvalán, J. (2006). Educación para la población rural en siete países de América Latina. Síntesis y análisis global de resultados por países. *Revista colombiana de educación*, (51), 40-79.
- Cuasapud, M. y Manguashca, Q. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(1), 151-165. Disponible en: <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/694>
- Cuevas, A., y Vives, J. (2005). La competencia lectora en el Estudio PISA. Un análisis desde la alfabetización en información. *Anales de Documentación*, vol. 8, 2005.
- Díaz, E., Cubides, B., Sierra, F. y Melo, É. (2024). El Acompañamiento Familiar para el Desarrollo Académico de los Estudiantes de Educación Básica Primaria en la Población Hispanohablante. *Saber Ser*, 1(1), 92-105.
- Duque, K. (2018). Desafíos en la educación rural-campesina: experiencias, posibilidades y transformaciones para la paz. *Revista Controversia*, (210), 135-176.
- Durán, G.; Rozo, Y.; Soto, A.; Arias, L. y Palencia, E. (2018). Fortalecimiento de la comprensión lectora a través del uso de las TIC en estudiantes de educación primaria. *Cultura, Educación y Sociedad*, 9(3), 401-406. Disponible en: <https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaEducaciónysociedad/article/view/2186>
- Escarraga, S. y Hernández, S. (2018). Dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura: un estudio de caso. *Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano, Facultad de Sociedad, Cultura y Creatividad, Escuela de Estudios en Psicología, Talento Humano y Sociedad., Especialización en Neuropsicología Infantil. Bogotá, Colombia.* <https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/1406/>
- Fernández, (2022), "Formación para el desarrollo de la lectura y la escritura académica: evaluación de la implantación del modelo Scaffolding Academic Literacy en el grado de primaria de la Facultad de Educación en Toledo", realizada en la

Universidad Complutense de Madrid (España).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=324656>

- Fuentes, D., Díaz, S., y Díaz, J. (2024). Metodologías activas para promover el aprendizaje de la lecto-escritura en el grado transición de la institución educativa Juan XXIII de Purísima. *Ciencia Latina. Revista científica multidisciplinar volumen 8 número 3*. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/11383>
- Gaete, A. (2016). La rigurosidad científica: validez y confiabilidad en los paradigmas cuantitativo y cualitativo. *Investigación en Ciencias Militares. Claves metodológicas*. <https://publicacionesacague.cl/index.php/tica/article/view/169>
- Garcés, L., Martínez, R. y Sánchez, J. (2025). Integración de las tecnologías en la educación básica colombiana: retos y oportunidades. *Revista Colombiana de Tecnología Educativa*, 12(1), 45-62.
- García, G. (2023). Investigación cualitativa desde el método de la investigación acción. Universidad Católica Cecilio Acosta. Maracaibo, Venezuela. *Revista de artes y humanidades UNICA volumen 24 número 51*. <https://revistas.unicaedu.com/index.php/ahu/article/view/72/108>
- García, N., y Rojas, S. (2015). La enseñanza de la lectura en Colombia: Enfoques pedagógicos, métodos, políticas y textos escolares en las tres últimas décadas del siglo XX. Universidad Pedagógica Nacional Bogotá, Colombia. *Revista Pedagogía y Saberes número 42*. <https://www.redalyc.org/pdf/6140/614064638005.pdf>
- Gaviria, J. A. (2019). El Campesinado y la educación rural. *Revista Central de Sociología*, 9(9), 62-85.
- González, R. (2024). Foros como lugar de interacción. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 23(53).
- Gregori, E., Benítez, C., y Menéndez, J. (2023). La alfabetización visual y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: un estudio del concepto de alfabetización en los documentos de la UNESCO. *Arte, Individuo y Sociedad*, 35(3), 747-770.
- Gutiérrez, P. (2024). El aprendizaje de la lectoescritura: una deuda del sistema educativo. <https://eldiariodelaEducación.com/2024/01/16/>
- Guzmán, R., Ghitis, T., Ruiz, C. (2018). Lectura y escritura en los primeros años: transiciones en el desarrollo y el aprendizaje. Universidad de la Sabana.
- Hamui, A. (2016). La pregunta de investigación en los estudios cualitativos. *Revista de investigación en Educación médica volumen 5 número 17*. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttextpid=S2007-50572016000100049#:~:text=

- Herrera, C., y Villafuerte, C. (2022). Estrategias didácticas en la educación. Horizontes. Revista de investigación en ciencias de la Educación volumen 7 número 28. <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/935/1730>
- Illicachi, R. (2025). Enseñanza de la lectura desde el enfoque sociocultural en la educación básica-rural: una revisión sistemática. Revista InveCom, 6(1).
- Izquierdo, T., Sánchez, M., López, M. (2019). Determinantes del entorno familiar en el fomento del hábito lector del alumnado de Educación Primaria.
- Korstjens, I., y Moser, A. (2017). Guía práctica para la investigación cualitativa. Parte 2: contexto, preguntas de investigación y diseños. <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC8816399/#:~:text=>
- Ley 115. (1994). Artículos 4, 5. Congreso de la República. https://www.minEducación.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ley 2216. (2022). Artículo 3. Congreso de la República. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=188289>
- Loja, C. y Quito, L. (2021). El rol docente y las innovaciones pedagógicas como elementos para la transformación educativa. Revista Scientific, 6(20), 296-310.
- Londoño, (2020), "Modelo teórico de los procesos de enseñanza de la lectoescritura en la educación básica primaria rural Colombia", realizada en la Universidad Metropolitana de Ciencia y Tecnología (Panamá). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=336392>
- López, L. y de Pro, A. (2020). Historia de la educación inicial en Colombia: démosle un giro a ese cuento. Actualidades pedagógicas, (75), 131-156.
- López, O. (2024). Enseñanza de la Lectoescritura en la Escuela Primaria en tiempos de pandemia. Estudios de casos. Revista Historia de la Educación Latinoamericana, 26(44), 181-203. Epub December 30, 2024
- López, Y. (2020). Las prácticas de lectoescritura: estrategias de inclusión educativa. Actas de Periodismo y Comunicación Social, 6.
- Maina, M. (2018). Políticas públicas en Latinoamérica y el derecho a leer; Universidad de Santiago de Chile; 1; 1; 2018; 55-64
- Manrique, A. y Gallego, A. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. Revista Colombiana de Ciencias Sociales, 4(1), 101-108.
- Mantilla (2021) "Propuesta didáctica para el desarrollo del pensamiento computacional desde un ecosistema digital. Caso colegio técnico Vicente Azuero de Colombia"

- se realizó en la Universidad de les Illes Balears en España.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=307384>
- Mayo, M. (2022). Formación docente para la atención a la diversidad en el grado en maestro/a en Educación Infantil y Primaria. *Revista de educación inclusiva*, 15(2), 166-185.
- Medelliín, M. (2018). Uso de las TIC como estrategia de mediación para el aprendizaje de la lectura en educación primaria. *Gestión competitividad e innovación*, 6(1), 12-21.
- Mendieta, G. (2016). Informantes y muestreo en investigación cualitativa. *Revista investigaciones andinas* volumen 17 número 30.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttextpid=S0124-81462015000101148
- Mendoza, D., Navarro, M., Morales, J., y Cejas, M. (2023). El análisis etnometodológico en las ciencias humanísticas y sociales de la educación ecuatoriana. *Aibi. Revista de investigación, administración e ingeniería* volumen 11 número 1.
https://revistas.udes.edu.co/aibi/article/view/el_analisis_etnometodologico_en_la_s_ciencias_humanisticas_y_soci/2787
- Mendoza, E., Guamán, C., y Caizapanta, G. (2024). Rutinas del pensamiento que fortalecen la lectura comprensiva. *Ciencia Latina. Revista multidisciplinar* volumen 8 número 5. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/13712>
- Mendoza, M. (2018). Uso de las TIC como estrategia de mediación para el aprendizaje de la lectura en educación primaria. *Gestión Competitividad e Innovación*, 6(1), 12-21. Disponible en:
<https://pca.edu.co/editorial/revistas/index.php/gci/article/view/35>
- Ministerio de Cultura, y Ministerio de Educación Nacional. (2021). Plan Nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO) «Leer es mi cuento» 2018-2022. Biblioteca Nacional de Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). Serie lineamientos curriculares.
https://www.minEducación.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares básicos de competencias.
https://www.minEducación.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2013). Programa todos a aprender.
https://www.minEducación.gov.co/1780/articles-363488_recurso_2.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). El sentido de la educación inicial (Documento N.º 20).

<https://www.mineduacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Documentos/341810:Documento-N-20-El-sentido-de-la-educacion-inicial>

- Ministerio de Educación Nacional. (2024). Líneas estratégicas para fortalecer en 2024 la lectura, la escritura, la oralidad y las bibliotecas. <https://www.minEducación.gov.co/portal/salaprensa/Comunicados/420484>
- Miranda, S., y Ortiz, J. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa, revista Iberoamericana para la investigación y desarrollo educativo volumen 11 número 21. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ride/v11n21/2007-7467-ride-11-21-e064.pdf>
- Molina, A. (2018). Notas de Campo como herramientas que definen, enriquecen y transforman la Investigación y la acción. Psico-Educación comunitaria. <https://saulmirandaramos.blogspot.com/2018/10/>
- Mogollón, N. (2021). El contexto social vinculado al rendimiento académico en estudiantes de básica primaria. una perspectiva compleja de explorar. TESIS DOCTORALES.
- Mogollón, R. (2021). La Acción Del Docente En El Proyecto Ambiental Escolar En Colombia Desde Las Perspectivas De Los Actores Educativos. Una Oportunidad Para Su Transformación. Tesis Doctorales.
- Monteverde, R., y Forero., L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: desarrollo y dominio. Revista Acta colombiana de psicología volumen 9 número 1. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttextpid=S0123-91552006000100003#:~:text=
- Montilla, R., y Prieto, Y. (2024). Estrategias didácticas para la enseñanza de la lecto-escritura en educación básica elemental para el retorno a la prespecialidad. 593 digital Publisher volumen 7 número 3. https://www.593dp.com/index.php/593_Digital_Publisher/article/view/1147
- Morales, F., y Perozo, S. (2021). Procesos de enseñanza de la lecto escritura en la educación básica primaria rural colombiana. Alternancia. Revista de Educación e investigación volumen 3 número 4. <https://revistaalternancia.org/index.php/alternancia/article/view/327/969>
- Moreira, M., Aguilar, J., Álvarez, M., Vélez, M. y Guzmán, L. (2025). La incidencia de la escasez de material didáctico en el aprendizaje de los estudiantes de educación Inicial de la Unidad Educativa Francisco José de Caldas. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 9(2), 5912-5925.
- Mosquera (2021) "Desarrollo de la Didáctica en el Pensamiento Crítico de los Procesos de Enseñanza y Aprendizaje con estudiantes de una institución educativa en

- Colombia 2020" se realizó en la Universidad Privada Norbert Wiener en Perú
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=369605>
- Murillo, F., y Martínez, C. (2010). Investigación etnográfica. Universidad Autónoma de Madrid, España.
https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w24243w/l_Etnografica_Trabajo.pdf
- Niño, L. (2019). Los retos del aula multigrado y la escuela rural en Colombia. Abordaje desde la formación inicial de docentes. Revista de la Universidad de la Salle, 1(79), 91-109.
- Ñaupá, E. (2024). Distracción tecnológicos y el hábito de lectura cotidiana del menor, Institución Educativa Primaria 72723 Azángaro-2023.
- Ortiz, 2024, "Diseño, implementación y evaluación de una aplicación móvil para la mejora de la competencia lectoescritura del alumnado extranjero de Andalucía", realizada en la Universidad de Granada (España).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=345945>.
- Oviedo, P. y Páez, R. (2020). Pensamiento crítico en la educación: Propuestas investigativas y didácticas. CLACSO.
- Palacios (2020)"Programa de formación didáctica de la educación física para los procesos de enseñanza en las instituciones educativas de básica primaria en Colombia" se realizó en la Universidad Metropolitana de Ciencia y Tecnología en Panamá. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=336395>
- Parra, L., Menjura, M., Pulgarín, L., Gutiérrez, M. (2021). Las prácticas pedagógicas. Una oportunidad para innovar en la educación. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), 17(1), 70-94.
- Patiño, J. (2020). Propuesta educativa para la estimulación del pensamiento científico a través de la experimentación en el Subnivel 2 de Educación Inicial (Tesis de grado). Universidad de Cuenca, Ecuador.
- Peralta, F., y Mayoral, P. (2022). La investigación acción como estrategia de reflexión, mejora y cambio en la práctica docente de la enseñanza de lenguas. RIDE. Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo volumen 12 número 24. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672022000100019
- Pérez, D. (2019). El proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura: una revisión teórica. Universidad de la Laguna, Facultad de Educación. Tenerife, España.
<https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/EI%20>

- Piña, L. (2023). El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación. Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA volumen 8 número 15. <https://ve.scielo.org/pdf/raiko/v8n15/2542-3088-raiko-8-15-1.pdf>
- Pisco, J., Bailón, A. y Macias, D. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. 593 Digital Publisher CEIT, 8(1-1), 328-347.
- Piza, M., Amaiquema, F., y Beltrán, G. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. Revista Conrado volumen 15 número 70. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500455
- Plaza, J., Uriguen, P., y Bejarano, H. (2017). Validez y confiabilidad en la investigación cualitativa. ARJÉ. Revista de Postgrado volumen 11 número 21. <https://arje.bc.uc.edu.ve/arj21/art24.pdf>
- Prada, R., Aloiso, A., Avendaño, W. y Gamboa, A. (2020). Hábitos de estudio y ambiente escolar: determinantes del rendimiento académico en estudiantes de básica secundaria. Espacios, 41(35), 160-169.
- Rendón, L., Escobar, J., Arango, Á., Molina, J., Villamil, T. y Valencia, A. (2019). Estrategia de permanencia y retención en el sistema educativo Uniminuto.
- Reyes, M. y Guerra, L. (2023). Integración de realidades socioculturales contextuales y modalidad multigrado para la enseñanza de las ciencias naturales en la ruralidad. Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa
- Rincón, D. M. (2025). Identificando las dificultades para trabajar la educación ambiental desde los PRAE en las instituciones educativas. Portal de la Ciencia, 6(3), 446-457.
- Robles, B., Ojeda, E. V., Humanante, C. y Ortiz, W. (2024). Estrategias de la Lectoescritura en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de Lengua y Literatura: Literacy Strategies in the Teaching-Learning Process of Language and Literature. Revista Scientific, 9(Ed. Esp. 2), 61–81.
- Robles, B., y Ojeda, E. (2024). Estrategias de la lectoescritura en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua y literatura. Revista Scientific volumen 9 edición especial número 2. https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/1292/1556
- Rojas, X., y Osorio, B. (2017). Criterios de calidad y rigor en la metodología cualitativa. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Caracas, Venezuela. Gaceta de pedagogía número 36. <https://revistas.upel.edu.ve/index.php/gaceta/article/view/566/525>

- Ronquillo, G., De Mora, E., Bohórquez, A., y Padilla, J. (2023). Modelo constructivista y su aplicación en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. *Journal of science and research*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9235339.pdf>
- Rosero, A., Torres, A., y Martínez, I. (2025). Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo de la lectoescritura en los estudiantes del tercer año de la educación general básica. *Revista Journal Scientific volumen 9 número 1*. <https://www.investigarmqr.com/2025/index.php/mqr/article/view/162/6619>
- Rovira, I. (2018). Estrategias didácticas: definición, características y aplicación. *Psicología educativa y del desarrollo*. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas>
- Salazar, L. (2020). Investigación Cualitativa: Una respuesta a las investigaciones sociales educativas. *CIENCIAMATRIA. Revista interdisciplinaria de humanidades, educación, ciencia y tecnología año 6 volumen 6*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7390995.pdf>
- Sánchez, M. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista científica UISRAEL volumen 8 número 1*. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-27862021000300107
- Serra, (2021), “La mejora de las habilidades de lectura y escritura en estudiantes de 11 a 13 años. Un programa de intervención en una escuela siciliana”, realizada en la Universidad de Valencia (España). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=302848>
- Stewart, L. (2025). Investigación para la acción: pasos, beneficios y consejos. <https://atlasti.com/es/research-hub/accion-investigacion>
- Stone, R. (2019). Lectoescritura inicial en Latinoamérica y el Caribe: una revisión sistemática. *Revista de Investigación y Evaluación Educativa*, 6(1), 22-37.
- Tarazona, Y. y Fajardo, M. (2024). La brecha digital en la educación básica primaria en Colombia: un análisis desde la infraestructura y el uso pedagógico. *Educación y Ciudad*, (46), e3124.
- Toriggia, J. (2025). 31 divertidas actividades de lectoescritura para hacer con niños. <https://www.guiainfantil.com/Educación/escritura/31-divertidas-actividades-de-lectoescritura-para-hacer-con-ninos/>
- UNESCO. (2023, 19 de abril). En 2022, transformemos la educación para un futuro con más esperanza. UNESCO. <https://www.unesco.org/es/articles/en-2022-transformemos-la-Educación-para-un-futuro-con-mas-esperanza>

- Valencia, L. (2022). La enseñanza de la lectura en los estudiantes de básica primaria en el centro educativo rural Puerto Barco. TRABAJO DE GRADO DE MAESTRÍA.
- Vargas, S, Castro, Castro A., y Carrión, M. (2024). Estrategias pedagógicas de lectoescritura implementadas en la básica primaria en América Latina: revisión de la literatura. Revista Saber ser volumen 1 número 1. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10280560yorden=0yinfo=link>
- Vargas, S., Castro, A. y Carrión, M. (2024). Estrategias pedagógicas de lectoescritura implementadas en la básica primaria en América Latina: Revisión de la literatura [Pedagogical strategies for literacy implemented in elementary education in Latin America: A literature review]. Saber Ser - Revista de Estudios Cualitativos en Educación, 1(1), 75–88.
- Venegas, A.; Proaño, R.; Castro, B. y Tello, C. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 5(19), 210-225. Disponible en: <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/191>
- Villacís, N. (2020). Estrategias lúdicas en los docentes para estimular la lectoescritura en los niños de la Escuela Judith Acuña de Robles–Ecuador, 2020. Trabajo de grado de licenciatura no publicado. Universidad Técnica de Ambato. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/47452>

ANEXOS

Ilustración 1 Representación del entorno laboral del docente como estrategia del “Espejo Digital”.



Ilustración 2 Estudiantes explorando su entorno mediante el uso de dispositivos móviles.



Ilustración 3 Estudiantes explorando su entorno mediante el uso de dispositivos móviles.



Ilustración 4 Muro digital de presentación con integración de imagen y texto.

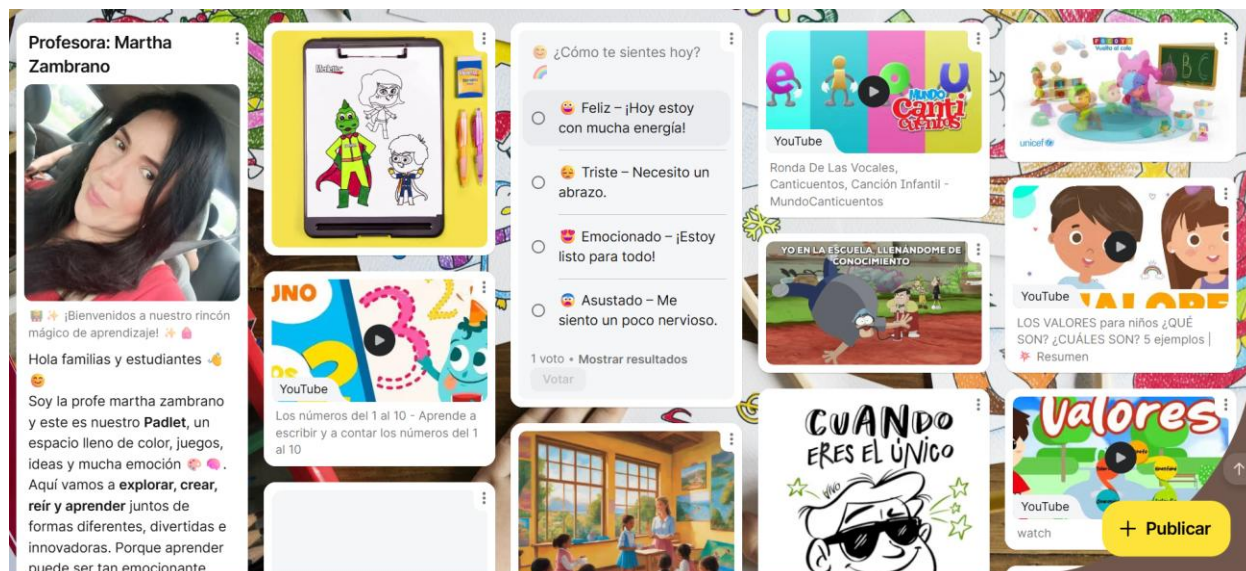


Ilustración 5 Actividad de “Círculo de la palabra” para la recuperación de saberes previos.



Ilustración 6 Construcción colectiva del cuento mediante escritura colaborativa.



Ilustración 7 Elaboración de ilustraciones como apoyo a la narrativa del cuento colectivo.



Ilustración 8 Digitalización de ilustraciones para su integración en el muro de estantería.



Ilustración 9 Muro digital tipo estantería con la secuencia del cuento construido por los estudiantes.



Ilustración 10 Escucha activa de expresiones orales propias de la región como estrategia de activación.



Ilustración 11 Identificación de palabras del contexto rural para la construcción del diccionario.



Ilustración 12 Producción escrita del significado de palabras propias del contexto rural.



Ilustración 13 Registro de pronunciación de palabras mediante herramientas digitales.

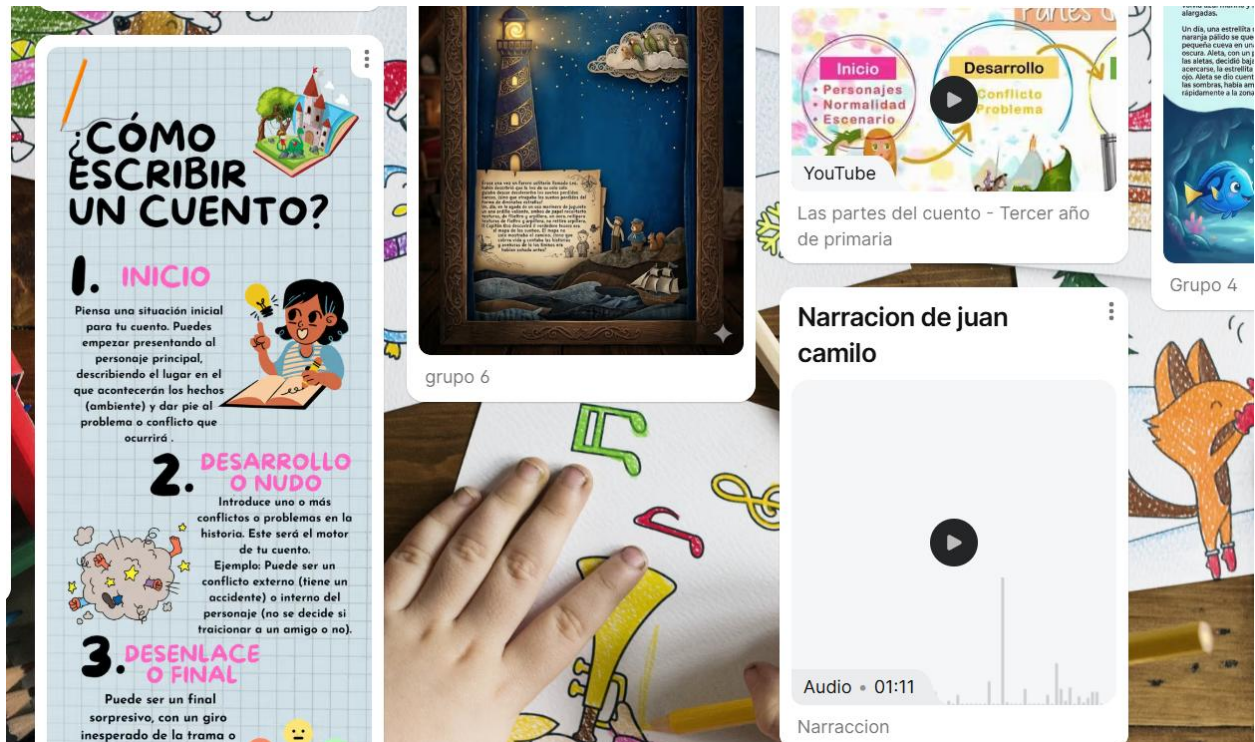


Ilustración 14 Organización del consejo de redacción con asignación de roles periodísticos en el aula.



Ilustración 15 Lectura y escucha de textos poéticos como estrategia de sensibilización literaria.



Ilustración 16 Entrevista Docente



Ilustración 17 Entrevista Docente

