



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO**



**LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INVESTIGACIÓN
EDUCACIONAL**

**PRODUCCIÓN INTELECTUAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA: UNA
PERSPECTIVA DESDE LA FORMACIÓN ACADÉMICA**

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al grado de
Magíster en Educación, Mención Investigación Educativa

Autor: Maribel Escalona

Tutora: Ramona Blanco

Barquisimeto, abril de 2025



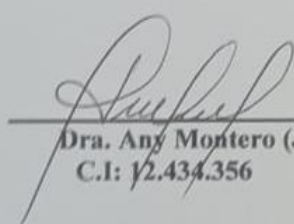
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO "LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA"
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
COORDINACIÓN GENERAL DE POSTGRADO
BARQUISIMETO



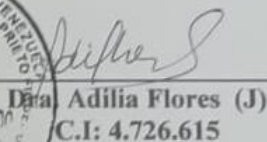
MIE-2025-I-006

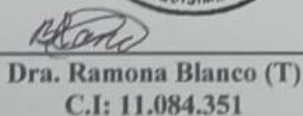
ACTA

Nosotros, los abajo firmantes reunidos el **05 de Abril de 2025**, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, con el propósito de evaluar el Trabajo de Grado de Maestría titulado: **PRODUCCIÓN INTELECTUAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA: UNA PERSPECTIVA DESDE LA FORMACIÓN ACADÉMICA**, presentado por el (la) ciudadano (a) **MARIBEL DE LA CRUZ ESCALONA DAZA**, titular de la Cédula de Identidad Número: 12.250.773, como requisito para optar al Título de Magíster en Educación, Mención **INVESTIGACIÓN EDUCACIONAL**, emitimos el siguiente veredicto: **APROBADO**.


Dra. Any Montero (J)
C.I: 12.434.356




Dra. Adilia Flores (J)
C.I: 4.726.615


Dra. Ramona Blanco (T)
C.I: 11.084.351

RB/2025



Dedicatoria

A Dios Padre, Hijo y a nuestra Virgen María por acompañarme y guiarme en todo momento de mi carrera, por ser siempre mi fortaleza en mis momentos de debilidad y por brindarme una vida de experiencias y aprendizajes.

A mis padres, José W. Escalona y Vaneis Daza por haberme dado la vida, y cuyo ejemplo a seguir es de una vida de amor, lucha, sacrificios, esfuerzos y constancia, ahora desde el cielo me cuida y me acompañan. Para ellos mi admiración y respeto.

A mis hijos, Helbis J. y Heber J. Giannitti que son mi vida, quienes me impulsaron a seguir adelante en mi formación personal y académica. y con ellos descubrí el hermoso y poderoso deseo de ser una profesional de la enseñanza.

A mis hermanos Polo, Humberto, Nailleth, Eligio, Dalia y Marisol.

A todos mis Sobrinos Santiago, Sofía, J. Ignacio, Sebastián, Dalnerys y demás.

A mis nietos, Biaggio y Fabrizio Giannitti que son mi inspiración diaria en mi formación profesional y académica.

Y más que nada, a la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Barquisimeto Dr. Luis Beltrán Prieto Figueroa, valiosa casa de estudio, generadora de grandes conocimientos académicos, por darme la oportunidad de formarme en ella.

¡MIL GRACIAS!

Reconocimiento

A Dios Padre, Hijo y a la Virgen María por ser siempre mi luz y mi guía.

A mis padres, José W. Escalona y Vianeis Daza, personas sabias, a quienes extraño tanto, y que hoy desde el cielo me cuida y me acompañan.

A mis hermanos, mis hijos y mis sobrinos, por su ayuda, paciencia y sus grandes deseos de superación hacia mí.

A mis participantes de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”, por sus aportes para la realización de mi Trabajo de Grado.

A todos y cada uno de los docentes de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Barquisimeto Dr. Luis Beltrán Prieto Figueroa, Sede Este, por su apoyo profesional en todo momento.

A la, Dra. Karla Flores por su gran profesionalismo, apoyo y constante ayuda.

A mi Tutora Dra. Ramona Blanco por su gran calidad humana, su valioso apoyo, en acompañarme en la realización y presentación de mi TG, compartiendo conmigo sus conocimientos, enseñanzas y aportes; con paciencia, dedicación y comprensión.

A mis jurados, Dra. Any Montero y Dra. Adilia Flores por su interés y sugerencias para la realización de este trabajo de grado.

¡A TODOS GRACIAS!

Tabla de contenidos

	pp.
Lista de tablas.....	VII
Lista de figuras.....	VIII
Resumen.....	IX
Introducción.....	1
MOMENTO	
I CONSTRUCCIÓN DEL CONTEXTO DE ESTUDIO.....	4
Aproximación a la realidad del objeto de estudio.....	4
Intencionalidades Investigativas.....	15
Relevancia del estudio.....	15
II APROXIMACIÓN TEÓRICA DE LA TEMÁTICA ABORDADA.....	18
Estudios previos.....	18
Referentes teóricos.....	21
Contexto universitario: Universidad Nacional Experimental del Magisterio	
“Samuel Robinson” (UNEM).....	21
Formación académica en el contexto universitario.....	24
Investigación.....	25
Investigación educativa.....	26
Investigación educativa como proceso para la producción intelectual.....	27
Formación investigativa para la producción intelectual.....	28
Educación virtual.....	29
Educación virtual: una necesidad en el contexto universitario para el logro de	
la producción intelectual.....	30
Producción intelectual.....	31
Pandemia (COVID-19).....	32
III RECORRIDO METODOLÓGICO.....	34
Planos del conocimiento: ontológico, epistemológico y metodológico.....	36
Método fenomenológico hermenéutico.....	37
Versionantes de la investigación.....	40
Técnicas e instrumentos para la recolección de información.....	42
Técnica de interpretación de la información.....	43
Reflexiones teóricas.....	46
Credibilidad y fiabilidad de la investigación.....	47
IV DEVELAMIENTO HERMENÉUTICO DE LA EVIDENCIA.....	48
Temática central: Perspectiva sobre la producción intelectual del especialista..	51
Categoría: Significatividad de la producción intelectual.....	51
Subcategoría: Innovación.....	56
Subcategoría: Creación de nuevos conocimientos.....	57
Subcategoría: Actualización del capital intelectual.....	58
Subcategoría: Pensamiento crítico.....	60
Subcategoría: Ruptura paradigmática.....	61

Subcategoría: Autonomía intelectual.....	62
Categoría: Productividad intelectual.....	63
Subcategoría: Trabajos de grado	67
Subcategoría: Revistas.....	68
Subcategoría: Ensayos.....	69
Subcategoría: Monografías.....	70
Subcategoría: Libros.....	71
Subcategoría: Artículos científicos.....	72
Temática: Contexto universitario.....	74
Categoría: Percepción de formación académica en escenarios de crisis.....	75
Subcategoría: Reto.....	81
Subcategoría: Educación multimodal.....	82
Subcategoría: Recursos tecnológicos.....	85
Subcategoría: Aprender-desaprender.....	88
Subcategoría: Autoformación.....	92
Categoría: La UNEM como escenario para la producción intelectual.....	95
Subcategoría: Formación en procesos de investigación.....	99
Subcategoría: Disposición para investigar.....	102
Subcategoría: Difusión de conocimientos.....	103
Subcategoría: Formación permanente.....	105
Subcategoría: Publicación de producción académica.....	107
Reflexiones teóricas de la investigación.....	111
Producción intelectual como producto final en la construcción de conocimientos.....	112
Responsabilidad social de la universidad en la producción intelectual en tiempos de complejidad.....	117
V REFLEXIONES FINALES.....	123
Referencias.....	130
Anexos.....	40
Síntesis curricular del autor.....	162
Síntesis curricular del tutor:.....	163

Lista de tablas

Tabla		pp.
1	Versionantes de la Investigación.....	41
2	Análisis especulativo de la categoría: Significatividad de la producción intelectual. Temática: Perspectiva sobre la Producción intelectual del especialista.....	53
3	Análisis especulativo de la categoría: Productividad intelectual. Temática: Perspectiva sobre la producción intelectual del especialista.....	65
4	Análisis especulativo de la categoría: Percepción de formación académica en escenarios de crisis. Temática: Contexto universitario.....	78
5	Análisis especulativo de la categoría: La UNEM como escenario para la producción intelectual. Temática central: Contexto universitario.....	97
6	Descripción y Categorización de la entrevista con el versionante.....	144

Lista de figuras

Figura	pp.
1 <i>Temáticas centrales: Perspectiva sobre la producción intelectual del especialista y Contexto universitario.....</i>	51
2 <i>Subcategorías, categoría emergente: Significatividad de la producción intelectual emergente. Temática central: Perspectiva sobre la producción intelectual del especialista.....</i>	63
3 <i>Subcategorías, categoría emergente: productividad intelectual y temática central: Perspectiva sobre la producción intelectual del especialista.....</i>	73
4 <i>Subcategorías, categoría emergente: Percepción de formación académica en escenarios de crisis. Temática central: Contexto universitario. Temática central Contexto universitario.....</i>	94
5 <i>Subcategorías, categoría emergente: La UNEM como escenario para la producción intelectual. Temática central Contexto universitario.....</i>	108
6 <i>Integración de temáticas, categorías y subcategorías emergentes del proceso de categorización.....</i>	110
7 <i>Reflexiones teóricas de la investigación: Producción intelectual en tiempos de pandemia: Una perspectiva desde la formación académica: Producción intelectual como producto final en la construcción de conocimientos y Responsabilidad social de la universidad en la producción intelectual en tiempos de complejidad.....</i>	112
8 <i>Integración de las subcategorías, categorías, temáticas centrales y reflexiones teóricas emergentes en el proceso investigativo.....</i>	122
9 <i>Reflexiones finales de la investigación Producción intelectual en tiempos de pandemia: una perspectiva desde la formación académica.....</i>	129

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
“LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INVESTIGACIÓN EDUCACIONAL
Línea de Investigación: Didáctica y Formación Docente

**PRODUCCIÓN INTELECTUAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA: UNA
PERSPECTIVA DESDE LA FORMACIÓN ACADÉMICA**

**Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al Grado de
Magíster en Educación, Mención Investigación Educativa**

**Autora: Maribel Escalona
Tutora: Ramona Blanco
Fecha: abril 2025**

Resumen

La presente investigación tuvo como intencionalidad generar un cuerpo teórico de reflexiones relativo a la producción intelectual en tiempos de pandemia desde la formación académica de los estudiantes de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” (UNEM). La investigación la desarrollé bajo el enfoque cualitativo, paradigma interpretativo según argumentos de Martínez (2013), Vargas (2007), Guba y Lincoln (2002). Desde el plano ontológico, asumí la realidad construida, compleja, emergente y recursiva, para construir el conocimiento desde las perspectivas, saberes y acciones de los versionantes, esto me llevó a interpretar los significados de las experiencias, producto de la interacción dinámica de los sujetos en su mundo de vida. Apoyado en el método fenomenológico-hermenéutico. Los versionantes del estudio fueron cuatro (4) estudiantes del Programa Nacional de Formación Avanzada en Educación, de la Especialización en Geografía, Historia y Ciudadanía y de Ciencias Naturales, seleccionados de manera intencional. La recolección de la información la realicé por medio de la entrevista en profundidad, con el propósito de sistematizar la evidencia a través de procesos de codificación, categorización y triangulación para interpretar los significados que permitieron emerger las siguientes reflexiones teóricas: producción intelectual como producto final en la construcción de conocimientos y responsabilidad social de la universidad en la producción intelectual en tiempos de complejidad, allí comprendí que la construcción del conocimiento constituye un proceso fundamental en la producción intelectual, las universidades como promotoras de ciencia impulsan la investigación científica, generando productos científicos originales, de calidad que puedan ser publicados siguiendo formalidades básicas de impacto científico/académico/social.

Descriptores: formación académica, pandemia, producción intelectual.

Introducción

La educación universitaria en Venezuela en tiempo de pandemia (COVID-19) requirió de cambios importantes en el uso de las estrategias metodológicas, basadas en las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), lo que permitió promover una educación de forma virtual, para hacerle frente a la situación y llevar a cabo una educación de calidad. Cabe mencionar que, el objetivo de la formación académica en las universidades es la preparación de profesionales de alta calidad que contribuyan con el desarrollo de la sociedad y afronten de forma creativa y eficaz, los retos que demanda el país desde la investigación y creación de diferentes producciones científicas.

De esta manera, las instituciones universitarias han recurrido al uso del internet como plataforma tecnológica para promover la construcción de aprendizajes de manera autónoma y significativa, por lo que, su propósito es la generación de nuevos conocimientos por parte de los estudiantes. Por otro lado, la educación virtual ha incorporado nuevos paradigmas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiendo la creación de escenarios distintos al tradicional, experimentado un cambio en el rol que jugaba el estudiante y el profesor en el proceso educativo, es decir, se integran nuevos soportes virtuales sin barreras de tiempo y distancia, que facilitan la construcción de conocimiento a un nivel amplio sustentado en mecanismos de interactividad e interconectividad que se desprenden de la introducción de las tecnologías al campo educativo.

Desde esta óptica, la educación virtual en el contexto de la pandemia fue integral y articuladora de la función universitaria, en ella fue posible la formación,-investigación, proyección, generación y transferencia de conocimiento científico. Por consiguiente, la producción de conocimiento está relacionada la labor investigativa y surge de una construcción social, de un proceso que involucra diversas prácticas y actores educativos. Así pues, la producción intelectual es generada por medio del conocimiento que emerge de la investigación científica de cualquier área del saber y sigue los pasos

desde la idea investigativa hasta obtener el producto final que es publicado con fines científicos. Ahora bien, la investigación es una actividad esencial en la formación académica y profesional que fortalece la preparación del talento humano con las capacidades requeridas desde la realidad social.

Por lo que, la función de las universidades es la búsqueda y generación de conocimiento, mediante experiencias de investigación de alto nivel, la formación de profesionales, mediante la estimulación del espíritu científico, el desarrollo de actitudes investigativas que incentiven la pasión, el deseo de indagar la realidad y preguntarse constantemente sobre las situaciones de la propia cotidianidad. La generación de conocimiento por medio de la producción científica es imprescindible, generar ciencia, así pues, el fin es satisfacer las necesidades básicas de la población, por medio de la investigación científica. De igual forma, en las universidades la actividad científica y tecnológica son un elemento dinamizador para el cambio y el impulso al cumplimiento de los compromisos concertados en la educación superior.

En este orden de ideas, en la presente investigación llevé a cabo un proceso de interpretación, comprensión y reflexión de los significados de los versionantes de la Universidad Nacional Experimental “Samuel Robinson” sobre la producción intelectual en tiempos de pandemia desde la perspectiva de la formación académica, es decir, es una investigación que se desarrolló en el contexto natural y propio de los versionantes, desde sus propias voces, donde se buscó valorar las interacciones de acuerdo con su propia realidad en tiempos de pandemia y sus diferentes producciones intelectuales desde su formación académica.

Desde este hilo discursivo, la estructura de mi investigación, la organicé en cinco (5) momentos detallados de la siguiente manera:

El momento I, titulado construcción del contexto de estudio, refiere a la aproximación a la realidad objeto de estudio, las intencionalidades investigativas y la relevancia del estudio; el momento II, denominado aproximación teórica de la temática abordada, hace referencia a los estudios previos, referentes teóricos, contexto universitario: Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” (UNEM), formación académica en el contexto universitario, investigación, investigación educativa, investigación educativa como proceso para la producción intelectual,

formación investigativa para la producción intelectual, educación virtual, educación virtual: una necesidad en el contexto universitario para el logro de la producción intelectual, producción intelectual y pandemia (COVID-19).

De igual manera, en el momento III titulado: recorrido metodológico, abordé los planos del conocimiento ontológico, epistemológico y metodológico, el método fenomenológico hermenéutico, versionantes de la investigación, técnicas e instrumentos para la recolección de información, técnica de interpretación de la información, reflexiones teóricas, credibilidad y fiabilidad de la investigación, seguidamente presenté el momento IV, denominado develamiento hermenéutico de la evidencia constituido por temáticas, categorías, subcategorías, interpretación las reflexiones teóricas de la investigación las cuales son producción intelectual como producto final en la construcción de conocimientos y responsabilidad social de la universidad en la producción intelectual en tiempos de complejidad, posteriormente desarrollé el momento V, titulado reflexiones finales. Por último, presento las referencias, anexos y síntesis curricular del autor y del tutor.

MOMENTO I

La curiosidad es la llave del descubrimiento de problemas y explicaciones de hechos, fenómenos o situaciones que para los demás no tiene importancia.

Ñaupas et al, p. 125 (2018)

CONSTRUCCIÓN DEL CONTEXTO DE ESTUDIO

Aproximación a la realidad del objeto de estudio

El conocimiento se puede crear sin intencionalidad consciente ni premeditación, a través de la práctica en las tareas cotidianas y se deriva de la experiencia vivida, lo cual significa que puede ser por la vía empírica y el otro camino es por medio del saber científico, siendo este un nivel más elevado del conocimiento teórico. Para ello, se requiere la aplicación de métodos que permitan la construcción de nuevos conocimientos, es decir, por medio de procesos de investigación direccionados a la producción de productos intelectuales.

En este orden de ideas, la construcción de saberes y conocimientos por medio del desarrollo intelectual, es función de la educación universitaria, esto significa crear nuevos conocimientos que respondan a las necesidades y desarrollo de la sociedad, contribuyendo al mismo tiempo a resolver las necesidades educativas y transformar la realidad educativa y social. En este sentido, la importancia de las universidades en el crecimiento social, político y económico de un país, se reconoce ampliamente que el movimiento mundial en favor de los centros de enseñanza universitaria, que hace especial hincapié en reorientar sus objetivos y superar el obstáculo que supone su participación plena y activa en el desarrollo.

Adicional a lo expuesto, Newman (1976) como se citó en Gutiérrez (2013) considera que las universidades son espacios donde se imparte el conocimiento universal. En sus ideas el autor resalta que una de las primeras misiones de la

universidad es la intelectual, cuya labor es difundir y desarrollar el saber en conjunto con la investigación. Las universidades han generado grandes aportes al Estado y al desarrollo de la sociedad, produciendo y difundiendo conocimiento, no solo de los procesos científicos, sino también tecnológico, cultural y humanístico. En este orden de ideas, enfatizo que las universidades son instituciones encargadas de impartir la educación superior con el propósito de contribuir a formar mejores ciudadanos y por ende a una mejor sociedad, es por ello que, se busca la construcción de conocimientos en los distintos espacios universitarios, a través de la investigación científica, tecnológica y social.

De igual forma, Ortega y Gasset (1930) como se citó en Giberstein (2017) admiten que, prácticamente todo el mundo y en todos los países, es en la universidad donde se recibe una educación superior. Así pues, las universidades tienen como misión formar profesionales con conocimientos, competencias, valores y conciencia crítica, por lo tanto, docentes y estudiantes requieren promover la investigación en todos los niveles, es decir, formar profesionales para la humanidad, trascendiendo de lo nacional a lo internacional, para generar un intercambio de conocimiento en las distintas casas de estudio.

Por tal razón, las instituciones universitarias y todos los miembros de la comunidad académica promueven el desarrollo de las investigaciones, su formación profesional permanente, adjudican de recursos y apoyo suficientes para la producción, difusión y divulgación del quehacer científico, de igual forma todos los derechos intelectuales y culturales derivado de los estudios de una investigación son utilizado en provecho de la humanidad. Para las universidades es importante fomentar las capacidades investigativas en estudiantes en su proceso de formación, puesto que la calidad académica universitaria se eleva cuando la producción intelectual y la enseñanza universitaria se llevan a cabo desde un alto nivel dentro de la misma institución.

De esta manera, la producción intelectual, según Vidal (2019), "...es el proceso sistemático realizado de manera consciente, mediante el cual un individuo o grupo de individuos organizados partiendo del pensamiento y a través de la acción investigadora alcanza la construcción del conocimiento teniendo como resultado un producto

intelectual” (p. 32). En tal sentido, la producción intelectual requiere de la formación de un recurso humano con capacidades o competencias esenciales, capaz de solucionar problemas del contexto social de forma eficiente. Asimismo, es necesario la articulación entre la investigación como proceso científico, académico y planificado con la producción intelectual, porque la adquisición de conocimientos es fundamental en el desarrollo de este proceso, unida con experiencias y prácticas transformadoras de los contextos y los sujetos.

De allí que, la producción intelectual es una actividad esencial impulsada al interior de las instituciones universitarias, para el desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas en el estudiante, que promuevan el aprender a pensar para crear nuevos productos intelectuales creativos y adaptados a las realidades del contexto.

Esto me lleva a reflexionar que, la producción intelectual implica la construcción de nuevos conocimientos, mediante la aplicación de procesos del pensamiento que faciliten al estudiante la transferencia de los resultados de la producción intelectual generada en su realidad contextual, para resolver problemáticas. De este modo, la creación intelectual comprende la generación y transferencia de conocimientos novedosos a los distintos ámbitos de la vida del ser humano, impulsados por el cultivo de habilidades, capacidades y destrezas cognitivas, por lo que los propios educandos llegan a tener cambios positivos como resultado de su propia reflexión crítica, convirtiéndose en investigadores críticos, analistas y pensadores reflexivos. Esto es totalmente distinto de la transmisión-recepción del conocimiento, que se produce entre el entendido y el ignorante (Michel, 1984).

Entiendo que, la creación, divulgación y transferencia del producto intelectual generado en los escenarios universitarios, requiere del desarrollo de habilidades del pensamiento para fomentar procesos formativos orientados a la indagación, análisis, síntesis y reflexión, que incentive la productividad académica y el mejoramiento profesional de manera permanente. De allí que, la formación académica promovida en el contexto universitario busca preparar a los estudiantes en el desarrollo de competencias profesionales que los capacite para desempeñar a cabalidad su profesión y afrontar las diferentes situaciones que se puedan presentar en el contexto social.

Para Aveiga et al. (2018), la formación académica “...es un proceso de crecimiento intelectual y personal, que permita el desarrollo de una capacidad analítica-crítica-concreción y síntesis, para prever y resolver problemas propios de la profesión, con honestidad, responsabilidad y sentido de pertinencia hacia la institución universitaria” (p. 212). Ésta implica la formación activa de cada individuo en un contexto de aprendizaje impulsado por la reflexión constante de su práctica para la transformación de dicha realidad, por tal motivo, se requiere de un ser crítico, innovador, con toma de conciencia para el mejoramiento de su labor y de su proceso de formación académica, reflexivo, comprometido con el cambio, la innovación y transformación socioeducativa.

Es fundamental que los estudiantes durante todo el transcurso de su formación académica puedan lograr ciertas competencias investigativas, de pensamiento crítico, toma de decisiones, tecnológicas, así pues, ellos puedan comprender y disminuir las contradicciones e incongruencias que se les pueda presentar en la práctica investigativa. Cabe destacar que, Báez et al. (2009) mencionan que las competencias son una serie de actitudes, habilidades y conocimientos, las cuales son utilizadas para llevar a cabo tareas académicas o productivas. De esta manera, se requiere una formación en los estudiantes que les permita impulsar sus competencias investigativas necesarias para poder observar, indagar, tomar notas, realizar experimentos, evaluar datos e información, interpretar y escribir sobre su propia práctica como investigador.

De esta manera, en el contexto histórico que estuvo caracterizado por la complejidad de un entorno agravado por el aislamiento social y la pandemia, el nuevo modelo pedagógico requirió y exigió docentes y estudiantes con mayores competencias, actitudes, habilidades, compromisos y responsabilidad en su formación académica, es decir, que en términos generales la educación universitaria se vio perturbada por la llegada de la pandemia (COVID-19). En este sentido, Arotoma (2020) argumenta que el distanciamiento social, la cuarentena, la incomunicación y las restricciones de movimiento en las personas se tradujeron en un confinamiento y la libertad de movimientos en las personas eran totalmente limitadas, en las diversas esferas de la vida social y económica, incluidas las actividades de investigación que requería trabajo de campo e interacción social.

Esta enfermedad creó una emergencia sanitaria y un confinamiento preventivo para resguardar nuestras vidas, lo que cambió o revolucionó al mundo, llegándose a sustituir las clases presenciales por las virtuales o actividades académicas on line, perturbando sus funciones tradicionales, abriendo una brecha digital educativa, acentuando también las desigualdades en educación, en cuanto a los que poseen o no acceso a la tecnología, siendo esto un detonante para el deserción escolar, no solo universitario, sino también en otros niveles educativos.

Por lo que se refiere a la pandemia del COVID-19, cuya cepa es del coronavirus fue originalmente llamada 2019-nCoV, cuyo brote se inició en China, de esta nueva cepa no se conocía previamente; por otro lado, la COVID-19 una enfermedad muy infecciosa causada por un coronavirus y descubierta recientemente. Esta cepa era desconocida antes de que estallara el brote en Wuhan, provincia de Hubei (China) en diciembre de 2019. Al respecto, Díaz y Toro (2020) citan que:

El brote se extendió rápidamente en número de casos y en diferentes regiones de China durante los meses de enero y febrero de 2020. La enfermedad, ahora conocida como COVID-1 (del inglés, Coronavirus disease-2019), continuó propagándose a otros países asiáticos y luego a otros continentes. (p. 184)

Ahora bien, ante la crisis mundial, económica, social y sanitaria producida por la pandemia realza la importancia de las instituciones de educación universitaria en cualquier país y en todas las sociedades, ya que las investigaciones científicas se realizan en ellas, siendo la ciencia una base esencial para el desarrollo de la sociedad. Asimismo, las universidades son los centros responsables de la formación de los profesionales que aportan y comparten sus conocimientos en beneficio de la humanidad. En este contexto, la presencialidad ha sido el objetivo primordial de toda institución universitaria, pero éstas deben adaptarse a una nueva modalidad on line o nuevo modelo o sistema híbrido de calidad.

Esto ha significado un nuevo reto de las universidades, para cumplir con el compromiso y el rol que le corresponde en el impulso de la producción intelectual de los actores que hacen vida en estos escenarios, entre los que destacan los estudiantes de posgrado a nivel de especialización. De igual forma, las universidades en su modalidad on line, presencial o híbrida buscan formar profesionales y ciudadanos para

hacer frente a las vicisitudes en las que se pueda ver sumergida la humanidad.

Es allí el punto fundamental del gran valor de la educación universitaria en la formación de ciudadanos y verdaderos profesionales. Todas las casas de estudio decidieron mantener activo el desarrollo de actividades académicas, pero en otro escenario, dicho proceso académico se dio por medio de las plataformas virtuales, estas plataformas eran de nueva construcción, por lo que tuvieron que ampliar su capacidad en poco tiempo, y hubo que formar y capacitar a los docentes para tal motivo. Para todo el mundo, la pandemia fue un hecho inesperado. Según argumentos de Morín (como se citó en la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1999), en la que manifiesta que debemos aprender a lidiar con la incertidumbre, porque vivimos en un mundo cambiante en el que los valores pueden ser ambiguos y todo está interconectado.

En consecuencia, la educación del futuro debe volver a las incertidumbres y estas asociadas al conocimiento. De allí comienza a surgir una nueva conciencia en el hombre, en el cual se ve enfrentado a incertidumbres sociales, lo que lo lleva a confrontar nuevos eventos. En este orden de ideas, considero que el conocimiento se construye continuamente, por ello es necesario analizar las diversas situaciones que se presenten en momentos de incertidumbre, dar continuidad a los procedimientos de investigación y asumir que son procesos que ayudan al desarrollo profesional, mediante las competencias, actitudes, aptitudes, conocimientos y habilidades para afrontar los cambios y transformaciones del momento histórico y sociocultural actual.

La incertidumbre es ser parte de la educación, por lo que se requirió enfrentar lo inesperado, e incentivar a los estudiantes a trascender en las inseguridades, para resistir la situación producida por la pandemia. Asimismo, en tiempos de incertidumbre la universidad debe ser el resultado de una síntesis creativa, inducida por nuevas reformas necesarias que exige y enfrenta la sociedad y por ende, la nación.

Es importante mencionar que, según el Ministerio del Poder Popular para la Salud, la Ciencia y la Tecnología (2020), por medio del artículo 1° de la Gaceta Oficial estableció un estado de alarma en el todo el territorio venezolano con la llegada del coronavirus (COVID-19) al país, lo cual puso en grave riesgo la salud pública y la seguridad de los ciudadanos y las ciudadanas, dadas las circunstancias sociales y

amenaza que representó esta enfermedad se le permitió al Ejecutivo Nacional tomar las medidas inmediatas, necesarias y efectivas para proteger y preservar la salud del pueblo venezolano, así como reducir y eliminar los riesgos de epidemias relacionadas con la pandemia y sus posibles causas.

Este fenómeno sumergió a la población en una situación de incertidumbre, obligando a los docentes universitarios a reprogramar las actividades académicas y la implementación de actividades a distancia, asumiendo un nuevo rol con las nuevas tecnologías, frente al confinamiento, aislamiento preventivo y obligatorio. Chao et al. (2022), argumentan que, ante la situación existente, todo el sistema educativo debía ajustarse a los nuevos cambios, así mismo, las distintas instituciones educativas, tanto niveles y modalidades debían cerrar sus puertas para adoptar un nuevo modelo de enseñanza haciendo uso de las herramientas tecnológicas, esto con el fin de continuar impartiendo las clases, ya que el sistema educativo en su conjunto tenía que adaptarse a esta nueva realidad social.

En el caso de Venezuela, los institutos de educación universitaria respondieron a la solicitud del Estado de suspender las actividades académicas en la modalidad presencial e implementaron una instrucción mediante una modalidad virtual. Por consiguiente, se crearon nuevas estrategias para que la comunidad universitaria hiciera frente al contexto, cabe destacar que, desde hace tiempo el uso de la virtualidad, incluyendo el de la tecnología moderna (Internet) ha facilitado a los docentes y estudiantes la participación, producción y el intercambio de conocimientos y saberes, así como el acceso a los recursos educativos para la elaboración de distintas producciones intelectuales.

En mi experiencia como docente de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”, del Programa Nacional de Formación y Estudios Avanzados de Educación, específicamente del Área de Geografía, Historia y Ciudadanía tuve la oportunidad de compartir saberes y vivencias con los estudiantes de especialización del área mencionada en el aula de clases y en conversaciones espontáneas, lo que me permitió percibir su visión acerca de la temática en estudio. En este sentido, en conversaciones con el versionante **EM**, le realicé la siguiente interrogante *¿Qué pasó que no entregó las producciones que tenía pendiente?*, a lo

que él me manifestó: *“Prof. no he podido realizar y enviarle las actividades porque necesito solventar primero la parte económica en mi casa y donde estoy no poseo los recursos y las herramientas tecnológicas para hacerlas”*.

En lo narrado por el versionante puedo percibir que, la educación actual le exige al estudiantado mayor responsabilidad, compromiso, autonomía y autorregulación de un aprendizaje compartido, cooperativo y colaborativo para enriquecer sus experiencias cognitivas en estos nuevos escenarios de pandemia, pero la realidad es que formarse se ha convertido en todo un desafío, porque presenta obstáculos, entre los que resaltan debilidades en el desarrollo de infraestructuras adecuadas y de recursos físicos y humanos acordes a las necesidades de los estudiantes a nivel de postgrado, aunado a los problemas de conexión a la red, la posibilidad de acceso a Internet y las fallas eléctricas, lo cual afecta la generación y fortalecimiento de sus conocimientos.

En este orden de ideas, el documento de Fe y Alegría (2021) destaca que, a pesar de que los avances y actualizaciones tecnológicas ha ido en progreso a lo largo de los años, los estudiantes en Venezuela carecen de acceso a Internet, a dispositivos electrónicos o incluso a un servicio eléctrico fiable, y estas las condiciones para la formación del docente, especialmente su formación en línea empeora cada día, lo que demuestra que en su formación a distancia retrocede en lugar de avanzar.

De acuerdo con el autor, las condiciones para llevar a cabo la formación académica del estudiante han empeorado ante la falta de dispositivos electrónicos como teléfonos inteligentes, computadoras y acceso a internet, entre otros, lo que ha convertido la educación online en un verdadero desafío. La educación hoy en día exige la preparación que permita el desarrollo de capacidades y competencias para adaptarse a las circunstancias del momento, con el fin de ofrecer una educación que forme a estudiantes capaces de afrontar contextos complejos, ambiguos y de incertidumbre. Se requiere cultivar una cultura productiva que responda a las necesidades de los nuevos escenarios sociales y educativos.

Asimismo, el estudiante **JK** cuando le pregunté por su proyecto de investigación, expresó: *“...No pude terminar mi proyecto de investigación y menos presentarlo porque no tengo las herramientas tecnológicas para realizarlo, lo que poseo es un teléfono celular con whatsapp donde me comunico con mis compañeros de estudio y tengo que*

ir a casa de mi mamá a agarrar señal (internet)...”.

Según el testimonio del estudiante **JK**, una de las dificultades que presenta durante su proceso de formación en la especialización, es la falta de disponibilidad de recursos (computadora, internet) como apoyo para el desarrollo de sus producciones académicas en la modalidad a distancia. Dado que uno de los objetivos de las universidades es formar pensadores críticos y creativos, que produzcan nuevos conocimientos para la innovación y la tecnología, las instituciones educativas, principales agentes de una educación formal, buscan siempre ofrecer una formación que satisfaga las normas de calidad educativa, crear nuevos conocimientos, formar profesionales capacitados para enfrentar limitaciones, es decir, estudiantes autónomos, resilientes, capaces de redescubrirse ante las adversidades y formarse con interés e iniciativa propia, en otras palabras, un “gestor de su propia educación”.

Igualmente, la investigación es fundamental en los procesos de producción intelectual, por lo que, es una actividad esencial en la docencia universitaria para mejorar la calidad de la formación del futuro profesional. Por su parte, Ponce (2009), considera que toda producción intelectual es cualquier creación en el ámbito científico, académico o literario, es toda aquella obra científica que pueda plasmarse de cualquier forma, independientemente de cómo sea su estilo, pero que se lleve a cabo cumpliendo los requisitos formales y académicos y en pro de las necesidades institucionales.

Desde esa perspectiva, la producción intelectual se refiere a obras, artículos u otros escritos elaborados en el campo científico creados por el estudiante y para incentivar el desarrollo de esos productos intelectuales, es necesario el despliegue de capacidades y habilidades del pensamiento que favorezcan la construcción de conocimientos. Esto implica que el estudiante esté preparado en el uso de nuevos recursos basados en los procesos de interacción social, innovación, tecnología y participación plena en los procesos de formación e investigación.

Por su parte, el versionante **DR** ante la misma pregunta, manifestó: *“por residir en otra ciudad y no poseer los recursos tecnológicos que necesitaba, no pude cumplir con sus actividades académicas”*.

Es importante tener en cuenta que las desigualdades generadas durante la pandemia (COVID-19) en el acceso y uso de las herramientas tecnológicas, las

plataformas de aprendizaje digital y el internet, limitó el desempeño académico de los estudiantes. La educación en el mundo en el tiempo de pandemia generó cambios importantes en cuanto a las estrategias metodológicas basadas en las tecnologías, lo que permitió promover una educación a distancia en la formación académica en los diferentes niveles educativos, asegurando de esta manera la educación virtual durante los próximos años.

En la postura de Vicentini (2020), sobre el Diálogo Virtual con Rectores de Universidades Líderes de América Latina, cuyo objetivo era discutir los retos y desafíos que enfrentaban las diferentes universidades de la región latinoamericana ante el surgimiento del COVID-19, se destaca que por la escasa disponibilidad de tecnologías y la brecha digital existente, muchos estudiantes de diferentes zonas tenían problemas para acceder a los ordenadores o carecen de Internet, esto ha dado como resultado una mayor tasa de abandono escolar. En el contexto generado por la pandemia, el docente transformó su enseñanza presencial tradicional en enseñanza multimodal desde su hogar y mediatizó materiales, estrategias, recursos didácticos y herramientas digitales, para favorecer el aprendizaje de sus estudiantes. Al optar por una educación cuyo modelo es más flexible en su práctica docente, se convierte en facilitador y mediador del proceso educativo para que el estudiantado gestione su aprendizaje.

Considero que, la educación desde la modalidad virtual promueve el intercambio de saberes, experiencias cognitivas, vivencias y competencias mediadas por ambientes de aprendizaje fundamentados en la comunicación con el otro, el aprender haciendo y el aprender a aprender para edificar una formación académica que conduzca a la producción intelectual de calidad en los estudiantes universitarios. La educación virtual como agente transformador en los procesos académicos, de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes, fomenta la participación activa en su proceso formativo, mejorando así su propio aprendizaje, les permite un proceso de aprendizaje autodirigido, lo que ayuda a responder a las exigencias de la realidad educativa actual y moderna.

Es importante destacar que, el uso de las video llamadas, del chat, de los foros y de las videoconferencias como herramientas de comunicación síncrona y de las plataformas digitales, los correos electrónicos y los mensajes como herramientas de comunicación asíncrona han sido posible en gran parte gracias al desarrollo de la

educación virtual. De igual forma, permite que se den procesos de aprendizajes significativos, permitiendo la generación de nuevos conocimientos. Sin embargo, esta modalidad requiere de la formación permanente del docente universitario para prepararse ante los cambios que generó el fenómeno de pandemia y disponer de una variedad de recursos y herramientas digitales que faciliten la formación académica de los estudiantes para producir intelectualmente los productos académicos derivados de indagaciones requeridas en los estudios de cuarto nivel en la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”.

En este orden de ideas, surgen las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son los significados que le atribuyen a la producción intelectual los estudiantes desde la perspectiva de su formación académica en el Programa Nacional de Formación Avanzada en Educación de las áreas de Geografía, Historia y Ciudadanía y Ciencias Naturales de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” (UNEM) en tiempos de pandemia?

¿Qué interpretaciones emergerán de los significados que le atribuyen a la producción intelectual los estudiantes desde la perspectiva de su formación académica en el Programa Nacional de Formación Avanzada en Educación de las áreas de Geografía, Historia y Ciudadanía y Ciencias Naturales de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” (UNEM) en tiempos de pandemia?

¿Cómo comprender los significados que le atribuyen a la producción intelectual los estudiantes desde la perspectiva de su formación académica en el Programa Nacional de Formación Avanzada en Educación en las áreas de Geografía, Historia y Ciudadanía y Ciencias Naturales de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” (UNEM) en tiempos de pandemia?,

¿Qué reflexiones generará la comprensión de los significados que le atribuyen a la producción intelectual los estudiantes desde la perspectiva de su formación académica en el Programa Nacional de Formación Avanzada en Educación en las áreas de Geografía, Historia y Ciudadanía y Ciencias Naturales de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” (UNEM) en tiempos de pandemia?

Las interrogantes mencionadas direccionan las intencionalidades investigativas

del fenómeno objeto de estudio.

Intencionalidades investigativas

Conocer los significados atribuidos por los estudiantes a la producción intelectual desde la perspectiva de su formación académica en el Programa Nacional de Formación Avanzada en Educación, de las áreas de Geografía, Historia y Ciudadanía y Ciencias Naturales de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” (UNEM) en tiempos de pandemia.

Interpretar los significados asignados por los estudiantes a la producción intelectual desde la perspectiva de su formación académica en el Programa Nacional de Formación Avanzada en Educación, de las áreas de Geografía, Historia y Ciudadanía y Ciencias Naturales de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” (UNEM) en tiempos de pandemia.

Comprender los significados atribuidos por los estudiantes a la producción intelectual desde la perspectiva de su formación académica en el Programa Nacional de Formación Avanzada en Educación, de las áreas de Geografía, Historia y Ciudadanía y Ciencias Naturales de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” (UNEM) en tiempos de pandemia.

Generar un cuerpo teórico de reflexiones de los significados atribuidos por los estudiantes a la producción intelectual desde la perspectiva de su formación académica en el Programa Nacional de Formación Avanzada en Educación, en las áreas de Geografía, Historia y Ciudadanía y Ciencias Naturales de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” (UNEM) en tiempos de pandemia.

Relevancia del estudio

Uno de los objetivos fundamentales de las universidades en tiempos marcados por la incertidumbre, es la producción intelectual. Por ello, es importante que éstas sean capaces de asumir una visión más clara de su entorno, para dar respuestas significativas a la sociedad en lo que respecta a la producción, transferencia y gestión del conocimiento, siendo estos los pilares esenciales de la formación académica requerida para la producción, publicación y divulgación de los productos intelectuales generados en experiencias investigativas y académicas de los estudiantes.

La producción intelectual surge de la labor investigativa y científica sobre la realidad educativa; de ahí que, las universidades e institutos universitarios tienen la responsabilidad de promover las experiencias cognitivas que contribuyan al desarrollo de habilidades, destrezas y competencias investigativas para que el profesional egresado se caracterice por ser un agente de cambio, innovador y transformador de su práctica educativa, capaz de crear conocimiento como producto de su producción intelectual. De tal manera que, las universidades se convierten en espacios académicos para el impulso y promoción de la producción intelectual, es allí que tanto docentes como estudiantes, que dedican su tiempo a la indagación investigativa transmiten los resultados y hallazgos obtenidos de sus estudios, luego difunden el conocimiento generado en los diversos productos académicos.

En este sentido, mi investigación es un aporte teórico significativo para futuros investigadores interesados en abordar la temática en estudio, que asuman la producción intelectual como la capacidad de producir nuevos conocimientos, con ideas nuevas e innovadoras por medio de la investigación, desarrollando sus conocimientos, habilidades y competencias para desenvolverse con éxito en su preparación académica/profesional.

Asimismo, esta investigación genera un impacto significativo en la sociedad y en el avance del conocimiento, ya que los productos creados en la producción intelectual pueden ser publicados en revistas científicas y divulgados en espacios universitarios donde los estudiantes comparten experiencias investigativas, se promueve la socialización de saberes y la colaboración entre investigadores, esto facilita el acceso a información actualizada y confiable, permitiendo a otros profesionales y académicos construir y ampliar el conocimiento en diferentes áreas.

De igual forma, desde el punto de vista académico este estudio enfatiza que la formación de los estudiantes se direcciona a la indagación, al descubrimiento, la invención e innovación y al desarrollo del pensamiento, para así construir un nuevo conocimiento sobre el área de estudio, por lo que éste requiere orientar su accionar hacia una constante búsqueda de conocimientos profundos. Por ello, la relevancia de estimular en los individuos el espíritu investigativo, promoviendo habilidades y destrezas que faciliten su preparación como entes activos en la construcción de su

propio aprendizaje, para crear producciones intelectuales originales y creativas.

En resumen, las instituciones de educación universitaria se convierten en espacios para el impulso, avance y promoción de distintas producciones intelectuales, es aquí donde la comunidad educativa (talentos humanos) que invierten su tiempo en la investigación, comparten, transmiten y comunican el conocimiento generado en la producción intelectual.

Por otra parte, la línea de investigación a la que se adscribe el presente estudio se denomina Didáctica y Formación Docente perteneciente al Centro de Investigación Contexto y Praxis Socioeducativa, cuyo objetivo es establecer una cultura de investigación de desarrollo y creación intelectual, a partir de la creación y construcción de conocimiento que vaya más allá de la simple enseñanza, reproducción y difusión del conocimiento. En este sentido, mi investigación pretende generar un cuerpo teórico de reflexiones de los significados atribuidos por los estudiantes a la producción intelectual desde la perspectiva de su formación académica en el Programa Nacional de Formación Avanzada en Educación, en las áreas de Geografía, Historia y Ciudadanía y Ciencias Naturales de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” (UNEM) en tiempos de pandemia, lo cual es pertinente con los propósitos de la mencionada línea de investigación. Desde allí generaré aportes para enriquecer el estado del conocimiento en el contexto universitario, en aras de promover la cultura de la producción intelectual en los estudiantes, a fin de que adquirieran habilidades y competencias para la comprensión, interpretación y transformación de diversas realidades socioeducativas.

MOMENTO II

APROXIMACIÓN TEÓRICA DE LA TEMÁTICA ABORDADA

Para desarrollar una investigación es necesario la revisión del estado del conocimiento sobre la temática abordada, mediante la consulta de diversas fuentes documentales impresas y electrónicas. En este sentido, en el presente estudio llevé a cabo un proceso de arqueo documental, con el propósito de analizar e interpretar los resultados y hallazgos significativos de los estudios previos y los referentes teóricos que fundamentan la temática referida a la producción intelectual en tiempos de pandemia desde la perspectiva de la formación académica en el contexto universitario.

Estudios previos

Los estudios previos sobre la temática indagada están constituidos por investigaciones desarrolladas por diferentes investigadores desde el contexto internacional, nacional y regional, que iluminan con sus resultados, hallazgos y aportes mi proceder investigativo en la presente investigación.

En el contexto internacional, Román (2020), en una investigación desarrollada en la ciudad de México, titulada: La educación superior en tiempos de pandemia: Una visión desde dentro del proceso formativo. Su objetivo fue evidenciar a través de las voces de los principales protagonistas o actores claves de la educación superior, sus emociones, barreras, competencias adquiridas y dificultades reales que ha supuesto la transición al aprendizaje en línea y el ajuste de clases no presenciales, siendo esto un referente para posibles propuestas, programas o planes sobre el tema de la investigación y la producción intelectual en contextos de pandemia en educación superior.

La investigación se ubicó en un diseño mixto, combinando enfoques cuantitativo y cualitativo. El investigador utilizó como instrumento un cuestionario semiestructurado bajo el enfoque cualitativo, y una vez categorizadas las respuestas aplicó la estadística descriptiva para luego ser explicada por medio de gráficos. En la recolección de datos

utilizó un formulario de Google, de allí se redactaron diecinueve (19) preguntas abiertas, procediendo a la sistematización de los datos obtenidos a través del programa MAXQDA 2020 (software), luego categorizó las respuestas para obtener un análisis cualitativo, seguidamente graficó las respuestas de forma cuantitativa para la presentación de forma textual los comentarios de los actores sociales, finalmente se realizó una triangulación e interpretación del discurso.

La población de la investigación estuvo constituida por todos los actores que hacían vida en la educación superior de la vicerrectoría y coordinadores de áreas educativas y la muestra seleccionada estuvo conformada por treinta y cuatro (34) docentes, setenta y seis (76) estudiantes de diferentes licenciaturas y tres (3) administrativos. Los sentimientos con respecto a los cambios implicados en la transición de clases presenciales a clases virtuales, las principales barreras para el rendimiento intelectual en la transición, las competencias desarrolladas en la educación superior en el contexto de la salud y las dificultades enfrentadas por los actores académicos en la educación superior durante la pandemia COVID-19, estas fueron las cuatro (4) categorías en las que se dividieron los hallazgos obtenidos.

Esta investigación es un aporte teórico esencial para orientar mi proceder heurístico, porque permite entender el sentir de los estudiantes en su formación académica ante los cambios generados por el impacto del fenómeno de la pandemia (COVID-19) en los procesos educativos y las dificultades para la producción intelectual.

En el contexto nacional, Melean y Contreras (2020) desarrollaron una investigación en la Universidad del Zulia (LUZ) y la Universidad Nacional Experimental del Táchira (UNET) denominada Universidad venezolana en tiempos de pandemia: ¿acción o reacción? ante la nueva normalidad, su objetivo fue reflexionar sobre la situación de universidades públicas venezolanas y la producción intelectual del conocimiento. La investigación fue desarrollada bajo el enfoque cualitativo desde el paradigma interpretativo. Para la recolección de la información, el investigador utilizó la técnica de la entrevista semiestructurada. La investigación estuvo conformada por actores clave, los cuales fueron sus autoridades como: docentes/estudiantes-investigadores, personal de apoyo y comunidad en general.

Según los hallazgos de la investigación, en las universidades estudiadas se

evidenció fuertes impedimentos en las ciudades fronterizas, ciertas restricciones de movilidad por problemas de transporte público, deficiencia en servicios públicos como electricidad, limitada conectividad, lo cual perturba de forma directa la producción, divulgación y difusión del conocimiento de forma virtual. De igual forma, se develó una desmotivación generalizada impulsada por el confinamiento en sus actores clave.

Esta investigación se relaciona con mi investigación, porque aborda la situación en las universidades ante la llegada de la pandemia y la producción intelectual en momentos de incertidumbre. Desde esta óptica, aporta luces cognitivas para interpretar los significados asignados por los estudiantes de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” sobre la producción intelectual en tiempos de pandemia desde la visión de su formación académica.

Por otra parte, Herrera (2019), realizó una investigación titulada “Proceso investigativo y producción intelectual de los estudiantes universitarios. Una mirada desde los actores”. La intencionalidad de la investigación fue develar la significación simbólica del proceso investigativo y la producción intelectual en la formación profesional de los estudiantes de Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo (FACES-UC). Este estudio se desarrolló bajo el enfoque cualitativo desde el paradigma interpretativo y el método fenomenológico e interaccionismo simbólico. La selección de los sujetos como informantes claves, se realizó de manera voluntaria en dos grupos, el primero con seis (6) estudiantes y el segundo con cinco (5).

La técnica aplicada para la recolección de información fue la entrevista grupal, con apoyo de grabadoras de audio. Para el procesamiento de la información se realizó la codificación, categorización y comparación continua de la información recopilada. Entre los hallazgos emergentes surgieron las siguientes: la necesidad de actualizar los Trabajos Especiales de Grado digitalizados en la biblioteca virtual; una alta importancia y significación en la formación académica y profesional en los estudiantes; mayor fortalecimiento del conocimiento en los estudiantes y en la comunidad educativa en general, la importancia que tiene la labor investigativa en la vida profesional y su utilidad académica; también se evidenció la necesidad de ampliar la variedad de estrategias docentes y el uso de nuevas herramientas y metodologías dinámicas que

inspiren a los estudiantes a seguir carreras como investigadores profesionales.

La investigación es un aporte significativo a la temática de mi trabajo de investigación, por cuanto estudió la significatividad de la producción intelectual impulsada desde la práctica investigativa en el contexto universitario, lo que fortalece la formación profesional del educando, la generación de productos académicos creativos, inéditos y adaptados a las necesidades del contexto social.

Referentes teóricos

En el presente estudio es indispensable indagar sobre los referentes teóricos que sustentan la temática en estudio. Este proceso implica la consulta de fuentes documentales para analizar las teorías, conceptualizaciones y las posturas relacionadas con el estado actual de los conocimientos acerca del tema de investigación. De allí que abordé los siguientes subapartados: contexto universitario Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” (UNEM), formación académica en el contexto universitario, investigación, investigación educativa, Investigación educativa como proceso para la producción intelectual, educación virtual, educación virtual: una necesidad en el contexto universitario para el logro de la producción intelectual y la pandemia (COVID 19), producción intelectual.

Contexto universitario: Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” (UNEM)

La universidad busca que el estudiante durante su proceso de formación académica, se integre, comparta, articule sus experiencias y saberes con el resto de los involucrados en el proceso educativo. Éste requiere participar activamente en las prácticas pedagógicas, investigativas, de interacción social y producción intelectual transformadoras desde el inicio, durante y al final de su proceso de formación; asumiendo la responsabilidad de su proceso de aprendizaje con valores, aptitudes y habilidades cognitivas e intelectuales para el trabajo colaborativo, crítico, reflexivo, que le permita insertarse como ente productivo a la sociedad.

En concordancia con lo plantado, surge la creación de la UNEM para dar respuesta a las necesidades de la sociedad en la búsqueda de formar profesionales capacitados para construir conocimientos cónsonos con el contexto social y educativo. Según el Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, Ciencia y

Tecnología (2018) en Decreto N° 3.651, artículo 3 se plantea que:

La Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” nace como concreción del Estado Docente, valorando la experiencia del Sistema Nacional de Investigación y Formación del Magisterio. Se fundamenta en el humanismo social, abierta a todas las corrientes del pensamiento a partir de la creación intelectual, genuina en vinculación social, territorial y comunal; favoreciendo las condiciones para impulsar la formación permanente e integral [...]. Su esencia es aprender haciendo y aprender conviviendo, bajo las premisas de formarse transformando, formarse produciendo y producir formándose, con un currículo flexible, dinámico y en permanente construcción y revisión colectiva desde cada lugar [...]. (p.3).

Desde esta perspectiva, la UNEM fue creada para formar profesionales con alta calidad académica e investigativa. En este sentido, la formación académica apunta a preparar al estudiante de especialización de postgrado con competencias heurísticas, capacidades cognitivas y habilidades para producir intelectualmente desde los diversos espacios de aprendizaje. Por ello, los procesos de aprendizaje se fundamentan en los pilares del aprender a hacer, conocer y convivir, desde la reflexión crítica sobre las prácticas pedagógicas, la integración de la teoría y la práctica en contextos reales, la reflexión en y desde la acción para producir conocimiento y transformar las realidades mediante nuevos paradigmas universitarios; un currículo flexible, dinámico en permanente construcción y revisión colectiva, que permita desde cada contexto responder a las necesidades del país.

Cabe destacar que, para la universidad es de suma importancia la generación de nuevos conocimientos por medio de la investigación científica, en todos sus programas y áreas del saber, para así crear producciones intelectuales que sirvan de aportes en la solución de problemas socioeducativos. Al respecto, el Documento Rector (2019) señala:

Es esta acción investigativa, producida en el activo proceso de indagación de la realidad y conformación de colectivos transformadores que generan productos de investigación (que bien pueden ser trabajos de grado, publicaciones científicas o cualquier otro reporte de investigación) dan cuenta de la sistematización de las prácticas pedagógicas transformadoras y enriquecen el acervo común que fortalece la acción consciente de los colectivos pedagógicos en cada área de investigación-formación y en el campo educativo como un todo (p. 19).

Por consiguiente, la UNEM se orienta a contribuir con la producción, publicación y difusión de los trabajos y resultados derivados de la actividad investigativa, tales como proyectos e informes de investigación, artículos científicos, trabajos de grado, tesis doctorales, producción de libros, revistas, creación de prototipos y artefactos, obras de arte, medios virtuales y otros medios de información y comunicación, todo esto corresponde a la creación de conocimientos a partir de la formación académica y en la búsqueda constante del bien social.

Cabe destacar que, el modelo educativo de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” (2023) establece que los planes, programas y proyectos de la universidad son Programas Nacional de Formación inicial (PNF), Programa de Nacional Formación Avanzada (PNFA), en diversas áreas en educación para la educación media; doctorado en educación y Programas Nacionales No Conducentes a Grado (como cursos, talleres, seminarios, entre otros), dichos programas tienen como objetivo fundamental profesionalizar a trabajadores y trabajadoras en servicio de la educación venezolana.

En cuanto al Programa Nacional de Formación Avanzada en Educación, el Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología (2018), en su artículo 10, plantea que “La Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” (UNEM), queda autorizada para planificar y gestionar el Programa Nacional de Formación Avanzada en Educación (PNFAE), (...). para elevar el nivel académico y de desempeño profesional...” (p. 4). En este sentido, la UNEM busca fortalecer el perfil de los profesionales desde una visión analítica, crítica, humanística y sensible en la constante construcción de su formación y de la práctica investigativa, para percibir los cambios reales que demanda la educación venezolana, es decir, este proceso educativo es asumido como un proceso integral, continuo, vinculado al mejoramiento de las prácticas pedagógicas desarrollando proyectos académicos que conjuguen la formación académica y la creación intelectual.

Asimismo, el Programa Nacional de Formación Avanzada en Educación de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio Samuel (2018), asume “...la investigación y la formación permanente de las y los docentes fundamentada en la reflexión y sistematización de sus prácticas pedagógicas mediante la organización de

los colectivos docentes de investigación y formación que tienen como centro la escuela (p. 35). Es así como la investigación desempeña un papel fundamental en la formación académica, ya que permite a los estudiantes desarrollar pensamiento crítico, promover la curiosidad y el aprendizaje autónomo, mejorar su capacidad de análisis y de síntesis de la información obtenida, y fomentar la capacidad de resolución de problemas en sus prácticas pedagógicas.

De la misma forma, la investigación promueve la formación de profesionales altamente capacitados y fomenta la colaboración entre instituciones académicas y científicas, favoreciendo la transferencia de conocimiento, la creación de redes de investigación y la generación de diferentes producciones científicas. De igual manera, considero pertinente mencionar que la sede principal de la UNEM está ubicada en la ciudad de Caracas y cuenta con cuatrocientos ventiseis (426) centros regionales y locales de investigación y formación del Ministerio del Poder Popular para la Educación y las distintas instituciones educativas que conforman los circuitos educativos en todo el territorio nacional donde el estudiante desarrolla sus actividades de formación, investigación, difusión, creación, producción e integración.

Formación académica en el contexto universitario

La formación académica en el contexto universitario enseña a generar ciencia e investigación, además de dotar a los profesionales de los conocimientos, habilidades y talentos necesarios para incorporarse a la sociedad, elementos esenciales para la producción intelectual. En base a que, la universidad desempeña un papel crucial en el liderazgo y el cambio social, vital para cualquier nación, es inexcusable innovar, seleccionar enfoques novedosos de la enseñanza y aprendizaje, para posteriormente emprender un proceso de reflexión y planificación. Al respecto, Schön (1998) como se citó en Cassis (2011) plantea que, la práctica reflexiva y profesional permite al ser humano construir su propio conocimiento, esto, a su vez crea un tipo de conocimiento a partir de las acciones para tomar decisiones mediante la aplicación de técnicas y enfoques innovadores, generando a su vez una resolución de problemas prácticos.

La función de la formación académica en el contexto universitario, debe ser la de crear y recrear ambientes de aprendizaje necesarios para enseñar desde la práctica, mediante procesos reflexivos que impliquen la postura crítica del estudiante para

analizar e interpretar nudos problematizadores desde su propia praxis profesional. Lo que permitirá construir conocimientos fundamentados en la práctica profesional reflexiva y la creación de individuos educados que sirvan como modelos de comportamiento moral y social. Estos objetivos podrían concretar la integración del conocimiento y la formación exhaustiva, la búsqueda de la verdad y la introspección al servicio de la sociedad.

En el contexto de pandemia, se generó incertidumbre en el proceso de formación académica universitaria, aunque las universidades tuvieron la capacidad de reaccionar de manera rápida y eficiente frente a las restricciones de la crisis sanitaria. Sin embargo, los estudiantes requirieron de encuentros universitarios de una verdadera “vida de campus”, de actividades de prácticas presenciales, comunicativas y del trabajo directo y en equipo.

Hoy en día, la formación académica en el contexto universitario ha representado un reto para ambos actores (docentes y estudiantes) bajo la modalidad virtual. Sin embargo, ésta se ha representado como una herramienta que tiene diversas ventajas como acortar distancias, reducir costos, mayor comodidad para estudiar, flexibilidad en los horarios, entre otros. En este orden de ideas, las universidades tienen el compromiso profesional y moral de contar con profesores capacitados y disponer de tecnologías o plataformas virtuales modernas, es decir que, para contribuir plenamente en la preparación académica de alto nivel de los futuros profesionales de la nación, la educación virtual necesita docentes y estudiantes con una gran formación y preparación en esta área de la educación.

Investigación

La investigación es un proceso desarrollado para producir conocimiento, pero en la práctica es crear esos procesos, recuperarlos y reconstruirlos, con el fin de generar una verdadera producción de conocimiento. El Consejo Mexicano de Investigación Educativa, como se citó en López (2019), plantea:

La producción del conocimiento relacionado desde el quehacer investigativo que emana de una construcción social, se asume como un proceso que implica prácticas y actores diversos, concretándose en una actividad consistente en promover y facilitar, preferentemente de manera sistematizada, el acceso a los conocimientos, el desarrollo de habilidades, hábitos y actitudes y la internalización de valores, que demanda la

realización de la práctica denominada investigación a partir de un trayecto formativo. (p. 21)

En argumentos del autor, la formación investigativa implica el desarrollo de la actividad intelectual para la producción de conocimientos desde las competencias investigativas. De este modo, la universidad se asume como el escenario propicio para el impulso del quehacer investigativo destinado a compartir, divulgar, transferir y construir socialmente el conocimiento generado por docentes y estudiantes. Esto me lleva a asumir que, la consolidación de una cultura investigativa contribuye a la formación de habilidades, actitudes, aptitudes y valores para el despliegue de competencias necesarias en la producción intelectual del estudiante universitario.

Por otra parte, en el ámbito educativo el profesional de la docencia está llamado a desempeñar un papel clave como investigador de su propia práctica, con la finalidad de mejorar su desempeño académico, fortalecer la formación profesional y generar cambios hacia una transformación sociocultural del fenómeno educativo.

Investigación educativa

Teniendo en cuenta que se debe partir de investigaciones educativas que favorezcan y concreten los procesos de sistematización y evaluación de proyectos educativos, estas deben ser el eje donde gire las instituciones formadoras y actualizadoras de docentes de la educación universitaria. Para Latapi (1994) como se citó en González, et al. (2019), la investigación educativa se concibe como un “...conjunto de acciones sistemáticas y deliberadas que llevan a la formulación, diseño y producción de nuevos valores, teorías, modelos, sistemas, medios, evaluaciones, procedimientos y pautas de conducta en los procesos educativos, con la finalidad de realizar mayor investigación” (p. 23).

La investigación educativa va más allá de diagnosticar y estudiar un tema educativo específico, esta produce conocimiento sistematizado y valioso, también permite tener una cosmovisión de cómo se concibe la realidad social, de las prácticas sociales y de las interacciones que se establecen en ese grupo social. Cabe destacar que, la investigación educativa es considerada como una valiosa herramienta para la práctica educativa, porque permite develar, reflexionar, interpretar y comprender los distintos fenómenos educativos y el quehacer pedagógico en el proceso de enseñanza,

con el fin de generar mejoras y crear nuevos conocimientos.

Según Escudero, como se citó en Mosteiro y Porto (2017), la investigación educativa “es una disciplina que sustituye en terminología a la Pedagogía Experimental, que, a su vez, se separó a principios del siglo XX de la Psicología Experimental, con la que había realizado en común un largo recorrido” (p. 15). Según el autor es una disciplina abierta y flexible para los educadores, quienes deben tener en cuenta aspectos como: ¿Qué investigar?, ¿Cómo investigar?, ¿Quiénes deben participar?, ¿Cómo organizarse? y ¿Para quiénes investigar?

En otras palabras, el estudio de los enfoques, procesos y estrategias utilizados para resolver problemas educativos y sociales y así obtener conocimientos científicos, explicaciones y comprensión de los fenómenos educativos se conoce como investigación educativa. Es importante tener en cuenta que, en la investigación educativa se necesita contar con métodos, procedimientos y técnicas adecuadas, con el fin de crear y acumular conocimiento o para la resolución de algún problema.

Lo antes mencionado se refiere al fenómeno o campo de estudio de la investigación educativa, la aplicación de los métodos, sus procedimientos, estrategias, técnicas y las herramientas investigativas apropiadas para poder abordar y comprender el contexto, el propósito que se persigue es la búsqueda de alternativas de solución en los problemas de la realidad socioeducativo y así, la creación y acumulación de nuevos conocimientos.

Investigación educativa como proceso para la producción intelectual

La investigación es un proceso consciente, metódico e indagativo, destinado a generar nuevos conocimientos, lo que permite el desarrollo, académico, profesional y personal del ser humano, por consiguiente promueve la construcción del conocimiento al incentivar el deseo de saber y conocer, la búsqueda permanente de interrogantes, cuestionamientos, inquietudes y curiosidades en el sujeto en proceso de formación universitaria, para producir productos intelectuales cónsonos con las necesidades sociales y los objetivos institucionales.

De acuerdo con Neill y Cortez (2018), la investigación científica también se puede concebir como la realización de actividades intelectuales y experimentales, regido por ciertos métodos que nos permiten desarrollar los conocimientos teóricos y

prácticos de un área de estudio determinada. Esta es considerada como proceso porque permite construir y generar conocimientos objetivos, sistemáticos, claros, organizados y verificables, su finalidad es difundir los conocimientos en los diferentes campos científicos, mediante el desarrollo de una serie de acciones sistemáticas de carácter intelectual. En este proceso de construcción de conocimiento, participan múltiples actores como el investigador, los actores sociales, los libros y documentos.

Al respecto, Bernal y Mantilla (2015) aseguran que la investigación constituye un procedimiento para la generación y construcción de conocimientos, en lugar de un simple descubrimiento o la obtención de una información novedosa. En este proceso, los investigadores inician la formulación de las interrogantes de investigación, lo cual conlleva a una construcción de conocimiento, que prosigue en la formulación y elaboración del proyecto de investigación y la sistematización de la información. En éste proceso de construcción de conocimientos, la cognición y las habilidades las habilidades intelectuales del docente investigador son esenciales, estas capacidades no solo facilitan el acercamiento al objeto de estudio, sino que también promueven la reflexión, la conceptualización, la resolución de problemas y la toma de decisiones. En este contexto, se busca establecer vínculos significativos entre el sujeto y el objeto de estudio.

Formación investigativa para la producción intelectual

El proceso de formación del docente como investigador, permite que éste adquiera competencias profesionales para comprender y disminuir contradicciones e incongruencias que se le puedan presentar en su práctica pedagógica. Al respecto, Villa y Poblete (2004) como se citó en López (2016), argumentan que, competencia significa un rendimiento destacado en entornos complejos y auténticos y se fundamenta en la integración y activación de conocimientos, competencias, actitudes, aptitudes, habilidades, y valores. Desde esta óptica, las competencias del docente investigador favorecen la integración del dominio de dimensiones del conocimiento, aprender a conocer, de acción-práctica y la habilidad para resolver situaciones problemáticas y actitudes valiosas para tomar adecuadas decisiones.

Por consiguiente, Vidal (2019) alega que:

La producción intelectual implica ciertas competencias de investigación basadas en las habilidades de planificación, organización, redacción y publicación, actividades que requieren mucha praxis de los procesos de redacción científica para cumplir con los requisitos formales que permiten la publicación del producto intelectual. (p. 34)

En las universidades, la agenda de la producción intelectual es la entrada de los procesos de conocimiento, resultando crucial para fomentar la investigación científica y educativa, esta actividad genera saberes orientados a encontrar soluciones y contribuir a la mejora de la sociedad en su conjunto. De este modo, las instituciones de educación universitaria se erigen como pilares de la producción intelectual, donde docentes y estudiantes que dedican su tiempo a la investigación comparten los resultados de sus estudios, difundiendo así el conocimiento adquirido.

Vale la pena mencionar a Restrepo (2003), quien postula que la calidad de la educación universitaria está estrechamente vinculada a las prácticas investigativas, estas se pueden manifestar de dos formas: el realizar investigación y enseñar investigación. En efecto, la investigación es una actividad esencial en la formación académica y profesional que fortalece la preparación del talento humano con las capacidades requeridas desde la realidad social. Por lo que, la función de las universidades es la búsqueda y generación de conocimiento, mediante experiencias de investigación de alto nivel, la formación de profesionales con competencias investigativas, estimulación del espíritu científico, el desarrollo de actitudes investigativas que incentiven la pasión, el deseo de indagar la realidad y preguntarse constantemente sobre las situaciones de la propia cotidianidad.

Esto permite que los estudiantes se familiaricen con la lógica de la investigación e iniciarlos en su práctica, así mismo, formar en y para la investigación, para que investiguen y sean partícipes de su propia producción sistemática de conocimiento a través de los productos intelectuales derivados del proceso de construcción de su propio aprendizaje.

Educación virtual

El objetivo de un aprendizaje significativo, tanto presencial como virtual es que los estudiantes desarrollen sus propios conocimientos, esto puede ser mediante el uso de internet como plataforma técnica, para mejorar los programas educativos y la

creación e impartición de cursos de aprendizaje a distancia, es por ello que, hoy día y más que nunca las instituciones de educación universitaria están recurriendo al uso del internet. Por su parte, Ruz (2021) como se citó en Peña (2021) refiere que la educación virtual es un entorno educativo que incluye plataformas de trabajo, componentes pedagógicos y curriculares y otras tecnologías que permiten a los y las estudiantes acceder, gestionar y crear experiencias de aprendizaje de forma relevantes y colaborativa. Así mismo, el principal objetivo de la educación virtual es promoción en la formación académica de calidad, la investigación y el servicio mediante el uso de las TIC en función de las necesidades individuales de las personas.

La educación virtual amplía y promueve la enseñanza y el aprendizaje colaborativo, el trabajo grupal crea comunidades de aprendizaje de forma activa y fluida, busca producir intercambios de ideas y conocimientos a través de diferentes espacios educativos con la guía y apoyo del docente que dirige la actividad educativa. De este modo, para facilitar a jóvenes y profesionales el acceso al conocimiento, la educación virtual es un sistema abierto y permanente que se basa en un nuevo enfoque pedagógico que favorece el estudio autónomo e independiente del estudiante. De igual forma, con la asistencia de un cuerpo de tutores y profesores profesionales, fomenta la autogestión en la formación académica de cada uno, el trabajo en equipo en línea y la creación de procesos académicos interactivos entre estudiantes/estudiantes y tutor/estudiante, estas actividades académicas están diseñadas para realizarse tanto dentro como fuera de la institución universitaria.

Educación virtual: una necesidad en el contexto universitario para el logro de la producción intelectual

En el proceso de formación académica universitaria, la educación virtual ha incorporado nuevos paradigmas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, permitiendo la creación de escenarios distintos al tradicional, experimentado un cambio en el rol que jugaba el estudiante y el profesor en el proceso educativo, es decir, hay un mayor grado de producción de conocimiento, más amplio, basado en mecanismos de interactividad e interconectividad que provienen de la introducción de las tecnologías en el ámbito de la educación, esto es posible, gracias a la integración de nuevos soportes virtuales, sin las limitaciones de tiempo y espacio.

Desde el punto de vista de Loaiza, como se citó en Chirinos et al. (2021), la educación virtual es la utilización de las nuevas tecnologías, en busca de un desarrollo de nuevos enfoques de enseñanza/aprendizaje alternativo para estudiantes, de poblaciones específicas que se ven limitados por las restricciones de tiempo, la calidad de la enseñanza y la ubicación física y espacial. Desde esta perspectiva, la educación virtual es integral y articuladora de la función universitaria, en ella es posible la formación, la investigación, la proyección y la transferencia de conocimiento. El mayor impacto previsto es la optimización del aprendizaje, porque los estudiantes desarrollan habilidades y estrategias de pensamiento que favorecen la producción académica.

En este sentido, Fray Restrepo (2019), en un acto protocolario realizado en la Universidad Santo Tomas Tunja, en Colombia, cuyo tema central era “Más producción intelectual en la educación virtual”, enfatiza en la necesidad de restituir en la innovación educativa nuevos métodos educativos y la aplicación de un concepto audaz que, con el impulso de una nueva era digital, fomente cambios mentales en los procesos de enseñanza y aprendizaje en todos los demás ámbitos, que contribuya al avance y al progreso positivo en todos los objetivos educativos. De la misma forma, el autor refiere la urgencia de impulsar cambios en la manera de pensar y quehacer del docente, sustentado en la práctica de métodos tradicionales de enseñanza y aprendizaje, para asumir la integración de herramientas virtuales que fomenten la formación de manera autónoma, práctica y colaborativa del estudiante universitario, lo que ayudará a desarrollar su producción intelectual.

Producción intelectual

Se puede decir que, la producción intelectual es el término utilizado para describir cualquier creatividad en las disciplinas de la ciencia, la academia y la literatura, independientemente de cómo se exprese. Esta incluye cualquier tipo de producto materializado que se lleve a cabo cumpliendo los requisitos institucionales. Por otra parte, Cervantes (2016) expresa que la producción intelectual se concibe como:

... una habilidad cognoscitiva que poco se ha explorado, para conocer su naturaleza y enseñarla. Como cualquier habilidad que se puede desarrollar, la habilidad intelectual para generar nuevo conocimiento, el

nuevo producto una vez que se aplica y transfiere, permitirá la innovación y la creación de tecnología. (p. 1)

Según la idea argumentada por el autor, la producción intelectual es un proceso cognoscitivo generador de nuevos conocimientos que cuando se difunden y transfieren a un ámbito específico, se transforman en innovación y tecnología, estas son plasmadas en diferentes obras académicas, surgen de la mente y del contexto de los estudiantes, toman como objeto de estudio las realidades específicas en busca de mejoras socioeducativas. De allí que, el sistema educativo en todos los niveles busca el desarrollo de personas críticas y creativas, con nuevos conocimientos en cuanto a la tecnología y la innovación que permitan aportar soluciones a las problemáticas del contexto. En este sentido, como centros de educación formal, las instituciones educativas buscan generar conocimiento ofreciendo una enseñanza que satisfaga requisitos de calidad.

Considero esencial desarrollar desde los espacios académicos universitarios esta habilidad cognoscitiva, con el propósito de desplegar en el educando habilidades del pensamiento para la producción intelectual. En consecuencia, uno de los objetivos de la universidad es la formación profesional mediante el desarrollo intelectual de los estudiantes, es por ello que las instituciones de la educación universitaria, además de abordar los problemas sociales también pretende establecer un entorno que fomente la creatividad y la innovación que contribuya a preparar profesionales con capacidades, habilidades, conocimientos y competencias para trascender con aportes sustanciales, producto de la producción intelectual en el contexto de su realidad social.

Pandemia (COVID-19)

La pandemia (COVID-19) fue una enfermedad que generó una crisis de salud global en el 2020, convirtiéndose en un desafío que ameritó planes de contingencia en todos los ámbitos de la sociedad para afrontar las diversas situaciones de salud, económicas, educativas y tecnológicas que afectaron a las personas. Desde su aparición en China a fines del año 2019, el virus llegó a todos los continentes producto de la movilización de viajeros en el mundo en los diversos medios de transporte y comunicación. Por su parte la Organización de las Naciones Unidas (2021), señala

La enfermedad por el coronavirus de 2019 (COVID-19) es causada por el coronavirus del síndrome respiratorio agudo grave de tipo 2 (SARS-CoV-2), un coronavirus de reciente aparición que se identificó por vez primera en Wuhan, provincia de Hubei (China), en diciembre de 2019. EL SARS-CoV-2 es un virus de ARN monocatenario de hebra positiva que es contagioso para los seres humanos. Es el sucesor del SARS-CoV-1, la cepa que causó el brote epidémico de SRAS entre 2002 y 2004. (p. 8)

El coronavirus es un síndrome respiratorio agudo severo tipo 2 (SARS-CoV-2), causante del COVID-19, considerada una enfermedad infecto-contagiosa que se extendió a un ritmo acelerado. El impacto negativo a nivel mundial llevó a la Organización Mundial de la Salud (OMS) a declararla como pandemia mundial en marzo de 2020. De allí, Venezuela le hizo frente a una catástrofe sanitaria que había alcanzado proporciones de crisis y había influido considerablemente en el sistema educativo producto de la pandemia

Asimismo, se generó como fenómeno socio-educativo en Venezuela, causando preocupación para estudiantes, profesores, padres y representantes en cuanto a la educación, implementándose en el sistema educativo nuevas estrategias pedagógicas, innovadoras que constituyeran un pilar fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje, al mismo tiempo que se apegara a un proceso educativo eficaz, para ello era necesario tener claro que la innovación pedagógica buscaba mejorar los aprendizajes de los estudiantes en formación en su propio contexto.

MOMENTO III

RECORRIDO METODOLÓGICO

Este apartado refiere la descripción del transitar metodológico de mi investigación, que comprende la adscripción al paradigma y enfoque que la sustenta, el método, la selección de los versionantes que formaron parte de mi objeto de estudio, las técnicas e instrumentos de recolección de información y la técnica de interpretación de la evidencia para comprender las experiencias, significados y percepciones de los sujetos.

En este sentido, la investigación cualitativa denota procesos empíricos, que permiten conocer el significado de las acciones desde la perspectiva del sujeto, es decir, se centra en descripciones y definiciones de éste, situándolo en un contexto y donde todas sus perspectivas de la realidad son valiosas, por lo que busca conocer procesos subjetivos. De acuerdo con Hernández, et al. (2014), la investigación cualitativa busca “describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes” (p. 11). De ahí que, el investigador intenta identificarse con las personas que estudia para comprender cómo experimentan los escenarios. Por consiguiente, el enfoque cualitativo sigue o parte de los datos (lo particular) hacia las construcciones teóricas del objeto de estudio. En este enfoque, el conocimiento se construye a través de la interacción y el diálogo entre el investigador y el sujeto u objeto de estudio.

En este tipo de investigación, la realidad se asume de forma holística, así mismo, el investigador necesita observar el contexto en su forma natural, atendiendo a sus diferentes ángulos y perspectivas. De modo que, para captar la realidad en todas las dimensiones que la constituyen, es necesario utilizar una serie de metodologías interactivas, adaptables y abiertas, que proporcionen una descripción detallada del fenómeno para comprenderlo y explicarlo mediante métodos y técnicas que se derivan de sus concepciones y fundamentos epistémicos, como la fenomenología y la

hermenéutica, entre otros. Con base de lo descrito, asumí el enfoque cualitativo para sustentar mi investigación, el cual se define como una actividad sistemática, organizada, enfocada en una comprensión profunda de fenómenos. Este tipo de investigación busca no solo entender el significado de las prácticas y escenarios socioeducativos, sino también facilitar la toma de decisiones y favorecer el descubrimiento, así como la creación de un cuerpo de conocimientos organizado.

En tal sentido, el estudio se adscribe al paradigma interpretativo, que es una teoría o cuerpo de conocimientos surgido de la investigación científica y que sirve de punto de partida para posteriores investigaciones. Según Martínez (2013), el paradigma interpretativo nace como “alternativa al paradigma racionalista, puesto que en las disciplinas de ámbito social existen diferentes problemáticas, cuestiones y restricciones que no se pueden explicar ni comprender en toda su extensión desde la metodología cuantitativa” (p. 4).

Por lo antes expuesto por el autor, el paradigma interpretativo nace en contraposición al paradigma positivista, en este paradigma el aprendizaje se produce cuando un individuo interactúa con el entorno social, cultural y físico en el que vive. El objetivo último del conocimiento es desarrollar conceptos que ayuden a comprender los fenómenos sociales en entornos naturales, dando la debida importancia a las intenciones, experiencias y opiniones de todos los participantes. El conocimiento es, pues, el producto del trabajo intelectual y el resultado de las experiencias del individuo desde su nacimiento.

Este paradigma me orientó al estudio de la práctica, a observar, describir e interpretar la acción social, es un estilo de ver y pensar sobre la realidad; en otras palabras, establece una conexión racional entre el investigador y el hecho estudiado. Aunque el estudio en el corpus científico es una colección lógica de conceptos, es diverso, ya que presenta las opiniones de múltiples autores. Para lograr la coherencia entre teoría y método, la elaboración teórica tiene en cuenta la relación que ya existe entre el investigador, el problema a investigar y la idea ética de la investigación.

En resumen, los paradigmas son sistemas básicos apoyados en supuestos ontológico, epistemológico y metodológico. Guba y Lincoln (2002) alegan que “representa una visión que define, para quien la sustenta, la naturaleza del “mundo”, el

lugar del individuo en él y la extensión de las posibles relaciones con ese mundo y sus partes, como lo hacen...” (p. 120). Estas son concepciones generales sobre la naturaleza del individuo y la forma en que él conoce y concibe esta realidad y la naturaleza de esa realidad social, para ello se debe responder a las preguntas fundamentales en la que se enfrenta toda investigación científica, en otras palabras, son esencia, conocimiento y método.

Planos del conocimiento: ontológico, epistemológico y metodológico

Una colección abstracta de signos o representaciones que se incorporan progresivamente a nuestra estructura cognitiva a través de la experiencia, el conocimiento empírico o la observación puede considerarse conocimiento. En los planos del conocimiento, este conjunto de representaciones debe ser legítimo y creíble, ya que también puede denominarse información o dato que se extrae de la realidad. En tal sentido, Guba y Lincoln (2002), señalan que, “los sistemas de creencias básicos conocidos como paradigmas se basan en presunciones ontológicas, epistemológicas y metodológicas” (p. 119).

Con base en lo anterior, puedo decir que es crucial enfatizar que todo investigador requiere asumir una asunción paradigmática, ya que la naturaleza ontológica, epistemológica y metodológica contribuye a la recolección de información de manera auténtica y veraz. En consecuencia, cualquier acción que se emprenda para encontrar un conocimiento o una explicación de una realidad observada debe ser filtrada, transversalizada por diversos aspectos del mismo paradigma. En el supuesto ontológico se debe dar respuesta a la interrogante ¿cuál es la naturaleza de lo cognoscible? o ¿cuál puede ser la naturaleza de la realidad social?

Desde esta óptica, el investigador requiere asumir una postura para percibir la realidad según la perspectiva paradigmática que lo sustenta, lo que le permitirá indagar, interpretar y comprender el fenómeno objeto de estudio. En palabras de Vargas (2007), puedo afirmar que, en nuestro entorno todo está relacionado entre sí; es complejo e interpretable, la realidad es subjetiva, estructural y/o sistémica, donde se cuestiona la interrelación del sujeto con el objeto. En la presente investigación, percibo la realidad como subjetiva, construida socialmente, compleja, emergente y recursiva. De allí que, interpreté, reinterpreté, comprendí y reflexioné sobre los significados

particulares otorgados por los versionantes desde la realidad de su mundo y formación académica sobre su perspectiva de la producción intelectual en tiempos de pandemia.

En la dimensión epistemológica del conocimiento cabe preguntarse ¿Cuál es la naturaleza de la relación entre el que conoce y lo conocido y ¿Cómo se conoce? Desde el paradigma interpretativo, Vargas (2007), también menciona que, para llegar a conjeturas cada vez más seguras, el conocimiento se va desarrollando mediante formulaciones de sentido común, que se refuerzan con matices adicionales y se mejoran con excelentes interpretaciones. Entiendo que, desde la perspectiva paradigmática interpretativa, se busca interpretar la realidad para comprender su significado, por ello que la para la construcción del conocimiento debe ser subjetivo y recursivo a objeto de dar sentido al fenómeno investigado como un todo en el cual las partes se significan entre sí y se relacionan con el todo; el investigador puede considerar el conocimiento como una construcción subjetiva, personal o única, lo que supone un rechazo de los métodos físico/natural.

Por último, el supuesto metodológico plantea ¿Cómo debería proceder el investigador para descubrir lo cognoscible?, en consecuencia, se debe escoger el método coherente con el enfoque y paradigma asumido para conocer el fenómeno en estudio, lo que conduce a seleccionar el proceder metodológico pertinente con las intencionalidades investigativas.

Método fenomenológico hermenéutico

La investigación fenomenológica refiere a la comprensión e interpretación de los significados contruidos por el sujeto a partir de su propia voz, por ello es imprescindible que el investigador respete el relato que expresa la forma como él ha vivido lo que ha vivido. Al respecto, Rojas (2020) argumenta que, el método fenomenológico se centra en indagar las vivencias y experiencias del sujeto, vista desde el punto de perspectiva, identificar los puntos en común entre ellas, y este proceso proviene la investigación cualitativa.

Este método investiga, caracteriza y comprende las similitudes entre las personas a partir de sus experiencias con un determinado fenómeno, por ello, es importante la conducta humana en su contexto, lo que la gente dice y hace es producto del modo en que define su mundo, partiendo de esto el investigador busca interpretar la

realidad desde el punto de vista de otras personas. Al respecto, Vargas (2007) establece que el método fenomenológico:

Se centra en la interpretación de los “fenómenos” tal y como se le presentan a la persona en su fuero interno. Para este método, la realidad no está fuera de manera objetiva, sino que se constituye subjetivamente de aquello que sucede en el interior de las personas como consecuencia del vivir y al margen de toda teoría. (p. 33-34)

De acuerdo con el autor, el método fenomenológico aborda la naturaleza y estructura de los fenómenos tal y como los perciben y experimentan los seres humanos, por lo tanto, la realidad puede ser captada desde el marco interno del sujeto. Se trata de un método que permite comprender el mundo a través de una perspectiva intelectual basada en la intuición, estudia casos concretos, el investigador se abstiene de formular juicios que puedan rebasar los límites de la experiencia de los sujetos, percibe al propio sujeto del conocimiento con conciencia pura y trascendental y considera valioso el contexto (tiempo y espacio) donde se desarrolla la investigación.

En tal sentido, la fenomenología hermenéutica como método aborda el estudio de las experiencias subjetivas del sujeto para revelar los significados creados por éste desde su mundo de vida y dar sentido al fenómeno indagado en la realidad. Por otra parte, se centra en la interpretación de las experiencias humanas producto de la interacción dinámica entre los procesos de indagación, reflexión, categorización de lo esencial, descripción e interpretación de los diferentes significados aportados por los participantes en la investigación.

Por su parte, Fuster (2019), señala que el método fenomenológico hermenéutico “está orientado a la descripción e interpretación de las estructuras fundamentales de la experiencia vivida, al reconocimiento del significado del valor pedagógico de esta experiencia” (p. 207). De allí que, este método me permitió acercarme al contexto universitario para indagar de las prácticas propias y vivencias más genuinas de los versionantes, de sus experiencias cotidianas, en su propio mundo de vida.

Por medio del método fenomenológico hermenéutico abordé la perspectiva asumida por los estudiantes, cómo eran sus experiencias desde la postura de primera persona, mi objetivo era conocer los significados vividos antes de ser conceptualizados o teorizados, por lo tanto, me intereso en hacer una descripción detallada de estos y

mostrar sus significados, porque la fenomenología indaga la manera en la que las personas construyen sus vivencias cotidianas. Desde allí pude conocer en sus múltiples y diversas posturas, como los versionantes perciben los hechos sociales en el contexto de la producción intelectual en tiempos de pandemia desde la perspectiva de la formación académica.

En su postura filosófica Heidegger (2003), como se citó en León (2009) asevera que la fenomenología es el método que consiste en “hacer ver desde sí mismo aquello que se muestra, y hacerlo ver tal como se muestra desde sí mismo” (p. 9). En otras palabras, define la fenomenología en “Ser y tiempo”. La fenomenología es la indagación sobre el ser de los entes; el ser de los entes es comprendido como “fenómeno”, Heidegger pretende comprender el sentido de la persona y las formas en que los seres humanos perciben el mundo. La hermenéutica se vincula con la interpretación del sujeto en el mundo, en la cual nos preguntarnos cómo es que nos movemos y hacemos todo lo que hacemos (pre-comprensión corporal) sin tener que reflexionar o distanciarnos de nuestras vivencias.

En este sentido, Heidegger (1927), como se citó en Navia y Rodríguez (2009) plantea que “había definido el método de la fenomenología-hermenéutica de modo expreso desde una apropiación distinta de la esencia del hombre (el Dasein), del ente, del ser del ente y del ser mismo” (p. 122). Por lo tanto, se trata de un proceso de interpretación, del que emerge el significado de la descripción fenomenológica. La hermenéutica es un método que facilita la interpretación del discurso del versionante desde su propia voz a partir de lo que es explicativo. Desde este punto de vista, encontrar y reinterpretar los significados, hábitos y prácticas humanas es necesario para que el investigador pueda explicar y comprender los hechos en sus propios términos. Con esta contribución, se muestran y presentan las potencialidades y aportaciones del método en cuanto a las investigaciones educativas y las actividades básicas para la práctica investigativa.

La fenomenología hermenéutica como método aborda el estudio de las experiencias subjetivas del sujeto para revelar los significados creados por éste desde su mundo de vida y dar sentido al fenómeno indagado en la realidad. De allí que, la presente investigación enmarcada bajo el enfoque cualitativo desde el paradigma

interpretativo y el método fenomenológico-hermenéutico, tuvo como propósito conocer, interpretar, comprender y reflexionar acerca de los significados otorgados por los estudiantes del Programa Nacional de Formación Avanzada en Educación de la especialización en el área de Geografía, Historia y Ciudadanía y Ciencias Naturales de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” (UNEM) a la producción intelectual en tiempos de pandemia desde la perspectiva de la formación académica. De esta manera, asumo que la realidad social de los versionantes es particular, única y construida con base en los marcos de referencia de los versionantes a partir de sus propias vivencias y la verdad surgirá como una configuración de los diversos significados que éstos le asignan a las situaciones en las cuales conviven.

Versionantes de la investigación

En la presente investigación seleccioné cuatro (4) estudiantes de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” (UNEM) del Programa Nacional de Formación Avanzada en Educación, dos (2) de la especialización en el área de Geografía, Historia y Ciudadanía y dos (2) de Ciencias Naturales como versionantes de la misma, con el propósito de que describan e interpreten, según su perspectiva la realidad o experiencia del fenómeno indagado. En este orden de ideas, Romero y Piñero (2014), expresan que, el sujeto a estudiar en la investigación, el que nos ayudará a dilucidar la experiencia del acontecimiento o fenómeno objeto de estudio es lo que se entiende como versionante.

Los versionantes constituyen los expertos con mayor conocimiento acerca de mi objeto de estudio, porque son personas situadas en el contexto de investigación y poseen información valiosa para interpretar los significados y sentidos del fenómeno. Entre los criterios que sumé para la selección de los versionantes resaltaron: fueron estudiantes del II trayecto y III trayecto del Programa Nacional de Formación Avanzada en Educación de la especialización en el área de Geografía, Historia y Ciudadanía y Ciencias Naturales de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”, presentaron disposición para aportar sus experiencias y perspectivas acerca de la temática de investigación, se caracterizaron por ser personas reflexivas, responsables y con madurez intelectual.

Es importante mencionar que, procedí a la codificación de los versionantes,

mediante la identificación a cada uno de ellos con códigos para garantizar su privacidad y la confidencialidad, pues es crucial respetar y proteger los derechos de los versionantes, a su intimidad y así asegurar la confidencialidad de su persona y su información, tal como lo manifiestan Hernández et al., (2014) “Por cuestiones de ética, es preciso apegar-se al principio de confidencialidad. Para esto, es posible sustituir el nombre verdadero de los participantes por códigos, números, iniciales, apodos u otros nombres...” (p. 424).

En tal sentido, es necesario proteger los derechos, la seguridad y el bienestar de cada versionante en la investigación, esto ayuda a fomentar relaciones más significativas y productivas con ellos, lo que conduce a obtener datos ricos y significativos. A hora bien, procedí a la codificación de mis versionantes de la siguiente manera: A los estudiantes del Programa Nacional de Formación Avanzada en Educación Especialización en Geografía, Historia y Ciudadanía les asigné el código V1:EPNFAEEGHC, los estudiantes del Programa Nacional de Formación Avanzada en Educación Especialización en Ciencias Naturales V2:EPNFAEECN, estudiantes del Programa Nacional de Formación Avanzada en Educación Especialización en Geografía, Historia y Ciudadanía V3:EPNFAEEGHC y estudiantes del Programa Nacional de Formación Avanzada en Educación Especialización en Ciencias Naturales V4:EPNFAEECN.

De acuerdo a lo antes descritos, representé la información de cada versionante en el cuadro siguiente:

Tabla 1

Versionantes de la Investigación

Versionantes	Descripción	Codificación
1	Estudiantes del Programa Nacional de Formación Avanzada en Educación Especialización en Geografía, Historia y Ciudadanía.	V1:EPNFAEEGHC
2	Estudiantes del Programa Nacional de Formación Avanzada en Educación Especialización en Ciencias Naturales.	V2:EPNFAEECN
3	Estudiantes del Programa Nacional de Formación Avanzada en Educación especialización en Geografía, Historia y Ciudadanía.	V3:EPNFAEEGHC

Fuente: Escalona, 2024

Técnicas e instrumentos para la recolección de información

Las técnicas de investigación cualitativa enfatizan en la obtención de información referida a las percepciones, emociones, actitudes, opiniones, significados y comportamientos de los entrevistados, es un componente clave en los métodos de cualquier investigación. En este orden de ideas, en el presente estudio utilicé la entrevista en profundidad para recolectar información relacionada con la temática investigada y el instrumento fue un guion de entrevista. Por su parte, Taylor y Bogdan (1987), plantean

Por entrevistas cualitativas en profundidad entendemos reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras. (p. 105)

La entrevista en profundidad es un intercambio de ideas u opiniones a través de una conversación espontánea entre dos o más personas para tratar un tema en concreto. En una investigación se requiere emplear los sentidos, ser meticuloso, poseer la capacidad de interpretación y comprensión al estudiar las actitudes de los versionantes, de la misma manera la intención es entender el mundo de vida desde la perspectiva de los entrevistados para construir los significados de sus experiencias.

Dese esta óptica, considero que este tipo de técnica fue pertinente para recabar información en profundidad de mi investigación, porque me permitió indagar la perspectiva de los versionantes a partir de sus experiencias de vida, acciones, comportamientos y pensamientos en su contexto natural. En la aplicación de la entrevista, éstos tuvieron la libertad de expresarse durante el proceso comunicativo en función de mi temática de estudio, en concreto, me permitió repreguntar y clarificar por medio del diálogo, la interacción y de una manera amena, abierta y natural, enriqueciendo la calidad y profundidad de la información recolectada.

De esta manera, este tipo de entrevista en profundidad se realizó por medio del instrumento guion de entrevista, mediante el cual los versionantes entrevistados conversaron de lo que pensaban, sentían y habían experimentado. Asimismo, Palella. y Martins (2006), definen el guion de entrevista como “un instrumento que forma parte de la técnica de la entrevista...es una forma específica de interacción social. El investigador se sitúa frente al investigado y le formula las preguntas que ha incluido en el guion previamente elaborado” (p. 140).

Por medio de este instrumento, se dio un diálogo cara a cara, que al mismo tiempo me proporcionó información para interpretar y reflexionar los significados atribuidos por los estudiantes a la producción intelectual desde la perspectiva de su formación académica en el Programa Nacional de Formación Avanzada en Educación, de las áreas de Geografía, Historia y Ciudadanía y Ciencias Naturales de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” en tiempos de pandemia, es decir que, este guion de entrevista, minuciosamente elaborado me ayudó a orientar al entrevistado, porque contenían los tópicos del fenómeno de estudio.

De igual forma, las preguntas que se realizaron en el instrumento fueron redactadas de manera abierta y neutrales para indagar las perspectivas, experiencias y opiniones detalladas de los versionantes en su propio lenguaje, este es un recurso flexible y valioso que les permitió a éstos y a mí como investigadora mantenernos en el marco de la intencionalidad del estudio en todo el proceso de investigación. En síntesis, en la investigación cualitativa, la entrevista en profundidad como técnica me ayudó a centrar el estudio, la recopilación e interpretación de la información significativa considerando la subjetividad de las realidades que comprendí e interpreté.

Técnica de interpretación de la información

En la investigación cualitativa basada en el paradigma interpretativo, el análisis de los datos me permitió interpretar y comprender los significados de las experiencias vividas por los versionantes desde una perspectiva contextual, ya que el significado de éstos está relacionado a un entorno socioeducativo determinado. Es interactiva porque la teoría emergió a medida que recopilé la información, lo que me permitió fácilmente someterla a procesos de credibilidad, refinamiento y reevaluación. Este procedimiento me ayudó a comprender desde el principio la situación investigada, legitimar los datos

en su contexto, incluir información reciente sobre cómo percibían las acciones y los acontecimientos, y registrar las ideas que surgieron durante el proceso para su posterior interpretación.

Al respecto, Ruiz (2013), menciona que el análisis de los datos implica "...las fases siguientes: organización y familiarización con los datos, selección de la unidad de análisis y codificación, categorización/abstracción, presentación de los datos, conclusiones/verificación..." (p. 387). En los argumentos del autor se evidenció que el proceso de interpretación de los datos es laborioso, recursivo, emergente y requiere el despliegue de capacidades creativas, habilidades investigativas como interpretación, análisis, comprensión, observación, argumentación, síntesis, comparación y reflexión para sistematizar las subcategorías, categorías y temáticas generadoras de significados de los relatos de los versionantes.

Por su parte, Torres (1998) como se citó en Romero (2005), señala que "categorizar consiste en ponerle nombre, definir un término o expresión clara del contenido de cada unidad analítica. Dentro de cada categoría habrá que definir tipos específicos o subcategorías" (p. 114). Así pues, en este proceso de formar semejantes elementos que se consideran distintos, clasificar cosas, acontecimientos y responder a ellos en función de su pertenencia a una clase o variedad son ejemplos de categorización, de allí se pueden derivar y precisar otros elementos llamados subcategorías.

De igual forma, el proceso de análisis de los datos comprendió las etapas de recolección, transcripción y organización de la información suministrada por los versionantes, además de la lectura previa y completa del material. Por ende, la naturaleza dinámica y recursiva del análisis cualitativo de datos, lo convierte en un componente crucial de todo el proceso de estudio, ayudándome en la toma de decisiones sobre diversas estrategias de interpretación, los cuales se centran en el sujeto.

Desde esta perspectiva, los datos recopilados de los diferentes diálogos de los versionantes en su contexto natural fueron clasificados y contrastados, de allí emergieron las subcategorías y categorías representativas de los significados del fenómeno indagado. Por su parte, Ruiz (2013), señala que "la categorización es el

proceso mediante el cual se agrupan en clase todos aquellos códigos o etiquetas que comparten un mismo significado” (p. 389). Este proceso de la investigación es fundamental para el análisis e interpretación de los hallazgos, puesto que constituye un mecanismo esencial en la reducción de la información recolectada.

En general, la categorización se refiere a una noción que incluye elementos o rasgos con características comparables o relacionadas. Es el proceso de organizar y clasificar según rasgos similares o ejes principales. Para sistematizar los datos y pasar a su interpretación, procedí a clasificar los componentes en relación con el conjunto, seleccionando las subcategorías y emergiendo las categorías primarias.

Una vez organizados y comprendidos los datos previamente codificados, pasé a la representación gráfica de estas relaciones utilizando herramientas como redes de interconexiones, diagramas de flujo, mapas cognitivos entre otros. Este es el proceso de creación de significados que van desde la descripción a la interpretación. Esto lo realicé con la finalidad de buscar relaciones entre varios datos previamente codificados y grupos de elementos: diferentes elementos, grupos de significados, de lo tangible a lo más abstracto y mental, es decir, una categorización de descripción e interpretación, desde lo ya explícito hasta lo conceptual y abstracto.

El proceso de categorización permitió sistematizar e interpretar los hallazgos que emergieron en la investigación, es decir, develé el significado y sentido de la evidencia empírica obtenida en la entrevista con los versionantes del estudio. Es de gran ayuda tener en cuenta los gráficos y matrices elaborados durante la presentación de los datos, ya que permiten identificar los conceptos básicos y sus relaciones, lo cual es fundamental para describir y explicar los hallazgos. Además, es fundamental reflexionar sobre lo aprendido a lo largo del proceso de investigación, así como las implicaciones teóricas y prácticas que se desprenden de estos descubrimientos.

Por otra parte, la interpretación sistemática implica una evaluación crítica de los hallazgos para demostrar la credibilidad de la evidencia de la investigación, no obstante, la legitimidad es lo que me brindó soporte a la credibilidad de mi investigación, esta se puede hacer por medio de la triangulación con la intención de establecer diferentes posibilidades para el análisis de la información, lo cual permitió poner en práctica una verdadera vigilancia de la indagación, condición que respalda la

validez de la investigación, buscando la interpretación y comprensión del fenómeno de estudio por medio del contraste de diferentes posturas, tanto del versionante, mi postura como investigador y los teóricos, enriqueciendo la interpretación de la evidencia recogida.

Según Benavides y Gómez (2005) la triangulación “es una herramienta que aumenta la validez y calidad de una investigación” (p. 119). En este sentido, la triangulación es el procedimiento y método más común en la realización de la investigación social, esta es la recopilación de información sobre el estudio, utilizando una variedad de fuentes que permitirá contrastar los datos recopilados. Para Benavides y Gómez, la triangulación es un procedimiento que reduce las probabilidades de malentendidos, ya que se puede generar información repetida durante la obtención de datos. Este proceso aclara los significados y permite verificar la consistencia de la observación en la investigación.

La triangulación de datos me ayudó como investigadora a profundizar en la interpretación y comprensión del fenómeno indagado para construir significados emergentes que condujeron a la construcción de las reflexiones teóricas de la investigación, conformando la búsqueda de fuentes de datos de acuerdo con criterios temporo/espaciales y a los disímiles niveles de análisis según las personas y el objeto de estudio. Este proceso, no sólo me sirvió para legitimar la información, sino que lo pude utilizar para ampliar y profundizar su comprensión, enriquecer la investigación con firmeza, profundidad y aportar consistencia a los descubrimientos.

Reflexiones teóricas

La teorización me permitió como investigadora comprender, interpretar, explicar y reflexionar sobre los significados de los fenómenos sociales. Para Ruiz (2013), como se citó en Martínez (2004), la teoría es:

...una construcción mental simbólica, verbal o icónica de naturaleza conjetural o hipotética que nos obliga a pensar de un modo nuevo al completar, integrar, unificar, sistematizar o interpretar un cuerpo de conocimientos que hasta ese momento se consideraban incompletos, imprecisos, inconexos o intuitivos. (p. 395)

Con este proceso busqué darle significación a los hallazgos que emergieron de la evidencia durante su interpretación, lo que al final deviene en una teoría que explica

el hecho, fenómeno o situación objeto de estudio, generando así un cuerpo de. En resumen, la teorización es un proceso de altísimo nivel cognitivo que integra de manera compleja operaciones mentales menores tales como: percibir, comparar, formular preguntas, contrastar, añadir, ordenar, establecer relaciones y especular. Dicho proceso se establece mediante la generación y desarrollo sistemático de las categorías emergentes y sus relaciones en un intento de interpretar el significado de la información.

Credibilidad y fiabilidad de la investigación

Es importante que en una investigación cualitativa se considere ciertos criterios como la credibilidad y fiabilidad para realizar un trabajo de calidad, que cumpla con el rigor de la metodología empleada en la investigación. Por su parte, Hernández et al., mencionan que “la credibilidad también se llama “máxima validez”, y se refiere a si el investigador ha captado el significado completo y profundo de las experiencias de los participantes, particularmente de aquellas vinculadas con el planteamiento del problema” (p. 455). La credibilidad refiere a que los hallazgos generados en la investigación son legitimados por los versionantes del estudio, quienes consideran si los significados interpretados representan su visión del fenómeno abordado.

Es determinada luego de recolectar las experiencias de los participantes a través de la técnica de la entrevista, a fin de evaluar si los hallazgos interpretados presentan similitud con lo manifestado y sentido por los sujetos en su realidad. El investigador debe lograr calidad en la información recolectada, esta se dará por medio de las versiones aportadas por los individuos, esta credibilidad exige criterio en los hallazgos, exhaustividad, paciencia, perseverancia y evaluación continua para puntualizar el rigor de la investigación. Por su parte, la fiabilidad es un constructo estándar de rigor científico, porque la estrategia de sistematización debe ser parte integral de la investigación cualitativa, esto supone que es significativo tener en cuenta que, el valor de un estudio dependerá del nivel de fidelidad del diseño y análisis del fenómeno o situación problemática abordada, esto implica una gran relevancia cuando los hallazgos están relacionados a lo que acontece y al contexto estudiado.

MOMENTO IV

DEVELAMIENTO HERMENÉUTICO DE LA EVIDENCIA

La recogida de información acerca de la vida de las personas es una de las características fundamentales de la investigación cualitativa; en otras palabras, se pretende develar el significado de la realidad social, a través de las propias palabras, visiones del mundo, creencias, percepciones, emociones, interacciones, pensamientos, prácticas, experiencias y roles de los versionantes, ya sea individualmente, en grupo o colectivamente, según lo que expresan en su lenguaje. Este proceso de recolección de información tuvo como finalidad interpretar los testimonios de los versionantes desde su visión, mi capital cultural y la de los teóricos, para comprender el sentido emergente del fenómeno en estudio y generar nuevos conocimientos a partir de la reflexión de esas realidades vivenciales.

Con base en lo expuesto, en el proceso de interpretación de los significados acerca de la producción intelectual en tiempos de pandemia desde la perspectiva de la formación académica de los estudiantes del Programa Nacional de Formación Avanzada en Educación, de las áreas de Geografía, Historia y Ciudadanía y Ciencias Naturales de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”, recolecté información expresada de forma verbal por cuatro (4) versionantes, procedí a codificarlos y categorizarlos. En este sentido, la comprensión detallada de los testimonios manifestados en la entrevista reflejó el sentir, hacer y el pensar asumido por cada versionante desde una realidad socio histórica única, particular y contextual que me interesé en conocer, interpretar y comprender para generar a partir de allí reflexiones teóricas. Es importante señalar que, las narraciones orales de los versionantes entrevistados se transcribieron de forma cursiva, para distinguirlos de los demás textos escritos, apoyándome en argumentos de Wolcott (2003), quien plantea:

Una Vez que el relato descriptivo esté firmemente establecido, sugiero que procedas con el análisis de manera tal que lo mantengas diferenciable del material descriptivo del cual depende, fácilmente

identificable como algo que les estás haciendo a los datos más que inherente a ellos. (p. 39)

En tal sentido, al seleccionar la información suministrada por los versionantes de una forma metódica y sistemática para su proceso de análisis, interpretación y comprensión, fue necesario distinguirla y contrastarla para develar el significado de la realidad. Ahora bien, es importante tener en cuenta el respeto por los testimonios de los versionantes, por lo que las ideas del discurso las transcribí tal cual como ellos lo expresaron en la entrevista.

Este proceso investigativo me permitió otorgarle importancia a lo que en instantes consideré insignificante y aprendí a observar, ver más allá de lo evidente, de lo que subyace en una palabra para comprender que la esencia de la investigación cualitativa está en lo que dice la gente, porque la palabra está cargada de significado y es portadora de conocimiento. De manera que, para reportar los hallazgos de mi investigación me conduje a estudiar los significados dados por los versionantes en las entrevistas realizadas, las cuales observé, leí, releí, analicé, contrasté e interpreté hasta llegar a configurar las subcategorías y categorías, lo cual me atrevo a afirmar, que es una tarea altamente compleja.

Ahora bien, en la construcción significativa de las temáticas centrales, que son las unidades temáticas, fue necesario leer las evidencias y reflexionar sobre las mismas, para ello, cito a Martínez (2004), quien afirma que:

Las unidades temáticas son la resultante del proceso de segmentación de las versiones, no necesariamente de renglón en renglón, sino en fragmentos para visualizar los significados, de manera holística, que cada actor social o informante clave manifiesta sobre el objeto de estudio. (p. 116)

Este es un proceso creativo y de análisis metacognitivo en el que el investigador debe ser cuidadoso y reflexivo en su investigación. En este proceso emergió una nueva producción de la matriz investigativa que se generó como resultado de la información otorgada por cada versionante, en la que como investigadora releí el discurso de los versionantes para construir las unidades hermenéuticas, representadas en categorías y subcategorías del fenómeno en estudio. Al respecto, Straus y Corbin (2002) como se citó en Romero (2005), expresan que “la categorización consiste en la asignación de

conceptos a nivel más abstracto...las categorías tienen un poder conceptual puesto que tienen la capacidad de reunir grupos de conceptos o subcategorías”. (p. 114)

En consecuencia, uno de los procesos más importantes para organizar los datos recopilados es la categorización, esta es una forma de clasificar y agrupar las subcategorías, categorías y temáticas de la información expuesta de forma implícita, incluye dar un nombre a cada unidad analítica, definir una palabra o expresar claramente su contenido, estas unidades significativas dan sentido a la información, permiten visualizar y profundizar con más detalle el sentidos de los significados del estudio.

De esta manera, durante el proceso de sistematización de la evidencia procedí a contrastar la información y extraer las ideas principales de los relatos de los versionantes registrados en el protocolo de la entrevista para construir significados de la que surgieron como temáticas centrales: perspectiva sobre la producción intelectual del especialista y contexto universitario, las cuales están directamente relacionadas con el título de la investigación dado que la intencionalidad del estudio fue generar un cuerpo teórico de reflexiones relativo a la producción intelectual en tiempos de pandemia desde la formación académica de los estudiantes de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson. Es importante señalar que, las temáticas centrales construidas son producto de un proceso heurístico subjetivo, recursivo y reflexivo desde la herméneusis que implicó contrastar e integrar los discursos de los versionantes para encontrar posturas coincidentes y entender desde mi reinterpretación, el sentido otorgado al fenómeno objeto de investigación.

A continuacion en la figura 1 represento las temáticas centrales: perspectiva sobre la producción intelectual del especialista y contexto universitario, que emergieron durante el proceso heurístico de la investigación, producto de la interpretacion de los testimonios de los versionantes.

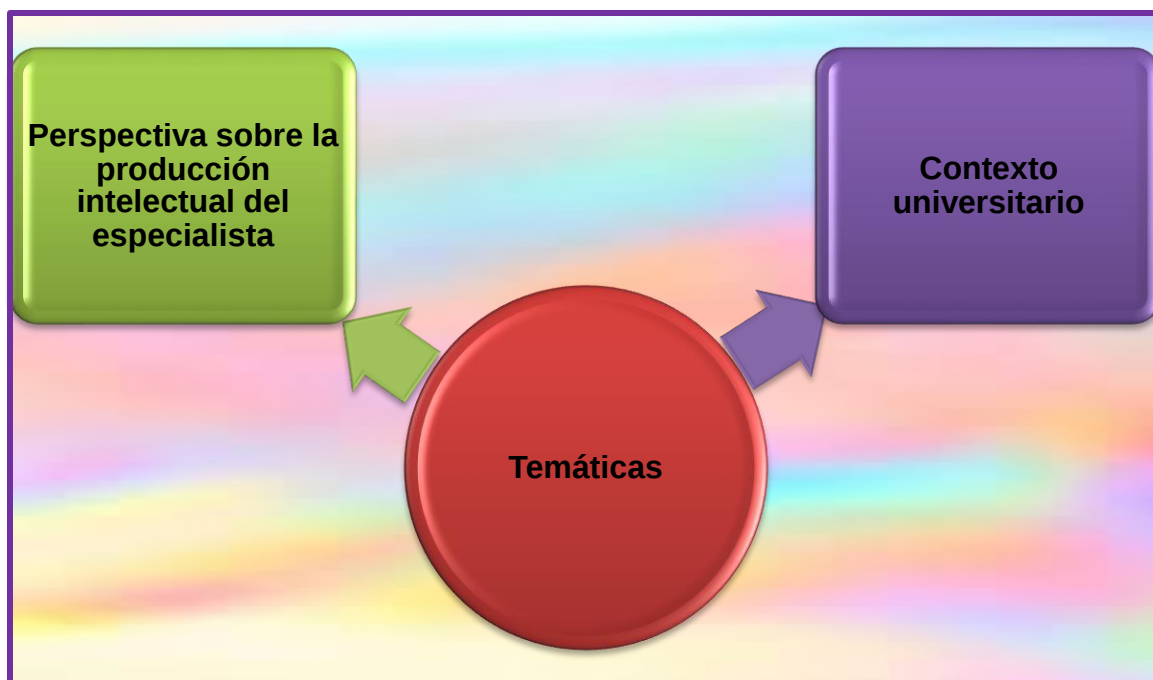


Figura 1. *Temáticas centrales: Perspectiva sobre la producción intelectual del especialista y Contexto universitario.*

Temática central: Perspectiva sobre la producción intelectual del especialista

Desde la interpretación de la versión de los estudiantes del programa nacional de formación avanzada en educación de la especialización en geografía, historia y ciudadanía y ciencias naturales surgió la temática perspectiva sobre la producción intelectual del especialista, que revela su postura de la producción intelectual desde sus experiencias, creencias, vivencias, procesos formativos, que le otorgan una manera particular de entender, analizar e interpretar su significado. De este proceso de interpretación emergieron las categorías y subcategorías, que presento a continuación

Categoría: Significatividad de la producción intelectual. Esta categoría revela cómo perciben los versionantes la producción intelectual y su visión sobre la importancia de la misma como generadora de nuevos conocimientos en su formación académica, puesto que constituye las diversas actividades académicas implícitas en procesos de análisis, diseño y creación direccionadas a la producción de conocimientos y saberes del estudiante en el contexto universitario.

De allí que, consideré relevante la visión de la significatividad de la producción intelectual expresada por mis versionantes, donde los mismos manifestaron en que es importante en que las universidades deban estar inmersos en la producción de conocimiento, con pertinencia, creativo, para poder innovar o transformar la realidad desde el accionar pedagógico. Cabe destacar, que el conocimiento es la invención de cada persona, surge del trabajo indagatorio del mismo, estas situaciones o contextos del accionar investigativo del estudiante ya hecho ciencia, utilizando un lenguaje más especializado se aplica una metodología que facilita el análisis, dando como resultado un conocimiento transformado o un nuevo conocimiento. De esta manera, la producción intelectual es la creación propia del ser humano, tiene que ver con lo procedimental, lo constructivo, en lo artístico, científico, cultura, literario y tecnológico de todas aquellas aportaciones o producciones creadas por el estudiante.

Por su parte, Cervantes (2019.), alega que la producción intelectual “es la capacidad de producir nuevo conocimiento, con el fin de realizar aportes innovadores y/o desarrollar nuevas tecnologías...” (p. 34). Para el autor, el conocimiento es una creación propia del ser humano en forma individual o colectiva, que procede del saber científico, pues en la construcción de conocimientos se requiere la participación activa del estudiante en su proceso de aprendizaje académico y la generación de aportes a la sociedad. Así mismo, al realizar una producción intelectual se aprende a investigar, porque la capacidad de producir nuevos conocimientos es un proceso cognitivo que se da por medio del desarrollo de competencias investigativas, generando así un conocimiento profundo, académico y científico de calidad en función de la formación académica del estudiante.

De esta manera, en la siguiente tabla presento el análisis especulativo de las subcategorías emergentes de la entrevista, la categoría significatividad de la producción intelectual y la temática central perspectiva sobre la producción intelectual del
especialista.

Tabla 2

Análisis especulativo de la categoría: Significatividad de la Producción intelectual
Temática central: Perspectiva sobre la producción intelectual del especialista

Versionantes	Extractos de la Entrevista	Subcategorías emergentes de entrevistas
V1:EPNFAEEGHC	- “...son todas la innovaciones y aportes que se puede dar en la parte del conocimiento, es decir, todas las innovaciones que uno hace desde la práctica, en este caso docente para generar creaciones...con todos los recursos académicos y pedagógicos que podemos tener en los ambientes de aprendizaje...” (líneas 4-12) - “...a través de la investigación científica realiza el estudiante o el investigador; en este caso para crear nuevos conocimientos, es algo inédito propio del investigador para poder innovar, actualizar crear lo que sería procesos nuevos, o investigaciones nuevas que sirven para futuros investigadores o como base para futuros investigadores”. (líneas 12-21) - “...es importante la producción intelectual para generar nuevos conocimientos, ya que a través de esta podemos... actualizarnos y es necesario actualizarse cada vez más para estar preparado...”. (líneas 13-18) -“...los conocimientos a medida que va pasando el tiempo no se mantienen estáticos y no nos podemos quedar con lo antiguo, sino que hay que renovar el conocimiento y las cosas nuevas que nos ofrecen los momentos, siempre hay cambios y tenemos que adaptarnos a los nuevos cambios, porque a veces estas innovaciones nos permiten aprender en diferentes áreas y disciplina del saber”. (líneas 18-29)	Innovación Creación de nuevos conocimientos Actualización del capital intelectual Ruptura paradigmática

V2:EPNFAEECN	- "...es toda aquella creación que, que en algún momento como adultos en formación o como docentes en servicio plasmamos, he de alguna manera producimos o intercambiamos esos saberes que hemos alcanzado y que hemos compartido en nuestro recorrido académico". ... (líneas 23-29) - "...pienso que cuando uno produce intelectualmente desarrolla habilidades para pensar, analizar, reflexionar y escribir sus ideas con criterio propio. Esto es muy importante para producir conocimiento". (líneas 30-36)	Creación de nuevos conocimientos Pensamiento crítico
V3:EPNFAEEGHC	- "es una descolonización epistémica, la veo de esa manera...es innovar..." (líneas 31-33) "...crear, es inventar desde lo nuestro, desde nuestras realidades, nuestro contexto, y conceptos,". ...". (líneas 34-36) - "...soberanía intelectual para pensar, actuar y ser de acuerdo con tu postura y plena libertad para realizar tus producciones..." (líneas 45-46) - "...nos permite independizarnos intelectualmente..." (líneas 56-57) "...hemos producido ensayos reflexivos donde exponemos nuestros puntos de vista sobre el tema..." (línea 240) - "...la creación intelectual es camino, independencia... científica y social, creo que por allí vamos y tenemos que luchar con eso, sobre todo luchar contra el neopositivismo que se está colando... en la universidad cuando nos mandan que tenemos que tener muestra, que tenemos que tener población, que tenemos que tener objetivos, oye eso es preocupante, pero ahí estamos en la lucha, en esa independencia que nos permite la creación intelectual". (líneas 66-80)	Innovación Creación de nuevos conocimientos Autonomía intelectual Pensamiento crítico Ruptura paradigmática

V4:EPNFAEECN	- <i>“...es como la forma de producir nuevos conocimientos, pero que estos...sean... innovadores...” (líneas 48-51)</i> <i>“...es...la forma... que se pueda presentar en los estudiantes... un nuevo conocimiento, que haya un nuevo avance académico, intelectual... que se genere nuevos conceptos a partir de la realidad y que estos puedan argumentarse en la práctica... toda teoría genera una práctica, pero desde la universidad del magisterio nosotros trabajamos... desde la práctica y esta va generando nuevas teorías y si es así entonces se produce un nuevo conocimiento”. ...”. (líneas 52-63)</i> <i>“...buscar nuevos retos con respecto al aprendizaje, a crear y actualizar nuestros conocimientos de tal forma para avanzar en nuestra formación académica”. (líneas 96-101)</i>	Innovación Creación de nuevos conocimientos Actualización de capital intelectual
---------------------	--	---

Fuente: Escalona, 2024

El proceso de interpretación de la información recopilada en el escenario de la investigación permitió revelar las subcategorías innovación, creación de nuevos conocimientos, actualización del capital intelectual, pensamiento crítico, ruptura paradigmática y autonomía intelectual, ellas me permitieron construir la categoría significatividad de la producción intelectual.

Subcategoría: Innovación. En el proceso de interpretación de la información suministrada por los versionantes, emergió la subcategoría innovación. Esta apunta a lo nuevo, novedoso, imaginación y transformación. Refiere a la creación de nuevas ideas, maneras de pensar, nuevos conocimientos y saberes producto del ingenio, creatividad y capacidad inventiva generado desde la productividad investigativa organizada y planificada; con el propósito de contribuir al avance de la comunidad académica, el desarrollo de la ciencia y tecnología.

En este sentido, la V1:EPNFAEEGHC, alega *“...son todas la innovaciones y aportes que se puede dar en la parte del conocimiento, es decir, todas las innovaciones que uno hace desde la práctica, en este caso docente para generar creaciones...con todos los recursos académicos y pedagógicos que podemos tener en los ambientes de aprendizaje...”* (líneas 4-12). Desde el sentir de la V1:EPNFAEEGHC, interpreto que la innovación es un proceso de esencial en la generación de conocimientos, por lo que requiere cimentarse en la investigación en los espacios académicos, a objeto de promocionar la capacidad creativa del estudiante universitario durante su proceso formativo, para desarrollar habilidades, actitudes y aptitudes necesarias en la creación de nuevos conocimientos que generen acciones innovadoras en la práctica educativa.

Por su parte, el versionante V4:EPNFAEECN en la entrevista añade: *“...es la forma de producir nuevos conocimientos, pero que estos...sean... innovadores...”* (líneas 48-51). Siguiendo las ideas de la versionante, enfatiza en la relevancia de la producción de conocimientos innovadores durante el proceso de formación académica como estudiantes del Programa Nacional de Formación Avanzada en Educación, de las áreas de Geografía, Historia y Ciudadanía y Ciencias Naturales de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” , por ello considero necesario crear las condiciones en el cultivo de una cultura de investigación científica que

estímule los procesos para generar creaciones intelectuales innovadoras y de calidad académica.

En este particular, V3:EPNFAEEGHC afirma que “... *es una descolonización epistémica, la veo de esa manera...es innovar...*”(líneas 31-33), para el versionante entrevistado, la innovación es la producción de lo nuevo, de ideas nuevas que surgen en el pensamiento del ser humano con miras al crecimiento personal, desarrollo del potencial creativo e institucional, y esto solo se puede dar a través de la producción de productos intelectuales. En síntesis, puedo decir que la innovación es un proceso cognoscitivo mediante el cual se extrae de un conocimiento previo para generar unos nuevos, es alterar lo ya establecido para crear cambios efectivos y positivos estableciendo producciones intelectuales diferentes.

Con base en lo expuesto, los procesos de producción de conocimiento, Larrea (2006) como se citó en Salgado (2016), coinciden en que, en este nuevo contexto, la innovación se presenta como un mecanismo esencial para la generación de procesos, productos y conocimientos. De manera que, la innovación está vinculada con la construcción de nuevos conocimientos generados durante el proceso educativo del estudiante, éste debe aprender mediante el uso de nuevos métodos de investigación, de su propio aprendizaje, se debe generar actividades y eventos que promuevan la producción de una cultura de producción de conocimientos, de innovación y avances tecnológicos en el escenario educativo que eleve la calidad y la gestión investigativa de las universidades para alcanzar las competencias deseadas.

Subcategoría: Creación de nuevos conocimientos. La subcategoría creación de nuevos conocimientos surge de la interpretación de los testimonios de los estudiantes. Al respecto, V1:EPNFAEEGHC expresa: “...*a través de la investigación científica que realiza el estudiante o el investigador... para crear nuevos conocimientos, es algo inédito propio del investigador para poder innovar, actualizar, crear lo que sería procesos nuevos, o investigaciones nuevas que sirven para futuros investigadores o como base para futuras investigaciones*” (líneas 12-21). Para el V2:EPNFAEECN “...*es toda aquella creación que, en algún momento como adultos en formación o como docentes en servicio plasmamos, he de alguna manera producimos o intercambiamos esos saberes que hemos alcanzado y que hemos compartido en nuestro recorrido*

académico” (líneas 23-29). Por su parte, V3:EPNFAEEGHC aportó: “...*crear, es inventar desde lo nuestro, desde nuestras realidades, nuestro contexto, y conceptos...*” (líneas 34-36).

Desde la perspectiva de los versionantes la creación y transferencia de nuevos conocimientos es un proceso complejo, que se convierte en un instrumento eficaz para el éxito de los estudiantes en su formación académica en el contexto universitario. Para Nonaka (1991 y 1994) como se citó en Martínez y Ruiz (2002), “El conocimiento se crea cuando se produce una transformación del conocimiento tácito de los individuos en explícito a nivel grupal y organizativo... y cada uno de los miembros de tales colectivos lo interiorizan, convirtiéndolo de nuevo en tácito”. (p. 8)

En función de las ideas citadas, puedo decir que, el conocimiento implícito es un proceso interno, que consiste en impresiones subjetivas, intuiciones y comprensiones internas que al individuo le resulta difícil articular de manera semántica, auditiva o visual, además son de las ideas, valores o emociones que adopta una persona, así como su contexto, el conocimiento tácito se puede recopilar, compartir y transmitir, debido a que está disponible para la participación y la cooperación humanas, en cuanto al el conocimiento explícito, es el resultado de un proceso de aprendizaje o transformación del conocimiento.

Se comunica en un lenguaje formal y sistemático, ya sea escrito, hablado o visto, en cuanto al conocimiento explícito se genera a través de un proceso de aprendizaje o de transformación de conocimientos, se expresa en un lenguaje formal y sistemático, se evidencia cuando puede escribirse, escucharse o palparse, puede recopilarse, compartirse y transmitirse y está abierto a la participación y colaboración de las personas, se expresa en las producciones intelectuales generadas como manifestación de la capacidad para crear ideas, productos tangibles, prototipos y demás aportes que sirvan para solucionar una necesidad en el entorno socioeducativo donde se desenvuelve el estudiante universitario.

Subcategoría: Actualización del capital intelectual. La subcategoría actualización del capital intelectual emerge de la interpretación de los relatos expresados por los estudiantes de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”. En este orden de ideas, la V1:EPNFAEEGHC manifiesta: “...es

importante la producción intelectual para generar nuevos conocimientos, ya que a través de esta podemos... actualizarnos y es necesario actualizarse cada vez más para estar preparado...” (líneas 13-18); en sintonía con esta versión, la V4:EPNFAEECN expresa: “...*buscar nuevos retos con respecto al aprendizaje, a crear y actualizar nuestros conocimientos de tal forma para avanzar en nuestra formación académica*” (líneas 96-101). En palabras de los versionantes citados, está explícita la significatividad que otorgan a la actualización como proceso base para la construcción del conocimiento que impulsa el despliegue de habilidades investigativas, saberes, experiencias, lo cual permite desarrollar capacidades para afrontar los retos de la sociedad actual.

Cabe destacar que, uno de los agentes invaluable en las personas y por ende de las universidades, es el conocimiento, este es un agente intangible del capital intelectual, que promueve el desarrollo de las competencias (conocimientos, habilidades y actitudes) activamente en los estudiantes. Para Bernárdez (2008), el capital intelectual es el “conjunto de conocimiento científico, tecnológico, artístico y comercial aplicable para generar riqueza social del que dispone un individuo, organización o comunidad” (p. 21).

Desde esta óptica afirmo que, el capital intelectual está constituido por la producción, socialización, integración y aplicación de conocimientos, que contribuyen a fortalecer la gestión eficaz de una organización, en este caso, la comunidad universitaria. Esto también se vincula con las habilidades y actitudes que desarrollan progresivamente en su formación los diferentes entes activos (docentes/estudiantes) para la solución de problemas en la comunidad universitaria, y mejora de la calidad de la misma.

Desde el punto de vista de Peñaloza et al. (2010), puedo inferir que, internamente en el hombre se producen transformaciones y cambios, esto es a través de acciones fundamentales que contribuyen a la construcción teórica de su propio comportamiento, y el conocimiento es el valor primordial para intervenir en escenarios novedosos, deseables, posibles y probables que requieren de un mayor interés por parte de este actor social dentro de los procesos organizacionales.

En consecuencia, es importante el desempeño de cada uno de los actores educativos que contribuyen a viabilizar los conocimientos, con el fin de promover cambios y transformaciones en la realidad del sistema de educación universitaria para elevar la calidad de la formación académica; se exige una preparación y un aprendizaje constante acorde a los estándares del momento. Al mismo tiempo, las universidades pretenden generar nuevos conocimientos, altamente calificados, estudiantes que respondan a las exigencias del entorno actual, vinculando una investigación de alto nivel, obteniendo como resultado excelentes producciones académicas/científicas.

Subcategoría: Pensamiento crítico. Esta subcategoría revela la postura de los versionantes, quienes consideran relevante desarrollar habilidades para la estimulación del pensamiento crítico en los contextos aúlicos. Desde su visión la versionante V2:EPNFAEECN reflexiona: *“...pienso que cuando uno produce intelectualmente desarrolla habilidades para pensar, analizar, reflexionar y escribir sus ideas con criterio propio. Esto es muy importante para producir conocimiento”* (líneas 30-36), asimismo, el V3:EPNFAEEGHC aporta: *nos permite independizarnos intelectualmente...* (líneas 56-57), igualmente manifiesta: *“...hemos producido ensayos reflexivos donde exponemos nuestros puntos de vista sobre el tema...”*.(línea 240)

En los testimonios de los versionantes resalta que, en la producción de conocimientos es fundamental reinterpretar y analizar la información adquirida, obteniendo así conclusiones coherentes basadas en un análisis propio, el autorreflexión, generando así nuevas conceptualizaciones; este proceso cognitivo se hace de forma cuidadosa y por medio del razonamiento profundo y argumentado del estudiante desde las producciones intelectuales que desarrollan en su transitar académico. Al respecto, Franco et al. (2018) como se citó en Gómez y Botero, (2020), plantean el pensamiento crítico “como una modalidad de razonar que moviliza el acto de entender y establecer una organización sistémica de las ideas, procesos que promueven en el estudiante habilidades y capacidades cognitivas de análisis, indagación, reflexión, investigación, conceptualización y verificación de datos” (p. 17).

Ahora bien, en cada etapa de la vida estudiantil, es fundamental y necesario llevar a cabo un análisis profundo, una comprensión clara y una reflexión constante de su proceso académico. Por esta razón, se convierte en una necesidad prioritaria seguir

cultivando habilidades que fortalezcan y desarrollen un pensamiento crítico, analítico y creativo, promoviendo así la corresponsabilidad en la formación de personas competentes y generadoras de nuevos conocimientos. En ideas de V3:EPNFAEEGHC *“...nos permite independizarnos intelectualmente...(líneas 56-57)”*. Según la postura asumida comprendo que, para el versionante, el hecho de producir intelectualmente, le permite desplegar capacidades que impulsan a pensar de manera crítica, con autonomía para tomar decisiones fundamentadas en un razonamiento lógico, al igual que le facilita la organización de la información que recibe y mediante el desarrollo de ciertas habilidades cognitivas.

Las habilidades que desarrolla el estudiante gradualmente en su formación académica, en conjunto con ciertas competencias, impulsan el razonamiento y la toma de postura propia para tomar decisiones, asumir argumentos lógicos y coherentes para cuestionar, reflexionar, analizar, interpretar, razonar y emitir juicios basados en la autonomía, la capacidad para resolver problemas y pensar para producir conocimiento.

Subcategoría: Ruptura paradigmática. En la perspectiva de la V1:EPNFAEEGHC *“...los conocimientos a medida que va pasando el tiempo no se mantienen estáticos y no nos podemos quedar con lo antiguo, sino que hay que renovar el conocimiento y las cosas nuevas que nos ofrecen los momentos, siempre hay cambios y tenemos que adaptarnos a los nuevos cambios, porque a veces estas innovaciones nos permiten aprender en diferentes áreas y disciplina del saber”* (líneas 18-29), del mismo modo, el V3:EPNFAEEGHC narra lo siguiente *“...la creación intelectual es camino, independencia... científica y social, creo que por allí vamos y tenemos que luchar con eso, sobre todo luchar contra el neopositivismo que se está colando... en la universidad cuando nos mandan que tenemos que tener muestra, que tenemos que tener población, que tenemos que tener objetivos, oye eso es preocupante, pero ahí estamos en la lucha, en esa independencia que nos permite la creación intelectual”* (líneas 66-80).

En la narrativa de los estudiantes del programa nacional de formación avanzada en educación especialización en geografía, historia y ciudadanía, entiendo que la ruptura paradigmática es un desafío en la búsqueda de un cambio, implica innovar, crear, es escapar del modelo común o viejo y buscar soluciones creativas a viejas

conclusiones que pensamos son equivocadas y obsoletas. Hoy en día las nuevas universidades tienen proyectado formar estudiantes con habilidades y competencias fundamentales como desapego, el coraje, la capacidad de innovación, la creatividad, la iniciativa, la autonomía, la perseverancia, el optimismo y la autoconfianza para romper con las viejas teorías científicas que no responden a las exigencias y necesidades del presente siglo.

Igualmente, Kuhn (1998) como se citó en Chavarría (2015), expone que “La transición consiguiente a un nuevo paradigma es la revolución científica...” (p. 167), para Kuhn un nuevo paradigma se inicia a partir del momento en que esa comunidad científica toma conciencia de la anomalía que le permite el reconocimiento de que el paradigma actual no atiende las necesidades específicas del momento histórico y social, ni consigue explicitar y explicar una serie de cuestiones, tanto de orden teórica como metodológica, se trata pues de una revolución científica cuando nuevos paradigmas sustituyen al paradigma tradicional, y estos postulados deben ser compartidos por los miembros de una comunidad científica.

Subcategoría: Autonomía intelectual. Para V3:EPNFAEEGHC “... te da... soberanía intelectual para pensar, actuar y ser de acuerdo con tu postura y plena libertad para realizar tus producciones...”(líneas 45-46). En las ideas de la versionante, interprete que la autonomía intelectual es la independencia original para tomar decisiones en el trayecto académico, se inicia en la autoconfianza de sí mismo, que genera seguridad para interactuar y ser conscientes de ejercer con libertad las decisiones que se toman, lo que al mismo tiempo formará personas altamente intelectuales, pensadores con mayor responsabilidad, valor ético, conscientes de sus capacidades creativas y convicciones para generar productos intelectuales inéditos.

En este mismo orden de ideas, Martínez (2007) objeta que el docente, en su trabajo intelectual, se orienta y prepara para fomentar en los estudiantes la eficiencia, eficacia y, sobre todo, potenciando en ellos su autonomía intelectual en la realización de sus propios trabajos, beneficiando así a la sociedad. Considero que la autonomía intelectual es la libertad para aprender de manera consciente e intencionada, al igual que las universidades, deben generar espacios libres, dinámicos, en los cuales se aprecie la creatividad, la innovación, las inquietudes de todos y cada uno de los

estudiantes, para poner en práctica sus conocimientos adquiridos, los principios y valores éticos a seguir, esto con el fin último de dar soluciones, impulsar a los investigadores con compromiso para con su entorno, abrir fronteras de pensamiento que conlleven al éxito.

En la siguiente figura entrelacé las subcategorías y la categoría significatividad de la producción intelectual, las mismas emergieron de la información suministrada por los versionantes, las cuales me permitieron visualizar y profundizar con más detalle el presente estudio.

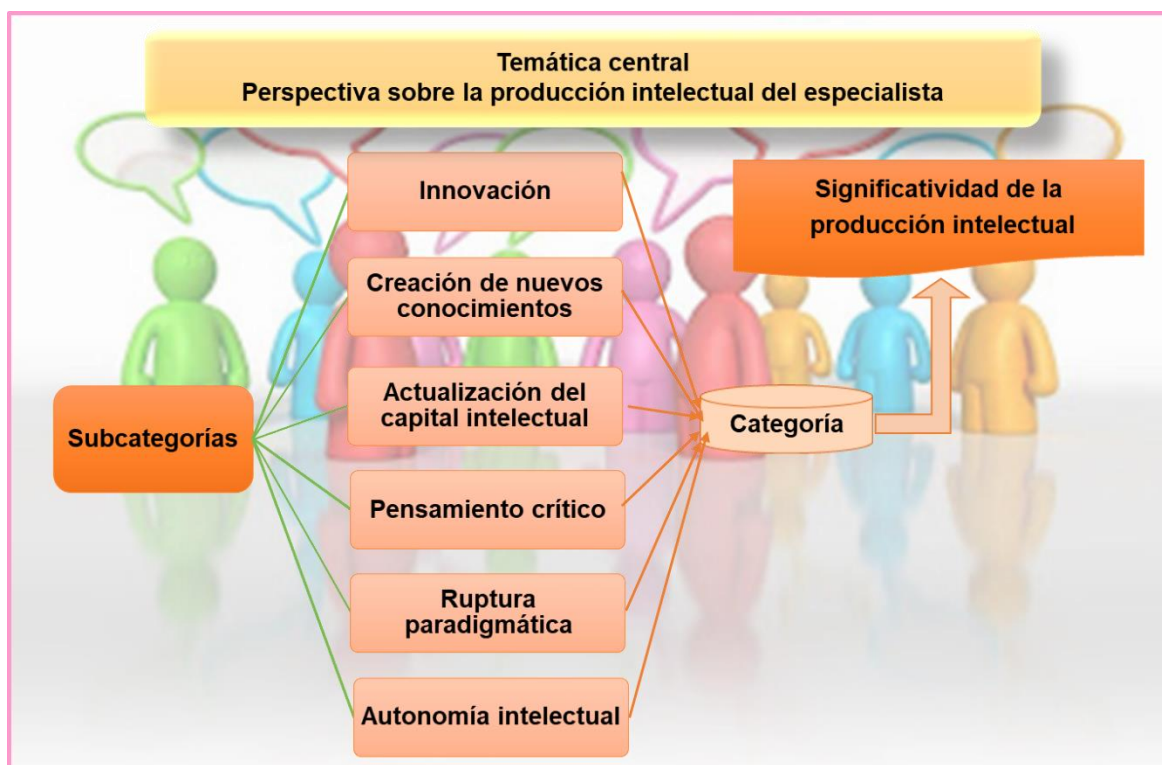


Figura 2. Subcategorías, categoría emergente: Significatividad de la producción intelectual emergente y temática central: Perspectiva sobre la producción intelectual del especialista.

Categoría: Productividad intelectual. Esta categoría surge de la perspectiva de los versionantes manifestada en las entrevistas, que devela la relevancia del desarrollo de las habilidades del pensamientos en la producción intelectual para llevar a cabo procesos metacognitivos y creativos que permitan analizar, reflexionar, interpretar y comprender, a objeto de crear, transferir y transformar el conocimiento y elaborar producciones finales que se materializan en obras impresas como libros, manuales,

ensayos, revistas, artículos científicos, trabajos de grado, monografías que forman parte del quehacer intelectual de los estudiantes que hacen vida activa en la universidad.

Según Márquez y Pérez (2022) "...la producción intelectual... es el resultado de procesos mentales dependientes del ingenio y creatividad... para transformar o producir el conocimiento que se concreta y presenta en la forma de productos científicos" (p. 351). En otras palabras, la producción intelectual es una actividad académica investigativa que se desarrolla a través de la indagación de la realidad, implica el desarrollo de la capacidad inventiva, cognitiva e imaginativa para plasmar ideas en productos científicos. La producción intelectual de los estudiantes del programa nacional de formación avanzada en educación especialización en Geografía, Historia y Ciudadanía y los de Ciencias Naturales está constituida por un conjunto de conocimientos construidos en su transitar académico en los espacios de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio "Samuel Robinson".

En la siguiente tabla presento el análisis especulativo de las subcategorías emergentes de entrevistas, la categoría productividad intelectual y la temática central: perspectiva sobre la producción intelectual del especialista

Tabla 3.

Análisis especulativo de la categoría: Productividad intelectual

Temática central: Perspectiva sobre la producción intelectual del especialista

Versionantes	Extractos de la Entrevista	Subcategorías emergentes de entrevistas
V1:EPNFAEEGHC	- “...nosotros desde el área de geografía, historia y ciudadanía hemos realizado producción intelectual que nos han ayudado en tiempos de pandemia, aunque no fue fácil porque siempre habíamos tenido lo que era la presencialidad...pero a través de la pandemia pudimos realizar lo que sería esas cartografías geohistóricas. Para poder realizar nuestro trabajo de grado teníamos que colocar esas cartografías u organizar esas cartografías, pero lo que sería en la parte digitalizada, digitalizábamos nuestras cartografías para poderla incluir en el trabajo especial de grado o trabajo de grado...” (líneas 68-74; 83-95) “...Aparte de los trabajos de grado hemos realizado revistas...” (línea 107) “...ensayos...” (línea 107) “...monografías...” (línea 107) “...libros...” (línea107) “...artículos científicos en nuestro proceso de formación como especialistas”. (líneas 108-109)	Trabajos de Grado Revistas Ensayos Monografías Libros Artículos científicos
V2:EPNFAEECN	- “...la pandemia fue un cambio para todos...fue un poco complicado, pero había que hacer el esfuerzo... mis producciones intelectuales para ese momento o las que realicé son investigaciones para mi trabajo de investigación, o mi trabajo de grado...” (líneas 111-112, 125-133) “...investigar para poder producir como ensayos...” (líneas 132) “...monografías...” (líneas 133)	Trabajos de Grado Ensayos Monografías

V3:EPNFAEEGHC	- "...hemos producido ensayos reflexivos donde exponemos nuestros puntos de vista sobre el tema..." (línea 240) "...trabajos de investigación que nos permiten desarrollar habilidades y capacidades de investigación". (líneas 242-244)	Ensayos Trabajos de grado
V4:EPNFAEECN	- "... tuvimos que aprender nuevos conocimientos... porque esta situación nos llevó a buscar... nuevas técnicas, nuevas estrategias que antes no conocíamos... En cuanto a la producción intelectual nos llevó a buscar nuevos retos para que el aprendizaje se fuera dando... tuvimos que ser creativos y además ser innovadores, trabajar con lo pocos recursos que teníamos y generar revistas..."(líneas 246-250, 260-265)	Revistas

Fuente: Escalona, 2024

A continuación, presento de forma detallada las subcategorías trabajos de grado, revistas, ensayos, monografías, libros y artículos científicos que emergieron del análisis de la información suministrada por los versionantes, las mismas me permitieron construir la categoría productividad intelectual.

Subcategoría: Trabajos de grado. Según las perspectivas de los versionantes los trabajos de grados son un requisito para alcanzar un título académico, por lo que requiere la construcción de conocimiento a profundidad sobre una temática objeto de estudio, para generar aportes en esa área del conocimiento. Esto implica llevar a cabo investigaciones sobre determinados puntos en concretos de la realidad y del contexto, utilizando enfoques, estrategias e instrumentos precisos y apropiados para la recopilación, el análisis y la interpretación de los datos y redacción del reporte del informe de investigación.

Al respecto, la V1:EPNFAEEGHC argumenta: *“...desde el área de geografía, historia y ciudadanía hemos... realizado producción intelectual que nos han ayudado en tiempos de pandemia, aunque no fue fácil porque siempre habíamos tenido... la presencialidad... pudimos realizar lo que sería esas cartografías geohistóricas. Para poder realizar nuestro trabajo de grado teníamos que colocar esas cartografías u organizar esas cartografías, pero lo que sería en la parte digitalizada, digitalizábamos nuestras cartografías para poderla incluir en el trabajo especial de grado o trabajo de grado...”* (líneas 68-74; 83-95). La V2:EPNFAEECN coincide con la postura de la versionante anterior, ya que expresa: *“...la pandemia fue un cambio para todos...fue un poco complicado pero había que hacer el esfuerzo... mis producciones intelectuales para ese momento o las que realicé son investigaciones para mi trabajo de investigación, o mi trabajo de grado...”*(líneas 111-112, 125-133), por su parte el V3:EPNFAEEGHC menciona: *“...trabajos de investigación que nos permiten desarrollar habilidades y capacidades de investigación”* (líneas 242-244).

Reflexiono que durante la etapa compleja y de incertidumbre que se generó durante la pandemia (COVI-19), los versionantes de las áreas de geografía, historia y ciudadanía y de ciencias naturales asumieron retos para continuar produciendo conocimientos teórico- prácticos y así poder enfrentar la problemática educativa del momento. Para ello había que establecer nuevos enfoques, desarrollar un sistema

educativo más abierto y flexible, poner en práctica las habilidades y capacidades investigativas, adaptándose a la evolución, innovación y cambio de la tecnología digital. Así mismo, comprendo que, en ese período complejo para la comunidad universitaria, los versionantes de las áreas antes mencionadas realizaron producciones intelectuales importantes como trabajos de grado por medio de continuas investigaciones científicas, de manera digital, con una aptitud de integración y aplicación de sus competencias de aprendizaje que fueron adquiridas durante su proceso de formación académica.

Según Cisneros (2012), el trabajo de grado:

...es el desarrollo académico cuyo resultado final es el documento escrito de alta calidad en la exposición del tema explorado y/o investigado, el cual se pone en consideración de la comunidad académica en la etapa de culminación de los estudios profesionales para obtener el respectivo título. (p. 3)

Los trabajos de grado y proyectos de fin de carrera deben ser de carácter científico, aunque estos pueden variar en función de la naturaleza del tema, los objetivos, el enfoque, la problemática, el procedimiento a seguir y los objetivos del investigador. Por medio del trabajo de grado el estudiante demuestra su capacidad de aportar nuevos conocimientos a la comunidad científica, por lo que dicha investigación debe haber cumplido con todos los requisitos formales y metodológicos requeridos en su carrera académica.

Subcategoría: Revistas. Desde la interpretación de los relatos expresados en la entrevista por los versionantes, las revistas son publicaciones periódicas en la que se divulga el conocimiento construido por investigadores, incluyendo avances sobre las nuevas investigaciones científicas. En sus narraciones la V1:EPNFAEEGHC enfatiza “...*Aparte de los trabajos de grado hemos realizado revistas...*”(línea 107), de igual manera, la versionante V4:EPNFAEECN comenta: “...*tuvimos que aprender nuevos conocimientos... En cuanto a la producción intelectual nos llevó a buscar nuevos retos para que el aprendizaje se fuera dando... tuvimos que ser creativos y además ser innovadores, trabajar con lo pocos recursos que teníamos y generar revistas...*” (líneas 246-250, 260-265).

En palabras de los versionantes de las especializaciones de geografía, historia y ciudadanía y ciencias naturales, la productividad intelectual es un proceso significativo

para poner en práctica sus capacidades y generar ideas originales, nuevas, novedosas y valiosas, publicando información en revistas científicas, para ellos representó un reto en tiempos de pandemia, compartiendo sus hallazgos y conocimientos con la comunidad científica y el público interesado.

Desde la visión de Palacios (2016), una revista científica es “un instrumento de la comunicación científica; esto es la suma de varios objetivos interdependientes: publicar artículos de alta calidad científica, promover la cooperación científica, internacionalizar el conocimiento y estimular la discusión académica” (p. 2). Según el planteamiento, las revistas científicas son elementos de carácter público y especializado, abarca lo multidisciplinario, editadas por instituciones de investigación, o más comúnmente por universidades nacionales con el fin de atraer al lector de un área especializada del conocimiento.

Las instituciones universitarias se deben caracterizar por la producción de revistas científicas, como agentes multiplicadores de conocimiento deben promover una cultura de creación y divulgación científica para la comunicación de resultados e ideas, a través de sus revistas. En las instituciones de educación universitaria conviene aspirar, perseguir y contar con su propio medio para la difusión de revistas científicas, la cual obedezcan a razones como la identidad, competencias; de igual forma debe tener la necesidad de que sus investigadores dispongan de un medio cercano para transmitir o publicar sus hallazgos e ideas.

Subcategoría: Ensayos. Esta subcategoría, en la perspectiva de los versionantes entrevistados, son textos académicos argumentativos en los que el escritor desarrolla una temática mediante argumentos convincentes, que amerita asumir postura crítico-reflexiva y análisis. En conversaciones con los versionantes resalta la postura de V1:EPNFAEEGHC, quien manifiesta que entre los productos académicos que ha elaborado destaca los “...ensayos... (línea 107)”, igualmente la V2:EPNFAEECN afirma: “...investigar para poder producir... ensayos...”(líneas 132) y el V3:EPNFAEEGHC relata: “...hemos producido ensayos reflexivos donde exponemos nuestros puntos de vista sobre el tema...” (línea 240).

Ante lo manifestado, entiendo que los versionantes de las áreas de geografía, historia y ciudadanía y de ciencias naturales realizaron ensayos reflexivos o de

reflexión crítica, es decir, plasmaron obras escritas donde ellos como autores expusieron sus posturas, creencias y argumentos ante un tema determinado con una idea central, siguiendo una estructura lógica, coherente y convincente. Cabe destacar que, para redactar un ensayo se requiere una previa indagación, puesto que el ensayo es producto de una investigación, ellos se centran en la perspectiva individual del escritor, utilizando un lenguaje más subjetivo y expresivo.

Desde los relatos de los versionantes, afirmo que demostraron conocimientos propios y plasmaron sus ideas sobre un tema de manera completa, expresaron sus opiniones argumentadas dejando en claro su posicionamiento personal. Por consiguiente, los ensayos son importantes en el mundo académico, puesto que se busca valorar a los estudiantes, sus conocimientos sobre la materia y su capacidad de argumentación crítica. Al respecto, cabe citar a Onieva (2006) como se citó en Feliciano, Soto, y Padilla (2011), quien afirma que un ensayo “es un escrito en prosa, ágil, generalmente poco extenso, que expone con precisión y entendimiento, una interpretación personal y subjetiva de cualquier tema...” (p. 1).

En este tipo de producción académica el escritor da a conocer un tema en concreto, analiza, interpreta, apunta alguna idea y reflexiona sobre ello. El ensayo es el texto escrito que más se utiliza en el ámbito académico, cuyo método es pertinente para comunicar ideas, en el que se puede dar a conocer nuestros pensamientos o expresar desde una postura argumentada, un tema determinado de una forma simple y organizada.

Subcategoría: Monografías. Esta subcategoría emerge desde los argumentos de los versionantes. En este sentido, las versionantes V1:EPNFAEEGHC (línea 107) y V2:EPNFAEECN coinciden en al señalar que durante el transcurso de sus estudios en la universidad... han redactado productos intelectuales como “...*monografías*...”.(línea 133).

A partir de las aportaciones testimoniales de los versionantes de las especializaciones de geografía, historia y ciudadanía y de ciencias naturales, infiero que, en su proceso de formación académica, realizaron producciones intelectuales como monografías desde sus áreas de estudio produciendo conocimientos nuevos y de calidad, sobre asuntos o temas específicos y de interés. Las monografías son la

muestra de resultados y conclusiones de una investigación, es un estudio, valoración e interpretación de la información consultando diversas fuentes. En efecto, la monografía es un informe escrito sobre un asunto que se ha investigado académicamente, usando método científicos o técnicos; es la expresión del resultado de dicha investigación.

Del mismo modo, Morales et al. (2019) sostienen, que es “...una herramienta útil para la iniciación científica, donde se estructura el proceso de análisis de información relevante sobre un determinado tema, de manera coherente y crítica...” (p. 1). Una monografía puede ser de análisis de investigación y de compilación, por ende, debe poseer datos seleccionados y organizados de forma rigurosa, el autor debe incluir su propia opinión, idea y análisis con visión crítica, de igual forma puede utilizar citas textuales para sustentar la información, y por último y lo más fundamental, se debe tener en consideración la ética al momento de su producción, es decir, evitar a toda costa el plagio de ideas de otros investigadores y autores.

Asimismo, las monografías son cruciales para los comienzos científicos, ya que organizan en un proceso de análisis de los datos e información pertinente sobre un tema concreto para luego ser enviado a una comisión de especialistas quienes evaluarán el documento y procederán a solicitar al autor modificaciones o correcciones, si es necesario, para su posterior aprobación definitiva.

Subcategoría: Libros. A partir de la interpretación de la narrativa expresada por la versionantes en la entrevista construí la subcategoría libros. Al respecto, la versionante V1:EPNFAEEGHC afirma que ha escrito “...*libros*...”(línea107) como parte de su producción académica en la universidad.

Según los relatos de la versionante durante su formación académica en las especialidades de geografía, historia y ciudadanía, escribió obras científicas como libros, esta publicación o producción intelectual busca mejorar la difusión del conocimiento y las ideas de su autor. Cabe destacar la habilidad que debe tener el estudiante universitario para escribir, redactar obras académicas que nutran intelectualmente al lector, llama la atención a todas las personas que dominan temas específicos y disciplinas del saber para crear libros llenos de contenidos académicos/científicos.

Según la Real Academia Española (RAE) (2023), un libro es una “Obra científica, literaria o de cualquier otra índole con extensión suficiente para formar volumen, que puede aparecer impresa o en otro soporte” (s/p.) Puedo afirmar que estas obras o producciones científicas, artísticas, literarias o de cualquier otra forma de presentación, constituyen una publicación unitaria, también puede ser impresos o en físico, también los libros que se distribuyen y publiquen electrónicamente por medio del internet.

Subcategoría: Artículos científicos. La subcategoría artículos científicos surge del testimonio aportado por la versionante V1:EPNFAEEGHC de la especialización geografía, historia y ciudadanía, quien señaló que como estudiante de la universidad ha producido “...*artículos científicos en nuestro proceso de formación como especialistas*” (líneas 108-109). Con base en lo señalado por la versionante, en su proceso de formación elaboró artículos científicos desde la especialización geografía, historia y ciudadanía, este tipo de producciones intelectuales es relevante en la formación de competencias investigativas y escriturales de los estudiantes de educación universitaria, puesto que comienzan a asociar la importancia de la investigación, las prácticas investigativas y la publicación científica. Estos escritos son un avance en el conocimiento, ya que trata de la divulgación de temas específicos en su área de conocimiento y desde sus propias investigaciones.

Cabe señalar la percepción de Díez (2007), quien plantea que:

El artículo científico u original, es un informe escrito publicado, que da cuenta de los resultados de una investigación. También ha sido definido como una parte fundamental del proceso investigativo, afirmándose que la investigación científica no es completa en tanto sus resultados no hayan sido publicados. (p. 14)

Un artículo científico es un texto escrito que describe los avances y resultados generados por una investigación, sin desvincularse de las fuentes originales de la misma; su principal objetivo es transmitir los resultados y conceptos de la investigación de forma comprensible, concisa, precisa e irrefutable. Estos informes escritos o producciones intelectuales se realizan bajo un conjunto de procedimientos racionales y normas para su presentación, cuya característica esencial es la de producir avances al conocimiento en el área temática abordada.

Por su parte, UNESCO (1983) como se citó en Torregrosa (2015), señala que es difícil que una investigación con deficiencias defectos o metodológicos pueda producir un buen artículo científico. El autor explica de forma clara que la redacción de un artículo científico debe seguir criterios de rigurosidad científica, por lo que la investigación que antecede a la presentación y publicación del artículo requiere cumplir con dichos criterios para ser aceptada. Por ello, para llevar a cabo este proceso científico, el investigador debe apegarse a ciertas reglas y normas que regulan su producción, se tiene que tener en cuenta incluir introducción, planteamiento y formulación del problema, objetivos planteados, metodología, tipo, enfoque, técnicas e instrumento utilizados en la investigación y los resultados, conclusiones o reflexión, desde un punto de vista analítico, interpretativo o crítico sobre el tema.

En la figura 3, representé las subcategorías trabajos de grado, revistas, ensayos, monografías, libros y artículos científicos, la categoría emergida productividad intelectual y la temática central perspectiva sobre la producción intelectual del especialista.

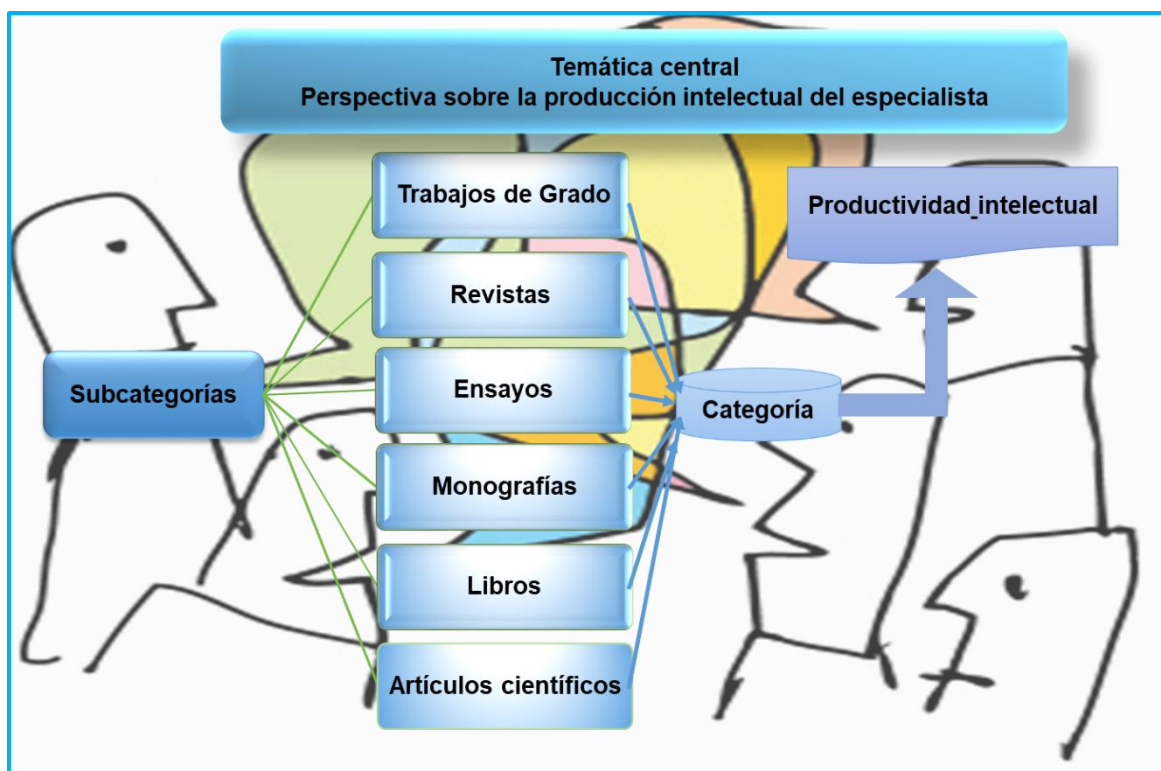


Figura 3. Subcategorías, categoría emergente: productividad intelectual y temática central: Perspectiva sobre la producción intelectual del especialista.

Temática central: Contexto universitario. Desde la perspectiva manifestada por los versionantes en los relatos orales, emergió la temática central contexto universitario, esta devela su visión del rol significativo del escenario universitario en tiempos de incertidumbre y complejidad en la formación académica y la producción intelectual de los estudiantes, ya que crea las condiciones, los mecanismos, directrices, y el ambiente propicio, para que éste se forme de manera integral, desarrollando sus competencias, habilidades, destrezas, valores y conocimientos. En otras palabras, entender el contexto universitario es esencial para diseñar estrategias efectivas de enseñanza y promover un aprendizaje significativo en los estudiantes, adaptando la enseñanza a sus necesidades y promover el éxito académico. Por consiguiente, Lamiña, (2022), percibe el contexto educativo como una:

...serie de elementos que favorecen u obstaculizan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos; por ejemplo: la localidad, la situación geográfica, la población, la cultura, el nivel económico, el carácter del centro, los recursos disponibles, el nivel de aprendizaje o la diversidad del alumnado. (p. 4)

A partir de las ideas del autor, considero que comprender y tener en cuenta el contexto es fundamental, ya que este tiene un impacto significativo y repercute en el crecimiento socioemocional y en la formación académica de los educandos, el entorno en el que se desenvuelven, incluyendo su familia, su comunidad, cultura, situación socioeconómica y socioeducativa, juega un papel crucial en su experiencia educativa. Dicho esto, el contexto educativo tiene un papel preponderante en todas las etapas, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los educandos y en todas las áreas del saber, cabe destacar que los estudiantes como actores activos en sus fases de exploración y desarrollo cognitivo, también descubren o reinventan, además desarrollarán una actitud crítica y flexible sobre su entorno. En esta dirección, Guanin Fajardo y Casillas (2022), señalan:

...el contexto universitario gestionado por las instituciones de educación superior es diverso, por ello, la aplicación de políticas y normas que regulan su actividad facilitan el progreso de las instituciones... su diversidad más extendida y compleja se localiza en el recurso humano... de infraestructura, económico, tecnológico... Esta complejidad, trasciende en el grado de impacto y aceptación en la sociedad moderna... el

prestigio se puede alcanzar ajustando los recursos del contexto universitario. (p. 128)

De allí que, los diversos factores, normas y políticas educativas emprendidas por las universidades contribuye a la formación de los actores principales que hacen vida activa, como es el caso de los estudiantes universitarios, logrando la preparación de un profesional con las capacidades y competencias cognitivas, investigativas y actitudinales necesarias para producir intelectualmente y lograr su éxito académico; además permite visibilizar la función que cumple la misma en el desarrollo y avance de la sociedad. De este modo, de los testimonios de los estudiantes de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” surgieron las categorías: Percepción de formación académica en escenarios de crisis y La UNEM como escenario para la producción intelectual.

Categoría: Percepción de formación académica en escenarios de crisis. Esta categoría emerge de los relatos de los versionantes, quienes, desde sus experiencias, saberes, vivencias, creencias e interacciones en su mundo de vida como estudiantes universitarios de la especialización en geografía, historia y ciudadanía y ciencias naturales, van construyendo su postura acerca de la formación académica en escenarios de crisis desde sus propios análisis e interpretaciones para comprender y significar este fenómeno de manera particular en un tiempo socio histórico único.

La percepción, según la teoría de la Gestald, Oviedo (2004), señala que es “... una tendencia al orden mental” (p. 90). Esto hace referencia, a la actividad mental, subjetiva, que implica un proceso de abstracción selectiva, permite un desempeño racional y coherente con el contexto y conduce a la elaboración de representaciones mentales, juicios, categorías y conceptos.

En este orden de ideas, Alavi et al. (2004) como se citó en Matamala, Clarob y Hinostroza (2023), expresan que “La percepción de aprendizaje se refiere al juicio o auto reporte que hace un estudiante acerca del conocimiento, comprensión o habilidad adquirida durante una experiencia de aprendizaje...” (p. 2). En este sentido, es un auto análisis que hace el estudiante en el contexto universitario sobre sus conocimientos, aprendizajes y experiencias adquiridas para el mejoramiento de sus prácticas académicas y contribuir al éxito y bienestar general.

La percepción es un proceso cognitivo significativo, porque alguna alteración puede afectar significativamente el proceso de aprendizaje, de allí que las universidades deben crear estrategias educativas, gestionar recursos y directrices para plantear soluciones que permitan enfrentar cualquier situación o dificultad a nivel nacional y global. De este modo, es importante que la educación universitaria en tiempos de crisis se reinvente, lo cual es una tarea larga y compleja, para ello se requiere aportes de todos los sectores, del Estado y de la sociedad en general, para asegurar el derecho a una educación inclusiva, un aprendizaje significativo y de calidad para el avance y desarrollo del conocimiento.

De esta manera, una comprensión del mundo y de la vida, una noción del conocimiento, una manera de pensar, una visión del futuro y un método para satisfacer las necesidades humanas son requisitos indispensables para una educación universitaria, se busca siempre adaptarse y transformar la realidad para un bien positivo, así pues, que el logro de una significativa transformación educativa en tiempos de crisis, invita a reflexionar sobre la misma, nos ayuda a descubrir nuestro potencial, destrezas y habilidades para actuar con independencia y autonomía. En este orden de ideas, nuestro país enfrentó una crisis en el 2020, dado que el COVID-19 fue una emergencia mundial y más de cien países decidieron cerrar temporalmente sus universidades para detener la propagación del virus, supuso un reto sin precedentes para la enseñanza superior.

Cabe citar a Vargas (2010), quien menciona que en los estudiantes de todas las especialidades, sobre todo de pregrado, los procesos de conocimiento teóricos y prácticos, las habilidades y valores deben estar constituido de forma amplia y profunda durante su formación académica, para alcanzar un nivel cualitativamente superior desde el punto de vista científico y profesional, lo que les permitirá lograr una alta competencia profesional y capacidad científico-investigadora, técnica y humanística, reconocida con un título.

Considero que, para el momento de pandemia, se requirió que las instituciones de educación universitaria se adaptaran a la situación y fueran capaces innovar, de interaccionar a través de los medios tecnológicos, para la prosecución académica, logrando estudiantes con capacidades científicas e investigativas, más allá del tiempo y

la distancia. Por consiguiente, fue evidente que se planteó un aprendizaje en línea y a distancia, que sigue creando nuevas oportunidades educativas para que los estudiantes continúen sus estudios académicos en las diferentes universidades o espacios de educación superior.

Es importante mencionar que, las universidades venezolanas buscaron estrategias para que los estudiantes continuaran sus estudios, para no interrumpir su aprendizaje, esto llevó a buscar, diseñar, organizar y poner en práctica nuevas formas y procedimientos para formación académica. Por su parte, la UNESCO (2020), señala que para el momento era crucial empezar a trazar nuevas líneas esenciales, encaminadas a salir de esta crisis, se debía garantizar los mayores niveles de inclusión y equidad, porque la pandemia había generado un inmediato y gran impacto en las IES y la mayoría de ellas no contaban con plan de respaldo, más que intentar seguir ofreciendo cursos a distancia.

Desde esta óptica, se requirió cambiar a un nuevo panorama educativo, tener una mejor percepción de la realidad, partir de nuestra propia experiencia, incluyendo nueva forma de organización, adaptada a nuestras necesidades, asumiendo nuevas maneras de transmitir y producir conocimientos y saberes, esto por las nuevas medidas tomadas para el distanciamiento social, lo que viene a transformar la práctica educativa y en consecuencia a mostrar los nuevos retos de la educación universitaria. Esto llevó a apropiarse de nuevos patrones o formas de pensamiento y empezar a integrar nuevas prácticas educativas sustentadas en la innovación y su potencial para cambiar nuestro rumbo en materia educativa, que estaba sumergida en una incertidumbre.

La siguiente tabla presenta el análisis especulativo las subcategorías emergentes de entrevistas, la categoría: percepción de formación académica en escenarios de crisis, temática: contexto universitario.

Tabla 4

Análisis especulativo de la categoría: Percepción de formación académica en escenarios de crisis
Temática: Contexto universitario

Versionantes	Extractos de la Entrevista	Subcategorías emergentes de entrevistas
V1:EPNFAEEGHC	- <i>“...la formación en tiempos de pandemia fue... un reto...”</i> (líneas 4-5)	Reto
	<i>“...no estábamos preparados para lo que sería la multimodalidad, estábamos acostumbrados a la presencialidad, pero la multimodalidad nos permitió también utilizar las TIC, las tecnologías... porque también es importante... dar uso de esas tecnologías y más en este momento que estamos en la globalización...”</i> (líneas 5-13)	Educación multimodal
	<i>“...en ese momento nos tocó aprender y desaprender utilizando las herramientas y algo muy importante fueron las herramientas tecnológicas...”</i> (líneas 15-17)	Aprender-desaprender
	<i>“... ya que en ese momento no podíamos tener la presencialidad usamos las tecnologías, lo que sería el foro chat, whatsapp, telegram, Facebook, correos, utilizar todas estas herramientas tecnológicas que son importantes para nuestra formación...”</i> (líneas 17-24)	Recursos tecnológicos
V2:EPNFAEECN	- <i>“...un reto, pero como todo reto se le dio, se le amplió un horizonte o se le dio una perspectiva positiva...”</i> (líneas 36-39)	Reto
	<i>“...la formación de ahorita que tenemos en este noviembre 2023 podemos decir que fue gracias a una coyuntura que tuvimos a nivel mundial, pero que nos permitió como humanidad aprender y desaprender para afrontar o dar una respuesta...”</i> (líneas 39-46)	Aprender-desaprender

	<i>“...he visto como muchas universidades se han adaptado y ahora hasta ofrecen carreras de forma virtual o de forma semipresencial que antes quizás no se hubiese logrado gracias a la tecnología, y eso es un aspecto positivo en cuanto a la formación de las nuevas generaciones”. (líneas 46-52)</i>	Educación multimodal
V3:EPNFAEEGHC	<i>- “Allí había... el compromiso de autoformación, contamos con ciertas amenazas y ciertas debilidades... no todo el mundo tenía un celular inteligente, no podíamos llegar a todas partes... no todo el mundo tenía conectividad... tuvimos esos contratiempos, pero uno buscó los mecanismos...” (líneas 53-59, 65-67)</i> <i>“...hubo más desafíos... y por supuesto hubo más riesgo...fue un gran reto, pero... considero que a medias lo logré, a medias, no fue un cien por ciento, porque hubo dificultades... y hubo producción... por eso te digo que cuando hubo retos diferentes uno buscó mecanismos...” (líneas 68-69, 77-84)</i> <i>“...uno se movilizaba para sitios donde hubiese cobertura o internet para enviar la información o su producción, después yo en la cama, desde la cama agarraba a escondida, porque tenía un reposo y usaba el celular y cuando no usaba el celular utilizaba mi canaimita y me ponía a revisar, a buscar información y realizar mis asignaciones...” (líneas 84-93)</i>	Autoformación Reto Recursos tecnológicos
V4:EPNFAEECN	<i>- “...en ese tiempo... estábamos limitados por los recursos... no sabíamos cómo trabajar la manera digital... teníamos como limitaciones con la energía eléctrica, además de que no poseíamos... teléfonos móviles y no teníamos... canaima y sin embargo... se pudo solventar esta situación...” (líneas 107-116)</i> <i>“...de alguna manera u otra esta formación académica nos llevó a pensar en todos los recursos y a buscar nuevas estrategias para seguir adelante. ...” (líneas 118-119).</i>	Recursos tecnológicos

	<i>“...nos tocó aprender a desaprender para seguir avanzando de otra manera y a entender que, tanto para nosotros, los estudiantes de PNFA como los estudiantes de los liceos fue tan significativa esa experiencia, que ahora los estudiantes no quieren tener clases presenciales, ellos quieren seguir de manera virtual, como que ya nos acostumbramos a esto”. (líneas 120-129)</i>	Aprender-desaprender
--	--	-----------------------------

Fuente: Escalona, 2024

Seguidamente, se presentan las subcategorías que emergieron de la información aportadas por los versionantes, tales subcategorías son retos, educación multimodal, recursos tecnológicos, aprender-desaprender y la autoformación.

Subcategoría: Reto. Esta subcategoría surgió de la interpretación del punto de vista de los estudiantes y refleja los desafíos, dificultad y adversidades que vivieron en tiempos de pandemia en su proceso formativo en el contexto de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”.

En la postura de la versionante V1:EPNFAEEGHC “... *la formación en tiempos de pandemia fue... un reto...*” (líneas 4-5), en palabras de V2:EPNFAEECN significó “...*un reto, pero como todo reto... se le amplió un horizonte o se le dio una perspectiva positiva...*” (líneas 36-39) y V3:EPNFAEEGH indica que “...*hubo más desafíos... y por supuesto... más riesgo...fue un gran reto, pero... considero que... lo logré, a medias, no fue un cien por ciento, porque hubo dificultades... y hubo producción... por eso te digo que cuando hubo retos diferentes uno buscó mecanismos...*” (líneas 68-69, 77-84).

Desde lo expuesto por los versionantes, su formación académica en tiempos de pandemia y postpandemia es percibida como un reto, pero visto de forma positiva, asumiendo así el compromiso adquirido que se requería, por consiguiente, en este contexto tan difícil, a pesar de las adversidades del momento y al no contar con condiciones académicas óptimas cumplieron con lo exigido en su transitar formativo, porque desarrollaron diferentes producciones intelectuales que les permitió construir un aprendizaje significativo.

Al respecto, Adán (2016), plantea que “Los retos son motivadores, y la motivación es necesaria para la acción”. (p. 12). En el proceso formativo los retos constituyen un desafío para superar los obstáculos, dificultades y momentos de incertidumbre para lograr la consecución en las metas y propósitos planteados con persistencia, estrategias y acciones como un proceso necesario para disponer de una ruta segura e iniciar un camino ilusionante y de cambio.

Desde mi visión, las instituciones de educación universitaria como entidad, son concebidas como un bien público y el conocimiento generado por ellas son para el servicio de la humanidad, son garantes de la calidad educativa, por ello requieren estar preparadas para enfrentar los retos que se les presente. Tal como lo plantea

Tünnermann (2010), “La formación que ofrecen las instituciones de educación superior debe responder a las necesidades actuales y anticipar las futuras” (p. 45). Según lo conocimiento global, así hacerles frente a los nuevos y futuros problemas mundiales, como la salud pública, asuntos económicos, sociales, entre otros, se debe responder a las exigencias de la sociedad moderna.

Subcategoría: Educación multimodal. La subcategoría representa la postura de los versionantes ante la experiencia vivida en el contexto universitario con el cambio de una educación presencial a la modalidad multimodal dadas la situación y condiciones del momento histórico social y educativo que ameritaban buscar mecanismos para continuar con los procesos formativos e investigativos. En este orden de ideas, la V1:EPNFAEEGHC manifiesta: “...no estábamos preparados para lo que sería la multimodalidad, estábamos acostumbrados a la presencialidad...” (líneas 5-9)

Según lo expresado por V1:EPNFAEEGHC, entiendo que el sistema educativo en general y en específico, el universitario se caracteriza por la educación tradicional en espacios físicos del aula de clases, sin embargo, la situación contextual producto de la pandemia cambió la formas de enseñanza y aprendizaje, llevando a docentes y estudiantes a asumir retos y desafíos para dar paso de la presencialidad a la multimodalidad, lo cual significó barreras económicas, sociales, tecnológicas y humanas, dificultades y en algunos casos resistencia para dar paso a esta transición, por la complejidad, novedad y apego a la forma tradicional de aprender. Es de resaltar que, la realidad de las universidades requirió transitar a una educación multimodal para continuar con los procesos académicos investigativos que condujeran a la producción de conocimientos significativos en los niveles de pregrado y postgrado, ante el rol protagónico que le corresponde en la sociedad del siglo XXI.

Ante la globalización de Internet, red que soporta escenarios de intercambio científico y académico, las distintas universidades se propusieron desarrollar nuevas capacidades para apoyar la autonomía de los estudiantes en su formación académica y difundir el conocimiento, así como transformar, transmitir y promover entornos virtuales que favorecieran el aprendizaje significativo. Por otro lado, Calderón (como se citó en Guzmán 2016), afirma que la educación multimodal es “un soporte de los canales y

plataformas, virtuales o reales, a través de las cuales se desarrollará la multimodalidad educativa” (p. 7).

Antes lo planteado, la educación multimodal denota un cambio en los enfoques y métodos de enseñanza y aprendizaje empleados actualmente, esta plataformas conducen a la adopción de modelos educativos a distancia, abiertos o mixtos, que potencian la flexibilidad de los procesos educativos y promueven una variedad de estrategias didácticas fuertemente mediadas por la tecnología; así como también lo expresa la versionante V1:EPNFAEEGHC “...*la multimodalidad nos permitió también utilizar las TIC, las tecnología... porque también es importante... dar uso de esas tecnologías y más en este momento que estamos en la globalización...*” (líneas 9-13).

Infiero que, uno de los objetivos de la educación multimodal es mantener la inclusión de todos los agentes y actores educativos, en particular los estudiantes, en un sistema educativo activo, ésta a su vez por medio de conjunto de teorías, de técnicas y herramientas tecnológicas (TIC) que permitan el aprovechamiento práctico del conocimiento científico. La forma de enseñanza multimodal se puede ejecutar en función de los tipos de recursos educativos y tecnológicos de que dispongan los estudiantes universitarios durante su formación, es decir que, puede aplicarse métodos muy diversos.

En correspondencia con estos planteamientos, la V2:EPNFAEECN relata: “...*he visto como muchas universidades se han adaptado y ahora hasta ofrecen carreras de forma virtual o de forma semipresencial que antes quizás no se hubiese logrado gracias a la tecnología, y eso es un aspecto positivo en cuanto a la formación de las nuevas generaciones*” (líneas 46-52). Lo narrado por las versionante, me conduce a afirmar que la educación multimodal ha trascendido los modelos tradicionales en las distintas universidades, para poder adaptarse a las demandas de aprendizaje de los educandos, se debe organizar e integrar sistemáticamente nuevos medios, tecnologías, recursos, técnicas, actividades y sistemas de evaluación. Parafraseando a Herrera et al. (2021), donde argumentan que, ahora el sistema de educación multimodal es importante, porque ofrece opciones de estudio flexibles, integrando la enseñanza virtual y presencial, lo que facilita el acceso a la información.

Por consiguiente, las diferentes prácticas de conocimiento e instrumentos asociados al uso y transmisión de información que se han desarrollado en las últimas décadas, especialmente tras la llegada de Internet, es lo que se le conocen como tecnologías de la información y la comunicación, lo que ha sido valioso para promover el desarrollo integral de los estudiantes universitarios en su proceso de aprendizaje y construcción de conocimientos, este busca ir más allá, vinculando lo presencial con lo virtual, con el propósito de generar un proceso educativo competente, efectivo y de calidad en una sociedad en la cual el conocimiento y la tecnología van de la mano a una misma ruta. Asimismo, la capacidad de aprendizaje en los estudiantes mejora con el aprendizaje multimodal, les ayuda a desarrollar de forma independiente el pensamiento crítico y creativo, la interacción docente -estudiante, la adquisición de conocimientos nuevos y un aprendizaje colaborativo.

Carrasco et al. (2015), mencionan que:

... el reto de adoptar las competencias digitales en los posgrados, debe estar inmerso en un proceso articulador y holista, que fomente el desarrollo de habilidades y que camine a la par de un modelo educativo que responda a las necesidades sociales actuales. (p. 17)

Para apoyar su aprendizaje permanente e integrador, así como su formación práctica, los estudiantes de posgrado deben asumir los desafíos actuales y así, poder adquirir las competencias digitales necesarias poder utilizar eficazmente la tecnología y los recursos informáticos.

Es preciso que los estudiantes desarrollen las competencias digitales indispensables que les permitan aprovechar eficazmente los recursos tecnológicos e informáticos, no solo para su formación profesional, sino para favorecer su aprendizaje permanente e inclusivo, lo cual les permitirá generar nuevos conocimientos y por ende, presentar sus producciones intelectuales inéditas, es decir, presentar sus contenidos digitales, en el que se pueda tener acceso, ajustado a las condiciones de la plataforma digital e institucional, dándole un tratamiento didáctico para facilitar el proceso de aprendizaje. Así pues, una presentación puede considerarse un producto, diseñado por medio de una serie de procesos de aprendizaje del mismo estudiante.

El estudiante en formación diseña a su manera, eligiendo los recursos adecuados para transformar sus conocimientos en representaciones y nuevos

conocimientos, conectando sus experiencias con conceptos teóricos e incorporando nuevas perspectivas en su análisis, esta metodología hace hincapié en la creación de producciones intelectuales en los participantes, lo que está muy relacionada con la realización de investigaciones previas para la presentación de los mismos. De manera que, con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación multimodal, la atención se centra en la creación y presentación de sus producciones intelectuales a través del lenguaje oral y escrito, diagramas, gráficos, dibujos, vídeos e imágenes, dando como resultado un complejo trabajo pedagógico en el entorno del ambiente de aprendizaje, donde se relaciona el concepto de diseño, formando representaciones mientras interactúan profesores y estudiantes en cualquier espacio, convirtiéndolo en un proceso multimodal

Subcategoría: Recursos tecnológicos. Con base en las versiones de los versionantes construí esta subcategoría. De esta manera, la V1:EPNFAEEGHC en su narrativa destaca: *“... ya que en ese momento no podíamos tener la presencialidad usamos las tecnologías, lo que sería el foro chat, whatsapp, telegran, Facebook, correos, utilizar todas estas herramientas tecnológicas que son importantes para nuestra formación...”*(líneas 17-24).

Desde la perspectiva de la V1:EPNFAEEGHC, considero que durante el proceso de pandemia, la tecnología constituyó un apoyo educativo para el estudiante universitario cumplir con las actividades académicas en los distintos cursos de la especialización de geografía, historia y ciudadanía, el foro chat es una forma de comunicación, que se puede llevar a cabo a través de diversas herramientas de mensajería, tales como el WhatsApp y Telegram. Este permite crear grupos afines sobre una temática en específico, foros de opinión, espacios de capacitación y transmisión de conocimientos, con el fin de seguir una formación virtual, de interacción, favoreciendo la comunicación, la participación e intercambio de conocimiento de forma sincrónica.

También están las redes sociales e informáticas como el Facebook y los correos electrónicos, usados como medios didácticos para enviar, recibir información y mensajes individuales, se puede participar en grupos de interés, compartir contenido, hacer contactos, la incorporación y aplicación de estos medios tecnológicos se puede

llevar a cabo con efectividad por medio del internet, con el fin de llevar a cabo una educación de calidad a todos los estudiantes. En sintonía con lo señalado, V3:EPNFAEEGHC relata “...uno se movilizaba para sitios donde hubiese cobertura o internet para enviar la información o su producción, después... desde la cama agarraba a escondida, porque tenía un reposo y usaba el celular y cuando no usaba el celular utilizaba mi canaimita y me ponía a revisar, a buscar información y realizar mis asignaciones...(líneas 84-93)”, y la V4:EPNFAEECN acota: “...de alguna manera u otra esta formación académica nos llevó a pensar en todos los recursos y a buscar nuevas estrategias para seguir adelante...”(líneas 118-119) .

Desde las palabras de los versionantes comprendo que, los estudiantes de la especialización Geografía, Historia y Ciudadanía, en tiempos de pandemia y post-pandemia buscaron mecanismos para adaptarse a los cambios en los escenarios de aprendizaje caracterizados por el apoyo de las tecnologías y consolidar así un aprendizaje significativo en el que el educando asume un rol activo, autónomo y productor para fortalecer habilidades, conocimientos y actitudes heurísticas para realizar sus producciones intelectuales durante su formación académica. En este sentido, el internet ayudó a solventar situaciones de aprendizaje, siendo este, un sistema de red interconectado a escala mundial que permite servicios de datos y comunicación entre varias redes académicas, públicas y privadas, que facilitan los servicios de comunicación por correo electrónico (comunicación instantánea), mensajería instantánea como la comunicación en tiempo real, basada en texto a través de plataformas como WhatsApp, Facebook Messenger, entre otros.

En consecuencia, permiten comunicarnos por video llamadas; brindan otros servicios como Skype, Zoom y FaceTime, también facilita la creación de redes sociales y la comunicación de las mismas. De la misma manera, el internet ofrece servicios de información y contenidos, como el acceso a grandes cantidades de información a través de motores de búsqueda como Google, Google académico, Google books, Teseo, Scielo, Redalyc; del mismo modo permite el acceso instantáneo a artículos de noticias, blogs, revistas en línea y las bibliotecas digitales donde encontraremos libros electrónicos, revistas académicas, trabajos de investigación y archivos en línea.

No obstante, la llegada de la pandemia nos tomó por sorpresa a todos, limitando de cierta forma a los estudiantes en su proceso formativo, ante tal situación de emergencia sanitaria, urgía hallar estrategias pedagógicas creativas e innovadoras por medio de las herramientas tecnológicas para que el proceso educativo en los estudiantes no se detuviera. Al respecto, la V4:EPNFAEECN declara “...*en ese tiempo... estábamos limitados por los recursos... no sabíamos cómo trabajar la manera digital... teníamos... limitaciones con la energía eléctrica, además... no poseíamos... teléfonos móviles y no teníamos... canaima y sin embargo... se pudo solventar esta situación...*” (líneas 107-116).

De acuerdo con lo expresado por la versionante, en ese contexto carecía de ciertas herramientas tecnológicas y servicios básicos indispensables, lo que le imposibilitaba realizar las labores académicas. En contraposición a esta situación, era necesario reflexionar sobre el entorno y cambiar la modalidad de enseñanza de lo presencial a lo virtual, afrontando los retos que tal transformación requería, con el fin de seguir contribuyendo en la formación integral de los estudiantes. En concordancia a lo expuesto, afirmo que, la crisis pandémica cambió significativamente muchos aspectos en la vida cotidiana de las personas, incluyendo la educación y las universidades venezolanas respondieron favorablemente asegurándose de que la educación del estudiantado continuara.

En tal sentido, Muñoz (2021) alega:

... la educación virtual en Venezuela no es ni ha sido tarea fácil, y menos en época de pandemia. No obstante, muchos docentes han demostrado... que están allí dando lo mejor de sí con las herramientas que tienen a mano, tratando de cubrir todos los lineamientos y aspectos básicos para formar buenos ciudadanos y excelentes profesionales que ayuden a salir adelante a su país... (p. 726).

En consecuencia, la educación debe ir al ritmo de los avances tecnológicos, garantizando una formación acorde con las demandas vigentes ya que en la sociedad se pueden producir cambios, en este caso se optó por el uso de los medios electrónicos, herramientas y redes sociales que buscaba brindar un proceso educativo de calidad y contribuir con la formación profesional de los estudiantes; en estos casos, los más usados son el correo electrónico, WhatsApp, plataformas de Zoom y google

meet, a través del internet y de equipos tecnológicos como celulares inteligentes y computadoras. Para Lliguisupa, et. al. (2021), los dispositivos tecnológicos son:

...una amplia gama de tecnologías que almacenan y transmiten información en forma digital y podrían estar basadas en hardware/dispositivos (como computadoras, Tablet, teléfonos móviles y otros dispositivos móviles, cámaras digitales, video y audio, jugadores, consolas de juegos... o basado en software (aplicaciones web, blogs, wikis, sitios de redes sociales, juegos de computadora, sitios de chat...). (p. 26)

Estos dispositivos son elementos que sirven de apoyo al usuario para recibir y enviar información, uno de los dispositivos más comunes es el ordenador personal (computadora), pero también puede ser un teléfono móvil. Para utilizar Internet es aconsejable tener una buena conexión y un ordenador potente, por eso cada vez somos más los que nos conectamos desde el móvil.

Rojas et al. como se citó en Flores (2020), aluden que en los últimos diez años los recursos tecnológicos se han consolidado como plataformas pedagógicas que facilitan la educación o el sistema educativo. Las universidades son el cimiento del cambio social en cuanto a paradigmas, ellas han contribuido en la generación de transformaciones en la sociedad, por lo tanto, deben estar a la vanguardia de las herramientas educativas para adaptarse a los cambios que enfrenta la sociedad del conocimiento, adecuarse a la educación digital que está emergiendo y romper con el paradigma tradicional.

Ahora bien, Flores (2020), sostiene que, en el ámbito académico los recursos tecnológicos "...son utilizados para satisfacer las necesidades que lleven a conseguir los objetivos... como: la enseñanza y el aprendizaje del docente y alumno" (p. 27). Es menester de las instituciones de educación universitaria preparar a sus estudiantes para no sólo acceder a la información, sino también "crear" conocimiento en su proceso de formación académica, basado en la adquisición de dicha información a través del uso de las herramientas tecnológicas. En relación con la producción intelectual, sostengo que las herramientas tecnológicas garantizan tiempo y disponibilidad para trabajar, el análisis de información obtenida por medio de los recursos tecnológicos genera como expresión un producto, es decir, que, en el proceso de análisis de la

información tecnológica, los estudiantes pueden diseñar y crear, y al mismo tiempo incorporar la reflexividad, lo cual lo transforma en un producto intelectual final.

Subcategoría: Aprender-desaprender. La subcategoría aprender-desaprender emerge de la interpretación de la visión de los estudiantes expresada en los testimonios de la entrevista, que refiere las vivencias, actitudes y posturas asumidas en el transitar de su formación en el contexto universitario, para buscar nuevos mecanismos, herramientas tecnológicas y estrategias que les permitiera construir sus conocimientos en tiempos de vicisitudes.

En este hilo discursivo, considero relevante las ideas de la versionante V1:EPNFAEEGHC “...en ese momento nos tocó aprender y desaprender utilizando las herramientas y algo muy importante fueron las herramientas tecnológicas...” (líneas 15-17). De acuerdo con el testimonio de la estudiante, el cambio brusco ante la llegada de la pandemia, los hizo buscar nuevas estrategias y maneras para aprender vinculados a las prácticas, conocimientos y herramientas enmarcadas en las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), a través del Internet, adaptándose a un nuevo paradigma en el sistema educativo universitario, que les facilitó desarrollar aprendizajes significativos.

Es importante tener en cuenta que el ser humano debe estar dispuesto a innovar, asumir cambios y ser consciente de que necesita adquirir nuevos conocimientos y transformar su manera de ver el mundo. En la misma secuencia, la V2:EPNFAEECN alega lo siguiente: “...la formación... que tenemos en este noviembre 2023 podemos decir que fue gracias a una coyuntura que tuvimos a nivel mundial, pero que nos permitió como humanidad aprender y desaprender para afrontar o dar una respuesta...” (líneas 39-46). En función a las ideas de la entrevistada, enfatizo que la situación compleja y emergente generada en el contexto de la pandemia, los llevó a buscar nuevos mecanismos, herramientas y a emprender otras vías y experiencias de aprendizaje para adaptarse de una otra forma a la nueva sociedad del conocimiento y la información, además necesitaron deshacerse de ciertos modelos de aprendizaje anteriores para incorporar otros nuevos. Vidal y Fernández (2015) refieren que:

En épocas de crisis el concepto de desaprender significa reconocer que todo lo que se ha hecho no ha dado el resultado esperado y que es momento de dejar todas las creencias establecidas y los conocimientos...

para promover diferencias y cambios. Es iniciar nuevas permutaciones de mentalidad, de recopilar otra información y de encontrar otras formas de aprendizaje basado en experiencias positivas. (p. 412)

Por lo tanto, en momentos de incertidumbre resulta necesario repensar las actitudes, creencias y estilos de pensamiento desde procesos reflexivos que posibiliten cambiar la manera en que aprendemos para resignificar las experiencias de aprendizaje y generar nuevos conocimientos. Pienso que uno de los mayores problemas a los que se enfrenta la educación es el gran avance y desarrollo de la era digital como componente vital para mejorar la educación moderna y éste ha sido uno de los principales desafíos a los que se enfrenta la educación universitaria en estos momentos.

Del mismo modo, la V4:EPNFAEECN manifiesta: *“...nos tocó aprender a desaprender para seguir avanzando de otra manera y... entender que, tanto para nosotros, los estudiantes de PNFA como los estudiantes de los liceos fue tan significativa esa experiencia, que ahora los estudiantes no quieren tener clases presenciales, ellos quieren seguir de manera virtual, como que ya nos acostumbramos a esto”* (líneas 120-129). Según lo expresado por la entrevistada, entiendo que las situaciones y necesidades de la época coyuntural vividos durante su formación los condujo a desaprender la forma en que venían construyendo sus conocimientos para accionar cambios significativos que coadyuvaran en el avance de su proceso educativo. En este transitar recurrieron al uso de herramientas y medios tecnológicos para continuar con su proceso de aprendizaje, lo cual constituye una experiencia significativa para su producción académica.

En el contexto de pandemia fue necesario adaptarse a las exigencias de las nuevas directrices educativas, incorporando herramientas tecnológicas para la enseñanza y el aprendizaje en todos los niveles educativos para potenciar el acceso, la calidad y la permanencia de los estudiantes, sobre todo en las universidades. Es por ello que, el uso de estas herramientas constituye una tendencia indiscutible en la educación actual, con el propósito de favorecer a la mejora de la calidad educativa. Por consiguiente, la inclusión de la tecnología, información y comunicación en el proceso educativo gira en torno a facilitar la labor del estudiante, a fin de fomentar sus

conocimientos y habilidades en cada asignatura, además de incentivar su participación en actividades interactivas, estableciendo un canal de comunicación entre docente-estudiantes y estudiantes entre sí fuera de clases y promoviendo en éstos el aprendizaje autónomo y significativo.

En lo que a respecta a aprender desaprender, es estar dispuesto a los desafíos, comprenderlos, analizarlos, reflexionarlos y pensar en ideas nuevas e innovadoras, y cuando logremos esto, todos los caminos estarán abiertos para poder disponer y afrontar el futuro con éxito. Al respecto, Contreras (2005) resalta:

Desaprender' para 'aprender'. Esto no significa que sean procesos separados, sino más bien simultáneos. En la medida que la persona aprende, también desaprende. 'Desaprender' significa "dejar ir" ciertos conocimientos, supuestos, destrezas, modos de pensar, entre otros, para permitir que afloren y se desarrollen nuevos marcos mentales y destrezas, haciendo explícito el proceso de 'desaprender. (p. 20)

Aprender y desaprender es un proceso cíclico y consciente en la vida personal, académica y profesional del individuo, que apunta a deslastrarse de actitudes y viejos conocimientos para ajustarse a los nuevos, encontrando o descubriendo otras vías que permiten llegar al mismo fin. Es importante mirar nuestro contexto con mejores perspectivas, crecer y prosperar en el entorno actual, debemos cuestionarnos constantemente y encontrar respuestas ante un mundo que está en constante evolución y mostrar apertura a las transformaciones que ocurren en todas las esferas de la vida.

Un aprendizaje es un proceso profundo, significativo y transformador requiere repensar nuestros métodos de hacer, pensar y ser. El aprendizaje se encuentra en la reflexión crítica sobre nuestras experiencias pasadas; implica salir de nuestra zona de confort, donde la inestabilidad y la tensión creativa son necesarias y beneficiosas. Además, los estudiantes deben ser curiosos y humildes para aprender; sin esta dicotomía «aprender-desaprender», es imposible explorar nuevas áreas o aceptar el hecho de que uno debe desaprender para aprender.

La habilidad de un pensamiento crítico es necesaria para el ciclo de aprender, desaprender y volver a aprender, que se traduce en el análisis, la evaluación y el cuestionamiento continuos de los conocimientos para asegurarse de que son actuales

y pertinentes. En sintonía con lo expuesto, Carrasco (2023), considera, que aprender y desaprender "...es permitirnos adaptarnos a los cambios provocados por la tecnología, el avance de la ciencia y las estrategias que permitan una mejor comunicación y por ende una mejor enseñanza y aprendizaje" (p. 82). Una educación de calidad, con miras de transformación social y que tiene en cuenta la dualidad de aprender y desaprender, necesita la incorporación de las tecnologías de información y comunicación en el proceso educativo, para generar competencias requeridas en la sociedad del conocimiento. Las TIC y el conocimiento no pueden ser estáticos, los métodos de enseñanza, van en completo dinamismo con nuestras prácticas educativas y pedagógicas, por ello se debe aprender para y desaprender los viejos hábitos tradicionales para producir nuevos conocimientos.

Subcategoría: Autoformación. La subcategoría revela actitud, compromiso, y disposición del estudiante por autoformarse y se expresa en la percepción de la versionante V3:EPNFAEEGHC: *"Allí había... el compromiso de autoformación, contamos con ciertas amenazas y ciertas debilidades... no todo el mundo tenía un celular inteligente, no podíamos llegar a todas partes... no todo el mundo tenía conectividad... tuvimos esos contratiempos, pero uno buscó los mecanismos..."* (líneas 53-59, 65-67).

El versionante demuestra en su narrativa una actitud de disposición e iniciativa para asumir su propio aprendizaje de manera autónoma, esto implica que es capaz de dirigir su formación académica de manera permanente desde sus aptitudes, habilidades, actitudes y conocimientos, valiéndose de los recursos, medios tecnológicos y estrategias personales para lograrlo. Desde mi punto de vista, la autoformación es el proceso mediante el cual una persona logra conocimientos, habilidades y competencias de forma autónoma, mediante la mediación de un docente para lograr un aprendizaje significativo que trascienda a lo largo de su vida académica y profesional.

Es un enfoque educativo en el cual el individuo asume la responsabilidad de su formación, identificando sus necesidades de aprendizaje, buscando los recursos necesarios y planificando su proceso de adquisición de conocimientos. La autoformación puede llevarse a cabo utilizando una variedad de métodos y

herramientas, adaptándose a los intereses y ritmo de cada persona y del contexto. Por su parte, Marcel (2010) sostiene que la autoformación es:

...un proceso de autonomía de sí mismo, centrada en la persona o en el grupo, apoyado en el colectivo. Este proceso conjuga la adquisición de saberes, la construcción de sentido y transformación del sí mismo. Se desarrolla en las prácticas sociales y en la vida. (p. 6)

En la autoformación el aprendizaje individual o colectivo se da por medio de una reflexión crítica de los aspectos contingentes de la realidad y busca explorar las distintas perspectivas de alternativas en un mundo en constante evolución y cambio. Permite a las personas mantenerse actualizadas y desarrollar nuevas habilidades y competencias en su campo de interés. Además, la autoformación fomenta la autonomía y el desarrollo personal, ya que brinda la oportunidad de aprender de manera autónoma. Con la autoformación, las personas pueden adaptar su proceso de aprendizaje a sus necesidades específicas, explorar diferentes áreas de conocimiento y mantenerse motivadas en su desarrollo profesional.

La autoformación ofrece varias ventajas importantes y significativas, en primer lugar, permite a las personas adquirir conocimientos y habilidades relevantes para su carrera o área de interés específica, esto no solo mejora su empleabilidad, sino que también les brinda la satisfacción de desarrollarse personal y profesionalmente. Además, la autoformación fomenta la autodisciplina y la responsabilidad, ya que requiere una motivación interna y un compromiso personal para culminar eficazmente el proceso de aprendizaje. Asimismo, la autoformación promueve la capacidad de aprendizaje continuo, habilidad imprescindible en un entorno de cambios constantes.

En la figura 4, se observan las subcategorías y categoría percepción de formación académica en escenarios de crisis, correspondiente a la temática central contexto universitario.

En cuanto a la creación y naturaleza de la UNEM, el Ministerio del Poder Popular para la Educación Universitaria, Ciencia y Tecnología (2018), hace alusión que, con la ayuda del Sistema Nacional de Investigación y Formación del Magisterio, el Estado Docente concretó la idea de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”. El Aprender haciendo y aprender conviviendo son sus postulados fundamentales, que se apoyan en formar transformando, formar produciendo y formar generando. Su currículo, dinámico y adaptable, siempre está siendo desarrollado y revisado colectivamente desde todas las sedes. Desde esta visión, considero que la UNEM fue creada para formar profesionales con alta calidad académica e investigativa; la formación académica apunta a preparar al estudiante de postgrado en la especialización de geografía, historia y ciudadanía con competencias heurísticas, capacidades cognitivas y habilidades para producir intelectualmente desde los diversos espacios de aprendizaje nuevos conocimientos.

Por ello, los procesos de aprendizaje se fundamentan en los pilares del aprender a hacer, conocer y convivir, desde la reflexión crítica sobre las prácticas pedagógicas, la integración de la teoría y práctica en contextos reales, la reflexión en y desde la acción para producir nuevas ideas y transformar las realidades mediante nuevos paradigmas universitarios; un currículo contextualizado, que pueda responder a las exigencias de la sociedad y de la nación desde nuestra realidad porque es dinámica, ajustada a nuestras realidades, en constante construcción y en constante revisión colectiva. De esta manera, las subcategorías emergentes de los testimonios son: formación en procesos de investigación, disposición para investigar, difusión de conocimientos, formación permanente y Publicación de producción académica.

La siguiente tabla ilustra el análisis especulativo las subcategorías emergentes de la entrevista, de la categoría La UNEM como escenario para la producción intelectual y la temática Contexto universitario.

Tabla 5

Análisis especulativo de la categoría: La UNEM como escenario para la producción intelectual
Temática central: Contexto universitario

Versionantes	Extractos de la Entrevista	Subcategorías emergentes de entrevistas
V:1EPNFAEEGHC	- “Actualmente la UNEM ha estado formando para lo que sería la producción intelectual con los nuevos procesos de investigación con los estudiantes...” (líneas 5-9) “...el estudiante actualmente ha tenido que investigar más, esforzarse más por lo que sería escudriñar e innovar, actualizarse con todo lo que serían los procesos de investigación que tenemos actualmente a través de lo que sería producciones inéditas que tiene el estudiante o investigador en este caso, entonces el escenario que tiene en este momento la universidad es un escenario de retos...”. (líneas 9-19) -“...la Universidad del Magisterio es una universidad nueva y actualmente no tiene la experiencia que tienen otras universidades, pero nosotros estamos aquí porque la mayoría de los estudiantes y docentes que están en la planta de la universidad son personas que están prestos para lo que sería la investigación, el aporte científico y la construcción de nuevas teorías y nuevos conocimientos que den aporte a lo que serían los futuros investigadores...”.(líneas 20-31) -“...la UNEM ha permitido el intercambio de conocimientos obtenidos en las producciones intelectuales, es decir, todas las innovaciones y conocimientos nuevos que hemos podido obtener a través de las diferentes áreas y a través de lo que sería los ejes temáticos y poner en práctica en nuestra institución o en nuestros ambientes de aprendizaje todo lo aprendido de la Universidad del Magisterio, por esto es un escenario para la producción intelectual	Formación en procesos de investigación Disposición para investigar Difusión de conocimientos

	<i>que le permite al docente cambiar y transformar”. (líneas 36-50)</i>	
V2:EPNFAEECN	<i>-“... producir nuevos conocimientos que en el momento requería la UNEM de mi persona, y de verdad que... lo lograron y creo que están en constante formación y... transformación para dar lo mejor los docentes en formación... hay nuevas realidades en cada territorio y esto tiene que ser estudiado, eso tiene que ser sistematizado y tiene que aportar nuevas teorías...”.(líneas 57-64, 73-76)</i>	Formación permanente
V3:EPNFAEEGHC	<i>-“...partiendo de... cómo se investiga y qué se investiga, figúrate que son dos columnas que sostienen los procesos de transformación holística, es demandante entender lo epistémico, lo ontológico y lo filosófico...” (líneas 95-101)</i>	Formación en procesos de investigación.
V4:EPNFAEECN	<i>-“La UNEM ... nos ha ofrecido diferentes encuentros pedagógicos a través de los congresos y estos espacios han servido de apoyo, porque nos ha permitido mostrar las diferentes producciones intelectuales... tanto de docentes como estudiantes... debe haber una sistematización de todos esos congresos, donde el estudiante vea su producción intelectual, y pienso que es una manera de que quien participe, sea docente o sea estudiante... se motive a participar en los congresos, para compartir los conocimientos y saberes producidos...” (líneas 148-155, 168-175)</i> <i>“...en la universidad se ha visto reflejado también en los trabajos de investigación donde todos estos trabajos han sido de alguna manera presentados de manera verbal y escrita en los congresos, luego se publican...en una revista, en un libro...” (líneas 159-166)</i> <i>“...el estudiante y docente se sientan valorados como seres capaces de generar productos intelectuales útiles a la sociedad... yo pienso que esto nos va a ayudar a nosotros a fortalecernos...” (líneas 176-182)</i>	Difusión de conocimientos Publicación de producción académica Disposición para investigar

Fuente: Escalona, 2024

Por consiguiente, se presenta el análisis recursivo de las subcategorías: formación en procesos de investigación, disposición para investigar, difusión de conocimientos, formación permanente, publicación de producción académica

Subcategoría: Formación en procesos de investigación. Desde la perspectiva de los versionantes, la universidad constituye el espacio fundamental para la formación en cuanto a los procesos investigativos, de allí que la investigación es un eje transversal en la preparación académica y profesional del estudiante universitario. Es importante señalar que la formación en los procesos de investigación en la universidad es “el aprestamiento en ciencia para la trayectoria académica de los estudiantes, que, se espera, integren las comunidades académicas y científicas del país” (Rojas y Méndez, 2017, p. 55).

Por consiguiente, es fundamental el impulso de una pedagogía de la investigación como estrategia en las universidades, que promuevan en el estudiante el hábito de la indagación científica y la transformación del conocimiento, enseñar métodos científicos con una orientación crítica y humanística en su formación investigativa, estas son esenciales para desempeñarse adecuadamente en la práctica de la investigación; esto sucede en la práctica y se produce por procesos cognitivos que tienen como objetivo utilizar la investigación científica para abordar problemas sociales para especificar los objetivos de investigación que deben cumplirse.

Desde la visión de la versionante V1:EPNFAEEGHC *“Actualmente la UNEM ha estado formando...con los nuevos procesos de investigación con los estudiantes...”* (líneas 5-9). Ante lo expuesto en el testimonio, percibo que la UNEM prepara a sus futuros egresados fundamentándose en la formación investigativa para la realización de sus producciones intelectuales. Es preciso considerar que, la investigación es un enfoque metódico, sistemático de creación de conocimientos, impulsado por el desarrollo de la formación en los procesos de investigación.

Ante lo expuesto, la formación en procesos de investigación implica tener una actitud crítica, metódica, proactiva y abierta hacia la revisión de las ideas iniciales que sirven de base para una indagación científica o un proceso de investigación exitoso y de calidad, esto contribuye a que el estudiante especialista de la Universidad Nacional

Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” produzca productos intelectuales de calidad y comprenda la importancia de la investigación en su práctica educativa.

En concordancia con estos planteamientos, la misma versionante relata “...*el estudiante actualmente ha tenido que investigar más, esforzarse... por lo que sería escudriñar e innovar, actualizarse con todo lo que serían los procesos de investigación que tenemos actualmente a través de lo que sería producciones inéditas que tiene el estudiante o investigador en este caso, entonces el escenario que tiene en este momento la universidad es un escenario de retos...*” (líneas 9-19). Con base a lo planteado por la versionante, entiendo que, ante los requerimientos en el escenario de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” se impuso el desafío de adaptar la enseñanza y aprendizaje a un nuevo contexto más complejo, sobre todo en la manera de producir conocimiento científico, es decir, que había que asumir el cultivo de una cultura investigativa que promueva el proceso de producción intelectual del estudiante universitario.

Cabe mencionar que, ante los desafíos de la sociedad actual, el conocimiento es el principal mecanismo de desarrollo en la educación universitaria, es ineludible que las universidades formen ciudadanos mediante la conjunción de conocimientos, habilidades y cualidades, que le permitan desenvolverse en el contexto socioeducativo, buscar soluciones y dar respuestas a los problemas de la colectividad y en la que imperan la tecnología y la información, generando productos intelectuales únicos y originales. Considero que, en el los procesos de formación investigativa se propicien experiencias, vivencias y actividades investigativas para observar, diagnosticar, registrar, sistematizar, analizar y describir lo indagado, conocer los diferentes métodos de investigación, escribir conclusiones, explicaciones, constructos y conceptos; argumentar, proponer soluciones con pensamiento crítico reflexivo y comunicar resultados o hallazgos de estudio, ya que fortaleciendo el aprender a aprender se tendrá como resultado producciones intelectuales de calidad.

De igual forma, el V3:EPNFAEEGHC comenta “...*partiendo de... cómo se investiga y qué se investiga, figúrate que son dos columnas que sostienen los procesos de transformación holística, es demandante entender lo epistémico, lo ontológico y lo filosófico...*” (líneas 95-101).

Lo narrado por el versionante me lleva a reflexionar que, investigar es un proceso de construcción de conocimientos para conocer la realidad desde una perspectiva científica (filosófico), trascendiendo el conocimiento del sentido común (epistemológico); es indagar sobre la realidad de un fenómeno u objeto (ontológico) y poder entenderlo, encontrar respuesta a los problemas e inquietudes que se presentan en la vida, con el objetivo de resolverlos y transformarlos, utilizando métodos o modos de proceder heurístico para obtener un conocimiento riguroso y sistemático de la realidad; descubrir la verdad y sistematizar los conocimientos.

En la formación en procesos de investigación en las instituciones de educación universitaria los estudiantes adquieren habilidades, conocimientos y actitudes para un desempeño idóneo en su trayecto académica y profesional. Ahora bien, Cruz y Pozo (2020) como se citó en Yangali, Vásquez, Huaita y Luza (2020) postulan que:

En el siglo XXI, la educación superior transita hacia los juicios del perfeccionamiento, de ahí los esfuerzos por lograr la calidad en el proceso de formación de los profesionales, desde una perspectiva integral del ser humano [...] donde el ser y el hacer, es tan importante como el conocer. (p. 1161)

En el contexto de las instituciones de educación superior se evidencia cada día una gran demanda y compromiso, tanto en los estudiantes, docentes e investigadores en cuanto a la transformación y aportación de nuevos conocimientos para promover recíprocamente cambios significativos en la formación de la comunidad estudiantil; para que éstos lleguen a ser competentes, mejores ciudadanos y profesionales idóneos que puedan satisfacer las necesidades en el sector académico.

Cabe citar a Vidal (2019), quien señala que “...las Universidades como instituciones productoras del conocimiento científico, tienen la necesidad de desarrollar ciencia a partir de los procesos de investigación, cuya actividad es central para la innovación y perfeccionamiento de sus procesos formativos” (p. 30). Considero que una educación de calidad, es el producto de una formación académica sustentada en la investigación, cuyos programas deben estar enmarcados en la formación en procesos de investigación, incluyendo lo cognitivo, procedimental y actitudinal.

Por su parte, Tamayo y Tamayo (2004) como se citó en Rizo (2017) afirma que “La investigación es un proceso que, mediante la aplicación del método científico,

procura obtener información relevante y fidedigna, para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento” (p. 10). La investigación por sí misma constituye un método para descubrir la verdad; es un procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico, que permite descubrir nuevos hechos o datos, relaciones o leyes, en cualquier campo del conocimiento y tiene razón de ser por sus procedimientos y resultados obtenidos; vale la pena señalar que, la producción intelectual está compuesta por creaciones científicas, técnicas y estéticas, teóricas mediante procedimientos investigativos.

Subcategoría: Disposición para investigar. Refiere. Esta subcategoría emerge de los relatos de los versionantes, desde esta óptica, ilustra sus significados acerca de las actitudes, aptitudes, apertura para llevar a cabo procesos de investigación que aporten al conocimiento en la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”. En este sentido, la versionante 1:EPNFAEEGHC alega: *“...la Universidad del Magisterio es una universidad nueva y actualmente no tiene la experiencia que tienen otras universidades, pero nosotros estamos aquí porque la mayoría de los estudiantes y docentes que están en la planta de la universidad son personas que están prestas para lo que sería la investigación, el aporte científico y la construcción de nuevas teorías y nuevos conocimientos que den aporte a lo que serían los futuros investigadores...”* (líneas 20-31).

Con base en las ideas de la versionante puedo afirmar que, los actores principales (docentes y estudiantes de la especialización de geografía, historia y ciudadanía) de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” tienen disposición y motivación para producir intelectualmente y generar aportes a la comunidad universitaria. Por ende, su quehacer está orientado a explorar e investigar en nuevos ámbitos, disponer de tiempo, dedicación y esfuerzo para la creatividad, la curiosidad, la generación de nuevas ideas, la promoción del aprendizaje significativo y la búsqueda de acciones para la formación de los recursos humanos (docentes, investigadores), delimitando así el perfil de cada persona, no sólo en función de sus competencias, sino también mediante la valoración de su productividad, avances y aportes científicos, lo que permitirá promover el conocimiento en la universidad.

Lo anterior coincide con lo expresado por la V:4EPNFAEECN, quien relata “...*el estudiante y docente se sientan valorados como seres capaces de generar productos intelectuales útiles a la sociedad... yo pienso que esto nos va a ayudar a nosotros a fortalecernos...*” (líneas176-182). Según lo narrado por la versionante, aprecio que el docente y estudiante de la UNEM como sujetos productores de conocimiento, son reconocidos por su disposición, compromiso y contribución al desarrollo de la sociedad al producir investigaciones de impacto social y educativo. Cabe considerar a Rocha et al. (2022), quienes señalan que “La promoción de disposición positiva hacia la investigación debe ser parte de los objetivos de enseñanza en la universidad” (p. 258).

Es importante que en la formación académica se promuevan procesos de investigación en los estudiantes universitarios, con el fin de que puedan mejorar en su área de interés, elevar el nivel de motivación y comprensión metodológica para llevar a cabo sus propias investigaciones desde su contexto. Puedo percibir que, el estudiante de la especialización en geografía, historia y ciudadanía y los de ciencias naturales construye el conocimiento a través de la teoría y la práctica, el pensamiento e ideas propias y la acción investigadora, originando un producto intelectual nuevo e innovador, materializado en documentos u obras nuevas innovadoras, orientando la excelencia organizativa.

Subcategoría: Difusión de conocimientos. La subcategoría difusión de conocimientos la construí del proceso de interpretación de la evidencia manifestada en los relatos de la entrevista de los estudiantes de la Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”.

Desde este punto de vista, la V:1EPNFAEEGHC enfatiza “...*la UNEM ha permitido el intercambio de conocimientos obtenidos en las producciones intelectuales, es decir, todas las innovaciones y conocimientos nuevos que hemos podido obtener a través de las diferentes áreas y a través de lo que sería los ejes temáticos y poner en práctica en nuestra institución o en nuestros ambientes de aprendizaje todo lo aprendido de la Universidad del Magisterio, por esto es un escenario para la producción intelectual que le permite al docente cambiar y transformar*” (líneas 36-50).

Entiendo que, la Universidad Nacional Experimental del Magisterio reconoce la importancia de la difusión del conocimiento científico, el cual busca fomentar la

innovación, los descubrimientos científicos y los avances tecnológicos, estimulando al mismo tiempo la creatividad en el estudiante en su formación académica, generando nuevas soluciones a los desafíos que se le presenta.

En la formación académica de los estudiantes, es necesario crear las condiciones para una cultura de investigación científica, por medio de diferentes eventos (cursos, talleres, conferencias, congresos), es decir, la investigación científica es un instrumento fundamental en la práctica educativa, ya que incentiva los procesos esenciales del conocimiento y de la producción intelectual en pro de la educación.

De acuerdo con Vidal (2019), sugiere que es necesario invertir en ferias científicas y en investigación educativa si queremos descubrir soluciones a las dificultades académico-institucionales. La formación de los futuros investigadores es esencial para superar estos obstáculos, por lo que hay que esforzarse en los programas de preparación del profesorado y en las iniciativas innovadoras. En mi opinión, las universidades deben planificar estrategias de desarrollo institucional para formar profesionales expertos en procesos de investigación para la formación de equipos de investigación y redes académicas, acoger eventos relacionados con la ciencia y la investigación científica, crear una política de gestión del conocimiento y crear procesos de empoderamiento para que los esfuerzos de los actores tengan un impacto social en la propia institución.

Asimismo, la V4:EPNFAEECN expresa *“La UNEM ... nos ha ofrecido diferentes encuentros pedagógicos a través de los congresos y estos espacios han servido de apoyo, porque nos ha permitido mostrar las diferentes producciones intelectuales... tanto de docentes como estudiantes... debe haber una sistematización de todos esos congresos, donde el estudiante vea su producción intelectual, y pienso que es una manera de que quien participe... se motive a participar en los congresos, para compartir los conocimientos y saberes producidos...”* (líneas 148-155, 168-175). Desde esta perspectiva, puedo afirmar que, la difusión del conocimiento en la UNEM permite a los distintos actores (docentes/estudiantes) del ámbito científico y tecnológico a colaborar, intercambiar experiencias y desarrollar nuevas investigaciones, esta contribución y realimentación favorece el avance de la ciencia y la tecnología, busca impulsar el desarrollo económico y social del país.

En correspondencia con lo expresado, Benhayon et al. (2023), consideran que la difusión del conocimiento son las acciones que conducen a que los individuos de una organización sean conscientes de los conocimientos disponibles en la organización. De acuerdo a lo planteado, puedo manifestar que la comunidad científica de las instituciones de educación universitaria busca gestionar sus conocimientos, a través de la interacción e intercambio de saberes y experiencias dentro de la organización, generando un canal de comunicación entre los diversos entes participantes.

La difusión del conocimiento desempeña un papel transcendental en la formación académica, porque le suministra al estudiante la oportunidad de desarrollar habilidades y su creatividad, adquirir nuevos conocimientos y ampliar sus horizontes académicos para elaborar producciones intelectuales propias e innovadoras. En tal sentido, es importante que se genere en la comunidad universitaria, la cultura de difundir lo que se produce, a través de actividades y eventos científicos que sirvan como medio de comunicación de los resultados y hallazgos generados en los diversos espacios académicos de la universidad.

Subcategoría: Formación permanente. Esta subcategoría revela la disposición personal y motivación de los versionantes de mantener un proceso de formación constante para alcanzar perfeccionamiento profesional, actualización y profundización de sus saberes durante sus estudios de especialización en la universidad del Magisterio. Según la versionante V2:EPNFAEECN logró *“producir nuevos conocimientos que en el momento requería la UNEM de mi persona, y de verdad que... lo lograron y creo que están en constante formación y... transformación para dar lo mejor los docentes en formación... hay nuevas realidades en cada territorio y esto tiene que ser estudiado... sistematizado y... aportar nuevas teorías...”* (líneas 57-64, 73-76).

En las palabras de la versionante, denoto compromiso personal y cognitivo para cumplir con la misión y competencias profesionales requeridas por la universidad en relación con la productividad intelectual. En este sentido, reflexiona sobre sus acciones, quehacer y experiencias desde los procesos de formación permanente, que le permitieron transformar sus conocimientos para mejorar la realidad de su contexto y generar cambios en su desempeño académico. Por consiguiente, infiero que la

capacitación constante de los estudiantes universitarios de la especialización.... debe ser un proceso de actualización permanente, que propenda a desarrollar las habilidades y producir conocimientos relacionados con su campo de acción, los requerimientos de los avances científicos y las necesidades del escenario universitario en momentos de complejidad.

En la postura de Juanes et al. (2022), la formación permanente es “una formación para profesionales motivados que buscan mejorar sus conocimientos, habilidades y actitudes para avanzar en sus carreras” (p. 397). Apunta hacia a que, con objetivos claros, se pretende ampliar, especializar, mejorar y/o actualizar los conocimientos para abordar áreas temáticas concretas de interés, pues pretende mejorar los conocimientos, las competencias y las aptitudes de los individuos durante su vida profesional, tanto desde una perspectiva individual como social.

Por otra parte, De Angelis y García (2012), asumen que, además de proporcionar educación para el crecimiento personal y la mejora de la calidad de vida, la función nodal de la universidad es formar profesionales cualificados que estén más preparados para satisfacer las demandas del contexto socioprofesional y las necesidades de la comunidad en la que viven. En otras palabras, el autor apunta que las universidades deben ir preparando a estudiantes y futuros especialistas para que respondan a las necesidades de la sociedad y las exigencias sociales en su contexto, por ello la educación y formación profesional permanente debe contribuir con el desarrollo personal y la mejora de la calidad de vida del ser humano. De allí el valor de la práctica docente, que se centra en enseñar cómo aprender y cómo reconocer las fuentes confiables de información y conocimiento, y tiene potencial para la investigación científica y la resolución de problemas para también adaptarse a situaciones complejas y de incertidumbre.

Entiendo que, la formación permanente en el ámbito educativo tiene como objetivo ayudar a las personas a transformar y mejorar la calidad de su vida a nivel personal y social. Por tanto, la educación permanente es una herramienta de respuesta para construir actividades que sirvan al desarrollo cultural y social de la sociedad, desde la práctica investigativa.

Subcategoría: Publicación de producción académica. Esta subcategoría surge de la postura del versionante en los testimonios de la entrevista. Para V4:EPNFAEECN “...en la universidad... los trabajos de investigación... han sido de alguna manera presentados de manera verbal y escrita en los congresos, luego se publican...en una revista, en un libro...” (líneas 159-166). Con base en lo expresado por la versionante, considero que la UNEM constituye un espacio para idóneo para la creación, la comunicación y divulgación de los productos intelectuales generados por la comunidad académica (estudiantes y docentes), contribuyendo así con la visibilización y socialización del conocimiento producto de los hallazgos obtenidos en investigaciones en un área del conocimiento específico, enriqueciendo y fomentando la educación y el quehacer científico.

En este particular, Leal (2023), añade que, la ciencia que informa, comunica y comparte sus resultados, es la herramienta más útil para mejorar la formación, la educación y la calidad de la práctica del profesional, es importante reconocer que la investigación es algo más que una simple tabulación de datos y un análisis estadístico. Es un proceso que genera conocimientos científicos que terminan cuando se publican y son comprendidos y estudiados por el lector. Estos hallazgos deben ser interpretados, analizados, discutidos, cuestionados y reproducidos.

La investigación científica es un largo y complejo proceso, el cual se realiza por medio de la aplicación de métodos para abordar problemas o intentar dar respuesta a preguntas concretas, generando nuevos conocimientos, y termina con la publicación de dicha investigación, sin este requisito no se puede hablar de la culminación de un proceso científico y que sea conocido por la comunidad científica.

Por otro lado, para las publicaciones científicas, los medios exigen una serie de requerimientos, reglas y normas que deben cumplirse, igualmente de como el investigador se debe dirigir al público al momento de publicar la información, es decir, debe utilizarse un lenguaje técnico y especializado propio del campo del conocimiento, de allí la importancia de una apropiada capacitación de los estudiantes acerca del proceso de publicación, por parte de las universidades. Con base en lo planteado, Velázquez (2016), hace referencia a que en los resultados de una investigación se publican utilizando los siguientes métodos: presentaciones orales de trabajos de

investigación en congresos, presentaciones de póster científicos en congresos u otros encuentros académicos, y envío a revistas científicas: informes de casos, artículos originales, cartas al director y artículos originales breves.

Por lo tanto, la divulgación de producciones científicas, ya sea de forma escrita u oral es un aporte significativo que realiza la comunidad académica y permite la visibilidad de la investigación, siendo el resultado de un proceso metodológico de investigación, el cual contribuye a la producción científica de las distintas universidades. Por ende, los resultados de la investigación científica son la medida de la excelencia de la producción académica, contribuyendo así al avance de la ciencia.

En la figura 5 integré las subcategorías y la categoría La universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” (UNEM) como escenario para la producción intelectual, correspondiente a la temática contexto universitario.

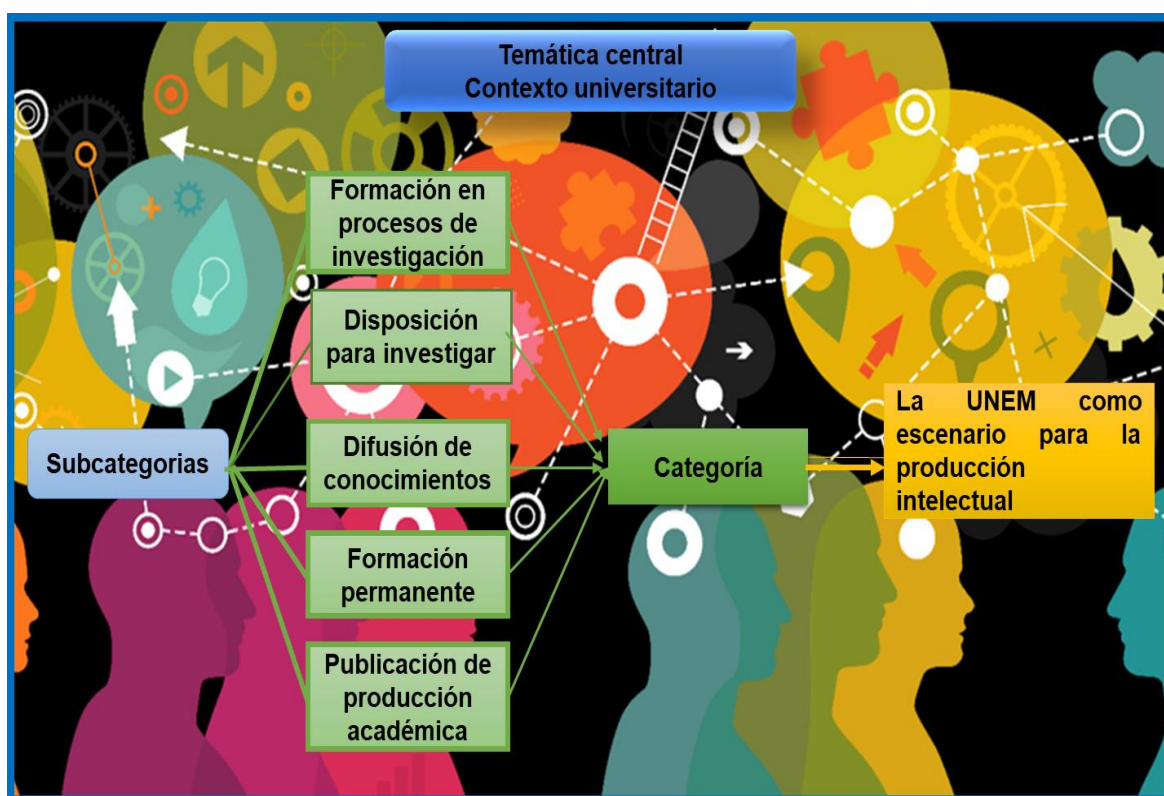


Figura 5. Subcategorías, categoría emergente: La UNEM como escenario para la producción intelectual y temática central: Contexto universitario.

En el proceso recursivo de categorización de la evidencia emergieron temáticas, categorías y subcategorías producto de la triangulación de los testimonios de los

versionantes desde su experiencia, vivencias, cosmovisión y percepción del fenómeno en estudio, lo que me permitió descubrir los hallazgos y generar un cuerpo de reflexiones significativas.

La categoría la UNEM como escenario para la producción intelectual, que se ilustra en la figura 5 emergió de las subcategorías, formación en procesos de investigación, disposición para investigar, difusión de conocimientos, formación permanente y Publicación de producción académica. Desde este proceso heurístico subjetivo, recursivo y reflexivo, se puede decir que la UNEM al igual que todas las universidades busca formar profesionales con alta calidad académica e investigativa; preparar al estudiante con competencias, capacidades cognitivas y habilidades para producir intelectualmente nuevas ideas y nuevos conocimientos, que permita desde nuestra realidad y hacer frente a las demandas de la sociedad y del país.

En la figura 6 integré las reflexiones significativas, desde los significados del de los versionantes en el fenómeno en estudio, ellas son las subcategorías, categorías y temáticas centrales de la presente investigación.

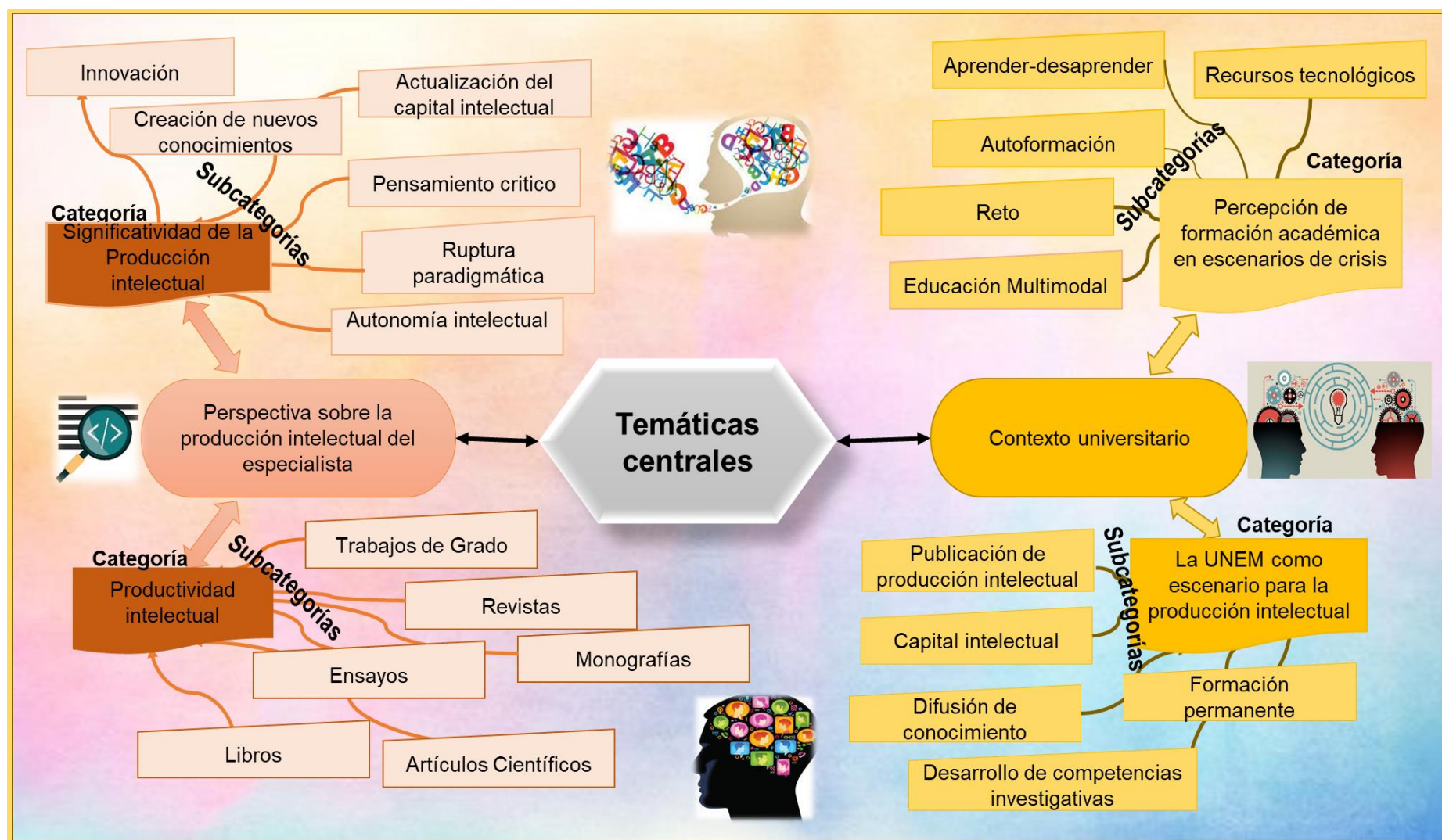


Figura 6. Integración de temáticas, categorías y subcategorías emergentes del proceso de categorización.

En la presente figura ilustré los significados de los versionantes acerca de la producción intelectual en tiempos de pandemia desde la perspectiva de la formación académica, representados en la temática: perspectiva sobre la producción intelectual del especialista, categoría: significatividad de la producción intelectual, subcategorías: innovación, creación de nuevos conocimientos, actualización del capital intelectual, ruptura paradigmática, autonomía intelectual, pensamiento crítico; categoría productividad intelectual y sus subcategorías: trabajos de grado, revistas, ensayos, monografías, libros y artículos científicos; la temática contexto universitario, categoría: percepción de formación académica en escenarios de crisis, subcategorías: reto, educación multimodal, recursos tecnológicos, aprender-desaprender, autoformación y categoría la UNEM como escenario para la producción intelectual con las subcategorías: formación en procesos de investigación, disposición para investigar, difusión de conocimientos, formación permanente y publicación de producción académica.

Este proceso heurístico subjetivo desde la herméneusis lo llevé a cabo a través de la integración del discurso de los versionantes para encontrar posturas coincidentes y entender desde mi interpretación, el sentido otorgado al fenómeno objeto de investigación, de allí la relación de las temáticas con sus respectivas categorías y subcategorías.

Reflexiones teóricas de la investigación

En mi condición de investigadora cualitativa investigué el fenómeno de estudio en su escenario natural para escuchar, registrar y sistematizar los relatos de los versionantes desde su propia mirada. Así pues, asumiendo una postura fundamentada en el enfoque cualitativo me apropié de la subjetividad con el propósito de indagar, interpretar, comprender y reflexionar la información aportada por éstos para construir significados que plasmé en las temáticas, categorías y subcategorías y develar los hallazgos de la presente investigación.

Es así como durante el proceso hermenéutico producto de la recursividad de la información contrasté, integré y reinterpreté información para dar sentido a la visión del especialistas del área de Geografía, Historia y Ciudadanía y de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional Experimental “Samuel Robinson” y construir las reflexiones

teóricas producción intelectual como producto final en la construcción de conocimientos y responsabilidad social de la universidad en la producción intelectual en tiempos de complejidad, que presento a continuación en la figura 7.

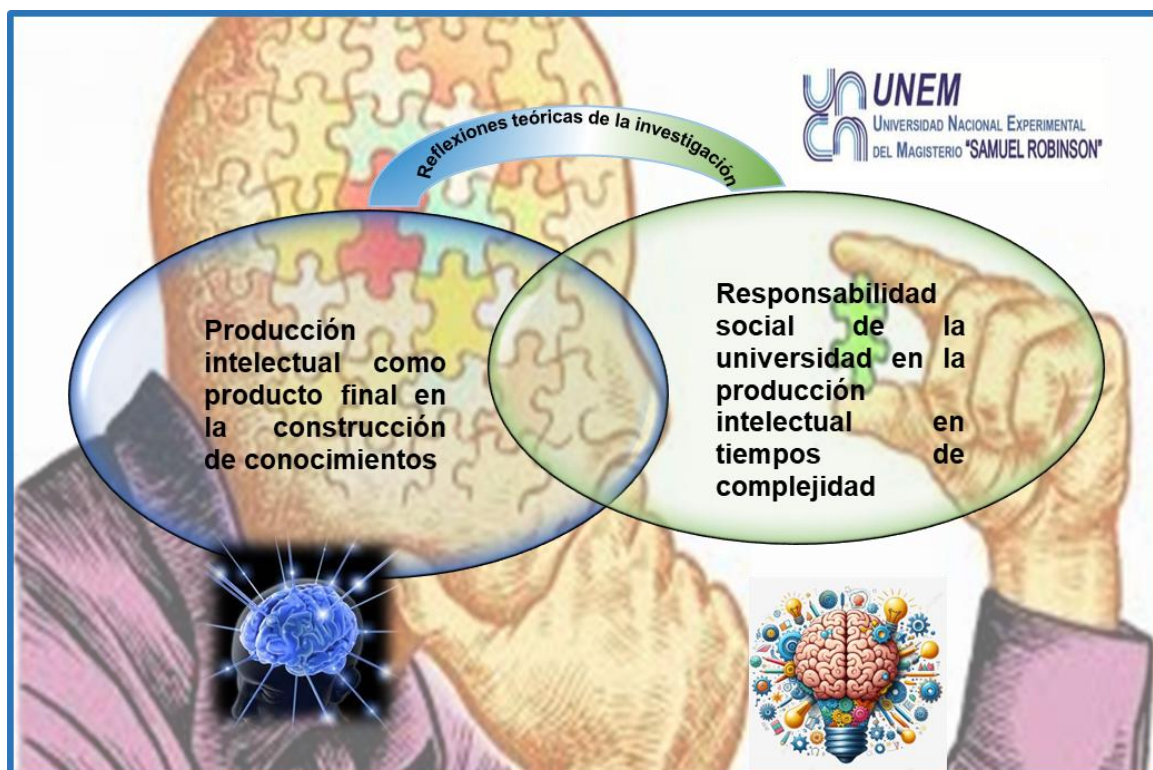


Figura 7. Reflexiones teóricas de la investigación: Producción intelectual en tiempos de pandemia: Una perspectiva desde la formación académica: Producción intelectual como producto final en la construcción de conocimientos y Responsabilidad social de la universidad en la producción intelectual en tiempos de complejidad.

Producción intelectual como producto final en la construcción de conocimientos

En los relatos los versionantes manifestaron que, para crear nuevos conocimientos, la producción intelectual es esencial, originando ideas nuevas e innovadoras por medio de la investigación científica, generando aportes significativos en el proceso de formación académica. Cabe citar a la versionante V1:EPNFAEEGHC, quien narra lo siguiente “...Son innovaciones que a través de la investigación científica realiza el estudiante o el investigador; en este caso para crear nuevos conocimientos....es algo inédito propio del investigador para poder innovar, actualizar crear lo que sería procesos nuevos, o investigaciones ...” (líneas 12-19) Según lo expresado por V1:EPNFAEEGHC, la producción intelectual constituye un proceso fundamentado en la investigación, que permite el desarrollo de nuevos conocimientos,

ideas e innovaciones plasmadas en productos científicos como materiales de apoyo, artículos científicos, trabajos de grado, ensayos, monografías, libros, entre otros. Así mismo, el desarrollo de producciones intelectuales refleja el nivel de crecimiento científico de universidades o institutos de educación universitaria.

De la misma forma, llama la atención cuando Milla et al. (2017), reseñan que, se crean nuevos conocimientos, se investiga y se comparten los resultados, todo lo cual contribuye a la innovación en diversos ámbitos, como el social, el tecnológico, el científico y el académico, este proceso lo conocen como producción intelectual. Se puede decir que, la investigación científica, es un elemento indispensable para el avance en la producción intelectual, ya que estos productos contribuyen de manera esencial en los procesos de formación profesional de los estudiantes. Por otro lado, González Arrieta (2014) como se citó en Milla et al. (2017), coinciden en afirmar que las IES sirven de plataforma para la creación intelectual, ya que los docentes y estudiantes que invierten tiempo en la investigación comparten sus hallazgos e imparten los conocimientos adquiridos.

Es importante acotar, que el papel de las universidades es la creación de conocimientos por medio de la investigación científica, siendo esta una de sus visiones y misiones, la de desarrollar investigaciones con el propósito de generar producciones intelectuales de calidad que favorezcan a la generación, promoción y divulgación de nuevos conocimientos de carácter científico y tecnológico que servirán de aportes a las nuevas investigaciones. La misma versionante manifiesta que *“...es importante la producción intelectual para generar nuevos conocimientos, ya que a través de esta podemos... actualizarnos y es necesario actualizarse cada vez más para estar preparado...”* (líneas 13-18).

Según lo expresado por la versionante, el estudiante universitario en el transcurso de su formación académica debe desarrollar ciertas habilidades para adquirir nuevos conocimientos, ser un experto en su materia para tener la aptitud que lo hará único a nivel profesional y que será respaldado por esos conocimientos adquiridos. Por ello, es necesario que el estudiante renueve día a día sus capacidades intelectuales, optimizándolas y fortaleciéndolas, porque todo conocimiento actualizado, en formación permanente se convierte en una gran ventaja en el área de estudio.

Benítez et al. (2019) aseguran que uno de los principales impulsores del replanteamiento de la educación superior en el tercer milenio es la necesidad de una universidad que se distinga por el desarrollo de valores y el control de calidad de sus procesos sustantivos para formar egresados con rasgos de carácter, cultura y habilidades profesionales que les permitan actuar responsablemente en la sociedad y que fomenten el aprendizaje a lo largo de la vida.

El aprendizaje permanente es crucial para el desarrollo personal de los estudiantes de educación superior, es en las universidades donde adquieren conocimientos y habilidades que puedan ejercer en su futuro desempeño profesional, es por ello que las instituciones de educación superior deben diseñar estrategias metodológicas que animen a los estudiantes a participar activamente en el intercambio de experiencias y la búsqueda de nuevos conocimientos entre ellos mismos, en el trabajo colectivo, en la investigación científica y la integración en redes tecnológicas, esto con el fin de lograr la superación continua y de calidad en los futuros graduandos universitarios. En consecuencia, es esencial en la universidad la actualización constante de los estudiantes, aspecto fundamental para garantizar la calidad en la educación y el desarrollo de los mismos, por medio de una amplia gama de estrategias y programas y capacitación.

En cuanto al papel que juegan nuestras universidades, Vidal (2019) asegura que las universidades deben desarrollar ciencia basada en procesos de investigación, cuya actividad es central para la innovación y mejora de sus procesos educativos, ya que son instituciones productoras de conocimiento científico. En la formación de pregrado y postgrado, las universidades deben ser centros de investigación científica de alto nivel, con una mayor producción científica, para una verdadera capacitación de profesionales en permanente búsqueda de respuestas y soluciones a los problemas de la sociedad. Por lo que, el objetivo de las actividades científicas y técnicas de las universidades es impulsar la innovación y el avance científico para el progreso social y económico y para ello deben estar constituidas por componentes básicos como enseñanza y formación científica y técnica; en consecuencia, la verdadera razón de las universidades es la de hacer ciencia.

Por otro lado, la producción intelectual promueve en los estudiantes la creación

nuevos conocimientos y la innovación, basado en la investigación científica de calidad. En este sentido, la V4:EPNFAEECN afirma *“...que se pueda presentar en los estudiantes... un nuevo conocimiento, que haya un nuevo avance académico, intelectual... que se genere nuevos conceptos a partir de la realidad y que estos puedan argumentarse en la práctica... toda teoría genera una práctica, pero desde la universidad del magisterio nosotros trabajamos... desde la práctica y esta va generando nuevas teorías y si es así entonces se produce un nuevo conocimiento”* (líneas 52-63).

Ante lo expuesto por la versionante, puedo manifestar que la producción intelectual son las diversas actividades académicas que realiza el estudiante universitario, en función de los materiales utilizados para el análisis, el diseño y la construcción, así como de sus modos de expresión, es decir, es la generación de los nuevos conocimientos o creaciones innovadoras que tienen que ver con los diferentes creaciones textuales y artísticas plasmados en distintas formas y por medio del uso de tecnologías de la información y la comunicación.

Estos nuevos conocimientos generan nuevos conceptos, lo que es lo mismo, que de la transformación total o parcial de conceptos básicos hay un surgimiento de otros nuevos, por consiguiente, el análisis, la síntesis, la comparación, la abstracción, la generalización y la concreción deben considerarse en este proceso cognitivo, complejo y consciente para generar nuevos conocimientos, que en última instancia pretende atender a los altos niveles de desarrollo intelectual y científico de los estudiantes durante su formación académica.

Al respecto, Ramos y López (2015), señalan que uno de los aspectos más importantes en la enseñanza y el aprendizaje, en el entorno educativo, así como del proceso de creación y desarrollo del conocimiento, es la formación de conceptos. Este proceso cognitivo e interactivo sirve de base en el aprendizaje, ya que el estudiante en su formación académica busca conocer la realidad desde su práctica profesional, descubrir la verdad y las teorías de las fuentes de esos conocimientos previos para luego al ser transformados generar aportes con ideas nuevas y valiosas.

En función de lo planteado, cito a Gordillo Álvarez (1985), quien señala:

...El saber práctico se asienta en el entendimiento, lo mismo que el saber

teórico: «La razón es "teórica" cuando se aplica receptivamente a las cosas «La razón es "teórica" cuando se aplica receptivamente a las cosas de la realidad que se ofrecen ante ella; es "práctica" cuando se aplica al obrar (agere) y al hacer (facere)». Si el objeto propio de la razón teórica es lo verdadero en las cosas; el de la razón práctica es lo verdadero como medida del obrar... (p.31)

Es importante relacionar la teoría y práctica como un fuerte potencial para formar individuos capaces de generar y aplicar los nuevos conocimientos aprendidos, por medio de la investigación científica, con la intención de crear nuevas producciones intelectuales y que su fin último pueda ser transformar la realidad social. Por consiguiente, en el ámbito de la educación universitaria el proceso de enseñanza-aprendizaje es apuntalado en conectar la teoría y práctica, ésta origina una construcción de conocimientos mediante nociones, ideas, conceptos y enunciados que explican e interpretan la dinámica del espacio como producto social.

La construcción de conceptos es genuinamente humana, facilita la percepción de la realidad, trasciende lo cognitivo y llega hasta lo creativo, mejorándolo en función de los más altos fines humanos y colectivos que deben plasmarse y comunicarse en una producción intelectual de calidad. Por su parte, el Programa Nacional de Formación Avanzada en Educación de la UNEM (2018) considera que la formación proviene de la práctica pedagógica, al mismo tiempo se define como un tejido que conecta fundamentalmente la acción y la reflexión, es decir, que teoriza y se nutre de la teoría a la vez que interpela a las actividades educativas desde sus respectivos contextos.

Para la universidad, en el proceso de formación académica de los estudiantes, hay una estrecha relación entre teoría y práctica, donde la investigación científica y la formación se vinculan en un escenario para la solución de problemas y la producción de nuevos conocimientos, así pues, los estudiantes en sus prácticas pedagógicas generan nuevos conocimientos partiendo de la comprensión alcanzada por ellos, al mismo tiempo reflexionando desde la teoría y su práctica profesional. Puedo decir que, la formación del profesional lo comprende su fundamentación teórica científica básica, al igual que el desarrollo de habilidades técnicas pertinentes en el ejercicio en su práctica, es así que una formación académica activa, científica, investigadora apoyada

en la teoría y práctica es indispensable para la realización de diversas producciones intelectuales y para la divulgación social del conocimiento científico.

Responsabilidad social de la universidad en la producción intelectual en tiempos de complejidad

La universidad representa un espacio conformado por una comunidad científica, donde se desarrolla la producción intelectual en diversas áreas del saber, cuyo propósito es generar, transmitir y manejar información novedosa que contribuya al desarrollo general de la sociedad y por ende del país. Para ello, se requiere también formar ciudadanos con intereses éticos y sociales, es decir, formar individuos con valores morales, éticos y profesionales, que orienten a la conducta cívica del individuo, en la búsqueda de fortalecer relación entre la sociedad en general y la comunidad universitaria.

Desde esta óptica puedo señalar que, la universidad busca responder a los cambios económicos, sociales y culturales planteados de principios del siglo XXI exigiendo así asumir nuevas tareas. Esta es la proyección que se plantea la universidad, una responsabilidad social orientada a elevar el nivel de exigencia y desempeño de sus miembros, para formar ciudadanos capaces de emprender acciones responsables con su entorno. En este sentido, cito las ideas del versionante V3:EPNFAEEGHC: *“...la formación de ahorita que tenemos en este noviembre 2023 podemos decir que fue gracias a una coyuntura que tuvimos a nivel mundial, pero que nos permitió...afrontar o dar una respuesta...”* (líneas 39-46).

A partir del testimonio del estudiante, comprendo que, en momentos coyunturales de complejidad, la UNEM al igual que todas las universidades jugaron un rol fundamental en el conocimiento y en el desarrollo social, asumiendo un papel estratégico para el bienestar del país, dando respuestas, realizando investigaciones pertinentes, ejecutando ideas creativas e innovadoras para ayudar a solucionar problemas sociales y ambientales del país. De allí la importancia de impulsar una formación académica en los estudiantes universitarios arraigada en la responsabilidad social, con principios y valores orientados a potenciar los desafíos educativos y sociales por medio de los procesos de gestión, docencia, investigación y extensión.

Rodríguez (2024) asume que la responsabilidad social universitaria implica un papel activo y significativo que desempeñan las universidades en la sociedad al incorporar el compromiso cívico, la sostenibilidad, la responsabilidad social y los principios éticos en sus procedimientos de gestión y en sus actividades docentes, de investigación y de extensión como un componente crucial que las conecta con el medio ambiente. Con base en las ideas del autor asumo que, la responsabilidad social universitaria es una estrategia de gestión basada en normas morales, de misión universitaria, valores y compromiso social a través de la apertura, la participación de la comunidad y la implicación de diversos agentes sociales interesados en el buen desempeño de los actores sociales activos de la universidad. Con este enfoque se pretende actuar en beneficio de la universidad y de su entorno para fortalecer su posición como agente social frente a la adversidad social.

Cabe señalar que, la participante V1: EPNFAEEGHC manifestó “... *nos abrimos a nuevos cambios, porque siempre hay que adaptarse a los cambios*” (líneas 18-29).

Según lo planteado por la versionante, las universidades son organizaciones vinculadas con un entorno social, que está en permanente transformación, por lo que desde sus diversas funciones de docencia, investigación, gestión y extensión se compromete con las necesidades del momento histórico y social, a fin de proporcionar desarrollo, el cambio y la mejora continua en la formación académica de sus estudiantes. De modo que, asumir la complejidad social es la única forma de afrontar la incertidumbre y valorar el cambio como un proceso natural en las universidades, para generar nuevas oportunidades y el bienestar de la sociedad en general.

Al respecto, Fuguet et al. (2005) exponen que, ante la actual incertidumbre se requiere una mentalidad orientada al cambio. La universidad moderna podrá responder a sus exigencias de transformación en estos tiempos de cambio creando programas y procesos de actuación para afrontar con eficacia los retos del futuro.

Ahora bien, siendo la formación académica un proceso consciente de preparación, aprendizajes, generación de conocimiento, es un paso crucial y valioso que suele especializarse en un campo determinado, en el desarrollo de conocimientos y aplicación de capacidades teóricas y prácticas, también es fundamental hacer énfasis en el compromiso y la responsabilidad en los procesos de cambios en las

universidades como elemento evidente de reforma y transformación educativa, se hace necesario una comunidad universitaria, con sentido de responsabilidad y participación activa que generen propuestas e iniciativas que incidan y lideren dichos cambios.

En sintonía con lo planteado, la V4:EPNFAEECN manifiesta: “...*el estudiante y docente se sientan valorados como seres capaces de generar productos intelectuales útiles a la sociedad...*” (líneas176-182).

En las ideas de la versionante, entiendo que en el proceso de valoración de los estudiantes y docentes universitarios está implícito lo que saben y pueden hacer, es decir, sus logros y desempeño que han demostrado, sobre todo los estudiantes en su formación académica en un tiempo establecido, al igual que sus hábitos de trabajo, que incluye esfuerzo, elaboración de los trabajos o tareas, investigaciones al igual que sus conductas y actitudes asumidas en la realización de sus producciones científicas. En el proceso de valoración de los educandos, Gardner (2000), asumen que lo ideal es que la evaluación tenga lugar cuando los estudiantes estén trabajando en tareas investigativas, proyectos o productos que realmente les interesen, les mantengan motivados para hacerlo bien y los enganchen para un buen desempeño científico.

Los estudiantes intentan reflexionar sobre su aprendizaje y explicar lo que han comprendido, y la evaluación de sus resultados intelectuales es crucial para reforzar su autoestima y su rendimiento académico desde su área de formación, esto les ayuda a mantener la motivación, el entusiasmo y responsabilidad en su desempeño, generando el éxito académico y profesional. En cuanto a la valoración en los docentes, Gilio e Ibarra (2005) como se citó en Morales (2021), reseñan que enseñanza es esencial para que el estudiante desarrolle conocimientos, destrezas, valores y actitudes.

En consecuencia, el papel del docente universitario va más allá de simplemente motivar a los estudiantes en la búsqueda de nuevos conocimientos y en el desarrollo de sus procesos cognitivos. es también el de impulsar la ética y el respeto en los futuros profesionales. es también el de impulsar la ética y el respeto en los futuros profesionales. Es necesario que en las universidades los docentes fomenten los valores integrales en el futuro profesional, promover su espíritu emprendedor, lo que permitirá la valoración, es decir, rediseñar un currículo orientado a formar seres con sólidos valores éticos y morales en tiempos difíciles. Es necesario que en las

universidades los docentes fomenten los valores integrales en el futuro profesional, promover su espíritu emprendedor, lo que permitirá la valoración, es decir, rediseñar un currículo orientado a formar seres con sólidos valores éticos y morales en tiempos difíciles.

Por otra parte, es importante que los docentes se autoevalúen en su área al finalizar sus actividades académicas, para tener una perspectiva objetiva y directa de su materia en el contexto de su proceso de enseñanza. Esta práctica facilita la retroalimentación necesaria para fomentar una mejora continua en cada una de las asignaturas que se imparten en el ambiente de clase. Cabe señalar que, el rol del educador en la formación académica de los estudiantes universitarios es fundamental para fomentar el desarrollo de mentes indagadoras que contribuyan con nuevos saberes al bienestar social, a través de la generación de producciones intelectuales científicas e innovadoras en beneficio de la comunidad.

En consecuencia, la responsabilidad social universitaria debe enfocarse en la formación integral y especializada tanto de docentes como de estudiantes, promoviendo un desarrollo equitativo y sostenible, especialmente en contextos difíciles, complejos y en constante transformación. Es fundamental contar con una comunidad educativa comprometida en la lucha contra las injusticias social que la rodean, dispuesta a involucrarse en acciones concretas. Esto se puede lograr a través de la capacidad solidaria que se fomenta en actividades de voluntariado organizadas por la universidad, las cuales buscan abordar las diversas problemáticas que afectan a la sociedad.

Es fundamental una formación académica universitaria que permita producir intelectualmente para situar su conocimiento especializado en el contexto de la resolución de los problemas esenciales de la sociedad, una institución capaz desarrollar en sus estudiantes la interacción, actitudes para escuchar, intercambiar, practicar la empatía con el otro, donde se pueda provechar de las experiencias sociales, para que contribuyan a su desarrollo emocional y formativo; de igual forma, que formen individuos con principios y valores éticos y morales, promotores de la democracia, igualdad y participación, que tengan claro que es ser un ciudadano.

En la siguiente figura integré las subcategorías, categorías, temáticas centrales,

reflexiones teóricas que emergieron luego de indagar, interpretar, comprender y reflexionar la información aportada por los versionantes de mi investigación, durante este proceso hermenéutico producto de la recursividad de la información contrasté, integré y reinterprete información llegando a generar las reflexiones finales del estudio.

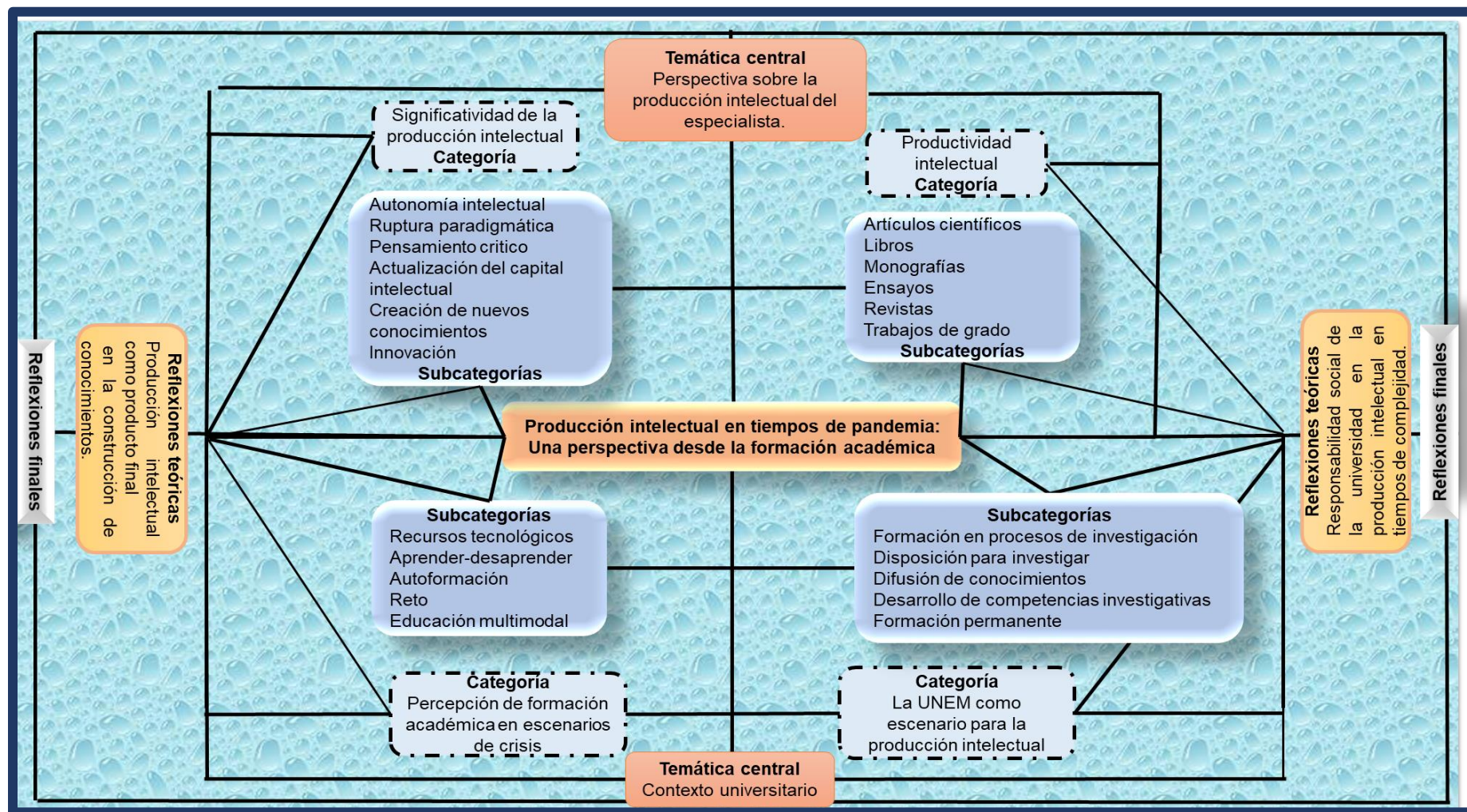


Figura 8. Integración de las subcategorías, categorías, temáticas centrales y reflexiones teóricas emergentes en el proceso investigativo.

MOMENTO V

REFLEXIONES FINALES

Desde el proceso hermenéutico desarrollado en mí proceder investigativo, busqué ampliar y profundizar el conocimiento de la realidad, con el propósito de construir un saber científico, obtener más conocimiento del conocimiento mismo y entendimiento del fenómeno estudiado. En este caso, me centré en el análisis de los procesos sociales en los que están inmersos mis versionantes como colectivo, sobre su sentir y percepción ontológica, su vida cotidiana y la construcción de esa realidad social. La información obtenida durante mi investigación, titulada producción intelectual en tiempos de pandemia: una perspectiva desde la formación académica, me permitió conocer, interpretar y comprender los significados de los fenómenos sociales del momento histórico, que no solo vivió Venezuela con la llegada del COVID-19, sino que vivió el mundo entero.

Esta investigación sustentada bajo el enfoque cualitativo y el paradigma interpretativo, apoyada en el método fenomenológico-hermenéutico, me ayudó a develar las creencias, convicciones y la manera de asumir la realidad de mis versionantes, concebida por ellos como compleja, dinámica, holística, construida, para emerger de la información obtenida, el significado que otorgan a su mundo de vida en su contexto, penetré en un escenario construido y compartido por los estudiantes de la UNEM durante su formación académica, comprendí cómo funcionaban a partir de sus propias prácticas en la situación en que ellos mismos estaban sumergidos y actuaban.

En mi recorrido investigativo, pude reflexionar en cuanto a la producción intelectual en tiempos de pandemia, esto después de conocer, interpretar, comprender y reflexionar los significados construidos por los estudiantes de la UNEM, desde su perspectiva y formación académica, de forma holística me permitió descubrir hallazgos construidos desde procesos recursivos constantes durante mi investigación. Este proceso emergió a través de la categorización, sistematización e interpretación de la

información, es decir, me ayudó a comprender el significado y sentido de la evidencia empírica obtenida desde la entrevista de cada uno de mis versionantes, así pues, pude darles significación a los hallazgos.

Este proceso permitió develar que, desde su visión epistémica y su propia perspectiva de su formación académica, la producción intelectual es fundamental en la producción de conocimientos científicos y está íntimamente asociado al proceso de investigación, estos procesos mentales o cognitivos se terminan de concretar con la presentación de productos científicos como creaciones teóricas, tecnológicas y estéticas.

Según sus diversas posturas, puedo asumir que cada producto intelectual es una producción epistemológica propia que se realiza dentro de un campo científico específico, esta busca mejorar la educación científica, con nuevas formas de presentar los nuevos conocimientos científicos, suministrando aportes y avances de una manera activa a la ciencia, es por ello que, la investigación constituye en una de las actividades de mayor trascendencia académica y el conocimiento es considerado un valor fundamental en las universidades, así pues, la producción intelectual es una actividad central para la adquisición del conocimiento.

En sus relatos pude evidenciar que, la producción intelectual crea y aporta contribuciones sustanciales al conocimiento, en la teoría y en la praxis, por medio de la misma se busca formar individuos productivos, capaces de generar nuevos conocimientos para resolver problemas del contexto, en pro de una mejor calidad de vida académica y social. No se puede olvidar que, gracias a los avances científicos generados por las universidades, a través las investigaciones de los estudiantes en formación y profesionales se ha podido hacer frente a grandes problemáticas que se han suscitado en el mundo entero.

En este proceso investigativo desarrollado desde la subjetividad y la propia cosmovisión del mundo, evidencié que los estudiantes de las especializaciones de Geografía, Historia y Ciudadanía y Ciencias Naturales estaban sumergidos en un momento de incertidumbre en su proceso de aprendizaje, de allí pude reflexionar que, la educación universitaria plantea hoy serios problemas, debido a los diferentes cambios a los que se enfrenta el mundo globalizado, por lo que los tres pilares de la

enseñanza universitaria: docencia, investigación y extensión- deben cumplirse hoy más que nunca.

Considero relevante que, es responsabilidad de nosotros los docentes acompañar a los estudiantes en los distintos trayectos de construcción de conocimiento en su proceso de formación profesional, es así como tenemos la apremiante responsabilidad de ayudar a generar conocimiento, incentivándolos a crear producciones intelectuales propias, inéditas y de rigor científico. Esto es un indicador relevante y de prestigio en nuestras universidades, logrando el objetivo final, una educación de calidad, ya que durante la formación académica ellos desarrollan competencias profesionales como la cognitiva/afectiva, tecnológica, de innovación e Investigativas.

De la misma forma, percibí a partir de los relatos de mis versionantes que, la UNEM en el área de especialización, a pesar de ser una universidad relativamente nueva, asume la investigación y la formación permanente como un proceso fundamentado en la reflexión y sistematización permanente, desde las teorías y prácticas pedagógicas, mediante la investigación y formación científica. Para la universidad, la práctica pedagógica es la forma como el estudiante se relaciona con la realidad, en ella están las condiciones materiales y espirituales del medio donde el hombre se desenvuelve. Ante lo expuesto, pude apreciar que la UNEM asume la práctica pedagógica y la investigación científica como la fuente de generación de nuevos conocimientos y de transformación de la realidad social.

Lo que me permite considerar que, la UNEM, al igual que todas las instituciones de educación universitaria, en plena pandemia del COVID-19, debió afrontar y generar nuevas estrategias para así poder crear y recrear conocimientos, desde las áreas de formación, respondiendo así a las demandas del conocimiento y la innovación, desde lo pedagógico, lo científico y tecnológico para abordar y enfrentar la situación desesperanzadora y de incertidumbre del momento, propiciando a pesar de las dificultades, una estrecha relación entre los docentes, estudiantes, comunidades educativas y las distintas organizaciones, con una visión totalmente integral, atendiendo desde el contexto local, regional, nacional e internacional.

Las UNEM como institución de formación profesional, generadora de ciencia por

medio de la investigación científica, está orientada a la mejora de la calidad educativa y, por ende, a la formación de futuros profesionales, en busca de un capital intelectual activo, constantemente actualizado, con competencias investigativas, comprometido para cumplir su quehacer social, capaz de generar productos intelectuales de conocimiento utilizados en beneficio de la sociedad. Por consiguiente, los estudiantes de la UNEM se preparan al participar en clases, talleres, seminarios y otros actos destinados a mejorar su actividad profesional, ya que realizan investigaciones científicas para mejorar la calidad de su rendimiento. Este proceso es crucial para la generación de conocimientos y la producción intelectual de alta calidad.

La formación en sí, permite el proceso de construcción de conocimiento, ésta procura buscar la certeza, las verdades cambiantes como los contextos, la historia, el mundo y hasta el hombre mismo, este proceso cognitivo de desarrollo intelectual fomenta el desarrollo de habilidades analíticas, críticas, reflexivas, creativas y de síntesis, así como la capacidad de anticipar y resolver problemas propios de la profesión, manteniendo al mismo tiempo los más altos estándares morales y éticos de integridad, honestidad, responsabilidad y un sentido de relevancia para la universidad.

Desde mi postura, percibo que, en las universidades, el conocimiento debe surgir del trabajo indagatorio, inédito, personal/colectivo, de la invención y del accionar diario de los estudiantes, se crea ciencia utilizando terminología especializada y un enfoque de investigación, produciendo nueva información, estas hacen alusión a la formación que se deriva en la creación ingeniosa de sus saberes o haceres científicos, plasmados en diferentes obras académicas que surgen de la mente y del contexto de los estudiantes, tomando como objeto de estudio las realidades específicas.

En retrospectiva, pude descubrir en el desarrollo de mi investigación que, a pesar de que la universidad viene impulsando un posicionamiento positivo de la educación en línea en el campo académico, creando material de aprendizaje, utilizando recursos técnicos, difundiendo así conocimientos, la situación social producida por la pandemia (COVID-19) fue un desafío mundial en la educación, en el desarrollo de las habilidades digitales en los docentes/estudiantes, generando importantes cambios en las metodologías de enseñanza y aprendizaje, sobre todo en la educación universitaria, esta situación tan compleja dejó entrever desigualdades en el manejo de información,

en el uso las herramientas y recursos tecnológicos, aunado a eso, hubo problemas de conexión a la red, acceso a Internet y fallas eléctricas, lo cual se convirtió en uno de los principales retos a nivel educativo, en el proceso de aprendizaje en los estudiantes.

Desde esta óptica, es importante considerar las competencias docentes/estudiante en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) que exige que sean usuarios creativos y eficaces de las mismas, ya que las competencias tecnológicas incorporan conocimientos, destrezas, habilidades y estrategias que repercuten en sus intervenciones pedagógicas. Las competencias tecnológicas deben ser indispensables para que el estudiante resuelva de forma satisfactoria situaciones a las que se enfrenta en sus prácticas profesionales, estas los ayudarán a afrontar los nuevos retos que plantea la sociedad actual, las competencias digitales o competencias TIC deben ser fundamentales en la sociedad del conocimiento. También esenciales para el desempeño de los docentes, en su práctica pedagógica y para el proceso de aprendizaje y adquisición de nuevos conocimientos por parte de los estudiantes.

En otro orden de ideas, percibí que por medio del proceso de investigación científica se pueden crear diferentes producciones intelectuales, esto a su vez genera nuevos conocimientos, promueve ciencia y contribuye de manera sustancial en los procesos de formación profesional de los estudiantes universitarios. Así mismo, me parece esencial que las universidades promuevan la integración de la teoría y práctica durante el proceso educativo como una vía para para formar individuos eficaces, capaces de generar nuevos conocimientos por medio de la investigación científica, con la intención de crear nuevas producciones intelectuales que transformen la realidad social.

En este transitar reflexivo, considero que la vinculación entre la teoría y práctica fortalece la construcción de conocimientos mediante una serie de nociones, ideas innovadoras, conceptos y enunciados que explican e interpretan la dinámica de la realidad social y esta formación de conceptos es un proceso cognoscitivo que luego puede ser plasmado en una producción intelectual original y de calidad. La universidad como ente esencial en la sociedad, es generadora de conocimiento científico, éstas ocupan un papel estratégico para el bienestar del país a través del desarrollo de

investigaciones e innovaciones pertinentes con las necesidades, enfrentando y solucionando problemas sociales y ambientales, con sentido de responsabilidad.

Percibí que, la formación universitaria que ha de estar caracterizada por un equipo de personales, con un perfil específico que le permita al estudiante desarrollarse socialmente a través de la adquisición de habilidades, actitudes y valores éticos y morales, con una formación académica contextualizada, de interacción e intercambio de saberes, experiencias, promotores de democracia, igualdad y participación social con vista a la solución de los problemas cruciales que requiere la sociedad, y todo esto se da por medio del procesos de enseñanza y aprendizaje de calidad, integrando la teoría y práctica en el desarrollo de las investigaciones científicas, creando así, nuevas producciones intelectuales, es decir, generando nuevos conocimientos científicos.

Desde mi postura, puedo decir que, la producción intelectual es producto final en la construcción de conocimientos y las universidades establecen los mecanismos y espacios académicos que impulsen la investigación científica, la innovación y la creación de ideas producto del potencial creativo de los que hacen vida activa en ella (docentes y estudiantes), de manera tal que se genere productos científicos de calidad que puedan ser publicados siguiendo ciertas formalidades básicas como originalidad, impacto científico/académico/social, pertinencia y creatividad.

Asimismo, considero que una formación académica es donde el estudiante, no solo ha de orientarse a mejorar como persona, sino que también ha de ir mejorando su desempeño profesional, que sea productivo y efectivo en su gestión, para servir eficazmente a la sociedad ante los retos y cambios que se puedan presentar, son educandos que ha de adquirir conocimientos, habilidades y una formación necesaria y permanente en esta nueva era de aprendizaje, para poder convivir, comunicarse y satisfacer las necesidades humanas con el fin de crear una sociedad del conocimiento inclusiva, democrática, justa y sostenibles para nuestro país, y así puedan afrontar cualquier reto que se pueda presentar.

La siguiente figura hace referencia a las reflexiones finales generadas en mi investigación a partir de procesos reflexivos de los significados construidos por los estudiantes de la UNEM, sobre la producción intelectual en tiempos de pandemia desde la perspectiva de la formación académica.

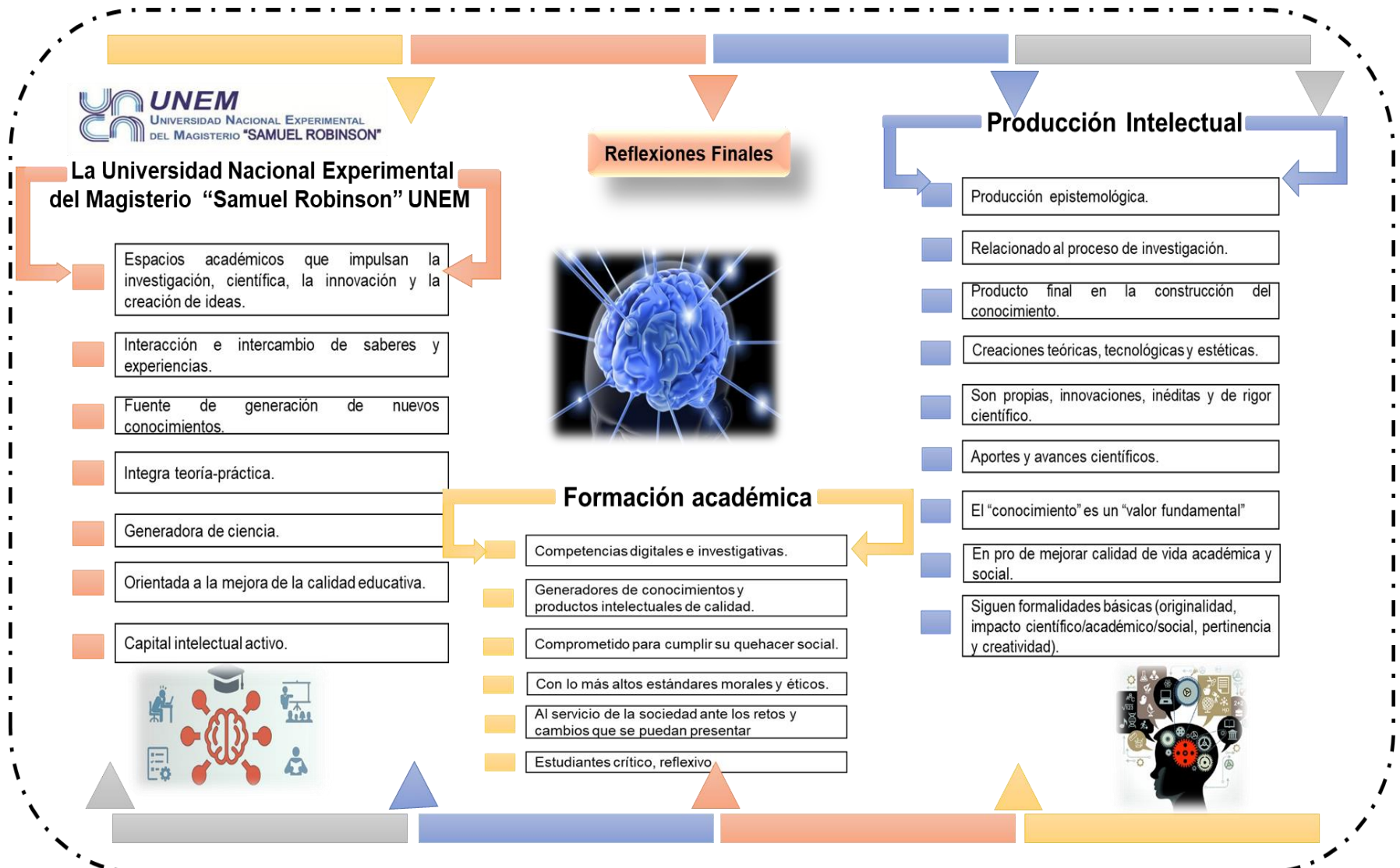


Figura 9. Reflexiones finales de la investigación Producción intelectual en tiempos de pandemia: una perspectiva desde la formación académica.

Referencias

- Adán, A. (2016). El Reto. Estrategia personal para tiempos de incertidumbre. SCLibro. https://quelibroleo.com/archivos_capitulos/capitulo_9788494465055.pdf
- Argüello Guzmán, L., A. (2010). El concepto de producción intelectual en la actividad académica del profesor universitario. *Revista Docencia Universitaria*, 11(1), 89-105. <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/article/view/1913/2287>
- Arotoma, S. (2020). Encuentro educacional. La investigación en tiempos de pandemia por COVID-19. *Revista Especializada en Educación*, 27(1), 1-10 <https://produccioncientificaluz.org/index.php/encuentro/article/view/35817/38165>
- Aveiga, V., Rodríguez, L. y Segovia, S. (2018). Superación profesional y formación académica: ¿conceptos iguales o diferentes? Superación profesional y formación académica. *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 9(3), 205-216. [https://C:/Users/MOONWEB/Downloads/Dialnet-SuperacionProfesionalYFormacionAcademica-6715783%20\(1\).pdf](https://C:/Users/MOONWEB/Downloads/Dialnet-SuperacionProfesionalYFormacionAcademica-6715783%20(1).pdf)
- Báez, E., Vargullas, C. y Ribot, S. (2009). *La investigación en el proceso de formación inicial del docente*. UPEL. (1a ed.) Caracas, Venezuela.
- Benavides, M. y Gómez, (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(1), 118-124. <https://www.redalyc.org/pdf/806/80628403009.pdf>
- Benhayon, M., Briceño, P. y Magallanes, K. (2023). "Generación" y "difusión" del conocimiento. Funcionalidades básicas del sistema de gestión del conocimiento de la universidad metropolitana. *Revista Iberoamericana de las Ciencias Computacionales e Informática*, 4(1), 64-70. https://www.researchgate.net/publication/369229428_GENERACION_Y_DIFUSION_DEL_CONOCIMIENTO_FUNCIONALIDADES_BASICAS_DEL_SISTEMA_DE_GESTION_DEL_CONOCIMIENTO_DE_LA_UNIVERSIDAD_METROPOLITANA_ESEGA
- Bernal, T. y Mantilla, W. (2015). Investigación de procesos cognitivos en educación. *Revista de investigación*, 1(2), 77-85. <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/hallazgos/article/view/1585/1745>
- Bernárdez, M. (2008). *Capital Intelectual: Creación de valor en la sociedad del conocimiento*. Ed. AuthorHouse. [https://www.google.co.ve/books/edition/Capital_Intelectual/pFBxQOvMRswC?hl=es&gbpv=1&dq=Bern%C3%A1rdez,+M.+\(2008\).+Capital+Intelectual:+Creaci%C3%B3n+de+valor+en+la+sociedad+del+conocimiento.+Editorial+AuthorHouse.&](https://www.google.co.ve/books/edition/Capital_Intelectual/pFBxQOvMRswC?hl=es&gbpv=1&dq=Bern%C3%A1rdez,+M.+(2008).+Capital+Intelectual:+Creaci%C3%B3n+de+valor+en+la+sociedad+del+conocimiento.+Editorial+AuthorHouse.&)

printsec=frontcover

- Carrasco, C. (2023). *La docencia universitaria del ayer y hoy*. [Trabajo de Grado de Especialización, Universidad del Azuay]. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/13094/1/18620.pdf>
- Carrasco, M., Sánchez, C. y Carro, A. (2015). Las competencias digitales en estudiantes del posgrado en educación. *Revista Lasallista de Investigación*, 12(2), 10-18 <https://www.redalyc.org/pdf/695/69542291002.pdf>
- Cassis, A. (2011). Donald Schön: una práctica profesional reflexiva en la universidad. *Artículo de Reflexión*, 3(5), 14-21. https://www.academia.edu/24373227/Schon_y_formaci%C3%B3n_universitaria
- Castro, Y. (2020). Desarrollo de competencias investigativas en estudiantes de las ciencias de la salud: sistematización de experiencias. *Revista Duazary*, 17(4), 65-80. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7826345>
- Cervantes, L. (2016). La producción intelectual: innovación y tecnología. *Revista Iberoamericana de Contaduría, Economía y Administración: RICEA*, 5(10). 1-13. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5776726>
- Chao, K., Cambroner, M. y Chacón. M. (2022). Educación universitaria en tiempos de pandemia: el caso del estudiantado de francés. *Revista Educación*, 46(1), 1-20. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44068165034>
- Chavarría, E. (2015). Sobre la transición de la noción de paradigma a la de matriz disciplinaria en Thomas Kuhn. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (44), 163-174. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194238608012.pdf>
- Chirinos, N., Castro, L y González, R. (2021). *Tic y educación La educación virtual como apoyo instruccional durante el proceso de aprendizaje en la educación superior de Venezuela*. https://www.adeepra.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/TICEDUCACION/R1133_Hinojosa_Chirinos.pdf
- Cisneros, M. (2012). *Como elaborar trabajos de grado*. (2 ed.) Bogotá, Colombia. Ed. Ecoe Ediciones. https://www.google.co.ve/books/edition/C%C3%B3mo_elaborar_trabajos_de_grado/OX5_AQAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=cisneros+mireya&printsec=frontcover
- Contreras, M. (2005). Aprender a desaprender en la búsqueda de un aprendizaje transformativo. Apuntes sobre la capacitación de gerentes sociales. Documentos de trabajo del Departamento de Integración y Programas Regionales Instituto Interamericano para el Desarrollo Social, INDES. https://www.researchgate.net/publication/254423328_Aprender_a_desaprender_

en_la_busqueda_de_un_aprendizaje_transformativo_apuntes_sobre_la_capacitacion_de_gerentes_sociales

De Angelis, P. y García, L. (2012). *II Congreso metropolitano de formación docente. Pensando en la formación permanente del docente universitario en el siglo XXI*. [Conferencistas]. Buenos Aires, Argentina. <http://eventosacademicos.filo.uba.ar/index.php/CMFD/CMFD2012/paper/viewFile/1414/416>

Decreto N° 4.160, Art. 1 [Gaceta oficial N° 6.519]. Ministerio del Poder Popular Para la Ciencia y la Tecnología. 13 de marzo de 2020. https://pandectasdigital.blogspot.com/2020/03/gaceta-oficial-de-la-republica_91.html.

Decreto Presidencial N° 3.651, Art. 3 [Gaceta oficial N° 415.15]. Presidencia de la República. 1 de noviembre del 2018. <http://www.ghm.com.ve/wp-content/uploads/2018/11/41515.pdf>

Díaz, F. y Toro, A. (2020). SARS-CoV-2/COVID-19: El virus, la enfermedad y la pandemia. *Artículo de revisión*, 24(3), 183-205. <https://docs.bvsalud.org/biblioref/2020/05/1096519/covid-19.pdf>

Díez, B. (2007). El resumen de un artículo científico. Qué es y qué no es. *Revista Investigación y Educación en Enfermería*, 25(1), 14-17. <https://www.redalyc.org/pdf/1052/105215404001.pdf>

Fe y Alegría. (2021, mayo). La enseñanza desde la educación multimodal: ¿Cómo propiciar el intercambio de saberes? *La Revista Movimiento Pedagógico*, (62), 1-84. <https://movimientopedagogico.com.ve/web/revista62/la-ensenanza-desde-la-educacion-multimodal-como-propiciar-el-intercambio-de-saberes/>

Educación Avanzada UNEM (2022) Centros de Investigación Educativa de la UNEM. <https://eduavanzadaunem.blogspot.com/2022/11/centros-investigacion-educativa-de-la.html>

Feliciano, J., Soto, L, y Padilla, M. (2011). Cómo redactar un ensayo. https://www.caribbean.edu/tutoriales_y_presentaciones/TALLERES/COMO_REDACTAR_UN_ENSAYO.pdf

Flores, A. (2020). Relación entre los recursos tecnológicos y el logro de aprendizajes significativos de los estudiantes de posgrado, del instituto para la calidad de la educación de la universidad de san Martín de Porres, 2017. [Doctor en educación, Universidad San Martín de Porras, USMP]. https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/6831/flores_pae.pdf?

- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Revista Propósitos y Representaciones*, (7)1, 201-229. <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n1/a10v7n1.pdf>
- Giberstein De R., S. (2017). *Concepto de Universidad en José Ortega Y Gasset*. 261-295. https://www.epn.edu.ec/wp-content/uploads/2017/03/Concepto-de-Universidad-de-Jorge-Ortega-y-Gasset_.pdf
- González, J. y Castillo, B. (2011). La gestión investigativa universitaria: Un problema de vieja data sin pronta solución (caso analítico UPTC). *Revista científica CUC de la facultad de ciencias económicas*, 32(1), 9-33. <https://revistascientificas.cuc.edu.co/economicascuc/article/view/1153/890>
- González, R., Corina, S., Pariente, J., López, M. Saltijeral, M, Cuahonte, L., Hernández, G., Ramos, B., Lozoya, E. y Andrade, R. (2019). *La investigación educativa como objeto de indagación empírica. Producción del conocimiento, un diagnóstico del Instituto Estatal de Investigación y Posgrado en Educación* (1ed). REDIE. <http://www.upd.edu.mx/PDF/Libros/ColoquioInvestigacion.pdf>
- Gómez, M. y Botero, S. (2020). Apreciación del docente para contribuir al desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Eleuthera*, 22(2), 15-30. <https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/eleuthera/article/view/2559/2368>
- Guanin-Fajardo, J. y Casillas J. (2022). Contexto universitario, profesores y estudiantes: vínculos y éxito académico. *Revista Ibero-americana de Educación*, 88(1), 127-146. <https://rieoei.org/RIE/article/view/4733/4310>
- Guba, E. y Lincoln, Y. (2002). *Paradigma en competencia en la investigación cualitativa. Por los rincones. Antología de métodos cualitativos en la investigación social. En Denmam C. y J. A. Haro (comps). (pp. 113-145).* http://www.ustatunja.edu.co/cong/images/curso/guba_y_lincoln_2002.
- Gutiérrez, C. (2013) *John Henry Newman y la idea de la universidad*, 11(106), 167-179 https://www.academia.edu/en/36985309/John_Henry_Newman_y_la_idea_de_la_universidad_pdf
- Guzmán, T. (2016). Sistema Multimodal de Educación. Principios y lineamientos de la educación a distancia, abierta y mixta de la Universidad Autónoma de Querétaro. UAQ. <https://www.uaq.mx/docsgrales/informatica/Sistema-Multimodal-de-educacion-UAQ.pdf>
- Hernández, R; Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ta ed.). MCGRAW-HILL Education. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Herrera, E., Morales, A. y Torres, A. (2021). El sistema de educación multimodal como

- una alternativa de las instituciones de educación superior en México. *Revista IPSUMTEC*, 4(3), 34-48. <https://revistas.milpaalta.tecnm.mx/index.php/IPSUMTEC/article/view/73/115>
- Herrera, M. (2019). *Proceso investigativo y producción intelectual de los estudiantes universitarios. Una mirada desde los actores*. [Trabajo de Maestría. Universidad de Carabobo. Facultad de Ciencias de la Educación. Valencia]. <http://www.riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/8359/1/mherrera.pdf>
- Houssay, B. (1941). *Función Social de la Universidad. Dedicado a la Universidad Nacional de Cuyo*. BEST HERMANOS – MENDOZA. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL000112.pdf>
- Juanes, B., Salas, W. Álvarez, I. Mullo, E. (2022). Formación permanente del docente, universitario con énfasis en el turismo. *Revista Científica de la Universidad de Cienfuegos*, 14 (4), 395-402. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v14n4/2218-3620-rus-14-04-395.pdf>
- Kuhn, T (2004). *La estructura de las revoluciones científicas*. (8 va reimpr.) Fondo de cultura económica. https://www.academia.edu/7247800/T_s_kuhn_la_estructura_de_las_revoluciones_cientificas
- Lamiña, S. (2022). *Unidad 2: El entorno educativo como condicionamiento del desarrollo*. [Imágenes audiovisuales]. <https://prezi.com/p/r7boebvq12da/unidad-2-el-entorno-educativo-como-condicionamiento-del-desarrollo/>
- Leal, M. (2023). La publicación científica y su importancia. Facultad de Ciencias de la Salud. *Revista IBERAM de Investigaciones Iberoamericana*, (22), 1-8. <https://investigaciones.iberam.edu.co/wp-content/uploads/2023/02/iberoreport-22.pdf>
- León, E. (2009). El giro hermenéutico de la fenomenológica en Martín Heidegger. *Revista Latinoamericana*, 1-14. <https://journals.openedition.org/polis/2690>
- Lliguisupa, D., Bonilla, M. y Cárdenas, J (2021), Dispositivos tecnológicos: uso académico en estudiantes universitarios. *Revista científica UISRAEL*, 8(1), 23-29. <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/480/460>
- López, E. (2016). En torno al concepto de competencia: un análisis de fuentes. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 20(1), 311-322. <file:///D:/Datos/Downloads/CONCEPO%20DE%20COMPETENCIA,%20ANALISIS%20DE%20FUENTE.pdf>
- Marcel, C. (2010). Autoformación para el siglo XXI. Nuevas estrategias formativas para las organizaciones. Universidad de Sevilla, 141-

170.https://www.researchgate.net/profile/Carlos-Marcelo/publication/253643494_Autoformacion_para_el_siglo_XXI/links/00b7d51f9352a41a39000000/Autoformacion-para-el-siglo-XXI.pdf

Martínez, I., y Ruiz, J. (2002). *Los procesos de creación del conocimiento: el aprendizaje y la espiral de conversión del conocimiento*. [Conferencistas]. Universidad Politécnica de Cartagena. Universidad de Murcia. Colombia. <https://www.upct.es/~economia/PUBLI-INO/LOS%20PROCESOS%20DE%20CREACION%20DEL%20CONOCIMIENTO-%20EL%20APRENDIZA.pdf>

Martínez, M. (2004). *Ciencia y Arte en La Metodología Cualitativa*. (1era ed.). Ed. Trillas. https://www.academia.edu/29811850/Ciencia_y_Arte_en_La_Metodologia_Cualitativa_Martinez_Miguel_PDF

Martínez, R. (2017). Trabajo intelectual y autonomía, relación proveedora de autonomía intelectual. *Revista Conexión*, 6(18), 9-14. https://aliatuniversidades.com.mx/conexxion/wp-content/uploads/2016/09/C18_Articulo_1.pdf

Martínez, V. (2013). *Paradigmas de investigación Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctica crítica*. https://pics.unison.mx/wp-content/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf

Matamala, C., Magdalena Clarob, C. y Hinostrozaca, E. (2023). Percepción de aprendizaje de estudiantes durante la pandemia y factores contextuales y pedagógicos asociados. *Revista Universidad de Salamanca*, 24,1-14. <https://revistas.usal.es/tres/index.php/eks/article/view/30399/29415>

Meleán, R y Contreras, J. (2020). Universidad venezolana en tiempos de pandemia: ¿acción o reacción? Ante la nueva normalidad. *Revista Internacional de filosofía y Teoría Social*, 25(13), 193-207. <https://www.redalyc.org/journal/279/27965287014/>

Michel, G. (1984). *Aprende a aprender, guía de autoeducación* (8va. ed.). México: Ed. Trillas.

Milla, L., Martelo, R. y Peña, M. (2017). Gestión del conocimiento para la difusión de producción intelectual en la educación universitaria. *Revista Saber, Ciencia y Libertad*, 13(1),290-303. Universidad Libre, Sede Cartagena. https://www.academia.edu/37720439/Gesti%C3%B3n_del_conocimiento_para_la_difusi%C3%B3n_de_producci%C3%B3n_intelectual_en_la_educaci%C3%B3n_universitaria

- Mora, J. (2019). La crisis de la universidad venezolana y el imaginario de la paz (2000-2016). *Revista Universidades*, 70(80), 7-24. Recuperado de: <https://doi.org/10.36888/udual.universidades.2019.80.8>
- Morales R., Rivera, R., Chee De Flores, R., Rodríguez J., Alberca, E., Guevara, J y Cava, C. (2019). Manual de Monografías. Universidad San Martín de Porras, USMP. <https://usmp.edu.pe/odonto/wp-content/uploads/2022/06/2.-Manual-de-monografia.pdf>
- Morales S., (2021). La valoración docente como mecanismo de mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje en la carrera de Administración de Empresa *Revista Geon (Gestión Organizaciones y Negocios)*, 8(1). 1-13. https://www.researchgate.net/publication/350882625_La_valoracion_docente_como_mecanismo_de_mejoramiento_del_proceso_de_ensenanza-aprendizaje_en_la_carrera_de_Administracion_de_Empresas
- Mosteiro, M y Porto, A. (2017). La investigación en educación. *Revista. Scielo*, 1, 13-40. <https://books.scielo.org/id/yjxdq/pdf/mororo-9788574554938-01.pdf>
- Muñoz, D. (2021). Educación virtual en pandemia: una perspectiva desde la Venezuela actual. *Revista Venezolana de Educación EDUCERE-Artículos Arbitrados*, 25(82), 721–730. <https://asociacionvenezolanadesociologia.org/wp-content/uploads/2021/10/Educacion-virtual-en-pandemia.pdf>
- Navia, M. y Rodríguez, A. (2009). *Fenomenología y hermenéutica*. (1ed.). Universidad de los Andes, Venezuela. <http://www.serbi.ula.ve/serbiula/libros-electronicos/Libros/fenomenologia/pdf/librocompleto.pdf>
- Neill, D. y Cortez, L. (2018). *Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica*. (1era ed.). UTMACH. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/12498/1/Procesos-y-FundamentosDeLainvestiacionCientifica.pdf>
- Ñaupas, H, Valdivia, M., Palacios, J. y Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación Cuantitativa - Cualitativa y Redacción de la Tesis*. Bogotá: Ediciones la U.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1999). Los Siete saberes necesarios para la educación del futuro. <https://unesdoc.unesco.org/search/N-EXPLORE-e9d63d03-e755-418a-a55c-3ec16aa856d4>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2020). COVID-19 y educación superior: De los efectos inmediatos al día después. Análisis de impactos, respuestas políticas y recomendaciones. [135](https://www.iesalc.unesco.org/wp-content/uploads/2020/05/COVID-19-ES-</p>
</div>
<div data-bbox=)

130520.pdf

- Organización Mundial de la Salud. (2021). Manejo clínico de la COVID-19, Orientaciones evolutivas. <https://iris.who.int/bitstream/handle/10665/340629/WHO-2019-nCoV-clinical-2021.1-spa.pdf>
- Oviedo, G. (2004). La definición del concepto de percepción en psicología con base en la teoría Gestalt. *Revista de Estudios Sociales*, 1(18), 89-96. <https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/res/article/view/5358/5166>
- Palacios, M. (2016). Editorial. *Revista Ingeniería y Competitividad por Universidad del Valle*, 18(2), 1-2. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-30332016000200001
- Palella S. y Martins, F (2006). Metodología la investigación cuantitativa. (2 ed.). Serie de libros arbitrados de la Dirección de Publicaciones de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, FEDUPEL. <https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w23578w/w23578w.pdf>
- Peña, G. (2021). Educación Virtual vs Enseñanza Remota de Emergencia semejanzas y diferencias. UCAB. <https://www.ucab.edu.ve/wp-content/uploads/2021/11/EV-vs-ERE-AV.pdf>
- Ponce, J. (2009). Producción Intelectual. <https://es.slideshare.net/joselo27/producucin-intelectual>
- Programa nacional de Formación Avanzada en Educación (2018). Ministerio del Poder Popular para la Educación, UNEM.
- Real Academia Española (2023). *Diccionario de la Lengua Española*. (Edición del tricentenario) <https://dle.rae.es/libro>
- Restrepo, B. (2003). *Investigación formativa e investigación productiva de conocimiento en la universidad*. http://nomadas.ucentral.edu.co/nomadas/pdf/nomadas_18/18_18R_Investigacionformativa.pdf
- Rizo, M. (2017). Importancia de la investigación en la educación superior. *Revista Multi Ensayos*, 3(5), 9-14. <https://repositorio.unan.edu.ni/12559/2/document.pdf>
- Robles, V., Serrano, C., González, D., Rodríguez, R., Enseñat, J. y Soto, A. (2020). La investigación y la producción científica de los profesores de Enfermería en el Municipio Cárdenas. *Revista Médica Electrónica*, 42(5), 1-15. <http://scielo.sld.cu/pdf/rme/v42n5/1684-1824-rme-42-05-2193.pdf>

- Rocha, N., Calcina, C., Sucari, W., y Esteves, A., Lujan, Y. (2022). Actitud y disposición: dos elementos clave para la investigación. *Revista de investigación Apuntes Universitarios*, 12(2). https://www.researchgate.net/publication/358544232_Actitud_y_disposicion_dos_elementos_clave_para_la_investigacion
- Rojas, J. (2020). *Método fenomenológico hermenéutico*. Universidad Santo Tomas de Colombia. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/30228/030-ROJAS%20ok%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rojas, M. y Méndez, R. (2017). Procesos de formación en investigación en la Universidad: ¿Qué le queda a los estudiantes? *Sophia*, 13(2), 53-69. <https://www.redalyc.org/pdf/4137/413751844007.pdf>
- Román, J. (2020). La educación superior en tiempos de pandemia: una visión desde dentro del proceso formativo. Investigación en tiempos de contingencia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, 50 (1), 13-40. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/270/27063237017/html/index.html>
- Romero, C. (2005). La categorización: Un aspecto crucial en la investigación cualitativa. *Revista investigaciones. Institución Universitaria CESMAG*, (11), 113-118. <https://biblioteca.unicesmag.edu.co/digital/revinv/0123-1340v11n11pp113.pdf>
- Rovelli, C. (2018). *El nacimiento del pensamiento científico*. Anaximandro de Mileto. 1era edi. Editor digital: Titivillus.
- Ruiz, C. (2013). *Instrumentos y Técnicas de Investigación Educativa. Un Enfoque Cuantitativo y Cualitativo para la Recolección y Análisis de Datos. (3ra ed.)*. E-Books & Papers for Statisticians. https://www.academia.edu/37886948/Instrumentos_y_Tecnicas_de_Investigaci%C3%B3n_Educativa_Carlos_Ruiz_Bolivar_pdf
- Ruiz, M. (2017) La calidad en educación como fortalecimiento de la inclusión social. *Artículo Investigaciones Interactivas COBAIND*, 2(5). <http://bdigital.ula.ve/storage/pdf/cobaind/v2n5/art12.pdf>
- Salgado, J. (2016). Innovación educativa: “innovando en la educación superior, una revisión” Magister en Educación Superior. Síntesis-compilación de varios autores respecto al concepto, enfoques, modelos de innovación educativa. <https://www.studocu.com/cl/document/duoc-uc/portafolio/innovaguia-didactica-2016/27221504>
- Torregrosa, N. (2015). El artículo Científico que debemos escribir y como escribirlo, 11-14. <https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/verbaiuris/article/view/23/20>

Tünnermann, C. (2010). Las conferencias regionales y mundiales sobre educación superior de la UNESCO y su impacto en la educación superior de América Latina, *Revista Universidades*, 1(47), 31-46. <https://www.redalyc.org/pdf/373/37318570005.pdf>

Universidad Nacional Experimental del Magisterio “Samuel Robinson”. Programa nacional de formación avanzada en educación (2018). Ministerio del Poder Popular para la Educación.

Universidad Nacional Experimental del Magisterio Samuel Robinson (2019). *Documento Rector*. <https://es.scribd.com/document/535224796/UNEM-Documento-Rector-Version-definitiva-2019>

Vargas, L. (2010). *Formación docente. Congreso Iberoamericana de Educación*. Buenos Aires, Argentina, 13, 14 y 15 de septiembre. https://www.adeepa.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/DOCENTES/R0103_Magyoly.pdfhttps://www.adeepa.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/DOCENTES/R0103_Magyoly.pdf

Vargas, X. (2007) *¿Cómo hacer investigación cualitativa? Una guía práctica para saber qué es la investigación en general y cómo hacerla, con énfasis en las etapas de la investigación cualitativa (Apropiada para quien hace investigación por primera vez)*. ETXETA, SC. <http://www.paginaspersonales.unam.mx/files/981/94805617-Xavier-Vargas-B-COMO-HACER-INVESTIGA.pdf>

Velásquez J. (2016). Importancia de la publicación científica en el pregrado de medicina. *Revista Hispanoamericana de Ciencias de la Salud*, 2(2), 184-185. <https://www.uhsalud.com/index.php/revhispano/article/view/160/103>

Vidal, M. (2019). La producción intelectual: eje de la gestión del conocimiento, 13(25), 29 – 45. https://www.researchgate.net/publication/338915451_La_Produccion_Intelectual_Eje_de_la_Gestion_del_Conocimiento

Vicentini, I. (2020). *La educación superior en tiempos de COVID-19: Aportes de la Segunda Reunión del Diálogo Virtual con Rectores de Universidades Líderes de América Latina*. (Informe nro. 1). Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y Universia Banco Santander. <https://publications.iadb.org/publications/spanish/viewer/La-educacion-superior-en-tiempos-de-COVID-19-Aportes-de-la-Segunda-Reunion-del-Di%C3%A1logo-Virtual-con-Rectores-de-Universidades-Lideres-de-America-Latina.pdf>

Yangali, Y., Vasquez, M., Huaita, D. y Luza, F. (2020). Cultura de investigación y competencias investigativas de docentes universitarios del sur de Lima. *Revista Venezolana de Gerencia*, 25(91), 1159-1179. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/rvg/article/view/33197/34856>

Anexos

Anexo

A-1

Guion de entrevista

Barquisimeto, septiembre de 2023

En el proceso de recolección de información para mi proyecto de investigación, me basaré en la entrevista en profundidad, donde los versionantes puedan expresarse de forma libre en sus opiniones sobre el tema u objeto estudio, dicha investigación esta titulada “PRODUCCIÓN INTELECTUAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA: UNA PERSPECTIVA DESDE LA FORMACIÓN ACADÉMICA”, esta técnica me ayudará a obtener información amplia, profunda y de carácter sustancial para comprender de manera más clara la visión del mundo de los versionantes a entrevistar.

La técnica de la entrevista en profundidad es congruente con el paradigma interpretativo y las intencionalidades investigativas del estudio. A continuación, les presento el protocolo de conversación e interacción social y dinámica con mis versionantes.

1. Desde tu punto de vista, ¿qué significa para ti la producción intelectual?
2. Describe la producción intelectual que has realizado durante tu formación académica en la Universidad en tiempos de pandemia.
3. Desde tu visión, ¿cuál es la importancia de la producción intelectual como generadora de nuevos conocimientos en tu formación académica?
4. ¿Cómo percibes la formación académica en tiempos de pandemia?
5. ¿Cómo concibes la UNEM como escenario para la producción intelectual en tiempos actuales?

Anexo

A-2

Descripción y categorización de la entrevista con el versionante

Tabla 6
Descripción y Categorización de la entrevista con el versionante

LÍNEAS	Descripción	Temáticas	Categorías	Subcategorías
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	Investigador: Desde tu punto de vista, ¿qué significa para ti la producción intelectual? V1:EPNFAEEGHC: –“Saludos, para mí la producción intelectual son todas la innovaciones y aportes que se puede dar en la parte del conocimiento, es decir, todas las innovaciones que uno hace desde la práctica, en este caso docente para generar creaciones en, con todos los recursos académicos y pedagógicos que podemos tener en los ambientes de aprendizaje. Son innovaciones que a través de la investigación científica realiza el estudiante o el investigador; en este caso para crear nuevos conocimientos, es algo inédito propio del investigador para poder innovar, actualizar crear lo que sería procesos nuevos, o investigaciones nuevas que sirven para futuros investigadores o como base para futuros investigadores”. V2:EPNFAEECN: - “Creo que es toda aquella creación que, que en algún momento como adultos en formación o como docentes en servicio plasmamos, he de alguna manera producimos o intercambiamos esos saberes que hemos alcanzado y que hemos compartido en nuestro recorrido académico”. V3:EPNFAEEGHC: - “La producción intelectual es una descolonización epistémica, la veo de esa manera, eh es innovar, crear, es inventar desde lo nuestro, desde nuestras realidades, nuestro contexto, y conceptos, estrategias, dinámicas. Este paradigma de cómo hacer	Perspectiva de la producción intelectual del especialista	Significatividad de la Producción intelectual	Innovación Creación de nuevos conocimientos Creación de nuevos conocimientos Innovación Creación de nuevos conocimientos

37	la educación propia venezolana nos demanda muchas			
38	cosas, porque nos demanda descolonizarnos			
39	intelectualmente descolonizarnos epistémicamente,			
40	pero también nos invita a construir desde nuestra			
41	historia, desde nuestras necesidades sentidas, nuestras			
42	realidades y desde nuestro contexto una forma diferente			
43	de hacer educación”.			
44	V4:EPNFAEECN: - “Ah, buenos días profe Maribel,			
45	bien, para mí la producción intelectual es como la forma			
46	de producir nuevos conocimientos, pero que estos no			
47	sean tanto creativos, si no innovadores. Esto quiere			
48	decir que, se pueda presentar en los estudiantes, eh un			
49	nuevo conocimiento, que haya un nuevo avance			
50	académico, intelectual, eh que se generen nuevos			
51	conceptos a partir de la realidad y que estos puedan			
52	argumentarse en la práctica, eh claro, toda teoría			
53	genera una práctica, pero desde la universidad del			
54	magisterio nosotros trabajamos desde la práctica y esta			
55	va generando nuevas teorías y si es así entonces se			
56	produce un nuevo conocimiento”.			
57	Investigador: Describe la producción intelectual que			
58	has realizado durante tu formación académica en la			
59	Universidad en tiempos de pandemia.			
60	V1:EPNFAEEGHC: -“Bueno, nosotros desde el área de			
61	geografía, historia y ciudadanía hemos he, realizado			
62	producción intelectual que nos han ayudado en tiempos			
63	de pandemia, aunque no fue fácil porque siempre			
64	habíamos tenido lo que era la presencialidad, pero a			
65	través de la pandemia pudimos eh, usar nuevas			
66	tecnología porque es importante lo que sería el uso de			
67	las mismas para poder ampliar lo que sería nuestros			
68	conocimientos en ese momento de pandemia, eh a			
69	través de esto pudimos hacer lo que sería los foro chat y			
70				
71				
72				
73				
74				
75				
76				
77				
78				
79				
80				

81	todo lo que tiene que ver con el zoom, páginas web y la			Trabajos de
82	producción intelectual que pudimos realizar fueron las			Grado
83	cartografías geohistóricas, eh digitalizadas porque			
84	anteriormente teníamos plasmadas solamente en papel,			
85	pero a través de la pandemia pudimos realizar lo que			
86	sería esas cartografías geohistóricas. Para poder			
87	realizar nuestro trabajo de grado teníamos que colocar			
88	esas cartografías u organizar esas cartografías, pero lo			
89	que sería en la parte digitalizada, digitalizábamos			
90	nuestras cartografías para poderla incluir en el trabajo			
91	especial de grado o trabajo de grado. Desde los inicios			
92	de la pandemia se ha trabajado lo que es lo multimodal,			
93	y desde esa perspectiva se ha dado lo que es la parte			
94	de producción intelectual como el foro Chat, donde las			
95	personas pueden interactuar, es decir, no es necesario			
96	que las personas estén de forma presencial, sino que se			
97	pudo trabajar a distancia sin perder de vista sus aportes			
98	en cuanto a conocimiento necesario para su auto			
99	aprendizaje. Aparte de los trabajos de grado hemos			
100	realizado revistas, ensayos, eh monografías, libros,			
101	artículos científicos en nuestro proceso de formación			
102	como especialistas”.			
103	V2:EPNFAEECN: -“Hee, bueno la pandemia fue un			Trabajos de
104	cambio para todos, he tuvo sus pro y sus contra, entre			Grado
105	los contra que cada quien tuvo que buscar la manera de			Revistas
106	como asumir desde su propia trinchera, o de su parte			Ensayos
107	individual como educar o como salir a flote en tiempos			Monografías
108	de pandemia, pero también nos hizo retomar otras			Libros
109	herramientas que quizás no manejábamos, he el			Artículos
110	teléfono, he las entrevistas, el telegram, las llamadas, las			científicos
111	videos conferencias, de hecho yo fui una que en			
112	tiempos de pandemia me metí en cuanto curso virtual			
113	conseguí, tengo mis certificado, cosa que si no hubiese			
114				
115				
116				
117				
118				
119				
120				
121				
122				
123				
124				

125	estado en esa coyuntura no lo fuera logrado. Bueno, fue			
126	un poco complicado, pero había que hacer el esfuerzo,			
127	entonces mis producciones intelectuales para ese			
128	momento o las que realicé son investigaciones para mi			
129	trabajo de investigación, o mi trabajo de grado como tal,			
130	eh el investigar para poder producir como ensayos,			
131	diapositivas, eh monografías, varias”.			
132	V3:EPNFAEEGHC: -“Bueno, uno de los elementos que			
133	me gustó mucho de esta pandemia, no no no fue la			
134	tragedia de la pandemia, sino el hecho reflexivo que			
135	causó, de darle el valor al docente, en este proceso de			
136	contacto el docente es importante, por eso entiendo a			
137	Iztúriz, al exministro Iztúriz cuando decía que “no hay			
138	revolución sin el maestro”, sin el peso del maestro,			
139	entendimos que el maestro es una figura indispensable			
140	y óigase bien, no importante, es indispensable en el			
141	proceso educativo transformador; otro elemento, este			
142	que entendí de esta pandemia, es los proceso de			
143	investigación, la investigación debe ser parte del diseño			
144	curricular educativo venezolano, la investigación y vi			
145	algo que es muy muy antiguo del sistema, es lo que			
146	permitió nacer el sistema de la Micromisión, la			
147	pedagogía del amor, la pedagogía del ejemplo y la			
148	pedagogía de la curiosidad, es muy importante entender			
149	que no hay aporte más importante en la investigación			
150	que lo que significa el amor en esta profesión, yo creo			
151	que ha sido uno de los aportes más maravillosos porque			
152	a través del amor y entender el amor de la profesión me			
153	ha permitido a mi enrumbarme a un proceso de			
154	transformación, no considero que esté transformado,			
155	pero si voy en vía de una transformación pedagógica,			
156	creo que es el primer aporte, el amor a lo que hago, el			
157	amor a lo que soy, cuando digo soy docente, soy			
158				
159				
160				
161				
162				
163				
164				
165				
166				
167				
168				
				Trabajos de Grado Ensayos Monografías

169	<i>venezolano esto me genera un proceso de identidad</i>			
170	<i>maravilloso, una reconstrucción histórica de la</i>			
171	<i>autobiografía, pero dentro del ámbito educativo, creo</i>			
172	<i>que es uno de los aportes más maravillosos, el método.</i>			
173	<i>El método de investigación que nos da Oscar Jara y los</i>			
174	<i>fundamentos filosóficos que, que tenemos es un</i>			
175	<i>aspecto transformador y epistémico y si ponemos a</i>			
176	<i>Simón Rodríguez, si ponemos a Paulo Freire que ha</i>			
177	<i>sido excelente y maravilloso, y todo esto reconstruye</i>			
178	<i>una nueva forma de concebir la educación y</i>			
179	<i>reconstruye, porque nos impulsa el neocolonialismo</i>			
180	<i>epistémico a una transformación educativa,</i>			
181	<i>revolucionaria por supuesto y participativa, era un</i>			
182	<i>pecado en los muchachos cuando estudiaban y</i>			
183	<i>participaban y planteaban sus ideas, ahoritica es tan</i>			
184	<i>importante porque me permite a través de este proceso</i>			
185	<i>de transformación ser humilde, a que aniquile la</i>			
186	<i>soberbia académica, aniquile, este la petulancia de</i>			
187	<i>conocimiento, el decir que yo era que sabía en el aula</i>			
188	<i>de clases, porque lo que yo tenía era un aula de clases.</i>			
189	<i>Entonces, es necesario transformar la educación, que</i>			
200	<i>ya no son aulas de clase, son espacios pedagógicos,</i>			
201	<i>que las clases ya no son clases, son encuentros de</i>			
202	<i>saberes, que las secciones son ambientes de</i>			
203	<i>aprendizaje, es decir, o comunidades de aprendizaje,</i>			
204	<i>cuando transformo conceptos, pero desde la génesis</i>			
205	<i>filosófica y desde lo científico, entonces ya tu sientes</i>			
206	<i>que vas viviendo la transformación, yo creo que esos</i>			
207	<i>son unos de los más grandes aportes que puedo yo</i>			
208	<i>probar en mi practica pedagógica. El uso de la</i>			
209	<i>cartografía en en mi clase, creo que en el espacio de</i>			
210	<i>aprendizaje el uso de la cartografía ha sido</i>			
211	<i>indispensable, ubicar a mis muchachos en tiempo y</i>			
212				
213				
214				
216				
217				
218				
219				
220				
221				
222				
223				

224	espacio, de dónde vienen, dónde están ubicados,			
225	cuáles son las condiciones, porque ese contexto			
226	dictamina las necesidades sentidas de parte de los			
227	muchachos. Creo que Ramón Tovar te da un aporte			
228	científico a lo que viene a ser la transformación desde			
229	que GHC que es el espacio donde yo me muevo y ver			
230	las nuevas realidades, los hechos históricos como			
231	procesos y no como hechos memorísticos, creo que			
232	todas las secciones no son iguales y por lo tanto la			
233	cartografía es diferente en cada espacio y que mejor			
234	aporte que la cartografía, en lo personal siento que			
235	también te permite transformarte. También hemos			
236	producido ensayos reflexivos donde exponemos			
237	nuestros puntos de vista sobre el tema y trabajos de			
238	investigación que nos permiten desarrollar habilidades y			
239	capacidades de investigación”.			
240	V4:EPNFAEECN: -“Durante la pandemia tuvimos que			
241	aprender nuevos conocimientos, ah por qué, porque			
242	esta situación nos llevó a buscar eh nuevas técnicas,			
243	nuevas estrategias que antes no conocíamos, como por			
244	ejemplo, no estábamos acostumbrados a la parte digital,			
245	sin embargo eh los profesores tuvimos que ser creativos			
246	para que el estudiante pudiera acoplarse a esta nueva			
247	situación, eh de tal manera que con estas técnicas y			
248	estrategias se encontrara nuevos aprendizajes para que			
249	el estudiante se formara desde sus casa con los pocos			
250	recursos que se poseían. En cuanto a la producción			
251	intelectual nos llevó a buscar nuevos retos para que el			
252	aprendizaje se fuera dando, eh tuvimos que ser			
253	creativos y además ser innovadores, trabajar con lo			
254	pocos recursos que teníamos y generar revistas,			
255	generar mándalas, mapas mentales, eh en nuestro caso			
256	trabajar con las comunidades, trabajar con los abuelos,			
257				
258				
259				
260				
261				
262				
263				
264				
265				
266				
267				
268				

Ensayos
Trabajos de
grado

Revistas

269	las abuelas, trabajar con los padres y representantes en			
270	la casa y que ese aprendizaje, eh los muchachos			
271	hicieran sus registros y a través de esos registros eh			
272	fotográficos ellos también hacían álbum y esos álbum			
273	eran vivenciales de lo que iban aprendiendo y los			
274	conocimientos que se iban generando de la realidad			
275	que tenían en ese momento.			
276	Bueno, creamos tres producciones intelectuales, la			
277	primera fue eh una revista en Tiempos de COVID, eh			
278	esa revista la trabajamos con los procesos didácticos			
279	indispensables a través de lo que teníamos en la			
280	Colección Bicentenario. Entonces cada proceso lo			
281	relacionábamos con cada libro de la Colección			
282	Bicentenario, me explico, eh teníamos proceso didáctico			
283	de conceptualización, entonces como no teníamos los			
284	estudiantes en vivo, entonces buscábamos que los			
285	estudiantes generaran un concepto desde las lecturas,			
286	entonces el primer proceso o uno de los procesos era			
287	de conceptualización, los muchachos, los estudiantes			
288	hacían lecturas, entonces de esas lectura ellos			
289	encontraban allí una eh una definición o un concepto y			
290	también trabajamos con el otro procesos didáctico que			
291	es de construcción teórica, una vez que ya tenían la			
292	teoría construían esa teoría con mapas mentales,			
293	mapas conceptuales, mándalas, en relatos cuentos,			
294	historietas, caricaturas, eh las estrategias, en este caso			
295	las técnicas de aprendizajes eran vistas o eran variadas			
296	porque eran con los recursos que los estudiantes			
297	estuviesen en sus casas, recuérdale que habían			
298	muchas eh librerías, o abastos que estaban cerrados			
299	entonces había que generar lo que los estudiantes			
300	tenían y allí creamos teoría, eh construimos teorías,			
301	también el proceso de investigación, creación e			
302				
303				
304				
305				
306				
307				
308				
309				
310				
311				
312				

Revistas

313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347	<i>innovación, no solamente que los estudiantes cortaran y pegaran, si no que investigaran, que consultaran los libros, eh porque no es lo mismo cortar, pegar que consultar y luego viene el proceso de investigar, entonces, hacían creación, pero la creación se queda corta porque cuando se crea lo que se hace es que tu copias un modelo, pero cuando se innova entonces ese modelo que copiaste o que encontraste le colocas otras cosas y también teníamos el proceso de resolución de problemas, es ¿cómo resolvemos problemas en la comunidad?, no resolución de ejercicios como normalmente lo sabemos, el de participación comunitaria, de trabajar con las comunidades, de la gente que estaban enfermas, como ayudarlos, como eh este buscar el valor nutritivo de los alimentos con los pocos recursos que teníamos, entonces todo eso este generaba una dieta que fuese balanceada y que tuviese los nutrientes necesario para, en este caso para el niño y el adulto mayor sobre todo, eso fueron los casos que se nos presentaron. La otra producción intelectual fue de la sistematización de experiencias, donde primero se registró y luego que se hicieron los registros y se sistematizó, es decir, eh el registro generó un aprendizaje, en este caso son aprendizajes, y la otra revista fue la de las caricaturas y las historietas con enfoque ambiental con los elementos de energías.”</i>			
1 2 3 4 5 6 7 8 9	Investigador: Desde tu visión, ¿cuál es la importancia de la producción intelectual como generadora de nuevos conocimientos en tu formación académica? V1:EPNFAEEGHC: - “Es importante la producción intelectual, porque a través de esta se innova, se crea, se transforman los nuevos conocimientos, pero a través de la formación académica podemos dar a entender			

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53	<i>verdad todo lo que sería la parte cognoscitiva de esa transformación y las producciones nuevas que tiene el estudiante. ¿También es importante la producción intelectual para generar nuevos conocimientos, ya que a través de esta podemos innovar, podemos actualizarnos y es necesario actualizarse cada vez más para estar preparado, por qué? Porque todos los conocimientos a mediada que va pasando el tiempo no se mantienen estáticos y no nos podemos quedar con lo antiguo, sino que hay que renovar el conocimiento y las cosas nuevas que nos ofrecen los momentos, siempre hay cambios y tenemos que adaptarnos a los nuevos cambios, porque a veces estas innovaciones nos permiten aprender en diferentes áreas y disciplina del saber”.</i> V2:EPNFAEECN: “-Este, pienso que cuando uno produce intelectualmente desarrolla habilidades para pensar, analizar, reflexionar y escribir sus ideas con criterio propio. Esto es muy importante para producir conocimiento. Pienso que, si no hay una producción o no hay algo escrito, algo plasmado de todo ese conocimiento que podamos tener, por ejemplo, en este caso en la docencia como le vamos a dejar a las futuras generaciones o como vamos a formar a la generación de relevo, sino plasmamos todos esos conocimientos que vamos generando en nuestra formación”. V3:EPNFAEEGHC -“Yo creo que la producción intelectual te da lo que es soberanía intelectual para pensar, actuar y ser de acuerdo con tu postura y plena libertad para realizar tus producciones, porque necesitamos no solamente una soberanía política, que comenzamos bien por ahí, sino también esa soberanía intelectual que te permite a la larga una soberanía	Perspectiva de la producción intelectual del especialista	Significatividad de la Producción intelectual	Actualización del capital intelectual Ruptura paradigmática Pensamiento crítico Autonomía intelectual
--	---	---	---	---

54	tecnológica, una soberanía eh eh política, es decir, que			
55	de allí puede partir eso y nos permite independizarnos			
56	intelectualmente, entonces agarramos al maestro			Pensamiento
57	Rodríguez que dice “o inventamos o erramos”, es que			crítico
58	eso no es un ensayo y error, inventamos o erramos es			
59	que creamos lo nuestro, con lógica, con organización,			
60	eso está fundamentado en la ciencia, si, cuando			
61	partimos de allí, lo que inventamos nos indica que es			
62	nuestro, por lo tanto no nos vamos a equivocar, no			
63	erramos, desde esa perspectiva la creación intelectual			
64	es camino, independencia tecnológica, independencia			
65	científica y social, creo que por allí vamos y tenemos			
66	que luchar con eso, sobre todo luchar contra el			
67	neopositivismo que se está colando, y en lo personal			
68	creo que se está colando en la universidad cuando nos			
69	mandan que tenemos que tener muestra, que tenemos			
70	que tener población, que tenemos que tener objetivos,			
71	oye eso es preocupante, pero ahí estamos en la lucha,			
72	en esa independencia que nos permite la creación			
73	intelectual”.			
74	V4:EPNFAEECN: -“La formación académica tiene que			
75	ver mucho con la investigación científica, aun cuando en			
76	tiempos de pandemia estuvo un poco limitada por los			
77	pocos recursos que teníamos como lo dije			
78	anteriormente, y además, esta conexión fue de gran			
79	experiencia, porque pudimos solventar las adversidades			
80	en cuanto a la educación, la distancia que no			
81	estábamos acostumbrados, pero que con la ayuda de			
82	los padres y familiares llevar la formación desde sus			
83	hogares, entonces esta formación académica eh estuvo			
84	ligada a la investigación educativa porque todo fue			
85	registrado y sistematizado. Digamos que la producción			
86	intelectual nos ha llevado a buscar nuevos retos con			
87				
88				
89				
90				
91				
92				
93				
94				
95				
96				
97				

Pensamiento
crítico

Ruptura
paradigmática

98 99 100 101	respecto al aprendizaje, a crear y actualizar nuestros conocimientos de tal forma para avanzar en nuestra formación académica”.			Actualización de capital intelectual
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40	Investigador: ¿Cómo percibes la formación académica en tiempos de pandemia? V1:EPNFAEEGHC: -“Bueno, para mí la formación en tiempos de pandemia fue, eh un reto porque no estábamos preparados para lo que sería la multimodalidad, estábamos acostumbrados a la presencialidad pero la multimodalidad nos permitió también utilizar las TIC, las tecnologías, porque también es importante el dar uso de esas tecnologías y más en este momento que estamos en la globalización, y en ese momento nos tocó aprender y desaprender utilizando las herramientas y algo muy importante fueron las herramientas tecnológicas, ya que en ese momento no podíamos tener la presencialidad usamos las tecnologías, lo que sería el foro chat, whatsapp, telegram, Facebook, correos, utilizar todas estas herramientas tecnológicas que son importantes para nuestra formación. En los tiempos de pandemia fueron difíciles las formaciones porque nadie había vivido lo que fue la pandemia y estudiar a distancia fue arduo, pero no imposible, donde nos abrimos a nuevos cambios, porque siempre hay que adaptarse a los cambios, donde a través de lo que sería lo multimodal, logramos observar, ver, aprender, conocer y entender todos los procesos académicos que se llevan y sin perder de vista el aprendizaje mismo. V2:EPNFAEECN: -“Fue un reto, pero como todo reto se le dio, se le amplió un horizonte o se le dio una perspectiva positiva y creo que mucha de la formación de ahorita que tenemos en este noviembre 2023	Contexto universitario	Percepción de formación académica en escenarios de crisis	Reto Educación multimodal Aprender-desaprender Recursos tecnológicos Reto

41	<i>podemos decir que fue gracias a una coyuntura que</i>			Aprender-
42	<i>tuvimos a nivel mundial, pero que nos permitió como</i>			desaprender
43	<i>humanidad aprender y desaprender para afrontar o dar</i>			
44	<i>una respuesta, por ejemplo he visto como muchas</i>			
45	<i>universidades se han adaptado y ahora hasta ofrecen</i>			Educación
46	<i>carreras de forma virtual o de forma semipresencial que</i>			multimodal
47	<i>antes quizás no se hubiese logrado gracias a la</i>			
48	<i>tecnología, y eso es un aspecto positivo en cuanto a la</i>			
49	<i>formación de las nuevas generaciones”.</i>			
50	V3:EPNFAEEGHC: <i>-“Allí había más lo que fue el</i>			
51	<i>compromiso de autoformación, contamos con ciertas</i>			
52	<i>amenazas y ciertas debilidades, este, no todo el mundo</i>			Autoformación
53	<i>tenía un celular inteligente, no podíamos llegar a todas</i>			
54	<i>partes verdad, no todo el mundo tenía conectividad y</i>			
55	<i>cuando tenían un teléfono inteligente no teníamos</i>			
56	<i>dinero para usarlo, recuerda que en esos momentos la</i>			
57	<i>crisis económica pegó en nuestros bolsillos, no habían</i>			
58	<i>bonos suficiente para responder a esas necesidades,</i>			
59	<i>tuvimos esos contratiempos, pero uno buscó los</i>			
60	<i>mecanismos y se hizo más lento el proceso, se hizo</i>			
61	<i>más tedioso, hubo más desafíos, más regla, y por</i>			
62	<i>supuesto hubo más riesgo, yo me contagié, yo me</i>			
63	<i>enfermé, a mí me dio el COVID, este para muestra un</i>			
64	<i>botón, pues mi situación, pero después de mi</i>			
65	<i>recuperación volví a enrumbarme, tomar mis</i>			
66	<i>muchachos y este entender el riesgo a lo que ellos se</i>			
67	<i>exponían en los procesos educativos de transformación</i>			
68	<i>que demandaba eso, fue un gran reto, pero, este</i>			
69	<i>considero que a medias lo logré, a medias, no fue un</i>			
70	<i>cien por ciento, porque hubo dificultades inclusive hasta</i>			
71	<i>de salud, y hubo producción, inclusive, por eso te digo</i>			
72	<i>que cuando hubo retos diferentes uno buscó</i>			
73	<i>mecanismos, la carpeta viajera, el cuaderno viajero, uno</i>			
74				
75				
76				
77				
78				
79				
80				
81				
82				
83				
84				

129	<i>acostumbramos a esto”.</i>			
1	Investigador: ¿Cómo concibes la UNEM como	Contexto universitario	La UNEM como escenario para la producción intelectual	Formación en procesos de investigación.
2	escenario para la producción intelectual en tiempos			
3	actuales?			
4				
5	V1:EPNFAEEGHC: -“Actualmente la UNEM ha estado			
6	formando para lo que sería la producción intelectual con			
7	los nuevos procesos de investigación con los			
8	estudiantes, el estudiante actualmente ha tenido que			
9	investigar más, esforzarse más por lo que sería			
10	escudriñar e innovar, actualizarse con todo lo que			
11	serían los procesos de investigación que tenemos			
12	actualmente a través de lo que sería producciones			
13	inéditas que tiene el estudiante o investigador en este			
14	caso, entonces el escenario que tiene en este momento			
15	la universidad es un escenario de retos, recordando que			
16	la Universidad del Magisterio es una universidad nueva			
17	y actualmente no tiene la experiencia que tienen otras			
18	universidades, pero nosotros estamos aquí porque la			
19	mayoría de los estudiantes y docentes que están en la			
20	planta de la universidad son personas que están prestos			
21	para lo que sería la investigación, el aporte científico y			
22	la construcción de nuevas teorías y nuevos			
23	conocimientos que den aporte a lo que serían los			
24	futuros investigadores y concibo la Universidad Nacional			
25	Experimental del Magisterio como una universidad			
26	abierta a los cambios que hoy necesitamos, y más los			
27	docentes que necesitamos adaptarnos, cambiar,			
28	innovar, transformar y la UNEM ha permitido el			
29	intercambio de conocimientos obtenidos en las			
30	producciones intelectuales, es decir, todas las			
31	innovaciones y conocimientos nuevos que hemos			
32	podido obtener a través de las diferentes áreas y a			
33	través de lo que sería los ejes temáticos y poner en			
34				Disposición para investigar
35				
36				Difusión de conocimientos
37				
38				
39				
40				
41				
42				
43				

44	<i>práctica en nuestra institución o en nuestros ambientes</i>			
45	<i>de aprendizaje todo lo aprendido de la Universidad del</i>			
46	<i>Magisterio, por esto es un escenario para la producción</i>			
47	<i>intelectual que le permite al docente cambiar y</i>			
48	<i>transformar”.</i>			
49	V2:EPNFAEECN: - <i>“La RTM que ha desarrollado la</i>			
50	<i>universidad de verdad que es una herramienta súper</i>			
51	<i>valiosa, no tenía conocimiento de ella, también me tocó</i>			
52	<i>aprender y desaprender para poder alcanzar ese</i>			
53	<i>objetivo o poder adaptarme y producir nuevos</i>			
54	<i>conocimientos que, en el momento requería la UNEM</i>			
55	<i>de mi persona, y de verdad que, oye lo lograron y creo</i>			
56	<i>que están en constante formación y en constante</i>			
57	<i>transformación para dar lo mejor los docentes en</i>			
58	<i>formación, ¿profe me puede explicar que es la RTM?</i>			
59	<i>Es la Red Tecnológica Multimodal para la formación</i>			
60	<i>dentro de la universidad. También la universidad nos da</i>			
61	<i>la oportunidad de formarnos desde nuestro territorio,</i>			
62	<i>desde nuestra realidad, de dejar un poco las teorías que</i>			
63	<i>en un momento son parte de la educación, pero que si</i>			
64	<i>nos ponemos a ver, hay nuevas teorías que están</i>			
65	<i>surgiendo, hay nuevas realidades en cada territorio y</i>			
66	<i>esto tiene que ser estudiado, eso tiene que ser</i>			
67	<i>sistematizado y tiene que aportar nuevas teorías pero</i>			
68	<i>desde los territorios para que podamos afrontar y</i>			
69	<i>fortalecer todo, toda la nueva generación que ellos</i>			
70	<i>están demandando de la universidad.</i>			
71	V3:EPNFAEEGHC: - <i>“Yo creo que es el primer gran</i>			
72	<i>desafío de la universidad, la producción intelectual,</i>			
73	<i>hemos tenido conflictos en la formación académica,</i>			
74	<i>hemos tenido conflictos porque a veces vienen</i>			
75	<i>directrices positivistas desde Caracas y creemos que es</i>			
76	<i>impuesto y entonces como universidad a veces</i>			
77				
78				
79				
80				
81				
82				
83				
84				
85				
86				
87				

Formación
permanente

88	<i>creemos que debemos obedecer y como yo vengo de la</i>			
89	<i>Micromision también o venimos de un espacio donde</i>			
90	<i>tirábamos era piedra, en sentido figurado, tirábamos</i>			
91	<i>piedra a las ideas, pero argumentando también por qué</i>			
92	<i>no compartíamos esa idea y por qué ofrecemos las</i>			
93	<i>propias, entonces partiendo de allí, de cómo se</i>			
94	<i>investiga y qué se investiga, figúrate que son dos</i>			
95	<i>columnas que sostienen los procesos de transformación</i>			
96	<i>holística, es demandante entender lo epistémico, lo</i>			
97	<i>ontológico y lo filosófico de esto, si eso no se entiende</i>			
98	<i>se va a seguir filtrando el positivismo. En Lara eh nos</i>			
99	<i>escuchan, tenemos autoridad que nos escuchan o</i>			
100	<i>hacen que nos escuchen, en lo personal siento que nos</i>			
101	<i>escuchan y hacen saber la queja que tenemos, los</i>			
102	<i>argumentos que utilizamos desde Lara para entender</i>			
103	<i>como producimos intelectualmente algo innovador, algo</i>			
104	<i>transformador cuando en Caracas hay gente coleadas</i>			
105	<i>con ideas positivista, con ideas tradicionales, con ideas</i>			
106	<i>de una educación tradicional, con una investigación</i>			
107	<i>tradicional a romper como quien dice, el paradigma o a</i>			
108	<i>huequiar o a torpediar el paradigma que estamos</i>			
109	<i>manejaando, con los métodos que estamos manejaando.</i>			
110	<i>Entonces es importante entender que para que la</i>			
111	<i>producción intelectual sea soberana, para que sea</i>			
112	<i>independiente, emancipadora, liberadora e innovadora,</i>			
113	<i>tenemos que contar con el paradigma interpretativo,</i>			
114	<i>sociocrítico y el método tiene que ser liberador, tiene</i>			
115	<i>que ser este dialectico, tiene que ser esa idea, y tiene</i>			
116	<i>que ser urgentemente y que Caracas te atienda, y si la</i>			
117	<i>universidad impulsa la producción intelectual, y choca</i>			
118	<i>con otras universidades, figúrate, de allí la guerra que</i>			
119	<i>hay que los egresados son “tapa amarilla”, contra ese,</i>			
120	<i>ese celo que hay de una nueva forma de investigar que</i>			
121				
122				
123				
124				
125				
126				
127				
128				
129				
130				
131				

Formación en
procesos de
investigación.

132	ellos desconocen, desautorizan, este o descalifican lo			
133	que es el enfoque cualitativo de la ciencia y los			
134	paradigmas subsiguientes que sostienen este enfoque,			
135	entonces por eso no le dan validez, claro, porque son			
136	positivistas, creen que la validez y la confiabilidad la			
137	sostiene esa idea pero cuando nos centramos			
138	exactamente en lo que sostiene nuestra idea,			
140	revolucionaria y transformadora, ah entonces			
141	fundamenta lo innovador del método y el argumento			
142	paradigmático que nos ofrece, pues, entonces, cuando			
143	hay eso, hay creación intelectual, una creación			
144	realmente transformadora”.			
145	V4:EPNFAEECN: -“La UNEM este nos ha ofrecido			
146	diferentes encuentros pedagógicos a través de los			
147	congresos y estos espacios han servido de apoyo,			
148	porque nos ha permitido mostrar las diferentes			
149	producciones intelectuales eh tanto de docentes como			
150	estudiantes, ya el estudiante del liceo no es un			
151	estudiante tradicional, eh de alguna manera esta			
152	situación de pandemia nos ayudó a percibir otro punto			
153	de vista y esto en la universidad se ha visto reflejado			
154	también en los trabajos de investigación donde todos			
155	estos trabajos han sido de alguna manera presentados			
156	de manera verbal y escrita en los congresos, luego se			
157	publican y ese registro va publicado en una revista, en			
158	un libro y va a llegar un momento que eso es lo que			
159	percibo, y así debería ser en la universidad, porque			
160	debe haber una sistematización de todos esos			
161	congresos donde el estudiante vea su producción			
162	intelectual, y pienso que es una manera de que quien			
163	participe, sea docente o sea estudiante eh se motive a			
164	participar en los congresos, para compartir los			
165	conocimientos y saberes producidos y que el			
166				
167				
168				
169				
170				
171				
172				
173				
174				
175				

Difusión de
conocimientos

Publicación de
producción
académica

Difusión de
conocimientos

176 177 178 179 180 181 182	<i>estudiante y docente se sientan valorados como seres capaces de generar productos intelectuales útiles a la sociedad. Todo esto eh se ve reflejado en un libro o una revista, eh yo pienso que esto nos va a ayudar a nosotros a fortalecernos...”.</i>			Disposición para investigar
---	--	--	--	--------------------------------

Fuente: Escalona, 2024

Síntesis curricular del autor

Maribel De La Cruz Escalona Daza, venezolana, portadora de la Cédula de Identidad 12.250.773, oriunda de Barquisimeto, estado Lara, egresada en el año 2013 de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico Barquisimeto (UPEL-IPB) obteniendo el título de Profesor Especialidad: Geografía E Historia, de igual forma logre un Diplomado de Psicología Escolar en el Centro de Investigación, capacitación, Orientación y Desarrollo Integra Humano- Colegio Universitario de Administración y Mercadeo (CUAM-CICODIH) en el año 2011. Labore como Facilitadora del Programa Nacional de Formación en el Área de Geografía, Historia y Ciudadanía (PNF-GHC) en la Micromisión Rodríguez en el Área de Memoria, Territorio y Ciudadanía (MMSR-MTC), actualmente llamada Universidad Experimental del Magisterio “Samuel Robinson” (UNEM) en los años 2014-2017.

Cabe destacar que, desde los años 2014 al 2017 tuve la oportunidad de prepararme en diferentes Talleres de Cartografías en el Área de: Memoria, Territorio y Ciudadanía, en Jornadas Nacionales (Primera y Segunda) de Tutoras, Tutores, Facilitadoras y Facilitadores en el Área de: Memoria, Territorio y Ciudadanía y en Socializaciones de Trabajo de Especial Grado en el Área de: Geografía, Historia y Ciudadanía en la ciudad de Caracas. He participado en calidad de ponente en la I Jornadas Estadales de Investigación e Innovación de la UNEM, Titulado “Diversidad Didáctica bajo el Enfoque Geohistórico en la Micromisión Simón Rodríguez” en el Estado Lara, el mismo presentado en el Simposio: Propuestas y adaptaciones curriculares el 22 y 23 de julio del 2021. En el 2022 logré una Especialización Educación en Geografía, Historia y Ciudadanía en la (UNEM).

Actualmente trabajo como docente en la U.E.N. “Ezequiel Bujanda” y como Docente Investigadora del Programa Nacional de Formación de Educación Avanzada, en el Área de Geografía, Historia y Ciudadanía (PNFA-GHC) en la UNEM desde el 2019.

Síntesis curricular del tutor

Ramona Blanco, profesora en Educación Integral, Mención Ciencias Naturales egresada en el año 1999 de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Barquisimeto “Luis Beltrán Prieto Figueroa”. Magíster en Educación, Mención Investigación Educativa en el año 2003, Doctora en Educación egresada en el año 2022, Convenio interinstitucional UCLA, UNEXPO y UPEL. Investigadora Adscrita al Centro de Investigación Contexto y Praxis Socio Educativa (CICPSE) en la Línea de Investigación: Didáctica y Formación Docente.

Publicación de Artículo Científico en la Revista EDUCARE UPEL-IPB y en la Revista Cuadernos de Investigación: Experiencias Postdoctorales UPEL-IPB. Tutora de Proyectos y Trabajos de Grado en la Maestría Investigación Educativa, Jurado de Trabajos de Grado de Maestría y Tesis Doctoral UPEL-IPB.

Me desempeñé desde el 2009 como docente contratada en la UPEL-IPB en el Departamento de Formación Docente administrando los cursos Introducción a la investigación e Investigación educativa. Ingresé en el año 2015 al Departamento de Formación Docente en el área Tecnología Educativa por concurso de oposición hasta la actualidad, administrando los cursos Introducción a la investigación, Investigación educativa y eje Investigación. Docente asociado a dedicación exclusiva.