



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR **IPB**
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN,
INVESTIGACIÓN EDUCACIONAL**

Línea de Investigación: Red de Investigación Cualitativa en Educación

**CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN MEDIA GENERAL: UNA VISIÓN FENOMENOLÓGICA**

Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al Grado de Magister en
Educación, Mención Investigación Educacional

Autor: Herrera Derianyi
Tutor: Galíndez Yimber

Barquisimeto, abril de 2025



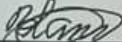
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO "LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA"
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
COORDINACIÓN GENERAL DE POSTGRADO
BARQUISIMETO



MIE-2025-I-005

A C T A

Nosotros, los abajo firmantes reunidos el **05 de Abril de 2025**, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, con el propósito de evaluar el Trabajo de Grado de Maestría titulado: **CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL: UNA VISIÓN FENOMENOLÓGICA**, presentado por el (la) ciudadano (a) **DERIANI ZORISMAR HERRERA ACOSTA**, titular de la Cédula de Identidad Número: 24.543.164, como requisito para optar al Título de Magíster en Educación, Mención **INVESTIGACIÓN EDUCACIONAL**, emitimos el siguiente veredicto:
APROBADO.


Dra. Ramona Blanco (J)
C.I: 11.084.351


Msc. Benito Loaiza (J)
C.I: 10.373.213


Dr. Yimber Galíndez (T)
C.I: 13.643.800

RB/2025



DEDICATORIA

A Dios, mi ayudador, quien me fortaleció y sostuvo en los momentos de duda y
me llevó a perseverar hasta alcanzar la meta.

A mi madre y hermanas, quienes son mi motivación en cada uno de mis sueños.

A mis Niñas, Brianghely, Hellem, Madeleyne, quienes son mi inspiración para
alcanzar todo lo que me propongo.

RECONOCIMIENTO

Quiero iniciar dando gracias al creador del universo por ser mi amigo fiel, quien me acompañó en toda esta bella experiencia, donde pude ver y sentir su respaldo en cada proceso de transición, el encargado de abrir los cielos a mi favor y proveer todo y más de lo que necesite, quien me dotó de sabiduría e inteligencia para cumplir con cada una de las asignaciones, quien me sostuvo de mi mano derecha y guio, cuando me sentí débil y frágil, quien me bendijo con cada persona que conocí en este viaje, y de las cuales me queda una gran enseñanza, agradecida por facilitarme el camino hasta aquí, el cual será la plataforma que él utilizará para llevarme al cumplimiento de sus promesas y mostrarme una vez más que su fidelidad sigue persiguiéndome.

A mi mamá Zoraida Acosta y mis hermanas Anelyi y María por ser quienes han estado para impulsarme con cada palabra de aliento, y soñar a mi lado por esta meta. A mi Esposo, por su gran apoyo, por prestar su oído cada vez que le leía lo que estudiaba y por su consideración durante toda la maestría.

A mi compañero de vida mi esposo, por apoyo, comprensión y ánimo en todo este trayecto.

A mis compañeros de clases Gresky García y Llilver Escalona, por siempre estar para mí, y demostrarme que del compañerismo puede surgir una gran amistad.

A cada uno de mis Profesores por sus enseñanzas, en especial a la Dra. Karla Flores, por enseñarme con tanto amor, pasión y entrega, siempre será mi mejor ejemplo a seguir, a mi Tutor Dr. Yimber Galíndez, por el tiempo dedicado, paciencia y por los conocimientos transmitidos, a la Profesora Ramona Blanco, a quien admire desde el pregrado y fue, sin darse cuenta, la persona que despertó en mí el deseo de hacer esta maestría, sus enseñanzas quedaron grabadas en mi memoria y dije “quiero ser como ella”.

A mi alma mater, UPEL-IPB, mi casa de estudio, por ser el espacio de donde surgen nuevas aventuras llenas de conocimientos.

A todos y cada uno muchas gracias, que la bendición del Dios Altísimo siempre los陪伴e.

TABLA DE CONTENIDOS

	pp.
ACTA DE APROBACIÓN.....	2
DEDICATORIA.....	3
RECONOCIMIENTO.....	4
LISTA DE TABLAS.....	7
LISTA DE FIGURAS.....	8
RESUMEN.....	9
INTRODUCCIÓN.....	10
MOMENTO I	
APROXIMACIÓN AL OBJETO DE ESTUDIO.....	12
Construcción del contexto de estudio.....	12
Intencionalidades de la investigación.....	21
Importancia del estudio.....	22
MOMENTO II	
CONTEXTUALIZACIÓN TEÓRICA.....	25
Estudios previos.....	25
Referentes teóricos.....	30
Educación media general	30
Investigación educativa.....	32
Proyectos de investigación.....	33
Teorías filosóficas que sustenta el arte de estudio.....	36
La fenomenología.....	37
MOMENTO III	
RECORRIDO METODOLÓGICO.....	40
Abordaje metodológico.....	40
Planos del conocimiento.....	41
Plano ontológico.....	42
Plano metodológico.....	42
Plano epistemológico.....	42
Diseño del método fenomenológico.....	43
Actores sociales.....	44
Técnicas de recolección de información.....	45
Interpretación y comprensión de los hallazgos.....	46
Criterios de calidad de la investigación cualitativa.....	47
MOMENTO IV	
EXPERIENCIAS FENOMENOLÓGICAS REVALADAS.....	49
Teoría fundamentada desde las voces de los actores sociales.....	49
Sistematización de la información	50
Categorización y codificación interpretativa.....	51
Análisis e interpretación de categorías y subcategorías	53
Recopilación de información en las entrevistas a profundidad.....	53
<i>Registro de la información de la entrevista en profundidad</i>	54

<i>Codificación abierta de los primeros significados emergentes desde las voces de los actores sociales.....</i>	61
Comprensión de los significados emergentes asignados a la construcción de los proyectos de investigación por el actor social EPAS1	64
Comprensión de los significados emergentes asignados a la construcción de los proyectos de investigación por el actor social EPAS2	69
Comprensión de los significados emergentes asignados a la construcción de los proyectos de investigación por el actor social EPAS3.....	74
Comprensión de los significados emergentes asignados a la construcción de los proyectos de investigación por el actor social EPAS4.....	78
<i>Codificación axial de los conceptos emergentes de las categorías en las entrevistas a profundidad.....</i>	82
<i>Codificación selectiva de las entrevistas a profundidad.....</i>	89
MOMENTO V	
TRAVESÍA INVESTIGATIVA: HALLAZGOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS.....	99
Construcción del conocimiento a través del proyecto.....	100
Experiencias en la construcción de proyectos investigativos.....	103
Desarrollo del potencial educativo.....	105
Constructo teórico de las experiencias registradas.....	108
Momento I: Vivencias en la construcción de proyectos.....	108
Momento II: Dimensión emocional en los proyectos investigativos	109
Momento III: El andamiaje del saber.....	110
Transformación de mi perspectiva investigativa.....	111
Referencias.....	114
Síntesis curricular del autor.....	121
Síntesis curricular del tutor.....	

LISTA DE TABLAS

Tabla		pp.
1	Codificación asignada a los actores sociales en la entrevista a profundidad	50
2	Registro de la información de la entrevista en profundidad.....	53
3	Registro de la información de la entrevista en profundidad del actor social EPAS1.....	54
4	Registro de la información de la entrevista en profundidad del actor social EPAS2.....	57
5	Registro de la información de la entrevista en profundidad del actor social EPAS3.....	59
6	Registro de la información de la entrevista en profundidad del actor social EPAS4.....	60
7	Codificación abierta.....	62
8	Codificación abierta de la entrevista a profundidad de EPAS1.....	62
9	Codificación abierta de la entrevista a profundidad de EPAS2.....	67
10	Codificación abierta de la entrevista a profundidad de EPAS3.....	73
11	Codificación abierta de la entrevista a profundidad de EPAS4.....	77
12	Codificación axial.....	82
13	Matriz de testimonios aportados por los 4 actores sociales de la entrevista a profundidad.....	83
14	Codificación selectiva.....	90
15	Interpretación de codificación de los 4 actores sociales en la entrevista a profundidad	90
16	Interpretación de codificación de los 4 actores sociales en la entrevista a profundidad	91
17	Interpretación de codificación de los 4 actores sociales en la entrevista a profundidad	93
18	Interpretación de codificación de los 4 actores sociales en la entrevista a profundidad	94
19	Interpretación de codificación de los 4 actores sociales en la entrevista a profundidad.....	96

LISTA DE FIGURAS

FIGURA		pp.
1	Construcción de los significados emergentes a partir del discurso de los actores sociales.....	81
2	Construcción de los conceptos emergentes de la codificación axial.....	89
3	<i>Integración fenomenológica de las categorías medulares que le otorgan los estudiantes a la construcción del proyecto.....</i>	98
4	Construcción del conocimiento a través del proyecto de investigación.....	102
5	Experiencias en la construcción del proyecto de investigación.....	105
6	Desarrollo del potencial educativo.....	107
7	Constructos teóricos de las experiencias registradas. Herrera.....	113



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR **IPE**
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN,
INVESTIGACIÓN EDUCACIONAL

Línea de Investigación: Red de Investigación Cualitativa en Educación

**CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EN
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA GENERAL:
UNA VISIÓN FENOMENOLÓGICA**

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al grado
de Magíster en Educación, Mención Investigación Educacional

Autora: Derianyi Herrera
Tutor: Yimber Galíndez
Fecha: julio, 2025

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito generar reflexiones teóricas acerca de la construcción de los proyectos de investigación a partir de las experiencias y percepciones de los estudiantes de Educación Media General del Liceo Bolivariano Rafael Monasterio perteneciente al Municipio Iribarren, del Estado Lara. Este trabajo se realizó bajo el paradigma interpretativo, adoptando un enfoque cualitativo y sustentado con el método fenomenológico desde la perspectiva de Husserl, siguiendo sus respectivas etapas; previa, estructural y de discusión. Los actores sociales involucrados en esta investigación fueron 4 estudiantes de diferentes secciones, los mismos fueron seleccionados de manera intencional, considerando aquellos estudiantes que cursaban el 5to año de bachillerato y que habían realizado proyectos de investigación. En este andar, para la obtención de la información aplicó la técnica de la entrevista a profundidad, la cual para la sistematización fue por medio de la transcripción, codificación y categorización, llevándome así a realizar la triangulación, permitiéndome obtener diversos hallazgos que emergieron de la realidad del fenómeno de estudio. La experiencia reveló desafíos significativos en el ámbito de la investigación dentro de la formación de los estudiantes, donde esta observación me invita a una profunda reflexión sobre la urgencia de fortalecer la investigación como un pilar fundamental en su proceso educativo, por lo tanto busca ofrecer a la institución una comprensión renovada sobre la construcción de trabajos investigativos, con la aspiración de cultivar en los estudiantes de Educación Media General un genuino potencial como investigadores, explorando sus procesos y significados desde sus propias vivencias.

Descriptores: Educación media general, investigación educativa, proyecto de investigación.

INTRODUCCIÓN

La implementación de los trabajos de investigación en el ciclo de bachillerato, se ha consolidado como una estrategia innovadora y eficaz. Esta metodología fomenta en los estudiantes el desarrollo de habilidades esenciales para responder a las exigencias vinculadas a la educación actual de esta era, tales como la iniciativa investigativa, el pensamiento científico, la gestión y difusión del conocimiento, elementos esenciales en el desarrollo completo de las nuevas generaciones.

Mi experiencia como investigadora en el Liceo Bolivariano Rafael Monasterio me ha permitido sumergirme en el universo de las vivencias estudiantiles, donde cada narrativa revela la riqueza y complejidad del proceso de investigación. A través de la escucha atenta y la reflexión profunda, he podido vislumbrar los desafíos que enfrentan los estudiantes al embarcarse en proyectos de investigación, así como las emociones y significados que emergen en este trayecto.

Esta investigación adopta una perspectiva fenomenológica, buscando desentrañar la esencia de la experiencia de implementar proyectos de investigación en el espacio escolar. Se exploraron las vivencias de estudiantes, prestando especial atención a cómo se construye el significado de la investigación en este contexto particular. El objetivo fue escribir y analizar el fenómeno tal como se manifiesta en la conciencia de los participantes, sin imponer interpretaciones preconcebidas. Se hizo énfasis a la voz de las experiencias subjetivas de los actores sociales, buscando capturar la diversidad y profundidad de la realidad vivida en el aula mientras desarrollan los proyectos.

De esta manera, esta investigación de maestría centró su interés en comprender profundamente la experiencia de los estudiantes de educación media general al construir sus proyectos de investigación. Se organizó en cinco momentos principales, siendo el primero la aproximación al objeto de estudio; se centró en la construcción del contexto estudiado, en el cual se describió la situación actual en el entorno educativo donde hacen vida los estudiantes de bachillerato, de igual forma se presentan las intencionalidades y la relevancia de la investigación.

El segundo momento al cual llamé contextualización teórica, abarca la revisión exhaustiva de los estudios previos en relación al fenómeno de estudio, asimismo se incluyen los cimientos conceptuales que sustentan el estudio, con el propósito de comprender conceptos fundamentales desde perspectivas diferentes. Seguidamente, le doy apertura al tercer momento que detalla todo el recorrido que como investigadora realicé para alcanzar las intencionalidades establecidas para este estudio, enfatizando la técnica de recolección de la información y el proceso de interpretación de los hallazgos obtenidos.

El cuarto momento, dedicada a las experiencias fenomenológicas reveladas por los actores sociales, presenta un análisis en profundidad de los datos recopilados. En esta sección, busco interpretar y comprender los significados que los actores sociales atribuyen a la construcción de proyectos de investigación, interpretando sus perspectivas y vivencias en este contexto.

Finalmente, la quinta y sexta sección de este estudio se da inicio a la interpretación de categorías y subcategorías que emergieron de los actores sociales y mi persona. Este aporte surge de la interpretación profunda del fenómeno estudiado, así como de los argumentos y comprensión de los significados aportados por los versionantes, al mismo tiempo se presentan unas reflexiones finales derivadas de todo este recorrido.

MOMENTO I

APROXIMACIÓN AL OBJETO DE ESTUDIO

Construcción del contexto de estudio

La investigación educativa se considera una disciplina del saber, y surge de la inherente necesidad humana por comprender lo que acontece a su alrededor, permite adquirir nuevos conocimientos mediante la búsqueda de información, es un mundo amplio y oculto que anhela ser descubierto por personas que tengan inquietudes y curiosidades, capaces de analizar, interpretar y comprender el trasfondo del fenómeno que desea estudiar. Sabariego y Bisquerra (2004) como se citó en Porto y Mosteiro (2016), conciben la investigación educativa como un proceso sistemático para generar entendimiento profundo sobre la aplicación de la metodología científica en la exploración empírica de diversos aspectos inherentes a la educación.

Desde esta proyección, puedo comprender la investigación como una travesía de exploración incesante y, a la vez, dinámica. Con el transcurrir del tiempo, emergen nuevas interpretaciones, marcos conceptuales y proposiciones que buscan iluminar las problemáticas o las demandas que brotan del tejido social. Este proceso se cimienta en la edificación del saber y en el florecimiento de las facultades de pensamiento en quienes investigan. En consonancia con lo que plantea Puebla (2022), la investigación educativa se revela como una práctica que nutre las destrezas necesarias para el ejercicio intelectual y la adquisición de conocimiento.

Asimismo, estas habilidades brindan la oportunidad a los estudiantes de examinar, comprender y remodelar su entorno, construyendo así su propia comprensión del mundo. En consecuencia, esta actividad no solo propicia el diálogo y la confrontación de ideas, sino que también cataliza la transformación de la realidad mediante la indagación profunda y la reflexión crítica. En esta transformación de la realidad, la investigación educativa sigue siendo un punto clave, dado a que se centra en rol cognitivo del

estudiante como investigador, promoviendo el análisis y la indagación de su entorno de estudio.

Por consiguiente, este enfoque, pretende dar respuestas a las necesidades presentes en el ámbito educativo, esto conlleva a que el estudiante desarrolle reflexiones teóricas, análisis, cuestione, razonne e interprete, fomentando así una cultura de aprendizaje significativa y constructiva. De igual forma, promueve el análisis profundo y pensamiento crítico, impulsando la construcción de saberes, actitudes, virtudes, y destrezas en el investigador, al permitirle elaborar argumentos propios sobre el objeto de estudio, por ello, la investigación educativa se establece como un pilar fundamental en el campo de la enseñanza, cuya presencia en el aula de clases es esencial.

Al respecto, Perdomo (2011) declara que la investigación en el aula es una forma como el estudiante puede satisfacer su curiosidad, es un auxiliar valioso para el desarrollo de la personalidad, pues al colocarse en contacto con nuevas situaciones, aumenta su capacidad de acción y comprensión, evitando un alumno pasivo y memorístico, estos aprenden a exigirse a sí mismos precisión, claridad y organización en los pensamientos e ideas sobre un determinado tema. La investigación les ayuda a conocer sus propias aptitudes para encontrar y seleccionar la información y les permite detectar sus propios fallos, deficiencias y puntos débiles.

El argumento descrito, enfatiza la relevancia que genera al estudiante la presencia de la investigación educativa desde las aulas de clases, ya que, a medida que éste aplica los métodos de investigación no solo adquiere conocimiento, sino también habilidades que le enseñan cómo debe actuar ante una problemática existente y cuáles son las acciones más favorables para ejecutar y dar respuesta a la misma.

En el panorama educativo actual, se vuelve crucial que la enseñanza conceda un lugar central al desarrollo de escenarios que estimulen la indagación activa durante la experiencia de aprendizaje. Esto implica la implementación de enfoques metodológicos que inspiren en el estudiante el cultivo de habilidades de análisis, interpretación, argumentación y una disposición positiva hacia la exploración. Es precisamente en este punto donde reside la conexión intrínseca entre la investigación y la educación. Esta alianza entre ambas se sostiene en la idea de que una práctica pedagógica enriquecedora se alimenta de la investigación.

Dentro de las estrategias didácticas enfocadas a la investigación, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, los proyectos constituyen la mejor alternativa que los docentes pueden implementar con sus estudiantes para hacer investigación, por su innovación y diversidad metodológica, tal es el caso de China, quien ha impulsado la investigación en todas las áreas incluyendo la educación, de acuerdo, a la información suministrada en la base de datos de Web of Science en el 2021, este país publicó 517 046 artículos científicos, dado a que las políticas educativas están fomentando la investigación desde las secundarias y han incrementado el financiamiento para los proyectos de investigación estudiantil.

Asimismo, se toman en cuenta diversos enfoques, estrategias y herramientas para llevar a cabo la indagación, existe un gran número de producciones investigativas que surgen de los trabajos finales de graduación que se desarrollan en las universidades públicas del país. En estudios realizados los estudiantes presentan contradicciones entre la pregunta de investigación y la metodología empleada para abordarla. En los últimos años, Costa Rica es el país que ha emergido como el mayor referente en el desarrollo científico de América Central, impulsado principalmente por la actividad investigativa en sus universidades. Así lo señala, el Estado de la Educación (2003) como se citó Campos y Chinchilla (2009):

En Costa Rica se ha reconocido la necesidad de que la universidad pública contribuya al desarrollo social mediante la producción y gestión del conocimiento, de allí que la docencia, la investigación y la extensión sean precisamente señaladas como funciones sustantivas de la educación superior pública costarricense (p.6).

Esta realidad, resalta la necesidad de fomentar el área de investigación en la educación secundaria, con el fin de capacitar a los estudiantes para las exigencias de la investigación en el nivel superior. Es fundamental mencionar, que en el pleno siglo XXI en educación se han generado muchos cambios, especialmente en el sistema educativo de Venezuela, donde se han roto los esquemas tradicionales de la enseñanza, apoyándose a la era digital donde los estudiantes participan activamente de su propio aprendizaje, desde el rol de investigador como un agente activo, a medida que va indagando y descubriendo, compara lo que obtiene con lo que ya conoce y de esto surge un nuevo conocimiento.

Desde esta perspectiva, Vital (2015) argumenta que la incorporación de la investigación en la práctica pedagógica de los educadores puede generar aprendizajes más significativos en los estudiantes, al mismo tiempo que se promueve la independencia en la construcción de su saber, superando así los enfoques tradicionales de enseñanza. En sintonía con este planteamiento, el sistema educativo venezolano, en su visión de una formación completa y una educación de calidad, adopta un modelo educativo enfocado en fomentar la creación y el progreso a partir de recursos y capacidades autóctonas, la participación colectiva, el progreso holístico, así como la capacidad de innovar y la singularidad en función de lo establecido en el artículo 6 de la Ley Orgánica de Educación (2009).

Considerando lo anterior, los proyectos de investigación no solo se alinean con los objetivos que persigue la mencionada ley, sino que también trascienden en el ámbito académico al proporcionar a los estudiantes capacidades y herramientas esenciales para su desenvolvimiento en la educación superior, así como en el ámbito productivo, educativo y social. En este sentido, la investigación se constituye como un vehículo para la edificación del saber, y el desarrollo progresivo de aptitudes que facilita la inserción activa de los jóvenes en la sociedad.

En el contexto venezolano, la comunidad educativa se ha visto impulsada a integrar diversas perspectivas, metodologías y procesos que faciliten la comprensión profunda de los múltiples fenómenos que configuran la educación. En el presente, una de las estrategias pedagógicas de indagación más extendidas son los proyectos de investigación. A través de ellos, se busca comprender y abordar las complejidades educativas que se manifiestan en las instituciones del país, donde el estudiante se involucra activamente como investigador, desarrollando y expresando su propio discernimiento crítico y participando en la toma de decisiones.

Asimismo, esta metodología se valora como una herramienta de aprendizaje significativa a lo largo de la trayectoria académica en la educación media general y en la educación universitaria. Frente a este panorama, Martínez (2003) enfatiza la importancia de diseñar y poner en práctica enfoques pedagógicos que permitan a los estudiantes edificar estructuras de comprensión que los impulsen a desarrollar una perspectiva de la

realidad que vaya más allá del entendimiento superficial de lo cotidiano, acercándolos a las formas de conocimiento construidas y validadas dentro de la comunidad científica.

Esta idea subraya la necesidad de ir más allá de la simple recopilación de información, enfocándose en el desarrollo de capacidades cognitivas que conduzcan a un aprendizaje verdaderamente significativo para los estudiantes. Si bien este proceso puede representar un reto considerable, dada la diversidad en los estilos y ritmos de aprendizaje individuales.

No obstante, los proyectos de investigación brindan la oportunidad de cultivar las capacidades cognitivas que naturalmente destacan en cada estudiante. El educador proporciona los recursos esenciales para acompañar la elaboración de estos proyectos. De esta forma, emerge la figura crucial del tutor o asesor, quien guía al estudiante en el fascinante universo de la investigación, integrando la tecnología y la innovación como herramientas de apoyo. En relación con los proyectos investigativos realizados en colaboración, Cuétara et al. (2019) señalan que estos capacitan a los individuos para enfrentar la realidad al facilitar la resolución conjunta de retos y la búsqueda de soluciones a problemas, a la vez que incentivan otras características personales como la curiosidad intelectual.

En consecuencia, los proyectos de investigación, al ser uno de los principales medios para la práctica científica en las instituciones del país, facilitan el intercambio de perspectivas, contribuyen a la adquisición de habilidades cognitivas y científicas, y se consideran un motor para la transformación e innovación en las prácticas pedagógicas. Al concluir el proyecto de investigación, se espera que el estudiante haya desarrollado una postura crítica, reflexiva y comprometida para proponer soluciones a las diversas situaciones planteadas, lo que a su vez contribuye a elevar la calidad de la educación.

En la búsqueda de una mayor excelencia educativa, el Sistema Educativo Venezolano se organiza en diversos subsistemas, siendo el de educación media general uno de los de mayor trascendencia social. En este nivel, se aspira a la formación de bachilleres a través de una práctica pedagógica adaptada a la realidad contemporánea, donde los estudiantes sean protagonistas en la construcción de su propio aprendizaje, en consonancia con los propósitos y principios establecidos por el Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007), que incluyen la promoción de una mentalidad crítica

y analítica, que posibilite la comprensión de la realidad para modificarla desde una perspectiva crítica renovada.

Es por ello que la investigación educativa se ha erigido como el eje central que facilita la consecución de estos objetivos, a través de los proyectos de investigación que elaboran los estudiantes de quinto año. En este nivel educativo, se inicia el desarrollo de actividades investigativas, llegando a constituirse en algunas instituciones como un requisito indispensable para la obtención del título de bachiller. Asimismo, se establecen lineamientos a seguir para la estructuración de estos proyectos, los cuales deben fundamentarse en métodos y técnicas apropiados al tipo de indagación a desarrollar, considerando además las normativas que rigen la presentación formal del estudio.

Según la perspectiva de Arias (2006) cualquier proyecto, independientemente de su orientación o tipo de investigación, posee elementos esenciales y comunes. En este sentido, si bien no existe un modelo único y rígido para la elaboración de proyectos de investigación, es imprescindible considerar aspectos cruciales tales como: la identificación del problema, la definición de los objetivos, la argumentación de la justificación, la construcción del marco teórico y metodológico, y la presentación de los hallazgos. En esta misma línea de pensamiento, Soto (2006) como se citó en Arias (2006) subraya tres elementos esenciales que deben articular un esquema de proyecto, el cual debe ser:

Completo: porque los títulos de los capítulos y sesiones deben guardar correspondencia con todo el contenido. Lógico: ya que los títulos deben estar organizados y relacionados según el contenido de cada capítulo. Concreto: debido a que cada capítulo debe expresar con precisión los aspectos tratados. Flexible: por cuanto puede ser adaptado o modificado, según el caso, sin obviar los elementos esenciales. (p.98)

De esta manera, es importante llevar un orden o secuencia al momento de construir proyectos, existe una gran variedad de estructuras expuesta por diferentes autores, se requiere tener un hábito de lectura para saber apoyarse en un material bibliográfico confiable, y con respecto a las técnicas e instrumento a utilizar, serán seleccionadas por quien investiga, deben ser las idóneas para su contexto y temática de estudio.

En el corazón de la región Centro Occidental de Venezuela, se encuentra el estado Lara, y dentro de el, la vibrante y moderna ciudad de Barquisimeto. Esta ciudad,

de gran relevancia social a nivel nacional, destaca no solo por la calidez de su gente, sino también por su arquitectura contemporánea. Reconocida como uno de los estados con una significativa producción científica, Lara alberga numerosas universidades que difunden activamente el conocimiento a través de revistas digitales accesibles en la web. Es por ello que, las directrices educativas han priorizado el impulso de la ciencia desde los primeros niveles de formación, con los proyectos comunitarios y científicos en la educación media general, buscando así fomentar el desarrollo socio-científico desde el propio sistema educativo.

Particularmente, en el Liceo Bolivariano Rafael Monasterio de Barquisimeto Estado Lara, los estudiantes de educación media general de 5to año realizan proyectos de investigación en la asignatura de Biología. En conversaciones informales, algunos estudiantes manifiestan: (V. Camacaro, conversación informal, noviembre 25, 2022) “*Me gusta, me llama mucho la atención, me gustaría realizar un proyecto, desde las necesidades que se encuentran aquí en el liceo*”. A partir de lo señalado, me queda claro que el versionante manifiesta el deseo de realizar proyectos de investigación impulsado por la intención de abordar directamente una necesidad identificada en la institución.

Me parece sumamente valiosa la aspiración de conectar la investigación con la realidad local del entorno educativo, para buscar soluciones o mejoras que beneficien esta casa de estudio, al mismo tiempo considero que es una forma de agradecer y retribuir a la institución todo lo que les ha brindado durante el tiempo de permanencia en la misma.

En relación con esto, el Ministerio del Poder Popular Para la Educación (2003), a través de la circular N° 13, con modificaciones posteriores en marzo de 2007, y en concordancia con lo establecido en la Ley Orgánica de Educación (1999), orienta la realización de proyectos de investigación partiendo de las necesidades específicas de cada institución educativa, estableciendo que:

La actividad que beneficie al plantel o a la comunidad, podrá ser individual o en grupos y desarrollada durante uno de los años o semestres del nivel de Educación Media, Diversificada y Profesional. El director del Plantel designará un docente para coordinar la actividad a realizar por el alumno o grupos de alumnos... El docente coordinador de la actividad planificará conjuntamente con los alumnos ésta, para garantizar el cumplimiento de la misma (p.3).

Los estudiantes de educación media general, tiene la oportunidad de planificar y ejecutar proyectos de investigación con un alto nivel de científicidad, desde el ámbito social y comunitario en pro de solventar problemáticas de la institución donde hacen vida, con la finalidad de beneficiar a la comunidad educativa en general. Según, (A. Hernández, conversación informal, noviembre 25, 2022) señala: “*no sé cómo realizar un proyecto, nunca he hecho uno, lo único que sé es que es difícil*”. Esto devela una predisposición desfavorable hacia la construcción de proyectos de investigación.

Su percepción de incertidumbre y la anticipación de la dificultad, emergen antes de cualquier experiencia real con el proceso. En esta postura inicial, percibo que el estudiante se acerca al trabajo investigativo con una visión negativa que podría influir significativamente en su compromiso y desempeño, independientemente de los desafíos que el proyecto pueda presentar. Desde esta perspectiva, Tamayo (1999) enfatiza que:

Los proyectos tienen un desarrollo específico a través de las siguientes fases: inicialmente se presenta una idea del proyecto –una pregunta que se quiere responder o un problema que se quiere solucionar–. La idea se elabora y detalla en la planeación del proyecto. Sigue a continuación la implementación del proyecto, con la organización y la coordinación de los procesos de trabajo. Finalmente, el proyecto termina con la documentación de los resultados. (p.26)

En relación con lo anteriormente expuesto, he podido observar que los estudiantes de quinto año de educación media general presentan ciertas carencias fundamentales para la elaboración de proyectos de investigación. Entre ellas, se identifica la falta de dominio sobre la estructura para construir dichos proyectos, los procedimientos para su abordaje, las técnicas necesarias para desarrollar los marcos teórico y metodológico, y la habilidad para la redacción académica. Adicionalmente, evidencié un desconocimiento del proceso investigativo en su totalidad y del rigor científico que demanda la construcción de este tipo de trabajos, manifestando, en algunos casos, una falta de motivación hacia la producción de conocimiento científico.

Desde una perspectiva estudiantil, K. Escobar (comunicación personal, 25 de noviembre de 2022) manifestó su interés en adquirir habilidades para la elaboración de proyectos, anticipando su necesidad en la educación universitaria y reconociendo su actual falta de preparación en esta área: “*quiero aprender a hacer proyectos porque en la universidad me van a mandar hacer proyectos y no sé cómo hacer uno*”. En este

aspecto, lo expresando anteriormente revela una motivación por aprender a construir proyectos, impulsado por la exigencia académica futura de la universidad.

Percibo en su declaración una conciencia clara de la brecha entre su conocimiento actual y la demanda venidera. Esta anticipación de una necesidad futura no solo muestra una visión práctica del aprendizaje, sino que también me indica que tiene un interés real por adquirir esta habilidad. Desde mi perspectiva como investigadora, es fundamental entender que esta motivación extrínseca podría ser un punto de partida poderoso para construir confianza y competencia en el estudiante.

En un plano más académico, Tua (2020) señala la dificultad para asegurar una formación especializada en los campos científico, humanístico, artístico y tecnológico a los estudiantes de Educación Media General, lo cual podría impactar su exitosa integración al ámbito productivo social y la continuación de sus estudios en la Educación Universitaria.

Es importante señalar, la preparación del educando en cuanto a las habilidades científicas desde la educación media general, se constituye como un imperativo para afrontar los desafíos inherentes a la educación superior. La culminación de esta etapa formativa y el acceso a la sociedad como profesionales exigen una participación activa en el avance social, cultural y político de la nación. En este contexto, la promoción del espíritu investigativo en los estudiantes se vuelve una meta primordial, al estimular la curiosidad. No obstante, la transición a la universidad revela deficiencias en los estudiantes, tales como el aprendizaje basado en la repetición, la falta de capacidad para el juicio crítico y la dificultad para la evaluación profunda.

Ante esta realidad, y en concordancia con la necesidad de fortalecer las habilidades científicas desde la educación media general, durante el año escolar 2019-2020 se planificó en el L.B. Rafael Monasterio la implementación de proyectos de investigación en las asignaturas de Ciencias Naturales. Sin embargo, dicha planificación no se pudo llevar a cabo, debido a la pandemia del Covid-19. A pesar de este obstáculo, es importante resaltar que la institución educativa dispone de diversas áreas de conocimiento que ofrecen un entorno propicio para el desarrollo de la investigación. Por lo tanto, se hace necesario analizar el proceso actual de diseño y ejecución de las

investigaciones dentro de la misma, con el objetivo de identificar tanto las fortalezas existentes como las áreas de mejora.

La presente indagación se orienta a indagar en profundidad, interpretar los significados, comprender las experiencias y generar reflexiones teóricas a partir de las narrativas de los versionantes inmersos en el proceso de construcción de proyectos de investigación dentro del Liceo Bolivariano Rafael Monasterio. De igual manera, esta investigación ofrece un acercamiento a las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son los significados que les asignan los actores sociales a la construcción del proyecto de investigación?, ¿qué interpretaciones surgen de los significados que los actores sociales atribuyen al proyecto de investigación?, ¿Cómo comprender los significados de los actores sociales asignados al proyecto de investigación?, ¿Qué reflexiones teóricas se pueden generar desde la construcción de los proyectos de investigación?.

De acuerdo, con las interrogantes presentadas, se han desarrollado las intencionalidades que pretendo alcanzar en esta investigación, para conocer como es la perspectiva, experiencias y vivencias de los estudiantes de educación media general del Liceo Bolivariano Rafael Monasterio durante el proceso de construcción de los proyectos de investigación para así, generar reflexiones teóricas que serán de ayuda en su quehacer como estudiante-investigador.

Intencionalidades de la investigación

Desvelar las vivencias y experiencias de los estudiantes de educación media general en la construcción del proyecto de investigación.

Interpretar los significados emergentes sobre las vivencias y experiencias de los estudiantes de educación media general en la construcción del proyecto de investigación.

Comprender los significados que emergen de los actores sociales sobre la construcción del proyecto de investigación.

Generar reflexiones teóricas de los significados que atribuyen los estudiantes de educación media general a las vivencias y experiencias en la construcción del proyecto de investigación.

Importancia del estudio

La investigación en educación, favorece la calidad de la educación al formar en el educando un carácter crítico y reflexivo que le permitirá no solo colocarlo por práctica en el ámbito educativo donde se encuentra, sino también, aplicar estas destrezas en su vida diaria, porque el ser humano siempre estará en una constante búsqueda de la verdad y de la realidad en que vive, al querer descubrir el porqué de los fenómenos que se encuentran a su alrededor, y por medio de la investigación logrará dar respuestas a las incógnitas que surgen a partir de lo que observa o experimenta.

En los últimos años, ésta se ha convertido en una estrategia de gran importancia en el ámbito educativo, porque acerca al estudiante-investigador más a la realidad, con la finalidad de conocer a plenitud lo que está estudiando, también, aumenta la curiosidad y la capacidad intelectual a través del proceso de lectura crítica que demanda la investigación, en conjunto con los proyectos de investigación, tiene la gran responsabilidad de dar respuestas a las necesidades que giran en torno al contexto socio-educativo, fomenta en el estudiante un mejor desempeño académico, especialmente en las actividades científicas, dotándolo de competencias investigativas,

Adicionalmente, esta investigación es de gran relevancia porque se inserta a lo establecido en el artículo N° 27 de la Ley Orgánica de Educación (1980):

Fomentar la investigación de nuevos conocimientos e impulsar el progreso de la ciencia, la tecnología, las letras, las artes y demás manifestaciones creadoras del espíritu en beneficio del bienestar del ser humano, de la sociedad y del desarrollo independiente de la nación. (p.13)

Asimismo, se utiliza como un canal para satisfacer las demandas de la comunidad, se encarga de egresar hombres y mujeres aptos para formar parte del desarrollo sostenible del país. En el sistema educativo venezolano, se comienza a trabajar con proyectos de investigación desde el nivel de educación secundaria, para poder responder a las exigencias de las universidades del país, las cuales buscan reforzar la investigación en el estudiante universitario.

El presente trabajo, hace hincapié en el impacto que causa la construcción de proyectos de investigación en estudiantes de bachillerato, quienes comienzan a dar sus primeros pasos hacia el entorno investigativo desde este nivel educativo, acompañados de incertidumbre, inseguridad, temor, dudas y poco interés, por su inexperiencia en la

realización de los mismos, sin embargo, cuentan con un acompañante o tutor que será el encargado de guiarles durante este proceso, donde se les presenta a la investigación como el camino a recorrer, mediante un proceso riguroso, que demanda autenticidad, veracidad y confiabilidad, lo que se convierte en un gran reto para el estudiante, ya que debe cumplir con estos tres aspectos que son importantes para garantizar un trabajo investigativo con un alto coeficiente de científicidad.

Es fundamental destacar que la elaboración de proyectos de investigación en educación media general requiere la guía del docente-asesor, cuya función es insustituible, tal como lo muestran Pérez y Ventó (2009), donde la asesoría en investigación, al igual que su ejecución, exige del profesorado un dominio del método científico para ofrecer una orientación didáctica y técnico-científica en la formulación y desarrollo de los procesos investigativos.

Este rol docente es crucial, pues se posiciona como el transmisor del conocimiento y el facilitador de estrategias que fomentan competencias, capacidades y habilidades investigativas en los estudiantes. Aunque el estudiante-investigador es el protagonista central de este proceso, no se debe subestimar la relevancia de la institución educativa. Esta última actúa como el espacio propicio para capacitar y formar a futuros ciudadanos capaces de generar nuevos conocimientos, respondiendo así a las necesidades emergentes de su entorno.

De igual forma, la elaboración de proyectos de investigación desde la educación media general, fomenta el espíritu investigativo en cada estudiante de una manera muy personal, dado a la forma como este adquiere conocimiento, apoyándose en la tecnología para llevar a cabo la difusión del conocimiento adquirido, de esta manera se hace partícipe del desarrollo educativo, social y científico. De allí, radica la importancia de construir proyectos desde este nivel educativo, para formar en los estudiantes un carácter crítico y reflexivo, contribuyendo a la resolución de problemas de manera corresponible, desde la investigación educativa.

Lo expuesto, resalta el aporte de esta investigación desde un punto de vista epistémico y académico, que será de beneficio para quienes cursan el 5año, siendo protagonistas de su investigación, las reflexiones finales serán de gran ayuda porque mejorarán los métodos y pautas en la construcción de los proyectos investigativos. De

igual forma, este trabajo de grado que presento servirá como material bibliográfico y como antecedente para otras investigaciones.

Finalmente, este estudio está adscrito a la línea de investigación “Red de investigación cualitativa en educación”, la cual tiene como propósito generar investigaciones que permitan resolver los problemas socio-educativos desde la postura cualitativa, razón por la cual, dicho trabajo proporcionará un aporte a la comunidad educativa del Liceo Bolivariano Rafael Monasterio de Barquisimeto, Estado Lara, al presentar una serie de reflexiones teóricas sobre la forma como construyen en dicha casa de estudio los educando los proyectos de investigación, fomentando el interés por el quehacer investigativo desde este nivel educativo; igualmente, pudiese servir en investigaciones futuras para profundizar o continuar la línea de investigación.

MOMENTO II

CONTEXTUALIZACIÓN TEÓRICA

Estudios previos

En todo proceso investigativo, resulta fundamental realizar una revisión exhaustiva de estudios previos relacionados con el fenómeno estudiado, independientemente del enfoque metodológico adoptado. Esta revisión tiene como finalidad identificar y seleccionar los trabajos investigativos más recientes y pertinentes, permitiendo al investigador establecer un marco comparativo que abarque los horizontes teóricos, las metodologías implementadas, los hallazgos, los resultados y las conclusiones alcanzadas. De esta manera, se busca delimitar el estado actual del conocimiento sobre el fenómeno, facilitando la identificación de posibles contribuciones originales. Por consiguiente, en el presente apartado, como investigadora me propongo presentar y analizar los estudios revisados y que han sido considerados de relevancia para el desarrollo de esta investigación.

En primer lugar, presento la investigación de Álvarez et al. (2022), desarrollada en Ecuador. Su propósito central fue diseñar un sistema integrado de acciones lógicas de gestión formativa e investigativa, con el fin de empoderar a los estudiantes de bachillerato en su reflexión y acción investigativa transformacional. Este estudio de alcance propositivo empleó un enfoque cuali-cuantitativo y un diseño experimental, utilizando métodos como el analítico-sintético, inductivo-deductivo, la modelación, el sistemático y diversas metodologías pedagógico-didácticas. Entre los hallazgos principales, se destaca el desarrollo de un sistema de acciones pedagógico-didácticas orientado a generar trabajos de investigación formativa en los estudiantes de bachillerato.

A través de entrevistas a docentes, se exploró su asimilación de la dinámica de formación académica mediante proyectos y aprendizaje basado en problemas. La investigación identificó como problemática central la necesidad de institucionalizar sistemas de formación que promuevan habilidades y competencias, buscando formar sujetos activos, creativos, responsables y emprendedores. En este sentido, el trabajo

antes mencionado proporcionó aportes significativos a la presente investigación, al considerar la necesidad de la formación de bachilleres desde la acción investigativa, lo que implica que el sistema educativo debe adaptar estrategias didácticas que contribuyan a una mejor dinámica de formación integral del gremio estudiantil.

Debido a esto, se le atribuye la responsabilidad a la universidad de fomentar habilidades investigativas en los estudiantes, lo cual, no es responsabilidad sólo de la universidad sino también de los niveles anteriores, es un largo proceso que debe ser inculcado desde los primeros niveles de educación. Por lo cual, es necesario comenzar a preparar estudiantes en el área investigativa desde la educación media, partiendo por el reconocimiento del valor de la investigación en la educación, la creación de espacios que faciliten la discusión de ideas, hasta la adopción de nuevos modelos pedagógicos que fomenten el carácter crítico, reflexivo y científico en los estudiantes.

Adicionalmente, consideré la investigación de Ayala y López (2019), que tuvo como propósito resaltar la relevancia de cultivar destrezas o aptitudes investigativas desde la educación secundaria; es decir, formar a los jóvenes como investigadores desde su nivel educativo, esta investigación se desarrolló en Veracruz, México. Entre los hallazgos de este estudio, se observa que el sistema educativo mexicano busca fomentar la generación de nuevo conocimiento a través de la investigación científica, tecnológica, humanística y social. Sin embargo, se enfrenta a la pasividad de los alumnos, su limitada curiosidad, falta de iniciativa y desinterés por la innovación.

En este contexto, las capacidades investigativas no son consideradas esenciales en los planes de estudio, ya que las asignaturas dedicadas a potenciar estas facultades son escasas o inexistentes. Se concluye, que es necesario que los estudiantes de bachillerato se capaciten en el área investigativa, porque les ayuda a ser competentes en sus actividades escolares, y a estar preparados adecuadamente para ingresar al nivel superior. La formación investigativa en el sistema educativo mexicano carece de unificación en sus programas, contenidos y la carga horaria semanal dedicada.

En este sentido, el estudio previo constituye una contribución significativa a mi labor, al revelar las posturas de los estudiantes frente a la actividad investigativa desde una perspectiva internacional. Esto me permite contrastar las actitudes de los bachilleres

venezolanos, basándome en las expresiones y lo experimentado por los participantes en este estudio, en relación con el ámbito investigativo.

Desde el ámbito nacional, Fontalvo (2019), presento una investigación cuyo propósito principal fue determinar el estado actual del enfoque investigativo para la creación de proyectos de investigación por parte de los alumnos de quinto año de educación media general del Liceo Nacional El Arenal, en el Municipio Barinas del Estado Barinas, como requisito para obtener el título de bachiller en ciencias.

El enfoque del estudio fue cuantitativo, basado en la modalidad de proyecto viable y un diseño de campo. Entre los hallazgos que presento se destaca la preparación técnica deficiente de los alumnos de educación media para la elaboración de proyectos de investigación. Se concluyó que se impulsaron habilidades para la creación de proyectos investigativos, consolidando el aprendizaje práctico a través de sesiones de trabajo colaborativo y asignaciones individuales, dado que se constató una limitada habilidad técnica por parte de los estudiantes de quinto año en lo que respecta al desarrollo de proyectos de investigación.

El estudio previamente mencionado resulta significativo ya que brinda pautas para el desarrollo de la investigación educativa en la educación media general, facilitando así el fortalecimiento del conocimiento epistémico en la elaboración de trabajos de investigación, tanto individuales como colectivos. Esto se concibe como una organización socio comunitaria y local al integrar a la comunidad educativa en general. Una vez más, es crucial enfatizar la importancia de instruir a los estudiantes de educación media general en la creación de sus proyectos de investigación.

Esto debería considerarse una herramienta esencial en cada institución del país, ya que en algunas es un requisito indispensable para la obtención del título de bachiller, como es el caso de la institución antes mencionada. Los proyectos deben surgir de los intereses y necesidades del alumnado, contribuyendo al progreso educativo e investigativo.

Por otro lado, resulta fundamental considerar las metodologías que el investigador posee para llevar a cabo estudios. Por ello, se presenta el trabajo de Flores (2018), quien en su investigación propuso como objetivo un plan educativo dirigido a la elaboración de proyectos de investigación en alumnos de quinto año de educación media. Esta

investigación se llevó a cabo en Carabobo, Venezuela. Dicho estudio resalta la carencia de los estudiantes de educación media en la creación de proyectos de investigación, dado que carecen de los saberes necesarios para su desarrollo. De igual forma, evidencian desinterés por adquirir conocimientos relacionados con la investigación científica, y se le suma la desmotivación al carecer de herramientas que faciliten una presentación innovadora de los nuevos conocimientos en el proceso educativo.

El estudio realizado por Flores (2018) concluye que, en las instituciones de educación media que imparten conocimientos relacionados con la investigación científica, se observa una falta de estrategias metodológicas para dar a conocer la investigación, que es donde se originan los proyectos de investigación. Por ello, se recomienda promover el tema de la investigación científica en la vida diaria, con el objetivo de que los estudiantes vinculen el contenido de manera relevante.

Por lo tanto, este estudio es de gran relevancia porque me permite como investigadora conocer los factores que a nivel nacional enfrentan los estudiantes de educación media general, al momento de elaborar los trabajos de investigación, donde la falta de interés es el principal agente causante de la desmotivación hacia el área investigativa, lo que conlleva a la urgencia de implementar estrategias metodológicas que motiven al estudiante hacia la puesta en práctica de la investigación, para garantizar una mejor calidad educativa.

Otra investigación, fue la de Tua (2020), quien buscó principalmente determinar la relevancia de crear un material educativo para guiar a los estudiantes de quinto año de bachillerato en Barquisimeto, Estado Lara, en la creación de proyectos de investigación científica. Apoyado en un enfoque cuantitativo y positivista, y su metodología fue descriptiva, de campo, no experimental. El universo de estudio abarcó a 210 alumnos. Para la recolección de datos se empleó un cuestionario en formato físico con un baremo similar a la escala Likert, cuya validez se estableció mediante la opinión de especialistas. La fiabilidad de dicho instrumento se determinó aplicando el coeficiente alfa de cronbach. En última instancia, se constató que los alumnos investigados requieren urgentemente un manual didáctico que les facilite el aprendizaje de la metodología de investigación y les sirva de apoyo para la elaboración de sus proyectos.

El aporte que agrega esta investigación, es de gran importancia a mi trabajo investigativo, por el hecho de proponer una estrategia didáctica y creativa a disposición de los estudiantes de bachillerato que no tienen experiencia alguna en la construcción de proyectos, ante la necesidad que éstos manifiestan, una guía didáctica, que les oriente en cuanto a la construcción de estos, se perfila como una de las opciones más acertadas para emplear; ya que, al especificar detalladamente cómo se desarrolla cada momento o capítulo de la investigación, el estudiante posee una herramienta para orientar su recorrido metodológico durante la producción investigativa.

Adicionalmente, se destaca la investigación de Tua (2018), quien se enfocó en evaluar la disposición de los estudiantes universitarios hacia la asignatura de proyectos de investigación. Este estudio realizado en Barquisimeto, Estado Lara, se enmarcó en un diseño de campo de índole descriptiva, bajo un enfoque cuantitativo y positivista. Su propósito principal fue determinar la postura de los alumnos frente a la materia de proyectos de investigación.

Se empleó un cuestionario con escala likert, cuya validez se estableció mediante el criterio de expertos, y su confiabilidad se calculó con el coeficiente alfa de cronbach. Los hallazgos revelaron que un porcentaje considerable de los 18 estudiantes que conformaron la muestra exhiben ideas, concepciones y apreciaciones que podrían influir negativamente en su actitud hacia la asignatura de proyectos de investigación.

El aporte a mi investigación en curso, radica en su propuesta de analizar la actitud que demuestra el estudiante universitario a la hora de realizar trabajos investigativos, abordado desde el nivel superior; donde la actitud no es favorable ya que, no cuenta con una formación adecuada en esta área que les permita incorporarse exitosamente a sus estudios universitarios, ocasionando la deserción de muchos estudiantes, lo que se convierte en un gran obstáculo para quienes no tienen habilidades en la construcción de proyectos, de tal manera, se considera un requisito indispensable capacitar, formar y preparar a los estudiantes de educación media, que están por ingresar a la universidad, para que no se les dificulte realizar proyectos de esta índole.

Referentes teóricos

En este apartado, he incorporado las teorías de base o constructos teóricos que emergen directamente del proceso investigativo en curso, con la finalidad de fundamentar y sustentar la presente investigación. La selección y el análisis de estos referentes teóricos son de importancia crucial, pues proporcionan el marco conceptual que guiará la interpretación de la información recopilada, así como el análisis profundo de los hallazgos. En este sentido, Torres y Jiménez (2004) destacan que los referentes teóricos son fundamentales en todas las etapas de un proyecto de investigación social, ya que proveen los modelos explicativos, explícitos o implícitos, que orientan la indagación.

En relación a lo citado, se constituye el marco teórico como el cimiento sobre el cual se fundamenta cualquier proyecto de investigación, incorpora la documentación de una base sólida que guía el estudio desde su concepción inicial hasta su conclusión, lo que facilita la exploración más profunda de las implicaciones teóricas, enriqueciendo así la comprensión del fenómeno estudiado y contribuyendo al desarrollo del conocimiento en el área temática.

Educación media general

La educación media general, que abarca cinco años de escolarización, tiene como objetivo fundamental formar estudiantes con sólidas destrezas cognitivas e intelectuales, preparándolos para afrontar las exigencias del nivel universitario. En este sentido, el sistema educativo nacional busca fomentar el desarrollo de habilidades investigativas desde esta etapa, con la finalidad de facilitar la integración de los estudiantes en la educación superior y propiciar la continuidad en la creación científica. No obstante, en los años más recientes, el logro de esta meta se ha visto obstaculizado por múltiples factores, entre los que se distinguen la insuficiencia de recursos tecnológicos que favorecen el flujo de información, el impacto de la pandemia de COVID-19 y otras transformaciones en la infraestructura del ámbito educativo.

Actualmente, se observa un esfuerzo por revitalizar las prácticas investigativas en las instituciones educativas del país, principalmente a través de la implementación de proyectos de investigación. Sin embargo, la transición hacia la modalidad presencial, tras el abrupto confinamiento del 2020, ha generado desafíos significativos para los

estudiantes. La adaptación a esta nueva realidad, sumada a la necesidad de retomar las actividades centradas en la investigación, representa un obstáculo considerable para el desarrollo de habilidades investigativas en este contexto.

La participación activa en los proyectos de investigación durante la educación media general proporciona a los estudiantes una valiosa oportunidad para desarrollar habilidades investigativas esenciales. Este proceso fomenta la capacidad de formular problemas de investigación, realizar revisiones bibliográficas y documentales exhaustivas, y elaborar hipótesis fundamentadas. Además, se fortalecen capacidades como la observación minuciosa, el examen crítico y la comparación, permitiendo a los estudiantes comprender y explorar fenómenos de interés con mayor profundidad. En este contexto, la educación media general se consolida como un espacio idóneo para integrar conocimientos, aptitudes y actitudes, contribuyendo de forma considerable al crecimiento del razonamiento científico y la formación de futuros investigadores.

Asimismo, Vital (2005), incorporar la investigación en la práctica docente es fundamental para lograr un aprendizaje superior en los alumnos, impulsando su independencia en la construcción del conocimiento y superando los métodos tradicionales de enseñanza. Resulta fundamental incentivar a cada estudiante, desde esta fase formativa, a sumergirse en el amplio campo de la indagación. Este impulso requiere iniciar con el desarrollo de proyectos investigativos, con el fin de forjar las aptitudes antes aludidas. Dicha aproximación garantiza una preparación intelectual de mayor nivel, arraigada en el rigor científico, la crítica y la reflexión, lo que se traduce en una educación de calidad superior. Todo esto es posible gracias a las aportaciones de la investigación en el ámbito educativo.

Es importante destacar que el estudiante venezolano se adentra en el camino de la investigación desde el momento en que empieza a cuestionarse el origen de las cosas y procura resolver sus interrogantes mediante la observación. Usando su curiosidad, busca explorar nuevos ámbitos que le posibiliten comprender la realidad. Sin embargo, es a partir de la educación secundaria cuando se sumerge en las prácticas investigativas de forma estructurada y académica, lo que marca un contacto directo con el fenómeno a estudiar. Iniciar la investigación desde el nivel de educación media general implica la aplicación del razonamiento científico, que es una manera de explorar y comprender la

realidad. Quien investiga se mantiene siempre al día y desarrolla una forma particular de interpretar, asimilar y explicar los sucesos que ocurren en su ámbito académico.

Investigación educativa

La investigación educativa encuentra sus raíces en el surgimiento de la pedagogía empírica durante el siglo XIX, un período marcado por la proliferación de corrientes filosóficas influyentes, tales como el positivismo de Auguste Comte, el instrumentalismo de William James, la perspectiva sociológica de Émile Durkheim y la corriente experiencialista de John Dewey, quien en 1910 estableció las etapas del pensamiento científico. A principios del siglo XX, la metodología experimental se consolidó como el pilar fundamental de la investigación educativa, dominando el panorama durante el primer cuarto de siglo, recordado por la experimentación pedagógica.

Sin embargo, fue a partir de la década de 1940 cuando alcanzó su madurez, con el enfoque cuantitativo como paradigma predominante durante muchos años. A pesar de ello, la indagación pedagógica ha continuado evolucionando, impulsada por un vigoroso debate epistemológico acerca de la esencia del conocimiento científico. Como resultado, han surgido nuevas denominaciones, como estrategias para la investigación en educación y bases metodológicas de la indagación educativa, aunque "investigación en el ámbito educativo" se ha consolidado como el término de mayor uso en la actualidad.

Ahora bien, según Hernández (1995) como se citó en Mosteiro y Porto (2007), expresan que la investigación educativa consiste en el examen de las metodologías, los procesos y las herramientas empleadas para lograr un entendimiento, una explicación y una comprensión científica de los sucesos educativos, así como también para resolver desafíos en el ámbito educativo y social. Conforme a lo planteado por los autores, la investigación educativa va más allá del ámbito educativo; porque se puede integrar lo social y comunitario para alcanzar un fin en común.

Actualmente, la investigación educativa se nutre de una diversidad de enfoques que permiten abordar la complejidad de los fenómenos educativos desde distintas perspectivas. Esta pluralidad se manifiesta en la coexistencia de múltiples métodos, paradigmas y posturas epistemológicas, cada uno de los cuales ofrece una perspectiva singular de la realidad pedagógica.

Estos enfoques se articulan en torno a tres ámbitos fundamentales: la ontológica, que explora la naturaleza del objeto de estudio; la epistemológica, que examina la interacción entre el investigador y el objeto de estudio observado; y la metodológica, que define el proceder del investigador. Dentro de este marco, destacan el paradigma positivista, interpretativo y sociocrítico, cada uno de los cuales propone una concepción específica de la realidad, así como criterios, métodos y técnicas de investigación particulares.

Ante los constantes avances tecnológicos y las transformaciones curriculares, se hace imprescindible adoptar dinámicas educativas actualizadas. En este contexto, el docente debe asumir un rol activo como investigador, integrando esta práctica en su interacción con los estudiantes. Esta labor busca mejorar el desempeño académico dentro del aula, y a su vez se extiende a la escuela y la comunidad, promoviendo así un cambio organizacional que impulse el avance científico.

Asimismo, se requiere que el docente diseñe actividades tanto individuales como colectivas, orientadas a fomentar el aprendizaje en investigación. Estas actividades deben estimular la curiosidad, la búsqueda de conocimiento, el cuestionamiento crítico, la duda constructiva, el análisis profundo y la interpretación reflexiva, capacitando a los estudiantes para emprender caminos de reflexión autónoma.

Es fundamental reconocer que la acción educativa desempeña un rol esencial en la construcción completa de los alumnos. Al orientar la atención hacia la identificación y solución de dificultades, se fomenta la evolución de habilidades analíticas y críticas. Además, se estimula el debate y el intercambio de opiniones, enriqueciendo la capacidad de los alumnos para abordar desafíos complejos y buscar la verdad, ya sea desde una perspectiva objetiva o subjetiva. El fomento del razonamiento lógico y la autodisciplina, a través de la acción educativa, representa una ventaja significativa al alistar a los futuros bachilleres para afrontar con éxito los retos académicos del nivel superior. De esta manera, se garantiza una transición fluida y satisfactoria hacia la educación universitaria.

Proyectos de investigación

En los últimos tiempos, los proyectos de investigación se han consolidado como la estrategia de alta eficacia para fomentar el carácter científico en los estudiantes de

educación media general, desde las aulas de clases. Estos proyectos se perfilan como una herramienta didáctica poderosa, capaz de transformar las aulas en espacios de indagación y descubrimiento, su implementación en instituciones comprometidas con la excelencia educativa garantiza la formación de jóvenes bachilleres con sólidas competencias investigativas. Al respecto, Lacueva (2012) añade que:

Los proyectos se orientan por lineamientos de gran fuerza formativa: la participación decisoria del estudiantado en el diseño y desarrollo de las actividades de enseñanza, el abordaje de temas amplios de manera problematizadora, la vinculación de estudio escolar con la realidad social viva (p.28).

A la luz de lo anterior, los proyectos de investigación se encargan de promover la adquisición de conocimiento de forma práctica y relevante, mediante la resolución de problemas presentes en su entorno social (institución o comunidad), de esta manera, se fomentase fomenta la participación ciudadana, aumentando la motivación y el interés en quien investiga. Por otro lado, Ramírez (2004) como se citó en Piñate (2018), opina que un proyecto de investigación es la:

Fase que genera más angustia, en tanto que, partiendo de una idea vaga y poco precisa, se ha de levantar un edificio de concreto fuerte y resistente, sin debilidades (por lo menos a la vista), de ideas, planteamientos teóricos, objetivos factibles de lograr, hipótesis bien argumentadas y estrategias metodológicas atinadas que permitan, con la seguridad que da el pisar sobre terreno firme, abocarnos a la tarea de investigación científica. (p.4)

Un proyecto de investigación es un recorrido sistemático, que permite construir una postura sobre un determinado objeto de estudio, se considera una nueva modalidad de hacer ciencia desde diferentes enfoques enmarcados en las asignaturas que cursan los estudiantes de educación media general, es una propuesta que abre las puertas al mágico mundo de la investigación, partiendo desde las inquietudes de los alumnos y el contexto en que se hallan. El objetivo por alcanzar una formación completa y de excelencia, debe nacer en el seno de cada institución, se debe mejorar la praxis académica en todas sus áreas, y una de las formas es por medio de la implementación de proyectos de investigación que partan de la realidad concreta y permita dar soluciones a las mismas necesidades o problemáticas que emergen del ámbito educativo.

Al respecto, Lluch y Valenzuela (2001) acotan que los proyectos de investigación son una etapa de crecimiento y evolución intelectual y emocional, que está ligada a la

manera en que la persona interpreta los elementos psicológicos de su esfera personal, física y social. Por medio de este proceso el estudiante puede alcanzar un aprendizaje significativo, se transforma en el actor principal de la actividad investigativa y va construyendo, descubriendo, y emitiendo juicios sobre los fenómenos y objetos existentes en su entorno.

Es oportuno mencionar, que los proyectos de investigación no solo generan una mejor calidad educativa, sino que garantizan la permanencia del quehacer científico en la educación. Actualmente, el sistema educativo requiere de un pensamiento fundamentado en la ciencia y la tecnología para conocer la globalidad contemporánea, y poder mantenerse a la vanguardia de las actualizaciones que surgen el día a día; de tal manera que se les brinde la oportunidad a los estudiantes de educación media de mantenerse actualizados en los avances científicos y capacitarse para desenvolverse en la vida diaria.

En este andar, existe una gran variedad de ventajas o beneficios que tiene la elaboración de proyectos de investigación, que abarca el área cognitiva del estudiante, el ámbito educativo y social, por consiguiente, se presentan una serie de ventajas que plantea Lluch y Valenzuela (2001) las cuales considero oportuno mencionar porque favorecen el compromiso de los alumnos en su puesta en marcha y realización, ya que sus propósitos son percibidos por ellos con claridad y generalmente se orientan a satisfacer sus propias motivaciones o necesidades.

Los proyectos de investigación ofrecen una serie de beneficios que trascienden el aprendizaje integrado y variado en los estudiantes. Al sumergirse en la investigación, se fomenta el pensamiento crítico, objetivo, analítico y reflexivo. El desarrollo de estas capacidades les permite afrontar desafíos académicos y cotidianos con mayor eficacia, capacitándolos para resolver diversas problemáticas a lo largo de su vida.

También, Bisquerra (2009) como se citó en Tua (2020), plantea una estructura para elaborar proyectos en educación media general:

Planteamiento del problema. Constituye en la descripción problemática, incluse la actual en el contexto de estudio, las conversaciones formales e informales, las entrevistas y la observación son indispensable para el desarrollo del planteamiento,

en este deben estar inmersas las preguntas de investigación, objetivos que se persiguen y la justificación del estudio.

Marco referencial o teórico. Implica un análisis minucioso de los datos accesibles en los medios impresos o digitales de la temática tratada, para extraer información significativa de la misma. En esta sección deben desarrollarse los antecedentes del estudio, las bases teóricas y legales.

Marco metodológico. Se basa en exponer detalladamente la secuencia de cómo se desarrolló la investigación, considerando la postura paradigmática, enfoque, método, clase de estudio, diseño, modalidad, población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos y la validez de estos. De acuerdo al enfoque seleccionado por el investigador, esta estructura del recorrido metodológico puede variar.

Resultados. Se trata del análisis y presentación de los hallazgos que surgieron del tema abordado, con énfasis a la metodología elegida por el investigador.

Conclusiones. Es una de las secciones finales, donde se resumen los resultados que emergieron de la investigación, con el fin de dejar claro lo aprendido.

Recomendaciones. Se encarga de realizar una serie de propuestas o sugerencias, que surgen de los resultados y conclusiones del estudio.

Referencias. En esta sección se presenta la lista completa de las fuentes bibliográficas utilizadas para fundamentar los argumentos y posturas expuestos en el trabajo, tanto impresas como digitales.

Anexos. Es el material adicional que se incluye en la parte final del trabajo, puede incluir tablas, gráficos, entrevistas, fotografías entre otros. Para el investigador, comprender la estructura organizativa de un proyecto de investigación es fundamental. Esto asegura la correcta ejecución de cada etapa o fase, y facilita que el equipo investigador trace una ruta eficiente para alcanzar las metas establecidas.

Teorías filosóficas que sustentan el estudio

Al adoptar una visión fenomenológica para comprender la construcción de proyectos de investigación en los estudiantes de educación media, se fundamenta en teorías filosóficas que privilegian la experiencia vivida y la subjetividad. Estas corrientes de pensamiento no solo proporcionan el marco conceptual para conocer cómo los

estudiantes perciben y construyen su conocimiento, sino que también guían la metodología de investigación, asegurando que la voz y las perspectivas de los participantes sean el centro del estudio.

La fenomenología

La fenomenología, una corriente filosófica que ejerció una influencia significativa en el pensamiento del siglo XX, trasciende su estatus como mera filosofía para entrelazarse intrínsecamente con la metodología de investigación. El término "phenomenology", derivado del griego "phenomenon", que significa "mostrarse a sí mismo" o "a las cosas mismas", invita a un retorno a la experiencia vivida, a la esencia de los fenómenos tal como se manifiestan en la conciencia. En este sentido, la fenomenología se centra en la interpretación de las diversas percepciones que constituyen el significado de la experiencia humana.

El principio fundamental de la fenomenología, encapsulado en el lema "volver a las cosas mismas", invita a los investigadores a centrar su atención en el fenómeno estudiado, con el fin de comprender la realidad en su esencia más pura y transparente. Esta aproximación surge de la necesidad de acceder a la esencia de los fenómenos, más allá de las interpretaciones preconcebidas. Como método, la fenomenología propone una exploración subjetiva de la realidad, priorizando la observación y la descripción detallada de las experiencias vividas, en lugar de buscar explicaciones causales. A través de este proceso, se busca revelar la verdad inherente al fenómeno, tal como se manifiesta en la conciencia del sujeto.

Entre los principales exponentes de la fenomenología, Rusque (1999) destaca a Edmund Husserl, pionero en establecer las bases de una fenomenología aplicable a las ciencias sociales; a Max Weber, por su introducción del método interpretativo y su búsqueda de comprender los hechos sociales a través de la conducta humana; y a Martin Heidegger, cuya fenomenología existencial hermenéutica se centró en descifrar los fenómenos que emergen de la conciencia humana.

Husserl (1998) por su parte, argumentó la existencia de un mundo de vida cotidiano en el ser humano, explicando cómo este mundo, con sus aspectos valorativos y prácticos, sirve de base para las verdades lógicas y teóricas. En este sentido, Husserl

concibió la fenomenología como la ciencia que busca descubrir las estructuras esenciales de la conciencia.

Por su parte, Heidegger (1927) subraya que la fenomenología se centra en el análisis de los fenómenos, es decir, en la observación de lo que se revela tal como se presenta a la conciencia. Esta aproximación, que busca descubrir la esencia de los fenómenos en su manifestación directa, se considera objetiva, verdadera y científica. Es crucial subrayar que la fenomenología emerge como una contestación al objetivismo intransigente, privilegiando el estudio de las vivencias existenciales desde el punto de vista del individuo.

Esta perspectiva posibilita la examinación de las facetas más intrincadas de la realidad, aquellas que van más allá de la simple medición. En este sentido, Husserl (1998), al aludir a la fenomenología como modelo, indica que busca desentrañar la índole de los objetos, su núcleo y la autenticidad de los eventos. En concordancia con el autor, el fin que persigue la fenomenología es la interpretación de la vivencia experimentada, razón por la que busca el discernimiento y los sentidos alrededor del objeto de estudio.

No existe una verdad absoluta, solo perspectivas diferentes de comprender la realidad. También debe entenderse como un método que admite una nueva forma de aproximación al saber y que, a su vez, proporciona sus mejores resultados, puede aplicarse a las ciencias humanas y a las ciencias sociales. Otro aspecto relevante, es el primer principio determinado por Husserl, que es la “epojé”. Según Fuster (2019) la define como el acto de suprimir todo aquello que nos impide captar la realidad tal cual es, puesto que nuestra perspectiva habitual, al ser inherente a nuestra forma de ver el mundo, nos lo obstaculiza.

Este principio no se basa en el cuestionamiento del mundo existente, sino que busca observar desde la conciencia que está detrás de los fenómenos comprendidos, es percibir el mundo y sus objetos a partir de la experiencia de la conciencia que le da un significado. Lo particular de la fenomenología, es que percibe y da a conocer el fenómeno tal como es, pretende llegar hasta el trasfondo de la realidad, tal como expresa Heidegger (2006).

La fenomenología pone énfasis en la ciencia de los fenómenos. Esta radica en permitir y percibir lo que se muestra, tal como se muestra a sí mismo y en cuanto se muestra a por

sí mismo; en consecuencia, es un fenómeno objetivo, por lo tanto, verdadero y a la vez científico. (p.99)

Sin embargo, la fenomenología busca examinar la experiencia de vida desde una perspectiva cotidiana. Se enfoca en desentrañar los fenómenos que se presentan a la conciencia, comprendiendo que ser consciente implica intencionalidad y transitoriedad. Esto abarca el análisis de las esencias, la descripción de los fenómenos tal como se vivencian, y un estudio científico y humano de los mismos, lo que significa indagar en los significados inherentes al ser humano. Además, profundiza en la conciencia individual, basándose en su esencia, la forma en que las personas perciben la realidad a través de sus experiencias, y los significados que atribuyen a cada acontecimiento.

Mi investigación adopta las consideraciones previas para explorar los sentidos y significados que los estudiantes atribuyen a la construcción de proyectos de investigación. Los principios de la fenomenología me ofrecen, como investigadora, una perspectiva amplia sobre cómo se construye una realidad social a partir de los significados que los versionantes asignan a este fenómeno, significados que emergen de sus experiencias y vivencias.

Desde este enfoque, mi objetivo es acercarme a la realidad para conocerla, comprenderla e interpretarla a través de las comprensiones que los participantes en este estudio otorgan a la construcción de proyectos de investigación en la educación media general, específicamente en Barquisimeto, Estado Lara. Busco, desde una perspectiva intersubjetiva, profundizar en el entendimiento del entorno educativo y social.

MOMENTO III

RECORRIDO METODOLÓGICO

En esta sección se detallan los métodos, técnicas e instrumentos empleados para abordar el fenómeno de estudio, asegurando la coherencia y validez de los hallazgos desde una perspectiva fenomenológica. Según, lo señalado por Franco (2011), implica un conjunto de acciones orientadas a describir y analizar en profundidad la esencia de un problema. Para lograrlo, se emplean procedimientos específicos que incluyen el uso de técnicas de observación y recolección de datos. En consonancia, esta se concibe como el recorrido riguroso y sistemático de mi estudio, diseñado para develar los significados que le atribuyen los estudiantes a la elaboración de proyectos de investigación en educación media general.

Abordaje metodológico

La propuesta investigativa sobre la construcción de trabajos investigativos en el nivel de educación media general, se enmarca en la naturaleza de la investigación cualitativa, como argumenta Hernández et al. (2014), al considerar que este enfoque busca entender los fenómenos al explorarlos desde el punto de vista de quienes participan, observándolos en su entorno natural y considerando cómo se relacionan con su contexto. Esta manera de abordar el estudio me permitió ver cómo las personas entienden lo que pasa a su alrededor, partiendo de sus propias experiencias en un lugar real. Aquí, es indispensable entender que se da un vínculo fuerte entre los participantes y quien está investigando.

Tal como lo contemplan las intencionalidades planteadas en este estudio, me propuse develar como se lleva a cabo la construcción de los proyectos de investigación en educación media general, desde la realidad que viven día a día los estudiantes del Liceo Bolivariano Rafael Monasterio, para comprenderlos e interpretarlos para así, generar reflexiones sobre esta área temática.

Sumado a esto, se debe abordar la concepción de paradigma como lo acota Contreras (1996) de acuerdo con Kuhn, define un paradigma como un conjunto de creencias, principios, valores y premisas que configuran la manera en que una comunidad científica percibe la realidad. Este paradigma no solo establece qué preguntas y problemas son válidos para investigar, sino que también determina los métodos y técnicas aceptables para hallar respuestas y soluciones.

En relación a lo mencionado, el paradigma se considera como los lentes que debe usar el investigador para tener una perspectiva clara de la dirección a transitar en su trabajo investigativo, por ello, como investigadora haré uso de esos lentes para orientar mi investigación hacia el paradigma interpretativo. Conforme a Molina (1993) el investigador con un enfoque interpretativo parte del individuo, buscando comprender los significados que este construye a su realidad. La teoría, en este contexto, no es preestablecida, sino que surge y se desarrolla a partir de las situaciones específicas que se observan.

El paradigma interpretativo, me permitió concebir la realidad a través de una relación dialéctica entre mi postura como investigadora y el fenómeno que estaba estudiando. Esta interacción me facilitó una visión holística de la problemática, la cual construí mediante los encuentros que tuve con los actores sociales. Dichos encuentros fueron fundamentales para comprender la realidad tal como se presenta en el contexto específico de mi estudio.

Planos del conocimiento

En mi proceso de investigación, considero indispensable plantearme tres preguntas tal como lo expresa Guba (1990) como se citó en Sandoval (2002), ¿Cuál es la esencia de la realidad y del conocimiento en sí mismo? (Ontológico), ¿Cómo se establece la conexión entre el investigador y el saber que produce? (Epistemológico) y ¿De qué manera el investigador construye o desarrolla el conocimiento? (Metodológico). Estas interrogantes serán respondidas por el paradigma utilizado en esta investigación, haciendo énfasis en la realidad que deseo estudiar por medio de los pigmentos del conocimiento.

Plano ontológico

Según Rodríguez et al. (1999) aducen al nivel ontológico, el nivel ontológico se refiere al ámbito donde se define la forma y la esencia de la realidad social decir, como se concibe la realidad, esta viene dada por dos formas de concepción. La primera se considera preexistente e inmutable y la segunda es producto de la interacción social. La presente investigación la abordé desde esta segunda percepción, una realidad construida que emerge de los actores sociales, ya que la misma era desconocida y versionada, la percibí como algo en constante cambio, que aparecía de forma espontánea y que era relativa a cada contexto.

Plano epistemológico

En concordancia, los actores sociales son los encargados de narrar sus experiencias, anécdotas desde sus puntos de vista de lo que viven el día a día en torno a la construcción de los proyectos de investigación. Esto a su vez, dirige mi atención hacia la producción del conocimiento en relación a la perspectiva de Sandín (2003) que hace énfasis en la manera en que entendemos y explicamos cómo llegamos a saber lo que sabemos. Esta visión nos lleva a cuestionarnos: ¿qué clase de información resultará de una investigación? ¿qué propiedades tendrá ese conocimiento? y, ¿qué validez o importancia se le puede dar a los hallazgos obtenidos?

Considerando la realidad como una construcción social y emergente, el conocimiento surge individual y colectivamente mediante el intercambio entre los participantes en la investigación, lo que valida el enfoque construcciónista del estudio. En este sentido, desde la óptica de la fenomenología comprendí cómo las personas edifican el significado de los fenómenos. Así, el conocimiento resultante se sitúa en el plano epistemológico, reflejando su naturaleza interpretativa.

Plano metodológico

Una vez que describí lo que observé y comprendí la razón de la realidad conocida, consideré importante elegir una forma de proceder para profundizar en su conocimiento.

En ese momento, la dimensión metodológica ocupó un pilar esencial, al ser considerada por Garza (1981) como se citó en Azo (2018), como un conjunto de principios y normas establecidos con el fin de hallar y verificar la verdad. Para ello, utilicé diversas técnicas y métodos para ordenar, analizar, comprender e interpretar la información, este método me permitió conocer la realidad de manera subjetiva hasta llegar a lo más íntimo de ella, desde lo fenomenológico-interpretativo.

Diseño del método fenomenológico

En este apartado me propongo expresar la ruta a seguir en este momento de la investigación, mejor conocido como el diseño, de acuerdo con Ugas (2015) señala que es importante especificar las etapas del estudio, los métodos a emplear, las herramientas, el registro de observaciones y demás aspectos relevantes. Como investigadora, este espacio me permitió transitar por una serie de fases propuestas por Fuster (2019) desde la metodología cualitativa y fenomenológica, por ello presento las siguientes fases.

Fase previa: según Martínez (2004) como se citó en Fuster (2019), señaló que en esta etapa debía posponer por un momento las concepciones teóricas. La etapa previa consistió en dejar a un lado los prejuicios, creencias, pensamientos, hipótesis, y preconcepciones sobre el objeto de estudio que pudieran interferir al momento de interpretar las experiencias.

Reconocí que mis experiencias, valores y conocimientos previos podían influir en el estudio, por lo que realicé un ejercicio de reflexión personal para identificarlos. Este proceso fue fundamental para asegurar que, a lo largo de la investigación, pudiera mantener una mente abierta y permitir que los hallazgos emergieran directamente de la información proporcionada por los actores sociales, sin ser filtrados indebidamente por mis ideas preconcebidas.

Fase descriptiva: se basa en el estudio detallado de cada elemento relevante en la investigación, por lo que hice una lectura y relectura de la información obtenida, para comprender como los actores sociales le asignaron significado a la temática de estudio, para llevarla al lenguaje científico. En dicha etapa, realicé la entrevista a profundidad, en la cual tuve un encuentro dialógico con los actores sociales, con el fin de acercarme a la

interpretación del fenómeno de estudio. Seguidamente, transcribí meticulosamente toda la información tal como la expresaron los actores sociales.

Fase de reflexión: se trata de entender el corazón de lo que se está estudiando “el propósito radica en intentar aprehender el significado esencial de algo” (Fuster, 2019, p.18) asimismo, complementarlos o contraponerlos de manera que, se pueda aumentar el nivel del cuerpo del conocimiento de la temática estudiada.

En esta tercera fase, me sumergí en la reflexión profunda sobre la experiencia vivida por los actores sociales, valiéndome de la codificación y la categorización, busqué desentrañar el significado esencial de sus relatos, fue un proceso en el que me esforcé por captar la verdadera esencia del fenómeno estudiado, yendo más allá de la mera descripción para llegar a una comprensión fundamental de lo que la información revelaba.

Fase de escribir-reflexionar acerca de la experiencia vivida: se enfoca en construir una descripción única que englobe las experiencias individuales de todos los participantes, revelando el significado grupal del fenómeno estudiado. A través de la escritura, mi objetivo fue integrar todas las percepciones particulares en una visión general y completa, buscando así la esencia compartida por los actores sociales, en este mismo orden de ideas, utilicé la triangulación, para llegar al proceso de escritura de las reflexiones obtenidas en esta investigación.

Actores sociales

En la investigación cualitativa, es indispensable seleccionar a los actores sociales que están inmersos en el fenómeno de estudio. Estos individuos serán quienes proporcionen la información necesaria para obtener una comprensión directa de la realidad. La selección de los participantes se realizará considerando a los estudiantes que cursan el quinto año de bachillerato, con el propósito de generar un conocimiento que emana de una construcción conjunta entre el investigador y dichos actores. Al respecto, Martínez (2010) sostiene que en la elección de los participantes el investigador detalle con exactitud la cantidad idónea de individuos o informantes para llevar a cabo el estudio.

En esta investigación, los actores sociales fueron fundamentales, aportando valiosas perspectivas desde sus vivencias personales. Sus relatos constituyeron la base esencial que sostuvo el desarrollo de este estudio, actuando como fuentes primordiales y centrales. La selección de dichos sujetos, la llevé a cabo de manera intencional, siguiendo pautas que los conectaban directamente con el tema de estudio. Esto me permitió descifrar, entender y representar sus aportes fundamentales, dada su profunda conexión con la elaboración de proyectos investigativos.

De esta manera, seleccione a cuatro (4) estudiantes que estaban cursando el tercer momento pedagógico de 5to año de educación media general, los mismos fueron recomendados por el docente asesor de proyecto de ese nivel educativo, éstos lograron consolidar sus proyectos de investigación, así como también exhibían un alto rendimiento académico, además, estos actores sociales destacaban por su habilidad sobresaliente para idear y desarrollar propuestas investigativas, lo que los diferenciaba del resto.

Técnicas de recolección de información

Durante el progreso de mi estudio, utilicé la entrevista a profundidad, la cual es definida por Taylor y Bogdan (1994) como:

Reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, los cuales están destinados a la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones tal y como lo expresan con sus propias palabras.
(p.101)

Desde la perspectiva del autor, enfatiza en la importancia de tener varias conversaciones directas entre quien investiga y las personas que comparten su información. Estos encuentros dialógicos buscan entender a fondo cómo los actores sociales ven su propia vida, sus vivencias y las situaciones que atraviesan. Se trata de captar esas perspectivas tal cual las expresan ellos mismos, con sus propias palabras, sin filtros ni interpretaciones previas del investigador. En esencia, es sumergirse en el mundo de los entrevistados para comprender su realidad desde su punto de vista.

Al respecto, Robles (2011) enfatiza que, en esta entrevista, la recopilación de información se va tejiendo gradualmente, siendo un camino extenso y constante. Por esta razón, la tranquilidad y la perseverancia resultan esenciales en cada interacción.

Esta técnica me facilitó como investigadora tomar datos relevantes y de interés en el estudio en proceso, para comprender el fenómeno a través de la perspectiva de los participantes. Para ello, decidí grabar, con la autorización de los actores sociales, cada una de las entrevistas con la finalidad de no adulterar los datos; la información obtenida de forma verbal en las entrevistas fue transcrita bajo protocolos debidamente identificados.

Interpretación y comprensión de los hallazgos

La fase de análisis y entendimiento de los hallazgos es diferente para cada enfoque metodológico de la investigación. En este estudio, la llevé a cabo siguiendo los lineamientos del enfoque cualitativo, lo que implicó la extracción de las experiencias y vivencias subjetivas de cada uno de los actores sociales. En este contexto, Pérez (1998) consideran la interpretación como una metodología de análisis que consiste en depurar y organizar la información recopilada.

Este proceso implica sintetizar los datos y compararlos cuidadosamente, con el fin de obtener una comprensión lo más exhaustiva posible de la realidad que se está investigando. En esencia, se trata de una técnica para refinar y estructurar los hallazgos, buscando una visión clara y completa del fenómeno estudiado. Es un enfoque sistemático para transformar los hallazgos iniciales en conocimiento coherente.

A partir de lo señalado, la interpretación requirió de un examen meticuloso y exhaustivo de los datos con el fin de captar detalles puntuales; es decir, que los datos debían hablar por sí solos, para posteriormente proceder a la categorización e interpretación. Dichos hallazgos que emergieron en esta investigación se enfocaron en indagar las percepciones que los estudiantes de educación media general tenían acerca de la elaboración de proyectos de investigación.

Mediante el análisis de la información, busqué la formación de categorías y subcategorías que surgieran directamente del proceso investigativo. A través del diálogo, logré obtener información veraz y fiable, la cual fue fundamental para configurar y definir la situación estudiada respecto a los proyectos de investigación en este nivel educativo. Desde la perspectiva de mi investigación, y haciendo referencia a Strauss y Corbin (2002), utilicé la codificación abierta, selectiva y axial.

La codificación abierta me permitió desglosar los datos, compararlos y conceptualizarlos, identificando los conceptos iniciales y sus propiedades. Luego, la codificación axial me ayudó a relacionar estas categorías, conectando los conceptos entre sí para formar un modelo explicativo. Asimismo, con la codificación selectiva, integré y organicé todas las categorías principales alrededor de una categoría central o medular, construyendo la historia que emergió de la información obtenida.

De esta manera, la triangulación entre los relatos de las entrevistas en profundidad, mi perspectiva como investigadora y los aportes teóricos resultó crucial para enriquecer mi comprensión. Finalmente, revisé mi trabajo confrontándolo con otras investigaciones similares, lo que amplió mi entendimiento al contrastar con la literatura existente y me permitió generar las reflexiones finales sobre el fenómeno estudiado.

Criterios de calidad de la investigación cualitativa

La postura asumida en mi investigación, tiene sus bases epistemológicas en la investigación cualitativa por ello, se manejarán los criterios acordes a lo establecido por el enfoque epistémico. En primer lugar, se tomará en cuenta el criterio de confianza, que según Sánchez (2000) subraya la importancia de garantizar la veracidad y solidez de las conclusiones o descubrimientos obtenidos en la investigación. Esto significa que los hallazgos deben ser lo suficientemente confiables como para que los interesados puedan confiar plenamente en ellos, asegurando que el conocimiento generado sea robusto y creíble para quienes lo consulten.

Las personas construyen su propia versión de la realidad, dotando significados a los eventos mediante sus vivencias y puntos de vista. Esto implica que la realidad no es una verdad inmutable, sino que emerge de la interacción social y del significado que los individuos dan a su entorno. En mi rol de investigadora, busqué comprender esas diversas perspectivas y cómo influyeron en la forma en la que los actores sociales entendieron el fenómeno.

Por último, los criterios de transferencia, el cual, según Sánchez (2000), se fundamentan en la singularidad de los eventos. Es decir, considera que los fenómenos son particulares en relación con los contextos donde se desarrollan, y también que están en un constante proceso de transformación a lo largo del tiempo. En otras palabras, la

perspectiva reconoce que cada suceso es único según el ambiente en el que se manifiesta y que, además, está sujeto a una evolución continua.

Esto implica una atención especial a las particularidades de cada situación y a su desarrollo dinámico a lo largo de las fases temporales. Este proceso busca establecer similitudes entre el contexto de la investigación y otros contextos a los que se busca extrapolar los hallazgos. En el cual, se persigue como objetivo, determinar la medida en que los resultados obtenidos en un entorno específico pueden ser aplicables a contextos similares.

MOMENTO IV

EXPERIENCIAS FENOMENOLÓGICAS REVELADAS

En el presente apartado, me adentro en el fascinante territorio de las experiencias fenomenológicas, las cuales surgen de las experiencias compartidas directamente por los actores sociales dentro del contexto de investigación. Este episodio evoca en la comprensión profunda del contexto a través de las interpretaciones únicas que los entrevistados les asignan a los proyectos de investigación. Se trata de una inmersión en las experiencias vividas, para revelar la esencia del fenómeno estudiado. Al respecto, Márquez (2007) recomienda que en este trayecto de la investigación educativa se:

...aborden acciones, eventos, acontecimientos, creencias, valores, significados, sentidos, experiencias, desde la perspectiva de la gente que está siendo estudiada y que al investigador le corresponde darle sentido a esa producción subjetiva a partir de su reflexividad, siempre en estrecho contacto con los actores sociales (p.7).

La metodología adoptada permite enfocarse en los significados construidos espontáneamente dentro de contextos específicos. Esto se logra mediante la interacción profunda facilitada por las entrevistas, instrumentos cruciales para desvelar la complejidad de la realidad estudiada. Dicha aproximación no solo posibilita la emergencia de reflexiones teóricas sustantivas, sino que también promueve la generación de una nueva teoría que contribuya significativamente al campo de conocimiento.

Teoría fundamentada desde las voces de los actores sociales

Haciendo énfasis en los propósitos que persigue mi investigación, procedí a recopilar toda la teoría fundamentada, la cual consiste según Glaser (1992) como se citó en Restrepo (2013), es un enfoque general para el análisis de datos cualitativos que emplea métodos sistemáticos para generar una teoría inductiva en relación con un área sustantiva. En dicha teoría, la interpretación emerge de la información recolectada en las

entrevistas a profundidad, generando una teoría sustantiva, detallada y real sobre el fenómeno estudiado.

En base a lo expuesto, los entrevistados toman el lugar de protagonista en esta etapa, al ser considerados por Márquez (2007), como “ser activo, histórico y cultural. Involucrado en relaciones sociales concretas (familiares, profesionales, económicas, culturales, políticas, comunitarias, etc)” (p.8). Desde esta perspectiva, los actores sociales forman el punto de inicio de la sustentación teórica extraída en este trabajo, ya que dieron a conocer sus experiencias y vivencias durante el proceso de construcción de los proyectos de investigación.

Con el fin de obtener la confidencialidad y credibilidad del anonimato de los entrevistados, procedí a la identificación de los actores sociales mediante un sistema de codificación, asigné un código alfanumérico a cada uno, combinando la abreviatura de la técnica de recolección de datos utilizada (EP, para entrevista en profundidad) con un número correlativo. Este procedimiento me permitió mantener el seguimiento y orden de la información, y al mismo tiempo proteger la identidad de los entrevistados. A continuación, se presenta el modelo de codificación utilizada.

Tabla 1

Codificación asignada a los actores sociales en la entrevista a profundidad

PARTICIPANTES	CODIFICACIÓN
Actor Social 1	EPAS1
Actor Social 2	EPAS2
Actor Social 3	EPAS3
Actor Social 4	EPAS4
Actor Social 5	EPAS5

Nota. Tabla elaborada por la autora.

Sistematización de la información

Para alcanzar una comprensión completa del fenómeno estudiado desde las experiencias de los actores sociales, implementé un proceso metodológico esencial: la sistematización de la información. Según, Galeano (2001) la define como: “procesos mediadores entre la recolección y generación de información y el análisis de la misma” (p.1). Este procedimiento, constituye un pilar fundamental en la investigación cualitativa

el cual va dirigido a la construcción de posibles teorías significativas sobre la temática en estudio.

Siguiendo los pasos de Piñero y Rivera (2013), para la organización, registro y transcripción de los datos, me propuse realizar la sistematización de la información obtenida, a partir del encuentro que llevé a cabo con los actores sociales, estudiantes de quinto año de bachillerato. Durante esta sesión, realicé una entrevista en profundidad, la cual fue grabada con el consentimiento de cada uno de ellos.

El registro de audio lo realicé con el propósito de mantener la integridad de la información y evitar cualquier distorsión en la transcripción e interpretación de la misma, por ello, considero este proceso muy minucioso, no excluí ninguna parte de la narrativa, incluyendo los testimonios, chistes, comentarios, inclusive algunos gestos expresados, así como también las interrogantes que iban surgiendo desde mi postura como investigadora durante la entrevista.

Es oportuno resaltar, que cada experiencia compartida por los entrevistados la consideré clave para el proceso de interpretación en la presente fase de mi investigación, estos encuentros fueron muy gratificantes, me disfruté el poder escucharlos, dado a la riqueza de información y lo espontáneos que algunos de ellos llegaron a ser, lo cual contribuyó a una percepción más enriquecedora, ya que cada persona tiene sus propios pensamientos, sentimientos, principios, creencias y experiencias que influyen en su percepción sobre el fenómeno estudiado.

Categorización y codificación interpretativa

Una vez culminado el proceso de organización, registro y transcripción, me alineé a las orientaciones de Strauss y Corbin (2002), para realizar la interpretación de los hallazgos cualitativos, que implica la transformación de datos empíricos en construcciones teóricas mediante una serie de procedimientos sistemáticos. En virtud de ello, agregué categorías a la narrativa transcrita, que me sirvieron como guía para acercarme a la realidad, tal como señala Rebolledo (2022), “son símbolos que nos entreguen pautas interpretativas de la realidad para trabajar el gran volumen de información (codificación)” (p.5). Desde mi perspectiva como investigadora, y bajo los lineamientos del enfoque cualitativo, considero el proceso de categorización

interpretativa como una exploración exhaustiva en la experiencia vivida de los participantes, no se trata de etiquetar datos, sino de descifrar la esencia de como los actores sociales perciben y asignan significados a la construcción investigativa desde su entorno.

A través de una escucha atenta y reflexiva, busqué identificar los temas emergentes que revelaban como ellos han entendido lo que han vivido. Cada categoría es una construcción que surgió entre la información proporcionada y mi propia comprensión, siempre consciente de mantener la fidelidad a las voces de los actores sociales, allí consideré los términos más recurrentes en cada entrevista, utilizando colores específicos para la asignación de cada categoría.

Asimismo, la codificación según Piñero y Rivera (2013) destacan que dicho proceso “comienza con la asignación de un código que identifica una unidad de análisis relevante para la investigación que estamos realizando, esto es aplicable a cada frase o párrafo” (p.126). En este fragmento, me propuse refinar datos brutos en información organizada y manejable, en la cual tuve una mejor comprensión de sus discursos, afectos y percepciones lo que me permitió desentrañar los significados asignados a la construcción de los proyectos de investigación.

En este mismo orden de ideas, hice uso de los lineamientos de Strauss y Corbin (2002), mediante la aplicación de la codificación abierta, procedí a la lectura y relectura exhaustiva de las transcripciones, lo que permitió la extracción de unidades de información primarias. Estas unidades, las denominé conceptos iniciales, emergieron directamente de los datos revelados en las entrevistas.

En la etapa de codificación axial, logré construir los conceptos iniciales más relevantes, mediante la búsqueda exhaustiva de testimonios y evidencias adicionales, para crear categorías más amplias, que capturan la complejidad y las interrelaciones del fenómeno estudiado. Finalmente, en la codificación selectiva, construí una categoría medular que me permitió organizar el resto de las categorías, con el fin de resumir y explicar de manera detallada los hallazgos obtenidos.

Análisis e interpretación de categorías y subcategorías

En la presente sección de análisis, inicié el proceso con la integración de categorías y subcategorías, a través de una interpretación exhaustiva orientada a la identificación de patrones reiterados. Este procedimiento permitió una comprensión multidimensional de la temática de estudio, explorando las diversas perspectivas experienciales de los estudiantes de quinto año de bachillerato en el contexto de la construcción de proyectos de investigación.

Para alcanzar la teoría fundamentada a partir de los hallazgos que emergió de las entrevistas en profundidad, fue indispensable reconocer la complejidad inherente a la elaboración del constructo teórico. Esto se debe a que el proceso busca comprender la realidad desde lo particular hasta lo general. De acuerdo con Martínez (1994) como se citó en Piñero y Rivera (2013), dicho proceso "consiste en descubrir y manipular categorías y las relaciones entre ellas" (p. 136). En resumen, se trata de un conjunto de teorías que se cimientan en una perspectiva epistemológica que emerge directamente de las experiencias y opiniones de los actores sociales.

Recopilación de información en las entrevistas a profundidad

En concordancia, con lo establecido por Piñero y Rivera (2013), para la recopilación de información utilicé un cuadro establecido por los autores, que me permitió desglosar la información recopilada en categorías significativas, facilitando la interpretación y la construcción de conocimiento. El encabezado, proporciona información sobre la técnica utilizada (entrevista a profundidad), fecha, lugar, la denominación de los actores sociales, y la identificación del registro que contiene el código asignado para cada actor social (EPAS1).

Tabla 2

Registro de la Información de la entrevista en profundidad

TECNICA:	FECHA:	LUGAR:
Informante, versionante, actor social:		Identificación del Registro:
L	TEXTO	Categorías-propiedades

		Descripción de las entrevistas-grabaciones-anotaciones	Unidades de significación	

Nota: Tomado de Investigación Cualitativa: Orientaciones procedimentales (p.125) por Piñero y Rivera (2013), Barquisimeto: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Tabla 3

Registro de la información de la entrevista en profundidad

TECNICA: Entrevista en profundidad **FECHA:** 04/04/2024 **LUGAR:** "Liceo Bolivariano Rafael Monasterio" **Informante, versionante, actor social:** Actor social 1 Identificación del registro: EPAS1

L	TEXTO Descripción de las Entrevistas-grabaciones-anotaciones	Categorías- propiedades Unidades de significación
1	Buenos días, ¿cómo estás?	
2	Bien, muy bien	
3	Primeramente, quiero agradecerte por haber asistido a este encuentro. Y para empezar quisiera escuchar cuales han sido tus experiencias y anécdotas con respecto al desarrollo de tu proyecto de investigación.	
7	Bueno, mi proyecto se trata del impacto psicoemocional en las niñas, niños y adolescentes con respecto a la ausencia de las madres y padres migratorios.	
10	Muy buena, tu temática.	
11	El día que tu profesor o profesora te dijo que debías elaborar un proyecto de investigación, ¿Qué fue en lo primero que pensaste?	
13	Que eso era muy difícil, (risas). ¿Cómo hago eso?	
14	¿Por qué?	
15	Si, cuando a nosotros nos empiezan hablar acerca de proyecto y toda esa cuestión pues, en mi mente fue, eso es muy difícil ¿cómo hago yo eso? Ehh ya poco a poco cuando ya nos empiezan hablar un poco más acerca de cómo se podía hacer nos dieron las herramientas para poder realizar nosotros mismos, y en realidad nosotros hicimos más que todo el mayor trabajo, teníamos una muchacha que nos iba guiando en cuanto a la estructura, palabras, esto aquí y allá, pero el resto si nos encargamos, de hacer el estudio, las encuestas y todo ese tipo de cosas.	Dificultad
23	Cuando hablas de que les brindaron herramientas a ¿qué tipo de herramientas te refieres?	Acompañamiento Tutorial
25	A bueno, nosotros teníamos un profesor guía que es el que se encargaba de eso, en sus clases se encarga solamente del proyecto, nos explicaba cómo se hace un marco teórico, se hace así, ustedes buscan aquí, buscan también por internet así y páginas.	
29	Ok, me gustaría saber ¿Qué opinas de los proyectos de investigación?	
31	Naguara, por lo menos en esta oportunidad, es que puedes observar, los demás proyectos porque todos estábamos como en las mismas asesorías el mismo día, todo el mundo se enteraba de que proyecto estaba bien y cual proyecto no y pues habían unos que si tenían unos temas interesantes, que cóñchale, yo quería ver como lo hacen, como lo explican yo quiero aprender, como habían otros que decidían hacer lo más fácil, vamos hablar de las drogas, vaper, de esto de lo otro, que son	Curiosidad

38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93	<p>cosas que se vienen hablando mucho, son los mismo lineamientos, los mismos tips, las mismas advertencias, entonces, tu quedabas así como que bueno, que eras de verdad. Como había otros que, si innovaban, por lo menos había un proyecto que se trataba sobre las redes sociales, pero le dieron un enfoque bastante chévere, que tu quedabas como, quiero ver que dicen, quiero aprender y la verdad fue una experiencia bastante chévere porque yo creo que a todos nos quedó algo de ese proyecto, de esa investigación que se hizo.</p> <p>Excelente. Ahora bien, ¿Cómo te sentiste al momento de realizar el proyecto?</p> <p>Mira, una de las experiencias tremendas que viví durante ese, esaaaa... durante la ejecución fueron durante las encuestas nosotros comenzamos haciendo encuestas y nos dimos cuenta que la mayor problemática estaba de 1 a 2 año, decidimos trabajar con todos los primeros porque era mayor cantidad de niños que no tenían a sus papas aquí, buenos y decidimos hacer un taller para que estos niños nos puedan contar como viven y que sienten. Y empezamos con una dinámica, empezamos contando la historia de una niña que se les fueron los padres del país y mientras iban relatando ellos cerraban sus ojos y estaban acostados en el piso y de repente empiezan a llorar, y cuando se soltó una, se soltó la otra y estábamos nosotros ¿ahora que hacemos? Porque estábamos con la psicóloga. Pero ella tipo como que: bueno, así es la vida y uno tienen que seguir y nosotros tipo como; aja, la vida sigue y tienes que seguir, pero no sé, eres psicóloga diles algo que los calle, que les pueda alentar, pero no. La solución fue: tomar a los niños que estaban llorando y cada uno de los que estaban en mi grupo tienen sus padres afuera, y ellos comenzaron a contarles sus historias, que sus padres también estaban lejos. Los niños decían me hace falta mi papá, mi mamá, verlos en mi cumpleaños. Hubo un niño que intento ahorcarse y el niño comenzó a llorar.</p> <p>Conocer sus experiencias fue muy bonito y triste, por la realidad que ellos viven.</p> <p>Ok.. Ahora cuéntame... ¿De qué manera te conectaste con este proyecto?</p> <p>Bueno, nosotros nos sentimos demasiado bien, nos sentimos muy cómodos con el tema, porque para nadie es un secreto que eso se está viviendo día a día vemos padres que emigran por necesidad, por cuestiones económicas, este y nos sentimos muy bien trabajando pues el tema ya que habían muchos que lo estaban experimentando y que podrían hablar desde su experiencia y la verdad, para mí fue muy bonito poder trabajar con estos niños, fue un aprendizaje muy bonito, aunque no le resolvimos el problema como tal, pero si era como un llamado a los padres, a la parte psicológica de la institución porque eso les afectaba en su rendimiento académico y entonces el llamado también era aquellos maestros, más talleres, más actividades que les pudieran ayudar.</p> <p>Bueno, me podrías decir, ¿Qué te llevó a elegir este tema en particular para tu investigación?</p> <p>Bueno nosotros nos reunimos, y no sabíamos que hacer, lo cierto es que, queríamos trabajar desde el lado psicológico de un lado emocional eso si lo teníamos claro. Unos iban a trabajar con la biología, otros con los animales, bueno, y ahí dándole y dándole y pensando y la muchacha que nos estaba ayudando dijo y porque no hablan de la emigración y de allí comenzamos a darle forma al título, a buscar nombres, en que nos vamos a basar, en que nos vamos a centrar, en que queremos que haga efecto esto y ahí empezamos a reunirnos días tras días y así fue que</p>	<p>Pensamiento Crítico</p> <p>Curiosidad</p> <p>Aprendizaje</p> <p>Claridad en el objeto de estudio</p> <p>Intencionalidad</p> <p>Investigativa</p> <p>Contacto con la realidad</p> <p>Perspectiva de la Realidad</p> <p>Experiencia Emocional</p> <p>Experiencia Subjetiva</p> <p>Aprendizaje Significativo</p> <p>Idea de investigación</p>
--	---	---

	<p>94 fuimos dándole forma, íbamos sacando cosas, agregando otras y así, 95 para darle forma.</p> <p>96 Con respecto, a la búsqueda de información ¿Puedes describir el 97 proceso que seguiste para recopilar la información?</p> <p>98 Bueno no fue difícil, porque si sabes investigar si buscas bien, si no te 99 dejas llevar nada más por lo que salga en Wikipedia o en los primero 100 que te sale, pues no. Además, que el profesor guía que nos estaba 101 orientando nos dio varios sitios, páginas donde buscar que ofrecían 102 buena información.</p> <p>103 ¿Cómo cuáles?</p> <p>104 Ahorita, no las recuerdo, tenían un nombre raro.</p> <p>105 Para la búsqueda de trabajos investigativos de otros autores, 106 ¿cómo fue la selección?</p> <p>107 Eso no lo hicimos nosotros, eso lo hizo la muchacha que buscamos que 108 nos ayudaba, teníamos como dos asesorías, una en clase y otra con ella 109 en casa de una compañera.</p> <p>110 Me gustaría saber, ¿qué sabes sobre la forma de organizar tu 111 proyecto? Es decir, ese recorrido que debes realizar para llegar 112 hasta los objetivos que persigues en la investigación.</p> <p>113 Bueno mira, nosotros trabajamos en base a 5 capítulos, más que todo 114 el cuarto y el quinto era más de lo mismo, pero como ese era la 115 estructura que nos daba el tutor, pues teníamos que sacar el cuarto y el 116 quinto.</p> <p>117 ¿Qué enfoque utilizaron, en la investigación cualitativo o 118 cuantitativo?</p> <p>119 Cualitativo, al final de la encuesta recuerdo que decía cuál cuantitativo.</p> <p>120 ¿Cómo crees que el enfoque elegido influyó en los resultados 121 obtenidos?</p> <p>122 Bueno, creo que el enfoque cualitativo nos ayudó a entender mucho 123 mejor la experiencia de los niños con los que trabajamos, sabes, fue 124 como estar más cerca de la realidad que ellos viven, y el cuantitativo, 125 eeehhh nos permitió tener esos datos, con los que comenzamos a 126 trabajar.</p> <p>127 Esa realidad que descubriste, ¿está cerca de ti?</p> <p>128 La realidad como tal no, porque no tengo a mis padres fuera del país, 129 pero sin embargo esta experiencia me llevó a colocarme en el lugar del 130 otro y decir, cóñchale que fuerte que no tengas a tus papás y uno a 131 veces que tiene a los dos aquí y uno a veces es tan malagradecido y 132 eso me llevó a concientizar más y poder estar más cerca de los míos, 133 aprovechar más a los míos, y bueno que la necesidad del país no los ha 134 llevado a irse.</p> <p>135 Desde tu punto de vista personal, ¿Qué crees que se va a lograr 136 con este proyecto?</p> <p>137 Bueno, esteee.. En mi causó eso de colocarme más en los zapatos del 138 otro, con aquellos que no tienen a sus padres con ellos y pues, con 139 respecto, me gustaría que la institución tomara esa sugerencia de por lo 140 menos dar más talleres, más atención a esos niños que realmente 141 necesitan ayuda, sobre todo aquellos que no se siente bien con quine 142 los cuida.</p> <p>143 Para finalizar, quisieras acotar otra experiencia...</p> <p>144 Bueno a parte de la de los niños, un día estábamos reunidos y una de 145 mi compañera dijo, yo me siento bien, muy bien porque de una u otra 146 forma compartir esa experiencia con otros que están en la misma 147 situación tuya, que te entiende, aunque hay otros que te dicen que te 148 entienden, pero no lo han vivido no lo han experimentado y trabajar 149 con esos niños me gustó mucho.</p>	<p>Relevancia del estudio</p> <p>Rigor académico</p> <p>Acompañamiento Tutorial</p> <p>Proceso de construcción del proyecto</p> <p>Dominio de los enfoques metodológicos</p> <p>Pensamiento Reflexivo</p> <p>Experiencia personal</p>
--	--	---

150	Yo sentí la necesidad como de hacer algo, de ayudar, de alzar la voz y decir epa aquí hay un problema, ¡Hey! Ellos están suriendo y no seremos nosotros los representantes, pero hay algo que podemos hacer. Porque dicen que la escuela es tu segunda casa entonces, me imagino que deberían brindar ayuda para estos niños.	Aprendizaje social
155 156 157 158 159 160	Muy bien, muchas gracias por asistir a este llamado, si necesito nuevamente de tu colaboración, me vuelvo a comunicar contigo, hasta luego.	Aprendizaje significativo

Tabla 4

Registro de la información de la entrevista en profundidad

TECNICA: Entrevista en profundidad **FECHA:** 04/04/2024 **LUGAR:** "Liceo Bolivariano

Rafael Monasterio" **Informante, versionante, actor social:** Actor social 2

Identificación del registro: EPAS2

L	TEXTO Descripción de las entrevistas-grabaciones-anotaciones	Categorías-propiedades Unidades de significación
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	Buenos días, ¿cómo estás? Hola, bien ¿y tú? Primeramente, agradezco mucho que hayas aceptado compartir tu tiempo conmigo hoy. Me gustaría comenzar preguntándote sobre tu experiencia personal con este proyecto de investigación. Jajaja... Bueno debo decirte de una vez que yo mande hacer el proyecto, y tengo mucho que contar jajaja.. Me paso de todo un poco. Ok, interesante, me gustaría saber ¿Cuáles son tus experiencias en relación a los proyectos de investigación? Bueno, los proyectos son muy tediosos. ¿Por qué? Mucho estrés, de verdad. Ahora bien, ¿Cómo te sentiste en el momento que te enteraste que tenías que realizar un proyecto? Ya sabía que lo iba a tener que hacer para graduarme, pero igual no quería. ¿Me podrías relatar un poco sobre tu experiencia durante el lapso de tiempo que duró la realización del proyecto? Fue bastante tedioso por qué nos mandaban a realizar capítulos y no nos explicaban como hacerlos exactamente, solo nos hacían muchas correcciones en cada asesoría entonces tardábamos más, buscamos a alguien que nos los hiciera y le pagábamos por capítulo y cuando íbamos en el cuarto capítulo, nos dejó de responder los mensajes, buscamos a otra persona y este descubrió que el trabajo que nos habían hecho tenía 53% de plagio (Quería llorar) entonces se tuvo que corregir, una vez listo el proyecto la exposición fue muy fácil porque ya teníamos conocimiento del tema. Ok. ¿Cómo te sentiste al principio cuando decidiste que otra persona realizará tu proyecto?	Delegación del proyecto Diversidad de experiencias Falta de motivación Sensación de Presión Dificultades en la ejecución Delegación del proyecto Obstáculo Reacción emocional

32	Yo fui la de la idea de mandarlo a hacer ya que nadie sabía cómo hacerlo y estábamos perdiendo tiempo, así que me sentí más relajada por ese punto.	Sensación de alivio y relajación
35	Y ¿Cuáles fueron las razones, por la cual decidiste delegar esa tarea?	Falta de Tutor Desconocimiento
37	El hecho de que no nos explicaban nada solamente nos mandaban a borrar y a imprimir y pues nadie en mi grupo sabía cómo hacerlo.	Dificultad de Comunicación
39	Ok.. Ahora bien, cuéntame ¿Cómo fue el proceso de comunicación con la persona que te hizo el proyecto?	Obstáculo
41	Con la primera persona el proceso de comunicación fue patético porque al inicio lo hacía todo rápido, pero ya al final nos dejó de contestar, y con la segunda persona si fue mucho mejor nos reunimos con él y él si nos respondía. O sea, si hubo dificultades por qué al inicio estábamos perdidos y cuando lo mandamos a hacer perdimos la plata con la primera persona.	Falta de involucramiento
47	¿Qué tan involucrada te sentiste en tu proyecto una vez delegada esta tarea?	Pensamiento reflexivo
49	Literalmente nos reunimos a explicar todos los puntos del proyecto y ya después no supe casi más nada por qué una amiga era la que se comunicaba con la persona.	Expectativa negativa
52	Ok, entiendo. ¿Podrías compartir algunas de las experiencias más significativas que viviste durante este proceso de investigación y cómo influyeron en tu aprendizaje?	Dificultad para adaptarse a un nuevo conocimiento
55	Todavía no sé cómo hacer esa cosa, pero si me sirvió para analizar saber cómo exponer un proyecto de manera fácil.	Eludir responsabilidad
57	Ahora, cuéntame ¿Cuáles eran tus expectativas iniciales con respecto al proyecto de investigación?	Bienestar emocional
59	Morir, literalmente no tenía ninguna expectativa buena sobre ese proyecto, de paso una amiga escogió el tema y era sobre medicina y pues no entendía nada de lo que hablaban al inicio.	Presión académica
62	¿Por qué consideraste que mandar hacer el proyecto con otra persona era la mejor opción en ese momento?	Justificación de las decisiones
64	Por qué no me iba a tener que preocupar por hacerlo solo por exponerlo y pues las otras cositas que hay que hacer	Preparación financiera
66	Y ¿Cuáles eran los beneficios que esperabas al mandar hacer tu proyecto?	Ausencia de aprendizaje
68	Paz mental, jajajajaja	
69	¿Qué factores o circunstancias te llevaron a tomar esa decisión?	
70	Mmm... sabía que a nosotros no nos iba a quedar bien pues todos los de mi grupo se preocupaban por las notas.	
72	Si tuvieras la oportunidad de volver atrás ¿tomarías la misma decisión? ¿Por qué?	
74	No me arrepiento de nada, la tomaría una y mil veces siempre y cuando la economía me lo permita.	
76	¿Qué consejo les darías a otros estudiantes que se encuentren en una situación similar?	
78	Que vallan ahorrando desde 4to año para que no se les haga cuesta arriba.	
80	Me gusta, que seas tan sincera ¿Cómo crees que esta experiencia ha influido en tu percepción sobre la investigación y el aprendizaje?	
83	Creo que sigo igual en cuanto a que no sé cómo hacerlo.	
84	En algún momento ¿recibiste ayuda u orientaciones del docente que te asigno el proyecto?	
86	Sii pero era una condenada borradera y no te explicaban por qué entonces cometías el mismo error mil veces y perdidas tiempo.	Desafíos en la orientación docente

88	Muy bien, muchas gracias por asistir a este llamado, si necesito nuevamente de tu colaboración, me vuelvo a comunicar contigo, hasta luego.	
----	---	--

Tabla 5

Registro de la información de la entrevista en profundidad

TECNICA: Entrevista en profundidad **FECHA:** 04/04/2024 **LUGAR:** "Liceo Bolivariano

Rafael Monasterio" **Informante, versionante, actor social:** Actor social 3

Identificación del registro: EPAS3

L	TEXTO Descripción de las entrevistas-grabaciones-anotaciones	Categorías-propiedades Unidades de significación
1	Hola, ¿Cómo estás?	
2	Hola bien, bien.	
3	Bueno, como ya habíamos conversado anteriormente sobre esta entrevista, me gustaría que me hablaras sobre tus experiencias y vivencias en tu proyecto de investigación.	Dificultad Inicial
4		
5		
6	Bueno, al principio pensé que era algo muy difícil de realizar, nos costó un poco en realizar el proyecto porque tuvimos que buscar un espacio para que pudiéramos ejecutarlo y presentarlo hacia los jurados.	Limitaciones de recursos
7		
8		
9	¿Cuándo te asignan la elaboración del proyecto ya sabias cómo realizarlo, o tenías alguna experiencia sobre estos?	Falta de experiencia Valoración de experiencia
10		
11	No, no sabía nada, pero ahora que ya sé cómo se hacen me parecen interesantes y es una manera de desenvolverse en lo que se lograría en cualquier proyecto así sea, que el proyecto quede como una propuesta.	
12		
13		
14	¿Cómo te sentiste durante el tiempo que te llevo hacer el proyecto?	Desorientación
15	Al principio un poco perdido, jajajaja porque no sabía nada, en el momento de presentarlo estaba nervioso, pero en el momento que lo	Nerviosismo
16	estábamos ejecutando me sentía cansado.	Cansancio
17		
18	¿Y sobre qué se trataba tu trabajo?	Conocimiento del tema
19	El tema se llamó, Espacio geográfico de dibujos técnicos.	
20	¿Y exactamente a qué se refiere eso?	Comprendión del objeto de estudio
21	Es como, ósea, buscar un espacio para que nos dieran las clases de dibujo técnico.	
22		
23	A ok, comprendo. ¿Me podrías dar más detalles sobre esta experiencia de buscar un espacio condicionado para recibir clases de dibujo técnico?	
24		
25		
26	Este proyecto se comenzó con buscar el espacio para la enseñanza de dibujos técnicos ya que era la idea que teníamos de que dieran clases	Motivación Intrínseca
27	de dibujos técnicos en el liceo. Empecé investigando más a fondo sobre	
28	dibujo técnico y en qué ayuda a los estudiantes como ya que está	
29	materia ayuda a tener más creatividad y rendimiento académico, nos	
30	permite realizar actividades con más precisión y destreza, también	
31	investigué en qué condiciones se encontraba el aula, las mesas y sillas	
32	que permanecen en el liceo.	
33		
34	¿Qué objetivos quieres alcanzar con lo que has hecho hasta ahora?	Objetivos de la investigación
35	Queremos que los nuevos estudiantes de 1ro a 5to Año tengan mejor rendimiento y precisión cuando hagan las actividades asignadas	
36	de las otras materias, ya q el dibujo técnico también se utilizan las matemáticas.	
37		
38	¿Te sentiste interesado a la hora de seleccionar lo que ibas a investigar o alguien te lo propuso?	
39		
40		
41		Iniciativa del investigador

42	Nosotros mismos seleccionamos este tema para que ayudáramos a los demás estudiantes.	Temporalidad de la Investigación
44	¿Cuánto tiempo te llevo hacer el proyecto?	
45	2 años, porque nosotros comenzamos desde 4to año	
46	¿Te gustaría aportar alguna otra experiencia?	
47	Mmm.. No jajaja ninguna. Ok, muchas gracias por tu tiempo y por compartir tus experiencias.	

Tabla 6

Registro de la información de la entrevista en profundidad

TECNICA: Entrevista en profundidad **FECHA:** 04/04/2024 **LUGAR:** "Liceo Bolivariano

Rafael Monasterio" **Informante, versionante, actor social:** Actor social 4 **Identificación del registro:** EPAS4

L	TEXTO Descripción de las entrevistas-grabaciones-anotaciones	Categorías-Propiedades Unidades de significación
1	Buenos días, ¿cómo estás?	
2	Muy bien profe, y ¿usted?	
3	Bien, gracias a Dios	
4	Que bueno, me alegra	
5	Estoy muy contenta de estar aquí hoy para hablar contigo sobre	
6	tus experiencias con los proyectos de investigación. Quiero que	
7	sepas que aquí no hay respuestas correctas o incorrectas. Lo que	
8	me interesa son tus opiniones y experiencias personales, Así	
9	que, siéntete cómoda para compartir lo que piensas y sientes, sin	
10	importar si crees que es bueno o malo, todo lo que digas es	
11	valioso para mí. Bueno, pensando en este encuentro me	
12	preguntaba, sobre ¿qué experiencias has tenido con los	
13	proyectos de investigación?	
14	Opino que los proyectos de investigación son fundamentales para	
15	avanzar en el conocimiento científico y tecnológico. Estos proyectos	
16	permiten explorar nuevas ideas, resolver problemas complejos y	
17	generar nuevos descubrimientos que pueden tener un impacto	
18	positivo en la sociedad. Y en el momento, en que	
19	escuchaste hablar de proyecto y que debías hacer uno, ¿qué fue	
20	lo primero que llegó a tu mente?	
21	Que sería algo muy complejo	Percepción inicial
22	¿Por qué?	
23	Porque el nombre lo decía por si solo jajaja Proyecto de investigación"	
24	ya sabía que era algo super complejo.	Complejidad
25	Ahora cuéntame ¿cómo fue tu experiencia en ese proceso?	
26	Esto fue una vivencia completamente diferente, ya que no tenía ni idea	
27	de cómo se realizaban los proyectos, también fue una experiencia	
28	única, no la quiero repetir, es también frustrante porque es muy largo	
29	este proceso. Cuéntame sobre el proceso que te llevó a	
30	elegir el tema de tu investigación. ¿Hubo algún factor o	
31	experiencia en particular que influyó en tu decisión?	
32	Lo seleccione porque en el liceo se presentan mucho estos tipos de	
33	casos y con el proyecto podríamos expandir la razón del porqué no se	
34	debería de realizar está acción para bajar los niveles de bullying.	Relevancia de la temática Motivación
35		

36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78	<p>¿Cómo fue el proceso de búsqueda de información? ¿Hubo algún momento en el que te sentiste atascada?</p> <p>Buscar información fue fácil, ya que nuestro tema a tratar es uno muy extenso del que muchas personas tienen conocimiento de lo que es.</p> <p>¿Y qué medios o herramientas utilizaste, para esta búsqueda?</p> <p>Busqué en libro y internet</p> <p>Durante la realización de tu proyecto, ¿contaste con algún tipo de apoyo externo, ya sea de profesores, asesores o profesionales en el tema?</p> <p>Si</p> <p>¿De quién?</p> <p>De la profesora y de una tía que sabe de proyecto porque es docente</p> <p>Cuéntame sobre tu comprensión del proceso de investigación. ¿Cuáles son los primeros pasos que consideras importantes al abordar un proyecto?</p> <p>En realidad, no sé mucho del tema, solo sé que lo primero es saber de qué tema tratar y la razón del porqué. Bueno yo lo primero que hice fue el título, después, el capítulo I, luego el II, y así sucesivamente hasta llegar a la V.</p> <p>Me gustaría saber más sobre el contenido de tu investigación ¿Qué aspectos te resultaron más interesantes o relevantes?</p> <p>Investigue sobre el bullying que debería ser un tema más tratado en los establecimientos estudiantiles</p> <p>Al investigar este tema, ¿hubo algún momento en el que te sentiste particularmente conectado con él, ya sea por experiencias personales o por su relevancia en tu entorno educativo?</p> <p>Si, porque yo lo viví y me interesa que las personas que llegaron a ser víctimas rompan el silencio y hablen para defenderse</p> <p>Me gustaría saber qué significado tiene para ti este proyecto de investigación. ¿Qué impacto esperas que tenga en ti o en otros?</p> <p>Yo quiero Intentar cambiar la forma de pensar de las personas que practican el bullying</p> <p>Al mirar hacia atrás, ¿cómo te sientes con respecto al tiempo que dedicaste a tu proyecto?</p> <p>Dos meses el primer capítulo, poquito a poco. Los demás capítulos ufff mucho, exactamente no se la cantidad de meses, pero si fue todo el año escolar.</p> <p>Más allá de lo que hemos conversado, ¿hay alguna otra experiencia o aspecto de tu proyecto que te gustaría compartir?</p> <p>Más nada</p> <p>Ok, gracias por asistir a este encuentro, si llego a necesitar de tu colaboración te vuelvo a contactar</p> <p>Si profe, está bien.</p>	<p>Facilidad en la búsqueda de información</p> <p>Fuentes de información</p> <p>Apoyo de Tutor</p> <p>Falta de conocimiento</p> <p>Comprensión de la estructura del proyecto</p> <p>Relevancia de la temática</p> <p>Motivación personal</p> <p>Objetivos a alcanzar</p> <p>Duración del proyecto</p>
--	---	---

Codificación abierta de los primeros significados emergentes desde las voces de los actores sociales

En la presente fase del estudio, me dispongo a la extracción de los significados inherentes en las narrativas de cada uno de los actores sociales, mediante un procedimiento analítico y detallado de la información recopilada. Este proceso analítico

implicó la lectura y relectura de cada entrevista, con el fin de familiarizarme con las concepciones y experiencias de los entrevistados, durante esta fase agrupe y subraye las categorías similares que dan lugar a la construcción de categorías más amplias que facilitan la comprensión de la construcción de los proyectos de investigación en educación media general.

Tabla 7
Codificación abierta

LL	TEXTO Descripción de las entrevistas- grabaciones-anotaciones	Categorías-propiedades Unidades de significación

Nota: Tomado de Investigación Cualitativa: Orientaciones procedimentales (p.125) por Piñero y Rivera (2013), Barquisimeto: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

La codificación abierta, la cual considero como una fase fundamental en la presente investigación, me permitió avanzar en el desarrollo de la construcción teórica basada de los datos obtenidos y previamente analizados, siguiendo la metodología de Strauss y Corbin donde proponen a la codificación abierta como un proceso de análisis de datos que permite identificar conceptos, describirlos y relacionarlos para construir una teoría.

Tabla 8
Codificación abierta de la entrevista a profundidad de EPAS1

L	TEXTO Descripción de las Entrevistas-grabaciones-anotaciones	Categorías-propiedades Unidades de significación
1	Entrevistador: ¿Qué fue en lo primero que pensaste?	
2	Entrevistado: Que eso era muy difícil, (risas). ¿Cómo hago eso?	
3	¿Por qué?	
4	Si, cuando a nosotros nos empiezan hablar acerca de proyecto y toda	
5	esa cuestión pues, en mi mente fue, eso es muy difícil ¿cómo hago yo	
6	eso? Teníamos una muchacha que nos iba guiando en cuanto a la	
7	estructura, palabras, esto aquí y allá, pero el resto si nos encargamos,	
8	de hacer el estudio, las encuestas y todo ese tipo de cosas.	
9	Entrevistador: ¿a qué tipo de herramientas te refieres?	
10	Entrevistado: nosotros teníamos un profesor guía que es el que se	
11	encargaba de eso, en sus clases se encarga solamente del proyecto,	

	<p>12 nos explicaba cómo se hace un marco teórico, se hace así, ustedes 13 buscan aquí, buscan también por internet así y páginas. 14 Entrevistador: ¿Qué opinas de los proyectos de investigación? 15 Entrevistado: yo quería ver como lo hacen, como lo explican yo 16 quiero aprender, como había otros que decidían hacer lo más fácil, 17 vamos hablar de las drogas, vaper, de esto de lo otro, que son cosas 18 que se vienen hablando mucho, son los mismos lineamientos, los 19 mismos tips, las mismas advertencias, entonces, tu quedabas, así 20 como que bueno, que eras de verdad. Como había otros que, si 21 innovaban, por lo menos había un proyecto que se trataba sobre las 22 redes sociales, pero le dieron un enfoque bastante chévere, que tu 23 quedabas como, quiero ver que dicen, quiero aprender y la verdad fue 24 una experiencia bastante chévere porque yo creo que a todos nos 25 quedó algo de ese proyecto, de esa investigación que se hizo. 26 Entrevistador: ¿Cómo te sentiste al momento de realizar el proyecto? 27 Entrevistado: Mira, una de las experiencias tremendas que viví 28 durante ese, esaaaa... durante la ejecución fueron durante las 29 encuestas nosotros comenzamos haciendo encuestas y nos dimos 30 cuenta que la mayor problemática estaba de 1 a 2 año, decidimos 31 trabajar con todos los primeros porque era mayor cantidad de niños 32 que no tenían a sus papás aquí, buenos y decidimos hacer un taller 33 para que estos niños nos puedan contar como viven y que sienten. 34 Los niños decían me hace falta mi papá, mi mamá, verlos en mis 35 cumpleaños. Hubo un niño que intento ahorcarse y el niño comenzó a 36 llorar. Conocer sus experiencias fue muy bonito y triste, por la realidad 37 que ellos viven. 38 Entrevistador: ¿De qué manera te conectaste con este proyecto? 39 Entrevistado: Bueno, nosotros nos sentimos demasiado bien, nos 40 sentimos muy cómodos con el tema, porque para nadie es un secreto 41 que eso se está viviendo día a día vemos padres que emigran por 42 necesidad, por cuestiones económicas, este y nos sentimos muy bien 43 trabajando pues el tema ya que habían muchos que lo estaban 44 experimentando y que podrían hablar desde su experiencia y la 45 verdad, para mí fue muy bonito poder trabajar con estos niños, fue un 46 aprendizaje muy bonito, aunque no le resolvimos el problema como 47 tal, pero si era como un llamado a los padres, a la parte psicológica 48 de la institución porque eso les afectaba en su rendimiento académico 49 y entonces el llamado también era aquellos maestros, más talleres, 50 más actividades que les pudieran ayudar. 51 Entrevistador: ¿Qué te llevó a elegir este tema en particular para tu 52 investigación? 53 Entrevistado: Bueno nosotros nos reunimos, y no sabíamos que 54 hacer, lo cierto es que, queríamos trabajar desde el lado psicológico 55 de un lado emocional eso si lo teníamos claro. Y de allí comenzamos 56 a darle forma al título, a buscar nombres, en que nos vamos a basar, 57 en que nos vamos a centrar, en que queremos que haga efecto esto 58 y ahí empezamos a reunirnos días tras días. 59 Entrevistador: ¿Puedes describir el proceso que seguiste para 60 recopilar la información? 61 Entrevistado: Bueno no fue difícil, porque si sabes investigar si 62 buscas bien, si no te dejas llevar nada más por lo que salga en 63 Wikipedia o en los primero que te sale, pues no. Además, que el 64 profesor guía que nos estaba orientando nos dio varios sitios, páginas 65 donde buscar que ofrecían buena información. 66 Entrevistador: Para la búsqueda de trabajos investigativos de otros 67 autores, ¿cómo fue la selección?</p>	<p>Experiencia y Aprendizaje (EA)</p> <p>Proceso de Investigación y Desarrollo (PID)</p> <p>Experiencia y Aprendizaje (EA)</p> <p>Proceso de Investigación y Desarrollo (PID)</p> <p>Acompañamiento Académico (AA)</p>
--	--	--

	<p>68 Entrevistado: Eso no lo hicimos nosotros, eso lo hizo la muchacha 69 que buscamos que nos ayudaba, teníamos como dos asesorías, una 70 en clase y otra con ella en casa de una compañera.</p> <p>71 Entrevistador: ¿qué sabes sobre la forma de organizar tu proyecto? 72 Entrevistado: Bueno mira, nosotros trabajamos en base a 5 73 capítulos, más que todo el cuarto y el quinto era más de lo mismo, 74 pero como ese era la estructura que nos daba el tutor, pues teníamos 75 que sacar el cuarto y el quinto.</p> <p>76 Entrevistador: ¿Cómo crees que el enfoque elegido influyó en los 77 resultados obtenidos?</p> <p>78 Entrevistado: Bueno, creo que el enfoque cualitativo nos ayudó a 79 entender mucho mejor la experiencia de los niños con los que 80 trabajamos, sabes, fue como estar más cerca de la realidad que ellos 81 viven, y el cuantitativo, eeehhh nos permitió tener esos datos, con los 82 que comenzamos a trabajar.</p> <p>83 Entrevistador: ¿está cerca de ti?</p> <p>84 Entrevistado: La realidad como tal no, porque no tengo a mis padres 85 fuera del país, pero sin embargo esta experiencia me lleva a 86 colocarme en el lugar del otro y decir, cóñchale que fuerte que no 87 tengas a tus papás y uno a veces que tiene a los dos aquí y uno a 88 veces es tan malagradecido y eso me lleva a concientizar más y poder 89 estar más cerca de los míos, aprovechar más a los míos, y bueno que 90 la necesidad del país no los ha llevado a irse.</p> <p>91 Entrevistador: ¿Qué crees que se va a lograr con este proyecto? 92 Entrevistado: Bueno, esteee.. En mi causó eso de colocarme más 93 en los zapatos del otro, con aquellos que no tienen a sus padres con 94 ellos y pues, con respecto, me gustaría que la institución tomara esa 95 sugerencia de por lo menos dar más talleres, más atención a esos 96 niños que realmente necesitan ayuda, sobre todo aquellos que no se 97 siente bien con quine los cuida.</p> <p>98 Entrevistador: Para finalizar, quisieras acotar otra experiencia...</p> <p>99 Entrevistado: Bueno a parte de la de los niños, un día estábamos 100 reunidos y una de mi compañera dijo, yo me siento bien, muy bien 101 porque de una u otra forma compartir esa experiencia con otros que están en la misma situación tuya, que te entiende, aunque hay otros que te dicen que te entienden, pero no lo han vivido no lo han experimentado y trabajar con esos niños me gustó mucho. Yo sentí la necesidad como de hacer algo, de ayudar, de alzar la voz y decir epa aquí hay un problema, ¡Hey! Ellos están sufriendo y no seremos nosotros los representantes, pero hay algo que podemos hacer. Porque dicen que la escuela es tu segunda casa entonces, me imagino que deberían brindar ayuda para estos niños.</p>
--	--

Proceso de Investigación y Desarrollo (PID)

Experiencia y Aprendizaje (EA)

Compreensión de los significados emergentes asignados a la construcción de los proyectos de investigación por el actor social EPAS1

La comprensión de los sentidos y significados que emergen de la información recopilada en las entrevistas a profundidad busca construir la realidad de los actores sociales desde un punto de vista subjetivo y parcial. En este sentido, González y Cano (2010) como se citó en Robles (2011), definen la comprensión como “un proceso de

reflexión donde “vamos más allá de los datos” para acceder a la esencia del fenómeno de estudio” (p. 45). En la presente etapa de la investigación, me propongo, en consonancia con la definición de los autores, profundizar en el análisis de las narrativas para alcanzar una comprensión integral de los significados.

Para alcanzar tal fin, tuve un encuentro presencial con el actor social, en un ambiente cómodo con la ausencia de interferencias externas, le solicité permiso para grabar la entrevista a lo cual, no se negó. Le enfaticé la relevancia y confidencialidad de la información suministrada, así como también, le hice saber que le propósito de dicho encuentro, era conocer sus experiencias y anécdotas durante la construcción de su proyecto de investigación.

Uno de los hallazgos principales derivados del proceso de análisis es la identificación de **Desafíos en la construcción investigativa**. En este contexto, se observa una preconcepción generalizada entre los estudiantes, caracterizada por la percepción de dificultad inherente a la realización de proyectos de investigación.

Esta actitud representa un obstáculo significativo en el proceso de construcción de los proyectos de investigación en el nivel de educación media general. La predisposición mental a que algo va a ser difícil, actúa como limitante al desarrollo del mismo. De allí, surge la necesidad de un **Acompañamiento académico**, que se encargue de guiar, orientar, supervisar a los estudiantes durante el proceso de investigación. Gamero (2016), manifiesta que el acompañamiento académico en investigación se refiere “a la ejecución y puesta en práctica de las funciones del tutor que definen su rol durante el desarrollo del estudio científico de sus tutorados, en concordancia con un marco institucional preestablecido” (p.8).

En concordancia con lo expresado por el autor, considero indispensable que los procesos investigativos cuenten con la orientación de profesores previamente capacitados. El actor social, en su rol de investigador, destacó la utilidad de tener a su alcance un profesor que, durante las secciones de clases, le proporcionó instrucción detallada sobre las fases de su trabajo investigativo, así como herramientas metodológicas relevantes. Adicionalmente, manifestó que recibió apoyo externo de otra persona, quien contribuyó a esclarecer dudas y a profundizar su comprensión del proceso investigativo, ambas asistencias enriquecieron su **Experiencia y aprendizaje**.

Este aprendizaje, altamente valorado por la entrevistada, se manifestó en la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades a partir de su investigación.

En consecuencia, Dewey (2004) como se citó en Guzmán y Saucedo (2015), señalan que la experiencia constituye la totalidad de las relaciones del individuo con el medio ambiente. Se trata de una unidad de análisis que toma en cuenta las interacciones entre las personas y el contexto, las cuales se determinan mutuamente. Por otro lado, Espinar y Vigueras (2019) acotan que el aprendizaje se basa en una práctica horizontal que alcanza sentido cuando no es limitada a una mera difusión del conocimiento, es decir, cuando se aborda desde la misma experiencia del educando.

En función de lo antes descrito, la experiencia te conduce a aprender todo lo que le individuo vive, ve, escucha y toca, esto le permite comprender el mundo, es decir, alcanzar un aprendizaje, este es más efectivo cuando se basa en la práctica, experiencia, argumentos. En este sentido, la investigación trasciende la mera acumulación de información temática, y se establece como un proceso de desarrollo personal y profesional, donde se ponen en juego diversas experiencias que conducen al aprendizaje.

No obstante, la construcción de los proyectos de investigación brinda la oportunidad al investigador de vivir y adquirir conocimiento en su quehacer investigativo. La experiencia de aprender a aprender y potenciar un aprendizaje significativo y la resolución de problemas se manifiesta en la práctica. La investigación educativa cualitativa ofrece un abanico de oportunidades para experimentar y aprender en el diseño de proyectos, permitiendo al investigador seleccionar aquellas que mejor se adapten a sus necesidades y objetivos.

Esta flexibilidad fomenta la creatividad, despierta el interés por aprender algo nuevo reconociendo que el aprendizaje es un proceso individual y constructivo, que también se adquiere por medio de las experiencias de otros, así lo señaló el actor social al declarar que: conocer las experiencias de los niños (actores sociales) en su investigación, fue bonita y triste dado a la realidad que enfrentan, esto conlleva a promover un pensamiento reflexivo y crítico por parte de la investigadora frente a una realidad, que en ocasiones presenta divergencias. Cada una de estas experiencias, permite denotar todas las fases o etapas que se llevan a cabo en el **Proceso de investigación y**

desarrollo, durante la construcción de proyectos de investigación. En virtud de esto, Sabino (2020) se refiere a este proceso como “la actividad que nos permite obtener conocimientos científicos, es decir, conocimientos que se procura sean objetivos, sistemáticos, claros, organizados y verificables” (p.24). Dicha actividad conlleva al seguimiento de una serie de pasos que permiten la organización de los proyectos del trabajo investigativo. En este mismo orden de ideas, el entrevistado demostró un dominio claro del proceso de investigación, detallando los pasos de su proyecto: idea investigativa, objetivos, relevancia y enfoques metodológicos. Reconoció la utilidad de la perspectiva cualitativa que le ayudó a comprender el objeto de estudio desde las experiencias de otros, y la cuantitativa por medio de la cual, obtuvo los datos que le facilitaron el desarrollo del proyecto.

Tabla 9
Codificación abierta de la entrevista a profundidad de EPAS2

L	TEXTO Descripción de las entrevistas-grabaciones-anotaciones	Categorías-propiedades Unidades de significación
1 2 3 4 5	Entrevistador: Me gustaría comenzar preguntándote sobre tu experiencia personal con este proyecto de investigación. Entrevistado: Jajaja... Bueno debo decirte de una vez que yo mande hacer el proyecto, y tengo mucho que contar (Risas). Me paso de todo un poco.	Proceso de Investigación y Desarrollo (PID)
6 7	Entrevistador: ¿Cuáles son tus experiencias en relación a los proyectos de investigación?	Experiencias y Aprendizajes (EA)
8	Entrevistado: Bueno, los proyectos son muy tediosos.	Espectro Emocional en el Proceso Investigativo (EEPI)
9	Entrevistador: ¿Por qué?	
10	Entrevistado: Mucho estrés, de verdad.	
11 12	Entrevistador: ¿Cómo te sentiste en el momento que te enteraste que tenías que realizar un proyecto?	
13 14	Entrevistado: Ya sabía que lo iba a tener que hacer para graduarme, pero igual no quería.	Proceso de Investigación y Desarrollo (PID)
15 16	Entrevistador: ¿Me podrías relatar un poco sobre tu experiencia durante el lapso de tiempo que duró la realización del proyecto?	
17 18 19 20 21 22 23	Entrevistado: Fue bastante tedioso por qué nos mandaban a realizar capítulos y no nos explicaban como hacerlos exactamente, solo nos hacían muchas correcciones en cada asesoría entonces tardábamos más, buscamos a alguien que nos los hiciera y le pagábamos por capítulo y cuando íbamos en el cuarto capítulo, nos dejó de responder los mensajes, buscamos a otra persona y este descubrió que el trabajo que nos habían hecho tenía 53% de plagio (Quería llorar).	Desafíos en la Construcción Investigativa (DCI)
24 25	Entrevistador: ¿Cómo te sentiste al principio cuando decidiste que otra persona realizara tu proyecto?	Proceso de Investigación y Desarrollo (PID)
26 27 28	Entrevistado: Yo fui la de la idea de mandarlo a hacer ya que nadie sabía cómo hacerlo y estábamos perdiendo tiempo, así que me sentí más relajada por ese punto.	Espectro Emocional en el Proceso Investigativo (EEPI)
29 30 31	Entrevistador: ¿Cuáles fueron las razones, por la cual decidiste delegar esa tarea?	

32	Entrevistado: El hecho de que no nos explicaban nada solamente nos mandaban a borrar y a imprimir y pues nadie en mi grupo sabía cómo hacerlo.	Desafíos en la Construcción Investigativa (DCI)
35	Entrevistador: ¿Cómo fue el proceso de comunicación con la persona que te hizo el proyecto?	Proceso de Investigación y Desarrollo (PID)
37	Entrevistado: Con la primera persona el proceso de comunicación fue patético por qué al inicio lo hacía todo rápido, pero ya al final nos dejó de contestar, y con la segunda persona si fue mucho mejor nos reunimos con él y el si nos respondía. O sea, si hubo dificultades por qué al inicio estábamos perdidos y cuando lo mandamos a hacer perdimos la plata con la primera persona.	Desafíos en la Construcción Investigativa (DCI)
43	Entrevistador: ¿Qué tan involucrada te sentiste en tu proyecto una vez delegada esta tarea?	
45	Entrevistado: Literalmente nos reunimos a explicar todos los puntos del proyecto y ya después no supe casi más nada por qué una amiga era la que se comunicaba con la persona.	Experiencias y Aprendizajes (EA)
48	Entrevistador: ¿Podrías compartir algunas de las experiencias más significativas que viviste durante este proceso de investigación y cómo influyeron en tu aprendizaje?	Espectro Emocional en el Proceso Investigativo (EMPI)
51	Entrevistado: Todavía no sé cómo hacer esa cosa, pero si me sirvió para saber analizar y saber cómo exponer un proyecto de manera fácil	Desafíos en la Construcción Investigativa (DCI)
53	Entrevistador: ¿Cuáles eran tus expectativas iniciales con respecto al proyecto de investigación?	Proceso de Investigación y Desarrollo (PID)
55	Morir, literalmente no tenía ninguna expectativa buena sobre ese proyecto, de paso una amiga escogió el tema y era sobre medicina y pues no entendía nada de lo que hablaban al inicio.	
58	Entrevistador: ¿Por qué consideraste que mandar hacer el proyecto con otra persona era la mejor opción en ese momento?	Espectro Emocional en el Proceso Investigativo (EMPI)
60	Entrevistado: Por qué no me iba a tener que preocupar por hacerlo solo por exponerlo y pues las otras cositas que hay que hacer.	Desafíos en la Construcción Investigativa (DCI)
62	Entrevistador: ¿Cuáles eran los beneficios que esperabas al mandar hacer tu proyecto?	Proceso de Investigación y Desarrollo (PID)
64	Entrevistado: Paz mental, (Risas)	
65	Entrevistador: ¿Qué factores o circunstancias te llevaron a tomar esa decisión?	Espectro Emocional en el Proceso Investigativo (EMPI)
67	Entrevistado: Mmm... sabía que a nosotros no nos iba a quedar bien pues todos los de mi grupo se preocupaban por las notas.	Proceso de Investigación y Desarrollo (PID)
69	Entrevistador: Si tuvieras la oportunidad de volver atrás ¿tomarías la misma decisión? ¿Por qué?	
71	Entrevistado: No me arrepiento de nada, la tomaría una y mil veces siempre y cuando la economía me lo permita.	Experiencias y Aprendizajes (EA)
73	Entrevistador: ¿Qué consejo les darías a otros estudiantes que se encuentren en una situación similar?	Acompañamiento Académico (AA)
75	Entrevistado: Que vallan ahorrando desde 4to año para que no se les haga cuesta arriba.	
77	Entrevistador: ¿Cómo crees que esta experiencia ha influido en tu percepción sobre la investigación y el aprendizaje?	
79	Entrevistado: Creo que sigo igual en cuanto a que no sé cómo hacerlo.	
80	Entrevistador: ¿Recibiste ayuda u orientaciones del docente que te asignó el proyecto?	
82	Entrevistado: Sii pero era una condenada borradera y no te explicaban por qué entonces cometías el mismo error mil veces y perdidas tiempo.	
83		
84		

Comprendión de los significados emergentes asignados a la construcción de los proyectos de investigación por el actor social EPAS2

Con el propósito de lograr el objetivo planteado, sostuve un encuentro cara a cara con otro actor social, en un espacio tranquilo y libre de distracciones (aula de la institución). Solicité su autorización para grabar la conversación, a lo cual accedió sin objeciones. Le recalqué la importancia y la confidencialidad de la información que proporcionaría, y le agradecí por asistir al encuentro, de la misma manera le pedí que se sintiera cómoda para contar sus experiencias.

A diferencia de la entrevista anterior, esta comenzó con una revelación sorprendente: la entrevistada había delegado la realización del proyecto a otra persona, es decir, pagó para que se lo realizaran. Este hecho despertó mi curiosidad, llevándome a indagar sobre los motivos de su decisión, con una espontaneidad notable, y entre risas, mencionó que tenía muchas cosas por compartir. La delegación en un **Proceso de Investigación y Desarrollo** puede generar una serie de retos que dificultan su realización exitosa. Es fundamental evaluar cuidadosamente los riesgos y beneficios de la delegación, y establecer mecanismos de control y seguimiento adecuados para minimizar los posibles problemas que impacten la integridad y avance de la investigación.

A propósito, la entrevistada mencionó las fallas en la comunicación, resultantes de la delegación del proyecto a terceros. Aunque el esquema de pago por entregas parciales permitió un avance rápido al principio, la interrupción de la comunicación en el capítulo IV obligó a la búsqueda de una nueva persona para que lo culminara. Este último reveló un índice de plagio del 53%, lo que subraya la importancia de una supervisión constante en el proceso de investigación. Por su parte, Martins (2025), manifiesta que delegar es:

La acción de redirigir tareas e iniciativas a otros miembros del equipo. Puedes delegar el trabajo para distribuir la responsabilidad de manera más equitativa o porque la tarea o iniciativa es más relevante para las prioridades, habilidades o intereses de otro miembro del equipo (p.2).

Enfatizando la perspectiva del autor al ámbito de la investigación educativa, la función de la delegación del proyecto se enfatiza en eludir la responsabilidad por parte de los estudiantes, se debe tener presente que existen obstáculos que pueden derivarse

de esta, como los riesgos financieros asociados a la subcontratación, especialmente aquellos derivados de la falta de supervisión y control, este último riesgo la entrevistada lo recomienda como preparación financiera previa a la construcción de los proyectos de investigación.

En lo concerniente a los proyectos de investigación, más allá de impulsar la extensión del conocimiento, se pretende que el estudiante pueda aprender durante este proceso de investigación y desarrollo. En tal sentido, Pérez (2021) afirma que ya no es suficiente preparar a los alumnos para aprender de memoria y recitar la lección. En el mundo actual es más importante entender lo que se aprende, resolver problemas creativamente, relacionarse con otros y saber adaptarse a las circunstancias.

En el contexto educativo del siglo XXI, nos encontramos con una sociedad educativa cada vez más demandante. Es por ello que los proyectos de investigación buscan fomentar autonomía, responsabilidad y la resolución de problemas, así como la adquisición de habilidades cognitivas, todo ello inherente al proceso de investigación y desarrollo. No obstante, el actor social reveló lo vivido en función de las **Experiencias y Aprendizajes**, al considerar que, al finalizar esta etapa investigativa, no sabe cómo realizar un proyecto, dado a que fue delegado a terceros. Sin embargo, manifestó que este proyecto le ayudó a analizar, y también le sirvió para saber cómo exponer un proyecto de manera más fácil.

A partir de estas experiencias, y como parte inherente a ellas, se evidencia un aprendizaje predominante en la narrativa, donde se consolidan las capacidades y competencias que un investigador va adquiriendo para llevar a cabo una investigación eficaz. Al respecto, Hechavarría y Capdevila (2013) señalan que, para el aprendizaje en la investigación, es crucial que el método científico sirva como la base filosófica para todas las metodologías específicas de cada ciencia. Esto implica una integración armónica entre lo universal del método científico, lo particular de los métodos de las ciencias naturales, y lo singular de la metodología de la investigación pedagógica. Al entender esta interconexión, se crea un marco robusto que guía el proceso de aprendizaje y el desarrollo inicial de competencias, asegurando una comprensión profunda y aplicada del conocimiento a través de la experiencia.

Lo antes expuesto me hace reflexionar sobre el potencial de los proyectos educativos para cultivar el aprendizaje y las experiencias investigativas en los estudiantes. La diversidad de metodologías que estos proyectos integran estimula el pensamiento crítico, analítico y reflexivo, proceso que se fundamenta en la activación de funciones mentales a través de la experiencia vivida. Este aprendizaje, a su vez, impulsa un conocimiento más profundo y significativo. Durante la construcción de sus proyectos de investigación, la entrevistada valoró la experiencia como positiva al adquirir competencias relevantes para la defensa de sus proyectos ante un jurado evaluador.

Durante esta entrevista, se generó un ambiente de notable confianza y apertura. La capacidad de la entrevistada para conectar empáticamente, combinada con una seguridad y espontaneidad excepcional al compartir sus experiencias, no solo facilitó la recopilación de información valiosa, sino que también creó un espacio ameno donde la risa se entrelazó con las respuestas, enriqueciendo la dinámica del encuentro, de la cual surgió un **Espectro emocional en el proceso investigativo**, al que considero muy relevante, dado a la diversidad de emociones positivas y negativas que experimentan los estudiantes en la construcción de los proyectos de investigación. En relación a las emociones García y Ruiz (2020), acotan que:

En la investigación cualitativa, conocer a las personas y escuchar sus relatos rompe con la idea de objetividad y distancia emocional. La subjetividad y la conexión entre investigadora son componentes básicos en la relación de investigación (procesos emocionales como la identificación, intimidad, empatía, entendimiento, reciprocidad, respeto o confianza) (p.7).

En consonancia, con lo expresado por los autores la emoción y la cognición están intrínsecamente ligadas, y se relacionan entre sí para influir desde las emociones en la capacidad de razonamiento, toma de decisiones y la disposición para adquirir un nuevo conocimiento. De allí, que están inmersas en la construcción de proyectos como proceso de aprendizaje. En esta entrevista, quedó evidenciada las emociones negativas experimentadas por la versionante como la falta de motivación, al considerar el proceso como tedioso, querer morirse (forma figurada) cuando se enteró que debía realizar un proyecto no le producía ninguna expectativa agradable el quehacer investigativo, el estado de relajación y la paz mental al delegar su trabajo, el querer llorar cuando se

enteró que el proyecto tenía el 53% de plagio, el sentir presión por la nota de la asignatura, le preocupaba que fuese aplazada.

Asimismo, los actores sociales presentaron dificultades relacionadas con el **Acompañamiento académico**, específicamente en la comprensión de las correcciones de docente en su rol como tutor, esta falta de claridad resultó en la repetición de errores, lo que percibieron como un obstáculo para el avance del proyecto. Esta experiencia contrasta con la opinión de Rosas et al. (2006), quienes describen que la figura del tutor ha sido concebida generalmente como una persona con cierta experiencia investigativa, con disponibilidad de tiempo y conocimientos en determinada área, inclinado a colaborar con otras personas en la elaboración de investigaciones.

Desde la perspectiva de los autores, el perfil del tutor resalta la importancia de un acompañamiento continuo y dedicado, donde la transmisión de conocimiento se contempla con un apoyo permanente a los estudiantes en la construcción de sus proyectos. Sin embargo, es necesario reconocer que la efectividad del acompañamiento depende de la adaptación a las necesidades y contextos actuales de investigación educativa. Este proceso puede influir de manera positiva en el investigador generando tanto motivación durante el avance de la construcción, como frustración ante la falta de comprensión.

Por otra parte, la falta de tutor viene a encabezar uno de los grandes **Desafíos en la construcción investigativa**, los actores sociales se enfrentaron a la realidad de un tipo de tutor que no les hacía saber dónde estaban fallando o en qué áreas estaban sus debilidades, sino que solo les indicaba lo que debían borrar e imprimir nuevamente. Este tipo de situaciones repercuten en el proceso de investigación, ante la ausencia de un guía que instruya, asesore y corrija, de esta manera no se pueden alcanzar los objetivos establecidos por la investigación educativa, que busca desarrollar competencias y habilidades científicas en los estudiantes.

Asimismo, la entrevistada reveló que su equipo de trabajo no sabía cómo realizar proyectos, esa falta de conocimiento generó en ella desmotivación, que se tradujo en una poca participación durante el desarrollo del mismo. Además, se encontró con la dificultad de adaptarse a un nuevo campo de conocimiento, ya que la temática estudiada

se centraba en las ciencias de la salud, un área que le resultaba completamente desconocida.

Tabla 10
Codificación abierta de la entrevista a profundidad de EPAS3

L	TEXTO Descripción de las entrevistas-grabaciones-anotaciones	Categorías- propiedades Unidades de significación
1	Entrevistado: Me gustaría que me hablaras sobre tus experiencias y vivencias en tu proyecto de investigación.	
3	Entrevistado: Bueno, al principio pensé que era algo muy difícil de realizar, nos costó un poco en realizar el proyecto porque tuvimos que buscar un espacio para que pudiéramos ejecutarlo y presentarlo hacia los jurados.	Desafíos en la construcción investigativa (DCI)
7	Entrevistador: ¿Cuándo te asignan la elaboración del proyecto ya sabías cómo realizarlo, o tenías alguna experiencia sobre estos?	
9	Entrevistado: No, no sabía nada, pero ahora que ya sé cómo se hacen me parecen interesantes y es una manera de desenvolverse en lo que se lograría en cualquier proyecto así sea, que el proyecto quede como una propuesta.	Experiencias y Aprendizaje (EA)
13	Entrevistador: ¿Cómo te sentiste durante el tiempo que te llevó hacer el proyecto?	
15	Entrevistado: Al principio un poco perdido, jajaja porque no sabía nada, en el momento de presentarlo estaba nervioso, pero en el momento que lo estábamos ejecutando me sentía cansado.	Espectro Emocional en el proceso investigativo (EEPI)
18	Entrevistador: ¿Y sobre qué se trataba tu trabajo?	
19	Entrevistado: El tema se llamó, espacio geográfico de dibujos técnicos.	Proceso de Investigación y Desarrollo (PID)
21	Entrevistador: ¿Y exactamente a qué se refiere eso?	
22	Entrevistado: Es como, ósea, buscar un espacio para que nos dieran las clases de dibujo técnico.	
24	Entrevistador: ¿Me podrías dar más detalles sobre esta experiencia de buscar un espacio condicionado para recibir clases de dibujo técnico?	
27	Entrevistado: Este proyecto se comenzó con buscar el espacio para la enseñanza de dibujos técnicos ya que era la idea que teníamos de que dieran clases de dibujos técnicos en el liceo. Empecé investigando más a fondo sobre dibujo técnico y en qué ayuda a los estudiantes como ya que está materia ayuda a tener más creatividad y rendimiento académico	Proceso de Investigación y Desarrollo (PID)
33	Entrevistador: ¿Esa realidad que investigaste, está cerca de ti? ¿Por qué te interesa?	Experiencias y Aprendizaje (EA)
35	Entrevistado: Si, está en el liceo. Me interesa porque nos ayuda a tener creatividad y rendimientos académicos.	
37	Entrevistador: ¿Qué objetivos quieres alcanzar con lo que has hecho hasta ahora?	
39	Entrevistado: Queremos que los nuevos estudiantes de 1ro a 5to Año tengan mejor rendimiento y precisión cuando hagan las actividades asignadas de las otras materias, ya q el dibujo técnico también se utilizan las matemáticas.	Proceso de Investigación y Desarrollo (PID)
43	Entrevistador: ¿Te sentiste interesado a la hora de seleccionar lo que ibas a investigar o alguien te lo propuso?	

45	Entrevistado: Nosotros mismos seleccionamos este tema para que	
46	ayudáramos a los demás estudiantes.	
47	Entrevistador: ¿Cuánto tiempo te llevó hacer el proyecto?	
48	Entrevistado: 2 años, porque nosotros comenzamos desde 4to año.	

Comprensión de los Significados Emergentes Asignados a la Construcción de los Proyectos de Investigación por el Actor Social EPAS3

Continuando con el mismo lineamiento de las entrevistas anteriores, se llevó a cabo una conversación directa con otro actor social, en un ambiente sereno y sin interrupciones, se le expresó la intención del encuentro y la gratitud por su presencia. Asimismo, se le invitó a sentirse en libertad para narrar sus experiencias. Esta entrevista fue un poco cerrada por su notable timidez que dificultó la expresión fluida de sus experiencias. A pesar de que el diálogo no fue tan fluido, la riqueza de significados subyacentes promete ser invaluable. Sus vivencias en la construcción de proyectos de investigación, ofrecen una ventana única a los **Desafíos en la construcción investigativa** que tuvo que enfrentar.

En primer lugar, ante la preconcepción de que es difícil realizar proyectos de esta índole y los escasos recursos para la ejecución de estos. La investigación puede ser una habilidad muy difícil para los estudiantes Bielefeld (2019). A lo largo de este recorrido, el entrevistado se encontró con muchas dificultades, unas son originarias de las deficiencias que arrastra desde niveles educativos anteriores, como la redacción, lectura, la comprensión, el análisis, la búsqueda información en línea entre otros. A estas carencias se les añaden factores externos, como falta de recursos tecnológicos y la ausencia de tutor lo que contribuyó a que percibieran el proceso como difícil.

La construcción de los proyectos de investigación, genera una gama de **Experiencias y aprendizajes**. Al inicio, el entrevistado manifestó su total desconocimiento sobre la elaboración de proyectos, no obstante, a medida que avanzaba en el proceso, su perspectiva cambió radicalmente. Ahora, con una comprensión clara de la metodología, encuentra fascinante la dinámica de los proyectos, reconociendo su valor como una herramienta para desenvolverse en diversos contextos. Incluso si el resultado final se limita a una propuesta, la experiencia adquirida en la construcción del proyecto se percibe como un aprendizaje invaluable. Esta

transformación refleja un cambio significativo en su apreciación por la investigación, pasando del desconocimiento al interés y la valoración de las habilidades desarrolladas.

En este contexto, como parte de los aprendizajes que se adquieren en la investigación Ruiz (2010) explica que:

La investigación estimula el pensamiento crítico, la creatividad y es a través de ella, que el proceso de aprendizaje se vitaliza y se combate la memorización, que tanto ha contribuido a formar profesionales pasivos, pocos amantes de la innovación, con escasa curiosidad e iniciativa personal (p.2).

Tal como el autor sugiere, la investigación se concibe como un generador de aprendizaje, desarrollando habilidades que empoderan a los individuos para innovar y resolver problemas. Esta perspectiva se ve corroborada por la experiencia del actor social, quien experimentó una transformación significativa en su visión del desarrollo científico a través de la participación en proyectos de investigación.

Considerando la dimensión emocional, que implica el proceso de investigación, es oportuno señalar que durante la conversación emergió un **Espectro emocional en el proceso investigativo**, durante la entrevista manifestó un inicio de proyecto marcado por la incertidumbre y el desconcierto, describiendo su sensación inicial como un poco perdido. La presentación del proyecto generó nerviosismo, mientras que la ejecución se caracterizó por una sensación de agotamiento. A pesar de estos desafíos, el proyecto surgió de una idea clara, establecer un espacio para la enseñanza de dibujos técnicos en el liceo. Esta meta impulsó la búsqueda de recursos y la planificación de actividades, enfocándose en la creación de un entorno propicio para el aprendizaje de esta disciplina, la experiencia, aunque ardua, reveló la determinación del actor social y su equipo para llevar a cabo una iniciativa educativa significativa.

En este sentido, Goleman (1995) como se citó en Bello (2023), alude que la inteligencia emocional es el conjunto de habilidades que permiten una mayor adaptabilidad de la persona, ante los cambios. También tiene que ver con la confianza y seguridad en uno mismo, el control emocional y la automotivación para alcanzar los objetivos. De acuerdo con la teoría de la inteligencia emocional, los estudiantes que participan en la construcción de proyectos de investigación experimentan una amplia gama de emociones. La capacidad de reconocer, comprender y regular estas emociones,

tal como lo plantea Goleman, resulta fundamental para superar los desafíos inherentes al proceso.

El control emocional, la automotivación y la adaptabilidad se constituyen como herramientas esenciales para alcanzar los objetivos académicos. En este sentido, la inteligencia emocional se convierte en un factor determinante para el éxito en la culminación y aprobación de los proyectos de investigación. Esta fase de emociones se suma a la lista de experiencias que viven los actores sociales en el **Proceso de investigación y desarrollo**, a través del cual expresaron su interés por la temática de estudio, su motivación inicial radicó en comprender como potenciar la creatividad y el rendimiento académico en función del dibujo técnico (temática estudiada). Sin embargo, la investigación trascendió el ámbito teórico ya que también se preocupó por evaluar las condiciones físicas del aula, reconociendo la importancia de un entorno adecuado para el aprendizaje.

De igual forma, el entrevistado hizo énfasis en la convicción de que esta disciplina, al estar intrínsecamente ligada a las matemáticas, podría potenciar la precisión y destreza en diversas asignaturas. La elección del tema surgió de una iniciativa propia, impulsada por el deseo de contribuir al desarrollo académico de los estudiantes de primer a quinto año. La experiencia previa del actor social, iniciada en cuarto año, les otorgó una perspectiva valiosa sobre el impacto del dibujo técnico en el aprendizaje. En definitiva, el estudiante demostró un compromiso con la mejora del entorno educativo, buscando estrategias para fortalecer las habilidades de sus compañeros a través de la investigación y la aplicación práctica del dibujo técnico.

A partir de las experiencias relatadas, emerge una variante significativa: la motivación intrínseca de los estudiantes se intensifica cuando el objeto de estudio se vincula directamente con su realidad. Este factor motivacional no solo impulsa el desarrollo de habilidades investigativas en el aula, sino que también representa un promotor para el avance de la educación en este ámbito. En palabras de Dewey (1938) como se citó en Blier (2023), la educación no es preparación para la vida, la educación es la vida misma. Desde esta perspectiva, los proyectos al ser elegidos por los propios estudiantes, se convierten en una experiencia de aprendizaje significativa y motivadora.

Tabla 11
Codificación abierta de la entrevista a profundidad de EPAS4

L	TEXTO Descripción de las entrevistas-grabaciones-anotaciones	Categorías- Propiedades Unidades de significación
1 2 3 4 5 6 7	Entrevistador: ¿qué experiencias has tenido con los proyectos de investigación? Entrevistado: Opino que los proyectos de investigación son fundamentales para avanzar en el conocimiento científico y tecnológico. Estos proyectos permiten explorar nuevas ideas, resolver problemas complejos y generar nuevos descubrimientos que pueden tener un impacto positivo en la sociedad.	Proceso de Investigación y Desarrollo (PID)
8 9 10 11 12 13 14 15 16 17	Entrevistador: ¿qué fue lo primero que llegó a tu mente? Entrevistado: Que sería algo muy complejo Entrevistador: ¿Por qué? Entrevistado: Porque el nombre lo decía por sí solo jajaja Proyecto de investigación ya sabía que era algo super complejo. Entrevistador: ¿cómo fue tu experiencia en ese proceso? Entrevistado: Esto fue una vivencia completamente diferente, ya que no tenía ni idea de cómo se realizaban los proyectos, también fue una experiencia única, no la quiero repetir, es también frustrante porque es muy largo este proceso.	Desafíos en la construcción Investigación (DCI) Espectro Emocional en el proceso investigativo (EEPI)
18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	Entrevistador: ¿Hubo algún factor o experiencia en particular que influyó en tu decisión? Entrevistado: Lo seleccione porque en el liceo se presentan mucho estos tipos de casos y con el proyecto podríamos expandir la razón del porqué no se debería de realizar esta acción para bajar los niveles de bullying. Entrevistador: ¿Cómo fue el proceso de búsqueda de información? ¿Hubo algún momento en el que te sentiste atascada? Entrevistado: Buscar información fue fácil, ya que nuestro tema a tratar es uno muy extenso del que muchas personas tienen conocimiento de lo que es.	Proceso de Investigación y Desarrollo (PID) Espectro Emocional en el proceso investigativo (EEPI)
29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41	Entrevistador: ¿Y qué medios o herramientas utilizaste, para esta búsqueda? Entrevistado: Busqué en libros e internet Entrevistador: ¿Contaste con algún tipo de apoyo externo, ya sea de profesores, asesores o profesionales en el tema? Entrevistado: Sí, de la profesora y de una tía que sabe de proyecto porque es docente. Entrevistador: ¿Cuáles son los primeros pasos que consideras importantes al abordar un proyecto? Entrevistado: En realidad, no sé mucho del tema, solo sé que lo primero es saber de qué tema tratar y la razón del porqué. Bueno yo lo primero que hice fue el título, después, el capítulo I, luego el II, y así sucesivamente hasta llegar a la V.	Acompañamiento Académico (AA)
42 43 44 45 46 47 48 49	Entrevistador: ¿Qué aspectos te resultaron más interesantes o relevantes? Entrevistado: Investigue sobre el bullying que debería de ser un tema más tratado en los establecimientos estudiantiles Entrevistador: ¿Hubo algún momento en el que te sentiste particularmente conectado con él, ya sea por experiencias personales o por su relevancia en tu entorno educativo?	Desafíos en la construcción Investigación (DCI) Proceso de Investigación y Desarrollo (PID)

50	Entrevistado: Si, porque yo lo viví y me interesa que las personas que llegaron a ser víctimas rompan el silencio y hablen para defenderse	Entrevistador: ¿Qué impacto esperas que tenga en ti o en otros? Entrevistado: Yo quiero Intentar cambiar la forma de pensar de las personas que practican el bullying.	Espectro Emocional en el proceso investigativo (EEPI)
56	Entrevistador: ¿cómo te sientes con respecto al tiempo que dedicaste a tu proyecto?	Entrevistado: Dos meses el primer capítulo, poquito a poco. Los demás capítulos uffs mucho, exactamente no se la cantidad de meses, pero si fue todo el año escolar.	Proceso de Investigación y Desarrollo (PID)

Comprensión de los significados emergentes asignados a la construcción de los proyectos de investigación por el actor social EPAS4

Con el objetivo de fomentar un ambiente de confianza y apertura, se preparó un espacio cómodo y seguro para la entrevista, enfatizé la importancia de la espontaneidad y la libertad de expresión, asegurando a la participante que no existían respuestas correctas o incorrectas, y que todas sus experiencias serían valiosas para mi investigación. La entrevistada respondió de manera excepcional, demostrando una notable receptividad y elocuencia al compartir sus vivencias. Su capacidad para articular sus experiencias con detalle y sinceridad facilitó la obtención de datos ricos y profundos, Enriqueciendo significativamente el proceso de investigación.

El actor social, comenzó la narrativa por el **Proceso de investigación y desarrollo**, al declarar la firmeza en la relevancia de los proyectos como medio para impulsar el avance científico y tecnológico. Según Miranda (2019), acota que “los proyectos de investigación científica, de desarrollo tecnológico o innovación buscan precisamente originales formas de hacer las cosas, crear nuevo conocimiento o confirmar o controvertir los ya conocidos y aceptados” (p.3). Desde esta vertiente, la construcción investigativa aspira a trascender los límites convencionales, buscando no solo la innovación, sino también la generación de transformaciones profunda en el entorno social.

El propósito radica en abordar y resolver problemas que impulsen el desarrollo tecnológico, posicionando la investigación como un motor de cambio. Lejos de crear solo documentos para ser archivados, se concibe como una herramienta para impulsar el avance científico del progreso social, comenzar a crear estos pilares en educación media

general, es el reto de la educación actual. Asimismo, la versionante manifestó, lo que representa para ella los proyectos de investigación, al considerarlos como una vía para explorar nuevas ideas, abordar problemas complejos y generar descubrimientos con impacto social positivo.

Aunque, esta consiente que esto implica cierto grado de complejidad inherente al proceso, pero su motivación se centró en la identificación de una problemática local: el bullying en su liceo. La elección de este tema reflejó su deseo de generar un cambio concreto en su entorno, buscando comprender las causas de esta problemática. Que relevante es cuando los estudiantes por medio de sus experiencias y reflexiones, demuestran su compromiso con la generación del conocimiento aplicando a lo que viven en sus entornos, perspectiva que resalta la importancia de la investigación en el abordaje de problemáticas sociales para garantizar el bienestar en el entorno educativo.

Dentro de este flujo narrativo, surgió el **Espectro emocional en el proceso investigativo**, en el cual la entrevistada experimentó un desfase de emociones durante su transitar, la frustración resultante de considerar el proceso como extenso y anhelar culminar la etapa investigativa, pero, a su vez se siente motivada al querer expandir el conocimiento sobre la temática estudiada, y saber que puede ser portavoz de las consecuencias del bullying experimentado en carne propia y contribuir a la erradicación del mismo, se asemeja con la afirmación de Bello (2023) “si quiero cambiar algo, tengo que saber qué es lo que me impulsa a ese cambio” (p.10). La experiencia personal de la entrevistada y su deseo de transformar lo vivido se convierte en el motor que la impulsa a la investigación y la búsqueda de un impacto social significativo.

En este mismo orden de ideas, fluyen los **Desafíos en la construcción investigativa**, los actores sociales describen sus pasos iniciales en el campo investigativo como algo desconocido y en ocasiones hasta abrumador. Por lo general ellos, están predispuestos ante la experiencia de construir proyectos, una vez involucrados en el proceso sus expectativas cambian. La falta de familiaridad con los procesos y metodologías de la investigación ha generado incertidumbre, donde la construcción de proyectos se convirtió en un aprendizaje desde cero, aprendieron básicamente de los errores que cometían constantemente, sin duda un nuevo mundo desafiante y al mismo tiempo enriquecedor para cada uno de ellos.

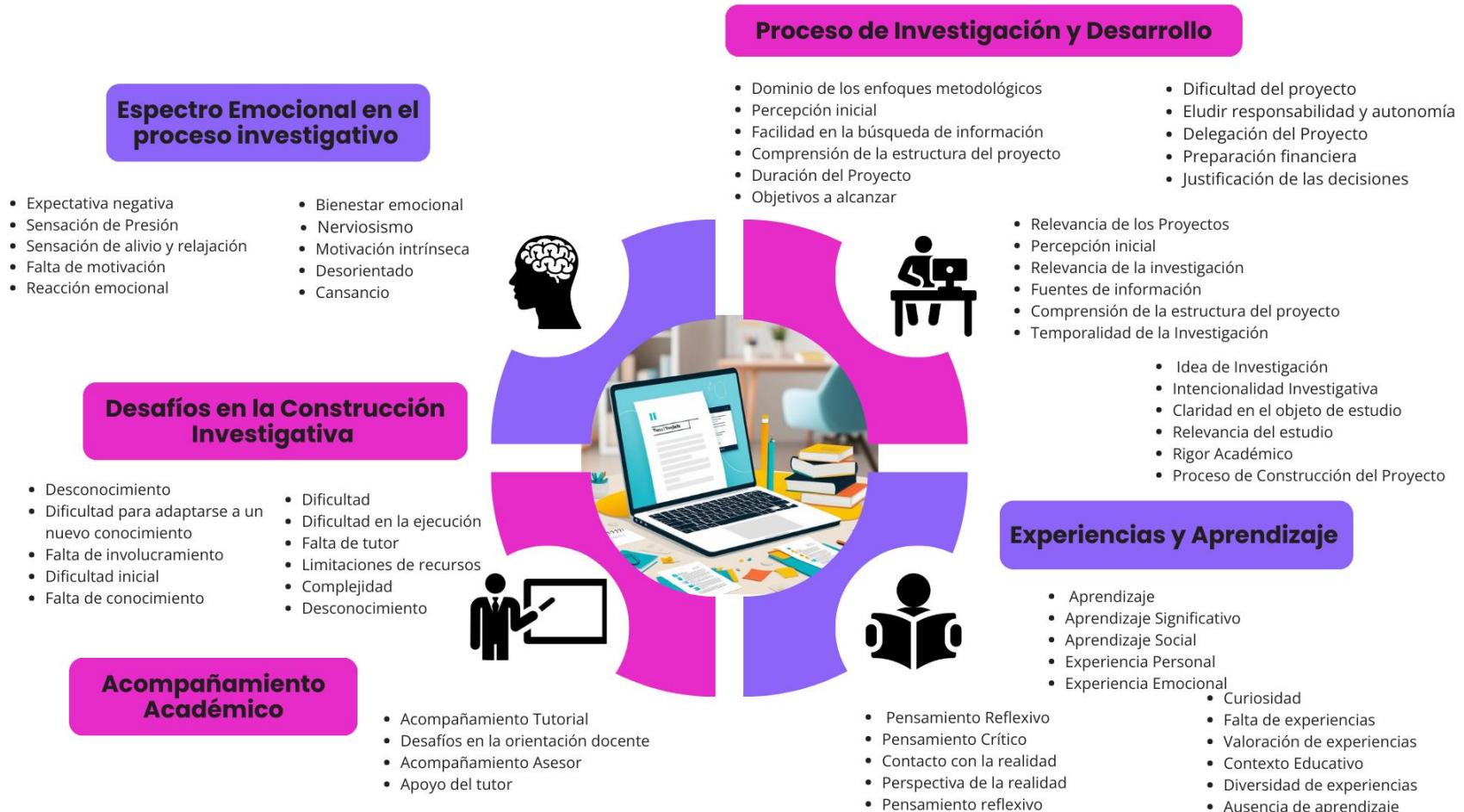
Con énfasis en lo anterior, Valdés (2022) señala que “al iniciar un proceso de investigación todas las ideas primarias son vagas y demandan un tratamiento bastante minucioso por parte del investigador para lograr su verdadera transformación en argumentos sólidos y convincentes” (p.15). Es fundamental, reconocer que en la etapa inicial de investigación en la que se encontraban los estudiantes sus ideas principales eran como bocetos que no estaban bien definidos, es por ello la demanda en la búsqueda de información y análisis de esta, para la construcción de argumentos fuertes.

Estas vivencias resaltan la necesidad de un **Acompañamiento académico**, que sea en guía en este recorrido, no solo en la fase inicial sino en todo el desarrollo del proceso investigativo. Así lo establece Curbelo (2020) “el tutor constituye la figura principal en la formación y desarrollo de las habilidades investigativas, debe convertirse en un profesor investigador para formar a nuestros estudiantes para la investigación” (p.16).

La compañía de un tutor, es impredecible en esta experiencia de construcción investigativa, así como los niños necesitan de su mamá para dar sus primeros pasos, así también lo necesitan los estudiantes, contar con alguien que guie, asesore, oriente, corrija y supervise. Su presencia es un faro que ilumina el caminar del investigador, guiando sus pasos para alcanzar la calidad y el rigor académico del trabajo.

Figura 1

Construcción de los significados emergentes a partir del discurso de los actores sociales



Nota: Figura elaborada por la autora.

Codificación axial de los conceptos emergentes de las categorías en las entrevistas a profundidad

Una vez realizada la codificación abierta, en la cual los datos obtenidos han sido fragmentados en unidades más pequeñas y codificados, seguidamente, procedí a elaborar la codificación axial, que de acuerdo a Restrepo (2013), manifiesta que “la codificación axial permite pasar de la descripción de los datos a un nivel mayor de organización conceptual que da cuenta no solo del contenido de la categoría, sino de las relaciones entre el contenido y la estructura” (p.127). En relación a lo expresado por el autor, pretendo reensamblar dichos datos de una nueva forma y organizada. Es decir, busco relacionar o crear conexiones entre las categorías iniciales con subcategorías, agrupándolas en categorías más amplias y significativas.

Tabla 12
Codificación axial

	CATEGORÍAS	1	2	3	4
REFERENTE FENOMENOLÓGICO					

Nota: Tomado de Investigación Cualitativa: Orientaciones procedimentales (p.130) por Piñero y Rivera (2013), Barquisimeto: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Por medio, de la codificación axial pretendo tomar las ideas iniciales identificadas en los datos plasmados en la codificación abierta, limpiarlas, para así seleccionar las más importantes profundizando con más evidencia proporcionada por los actores sociales, con el fin de crear un conjunto de categorías centrales y bien fundamentadas que sirvan como base para un análisis más avanzado.

Tabla 13

Matriz de interpretación de testimonios aportados por los 4 actores sociales de la entrevista a profundidad

	CATEGORÍAS	1	2	3	4
REFERENTE FENOMENOLÓGICO	Desafíos en la construcción Investigativa	<p>...eso era muy difícil, (risas). ¿Cómo hago eso?</p> <p>Si, cuando a nosotros nos empiezan hablar acerca de proyecto y toda esa cuestión pues, en mi mente fue, eso es muy difícil ¿cómo hago yo eso?</p>	<p>Fue bastante tedioso por qué nos mandaban a realizar capítulos y no nos explicaban como hacerlos exactamente, solo nos hacían muchas correcciones en cada asesoría entonces tardábamos más...</p> <p>...de paso una amiga escogió el tema y era sobre medicina y pues no entendía nada de lo que hablaban al inicio.</p> <p>Literalmente nos reunimos a explicar todos los puntos del proyecto y ya después no supe casi más nada por qué una amiga era la que se comunicaba con la persona...</p> <p>El hecho de que no nos explicaban nada solamente nos mandaban a borrar y a imprimir...</p> <p>...y pues nadie en mi grupo sabía cómo hacerlo.</p> <p>...y cuando íbamos en el cuarto capítulo, nos dejó de responder los mensajes, buscamos a otra persona y este descubrió que el trabajo que nos habían hecho tenía 53% de plagio.</p>	<p>Bueno, al principio pensé que era algo muy difícil de realizar...</p> <p>...nos costó un poco en realizar el proyecto porque tuvimos que buscar un espacio para que pudiéramos ejecutarlo y presentarlo hacia los jurados.</p>	

REFERENTE FENOMENOLÓGICO	Acompañamiento Académico	<p>...teníamos una muchacha que nos iba guiando en cuanto a la estructura, palabras, esto aquí y allá, pero el resto si nos encargamos, de hacer el estudio, las encuestas y todo ese tipo de cosas.</p> <p>A bueno, nosotros teníamos un profesor guía que es el que se encargaba de eso, en sus clases se encarga solamente del proyecto, nos explicaba cómo se hace un marco teórico...</p> <p>...el profesor guía que nos estaba orientando nos dio varios sitios, páginas donde buscar que ofrecían buena información.</p> <p>...eso lo hizo la muchacha que buscamos que nos ayudaba, teníamos como dos asesorías, una en clase y otra con ella en casa de una compañera.</p>	<p>Sii pero era una condenada borradera y no te explicaban por qué entonces cometías el mismo error mil veces y perdidas tiempo.</p>		De la profesora y de una tía que sabe de proyecto porque es docente
	Experiencia Aprendizaje y	<p>...fue una experiencia bastante chévere porque yo creo que a todos nos quedó algo de ese proyecto, de esa investigación que se hizo.</p> <p>...para mí fue muy bonito poder trabajar con estos niños, fue un aprendizaje muy bonito, aunque no le resolvimos el problema como tal, pero si era como un llamado a los padres, a la parte psicológica de la institución porque eso les afectaba en su rendimiento académico...</p>	<p>...tengo mucho que contar jajaja.. Me paso de todo un poco.</p> <p>...pero si me sirvió para saber analizar y saber cómo exponer un proyecto de manera fácil.</p> <p>Creo que sigo igual en cuanto a que no sé cómo hacerlo.</p>	<p>...ahora que ya sé cómo se hacen me parecen interesantes y es una manera de desenvolverse en lo que se lograría en cualquier proyecto así sea, que el proyecto quede como una propuesta.</p> <p>Me interesa porque nos ayuda a tener creatividad y rendimientos académicos.</p>	

REFERENTE FENOMENOLÓGICO	<p>...porque de una u otra forma compartir esa experiencia con otros que están en la misma situación tuya, que te entiende, aunque hay otros que te dicen que te entienden, pero no lo han vivido no lo han experimentado y trabajar con esos niños me gustó mucho.</p> <p>...me gustaría que la institución tomara esa sugerencia de por lo menos dar más talleres, más atención a esos niños que realmente necesitan ayuda, sobre todo aquellos que no se siente bien con quine los cuida.</p> <p>yo quería ver como lo hacen, como lo explican yo quiero aprender, como había otros que decidían hacer lo más fácil...</p> <p>...había otros que, si innovaban, por lo menos había un proyecto que se trataba sobre las redes sociales, pero le dieron un enfoque bastante chévere, que tu quedabas como, quiero ver que dicen, quiero aprender...</p> <p>Conocer sus experiencias fue muy bonito y triste, por la realidad que ellos viven.</p> <p>y nos sentimos muy bien trabajando pues el tema ya que había muchos que lo estaban experimentando y que podrían hablar desde su experiencia...</p>			
--------------------------	---	--	--	--

		<p>...esta experiencia me llevo a colocarme en el lugar del otro y decir, cóñchale que fuerte que no tengas a tus papás y uno a veces que tiene a los dos aquí y uno a veces es tan malagradecido y eso me llevo a concientizar más y poder estar más cerca de los míos, aprovechar más a los míos, y bueno que la necesidad del país no los ha llevado a irse.</p> <p>En mi causó eso de colocarme más en los zapatos del otro...</p> <p>Yo sentí la necesidad como de hacer algo, de ayudar, de alzar la voz y decir epa aquí hay un problema, ¡Hey! Ellos están sufriendo y no seremos nosotros los representantes, pero hay algo que podemos hacer.</p>		
REFERENTE FENOMENOLÓGICO	Proceso de Investigación y Desarrollo	<p>...decidimos hacer un taller para que estos niños nos puedan contar como viven y que sienten...</p> <p>...queríamos trabajar desde el lado psicológico de un lado emocional eso si lo teníamos claro.</p> <p>...comenzamos haciendo encuestas y nos dimos cuenta que la mayor problemática estaba de 1 a 2 año, decidimos trabajar con todos los primeros porque era mayor cantidad de niños que no tenían a sus papas aquí...</p>	<p>Bueno debo decirte de una vez que yo mande hacer el proyecto</p> <p>Ya sabía que lo iba a tener que hacer para graduarme, pero igual no quería</p> <p>...buscamos a alguien que nos los hiciera y le pagábamos por capítulo</p> <p>Con la primera persona el proceso de comunicación fue patético por qué al inicio lo hacía todo rápido, pero ya al final nos dejó de contestar, y con la segunda persona si fue mucho mejor nos reunimos con él y el si nos respondía.</p>	<p>El tema se llamó, espacio geográfico de dibujos técnicos.</p> <p>Es como, ósea, buscar un espacio para que nos dieran las clases de dibujo técnico</p> <p>Empecé investigando más a fondo sobre dibujo técnico y en qué ayuda a los estudiantes como ya que está materia ayuda a tener más creatividad y rendimiento académico.</p> <p>...los proyectos de investigación son fundamentales para avanzar en el conocimiento científico y tecnológico. Estos proyectos permiten explorar nuevas ideas, resolver problemas complejos y generar nuevos descubrimientos que pueden tener un impacto positivo en la sociedad.</p> <p>Lo seleccione porque en el liceo se presentan mucho estos tipos de casos</p>

REFERENTE FENOMENOLÓGICO	<p>Bueno no fue difícil, porque si sabes investigar si buscas bien, si no te dejas llevar nada más por lo que salga en Wikipedia o en los primero que te sale, pues no...</p> <p>Nosotros trabajamos en base a 5 capítulos, más que todo el cuarto y el quinto era más de lo mismo, pero como ese era la estructura que nos daba el tutor, pues teníamos que sacar el cuarto y el quinto...</p> <p>...el enfoque cualitativo nos ayudó a entender mucho mejor la experiencia de los niños con los que trabajamos, sabes, fue como estar más cerca de la realidad que ellos viven, y el cuantitativo, eeehhh nos permitió tener esos datos, con los que comenzamos a trabajar. ...durante la ejecución fueron durante las encuestas nosotros comenzamos haciendo encuestas y nos dimos cuenta que la mayor problemática estaba de 1 a 2 año, decidimos trabajar con todos los primeros porque era mayor cantidad de niños que no tenían a sus papás aquí...</p>	<p>Por qué no me iba a tener que preocupar por hacerlo solo por exponerlo y pues las otras cositas que hay que hacer</p> <p>No me arrepiento de nada, la tomaría una y mil veces siempre y cuando la economía me lo permita.</p> <p>Que vallan ahorrando desde 4to año para que no se les haga cuesta arriba.</p>	<p>Queremos que los nuevos estudiantes de 1ro a 5to Año tengan mejor rendimiento y precisión cuando hagan las actividades asignadas de las otras materias, ya q el dibujo técnico también se utilizan las matemáticas.</p> <p>Nosotros mismos seleccionamos este tema para que ayudáramos a los demás estudiantes.</p> <p>2 años, porque nosotros comenzamos desde 4to año.</p> <p>Este proyecto se comenzó con buscar el espacio para la enseñanza de dibujos técnicos ya que era la idea que teníamos de que dieran clases de dibujos técnicos en el liceo.</p>	<p>Buscar información fue fácil, ya que nuestro tema a tratar es uno muy extenso del que muchas personas tienen conocimiento de lo que es. Busqué en libros e internet.</p> <p>....solo sé que lo primero es saber de qué tema tratar y la razón del porqué. Bueno yo lo primero que hice fue el título, después, el capítulo I, luego el II, y así sucesivamente hasta llegar a la V.</p> <p>Investigue sobre el bullying que debería ser un tema más tratado en los establecimientos estudiantiles</p> <p>...y me interesa que las personas que llegaron a ser víctimas rompan el silencio y hablen para defenderse</p> <p>...Yo quiero Intentar cambiar la forma de pensar de las personas que practican el bullying.</p> <p>Dos meses el primer capítulo, poquito a poco. Los demás capítulos uffs mucho, exactamente no se la cantidad de meses, pero si fue todo el año escolar.</p>
--------------------------	--	---	---	--

REFERENTE FENOMENOLÓGICO	Espectro Emocional en el Proyecto de Investigación		<p>Bueno, los proyectos son muy tediosos. Quería llorar.</p> <p>Morir, literalmente no tenía ninguna expectativa buena sobre ese proyecto...</p> <p>Yo fui la de la idea de mandarlo a hacer ya que nadie sabía cómo hacerlo y estábamos perdiendo tiempo, así que me sentí más relajada por ese punto. Paz mental.</p> <p>Mucho estrés, de verdad.</p> <p>...sabía que a nosotros no nos iba a quedar bien pues todos los de mi grupo se preocupaban por las notas</p>	<p>Al principio un poco perdido, jajaja porque no sabía nada, en el momento de presentarlo estaba nervioso, pero en el momento que lo estábamos ejecutando me sentía cansado.</p>	<p>...también fue una experiencia única, no la quiero repetir, es también frustrante porque es muy largo este proceso.</p> <p>...y con el proyecto podríamos expandir la razón del porque no se debería de realizar esta acción para bajar los niveles de bullying. Yo lo viví.</p>
--------------------------	---	--	---	---	---

Figura 2

Construcción de los conceptos emergentes de la codificación axial



Nota: Figura elaborada por la autora.

Codificación selectiva de las entrevistas a profundidad

En esta sección, me propuse a unir y perfeccionar la construcción teórica que está surgiendo, enfocándome en el concepto central (categoría modular) y estableciendo conexiones entre las demás categorías con esta. Considerando lo expuesto por Strauss y Corbin (2002), en cuanto a la codificación selectiva como el proceso de unificación categórica en torno a una categoría central, reconocí la trascendencia de esta fase en la construcción de la teoría fundamentada emergente a partir de la información obtenida.

Esta categoría representó un ascenso a un nivel superior de abstracción, fue la columna vertebral que sostuvo la integración de las categorías y subcategorías que surgieron de la categoría axial, lo que me llevó a la teoría fundamentada, a su vez, me permitió una comprensión profunda de las indagaciones investigativas que desarrollaban los estudiantes en el nivel de educación media general.

Tabla 14
Codificación selectiva

CATEGORÍA MEDULAR: _____	CÓDIGO: _____	
CATEGORÍA ORIENTADORA: _____	CÓDIGO: _____	
SUB-CATEGORÍA: _____	CÓDIGO: _____	
Versionante	Código	Argumentos de los Versionantes

Nota: Tomado de Investigación Cualitativa: Orientaciones procedimentales (p.131) por Piñero y Rivera (2013), Barquisimeto: Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

A continuación, presento las tablas de la categorización selectiva, que contempla las categorías medulares, las orientadoras y las subcategorías. Estas se entrelazan entre sí, para revelar las conexiones del objeto de estudio. Los argumentos de los actores sociales, por su parte proporcionan la base teórica central para articular el fenómeno en su totalidad, permitiendo así alcanzar la verdadera profundidad interpretativa.

Tabla 15
Interpretación de codificación selectiva de las contribuciones de los 4 actores sociales en la entrevista a profundidad

CATEGORÍA MEDULAR: Construcción del conocimiento a través del proyecto de investigación		
CATEGORÍA ORIENTADORA: Metodología y estrategias para la investigación		
CÓDIGO: MEI		
SUB-CATEGORÍA: Proceso de investigación y desarrollo		
CÓDIGO: PDI		
Versionante	Código	Argumentos de los versionantes
1		Mira, una de las experiencias tremendas que viví durante ese, esaaaa... durante la ejecución fueron durante las encuestas nosotros comenzamos haciendo encuestas y nos dimos cuenta que la mayor problemática estaba de 1 a 2 año,

	EPAS (I) 1	decidimos trabajar con todos los primeros porque era mayor cantidad de niños que no tenían a sus papás aquí , buenos y decidimos hacer un taller para que estos niños nos puedan contar como viven y que sienten. (L-25,31)
3	EPAS (I) 3	Este proyecto se comenzó con buscar el espacio para la enseñanza de dibujos técnicos ya que era la idea que teníamos de que dieran clases de dibujos técnicos en el liceo. Empecé investigando más a fondo sobre dibujo técnico y en qué ayuda a los estudiantes como ya que está materia ayuda a tener más creatividad y rendimiento académico. (L-24,28)
4	EPAS(I) 4	En realidad, no sé mucho del tema, solo sé que lo primero es saber de qué tema tratar y la razón del porqué. Bueno yo lo primero que hice fue el título, después, el capítulo I, luego el II, y así sucesivamente hasta llegar a la V. (L- 36,39)

Tabla 16

Interpretación de codificación Selectiva de las contribuciones de los 4 Actores Sociales en la entrevista a profundidad

CATEGORÍA MEDULAR: Construcción del conocimiento a través del proyecto de investigación		
CATEGORÍA ORIENTADORA: Metodologías y estrategias para la investigación		
CÓDIGO: MEI		CÓDIGO: DCI
Versionante	Código	Argumentos de los versionantes
1	EPAS (I) 1	Que eso era muy difícil , (risas). ¿Cómo hago eso? ¿Por qué? Si, cuando a nosotros nos empiezan hablar acerca de proyecto y toda esa cuestión pues, en mi mente fue, eso es muy difícil ¿cómo hago yo eso? teníamos una muchacha que nos iba guiando en cuanto a la estructura, palabras, esto aquí y allá, pero el resto si nos encargamos, de hacer el estudio, las encuestas y todo ese tipo de cosas. (L-2,7)
2	EPAS (I) 2	El hecho de que no nos explicaban nada solamente nos mandaban a borrar y a imprimir y pues nadie en mi grupo sabía cómo hacerlo. (L-31,33)
3	EPAS (I) 3	Bueno, al principio pensé que era algo muy difícil de realizar , nos costó un poco en realizar el proyecto porque tuvimos que buscar un espacio para que pudiéramos ejecutarlo y presentarlo hacia los jurados. (L-3,6)
4	EPAS (I) 4	Porque el nombre lo decía por sí solo jajaja Proyecto de investigación ya sabía que era algo super complejo . (L-11,12)

Este hilo de narrativas cristalizó la categoría medular: “Construcción del Conocimiento a través del Proyecto de Investigación”, en la cual, queda en evidencia el proceso mediante el cual los estudiantes de educación media general construyen conocimientos a través de los proyectos de investigación. Mientras, que Echezuría (2018) resalta que la generación de saberes mediante iniciativas investigativas demanda elementos fundamentales, siendo el más importante el talento humano capaz de liderar los procesos científicos necesarios. La elaboración de trabajos investigativos en este nivel educativo, representa una oportunidad invaluable para cada educando, al ser incorporados al quehacer científico, se convierten en un recurso humano que puede contribuir al avance del conocimiento.

Esta categoría medular, se complementa por la categoría orientadora: “Metodología y Estrategia para la Investigación”, como pilar en el proceso de construcción de los proyectos investigativos, Castro (2023) refiriéndose a la metodología sostiene que esta disciplina facilita a los investigadores la adquisición de información exacta y veraz, a su vez, posibilita la derivación de inferencias válidas y la formulación de conclusiones sólidas acerca del objeto de estudio. La metodología al establecer un marco riguroso y sistemático garantiza la precisión y confiabilidad de la información obtenida.

Por otro lado, identifiqué que las estrategias de investigación, desde la perspectiva de Marín et al. (2023), posibilitan la determinación del curso de acción adecuado para adaptar las actividades a un contexto específico. Asimismo, proporciona una estructura de planificación que culmina en un esquema global, el cual define las tareas organizacionales, las aspiraciones y los propósitos a alcanzar.

En este estudio, se observó que los actores sociales, durante su proceso investigativo, emplearon una diversidad de metodologías y estrategias. Esta flexibilidad en la elección de herramientas permitió que cada estudiante adoptara aquellas que consideraba más eficientes y acordes a sus habilidades individuales, fomentando así un enfoque personalizado en la construcción de su conocimiento. En relación a lo descrito anteriormente, emergen tres subcategorías la primera es “Proceso de Investigación y Desarrollo”, devela cómo los estudiantes describen pasos del proceso investigativo. La

segunda, “Desafíos en la Construcción Investigativa”, muestra los obstáculos y dificultades que enfrentaron los estudiantes durante el desarrollo de sus estudios.

Por último, “Desarrollo de Habilidades Investigativas”, destaca las competencias adquiridas por los versionantes, como la capacidad de análisis, en medio de su participación en la construcción de proyectos de investigación. Según Rodríguez et al. (2024), acotan que implementar proyectos de investigación constituye una táctica pedagógica idónea para fomentar el razonamiento crítico en los estudiantes. Desde la perspectiva de los autores, una vez que el estudiante se involucre en el campo investigativo, no solo va adquirir conocimientos específicos, sino que también desarrollan habilidades esenciales para analizar, reflexionar, pensar, entre otras habilidades que le permiten enfrentar el mundo contemporáneo.

Tabla 17

Interpretación de codificación selectiva de las contribuciones de los 4 actores sociales en la entrevista a profundidad

CATEGORÍA MEDULAR: Experiencia en la construcción de proyectos de investigación CATEGORÍA ORIENTADORA: Impacto positivo académico CÓDIGO: IPA SUB-CATEGORÍA: Experiencias y aprendizajes CÓDIGO: EA		
Versionante	Código	Argumentos de los versionantes
1	EPAS(I) 1	Bueno, nosotros nos sentimos demasiado bien, nos sentimos muy cómodos con el tema , porque para nadie es un secreto que eso se está viviendo día a día vemos padres que emigran por necesidad, por cuestiones económicas, este y nos sentimos muy bien trabajando pues el tema ya que habían muchos que lo estaban experimentando y que podrían hablar desde su experiencia y la verdad, para mí fue muy bonito poder trabajar con estos niños, fue un aprendizaje muy bonito , aunque no le resolvimos el problema como tal, pero si era como un llamado a los padres, a la parte psicológica de la institución porque eso les afectaba en su rendimiento académico y entonces el llamado también era aquellos maestros, más talleres, más actividades que les pudieran ayudar. (L-36,46)
2	EPAS (I) 2	Jajaja... Bueno debo decirte de una vez que yo mande hacer el proyecto, y tengo mucho que contar (Risas). Me paso de todo un poco. (L-3,5)

3	EPAS(I) 3	No, no sabía nada, pero ahora que ya sé cómo se hacen me parecen interesantes y es una manera de desenvolverse en lo que se lograría en cualquier proyecto así sea, que el proyecto quede como una propuesta. (L-9,11)
---	-----------	---

Tabla 18

Interpretación de codificación selectiva de las contribuciones de los 4 actores sociales en la entrevista a profundidad

CATEGORÍA MEDULAR: Experiencia en la construcción de proyectos de investigación		
CATEGORÍA ORIENTADORA: Impacto positivo académico CÓDIGO: IPA		
SUB-CATEGORÍA: Espectro emocional en el proceso investigativo CÓDIGO: EEPI		
Versionante	Código	Argumentos de los versionantes
2	EPAS (I) 2	Yo fui la de la idea de mandarlo a hacer ya que nadie sabía cómo hacerlo y estábamos perdiendo tiempo, así que me sentí más relajada por ese punto. (L-26,28)
3	EPAS (I) 3	Al principio un poco perdido , jajaja porque no sabía nada, en el momento de presentarlo estaba nervioso , pero en el momento que lo estábamos ejecutando me sentía cansado (L-14,16)
4	EPAS (I) 4	Esto fue una vivencia completamente diferente, ya que no tenía ni idea de cómo se realizaban los proyectos, también fue una experiencia única, no la quiero repetir, es también frustrante porque es muy largo este proceso. (L-9,11)

El análisis profundo y riguroso de las conversaciones sostenidas por los participantes, y codificadas en las Tablas 17 y 18, reveló la categoría medular: “Experiencia en la Construcción de Proyectos de Investigación”, enfatiza cómo los entrevistados vivieron en la elaboración de sus proyectos, incluyendo sus sentimientos y aprendizajes experimentados durante el recorrido investigativo.

La experiencia del estudiante en el proceso de investigación es fundamental para su desarrollo académico y personal. No solo se trata de adquirir conocimientos, sino también de aprender a través de la exploración, el descubrimiento y la reflexión. (Creswell, 2014). En este contexto, resulta importante comprender las vivencias de los actores sociales durante la construcción de sus proyectos, ya que estas experiencias influyen significativamente en su aprendizaje y desarrollo.

Por consiguiente, emerge la categoría orientadora “Impacto Positivo Académico”, se centra en el análisis de los beneficios que la participación en el área investigativa tiene en la vida académica de los estudiantes. Al respecto, Cervantes (2015) como se citó en Barrera (2022), sostienen que, al emprender trabajos de investigación, los estudiantes consiguen un rendimiento superior en áreas como las matemáticas y la lectura, en comparación con aquellos alumnos que participan en clases donde se aplican metodologías de enseñanza convencionales.

Esta acotación, resalta la relevancia de los proyectos como herramienta pedagógica para el fortalecimiento del rendimiento académico. A esta categoría, se le integran las subcategorías “Experiencia y Aprendizaje”, desde las narrativas de los estudiantes, se da a conocer sus vivencias personales y los conocimientos que estas produjeron, las reflexiones que generaron a través de las experiencias y el impacto de estas que marcaron sus vidas. Así mismo, revela las técnicas y métodos que los entrevistados utilizaron para aprender y tener éxito, incluyendo esos errores que les permitieron alcanzar un conocimiento. Se observa que la experiencia de trabajar en proyectos de investigación les impulsa a forjar una mayor sensibilidad social y comprensión hacia los demás.

En segundo lugar, la subcategoría “Espectro Emocional en el Proceso Investigativo” se centra en las emociones y sentimientos que los actores sociales experimentaron en este proceso, se destaca cómo la falta de conocimiento inicial sobre cómo realizar proyectos puede generar emociones negativas en ellos, pero también cómo la superación de estos desafíos puede llevar a una sensación de satisfacción.

Así lo señala Pérez, et al. (2015) al referir que las emociones son muy importantes para definir lo que podemos conseguir o no, al aprender, en nuestras relaciones con los demás o en nuestra vida espiritual. En resumen, las emociones son un elemento clave en cada cosa que hacen los estudiantes. Dichas emociones se convirtieron en el acompañante de la experiencia estudiantil, fueron cruciales para moldear cada aspecto de su acción, la capacidad de los actores sociales por aprender, relacionarse y crecer está ligada a su bienestar emocional.

Tabla 19

Interpretación de codificación selectiva de las contribuciones de los 4 actores sociales en la entrevista a profundidad

CATEGORÍA MEDULAR: Desarrollo del potencial educativo CATEGORÍA ORIENTADORA: Estrategias de apoyo al aprendizaje CÓDIGO: EAA SUB-CATEGORÍA: Acompañamiento académico CÓDIGO: AA		
Versionante	Código	Argumentos de los versionantes
1	EPAS (I) 1	nosotros teníamos un profesor guía que es el que se encargaba de eso, en sus clases se encarga solamente del proyecto, nos explicaba cómo se hace un marco teórico, se hace así, ustedes buscan aquí, buscan también por internet así y páginas (L-9,11)
2	EPAS (I) 2	<p>Sii pero era una condenada borradera y no te explicaban por qué entonces cometías el mismo error mil veces y perdidas tiempo (L-82,84)</p> <p>Fue bastante tedioso por qué nos mandaban a realizar capítulos y no nos explicaban como hacerlos exactamente, solo nos hacían muchas correcciones en cada asesoría entonces tardábamos más, buscamos a alguien que nos los hiciera y le pagábamos por capítulo y cuando íbamos en el cuarto capítulo, nos dejó de responder los mensajes, buscamos a otra persona y este descubrió que el trabajo que nos habían hecho tenía 53% de plagio (Quería llorar). (L-17,23)</p>
4	EPAS (I) 4	Si, de la profesora y de una tía que sabe de proyecto porque es docente. (L-33,34)

El análisis de la categorización selectiva, de la tabla 19 que emerge de los datos recopilados mediante las conversaciones detalladas, revela una estructura compleja y rica en significados. La categoría medular “Desarrollo del Potencial Educativo”, centrada en como los proyectos de investigación pueden contribuir al desarrollo del potencial educativo de los alumnos. Además, diversos estudios han demostrado que la participación en proyectos mejora el desempeño académico de los estudiantes, al involucrarse activamente en la indagación y el descubrimiento, los alumnos cultivan destrezas de razonamiento analítico, análisis y capacidad para solucionar conflictos, lo que se traduce en un mejor desempeño en sus estudios. Es por ello, que las universidades del país fomentan el trabajo investigativo en los programas de formación.

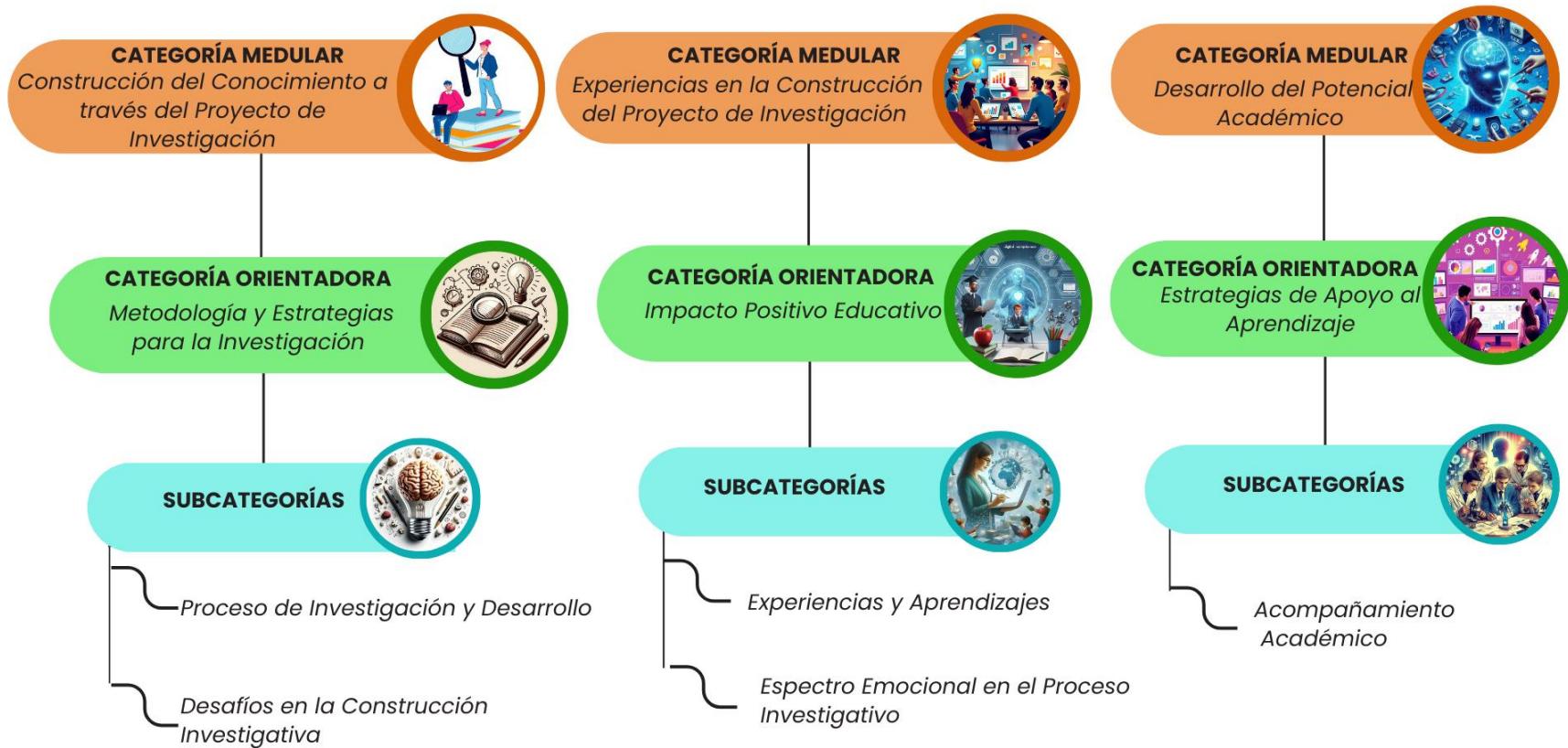
Siguiendo esta misma línea, expongo la categoría orientadora “Estrategias de Apoyo al Aprendizaje”, se enfoca en revelar las estrategias que los actores sociales

usaron para apoyar su aprendizaje durante su experiencia en la producción investigativa. En base de lo manifestado por Castro et al. (2024) estas estrategias constituyen un enfoque metodológico dinámico que puede satisfacer las demandas actuales, esto se debe a su habilidad para integrar diversos elementos, su fomento del trabajo conjunto, su impulso a la indagación y el análisis, y su capacidad para activar distintas capacidades, aptitudes y conocimientos.

Los entrevistados cuentan con una expansión de estrategias educativas para fortalecer el proceso de adquisición de conocimientos, logrando fomentar la participación grupal y el desarrollo de habilidades investigativas. A esta categoría se le añade la subcategoría “Acompañamiento Académico”, en la cual los argumentos de los versionantes destacan la importancia de contar con la ayuda de un profesor guía que brinde la orientación correspondiente de manera clara y sencilla durante todo el proceso. En algunos casos este acompañamiento no fue de forma asertiva ya que, para algunos se convirtió en un desafío al comprender de manera correcta las correcciones realizadas. Finalmente, el acompañamiento académico emerge como un factor crítico en el fomento de las capacidades de aprendizaje de los estudiantes. A través de proyectos de investigación, los actores sociales revelan que la carencia de detalles en las instrucciones y la ausencia de quien les dirigía en ese transitar les ocasionó dificultades, que les condujeron a buscar alternativas de asesorías y, en otros casos, la delegación del proyecto a terceros. En este sentido, la gestión efectiva del proyecto, la cual debería estar intrínsecamente ligada a un acompañamiento académico claro y constante, que incluye una planificación clara, una organización rigurosa y un seguimiento continuo por parte de un profesor guía, se presenta como un factor clave para asegurar los logros y la calidad investigativa, reduciendo así los desafíos previamente mencionados.

Figura 3

Integración fenomenológica de las categorías medulares que le otorgan los estudiantes a la construcción del proyecto



Nota: Figura elaborada por la autora.

MOMETO V

TRAVESÍA INVESTIGATIVA: HALLAZGOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS

Después de un largo recorrido, en esta travesía de investigación que demandó tiempo, dedicación, comprensión y una profunda reflexión, marcada por la rigurosidad y la búsqueda constante de conocimiento, he llegado al punto final, un momento de síntesis y expresión del cierre de esta etapa. Este proceso ha sido mucho más que una simple investigación; se ha convertido en una experiencia transformadora, forjando habilidades y moldeando en mí un carácter crítico, epistemológico y metodológico en mi rol como docente investigadora.

La capacidad de procesar información, comprender fenómenos complejos y aplicar metodologías rigurosas se ha fortalecido, dejando una serie de herramientas que estaré dispuesta a colocar en práctica en mi función como docente, con el fin de compartir con otros lo que hasta ahora he aprendido. En este momento crucial, la atención se centra en la reflexión sobre cómo los estudiantes de educación media general construyen sus proyectos de investigación. Sus voces, experiencias, emociones, vivencias, momentos y anécdotas, adquieren el papel primordial de esta sección, razón por la que estoy muy agradecida con cada actor social, por ser partícipe en este proceso.

A través de sus narrativas, comprendí los significados que emergen en este fenómeno estudiado, desde la perspectiva del enfoque cualitativo y bajo el respaldo de la fenomenología, en el que las categorías y subcategorías que emergieron de la fase de sistematización, revisión y comprensión de los hechos, se convirtieron en la guía para desentrañar los hallazgos derivados de esta investigación.

Cada etapa de este proceso aporta una visión única, basada en la forma en que cada participante comprende el mundo, y estas perspectivas contribuyen a la creación de una comprensión colectiva de la realidad. Para alcanzar las reflexiones teóricas, es oportuno recordar las intencionalidades, las categorías y subcategorías que se

obtuvieron durante la investigación, lo que representa el análisis de la construcción de proyectos de investigación en el nivel de educación media general del Liceo Bolivariano Rafael Monasterio.

Construcción del conocimiento a través del proyecto

Al iniciar los trabajos de investigación educativa, los alumnos de bachillerato adquieren nuevos conocimientos, que de acuerdo a Arias (2012) como se citó en Tua (2020) la investigación conlleva a la generación de un nuevo saber, el cual puede tener como propósito enriquecer los principios teóricos de una disciplina científica específica. Este autor, resalta la relevancia esencial de la indagación como impulsora de la creación de saber con el fin de contribuir al avance científico.

Los actores sociales mientras realizaban sus estudios, aplicaron técnicas de investigación como la observación y encuestas, y a partir del análisis de los datos recopilados tomaron la decisión de seleccionar la población que representaba una concentración significativa de la problemática investigada, con la finalidad de entender a fondo el fenómeno en estudio y generar conocimientos relevantes que pudiesen contribuir a su solución. Asimismo, la iniciativa de los estudiantes por buscar soluciones acerca del contexto educativo, refleja un compromiso con su propio aprendizaje y el de sus compañeros, ante las diferentes necesidades existente en este ámbito, estos consideraron relevantes las temáticas seleccionadas porque garantizaban un impacto institucional.

De igual forma, identificaron el orden del trabajo de investigación, una versionante manifestó “*bueno yo lo primero que hice fue el título, después, el capítulo I, luego el II, y así sucesivamente hasta llegar a la V*”. (EPAS4, L- 36,39). La declaración del entrevistado revela un enfoque intuitivo hacia la investigación, aunque carente de una metodología formal, su aproximación lineal a la construcción del proyecto, avanzando secuencialmente de título a capítulo sin una comprensión profunda del tema, implica una falta de planificación y una posible dificultad para desarrollar una investigación coherente y sólida.

Según el Centro de Investigación y Desarrollo Empresarial CIDE (2024) señala que la estructura metodológica de un proyecto de investigación es fundamental para garantizar su rigor y validez. Esta estructura suele comprender varios elementos clave que guían el proceso de investigación y proporcionan un marco para la recopilación y análisis de datos. Desde mi perspectiva, la construcción del conocimiento a través del proyecto de investigación se manifestó de una forma bastante estructurada para algunos estudiantes.

Para ellos, este proceso se dio siguiendo un orden lineal y secuencial, casi como si estuvieran armando un rompecabezas pieza por pieza. Esta forma de proceder me permitió comprender las etapas formales en la que realizaron su trabajo de investigación, donde cada capítulo o sección se abordaba de manera consecutiva. Para mí, esto significó que el conocimiento no solo se adquiría de forma teórica, sino que se iba construyendo y afianzando a medida que avanzaban por cada fase del proyecto, siguiendo una ruta definida que les permitía organizar y dar sentido a la información.

En consecuencia, presentó desafíos en la construcción investigativa, no fue un proceso ileso de dificultades, como en toda experiencia investigativa pueden surgir inconvenientes y contratiempos, y esta no fue la excepción. En primer lugar, se puede mencionar la percepción generalizada al considerar los proyectos investigativos como “muy difíciles”, esta es una frase muy común y que la mayoría de ellos concibe, lo que de antemano obstaculiza la comprensión del proceso. No obstante, para algunos, esta visión negativa se disipó al involucrarse activamente con el tema de estudio, esta barrera inicial impide que los estudiantes disfruten y aprovechen al máximo la experiencia de la investigación.

Es oportuno resaltar que, en el contexto de la construcción del conocimiento a través del proyecto de investigación, el desarrollo de habilidades investigativas se vuelve fundamental para adquirir saberes. Estas habilidades están intrínsecamente vinculadas con las metacognitivas, permitiendo a los estudiantes procesar y entender cómo aprenden. No obstante, en este estudio, los actores sociales mostraron carencias en estas habilidades, lo que les dificultó redactar, analizar e interpretar su trabajo investigativo, limitando así su capacidad para generar un nuevo saber. En concordancia, con López (2001) como se citó en Pegudo (2012), las habilidades investigativas son la

expresión concreta de lo que se aprende, e implican que la persona domina tanto acciones prácticas como la capacidad de evaluar, lo cual le permite guiar sus actividades de forma lógica. Todo esto se logra con la ayuda de los conocimientos que ya posee, facilitándole así la identificación de un problema y la búsqueda de su solución a través de la indagación científica, contribuyendo directamente a la construcción de conocimiento.

Las habilidades investigativas, por tanto, no son exclusivamente un conjunto de conocimientos teóricos, sino una manifestación tangible de lo que se ha aprendido y una base sólida para la construcción activa del conocimiento. En esencia, estas capacidades facilitan el proceso de investigación al permitir que el estudiante-investigador aborde y resuelva problemas de manera efectiva, lo que se traduce en una generación de conocimiento relevante. Esto implica un dominio de las acciones prácticas necesarias para aplicar el saber adquirido, así como la capacidad de guiar racionalmente la actividad investigativa, lo cual es crucial para la coherencia y solidez de un proyecto de investigación y la creación de un nuevo saber.

Figura 4

Construcción del Conocimiento a través del Proyecto de Investigación



Nota: Figura elaborada por la autora.

Experiencias en la Construcción de Proyectos Investigativos

Durante mi trayectoria como investigadora, y al interpretar las narrativas de los actores sociales involucrados, me encontré profundamente intrigada por la diversidad de experiencias que mis versionantes relataron mientras construían sus proyectos investigativos. Cada relato ofrecía una perspectiva única sobre los desafíos, aprendizajes y descubrimientos que enfrentaron, revelando la complejidad y riqueza de este proceso educativo desde la visión de los propios estudiantes.

Estas experiencias, causaron un impacto positivo académico, el actor social asignado con el código EPAS1 señaló que:

Bueno, nosotros nos sentimos demasiado bien, nos sentimos muy cómodos con el tema, porque para nadie es un secreto que eso se está viviendo día a día vemos padres que emigran por necesidad, por cuestiones económicas, este y nos sentimos muy bien trabajando pues el tema ya que habían muchos que lo estaban experimentando y que podrían hablar desde su experiencia y la verdad, para mí fue muy bonito poder trabajar con estos niños, fue un aprendizaje muy bonito, aunque no le resolvimos el problema como tal, pero si era como un llamado a los padres, a la parte psicológica de la institución porque eso les afectaba en su rendimiento académico y entonces el llamado también era aquellos maestros, más talleres, más actividades que les pudieran ayudar (L-36,46).

Este testimonio revela cómo la investigación se transforma en un entorno en el cual los estudiantes no solo exploran temas académicos, sino que también reflexionan sobre sus realidades educativas, la experiencia del actor social, al trabajar con un tema cercano a la vida de sus compañeros, destaca el potencial de los proyectos investigativos para generar conciencia y promover la participación colectiva. A pesar de no resolver el problema de la emigración, el proyecto se convierte en un llamado a la acción, buscando sensibilizar a padres y maestros sobre el impacto de esta situación en el desempeño académico del alumnado. Este enfoque refleja una comprensión profunda de la investigación como un recurso para una formación significativa y la transformación educativa.

El testimonio de los entrevistados, no solo ilumina la relevancia social del proyecto de investigación, sino que también revela la profunda conexión emocional que los

estudiantes establecen con su trabajo, del cual emerge un espectro emocional en el proceso investigativo. Al analizar las narrativas de los actores sociales, me llamó la atención como estos revelaron un abanico de emociones a lo largo de sus experiencias investigativas. Fue como presenciar un altibajo emocional constante, donde la frustración y el estrés se alternaban con momentos de satisfacción y aprendizaje.

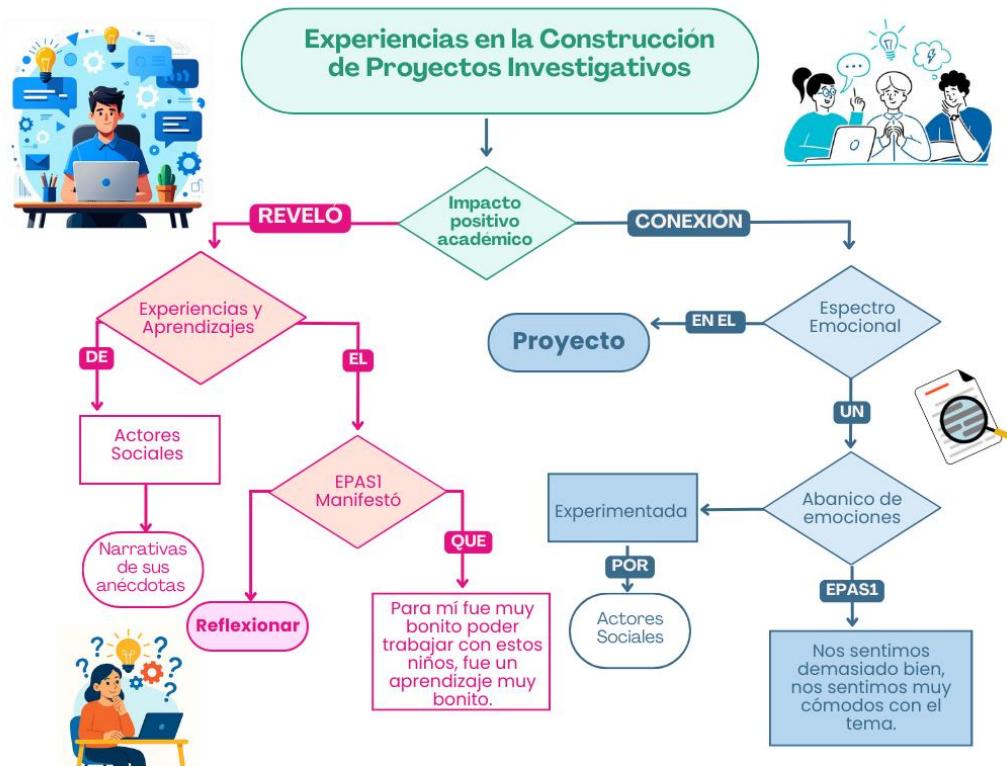
Al respecto, Kolb (2014) como se citó en Gleason y Rubio (2020) “identifica al aprendizaje experiencial como el método que ofrece un marco dentro del cual se fortalecen los vínculos entre educación, trabajo y desarrollo personal” (p.4). Desde mi perspectiva como investigadora, Observé cómo el sentirse muy bien trabajando con un tema que muchos de sus compañeros estaban experimentando no solo facilitó un aprendizaje significativo, sino que también fortaleció el vínculo entre su educación y el mundo real. Este proyecto les permitió integrar las experiencias del mundo real, dando un significado personal a su trabajo al generar un llamado a padres, psicólogos y maestros para abordar las afectaciones en el rendimiento académico, demostrando así cómo planificaron nuevas acciones a partir de su interpretación de la realidad vivida.

La diversidad de emociones expresadas por los cuatro actores sociales fue particularmente fascinante, ya que cada uno experimentó el proceso de investigación de manera única. Desde la abrumadora sensación de desesperanza hasta la búsqueda de paz mental a través de la delegación de responsabilidades, las narrativas revelaron la intensidad emocional que acompaña a la investigación. La incertidumbre, el nerviosismo y el cansancio también emergieron como emociones recurrentes, destacando la necesidad de brindar un apoyo integral a los estudiantes durante este proceso.

Según Tenorio (2018), las emociones son percibidas como una parte inseparable tanto de la investigación misma como de cómo se aborda su estudio y práctica. A partir de la premisa presentada por el autor, se reconoce la subjetividad inherente en la construcción del conocimiento, lejos de ser un ejercicio puramente racional, la investigación se entrelaza con las experiencias emocionales de los participantes y del investigador, lo que facilita la comprensión de la realidad.

Figura 5

Experiencias en la construcción del proyecto de investigación



Nota: Figura elaborada por la autora.

Desarrollo del Potencial Educativo

Las narrativas de los entrevistados revelan un consenso sobre el potencial transformador de los trabajos investigativos en educación media general, a pesar de los desafíos que enfrentan, los estudiantes reconocen que la participación en estos proyectos les permite adquirir habilidades y competencias valiosas para su vida académica. La investigación se presenta como un espacio donde pueden explorar temas relevantes para su entorno, fomentar el razonamiento analítico y la aptitud para solucionar conflictos, y aprender a trabajar en equipo.

Desde la perspectiva de Villacís et al. (2023), los proyectos son una estrategia poderosa que conecta lo aprendido en clase con situaciones reales. Permiten a los alumnos aplicar los contenidos de sus asignaturas a la resolución de un problema concreto a lo largo de todo el ciclo escolar. Esto se logra mediante la implementación de

enfoques didácticos que no solo facilitan la asimilación de información, sino que también promueven el desarrollo de nuevas destrezas y una actitud proactiva.

Estas habilidades y actitudes a las que se refieren los autores, son las que permiten a los estudiantes aumentar el potencial académico, no solo han de usarse en el entorno educativo son para la vida diaria, en cualquier área, espacio en el cual el individuo se encuentre puede aplicarlas. Por tal razón, se consideran relevantes resaltar el uso de estrategias de apoyo al aprendizaje.

Para lograr un aprendizaje, se requiere de ciertas estrategias que favorezcan la adquisición del mismo, las narrativas de los versionantes revelaron como la ayuda del docente fue fundamental en este aprendizaje “*nosotros teníamos un profesor guía que es el que se encargaba de eso, en sus clases se encarga solamente del proyecto, nos explicaba cómo se hace un marco teórico, se hace así, ustedes buscan aquí, buscan también por internet así y páginas*” (EPAS1, L-9,11).

En este apartado entra en juego la importancia del acompañamiento académico, Sánchez (2011) como se citó en Villacís (2023), en el cual el educador desempeña un papel esencial como facilitador, su función es fortalecer las habilidades y conocimientos preexistentes de los estudiantes, permitiéndoles alcanzar logros significativos y demostrar lo aprendido. De esta manera, el estudiante se convierte en el actor principal en la edificación de su propio saber, un conocimiento que se orienta a resolver desafíos reales del entorno a través de los proyectos educativos.

El docente como tutor, asesor, se concibe como un facilitador encargado de guiar al educando en la construcción de su propio saber, fomentando el desarrollo de habilidades y competencias relevantes para contexto educativo. Otras narrativas, como la del actor social EPAS2 acoto “...era una condenada borradera y no te explicaban por qué entonces cometías el mismo error mil veces y perdidas tiempo” (L-82,84), enfatizaron la ambigüedad en las instrucciones y la carencia de una guía adecuada, cuando los estudiantes cuentan con un acompañamiento académico efectivo, que incluye orientación clara y oportuna, se sienten más cómodos y seguros para llevar a cabo su investigación.

Asimismo, es oportuno mencionar lo que expresado por la EPAS2 “*fue bastante tedioso por qué nos mandaban a realizar capítulos y no nos explicaban como hacerlos*

exactamente, solo nos hacían muchas correcciones en cada asesoría entonces tardábamos más, buscamos a alguien que nos los hiciera y le pagábamos por capítulo..." (L-17,23).

Este testimonio, revela una problemática común en relación con el acompañamiento académico, al enfrentarse a la tarea de elaborar capítulos sin una guía precisa, y ante la falta de apoyo pueden causar retrasos en el proceso y la búsqueda de ayuda externa en medio de la desesperación por encontrar soluciones alternativas ante la falta de orientación. Este relato subraya la importancia de una gestión del proyecto eficiente, que incluya instrucciones claras, retroalimentación constructiva y un seguimiento constante. Solo así se puede evitar que los estudiantes recurran a prácticas cuestionables, como el plagio, y se garantiza un aprendizaje significativo y autónomo.

Figura 6
Desarrollo del Potencial Educativo



Nota: Figura elaborada por la autora.

Constructo teórico de las experiencias registradas

A lo largo de este proceso, que considero una experiencia enriquecedora para mi desarrollo como investigadora, me centré en la comprensión profunda de las experiencias vividas por los actores sociales. Al procesar la información obtenida de las entrevistas realizadas en esta investigación, emergieron las siguientes categorías medulares: Construcción del conocimiento a través del proyecto de investigación, experiencias en la construcción de proyectos de investigación y desarrollo del potencial educativo.

Cada una de estas categorías refleja el aprendizaje que he construido a lo largo de esta investigación, basado en las experiencias de los actores sociales. Para profundizar en la temática estudiada, me he planteado tres interrogantes clave: ¿Cómo viven los estudiantes el proceso de construcción de los proyectos de investigación?, ¿Cómo se sienten durante este proceso? y ¿Cómo aprenden en esta experiencia? Estas preguntas serán el hilo conductor de los tres momentos en los que he organizado y resumido mis reflexiones.

Momento I: Vivencias en la Construcción de los Proyectos

A lo largo de mi investigación, uno de los hallazgos más recurrentes sin duda, fue la riqueza inherente a las experiencias vividas en la construcción de los proyectos de investigación. Desde las voces de los propios actores sociales, se manifestó una notable diversidad situaciones experimentadas durante este proceso, pude discernir entre experiencias percibidas como positivas, entre estas, la capacidad de comprender la realidad del entorno estudiado, y una serie de dificultades que conformaban la lista de vivencias negativas.

Esta diversidad de experiencias ha cimentado, sin lugar a dudas, pilares fundamentales en la construcción de los proyectos de investigación, aunque algunas fueron adquiridas con mayor relevancia y otras con menor significado, todas conformaron parte de las situaciones que los estudiantes afrontaron al enfrentarse a desafíos que, inicialmente, consideraban inalcanzables. Me resultó evidente cómo estas vivencias,

tanto las gratificantes como las retadoras, contribuyeron de manera integral a su desarrollo.

El proceso los llevó a reorganizarse constantemente, a preocuparse por sus calificaciones, a afianzar conocimientos y aplicarlos, y a la inevitable tarea de corregir y rehacer lo que no estaba bien. Estas y muchas otras fueron las experiencias que los estudiantes vivenciaron durante este trayecto. Pude constatar que tales desafíos, lejos de ser impedimentos, se convirtieron en oportunidades de aprendizaje profundo, forjando en ellos una resiliencia y una comprensión más allá de lo académico.

Momento II: Dimensión Emocional en los Proyectos Investigativos

Durante mi experiencia como investigadora, pude notar a través de las narrativas reflejadas en las entrevistas, que la dimensión emocional en el proceso de construcción de los proyectos de investigación era verdaderamente amplia. Los estudiantes de educación media general experimentaron una serie de emociones que fluctuaban a lo largo de esta travesía. Reconocí que el camino no era lineal, sino una montaña rusa de sentimientos. Entre estas emociones, el estrés, la preocupación, el cansancio y el agotamiento se hicieron presentes. Sentían la presión inherente a la realización del proyecto, y una profunda angustia por las calificaciones. Era evidente como la responsabilidad del trabajo y la expectativa de un buen resultado pesaban sobre ellos.

Sin embargo, en muchas otras oportunidades, esta misma labor les causaba una profunda satisfacción y alegría. La simple noción de estar creando algo con el potencial de ayudar a otros, o de aportar un nuevo conocimiento, les llenaba de un sentido de propósito. Esta dualidad emocional era constante, oscilando entre la carga y la gratificación. Así, el proceso emocional durante la construcción de los proyectos de investigación en estudiantes de educación media general se manifestó como un ciclo continuo de desafíos y recompensas.

Las tensiones iniciales y los momentos de dificultad eran a menudo superados por la motivación intrínseca y la satisfacción de ver materializado su esfuerzo, forjando en ellos no solo habilidades académicas, sino también una profunda conexión con el impacto de su trabajo.

Momento III: El Andamiaje del Saber

De las entrevistas realizadas, pude observar la forma como se daba la construcción del conocimiento en los estudiantes de educación media general al embarcarse en sus proyectos de investigación. Reconocí que cada uno poseía una forma única de aprender; algunos eran más analíticos, otros más reflexivos y críticos. Sin embargo, esta diversidad, lejos de ser un obstáculo, se convirtió en una fortaleza, la conjunción de sus distintas perspectivas les permitió edificar conocimiento desde su propia visión como investigadores, impulsados por una curiosidad y una motivación que los llevó a cumplir con el objetivo de elaborar sus proyectos.

Dentro de sus experiencias, se dio cabida al intercambio de ideas que considero como una herramienta fundamental para la construcción del conocimiento, pude notar cómo al interactuar con otros estudiantes de su mismo contexto de estudio o incluso con grupos que abordaban temáticas diferentes, iban adquiriendo nuevas perspectivas. Estas conversaciones y debates no solo enriquecían su comprensión del tema, sino que también ampliaban sus horizontes, demostrándome la importancia del diálogo en el proceso investigativo.

La construcción del conocimiento a través de los proyectos de investigación resultó ser un proceso sumamente amplio y significativo, los estudiantes no solo pensaban, interpretaban y comprendían una realidad específica, sino que también reflexionaban y creaban conciencia, llegando incluso a colocarse en el lugar de otros. Esto me permitió comprender que el aprendizaje obtenido iba más allá de un simple conocimiento teórico; les proporcionaba una invaluable formación personal, que dejaba una huella profunda en su desarrollo individual.

Al adentrarme en la experiencia de los proyectos de investigación, observé de primera mano cómo los estudiantes construyen el conocimiento, no como un proceso pasivo de absorción de información, sino como una edificación activa y personal, en la cual se enriquecen de teorías, pensamientos, posturas y constructos que, estoy convencida, podrían aplicar no solo en el ámbito académico, sino también en su vida personal.

Uno de los fines que perseguía era comprender cómo los estudiantes forjaban sus conocimientos a través de esta poderosa herramienta, pude constatar que el proceso resultó ser integral, amplio, constante y permanente. Así que, al adentrarme en las narrativas de los entrevistados, pude evidenciar cómo se gestaba un desarrollo del potencial educativo en ellos, mucho más allá de lo que preveía. Observé que no se trataba solo de adquirir conocimientos, sino de un proceso más profundo que fortalecía sus capacidades innatas, al estudiar un tema de su interés, los jóvenes impulsaban su curiosidad, y comenzaron a ver la investigación como una herramienta para explorar el mundo a su alrededor.

En este proceso, los estudiantes se veían impulsados a una búsqueda de información en fuentes confiables, para evitar el plagio, lo que los obligaba a discernir y seleccionar. Era fascinante escucharlos como aprendían a investigar por sí mismos, a sintetizar, analizar e interpretar la amplia cantidad de datos que encontraban. Esta inmersión profunda los llevaba a plantearse sus propias preguntas, lo que, a su vez, alimentaba un ciclo de exploración y descubrimiento.

Transformación de mi Perspectiva Investigativa

Al profundizar en mi proceso investigativo, comprendí que los proyectos de investigación se habían consolidado como una herramienta fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje del nivel de educación media general. Su implementación en estas aulas, me reveló que eran un medio eficaz para que los estudiantes desarrollaran no solo capacidades investigativas, sino también habilidades cognitivas esenciales. Esta metodología les permite adentrarse en la creación de nuevos conocimientos, fomentando un pensamiento crítico y la curiosidad que trasciende las fronteras del currículo nacional; es a través de esta práctica que se siembran las bases para futuros científicos y pensadores.

Desde mi perspectiva, el impacto de los proyectos de investigación se manifestó directamente desde el entorno del aula, convirtiéndolo, en el espacio más propicio para fomentar y perfeccionar el carácter investigativo en los estudiantes. Comprendí entonces que era crucial que las instituciones educativas del país, sin importar el nivel académico,

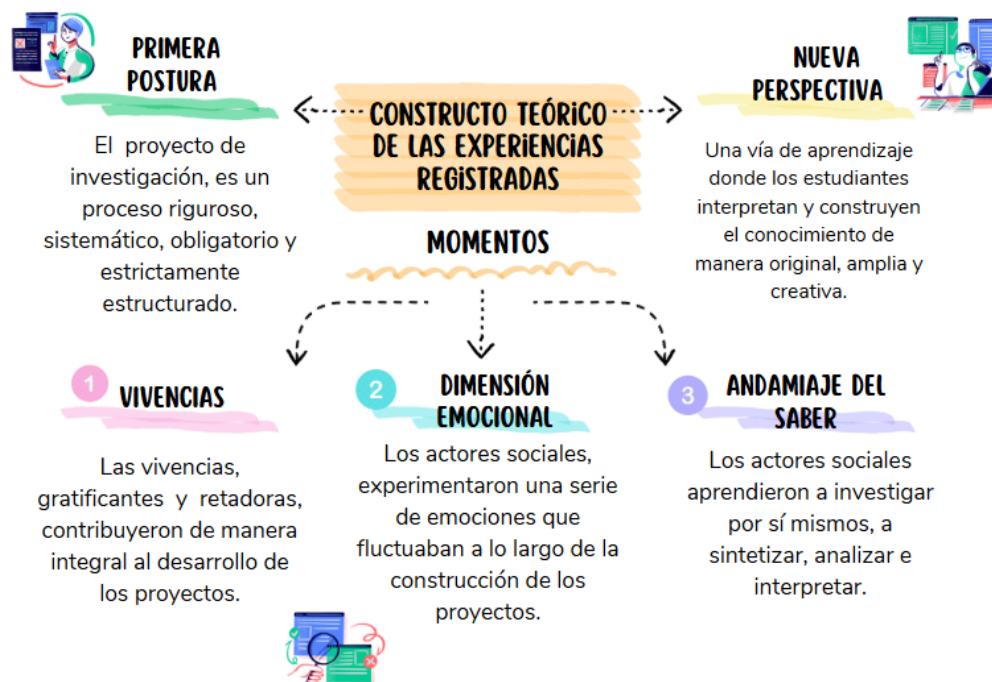
potenciaran sus aulas y facilitaran los recursos necesarios. Esto garantizaría que los educandos tuvieran el ambiente y las herramientas adecuadas para la creación de producciones científicas, transformando las escuelas en espacios educativos de innovación y descubrimiento.

Esta investigación me llevó a reflexionar profundamente sobre mi postura inicial. Reconozco que, al principio, concebía la construcción de los proyectos de investigación en educación media general como un proceso riguroso, sistemático, obligatorio y estrictamente estructurado, cuya esencia se limitaba a la recopilación y acumulación de información. Sin embargo, a medida que los hallazgos emergieron y la profundidad del estudio se hizo evidente, comprendí que estos proyectos se presentan, en realidad, como una vía de aprendizaje donde los estudiantes interpretan y construyen el conocimiento de manera original, amplia y creativa; un espacio donde manifiestan sus potencialidades y adquieren nuevas capacidades académicas y personales.

Este descubrimiento me permitió vislumbrar nuevas herramientas pedagógicas en este campo, logrando así potenciar un aprendizaje mucho más significativo y autónomo. Asimismo, percibí que, a pesar de los desafíos del entorno, los jóvenes investigando en educación media general desarrollan su enfoque personal y su capacidad de asimilación en esta metodología. Esto me llevó a buscar mejores formas de enseñar a investigar, para aplicar nuevos métodos en mi función como docente. Pude comprender que dar solo información no es suficiente. La investigación, si se acompaña de una buena estrategia, puede crear cambios significativos en el educando, con el fin de que consolide bases sólidas en investigación para utilizar en el nivel superior.

Figura 7

Constructos teóricos de las experiencias registradas



Nota: Figura elaborada por la autora.

A partir de mi profunda inmersión en el proceso de investigación, pude notar cómo mi postura como investigadora se transformó radicalmente. La experiencia me llevó más allá de la visión inicial, permitiéndome explorar dimensiones que no había considerado. A medida que las vivencias se desplegaban y las emociones de los participantes se manifestaban, comprendí que el camino investigativo no era solo una sucesión de pasos metódicos. Observé cómo se construía un verdadero andamio del saber, evidenciando un aprendizaje significativo y autónomo por parte de quienes participaban. Esta interacción me abrió a una nueva perspectiva, revelándome el constructo teórico de las experiencias registradas como un espacio de profunda creación y entendimiento. Mi rol evolucionó de una observadora de procesos a una facilitadora consciente de una vía de aprendizaje más rica y dinámica.

REFERENCIAS

- Álvarez, L., Ponce, D., Reyes, V. y Campuzano, C. (2022). La formación de habilidades investigativas en estudiantes de bachillerato. *Revista Conrado*, 18(85), 100-108. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442022000200100&script=sci_abstract
- Arias, F. (2006). *El proyecto de investigación introducción a la metodología científica*. Episteme - Venezuela. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa4/n6/e4.html#refe1>
- Azo, M. (2018). Los planos del Conocimiento en la Investigación Cualitativa. Una visión desde el campo educativo. <https://hagociencia.wordpress.com/2018/08/27/los-planos-del-conocimiento-en-la-investigacion-cualitativa-una-vision-desde-el-campo-educativo/>
- Barrera-Arcaya, F., Venegas-Muggli, JI, & Ibáñez Plaza, L. (2022). El efecto del Aprendizaje Basado en Proyectos en el rendimiento académico de los estudiantes. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 21 (46), 277-291. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243172248016>
- Bello, E. (2023). La inteligencia Emocional de Daniel Goleman: qué es y cómo desarrollarla. <https://www.iebschool.com/blog/liderazgo-inteligencia-emocional-coach-management/>
- Blier, H. (2024). Vida y Educación. <https://www.ctsnet.edu/life-and-education/>
- Castellanos, M.L., De Alessandro-Martínez, A. (2003). Proyectos de investigación: Una metodología para el aprendizaje Significativo de la Física en Educación Media. *Revista de Pedagogía*, 24(69), 101-136. http://ve.scien.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922003000100005&lng=es&tlang=es
- Castro, G., Burgos, D., González, L. y Mendoza, J. (2019). La investigación; una necesidad de aprendizaje en el bachillerato. Universidad Estadal de Milagro. <https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/221>
- Castro, Y. (2023). La importancia de la metodología en la investigación en educación. <https://prodis360.org/la-importancia-de-la-metodologia-en-la-investigacion-en-educacion/#:~:text=La%20metodolog%C3%ADA%20de%20investigaci%C3%B3n,B3n%20permite,conclusiones%20sobre%20el%20fen%C3%BDmeno%20estudiado.>
- Castro-Valle, L. A., Terrones-Marreros, M. A., Durán-Llaro, K. L. y Oscar-Santiago, G. M. (2023). Estrategia aprendizaje basado en proyectos para desarrollar el

pensamiento crítico en estudiantes de secundaria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8(2), 149-162. <https://doi.org/10.35381/r.k.v8i2.2868>

Creswell, J. (2009). *Diseño de investigación. Cualitativo, cuantitativo y mixto*. Universidad de Nebraska Lincón. <https://academia.utp.edu.co/seminario-investigacionII/files/2017/08/INVESTIGACION-CUALITATIVA-Creswell.pdf>

Cuétara, Y. Hernández, M. y Álvarez, M. (2019). Los proyectos investigativos en el bachillerato: una alternativa para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la estadística. <https://www.ugr.es/~fqm126/civeest/cuetara.pdf>

Curbelo-Molina, D. (2020). Labor del tutor en la formación de habilidades investigativas en los estudiantes de tecnología de la salud. *MediSur*, 18(4), 740-745. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727897X2020000400740&lng=es&tlang=es.

Dávila, J. y Montilla, M. (2013). Instrucción metodológica dirigida a docentes de educación media general para la elaboración de proyectos científicos. http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/38962/Davila_Montilva2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Flecha, R. (2018). Evaluación del impacto social de la investigación. *Revista de fomento social*, 73(3), 485-502. <https://www.revistadefomentosocial.es/rfs/article/download/1514/154>

Flores, G. (2018). Programa didáctico sobre la elaboración de proyectos de investigación dirigidos a los estudiantes de 5to año. Universidad de Carabobo. <http://www.riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/7337/1/gflores.pdf>

Franco, Y (2011) Tesis de Investigación. Marco Metodológico. Venezuela. <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/marcometodologico-definicion.html>

Franco-Barrera, A. y Venegas-Muggli J. (2021). El efecto del aprendizaje basado en proyectos en el rendimiento académico de los estudiantes. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 21(46), 277-291. <https://doi.org/10.21703/0718-5162.v21.n46.2022.015>

Fuenmayor, A. y Acosta, S. (2015). Actitud de los estudiantes de bachillerato hacia la investigación científica. *Revista Redalyc*, 15(4), 444-451. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=90448465011>

Fuster, E. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y representaciones*. *Revista USIL*, 7(1), 2001-229. <http://orcid.org/0000-0002-7889-2243>

- Galeano-Marín, M.E. (2001). Registro y sistematización cualitativa. https://mefistocastellano.wordpress.com/wp-content/uploads/2020/09/galeano-eumelia.-registro_y_sistematizacion_de_informacion_cualitativa.pdf
- Gamerro, M. (2016). Proceso de acompañamiento en investigación en el nivel de pregrado desde la experiencia de tutores académicos. *Revista Educare*. 20(2), 5-28. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/download/84/85/98>
- Guzmán-Gómez, C, y Saucedo-Ramos, CL. (2015). Experiencias, vivencias y sentidos en torno a la esula y a los estudios. Abordaje desde la perspectiva de los alumnos y estudiantes. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. 20(67), 1019-1054. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14042022002>
- Guzmán-Nariño, V.F. Rivera-Arrieta, E.E., y Santos-Hernández, V. (2022). Desafíos de la investigación en el siglo XXI. <https://portal.amelica.org/ameli/journal/326/3263545010/html/>
- Latorre, A. (2004). *La Investigación-Acción: Conocer y Cambiar la Práctica Educativa*. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- Ley Orgánica de Educación [LOE]. Art. 6. 15 de Agosto de 2009 (República Bolivariana de Venezuela)
- Márquez Pérez, E. (2007). Reflexiones sobre el diseño emergente en la formación y actualización en investigación cualitativa. <https://es.scribd.com/document/605083955/Diseno-Emergente-en-La-Investigacion-Cualitativa>
- Martins, J. (2025). Cómo delegar eficazmente: 10 consejos para gerentes. <https://asana.com/es/resources/how-to-delegate>
- Ministerio del Poder Popular para la Educación. Sistema Educativo Bolivariano (2007). Currículo nacional bolivariano: Diseño curricular Del sistema educativo bolivariano. *Educere*. 11(39). http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131649102007000400020
- Miranda-Miranda, J.J (2019). Proyectos de investigación, desarrollo tecnológico e innovación. [https://es.linkedin.com/pulse/proyectos-de-investigaci%C3%B3n-desarrollo-tecnol%C3%BDgico-e-miranda-miranda](https://es.linkedin.com/pulse/proyectos-de-investigaci%C3%B3n-desarrollo-tecnol%C3%ADC3%BDgico-e-miranda-miranda)
- Molina, N. (2009). Recopilación de las investigaciones educativas en Costa Rica. Universidad de Costa Rica. <https://www.kerwa.ucr.ac.cr/handle/10669/77916>

- Monserrat, G y Pérez, V. (2015). Aplicación de la metodología de la investigación para identificar las emociones. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo*. 6(11). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5280194.pdf>
- Mosteiro, M. Porto, A. (2007). *La investigación en educación*. <http://books.scielo.org/id/yjxdq/epub/mororo-9788574554938.epub>
- Murillo, J. y Martínez, C. (2019). Una Mirada a la Investigación Educativa en América Latina a partir de sus Artículos. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*. 17(2), 5-21. <https://doi.org/10.15366/reice2019.17.2.001>
- Noyola, A. (2022). Investigación científica en China. Oportunidades de colaboración con la UNAM. <https://revista.unaminternacional.unam.mx/nota/2/investigacion-cientifica-en-china-oportunidades-de-colaboracion-con-la-unam>
- Páez, I. (2006). Estrategias de aprendizaje investigación, documental (parte A). *Laurus*. 12 254-266. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76109915>
- Paz-Sandín, E. (2003). Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones. https://lisdoubrontgschool.files.wordpress.com/2021/03/paz-sandin-esteban_investigacion-cualitativa-en-educacion_-.pdf
- Pegudo-Sánchez, A. Cabrera-Suárez, M. López-Gómez, E. y Cruz-Camacho, L. (2012). Estrategia pedagógica para desarrollar habilidades investigativas en asesores de trabajo de investigación¹ científico estudiantil. *EDUMECENTRO*, 4(1), 95-103. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742012000100013&lng=es&tlang=es.
- Perdomo, G. (2011). ¿Por qué la investigación de los alumnos en el aula, es una valiosa herramienta didáctica? Universidad Panamericana Facultad de Humanidades Guatemala file:///C:/Users/Usuario/Documents/Juan Proyecto inv/Trabajos de apoyo
- Pérez, A. (2021). Proyectos educativos: enfoques y algunos ejemplos. <https://www.obsbusiness.school/blog/proyectos-educativos-enfoques-y-algunos-ejemplos>
- Piñate, A. (27 de febrero de 2018). Seminario de trabajo de grado. <https://seminariotegaracelyspinate.blogspot.com/>
- Piñero, M. Rivera, M. (2014). Aprender-hacer investigación en la formación docente desde la mirada de los estudiantes de la UPEL IPB. *Revista de postgrado FACE-UC*. 9(16), 177-217. https://www.researchgate.net/publication/347985601_APRENDERHACER_INVESTIGACION_EN_LA_FORMACION_DOCENTE_DESDE_LA_MIRADA_DE_LOS_ESTUDIANTES_DE_LA_UPEL_IPB

Porto-Castro, A.M. y Mosteiro-García, M.J. (2016). Investigación e Innovación en la Educación actual. *Revista Virtual Redipe*. 5(7), 5-7.
file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-InvestigacionEnInnovacionEnLaEducacionActual-7528173.pdf

Puebla, A. (2022). Importancia de la Investigación educativa. <https://transformacion-educativa.com/importancia-de-la-investigacion-educativa/>

Rebolledo-Carreño, A.E. (2022). Las categorías en la investigación. https://figshare.com/articles/presentation/Las_categorias_en_la_investigacion_cualitativa/12319184/4?file=37857126

Restrepo-Ochoa, D.A. (2013). La Teoría Fundamentada como metodología para la integración del análisis procesual y estructural en la investigación de las Representaciones Sociales. *Revista CES*. 6(1), 122-133. <http://scielo.sld.cu/pdf/rcces/v39n3/0257-4314-rcces-39-03-e12.pdf>

Restrepo-Ochoa, D.A. (2013). La Teoría Fundamentada como metodología para la integración del análisis procesual y estructural en la investigación de las Representaciones Sociales. *CES Psicol.* 6(1), 122-133. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=423539419008>

Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropofísico. *Revista Cuiculco*. 18(52), 39-49. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S018516592011000300004&lng=es&tlang=es

Rodríguez, F. Gómez, M. Granda, V. y Naranjo, J. (2016). Paradigmas de investigación: tres visiones diferentes de ver y comprender la educación física. <https://www.efdeportes.com/efd222/paradigmas-de-investigacion-de-educacion-fisica.htm>

Rodríguez-Tovar, L. Barrios-Barreto, M. Pachón-Flórez, C. y Urzola-Berrio, H. (2024). Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios a través de la elaboración de proyectos de investigación. *Revista De Ciencias Sociales*, 30, 209-221. <https://doi.org/10.31876/rcces.v30i.42839>

Rojas, M. Piñero, M. (2017). Aprender a investigar cualitativamente: perspectiva desde la acción tutorial en las maestrías de la UPEL IPB. *Revista Academia*. 17(40). <https://docplayer.es/223369111-Aprender-a-investigar-cualitativamente-perspectiva-desde-la-accion-tutorial-en-las-maestrias-de-la-upel-ipb.html>

Sabino, C. (2020). *El proceso de investigación*. https://perio.unlp.edu.ar/catedras/mis/wp-content/uploads/sites/126/2020/04/t.2_sabino_carlos._el_proceso_de_investigacion_cap_3.pdf

Stewart, L. (s,f). Dominando habilidades de investigación. Guía, tipos & recomendaciones. <https://atlasti.com/es/research-hub/mejores-temas-investigacion-estudiantes>

Strauss, A. Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Colombia: Universidad de Antioquia

Strauss, A. Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín: Revista Tekhné. 21(4), 068-076. <http://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/temas/index.php/tekhne/index>

Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. (4ed). Editorial Limusa https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso_de_la_investigación_científica_Mario_Tamayo.pdf

Tapia, R. Villalobos, J. y Ríos, M. (2013). El aprendizaje de la investigación: un acercamiento reflexivo. *Revista Serbiluz*. 20(2), 337-351. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/encuentro/article/view/19680>

Tenorio-Tovar, N. (2018). El papel de la imaginación y las emociones en la investigación: una propuesta de análisis y de enseñanza de la investigación a nivel licenciatura. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Centro Interdisciplinario de Metodología de las Ciencias Sociales. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.12733/ev.12733.pdf

Torres-Carrillo, A. y Jiménez-Becerra, A. (2004). *La práctica investigativa en ciencias sociales*. Editorial Universidad Pedagógica Nacional, Colombia. <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/dcs-upn/20121130050354/construcion>

Trejo, F. (2012). Fenomenología como método de investigación: una opción para el profesional. *Revista Medigraphic*. 11(2), 98-10. <https://www.medigraphic.com/pdfs/enfneu/ene-2012/ene122h.pdf>

Tua, A. (2018). Actitud del estudiante de aldeas universitarias de la cátedra proyecto de investigación. *Revista de tecnología de información y comunicación en educación*. 17(2), 179-180. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/eduweb/v12n2/art04.pdf>

Tua, A. (2020). Proyectos de investigación científica en educación media. *Revista Educare*. 24(2), 47-67. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1320>

Valdés, C. (2022). El título y el tema en las investigaciones científicas ¿Semejantes o diferentes? *Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Generando*

Productividad Institucional. 13(10), 13-21.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9055139>

Vigueras-Moreno, J.A., Espinar- Álaval, E.M. (2019). El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/aprendizaje-basado-en-investigacion/>

Vital-Carrillo, M. (2009). La investigación en los procesos de enseñanza aprendizaje. *Revista electrónica Actualidades investigativas en educación.* 9(2), 1-20.
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44713058023.pdf>

SÍNTESIS CURRICULAR DEL AUTOR

DERIANYI ZORISMAR HERRERA ACOSTA

Docente apasionada por la enseñanza, egresada en 2019 de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Instituto Pedagógico de Barquisimeto “Luis Beltrán Prieto Figueroa”, en la especialidad de Física. Mi trayectoria pedagógica inició en 2018 como suplente en la Unidad Educativa Los Rosales, Municipio Bolívar, Edo. Yaracuy. Como docente titulada, mi labor profesional comenzó en 2024, integrándome al nivel de Educación Media General en el Liceo Coronel Mariano Peraza, en Quíbor, Municipio Jiménez. Esta institución me ha brindado una valiosa plataforma para el crecimiento humano y profesional. Actualmente, ejerzo mi compromiso con la educación impartiendo clases en el área de matemáticas y grupos de participación dentro de esta casa de estudios. A lo largo de mi carrera, he fortalecido mis conocimientos y habilidades pedagógicas mediante una participación activa y constante en cursos de actualización, jornadas pedagógicas de relevancia y ferias de investigación, lo que evidencia una inquebrantable vocación por la mejora continua en el ámbito educativo.