



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

**RADIO WEB EDUCATIVA COMO RECURSO DIDÁCTICO**  
**PARA EL ABORDAJE CRÍTICO DE TEXTOS EN ESCOLARES DE**  
**4, 5 Y 6TO GRADO DE PRIMARIA**  
Trabajo especial de grado presentado como requisito parcial para optar al título de  
Magister en Innovaciones Educativas

AUTORA: Lcda.: ELVA ZULIMA PARILLI CLAVIJO  
TUTORA: MSc LIBEYKA BONILLA

**RUBIO, NOVIEMBRE 2018**

## **DEDICATORIA**

Considero propicio y oportuno reconocer que este trabajo no solo ha sido producto de mi esfuerzo, sino que en él se encuentran inmersos los aportes de otros, que, con su amor, esfuerzo y presencia, han hecho posible lo que en principio parecía tan distante. Es por ello que quiero agradecer:

A Dios Padre Todopoderoso, por ser presencia omnipotente y omnipresente a lo largo de toda mi vida, haciéndome entender que jamás estuve y estaré solo, porque él siempre me acompañará para protegerme y guiar mis pasos hacia el sendero del éxito y la felicidad.

A mi esposo e hijos, quienes siempre han estimulado mi camino académico hacia la prosecución, lo cual me ha permitido alcanzar los títulos y reconocimientos que poseo en la actualidad. Gracias por ser la motivación de cada día y espero poder contar con tu presencia y afecto por muchos años más.

Especialmente a cada persona participante en los relatos a esos pequeños jóvenes del año escolar 2007 - 2009 quienes desde su empeño y dedicación nacieron más propuestas en radio que las propuestas por el equipo del 2004, recordando siempre con amor los aprendizajes mutuos de cada participante en este hermoso proyecto que ahora trasciende a una línea de investigación de recursos para el aprendizaje.

## RECONOCIMIENTO

A *Dios Todopoderoso* por guiar mis pasos e iluminarme en todos los momentos de mi vida, por darme el don de la sabiduría e inteligencia para el logro de este éxito que he alcanzado.

A los autores e investigadores que nos han precedido desde la pedagogía del amor el ejemplo y la curiosidad desde el humanismo y la educación liberadora y transformadora.

A mis docentes guías en el mundo de la investigación de a pie en la red de Ciudadanía Táchira Nérida Mendoza y Néstor Curra, pero muy especialmente a la maestra de maestras Aura Delgado, quien con sus máximas orientaciones y aportes hizo posible la gestación y consecución de ésta valiosa contribución en beneficio la vida circuital y que mis motivaciones no decaigan aun cuando la lucha de poderes superen nuestras vidas y rumbos en pro del mejoramiento del aprendizaje en la investigación y análisis crítico de producciones en audios. Anthony Amarilys y José Becerra quienes me han brindado la guía necesaria para conducir a feliz término este aporte académico, porque son parte de él y de nuestras vidas sociales.


A los estudiantes – docentes – representantes de la Escuela Bolivariana Nacional Palo Gordo por permitirme compartir con ustedes gratos momentos en las comunicaciones en red y motivar el desarrollo de la investigación desde la aceptación de la propuesta.

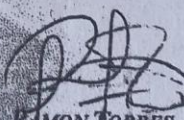


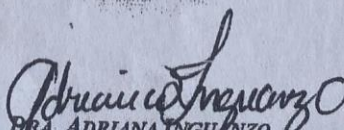
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"  
SECRETARÍA

A C T A

Reunidos el día jueves, veintinueve del mes de noviembre de dos mil dieciocho, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio," los Ciudadanos: **LIBEYKA BONILLA (TUTORA)**, **RAMON TORRES Y ADRIANA INGUANZO**, Cédulas de Identidad Nros. V.- 13.302.035, V.- 12.204.625 y V.-15.881.744, respectivamente, Jurados designados de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar el Trabajo titulado: "RADIO WEB COMO RECURSO PARA EL APRENDIZAJE EN LA INVESTIGACIÓN, ANÁLISIS DE PRODUCCIONES EN AUDIO COMO INNOVACIÓN EN LA ESCUELA BOLIVARIANA "PALO GORDO" " Presentado por la participante **PARRILLI CLAVIJO ELVA ZULIMA**, Cédula de Identidad N° V.-15.990.133, como requisito parcial para optar al título de **Magister en Innovaciones Educativas**, acuerdan por unanimidad de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: **APROBADO, POR SU VALIOSO APOORTE HACIA EL USO DE LA RADIO WEB EDUCATIVO EN LA ENSEÑANZA DEL ANÁLISIS CRÍTICO DE TEXTOS**, en fe de lo cual firmamos.

  
MSC. LIBEYKA BONILLA  
C.I. N° V.- 13.302.035  
TUTORA

  
MSC. RAMON TORRES  
C.I. N° V.- 12.204.625

  
DRA. ADRIANA INGUANZO  
C.I. N° V.- 15.881.744





**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR**  
**INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"**  
**Patrimonio Histórico y Cultural de la Ciudad de Rubio**  
**SECRETARÍA-CONTROL DE ESTUDIOS**

**CONSTANCIA DE CULMINACIÓN**

Quien suscribe, Doctora Malena Contreras titular de la cédula de identidad N° V-11.109.009, Secretaria (E) del Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio", de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, por medio de la presente hace constar que el (la) ciudadano (a): **Elva Zulima Parilli Clavijo**, titular de la Cédula de Identidad N° V-15990153, cumplió con los requisitos académicos y legales establecidos en el Reglamento y Normas para el Otorgamiento de Títulos, Diplomas y Certificados por lo tanto es considerado (a) aspirante a Grado, en el programa de Postgrado: **Innovaciones Educativas** y su expediente será elevado ante la Comisión Nacional Revisora de Expedientes de Grado, para optar al título de Magister en: **Innovaciones Educativas**, de conformidad con la normativa interna vigente de la Universidad, una vez consigne a la Sección de Control de Estudios los recaudos comprobatorios de haber cumplido con todos los requisitos de grado.

Constancia que se expide a petición de parte interesada, en Rubio, a los ocho días del mes de julio de dos mil veinticuatro.

*Malena Contreras*  
**Dra. Malena Contreras**  
**Secretaria IPRGR-UPEL**

*Alasthe C. José V.*  
**MSc. José Vicente Alaste Gutiérrez**  
**Jefe Control de Estudios IPRGR-UPEL**

## ÍNDICE GENERAL

<b>RESUMEN.....</b>	<b>11</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>12</b>
<b>CAPITULO I.....</b>	<b>15</b>
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>15</b>
<b>Causas Síntomas Problema .....</b>	<b>15</b>
<b>Gráfico 1.....</b>	<b>25</b>
<b>OBJETIVOS.....</b>	<b>24</b>
<b>OBJETIVO GENERAL .....</b>	<b>24</b>
<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS .....</b>	<b>24</b>
<b>JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.....</b>	<b>24</b>
<b>CAPITULO II.....</b>	<b>27</b>
<b>TEORIAS QUE SE ABORDAN .....</b>	<b>27</b>
<b>Antecedentes de la Investigación.....</b>	<b>27</b>
<b>Teorías y Aproximación de la propuesta .....</b>	<b>32</b>
<b>Recursos Didácticos .....</b>	<b>32</b>
<b>La Radio Web Educativa.....</b>	<b>37</b>
<b>Desarrollo de Habilidades Lingüísticas para el Análisis Crítico de Textos .....</b>	<b>48</b>
<b>El humanismo educativo y el aprendizaje desde lo social .....</b>	<b>53</b>
<b>Bases Legales .....</b>	<b>54</b>

<b>Operacionalización de Variables .....</b>	<b>59</b>
<b>Cuadro 1.....</b>	<b>60</b>
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>61</b>
<b>EL METODO QUE SE UTILIZARÁ .....</b>	<b>61</b>
<b>Naturaleza y Tipo de Investigación.....</b>	<b>61</b>
<b>Fases de la Investigación.....</b>	<b>62</b>
<b>Población.....</b>	<b>63</b>
<b>Muestra .....</b>	<b>64</b>
<b>Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos .....</b>	<b>66</b>
<b>Cuadro 2.....</b>	<b>68</b>
<b>Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos.....</b>	<b>69</b>
<b>Validación y Confiabilidad del Instrumento.....</b>	<b>69</b>
<b>Cuadro 3.....</b>	<b>71</b>
<b>CAPITULO IV .....</b>	<b>72</b>
<b>PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>72</b>
<b>Cuadro 4.....</b>	<b>73</b>
<b>Gráfico 2.....</b>	<b>73</b>
<b>Cuadro 5.....</b>	<b>74</b>
<b>Gráfico 3.....</b>	<b>74</b>
<b>Cuadro 6.....</b>	<b>75</b>
<b>Gráfico 4.....</b>	<b>75</b>
<b>Cuadro 7.....</b>	<b>76</b>
<b>Gráfico 5.....</b>	<b>76</b>

Cuadro 8.....	77
Gráfico 6.....	77
Cuadro 9.....	78
Gráfico 7.....	78
Cuadro 10.....	79
Gráfico 8.....	79
Cuadro 11.....	80
Gráfico 9.....	80
Cuadro 12.....	81
Gráfico 10.....	81
Cuadro 13.....	82
Gráfico 11.....	82
Cuadro 14.....	83
Gráfico 12.....	83
Cuadro 15.....	84
Gráfico 13.....	84
Cuadro 16.....	85
Gráfico 14.....	85
Cuadro 17.....	86
Gráfico 15.....	86
Cuadro 18.....	87
Gráfico 16.....	87
CAPITULO V.....	90



<b>LA PROPUESTA .....</b>	<b>90</b>
<b>Presentación de la Propuesta .....</b>	<b>90</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>90</b>
<b>Exposición de Motivos .....</b>	<b>91</b>
<b>Fundamentación.....</b>	<b>92</b>
<b>Objetivos de la Propuesta .....</b>	<b>96</b>
<b>Objetivo General:.....</b>	<b>96</b>
<b>Objetivos Específicos: .....</b>	<b>97</b>
<b>Justificación .....</b>	<b>98</b>
<b>Estudio de Factibilidad para el Diseño de la Radio Web Educativa .....</b>	<b>100</b>
<b>Fase I. Diagnóstico: .....</b>	<b>100</b>
<b>Fase II. Factibilidad:.....</b>	<b>100</b>
<b>Fase III. Diseño:.....</b>	<b>101</b>
<b>Factibilidad Legal: .....</b>	<b>101</b>
<b>Factibilidad Social:.....</b>	<b>103</b>
<b>Factibilidad Institucional: .....</b>	<b>104</b>
<b>Factibilidad Técnica-Operativa: .....</b>	<b>104</b>
<b>Factibilidad Económica: .....</b>	<b>104</b>
<b>Construcción de la Propuesta Metodológica.....</b>	<b>104</b>
<b>Plataforma del Programa Radial que se transmitirá en la Radio Web Educativa de la Escuela Palo Gordo.....</b>	<b>104</b>
<b>Temas centrales .....</b>	<b>108</b>
<b>Plataforma .....</b>	<b>109</b>

<b>Guion para la programación diseñado de la mano con los escolares .....</b>	<b>109</b>
<b>Propuesta de guion Literario.....</b>	<b>111</b>
<b>Espacio Cuentan que.....</b>	<b>111</b>
<b>Guion Literario: .....</b>	<b>113</b>
<b>Propuesta de guion Literario.....</b>	<b>114</b>
<b>En el espacio Que Bella mi Comunidad .....</b>	<b>114</b>
<b>Principios Educativos.....</b>	<b>114</b>
<b>Demandas y Necesidades Sociales.....</b>	<b>115</b>
<b>Plataformas Digitales Propuestas de uso.....</b>	<b>116</b>
<b>CAPITULO VI .....</b>	<b>119</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>119</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>119</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>121</b>
<b>Futuras líneas de investigación.....</b>	<b>122</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>124</b>

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD NACIONAL EXPERIMENTAL DEL MAGISTERIO  
“SAMUEL ROBINSON”  
MUNICIPIO CÁRDENAS – ESTADO TÁCHIRA

**RADIO WEB EDUCATIVA COMO RECURSO DIDÁCTICO  
PARA EL ABORDAJE CRÍTICO DE TEXTOS EN ESCOLARES DE  
4, 5 Y 6TO GRADO DE PRIMARIA**

**Autora:** Elva Zulima Parilli Clavijo

**Tutora:** Libeyka Bonilla

**Fecha:** noviembre 2018

**RESUMEN**

La Línea de Investigación se tomó luego de hacer un diagnóstico participativo comunitario en función a las debilidades evidenciadas en la ejecución de las Tecnologías de la Información y la Comunicación Social así como el atractivo que estas presenta a los escolares de esta era o como lo expresa Marc Prensky los nativos y los migrantes Digitales por lo cual se generará un espacio digital donde confluyan los escolares para su aprendizaje y el de sus compañeros desde donde se impartirá servicios de alfabetización tecnológica y pedagógica, múltiple, reimpulso del uso de la Canaima y la Colección Bicentenario así como, la importancia del uso correcto de nuestro idioma, la redacción de guiones, la grabación de audios, la edición de videos, la diagramación y el uso de la Web 2.0 en resumidas palabras la producción de contenidos pedagógicos.

No obstante, como un buen aporte al Currículo Bolivariano y las políticas educativas del uso del software libre se muestra la importancia de la transmisión de contenidos por la Radio Web Educativa y la incorporación real de esta a los ambientes de aprendizaje del circuito educativo, así como al Sistema de Recursos para el Aprendizaje e Investigación.

**Descriptores:** Uso de Radio Web, recurso didáctico, abordaje crítico en textos, aprendizaje cooperativo y colaborativo.

## INTRODUCCIÓN

La propuesta de utilizar la radio web educativa como recurso didáctico tiene como propósito fundamental potenciar de manera significativa el aprendizaje en la investigación y análisis crítico de textos para producir audio a través de la Radio Web Educativa con los escolares de 4to, 5to y 6to grado de primaria de las escuelas del circuito educativo N° 007 iniciando como piloto en la Escuela Bolivariana Nacional “Palo Gordo” del Municipio Cárdenas, Estado Táchira, Venezuela. Desde esta perspectiva, se da inicio a un ambiente educativo distinto al tradicional transformándose este en un espacio digital, creativo e innovador permitiéndoles de esta manera el contacto con la tecnología educativa.

De acuerdo con la parte teleológica durante el proceso de investigación, es importante tener en cuenta la técnica de la observación y la descripción detallada de dichas prácticas como el método que se lleva a cabo en las aulas o en cualquier espacio educativo, en donde se pone al descubierto ciertas coherencias desde las condiciones que dirigen las actuaciones del proceso de investigación y la unión existencial entre docente-conocimiento-estudiante, enfocada desde el área de lenguaje. Dentro de esta óptica, también se hace necesario identificar la problemática existencial que vive la educación desde los planteamientos de las políticas educativas.

En muy cierto que el mejoramiento de la calidad de la educación viene ocupando hace ya varias décadas un lugar preponderante en la política educativa, alimentándose de los prolíferos desarrollos alcanzados en el campo de la educación y la pedagogía, de los señalamientos de diversos organismos multilaterales, así como de las innovaciones adelantadas por un gran número de docentes que han tenido la valentía de poner en cuestión los modelos tradicionales al constatar que con ellos no logran que sus estudiantes accedan de manera comprensiva a los conocimientos, ni pueden desempeñarse con ellos en el mundo de la vida.

Se aborda la importancia de optimizar el aprendizaje de los escolares en el área de lenguaje como elemento integrador del dominio de la lengua. Se hace un intentando de aproximación a los procesos de lenguaje y se precisa que son constantes las quejas de los estudiantes sobre la forma en que dichas prácticas se desarrollan, lo cual justifica sus dificultades para desenvolverse en los diferentes campos disciplinares. Nadie se atrevería a dudar de la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje para la formación del individuo y la constitución de la sociedad. Pero, realmente se tiene claro por qué es tan importante ser competente lingüísticamente para desempeñarse en la vida. Así que se marca esta importancia, señalando el papel que cumple el lenguaje en la vida de las personas lo que a su vez permitirá exponer someramente la perspectiva conceptual que fundamenta los Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje en los escolares.

Es importante señalar que no por el hecho de ser profesional docente se puede asegurar que se conocen y manejan los saberes necesarios para trabajar el lenguaje desde las diferentes áreas del conocimiento. Sin embargo, sino se fortalecen las prácticas pedagógicas en el área del lenguaje los procesos de enseñanza serán cada vez deficientes en las aulas de clase. Todos los trabajos mencionados en los antecedentes reconocen, entonces, dificultades de los estudiantes para expresarse de manera, originadas en los niveles de primaria. Al mismo tiempo, considerar los aspectos del habla, la lengua, los dialectos y las funciones y la competencia pedagógica que debe tener el docente y la cual debe convertirse en un eje transversal, para así lograr una educación de calidad.

Entonces, si bien todos los docentes consideran importantes las competencias pedagógicas en el área de la enseñanza, en el Aprendizaje no es claro cómo las están entendiendo. De ahí la importancia de observar las concepciones de los maestros y las técnicas didácticas aplicadas. Debido a que el aprendizaje depende también del manejo didáctico por parte del docente y las estrategias que este utiliza, a lo que el lenguaje podría sugerir que las conciben como dominios ajenos a la naturaleza de sus áreas. Inexcusablemente, parte del problema evidenciado en los escolares es debido a



que la conducción y desarrollo de las herramientas tecnológicas comunicativas y cognitivas no parece ser una preocupación de los docentes en el área de Lenguaje y Comunicación afectando el interés del escolar en el proceso.

Con el fin de analizar la verdadera dimensión del problema y reconocer sus implicaciones, se plantea la necesidad de proponer la Radio Web Educativa para el análisis crítico de textos de los estudiantes de la Escuela Bolivariana Nacional Palo Gordo institución educativa de los sujetos de estudio.

En este marco, además de establecer los conocimientos de los escolares con respecto a lo que entienden y lo que no de radio web educativa, para aplicación del proyecto factible, la investigación podría también generar propuestas de formación de enseñanza en el área de lenguaje para los docentes en general y específicamente para los de la Institución, de tal manera que, efectivamente, se pueda pensar en currículos transversales que tengan la intención explícita de favorecer el desarrollo de competencias pedagógicas como herramienta cognitiva para mejorar el desempeño en los diferentes actos de comunicación y el aprendizaje de los estudiantes en cada una de las áreas del currículo.

## **CAPITULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **Causas Síntomas Problema**

El desenvolvimiento del lenguaje a través de recursos tecnológicos como la radio web educativa en los estudiantes de 4to, 5to y 6to grado de primaria, no solo como una herramienta para visibilizar el aprendizaje de los escolares, sino para introducir nuevas metodologías y técnicas de trabajo hacen más eficientes la mediación de este en nuestros centros educativos tal como lo expresa Persky (2010) “...*se impone una reconsideración urgente de métodos y contenidos ...con el deseo de olvidarse de educar a los Nativos Digitales a la espera de que se formen por sí mismos*”. es una de las finalidades fundamentales de la educación escolar, pues las tecnologías constituyen una de las principales herramientas actuales que permite al ser humano construir y comprende el entorno que lo rodea, asimismo entra en diálogo consigo mismo y con otras personas. Bajo esta perspectiva, el lenguaje consolida la creación, el pensamiento crítico y reflexivo del estudiante para enfrentarse a su entorno.

En efecto, el fortalecimiento del habla permite al estudiante desarrollar su pensamiento y la construcción del conocimiento, para expresarlos y relacionarlos entre sí, incorporándolo a una comunidad cultural en particular; en éste sentido, en la radio web interviene solamente un tipo de lenguaje, el sonoro y un solo sentido, el oído, a través del cual se perciben los mensajes emitidos, donde el oyente tiene mayores limitaciones que en otros medios, en el sentido que surgen las interpretaciones por parte del receptor o interlocutor, convirtiéndose el mensaje en

expresividad analítica en el proceso comunicativo radial. Tal como lo sostiene Río (2015):

La radio web es todo un reto para los educadores, para una educación abierta, crítica y dialogante que propone el lenguaje radial como un modelo educativo, que motiva a la creación de nuevas pedagogías, que permita a los estudiantes la asimilación no solo de los distintos mensajes, sino también de los contenidos del currículo escolar (p. 78).

Desde este enfoque, la educación actual refleja su planteamiento bajo un modelo constructivista, que concibe al estudiante como el articulador de su propio conocimiento utilizando el diálogo, convirtiéndose éste en el eje concatenador entre la instancia de aprendizaje y los actores del proceso educativo, donde el docente es el mediador del aprendizaje a lo que Vigotski llamaba Zona de Desarrollo Próximo.

Con este paradigma educativo se espera que el estudiante se participe con mayor iniciativa y dominio en la clase y comparta de manera dialéctica con el resto de los compañeros y compañeras los conocimientos, inquietudes, y errores en conjunto consolidándose los aprendizajes necesarios para el grupo; donde el rol del docente es de facilitador del aprendizaje. En efecto, el uso de recursos tecnológicos promueve a desarrollar ambientes más creativos, con enfoques didácticos participativos donde el diálogo, la lectura, la escritura y la investigación estén al servicio de la comunicación y la interacción de los participantes. Así lo señala Gómez (2014):

La radio web es un espacio para el constructivismo fundamentado por el lenguaje radiofónico, donde se proyecta el pluralismo de ideas e inquietudes de los estudiantes, el escenario protagonista es la escuela, así la radio web, es un espacio de socialización e Inter-aprendizaje, para la investigación, por generar dinámicas para la construcción de conocimiento. Subsecuente a esto surgen varias necesidades de ver la radio como una herramienta constructivista que permite la relación de ideas para orientar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, este hecho opone una pedagogía más centrada en la persona y sus propias posibilidades del desarrollo, es decir que la radio escolar se interese más en el proceso académico del educando, que en los efectos o contenidos escolares de él. (p. 89).

Bajo este marco, toma relevancia lo que señala Gómez (Ob. cit.) *“la radio web educativa es el recurso fundamental para el aprendizaje en la investigación y análisis crítico de producciones en audios.”* (p. 123). De modo que la radio puede ser utilizada en la escuela como medio de expresión y recurso pedagógico o como generador de análisis crítico de expresión en producción de textos. Además, se potencian competencias comunicacionales y habilidades como la creatividad, el pensamiento crítico y el aprendizaje colaborativo en una plataforma muy atractiva para los jóvenes de hoy, sobre todo considerando que estos jóvenes nativos digitales tienen una manera de relacionarse con el mundo muy distinta a la de hace una década. Así los sostiene Gómez (Ob. cit.):

La radio web es un acompañante didáctico, pues se trabaja el lenguaje verbal en todas sus dimensiones, pues mientras informa, instruye, crea dinámicas que se convierten en pautas de comportamiento, incentivan a pensar de una forma, que es estructurada por el lenguaje radiofónico, en esa medida se convierte en herramienta para el desarrollo de competencias comunicacionales y habilidades como la creatividad, el pensamiento crítico y el aprendizaje colaborativo (p. 245).

En consecuencia, la radio web educativa, además de difundir la información relevante para los escolares, en entrevistas, noticias, entre otras, permite que estos interactúen y transmitan sus opiniones a través de programas radiales a sus iguales, lo que es notable si se quiere sujetos activos y protagónicos en sus tareas, comprometidos con su entorno sociocultural. El difundir la información a través de un canal eficaz es sumamente relevante en toda institución educativa, pues da paso a que los actores se apropien de los lineamientos que tiene el establecimiento y estén al tanto de todas las situaciones en el contexto escolar.

Por lo tanto, la difusión y la interactividad que se gesten entre los estudiantes con sus propios contenidos, posibilitan la vinculación con su establecimiento de forma activa, informativa, reflexiva para el desarrollo de competencias y habilidades lingüísticas con las que puedan afrontar los desafíos presentes en la comunicación digital. Desde esta perspectiva, es importante hacer énfasis lo que establece el

Ministerio del Poder Popular Para la Educación (2016) sobre el uso de las TIC y la radio web:

El uso de las TIC permite a las instituciones escolares hacer de la educación una tarea más didáctica que dispendiosa, al poder acercar a los estudiantes en la participación a la hora de elaborar e integrar contenidos de todas las áreas del currículo académico en la radio web, por tanto la radio educativa podría ser el eje principal para promover las TIC, y poder darle un rol más activo a los estudiantes para la construcción de su conocimiento, de esa manera cambiar el paradigma tradicional que hay en el aula de solo ser receptor pasivo....

De acuerdo con lo anterior, la radio web puede ser la puerta de entrada para la promoción de las TIC lo que permitirá el desarrollo de competencias comunicativas, de investigación, de análisis crítico, así como también, para la formación de identidades y para la construcción de alternativas de convivencia pacífica y resolución de conflictos en la escuela.

En esta misma línea, Jiménez (2015) sostiene que, *“la inclusión de los medios de comunicación al aula permite el uso de metodologías activas, participativas, abiertas, investigadoras y motivadoras que hacen de la escuela un lugar diferente.”* (p. 329). El mismo autor destaca la conexión de los medios de comunicación en la escuela con el sector de Lenguaje y Comunicación. Con esto los estudiantes hacen uso de estrategias o técnicas de estudio con las que refuerzan la lectura, dramatización, síntesis, creación, colaboración, personalidad, dicción, entre otros; estrategias claves en la asignatura que apuntan a formar estudiantes comunicadores. Según lo que plantea Peñaranda (2015):

La radio web educativa es un recurso para el aprendizaje en la investigación y análisis crítico de producciones en audio, que procura la transmisión de valores, la promoción humana, el desarrollo integral del hombre y de la comunidad; elevar el nivel de conciencia, estimularla reflexión y convertir a cada persona en agente activo de la transformación de su medio natural, económico y social (p. 243).

De acuerdo a lo anterior, la radio web educativa es una herramienta valiosa que permite dinamizar la comunicación de la institución escolar, generando un espacio de



participación activa e involucramiento de quienes componen la comunidad educativa con los asuntos propios de la escuela a través de la expresión. favoreciendo la reflexión dando paso al desarrollo del pensamiento crítico reflexivo y protagónico en torno a temas propios de la comunidad y de su entorno inmediato.

A su vez, Perona (2014) señala *“las radios web escolares permiten ampliar el conocimiento del entorno político, económico, social, cultural y natural que envuelve a los estudiantes, todo ello a partir de la resignificación de los contenidos con los que el estudiante dialoga.”* (p. 367).

Una definición que engloba lo expresado con anterioridad es la planteada por Guanica y Pérez (2015), quienes señalan.

La radio web escolar, por un lado, es un instrumento de comunicación y, por otro, es un hecho cultural, en tanto que en el primero al hacer radio se mezclan códigos, formatos, normas, criterios y en el segundo, se remite a la oralidad, al espacio de identidad y al conjunto de saberes de sujetos en vinculación con el entorno. Además, permite vincular áreas del currículum que aporten al proceso de enseñanza de los estudiantes. Es decir, las radios web escolares potencian la vinculación de los estudiantes con su institución, la eficaz difusión de la información y el desarrollo de la expresión oral (p. 345).

Desde esta perspectiva, se puntualiza que la radio web escolar utilizada como estrategia didáctica fortalece la creatividad de los estudiantes en diferentes etapas pues estos se apropian del lenguaje sonoro-radial y lo utilizan para expresar sus conocimientos, emociones, inquietudes, apreciaciones e información. Además, los contenidos surgen de la propia elaboración de los escolares quienes recrean la información; pues estos se pueden comunicar a partir de la interpretación o resignificación de los contenidos que surgen en su entorno.

Asimismo, al implicar el uso de la creatividad como eje fundamental en la apropiación y elaboración de contenidos, da espacio para que se genere aprendizaje significativo en un clima de autonomía cognitiva, imaginación, entretenimiento y uso de tecnología. En relación a las experiencias de radios web escolares, éstas se

comportan, en la mayor parte de los casos, beneficios directos en materia formativa para los estudiantes que participa en ellas, de ahí que representen una actividad complementaria óptima en la mayor parte de las áreas en que se organiza el currículo escolar. Desde la multiculturalidad tecnológica y social actual, y sobre la base de las teorías constructivistas del aprendizaje, es por lo que en esta investigación ha surgido la propuesta de aplicar radio web educativa en la escuela primaria como estrategia de participación. Así como lo señala Rodríguez y Campos (2014)

Estas propuestas innovadoras han consistido en llevar adelante metodologías de trabajo relacionadas a la dinámica radial en la que se han involucrado a la comunidad educativa, la integración de las áreas curriculares y el fomento del trabajo colaborativo y cooperativo en los educandos. En efecto, la utilización de los medios masivos de comunicación en la educación ha contribuido a enriquecer la práctica pedagógica, ampliando el uso favorable y beneficioso de las TIC (p. 456).

Dentro de este contexto, en Latinoamérica, en el marco del logro de competencias comunicacionales y la necesidad de desarrollar habilidades acorde a los contextos socio-culturales de los estudiantes, se ha abordado la importancia de la radio web educativa como un medio capaz de reforzar y mejorar los aprendizajes en el contexto educativo, asimismo, valorándose las potencialidades que esta herramienta aporta en el marco de la era de las tecnologías, la radio web educativa, en Colombia ha generado excelentes resultados, como los esperados en esta investigación desarrollada en la Escuela Bolivariana Nacional Palo Gordo. Según señalan Barbeito y Blanco (2015)

Los alumnos se han convertido en protagonistas de la radio web, pues se ha usado el medio como canal de expresión y generándose una práctica creativa y comunicativa. La participación en un taller de radio web ha sido la vertiente más provechosa de la experimentación con el medio sonoro digital, pues ha fortalecido el aprendizaje en la investigación y análisis crítico de producciones en audios, el trabajo en equipo, la expresión oral de los alumnos y la imaginación (p. 577).

En el marco de la apuesta por el mejoramiento de la educación y específicamente en los procesos necesarios de formar por competencias para una vida activa, se hace

necesario entonces reconocer el estado en que se encuentran las innovaciones educativas en Venezuela. Los niños y jóvenes de hoy conviven diariamente con diferentes aparatos tecnológicos como computadoras, reproductores de DVD y de Mp3, celulares, consolas de videojuegos y por supuesto Internet, aparatos o medios que forman parte de su vida y que dejan a las instituciones anacrónicamente distantes en cuanto a las prácticas enfocadas al aprendizaje de los y las estudiantes, pues se continúa educando con las tradicionales las que distan mucho de cómo se aprende actualmente obviando con lo que interactúan los estudiantes en la actualidad.

Es de suma relevancia resaltar que en Venezuela se han incorporado prácticas metodológicas lúdicas e innovadoras que han implicado el uso de la tecnología en pos del aprendizaje como lo expresado por Garassini y Padrón (2004) en su trabajo de Experiencias de uso de las TICs en la Educación Preescolar en Venezuela, a lo que, dada la importancia de la incorporación de la tecnología es que la radio web educativa es vista como una oportunidad estratégica para la Escuela Bolivariana Nacional Palo Gordo, en el aprendizaje de los escolares desde la concreción, reflexión, criticidad y protagonismo pues con los avances tecnológicos de hoy grabar los programas radiales alojarlos en la web como selección de audio que puedan ser descargables por los oyentes. En efecto, las posibilidades que brinda la tecnología permiten incorporarla en el sector educativo como apoyo de diversas habilidades entre ellas la creatividad. En este sentido, Almeida (2015) señala que:

La tecnología se coloca entonces al servicio de la creatividad porque sus propias condiciones y características obligan a una revisión de los quehaceres radiofónicos. Además, no se debe olvidar que la nueva tecnología ha nacido ya con estos niños y jóvenes en la misma dinámica y hábitos de consumo que ellos mismos. Se observa cómo las propias características de la red se aproximan a los hábitos de consumo de los jóvenes y, por ello, se deduce que Internet puede convertirse en un medio idóneo para satisfacer sus necesidades y fomentar el empleo radiofónico (p. 141).

En el contexto de las nuevas tecnologías con las que los jóvenes interactúan, la educación ha tenido que cambiar del paradigma de los contenidos al paradigma de las

habilidades y las competencias, que apuntan principalmente a que el estudiante pueda aplicar lo aprendido al contexto en el que se sitúa. Este nuevo paradigma necesita de un profesor innovador que medie el aprendizaje de sus estudiantes, a través del uso de la tecnología y la aplicación de lo aprendido a la realidad de los estudiantes, con el fin de enseñarles a pensar y resolver desafíos. Estas habilidades serían la colaboración, creatividad y pensamiento crítico. El desarrollo de estas habilidades debe ser parte íntegra de la planificación de las clases y evaluaciones, lo que puede hacerse por medio de instrumentos de evaluación sobre el trabajo en el aula y el desempeño de los estudiantes. Tal como lo indica Almeida (Ob. cit.)

Por lo tanto, estas habilidades desempeñarán una labor significativa en la investigación y análisis crítico de producciones en audios: permitir el andamiaje entre avances tecnológicos y crecimiento/evolución humana, pues la utilización de la radio web educativa, generará un nuevo aprendizaje, una nueva manera de vivir, de relacionarse, de desplazarse y convivir unido al raciocinio, diálogo y creatividad entre sus involucrados. La radio escolar es la herramienta pedagógica perfecta para trabajar estas tres habilidades del siglo XXI: aprendizaje colaborativo, creatividad y pensamiento crítico (p. 255).

En relación con lo anterior, y apreciándose las bondades de la radio web educativa en los diversos ámbitos tanto internacional como nacional, el panorama que vive la Escuela Bolivariana Nacional Palo Gordo es muy distinta. Más concretamente, varios estudios han puesto en evidencia que conforme a las concepciones que los docentes tengan sobre la enseñanza, éstas van a ser enseñadas, es decir, la manera como se enseña en el ámbito escolar depende en gran medida de la concepción que maestros y maestras tengan de la actividad científica.

Es por esta razón, que se coloca en cuestión el paradigma tradicional basado en la transmisión verbal del conocimiento científico acabado, visión propia del siglo XIX donde se favorecían métodos de enseñanza acumulativos, positivistas e inductivistas por parte del profesor, mientras los educandos atienden o realizan actividades de comprobación de lo explicado. Así mismo, existe una tendencia mayoritaria a concebir la enseñanza como una actividad centrada en la explicación del profesor,

con los contenidos como eje director de la dinámica de la clase, controlada y dirigida por el profesor, evidenciándose una enseñanza tradicional.

Lo anterior implica que los docentes deban asumir una posición con claridad y equilibrio en relación a su formación como docentes y por lo tanto en su desempeño profesional, es decir, es muy importante reconocer que el aprendizaje se enmarca en nuevos paradigmas educativos como base para comprender las acciones que subyacen alrededor del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que de manera explícita o implícita se puede constituir como un obstáculo para el desarrollo de una práctica docente eficaz.

Bajo estas circunstancias, la visión del docente debe trascender, pues el rol debe desempeñarse eficazmente como un facilitador del aprendizaje capaz de diseñar y desarrollar una variedad de situaciones de aprendizaje y estrategias metodológicas que respondan a las necesidades de los escolares, a los propósitos y objetivos del nivel, modalidad o área de su ejercicio. Asimismo, se ejecuta en el ambiente de aprendizaje el principio de intervención guiada a una práctica educativa más amena, sin obviar los factores externos como el Estado con las políticas, la familia con las normativas y valores arraigados según la formación cultural y la comunidad con las particularidades, en que se desenvuelven los escolares.

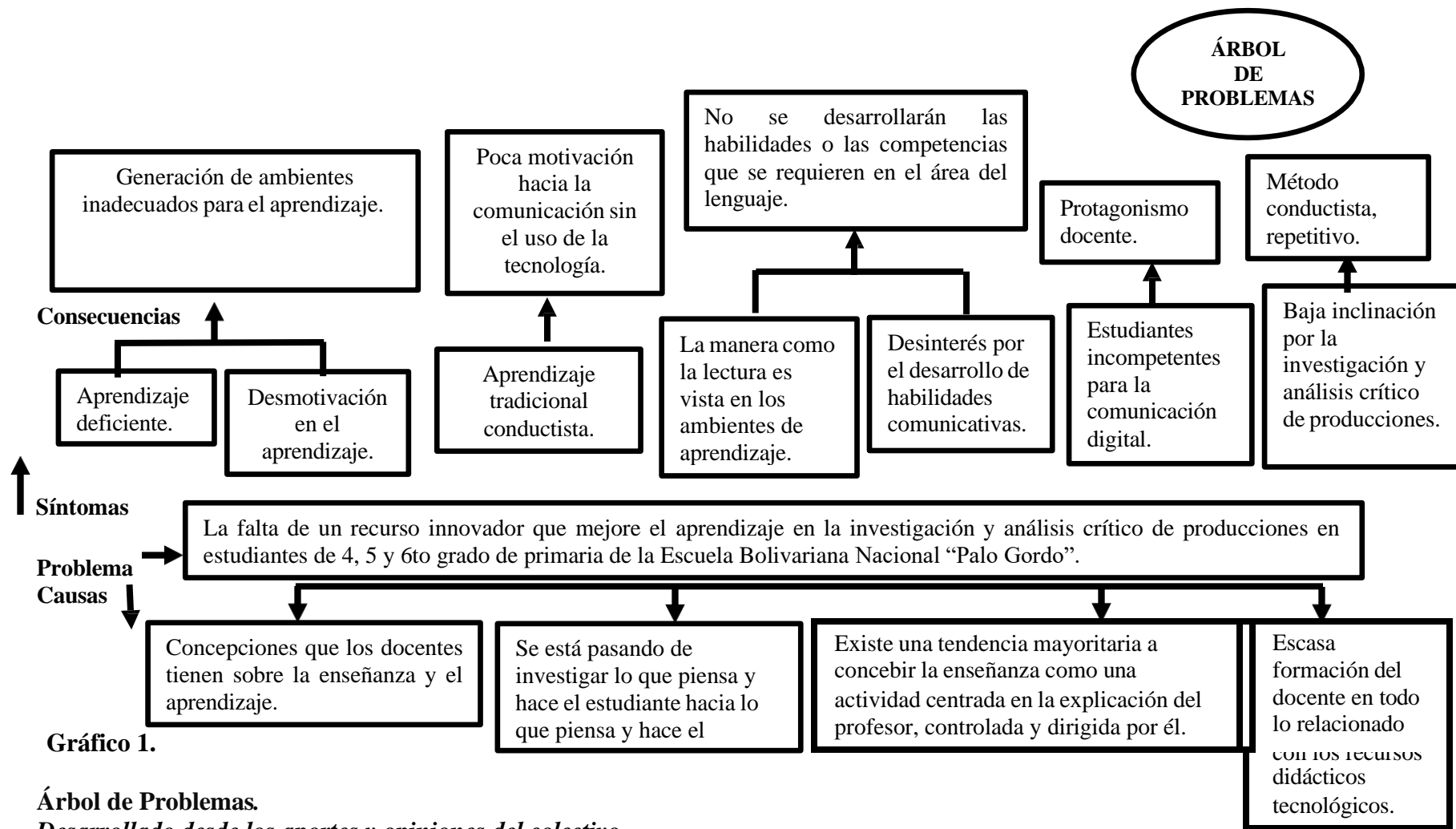
De esta manera, la Escuela Bolivariana Nacional Palo Gordo está asociada a la poca experiencia docente en materia de redes de comunicación, cuando se les habla de la Web 2.0, pues su experiencia va más allá como espectadores que como usuarios activos, esto tal vez sea debido a la rutina, la resistencia al cambio, la tecnofobia producto del desconocimiento y falta de capacitación. También es evidente, la manera como la lectura es vista en los ambientes de aprendizaje, cuando el escolar la realiza se asume saber leer, pero la lectura, no debe ser considerada simplemente un acto mecánico de decodificación sino más bien un acto de razonamiento a su entorno, que le permita guiar una serie de reflexiones para interpretar los mensajes escritos en los textos.



Bajo estas circunstancias, es ineludible el empleo de las TIC en el aprendizaje de los escolares en este caso se hará con el análisis crítico de textos para la producción de audios en la Radio Web Educativa como recurso didáctico en el aprendizaje de los escolares de la Escuela Bolivariana Nacional Palo gordo. Según Prensky (2010) los escolares de la nueva era tecnológica demuestran, como los nativos digitales han proyectado cambios cualitativos a la dinámica escolar.

En razón a lo anterior, la investigadora a través del trabajo busca responder a la siguiente pregunta problema: ¿La radio web constituye un recurso didáctico para el análisis crítico de textos en el aprendizaje de los escolares? Para afianzar todo este supuesto, se generan sistemáticamente las siguientes interrogantes: ¿La radio se puede incorporar como recurso al proceso del aprendizaje? ¿Existe disposición de los estudiantes para el abordaje crítico de textos que les oriente hacia la producción de guiones para emitir en la radio web educativa? ¿Cómo preparar una propuesta de radio web como recurso para el aprendizaje en la investigación y análisis crítico de textos en producción de guiones? ¿Existen recursos tecnológicos para poder proponer la radio web educativa como recurso para el aprendizaje?

Todo lo anterior es posible llevarlo a cabo en la medida que exista un docente que cumpla el rol de mediador de las actividades y del aprendizaje otorgándole al estudiante autonomía y autorregulación de las prácticas específicas como integrante del proyecto de la radio web escolar. La resignificación de los contenidos, la participación activa y la motivación por el aprendizaje enlazado con su contexto siendo pilares fundamentales para desarrollar habilidades.



## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Proponer el uso de la radio web educativa como recurso didáctico para el abordaje crítico de textos en escolares de 4to, 5to y 6to grado de educación primaria en el circuito educativo N° 007 y como piloto de la Escuela Bolivariana Nacional “Palo Gordo” del Municipio Cárdenas.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

1. Diagnosticar el conocimiento que poseen los estudiantes de 4, 5 y 6to grado de primaria de la Escuela Bolivariana Nacional “Palo Gordo” del Municipio Cárdenas sobre el uso de la radio web en sus actividades de clases.
2. Determinar la factibilidad de uso de la radio web educativa como recurso didáctico con diversas características en los grados de 4to, 5ro y 6to grado de primaria en la Escuela Bolivariana Nacional “Palo Gordo” del Municipio Cárdenas.
3. Diseñar un conjunto de programas para la radio web que propicien el abordaje crítico de textos con escolares de la segunda etapa de educación primaria.

### **JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

La tecnología educativa hoy día ocupa un espacio fundamental en la vida cotidiana de las personas, por esta razón, este trabajo de investigación se justifica desde cuatro aspectos básicos. En primer lugar, se destaca el desarrollo del mismo desde un campo de conocimiento y su importancia, seguidamente, un aspecto Teórico que presentará las razones teóricas y todos los conocimientos referidos al objeto investigado profundizándose en saberes, generando reflexión y análisis. Un tercer aspecto es el

Práctico que indicará la aplicabilidad de la investigación, su proyección en la sociedad y a quienes beneficiará. Un cuarto aspecto es el Metodológico que señala el diseño y modelos de investigación que se utilizarán.

Desde el punto de vista del conocimiento, dicha investigación se justifica desde diferentes autores que fundamenta el uso de la radio web como recurso para el aprendizaje resulte claro: la presencia de los medios de comunicación audiovisual en la sociedad y la consiguiente necesidad de favorecer una lectura crítica y creativa de los mismos, así como de abrir la escuela a la realidad del entorno. Tal como lo manifiesta Rivera (2015)

Se tiene que aprender a escuchar, a reconstruir los mensajes, analizarlos desde el prisma del entorno [...], desmitificando un medio que está al alcance. De ésta manera, la radio web educativa puede integrarse en el aula desde una triple perspectiva: a) Como herramienta didáctica complementaria; b) Como objeto de estudio y c) Como instrumento de expresión a disposición de los Alumnos.” (p.296).

Además, puesto que a esa investigación lo mueve *el interés práctico*, el recurso didáctico tecnológico permite la realización de un variado repertorio de actividades que tienen en la comunicación su eje vertebrador. Antes de ponerlo en marcha, es necesario un adiestramiento mínimo del personal docente para que éste se familiarice con los resortes técnicos propios del medio. Después, en consonancia con la organización general y con su intencionalidad educativa, habrá que asumir la planificación, ejecución y evaluación de los trabajos radiofónicos escolares.

*Desde el punto de vista de la innovación educativa*, se puede establecer una doble vertiente: la estrictamente radiofónica, que pone el énfasis en los mecanismos comunicativos, y la que se puede denominar pedagógica, que en definitiva será la que estimule la utilización de la radio web como herramienta didáctica por parte de los escolares con los docentes como mediadores del aprendizaje. La relevancia, pertinencia e impacto en la realización de este trabajo y por las características y la tipología del estudio, desde el *aspecto Metodológico*, se asume como un paradigma

cuantitativo, con un diseño de campo, bajo la modalidad de un proyecto factible apoyada en una investigación documental y con un nivel descriptivo.

Por consiguiente, la presente investigación se justifica, no sólo como un recurso tecnológico, también la radio web en la escuela, tiene un *sentido pedagógico y social* profundo, porque busca la interrelación de todos los entes involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje, entendiendo que este medio de comunicación es un espacio público, inclusivo, dinámico y económicamente accesible que, sin lugar a duda, contribuirá a la comunicación participativa.

Desde esta perspectiva, pensar en la radio web como un recurso didáctico, supone promover una experiencia educativa, que parte del modelo de comunicación cuyo énfasis está centrado en la construcción social de la realidad, de las condiciones sociales de producción de los discursos, tomando en cuenta las experiencias y saberes de sus interlocutores, privilegiando la producción colectiva. Tal como lo señala Gerbaldo (2015)

El desarrollo de dinámicas y técnicas grupales inciden a nivel individual y colectivo, fortaleciendo el desarrollo de la inteligencia emocional y la promoción de conductas proactivas. En este sentido, se afianza en los estudiantes, la capacidad de pensar, así como la racionalidad del pensamiento. La reflexión de los alumnos sobre su realidad cotidiana, los saberes que traen consigo de su vida familiar y la transferencia de estos conocimientos a producciones radiofónicas concretas, permite fortalecer su capacidad hipotético-deductiva. (p. 339).

*Desde la óptica social*, pretende fomentar la participación de la comunidad y hacer de la escuela un espacio para estimular el pensamiento crítico, la reflexión, el diálogo, la comunicación asertiva, el debate, la libertad de expresión y la libre circulación de la información. En síntesis, el estudio se dirige al diseño de una radio web escolar, como un medio de motivación educativo, donde se adicionan las ventajas que ofrece una radio analógica, con la potencia de Internet, abriendo la perspectiva de comunicación comunitaria.



## **CAPITULO II**

### **TEORIAS QUE SE ABORDAN**

#### **Antecedentes de la Investigación**

A continuación, se realiza una breve descripción de diferentes investigaciones, artículos a nivel internacional y nacional que permiten analizar la importancia de la radio web educativa como recurso didáctico para el aprendizaje en la investigación y análisis crítico de producciones en audios. Los antecedentes para esta investigación surgen de un trabajo de lectura realizado con más de nueve trabajos especiales de grado.

En este proceso se identifica que las tendencias más relevantes en la investigación son las siguientes: la radio web como estrategia para el aprendizaje, la comunicación alternativa, el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación TIC, para el análisis crítico de textos para la producción de audios en la radio web educativa.

De acuerdo con la tendencia en el campo de la radio web educativa como recurso para el aprendizaje se encuentran los autores Correa y López (2011) con su trabajo la radio escolar como una estrategia de enseñanza aprendizaje en el colegio Hernando Vélez Marulanda. Mientras que, en lo Nacional Granados Suarez, E. (2015) con La Radio Web Escolar para promover la comunicación alternativa y el uso y desarrollo de las TIC. Por tanto, el aspecto regional en la tendencia expresión y la comunicación oral se reconoce el trabajo de Albarran y Morales (2015) La radio web escolar como recurso tecnológico innovadora orientada hacia la expresión y la comunicación oral.

A continuación, se realiza una breve descripción de los diferentes trabajos especiales de grado que comprenden las diversas tendencias más sobresalientes.

A la luz de lo expuesto, en el ámbito internacional, se debe citar en primer término el Trabajo Especial de Grado de Maestría ejecutado por Correa y López (2011), el cual se denomina: *La radio escolar como una estrategia de enseñanza aprendizaje en el colegio Hernando Vélez Marulanda*. El presente surge como una oportunidad de trabajo investigativo a través de un diseño de ambiente educativo para utilizar la radio como una herramienta complementaria en el proceso del aprendizaje de los escolares en el colegio Hernando Vélez Marulanda. Pereira-Colombia. Dicha estrategia se fundamenta en los conceptos dados por los autores, quienes argumentan que es posible emplear la radio como un medio de aprendizaje en los escenarios escolares, con el diseño, construcción y aplicación de un diseño curricular para este medio de comunicación. Donde los autores de este trabajo formulan lo siguiente:

La radio puede ser utilizada en la escuela como medio de expresión, como recurso pedagógico o como generador de análisis crítico, como medio de expresión, a medida que los chicos generan textos en bases a consignas determinadas y luego lo transforman en formatos que impliquen también una creatividad en la forma de expresarse. (p. 15).

En este orden de ideas, la presente estrategia de enseñanza aprendizaje se orientó a través de la siguiente pregunta ¿Es la radio web escolar una estrategia didáctica que pueda elaborar contenidos que permitan una inclusión de las áreas básicas del currículo escolar?

Para dar respuesta al interrogante que orienta este proceso académico y curricular al interior de la institución educativa, se hizo necesario partir de una valoración diagnóstica de las posibles actividades comunicativas que el colegio ha empleado en su proyecto educativo institucional, de qué medios contaban para la difusión de información y sobre qué espacios había para la participación de los estudiantes y profesores.

Determinando así las posibilidades que hay para la creación de la emisora escolar, la cual se pudo realizar a través de encuestas en donde los estudiantes expresaron de manera libre lo que pensaban de tener un medio de comunicación estructurado y establecido en su colegio, con una agenda de trabajo, y una serie de actividades y de roles para la conformación de un equipo de trabajo de producción radial.

Posteriormente Concluyeron que es pertinente conocer el estado inicial de la emisora escolar que tiene la institución educativa Hernando Vélez Marulanda perteneciente al Colegio La Salle, el soporte técnico que posee, qué partes hacen falta. Recomendando elaboración de contenidos educativos como estrategias de comunicación eficaz empleado como el medio de difusión la emisora escolar que tiene la institución educativa, valorando que esta cuenta con una amplificación que tenía alrededor del plantel al igual que el grado de participación e inclusión con que cuenta la comunidad escolar en la construcción de sus propios contenidos apoyados por el dialogo apoyados en el lenguaje radial. Por otra parte, concluyeron que se pretende que la radio busque reflexionar sobre las prácticas pedagógicas dadas en el interior del plantel. De modo que la radio promueva los procesos de imaginación y creatividad en los escolares generando nuevas maneras de aprender y recibir conocimiento con una postura crítica y propositiva.

En función de lo revisado esta investigación aporta un sustento teórico a esta investigación, desde la radio como una herramienta complementaria en el proceso del aprendizaje, al igual que indicios en las conclusiones desde el uso de la radio en lo pedagógico lo cual promueve nuevas formas del aprendizaje en los escolares como las similitudes en la postura crítica de los escolares, lo cual justifica el objetivo de lo propuesto.

Un aporte científico de relevante significado para esta investigación, es el Trabajo Especial de Grado de Maestría en el ámbito nacional, realizado por Granados (2015) titulado: La Radio Web Escolar para promover la comunicación alternativa y el uso y desarrollo de las TIC, con la finalidad de fortalecer la investigación y análisis crítico

de producciones en audios. Universidad de Los Andes. Caracas., se encuentra impulsando el proyecto de Radio Web Educativa, en el cual el Objetivo Desarrollar programas de radio con los estudiantes del Colegio María Auxiliadora, utilizando herramientas como las Canaimitas, para divulgarlos a través de la Web.

Finalidad intercambiar experiencias y conocer los logros de la radio educativa en la institución educativa. Los niños, niñas y adolescentes se reunieron para presentar varios micros sobre temas ecológicos, de fechas patrias, valores y costumbres, así como también referidos a los trabajos de servicios comunitarios y de integración escuela-comunidad.

El programa propiamente de Radio Web Escolar tuvo como propósito que los estudiantes generen sus producciones a través del internet, promoviendo la comunicación alternativa y el uso y desarrollo de las tecnologías de la información y comunicación, con el objeto de fortalecer la libertad de expresión de los estudiantes, quienes tienen derecho a pronunciar libremente su opinión y a difundir ideas, a través de un espacio radial, creado por ellos mismos con la ayuda de los docentes. El proyecto persiguió que los niños (as) y adolescentes de las escuelas básicas, media general y media técnica, se integraran al mundo de la comunicación a través de la radio con la elaboración de micros educativos que se basaron en efemérides y eventos importantes del año escolar.

Como resultado, la creación de la radio web permitió a los escolares utilizar herramientas de la comunicación donde se resaltaron trabajos pedagógicos. Es fundamental desarrollar materiales y recursos que potencian el manejo de las tecnologías de información y comunicación obteniendo en esta experiencia una renovación formativa y entornos fructíferos para la socialización de saberes.

Desde lo teórico este trabajo aporta a la investigación el desarrollo de programas educativos con el uso de las Canaimas para luego subirlos en la web, mientras que los resultados aportan que desde el uso de materiales y recursos se potencia el desarrollo de materiales pedagógicos y los recursos potencia en los escolares el manejo de las

tecnologías de la información y comunicación para la expresión libre pero estructurado para entender desde esta lo que se afirma con el uso de las TIC.

Un tercer trabajo a ser considerado en esta revisión de antecedentes es el realizado en el ámbito regional por Rojas y Morales (2015) cuyo título es: La radio web escolar como recurso tecnológico innovador orientada hacia la expresión y la comunicación oral. Universidad Nacional Experimental del Táchira UNET. Tuvo como objetivo, determinar la dimensión tecnológica educativa, social y cultural que ofrece la radio web escolar, para fortalecer la comunicación participativa en los niños y niñas de Educación Básica, precisar la factibilidad de diseñar la Radio web Escolar como recurso tecnológico innovador para fortalecer la comunicación participativa, en la comunidad estudiantil de la Unidad Educativa y presentar el diseño de la radio web escolar como recurso tecnológico innovador orientado hacia la comunicación participativa.

Este estudio está desarrollado bajo la modalidad de proyecto factible, apoyado en una investigación de campo y documental. La población de estudio está constituida por 840 niños y niñas y 100 docentes de esta institución. El instrumento a utilizar será el cuestionario y la técnica de observación. Cabe destacar que, esta investigación constituye una innovación tecnológica educativa un aporte de valor y relevancia social, porque trabaja sobre la base de orientar una radio web escolar hacia el fomento de la expresión y la comunicación oral en la comunidad educativa. Cabe señalar que la tecnología disponible permite la creación de un prototipo de radio escolar donde se adicionan las ventajas que ofrece una radio analógica con la potencia de Internet. Esta radio web estará diseñada bajo la plataforma de blog, cuestión que la hará de fácil acceso para la comunidad estudiantil.

Aporta desde sus objetivos a esta investigación el fortalecer la comunicación participativa de los estudiantes de educación primaria, al igual que el fortalecimiento de la comunicación participativa de estos, así como el diseño de la investigación

desde el estudio que se desarrolló en la modalidad de proyecto factible permitiendo tener un mejor enfoque o perspectiva de este.

## **Teorías y Aproximación de la propuesta**

### **Recursos Didácticos**

Después de hacer un recuento en los diversos ámbitos internacional y nacional, de los hechos más relevantes que aportan a esta investigación es necesario iniciar este basamento con los recursos didácticos, ya que toda acción que se ejecuta en el ambiente de aprendizaje es valorada con resultados que pueda obtener el docente con sus estudiantes, mediante la selección, uso y estimación de los contenidos programados a desarrollar y la relación de estos con el logro de las metas propuestas según los recursos utilizados, para así conducir al escolar hacia el éxito de sus aprendizajes de forma efectiva. A lo que Fernández (2015), expresa que los recursos didácticos *son herramientas y estrategias variadas que pueden apoyar diversos temas y adaptarse a distintas edades y tipos de destinatarios para facilitar el aprendizaje, la comprensión, la asimilación, la memorización o la recapitulación de los contenidos*

Debido a que los recursos didácticos proporcionan lo necesario para impulsar las actividades programadas pedagógicamente para propiciar el aprendizaje, es sin duda donde la responsabilidad de la selección adecuada o no de estos recaen en gran providencia en el educativo pero para la mayor pertinencia en las características psicológicas que apunte al aprendizaje de sus estudiantes y ejecutar los contenidos planificados con el mayor éxito esperado, enmarcado al contexto socio-educativo pero especialmente de fácil acceso y atractivo al escolar y así implementar con éxito la enseñanza.

Debido a que la educación se vuelve cada vez más competitiva y para alcanzar un mejor nivel educativo se requiere del apoyo de recursos que nos ayuden en el proceso

de aprendizaje de los escolares, como lo son los materiales didácticos, su uso tiende a guiar y motivar al estudiante en la construcción del conocimiento, es decir, que sirvan de apoyo en el proceso de aprendizaje de los estudiantes mediante publicaciones de lo desarrollado pedagógicamente.

No obstante la mejor forma que tiene un docente de acceder al aprendizaje de un escolar es mediante el proceso educativo y para ello se debe contar con todo tipo de material didáctico y los recursos necesarios ahora bien a la luz de lo expuesto cabe resaltar que existen diversos tipos de recursos para el aprendizaje y si se toman en cuenta la diversidad de criterios en especial el de Diaz-Barriga y Hernández (1999) los cuales indican que *“...estas herramientas pueden ser de gran apoyo por que consiguen optimizar la concentración del alumno, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio...”* por lo que cabe resaltar que existen diversos recursos pero que están clasificados en:

Visuales los cuales siempre han existido, pero se pueden decir toman fuerza con el nacimiento de la imprenta, lo cual permitió desde la idea de democratizar el conocimiento impulso la educación basada en el aprendizaje por medio de los textos. Y en muchas oportunidades hasta se dividen en los materiales recomendados al docente y los dirigidos solo a los escolares. No obstante, esto nos lleva al análisis de los recursos auditivos los cuales se emplean para el aprendizaje basado en la transmisión de conocimiento por medio de las ondas sonoras los cuales se han implementado por décadas para estimular el aprendizaje en los escolares de todas las edades y más aún si cuenta con una modalidad educativa especial, en las instituciones educativas se observa el uso de este recurso para complementar cuentos.

Lo que lleva a mencionar los recursos audiovisuales los cuales son la combinación de los expuestos en el párrafo anterior es decir son basados en la imagen y el sonido donde entraríamos a mencionar que en este está la radio la televisión el cine; ahora bien, esto implica un uso de materiales que ayuden al oyente o televidente más

motivación para visualizarlos por lo que requiere la implementación de recursos materiales los cuales a su vez son necesarios en el ambiente de aprendizaje y que pueden ser permanentes (Pizarra, cartelera, guía de mapas, guía de valores, Textos) de cortos periodos o uso (Rotafolio, portafolio, papelógrafo, el cartel) otros materiales de información (Periódico mural afiche) también se encuentran los ilustrativos (Atlas, textos de competición) y los experimentales (laboratorios), cabe resaltar que el uso de materiales didácticos en el ambiente de aprendizaje van a permitir que los temas a desarrollar se den de una forma más objetiva y clara, con una gran estimulación al aprendizaje del colectivo, facilitando la comunicación y la participación de todos los escolares.

Ya habiendo mencionado los recursos didácticos de materiales convencionales es importante mencionar los de las nuevas tecnologías como los Programas informáticos (CD u on-line) educativos (videojuegos, simulaciones interactivas, presentaciones multimedia, enciclopedias electrónicas, animaciones) sin dejar atrás los servicios telemáticos entre los cuales cabe destacar el correo electrónico, los chats, las páginas web, los web blogs, foros, unidades didácticas y cursos on-line, telefonía celular, la televisión web y las radio web, los cuales nos llevan al uso del Internet, siendo una medio de recurso didáctico esencial en el aprendizaje actual.

Según el constructivismo la labor del profesor en la radio web residirá en reflexionar y montar estrategias que generen aprendizaje en los escolares participantes, las cuales estén de acuerdo al interés literario reflexivo del escolar al igual que de orientarlo para que su aprendizaje apunte a la concreción social del mismo, se trata de pensar como la radio web puede presentar contenidos y actividades que puedan ser manejados por la estructura cognitiva del escolar indiferentemente el grado en el que se encuentre ya que según PrensKy (2010)

nuestros estudiantes piensan y procesan la información de modo significativamente distinto a sus predecesores. Además, no es un hábito coyuntural, sino que está llamado a prolongarse en el tiempo, que no se interrumpe, sino que se acrecienta, de modo que su destreza en el manejo



y utilización de la tecnología es superior a la de sus profesores y educadores. (p. 5).

Por lo tanto, la radio web es una herramienta que está al servicio del desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes, ya que les permite integrarse activamente en la creación de contenidos asociados con su vida escolar sus gustos como sus aprendizajes de igual manera le permite al escolar escucharse atentamente y escuchar a otros, respetar los turnos y esperar su momento para hablar, tomar decisiones, y al mismo tiempo le permite avanzar en los distintos niveles de complejidad y abstracción que se dan al interior de cada aprendizaje indiferentemente el grado en el que se encuentre el escolar siempre y cuando su etapa este en una edad cronológica relativamente cercana como es el caso de la segunda etapa de educación primaria, a la luz del modelo piagetiano se descubre la imagen de un educador ante todo pendiente de sus estudiantes, atento al momento y a la forma en que su desarrollo psicológico se manifiesta. A lo que Prensky (2010) expone que

Los profesionales de la educación saben que no contactan ni se comunican con sus alumnos, Nativos Digitales, como lo hacían con los estudiantes de otras generaciones.... Por un lado, pueden elegir hacer caso omiso de lo que sus ojos ven, sus oídos oyen, y sus sentidos intuyen; pueden autosugestionarse convenciéndose de que la brecha Nativo Digital/Inmigrante Digital no existe, y seguir, así, utilizando sus métodos tradicionales en la ilusión falsa de que son eficaces, hasta que les llegue el momento de jubilarse y sean relevados por Nativos Digitales. Por otro lado, pueden elegir aceptar con naturalidad el hecho de que se han convertido en Inmigrantes en un mundo digital, analizando su propia creatividad, a sus estudiantes Nativos Digitales y otras fuentes que les ayuden a comunicar con efectividad... (p. 20).

Es decir que el rol del docente en esta era de aprendizajes cambiantes es mas de mediador del aprendizaje que de dador de clases. Sin embargo, Diaz (2004) hace alusión del aprendizaje cuando expone que este tiene que ver directamente con la Reflexión

...la reflexión tiene que ver de manera importante con el hecho de atribuir sentido a las experiencias de aprendizaje que estamos teniendo o que ya hemos tenido. En ese sentido la reflexión tiene que ver de manera

importante con el hecho de atribuir sentido a las experiencias de aprendizaje que estamos teniendo... (p. 248).

Asimismo, para reflejar aprendizaje cuando el estudiante lee un texto con carácter crítico estos no solo decodifican también realizan procesos complejos comparativos de construcción de significados sociales y de atribuciones de sentido a partir de la información que los textos les proveen. A lo que Díaz (Ob. cit.) expone que

... hoy sabemos que la comprensión y producción de textos pueden enseñarse desde una óptica distinta a la tradicional. Los avances logrados en los últimos años sobre dichos temas, desde las perspectivas cognitivas y constructivista, han hechos aportaciones valiosas sobre cómo comprender dichos procesos y cómo mejorarlos (p. 274).

Según lo que expone Díaz, cuando el escolar investiga un tema redacta el texto desde su reflexión coherente para ser compartirlo en la radio web la finalidad es comunicativa de oratoria donde involucra un proceso de construcción de significados que le pueden conducir a transformar lo que sabe para mejorar su entorno social. Por mucho tiempo se ha creído que esa construcción requiere maduración, pero estas son innatas, las cuales requieren de la estimulación temprana con ejercitación y práctica, que les permita llevar a cabo una reflexión y comprensión de lo que están haciendo.

La radio web educativo es una herramienta tecnológica que le permite a quienes trabajan en una escuela de primaria, estar al alcance de la sociedad de la información desarrollando aprendizajes de los escolares con competitividad crítica siendo importante aprender a procesar diferentes contenidos formativos sociales, elegir y utilizar la gran cantidad de información que llega virtualmente debido al impacto de las TIC, es por ello que, la educación debe ofrecerle a los estudiantes los recursos tecnológicos mínimos como lo es en el caso de Venezuela las Canaimas educativas para hacerlo en las condiciones básicas posibles. De esta manera, Peñaranda (2015) sostiene que:

La radio web escolar permite que sus estudiantes consigan el progreso personal más adecuado a las necesidades, de diversificar los instrumentos que permitirán conseguir el objetivo de mejorar las habilidades lingüísticas a través del uso de la tecnología educativa. (p. 377).

Pues es evidente que los estudiantes hacen uso de estrategias recibidas de los docentes con técnicas de estudio con las que refuerzan la lectura, dramatización, síntesis, creación, reflexión, criticidad, colaboración, personalización y dicción. Por lo cual, en esta investigación se tomó la radio web educativa para el abordaje crítico de textos, a continuación, se hace un bosquejo de esta.

### **La Radio Web Educativa**

Según los recursos didácticos mencionados anteriormente es necesario propiciar la radio web como recurso, de los hechos más relevantes, de la radio web educativa en Latinoamérica y en el contexto, se llega a una instancia en donde la radio toma un significado no solo especial, si no con un alto potencial, de los posibles usos en los escenarios escolares, la forma como articula contenidos y la forma como es vista la radio, como un medio educativo informal. En este sentido, Peñaranda y Valenzuela (2015).

Es aquella radio que transmite el audio a través de internet, sin las implicaciones tecnológicas y legales del radio AM o FM. Las radios web educativas o escolares son todas aquellas que procuran la transmisión de valores, la promoción humana, el desarrollo integral del hombre y de la comunidad; las que se proponen elevar el nivel de conciencia, estimular la reflexión y convertir a cada persona en agente activo de la transformación de su medio natural, económico y social (p. 322).

También se debe comprender que la radio web es educativa en la medida que se utiliza para motivar a sus estudiantes, presentado como un recurso distinto a los medios tradicionales, así mismo hacer frente a las carencias que el alumnado presenta en cuanto al conocimiento de la lengua oral y como lengua escrita. Al tiempo la radio web educativa permite que se sumen todos los sectores de la comunidad escolar, el centro de familias, el alumnado, creando así un proyecto comunicativo radial. De esa manera los estudiantes ven ante sí una oportunidad de poder participar en programas de radio que escucharan sus compañeros y sus padres. Como lo afirman Peñaranda y Valenzuela (Ob. cit.)

Quienes trabajan en una escuela al decir que en una sociedad de la información en la que es necesario aprender a procesar, elegir y utilizar la gran cantidad de información que nos llega, es fundamental que la institución ofrezca a sus alumnos los medios para hacerlo en las mejores condiciones posibles (p. 89).

De esta manera la radio escolar permite que sus estudiantes consigan el progreso personal más adecuado a las necesidades, de diversificar los instrumentos que permitirán conseguir el objetivo de mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes. Después de realizar un acercamiento al campo de la radio y su relación con la educación, se puede hacer la siguiente interrogante, ¿Que es la radio escolar web y cuáles son sus principios? La radio web escolar es un espacio comunicativo fundamentado por el lenguaje radiofónico, donde se proyecta el pluralismo de ideas e inquietudes de los estudiantes, el escenario protagonista es la escuela, así se dice que la radio educativa, es un espacio de socialización e inter-aprendizaje, para la investigación, para generar otras dinámicas para la construcción de conocimiento.

En otro sentido, la radio web escolar permite formar perceptores activos con habilidades comunicativas para desarrollar una lectura crítica, propositiva, constructiva, en relación a los mensajes transmitidos por los medios y no convertirse solamente en receptores o consumistas de dichos mensajes. En ese orden, la radio web debe ser un punto de encuentro para que los estudiantes hagan de ese espacio un lugar para contar historias, dificultades y miedos que tienen en el interior de las aulas, que inconvenientes presentan en su aprendizaje, que piensan de la enseñanza, como es el desempeño de los maestros, como ven los desarrollos y las debilidades de la educación, y sobre todo que espacio tiene los estudiantes para apropiarse y desarrollarse en una sociedad tan competitiva.

Por otro lado, se tiene en cuenta que este proyecto innovador aterriza la radio en el ámbito educativo en busca de una mejor relación entre los actores del proceso pedagógico, es necesario decir que, como otros medios, la radio web ha permanecido muy distante del mundo de la educación. En efecto, ni los docentes han atisbado las

posibilidades formativas de las ondas ni los profesionales de este medio han comprendido las particularidades del mundo docente.

Con bastante frecuencia, la radio web en las aulas se ha interpretado como jugar a hacer radio, imitando un modelo profesional, también se ha experimentado con la radio escolar en horarios extraescolares y para un reducido grupo de niños y niñas que eran los únicos que tenían la suerte de participar en ese apasionante medio. La radio escolar no es sólo eso, pues la utilización de ella no tiene por qué limitarse al mero trasvase de conocimientos o dar la clase por la radio, ni a un horario fijo y poco flexible, ni a una programación ausente de aspectos lúdicos y culturales.

Desde luego ello se evidencia y haciéndose una reflexión en torno a lo mismo, se puede decir que si es posible educar de otra manera, a través de la radio web reflexionando sobre los diversos productos que se emiten en ella, los sujetos sustraen diferentes saberes y valores que para ellos son aceptados de acuerdo a su concepción simbólica; sin embargo, muchas veces esa apreciación es errada y es allí donde los medios tienen la obligación de dejar claro lo que realmente quieren transmitir los estudiantes y de esta forma educar con programas que sean acertados hacia este enfoque.

Pero se debe mirar que desde la óptica técnica no todas las unidades educativas de la ciudad tienen como propósito en su Proyecto Educativo Institucional Comunitario (PEIC) implementar semilleros de emisoras escolares en el cual la palabra y el lenguaje sean el eje transversal que articule el conocimiento, es decir mirar a la radio web como una técnica pedagógica didáctica innovadora, para esto hay que equipar a los colegios, dar una orientación de cómo se opera en este medio, y cómo es la producción de contenidos radiales.

Lo mismo ocurre en la institución educativa en donde se tiene la intención de llevar acabo un diseño pedagógico, implementando a la radio web como herramienta complementaria, la cual no tiene los equipos en su totalidad y la cabina de radio está en desuso. Por tanto, la radio web escolar está en la dinámica de la investigación

educativa propugnada por la pedagogía actual tanto en relación con la educación escolar como con la formación permanente. Persiguen unos objetivos comunes de tipo formativo y educativo que refuerzan el aprendizaje de áreas conceptuales como de bajo rendimiento escolar dominio de la expresión oral y escrita y el conocimiento del medio. Es un instrumento aceptado por los estudiantes y, por tanto, vehículo motivador, creativo y abierto con el que se puede conseguir una madurez y destrezas apropiadas a cada edad.

El fortalecimiento del lenguaje en los estudiantes a través de la radio web educativa es una herramienta tecnológica que promueva la comunicación interactiva pues de esta manera didáctica también los estudiantes pueden convertirse en protagonistas de la radio, utilizando el medio como canal de expresión y poniendo en práctica la creatividad comunicativa. Así lo manifiesta Abarca (2014) cuando afirma

“La participación en una radio web educativa es la vertiente más provechosa, una herramienta digital que promueve la comunicación interactiva con la experimentación con el medio sonoro, pues estimula el trabajo en equipo, potencia la expresión oral de los estudiantes y desarrolla la imaginación.” (p. 56).

En el contexto de las nuevas tecnologías de la información y la relación social el usos de la radio web educativa en el aprendizaje en positiva disposición los escolares están interactuando, lo cual es necesario resaltar que la formación viene incorporando cambios del paradigma de los contenidos al paradigma de las habilidades y las competencias, las cuales registran primeramente a que el estudiante pueda aplicar lo aprendido en la institución a su contexto social y familiar. El uso de redes sociales, en su día a día les advierte la existencia de otras maneras de aprender, donde el acceso a la información y a la interacción con el mundo virtual y tecnológico es amplio e ilimitado.

A lo que los jóvenes de hoy se caracterizan por relacionarse a través de redes interconectadas por juegos y elementos comunes como la radio tradicional, pero en la res a lo que Preskyn (2010) explica “...*el aprendizaje a través de los juegos digitales*

*es una fórmula didáctica tan novedosa como útil, pues hace posible interactuar y comunicarse positivamente con los Nativos gracias a la utilización de una lengua común que correspondería al “idioma nativo”.* Continuando con esta Temática de radio Web educativa en el aprendizaje el autor Sarmiento (2013) afirma que:

Los usos sociales no son únicamente reproducción de fuerzas sino lugar de producción de sentido porque se toman de otras culturas los productos que se usan a través de un proceso de selección sin crear copias de ellos, dándole un valor simbólico particular (p. 244).

De esa manera se entiende por uso como el que da forma social a los productos al inscribir en ellos demandas y dispositivos de acción. Como lo afirma Sarmiento (Ob. cit.) *“La palabra uso que sustenta el enfoque de consumo es definido como todo aquello que tiene vigencia en un momento dado que influye de manera decisiva en la conducta.”* (p. 344). Así los usos no hablan solamente de la clase social, también hablan de las diversas competencias culturales que atraviesan las clases por una educación formal en sus diferentes modalidades.

Trabajar con la Radio Web como un recurso para dejar atrás las clases tradicionales donde el verdadero protagonista del proceso de aprendizaje sea el estudiante donde el trabajo desarrollado sea cooperativo, con roles definidos, investigando, fomentando el pensamiento, buscando información, seleccionándola y teniendo claro qué es lo que se quiere hacer, para luego comunicarlo.

El uso de la Radio Web implica en el aprendizaje un trabajo colaborativo en los escolares, por grupos de trabajo, de este modo, a diferencia del trabajo cooperativo, donde las labores se distribuyen y cada integrante se aboca a desarrollar una para luego unir los esfuerzos y organizarse para exponerlos o presentarlos, en esta dinámica las creaciones y las reflexiones se realizan por todos los integrantes de la producción y se deben a la criticidad colectiva.

Por tanto, es necesario señalar que El trabajo colaborativo en la radio web tiene un encadenamiento de particularidades que lo diferencian del compromiso grupal en donde se pueden señalar las siguientes:

1. La relación de dependencia reciproca entre todos los participantes que componen el colectivo ejecutor del trabajo para cada producción de manera que el alcance final de las metas como lo es el guion literario concierne a todos por igualdad de logros, pero siendo una interdependencia positiva.
2. Todos tienen la misma responsabilidad en función a la producción de los textos analizados y transmitidos como en la en la ejecución de la producción.
3. Todos los escolares presentan más responsabilidad tanto colectiva como individual para el obtener la producción final
4. Genera diversas habilidades y tipologías, especialmente la competitividad y la sana convivencia.
5. El logro es más colectivo que individual.
6. A medida que avanzan en las participaciones el colectivo se exige destrezas comunicativas, relaciones armoniosas mutuas, así como el deseo de compartir todas las metas en función a las producciones.

Es decir, que en función a estas características específicas se inhibe la figura de un organizador, debido a que todo estudiante que participa en la radio web va actuar en los diversos entornos donde se les va formando en cada una de las cualidades requeridas como lo es el operador y el locutor de lo que se está produciendo. Así lo expresa Carrió (2007) cuando expresa que “...no existe la figura de un coordinador, sino que cada uno puede actuar como ejecutor y revisor de lo que se está haciendo...” es decir que cada estudiante revisa al igual que ejecuta el material investigado y analizado en colectivo para luego ser transmitido.

Lo que conlleva al análisis de cada interlocutor donde el integrante pone en práctica la capacidad para buscar la información, ordenarla según el nivel de su interés y jerarquizar para luego de su análisis difundirla especialmente el análisis



comparativo si esta viene de fuentes poco confiables del internet. Debido a que el que se adquiere por medio del aprendizaje es perenne, más si en todo momento se involucra la investigación en la red, por lo que los estudiantes participantes deberán tener y ejecutar una función definida en cada producción del guion y la ejecución del mismo para lograr el objetivo final que es la transmisión de la información en la Radio Web Educativa.

No obstante, para hablar de lo pedagógico de la Radio Web Educativa es oportuno resaltar la relación de esta con la escuela debido a que esta procura la transmisión de valores, la promoción humana, el desarrollo integral del hombre y de la comunidad; las que se proponen elevar el nivel de conciencia, estimulando la reflexión en la búsqueda de que cada persona sea agente activo de la transformación de su medio natural, económico social.

Por lo tanto esto hace cobrar importancia a lo comunicativo, lo cual se verá reflejado en los intereses colectivos educativos, por tanto el fin del trabajo no debe ser otro que la construcción de contenidos teóricos y metodológicos enfatizando las posibilidades pedagógicas desde el aprendizaje y la reflexión crítica de textos, con estrategias didácticas, las cuales permitirán en un ambiente educativo formal e informal plasmar sus inquietudes y desarrollar destrezas, como dispositivo electrónico pero también como un ordenador que ya empieza a ser reconocido como un elemento dinamizador, que puede llegar a brindar acciones propositivas en la generación de saberes y aprendizaje.

Justamente, la radio se debe vislumbrar como una herramienta educativa que permita un diseño curricular fundamentado por la palabra como un eje democratizador del pensamiento, en el sentido de poder darle un valor de igualdad a cada saber sin menospreciar ningún área del conocimiento. Como se afirma en el libro la Educación fuera de la escuela escrito por Trilla y López (2014) quienes plantean que:

Surge un argumento que suele ser aducido para demostrar la superioridad de la televisión sobre la radio para desarrollar contenidos educacionales, y, es obviamente, la iconicidad, que, ausente en la segunda, es un elemento central en la primera. Ello hace que la radio deba centrar preferentemente sus funciones educativas en torno a objetivos de comprensión oral, mientras que, en relación al tipo de contenidos transmisibles, la televisión ofrece, en principio un mayor espectro de posibilidades (p. 267).

En este contexto, la radio es un recurso que posibilita el desarrollo de la comunicación y los estudiantes son reflexivos y protagónicos en su discurso.

Inicialmente tanto el aprendizaje como la apropiación de los lenguajes y mecanismos técnicos de la radio, como la puesta en marcha de un programa pueden vincularse a los contenidos curriculares, pero además constituye un excelente estímulo para enseñar y aprender de otra forma, pues los niños y los jóvenes pasan de ser receptores para convertirse en interlocutores críticos y creativos dentro de la dinámica del Inter aprendizaje, creando una nueva forma de acercamiento, abordaje al conocimiento y a las metodologías de la investigación.

Con la radio se puede canalizar las emociones negativas transformándolas en fortalezas entre los jóvenes, también para promover el PEIC, recuperar la memoria histórica, integrar el trabajo con los demás medios y ante todo que la radio sea un elemento más que busca nuevas formas de leer y escribir. Dicho de otro modo, la radio es educativa en la medida en que se elabora una radio clip por áreas, para establecer vínculos con instituciones a fines y otras experiencias educativas.

Cabe destacar que la radio web debería estar en nuestros centros educativos como estrategia de aprendizaje crítico y reflexivo de nuestros escolares, de igual forma porque se deben implementar herramientas tecnológicas en los procesos educativos que enamoren al escolar con el hecho educativo así lo expone Área (2005) *“La alfabetización, desde esta perspectiva, debe representar la adquisición de los recursos intelectuales necesarios para interactuar tanto con la cultura existente como para recrearla de un modo crítico y emancipador”*

Por tanto, en Venezuela se encuentran espacios destinados para la ejecución de estrategias innovadoras en lo tecnológico y del aprendizaje como lo son los Centros de Recursos para el Aprendizaje (CRA) y según Las Orientaciones Pedagógicas del Ministerio del Poder Popular para la Educación (2015 – 2016)

...se asumen como un espacio abierto de construcción colectiva que se integra y articula con los procesos pedagógicos y curriculares de las instituciones educativas, mediante la producción y uso didáctico de recursos, medios, tecnología y materiales. Tienen como ejes: la investigación, la formación, la creatividad y la innovación. (p. 5).

Es decir que, las instituciones educativas venezolanas deben garantizar un espacio idóneo para la ejecución de la radio Web Educativa ya que esta puede operar y comprender temáticas en lo concerniente con la educación para el ejercicio de la democracia, para la educación sexual, para el uso del tiempo libre, para el aprovechamiento y conservación del medio ambiente y para el desarrollo de valores humanos, para que toda la comunidad educativa se entere de los reglamentos o manual de convivencia, que los estudiantes tengan pleno conocimiento de los órganos, funciones y formas de integración del gobierno escolar.

En efecto, la radio web educativa puede ser un medio para hablar del calendario académico, para tratar asuntos del mejoramiento institucional de la autoevaluación. Por otra parte, el proyecto comunicativo radial se articula a los lineamientos curriculares del área del lenguaje, de esa manera se sensibiliza cuando se explica el despliegue de los medios de comunicación social, creando un ámbito socio-cultural novedoso que plantea nuevos e interesantes retos a la acción educativa.

La propuesta comunicativa radial digital tiene como finalidad determinar las bases para una posible implementación de la radio web escolar en la institución educativa, para ello se debe estructurar una serie de herramientas, que según el Ministerio de Comunicaciones (2015) en su libro Radio y pluralismo, “permiten legitimar el montaje de emisoras web escolares y comunitarias, la ética comunicativa, la capacidad de inclusión, y la construcción de ciudadanía y de participación.” (p. 22).

Para la implementación de la Radio Web Institucional en el espacio virtual se encuentran varias plataformas que facilitan un alojamiento gratuito se pueden mencionar algunas que pueden ser utilizadas como recurso educativo en nuestros ambientes de aprendizaje de Educación Primaria, lo cual requiere una gran organización por parte de los escolares, conocimientos técnicos básicos, trabajo en equipo y cooperación con las habilidades básicas necesarias para poder desarrollarla. Como afirman Fumero y Roca (2007), al trabajar con la Web desde los ambientes de aprendizaje con los escolares *“son usuarios comunes, no son programadores ni son ingenieros, ni son participantes de una campus party ... son 'usuarios de a pie', y "(...) estos usuarios ejercen de infocidadanos, aunque sea a ratos"*.

La ejecución de esta en el aula favorece en los escolares el pensamiento crítico, reflexivo, protagónico al igual que la creativo, para poder comunicarse con los oyentes dentro y fuera del ambiente donde utilizan el lenguaje a lo cual si el escolar con las condiciones básicas del conocimiento técnico en radio con el programa Speaker puede usarlo como una cónsona virtual y con este controlar el sonido emitido en la radio web, haciendo sencillo mezclar voces emitir música y colocar fondos o cortinas.

Esta debe en primer momento socializarse el tema de los derechos de autor bueno con este programa Speaker no existe esta preocupación con los contenidos que los escolares publican, ya que toda su base de datos tiene la licencia adecuada. Donde estos clasifican canales se pueden etiquetar, hacer conteo u alojamiento de quienes les siguen o escuchan habitualmente, permitiéndoles divulgar el canal en otras redes sociales. El uso de esta plataforma colectivamente refleja el concepto de inteligencia colectiva donde el estudiantado creará conexiones para desarrollarse donde O'Reilly (2005) hace alusión al expresar que

"De forma muy parecida a la sinapsis del cerebro, donde las asociaciones llegan a ser más fuertes a través de la repetición o la intensidad, la red de conexiones crece orgánicamente como resultado de la actividad colectiva de todos los usuarios de la Web." (p. 5).

Otra herramienta que se puede utilizar y se encuentra ya en las Canaimas es el programa Audacity. el cual es editor de audio gratuito de la plataforma de Software Libre que permite grabar y editar diferentes pistas de audio. A través el escolar puede añadir efectos a una pista sonora, superponer diferentes pistas o gestionar las grabaciones desde micrófonos o mesas de mezclas, de forma que puedan superponer las voces a una pista de audio, hacer una revisión y mejorar las producciones. Con este programa se garantiza la validez del conocimiento ya que el docente puede hacer una revisión previa a su publicación a lo que Chesney (2006) publicaba “...los resultados de un estudio en la Universidad de Nottingham con una conclusión sorprendente: los usuarios puntúan mejor los artículos de la Wikipedia que los no expertos...” (p. 70)

Para ahondar en plataformas que se pueden utilizar en la Radio Web educativa Mixlr viene siendo una de las que ofrece a los escolares un hosting gratuito de una hora cada 24 horas es decir que se puede desarrollar un horario fijo para la transmisión de la programación esta se puede desarrollar en vivo o programaciones ya pre grabadas y corregidas al igual que presentar una programación musical, temas académicos les permite a los escolares crear sus propio contenido partiendo de los textos investigados y analizados, la conversación con los oyentes es viable ya que presenta un Chat incorporado, para los estudiantes será muy fácil su manejo ya que se presenta como plataformas de redes que comúnmente utilizan y se encuentran de boga. A lo que Cobo (2007) señala “...la intercreatividad sustenta sus bases en la firme convicción que tras esta metodología de intercambio creativo es posible alcanzar un grado de conocimiento cooperativo que beneficia y enriquece a todos los que participan de esta interacción.”

Esto conlleva al análisis de que el uso de estas plataformas para implementar la radio web educativa como herramienta estratégica en el análisis crítico de textos permiten es esencial para fomentar la integración desde la comunicación utilizando lo tecnológico, siendo entonces como lo señalo Cobo el principio de la intercreatividad.

## **Desarrollo de Habilidades Lingüísticas para el Análisis Crítico de Textos**

La propuesta de la radio web educativa está en la dinámica de la investigación educativa defendida por la pedagogía actual tanto en relación con la educación escolar como con la formación permanente. Desde esta perspectiva, la innovación tecnológica dentro o fuera de los ambientes de aprendizaje, persigue unos objetivos fundamentales de tipo formativo y educativo bajo las ópticas conceptual, procedimental y actitudinal que refuerzan el aprendizaje lingüístico en la investigación y en la producción de análisis crítico reflejándose de esta manera, el dominio de la expresión oral y escrita al igual que el conocimiento del medio. Tal como lo manifiesta Peñaranda (Ob. cit.) *“la radio web educativa es un instrumento innovador aceptado por los estudiantes y, por tanto, vehículo creativo y abierto con el que se puede adquirir habilidades lingüísticas producto de la comunicación interactiva.”* (p. 256).

Es decir que la existencia de una estructura mental en las personas especialmente en los estudiantes es innata que permite la elaboración análisis y comprensión de enunciado tecnológicos codificándolos con naturalidad, viabilizando el proceso de adquisición y dominio del lenguaje hablado escrito donde requiere muy poca entrada a lo lingüístico para su correcto funcionamiento de una manera casi automática. Chomsky (1970, 1992) expone que *“La competencia corresponde a la capacidad que tiene un hablante oyente idealizado para asociar sonidos y significados conforme a reglas inconscientes y automáticas. La actuación, o ejecución lingüística, corresponde a la interpretación y comprensión...”*

A partir de lo expuesto anteriormente, según las estructuras mentales y los aprendizajes de los escolares en sus primeros momentos de desarrollo lingüístico Chomsky (Ob. cit.) deduce que *“la adquisición del lenguaje durante la infancia puede ocurrir gracias a la capacidad que tenemos los seres humanos de reconocer y asimilar la estructura básica del lenguaje”*, estructura que constituye la raíz esencial de cualquier idioma.

Desde esta perspectiva, la propuesta comunicativa enfocada en la radio web educativa tiene como meta fundamental el análisis crítico en textos por parte de los estudiantes de educación primaria, integrar los saberes de la tecnología como temática a la investigación, es decir que la radio sea un espacio para la reflexión de saberes y contenidos que se construyen u originan en la comunidad educativa desde el área de la tecnología.

Como puede apreciarse, la radio web educativa tiene un carácter conceptual sustancial, no solo discursivo-sonoro, sino que también se presta para la comprensión de las distintas problemáticas y situaciones que se dan con la irrupción de las tecnologías a la vida escolar, convirtiéndose, así como lo sostiene Peñaranda (2015) expone *“es un modelo pedagógico didáctico, que busca fortalecer la investigación y el análisis crítico de los estudiantes, a través del uso de la tecnología educativa.”* (p. 344).

Sin embargo, con el empleo de la radio en el internet, es muy posible ofrecer una dimensión sonora a los mensajes que van a recibir los oyentes pues la tecnología disponible permite utilizar la plataforma bajo el hosting gratuito de Mixlr donde les es accesible al escolar una página o espacio para recibir comentarios e interactuar con los oyentes. Por otra parte, al estar alojada en Internet permite al usuario descargar a su ordenador u otro dispositivo móvil los programas cuando así lo deseen.

Por lo que Esta Investigación sugiere realizar las siguientes actividades:

1. Selección de textos por parte de los escolares guiados por el docente según sus intereses de aprendizaje, la selección da paso a la categorización lo cual permite establecer y ubicar las clases de textos según el grado de importancia para el escolar, para así inducir a las concepciones precisas en el desarrollo de sus destrezas lectora.
2. Realización de análisis crítico de lo leído con sus compañeros con el docente como mediador es el momento donde se inicia la disertación, siendo entonces la capacidad del escolar para desenvolverse eficazmente en los diversos discursos según

los textos seleccionados para la transmisión a la colectividad institucional y comunitaria. Lo cual van más allá de la capacidad de reconocer el mensaje de un texto es el hacer inferencias sobre su contenido no explícito y relacionarlo al hecho social de su entorno.

3. Preparación del material radial en este punto es la redacción de los guiones pedagógicos, es decir la escritura de los guiones literarios que le corresponden a cada equipo en la hora de producción.
4. Transmisión en línea del programa radial por la plataforma seleccionada para las transmisiones y el desarrollo de los programas, es el momento de generalizar es el discurso propiamente dicho es la contextualización de los elementos necesarios desde el aprendizaje cooperativo.
5. Verificación o evaluación de lo desarrollado para mejorar el siguiente abordaje, lo cual es la capacidad de representar mediante el uso del lenguaje colectivo el conjunto de actitudes y valores que toda persona comprendió según la producción siendo esta la literacidad crítica del escolar productor del guion literario.

Estos cinco (5) breves momentos para el uso de la Radio Web Educativa en el análisis crítico de textos generan desde la relación lectura – lenguaje – comunicación al ser político como hablante reflexivo, por medio del cual expresa lo justo e injusto en relación a su contexto desde el texto utilizando su entorno educativo, familiar, comunitario, por el cual se logra el hecho interno mental desde la conciencia del escolar para hacer las conexiones relacionarías, para colocar en práctica su imaginario es a lo que le conoce como creatividad para crear su propio discurso, reacomodar el texto creado para ser comprendido por todos los participantes como oyentes es la materialización del discurso en la producción, en este punto es colocar en práctica la comunicación desde el lenguaje del emisor y el receptor, es escribir para ser aceptados en lo social. Siendo estos elementos esenciales para el análisis de textos desde el lenguaje según Garimaldi (2002) donde expone la dimensión universal del lenguaje



Las dimensiones universales del lenguaje pueden reducirse a cinco: “semanticidad: el lenguaje significa (es un hecho mental, un hecho interno de la conciencia), creatividad: el lenguaje es actividad creadora (solo el individuo crea), alteridad: el lenguaje es para otro (s), materialidad: el lenguaje se presenta en el mundo como hecho físico sistema de signos: lengua), historicidad: el lenguaje se realiza siempre en formas históricamente determinadas técnica histórica determinada, sistema de posibilidades tradicional en una comunidad: lengua histórica: española, inglesa, francesa) (p. 19)

No obstante. los hábitos de lectura, dicción y entonación también son fundamentales para el trabajo con medios o dispositivos electrónicos como es la Radio Web Educativa, permitiendo crear espacios de aprendizaje dialógico fortaleciéndose la práctica por la lectura, la dicción y la entonación, a lo que Peñaranda (Ob. cit.), defiende que,

El amor por la lectura, la dicción y entonación son aspectos que solamente pueden darse principalmente de las interacciones entre personas, de la construcción conjunta de significados, así un modo de desarrollar el dialogo reflexivo es a través de grupos interactivos como son los interlocutores radiales digitales quienes se hacen partícipes de la opinión pública (p. 456).

Por tanto, la radio web educativa como un medio de comunicación interactiva potencia el aprendizaje para la investigación y el análisis crítico de producciones de audio fortaleciéndose de ésta manera, las capacidades cognitivas del estudiante, construyéndose una didáctica que cambia el modelo actual de la reproducción de contenidos, por otra parte la propuesta comunicativa radial web se caracteriza por el reconocimiento del otro como partícipe del conocimiento y en la construcción de nuevas identidades, así Peñaranda (Ob. cit.) sostiene que, “el fin de la radio web escolar es que pueda circunscribir a todos los escenarios sociales en una misma interfaz educativa, es decir toda la población escolar y ciudadanía integrados en una red de aprendizaje significativo e interactivo.” (p. 522).

Desde esta perspectiva, se busca que la radio web educativa, se asimile como un medio curricular, que se pueda concebir como una herramienta cognitiva, como una tecnología generadora del lenguaje y de la palabra fundamentada por un constructivismo que ofrezca así el progreso en el aprendizaje significativo,

pero sobre todo, un aprendizaje buscado y amado, subsecuente a esto, que la radio web escolar permita a través del paradigma constructivista un estudiante pensante y crítico.

al análisis crítico de producciones en audios, se enseña a los estudiantes a desarrollar programas de radio, utilizando herramientas como las Canaimitas, que son divulgados a través de la Web, estableciéndose así una socialización sobre experiencias de radio web en el Municipio Cárdenas. Desde esta perspectiva, los estudiantes de 4to, 5to y 6to grado de primaria se reunirán para presentar varios micros sobre temas ecológicos, de fechas patrias, valores y costumbres del municipio Cárdenas, así como también referidos a los trabajos de servicios comunitarios y de integración escuela-comunidad.

En efecto, la Radio Web Escolar tiene como propósito que los escolares generen sus producciones a través del internet, promoviendo la comunicación alternativa y el uso y desarrollo de las tecnologías de la información y comunicación, con el objeto de fortalecer la libertad de expresión de los estudiantes, quienes tienen derecho a pronunciar libremente su opinión y a difundir ideas, a través de un espacio radial, creado por ellos mismos con la ayuda de los docentes. Para Valero (2015) “el proyecto persigue que estudiantes de primaria, se integran al mundo de la comunicación a través de la radio con la elaboración de micros educativos que se basan en efemérides y eventos importantes del año escolar.” (p. 35).

Como recurso, la creación de la radio web permite a los escolares utilizar herramientas de la comunicación donde se resaltan trabajos pedagógicos. Es fundamental desarrollar materiales y recursos que potencian el manejo de las tecnologías de información y comunicación obteniendo en esta experiencia una renovación formativa y entornos fructíferos para la socialización de saberes.

Asimismo, en cuanto al aprendizaje e investigación, ofrece instrumentos como un medio potencial, para sustentar el desarrollo de nuevos proyectos educativos o fortalecer la comunicación en el entorno escolar, como, por ejemplo, las computadoras Canaima y los Centros de Información y Telemática. En las

planificaciones de los docentes de aula, se debe contemplar la utilización de este espacio como un recurso tecnológico educativo, que facilita en los estudiantes, la apropiación de conocimientos y su desarrollo integral. En efecto, se enseña a manejar un software, el cual sirve para grabar, editar y mostrar los audios realizados por los escolares, además va ligado a la realización de periódicos murales y otros proyectos de investigación.

Cabe señalar que, a los estudiantes también se les brindan herramientas que sirven para manejar varios sistemas operativos como Linux, Windows, entre otros, de manera que ellos hagan las grabaciones, editen y pulan el material que luego será montado en la plataforma web para que otras personas conozcan sus trabajos. Estas prácticas ayudan a los estudiantes a mejorar la expresión oral, pronunciamiento y dicción, además aportan conocimientos tecnológicos que son indispensables en esta era digital y por su puesto permiten el intercambio de ideas a través de la comunicación.

### **El humanismo educativo y el aprendizaje desde lo social**

Desde el eje de la filosofía educativa del maestro Prieto Figueroa se centra en el

*“Humanismo Democrático-Humanismo Educativo”*, el cual consiste en

«desarrollar las virtudes del hombre, colocándolo en su medio y en su tiempo, al servicio de los grandes ideales colectivos y concentrados en su tarea para acrecentar y defender valores que, si fueran destruidos pondrán en peligro su propia seguridad, constituye, en nuestro concepto, el fin supremo de la educación» (p. 456).

El humanismo democrático significa, enseguida, capacitación moral del ciudadano para la práctica de las instituciones libres. En lo que respecta, a la educación enfocada en el humanismo pedagógico, el Maestro Prieto conceptualizó que

“Progresiva en el sentido de la formación de un hombre integral, de un hombre libre y responsable con el desarrollo económico y social, como

miembro de una comunidad; que trabaje el beneficio social por encima del individual que implica la satisfacción de las necesidades personales en armonía la sociedad”.

Por lo tanto, la carga humanista que debe prevalecer en la escuela encuentra su realización plena en la conjunción con el anhelo democrático del proyecto de vida de Prieto Figueroa.

El humanizar es democratizar, y democratizar es elevar al hombre y al conjunto de hombres a la superior dignidad de persona y el medio de personalizar, de completar la obra de la naturaleza en el hombre es tarea de la escuela.

Por ello, expresa que el fin supremo de la educación es *“Desarrollar las virtualidades del hombre, colocándolo en su medio y en su tiempo, al servicio de los grandes ideales colectivos y concentrado en su tarea para acrecentar y defender valores que, si fueran destruidos, pondrían en peligro su propia seguridad”*. (Prieto, 1990). A este respecto, el enfoque pedagógico humanístico del Maestro Prieto, coincide con las ideas del extraordinario pedagogo brasileño Paulo Freire, representante de las corrientes humanistas. La pedagogía de Freire, se basa fundamentalmente en la aplicación del método que para la alfabetización de los adultos y a través del cual desarrolla sus ideas acerca de lo que él mismo denominó “pedagogía del oprimido”. (Upel, 1989).

### **Bases Legales**

Siendo el área del Lenguaje y el desarrollo de habilidades lingüísticas un área obligatoria y fundamental dentro del plan de estudio de cualquier institución educativa tanto oficial como privada, que mediada a través del uso de la TIC, su implementación y evaluación en este caso la radio web escolar, está determinada por una normatividad que busca proporcionar legitimidad, vigencia y coherencia en los procesos que se adelantan en las aulas de clase y los ajusta a una intencionalidad que

debe tener el área en concordancia con los referentes. Algunos de estos referentes legales son:

De acuerdo con la jerarquización de la ley, como primer referente jurídico es la **Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999)** como la norma fundamental en varios artículos iniciando con el Capítulo III De los derechos civiles artículo 58 en el que se estipula que: “...*Toda persona tiene derecho a la información oportuna, veraz e imparcial... Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a recibir información adecuada para su desarrollo integral.*” Mientras que el artículo 108 del Capítulo VI De los derechos culturales y educativos de esta carta magna contempla que “*Los medios de comunicación social, públicos y privados, deben contribuir a la formación ciudadana. El Estado garantizará servicios públicos de radio, televisión y redes de bibliotecas y de informática, con el fin de permitir el acceso universal a la información*” por tanto el 110 del mismo capítulo IV reza “*El Estado reconocerá el interés público de la ciencia, la tecnología, el conocimiento, la innovación y sus aplicaciones y los servicios de información necesarios por ser instrumentos fundamentales para el desarrollo*”

Asimismo, la **Ley Orgánica de Educación (2009)** en el artículo 6 literal g se encuentra estipulado que

“Las condiciones para la articulación entre la educación y los medios de comunicación, con la finalidad de desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo, la capacidad para construir mediaciones de forma permanente entre la familia, la escuela y la comunidad, en conformidad con lo previsto en la Constitución de la República y demás leyes” (p. 3).

Mientras que el artículo 9 de esta misma ley reza “*Los medios de comunicación social, como servicios públicos son instrumentos esenciales para el desarrollo del proceso educativo y como tales, deben cumplir funciones informativas, formativas y recreativas garantiza el acceso a la tecnología educativa*” esto se encuentra reflejado en su primer numeral del mismo artículo donde se lee que “*Los medios de comunicación social públicos y privados en cualquiera de sus modalidades, están*

*obligados a conceder espacios que materialicen los fines de la educación”* este en referencia a los alojamientos gratuitos en internet que deben ser utilizados con los escolares con finalidades educativas como lo es el caso de la radio Web educativa para el análisis crítico de textos.

Este derecho y deber social de integrar las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación al proceso educativo se encuentra evidente en la Ley Orgánica de Telecomunicaciones (2000) en el artículo 2 de los objetivos de esta ley en el cuarto objetivo establece que *“Promover el desarrollo y la utilización de nuevos servicios, redes y tecnologías cuando estén disponibles y el acceso a éstos, en condiciones de igualdad de personas e impulsar la integración del espacio geográfico cohesión económica y social”* lo que señala esta ley es que se debe promover y coadyuvar en el ejercicio del derecho para las personas a participar de los medios de radiodifusión sonora abierta en este caso los estudiantes de educación primaria

Dentro de este marco jurídico que aporte para la investigación de la radio web educativa encontramos la **Ley Orgánica de Protección del Niño Niña y Adolescente (LOPNNA) (2004)** en su artículo 67 en el cual se encuentra contemplado el Derecho a la Libertad de Expresión en el cual encontramos lo siguiente:

“Todos los niños y adolescentes tienen derecho a expresar libremente su opinión y a difundir ideas, imágenes e informaciones de todo tipo, sin censura previa, ya sea oralmente, por escrito, en forma artística o por cualquier otro medio de su elección sin limitación...” (p. 14).

En esta misma ley encontramos 68 del Derecho a la Información se encuentra *que “Todos los niños y, adolescentes tienen derecho a recibir, buscar y utilizar todo tipo de información que sea acorde con su desarrollo y a seleccionar libremente el medio y la información a recibir... y lo cual se afianza en su párrafo primero el cual contempla que todo adulto a cargo de su formación reciban la *reciban información veraz, plural y adecuada a su desarrollo.* Y en su párrafo segundo refleja el *garantizar el acceso de todos los niños y adolescentes... que satisfagan las diferentes**

*necesidades informativas..., entre ellas, las culturales, científicas, artísticas, recreacionales y deportivas...*

Así mismo el artículo 69 de esta Ley hace referencia a la Educación Crítica para Medios el cual vislumbra el *garantizar a todos los niños y adolescentes educación dirigida a prepararlos y formarlos para recibir, buscar, utilizar y seleccionar apropiadamente la información adecuada a su desarrollo*. Presentando muy explícitamente en su *parágrafo primero La educación crítica para los medios de comunicación debe ser incorporada a los planes y programas de educación y a las asignaturas obligatorias*. Y en su *parágrafo segundo de que, con la activa participación de la sociedad, debe garantizar a todos los niños, adolescentes y sus familias programas sobre educación crítica para los medios de comunicación*.

Por tanto, en el de la LOPNNA encontramos el artículo 70 el cual se centra en los Mensajes de los Medios de Comunicación los cuales deben ser

Acordes con Necesidades de los Niños y Adolescentes. Los medios de comunicación de cobertura nacional, estatal y local tienen la obligación de difundir mensajes dirigidos exclusivamente a los niños y adolescentes, que atiendan a sus necesidades informativas, entre ellas: las educativas, culturales, científicas, artísticas, recreacionales y deportivas. Asimismo, deben promover la difusión de los derechos, garantías y deberes de los niños y adolescentes. (p. 14)

Mientras que en el artículo 73 de la LOPNNA se refleja el *Fomento a la Creación, Producción y Difusión de Información Dirigida a Niños y Adolescentes*. Referente a *la creación, producción y difusión de materiales informativos, libros, publicaciones, obras artísticas y producciones audiovisuales, radiofónicas y multimedias dirigidas a los niños y adolescentes, que sean de la más alta calidad... así como también el respeto a sus padres, representantes o responsables y a su identidad nacional y cultural*.

Las anteriores leyes se refuerzan con la **Ley de Responsabilidad Social en Radio Televisión y Medios Electrónicos (2011)**; en su tercera consideración “*plantea la*

*amplia divulgación del conocimiento y el uso de las modernas tecnologías de telecomunicaciones*”. Mientras que en su primer artículo presenta *“el acceso y el uso de Internet como política prioritaria para el desarrollo cultural”* De esta misma Ley se toma para la presente investigación el Capítulo IV De la Democratización y Participación en su Artículo 12 numeral siete (7) en el que se propone el *“Presentar proyectos sobre la educación para la percepción crítica de los mensajes o de investigación relacionada con la comunicación y difusión de mensajes a través de los servicios de radio... de acuerdo con la ley”*. No obstante, en el mismo capítulo en su Artículo 14 párrafo primero de la Democratización en los Servicios de Radio y Televisión reza la difusión de los programas educativos los cuales se:

“...deberán difundir, durante el horario todo usuario, un mínimo de tres horas diarias de programas ... educativos ... recreativos dirigidos especialmente a niños, niñas y adolescentes, presentados acordes con su desarrollo integral, con enfoque pedagógico y de la más alta calidad. En la difusión de estos programas se deberá privilegiar la incorporación de adolescentes como personal artístico o en su creación o producción.”  
(p.22)

Así mismo del capítulo IV el artículo 16 de la Democratización en los Servicios de Radio en su numeral primero contempla que los productores de radio en cualquier medio deberán difundir: *“Mensajes dirigidos a contribuir con el desarrollo, la educación para la percepción crítica ...”* así mismo en este artículo se destaca en su párrafo 3 que los programas deben propiciar *“... la participación de los integrantes de la comunidad, a fin de hacer posible el ejercicio de su derecho a la comunicación libre y plural, para ello deberán anunciar las formas a través de las cuales la comunidad podrá participar.”* Por medio de esta ley se afianza en esta investigación la participación de los escolares en la producción de contenidos educativos para el análisis crítico que propicien la participación de la comunidad desde cualquier medio de difusión.

No obstante, el **Decreto 825 de fecha 10 de mayo del 2000**, establecen en su tercera consideración la responsabilidad del *“...incentivo al uso de Internet a todos los niveles...”*; así mismo en su primer artículo *“...el acceso y el uso de Internet como*



*política prioritaria para el desarrollo cultural, económico, social y político de la República Bolivariana de Venezuela*”. colocando al Ministerio de educación como el responsable de la formación en tecnologías y el cual “...dictará las directrices tendentes a instruir sobre el uso de Internet, el comercio electrónico, la interrelación y la sociedad del conocimiento”

Continuando con las responsabilidades tecnológicas que le corresponden Ministerio del Poder Popular para la Educación en el marco legal en el **Decreto N.º 3.390 de fecha 28 de diciembre del año 2004** se reseña la utilización de Software libre en los sistemas, proyectos y aplicaciones informáticas de la Administración Pública tal es el caso del software y sistema operativo de las Canaimas educativas.

Según lo expuestos en las leyes y sus artículos incluyendo nuestra carta magna como lo es la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, los cuales consagran que la comunicación es libre plural, la cual contempla los derechos y responsabilidades de todo ciudadano y ciudadana al igual que los medios de comunicación y medios telemáticos tienen con el estado y el estado con estos.

### **Operacionalización de Variables**

En esta sección, se presenta el proceso de operacionalización de las variables analizadas en el marco teórico. En concordancia con Bavaresco (2013) sostiene que,

Este proceso implica la desagregación de la variable más relevante que contienen la hipótesis en dimensiones, indicadores e índices, es decir, se parte del análisis de la variable nominal o propiamente dicha hasta llegar al posible manejo de la variable como referente empírico. (p. 72).

Por lo que a continuación se representan estas en un breve esquema donde se llega al referente empírico de la recolección de la información.

## Cuadro 1

### Operacionalización de Variables

**Objetivo General:** Proponer el uso de la radio web educativa como recurso didáctico para el abordaje crítico de textos en escolares de 4to, 5to y 6to grado de primaria de la Escuela Bolivariana Nacional “Palo Gordo” del Municipio Cárdenas..

Variable Nominal	Variable Conceptual	Variable Real Dimensiones	Variable Operacional Indicadores	Nº Ítem	Instrumento
Uso de la Radio Web Educativa como Recurso Didáctico para el Abordaje en Textos	Es aquella radio que trasmite el audio a través de internet, sin las implicaciones tecnológicas y legales de la radio AM o FM. Peñaranda y Valenzuela (2015).  Recurso tecnológico educativo, que facilita en las y los estudiantes, la apropiación de conocimientos y su desarrollo integral.  Utilización de libros para la investigación y análisis crítico utilizando la Radio Web.	Investigación  A P R E N D I Z A J E  Análisis crítico.	-Comunicación alternativa.	1	Cuestionario con diversas categorías de respuestas:
			-Uso de la radio web en el aprendizaje.	2	
			- Relación de la radio con la escuela.	3	
			- Lo Pedagógico de la Radio Web.	4-5	Siempre Algunas Veces Nunca SI NO
			-Desarrollo de programas de Radio.	6	
			- Herramientas para la implementación	7	
			-Socialización de experiencias.	8	Siempre Casi Siempre Me gustaría Me da Igual No me gustaría
			- El rol de la radio web y del educador en el aprendizaje.	9	
			-Producción a través de Internet.	10	
			-Progreso personal adecuado a las necesidades.	11	
			-Habilidades Lingüísticas.	12	
			-Desarrollo de competencias de investigación, producción y programación.	13-14	
			-Hábitos de lectura, dicción y entonación.	15	

## **CAPÍTULO III**

### **EL METODO QUE SE UTILIZARÁ**

#### **Naturaleza y Tipo de Investigación**

En esta sección se describe la metodología por la cual se desarrolló la presente investigación, explicándose los aspectos relacionados al tipo y diseño de la investigación, población y muestra, técnicas e instrumento de recolección de datos y la técnica de procesamiento y análisis de datos que se empleó. La investigación se enmarcó dentro del modelo cualitativo con enfoque desde la pedagogía liberadora

Por lo que en las investigaciones cuali

tativas el conocimiento de la realidad se construye y reconstruye por medio de las interacciones que se suceden entre diferentes actores y actoras. La negociación se refiere a consensos llevados a cabo antes, durante y después del trabajo de campo para establecer ciertas condiciones y principios éticos en los que se desarrolla la producción de los datos, su análisis, discusión y socialización de los mismos. Se procura que todas las personas participantes en la investigación, acepten la investigación como un acto que produce conocimientos y por consiguiente tienen un potencial para mejorar las prácticas educativas o sociales. Se garantiza que la información que pueda suponer algún riesgo será confidencial. Este proceso de negociación asegura en gran parte la producción de la información y la colaboración de quienes participan. Las características deseables de la negociación refieren a que sea participativa, explícita y flexible (Fernández y Santos, 1992).

El acceso al campo también requiere de otras negociaciones, aunque los problemas de investigación pueden estudiarse en diversos contextos particulares, buscamos algunos criterios para elegir el campo donde se desarrollará la investigación, que no depende solo de nosotros sino de otros factores como lo son el acceso a instituciones y a fuentes personales y documentales entre otras.

En este caso, la investigación estuvo ubicada dentro de la metodología de investigación de campo de carácter descriptivo, debido a que se realizó en el lugar donde se presentó el problema inicial, estableciéndose una interacción entre los objetivos del estudio y la realidad. Según García (2004)

Al efectuar una investigación de campo descriptiva, cuyo objetivo es estudiar las características que en relación con la cultura organizacional este tipo de investigación se apoya en informaciones que provienen entre otras, de entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones, para recoger material directo de la información en el lugar mismo donde se presenta el fenómeno que quiere estudiarse o donde se realizan aquellos aspectos que van a sujetarse a estudio. (p. 20)

La presente investigación se inscribe bajo la modalidad de Proyecto Factible, según el manual de la UPEL (2014) se debe seguir cinco fases. El presente estudio las abarca todas las fases hasta la aplicación de la propuesta en la escuela desde el Diagnostico, Factibilidad y Diseño de la Propuesta. De allí que, para llevar a cabo la presente investigación se describió cada una de las fases que se abordaron en el proyecto factible,

### **Fases de la Investigación**

**Primera Fase:** se realizó el acercamiento primario con los docentes de 4, 5 y 6to grado de primaria de la Escuela Bolivariana Nacional “Palo Gordo” del Municipio Cárdenas., donde se llevarán a cabo las observaciones para la construcción del diagnóstico, generando de esta forma un ambiente participativo para el desarrollo de la investigación.

***Segunda Fase:*** consistió en la revisión bibliográfica y documental sobre los fundamentos teóricos relacionados de forma directa con la investigación que se realizó, permitiendo darle un piso teórico al estudio y suministrando información valiosa para la preparación de la propuesta.

***Tercera Fase:*** en esta fase se hizo la aplicación del instrumento al personal docente para la recolección de la información, el cual permitió estar al tanto de la realidad existente.

***Cuarta Fase:*** consistió en analizar cada uno de los relatos e informantes claves, así como los aspectos que hacen viable la propuesta. Posteriormente se procederá a elaborar de esta.

***Quinta Fase:*** Para el abordaje de textos se diseñó un sistema de gestión de aprendizaje basado en una herramienta tecnológica (Radio Web), que facilitará el aprendizaje en la investigación y presentación de producciones de los estudiantes en un ambiente innovador y crítico.

### **Población**

Una vez definido en las causas los síntomas y en efecto el problema a investigar y formulados los Propósitos generales y específicos se hizo necesario determinar los sujetos participantes o individuos con quienes se va a llevar a cabo el estudio o investigación. Esto condujo a delimitar el ámbito de la investigación definiendo una población y seleccionando la muestra que se va a estudiar. Arias Fidiás (2012), define la población como “un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio.” (p. 81).

En consonancia con el autor, la población estuvo conformada por trescientos noventa y siete (397) estudiantes de 4to, 5to y 6to grado de primaria de la Escuela Bolivariana Nacional “Palo Gordo” del Municipio Cárdenas. Esta muestra se toma

por sus características entre pares de la segunda etapa de educación primaria, ya que en la institución y en los entornos los escolares de estos grados que son contemporáneos en edades tienden a vincularse con sus compañeros para ayudarse y apoyarse; esta relación es esencial en el desarrollo de competencias sociales para afianzar las relaciones entre pares donde presentan un nivel de desarrollo equivalente. Según Hartup (1984) “... *estos grupos por primera vez el niño no ocupa una posición marginal o de subordinación, sino de paridad, en un conjunto de iguales, con intereses similares.*” Es a lo que en este trabajo se le señala como las relaciones de trabajo cooperativo ya que los escolares generan relaciones de fraternidad, donde el que va aprendiendo o adquiriendo nuevos aprendizajes los comparte o transfiere a sus compañeros debido a esta heteronomía es necesaria la presencia del docente mediador de los aprendizajes colectivos, las actividades desarrolladas con pares desde el trabajo cooperativo tienden a ser más estables en el tiempo por la fuerza que se tiene sentimentalmente al grupo y las planificaciones colectivas donde se asignan los roles a desarrollarse.

### **Muestra**

La Muestra descansó en el principio de que las partes representaron el todo, y como tal, reflejo las características que definieron la población de la cual fue extraída, y que fue representativa. Según Silva (2013) “la muestra es parte de un colectivo, un subconjunto de unidades de análisis representativas de la población, que el investigador selecciona con la finalidad de obtener la información precisa que caracteriza al colectivo.” (p. 50). Según Silva (Ob. cit.)

Para calcular el tamaño de una muestra hay que tomar en cuenta tres factores: El nivel de confianza con que se desea generalizar los datos a la población total. Un 100% de confianza para generalizar los resultados indicaría que todos los individuos de la población comparten, sin excepción, las conclusiones extraídas del estudio de los individuos de la muestra. El nivel de precisión, se refiere al porcentaje de error o margen de tolerancia que se está dispuesto a aceptar en la generalización. Los investigadores consideran que de 4% a 6% es un nivel aceptable. El nivel

de variabilidad, se refiere a determinar la probabilidad de que se realice o no el evento, las posiciones a favor o en contra. Se suele dar un valor simbólico a la variabilidad: se usa p para indicar las posiciones a favor y q para las posiciones en contra. Cuando no se posea suficiente información sobre la probabilidad, se le asignan los máximos valores:  $p=0.50$ ;  $q=0,50$ . La suma de  $p + q$  siempre debe ser igual a 1. El tipo de población, ya que el cálculo del tamaño de la muestra varía de acuerdo con el tipo de población: infinita, cuando no se reconoce el número exacto de unidades y finita, cuando se conoce el número de la población (p. 66).

$n = \frac{Z^2 \cdot p \cdot q \cdot N}{N \cdot e^2 + Z^2 \cdot p \cdot q}$	<p>Para calcular el tamaño de la muestra representativa de la población cuya dimensión se conoce (finita) se aplicó la siguiente fórmula:</p>
---	---

Dónde:

**n**= Tamaño de la muestra

**Z**= Nivel de confianza

**p**= Variabilidad positiva

**q**= Variabilidad negativa

**N**= Población

**e**= Nivel de precisión o error.

Sustituyendo los valores en la fórmula se tiene:

**n**= ¿ ?

**Z**= 1,96

**p**= 0,50

**q**= 0,50

**e**= 0,05

**N**= 397

$$n = \frac{(1,96)^2 \cdot 0,50 \cdot 0,50 \cdot 397}{397 (0,05)^2 + (1,96)^2 \cdot 0,50 \cdot 0,50} = \frac{3,92 \cdot 0,25 \cdot 397}{397 \cdot 0,1 + 3,92 \cdot 0,25} = \frac{108,78}{3,54}$$

$n = 67,3$  siendo la muestra de sesenta y siete (67) estudiantes a los cuales se le aplicará la técnica y el instrumento de recolección de datos.

En estos datos se presenta una muestra heterogénea de conglomerados por la segunda etapa de educación primaria, en la investigación es debido a que con esto se puede estudiar los sujetos para ilustra de cómo se debate y se coloca en práctica el aprendizaje exclusivo como la basada en la segregación, lo cual parte como principio

de la reflexión y análisis crítico común, lo que ha optado a un aprendizaje colaborativo, cooperativo y comunicativo en contexto motivador con material literario adecuado para las edades y aplicabilidad. Según Ludewig (1998) el *Muestreo por etapas: En ocasiones se selecciona una muestra de conglomerados (primera etapa) y estos no son estudiados todos, sino que en ellos se conforman otros conglomerados de los cuales se selecciona una muestra que es la estudiada (segunda etapa)*. La muestra fue al azar atendiendo la disposición de los padres, debido a que la participación de los escolares requiere movilidad de los mismos a otros espacios comunitarios para la formación en el manejo técnico de la consola lo cual requiere un permiso o autorización de sus representantes legales.

### **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

Para Arias Fidias (2012) “Las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener información.” (p. 54). De acuerdo con el autor, se utilizaron para este tipo de investigación la observación directa siendo así la determinación de mirar detenidamente, el conjunto de fenómenos que vayan transcurriendo. En este sentido, que pudiéramos llamar objetivos de observación a las acciones de los escolares, según la opinión de Sabino (1992),

“...la observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente ... La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación. La observación es directa cuando el investigador forma parte activa del grupo observado y asume sus comportamientos...” (111-113)

y la revisión bibliográfica. Con respecto a los instrumentos de recolección de datos, Arias (Ob. cit.) los define como “aquellos materiales que se utilizan para evaluar la situación.” (p. 55). En este sentido, Bavaresco (2013) define el cuestionario como:

un instrumento, herramienta o medio que recoge información que más contiene los detalles del problema que se investiga, es el medio que le



brinda la oportunidad al investigador de conocer lo que se piensa y dice del objeto en estudio (p. 100).

De acuerdo con la autora, se elaboró un cuestionario en diversas escalas según el instrumento es dicotómica ya que se reflejar para medir las actitudes en respuestas al igual que Likert, así mismo esta consistió en un conjunto de quince (15) ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios, ante los cuales se midió la reacción de los estudiantes de 4to, 5to y 6to grado de primaria integrantes de la muestra a los que se les administró. Es decir, se presentó cada afirmación y se pidió que exterioricen su reacción eligiendo uno de las diversas categorías de respuesta. A efecto del estudio se seleccionó diferentes alternativas de la Escala Likert tal como se muestra a continuación.

## Cuadro 2

**Cuestionario de diversas escalas dirigido a los estudiantes de 4to, 5to y 6to grado de primaria de la Escuela Bolivariana Nacional “Palo Gordo” del Municipio Cárdenas.**

Nº	Ítem	Siempre	Algunas Veces	Nunca		
1	¿Considera usted que se promueve una buena comunicación sin el uso de la radio web educativa?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		
2	¿Cree usted que con la radio web educativa se fortalecerá la comunicación?	SI <input type="radio"/>	NO <input type="radio"/>			
3	¿Considera usted que la radio web será un buen recurso para mejorar el aprendizaje en la investigación y análisis crítico de producciones en audios?	SI <input type="radio"/>	NO <input type="radio"/>			
4	¿Cree usted que la relación de la radio web con la escuela debe estar centrada en las necesidades de los estudiantes y en la promoción de valores?	SIEMPRE <input type="radio"/>	CASI SIEMPRE <input type="radio"/>			
5	¿Le gustaría aprender de otra forma, y convertirse en interlocutores críticos y creativos?	Me gustaría <input type="radio"/>	Me da Igual <input type="radio"/>	No me gustaría <input type="radio"/>		
6	¿Considera usted importante el desarrollo de programas de radio?	SI <input type="radio"/>	NO <input type="radio"/>	Neutro <input type="radio"/>		
7	¿Conoce usted lo que es una radio web y las herramientas para la implementación?	SI <input type="radio"/>	NO <input type="radio"/>	Neutro <input type="radio"/>		
8	¿Es importante para usted la socialización de experiencias en el aprendizaje durante el uso de la radio web?	SIEMPRE <input type="radio"/>	CASI SIEMPRE <input type="radio"/>	NUNCA <input type="radio"/>		
9	¿De 1 a 5 como califica la clase de lenguaje del docente?	Excelente <input type="radio"/>	Muy Buena <input type="radio"/>	Buena <input type="radio"/>	Regular <input type="radio"/>	Mala <input type="radio"/>
10	¿Cree usted en la importancia de la radio web para el mejoramiento del aprendizaje?	Sumamente importante <input type="radio"/>	Carece de importancia <input type="radio"/>			
11	¿Le gustaría la investigación y	SI	NO			

	análisis crítico de producciones a través del uso de la radio web educativa?	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	¿El recurso tecnológico ayudará al progreso personal adecuado a las necesidades de aprendizaje?	SI <input type="radio"/>	NO <input type="radio"/>
13	¿Cree usted que se adquirirán las habilidades lingüísticas?	1 <input type="radio"/>	2 <input type="radio"/>
		3 <input type="radio"/>	4 <input type="radio"/>
		5 <input type="radio"/>	
14	¿Cree usted que con la radio web contribuirá al desarrollo de competencias de investigación, producción y programación?	SI <input type="radio"/>	NO <input type="radio"/>
15	¿Cree usted que con la radio web se fortalecerán los hábitos de lectura, dicción y entonación?	SI <input type="radio"/>	NO <input type="radio"/>

### **Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos**

Luego de ser aplicado el instrumento, se procedió a tabular las respuestas emitidas por los estudiantes en estudio, las cuales se transcribieron en una matriz de doble entrada afín de determinar las frecuencias relativas y absolutas para cada uno de los ítems del estudio. Posteriormente, los datos de cada ítem se procesaron en gráficos de torta, además, se organizaron en cuadros de distribución de frecuencias correspondientes a las dimensiones establecidas con sus respectivos gráficos y se analizaron a través de la técnica de análisis porcentual, para luego confrontar los resultados con el Marco Teórico y presentar las conclusiones y recomendaciones de la investigación. Todos los cálculos fueron realizados utilizando el Programa Microsoft Excel.

### **Validación y Confiabilidad del Instrumento**

Con respecto a la validación del instrumento, Silva (Ob. cit.) señala que,

La validez del instrumento se refiere a la relación que existe entre lo que éste mide y lo que realmente se quiere medir. Hay varios métodos para garantizar su evidencia: validez de contenido, de constructo, de criterio, interna y externa. Con la validez de contenido se determina hasta dónde los ítems de un instrumento son representativos de las variables que se

desea medir. La validez de constructo verifica que el instrumento contenga todas las dimensiones, indicadores y variables que se reflejan en la operacionalización de variables (p. 115).

De acuerdo con el autor, el criterio de validez del instrumento fue de contenido y de construcción. La validez estableció la relación del instrumento con las variables que se pretendieron medir y la validez de construcción relacionó los ítems del cuestionario que se aplicó con los basamentos teóricos y los objetivos de la investigación para que existiese consistencia y coherencia técnica.

Ese proceso de validación se vinculó a las variables entre sí. Determinar la validez del instrumento implicó la aplicación del método “Juicio de Expertos” conformado por tres (03) profesores con años de experiencia; antes de la aplicación realizándose los aportes necesarios a la investigación y verificándose si la construcción y el contenido del instrumento, se ajustan al estudio planteado y, para tal efecto, se procedió a la revisión de la operacionalización de las variables. Con respecto a la confiabilidad del instrumento se calculó a través del Índice de Consistencia Interna Alpha de Crombach, el cual es el índice cuyo valor varía entre cero y uno. Se aplicó la siguiente fórmula:

$$\alpha = \frac{N}{N-1} \left[ 1 - \frac{\sum Si^2}{St^2} \right]$$

**a** = Coeficiente de confiabilidad

**N** = Número de ítems del instrumento

**Si<sup>2</sup>** = Sumatoria de la varianza de los ítems

**St<sup>2</sup>** = Varianza total del instrumento

Para el cálculo del coeficiente de confiabilidad se procedió a: a) codificar las alternativas de respuesta que según el grado de operatividad del ítem; b) transcripción de las respuestas en una matriz de tabulación de doble entrada; c) cálculo del coeficiente de Alpha de Cronbach; d) interpretación del valor obtenido. En este sentido, Hernández y otros (Ob. cit.) afirman que:

Al sustituir valores se tiene en la fórmula el resultado obtenido por medio de este procedimiento, presentará una confiabilidad adecuada, según la escala sugerida, por consiguiente, el instrumento a ser diseñado será válido y confiable para poder ser aplicado a la muestra de estudio (p. 67).

### **Cuadro 3**

#### **Criterios de Decisión para la Confiabilidad de un Instrumento**

RANGO	MAGNITUD
0,81-1	Muy alta.
0,61-0,80	Alta.
0,41-0,60	Media*
0,21-0,40	Baja*
0,00-0,20	Muy baja*

**Fuente:** Silva (2013) Interpretación del Coeficiente Alfa de Cronbach.

Nota. Se observa que la confiabilidad debe ser mayor o igual a 0,61. La confiabilidad se diferencia de la validez en que la primera se relaciona con la consistencia, y la última con la precisión. \*Se sugiere revisar el instrumento y repetir la validación, puesto que la confiabilidad debe ser mayor o igual a 0,61.

## **CAPITULO IV**

### **PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

Una vez concluido el proceso de recaudación de información, se tiene un conjunto de datos crudos, conocidos también como información bruta, que es necesario tabular o sintetizar; es decir, reunirla, clasificarla, organizarla y presentarla en cuadros estadísticos, gráficas o relaciones de datos con la finalidad de facilitar su análisis e interpretación. En concordancia con Silva (2013) “el análisis consiste en separar los elementos básicos de la información y examinarlos con el propósito de responder a las distintas interrogantes planteadas en la investigación.” (p. 118). Para el análisis de la información se tuvo en cuenta la forma en que se planteó el problema, el marco teórico y las variables sujetas a prueba.

En este sentido, esto permitió lograr un conocimiento completo del problema, así como derivar los elementos de juicio pertinentes para llevar a cabo la sustentación. Para la interpretación, es necesario ligar los hallazgos con otros conocimientos disponibles, utilizados en el planteamiento del problema y en el marco teórico-conceptual. Con respecto a la presentación, este se procesó en tablas estadísticas que permitieron comprender e interpretar rápidamente, mostrar la frecuencia de los datos, presentar la ordenación de los datos obtenidos, luego se utilizaron gráficos de barras. En efecto, Silva (2013) “los gráficos de barras son los procedimientos gráficos empleados para representar los datos, tanto en escalas nominales como ordinales. Cada categoría se representa con una barra vertical; la altura de la barra representa el número de miembros de esa clase.” (p. 125).

**Ítem N.º 1.** ¿Considera usted que se promueve una buena comunicación sin el uso de la radio web educativa?

**Cuadro 4**

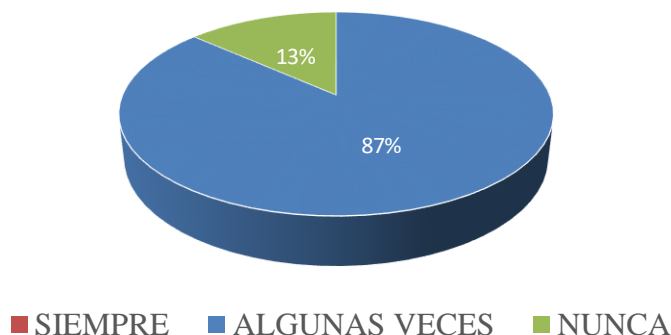
*Distribución de frecuencias del ítem 1.*

**Dimensiones:** Investigación

**Indicadores:** Comunicación alternativa

N.º	Ítem	Muestra	CATEGORIAS DE RESPUESTA					
			Siempre		Algunas Veces		Nunca	
			fa	fr%	fa	fr%	fa	fr%
1	¿Considera usted que se promueve una buena comunicación sin el uso de la radio web educativa?	67 estudiantes	0	0	58	87	9	13

¿Considera usted que se promueve una buena comunicación sin el uso de la radio web educativa?



**Gráfico 2.**

Como se puede apreciar en el procesamiento de la información, el 87% de los estudiantes manifestaron que algunas veces hay buena comunicación, pero que hace falta que el docente haga uso de la tecnología educativa para mejorar la parte comunicacional y sobre todo el lenguaje, pues es importante enriquecer el vocabulario a través de recursos tecnológicos. Tal como lo expreso un estudiante de 6to grado, el uso de la radio web promoverá la comunicación alternativa, la programación, la participativa, pues la radio web es el micrófono de la comunidad; en ella participa el estudiante, el docente, el padre, el representante, personal obrero, en fin, es la radio en la que todos caben. Así lo señala Aguiar (2015) “La implementación de un nuevo medio tecnológico, como es la radio web, permite abrir un espacio de comunicación en la red generando nuevas posibilidades comunicativas. Por ser un canal interactivo, altamente flexible y autónomo, contribuye a la descentralización del conocimiento. Permite la posibilidad al estudiante de utilizar su creatividad y su gusto generando su propio contenido, fortaleciendo y abriendo un camino hacia la libertad de expresión.” (p. 78).

**Ítem N.º 2.** ¿Cree usted que con la radio web educativa se fortalecerá la comunicación?

**Cuadro 5**

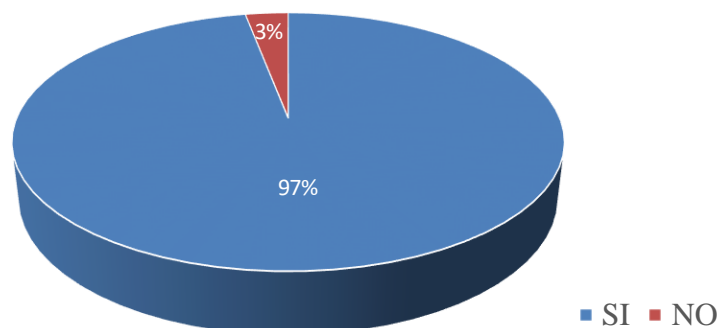
*Distribución de frecuencias del ítem 2.*

**Dimensiones:** Investigación

**Indicadores:** Comunicación alternativa

N.º	Ítem	Muestra	CATEGORIAS DE RESPUESTA			
			SI		NO	
			fa	fr%	fa	fr%
2	¿Cree usted que con la radio web educativa se fortalecerá la comunicación?	67 estudiantes	65	97	02	3

¿Cree usted que con la radio web educativa se fortalecerá la comunicación?



**Gráfico 3.**

De acuerdo con el procesamiento de la información recolectada, el 97% de los estudiantes han dado a conocer que la radio web educativa fortalecerá la comunicación, pues brinda un espacio de expresión a los estudiantes para que muestren sus productos, trabajos y música al público, para contribuir así con la construcción de la armonía social, la solidaridad, para rescatar y reforzar valores de la comunidad estudiantil y brindar un ambiente de reflexión, entretenimiento, diálogo e información serio, objetivo, imparcial, prepositivo y patriótico. Bajo esta óptica, Aguiar (2015) sustenta que: “la radio web fortalece los conocimientos desde la parte práctica y la adquisición de experiencia. Estos son aspectos que ayudan a los estudiantes a tener un acercamiento a la realidad a la hora de trabajar en los medios de comunicación, utilizando las diferentes herramientas y estrategias fortaleciéndose de esta manera la comunicación alternativa.” (p. 120).



**Ítem N.º 3.** ¿Considera usted que la radio web será un buen recurso para mejorar el aprendizaje en la investigación y análisis crítico de producciones en audios?

**Cuadro 6**

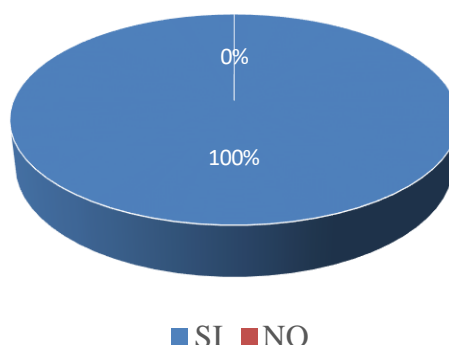
*Distribución de frecuencias del ítem 3.*

**Dimensiones:** Investigación

**Indicadores:** Comunicación alternativa

N.º	Ítem	Muestra	CATEGORIAS DE RESPUESTA			
			SI		NO	
			fa	fr%	fa	fr%
3	¿Considera usted que la radio web será un buen recurso para mejorar el aprendizaje en la investigación y análisis crítico de producciones en audios?	67 estudiantes	67	100	0	0

¿Considera usted que la radio web será un buen recurso para mejorar el aprendizaje en la investigación y análisis crítico de producciones en audios?



**Gráfico 4.**

Tal como se aprecia en el procesamiento de la información, el 100% de los estudiantes manifestaron que la radio web es el recurso que ellos necesitan la tecnología es necesaria en la educación, pues ella estimula las ganas de aprender y ser a la vez creativos. No se trata sólo de encontrar un referente inmediato de las asignaturas tradicionales, la radio ofrece una visión global de la realidad con frecuencia ausente del contexto escolar, y por eso resulta provechosa para los estudiantes. Así lo afirma Sarmiento (2015) “La radio goza de cualidades singulares para el trabajo curricular: permite el trabajo en grupo; favorece la motivación del alumnado (especialmente en la educación primaria); propicia la realización de las actividades escolares desde una perspectiva globalizadora; es un buen instrumento para el tratamiento de los temas transversales, y puede servir como soporte para trabajar la lectura crítica de los mensajes de los más media.” (p. 245).

**Ítem N.º 4.** ¿Cree usted que la relación de la radio web con la escuela debe estar centrada en las necesidades de los estudiantes y en la promoción de valores?

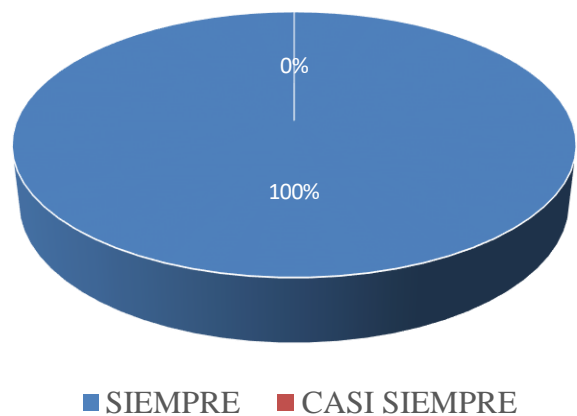
**Cuadro 7**

Distribución de frecuencias del ítem 4.

Dimensiones: Investigación
Indicadores: Comunicación alternativa

N.º	Ítem	Muestra	CATEGORIAS DE RESPUESTA			
			SIEMPRE		CASI SIEMPRE	
			fa	fr%	fa	fr%
4	¿Cree usted que la relación de la radio web con la escuela debe estar centrada en las necesidades de los estudiantes y en la promoción de valores?	67 estudiantes	67	100	0	0

¿Cree usted que la relación de la radio web con la escuela debe estar centrada en las necesidades de los estudiantes y en la promoción de valores?



**Gráfico 5.**

Como se observa en la representación gráfica, la encuesta realizada por la autora revela que el 100% de los estudiantes de 4to, 5to y 6to grado de primaria creen que la dinámica de la radio web educativa en el aula ayudaría a un mejor aprendizaje de los contenidos; pues es un buen recurso para ser utilizado en el área educativa, incluyendo en su tarea las necesidades de los estudiantes de manera colaborativa y cooperativa, garantizando la integración de contenidos de la planificación de los docentes. Desde esta perspectiva, Sarmiento (2015) manifiesta: “también se dirige a los estudiantes, a los cuales recomienda descubrir en la radio no sólo una fuente para contenidos musicales, sino que también la reconozcan como un medio de disfrute, de aprendizaje y de expresión de sus propias experiencias. En efecto, la implementación de la radio web debe estar centrada en el desarrollo de habilidades lingüísticas y en la transmisión de valores.” (p. 266).

**Ítem N.º 5.** ¿Le gustaría aprender de otra forma, y convertirse en interlocutores críticos y creativos?

**Cuadro 8**

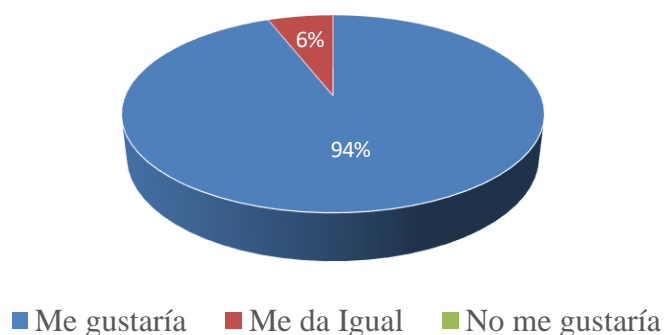
*Distribución de frecuencias del ítem 5.*

**Dimensiones:** Investigación

**Indicadores:** Comunicación alternativa

N.º	Ítem	Muestra	CATEGORIAS DE RESPUESTA					
			ME GUSTARÍA		ME DA IGUAL		NO ME GUSTARÍA	
			Fa	fr%	Fa	fr%	fa	fr%
5	¿Le gustaría aprender de otra forma, y convertirse en interlocutores críticos y creativos?	67 estudiantes	63	94	04	6	0	0

¿Le gustaría aprender de otra forma, y convertirse en interlocutores críticos y creativos?



**Gráfico 6.**

El 94% dio a entender que le gustaría aprender usando la tecnología en este caso la radio web pues será entretenida para mejorar el aprendizaje, la lectura y ser críticos. Mientras que otros dijeron que me da igual. Así lo sostiene Correa (2015) “Inicialmente tanto el aprendizaje como la apropiación de los lenguajes y mecanismos técnicos de la radio, como la puesta en marcha de un programa pueden vincularse a los contenidos curriculares, pero además constituye un excelente estímulo para enseñar y aprender de otra forma, pues los niños y los jóvenes pasan de ser receptores para convertirse en interlocutores críticos y creativos dentro de la dinámica del Inter aprendizaje, creando una nueva forma de acercamiento, abordaje al conocimiento y a las metodologías de la investigación.” (p. 566).

**Ítem N.º 6.** ¿Considera usted importante el desarrollo de programas de radio?  
**Cuadro 9**

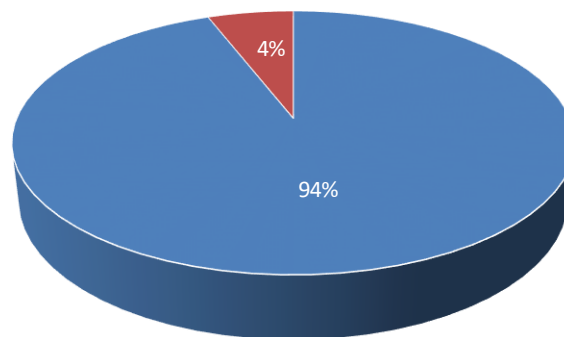
*Distribución de frecuencias del ítem 6.*

**Dimensiones:** Investigación

**Indicadores:** Comunicación alternativa

N.º	Ítem	Muestra	CATEGORIAS DE RESPUESTA					
			SI		NO		NEUTRO	
			fa	fr%	fa	fr%	fa	fr%
6	¿Considera usted importante el desarrollo de programas de radio web?	67 estudiantes	63	94	04	6	0	0

¿Considera usted importante el desarrollo de programas de radio web?



■ SI ■ NO ■ NEUTRO

**Gráfico 7.**

Como se puede apreciar, la gran mayoría de los estudiantes representados en un 96% han manifestado que, además la radio web educativa es un acompañante didáctico, que mientras informa, instruye, crea dinámicas que se convierten en pautas de comportamiento, incentivan a pensar de una forma diferentes, que es estructurada por el lenguaje radiofónico, en esa medida se convierte en el guiador de la vida diaria de los estudiantes. Martínez (2015) “La radio web escolar es un espacio comunicativo fundamentado por el lenguaje radiofónico, donde se proyecta el pluralismo de ideas e inquietudes de los estudiantes en la etapa primaria, el escenario protagonista es la escuela, así decimos que la radio web educativa, es un espacio de socialización e Inter-aprendizaje, para la investigación, para generar otras dinámicas para la construcción de conocimiento a través del desarrollo de programas.” (p. 246).

**Ítem N.º 7.** ¿Conoce usted lo que es una radio web y las herramientas para la implementación?

**Cuadro 10**

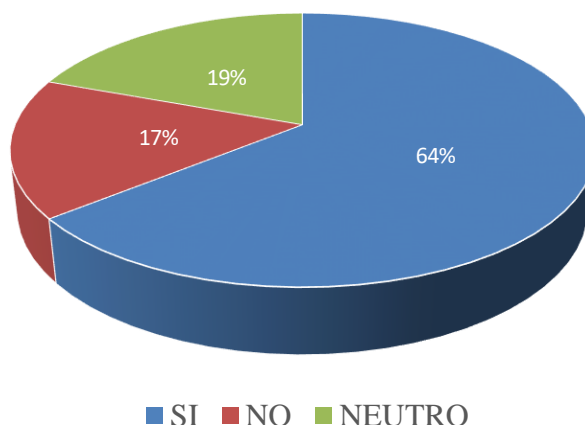
*Distribución de frecuencias del ítem 7.*

**Dimensiones:** Investigación

**Indicadores:** Comunicación alternativa

N.º	Ítem	Muestra	CATEGORIAS DE RESPUESTA					
			SI		NO		NEUTRO	
			fa	fr%	fa	fr%	fa	fr%
7	¿Conoce usted lo que es una radio web y las herramientas para la implementación?	67 estudiantes	43	64	11	17	13	19

¿Conoce usted lo que es una radio web y las herramientas para la implementación?



**Gráfico 8.**

Como se pudo demostrar en la gráfica, la gran mayoría de los estudiantes tienen conocimiento de lo que es una radio web educativa definiéndola como un recurso tecnológico, mientras que otros no saben ni conocen las herramientas para su instalación. El conocimiento en el estudiante es importante para el manejo, la idea de la creación del proyecto surge al sentir y vivir la necesidad de los estudiantes, por lo que Valenzuela (2015) señala: “Este proceso incluye el conocimiento teórico y técnico, la descripción del equipo humano y tecnológico requerido para el montaje de la estación, la creación y desarrollo del portal Web, el organigrama y reglamento de trabajo, la programación del contenido de la emisora y/o su producción, legislación y soporte.” (p. 399).

**Ítem N.º 8.** ¿Es importante para usted la socialización de experiencias en el aprendizaje durante el uso de la radio web?

**Cuadro 11**

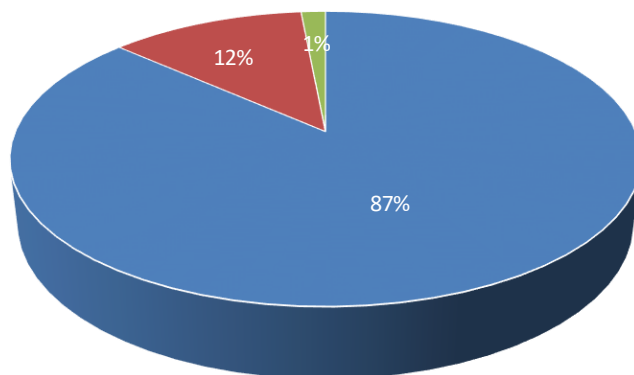
*Distribución de frecuencias del ítem 8.*

**Dimensiones:** Investigación

**Indicadores:** Comunicación alternativa

N.º	Ítem	Muestra	CATEGORIAS DE RESPUESTA					
			SIEMPRE		CASI SIEMPRE		NUNCA	
			Fa	fr%	Fa	fr%	fa	fr%
8	¿Es importante para usted la socialización de experiencias en el aprendizaje durante el uso de la radio web?	67 estudiantes	58	87	8	12	1	1

¿Es importante para usted la socialización de experiencias en el aprendizaje durante el uso de la radio web?



■ SIEMPRE ■ CASI SIEMPRE ■ NUNCA

**Gráfico 9.**

De acuerdo con la gráfica y desde el marco del logro de competencias comunicacionales y la necesidad de desarrollar habilidades acordes a los contextos socio-culturales de los y las estudiantes de primaria, es que la presente innovación educativa, aborda la importancia de la radio escolar digital como un medio capaz de reforzar y mejorar los aprendizajes en el contexto educativo. Las potencialidades que esta herramienta aporta en el marco de la era de las tecnologías, y la relación que podemos establecer entre la radio escolar digital con los planes y programas de la asignatura de Lenguaje, y a su vez la potencia que este insumo entrega para el desarrollo de habilidades como la creatividad, el pensamiento crítico y el aprendizaje colaborativo que se refuerzan a través de la socialización de experiencias entre los estudiantes. Tal como lo expresa Pineda (2015) “la socialización de experiencias entre los estudiantes en el uso de recursos tecnológicos es fundamental para el desarrollo de habilidades lingüísticas.” (p. 99).

**Ítem N.º 9.** ¿Del 1 a 5 como califica la clase de lenguaje del docente?  
**Cuadro 12**

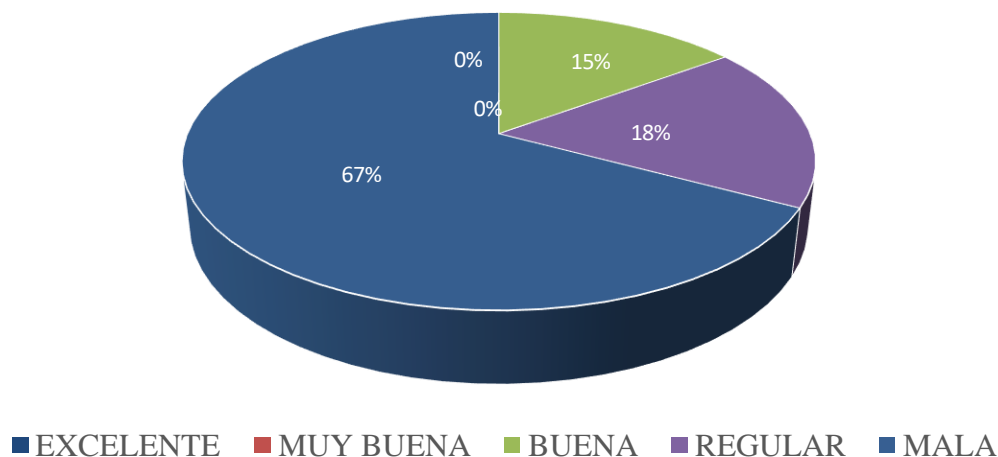
*Distribución de frecuencias del ítem 9.*

**Dimensiones:** Investigación

**Indicadores:** Comunicación alternativa

		Muestra: 67 estudiantes						CATEGORIAS DE RESPUESTA			
N.º	Ítem	EXCELENTE		MUY BUENA		BUENA		REGULAR		MALA	
9	¿Del 1 a 5 como califica la clase de lenguaje del docente?	fa	fr%	fa	fr%	fa	fr%	fa	fr%	fa	fr%
		0	0	0	0	10	15	12	18	45	67

¿Del 1 a 5 como califica la clase de lenguaje del docente?



**Gráfico 10.**

Como se puede evidenciar a través de las respuestas de los estudiantes, la apreciación que le dan a la asignatura de lenguaje es bastante preocupante por la investigadora al calificarla de mala, debido a que ellos han manifestado que siempre es lo mismo, el docente no es creativo y el uso de la tecnología es importante si se quiere despertar en el estudiante el gusto por aprender de manera diferente. Bajo este aspecto, Cegarra (2015) plantea lo siguiente: “Unas de las estrategias más eficaces para motivar el interés por el aprendizaje en el estudiante es mediante el uso de la tecnología educativa, pues ésta ha generado excelentes resultados en el desarrollo de habilidades lingüísticas.” (p. 425).

**Ítem N.º 10.** ¿Cree usted en la importancia de la radio web para el mejoramiento del aprendizaje?

**Cuadro 13**

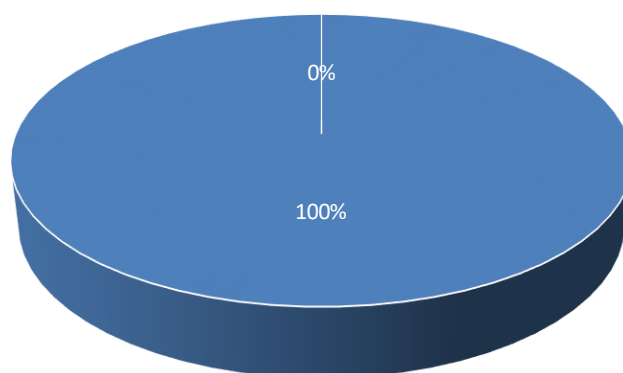
*Distribución de frecuencias del ítem 10.*

**Dimensiones:** Investigación

**Indicadores:** Comunicación alternativa

N.º	Ítem	Muestra	CATEGORIAS DE RESPUESTA			
			SUMAMENTE IMPORTANTE		CARECE DE IMPORTANCIA	
			fa	fr%	fa	fr%
10	¿Cree usted en la importancia de la radio web para el mejoramiento del aprendizaje?	67 estudiantes	67	100	0	0

¿Cree usted en la importancia de la radio web para el mejoramiento del aprendizaje?



■ SUMAMENTE IMPORTANTE ■ CARECE DE IMPORTANCIA

**Gráfico 11.**

De acuerdo con el tratamiento de la información, el 100% de los estudiantes han afirmado que es sumamente importante mejorar el aprendizaje. En efecto, el mejoramiento del aprendizaje es uno de los objetivos fundamentales de la educación escolar en todos sus niveles, debido a que se constituye como la principal herramienta con la que el ser humano construye y comprende el mundo que lo rodea, a la vez que entra en diálogo consigo mismo y con otros. Desde esta perspectiva, Camargo (2015) “El lenguaje a través del uso de la tecnología educativa sustenta el pensamiento crítico y reflexivo con el que el estudiante se enfrenta a su entorno. A su vez, permite desarrollar su pensamiento y sus conocimientos, expresarlos y relacionarlos entre sí, incorporándolo a una comunidad cultural en particular.” (p. 99).



**Ítem N.º 11.** ¿Le gustaría la investigación y el análisis crítico de producciones a través del uso de la radio web educativa?

**Cuadro 14**

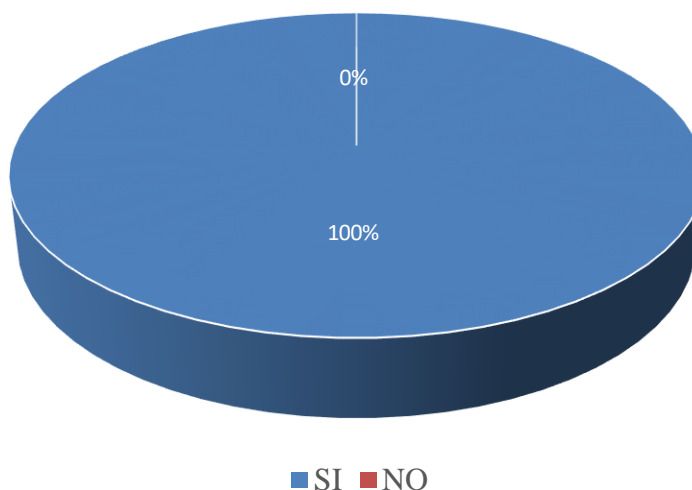
*Distribución de frecuencias del ítem 11.*

**Dimensiones:** Investigación

**Indicadores:** Comunicación alternativa

N.º	Ítem	Muestra	CATEGORIAS DE RESPUESTA			
			SI		NO	
			fa	fr%	fa	fr%
11	¿Le gustaría la investigación y el análisis crítico de producciones a través del uso de la radio web educativa?	67 estudiantes	67	100	0	0

¿Le gustaría la investigación y el análisis crítico de producciones a través del uso de la radio web educativa?



**Gráfico 12.**

Bajo este marco toma relevancia la radio web escolar, ya que a través de ella se trabaja no solo el lenguaje verbal en todas sus dimensiones, sino que fomenta la investigación y el análisis crítico de producciones, convirtiéndose, así como canal de comunicación e información para la comunidad y vincula de una manera más participativa a los estudiantes con su establecimiento y entorno. Tal como lo manifiesta García y Portillo (2015) “Con el uso de la radio web educativa, se potencian competencias comunicacionales y habilidades como la creatividad, el pensamiento crítico y el aprendizaje colaborativo en una plataforma muy atractiva para los jóvenes de hoy, sobre todo considerando que estos jóvenes nativos digitales tienen una manera de relacionarse con el mundo muy distinta a la de hace una década.” (p. 388).

**Ítem N.º 12.** ¿El recurso tecnológico ayudará al progreso personal del estudiante adecuado a sus necesidades de aprendizaje?

**Cuadro 15**

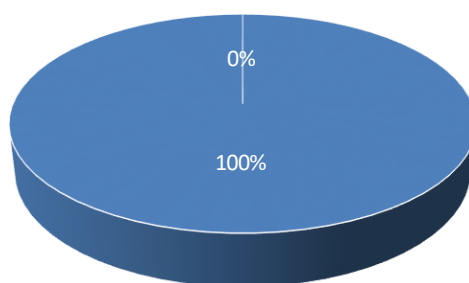
*Distribución de frecuencias del ítem 12.*

**Dimensiones:** Investigación

**Indicadores:** Comunicación alternativa

N.º	Ítem	Muestra	CATEGORIAS DE RESPUESTA			
			SI		NO	
			fa	fr%	fa	fr%
12	¿El recurso tecnológico ayudará al progreso personal del estudiante adecuado a sus necesidades de aprendizaje?	67 estudiantes	67	100	0	0

¿El recurso tecnológico ayudará al progreso personal del estudiante adecuado a sus necesidades de aprendizaje?



■ SI ■ NO

**Gráfico 13.**

Como se puede apreciar en la gráfica, la gran mayoría de los estudiantes apoyan ésta innovación tecnológica, pues es a través de la radio escolar digital, además de difundir la información relevante para los estudiantes las actividades curriculares y extra programáticas, entrevistas, noticias, entre otras, permite que los estudiantes interactúen y transmitan sus opiniones a través de programas radiales a sus compañeros, lo que es relevante si queremos estudiantes comprometidos con la institución en la que se forman y con los asuntos de su medio sociocultural. Así lo sostiene Peñaranda (2015) “Difundir la información a través de un canal eficaz es sumamente relevante en toda institución educativa, ya que da paso a que los actores se apropien de los lineamientos que tiene el establecimiento y estén al tanto de todas las situaciones emergentes que diariamente surgen en el contexto escolar.” (p. 255).

**Ítem N.º 13.** Del 1 al 5 ¿Cree usted que se adquirirán las habilidades lingüísticas?  
**Cuadro 16**

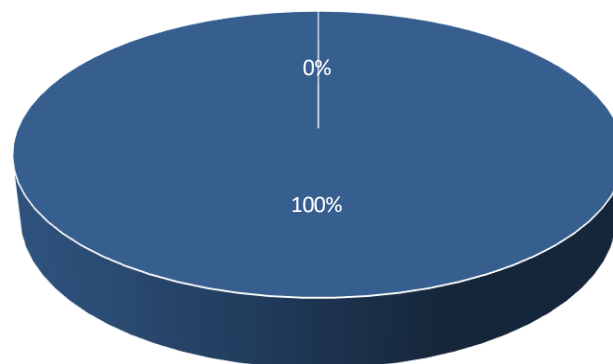
*Distribución de frecuencias del ítem 13.*

**Dimensiones:** Investigación

**Indicadores:** Comunicación alternativa

N.º	Ítem	CATEGORIAS DE RESPUESTA									
		1		2		3		4		5	
13	Del 1 al 5 ¿Cree usted que se adquirirán las habilidades lingüísticas?	fa	fr%	fa	fr%	fa	fr%	fa	fr%	fa	fr%
										67	100

Del 1 al 5 ¿Cree usted que se adquirirán las habilidades lingüísticas?



■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5

**Gráfico 14.**

El 100% de los estudiantes contestaron entusiasmados con esta propuesta de innovación tecnológica, pues mejorará el vocabulario, la expresión oral será diferente a través del uso de la tecnología, construyéndose así un ambiente de aprendizaje significativo y creativo en la investigación y en el análisis de producciones. Por lo tanto, la difusión y la interactividad que se gestó entre los estudiantes con sus propios contenidos, posibilitan la vinculación con su establecimiento de forma activa, informada y reflexiva y el desarrollo de competencias y habilidades con las que puedan enfrentar los desafíos en el uso de la radio web educativa. De acuerdo a lo anterior, Pineda (2015) señala que: “la radio web es una herramienta valiosa que permite dinamizar la comunicación de la institución escolar, generando un espacio de participación activa e involucramiento de quienes componen la comunidad educativa con los asuntos propios de la escuela a través de la expresión.” (p. 45).

**Ítem N.º 14.** ¿Cree usted que con la radio web contribuirá al desarrollo de competencias de investigación, producción y programación?

**Cuadro 17**

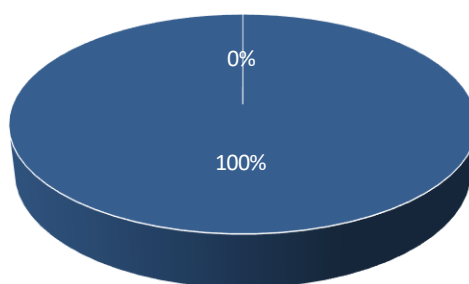
*Distribución de frecuencias del ítem 14.*

**Dimensiones:** Investigación

**Indicadores:** Comunicación alternativa

N.º	Ítem	Muestra	CATEGORIAS DE RESPUESTA			
			SI		NO	
			fa	fr%	fa	fr%
14	¿Cree usted que con la radio web contribuirá al desarrollo de competencias de investigación, producción y programación?	67 estudiantes	67	100	0	0

¿Cree usted que con la radio web contribuirá al desarrollo de competencias de investigación, producción y programación?



■ SI ■ NO

**Gráfico 15.**

De acuerdo con el procesamiento de la información, los estudiantes dieron a conocer que la radio web motivará el aprendizaje desarrollando de esta manera las competencias en el área de lenguaje y todo lo relacionado con la comunicación digital. Las radios escolares web permiten ampliar el conocimiento del entorno político, económico, social, cultural y natural que envuelve a los estudiantes, todo ello a partir de la resignificación de los contenidos con los que el estudiante dialoga. Para Peñaranda (2015) “la radio web educativa es una experiencia educativa y escolar, entendida como herramienta pedagógica y didáctica, y como canal de expresión para el desarrollo de producciones relacionadas con contenidos curriculares o de interés socioeducativo y comunitario.” (p. 144).

**Ítem N.º 15.** ¿Cree usted que con la radio web se fortalecerán los hábitos de lectura, dicción y entonación?

**Cuadro 18**

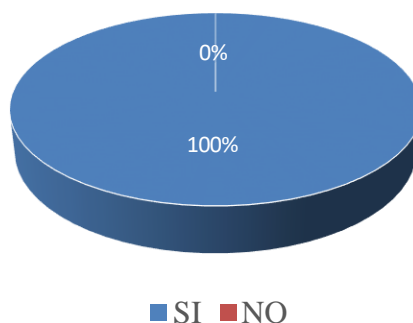
*Distribución de frecuencias del ítem 15.*

**Dimensiones:** Investigación

**Indicadores:** Comunicación alternativa

N.º	Ítem	Muestra	CATEGORIAS DE RESPUESTA			
			SI		NO	
			fa	fr%	fa	fr%
15	¿Cree usted que con la radio web se fortalecerán los hábitos de lectura, dicción y entonación?	67 estudiantes	67	100	0	0

¿Cree usted que con la radio web se fortalecerán los hábitos de lectura, dicción y entonación?



**Gráfico 16.**

La propuesta formativa apunta hacia el fortalecimiento de los hábitos de lectura, dicción y entonación proyectándose a la vez el desarrollo de las competencias comunicativas que los estudiantes requieren para su formación integral, dado que el lenguaje es la base de las demás áreas del saber y constituye en sí mismo una herramienta fundamental para la integración de las personas en una sociedad moderna, participativa y democrática, se propicia el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, la creatividad y el diálogo. En este sentido, Pineda (2015) sostiene que: “Para llevar a cabo lo anterior es necesario enriquecer el lenguaje con el que los estudiantes ingresan al sistema, ampliando y mejorando la comunicación oral y el acceso al lenguaje escrito a través de la lectura y la escritura, por lo tanto se debe potenciar la expresión y la comunicación de opiniones, ideas, sentimientos y convicciones propias, con claridad y eficacia, pues a través de este proceso se estimula una actitud que apunta a respetar y valorar las ideas y creencias distintas de las propias, a reconocer el diálogo como fuente permanente de humanización, de superación de diferencias y de aproximación a variados conocimientos.” (p. 466).

Después de la aplicación de este instrumento a la muestra piloto esto permitió verificar cual es la realidad sobre los elementos relacionados con la radio web como estrategia de análisis crítico de textos, en los escolares de la segunda etapa de educación primaria de la Escuela Bolivariana Nacional Palo Gordo del 4to, 5to y 6to grado; así mismo se identifica que existe una población estudiantil participativa, pero principalmente interesada en el aprendizaje para aplicar trabajo cooperativo, sin implicaciones de grado o edad, respetando la heterogeneidad del grupo. Así mismo los escolares consideran que respecto a la capacidad para implicarse en mecanismos de participación comunicacional, el docente muy rara vez hace uso de la tecnología en sus procesos educativos para mejorar la parte comunicacional y sobre todo el lenguaje.

Cabe resaltar que es importante enriquecer el vocabulario a través de recursos tecnológicos. El utilizar la radio en la web a través de alojamientos gratuitos presenta una propuesta interesante a los estudiantes, para dejar atrás las clases tradicionales permitiendo que el verdadero protagonista del proceso del aprendizaje colaborativo sea el escolar, que se integra al trabajo con este recurso, pues brinda un espacio de expresión para que muestren sus productos y música al público, contribuyendo así con la construcción de la armonía social.

No obstante, La radio web puede utilizarse en la escuela para desarrollar los aprendizajes de los escolares impulsados por los proyectos logrando que el *Áreas de Aprendizaje Lenguaje, Comunicación y Cultura* sea más amena para ellos y a su vez desarrollarla en grupos de trabajo, de modo cooperativo, con roles definidos, investigando, analizando, fomentando el pensamiento crítico reflexivo y protagónico, buscando información, seleccionando la del agrado del escolar teniendo muy en claro, qué es lo que se quiere hacer con la mediación del docente, para luego comunicarlo al plantel como a la colectividad.

Debido a que la radio web es uno de los recursos señalado por los escolares como interesante y necesario en la tecnología educativa, pues con esta sienten estimulación

hacia el análisis de textos así como ganas de aprender y ser a la vez creativos, debido a la dinámica de esta, ayuda a un mejor aprendizaje de los contenidos programados en los proyectos de aprendizaje desde las perspectiva de los escolares mediados por él docente, de manera colaborativa y cooperativa, además esta es un acompañante didáctico, que mientras informa e instruye, crea dinámicas que se convierten en pautas de comportamiento, incentivando a pensar más estructuradamente por la aplicación del lenguaje consonó.

No obstante la propuesta formativa apunta hacia el fortalecimiento de los hábitos de lectura, dicción y entonación proyectándose a la vez el desarrollo de las competencias comunicativas que los estudiantes requieren para su formación integral, dado que el lenguaje es la base de las demás áreas del saber y constituye en sí mismo una herramienta fundamental para la integración de las personas en una sociedad moderna, participativa y democrática, se propicia el desarrollo del pensamiento crítico, reflexivo, la creatividad, el diálogo y el protagonismo estudiantil.

## **CAPITULO V**

### **LA PROPUESTA**

#### **Presentación de la Propuesta**

##### **Introducción**

La radio web educativa es una herramienta innovadora en la cual se puede desarrollar habilidades lingüísticas y actitudes hacia la investigación y el análisis crítico de textos en mesas de trabajo donde se discutan temas de relevancia para los escolares al igual que de contingencia nacional. Desde esta perspectiva, los estudiantes tienen mucho que expresar y aportar a su comunidad educativa, pero para hacerlo necesitan de un recurso tecnológico, es decir, un espacio creativo estimulante que canalicen sus apreciaciones del mundo contemporáneo.

Cabe resaltar que los desafíos no deben ser únicamente responsabilidad de los docentes de primaria, es preciso considerarlos como proyectos de innovación con un cambio cualitativo y desde la óptica de la flexibilización global con un fuerte compromiso institucional, en donde el uso de la tecnología educativa en este caso la radio web educativa sea asumida como una posibilidad de innovación intencional para cambiar los modelos educativos tradicionales y no como un objeto de estudio.

No obstante, la presente propuesta está estructurada en exposición de motivos, fundamentación, finalidad de la propuesta, objetivos de la propuesta general y Específicos, justificación, Estudio de Factibilidad para el Diseño de la Radio Web Educativa, Fase I comprende el Diagnóstico, Fase II donde se evidencia la



Factibilidad, Fase III el Diseño propiamente dicho, las factibilidades tales como la legal, la social, la institucional, la técnica-operativa y la económica; También se hace evidente la construcción de la propuesta metodológica, el diseño de los guiones literarios para cada momento del desarrollo del programa, Por último, se presentan los principios educativos y las demandas y necesidades sociales.

### **Exposición de Motivos**

La radio web educativa presenta a los estudiantes amplias posibilidades para trabajar en el área educativa y enriquecer la labor pedagógica de los docentes. Al imaginar la amplia gama de experiencias y actividades que se pueden desarrollar con este medio tecnológico, se evidencia lo escaso que ha sido empleado en la escuela, debido a la resistencia al cambio y a los esquemas tradicionales en los cuales los maestros no quieren salir, especialmente en la segunda etapa de educación primaria en los grados 4to, 5to y 6to grado. En efecto, la enseñanza y el aprendizaje se pueden reforzar sólidamente incorporando la dinámica radial digital en los proyectos áulicos, mejorándose una planificación inteligente y abierta del docente. Como lo sostienen Trilla y López (2014) *“La radio web educativa es un receptáculo dinámico de innumerables contenidos. Todo aquello que pueda comunicarse mediante sonidos es un posible mensaje radiofónico.”*

Desde esta perspectiva, los diversos cursos y programas de comunicación, mediada por ordenador han aparecido tan aceleradamente que, ni desde el punto de vista educativa ni desde la óptica social, se ha construido un pensamiento sobre el posible impacto de este método de distribución. En efecto, tampoco hay un pensamiento estructurado sobre la gran necesidad de volver reestructurar el enfoque educativo, la intención es ensayar con los métodos de enseñanza y aprendizaje no tan tradicionales.

Según lo anterior se propone la Radio Web Educativa por presentar un atractivo innovador estratégico para los estudiantes generando en el la criticidad la reflexión

siendo participe de su proceso educativo desde el aprendizaje en valores sociales en su entorno educativo Según lo que plantea Kaplún (1992)

“Las radios educativas o escolares son todas aquellas que procuran la transmisión de valores, la promoción humana, el desarrollo integral del hombre y de la comunidad; las que se proponen elevar el nivel de conciencia, estimularla reflexión y convertir a cada persona en agente activo de la transformación de su medio natural, económico y social” (p. 32)

De acuerdo a lo anterior, la Radio Web Educativa se presenta como una herramienta valiosa que permite dinamizar la comunicación de la institución escolar, la cual genera un espacio de participación activo que involucra a los escolares con un atractivo de aprendizaje con los argumentos propios del proceso educativo desde la expresión. Favoreciéndolos en la reflexión y análisis de textos dando paso al desarrollo del pensamiento crítico

### **Fundamentación**

Nuestra sociedad se expresa a través de los medios de comunicación, entre ellos la radio, por eso es necesario que los estudiantes la conozcan, sepan de su funcionamiento como recurso alternativo como el de llevar este recurso a las redes sociales debido al gusto y atractivo compartido a diario, el conocer cómo se utiliza y cuál es el beneficio que les brinda como recurso pedagógico para el aprendizaje.

Ya que el aprendizaje surge cuando el estudiante, como arquitecto de su oportuno juicio, relaciona las percepciones a aprender y les da un sentido a partir de los conocimientos que tiene. Dicho de otra manera, la escolar monta nuevos conocimientos a partir de los que ha adquirido anteriormente. Este es por análisis de los textos y por descubrimiento en los usos técnicos con la Radio Web Educativa, al igual que por receptividad. Pero además construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en hacerlo. El aprendizaje significativo se va construyendo al relacionar los conceptos nuevos que el escolar va recibiendo con el análisis de los

textos con los conceptos que ya posee según lo pedagógico institucional y social es decir desde la relación de su entorno y la experiencia adquirida.

El aprendizaje significativo se da cuando los trabajos y los textos están relacionados convenientemente y el sujeto decide aprenderlas Rodríguez (2004) expone que el Aprendizaje Significativo

Es el proceso que se genera en la mente humana cuando subsume nuevas informaciones de manera no arbitraria y sustantiva y que requiere como condiciones: predisposición para aprender y material potencialmente significativo que, a su vez, implica significatividad lógica de dicho material y la presencia de ideas de anclaje en la estructura cognitiva del que aprende. Es subyacente a la integración constructiva de pensar, hacer y sentir, lo que constituye el eje fundamental del engrandecimiento humano.

Según lo expuesto por Rodríguez el aprendizaje significativo es una interacción triádica entre estudiante material revisado para el análisis y la mediación del docente donde se concretan las responsabilidades correspondientes a cada uno de los protagonistas.

. esto nos lleva a mencionar que el aprendizaje desde la triádica ya mencionada es cooperativo el simple hecho de que los escolares se relacionen o coordinen en una situación concreta para ejecutar el trabajo, logrando mejorar colectivamente la producción de los guiones, siendo más consistente e interesante de lo que pueden hacer cada una por separado, tal es el caso en las tareas a desarrollar en la Radio Web Educativa lo cual indudablemente para la producción genera la división del colectivo estudiantil participante en pequeños grupos heterogéneos, la interdependencia positiva desde el apoyo, la reflexión individual y colectiva con el docente como mediador del aprendizaje. A lo que Coll (1984) expresa que

una estructura de aprendizaje cooperativa no es sólo su estructura de recompensa lo que varía -pasando de la competitividad a la cooperación- sino que ésta, a su vez, genera otros cambios prácticamente inevitables, tanto en la estructura de la actividad -que de ser primariamente individual, con frecuentes clases magistrales, pasa a

favorecer explícitamente las interacciones de los alumnos en pequeños grupos-, como en la estructura de la autoridad -favoreciendo la autonomía de los alumnos frente al poder prácticamente absoluto del profesor- (p. 57)

Por lo tanto, el uso de hostings gratuitos para la radio web les demuestra a los estudiante actualidad en el aprendizaje generando en ellos motivación por las clases por lo que resulta ser una importante fuente de comunicación, al tiempo que cumple un cometido importante trascendental en el proceso de aprendizaje escolar, por tanto si se usa bien este recurso en el análisis crítico de textos el mismo servirá para que los estudiantes se expresen mejor relacionándose con la triada educativa en su proceso de aprendizaje Escuela – Familia – Comunidad es decir estudiantes socialmente más integrado con los demás.

La Radio Web se puede realizar de forma sencilla teniendo en cuenta aspectos como que hostings gratuitos se pueden utilizar en el territorio nacional, que nos presentan como herramienta digital, la calidad de radio de acción es decir cantidad de oyentes que soporta al sintonizarla por medio de los navegadores, evaluar el espacio de trabajo con que implementación se cuenta y la disponibilidad del equipo de docentes que van a ser los mediadores en dicho aprendizaje.

Viabilizar los contenidos curriculares con los que se pueden realizar los guiones para la programación de la Radio Web Escolar, donde se pueden incluirse Lectura de Noticias, redacciones de estas en función a los sucesos e informaciones en el plantel, lecturas con su respectivo análisis crítico, lectura dramatizada de cuentos, mitos, fabulas, chistes, adivinanzas, poesía o cualquier otro género literario seleccionado por el escolar y mediado por él docente, de igual forma se puede transmitir mensajes, anuncios, felicitación de cumpleaños de los compañeros del plantel.

En la Escuela Bolivariana Nacional Palo Gordo se trabaja con todas las Áreas del Currículo Básicas, a lo que se contribuye desde el uso de la Radio Web Educativa ampliando el aprendizaje y consolidando los contenidos seleccionados por el escolar según los vistos en clases, reforzando los pilares fundamentales como lo son el

Aprender a Crear en la Web y la transmisión el educando debe estar en constante innovación generando en el deseo por investigar para la próxima transmisión, forjando la originalidad, buscando su voz en lo que construye, siendo libre en lo que hace, respetando el equilibrio y el trabajo cooperativo desde las orientaciones de su docente mediador del aprendizaje. En este sentido, fortalece y desarrolla sus cualidades creativas en pro de un mejor desempeño personal y académico.

En este mismo orden de ideas se vislumbra el pilar de Aprender a Convivir y Participar porque el desarrollo de la Radio Web educativa se desarrolla en equipos de trabajo colaborativo y cooperativo lo cual propicia los procesos de colectividad, integración e interacción, para generar una buena difusión, impulsando por medio del análisis crítico el respeto durante la polémica valorando la coincidencia de significados; logrando con este recurso la configuración del Ser Social que se requiere, con participación ciudadana, conocedor y comprometido en lo que desarrolla al igual que con su entorno, corresponsable en su comunidad a través de la creatividad y la creación.

No obstante, en el desarrollo de la radio web educativa se refleja el Aprender a Valorar que todo lo que escolar desarrolle en colectivo con trabajo en equipo tienen su importancia en lo institucional y social al igual que en su entorno familiar, lo que les lleva a la toma de conciencia de la importancia en las acciones colectivas desarrollando habilidades para sistematizar en los guiones radiales, razonando en función a la criticidad de los temas, discernir, y dialogar con la mediación colectiva, desde la ética investigativa, familiar y social, impulsando así el Aprender a Reflexionar debido a la presencia de un nuevo escenario para el aprendizaje y la producción educativa literaria, impulsando el pensamiento crítico reflexivo creativo y protagónico esencial en la formación integral.

Dado lo anterior, la radio web escolar como una herramienta de innovación tecnológica, está enfocada en el desarrollo de habilidades en el área de lenguaje en la medida que se integren espacios donde los estudiantes de primaria

opinen reflexivamente sobre contenidos que pueden ir desde los gustos en la comprensión lectora, discusiones, gustos musicales, sobre temas de actualidad, debates de las listas que se presentan para centros de estudiantes o problemáticas del colegio, entre otras, vistas desde la óptica del estudiante, entre muchos otros programas que potencien el aprendizaje en la investigación y el pensamiento crítico. Dentro de esta perspectiva, Szyszko, Neri, y Cataldi, (2015) afirman que:

Se vuelve sumamente importante plantear propuestas de innovación educativa como la radio web educativa, ya que implica prácticas metodológicas lúdicas, cercanas a los estudiantes y relacionadas con la tecnología que, como se ha visto, avanza rápidamente entre los y las estudiantes que los docentes educan en la actualidad. En este sentido, la radio web es un medio de comunicación que presenta características atractivas y trascendentales para los educandos y para la ciudadanía en general como la participación, interactividad, inmediatez, portabilidad, por señalar algunas; que hacen de este medio un recurso fresco e innovador de incorporar en el aula de clase (p. 99).

De esta manera, trabajar colaborativamente significará necesariamente que se enfrenten a situaciones donde tengan que tomar decisiones y resolver eficazmente una serie de conflictos propios de toda actividad o proyecto, en efecto, los estudiantes se pueden enfrentar a diversas situaciones donde exponer sus puntos de vista y proponer soluciones que les permitirá avanzar y crecer.

### **Objetivos de la Propuesta**

#### **Objetivo General:**

Producir programas de radio que fomenten el análisis crítico de textos en los escolares de 4to, 5to y 6to grado de educación primaria de la Escuela Bolivariana Nacional “Palo Gordo” del Municipio Cárdenas.

**Objetivos Específicos:**

1. Motivar la creatividad y el interés de los estudiantes por su propio proceso de aprendizaje.
2. Fomentar el trabajo en equipo y la toma de responsabilidades.
3. Preparar el material radial en este caso los guiones pedagógicos para la programación diseñado de la mano con los escolares.
4. Desarrollar una programación diaria, semanal, mensual o anual para la integración de las áreas del aprendizaje específicamente la de Lenguaje, Comunicación y Cultura
5. Transmitir el programa en espacio radial web creado en la institución para hacer las transmisiones y el desarrollo de los programas.
6. Evaluar lo desarrollado para mejorar en el siguiente abordaje.

## **Justificación**

Con la implementación de esta metodología se contribuirá a: Integrar las diferentes áreas del currículo escolar, favorecer el trabajo cooperativo e integrador de los miembros participantes, asimilar un modo de conducta y convivencia democrático que respete la diferencia y la opinión, crear vías de expresión y comunicación para los estudiantes, que les permita defender sus criterios, vencer la timidez, expresarse con libertad y desplegar su creatividad, servir de enlace entre la escuela y su comunidad, ofrecer una alternativa al tiempo libre que tienen los estudiantes, establecer vínculos con otros centros educativos para intercambios de experiencias escolares e integrar las TIC en la realidad educativa como recurso educativo y como vehículo de futuro. A lo que Gabriel y Asociados (2016) expone que:

La radio web como innovación educativa tecnológica contribuirá a mejorar el aprendizaje de los estudiantes, promoviendo la investigación, el análisis crítico, la imaginación, capacidad creadora y experimentación educativa; despertando de ésta manera, la vocación radiofónica o periodística entre los alumnos; desarrollar y perfeccionar la expresividad oral, ser vehículo cultural de la localidad y realizar intercambio con escuelas de otras zonas del país; integrar a los alumnos en el trabajo colaborativo y grupal; intensificar las relaciones entre los alumnos y entre alumnos y docentes; potenciar la expresividad oral, dicción y redacción, de manera que el estudiantes, ante el micrófono, pierda el temor de hablar en público y se responsabilice de las opiniones que está dando; y fortalecer la lectura de textos perfeccionando la expresión escrita a través de la realización de guiones. (, 2016: 233).

Cabe destacar que la Radio Web como innovación educativa permite hacer evaluación entre semejantes, al igual que autoevaluación a lo largo de todo el proceso de aprendizaje siendo una herramienta muy sugestiva a la hora de comunicar los aprendizajes, de hacerlos visibles al resto del plantel, a las familias, a la sociedad en general. La producción y difusión del material literario definido como guiones desde el análisis colectivo, busca que los escolares tengan un acercamiento, a un medio de comunicación, en el cual puedan disfrutar de su servicio y a su vez conocer el funcionamiento y finalidad de éste. Los estudiantes como protagonistas de este espacio, tendrán la oportunidad de desarrollar competencias – habilidades orales y



escritas, realizando ellos mismos actividades y contenidos para la emisora. Esto persigue que la comunidad estudiantil haga provecho de la Radio Web Escolar para para que desde el análisis crítico realice reflexión y análisis comparativo del tema con su entorno.

No obstante, el generar programas de radio que fomenten el análisis crítico de textos en los escolares de la segunda etapa de educación primaria, propone el desarrollo de contenidos educativos relacionados a los contenidos curriculares al igual que promover las actividades que se desenvuelven en la comunidad educativa.

Es entonces, la Radio Web Escolar una de las alternativas para cumplir este objetivo a través de la incorporación de las TIC y generando la reflexión sobre los textos y actividades institucionales, al igual que sus necesidades. Es así como esta se convierte en un recurso del aprendizaje para fortalecer las competencias comunicativas de los educandos.

Lo cual permite utilizar la radio como un medio para producir programas de radio que fomenten el análisis crítico de textos en los escolares de la segunda etapa de educación primaria de la Escuela Bolivariana Nacional “Palo Gordo” del Municipio Cárdenas motivando a los estudiantes a proponer maneras divertidas de presentar sus experiencias al tiempo que informan a la comunidad, mejorando la sana convivencia de la Escuela con la familia y la comunidad. Para fortalecer el aprendizaje de los escolares para fortalecer los procesos educativos llevados a cabo en la institución.

## **Estudio de Factibilidad para el Diseño de la Radio Web Educativa**

### **Fase I. Diagnóstico:**

Aplicación de los instrumentos a los escolares para saber el conocimiento que estos manejan en radio web escolares de la población identificada y sustentada en la investigación desarrollada en la Escuela Bolivariana Nacional Palo Gordo, aunque los niveles de participación en él sean distintos. Esta aplicación tiene que ser en vivo, donde los escolares puedan utilizar la herramienta radiofónica, pero a la vez se lleve un patrón más o menos claro de cómo efectuarlo bien sea en el ambiente de aprendizaje o un espacio específico designado para este fin en la institución. Para ello se empleara las técnicas de trabajo cooperativo, el trabajo por proyectos y tendremos en cuenta las inteligencias múltiples y el pensamiento crítico, de las que habla Prensky (2010) cuando expone que “...*el cerebro humano es enormemente plástico... Debido a su plasticidad cambia y se reorganiza a partir de los distintos estímulos que recibe*” esencial en el contacto con los medios de comunicación.

### **Fase II. Factibilidad:**

En este punto se determinará la factibilidad de lo propuesto en este proyecto paso a paso.

1. La motivación a la creatividad y el interés de los escolares por su propio proceso de aprendizaje.
2. El fomento del trabajo en equipo entre los estudiantes y la toma de responsabilidades.
3. La preparación del material radial en este caso los guiones pedagógicos para la programación es el diseñado realizado por los escolares.

4. El Desarrollo de la programación bien sea diaria, semanal, mensual o anual para la integración de las áreas del aprendizaje culturales científicas deportivas, pero específicamente el área curricular de Lenguaje, Comunicación y Cultura

5. Ya ejecutadas las etapas anteriores de la fase II se hace la transmisión del programa en la radial web aperturada para la institución y el desarrollo de los programas, planificados y analizados por los escolares.

6. Se dialoga con los estudiantes y docentes que se encontraron en sintonía durante la transmisión para la evaluación de lo transmitido para valorar las fortalezas y minimizar los errores ocasionados y con esto mejorar en la siguiente transmisión.

### **Fase III. Diseño:**

En esta fase surgió como producto de todos los análisis de la información que se obtendrá a través de la aplicación de instrumentos, lo que permitirá diseñar del recurso tecnológico para el mejoramiento del aprendizaje en la investigación y el análisis crítico.

### **Factibilidad Legal:**

Este punto se respaldada en toda la normativa legal que sustente la investigación, en este sentido, se tomó en consideración la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) como la norma fundamental en varios artículos iniciando con el **Capítulo III De los derechos civiles** artículo 58 donde lo esencial es “...*el derecho a la información oportuna, veraz e imparcial... Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a recibir información adecuada para su desarrollo integral.*” De igual forma el artículo 108 del **Capítulo VI De los derechos culturales y educativos** donde se contempla que “*Los medios de comunicación social, públicos y privados, deben contribuir a la formación ciudadana.*” por tanto el artículo 110 del mismo capítulo IV reza “*El Estado reconocerá el interés público de la ciencia, la tecnología, el*

*conocimiento, la innovación y sus aplicaciones y los servicios de información necesarios por ser instrumentos fundamentales para el desarrollo”*

Asimismo, la Ley Orgánica de Educación (2009) en el artículo 6 literal g se encuentra estipulado que *“Las condiciones para la articulación entre la educación y los medios de comunicación”*, Mientras que el artículo 9 de esta misma ley reza *“Los medios de comunicación social, como servicios públicos son instrumentos esenciales para el desarrollo del proceso educativo...”* esto se encuentra reflejado en su primer numeral donde se lee que *“Los medios de comunicación social públicos y privados en cualquiera de sus modalidades, están obligados a conceder espacios que materialicen los fines de la educación”* este en referencia a los alojamientos gratuitos en internet propuestos en este proyecto factible para la Radio Web Educativa.

Este derecho y deber social de integrar las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación al proceso educativo se encuentra evidente en la Ley Orgánica de Telecomunicaciones (2000) en el artículo 2 de los objetivos de esta ley en el cuarto objetivo establece que *“Promover el desarrollo y la utilización de nuevos servicios, redes y tecnologías cuando estén disponibles y el acceso a éstos, en condiciones de igualdad de personas e impulsar la integración del espacio geográfico cohesión económica y social”* lo que señala esta ley es la participar de los medios de radiodifusión sonora abierta en este caso los estudiantes de educación primaria en la Radio Web.

Dentro de este marco jurídico que se aporta para la Radio Web Educativa encontramos la Ley Orgánica de Protección del Niño Niña y Adolescente (LOPNNA) (2004) en sus artículos 67 en el cual se encuentra contemplado el Derecho a la Libertad de Expresión en el cual encontramos que *“Todos los niños y adolescentes tienen derecho a expresar libremente su opinión y a difundir ideas...”* Mientras que en esta misma ley encontramos el artículo 68 del Derecho a la Información el cual reza *“Todos los niños y, adolescentes tienen derecho a recibir, buscar y utilizar todo*

*tipo de información que sea acorde con su desarrollo y a seleccionar libremente el medio y la información a recibir...”*

Lo antes señalado se afianza en el párrafo primero del mismo artículo el cual contempla que “...todo adulto a cargo de su formación reciban la reciban información veraz, plural y adecuada a su desarrollo”. En su párrafo segundo refleja “el garantizar el acceso de todos los niños y adolescentes... que satisfagan las diferentes necesidades informativas..., entre ellas, las culturales, científicas, artísticas, recreacionales y deportivas...”

Así como las demás mencionadas las Bases Legales de esta investigación sus leyes y sus artículos debido que ante la Ley se estipula que la comunicación es libre plural, la cual contempla los derechos y responsabilidades de todo ciudadano y ciudadana al igual que los medios de comunicación y medios telemáticos tienen con el estado y el estado con estos.

### **Factibilidad Social:**

El estudio se consideró pertinente puesto que brinda alternativas de solución para el mejoramiento del aprendizaje, al igual que desarrolla en la capacidad crítica y creativa de los estudiantes debido a que esta temática de uso de estrategias tecnológicas y comunicativas está inmerso como finalidad en el Currículo Bolivariano, genera vinculación con los contenidos curriculares en lo cultural, científico, tecnológico, comunicacional, productivo, institucional, social y familiar.

.....De igual forma mejora la calidad del aprendizaje de los escolares minimizando las fajas en la enseñanza aprendizaje de estos, generando un ambiente consonó para ellos en las clases, articula el trabajo cooperativo desde diferentes grados adaptándose a la visión institucional y curricular del republicano que requiere la nación, generando con esto una descentralización del aprendizaje donde el protagonista es el escolar, coadyuvando la convivencia escolar y la diversidad.

### **Factibilidad Institucional:**

Se realizaron las gestiones pertinentes para contar con el apoyo del personal docente y de los estudiantes de sexto grado. Por otra parte, la Unidad Educativa es centro piloto en el uso de las TIC en su circuito educativo y su Parroquia por tanto ha recibido un tratamiento distintivo en lo que a dotación y atención técnica se refiere.

### **Factibilidad Técnica-Operativa:**

La Unidad Educativa mencionada, cuenta con un área dispuesta y equipada como salón de informática, en la cual se encuentran 21 equipos Canaimitas Fijos en la institución con sus respectivas mesas y sillas, 8 cámaras fotográficas, 1 router y un modem inalámbrico que cubre el radio de acción institucional con internet y una capacidad de atención diaria a 200 equipos, un televisor, un modem con señal satelital, 1 impresora, 1 pizarra, 2 aires acondicionados un 1 DVD; no obstante esta institución cuenta con que el 100% de la población escolar de la segunda etapa fue dotada con las Canaimas; con estos recursos atienden a los escolares por grado y son orientados por varios docentes dispuestos exclusivamente para atender la sala de informática.

### **Factibilidad Económica:**

se contó con los recursos económicos necesarios en la elaboración del diseño de la radio web educativa.

### **Construcción de la Propuesta Metodológica**

#### **Plataforma del Programa Radial que se transmitirá en la Radio Web Educativa de la Escuela Palo Gordo**

La propuesta de una Radio Web Educativa como innovación pedagógica parte de la misión y visión que debe tener todo proyecto comunicacional. Desde esta perspectiva, el propósito central de alta prioridad es *Proponer el uso de la radio web educativa como recurso didáctico para el abordaje critico de textos en escolares de*

4, 5 y 6to grado de primaria de la Escuela Bolivariana Nacional “Palo Gordo” del Municipio Cárdenas. Con este objetivo se impulsa las competencias comunicativas, la comprensión en el manejo de medios tecnológicos, al igual que la producción de guiones, así como la formación de una ética comunicativa digital que ofrece el abordaje de contenidos pedagógicos literarios, con un fortalecimiento en el aprendizaje la investigación la reflexión y el análisis crítico en los escolares.

Así mismo la radio Web Educativa desarrollada como muestra piloto en la Escuela Bolivariana Nacional Palo Gordo para recabar esta información arroja que se debe desarrollar de la siguiente manera:

1. Los escolares dispuestos en la participación de la Radio Web Educativa traen de sus hogares sus textos favoritos y los que no tienen en sus hogares seleccionan estos de la biblioteca escolar Andrés Bello con el acompañamiento del docente, evidenciándose que los mas atractivos para ellos son:

- ✚ En primer lugar, los de mitos leyendas y tradiciones ancestrales, el más buscado en la biblioteca institucional es el de la autora María de los Dolores Robles de Mora titulado Leyendas del Táchira en todas sus publicaciones I, II, III y IV, cuando estos se agotan ya que su existencia es poca, optan por seleccionar los siguientes de la misma autora, Leyendas y Mitos Aborígenes, Leyendas de Venezuela, Leyendas de Espantos y Aparecidos, Mitos y Leyendas de Venezuela entre otros.

- ✚ Mientras que los que participan en brigadas específicas de la escuela optan por seleccionar textos que les presente un panorama más claro en las funciones que van a desarrollar en esta, tal es el caso de los brigadistas ambientalistas de la brigada ecológica *Hormiguitas en Acción* los cuales seleccionan los textos del ambiente, los de la Brigada de Gestión del Riesgo seleccionan textos de primeros auxilios y derechos humanos

- ✚ También se presentan los escolares que aún se les dificulta la selección de un texto para su temática, el análisis y reflexión, en donde el docente interviene como mediador visibilizando las actitudes del escolar le presenta tres (3) o más opciones de textos con una breve introducción de lo que presentan cada uno y el escolar toma la decisión de cual es de su agrado.

## 2. Los escolares realizan análisis crítico con la mediación del docente

- ✚ En este punto se coloca en práctica la capacidad de claridad que tiene el escolar según la lectura que hace en función a la temática del texto seleccionado y las informaciones para ello el docente desarrolla preguntas generadoras al escolar donde se concibe la idea principal de la temática coloca en juicio las definiciones y con esto consigue distinguir los diferentes elementos de conocimiento en el aprendizaje del escolar de un problema bien sea familiar social o institucional y la relación que hace con lo leído aclarando la importancia de esta para los demás.
- ✚ Luego abarca las habilidades vinculadas a la capacidad de elaborar un juicio sobre la fiabilidad de las informaciones que luego se dará en la transmisión mencionando las fuentes utilizadas
- ✚ Por último, es identificar en el escolar la habilidad de relacionar y evaluar la información con su contexto para obtener con estas conclusiones apropiadas, realizando generalizaciones, infiriendo y formulando en algunos casos hipótesis, lo cual va más allá de una simple clasificación o responder si le fustó o no la lectura es lo que tiene que ver con un componente de aprendizaje cognitivo en el pensamiento. En este punto se puede aclarar más con las propuestas de Ennis (2011), que establece una diferencia entre dos clases principales de actividades de pensamiento

Lo crítico: las disposiciones y las capacidades. Las primeras se refieren a las disposiciones que cada persona aporta a una tarea de pensamiento, rasgos



como la apertura mental, el intento de estar bien y la sensibilidad hacia las creencias, los sentimientos y el conocimiento ajeno. La segunda hace referencia a las capacidades cognitivas necesarias para pensar de modo crítico, como centrarse, analizar y juzga (p. 43)

Para llegar a esto es necesario que el abordaje del texto sea entre dos (2) o más interlocutores lo cual ayuda a comprender el texto con más profundidad y significancia.

Es en este punto donde se le desarrolla la cualidad de un sujeto critico al escolar con las siguientes cualidades:

- Curiosidad por participar en casi todas las actividades desarrolladas en la institución y la comunidad
- Preguntar por todo porque se preocupa por estar bien informado y así dar respuesta a otros compañeros
- Se preocupa por indagar más los temas que les solicitan en las actividades o compromisos
- Confía siempre en los demás compañeros de equipo, pero aún más en sus propias habilidades para exponer y razonar
- Respeta todas las opiniones cuestionando las que sabe que no son correctas para que sus compañeros comprendan y acepten las correctas
- Desarrolla en gran medida el valor de la honestidad para con todos, pero especialmente valora la honestidad en lo que hace
- Lucha por colocarse cada vez metas más altas.

3. Luego de los puntos anteriores los escolares entran en la preparación del material con las orientaciones pedagógicas del docente en lo que es un guion literario las similitudes y diferencia con el guion radial en este caso los escolares hacen las propuestas de sus guiones luego de las correcciones pedagógicas están listos para la producción, en el caso de la Escuela Bolivariana nacional Palo Gordo se presentan diversas propuestas de

guion radial realizados por los escolares y con las orientaciones del docente se puede llegar a un modelo aceptable por todos.

4. Ahora ya es el momento de la transmisión del programa en la Radio Web Educativa propiamente dicha en este caso se desarrollará en el espacio seleccionando por el colectivo participante, el cual fue el ambiente de informática Francisco de Miranda hoy espacio del Centro de Recursos para el Aprendizaje e Investigación y Biblioteca Escolar Andrés Bello.
5. Por último, luego de haber hecho la transmisión se inicia la fase de verificación, es el evaluar lo desarrollado para mejorar en el siguiente abordaje. Se refiere a la habilidad de los escolares de como analiza o juzga su trabajo para emitir el juicio de valor ya que en la evaluación también hay criticidad desde la experiencia vivida en la Radio Web y la comprensión desde su perspectiva cognitiva con los valores que estos poseen, reinterpretado desde diferentes perspectivas, si toma en cuenta las opiniones de los oyentes.

### **Temas centrales**

El programa contará con una parrilla de transmisión en 5 temas centrales como lo son:

Educación en valores en Sociedad con invitados especiales que manejan la temática de la comunidad y pertenecientes a la organización de Defensoría Educativa y los Derechos Humanos DDHH de Palo Gordo, el espacio que bella mi Comunidad generado debido a que se requiere el conocimientos de las raíces ancestrales para el reconocernos como sujetos y el ser garantes de estar en una comunidad, seguido a este espacio se inicia reflexionando en positivo donde los escolares de este espacio investigan reflexiones para pensar en positivo lo cual se analizará y llevará al debate local y a la reflexión social se incluyen frases del día, luego Mitos Leyendas y tradiciones bien sean del Táchira o del país igualmente en donde se realza nuestra

cultura verbal y ancestral registrada en textos como los de Lolita Robles de Mora y para el cierre se realzan escritores Venezolanos Latinoamericanos y escritoras mujeres en el espacio Cuentan que.

### Plataforma

Se utilizará como plataforma educativa en Web el hosting gratuito de MixrIs.com <http://mixlr.com/escuela-palo-gordo>

### Guion para la programación diseñado de la mano con los escolares

El siguiente es un ejemplo del Guion literario general para la programación mixta pero que lleva una relación con el valor o tema central en este caso es el Valor la Cooperación diseñado de la mano con los escolares:

Saludo	
<p><b>Muy buenas Tardes mis queridos amigos hoy les venimos hablar por este dial Web Educativo Los estudiantes de la escuela Bolivariana Nacional Palo Gordo en nuestro programa La Opinión de los Niños.</b></p> <p><b>El día de hoy estaremos laborando para ustedes:</b></p> <p><b>En los controles: Nuestro(s) compañero(s) _____ en la coordinación la docente Elva Parilli y en los micrófonos les acompañaremos hoy: <u>Aquí va el nombre de los escolares que participan en cada plataforma</u> (NOTA: solo primer nombre primer Apellido normativa radiofónica) y quien les habla <u>Aquí va el escolar que guía el guion si es necesario</u> (NOTA: solo primer nombre primer Apellido normativa radiofónica)</b></p>	
Introducción al programa	
<p><b>Hoy Tendremos:</b></p> <p><b>Valores en sociedad</b></p> <p><b>Adivina Adivinador</b></p> <p><b>Fechas memorables</b></p> <p><b>Pensamiento Bolivariano</b></p> <p><b>Que bella mi Comunidad</b></p> <p><b>Reflexionando en positivo</b></p> <p><b>Mitos leyendas y Tradiciones del Táchira</b></p> <p><b>¿Sabías qué?</b></p> <p><b>Cuentan que.</b></p>	
<b>Coordinador</b>	<p>Ahora Vamos a dar gracias a Dios por darnos la fortaleza y la suerte de estar aquí compartiendo con ustedes la comunidad de Palo Gordo y cada comunidad que nos escucha en la web</p> <p>les           dejo           con           mi           compañero(a)</p>

<b>Locutor 1</b>	Presenta la Oración que Busco que se refiere a la Cooperación entre todos hace su reflexión hacia la comunidad y hace el pase nuevamente al escolar coordinador del programa
<b>Coordinador</b>	Que hermosa oración y ¡por qué no! ya con ese calor divino vamos con <b>valores en Sociedad</b> porque una sociedad sin valores es una sociedad condenada, por eso hoy hablaremos del valor <b>la Cooperación</b> y al micrófono la voz de nuestro compañero (a)_____ del <b>X</b> gado <b>X</b> Sección <b>X</b>
<b>Locutor 2</b>	La cooperación como valor
<b>Coordinador</b>	Valores es lo que debemos aplicar en todas nuestras acciones, pero también debemos recordar fechas importantes y por esto le <b>d a m o s e l m i c r ó f o n o</b> a nuestro compañero (a)_____ las _____ fechas. memorable
<b>Locutor 3</b>	El Día de la Cooperación
<b>Coordinador</b>	Que hermoso recordar nuestros momentos históricos y ahora continuando con nuestra historia disfrutaran de las anécdotas de _____ la _____ o _____ del _____ estudiante _____ en Que bella Mi comunidad. Música
<b>Locutor 4, 5</b>	Como con la cooperación se Fundó Nuestra Comunidad de Palo Gordo su historia, su fundación, el porqué de su nombre
<b>Coordinador</b>	Ahora disfruten este bello tema musical Titulado Andinita interpretado por el cantautor Don Chucho Corrales quien escribió con fervor a nuestro estado Táchira su amada ciudad cordial San Cristóbal
<b>Coordinador</b>	Luego de este tema musical escucharemos al compañero en reflexionando en positivo la frase del día es...
<b>Locutor 5</b>	La confianza engendra confianza. Servicios traen satisfacción. La cooperación demuestra la calidad del liderazgo. <i>Frase de James Cash Penney</i>
<b>Coordinador</b>	Y ahora Mitos Leyendas y Tradiciones del Táchira con él o la compañera (o) del <b>X</b> gado <b>X</b> Sección <b>X</b>
<b>Locutor 6, 7, 8</b>	La Casona de Palmira del Libro leyendas del Táchira III autora Lolita Robles
<b>Coordinador</b>	Que curiosidades de nuestro mundo místico, ahora Sabías ¿Qué? escucharemos él o la compañera (o) del <b>X</b> gado <b>X</b> Sección <b>X</b>
<b>Locutor 7</b>	¿Sabías que...? a nivel mundial, al menos un estudiante por clase es víctima de acoso, sea por parte de sus compañeros (as) o por un docente? Bueno hoy vamos hablad se como apoyar al afectado y cooperar para erradicar este mal de nuestra escuela.

<b>Coordinador</b>	Y para los más pequeñitos de nuestra escuela y la casa queremos compartir este espacio Cuentan que con las voces de _____ del _____ grado _____
<b>Locutor 8, 9, 10</b>	Bueno queridos amigos para hablar de cooperación hoy les traemos el cuento de: <b>Tío Tigre, Tío Conejo y la Mata de Mango</b> (Guion Literario presente a continuación de este guión)
<b>Coordinador: lo dice cada vez que sea posible para invitar a la visita constante de las redes institucionales</b>	Bueno niños, niñas, adolescentes padres madres representantes comunidad de Palo Gordo y quienes se encuentran en sintonía recuerden que estamos en la Web <a href="http://mixlr.com/escuela-palo-gordo">http://mixlr.com/escuela-palo-gordo</a> los estudiantes de la Escuela Bolivariana Nacional Palo Gordo, pueden redactar sus textos en esta plataforma. También enviarnos las opiniones del programa al correo electrónico en línea el cual es <a href="mailto:escuelapalogordo@gmail.com">escuelapalogordo@gmail.com</a> o visitarnos a nuestra página Web <a href="http://www.escuelapalogordo.wix.com/escuelapalogordo">www.escuelapalogordo.wix.com/escuelapalogordo</a> al igual que visitarnos en Facebook nos encuentran como Escuela Palo Gordo
<b>Cierre del Programa</b>	
<p>Bueno mis queridos oyentes hemos llegado al final de nuestro programa educativo cultural LA OPINIÓN DE LOS NIÑOS por esta vía digital, la Lcda. Elva Parilli y nosotros los estudiantes nos despedimos por hoy y nos encontraremos por esta vía de lunes a viernes en la misma hora de 2 a 3 pm. El día de hoy estuvimos laborando para ustedes:</p> <p>En los controles: Nuestro(s) compañero(s) _____ en la coordinación la docente Elva Parilli y en los micrófonos les acompañaremos hoy: <u>Aquí va el nombre de los escolares que participan en cada plataforma</u> (NOTA: solo primer nombre primer Apellido normativa radiofónica) y quien les habla <u>Aquí va el escolar que guía el guion si es necesario</u> (NOTA: solo primer nombre primer Apellido normativa radiofónica)</p>	

#### Propuesta de guion Literario

#### Espacio Cuentan que

<b>Narrador 8:</b>	<b>Hoy la Escuela Bolivariana Nacional “Palo Gordo” les presenta:</b>
--------------------	---

	<p><b>Narrativa venezolana encarnada en Antonio Arráiz barquisimetano autor que nos presenta a través de personajes del folklore agrario, toda una fauna humana tan diversa como convincente y con estos interlocutores, predomina un humor abrasivo, siendo así textos que más que mostrar el mal o la maldad es la inconsciencia de la fuerza bruta, y la alegre serenidad, lo calculador, lo pensativo, vivaz y la pizca de cinismo picaresco, es lo que hoy relataremos desde la pluma de Antonio Arráiz.</b></p> <p><b>Con el cuento: Tío Tigre, Tío Conejo y la Mata de Mango</b></p>
<b>Narrador 8:</b>	Una vez Tío Tigre y Tío Conejo estaban de amigos, y decidieron salir a recorrer el mundo.
<b>Narrador 9 (Tío conejo):</b>	que cansadito estoy Tío Tigre me duelen mis patitas traseras de tanto caminar y ya estoy algo hambriento.
<b>Narrador 8:</b>	Ya tenían muchos días caminando cuando de repente Tío Tigre ve un árbol de Mangos que estaba bien cargado y dice.
<b>Narrador 10 (Tío Tigre):</b>	Mira Tío Conejo una mata de mangos.
<b>Narrador 9 (Tío conejo):</b>	¡Um! Que ricos se ven sabrosos vamos a comer.
<b>Narrador 8:</b>	Comieron muchos mangos hasta quedar bien satisfechos luego se acostaron a dormir bajo la sombra de aquellas ramas tupidas.
<b>Narrador 10 (Tío Tigre):</b>	Ronca muy fuerte
<b>Narrador 9 (Tío conejo):</b>	Ronca suavcito
<b>Narrador 8:</b>	Después de dormir largo rato, se despertaron. Tío Tigre se puso a mirar el árbol de mango y le dijo a Tío Conejo:
<b>Narrador 10 (Tío Tigre):</b>	Mire cómo están las cosas en este mundo, todo está al revés. Esta mata tan grande da frutos tan pequeños
<b>Narrador 9 (Tío conejo):</b>	Hay Tío Conejo la naturaleza es así que le vamos hacer.
<b>Narrador 8:</b>	Tío Tigre: Toma a Tío Conejo de la patita dice
	ven, ven mira en cambio las auyamas y las patillas nacen de bejucos que se arrastran por el suelo.
<b>Narrador 9 (Tío conejo):</b>	Siii Tienes razón
<b>Narrador 8:</b>	Tío Tigre y Tío Conejo: regresan a sentarse bajo el árbol de mandos
<b>Narrador 10 (Tío Tigre):</b>	Lo mismo que usted Tío Conejo: siendo tan chiquito tiene esas orejas tan grandes, y yo siendo tan grande tengo las orejas

	pequeñas. Así está todo.
<b>Narrador 8:</b>	Terminando de decir esto, Zapatsh le cae a Tío Tigre un mango en la cabeza y en ese instante Tío Tigre grita y Tío Conejo riendo le dice.
<b>Narrador 10 (Tío Tigre):</b>	¡Ay! ¡Ay! que dolor ¡Ay! ¡Ay! que dolor
<b>Narrador 9 (Tío conejo):</b>	Jajaja Ji jiji ¿Qué le parece Tío Tigre si hubiera sido una auyama o una patilla? Jajaja Ji jiji
	Colorín colorado este cuento se acabado.
<b>Narrador 8:</b>	Esto fue Cuentos picarescos del escritor Venezolano Antonio Arráiz

### **Guion Literario:**

con adaptaciones de la docente del Centro de Recursos para el Aprendizaje e Investigación Elva Zulima Parilli Clavijo presentado por los escolares de 4to grado de la Escuela Bolivariana Nacional “Palo Gordo” muchas gracias por su atención.

## Propuesta de guion Literario

### En el espacio Que Bella mi Comunidad

<b>Locutor 4</b>	<b>bueno queridos amiguitos el día de hoy les contaremos parte de la historia de nuestra comunidad Palo Gordo como fue su fundación el porqué de su nombre y los aspectos más importantes. En cuanto al origen de la comunidad, la cual tiene muchas versiones relatadas, pero hoy contaremos las contadas por las familias Zambrano y Márquez las cuales fueron copiladas por la Profesora Elva Z. Parilli C.</b>
<b>Locutor 5</b>	Palo Gordo está ubicado en el norte de San Cristóbal al este del municipio Cárdenas al cual pertenece. Era un sitio agrícola, su nombre era hace más de 20 años “Aldea Palo Gordo” en ese entonces era un páramo de neblina bajita. Existía un gran número de parcelas y casas bastantes distancias, caminos reales, en donde el transporte eran los animales como burros y bueyes.
<b>Locutor 4</b>	sí en esa época se le da el nombre de Palo Gordo y saben a qué se debe Tic Toc Tic Tocnooo pues él se debe a un árbol frondoso de tronco grueso que abarca la brazada de cinco personas, donde los agricultores después de vender sus cultivos en el mercado de Táriba y luego de terminar sus jornadas diarias de trabajo en las fincas adyacentes, se ponían de acuerdo para encontrarse a descansar en él, el encuentro en este árbol se consideró el lugar consecutivo el cual llamaron “Palo Gordo” en donde los agricultores y colectores se gritaban entre sí ¡al final nos vemos en el palo gordo!, ubicado según los libros vivientes de las familias Zambrano y Márquez en aquel entonces en las cuestas cerca de la Quebrada Charaveca.

### Principios Educativos

- La radio web educativa como un recurso de innovación tecnológica que genera una actitud generadora de conocimiento, que permita el proceso cognoscitivo del estudiante.
- Pasión por la radiodifusión en la construcción de procesos de aprendizaje en la investigación y en el análisis crítico.
- La radio web vinculada al compromiso con el proyecto de vida de los estudiantes.



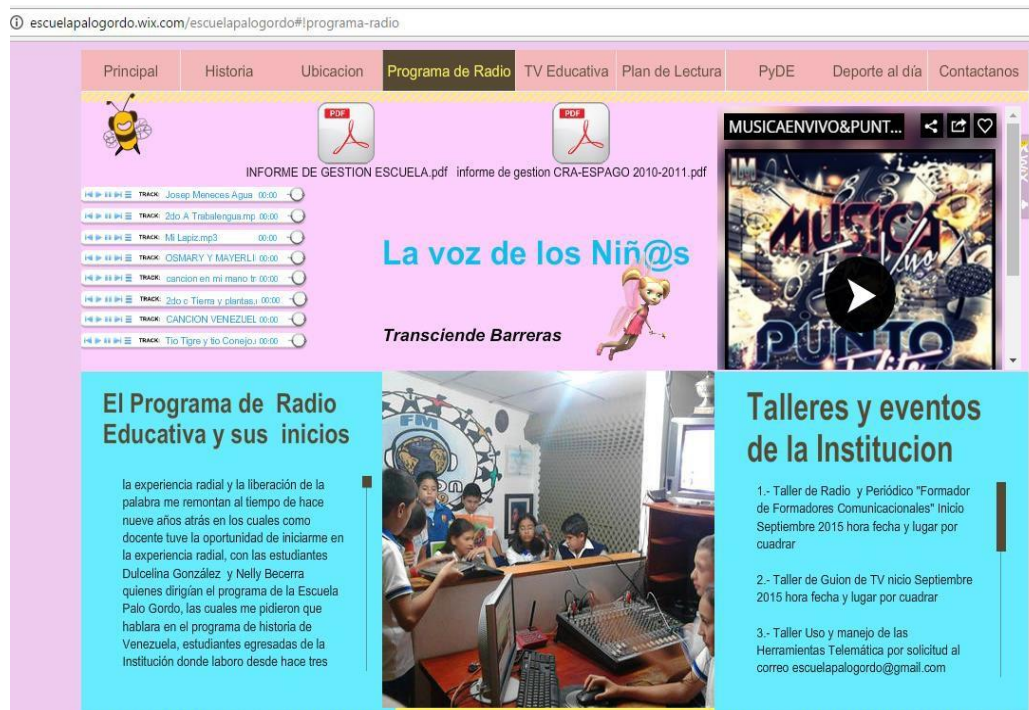
- La radio web educativo como un espacio innovador para el trabajo colaborativo y producción de saberes.
- La radio web escolar como eje transversal en los procesos curriculares de la Escuela Palo Gordo.
- Que la radio web educativa sea el ejemplo de una innovación educativa de un canal de comunicación con ética y calidad en la transmisión de mensajes.

Bajo esos principios también se consideran las demandas y necesidades sociales que se han presentado en la escuela de las cuales surge la propuesta innovadora de un proyecto comunicativo radial web educativo y así poder comprender de esta manera, las fortalezas y debilidades de los estudiantes de primaria.

### **Demandas y Necesidades Sociales**

1. Generar nuevos procesos de aprendizaje a través de innovaciones educativas tecnológicas.
2. Fomentar la cultura tecnológica comunicacional en la escuela para fortalecer el aprendizaje en la investigación y el análisis crítico.
3. Promover conciencia en los estudiantes de primaria sobre la importancia de un ambiente innovador de opinión estudiantil y comunitaria.
4. Incentivar al dialogo como espacio para la construcción de saberes y el reconocimiento del otro.
5. Se requiere de dotación tecnológica a los escolares y a la institución que cuenta con los espacios en la aplicación de la propuesta.

## Plataformas Digitales Propuestas de uso



Nota. Como se puede apreciar, el diseño de ésta plataforma está estructurada en ocho secciones: Principal, historia, ubicación, programa de radio, TV Educativa, Plan de lectura y contáctanos. Titulada: La voz de los niños Transcendiendo Barreras. Se incluyen los informes de gestión de la escuela, así como también los talleres y eventos de la Institución. Disponible en: <http://escuelapalogordo.wix.com/escuelapalogordo#!programa-radio> . Elaborado por: Elva Zulima Parilli Clavijo. La autora de la investigación (2017).



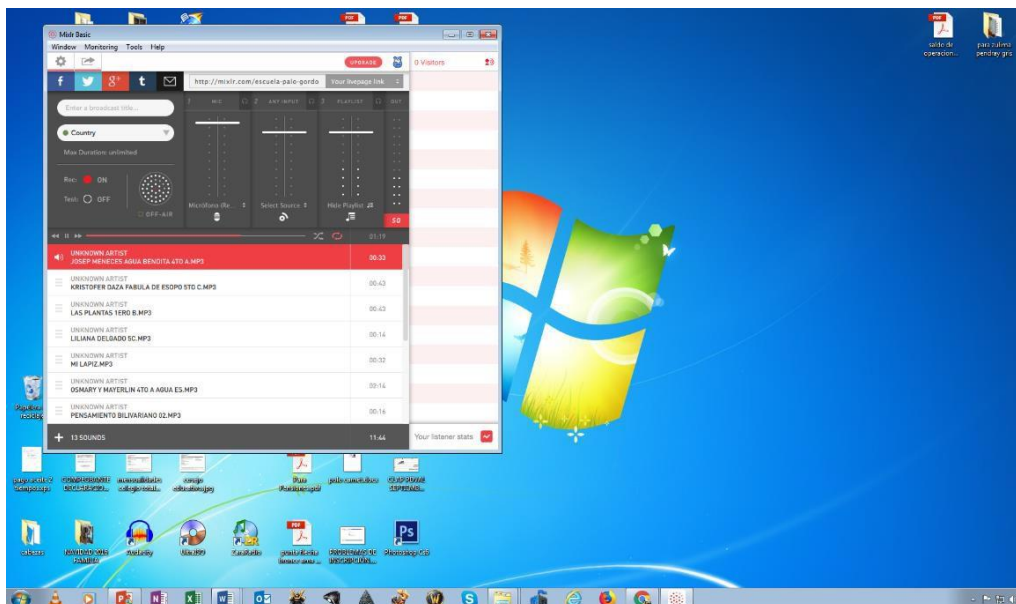
Nota. Sección principal de la plataforma.



Nota. Participación de estudiantes de la Institución Educativa en la sección niños operadores. En el pasar del tiempo en los programas radiales se requiere más aprendizaje, por ello, la emisora no forma un grupo de niños en el manejo de los controles en el espacio radial, estos niños a su vez han formado a otros.



Nota. En la sección Así somos, en los espacios radiales no solo cuenta el derecho de expresarse libremente y esto les permite mejorar su discurso y desmontar paradigmas impuestos.



Nota. Plataforma Mixlr propuesta en esta investigación como lo es <http://mixlr.com/escuela-palo-gordo> capture que muestra cómo se presenta para él o la estudiante operador de la Radio Web Educativa Escuela Palo Gordo.

## **CAPITULO VI**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **Conclusiones**

Después de haber desarrollado la propuesta comunicativa radial como una estrategia didáctica en la Escuela Bolivariana Nacional Palo Gordo, con el propósito de abordar los textos de forma críticas en la comunicación de las reflexiones, además de comprender como la radio puede ser una herramienta complementaria para crear espacios creativos para motivar el aprendizaje de los escolares en las áreas básicas presentes en el currículo y con esto fortalecer el dialogo, con equipos heterogéneos desde el trabajo cooperativo, con el fin de que la radio escolar sea un instrumento para fomentar la democracia en el ambiente educativo.

Se concluye que la investigación dio buenos resultados positivos en la medida que se pudo desarrollar los instrumentos propuestos para recabar información obteniendo un diagnóstico en el cual desde lo académico es casi nulo el uso de las tecnologías de la Información como estrategia de aprendizaje en la Escuela Bolivariana Nacional Palo Gordo la cual brinda al estudiante un interés en su proceso de formación la curiosidad de comprender como se da la locución siendo atractiva la propuesta para ellos, así como el proceso mismo de sensibilización al uso de la Radio Web Educativa institucional como una herramienta en su aprendizaje.

El montaje de la Radio Web Educativa es fundamental para enfrentarse al análisis crítico de textos, así como el uso de lenguaje digital para que el educando se motive, a través de la propuesta y construcción de guiones. Bajo esta óptica, mediante el desarrollo del trabajo de investigación se pudo llevar a cabo la metodología de trabajo

colaborativo, involucrando a la comunidad estudiantil de la segunda etapa de educación primaria.

Se pudo demostrar que la radio Web Educativa es un buen recurso didáctico para trabajar en equipo con muestras heterogénea como la conformada por los 67 estudiantes con diversas características educativas en los grados de 4to, 5to y 6to la Escuela Bolivariana Nacional “Palo Gordo” del Municipio Cárdenas. Siendo así la radio web educativa un agente metodológico participativo siendo una herramienta fundamental con una metodología de trabajo áulico eficaz que permitió usarse como un recurso electrónico, para que los estudiantes de los estudiantes de la segunda etapa de educación primaria puedan expresarse con libertad, desarrollar capacidades y fomentar la creatividad en las producciones realizadas; también permitió integrar de manera transversalmente los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales planificados en los proyectos de aprendizaje y trabajarlos didácticamente, e incentivó significativamente el aprendizaje colaborativo y cooperativo en los estudiantes.

Al interactuar la radio con la web para el análisis de textos, se pudo demostrar mediante la participación de los estudiantes, que el aprendizaje es más enriquecedor desde la práctica educativa, que permite mejorar el proceso de aprendizaje en redacción del guion radial para ser utilizado en la producción radial web, teniendo como base las teorías constructivistas y el conocimiento básico de guion literario y guion radial pues con estos se le brinda a los escolares un espacio de expresión donde muestren sus productos, trabajos y música al público, para contribuir así con la construcción de la armonía social.

Así mismo esta investigación tecnológica contribuyó a promover la investigación, el análisis crítico, la imaginación, la capacidad creadora y la experimentación educativa en los estudiantes. Con la motivación hacia el mejoramiento del aprendizaje se logró que los estudiantes crearán vías de expresión y comunicación,

lográndose de esta manera la defensa de sus criterios, el vencimiento de la timidez y sobre todo expresarse con libertad.

Mientras que a vinculación y evaluación de refiere esta logró la integración de las TIC en la escuela como recurso educativo para mejorar el aprendizaje y el trabajo colaborativo con la dinámica radial web, la cual favoreció el enlace entre todos los actores del proceso educativo. Asimismo, se pudieron establecer exitosamente vínculos con otras escuelas educativas, a través de la Radio Web, para futuros intercambios de experiencias escolares.

De esta manera, se da pleno cumplimiento del objetivo general y los objetivos específicos formulados de acuerdo a los interrogantes del problema planteado en el presente trabajo especial de grado, pues se ha logrado desarrollar exitosamente la metodología de trabajo bajo la modalidad de un proyecto factible relacionada con una dinámica radial web educativa propuesta, involucrando satisfactoriamente a la comunidad educativa de la escuela primaria (directivos, docentes y estudiantes). Con el objetivo del trabajo cumplido, se provee el accionar pedagógico de una nueva metodología que cambia absolutamente el modo tradicional del docente favoreciéndose el aprendizaje en los estudiantes del nivel primario.

### **Recomendaciones**

1. Hay que tener presente que para trabajar el abordaje crítico de textos de los escolares se 4to, 5to y 6to grado de educación primaria desde la óptica de la comunicación digital y desarrollar competencias, uno de las herramientas pedagógicas más potentes para estas habilidades desde lo pedagógico de lo que se dispone hoy en día es la radio web educativa.
2. Otro aspecto fundamental de la radio web escolar es considerar este recurso como herramienta de motivación excelente para el estudiante, al ser emitida por Internet, su ámbito de relación por excelencia, facilita el trabajo al

profesorado para con las capacidades de reflexión y análisis crítico de textos como las comunicativas de los escolares.

3. Asimismo, tener siempre presente que las competencias comunicativas, lingüística y audiovisual son capacidades que hay que enmarcar más aún el contexto de la digitalización de la escuela y su concreción en los planes y programas.
4. Dotación de equipos tanto a los escolares como docentes, así como al plantel que cuenta con un espacio idóneo para un CeBIT o Infocentro para un mayor rango de abordaje comunitario

### **Futuras líneas de investigación**

El ciberespacio es un nuevo medio innovador de comunicación digital que emerge con la interconexión mundial de computadoras. Se trata del principal canal de comunicación y soporte de memoria de la humanidad a partir del inicio del siglo XXI; un nuevo espacio de comunicación, que promueve la sociabilidad, la organización y la transacción, pero también el nuevo mercado de la información y del conocimiento que forma parte de la cibercultura actual. De esta manera, tanto estudiantes como docentes se encuentran envueltos y dominados por una sociedad donde el impacto de la multicultural tecnológica es impresionante.

Tal como lo señala Albarrán, (2015) “los procesos de aprendizaje a través de entornos interactivos [...] estarían dando cuenta de la necesidad de generar nuevas dimensiones para el análisis de las relaciones entre didáctica, tecnología y conocimiento.” (p. 344). Como queda expresado en la conclusión, el desarrollo de la metodología que trabaja la dinámica radial web mejora significativamente el proceso de aprendizaje en la investigación y en el análisis crítico de producciones en audio en el nivel primario.

A partir de los resultados obtenidos en la investigación, se concluye que la aplicación de esta metodología en el nivel primaria vendría a optimizar el aprendizaje en los estudiantes y a dinamizar el accionar pedagógico de los docentes. Es así, como



la aparición de nuevos soportes y sistemas de transmisión estimulan a las redes a generar nuevos servicios. Como se ha podido apreciar, el trabajo con audio puede transformar de manera cualitativa una simple red radiofónica en un millón de estaciones virtuales; en efecto, el paradigma emergente digital tecnológico comunicacional de estos tiempos se enfoca básicamente en el mejoramiento del aprendizaje con la finalidad de construir personas con pensamiento crítico y creativo y con habilidades lingüísticas convirtiéndolos en estudiantes competentes en el área de la comunicación digital fortaleciéndose de ésta manera, el lenguaje.

La radio web educativa, ha demostrado ser una herramienta innovadora invalorable en la alternativa de la educación, como así también en la educación permanente o continua. Constituye una loable iniciativa que la escuela posea su estación de radio web. Pero más transformador aun es lograr que los docentes que laboran en los grados 4to, 5to y sexto grado se preocupen por ayudar a los estudiantes que quieren llevar adelante un proyecto que les permitirá mejorar el aprendizaje en la investigación y en el análisis crítico de producciones a desarrollarse y expresar sus ideas e informaciones. Finalizando, como líneas futuras de investigación, la propuesta de innovación educativa con énfasis en el uso de la tecnología educativa queda abierta a la implementación de la radio web y su dinámica en la escuela.

## REFERENCIAS

- Aguiar Guerrero (2015) "AL AIRE WEB®: TU LA CREAS, TU LA PROGRAMAS, TU LA ESCUCHAS - RADIO EN INTERNET-" Pontificia Universidad Javeriana Facultad de Comunicación y Lenguaje. Carrera de Comunicación Social. BOGOTÁ D.C. 2009
- Albarran y Morales (2015). La radio web escolar como recurso tecnológico innovadora orientada hacia la expresión y la comunicación oral. Universidad Nacional Experimental del Táchira UNET.
- Área (2005). La Escuela y la Sociedad de la Información. Tomado del Libro Nuevas tecnologías, globalización y migraciones Editorial OCTAEDRO, Barcelona, 2005, pgs. 13-54
- Arias Fidias El Proyecto de Investigación. Introducción a la Metodología Científica. (6ª. ed.) Caracas: Episteme.
- Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (2009) Ley Orgánica de Educación. AÑO CXXXVI—MES IX Caracas.
- Asamblea Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (2011) Ley de Responsabilidad Social en Radio Televisión y Medios Electrónicos. Gaceta Oficial 39.579 Caraca diciembre 2010.
- Balestrini (2006). Como se Elabora el Proyecto de Investigación. Para estudios formulativos o exploratorios, descriptivos, diagnósticos, evaluativos. Formulación de hipótesis causales, experimentales y los proyectos factibles. Caracas: Consultores Asociados BL.
- Barbeito y Blanco (2015). *Información radiofónica*. Editorial Ariel comunicación. Año de publicación 2002. Cuadernos de Pedagogía. N 344 marzo 2005.
- Camargo y otros (2015) Aspectos Éticos de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación y su reflejo en la organización y reforestación del conocimiento. ISKO CAPÍTULO EN ESPAÑOL 7º EDICIÓN. Barcelona. Año de aceptación 2005
- Cegarra y otros (2015) APRENDIZAJE BASADO EN COMPETENCIAS: una propuesta para la evaluación del docente. Mayo agosto 2012 VOL. 16, Nº 2. ISSN 1138-414X (edición papel) ISSN 1989-639X (edición electrónica) Fecha de recepción 01/12/2011. Fecha de aceptación 31/07/2012. Fecha de publicación 03/01/2015

- Chesney, Th. (2006). An empirical examination of Wikipedia's. First Monday, volume 11, number 11 (November 2006) <https://firstmonday.org/ojs/index.php/fm/issue/view/205> [revisada el 01/11/18]
- Cobo. (2008). La sociedad rebasada. En: e-rgonomic. <http://ergonomic.blogspot.com/2008/04/la-sociedad-overload.html> [Revisado el 2/11/18]
- Coll, C. (1984): "Estructura grupal, interacción entre alumnos y aprendizaje escolar". Infancia y Aprendizaje, 27/28, pp. 119-138.
- Correa y López (2011) La Radio Escolar como una Estrategia de Enseñanza-Aprendizaje en el Colegio Hernando Vélez Marulanda. Universidad Tecnológica de Pereira. Facultad de Educación. Pereira, Colombia
- Díaz Barriga F. (2005) Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo Año de la segunda publicación 2002. McGRAW – HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S. A. de C. V. México D. F. 465 pág.
- Ennis, R. H. (2011): "La naturaleza del pensamiento crítico: un esbozo del pensamiento crítico Disposiciones y habilidades". Presentación del MIT, Cambridge, MA. 2011
- Furió (2015). *Concepciones de los Docentes sobre la Enseñanza*. Caracterización de las prácticas pedagógicas. (2ª. ed.) Bogotá: trillas.
- Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela (2009) **Constitución de la República Bolivariana de Venezuela**, con la Enmienda N.º 1 aprobada por el Pueblo Soberano, mediante Referendo Constitucional, a los quince días del mes de febrero de dos mil nueve. Año 198º de la Independencia, 149º de la Federación y 11º de la Revolución Bolivariana. AÑO CXXXVI—MESV Caracas. N°5.908 Extraordinario.
- Gaceta oficial N.º 38.095 (2004) Decreto N.º 3.390 de fecha 28 de diciembre del año 2004. Caracas
- García (2004) La Tesis y el Trabajo de Tesis: Recomendaciones Metodológicas para la Elaboración de Trabajos de Tesis. México DF – 2004. Editorial LIMUSA, S.A. de C.V. GRUPO NORIEGA EDITORES.
- García y Portillo (2015) Nativos Digitales y Modelos de Aprendizaje. Diseño, Evaluación y Desarrollo de Contenidos Educativos Reutilizables, SPDECE 2007, Bilbao, España.
- Garimaldi (2002) Lenguaje Comunicación y discurso. Universidad Nacional de Río Cuarto. Facultad de Ciencias Humanas. Comité Editor. Río Cuarto Argentina

- Gerbardo (2015). La Radio Web Escolar como estrategia de aprendizaje. Manuales de Innovación. Bogotá: Universidad de Santander UDES.
- Granados, E. (2015). La Radio Web Escolar para promover la comunicación alternativa y el uso y desarrollo de las TIC, con la finalidad de fortalecer la investigación y análisis crítico de producciones en audios. Universidad de Los Andes. Caracas.
- Guanca y Pérez (2015). Las Tecnologías de la información y la Comunicación en las prácticas pedagógicas. Ediciones Novedades Educativas. (2ª. ed.) Bogotá: McGraw-Hill.
- Hartup (1984) “Las Amistades Infantiles” en Palacios J., Marchesi, A y Carretero M (Comp.) Psicología Evolutiva. T. II Desarrollo Cognitivo y Social del Niño. Madrid, Alianza.
- Hernández Sampieri, R.; Fernández Collado, C.; y Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la Investigación. (8ª. ed.) México: McGraw-Hill.
- Hurtado de Barrera, J. (2012). El Proyecto de Investigación. Comprensión Holística de la Metodología y la Investigación. (8ª. ed.) Caracas: Sypal.
- Jaime trilla y Fernando López Palma (2014). La educación fuera de la escuela. Editorial Ariel Educación.
- Jiménez Martínez (2015). *El constructivismo en el aula*. (3ª. ed.). Bogotá: Editorial GRAO.
- Kaplún, Mario. (1992). A la educación por la comunicación. La práctica de la comunicación educativa. Santiago de Chile. UNESCO.
- Ley Orgánica de Protección del Niño Niña y Adolescente (2004) LOPNNA. (LOPNNA) Ley Aprobatoria de la Convención sobre los Derechos del Niño, publicada en la Gaceta Oficial N' 34.451 de fecha 29 de agosto de 1990
- Ludewig (1998). Taller de metodología de la investigación. Material de Trabajo. Barquisimeto: Ediciones FUNDAEDUCO.
- Martínez María del pilar (2015) Radio y nuevas narrativas: de la Crossradio a la Transradio. Oliveira, M. & Ribeiro, F. (eds) (2015) Radio, sound and Internet Proceedings of Net Station International Conference. Universidad de Navarra (España).
- Ministerio de Comunicaciones (2015). El uso de la Radio Web Escolar. La incorporación de la tecnología educativa en el aprendizaje. Informe mensual

- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2015 – 2016) Líneas Orientadoras. Los Centros de Recursos para el Aprendizaje.
- Ministro del Poder Popular para la Educación (2007) Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana. Edición: Fundación Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Ciencia, CENAMEC.
- O'Reilly, T. (2007). What Is Web 2.0. Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software. MPRA Paper No. 4578, posted 07. November 2007 <http://www-public.imtbs-tsp.eu/~gibson/Teaching/Teaching-ReadingMaterial/OReilly07.pdf> [revisada el 31/10/18]
- Paredes Rivera (2015). Innovación Tecnológica. Incorporación de la Tecnología Educativa en los procesos de Aprendizaje. (3ª. ed.) Caracas: Eneca.
- Peñaranda (2015). *La Radio Web Educativa*. Una onda juvenil para una comunicación participativa. (2ª. ed.) Caracas: Paulinas.
- Peñaranda y Valenzuela (2014). *La Radio Web Escolar*. (2ª. ed.) Caracas: Eneca.
- Perona (2014). *Las radios web escolares*. Una Pedagogía de la comunicación. Bogotá: Editorial la Torre.
- Pineda (2015) Participación ciudadana: de la participación en la gestión a la gestión de la participación. Política y Sociedad. Ediciones complutenses 2015 – 2016
- Prieto (2015) El Estado docente. Ediciones Fundacion Biblioteca Ayacucho Mision Cultura Colección Claves de América 2006
- Rodero Almeida (2015). *La Radio Web Educativa*. Constructivismo a tres voces. Psicología cognitiva y educación. (3ª. ed.) Bogotá: Editorial AIQUE.
- Rodríguez y Campos (2014). *La radio web educativa en Iberoamérica evolución, diagnóstico, prospectiva*. (3ª. ed.). Caracas: Editorial comunicación social.
- Rodríguez y Campos (2014). *La Radio web, instrumento para la innovación educativa en alumnos de educación media*. Liceo Las Américas. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio.
- Sarmiento (2013). *La Enseñanza basada en Competencias. Desarrollo de habilidades lingüísticas con el uso de la Radio Web Escolar*. Manuales de Innovación Tecnológica. Bogotá: UDES.
- Silva, J. (2013). *Metodología de la Investigación. Elementos Básicos*. (3ª. ed.) Caracas: Co-bo.

- Superintendencia de Servicios de Certificación Electrónica (SUSCERTE) (2010) Decreto 825 de fecha 10 de mayo del 2000. Caracas N° 009-10.
- Szysko, N.; Neri, C; Cataldi, Z. (2010). La radio en la escuela media como agente participativo. Quaderns Digital, 61, 1-15.
- Torrego y otros (2016) Alumnos con altas capacidades y aprendizaje cooperativo. Un Modelo de Respuesta Educativa. Fundación pryconsa. Fundación Fsm. Joaquín Turina, 39 28044 Madrid, España. Pág. 592
- Valenzuela (2015). La radio Web Educativa en el diseño curricular. (2ª. ed.) Caracas: editorial Larense.
- Valero (2015). La Radio Web Escolar como recursos para el aprendizaje en la Educación Básica. (2ª. ed.) Caracas: Larense.