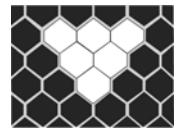




REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE MIRANDA  
JOSÉ MANUEL SISO MARTÍNEZ



**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA PROMOVER LOS PROCESOS  
COGNITIVOS MEMORIZACIÓN Y CREATIVIDAD EN LOS  
ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO A TRAVÉS LA LITERATURA  
INFANTIL.**

Autora: Mayra Reyes. C.I.22.546.702

Tutor: Magister Maira Velásquez  
C.I 9415522

La Urbina, febrero de 2013

## CONTENIDO

	pp.
RESUMEN .....	iii
<b>SECCIÓN I .....</b>	<b>1</b>
<b>APROXIMACIÓN AL MARCO ONTOLÓGICO .....</b>	<b>1</b>
Contexto del Problema.....	1
Objetivos de la Investigación.....	9
Objetivo General.....	9
Objetivos Específicos .....	9
Justificación .....	10
<b>SECCIÓN II.....</b>	<b>12</b>
<b>MARCO EPISTÉMICO .....</b>	<b>12</b>
Antecedentes ahorita .....	12
Bases Teóricas .....	15
Bases Conceptuales.....	16
Estrategias de enseñanza.....	16
Procesos cognitivos.....	19
Literatura infantil .....	22
<b>SECCIÓN III .....</b>	<b>26</b>
<b>MARCO METÓDICO .....</b>	<b>26</b>
Enfoque Epistemológico del Estudio.....	26
Método .....	26
Tipo y Diseño de la Investigación .....	27
Tipo de Estudio .....	27
Diseño de la Investigación .....	27
Informantes claves .....	28
Técnicas e Instrumentos para Recolección de la Información.....	29
Técnicas .....	29
Procesamiento de la información.....	31
Procedimiento .....	32
Análisis e Interpretación de la Información.....	34
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>35</b>

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE MIRANDA  
“JOSÉ MANUEL SISO MARTÍNEZ”**

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA PROMOVER LOS  
PROCESOS COGNITIVOS MEMORIZACIÓN Y CREATIVIDAD EN LOS  
ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO A TRAVÉS LA LITERATURA  
INFANTIL.**

**Autor:**

**Tutor**

**Fecha:**

**RESUMEN**

Se realizó el siguiente de Trabajo de Grado titulado. Estrategias de enseñanza para promover los procesos cognitivos memorización y creatividad en los estudiantes de primer grado a través de la literatura infantil”. La investigación se desarrolla bajo la modalidad de trabajo de campo, caracterizada en un enfoque cualitativo tipo investigación acción participativa. Consiste en dar a conocer e implementar estrategias de enseñanza a los profesores de primer grado, para contribuir al desarrollo de la función social que tiene la lectura a través de la literatura infantil que le permite al niño explorar, crear, experimentar y desarrollar el pensamiento divergente, lógico y crítico. Pretende contribuir a beneficio de los profesionales de la docencia, no sólo a comprender e implementar estrategias que faciliten el desarrollo de procesos cognitivos a través de la literatura infantil, además mejora la práctica docente día a día, el proceso educativo generan conocimientos valiosos para orientar de manera integral el futuro del país que son los niños y niñas.

Palabras claves: Estrategia de enseñanza, Literatura infantil, Procesos cognitivos

## **SECCIÓN I**

### **APROXIMACIÓN AL MARCO ONTOLÓGICO**

#### **Contexto del Problema**

El proceso de enseñanza y el de aprendizaje desde sus etapas iniciales han contemplado una formación integral para todos los ciudadanos en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo, promoviendo experiencias de aprendizaje que permitan construir, estructurar y transformar el conocimiento, facilitando el pleno desarrollo de las potencialidades de cada individuo como ser individual para encarar con éxito el desarrollo social, científico, tecnológico, económico, cultural y humano.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO (2007), sobre la educación del siglo XXI, señala que la instrucción escolarizada debe orientarse hacia el desarrollo esencial de habilidades que permitan a los individuos la capacidad de aprender a aprender, ejercitando la atención, la memoria y los procesos del pensamiento para organizar la información, seleccionar la más importante, preguntarse por su validez y en definitiva convertirla en conocimiento, lo cual aportará las bases para que sigan aprendiendo a lo largo de toda su vida y puedan enfrentar con éxito las exigencias de la sociedad actual.

De acuerdo a lo anterior, la complejidad de la tarea de enseñar, como enseñar contenidos y saber cómo aprende los educandos recae sobre el docente, se requiere que tenga un perfil técnico y didáctico que le permita diseñar estrategias de enseñanza para favorecer el aprendizaje de sus estudiantes.

Por su parte, la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura OEI-CAEU. (2011), señala que las características de los

docentes a la hora de elaborar estrategias de enseñanza conjuntamente con el compromiso y expectativas, que asumen para promover aprendizajes significativos, influyen en las características que poseerá en su aula y su mitología, esto hace imperioso contar con docentes de alto desempeño, profesores expertos a la hora de enseñar, que sepan reflexionar y sobre todo desarrollar en sus educandos procesos cognitivos por ser la base del aprendizaje, involucrándolos en cada uno de los eventos que planifique para la instrucción.

A este particular, Villalobos (2011), establece que diseñar estrategias de enseñanza, planificando la instrucción y haciendo que la práctica educativa no sea improvisada gestiona un trabajo en los ambientes áulicos que promueve la mayor cantidad de aprendizajes en los educandos, le permite al discente, reconocer la complejidad de los procesos de enseñanza y de aprendizaje, ya que su rol como agente de cambio son un factor importante y diferenciador en las escuelas.

En este sentido, se enfatiza en la necesidad de que las experiencias que propician el aprendizaje provengan de diferentes fuentes, con el fin de promover la participación de los educandos en la organización y construcción del conocimiento en correspondencia con las exigencias de la sociedad actual.

Por su parte, en Venezuela, la educación primaria comprende uno de los niveles del sistema educativo que permite la continuidad curricular atendiendo a las políticas educativas que el estado venezolano establece en cuanto a educación se refiere, desde esta perspectiva, de acuerdo a Hanson (2011), la enseñanza en este subsistema, debe plantearse desde una visión integral que garantice una sociedad crítica, reflexiva y participativa para avanzar hacia la construcción de la sociedad del siglo XXI donde se establece la colectividad y la formación integral como una expresión de una nueva concepción de vida.

Por consiguiente, los estudiantes en esta etapa se enfrentan a nuevas situaciones de aprendizaje, por lo que se debe animar, desarrollar, fortalecer y favorecer el espíritu investigativo, creativo y autónomo que le sirvan de base para posteriores aprendizajes.

En este orden de ideas, el Currículo Básico Nacional plantea que la formación integral del educando para la vida debe realizarse fomentando el desarrollo de la conciencia ciudadana y de la capacidad científica, técnica, humanística y artista con base a la consolidación de destrezas para el manejo del lenguaje, procesos de pensamiento y la valoración hacia el trabajo.

Con el propósito de lograr el perfil del egresado establecido en el Currículo Básico Nacional, las estrategias de enseñanza son una herramienta fundamental para tal fin, por lo que el docente debe diseñarlas, incorporando el procesamiento de la información en los diferentes contenidos abordados de acuerdo a las áreas de aprendizaje.

Es pertinente resaltar, que el Currículo Básico Nacional de primer grado, en el programa de lengua y literatura, contiene el bloque: Literatura el mundo de la imaginación, este se fundamenta en la formación de lectores autónomos, productores de texto. En esta etapa los niños desarrollan competencias cognitivas dirigidas a promover la creatividad, la fantasía y la producción espontánea de textos imaginativos, permitiendo el disfrute, la recreación, el enriquecimiento personal, el conocimiento, la reafirmación de su identidad favoreciendo el desarrollo del pensamiento divergente.

El niño en la teoría de Piaget, los de dos (02) a siete (07) años tienen la capacidad de pensar en objetos, hechos y personas; el desarrollo del pensamiento representacional le permite al niño adquirir el lenguaje, también se caracterizan por su curiosidad y su espíritu inquisitivo, empiezan a formular teorías sobre el mundo externo y también respecto al mundo interno de la mente, en la etapa preoperacional.

Por lo tanto, este es un período en la cual el niño empieza a descubrir el mundo y adquiere una serie de significativos progresos en el pensamiento, por ello, es importante que el docente recurra a su experiencia previa y observaciones, que le permitan diseñar estrategias de enseñanza con el propósito de vincular los procesos cognitivos memorización y creatividad a partir de la oportunidad de explorar, experimentar y crear.

De tal modo, los procesos cognitivos son habilidades que se desarrollan partir de la estructuración mental, que hace el individuo para procesar la nueva información de manera consciente y controlada. Uno de procesos cognitivos es la memorización según Ríos (2004) “la memoria es la base fundamental para el aprendizaje y el pensamiento por cuanto nos permite almacenar y recuperar conocimientos acumulados, evocar experiencias vividas y retener lo aprendido para sacarlo a la luz cuando sea necesario”(61). Es decir el aprendizaje debe ser significativo para el estudiante, porque si se da de manera mecánica pasa al olvido, por lo tanto no se podrá evocar en situaciones posteriores. Es favorable para el aprendiz realizar asociaciones mentales a través de la experiencia, situaciones o cosas de esta manera será acomodado el nuevo aprendizaje.

Otro proceso cognitivo es la creatividad Esquivias (2001), cita a Dudek (1974) señala “La creatividad en los niños, definida como apertura y espontaneidad, parece ser una actitud o rasgo de la personalidad más que una aptitud”. En otras palabras a través de la incorporación de espacios de aprendizaje que propicien el desarrollo de la creatividad le permitirá al estudiante ser altamente participativo, imaginativo y creador en la transformación el conocimiento; a partir de una enseñanza mediada entre adultos significativos o pares, que estimulan el desarrollando del procesamiento de la información, como los procesos cognitivos, la memorización y la creatividad que favorezcan el aprendizaje.

Sobre la base de las condiciones anteriores, para lograr desarrollar en los estudiantes los procesos cognitivos, la enseñanza es fundamental segun Díaz y Hernández (2002)...“debe correr a cargo del enseñante como su originador; pero al fin y al cabo es una construcción conjunta como producto de los continuos y complejos intercambios con los educandos y el contexto instruccional”. (p140). En este sentido, el docente es el encargado de realizar la construcción secuencial de las estrategias, contenidos y actividades que conduzcan a lograr los objetivos que se desean teniendo en cuenta que se produce una interacción de experiencias y aprendizajes entre el docente y el estudiante, es decir, un aprendizaje reciproco.

Asimismo, Monereo (2000) define las estrategias como un conjunto de acciones que se realizan para obtener un objetivo de aprendizaje". (p.24). Es decir, el profesor planifica estrategias en la cual hace uso de diversas acciones, donde el estudiante va construyendo su aprendizaje, de esta manera asume un papel activo y consciente de lo que desea aprender, logra enfrentar las dificultades, tomando decisiones, examinando y buscando soluciones, alternativas que le permitan procesar la información.

En conclusión, con la finalidad de garantizar y estimular en el educando el aprendizaje significativo, es necesaria la ejecución de estrategia de enseñanza, que se llevan a cabo a través una serie de procedimientos flexibles y heurísticos que permitan formar, examinar y fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Martínez y Zea (2004) plantean que las estrategias de enseñanza son el medio o recursos para la ayuda pedagógica, las herramientas, procedimientos, pensamientos, conjunto de actividades mentales y operación mental que se utiliza para lograr aprendizajes.

De acuerdo a lo anterior, los autores señalan que las estrategias de enseñanza son fundamentales en la planificación del hecho educativo, pues en ella se plasman, las actividades, recursos, tiempo y las acciones del docente, al igual que la de los estudiantes para luego ser desarrolladas como estrategias de intervención que promuevan aprendizajes significativos, en el escenario donde pares, educandos y docentes se encuentren. Según Monereo (1999), es necesario hacer una revisión de los conocimientos previos del educando, la cual se va a ir ajustando la dificultad progresivamente dependiendo de la situación o el contenido a aprender, para que se produzca una interacción, y al mismo tiempo, el traspaso de control al estudiante de manera óptima, para que logre enfrentar las otras tareas que consecutivamente se tornarán más complejas.

Lo anterior, responde a una necesidad educativa, por lo tanto Díaz y Hernández (2002) Considera que el agente de la enseñanza debe poseer dominio y un amplio bagaje de estrategias, conocer los contenidos, planificar, establecer metas y evaluar los progresos partiendo de: que función tiene, qué hacer, cómo, cuándo y por qué

hacer; para desarrollar las estrategias apropiadamente y enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Al respecto Heller (1993), señala que diversos autores investigadores del campo educativo, resaltan la importancia del docente como mediador del desarrollo cognoscitivo, quien diseña y aplica estrategias atendiendo a las características del grupo dirigidas a la creación de un clima mental investigador y de constante curiosidad, para facilitar el acceso de la información, en la cual el aprendiz procesa, transforma y convierte el aprendizaje en permanente y significativo. Desde este punto de vista, es primordial plantear estrategias que favorezcan el desarrollo del pensamiento a temprana edad, logrando que el educando desarrolle el pensamiento creativo, crítico, lógico que responda a los requerimientos educativos, sociales y tecnológicos construyendo su propio conocimiento.

Indudablemente, el diseño de estrategias de enseñanza facilita el desarrollo de los procesos cognitivos a temprana edad, siempre y cuando sean pertinentes al grado y características del grupo de estudiantes. Al respecto, Camacho (2007) manifiesta que la estimulación y el enriquecimiento del desarrollo por vías formales y no formales constituyen sin duda uno de los retos actuales más importantes, pues las primeras etapas del desarrollo son fundamentas para adecuar los aprendizaje.

Con base a lo antes expuesto, una de las actividades que favorece el desarrollo del pensamiento es la literatura infantil, al respecto Puerta, Gutiérrez y Ball (2006) “la literatura proporciona a los niños conocimiento, placer y gratificación, es una experiencia enriquecedora que les brinda oportunidad de compartir sentimientos, significados y demás construcciones en función de sus necesidades e intereses particulares” (p. 24). En este sentido, la literatura infantil logra una serie de habilidades en el proceso aprendizaje, promoviendo un aprendizaje significativo, desarrollando la retención de hechos, conceptos, personajes y situaciones de determinados contextos, para luego tener la capacidad para recordar, evocar y organizar la información codificada.

Es decir, a partir de ese momento los niños y niñas aprenden a apreciar la riqueza del leguaje a través de diferentes textos infantiles que le permiten activar la

curiosidad y por ende se sienten motivados para empezar a leer. La interacción con diferentes materiales impresos ofrece el comienzo para explorar, expresar emociones y sensaciones accediendo de forma creativa a la función social que posee la lectura.

Escalante y Caldera (2008) señala que el niño que percibe el aprendizaje de la lectura como un proceso difícil y punitivo no sentirá placer ni se acercará en forma espontánea a la lectura; porque el gusto por la lectura no se desarrolla bajo presión ni como obligación, ni con libros de textos aburridos o sin sentido, cuya única utilidad es enseñar a leer. (p677).

Por ello, el docente debe reflexionar acerca de las estrategias de enseñanza que está utilizando para desarrollar en los educandos el hábito de la lectura, determinar si propicia o no un ambiente agradable que desarrolle en ellos las ansias de aprender y generar conocimiento, y a la vez ofrecerles oportunidades para indagar, investigar, crear y desarrollar la capacidad de comprensión y expresión.

La Unidad Educativa Francisco de Miranda, ubicada en la calle san Isidro, Municipio Sucre del Estado Miranda, donde funciona en el turno de la mañana y tarde, con un personal en la etapa preescolar de siete (7) docentes, en integral, doce (12) docentes, dos (2) Directivos y dos (2) Especialistas de Educación Física. Con una matrícula de 345 estudiantes, a través de entrevistas descriptivas se pudo evidenciar que las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes para promover la lectura y aprendizajes significativos en sus educandos son tradicionales.

En el área de aprendizaje lengua y literatura los docentes de primer grado hacen énfasis en la lectura tradicional (abecedario, silabas, palabras y oraciones) por lo tanto los niños que empiezan el primer grado en esta escuela se están iniciando en la comprensión de los significados escritos.

En este sentido, la investigadora desde el rol de observador directo no participante realizó observaciones continuas y sistemáticas las cuales se registraron en el cuaderno de notas de campo, donde se evidencia que la docente de primer grado en el área de lengua y literatura. A) Utiliza estrategias de enseñanza tradicional. B) actúa como el expositor de contenidos. C) Los estudiantes mantienen una actitud pasiva en el aprendizaje, limitándose a memorizar contenidos. D) una de

las actividades utilizadas es la copia en la pizarra y los estudiantes proceden a copiar. E) Las actividades realizadas son repetitivas. F) se observa poca motivación e interés en los educandos. Por lo tanto, realizan las actividades incompletas, al momento de leer manifiestan no saber, y al preguntarles que copiaron dicen que no saben o nombran el abecedario.

En este sentido, Ríos (2004) expone algunas deficiencias en el aprendizaje: A) memorismo, el estudiante no hace ningún esfuerzo para organizar la información recibida, aprende de manera automática, sin realizar esfuerzo en la resolución de problemas de forma creativa e inventiva. B) los procesos cognitivos son fundamentalmente de nivel bajo. C) el copismo, se transcribe sin comprender los contenidos, formando copista, transcriptores y secretarios. D) la baja concentración, se manifiesta cuando el estudiante escucha y atiende de manera entrecortada e intermitente, no logra elaborar una visión coherente y completa del tema tratado.

Ante este panorama, resulta pertinente el pensar que se hace necesario realizar cambios en la estrategia a fin de lograr resultados positivos en el rendimiento y motivación del estudiante. Es primordial el rol del docente en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por tanto es necesaria la formación y actualización ante la demanda actual de conocimiento donde el educando es el que construye su aprendizaje.

Por esta razón, se hace imperioso diseñar un plan de acción dirigido a dar respuestas coherentes a las siguientes interrogantes:

¿Qué estrategias de enseñanza promueven el desarrollo de los procesos cognitivos memorización y creatividad en los estudiantes de primer grado a través la literatura infantil en la U.E.M. “Francisco de Miranda”?

¿Cuáles son las estrategias de enseñanza utilizan los docentes para promover el desarrollo de los procesos memorización y creatividad en los estudiantes de primer grado a través la literatura infantil?

¿Cómo diseñar estrategias de enseñanza que promuevan el desarrollo de los procesos cognitivos memorización y creatividad en los estudiantes de primer grado a través la literatura infantil?

¿Cómo aplicar las estrategias de enseñanza para mejorar los procesos de desarrollo de los procesos cognitivos memorización y creatividad en los estudiantes de primer grado a través la literatura infantil?

¿Qué beneficios traería la aplicación de las estrategias de enseñanza para promover el desarrollo de los procesos cognitivos memorización y creatividad en los estudiantes de primer grado a través la literatura infantil?

## **Objetivos de la Investigación**

### **Objetivo General**

Desarrollar estrategias de enseñanza para promover los procesos cognitivos memorización y creatividad en los estudiantes de primer grado a través la literatura infantil.

### **Objetivos Específicos**

1. Diagnosticar que estrategias de enseñanza utilizan los docentes para promover el desarrollo de los procesos cognitivos memorización y creatividad en los estudiantes de primer grado de la U.E.M. “Francisco de Miranda”.
2. Elaborar estrategias de enseñanza que promuevan el desarrollo de los procesos cognitivos memorización y creatividad en los estudiantes de primer grado a través la literatura infantil
3. Aplicar las estrategias de enseñanza para mejorar los procesos de desarrollo de los procesos cognitivos memorización y creatividad en los estudiantes de primer grado a través la literatura infantil
4. Valorar beneficios obtenidos con la aplicación de las estrategias de enseñanza para promover el desarrollo de los procesos cognitivos básicos en los estudiantes de primer grado a través la literatura infantil.

## **Justificación**

El desarrollo de los procesos cognitivos en los niños es fundamental pues allí se sientan las bases para el procesamiento de la información, por lo tanto en la actualidad es de vital relevancia, ya que aprenden de manera significativa estimulando la memoria que le permite almacenar, recuperar y evocar conocimientos, por otra parte favorece la creatividad promoviendo capacidades intelectuales que hacen posible la comprensión y la innovación.

La justificación de la presente propuesta de investigación tiene su soporte en lo institucional por ser la escuela donde se realiza la práctica educativa, donde se encuentra el docente como mediador y diseñador de las estrategias de enseñanza dirigidas a promover aprendizajes significativos desde el ambiente aúlico, le aporta al estudiante elementos que conllevan a la reflexión a reducir el empirismo y a observar a través de del desarrollo del plan de acción que en educación se hace praxis cuando esta tiene un sustento teórico que involucra los momentos y los eventos dentro una estrategia de enseñanza además de los procesos cognitivos básicos como la memorización y la creatividad por estar referidos al proceso de aprendizaje.

En este orden de ideas, es un modelo para el docente por ser quien realiza la ejecución de la estrategia, y le cuesta adaptar nuevos paradigmas, le permitirá observar un modelo de enseñanza desde otra óptica, donde él no es el dador de clase, sino quien induce el proceso a través de la integración de nuevos elementos que rompen los esquemas de la rutina diaria en el trabajo escolar, además le permite atender una de las grandes inquietudes que tienen los maestros de primer grado como lo es la enseñanza de la lectura.

Por su parte, al estudiante le da la oportunidad de ser partícipe de su proceso de aprendizaje, al relacionar sus conocimientos previos con el nuevo material a aprender, estableciéndose así, el puente cognitivo que relaciona lo que se conoce y lo nuevo por conocer y que por consiguiente, favorece la memorización, de igual manera le permitirá la expresión del pensamiento creativo a través de las producciones que realizará el educando se podrá evidenciar indicadores creativos

como la flexibilidad, iniciativa, originalidad, y fluidez donde se podrá determinar que la escuela también es el lugar adecuado para el estímulo y desarrollo de la creatividad por atender procesos del hemisferio derecho ya que generalmente se encarga del desarrollo del hemisferio izquierdo, atendiendo lo intelectual e inhibiendo la creatividad.

Por otra parte, en mi práctica diaria me permite considerar la manera en la cual el estudiante se está iniciando en la lectura, pues hay que crear el hábito y el disfrute de la misma, ya que es necesario para su formación integral, reflexionando sobre el desarrollo de los procesos cognitivos que se presentan en la literatura infantil como la atención, concentración, motivación y creatividad, permitiendo el enriquecimiento del vocabulario, expresión oral y además despertando el interés, la curiosidad y la receptividad en la exploración de diferentes materiales impresos.

Es relevante, resaltar la importancia de la literatura infantil en el desarrollo cognitivo del estudiantes en la actualidad, ya que con el uso excesivo de la tecnología el niño ha perdido el interés de apropiarse de la lengua escrita, por lo tanto cuando empieza esta etapa, donde se encuentran con diversos contenidos curriculares a aprender, es preciso crear un ambiente significativo de enseñanza donde el educando pueda crear, imaginar y descubrir a través de la estimulación de la lectura.

Por consiguiente, es un reto para el docente adoptar y apropiarse de estrategias de enseñanza que promuevan el desarrollo de los procesos cognitivos a través de la literatura infantil. Ante esta realidad surgió la necesidad de esta investigación que pretende contribuir a beneficio de los profesionales de la docencia, no sólo a comprender e implementar estrategias de enseñanza, también mejora la práctica educativa, generando aprendices autónomos, creativos, críticos y reflexivos que son futuro del país.

## **SECCIÓN II**

### **MARCO EPISTÉMICO**

#### **Antecedentes ahorita**

En esta sección, se presentan los aspectos fundamentales que sustentan la investigación, tales como investigaciones previamente realizadas sobre el problema en estudio, objetivos, aspectos teóricos, conclusiones y la relación de cada propuesta con la que se aborda estrategias de enseñanza para promover el desarrollo de los procesos cognitivos en estudiantes a través de la literatura infantil.

Suárez (2010) realiza una investigación titulada *Estrategias de enseñanza para promover las habilidades cognitivas que faciliten la resolución de problemas matemáticos en la I etapa de educación básica en la E.B.N. “Luis Beltrán Prieto Figueroa”*. Expone como objetivo general “Proponer estrategias de enseñanza para estimular las habilidades cognitivas que faciliten la resolución de problemas matemáticos a los alumnos de primera etapa de educación básica de la escuela Luis Beltrán Prieto Figueroa”. Se basó en una investigación de campo de tipo descriptivo, la muestra estuvo constituida por 32 alumnos, para recolectar datos se aplicaron la técnica de la encuesta y la observación participante. El análisis se realizó de acuerdo con la frecuencia de las respuestas emitidas por los individuos.

En este orden de ideas, esto le permitió constatar la eficacia de la estrategia de enseñanza para el aprendizaje del educando. Por lo que llegó a la conclusión de que es necesario que los docentes se dediquen a la selección minuciosa de estrategias de enseñanza, cónsonas con el aprendizaje significativo, que inviten al estudiante a interesarse por las matemáticas, por lo que debe participar activamente, en el diseño

de proyectos relacionados con las estrategias de estimulación de habilidades cognitivas.

Esta investigación se tomó como referencia ya que se evidenció la importancia del rol del docente en el diseño de estrategias de enseñanza para desarrollar en los estudiantes los procesos cognitivos.

Por otra parte, Abad (2009) en su trabajo *Estrategias cognitivas dirigidas a fortalecer el proceso de construcción de la lectura de los niños y niñas de la primera etapa de educación básica*. Se planteó como objetivo general “Determinar las estrategias que utiliza el docente en la construcción de la lectura de los niños y niñas de segundo grado de la Unidad educativa Nacional “El Paraíso” ubicada en las colinas de Santa Teresa del Tuy. Estado Miranda. El tipo de investigación se enmarcó dentro de un enfoque cualitativo bajo la modalidad de investigación acción. Los sujetos de estudio estuvieron conformados por 27 alumnos de primera etapa de educación básica. El análisis de los resultados permitió concluir, que los estudiantes muestran interés por el acto de la lectura y por ende lograron superar las debilidades que presentaban al leer. De allí que sugirió entre sus recomendaciones, que los docentes pongan en práctica estrategias cognitivas, elemento esencial en la construcción de la lectura y adquisición de conocimientos.

Dentro de esta investigación se puede tomar la adquisición y predisposición que tiene el estudiante para apropiarse de lengua escrita a partir de estrategias que diseña el docente y la metodología que es pertinente con el presente estudio.

En este mismo orden de ideas, Menéndez (2012). Efectuó una investigación titulada: *Estrategias de enseñanza usadas en la robótica educativa para el desarrollo de los procesos cognitivos básicos en los estudiantes de cuarto grado del subsistema de educación primaria*. Expone como objetivo general “Valorar la incidencia que tiene las estrategias de enseñanza usando la robótica educativa, para el desarrollo de los procesos cognitivos básicos en los estudiantes de cuarto grado de la E. P. Luis Vicente Ponche, Fe y Alegría”. En su investigación realizó un estudio de campo, de enfoque cualitativo, con método etnográfico, en donde se describió e interpretó la información. Donde llegó dentro de sus conclusiones, que los

estudiantes hacen uso de los procesos cognitivos básicos al construir los prototipos que dan respuesta a los problemas que se plantean, adquiriendo el conocimiento de forma lúdica, en equipos de trabajo, además de favorecer la transversalidad curricular, evitándose el uso excesivo de memorización sin comprensión del contenido y lográndose el aprendizaje en forma significativa.

Esta investigación aporta la importancia de la memorización como proceso cognitivo básico que le permite al estudiante comprender, asociar, y retener información de manera significativa

Por su parte D' Amato (2010). Presento la investigación titulada *Estrategias instruccionales basadas en el aprendizaje estratégico para promover el proceso de adquisición de la lectura en los niños de primer grado del Grupo Escolar Guatire*. Planteó el siguiente objetivo general: Generar una propuesta didáctica fundamentada en la selección de la estrategia instruccionales basadas en el aprendizaje estratégico, para la promoción del proceso de adquisición de la lectura en los niños de primer grado del Grupo Escolar Guatire. La metodología estuvo fundamentada en una investigación de campo carácter descriptivo e interpretativo, apoyada en el paradigma cualitativo. Los resultados se analizaron a través de la triangulación de datos considerando que las estrategias instruccionales diseñadas sirvieron para que los niños y niñas del primer grado conocieran la importancia de la lectura y que descubrieran sus debilidades; por otra parte se mostraron creativos, participativos y espontáneos, además se generaron cambios de actitud frente a la lectura

De esta investigación se considera la aplicabilidad de las estrategias que debe utilizar el docente para promover adquisición de la lectura haciendo participé activo al estudiante.

Todas las investigaciones antes mencionadas son pertinentes con el presente estudio, exponen orientaciones donde se abordan objetivos relacionados con estrategias de enseñanza, los procesos cognitivos y la lectura, considerando su importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por lo tanto en el desarrollo integral del estudiante.

## Bases Teóricas

Los basamentos teóricos de esta investigación hacen referencia a la teoría de Piaget y al aprendizaje significativo de Ausubel, brinda en este sentido, de acuerdo a las teorías del aprendizaje, el marco apropiado para el desarrollo del proyecto de investigación por considerar el primero las etapas del desarrollo del niño, y el aprendizaje significativo como lo propone el segundo. En este orden de ideas, dan sustento teórico al diseño de las estrategias de enseñanza que se desarrollarán en esta investigación.

El enfoque cognitivo estudia el desarrollo de los procesos mentales que realiza el individuo para procesar la nueva información, por lo cual centra su atención en lo que ocurre en la mente humana cuando aprende. En este sentido es primordial conocer como el niño va estructurando y organizando el aprendizaje.

Por lo tanto Piaget (2000) plantea dos tipos de memoria “el de reconocimiento, que sólo actúa en presencia del objeto ya encontrado, y que consiste en reconocerlo, la memoria de evocación, que consiste en evocarlo en su ausencia, por medio de un recuerdo-imagen” (p85). Es decir, la memoria cumple un papel fundamental en el aprendizaje del niño por lo cual ocurre una reestructuración y conservación de situaciones, objetos y aprendizajes.

Además, Piaget plantea dos principios: el primero organización, es una predisposición innata en todas las especies, es decir el niño a medida que va creciendo va madurando y va modificando esquemas mentales a más complejos. El segundo, es la adaptación, en la cual el niño ajusta su estructura mental a las exigencias del ambiente. En este orden de ideas, el niño posee unas características en cada etapa, En la etapa preoperacional de Piaget, el niño de los 2 a los 7años puede usar símbolos y palabras para pensar, lo que le va a permitir al docente diseñar estrategias de enseñanza dependiendo de su esquema mental, el cual posteriormente se va a ir modificando e incrementando la información ya existente.

Esta teoría es pertinente al abordaje dentro de la investigación que se plantea, ya que el niño desde que nace esta en constante contacto con el ambiente y a medida

que va creciendo asimila y estructura su esquema mental logrando a través del juego, imágenes mentales y el lenguaje, la percepción del mundo real e imaginario.

Por otra parte, el aprendizaje significativo depende de la organización cognitiva previa, la relación de los conocimientos previos con la nueva información, la cual estructura y organiza el nuevo conocimiento a través de conceptos, ideas. También postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva.

Rodríguez (2010) (Ausubel, 1976, 2002; Moreira, 1997).

El aprendizaje significativo es el proceso según el cual se relaciona un nuevo conocimiento o una nueva información con la estructura cognitiva de la persona que aprende de forma no arbitraria y sustantiva o no literal. Esta interacción con la estructura cognitiva no se produce considerándola como un todo, sino con aspectos relevantes presentes en la misma, que reciben el nombre de subsumidores o ideas de anclaje. (p.11)

En este sentido, es primordial para el docente conocer cuáles son los conocimientos previos que posee el estudiante, al igual que su desarrollo cognitivo, ya que a partir de esas premisas el docente realizará las estrategias de enseñanzas, que van a permitir ser el canal para transferir un aprendizaje potencialmente significativo a través de diferentes métodos, técnicas y actividades.

### **Bases Conceptuales**

En esta sección se desarrollan algunos aspectos relacionados con las bases conceptuales que sustentan esta investigación.

### **Estrategias de enseñanza**

Según Díaz y Hernández (2002). Señala las estrategias de enseñanza..."son procedimientos que el agente del enseñanza utiliza en forma reflexiva para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos" (p141). En este sentido, se puede afirmar que las estrategias de enseñanza, inicia con el diseño y la ejecución de

actividades con el apoyo de recursos y medios que permiten transferir un aprendizaje significativo a los estudiante, a partir de experiencias o situaciones previas que le permitan al educando asociarlas y por ende transformar el conocimiento.

Las estrategias de enseñanza se clasifican según la intención al promover aprendizajes significativos en los estudiantes y según el momento de su presentación en una secuencia de enseñanza, permitiendo evidenciar cada uno de los momentos en la cual transcurre la enseñanza y aprendizaje.

Estrategia preinstruccionales, se inicia alertando y preparando al educando con relación al tema a aprender, a partir de los conocimientos previos del educando.

Estrategia coinstrucionales, activa la atención del educando durante todo el desarrollo, promoviendo una codificación y conceptualización de los contenidos a aprender, en la cual organiza, estructura e interrelaciones las ideas.

Estrategias postinstructivas, se da en el último momento, que le permite al estudiante valorar su propio aprendizaje, asociando, construyendo y transformando lo aprendido de forma sintética, integradora y crítica.

En este sentido cada una de los momentos antes señalados son fundamentales ya que promueven la participación activa de los estudiantes y mantienen la atención durante todo el aprendizaje, teniendo desde el inicio la ejecución de secuencias que van a permitir la estructuración, acomodación y asimilación de las competencias a aprender.

Las funciones de los objetivos como estrategias de enseñanza de acuerdo a los autores citados son las siguientes:

- a. Actuar como elementos orientadores de los procesos de atención y de aprendizaje.
- b. Servir como criterios para poder discriminar los aspectos relevantes de los contenidos curriculares (sea por vía oral o escrita), sobre los que hay que realizar un mayor esfuerzo y procesamiento cognitivo.
- c. Permitir generar expectativas apropiadas acerca de lo que se va a aprender.
- d. Permitir a los alumnos formar un criterio sobre que se esperara de ellos al término de una clase, episodio o curso.

e. Mejorar considerablemente el aprendizaje intencional; el aprendizaje es más exitoso si el aprendiz es consciente del objetivo.

f. Proporcionar al aprendiz los elementos indispensables para orientar sus actividades de automonitoreo y de autoevaluación.

Por todo lo antes expuesto, es transcendental para el docente estar en cada momento monitoreando el proceso de aprendizaje, despertando la curiosidad que permitan al estudiante ser creativo, crítico y reflexivo, considerando que para que ocurra un aprendizaje consciente y significativo se debe informar, conversar y establecer cuál es el objetivo planteado.

Jonhson (1995) citado en Monereo (1997) plantea tres momentos básicos en el rol del profesor. El primero, el docente debe partir que al organizar la práctica guiada con sus estudiantes debe organizar y tomar decisiones considerando las necesidades e intereses del grupo desarrollando actividades con sentido para los educandos. En la cual el profesor Planifica la actividad partiendo del conocimiento que posee el grupo y considerando los objetivos académicos, tamaño del grupo, espacio físico, material y estipular un rol a cada aprendiz.

El segundo, situar la actividad le da a conocer al grupo la relevancia del tema, especifica los criterios de evaluación, enseña y fomenta las habilidades de cooperación. Durante el desarrollo de la misma monitorea e interviene a través del intercambio oral sugiere procedimientos favoreciendo la interacción entre los estudiantes.

El tercer momento, evalúa el proceso esta dirigido a mejorar la calidad pedagógica proporcionándole a los estudiantes nuevas formas de apropiarse de contenidos actitudinales, procedimentales y conceptuales, en la cual el aprendiz se apropie de estrategias de aprendizaje, valorando la adecuación de los procedimientos utilizados para resolver problemas.

Asimismo, el educador debe reflexionar sobre las necesidades e interés del alumno, el grupo y el contexto. Por lo tanto, Díaz y Hernández (2002) establece que se debe tener presente: las características, carencias y conocimientos previos de sus alumnos, la tarea de aprendizaje a realizar, los contenidos y materiales de estudio, las

intencionalidades u objetivos perseguidos, la infraestructura y facilidades existentes, así como, el sentido de la actividad educativa y su valor real en la formación del alumno.

De acuerdo con lo anterior, es necesario que el docente conozca las características individuales y grupales, ya que a partir la comprensión social y cognitivo de sus estudiantes, le va a permitir mediar en el aprendizaje, saber que conocimientos previos poseen los estudiantes para realizar puentes cognitivos que le permitan realizar analogías relacionando el contenido nuevo, teniendo en el educando, sentido y valor educativo, con lo que esta aprendiendo y al mismo tiempo poseer autonomía en su aprendizaje.

En este mismo orden de ideas, Coll (1990), considera que “el profesor gradúa la dificultad de las tareas y proporciona al alumno los apoyos necesarios para afrontarlas; pero esto solo es posible porque el alumno, con sus relaciones, indica constantemente al profesor sus necesidades y su comprensión de la situación”.(p450). Es decir, la interacción docente, estudiante, debe sustentarse en la comunicación, ya que este medio le va a permitir al estudiante manifestarle al docente cualquier inquietud o problemática que se presente , logrando canalizar el proceso de enseñanza y el de aprendizaje conjuntamente ,donde la participación es guiada por parte del educador.

En consecuencia, es importante que el docente respete las opiniones, propuestas, inquietudes del estudiante, llevándolos a situaciones de aprendizaje que le permitan explorar, crear, e imaginar, en la cual se puedan plantear desafíos y buscar alternativas donde desarrollen una condición crítica, reflexiva y de toma de decisiones que contribuyan al pensamiento divergente.

### **Procesos cognitivos**

Los procesos cognoscitivos son las habilidades que desarrolla el individuo para procesar la nueva información a partir de la percepción, observación, atención, sensación, memoria y otros, estructurando de manera consciente el aprendizaje.

Martínez y Zea (2004). “el sujeto es quien organiza, integra y estructura su aprendizaje a través de esquemas, y para ello requiere un sistema de procesamiento”. Es decir es fundamental desarrollar en los estudiantes esta habilidad de organizar, estructurar y evocar aprendizajes significativos durante la ejecución de las estrategias de enseñanza se generan una serie de actividades cognitivas que permiten procesar la información de manera que pueda ser recordada y utilizada en cualquier situación de aprendizaje.

Evano (2006), hace referencia a seis actividades cognitivas que realiza el estudiante: la atención, el recuerdo, la memorización, la imaginación creativa, la comprensión y la reflexión. De la cual se destacaran las cuatro primeras, por ser fundamentales para el desarrollo del niño o niña en la etapa preoperacional, la comprensión y la reflexión son procesos más complejos en esta etapa del desarrollo.

Según el autor antes mencionado, la atención tiene una función esencial en la etapa inicial del aprendizaje, ya que centra el interés en lo que va aprender, anticipa y espera algo. Por lo tanto al activar la atención de los estudiantes va a permitir estar consciente en de lo que esta haciendo de manera tal que logre evocar aprendizajes previos que le permitan transformar el conocimiento.

Por su parte, la memoria, se refiere a evocar conocimientos, imágenes mentales, sentimientos, emociones que son significativas, por lo cual permite y asegura la memorización. En este sentido es favorable para el aprendiz realizar asociaciones mentales a través de la experiencia, situaciones o cosas, de esta manera será acomodado el nuevo aprendizaje.

Ordóñez (2005). La información que llega a nuestro sistema debe ser almacenada para poder aprender de la experiencia o utilizarla para solucionar problemas, es decir que la memoria está directamente relacionada con el procesamiento de la información y el desarrollo intelectual. (p1)

Es decir, la memoria es un factor esencial en el aprendizaje, pues allí se almacena todo el conocimiento, logrando el procesamiento de la información y se inicia a partir de la atención que se tiene en momento dado, el cual es el canal que se

activa para recordar, evocar y traer al presente otros aprendizajes que pueden asociarse al nuevo conocimiento, para luego ser utilizado en posteriores situaciones.

Por consiguiente, Ríos (2004) plantea dos consideraciones respecto a la memorización. Primero se debe comprender antes de memorizar, produciéndose una vinculación de la nueva información con la que ya se sabe, logrando un aprendizaje significativo para el estudiante, de lo contrario pasaría al olvido. Segundo repensar más que repasar; esto significa relacionar los conocimientos previos, criticar, discutir o redactar con las propias palabras lo que se leyó, se oyó o se experimentó. Al respecto se evidencia la importancia del aprendizaje significativo, que permite realizar el anclaje de los nuevos conocimientos y el procesando la información.

Hay que añadir que la memoria involucra tres procesos básicos, Poggioli (1997) puntualiza:

La codificación, es el proceso mediante el cual se registra inicialmente la información, se da una transformación de los estímulos de manera tal que el sistema de memoria lo pueda utilizar.

El almacenamiento, este proceso consiste en retener la información en la memoria para utilizarla posteriormente hasta que se necesita.

La recuperación, este proceso permite acceder a la información que se tiene almacenada en la memoria. Soló se puede evocar la información que ha sido codificada y almacenada.

Se puede decir que la memorización es un proceso cognitivo que se desarrolla a partir de la comprensión, la estructuración y la relación de aprendizajes previos que son significativos, para luego recordarla y relacionarla con ideas, pensamientos o conocimientos nuevos.

Por otra parte la imaginación creativa, según Evano (2006), “es la facultad de formar imágenes mentales”(p 49). Es decir, la capacidad para imaginar cosas, objetos o personas a través de la descripción, en este orden de ideas los niños poseen la esta característica con facilidad logran percibir y crear imágenes mentales del mundo real o imaginario.

El autor plantea dos tipos de imaginación: primero la imaginación reproductora, es la que se le presenta la imagen, el estudiante evoca y copia, traduce o duplica fielmente. Segundo la imaginación creativa el estudiante a través de lo que percibe va a crear estructuras mentales combinadas inéditas concibiendo representaciones nuevas. Este tipo de imaginación despierta en el estudiante el interés de cambiar y transformar imágenes proporcionando una forma creativa de aprender descubrir y experimentar el aprendizaje.

Según Torrance (2004) define creatividad como la “Capacidad de concebir algo nuevo, de relacionar algo conocido de manera innovadora o de apartarse de los esquemas de pensamiento y conductas habituales”. Es decir al desarrollar en los estudiantes la creatividad, se fundaran las habilidades y actitudes para percibir y transformar el conocimiento desde diferentes puntos de vista.

### **Literatura infantil**

La literatura infantil le permite al niño experimentar una nueva forma de apropiarse de la lengua escrita, por lo tanto le ofrece una manera creativa de aprender. En este sentido Escalante y Caldera (2008) manifiestan que “La literatura educa al mismo tiempo que entretiene. Al crear espacios en el aula de clase para la literatura se abren puertas a la creatividad, al poder creador de la palabra y lo imaginario...” (671). De esta manera, es preciso crear espacios, situaciones y contextos que le permitan al estudiante el enriquecimiento de la lectura, el cual favorecerá el aprendizaje consciente y conocerá el valor funcional que posee en la sociedad partiendo de experiencias significativas.

Por su parte Rosenblatt, (2000) señala

” ...que no sólo ve la enseñanza de la literatura como una forma de gozar, ni como una forma de acercarse al espíritu porque “leer literatura es una experiencia, una forma de vivir vicariamente vidas y emociones ajenas y acercarse a las propias y, por lo tanto, de enfrentar dilemas vitales” (p. 27).

Lo anterior, expone la importancia de motivar al estudiante a través de la literatura, pues desarrolla en los niños el disfrute social de la lengua escrita, permitiendo acceder a diferentes situaciones, fantasías, y otras que le permitan asociarlas a su vida o a experiencias previas, por medio de la capacidad creadora del lenguaje y a partir de ellos poder estimular la expresión y fomentar la creatividad.

Asimismo, a través de la literatura el estudiante progresivamente adquiere dominio, comprensión y competencias para leer y escribir como medio para transmitir ideas, pensamientos y costumbres bajo la influencia cultural de su entorno. Escalante y Caldera (2008) señalan “Cuando va a la escuela también tiene contacto con la literatura no sólo con fines lúdicos sino con otras intenciones: aprender a leer y escribir, culturales, morales, religiosas y pedagógicas”.(670). Por lo tanto, se le brindan las estrategias al estudiante en beneficio del desarrollo integral con una intencionalidad pedagógica.

Por otra parte la autora antes citada, menciona las siguientes las funciones en la literatura infantil:

1. Amplía el horizonte intelectual y artístico de los niños y adolescentes, así como su universo social, afectivo, imaginativo y lingüístico.
2. Divierte y activa la curiosidad.
3. Estimula el desarrollo del pensamiento libre y creativo
4. Proporciona temas, motivos y detalles para nutrir su inspiración.
5. Ayuda a comprender el mundo en el que el lector vive y lo ayuda a enfrentarlo.

Es decir, a través de la literatura el estudiante despliega una serie de habilidades que le permiten afrontar con seguridad, interés y creatividad el contexto social en que se desenvuelve, estimulando el pensamiento divergente que favorece la comprensión y la resolución de situaciones problemáticas, promoviendo un clima social, emocional, imaginativo y lingüístico a través de prácticas e intercambios grupales en sus diferentes expresiones de comunicación.

Por consiguiente, es primordial incorporar diversidad de materiales impresos que corresponda a las necesidades e intereses de los educandos, para estimular y promover la apropiación constructiva de la lectura. Calles (2005) hace referencia.

“Es necesario llevar al aula textos literarios de calidad, con la finalidad de promover el interés por la lectura, desarrollar estrategias creativas.”(p151). Por lo tanto la literatura de variados textos es un medio clave para el desarrollo de la competencia lingüística y comunicativa aptándose al desarrollo evolutivo del estudiante.

Sobre lo expuesto, es significativo describir la vinculación de la literatura y la creatividad en el niño. La relación existente es que parte de la fantasía, magia, exageración y distorsión que acceden a fundar en el niño el gusto por inventar, imaginar y dar rienda suelta al pensamiento divergente, también lo orienta a asociar y comparar la realidad . Según Cervera (1988)

Permite la imaginación y el descubrimiento de la realidad el propio niño en su intento de explicarse el mundo físico procede más por explicaciones mágicas o míticas que racionales. Pero cabe pensar que tales explicaciones mágicas o míticas no llegan a satisfacer plenamente y que al final se encontrara con las explicaciones verdaderas. (p 107).

En este sentido, el niño posee un aprendizaje previo que lo lleva a relacionar lo imaginario con la realidad, se da una decodificación de la literatura encontrando significado a lo que conoce y desconoce lo cual propicia la expresión y aplicación de nuevas formas de aprendizaje.

Por otra parte, el autor describe la importancia del mediador y su implicación en de niño como receptor, es esencial que posea las cualidades de entonación, énfasis, voces, suspiros que acompañen las palabras y oraciones, logrando mantener la atención de los niños, reforzando la comunicación constantemente por medio de palabras, risas, aplausos entre otras; es oportuno mencionar que el vocabulario sea básico ajustado a las edades, ya que va hacer comprensibles para ellos.

Asimismo, indica que el cuento en imágenes en ocasiones no favorece la imaginación, ya que la imagen encausa y limita la fantasía. En este sentido es favorable describir objetos, cosas o personajes que le permiten al niño construir una estructura mental de lo que se esta narrando. Por otra parte no se le inhibe de la importancia que tiene al momento asociar la palabra con la imagen en ese instante es oportuno el recurso.

También destaca la poesía para niños, no en profundizar ni estudiar los múltiples aspectos poéticos, sino resalta lo esencial de la poesía a través de las canciones, rimas, retahílas con intención didáctica que son gratas al niño, despertando el interés y la simpatía que le permite descubrir el verdadero sentido creativo de la poesía.

Por lo tanto, lo expresado indica que, la literatura favorece el pensamiento creativo del educando a través de cuentos, canciones, rimas y adivinanzas, que reúnen un conjunto de expresiones literarias que desarrolla los procesos cognitivos de memorización y creatividad y por ende acerca al estudiante a la lectura. Con la finalidad de aumentar estas habilidades en el estudiante el docente debe ser participante activo en la utilización de estos recursos como lo es la literatura infantil para propiciar competencias que son base para posteriores aprendizajes.

## **SECCIÓN III**

### **MARCO METÓDICO**

En el presente capítulo se describe la metodología empleada en correspondencia con la temática y se detalla aspectos inherentes a la investigación: método, enfoque, tipo de estudio, diseño de la investigación; técnica e instrumentos de recolección de información; procesamiento de la información, procedimiento y análisis de los datos.

#### **Enfoque Epistemológico del Estudio**

El enfoque Epistemológico del presente proyecto de investigación, corresponde al paradigma cualitativo. En este sentido, en este estudio la investigación va dirigida a conocer la realidad social la cual necesita prioritariamente la comprensión del individuo como un sujeto interactivo y comunicativo que comparte significados, creencias actitudes y a tal efecto son interpretativos, simbólicos y fenomenológicos.

#### **Método**

Serrano (2004), indica que la investigación acción es un método, el cual consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos, que son observables. Además, incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, tal y como son expresadas por ellos mismos. La investigación acción se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual, se toman decisiones sobre lo investigable, en tanto se está en el campo objeto de estudio.

## **Tipo y Diseño de la Investigación**

### **Tipo de Estudio**

El trabajo de investigación a ejecutar se enmarca dentro de las características del estudio de una investigación de campo, en la cual, la problemática planteada se formulo por una preocupación de conocer y descubrir una realidad en la educación, en la cual los datos recogidos surgen de los informantes claves.

Para la UPEL (2006), la investigación de campo es concebida como:

... el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlo, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios.(p. 18).

### **Diseño de la Investigación**

El diseño de esta investigación se orientará por la investigación acción participativa, como proceso de enseñanza e inmerso a la realidad para reflexionar y analizar todos los procesos que se generan entorno a “Desarrollar estrategias de enseñanza para promover los procesos cognitivos de memorización y creatividad a través de la literatura infantil en los estudiantes de primer grado”.

Serrano (2004). La investigación participativa (IP) puede considerarse como un proceso sistemático que lleva a cabo una determinada comunidad para llegar a un conocimiento más profundo de sus problemas y tratar de solucionarlos, intentando implicar a toda la comunidad en el proceso. (p152)

De esta manera, a través de la investigación participativa se involucra a la investigadora y a los integrantes que están inmersos en el contexto educativo, para que entre todos aporten conocimientos y soluciones produciendo un conjunto de acciones para transformar la realidad social.

El autor antes mencionado plantea en la investigación participativa lo siguiente:

Tiene como objetivo prioritario conocer y analizar una realidad, así como sus elementos constitutivos.

-Los procesos y los problemas.

-La percepción que las personas tienen de ello.

-Las experiencias vivenciales dentro de una situación social concreta con el fin de emprender acciones tendentes a modificar esa misma realidad. (p153)

Lo que quiere decir que los que integran esta investigación tienen una necesidad en común, en la cual comparten lo vivido individual para llevarlo al consenso colectivo, entendiendo, analizando y transformando a la realidad, dentro de un ambiente de carácter democrático y en principio de igualdad de oportunidades.

### **Informantes claves**

En la investigación (AP) se hace necesario la participación de personas que puedan aportar experiencia, conocimiento, cultura, reflexiones entre otras, logrando obtener resultados de vida fundamental de la interacción que se de día a día mediante las fases que se van produciendo durante la investigación. Asimismo lo indica Monistrol (2007) “son los informantes claves quienes permitirán obtener y generar información relacionada con el objeto de estudio”.

Es decir que los informantes claves van estar orientados hacia un mismo objetivo de su interés en este caso la investigación “Desarrollar estrategias de enseñanza para promover los procesos cognitivos memorización y creatividad en los estudiantes de primer grado a través de la literatura infantil”. En el cual van a desplegar una participación activa motivados a recoger toda la información necesaria y suficiente para alcanzar a comprender, sintetizar y analizar los resultados.

Lo confirma Albert (2006), los informantes “son individuos en posesión de conocimiento, estatus o destrezas comunicativas especiales y que están dispuestos a cooperar con el investigador (p. 242).

Por consiguiente, los informantes claves de esta investigación desempeñaran una función determinante, ellos serán entrevistados y observados mediante el proceso de la investigación, con el objetivo de que pueden contribuir al desarrollo del estudio

realizando aportes significativos con la colaboración de todos incluyendo a la investigadora que va estar presente interactuando con el grupo de sujetos.

Los informantes de esta investigación están conformado: por los niños y niñas de primer grado de edades comprendidas entre seis a siete años de edad, con una matrícula de 15 niñas y 14 varones para un total 29 niños, la maestra de primer grado, y por la investigadora que participara como observadora directa.

### **Técnicas e Instrumentos para Recolección de la Información**

La investigación acción participativa contempla el uso de técnicas e instrumentos que permiten registrar la información recopilada para el análisis de la información a través de técnicas e Instrumentos que permitan al investigador obtener datos sobre el estudio que esté interesado en conocer en un momento determinado.

#### **Técnicas**

En la investigación se utilizara una serie de técnicas que permiten proporcionar información y verificación acerca de la descripción de la problemática planteada en la que se pueda comprender y considerar estrategias para llevar a cabo un proceso que permita dar solución a la realidad social presentada.

Por consiguiente, en la investigación cualitativa la observación cumple un papel fundamental como lo señala Serrano (2007). “...puede transformarse en una poderosa técnica de investigación social...” (p23). En la cual debe ser planificada, orientada hacia un objetivo, para lograr el progreso de la investigación.

Así mismo la el autor precitado define la observación interna o participante:

En ella el observador participa en la vida del grupo u organización que estudia entrando en la conversación con sus miembros y estableciendo un estrecho contacto con ellos, de manera que su presencia no perturbe o interfiera de algún modo el curso natural de los acontecimientos(p25).

De esta manera la investigadora tiene la ventaja que esta en constante interacción con los informantes que integran el grupo de trabajo, en la cual puede intercambiar continuamente aportes, conocimientos e inquietudes que se presenten en el transcurso de la investigación, entre la investigadora, la docente, y el grupo de niños y niñas mediante las actividades a realizar, registrando la información en las notas de campo.

Asimismo se utilizara la entrevista en profundidad definida por el autor antes referido “Es una técnica mediante la cual el entrevistador sugiere al entrevistado unos temas sobre los que éste es estimulado para que exprese todos sus sentimientos y pensamientos de una forma libre... (p41). A través de esta entrevista se logra ir más allá de respuestas inconclusas, superficiales e incompletas, permitiéndole al entrevistado disponer de un período suficiente para expresar sus opiniones, conocimientos y reflexiones, esta se aplicara a la docente del primer grado para conocer que estrategias de enseñanza utiliza.

Además se creara un espacio para realizar mesas de discusión que permita el intercambio de experiencias, conocimientos, cultura, sentimientos, pensamientos y reflexiones de la docente con la investigadora, sobre la actuación de cada uno generando procesos de intercambios mutuos de gran significación para la compenetración e interés para seguir indagando y estableciendo procesos de reflexión, aprendizaje y formación permanente construyendo así una serie de aspectos o lineamientos de trabajo referente Estrategias de enseñanza para promover el desarrollo de los procesos cognitivos en la literatura infantil en los estudiantes de primer grado.

## **Instrumentos**

Los instrumentos utilizados en esta investigación permitirán obtener toda la información de manera flexible, rápida y segura para el seguimiento y evolución con el fin de obtener los análisis de los resultados, uno de los instrumentos a utilizar es el cuaderno de notas, logrando apuntar cada eventualidad, acontecimientos que

se presenten durante el transcurso de la investigación. Serrano (2007).afirma: La utilización de este tipo de cuadernos o libretas es la de poder recoger sobre el terreno los datos, fuentes de información, referencias, expresiones, opiniones, hechos, croquis y cualquier tipo de información sobre el evento. (p47).

Este instrumento, es el más adecuado para ir plasmando día a día, momento a momento todos los incidentes, aprendizajes, conocimientos, aportes, experiencias tal cual como se manifiestan durante el periodo de la investigación. Así mismo, se utilizará grabador en audio, que sirve como complementario del cuaderno de notas, puesto que permite guardar con precisión una conversación, debate o ideas que se estén exponiendo.

Por otra parte se utilizarán pruebas fotográficas, la cual va a permitir a través de las ilustraciones promover discusiones recordando el momento en el que se capto la imagen como lo afirma: Elliot (2000) “El dato fotográfico puede constituir una base para el diálogo con los demás miembros del equipo de investigación acción o con otros participantes en la situación sometida a investigar” (p99)

### **Procesamiento de la información**

Para analizar e interpretar los resultados de la investigación teniendo en cuenta los objetivos del estudio y la información de los datos se procederá a decodificarla, leerla y organizarla de manera que le permita al investigador la comprensión, importancia y aportes a la misma.

Con el objetivo de observar cada momento que se presente durante la investigación se utilizara las técnicas triangulares definida por Denzin (1979), la triangulación se puede definir como la combinación de metodologías en el estudio de un mismo fenómeno. (p281). Por consiguiente esta investigación pretende captar, registrar y revelar distintos periodos en la cual se desarrollara la investigación y posteriormente realizar comparaciones.

Para Elliot (1980) “...el principio básico subyacente en la idea de triangulación es el recoger observaciones apreciaciones de una situación o algún aspecto de ella

desde una variedad de ángulos o perspectivas, después de compararlas y contrastarlas.(81). Además se reunirá toda la información de los datos obtenida a través de la observación participante y del cuaderno de notas captando el tiempo en el se presentaron los aportes, acontecimientos y situación que motivaron a los participantes.

Por lo tanto el tipo de triangulación que se utilizara es la del tiempo ya que se va dar un proceso o fases que van a permitir observar y captar momento en el que se va desarrollando la investigación.

Según Santos (1988), recoge información contrastada de los diferentes momentos, utilizando el antes en el que se sitúa la iniciativa y el diseño del mismo, el durante en el que se escalonan temporalmente diferentes fases de la acción y el después en el que se producen algunos efectos y las repercusiones producidas en los sujetos... (p81)

Es decir a través de este tipo de triangulación va a permitir obtener y demostrar la validez de la investigación ya que se va a desarrollar un plan de trabajo que permitirá comprobar la coherencia entre el antes, durante y después en los datos recogidos con el fin de poder transferir resultados verídicos.

## **Procedimiento**

Para la ejecución de la investigación se plantearán una serie de fases que van desde sensibilizar a la docente, incorporarla al estudio, hasta culminar en la fase de valorar los resultados, orientando los pasos a seguir de forma clara y ordenada.

Además en cada una de las fases se consideran los objetivos planteados en la investigación, determinado la manera desarrollar satisfactoriamente cada una de las actividades y situaciones planificadas para producir mejoras y reflexiones importantes para su praxis docente.

### **Primera fase Diagnóstico**

La investigadora se dirigirá a la docente para motivarla y sensibilizarla acerca de la problemática a tratar, posteriormente se le realizará al participante una entrevista

en profundidad donde pueda expresar sus conocimientos, inquietudes, dudas, pensamientos y reflexiones sobre la investigación.

### **Segunda fase Diseño**

Una vez aclarado los términos, inquietudes a partir de las informaciones suministradas por la participante, se procederá a realizar mesas de discusión para desarrollar estrategia de enseñanza para promover los procesos cognitivos memorización y creatividad en los estudiantes de primer grado a través de la literatura infantil, conjuntamente se plantearan soluciones a las dificultades de aprendizaje, a través del dialogo y la observación, donde la docente y la investigadora podrán intercambiar experiencia, conocimiento, pensamientos para lograr el objetivo en la investigación.

### **Tercera fase Aplicación de estrategias**

Consistirá en la ejecución de las estrategias de enseñanza para promover los procesos cognitivos memorización y creatividad en los estudiantes de primer grado a través de la literatura infantil, la investigadora conjuntamente con la docente aplicaran las estrategias, registrando cada aporte y acontecimiento que se presente en la interacción de los estudiantes, asimismo intervendrá durante el proceso aclarando y proporcionando constatar los hechos con la teoría.

### **Cuarta fase valorar los resultados**

Por último se reflexionara sobre las fases, estrategias y resultados obtenidos de los datos suministrados por los participantes y la investigadora, considerando todo el proceso y haciendo énfasis en lo registrado en el cuaderno de notas para construir de manera objetiva el análisis secuencial de cada uno de los cambios alcanzados durante la investigación.

## Análisis e Interpretación de la Información

Con el propósito de analizar e interpretar la información que se obtendrá con la aplicación de técnicas e instrumentos en la investigación, que serán la base para obtener resultados veraces, objetivo permitiendo abstraer, simplificar y seleccionar los datos. Serrano (2007) indica: “El análisis de los datos en la investigación cualitativa consiste en reducir, categorizar, clarificar, sintetizar y comparar la información con el fin de obtener una visión lo mas completa posible de la realidad objeto de estudio”. (p102).

De este modo se logra conseguir una perspectiva objetiva de la investigación, por medio de un análisis sistémico y ordenado que le permite al investigador buscar la objetividad para comprender la situación investigada.

Por su parte, Barreto (2006) sostiene que “es un proceso de valoración de las técnicas e instrumentos de recolección de datos, en su construcción y su aplicación a los efectos de confirmar o refutar registros o interpretaciones y obtener retroalimentación para su revisión o replicación a través de al menos tres miradas (p. 197).

De acuerdo con lo antes mencionado el investigador construye un plan que considera un proceso a seguir recogiendo datos a través de los instrumentos que le van a permitir constituir la conclusión y lograr conocer si los objetivos propuestos en la investigación se alcanzaron o no, considerando el contexto de problemas, intereses y las finalidades científicas propuestas la investigación.

Pérez (1994) ratifica lo antes indicado y agrega que “el recoger los datos desde distintos puntos de vista, realizar comparaciones múltiples de un fenómeno único de un grupo y en varios momentos utilizando perspectivas diversas y múltiples procedimiento” (p.170)

Por lo tanto, resulta primordial el proceso de análisis de los datos reflexionando, describiendo, codificando y explicando el proceso de la investigación para elaborar y constatar la información que se va obtener en el tema de estudio con la participación del investigador y los participantes.

## REFERENCIAS

- Abad, Y. (2009). “Estrategias cognitivas dirigidas a fortalecer el proceso de construcción de la lectura de los niños y niñas de la primera etapa de educación básica”. Trabajo no publicado. Universidad Pedagógica Experimental “José Manuel Siso Martínez”. La Urbina,
- Albert (2006). *La evaluación cualitativa. Reflexión para la transformación de la realidad educativa.* Venezuela.
- Barreto (2006). *La perspectiva integradora de los derechos. Actuar desde las disciplinas pensando desde la complejidad*. Ponencia presentada al XIII. Chile.
- Camacho, O. (2007). *Neurodesarrollo estimulación temprana.* Ed. Santa Paula. Costa Rica
- Cervera, J. (1988). *La literatura infantil en la educación básica.* Editorial CINCEL, S.A. Colombia.
- Coll (1990). *La interacción profesor/alumno en el proceso de enseñanza y aprendizaje.* Madrid, Alianza editorial.
- Curriculum Básico Nacional
- D' Amato, M. (2010). Estrategias instruccionales basadas en el aprendizaje estratégico para promover e proceso de adquisición de la lectura en los niños de primer grado del Grupo Escolar Guatire. Trabajo no publicado. Universidad Pedagógica Experimental “José Manuel Siso Martínez”. La Urbina,
- Denzin (1979). *The Research Act in Sociology.* Chicago: Aldine.
- Díaz y Hernández, (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo.* Ed. MC GRAW HILL. Ed. Trillas.
- Escalante y Caldera (2008). *Literatura para los niños: una forma natural de aprender a leer.* N°43. Año 12, EDUCERE
- Evano, Ch. (2006). *La gestión mental. Otra forma de ver y escuchar en pedagogía.* Editorial GRAÓ. Barcelona.
- Esquivias, S. M. T. y Muriá, V. I. (2001) “Una evaluación de la creatividad en la Educación Primaria.” [Documento en línea] Disponible: <<http://www.revista.unam.mx/vol.1/num3/art1/>> [Consulta: 14 de enero de 2013].
- Elliot, J. (1986), la investigación acción en el aula. Valencia. Generalitat Valenciana.

Manual de Trabajos de Grados de Especialización y Maestrías y Tesis Doctorales.  
4ta edición UPEL (2006)

Martínez, E. y Zea, E. (2004) Estrategias de enseñanza basada en un enfoque constructivista. [Documento en línea] Disponible: servicio.bc.uc.edu.ve/educación/revista/a4n24/4-24-4.pdf [Consulta 2013enero 15]

Menéndez, V. (2012). “Estrategias de enseñanza usadas en la robótica educativa para el desarrollo de los procesos cognitivos básicos en los estudiantes de cuarto grado del subsistema de educación primaria”. Universidad Pedagógica Experimental “José Manuel Siso Martínez”. Nueva Cua.

Ministerio de Educación y Deportes (1997). *Curriculum Básico Nacional. Programa de Educación Básica*. Primera Etapa. Primer y segundo Grado. Caracas: Autor

Monereo (1997). *Estrategias de aprendizaje*. Visor. Aprendizaje Madrid.

Monereo, C.(1999). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Formación del profesorado y la aplicación en la escuela. Editorial Graó. Barcelona.

Monereo, C. (2000). *Estrategias de aprendizaje*. Aprendizaje Visor. Madrid.

Monereo, C. (2001) *Estrategias de enseñanza y aprendizaje*. Barcelona: Grao:

Monistrol, O. (2007). *El trabajo de campo en la investigación cualitativa*. Nure Investigación. N° 29.

Ordóñez (2005). Memoria y aprendizaje. [Documento en línea] Disponible: [http://www2.udc.cl/~hectorluengo/memoria\\_y\\_aprendizaje.pdf](http://www2.udc.cl/~hectorluengo/memoria_y_aprendizaje.pdf) [Consulta 2012diciembre 9]

Piaget, J. (2000). *Psicología del niño*. Ediciones Morata. Madrid. Decimoquinta edición.

Puerta, M., Gutiérrez, M. y Ball, M. (2006). *Presencia de la literatura*. Caracas: El Nacional.

Revista Iberoamericana de Educación / Revista Ibero-americana de Educação ISSN: 1681-5653 n.º 55/3 – 15/04/11 Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI-CAEU) Organizaçao dos Estados Iberoamericanos para a Educação, a Ciência e a Cultura (OEI-CAEU)

Ríos, P. (2004) *La aventura de aprender*. Ed. Texto. Caracas. Venezuela

Rodriguez, P. (2010). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Editorial octaedro. Barcelona.

- Rosenblatt, L. (2000). *La literatura como exploración*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Hanson, M. (2011, julio). Plan Nacional de Formación Docente. [Grabación en CD de la ponencia presentada en la jornada de formación] : MPPPE.Caracas
- Heller, M. (1993). *El Arte de enseñar con todo el cerebro*. Venezuela: Distribuidora Estudio.
- Santos, G. (1988). *Evaluación cualitativa de planes de centros de perfeccionamiento de profesorado*. Una forma de mejorar la personalidad docente. Rev. Investigación en la escuela, n°6, Sevilla.
- Suarez, Y. (2010). Estrategias de enseñanza para promover las habilidades cognitivas que faciliten la resolución de problemas matemáticos en la I etapa de educación básica en la E.B.N. “Luis Beltrán Prieto Figueroa”. Trabajo no publicado. Universidad Pedagógica Experimental “José Manuel Siso Martínez”. La Urbina.
- Pérez L. (1994). *Metodología y técnicas de investigación*. Madrid.
- Poggioli, L (1998). *Estrategias Metacognoscitivas*. Fundación Polar.1era Edición. Caracas.
- Serrano (2004). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Madrid
- Serrano (2007). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes*. Madrid
- Torrance, E. (2004). *La enseñanza Creativa*. Madrid: Santillana.
- UNESCO. (2007). *Situación educativa de América Latina y el Caribe. Garantizando la educación de calidad para todos*. OREALC/UNESCO. Santiago
- Universidad nacional abierta. (2010). *Desarrollo cognoscitivo del niño de 4 a 7 años*. Caracas. Venezuela
- Villalobos, F. (2011) *Reflexión en torno a la gestión de aula y a la mejora en los procesos de enseñanza y aprendizajes*. Colegio Mary Anne School, Santiago, Chile.