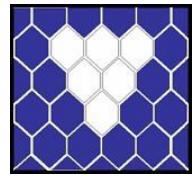




REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL
LIBERTADOR



INSTITUTO PEDAGÓGICO DE MIRANDA
JOSÉ MANUEL SISO MARTÍNEZ
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

Estrategias para la Promoción de la Lectura como Fuente de Creatividad e
Información a los Estudiantes del 5to grado de la Unidad Educativa Nacional
“Jermán Ubaldo Lira”

**Proyecto del Trabajo de Grado para optar al Grado de Especialista en Magister en
Educación Mención Estrategias de Aprendizaje**

Autor: Maria Nela Jiménez

Tutor: Elizabeth González

Marzo 2014

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL
LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE MIRANDA
JOSÉ MANUEL SISO MARTÍNEZ
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

Estrategias para la Promoción de la Lectura como Fuente de creatividad e
Información a los Estudiantes del 5to grado de la Unidad Educativa Nacional
“Jermán Ubaldo Lira”.

Autor: María Nela Jiménez
Tutor: Elizabeth González
La Urbina marzo 2014

Enseñar a leer a los estudiantes les facilita tener un lenguaje formal, el cual los ayuda a comunicarse con las demás personas. La promoción de la lectura es una acción que transciende el hecho de la animación de la lectura para formar lectores. El acto creativo de la relación docente estudiante íntimamente con la lectura los ayuda a desarrollar ejercicios de expresividad literaria desde la poesía el cuento y el ensayo. Leer es pensar nos conduce a la apropiación del lenguaje a desarrollar nuestra capacidad de articular ideas a través del ejercicio de la imaginación y el entendimiento, se descubre lo maravilloso que es la lectura, sentir el placer de practicarla y formar parte de ella nos impulsa a que cada día seamos mejores lectores.

Descriptores: lectura, promoción, creatividad, estrategia.

ÍNDICE

Sección I: El Problema de la Investigación	
Planteamiento de problema.....	4
Justificación.....	7
Objetivo general.....	8
Objetivos específicos.....	8
Sección II: Marco referencial	
Antecedentes de la investigación.....	9
Conceptualización de la categoría.....	12
Características del contexto.....	15
Contexto legal.....	16
Sección III: Marco Metodológico	
Tipo de investigación.....	19
Diseño de la investigación.....	20
Investigación documental y diseño documental.....	20
Técnicas de recolección de datos.....	21
Unidad de análisis.....	22
Sujeto de la investigación.....	23
Escenario de la investigación.....	24
Procedimiento.....	24
Cuadro N°1 Categorización.....	27
Cuadro N°2 Cronogramas de actividades de la investigación.....	29
Bibliografía.....	30

SECCIÓN I

EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El aprendizaje de los estudiantes es fundamental en la formación ciudadana de cada venezolano como es asumida por la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela CRBV, de igual manera la Ley Orgánica de Educación (LOE), asume la educación como un derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano para desarrollar el pensamiento. Por otro lado la Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente (LOPNA) garantiza la educación de los niños y adolescente de igual manera exigirle su asistencia regular a clases participando activamente en su proceso de aprendizaje.

En la investigación las estrategias para la promoción de la lectura creativa e informativa en la escuela, tendrán como finalidad la enseñanza de la lectura de una forma correcta. En esta fase el estudiante ha de adquirir una serie de acciones que le permitan interpretar unos signos gráficos a través de la percepción visual y darles una identidad oral. Todas esas asociaciones las ha de hacer con rapidez, con una velocidad que le permita leer y comprender el sentido de lo que está leyendo para mantenerse informado. Así entramos en la lectura comprensiva. Para realizar la comprensión de un texto escrito no sólo ha de asociar las letras con los sonidos correspondientes, sino también, las palabras con su significado.

En la actualidad el bajo rendimiento escolar y el fracaso a nivel superior de los estudiantes se atribuyen especialmente a la escasa preparación en la escuela básica y especialmente en los aspectos de lectura y escritura. De acuerdo a lo anterior expuesto y a las reflexiones con los demás colegas nos hemos preguntados, como a pesar que nuestros estudiantes saben leer, no comprenden lo

leído, por esto se necesita desarrollar una cultura lectora creativa e informativa en la comunidad estudiantil” de la Unidad Educativa Nacional “Jermán Ubaldo Lira” (la Dolorita), con facilidad de medios de comunicación que tratan sobre este tema como son: (libros, revistas, televisión radio, propuestas, entre otros). Algun los beneficios que trae esta acción son el obtener conocimientos de todo tipo, desde los conocimientos más básicos hasta conocimientos de tipo universal puestos en práctica; da la oportunidad de poder disfrutar de todo aquello que quizá jamás pudiéramos pensar o hasta imaginar. En efecto es una acción que hace falta fomentar en la educación desde una edad muy temprana en los estudiantes con ayuda del docente y para ello tenemos las instituciones que son las encargadas de la formación desde la edad de preescolar hasta el nivel de educación universitaria, de esta forma los estudiantes adquieren dentro de este ambiente la iniciativa de leer, reflexionar, emitir críticas en cuanto a lo que se lee.

Siendo la lectura una actividad de mucho interés, como complemento de la comunicación oral ya que le permite explorar diferentes lugares en un mismo espacio físico, mientras nos traslada a momentos agradable vividos. La lectura ha venido afrontando diversidad de dificultades ya que los estudiantes presentan fallas debido al poco interés por la lectura, está a su vez necesita de gran motivación por el docente para los estudiantes y así lograr obtener una lectura fluida, reflexiva y dinámica. Despertando el interés en los estudiantes de este medio tan importante para su aprendizaje.

De esta manera diseñar estrategias de lecturas permitirá despertar el interés a los estudiante del quinto grado de la Unidad Educativa Nacional “Jermán Ubaldo Lira” y de esta forma ayudar a corregir las múltiples fallas que vienen presentando debido al poco interés por la lectura, por esta razón será conveniente motivarlos realizando lecturas que los ayuden a comprender lo leído. La situación cada día se dificulta mas ya que los estudiantes leen o hacen las veces que leen “para salir del paso”, lo cual ocasiona grandes fallas para su aprendizaje, responder a las siguientes interrogantes nos ayudarían a comprender la problemática existente: ¿Cuales son las dificultades que presentan los niños de quinto grado cuando realizan lecturas?

¿Qué estrategias didácticas se deben aplicar para mejorar la lectura en los niños de quinto grado?

¿Cuáles son los eventos que demuestran el progreso en la lectura creativa e informativa de los estudiantes del quinto grado? y que tan importante es la lectura para los estudiantes y su aprendizaje.

JUSTIFICACIÓN

En la siguiente investigación se proponen estrategias para la promoción de la lectura como fuente de creatividad e información a los niños (as) de 5to grado de la Unidad Educativa Nacional “Jermán Ubaldo Lira” para el desarrollo de la capacitación lectora de los niños, y así alcanzar el hábito de una lectura creativa. Siendo esta una oportunidad que vive cada niño y niña de un mundo nuevo que genera información, y donde cada día tienen que prepararse para elegir distintos caminos, por ellos y para ellos las estrategias aplicadas lograran que obtengan un aprendizaje significativo del mundo que les rodea. Para esto entender donde radica el poder de las palabras su transformación a quienes las conoce y las posee y domina, por otra parte puedes expresar sus ideas y conocer las de otros, por las palabras puedes saberte cercano a otros, conocer el pasado preparándote para el futuro ya que a medida que conozcas bien el uso de la lengua que hablas aprenderás a entender mucho mejor el lenguaje de los demás, por medios de los libros los cuales generan información de mucho interés para la formación de nuevos lectores.

OBJETIVO GENERAL

Diseñar estrategias para la promoción de lectura como Fuente de Creatividad e Información a los estudiantes del 5to grado de la Unidad Educativa Nacional “Jermán Ubaldo Lira”.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar las dificultades presentadas por los estudiantes del quinto grado en cuanto su rendimiento en la lectura.
- Seleccionar las actividades didácticas para la promoción de la lectura en los estudiantes del quinto grado
- Derivar de las actividades didácticas el logro obtenido de las estrategias para la promoción de la lectura a los estudiantes del quinto grado de la Unidad Educativa Nacional Jermán Ubaldo Lira”

SECCIÓN II

MARCO REFERENCIAL

ANTECEDENTES

Feo (2013) Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (métodos, técnicas y actividades) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa. Debo decir que las estrategias didácticas deben aplicarse de forma consciente ya que es un proceso de aprendizaje tanto para el docente como para el estudiante que trabajan conjuntamente hasta lograr sus metas.

Fowler, C. (2000) La promoción de la lectura es la “acción que busca la correspondencia optima entre los participantes en la cadena lector-libro-lectura. Dicha acción cumple una función esencialmente modeladora”. Cabe destacar que la promoción de la lectura debe darse en un lector entusiasmado convencido de lo que lee para luego ser transmitido a otros lectores de forma creativa e informativa.

Galaburri, M. (2000) la lectura y la escritura son procesos conceptuales, complejos y diferenciados. Ambos procesos demandan de los niños poner en juegos conocimientos y estrategias diferentes. Por otra parte las lecturas aplicadas a los estudiantes en la escuela deben ser reforzadas con las estrategias aplicada para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Robinson, K. (2009) La creatividad es pues la producción de esas ideas nuevas, las cuales son de utilidad para beneficio social. En otras palabras, ser creativo es producir ideas con valor, de tal forma que esas ideas sirvan para algo que eventualmente beneficien a toda la ciudadanía o parte de ella. Partiendo de esta idea el docente tiene la mayor responsabilidad de hacer que sus estudiantes afloren esas expresiones creativas que luego serán aplicadas de manera libre y espontanea en su aprendizaje.

Prieto Hernández (2013) Trabajo de investigación: De la praxis lectora a la pedagogía liberadora. El gusto por la lectura debe hacerse praxis lectora en tanto se haga a si misma conciencia crítica, no solo del documento libro, sino de la simbología propia del mundo desde múltiples ámbitos. La praxis debe ir mas allá, incluso de la experiencia pedagógica, debe trascender los espacios institucionalizados repetidores de formulas, para que se asuma la lectura como ejercicio vital de la liberación del pensamiento. La relación que los estudiantes tienen por la lectura, debe darse de manera libre que estos aporten ideas, de diferentes gustos por el ella, sean personas innovadoras, creativa, informativa con un pensamiento libre para emitir juicios crítica como lectores activos.

Prieto, Figueroa (1981) el maestro Prieto fue uno de los maestros venezolanos más importante del siglo XX. En cuanto a la afición por la lectura decía; que era evidente lograr una buena lectura y escritura esto sucedía a partir de un proceso gradual, donde se hacía necesario que el alumno aceptara que ambos procesos se enriquecieran sus conocimientos y los llevara a crear su propio juicio sobre esta. En cuanto a las estrategias aplicada por el docente para el aprendizaje de la lectura y la escritura no ha sido suficiente. Ya que los estudiantes de la segunda etapa son incapaces de comprender lo que leen y en muchos casos tienen dificultad para escribir un texto sencillo y la comprensión del mismo. Por esto debemos de ser persistente en el aula para que los estudiantes lean, interpreten, analicen y produzcan sus propias ideas y pensamiento.

Piaget, (1975) observo que la maduración del individuo y su medio ambiente influía en su desarrollo intelectual, el docente debe tomar en cuenta el orden de las

adquisiciones cognitivas, considerando la mejor forma de promover el paso de un nivel de desarrollo cognitivo a otro mediante la ejecución de experiencias de aprendizajes activo. Por esta razón hay que brindar al estudiante la oportunidad de experimentar, manipular objetos reales y símbolos y plantearse sus propia interrogantes donde el estudiante participa de forma libre espontanea de su propio aprendizaje.

Ausubel, (1963). Su teoría era la idea primaria donde el aprendizaje de nuevos conocimientos dependía de lo que ya sabían, ya que construir el conocimiento comienza con una observación y reconocimientos de objetos de los conceptos que ya sabemos de los aprendizajes, con las estructuras de conocimientos existente. El aprendizaje memorístico que también pueden incorporar nuevas información a la estructura de conocimiento, pero sin interacción. El aprendizaje de los estudiantes dependerá de lo que aprenden mediante un proceso de observación aplicada en la construcción y reforzamiento de su aprendizaje.

CONCEPTUALIZACIÓN DE LA CATEGORÍAS

Categorías la teoría o doctrina de las categorías fue propuesta por Aristóteles; el fue el primero en sistematizar esta noción y explicarla de una manera científica. Para Aristóteles las categoría representa propiedades generales de los objetos, es decir grandes conceptos, géneros o clases con los cuales se estructura la realidad; tales categorías son: sustancias, cantidad, calidad, cualidad, relación, donde cuando, situación, posesión, acción y pasión.

Según Aristóteles estas diez palabras constituyen los diez grandes géneros del ser. Para Cáceres Ríos C (2004). Una categoría es una de las nociones generales y abstractas en la que se pretende incluir todas las formas posibles de conocimiento o totalidad de cuanto existe; es decir, una categoría es considerada como la abstracción de una o varias características comunes de un grupo de objeto que permite clasificarlo dentro de un mismo conjunto.

De acuerdo a la investigación realizada sobre las conceptualizaciones de las categorías en lectura, a los estudiantes del quinto grado, de las diferentes necesidades y dificultades presentadas que influye en su aprendizaje, del momento, tiempo y espacio donde se ubiquen. De tal manera hay que combatir estas múltiples causas que llevan a los estudiantes del quinto grado a ver la escuela como algo sin importancia, siendo esta de gran valor para los niños y niñas que queremos transformar y educar al hombre reflexivo critico con ideas nuevas e innovadoras. Representando así la realidad de los estudiantes en conocer las diferentes características comunes de cada grupo.

Las categorías son de gran utilidad en la investigación ya que ayudan a tener un conocimiento más claro sobre la realidad que se vive. Entre la realidad estudiada sobre la dificultad que presentas los estudiantes del quinto grado tenemos:

- La necesidad de una buena base en los grados de iniciación, para corregir las fallas presentadas por estos;

Los estudiantes vienen con muchas fallas de los grados anteriores esto debido a la poca importancia de los padres en el hogar y del docente encargado por solventar la situación “sin ánimo de desagrado son pocos los docentes que enseñan al estudiantes con el amor que se le puede prestar, para ser de alguien sin importancia, alguien importante” algunos estudiantes vienen con pocas ganas de hacer las actividades ya que le cuesta mucho entender la información dada, pero si bien es cierto, que estos estudiantes no tendrán habilidades para unas cosas, pero para otras si, ejemplo cantar, saltar, silbar y sobre esto tenemos que trabajar para insértalo a las actividades diarias, realizando seguimientos con la ayuda de los padres o algún adulto responsable.

- La importancia de los padres y representantes en el apoyo diario de las tareas que deben realizar.

Los padres y representantes que son los garantes de que sus hijos den lo mejor de sí, ya que ellos son los pilares de la buena educación de los estudiantes para tener un buen porvenir, pero realmente esto se escapa de las manos ya que la mayoría de los padres trabajan y el que no trabaja les presta poca atención, haciendo esto que el estudiante aunque tenga la mejor intención llega con poco interés al salón de clases y esto no le permite realizar sus actividades y ver como algo tedioso la clase.

- Problemas de salud que afecta el rendimiento a la escuela de los estudiantes;

Esta es otra causa porque los estudiantes tienen bajo rendimiento en la lectura, ya que se le dificulta venir a la escuela, y en esto influyen muchos los padres ya que no le llevan un control médico a los estudiantes, porque su trabajo no se lo permite o porque se le hizo tarde con múltiples excusas y el afectado es el niño, otros los llevan seguido dos o tres días después al médico “esto vivido en la escuela por la docente ya que se lleva una asistencia o un registro diario”

- El problema de la pronunciación al leer;

Entre estas esta la falta de lectura diaria, el no saber escribir bien y al no saber escribir no saben leer, otra en la pronunciación de algunas letras que se le dificulta para la lectura “pero aquí hay que trabajar en conjunto pueden alcanzar la meta”

- Poco interés de los estudiantes en su rendimiento escolar;

Sabemos que un niño de primer grado se está iniciando en la lectura, pero un niño de quinto grado ya sabe que es la lectura, que no la quiera o no pueda desarrollarla se deben a varias causa como las antes mencionadas, también sabemos que el más beneficiado aquí es el estudiante con mucha ayuda de su representado por supuesto al exigir y dar a su representado confianza para alcanzar las competencias propuestas

- Traumas y deserción de los estudiantes;

Unas de las tantas causas y es preocupante la situación son los traumas que causan algunos docentes a los estudiantes a lo mejor “sin querer hacerlo o se hizo por equivocación” algunos estudiantes temen volver a las escuelas ya que esto le causa miedo, temor, rabia viendo cantidad de vicisitudes al respecto y lo mejor para el estudiante es desertar sin tener el mayor apoyo de los padres. Estos los llevan a ver la escuela como algo negativo costándole mucho regresar a ella.

CARACTERÍSTICAS DEL CONTEXTO

La siguiente investigación se presenta el clima social escolar de la Unidad Educativa Nacional “Jermán Ubaldo Lira”. Este plantel cuenta con 1691 estudiantes inscritos. Los estudiantes están distribuidos de la siguiente manera: educación inicial o preescolar que se dividen en 2 turnos (mañana-tarde) y conforman 10 secciones; y la población estudiantil restante, es decir, 1.421 estudiantes, quienes se encuentran distribuidos en 21 aulas que atienden 42 secciones de 1ero a 6to grado, y cursan sus estudios de lunes a viernes, Allí imparten clases 99 docentes, laboran 14 obreros, y 04 personas en el área administrativa. Por otra parte, este plantel beneficiará a un alto porcentaje de la población de La Dolorita, ya que el 84 % de la comunidad estudiantil proviene de este sector y zonas aledañas. De igual forma, las instalaciones de esta escuela salones, bibliotecas y el auditorio, son utilizadas por las misiones educativas de lunes a viernes, en horario nocturno, así como también los fines de semana, cuenta con un ambiente físico de recreación. Los estudiantes comparten sus jornadas de clase con los docentes, el cual su trato es de forma respetuosa. Los estudiantes del quinto grado están ubicado en la tercera planta de la institución, el grado cuenta con una matrícula de 32 estudiantes representada por 19 varones y 13 hembras, con una edad comprendida entre los 9 a 10 años de edad, en un salón con un espacio confortable para el disfrute, creatividad de su aprendizaje. En la institución los docentes, estudiantes y demás personal que labora en la institución realizan su mejor esfuerzo para ser un ejemplo a la comunidad

CONTEXTO LEGAL

El proyecto sobre Estrategias para la Promoción de la Lectura como Fuente de creatividad e información a los niños de 5to grado de la Unidad Educativa Nacional “Jermán Ubaldo Lira” Está basado en las siguientes leyes de los artículos a los cuales se hace referente: Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV). La Ley Orgánica de Educación (LOE). La Ley Orgánica para la Protección del Niño y de los Adolescentes (LOPNA)

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2009)

Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones. La educación es obligatoria en todos sus niveles, desde el maternal hasta el nivel medio diversificado. La impartida en las instituciones del Estado es gratuita hasta el pregrado universitario. A tal fin, el Estado realizará una inversión prioritaria, de conformidad con las recomendaciones de la Organización de las Naciones Unidas. El Estado creará y sostendrá instituciones y servicios suficientemente dotados para asegurar el acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo.

Reflexión

En Venezuela todos tenemos derecho a una educación digna, permanente, democrática gratuita y obligatoria hasta el pregrado universitario, y disponer de todas las garantías plena de ejercerla para el bienestar de nuestro desarrollo personal.

Ley Orgánica de Educación (2009)

La presente Ley establece como principios de la educación, la democracia participativa y protagónica, la responsabilidad social, la igualdad entre todos los ciudadanos y ciudadanas sin discriminaciones de ninguna índole, la formación para la independencia, la libertad, la valoración y defensa de la soberanía, la formación en una cultura para la paz, la justicia social, el respeto a los derechos humanos:

Reflexión

Los ciudadanos son responsables de sus principios y son formadores del hombre libre a la defensa de la soberanía.

Ley Orgánica de Educación (2009)

Las familias tienen el deber, el derecho y la responsabilidad en orientación y formación en principios, valores, creencias, actitudes y hábitos en los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultas, para cultivar respeto, amor, honestidad, tolerancia, reflexión, participación, independencia y aceptación. Las familias, la escuela, la sociedad y el Estado son corresponsable en el proceso de educación ciudadana y desarrollo integral de sus integrantes.

Reflexión

La familia es la base fundamental de la sociedad integrada por grupos de personas donde se imparten principios y valores para la formación de los ciudadanos que la integran. Donde los ciudadanos comparten y expresan diferentes opiniones en los diferentes espacios donde hacen vida. Esta encargada de solventar la formación que necesiten sus hijos para la integridad del hombre que espera formar para un futuro mejor.

Ley Orgánica para la Protección del niño y del Adolescente (LOPNA)

Obligación de los padres, representantes o responsable en materia de educación. Los padres, representantes o responsable tienen la obligación inmediata de garantizar la educación de los niños y adolescentes. En consecuencia, deben inscribirlos oportunamente en una escuela, plantel o institución de educación, de conformidad con la ley, así como exigirles su asistencia regular a clases y participar activamente en el proceso educativo.

Reflexión

Los representantes o personas responsables están en la obligación de garantizar la educación a sus hijos, inscribiéndolos oportunamente en las diferentes escuelas donde le sea fácil su integración a las diferentes instituciones que así lo requiere.

SECCIÓN III

MARCO METODOLOGICO

El marco metodológico es utilizado tradicionalmente para precisar los criterios metodológicos (métodos, técnicas, instrumentos) que responden al cómo efectuar una determinada investigación. Diferentes criterios existe sobre metodología de la investigación sustentas variados modelos metodológicos junto con los procedimientos para su empleo. y como usarlos en diversas situaciones antes de aplicarlos en un determinado proceso de investigación. Sin embargo, el investigador debe comprender como se han creado los diferentes modelos metodológicos.

A continuación se presentará el tipo de investigación que se utilizara, el diseño del estudio y las técnicas e instrumentos que se emplearan durante la investigación.

Tipo de investigación

La investigación cualitativa se orienta hacia el estudio de los problemas relacionados con las experiencia humana individual y colectiva; fenómenos sobre los que se conoce poco y se aspira comprender en su contexto natural. El diseño en la investigación cualitativa tiene un carácter flexible y emergente, que implica tomar decisiones en el contexto durante el proceso. Sustentada en diferentes teóricos.

Valles (1999) Afirma que la polisemia del término “etnografía” (paradigma, perspectiva, método, estrategia de investigación cualitativa) se explica por la variedad de raíces disciplinarias o intelectuales y metodológicas que se combinan en las diversas perspectivas etnográficas. En efecto, si bien es la antropología la disciplina madre de la etnografía, confluyen en su desarrollo y en sus variaciones la fenomenología, la lingüística, la hermenéutica.

Hernández (2003) El enfoque cualitativo, se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación. A veces, con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica como la descripción y las observaciones.

La siguiente investigación es realizada bajo un enfoque cualitativo para darle solución a las interrogantes planteadas, sustentándola en las teorías, seguido a esto a una recolección de datos de los participantes, entrevista abiertas, discusiones en grupo y así poder solucionar el problema existente con los estudiantes del quinto grado de la Unidad Educativa “Jermán Ubaldo Lira”, y lograr alcanzar junto a los participantes el nivel esperado.

Diseño de la investigación

El diseño de investigación hace explícitos los aspectos operativos de la misma. Si el tipo de investigación se define como base en el procedimiento. Es importante no confundir, el diseño de investigación con la planificación general de la investigación que abarca las diferentes fases metodológicas. El diseño alude a las decisiones que se toman en cuanto al proceso de recolección de datos, (y de experimentación en el caso de las investigaciones confirmatorias y las evaluativas), que permite al investigador lograr la validez interna de la investigación, es decir, tener un alto grado de confianza de que sus conclusiones no son erradas.

Investigación documental y diseño documental

La investigación documental es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, critica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuente documentales. Impresas, audiovisuales o electrónicas. Como en toda investigación, el propósito de este diseño es el aporte de nuevos conocimientos.

Técnica e instrumento de recolección de datos

La entrevista Es una actividad mediante la cual dos o más personas se sitúan frente afrente, para una de ella hacer preguntas. Según Ander- Egg (1987) la entrevista supone la interacción verbal de dos o más personas; en una conversación, en la cual, una persona obtiene información de otras personas acerca de una situación o un tema determinado con base a ciertos esquemas o pautas.

Es un encuentro en el cual el entrevistador intenta obtener información, opiniones o creencias de una o varias personas. Denzin (1991) las clasifica de acuerdo con su grado de estructuración en: Entrevistas estandarizadas programadas, entrevistas estandarizada no programada y entrevistas no estandarizadas.

Entrevista estandarizadas programadas: el orden y la redacción de las preguntas es el mismo para todos los entrevistados, de manera que las variaciones puedan ser atribuidas a diferencias reales en las respuestas y no al instrumento.

Entrevistas estandarizadas no programadas: para este tipo de encuentro, el investigador elabora un guion la información requerida y el orden en que son formuladas las preguntas dependen de las características de los sujetos respondientes y del contexto, lo cual requiere que el entrevistador este altamente entrenado tanto en el significado de la información deseada como en el vocabulario adecuado para comunicarse con las diferentes personas. Se considera que cada sujeto tiene un mundo único y personal de entender y expresar su mundo y el investigador busca comprender esa perspectiva idiosincrática.

Entrevista no estandarizada: no hay un guion ni preguntas preespecificadas, mucho menos un orden. El entrevistador está en libertad para hablar sobre varios tópicos y es posible que surjan hipótesis de trabajo que puedan probarse durante el desarrollo del encuentro.

Guía de la entrevista

Es el instrumento propio de la técnica de entrevista. En ella el investigador señala los temas o aspectos en torno a los cuales va a preguntar. Según el grado de estructuración puede tener preguntas ya formuladas, o solo enunciados temáticos.

El cuestionario

Es la modalidad de encuesta que se realiza de forma escrita mediante un instrumento o formato en papel en papel contentivo de una serie de preguntas. Se le denomina cuestionario auto administrativo porque debe ser llenado por el encuestado, sin intervención del encuestador. También puede presentarse a través de medios electrónicos.

Dichos instrumentos será validado por varios expertos con experiencia en el área docente: Entre ellos:

Dos docentes de quinto grado, un directivo, dos psicopedagogías, una bibliotecaria.

Unidad de análisis

En el análisis taxonómico se agruparon las formas de enseñanza utilizada por los docentes bajo el nombre de “modalidades de enseñanza”; los recursos utilizados durante las clases se categorizaron como “recursos y medios”; las formas de evaluación como “estrategias de evaluación”; las maneras de relacionarse se agruparon en “relaciones interpersonales”; se agruparon como “valores y antivalores” las acciones y expresiones que denotaban puntualidad, respeto, compañerismo, creatividad y solidaridad, mientras que las que evidenciaban obediencia e individualismo se codificaron como “antivalores”. Recordemos que los nombres que damos a las categorías y/o subcategorías pueden surgir de la (s) teoría (s), de las experiencias profesionales del investigador o de los sujetos de estudios.

El análisis taxonómico muestra las similaridades entre todos los términos incluido en el dominio así:

La unidad de análisis como la praxis docente.

Las categorías como las modalidades de enseñanza, recursos y medios, relaciones interpersonales, las estrategias de evaluación y los valores y anti valores.

Sujeto de la investigación

La muestra en la investigación cualitativa no obedece a criterio de representación numérica. Es más bien un muestreo intencional cuyo propósito es seleccionar sujeto que puedan aportar información relevante para un estudio en profundidad. El muestreo responde a la dinámica de investigación.

En este sentido, Patton (1988) sugiere algunas estrategias para el muestreo intencional:

- 1- Muestreo de casos extremos: consiste en seleccionar caso o sujeto que representen los extremos de una situación. Así, con pocos recursos y tiempo limitado, es posible estudiar profundamente una situación analizando uno o más ejemplos de casos desviados del promedio
- 2- Muestreo de máxima variación: esta estrategia busca capturar y describir los temas centrales en un amplio espectro de opiniones. Para ello se selecciona una muestra lo mas heterogénea posible.
- 3- Muestreo homogéneo: el propósito aquí es describir un grupo específico en profundidad.
- 4- Muestreo de casos críticos: se selecciona un caso que represente algo particularmente importante o dramático en el contexto estudiado, de manera que permita arribar a conclusiones del tipo. Si bien no es posible generalizar a partir de este muestreo, se abre la posibilidad para ampliar la muestra.

Considerando el carácter cualitativo de la investigación y el propósito de la misma, se tomaran en cuenta como participante del estudio a los (32) estudiantes del 5to grado de la Unidad Educativa “Jermán Ubaldo Lira”, en el periodo escolar

2013-2014, cuenta con el apoyo de los docentes, especialistas de psicopedagogía y biblioteca, personal directivos, personal obrero y los representantes.

Escenario de la investigación

En la escuela de la Unidad Educativa Nacional “Jermán Ubaldo Lira”, se encuentra ubicado en la Parroquia la Dolorita-Petare Estado Miranda. La escuela cuenta con una excelente infraestructura, es una institución que atiende a los estudiantes desde el preescolar hasta el sexto grado. Está compuesto por tres plantas, cada una dividida para cada etapa, es decir primera planta preescolar, segunda planta atiende a la primera etapa de básica y la tercera planta atiende a la segunda etapa de básica. Además cuenta con un personal directivo, docente, administrativo y personal de mantenimiento, todos comprometidos por el bienestar educativo de la institución. Los 32, estudiantes de quinto grado se encuentran ubicado en la tercera etapa, la matrícula es 19 varones y 13 hembras, con edades comprendidas entre los 9 años y 10 años, la evaluación de los estudiantes se realiza cualitativamente de manera descriptiva, en forma global y en términos literales de la siguiente forma: A= superó las expectativas, B=alcanzó las competencias, C=alcanzó la mayoría de las competencias, D=alcanzó alguna de las competencia requiere de proceso de nivelación, E=el estudiante no logró adquirir las competencias. En la evaluación 15 estudiantes alcanzan todas las competencias, 14 alcanzan la mayoría de la competencias, 3 estudiantes alcanzan algunas competencias prevista y requieren de un proceso de nivelación, los estudiantes viven cerca de la escuela, cuentan con un salón bien confortados, tiene una entrada de luz ambiental en la parte izquierda esto hace que el salón tenga buena visibilidad.

Procedimientos:

Según Quillet. (1971), procedimiento es el conjunto de formas de lugar, tiempo y modo de acuerdo con las cuales se realiza el donde, el cuándo y el cómo de los

actos; generalmente tales formas están preestablecidas en normas (leyes, reglamentos, códigos, estatutos, ordenanzas) que están referidas a, y rigen un asunto en particular. El desarrollo de la investigación atenderá las siguientes fases operativas en él:

Capítulo I. Descripción general del tema

- 1- El problema de la investigación
- 2- El planteamiento de la investigación
- 3- Justificación
- 4-

Capítulo II: Marco referencial

- 5- Antecedentes de la investigación
- 6- Conceptualización de la categoría
- 7- Características del contexto
- 8- Contexto legal

Capítulo III: Marco Metodológico

- 9- Tipo de investigación
- 10- Diseño de la investigación
- 11- Definición de la categoría
- 12- Sujeto de la investigación
- 13- Técnica e instrumento de recolección de datos
- 14- Unidad de análisis
- 15- Escenario de la investigación

Capítulo IV. Resultados

- 16-Resultados del diagnóstico
- 17-Resultados por objetivo

Capítulo V. Descripción del plan de acción

- 18-Justificación de la propuesta
- 19-Contenido del programa de acción

- 20- Descripción de la estrategias
- 21- Métodos y procedimientos
- 22- Tiempo etapas y programación de actividades
- 23- Personal requerido y participante
- 24- Costo y financiamiento
- 25- Criterio para la evaluación del cambio

Capítulo VI. Discurso de resultados

- 26- Observación obtenida

Conclusión y recomendación.

Cuadro N°1 Categorización

Objetivos Específicos	Categoría	Descripción	Indicadores	Fuentes	instrumentos
Identificar las dificultades por los estudiantes del quinto grado sobre su rendimiento en la lectura En la Unidad Educativa Nacional ”Jermán Ubaldo Lira”	Dificultad Rendimiento Lectura	Mejorar las dificultades que presentan los estudiantes del quinto grado, para mejorar el rendimiento de su aprendizaje	Fortalezas Debilidades	Estudiantes Docente Especialista Representantes	Entrevista Guía de la entrevista Cuestionario
Seleccionar las actividades didácticas para la	Dificultad Rendimiento Lectura	Promueve la solución de actividades didáctica para mejorar la dificultad que tienen los estudiantes	Fortalezas Debilidades	Estudiantes Docente Especialista Representantes	Entrevista Guía de la entrevista Cuestionario

promoción de la lectura en los estudiantes del 5to grado		por la lectura			
Derivar de las actividades didácticas el logro obtenido de las estrategias para la promoción de la lectura de los estudiantes	Actividades didácticas Logros Estrategias para la promoción	Lograr el aprendizaje esperado luego de las actividades didácticas aplicadas en las estrategias de lectura	Fortalezas Debilidades	Estudiantes Docente Especialista Representantes	Entrevista Guía de la entrevista Cuestionario

Cuadro N°2, cronograma de actividad de la investigación

Actividad	Redacción Sección I	Redacción Sección II	Redacción Sección III
Octubre 2013	x		
Noviembre 2013	x		
Diciembre 2013		x	
Enero 2014		x	
Febrero 2014			x
Marzo 2014			x

BIBLIOGRAFIA

Arias, G, F. (2006). *El proyecto de la investigación introducción a la metodología científica* (5ta Edición). Caracas: espíteme.

Barrera de Hurtado. J (2012). *El proyecto de investigación* (7ma Edición). Caracas: Quirón

Constitución de la Republica Bolivariana de Venezuela (1999)

Curriculum Básico Nacional (1997)

Curriculum de Subsistema de Educación Primaria Bolivariana (2007)

De Silva, Fernández y O. (2007). *Diccionario de investigación una comprensión Holística* (2da Edición). Caracas: Quirón

Galaburri, L (2000). *La enseñanza del lenguaje escrito* (Edición novedades). Argentina

Escalona, Rojas, B. (2010). Investigación cualitativa fundamentos y praxis (2da Edición). Caracas: FEDUPEL

Hernández, Prieto, M. (2013). De la praxis lectora a la pedagogía liberadora1,nº (nº 15),28

Ley Orgánica de Educación (2009)

Ley Orgánica para la protección del Niño y del Adolescente con exposición de motivo (2005).

Manual de trabajo de grado Especialización y Maestría y Tesis Doctorales (2011). (4ta Edición). Caracas: FEDUPEL.

Millán, J. A. (2001). *La lectura y la sociedad del conocimiento*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

Tejada de M. (2011). *Teoría vigente sobre el desarrollo humano*.

