REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE MIRANDA
JOSÉ MANUEL SISO MARTÍNEZ
SUBDIRECCION DE INVESTIGACION Y POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES FUNDAMENTADAS EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DIRIGIDAS A LOS DOCENTES PARA FAVORECER EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL BELEN MARÍA SANJUÁN MUNICIPIO URDANETA, ESTADO BOLIVARIANO DE MIRANDA

Autora: **María Fernanda Hernández**
Tutora: **Dra. Mirian Díaz**

Nueva Cúa, junio 2013

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE MIRANDA
JOSÉ MANUEL SISO MARTÍNEZ
SUBDIRECCION DE INVESTIGACION Y POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES FUNDAMENTADAS EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DIRIGIDAS A LOS DOCENTES PARA FAVORECER EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL BELEN MARÍA SANJUÁN MUNICIPIO URDANETA, ESTADO BOLIVARIANO DE MIRANDA

Trabajo presentado como requisito parcial para optar al Grado de Magíster en Educación Mención Estrategias de Aprendizaje

Autora: **María Fernanda Hernández**
Tutora: **Dra. Mirian Díaz**

Nueva Cúa, junio 2013

SUBPROGRAMA DE MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ACTA DE EVALUACIÓN DE TRABAJO DE GRADO

Quienes suscriben, miembros del jurado designados por el Consejo Directivo del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, reunidos para evaluar el Trabajo de Grado presentado por la ciudadana: ***MARÍA FERNANDA HERNÁNDEZ,*** *titular de la cédula de identidad* ***Nº 16.937.564,*** *bajo el título:* ***ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES FUNDAMENTADAS EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DIRIGIDA A LOS DOCENTES PARA FAVORECER EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL C.E.I. "BELEN MARÍA SAN JUAN", MUNICIPIO URDANETA ESTADO BOLIVARIANO DE MIRANDA,*** *para optar al título de Magíster en Educación Mención Estrategias de Aprendizaje, dejando constancia de lo siguiente:*

Se procedió a la presentación pública del Trabajo en el Edificio Mirage, Aula M2-A1, del Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez.

El mismo se considera ***APROBADO*** *por unanimidad de acuerdo con los siguientes criterios:*

1.- El trabajo representa un aporte teórico práctico al área del Desarrollo Socio-emocional en el nivel de Educación Inicial.

2.- Así mismo muestra pertinencia social en relación al trabajo del ser.

3.- Las teorías abordadas son congruentes con la temática desarrollada en su investigación.

En fe de lo cual se levanta la presente Acta a los ***diecisiete días del mes de junio de dos mil trece****, dejando constancia, de acuerdo con lo dispuesto en la Normativa vigente que la* ***Dra. Miriam Díaz****, Tutora del trabajo, actuó como Coordinadora del Jurado examinador.*

Dra. Beatriz Cedeño
C.I: 6.226.488
Jurado Principal

Msc. Ana Acevedo
C.I. 6.402.048
Jurado Principal

Dra. Mirian Díaz
C.I: 6.412.685
Coordinadora
Tutora

DEDICATORIA

Siento un inmenso placer y emoción de brindarle esta dedicatoria a dos seres especiales de mi vida como lo es Dios y mi Madre Mirian Ramírez, por ser mi fuente de inspiración y el más infinito y gran amor.

Para el logro de esta meta tuve que superar muchas situaciones, y en todos esos andares por la vida tuve la oportunidad de conectarme con mi yo interior el cual me ha movido a renovar cambios en mis pensamientos y acciones, como también aprender a disfrutar de las maravillas de la vida.

Es por ello, que tome el legado de "el tiempo de Dios es Perfecto", y es cierto todo llega en el momento que se necesita, si se da es porque nada pasa por casualidad, la vida está llena de situaciones o momentos "Causa y efecto" y entendí que las cosas se dan cuando se tienen que dar.

Pude entender, que no hay más nadie responsable de sus actos que uno mismo y que las decisiones las tiene uno en sus manos, por lo tanto hoy decidí ser feliz y culminar este ciclo para comenzar otros.

Madre, como lo prometí aquí está la meta cumplida es para mi satisfacción personal y para tu orgullo como madre, te amo y esto es para ti.

Lic. María Fernanda Hernández.

AGRADECIMIENTOS

Con todo mi Amor y Humildad le doy mi infinito agradecimiento a mi Amada presencia de Dios "YO SOY" principalmente a ti mi Dios porque cada día me enseñas a reconocer desde mi mente y mi corazón tu gran poder y tu tiempo perfecto. Mil gracias por brindarme la oportunidad de aprender desde las experiencias duras y amargas, eso me permite ser más valiente y bondadosa, así mismo le doy gracias a mis siete Arcángeles que me enviaste para que me abrigaran con su manto de luz y protección.

De igual manera, a mi Madre Mirian Ramírez le agradezco eternamente por haberme brindado el apoyo moral y económico en todo momento y por su Amor incondicional y haberme tenido la paciencia más grande en este proceso de mi vida.

Agradezco infinitamente a la mejor tutora del mundo Mirian Díaz, quien me brindó los conocimientos necesarios para el logro de esta meta en la cual yo la comprometí, mil gracias fuiste y serás como una madre, mi modelo a seguir y le agradezco a Dios por haberte puesto en mi camino.

A mis familiares Milvia Peña, Jhormary Díaz, Leída González, Ofelia Rodríguez y mi querido abuelo Edecio Peña y al espíritu de mi abuela Ligia Ramírez por darme la motivación para seguir adelante.

A mis grandes Amigos como Nahir Sosa, María Domínguez, Desiree García, Fermín Morales, Madelein Centeno, Odrha Borges, Onaira Vásquez, Keiratp Moreno, Jeannette Santacruz, Martha Villaparedes, Iraima Guitierrez, Alvin Fumero, Ibelise Ramos, María Lobo, Reader Mena y mi terapeuta María Elena Vizcaya por ser mis manifestaciones de ángeles que Dios me envió para incentivarme, apoyarme y brindarme ayuda cuando más lo necesitaba.

Sin olvidar el agradecer a mis pequeños niños y niñas del Centro de Educación Inicial "Belén María Sanjuán" por llenarme mis días de alegría y ser ellos los protagonistas de este gran trabajo.

Mil Gracias…

ÍNDICE GENERAL

pp.

LISTA DE CUADROS..... viii
LISTA DE GRÁFICOS..... x
RESUMEN..... xi
INTRODUCCIÓN..... 1

CAPÍTULO

I EL PROBLEMA
Planteamiento del Problema..... 5
Objetivos de la Investigación..... 12
Justificación..... 13

II MARCO TEÓRICO..... 16
Antecedentes de la Investigación..... 16
Bases Teóricas..... 24
Inteligencia Emocional…… 25
Perfil del Docente Inteligentemente Emocional…….. 46
Teoría de Jean Piaget……... 49
Teoría Social de Vigotsky…… 52
Teoría del Desarrollo Psicosocial de Erick Erikson……. 53
La Teoría de las Necesidades de Maslow…… 55
Bases Conceptuales..... 57
Estrategias Motivacionales…… 57
El Desarrollo Socioemocional…… 66
Educación Inicial…….. 76
Bases Legales..... 89
Definición de Términos Básicos..... 92

III MARCO METODOLÓGICO
Paradigma de la Investigación…….. 95
Tipo de Investigación..... 96
Diseño de la Investigación..... 97
Población y Muestra..... 98
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos..... 100
Validez y Confiabilidad..... 102
Técnica de Análisis de los Resultados..... 104
Sistema de Variables……. 105

IV PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....
Instrumento: Cuestionario al Docente..... 108

pp.

Instrumento: Escala de Estimación..... 118
Instrumento: Cuestionario al Docente…… 126

V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES
Conclusiones..... 130
Recomendaciones..... 132

VI LA PROPUESTA..... 135
Contenido..... 138
Presentación..... 139
Fundamentación Teórica..... 141
Objetivos de la Propuesta..... 146
Justificación…… 147
Estructura de la Propuesta..... 149
Estrategias Motivacionales…… 151
Duración y Aplicabilidad de la Propuesta..... 165
Recomendaciones para el docente…… 167
Glosario..... 168
Referencias de la Propuesta..... 173
Anexos de la Propuesta..... 175

REFERENCIAS..... 192

ANEXOS

A Instrumento de Recolección de Datos. Cuestionario al Docente…….. 200
B Instrumento de Recolección de Datos Escala de Estimación…… 205
C Formato de Validación de Instrumentos por Expertos..... 209

LISTA DE CUADROS

CUADRO		pp.
1	Población y muestra de alumnos……...	100
2	Operacionalización de las variables……...	106
3	Distribución porcentual del indicador: fomenta la autoestima……..	108
4	Distribución porcentual del indicador: manejo de conflictos……	109
5	Distribución porcentual del indicador: empatía en clase……...	110
6	Distribución porcentual del indicador: reconocimiento de las emociones	111
7	Distribución porcentual del indicador: valores humanos……..	111
8	Distribución porcentual del indicador: motivación extrínseca……..	112
9	Distribución porcentual del indicador: autonomía……	113
10	Distribución porcentual del indicador: ambiente de clase…….	114
11	Distribución porcentual del indicador: estimulación…….	114
12	Distribución porcentual del indicador: orientación……	115
13	Distribución porcentual del indicador: música……..	116
14	Distribución porcentual del indicador: relajación……..	116
15	Distribución porcentual del indicador: conocimiento de sus propias emociones……..	118
16	Distribución porcentual del indicador: capacidad para controlar las emociones……..	119
17	Distribución porcentual del indicador: autoestima……	120
18	Distribución porcentual del indicador: capacidad de motivarse a sí mismo……	121

CUADRO **pp.**

19 Distribución porcentual del indicador: empatía……. 123

20 Distribución porcentual del indicador: control de impulsos…….. 123

21 Distribución porcentual del indicador: relaciones con los demás……. 124

22 Distribución porcentual del indicador: comprensión social…….. 124

23 Distribución porcentual del indicador: relevancia……. 126

24 Distribución porcentual del indicador: necesidad…….. 127

25 Distribución porcentual del indicador: aplicación……. 127

26 Distribución porcentual del indicador: recursos…… 128

27 Distribución porcentual del indicador: disposición……... 129

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO		pp.
1	Instrumento: Cuestionario al docente. Dimensión: Tipos de estrategias...	117
2	Instrumento: Escala de estimación aplicada a los alumnos. Dimensión: relación intrapersonal…….	122
3	Instrumento: Escala de estimación aplicada a los alumnos. Dimensión: relación interpersonal…….	125
4	Instrumento: Cuestionario al docente. Dimensión: viabilidad de aplicación……...	129

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE MIRANDA
JOSÉ MANUEL SISO MARTÍNEZ
SUBDIRECCION DE INVESTIGACION Y POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES FUNDAMENTADAS EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DIRIGIDAS A LOS DOCENTES PARA FAVORECER EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL BELEN MARÍA SANJUÁN MUNICIPIO URDANETA, ESTADO BOLIVARIANO DE MIRANDA

Autora: María Fernanda Hernández
Tutora: Dra. Mirian Díaz
Fecha: Junio, 2013

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo proponer un Manual de Estrategias Motivacionales fundamentadas en la Inteligencia Emocional dirigido a las docentes, que permitan el fortalecimiento del Desarrollo Socioemocional en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, Municipio Urdaneta, Estado Bolivariano de Miranda. Este estudio se enmarcó en el paradigma positivista con un enfoque cuantitativo; el tipo de investigación fue descriptiva bajo la modalidad de Proyecto Factible, con un diseño de campo. La población de docentes estuvo constituida por cuatro (04) docentes y la muestra por veinticinco (25) niños y niñas. Se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario estructurado bajo una escala tipo Likert aplicada a los docentes; asimismo, se empleó la técnica de la observación directa a los niños y niñas usando la escala de estimación. La validez de los instrumento se estableció a través de un juicio de expertos; y la confiabilidad del cuestionario se determinó con el estadístico Coeficiente de Alpha de Cronbach arrojando un índice de 0,805 considerándose altamente confiable. Para el análisis de los resultados se realizó la estadística de interpretación de datos con la técnica porcentual, confrontando los datos con la teoría que sustenta el estudio. Se concluyó, que los docentes de este centro escolar hacen escaso uso de estrategias motivacionales que incentiven el pleno desarrollo socioemocional de los niños y niñas; además, que estos en su relación intrapersonal presentan dificultades para conocer sus propias emociones y controlarlas, y en su relación interpersonal, la mayoría no son empáticos, ni saben controlar sus impulsos. Igualmente, se evidenció que es viable, relevante y necesaria la aplicación del manual para brindar lecciones emocionales dentro del aula. Se recomendó a los docentes poner en práctica el manual de estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional.

Descriptores: estrategias motivacionales, inteligencia emocional, desarrollo socioemocional.

INTRODUCCIÓN

En el agitado mundo de hoy día, se hace necesario que las personas sean capaces de afrontar un sin fin de situaciones en donde entran en juego las emociones. No es raro ver en los espacios cotidianos, personas que se enfadan porque tienen que esperar a que se les atienda, o que dirijan insultos a alguien que les tropezó; cosas por estilo, inundan la convivencia de los ciudadanos en las urbes y la hacen a veces, insostenible. Este panorama también se aprecia en la convivencia escolar, donde niños, niñas y adolescentes deben encarar un centenar de realidades que afectan sus emociones y son determinantes para el desarrollo de su personalidad, particularmente a temprana edad, pues la niñez influye de manera directa en el desarrollo emocional.

En efecto, afirma Pérez (2006), que la personalidad se desarrolla a partir del proceso de socialización, en el que el niño asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad. En este proceso entran en juego tres entidades: la familia como principal agente socializador, le brinda a los niños amor, confianza, seguridad y la adquisición de valores; la escuela pasa a ser la responsable de reforzar los valores y costumbres; y el maestro, el encargado de desarrollar estrategias que beneficien este proceso, es decir, mejorar el autoestima de los niños y niñas, reforzar los valores, establecer pautas y normas, integrar a los niños en sus relaciones interpersonales, el conocimiento y todos aquellos aprendizajes que engloban la formación de los educandos; aspectos estos que tienen que ver con el manejo adecuado de las emociones.

La consideración de la importancia que tienen las emociones en la vida personal y social lleva a nuevas concepciones de la educación. Esta consideración indica que hay que “arbitrar las estrategias adecuadas para integrar las emociones a las dimensiones cognitivas para poder conseguir el máximo provecho de todos los potenciales de cada niño, de cada niña” (Carpena, 2010, p. 45).

En el plano que ocupa este estudio, conviene resaltar que la educación infantil no sólo implica el desarrollo de la inteligencia en el plano intelectual, se puede ir más allá de los aspectos cognitivos e intelectuales resaltando los aspectos que fortalecen

las emociones, es decir, envuelve también el desarrollo socioemocional el cual desempeña un papel importante en la vida del niño, pues lo prepara para afrontar y resolver los problemas de la vida cotidiana.

Importa también señalar, que la motivación es fundamental en todo ser humano, y se constituye en un factor sumamente primordial presente en el aprendizaje que influye en la disposición y la actitud que tenga el niño(a) hacia la adquisición de nuevos aprendizajes, así como también en su desarrollo socioemocional, el cual debe percibirse equilibrado para lograr con ello una vida saludable, una excelente salud física y mental, y que resulte más fácil y ventajosa la calidad académica. Este equilibrio emocional se consigue en el momento en que los sentimientos son conocidos de manera racional y se toma conciencia de las conductas que provocan, por ende, las probabilidades de actuar acertadamente aumentan. En este sentido, los aportes de la neurociencia indican las posibilidades de lograr gestionar las emociones para alcanzar una armonía entre el pensamiento, el sentimiento y la conducta y así contribuir al bienestar individual y social (Huertas, 1997)

Desde esta perspectiva, entra en el escenario educativo la práctica de la inteligencia emocional, entendida, según Elías, Tobías y Friedlander (2000), como la habilidad para percibir, administrar y expresar con exactitud las propias emociones; diferenciarlas y utilizar esta información para guiar el pensamiento y la acción. Se concibe también como la capacidad de comprender y responder adecuadamente a los estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y deseos de los demás. Así pues, las personas que trabajan sobre sus mismas emociones y las de los otros, determinando qué hacer, son personas emocionalmente inteligentes.

En tal sentido, las competencias emocionales y sociales tienen que ser enseñadas formalmente y tienen que estar ligadas a lo que es cotidiano, a las vivencias, al día a día. Como todas las habilidades, el manejo adecuado de las emociones se perfecciona con la práctica de manera que cada vez resulta más fácil conectar y entenderse con la propia vida emocional.

Partiendo de estas premisas, la inteligencia emocional brinda beneficios a los estudiantes y a toda la comunidad estudiantil, porque mejora la autoestima, el

rendimiento académico, disminuye los conflictos, aumenta las relaciones interpersonales, disminuye la ansiedad, mejora la conducta, intensifica la comunicación verbal y no verbal, se aprende la tolerancia y a tomar decisiones.

De tal modo, el desarrollo de esta habilidad permite que el niño(a) pueda adaptarse a las condiciones dinámicas de la vida, aprendiendo a convivir con sus pares al acatar normas, controlar impulsos, manejar emociones propias, ser tolerantes, fijarse y lograr sus metas y aprender a comunicarse.

Por tanto, se le debe brindar gran importancia a las emociones de los niños y niñas en edad preescolar, pues ellos en esta etapa de su desarrollo, imitan y copian todo lo que perciben del medio que los rodea. Además, se debe observar el ámbito escolar, individual, familiar y social, lo cual permite al docente evidenciar cómo se encuentra el niño emocionalmente, así como también servirá de factor clave en la aparición de conductas disruptivas, en las que subyace un déficit emocional.

Siendo así, para lograr vigorizar la inteligencia emocional de los niños y niñas de Educación Inicial, los padres, docentes y psicopedagogos deben contribuir, puesto que es una tarea que se logra si en conjunto, se les brinda apoyo, amor, afecto, confianza, respeto y sobre todo orientación para así fortalecer su desarrollo socioemocional. Desde los espacios de aprendizaje, el docente debe recurrir a estrategias que integren procesos que les ayude a tener actitudes positivas, aumentar la autoestima, incentivar el sentimiento de competencia, proporcionar relajación, control de la ansiedad, reducción del estrés, entre otros; lo que redundará en su desarrollo socioemocional.

Es así como el objeto de esta investigación se inscribe en el Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, ubicado en Colinas Los Rosales, Quebrada de Cúa, Municipio Urdaneta del Estado Bolivariano de Miranda, donde se evidencian situaciones que denotan que los niños y niñas no saben controlar sus emociones, puesto que se observó intolerancia, apatía, egocentrismo, temor; no se relacionan adecuadamente con sus compañeros, pues reaccionan de manera agresiva ocasionando peleas constantemente; se muestran desmotivados para participar en las actividades y tienen problemas de atención, entre otros aspectos.

Por su parte, los docentes, tienen dificultad para abordar estas situaciones dado que no incorporan estrategias motivacionales que permitan una adecuado desarrollo socioemocional de los niños y niñas; además, no suelen involucrarse con ellos de manera afectuosa brindándoles un clima de confianza donde puedan expresar sus emociones y aprender a controlarlas.

Por lo antes expuesto, se considera pertinente brindar herramientas a los docentes por medio de un Manual apoyado en Estrategias Motivacionales fundamentadas en la Inteligencia Emocional para el fortalecimiento del Desarrollo Socioemocional de los niños y niñas de la mencionada institución.

En tal sentido, la estructura que organiza esta investigación es como sigue:
El Capítulo I, está conformado por el planteamiento del problema, se presentan las interrogantes de la investigación, los objetivos de la misma y justificación. En el Capítulo II, se presentan los antecedentes de la investigación tanto internacionales como nacionales, las bases teóricas, conceptuales y legales en las cuales se fundamenta el problema, además de la definición de términos. En el Capítulo III, se describe la metodología a través del paradigma de investigación, tipo de investigación, diseño, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de la información, validez y confiabilidad de los instrumentos, técnica de análisis de los resultados y el sistema de variables.

Se continúa, con el Capítulo IV, constituido por la presentación y análisis de los resultados orientados según los objetivos planteados. En el Capitulo V, se citan las conclusiones y recomendaciones y se concluye con el Capítulo VI, correspondiente a la propuesta. Para finalizar se encuentran las referencias bibliográficas que sirvieron de base para sustentar la investigación y los anexos de la misma.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

La Educación a nivel mundial, ha sufrido transformaciones tanto en los avances tecnológicos como en la incorporación de diferentes teorías en los currículos escolares, los cuales favorecen a los niños y niñas desde la edad preescolar puesto que es esta la base principal de su aprendizaje donde comienza a formarse su personalidad y a manifestar sus sentimientos y emociones, contribuyendo al conocimiento y a las experiencias significativas para el buen desarrollo del potencial humano.

Es preciso señalar, que la educación es un proceso multidireccional. De tal modo, para que el aula de clase pueda ser reconocida como un lugar propicio donde los niños y niñas se expresen de acuerdo a sus emociones, competencias, habilidades y necesidades, es necesario que los docentes se alejen de su rol protagónico y permitan que los niños y niñas sean los actores de la construcción de su propio aprendizaje.

En tal sentido, se habla de educación emocional en todos los ámbitos y más aún en el contexto educativo, en razón de que en los niños y niñas desde sus inicios en el nivel preescolar, ameritan educarlos emocionalmente para formar ciudadanos inteligentemente emocionales que sepan afrontar de manera positiva los problemas, reconocer y controlar sus emociones, sin olvidar el beneficio que se obtiene con respecto a las relaciones interpersonales con sus compañeros en la escuela. Es por ello, que habrá que darle un giro a esa cultura y educar de mejor manera a los niños y niñas quienes serán los adultos del mañana (Gutiérrez, 2011)

Desde esta perspectiva, sostiene Molina (2009) que a nivel mundial, se ha difundido la Inteligencia Emocional en las escuelas, pero la realidad es que en pocas instituciones se lleva a la práctica la misma, sin embargo, se han conseguido evidencias escritas a través de los trabajos de investigación acerca de implementar este tema para mejorar los problemas conductuales o haciendo referencia a propuestas o estudios realizados por psicólogos o psicopedagogos por la necesidad de educar a los niños desde temprana edad sobre las emociones.

Asimismo, los maestros deberían ser preparados sobre este tema, tomando en cuenta el gran papel que cumplen los niños y niñas en los espacios educativos, enseñándolos a conocer los componentes emocionales y todo lo referente a la formación del ser. Se puede decir, que los docentes deben abrirse a los cambios y si en estos tiempos se manejan teorías actuales que proporcionan beneficios al trabajo en aula, deberían ser investigadores y promotores de estas nuevas formas de enseñar.

No obstante, conforme a lo que indica Gutiérrez (2011), la realidad muestra que todavía existe desconocimiento en cuanto a las nuevas tendencias educativas, la falta de ejecución y puesta en práctica de estrategias que ayuden a los niños y niñas de todas las clases sociales a resaltar sus potencialidades, identificar y expresar sus emociones, enseñándolos a controlarlas para que logren una buena relación consigo mismos y con sus compañeros, resaltando que esto conllevará a ser personas con seguridad, que sepan afrontar problemas, que tomen decisiones correctas y se desenvuelvan de manera armónica dentro de la sociedad, siendo esta una necesidad mundial.

Precisamente en la ciudad de Jalisco en México, el autor antes mencionado, realizó un trabajo investigativo, donde se evidencia que la mayoría de los docentes consideran que se debería implementar la inteligencia emocional como programa en las instituciones educativas, al presentarse en reiteradas ocasiones, problemas conductuales en los estudiantes de las escuelas primarias; además se hace necesario educar no solamente a los niños y niñas sino a los maestros y docentes en todos los niveles de educación para así evitar fracturas en el desarrollo socioemocional de los

educandos, generando virtudes, fortaleciendo el autoestima y logrando seres humanos con capacidades claras y armónicas para afrontar los retos de la vida.

En Venezuela, la Dirección de Educación del Ministerio de Educación y Deportes (2005a), presenta el Currículo de Educación Inicial, el cual está fundamentado por diferentes teóricos que sustentan el desarrollo psicomotor, del lenguaje, cognitivo y socioemocional de los niños y niñas con el fin de optimizar la calidad educativa, donde el papel del docente sea de mediador de los procesos de enseñanza y aprendizaje y los niños y niñas puedan desarrollarse en un ambiente adecuado donde les brinden atención integral en función a las etapas evolutivas donde se encuentren.

Vale mencionar, que en el informe Delors (1999), de la UNESCO, la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI propuso cuatro pilares sobre los cuales debe organizarse la educación a lo largo de la vida: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser uno mismo. Estos pilares que son fundamentales para el trabajo en aula con los estudiantes. Específicamente los dos últimos, es más fácil ponerlos en práctica en las jornadas educativas y trabajo pedagógico si se desarrollan desde la escuela competencias emocionales.

En ese sentido, la Educación permite que los niños y niñas adquieran conocimientos, valores, costumbres, hábitos y formas de actuar, en donde juegan un papel importante la familia, la escuela y la sociedad por ser estos los agentes principales de la socialización.

En efecto, la educación en el hogar es pilar primordial para la trasmisión de valores puesto que la familia es considerada la célula fundamental de la sociedad y juega un rol fundamental en los primeros años de vida de los niños y niñas pues allí reciben la base de su vida afectiva y emocional. Por lo que deben existir instancias y espacios para compartir, de acercamiento entre los integrantes de la familia papá, mamá e hijos, para así lograr el fortalecer su identidad.

Por su parte, la escuela debe generar espacios o momentos para reflexionar sobre los distintos modelos de comportamiento que los alumnos reciben y desarrollar en ellos un pensamiento crítico para una elección responsable. Asimismo, otro factor

importante es el papel de la sociedad, quien cumple con el rol de ser un agente transmisor de actitudes, conductas, caracteres, entre otras cosas, que puede no ser buenas o malas y son los padres y maestros quienes deben ser los orientadores para guiar este agente de socialización.

De esta manera, las tendencias actuales de la Psicología Educativa sugieren por ejemplo que los maestros, y todo el personal vinculado al sistema educativo, desarrollen estrategias como la toma de decisiones oportunas y acertadas; la comunicación asertiva, afectiva y efectiva; la solución de conflictos de manera creativa y exitosa; la cooperación y trabajo en equipo, todo ello dentro y fuera del aula de clases (Vásquez De La Hoz, 2005). Indiscutiblemente esto requiere que el docente aplique estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional para favorecer el desarrollo socioemocional de los niños y niñas.

Según Extremera y Fernández (2004), el alumno pasa en las aulas gran parte de su infancia y adolescencia, periodos en los que se produce principalmente el desarrollo emocional del niño, de forma que el entorno escolar se configura como un espacio privilegiado de socialización emocional y el maestro se convierte en su referente más importante en cuanto actitudes, comportamientos, emociones y sentimientos.

En este sentido, el docente, lo quiera o no, es un agente activo de desarrollo emocional y debería hacer uso consciente de estas habilidades en su trabajo. En efecto, incorporar la formación emocional en la educación reclama un cambio en la perspectiva acerca del papel del docente, de la escuela y de las interacciones en el aula, lo que exige una formación del profesorado y de todos aquellos involucrados en el proceso educativo.

De acuerdo a lo que indica Vivas (2003), “la incorporación de las capacidades emocionales como propósitos en los Proyectos Educativos es ya una realidad en muchos países del mundo y a todos los niveles de la escolaridad” (p. 12). En la normativa legal venezolana existen principios en la Constitución Nacional, la Ley Orgánica de Educación y en las Bases Curriculares para la Educación Inicial, que establecen la educación como un proceso integral cuya finalidad es el pleno

desarrollo de la personalidad, pero en “términos prácticos existe una disociación entre los principios teóricos que definen la normativa y la realidad de la práctica educativa, por cuanto no ha supuesto un mayor respaldo a la formación en contenidos y procesos emocionales” (ob. cit., p. 13), centrando la formación principalmente en las dimensiones cognitivas.

De tal modo, la aplicación de estrategias que incentiven el desarrollo emocional de los alumnos va diluyéndose a la hora de incluirlas en el currículo, en las programaciones y en las tareas diarias del docente, pues si bien existen suficientes bases teóricas y evidencias empíricas, no de igual manera se han permeado las prácticas docentes en las aulas de clases, las cuales suelen ser más reactivas que proactivas y estratégicas. Para Vivas, ello se debe al vacío en la formación del profesorado sobre la educación emocional, la cual en Venezuela, aún no se ha generalizado de una manera sistemática en los programas de formación ni en las ofertas de formación permanente, ocasionado debilidad en las concepciones relacionadas a estrategias emocionales y desconocimiento de la forma de incorporarlas a lo largo del currículo.

Por lo tanto, la praxis pedagógica sobre la base de la formación emocional, infiere un cambio de mentalidad en la forma de abordar la docencia, y sobre todo las estrategias de enseñanza para el desarrollo de competencias socioemocionales en el niño, pues como afirma Teruel (2000):

> La situación crítica que se viene generando, por ejemplo, ante el fracaso escolar está siendo el centro de interés de estudios que tratan de dar respuesta a las nuevas necesidades que van surgiendo en este medio, dado que la educación no puede marchar al margen de las dinámicas sociales. (p. 142)

Por consiguiente, cada vez resulta más evidente la necesidad de potenciar en la escuela la educación emocional, la cual impulsa a la responsabilidad, la libertad, la creatividad, solidaridad y convivencia, por lo que no puede seguir siendo olvidada por el sistema educativo, como tradicionalmente ha sucedido. En consecuencia, con

el propósito de establecer una relación entre las necesidades afectivas y sociales del niño y el currículo auténticamente efectiva durante el proceso de enseñanza aprendizaje, se debe considerar la importancia del desarrollo emocional.

De tal manera, el desarrollo de estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional dirigida a los docentes para favorecer el desarrollo socioemocional de los niños y niñas, requiere de una visión coherente y sistemática alrededor de ejes transversales, que le dan un significado al currículo más allá de la tarea de "enseñar" para trascender hacia la formación integral del niño (Gómez y Contreras, 2011). Esto es posible mediante la aplicación de estrategias innovadoras en los programas de formación inicial que fortalezcan el desarrollo socioemocional de los niños y niñas, siendo esta la base para formar la personalidad, mantener una autoestima equilibrada, donde los niños y niñas puedan expresar sus emociones, reconocerlas y controlarlas; y tomando en cuenta los cambios en el sistema educativo, el cual está orientado a una visión humanista, donde se vea al ser humano como un ser emocional, espiritual y no como un producto.

Específicamente, en el Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, ubicado en Colinas Los Rosales, Quebrada de Cúa, Municipio Urdaneta del Estado Bolivariano de Miranda, la realidad observada por la investigadora como miembro de la comunidad educativa, evidencia que dentro de las actividades pedagógicas con los niños y niñas en la Jornada Diaria, se presentan situaciones que evidencian la falta de utilización de estrategias por parte de las docentes que estimulen el desarrollo socioemocional de los niños y niñas que asisten a esta institución.

En tal sentido, las docentes expresan que el grupo de niños y niñas que atienden es difícil; que tienen niños inquietos que no permiten dar la clase por cuanto no hacen caso; que muchas veces no saben controlar sus reacciones ante los conflictos que ellos arreglan con peleas; así como también, niños y niñas que no muestran interés por participar y realizar las actividades y falta de atención, entre otras cosas.

Asimismo, se observó que las docentes muchas veces no se involucran enteramente con los niños y niñas; es decir, manifestando cariño, atención, amor, afecto y confianza, olvidando que son niños y niñas de corta edad que pueden carecer

de afecto, atención y apoyo de sus padres y que quizás, en otros casos, algunos de estos no cuentan con la figura materna o paterna, y esta ausencia es suplida por otros familiares o personas ajenas a ellas(os), sin tomar en cuenta sus emociones y sentimientos.

Estas situaciones que se presentan en las aulas de clases y trabajo con los niños y niñas perturban a las docentes por no saber cómo abordar las situaciones, mostrando apatía o desconociendo con respecto a la incorporación de estrategias que fortalezcan el desarrollo socioemocional, que les propicie a niños y niñas ambientes agradables y encuentros dinámicos que los estimulen. Aunado a ello, cabe destacar, que esta institución educativa carece de recursos audiovisuales que dificultan la utilización de algunas estrategias que favorecen el desarrollo socioemocional en las actividades educativas con los niños y niñas.

Ahora bien, en el caso de los niños y niñas se pudo constatar en cuanto a su relación intrapersonal, que algunos niños muestran apatía, egocentrismo, tristeza, temor, entre otros. En cuanto a las relaciones interpersonales, se observó constantes conflictos entre los niños y niñas, groserías, peleas, impulsividad, maltrato, intolerancia, como también la poca participación en las actividades grupales y desmotivación para realizar las actividades didácticas, participar en las rondas y juegos, ocasionando que los niños y niñas no sientan interés por relacionarse e interactuar con sus compañeros, originando en los niños y niñas una distorsión en su desarrollo socioemocional.

Haciendo referencia a lo antes planteado, la investigadora se formula las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son las estrategias motivacionales utilizadas por las docentes, que permiten el fortalecimiento del desarrollo socioemocional en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, Municipio Urdaneta, Estado Bolivariano de Miranda?

¿Cómo será el desarrollo socioemocional en cuanto a las relaciones intrapersonales e interpersonales que presentan los niños y niñas del Centro de

Educación Inicial Belén María Sanjuán, Municipio Urdaneta, Estado Bolivariano de Miranda?

¿Cuál será la factibilidad del manual de estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional dirigido a las docentes que permita el fortalecimiento del desarrollo socioemocional en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, Municipio Urdaneta, Estado Bolivariano de Miranda?

¿Cuáles elementos conformarán un manual de estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional dirigido a las docentes que permita el fortalecimiento del desarrollo socioemocional en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, Municipio Urdaneta, Estado Bolivariano de Miranda?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Proponer un Manual de Estrategias Motivacionales fundamentadas en la Inteligencia Emocional dirigido a las docentes, que permitan el fortalecimiento del Desarrollo Socioemocional en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, Municipio Urdaneta, Estado Bolivariano de Miranda.

Objetivos Específicos

1. Diagnosticar las estrategias motivacionales utilizadas por las docentes, que permiten el fortalecimiento del desarrollo socioemocional en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, Municipio Urdaneta, Estado Bolivariano de Miranda.

2. Identificar el desarrollo socioemocional en cuanto a las relaciones intrapersonales e interpersonales que presentan los niños y niñas del Centro de

Educación Inicial Belén María Sanjuán, Municipio Urdaneta, Estado Bolivariano de Miranda.

3. Determinar la factibilidad del manual de estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional dirigido a las docentes que permita el fortalecimiento del desarrollo socioemocional en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, Municipio Urdaneta, Estado Bolivariano de Miranda.

4. Diseñar un manual de estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional dirigido a las docentes que permita el fortalecimiento del desarrollo socioemocional en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, Municipio Urdaneta, Estado Bolivariano de Miranda.

Justificación

Actualmente, la desintegración social constituida, entre otros factores, por la falta de control emocional, hace que la inteligencia emocional se revista de importancia, pues no es tarea fácil entender y controlar las emociones. “Dominar las emociones y hacerlas partícipes de los pensamientos, favorece una adaptación más apropiada al ambiente” (Galilea, 2008, p. 45), sea este familiar, social, educativo o profesional. La inteligencia emocional puede hacer que las emociones se conviertan en fuente de información valiosa que dirija a las personas para desenvolverse ante una situación amenazante o de riesgo. Por tanto, contribuye a disminuir la intensidad de una reacción emocional, a buscar respuestas más constructivas.

En efecto, suele observarse en la escuela, niños y niñas que cambian de humor rápidamente, pelean frecuentemente, están muy tristes, son temerosos o se comunican muy poco, lo que hace pensar que su desarrollo social y emocional puede estar en riesgo, pues los niños pequeños están todavía aprendiendo cómo ser sociables y cómo controlar su conducta. Siendo el aspecto emocional la piedra angular en las relaciones humanas, y la práctica docente se desarrolla en contextos de intercambio

social, es natural entonces, hacer hincapié a aquellos que ejercen la docencia, en desarrollar capacidades emocionales y sociales, sobre todo en la Educación Inicial, pues las docentes llegan a asumir para el niño y la niña el rol de madre y por tanto, se convertirá sin duda, en un modelo de inteligencia emocional insustituible.

En tal sentido, esta investigación se justifica porque pretende a través de un manual de estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional para fortalecer el desarrollo socioemocional en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, Municipio Urdaneta, Estado Bolivariano de Miranda, minimizar las conductas de riesgo que amenazan el desarrollo socioemocional de los niños y niñas y la convivencia escolar.

Asimismo, se considera importante el estudio porque la escuela debe proveer a los niños y niñas de Educación Inicial de un conjunto de estrategias que satisfagan sus necesidades emocionales e incentiven su motivación hacia el aprendizaje, creando ambientes seguros, de confianza y de desarrollo apropiados, lo que coadyuvará a los niños y niñas a ajustarse a los cambios de su vida, llevarse bien con otros y estar saludables emocionalmente.

De igual modo, resulta relevante la investigación, porque promover las competencias emocionales debe ser esencial en las instituciones educativas, sobre todo las de Educación Inicial, pues es a edad temprana que las lecciones emocionales son más provechosas, entendidas como aquellas enseñanzas fundamentales para "aprender a diferenciar entre los sentimientos" (Goleman, 2009, p. 298). En efecto, la escuela debe orientarse al pleno desarrollo de la personalidad de los niños/as. Esto implica que no solo hay que centrarse en el ámbito cognitivo sino que éste debe complementarse también con el desarrollo socioemocional; mientras más temprano se inicien los procesos de enseñanza-aprendizaje socioemocional, mejor y más sólidos serán los resultados.

Desde estas perspectivas, los principales beneficiados serán los niños y niñas, pues cuando ponen en práctica y desarrollan su inteligencia emocional de manera adecuada se desempeñan mejor en el manejo de sus propias emociones, son más eficaces a la hora de serenarse cuando están preocupados, se inquietan con menor

frecuencia, resisten mejor a las presiones de sus amiguitos, se desenvuelven bien en la resolución de conflictos, demuestran ser menos violentos y más empáticos. En el plano biológico, son niños más relajados, y presentan menores niveles de estrés. En el orden social, son niños más populares, caen mejor a sus pares y tienen menos problemas de conducta. También se observan beneficios cognitivos, pues los niños y niñas prestan más atención y, por lo tanto, son alumnos más eficaces.

Por otra parte, las docentes adquirirán habilidades en inteligencia emocional que les permitirá utilizar estrategias de afrontamiento más positivas y adaptativas ante diversas fuentes de estrés escolar y percibir una mayor satisfacción laboral, pues tiene la oportunidad de reconvertir el conflicto, regularlo de forma creativa y positiva a través de la mediación y la negociación; creando un clima de tolerancia en el aula; así como generar un ambiente de seguridad y emociones positivas para facilitar el desarrollo y bienestar de los alumnos lo que proporciona escenarios favorecedores para el aprendizaje.

De igual modo, en lo académico, el estudio constituye un referente tanto teórico como empírico que servirá de base a otras investigaciones para analizar y evaluar aspectos de gran importancia sobre el uso que pueda estar dándose a la inteligencia emocional en el plano educativo, dado el gran beneficio que representa y su efecto sobre la vida de todo ser humano.

Asimismo, para la investigadora constituye un logro profesional poder contribuir, a través de este estudio, al desarrollo infantil diseñando estrategias que motiven tanto a niños y niñas como a las docentes, a aprender a aplicar la inteligencia emocional para alcanzar el control de las emociones. Por ello, considera de suma importancia incorporar en el ámbito educativo la educación socioemocional como un recurso que permite el desarrollo de capacidades, potencialidades y oportunidades para todos los seres humanos desde temprana edad hasta la adultez, aspecto vital para el desenvolvimiento en la sociedad.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

A continuación se presentan los fundamentos teóricos básicos en la realización de la investigación. En la primera parte de este capítulo se muestran los antecedentes de la investigación, luego se encuentran bases teóricas y conceptuales relacionadas con el estudio, las bases legales y la definición de términos.

Antecedentes de la Investigación

En esta sección se citan algunos de los trabajos en el ámbito internacional como nacional, que se han elaborado referentes a la Inteligencia Emocional y el Desarrollo Socioemocional de los niños y niñas, por lo que se tomaron como antecedentes del estudio.

Antecedentes Internacionales

En este sentido se tiene el trabajo realizado por Sotil (2008) publicado por la revista de investigación Psicológica de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú, cuyo propósito fundamental fue determinar los efectos de un programa para desarrollar la inteligencia emocional en alumnos de sexto grado de Educación primaria. La metodología utilizada en este estudio fue experimental con diseño cuasiexperimental, realizado en alumnos del sexto grado de educación primaria de la ciudad de Lima, Perú en el 2005. El material y métodos utilizados fue mediante el muestreo aplicado de tipo intencional; la muestra para el estudio estuvo conformada

con 80 estudiantes, los cuales 40 eran del colegios estatales y los otros 40 de colegios no estatales; en cada caso 20 conformaron el grupo experimental y 20 el grupo de control. Además se utilizó el inventario de Inteligencia Emocional de Bar-On ICE.NA.

Asimismo, se aplicó un programa para el incremento de la inteligencia emocional de los alumnos desarrollando las siguientes actividades: (a) Implementación de un programa dirigido a los alumnos en el cual se trabajaron las habilidades y competencias que constituyen la inteligencia emocional. (b) Se organizó un ciclo de conferencia para los docentes sobre la Inteligencia Emocional y su importancia en el trabajo con los alumnos. (c) Teniendo en cuenta la importancia de la participación activa de los padres de familia, se organizó un ciclo de conferencias sobre Inteligencia Emocional y la importancia en el trabajo con sus hijos.

Los contrastes de hipótesis indicaron que existieron diferencias a favor del grupo experimental en las áreas y el total de la Inteligencia Emocional, mientras que no se encontraron diferencias estadísticas significativas por el tipo de colegio ni por sexo.

Las conclusiones emitidas por este estudio, fueron que los hallazgos indican que el Programa fue eficiente para incrementar la Inteligencia Emocional en los alumnos que participaron en el grupo experimental; no se apreciaron estadísticas significativas en las comparaciones por el tipo de gestión del colegio de procedencia y el sexo de los alumnos.

Esta investigación guarda relación con este estudio, al referirse a la incorporación de programas sobre la inteligencia emocional al trabajo con los niños y niñas en el aula de clase, reflexionando que en estos momentos se requiere transformar a la educación con una visión humanista donde le propicien a los estudiantes beneficios múltiples en su proceso de enseñanza y aprendizaje, tomando en cuenta los factores sociales y emocionales de los niños y niñas.

Por otra parte, Porcel (2009), en su trabajo de investigación de la maestría en Educación Mención Psicopedagogía, redactó una tesis referida a la Inteligencia Emocional y su relación con el logro de competencias en el área de desarrollo social del currículo escolar en estudiantes de 5° grado de secundaria de Puerto Maldonado, en Perú, en el contexto de Educación Básica (educación secundaria menores). El

objetivo general fue conocer la Inteligencia Emocional de la población estudiantil adolescente y relacionar con los aprendizajes procesados según los contenidos en el área de aprendizaje de Desarrollo Social, llamado también ciencias sociales.

Para lograr el objetivo de correlacionar las variables Inteligencia Emocional y competencias adquiridas en el área de conocimiento de desarrollo social en los estudiantes materia de estudio, se utilizó el cuestionario de inventario de coeficiente de Inteligencia Emocional (ICE-Bar-On) adaptado para la realidad peruana por Ivelly Uganiza Chávez y los resultados de aprovechamiento escolar sintetizados en notas, los mismos figuran en las Actas de Evaluación Final del año escolar 2005.

Según los resultados y conclusiones de la investigación, la relación entre el coeficiente emocional (CE) que tienen los estudiantes y los aprendizajes logrados en un área de conocimiento escolar en este caso, en el área de desarrollo social, es una relación de concordancia y contradicción; existe correlación significativa entre algunos componentes y subcomponentes de Inteligencia y Coeficiente Emocional (I-CE) y las competencias propuestas en el Currículo escolar. La contradicción principal entre la Inteligencia Emocional (I-CE) y las competencias de desarrollo social se manifestó, más claramente, en el componente interpersonal y sus subcomponentes; y la correlación significativa se halló en el Componente Adaptabilidad y en sus subcomponentes: asertividad, prueba de la realidad, solución de problemas, tolerancia al estrés y optimismo. En los demás componentes como: intrapersonal, manejo de estrés y estado de ánimo en general, tampoco hay correlación a este nivel, pero sí al nivel de sus subcomponentes. Estos resultados permitieron la descripción y contrastación de las hipótesis y las discusiones del estudio.

Esta investigación, es sumamente importante para este estudio, así como para el desarrollo de nuevos trabajos relacionados con la Inteligencia Emocional y las diferentes competencias que deben desarrollar los estudiantes con respecto al desenvolvimiento social, el desarrollo emocional, intelectual, físico y personal. Este tipo de investigación sirve de base para el presente estudio, debido a que abarca términos relacionados que sirven de guía para la elaboración de instrumentos por estar plenamente identificado con el tema de investigación, es por ello que este tipo

de antecedente brinda orientaciones de cómo abordar el diseño de este trabajo con respecto a la Inteligencia Emocional y las competencias en el Desarrollo Social.

Por otra parte, Molina (2009), realizó una investigación en la Universidad Metropolitana de Puerto Rico, para optar a la maestría en Educación con especialidad en Currículo y Enseñanza; la misma se tituló: Importancia en desarrollar la inteligencia emocional en niños preescolares y ventajas recomendadas. Tuvo como objetivo general, describir y documentar la importancia de desarrollar la inteligencia emocional y las estrategias que recomiendan los distintos exponentes para desarrollar la inteligencia emocional en niños preescolares y ventajas recomendadas. La investigación fue de índole documental seleccionando dos teorizantes o exponentes que impactan de manera profunda el tema de investigación, estos son: Howard Gardner y Daniel Goleman.

Los hallazgos manifestaron una gran cantidad de características y de importancia que utilizan los autores para desarrollar la inteligencia emocional en niños preescolares. Las importancias más identificadas fueron: se enfrentan con éxito en la vida, responden de una manera libre e inteligente, resuelven problemas, aumenta la autoestima, se sienten amados, aceptados, seguros, relajados, felices e importantes, aprenden y participan con responsabilidad en el ambiente que le rodea, aprenden destrezas sociales y permite que utilicen la iniciativa e imaginación y que sean creativos y sociales.

Las ventajas más recomendadas que emplean los autores y que se identifican directamente en el desarrollo de la inteligencia emocional en niños preescolares son: utilizar el juego para hacer nuevos amigos, esperar turno, cooperar, ser amables, asignar responsabilidades apropiadas para su edad, oportunidad de elegir actividades sociales y cognoscitivas apropiadas, estimular el aprendizaje independiente, refuerzo positivo, demostrar empatía al escucharlo, demostrar que es una persona importante, escuchar y proveer toda la atención, interactuar de manera verbal y no verbal y mantener control de las propias emociones,.

Se recomendó, al Departamento de Desarrollo Infantil del Municipio de San Juan Programa Head Start, ofrecer talleres de capacitación profesional a los maestros

sobre el manejo de las distintas emociones y estrategias que puedan utilizar en la sala de clases. A maestros del programa Head Start considerar la posibilidad de incluir distintas estrategias relacionadas a la inteligencia emocional en el trabajo diario con los estudiantes.

La investigación antes descrita, coincide con el presente estudio de manera directa, pues reafirma la importancia de educar a los niños y niñas en edad preescolar con estrategias que se fundamenten en la inteligencia emocional, las cuales debidamente trabajadas, ayudarán a que los niños puedan manejar sus emociones de manera eficaz para resolver problemas y tomar decisiones en la vida futura.

Antecedentes Nacionales

M. Díaz (2008) presentó un estudio cuyo propósito fue proponer un Manual de Estrategias Motivacionales que faciliten el proceso de Adaptación del niño y la niña en el nivel Preescolar de la Escuela Integral Comunitaria "Juan Manuel Cajigal" Municipio Paz Castillo del Estado Miranda. La metodología utilizada en este trabajo, se orientó a un estudio descriptivo, apoyada en la modalidad de un proyecto factible, con un diseño de campo y documental. La población de este estudio fue del cien por ciento, es decir, seis docentes que laboran en la Escuela Integral Comunitaria "Juan Manuel Cajigal". La recolección de datos se desarrolló a través de las técnicas de la encuesta y observación directa, y como instrumentos el cuestionario tipo likert y la escala de estimación, respectivamente. En cuanto a la validez del cuestionario se determinó por el juicio de expertos y la confiabilidad a través de Alpha de Cronbach, obteniendo como resultado un coeficiente de 0,85.

Como conclusiones en esta investigación, se obtuvo que los docentes presentaron pocas iniciativas, interés, motivación en aplicar estrategias motivacionales en el periodo de adaptación de los niños y niñas en edad preescolar, generando así actitudes de apatía, desinterés, desgano y tristeza en ese grupo de alumnos. Por ello se presentó la necesidad de diseñar un Manual de Estrategias

Motivacionales para los docentes y auxiliares que servirán de herramienta útil en la planificación del periodo de adaptación del niño y la niña en el preescolar.

Es evidente que el trabajo antes mencionado, guarda relación con dicha investigación, por la razón de que ambas se refieren a estrategias motivacionales que deben aplicar las docentes con los niños y niñas en el preescolar, para favorecer el desarrollo socioemocional o socio afectivo de los infantes en un momento determinado. Es importante señalar, que todo inicio conlleva a mostrar muchas veces miedos y expectativas, y más cuando se habla de niños que comenzarán la escolaridad, aquí los docentes deben ser muy dedicados en aplicar estrategias que los ayuden adaptarse a situaciones nuevas y a fortalecer su desarrollo socioemocional, obteniendo resultados favorables en las aulas de clases, donde los niños se valoren, se respeten, sean autónomos, se sientan seguros de sí mismos y cumplan con un desarrollo pleno y saludable.

Por su parte, Pérez y Rangel (2010), efectuaron un estudio en la Universidad de Los Andes, para optar a la licenciatura en Educación Mención Preescolar, titulado: Estrategias didácticas en el desarrollo de la inteligencia emocional para prevenir y/o erradicar la discriminación social en las aulas de preescolar. El objetivo general estuvo dirigido a diseñar una propuesta de estrategias didácticas orientadas al desarrollo de la inteligencia emocional como recurso de aprendizaje para prevenir y/o erradicar la discriminación social en las aulas de preescolar. Se enmarcó en una investigación cualitativa de tipo etnográfica, con un diseño de campo (observación participante). La muestra estuvo integrada por 46 alumnos (21 varones y 25 hembras) de preescolar de una Institución de carácter público (Centro de Educación Inicial Bolivariano “Virgen de las Nieves”) y otra de 55 alumnos (30 varones y 25 hembras) de preescolar de una Institución de carácter privado (Unidad Educativa “Virgen de la Caridad del Cobre”), ambas pertenecientes al Municipio Libertador del Estado Mérida. La recolección de datos se llevó a cabo a través de las observaciones diarias y participativas que se realizaban, haciendo los registros anecdóticos de las visitas tres veces a la semana.

Se concluyó, que existen situaciones que revelan desigualdades en el ámbito educativo, permitiendo develar su existencia expresada en diferentes tipos de discriminación en las aulas de los preescolares, tales como actitudes y conductas discriminatorias por condición física y/o salud, condición socioeconómica y discriminación por raza-etnia (racismo). De la misma manera se observaron diferentes reacciones y respuestas emocionales por parte de los niños y niñas, como son el llanto, la ira, la rabia, la tristeza y el aislamiento. Asimismo, se visualizó la falta de reconocimiento por parte del personal docente, de diferentes tipos de conductas discriminatorias, por lo que se comprende que en sus planificaciones no haya preocupación de implementar estrategias didácticas, para superar dichos comportamientos, actitudes y prejuicios para el desarrollo de la educación emocional o inteligencia emocional.

Se recomendó, a las/os docentes en ejercicio y en formación comenzar un proceso de "aprender a aprender" con respecto a estos temas que puedan favorecer la prevención y/o erradicación de las carencias detectadas, en este sentido comenzar un proceso de aprendizaje profesional autodidacta que supere las realidades y la escuela discriminatoria que existe. De igual forma, emplear la propuesta que se ofrece para ser utilizada como guía o modelo, la cual aporta herramientas que el personal docente puede implementar con los/as niños/as, para contribuir a la conformación de un sistema de relaciones sociales donde prevalezca la formación en valores como la igualdad, la empatía, el respeto, la tolerancia, la aceptación de las diferencias, el reconocimiento de los prejuicios, etiquetas y estereotipos sociales, así como el reconocimiento de los Derechos Humanos.

La investigación mencionada muestra correspondencia con este estudio puesto que pone de manifiesto la relevancia de que los docentes de Educación Inicial favorezcan el desarrollo socioemocional de los niños y niñas para hacer frente a situaciones tales como la discriminación, empleando como herramienta la inteligencia emocional. Asimismo, se constituye en un aporte muy valioso al abrir el compás para la discusión, reflexión y sensibilización acerca de la discriminación como un hecho reprobable, censurable y con frecuencia poco identificable; pero que puede ser canalizado empleando estrategias

basadas en la inteligencia emocional; temas de vital importancia en el desarrollo integral de los/as niños/as de preescolar y en su preparación en una escuela para la vida, en el amplio contexto de una educación plural, no discriminatoria, intercultural, no sexista, participante, más justa y democrática.

De igual modo, Colmenares (2011), llevó a cabo un estudio en la Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora" (UNELLEZ), Barinas, al que tituló: Proponer estrategias motivacionales para la conservación de los valores culturales a través de la dramatización teatral de mitos y leyendas. Caso: Estudiantes de 1er año sección F, del Liceo Bolivariano "Alberto Arvelo Torrealba" del Municipio Barinas año 2010-2011. El estudio tuvo como objetivo general, proponer estrategias motivacionales para el rescate de los valores culturales a través de la dramatización de mitos y leyendas en el Liceo Bolivariano "Alberto Arvelo Torrealba", año 2011. Se enmarcó la investigación en una naturaleza cualitativa, apoyado en una investigación de campo descriptiva, dirigido a una población de 25 estudiantes, tomando como muestra 15 de ellos, a los cuales se les aplicó una encuesta para recolectar la información pertinente.

Los resultados obtenidos se sometieron al análisis porcentual mediante el cálculo de frecuencias y porcentajes, llegando a la conclusión: Que la puesta en marcha de la presente investigación tiene gran significancia, debido a que la dramatización de mitos y leyendas, se convierte en una estrategia motivacional para los estudiantes por excelencia, ya que les permite un aprendizaje creativo y memorístico. Es por esto, que las experiencias de aprendizaje pueden ser planificadas y desarrolladas por el docente, en relación con el contexto histórico-social cultural, de manera que se incentive a través de un sistema de estrategias de aprendizaje y comunicación los valores basados en la identidad local, regional y nacional. Se recomendó, el uso permanente de estrategias motivacionales por parte de los docentes, tales como la dramatización, para incentivar el rescate de los valores culturales.

Esta investigación, se corresponde con el presente estudio por cuanto resalta la aplicación de estrategias motivacionales considerando las emociones en los alumnos, pues ello conlleva a la adquisición de valores, en este caso, culturales, pero que

también puede ser de otro tipo, tales como la convivencia, el respeto por el otro, la solidaridad, entre otros.

Así también se tiene, la investigación llevada a cabo por Gómez y Contreras (2011), en la Universidad de Los Andes, titulada: La inteligencia emocional en docentes de maternal en el nivel inicial, cuyo objetivo principal fue diseñar una propuesta de orientación basada en la inteligencia emocional que proporcione orientación y herramientas de tipo socioemocional a las docentes del nivel maternal de educación preescolar. El estudio planteó una investigación de campo, bajo un enfoque constructivista/cualitativo, bajo la modalidad de investigación acción.

Se concluyó, que en el manejo de las emociones las docentes presentan déficits en aspectos relacionados con la motivación, la empatía y las relaciones personales. Se recomendó, la ejecución de estrategias que permitan favorecer el uso adecuado e inteligente de las emociones por parte de las docentes de maternal de educación inicial, para de esta manera mejorar el desempeño docente y su compromiso con su labor.

Resalta esta investigación, la importancia del manejo de las emociones en las docentes responsables de la Educación Inicial; y es en tal sentido que se relaciona con este estudio, pues en la medida que las docentes estén capacitadas para controlar sus emociones a través de la inteligencia emocional, en esa misma medida podrán ayudar a los niños y niñas a manejar adecuadamente las suyas y favorecer su desarrollo socioemocional.

Bases Teóricas

En cuanto a las bases teóricas, son toda aquella información que sustenta la investigación y que se debe conocer para tener un mejor entendimiento del estudio que se realiza. A continuación se exponen las teorías que sustentan este estudio.

Inteligencia Emocional

Antes de hacer referencia a la inteligencia emocional, es conveniente hablar lo relativo a las emociones, las cuales poseen todos los seres humanos. De tal modo, sobre las emociones, existen diferentes autores que con sus teorías han tratado de explicar cómo se producen. En esta dirección, Morris y Maisto (2005), reseñan algunos de ellos tales como el Psicólogo Estadounidense William James quien formuló la primera teoría llamada la Teoría de la Emoción en 1880; casi al mismo tiempo el Psicólogo Danés Carl Lange llegó a las mismas conclusiones. Conforme a la teoría de James y Lange, "los estímulos ambientales causan cambios fisiológicos en el organismo, estas alteraciones fisiológicas dan origen a las emociones" (p. 313). Si las alteraciones fisiológicas son la única causa de las emociones, se debería poder identificar una alteración por cada emoción. Sin embargo, esta teoría tiene problemas; si los cambios corporales son la fuente de las emociones, entonces las personas con lesiones severas de la médula espinal deberían experimentar menos emociones y de menor intensidad.

Continúan Morris y Maisto (2005), indicando que posteriormente, se halla el enunciado de Cannon-Bard, quien sostiene que "el procesamiento de las emociones y las respuestas corporales ocurren al mismo tiempo, no una después que la otra" (*Ibidem*). Luego sobrevino la Teoría Cognoscitiva de la emoción, propuesta por Schanchter y Singer, según la cual "la situación nos brinda señales de cómo deberíamos interpretar nuestro estado de activación" (p. 314). Las teorías cognoscitivas de la emoción tienen mucho sentido, no obstante, algunos críticos rechazan la idea de que los sentimientos siempre surgen de cogniciones.

Como puede apreciarse, es complejo establecer una teoría única al hablar de las emociones, lo que sí es cierto es que las emociones son una reacción a determinados estímulos, por lo que es evidente que el cerebro juega un papel preponderante en su manifestación.

En tal sentido, una de las grandes aportaciones recientes que se han dado sobre el comportamiento inteligente ha sido formulada desde la perspectiva de la

neurociencia por Beauport y Díaz (citados en Gómez, 2004), el poder comprobar y afirmar de modo contrastado la existencia de estructuras cerebrales que intervienen en la activación, regulación de las emociones e incluso en los procesos de toma decisiones, aparentemente de escaso contenido emocional. Asimismo, estos autores describen a la neurociencia, como "una disciplina que se encarga del estudio interdisciplinario del cerebro humano, lo que ha derivado en una mayor comprensión acerca de la reacción en el funcionamiento del cerebro y la conducta" (p. 148).

Cabe resaltar, que a través de los estudios aplicados a investigar el funcionamiento del cerebro, la neurociencia establece que "muchas de las habilidades mentales específicas son lateralizadas; es decir, son llevadas a cabo, son apoyadas y coordinadas en uno u otro de los dos hemisferios cerebrales" (Gómez, 2004, p. 151) De tal modo, la capacidad de hablar, escribir, leer y de razonar con números es fundamentalmente una responsabilidad del hemisferio izquierdo en muchas personas. Mientras que la capacidad para percibir y orientarse en el espacio, trabajar con tareas de geometría, elaboración de mapas mentales y la habilidad para rotar mentalmente formas o figuras, son ejecutadas predominantemente por el hemisferio derecho (ob. cit.). Indica Gómez que de acuerdo con VerLee, "lo que fundamentalmente diferencia a los dos hemisferios cerebrales, en cuanto a las funciones que realizan, es su estilo de procesamiento de información" (ob. cit., p. 152).

Otra visión del funcionamiento del cerebro humano y sus implicaciones para la educación es la Teoría del Cerebro Triuno propuesta por MacLean (citado en Gómez, 2004), quien considera que el cerebro humano está formado por tres cerebros integrados en uno. "Estos cerebros son: (a) el reptiliano; (b) el sistema límbico; y (c) la neocorteza. Cada una de estas áreas del cerebro ejerce diferentes funciones que, en última instancia, son responsables por la conducta humana" (p.152).

De particular importancia para esta investigación, es el Sistema Límbico (también llamado cerebro emocional). De acuerdo con Maclean, el segundo cerebro está representado por el sistema límbico, cuya función principal es la de "controlar la vida emotiva, lo cual incluye los sentimientos, el sexo, la regulación endocrina, el

dolor y el placer. Puede ser considerado como el cerebro afectivo, el que energiza la conducta para el logro de las metas" (ob. cit., p. 153).

Conforme indica Menéndez (2008), la base biológica de las emociones es muy compleja y se requiere comprender mediante el estudio del cerebro, puesto que se habla del cerebro racional, el cual es el encargado de analizar las posibles respuestas ante las emociones, y el cerebro emocional que es quien ejecuta las respuestas emocionales. Cuando se produce una situación, ambas estructuras trabajan conjuntamente, es decir toda la información pasa primero por el racional y luego al emocional, que es quien produce las respuestas; el cerebro emocional es el encargado de dar respuestas rápidas dirigidas especialmente a la supervivencia. Este cerebro es el que hace que ante un peligro inminente la respuesta sea rápida e instantánea, esa respuesta es necesaria para proteger al individuo. Al respecto, Carpena (2010) refiere que:

> Controlar voluntariamente este mecanismo de respuesta automática se consigue con la unión de las funciones emocionales y de las racionales capacitando para decidir la conducta a seguir, convirtiendo la reacción en acción. La integración de estos dos sistemas hace posible la conducta adaptativa. (p. 42)

De tal manera, este funcionamiento cerebral ha permitido la adaptación del ser humano al medio, garantizando su pervivencia como especie. Esta función adaptativa de las emociones desde el punto de vista biológico, va a depender de la habilidad para percibirlas y experienciarlas conscientemente, lo que marcará la capacidad de la persona para relacionarse con ella misma y con los demás.

Lo antes expuesto se relaciona con este estudio, por la estrecha relación que existe entre los estados emocionales, es decir los sentimientos, dado que estos dependen tanto de la actividad fisiológica, como del estado cognitivo del sujeto ante tal activación. De igual manera, se habla de los aspectos fisiológicos de las emociones, las que admite que las mismas van siempre acompañadas de reacciones somáticas que presenta el organismo, pero las más importantes son: las alteraciones en la circulación, los cambios respiratorios y las secreciones glandulares.

De tal modo, esta teoría se corresponde con esta investigación, puesto que es sumamente importante saber de dónde provienen las emociones, cómo se dan y además cómo se manifiestan en los seres humanos, y así comprender la relevancia de cómo se puede favorecer el desarrollo socioemocional inteligente de los niños y niñas, donde se perciba el tipo de emoción que manifiestan y el cómo manejarlas para enfrentar el diario vivir.

Es así como, desde distintos ámbitos de la ciencia, se reconoce la presencia constante de las emociones en todo acto humano, es decir, la emoción está en la esencia humana. Por ello en la educación, así como se enseña la parte intelectual también debe educar la dimensión de la persona que lo acompaña siempre: la emoción.

Son diversos los autores que han definido la emoción. Algunos de ellos son los siguientes: Para Goleman (2009), el término emoción se refiere a "un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan" (p. 432). Según Reeve (2003), desde el punto de vista fisiológico, define la emoción como:

> …una reacción biológica, las emociones son agentes que movilizan el cuerpo, hacia una acción específica (cuando se tiene miedo el corazón late con fuerza, se sudan las manos y la respiración se acelera) a un nivel más formal los acontecimientos siguen un orden: Estímulo – Emoción – Reacción Fisiológica. (p. 45)

Conforme a lo que afirman Maureira y Sánchez (2011):

> Las emociones son complejos sistemas homeostáticos muy relacionados con la motivación, que permiten gatillar determinadas respuestas a una perturbación. Todos los sistemas vivos pasan de una emoción a otra durante toda su vida, de esta forma es posible restringir las posibles respuestas de un organismo a su entorno. Las emociones se clasifican en dos grupos: las emociones biológicas… y las emociones sociales. (p. 183)

De las definiciones anteriores se desprende, que las emociones son entendidas como reacciones biológicas que poseen los seres humanos ante situaciones externas que se presentan a lo largo de su vida y se evidencian como mecanismos de defensas que representan signos de que los individuos son capaces de reaccionar bajo los estímulos del medio que los rodea (homeostasis). Así pues, las emociones son las que mueven, llevan a entrar en acción y hacen concentrar la atención en lo que se quiere.

Conforme a lo que señala Goleman (2009), "existen centenares de emociones y muchísimas más mezclas, variaciones, mutaciones y matices diferentes entre todas ellas" (p. 432). Comenta el autor, que los investigadores todavía están en desacuerdo con respecto a cuáles son las emociones que pueden considerarse primarias; sin embargo, un puñado de emociones centrales gira, en cierto modo, en torno al descubrimiento realizado por Paul Ekman (de la Universidad de California en San Francisco) de "cuatro expresiones faciales concretas (el miedo, la ira, la tristeza y la alegría) que "son reconocidas por personas de culturas diversas procedentes de todo el mundo…, un hecho que parece sugerir su universalidad" (ob. cit., p. 433). Estas emociones "nacen de funciones biológicas orientadas a la preservación de la homeostasis" (Maureira y Sánchez, 2011, p. 183)

Puede decirse en tal sentido, que hay emociones que son innatas en el individuo que le permiten, a través de expresiones faciales reconocidas universalmente, reflejar lo que siente en un momento determinado y que constituyen un mecanismo de defensa ante el medio en el que se desenvuelve.

Para Menéndez (2008), las emociones primarias o biológicas son:

- Ira: Es una emoción que predispone a la defensa o la lucha, su base biológica tiene que ver con la supervivencia, el nivel de adrenalina se dispara para conseguir reacciones de preparación para la lucha. Se basa en la creencia de que se está en peligro sea real o imaginario. Y por lo tanto prima la respuesta física. Hay secuestro emocional. No se razona. Los matices son: rabia, enojo, resentimiento, furia, exasperación, indignación, acritud, animosidad, irritabilidad, hostilidad y, en caso extremo, odio y violencia.

- Miedo: Predispone a la huida, y se asocia con la retirada de la sangre del rostro para que fluya por la musculatura esquelética, facilitando así la huida, o con la parálisis general. Está activado el sistema de alerta, la ansiedad. Prima respuesta física. No hay aprendizaje. Secuestro emocional. Los matices son: ansiedad, aprensión, temor, preocupación, consternación, inquietud, desasosiego, incertidumbre, nerviosismo, angustia, susto, terror y, en el caso de que sea psicopatológico, fobia y pánico.
- Tristeza: El descenso de energía tiene como objeto contribuir a adaptarse a una pérdida significativa (resignación). Los matices son: aflicción, pena, desconsuelo, pesimismo, melancolía, autocompasión, soledad, desaliento, desesperación y, en caso patológico, depresión grave.
- Alegría: Se vivencia como una experiencia positiva, placentera y reforzante. La mente y el cuerpo se hallan en equilibrio; físicamente se produce un aumento de la serotonina, un neurotransmisor que predispone a afrontar cualquier tarea, aumenta la energía disponible y frena los sentimientos negativos, anula a veces los estados de preocupación, proporciona entusiasmo. Los matices son: felicidad, gozo, tranquilidad, contento, beatitud, deleite, diversión, dignidad, placer sensual, estremecimiento, rapto, gratificación, satisfacción, euforia, capricho, éxtasis y, en caso extremo, manía.

De igual modo, existen emociones sociales. Este tipo de emociones se pueden encontrar sólo en los seres humanos, son las que “nacen de relaciones basadas en el lenguaje, que es la base de lo humano y donde sólo es posible serlo” (Maureira y Sánchez, 2011, p. 188), es decir, en la producción de las mismas intervienen personas o situaciones sociales; “se originan en la relación social, sin una existencia funcionalmente necesaria y que pueden variar de una cultura a otra” (ob. cit., p. 183).

Así pues, las emociones sociales que están dadas en las acciones conductuales del lenguaje que generan lo humano son: la envidia, el orgullo, la vanidad, la vergüenza, los celos y la culpa; surgen de una condición del ser humano en algún aspecto definido por él mismo en relación a otro u otros. Existen una serie de emociones sociales que tienen el carácter de ser agradables y liberadoras de tensión y excitación en las personas. Estás son de gozo, júbilo, amor y risa.

Como puede observarse, hay emociones negativas y emociones positivas. Las negativas provocan que las facultades intelectuales y la capacidad de aprendizaje sea nula; con un niño en plena rabieta, con toda la ira del mundo, no se podrá razonar porque simplemente no lo entenderá. No se puede tratar en ese momento de que aprenda porque no lo hará. En tanto, las emociones positivas, predisponen al aprendizaje y la comunicación, actúa el cerebro racional, y se es capaz de elegir las respuestas adecuadas.

Cabe mencionar, que los niños y niñas experimentan, expresan y perciben emociones antes de poder entenderlas por completo. Al aprender a reconocer, identificar, controlar y comunicar sus emociones y al percibir y tratar de comprender las emociones de los demás, los niños desarrollan habilidades que les permiten conectarse con su familia, otros niños(as), maestros y con la comunidad que los rodea; esto constituye su desarrollo socioemocional. Todas estas capacidades ayudan a los niños a ser capaces de negociar las interacciones sociales cada vez más complejas, a participar eficazmente en las relaciones y en las actividades de grupo, como también aprovechar las ventajas del apoyo social, el cual es indispensable para el desarrollo y desenvolvimiento saludable de los seres humanos.

Ahora bien, entender este complejo estado del organismo, es lo que ha inspirado a investigadores a establecer Teorías sobre la Inteligencia Emocional.

En tal sentido, Bisquerra (2003), señala que el Psicólogo Howard Gardner, profesor de la Universidad de Harvard, formuló la Teoría de las Inteligencias Múltiples en la cual propuso la existencia de nueve inteligencias básicas, como la Inteligencia Lingüística-verbal, Lógica-matemática, Física-cinestésica, Espacial, Musical, Naturalista, Existencial, Interpersonal e Intrapersonal.

Bajo esta concepción, la idea predominante hoy día, es que no existe una inteligencia general, sino diversas habilidades mentales, las cuales hacen posible interactuar con diferentes entornos; en otras palabras, todos los seres humanos poseen múltiples inteligencias, para múltiples demandas que se encuentran en la vida cotidiana (lúdicas, sociales, culturales, académicas, laborales y tecnológicas), cuyas características y cualidades deben responder a dichas demandas.

Sobre el particular, Bisquerra (2003) sostiene que: “La teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1995), en particular por lo que se refiere a la inteligencia interpersonal y la intrapersonal, son un referente fundamental” (p. 29), las cuales dan paso a la inteligencia emocional.

Es en este punto donde se apoya esencialmente esta investigación, por lo que conviene resaltar, que el término inteligencia emocional fue utilizado por primera vez por los psicólogos de la Universidad de Harvard en 1990, Salovey y Mayer y fue definido como:

> …la habilidad de percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual (Salovey y Mayer, citados en Bisquerra, 2003, p. 18)

Bajo esta óptica, se interpreta que la inteligencia emocional se trata de la capacidad de poder distinguir las propias emociones, valorarlas y expresarlas; así como aplicar la conciencia y la sensibilidad para discernir los sentimientos inmersos en la interacción con las demás personas, e incluso disciplinarlas para no reaccionar de una manera impulsiva e irreflexiva, y abordarlas con receptividad, autenticidad y sinceridad. Puede decirse, entonces, que la inteligencia emocional se emplea para describir las cualidades emocionales que parecen tener importancia para el éxito, como son: la empatía, la expresión y compresión de los sentimientos, el control del carácter, independencia, la capacidad de adaptación, la simpatía, la capacidad de resolver los problemas de forma interpersonal, la persistencia, la cordialidad, la amabilidad y el respeto.

Comenta Bisquerra (2003), que el libro Inteligencia Emocional de Daniel Goleman en 1995, fue el que difundió este concepto de forma espectacular, al ser un best seller en muchos países. Goleman reconoce que se basa en el trabajo de Salovey y Mayer en 1990. El autor contrasta la inteligencia emocional con la inteligencia general, llegando a afirmar que la primera puede ser tan poderosa o más que la

segunda y que el coeficiente emocional (CE) en el futuro substituirá al coeficiente intelectual (CI); al respecto, Goleman (2009) sostiene que:

> …esta diferencia radica con mucha frecuencia en el conjunto de habilidades que hemos dado en llamar inteligencia emocional, habilidades entre las que destacan el autocontrol, el entusiasmo, la perseverancia y la capacidad para motivarse a uno mismo. Y todas estas capacidades, como podremos comprobar, pueden enseñarse a los niños, brindándoles así la oportunidad de sacar el mejor rendimiento posible al potencial intelectual que les haya correspondido en la lotería genética. (p. 27)

De tal modo, la inteligencia emocional, está relacionada con la capacidad de reconocer los sentimientos propios y los ajenos, los cuales servirán guía al pensamiento y a la acción, como por ejemplo la capacidad de automotivarse, de superar decepciones y demostrar empatía. Asimismo, enmarca todas las capacidades que permiten la resolución de conflictos y problemas referidos a las emociones y a los sentimientos.

En la Teoría de la Inteligencia Emocional de Harvard, Goleman, establece la importancia de educar el Coeficiente Emocional (CE), especialmente en los niños, con una forma de paliar las dificultades relacionadas con la autoestima, adaptación a diferentes circunstancias, interacciones y situaciones de estrés emocional. Al respecto Bisquerra (2003) indica que "las competencias emocionales se pueden aprender. Todas las personas pueden aprender inteligencia emocional. Por tanto, todos pueden ser inteligentes emocionales y ser felices" (p. 17).

En este sentido, existe la posibilidad de desarrollar hábitos tendientes a aumentar la inteligencia emocional y, de esta manera, mejorar las cualidades sociales y emocionales como la empatía, el control del genio, la autonomía, la amabilidad, la capacidad de adaptación a situaciones nuevas y la capacidad para resolver situaciones interpersonales.

Por tanto, esta teoría sobre la inteligencia emocional es la base primordial en este estudio y guarda gran relación, porque cada individuo posee emociones y se hace necesario saber canalizar las mismas. Por ello, es fundamental que desde que el ser humano nace, se le brinde las herramientas ineludibles que beneficiarán las relaciones

interpersonales y le enseñarán a saber afrontar las grandes vicisitudes que presenta la vida logrando mantener una buena salud física y mental para alcanzar el éxito.

Partiendo de las premisas anteriormente mencionadas puede decirse, como sostiene Morales (2006), que la Inteligencia Emocional (IE) es un revolucionario y moderno concepto que da cuenta de la inteligencia no como algo único, sino como un conjunto de capacidades humanas multifactoriales, diversas, complejas, en permanente cambio y desarrollo.

Es así como la inteligencia emocional, está referida a desarrollar habilidades de tipo social que le permitan al niño adaptarse a las condiciones dinámicas de la vida, aprender a convivir con sus pares, acatar normas, reconocer y aceptar la autoridad, tener iniciativa, ser participativo, saber aceptar críticas, controlar impulsos, manejar emociones propias, ser tolerante, fijarse y lograr metas, y saber comunicarse.

En efecto, un adecuado desarrollo de la inteligencia emocional influye directamente en la evolución intelectual del niño, produciendo un aumento de la motivación, de la curiosidad, de las ganas de aprender; las interferencias emocionales limitan la capacidad intelectual repercutiendo directamente en su capacidad de atención, memoria, abstracción, percepción, lo que disminuye su rendimiento intelectual y dificulta el proceso de aprendizaje. Para definir de la mejor manera la inteligencia emocional, es preciso considerar que:

> …se trata de la capacidad de aplicar la conciencia y la sensibilidad para discernir los sentimientos que subyacen en la comunicación interpersonal, y para resistir la tentación que nos mueve a reaccionar de una manera impulsiva e irreflexiva, obrando en vez de ello con receptividad, con autenticidad y con sinceridad. (Ryback, 2005, p. 89)

De tal modo, las emociones entran en juego cuando las personas se relacionan y hacen que se manifiesten distintas reacciones tanto positivas como negativas en esa interacción; en la medida que se sepa manejar o controlar las emociones, en esa medida se estará actuando emocionalmente con inteligencia.

Ciertamente, muchas personas no saben controlar sus emociones y padecen problemas en sus relaciones con los demás. Dominar las emociones es aprender a charlar con uno mismo y comprender qué es lo que se halla detrás de un determinado sentimiento; implica buscar estrategias para manejar el miedo, la tristeza, la ansiedad, el estrés y la ira, todos aquellos sentimientos negativos que provocan malestar emocional. La estabilidad emocional, consiste en establecer la proporción entre las emociones positivas y las negativas para conseguir cierto bienestar emocional. No supone reprimir lo que se siente, sino evitar que los sentimientos que provocan inestabilidad se perpetúen. Al respecto, Ryback (2005) señala que:

> El control de las emociones tales como la ira y la angustia, es el principio más importante de la inteligencia emocional… Las cárceles están llenas de personas que no pudieron o no quisieron dominar sus emociones de ira o de codicia… Es fundamental ser capaz de dominar los impulsos emocionales en cualquier momento dado. (p. 230)

Es de allí, donde parte la importancia de aprender a controlar las diferentes emociones para mantener y fortalecer la inteligencia, como también el aspecto físico, psicológico y emocional para poder vivir de manera sana y adecuada dentro de la sociedad. El interés respecto al concepto de inteligencia emocional, comienza a partir de sus consecuencias para la crianza y educación de los niños, pero se extiende al lugar de trabajo y prácticamente a todas las relaciones humanas.

De acuerdo a lo que sostiene Shapiro (1997), la inteligencia emocional o coeficiente emocional, no se basa en el grado de inteligencia de un niño, sino más bien en lo que alguna vez se ha llamado características de la personalidad o simplemente carácter: los estudios están descubriendo ahora que estas capacidades sociales y emocionales pueden ser aún más fundamentales para la superación en la vida que la capacidad intelectual.

Al respecto, el autor indica que “tener un coeficiente emocional elevado puede ser más importante para tener éxito en la vida que tener un coeficiente intelectual elevado medido por un test estandarizado de inteligencia cognitiva verbal y no

verbal" (ob. cit., p. 8). De tal manera, desarrollar la inteligencia emocional, a través de sus componentes, en los niños y niñas a temprana edad, les proveerá de habilidades emocionales que les permitirán un sano desarrollo de su personalidad a lo largo de su vida.

Componentes de la Inteligencia Emocional

Como ya se ha mencionado, los seres humanos poseen múltiples inteligencias, para las múltiples demandas que se hallan en la vida diaria. Específicamente la inteligencia interpersonal y la intrapersonal, son una referencia primordial, pues son las que dan paso a la inteligencia emocional. De acuerdo a lo que sostiene Bisquerra (2003), "la inteligencia interpersonal se construye a partir de la capacidad para establecer buenas relaciones con otras personas; la inteligencia intrapersonal se refiere al conocimiento de los aspectos internos de sí mismo" (p. 29).

Dada la importancia de la inteligencia emocional, son varios los autores que han investigado sobre sus componentes y las habilidades que pueden ser desarrolladas. Así pues Mayer y Salovey (citados en Goleman, 2009) señalan las siguientes:

1. **El conocimiento de las propias emociones** (Conciencia en uno mismo): El conocimiento de uno mismo, es decir, la capacidad de reconocer un sentimiento en el mismo momento en que aparece, constituye la piedra angular de la inteligencia emocional.

2. **La capacidad de controlar las emociones** (Autorregulación): Habilidad básica que permite controlar los sentimientos. Se refiere a manejar los propios estados de ánimo e impulsos, comprende el autocontrol, la conciencia y la adaptabilidad.

3. **La capacidad de motivarse uno mismo** (Automotivación): El autocontrol emocional —la capacidad de demorar la gratificación y sofocar la impulsividad— constituye un imponderable que subyace a todo logro. Esta tendencia emocional guía

o facilita el cumplimiento de metas establecidas, destacan el impulso al logro, la iniciativa y el optimismo.

4. **El reconocimiento de las emociones ajenas** (Empatía): Es otra capacidad que se asienta en la conciencia emocional de uno mismo, constituye la "habilidad popular" fundamental. Es decir, implica tener conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones de los otros, involucran la compresión de los otros, es decir, es ponerse en el lugar del otro.

5. **El control de las relaciones** (Destreza social): El arte de las relaciones se basa, en buena medida, en la habilidad para relacionarnos adecuadamente con las emociones ajenas.

Cabe destacar, que los primeros tres componentes se corresponden con la inteligencia intrapersonal y los dos últimos a la inteligencia interpersonal. Como puede apreciarse, estos componentes tienen que ver con el manejo social efectivo, la capacidad de relacionarse con quienes están alrededor y de crear una red de relaciones interpersonales sanas. Tanto la inteligencia intrapersonal como la inteligencia interpersonal son consideradas como Habilidades Sociales y constituyen un pilar fundamental en la construcción de la personalidad de los individuos.

Bajo el mismo contexto, Morales (2006), complementa las ideas sobre los mismos componentes expresados por Mayer y Salovey:

1. Autoconciencia: Es la capacidad de reconocer y entender en uno mismo las propias fortalezas, debilidades, estados de ánimo, emociones e impulsos, así como el efecto que estos tienen sobre los demás. Esta competencia se manifiesta en personas con habilidades para juzgarse a sí mismas de forma realista, que son conscientes de sus propias limitaciones y admiten con sinceridad sus errores, que son sensibles al aprendizaje y que poseen un alto grado de autoconfianza. Se responsabilizan de los propios actos, piensan antes de actuar.

2. Autorregulación: Es la habilidad de controlar las propias emociones e impulsos para adecuarlos a un objetivo. Las personas que poseen esta competencia son sinceras e íntegras, controlan el estrés y la ansiedad ante situaciones comprometidas y son flexibles ante los cambios o las nuevas ideas.

3. Motivación: Se refiere a las tendencias emocionales que guían o facilitan el cumplimiento de las metas establecidas. Esta competencia se manifiesta en las personas con pensamiento positivo, que muestran un gran entusiasmo por el logro de las metas, con un alto grado de iniciativa y compromiso, con gran optimismo en la consecución de sus objetivos.

4. Empatía: Es la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar, y responder correctamente a sus reacciones emocionales.

5. Habilidades sociales: Es el talento en el manejo de las relaciones con los demás, en saber persuadir e influenciar a los demás. Quienes poseen habilidades sociales son excelentes negociadores, tienen una gran capacidad para liderar grupos y para dirigir cambios, y son capaces de trabajar colaborando en un equipo y creando sinergias grupales.

Otro de los autores que han escrito sobre los componentes de la inteligencia emocional es Bar-On (citado en Rivera, Pons, Rosario-Hernández y Ortiz, 2008), quien define inteligencia emocional (IE) como "una inteligencia social, que permite reconocer las emociones propias y las de los demás, así como diferenciar entre ellas y utilizar la información que nos proporciona para guiar nuestro pensamiento y nuestras acciones" (p. 158). Desde esta amplia definición, Bar-On desarrolla su instrumento de medición del constructor de IE basándose en cinco (5) componentes que se dividen en:

1. **Componente Intrapersonal**. (Tiene que ver con el yo interior).

- El Conocimiento emocional de sí mismo: Entendida como la habilidad para conocer los sentimientos y emociones propios, poder diferenciarlos y conocer el por qué de los mismos.
- La Asertividad: La cual es la habilidad para expresar sentimientos, creencias y pensamientos, además defender los derechos de una manera constructiva, sin dañar los sentimientos de los demás.

- El Autoestima: No es más que la habilidad para comprender, aceptar y respetar lo positivo y negativo de sí mismos, así como las posibilidades y limitaciones propias.
- La Autorrealización: Es la habilidad para realizar y disfrutar lo que realmente se puede y se quiere.
- La Independencia: Definida como la habilidad para auto-dirigirse, sentirse seguro de sí mismo en pensamiento y acciones y poder tomar decisiones con libertad.

2. **Componente Interpersonal.** (Habilidades y desempeño interpersonal)

- La Empatía: Habilidad para percatarse, comprender y apreciar los sentimientos de los demás.
- Las Relaciones Interpersonales: Es la habilidad para establecer y mantener relaciones satisfactorias con otras personas.
- La Responsabilidad Social: Entendida como la habilidad para demostrar que es un miembro constructivo del grupo social.

3. **Componentes de Adaptabilidad.** (Capacidad para adecuarse a las exigencias del entorno y para enfrentar situaciones problemáticas).

- Solución de problemas: Es la habilidad para identificar y definir los problemas y generar e implementar soluciones efectivas.
- Prueba de la realidad: Es la habilidad para evaluar la correspondencia entre lo que se experimenta (lo subjetivo) y lo que realmente existe (lo objetivo).
- Flexibilidad: Es la habilidad para adecuar las emociones, pensamientos y conductas a situaciones y condiciones cambiantes.

4. **Componente de Manejo de Estrés.** (Habilidad para resistir las tensiones y el control).

- La Tolerancia al estrés: Quiere decir que es la habilidad que tiene una persona para soportar y enfrentar las tensiones y el estrés, sin sobresaltos ni ansiedad.
- El Control de impulsos. Habilidad para resistir o demorar los impulsos o tentaciones para actuar y controlar las emociones.

5. **Componente del Estado de Ánimo General.** (Capacidad para disfrutar de la vida, su visión del mundo y el sentimiento de contento general).

- La Felicidad: La cual es definida como la habilidad para sentirse satisfechos con sus propias vidas y para disfrutar de sí y de otros y para divertirse y expresar sentimientos positivos.
- El Optimismo: Que es la habilidad para buscar el lado más provechoso de la vida y mantener una actitud positiva aún ante la adversidad.

Es así como, el conocimiento de sí mismo, la asertividad, la empatía, la prueba de la realidad y el control de impulsos dan como resultado la forma como se solucionan los problemas, el individuo se autorrealiza, es o no feliz; y afecta las relaciones interpersonales. Pero todos estos factores dependen de la independencia, la responsabilidad social, el optimismo, la flexibilidad, la tolerancia al estrés y el auto-concepto.

Cabe destacar, que las competencias emocionales, incluyen una gama de conductas observables, sentimientos expresados y cambios en el estado corporal, de allí la importancia de saber manejarlas pues beneficia a todos los seres humanos a lo largo de su vida poniendo en manifiesto el papel que cumple la inteligencia emocional en el diario vivir de las personas. Por ello, el período más idóneo para dar forma a los ingredientes de la inteligencia emocional es el de los primeros años de vida, aunque estas capacidades continúan formándose a través de los años en la escuela. Las capacidades emocionales que los niños y niñas adquieren en años posteriores se construyen sobre los primeros años; es decir estas capacidades, son la base esencial de todo aprendizaje. En este sentido, se puede comenzar por conocer y aceptar las individualidades de los niños y niñas como seres únicos, para de esta manera poder reconocer las debilidades y fortalezas que posea cada uno.

Inteligencia Emocional en la Escuela

La inteligencia emocional juega un papel fundamental en la escuela, por ser esta la institución que representa la autoridad adulta de la sociedad. En ella, existen reglas formales que orientan a los niños a asumir responsabilidades como asistir a clases, hacer actividades y a su vez, es un escenario donde ensayar relaciones

cambiantes con adultos e iguales (grupos pares). Por otra parte, la figura del docente puede ser un modelo de conductas para el aprendizaje de ciertas cualidades o habilidades. De tal modo, la escuela brinda numerosas experiencias de cambio y crecimiento, y al mismo tiempo, pone de manifiesto importantes características de la personalidad así como el estado de madurez del niño.

Cabe resaltar, que cuando la Educación no incluye los sentimientos no pasa de ser una simple instrucción. La ciencia actual refuerza aun más esta convicción tanto de alumnos, padres y docentes. Se ha comprobado en los laboratorios de Psicología, el efecto positivo de las emociones a nivel educativo referente al rendimiento académico y a la consolidación de los aprendizajes. Según Márquez (ciado en Molina, 2009):

> La Inteligencia Emocional, parte de la convicción de que la escuela debería promover situaciones que posibiliten el desarrollo de la sensibilidad y el carácter de los alumnos, sobre el quehacer educativo donde se involucra tanto el ser físico, mental, afectivo y social en un todo. (p. 31)

Desde esta perspectiva, la Educación Emocional busca el crecimiento integral de la persona para conseguir un mejor bienestar en la vida. Las técnicas que ofrece la inteligencia emocional se presentan como una herramienta educativa de gran valor para el desarrollo integral de los niños y niñas. Se ha comprobado que la inteligencia emocional del maestro es una de las variables que está presente en la creación de un clima de aula emocionalmente saludable, donde los alumnos se pueden expresar sin miedo a ser juzgados o ridiculizados. Uno de los requisitos fundamentales para el maestro es que asuma la misión de desarrollar la inteligencia emocional de sus niños y niñas y además se comprometa a desarrollar su propia inteligencia emocional.

Conjuntamente con la familia, la escuela comparte la función de socialización, definida por Pérez (2006) como “un proceso mediante el cual la cultura es inculcada a los miembros de la sociedad, transmitiéndose así de generación en generación” (p. 2);

en tanto que el proceso de socialización “es el proceso mediante el cual nos adaptamos a las normas establecidas socialmente” (*Ibidem*).

De tal forma, la socialización incluye tanto el aprendizaje cultural como la internalización de reglas, pautas, valores y sentimientos apropiados, es decir, que idealmente el niño no sólo sabe qué se espera de él y actúa en consecuencia, sino también siente que ésta es la forma correcta de pensar y proceder. Las interacciones entre la escuela y la familia son reciprocas e interdependientes; como agentes de socialización, pueden reforzarse u oponerse a la influencia del otro, ambos influirán en el desarrollo de la personalidad del niño. Los padres y los maestros pueden ayudar al éxito escolar del niño, o pueden interferirlo, en todo caso, se plantea un trabajo cooperativo.

Por tanto, en la escuela se debe plantear enseñar a los estudiantes a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo para evitar los efectos negativos.

Según el informe del Centro Nacional para Programas Clínicos Infantiles (citado en Goleman, 2009) afirma que “el éxito escolar no tiene tanto que ver con las acciones del niño o con el desarrollo precoz de su capacidad lectora como con factores emocionales o sociales” (p. 301). Según este mismo informe, la mayor parte de los alumnos que presentan un bajo rendimiento escolar carecen de uno o varios de los rudimentos esenciales de la inteligencia emocional, sin contar con la muy probable presencia de dificultades cognitivas que obstaculizan su aprendizaje, un problema que no se debería dejar de lado porque, en algunos caos, uno de cada cinco niños tiene que repetir el primer curso y, a medida que va rezagándose, cada vez se encuentra más desanimado, resentido y traumatizado

El referente estudio, destaca que los niños y niñas en muchas ocasiones carecen de manejar adecuadamente la inteligencia emocional, y lo reflejan en las aulas de clase, con sus compañeros(as) y maestros, siendo esta una dificultad que puede ser grave para ellos a lo largo de su desarrollo como ser humano. Sin embargo, cabe destacar, que el término de inteligencia emocional se está escuchando actualmente en las escuelas y centros educativos, y es una herramienta básica que todos los docentes deben conocer y poner en práctica en sus salones con sus niños y niñas desde la infancia.

Bajo este contexto, Goleman (2009) ha llamado a esta educación de las emociones, alfabetización emocional o también escolarización emocional, y según él, lo que se pretende con ésta es enseñar a los estudiantes a modular sus emociones desarrollando su inteligencia emocional. Haciendo referencia a Stone McCown, directora de Nueva Leaming Center, Goleman cita: "el aprendizaje no sucede como algo aislado de los sentimientos de los niños. De hecho, la alfabetización emocional es tan importante como el aprendizaje de las matemáticas o la lectura" (p. 396).

Agrega el autor mencionado, que la alfabetización emocional, "internaliza todavía más el concepto de educación afectiva porque no sólo recurre a los afectos sino que se dedica a educar al afecto mismo" (ob. cit., p. 397). De igual modo sostiene que

> …una de las estrategias utilizadas actualmente para realizar el proceso de alfabetización emocional no consiste tanto en imponer una nueva asignatura como en yuxtaponer las lecciones sobre sentimientos y emociones a las asignaturas habituales. Porque la verdad es que las lecciones emocionales pueden entremezclarse de manera natural con la lectura, la escritura, la salud, la ciencia, los estudios sociales y muchas otras asignaturas. (ob. cit., p. 409-410)

Se infiere de lo antes expuesto, que alfabetizar emocionalmente no significa recargar la planificación escolar. El docente debe proveerse de herramientas que le permitan incorporar, dentro de las actividades normales del aula, lecciones emocionales, pues se consideran tan importantes como las que realizan los niños y niñas de edad preescolar en las otras áreas. Cabe señalar, que lo ideal sería contar con espacios dedicados a la alfabetización emocional, donde se les enseñe a los niños y niñas el reconocimiento, la designación y el manejo de sus propias emociones, la empatía, la capacidad de comprender el punto de vista del otro, llevarse bien con sus amigos, a ser más responsable desarrollando su automotivación, a resolver problemas, a tomar decisiones.

Desde esta perspectiva, es palpable que en este momento en que demasiados niños parecen carecer de habilidades emocionales, se hace necesario educarlos emocionalmente por el simple hecho de que esto repercutirá favorablemente en su

rendimiento académico y les permitirá conseguir el equilibrio cognitivo, emocional y conductual. En este sentido, conforme a lo que señalan Peñafiel y Serrano (2010), los objetivos que se persiguen con la implantación de la inteligencia emocional en la escuela, son los siguientes:

- Detectar casos en los niños y niñas en el área emocional.
- Conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás.
- Clasificar: sentimientos, estados de ánimo.
- Modular y gestionar la emocionalidad.
- Desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias.
- Prevenir el consumo de drogas y otras conductas de riesgo.
- Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- Prevenir conflictos interpersonales
- Mejorar la calidad de vida escolar.

Para conseguir esto se hace necesaria la figura de un nuevo docente o maestro que aborde el proceso de manera eficaz para sí y para sus estudiantes. Para ello es necesario que él mismo, se convierta en modelo de equilibrio de afrontamiento emocional, de habilidades empáticas y de resolución serena, reflexiva y justa de los conflictos interpersonales, como fuente de aprendizaje significativo para el bienestar de los estudiantes.

En efecto, el docente debe saber transmitir modelos de afrontamiento emocional adecuados a las diferentes interacciones que los estudiantes tienen entre sí, siendo fruto de modelos de imitación para que los niños y niñas obtengan aprendizajes significativos. Asimismo, es esencial conocer la importancia de la inteligencia emocional en la escuela, por la necesidad de que los maestros no tengan solamente conocimientos óptimos de la materia a impartir, sino que además, sean capaces de transmitir una serie de valores a sus estudiantes, desarrollando nuevas competencias y habilidades para alcanzar logros y metas a nivel intelectual como también fortaleciendo su desarrollo emocional.

Tal y como ya se ha mencionado, la inteligencia emocional de los niños y niñas dentro del ambiente educativo se refiere principalmente a la educación de las emociones,

lo cual incluye el reconocimiento por parte de los sentimientos que experimentan diariamente, destacando el aspecto negativo lo cual deben aprender a controlar.

A tales efectos, para que los niños y niñas aprendan a controlar las emociones y sentimientos se les debe orientar principalmente en que deben tomar conciencia de ellas. Sin embargo, esta tarea no es fácil, por no ser sencillo que un niño(a) a temprana edad identifique rabia, inseguridad, miedo o peligro, que es lo más frecuente que se presenta en la edad preescolar.

Por lo antes expuesto, el docente en esta fase, puede programar actividades en clase para trabajar las situaciones de conflicto desde la prevención de las mismas, por lo que debe tener concomimientos y manejar las técnicas de inteligencia emocional para así orientar a los más pequeños en ejercer el autocontrol ante las situaciones que son estresantes para cualquier persona y más aún para niños en edades de 3, 4 o 5 años. Sobre este particular, J. Díaz (2008), indica que

> El estudio de las emociones relacionadas con los conflictos morales tiene grandes aplicaciones psicopedagógicas. Así, cuando surge un conflicto en clase es muy conveniente hablar sobre el estado emocional que han sufrido ambas partes y llegar a una explicación y acuerdo conjunto. La educación emocional puede ayudar, por tanto, al alumnado conflictivo a superar su egocentrismo para pasar a la abstracción reflexiva de las emociones que sienten las personas implicadas en un conflicto. (p. 48)

Aunado a ello, Elías y otros (2000) al hablar de regulación emocional de autocontrol y de aptitudes sociales, aseguran que “cuando los niños aprenden a ordenar sus sentimientos, a reaccionar a la tensión de forma no impulsiva y a comunicarse eficazmente con los demás, será entonces más probable que respondan a situaciones sociales de una manera reflexiva y responsable” (p. 253).

En todo lo antes señalado, se pone en evidencia que existen situaciones en la vida del niño donde se asientan los sentimientos y estos se dan tanto en el hogar como en las escuela y el entorno social donde el niño interactúa expresando muchas veces, miedo, irá, confusión, angustia, que hay que resolver de manera constructiva para que el niño no acumule sentimientos negativos. Por tanto, los alumnos deben descubrir

que las emociones no son ni buenas ni malas, las emociones son todas aceptables, pero que las reacciones que siguen a las emociones si pueden ser positivas o negativas y éstas son las que hay que aprender a controlar.

Cabe resaltar, que existen variadas actividades lúdicas que brindan el fortalecimiento de la inteligencia emocional; pero se hace necesario enseñar a los niño y niñas a reconocer cuál es la emoción que lo embarga, como también a que observen sus cambios corporales tales como: el apretar de los puños cuando sienten rabia, el tensar los músculos del cuello al sentirse nerviosos, o experimentar escalofríos ante el miedo. De tal manera, es necesario trabajar la inteligencia emocional de los alumnos/as que pasa por aprender a mantener el control de las propias emociones, ser socialmente responsable, tener una perspectiva optimista de la vida, lograr una empatía activa con los iguales y personas mayores, lo cual forjará su desarrollo socio emocional.

Perfil del Docente Inteligentemente Emocional

Educar con inteligencia emocional en estos tiempos, se ha convertido en una de las tareas necesarias en el ámbito educativo para lograr el buen desarrollo integral de los niños y niñas. Cabe destacar, las razones por la que los docentes deberían poseer ciertas habilidades emocionales, esto se debe dar para que los niños y niñas aprendan a desarrollar las habilidades emocionales y afectivas relacionadas con el uso inteligente de sus emociones. Pero para lograr esto dentro de las aulas de clase se necesitan "Educadores Emocionales", por ser la escuela unos de los lugares donde el niño pasa más tiempo desde su infancia hasta la adolescencia, periodos en los que se produce principalmente el desarrollo emocional del niño, por ser el entorno escolar un espacio de socialización emocional y el docente se convierte en su referente más importante en cuanto actitudes, comportamientos, emociones y sentimientos.

En tal sentido, Morales (2006), sostiene que un docente Emocionalmente Inteligente:

- Asume su rol formador de personas, y la importancia de ser un modelo fundamental de IE, para sus alumnos.
- Ama y valora a sus niños, como personas en desarrollo, crecimiento y evolución.
- Es capaz de realizar un autoanálisis de sus estados emocionales predominantes, decidiendo cambiar lo que no es correcto ni adecuado, desarrollando nuevas habilidades.
- Entiende que debe desechar viejas estructuras y modelos, adaptándose a las necesidades de los nuevos tiempos. Reconoce que el rol de un educador autoritario, dominante, castigador, está pasado de moda.
- Reconoce la importancia de sus estados de ánimo, verbalizaciones y conductas, en el estado emocional, en el rendimiento escolar y en la formación de la personalidad de sus alumnos.
- Ocupa situaciones de conflicto entre sus alumnos, no para castigar, sino para enseñar.
- Averigua acerca de la problemática familiar de sus niños, que presentan bajo rendimiento escolar o problemas de conducta. Orienta y apoya a los padres.
- Usa las reuniones de curso, para entregar nociones de IE a los padres y representantes.
- Premia y valora a los alumnos que demuestran un buen desarrollo de su IE, más que a los que tiene buenas notas y o son excesivamente pasivos.
- Sabe y reconoce las fortalezas de sus alumnos para desarrollarlas y estimularlas, así como también sus debilidades para trabajar y mejorarlas.
- Impone normas y límites claros de acuerdo a la edad y capacidades, estimula, refuerza, corrige y exige con firmeza y cariño.
- Acoge y entiende las emociones de sus alumnos, tratando de ponerse en su lugar.
- Respeta el ritmo del niño, sus características y riqueza individual. Lo ayuda a crecer, brinda espacios, herramientas y posibilidades, está disponible.

Vale agregar lo que indican Peñafiel y Serrano (2010), que las funciones a desarrollar por el educador emocional son:

- Percibir las necesidades, motivaciones, intereses y objetivos de los alumnos.
- Ayudar a los alumnos a establecer objetivos personales.
- Facilitar los procesos de toma de decisiones y responsabilidad personal.
- Ofrecer orientación personal al alumno.
- Establecer un clima emocional positivo, ofreciendo apoyo personal y social para aumentar la autoconfianza de los alumnos.

Es así como, educar con inteligencia emocional implica, que los educadores sepan identificar sus sentimientos y emociones. Se ha comprobado, que la inteligencia emocional del profesor es favorable al clima del aula, pues lo hace emocionalmente saludable. Es por eso que todo educador debería prestar atención a la alfabetización emocional de sus alumnos. Y procurar ayudar a sus alumnos a mirar en su interior a menudo para descubrir cuáles son sus estados emocionales y por qué están provocados. Es sumamente importante, que los estudiantes comprendan que las emociones son una parte fundamental de todo ser humano y que ellas determinan el comportamiento, manifestándose a través del ajuste social, el bienestar y la salud del individuo.

Es relevante señalar, que en la actualidad es muy común que los niños y niñas no reciban en el ámbito familiar un apoyo seguro para enfrentar el proceso educativo, esto debido a que hay padres que no pueden ser modelos de inteligencia emocional para sus hijos, por el hecho de que ellos jamás recibieron orientaciones con respecto a como manejar sus emociones. Siendo así, las escuelas son el único lugar, donde las familias buscan superar las deficiencias de los niños en la aptitud social y emocional. En tal sentido, el maestro(a) tiene una gran responsabilidad en el desempeño de su rol como mediador porque debe estimular la inteligencia emocional de los niños y niñas, lo que implica brindar cariño, amor, comprensión, ayudarlos a crecer, fortalecer los valores y hábitos así como favorecer el desarrollo socioemocional, siendo este la clave para formar un ser humano íntegro y emocionalmente sano.

Así pues, deben valorarse las ideas que orientan el concepto de inteligencia como un proceso de naturaleza biológica tal como lo plantea la teoría piagetana.

Teoría de Jean Piaget

La Teoría de Piaget (2007), se denomina de forma general, como Epistemología Genética, por cuanto es el intento de explicar el curso del desarrollo intelectual humano desde la fase inicial del recién nacido, donde predominan los mecanismos reflejos, hasta la etapa adulta caracterizada por procesos consientes de comportamiento regulado y hábil. El sistema piagetiano, así como sus evidencias empíricas, han dado respuestas a muchas interrogantes de la Psicología Cognoscitiva, dado que ésta se preocupa del estudio de procesos tales como lenguaje, percepción, memoria, razonamiento y resolución de problemas. Ella concibe al sujeto como un procesador activo de los estímulos. Es este procesamiento, y no los estímulos en forma directa, lo que determina el comportamiento. La psicología cognitiva da al educando un rol activo en el proceso de aprendizaje. Gracias a esto, procesos tales como la motivación, la atención y el conocimiento previo del sujeto pueden ser manipulados para lograr un aprendizaje más exitoso.

La Teoría Piagetiana explica, esencialmente, el desarrollo cognoscitivo del niño, haciendo énfasis en la formación de estructuras mentales. Para Piaget (2007), la idea central "es que resulta indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño para conocer su naturaleza y funcionamiento en el adulto" (p. 100).

Asimismo, el mencionado autor concibe la formación del pensamiento como un desarrollo progresivo cuya finalidad es alcanzar un cierto equilibrio en la edad adulta, por lo que manifiesta:

> El desarrollo es, en cierto modo una progresiva equilibración, un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior. Ahora bien, esa equilibración progresiva se modifica continuamente

> debido a las actividades del sujeto, y éstas se amplían de acuerdo a la edad. En tal sentido, cada vez que un desequilibrio se presenta, por así decirlo, el niño se ve en la necesidad de "asimilar" aquella situación que produjo el cambio para poder "acomodar" sus estructuras cognoscitivas en forma cada vez más estable, y con esto hacer más sólido el equilibrio mental. (ob. cit., p. 110)

Cabe destacar, la importancia de dos términos que se utilizan en la teoría piagetiana como lo es la Asimilación y la Acomodación. Para Piaget asimilar es: “incorporar las cosas y las personas a la actividad propia del sujeto y, por consiguiente,... ‘asimilar’, el mundo exterior a las estructuras ya construidas” (*Ibidem*)

Con respecto a lo señalado anteriormente, concepto de acomodación funciona complementariamente al término de asimilación. Una vez que las experiencias han sido incorporadas a las estructuras cognitivas del sujeto, es necesario "hacer" las modificaciones consecuentes en dichas estructuras, es decir, “reajustar (las estructuras construidas) en función de las transformaciones sufridas, y, por consiguiente, a 'acomodarlas' a los objetos externos" (Piaget, 2007, p. 139)

De tal manera, el equilibrio y la adaptación se conseguirían cuando el individuo logra construir una respuesta que le permite asimilar una nueva capacidad o conocimiento y, con ella, ampliar y diversificar su repertorio de habilidades para relacionarse con su ambiente. De este modo, la actividad cognoscitiva del sujeto, es entendida como un constante reajuste ante situaciones nuevas, que le permiten lograr un mayor equilibrio mental.

Piaget (2007) parte de la base de considerar la inteligencia como un proceso de adaptación que verifica permanentemente entre el individuo y su ámbito socio cultural, este proceso dialéctico implica dos momentos inseparables y simultáneos:

1. La transformación del medio por la acción del sujeto; permanentemente el individuo intente modificar el medio para asimilarlo a sus propias necesidades, es lo que Piaget denomina asimilación.

2. La continúa transformación del sujeto, a partir de las exigencias del medio. Cada nuevo estímulo proveniente del medio o del propio organismo implica una

modificación de los esquemas mentales preexistentes, a los fines de acomodarse a la nueva situación. Es lo que Piaget denomina acomodación.

Si se tiene en cuenta esta interacción de los factores internos y externos, entonces toda conducta es una asimilación de lo dado a los esquemas anteriores y toda conducta es, al mismo tiempo, una acomodación de estos esquemas a la actual situación. De ello resulta la teoría del desarrollo que apela necesariamente a la noción de equilibrio, puesto que toda conducta tiende a asegurarse un equilibrio entre los factores internos y externos o de forma más general, entre asimilación y la acomodación.

Es por lo antes expuesto, que la asimilación y acomodación**,** son dos procesos permanentes que se dan a lo largo de toda la vida, pero las estructuras mentales no son invariantes, dado que cambian a lo largo del desarrollo. Pero aunque cambien permanecen como estructuras organizadas.

De esta manera, Piaget (2007) en su teoría divide el desarrollo intelectual del niño en cuatro etapas principales:

La primera, llamada Senso-motriz abarca del nacimiento hasta los dos años aproximadamente. Se caracteriza por el desarrollo de los movimientos. Estos, de reflejos innatos pasan a ser movimientos voluntarios que, le permiten al niño dirigir sus actividades hacia objetivos determinados, los niños actúan, conocen y se relacionan con el mundo a través de sus sentidos, manos y equipo sensorio motor.

La segunda es la Preoperacional que parte de los 2 hasta los 7 años y se caracteriza porque los niños son capaces de representar internamente sus estructuras sensorio-motoras, lo que significa que adquieren la capacidad de pensar, auque no a un nivel lógico. En este estadio, el niño experimenta un rápido avance en la adquisición de sus capacidades simbólicas de lenguaje, juego, representación pictórica e imitación. Se inicia la construcción de las nociones de cantidad, número, tiempo y espacio.

La tercera es la etapa de las Operaciones Concretas que va desde los 7 a los 11 años, donde el razonamiento adquiere características lógicas. Los niños son capaces de aplicar su marco cognitivo racional en el mundo de los objetos concretos.

Por ultimo la cuarta etapa llamada Operacional Formal, la cual se comprende desde los 11 hasta los 15 años; en esta etapa desarrolla la capacidad de abstracción mental, lo que permite razonar con el mundo de las posibilidades.

Cabe señalar, que la teoría piagetiana, guarda gran relación con el presente trabajo de investigación, al estar vinculado con el desarrollo cognitivo, emocional y evolutivo del ser humano desde el nacimiento, contrastando las etapas en estadio, que sirven de orientación a padres y docentes con respecto a las diferentes fases por las que pasan los niños, es decir son la base principal para detectar cualquier dificultad la cual sirve de gran guía para el pleno desarrollo del ser humano desde sus primeros años de vida.

Bajo esta óptica, la evolución del individuo está relacionada estrechamente con su proceso histórico y social, esta consideración es fundamental desde el enfoque de Vigotsky.

Teoría Social de Vigotsky

Esta teoría se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. Vigotsky (1981), "considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo" (p. 176). En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo.

En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos como son: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. El aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas de juego y recreación, donde los niños(as) interactúen entre ellos y aprendan de las diferentes situaciones que les toque vivir y enfrentar. (ob. cit.)

La Teoría de Vigotsky, se refiere a cómo el ser humano ya trae consigo un código genético o línea natural del desarrollo, también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. No se puede decir que el individuo se constituye de un aislamiento, sino más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. A esto se refiere la Zona de Desarrollo Potencial (ZDP). Lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto, ya que la ZDP, es la distancia que exista entre uno y otro. (ob. cit.)

Es por lo antes mencionado, que la teoría mencionada se vincula con este estudio por ser fundamental en el desarrollo social y cultural, donde el niño necesita desenvolverse dentro de agentes socializantes como lo es la familia, la escuela, la comunidad, entre otros, y son estos los que ayudan a afianzar conductas y comportamientos a lo largo de la vida.

En tal sentido, estas conductas y comportamientos se van desarrollando en los niños en un orden predeterminado como sucede con su desarrollo cognitivo, y van fijando su manera de socializarse, es lo que corresponde a su desarrollo psicosocial.

Teoría del Desarrollo Psicosocial de Erick Erikson

Dentro de la psicología del desarrollo la teoría del desarrollo psicosocial de Erikson es una de las más conocidas y aceptadas. Para Erikson (2002), el niño pasa por diferentes etapas, o crisis, las que determinan las características y la calidad de sus interacciones sociales; éstas le permitirán desarrollar las características propias que estructuran su personalidad. Las diferentes etapas señaladas por Erikson por las que pasan los niños y niñas durante la infancia son:

Primera Etapa. La confianza contra la desconfianza: Ésta sucede durante el primer año de vida, el lactante se encuentra en el desgarrador dilema de confiar o desconfiar de las cosas y la gente que lo rodea. El sentido de confianza se desarrolla si las necesidades del lactante son satisfechas sin demasiada frustración, si se le

satisface su necesidad de alimentación, de cuidados, de estimulación. Un ambiente de confianza determina también el desarrollo de la confianza en el yo propio y la seguridad del mismo. Esta etapa es el logro de la esperanza, ella significa saber desarrollar un sentido de confianza básico en el mundo.

Segunda Etapa. La autonomía contra vergüenza y duda: En esta área socioemocional, se forma un vínculo entre los niños y niñas y sus docentes, es decir los encargados en brindarles un clima de amor y aprendizaje; y entre ellos surge un nuevo sentido de autonomía, ésta se moviliza en la convicción de que ellos pueden hacer eso (cualquier cosa que eso sea). Se vuelven menos dependientes, menos aferrados a sí mismos, quieren empezar a ser autónomos, con una fuerza emancipadora. Un ejemplo palpable de esto es, cuando el niño y la niña desean desenvolverse solos como ir al baño, vestirse sin ayuda, comer o cuando quieren que sus madres le suelten la manito cuando están en la calle.

Tercera Etapa. Iniciativa contra la culpa: Ésta se da desde los 3 años de edad hasta los 5 años aproximadamente, esta tercera etapa de la iniciativa abarca la edad del juego, donde el niño desarrolla actividades, imaginación y es más enérgico, aprende a moverse de forma más libre, su conocimiento del lenguaje se perfecciona, comprende mejor y hace preguntas constantemente, lo que le permite expandir su imaginación.

Desde estas perspectivas, la Teoría de Erikson, basada en el Desarrollo psicosocial, guarda relación con este estudio, debido a que establece que el comportamiento está determinado por las influencias sociales y culturales y cada fase representa una crisis que cada ser humano tiene que solucionar para poder así transitar saludablemente a la siguiente. Asimismo, los niños y niñas en edad preescolar presentan diversas conductas que determinan la etapa en el cual se encuentran, y las mismas permiten a los docentes saber por qué los niños actúan de una forma determinada, al entender que son crisis por la cual pasan y comprendiendo cada una de ellas para poder desarrollar estrategias que logren que las superen satisfactoriamente.

Asimismo, los docentes deben tener presente que existen necesidades en los niños que deben ser satisfechas durante su desarrollo, pues a medida que una de ellas

es remediada surgen otras que modifican su comportamiento. Por lo que es necesario conocer el pensamiento psicológico sobre las necesidades humanas que Maslow plantea en su teoría.

La Teoría de las Necesidades de Maslow

El psicólogo Maslow (1991), sienta las bases fundamentales para una teoría verdaderamente humana de la motivación, por cuanto "pone énfasis en la necesidad de considerar a la persona en su totalidad, los efectos de la cultura, el entorno, la motivación múltiple, la conducta inmotivada y la motivación sana" (p. xxxviii). En su concepto de Jerarquía de las Necesidades, el autor aporta una inteligente y elegante integración de las psicologías humanística, conductista y freudiana, argumentando que "todas las necesidades humanas se pueden jerarquizar" (Ibidem), lo cual permite comprender cuáles son las causas que hacen que una persona dedique gran parte de su vida a esta empresa. Este concepto, que esta incluido dentro de su teoría de la motivación humana, muestra en una pirámide cuáles son las necesidades que debe satisfacer un individuo; en la base están las más imperiosas y en la cúspide las menos importantes.

Al respecto, indica el autor, que "las necesidades superiores y las inferiores tienen propiedades diferentes, pero son iguales en que tanto las unas como las otras deben incluirse en el repertorio de la naturaleza humana" (ob. cit., p. 87). En tal sentido, el autor postula, que cuando un individuo tiene totalmente satisfechas las necesidades de un nivel, no se vuelve apático sino que, por el contrario, intenta satisfacer las necesidades del nivel siguiente. Si un niño tiene hambre, todo su afán se orientará a la búsqueda del alimento y a éste sacrificará la seguridad, el amor o cualquier otra cosa, pero una vez que sabe que comerá todos los días, su siguiente meta será conseguir seguridad, es decir, acceder al siguiente escalón de la pirámide.

De acuerdo con esta estructura, las áreas para atender las necesidades, según Maslow (1991) en orden de importancia son:

- Las necesidades Fisiológicas, las cuales constituyen la prioridad más alta en cualquier individuo porque son las que más atañen a su supervivencia. Estos son básicamente: comer, satisfacer la sed, descansar, poder mantener la adecuada temperatura corporal, satisfacer las necesidades sexuales y, en algunos casos, la maternidad.

- Las Necesidades de Seguridad, su satisfacción logra un estado de orden y seguridad en su entorno. Engloba, entre otras, la necesidad de estabilidad y la de protección. Cuando estos requerimientos no se cumplen, aparecen el miedo o la ira.

- Las Necesidades Sociales, es cuando los dos tipos de necesidades anteriormente descritos han sido satisfechos, la motivación aparece fijada en las prioridades sociales. En este grupo cabe citar la necesidad de compañía, la de afecto y la de participación dentro de un grupo. Fomentan, entre otras cosas, la búsqueda de comunicación con sus semejantes, expresar y recibir afecto, preocuparse por los problemas de la comunidad, sentirse aceptado y valorado.

- Las Necesidades de Reconocimiento, éstas son conocidas también bajo el nombre de "necesidades del ego o de la autoestima". Toda persona busca sentirse apreciada, tener prestigio y destacar dentro del ambiente en el cual se mueve, por eso este grupo incluye la autovaloración y el respeto a sí mismo.

- Las Necesidades de Auto-realización, conocidas también bajo el nombre de autosuperación. Al hombre no le basta satisfacer todas las necesidades anteriormente expuestas; también busca dejar huella de su paso por el mundo, realizar su obra y desarrollar lo más posible sus capacidades y talentos. En este sentido, aunque este sea el último escalón de la pirámide, siempre tendrá motivación para aprender nuevas cosas y superarse a sí mismo.

La Teoría de las Necesidades de Abraham Maslow, es sumamente importante dentro del desarrollo de todo ser humano y guarda relación con esta investigación, por el hecho de que todos los individuos tienen necesidades que son básicas para el/ellos y que al satisfacerlas propician muchos beneficios a lo largo de su vida, tanto en lo personal como en lo profesional.

Bases Conceptuales

Estrategias Motivacionales

En relación con el enfoque constructivista y en el marco del aprender a aprender se clasifica el conocimiento como conceptual, procedimental y actitudinal, al que se añade el conocimiento estratégico vinculado con el uso de estrategias, las cuales juegan un papel importante en todos los niveles educativos. Según Monereo, Castelló, Clariana, Palma y Pérez (2007):

> Las estrategias de aprendizaje, son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción. (p. 27)

En el mismo orden de ideas, las estrategias de aprendizaje, son definidas por Gargallo (2000), como "metahabilidades, «habilidades de habilidades» que utilizamos para aprender. Son los procedimientos que ponemos en marcha para aprender cualquier tipo de contenido de aprendizaje: conceptos, hechos, principios..., actitudes, valores y normas, y también para aprender los propios procedimientos" (p. 54)

Se infiere de lo dicho por el autor, que las estrategias de aprendizaje son secuencias o procedimientos que utilizan los estudiantes para lograr la adquisición de los conocimientos, los cuales eligen y recuperan de manera clasificada y así cumplir con las metas establecidas en el ámbito educativo; pueden entenderse asimismo, como el conjunto organizado consciente e intencional de lo que hacen los estudiantes para lograr con eficacia el proceso de aprendizaje en un contexto determinado.

Cabe mencionar, que las estrategias de aprendizajes abarcan los elementos cognitivos, metacognitivos, afectivos, motivacionales y conductuales, los cuales son secuencias de procedimientos que se utilizan para manejar y controlar el aprendizaje en cada entorno. Asimismo, dentro de las estrategias de aprendizaje se encuentran los

aspectos afectivos-motivacionales y de apoyo, es decir, "querer", lo cual supone la disposición y el clima adecuado para aprender (Gargallo, 2000). Partiendo de las clasificaciones que existen de las estrategias de aprendizaje, se otorga relevancia al papel que juegan los componentes disposicionales y afectivos dentro del propio proceso de enseñanza y aprendizaje.

Según Gargallo y Ferreras (2000) las estrategias disposicionales y de apoyo

> Son las que ponen en marcha el proceso y ayudan a sostener el esfuerzo. Aquí se incluyen dos tipos de estrategias:
> a. **Estrategias afectivo-emotivas y de automanejo:** Integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, autoconcepto-autoestima, sentimiento de competencia, relajación, control de la ansiedad, reducción del estrés, etc.
> b. **Estrategias de control del contexto:** Se refieren a la creación de condiciones ambientales adecuadas, control del espacio, tiempo, material, etc. (pp. 17-18)

Es así como, las estrategias disposicionales y de apoyo, están referidas a la motivación intrínseca y extrínseca, el autoconcepto, la resolución de conflictos y la toma de decisiones, los cuales conforman los contenidos básicos para poder desenvolverse en cualquier situación de la vida. Este tipo de estrategias contribuyen a mantener el equilibrio emocional del individuo, pues contribuyen a aliviar las tensiones, tal como la relajación, la cual

> …resulta esencial para combatir estados emocionales relacionados con la ansiedad, el estrés, el miedo, el manejo de la rabia y la depresión, entre otros… aprender a relajar el cuerpo ayuda a reforzar la resistencia a esas situaciones y asumir mejor las exigencias cotidianas. (Vivas, Gallego y González, 2006, p. 35)

Este tipo de estrategias coinciden con lo que Winstein y Mayer (citados en González-Pienda, Núñez, Álvarez y Soler, 2002), llaman estrategias afectivas, y otros autores denominan estrategias de apoyo, e incluyen aspectos claves que condicionan el aprendizaje como son el control del tiempo, la organización del ambiente estudio,

el manejo y el control del esfuerzo, entre otros. Además, estas estrategias, en lugar de enfocarse directamente sobre el aprendizaje tendrían como finalidad mejorar las condiciones materiales y psicológicas en que se produce ese aprendizaje. Gran parte de las estrategias incluidas dentro de esta categoría tiene que ver con la disposición afectiva y motivacional del sujeto hacia el aprendizaje.

En el ámbito educativo, las estrategias son de gran importancia para el docente, pues significan la base principal para desarrollar las habilidades y las competencias de los niños y niñas. En la Educación Inicial las estrategias son fundamentales para el desarrollo pleno de los niños y niñas y se requiere de docentes estratégicos que integren dentro de sus planificaciones estrategias de aprendizajes, para el logro fructífero de todos los elementos que contemplan el desarrollo integral de los niños y niñas.

Desde la perspectiva del aprendizaje, muchos autores comparten en la clasificación diversas estrategias, González y Tourón, 1992; Winstein y Mayer, 1986; (citados en González-Pienda y otros, 2002). Unas de ellas, las estrategias motivacionales, que permiten sostener un clima afectivo y emocional positivo en las diferentes situaciones de estudio y que en términos generales se refieren "a las estrategias para enfrentarse a la ansiedad, para mantenerse implicado en la actividad de estudio y/o para sostener creencias y emociones adaptativas" (Valle, Rodríguez, Núñez, Cabanach, González-Pienda y Rosario, 2010, p. 92).

En consecuencia, es importante conocer las diversas estrategias que existen y determinar cuál de ellas se apega a la situación en estudio. Particularmente, en esta investigación interesa lo relacionado con las estrategias motivacionales que utilizan los docentes en los salones de clase, tomando en cuenta la importancia de los componentes afectivo-motivacionales en la conducta estratégica, la cual es puesta de manifiesto por la mayor parte de los autores que trabajan en este campo. Todos coinciden en manifestar que los motivos, intenciones y metas de los estudiantes determinan en gran medida las estrategias específicas que utilizan en tareas de aprendizaje particulares. Es por ello, que la motivación es un componente necesario de la conducta estratégica y un requisito previo para utilizar estrategias.

En efecto, conforme a lo que indican Maquilón y Hernández (2011), "La motivación es el motor que mueve toda conducta, lo que permite provocar cambios tanto a nivel escolar como en la vida en general" (p. 86). Se infiere que la motivación es un impulso del ser humano, que se concibe como la fuente de energía que hace que se mantenga una consistencia en realizar acciones para lograr un objetivo o para satisfacer una necesidad; es decir, comportarse de cierta manera para alcanzar lo que desea obtener en todos los ámbitos de la vida.

Los autores mencionados señalan que el término motivación tiene su origen en la palabra latina "motus" que significa movimiento y referido al hombre, agitación del espíritu y sacudida, es por tanto, "un constructo hipotético usado para explicar el inicio, dirección, intensidad y persistencia de la conducta dirigida hacia un objetivo" (Good y Brophy, *ibidem*).

En el proceso de aprendizaje, se establecen dos tipos bien diferenciados de motivación, la intrínseca y la extrínseca. Al respecto Maquilón y Hernández (2011) refieren que:

> La motivación intrínseca se define como aquella motivación que procede del propio sujeto, que está bajo su control y tiene capacidad para auto-esforzarse… La motivación intrínseca se genera en muchos individuos atraídos por el interés en conocer el mundo o explicar fenómenos. El éxito en la superación de los retos es uno de los ingredientes principales de la motivación intrínseca… La motivación extrínseca se define como aquella que procede de fuera y que conduce a la ejecución de la tarea. Todas las clases de emociones relacionadas con resultados se asume que influyen en la motivación extrínseca hacia las tareas. (p. 87)

Del texto anterior se desprende, que la motivación intrínseca o interna, proviene de uno mismo, es decir, surge de la satisfacción interior y ésta aparece cuando se hace algo que gusta, que se disfruta, cuando la tarea misma es la recompensa. Cabe señalar, que mientras exista la motivación intrínseca, es más fácil mantener la atención, se realiza la actividad de forma espontánea y dando lo mejor de sí, porque se desea hacer las cosas bien y va mas allá de conseguir una recompensa.

En tanto, la motivación extrínseca, es influida por factores externos, llevan hacer algo para cumplir con la tarea. En esta motivación, resulta más difícil la concentración y se corre el riesgo de tentar a retrasar la tarea; se realizan las tareas para obtener las recompensas, pero no importa que sea perfecta o sea excelente.

Según Maquilón y Hernández (2011), estas motivaciones van a estar íntimamente relacionadas con el uso preferente de unas determinadas estrategias de aprendizaje, que a su vez condicionarán el enfoque de aprendizaje, y por ende, los resultados académicos de los estudiantes entendidos en términos de rendimiento escolar.

Es decir, que para llevar a cabo las diferentes tareas de estudio el estudiante debe adquirir, procesar, recuperar y transferir con eficacia la información, siendo de gran ayuda para ello, la aplicación de estrategias de aprendizaje. Entre ellas, se hallan las estrategias motivacionales, las cuales según Valle y otros (2010) son definidas como "los mecanismos y procedimientos empleados para promover estados emocionales adaptativos y/o para gestionar aquellas situaciones de riesgo que afectan al bienestar personal" (p. 92).

Para Martín del Buey (2001), la motivación es la clave de todo aprendizaje; es evidente que los estudiantes pueden utilizar diferentes tipos de motivaciones que pasan a ser estrategias: las estrategias intrínsecas, "son aquellas que utiliza el alumno cuando lo que pretende aprender está íntimamente relacionado con la materia misma objeto de aprendizaje" (p. 5). De igual manera, "existen las estrategias extrínsecas, que son aquellas que utiliza el alumno cuando lo que pretende aprender no despierta en sí interés ninguno, pero puede utilizarlo para conseguir otras metas que dependen de este aprendizaje" (ob. cit., p. 6).

Ahora bien, en función de las metas que potencialmente pueden establecer o adoptar los estudiantes, las estrategias motivacionales se podrían clasificar en dos grandes tipos, según Valle y otros (2010): (a) estrategias motivacionales orientadas al sostenimiento del compromiso y las intenciones de aprendizaje y estudio (cuyo objetivo es el mantenimiento de los esfuerzos personales dedicados a la tarea frente a las distintas fuentes de distracción o al abandono, o a experiencias adversas o dificultades) y (b) estrategias motivacionales destinadas a una defensa de la imagen y

bienestar personal (comportamientos estratégicos destinados a controlar las emociones y afectos negativos, con el objetivo último de proteger el bienestar emocional de la persona y su valía).

Asimismo, Martín del Buey (2001) hace referencia a las estrategias actitudinales, mismas referidas a "la actitud realista pero positiva hacia la materia que se dispone aprender; cuya aplicación es perfectamente aconsejable dado que dispone el ánimo para superar las inevitables dificultades que a lo largo del proceso van a aparecer" (p. 6). Las técnicas en las que puede ser entrenado a los estudiantes son:

- La Orientación del Problema, la cual se refiere a la posición positiva que adopta el estudiante al enfrentarse al estudio, fomentando la confianza en sí mismo y en la posibilidad de poder y querer resolver los problemas que aparezcan a lo largo del mismo. Se trata de afrontarlo y no de evadirlos o postergarlos por principio. Para ello, se impondrá el esfuerzo de consulta a otras fuentes aclaratorias, que pueden ser los propios compañeros, profesores, entre otros.
- La Actitud Motivacional, que se refiere a la clara intención de existencia y sí ocupándose por su resolución, activando todas las acciones pertinentes para ello previamente programadas.

Se puede evidenciar que en ambas, lo que se pretende es desarrollar una actitud positiva para dirigir, analizar y superar los problemas que surjan en el proceso y la de iniciar una actitud de confianza en sí mismo para enfrentarse a ello, alejando toda serie de pensamientos negativos de claro carácter desmotivador.

Como puede apreciarse, el docente, en especial el de Educación Inicial, debe tener conocimiento acerca de las estrategias que tienen relación con la parte emotiva de los niños y niñas, aquellas que les permiten controlar sus sentimientos, motivaciones y actitudes relacionadas con el aprendizaje, y por ende, influyen notablemente en su desarrollo socioemocional.

Principios de Intervención Motivacional en el Aula

Dentro de los principios de intervención motivacional en el aula, se hallan los aportes del Grupo McClelland (citado en Huertas, 1997, p. 326). El aporte más importante de este grupo fue el de establecer el primer esquema de desarrollo ontogenético de la motivación del logro que puede servir como guía para fomentar un mejor desarrollo de esta tendencia motivacional en los niños:

1. La socialización del gusto por la novedad, por la búsqueda de grados moderados de cambio.
2. El fomento de la curiosidad del niño.
3. Criterios de eficacia en la evaluación de tareas fomentando la búsqueda de resultados en tareas de logro (autonomía personal).
4. Aprendizaje de la autoevaluación.
5. Responsabilidad.
6. Insistencia de los padres en niveles elevados de rendimiento y su evaluación explícita.
7. Predilección por el adiestramiento en la independencia.

De igual modo Huertas (1997, p. 337) hace referencia al Modelo TARGET el cual plantea que la cultura docente y los modelos de motivar son:

1. Tarea: Esta dimensión refiere a la selección y presentación de las tareas propuestas por el profesor en función de los objetivos curriculares. Estructurar las clases de forma multidimensional favorece la percepción de autonomía por parte del alumno y facilita la percepción de la tarea elegida como más interesante. Las actividades de dificultad intermedia son las que más favorecen la motivación. Finalmente, cabe observarse, que si las tareas se presentan refiriéndose al producto final, entonces se facilita la reflexión sobre el proceso y la motivación. Esto supone una fragmentación de la actividad.

2. Autoridad: El punto relevante es determinar el modo en que deben articularse los aspectos relacionados con el manejo de la autoridad en la clase para que contribuyan a una mejor motivación por el aprendizaje. Existen pues profesores

muy permisivos, otros autoritarios y finalmente otros que siendo democráticos o colaboradores, logran de manera indirecta un buen control de la clase.

3. Reconocimiento: El elogio cuando es dado por una figura relevante tiene poder de refuerzo, no obstante, es importante considerar qué se elogia y cómo se hace. Lo deseable sería que el profesor elogie el esfuerzo y el progreso personal insistiendo en los errores que son parte del proceso de aprendizaje. El elogio en público favorece la aparición de las comparaciones entre alumnos dentro del aula lo cual promueve un esquema relacionado con el lucimiento y no con el aprendizaje, esto es diferente cuando la información elogiosa se realiza en privado.

4. Grupos: Trabajar en cooperación con otros compañeros tiene ventajas motivacionales desarrollando el patrón de motivación por aprendizaje frente al de lucimiento. Además, resulta terapéutico para los alumnos que han desarrollado miedo al fracaso.

5. Evaluación: Existen diferentes criterios con sus respectivas consecuencias motivacionales:

a. Dimensión norma criterio: El hecho de dar a los alumnos información normativa sobre su rendimiento, favorece la percepción de que éste es dependiente de una única capacidad (la inteligencia).

b. Dimensión proceso producto: Si la evaluación se centra en el producto final, sin considerar el proceso, hace que el alumno se centre en el nivel de ejecución y no en la totalidad de proceso. Si fallara, intentaría hallar excusas que salvarán su autoestima o se dejaría llevar por el miedo al fracaso. El componente del esfuerzo frente al de la habilidad permite incrementar el rendimiento en los segundos intentos.

c. Dimensión pública privada: El clima de competencia se da cuando se favorecen las comparaciones. La información privada si se hace en relación a los criterios y dando información sobre el proceso, centra su atención en el trabajo personal y en el modo de superar posibles errores en su propio proceso de aprendizaje.

6. Tiempo: Controlar con cierta tolerancia los tiempos medios para la resolución de tareas suele ser conveniente, sobre todo en el caso de los alumnos más

lentos que suelen ser los de más bajo rendimiento. Se trata de hacer asignaciones de tiempo especiales para estos casos sin alterar el ritmo de la clase.

Asimismo, Huertas (1997, p. 367) hace referencia a los componentes para una adecuada intervención motivacional son:

1. Planteo general teórico y metodológicamente sustentado: No hay mejor práctica que una buena teoría.

2. Realizar una evaluación completa de la situación: Analizar el grado de autonomía y competencia, las metas que se plantea el alumno y las personas relevantes que participan de la actividad, la forma de planificar y controlar la actividad y la evaluación de los auto-mensajes, atribuciones y expectativas. Más importante que la evaluación en sí misma, es hacer concientes a los actores de su falta de motivación por el aprendizaje.

3. Determinar la dirección del cambio motivacional: La fuente de información para determinar los objetivos del cambio motivacional surge de lo que la evidencia empírica actual ha destacado y determinado como criterios fundamentales para esa intervención motivacional.

4. Planificar el modo de intervención: Se sugiere comprender los elementos significativos del nuevo patrón, aprender en la práctica, identificar las condiciones, saber cuándo y cómo actuar y aprender a conocer y valorar las ventajas del cambio (beneficios sociales y personales).

Sintetizando las ideas antes expuestas sobre los principios de intervención motivacional en el aula, puede decirse que el papel de la intervención educativa es incidir en el clima social del aula y en el contenido de los mensajes que emite y enfatiza el educador. Todo ello para alimentar en los niños y niñas esa fuerza que tienen interiormente, ese impulso innato hacia el cambio y el progreso, y por supuesto, no permitir que se pierda. Por tal razón, el docente debe facilitar la construcción de habilidades, conocimientos, actitudes y motivaciones por parte de los alumnos en proceso de formación a través de estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional; cuanto más consciente sea el docente de que es él el que genera la motivación por el aprendizaje, mejor realizará su labor y más fácil le resultará la tarea de motivar a

sus alumnos de manera emocionalmente inteligente, logrando con ello favorecer su desarrollo socioemocional.

El Desarrollo Socioemocional

Todo ser humano es un ser social y emocional, por la razón de que necesita de los demás para su desarrollo y realización como persona desde su nacimiento y en todo el transcurso de su vida. El desarrollo emocional y social ha sido definido de diversas maneras y para ello se han empleado diferentes términos de alguna manera equivalentes, tales como desarrollo personal, inteligencia emocional, inteligencia social, desarrollo afectivo; pero todos apuntan a la necesidad de considerar estos aspectos para lograr una educación más integral.

De acuerdo a Erickson (2002), el desarrollo del individuo es un proceso evolutivo que se fundamenta en una sucesión de hechos biológicos, psicológicos y sociales experimentados universalmente. Partiendo de este criterio, se entiende que dentro de los parámetros normales, no existe persona alguna que no viva estas secuencias de hechos durante su desarrollo o etapa de crecimiento.

En lo que se refiere al desarrollo socioemocional, Cohen y otros (citado en Ong y Cole, 2010) sostienen que "incluye la experiencia del niño, su expresión y cómo tratar con sus emociones, y su habilidad para establecer relaciones positivas y gratificantes con los demás" (p. 7). Al respecto, Ong y Cole hacen referencia al Consejo Científico Nacional sobre el Desarrollo Infantil, el cual señala que:

> Los aspectos más esenciales del desarrollo emocional incluyen la habilidad de identificar y entender las emociones de uno mismo, de interpretar y comprender acertadamente los estados emocionales de los demás, de controlar las emociones fuertes y su manifestación de manera constructiva, de regular la conducta de uno mismo, de desarrollar sentimientos de empatía hacia los demás y de establecer y mantener relaciones. (*Ibidem*)

A su vez, el Equipo Educación Inicial a Través de la Familia (EDIFAM, 2005), se refiere al desarrollo socioemocional en los siguientes términos:

> …desarrollo adecuado de las relaciones interpersonales y sociales con y en las distintas estructuras sociales en la vida de los niños y niñas: la familia, la escuela, las instituciones de atención integral y la comunidad, tomando en cuenta las características individuales. (p. 5)

Por lo tanto, el desarrollo socioemocional se refiere principalmente a cómo el niño se relaciona consigo mismo (relación intrapersonal) y con su entorno (relación interpersonal); a su manera de responder a los afectos; a sus sentimientos de seguridad, de autonomía, de confianza, entre otros. Desde esta perspectiva, el proceso de establecer relaciones interpersonales e intrapersonales se corresponde con la manera de expresar las emociones, los sentimientos y la forma de plantear las ideas. Estas maneras de afrontar las emociones se pueden aprender a través de la educación emocional, misma que según Carpena (2010),

> …se orienta al desarrollo de las competencias intrapersonal e interpersonal, dimensiones que tienen carácter de complementariedad. El propio conocimiento y la propia autorregulación satisfactoria influye en la alteridad, en el descubrimiento y el entendimiento del otro, lo que al mismo tiempo repercute en la relación con uno mismo. (p. 46)

De los planteamientos anteriores se infiere, que el desarrollo socioemocional orienta el desarrollo evolutivo para lograr una buena adaptación al ambiente donde se desenvuelva el ser humano. En este caso los niños y niñas en edad inicial, ya sea en la adquisición de hábitos, actitudes entre los niños y niñas y hacia los adultos (padres y maestros). Además, para contribuir al desarrollo socioemocional, se hace necesario observar aspectos en los niños y niñas como son: sus temores y miedos, su ritmo, sus hábitos sean de trabajo, de rutina, de limpieza; sus intereses, sus necesidades, actitud ante la maestra y frente a otros adultos y niños significativos; los mecanismos que usa para llamar la atención de la maestra, entre otros. En tal sentido, se les debe brindar a

los niños y niñas un clima afectivo adecuado como factor protector de conductas de riesgo que puedan afectar su desarrollo socioemocional; por tanto, el punto de partida para el desarrollo social y emocional es la afectividad.

Es así como los principales escenarios en que los niños y niñas pueden hallar afecto y que se constituyen en factores socializadores que inciden en su desarrollo socioemocional son la familia y la escuela. Desde el hogar, el niño(a) comienza a mostrar sus primeras reacciones en función de sus necesidades e intereses; y en la escuela internaliza los valores, actitudes y patrones conductuales (Ong y Cole, 2010).

Por lo antes expuesto, se puede decir, que cuando estos factores de socialización están debidamente balanceados, el resultado será más favorable porque los niños y niñas mostrarán más seguridad en sí mismos, capacitados para las relaciones humanas, para acatar normas y para desenvolverse exitosamente en la sociedad. En el preescolar los niños comienzan a confiar, a sentirse aceptados, expresan su creatividad y muestran curiosidad por las cosas, adquieren nuevas normas, hábitos, responsabilidades, como también hacen nuevos amigos, son más independientes y afianzan su personalidad.

En efecto, las lecciones emocionales más importantes se aprenden durante los primeros seis años de vida, tanto en casa como en la escuela, siendo el educador un importante modelo en su forma de reaccionar ante cada acontecimiento para su buen desarrollo. Así pues, el desarrollo emocional se adquiere en el transcurso de la vida del individuo, la niñez influye de manera directa en este desarrollo, por ello los adultos vinculados con la educación de los niños y niñas deben lograr que estos tengan estabilidad emocional, puesto que son las emociones y sentimientos los que influyen en la formación y búsqueda de la identidad propia de todas las personas y en sus relaciones con los demás.

Fundamentos del Desarrollo Socioemocional

Cabe resaltar, que el dominio del desarrollo socio-emocional abarca una serie de fundamentos, los cuales destacan la importancia de que en los primeros años de

vida de los niños y niñas se fomente la seguridad emocional y así puedan establecerse con los demás, interactúen eficazmente con sus pares, padres y maestros, para lograr el aprendizaje y el desarrollo en todos los demás dominios (desarrollo del lenguaje, cognitivo; y perceptual y motor). En este sentido, los aspectos que fundamentan el desarrollo socio-emocional, según Ong y Cole (2010, pp. 9-14) son los siguientes:

- La interacción con los adultos: Se refiere al creciente desarrollo de la habilidad del niño de responder a las señales sociales de los adultos y participar en intercambios sociales recíprocos con ellos. Al interactuar con adultos, los niños y niñas participan en una amplia gama de intercambios sociales, tales como interactuar con un miembro de la familia o escuchar a un maestro narrar un cuento. Los fundamentos que describen las interacciones con los adultos y las relaciones con los adultos están relacionadas entre sí. Juntos ayudan a ilustrar un desarrollo socioemocional saludable que se basa en los ambientes sociales de apoyo que establecen los adultos.
- Las relaciones con los adultos: Las relaciones estrechas con ciertos adultos que proporcionan cuidado y cariño de manera constante, fortalecen la capacidad de los niños para aprender y desarrollarse. Además, las relaciones con los padres u otros miembros de la familia, cuidadores y maestros propician el contexto clave para el desarrollo sociemocional de los niños y niñas. Ellos utilizan sus relaciones con los adultos de muchas maneras: para sentirse seguros, para obtener ayuda en aliviar el malestar, para que los ayuden a regular sus emociones, y para recibir aprobación o aliento social.
- Las relaciones con los otros niños: El desarrollo por parte del niño de relaciones con ciertos niños por medio de la interacción con ellos a lo largo del tiempo. Las interacciones sociales de los niños aumentan en complejidad desde la participación e interacciones recíprocas repetitivas y rutinarias (por ejemplo, rodándose una pelota de uno a otro), la participación en actividades de cooperación como la construcción de una torre de bloques o el representar papeles a diferentes en el juego dramático, por medio de las interacciones con otros niños.

- La identidad de sí mismo en relaciones con los demás: El creciente desarrollo del concepto que tiene el niño de sí mismo como individuo sucede en el contexto de las relaciones sociales.

- El reconocimiento de las habilidades: Es el desarrollo del sentido de autoeficacia; el creciente desarrollo de la capacidad del niño de comprender su habilidad de actuar para influir en sus entornos sociales o físicos. El desarrollo del sentido de autoeficacia de los niños incluye la progresiva comprensión de que pueden hacer que las cosas sucedan y que tienen ciertas habilidades particulares. "La autoeficacia se relaciona con el sentido de competencia, el cual ha sido identificado como una necesidad humana básica" (Connell, citado en Ong y Cole, 2010, p. 11).

- La expresión de emociones: El creciente desarrollo de la habilidad del niño para comunicar diversas emociones por medio de gestos, movimientos, sonidos o palabras. Los niños expresan sus emociones por medio de las expresiones faciales, las vocalizaciones y el lenguaje corporal. Su habilidad posterior de usar palabras para expresar sus emociones les da a los niños una herramienta valiosa para conseguir ayuda y apoyo social de otras personas. (Saarni y otros, citados en Ong y Cole, 2010).

- La empatía: El creciente desarrollo de la habilidad del niño de compartir las experiencias emocionales de los demás. El concepto de empatía refleja la naturaleza social de las emociones porque vincula los sentimientos de dos o más personas.

- El control de los impulsos: El creciente desarrollo de la capacidad de los niños para controlar los impulsos les ayuda a adaptarse a situaciones sociales y a obedecer reglas.

- La comprensión social: El creciente desarrollo de la comprensión del niño de las respuestas, la comunicación, las expresiones emocionales y los actos de las otras personas.

Como puede apreciarse, las muchas competencias que se abarcan en los fundamentos socioemocionales destacan la importancia de este dominio durante los primeros tres años de vida; asimismo, representan áreas indispensables del aprendizaje y desarrollo temprano que contribuyen a que los niños estén preparados para la escuela.

Desarrollo Socio-Emocional en Niños y Niñas de 2 a 6 Años de Edad

Importante para esta investigación, es referirse al desarrollo socioemocional de los niños y niñas de Educación Inicial, cuya edad oscila entre 2 y 6 años de edad, el cual está relacionado con el desarrollo cognitivo. EDIFAM (2005) señala que a esta edad

> Se presenta un descentramiento progresivo- es decir, el egocentrismo comienza a disminuir - que permite a los niños y niñas en estas edades ver a las personas que les rodean desde otra perspectiva: separados de ellos/as y verse a sí mismos para avanzar en la construcción de su propia identidad. (p. 10)

Quiere ello decir, que en la edad preescolar, los niños y niñas inician un sentido de individualización creciente. Los progresos en su desarrollo socioemocional pueden verse en tres dimensiones: la construcción de la personalidad, las relaciones con los adultos/as y las relaciones con los iguales.

1. La construcción de la personalidad: Según Wallon (citado en Pérez, 2006), esta dimensión, a lo que llama personalismo, es la más significativa en la formación de la personalidad, porque implica la necesidad de diferenciarse de los demás a través de la oposición, la autonomía, la identificación diferenciada de los demás, la identidad sexual; y surgen emociones como las rivalidades, los celos, la envidia y los secretos.

2. Las relaciones con los adultos(as): Es importante destacar, que para fortalecer el desarrollo socio-emocional y la interacción positiva con los demás, está la relación afectiva coherente del niño(a) con sus padres y adultos significativos. Las relaciones de los niños y niñas con las demás personas varían de familia a familia, pues cada grupo familiar tiene sus propias características afectivas y sociales. Su escala de valores y sus estilos de educar son únicos y determinantes en la adquisición y formación de hábitos y normas. Además, la imitación activa es determinante para la adquisición de patrones de comportamiento, por ello, es recomendable el modelaje basado en el autodominio y la paciencia para educar a los niños y niñas en la toma de sus propias decisiones.

3. Las relaciones con los iguales: Los padres que permiten que los niños y niñas discutan y resuelvan los problemas entre ellos son los que favorecen el desarrollo de la autonomía intelectual, afectiva y social. Las relaciones entre los niños y las niñas favorecen el desarrollo social y cognitivo, pues las perspectivas de otros niños(as) son más próximas que las de los adultos. Además, ayudan a favorecer la canalización o regulación de la agresividad y el reconocimiento de los derechos y deberes de los demás.

Las dimensiones del desarrollo socio-emocional antes mencionado, guarda estrecha relación con la presente investigación, por ser un sustento bastante claro de características esenciales que los docentes deben saber referente a cómo se fortalece el pleno desarrollo de los niños y niñas; éstas mencionan etapas claves como es la formación de la personalidad, la relación con los adultos y la interacción con los demás niños(as), las cuales pasan a ser una pieza clave dentro el crecimiento del ser humano y su desarrollo dentro de la sociedad.

Cabe agregar, que las teorías modernas del desarrollo emocional distinguen entre "estados emocionales", y "experiencias emocionales". Según el análisis estructural de las emociones, propuesto por Lewis y Michelson (citados en Ibarrola, 2003):

> El estado emocional se refiere a los cambios internos en la actividad somática y/o fisiológica, mientras que la expresión emocional a los cambios observables en la cara, cuerpo, voz y nivel de actividad que se producen cuando el sistema nervioso central es activado por estímulos emocionales importantes. (p. 16)

Agrega Ibarrola (2003), que la experiencia emocional se refiere a las consecuencias de la valoración y la interpretación cognitivas por parte de los individuos de la percepción de sus estados y expresiones emocionales. Requiere un sentido de sí mismo para evaluar los propios cambios y un nivel cognitivo que permita percibir, discriminar, recordar, asociar y comparar.

Partiendo de la interpretación y evaluación de la expresión emocional de los niños y niñas, el entorno social le proporciona normas con las que aprende a

experimentar sus propias conductas y estados; aspecto éste de suma importancia para su desarrollo socioemocional.

El Desarrollo Evolutivo y el Desarrollo Socioemocional

El ser humano nace en un mundo social donde las características físicas y los patrones de comportamiento del bebé atraen el cuidado de la gente a su alrededor. Las emociones básicas en los niños y niñas se dan a partir de su nacimiento, por el hecho de que el pequeño pasa por diferentes etapas en las cuales va aprendiendo a utilizar su cuerpo como su mente.

Según Ibarrola (2003), entre los psicólogos que más se han abocado a la psicología evolutiva destacan Piaget, Wallon y Erikson, ellos han dividido la evolución infantil en diferentes estadios partiendo de la observación de características precisas. Asimismo, Piaget estableció su clasificación basándose en el aspecto cognitivo del comportamiento; para Wallon, lo basó en el contacto que establece el niño con la realidad y el entorno; y el sistema de clasificación de Erickson tomó el punto de partida de los aspectos psicosociales del proceso evolutivo humano; es decir para él, la personalidad del individuo surge de la relación entre lo que espera y las limitaciones que encuentra en el ambiente.

Independientemente del sistema de clasificación que se utilice, se puede afirmar que en cada una de las etapas evolutivas el niño adquiere diferentes herramientas que le permiten manejarse con su entorno, conocerse a sí mimo y conocer lo que le rodea.

En este orden de ideas, Ibarrola (2003) menciona, que en la primera etapa del desarrollo del niño/a su relación es con la madre, con la persona que lo alimenta y le procura bienestar, es por ello que la ausencia de la figura materna puede acarrearle al niño grades problemas emocionales.

En efecto, según sean sus relaciones del bebé en este período evolutivo, surgirán dos actitudes básicas: la confianza y la desconfianza, que estarán determinadas por el hecho de que reciba en cada momento la atención que necesita o suceda que ésta le sea negada. Si el niño está bien atendido, el sentimiento que

predominara será el de confianza; si, por el contrario, no se le cambia, se deja pasar una hora en que debe alimentarse o no recibe el suficiente contacto físico, el sentimiento y la confianza será lo que más tiempo esté presente.

Agrega Cao (2006), que los primeros cinco años de vida son un momento crítico en el desarrollo de los niños pequeños. El desarrollo social y emocional temprano de los niños depende de una variedad de factores, incluyendo los genes y la biología (un ejemplo de ello es la salud física, salud mental y el desarrollo del cerebro), y factores ambientales y sociales (la familia, la comunidad, los padres y el cuidado del niño). Estos factores pueden tener una influencia positiva o negativa en el desarrollo de los niños. Asimismo, un niño social y emocionalmente saludable puede estar listo para empezar la escuela y participar completamente en las experiencias de aprendizaje y formar buenas relaciones con los maestros y compañeros.

Es imprescindible saber que cada ser humano, es un ser social y alcanza su desarrollo en las relaciones sociales que establece en ese medio a través de la actividad que desarrolla en él y la comunicación con los demás. Por ello, existen diversos factores que influyen en el desarrollo Socioemocional de los infantes entre ellos están los biológicos, genéticos, culturales, ambientales, entre otros, los cuales pueden tener consecuencias positivas y negativas. Es por eso que los primeros años de vida son momentos importantes en el desarrollo, en donde se establecen las bases de la personalidad del futuro adulto.

Es así como Cao (2006) considera que es preciso mencionar los siguientes aspectos que pueden presentarse ya sea por el niño o por la influencia del ambiente, los mismos influyen en el desarrollo social y emocional de los niños en sus primeros cinco (5) años de vida:

1. Salud física general del niño.
2. Temperamento del niño (estilo de conducta con la cual nació el niño).
3. Tensión y recursos de la comunidad.
4. Calidad de adaptación entre el niño y los padres.
5. Abuso del niño.
6. Exposición a la violencia en el hogar o en la comunidad.

7. Relación Padre-Hijo.

Por lo tanto, es importante abordar el aprendizaje emocional en la infancia, ya que el desarrollo de las emociones en los niños pequeños son muy intensas y crecen de inhibiciones culturales para moderarlas, además porque la exigencia cultural se da a través de los adultos por ser los agentes íntimamente influyentes; así también las experiencias tempranas durante los tres primeros años de vida, ya que configuran una gama de respuestas a emociones básicas posteriores. No olvidando que el niño empieza a conversar consigo mismo referente a sus emociones y comportamientos, por ser capaz de comparar sus sentimientos con otros, y esto es lo que le ayudará a una formación de la personalidad.

Según señala Palacios (2009), existen características particulares que presentan los niños y niñas con respecto al Desarrollo Socioemocional desde los 3 a los 5 años de edad:

- Complejo de Electra y de Edipo.
- Descubre que hay una realidad exterior independiente de él.
- Muestra el sentido del Yo
- Es inestable y tiene estallidos emocionales (pataletas).
- Puede ser violento con un objeto o juguete si éste esta muy ocupado por otra persona.
- Presentan algunas veces ansiedad prolongada y celos.
- La llegada de un hermanito puede causar angustia e inseguridad.
- Cuenta a sus compañeros lo que va hacer pero le gusta jugar solo y hablar consigo mismo.
- Por lo general no escuchan a los interlocutores.
- La mayoría son egocéntricos y otros ya están dejando esa etapa.
- Se sienten flexibles frente a los reproches de sus padres.
- Utiliza el negociar para conseguir lo que desea.
- Algunos se sienten independientes.
- Muestran la combinación de independencia e inseguridad.
- Suelen comportarse como un bebé.
- Sugiere turnos para jugar, tiene más contacto visual.

- Hablan con otros niños pero no escuchan lo que ellos les dicen.
- Presenta algunos miedos y están conociendo el peligro.
- Imita las actividades de los adultos.
- Busca pretextos para conseguir lo deseado.
- Sigue probando los límites impuestos por sus padres.
- Utiliza algunas veces palabrotas para que la gente adulta reaccione y les preste atención.
- Si se le deja a cargo un niño más pequeño, podría cuidarlo y mostrarse protector.

Es así como, en esta etapa, los niños intentan hacer cosas diferentes, y están muy interesados en el efecto que sus acciones tienen en la gente; gozan del juego imaginativo y se convierten en buscadores ávidos de información sobre el mundo. Para sentirse emocionalmente satisfecho, un niño de esta edad debe sentir que se le permite explorar, actuar y hacer.

En tal sentido, favorecer el desarrollo socioemocional del ser humano, es la clave fundamental para una buena inteligencia emocional la cual está referida a saber canalizar las emociones a la hora de afrontar diferentes situaciones, ya sean buenas o malas, sin causar ningún daño a su sistema nervioso, mantenerse saludable y gozar de buena salud mental.

Educación Inicial

Este estudio se relaciona con el primer nivel del sistema educativo venezolano denominado Educación Inicial, la cual se propone contribuir a la formación integral del niño y la niña enmarcada dentro de una labor conjunta interactiva, cooperativa y coordinada por parte de los distintos actores que concurren en el hecho educativo.

En tal sentido, concibe el rol de educador como mediador de experiencias de aprendizaje, que asume su función desde dos ámbitos; el pedagógico, cuando interviene en los ambientes de aprendizaje; y el sociocultural cuando su acción se

proyecta a la familia y la comunidad. (Ministerio de Educación y Deportes, 2005a Bases Curriculares).

El nivel de Educación Inicial se corresponde con la política del Ministerio de Educación y Deportes (MED), definida en el Proyecto Educativo Nacional con visión de sociedad y de país en construcción, desde una perspectiva de transformación, social, humana y cooperativa, orientada a la formación de una cultura ciudadana, dentro de las pautas de diversidad, participación y solidaridad con miras al desarrollo humano y sustentable.

En tal sentido, la Educación Inicial, de acuerdo a lo expresado por el MED (2005a), se refiere a la educación que tiene lugar antes de la enseñanza formal en Educación Básica con una gran diversidad de formas de organizarla como representación de las características de las diferentes comunidades. Las experiencias familiares y comunitarias representan una gran oportunidad como espacios concretos, reales y cercanos al niño(a) que permiten atender a dos necesidades que se encuentran en los pequeños: la identificación cultural y la pertenencia a un grupo.

Con relación a las finalidades de la Educación Inicial, de acuerdo al Currículo Básico de Educación Inicial (MED, 2005a, p. 71) son las siguientes:

- Contribuir al aprendizaje y al desarrollo integral de niños y niñas, desde su gestación hasta los 6 años o su ingreso a la Educación Básica, como sujetos de derechos y garantías, en función de sus intereses, sus potencialidades y el contexto social y cultural en el cual se desenvuelven.
- Formar niños y niñas, sanos(as), participativos(as), creativos(as), espontáneos(as), capaces de pensar por sí mismos(as), de tomar decisiones, de resolver problemas y de desenvolverse armoniosamente en diferentes contextos. Con valores de identidad personal, cultural, local y nacional, respeto y cuidado del entorno, amor por el trabajo, libertad, justicia, honestidad, comprensión, tolerancia y convivencia.

En el mismo orden de ideas, los objetivos están orientados a lograr el perfil de competencias, una vez finalizada la Educación Inicial conforme a las finalidades,

principios y lineamientos curriculares; por ello el MED (2005a, p. 71), establece los siguientes objetivos:

- Propiciar experiencias que permitan establecer las bases para el desarrollo de niños y niñas autónomas, creativas, dignas y sujetos de derechos y garantías.
- Promover el desarrollo integral de los niños y niñas de 0 a 6 años en sus aspectos cognitivos, social, emocional, del lenguaje y psicomotor.
- Brindar atención integral a una mayor cantidad de niños y niñas contribuyendo al mejoramiento de la calidad de vida de estos y sus familias.
- Propiciar oportunidades y condiciones para la integración a la Educación Inicial a los niños y niñas en situación de riesgo y con necesidades especiales.
- Promover la creación, ampliación y consolidación de redes de atención integral infantil entre los distintos servicios y organizaciones de las comunidades.
- Propiciar la adquisición de competencias necesarias, que permitan la inserción tanto de niños(as) escolarizados(as), como los(as) atendidos(as) a través estrategias no convencionales, al primer grado de la Educación.

En cuanto a los principios de la Educación Inicial están orientados en:

- Democratización: Como instrumento de democratización ofrecerá a todos los niños y niñas menores de 6 años, a sus familias y a sus comunidades, las mismas oportunidades de actuar y participar en la constitución, construcción, producción, disfrute y decisión del proceso educativo y de sus beneficios ecológicos, sociales, culturales y espirituales desde su condición y diversidad.
- Protección Integral: Se orienta hacia la dignificación de la niña y el niño como persona valorándolos en su condición de sujeto de derechos, que se constituyen y construyen como diversos dentro de un contexto social, ecológico y cultural. Para la cual es necesaria la participación de la familia, de los grupos organizados de la sociedad y de los propios niños y niñas.
- Autonomía: Está dirigida al desarrollo autónomo de la niña y el niño como seres sociales, orientándolos desde sus primeros años, hacia la toma de decisiones pertinentes y dirigidas a la búsqueda del bienestar y mejoramiento de la calidad de la vida. De esta manera se aspira a obtener los recursos humanos que permitan la

transformación del país, en función de las metas del desarrollo del ser humano y de su cultura.

- Diversidad: Considera la participación del niño y la niña, de la familia y la comunidad, desde su condición y características sociales y culturales, a través de un currículo activo, flexible, abierto, que considera el entorno particular donde viven y se desarrollan.

- Regionalización: Considera las características del medio físico, familiar, social económico y cultural de la comunidad y la sociedad donde viven los niños y las niñas para definir objetivos y formas de intervención que atiendan necesidades, interese, recursos y expectativas de la población a la cual van dirigidas.

- Participación: La Educación Inicial orientará sus acciones hacia la atención integral de la niña y el niño mediante la participación conjunta de escuela, familia y comunidad, desde un enfoque holístico de interacciones, en el cual estos entregan sus aportes del mismo modo que reciben los beneficios del esfuerzo social, para así fortalecer el sistema democrático.

Desde estas perspectivas, la Educación Inicial es la clave primordial donde el niño(a) adquiere los primeros conocimientos, comienza a interactuar con personas ajenas a él y adaptarse a situaciones nuevas; de allí la importancia del docente al ser el mediador para un aprendizaje significativo, brindándoles herramientas necesarias para el buen desarrollo integral de los niños, por lo cual un manual de estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional dirigido a las docentes para favorecer el desarrollo socioemocional de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, estaría contribuyendo a lograr las finalidades y objetivos de la Educación Inicial bajo sus principios orientadores.

En el mismo marco de ideas, el MED (2005a) indica que:

> Las áreas de aprendizaje se integran a los ejes curriculares dando a los procesos de enseñanza y de aprendizaje un sentido de globalidad… Cada área de aprendizaje contiene una serie de componentes que determinan los elementos que se deben trabajar y profundizar para que las niñas y los niños avancen en su desarrollo y su aprendizaje. Los componentes deben ubicarse en la concepción de que todo aprendizaje infantil debe

> concebirse en forma integral, en el que cada aprendiz participa con todo su ser en cada experiencia que se le ofrece (p. 79)

Desde esta perspectiva, los docentes deben considerar las áreas de aprendizaje al momento de planificar, pero no de manera aislada sino articular unas con otras puesto que los niños y niñas adquieren el aprendizaje integrado y global.

De tal forma, se distinguen los siguientes componentes, según MED (2005a):

- **Componente Formación Personal y Social,** en este aspecto se hace referencia al derecho que tiene el niño y la niña de seguridad y confianza en sus capacidades. Implica la aceptación y aprecio de su persona, el conocimiento de su cuerpo, de su género, la construcción de su identidad como persona e integrante de una familia y una comunidad, a partir de las interacciones con otras personas: grupo familiar, maestros(as) y otros adultos significativos. Como también, destaca la importancia de que el niño y la niña estén en posibilidad de tomar decisiones y de resolver de acuerdo a su nivel de desarrollo, las situaciones que lo afectan, tanto básicas como de reilación con otras personas y su entorno; que adquieran confianza para utilizar sus posibilidades físicas, intelectuales, emocionales y sociales para enfrentar diversos retos.
- **Componente Relación con el Ambiente,** guarda relación con el ambiente y es considerado como un todo, con una connotación ecológica, lo que implica la oportunidad de colocar al niño y la niña frente a experiencias de aprendizaje con el medio físico, social y natural que lo(a) rodea. Supone el descubrimiento de nuevos e interesantes universos para observar y explorar, a través de acciones que conlleven al niño y la niña al conocimiento y establecimiento de relaciones espaciales, temporales y entre los objetos para generar procesos que conlleven a la noción de número; así como también el resto y las actitudes de cuidado y conservación del entorno natural. Del mismo modo, se destaca la importancia de generar autonomía, confianza y seguridad en los ecosistemas sociales más próximos, conociendo y utilizando las normas que permiten convivir con ellos.

– **Componente de Comunicación y Representación,** desde la perspectiva constructivista esta área es mediadora de las demás. Las distintas formas de comunicación y representación sirven de anexo entre el mundo interior y exterior del individuo. En ella se articulan la comprensión vivida a través de las áreas de aprendizaje y sus componentes. Se definirá un conjunto para la fase maternal y otro conjunto para la fase inicial, en forma secuencial, de acuerdo a los avances que se vayan produciendo en el desarrollo.

Bajo este contexto, el MED (2005b), en el documento Educación Inicial: ambiente de aprendizaje para la atención preescolar refiere que la concepción del ambiente de aprendizaje en la etapa inicial, involucra tanto los espacios institucionales como: maternales y preescolares, como también los espacios familiares y comunitarios: hogares de cuidado diario, ludotecas, bibliotecas, lugares y centros de atención integral y centros de cuidado espontáneo.

Por lo tanto, el ambiente debe ser favorable para propiciar un buen aprendizaje, donde fluya el respeto, el amor, oportunidades de producción, descubrimientos y alegría, donde adultos, niños y niñas se sientan libres de tensión y a su vez entretenidos con sus quehaceres diarios.

Según Iglesias (citado en MED, 2005b), "El término ambiente se refiere al conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él (los afectos, las relaciones interindividuales entre los niños, entre niños y adultos, entre niños y sociedad en su conjunto) (p. 6). Agrega el autor, que conscientes de esta concepción, los adultos responsables de la atención de los niños y las niñas entre 3 y 6 años deberán propiciar un ambiente nutritivo, tanto en lo funcional como en lo estructural, para el logro óptimo de los aprendizajes esperados en este nivel preescolar.

De tal modo, se concibe el ambiente como estructura de cuatro dimensiones que se relacionan entre sí, la cual se presentan como: física, funcional, temporal y relacional; según Iglesias (citado en MED, 2005b) se caracterizan de la siguiente manera:

Dimensión Física: Se refiere al espacio físico, los materiales, el mobiliario, la organización y distribución de los mismos, debe brindar las posibilidades de satisfacer las

necesidades fisiológicas, de seguridad y recreación de los niños. También contar con recursos variados, funcionales y reales para estimular el aprendizaje.

Dimensión Funcional: Es el modo como se utiliza del espacio físico o función adecuada del mismo, de los recursos disponibles y las actividades a cumplir. Se debe permitir la interacción, la forma de agrupación, las diferentes actividades iniciadas por el niño y la niña o planificadas por el adulto, estableciendo normas y límites. Se toma en cuenta la higiene, la comodidad, la delimitación y la circulación para las reuniones de grupo.

Dimensión Temporal: Es la distribución y organización del tiempo en una jornada o rutina diaria, que no es más que la secuencia regulada de los sucesos que definen el uso del espacio. Debe haber un periodo de tiempo específico ya que la predictibilidad ofrece al niño y la niña una noción del tiempo: primero, segundo, después.

Dimensión Relacional: Son las diversas formas de relación interpersonal y experiencias de convivencias que suceden en los espacios de aprendizaje. Es evidente que debe existir una relación de calidad entre los niños y niñas y el docente y todos los que laboran en la institución educativa. Se debe disponer de un espacio que asegure el máximo proceso de la socialización, donde las relaciones se manejen en un ambiente de respeto, igualdad, afecto, reglas y normas, donde se consideren los derechos sociales, legales, emocionales, educativos y de valores.

El Currículo de Educación Inicial (MED, 2005a), expresa que los espacios del aula se dividen en:

Espacio Expresar y Crear: Aunque el niño y la niña se comunican en todos los espacios, en este se propician experiencias con el lenguaje oral y escrito, la expresión musical y plástica, la apreciación de experiencias sensoriales gratas que contribuyen con su desarrollo. La aparición del lenguaje y la necesidad creciente de oír, imitar sonidos, aprender vocabulario, hablar, escribir, dibujar y comunicarse, propician en el niño y la niña que la actividad preferente sea, junto a la de moverse, la de relación con las personas que los rodean.

Espacio Experimentar y Descubrir: Este espacio es para satisfacer la necesidad que tienen los niños y las niñas del nivel preescolar de sentir, tocar, oler,

oír, probar, experimentar, percibir, descubrir, rosar, manipular, observar, plantear, y probar hipótesis, experimentar porque sienten curiosidad por todo lo que se encuentra a su alrededor.

Espacio Representar e Imitar: Este espacio facilita la realización y elección de juegos simbólicos, de imitación, creativos, de construcción y fantasía. Debe ser un lugar para que el niño y la niña representen las experiencias que poseen de su medio ambiente. Además, les brinda la oportunidad de identificar y reproducir diferentes roles de personajes de cuentos e historias o que han visto o vivido en situaciones familiares y comunitarias, que sean significativos para ellos.

Espacio Amar y Construir: Es un espacio en el cual el niño y la niña tienen oportunidades para: explorar, amar, separar, clasificar, seriar, realizar comparaciones de tamaño, color, grosor y forma, también poner uno encima de otro, mantener el equilibrio, jugar con el tamaño, el peso, el volumen y el espacio, entre otos.

Espacio para Satisfacer las Necesidades Vitales: Estos espacios son para satisfacer las necesidades primarias en la vida del niño y la niña, como son: la alimentación, el descanso, el sueño, la seguridad, el confort y la higiene personal. El ambiente de aprendizaje de la Educación Inicial debe dar respuesta a estas necesidades disponiendo de zonas adecuadas para tal fin.

De acuerdo a lo expresado por el MED (2005b):

> El o la docente al organizar el ambiente en un Centro Educativo, debe considerar que éste atienda a las necesidades y potencialidades del niño y la niña que les facilite la adquisición de nuevos aprendizajes. Así mismo, tiene la libertad de identificar cada rincón, espacio o lugar con nombres y/o figuras apropiadas que se relacionen con los procesos, las experiencias, la edad de los niños y niñas y el contexto social y cultural. (p. 12)

En este sentido, debe haber un lugar o espacio físico, donde halla la oportunidad para explorar, armar desalmar, separar, ordenar, manipular, observar, juntar, poner encima de otro, anillar, clavar enroscar, atornillar, seriar, clasificar, contar establecer semejanzas y diferencias, agrupar, entre otros. Es importante que

este a la vista de los niños y niñas el cartel de selección, normas, proyecto en ejecución, así como rotular el espacio y los materiales con letra legible.

Asimismo, debe haber un lugar a donde la niña y el niño representen juegos simbólicos de imitación, recreativos y de fantasía. Además facilitar la realización y representación de sus experiencias que poseen de su ambiente, les brinden la oportunidad de reproducir e identificar diferentes roles de personajes de cuentos e historias que han vivido o visto en situaciones familiares y comunitarias, que sean significativos. Como el espacio está diseñado para focalizar experiencias familiares, culturales, sociales y escolares, es importante organizar de manera que pueda ser modificada permanentemente según las necesidades, intereses y potencialidades de los niños y niñas.

Del mismo modo, un espacio, rincón o lugar, que satisfaga las necesidades del niño y la niña de sentir, tocar, oler, experimentar, explorar, manipular, descubrir, clasificar, verter, plasmar, cernir, moldear, chapotear. Este lugar sirve para los procesos científicos como los matemáticos. Estas experiencias pueden ser seleccionadas por iniciativa propia de los alumnos durante el periodo de planificación o también en pequeños grupos.

Igualmente, un espacio, rincón o área, el cual debe estar equipado con recursos que promuevan el desarrollo de todos los medios de expresión: el lenguaje oral y el grafico plástico que abarque la escritura, la pintura y el dibujo y el modelado. Las actividades musicales pueden realizarse de forma individual o grupal con el uso espontáneo o planificado con instrumentos sencillos o al escuchar música.

De igual manera, debe existir un lugar o espacio, donde haya la mayor posibilidad de ejercitarse al ambiente exterior destinado para el juego al aire libre, poniendo en movimiento los grandes segmentos corporales y realizando actividades que requieren alto gasto de energía y estén en contacto con la naturaleza, donde realicen espontáneamente múltiples acciones vigorosas tales como: correr, gatear, trepar, saltar, balancearse, arrastrar, arrojar, recibir objetos, entre otras que contribuyan al desarrollo de las potencialidades de los niños y las niñas.

Asimismo, para satisfacer las necesidades vitales, deben disponerse lugares que den respuestas y permitan satisfacer las necesidades primordiales de los niños y niñas tales como: la alimentación, el descanso y el sueño, la comodidad, la higiene personal.

En el mismo orden de ideas, el docente o adulto significativo que atiende a los niños y niñas desde los 0 a los 6 años, planifica un ambiente que propicia experiencias significativas que van a contribuir a la evaluación, la cual según lo descrito por Currículo de Educación Inicial (MED, 2005a),

> Es un proceso continuo y holístico donde intervienen todos los actores y factores del mismo… suministra información en lo que se refiere a la marcha general del proyecto educativo integral comunitario, al proceso de desarrollo y aprendizaje de niños y niñas, así como a su propio desempeño. (p. 107)

Este proceso de evaluación es individualizado, porque cada niño o niña es un ser único que se desarrolla en colectivo social y cultural y su base fundamental es la comparación de los aprendizajes esperados que deben adquirir los niños y niñas en su contexto. En este sentido, la evaluación tendrá por objeto:

- Valorar el proceso de aprendizaje del niño y la niña, identificando los cambios que se suceden durante este proceso.
- Conocer las condiciones del entorno familiar, comunitario, institucional que facilitan o limitan el aprendizaje del niño y la niña.
- Ofrecer a las familias, docentes, personal directivo y demás adultos significativos, los elementos de juicio para cada una cabal comprensión del niño y la niña con el fin de brindarle una atención integral (ob. cit.)

Para evaluar en la Educación Inicial la docente debe tener presente los siguientes criterios, según lo que indica el currículo (MED, 2005a):

- Respeto al niño y a la niña como seres individuales y como seres sociales. Se concibe al individuo con características propias, como ser único, tomando en cuenta sus necesidades, intereses y potencialidades.

- Enfatiza la observación en lo que el niño y la niña están haciendo, en lo que obtienen como resultado de sus acciones y de lo que son capaces de hacer con la ayuda del adulto o de sus compañeros.
- La observación se lleva a cabo en situaciones reales y cotidianas, sin que el niño y la niña se sienta amenazados(as).
- Se basa en condiciones en condiciones de objetividad y confiabilidad. Parte del hecho observado y no en creencias, expectativas y fantasías.

Asimismo, el Diseño Curricular (MED, 2005a) identifica tres tipos de Evaluación:

1. **Evaluación Diagnóstica**: Su propósito es conocer el punto de partida y dar pautas para planear la mediación pedagógica. Ésta permite apreciar los conocimientos, experiencias y aprendizajes previos que poseen los niños y niñas, mediante la observación de lo que realizan sin ayuda y de lo que pueden realizar con ayuda.

2. **Evaluación Continua**: Se realiza durante todo el periodo escolar, con la finalidad de reconocer o identificar los aprendizajes y nivel de desarrollo alcanzado por los niños y niñas después de un periodo de mediación pedagógica.

3. **Evaluación Final**: Consiste en comparar los resultados obtenidos al concluir el periodo escolar con los propuestos a su inicio, permitiendo identificar los aciertos y limitaciones de la acción pedagógica para formular nuevas propuestas en la planificación del trabajo para el siguiente periodo.

Con relación a la planificación, según lo señalado en el Currículo de Educación Inicial (MED, 2005a), se considera "un proceso dinámico que parte de la necesidad de una mediación educativa activa, planificada e intencional, con el objeto de garantizar los aprendizajes significativos para el desarrollo integral del niño y la niña" (p. 112)

La planificación es compartida entre maestros(as), niños(as), familia y comunidad, se enfoca sobre problemas, ideas y situaciones relevantes y autenticas.

Del proceso de planificación se derivan planes y proyectos que consideran:

- El diagnóstico de los aprendizajes de los niños y niñas, intereses, potencialidades, producto de la evaluación y el seguimiento.

- Los objetivos y aprendizajes que se desean promover en los niños y niñas.
- Los diferentes momentos de la rutina diaria, dentro del aula, en el espacio exterior, en el ambiente familiar y comunitario, según sea atención convencional o no convencional.
- El espacio físico y los materiales educativos.
- Las estrategias y actividades que promueva el(la) docente u otro adulto significativo.
- Las experiencias o situaciones que se requieren para las vivencias del niño y la niña, previstas para todo el grupo, pequeños grupos e individuales.

En el Currículo de Educación Inicial (MED, 2005a), se describe que los planes de experiencias de aprendizaje tienen como base la evaluación formativa o de proceso, que permite el seguimiento al desarrollo y al aprendizaje de niños y niñas entre 0 y 6 años, en los diferentes escenarios educativos. El plan puede tener una duración variada, permitirá al adulto organizar las estrategias y los recursos didácticos de una manera coherente. Asimismo,

> El plan se construye a través de un proceso minucioso de la acción del/la docente; es un instrumento a través del cual éste(a) reflexiona, consulta, prevé la organización del ambiente, situaciones de aprendizaje, actividades, estrategias y recursos, para garantizar el logro de los objetivos establecidos para determinados lapsos. (p. 114)

En cuanto a los proyectos didácticos, se consideran una estrategia de trabajo planificado y compartido entre niños y niñas, docentes, familiares y otros adultos significativos y miembros de la comunidad. Comprenden la definición de objetivos y estrategias que aportan insumos para la elevación de la calidad en el proceso pedagógico. Además, permite conocer los procesos reales que ocurren en los diferentes escenarios educativos, ayudan a determinar las potencialidades e intereses de los niños y niñas, con el fin de ejecutar acciones dirigidas a aumentar la eficacia y eficiencia de la mediación didáctica del adulto.

Es aquí donde entra a jugar un papel importante un Manual de estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional dirigido a las docentes para favorecer el Desarrollo Socioemocional de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, por cuanto va a lograr el mejoramiento de la mediación didáctica del docente en aras de optimizar el proceso de aprendizaje.

Rol del Docente en la Educación Inicial

En el nivel de Educación Inicial el docente adquiere un papel fundamental en la vida de los niños y las niñas, por el enfoque en el que está envuelto el papel del maestro en la aulas de clases, es decir, actualmente el docente debe desempeñarse como facilitador de recursos y medios, mediador del aprendizaje y orientador de conductas, donde le brinde a los niños y niñas la oportunidad de desarrollar su propia creatividad, personalidad, su potencial, sus habilidades y competencias a través de sus propias experiencias y así lograr en ellos aprendizajes significativos.

De tal modo, el docente mediador, es aquel que ejerce la función de guía para que los niños puedan obtener información y material de apoyo necesario que les permita crecer de manera intelectual; el maestro debe oír al niño y darle sólo la ayuda necesaria para aumentar la comprensión del pequeño.

Es realmente importante el rol del docente, puesto que el niño aprende por imitación, siguiendo instrucciones, por colaboración, entre otros, y es el maestro el que debe crear ambientes de aprendizajes donde se puedan manifestar estas conductas y a la vez que el niño tenga una continuidad de las experiencias que apoyan la enseñanza impartida. De la misma manera, se logra mediar los aprendizajes a través de proporcionar información, apoyos, recordatorios, dar ánimo en el momento correcto y la cantidad adecuada; luego permitir que poco a poco los niños hagan cada vez más cosas por sí solos.

Igualmente, el docente debe adaptar el material al nivel en que se encuentran los estudiantes; cuando inician sus tareas, proporcionarles un modelo, frases de inicio,

entre otras. Dejarlos decidir el nivel de dificultad de sus actividades; hay que animarles a pedir ayuda cuando lo requieran.

Como lo plantea Vygotski (1981), el niño tiene una zona de desarrollo próximo, que no es más que la existencia de una situación que puede resolver con ayuda del docente u otro compañero, por lo que conviene brindar un soporte verbal y una debida estructuración; cuando el niño logra tener ese aprendizaje, inmediatamente aparece otro que de la misma forma necesita apoyo; es decir, siempre habrá un aprendizaje que requiere de un mediador para lograrlo.

En síntesis, el rol del docente mediador, representa la ayuda fundamental que le facilita al niño su proceso de aprendizaje para que éste se dé en forma natural y no traumática, para ello el maestro se vale de estrategias que permiten facilitar el desarrollo de una actividad, estimulando al pequeño a ir siendo independiente en la resolución de problemas; que pueda utilizar de manera eficiente todo la ayuda brindada y conseguir el objetivo deseado. Asimismo, este rol de mediador se complementa con la tarea del docente en perfeccionar la formación que el niño recibe de su entorno y orientar a las familias para fortalecer las capacidades en la atención integral infantil; facilitando la realización de actividades y mediando experiencias significativas que, vinculadas con las necesidades, intereses y potencialidades del niño, les ayuden a aprender y desarrollarse.

Bases Legales

Entre los documentos que sustentan el estudio, se cita la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), la Ley Orgánica de Educación (2009) y la Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (2007).

Con relación a la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela en su Artículo 76 contempla, que:

> El padre y la madre tienen el deber compartido e irrenunciable de criar, formar, educar, mantener y asistir a sus hijos o hijas, y estos o éstas tienen

> el deber de asistirlos o asistirlas cuando aquel o aquella no puedan hacerlo por sí mismos o por si mismas. La ley establecerá las medidas necesarias y adecuadas para garantizar la efectividad de la obligación alimentaria.

De lo antes expuesto se puede entender, que los padres y las madres de los niños tienen que cumplir obligatoriamente con sus hijos ya que está establecido en la Constitución y asimismo, deben desempeñar su rol de principales responsables de su formación tanto intelectual como afectiva para asegurarles un desarrollo socioemocional íntegro que los haga capaces de afrontar la vida en sociedad.

Así también se puede mencionar, el Artículo 102 establece que:

> La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal. El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos de esta Constitución y en la ley.

El texto descrito, señala la objetividad del Estado venezolano en proveer a todo ciudadano de forma gratuita estudios en cualquier nivel académico, donde se respeten los más intrínsecos pensamientos como ser integral y potencial. La educación, es un derecho que tiene todo ser humano y un deber social, lo que la hace gratuita y obligatoria para lograr una transformación social digna. Además, debe estar basada en valores como la solidaridad, el cual se puede propiciar a muy temprana edad a través de estrategias que motiven los dominios del desarrollo socioemocional.

Por su parte, la Ley Orgánica de Educación (2009) plantea en su Artículo 14, que:

> La educación es un derecho humano y un deber social fundamental concebida como un proceso de formación integral, gratuita, laica, inclusiva y de calidad, permanente, continua e interactiva…La didáctica está centrada en los procesos que tienen como eje la investigación, la creatividad y la innovación, lo cual permite adecuar las estrategias, los recursos y la organización del aula, a partir de la diversidad de intereses y necesidades de los y las estudiantes.

De tal manera, la educación así concebida, permite ofrecer a los niños y niñas una formación a partir de sus necesidades e intereses incorporando estrategias, recursos y ambientes propicios para que estos se desarrollen emocionalmente lo que contribuye a su formación integral.

Asimismo, el Artículo 17, señala que:

> Las familias tienen el deber, el derecho y la responsabilidad en la orientación y formación en principios, valores, creencias, actitudes y hábitos en los niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y adultas, para cultivar respeto, amor, honestidad, tolerancia, reflexión, participación, independencia y aceptación. Las familias, la escuela, la sociedad y el Estado son corresponsables en el proceso de educación ciudadana y desarrollo integral de sus integrantes.

Del texto anterior se desprende, que la familia es el motor fundamental en la vida del individuo, por ser la base fundamental donde el ser humano se forma, y es la primera responsable de la educación, la cual debe guiar, orientar y formar valores y principios, como también de brindar amor, afecto y comprensión a sus hijos e hijas para favorecer su desarrollo socioemocional.

Así también se tiene a la Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (2007), donde sus Artículos 53, 54, 55 refieren el derecho a la educación, la obligación de los padres y representantes en materia de educación y el derecho a participar en el proceso de educación de los niños y niñas, respectivamente,

lo cual coincide con lo ya mencionado en la Constitución Nacional y la Ley Orgánica de Educación.

Es de hacer notar el Artículo 56, el cual versa sobre el derecho que tienen los niños y niñas a ser respetados y respetadas por los educadores y educadoras, diciendo lo siguiente:

> Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a ser respetados y respetadas por sus educadores y educadoras, así como a recibir una educación, basada en el amor, el afecto, la comprensión mutua, la identidad nacional, el respeto recíproco a ideas y creencias, y la solidaridad. En consecuencia, se prohíbe cualquier tipo de castigo físico o humillante

Resalta este artículo la importancia de la formación de los niños y niñas en las instituciones educativas bajo el marco de la expresión de las emociones, para lograr la concordia entre sus miembros. Por ello, es deber de todo profesional de la docencia, respetar y brindar un clima de armonía a todos los educandos, sin ningún tipo de distinción, ni raza social, proporcionando a niños, niñas y adolescentes herramientas que les permitan su desarrollo integral.

Definición de Términos

Afectividad: Necesidad que tienen los seres humanos de establecer vínculos con otras personas (Carpena, 2010, p. 42).

Competencias emocionales: Conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales (Bisquerra y Pérez, 2007, p. 8).

Conciencia emocional: Capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado (Bisquerra, 2003, p. 23)

Desarrollo: Secuencia de cambio continúo en un sistema que se extiende desde su origen hasta su madurez extinción, confiriendo un grado de diferenciación y complejidad internos al sistema. (Diccionario de Psicología, 2004)

Educación emocional: Proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social. (Bisquerra, 2003, p. 27)

Educación Inicial: Es una propuesta educativa para la atención integral de los niños y niñas desde la gestación hasta los 6 años de edad, en dos fases, maternal y preescolar, con la participación activa de la familia y la comunidad, la cual se ofrece a través de la atención convencional y no convencional. (MED, 2005a)

Emoción: Estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno (Bisquerra, 2003, p. 12). Son fenómenos multidimensionales. Típicamente, la emoción tiene cuatro componentes interrelacionados: una sensación sujetiva, un patrón de actividad fisiológica, una función o meta y una expresión (Reeve, 2003).

Emociones biológicas: Son aquellas fundamentales para preservar la homeostasis funcional del organismo, como el miedo, la ira, la tristeza y la alegría (Maureira y Sánchez, 2011, p. 188).

Estrategias Motivacionales: Mecanismos y procedimientos empleados para gestionar aquellas situaciones de riesgo que afectan al bienestar personal y/o para promover estados emocionales adaptativos (González-Pienda y otros, 2002).

Habilidades sociales: Son las conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales de forma efectiva y mutuamente satisfactoria (Peñafiel y Serrano, 2010, p. 8)

Inteligencia: Habilidades de solución de problemas y la capacidad de adaptarse para aprender de las experiencias cotidianas de la vida (Santrock, citado en Molina, 2009, p. 10).

Inteligencia emocional: Se entiende como un conjunto de capacidades, competencias y habilidades no cognitivas que influyen en la habilidad propia de tener éxito al afrontar las demandas y presiones del medio ambiente y que implican emociones (Peñafiel y Serrano, 2010, p. 30)

Inteligencia Interpersonal: Consiste en la capacidad de comprender a los demás: cuáles son las cosas que más les motivan, cómo trabajan y la mejor forma de cooperar con ellos. (Gardner, citado en Goleman, 2009, p. 83)

Inteligencia Intrapersonal: Constituye una habilidad correlativa –vuelta hacia el interior– que nos permite configurar una imagen exacta y verdadera de nosotros mismos y que nos hace capaces de utilizar esa imagen para actuar en la vida de un modo más eficaz (*Ibidem*)

Inteligencia social: Conjunto de capacidades que permiten establecer vínculos afectivos con los otros y mantener relaciones armónicas y sanas de cooperación y solidaridad (Carpena, 2010, p. 44).

Neurociencia: Disciplina que se encarga del estudio interdisciplinario del cerebro humano (Gómez, 2004, p. 148).

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo, se presenta el soporte epistemológico y se fundamentan los aspectos metodológicos que sirvieron de base para la realización de este estudio, por la cual se presenta a continuación el paradigma de la investigación, el tipo y diseño de la investigación, la población y la muestra, los procedimientos de recolección de datos y las técnicas de análisis de los resultados y el sistema de variables.

Paradigma de la Investigación

El paradigma que sustenta esta investigación está referido al modelo Positivista, que de acuerdo con Dobles, Zúñiga y García (citados en Meza, 2010)

> La teoría de la ciencia que sostiene el positivismo se caracteriza por afirmar que el único conocimiento verdadero es aquel que es producido por la ciencia, particularmente con el empleo de su método. En consecuencia, el positivismo asume que sólo las ciencias empíricas son fuente aceptable de conocimiento. (p. 1)

Según lo antes expuesto, el paradigma positivista para este estudio esta denominado cuantitativo, empírico-analítico, racionalista, donde la realidad puede ser fragmentada para su análisis y las partes pueden ser estudiados independientemente.

En cuanto al nivel ontológico, se seleccionó el enfoque cuantitativo, pues predominantemente tiende a usar instrumentos de medición y comparación que proporcionan datos cuyo estudio requiere el uso de modelos matemáticos y de la estadística.

Para Buenfil (2006), el enfoque cuantitativo “utiliza la recolección y análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente, confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento de una población” (p. 4).

El mencionado enfoque cuantitativo estila los experimentos, las encuestas con preguntas cerradas o los estudios que emplean instrumentos de medición estandarizados que conllevan a establecer resultados precisos a lo arrojado en un estudio.

Por consiguiente, la investigación se inserta en el enfoque cuantitativo porque para la recolección de datos se emplearon instrumentos tales como el cuestionario aplicado a las docentes para diagnosticar las estrategias motivacionales que utilizan con los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, que permiten el fortalecimiento del desarrollo socioemocional; y la escala de estimación aplicada a los niños y niñas para identificar el desarrollo socioemocional en cuanto a las relaciones intrapersonales e interpersonales que estos presentan.

Tipo de Investigación

Esta investigación es de tipo descriptiva, la cual según Arias (2006), “consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno o grupo con el fin de establecer su estructura o comportamiento” (p. 48).

De acuerdo con la definición antes señalada, la investigación se ubica en un nivel descriptivo, puesto que se recopiló toda la información referente a las estrategias que utilizan las docentes para favorecer el desarrollo socioemocional de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán y el desenvolvimiento de los niños en las aulas de este preescolar, y de esta manera caracterizar el fenómeno en estudio.

De igual forma, hay que destacar que la investigación se encuentra bajo la modalidad de Proyecto Factible, el cual la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL, 2006) define como aquel que

> …consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de una propuesta de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales; puede referirse a la formulación de políticas, programas, tecnologías, métodos o procesos. El Proyecto debe tener apoyo, en una investigación de tipo documental, de campo o un diseño que incluya ambas modalidades. (p. 21)

Por consiguiente, este estudio se enmarca en un proyecto factible por cuanto se plantea el diseño de Manual de Estrategias Motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional dirigido a las docentes, que permitan el fortalecimiento del Desarrollo Socio-Emocional en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, Municipio Urdaneta, Estado Bolivariano de Miranda, y cuya viabilidad de aplicación quedó demostrada a través del cuestionario aplicado a las docentes.

Diseño de la Investigación

En concordancia a lo establecido por Arias (2006), el diseño de la investigación es definido como "la estrategia adoptada por el investigador para responder al problema planteado" (p. 47). En este caso el diseño se enmarcó en la investigación de campo.

En cuanto a la investigación de campo, la UPEL (2006) indica que consiste en

> …el análisis sistemático de problemas en la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos o en desarrollo. Los datos de interés son recogidos en forma directa de la realidad; en este sentido se trata de investigaciones a partir de datos originales o primarios. (p. 18)

Del mismo modo, Arias (2006) sostiene que la investigación de campo es aquella que consiste en "la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o la realidad donde ocurre los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información pero no altera las condiciones existentes" (p. 31). Para Silva (2006), las investigaciones de campo:

> Son investigaciones que se realizan en el medio donde se desarrolla el problema, o en el lugar donde se encuentra el objeto de estudio… Este tipo de investigación se apoya en informaciones primarias que provienen, entre otras cosas, de entrevistas, cuestionarios, encuestas y observaciones. (p. 20)

Así pues, se considera que el presente estudio corresponde a una investigación de campo, puesto que la información será recolectada directamente en el Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán Municipio Urdaneta, Estado Miranda, donde se recabaron las informaciones y datos necesarios para llevar a cabo la misma, además porque la investigadora mantiene contacto directo con los sujetos involucrados, con la problemática o situación en estudio.

Población y Muestra

Población

Es necesario en todo trabajo investigativo definir la población objeto de estudio. En tal sentido, Balestrini (2002) sostiene que se entiende por población al "…conjunto finito o infinito de personas, casos o elementos que presentan características comunes" (p. 123). Asimismo, para Ramírez (2002), la población

> …forma parte del universo, mas no se confunde con él, es un subconjunto del universo conformado en atención a un número de variables que se van

> a estudiar, variables que lo hacen un subconjunto particular con respecto al respecto de los integrantes del universo. (p. 87)

De tal forma, en este estudio la población está constituida por cuatro (04) docentes y cincuenta (50) niños y niñas pertenecientes al Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, Municipio Urdaneta, Estado Bolivariano de Miranda.

Es importante destacar lo que señala Arias (2006), que la población "es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Ésta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio" (p. 81)

Por consiguiente, en el caso de los docentes en estudio, se habla de población finita, la cual es definida por Ramírez (2002), como "aquella cuyos elementos en su totalidad, son identificables por el investigador, por lo menos desde el punto de vista del conocimiento que se tiene sobre su cantidad total" (p. 92). En tal sentido, no se realizó muestreo alguno, por cuanto la cantidad de sujetos de la población resultó un número manejable para la investigadora. De esta manera, la aplicación de los instrumentos se efectuó a la población entera.

Muestra

Con respecto a la muestra, Balestrini (2002) señala que es "un número de individuos u objetos…, cada uno de los cuales es un elemento de la población... es obtenida con el fin de investigar, a partir del conocimiento de sus características particulares, las propiedades de una población" (p. 141).

Con relación a la población de alumnos, ya señalada, se extrajo una muestra no probabilística, en la cual

> …la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características del investigador... Aquí el procedimiento no es mecánico, ni con base en fórmulas de probabilidad, sino que depende del proceso de toma de decisiones de una persona o

grupo de personas... (Hernández, Fernández y Baptista, 2006, pp. 207-208)

Es así como la muestra de alumnos quedó conformada por veinticinco (25) niños y niñas, prevaleciendo el criterio de asistir al preescolar en el turno de la mañana. Lo anteriormente mencionado, se aprecia en el siguiente cuadro.

Cuadro 1

Población y Muestra de Alumnos

SUJETOS	POBLACIÓN	MUESTRA	%
Alumnos	50	25	50
TOTAL	**50**	**25**	

Nota. Tomado de la Dirección del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, 2012

De tal manera, a efectos de este estudio, para recabar la información se trabajó con cuatro (4) docentes que laboran en el Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán en el turno de la mañana y veinticinco (25) niños y niñas que asisten a este preescolar en el mismo turno.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Las técnicas de recolección de datos comprenden procedimientos y actividades que le permite al investigador obtener la información necesaria para dar respuesta a las preguntas de la investigación. En tal sentido, Ramírez (2002), define la técnica como "un procedimiento más o menos estandarizado que se ha utilizado con éxito en el ámbito de la ciencia" (p. 137). Sostiene Balestrini (2002) que "Estas técnicas son diversas según el objeto a que se apliquen y no se excluyen entre sí. Todavía es preciso por una parte, saber elegir la más adecuada, y por otra, utilizarla convenientemente" (p. 131)

Por otra parte, el instrumento de recolección de datos, según Ramírez (2002), "es un dispositivo de sustrato material que sirve para registrar los datos obtenidos a través de las diferentes fuentes" (p. 137).

En virtud de esto, se emplearon técnicas e instrumentos de recolección de la información, orientados alcanzar los objetivos planteados. En este sentido, se utilizó la técnica de la encuesta y su instrumento fue un cuestionario. La encuesta según Arias (2006), es "un medio para obtener información relativa a características predominantes de una población mediante la aplicación de procesos de interrogación y registros de datos" (p. 59).

Con relación al cuestionario, el mismo se diseñó bajo una escala tipo Likert, la cual según Hernández y otros (2006)

> Este tipo de escala consiste en un conjunto de ítems presentados en forma de afirmaciones o juicios ante los cuales se pide la reacción de los sujetos. Es decir, se presenta cada afirmación y se pide al sujeto que externe su reacción eligiendo uno de los cinco puntos de la escala. A cada punto se le asigna un valor numérico. (p. 256)

De tal forma estuvo constituido por veintiún (21) ítems; en su primera parte, dieciséis (16) ítems que permitieron que los docentes eligieran por cada ítems una de las cinco (5) alternativas o criterios de respuestas: Siempre (5), Casi siempre (4), Algunas veces (3), Casi nunca (2) y Nunca (1), lo que facultó dar respuesta al primer objetivo orientado a diagnosticar las estrategias motivacionales utilizadas por las docentes, que permiten el fortalecimiento del desarrollo socioemocional en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, Municipio Urdaneta, Estado Bolivariano de Miranda.

Una segunda parte constó de cinco (5) ítems, donde los criterios fueron Totalmente de acuerdo (5), De acuerdo (4), Indeciso (3), En desacuerdo (2) y Totalmente en desacuerdo (1), realizando los docentes la elección de la misma forma para responder al cuarto objetivo encaminado a determinar la factibilidad del Manual de estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional dirigido a

las docentes que permita el fortalecimiento del desarrollo socioemocional en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, Municipio Urdaneta, Estado Bolivariano de Miranda (Anexo A).

Del mismo modo, para obtener la información referida a los alumnos, se empleó la técnica de la observación directa, la cual es definida por Arias (2006) como la técnica que "consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzcan en la naturaleza o en la sociedad, en función de los objetivos preestablecidos" (p. 67). La observación permitió detectar y captar la realidad estudiada mediante una serie de observaciones directas, por el hecho de que la investigadora forma parte del personal que labora en el Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán.

Como instrumento de esta técnica se utilizó la escala de estimación, la cual es definida por Arias (2006) como la que "consiste en una escala que busca medir cómo se manifiesta una situación o conducta" (p. 69). Cabe señalar que la escala de estimación constó de dos partes: la primera conformada por diez (10) indicadores referidos a la relación intrapersonal de los niños y niñas de la muestra seleccionada; y la segunda por seis (6) indicadores orientados a las relaciones interpersonales que se dan entre ellos en el aula de clase; las alternativas o criterios de respuesta para la escala de estimación son Siempre, Algunas veces y Nunca (Anexo B). Este instrumento sirvió para responder al segundo objetivo que planteó identificar el desarrollo socioemocional en cuanto a las relaciones intrapersonales e interpersonales que presentan los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, Municipio Urdaneta, Estado Bolivariano de Miranda.

Validez y Confiabilidad de los Instrumentos

Validez

La validez del instrumento se refiere a la relación que existe entre lo que éste mide y lo que realmente se quiere medir, con la validez del contenido se determina

hasta dónde los ítems de un instrumento son representativos de las variables que se desean medir. Para Arias (2006), "la validez del cuestionario significa que las preguntas o ítems deben tener correspondencia directa con los objetivos de la investigación. Es decir, las interrogantes consultarán sólo aquello que se pretende conocer o medir" (p. 79)

En este sentido, la validez de la investigación se determinó a través de un juicio de expertos. Según Hernández y otros (2006), consiste en "proporcionar los instrumentos que se usan para la recolección de información, a tres o cinco especialistas para que evalúen la construcción, redacción y pertinencia de cada ítems con el tema a investigar" (p. 236). Dicho proceso para Silva (2006), consiste en:

> Consultar tres (3) expertos con experiencia en el tema que se estudia y en metodología de la investigación, a quienes se les suministra un ejemplar del instrumento, la tabla de operacionalización de variables y una matriz de análisis del instrumento donde vaciarán sus observaciones a cada reactivo y anotarán las sugerencias que consideren pertinentes (p.115).

En este estudio se validaron el cuestionario tipo Likert y la Escala de Estimación. Los instrumentos de investigación se validaron por expertos en las áreas de Investigación, Educación Preescolar, Diseño y Redacción, a los cuales se les suministró un formato de validación (Anexo C), del cual se obtuvo información relevante para elaborar la versión final de los instrumentos a ser aplicados a la muestra de investigación.

Confiabilidad

En esta investigación cuantitativa, como requisito que debe cumplir todo instrumento de recolección de datos, está la confiabilidad, la cual se refiere según Hernández y otros (2006), "al grado en que su aplicación al mismo sujeto u objeto produce iguales resultados" (p. 235). Para Silva (2006), la confiabilidad es "La estabilidad, consistencia y exactitud de los resultado; es decir que los resultados

obtenidos por el instrumento sean similares si se vuelven a aplicar sobre las mismas muestras en igualdad de condiciones" (p. 45)

Para determinar la confiabilidad de los instrumentos en este estudio, se hizo necesario tomar en cuenta los planteamientos e incorporar en los instrumentos las observaciones y sugerencias emitidas por los expertos, y así poder cumplir con la misma. Partiendo de esto, se realizó la prueba piloto, la cual consistió en aplicar dichos instrumentos a un pequeño grupo de cuatro (4) docentes del Centro de Educación Inicial "Cristóbal Rojas" ubicado en Cúa, calle Cujicito, Municipio Urdaneta, Estado Bolivariano de Miranda, que no conformó la muestra de la investigación y este permitió la realización de un sondeo preliminar.

A tales efectos, para calcular la confiabilidad de los instrumentos se empleó el estadístico Coeficiente de Alpha de Cronbach. Para Ary, Jacobs y Razaviech (2002). "Este es un modelo de consistencia interna basado en el promedio de correlación entre los elementos, estableciendo el valor del coeficiente, el cual posee valores entre 0 y 1, siendo más altamente confiable mientras más se aproxima a la unidad" (p. 45).

En tal sentido, un especialista en estadística hizo el cálculo del Coeficiente de Alpha de Cronbach, el cual arrojó para el cuestionario un coeficiente de 0,805 que de acuerdo a la escala interpretativa, el instrumento se considera altamente confiable.

Técnicas de Análisis de los Resultados

De acuerdo a la metodología utilizada en esta investigación se procedió a realizar los análisis interpretativos de los datos emitidos a través de los instrumentos que se aplicaron durante el estudio.

Para Selltiz, Jahoda y otros (citados en Balestrini, 2002), "el propósito del análisis es resumir las observaciones llevadas a cabo de forma tal que proporcionen respuesta a las interrogantes de la investigación" (p. 149).

Cabe señalar, que tomando en cuenta el enfoque epistemológico de este estudio se realizaron los respectivos análisis cuantitativos como también el complemento cualitativo en su análisis, confrontando los datos con la teoría que sustenta el estudio.

Es así como para el análisis del cuestionario tipo likert y la escala de estimación se realizó la estadística de interpretación de datos con la técnica porcentual, que según Hernández y otros (2006), consiste "en agrupar los datos obtenidos para elaborar los cuadros y gráficos correspondientes de los ítems que conforman parte de unos instrumentos a partir de la frecuencia de las respuestas" (p. 230).

En tal sentido, los resultados estadísticos del estudio se encuentran presentados a través de cuadros y gráficos para dar respuesta a los objetivos de investigación.

Sistema de Variables

Para dar paso al sistema de variables es necesario definir con precisión las variables involucradas en el planteamiento y la formulación del problema. Según Arias (2006), un sistema de variables consiste "en una serie de características por estudiar, definidas de manera operacional, es decir, en función de sus indicadores o unidades de medida" (p. 45).

Las variables emergen directamente de los objetivos específicos y del análisis de las bases teóricas que sustentan la investigación. En lo que concierne a este estudio las variables son: estrategias motivacionales, desarrollo socioemocional y factibilidad del manual.

Seguidamente, se muestra el cuadro de la operacionalización de las variables en estudio.

Cuadro 2

Operacionalización de las Variables

Objetivo General	Proponer un Manual de Estrategias Motivacionales fundamentadas en la Inteligencia Emocional dirigido a las docentes, que permitan el fortalecimiento del Desarrollo Socioemocional en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, Municipio Urdaneta, Estado Bolivariano de Miranda.							
Objetivos Específicos	**Variable**	**Definición Conceptual**	**Dimensiones**	**Indicadores**	**Ítems**	**Técnica**	**Instrumento**	**Sujeto**
1. Diagnosticar las estrategias motivacionales utilizadas por las docentes, que permiten el fortalecimiento del desarrollo socioemocional en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, Municipio Urdaneta, Estado Bolivariano de Miranda.	Estrategias Motivacionales	**Estrategias Motivacionales:** Son definidas como mecanismos y procedimientos empleados para gestionar aquellas situaciones de riesgo que afectan al bienestar personal y/o para promover estados emocionalmente adaptativos. (González y otros, 2002)	Tipos de Estrategias	− Fomenta la autoestima − Manejo de conflictos − Empatía en clase − Reconocimiento de las emociones − Valores humanos − Motivación extrínseca − Autonomía en los niños y niñas. − Ambiente de clase. − Estimulación. − Orientación. − Música − Relajación	1, 2 3, 4 5 6 7 8,9 10, 11 12 13 14 15 16	Encuesta	Cuestionario Tipo Likert	Docentes
2. Identificar el desarrollo socioemocional en cuanto a las relaciones intrapersonales e interpersonales que presentan los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, Municipio Urdaneta, Estado Bolivariano de Miranda.	Desarrollo Socioemocional	**Desarrollo Socioemocional**: Forma como el niño se relaciona consigo mismo y con el medio (sentimiento de seguridad, autonomía, confianza, entre otros) y a los mecanismos que utiliza para lograr una adecuada adaptación a su ambiente (adquisición de hábitos, actitudes hacia niños y niñas). (Veracoecha, 2009, p. 73) **Relación Intrapersonal**, se refiere a la capacidad de comprender lo que se es y lo que quiere, es decir comprenderse a uno mismo.	Relación Intrapersonal	− Conocimiento de sus propias emociones. − Capacidad para controlar las emociones. − Autoestima − Capacidad de motivarse a sí mismo.	1, 2 3, 4, 5 6, 7 8, 9, 10	Observación	Escala de Estimación	Niños y niñas

Cuadro 2 (cont.)

Objetivo General	Proponer un Manual de Estrategias Motivacionales fundamentadas en la Inteligencia Emocional dirigido a las docentes, que permitan el fortalecimiento del Desarrollo Socio-Emocional en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, Municipio Urdaneta, Estado Bolivariano de Miranda.							
Objetivos Específicos	**Variable**	**Definición Conceptual**	**Dimensiones**	**Indicadores**	**Ítems**	**Técnica**	**Instrumento**	**Sujeto**
		Relación Interpersonal, se refiere a la capacidad que se posee de comprender y entender a los demás.	Relaciones Interpersonales	– Empatía – Control de Impulsos – Relaciones con los demás – Comprensión Social	1, 2 3 4 5 y 6	Observación	Escala de Estimación	Niños y niñas
3. Determinar la factibilidad social del Manual de Estrategias Motivacionales fundamentadas en la Inteligencia Emocional dirigido a las docentes que permita el fortalecimiento del Desarrollo Socioemocional en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, Municipio Urdaneta, Estado Bolivariano de Miranda.	Factibilidad social del Manual	La factibilidad social analiza la vinculación del modelo con las necesidades e intereses de la población a quién va dirigida. Debe responder a las necesidades sociales y a las características de la población. Se debe demostrar que no existe impedimento alguno en la obtención de los insumos necesarios y que socialmente se pueden lograr beneficios con su aplicación. (Hernández, 2001, p. 15)	Viabilidad de aplicación	– Relevancia – Necesidad – Aplicación – Recursos – Disposición	17 18 19 20 21	Encuesta	Cuestionario Tipo Likert	Docentes

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Corresponde en este capítulo presentar los resultados producto del trabajo de campo realizado durante la investigación, y así dar respuesta a los objetivos considerados en el estudio en función de las variables definidas en el mismo.

A continuación se exponen los resultados obtenidos al aplicar el cuestionario a las cuatro (4) docentes del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, Municipio Urdaneta, Estado Bolivariano de Miranda, el cual arrojó información sobre la variable Estrategias Motivacionales, en la dimensión Tipo de Estrategias para con ello dar respuesta al objetivo específico número uno, referido a diagnosticar las estrategias motivacionales utilizadas por las docentes, que permiten el fortalecimiento del desarrollo socioemocional en los niños y niñas del mencionado centro educativo.

Instrumento: Cuestionario al Docente

Dimensión: Tipos de Estrategias

Cuadro 3

Distribución Porcentual del Indicador: Fomenta la Autoestima

Criterios / Ítems	Siempre		Casi Siempre		Total Parcial		Algunas Veces		Casi Nunca		Nunca		Total Parcial		Total General	
Ítems	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**
1	–	–	2	50	2	50	2	50		–	–	–	2	50	4	100
2	–	–	1	25	1	25	3	75	–	–	–	–	3	75	4	100
Promedio	–	–	**1,5**	**37,5**	**1,5**	**37,5**	**2,5**	**62,5**	–	–	–	–	**2,5**	**62,5**	**4**	**100**

Como se puede apreciar en el Cuadro 3 y el Gráfico 1 (ver p. 117), cuyo contenido estuvo dirigido al fomento de la autoestima, el ítem 1 indica en un 50% que casi siempre las docentes practican con los niños y niñas actividades que fomentan la autoestima. El ítem 2 refiere que el 75% de las docentes algunas veces incentivan el esfuerzo de los niños y niñas cuando estos realizan una actividad.

Conforme a lo anterior, el análisis integrado de los totales parciales arrojó un 62,50% de docentes que algunas veces fomentan la autoestima en los niños y niñas; lo que indica que las docentes en pocas ocasiones emplean las estrategias afectivo-emotivas y de automanejo, las cuales son las que "Integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, autoconcepto-autoestima, sentimiento de competencia…" (Gargallo y Ferreras, 2000, p. 18), con lo cual se busca propiciar en los niños y niñas su desarrollo socio-emocional.

Cuadro 4

Distribución Porcentual del Indicador: Manejo de Conflictos

Criterios / Ítems	Siempre		Casi Siempre		Total Parcial		Algunas Veces		Casi Nunca		Nunca		Total Parcial		Total General	
Ítems	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
3	–	–	1	25	1	25	2	50	1	25	–	–	3	75	4	100
4	–	–	1	25	1	25	1	25	2	50	–	–	3	75	4	100
Promedio	**–**	**–**	**1**	**25**	**1**	**25**	**1,5**	**37,5**	**1,5**	**37,5**	**–**	**–**	**3**	**75**	**4**	**100**

En concordancia con el Cuadro 4 y el Gráfico 1 (ver p. 117), los cuales refieren el manejo de conflictos, el ítem 3 revela que el 50% de las docentes algunas veces les brindan a los niños y niñas soluciones para arreglar los problemas al presentarse constantemente conflictos; el ítem 4 refleja que el 50% de las docentes casi nunca conversan con los niños y niñas sobre lo que pasó si se presentan conflictos agresivos.

De acuerdo al análisis integrado de los totales parciales, se aprecia que un 75% de docentes se les dificulta manejar los conflictos que se presentan durante la jornada

pedagógica entre los niños y niñas de preescolar, lo cual infiere que tienen escaso dominio de estrategias que incluyan las técnicas de la inteligencia emocional para afrontar los conflictos. Como lo afirma J. Díaz (2008), que "La educación emocional puede ayudar, por tanto, al alumnado conflictivo a superar su egocentrismo para pasar a la abstracción reflexiva de las emociones que sienten las personas implicadas en un conflicto" (p. 48). Así también Elías y otros (2000) aseguran que "cuando los niños aprenden a ordenar sus sentimientos, a reaccionar a la tensión de forma no impulsiva y a comunicarse eficazmente con los demás, será entonces más probable que respondan a situaciones sociales de una manera reflexiva y responsable" (p. 253).

Cuadro 5

Distribución Porcentual del Indicador: Empatía en Clase

Criterios / Ítems	Siempre		Casi Siempre		Total Parcial		Algunas Veces		Casi Nunca		Nunca		Total Parcial		Total General	
Ítems	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
5	–	–	–	–	–	–	1	25	1	25	2	50	**4**	**100**	**4**	**100**

En cuanto al Cuadro 5 y los resultados representados en el Gráfico 1 (ver p. 117), indican para el ítem 5, que el 50% de las docentes nunca promueven la empatía entre los niños y niñas. Lo que quiere decir, que las docentes de este Centro de Educación Inicial no fomentan durante la jornada de clase la empatía entre los niños y niñas, motivando a desarrollar las relaciones interpersonales para lograr armonía con sus compañeros. Conforme a lo que indica Goleman (2009), la empatía implica tener conciencia de los sentimientos, necesidades y preocupaciones de los otros, involucran la compresión de los otros, es decir, es ponerse en el lugar del otro.

Cuadro 6

Distribución Porcentual del Indicador: Reconocimiento de las Emociones

Criterios / Ítems	Siempre		Casi Siempre		Total Parcial		Algunas Veces		Casi Nunca		Nunca		Total Parcial		Total General	
Ítems	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**
6	–	–	–	–	–	–	1	25	2	50	1	25	**4**	**100**	**4**	**100**

Respecto al Cuadro 6 y el Gráfico 1 (ver p. 117), se observa en el ítem 6, que el 50% de las docentes casi nunca realizan actividades que permita a los niños y niñas reconocer sus propias emociones. Esto indica, que las docentes escasamente están aplicando estrategias que les permitan a los niños y niñas examinar sus emociones, aspecto importante porque en la medida que estos aprendan a descubrirse emocionalmente, en esa medida podrán afrontar de manera positiva sus relaciones interpersonales.

De tal forma, el docente debe educar la inteligencia emocional de los niños y niñas, entendida ésta como la habilidad para percibir, evaluar, comprender y expresar emociones, y la habilidad para regular estas emociones que promuevan el crecimiento intelectual y emocional (Salovey y Mayer, citados en Bisquerra, 2003).

Cuadro 7

Distribución Porcentual del Indicador: Valores Humanos

Criterios / Ítems	Siempre		Casi Siempre		Total Parcial		Algunas Veces		Casi Nunca		Nunca		Total Parcial		Total General	
Ítems	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**
7	–	–	2	50	**2**	**50**	1	25	1	25	–	–	**2**	**50**	**4**	**100**

Los resultados del ítem 7, referidos en el Cuadro 7 y el Gráfico 1 (ver p. 117) destacan, que un 50% de las docentes encuestadas algunas veces y casi nunca practican constantemente la solidaridad entre los niños y niñas; en tanto el otro 50% casi siempre lo hace. Esto se muestra desfavorable para el Centro de Educación

Inicial Belén María Sanjuán, porque todo docente debe incentivar los valores humanos en el aula, entre ellos, la solidaridad. En efecto, educar en valores corresponde a uno de los cuatro pilares en los que se organiza la educación: aprender a convivir, tal como lo afirma Delors (1999). Este pilar de la educación es más fácil ponerlo en práctica en las jornadas educativas y trabajo pedagógico, si se desarrollan desde la escuela, las competencias propias de la inteligencia emocional.

Cuadro 8

Distribución Porcentual del Indicador: Motivación Extrínseca

Criterios / Ítems	Siempre		Casi Siempre		Total Parcial		Algunas Veces		Casi Nunca		Nunca		Total Parcial		Total General	
Ítems	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**
8	–	–	1	25	1	25	2	50	1	25	–	–	3	75	4	100
9	–	–	–	–	–	–	2	50	2	50	–	–	4	100	4	100
Promedio	–	–	0,5	12,5	**0,5**	**12,5**	2	50	1,5	37,5	–	–	**3,5**	**87,5**	**4**	**100**

Tal como lo dicen los resultados del Cuadro 8 y Gráfico 1 (ver p. 117), dirigidos a la motivación extrínseca, el ítem 8 arroja que el 50% de las docentes algunas veces cuando un niño(a) muestra una actitud pesimista los impulsa a que cambien la misma; y el ítem 9 señala que el 50% de las docentes casi nunca les dedica tiempo para fortalecer una dificultad cuando un niño/a la presenta.

Los resultados obtenidos en este ítem destacan, de acuerdo al análisis integrado de los totales parciales, que el 87,50% de las docentes manifiestan escaso empleo de estrategias disposicionales y de apoyo, las cuales según Gargallo y Ferreras (2000) son entendidas como las que ponen en marcha el proceso de aprendizaje, ayudan a sostener el esfuerzo por ello, y están referidas a la motivación intrínseca y extrínseca. Al respecto, Martín del Buey (2001), señala que "las estrategias extrínsecas, son aquellas que utiliza el alumno cuando lo que pretende aprender no despierta en sí interés ninguno, pero puede utilizarlo para conseguir otras metas que dependen de este aprendizaje" (p. 6) De tal modo, la motivación al ser extrínseca, es decir, que es

influida por factores externos, debe ser atendida por el docente cuando hay pesimismo y dificultad en las actividades a realizar.

Cuadro 9

Distribución Porcentual del Indicador: Autonomía

Criterios / Ítems	Siempre		Casi Siempre		Total Parcial		Algunas Veces		Casi Nunca		Nunca		Total Parcial		Total General	
Ítems	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**
10	–	–	1	25	1	25	2	50	1	25	–	–	3	75	4	100
11	–	–	2	50	2	50	1	25	1	25	–	–	2	50	4	100
Promedio	–	–	1,5	37,5	**1,5**	**37,5**	1,5	37,5	1	25	–	–	**2,5**	**62,5**	**4**	**100**

En conformidad con lo reflejado en el Cuadro 9 y el Gráfico 1 (ver p. 117), los resultados argumentan sobre la autonomía. En el caso del ítem 10, el 50% de la muestra de docentes algunas brindan oportunidad a los niños y niñas a que expresen lo que sienten; por su parte, el ítem 11 revela que el 50% de las docentes casi siempre promueve el desarrollo de las clases participativas dando confianza a los niños y niñas.

Al respecto, el análisis de los totales integrados expresó que el 62,50% de las docentes en pocas ocasiones promueven la autonomía en los niños y niñas, siendo la autonomía uno de las principales bases para desarrollar la personalidad del educando puesto que es entendida como la capacidad de adquirir independencia en las áreas motoras, intelectuales, sensitivas y expresivas. Lo que describe Erikson (2002), que en esta área socioemocional, se forma un vínculo entre los niños y niñas y sus docentes, pues son ellos los encargados en brindarles un clima de amor y aprendizaje. En este sentido, es importante que el docente incentive esta cualidad emocional para que los niños y niñas se adapten a situaciones nuevas, encuentren soluciones viables a los conflictos que se presentan, expresen libremente sus emociones y sentimientos, sean capaces de tomar decisiones por sí solos y tomen iniciativa propia para realizar lo que desean.

Cuadro 10

Distribución Porcentual del Indicador: Ambiente de Clase

Criterios / Ítems	Siempre		Casi Siempre		Total Parcial		Algunas Veces		Casi Nunca		Nunca		Total Parcial		Total General	
Ítems	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
12	–	–	2	50	**2**	**50**	2	50	–	–	–	–	**2**	**50**	**4**	**100**

Al observar los resultados del análisis de los totales integrados del ítem 12 en el Cuadro 10 y Gráfico 1 (ver p. 117), se aprecia que el 50% de las docentes casi siempre y algunas veces adecuan el ambiente de clase de manera que los niños se sientan agradados. Esto se percibe desfavorable para el Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán al no presentarse la congruencia necesaria en la organización y ambientación de las aulas donde se desarrollan los aprendizajes de los niños y niñas, al servir el mismo de estímulo y factor motivador para que los niños y niñas se sientan agradados en sus espacios, lo cual los beneficiara a la construcción de sus conocimientos. Es así como lo señala Iglesias (citado en MED, 2005b), "El término ambiente se refiere al conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él (los afectos, las relaciones interindividuales entre los niños, entre niños y adultos, entre niños y sociedad en su conjunto) (p. 6). Agrega el autor, que conscientes de esta concepción, los adultos responsables de la atención de los niños y las niñas entre 3 y 6 años deberán propiciar un ambiente nutritivo, tanto en lo funcional como en lo estructural, para el logro óptimo de los aprendizajes esperados en este nivel preescolar.

Cuadro 11

Distribución Porcentual del Indicador: Estimulación

Criterios / Ítems	Siempre		Casi Siempre		Total Parcial		Algunas Veces		Casi Nunca		Nunca		Total Parcial		Total General	
Ítems	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
13	–	–	3	75	**3**	**75**	1	25	–	–	–	–	**1**	**25**	**4**	**100**

En cuanto a los resultados vistos en el Cuadro 11 y Gráfico 1 (ver p. 117) referidos al ítem 13, según el análisis de los totales integrados, el 75% de las docentes del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán estimulan el proceso de socialización entre los niños y niñas. Lo que se aprecia favorable, puesto que la estimulación es un factor clave dentro del proceso educativo al ser la base principal para fortalecer las relaciones sociales entre los niños. Así lo indican Extremera y Fernández (2004), el entorno escolar se configura como un espacio privilegiado de socialización emocional y el maestro se convierte en su referente más importante, estimulando actitudes, comportamientos, emociones y sentimientos.

Cuadro 12

Distribución Porcentual del Indicador: Orientación

Criterios / Ítems	Siempre		Casi Siempre		Total Parcial		Algunas Veces		Casi Nunca		Nunca		Total Parcial		Total General	
Ítems	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
14	–	–	1	25	**1**	**25**	3	75	–	–	–	–	**3**	**75**	**4**	**100**

De acuerdo a lo que se aprecia del ítem 14, en el Cuadro 12 y Gráfico1 (ver p. 117), referidos a orientación, conforme al análisis de los totales integrados, las respuestas al ítem revelan que el 75% de la muestra investigada algunas veces orientan a los niños y niñas cuando presentan dudas en alguna actividad.

Esto implica que las docentes escasamente consideran las estrategias actitudinales dentro del trabajo pedagógico al no promover la orientación necesaria en el momento requerido, las cuales, según Martín del Buey (2001), están referidas a "la actitud realista pero positiva hacia la materia que se dispone aprender…" (p. 6), donde una de sus técnicas es la orientación del problema, como la posición positiva que adopta el estudiante al enfrentarse al estudio, fomentando la confianza en sí mismo y en la posibilidad de poder y querer resolver los problemas que aparezcan a lo largo del mismo. En tal sentido, se impondrá el esfuerzo de consulta a otras fuentes aclaratorias, que pueden ser los propios compañeros, profesores, entre otros.

Cuadro 13

Distribución Porcentual del Indicador: Música

Criterios / Ítems	Siempre		Casi Siempre		Total Parcial		Algunas Veces		Casi Nunca		Nunca		Total Parcial		Total General	
Ítems	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
15	–	–	–	–	–	–	–	–	1	25	3	75	**4**	**100**	**4**	**100**

Tal como se puede observar en los resultados que arroja este ítem, reflejado en el Cuadro 13 y Gráfico 1 (ver p. 117), donde el análisis de los totales integrados demuestra que el 100% de las docentes casi nunca o nunca incorporan durante las clases la música para favorecer las relaciones entre los niños y niñas. Se deduce que en el Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán las docentes no emplean este recurso en procura de ayudar a los niños a relacionarse mejor; esto puede ser debido a que el Centro no cuenta con un espacio, rincón o área, equipado con recursos que promuevan el desarrollo de todos los medios de expresión, donde las actividades musicales pueden realizarse de forma individual o grupal con el uso espontáneo o planificado con instrumentos sencillos o al escuchar música, tal como lo expresa el MED (2005b) en el documento titulado Educación Inicial: ambiente de aprendizaje para la atención preescolar.

Cuadro 14

Distribución Porcentual del Indicador: Relajación

Criterios / Ítems	Siempre		Casi Siempre		Total Parcial		Algunas Veces		Casi Nunca		Nunca		Total Parcial		Total General	
Ítems	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
16	–	–	–	–	–	–	2	50	1	25	1	25	**4**	**100**	**4**	**100**

En lo que se refiere al Cuadro 14 y Gráfico 1 (ver p. 117), en el análisis de los totales integrados del ítem 16, se puede apreciar que la totalidad de las docentes muy pocas veces utilizan la relajación como estrategia para disminuir la ansiedad de los

niños y niñas. Este tipo de estrategia se enmarca en las estrategias afectivo-emotivas y de automanejo. De acuerdo a Vivas y otros (2006)

> La relajación resulta esencial para combatir estados emocionales relacionados con la ansiedad, el estrés, el miedo, el manejo de la rabia y la depresión, entre otros… aprender a relajar el cuerpo ayuda a reforzar la resistencia a esas situaciones y asumir mejor las exigencias cotidianas. (p. 35)

En este sentido, el docente debe contribuir por todos los medios a la relajación del alumno, la cual es una técnica que ayudará conseguir reflexionar sobre la situación, ver la situación de forma positiva, por lo que realizar actividades de este tipo lo llevarán a distraerse y evitar llegar a la ansiedad.

Seguidamente, para cerrar el análisis de la variable estrategias de aprendizaje en su dimensión tipos de estrategias se presenta el Gráfico 1:

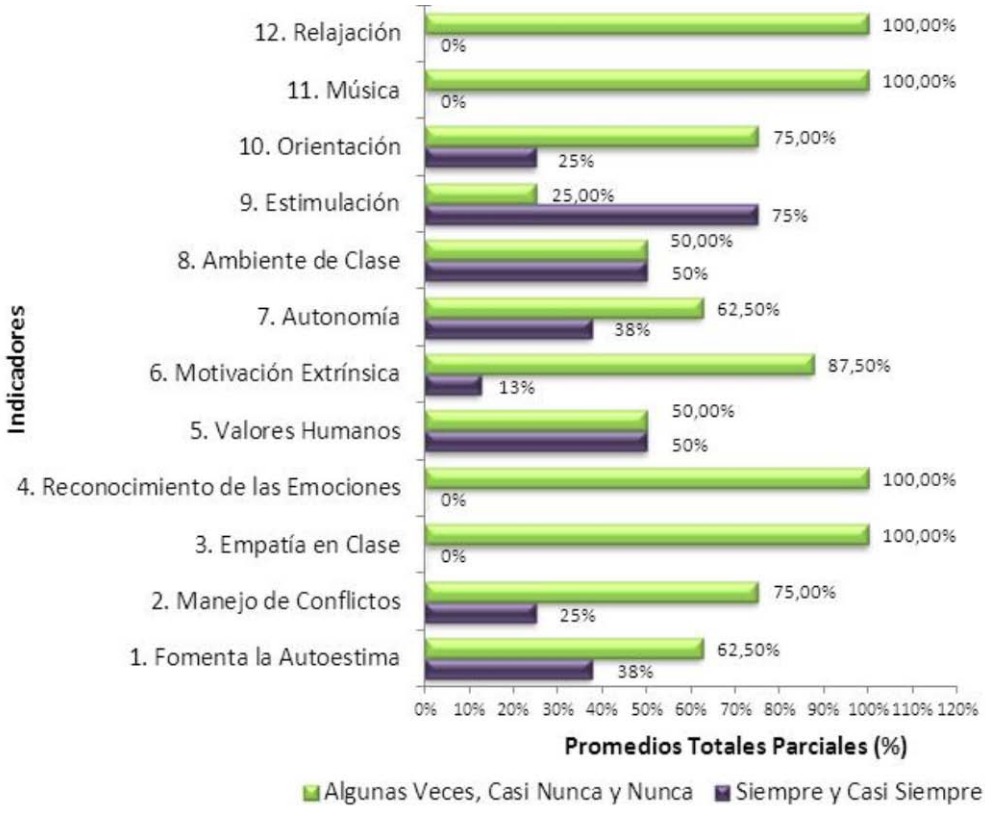


Gráfico 1. **Instrumento: Cuestionario al docente. Dimensión: Tipos de estrategias.**

El anterior Gráfico 1, representa los resultados promediados de los totales parciales de los criterios siempre y casi siempre; y los totales parciales de los criterios algunas veces, casi nunca y nuca, según los ítems 1 al 16, por cada uno de los indicadores tomados en consideración para la dimensión Tipos de Estrategias. De tal manera, haciendo un resumen general de este Gráfico 1, se puede apreciar que los indicadores 1, 2, 3, 4, 6, 7, 10, 11 y 12 algunas veces, casi nunca y nuca, son aplicados por las docentes del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, pues sus valores porcentuales más altos se ubicaron en estos criterios. Asimismo, se aprecia que los indicadores 5 y 8, presentan valores iguales en cuanto a su aplicación. Resaltando que el indicador 9, obtuvo un porcentaje alto en los criterios siempre y casi siempre.

Instrumento: Escala de Estimación Aplicada a los Alumnos

Corresponde ahora presentar los resultados referidos a dar respuesta al objetivo número dos: Identificar el desarrollo socioemocional en cuanto a las relaciones intrapersonales e interpersonales que presentan los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, los cuales son producto de la aplicación de la escala de estimación, cuyos resultados están dados por cada una de las dimensiones que se establecieron para la variable desarrollo socioemocional.

Dimensión: Relación Intrapersonal

Cuadro 15

Distribución Porcentual del Indicador: Conocimiento de sus Propias Emociones

Criterios / Ítems	Siempre		Total Parcial		A Veces		Nunca		Total Parcial		Total General	
Ítems	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1	2	8	2	8	14	56	9	36	23	92	25	100
2	13	52	13	52	10	40	2	8	12	48	25	100
Promedio	7,5	30	**7,5**	**30**	12	48	5,5	22	**17,5**	**70**	**25**	**100**

Al observar el Cuadro 15 y Gráfico 2 (ver p. 122), cuyo contenido se refiere al conocimiento de las propias emociones, se refleja en el ítem 1, que un 56% de los niños y niñas observados algunas veces reconocen sus estados de ánimos; y el ítem 2 señala que el 52% siempre expresan sus emociones constantemente.

Considerando el análisis de los totales integrados, los resultados obtenidos expresan que en un 70% los niños y niñas observados se les dificulta reconocer sus propias emociones, lo que indica que en su relación intrapersonal, dentro de lo que se llama conocimiento de sí mismo, necesitan fortalecer la habilidad para conocer sus sentimientos y emociones para poder diferenciarlos y conocer el por qué de los mismos. Según Morales (2006), es la capacidad de reconocer y entender en uno mismo las propias fortalezas, debilidades, estados de ánimo, emociones e impulsos, así como el efecto que estos tienen sobre los demás.

Cuadro 16

Distribución Porcentual del Indicador: Capacidad para Controlar las Emociones

Criterios / Ítems	Siempre		Total Parcial		A Veces		Nunca		Total Parcial		Total General	
Ítems	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**
3	13	52	13	52	8	32	4	16	12	48	25	100
4	7	28	7	28	12	48	6	24	18	72	25	100
5	5	20	5	20	8	32	12	48	20	80	25	100
Promedio	8,33	33,33	**8,33**	**33,33**	9,33	37,3	7,33	29,33	**16,67**	**66,7**	25	100

Tal y como se muestra en el Cuadro 16 y Gráfico 2 (ver p. 122), cuyo contenido se refiere a la capacidad para controlar las emociones, el ítem 3 indica que el 52% de los niños y niñas observados siempre demuestran emotividad ante la realización de una actividad; el ítem 4 señala que el 48% a veces expresa enfado cuando algo le sale mal; y el ítem 5 revela que el 48% nunca cuando no logra lo que quiere hace pataletas.

Tomando en consideración el análisis de los totales integrados, se expresa que el 66,70% de los niños y niñas les cuesta controlar las emociones, lo que refleja la escasa educación emocional necesaria que poseen para solventar los conflictos que se puedan presentar. Esto quiere decir que en su relación intrapersonal los niños y niñas observados se les dificulta controlar sus emociones e impulsos, esto referido a la competencia emocional de la Autorregulación, la cual es la habilidad de controlar las propias emociones e impulsos para adecuarlos a un objetivo (Morales, 2006).

Cuadro 17

Distribución Porcentual del Indicador: Autoestima

Criterios / Ítems	Siempre		Total Parcial		A Veces		Nunca		Total Parcial		Total General	
Ítems	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**
6	2	8	2	8	12	48	11	44	23	92	25	100
7	13	52	13	52	9	36	3	12	12	48	25	100
Promedio	7,5	30	**7,5**	**30**	10,5	42	7	28	**17,5**	**70**	**25**	**100**

Con relación a lo indicado en este Cuadro 17 y Gráfico 2 (ver p. 122), referido a la autoestima, se pudo conocer en el ítem 6 que el 48% de los niños y niñas observados a veces demuestran seguridad en las cosas que hacen; y el ítem 7 que el 52% siempre valora lo que realiza.

Al observar el análisis de los totales integrados, se pone de manifiesto que el 70% de los niños y niñas en su relación intrapersonal en ocasiones muestran seguridad en lo que realiza y en pocas ocasiones valoran o dan importancia a lo que realizan pudiendo apreciar desconfianza o pena. Estos aspectos tienen que ver con la autoestima entendida como la habilidad para comprender, aceptar y respetar lo positivo y negativo de sí mismos, así como las posibilidades y limitaciones propias (Bar-On, citado en Rivera y otros, 2008)

Cuadro 18

Distribución Porcentual del Indicador: Capacidad de Motivarse a Sí Mismo

Criterios / Ítems	Siempre		Total Parcial		A Veces		Nunca		Total Parcial		Total General	
Ítems	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
8	8	32	8	32	10	40	7	28	17	68	25	100
9	7	28	7	28	12	48	6	24	18	72	25	100
10	9	36	9	36	10	40	6	24	16	64	25	100
Promedio	8	32	**8**	**32**	10,67	42,7	6,33	25,33	**17**	**68**	**25**	**100**

Conforme se aprecia en el Cuadro 18 y Gráfico 2 (ver p. 122), relacionados con la capacidad de motivarse a sí mismo, el ítem 8 muestra que el 40% de los niños y niñas observados a veces eligen la actividad que desean realizar; el ítem 9 señala que el 48% a veces demuestran autonomía para realizar las actividades; y el ítem 10 indica que el 40% a veces se sienten satisfechos al culminar una actividad.

Considerando el análisis de los totales integrados, estos expresan que el 68% de los niños y niñas observados se les presenta dificultad para motivarse a sí mismos, lo cual es una señal de alerta al docente, por fortalecer el desarrollo emocional en cuanto a la relación consigo mismo y es de suma importancia enseñar a los niños y niñas desde temprana edad auto-motivarse para realizar una actividad, la cual es una competencia emocional que se refiere a las tendencias emocionales que guían o facilitan el cumplimiento de las metas establecidas. Esta competencia se manifiesta en las personas con pensamiento positivo, que muestran un gran entusiasmo por el logro de las metas, con un alto grado de iniciativa y compromiso, con gran optimismo en la consecución de sus objetivos (Morales, 2006); algo que no está ocurriendo con los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán.

Seguidamente, para cerrar el análisis de la variable desarrollo socioemocional en su dimensión relación intrapersonal se presenta el Gráfico 2:

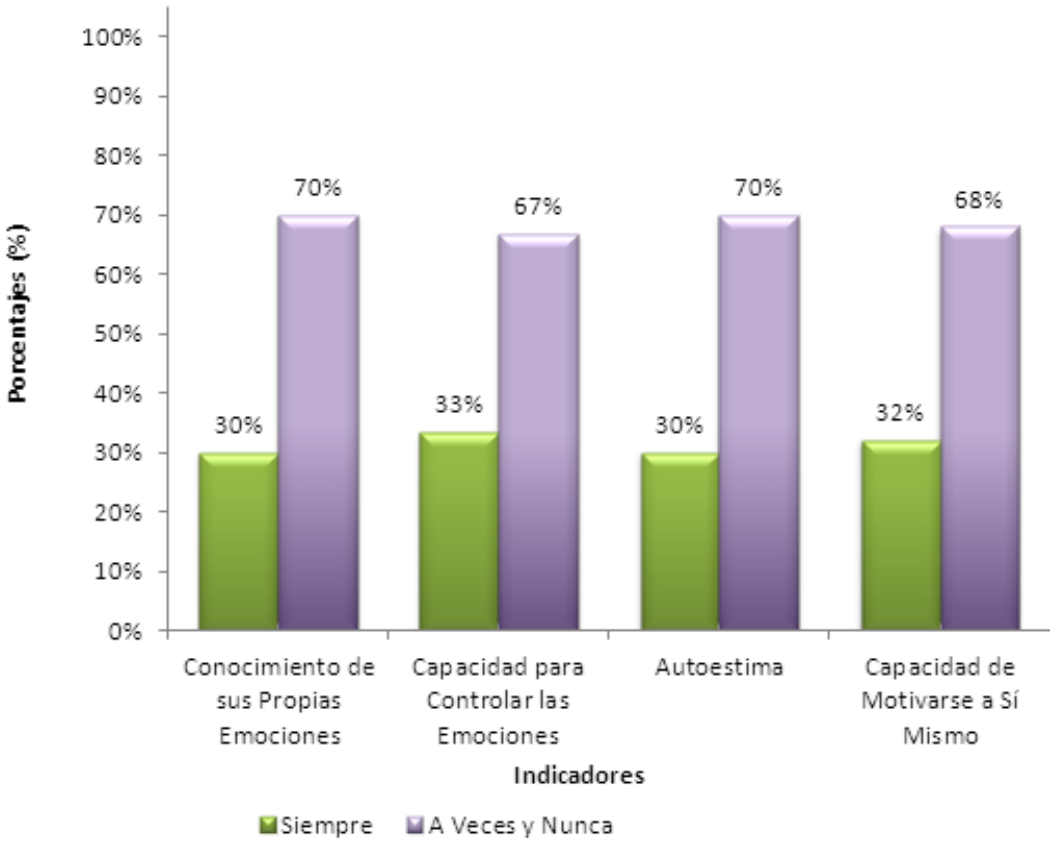


***Gráfico 2*. Instrumento: Escala de estimación aplicada a los alumnos. Dimensión: relación intrapersonal.**

Dimensión: Relación Interpersonal

Cuadro 19

Distribución Porcentual del Indicador: Empatía

Criterios / Ítems	Siempre		Total Parcial		A Veces		Nunca		Total Parcial		Total General	
Ítems	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
1	3	12	3	12	13	52	9	36	22	88	25	100
2	4	16	4	16	13	52	8	32	21	84	25	100
Promedio	3,5	14	**3,5**	**14**	13	52	8,5	34	**21,5**	**86**	**25**	**100**

Tal como se señala en los resultados arrojados en el Cuadro 19 y Gráfico 3 (ver p. 125), referido a la empatía, el ítem 1 pone de manifiesto que el 52% de los niños y niñas observados a veces se ponen en el lugar del otro compañero cuando a éste le sucede algo; y el ítem 2 señala que el 52% a veces reconocen emociones de los demás compañeros.

Conforme al análisis de los totales integrados, se observa que 86% de los niños y niñas observados, en sus relaciones interpersonales se les dificulta poner en práctica la empatía, puesto que es necesario enseñar y orientar a los educandos desde el preescolar sobre el ponerse en el lugar del otro y reconocer qué siente su compañero para mantener buenas relaciones con los demás. Siendo la empatía, la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar, y responder correctamente a sus reacciones emocionales (Morales, 2006)

Cuadro 20

Distribución Porcentual del Indicador: Control de Impulsos

Criterios / Ítems	Siempre		Total Parcial		A Veces		Nunca		Total Parcial		Total General	
Ítems	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**
3	17	68	**17**	**68**	8	32	–	–	**8**	**32**	**25**	**100**

Respecto a lo que señala el Cuadro 20 y Gráfico 3 (ver p. 125), en cuanto al control de impulsos, este ítem arrojó en el análisis de los totales integrados que el 68% de los niños y niñas observados en sus relaciones interpersonales siempre resuelven situaciones de forma negativa; quiere ello decir, que cuando se hallan ante momentos críticos y adversos, no saben regular sus arrebatos para solventarlas, sino resuelven los conflictos con gritos y golpes. Según Ong y Cole (2010), este dominio emocional es el creciente desarrollo de la capacidad de los niños para controlar los impulsos lo que les ayuda a adaptarse a situaciones sociales y a obedecer reglas.

Cuadro 21

Distribución Porcentual del Indicador: Relaciones con los Demás

Criterios / Ítems	Siempre		Total Parcial		A Veces		Nunca		Total Parcial		Total General	
Ítems	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**
4	12	48	**12**	**48**	12	48	1	4	**13**	**52**	**25**	**100**

Al apreciar los resultados obtenidos en el ítem 4 sobre las relaciones con los demás, reflejados en el Cuadro 21 y Gráfico 3 (ver p. 125), el análisis de los totales integrados muestra que 52% de los niños y niñas observados en sus relaciones interpersonales a veces y nunca comparten con sus compañeros de forma afectiva. Esto refleja que el dominio del desarrollo socioemocional referido a la empatía, pocas veces se manifiesta en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, tomado en consideración que la empatía es según Ong y Cole (2010), el creciente desarrollo de la habilidad del niño de compartir las experiencias emocionales de los demás. El concepto de empatía refleja la naturaleza social de las emociones porque vincula los sentimientos de dos o más personas.

Cuadro 22

Distribución Porcentual del Indicador: Comprensión Social

Criterios / Ítems	Siempre		Total Parcial		A Veces		Nunca		Total Parcial		Total General	
Ítems	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**
5	5	20	5	20	9	36	11	44	20	80	25	100
6	9	36	9	36	14	56	2	8	16	64	25	100
Promedio	7	28	**7**	**28**	11,5	46	6,5	26	**18**	**72**	**25**	**100**

Conforme al Cuadro 22 y Gráfico 3 (ver p. 125), los resultados obtenidos en cuanto a la comprensión social, según el ítem 5, indican que el 44% de los niños y niñas observados nunca brindan apoyo a sus compañeros cuando lo necesitan; y el ítem 6 revela que el 56% a veces mantienen buenas relaciones con sus compañeros.

Tomando en cuenta el análisis de los totales integrados, se pone de manifiesto que el 72% de los niños y niñas observados, en sus relaciones interpersonales, muestran poca comprensión social al momento de que algún niño se le presenta una dificultad; este dominio del desarrollo socioemocional está referido al creciente desarrollo de la comprensión del niño de las respuestas, la comunicación, las expresiones emocionales y los actos de otras personas (Ong y Cole, 2010).

A continuación, para cerrar el análisis de la variable desarrollo socioemocional en su dimensión relación interpersonal se presenta el Gráfico 3:

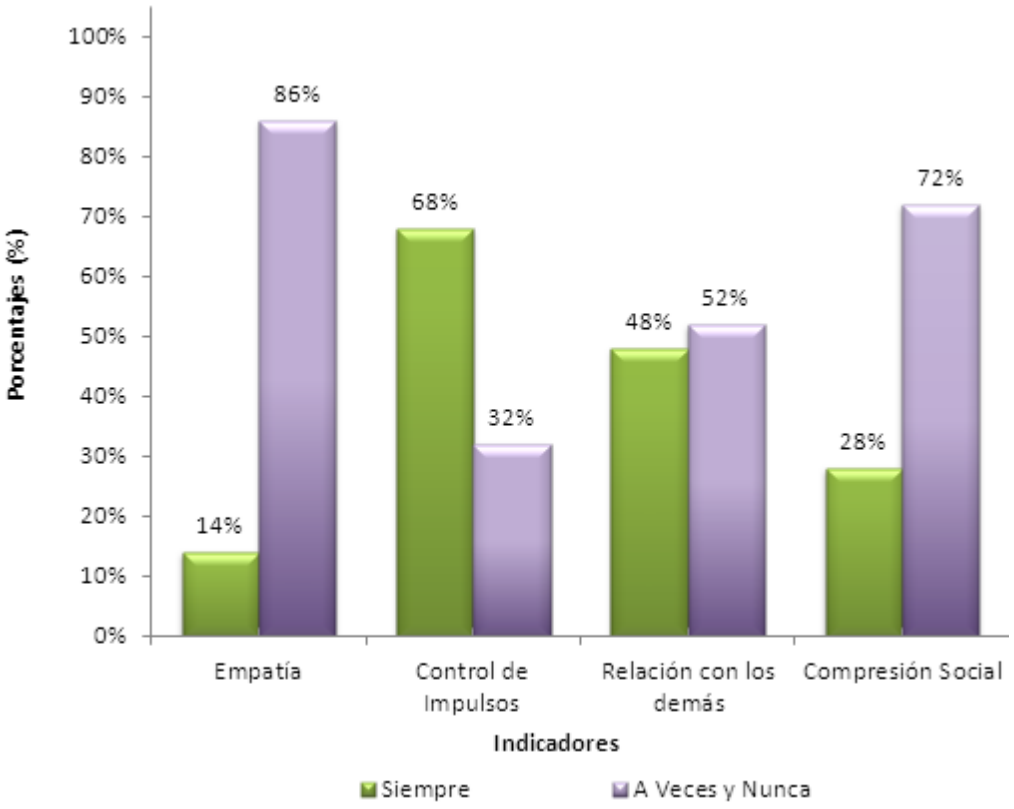


***Gráfico 3*. Instrumento: Escala de estimación aplicada a los alumnos. Dimensión: relación interpersonal.**

Instrumento: Cuestionario al Docente

Corresponde ahora, presentar las respuestas proporcionados por los docentes a través del cuestionario conducente a dar respuesta al objetivo número tres: Determinar la factibilidad del manual de estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional dirigido a las docentes que permita el fortalecimiento del desarrollo socioemocional en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, atendiendo a la dimensión viabilidad de aplicación.

Dimensión: Viabilidad de Aplicación

Cuadro 23

Distribución Porcentual del Indicador: Relevancia

Criterios / Ítems	Totalmente de acuerdo		De Acuerdo		Total Parcial		Indeciso		En desacuerdo		Totalmente en desacuerdo		Total Parcial		Total General	
Ítems	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
17	3	75	1	25	**4**	**100**	–	–	–	–	–	–	–	–	**4**	**100**

En correspondencia a los resultados arrojados por este ítem en el Cuadro 23 y Gráfico 4 (ver p. 129), el 75% de las docentes está totalmente de acuerdo y el 25% de acuerdo en que es relevante el diseño de un Manual apoyado en estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional para que los niños y niñas fortalezcan su desarrollo socioemocional, lo cual coincide con lo afirmado por Valle y otros (2010), que en el nuevo contexto educativo, se hace necesaria una reflexión acerca de la aplicación de estrategias motivacionales en el quehacer docente, siendo más proactivos y diligentes, con el propósito de establecer una relación entre las necesidades del niño y el currículo, auténticamente efectiva durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cuadro 24

Distribución Porcentual del Indicador: Necesidad

Criterios / Ítems	Totalmente de acuerdo		De Acuerdo		Total Parcial		Indeciso		En desacuerdo		Totalmente en desacuerdo		Total Parcial		Total General	
Ítems	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**
18	3	75	1	25	**4**	**100**	–	–	–	–	–	–	–	–	**4**	**100**

Se observa en las respuestas obtenidas por este ítem en el Cuadro 24 y Gráfico 4 (ver p. 129), que el 75% de las docentes están totalmente de acuerdo y el 25% de acuerdo en considerar que es necesario diseñar un Manual apoyado en estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional para que los niños y niñas fortalezcan su desarrollo socioemocional, puesto que esta herramienta les permitirá hacer uso consciente de estrategias dirigidas a formar emocionalmente a los alumnos dentro del aula, lo que coincide con las ideas de Extremera y Fernández (2004), cuando sostienen que el alumno pasa en las aulas gran parte de su infancia y adolescencia, periodos en los que se produce principalmente el desarrollo emocional del niño, de forma que el entorno escolar se configura como un espacio privilegiado de socialización emocional y el maestro se convierte en su referente más importante en cuanto actitudes, comportamientos, emociones y sentimientos.

Cuadro 25

Distribución Porcentual del Indicador: Aplicación

Criterios / Ítems	Totalmente de acuerdo		De Acuerdo		Total Parcial		Indeciso		En desacuerdo		Totalmente en desacuerdo		Total Parcial		Total General	
Ítems	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**
19	2	50	2	50	**4**	**100**	–	–	–	–	–	–	–	–	**4**	**100**

Tal como lo indica el Cuadro 25 y Gráfico 4 (ver p. 129), el 50% de las docentes encuestadas respondieron que están totalmente de acuerdo y el otro 50% de acuerdo en considerar que es factible la aplicación de un manual apoyado en

estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional dirigida a los docentes para el fortalecimiento el desarrollo socioemocional de los niños y niñas, dada la importancia que ha adquirido educar la inteligencia emocional en el contexto educativo, lo que Goleman (2009) ha denominado alfabetización emocional, y citando a Stone McCown, indica que "la alfabetización emocional es tan importante como el aprendizaje de las matemáticas o la lectura" (p. 396). También agrega que "las lecciones emocionales pueden entremezclarse de manera natural con la lectura, la escritura, la salud, la ciencia, los estudios sociales y muchas otras asignaturas" (pp. 409-410). De tal modo, es factible que las docentes incorporen dentro de sus actividades habituales con los niños y niñas en los distintos ambientes, lecciones emocionales que contribuyan a su desarrollo socioemocional, a través del Manual propuesto.

Cuadro 26

Distribución Porcentual del Indicador: Recursos

Criterios / Ítems	Totalmente de acuerdo		De Acuerdo		Total Parcial		Indeciso		En desacuerdo		Totalmente en desacuerdo		Total Parcial		Total General	
Ítems	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**
20	4	100	–	–	**4**	**100**	–	–	–	–	–	–	–	–	**4**	**100**

Se aprecia en el Cuadro 26 y Gráfico 4 (ver p. 129), que el 100% de las docentes investigadas coinciden en responder que están totalmente de acuerdo en considera que el Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán cuenta con el recurso humano para la aplicación del manual apoyado en estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional dirigida a los docentes para el fortalecimiento el desarrollo socioemocional de los niños y niñas. Lo que implica que dentro del centro escolar se halla un talento humano dispuesto a ser un agente activo de desarrollo emocional.

Cuadro 27

Distribución Porcentual del Indicador: Disposición

Criterios / Ítems	Totalmente de acuerdo		De Acuerdo		Total Parcial		Indeciso		En desacuerdo		Totalmente en desacuerdo		Total Parcial		Total General	
Ítems	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**	**F**	**%**
21	3	75	1	25	**4**	**100**	–	–	–	–	–	–	–	–	**4**	**100**

Los resultados reflejados en el Cuadro 27 y Gráfico 4, indican que el 75% de las docentes encuestadas respondieron que están totalmente de acuerdo y otro 25% de acuerdo en que estarían dispuestas a utilizar un manual apoyado en estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional para el fortalecimiento el desarrollo socioemocional de los niños y niñas. Esto significa que las docentes manifiestan disposición a hacer uso consciente de estas habilidades en su trabajo, para que los esfuerzos resulten efectivos y se dirijan a que el niño(a) aprenda a controlar sus emociones, llevando a la práctica las estrategias expuestas en el manual propuesto.

En seguida, para cerrar el análisis de la variable factibilidad social del manual en su dimensión viabilidad de aplicación se presenta el Gráfico 4:

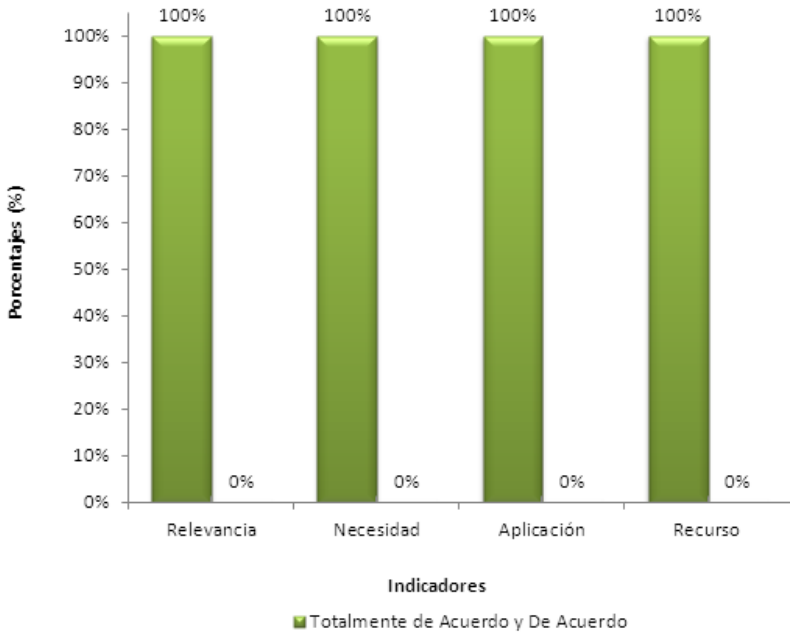


***Gráfico 4*. Instrumento: Cuestionario al docente. Dimensión: viabilidad de aplicación.**

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Corresponde en este capítulo exponer las conclusiones que se derivan del estudio realizado, tomando en consideración los objetivos de la investigación que se trazaron para desarrollarlo.

En tal sentido, con referencia al objetivo específico número 1, el cual plantea: Diagnosticar las estrategias motivacionales utilizadas por las docentes, que permiten el fortalecimiento del desarrollo socioemocional en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, Municipio Urdaneta, Estado Bolivariano de Miranda, se pudo constatar que las docentes de este centro escolar manifestaron que algunas veces, casi nunca y nunca hacen uso de estrategias motivacionales que incentiven fomentar la autoestima, manejo de conflictos, empatía, reconocimiento de las emociones, motivación extrínseca, autonomía, orientación, música y relajación.

Asimismo, se pudo determinar que dos (2) de las docentes siempre y casi siempre están prestando atención a estrategias motivacionales donde se practiquen los valores humanos y tomen en cuenta el ambiente de clase, adecuándolo para agradar a los niños y niñas; pero las otras dos lo están haciendo pocas veces. Sin embargo, se apreció que en su mayoría las docentes están poniendo énfasis en la estimulación del proceso de socialización como estrategia motivacional.

Todo ello indica que las docentes poco están contribuyendo al desarrollo socioemocional de los niños y niñas en esta institución.

Con referencia al objetivo número 2, el cual considera: Identificar el desarrollo socioemocional en cuanto a las relaciones intrapersonales e interpersonales

que presentan los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, Municipio Urdaneta, Estado Bolivariano de Miranda, se verificó que los niños y niñas en su relación intrapersonal presentan dificultades para conocer sus propias emociones y controlarlas, así como poca autoestima al demostrar inseguridad en las cosas que realizan y no poseen capacidad de motivarse a sí mismos. En cuanto a su relación interpersonal, los niños y niñas observados, la mayoría no son empáticos, es decir, no tienen la habilidad de reconocer las emociones de sus compañeros; además, no saben controlar sus impulsos pues al tratar de resolver situaciones siempre lo hacen de manera negativa; no obstante, la mayoría presenta dificultad para relacionarse con los demás compartiendo experiencias, pero sin tener una buena comprensión social, que les permita entender los actos y las expresiones emocionales de otras personas.

Puede decirse, entonces, que el desarrollo socioemocional en cuanto a las relaciones intrapersonales e interpersonales de los niños y niñas de esta Institución no está favoreciendo las habilidades sociales que son necesarias para el desenvolvimiento armónico dentro y fuera de la jornada diaria.

Respecto al objetivo número 3, donde se establece: Determinar la factibilidad del manual de estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional dirigido a las docentes que permita el fortalecimiento del desarrollo socioemocional en los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, Municipio Urdaneta, Estado Bolivariano de Miranda; se demostró en las respuestas dadas por las docentes sobre la viabilidad de aplicación, que el Manual es relevante, necesario, de factible aplicación para la enseñanza emocional dentro del aula, además, se cuenta con el recurso humano dispuesto a hacer uso consciente de estas habilidades en su trabajo. De tal manera, el diseño del manual está adaptado a las necesidades de la población infantil y la de los docentes con la que se pretende trabajar, dando como resultado que el producto final es viable de ser aplicado por las docentes encuestadas.

En respuesta al objetivo número 4, dirigido a: Diseñar un manual de estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional dirigido a las docentes que permita el fortalecimiento del desarrollo socioemocional en los niños y niñas del

Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, Municipio Urdaneta, Estado Bolivariano de Miranda, se realizó el Manual contentivo de doce (12) estrategias motivacionales con elementos aleccionadores sobre el uso y control de las emociones en la realización de la tarea. Las mismas se estructuraron según los siguientes aspectos: finalidad, propósito, área de aprendizaje, componente, actividades sugeridas y recursos utilizados (materiales y humanos).

Es preciso mencionar, que la aplicación del Manual beneficiaría a los niños y niñas en cuanto al desarrollo socioemocional favoreciendo la relación consigo mismo y con los demás; y a los docentes por ser un recurso de gran provecho para aplicarlo en el trabajo con los niños puesto que la inteligencia emocional brinda herramientas que ayudarán al buen desarrollo del proceso pedagógico en la escuela. Asimismo, servirá de aporte a otras investigaciones y es una propuesta viable para cualquier centro educativo que presente una problemática similar.

Recomendaciones

Luego de ofrecer las conclusiones conviene aportar algunas recomendaciones suscitadas por los hallazgos enunciados. De tal manera, se recomienda:

A las docentes:

- Enseñar a los niños a conocerse, quererse y respetarse a sí mismos para aumentar su autoestima.
- Estimular el desarrollo del autocontrol para lograr que los niños y niñas se enfrenten con dominio ante las adversidades para un adecuado manejo de los conflictos.
- Incentivar el desarrollo de la empatía, para ampliar las relaciones sociales.
- Contribuir a que los niños y niñas puedan examinar sus emociones y las reconozcan para poder manejarlas y afrontar positivamente sus relaciones interpersonales.
- Animar a los niños y niñas a vencer las actitudes pesimistas y dificultades que se les presentan en la realización de las tareas.

- Incentivar la independencia de los niños permitiéndoles expresar lo que sienten y participar en las distintas actividades, creando un clima de confianza.
- Propiciar actitudes positivas en los niños y niñas ante el proceso de aprendizaje orientándolos a resolver problemas aclarando dudas cuando éstas se presenten.
- Promover el uso de instrumentos musicales o la escucha de música para favorecer las relaciones interpersonales de los niños y niñas instando a la institución a equipar con los recursos pertinentes el área de expresar y crear.
- Practicar actividades como la relajación de los niños y niñas, que conduzcan a distraerlos cuando hay episodios de ira o angustia, reflexionando y considerando las situaciones de forma positiva para minimizar la ansiedad.
- Seguir incentivado los valores humanos para que se logre a plenitud el pilar de la educación aprender a convivir.
- Poner en práctica el manual propuesto de estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional.

A los padres y representantes:

- Expresar sus emociones de acuerdo a lo que se le exige a los niños.
- Estar atentos a las emociones de sus hijos.
- Hacer que sus hijos se sientan comprendidos, queridos e importantes.
- Manifestar afecto diciéndole a su hijo cuanto lo ama; besarlo, acariciarlo, abrazarlo, dedicarle tiempo y jugar con él, permitirá que se desarrolle sanamente.
- Establecer límites, reglas claras y consistentes, permitiéndoles participar en el establecimiento de las mismas, de esta manera se sentirán comprometidos en respetarlas.
- Reforzar las buenas conductas con elogios y afecto ignorando las conductas que sólo buscan llamar la atención.

A la institución:

- Promover talleres a las docentes y personal en general acerca de la importancia de desarrollar y trabajar la inteligencia emocional tanto en el aspecto personal como profesional.

- Capacitar a los padres y proveerles estrategias para que las apliquen en el hogar y ayuden a sus hijos a desarrollar la inteligencia emocional.
- Ofrecer apoyo psicológico y psicopedagógico a los padres de niños(as) que presenten bajo dominio en inteligencia emocional y/o problemas de conducta.
- Dotar los ambientes de clase con los recursos didácticos necesarios para que las actividades dentro de los espacios del aula se lleven cabalmente.

CAPÍTULO VI

LA PROPUESTA

Manual de Estrategias Motivacionales fundamentadas en la Inteligencia Emocional para el fortalecimiento en el Desarrollo Socioemocional de los Niños y Niñas en Edad Preescolar

Autora:

Lic. María Fernanda Hernández

"El profesor ideal para este nuevo siglo tendrá que ser capaz de enseñar la aritmética del corazón y la gramática de las relaciones sociales. Si la escuela y la administración asumen este reto, la convivencia en este milenio puede ser más fácil para todos y nuestro corazón no sufrirá más de lo necesario"

Pablo Fernández-Barrocal, 2005.

CONTENIDO

	pp.
Presentación……	139
Fundamentación Teórica……	141
Objetivos de la Propuesta……...	146
Justificación……	147
Estructura de la Propuesta……..	149
Estrategias Motivacionales…….	151
Duración y Aplicabilidad de la Propuesta (Plan de Acción)…….	164
Recomendaciones para el docente……..	166
Glosario……...	167
Referencias de la Propuesta……	171
Anexos de la Propuesta……...	174

Estrategias Motivacionales fundamentadas en la Inteligencia Emocional para el fortalecimiento en el Desarrollo Socioemocional de los niños y niñas en edad Preescolar

Presentación

La inteligencia emocional juega un papel fundamental en la vida de todos los seres humanos y en el caso de la educación preescolar, pasa a ser una alternativa muy valiosa para los docentes el hecho de incorporar al trabajo pedagógico estrategias que permitan educar las emociones desde la edad temprana. Esto constituye uno de los recursos didácticos que se trabajan en otros países como España y Brasil, dentro de un programa de educación emocional creado para ofrecerle a los niños y niñas de hoy, que serán los profesionales de mañana, una doble experiencia pedagógica, la cual sirve de guía para incorporar en el país, teniendo en cuenta que a pesar de ser un tema nuevo, desde muchos años autores como Howar Gardner (1983), el cual hace referencia a las Inteligencias Múltiples, seguidamente Solovey y Mayer en (1990) refieren lo señalado por el autor antes citado al abarcar los conceptos de inteligencia intrapersonal e interpersonal agregando las emociones, así mismo Daniel Goleman abre paso con la publicación de la Inteligencia Emocional, por lo tanto desde hace tiempo se viene tratando el tema de las emociones, destacando que desde que se dio paso a la inteligencia emocional, existe desconocimiento a nivel de la docencia sobre el tema, por ello, se plantean las estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional para fortalecer el desarrollo socioemocional de los más pequeños.

Por lo general, los niños y niñas traen un cúmulo de emociones desde el hogar y desde el entorno social que repercute dentro de las aulas de clase, esto partiendo y entendiendo la idea que los más pequeños al saber sobre sus emociones podrán expresar esa energía que en muchas ocasiones se desborda en rebeldía y que puede ser manejada con la ayuda del docente de aula.

Es por ello, que surge la inquietud de incorporar la inteligencia emocional dentro del trabajo con los niños y niñas, y para ello se requiere que el docente conozca y practique el rol del docente emocionalmente inteligente, y que enseñe no solamente la parte académica sino también les facilite a los educando herramientas y estrategias donde puedan expresar sus sentimientos, reconociéndolos y controlándolos para crecer bajo un clima de armonía personal y social.

El Manual de Estrategias Motivacionales fundamentadas en la Inteligencia Emocional, es una herramienta de contribuciones intencionales para el proceso educativo para enriquecer las actividades pedagógicas en las aulas de clases con el trabajo con los niños y niñas que cursan estudios en la Educación Inicial.

Gracias a los principales implicados como lo son los niños y niñas y a los profesionales de la docencia se pudo construir dicho trabajo, el cual está dirigido a los docentes de educación preescolar como alternativa distinta e innovadora cargado de estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional para el fortalecimiento del desarrollo socioemocional de los niños y niñas en edad preescolar, el cual beneficiará a los niños y niñas, a los docentes y a los padres y representantes, mejorando los problemas de conductas en la escuela, lo cual vigoriza las relaciones consigo mismo y las relaciones con los demás, aprender a conocer, identificar y controlar sus emociones, enfrentando los desafíos, ofreciendo soluciones y alternativas que se pueden utilizar en las actividades pedagógicas orientadas a la fomentación de las emociones, la empatía, entre otras estrategias que puedan incorporarse dentro del ejercicio docente.

Cabe señalar, que las estrategias motivacionales expuestas en dicho manual le permitirá al docente trabajar de la mano con los niños y niñas y servirá de guía para diagnosticar cualquier situación que se pueda presente en el aula de clase, trauma, miedo, tristeza que pueda presentar algún niño o niña, lo cual benéfica al docente a la hora de resolver conflictos entre ellos, con los padres o familiares, como también lleva a reflexionar el legado de que todos los docentes deben ser investigadores y conocer sobre este tema y otros, que pueden ser sin duda alguna un base fundamental en su labor educativa.

Fundamentación Teórica

A mediados de la década de los noventa se ha hecho referencia al termino de la Inteligencia Emocional, por el psicólogo estadunidense Daniel Goleman, enfatiza el papel preponderante que ejercen las emociones dentro del funcionamiento psicológico de una persona cuando ésta se ve enfrentada a momentos difíciles y tareas importantes: los peligros, las pérdidas dolorosas, la persistencia hacia una meta a pesar de los fracasos, el enfrentar riesgos, los conflictos con un compañero en el trabajo. En todas estas situaciones hay una involucración emocional que puede resultar en una acción que culmine de modo exitoso o bien interferir negativamente en el desempeño final. Cada emoción ofrece una disposición definida a la acción, de manera que el repertorio emocional de la persona y su forma de operar influirá decisivamente en el éxito o fracaso que obtenga en las tareas que emprenda.

Según Salovey y Mayer (citados en Bisquerra, 2003) explican que la inteligencia emocional se refiere a:

> …la habilidad de percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual (p. 18)

Ante lo señalado por los autores, se puede decir que la inteligencia emocional engloba todas aquellas capacidades que permiten resolver problemas y conflictos relacionados o referidos a las emociones y los sentimientos, tanto los propios como los demás.

La inteligencia emocional o coeficiente emocional, no se basa en el grado de inteligencia de un niño, sino más bien en lo que alguna vez se llama características de la personalidad o simplemente carácter. Cientos de estudios están descubriendo ahora que estas capacidades sociales y emocionales pueden ser aun más fundamentales para el éxito en la vida que la capacidad intelectual.

Los componentes de la inteligencia emocional según Goleman (2009) son: El Autoconocimiento emocional o conciencia de uno mismo, el cual se refiere al conocimiento de nuestras propias emociones y como nos afectan. Cabe destacar, la importancia de conocer el modo en que nuestro estado de ánimo influyen en nuestro comportamiento, cuáles son nuestras virtudes y nuestros puntos débiles.

El Autocontrol emocional o autorregulación, nos permite no dejarnos llevar por los sentimientos del momento. Es saber conocer que es pasajero en una crisis y que perdura. La Automotivación, dirigir las emociones hacían un objetivo nos permite la motivación y fijar nuestra atención en las metas en lugar de ver los obstáculos, para esto es necesario sumar dosis de optimismo e iniciativa, de forma que hay que ser emprendedor y positivo ante los contratiempos que se presentan. Otro de los componentes es el reconocimiento de las emociones ajenas o bien llamada Empatía, que es cuando las relaciones sociales se basan muchas veces en saber interpretar las señales que los demás emiten de forma inconsciente y que a menudo son no verbales. El reconocer las emociones ajenas, aquello que los demás sienten y que se puede expresar por la expresión de la cara, por un gesto, por una contesta, nos puede ayudar a establecer lazos más reales y duraderos con las personas de nuestro entorno.

La inteligencia emocional incluye dos tipos de inteligencias la inteligencia interpersonal y la intrapersonal. De acuerdo a lo que sostiene Bisquerra (2003), "la inteligencia interpersonal se construye a partir de la capacidad para establecer buenas relaciones con otras personas; la inteligencia intrapersonal se refiere al conocimiento de los aspectos internos de sí mismo" (p. 29).

Se infiere que la inteligencia intrapersonal es la capacidad de formar un modelo realista y preciso de uno mismo, teniendo acceso a los propios sentimientos, y usarlos como guías en la conducta; y la inteligencia interpersonal, es la capacidad de comprender a los demás; qué los motiva, cómo operan, cómo relacionarse adecuadamente. Capacidad de reconocer y reaccionar ante el humor, el temperamento y las emociones de los otros.

La inteligencia emocional parte de la convicción de que la escuela debe promover situaciones que posibilitan el desarrollo de la sensibilidad y el carácter de

los niños y niñas, sobre el quehacer educativo, donde se involucra tanto el ser físico, mental, afectivo y social en un todo.

La inteligencia emocional de los niños y niñas dentro del ambiente educativo, se refiere principalmente a la educación de las emociones, lo cual incluye el reconocimiento por parte de los niños y niñas de los sentimientos que experimenta diariamente, destacando el aspecto negativo lo cual deben aprender a controlar.

Así mismo, para que los niños y niñas aprendan a controlar sus emociones y sentimientos se le debe orientar que ellos principalmente deben tomar conciencia de ello. Sin embargo, no es fácil por no ser sencillo que un niño temprana edad identifique la rabia, la ansiedad, la inseguridad, el miedo peligro, que es lo más que se presenta en la edad preescolar.

Por ello, la importancia de que el docente en este nivel tenga conocimientos y maneje técnicas de inteligencia emocional para así enseñar a los niños desde que entran a preescolar a identificar y reconocer sus emociones y a ejercer el autocontrol de ellas. Además, existen muchísimas estrategias y actividades lúdicas que brindan el fortalecimiento de la inteligencia emocional, sin embargo se hace necesario enseñar a los niños y niñas a reconocer cuál sentimiento lo embarga, como también a que observen sus cambios corporales tales como: el apretar los puños cuando siente rabia, el tensar los músculos del cuello o de sentirse nervioso, o experimentar escalofríos ante el miedo.

En el ámbito educativo el docente debe contar con una gama de estrategias las cuales servirán de base y guía para el ejerció pedagógico dentro del aula que se lleva a cabo en el proceso enseñanza y aprendizaje con los niños y niñas. Y dentro de esas estrategias encontramos las estrategias motivacionales, las cuales, permiten sostener un clima afectivo y emocional positivo en las diferentes situaciones de estudio. (González-Pienda y otros, 2002). Es por ello, que dentro del trabajo pedagógico y planificación del docente se debe incorporar estrategias motivadoras las cuales permitan al niño y la niña a participar, a interactuar asertivamente dentro del grupo, conocerse a si mismo dando paso a incorporar dentro de estas estrategias, la inteligencia emocional que no es más, que la capacidad de reconocer los sentimientos

propios y ajenos para que sirvan de guía al pensamiento y a la acción, como por ejemplo la capacidad de automotivarse, de superar decepciones y mostrar empatía.

Es de suma importancia establecer espacios dedicados a la alfabetización emocional, donde se enseñe el reconocimiento de las emociones, el manejo y el control de las propias emociones, desarrollando la empatía y la capacidad de comprender el punto de vista del otro, el cual conlleva a tener más amigos, llevarse bien con sus compañeros, como también ayudara a ser mas responsable de tomar decisiones, automotivarse y resolver los problemas que se puedan presentar.

El desarrollo socioemocional, es la base principal de todo ser humano, por el hecho, de que en esta área se busca establecer y determinar la estabilidad emocional que toda persona necesita para vivir y desenvolverse de forma sana en la sociedad.

El desarrollo socioemocional está vinculado a los aportes de la teoría de Erik Erikson (2002) quien señala que el comportamiento está determinado por las influencias sociales y culturales, y en sus planteamientos teóricos de las Ocho Eras del Hombre establece las formas de cómo la sociedad moldea el Yo. Según el autor describe tres etapas por las cuales pasan los niños y niñas en la edad preescolar los cuales son: La confianza contra la desconfianza; la autonomía contra la vergüenza y la duda; y la iniciativa contra la culpa. Para Erikson cada fase representa una crisis que cada ser humano tiene que solucionar para poder así transitar saludablemente a la siguiente.

Los progresos en el desarrollo socioemocional en los niños de 0 a 6 años pueden verse en tres dimensiones como lo son: la construcción de la personalidad, según Wallon (citado en Pérez, 2006), donde esta dimensión a lo que llama personalismo, es la más significativa en la formación; es decir porque los niños y niñas presentan la necesidad de diferenciarse de los demás a través de la opción, desarrollan la autonomía, comienza a desarrollar la identidad sexual y surgen las rivalidades, los celos, la envidia y los secretos. Así mismo, las relaciones con los adultos, pasa a ser fundamental en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas y en este caso las relaciones de los niños(as) con las demás personas varían de familia a familia pues cada uno de estas familias tienen su propias características afectivas y

sociales. Su escala valores y sus estilos de educar son únicos y determinantes en la adquisición y formación de hábitos y normas.

De igual forma, las relaciones con los iguales, es cuando los padres que permiten que los niños y niños discutan y resuelvan los problemas entre ellos son los que más fortalecen el desarrollo de la autonomía intelectual, afectiva y social. Las relaciones entre los niños y niñas favorecen el descentramiento social y cognitivo pues la perspectivas de otros niños y niñas son más próximas que las de los adultos, además ayuda a canalizar y regular la agresividad y el reconocimiento de los derechos y deberes de los demás.

La escuela cumple un papel fundamental en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas, porque es donde ellos conforman relaciones afectivas con otros niños y niñas, aprenden valores, actitudes y patrones conductuales. Es así, que estos factores de socialización están debidamente balanceados, el resultado será más favorable, porque los pequeños mostraran más seguros de sí mismo, capacitados para las relaciones humanas, para acatar normas y para desenvolverse exitosamente en la sociedad. En el preescolar los niños y niñas comienzan a confiar, a sentirse aceptados, a expresar su creatividad y curiosidades, adquirir normas, hábitos, responsabilizarse por las cosas que hace y debe hacer, como también a ser independiente y afianzar su personalidad.

Es por ello, que la escuela, pasa a ser uno de los factores claves en la vida de los niños y niñas ya que actúa como un agente socializador, donde ser refuerzan los hábitos, deberes y derechos, normas, como también reciben aprendizajes académicos se forman como ciudadanos, ejerciendo en sus actividades educativas la formación de actitudes, sentimientos y del autoconcepto de los niños y niñas, poniendo en prácticas las habilidades emocionales y educarlos emocionalmente, por el hecho de que el mismo va a repercutir de manera favorable en la personalidad del niño(a), mejorando su rendimiento académico y podrá conseguir el equilibrio vital en el desarrollo cognitivo, afectivo y conductual.

En este orden de ideas, gracias al trabajo realizado por el ejercicio docente e investigativo se proponen diferentes alternativas a las maestras que atienden a los

niños y niñas del nivel preescolar, haciendo reflexión hacia la incorporación de estas estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional para el fortalecimiento del desarrollo socioemocional de los niños y niñas, dichas estrategias sugeridas tienen la finalidad de ponerlas en práctica durante la jornada diaria las cuales serán muy beneficiosas tanto para los más pequeños como para las docentes.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Promover el empleo de Estrategias Motivacionales fundamentadas en la Inteligencia Emocional dirigida a los docentes para el fortalecimiento en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas en edad preescolar.

Objetivos Específicos

1. Propiciar un espacio de reflexión sobre el desarrollo socioemocional de los niños y niñas dirigido a los docentes del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán.
2. Presentar el Manual de Estrategias Motivacionales fundamentadas en la Inteligencia Emocional dirigidas a los docentes del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán para el fortalecimiento en el Desarrollo Socioemocional de los niños y niña en edad preescolar.
3. Orientar la aplicación de Estrategias Motivacionales fundamentadas en la Inteligencia Emocional dirigidas a los docentes del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán para el fortalecimiento en el Desarrollo Socioemocional de los niños y niñas en edad preescolar.

Justificación

Esta propuesta está orientada a dar respuesta a la necesidad que se presenta en un centro educativo, por esta razón pasa hacer una solución viable al ofrecer a las docentes del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, Quebrada de Cúa, Estado Miranda, un taller de sensibilización que les permita refrescar los conocimientos ya adquiridos mediante su formación como docente de educación preescolar y brindarles la oportunidad de actualizar sus conocimientos existentes con nuevas tendencias e innovaciones que se están tratando a nivel educativo que sirven de gran provecho en el ejercicio docente.

Considerando lo antes expuesto, se hace referencia a la aplicación de estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional en la escuela, es decir, mediante el proceso investigativo se pudo detectar que las docentes dentro de su trabajo con los niños y niñas no incorporan estrategias motivacionales que fortalezcan el desarrollo socioemocional de los pequeños y eso se palpa al tener niños y niñas agresivos, que no saben reconocer ni controlar sus emociones entres otras situaciones que se presentan en las aulas de clases.

Además, se pudo evidenciar la carencia de conocimientos referentes al tema y la falta de utilización de estrategias novedosas que fortalezcan el desarrollo socioemocional de los niños niñas, lo cual justifica la importancia de orientar a las docentes sobre la incorporación de estas estrategias que beneficiarán a los niños y niños como a las docentes, solventando la necesidad detectada en dicho centro educativo.

Dentro del ámbito educativo, es decir la escuela solo se ha dedicado a trabajar con los niños y niñas de manera tradicionalista que no es más que hacer o trabajar con los estudiantes solo los aspectos cognitivos tomando en cuenta los aprendizajes teóricos y científicos, dejando a un lado la importancia de incorporar la educación de las emociones para formar ciudadanos sanos emocionalmente inteligentes, capaces de identificar, reconocer y controlar sus emociones desde edades tempranas Es por ello, que surge la inquietud de agregar al trabajo pedagógico la inteligencia emocional.

Cabe señalar, que en el informe Delors (1999), de la UNESCO, la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI afirma que la educación es un complemento indispensable en el desarrollo cognitivo y una herramienta fundamental de prevención, ya que muchos problemas tienen su origen en el ámbito emocional. Este informe se denominan cuatro pilares de la educación los cuales son: Aprender a conocer, el cual supone aprender a aprender para aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida. Otro de los pilares es Aprender a Hacer, a fin de adquirir no sólo una calificación profesional más generalmente una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y trabajar en equipo. Pero también, aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecen a los jóvenes y adolescentes bien espontáneamente a causa del contexto social o nacional bien formalmente gracias al desarrollo de la enseñanza por alternativa.

Asimismo, el Aprender a ser, el cual se refiere a fortalecer la propia personalidad y se esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de responsabilidad personal. Sin menos cabo de ninguna de las posibilidades de cada individuo como: memoria, razonamiento, sentido, capacidades físicas, aptitudes para comunicar. Finalmente el otro pilar es el Aprender a Convivir, el cual es la necesidad de aprender a vivir juntos conociendo a los demás, su historia, desarrollando la comprensión del otro y la percepción de la formas de interdependencia , realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos, respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.

Es por lo antes expuesto, que dentro del ámbito educativo se debe implementar la educación emocional, ya que mediante esta alternativa educativa e innovadora se desarrolla la personalidad, fomenta el autoconocimiento, fortalece el autoestima, desarrolla la autonomía, mejora las relaciones consigo mismo y con los demás, los enseña a ser empáticos y a crecer bajo un clima armónico y con buena salud emocional.

Estructura de la Propuesta

La propuesta está estructurada en tres (3) partes las cuales se describen de la siguiente manera:

1. Talleres de Sensibilización dirigido a los docentes de preescolar.
2. Presentación del Manual de Estrategias Motivacionales fundamentadas en la Inteligencia Emocional para el fortalecimiento en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas en edad preescolar.
3. Orientación de la aplicación del Manual de Estrategias Motivacionales.

A continuación se presentan detalladamente cada una de ellas.

Descripción Pormenorizada de la Propuesta

Para la implementación del manual apoyado en Estrategias Motivacionales Fundamentadas en la Inteligencia Emocional y la aplicación en las actividades pedagógicas, se requiere de un encuentro el cual se describe a continuación:

En principio, se proyecta como objetivo, propiciar un espacio de reflexión pedagógica dirigido a los docentes del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, mediante un taller de sensibilización que sirva como enlace para la formación y adquisición de conocimientos donde se tocarán los temas referidos al Desarrollo Evolutivo de los niños y niñas, Teoría de Jean Piaget, la Teoría de Erik H. Erikson (primeras 3 etapas), la Teoría Socio cultural de Vigotsky y el Desarrollo Socioemocional de los niños y niñas entre 3 y 6 años de edad, como también la Teoría de la Inteligencia Emocional por Daniel Goleman, sus componentes y el perfil del docente emocionalmente inteligente.

El mismo se desarrollará a través de un taller de sensibilización dirigido a los cuatro (4) docentes que atienden a los niños y niñas en edad preescolar, con el fin de reforzar los conocimientos adquiridos durante la formación como docentes e incorporar temas fundamentados en la inteligencia emocional dentro del ámbito escolar.

Seguidamente, para llevar a cabo dicho espacio de reflexión, se requiere de la presencia de un Psicopedagogo o Psicólogo infantil conjuntamente con una especialista en Educación Preescolar que desarrolle los temas antes señalados.

Para Camerón (2001) define, el taller como "una estrategia de facilitación que parte del proceso de cambio, que puede ser usado para catalizar e impulsar un grupo" (p. 30)

De lo antes señalado por el autor, se realizará un taller con el fin de sensibilizar a los docentes ofreciendo un espacio agradable donde se les brinde herramientas y conocimientos con material de apoyo, dinámica, se realizará un ejercicio llamado test de empatía (Anexo 1). En este mismo orden de ideas, luego de haber formado a los docentes mediante el taller de orientación, se dará paso a la segunda parte que está referida a la presentación y exposición de las estrategias motivacionales fundamentadas en la Inteligencia Emocional dirigido a los docentes del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán para el fortalecimiento del desarrollo socioemocional de los niños y niñas de preescolar. Asimismo, se dará a conocer el contenido de las doce (12) Estrategias Motivacionales donde se explicará detalladamente cómo se encuentran conformadas cada una de las estrategias, es decir, la finalidad, el propósito, el área de aprendizaje, los componentes, las actividades sugeridas tomando en cuenta el inicio, el desarrollo y el cierre como también los recursos para las mismas.

Además, se dará la orientación de la aplicación del Manual de Estrategias Motivacionales, dando a conocer las recomendaciones y las sugerencias necesarias para la aplicación del manual.

Para finalizar, se dará un espacio para el diálogo, la reflexión y exposición de experiencias por parte de los docentes, y tendrán la oportunidad de recibir las orientaciones necesarias por parte del Especialista en Educación Inicial y Psicopedagogos, luego se culminará dicho encuentro compartiendo una reflexión a través de la lectura "Maestra no quiero aprender la P" (Anexo 2).

ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES

Estrategia Motivacional N°1:

¿Cómo me Siento?

Objetivos:	**Propósito:**
-Motivar a los niños y niñas a expresar sus emociones y a darle nombre a las mismas. -Incentivar a los niños y niñas a reconocer las emociones.	-Incentivar a través del dibujo la expresión de las emociones y sentimientos.
Área de Aprendizajes: -Formación Personal, Social y Comunicación: **Componente:** -Autoestima. -Capacidad de conocer las propias emociones: Rabia, Tristeza, Alegría, Dolor, Felicidad, Miedo, Sorpresa, Desagrado, Fastidiado. -Expresión de Emociones. 	**Actividades Sugeridas** **Inicio:** -Bienvenida a los niños y niñas. -Se invita a los niños y niñas a escuchar el cuento leído por la maestra. -La maestra invita a los niños y niñas hacer los gestos o expresiones de acuerdo a las que escuchen en el cuento. -La docente les facilita un afiche donde se encuentran diferentes caritas mostrando expresiones emocionales. -Invitara a los niños y niñas a identificar cada niños y niña, de manera oral, otro niño puede expresarlo mediante gesto y así irán participando cada una de ellos(as). -La maestra mediante la pregunta, invita a los niños y niñas a reconocer las diferentes caritas que se encuentran en la cartelera. **Desarrollo:** -Realización tres (3) dibujos que representen las caritas siguiendo las consignas que la maestra dará. ¿Cómo te sientes hoy? ¿Cómo te sientes con tus compañeros? ¿Cómo te sientes en tu casa? -Otras Consignas: 1.¿Como me siento cuando estoy solo en casa?, 2.¿Comó me siento cuando se va la luz?, 3.¿Comó te sientes cuando te regañan? -Colorear las caritas realizadas. **Cierre:** -Conversar sobre la actividad realizada. -Expresar de manera verbal lo que realizaron y compartirlo con sus compañeros. -Conversación con los niños y niñas sobre las emociones emitidas y les regalará una carita feliz por haber participado. -Invitar a los niños y niñas a colocar sus trabajos para exhibirlos.

*Nota***.** Cuadro elaborado por la autora

Estrategia Motivacional N° 2:

“Hagamos juntos un cariñito al Preescolar”

<table>
<tr>
<td><u>Finalidad:</u>

-Fomentar en los niños y niñas la participación y el rescate de los valores de Solidaridad, responsabilidad, amistad, colaboración y respeto, promoviendo la recuperación de los espacios exteriores del preescolar.</td>
<td><u>Propósito:</u>

-Propiciar un espacio donde los niños y niñas puedan relacionarse e interactuar y lograr justos embellecer su entorno escolar.</td>
</tr>
<tr>
<td><u>Área de Aprendizaje:</u>

-Formación Personal y Social.
-Relación con el Ambiente

<u>Componentes:</u>
- Autonomía.
-Expresión de sentimientos y emociones.
-Convivencia e interacción Social, valoración al trabajo, participación ciudadana y valores.
-Expresión Plástica.
-Preservación y conservación del Ambiente.

 </td>
<td><u>Actividades Sugeridas:</u>

<u>Inicio:</u>
-Bienvenida a los niños y niña, padres y representantes.
-Dara las pautas para la elaboración de la actividad.
-invitará a los niños y niñas a participar y trabajar en equipo.
-Se pueden hacer preguntas de reflexión para que los niños participen según sus aprendizajes previos.
-Se conversara sobre los valores que se deben rescatar
<u>Desarrollo:</u>
-Se motivara a los niños y niñas a pintar los dibujos alusivos al cuidado del planeta.
-La maestra les facilitara los recursos necesarios para elaborar el mural.
-Motivara a los niños y niñas a compartir y a realizar la actividad con ayuda de sus compañeros.
-eleción del mensaje que se pondrá en la escuela con la participación de los niños y niñas.
-los niños y niñas podrán expresar sus ideas y pintarse las manos y plasmarlas en el mural.
-Se realizará un pequeño refrigerio para celebrar el gran trabajo realizado con el grupo de compañeritos.
<u>Cierre:</u>
-Se realizara una ronda con los niños y niñas para expresar que les pareció la actividad.
-Se realizaran preguntas como: ¿Te gusto trabajar en equipo? ¿Cómo te sentiste? Entre otras que surjan durante la conversación.
- la maestra puede premiar a los niños y niñas con un globo dándoles las gracias por participar y lograr el trabajo en equipo.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2"><u>Recursos Utilizados</u>: Espacios para realizar el Mural, lápices, pinturas de cerámica, pinta-dedos, pinceles, esponjas, marcadores, mensajes.

<u>Recurso Humano</u>: Niños y Niñas y Docentes.

 </td>
</tr>
</table>

*Nota***.** Cuadro elaborado por la autora

.

Estrategia Motivacional N° 3:

"Mi Amigo el Títere"

<table>
<tr>
<td>

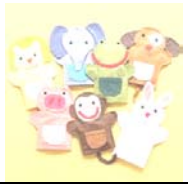
Finalidad:

-Fortalecer el desarrollo socio-afectivo y expresión de emociones de los niños y niñas a través de la utilización de títeres.
-Incentivar a los niños y niñas a expresar sus emociones.
-Estimular la participación e integración de los niños y niñas.
-Enriquecer el lengua y la práctica de buenos hábitos.
-Fortalecer las relaciones interpersonales de los niños y niñas.

</td>
<td>

Propósito:

-Establecer relaciones afectivas entre los niños y niñas donde se ponga en manifiesto la expresión de sentimientos, la empatía, las relaciones interpersonales entre ellos.



</td>
</tr>
<tr>
<td>

Área de Aprendizaje:

-Formación Personal y Social
-Relación con el Ambiente.
-Comunicación y Representación.

Componente:

-Autoestima
-Autonomía
-Expresión de sentimientos y emociones.
-Convivencia (Interacción Social, valores, normas, deberes y derechos).
-Lenguaje oral (enriquece el Vocabulario)
-Manipulación de objetos y materiales del entorno.
-Expresión Corporal.
-Imitar juegos y Roles.

</td>
<td>

Actividades Sugeridas

Inicio:
- Se invitara a los niños/as que quieran participar en la obra de títeres.
-Cada niño/a que vaya a participar previamente debe haberse preparado para el día de la presentación.
-Se ambientara el espacio con un teatrino para la realización de la obra.
-**La** maestra dará la Bienvenida a los niños y niñas
-Se invitara a los niños y niñas a prestar atención.
-La maestra puede hacer la presentación de la obra.
Desarrollo:
-Los niños y niñas podrán comenzar la obra de títeres llamada "El osito que siempre decía que (no)". (Anexo 3)
-Cada niño/a que participa en la obra tendrá un papel y participara en el dialogo.
-Se entonara una canción incentivada por el títere para invitara a los niños y niñas a participar.
-Se desarrolla la obra y los títeres deben emitir sonidos agradables para lograr captar la atención de los niños y niñas.
Cierre:
-Se concluye la obra de títeres con la canción llamada "juguemos en el bosque"
-Se invitara a los niños y niñas a ponerse de pie haciendo un círculo agarrados de las manitos para cantar la canción animada por el osito.
-Se incentiva a los niños y niñas a que participen en la actividad.
- Al finalizar se invitara a los niños y niñas a sentarse en una ronda para conversar sobre la obra.
-Se realizaran preguntas abiertas para que expresen lo ¿que paso durante la obra?.

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Recursos Utilizados: Tea-trino, títeres, guión, música.
Recursos Humanos: Niños y niñas y Docentes.

</td>
</tr>
</table>

*Nota***.** Cuadro elaborado por la autora

Estrategia Motivacional N° 4:

“Emocionalmente Relajados como un Globo”

<table>
<tr>
<td><u>Finalidad:</u>

-Desarrollar en los niños y niñas las técnicas de respiración y la relajación a través del juego.
-Promover en los niños y niñas la capacidad de escuchar y visualizar.</td>
<td><u>Propósito:</u>

-Utilizar el cuerpo como medio de comunicación.
-Manejar adecuadamente su proceso respiratorio y de relajación.</td>
</tr>
<tr>
<td><u>Área de Aprendizaje</u>
-Comunicación y Representación.

<u>Componente:</u>
-Expresión Corporal.
-Expresión Musical.
-Imitar Juegos y Roles.</td>
<td><u>Actividades Sugeridas</u>
<u>Inicio:</u>
-La maestra prepara el espacio acorde para la actividad.
-La maestra les dará el nombre de la actividad.
-La maestra da las pautas de la actividad explicando que se va hacer y cómo deben estar los niños para la actividad.
-La maestra realizara una imitación de cómo deben realizar el juego mediante la toma de aire, mantenerlo en los pulmones y luego soltarlo
-Se puede explicar con un globo: inflar y desinflar.
-La maestra invitara a los niños a quitarse los zapatos y acostarse en la alfombra.
<u>Desarrollo:</u>
-La docente utilizara la voz explicándole a los niños y niñas lo que van hacer.
-Le indica a los niños y niñas que cada uno de ellos es un globo que esta desinflado y que se debe inflar.
-La maestra orienta a los niños y niñas como deben colocar los brazos de acuerdo a las pautas que se darán durante la actividad.
-La maestra les ira hablando sobre la importancia de aprender a respirar.
<u>Cierre:</u>
-La maestra al finalizar la actividad invita a los niños y niñas a realizar ejercicios de estiramientos siguiendo a la maestra.
-Realizara preguntas como: ¿Qué les pareció la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gusto más? ¿Qué no les gusto? ¿Cómo sintieron su cuerpo cuando inflaban el globo? Entre otras que sean necesarias.
-Se puede cerrar la actividad entregándole un globo a cada niño y niña dando el ejemplo.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2"><u>Recursos Utilizados:</u> Pautas para la relajación, cojines, Alfombras, CD de música instrumental y Reproductor y un globo.

<u>Recursos Humanos:</u> Niños y Niñas y Docente.</td>
</tr>
</table>

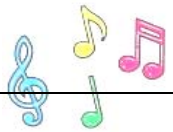
*Nota***.** Cuadro elaborado por la autora

Estrategia Motivacional N° 5:

"Construyendo y Descubriendo Sonidos"

Finalidad:

-Estimular a los niños y niñas a reconoce los sonidos con los ojos cubiertos.
-Promover la participación de los niños y niñas para fortalecer las relaciones interpersonales.
-Motivar a los niños y niñas a distinguir los diferentes sonidos que producen los instrumentos musicales.



Propósito:

- Que los niños y niñas establezcan relaciones afectuosas con los demás, compartiendo los materiales y recursos como también utilizando la música como medio de expresión de sentimientos e ideas.

Área de Aprendizaje:

-Formación Personal y Social.
-Representación y Comunicación
-Relación con el Ambiente.

Componente:

-Expresión de Sentimientos y emociones
-Autoestima
-Interacción entre los niños y niñas.
-Autonomía
-Expresión Corporal
-Expresión Musical
-Manipulación de objetos del entorno

Actividades Sugeridas:

Inicio:
-La maestra invita a los niños y niñas a tomar un cojín y acostarse relajados: cerrando los ojos y tomando una respiración profunda y luego exhalándola**.**
-Invita a los niños y niñas a escuchar una melodía donde puedan percibir los diferentes sonidos de los instrumentos.
-La maestra realizara preguntas a los niños y niñas sobre los instrumentos escuchados mediante la reproducción del CD: ¿Qué instrumentos escucharon en la canción? ¿Cómo es el sonido que hace el tambor? Entre otras.
-La maestra hace la presentación de los instrumentos musicales.

Desarrollo:
-Se coloca un video donde los niños y niñas puedan observar la construcción de los instrumentos musicales.
-Invitar a los niños y niñas a buscar diferentes materiales reusables dentro del aula, para realizar un instrumento musical.
-Mostrar láminas alusivas con diversos instrumentos musicales que sirvan de incentivo para que los niños y niñas.
-Orienta y ayuda a los niños y niñas en su elaboración de instrumentos.

Cierre:
-La maestra invita a los niños y niñas hacer la ronda para conversar acerca de lo que realizaron, haciéndoles preguntas como:¿Cómo te sentiste a la hora de realizar tu instrumento? ¿Necesitaste ayuda? ¿Te gusto tu trabajo?¿tuviste dificultades al hacer el trabajo? ¿Compartiste con tus compañeros?

Recursos Utilizados: Reproductor, CD, Videos musicales, instrumentos musicales como: pandereta, maracas, tambores, flautas, charrascas, cascabeles, cuatro.

*Nota***.** Cuadro elaborado por la autora

Estrategia Motivacional N° 6:

"Un Cuento en Escena"

<table>
<tr>
<td>

Finalidad:

-Motivar a los niños y niñas a valorar el lenguaje como medio para establecer relaciones con los demás.
-Promover en los niños y niñas la participación en la narración de cuentos y vivencias promoviendo la expresión libre de ideas, sentimientos, gustos y preferencias.

</td>
<td>

Propósito:

-Propiciar en los niños y niñas un ambiente afectivo, que los motive a participar en la narración de cuentos.

</td>
</tr>
<tr>
<td>

Área de Aprendizaje

-Formación Personal y Social.
-Comunicación y Representación.
-Relación con el Ambiente**.**

Componente:

-Expresión de Sentimientos y emociones
-Autonomía
-Interacción entre los niños y niñas.
-Autonomía
-Expresión Corporal
-Manipulación de objetos del entorno.

</td>
<td>

Actividades Sugeridas:

Inicio:
-La maestra sitúa cerca de ella todos los elementos que se utilizaran durante la narración del cuento.
-Invita a los niños y niñas a sentarse en círculo.
-Invita a los niños a relatar el cuento llamado Caperucita Roja (Anexo 4)
-Invita a los niños y niñas a escuchar a sus compañeros y prestar atención.
-Explica a los niños y niños que el cuento se relatar a través de carteles que tendrán una imagen referente al cuento y que deben nombrar los personajes para participar en el cuenta cuento.
-Inicia la historia "Erase una vez" seguidamente se irá contando él cuento y mostrando las tarjetas con ayuda de los niños y niñas.

Desarrollo:
-La maestra invitara a los niños y niñas a participar nombrando el significado de cada imagen que se les muestre.
-La maestra demostrara la aventura del cuento a través de la dramatización y expresión corporal emitiendo los diferentes sonidos de la historia.

Cierre:
-Al finalizar el cuento la maestra, motiva a los niños y niñas a participar, compartiendo con sus compañeros y respondiendo preguntas referentes al mismo (personajes, hechos e ideas).
-La maestra realiza preguntas como: ¿Te gusto el cuento? Como te sentiste durante la historia? ¿Te gusto participar mostrando las imágenes? ¿Te gusto narrar el cuento? ¿Les gusta que sus amiguitos los ayuden a narrar el cuento?
-La maestra les facilitara un dibujo para colorear referente a la historia de caperucita roja (Anexos 5 y 6)

</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">

Recursos Utilizados: Cuento con imágenes, cojines.

Recursos Humanos: Niños y Niñas y Docentes.

</td>
</tr>
</table>

Nota. Tomado de El Rincón de Infantil. (2013). Juegos educativos

Estrategia Motivacional N° 7

"El Cuento de los Deditos"

<table>
<tr>
<td><u>Finalidad:</u>

-Desarrollar en los niños y niñas las relaciones interpersonales y la expresión de las emociones
-Incentivar a los niños y niñas a escuchar y participar el cuento mediante la utilización de los dedos de las manos.</td>
<td><u>Propósito:</u>

Motivar a los niños y niñas a participar en la narración del cuento expresándose a través de sus dedos de la mano.</td>
</tr>
<tr>
<td><u>Área de Aprendizaje:</u>

-Formación Personal y Social
-Comunicación y Representación.
- Relación con el Ambiente.

<u>Componente:</u>

-Expresión de Sentimientos y emociones
-Autoestima
-Interacción entre los niños y niñas.
-Autonomía
-Expresión Corporal
-Expresión Plástica
-Manipulación de objetos del entorno.

 </td>
<td><u>ACTIVIDADES SUGERIDAS:</u>
<u>-Inicio:</u>
La maestra comienza la actividad cantando una canción para motivar a los niños y niñas sobre la atención.
-Invita a los niños a realizar una ronda y tomar un cojín para estar más cómodos.
-Invita a los niños y niñas a escuchar y prestar atención.
-Explica a los niños y niños que el cuento se narrara y se utilizaran los dedos de la mano.
-Muestra una lámina con los nombres de cada dedo de la mano.
- Presenta el cuento llamado "Los Dedos de las Manos" (Anexo 7)
- <u>Desarrollo:</u>
Inicia la historia "Había una vez" seguidamente se mostrando los dedos de acuerdo al relato.
-La maestra incentiva a los niños mostrando un cartel con un dibujo de la mano y los nombres de cada uno de los dedos.
-La maestra narrara el cuento y los niños podrán ir participando colocando los dedos de acuerdo a la historia.
-La maestra demostrara la aventura del cuento a través de la dramatización y expresión corporal emitiendo los diferentes sonidos de la historia.
<u>Cierre:</u>
-Al finalizar la maestra realizara preguntas como:¿Te gusto el cuento? Como te sientes durante la historia? ¿Te gusto participar mostrando tus dedos? ¿Qué dedo te gusto más? ¿Y porque te gusto ese dedo?
-La maestra le dibujara en la manito una carita feliz por haber prestado atención durante el cuento.
-La maestra les facilita hojas para plasmar sus manitas con sus dedos utilizando pinturas de diferentes colores.
-Invitara a los niños y niñas a guindar sus trabajos.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2"><u>Recursos Utilizados</u>: Cuento, cojines, cartel o láminas con los nombres de los dedos, hojas, pinturas y marcador.

<u>Recursos Humanos:</u> Niños y Niñas y Docentes.</td>
</tr>
</table>

*Nota***.** Cuadro elaborado por la autora

Estrategia Motivacional N° 8:

“Disfrutemos de la Música”

<table>
<tr>
<td><u>Finalidad:</u>

-Estimular a los niños y niñas mediante la musicoterapia como un proceso de entretenimiento para un buen desarrollo físico, emocional y mental equilibrado.
-Emplear la técnica que la musicoterapia para reducir el estrés y promover el cambio de conducta en los niños y niñas.
-Incentivar a los niños y niñas participen en la actividad.</td>
<td><u>Propósito:</u>

-Desarrollar la expresión de sentimientos y emociones en los niños y niñas, mediante la música para mejorar las relaciones interpersonales.</td>
</tr>
<tr>
<td><u>Área de Aprendizaje:</u>

-Formación Personal y Social
-Comunicación y Representación.
-Relación con el Ambiente.

<u>Componente:</u>

-Expresión de Sentimientos y emociones
-Autoestima
-Interacción entre los niños y niñas.
-Autonomía
-Expresión Corporal
-Expresión Musical.
-Potencial creativo
-Manipulación de objetos del entorno.</td>
<td><u>Actividades Sugeridas:</u>

<u>Inicio:</u>
-Bienvenida a los niños y niñas.
-Se invitara a los niños y niñas a realizar una ronda.
-Se conversara con los niños y niñas sobre la música y su importancia.
-Se planificara con los niños y niñas lo que quieren hacer en los espacios de aprendizaje.
-Se indicara que la maestra pondrá una música con sonidos de la naturaleza mientras ellos realizan sus actividades.
<u>Desarrollo:</u>
-La docente invitara a los niños y niñas a incorporarse al espacio donde desean trabajar.
-Se colocara un CD con música que emiten sonidos de la naturaleza en el centro del salón. (a un volumen medio) donde los niños y niñas lo puedan escuchar (Anexo 8)
-La docente utilizara la música durante el trabajo libre en los espacios.
<u>Cierre:</u>
-Se invitara a los niños y niñas a conformar una ronda para debatir la experiencia vivida a través del diálogo.
-Se harán preguntas a los niños y niñas como: ¿Cómo se sintieron al escuchar la música? ¿Qué sonidos pudieron escuchar? ¿les gusto escuchar música mientras estaban trabajando? ¿Les gustaría que se repitiera otro día de clase? ¿Te gusto ese tipo de música? ¿Qué otro tipo de música te les gustaría escuchar?
-La maestra felicitara y aplaudirá a los niños y niñas por su comportamiento durante la actividad realizada.</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2"><u>Recursos Utilizados:</u> CD con Música de la Naturaleza, Reproductor y todos los materiales existentes en los espacios.

<u>Recursos Humanos:</u> Niños, Niñas y Docentes.</td>
</tr>
</table>

*Nota***.** Cuadro elaborado por la autora

Estrategia Motivacional N°9:

“Me miro en el Espejo”

Finalidad:	**Propósito:**
-Desarrollar progresivamente una valoración positiva de sí mismo y de los demás, basados en los vínculos Afectivos. -Motivar a los niños y niñas a reconocer las distintas emociones que pueden hacer con su rostro. -Estimular a los niños y niñas a comunicarse con sus compañeros a través de distintos lenguajes (Verbal y Gestual). -Incentivar a los niños y niñas a participar e interactuar con sus compañeros.	-Desarrollar en los niños y niñas la expresión de los diferentes gestos faciales.
Área de Aprendizaje: -**Formación Personal y Social.** **- Comunicación y Representación.** **Componente:** -Identidad y Género -Expresión de Sentimientos y emociones -Autoestima -Interacción entre los niños y niñas. -Autonomía -Expresión Corporal -Empatía. -Relaciones Interpersonales	**Actividades Sugeridas:** **Inicio:** -La maestra invitará a los niños y niñas a realizar la dinámica llamada “Me miro en el Espejo”. -La maestra divide al grupo en dos(2) equipos, el primer será el emisor que le dirá al segundo equipo lo que debe hacer y el segundo equipo será el que tendrá por cada participante un espejo. **Desarrollo:** -La maestra da las indicaciones y invita a los participantes del equipo uno a colocarse a un lado del participante del equipo dos, para que pueda ver si lo está haciendo de manera correcta según las indicaciones. -para ello cada participante del equipo uno tendrá en sus manos una tarjeta con la imagen la expresión que le dirá al equipo contrario -Seguidamente al terminarse las tarjetas, el equipo uno pasa a tomar el espejo y el equipo dos tomaran las tarjetas y nuevamente se hará el juego. -La maestra motivara a los niños y niñas a participar en la actividad y a realizar los gestos ó expresiones que el equipo contrario le indique. **Cierre:** -Al culminar con las tarjetas la maestra invita a los niños y niñas a colocarse en la ronda para conversar sobre la actividad realizada, realizara preguntas guiadas a los niños y niñas como: ¿Les gusto la dinámica? ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Cómo se sintieron? -La maestra les dará un fuerte aplauso a los niños y niñas por haber participado en la dinámica.
Recursos Utilizados: Espejos para cada uno, láminas con imágenes gestuales, sillas. **Recursos Humanos:** Niños y Niñas y Docentes.	

*Nota***.** Cuadro elaborado por la autora

Estrategia Motivacional N°10:

"Jugando con el Dado y las Expresiones Faciales"

Finalidad:	**Propósito:**
-Incentivar a los niños y niñas a tomar conciencia de las diferentes expresiones y emociones que se pueden sentir. -Motivar a los niños y niñas a expresar libremente sus emociones. -Fortalecer las relaciones interpersonales en los niños y niñas.	-Desarrollar en los niños y niñas el empleo de gestos faciales para representar corporalmente estados d ánimo.
Área de Aprendizaje: -Formación Personal y Social -Comunicación y Representación **Componente:** -Expresión de Sentimientos y emociones -Autoestima -Interacción entre los niños y niñas. -Autonomía -Expresión facial y Corporal. -Imitar Juegos y Roles.	**Actividades Sugeridas:** **Inicio:** -La maestra invita a los niños y niñas a realizar una ronda. -Explicara la actividad, presentando un dado grande que contiene expresiones de las diferentes emociones que podemos sentir en un determinado momento. -La maestra da las orientaciones de cómo se va a realizar el juego: Debemos estar atentos cuando la maestra lance el dado y la emoción que salga esa la deben representar los niños y niñas **Desarrollo:** -Se comienza la actividad y la maestra le dirá a los niños y niñas que deben imitar la expresión del rostro que salga en el dado. -La maestra lanza el dado, cae la expresión de alegría y todos los niños(as) deben colocar su rostro como el que salió en la cara superior del dado. -la maestra dará la oportunidad a los niños y niñas a lazar el dado uno por uno para ponerle más diversión al juego. -La maestra, le realiza preguntas a los niños y niñas como: ¿Alguna vez te a ocurrido algo para estar enojado? ¿Siempre estas triste? Entre otras que surjan durante la actividad. **Cierre:** -La maestra invitará a los niños y niñas a realizar comentarios sobre la actividad realizada. -Realizará preguntas como: ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sienten en estos momentos?
Recursos Utilizados: Dado con expresiones emocionales. **Recursos Humanos:** Niños y Niñas y Docentes	

*Nota***.** Cuadro elaborado por la autora

ESTADOS DE ÁNIMO
Feliz
Triste
Enojado
Sorprendido
Somnoliento
Pensativo
Saludable
Enfermo
Hambriento
Apenado
Asustado
Aburrido

Estrategia Motivacional N°11:

"Una Creación realizada con mis Amiguitos"

Finalidad:

-Motivar a los niños y niñas a compartir ideas para la realización de la actividad.
-Motivar a los niños y niñas a la participación, cooperación y socialización para realizar una composición artística en equipo.

Propósito:

-Promover en los niños y niñas las relacione con sus compañeros (as) donde apliquen y recuerden las normas de convivencia: respetar, colaborar, cooperar y compartir los materiales y Exprese sus opiniones y respete la de los demás.

Área de Aprendizaje:

-Formación Personal y Social
- Comunicación y Representación.
-Relación con el Ambiente.

Componente:

-Expresión de Sentimientos y emociones
-Interacción entre los niños y niñas.
-Autonomía
-Empatía
-Expresión Plásticas
-Cuidado y preservación del Ambiente.
-Manipulación de objetos del entorno.

Actividades Sugeridas:

Inicio:
-La maestra invitara a los niños y niñas a participar en una actividad grupal.
-Conformara los equipos de acuerdo a como ella consideré, sean puros niños o niñas o niños con niñas.
Explicara de qué se trata el juego ó actividad, dando las orientaciones y las pautas para la convivencia de los grupos.

Desarrollo:
-La maestra les facilitará los materiales necesarios para la realización de la actividad.
-Realizara preguntas como:¿Qué desean dibujar aquí? ¿Cómo lo harán'? ¿Qué van a utilizar?
-Recordara que deben trabajar unidos para que todo les salga mejor y se estimulara a que todos los niños y niñas participen.

Cierre:
-Invitara a los niños y niñas a realizar una pequeña exposición grupal acerca de su trabajo.
-La maestra motivara a los niños para que respondan a las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron trabajando en equipo? ¿Les gusto la actividad? ¿Respetaron las opiniones de sus compañeros? ¿Fueron cariñosos con sus compañeros? ¿Se les presento algún inconveniente?
-Dependiendo de las respuestas de los niños y niñas la maestra puede aprovechar para reforzar las relaciones interpersonales.

Recursos Utilizados: Papel Boom, lápices, Creyones, papel Lustrillo, Pegas, Tijeras, Creyones, Cartulina de Construcción, Estambre, temperas, esponjas.

Recursos Humano: Grupos de Niños y Niñas y Docente.

*Nota***.** Cuadro elaborado por la autora

Estrategia Motivacional N°12:

"La Magia de los Sentidos"

Finalidad:

-Propiciar un espacio donde los niños y niñas puedan tener la libertad de explorar y descubrir mediante la Educación Multisensorial
-Emplear una actividad Multisensorial donde los niños y niñas puedan descubrir y reconocer los(olores, sabores, texturas, sonidos y formas)
-Incentivar a los niños y niñas participen en la actividad.

Propósito:

- Fortalecer las relaciones interpersonales de los niños y niñas con los demás.

Área de Aprendizaje:

- Formación Personal y Social
- Comunicación y Representación.
- Relación con el Ambiente

Componente:

-Expresión de Sentimientos y emociones
-Autoestima
-Interacción entre los niños y niñas.
-Autonomía
-Expresión Corporal
-Expresión Plásticas.
- Manipulación de objetos del entorno.

Actividades Sugeridas:

Inicio:
-La maestra invita a un grupo de niños y niñas a realizar una actividad llamada "La caja Mágica".
-Realiza una breve explicación acerca de que se trata el juego y recordando nuestros cinco sentidos (5).
-La maestra muestra un cartel alusivo a los sentidos donde los niños y niñas puedan visualizarlo.
-Les muestra la caja mágica y le da las instrucciones para la realización del juego.
-Para realizar las actividades donde se trabajara el oído, el gusto y el olfato se les pondrá a los niños y niñas un pañuelo que permitirá que los niños a través de la percepción puedan descubrir el objeto.

Desarrollo:
-La maestra le indicara a los niños y niñas que comenzara la actividad.
-La maestra motivara a los niños durante el juego e ira rotando los objetos de la caja mágica.
-Los niños podrán ayudar a sus compañeros diciéndoles palabras claves para que el otro pueda decir el nombre, forma o sabor.

Cierre:
-La maestra al finalizar la actividad invitara a los niños y niñas a realizar una ronda, para conversar sobre la actividad.
-La maestra realizara preguntas como: ¿Cómo te sentiste mientras realizabas la activida? Te gusto que te colocara l pañuelo en los ojos? ¿Cuántos objetos descubriste? Cuáles sentidos utilizaste'

Recursos Utilizados: Caja Mágica: objetos sonoros, alimentos dulces y amargos, objetos de tamaño, forma y texturas.

Recursos Humano: Niños, Niñas y Docente

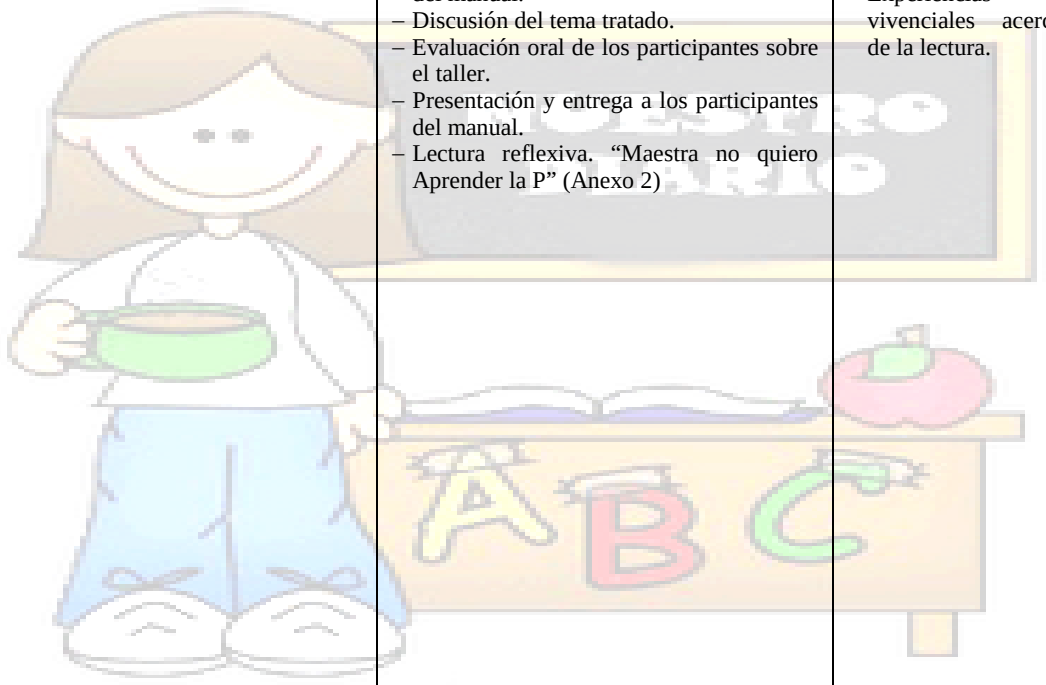
*Nota***.** Cuadro elaborado por la autora

Plan de Acción

FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	TÉCNICA	RECURSOS	TIEMPO
16 de Enero		**TALLER DE SENSIBILIZACIÓN** – Presentación de los participantes. – Palabras de bienvenida por parte del facilitador. – Entrega de distintivos. – Entrega de Material de Apuntes. – Dinámica Rompe hielo	– Exposición – Dinámica de Grupo	**Humanos:** – Psicopedagogo – Participantes – Especialista – Facilitador.	8 horas
	– Teoría de Jean Piaget. – Desarrollo Evolutivo de los niños y niñas de 3 a 6 años. – Teoría de Erik H. Erikson (Primeras tres etapas). – Desarrollo Socioemocional – Teoría Socio Cultural de Vigotsky – Teoría de la Inteligencia Emocional por Daniel Goleman. – Los Componentes de la Inteligencia Emocional. – Importancia de la Inteligencia Emocional – Perfil del Docente Emocionalmente Inteligente.	– Exposición de los contenidos (teorías) a trabajar por parte de la facilitadora – Discusión de los temas tratados (participantes, facilitador y especialistas) – Logística (refrigerio) – Intervención del Psicopedagogo referente a la Inteligencia Emocional – Círculos de preguntas – Aplicación a los participantes del Test de Empatía (Anexo 1)	– Exposición. – Debate (experiencias vivenciales)	**Materiales:** – Distintivos. – Video Bem – Carpetas con hojas blancas – Lapicero – Manual	
	Manual de Estrategias Motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional.	– Presentación del contenido de las doce (12) Estrategias Motivacionales	– Exposición – Lluvia de ideas	**Humanos:** – Especialista – Participantes **Materiales:** – Video Bem – Manual de Estrategias	

Plan de Acción (cont.)

FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDADES	TÉCNICA	RECURSOS	TIEMPO
	Orientación de la aplicación del Manual de Estrategias Motivacionales	– Intervención del Especialista: Explicación detallada del Manual. – Indicación sobre recomendaciones y sugerencias necesarias para la aplicación del manual. – Discusión del tema tratado. – Evaluación oral de los participantes sobre el taller. – Presentación y entrega a los participantes del manual. – Lectura reflexiva. “Maestra no quiero Aprender la P” (Anexo 2)	– Exposición – Lluvia de ideas – Debate – Conversatorio – Experiencias vivenciales acerca de la lectura.	**Humanos:** – Psicopedagogo – Participantes – Especialista – Facilitador. **Materiales:** – Video Bem – Manual de Estrategias – Reflexión	



Recomendaciones para el Docente

A continuación se hace referencia a algunas recomendaciones que pueden servir de gran utilidad para la aplicación de las estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional en las actividades con los niños y niñas.

- Se recomienda comunicarle a los representantes que en el trabajo pedagógico con los niños y niñas se están aplicando estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional para fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños y niñas.
- Las actividades sugeridas en cada estrategia, pueden ser adaptadas por el docente a las necesidades del grupo.
- Se sugiere al docente incorporar dichas estrategias en su jornada diaria con el fin de fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños y niñas.
- Planificar con anticipación el inventario de los recursos y materiales que se requieran para la aplicación de la estrategia.
- Las estrategias sugeridas se pueden realizar en cualquier momento de la jornada diaria.
- Se sugiere al docente que durante la aplicación de la estrategia, se cumpla el orden establecido (Inicio, Desarrollo y Cierre), de manera que ningún proceso quede abierto.
- El docente puede incorporar a los padres y representantes en algunas de las actividades (si es necesario).
- Se invita al docente a formarse cada cierto tiempo para refrescar sus conocimientos adquiridos sobre la inteligencia emocional.

Glosario

Aula Multisensorial

Es una terapia estimulativa controlada cuyo objetivo es la integración de los sentidos y la mejora de la calidad de vida; tiene como fin es trabajar, con los niños y niñas distintos estímulos según las características específicas de cada sujeto, con el fin de ayudar a crecer, desarrollar capacidades y permitir la apertura del sujeto al mundo de las sensaciones y emociones. La finalidad de los espacios multisensoriales es que los sujetos que hagan uso de los mismos puedan estar expuestos a estímulos controlados que les permitan percibir diferentes sensaciones que ayuden a adquirir el aprendizaje por medio del descubrimiento. Asimismo, estas aulas consiguen el desarrollo pleno de las potencialidades humanas en el ámbito escolar, social, intelectual, etc., que es el fin último de la educación en general. (Gómez, 2009)

Cierre

El momento instruccional de cierre tiene el propósito de revisar el aprendizaje logrado para utilizarlo en diferentes contextos y abrir la posibilidad de adquirir o construir nuevos aprendizajes y de establecer enlaces con otros contenidos (Alfonzo, 2003, p. 13).

Cuentacuentos

Es una forma tradicional de expresión oral que es parte de la cultura popular de todos los pueblos. No solo se narran historias, sino que se busca la participación activa del oyente implicándole emocionalmente en el relato. El cuentista transforma las historias en experiencias vivas, intensas, que estimulan la invención y la fantasía en quien las escucha. Por otra parte, los personajes que habitan los cuentos son portadores de pensamientos, sentimientos y valores culturales (Aub, 2005)

Desarrollo Socioemocional

Desarrollo adecuado de las relaciones interpersonales y sociales con y en las distintas estructuras sociales en la vida de los niños y niñas: la familia, la

escuela, las instituciones de atención integral y la comunidad, tomando en cuenta las características individuales. (Equipo Educación Inicial a Través de la Familia [EDIFAM], 2005, p. 5).

Desarrollo

En este momento instruccional se presenta y proceso la nueva información, dando la oportunidad de procesarla y practicarla hasta manejarla con facilidad (Alfonzo, 2003, p. 10).

Empatía

Es la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar, y responder correctamente a sus reacciones emocionales. Las personas empáticas son aquellas capaces de escuchar a los demás y entender sus problemas y motivaciones, que normalmente tienen mucha popularidad y reconocimiento social, que se anticipan a las necesidades de los demás y que aprovechan las oportunidades que les ofrecen otras personas (Ibarrola, 2003).

Estados de Ánimo

El estado de ánimo es una predisposición que nace de la interpretación automática respecto a las posibilidades que el futuro nos ofrece, es una emoción generalizada y persistente que influye en la percepción del mundo. Son las disposiciones que mostramos para entrar en contacto con el otro. Las emociones y estados de ánimo son predisposiciones para la acción. (Fernández, 2011, p. 2)

Estímulos

Se entiende por estímulo todo lo que aplicado sobre el ser humano produce reacción, pueden ser internos y externos, como también físicos o afectivos (Fernández, 2011)

Estrategias Motivacionales

Son aquellas que permiten sostener un clima afectivo y emocional positivo en las diferentes situaciones de estudio. (González-Pienda y otros, 2002).

Expresiones Faciales

La expresión facial es un buen indicador del estado emocional. Las expresiones de la cara son probablemente la variable que más se observa para obtener información de las emociones de los interlocutores; si bien es cierto que se tiene un elevado control sobre la expresividad facial, parece demostrado que, cuando una persona está utilizando una expresión facial no acorde con su verdadero estado de ánimo, en su cara aparecen durante breves momentos señales de la emoción verdadera, que a menudo pasan desapercibidas para los demás (Quinlan, 2011).

Finalidad de la Estrategia

Es alcanzar los objetivos fijados utilizando lo mejor posible los medios de que se dispone (Autora, 2013)

Inicio

Momento instruccional que prepara al estudiante para la instrucción. En el transcurso del mismo se activa la atención y se promueven la motivación y el interés (Alfonzo, 2003, p. 8).

Inteligencia Emocional

Es la capacidad humana de sentir, entender, controlar y modificar estados emocionales en uno mismo y en los demás, con el objetivo de mejorarlas relaciones entre las personas (Goleman, 2009).

Inteligencia Interpersonal

Es la posibilidad de entender el comportamiento emocional de otras personas, aprendiendo a recibir los mensajes, sin respuestas destempladas y con el recurso de seleccionar y postergar esas respuestas. (Uzcategui, citado en citado en Molignano, 2004, p. 47).

Inteligencia Intrapersonal

Es el recurso que todo se puede desarrollar para identificar y reconocer su propio mundo emocional, de esta forma crea una expectativa ante sus propias respuestas emocionales, eligiendo y dándole uso a las que le convienen y

manejando o controlando las que consideran poco útiles. (Uzcategui, citado en Molignano, 2004, p. 47).

Musicoterapia

Es un proceso de intervención sistemática, en el cual el terapeuta ayuda al paciente a obtener a salud a través de las experiencias musicales y de las relaciones que se desarrollan a través de ellas como las fuerzas de las dinámicas para el cambio. (Bruscia, citado en Tifatino, 2009).

Recursos

Son los medios que se utilizan para realizar y lograr las actividades planificadas, tomando en cuenta los recursos humanos y materiales (Autora, 2013)

Relajación

Es un estado del cuerpo y de la mente que se alcanza de forma progresiva, contribuye a reposar los músculos, liberar tensiones y al logro de mayores niveles de concentración (Vivas, Gallego y González, 2006, p. 35).

MUCHAS GRACIAS

A los padres, a los maestros, con el propósito de que abonen la tierra, siempre con palabras dulces, en sus corazones, arranquen con cuidado la maleza y rieguen con sabiduría las bondades de los niños y niñas.

Ellos son Maravillosos.

REFERENCIAS DE LA PROPUESTA

Alfonzo, A. (2003). Estrategias instruccionales [Publicación en línea]. Disponible: http://issuu.com/universidaddavinci/docs/alfonzo_2003 [Consulta: 2013, Febrero 1].

Aub, M. (2005). *La otra mirada: Antología del microrrelato hispánico* [Artículo en línea]. Disponible: http://www.sm-ele.com/ver_noticia.aspx?id=23469 [Consulta: 2013, Febrero 20]

Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa, 21*(1), 7-43.

Camerón, L. (2001). Enseñanza de idiomas a jóvenes y estudiantes. Cambrige: Cambridge University Press.

Delgadino, C. (2010). *El osito que siempre decía que "no"* [Acto en línea]. Disponible: http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/2200/2229.ASP [Consulta: 2013, Febrero 15].

Delors, J. (1999). *La educación encierra un tesoro: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*. Madrid: Santillana/ UNESCO.

El Rincón de Infantil. (2013). *Juegos educativos* [Página web en línea]. http://elrincondeinfantiljuancarlos1.blogspot.com/2013/02/sesion-de-cuentacuentos-en-el-ceipjuan.html?showComment=1361137280010 [Consulta: 2013, Febrero 15]

Equipo Educación Inicial a Través de la Familia EDIFAM. (2005). *Manual de capacitación en educación inicial para asesores pedagógicos y maestras de parvularia* [Manual en línea]. Disponible: http://www.equip123.net/equip1/ edifam/esp/docs/Unit3.pdf [Consulta: 2012, Noviembre 15]

Erikson, E. (2002). *El ciclo vital completado*. Barcelona, España: Paidos Ibérica.

Espino, U. (2011). *Fichero de actividades para estimular el desarrollo del autoestima en niños preescolares* [Artículo en línea]. Disponible: http://capep9.jimdo.com/orientaciones-para-docentes/desarrollo-del-autoestima/fichero-de-actividades-para-autoestima/ [Consulta: 2013, Febrero 15]

Fernández, M. (2011). *Motivación y estados de ánimo* [Artículo en línea]. Disponible: http://www.forjainternacional.com/mary-fernandez/motivacion-y-estados-de-animo/[Consulta: 2013, Febrero 15].

Fernández-Berrocal, P. y Ramos, N. (2005). *Corazones inteligentes***.** Barcelona, España: Kairós.

Goleman, D. (2009). *Inteligencia emocional* (73a. ed.). Barcelona, España: Kairós.

Gómez, M. del C. (2009). *Aulas multisensoriales en educación especial: Estimulación e integración sensorial en los espacios snoezelen*. Vigo, España: Ideaspropias.

González-Pienda, J., Núñez, J., Álvarez, L. y Soler, E. (2002). *Estrategias de aprendizaje: concepto, evaluación e intervención*. Madrid: Pirámide.

Ibarrola, B. (2003). *Educación emocional en educación infantil: de 0 a 3 años* [Ponencia en línea]. Disponible: http://edu.jccm.es/cpr/puertollano/joomla/attachments/826_EDUCACION%20EMOCIONAL%20EN%200-3%20Puertollano.pdf [Consulta: 2012, Noviembre 10]

Molignano, N. (2004). *Efectos que produce la aplicación de estrategias de inteligencia emocional en la modificación de las conductas agresivas de los alumnos de 2º grado de la escuela básica "Balmira Villegas", en Tinaquillo Estado Cojedes* [Versión completa]. Trabajo de grado no publicado, Universidad Nacional Abierta, Centro local, Cojedes. Disponible: http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t32202.pdf [Consulta: 2013, Febrero 15]

Pérez, A. (2006). *Desarrollo socio-emocional en la infancia*. III Foro de pediatría de atención primaria de Extremadura [Foro en línea]. Disponible: http://www.spapex.es/3foro/pdf/desemocional.pdf [Consulta: 2012, Diciembre 15]

Tifatino, A. (2009). *Musicoterapia* [Artículo em línea]. Disponible: http://www.saludterapia.com/articulos/terapias-y-tecnicas/169-terapias-psicologicas/809-musicoterapia-articulo-definicion.html [Consulta: 2013, Febrero 16]

Vivas, M., Gallego, D. y González, B. (2006). *Educar las emociones*. Madrid: Dykinson.

ANEXOS DE LA PROPUESTA

[ANEXO 1]

TEST DE EMPATÍA

1.- ¿Es frecuente que las personas le busquen para hacerle confidencias?

2.- ¿Consigue reconocer que le ocurre a otra persona y percibir lo que siente sin necesidad de que se lo cuente?

3.- ¿Le resulta fácil identificar que sentimiento prevalece en usted en cada momento o en cada situación?

4.- ¿Tiene tendencia a enojarse con facilidad o a sentirse atacado?

5.- ¿Suele minusvalorar las preocupaciones de los demás?

6.- ¿Sabe como estimular al otro para que obtenga lo mejor de sí mismo?

7.- ¿Cree que cada uno debe resolver sus propios problemas sin ayuda de nadie?

8.- ¿Puede percibir las necesidades ajenas y construir a su satisfacción?

9.- ¿Puede detectar cuál es el momento idóneo para acercarse a alguien?

10.- Cuando se propone escuchar a alguien, ¿lo hace como si fuera la única cosa importante en ese momento?

11.- ¿Es capaz de hacer sugerencias que sirvan a los demás para satisfacer sus necesidades?

12.- ¿Piensa que ocuparse de las necesidades de los demás puede repercutir negativamente en su propia trayectoria laboral?

13.- ¿Se considera capaz de señalar a alguien sus errores y reconocer asimismo sus aciertos?

14.- ¿Las opiniones que otros tienen de usted, pueden hacer que te sientas herido o atacado?

15.- ¿Considera interesante para su crecimiento personal conocer lo que otras personas opinan de usted?

16.- ¿Confía a otros sus dudas, inquietudes y preocupaciones?

17.- ¿Tienden los demás a confiarles sus dudas, inquietudes, preocupaciones y problemas?

18.- ¿Supone que empatizar significa estar necesariamente de acuerdo con las opiniones de otra persona?

19.- ¿Cree que ser empático puede hacerle parecer más débil frente a sus compañeros?

20.- ¿Considera útil poder detectar las necesidades de los demás?

21.- ¿Logra siempre una buena comunicación con amigos y compañeros?

22.- ¿Le molesta presenciar actos injustos que no vayan con usted?

23.- Una acción de otro le causa rabia, ¿puede le lleva ello a odiar a esa persona?

24.- Una contrariedad, un enfado, ¿puede estropearle el día?

25.-¿Cuándo alguien le ataca piensa que simplemente está descargando con usted su mal humor?

26.- ¿Cree que los demás opinan que es simpático y buena persona?

27.- ¿Le resultan antipáticas la mayoría de las personas que conoce?

28.- ¿Necesita conocer la opinión de los demás para construir su idea acerca de usted mismo?

29.- ¿Trata a los demás como le gustaría ser tratado?

30.- ¿Tiene demasiadas cosas en la cabeza como para preocuparse de los problemas de los demás?

Valoración del Test de Empatía

N°	SI	NO	N°	SI	NO	N°	SI	NO
1			11			21		
2			12			22		
3			13			23		
4			14			24		
5			15			25		
6			16			26		

N°	SI	NO	N°	SI	NO	N°	SI	NO
7			17			27		
8			18			28		
9			19			29		
10			20			30		

ORIENTACIONES

Si ha obtenido 10 puntos o menos: su nivel de empatía es muy bajo, suele preocuparse mucho por si mismo pero poco y nada por los demás. Le cuesta enormemente detectar las emociones ajenas, tal vez porque no tenga un buen contacto y conocimiento de las propias.

Si ha obtenido entre 11 y 20 puntos: tiene un grado normal de empatía, es decir, el que posee la medida de la población. No obstante, si quiere llegar a tener un buen nivel de inteligencia emocional, es necesario que desarrolle esta facultad.

Si ha obtenido más de 21 puntos: usted es una persona sumamente empática; sabe detectar las emociones ajenas y se preocupa por proveer a otros del apoyo que necesitan. Si su alto grado de empatía le impide luchar por lo que le corresponde y siempre deja que otros se lleven los laureles, sería conveniente que aprendiera a ser más asertivo, aponer mejor los límites.

[ANEXO 2]

REFLEXIÓN

“MAESTRA NO QUIERO APRENDER LA P”

No puedo quedarme dormido, doy vueltas en la cama, miro el techo le cuento los agujeros, por donde se mete la luna y el agua cuando llueve.

Me volteo y me asomo para ver los zapatos nuevos y el uniforme colgado en el clavito. Esta noche es lenta como la noche que se llevaron a Pedro, mi hermano, tengo un susto en la barriga y tengo miedo de aprender la “P”.

Cuando llegamos esta tarde, mi mamá entró rapidito para la cocina, montó la perolita del café con un poquito que había quedado de la mañana, se lo tomó, se puso las manos en la cabeza, se apoyó en la pared y rompió a llorar, siempre llora después de tomarse el café.

Entro la Señora blanca le dijo: ¿María cómo dejaste a Pedro? Y me mamá le contesto, bien dentro de lo posible, secándose la cara con trapito de agarra ollas. Buscó n el cuarto el pantalón, la camisa del uniforme y la plancha, mientras la señora Blanca le hablaba ¿y eso, por fin le pudiste comprar el uniforme? Mañana le toca ir a la escuela, vamos a ver si la maestra lo aguanta, le respondió mi mamá.

Seguramente cuando mi mamá me fue a inscribir, se lo dijo a la maestra; que yo era insoportable, que todo el día me la pasaba en la calle jugando a la pelota, porque ella siempre me dice que me gusta lo malo, que salimos igual que mi papá.

¡Vamos a ver si a éste le gusta estudiar! Y no se escapa de la escuela para ir a matar pájaros como lo hacía Pedro.

La señora Blanca, me puso la mano en la cabeza, me sacudió los cabellos y comento en voz baja ¡estos muchachos sí que echan vaina! Y se fue.

Mientras mi mamá planchaba yo recordaba lo que mi hermano me había dicho en la mañana. Chamo, mañana vas pa´ la escuela, que arrecho. Se puso triste, se calló un ratico y después me contó. A mí me gustaba la escuela, siempre que pasaba por

allí me quedaba viendo a los muchachos jugando en la cancha. La noche antes de ir para la escuela estaba contento, mi mamá me había planchado el uniforme y tenía zapatos nuevos, me tocó la maestra Luisa, ¡maestra pa´ arrecha! Mira tú métete la camisa por dentro, amárrate los zapatos y metete en la fila, ¿yo? ¡Si tú!.

Todos los días antes de entrar al salón se paraba como un soldado, bueno después de hablar y reírse con los demás maestros, se ponía sería y comenzaba a dar gritos.

¡Pedro cállate, haz la fila, métete la camisa por dentro, amárrate los zapatos!, no van a entrar hasta que no se formen como es debido.

Después en el salón, llenaba la pizarra de letras y decía: saquen todos el cuaderno, el lápiz y copien.

Al salir, se paraba en la puerta y nos decía: A ver si mañana hacen algo; hoy se portaron malísimo. ¡Tu Pedro, eres un desastre, a ver si te acomodas!

Repetí el primer grado, no aprendí a leer, ni a escribir, ni a copiar. La maestra siempre le mandaba notas en el cuaderno a mi mamá:

El niño no sabe leer, el niño no quiso hacer nada, el niño no se supo la lección. Al principio se las enseñaba a mi mamá, pero como me caía a palos, después arrancaba la hoja.

Una vez la maestra le mandó un mensaje a mi mamá: “ayude al niño con las lecciones”, esa no la arranqué, pensé que podía ser útil. Cuando logro descifrar el mensaje (porque mi mamá no sabe leer muy bien que se diga) se sentó conmigo y una tabla en la mano. Mira Pedro por lo menos apréndete la “P” de Pedro o la de palo, el que vas a llevar sino prestas atención. Y eso fue verdad. He llevado palo parejo.

Esa “P” me atormentado toda la vida: Peleas, Policias, PTJ, Puta y todo por la “P”; por la “P” de pendejo por no querer estudiar. Por “P” de parrandero de peleador y de preso.

Pedro se había quedado con todas las ilusiones de la vida, allí trancado, pero ahora sin la “P” de poder salir.

Maestra ¿Será que yo voy a ser como Pedro? ¿Y usted como su maestra?, que nunca vieron nada bueno en él y él nunca vio nada bueno en la escuela.

Ahora montado en mi cama, agachándome a cada rato, para ver mis zapatos nuevos volteando a ver mi uniforme colgado en el clavito, pienso en usted. ¿Será que me irá a recibir con una sonrisa mañana? Que me tome de la mano cuando esté perdido, que me abrace cuando este triste, o cuando logre descubrir que me lleno de cuentos, libros bonitos y figuras en la pared?...Me dejará usar mis colores nuevos, podré pintar mi casita, mi mata de mango y mi perrito.

Maestra será que tú le escribirás a mi mamá para decirle: cada día el niño aprende algo nuevo, la felicito señora, tiene un hijo maravilloso.

Maestra ¿Será que me encontraré en la cartelera mi nombre, mi foto con una palabrota BIENVENIDOS NIÑOS Y NIÑAS amantes de la lectura, trabajadores, estudiosos, prósperos, productivos, participativos?...Así conocer otras palabras por "P" y conocer la "S" de solidaridad, de sabiduría, la "L" de libertad, la "F" de felicidad.

Buenas noches maestra, hasta mañana.

En la memoria de Daniel quien le mataron su cuerpo quince días después de salir de la cárcel y le asesinaron su espíritu mucho antes.

[ANEXO 3]

“EL OSITO QUE SIEMPRE DECIA NO”

Escenografía: Algunos árboles que den idea de bosque, varias flores. A la derecha la casita de los vecinos.

Personajes por orden de aparición: Mamá Osa y Osito Pepín.

Acto Único: Guion.

Mamá Osa: (Barriendo o plumereando) ¡Ya son más de las diez y Pepín todavía está en cama! ¡Y hoy es su cumpleaños! ¡Qué hijito perezoso tengo! ¡Con un día tan bonito! Lo despertaré.

Mamá Osa: ¡Pepín, hijto, feliz cumpleaños!. Ya es hora de levantarse. Tomarás una rica taza de chocolate y me ayudarás a preparar la torta ¿Quieres Osito?

Osito Pepín: (sin levantarse, soñoliento y fastidiado) ¡No! ¡No! ¡No! ¡No quiero chocolate y no me gusta ensuciarme con harina!

Mamá Osa: (conciliadora) Bueno Pepín, te prepararé té, pero antes deberás lavarte la carita, los dientes y las manos: ¿vienes, hijito?

Osito Pepín: (Más enojado) ¡No! ¡No me lavaré la cara y no tomaré té! ¡No me gusta! (se levanta)

Mamá Osa: Pero hijito... los ositos deben tener la cara limpia... además te daré galletitas para el desayuno.

Osito Pepín: ¡No quiero galletitas! ¡Voy a jugar aquí en el bosque! ¿Me das permiso? Jugaré con el conejito

Mamá Osa: Bueno hijito. Pero, ya sabes que no debes alejarte pues aún eres pequeñito y pueden atacarte los lobos.

Osito Pepín:

¡Adiós mamá! Volveré enseguida (Se va cantando y saltando muy feliz)

Canción de la Obra de Títeres (Para finalizar).

Canción de la Obra.

Juguemos en el bosque

Mientras el lobo no está.

Juguemos en el bosque

mientras el lobo no está

¿Lobo estás? (se detiene en expectativa)

No, no y no... (sigue cantando y saltando).

Autora:

Carmen M. G. Delgadino, 2010

Adaptación del cuento homónimo de Faith Nelson.

[ANEXO 4]

MATERIAL DEL CUENTA CUENTO

CUENTO EN ESCENA DE LA CAPERUCITA ROJA

ERASE UNA VEZ UNA NIÑA LLAMADA . UNA MAÑANA DE SALIÓ DE SU LLEVANDO UNA CON PAN, TORTAS Y UNA JARRITA DE MIEL PARA SU QUE ESTABA ENFERMA Y VIVÍA EN EL CORAZÓN DEL .

EN MEDIO DEL SE ENCONTRÓ CON EL QUE LA ENGAÑÓ PARA IR POR EL CAMINO MAS LARGO Y ASÍ ÉL LLEGAR ANTES A DE LA .

EL ENTRÓ EN DE LA Y ELLA DE UN SALTO SE ESCONDIÓ EN EL .

EL SE DISFRAZÓ DE Y SE METIÓ EN LA , ESPERANDO A QUE LLEGARA PARA COMÉRSELA. CUANDO POR FIN LLEGÓ MUY ASOMBRADA EXCLAMÓ:

- AY! QUE MAS GRANDES TIENES.

SON PARA VERTE MEJOR NIETECILLA.

-AY! QUE MAS GRANDES QUE TIENES.

SON PARA OIRTE MEJOR .

- AY! QUE MAS GRANDE TIENES.

¡¡¡ ES PARA COMERTE MEJOR!!!

DE UN SALTO EL SE ABALANZÓ SOBRE QUE SALIÓ GRITANDO DEL SUSTO, LLAMANDO LA ATENCIÓN DEL Y SU QUE PASABAN POR ALLÍ.

RÁPIDAMENTE EL CON SU

DISPARÓ, ¡BANG, BANG!, DIO SU MERECIDO AL

Y FUE TAN GRANDE EL ESCARMIENTO QUE JAMÁS VOLVIMOS A SABER DE ÉL, Y COLORÍN COLORADO

ESTE SE HA ACABADO.

Fuente: El Rincón de Infantil. (2013). Juegos educativos

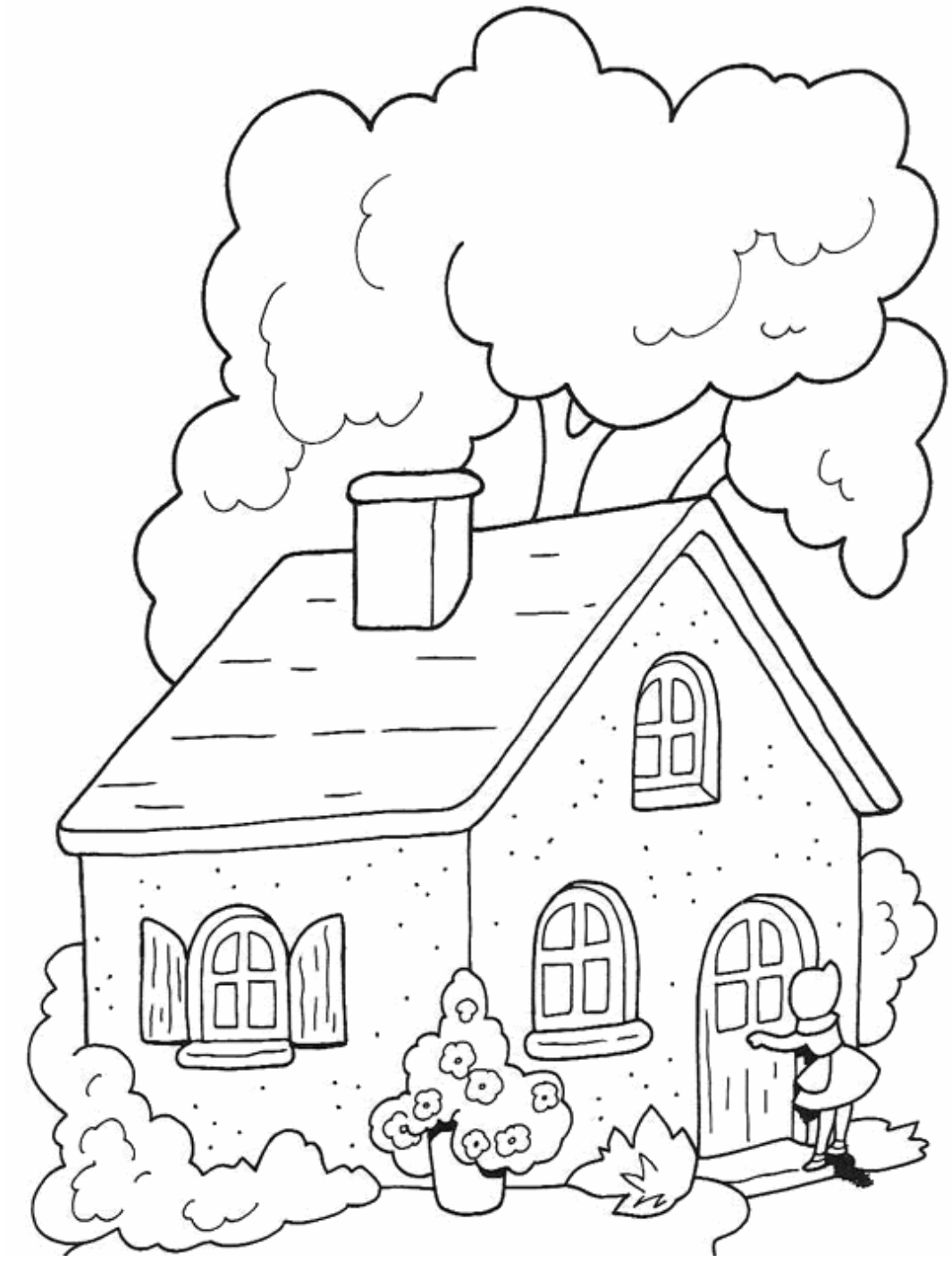
[ANEXO 5]

DIBUJOS PARA COLOREAR

Fuente: El Rincón de Infantil. (2013). Juegos educativos

[ANEXO 6]

DIBUJOS PARA COLOREAR



Fuente: El Rincón de Infantil. (2013). Juegos educativos.

[ANEXO 7]

CUENTA CUENTO

"LOS DEDOS DE UNA MANO"

Había una vez, una mano cuyos dedos eran muy amigos. Pero ocurrió que el dueño de la mano empezó a hacer un trabajo peligroso y a pesar del cuidado que ponía el resto de dedos, el pulgar siempre salía malparado con cortes y heridas. Al principio los otros dedos pedían disculpas por su torpeza y el pulgar les perdonaba, pero la situación se repitió tanto que un día el pulgar decidió no perdonarles más, así que se apartó del resto de dedos de la mano.

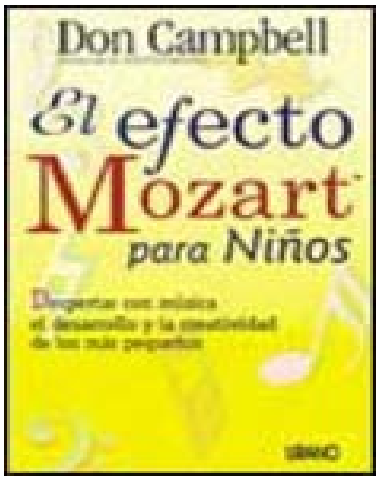
Al principio el pulgar iba muy digno todo recto y separado, pero aquella posición de los dedos era tan forzada y ridícula, que el dueño tuvo que llevar su mano constantemente oculta en el bolsillo, donde los dedos sufrían con pena el mayor de los olvidos**.**

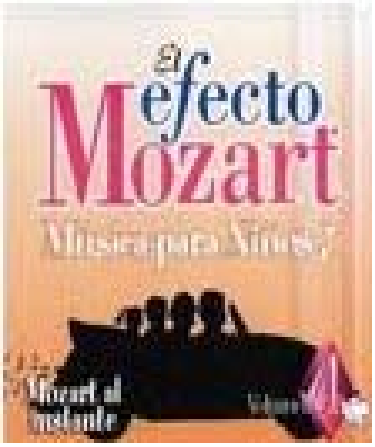
Entonces el pulgar comprendió que todo había sido culpa suya, y pidió perdón al resto de dedos, temeroso de que fueran a rechazarle. Pero al contrario, estos le perdonaron sin problemas porque sabían que todos podemos equivocarnos.
Una vez amigos de nuevo, todos los dedos trabajaron juntos por demostrar al dueño que estaban perfectamente, y en poco tiempo consiguieron volver a salir a la luz, sabedores esta vez de que siempre deberían seguir perdonándose para no acabar en un triste y oscuro bolsillo.

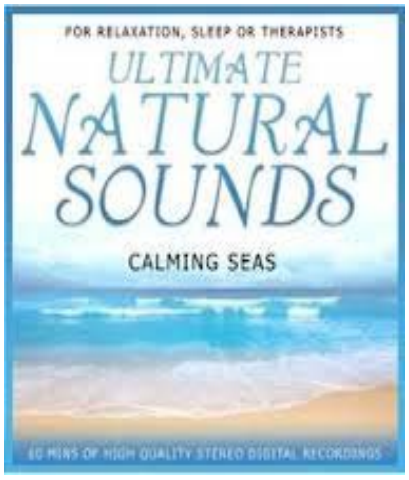
Autor: Espino (2011)

[ANEXO 8]

MATERIAL SUGERIDO PARA LA MUSICOTERAPIA







REFERENCIAS

Arias, F. (2006). El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica (5a. ed.). Caracas: Episteme

Ary, D., Jacobs, L. y Razaviech, A. (2002). *Introducción a la investigación pedagógica*. México: Nueva Editorial Interamericana

Balestrini, M. (2002). *Cómo se elabora el proyecto de investigación* (6a. ed.). Caracas: BL. Consultores Asociados.

Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de Investigación Educativa, 21*(1), 7-43.

Bisquerra, R., y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación, 21*(10), 61-82.

Buenfil, R. (2006). *Metodología de la investigación* [Presentación en línea]. Disponible: http://www.slideboom.com/presentations/100563/Metodologia-de-la-investigacion [Consulta: 2012, Junio 3]

Cao, C. (Coord.). (2006). *Desarrollo social y emocional de los niños* [Módulo en línea]. Disponible: http://www.ucsfchildcarehealth.org/pdfs/Curricula/CCHA/15_CCHA_SP_SocialEmot_0606_v3.pdf [Consulta: 2012, Enero 10]

Carpena, A. (2010). Desarrollo de las competencias emocionales en el marco escolar. *CEE Participación Educativa* [Revista en línea], 15, 40-57. Disponible: http://www.educacion.gob.es/revista-cee/pdf/n15-carpena-casajuana.pdf [Consulta: 2012, Enero 10]

Colmenares, M. (2011). *Estrategias motivacionales para la conservación de los valores culturales a través de la dramatización teatral de mitos y leyendas. Caso: Estudiantes de 1er año sección F, del Liceo Bolivariano "Alberto Arvelo Torrealba" del Municipio Barinas año 2010-2011*. Trabajo de grado no publicado, Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora" (UNELLEZ), Barinas.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Con la Enmienda Nº 1 de fecha 15 de Febrero de 2009. *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.908* (Extraordinario), Febrero 19, 2009.

Delors, J. (1999). *La educación encierra un tesoro: Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*. Madrid: Santillana/ UNESCO.

Díaz, J. (Dir.). (2008, Noviembre 15). *Revista Digital Enfoques Educativos* [Revista en línea], 26, 1-171. Disponible: http://www.enfoqueseducativos.es/enfoques/ enfoques_26.pdf [Consulta: 2012, Noviembre 15]

Díaz, M. (2008). *Estrategias motivacionales dirigidas a docentes para facilitar el periodo de adaptación de niños y niñas en edad Preescolar de la Escuela Integral Comunitaria "Juan Manuel Cajigal" Municipio Paz Castillo del Estado Miranda*. Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad pedagógica experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Miranda "José Manuel Siso Martínez", Nueva Cúa.

Diccionario de Psicología. (2004). *Enciclopedia de la psicopedagogía*. Barcelona, España: Océano/Centrum.

Elías, M., Tobías, S. y Friedlander, B. (2000). *Educar con inteligencia emocional*. España: Plaza & Jamás.

Equipo Educación Inicial a Través de la Familia EDIFAM. (2005). *Manual de capacitación en educación inicial para asesores pedagógicos y maestras de parvularia* [Manual en línea]. Disponible: http://www.equip123.net/equip1/ edifam/esp/docs/Unit3.pdf [Consulta: 2012, Noviembre 15]

Erikson, E. (2002). *El ciclo vital completado*. Barcelona, España: Paidos Ibérica.

Extremera, N. y Fernández, P. (2004). La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado. *Revista Iberoamericana de Educación* [Revista en línea], 33/8. 1-10. Disponible: http://www.rieoei.org/deloslectores/759 Extremera.PDF [Consulta: 2012, Noviembre 15]

Galilea, G. (2008). *Inteligencias múltiples y pedagogía Waldorf* [Monografía en línea]. Disponible: http://www.espacioperspectivas.com.ar/Monografia.html [Consulta: 2013, Febrero 15].

Gargallo, B. (2000). Estrategias de aprendizaje. Estado de la cuestión. Propuestas para la intervención educativa. *Teoría Educativa* [Revista en línea]. Disponible: http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/71756/1/Estrategias_de_aprendizaje_Estado_de_la_.pdf [Consulta: 2012, Noviembre 15]

Gargallo, B. y Ferreras, A. (2000). *Estrategias de aprendizaje: Un programa de intervención para ESO y EPA*. Madrid: Secretaría General Técnica.

Goleman, D. (2009). *Inteligencia emocional* (73a. ed.). Barcelona, España: Kairós.

Gómez, I. y Contreras, L. (2011). *La inteligencia emocional en docentes de maternal en el nivel inicial*. Trabajo de grado no publicado, Universidad de Los Andes, Mérida.

Gómez, J. (Coord.). (2004). *Neurociencia cognitiva y educación* (Serie: Materiales de Postgrado). Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque, Perú: Fondo Editorial FACHSE.

González-Pienda, J., Núñez, J., Álvarez, L. y Soler, E. (2002). *Estrategias de aprendizaje: concepto, evaluación e intervención*. Madrid: Pirámide.

Gutiérrez, G. (2011, Abril-Junio). La inteligencia emocional, alternativa educativa para fortalecer las relaciones interpersonales con niños de preescolar. *Revista Educ@rnos* [Revista en línea], 1(1), 235-251. Disponible: http://www.revistaeducarnos.com/sites/default/files/educ@rnos1.pdf [Consulta: 2013, Enero 22].

Hernández S., R., Fernández C., C. y Baptista L., P. (2006). *Metodología de la investigación* (4a. ed.). México: McGraw-Hill

Hernández, A. (2001). *El proyecto factible como modalidad en la investigación educativa* [Documento en línea]. Disponible: http://www.tupalanca.com/boletines/prueba.pdf [Consulta: 2012, Noviembre 24]

Huertas, J. A. (1997). *Motivación: Querer aprender*. Buenos Aires: Aique

Ibarrola, B. (2003). *Educación emocional en educación infantil: de 0 a 3 años* [Ponencia en línea]. Disponible: http://edu.jccm.es/cpr/puertollano/joomla/attachments/826_EDUCACION%20EMOCIONAL%20EN%200-3%20Puertollano.pdf [Consulta: 2012, Noviembre 10]

Ley Orgánica de Educación. (2009). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.929* (Extraordinaria), Agosto 15, 2009.

Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes. (2007). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.859* (Extraordinario), Diciembre 10, 2007.

Maquilón, J. y Hernández, F. (2011). Influencia de la motivación en el rendimiento académico de los estudiantes de formación profesional. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado* [Revista en línea], 14(1), 81-100. Disponible: http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1301588086.pdf [Consulta: 2013, Enero 10]

Martín del Buey, F. de A. (2001). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje* [Documento en línea]. Disponible: http://www.profes.net/rep_documentos/monograf/aprendizaje.pdf [Consulta: 2012, Noviembre 10]

Maslow, A. (1991). *Motivación y personalidad* (3a. ed.). Madrid: Díaz de Santos.

Maureira, F. y Sánchez, C. (2011). Emociones biológicas y sociales. *GPU-Psiquiatría Universitaria* [Revista en línea], 7(2), 183-189. Disponible: http://revistagpu.cl/2011/GPU_junio_2011_PDF/REV_Emociones_biologicas.pdf [Consulta: 2013, Enero 10]

Menéndez, I. (2008). *Introducción a la inteligencia emocional en educación* [Artículo en línea]. Disponible: http://www.psicologoinfantil.com/inteligencia_emocional.pdf [Consulta: 2012 Diciembre 18]

Meza, L. G. (2010). *El paradigma positivista y la concepción dialéctica del conocimiento* [Documento en línea]. Disponible: http://entremaestros.files.wordpress.com/2010/02/el-paradigma-positivista-y-la-concepcion-dialectica-del-conocimiento.pdf [Consulta: 2013, Febrero 17]

Ministerio de Educación y Deportes. (2005a). *Bases curriculares de Educación Inicial*. Caracas: Autor.

Ministerio de Educación y Deportes. (2005b). *Educación Inicial: ambiente de aprendizaje para la atención preescolar*. Caracas: Autor.

Molina, B. (2009). *Importancia en desarrollar la inteligencia emocional en niños preescolares y ventajas recomendadas* [Versión completa]. Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad Metropolitana de Puerto Rico. Disponible: http://www.suagm.edu/umet/biblioteca/UMTESIS/Tesis_Educacion/Curriculo_Ense/BCruzMolina.062309.pdf [Consulta: 2013, Enero 15]

Monereo, C. (Coord.), Castelló, M., Clariana, M., Palma, M. y Pérez, M. (2007). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: Formación del profesorado y aplicación en la escuela* (12a. ed.). México: Graó.

Morales, E. (2006). *Inteligencia emocional para profesores.* Congreso abordaje pedagógico complementario, Chile. [Ponencia]. Disponible: http://emorales.relacionarse.com/index.php/PONENCIA_CONGRESO_CHILE [Consulta: 2012, Febrero 15]

Morris, C. y Maisto, A. (2005). *Psicología* (12a. ed). México: Pearson Educación.

Ong, F. y Cole, T. (Edit.) (2010). *Fundamentos del aprendizaje y el desarrollo infantil de California*. Sacramento: Departamento de Educación de California y Centro para Estudios del Niño y la Familia.

Palacios, N. (2009). *Desarrollo social de 0 a 7 años* [Presentación en línea]. Disponible: http://www.slideshare.net/guest2ac409/desarrollo-social [Consulta: 2013, Enero 15]

Peñafiel, E. y Serrano, C. (2010). *Habilidades sociales*. Editex.

Pérez, A. (2006). *Desarrollo socio-emocional en la infancia*. III Foro de pediatría de atención primaria de Extremadura [Foro en línea]. Disponible: http://www.spapex.es/3foro/pdf/desemocional.pdf [Consulta: 2012, Diciembre 15]

Pérez, M. y Rangel, P. (2010). *Estrategias didácticas en el desarrollo de la inteligencia emocional para prevenir y/o erradicar la discriminación social en las aulas de preescolar*. Trabajo de grado no publicado, Universidad de Los Andes, Mérida.

Piaget, J. (2007). *La psicología del niño* (17a. ed.). Madrid: Morata.

Porcel, T. (2009). Inteligencia emocional y su relación con el logro de competencias en el área de desarrollo social, del currículo escolar en estudiantes de 5º grado de secundaria de Puerto Maldonado. *Investigación Educativa* [Revista en línea], 13(23), 67-82. Disponible: http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/inv_educativa/2009_n23/pdf/a07v13n23.pdf [Consulta: 2012, Marzo 14]

Ramírez, T. (2002). *Cómo hacer un proyecto de investigación, guía práctica* (2a. ed.). Caracas: Panapo

Reeve, J. (2003). *Motivación y emoción* (3a. ed.). México: McGraw-Hill.

Rivera, E., Pons, J., Rosario-Hernández, E. y Ortiz, N. (2008). Traducción y adaptación para la población puertorriqueña del Inventario Bar-On de Cociente Emocional (Bar-On EQ-i): Análisis de propiedades psicométricas. *Revista Puertorriqueña de Psicología* [Revista en línea], 19, 148-182. Disponible: http://www.redalyc.org/redalyc/pdf/2332/233216360007.pdf [Consulta: 2013,

Ryback, D. (2005). *EQ Trabaje con su inteligencia emocional: Los factores emocionales al servicio de la gestión empresarial y el liderazgo efectivo* (6a. ed.). Madrid: EDAF.

Shapiro, L. (1997). *La inteligencia emocional en los niños*. México: Vergara.

Silva, J. (2006). *Metodología de la investigación: Elementos básicos*. Caracas: CO-BO.

Sotil, A. (2008). *Programa para el desarrollo de la inteligencia emocional*. Universidad Nacional Mayor de San Diego. *Revista de Investigación en Psicología, 11*(2). Lima, Perú.

Teruel, M. (2000, Agosto). La inteligencia emocional en el currículo de la formación inicial de los maestros. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado* [Revista en línea], 38, 141-152. Disponible: http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1223493322.pdf [Consulta: 2013, Enero 22]

Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Vicerrectorado de Investigación y Postgrado. (2006). *Manual de trabajos de grado de especialización y maestría y tesis doctorales* (4a. ed.). Caracas: FEDUPEL

Valle, A., Rodríguez, S., Núñez, J., Cabanach, R., González-Pienda, J. y Rosario, P. (2010). Motivación y aprendizaje autorregulado. *Sociedad Interamericana de Psicología, 44*(1), 86-97.

Vásquez De La Hoz, F. J. (2005). *La inteligencia emocional y el quehacer docente* [Documento en línea]. Disponible: https://doc-0o-94-docsviewer.googleusercontent.com/viewer/securedownload/ [Consulta: 2013, Febrero 18]

Veracoechea, G. (2009). *La evaluación del niño preescolar*. (3a. ed.). Caracas: Panapo.

Vivas, M. (2003). La educación emocional: Conceptos fundamentales. *SAPIENS* [Revista en línea], 4(2), 1-22. Disponible: http://redalyc.uaemex.mx/pdf/410/41040202.pdf [Consulta: 2013, Enero 22]

Vivas, M., Gallego, D. y González, B. (2006). *Educar las emociones*. Madrid: Dykinson

Vygotski, L. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires. La Pleyade.

ANEXOS

[ANEXO A]

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE MIRANDA
JOSÉ MANUEL SISO MARTÍNEZ
SUBDIRECCION DE INVESTIGACION Y POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

(Cuestionario al Docente)

Estimado Docente:

Me dirijo a usted en la oportunidad de solicitar su valiosa colaboración en el sentido de responder en forma precisa y objetiva las proposiciones contenidas en el instrumento que se está suministrando.

Los datos emitidos tienen carácter confidencial y serán utilizados sólo para fines de la elaboración del Trabajo especial de Grado.

Gracias por su Colaboración y su Tiempo

Muchas Gracias.

Instrucciones:

A continuación se le presenta un cuestionario estructurado en una escala tipo Likert, con veintiún (21) enunciados que debe responder de acuerdo a lo que usted crea pertinente emitiendo su opinión. El mismo está dividido en dos (2) partes, cuyas escalas valorativas abajo se enuncian.

Lea cuidadosamente cada uno de los ítems que se le presentan en el instrumento, antes de responder.

Tome su tiempo para responder.

Marque con una equis "X" la alternativa que crea la acertada.

Es necesario que todos los enunciados sean contestados.

Parte I

ESCALA VALORATIVA

NIVEL	CRITERIOS	%	DEFINICIÓN
5	Siempre	100	Se presenta permanentemente
4	Casi Siempre	75	Se presenta con frecuencia
3	Algunas Veces	50	Se presenta esporádicamente
2	Casi Nunca	25	Se presenta rara vez
1	Nunca	0	No se hace presente

Parte II

NIVEL	CRITERIOS	%	DEFINICIÓN
5	Totalmente de acuerdo	100	Se presenta permanentemente
4	De acuerdo	75	Se presenta con frecuencia
3	Indeciso	50	Se presenta esporádicamente
2	En Desacuerdo	25	Se presenta rara vez
1	Totalmente en Desacuerdo	0	No se hace presente

N°	ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES	Siempre	Casi Siempre	Algunas veces	Casi Nunca	Nunca
	Fomenta la Autoestima					
1	Practica con los niños y niñas, actividades que fomenten su autoestima.					
2	Cuando los niños y niñas realizan una actividad, constantemente los incentiva por su esfuerzo.					
	Manejo de conflictos					
3	Al presentarse constantemente conflictos entre los niños y niñas, les brinda soluciones para arreglar los problemas.					
4	Si se presentan conflictos agresivos entre los niños y niñas, conversa con ellos sobre lo que paso.					
	Empatía en clase					
5	Promueve la empatía entre los niños y niñas.					
	Reconocimiento de las emociones					
6	Realiza actividades que permita a los niños y niñas reconocer sus propias emociones					
	Valores humanos					
7	Practica constantemente la solidaridad entre los niños y niñas.					
	Motivación extrínseca					
8	Cuando un niño/a muestra una actitud pesimista los impulsa a que cambien la misma.					
9	Cuando un niño/a presenta una dificultad le dedica tiempo para fortalecer la misma					
	Autonomía					
10	Brinda oportunidad a los niños y niñas a que expresen lo que sienten					

N°	ESTRATEGIAS MOTIVACIONALES	Siempre	Casi Siempre	Algunas veces	Casi Nunca	Nunca
11	Promueve el desarrollo de las clases participativas dando confianza a los niños y niñas					
	Ambiente de clase					
12	Adecua el ambiente de clase de manera que los niños se sientan agradados.					
	Estimulación					
13	Estimula el proceso de socialización entre los niños y niñas.					
	Orientación					
14	Orienta a los niños y niñas cuando presentan dudas en alguna actividad					
	Música					
15	Incorpora durante las clases la música para favorecer las relaciones entre los niños y niñas.					
16	Utiliza la relajación, como estrategia para disminuir la ansiedad de los niños y niñas.					

Parte II

ÍTEM N°	FACTIBILIDAD DEL MANUAL	Totalmente de acuerdo	De Acuerdo	Indeciso	En Desacuerdo	Totalmente en Desacuerdo
17	Es relevante el diseño de un manual apoyado en estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional para que los niños y niñas fortalezcan su desarrollo socioemocional.					
18	Considera que es necesario diseñar un Manual apoyado en estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional dirigida a los docentes para fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños y niñas del CEI Belén María Sanjuán.					
19	Considera que es factible la aplicación de un manual apoyado en estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional dirigida a los docentes para fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños y niñas.					
20	Considera que el Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán cuenta con el recurso humano para la aplicación del manual apoyado en estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional para fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños y niñas.					
21	Estaría dispuesto a utilizar un manual apoyado en estrategias motivacionales fundamentadas en la inteligencia emocional para fortalecer el desarrollo socioemocional de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán.					

[ANEXO B]

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE MIRANDA
JOSÉ MANUEL SISO MARTÍNEZ
SUBDIRECCION DE INVESTIGACION Y POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

(Escala de Estimación aplicada a los Alumnos)

Escala de Estimación. Parte I		CRITERIOS: S = Siempre AV = Alguna Veces N = Nunca

Nombre y Apellido		Observaciones en las Relaciones Intrapersonales de los niños y niñas. (Área Socioemocional)																	
		1.Reconoce sus estados de ánimos			2. Expresa sus emociones constantemente			3. Demuestra emotividad ante la realización de una actividad			4. Expresa enfado cuando algo le sale mal			5. Cuando no logra lo que quiere hace pataletas			6. Demuestra seguridad en las cosas que hace		
		S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N
1	José Daniel Fernández																		
2	Maria Laura																		
3	Kaira Fernández																		
4	Elenyerlis Orozco																		
5	Adrián Garcias																		
6	Nicole Rojas																		
7	Maikenderson Liccien																		
8	Eglianis Reina																		
9	Paola Magallan																		
10	Mariana Castro																		
11	Ismery Mijares																		
12	Maikerson Liccien																		
13	Kaira Rodriguez																		
14	Jesús Castellano																		
15	Gabriela Quiñones																		
16	Milagros Rodríguez																		
17	Elvis Linarez																		
18	Nixon Navas																		
19	Jhonley León																		
20	Stefanny Quiñones																		
21	Gregori Nava																		
22	Adalyeirys Castro																		
23	Keilimar Martínez																		
24	Oriana González																		
25	Misael Cachinla																		

Escala de Estimación.		**Parte I (continuación)**						**CRITERIOS: S = Siempre AV = Alguna Veces N = Nunca**					
Nombre y Apellido		**Observaciones en las Relaciones Intrapersonales de los niños y niñas. (Área Socioemocional)**											
		7. Valora lo que realiza			**8. Elige la actividad que desea realizar**			**9. Demuestra autonomía para realizar las actividades**			**10. Se Siente satisfecho al culminar una actividad**		
		S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N
1	José Daniel Fernández												
2	Maria Laura												
3	Kaira Fernández												
4	Elenyerlis Orozco												
5	Adrián Garcias												
6	Nicole Rojas												
7	Maikenderson Liccien												
8	Eglianis Reina												
9	Paola Magallan												
10	Mariana Castro												
11	Ismery Mijares												
12	Maikerson Liccien												
13	Kaira Rodriguez												
14	Jesús Castellano												
15	Gabriela Quiñones												
16	Milagros Rodríguez												
17	Elvis Linarez												
18	Nixon Navas												
19	Jhonley León												
20	Stefanny Quiñones												
21	Gregori Nava												
22	Adalyeirys Castro												
23	Keilimar Martínez												
24	Oriana González												
25	Misael Cachinla												

Escala de Estimación. Parte II		CRITERIOS: S = Siempre AV = Alguna Veces N = Nunca																		
Nombre y Apellido		Observaciones en las Relaciones Interpersonales de los niños y niñas. (Área Socioemocional)																		
		1. Se pone en el lugar del otro compañero cuando a éste le sucede algo			2. Reconoce emociones de los demás compañeros			3. Resuelve situaciones de forma negativa			4. Comparte con sus compañeros de forma afectiva			5. Brinda apoyo a sus compañeros cuando lo necesitan			6. Mantiene buenas relaciones con sus compañeros		
		S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N
1	José Daniel Fernández																		
2	Maria Laura																		
3	Kaira Fernández																		
4	Elenyerlis Orozco																		
5	Adrián Garcias																		
6	Nicole Rojas																		
7	Maikenderson Liccien																		
8	Eglianis Reina																		
9	Paola Magallan																		
10	Mariana Castro																		
11	Ismery Mijares																		
12	Maikerson Liccien																		
13	Kaira Rodriguez																		
14	Jesús Castellano																		
15	Gabriela Quiñones																		
16	Milagros Rodríguez																		
17	Elvis Linarez																		
18	Nixon Navas																		
19	Jhonley León																		
20	Stefanny Quiñones																		
21	Gregori Nava																		
22	Adalyeirys Castro																		
23	Keilimar Martínez																		
24	Oriana González																		
25	Misael Cachinla																		

[ANEXO C]

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE MIRANDA
JOSÉ MANUEL SISO MARTÍNEZ
SUBDIRECCION DE INVESTIGACION Y POSTGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS

Estimado Profesor:

Me dirijo a usted en la oportunidad de solicitar sus buenos oficios en el sentido de evaluar y verificar la claridad y correspondencia de los indicadores en los ítems como también la redacción de los mismos, a través del Juicio de experto a los instrumentos preliminares a ser aplicados en la investigación del Trabajo Especial de Grado, a fin de mejorar la versión final de los mismos. Esto permitirá la realización de un Manual apoyado en Estrategias Motivacionales fundamentadas en la Inteligencia Emocional dirigido a los docentes para fortalecer el Desarrollo Socioemocional de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial Belén María Sanjuán, del Estado Bolivariano de Miranda.

Sin más que agregar en la espera de contar con su siempre acertada orientación, de antemano gracias por su colaboración.

Datos Personales del Evaluador

Nombres: _____

Apellidos: _____

Cédula de Identidad: _____

Especialidad: _____

Titulo que posee_____

Pertinencia: Relación concreta con respecto a los indicadores de las variables objeto de estudio de la investigación

Precisión: Si realmente se justifica cada Ítems en el Instrumento

Claridad: Si los ítems están redactados en función del conocimiento del tema

Escala:

B:	Bueno:	Aceptado
R:	Regular:	Modificar
D:	Deficiente:	Eliminar

Instrucciones:

Lea cada ítems del instrumento y proceda a marcar con una equis (x) las casillas que mejor reflejen su opinión; asimismo, se le agradece hacer las observaciones y sugerencias pertinentes para la mejora del instrumento.

ESCALA VALORATIVA

(Cuestionario)

Evaluador: _____

Universidad de Egreso: _____

ÍTEMS	REDACCIÓN			CLARIDAD			PERTINENCIA DE LOS OBJETIVOS			OBSERVACIONES
	B	R	D	B	R	D	B	R	D	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										

ESCALA VALORATIVA

(Escala de Estimación. Parte I)

Evaluador: _____

Universidad de Egreso: _____

ÍTEMS	REDACCIÓN			CLARIDAD			PERTINENCIA DE LOS OBJETIVOS			OBSERVACIONES
	B	R	D	B	R	D	B	R	D	
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ESCALA VALORATIVA

(Escala de Estimación. Parte II)

Evaluador: _____

Universidad de Egreso: _____

ÍTEMS	REDACCIÓN			CLARIDAD			PERTINENCIA DE LOS OBJETIVOS			OBSERVACIONES
	B	R	D	B	R	D	B	R	D	
1										
2										
3										
4										
5										
6										