



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE MIRANDA  
JOSÉ MANUEL SISO MARTÍNEZ  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**



**ESTRATEGIA INSTRUCCIONAL BASADA EN LOS CUENTOS INFANTILES  
PARA PROMOVER VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE 4to GRADO DE  
LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL NACIONAL LUIS BELTRÁN  
PRIETO FIGUEROA**

Tutora:  
Lina Alviarez

La Urbina, Febrero 2015

## CONTENIDO

	pp.
Resumen	iii
Introducción	1
SECCIÓN I:	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
Objetivos de la Investigación	10
Objetivo General	10
Objetivos Específicos	10
Justificación	11
SECCIÓN II:	
MARCO REFERENCIAL:	13
Ámbito Experiencial	13
Ámbito teórico:	18
Teoría del desarrollo moral de Kohlberg	21
Ámbito Referencial:	23
Estrategias instruccionales	23
Procesos Mentales	25
Momentos instruccionales	25
Características de las estrategias instruccionales	25
El cuento	26
Los valores	30
Estrategias para la educación en valores	30
Marco Legal	37
Marco Conceptual:	39
SECCIÓN III:	
MARCO METODOLÓGICO:	42
Enfoque de la investigación	42
Características de la etnografía	46
información Sujetos de estudio	54
Técnicas e instrumentos de recolección de	54
Procedimiento	54
Cronograma de actividades en función de las fases a desarrolla	56
Cronograma de actividades según la metodología seleccionada	57
Cronograma de actividades con los estudiantes	58
REFERENCIAS	59

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE MIRANDA  
JOSÉ MANUEL SISO MARTÍNEZ  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN:  
MENCIÓN ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

**ESTRATEGIA INSTRUCCIONAL BASADA EN LOS CUENTOS INFANTILES  
PARA PROMOVER VALORES EN LOS ESTUDIANTES DE 4to GRADO DE  
LA UNIDAD EDUCATIVA EXPERIMENTAL NACIONAL LUIS BELTRÁN  
PRIETO FIGUEROA  
Proyecto del Trabajo de Grado**

**Autora:** Lina Alvarez  
**Fecha:** Febrero 2015

**RESUMEN**

El presente trabajo de grado tuvo como propósito principal presentar la siguiente investigación. Estrategia instruccional basada en los cuentos infantiles para promover valores en los estudiantes de 4to grado de la Unidad Educativa Experimental Nacional Luis Beltrán Prieto Figueroa. Esta investigación consistió en la realización de un diagnóstico con los estudiantes de 4to grado sección “F”, en el cual se observó que los alumnos carecían de valores fundamentales para la vida como el respeto y la responsabilidad, vitales para una sana convivencia, visto esto, dio origen a la presentación de este trabajo el cual debe ser abordado en los diferentes ámbitos y sobre todo desde el aula de clases con estrategias instruccionales que favorezcan un cambio de actitud dirigido al desarrollo de valores morales como el respeto y la responsabilidad que hoy presentamos. Constituyo una investigación dentro del paradigma interpretativo - cualitativo, método etnográfico, ya que se estudiará un fenómeno social y experiencias humanas, utilizaremos como técnica la observación, la entrevista, encuestas, cuestionarios y el diario de campo. Los instrumentos que se utilizarán serán: lista de cotejo, guía de entrevistas. Con el fin de conocer la realidad presente en los alumnos de 4 “F”. Los informantes que participaran en la aplicación de las estrategias implementadas estarán conformada por (28) estudiantes de cuarto grado, 16 varones y 12 hembras de la Unidad Educativa experimental Luis Beltrán Prieto Figueroa, turno de la tarde, municipio Sucre, Estado Miranda. Las actividades que se realizaran serán a) Revisión de fundamentos teóricos acerca de estrategias instruccionales, cuentos infantiles, y los valores morales b) documentación de la importancia de los valores morales para la vida y la sociedad c) Implementación de las estrategias instruccionales dirigidas al desarrollo y promoción de los valores del respeto y la responsabilidad.

Descriptores: Estrategias instruccionales, cuentos infantiles, valores morales, respeto, responsabilidad.

## INTRODUCCIÓN

Aunque sobre el tema de los valores se habla constantemente, en el campo de la educación, estos están presentes desde los inicios de la humanidad. Para el ser humano siempre han existido eventos valiosos: el bien, la verdad, la belleza, la felicidad, la virtud. Sin embargo, el criterio para darles valor ha variado a través de los tiempos y la evolución de las culturas, se puede valorar de acuerdo con criterios estéticos, esquemas sociales, costumbres y tradiciones, principios éticos y morales o por el bienestar, el placer y el prestigio.

El tema de los valores pertenece a todos los miembros de una sociedad y más aún dentro del proceso educativo de la misma para la formación ciudadana de seres humanos para que puedan mantener una sana convivencia y para ello se necesita asumir valores comunes y universales a todos.

Las sociedades deben formar valores y es el ámbito educativo uno de los más adecuados para la formación de éstos. Si se trabaja con los estudiantes para fomentar una escala de valores sociales adecuados a su contexto, estos le ayudaran a formar una personalidad para una convivencia estable, solidaria y justa.

La presente investigación pretende estudiar cómo influyen los cuentos infantiles en la formación de valores en los niños en la escuela nacional Luis Beltrán Prieto Figueroa, ubicada en la avenida Rómulo gallegos. Los Dos caminos, Municipio Sucre. Estado Miranda.

Esta investigación se fundamentó en el enfoque constructivista del aprendizaje, quien se fundamenta en el postulado de que el alumno construye su propio aprendizaje a partir de las herramientas proporcionadas por el docente y el ambiente donde se desenvuelve y en la teoría del desarrollo moral de Kohlberg el cual basó sus estudios en la comprobación acerca del razonamiento de las personas al enfrentarse a una serie de dilemas morales y los juicios que estos realizaban según su edad, pretendiendo estudiar así las normas morales a través de la actuación de dichas personas.

Para desarrollar este estudio, éste se estructuro en tres secciones los cuales se especifican a continuación:

Sección I:

Allí se encuentra el planteamiento del problema, Objetivo general de la investigación, Objetivos específicos de la investigación y la justificación.

Sección II:

Se presenta el marco teórico que sustenta la investigación, en él se ubica el:

- 1- Ámbito experiencial
- 2.-Ámbito teórico
- 3.- Ámbito referencial
- 4.- Marco legal
- 5.- Marco conceptual

Sección III:

Contiene la metodología empleada para el desarrollo del trabajo. Constituida, por el diseño de investigación, tipo de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos y cronograma de actividades

Y por último las referencias bibliográficas.

## **SECCIÓN I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Actualmente la sociedad venezolana atraviesa una crisis moral, en la cual se observa una transformación progresiva de los valores, debido al dinamismo propio generado por la globalización y los cambios acelerados desde el punto de vista tecnológico que influyen en el mundo entero. Así lo señalan los cuadernos para la Reforma Educativa Venezolana, según el Ministerio de Educación y Deportes (1998:25).

Al respecto, Frondizi (1979:47), refiere que:

La crisis actual que atañe a todas las sociedades en su conjunto es una crisis de valores, y no solo de los valores que los regían anteriormente, sino de su interpretación y jerarquía, esta crisis alcanza el ámbito de la vida y de la teoría.

Por consiguiente estos planteamientos hacen referencia a que los valores se aprenden y se internalizan; es decir, se adquieren por la experiencia, pero se concientizan cuando se aprenden por la conducta.

Por lo tanto, se hace necesario que en todas las áreas del saber se involucren objetivos que permitan la identificación de los valores éticos y morales en función de la concepción integral del hecho educativo.

En este sentido la axiología como una disciplina dedicada al estudio de los valores morales, puede ser el sostén y la actividad creadora para explicar los problemas éticos, estéticos, políticos y educativos que se presentan en una sociedad cambiante y dinámica. Etimológicamente axiología proviene del griego axios que significa valioso o estimable.

La orientación y la formación de valores están estrechamente vinculados porque una de las premisas fundamentales de la orientación es formar, y parte de la formación del sujeto es fortalecer los valores ya que ellos son característicos de cada

persona; todas las personas de alguna manera poseen valores morales, como miembros activos de una sociedad que necesariamente se rige por normas y leyes, establecidas para garantizar un orden, donde están presente valores como: libertad, honestidad, humildad, amor, paz, respeto, responsabilidad, tolerancia social, unidad, ayuda, amistad, caridad, justicia, fidelidad, lealtad, igualdad social colaboración, generosidad, solidaridad, comprensión entre otros.

Todos estos valores representan parte importante de lo que es lo cotidiano, por consiguiente están presentes en toda acción humana, sin importar la edad, el sexo o condición social; es decir, los valores son de carácter universal.

Cabe señalar, que la orientación dentro del proceso de formación en valores en la escuela, es un componente básico en el desarrollo personal y social del individuo, sobre todo si se toman en cuenta a los docentes, padres y representantes, para que participen en la formación integral, de los estudiantes.

Es importante mencionar, que el hogar es el lugar más indicado para recibir una formación en valores y la escuela es el sitio para fortalecerlos, razón por la cual, tanto la familia, como el sistema educativo desempeñan un papel importante en la formación integral del estudiante.

Actualmente se puede observar que hay una gran ausencia de los valores, así lo afirma Rivas (199:67). Cuando señala:

El mundo actual está urgido de educación diferente con un fuerte contenido ético y principista que le permita facilitar la más armoniosa forma de convivencia con las nuevas dimensiones determinadas por aquellas concepciones básicas de la cultura y el saber científico y tecnológico.

En la actualidad se impone la urgencia de una educación llamada a revisar la pertinencia y el enfoque de los contenidos indispensables para conformar su propia naturaleza y proporcionar una profunda sustentación axiológica, en cuya sólida y esencial conformación el hombre puede encontrar, respuestas convincentes para sus inquietudes”.

Dentro de este contexto, es importante resaltar que el docente juega un rol significativo y primordial en la formación del estudiante; es por ello que la educación

venezolana debe ser enraizada en la persona y en los valores. Evidentemente, si un docente es capaz de captar la trascendencia de su misión y se percibe, ya como un simple dador de objetivos y rutinas o como el que va a transmitir de generación en generación, sino como educador que ilumina caminos y fragua voluntades cumplirá con su misión.

En este orden de ideas, Balboa (2001: 68), Sostiene que “la selección del docente del futuro debería ser apegada a criterios que fijen habilidades, destrezas, actitudes y valores deseables”.

De ahí que lo señalado por Balboa, se hace necesario pensar en redimensionar el perfil del docente y llevarlo más hacia el quehacer educativo y hacia la dimensión ética del sentido de educar; así como también, reflexionar sobre un proceso de reeducación del educador, esto implica asumir como profesionales una actitud reflexiva y cuestionadora permanente, en cuanto a la manera de ser y actuar, comprometida en la búsqueda de la verdad; de manera tal, que se traduzca en aportes renovadores en la educación formal, para la humanización de la vida en valores.

En este sentido, La Revista Movimiento Pedagógico (1995: 4), señala que:

El educador tiene la tarea de fortalecer el espíritu y de enriquecer conciencias. Educar en valores es tan importante como enseñar a leer y escribir o enseñar matemática. Hay que crear espíritus fuertes capaces de enfrentar la dureza de la vida sin doblegar en el hostil terreno de la necesidad económica del trabajo, de la identidad y del compromiso político del hogar.

En este contexto de análisis es importante señalar que el docente representa el eje central del proceso de instrucción y por ende la persona más idónea en la que el estudiante ve una imagen a seguir, por ello, se requiere que se encuentre relacionado con una perspectiva de lo esencial que es para el hombre en formación una conducta en valores capaz de imitar, para construir sus propios valores e internalizarlos en su contexto personal y social, lo cual le permitirá una mayor comprensión del medio social donde se desenvuelve.

En otras palabras, el educador constituye la base fundamental en el proceso de formación en valores en la escuela básica, ya que es el modelo de los educandos a seguir o imitar.



Por otra parte, el Currículo Básico Nacional del Ministerio de Educación y Deporte (1998:26), en su programa de estudio establece trabajar la educación en valores como un eje transversal; es decir, como una dimensión educativa global interdisciplinaria que impregna todas las áreas y que se desarrolla transversalmente en todos los componentes del currículo.

También señala que a través del eje transversal valores se deberán fomentar experiencias vinculadas con la realidad social y cultural en los cuales el niño o la niña afectivamente se identifica con el otro y asume roles de ayuda, cooperación, aliento, desprendimiento, necesidad de compartir y de aplazar beneficios inmediatos en pro del bienestar del otro, asignar responsabilidades y permitir la toma de decisiones que tengan que ver con lo justo e injusto, lo correcto e incorrecto en relación con los otros. De esta manera, se contribuirá al desarrollo del razonamiento moral y la conducta.

De igual manera, en la propuesta en discusión del Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano del Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007:18), en su programa de estudio, establece trabajar como tercer pilar en el que se apoya la Educación Bolivariana:

“El aprender a Valorar”, con el cual se da vida al planteamiento del Libertador Simón Bolívar de que “renovemos la idea de un pueblo que no solo quería ser libre sino virtuoso” (Simón Bolívar, 1819). Aprender a valorar significa entonces, tomar conciencia de la importancia de las acciones colectivas y desarrollar habilidades para caracterizar, razonar, discernir, dialogar y mediar desde una ética social. Ello implica el desarrollo de valores, actitudes y virtudes propias de una democracia plena; vinculadas con los valores de las relaciones afectivas signadas por la cooperación y la solidaridad; empleando como principal estrategia para fomentarlos, además de la dialéctica, la reflexión y el diálogo los cuales constituyen la máxima expresión de la concienciación social”.

En este orden de ideas, todo esfuerzo de formación en el tercer pilar “Aprender a valorar” consiste que los docentes conozcan teorías, conceptos sobre la ética, la religión y la cultura; desarrollando habilidades y destrezas que permitan a través de

los pilares de la Educación Bolivariana transmitírselos a sus estudiantes de manera tal que estos adquieran mejores niveles de autonomía, pertenencia, responsabilidad, respeto, entre otros.

Por esta razón la investigación pretende establecer la importancia de la escuela o la formación escolar en el desarrollo psíquico del individuo con la finalidad de retomar o resaltar los valores humanos y morales.

García Requena (1997), indica que

Las relaciones se plantean en términos de las distintas posturas que adoptan las personas con respecto a otras próximas” (p. 2) y agrega que éstas se refieren, a las actitudes y a la red de interacciones que mantienen los agentes personales. Pueden presentarse actitudes positivas como: cooperación, acogida, autonomía, participación, satisfacción; pero también se puede observar actitudes de reserva, competitividad, absentismo, intolerancia y frustración, que producen una corriente interna, explícita o no, de deseos, aspiraciones e intereses corporativos y personales.

En relación con lo antes expuesto, esta investigación tomará como fuente de información una de las instituciones donde se presenta esta problemática, la cual hasta el momento no hay evidencias sobre que la escuela tenga registros sobre el problema antes mencionado. La institución escogida es la Unidad Educativa Nacional Luis Beltrán Prieto Figueroa ubicada en la avenida Rómulo Gallegos. Municipio Sucre, Estado Miranda.

El cual se tomará como objeto de estudio a una de las secciones de cuarto grado, el cual ha presentado ciertas dificultades al momento de trabajar grupalmente, como lo son el individualismo, la falta de compañerismo, la irresponsabilidad, la agresividad física o verbal, la desunión, la falta de valores como el respeto por el otro y la responsabilidad con sus asignaciones que es lo que constituye una condición importante para el desarrollo social de los sujetos como lo afirma Piaget.

Este diagnóstico hecho previamente llamó poderosamente la atención y se llegó a la conclusión que el tema a trabajar sería los valores de respeto y responsabilidad y se haría a través de los cuentos infantiles, que constituye una valiosa estrategia para el aprendizaje significativo de los estudiantes ya que atacando estos problemas antes mencionados a través del valor del respeto se mejoraría el trabajar grupalmente, la

agresividad física, o verbal y con el valor de la responsabilidad se trabajaría la responsabilidad con sus asignaciones escolares, familiares y sociales.

En los últimos años, se ha escuchado hablar de la violencia estudiantil, y aún se continua, pero casi siempre entendida como la violencia de los estudiantes entre ellos, con sus profesores, o hacia sus instituciones. Continuamente los medios de comunicación, las jornadas y congresos internacionales, la cantidad de publicaciones y sitios de Internet refieren noticias sobre esta violencia, la cual crece y se agrava, y además, propicia una matriz de opinión, dentro de la institución educativa, donde se generan los hechos y en la sociedad en general.

Venezuela no escapa a los problemas de violencia que afectan al mundo, y que se manifiesta en las instituciones educativas del estado Miranda, donde se observa una marcada sintomatología de padecer de esta violencia, debido a la existencia de muchos factores sustanciales como la carencia de valores, principios y normas en el seno de la familia.

En la actualidad existe gran preocupación por el incremento de la violencia estudiantil, la cual traspasa las fronteras de la Educación Media Diversificada y Profesional.

En tal sentido, Barroso citado por Martínez, J. (2005) califica este fenómeno como el "Síntoma de una sociedad enferma". Y asegura que:

históricamente en Venezuela se ha vivido una escalada sistemática de la violencia que se refleja en casi todos los hogares, producto del abandono de los hijos y la ausencia de padres, lo cual representa un 80 por ciento de las familias venezolanas. [Documento en línea]

En concordancia con lo planteado por Barroso, se infiere que factores como el aumento del maltrato y el abandono del hogar, la falta de una de las figuras fundamentales de la familia, bien sea el padre o la madre, influye en el flagelo que ataca hoy en día a la sociedad y se refleja en la rebeldía de los adolescentes como una "desalineación" de los procesos internos de la familia y la sociedad en general. Si estos procesos no están bien alineados, esto explota y se expresa con violencia y ocurre en todos los niveles económicos de la sociedad.

Lo que ha hecho que en momentos determinados el trabajo de aula resulta una tarea imposible y en vista que la formación escolar es uno de los medios óptimos para conducir el progreso y la armonía es indispensable que se tome dentro de la práctica educativa el interés por la problemática relacionada con la falta de valores que se presentan institucionalmente debido a que la educación básica es la base en la que se constituye el individuo, es decir es el fundamento intelectual, moral, emocional y social que lo orientará en su posterior desarrollo.

La falta de valores está muy presente en el aula de clases en el desenvolvimiento de actividades específicas (trabajos grupales), lo que deja entrever la carencia de la relación familiar, debido a que la mayoría de estos estudiantes pasan gran parte del tiempo solos, donde su única mano amiga es la computadora, que le ofrece todo lo que desee en un determinado momento, esto ha ocasionado seres producto de un individualismo muy marcado llenos de egoísmo, incomprensión, que solo se enfocan en sus propios intereses según lo observado por el docente de aula.

Específicamente el eje transversal valores en el currículo contempla las dimensiones o valores básicos para la vida y la convivencia: respeto por la vida, libertad, solidaridad, convivencia, honestidad, identidad nacional y perseverancia; los cuales, de hecho, deben cultivarse y reforzarse diariamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, de manera interdisciplinaria y contextualizada.

Dicho de otro modo, el eje transversal valores, en el marco de la planificación escolar implica un compromiso de docentes y de toda la comunidad educativa para convertir la enseñanza y el aprendizaje en un proceso global, sistemático y profundamente humanizador; es decir, un proceso que favorezca el despertar de un nuevo tipo de persona, cada vez más libre, consciente, sensitiva, crítica, creadora e innovadora, como requerimiento para la formación integral de la personalidad (Ministerio de Educación, 1998.b).

En relación con esta carencia de valores que afectan enormemente a la humanidad nos hemos planteado las siguientes interrogantes:

1.- ¿Qué estrategias instruccionales se deberían aplicar en la segunda etapa de la Unidad Educativa Nacional Luis Beltrán Prieto Figueroa para promover valores en los estudiantes?

2.- ¿Cuáles serían los cuentos infantiles a utilizar en la formación de valores para ayudar en el fomento del respeto y la responsabilidad en los estudiantes de segunda etapa de educación básica?

3.- ¿Cómo influye los cuentos infantiles en la promoción de valores en los estudiantes?

## **Objetivos de la Investigación**

### **Objetivo General**

Diseñar estrategias instruccionales para promover la formación de valores a través de los cuentos infantiles en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela Nacional Luis Beltrán Prieto Figueroa.

### **Objetivos específicos**

1.- Seleccionar las estrategias instruccionales para promover la formación de valores en los estudiantes de segunda etapa en la Unidad Educativa Nacional Luis Beltrán Prieto Figueroa.

2.- Determinar los cuentos infantiles a utilizar en la formación de valores para ayudar en el fomento del respeto y la responsabilidad en los estudiantes de segunda etapa de educación básica

3.- Describir cómo influye los cuentos infantiles en la promoción de valores en los estudiantes.

## **Justificación**

La decadencia de valores que se está presentando en la sociedad y la falta de ética en cuanto a su enseñanza nos permiten visualizar el tema de valores como un tema de gran importancia para el objeto de estudio en esta investigación.

Considerando que la escuela esta llamada a ser un factor determinante en la autogestión de políticas educativas, dirigidas a la formación del nuevo ciudadano que se requiere y donde el docente no debe teorizar sobre los valores, sino llevarlos al terreno de lo cotidiano, donde los niños puedan descubrirlos.

Según Cartaya y Medina (2004), “Educar en valores no es elaborar un discurso ni echar mano de frases que convierten lo relativo e absoluto” (p. 40). Es decir, llevar lo extraordinario a lo cotidiano ya que de lo contrario sería contraproducente para el educando.

Por su parte Viviana (2007), expresa que,

Más que rescatar los valores, el desafío de la sociedad venezolana es el de crear la posibilidad de que existan esos valores y convicciones en convivencia de los individuos” (p. 37). Por esta razón lo que se quiere es aplicar algunas estrategias teóricas-prácticas que permitan lograr los objetivos propuestos y así contribuir con el mejoramiento del aprendizaje educando.

Por lo antes planteado los autores de este trabajo proponen la inclusión los P. A de técnicas donde se promuevan los valores, para la integración de los entes involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, obteniendo así, posibilidad de tener un estudiante consciente, critico, defensor y multiplicador de estos valores.

La investigación se enfoca en proponer estrategias para rescatar esos valores que se ha perdido tales como el respeto y la responsabilidad mediante los cuentos infantiles. Es por ello que es de suma importancia retomar este tema debido a que nuestra sociedad y el individuo está sufriendo un desequilibrio debido a la falta de comprensión familiar, ocasionado por el estilo de vida que se lleva en cada uno de los hogares venezolanos, el cual el grupo familiar debe salir a trabajar para sustentar sus hogares y esto ha conllevado a que los niños utilicen por ende el uso de la tecnología

que se reduce a la computadora, a los celulares y a los productos de alta tecnología que cada día salen al mercado para tratar de ocupar el tiempo libre, que en otras circunstancias sería la comunicación y la comprensión que nos da la familia.

No se puede negar que estos productos de alta tecnología han sustituido la comunicación persona a persona entre las familias. La carencia de valores y la falta de comunicación de la familia hacia los estudiantes dificulta de alguna manera el buen desempeño de las actividades educativas en el aula de clases.

El relato de cuentos resulta óptimo para ofrecer nuevas herramientas y signos a aquellos niños que no tienen facilitado el acceso al capital cultural. Se plantea como relevante la utilización de los cuentos infantiles para niños, como herramienta/signo simbólica e imaginaria; ya que al mismo tiempo que posibilita la potenciación de lazos sociales y subjetivos, permite la interacción con pares y adultos, quienes potenciarán los aprendizajes, permitiendo el desarrollo de las funciones psicológicas superiores, al operar en lo que Vygotsky (2003) denomina zona de desarrollo próximo.

Esta investigación pretende buscar mediante los cuentos infantiles rescatar los valores del respeto y la responsabilidad con su vida cotidiana, para así mediante ellos realizar actividades que permitan al estudiante su reflexión sobre lo importante que es retomar y poner en práctica estos valores que permiten mejorar la convivencia.

Seguendo a Graciela Montes (2001) podemos señalar que un cuento es una ilusión, un universo de discurso imaginario, una ficción que no tiene un referente real. Entonces, cuando le contamos un cuento a un niño, inauguramos no sólo la existencia de tales mundos imaginarios, “gratuitos”, que le permiten elaborar tantas conflictivas y fantasías propias de su infancia, sino también “el contar” como la llave para entrar y salir de esos mundos; ese contar construido, por otra persona, con dos ingredientes fundamentales: su tiempo y su voz.

Este estudio pretende retomar dentro de sus actividades cotidianas, los cuentos infantiles como fuente primordial de enseñanza para así a través de ellos lograr que los estudiantes de una manera creativa y fantasiosa logren en el niño desarrollar su imaginación, su concentración, su capacidad verbal y sobre todo reflexionar mediante

estos cuentos todo lo relacionado con los valores que se han perdido que pretendemos recuperar mediante el uso de esta herramienta, permitiendo el mejoramiento del desarrollo de las relaciones con los padres, mejoramiento académico, destreza verbal, aumenta la concentración y disciplina, mejora la destreza y razonamiento y la escritura y ortografía. Entran en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas en el tiempo que los lleva a la recreación, fantasía, a experimentar lo que sienten otras personas; desarrollar el criterio, aceptar la diversidad de opiniones y entender la condición humana.

La lectura enriquece, transforma, entretiene y permite que el niño relacione las historias de los libros con lo que pasa en su mundo. Es importante escoger con atención lecturas que predominen ejemplos de los valores humanos como el respeto y la responsabilidad.

Por consiguiente, los cuentos infantiles favorecen el hábito de la reflexión y el desarrollo de valores morales.

Por eso el presente estudio se justifica porque tiene como finalidad fundamental, comprobar que los cuentos infantiles favorecen significativamente en la formación de valores de los niños de cuarto grado de la U.E.E.N. Luis Beltrán Prieto Figueroa.

Del mismo modo por dichas razones, la información y los resultados del presente proyecto de investigación, constituyen un valioso insumo para el proceso de aprendizaje poniendo en práctica los valores morales de esta manera para apostar una educación integral. Este esfuerzo de recolección y levantamiento de información, sobre los cuentos infantiles y la formación de valores en los niños pueden resultar beneficiosa para la educación y como aporte para los docentes de Venezuela.

Es por ello que esta investigación pretende aportar herramientas y estrategias que permitan a los estudiantes reflexionar y poner en práctica a través de los cuentos infantiles valores de respeto y responsabilidad para mantener una sana convivencia.



## **SECCIÓN II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **Ámbito experiencial**

Como antecedentes a esta investigación se encuentran múltiples trabajos tanto en el ámbito internacional, como nacional, algunos de ellos son los siguientes

La Paz Baja California Sur, Maribel Angulo Camacho (2006) realizó una investigación denominada “La formación de valores en la escuela primaria: El sentido humano de la educación”. El trabajo de campo se inició a partir de la solicitud de acceso para lo cual se habló con el director de la Escuela Primaria Guillermo Valle Gómez, a quien se le presentó y explicó el proyecto y propósito del mismo, pidiéndole la autorización para ponerlo en práctica, a lo cual se tuvo una respuesta positiva enseguida, se procedió a pedir el apoyo de la maestra del grupo de 5° “B” la cual acepto de inmediato, después se organizó el cronograma de actividades

A partir de ahí, se inició con la recopilación de la información empírica, a través de la utilización de diferentes técnicas de investigación como entrevistas grabadas, cuestionarios, observación participante, no participante, registros o notas de campo y carpetas individuales de los estudiantes (con la puesta en práctica de la alternativa de innovación). Todo ello con la finalidad de obtener una comprensión más profunda por parte de los docentes, madres o padres de familia y alumnos sobre los valores.

En el caso de las docentes se codificó con las letras del alfabeto de la A la D; de las cuales, la maestra C es quien atendía al grupo en el momento de la investigación. Con las señoras fue a través de las iniciales de sus nombres.

Una vez recopilados algunos datos a través de los cuestionarios, entrevistas, observaciones no participantes, y después del análisis, categorización en su primer momento, se fue conformando la alternativa de innovación, cuyo objetivo principal

apuntaba hacia el desarrollo de valores en el grupo de estudio por medio de estrategias didácticas que propiciaran el diálogo entre los alumnos que les permitiera reflexionar sobre sus acciones dentro del aula principalmente.

Finalmente se plantean los resultados obtenidos durante el proceso de investigación. Ésta gira en torno al significado de los valores, de la influencia de la familia en la construcción de éstos, de la importancia de la escuela en la formación de los educandos, del rol que asume el docente en dicha labor; y, en general, de la relevancia que tiene su estudio porque guían las vidas de las personas.

De igual forma en la Universidad de Granada, Purificación Salmerón Vílchez (2004). Tesis doctoral Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles. Su objetivo es describir los valores que se transmiten, hoy día, a través de los cuentos infantiles. Este estudio se basa una metodología cualitativa, de corte interpretativo, a través del análisis de contenido, se pretende conocer y describir, de forma empírica, los valores contenidos y transmitidos desde los cuentos clásicos infantiles. El diseño de la investigación narrativa utilizada contiene las siguientes fases: Fase preparatoria, fase pre analítica, fase analítica, fase de difusión de los resultados. Población 37 cuentos, 482 cuentos. Muestra participante 14 cuentos originales, 19 cuentos modernos.

El primer análisis consistió en la lectura de cada uno de los cuentos, se realizó una segunda lectura con el fin de definir cada uno de los cuentos seleccionados, la tercera lectura de carácter confirmatorio, se utiliza para reafirmar modificar, las decisiones tomadas en la lectura anterior, por otro lado se prepararon los textos para ser analizados con el programa de análisis cualitativos. El resultado es un modelo tridimensional que nos permite categorizar todos los tipos de valor y un procedimiento de valor que los ajusta a nuestro objeto de estudio.

En el plano Nacional tenemos Beatriz Tinoco Pineda (2011). Presenta su trabajo de grado denominado “Propuesta de evaluación multidireccional para los valores responsabilidad y solidaridad. El proyecto se realizó dentro del Colegio “Cristo Rey” Altamira, institución educativa que fue fundada en septiembre de 1959, por la congregación de hermanas Esclavas de Cristo Rey. La población atendida es de 832

estudiantes, todas de sexo femenino, y se cuenta con el nivel de Educación Inicial, el nivel de Educación Primaria y Bachillerato. Desde hace diez años, se viene realizando en el Colegio el Proyecto Educativo Integral Comunitario (PEIC), dentro del que se ubica el proyecto “Busca un valor en tu vida”, que en sus inicios fue planteado como Proyecto Pedagógico de Plantel (PPP), cuya finalidad es el rescate de los valores en las alumnas y el llevar la práctica de dichos valores a sus familias y al resto de la comunidad donde cada una se desenvuelve, buscando lograr transformaciones positivas dentro de la misma (EPICREY, 2010).

El proyecto “Busca un valor en tu vida” se desarrolla con las niñas desde el Nivel Inicial, hasta Bachillerato, utilizando diversas estrategias, según la edad de las alumnas, pero teniendo como denominador común el que se trabajen en profundidad dos valores mensuales y, teniendo además como pilares fundamentales, los valores que rigen la congregación de Esclavas de Cristo Rey, que son fraternidad, amor, fe, justicia, libertad y servicio.

Por otro lado, en el Nivel de Primaria se trabajan los valores durante una hora de clases a la semana, incluida dentro del horario escolar. En esta hora de clases se trabaja con lecturas del Programa *Alianza para la familia* (AFF, por sus siglas en inglés). Dichas lecturas están adaptadas a cada edad y trabajan los valores de una manera concreta, donde las alumnas pueden observar la puesta en práctica de los valores y extrapolarlos fácilmente a su vida diaria, además se hacen discusiones y trabajos creativos acerca de las lecturas. En el nivel Media General, se utilizan las horas de guiatra para conversar profundamente acerca de los valores del mes y su aplicación. Estas horas de clases sirven de apoyo a la aplicación del proyecto, ya que ayudan a reforzar el conocimiento acerca de los diferentes valores en las niñas, pudiendo entonces luego de conocerlos, llevarlos a la práctica.

El Trabajo está planteado, dentro del tipo de Investigación para Estudios Evaluativos, según lo planteado por Balestrini (2002). En el caso de las Ciencias Sociales, este tipo de estudios tiene por objeto medir los efectos de un programa, buscando contribuir a la toma de decisiones para su mejoramiento. Se tomará una muestra de 24 alumnas, cuatro niñas por grado, dos niñas por sección, desde el cuarto

Grado de Educación Primaria, hasta el Tercer Año de Educación Media General, cuyas edades oscilan entre los 10 y los 15 años de edad.

Dicha muestra será seleccionada al azar, mediante una rifa, utilizando los números de lista de cada una de las secciones. Se considera que esta muestra es representativa de las alumnas que posee el Colegio, además, se han elegido estas edades, ya que tal como lo plantea Corominas (1994), valores como la solidaridad y la responsabilidad, tienen su período sensitivo en edades comprendidas entre los 11 y los 15 años, aproximadamente. Siendo un período sensitivo el momento en el que las capacidades que ha desarrollado la persona van a facilitar, e incluso a potenciar, determinados aprendizajes.

El presente Trabajo permite concluir que es necesario que, dentro del proceso de evaluación educativa, se incluyan también los contenidos actitudinales, dentro de los cuales estarían los valores, ya que si son susceptibles de ser aprendidos y enseñados, también podrían ser evaluados.

La evaluación de los valores no puede ser vista de forma tradicional, al igual que los valores no se aprenden de forma tradicional. Dicha evaluación debe contemplar alternativas que permitan obtener información acerca de cómo se están poniendo en práctica dichos valores en el día a día. La evaluación multidireccional contribuye a poder evaluar los valores de forma integral, tomando en cuenta diferentes puntos de vista. Las conclusiones acerca de la evaluación de determinados valores, si bien pueden expresarse de forma numérica o porcentual, deben ser entendidas como una evaluación de tipo cualitativo y que además es de carácter formativo. Concluyendo acerca de lo que se pudo evaluar acerca de los valores de responsabilidad y solidaridad, se encontró que es más fácil para las alumnas, por estar en edad escolar, relacionar el valor de la responsabilidad con el Colegio y sus deberes como estudiantes. Por otro lado, el hecho de tomar consciencia de que hay personas que pasan necesidad es vital para que pueda desarrollarse un sentido de solidaridad, entendiéndose desde la responsabilidad para con el otro. Para las alumnas del Nivel de Educación Primaria, es mucho más fácil hablar de los valores a través de ejemplos, por la etapa de desarrollo cognoscitivo donde se encuentran, que es de operaciones

concretas, tal como lo planteó Piaget. Sin embargo, al encontrarse ya en un nivel de operaciones formales, al escribir acerca de un valor, a las alumnas del Nivel Medio General, se les hace más fácil escribir en base a ideas, sin utilizar tantos ejemplos.

Por otro lado, el hecho de poder representar los valores de forma gráfica, es una muestra de la claridad que se posee acerca del concepto de los mismos. Si no se posee claridad acerca del significado de un valor, éste es más difícil de trabajar y llevar a la práctica.

Desde otra perspectiva tenemos también a Juelys Hurtado (2011). Sembrar una vida en valores: Revista infantil en valores. Este trabajo de grado será sobre el diseño de una revista infantil que permita promover valores, a los niños y niñas”, con el propósito de que se cuente con una herramienta que le permita abordar individualmente dentro de un contexto grupal, en el uso de nuevos recursos de enseñanza como es la revista infantil, la cual proporciona un marco de trabajo unificado y poderosas habilidades de comunicación, que pueden aumentar espectacularmente la eficacia de la formación de valores. La misma fue una investigación de carácter descriptivo y documental con un diseño de campo, contando con una muestra de veinticuatro (24) personas, entre docentes, padres y niños, a quienes se les aplicó un instrumento contentivo de dieciocho (18) Ítems sometidos a juicio de expertos, la validación y confiabilidad se determinó aplicando una prueba piloto, ambos procedimientos permitieron mejorarlos una vez recolectada la información definitiva se agruparon los datos. Los resultados arrojados reflejan que muchos docentes utilizan la revista infantil en clases, pero no en reforzar valores. Se realizó un análisis de los resultados los cuales se presentaron agrupados en cuadro de distribución de frecuencia absoluta y relativa en conjunto con su gráfico circular pertinente, y el análisis de los datos aportados por los encuestados.

### **Ámbito teórico**

Dentro de este trabajo se enfoca dentro del enfoque constructivista, se encuentra la corriente cognoscitiva, en la cual autores como Piaget, Ausubel y Vigostky

intentan dar explicación a los procesos internos que se llevan a cabo en la persona para comprender, razonar, reflexionar y solucionar problemas que requieran discernimiento y creatividad.

Por otra parte también es importante propiciar un ambiente psicológico agradable adecuado para la temática que se va a desarrollar, por lo que se toma en cuenta la visión constructivista en la institución, de manera tal que el estudiante, como lo plantea Beltrán (1999) pueda “Construir un conocimiento verdadero, que sea susceptible a ser aplicado en la realidad(p.16).

Sobre este particular, González, Nemes y Requena (1996) Señalan que el constructivismo describe el proceso por el cual un “individuo desarrolla su propia inteligencia y su conocimiento adaptativo” (p.174) lo que implica un proceso cognitivo de producción de ideas, que le permitirá al individuo tener un conocimiento amplio que le facilitará la verdadera comprensión de su entorno. Desde esta perspectiva, la formación con visión constructivista es básica para propiciar el análisis de situaciones que requieran soluciones creativas, positivas y pacíficas que tanto hace falta en la actualidad conflictiva que se vive.

En general se puede afirmar, que la enseñanza con enfoque constructivista brinda la posibilidad de presentar la diversidad, tanto social como cultural e ideológica propia de la realidad del país con la comprensión y actitud de aportar, resolver, participar y solidarizarse o disentir razonablemente cuando sea necesario, proponiendo y realizando acciones tendentes a resolver por vías del diálogo pacífico y la acción no violenta lo que así sea requerido de manera oportuna, evitando la desidia que tanto destruye y es, en realidad, una forma de violencia enmascarada apoyando lo expuesto.

Carretero (1993) sostiene que “El constructivismo, como perspectiva epistemológica y psicológica, propone que las personas forman o construyen mucho de lo que aprenden y entienden, subrayando la interacción de las personas con su entorno en el proceso de adquirir y refinar destrezas y conocimientos...” (p.70).

De acuerdo a estas ideas, el aprendizaje ocurre de manera experiencial, más que de manera teórica o conceptual, lo que implica que el proceso de transformación de la

educación en vías de una cultura fundamentada en y por la paz tiene que ser propiciada desde el ejemplo y la vivencia real de lo cotidiano del aula, y en general del ámbito educativo, en cada uno de sus componentes.

En el mismo orden de ideas los postulados de Vigostky (citado en la enciclopedia práctica de la pedagogía, (2000) también forman parte del constructivismo, y sostienen que los aprendizajes alcanzados por los estudiantes son logrados, en gran medida por la calidad de la intervención pedagógica que recibió. Es decir, la mediación, vista como un acompañamiento, modelaje y/o ejemplificación, etc.

Las ideas de Vigostky plantean que los aspectos referidos al momento histórico que vive el ser humano y el entorno social son determinantes en sus procesos de aprendizaje máximo cuando se refieren a patrones de conducta y/o culturales.

Otra de las teorías que también sustentan este trabajo es la teoría de Jean

Piaget y sus teorías cognoscitiva y del desarrollo moral es importante conocer cómo se va desarrollando en los seres humanos el proceso de pensamiento, cómo el niño va desarrollando sus capacidades cognitivas desde lo que puede percibir con los sentidos, hasta que logra pensar acerca de ideas abstractas, como lo valores, por ejemplo. Es por esto que es importante hacer un esbozo de las ideas más importantes del psicólogo suizo Jean Piaget acerca del desarrollo cognoscitivo y además acerca del desarrollo moral, que para este autor van de la mano y se van desarrollando paralelamente.

Según McCandless y Trotter (1981) el enfoque cognoscitivo de Jean Piaget plantea diferentes etapas:

- Etapa sensoriomotora o sensoriomotriz (va desde el nacimiento hasta los dos años de vida aproximadamente). Durante esta etapa, los primeros signos de inteligencia están relacionados con los sentidos y con las actividades motoras. Según Piaget, a esta edad el niño no tiene idea de la permanencia de los objetos, lo que está fuera de su campo visual, no existe. Poco a poco los sentidos y los movimientos van haciendo que tome conciencia del mundo exterior y que pueda hacer contacto con él.
- Período preoperacional (va desde los 2 hasta los 7 años de edad aproximadamente). Durante este período, los niños empiezan a adquirir la

16capacidad de ejecutar operaciones mentales internas y ya no puramente físicas. Adquieren capacidad de imaginar o simbolizar el mundo.

- Etapa de operaciones concretas (va desde los 7 hasta los 11 años, aproximadamente). Durante esta etapa el intelecto de los niños empieza a desarrollarse con rapidez. Los niños comienzan a pensar en los objetos concretos que ya conocen, sin tener necesariamente que experimentar con ellos, pero aún no pueden hacer extensivo el proceso a ideas abstractas.

- Período de operaciones formales (a partir de los 11 ó 12 años). Durante esta etapa, los adolescentes aprenden a entender los procesos del pensamiento o raciocinio, piensan en base a ideas.

Se puede observar cómo los niños, en los niveles de inicial y primaria (que abarcaría los períodos preoperacional y de operaciones concretas) necesitan trabajar en base a cosas concretas, tangibles, es por esto que el trabajo con valores debe realizarse en estas etapas basados en el modelaje del adulto, en base a lecturas donde los niños puedan escuchar ejemplos concretos de personas aplicando los valores, con dramatizaciones acerca de lo que significa cada valor. De esta forma ellos podrán aproximarse al entendimiento de los mismos y llegar a ponerlos en práctica.

Ya a partir de los 11 y 12 años que es cuando se inicia el periodo de operaciones formales, se va adquiriendo la capacidad de pensar en base a la idea de lo que significa cada valor y su importancia, ya no solamente llevándolos al plano de lo concreto. Más adelante Kohlberg, amplía y modifica esta teoría por Piaget y que se desarrollará a continuación.

### **Teoría del desarrollo moral de Kohlberg**

Según lo presenta Ramos (2001), el Psicólogo norteamericano L. Kohlberg, basó sus estudios en la comprobación acerca del razonamiento de las personas al enfrentarse a una serie de dilemas morales y los juicios que estos realizaban según su edad, pretendiendo estudiar así las normas morales a través de la actuación de dichas personas.



Kohlberg, considera al igual que Piaget, que el desarrollo moral va a la par del desarrollo cognoscitivo, en forma secuencial, pero difiere de este último al afirmar:

Queno todos los individuos pasan por todas las etapas, ni pueden llegar a obtener necesariamente los niveles más avanzados en su alcance de la moralidad (McCandless y Trotter, 1981).

Según McCandless y Trotter (1981), Kohlberg establece tres niveles de moralidad, dividiendo cada uno de ellos en dos etapas:

- El nivel premoral, donde la primera etapa se referirá al castigo y a la obediencia y una segunda etapa estará basada en las recompensas.

- Un segundo nivel llamado moralidad convencional, cuya primera etapa se conoce como “*niño bueno, niña buena*” que se da cuando el niño busca comportarse de forma tal que agrade a los demás y no cause disgustos, a esta etapa seguirá la de *ley y orden* que, tal como lo estableció Piaget, se caracteriza porque los niños van a dar una gran importancia a las leyes y normas

- El último nivel descrito por Kohlberg es el conocido como moralidad post convencional, donde el niño va desarrollando un conjunto de valores o principios morales personales y no simplemente acepta los del grupo social.

Se encuentran aquí la etapa de la moralidad de los convenios, donde los contratos y convenios establecidos con otros van a ser importantes, como los derechos y las leyes sociales y ya aquí el cumplimiento de las leyes tiene que ver con un respeto a las mismas y con el hecho de no ser considerados como inmorales. Por último se observa la etapa de los principios individuales y de la conciencia, donde ya se ha adquirido una conciencia moral y un verdadero entendimiento de lo que es el bien y el mal.

Kohlberg, Power y Higgins, (1997), aclaran que el establecimiento de estas etapas fue parte de un proceso largo y arduo, logrado a través de los análisis de entrevistas acerca de los juicios morales y que, dado lo controvertido de sus teorías, éstas hubiesen podido abarcar un gran período de su carrera, pero que por el contrario, a partir de 1960, Kohlberg centra sus esfuerzos hacia el ámbito educativo,

como teórico y profesional de la educación moral, basándose en el trabajo anteriormente desarrollado.

Los estudios de Kohlberg apoyan el desarrollo de diseños curriculares elaborados para enseñar a los niños acerca de la moral y los valores, planteando que un campo educativo para ser considerado válido y legítimo, debe estimular también el desarrollo moral (Ramos, 2001). Sirviendo esta teoría dentro de un modelo didáctico de educación moral, para estimular al niño a elevar el nivel moral en el que está y además lo anima a tener una coherencia entre sus juicios morales y su actuación.

### **Ámbito referencial**

#### **Estrategias instruccionales**

Según Feo (2006), "las estrategias instruccionales son un conjunto de acciones deliberadas y arregladas organizacionalmente para llevar a cabo la situación de enseñanza-aprendizaje donde se consideran los siguientes componentes: técnicas instruccionales, actividades, organización de grupo, de tiempo y de ambiente. Centra su preocupación en el hecho de inducir al aprendiz a una participación activa construcción de su conocimiento, donde elija, retenga y transforme la información a través de la percepción.

Estrategias instruccionales indican las actividades, ejercicios, problemas o cualquier tipo de experiencia por parte del docente o el alumno que tomen más efectivo el proceso de enseñanza y aprendizaje y faciliten la consecución de los objetivos. Estas deben estar en concordancia con las características, intereses, necesidades, expectativas y motivaciones del alumno, y al propio tiempo, responder a la simplificación del esfuerzo, a la eficacia y a la utilización de criterios de selección fundamentados en la naturaleza de la asignatura y los objetivos establecidos.

Para Díaz y Hernández (2001), las estrategias instruccionales también se pueden clasificar según su aparición o utilización en la práctica pedagógica, como se presentan a continuación:

Estrategias Preinstruccionales: la utilización de estas estrategias permiten al docente alertar y preparar al estudiante, en relación con qué y cómo va a aprender; esencialmente tratar de incidir en la activación o la generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes. También sirven para que el aprendiz se ubique en el contexto conceptual apropiado y para que genere expectativas adecuadas.

Las estrategias Coinstruccionales: con la utilización de éstas se brinda apoyo a los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, dichas estrategias cubren funciones para que el aprendiz mejore la atención igualmente detecte la información que el docente le desea transmitir, logre una mejor codificación y conceptualización de los contenidos de aprendizaje y organice, estructure e interrelacione las ideas que considere importantes.

Para Díaz y Hernández (2001), la utilización, por parte del docente de las estrategias coinstruccionales permite desarrollar funciones relacionadas con el logro de un aprendizaje con comprensión.

Por otra parte, se encuentra dentro de la clasificación las estrategias - Postinstruccionales: las cuales se presentan”, como lo señalan Díaz y Hernández (2001: 143), y permiten al alumno formar una visión integradora e incluso crítica de los conocimientos adquiridos, al igual que en otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje.

Por otra parte Smith y Ragan (1999), consideran que la estrategia instruccional en sentido amplio incluye tres aspectos:

1. La forma de organizar secuencialmente el contenido a presentar
2. Los medios que deben utilizarse y la forma en la cual deben agruparse los estudiantes para la instrucción
3. La manera de obtener los recursos para que se den en la práctica los dos aspectos anteriores de acuerdo a lo planificado.

Entonces se puede definir como estrategia instruccional la organización secuencial, por parte del docente, del contenido a aprender, la selección de los medios instruccionales idóneos para presentar ese contenido y la organización de los estudiantes para ese propósito.

## **Procesos Mentales**

Dentro de las estrategias instruccionales se dan los siguientes procesos mentales (Smith y Ragan 1999):

Centrar la atención

Percibir selectivamente la nueva información

Almacenar la nueva información en la memoria a corto plazo

Establecer relaciones entre el nuevo conocimiento y los que ya poseía el individuo

Almacenar el nuevo conocimiento en la memoria a largo plazo.

## **Momentos instruccionales**

Se habla de momentos instruccionales cuando se quiere hacer referencia a las fases que tiene una sesión de clase como son el inicio, desarrollo y cierre.

**Inicio:** Es el momento instruccional que prepara al estudiante para la instrucción. En el transcurso del mismo se activa la atención y se promueven la motivación y el interés. Aquí se debe: Activar la atención del alumno, establecer el propósito, incrementar el interés y la motivación, visión preliminar de la lección y recordar conocimientos previos relevantes.

**Desarrollo:** En este momento instruccional donde se presenta y procesa la nueva información, dando la oportunidad de procesarla y practicarla hasta manejarla con facilidad. Aquí se debe: procesar la nueva información y sus ejemplos, focalizar la atención, utilizar estrategias de aprendizaje y practicar.

**Cierre:** El momento instruccional de cierre tiene el propósito de revisar el aprendizaje logrado para utilizarlo en diferentes contextos y abrir la posibilidad de adquirir o construir nuevos aprendizajes y de establecer enlaces con otros contenidos.

## **Características de las Estrategias Instruccionales**

1.- Es un producto de la interrelación de todas las fases de un diseño instruccional

2.- Constituye el principio organizador y dinámico de los diferentes elementos que intervienen en la instrucción

3.- Implica un proceso de revisión constante de ella y su relación con las demás partes integrantes del diseño instruccional.

## **El cuento**

Antes de adentrarse en el amplio valor educativo que presenta el cuento, se van a mostrar algunas definiciones de éste realizadas por diferentes autores a lo largo de la historia.

“El cuento es una narración breve, de trama sencilla y lineal, caracterizada por una fuerte concentración de acción, del tiempo y del espacio”. (Aguilar e Silva, 1984, p.242.)

“Es en sí una obra de arte, y no lograría ese impacto psicológico en el niño, si no fuera ante todo, eso: una obra de arte”. (Bettelheim, 1994, p.17).

Bryant (1996), define el cuento como: “Un relato breve de hechos imaginarios, con un desarrollo argumental sencillo, cuya finalidad puede ser moral o recreativa y que estimula la imaginación y despierta la curiosidad del niño”. (p.21).

En relación a estas tres definiciones, el cuento se podría entender como una narración poco extensa, la cual relata una historia basada en sucesos reales o ficticios, creada por uno o varios autores, cuya historia es protagonizada por un número reducido de personas y que posee un argumento sencillo de entender.

De acuerdo con Ana Pelegrín (1982), el cuento posee un valor inmensamente amplio, ya que a través de éste todo lo que el niño conoce cobra movimiento y actúa de formas irreales y mágicas.

Fundamentalmente, es un medio muy enriquecedor para utilizar en la enseñanza, impulsar aprendizajes e introducir o reforzar conceptos, de ahí que se convierta en el recurso más empleado por los docentes y el principal motivador para iniciar una serie de aprendizajes en la escuela.

Abre un amplio abanico de posibilidades en la evolución del niño, y constituye una magnífica herramienta para conseguir los principales objetivos y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, poniendo en juego todos los ámbitos de desarrollo de los niños, psicomotor, cognitivo, lingüístico, afectivo y social.

La dramatización, tan importante en la expresión corporal y utilizada con frecuencia en la Educación Infantil, ha estado siempre muy unida a los cuentos, y es que su representación contribuye en el niño a un sinnúmero de capacidades, como la adquisición de roles, el desarrollo de las habilidades perceptivo-motoras, el descubrimiento del propio cuerpo como vehículo de comunicación, del espacio que le rodea, etc.

El empleo de cuentos en la psicomotricidad es por tanto, fundamental, debido a su interdisciplinariedad y transversalidad con otras áreas, y un ejemplo de ello es el cuento motor.

Según Conde Caveda (2001), “un cuento motor podemos definirlo como un cuento jugado, un cuento vivenciado de manera colectiva, con unas características y unos objetivos propios”.

Villegas y García (2010) especifican más sobre lo que es el cuento motor, sosteniendo lo siguiente:

Cuando hablamos de un cuento motor nos referimos a un relato que nos remite a un escenario imaginario en el que los personajes cooperan entre sí, dentro de un contexto de reto y aventura, con el fin de lograr un objetivo compartido con el que los niños y niñas se puedan sentir identificados. Del relato dimanarán propuestas en las que los alumnos participen, desde la actividad motriz, emulando a los personajes del propio cuerpo. (p.15)

En edades tempranas, el empleo del cuento motor resulta muy eficaz, ya que ayuda al niño a descubrir otras formas de entretenimiento y disfrute con mayor participación. Éstos, además, ofrecen grandes posibilidades educativas en relación al ámbito tanto psíquico, físico, mental como motriz, habilidades físicas, expresión del cuerpo (emociones, sentimientos, etc.), y despierta en los pequeños el interés por introducirse en el mundo de los cuentos, sus historias y personajes.

Dentro de las primeras actividades espontáneas de expresión oral y de lectura en el niño está el disfrute de los cuentos (Vanini, 1995). La utilización de éstos forma una alternativa de ocio y disfrute esencial para su desarrollo.

A lo largo de la historia, los cuentos se han utilizado como un medio educativo básico para los niños, debido a sus enormes beneficios como transmisores de valores y favorecedores en su desarrollo pleno. Gracias a los valores que muchos cuentos transmiten, permite a los padres y/o maestros emplear la lectura de éstos para trabajar e

interiorizar dichos valores, roles, etc., especialmente desde las edades tempranas, con el fin de mejorar su educación y su conocimiento cultural.

La transmisión de valores ha sido una preocupación constante en todas las culturas, y es precisamente el cuento el instrumento más utilizado en todas ellas a lo largo del tiempo. A través del cuento, es posible transmitir valores al alumnado y conseguir que reflexione sobre diversas conductas. Al escuchar los cuentos, se vuelven reflexivos, ya que en éstos siempre se encuentra un mensaje que los lleva a comprender la forma en que deben actuar y comportarse, y a saber distinguir entre lo bueno y lo malo.

Cervera (2004) destaca lo siguiente:

Gracias a la literatura el niño aprende a convertir las palabras en ideas, pues imagina lo que no ha visto, consigue comprender la situación emocional del personaje provocando en él sensaciones como el peligro, el misterio, la aventura... A través de los cuentos disfrutan de un mundo lleno de posibilidades que les permite jugar con el lenguaje, descubrir la magia de las palabras y al mismo tiempo consolidar la relación afectiva entre el niño y el narrador. (p.35)

En la cita anterior se enfatiza la importancia de la literatura en el desarrollo del niño, y en concreto, el autor hace referencia a cómo los cuentos ayudan a que los pequeños conozcan diferentes mundos, desarrollen nuevos aprendizajes, se familiaricen con el lenguaje, fomenten su imaginación y fantaseen con situaciones irreales, facilitándoles esto a la hora de adaptarse a cualquier contexto que se les presente en su vida cotidiana, ya que establecerán una aproximación en relación a lo que han leído o se les ha narrado.

En el ámbito psicológico, los cuentos también resultan de gran importancia en el desarrollo infantil. A través de éstos, los niños pueden acceder y conocer nuevos mundos, dejar volar su fantasía, estimular su creatividad e imaginación y lograr afrontar situaciones, resolver conflictos y tomar decisiones. Además, éstos permiten al niño liberar tensiones, expresar ideas y emociones, superar miedos y facilitan la construcción de su identidad personal y la percepción de la realidad.

Por tanto, es fundamental que la escuela infantil prepare ambientes creativos donde se permita observar, manipular y descubrir de manera libre a los pequeños, con el objetivo de satisfacer sus distintos intereses y necesidades.

Colomer (2010) sostiene:

Los cuentos ayudan a saber que las imágenes y las palabras representan el mundo real a partir de la exploración de las imágenes fijas y de las recurrencias. De las pequeñas historias, el niño tiene tiempo para identificar y comprender. En ese comprender no sólo interpreta lo que aparece objetivamente representado, sino que se inicia en los juicios de valor que merecen las cosas en su propia cultura; lo que es seguro o peligroso, lo que se considera bello o feo, habitual o extraordinario, etc. (p.24).

La ficción del cuento ofrece al niño una visión aceptable de la vida real, incluso en sus aspectos más crudos, aquellos que normalmente se le esconden. Los niños habitualmente no son conscientes de los problemas sociales que surgen a su alrededor, pero a través de los cuentos consiguen reflexionar y establecer una conexión entre lo que ocurre en su vida diaria y lo que les transmiten los cuentos, es decir, si los problemas que se presentan ocurren en la sociedad en la que viven o no. Gracias a los cuentos, por tanto, los niños son capaces de reflexionar y preocuparse más por los problemas sociales que les rodean.

Los cuentos, repletos de situaciones y personajes reales o fantásticos permiten al niño evocar mental y verbalmente. La identificación con los personajes y el comprender la situación emocional de cada uno de ellos, confiere a los niños una magia indescriptible y les permite interiorizar actitudes, comportamientos, superar miedos, expresar sentimientos,...también provocan en él sensaciones como el peligro, el misterio, la aventura, la frustración, el deseo, etc., y es

Éstos son también un medio de conocer al niño, pues cada uno elige una clase de cuento según su personalidad e intereses. Los cuentos estimulan la observación, la atención y la memoria, tan necesarias para descubrir el mundo y desarrollo



## **Los valores**

Yegres. M. (2000), los valores orientan todo proyecto constituyen los motivos que orientan la vida. Todo proyecto de vida personal y colectivo...sirve para guiar el comportamiento de las personas; (pp.39.40)

Es importante poseer valores, son ellos que nos ayudan a ser mejor persona, orientan nuestra vida para que cada individuo realice su proyecto de vida.

## **Estrategias para la educación en valores**

Entre la variedad de procedimientos existentes para la educación en valores, destacamos los siguientes: Clarificación de valores, discusión de dilemas morales, estudio de casos, análisis de valores y análisis crítico de la realidad, comentario crítico de textos y autorregulación de la conducta.

### **Clarificación de valores**

Esta técnica supone un conjunto de métodos de trabajo que ayudan a que el alumno realice un proceso de reflexión y se haga consciente y responsable de aquello que valora, acepta o piensa.

#### **A.- Objetivos:**

- Ayudar a los alumnos a identificar y hacerse consciente de sus valores y de los demás
- Estimular la discusión de las razones de sus posturas y elecciones de valores, para inducir a un cambio y progreso en la escala de sus valoraciones

#### **B.- Modalidades:**

- Diálogos clarificadores
- Hojas de valores
- frases inconclusas
- Preguntas esclarecedoras
- Escala de valores

### **Discusión de dilemas morales**

Los dilemas son pequeñas historias en las que se plantea un conflicto o disyuntiva entre valores. El conflicto puede resolverse de varias maneras igualmente factibles y defendibles. Los alumnos deben pensar cuál es la solución óptima y fundamentar su decisión en razonamiento moral y lógicamente válidos

#### **A.- Objetivos:**

- Crear conflicto o producir incertidumbre en los alumnos para posteriormente ayudarles a restablecer el equilibrio en nivel superior de juicio moral
- Crear las condiciones necesarias para el desarrollo del juicio moral.

#### **B.- Modalidades:**

- Dilemas morales reales
- Dilemas morales hipotéticos
- Dilemas morales redactados por los alumnos sobre sus propias vidas

### **Estudios de casos**

Un caso es la descripción de una situación real o ficticia, investigada y adaptada de modo que posibilite un amplio análisis e intercambio de ideas en grupo. Una de las características del estudio de casos consiste en que cada uno de los componentes del grupo puede aportar una solución diferente.

#### **A.- Objetivos:**

- Provocar el análisis, la clarificación y la búsqueda de soluciones realistas y concretas de una situación que presenta alguna incertidumbre valorar
- Entrenarse en la adquisición de habilidades o destrezas en la resolución de problemas y en la toma de decisiones.

#### **B.- Modalidades**

- Casos reales
- Casos hipotéticos o ficticios
- Casos parabólicos o imaginarios

## **Análisis de valores y análisis crítico de la realidad**

Se trata de un procedimiento útil para analizar problemas complejos, hechos de experiencia que impliquen un gran número de factores y sus posibles consecuencias

### **A.- Objetivos:**

- Ayudar a los alumnos a utilizar procesos racionales y analíticos a partir de hechos de experiencia, y de situaciones reales conflictivas orientadas a los valores
- Identificar los supuestos, las causas y las condiciones de posibilidad de un problema. Analizar las alternativas y las consecuencias que cada uno de ellos comporta
- Desarrollo de una conciencia crítica y de un pensamiento autónomo y flexible

### **B.- Modalidades:**

- Discusión racional y estructurada a partir de ciertas evidencias
- Investigación crítica de problemas de carácter social
- Clarificación conceptual
- Discusión dirigida (discusión con soporte escrito o audiovisual)
- Debate
- Role- playing
- Simulaciones

## **Comentario crítico de textos**

Se trata de un método eficaz para enfrentarse críticamente a la realidad, es decir, un medio adecuado para convertir un problemático un tema o para profundizar en aquellos que ya plantean conflicto. El comentario de texto es un proceso de integración de informaciones diversas, un medio válido para la toma de conciencia del medio en que nos movemos y para comprender y examinar críticamente mensajes o contenidos relevantes o significativos.

### **A.- Objetivos.**

- impulsar la discusión, la crítica y la autocrítica así como el entendimiento necesario entre los implicados en el problema considerado

- Comprometerse en los procesos prácticos de mejora de la realidad considerada
- Comprender críticamente las realidades morales

**B.- Modalidades:**

- Diálogo a partir de la lectura de un texto
- Lectura individual, reflexión y posteriormente anotación de los aspectos que aparecen más interesantes
  - Comentario escrito. Resumen de las ideas principales, explicación de las mismas y finalmente, fijar la postura personal ofreciendo una justificación racional y un juicio crítico
  - Lectura del texto, reflexión personal y posteriormente, contestación por escrito a una serie de pistas o preguntas establecidas para orientar la profundización en el tema.

### **Autorregulación de la conducta**

Una de las dimensiones más importantes de la acción pedagógica en el ámbito de la educación en valores debe de orientarse al desarrollo de competencias, actitudes y conductas que supongan un alto nivel de autorregulación y autocontrol en el alumno.

Se entiende por autorregulación el proceso comportamental de carácter continuo y constante en el que la persona es la máxima responsable de su conducta.

**A.- Objetivos:**

- Ayudar al alumno a conseguir los objetivos personales que facilitan una mayor perfección de la conducta emitida en función de criterios propios consensuados racionalmente
  - Proporcionar a los alumnos oportunidades para comprometerse de una manera estable a través de acciones concretas basadas en sus valores; para ayudar a equilibrar posibles desarmonías o efectos de la propia conducta
  - Colaborar a conseguir un mejor autoconcepto y un grado de mayor autoestima

**B.- Modalidades:**

- Ejercicios de autodeterminación de los objetivos
- Ejercicios de autoobservación

- Ejercicios de autoevaluación
- Ejercicios autorrefuerzo
- Proyectos de acción

### **El sentido de los valores en la educación**

Cada sociedad, en un momento determinado de su historia, selecciona el sistema general de valores aquellos que considera más adecuados para satisfacer las necesidades sociales, siendo la escuela la institución encargada de su transmisión y desarrollo, por medio de la actividad educativa que se desarrolla en el seno.

En todo tiempo y lugar, la escuela ha contribuido, de forma decisiva, el proceso de socialización de las jóvenes generaciones en los valores comunes, compartidos por el grupo social, con el fin de garantizar el orden en la vida social y su continuidad.

Según Brezinka (1990,121) en cita de Quintana Cabanas (1998,234), la educación en valores viene a ser una corrección de la democracia liberal a favor de ciertas virtudes cívicas imprescindibles y de los deberes fundamentales que los individuos tienen con la colectividad. En este sentido, “las personas necesitan que en medio de todo cambio haya algo (relativamente) estable: unos bienes culturales transmitidos, tradición y, con ello, también unos formas (relativamente) permanentes de interpretar el mundo y unas normas fijas de regir la vida, además de una coacción social y unos controles, a fin de que los individuos adquieran y conserven un autocontrol según esas normas”. Para que sea posible y eficaz ese aprendizaje de valores se requieren tres condiciones principales: una relativa unidad y congruencia en los valores de los agentes educativos (familia, escuela y estado); la constancia de sus costumbres, y, el buen ejemplo de las personas con las cuales uno convive efectivamente.

### **La crisis actual del sistema de valores**

Los cambios sociales y culturales promovidos por la revolución científica y tecnológica, han jugado un importante papel en la crisis de los esquemas de valores de los sistemas de creencias de la sociedad actual.

Coombs (1985), sostiene que la crisis actual del sistema de valores tiene su origen en la transformación social que se produjo en la civilización occidental, a partir del siglo XIX. Las sociedades de Europa y América del Norte, hasta ese momento mayoritariamente rural, cambiaron sus formas de vida como consecuencia de la industrialización y el desarrollo de la urbanización que siguió a aquel periodo. El férreo control moral ejercido mancomunadamente por la familia, la escuela y la iglesia sobre la infancia y la juventud empezó a relajarse sin que ningún otros agentes o institución social las reemplazara, se crea la impresión de que el conocimiento científico y el pensamiento crítico personal bastan ya para orientar la propia vida, desestimando los sistemas de creencias heredados.

A instancias del aumento y divulgación de los conocimientos científicos se desarrollan otros procesos sociales que tienen una indudable repercusión sobre los sistemas de valores establecidos.

El aumento del bienestar material, favorece el consumismo, la sobrevaloración del placer, la relajación de todo tipo de normas, la liberación de impulsos y sentimientos, el ansia de nuevas experiencias y sensaciones y en un uso más personalizado del ocio y del tiempo libre.

La crisis del sistema de valores caló de forma profunda en todos los agentes y fuerzas sociales, pero donde se planteó de forma más dramática fue en la escuela por efecto de la contradicción y del conflicto de valores que se vivió en su seno. A la fe en los valores cristiano-demócratas del desprendimiento, de la generosidad, de la caridad, del amor al prójimo, de la honestidad, de la sinceridad, etc., se oponía de forma radical un sistema socioeconómico que premiaba y magnificaba la avaricia, el disimulo, el fraude, la corrupción, la envidia, el afán del poder. (Lauwerys, 1978)

### **Los valores y la educación de la personalidad y el carácter**

Hoy debido al relativismo existente, hay una profunda de crisis de valores morales que están afectando a las distintas dimensiones de la sociedad, (crisis económica), de ahí la necesidad, de insistir en la educación en valores. El hombre como es sabido, es, en virtud de su naturaleza, una persona compuesta de cuerpo

sensible y material y un alma espiritual y racional. El modo de manifestarse el hombre como persona a través del pensamiento, palabra y obra en todas y cada una de sus actividades recibe el nombre de personalidad.

Etimológicamente, el término carácter significa señal o marca que se imprime, pinta o esculpe en algo. Aplicado a la personalidad significa la adhesión a unos valores morales que la persona manifiesta consistentemente en su conducta que es señal o marca reconocible de valía moral como ser humano. Es una cualidad de la personalidad.

El carácter no es innato, depende de la herencia y de la influencia del medio y, por tanto también de la educación. La educación del carácter consiste, en primer lugar, en la adquisición de valores o ideales de conducta coherentes con la dignidad de la persona. Un ideal o valor es una aspiración digna mantenida como principio rector de la acción.

Tales son la verdad, el bien, la honradez, la tolerancia, la justicia, (la equidad), la prudencia, la fortaleza, la templanza... Los medios para adquirir los valores e ideales son la enseñanza y el ejemplo, adaptados a las características de cada etapa educativa, las buenas normas hacen mucho, pero los buenos modelos logran aún más. Las fuentes primarias de los valores son la imitación y la emulación.

La educación del carácter corresponde a la familia, que desde el momento del nacimiento debe prever un plan con los valores para ello; a la sociedad, que debe ofrecer un medio ejemplificador, y a la escuela, de aquí la necesidad de que el pacto educativo establezca un mínimo de valores comunes en los que educar, sin los que la convivencia en la sociedad se hace difícil y pueda ser completado con otros valores como los religiosos o trascendentales que no se opongan al marco constitucional.

En segundo lugar consiste en el perfeccionamiento de la voluntad o capacidad de actuar deliberadamente, de ser dueño de las propias acciones, procurando que sea persistente conforme a los valores en los que se pretende formar.

En tercer lugar, en la formación de hábitos adecuados son necesarios que resulten en formas correctas de pensar y actuar de acuerdo con los valores e ideales establecidos y en todas las ocasiones de la vida.

En cuarto lugar, el establecimiento de la estabilidad emotiva, la estabilidad emotiva implica equilibrio emocional, resultante de un control feliz y razonable de las emociones, necesarias para el trabajo y el estudio

## **Marco legal**

### **Fundamentación legal de la educación en valores**

El tema de estudio tiene una fundamentación legal que se encuentra discriminada en la normativa existente en el país como lo son. La constitución de la república Bolivariana de Venezuela, la Ley Orgánica de Educación, el Currículo Nacional, y los Programas vigentes de Educación Básica.

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000). Art 102 plantea: La educación es un derecho humano y un deber social fundamental... La educación es un servicio público y está fundamentada en el respecto a todas las corrientes del pensamiento con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática, basada en la valoración del trabajo y en la participación activa consciente y solidaria en los procesos de transformación consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal.

Tal planteamiento implica que a través del proceso educativo el individuo debe adquirir un conjunto de destrezas y habilidades que le permitan ir construyendo su propia personalidad la función básica de la educación es preparar a las personas para que tenga personalidad y criterios propios, para que cada educando logre el libre desarrollo de su autonomía , por lo cual es necesario potenciar en los niños y jóvenes, los valores universales que mantienen unidos a los pueblos en hermandad, además de ello, a través de la educación en valores se debe reafirmar la identidad cultural, a fin de contribuir con el cambio y mejora de la sociedad.

Por su parte la Ley Orgánica de Educación (1980) menciona la valorización del individuo y la sociedad venezolana en su art 3 establece que: la educación tiene como finalidad fundamental el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de un



hombre sano, culto, crítico y apto para convivir en una sociedad democrática, justa y libre... consustanciado con los valores de la identidad nacional, la tolerancia y la convivencia.

Como puede apreciarse, se espera que a través de la educación el hombre será legitimado como ser integral y no como objeto o instrumento productor de riqueza material, es necesario cultivar y apreciar la personalidad del hombre en su conjunto: cuerpo, espíritu, sentimientos e inteligencia se promueva la educación en valores como la alternativa más apropiada para reorientar las relaciones del hombre consigo mismo y con la sociedad, con las diversas formas económicas, su entorno natural y cultural.

Para ello, se requiere la formación de persona, con principios, orientadas hacia el respeto, la justicia, la solidaridad, la responsabilidad, la honestidad y la amistad, principios y valores que han estado ausentes en la educación.

Otro documento que fundamenta la educación en valores es la Ley Orgánica para La Ley de Protección del niño y del adolescente (1998). La cual plantea.

En el artículo 73 que el estado debe fomentar la creación, producción y difusión de materiales informativos, libro, publicaciones que sean de la más alta calidad, plurales y que promuevan los valores de paz, democracia, libertad, tolerancia, igualdad entre las personas y sexos.

No cabe duda de la relación que existe entre la educación y la sociedad y todo lo que significa el proceso de preparación de los futuros hombres y mujeres, en quienes los valores morales deben estar muy cimentados. Todos deben y tienen el derecho a la educación, es la vía para formarse y desarrollar a sí mismo un gran marco moral que guíe sus acciones por el camino del bien.

## **Marco Conceptual**

### **Los valores**

Marquinez, (1997). “Los valores son maneras de apreciar las determinadas maneras de apreciar la vida ciertas cosas importantes en la vida por parte de los individuos que pertenecen aún determinado grupo social o cultural” (p.47)

Los valores son en su conjunto las formas de apreciar la vida que pertenecen a un determinado grupo social y que sirve para conducirnos de manera adecuada en la sociedad.

Sierra y Bedoya (2000) definen los valores como “todo aquello deseable por el hombre, que hace más perfecto y mejor a quien lo posee... Valor es todo aquello que nos perfecciona, que nos hace más personas, para el bien del grupo social” (p.14)

Lo planteado por Sierra y Bedoya los valores es todo aquello que nos hace cada día más perfecto y mejor, nos hace mejores personas para nuestra sociedad.

De la misma manera señalan algunas de las características que poseen los valores y que son importantes cuando se quiere dar una mejor idea de su significado:

- Cada grupo social va a poseer su propia escala de valores.
- En cada uno de estos grupos sociales se van estableciendo relaciones entre sus miembros, muchas veces influenciadas por las cualidades o valores que se posean.
- Los valores que se establecen en cada grupo social van a conformar una filosofía, van a determinar una forma de vida; cada miembro del grupo tratará de ser mejor cada día, por el bien del grupo social.
- En los grupos sociales también pueden existir antivalores, que son contrarios a los valores y que, por lo tanto, no buscan el bien.

### **El respeto**

Respeto: \_\_ (Del latín respectus. Atención, consideración) Veneración acatamiento que se hace a uno. 2.- Miramiento, consideración, deferencia. 3.- Miedo, recelo, aprehensión ante algo o alguien 4.- Manifestaciones de acatamiento que se hacen por cortesía.

Según lo planteado en este concepto tomado del diccionario de la real academia española el respeto son las diferentes manifestaciones de cortesía que posee cada individuo hacia las personas

El respeto es la base fundamental de la convivencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad. Para practicarlo es preciso tener una clara noción de los derechos fundamentales de cada persona, entre los que se destaca en primer lugar el derecho a la vida, además de otros tan importantes como el derecho a disfrutar de su libertad, disponer de sus pertenencias o proteger su intimidad. El respeto abarca todas las esferas de la vida, empezando por el que nos debemos nosotros mismos y a todos nuestros semejantes, hasta el que le debemos a nuestro medio ambiente, a los seres vivos y a la naturaleza en general, sin olvidar el respeto a las leyes, a las normas sociales, a la memoria de los antepasados y a la patria en que nacimos.

### **La responsabilidad**

**Responsabilidad:** La palabra responsable proviene del latín *responsum* se define como la capacidad para responder a nuestros actos y, además, responder de manera eficaz a las normas de conducta que dicta la sociedad (Barberá, 2001).

Isaacs (2000) expone que la persona responsable asume las consecuencias de sus propios actos, sin embargo, va más allá y plantea que además significa “dar respuesta a la llamada de otro” (p.132), es decir, que la responsabilidad implica saber estar atento o responder a las necesidades de la otra persona.

En este orden de ideas, Barberá (2001) propone que el ser humano responsable debe estar atento al cumplimiento de los deberes y derechos, tanto los propios como los de los demás, desde su situación social, procurando que cada uno pueda tener todos los beneficios que le sean posibles del llamado bien común, contribuyendo con su esfuerzo y dedicación a enriquecer el mismo. Para el autor, el hecho de ser responsable se relaciona con valores morales y sociales como solidaridad, tolerancia, respeto, justicia y se antepone a ellos, entendiendo la responsabilidad en un sentido muy amplio, como un valor trascendente, que debe garantizar el cumplimiento de condiciones que hagan posible una convivencia humana y que eleven a la persona.

Por su parte, Ramos (2001) habla de la responsabilidad como una capacidad de percibir una obligación que se tiene para con los demás y con sus problemas y que va desarrollándose a medida que la persona va creciendo y va adquiriendo la madurez moral, señalando que esto puede observarse en los estudios realizados por Kohlberg (ya descritos en el presente trabajo).

La autora menciona, además, que un buen lugar para desarrollar este valor es, precisamente, el aula de clases, ya que se puede trabajar dentro de ella la responsabilidad individual, así como la colectiva, es decir, que se puede enseñar a los alumnos la corresponsabilidad, referida a cuando no solamente se es responsable de uno mismo, sino que existe una responsabilidad grupal, compartida

### **SECCIÓN III**

#### **MARCO METODOLÓGICO**

Tamayo (1999), señala que es de gran importancia para toda investigación el planteamiento de una metodología adecuada para garantizar que los hechos y relaciones que se establecen y los resultados o nuevos conocimientos obtenidos tengan el máximo grado de exactitud y confiabilidad. Por ello se planteó una metodología o procedimiento ordenado que se rige para establecer lo significativo de los hechos y fenómenos hacia lo cual está encaminado el interés del investigador.

En tal sentido, en el desarrollo del siguiente capítulo se describen las estrategias y procedimientos relacionados con la metodología utilizada para obtener y lograr los objetivos que se proponen en esta investigación, sujetas de estudio, técnicas e instrumentos, validez y análisis e interpretación de los datos.

#### **Enfoque de la investigación**

El enfoque de la investigación que nos ocupa se inscribe dentro del paradigma interpretativo, porque se pretende estudiar los individuos y grupos en el contexto o medio en el cual se desenvuelven, tomando en consideración tanto sus acciones como su punto de vista, en este tipo de investigación se asume la realidad como dinámica, se centra en el contexto, la función y el significado de los seres humanos, y no pretende hacer generalizaciones universales sino estudiar y servir a una comunidad (Martínez 1998).

La metodología utilizada es la cualitativa - etnográfica

La investigación Etnográfica

La etnografía fue desarrollada por antropólogos y sociólogos siendo, según Anthony Giddens, el estudio directo de personas o grupos durante un cierto período,

utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social.

Rodríguez Gómez la define como el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela.

Etimológicamente el término etnografía proviene del griego “*ethnos*” (tribu, pueblo) y de “*grapho*” (yo escribo) y se utiliza para referirse a la “descripción del modo de vida de un grupo de individuos” (Woods, 1987).

Es quizá el método más conocido y utilizado en el campo educativo para analizar la práctica docente, describirla desde el punto de vista de las personas que en ella participan y aproximarse a una situación social.

Según la complejidad de la unidad social estudiada, Spradley (1980) establece un continuum entre las macroetnografías, que persiguen la descripción e interpretación de sociedades complejas, hasta la microetnografía, cuya unidad social viene dada por una situación social concreta. La mayoría de las investigaciones etnográficas realizadas en el ámbito educativo de nuestro país están más próximas al extremo de las microetnografías y toman como unidad particular de estudio el aula.

La diferencia entre microetnia y macroetnia es la siguiente:

A nivel micro\_(se identifica como micro-etnografía): consiste en focalizar el trabajo de campo a través de la observación e interpretación del fenómeno en una sola institución social, en una o varias situaciones sociales. En esta opción, la investigación constituye un trabajo restringido que amerita poco tiempo y puede ser desarrollado por un solo investigador o etnógrafo. Un ejemplo para esta opción puede consistir en describir lo que ocurre en un salón de clases en cuanto a la asignación de actividades por el docente para arribar a una explicación ecológica de lo que sucede entre los protagonistas.

A nivel macro\_(se denomina macro-etnografía): en esta opción, la técnica ayuda a focalizar el interés del estudio de una sociedad compleja, con múltiples comunidades e instituciones sociales. Este tipo de opción requiere de un trabajo que puede extenderse a varios años y supone la participación de varios investigadores o

etnógrafos. Un ejemplo de macro-etnografía podría consistir en estudiar el proceso educativo, considerando la relación del hecho escolar con otras instituciones de la sociedad.

Para Joycean Boyle (1994), tal vez el factor determinante del subtipo de etnografía sea la unidad social que el etnógrafo desea estudiar. Esta autora propone cinco tipos de etnografías:

- *Etnografías procesales*. Describen diversos elementos de los procesos cuyo análisis puede ser, por un lado, funcional, si se explica cómo ciertas partes de la cultura o de los sistemas sociales se interrelacionan dentro de un determinado lapso y se ignoran los antecedentes históricos. Por otro, diacrónico, si se pretende explicar los sucesos como resultado de sucesos históricos.

- *Etnografía holística o clásica*. Se enfoca en grupos amplios y suelen tener forma de libro debido a su extensión. Como por ejemplo, el estudio de Malinowsky sobre los habitantes de las Islas Trobiand.

- *Etnografía particularista*. Es la aplicación de la metodología holística en grupos particulares o en una unidad social. Ejemplo: Janice Morse (1994) estudios que realizan las enfermeras en unidades hospitalarias.

- *Etnografía de corte transversal*. Se realizan estudios de un momento determinado de los grupos investigados.

- *Etnografía etnohistórica*. Balance de la realidad cultural actual como producto de los sucesos del pasado.

A pesar de los diversos alcances que puede tener la técnica, según las intenciones del investigador con su objeto de estudio, los estudios etnográficos coinciden en las siguientes condiciones:

Se aborda el objeto de estudio con miras a comprender e interpretar una realidad, que interactúa con un contexto más amplio, con la finalidad de derivar conocimiento y planteamientos teóricos más que a resolver problemas prácticos como lo podría hacer la investigación acción, por ejemplo.

Se trata de analizar e interpretar la información proveniente de un trabajo de campo, cuyos datos (información verbal y no verbal) consisten en experiencias

textuales de los protagonistas del fenómeno o de la observación realizada en el ambiente natural para comprender lo que hacen, dicen y piensan sus actores, además de cómo interpretan su mundo y lo que en él acontece.

Los retos de la práctica etnográfica, según Cresswell (1998), son los siguientes:

- El investigador tiene que tener suficiente formación en antropología cultural y conocer los significados de un sistema sociocultural.
- Se dedica mucho tiempo a la recogida de datos.
- El hecho de que en ocasiones se cuente los reportes finales como una historia dificulta la tarea a los científicos ya que están acostumbrados a otro tipo de comunicaciones.
- Riesgo a la hora de terminar la investigación debido a que el investigador se involucre demasiado.

Su origen se remonta a finales del siglo XIX y a principios del siglo XX, apareciendo vinculado a dos tradiciones fundamentales: la antropología cultural y la escuela de Chicago.

Con la antropología cultural nos centramos en el estudio de los nativos de la zona occidental de Nueva Guinea de Boas y Malinowski, después de haber convivido largamente con ellos como un miembro más de sus comunidades. De aquí surge un nuevo modo de proceder al que Malinowski llama trabajo etnográfico y asienta el proceso básico de las primeras etnografías holísticas.

Respecto a la Escuela de Chicago existen una serie de investigaciones clásicas que surgieron entre 1910 y 1940. Todas ellas se caracterizaron por el uso de métodos cualitativos tales como la observación participante (tan participante que en algunos casos los investigadores al estudiar a delincuentes se convertían ellos mismos en delincuentes), la entrevista en profundidad y los documentos personales. Pasaban una larga inmersión en los contextos donde vivían sus sujetos de estudio e incluso convivían con ellos. El espíritu de la Escuela de Chicago inunda las investigaciones etnográficas.



## Características de la Etnografía

1. Tiene un carácter fenomenológico o émico: con este tipo de investigación el investigador puede obtener un conocimiento interno de la vida social dado que supone describir e interpretar los fenómenos sociales desde la perspectiva de los participantes del contexto social.

Es importante saber la distinción entre los términos *émico*, que se refiere a las diferencias que hay dentro de una misma cultura, y *ético*, que se refiere a la visión u orientación desde el exterior.

2. Permanencia relativamente persistente por parte del etnógrafo en el grupo o escenario objeto de estudio por dos razones: para ganarse la aceptación y confianza de sus miembros y para aprender la cultura del grupo.

3. Es holística y naturalista. Un estudio etnográfico recoge una visión global del ámbito social estudiado desde distintos puntos de vista: un punto de vista interno (el de los miembros del grupo) y una perspectiva externa (la interpretación del propio investigador).

4. Tiene un carácter inductivo. Se basa en la experiencia y la exploración de primera mano sobre un escenario social, a través de la observación participante como principal estrategia para obtener información. A partir de aquí se van generando categorías conceptuales y se descubren regularidades y asociaciones entre los fenómenos observados que permiten establecer modelos, hipótesis y posibles teorías explicativas de la realidad objeto de estudio.

Este tipo de documentos pueden ser informales como por ejemplo relatos (diarios, autobiografías, cartas, etc.) y formales u oficiales, como por ejemplo otros estudios etnográficos publicados, documentos oficiales de un centro, etc.

Además, el investigador deberá hacer un análisis de contenido, es decir, tendrá que examinar con detalle determinados productos culturales o documentos representativos de las situaciones estudiadas debido a su carga de significado, con el fin de obtener una descripción global del contexto en el que investiga.

La selección de las estrategias en sus distintas modalidades a lo largo del estudio etnográfico dependerá de la propia dinámica de la investigación y de las posibilidades del etnógrafo.

## 2-. El acceso al ámbito de investigación o escenario.

El escenario es la situación social que integra personas, sus interacciones y los objetos allí presentes. El etnógrafo debe acceder al escenario en el que se encuentran los miembros y en el que se provocan las situaciones culturales que quiere investigar. El encuentro de obstáculos a la hora de acceder al escenario y los medios efectivos para esquivarlos, aportan señas de la organización social del lugar que el investigador podrá tener en cuenta a la hora de realizar sus estudios.

La selección del escenario se realiza de forma intencionada y ha de estar de acuerdo con el objetivo de la investigación. Una vez que se ha elegido el escenario, el etnógrafo ha de acceder a él, para lo cual tiene que establecer una serie de estrategias de entrada.

El escenario elegido para la investigación puede ser:

- Escenario muy conocido por el investigador.
- Escenario totalmente desconocido.
- Escenario abierto y accesible.
- Escenario cerrado.

En las investigaciones etnográficas el acceso al escenario suele ser un problema, sobre todo en ámbitos formales o privados en los que se establecen unos límites muy marcados, y los cuales suelen estar vigilados por “porteros”, que son miembros que autorizan o no el acceso debido a su posición jerárquica. Por lo tanto, para hacerlo más fácil, los investigadores suelen explicar la intención, los objetivos y las aportaciones del estudio como estrategia abierta. Aunque a veces se tiene suerte al tener una persona “introdutoria” que avala el proyecto y está de acuerdo con su realización.

El acceso se suele iniciar a través de un contacto previo con algún miembro destacado, este contacto puede ser formal, es decir, un miembro elegido por un canal

oficial, o puede ser informal, es decir, un amigo personal que pueda introducirte en el escenario.

### 3.- La selección de los informantes.

El acceso al escenario lleva consigo el hecho de que el etnógrafo ya tiene los primeros contactos con los sujetos que participan en la situación social que se quiere investigar.

Lo que el investigador quiere conseguir es establecer relaciones abiertas con los miembros del grupo que se encargarán de ser los informantes. Para ello, el etnógrafo tiene que conseguir el “rapport” (crear una relación de confianza y de afinidad) y conseguir así, unas descripciones y unas impresiones sobre su propia realidad y la de los demás.

Taylor y Bogdan (1986) aportan algunas estrategias que les pueden servir para lograr el “rapport”:

- acomodarse a las rutinas y maneras de hacer las cosas de los miembros del grupo.
- Recurrir a aquello que se tiene en común.
- Ayudarles.
- Adoptar una postura humilde.
- Demostrar interés por la información que transmiten.

Durante todo el proceso de la investigación se irán seleccionando a los miembros que se van a interrogar y las situaciones que se desean examinar con más detalle.

La selección de los informantes se orienta por el principio de pertinencia, es decir, se identifica a los informantes que pueden dar una mayor cantidad y calidad de información.

Debido a la importancia de la participación del etnógrafo en la vida cotidiana de las personas en la situación social objeto de análisis, es clave la negociación de un rol dentro de la dinámica social y además tiene que ser compatible con la labor investigadora. El etnógrafo ha de adaptarse a los diferentes roles y también tiene que tener la capacidad de cambiarlos cuando las circunstancias lo requieran. Por esta razón es imprescindible contar con la ayuda de los “informantes clave” que “*son las*

*personas que tienen los conocimientos, el estatus o las habilidades comunicativas especiales y que están dispuestas a cooperar con él*". (Del Rincón, 1997). De esta forma el etnógrafo recibe una comprensión más profunda del escenario, ya que son fuentes primarias de recogida de información y además les sirven como "protectores", ayudándoles incluso a superar las posibles dificultades que se encuentren a lo largo del estudio.

4.- La recogida de datos y la determinación de la duración de la estancia en el escenario.

Una vez resueltos los problemas de muestreo y la selección del escenario, las situaciones sociales y los informantes, pasa a ser prioritario el tema de la obtención de la información.

El proceso normal de observación es selectivo, es decir, el investigador selecciona en función de las categorías sociales y teóricas previas sobre la realidad objeto de estudio, es decir, ¿dónde se mira para ver la escuela?.

Es importante "observar todo" aunque de hecho sea imposible. No obstante esto se logra mediante la apertura a detalles que aún no encajan en ningún esquema, o bien con la atención a las señales que proporcionan los sujetos y que indican nuevas relaciones significativas. Estas señales se vuelven interpretable es en la medida en que el análisis y trabajo teórico paralelos las integran.

En el proceso etnográfico el análisis de los datos comienza en el mismo momento en que termina cada episodio de recogida de información y tiene como eje principal, la identificación de categorías que emergen de la lectura repetida del material disponible.

Mientras dure el proceso de recogida de información podremos también revisar los datos y retroceder para así reflexionar sobre su posible significado y redireccionar a completar el proceso de búsqueda interpretativa.

Las formas de registro básicas a lo largo del proceso etnográfico suelen ser escritos descriptivos- narrativos que, a menudo, se complementan con el uso de medios auxiliares para poder tener grabaciones en video y fotografía sobre la realidad estudiada.

Entre el primer tipo de material registrado se incluye todo lo que el etnógrafo tiene con su trabajo, así como registros y documentos aportados por los que participan de la situación estudiada. El resultado es un banco de datos compuesto por notas de campo, entrevistas, cuestionarios, periódicos, diarios, cartas, cuentos, pruebas, etc. De todos ellos, las llamadas notas de campo cobran especial relevancia al ser el medio a través del cual el etnográfico registra tanto sus observaciones como sus propias impresiones y sentimientos.

Cuando el etnógrafo conoce suficientemente la realidad objeto de estudio, los datos ya no le aportan más información relevante y va orientando gradualmente todo su esfuerzo hacia el análisis de la misma, llega el momento de plantearse la retirada del escenario. Lo más importante de la estancia del etnográfico en el escenario es la validez de sus observaciones, que se consigue permaneciendo durante el tiempo que permita ver lo que sucede en repetidas ocasiones.

No obstante dicha estancia tiene sentido mientras sigamos aprendiendo. En el momento en que la ocurrencia sucesiva no nos aporte nada nuevo, podemos alejarnos y retirarnos del mismo previa negociación con los participantes e incluso habiendo efectuado una primera devolución de las principales aportaciones del estudio.

##### 5.-El procesamiento de la información recogida.

Una de las características más particulares de la investigación cualitativa, y en concreto de la etnografía es, que el análisis de los datos se va realizando a lo largo del estudio. El proceso de recogida de los datos y su análisis están resistentemente unidos. Se trata de aspectos interactivos e interdependientes ya que el etnográfico observa e interpreta paralelamente.

A lo largo del proceso de investigación va seleccionando lo significativo del contexto de acuerdo con la elaboración conceptual y teórica que realiza al mismo tiempo. A medida que va obteniendo los datos, genera hipótesis, realiza múltiples análisis, reinterpreta y formula nuevas hipótesis sobre determinadas relaciones entre los conceptos generales los fenómenos observados. Y es justamente en este doble proceso de observación y de interpretación cuando se abre la posibilidad de construir y de enriquecer la teoría.

Durante el proceso analítico el investigador pone el énfasis en la construcción o generación inductiva de categorías que permitan clasificar los datos recogidos de acuerdo con unidades de contenido básicas o temáticas comunes. De este modo, los datos se separan, se conceptualizan y se agrupan en categorías, mediante un proceso de manipulación y organización de los mismos para conectar los resultados obtenidos a un cuerpo más grande de conocimiento, interpretarlos y darle sentido.

Glaser y Strauss (1967) señalan que:

El reto del investigador cualitativo es el desarrollo de una comprensión sistemática del contexto estudiado a partir de los términos y palabras de sus propios miembros. Pero el etnógrafo más allá de esto: usa citas directas de los informantes que resumen o ilustran el concepto o tema que es descrito y los asume como inferencias a partir de las cuales puede identificar los patrones culturales o patrones conductuales de comportamiento del grupo estudiado.

En la investigación etnográfica realizada por Bartolomé et al. (1997) la descripción de los procesos comunicativos en las aulas observadas permitió identificar unos indicadores comunes que, posteriormente, se integraron en cinco grandes modelos de comunicación característicos de los contextos multiculturales estudiados. Asimismo, se detectaron unos indicadores de la disciplina existentes en las aulas que también se articularon en cuatro modelos o tipos distintos de disciplina. Ambos casos ilustran perfectamente el tipo de conclusiones que emergen de los estudios demográficos: explicaciones completas sobre las condiciones necesarias para que estos modelos particulares de acción comunicativa y actuación disciplinaria tuvieran lugar con la tipificación de sus elementos básicos.

#### 6.- La elaboración del informe.

Del Rincón (1997:82) advierte que el informe etnográfico debe incluir suficientes detalles descriptivos para que el lector conozca lo que pasó y como pasó, y se sienta trasladado a la situación social observada.

El informe etnográfico debe integrar con claridad cuál es la fundamentación teórica y empírica que apoya el trabajo, que significó esa experiencia para los actores involucrados y que representan los resultados obtenidos para la teoría ya establecida.

A continuación vamos a ver cómo podemos concretar todos estos contenidos en las secciones básicas del informe etnográfico siguiendo algunas de las sugerencias de Spradley (1980), Hammersley y Atkinson (1994) y Taylor y Bogdan (1992).

1. El planteamiento de los antecedentes teóricos y prácticos de la investigación y la evolución global del enfoque teórico, desde el marco conceptual previo hasta la formulación final de modelos, hipótesis y teorías elaboradas como resultado del estudio.

2. La descripción detallada de los métodos y procedimientos empleados para obtener la información, sin perder de vista la perspectiva de proceso que caracteriza la construcción metodológica de orden cualitativo.

3. Los resultados en las conclusiones finales. Es importante presentar la conceptualización, los hallazgos específicos las conclusiones finales en un solo cuerpo, evitando disgregarlos en capítulos son independientes. También hay que dedicar un apartado final del informe a integrar las conclusiones desde una perspectiva relacional de conjunto, esto es, centrada en la forma como los hallazgos y conclusiones vinculadas a las distintas categorías de análisis se conectan recíprocamente.

4. Anexos. Siempre resulta muy ilustrativo presentar un conjunto de anexos con las guías de trabajo e instrumentos utilizados en el proceso de generación de recolección de información, así como las transcripciones de las observaciones y las entrevistas efectuadas, cuidando de proteger las identidades de los informantes. También se puede omitir la relación de referencias bibliográficas o de otras fuentes documentales empleadas por el etnográfico.

Para la redacción del informe hay que tener presente la audiencia a la cual se destina, pues dependiendo de sus características se definirán más o menos los detalles prácticos, la densidad conceptual y su extensión. Por ejemplo, estas secciones que acabamos de ver difieren en su relevancia según el informe se dirija a:

- a) un equipo directivo (por ejemplo de un centro educativo)
- b) un grupo comunitario (a las familias del alumnado de este centro)

c) a la comunidad académica (los miembros del tribunal de una tesis doctoral centrada en un estudio demográfico realizado en este centro)

Finalmente, otro aspecto importante a considerar en los diferentes tipos de informes etnográficos es la relevancia social del estudio. Esta puede resumirse en la pregunta: ¿para qué sirve?. El informe debe reflejar la utilidad práctica de la investigación a los potenciales usuarios y al alcance de los resultados obtenidos a distintos niveles (una teoría que guíen la acción o bien el desarrollo de acciones inmediatas para ayudar a resolver problemas concretos).

Por otra parte el diseño de la investigación es de campo y de carácter descriptivo. Es de campo por cuanto “se presentan y analizan ordenadamente los resultados de la observación directa de unidades de estudio en su ambiente natural, en función del propósito de la investigación”. (UPEL, 2006, p.28).

Igualmente la investigación es de tipo descriptiva por cuanto radica en describir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios que permiten poner de manifiesto la estructura o comportamientos de los fenómenos en estudio proporcionando de ese modo información sistemática comparable con las otras fuentes (Sabino, 2002).

Así mismo, según Rodríguez, Y. (2003), es de carácter descriptivo porque se busca caracterizar precisar o determinar condiciones o características concurrentes en el hecho o problema; no se aspira a mayores metas porque los objetivos del estudiante y su dirección apuntan a la obtención de un conocimiento más conciso de la problemática explorada a través de su descripción precisada.

En nuestro caso la investigación acción toma inicio los problemas percibidos en cuanto al comportamiento de los niños de 4to grado sección “F” de la Unidad Educativa Experimental Nacional Luis Beltrán Prieto Figueroa, ubicada en el Municipio Sucre del Estado Miranda. Durante el diagnóstico se pudo observar que los estudiantes les costaba trabajar en equipo, no se respetaban mutuamente las opiniones de cada uno, les costaba ponerse de acuerdo, de la misma manera que se le hacía muy fácil discutir entre ellos o cumplir con el trabajo asignado.



## **Sujetos de estudio**

Los sujetos de estudio de esta investigación son los estudiantes de cuarto grado sección “F” el cual consta de 15 varones y 10 hembras, en edades comprendidas entre 8, 9, 10, y 11 años, de diferentes estratos sociales, con un nivel académico de acuerdo al grado que cursan. Con excepciones de algunos estudiantes que se encuentran repitiendo y con 1 estudiante con diversidad funcional.

## **Técnicas e instrumentos de recolección de información**

Según Arias, F. (2006), señala que:

Las técnicas de recolección de datos son las distintas formas o maneras de obtener la información. Dentro de las técnicas se mencionan las siguientes: la observación directa y participativa, encuesta, la entrevista, el análisis documental y de contenido (P.67).

El tipo de investigación a utilizar es el etnográfico, en esta investigación utilizaremos lo siguiente

- 1.- La observación
- 2.- La entrevista no estructurada
- 3.- El cuaderno de notas
- 4.- Encuestas

Lo expresado anteriormente tanto las técnicas como los instrumentos citados son los que más de ajustan a los requerimientos del estudio, ofrece como ventajas esenciales que son los mismos que nos proporcionan los datos relativos con mayor espontaneidad y efectividad.

También se utilizaran las técnicas de análisis de datos Martínez (1994), credibilidad, transferibilidad en la información cualitativa Maxwell (1996)

## **Procedimiento**

De la misma forma el procedimiento será:

- 1.- la observación participativa

- 2.- Ejecución de entrevistas
- 3.- Registro de información
- 4.- Encuestas
- 5.- Cuestionarios

### **Instrumentos utilizados**

- Observación: Registro de observación: Lista de cotejo
- Registro de información: cuaderno de notas
- Entrevistas: Guía de entrevistas, preguntas abiertas
- Encuestas: Guía de entrevistas, preguntas abiertas

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES EN FUNCIÓN DE LAS  
FASES A DESARROLLAR**

<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES EN FUNCIÓN DE LAS FASES A DESARROLLAR</b>									
<b>FASES DE LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN EN MESES</b>								
	<b>Enero</b>	<b>Febrero</b>	<b>Marzo</b>	<b>Abril</b>	<b>Mayo</b>	<b>Junio</b>	<b>Julio</b>	<b>Agosto</b>	<b>Septiembre</b>
	<b>2015</b>	<b>2015</b>	<b>2015</b>	<b>2015</b>	<b>2015</b>	<b>2015</b>	<b>2015</b>	<b>2015</b>	<b>2015</b>
<b>DIAGNÓSTICA</b>									
<b>DISEÑO</b>									
<b>EJECUCIÓN</b>									
<b>IMPLEMENTACIÓN Y PRUEBA</b>									

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES SEGÚN LA METODOLOGIA  
SELECCIONADA**

<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES SEGÚN LA METODOLOGÍA ASUMIDA</b>									
	<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN EN MESES</b>								
	<b>Enero</b>	<b>Febrero</b>	<b>Marzo</b>	<b>Abril</b>	<b>Mayo</b>	<b>Junio</b>	<b>Julio</b>	<b>Agosto</b>	<b>Septiembre</b>
<b>TÉCNICAS</b>	<b>2015</b>	<b>2015</b>	<b>2015</b>	<b>2015</b>	<b>2015</b>	<b>2015</b>	<b>2015</b>	<b>2015</b>	<b>2015</b>
<b>FASE DE OBSERVACIÓN</b>									
<b>ENTREVISTAS</b>									
<b>ENCUESTAS</b>									
<b>CUESTIONARIOS</b>									
<b>REGISTRO DE LA INFORMACIÓN</b>									

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES CON  
LOS ESTUDIANTES**

<b>CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES CON LOS ESTUDIANTES</b>	
	<b>TIEMPO DE EJECUCIÓN DURANTE TODO EL PROYECTO</b>
<b>ACTIVIDADES</b>	<b>OBJETIVO</b>
. Lecturas	. Desarrollar la comprensión lectora para la identificación de valores a través de los cuentos infantiles seleccionados
. Redacción de cuentos y poesías	. Desarrollar la capacidad de crear poesías con valores
. Actividad de portafolio	. Demostrar el logro de los objetivos planteados por los niños
. Debates	. Establecer los distintos puntos de vista del grupo en cuanto a los valores
. Elaboración de maquetas y carteleras	. Desarrollar la capacidad de creatividad, motivación, refuerzo de contenidos todos ellos relacionados con los valores trabajados
. Mapas de conceptos y mapas mentales	. Reconocer y fortalecer el conocimiento conceptual de los valores

## REFERENCIAS

- Aguiar e Silva, V.(1984)Teoría de la literatura. Madrid, Editorial: Gredos
- Angulo, Maribel “La formación de valores en la escuela primaria: El sentido humano de la educación” La Paz California, 2006. Tesis
- Arias, F. (2006). El Proyecto de Investigación. Introducción de la Metodología Científica Caracas: Episteme
- Balestrini, M. (2002), Como se elabora el proyecto de Investigación. McGraw-Hill Editores. México.
- Barberá A., V. (2001) *La responsabilidad. Cómo educar en la responsabilidad*. Madrid: Aula XXI/Santillana.
- Bartolomé, R. Gárriz, N. Pascual, C y García, M. (1997). Manual para el Educador Infantil. Colombia: Mc. Graw Hill
- Beltrán, I. (2001). Análisis de los Cuentos como material para trabajar la transversabilidad, en la aulas. Tesis doctoral. Salamanca: Inédita.
- Beltrán, J.A. (1999). Procesos cognitivos implicados en el aprendizaje de los valores sociales. La solución de conflictos. En J.A. Beltrán y C. Genovard: Psicología de la Instrucción, 119-142. Madrid: Síntesis.
- Boyle, Joyceen. (1994). “Estilos de etnografía”. En: Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa. Compilado por: Morse, Juanice M. Primera edición en español. Volumen ISBN: 958-655-5 Colombia. Editorial Universidad de Antioquia. Pp.185-214
- Brezinka, W. (1990) La educación en una sociedad en crisis: Barcelona: PPU
- Bryant, S. C. El arte de contar cuentos. Barcelona. Editorial: Mensajero
- Carretero, M (1993) Constructivismo y Educación . Zargoza: Edelvives
- Cervera, J. (2004). Teoría de la literatura juvenil. Editorial: Mensajero. Bilbao.
- Colomer, T. (2010). Introducción a la literatura infantil y juvenil actual. Editorial: Síntesis.
- Conde, Caveda, J. (2001). Juegos para el desarrollo de habilidades motrices en educación infantil.
- Coobs, Ph. H. (1985) La crisis mundial de la educación. Perspectivas actuales. Madrid: Santillana
- Corominas, F. (1994) *Cómo educar la voluntad*. Madrid: Ediciones Palabra S.A.
- Creswell, John W. (1994). Diseño de investigación. Aproximaciones cualitativas y Cuantitativas. Sage

- Currículo Básico Nacional de Educación y Deporte (1998)
- Currículo Básico Nacional. Caracas. Venezuela. FEDUPEL
- Del Rincón, (1997). Cuentos de la vida Cotidiana. El camión. Editorial Sep.
- Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2001). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: Mc Graw Hill
- Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano (2007)
- Enciclopedia Práctica de la Pedagogía. (2000). Colombia. Imprelibros
- Feo, R. Estrategias instruccionales para promover el aprendizaje estratégico en estudiantes del Instituto Pedagógico de Miranda. José Manuel Siso Martínez. Sapiens. Revista Universitaria de investigación, Vol. 11, núm. 2, julio – diciembre, 2010, pp.90 - 112
- Frondizi, R. (1979). ¿Qué son los valores? México: Fondo de Cultura
- García Requena, F. (1997). Organización escolar y gestión de centros educativos. Málaga, España: Ediciones Aljibe.
- Glaser, Y. A Strauss (1967). The discovery of grounded theory: Strategies for qualitative research. New York: Aldine Publishing Company. El método de comparación de análisis cualitativo.
- Hurtado, J. (2011). Sembrar una vida de valores. Revista infantil en valores fundamentados. Tesis
- Hurtado. J. Sembrar una Vida en Valores. Revista Infantil en valores Fundamentados. Universidad Central, 2011.
- Internet: <http://Indeforum.Wordpress.com>. Zapater, M. Los valores y la educación de la personalidad y el carácter
- Kolhberg, L.; Power, F.C. y Higgins A. (1997). *La educación moral, según Lawrence Kohlberg*. Barcelona: Editorial Gedisa, S
- La Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente (1998). Gaceta Oficial N° 5266 (extraordinaria) .Octubre 02, 1998
- La Revista Movimiento Pedagógico (1995). Educar en Valores. Caracas – Venezuela.
- Lauwerys, J. (1978) Some Thoughts on Moral Education. Essex Conn. Consejo Internacional del Desarrollo de la Educación
- Ley Orgánica de Educación (1980). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 2536 (extraordinaria). Octubre. 02, 1998
- Marquinez, G. (1997) Cultura y Valores en Antolinez, R y Gaona P (comp), Ética y Educación. Colombia. Magisterio
- Martínez, M. (1998). La Investigación Cualitativa Etnográfica en Educación. Manual Teórico Práctico: Trillas

- Martínez, M. (2006) *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*: México. D.F: Trillas
- Maxwell, J. (1996). *Un modelo para el diseño de investigación cualitativo*
- Mc Candless, B.R. y Trotter, R.J. (1981) *Conducta y Desarrollo del Niño*. Distrito Federal, México: Nueva Editorial Interamericana.
- Montes, G. (2001). *El espacio social de la lectura*". La educación lectora (Felicidad Orquín ed.), Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid (España).
- Morse, J. (1994). *Temas críticos en los métodos de investigación cualitativa*
- Pelegrin, A. (1982). *La aventura de oír*. Madrid. Editorial: Cincel - Kapelusz
- Quintana Cabanas, J.M. (1998) *Pedagogía Axiológica. La educación los valores*. Madrid: Dykinson
- Ramos, M. G. (2001) *Para educar en valores, teoría y práctica*. Caracas: Paulinas, Grupo Editorial Latinoamericano
- Sabino, C. (2002). *El Proceso de Investigación*. Caracas: Panapo.
- Salmerón, P. Tesis Doctoral: *Transmisión de Valores a través de los Cuentos Clásicos*. Universidad de Granada, 2004.
- Sierra, R. y Bedoya, W. (2000). *Pedagogía de los valores*. Bogotá: Editorial San Pablo.
- Smith, P. & Ragan, T. (1999). *Instructional design*. New Jersey: Merrill. Prentice Hall, edición. Universidad Nacional Abierta. Universidad Pedagógica Experimental Libertador (1992). *Planificación de la Instrucción*. Caracas: Autor
- Spradley, J. P. (1980). *La observación participante*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Tamayo y Tamayo, M. (1994). *El Proceso de Investigación Científica* (3 ed). México: Limusa.
- Tamayo, M. (1987). *El proceso de investigación científica*. México: Limusa. S.A
- Taylor, R. y Bogdan (1986). *Introducción a los métodos Cualitativos de la investigación*. Editorial Paidós.
- Tinoco, P, Beatriz. "Propuesta de evaluación multidireccional para los valores responsabilidad y solidaridad", 2011. Tesis
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2003): *Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales*. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas – Venezuela.
- Vannini de Gerulewicz, Marisa. (1995). *Literatura infantil*. Caracas: Universidad Nacional Abierta.
- Yegres Mago, A. (2000). *Ética y Formación Docente*. (3ª.de). Caracas: IUPMA