



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
“LUÍS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO**



**GUÍA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA
ASIGNATURA PRÁCTICAS DE OFICINA DE 5TO AÑO DE LA
U.E.C PRE ARTESANAL HERMANO JUAN
BARQUISIMETO ESTADO LARA**

Autor (a): Alvarez Rosbely,
Tutor (a): Janeth Tabbah

BARQUISIMETO, NOVIEMBRE 2021



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
“LUÍS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO**



**GUÍA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA
ASIGNATURA PRÁCTICAS DE OFICINA DE 5TO AÑO DE LA
U.E.C PRE ARTESANAL HERMANO JUAN
BARQUISIMETO ESTADO LARA**

**Trabajo presentado como requisito parcial para optar al Grado
de Magíster en Educación Técnica**

Autor (a): Alvarez Rosbely,
Tutor (a): Janeth Tabbah

BARQUISIMETO, NOVIEMBRE 2021



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
“LUÍS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO**



ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Por la presente hago constar que he leído el Proyecto de Trabajo de Grado, presentado por la ciudadana **Rosbely Chiquinquirá Alvarez Bayurel**, para optar al Grado de Magister en Educación Técnica, cuyo título tentativo es **GUÍA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURAPRÁCTICAS DE OFICINA DE 5TO AÑO DE LA U.E.C PRE ARTESANAL HERMANO JUAN BARQUISIMETO ESTADO LARA;** y que acepto asesorar al estudiante, en calidad de Tutor, durante la etapa desarrollo del Trabajo, hasta su presentación y evaluación.

En la ciudad de Barquisimeto, a los treinta días de noviembre de 2021.

**Mgs. Janeth Tabbah
C.I.Nro. 7.436.230**

Contenido

RESUMEN.....	5
CAPITULO I.....	6
EL PROBLEMA	6
El Planteamiento del Problema	6
Objetivo de la Investigación:	8
Justificación	9
CAPÍTULO II	10
Marco Teórico.....	10
Antecedentes de la Investigación	10
Bases Teóricas.....	14
Guía Didáctica.....	15
Aprendizaje	15
Métodos activos de Aprendizaje:	15
Prácticas de Oficina.....	17
Bases Legales	18
CAPÍTULO III.....	21
MARCO METODOLÓGICO	21
Naturaleza de la Investigación	21
Diseño de la Investigación	22
Fases de Investigación.....	22
Fase I. Diagnóstico.....	22
Población.....	22
Muestra.....	22
Sistemas de variables	23
Operacionalización de la Variable	23
Técnica de Recolección de Datos e Instrumentos.....	25
Validez	25
Confiabilidad.....	25
Técnicas de Análisis de Datos.....	26
Fase II. Diseño de la Propuesta.....	26
Fase III. Validación de la Guía Didáctica	26
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	44



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
“LUÍS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO**



GUÍA DIDÁCTICA PARA FORTALECER EL APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA PRÁCTICAS DE OFICINA DE 5TO AÑO DE LA U.E.C PRE ARTESANAL HERMANO JUAN BARQUISIMETO ESTADO LARA.

Autor (a): Rosbely Alvarez,
Tutor (a): Janeth Tabbah
Fecha: Noviembre de 2021

RESUMEN

El presente estudio se ubica en una investigación bajo la modalidad de proyecto especial, apoyado en una investigación Esta investigación cualitativa enmarcada bajo un paradigma positivista, cumpliendo con un enfoque de Investigación de Campo, dentro de un carácter descriptivo, tendrá como finalidad diagnosticar la necesidad de diseñar Guía Didáctica para Fortalecer el Aprendizaje de la asignatura Prácticas de Oficina de 5to año de la U.E.C Pre Artesanal Hermano Juan Barquisimeto Estado Lara. El estudio se desarrollará en tres fases El presente estudio se ejecutará en tres fases de la siguiente manera: Fase I Diagnóstico, Fase II El Diseño y la Fase III LA Validación de la Propuesta.

Descriptores: Guía Didáctica, Aprendizaje, Tipos de Aprendizaje, Prácticas de Oficina.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

El Planteamiento del Problema

En el siglo XXI, se ha considerado que el progreso de Venezuela está caracterizado principalmente por el desarrollo alcanzado en su sistema educativo y es a través de la educación que se puede transformar las sociedades, gracias a la influencia que ésta ejerce sobre las generaciones futuras. Al respecto, Le Grand (2000) afirma que “educar parece ser hoy más que nunca educar en valores, educar para el trabajo, la vida, para el cultivo del espíritu, educar para el diálogo y la convivencia humana.(p.4). Es decir que el estudiante pueda desarrollar conocimientos, valores, actitudes, virtudes, hábitos y destrezas que permitan estar desempeñarse de manera acorde con el momento histórico que vive el país.

Sin duda alguna, la educación constituye hoy en día la más valiosa posibilidad de lograr la satisfacción de necesidades y anhelos tanto individuales como colectivos. Siendo ésta el estímulo hacia el trabajo, a la productividad para la búsqueda de la libertad e investigación con esto se afirma que a través de ella el Estado puede garantizar la continuidad de la cultura, de la organización social, así como el progreso de la civilización mediante el análisis, la crítica y la revisión permanente de los valores.

El educador, en consecuencia, debe estar conectado con el ambiente socioeducativo del estudiante a fin de estimular, su participación en el proceso educativo, a través de una interacción directa con el conocimiento y el logro de un aprendizaje significativo.

Como lo señala la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en el artículo 102, la educación tiene “la finalidad de desarrollar el potencial creativo basada en la participación activa, consciente y solidaria en los proceso de transformación social consustanciado con los valores” (p.92). En consecuencia, el docente, debe desempeñar su función mediante el uso de estrategias actualizadas y creativas que generen en los estudiantes el deseo de explorar sus conocimientos previos y enlazarlos con los nuevos contenidos.

En efecto, las instituciones educativas realizan la importante labor social de perseverar y transmitir el conocimiento así como formar a las nuevas generaciones para que, llegado el momento, transformen la realidad en un mejor sitio en el cual vivir y de esta manera, busquen el desarrollo individual y de la colectividad. Por tal motivo, se debe enseñar al estudiante para el desarrollo de conocimientos y habilidades, con la finalidad de ser preparados en el campo laboral y en el diario vivir superando de esta manera diversas dificultades que se le presenten.

La realidad nos indica que la buena realización de las prácticas de oficina son de gran importancia dentro de las empresas ya que esto permite que las actividades de esta se realicen con perfección y se lo logre un buen funcionamiento sobre ellas, algunas actividades se envían al departamento de contabilidad donde los contadores y auxiliares toman de ellos los datos necesarios para efectuar los asientos en los libros; cuanto más grande sea la empresa mayor será la necesidad de la ejecución de éstas.

Por su parte, Rivero (2009), afirma que en las instituciones educativas se requiere la aplicación de estrategias novedosas y creativas en asignaturas prácticas como las de Educación para el Trabajo, las mismas implican el aprendizaje de varios aspectos y la comprensión tanto teórica como práctica de las actividades diarias, para luego aplicarlas en el área laboral.

No obstante, en la U.E.C. Pre artesanal Hermano Juan actualmente se observa una serie de dificultades o debilidades presentes en los estudiantes del 5to año de educación media técnica en lo que respecta a la asignatura Práctica de Oficina, donde se detecta falta de iniciativa e interés para la elaboración de actividades correspondientes por parte de los estudiantes, estimulación y motivación para comprender, relacionar, aplicar y facilitar el aprendizaje. Igualmente la carencia de material didáctico ilustrado e innovador que ayude a garantizar el aprendizaje en lo que respecta a la asignatura.

Basado en todo lo expuesto, surge la necesidad de proponer el Diseño de una guía didáctica para fortalecer el aprendizaje de la asignatura Prácticas Oficina de 5to año de la U.E.C Pre-Artesanal Hermano Juan Barquisimeto Estado Lara, representando EL MISMO como un recurso innovador que promueva el aprendizaje en ellos poniendo en práctica una nueva estrategia que estimule su interés por vía del descubrimiento y finalmente logren un

conocimiento significativo que además de beneficiar en su ámbito académico le sea de provecho para ponerlo en práctica en su entorno laboral y en situaciones de la vida

Ante esta realidad surgen las siguientes interrogantes:

¿Es necesario el diseño de una guía didáctica para fortalecer el aprendizaje de la asignatura prácticas de oficina de 5to año de la U.E.C Pre Artesanal Hermano Juan Barquisimeto Estado Lara, correspondiente a los contenidos? ¿Al diseñar una guía didáctica en la asignatura prácticas de oficina permite que los estudiantes de 5to año fortalezcan los aprendizajes? ¿Será importante el Diseño Guía Didáctica para Fortalecer el Aprendizaje de la asignatura Prácticas de oficina de 5to año de la U.E.C. Pre Artesanal Hermano Juan Barquisimeto Estado Lara? ¿Al validar la guía didáctica se aplicará de manera eficiente para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes de 5to año?..

Estas interrogantes serán respondidas mediante la investigación:

Objetivo de la Investigación:

- Diagnosticar la necesidad de una Guía Didáctica para Fortalecer el Aprendizaje de la asignatura Prácticas de oficina de 5to año de la U.E.C. Pre Artesanal Hermano Juan Barquisimeto Estado Lara.
- Diseñar una Guía Didáctica para Fortalecer el Aprendizaje de la asignatura Prácticas de oficina de 5to año de la U.E.C. Pre Artesanal Hermano Juan Barquisimeto Estado Lara.
- Validar desde el punto de vista técnico metodológico y pedagógico el diseño de Guía Didáctica para Fortalecer el Aprendizaje de la asignatura Prácticas de oficina de 5to año de la U.E.C. Pre Artesanal Hermano Juan Barquisimeto Estado Lara.

Justificación

La educación se concibe como un proceso fundamental para el desarrollo de una sociedad. A lo largo de la historia contemporánea de Venezuela, el sistema educativo ha funcionado, en muchos casos, como factor de progreso nacional y de movilidad social de la población, dado que a través de esta se modela la conducta y se fijan los valores esenciales de la cultura, idiosincrasia, política y economía.

En tal sentido, tomando en cuenta la función tan importante que tiene la educación, es de considerar que ocurran ciertas transformaciones en la misma, las cuales permitan incentivar a los estudiantes a lograr un aprendizaje para la vida y para ello se requieren estrategias creativas que mejoren las formas de desarrollar las actividades en el aula de clases.

De la misma manera, no se debe obviar el rol tan fundamental que cumple el docente, pues es quien tiene la responsabilidad de conducir la acción educativa de manera que los contenidos sean captados en su mayor proporción por el estudiantado, enfocándose en cubrir las áreas fundamentales relativas a aspectos: cognoscitivos, emotivos o emocionales y psicomotores.

Por lo tanto, la temática que se quiere abordar en esta investigación es relevante por el hecho de que está destinada a diseñar una guía didáctica para la enseñanza de las prácticas oficina dirigida a los estudiantes de 5to año de la U.E.C Pre-Artesanal Hermano Juan Barquisimeto Estado Lara.

Finalmente, se pretende que esta guía se convierta en un medio de mucha utilidad para administrar el curso antes mencionado, debido a que estimula el desarrollo de la inteligencia, propicia la creatividad, promueve el aprendizaje por vía de descubrimiento, incentiva el auto-aprendizaje y la capacidad del estudiante para operar eficientemente al atender sus necesidades motivacionales, dirigidas a la autorrealización y el mejoramiento del rendimiento académico.

CAPÍTULO II

Marco Teórico

Antecedentes de la Investigación

La calidad de educación ha sido tema de debate tanto internacional como nacional, pues constituye la clave para una equidad social, en efecto, la investigación es una de las competencias básicas que debe adquirir el estudiante para continuar con éxito en su formación, varios investigadores le han abordado con la intención de hacer más eficaz su enseñanza y aprendizaje, particularmente en la ejecución correcta de las prácticas de oficina en las empresas son muy importantes debido que éstas forman parte de las principales actividades que realizan, la cual permite que toda empresa pueda desenvolverse exitosamente, por ello es necesario que los estudiantes logren aprender todos los contenidos necesarios que los capaciten en las prácticas de oficina. Desde esta perspectiva se referencian algunos autores internacionales, nacionales y regionales que han realizados estudios relacionados con esta investigación y han sido de gran aporte.

En efecto, a nivel internacional Dorante (2015), en su investigación sobre el diseño de una Guía sobre Estrategias Didácticas para Fortalecer la Enseñanza y Aprendizaje de la Física, esta investigación se basó en una investigación de trabajo especial, la cual tiene como conclusión que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Física constituye una preocupación no sólo para las y los estudiantes en su aspiración por apropiarse del conocimiento, sino también para el docente que la imparte, pues el éxito de su acción pedagógica guarda correspondencia directa con las estrategias didácticas que este dinámico proceso educativo. Al respecto, es importante considerar las dificultades u obstáculos didácticos que se presentan con frecuencia para la apropiación del conocimiento en esta ciencia experimental de carácter universal, citar la comprensión de los enunciados de los problemas, el análisis experimental, la aplicación correcta de ecuaciones para el cálculo de magnitudes físicas, la pertinencia

de las estrategias, la contextualización del aprendizaje, entre otros elementos básicos de la didáctica.

Su aporte radica en que comprueba que los estudiantes presentan dificultades para lograr su aprendizaje, la cual se debe considerar las estrategias didácticas que utiliza el docente.

Por su parte, Zárraga (2013) desarrollo en México una investigación titulada “Manual de Estrategias didácticas centradas en la música como recurso para la gerencia de los proyectos del aprendizaje, dirigido a los docentes de Educación especial; especializados para atender a estudiantes con compromiso social” donde tuvo como objetivo diseñar un manual de estrategias didácticas centradas en la música como recurso para la gerencia de los proyectos de aprendizaje, dirigido a docentes de Educación Especial, la cual se construyó bajo la modalidad de proyecto especial sustentado en un estudio de campo de carácter descriptivo, que al finalizar arrojó como resultado la necesidad del diseño de un manual de estrategias didácticas centrado en la música, juegos musicales, y el desarrollo audición, canto, producción musical y áreas de desarrollo socioemocional, cognitivas psicomotoras y de lenguaje. Por tal razón, el estudio reseñado aporta datos significativos sobre el uso de estrategias como herramienta necesaria para lograr el aprendizaje.

Igualmente, a nivel regional Jiménez (2016), en su trabajo Estrategias de enseñanza aplicadas por la gerencia de aula en el área de matemáticas en la Escuela Bolivariana Tintina, esta investigación estuvo apoyada bajo el paradigma positivista, con un enfoque cuantitativo y modalidad de campo, con un diseño de investigación transeccional con un nivel descriptivo. En tal sentido el autor recomienda los lineamientos propuestos, puestos que les garantizarían a los profesores un cuerpo de actividades productivas para dirigir, canalizar e incentivar el aprendizaje individual y grupal de los estudiantes.

El aporte de este antecedente para el presente estudio radica en que ambos analizan la gestión del docente en el aula, lo que permite visualizar que el avance y rendimiento de los estudiantes hacia la asignatura, requiere de la utilización de

estrategias para potenciar el pensamiento reflexivo y creativo para abordar con eficacia la construcción de conocimientos efectivos sobre los contenidos de la asignatura.

De igual forma Cedeño (2013), llevó a cabo un estudio sobre las estrategia para el desarrollo de la creatividad de los niños preescolares en la solución de problemas, las pautas de la investigación cualitativa, apoyados en una investigación de campo.

Los sujetos de estudio, estuvieron conformados por cinco (05) docentes de cuatro instituciones del nivel inicial, ubicadas en el municipio Libertador del estado Mérida a quienes se les aplicó una entrevista semiestructurada, y de la cual se pudo concluir que existe un manejo muy pobre en relación al tema de la solución de problemas como estrategia que facilite y promueva la construcción creativa del aprendizaje lo que se traduce en la necesaria sensibilización por parte del docente hacia estos aspectos.

También se aplicó un registro de observaciones para detectar los indicadores de la creatividad más ofrecidos por los docentes a lo largo de la jornada; resultando la originalidad como el indicador con mayor frecuencias observadas. Finalmente los resultados obtenidos y presentados anteriormente, junto a la teoría presentada, justifica apoya y da sentido de relevancia a una propuesta de actividades que favorezca el desarrollo de la creatividad de los niños preescolares en la solución de problemas, a través de sus indicadores: originalidad, fluidez, flexibilidad y elaboración.

Con base a lo expuesto, el estudio se relaciona con esta investigación porque es relevante pues plantea que el docente debe ser creativo, flexible, innovador, abierto al cambio, poseedor de características propias, que esté dispuesta a brindarle amor confianza, seguridad, apoyo al niño y contribuyan a lograr la educación de hombres inteligentes, creador de un mundo nuevo, donde todos los seres humanos sean capaces de desenvolverse eficazmente ante cualquier situación de la vida.

En el mismo orden de ideas, Garcia (2014), en su estudio titulado Estrategias didácticas orientadas a desarrollar potencial creativo del educando al elaborar los productos de su imagen publicitaria, dirigida a los docentes de la especialidad de mercadeo de la Escuela Técnica Comercial “Ademar Vásquez Chávez” de Acarigua Estado Portuguesa”, tuvo como objetivo crear estrategias didácticas orientadas a

desarrollar el potencial creativo del educando para elaborar los productos de sus imagen publicitaria, dicha investigación fue realizada bajo la modalidad de proyecto especial apoyado en una investigación de campo de tipo descriptiva, donde llegó a la conclusión que el trabajo que los docentes realizan en su diaria práctica profesional carece de estrategias didácticas dirigidas al fomento de la creatividad en los estudiantes.

Este trabajo se vincula con el estudio, debido a que el autor señala que los docentes necesitan actualizar las estrategias didácticas que utilizan, para desarrollar contenidos y así motivar el aprendizaje del estudiante, para desarrollar el potencial, las habilidades y las destrezas del mismo, de igual manera cambiar actitudes y conductas desfavorables a través del uso de las estrategias didácticas, ya que, contribuye a la construcción de conocimientos, explorar, todo su potencial.

A nivel nacional Carreño (2014), en su estudio Guía Didáctica Interactiva: Material Instruccional para la Asignatura Técnicas y Recursos para el Aprendizaje. El trabajo de grado se enmarco en investigación descriptiva apoyada en la modalidad de proyecto factible, se concluyó que la guía didáctica persiguió facilitar la comprensión del objetivo general de la asignatura Técnicas y recursos para el aprendizaje igualmente ofrece estrategias a los futuros docentes de aula para la escogencia y evaluación de las técnicas y medios de instrucción, así como para la producción y empleo de medios instruccionales idóneos que se conviertan en una herramienta útil para la conducción efectiva del proceso de enseñanza y aprendizaje en la Educación Primaria.

El aporte de este antecedente radica en que ambos analizan la importancia de la guía didáctica, ya que facilita la comprensión de los contenidos, permitiendo la realización de las actividades de manera autónoma siendo creativos e innovador.

Por su parte, Escobar (2015), realizó un estudio sobre el Diseño de una guía de estrategias didáctica para atender conductas no operativas en los estudiantes de Educación Media General del Liceo Dr. José María Domínguez Escobar de Barquisimeto Estado Lara, su investigación se ubica dentro del paradigma positivista, bajo una investigación de campo de carácter descriptivo, en la modalidad de proyecto especial, entre sus principales conclusiones se evidenció que se considero que es necesario el diseño de la guía que facilite al docente atender las conductas no operativas

en los estudiantes de forma adecuada, ya que esta brinda orientación para atenderlos de forma adecuada y certera las conductas no operativas manifestadas por los educandos.

Es importante señalar que este estudio constituye un aporte relevante a la presente investigación, ya que analiza la importancia de diseñar una guía didáctica que contribuya de manera significativa el rendimiento del estudiante.

Igualmente, Pineda (2015) en su trabajo Diseño de una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de competencias investigativas en los estudiantes de 5to año en la Unidad Educativa Colegio Miguel de Cervantes de Barquisimeto. Esta investigación se orientó en una metodología en el paradigma positivista con enfoque cuantitativo, bajo la modalidad proyecto especial apoyado con una investigación de campo de tipo descriptiva, se concluyó que es necesario una guía didáctica que le permita el desarrollo de la investigación para resolver situaciones problemáticas, intercambiar experiencias, estudios de casos, desarrollar habilidades para la búsqueda de información pertinente a la temática estudiada.

Esta investigación tiene relación con el estudio, en vista que los resultados obtenidos evidencian la necesidad que tienen los docentes es brindar el apoyo de una guía didáctica que le permite al estudiante facilitar su aprendizaje dotándolo de información confiable.

Estas conclusiones a los que llegaron los autores citados denotan la notabilidad para hacer de cada individuo una persona exitosa tanto en lo profesional ya que en la medida en que les sean proporcionados a los educandos, las habilidades necesarias, pueden ser más afectivos lo cual va a redundar positivamente en la sociedad donde se desenvuelven.

Bases Teóricas

En la actualidad la educación juega un papel relevante como eje central en los cambios profundos que se desean lograr en el país, es aquí donde se evidencia la

aplicación de estrategias para contribuir a mejorar la calidad de educación de manera permanente. Por este motivo, se presenta los siguientes sustentos;

Guía Didáctica

La guía didáctica es el instrumento básico que orienta al estudiante cómo realizar el estudio independiente a lo largo del desarrollo de la asignatura. Debe indicar, de manera precisa, qué tiene que aprender, cómo puede aprenderlo y cuándo lo habrá aprendido. Ha de ser un material único, organizado por temas teniendo en cuenta, además, todos los medios disponibles, tales como; materiales impresos, TV, vídeos, software y otros recursos.

Aprendizaje

Hergenhahn (1976) define el aprendizaje como “un cambio relativamente permanente en la conducta ó en su potencialidad que se produce a partir de la experiencia y que no puede ser atribuido a un estado temporal somático inducido por la enfermedad, la fatiga ó las drogas”. Esta definición contempla la experiencia como la condición esencial para el aprendizaje e incluye los cambios en las posibilidades de la conducta. Así, desde el punto de vista del desarrollo del estudiante, éste irá integrando sus conocimientos y destrezas a lo largo de la vida, en un proceso en el que intervienen las capacidades naturales, el nivel de madurez y el nivel de interacción con el medio. Es fundamental que entendamos los principios del aprendizaje, los cuales los aprendemos a través de la inducción, la deducción y la transferencia. Los diferentes métodos de enseñanza se apoyan en las principales leyes y principios del aprendizaje.

Métodos activos de Aprendizaje:

Los métodos activos se centran en el estudiante. Generalmente en estos métodos el educador más que objetivos se plantean metas de comprensión para los estudiantes

y planeación tanto del contenido como de las estrategias es conjunta y negociada entre el educando, algunos de los métodos activos son los siguientes.

Instrucción Individualizada: Con este método cada estudiante trabaja con planes de aprendizaje diseñados para adaptarse a sus propias necesidades, intereses y habilidades. No se requiere necesariamente que los estudiantes trabajen solos. Pueden trabajar en grupos pequeños o numerosos en tanto que las actividades se adapten a los individuos implicados. Algunas maneras de adaptar las actividades a las necesidades de los estudiantes: son permitir que los estudiantes trabajen en su propio ritmo, diseñar diversos objetivos de aprendizaje según las necesidades e intereses de los estudiantes, diseñar variadas actividades que se ajusten a los estudiantes. También es importante tener variedad de material de lectura.

Discusión en grupo: Son unas conversaciones en las que el profesor no tiene un papel predominante; los estudiantes formulan y responden a sus propias preguntas. Favorece en los estudiantes el estudiar una temática desde sus propios puntos de vista y desarrolla aptitudes de comunicación.

Enseñanza recíproca: La meta de este método es ayudar a los estudiantes a comprender y pensar con profundidad acerca de lo que leen, mediante cuatro estrategias, resumir el contenido de un pasaje formular una pregunta acerca del punto central, aclarar las partes difíciles del material y pronosticar lo que se presentará en seguida.

Recursos: Son facilitadores del aprendizaje y en ellos se plasman las concepciones pedagógicas. En la escuela activa los recursos buscan facilitar la experiencia la manipulación y finalmente las actividades intelectuales.

Entre los recursos que los educadores pueden utilizar, según sus objetivos de aprendizaje el grupo de estudiantes y el contenido de su asignatura están los recursos:

Tecnológicos: como los computadores, el internet.

Dinámicos: Como los juegos y las dinámicas de grupos.

Material Didáctico: como el uso del tablero, franelógrafo, cartelera, video beam, dispositivos, sonovisos, videos, presentaciones digitales.

El uso de recursos depende básicamente de la creatividad del educador, así como la disponibilidad de dichos recursos en la institución. Es importante tener en

cuenta la importancia de utilizar recursos que cubran la mayor parte de los sentidos (recursos visuales, auditivos, kinestésicos, gustativos para favorecer un aprendizaje más integrado y duradero de los alumnos.

Práctica:

Para favorecer el aprendizaje es necesario lograr que los estudiantes lleven a la práctica lo aprendido.

Práctica positiva: Es una estrategia que ayuda a los profesores a reemplazar una conducta con otra. Sirve para manejar errores académicos: cuando los estudiantes comenten un error deben corregirlo tan pronto como sea posible y practicar la respuesta correcta.

Práctica masiva: se aplica cuando es necesario utilizar la memoria, consiste en practicar durante un solo periodo extenso.

Práctica distributiva: También es usada cuando es necesario memorizar una lección, consiste en practicar en periodos leves con intervalos de descanso.

Tareas Académicas: Se refiere al trabajo que un estudiante realiza para aprender un contenido y practicar unas operaciones mentales. En la medida que las tareas tengan alguna relación con los problemas y situaciones de la vida real que los estudiantes enfrentaran fuera de aula de clase ahora y en el futuro se aumentará la motivación hacia la ejecución de la tarea.

Transferencias: Facilita la consolidación del aprendizaje, ocurre cuando un material previamente aprendido afecta el aprendizaje de un material nuevo.

Prácticas de Oficina

En relación a lo que son las prácticas de Oficina, Obando (2010) indica que:

Las Técnicas de Oficina se aplican en todas y cada uno de los cargos de una oficina, es decir, en las diferentes ocupaciones necesarias según el objeto de la empresa. Es el correcto funcionamiento de una oficina, cualquiera que sea la naturaleza de sus actividades se consideran tres factores esenciales que son: equipo humano o personal de trabajo,

equipo material o elementis de trabajo, equipo mecánico o elementis de oficina.

En este sentido, se comprende que al momento de realizar los estudiantes las actividades prácticas de oficina en el diseño de la guía propuesta en este trabajo, ellos deben estar al tanto de lo que son las técnicas de oficina que no es otra cosa que realizar las ocupaciones básicas de manejo de equipos, materiales herramientas mobiliario que en ella se encuentran.

Bases Legales

A continuación se presenta los documentos legales que aportan fundamento legal al estudio en cuestión entre ellos la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000), al igual que la anterior Carta Magna incluye la protección del Estado a la Educación, como uno de los derechos humanos de los ciudadanos. Por ello, el artículo 102 expresa:

La educación es un derecho y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado asumirá como función indeclinable y del máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentada en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo.

Como se ha podido observar, en este artículo nuevamente se afirma el carácter de obligatoriedad que le da a el Estado a la educación, el resaltar que es importante para todo ciudadano el adquirir conocimiento científico, humanista y tecnológico porque le prepara para la vida y el trabajo, así como su participación activa dentro del país.

Por otra parte, el artículo 103

La misión del Estado es, entonces garantizar la igualdad de oportunidades, brindar la posibilidad de estudiar y superarse a todos de acuerdo a su necesidades e intereses.

Por otra parte, el carácter garantista del artículo 103, se complementa con la normatividad del artículo siguiente que establece las características o perfil que debe tener el docente, quien juega un rol central en el proceso educativo. Asimismo, se cita el Artículo 104 de la Constitución y a la ley, en un régimen de trabajo y nivel de vida acorde con su elevada misión. El ingreso, promoción y permanencia en el sistema educativo, serán establecidos por la ley y responderá a criterios de evaluación de méritos, sin injerencia partidista o de otra naturaleza no académica.

Al referirse el artículo 104 que la educación estará a cargo de “personas de reconocida moralidad y comprobada idoneidad académica” se está aludiendo a la necesidad de que los docentes pongan todo su empeño y conocimientos en aras de que todos niños y niñas desarrollen todo su potencial o habilidades.

Con respecto a la Ley Orgánica de Educación (2009), en su artículo 77, reseña:

El personal docente estará integrado por quienes ejerzan funciones de enseñanza, orientación, planificación, investigación, experimentación, evaluación, dirección, supervisión y administración en el campo educativo y por las demás que determinen las leyes especiales y los reglamentos.

Así mismo, la Ley Orgánica para la protección del Niño y Adolescente (LOPNNA) (2009), establece en el artículo 53; “Todos los niños y adolescentes tiene derecho a la educación...” y al artículo 54 señala: Los padres, representantes o responsables, tienen la obligación inmediata de garantizar la educación de los niños y adolescentes...”

Todos artículos aplicados a la investigación evidencian que la familia tiene una plena protección por parte del estado, tipificado en las leyes. Es deber, entonces a través de la formación en valores atender a la familia. Como se puede observar, existen una serie de articulares en las normativas legales que sustentan el nivel inicial; asimismo, en el proceso de implementación de las Escuelas Bolivarianas, lo que le da sustentación jurídica a la elaboración de este trabajo.

Todos los artículos señalados constituyen la base para una Educación de calidad, de igual forma el personal docente debe cumplir con su rol de facilitador de los aprendizajes, proporcionándole al educando estrategias didácticas necesarias para potenciar la creatividad.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Naturaleza de la Investigación

La presente investigación, se desarrollará bajo el paradigma positivista según Sandín (2003) “el paradigma positivista acepta la existencia de fenómenos independientes del pasamiento, busca explicar controlar y predecir que la realidad entre sujeto y el objeto es independiente y axiológicamente libre de valores” (p.31). Por tanto, es importante resaltar que dicho paradigma ofrece predicciones y sistematización desde el proceso de la recolección de los datos como hasta la elaboración de las conclusiones, recomendaciones y propuestas a realizar.

En la misma línea, el estudio se ubicará dentro del enfoque cuantitativo. Al respecto, Pérez (2007) sostiene que este tipo de investigaciones, “pretende medir e interpretar las prácticas, a fin de propiciar la innovación de todos los elementos que intervienen en dicho proceso” (p. 22). De acuerdo con lo expresado, consiste en analizar y explicar los datos en forma sistemática, objetiva y cuantitativa, con el fin de obtener conclusiones numéricas, categorías que contengan el mismo contenido, para luego analizarlas al obtener los resultados finales.

El estudio se enmarcará en la modalidad de Proyecto Especial, definida por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2012) como:

Los proyectos especiales son trabajos que llevan a creaciones tangibles susceptibles de ser utilizados como soluciones a problemas demostrados o que respondan a necesidades e intereses de tipo cultural. Se incluyen en esta categoría los trabajos de elaboración de libros de textos y de materiales de apoyo educativo el desarrollo de software, prototipos y de productos tecnológicos en general... (p, 22)

Dicha definición guarda relación con el objetivo de la investigación, se refiere al diseño de una propuesta de un cuerpo de estrategias didácticas para facilitar el desarrollo de competencias investigativas en los estudiantes. También se puede acotar que este tipo de proyectos, es el resultado de estudios sobre casos particulares basados en un problema demostrado.

Diseño de la Investigación

Fases de Investigación

El presente estudio se ejecutará en tres fases de la siguiente manera: Fase I Diagnóstico, Fase II El Diseño y la Fase III LA Validación de la Propuesta. A continuación se describe cada una de las fases a desarrollarse en dicho estudio.

Fase I. Diagnóstico

Esta fase permitirá recabar la información requerida a fin de diagnosticar la necesidad de utilizar una Guía Didáctica para Fortalecer el Aprendizaje de la asignatura Prácticas de oficina de 5to año de la U.E.C. Pre Artesanal Hermano Juan Barquisimeto Estado Lara. Vale destacar que para formular la propuesta se efectuará en un primer momento la revisión exhaustiva de la bibliografía especializadas y relacionada con la temática a investigar.

Población

Estuvo constituida por los objetos de investigación o estudio. Para Sabino (2007), la población es “un conjunto infinito de unidades observables cuyas características esenciales las homogeniza como conjunto” (p.118). De tal manera que la población de este estudio se conformo por 60 estudiantes de 5to año de la U.E.C Pre Artesanal Hermano Juan.

Muestra

Según Arias (2006), plantea que la muestra es aquella que por su tamaño y características similares a la del conjunto, permite hacer inferencias o generalizar los resultados al resto de la población con un margen de error conocido” (p.83). En este sentido, la muestra corresponde con el tipo censal, donde Sabino (2007), expresa que “La muestra es censal cuando se entrevista a la totalidad de la población” (p.75).

Por tanto, la muestra utilizada para ese estudio es de 30 estudiantes de 5to año sección B de la U.E.C Pre Artesanal Hermano Juan.

Sistemas de variables

El estudio de las variables constituye un lugar primordial en la investigación que se ha llevado a cabo, la identificación de la variable se realiza con la contextualización del problema que se ha detectado. Desde este punto de vista, Sierra Bravo (1994) indica que la variable “Es un aspecto que se debe estudiar en una investigación, que cambia de acuerdo a las interrogantes y objetivos previstos en la investigación” (p.19), implica el abordaje del objeto de estudio.

Operacionalización de la Variable

La conceptualización de la variable necesidad de diseñar una guía didáctica para el aprendizaje de las prácticas oficina dirigido a los estudiantes de 5to año de la U.E.C Pre-Artesanal Hermano Juan Barquisimeto Estado Lara, conduce a la operacionalización de la misma, es decir, a precisar los aspectos que la componen y el significado que tendrán en cualquier investigación. A tal efecto Palela, S y Martins, F (2003) “es el procedimiento mediante el cual se determinan los indicadores que caracterizan o tipifican a las variables de una investigación con el fin de hacerlas observables y medibles con ciertas precisión” (p.66). A continuación se muestra el correspondiente cuadro de operacionalización de la variable.

Cuadro 1**Operacionalización de la variable**

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Necesidad de diseñar una Guía Didáctica para Fortalecer el Aprendizaje de la asignatura	de Requerimientos que tienen los estudiantes de utilizar una Guía Didáctica para Fortalecer el Aprendizaje de la asignatura	Guía didácticas.	Recursos.	1
			Material	2
			Ilustrativo.	3
			Motivación.	4
Prácticas de oficina de 5to año de la U.E.C. Pre Artesanal	de Aprendizaje de la asignatura Prácticas de oficina de 5to año de la U.E.C. Pre Artesanal	Aprendizaje	Instrucción	
			Individualizada	5
			Práctica	6
			Transferencia	7
Hermano Juan Barquisimeto	de la U.E.C. Pre Artesanal			8
Estado Lara.	Hermano Juan Barquisimeto Estado Lara.	Prácticas de Oficina	Servicios	
			Administrativos.	9
			Contabilidad	10
				11

Fuente: Rosbely (2021)

Técnica de Recolección de Datos e Instrumentos.

La técnica que se utilizará para recopilar la información fue la encuesta, la cual permitió obtener la opinión directa de los sujetos a quienes se les aplicó la misma. Al respecto, Morles (1998), señala que: “la encuesta, es una técnica de investigación dirigida al estudio cuantitativo de las opiniones y comportamiento en conjunto de personas con características similares en relación al problema planteado” (p.25). A tal efecto, se diseñó un instrumento tipo cuestionario para recopilar toda la información.

Validez

Todo instrumento de recolección debe reunir dos requisitos indispensables: la validez y la confiabilidad. Por su parte, Ruiz (2004), define validez como “la exactitud con la que pueden hacerse medidas significativas y adecuadas con un instrumento, en el sentido de que mida realmente el rasgo que pretenda medir” (p.57). Para determinar la validez se determinó la validez se utilizó el criterio de juicio de expertos, quienes decidieron si los contenidos corresponden con los objetivos de la investigación; estos expertos esta conformados por tres especialistas a nivel de Media General y Técnica y dos metodólogos, quienes emitirán sus opiniones en cuanto a la congruencia, calidad y correspondencia de cada uno de los ítems del instrumentos.

Los resultados obtenidos, producto de la validación que realizó el grupo de expertos, permitió proceder a realizar las modificaciones correspondientes, para lograr así, los ítems que conformara el instrumento final, apto para recopilar la información requerida de los sujetos de estudio.

Confiabilidad

La confiabilidad según Hernández, Fernández y Baptista (2003), la definen como la capacidad que tienen un instrumento de ser aplicado una serie de veces a un grupo de sujetos y por diferentes investigadores, obteniendo los mismos resultados como mínimo de exactitud y predicibilidad.

Para determinar la confiabilidad del instrumento se realizó una prueba piloto a 15 estudiantes que poseen características similares a los sujetos de estudio, estudiantes que estudian en otros centros de estudio en el mismo municipio Iribarren del estado Lara, el cálculo se efectuó en forma computarizada.

Técnicas de Análisis de Datos

Una vez obtenidos los datos con la aplicación del instrumento que se diseñará para realizar el diagnóstico sobre el Guía didáctica para Fortalecer el Aprendizaje de la Asignatura Prácticas de Oficina de 5to año de la U.E.C Pre Artesanal Hermano Juan Barquisimeto Estado, se procedió a organizar los resultados en cuadros con sus respectivos gráficos, haciendo uso de la estadística descriptiva a través del análisis porcentual por cada uno de los ítems del instrumento.

Fase II. Diseño de la Propuesta

En esta fase, se diseñará la propuesta después de conocer los resultados del proceso de la fase diagnóstica con la aplicación del instrumentos a los estudiantes permitió evaluar su necesidad en relación a una Guía Didáctica para Fortalecer el Aprendizaje de la asignatura Prácticas de Oficina de 5to año de la U.E.C. Pre Artesanal Hermano Juan Barquisimeto Estado Lara

Fase III. Validación de la Guía Didáctica

En esta fase se realizará la validación del diseño guía didáctica para el aprendizaje de la asignatura Práctica de Oficina de 5to año de la U.E.C Pre-Artesanal Hermano Juan Barquisimeto Estado Lara, En tal sentido, Hernández Fernández y Baptista (2003), señala la validación es el grado de receptividad de lo que se desea, dicho procedimiento será orientado a valorar cada uno de los aspectos que la conforman.

Para este estudio, se considera que el instrumento se elaborará de acuerdo a lo planteado por Bravo (2002), el cual propone que los diseños de recursos didácticos deben valerse con pequeñas adaptaciones por parte del investigador, el mismo propone su aplicación con el objetivo de recoger las apreciaciones de los docentes de la institución.

CAPÍTULO IV

Análisis e Interpretación de los Resultados

La presentación y análisis de los resultados muestra, sintetiza y comenta los resultados obtenidos de los instrumentos de recolección de datos. Según Ortiz (2004), el análisis de los datos se refiere a:

“El proceso estadístico que consiste en categorizar, ordenar, manipular y resumir datos de una investigación para contestar las preguntas planteadas en ella, siendo el propósito de este análisis reducir los datos de una forma interpretable, de tal manera, que la relación de los problemas de investigación puedan estudiarse y evaluarse”. (p. 68).

En este sentido, se sintetizaron e interpretaron la información obtenida del diagnóstico a través del cuestionario con escalamiento de lickert, la cual conto con una estructura lógica, rígida e inalterable a lo largo de todo el proceso investigativo, donde las repuestas se recogieron de modo especial, lo que facilito la evaluación de los resultados por métodos estadísticos, para así poder llegar al análisis final de los resultados, los cuales se presentaron aplicando la técnica del análisis de frecuencia y estadísticas porcentual (cuadros y gráficos de barras) de acuerdo a las dimensiones propuestas en la operacionalización de variables, considerando los indicadores por dimensión.

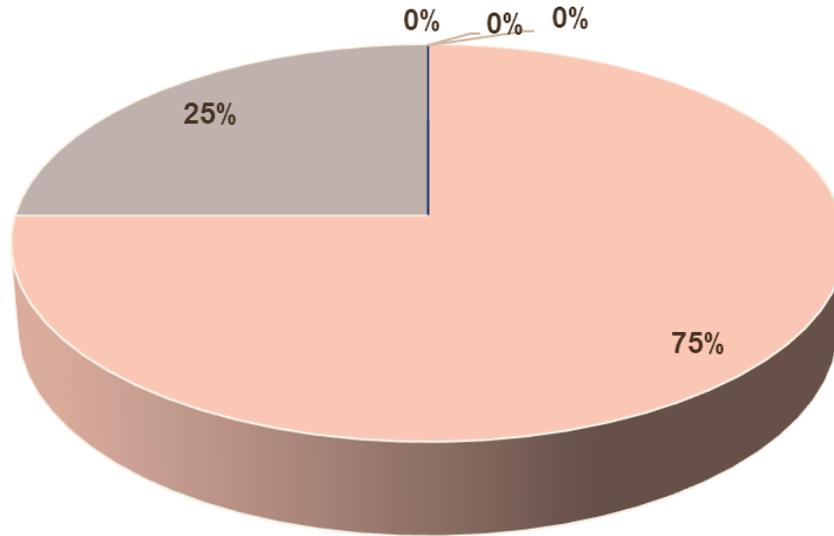
- No obstante, los datos recolectados producto de la aplicación del instrumento en el diagnostico permitió determinar la necesidad de diseñar una Guía Didáctica para Fortalecer el Aprendizaje de la asignatura Prácticas de oficina de 5to año de la U.E.C. Pre Artesanal Hermano Juan Barquisimeto Estado Lara.

Cuadro 1:

Existe la necesidad de una guía didáctica que fortalezca el aprendizaje en la asignatura Práctica de Oficina.

	<i>Frecuencias</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Siempre(S)</i>	15	75%
<i>Casi Siempre (C/S)</i>	5	25%
<i>Algunas Veces (A/V)</i>	0	0%
<i>Casi Nunca (C/N)</i>	0	0%
<i>Nunca (N)</i>	0	0%

Total	20	100%
--------------	-----------	-------------

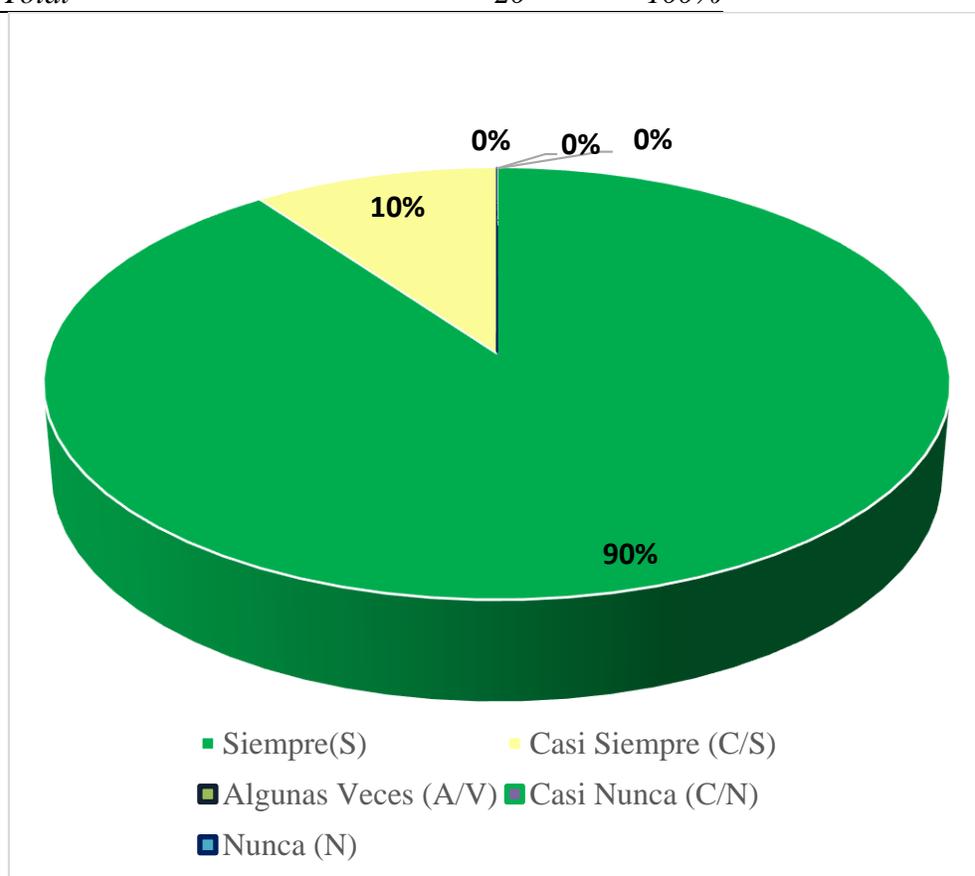


- Siempre(S)
- Casi Siempre (C/S)
- Algunas Veces (A/V)
- Casi Nunca (C/N)
- Nunca (N)

CUADRO 2:

El material ilustrativo fortalece la enseñanza de las prácticas de Oficina.

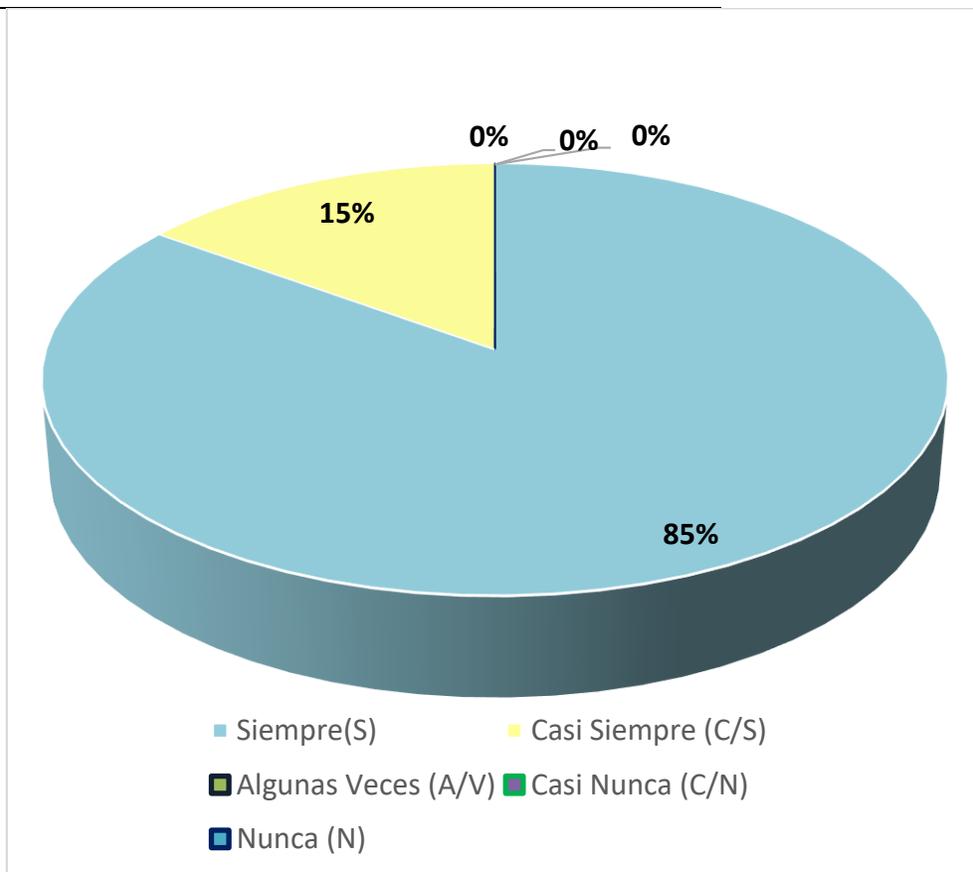
	<i>Frecuencias</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Siempre(S)</i>	18	90%
<i>Casi Siempre (C/S)</i>	2	10%
<i>Algunas Veces (A/V)</i>	0	0%
<i>Casi Nunca (C/N)</i>	0	0
<i>Nunca (N)</i>	0	0
<i>Total</i>	20	100%



CUADRO 3:

La guía Didáctica promueve el entusiasmo para adquirir nuevos conocimientos.

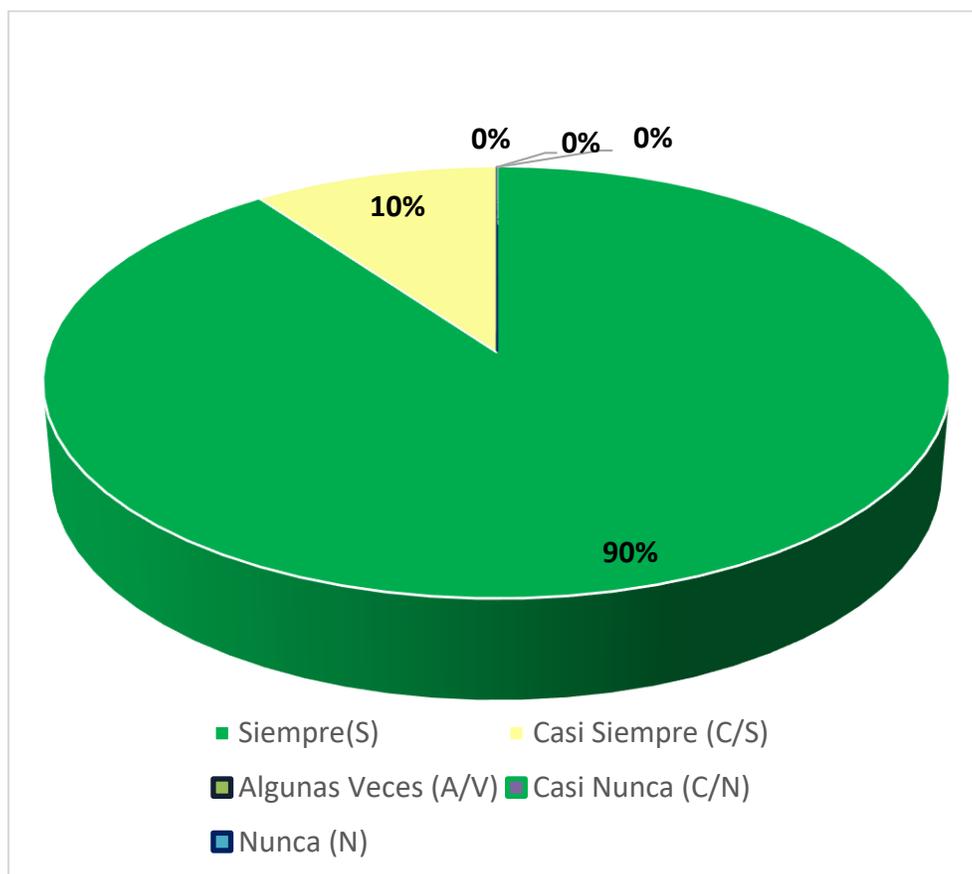
	<i>Frecuencias</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Siempre(S)</i>	17	85%
<i>Casi Siempre (C/S)</i>	3	15%
<i>Algunas Veces (A/V)</i>	0	0%
<i>Casi Nunca (C/N)</i>	0	0
<i>Nunca (N)</i>	0	0
<i>Total</i>	20	100%



CUADRO 4:

Considera que la Guía didáctica es un medio para fortalecer el aprendizaje en la asignatura Prácticas de Oficina. Indicador Recursos

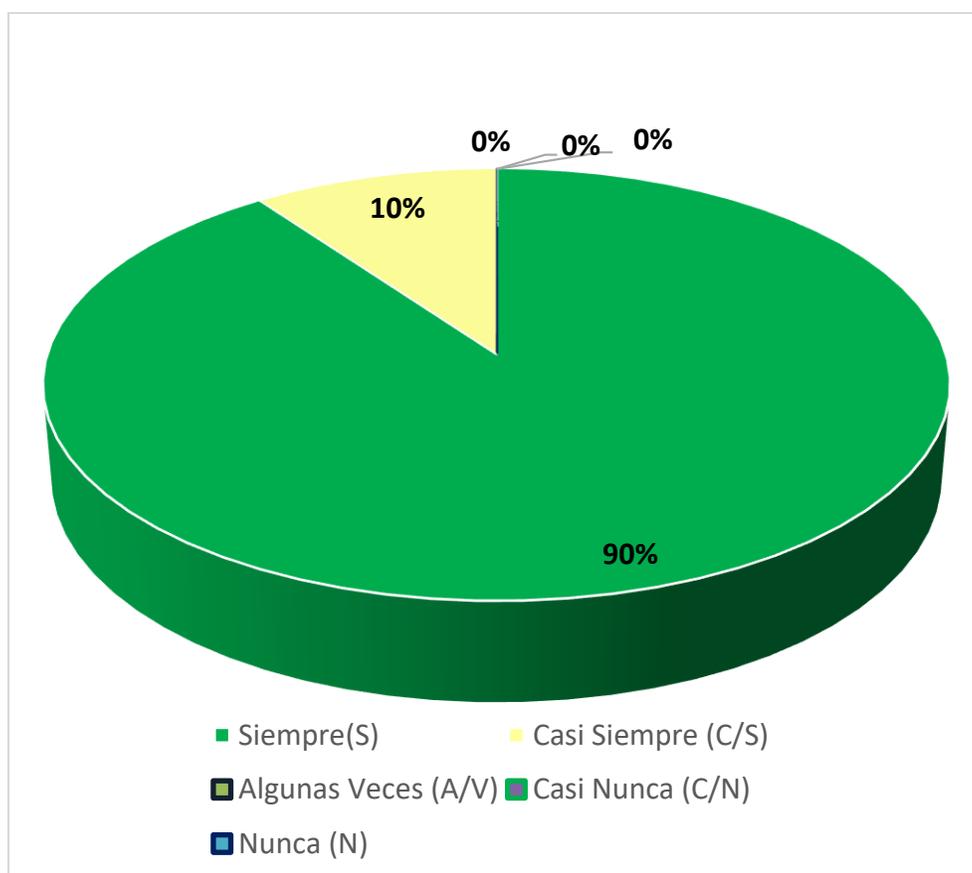
	<i>Frecuencias</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Siempre(S)</i>	<i>18</i>	<i>90%</i>
<i>Casi Siempre (C/S)</i>	<i>2</i>	<i>10%</i>
<i>Algunas Veces (A/V)</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>Casi Nunca (C/N)</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>Nunca (N)</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>Total</i>	<i>20</i>	<i>100%</i>



CUADRO 5:

La Guía Didáctica facilita los contenidos de manera ordenada facilitando el aprendizaje.

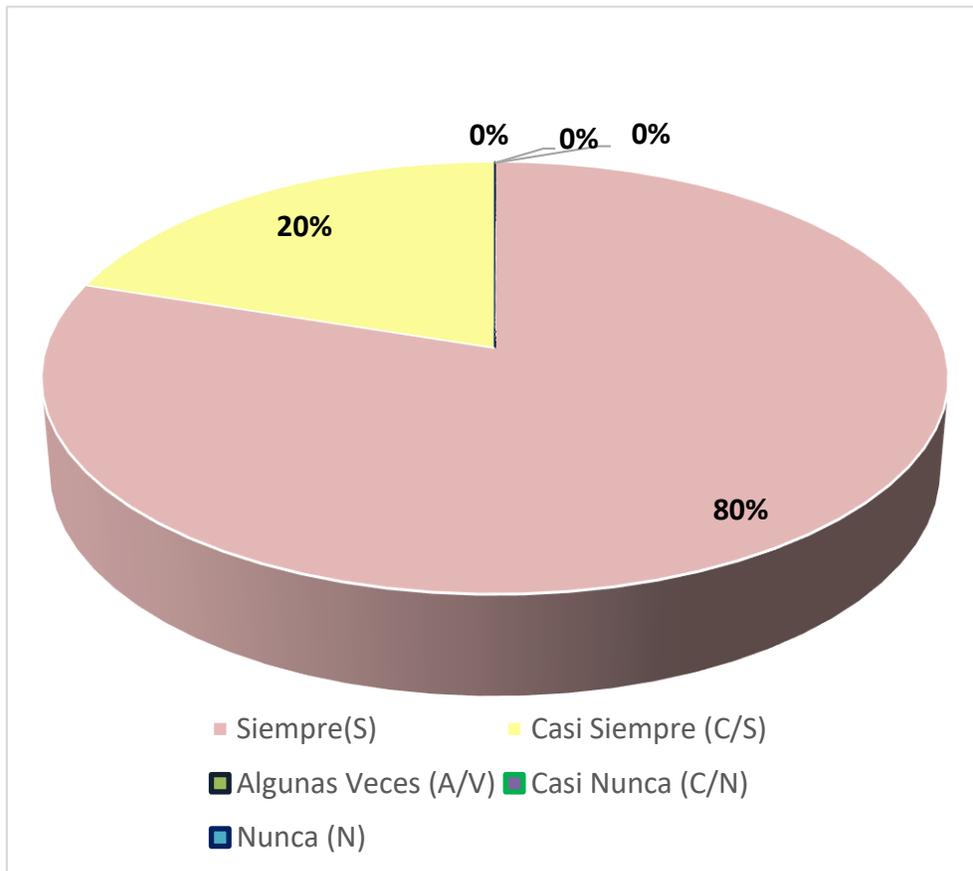
	<i>Frecuencias</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Siempre(S)</i>	<i>18</i>	<i>90%</i>
<i>Casi Siempre (C/S)</i>	<i>2</i>	<i>10%</i>
<i>Algunas Veces (A/V)</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>Casi Nunca (C/N)</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>Nunca (N)</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
<i>Total</i>	<i>20</i>	<i>100%</i>



CUADRO 6:

La utilización de la guía permite obtener contenidos individualizados.

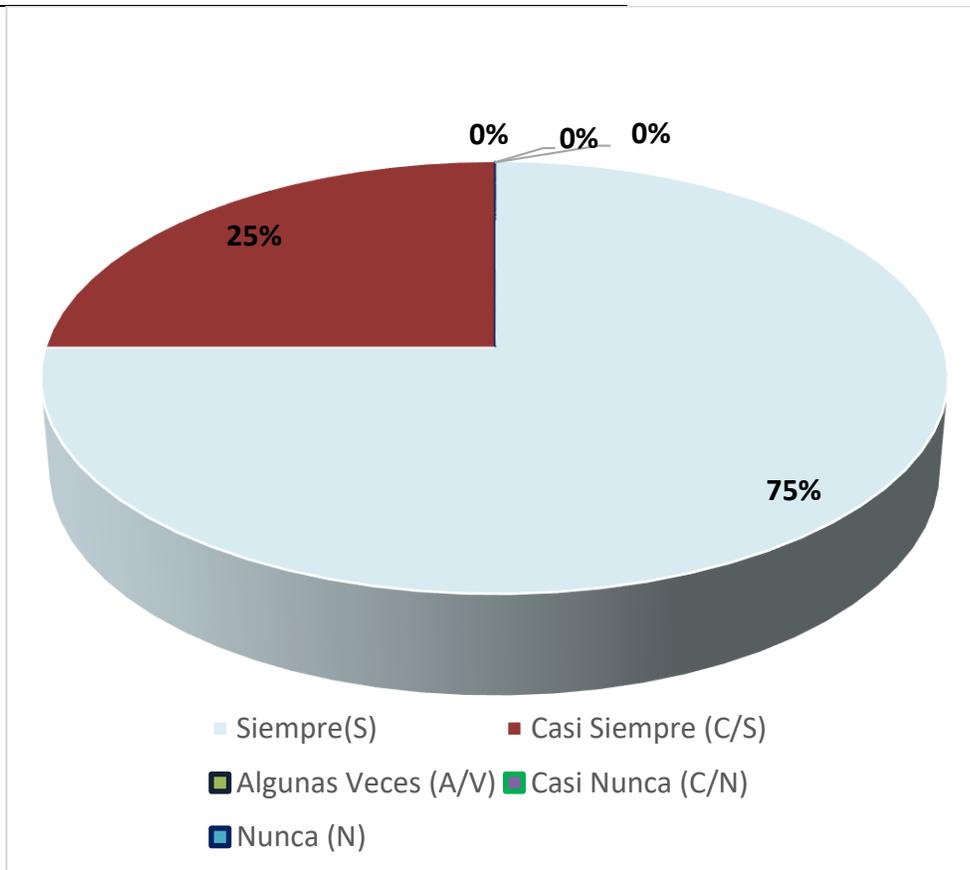
	<i>Frecuencias</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Siempre(S)</i>	16	80%
<i>Casi Siempre (C/S)</i>	4	20%
<i>Algunas Veces (A/V)</i>	0	0%
<i>Casi Nunca (C/N)</i>	0	0
<i>Nunca (N)</i>	0	0
<i>Total</i>	20	100%



CUADRO 7:

La Guía permite la práctica de los contenidos.

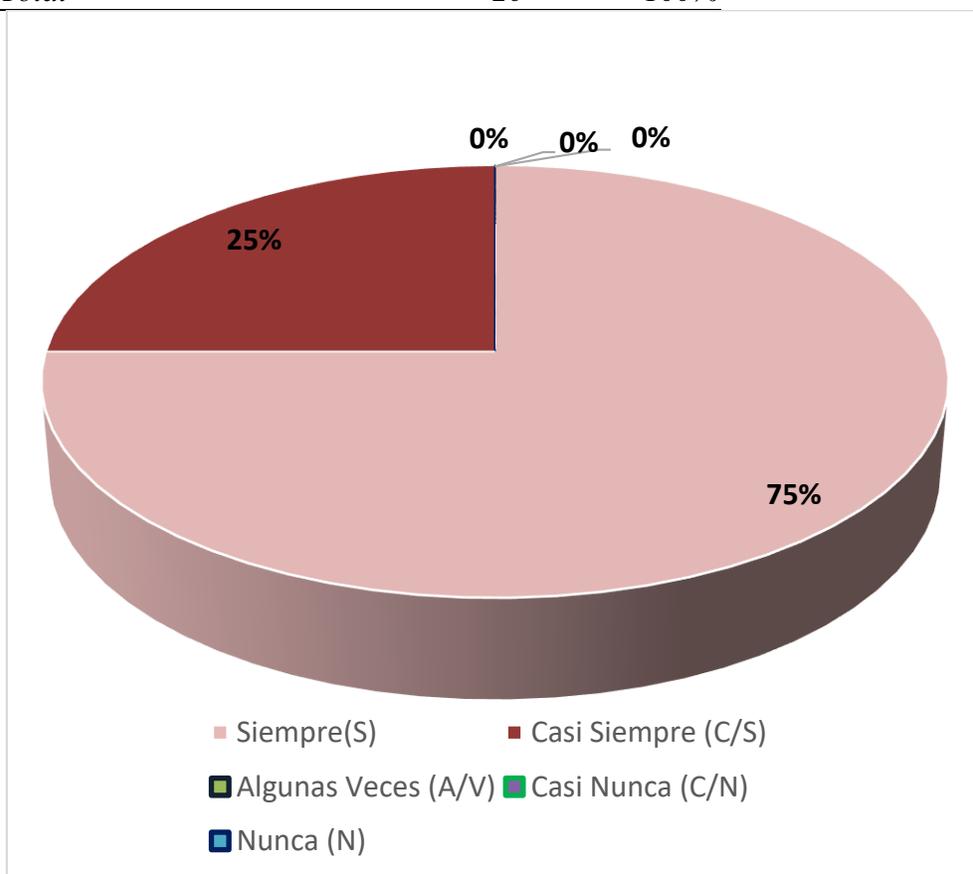
	<i>Frecuencias</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Siempre(S)</i>	15	75%
<i>Casi Siempre (C/S)</i>	5	25%
<i>Algunas Veces (A/V)</i>	0	0%
<i>Casi Nunca (C/N)</i>	0	0
<i>Nunca (N)</i>	0	0
<i>Total</i>	20	100%



CUADRO 8:

La Guía ayuda la transferencia efectiva de los contenidos.

	<i>Frecuencias</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Siempre(S)</i>	15	75%
<i>Casi Siempre (C/S)</i>	5	25%
<i>Algunas Veces (A/V)</i>	0	0%
<i>Casi Nunca (C/N)</i>	0	0
<i>Nunca (N)</i>	0	0
<i>Total</i>	20	100%

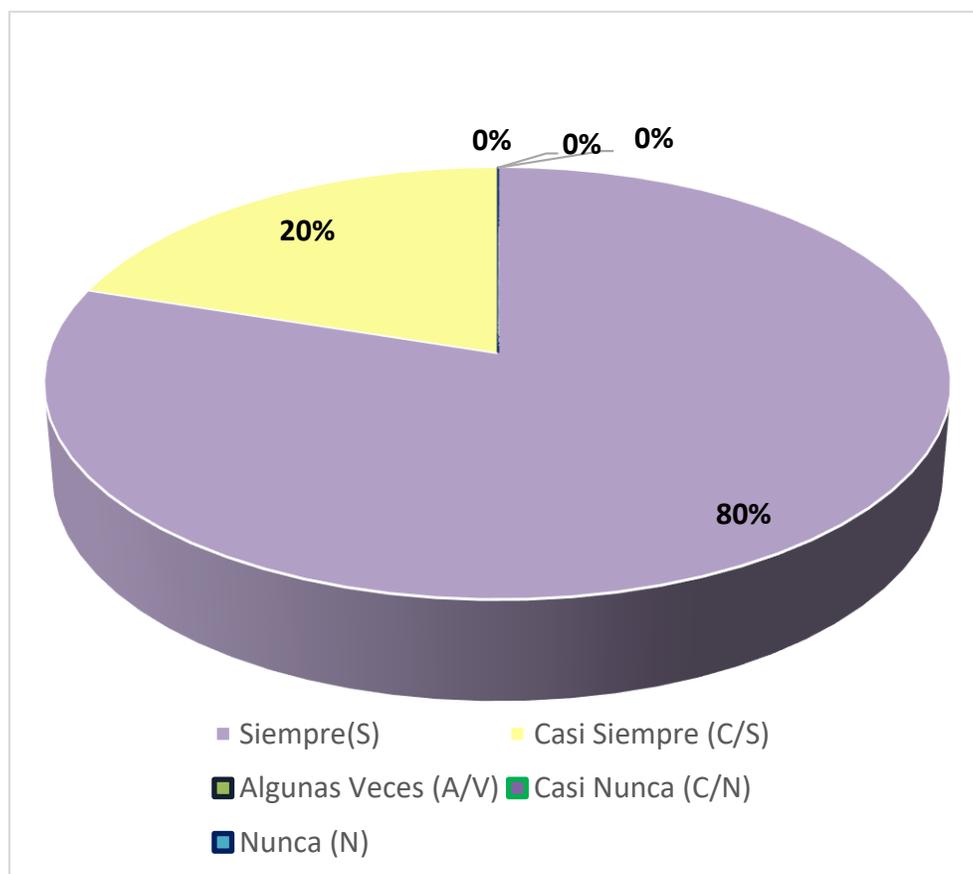


CUADRO 9:

La Guía Didáctica ayuda a fortalecer el aprendizaje de los servicios administrativo y así poder desenvolverse en sus pasantías laborales de manera efectiva.

Indicador: Servicios Administrativos

	<i>Frecuencias</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Siempre(S)</i>	16	80%
<i>Casi Siempre (C/S)</i>	4	20%
<i>Algunas Veces (A/V)</i>	0	0%
<i>Casi Nunca (C/N)</i>	0	0%
<i>Nunca (N)</i>	0	0%
<i>Total</i>	20	100%

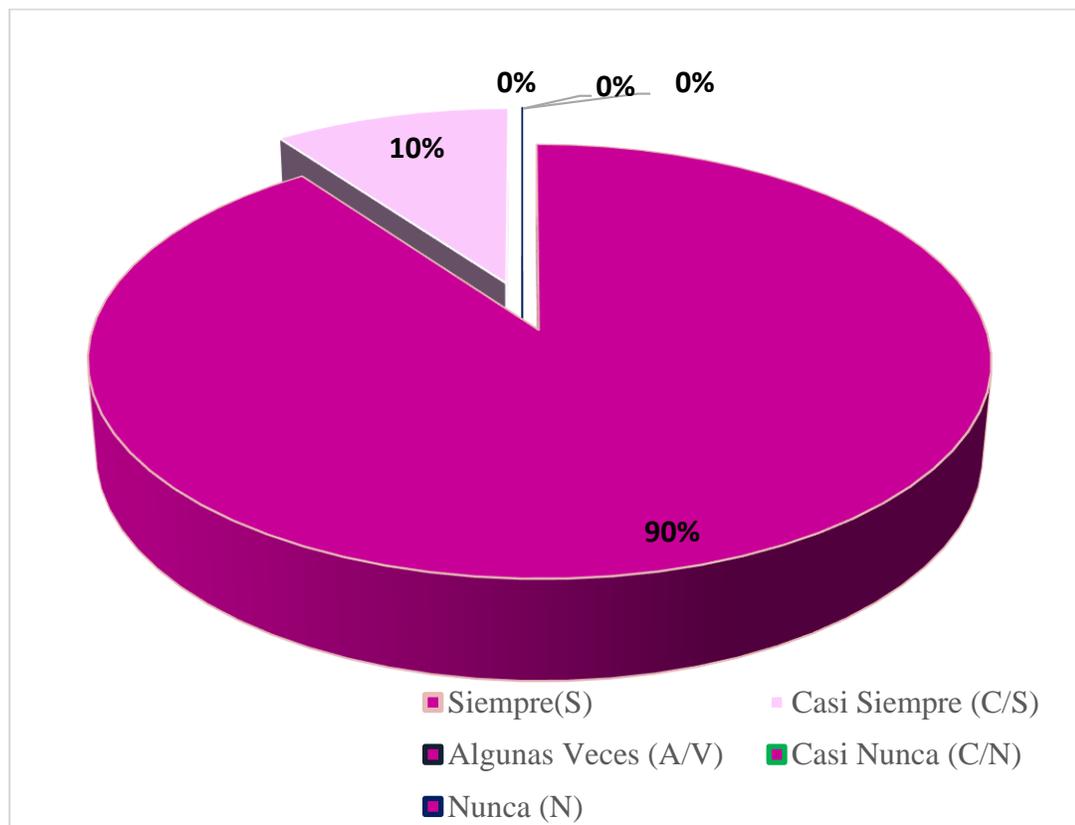


CUADRO 10:

La Guía Didáctica facilita la práctica de los contenidos de Contabilidad.

Indicador: Contabilidad

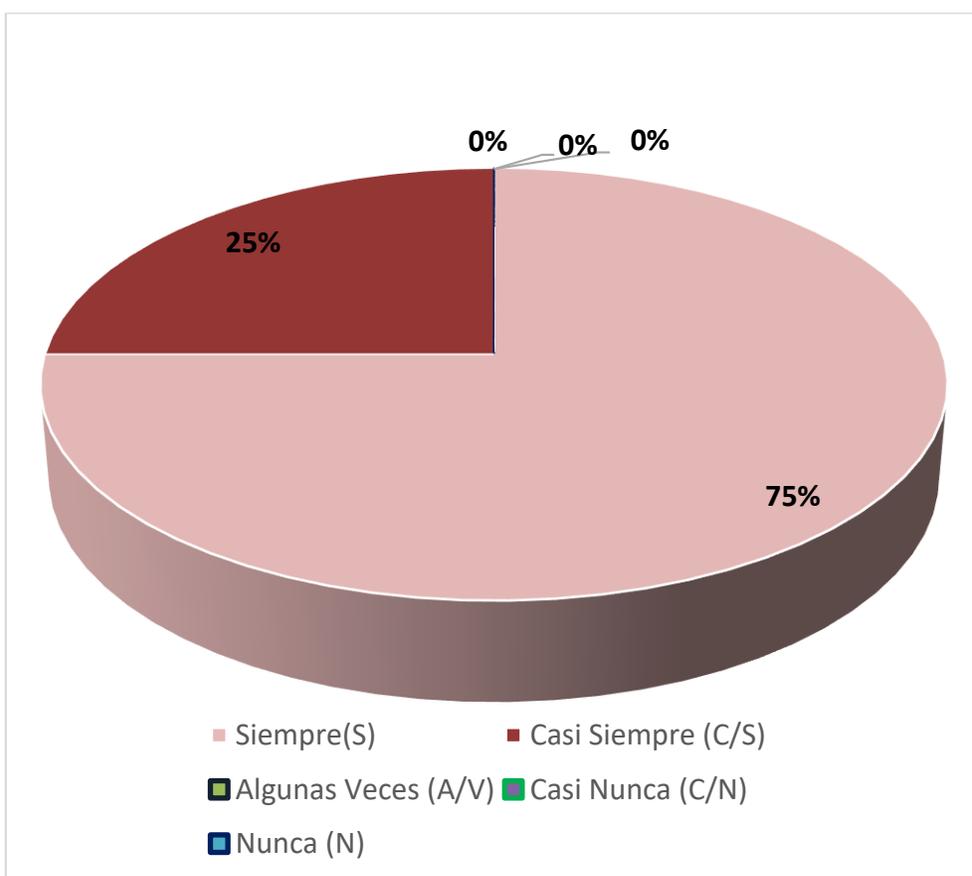
<i>Frecuencias Porcentaje</i>		
<i>Siempre(S)</i>	<i>18</i>	<i>90%</i>
<i>Casi Siempre (C/S)</i>	<i>2</i>	<i>10%</i>
<i>Algunas Veces (A/V)</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>Casi Nunca (C/N)</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>Nunca (N)</i>	<i>0</i>	<i>0%</i>
<i>Total</i>	<i>20</i>	<i>100%</i>



CUADRO 11

La guía Didáctica promueve el aprendizaje actualizado de Recursos Humanos.

	<i>Frecuencias</i>	<i>Porcentaje</i>
<i>Siempre(S)</i>	15	75%
<i>Casi Siempre (C/S)</i>	5	25%
<i>Algunas Veces (A/V)</i>	0	0%
<i>Casi Nunca (C/N)</i>	0	0%
<i>Nunca (N)</i>	0	0%
<i>Total</i>	20	100%



Fase II: Diseño de la Guía

Denominación del Proyecto

Guía Didáctica para Fortalecer el Aprendizaje de la Asignatura Prácticas de Oficina de 5to año de la U.E.C Pre Artesanal Hermano Juan Barquisimeto Estado Lara.

Objetivos:

- Redactar contenidos en base a las necesidades detectadas.
- Innovar en las estrategias didácticas.
- Motivar a los estudiantes utilizar la guía didáctica como herramienta importante para mejorar el aprendizaje-
- Potencializar el aprendizaje en los estudiantes.

Fase III: Validación del Diseño de la Guía didáctica.

<i>Crterios</i>	<i>E</i>		<i>MB</i>		<i>B</i>		<i>R</i>	
	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>F</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>	<i>f</i>	<i>%</i>
<i>Contenidos</i>	2	100	0	0	0	0	0	0
<i>Estrategias Creativas</i>	2	100	0	0	0	0	0	0
<i>Significatividad</i>	2	100	0	0	0	0	0	0
<i>Originalidad</i>	2	100	0	0	0	0	0	0
<i>Coherencia</i>	2	100	0	0	0	0	0	0
<i>Redacción</i>	2	100	0	0	0	0	0	0
<i>Valor Promedio</i>	2	100	0	0	0	0	0	0

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El desarrollo del presente estudio permitió establecer las siguientes conclusiones:

El análisis de los resultados determinó la necesidad de diseñar Guía Didáctica para Fortalecer el Aprendizaje de la Asignatura Prácticas de Oficina de 5to año de la U.E.C Pre Artesanal Hermano Juan Barquisimeto Estado Lara.

1. Se cumplió con el objetivo de diseñar una Guía de Didáctica para Fortalecer el aprendizaje de la Asignatura Prácticas de Oficina, organizada con ilustración en la información y atractivo visual para el lector, con un diseño innovador y contenido motivador.

2. En la validación de diseño, contenido y metodología de la Guía Didáctica para Fortalecer el aprendizaje de la Asignatura Prácticas de Oficina, los expertos consideraron que la misma cumple con los criterios de claridad, congruencia, coherencia, organización, pertinencia, innovación, precisión en los objetivos y continuidad en el material didáctico impreso.

Recomendaciones

Con el propósito de dejar un aporte a través de la realización de esta propuesta se sugieren las siguientes recomendaciones:

Fomentar el uso de la Guía Didáctica para Fortalecer el Aprendizaje de la Asignatura Prácticas de Oficina de 5to año de la U.E.C Pre Artesanal Hermano Juan Barquisimeto Estado Lara.

1- Promover el desarrollo del aprendizaje a través de estrategias didácticas, donde el docente sea el facilitador del proceso educativo y no un dador de clases.

A los directivos y docentes de U.E.C Pre Artesanal Hermano Juan Barquisimeto Estado Lara, implementar las estrategias didácticas diseñadas en la guía, para dar un enfoque diferente al tradicional y permitirle al estudiante la oportunidad de obtener un rendimiento en todas las etapas de su aprendizaje.

2- Que el diseño de la Guía permita motivar al directivo, docente, y estudiante, a ser consciente de la necesidad de su actualización permanente en la asignatura Prácticas de Oficina.

3- Que el presente estudio sirva de referencias en aspectos didácticos para futuros docentes, directores, supervisores y orientadores pedagógicos y para otras investigaciones relacionadas con el diseño de una guía didáctica.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F. (2005) *El proyecto de investigación*. Introducción a la metodología científica. (4^a Ed) Caracas: Epistimed.
- Bravo, M (2002). *Bases teóricas para el diseño, producción y evaluación de medios educativos en formato electrónico*. Trabajo de ascenso para la categoría de profesor agregado, UPEL-IPB. Barquisimeto.
- Cedeño, A. (2013). *Estrategias utilizadas por los docentes para el desarrollo de la creatividad de los niños de preescolares en la solución de problemas*. Tesis de grado para optar al título de magister en educación preescolar. Universidad de los Andes Mérida, Marzo de 2010.
- Escobar, E. (2015). *Guía de estrategias didácticas para atender conductas no operativas en los estudiantes de Educación Media General*. Tesis de Maestría. UPEL-IPB.
- Giménez, J. (2016). *Programa de Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Creatividad y el Aprendizaje Cooperativo en Niños y Niñas de Educación Inicial de la Escuela Bolivariana “Simón Bolívar”, Municipio Iribarren del Estado Lara*. Trabajo de grado presentado ante la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Barquisimeto Luis Beltrán Prieto Figueroa. Barquisimeto
- Hernández, R, Fernandez, C. Y Batista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill.
- Morles, A. (1998). *La educación ante las demandas de la sociedad del futuro*. Publicaciones Universidad.
- Pineda, L. (2017). *Guía de estrategias didácticas para el desarrollo de competencias investigativas en los estudiantes de 5to año de la Unidad Educativa Colegio Miguel de Cervantes de Barquisimeto*. Tesis de Maestría. UPEL-IPB.
- Pérez, A. (2007). *Guía metodológica para anteproyectos de investigación*. Segunda Edición. Caracas: FEDUPEL.
- Ruiz, C. (2002). *Instrumentos de Investigación Educativa*. Venezuela: Fedupel.
- Sabino, C. (2007). *El proceso de investigación*. Caracas. Panapo de Venezuela, C.A.
- Sandín, J. (2003). *Investigación-acción. Métodos y Recursos para Profesionales Reflexivos*. Morata: Madrid.

Zarraga, L. (2013). *Manual de estrategias didácticas centradas en la música como recurso para la gerencia de los proyectos del aprendizaje, dirigido a docentes a de Educación Especial en el área retardo mental.*