



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO  
DR. LUIS BELTRAN PRIETO FIGUEROA



## IMPACTO SOCIOEMOCIONAL DEL NIÑO DESDE LA PERCEPCIÓN DE LOS DOCENTES EN TIEMPO DE PANDEMIA (COVID-19)

Trabajo de Grado para optar al grado de Magister en Educación  
Mención Orientación Educativa.

**Autora:** Loana Borges.

Tutora: Adda Rodríguez

Barquisimeto, Marzo 2023



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO  
DR. LUIS BELTRAN PRIETO FIGUEROA



**IMPACTO SOCIOEMOCIONAL DEL NIÑO DESDE LA PERCEPCIÓN DE LOS  
DOCENTES TIEMPO DE PANDEMIA (COVID-19)**

Trabajo de Grado para optar al grado de Magister en Educación  
Mención Orientación Educativa.

**Autora:** Loana Borges.

Tutora: Adda Rodríguez

Barquisimeto, Marzo 2023

## APROBACION DEL TUTOR

En mi carácter de Tutor del Trabajo de Grado, presentado por la ciudadana Loana Borges Gómez, para optar al grado de Magister en Educación, Mención Orientación Educativa, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que designe.

En la ciudad de Barquisimeto, a los 16 del mes Marzo de 2023



---

Adda Rodríguez

C.I: 7360246



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO  
DR. LUIS BELTRAN PRIETO FIGUEROA



**IMPACTO SOCIOEMOCIONAL DE LOS NIÑOS DESDE LA PERCEPCIÓN DEL  
DOCENTE EN TIEMPO DE PANDEMIA (COVID-19)**

Por: Profa. Loana Borges.

Trabajo de Grado de Maestría aprobado, en nombre de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, por el siguiente Jurado, en la ciudad de Barquisimeto a los 13 días del mes de abril de 2023.

Prof. Lisbeth Sosa. (J)

CI: V- 11426679



Prof. Alejandro Campos (J)

CI: V- 19347839

Prof. Adda Rodríguez. (T)

CI: V- 7360246

# ÍNDICE GENERAL

	<b>Pág.</b>
<b>LISTA DE CUADROS.....</b>	v
<b>RESUMEN.....</b>	vi
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	1
<b>MOMENTOS</b>	
<b>I. MOTIVO O INQUIETUD QUE ORIENTA EL ESTUDIO.....</b>	<b>3</b>
Necesidad o problema a resolver .....	8
Propósito de la Investigación.....	10
Relevancia de la investigación.....	10
<b>II. REFERENTES TEÓRICOS.....</b>	<b>12</b>
Estudios previos.....	12
Bases Teóricas.....	16
Teoría de la inteligencia emocional.....	16
Teoría del estrés.....	17
Emociones Básicas .....	18
Emociones Secundarias.....	19
Pandemia.....	19
Socioemocional.....	21
<b>III. DESCRIPCION METODOLOGICA.....</b>	<b>22</b>
Naturaleza de la investigación.....	22
Perspectiva Investigativa.....	23
Criterio de selección de los actores sociales.....	24
Técnica de Recolección de Información.....	25
Proceso de Interpretación de la información.....	25
Categorización.....	26

Legitimación de los hallazgos.....	24
Plan de trabajo .....	26
<b>IV. ANALISIS E INTERPRETACION DE LA INFORMACION.....</b>	<b>28</b>
Categorización de la entrevista 1 .....	29
Categorización de la entrevista 2 .....	30
Categorización de la entrevista 3.....	31
Matriz de triangulación de los versionantes por categoría.....	32
Matriz de triangulación de versioanantes: Emocional. ....	32
Matriz de triangulación de versionantes: Convivencia escolar.....	32
Matriz de triangulación de versionantes: Miedo.....	33
Matriz de triangulación de versionantes: Desapego.....	34
Matriz de triangulación de versionantes: Estrés.....	35
Matriz de triangulación de versionantes: Tolerancia.....	36
Matriz de triangulación de versionantes: Motivación.....	37
Matriz de triangulación de versionantes: Apatía.....	37
Diagrama categorial.....	38
Síntesis Interpretativa de la realidad.....	39
<b>V. REFLEXIONES FINALES.....</b>	<b>41</b>
Desenlace .....	41
Recomendaciones.....	42
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>43</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>47</b>
Guion de entrevista .....	49
Entrevista a los versionantes .....	51
<b>CURRICULUM VITAE.....</b>	<b>52</b>

## LISTA DE CUADROS

1. Matriz de categorización versionante 1.....	29
2. Matriz de categorización versionante 2.....	30
3. Matriz de categorización versionante 3.....	31
4. Matriz de triangulación de versionantes: Emocional.....	32
5. Matriz de triangulación de versionantes: Convivencia escolar.....	33
6. Matriz de triangulación de versionantes: Miedo.....	34
7. Matriz de triangulación de versionantes: Desapego.....	35
8. Matriz de triangulación de versionantes: Estrés.....	35
9. Matriz de triangulación de versionantes: Tolerancia.....	36
10. Matriz de triangulación de versionantes: Motivación.....	37
11. Matriz de triangulación de versionantes: Apatía.....	38

**REPUBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR**  
**INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO**  
**“LUIS BELTRAN PRIETO FIGUEROA”**  
**Maestría en Educación**  
**Mención Orientación Educativa**

**Línea de Investigación: Rol del docente orientador**

**Impacto socioemocional del niño desde la percepción  
del docente en tiempo de pandemia (COVID-19)**  
Trabajo de Grado para optar al grado de Magister en Educación  
Mención Orientación Educativa.

Autor: Loana Borges  
Tutor: Adda Rodríguez  
Fecha: Marzo 2023

### **RESUMEN**

La investigación del trabajo de grado fue de naturaleza cualitativa enmarcada en el paradigma interpretativo, está orientada desde la fenomenológica, con aplicación de técnicas asociadas al pensamiento hermenéutico para tener como propósito el conocer, interpretar y comprender el impacto socioemocional del niño desde la percepción del docente en el retorno a clases presenciales en tiempo de pandemia (COVID-19) en la Unidad Educativa Estadal María Ledezma en Barquisimeto Estado Lara. Los testimonios de los docentes, fueron de gran relevancia ya que desde sus versiones obtuve información detallada de la realidad al retornar a las aulas de clases. Los actores sociales están conformados por tres (3) docentes de diferentes grados. La técnica utilizada para recoger la información fue: La entrevista a profundidad me facilitó insumos con los que llevé a cabo el proceso de categorización donde empleé la triangulación y la confrontación de las versiones con los referentes teóricos cónsonos de sus declaraciones; para finalmente, lograr la generación de la comprensión de su realidad. Entre los hallazgos encontrados se tuvo de manera preocupante las actitudes de los niños que reflejan en su estado socioemocional; frustración, enojo, tristeza, emociones que hacen que no puedan estar de una forma placentera dentro del aula influyendo en las actividades emprendidas por los docentes. En coherencia con los hallazgos dispongo las siguientes recomendaciones Impulsar la comprensión, la aceptación de cambio, la empatía y solidaridad, y de esta forma reestablecer un ambiente armónico dentro y fuera del aula de clases y lograr así canalizar los estados socioemocionales de los mismos.

**Descriptor:** Docente, pandemia, socio emocional.

## INTRODUCCIÓN

La educación emocional tiene un rol muy importante dentro del sistema escolar donde las emociones ejercen protagonismo dentro del aprendizaje y la socialización con los demás, es oportuno mencionar que desde la declaración de cuarentena en nuestro país por el surgimiento del Virus COVID -19, los niños pasaron mucho tiempo resguardados en sus hogares, sin relacionarse con otros, La pandemia trajo como consecuencia que emergieran con mayor énfasis las emociones, tanto en adultos como en niños, niñas y adolescentes, de allí que cómo docentes nos mostramos inquietos ante esta realidad, ya que interfiere en la familia y desde el punto educativo en el sano desarrollo de su proceso de aprendizaje.

Por esa razón, se considera primordial el rol del orientador en las escuelas, ya que desempeña funciones de diagnosticar y diseñar alternativas de solución a las mismas, asesorar a los docentes, estudiantes y padres. Es decir, representa un importante apoyo al docente en cuanto a la implementación de diferentes estrategias dirigidas a solucionar las diversas problemáticas que se presenten, en tal sentido, se presenta esta investigación cuyo objetivo es interpretar el impacto socioemocional desde la percepción de los docentes en los estudiantes del Tercer Grado "A" de la Unidad Educativa Estatal María Ledezma, en el Municipio Iribarren del Estado Lara.

De esta forma se presenta esta investigación en cinco (5) momentos, los cuales contienen los siguientes aspectos: En el primer momento se expone, la descripción global y contextualización, necesidad o problema a resolver, propósitos, relevancia de la investigación. En el segundo momento se encuentran los referentes teóricos, que ubican en evidencia los estudios más relevantes encontrados (4) que abarcó el contexto del fenómeno que se va a estudiar y comprender en esta investigación. Por un lado, se presentan las investigaciones que se relacionan con el fenómeno y por otro, la aproximación teórica utilizando los postulados de la teoría de la inteligencia emocional, teoría del estrés, emociones básicas, emociones secundarias lo cual servirá como sustentos para la investigación.

En el momento tres, se detalla el Andamiaje Metodológico para lograr el propósito de la investigación, esto incluye: La naturaleza de la investigación el enfoque dado al

estudio, el paradigma, igualmente, se presenta el método, las fuentes de evidencia a través de los cuales se obtuvo la información, posteriormente, la técnica para la recopilación de información, los versionantes y por último, los criterios de rigor científico del estudio. Seguidamente, en el momento cuatro en donde se presenta la recolección e interpretación de la información, para luego ser presentadas dichas entrevistas, una vez realizada la protocolización, y su respectiva categorización.

Para finalizar, en este paseo se presenta el momento cinco, en el cual se exhibe una síntesis discursiva donde se expresan las conclusiones y recomendaciones en torno al objeto de estudio que tiene como propósito interpretar el impacto socioemocional del niño desde la percepción del docente en tiempo de pandemia (COVID-19), en el Municipio Iribarren del Estado Lara, en el regreso a clases en tiempo de pandemia.

## **MOMENTO I**

### **MOTIVO O INQUIETUD QUE ORIENTA EL ESTUDIO**

El contexto del ámbito de estudio constituye el capítulo descriptivo de la realidad cotidiana construida, desde comportamientos y discursos, entre los implicados en el proceso enseñanza aprendizaje abordado. En este apartado se describen dos aspectos fundamentales para el desarrollo de la investigación. El primero indica el motivo o inquietud que incentiva a realizar el estudio y el segundo la necesidad o problema a resolver, propósitos del estudio y su relevancia para un contexto concreto.

La educación tiene un objetivo muy claro, este es el desarrollo integral del niño, y es en el núcleo familiar donde se encuentran las raíces de ese desarrollo global. En ese sentido, la educación como un proceso continuo de desarrollo se observa desde una visión amplia y no circunscrita únicamente al ambiente familiar y escolar, aunque se reconoce expresamente estos dos ámbitos por su especial incidencia e importancia en la configuración de la personalidad del individuo.

En ese orden de ideas, considero que la importancia de la educación emocional en las instituciones educativas, se ha convertido en un imperativo dada las circunstancias por las que se atraviesa. Es decir, desde la declaración de cuarentena en nuestro País por el surgimiento del Virus COVID -19, el cual surge en Wuhan (China) en diciembre de 2019, expendiéndose su contagio a nivel mundial. Esto trajo como consecuencia que el 13 de marzo de 2020 en Venezuela el Ejecutivo Nacional por medio de un decreto 4.160, decretara estado de alarma en todo el territorio nacional y suspensión de las actividades académicas en todos los ámbitos desde el 16 de marzo de 2020, publicado en la gaceta oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 6.519 extraordinario de esa misma fecha. En el sector educativo fueron cerradas las instituciones educativas hasta este año en Octubre de 2021 que acuerdan desde el Ejecutivo reinicio de clases paulatinamente

con medidas de bioseguridad para todos los actores sociales de las instituciones educativas.

En el caso de mi institución Unidad Educativa Estatal “María Ledezma”, ubicada en la avenida La Salle con Corpahauico, Municipio Iribarren, Parroquia Ana Soto, Barquisimeto estado Lara, cuando nos reincorporamos a las actividades del año escolar 2021-2022 bajo la modalidad semi presencial, despertó mi inquietud de conocer en ese reinicio de actividades cómo los docentes percibían la actitud de sus estudiantes, de qué manera abordaron los sentimientos de los niños, es decir, cómo se sentían, como se sentían estar dentro del aula con sus compañeros. Por lo que me acerque a mis colegas para indagar las emociones y comentarios que emitieron los estudiantes en el reinicio de actividades escolares.

En ese sentido, de manera informal converse con uno de mis colegas cómo observaba a su grupo de estudiantes en el reinicio de actividades, para ello le realice algunas interrogantes, preguntas A,B, C, comentando lo siguiente:

**O. Pregunta A** “.-¿Cuéntame, cómo te sentiste en tu rol como docente en la pandemia?

***Estresado y muy preocupado por buscar la manera de tener la comunicación con el grupo.***

**Pregunta B** ¿Describe cómo te sentiste atendiendo a tus alumnos de manera virtual?

***.-Es una forma incomoda porque la universidad no, nos enseña pa´ trabajar de esa manera, sin embargo pudimos trabajar y hacerlo de la mejor manera tomando en cuenta el proceso de enseñanza aprendizaje, pero de manera a distancia que es bastante complejo, por cierto.***

**Pregunta C** ¿Qué emociones observaste en el retorno a clases presenciales en los niños?

***.-¿Emociones como tal? Bueno, al llegar bien complejo, por la situación en que los chamos están como en un estado de shock y como tenían dos años, casi dos años, sin asistir al colegio, como tal se veía que esa interacción entre los chicos no fluía de manera normal como siempre fluye. Es a lo que te decía anteriormente. Chamos que estaban muy reprimidos en sus***

*emociones, más bien se veían como muy neutrales, muy zombies, pocas emociones demostraban, mucha apatía a todo, incluso a la interacción con sus compañeros. Bueno, y también en lo que puedo notar en los chamos es un cierto desapego hacia la interacción y sigo yo con la interacción porque es un desapego hacia las costumbres que tenían anteriormente; que compartían, que jugaban, que a veces andan como muy secos, digámoslo así, frente a sus compañeros, eso es lo que yo puedo decir, es lo que he podido notar en los últimos tiempos.*

Continúe con mis indagaciones, converse con otra colega y le hice las mismas preguntas; ante la pregunta A respondió:

*.-“ En el momento de la pandemia fue difícil, porque, este, por ejemplo en mi caso, no tenía recursos para hacer el trabajo a distancia, entonces me toco planificar, trasladarme hasta la institución, colocarlo en cartelera y eso algunas veces la información no llega, no llegaba a los representantes, no tenían como trasladarse, porque se paralizó en el primer momento de la pandemia el país, estaba totalmente paralizado y era difícil trasladarse y todo ese tipo de cosas y bueno, este, nos tocó hacer planificación; colocarla en hojas en cartelera y que los representantes copiaran y después venir a corregir cuadernos y eso se hacen en espacios, no todas las semanas, entonces fue complicado , pero bueno se hizo como se pudo.”*

Pregunta B:

*.-“No ocurrió de forma virtual, en mi caso fue a distancia ya que no contaba con un teléfono inteligente ni computador que me permitiera tener un contacto más frecuente con mis alumnos, cada quince (15) días yo iba a la institución y dejaba la información en cartelera y luego iba a recoger los cuadernos de los niños, fue muy incómodo, angustiante.*

Pregunta C:

*“.-En el primer momento fue complicado, en el sentido de que los niños venían demasiado aprehensivos, este, porque la pandemia no fue igual para todos, habían niños que no salieron de sus casas, estaban sumamente*

***protegidos por sus padres y eso se podía notar en los niños que si salieron, tuvieron roces y uno podía ver la diferencia de gama entre varios niños. Pero el colectivo en general era de temor, estrés por estar en el aula, aferrados a la mesa, a la silla, se miraba unos a otros, tú podías notar o sentir ese tipo de sensaciones en los niños”.***

Las observaciones de mis versionantes denotan las actitudes asumidas por los estudiantes luego del confinamiento en el hogar, de acuerdo a lo aportado por los docentes les producen miedo, incertidumbre, estrés, desesperación, frustración, enojo, tristeza o angustia, apatía poca socialización entre ellos.

Luego en reuniones informales otros colegas comentaban “***.-es muy difícil, porque la situación se agrava por la situación económica, los padres que se fueron del país, y solo están cuidados por abuelos, tías u otra persona ajena al entorno familiar.***

Esta realidad no solo afecta a mi institución sino a todo el país, sin embargo, la perseverancia y la constancia en favor de los estudiantes han llevado que podamos sobrellevar las diferentes situaciones con cada uno de ellos dentro de los conocimientos que manejamos referente a la emoción. Por otra parte, existe el miedo de contagiarnos en ese retorno a clases no ha dejado de existir, ya que como docentes no dejamos de sentir las mismas necesidades que el resto de la población ya que formamos parte de ella, es decir, la ausencia de energía eléctrica, agua, conectividad, entre otros.

En referencia a lo expuesto el Centro Comunitario de Aprendizaje (CECODAP), (2020), señala que las personas pasan por el lidiar con la electricidad o de conectividad y el sentirse aislados de los maestros y amigos son factores que pueden detonar el estrés tanto en niños como en adolescentes. Esto se manifiesta en alteraciones en el estado de ánimo, sentimientos de frustración, ansiedad, agotamiento o insomnio y pérdida o incremento de apetito.

La pandemia trajo como consecuencia que emergieran con mayor énfasis las emociones, tanto en adultos como en niños niñas y adolescentes, de allí que como docentes nos mostráramos inquietos ante esta realidad, ya que interfiere en su familia y desde el punto educativo en el sano desarrollo de su proceso de aprendizaje. Al respecto

Bisquerra, (2009, 2011, 2016), (citado por Pérez y Filella, 2019) refiere que “La educación emocional es una forma de prevención primaria inespecífica que pretende minimizar la vulnerabilidad de la persona a determinadas disfunciones, o prevenir su ocurrencia” (p.30). Es decir que la educación emocional capacita al individuo para hacer frente ante una situación determinada y el desenvolvimiento en su desarrollo personal y social.

Por otra parte, en referencia a los cambios que pudiéramos experimentar ante cambios inesperados Del Río (2016) en entrevista a Alexandra Calvo psicóloga explica que:

..... “cualquier cambio produce incertidumbre porque implica una modificación en las contingencias o circunstancias de nuestro entorno a las que estamos acostumbrados y la incertidumbre genera cierto temor al menos al principio, hasta que volvemos a conocer y a tener el control sobre la nueva situación”.

Lo expresado anteriormente explica lo que ocurre cuando se generan cambios como el ocurrido en Venezuela producto de la Pandemia, especialmente en el sistema educativo ya que, en este ámbito se llevan a cabo procesos de socialización que afectan el proceso de aprendizaje en los niños, es decir, estos al iniciar la pandemia estaban en el nivel de educación inicial y al retornar a clases semi presenciales se reincorporaron al nivel de educación secundaria lo que pudiera causar en ellos cambios de actitud como por ejemplo, timidez en unos, en otros agresión, silencios prolongados, tristezas entre otros.

De igual manera Del Río (2016) en entrevista a Aragón (2016) psicóloga especialista en neuropsicológica detalla que cuando se rompe con la costumbre, con la rutina y se sale de la zona de confort, lo negativo parece inundar la mente y el cuerpo. Es lo que se refiere a un desequilibrio emocional ya que implica pasar por un periodo de adaptación, experimentar cosas nuevas desencadenando diversas emociones durante ese proceso.

Cabe destacar que desde años atrás se han generado múltiples cambios en nuestra sociedad siendo la parte emocional la más afectada, es decir, en la actualidad el ser humano se sometió a un confinamiento generando cambios de alto impacto en su vida cotidiana por la pandemia. Tanto este nuevo virus como la enfermedad que provoca eran desconocidos antes de que estallara el brote en Wuhan (China) en diciembre de 2019.

Actualmente la COVID-19 es una pandemia que afecta a muchos países de todo el mundo.

### **Necesidad o Problema a Resolver**

La importancia de identificar y conocer las emociones permitiría tener un equilibrio socioemocional ante una situación de respuesta inmediata, tal como el que estamos viviendo en Venezuela, ya que se generaron situaciones socio emocionales que de alguna manera produjeron unos desequilibrios en todos los ámbitos familiares, laborales y sociales fundamentalmente. Es de hacer notar que el sistema familiar como única y primera educadora tiene una gran tarea ya que le corresponde cimentar las bases de su grupo familiar en cuanto a procesos de habilidades sociales, educación emocional, procesos de socialización que se complementan en las instituciones educativas como parte de su formación personal, profesional y que es para toda la vida.

El presente estudio de investigación está dirigido a los docentes de la Unidad Educativa Estadal María Ledezma, en el Municipio Iribarren del estado Lara. Para ello tome tres (3) versionantes con quienes conoceré la percepción que cada uno de ellos tiene de las emociones que reflejaron los niños y niñas al reincorporarse al ambiente escolar. En aras de que los mismos describan dicha realidad y en consecuencia interpretarla para comprender su comportamiento y actitudes en el desenvolvimiento socioemocional que presentan en el desarrollo de sus actividades escolares.

Es importante resaltar las observaciones emitidas inicialmente por los docentes versionantes quienes evidencian de manera preocupante las actitudes expresadas por los estudiantes como por ejemplo *“Chamos que estaban muy reprimidos en sus emociones, más bien se veían como muy neutrales, muy zombies, pocas emociones demostraban, mucha apatía a todo, incluso a la interacción con sus compañeros mismos”*; *“los niños venían demasiado aprehensivos”*, estas expresiones reflejan su estado socioemocional evidenciando frustración, enojo, tristeza, emociones que hacen que no puedan estar de una forma placentera dentro del aula influyendo en las actividades emprendidas por mis versionantes en su planificación didáctica.

Es relevante acotar la necesidad de regular las emociones ya que estas producen bienestar emocional y social, tal como lo plantea Bisquerra (2001) (citado en Oliveros, 2018) señala que el bienestar, es visto como el conjunto de condiciones que el ser humano necesita para vivir bien, cómodo y con una relativa sensación de felicidad, pasa por desarrollar, practicar y hacer habituales estas competencias, lo que permitirá a la persona mantener relaciones interpersonales exitosas así como la posibilidad de haber hallado su lugar en la sociedad, en su mundo. La necesidad del reencuentro de los niños y niñas con su contexto escolar con las medidas de bioseguridad entre las que se cuentan las declaradas por la OMS distanciamiento social, lavarse las manos frecuentemente, entre otras precauciones; reconstruirían el restablecimiento de sus interrelaciones personales con su entorno que generaría un bienestar socioemocional,

Cabe señalar que otras de las medidas fue el confinamiento, lo que significó una restricción de desplazamientos de las personas fuera de su hogares con el fin del monitoreo y así evitar el avance de la pandemia. El mismo afecto las emociones de las personas en un mismo espacio por lo que se ha tenido que mantener poco contacto con el mundo exterior y lograr mantener una relación armónica entre tanta ansiedad, angustia, la situación económica y política, en nuestro país se recrudece con la llegada del COVID.-19.

Las evidencias emitidas por mis versionantes (3 Tres docentes) destacan en gran medida las actitudes de algunos niños que no salieron de sus casas cumpliendo estrictamente con lo establecido por el Estado, otros si tuvieron contacto pero no tan restringido, que luego en el reinicio de clases por la falta de contacto con sus demás compañeros y con docentes evidenciaban la poca interacción entre ellos, reflejaban además tristezas por la pérdida de algún familiar, temor ante contagio, actitudes negativas ante la realización de alguna actividad didáctica, llorar, entre otros. Esta situación produjo en mi preocupación por conocer el impacto socioemocional desde mi versionantes esa realidad de los niños y niñas de mi institución educativa.

La necesidad antes descrita permite elaborar las siguientes intencionalidades:  
¿Cuáles son las emociones que manifiestan los niños de la Unidad Educativa Estatal María Ledezma ante el retorno escolar en tiempos de pandemia?, ¿Cómo interpretar las

emociones de los niños y niñas de la Unidad Educativa Estatal María Ledezma ante el retorno escolar en tiempos de pandemia?

## **PROPÓSITOS**

### **General:**

Interpretar el impacto socioemocional desde la percepción de los docentes en los estudiantes del Tercer Grado “A” de la Unidad Educativa Estatal María Ledezma, en el Municipio Iribarren del Estado Lara, en el regreso a clases en tiempo de pandemia.

### **Específicos**

- Indagar como se ve afectado el estado socioemocional desde la percepción de los docentes de la U.E.E María Ledezma, en el Municipio Iribarren del Estado Lara, en el regreso a clases en tiempo de pandemia.
- Analizar el proceso socioemocional del niño y la niña durante el retorno a clases con las medidas de Bioseguridad.
- Reflexionar la importancia que tienen las emociones en la vida escolar.

### **Relevancia e Importancia del Estudio**

Para favorecer el bienestar de los niños es necesario explorar sus emociones ante situaciones imprevisibles como las que estamos afrontando con la Pandemia Covid 19, ya que esta manera pudiéramos impulsar la comprensión, la aceptación de cambio, la empatía y solidaridad, y de esta forma reestablecer un ambiente armónico dentro y fuera del aula de clases y lograr así canalizar los estados socioemocionales de los mismos. En este sentido, es pertinente resaltar la importancia del presente estudio, pretende ofrecer alternativas de manejar las emociones y reflexionar sobre esta situación conjuntamente con ellos y de esta manera orientarlos al respecto.

En ese orden de ideas Soler (2016), sostiene que el desarrollo afectivo es el proceso por el cual cada niño va conformando su mundo emocional y sentimental. Todo este bagaje emocional acompañará en todo momento el resto de desarrollos y cada acción o comportamiento del niño en su día a día, de ahí la relevancia de facilitar y potenciarlo en las mejores condiciones. Sin embargo, es importante mencionar la participación fundamental de la familia ya que es la guía y mentora en su desarrollo saludable, para que puedan ser personas capaces de amar y de utilizar sus potencialidades de una forma sana y confiada.

Desde el punto de vista social esta investigación busca contribuir con el ser humano a trabajar sus emociones agradables y desagradables, para transformarlas en positivas para acrecentar su capacidad de amar, de relacionarse y entender el entorno. Así mismo en lo educativo favorecerá el aprendizaje en los niños y niñas ya que gozaran de un ambiente comprensivo y armónico. Por otro lado, desde lo metodológico se brindará técnicas y procedimientos científicos relevantes con el propósito de saber comprender, entender y aplicar procesos socioemocionales dentro del contexto educativo los cuales darán respuesta a elementos innovadores.

La línea de investigación está enmarcada en el Rol del Docente como Orientador bajo el Área Personal – Social, el cual pretende investigar los aspectos vinculados con el desarrollo de los niños y niñas en sus procesos emocionales, las relaciones interpersonales la adaptación social.

## **MOMENTO II**

### **REFERENTES TEÓRICOS**

#### **Estudios Previos**

La pandemia exhorto a la población a un proceso de adaptación ya que el ser humano se sometió a un confinamiento debido al covid-19 generando cambios de alto impacto en su vida cotidiana particularmente a niños, niñas y adolescentes influyendo desfavorablemente en sus emociones y su proceso de aprendizaje, por consiguiente he procedido a indagar otras investigaciones que antecedan a la temática a abordar.

En ese orden, Vásquez (2022), presento un trabajo denominado “El conflicto en la convivencia escolar dentro del aula virtual de 1 y 2 de primaria durante la situación de pandemia por covid-19 en Puebla, México” en marzo de 2020 se declaró pandemia por el virus de COVID-19 y eso provocó cambios en la educación en México, implementando aulas virtuales como nuevo espacio para la convivencia escolar, lo cual cambió también los conflictos que se presentaron. La investigación tuvo el objetivo de analizar el conflicto en la convivencia escolar dentro del aula virtual de un grupo de 1º y uno de 2º de primaria en el ciclo escolar 2020-2021. Por lo que se realizó un estudio cualitativo y etnometodológico, empleando la técnica de observación no participante a 20 niños, niñas y tres profesoras durante las clases virtuales y la técnica de la entrevista semiestructurada a las profesoras.

Los resultados se analizaron a través de un análisis de contenido cualitativo en que se codificaron los datos y se establecieron relaciones entre los códigos, considerando categorías establecidas y emergentes y posteriormente, triangulando la información. Resultaron hallazgos enriquecedores dada la situación educativa mencionada, encontrando que, los sujetos lograron crear lazos y relaciones a pesar del involucramiento de nuevos actores y elementos, lo cual, trajo consigo algunos conflictos. Estos, estuvieron permeados por elementos tecnológicos, pero también por convivencia

a distancia. Esta investigación muestra la importancia de una convivencia aún en modalidades a distancia para generar interacciones humanas y relaciones personales, incluso cuando se generen conflictos, los cuales pueden ser aprovechados y transformados en insumo para la convivencia.

Con base a la situación descrita anteriormente evidenciamos la importancia que tiene la convivencia escolar ya sea a distancia o presencial ya que genera o fomenta relaciones de interactividad, sociabilización que intervienen en el desarrollo de su aprendizaje el cual puede verse afectada a causa de las emociones aunque no desde la percepción de los docentes muestra hallazgos referente a la temática investigativa.

Del mismo modo Alarcón y Martínez (2021), presentaron su trabajo investigativo “Vivencia emocional de niños y niñas en contexto en pandemia por covid-19 en Chile” desde diciembre del año 2019, con la aparición del covid 19 y su rápida manifestación por el mundo, la vida de niños y niñas ha sufrido importantes modificaciones, por lo que este estudio tuvo como objetivo conocer y comprender la vivencia emocional de niños y niñas a partir de la pandemia del covid 19, desde una perspectiva cualitativa, donde las narraciones de los niños y niñas tomaron protagonismo. Participaron 7 niños y niñas entre siete y diez años provenientes de distintas comunas de la región metropolitana. El instrumento utilizado fue una entrevista semiestructurada realizada a partir de una actividad lúdica usando plataformas digitales y los datos fueron tratados mediante análisis de contenido.

Los resultados se organizaron en cuatro ejes principales, lo que dieron cuenta de sus vivencias frente a la pandemia: relación con el entorno y otras personas, vivencias con relación a la educación virtual y vivencias con relación al futuro. Las narrativas de los /as niños/as reflejaron que los cambios que ha traído consigo la pandemia ha causado una importante afectación emocional, siendo las emociones más reconocidas la tristeza, enojo, felicidad y miedo seguida en menor cantidad por preocupación y aburrimiento. Los hallazgos indican la necesidad de contención de los niños y niñas por parte de sus cuidadores, también se destaca la importancia que le dan a las clases presenciales en contraste con las virtuales, donde reconocen no logran aprender todo lo necesario se concluye la importancia de continuar investigando los aspectos emocionales de la vida

de los niños/as para generar intervenciones preventivas de educación emocional que les permitan sobre llevar la pandemia y su posibles consecuencias a futuro.

Por consiguiente aporta a la investigación el cambio emocional que tuvieron los niños debido a la pandemia tanto en el contexto escolar como fuera de él, desfavoreciendo así el desarrollo socioemocional en los niños y formando en ellos una vulnerabilidad en especial en el retorno a clases presenciales en tiempo de pandemia.

Por otra parte Álvarez (2020), presento su trabajo investigativo: “El desarrollo socio afectivo en niños preescolares enfrentando el aislamiento social en una Institución Educativa en Perú”. En la presente investigación tiene como título Desarrollo socio afectivo en niños preescolares enfrentando el aislamiento social SMP-2020. El cual se han utilizado diversas fuentes bibliográficas como son libros, artículos científicos, tesis internacionales y nacionales .Así mismo tiene como propósito determinar el desarrollo socio afectivo en niños preescolares enfrentando el aislamiento social. El tipo de investigación que se empleo es de enfoque cualitativo con diseño fenomenológico, tendrá como población 3 padres de familia, para obtener los datos se utilizara una guía de entrevista, que serán de apoyo para la recolección de datos, para evaluar el desarrollo socio afectivo en los infantes en este tiempo de coyuntura.

El aspecto socio afectivo de los niños preescolares durante el aislamiento social, se está viendo afectado, son diversas las emociones por las situaciones que se vive. El miedo, que provoca el confinamiento, los temores de adultos y niños, el estrés por estar encerrado sin poder ver a los amigos ni familiares .Es importante demostrar nuestros sentimientos con confianza y alegría las cuales son expresiones de afecto o muestras de amor como la amistad y la felicidad, Cada vez más un mayor número de padres están convencidos la importancia de esta área en los niños.

Considerando lo antes planteado sustenta mi investigación ya que deja entre ver que el proceso de confinamiento, el aislamiento social parcial o completo afecta de manera directa las emociones, de allí la importancia de conocer e identificar las emociones y como la expresan los niños con sus amigos y demás familiares.

Sobre la base de esta investigación Mojica (2021), presento su trabajo investigativo “Competencias comunicativas del estudiante de básica primaria a través de la comprensión lectora: Una mirada desde la inteligencia emocional “Las competencias

comunicativas en los estudiantes, son un eje integrador fundamental en su formación desde todas las áreas del conocimiento, más ocasionalmente pueden estar carentes de interés por parte de los estudiantes, tanto desde el punto de vista cognitivo como emocional. En tal sentido, se buscó generar una teoría sobre las competencias comunicativas, para abordar la comprensión lectora a través de una mirada desde la inteligencia emocional de los estudiantes de básica primaria, en la Institución Educativa José Celestino Mutis.

La comprensión de las dimensiones de la competencia comunicativa, los principios del aprendizaje de la comprensión lectora y de los fenómenos del desarrollo emocional, permitieron sustentar el aspecto teórico de la investigación. Se consideró un estudio de carácter cualitativo, desde la perspectiva interpretativa, realizando entrevistas a estudiantes y profesores. La Teoría Fundamentada y el Método Comparativo Constante permitieron interpretar y analizar la información, y la credibilidad, auditabilidad y transferibilidad estimar la calidad del estudio.

A partir del análisis de la situación inicial se derivaron aspectos relacionados con el fortalecimiento de competencias comunicativas de los estudiantes, a fin de generar una teoría asociada, producto fundamental de este estudio. Finalmente, la investigación permitió reconocer que el desarrollo emocional, es fundamental para la vida, como lo es el desarrollo cognitivo y social, no pueden estar separados uno del otro y tales efectos se dan desde el desarrollo de las competencias comunicativas, donde el docente debe motivar a los estudiantes y éste tener la disposición para lograr desde la inteligencia emocional brindar herramientas que pueden contribuir al desarrollo de una interacción estudiante-docente-estudiantes para que la interacción sea asertiva

Con el propósito de sustentar la investigación tome como referencia lo expuesto anteriormente por la importancia que tiene la inteligencia emocional ya que contribuye a desarrollar lazos socioemocionales dentro del contexto educativo y crear un ambiente propicio para el aprendizaje significativo dentro del aula dejando en evidencia la influencia de la misma en el desarrollo del individuo.

## **Base Teóricas**

Es fundamental el desarrollo de un ambiente armónico en la convivencia familiar para lograr afianzar lazos de unión, de crecimiento emocional para la relación dentro del núcleo familiar como su contexto exterior. Entre las bases teóricas tenemos en la presente investigación la teoría de la inteligencia emocional nos sustenta la importancia de conocer e identificar las emociones así mismo la teoría del estrés nos evidencia la vulnerabilidad que puede tener un individuo frente a una situación inesperada, la definición de emociones básicas y secundarias me aporta validez a la investigación ya que son emociones que se expresan de manera natural y otras que vamos adquiriendo en nuestro proceso de vida.

### **Teoría de la inteligencia emocional.**

Según Longo (2020) expresa que Goleman, define la inteligencia emocional como un conjunto de habilidades que nos permite, entre otras cosas, tomar las riendas de nuestros impulsos emocionales, comprender los sentimientos más profundos de nosotros mismos y manejar amablemente nuestras relaciones. Los componentes de la inteligencia emocional:

- **Autoconciencia emocional**, hace referencia a la capacidad para reconocer nuestras propias emociones las personas con esta habilidad bien desarrollada muestran: confianza en sí mismo, una autoevaluación realista y un sentido del humor autocrítico.
- **Autorregulación emocional**, es la habilidad de autocontrol sobre nuestros sentimientos en un momento dado. Las personas con altas capacidades de autocontrol suelen tener altos niveles en confiabilidad, apertura al cambio o conformidad con la ambigüedad.
- **Automotivación** Es la habilidad para dirigir las emociones hacia las metas en vez de contra los problemas, mantenerse motivado en la consecución de los objetivos. Mentalidad emprendedora y positiva ante las adversidades.
- **Empatía** es el reconocimiento de las emociones ajenas. Saber cómo se siente la otra persona por sus expresiones, gestos nos ayudará a mantener unas buenas relaciones sociales, más reales y duraderas que nos permitirán identificarnos con las emociones y con las personas creando vínculos más fuertes.

- **Habilidades sociales** son clave para el desarrollo personal y profesional. Es evidente que mantener relaciones sociales saludables repercute positivamente en nuestra vida. Ser simpático ayuda. Ser comunicativo de manera asertiva, Las personas con altas capacidades sociales son más eficaces a la hora de liderar cambios o persuadir a otras personas, por lo que serán buenos gestores de equipos de trabajo.

Lo anteriormente expuesto evidencia que la inteligencia emocional es una habilidad, como complemento para la vida que debemos aprender a desarrollar, en este sentido, es pertinente resaltar que los niños tendrán la confianza en sí mismo, que mantendrán una buena relación con el entorno, que son capaces de hacer frente a diversas situaciones que se presenten a mediano o corto plazo en su vida, cabe destacar que la inteligencia emocional tiene un rol muy importante en el desarrollo del aprendizaje del niño y su convivencia escolar dentro del proceso de socialización de allí la importancia para la investigación .

### **Teoría del Estrés.**

Cabe destacar que Selye fisiólogo y médico (citado en Martínez, 2008) afirma que “el estrés es una reacción fisiológica del organismo ante una situación que se percibe como amenazante o con una excesiva demanda y por tanto, podemos decir que depende, por un lado de las demandas del medio (tanto externo como interno), y por otro de la persona.” (p19).

Selye (ob.cit). Describió tres etapas de adaptación al estrés:

- Alarma de reacción: cuando el cuerpo detecta el estresor.
- Fase de adaptación: el cuerpo reacciona ante el estresor.
- Fase de agotamiento: por su duración o intensidad empiezan a agotarse las defensas del cuerpo.

Selye (ob.cit). “Es importante tener en cuenta que los niños también lo sufren. En ellos hay multitud de agentes estresores que cada uno vive a su propia manera..., lógicamente también somatizan como los adultos”. (p20). Los niños suelen ser lo más vulnerables ya que ellos no saben cómo manejar, controlar o discernir sus emociones

mucho menos como abordar ante un confinamiento, donde se encuentran expuestos a diversas situaciones como; discusiones familiares, hambruna, situación país.

La afirmación anterior demuestra que no solo los adultos pueden sufrir de estrés sino que los niños también, tanto o más que los adultos, es por ello que nos sirve de base para la investigación ya que refleja el estrés al que puede estar sometido un niño al regreso a clases presenciales ya que reconoce los alcances que ha tenido la pandemia en nuestro país y fuera de él porque ha escuchado de sus padres o bien sea de cualquier miembro de su entorno familiar los riesgo que pueden ocurrir al contagiarse del covid-19, es por ello que luego de estar tanto tiempo en casa con clases online y sin relacionarse con sus compañeros de clases puede generarle estrés el regreso a clases presenciales por estar expuesto en un ambiente con otros niños donde se puede generar contagios.

### **Emociones Básicas**

Según Longo (ob.cit), señala que son seis emociones básicas que propone Goleman, de las cuales dice que surgen todas las demás que se conozcan y las cuales se presentan como respuesta inmediata a un estímulo, también tienen el carácter intrínseco en los seres humanos, es decir, las emociones básicas vienen grabadas en nuestro ADN debido a un proceso de evolución filogenética. Las emociones básicas son pues las que compartimos con todos nuestros congéneres, vivan en donde vivan y sin importar la cultura que tengan.

- Tristeza.
- Sorpresa.
- Miedo.
- Asco.
- Alegría.
- Ira.

### **Emociones secundarias**

Con respecto a las emociones secundarias Longo (ob.cit), expresa que las emociones secundarias, a diferencia de las básicas, son aprendidas a lo largo de la vida, y generalmente son la mezcla de dos emociones (por ejemplo, la vergüenza puede surgir de la culpa y el miedo; los celos, del amor y el miedo). Las emociones secundarias son sociales, es decir, que estas son aprendidas a partir de una interacción con la sociedad en la que vivimos.

A continuación te compartimos algunas emociones secundarias reconocidas:

- Culpa.
- Celos.
- Resignación.
- Angustia.
- Incertidumbre.
- Indignación.
- Soledad.
- Odio.

Además las emociones básicas y secundarias son las emociones que reflejamos ante la sociedad como respuesta a diversas situaciones que se pueden presentar, no obstante, pueden ser de nuestro agrado o no, es decir, nos permite relacionarnos creando lazos afectivos y comunicativos con otros a través de las emociones. Esta investigación, enfatiza el hecho de que todas las emociones son igualmente importantes por lo tanto el manejo de las mismas ayudara a comprender como se perciben y expresan esos sentimientos, sentimientos y que fomentando una comunicación armoniosa y empática es posible en tiempos de pandemia manejar los estados socioemocionales de los niños y niñas durante el retorno a clases con las medidas de Bioseguridad.

### **Pandemia.**

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) una pandemia es un brote epidémico que afecta al mundo entero, las pandemias suelen provocar graves desequilibrios sociales y económicos, ya que gran parte de la población trabajadora resulta afectada y ello genera una presión considerable en los servicios básicos. A su vez, esto interrumpe las pautas normales del comercio y de los viajes.

La OMS ha definido seis fases específicas que abarcarían la generación de una pandemia:

- Fase 1: No se han detectado nuevos subtipos de gripe en seres humanos. En animales puede estar presente un subtipo de virus de la gripe que haya causado infección en personas. Se considera que el riesgo de infección humana es bajo.
- Fase 2: No se han detectado nuevos subtipos del virus de la gripe en seres humanos. Sin embargo, circula entre animales un subtipo de gripe que supone un riesgo importante de morbilidad en seres humanos.
- Fase 3: Se notifican casos de infección humana por un nuevo subtipo. No hay casos de transmisión entre seres humanos, o como máximo casos raros de transmisión a algún contacto cercano
- Fase 4: Se producen pequeños conglomerados de casos, de menos de 25 personas, con duración inferior a dos semanas y limitada transmisión entre seres humanos; la propagación sigue estando muy localizada, lo que sugiere que el virus aún no se ha adaptado bien al ser humano.
- Fase 5: Aparecen focos mayores, de entre 25 y 50 personas, que duran entre dos y cuatro semanas. Mientras que la transmisión de persona a persona sigue estando localizada, el virus parece estar cada vez más adaptado al ser humano. Aunque aún no es plenamente transmisible, el riesgo de pandemia es considerable. Periodo pandémico Fase 6: La transmisión del virus aumenta considerablemente y se produce una transmisión sostenida en la población general.

Cabe destacar que la afirmación anterior demuestra el alcance que tiene la pandemia dentro de la población a nivel mundial y lo perjudicial que puede ser con la transmisión del virus, de allí la importancia y el propósito de la investigación.

## **Socioemocional**

Unicef (2015) define socioemocional como el proceso a través del cual un niño o niña aprende a reconocer sus cualidades y limitaciones, sus emociones y sentimientos, a la vez que desarrolla la capacidad de expresarlos sin dañar a otros. Lo expresado

anteriormente resalta la importancia que tiene para un niño conocer e identificarse así mismo para fomentar su propia aceptación y relacionarse con otros sin limitaciones. Por otra parte la Fundacion Cap (2020) señala que Céspedes, lo define como el proceso de aprender e integrar las emociones, el pensamiento y la conducta con el objetivo de alcanzar metas y necesidades sociales y personales y así desarrollar las competencias necesarias para llevar una vida plena y productiva.

Es decir hace referencia a que dentro del desarrollo emocional debe existir la triangulación de sentir, pensar y ser, permitiendo así relaciones armónicas con el entorno. Es oportuno mencionar que el área socioemocional es muy importante ya que ayuda a desenvolverse en cualquier ámbito, dentro del contexto educativo el desarrollo socioemocional cumple un rol fundamental y es necesario fomentarla y propiciarla ya que se ha visto afectada desde el inicio de la pandemia (COVID-19) y el retorno a clases presenciales.

## **MOMENTO II**

### **DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA**

El marco metodológico me permite detallar cada aspecto seleccionado para desarrollar mi investigación así como la debida descripción de los diferentes métodos y técnicas que se emplearan para obtener la información necesaria.

#### **Naturaleza de la investigación**

La naturaleza de la investigación la sustente en el paradigma interpretativo, según Ricoy (2006), este busca profundizar en la investigación, planteando diseños abiertos y emergentes desde la globalidad y contextualización (p.17). Es decir, el investigador estudiara diversas estrategias innovadoras ante la realidad planteada. El enfoque es cualitativo, de acuerdo con Hernández Fernández y Baptista (2006), indican que este “se enfoca en comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto” (p.358).

Para efectos del presente estudio de investigación se pretende conocer, describir e interpretar la realidad del impacto socioemocional desde la percepción de los docentes en los estudiantes de la Unidad Educativa Estatal María Ledezma, en el Municipio Iribarren del Estado Lara, en el regreso a clases en tiempo de pandemia de acuerdo a las informaciones emitidas por mis docentes versionantes. Por lo que los mismos narraran sus vivencias desde su subjetividad enriqueciendo con ello el acto investigativo.

En la investigación se utilizará el método Fenomenológico Hermenéutico desde el criterio de Van Manen (2003), (citado en Ayala, 2008) de explicar la actuación del comportamiento, propósito o hábitos del individuo es decir reflexiona y analiza el comportamiento para la comprensión de la realidad por consiguiente su enfoque epistémico introspectivo vivencial según Pardo (2011), “Se hace énfasis en la noción del sujeto y de una realidad subjetiva, por encima de la noción de objeto o de realidad

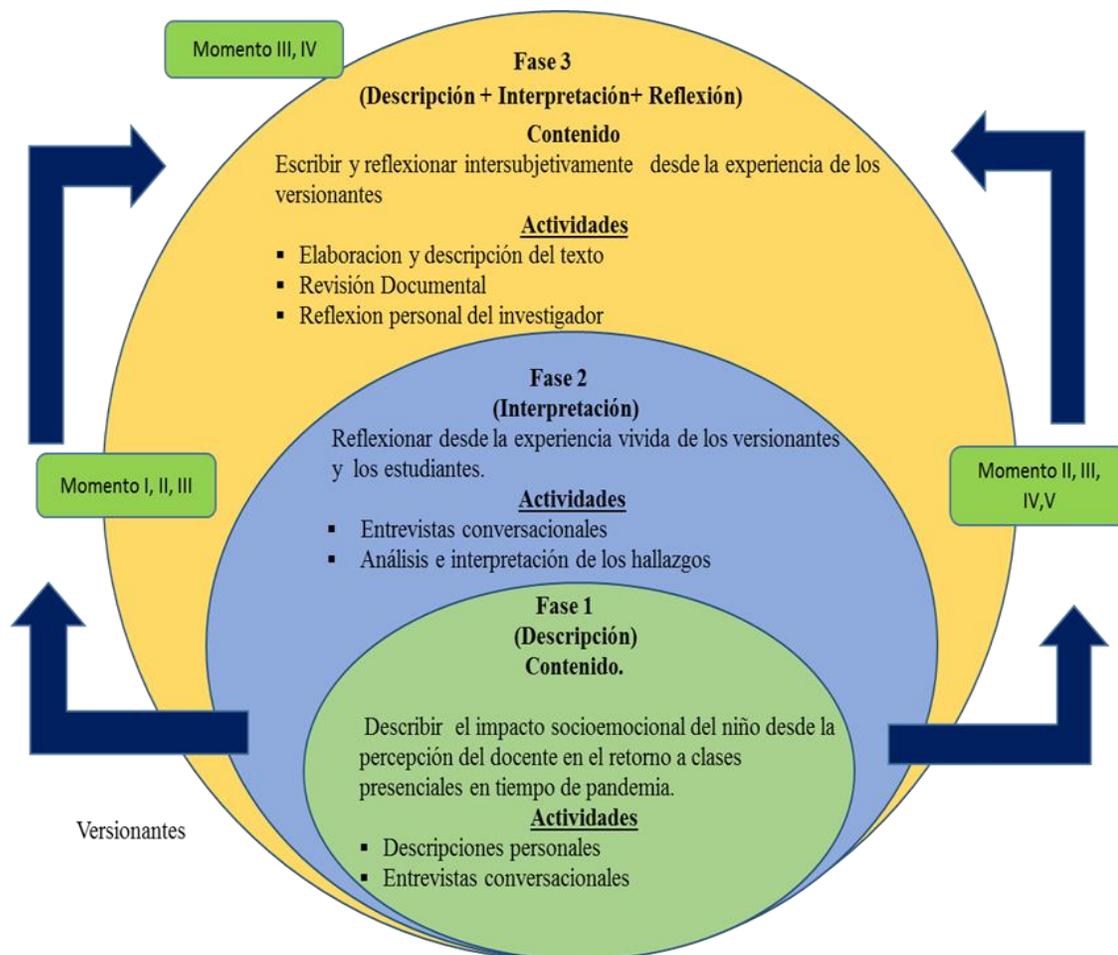
objetiva”. (p.9). Es decir la interpretación que le da cada de uno de los individuos a su realidad.

Según, Van Manem (2003) (citado en Ayala, Ob.cit.) en referencia al método Fenomenológico Hermenéutico señala que el propósito no es generalizar conocimientos, probar hipótesis, elaborar leyes, establecer relaciones entre variables, etc. Su contribución consiste en la profundización de los significados esenciales de la experiencia pedagógica. Lo que se pretende con el método es aprehender y desarrollar conocimiento relevante sobre los aspectos esenciales que lleven a mejorar la educación y el desarrollo humano.

### **Perspectiva Investigativa**

El proceso investigativo me permite describir, interpretar la realidad fenomenológica hermenéutica, desde la perspectiva de Van Manen (Ob. cit.), (citado en Ayala, 2008) “elaborar una descripción (textual) estimulante y evocativa de las acciones, conductas, intenciones y experiencias humanas tal como las conocemos en el mundo de la vida” (p.37)

Por su parte Cisterna (2005), señala que investigar desde una racionalidad hermenéutica significa una forma de abordar, estudiar, entender, analizar y construir conocimiento a partir de procesos de interpretación. (p.62). Es decir por medio de los actores sociales y las diversas interpretaciones darán paso a nuevos aprendizajes.



Fuente: *Elaboración propia* (2022)

### **Criterio de Selección de los Actores Sociales**

Cabe destacar Ayala (ob.cit), enfatiza el término fenomenológico hermenéutico como un modelo de investigación, basado en la noción de experiencia vivida, ha proporcionado una base para que los investigadores educativos puedan reflexionar sobre su propia experiencia personal como educadores. Para Husserl (citado en Martínez, 2008), la fenomenología no ansía descartar nada de lo representado en la conciencia. Sin

embargo, prioriza aquello que se ‘muestra’, ya que el individuo únicamente puede hablar de su experiencia, de aquí se deriva que el comportamiento del ser humano está definido por sus vivencias.

### **Técnicas de Recolección de Información**

En la investigación cualitativa, deben emplearse técnicas para recolectar la información para ello hare uso de la entrevista y la observación. Según Arias (2016), las técnicas de recolección de información las define como “El procedimiento o forma particular de obtener datos o información” (p.67). Es decir, es el acompañamiento del proceso investigativo.

En ese sentido, Arias (ob.cit), define la entrevista como “una técnica basada en un diálogo o conversación “cara a cara”, entre el entrevistador y el entrevistado acerca de un tema previamente determinado, de tal manera que el entrevistador pueda obtener la información requerida” (p73). Es importante mencionar que Talylor y Bogdan (1987), (ob.cit) define a la entrevista a profundidad “como el modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas” (p.101).

Por su parte, la observación según Arias (2006), “es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos” (p.69). Cabe destacar que la observación permitirá tener un contacto más personal con los actores sociales desde el escenario de estudio, compartir con ellos y evidenciar el estado de sus emociones.

### **Proceso de Interpretación de la información.**

Desde este punto de vista, la investigación cualitativa siempre tiene un carácter fenomenológico hermenéutico que expresa la relación dialéctica que surge en la relación intersubjetiva entre las personas que conforman la unidad de estudio según Ruiz (1996), (citado en Cisterna, Ob. cit.) es decir, nos permite la comprensión de los motivos y creencias que están detrás de las acciones de cada persona.

## **Categorización**

Al respecto Straus y Corbin (citado por Romero, 2005), “La categorización consiste en la asignación de conceptos a un nivel más abstracto... las categorías tiene un poder conceptual puesto que tienen la capacidad de reunir grupos de conceptos o subcategorías. Esto me permitirá descubrir palabras claves que serán relevantes en el proceso de investigación por medio de los actores sociales

## **Legitimidad de la Investigación.**

Según Romero y Piñero (2014), la calidad de la información se legitima por la vía de la singularidad propia del proceso de investigación cualitativa, la coherencia paradigmática, y la triangulación de fuentes, es decir se le atribuirá importancia y reconocimiento a la investigación. Por su parte Cisterna (ob.cit), expresa que la validez y confiabilidad del conocimiento descansa en última instancia en el rigor del investigador.

Las evidencias aportadas por los docentes versionantes y la recursividad de la misma permitirían darle consistencia, cohesión a la información que será descrita e interpretada a fin de mejorar el acto pedagógico

## **Plan de Trabajo**

El trabajo de grado demanda tener un plan organizado donde se puede establecer, planificar y ejecutar acciones que permitan construir la investigación de manera adecuada. El diagrama de Gantt es una herramienta que me permite una fácil y cómoda visualización de las acciones previstas, así como el seguimiento, control y el progreso de cada una de las etapas del proyecto; por consiguiente, reproduce gráficamente las tareas, su duración y secuencia, explicitado en el calendario general del proyecto que propongo.

**Cuadro N° 1**

**Representación de las etapas del proyecto investigativo.**

Periodo de Investigación Año	LAPSO 2021			LAPSO 2022			LAPSO 2023		
	I	II	III	I	II	III	I	II	III
Propuesta Investigativa	●								
Recolección de Información	●	●	●						
Análisis de Interpretación				●	●	●			
Construcción Teórica			●	●	●	●			
Elaboración Final							●	●	●

## **MOMENTO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Seguidamente se presenta la información recogida mediante la aplicación de técnicas e instrumentos expuestos en la metodología, dándose un registro con el propósito de interpretar, indagar, analizar y reflexionar el impacto socioemocional desde la percepción de los docentes en los estudiantes del Tercer Grado "A" de la Unidad Educativa Estatal María Ledezma, en el Municipio Iribarren del Estado Lara, en el regreso a clases en tiempo de pandemia

Las entrevistas realizadas a los informantes clave, se muestran tres entrevistas practicadas a tres versionantes, luego de cada entrevista prosigue la tabla que presenta la definición de las categorías y subcategorías, posterior a la tabla de definición de categorías y subcategorías se encuentra el diagrama categorial que expresa la relación estructural entre las categorías, es decir, el sentido u orden que se le dará a la interpretación de la información que dieron los versionantes con el objetivo de esta investigación.

Las entrevistas han sido denominadas: entrevista 1, entrevista 2, entrevista 3, identificadas en lo sucesivo con la abreviación: e1, e2, e3, respectivamente. Para citar el texto de una de las entrevistas se ha establecido un código conformado de la siguiente manera: primero el número de entrevista, separado por un guión le sigue el número de línea correspondiente al inicio de la cita.

La identidad de los informantes se ha mantenido en anonimato a solicitud de los mismos, razón por la cual los nombres verdaderos han sido sustituidos por una letra y un número: V1, V2 y V3

## Protocolo de registro de información

**Fecha;** 17/05/2022

**Tipo de Técnica:** Entrevista Profunda

**Lugar:** Escuela (aula de clase)

**Versionante:** 1

**Identificación del registro:** V1S

Nº	ENTREVISTA	Unidades de significación (Macrotemáticas)
1	Me encuentro en la Unidad Educativa Estatal	
2	María Ledezma” específicamente en el patio central. Vamos a	
3	dar inicio a la entrevista al profesor el cual tiene como tema	
4	central: El impacto socioemocional del niño desde la percepción	
5	de los docentes en el retorno a clases presenciales en tiempo	
6	de pandemia (COVID-19)	
7	¿Hola como estas?	
8	V2S: Chévere amiga	
9	¿Puedes describir las emociones que observaste en el retorno	
10	a clases presenciales después de la pandemia?	<b>Miedo</b> L10,11,12
11	V2S Yo los veía asustados, no tocaban nada, tenían miedo a	
12	contagiarse, incluso ni jugaban en el recreo, aferrados a la	
13	mesa, a la silla, se miraba unos a otros, tú podías notar o sentir	<b>Emocional</b> L12,13
14	ese tipo de sensaciones en los niños.	
15	¿Qué ha cambiado en los niños con respecto a la convivencia	
16	escolar?	<b>Convivencia Escolar</b> L15,16
17	V2S:Ha cambiado mucho se ve poca interacción entre ellos,	
18	están muy callado, pocos participativos La comunicación entre	<b>Desapego</b> L15,16,17,18
19	ellos, mantener el distanciamiento, el compartir en las horas de	
20	recreo, se observó niños solitarios por el temor a contagiarse	
21	¿Puedes explicar cómo influyen las emociones en el	<b>Emocional</b> L21,22,23
22	aprendizaje de los niños?	
23	V2S:. Es fundamental que un niño tenga un equilibrio, no que	
24	esté totalmente equilibrado pero sí que esté acorde, en sintonía	<b>Miedo</b> L23,24,25,26
25	con lo que se está trabajando porque si un niño está disperso o	
26	tiene miedo, inseguro y tiene temor o tiene circunstancias en su	
28	casa, eso es mentira que te va agarrar el aprendizaje, porque	
29	este no está concentrado y no vamos avanzar, eso es	
30	fundamental	

## Protocolo de registro de información

**Fecha:** 17/05/2022

**Tipo de Técnica:** Entrevista Profunda

**Lugar:** Escuela (patio central)

**Versionante:** 2

**Identificación del registro:** V2SC

Nº	ENTREVISTA	Unidades de significación (Macrotemáticas)
1	Me encuentro en la Unidad Educativa Estatal	
2	María Ledezma” específicamente en el patio central. Vamos	
3	a dar inicio a la entrevista al profesor el cual tiene como tema	
4	central: El impacto socioemocional del niño desde la	
5	percepción de los docentes en el retorno a clases	
6	presenciales en tiempo de pandemia (COVID-19)	
7	<b>¿Hola como estas?</b>	
8	V3SC: bien gracias al	
9	señor	
10	<b>¿Puedes describir las emociones que observaste en el</b>	
11	<b>retorno a clases presenciales después de la pandemia?</b>	
12	V3SC: Estresados preguntaban mucho la hora de salida,	<b>Emocional</b>
13	para irse a sus hogares, no querían estar en el aula,	L12,13
14	algunos tenían un comportamiento de irritabilidad, ira	<b>Estrés</b>
15	<b>¿Qué ha cambiado en los niños con respecto a la</b>	L11-12
16	<b>convivencia escolar?</b>	
17	V3SC: al principio no querían tocar nada, no compartían	<b>Convivencia Escolar</b>
18	en horas de descanso, el tiempo dentro del aula es	L16,17,18
19	estresante están pendiente de irse no quieren estar en la	<b>Tolerancia</b>
20	escuela por miedo Muy susceptibles a gestos o palabras que	L18,19
21	puedan decir sus compañeros	
22	<b>¿Puedes explicar cómo influyen las emociones en el</b>	<b>Emocional</b>
23	<b>aprendizaje de los niños?</b>	L24,25,26
24	V3SC: Bueno si un niño está motivado aprende, si un niño está	<b>Motivación</b>
25	contento aprende, si un niño se siente cómodo aprende, si un	L22,23,24
26	niño no se siente así, se siente asustado con miedo con nervio	
28	pues se cierra y lamentablemente no se puede avanzar en su	
29	proceso enseñanza aprendizaje, influye demasiado (afirma)	

Protocolo de registro de información		
<b>Fecha:</b> 17/05/2022 <b>Tipo de Técnica:</b> Entrevista en Profundidad <b>Lugar:</b> Escuela (patio central) <b>Versionante:</b> 3 <b>Identificación del registro:</b> V30		
Nº	ENTREVISTA	Unidades de significación (Macrotemáticas)
1	Me encuentro en la Unidad Educativa Estatal	
2	María Ledezma” específicamente en el patio central. Vamos	
3	a dar inicio a la entrevista al profesor el cual tiene como tema	
4	central: El impacto socioemocional del niño desde la	
5	percepción de los docentes en el retorno a clases	
6	presenciales en tiempo de pandemia (COVID-19)	
7	<b>¿Hola como estas?</b>	
8	V1O: bien	
9	<b>¿Puedes describir las emociones que observaste en el</b>	
10	<b>retorno a clases presenciales después de la pandemia?</b>	
11	V1O. pocas emociones demostraban, mucha apatía a	<b>Emocional</b>
12	todo, incluso a la interacción con sus compañeros	<b>L11</b>
13	Bueno los niños, uno les hablaba y no respondían	<b>Apatía</b>
14	<b>¿Qué ha cambiado en los niños con respecto a la</b>	L11,12,13
15	<b>convivencia escolar?</b>	
16	V1O: Bueno, en lo que puedo notar en los chamos es un cierto	<b>Convivencia Escolar</b>
17	desapego hacia la interacción, la costumbres que tenían	<b>L19,20</b>
18	anteriormente que compartían, que jugaban, que, a veces	<b>Desapego</b>
19	andan muy, son, como más secos digámoslo así, frente a sus	L 16,17,18
20	compañeros, eso es lo que yo puedo decir en estos tiempos.	
21	<b>¿Puedes explicar cómo influyen las emociones en el</b>	
22	<b>aprendizaje de los niños?</b>	
23	V1O: Muchísimo, muchísimo las emociones son súper	<b>Emocional</b>
24	importantes un niño que sienta cierta apatía hacia el proceso	<b>L25,26,27</b>
25	enseñanza aprendizaje ¿Cómo aprende? que sienta que esta	<b>Motivación</b>
26	reprimido en pocas palabras que no se sienta a gusto tan	L 23,24,25
27	sencillo que no aprende, es como un niño con hambre en un	
28	salón de clases es muy similar.	
29		

## Definición de las categorías y sub categorías

### Categoría emocional

Uno de los factores que influyeron en los niños durante la etapa de confinamiento son las emociones, así lo evidencian las respuestas obtenidas en las entrevistas:

Categoría Emocional		
Versionante 1	Versionante 2	Versionante 3
Yo los veía asustados, no tocaban nada, tenían miedo a contagiarse, incluso ni jugaban en el recreo, aferrados a la mesa, a la silla, L:10,11,12	algunos tenían un comportamiento de irritabilidad, ira L:12,13	pocas emociones demostraban e-10

En la categoría de las emociones se evidencia con certeza que el retorno a clases presenciales en tiempo de pandemia los niños se vieron muy afectados durante el confinamiento, ya que su socialización fue limitada causando afectación en su estado emocional, siendo así más susceptibles a cualquier situación, recordemos que las emociones según Goleman (ob.cit), son “impulsos que nos llevan a actuar, programas de reacción automática con los que nos ha dotado la evolución” (p.11). Las emociones son la base ante cualquier actividad del ser humano especialmente cuando de niños se trata, ya que ellos demuestran sus emociones realizando poca o ninguna actividad dentro del aula escolar, si están triste, preocupados, lo manifestaran con algún tipo de comportamiento el cual afecta su proceso de aprendizaje y de relación con su entorno ya que genera inconvenientes dentro de la convivencia escolar, un niño que no comparte, no juega, no habla tendrá dificultades para relacionarse no solo con los otros niños sino también con el docente .

### Categoría Convivencia Escolar

Categoría Convivencia Escolar		
Versionante 1	Versionante 2	Versionante 3
están muy callado, pocos participativos La comunicación entre ellos, L:15,16	al principio no querían tocar nada, no compartían en horas de descanso, el tiempo dentro del aula es estresante están pendiente de irse no quieren estar en la escuela por miedo	Son, como más secos digámoslo así, frente a sus compañeros, eso es lo que yo puedo decir en estos tiempos. L:19,20

Los versionantes coinciden en que los niños se encuentran muy distantes con sus compañeros de clases, solo están centrados en ellos, no obstante, los gestos o palabras emitidos por otros le afecta de manera considerable, es importante resaltar que por medio de la convivencia, la interacción entre ellos se logra un aprendizaje significativo el cual se ve afectado por no existir una buena convivencia. Según Ortega et al., (2007), el termino convivencia encierra todo un campo de connotaciones y matices cuya suma nos revela la esencia que vincula a los individuos y que les hace vivir. La convivencia escolar es fundamental dentro del proceso enseñanza aprendizaje ya que por medio de esta fomentamos un ambiente armónico y saludable para propiciar el aprendizaje y participación de los niños durante la jornada de actividades escolares.

### Sub Categoría el miedo

Sub Categoría Miedo		
Versionante 1	Versionante 2	Versionante 3
<p>Yo los veía asustados, no tocaban nada, tenían miedo a contagiarse, incluso ni jugaban en el recreo, aferrados a la mesa, a la silla, L:10,11,12</p> <p>tiene miedo, inseguro y tiene temor o tiene circunstancias en su casa, eso es mentira que te va agarrar el aprendizaje, porque este no está concentrado y no vamos avanzar, eso es fundamental L:23,24,25,26,27</p>		<p>Bueno si un niño está motivado aprende, si un niño está contento aprende, si un niño se siente cómodo aprende, si un niño no se siente así, L:20,21,22</p>

Cabe destacar que los docentes manifestaron que los niños tenían miedo a estar en las aulas de clase y contagiarse del covid-19, incluso no jugaban en el recreo, en ese sentido, Quintanar (1998), (citado en Paredes, 2002), observa que la emoción es un choque de defensa ante un peligro inminente real o putativo normalmente externo, reconocido como tal por el individuo que lo padece. El miedo que expresan es comprensible por la pérdida de familiares por el covid-19 generando en ellos una especie de barrera que dentro del contexto educativo limita a desarrollarse de manera significativa académicamente y personalmente convirtiéndolos en niños pocos comunicativos no solo físicamente sino afectivamente, el miedo impide estar en armonía, en tranquilidad incluso con uno mismo.

### Sub Categoría Desapego

Sub Categoría Desapego		
Versionante 1	Versionante 2	Versionante 3
<p>Ha cambiado mucho se ve poca interacción entre ellos L:15</p> <p>mantener el distanciamiento, el compartir en las horas de recreo, se observó niños solitarios por el temor a</p>		<p>Bueno, en lo que puedo notar en los chamos es un cierto desapego hacia la interacción, la costumbres que tenían anteriormente que compartían, que jugaban, que, a veces andan muy L:16,17,18</p>

De acuerdo al autor Castro (2022), el desapego es la capacidad que tiene la persona de desengancharse, desvincularse y no aferrarse a algo que le genera cierta dependencia, es decir, el confinamiento género que los niños anularan vínculos de manifestaciones afectivas de unos con otros, dejando a un lado el compartir y las costumbres escolares las cuales son parte de un equilibrio emocional saludable.

### Sub Categoría Estrés

Sub Categoría Estrés		
Versionante 1	Versionante 2	Versionante 3
	<p>Estresados preguntaban mucho la hora de salida, para irse a sus hogares, no querían estar en el aula L:11,12</p>	

Los niños se notaban muy estresados preguntaban mucho la hora de salida, para irse a sus hogares, no querían estar en el aula, esta situación representaba para ellos inquietud, estrés. Deseos de llegar prontamente a sus hogares. De acuerdo a Chrousos y Gold (1992), (citado por Florencia, 2012), el estrés es un estado de falta de armonía o una amenaza a la homeostasis. Es importante resaltar que ya con el simple hecho de

que un niño se encuentre en un estado de vulnerabilidad al estar sometido a un estrés constante tiene repercusiones en la relación con sus compañeros y su aprendizaje escolar ya que, sus pensamientos se encuentran en ese momento orientados por salir del aula de clases y estar en su hogar resguardado y seguro. El estrés es perjudicial para un adulto pero para un niño aún más ya que está en proceso de su desarrollo emocional, por lo tanto está conociendo e identificando las emociones que manifiesta ante cualquier situación que se le presente en la vida diaria.

**Sub Categoría Tolerancia.**

Sub Categoría Tolerancia		
Versionante 1	Versionante 2	Versionante 3
	Muy susceptibles a gestos o palabras que puedan decir sus compañeros L:18,19	

La tolerancia según Vogt (1997), (citado por Hernández, 2004), es el autocontrol intencional ante algo con lo que no estamos de acuerdo, algo que nos resulte desagradable, amenazante o ante cual tengamos una actitud negativa, es importante mencionar que ya solo con estar en un lugar no deseado, los niños se encuentran susceptible, indispuestos ante cualquier actividad escolar generando malestar con sus compañeros de clase y un bloqueo en su aprendizaje académico, es de suma importancia que los niños sean tolerantes con sus compañeros especialmente al emitir un comentario que no les guste o no estén de acuerdo esto hará fluir un bienestar emocional entre todos los niños favoreciendo un ambiente de aprendizaje productivo y satisfactorio ya que permitiría una mejor relación y comunicación.

## Sub Categoría Motivación

Sub Categoría Motivación		
Versionante 1	Versionante 2	Versionante 3
	Bueno si un niño está motivado aprende, si un niño está contento aprende, si un niño se siente cómodo aprende, si un niño no se siente así L:22,23,24	Muchísimo, muchísimo las emociones son súper importantes un niño que sienta cierta apatía hacia el proceso enseñanza aprendizaje ¿Cómo aprende?, L:23,24,25

Los docentes expresaron si un niño está motivado aprende, si un niño está contento aprende, si un niño se siente cómodo aprende es decir despierta el interés en el aprendizaje, según Mahillo (1996), (citado por Ramírez, 2012), la define como “el primer paso que nos lleva a la acción”. La motivación es la chispa que enciende el interés la curiosidad por aprender incluso de experimentar cosas nuevas por ende convierte el aprendizaje en significativo impulsando al niño a que logre un estado armónico con sí mismo no obstante puede ocurrir lo contrario cuando el niño no tiene esa chispa e interés que llamamos motivación tendremos un estudiante que realizara las actividades escolares de una manera automática simplemente hará las cosas por cumplir y su aprendizaje será fugaz.

## Sub Categoría Apatía

Sub Categoría Apatía		
Versionante 1	Versionante 2	Versionante 3
		mucha apatía a todo, incluso a la interacción con sus compañeros Bueno los niños, uno les hablaba y no respondían L:11,12,13

Apatía “a todo, incluso a la interacción” según Marín (1996) y Cabrera et al. (2012), (citado por Aguilar, Valdez, González, Rivera, Carrasco, Gomora , Pérez ,Vidal, 2015). Es decir que el confinamiento del covid-19 desencadeno una apatía en los niños generando cambios en su comportamiento que les impide relacionarse de manera armónica y satisfactoria con el resto de sus compañeros incluso con la docente, es oportuno mencionar que mediante la interacción también se desarrolla aprendizajes significativos que los ayudan en su desarrollo integral.

### Diagrama categorial

A continuación se presenta la relación esquemática de las categorías antes definidas, el orden indica una relación de causalidad.



## **Síntesis interpretativa de la Realidad.**

Debido a que se ha recopilado la información necesaria y suficiente sobre el fenómeno estudiado siguiendo el andamiaje metodológico descrito en el capítulo III, la descripción de este fenómeno está condicionado por las categorías significativas emergentes de las entrevistas realizadas a los versionantes, que seguidamente se explicaron en el precedente Momento IV, no se trata de la suma de un conjunto de características que finalmente impulsan un resultado, al contrario, al fijar interrelaciones de las categorías significativas se evidencia el impacto socioemocional del niño desde la percepción de los docentes en el retorno a clases presenciales en tiempo de pandemia (COVID-19)

Por tanto en la narrativa de los versionantes emergen categorías significativas como: emociones, apatía, desinterés, miedo, inseguridad, convivencia escolar, el desapego, tolerancia. Una de las categorías que resalta importancia son las emociones las cuales se presentan como respuesta inmediata a un estímulo tal como lo señala Longo (ob.cit), en el capítulo II sobre las emociones básicas que compartimos con todos nuestros congéneres, de ahí la relevancia para que puedan ser personas capaces de amar de utilizar sus potencialidades de una forma sana y confiada para relacionarse, entender el entorno, y a lo que respecta a lo educativo, favorecer el aprendizaje en los niños y niñas.

En la narrativa de los versionantes expresan que el proceso de confinamiento, el aislamiento social parcial o completo afectó de manera directa las emociones que hacen que no puedan estar de una forma placentera dentro del aula por otra parte la convivencia escolar ha cambiado mucho, se ve poca interacción entre ellos muy susceptibles ante opiniones generadas dentro del aula. Estas apreciaciones infunde al docente que una buena educación emocional desde la familia es importante ya que enseña a sus hijos a entablar relaciones con los demás por ser el primer contexto con el que se relaciona el niño esto hará que el niño pueda manejarse, controlarse y comunicarse de una manera armónica.

La educación tiene un objetivo muy claro y es el desarrollo integral del niño por lo tanto considera la importancia de la educación emocional dentro del mismo, Las

observaciones de mis versionantes denotan las actitudes asumidas por los estudiantes luego del confinamiento en el hogar, tienen miedo, incertidumbre, estrés, desesperación, frustración, enojo, tristeza o angustia, apatía poca socialización entre ellos esto evidencia el impacto socioemocional del niño desde la percepción de los docentes en el retorno a clases presenciales en tiempo de pandemia (COVID-19).

Seguidamente emergió otra categoría que es, convivencia escolar la cual afirman los docentes en sus entrevistas ***“son, como más secos digámoslo así, frente a sus compañeros, eso es lo que yo puedo decir en estos tiempos”***. La convivencia escolar según Ortega (ob.cit), se trata de ceñirse a unas pautas de conducta que permiten la libertad individual al tiempo que salvaguardan el respeto y la aceptación de los otros. Constituye, así, en el sustrato necesario para que se produzca el hecho educativo, el cual dicho proceso de respeto y aceptación se ve vulnerado ya que se encuentran en un estado de susceptibilidad que cualquier gesto o palabra que emita algunos de sus compañeros lo tomo de manera negativa.

Respecto a la subcategoría desapego es otra de las causas producidas por el confinamiento según Castro (ob.cit), Psicólogo es la capacidad que tiene la persona de desengancharse desvincularse y no aferrarse a algo que le genera cierta dependencia esto hace referencia a la narrativa de la encuesta, donde los docentes expresaron ***“puedo notar en los chamos es un cierto desapego hacia la interacción, la costumbres que tenían anteriormente que compartían, que jugaban”***, a su vez repercutiendo en la subcategoría tolerancia, según Vogt 1997 (citado en Hernández, 2004), define la tolerancia como el autocontrol intencional ante algo con lo que no estamos de acuerdo, algo que nos resulte desagradable, amenazante, o ante cual tengamos una actitud negativa, ante esta definición los docentes manifestaron que los niños son pocos tolerantes ya que están muy susceptibles a gestos o palabras que puedan decir sus compañeros desencadenando un malestar dentro del grupo.

**MOMENTO V**  
**REFLEXIONES FINALES**  
**Desenlace .**

Debido a la realidad estudiada me permitió cumplir con el propósito, la cual fue interpretar el impacto socioemocional desde la percepción de los docentes en los estudiantes del Tercer Grado “A” de la Unidad Educativa Estatal María Ledezma, en el Municipio Iribarren del Estado Lara, en el regreso a clases en tiempo de pandemia. Con la proximidad a la Unidad Educativa Estatal María Ledezma, me favoreció evidenciar registrar y explorar sus emociones ante situaciones imprevisibles en el regreso a clases en tiempo de pandemia, dando lugar a los siguientes hallazgos:

El propósito de indagar como se ve afectado el estado socioemocional desde la percepción de los docentes de la U.E.E María Ledezma, en el Municipio Iribarren del Estado Lara, en el regreso a clases en tiempo de pandemia los docentes evidenciaron de manera preocupante las actitudes que reflejan en su estado socioemocional; frustración, enojo, tristeza, emociones que hacen que no puedan estar de una forma placentera dentro del aula influyendo en las actividades emprendidas por los docentes.

El ser humano se sometió a un confinamiento generando cambios de alto impacto en su vida cotidiana de allí el propósito de analizar el proceso socioemocional del niño y la niña durante el retorno a clases con las medidas de bioseguridad develando en gran medida las actitudes de algunos niños; falta de contacto con sus compañeros y docentes, se evidencio la poca interacción entre ellos, reflejaban además tristezas por la pérdida de algún familiar, temor ante contagio, actitudes negativas ante la realización de alguna actividad didáctica, llorar, entre otros.

En referencia al propósito de reflexionar la importancia que tienen las emociones en la vida escolar los versionantes develaron que la importancia de identificar y conocer las emociones permitirían tener un equilibrio socioemocional ante una situación de respuesta inmediata, tal como lo es la pandemia, que genero situaciones socio

emocionales que de alguna manera produjeron unos desequilibrios en todos los ámbitos familiares, laborales y sociales.

### **Recomendaciones**

En coherencia con los hallazgos dispongo las siguientes recomendaciones:

- 1) Impulsar la comprensión, la aceptación de cambio, la empatía y solidaridad, y de esta forma reestablecer un ambiente armónico dentro y fuera del aula de clases y lograr así canalizar los estados socioemocionales de los mismos.
- 2) Trabajar las emociones agradables y desagradables, para transformarlas en positivas para acrecentar su capacidad de amar, de relacionarse y entender el entorno. Así mismo en lo educativo favorecerá el aprendizaje en los niños y niñas ya que gozaran de un ambiente comprensivo y armónico.
- 3) Ofrecer alternativas de manejar las emociones y reflexionar sobre esta situación conjuntamente con ellos y de esta manera orientarlos al respecto.

## REFERENCIAS.

- Aguilar, Y., Valdez, J., González, N., Rivera, S., Carrasco, C., Gomora, A., Pérez, A., Vidal, S., et al (2015). Apatía, desmotivación, desinterés, desgano y falta de participación en adolescentes mexicanos. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 20 (3), 326-336. ISSN: 0185-1594. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29242800010>. Consulta: [2022, Junio 1].
- Alarcón, G., Martínez, B. (2021) Vivencia emocional de niños y niñas en contexto en pandemia por covid-19 [Resumen en línea]. (Chile) Trabajo de grado para requisito para obtener el título de psicóloga. Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales. Disponible: <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/184884/Vivencia-emocional-de-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as-en-contexto-de%20Pandemia-por-covid-19.pdf?sequence=1&isAllowed=y> Consulta: [2022, Julio 1]
- Álvarez, M. (2020) Desarrollo socio afectivo en niños preescolares enfrentando el aislamiento social en una institución educativa SMP-2020. Tesis para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial [Resumen en línea] Disponible en: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/76874/Alvarez\\_RMR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/76874/Alvarez_RMR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y) Consulta: [2022, Julio 1]
- Arias, F. (2006) Proyecto de investigación 6ta Edición Editorial Episteme [Documento en línea]. Disponible en: Arias-Odón, Fidias. (2006). El Proyecto de Investigación 6a Edición. [Consulta: 2022, Febrero 21].
- Ayala, R. (2008). La metodología Fenomenológico -Hermenéutica de M. Van Manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y Primeras Experiencias. *Revista de Investigación Educativa*, 26(2) ,409-430. [Documento en línea] Disponible: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283321909008> . [Consulta: 2021, Octubre 26].
- Castro, M (2022) Desapego soltar para ser feliz [Documento en línea] Disponible en: <https://www.iepp.es/desapego/> Consulta: [2022, Julio 1]
- CECODAP (2020). Manejar la ansiedad resulta clave para sobrellevar una pandemia Agencia de Periodistas Amigos de la Niñez y Adolescencia. [Página web en línea] Disponible: <https://cecodap.org/manejar-la-ansiedad-resulta-clave-para-sobrellevar-una-pandemia/> [Consulta 2021 Noviembre 13].
- Cisterna, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. (Documento en Línea). Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/299/29900107.pdf>. *Theoria*, vol. 14, núm. 1, 2005, pp. Universidad del Bío Bío Chillán, Chile 61-71. [Consulta 2021 Febrero 28].
- Del rio, B. (2016) ¿Cómo afrontas los cambios en tu vida? *Revista ELLE* [Revista en línea] Disponible: <https://www.elle.com/es/living/psico/news/a764348/como-afrontas-cambios-en-tu-vida/> [Consulta: 2021, Octubre 28].

- Fundacion Cap (2020). Aprendizaje socioemocional: ¿Qué es y cómo desarrollarlo? [Revista en línea] Disponible en: [https://www.fundacioncap.cl/wp-content/uploads/2020/08/Aprendizaje\\_socioemocional.pdf](https://www.fundacioncap.cl/wp-content/uploads/2020/08/Aprendizaje_socioemocional.pdf) [Consulta: 2023, Marzo 16].
- Fuster, D (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. Propósitos y Representaciones, 7(1), 201-229. Revista de Psicología Educativa [Revista en línea]. Disponible. <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>[Consulta: 2021, Noviembre 17].
- Florencia, D. (2012) Biología del comportamiento. Trabajo Practico Psicobiología del estrés. [Documento en línea]. Disponible en: [https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:JE\\_ivsaNvioJ:https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios\\_catedras/electivas/090\\_comportamiento/material/tp\\_estres.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=ve](https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:JE_ivsaNvioJ:https://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/electivas/090_comportamiento/material/tp_estres.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=ve)[Consulta: 2022, Junio 18].
- Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela (Decreto N° 4.160) (2021, marzo 13 Nro. 6.519 (Extraordinario).
- Garcias, F. (2021). Categoría de una investigación. [Documento en línea]. Disponible <https://la-respuesta.com/mas-popular/que-es-una-categoria-de-investigacion/> [Consulta: 2023, Marzo 13].
- Hernández, Fernández y Baptista (2006) Metodología de la Investigación. Cuarta Edición. Mc Graw Hill. México. [Libro en línea]. Disponible. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wpcontent/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf> [Consulta: 2021, Octubre 11]
- Hernández, I. (2004). Educar para la tolerancia: una labor en conjunto. Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, XLVII (191),136-148.[2022,Julio 1]. ISSN: 0185-1918. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=42119108> [Consulta: 2022, Junio 1]
- Longo, B. (2020) Que es la emoción en psicología [Página web en línea] Disponible en: <https://www.psicologia-online.com/que-es-la-emocion-en-psicologia-5186.html> [Consulta: 2021, Diciembre 6].
- Martínez, J. (2008) Trata el estrés con pnl [Página web en línea] Disponible en: [https://www.cerasa.es/libro/trata-el-estres-con-pnl\\_49747/](https://www.cerasa.es/libro/trata-el-estres-con-pnl_49747/). [Consulta: 2022, Enero 12].
- Mojica, A. (2021) Competencias comunicativas del estudiante de básica primaria a través de comprensión lectora: una mirada desde la inteligencia emocional [Resumen en línea]. Trabajo de grado de maestría, Universidad Pedagógica Experimental Libertador (IPRGR). Disponible en: <https://espacio-digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/248/245>. [Consulta: 2023, Febrero 08].

- Oliveros, V. (2018) La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra Bisquerra A (2018).  
<https://www.redalyc.org/journal/3761/376157736006/376157736006.pdf>
- Organización Mundial de la Salud (OMS) (2005). Comunicación sobre brotes epidémicos: Pandemia gripe. Manual de la OMS para periodistas. [Documento en línea] Disponible en:  
<https://www3.paho.org/cdmedia/guiacomriesgo/14.%20OMS%20manual%20para%20periodistas.pdf> [Consulta: 2023, Marzo 15].
- Ortega-Ruiz, Rosario & Ciencia, Junta. (2007). La convivencia: un regalo de la cultura a la escuela. [Documento en línea] Disponible en:  
[https://www.researchgate.net/publication/39219654\\_La\\_convivencia\\_un\\_regalo\\_de\\_la\\_cultura\\_a\\_la\\_escuela](https://www.researchgate.net/publication/39219654_La_convivencia_un_regalo_de_la_cultura_a_la_escuela) [Consulta: 2022, Julio 01].
- Paredes, C. (2002) La exigencia del miedo insuperable en el código penal peruano 1991, su aplicación por los juzgados y las salas penales de Junín [Documento en línea] Disponible en:  
[https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibVirtualData/Tesis/Human/Paredes\\_v\\_c/cap\\_3.pdf](https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibVirtualData/Tesis/Human/Paredes_v_c/cap_3.pdf) [Consulta: 2022, Julio 01].
- Pardo, A. (2011). Validación y Legitimación de la investigación en educación y pedagogía Praxis & Saber. Revista de Investigación Educativa [Documento en línea]. Disponible. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4044489.pdf> [Consulta: 2022, Febrero 18].
- Pérez, N., & Filella, G. (2019). Educación emocional para el desarrollo de competencias emocionales en niños y adolescentes. Praxis & Saber. Revista de Investigación Educativa [Documento en línea]. Disponible. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7128561.pdf> Consulta: [2021, Noviembre 13]
- Ramírez, A. (2012). La Motivación [Documento en línea] Disponible en:  
<http://motivaciongrupob.blogspot.com/2012/03/motivacion-segun-varios-autores.html> . [Consulta: 2022, Julio 01].
- Romero, C. (2005) La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa. Revista de Investigaciones Cesmag Vol. 11 No. 11 (JUN. 2005) p113-118 Disponible:  
[https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos\\_virtuales/posgrado/maestria\\_asesoria\\_familiar/Investigacion%20Material/37\\_Romero\\_Categorizaci%C3%B3n\\_Inv\\_cualitativa.pdf](https://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/Investigacion%20Material/37_Romero_Categorizaci%C3%B3n_Inv_cualitativa.pdf) Consulta: [2023, Marzo 14].
- Romero, Y. y Piñero, M. (2014). Investigar cualitativamente: significados desde los haceres en el trabajo de grado de las maestrías de la Upel-Ipb Volumen Nro. 12 Revista de Investigación Educativa [Documento en línea]. Disponible en:  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6521697.pdf> Consulta: [2022, Febrero 17]

- Ricoy, C (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. Revista de Investigación Educativa [Documento en línea]. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=117117257002> Consulta [2022, Febrero 23]
- Soler, V. (2016) Desarrollo socio afectivo. Madrid [Libro en línea]. Disponible. <https://www.sintesis.com/data/indices/9788490773055.pdf> Consulta [2022, Febrero 23]
- Taylor. S y R. Bogdan. (1987). Introducción a los métodos cualitativos. Tercera edición. 2000.
- Unicef (2015) Tiempo de crecer. Guía para la familia. [Documento en línea]. Disponible en: [https://www.unicef.org/chile/media/1926/file/tiempo\\_de\\_crecer.pdf](https://www.unicef.org/chile/media/1926/file/tiempo_de_crecer.pdf) Consulta [2023, Febrero 16]
- Vázquez, E. (2022) “El conflicto en la convivencia escolar dentro del aula virtual de 1 y 2 de primaria durante la situación de pandemia por covid-19. Trabajo de grado para requisito para obtener el título de Maestría en Investigación Educativa. Disponible:<https://repositorio.iberopuebla.mx/handle/20.500.11777/5246> Consulta: [2022, Mayo 14]

## **ANEXOS**

## Guion de Entrevista

<b>Fecha:</b>	
<b>Datos de identificación:</b>	<b>Grado:    Lugar:</b>
<b>Título de Investigación:</b> Impacto socioemocional del niño desde la percepción de los docentes en el retorno a clases presenciales en tiempo de pandemia (COVID-19)	
	Entrevista Profunda
Inicio	Saludos
Desarrollo	<p>¿Puedes describir las emociones que observaste en el retorno a clases presenciales después de la pandemia?</p> <p>¿Qué ha cambiado en los niños con respecto a la convivencia escolar?</p> <p>¿Puedes explicar cómo influyen las emociones en el aprendizaje de los niños?</p>
Cierre	Agradecimiento y despedida.

## Entrevista Profunda 1

**Nombre del entrevistado:** Prof. OG **Grado:** 5to grado **Hora:** 11:30am **Fecha:** 18/05/22 **Lugar:** Patio central

**Inicio:** Me encuentro en la Unidad Educativa Estatal María Ledezma” específicamente en el patio central. Vamos a dar inicio a la entrevista al profesor el cual tiene como tema central: El impacto socioemocional del niño desde la percepción de los docentes en el retorno a clases presenciales en tiempo de pandemia (COVID-19)

Desarrollo:

**Investigador** *¿Hola cómo estás?*

**Encuestado:** Chévere amiga

**Investigador** *¿Puedes describir las emociones que observaste en el retorno a clases presenciales después de la pandemia?*

**Encuestado:** Yo los veía asustados, no tocaban nada, tenían miedo a contagiarse, incluso ni jugaban en el recreo, aferrados a la mesa, a la silla, se miraba unos a otros, tú podías notar o sentir ese tipo de sensaciones en los niños.

**Investigador** *¿Qué ha cambiado en los niños con respecto a la convivencia escolar?*

**Encuestado:** Ha cambiado mucho se ve poca interacción entre ellos, están muy callado, pocos participativos La comunicación entre ellos, mantener el distanciamiento, el compartir en las horas de recreo, se observó niños solitarios por el temor a contagiarse

**Investigador** *¿Puedes explicar cómo influyen las emociones en el aprendizaje de los niños?*

**Encuestado:** Es fundamental que un niño tenga un equilibrio, no que esté totalmente equilibrado pero sí que esté acorde, en sintonía con lo que se está trabajando porque si un niño está disperso o tiene miedo, inseguro y tiene temor o tiene circunstancias en su casa, eso es mentira que te va agarrar el aprendizaje, porque este no está concentrado y no vamos avanzar, eso es fundamental.

**Cierre:** *Gracias por tu tiempo y colaboración*

## Entrevista Profunda 2

**Nombre del entrevistado:** Prof. OG **Grado:** 5to grado **Hora:** 11:30am

**Fecha:** 18/05/22 **Lugar:** Patio central

**Inicio:** Me encuentro en la Unidad Educativa Estatal María Ledezma” específicamente en el patio central. Vamos a dar inicio a la entrevista al profesor el cual tiene como tema central: El impacto socioemocional del niño desde la percepción de los docentes en el retorno a clases presenciales en tiempo de pandemia (COVID-19)

Desarrollo:

**Investigador** *¿Hola cómo estás?*

**Encuestado:** bien gracias al señor

**Investigador** *¿Puedes describir las emociones que observaste en el retorno a clases presenciales después de la pandemia?*

**Encuestado:** Estresados preguntaban mucho la hora de salida, para irse a sus hogares, no querían estar en el aula, algunos tenían un comportamiento de irritabilidad, ira al principio no querían tocar nada, no compartían en horas de descanso, el tiempo dentro del aula es estresante están pendiente de irse no quieren estar en la escuela por miedo muy susceptibles a gestos o palabras que puedan decir sus compañeros

**Investigador** *¿Puedes explicar cómo influyen las emociones en el aprendizaje de los niños?*

**Encuestado:** Bueno si un niño está motivado aprende, si un niño está contento aprende, si un niño se siente cómodo aprende, si un niño no se siente así, se siente asustado con miedo con nervio pues se cierra y lamentablemente no se puede avanzar en su proceso enseñanza aprendizaje, influye demasiado (afirma)

**Cierre:** *Gracias por tu tiempo y colaboración*

### Entrevista Profunda 3

**Nombre del entrevistado:** Prof. S.S **Grado:** 5to grado **Hora:** 11:30am

**Fecha:** 18/05/22 **Lugar:** Patio central

*Inicio:* Me encuentro en la Unidad Educativa Estatal María Ledezma” específicamente en el patio central. Vamos a dar inicio a la entrevista al profesor el cual tiene como tema central: El impacto socioemocional del niño desde la percepción de los docentes en el retorno a clases presenciales en tiempo de pandemia (COVID-19)

*Investigador* ***¿Hola cómo estás?***

*Encuestado:* bien

*Investigador* ***¿Puedes describir las emociones que observaste en el retorno a clases presenciales después de la pandemia?***

*Encuestado:* pocas emociones demostraban, mucha apatía a todo, incluso a la interacción con sus compañeros Bueno los niños, uno les hablaba y no respondían

*Investigador* ***¿Qué ha cambiado en los niños con respecto a la convivencia escolar?***

*Encuestado:* Bueno, en lo que puedo notar en los chamos es un cierto desapego hacia la interacción, la costumbres que tenían anteriormente que compartían, que jugaban, que, a veces andan muy, son, como más secos digámoslo así, frente a sus compañeros, eso es lo que yo puedo decir en estos tiempos.

*Investigador* ***¿Puedes explicar cómo influyen las emociones en el aprendizaje de los niños?***

*Encuestado:* Muchísimo, muchísimo las emociones son súper importantes un niño que sienta cierta apatía hacia el proceso enseñanza aprendizaje ¿Cómo aprende? que sienta que esta reprimido en pocas palabras que no se sienta a gusto tan sencillo que no aprende, es como un niño con hambre en un salón de clases es muy similar

**Cierre:** ***Gracias por tu tiempo y colaboración***

## CURRICULUM VITAE

Adda Violeta Rodríguez

Adda Violeta Rodríguez, C.I. V. N° 7.360.246, nacida en Barquisimeto, Estado Lara. Telf: 04163519817. Correo: addavioleta1986@gmail.com Obtiene el título de Licenciada en Educación en la Universidad Central de Venezuela, Núcleo R.C.O (2004). Título de Magister en Educación Superior, Mención Orientación, Julio 2010. Ha desempeñado cargo de docente de aula en el Centro de Educación a distancia “El Cercado” (Educación de adultos) Así como también en el Instituto U.E. Colegio Almirante Vasco de Gama, profesora en ciencias sociales (2002-2003), Barquisimeto, Estado Lara; Invitada a dar una charla en el Curso de Filosofía de la Educación Temática: Ideas políticas y pedagógicas de Paulo Freire en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, sector Este en febrero del 2005. Igualmente se ha desempeñado como docente contratado en el Programa de Profesionalización desde año 2005 hasta 2020. Actualmente se desempeña como profesora de sociales en el Liceo Bolivariano “Coto Paúl” desde el año 2004 hasta el presente. En UPOEL IPB Sector Este en Postgrado en la Coordinación de Orientación como docente, tutor y jurado de trabajos de grado. Ha realizado cursos, talleres y jornadas de capacitación y formación. **Docente Ordinaria** en la Universidad Central de Venezuela, Núcleo Barquisimeto, desde 2013 hasta el presente, Docencia y Tutoría UPEL IPB hasta el presente. Cursos en el Programa de Formación en Contingencia: Evaluación de los aprendizajes en entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje. SADPRO/UCV; Construcción de instrumentos para evaluación de aprendizajes SADPRO/UCV; Portafolio de herramientas en contingencia. 2020. SADPRO/UCV. Docente contratada en Universidad de las Artes (UNEARTE)

## CURRICULUM VITAE

Loana Cristina Borges Gómez.

Loana Cristina Borges Gómez, C.I.V.N° 18.785.227, nacida en Barquisimeto, Estado Lara. Telf: 04245907736. Correo: borgesglc@gmail.com. Obtiene el título de Técnico Superior Universitario en Educación Preescolar en el Instituto Universitario de Tecnología Industrial Rodolfo Loero Arismendi (IUTIRLA) (2010). Seguidamente obtiene el título de Profesora en Educación Preescolar en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador – Instituto Pedagógico Barquisimeto (2014). Actualmente cursante de estudios de Postgrado en Orientación Educativa en la UPEL- IPB.

Es oportuno mencionar que cuenta con una experiencia: Docente de aula en la UEE Tomás Rafael Giménez (2014) duración 2 años dando continuidad como Docente de aula en la UEE Pedro Camejo (2017) con una duración de 2 años, actualmente docente de aula en la UEE María Ledezma desde 2019 con una formación extra académica: Taller de Animación y Recreación. 16 Horas (2007), II Jornada Institucional sobre la Integración de Familia, escuela y comunidad para el aprendizaje. 23 Horas (2009), Servicio comunitario 120 Horas (2009). Formación de Competencias Investigativas en los Profesionales de la Docencia. 8 Horas (2011).

Además participo en; Interdisciplinariedad de los saberes en la Educación Inicial 16 Horas (2011). Desarrollo psicomotor a través de la Educación Física Infantil 16 Horas (2011) Construcción de la Pedagogía del Arte infantil (2012). Ponente. Fortalecimiento de la Recreación en la Educación Infantil (2013). I Taller de Recreación en la Educación Inicial (2015). Ingles Instrumental. 32 Horas (2018). La Diáspora y el insilio como fenómenos sociales y su impacto en la sociedad venezolana (2019) Ponente. Habilidades para la Vida Edición 2020. 20 Horas. (2020). Escritura creativa para redes sociales Edición 2020. 2 Horas. (2020). Curso de oratoria Persuade con tus palabras. 10 Horas (2022).