

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO BARQUISIMETO  
LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA**

**UNA MIRADA A LA EDUCACIÓN A DISTANCIA  
EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

Trabajo presentado como requisito parcial para optar al Grado de Magíster en  
Educación Mención Orientación

Autor: Carlos García Pérez  
Tutora: MSc. Adda Rodríguez

Barquisimeto, Diciembre 2022.

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO BARQUISIMETO  
LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA**

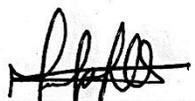
**UNA MIRADA A LA EDUCACIÓN A DISTANCIA  
EN TIEMPOS DE PANDEMIA**

Por: Prof. Carlos García Pérez

Trabajo de Grado de Maestría aprobado, en nombre de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, por el siguiente Jurado, en la ciudad de Barquisimeto al 01 día del mes de diciembre de 2022.

  
Dra. María Rodríguez (J)  
C.I: V-7402934



  
MSc. Maribel Pereira (J)  
C.I: V-13181143

  
MSc. Adda Rodríguez (T)  
C.I: V-7360246

## INDICE GENERAL

	pp.
LISTA DE CUADROS.....	v
LISTA DE FIGURAS.....	vi
RESUMEN.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	1
<b>SECCIÓN</b>	
<b>I NECESIDAD INTUIDA.....</b>	<b>3</b>
Descripción Global y Contextualización.....	3
Propósitos de la Investigación.....	11
Relevancia de la Investigación.....	12
<b>II REFERENTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN EL ESTUDIO</b>	<b>14</b>
Estudios Previos.....	14
Contextualización Teórica.....	19
Construcción Teórica de la Investigación Educativa.....	20
Educación a Distancia .....	21
Pandemia.....	23
Fases de la Pandemia.....	23
Escuela Técnica.....	24
Desafíos Educativos.....	25
<b>III CONTEXTO METODOLÓGICO.....</b>	<b>27</b>
Naturaleza de la Investigación.....	27
Perspectiva Investigativa.....	28
Metódica.....	29
Criterio de Selección de los Actores Sociales.....	30
Técnica de Recolección de Información.....	31
Proceso de Interpretación de la Información.....	31
Categorización.....	32
Fase de Interpretación.....	32
Legitimación de Hallazgos.....	33
<b>IV CONTEXTO METODOLÓGICO.....</b>	<b>34</b>
Escuela Técnica Agropecuaria.....	35
Pandemia.....	35
Educación a Distancia.....	35
Desafíos Educativos.....	36
Categorización Individual de los Actores Sociales.....	36
Semblanza del Actor Social 1 JD.....	36
Matriz de Categorización Actor Social Nro. 1 JD.....	41

	Semblanza del Actor Social 2 DB.....	44
	Matriz de Categorización Actor social Nro. 2 DB.....	49
	Semblanza del Actor Social 3 EAGG.....	53
	Matriz de Categorización Actor social Nro. 3 EAGG.....	57
	Matriz de Triangulación de Actores Sociales por categorías.....	62
	Matriz de Triangulación de Actores Sociales. Escuela Técnica.....	62
	Matriz de Triangulación de Actores Sociales. Pandemia.....	63
	Matriz de Triangulación de Actores Sociales Educación a Distancia...	66
	Matriz de Triangulación de Actores Sociales Desafíos Educativos....	69
V	Aproximaciones e Interpretaciones de la Realidad.....	72
	<b>HALLAZGOS Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>78</b>
	Hallazgos.....	78
	Recomendaciones.....	82
	<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>84</b>
	<b>ANEXOS.....</b>	<b>89</b>
	1 Guión de Entrevista.....	90
	2 Entrevistas a Actores Sociales.....	91
	<b>CURRICULUM VITAE.....</b>	<b>99</b>

## LISTA DE CUADROS

CUADRO		PP.
1	Matriz de Categorización Actor social Nro. 1 JD.....	41
2	Matriz de Categorización Actor social Nro. 2 DB.....	49
3	Matriz de Categorización Actor social Nro. 3 EAGG.....	57
4	Matriz de Triangulación de Actores Sociales. Escuela Técnica.....	62
5	Matriz de Triangulación de Actores Sociales. Pandemia.....	63
6	Matriz de Triangulación de Actores Sociales Educación a Distancia...	66
7	Matriz de Triangulación de Actores Sociales Desafíos Educativos.....	69

## LISTA DE FIGURAS

Figura		pp.
1	Mandala Actor Social Nro.1 JD .....	40
2	Mandala Actor Social Nro.2 DB .....	48
3	Mandala Actor social Nro. 3 EAGG.....	56

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA**

**Maestría en Educación  
Mención Orientación Educativa  
Línea de Investigación: Rol del docente orientador**

**UNA MIRADA A LA EDUCACIÓN  
A DISTANCIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA.**

Autor: Carlos García Pérez  
Tutor: MSc. Adda Rodríguez  
Fecha: Enero 2023

**RESUMEN**

La presente investigación se suscribió a la naturaleza cualitativa enmarcada en el paradigma interpretativo, estuvo orientada desde la corriente fenomenológica, con aplicación de técnicas asociadas al pensamiento hermenéutico para tener como propósito el describir, analizar e interpretar la educación a distancia en tiempos de pandemia, vista desde la Escuela Técnica Agropecuaria José Ramón Rodríguez de la población de Cuara, Municipio Jiménez del estado Lara. Pretendí dar una mirada sensible tomando en cuenta los testimonios que aportaron los actores sociales, tres estudiantes con diversos niveles de progreso en el ámbito educativo, quienes fueron elegidos intencionalmente, ya que intento desde sus versiones obtener información detallada de la realidad de estudio, donde cuestionen los aspectos que le conducen a la resignificación de su educación a partir del fenómeno ocasionado por la pandemia del COVID-19, por medio de la construcción dialógica de saberes. La entrevista a profundidad me dio insumos con los que llevé a cabo el proceso de categorización, donde apliqué la triangulación y desarrollé la confrontación de sus versiones con los referentes teóricos cónsonos de sus declaraciones; para finalmente, lograr la generación de la comprensión de su realidad, como estudiantes en situación inusual como la que se presentó. Entre los hallazgos encontrados se tiene que sin dudas el sistema educativo no se encuentra aislado del sistema global, de cómo se mueve el mundo y se vio afectado en tiempos de pandemia en todos sus niveles, la familia se convirtió en una escuela, y fue necesario el distanciamiento social como forma de preservar la salud de la población. En este sentido, fue ineludible el apoyo pedagógico comprometido por parte de los docentes que permitiera la mediación de la actividad constructiva del aprendizaje. Entre las recomendaciones propongo que se organicen procesos de formación u orientación para los docentes y los padres en educación a distancia y el uso adecuado de los recursos tecnológicos.

Descriptores: Educación a Distancia, Pandemia, Escuela Técnica Agropecuaria, Desafíos Educativos.

## INTRODUCCIÓN

Desde finales de 2019 la humanidad ha vivenciado una serie de transformaciones sociales, políticas, económicas y sobre todo sanitarias, producto de la pandemia por el COVID-19, enfermedad infecciosa causada por el coronavirus, hasta ese momento se desconocían las formas de curar esta enfermedad, por lo que la Organización Mundial de la Salud orientó una serie de medidas con el fin de minimizar la propagación del virus. Una de estas medidas fue la recomendación de establecer confinamiento, cuarentena y distanciamiento social entre las personas. La educación de todo el mundo, como hecho social, no escapa a estas circunstancias y fue afectada de manera dramática por esta situación inusual.

En Venezuela se dictó el 13 de marzo de 2020, el decreto 4.160, el cual estableció el Estado de Alarma en todo el territorio nacional y con él la suspensión de todas las actividades escolares y académicas a partir del lunes 16 de marzo, con el objeto de resguardar la salud toda la comunidad educativa del país. En este sentido, se obligó a la reprogramación de las actividades en condiciones de cuarentena, protección física y distanciamiento social.

Para el inicio del año escolar 2020-2021, las autoridades educativas del país, anunciaron que se asumiría la modalidad a distancia a través del Plan Nacional de Prevención y Protección titulado “Programa Cada Familia Una Escuela” por lo cual indicó a través de las Orientaciones Pedagógicas para la Educación Media General, Istúriz, (2020). Apoyándose en el uso de diferentes plataformas como; Programas de TV, cada familia una escuela, guías pedagógicas, programas de radio, encartado en la prensa, página web, correo electrónico, redes sociales, telefonía, biblioteca digital, entre otras, apoyándose en el uso de medios tecnológicos e internet, poniendo al hogar como el escenario escolar.

Desde la Escuela Técnica Agropecuaria “José Ramón Rodríguez” de la población de Cuara, Municipio Jiménez del estado Lara, se vivenció toda esta nueva realidad educativa y tanto docentes, estudiantes y representantes se vieron en la necesidad de adaptarse a los novedosos requerimientos de la educación a distancia. Los actores educativos se enfrentaron a un sinnúmero de dificultades que trajo como consecuencias que muchos de alguna manera se afectaran por los cambios en su rutina escolar. En mi rol de docente de la institución educativa, pude vivenciar esta realidad en las quejas de los estudiantes, por falta de interacción con los docentes, fallas de conectividad y de recursos tecnológicos, ausencia de prácticas en algunas asignaturas, principalmente de la especialidad de agropecuaria. Estas evidencias me motivaron a emprender la investigación, con el propósito de interpretar los significados desde el contexto de pandemia, que los estudiantes de la Escuela Técnica Agropecuaria “José Ramón Rodríguez” le atribuyen a la educación a distancia.

A continuación, presento la estructuración de la presente investigación:

Sección I: Necesidad intuida, descripción global y contextualizada, propósitos de la investigación y relevancia del estudio. Sección II. Referentes teóricos que sustentan el estudio, incluye antecedentes de la investigación, contextualización teórica y construcción teórica de la investigación educativa. Sección III: Contexto metodológico, naturaleza de la investigación, perspectiva investigativa, criterios de selección de los actores sociales, técnicas de recolección de información, proceso de interpretación de los informantes y fase de interpretación, Sección IV: Análisis e interpretación de la información, categorización individual de los actores sociales, matriz de triangulación de la realidad y aproximaciones e interpretaciones de la realidad. Sección V: Hallazgos, recomendaciones y referencia.

## **SECCIÓN I**

### **NECESIDAD INTUIDA**

#### **Descripción Global y Contextualizada**

Los eventos que generan dinamismo en la humanidad llevan consigo que la sociedad esté en constante evolución, por ende, el aprendizaje siendo parte del estado natural del ser, no se detiene a pesar de las eventualidades con las cuales se enfrentan los seres humanos. Dichos eventos pueden ser generados por la naturaleza; tal es el caso de desastres naturales, terremotos, epidemias o inundaciones, pero pueden además ocurrir eventos provocados por el ser humano, como por ejemplo las guerras, los atentados terroristas entre otros.

Desde 2019, nos encontramos ante un evento que ha traído consigo un cambio de los patrones organizacionales de la sociedad, este acontecimiento no ocupa un lugar particular en un sector preciso, sino que ha obligado a modificar los ámbitos laborales, sociales, sanitarios, educativos y culturales entre otros de toda la población del mundo; estoy haciendo referencia al COVID-19 enfermedad infecciosa causada por el coronavirus, tanto este nuevo virus como la enfermedad que provoca eran desconocidos antes de que estallara el brote en Wuhan (China) en diciembre de 2019. Se desarrolló como una pandemia que afectó a muchos países de todo el mundo y nos condujo a cambios bruscos de conductas sociales.

Venezuela no se escapó de esta realidad sanitaria y es por ello, que el día 13 de marzo del año 2020, se establece el Estado de Alarma en todo el Territorio Nacional, Decreto N° 4.160, dadas las circunstancias de orden social que acentúa gravemente el riesgo de la salud pública y en consecuencia la seguridad de los ciudadanos y habitantes de la República.

Para poder interpretar el impacto que trae consigo el fenómeno en el ámbito de las relaciones interpersonales, debemos conocer el concepto o idea de sociedad y la cual se entiende como dinámica social tradicional, por consiguiente me remite invariablemente a Castillo (2012), que expresa:

La conducta humana se halla orientada de innumerables formas hacia las otras personas. Los seres humanos no solo viven juntos, sino que cotidianamente se encuentran en interacción, respondiendo unos a otros, orientando sus acciones en relación con la conducta de los demás. (p. 16).

Por tal motivo, entendemos el valor de la interacción entre personas, y como este ha sufrido modificaciones, producto del distanciamiento social obligatorio, como medida preventiva de la pandemia.

En el Decreto N° 4.160, mencionado previamente, en su artículo 11 declara que se suspenderán las actividades escolares y académicas en todo el territorio nacional a partir del día lunes 16 de marzo de 2020, a los fines de resguardar la salud de niñas, niños y adolescentes, así como de todo el personal docente, administrativo y de apoyo a la docencia de los establecimientos de educación pública y privada (p. 3).

El impacto de la pandemia en el mundo, cambió la modalidad educativa de clases presenciales, ya que la escuela y el hogar, ahora se convertirían en el mismo lugar, tras las necesarias regulaciones tomadas por el Ejecutivo Nacional, en resguardo de la salud de toda la población estudiantil.

Es por esta razón, que se determina que como mecanismo para darle continuidad al proceso educativo en la nación, los Ministros del Poder Popular con competencia en materia de educación, en cualquiera de sus modalidades y niveles, debieron coordinar con las instituciones educativas oficiales y privadas la reprogramación de actividades académicas, así como la implementación de modalidades de educación a distancia o no presencial, a los fines de dar cumplimiento a los programas educativos.

Sin dudas la educación en todos sus niveles se vio afectada de una manera jamás vista en la historia, es por ello que las instituciones han enfrentado retos nunca antes presentes en el aula de clases, con el objeto de intentar continuar con el proceso formativo; ya que estudiantes y docentes no deben estar físicamente en las instituciones educativas para evitar el contagio.

La Escuela Técnica Agropecuaria (ETA) “José Ramón Rodríguez”, está ubicada en la población de Cuara, específicamente en el kilómetro 6 de la Vía Principal hacia Cubiro, perteneciente al Municipio Jiménez del Estado Lara, con una matrícula para la fecha de 261 estudiantes discriminados en 134 hembras y 127 varones. En mi rol como docente pude vivenciar a partir de la decisión tomada el 13 de marzo de 2020, como las autoridades nacionales a partir del Estado de Emergencia en el país y suspensión de las actividades tanto formativas, como evaluativas de forma presencial, dejando a nuestros estudiantes en un desconcierto académico.

Esta acción provocó que se tomaran algunas medidas por parte de las autoridades educativas de la institución, entre las cuales cuentan; la exoneración del tercer lapso a todos los estudiantes, se promediaron las notas correspondientes al primer y segundo lapso, en consecuencia los 52 estudiantes aplazados fueron visitados en sus hogares, por una comisión de docentes que les suministraron un plan de revisión de la evaluación de las materias aplazadas, que contemplaban trabajos que debían realizar y llevar a la institución durante el mes de Julio de 2020. De esta forma, se le dio cierre al año escolar 2019-2020.

Para el inicio del año escolar 2020-2021, las autoridades educativas del país, encabezadas por el Ministro del Poder Popular para la Educación, anunciaron que se asumiría la modalidad a distancia a través del Plan Nacional de Prevención y Protección titulado “Programa Cada Familia Una Escuela” por lo cual indicó a través de las Orientaciones Pedagógicas para la Educación Media General, Istúriz (2020), que se haría uso de las diferentes plataformas que se fueron desarrollando, como lo son: Programas de TV, cada familia una escuela, guías pedagógicas, programas de radio, encartado en la prensa, página web, correo electrónico, redes sociales, telefonía, biblioteca digital, colección del maestro, colección bicentenario, tutoriales radiofónicos y audiovisuales, micros hechos por niños. (p. 6).

Como método para asegurar la prosecución académica de los estudiantes, se referencia a Rondón (2020), quien declara que, el Presidente de la República Bolivariana de Venezuela Nicolás Maduro Moros, a través de las Orientaciones para la Rutina Escolar del año 2020-2021, conforma los Puntos de Orientación Pedagógicas

(POP), que son espacios de encuentro entre los estudiantes, docentes, familia y comunidad, quienes podrían compartir experiencias pedagógicas, didácticas y lúdicas que permitirían fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, atendiendo a todas y cada una de las medidas de bioseguridad orientadas por el Gobierno Bolivariano para romper la cadena de contagio del COVID-19. (p. 14)

Estas estrategias funcionarían, según la planificación de cada territorio, sus dinámicas y estrategias necesarias para iniciar o proseguir un proceso de aprendizaje durante la formación a distancia. En ellos se encontraba un equipo multidisciplinario de docentes, que orientarían con claridad y ofrecerían materiales como: planificación de clases, guías pedagógicas, lecturas sugeridas, autores a consultar, vídeos, entre otros.

A lo largo de estas asesorías, pude observar malestar en algunos estudiantes como “E1”, quien al explicarle el plan de evaluación y comunicarle que debía enviar sus trabajos por correo electrónico como parte de las orientaciones para la evaluación en educación a distancia, señaló lo siguiente: - *“si en Cuara no hay internet, ¿Cómo quieren que entregue los trabajos?”*. Durante este encuentro, observé en su lenguaje corporal señales de disgusto, agitaba las manos y elevaba la entonación. Lo que me hizo estimar, que el estudiante se encontraba enfadado por los requerimientos para la entrega de sus actividades académicas. Al respecto, otro estudiante de la misma clase en tono más calmado, “E2”, explicó: - *“El único ciber (centro de comunicación e internet) que había en Cuara cerró hace tiempo porque no sirve el internet”*.

En tal sentido, las expresiones de los estudiantes tiene concordancia con lo señalado por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (2021), que expresa; *“el coste del cierre de las escuelas ha sido devastador para el aprendizaje, la salud y el bienestar de los estudiantes”* (s/n). El cambio de modalidad de estudio en carencia de recursos tecnológicos para la realización de los encuentros académicos, aunado a las características geográficas de la región, dificulta la realización de las actividades académicas en los parámetros y plataformas contempladas en el plan *“Cada Familia Una Escuela”* y Orientaciones Pedagógicas para el año escolar. Estos elementos evidencian la afectación del bienestar de los estudiantes.

Durante este período, escolar 2020-2021, la modalidad a distancia, trajo como consecuencia, una elevada suma de actividades por materia para desarrollar en el hogar. La ubicación geográfica del plantel, conduciría a los estudiantes a verse obligados a movilizarse a la ciudad de Quíbor para poder acceder a los centros de informática (ciber), a investigar y enviar los trabajos correspondientes, ya que los recursos de apoyo educativo escasean en esta comunidad, por lo que el internet era la herramienta más directa para disponer de fuentes de información asequibles.

Mis estudiantes manifestaron disconformidad, por la saturación de evaluaciones, desorientación, malestar, impotencia, al informarles que debían entregar las tareas a una dirección electrónica; por lo que en las asesorías pedagógicas expresaban: **E3** “*si tengo que ir a Quíbor a estudiar para hacer las tareas y mandarlas, ¡mejor me inscribo allá!*” comentario que indica en señal de disconformidad ante esta estrategia, dentro de la nueva modalidad de estudio.

Por otro lado, una situación que observé con preocupación durante esta visualización en el ámbito escolar, es la desmotivación por parte de los estudiantes. Logré conocer otras opiniones, que tenían los estudiantes acerca de su formación en tiempos de pandemia, a lo cual, en una entrevista informal, uno de los estudiantes manifestó **E4**:

*-“...No me provoca estudiar así, porque No entiendo nada con estas guías, ¿Quién me va a explicar? ¿Qué va a saber mi mamá?”, “...Si de por sí, me cuesta con matemáticas y un curso cuesta tanto real, prefiero agarrar esa plata para comer...”*

Ante estas declaraciones, el hecho de tener que adaptarse a una nueva forma de aprendizaje y dejar de compartir presencialmente con sus maestros o compañeros, ha influido en que muchos sientan carencia de motivación al estudio, en tal sentido Porres (2020), señala que:

La salud emocional y el bienestar de los niños, jóvenes y adultos se han visto afectados recientemente por los cambios debido a la pandemia que estamos viviendo a nivel mundial. Esta situación ha afectado directamente a las familias en relación a la dinámica familiar, escolar y laboral, ya que nos hemos visto obligados a convivir más tiempo en casa, compartir a diario con la familia, pasar más tiempo juntos del que se estaba

acostumbrado, adaptar el trabajo para realizarlo en línea, recibir las clases de manera virtual, entre otros. (S/N)

Lo relatado hasta el momento, no es un hecho aislado de un centro educativo venezolano, sucedió a nivel mundial, en ese sentido de acuerdo a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2020), hay más de 1 mil millones de estudiantes afectados a nivel mundial, lo que representa más del 60% de la población estudiantil y más del 15% de la población mundial. Adicionalmente, hay varios obstáculos que esta organización señala, tales como: insuficiencias en el aprendizaje remoto, el costo de la brecha digital (entendido como la disparidad que hay en el acceso a la tecnología o internet), el rol que juegan las escuelas en la salud y el bienestar de los estudiantes.

Ante un escenario tan complejo, los sistemas educativos de muchos países (incluyendo el nuestro), consideraron como la solución, recurrir a la educación a distancia con el apoyo de medios tecnológicos y el uso de internet, aumentando de esta forma la interacción en un tiempo relativamente corto, En ese contexto, los desafíos presentados en este camino de transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la modalidad a distancia han sido múltiples y diversos.

Aunque ni los docentes ni los estudiantes estaban preparados para esta modalidad, así como tampoco padres y representantes en el hogar, para quienes la falta de recursos y el limitado acceso a internet agravó el problema. Por su parte, los docentes se enfrentaron a la abrumadora perspectiva de adaptar las clases para el aprendizaje a distancia por primera vez, ingeniando estrategias innovadoras para dar respuesta a las necesidades educativas de los estudiantes. Refiero otra evidencia relatada por un estudiante de la siguiente forma **E5**:

*-“... Como estoy en el último año, no podíamos perder el tiempo, nos organizamos en grupos de cinco (5) estudiantes, donde uno tuviera teléfono inteligente con WhatsApp, y la profesora de ambiental enviaba la información y explicaba todo, nos reuníamos en una casa y hacíamos los trabajos en grupo ayudando a los que no tenían teléfono...”*

Sin embargo, durante la entrevista el estudiante destacó que el subdirector académico exhortó a la profesora a suspender esta estrategia; ya que propiciaba el

acercamiento social entre los compañeros al reunirse en grupos, por lo que se dio continuidad a las actividades planteadas de acuerdo a los lineamientos emanados por la subdirección académica del plantel, teniendo entonces como estrategia nuevamente las asesorías pedagógicas, las cuales se llevarían a cabo un día, cada quince días durante la semana de flexibilización dentro del sistema 7+7 una semana de confinamiento y una semana de flexibilización.

Por otra parte, en conversaciones informales con los compañeros de trabajo de la institución, los docentes de la Escuela Técnica José Ramón Rodríguez, expresaban no contar con los medios y equipos tecnológicos adecuados para asumir la interacción académica de forma remota por internet, además del riesgo que constituye la interacción presencial de las asesorías pedagógicas sin contar con los recursos para garantizar la bioseguridad durante estas jornadas. En general, los docentes mostraron preocupación por la calidad de los aprendizajes y mucho temor a contagiarse.

Ante este panorama, es importante señalar que debido a la necesidad de darle continuidad a los procesos de enseñanza y el poco tiempo que fue dado para la planificación y preparación de las actividades, los docentes se vieron en situaciones complejas nunca antes vivenciadas, todo con el fin de mantener la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje en la modalidad a distancia.

A propósito de las dificultades para asumir la educación a distancia a causa de la pandemia por Covid-19, me resulta interesante revisar las declaraciones acerca del tema por parte de Faundes (2020), quien expresa:

Este rápido entusiasmo por levantar las virtudes del sistema virtual, también de forma apresurada y casi paradójicamente, nos está ayudando a evidenciar que el contacto presencial en el aula es imprescindible, no solo para percibir los rostros del conjunto de los interlocutores de manera directa, y recibir ese feedback simultáneo y colectivo que nos permite captar hacia dónde podemos llevar giros y repeticiones en el acto de transmisión del conocimiento, sino porque, además, todo proceso de enseñanza con contacto presencial estimula en los participantes un estado de sensibilidad que es el que de suyo nos abre a conectar emocionalmente con las fuentes de aprendizaje. (s/n)

En consideración, este aporte es sumamente relevante para mi investigación, debido a que expresa el valor de las relaciones entre el docente y el estudiante durante

el proceso de aprendizaje, a sí mismo, permite ratificar el carácter de formadores ciudadanos para las naciones del mundo, sin embargo, el aporte de Faundes (Ob.cit), sigue nutriendo mi estudio, ya que continúa explicando:

Yendo más allá, desde una perspectiva directamente relacionada con el vínculo multidimensional de la pobreza, una evaluación más profunda del proceso de enseñanza digital nos está abriendo a un nuevo problema. Ello porque queriendo demostrarse en el mundo virtual la posibilidad de lograr, de una vez por todas, una definitiva disminución de las brechas sociales que estaban presentes en las estrategias tradicionales de transmisión del conocimiento pre-virtual, el solo hecho de contar con acceso digital se va mostrando como insuficiente para lograr mayor igualdad y justicia social en el sistema educativo. (s/n)

Como previamente he venido pincelando, la Escuela Técnica Agropecuaria “José Ramón Rodríguez”, no está ajena a la realidad planteada por Faundes (Ob.cit), ya que la misma no cuenta con una sala de informática y telemática, ni siquiera cuenta con el servicio de internet, tanto la escuela como la comunidad, que permita la conexión remota a través de los recursos tecnológicos. Cabe señalar que los estudiantes tienen la fortaleza de las computadoras “Canaima”, pero la plataforma digital para conectarse con los docentes es escasa por no decir inexistente, y aunque la hubiera, muchos docentes no cuentan con recursos tecnológicos que permitan la efectiva interacción docente-estudiantes.

Ciertamente, estas situaciones de recursos y conectividad, resultan ser problemas estructurales, sin embargo, la imposibilidad de darle una oportuna solución afecta directamente el plano académico y emocional del estudiantado, ya que ven amenazada la continuidad de su prosecución académica.

En este sentido, durante un encuentro presencial con un estudiante que no contaba con la posibilidad de hacer entrega de los contenidos vía la plataforma digital, señalaba: **E6** “... *profe, no me acostumbro ver clases así, si yo estoy estudiando para trabajar en el campo, no me gusta que me pongan a ver videos para aprender a ordeñar una cabra...*” como respuesta a este comentario yo le indicaba que el campo también debe tecnificarse, ya que él egresaría como Técnico Medio en Agropecuaria, no como obrero, y esta experiencia le permitiría mejorar sus condiciones como futuro técnico,

a lo que él destacó: **E6** “ ...*No Profe, eso es muy fuerte para mí, si apenas consigo plata para venir, cómo cree que voy a tener para eso, ¡más nunca!...*”

Para sustanciar lo estimado previamente, entiendo que, cuando la realidad académica es transformada y abruptamente se genera un cambio de patrón, surge la posibilidad de encontrar en estos cambios; estados de frustración acompañada de ansiedad, temor y estrés, lo que, a su vez, desencadenan en conductas de impotencia o de escape. A pesar de que los estudiantes que presentan escasez de recursos tecnológicos sospechaban, desde un principio, lo agitado que sería aceptar este reto para ellos, decidieron confiar en su capacidad y en la ayuda ofrecida por los docentes de la Escuela Técnica Agropecuaria “José Ramón Rodríguez”.

Ante este panorama que afecta principalmente a los estudiantes y en consideración a contribuir desde lo académico a interpretar la problemática, me planteo las siguientes interrogantes:

¿Cuáles son los significados desde el contexto de pandemia que los estudiantes de la Escuela Técnica Agropecuaria “José Ramón Rodríguez” le atribuyen a la educación a distancia?

¿Cuál será el estado emocional de los estudiantes de la Escuela Técnica Agropecuaria “José Ramón Rodríguez”, referente al cambio de modalidad de estudio de presencial a distancia y los desafíos a los que han tenido que enfrentarse?

¿Qué interpretaciones pueden surgir de los significados que le otorgan los estudiantes de la Escuela Técnica Agropecuaria “José Ramón Rodríguez”, a la educación a distancia en el contexto de pandemia?

### **Propósitos de la Investigación**

Como he venido manifestando, la pandemia por el Covid 19 ha afectado de manera contundente muchos aspectos de la convivencia de los seres humanos, tal como la conocíamos, el hecho educativo no elude de esta problemática, sin embargo, las autoridades educativas han dispuesto de acciones para intentar dar prosecución a las actividades académicas. En consecuencia:

El propósito general de esta investigación es el de interpretar el impacto que ha tenido en los estudiantes de la Escuela Técnica Agropecuaria “José Ramón Rodríguez”,

el cambio de modalidad de estudio, de educación presencial a educación a distancia y los desafíos a los que han tenido que enfrentarse.

A partir de esta intención, se derivan los siguientes propósitos:

Describir los significados que los estudiantes de la Escuela Técnica Agropecuaria José Ramón Rodríguez le atribuyen a la educación a distancia desde el contexto de pandemia.

Analizar los significados que los estudiantes de la Escuela Técnica Agropecuaria José Ramón Rodríguez le atribuyen a la educación a distancia desde el contexto de pandemia.

Interpretar los significados que los estudiantes de la Escuela Técnica Agropecuaria José Ramón Rodríguez le atribuyen a la educación a distancia desde el contexto de pandemia.

Comprender las emocionalidades de los estudiantes de la Escuela Técnica Agropecuaria José Ramón Rodríguez ante el cambio de modalidad de estudios de presencial a educación a distancia y los desafíos a los que han tenido que enfrentarse.

### **Relevancia del Estudio**

Al realizar una revisión exhaustiva de contenido al tema de estudio, percibo que tiene pertinencia dentro del sistema educativo nacional, pues conduce a la reflexión de los actores involucrados en el proceso educativo, frente a situaciones desafiantes como lo ha sido el cambio en la modalidad de estudio producto del confinamiento social generado de la pandemia por el Covid-19. A sí mismo, desde el punto de vista social, será una oportunidad de acercamiento sensible a la comunidad estudiantil de la Escuela Técnica Agropecuaria “José Ramón Rodríguez”, ya que los estudiantes tendrán la oportunidad de expresar sus emociones, significados, opiniones y sentimientos sobre sí mismos, el entorno donde estudian y los desafíos a los que se enfrentan a diario, dando como posibilidad, interpretar el impacto presente en las interrelaciones sociales y a su vez permitiendo dar una mirada sensible y humana a los actores involucrados.

Por otro lado, esta investigación adquiere relevancia, por cuanto se evidencia que, a través del proceso de participación de los estudiantes, tendrán una ventana que comunicará las realidades complejas y dinámicas, a las que son sometidos dando voz y proyección al resto de la comunidad científica, sirviéndose de corroborarla.

Igualmente, desde el punto de vista investigativo, ofrece elementos innovadores, que me permitirán alcanzar la producción de una investigación para la comunidad científica, encargada de conocer los procesos sociales vinculados a la pedagogía. De allí, la relevancia de la presente investigación, cuyo fin último corresponde dar una mirada a la educación a distancia en tiempos de pandemia, vista desde la Escuela Técnica Agropecuaria “José Ramón Rodríguez” y cuáles son sus implicaciones en la práctica educativa cotidiana.

Finalmente, la línea de investigación corresponde al Rol del Docente Orientador, el cual pretende investigar los aspectos vinculados con el desarrollo de los procesos asociados con la persona, su identidad personal, relaciones interpersonales, motivación al estudio, al trabajo y adaptación social y está enmarcado en el área académica en lo personal social.

## **SECCIÓN II**

### **REFERENTES TEÓRICOS QUE SUSTENTAN EL ESTUDIO**

#### **Estudios Previos**

La pandemia del coronavirus puede catalogarse como una amenaza para el avance de la educación en todo el mundo, debido a que produce como consecuencia el cierre de los centros escolares en casi todo el planeta, de no realizarse esfuerzos importantes para contrarrestar sus efectos, los resultados podrían ser catastróficos, razón por la cual se hace necesario, que en mi rol de investigador ofrezca un aporte a la comunidad científica, acerca del fenómeno que está planteado.

En este sentido, para el desarrollo actual de la investigación estimo indispensable, revisar otros estudios que anteceden a la temática abordada, a objeto de obtener un enfoque general y una base sólida, que tenga como resultado, una guía de estudio para abordar la problemática existente.

A nivel internacional, Morales (2020), presenta una investigación que lleva por título: Docencia Remota de Emergencia Frente al COVID-19, estudio realizado en una escuela de medicina privada de Chile, donde busca describir las características de un buen docente, durante la atención educativa remota de emergencia, frente a la pandemia COVID-19. El trabajo se realizó en el marco de una investigación cualitativa, con un diseño descriptivo y exploratorio, desde una perspectiva teórico-metodológica-fenomenológica.

La investigadora aplicó entrevistas semiestructuradas a tres expertos en educación, tres docentes de pregrado y cuatro alumnos de quinto año, todos de la carrera de Medicina de la Universidad Andrés Bello, sede Santiago. Se utilizó análisis de contenido temático de Berelson, para el análisis descriptivo de los datos. Se clasificó la información según las seis categorías apriorísticas definidas para los roles del

docente por Harden. Los docentes opinaron que los roles más difíciles en la docencia remota de emergencia, son el de facilitador y generador de recursos.

Todos los entrevistados piensan de manera similar en los roles del docente, excepto en el rol de evaluador, como conclusión sugiere investigar sobre la educación virtual frente a nuevas contingencias de salud, climáticas y otras. Además, sobre la virtualización de la enseñanza clínica, la simulación virtual y carreras de Medicina en modalidad “blended”.

Esta investigación, además de ser una de las más vinculantes con mi trabajo, resulta enriquecedora, porque ofrece aspectos amplios del impacto y los desafíos a los que se ven enfrentados los actores educativos del mundo a causa de la pandemia, vista desde cualquier punto del planeta, además presenta aspectos desde la perspectiva del estudiante y como se enfrenta a diversos retos en condiciones poco favorecedoras para llevar a cabo el proceso de aprendizaje, en un momento tan complejo como el actual, razón por la cual tomo como referencia su investigación.

Por otro lado, León (2021), presenta una investigación titulada: Plan educativo aprendamos juntos en casa y sus consecuencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Ecuador 2020, tuvo como objetivo, determinar las consecuencias que generó la aplicación del Plan Educativo Aprendamos Juntos en casa, para establecer su efectividad o fracaso en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se consideró la teoría constructivista de Le Flore (2000), basada en el aprendizaje en entornos virtuales, fue una investigación cualitativa, con diseño fenomenológico, ya que fueron tomadas las versiones de docentes, padres de familia y estudiantes, sobre los cambios educativos generados por la pandemia y cómo éstos les afectaron, fue utilizada la técnica de la entrevista y como instrumento, la guía de entrevistas.

Se obtuvo como resultado que, al inicio, el estudio virtual fue complicado, Las personas entrevistadas fueron: 8 padres de familia, 5 docentes y 5 estudiantes de diferentes instituciones educativas de la ciudad de Guayaquil. Por motivos de prevención ante el distanciamiento social, emitido por la autoridad sanitaria nacional, se utilizó la plataforma virtual ZOOM, que permitió realizar las entrevistas por medio de videoconferencias, con la respectiva grabación aprobada por los entrevistados.

Como técnica de investigación se utilizó la entrevista, porque permitió adquirir información sobre el tema expuesto en las guías, estas consideraban las opiniones personales de los tres grupos de participantes entrevistados, es decir, se obtuvo información de los padres de familia, docentes y estudiantes, a través de una comunicación oral personalizada con el entrevistado.

Dentro de las conclusiones encontradas en esta investigación, señala que, para muchos, no fue fácil adaptarse a la educación virtual, porque se vieron afectados ante la carencia de equipos tecnológicos, desconocimiento digital y la ausencia de conectividad para afrontar adecuadamente sus labores educativas, ya que a pesar de que el gobierno dictó cursos gratuitos sobre el uso de las plataformas digitales, esto no fue suficiente para superar los inconvenientes provocados por la pandemia, pero luego la comunidad educativa fue adaptándose a esta nueva modalidad.

Por otro lado, considerando que la pandemia continuaba, debieron involucrarse más al sistema online, la perspectiva de la educación virtual mejoró, pero no consideraron idóneo continuar con la virtualidad una vez finalizada la pandemia, porque aseguran, que esta ha dejado muchos vacíos en los estudiantes, ya que, a pesar de ser promovidos al año inmediato superior, carecen de los conocimientos necesarios para afrontar correctamente el nuevo período lectivo.

Tomo esta investigación como antecedente, ya que ofrece elementos vinculantes y significantes para mi investigación desde diversas perspectivas, coinciden en el enfoque fenomenológico, y a su vez, en el interés por develar los elementos que emergen a causa de la situación de pandemia en el ámbito educativo, por medio de la indagación del sentir del escolar ante nuevos retos estudiantiles.

Seguidamente, en el caso internacional se estima a Cabrejos (2021) quien lleva a cabo un trabajo titulado: “Conocimiento situacional de los agentes educativos para la gestión directiva durante Covid-19. Caso: promotora educativa privada – Piura” quien señala que, cuando hay cambios directivos en la organización, se desconocen las expectativas que tienen los agentes educativos, y cómo pueden ser atendidos con herramientas estratégicas pertinentes, complicándose por el contexto de confinamiento social por pandemia.

Por ello, el presente estudio buscó comprender la situación contextual de los agentes educativos de una promotora educativa con sede en la región Piura, mediante el conocimiento de la situación contextual y las expectativas de los mismos, explicitándose la experiencia de lo ejecutado como herramienta estratégica de gestión directiva escolar durante el COVID-19.

El autor asumió el paradigma investigativo socio crítico, de enfoque cualitativo, con tipo de investigación descriptivo-propositivo, bajo el diseño de observación participante. Para recaudar los datos usó la entrevista estructurada de respuesta abierta y el fichaje digital, además de las matrices comparativas para procesar los datos. Se concluyó de la situación contextual de temor e incertidumbre y las expectativas de actitud resiliente, disposición de adaptación y positividad, centrándose la gestión directiva basada en la persona.

Por los resultados de la entrevista, el investigador plantea, que la situación contextual generalizada en todos los miembros de la comunidad educativa en medio de la crisis de pandemia, es de miedo, esencialmente al contagio propio y de sus familiares.

Al mismo tiempo, particularmente en el caso de los colaboradores de la institución educativa, hay temor de perder sus puestos de trabajo debido a las restricciones laborales implementadas por el gobierno como medidas de reactivación o sostenimiento económico acarreado por la pandemia que pudiera haber implementado la promotora de la institución bajo estudio, quien a pesar de la disminución de ingresos por deserción o traslados, se optó solo por la disminución porcentual de salarios, lo que generó confianza y tranquilidad entre los colaboradores, aunque surgieron también algunas insatisfacciones comprensibles.

Consideré esta investigación, debido a elementos concordantes con la realidad, qué planteo indagar; en cuanto al escenario educativo; el enfoque aplicado y las técnicas seleccionadas por el investigador en cuestión; es gracias a estos aspectos que adquiere relevancia el trabajo seleccionado.

A nivel nacional, Muñoz (2018), presentó una investigación titulada: “Desarrollo de una ontología de técnicas de enseñanza y aprendizaje para un currículo basado en competencias”. A través de la presente investigación y en el marco del diseño curricular

con enfoque por competencias, propone la realización de un desarrollo ontológico, para las técnicas de enseñanza y aprendizaje, en el ámbito de las instituciones de educación superior, a través de una aplicación web, el cual sirva de repositorio común de los conceptos del dominio y que sea de libre acceso a la comunidad interesada.

El proyecto pretende disminuir la ambigüedad, malentendidos y esfuerzos improductivos, en el manejo de la terminología utilizada y al lenguaje propio de cada actor involucrado, promoviendo la correcta aplicación del currículo por los docentes, mediante técnicas de enseñanza y aprendizaje adecuadas, que posibiliten el logro de las competencias en los estudiantes, requeridas por el mercado laboral y demandadas por la sociedad del siglo XXI.

En tal sentido, consideré este estudio, ya que a través de las últimas décadas, los investigadores han desarrollado diversas estrategias que son aplicables a la educación a distancia, trabajos que en su esencia permiten trascender el modelo educativo tradicional que se conoce en la región.

A nivel nacional, Céliz (2018), presenta una investigación que lleva por título: El Aula Virtual como Herramienta Pedagógica para la Enseñanza de la Geografía e Historia de Educación Media General, este estudio señala que la educación actual afronta múltiples retos para dar respuesta a los profundos cambios sociales, económicos y culturales provocados por la "sociedad de la información", más específicamente, por el manejo de internet, la red de redes, la cual ha generado cambios en el quehacer de la humanidad. Su utilización, con fines educativos, es un campo abierto a la reflexión y a la investigación. La presente investigación, tuvo como objetivo proponer un plan de capacitación para el uso del aula virtual como herramienta pedagógica en la enseñanza de Geografía e Historia de educación media general del Liceo Bolivariano "Las Américas", Rubio.

El estudio se orientó siguiendo la metodología cuantitativa, con un nivel de investigación descriptivo, apoyándose en una investigación de campo, enmarcado en la modalidad de proyecto factible. La población y muestra estuvo representada por 7 docentes de las disciplinas de Geografía e Historia de 4to a 5to año. Para la recolección de los datos se empleó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario,

con una escala de Likert; la validez se realizó mediante el juicio de tres expertos y la confiabilidad por medio del análisis estadístico alfa de cronbach. Para analizar la información se utilizó la estadística descriptiva, mediante el uso del software estadístico SPSS versión 24.0. Se llegó a la conclusión, que los docentes no emplean herramientas TIC, tal es el aula virtual, con frecuencia como herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza por la falta de conocimiento y actualización; lo que origina un proceso metódico a la hora de enseñar. Por ello, en la investigación planteó un plan de capacitación docente mediante talleres para el manejo del aula virtual como herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza de Geografía e Historia del 4to y 5to año de educación Media General del Liceo Bolivariano las Américas.

Dicha investigación adquiere carácter relevante para mi indagación a pesar de su enfoque metodológico, puesto que en su contenido encuentro hallazgos significativos acerca del impacto positivo ante la comunidad educativa de zona rural acerca del uso de medios tecnológicos de la información para la educación como herramienta alternativa en el desarrollo de procesos de enseñanza aprendizaje, ya que ratifica el interés por parte de los investigadores venezolanos en implementar técnicas, estrategias y recursos de aprendizaje de plataforma digital, entendiendo que, dentro de la comunidad científica global, dicho avance era inminente, razón por la cual es valiosa la contribución del referente para mi proyecto.

### **Contextualización Teórica**

Los referentes teóricos que sustentan la investigación, según Tamayo y Tamayo (1998), refieren que corresponden al marco de referencia del problema. Allí se estructura un sistema conceptual integrado por hechos e hipótesis que deben ser compatibles entre sí en relación con la investigación (p. 56). En tal sentido, la presente investigación, está organizada con las diferentes teorías tanto generales como sustantivas que sirven de apoyo al estudio.

### **Construcción Teórica de la Investigación**

La investigación cualitativa responde a la intención humana de comprender procesos de transformación que acontecen en el transitar cotidiano y su evolución ante

las adversidades propias de la vida misma; los investigadores en acompañamiento con los actores sociales construyen conceptos vinculados a su realidad.

Las consideraciones anteriores acerca de los estudios cualitativos se relacionan con el construccionismo social, paradigma que orienta esta investigación. En palabras de Sandín (2003): El construccionismo dirige su atención hacia el mundo de la intersubjetividad compartida y la construcción social del significado y el conocimiento, hacia la generación colectiva del significado tal y como se perfila por las convenciones del lenguaje y otros procesos sociales. (p.49)

Puesto que, resulta evidente la necesidad de asumir elementos de carácter psicológico, como apoyo inicial para reconocer las bondades del constructivismo en la realidad educativa estudiada; considero la postura de Jean Piaget; por lo tanto, el concepto asumido por Saldarriaga (2016), resulta adecuado para esta investigación, puesto que estima a partir de la filosofía de Piaget que:

En sentido general, el constructivismo concibe el conocimiento como una construcción propia del sujeto que se va produciendo día con día resultado de la interacción de los factores cognitivos y sociales, este proceso se realiza de manera permanente y en cualquier entorno en los que el sujeto interactúa (p. 130).

Esto quiere decir que, ante escenarios complejos, dinámicos y cambiantes como los vivenciados por los estudiantes en tiempos de pandemia; resulta evidente que la construcción propia del conocimiento, a partir de los elementos presentados al estudiante, es fruto de su capacidad de adaptabilidad al entorno y a las circunstancias adversas vividas en contraste con la educación tradicional habitual.

Otro elemento a considerar, son las emociones, Para Fernández (2022), “son reacciones afectivas intensas, que suponen un impulso a actuar, una condición psicológica y biológica de respuesta a ciertos estímulos internos o externos al organismo” (p. S/P).

Desde la afectación emocional que sobrellevan los estudiantes ante circunstancias difíciles y variables, como las ocasionadas por el cambio de modalidad de estudio producto de la pandemia, tenemos la desmotivación, Pérez y Merino, citados por Herrera (2008), la definen como:

Es una sensación, caracterizada por la carencia de esperanzas y el sentimiento de angustia a la hora de solventar problemas o superar un obstáculo, esto a su vez, produce insatisfacción y se evidencia con la disminución de la energía y la incapacidad para experimentar entusiasmo (p.10).

Estas emociones pueden ser sentidas por los estudiantes al considerar que no pueden realizar las actividades habituales de su rutina escolar, los cambios bruscos de una modalidad de estudio pueden afectar las expectativas académicas de los estudiantes provocando sentimientos de desorientación y desconfianza.

### **Educación a Distancia**

En los últimos años, ha sido numerosa la literatura generada en torno al tema. Las definiciones sobre el fenómeno se han multiplicado porque la enseñanza abierta, sinónimo en este caso de enseñanza a distancia, es una expresión imprecisa a la que se pueden atribuir y de hecho se adoptan, muy diversos sentidos, es por ello que a continuación se les dará relevancia a los que consideramos más acertados para mi investigación.

Por su parte, Armengol (1982), indica claramente lo que significa la educación a distancia, ya que en primer lugar destaca que, la misma cubre un amplio espectro de diversas formas de estudio y estrategias educativas, que tienen en común el hecho de que ellas no se cumplen mediante la tradicional contigüidad física continua, de profesores y estudiantes en locales especiales para fines educativos, sino que está enmarcada en situaciones particulares; además el mismo autor señala que:

Esta nueva forma educativa incluye todos los métodos de enseñanza en los que, debido a la separación existente entre estudiantes y profesores, las fases interactiva y pre-activa de la enseñanza son conducidas mediante la palabra impresa, y/o elementos mecánicos o electrónicos. (p.11).

Entendiendo entonces, que la educación debe ser direccionada de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, tal como señala el autor, la modalidad a distancia permite que, a pesar de una separación existente entre estudiantes y profesores, a través de esta se podrá dar cumplimiento a los procesos de formación académica, es de vital

importancia reconocer el valor que le provee en consideración a las dificultades derivadas por la pandemia.

Desde esta perspectiva se comprende entonces que la educación a distancia no es una estrategia llevada a cabo de forma improvisada o lacónica producto de una situación sanitaria mundial, es al contrario de lo que se estima, una herramienta poco utilizada y con múltiples beneficios, ya que como señala García, (1986) citado por García (1987)

La educación a distancia es una estrategia educativa basada en la aplicación de la tecnología al aprendizaje sin limitación del lugar, tiempo, ocupación o edad de los estudiantes. Implica nuevos roles para los alumnos y para los profesores, nuevas actitudes y nuevos enfoques metodológicos. (p. 2).

Es importante reconocer que, las tecnologías evolucionan a pasos agigantados, desde este punto de vista, entendemos que la educación debe adaptarse a esta realidad tecnológica. Los eventos vivenciados a propósito de la pandemia en esencia propiciaron la implementación de estos recursos en la cotidianidad educativa, es resaltante considerar que tal como indica el autor, hace presencia un nuevo rol en los implicados en esta modalidad educativa.

El elemento que problematiza esta estrategia de enseñanza aprendizaje es estudiada en la actualidad por expertos como Silva (2020), quien expresa que:

Los problemas de conectividad que poseen muchos estudiantes, especialmente los de menores recursos e incluidos los residentes en zonas rurales, se suma la insuficiente capacitación de los docentes, sobre todo los de mayor edad. En este contexto, los sistemas educativos en todos sus niveles no están preparados para la educación a distancia. Los docentes se formaron para dar clases en forma presencial, no online, además no se capacitaron. Si bien se les ha impuesto hacerlo y se están creando repositorios y el ministerio lo que ofrece es un repositorio de recursos virtuales, nadie se está haciendo responsable de crear una escuela online y entornos virtuales de aprendizaje. (S/N).

Contextos como los planteados previamente por autores expertos en el área, indican las fortalezas y debilidades que encontramos en el sistema educativo a propósito de la implementación de la educación a distancia, en este caso, producto de la pandemia de COVID-19. Las consecuencias que se avecinan a raíz de esta amenaza que ataca al

mundo entero, me conducen a reflexionar acerca de la necesidad de capacitación docente, en referencia a la educación a distancia, siendo en la actualidad, un elemento esencial para responder a las necesidades que requieren los estudiantes, con el fin de dar continuidad a sus procesos educativos, es por ello que antes de dar prosecución a lo planteado desde la dimensión educativa; se hace imperativo interpretar la significación del fenómeno sanitario que experimentamos actualmente y cuál es su impacto en el ámbito educativo.

### **Pandemia**

Como definición, se ofrece lo planteado por la Real Academia Española, quienes la definen como: una enfermedad epidémica que se extiende a muchos países o que ataca a casi todos los individuos de una localidad o región.

Por otro lado, Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), en su página oficial puntualiza la pandemia: a la propagación mundial de una nueva enfermedad, se produce una pandemia cuando surge un nuevo virus que se propaga por el mundo y la mayoría de las personas no tienen inmunidad contra él. En general, los virus que han causado pandemias con anterioridad han provenido de virus gripales que infectan a los animales.

De acuerdo con el organismo internacional, una pandemia es un brote epidémico que afecta a todo el mundo. Para que una enfermedad tome la denominación de Pandemia, esta debe tener un alto grado de infectabilidad y un fácil traslado de un sector geográfico a otro. Y no tiene nada que ver con la mortalidad o la letalidad de la enfermedad en cuestión.

**Fases de la Pandemia:** La Organización Mundial de la Salud (OMS) establece seis fases de alerta pandémica cuando un virus se convierte en una amenaza y serán señaladas a continuación.

**-Fase 1:** No hay entre los animales virus circulantes que hayan causado infecciones humanas.

**-Fase 2:** Se caracteriza por la circulación entre los animales domésticos o salvajes de un virus gripal animal que ha causado infecciones humanas, por lo que se considera una posible amenaza de pandemia.

**-Fase 3:** Se caracteriza por la existencia de un virus gripal animal o un virus reagrupado humano-animal que ha causado casos esporádicos o pequeños conglomerados de casos humanos, pero no ha ocasionado una transmisión de persona a persona suficiente para mantener brotes a nivel comunitario.

**-Fase 4:** Se caracteriza por la transmisión comprobada de persona a persona de un virus animal o un virus reagrupado humano-animal capaz de causar "brotes a nivel comunitario". La capacidad de causar brotes sostenidos en una comunidad señala un importante aumento del riesgo de pandemia.

**-Fase 5:** Se caracteriza por la propagación del virus de persona a persona al menos en dos países de una región de la OMS. Aunque la mayoría de los países no estarán afectados en esta fase, la declaración de la fase 5 es un indicio claro de la inminencia de una pandemia y de que queda poco tiempo para organizar, comunicar y poner en práctica las medidas de mitigación planificadas.

**-Fase 6:** La fase pandémica, se caracteriza por los criterios que definen la fase 5, acompañados de la aparición de brotes comunitarios en al menos un tercer país de una región distinta. La declaración de esta fase indica que está en marcha una pandemia mundial.

Entendiendo entonces la magnitud de la situación en que se encuentra la humanidad en estos momentos, resulta pertinente evaluar y contextualizar la institución en donde observo los desafíos a los que se ve sometido a propósito de este escenario. (p. 11)

### **Escuela Técnica.**

A partir de la obtención de definiciones que sean apropiadas para describir el planteamiento del que vengo relatando, me encuentro con Martínez (1999), quien señala que la Educación Técnica es parte de un sistema orientado al desarrollo y aprovechamiento del potencial humano. (p. 30).

Este autor también afirma, que es un conjunto de opciones de política educativa adoptadas e implantadas, con la intención de corregir ciertas discrepancias entre lo deseado y lo observado en el sistema, para el desarrollo y aprovechamiento del potencial humano. (p.36).

Entre los objetivos que poseen las Escuelas Técnicas en Venezuela encontramos que estas permiten la socialización del estudiante, contribuyen a la mejora económica y movilidad socioeconómica del estudiante y, además, les permiten desarrollar el talento humano en forma pertinente a las necesidades del sistema productivo, en este caso, desde el sector agropecuario. En este sentido, el propósito principal de este tipo de educación es erradicar una problemática que persiste hasta nuestros días: Una educación excesivamente académica, poco práctica y poco vinculada al sistema productivo del país.

En consecuencia, la Educación Técnica en nuestra nación, ofrece la oportunidad de proveer habilidades profesionales con la que a través de herramientas de trabajo pueda garantizar su incorporación a una vida digna y ser copartícipe en el desarrollo integral de su país. Finalmente, todos estos aspectos planteados en este compendio teórico, se toman en cuenta para interpretar la situación problematizada, resulta mucho más ilustrado el escenario, para poder vislumbrar los elementos que en este momento se ven vinculados a los procesos de investigación que planteo.

### **Desafíos Educativos**

Los desafíos educativos se basan en una actitud provista de valores, para proponer alternativas de mejorar situaciones y problemas que se van presentando en el recorrido académico de los estudiantes, los desafíos educativos no solo son escolares, también son sociales, económicos, comunitarios, familiares, por lo que son situaciones complejas de manejar. La educación formal debe ofrecer una cultura de habilidades y estrategias multidisciplinarias, que pueden ir desde lo académico hasta lo motivacional, de manera de educar para sobrellevar con seguridad a superar adversidades, que les permitan a los estudiantes el éxito en su proceso de enseñanza aprendizaje. Es obvio que durante esta pandemia se presentaron desafíos imprevistos nunca antes vistos para la comunidad estudiantil, por eso es importante generar sensibilidades en cuanto la flexibilidad y los valores universales de paz, solidaridad, justicia y bienestar.

Esta Cultura pedagógica debe generar de forma creativa nuevos modelos de enseñanza y formas de aprender desde lo tradicional hasta el uso de las nuevas tecnologías. Estos desafíos educativos deben propiciar el renacer de la pedagogía del

nuevo tiempo orientada al fortalecimiento de los procesos verdaderamente educativos, no solo a los procesos de socialización e instrucción, es decir, el desarrollo en cada individuo de recursos cognitivos, afectivos y sociales de orden superior: reflexivos, críticos y creativos.

Al respecto explica Pérez, (2020) que el desafío pedagógico es diseñar y organizar el espacio, el tiempo, las relaciones sociales, las actividades, el currículum y la evaluación para ayudar a formar el ciudadano culto, solidario y autónomo que exige la complejidad de este escenario global y digital contemporáneo. El desafío educativo representa la manera correcta de asumir de manera intencional y sistemática la responsabilidad de provocar, promover, orientar y ayudar a cada estudiante en la reconstrucción consciente de sus modos habituales de pensar, sentir y actuar, empleando para esto un sistema complejo de recursos que usa cada persona para construir su propio aprendizaje.

### **SECCIÓN III**

#### **CONTEXTO METODOLÓGICO**

Los mecanismos utilizados para la organización y el análisis de la investigación se proponen en el marco metodológico que presento a continuación, aquí expongo la estructura que considero adecuada para el despliegue de las fases investigativas que pretendo desarrollar.

#### **Naturaleza de la Investigación.**

El reconocimiento entre las personas, abre múltiples ventanas para el cuestionamiento de la realidad. En este sentido Gurdian (2007), destaca: “La investigación cualitativa se basa en un replanteamiento de la relación sujeto-objeto. La integración dialéctica sujeto-objeto es el principio articulador de todo el andamiaje epistemológico de la investigación cualitativa” (p.54). El tratamiento cercano, humano y directo con ese contexto, conduce al desarrollo de una sensibilización del indagador, por ello que para que resulte adecuado y satisfactorio para todos los involucrados, considero que la investigación cualitativa es la que posee mayor pertinencia.

Es imprescindible considerar a profundidad el análisis del comportamiento humano, tal como lo destaca Gurdian (Ob.cit) quien declara, “...mediante la observación empírica, describe para construir, a partir de las relaciones descubiertas, sus categorías y proposiciones teóricas...” (p.57). En ese marco continúa desarrollando, “...se centra en el descubrimiento de proposiciones, categorías y patrones mediante la observación, entrevistas, documentos escritos, entre otros...” (p.57). Desde esta perspectiva, la investigación cualitativa podemos entenderla, como una categoría de diseño de investigación, que extrae descripciones a partir de la percepción que puede ser adoptada por parte del investigador, a través de herramientas como la observación o entrevistas, por ejemplo, en este sentido entiendo

que las investigaciones cualitativas, tienen como intención interpretar los acontecimientos, centrando su indagación en aquellos entramados naturales, tomados tal y como se encuentran.

El enfoque cualitativo destaca el valor que posee la realidad del objeto de estudio, pues se maneja con el fin de ratificar lo encontrado en la teoría, la investigación y las circunstancias que la acompañan a los múltiples enfoques. Taylor y Bodgan (1987) estiman que, “un estudio cualitativo no es un análisis impresionista, informal, basado en una mirada superficial a un escenario o a personas. Es una pieza de investigación sistemática conducida con procedimientos rigurosos, aunque no necesariamente estandarizados...”. (p.17). Requiere de una sistematización particularizada de acuerdo a las necesidades que se van presentando a lo largo del proceso indagatorio. Por lo tanto, practican diseños adaptables como los destacados a continuación.

De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando, se considera a la fenomenología hermenéutica, como método seleccionado para esta investigación, resulta prudente mencionar lo planteado por Heidegger quien es (citado por Fuster, 2019), pues explica que:

La fenomenología pone énfasis en la ciencia de los fenómenos. Esta radica en permitir y percibir lo que se muestra, tal como se muestra a sí mismo y en cuanto se muestra por sí mismo; en consecuencia, es un fenómeno objetivo, por lo tanto, verdadero y a la vez científico. (S/N)

Es importante comprender entonces que, desde este enfoque se plantea la necesidad de asumir el rol de observador científico como la base esencial de cualquier investigación de tipo cualitativa debido a que, el fenómeno es puesto en evidencia desde la realidad observada.

### **Perspectiva Investigativa**

El proceso reflexivo e investigativo, el objeto de estudio genera condiciones para que mi participación tenga como función interpretar y develar el sentido de los mensajes, permitiendo que sea posible la comprensión de la visión de la realidad a partir del investigador, en relación a esto, Gurdian (Ob.cit), aclara:

En la perspectiva hermenéutica la interpretación de sentidos es desde "la otredad", esto quiere decir que se penetra desde el interior en esa relación sujeto-objeto. El sujeto está inmerso en el objeto, es decir, es parte integrante de una totalidad. (p 102).

Aunque se comprende que al ser una realidad sustantiva se trata de la visión personal del fenómeno, todo esto cumple así con los presupuestos hermenéuticos.

En un extracto de los fundamentos hermenéuticos presentados por Gurdián (Ob.cit) detalla que:

Dado que el ser es lenguaje y es tiempo y puesto que la persona como ser en el mundo está inmerso en el ser del cual pretende dar cuenta, se hace imposible un conocimiento totalitario, objetivo y sistemático del mundo. Para la hermenéutica la verdad solo puede ser parcial, transitoria y relativa, características que surgen de la pertenencia del sujeto al ámbito de lo interpretable y de la individualidad irreductible de cada ente singular, entendiendo por estos no sólo las "cosas", sino el mismo ser humano. (p 147).

Por lo tanto, a través del método fenomenológico hermenéutico podré introducirme en el contenido y la dinámica de la persona estudiada, su intención es estructurar una interpretación coherente del todo. Tal como señala Gurdián (Ob.cit); la hermenéutica es una tarea dialéctica en donde sujeto y objeto se interpretan y reinterpretan por medio de la construcción y deconstrucción como movimientos naturales del acto interpretativo. Por lo que la recursividad confronta constantemente el sujeto y el objeto. (p 187).

### **Metódica.**

Es importante destacar que, como investigador, soy parte integral del proceso, por lo cual tendré integración con el objeto, contactando y vivenciando de primera mano con los elementos vinculantes de la realidad estudiada, teniendo presente la correcta aplicación de la metódica estimada en la fenomenología hermenéutica; en este sentido y para el adecuado cumplimiento del proceso de interpretación de la información Boyd (1993), describe los siguientes pasos del método escogido:

1. Intuición: Implica el desarrollo de los niveles de conciencia mediante el percibir y el escuchar.
2. Análisis: Apunta al estudio que se orienta por medio de un proceso dialéctico mediado por el diálogo entre el actor social y el investigador durante la entrevista.
3. Descripción: Constituye la ilustración de las percepciones que el actor social relata acerca de sus experiencias.
4. Observación: Refiere la visión del objeto de estudio.
5. Exploración en la conciencia: Puntualiza la reflexión del investigador sobre las relaciones que establece con el actor social.
6. Suspensión de las creencias: Apunta la reducción fenomenológica.
7. Interpretación de los significados ocultos o encubiertos: Ilustra la experiencia vivida.

#### **Criterio de selección de los actores sociales**

La selección de la fenomenología hermenéutica como metodología para el desarrollo de esta investigación, supone otro desafío en mi recorrido epistémico como investigador, no es una selección a priori sin intencionalidad, al contrario, con esta perspectiva investigativa se incrementa relevancia a la otredad como elemento vinculante, sus aportes son elementales para la configuración adecuada para este diseño investigativo, como enfatiza Ayala (2008), quien destacó, que la fenomenología hermenéutica es un procedimiento que lleva a la reflexión a los agentes educativos con respecto a su experiencia personal y labor profesional que llevan a cabo y de esta manera analizar los aspectos esenciales de esta experiencia, otorgándole sentido e importancia debida a estos fenómenos. (p. 412)

Por su parte, Gurdián, (Ob.cit). Señala, que el sujeto está conectado con el objeto, volviéndose parte integral de su totalidad, con lo que el sujeto posee pertinencia para declarar, conocer, valorar o transformar como objeto de cognición, de valoración o de transformación, sin dejar de pertenecer a ella. (p. 102)

Por lo previamente detallado, la selección de los actores sociales me lleva a considerar a aquellos que pertenecen activamente y conocen a profundidad el objeto de estudio, deben prevalecer características sociales, formativas e históricas vinculantes con dicha realidad.

Por ello, desde la reflexión llevada hasta ahora, planteo postular a tres actores sociales que me permitan interpretar la realidad existente. Estimo interesante obtener una visión global por parte de los estudiantes visto desde tres ángulos, puesto que asumo que me permitirá observar cómo los procesos sociales, retos personales y las dinámicas complejas que forman parte de la cotidianidad le dan resignificaciones a la educación a distancia.

### **Técnicas de Recolección de Información**

Como consecuencia de todo lo planteado hasta ahora como propuesta investigativa, a continuación, destaco las técnicas que resultan adecuadas pues me permitirán obtener respuestas no solo a través del lenguaje hablado, sino además de las actitudes, significados, costumbres y visiones que ofrecen los actores.

Ya que la fenomenología hermenéutica reubica el sujeto en el centro de la investigación y parte de la propia experiencia, su reconocimiento se llevará a cabo por medio de entrevistas a profundidad, acompañadas en una observación exhaustiva, pero no invasiva del lenguaje complementario del informante, tal como destacan Taylor y Bogdan (Ob.cit), quienes señalan que las entrevistas en profundidad tienen mucho en común con la observación participante. Ya que expresan que del mismo modo que los observadores, el entrevistador avanza lentamente al principio donde establece empatía con los actores, formula inicialmente preguntas no directivas y aprende lo que es importante para los actores, antes de enfocar los intereses de la investigación. (p. 02)

Las entrevistas a profundidad tienen una estructura flexible que se caracteriza por ser interactiva, por ello planteo que será desarrollada como una conversación amena, donde las condiciones conduzcan a establecer vínculos de confianza entre los agentes involucrados.

### **Proceso de Interpretación de la Información**

En la investigación cualitativa, la recolección y el análisis de la información son dos procesos complejos que se desarrollan de manera simultánea. En ella, el análisis acompaña al proceso de recolección de la información desde su inicio, guía el trabajo de campo y permite profundizar en los temas emergentes durante las posteriores inmersiones en el campo. Incluso, algunos investigadores cualitativos incluyen el

proceso analítico como un apartado más del trabajo de campo, a diferencia de lo que ocurre en otro tipo de estudios.

A través de la transcripción textual de lo expresado durante la entrevista, utilizaré las técnicas del análisis más adecuadas, siendo las de Arbeláez & Onrubia (2014) sumamente interesantes, ya que dispone del análisis a través de fases.

**Pre análisis.** En el cual se organiza la información a través de una revisión superficial de los documentos, lo que permite la emergencia de las primeras aproximaciones hipotéticas del trabajo.

**Descriptiva – analítica.** Donde se describen y analizan los artículos.

**Fase interpretativa.** Paso en el que se interpreta el análisis de contenido según las categorías emergentes de la entrevista (p.127).

### **Categorización**

Como investigador que pretende otorgar los significados de su investigación a propósito de lo relatado por los actores sociales, considero la previa estructura de una matriz, que indique las categorías iniciales presentes en mi investigación, siendo el método planteado por Gurdian una alternativa viable que me permite visualizar por medio de esquema la información recabada.

### **Fase de Interpretación**

Es justamente en este momento donde surge el proceso hermenéutico que invita a la reflexión e interpretación de lo destacado durante el proceso de entrevista de mi actor social, para ello Cisterna (2005) destaca que el poder realizarlo de forma correcta es influido en el capital teórico de base que posea el investigador al momento. (p. 70)

Por su parte Gurdian, (Ob. Cit.), me muestra la triangulación como un procedimiento imprescindible y su uso requiere habilidad por parte de la investigadora o del investigador para garantizar que el contraste de las diferentes percepciones conduce a interpretaciones consistentes y válidas.

## **Legitimación de Hallazgos**

La legitimidad de la investigación cualitativa está enmarcada en la rigurosidad y la calidad del proceso investigativo. Según Gurdian, (Ob.cit), en la investigación cualitativa existen cuatro conceptos que nos garantizan la cientificidad del estudio de una manera congruente con el paradigma mismo y estos son:

La credibilidad; que asegura que el objeto fue exhaustivamente identificado y descrito. La transferibilidad; generalización. La dependibilidad; de acuerdo con el enfoque cualitativo/interpretativo el mundo está en constante cambio por lo que el concepto debe ser replicable en sí mismo. Y la confirmabilidad; que implica que los resultados se puedan confirmar (p. 232).

Sin embargo, Gurdian, (Ob.cit), continúa explicando que existe un quinto concepto que le puede dar aún mayor “validez y confiabilidad” al análisis cualitativo y es:

La retroalimentación directa de las y los sujetos actuantes en el proceso investigativo. En todo caso: Recordemos que el producto de ninguna investigación tiene una existencia objetiva, ajena o distante de la investigadora o del investigador. La cercanía de la investigadora y del investigador con el tema u objeto de estudio, es lo que les permite apropiarse de las categorías y apreciaciones de los otros. (p. 232).

En consecuencia, la calidad de un estudio cualitativo, está determinada en gran medida, por la solidez en la aplicación de la metodología con que se planteó la investigación.

## **SECCIÓN IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

En esta sección de la investigación presento las evidencias producto de la aplicación de técnicas e instrumentos presentados en la metodología y que me permitieron obtener respuestas; no solo a través del lenguaje hablado, sino además de las actitudes y significados, que ofrecen los actores sociales y que se fueron registrando con el propósito de describir, analizar e interpretar la educación a distancia en tiempos de pandemia, vista desde la Escuela Técnica Agropecuaria José Ramón Rodríguez de la población de Cuara, Municipio Jiménez del estado Lara.

La siguiente fase expresa de forma concisa la expresión otorgada por los significados de las categorías y subcategorías que emergieron de los actores sociales, las cuales se obtuvieron de las entrevistas realizadas a cada actor social, involucrado en las dinámicas diarias que aventuraron mi pasión investigativa. Se muestra un mapa verbal que surge en estrecha relación de los sentires de los estudiantes de la Escuela Técnica Agropecuaria “José Ramón Rodríguez”. En ese orden apliqué el principio de saturación como una manera de obtener información relevante, empática y amena de los mismos; es importante señalar, que consentí preeminencia por aquellas que me proporcionaron mayor información, fluidez y construcción de la realidad.

Siguiendo el horizonte de una metodología fundamentada en la fenomenología hermenéutica y sumergida en los deseos empíricos de un estudio de la realidad en relación a la educación a distancia en tiempos de Pandemia. Realicé una serie de acciones, encuentros, entrevistas, conjeturas y revisiones, que me permitieron encontrarme con las realidades vividas por los estudiantes en pandemia en el proceso de aprendizaje a distancia, por lo que estas experiencias conformaron un tejido vivencial de esta comunidad escolar. El producto de esta experiencia posibilitó construir las acciones, experiencias y significados otorgados por los actores sociales.

En este orden de ideas, el desarrollo de la sección cuarta de la investigación, refiere los hallazgos que emergieron de las entrevistas a los actores sociales de la Escuela Técnica Agropecuaria José Ramón Rodríguez de la población de Cuara, Municipio Jiménez del estado Lara, así como la observación y anotaciones realizadas. Los actores sociales claves seleccionados evidenciaron una realidad, aunque cada uno, desde su individualidad, es una visión social del fenómeno de la educación a distancia en tiempos de pandemia, cumpliendo así con los presupuestos hermenéuticos.

A continuación se presenta la definición de las categorías y las semblanzas de cada actor social, con una breve descripción, categorización individual que permite el orden y visualización previa a la triangulación de la información resultante durante el proceso de la investigación:

### **Escuela Técnica Agropecuaria**

Es una opción del Subsistema de la Educación Media venezolana, que permite al estudiante desarrollar su talento humano en forma pertinente a las necesidades del sistema productivo, expresa con fuerza como representación cada vez más significativa de oportunidades de progreso, en este caso, desde el sector agropecuario.

### **Pandemia**

Enfermedad contagiosa producida por un nuevo virus con propagación mundial, donde la mayoría de las personas no poseen inmunidad contra él y con un alto grado de infectabilidad y que es de fácil transferencia de un sitio geográfico a otro.

### **Educación a Distancia**

Es una modalidad pedagógica que abarca amplias y diversas formas de estudio, así como numerosas estrategias educativas, donde no hay encuentro físico entre el docente y el estudiante; por lo tanto, las fases pre-activa e interactiva de la enseñanza son conducidas mediante la palabra impresa, y/o elementos, tecnológicos o electrónicos, sin limitación de la distancia entre los lugares o el tiempo. Implica nuevos roles tanto como para el que aprende como para el que enseña, nuevas actitudes y nuevos enfoques metodológicos.

## Desafíos Educativos

Al respecto explica Pérez, (2020) que el desafío pedagógico es diseñar y organizar el espacio, el tiempo, las relaciones sociales, las actividades, el currículum y la evaluación para ayudar a formar el ciudadano culto, solidario y autónomo que exige la complejidad de este escenario global y digital contemporáneo.(p.10). El desafío educativo representa la manera correcta de asumir de manera intencional y sistemática la responsabilidad de provocar, promover, orientar y ayudar a cada estudiante en la reconstrucción consciente de sus modos habituales de pensar, sentir y actuar, empleando para esto un sistema complejo de recursos que usa cada persona para construir su propio aprendizaje.

### Categorización Individual de los Actores Sociales

#### Semblanza del Actor Social 1 J D

Joven de 17 años, estudiante de 6to año de Técnico Medio Agropecuario en la Escuela Técnica Agropecuaria “José Ramón Rodríguez”. Destaca por ser un estudiante respetuoso, humilde, dedicado y partícipe de actividades deportivas. Demuestra la madurez propia del profesional que va constituyendo en su formación académica. Para el actor social JD surgieron en la categoría Escuelas Técnicas las siguientes subcategorías:

**Motivación:** Para Montalvo y Plasencia (2015) “la motivación es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades” (s.p). Para efectos del presente estudio está referido a la acción y efecto mostrada por los estudiantes de la Escuela Técnica Agropecuaria José Ramón Rodríguez, de acuerdo a sus expresiones: “*supe de la escuela y entonces me gustó, me interesé por venir a aprender aquí*”. Línea 6. Lo mueve a un propósito, gusto o inclinación académica por las carreras agropecuarias, por habitar en un lugar donde se practica y se vive de actividades agropecuarias y agrícolas.

Con respecto a la categoría Pandemia la entrevista aplicada al estudiante arrojó las siguientes subcategorías:

**Emociones:** Para Fernández (2022) las emociones “son reacciones afectivas intensas, que suponen un impulso a actuar, una condición psicológica y biológica de respuesta a

ciertos estímulos internos o externos al organismo” (p. S/P). Están referidas a sentimientos intensos que propicia reacciones orgánicas y acciones de alegría, tristeza, miedos, angustias, frustraciones, estrés, originados durante la pandemia. Para el entrevistado JD con respecto a sus emociones expresa: *“yo no me sentí asiiií muy alegre ni nada, porque iba a dejar de ver muchos compañeros y se me iba a hacer más difícil para lo que es el aprendizaje, porque no es lo mismo a distancia que presenciales”* Línea 12-14. Ello denota el estado emocional del estudiante con respecto a su aprendizaje, se interpretó que le produjo angustia ante la modalidad de estudio que debía enfrentar.

**Diferencias en las formas de enseñanza:** En el proceso de enseñanza/ aprendizaje existen diferentes formas de llevar a cabo la actividad pedagógica con los estudiantes. Por lo que hay diversos modelos y métodos de enseñanza, así como estilos de aprendizaje, en tiempo de Pandemia hubo la necesidad de trabajar con entornos virtuales educativos. En referencia a ello, el estudiante manifestó: *“... Es diferente porque no se aprende lo mismo, por lo menos si uno tiene una duda, uno va y le pregunta al docente u otra persona que pueda asesorar a uno, pero a distancia, vía por lo menos vía WhatsApp, uno puede escribirle al profesor o algo así, pero no es lo mismo...”* Línea 16-17

**Manejo de dificultades:** El método y estilo de aprendizaje adoptado en esta crisis de salud, el uso de herramientas y estrategias utilizadas por los estudiantes significó para ellos dificultades para enfrentar la educación a distancia durante los tiempos de pandemia; en ese sentido, hubo expresiones como: *“se me dificultó mucho al momento de entregar las actividades, porque no contaba con recursos de internet ni, por lo menos los profesores que eran de lejos no contaba con esa facilidad de entregarle las asignaciones... Me tocaba hacerlos todos a mano y traerlos aquí, a veces no se entregaban, porque con tanto ajetreo de muchos trabajos no llegaba el trabajo al Profesor”*. Línea 21-24, 29-30

En cuanto a la categoría Educación a Distancia del discurso de este actor durante la entrevista emergieron subcategorías que a continuación se mencionan:

**Construcción del conocer:** Realización de las tareas asignadas mediante la investigación de contenido durante la educación a distancia en tiempos de pandemia, búsqueda del conocimiento mediante el uso de herramientas tecnológicas, entornos virtuales. Aquí el estudiante expresó que “...*porque a distancia uno busca indagar las cosas que uno quiere aprender...*”. Línea 34-35

**Interacción:** Los procesos de comunicación entre estudiantes y de éstos con el profesor, impulsan la formación de los estudiantes. De allí que la interacción en el proceso de aprendizaje, bien sea presencial o virtual, resulte significativo para la apropiación del aprendizaje por el seguimiento y realimentación que lleve a cabo el docente. En ese orden JD expresó “...*no vamos a tener la interacción entre todos porque por lo menos cuando estamos en un salón de clases, muchos interactuamos y cada uno tiene una idea diferente y todos formamos una sola idea...*” Línea 35-38

**Falta el hacer:** La ausencia de interacción personal en el aula de clases constituye la falta de práctica académica para afianzar lo aprendido en las asignaturas agropecuarias, ya que las mismas tienen una carga práctica que afianzan el conocer teórico y la experiencia del hacer produce aprendizajes muy significativos para el estudiante. Ello tiene su fundamento en lo expresado por el entrevistado al señalar que “*porque a distancia no se va a ir a la práctica*”. Línea 35

**Carencia Tecnológica:** La imposibilidad económica de los docentes y de los estudiantes de adquirir herramientas tecnológicas en un alto porcentaje de los mismos; esto, representó una debilidad que obstaculizó el proceso de enseñanza y aprendizaje durante la educación a distancia, que requiere de entornos virtuales para llevar a cabo el mismo. En este aspecto el actor social refirió “*yo tengo una computadora, pero en ese momento se me había dañado y las personas que estaban cerca no tenían, entonces tuve que irme para Quíbor, a que mi tía, allá ella tiene internet y ahí fue donde logre hacer varias actividades*” Línea 44-47

En la categoría Desafíos educativos surgieron las subcategorías:

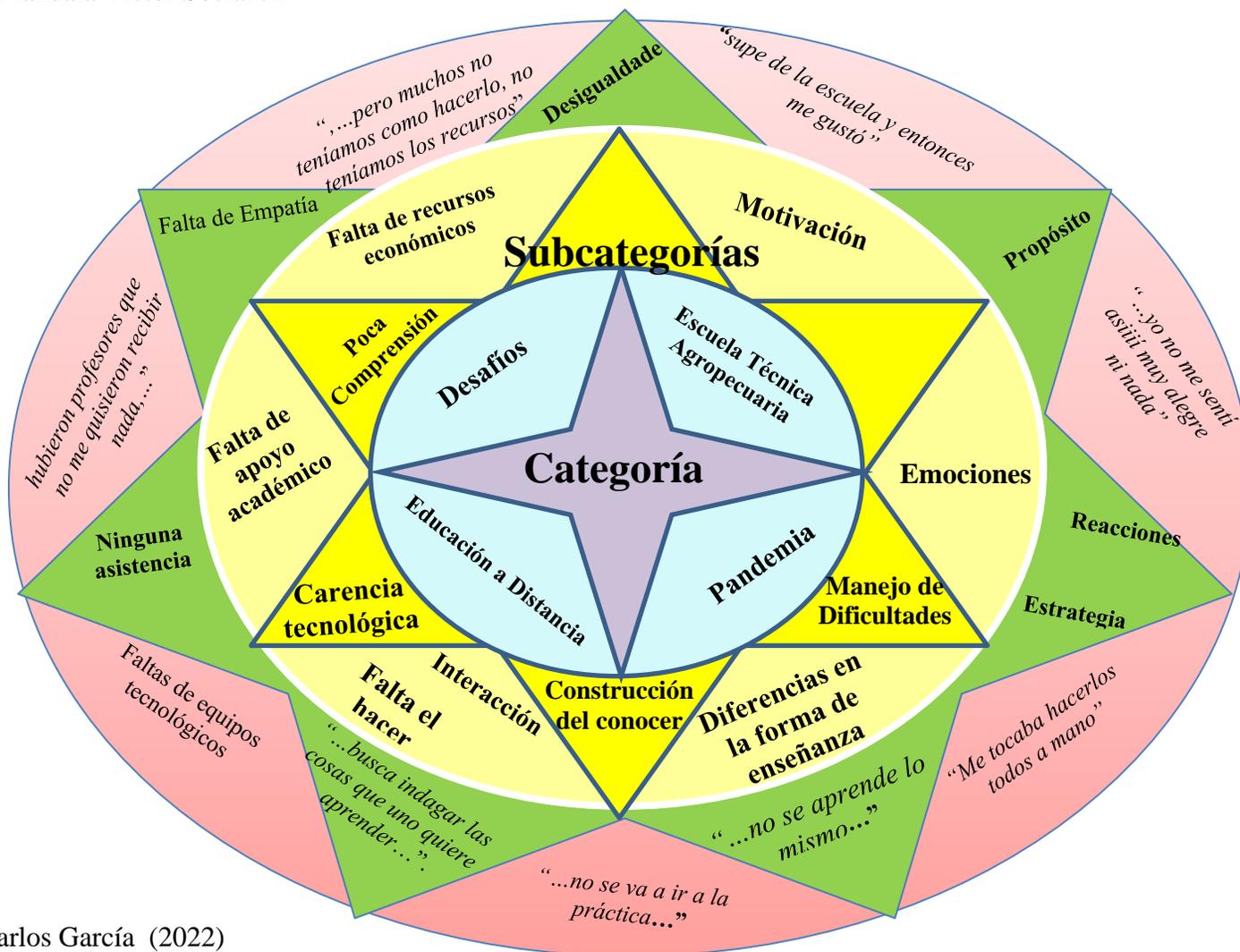
**Falta de recursos económicos:** Las dificultades y falta de ingresos económicos en muchas familias durante la pandemia; propiciaron una brecha entre los estudiantes y el acceso a los recursos tecnológicos de cómputo, telecomunicaciones e internet durante

el confinamiento social, que imposibilitó en muchos casos el buen desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. En este sentido, el actor social hace notoria esta diferencia cuando explica *“me hubiese gustado que todos tuvieran la facilidad de realizarla, porque fue a distancia, pero muchos no teníamos como hacerlo, no teníamos los recursos”* Línea 55-56

**Falta de apoyo académico:** La poca o ninguna asistencia para estudiar y efectuar las asignaciones escolares en casa. Por lo que Onrubia y Mauri (2008) (citados en Hennig, C y Escofet, A. (2015), “... acotan que la preparación de las ayudas educativas que el profesor realiza para el proceso de aprendizaje de los estudiantes, deben garantizar que se promueva la mediación de la actividad constructiva del estudiante”. (p. 2) Ello se puede apreciar en lo señalado por el actor social *“... fue muy difícil todo lo que se realizó así a distancia porque o eran las actividades que se realizaban o muchos pasaron por momentos difíciles por la salud y por lo menos yo pase por COVID y no fue nada fácil, es una situación demasiado difícil y muchos también padecieron por eso y no lograron seguir adelante... hacer las cosas y fue demasiado difícil, por lo menos muchas veces cuando me tocaba hacer, realizar trabajos hubieron profesores que no me quisieron recibir nada, ...”* Línea 58-62, 65-67.

**Poca Comprensión:** La crisis sanitaria produjo diversas reacciones en los seres humanos, las medidas restrictivas, el temor al contagio, pudo haber generado situaciones emocionales, adaptarse de una forma tan abrupta, sobre todo en el campo educativo. Interpreto en los docentes no entender las dificultades individuales en cada uno de los estudiantes ante las situaciones vividas en tiempos de pandemia para el cumplimiento de las asignaciones escolares. En referencia a ello manifestó el actor social que *“...entonces unos no recibieron las actividades, unos no quisieron colocar las notas, entonces eso fue lo que dificultó la educación a distancia”*. Línea 68-69

**Figura 1:** Mandala Actor Social JD



**Fuente:** Carlos García (2022)

### Matriz de Categorización.

Cuadro Nro. 1

Actor social Nro. 1 JD

Estudiante de 6to año de técnico medio en educación agropecuaria Escuela Técnica Agropecuaria José Ramón Rodríguez

CATEGORÍA	Nr o	TEXTO
μ Escuela Técnica Agropecuaria	1	<b>Investigador: Comenzamos esta entrevista, me dices tu nombre por favor,</b>
	2	<b>Entrevistado: J.D.C., Investigador: Bien J. D. ¿Qué te motivó a estudiar en la</b>
	3	<b>Escuela Técnica Agropecuaria “José Ramón Rodríguez”?</b> Entrevistado: Bueno yo
α Motivación	4	estudiaba, antes la primaria la estudié en Quíbor, yo vivía en Quíbor y cuando nos
	5	mudamos aquí a Cuara, eeh se me hacía difícil para estudiar allá por el transporte y eso y
	6	<u>supe de la escuela y entonces me gustó, me interesé por venir a aprender aquí.</u>
μ Pandemia	7	<b>Investigador: ¿Es diferente a los demás liceos?</b> Entrevistado: Umhu si, <b>Investigador:</b>
	8	<b>¿Si te gustó la especialidad de Agropecuaria?</b> Entrevistado: <u>Sí, si me gusto muchas</u>
	9	<u>cosas y salir egresado. Investigador: Bueno, en cuanto a la pandemia ¿Cómo</u>
α Emociones	10	<b>manejaste tus emociones durante la pandemia al no poder asistir al plantel?</b>
	11	Entrevistado: (Pausa) <b>Investigador: ¿Cómo te sentiste en un principio?</b> Entrevistado:
	12	<u>Bueno yo no me sentí asiiií muy alegre ni nada, porque iba a dejar de ver muchos</u>
α Diferencia en las formas de enseñanza	13	<u>compañeros y se me iba a hacer más difícil para lo que es el aprendizaje porque no es lo</u>
	14	<u>mismo a distancia que presenciales. Investigador: ¿Por qué es diferente?:</u> Entrevistado:
	15	<u>Es diferente porque no se aprende lo mismo, por lo menos si uno tiene una duda, uno va y</u>
	16	<u>le pregunta al docente u otra persona que pueda asesorar a uno, pero a distancia, vía por</u>
	17	<u>lo menos vía WhatsApp uno puede escribirle al profesor o algo así, pero no es lo mismo,</u>
	18	(pausa) <b>Investigador: ¿Hace falta la interacción directa, verdad?</b> Entrevistado: Umhu.
	19	<b>Investigador: Sí, en eso coincidimos todos, incluso los profesores. Cuéntame</b>
	20	<b>entonces, ¿Cuáles fueron los desafíos más difíciles para cumplir con las asignaciones</b>
	21	<b>de estudio durante la pandemia? ¿Qué se te dificultó más?</b> Entrevistado: Bueno, <u>se</u>

<p>α manejo de dificultades</p>	<p>22 23 24</p>	<p><u>me dificultó mucho al momento de entregar las actividades, porque no contaba con recursos de internet ni, por lo menos, los profesores que eran de lejos no contaba con esa facilidad de entregarle las asignaciones.</u> <b>Investigador: O sea, ¿No tenías como</b></p>
	<p>25</p>	<p><b>comunicarte con ellos o no tenías el recurso?</b> Entrevistado: No tenía el recurso para</p>
	<p>26</p>	<p>enviar y para realizar las investigaciones. <b>Investigador: Pero ¿Tenías la información</b></p>
	<p>27</p>	<p><b>los correos del Profesor, teléfonos y eso?</b> Entrevistado: Sí <b>Investigador: Entonces,</b></p>
	<p>28</p>	<p><b>pero ¿puedes decirme algo más de los trabajos, si no podías hacerlo por internet</b></p>
	<p>29</p>	<p><b>como los hacías?</b> Entrevistado: <u>Me tocaba hacerlos todos a mano y traerlos aquí, a veces</u></p>
	<p>30</p>	<p><u>no se entregaban, porque con tanto ajetreo de muchos trabajos no llegaba el trabajo al</u></p>
	<p>31</p>	<p><u>Profesor.</u> <b>Investigador: ¿Se traspapelaba el trabajo?</b> Entrevistado: Umhu.</p>
<p>μ Educación a distancia</p>	<p>32</p>	<p><b>Investigador: ¿Te sucedió eso?</b> Entrevistado: Sí, varias veces. <b>Investigador: Bueno,</b></p>
	<p>33</p>	<p><b>entonces, ¿Describe cómo cambia tu aprendizaje en la Educación a distancia</b></p>
	<p>34</p>	<p><b>durante la pandemia?</b> Entrevistado: Demasiado, <u>porque a distancia uno busca indagar</u></p>
	<p>35</p>	<p><u>las cosas que uno quiere aprender, pero no es lo mismo, porque a distancia no se va a ir a</u></p>
<p>α Construcción del conocer</p>	<p>36</p>	<p><u>la práctica, no vamos a tener la interacción entre todos, porque por lo menos cuando</u></p>
	<p>37</p>	<p><u>estamos en un salón de clases, muchos interactuamos y cada uno tiene una idea diferente</u></p>
<p>α Interacción</p>	<p>38</p>	<p><u>y todos formamos una sola idea.</u> <b>Investigador: Todos aportan,</b> Entrevistado: Todos</p>
	<p>39</p>	<p>aportamos algo, entonces a distancia no se aprende muy bien. <b>Investigador: Bueno,</b></p>
<p>α Falta el hacer</p>	<p>40</p>	<p><b>¿Describe los recursos tecnológicos que utilizabas y por qué para obtener la</b></p>
	<p>41</p>	<p><b>información de cada materia y elaborar los trabajos asignados por tus Docentes?</b></p>
	<p>42</p>	<p>Entrevistado: Bueno, más que todo a veces nos tocaba realizar trabajos, una vez nos tocó</p>
	<p>43</p>	<p>hacer una guía didáctica, diseñar una guía didáctica a computadora, transcrito y</p>
	<p>44</p>	<p>enviársela al Profesor, bueno tuve que ingeniármelas y buscar y buscar y buscar una</p>
	<p>45</p>	<p>forma de cómo realizarla porque <u>yo tengo una computadora, pero en ese momento se me</u></p>
<p>α Carencia tecnológica</p>	<p>46</p>	<p><u>había dañado y las personas que estaban cerca no tenían, entonces tuve que irme para</u></p>
	<p>47</p>	<p><u>Quíbor, a que mi tía, allá ella tiene internet y ahí fue donde logre hacer varias</u></p>
	<p>48</p>	<p><u>actividades.</u> <b>Investigador: ¿Pero todos los trabajos eran así enviados por internet o</b></p>
	<p>49</p>	<p><b>eran así...?</b> (Interrumpe diciendo) Entrevistado: No hubo varios que fueron vía internet y</p>
	<p>50</p>	<p>varios que fueron a mano escrita. <b>Investigador: ¿Y para encontrar la información</b></p>

<p><b>μ</b>Desafíos educativos</p> <p>α Falta de recursos económicos</p> <p>α Falta de apoyo académico</p> <p>α Poca comprensión</p>	51	<b>para hacer el trabajo?</b> Entrevistado: En libros. <b>Investigador: Buscando en libros ¿Y</b>
	52	<b>contabas con los libros o se los facilitaban aquí?</b> Entrevistado: Yo conocí a varias
	53	personas que tenían las fuentes de donde podía sacar la información. <b>Investigador:</b>
	54	<b>Chévere, okey, ¿Qué hubieses querido aprender durante la pandemia a través de la</b>
	55	<b>Educación a distancia?</b> Entrevistado: Bueno, si fuera a distancia, <u>me hubiese gustado</u>
	56	<u>que todos tuvieran la facilidad de realizarla, porque fue a distancia, pero muchos no</u>
	57	<u>teníamos como hacerlo, no teníamos los recursos. <b>Investigador: Okey, ¿Quisieras</b></u>
	58	<b>narrar algo que no ha salido en nuestra conversación, pero consideras que necesito</b>
	59	<b>saberlo?</b> Entrevistado: <u>Bueno, fue muy difícil todo lo que se realizó así a distancia</u>
	60	<u>porque o eran las actividades que se realizaban o muchos pasaron por momentos difíciles</u>
	61	<u>por la salud y por lo menos yo pase por COVID y no fue nada fácil, es una situación</u>
	62	<u>demasiado difícil y muchos también padecieron por eso y no lograron seguir adelante.</u>
	63	<b>Investigador: Si muchos se quedaron en el camino.</b> Entrevistado: Umhu.
64	<b>Investigador: A mí me paso con muchos amigos y familiares.</b> Entrevistado: Entonces	
65	es difícil eso, eso fue lo que complico más la educación a distancia, que no todos	
66	logramos <u>hacer las cosas y fue demasiado difícil, por lo menos muchas veces cuando me</u>	
67	<u>tocaba hacer, realizar trabajos hubieron profesores que no me quisieron recibir nada, por</u>	
68	<u>la forma del recurso como fue, de que era a online y muchos los realizamos a mano,</u>	
69	<u>escrito, entonces unos no recibieron las actividades, unos no quisieron colocar las notas,</u>	
70	<u>entonces eso fue lo que dificultó la educación a distancia.</u> <b>Investigador: Okey, ¿salieron</b>	
71	<b>desfavorecidos pues?</b> Entrevistado: Umhu, sí, no fue lo mismo cuando estábamos	
72	presencial que, aunque sea algo llevábamos al hogar, algún conocimiento nuevo.	
73	<b>Investigador: Bueno, muchas gracias por participar en esta entrevista y será de gran</b>	
		<b>ayuda para mi investigación y trabajo de grado.</b>

**Fuente:** Carlos García (2022)

**Leyenda:**

**μ (mi)** Categorías

**α (alpha)** Subcategorías

### **Semblanza del Actor Social 2 DB**

Joven femenina de 16 años, estudiante de 4to año de Técnico Medio Agropecuario en la Escuela Técnica Agropecuaria José Ramón Rodríguez, la mayor parte del tiempo se muestra alegre, cordial y optimista, posee características de liderazgo dentro de su grupo. Es participativa y es buena compañera. Para este Actor Social 2 DB se establece en la categoría Escuelas Técnicas Agropecuarias dos categorías emergentes, a saber:

***Emprender un nuevo conocimiento:*** Para los estudiantes la Escuela Técnica constituye una gran oportunidad de adentrarse en el conocer del ámbito agropecuario y ambiental desde el estudio de su propio entorno rural; el cual hace que sea un aprendizaje significativo para los que estudian en medios rurales. En este sentido, Cortez (2020), “destaca que los estudiantes avanzan en el reconocimiento del sector rural como un escenario posible de desarrollo humano, incorporando los proyectos pedagógicos productivos que mejoran condiciones de desarrollo de competencias en emprendimiento” (P 93). Conforme a este planteamiento, DB expresa: “...*el que quiere emprender un conocimiento nuevo lo hace...*” Línea 3-4

***Interés por lo agrícola:*** En los sectores rurales, las Escuelas Técnicas juegan un papel transcendental; ya que abren la oportunidad a los jóvenes que poseen inclinaciones en aquellas carreras que están directamente relacionadas con las actividades agrícolas y ambientales. Al respecto, Cortez (Ob.cit) “observa que volcar la mirada a lo propio, el campo, es un ejercicio que no solo genera identidad, sino que empodera a las futuras generaciones, siembra esperanza en medio de las carencias, fortalece el progreso de las comunidades y transforma realidades”. (P 93). En sintonía a estas aseveraciones, DB expone que “...*, me llamó la atención porque esta es una escuela técnica agropecuaria y me gusta lo, lo agrícola*” Línea 4-5

En relación a la categoría Pandemia para la entrevistada, lo expresado devela las siguientes subcategorías:

***Ajustarse a la Realidad:*** El cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas a nivel mundial con el fin de evitar la propagación del virus (COVID-19), obligó a la comunidad educativa ajustarse y adaptarse con la finalidad de mitigar su impacto. Para los estudiantes fue necesario avanzar y aprender en medio de

la situación mundial de pandemia; manejando adecuadamente la realidad social existente y dando cumplimiento a cada actividad académica planificada por el docente. Esto se evidencia cuando la actora social expone “*Si, al principio fue fuerte, pero luego me acostumbré y lo maneje bien.*” Línea 21-22

**Distanciamiento Social:** El 13 de marzo de 2020, en Decreto N° 4160, el Estado venezolano insta al Ejecutivo Nacional a adoptar las medidas urgentes, efectivas y necesarias de protección y preservación de la salud de la población; por lo tanto, inicia el cierre de todas las instituciones educativas. Para Muñoz (2020) los estudiantes se separaron de su grupo social; es decir, se origina una separación física entre los estudiantes, profesores y la comunidad educativa durante tiempos de pandemia que produjo contratiempo; ya que no había la oportunidad de interactuar cara a cara ante el temor de contagio. Ello se evidencia en las expresiones verbales de la versionante “*...Covid, eeh, fue un impacto no solo para mí, sino para muchas personas, tanto como a los estudiantes como a los profesores que día a día estaban este, en el vínculo social y de repente quee, todo el mundo ya no tenía que tener un vínculo social, sino un distanciamiento y eso estee, a muchas personas loo, lo desanimaban*” Línea 15-19

**Búsqueda de Alternativa:** El distanciamiento social, producto de la separación física de toda la comunidad educativa, produjo cambios en la modalidad de enseñanza; ahora todo era a distancia con el uso de herramientas tecnológicas. A esta realidad cada estudiante se vio en la necesidad de obtener y aplicar todas las estrategias y herramientas necesarias para entregar cada actividad solicitada por el docente. Para los estudiantes resultó todo un desafío, considerando la ausencia de recursos económicos, así como tecnología, la estudiante DB manifestó, “*En el momento de que no tenía como realizar mis, mis tareas, mis investigaciones, tenía que acudir al hacía unos amigos que me prestaran sus computadoras, al investigar pasaba todo el día habían veces en que me acostaba a las tres, dos de la mañana realizando trabajos, eeh acudía cuando no tenía en el momento de cómo investigar a los libros, eeh enciclopedias*” Línea 24-29

En función a la categoría Educación a Distancia, durante la entrevista realizada a la estudiante DB surgieron las subcategorías nombradas a continuación:

**Esfuerzo:** Durante la educación a distancia, debido al cierre de todas las instituciones de educación por el COVID-19 los estudiantes tuvieron que esforzarse poniendo toda la energía, capacidades o vigor para la realización de las tareas asignadas. Fue necesario vencer obstáculos mediante una actitud perseverante en estos tiempos de pandemia, donde muchas fueron las dificultades, para lograr alcanzar un grado inmediato superior. En las expresiones verbales de la actora social. -“*se enfrenta a esa adversidad y uno se va madurando tanto físico como psicológicamente y eso eh, en lo personal uno día a día se va esforzando por lo que realmente uno quiere*”, Línea 37-39.

**Enfrentar nuevas formas de aprender:** En tiempos de pandemia para los educando se hizo de urgente necesidad apoderarse y adaptarse a las herramientas que se tenían al alcance para buscar su propio conocimiento. Es así como la estudiante expone que “*...te tienes que enfrentar a investigar, indagar, que otra persona te explique, no es lo mismo tener a tu docente, a tu profesor que te explique directamente a ti en la clase con tus compañeros, a antes tu buscar en un libro o en internet, para poder entender una clase ó el método de evaluación que te mande cierto docente...*” Línea 44-48

**Autodidacta:** La educación a distancia requiere de un estudiante autodidacta; es decir, que aprenda por sí mismo, que busque explorar y profundizar en el conocimiento, administrando el tiempo y autocontrolando el aprendizaje. Los cambios tan repentinos de modalidad de estudio produjeron en el estudiante choques en su estilo de aprendizaje, y esto se evidencia durante la entrevista con la versionante al exponer verbalmente “*no es lo mismo, estee estar en una clase presencial que una clase, estee no una clase si no enfrentarte a ciertos trabajos, estee a distancia, buscando que otra, una u otra forma hacerlos y entregarlos en el momento indicado*” Línea 48-51

**Uso de herramientas tecnológicas:** El virus COVID-19 que se propagó de manera rápida a nivel mundial, que obligó a los gobiernos nacionales a tomar medidas drásticas y seguras a fin de garantizar la salud de la población. Estas medidas colocaron al sistema educativo en una obligada transformación de modalidad mediante el uso de herramientas de aprendizaje digitales que no eran usuales en el aula de clases. Las herramientas tecnológicas se han tenido que utilizar por los docentes y los estudiantes para aprender a trabajar de forma cooperativa y autogestionada. En referencia a ello

manifestó la estudiante durante la entrevista que “...*eeh Correo electrónico, eeh nos mandaban las asignaciones al correo, ehh, ohh si era el correo electrónico, nos mandaban el plan de acción, era en los correos o creaban grupos por WhatsApp y enviaban allí lo que se iba a realizar...*” Línea 56-58.

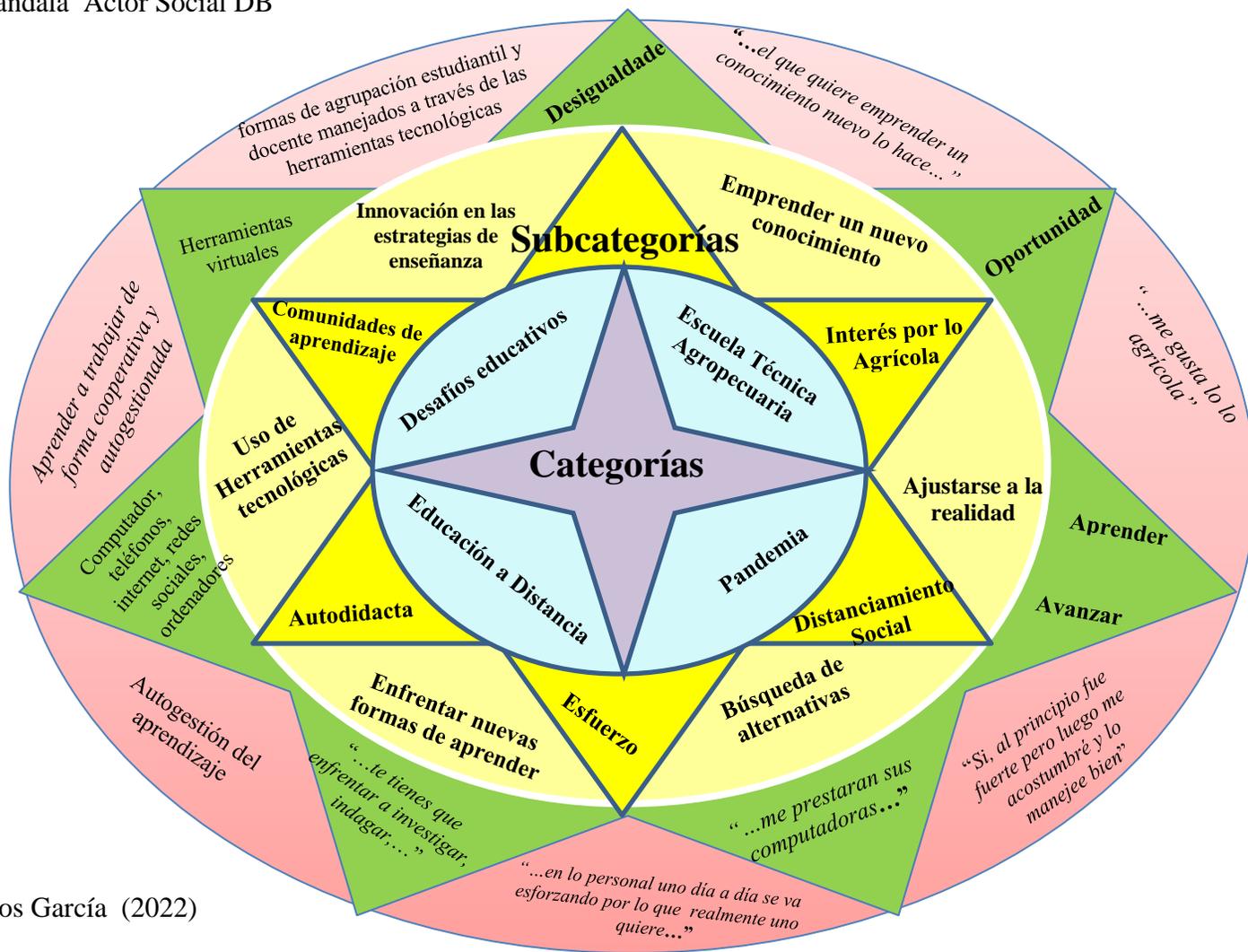
Refiriendo la categoría Desafíos educativos, la estudiante durante la entrevista debeló las siguientes subcategorías:

***Comunidades de aprendizaje:*** A toda la comunidad educativa durante el tiempo de pandemia se le hizo necesario establecer comunidades de aprendizaje usando las herramientas tecnológicas o redes virtuales. Estas comunidades de aprendizaje permitieron el fomento y desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje durante la educación a distancia. En referencia a ello, el estudiante manifestó “*tengo varios compañeros cerca en la comunidad donde vivimos y nos apoyábanos mutuamente*”. Línea 63-64

***Innovación en las estrategias de enseñanza:*** El cierre de las instituciones educativas de manera obligatoria y bajo resolución ministerial produjo la migración de un modelo presencial a través de clases magistrales a un modelo virtual con estrategias tecnológicas. Para Mendoza (2020) en tiempos de Pandemia “...los agentes educativos se han visto forzados a aplicar estrategias que les permitan continuar con los eventos de enseñanza-aprendizaje de forma remota...” (p.343).

Fue necesario fomentar un aprendizaje activo y significativo que disminuyera las dificultades de encontrarse con una modalidad no presencial, requiriendo de innovaciones en las estrategias de enseñanza. Esto se puede apreciar en lo expresado por la estudiante cuando dice que “*Habían unos que eran enviados por correo, dependiendo del docente que vivía lejos y habían trabajos que eran, este escritos, que los teníamos que entregar en el plantel*”. Línea 71-74

**Figura 2:** Mandala Actor Social DB



**Fuente:** Carlos García (2022)

Cuadro Nro. 2

Actor social Nro. 2 DB

Estudiante de 4to año de técnico medio en educación agropecuaria Escuela Técnica Agropecuaria José Ramón Rodríguez

CATEGORÍA	Nr o	TEXTO
<b>μ Escuela Técnica Agropecuaria</b> α emprender un nuevo conocimiento α Interés por lo agrícola	1	<b>¿Qué te motivó a estudiar en la Escuela Técnica Agropecuaria “José Ramón Rodríguez”?</b> Entrevistada: Me motivó en el sentido de que este pueden haber, aunque hay dificultades en la escuela, eeh, uno, el que quiere puede y <u>el que quiere emprender un conocimiento nuevo, lo hace y me, me llamó la atención porque esta es una escuela técnica agropecuaria y me gusta lo, lo agrícola y me motivo a, a estar acá, eso fue lo que me motivó a estar acá.</u> <b>Investigador:</b>
	2	
	3	
	4	
	5	
	6	
<b>μ Pandemia</b> α Ajustarse a la realidad	7	<b>¿Prefieres estar aquí que en un liceo regular?</b> Entrevistada: Eh Podría ser. <b>Investigador: Okey bueno ¿Cómo manejaste tus emociones durante la pandemia al no poder asistir al plantel?</b> Entrevistada: Al principio fue fuerte, pero luego estee, se tuvo que vivir la realidad que estábamos pasando en ese momento de la crisis del COVID-19 y ajustarnos a ella. <b>Investigador: ¿Y dices que fue fuerte Porque te afecto en lo particular lo de la pandemia?</b> Entrevistada: Sí, si estee, <u>afectó por que estábamos acostumbrados a convivir con nuestros compañeros el día a día con nuestros profesores, ya cuando, estee, nos dicen que viene el tiempo de la cuarentena por la cuestión del Covid, eeh, fue un impacto no solo para mí sino para muchas personas tanto como a los estudiantes como a los profesores que día a día estaban este en el vínculo social y de repente quee todo el mundo ya no tenía que tener un vínculo social sino un distanciamiento y eso estee, a muchas personas loo, lo desanimaban.</u>
	8	
	9	
	10	
	11	
	12	
α Distanciamiento social α Ajustarse a la realidad	13	<b>Investigador: Okey Bueno y ¿Pero cómo Lo manejaste si saliste adelante? ¿Te acostumbraste? ¿Cómo fue el proceso?</b> Entrevistada: <u>Sí, al principio fue fuerte, pero luego me acostumbré y lo manejeé bien.</u> <b>Investigador: Bueno, es</b>
	14	
	15	
	16	
	17	
	18	
19		
20	20	
21	21	
22	22	

α Búsqueda de alternativas	23 24 25 26 27 28 29	<p><b>importante salir adelante a pesar de las adversidades. ¿Cuéntame cuáles desafíos te dificultaron más para cumplir con las asignaciones de tus estudios durante la pandemia?</b> Entrevistada: <u>En el momento de que no tenía como realizar mis mis tareas, mis investigaciones, tenía que acudir al, hacia unos amigos, que me prestaran sus computadoras, al investigar pasaba todo el día, habían veces en que me acostaba a las tres, dos de la mañana realizando trabajos, eeh acudía cuando no tenía en el momento de cómo investigar a los libros, eeh enciclopedias.</u> <b>Investigador: ¿Si cuentas con libros?:</b> Entrevistada: Sí.</p>
μ Educación a distancia	30 31 32 33 34 35	<p><b>Investigador: ¿Y la computadora no?</b> Entrevistada: <u>Este, tenía mi computadora, pero en ese momento no tenía como, estee cancelar el pago de el fluido del internet.</u> <b>Investigador: Ah, Okey. O sea que tienes el recurso pero no la conexión?</b> Entrevistada: ¡Aja! <b>Investigador: ¿Describe cómo cambia tu aprendizaje en la Educación a Distancia durante la pandemia?</b> Entrevistada:</p>
α Esfuerzo	36 37 38 39 40 41 42 43 44	<p>En el momento que nos enfrentamos a esa situación, eh, si nos atajábamos en el momento de que a la Pandemia, uhm estudiar a distancia, eh, uno se, <u>se enfrenta a esa adversidad y uno se va madurando tanto físico como psicológicamente y eso eh, en lo personal uno día a día se va esforzando por lo que realmente uno quiere.</u> <b>Investigador: Te entiendo, que si te afectó, pero que tú te propusiste superarlo.</b> Entrevistada: Sí, superarlo. <b>Investigador: Eso es muy importante. Pero cuéntame, ¿Qué cambió en tu aprendizaje?</b> Entrevistada: Sí cambia,</p>
α Enfrentar nuevas formas de aprender	45 46 47 48	<p>porque, estee uno está acostumbrado a ver diariamente a sus docentes, que le expliquen su clase, en cambio, cuando es a distancia, te tienes que enfrentar a <u>investigar, indagar, que otra persona te explique, no es lo mismo tener a tu docente, a tu profesor que te explique directamente a ti en la clase con tus compañeros, a antes tu buscar en un libro o en internet, para poder entender una clase o el método de evaluación que te mande cierto docente y si cambia mucho</u></p>
αAutodidacta	49 50 51	<p>porque, como le estoy diciendo, <u>no es lo mismo, estee estar en una clase presencial que una clase, estee no una clase si no enfrentarte a ciertos trabajos, estee a distancia, buscando que otra, una u otra forma hacerlos y entregarlos en el</u></p>

<p>α Uso de herramientas tecnológicas</p>	<p>52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62</p>	<p><u>momento indicado.</u> <b>Investigador: Entonces ¿Fue difícil?</b> Entrevistada: Fue difícil porque en el aprendizaje fue complicado. <b>Investigador: Me dijiste que no contabas con la conexión de internet, pero ¿qué otros recursos tecnológicos tenías disponibles para obtener la información de cada materia y elaborar los trabajos asignados?</b> Entrevistada: <u>eeh Correo electrónico, eeh nos mandaban las asignaciones al correo, ehh, ohh si era el correo electrónico, nos mandaban el plan de acción, era en los correos o creaban grupos por WhatsApp y enviaban allí lo que se iba a realizar.</u> <b>Investigador: Ah, Okey.</b> Entrevistada: WhatsApp y enviaban allí lo que se iba a realizar. <b>Investigador: Ah, Okey. ¿Y tú tienes WhatsApp y teléfono?</b></p>
<p>μ <b>Desafíos educativos</b> α Comunidades de aprendizaje</p>	<p>63 64 65 66 67 68 69 70 71</p>	<p>Entrevistada: Eeh Mi papá en ese momento cuando comenzó la pandemia, estee él se compró un teléfono y ahí o cuando en el momento que no lo tuve mis compañeros mee, me decían lo que me mandaban porque somos, <u>tengo varios compañeros cerca en la comunidad donde vivimos y nos apoyábanos mutuamente.</u> <b>Investigador: ¿Cómo hubieses querido aprender durante la pandemia a través de la Educación a distancia?</b> Entrevistada: <u>Como que más comunicativa, eeh porque más que todo mandaban asignaciones que a la final, estee habían cosas que no entendíamos,</u> entonces eso nos atajaban también y fuera sido mejor que fuera más comunicativa. <b>Investigador: Ajá, pero si cada quien está en su casa, ¿cómo se comunicarían? ¿Cómo sería esa interacción? ¿Cómo hubieses querido que fuera?</b> Entrevistada: <u>Bueno, en este caso para el que no lo tenga estee es fuerte, pero online, eeh por videollamada, eeh que el docente o el profesor estuviera explicando la clase como, como es debido y no solamente mandar las asignaciones o trabajo.</u> <b>Investigador: Había otros recursos, las autoridades dijeron que se hicieran clases por radio por televisión, ¿pudiste acceder a ese tipo de información?</b> Entrevistada: ¡No!</p>
<p>α Innovación en las estrategias de enseñanza</p>	<p>72 73 74 75 76 77 78 79 80</p>	<p><b>Investigador: Okey ¿Todo fue por correo?</b> Entrevistada: Por correo. <b>Investigador: ¿Y los trabajos cómo eran, todos enviados al correo también?</b> Entrevistada: <u>Habían unos que eran enviados por correo, dependiendo del docente que vivía lejos y habían trabajos que eran, estee escritos que los teníamos que</u></p>

	81 82 83 84 85 86 87 88	<p><u>entregar en el plantel</u>. <b>Investigador: Bueno, por último, que ¿si quisieras narrar algo que no ha salido de nuestra conversación pero que consideras que necesito saberlo? Algo más que quieras agregar:</b> Entrevistada: Que, eeh que a pesar de que fue fuerte lo de la pandemia, a todos le pego duro, que lo mejor era, eeh seguir adelante no viendo la adversidad, no viendo la, la dificultad, sino que viendo a futuro de que todo eso era algo temporal iba a pasar y aunque muchas personas no, no están con nosotros, eeh los que pudieron ahora, los que pudieron estar con nosotros en este momento se ven que han luchado día a día.</p> <p><b>Investigador: Bueno, muchas gracias por compartir y ayudarme en este trabajo de investigación.</b></p>
--	--	--

**Fuente:** Carlos García (2022)

**Leyenda:**

**μ (mi)** Categorías

**α (alpha)** Subcategorías

### **Semblanza del Actor social 3 EAGG:**

Joven femenina de 13 años, estudiante de 2do año de Educación Técnica Agropecuaria en la Escuela Técnica Agropecuaria José Ramón Rodríguez, es muy participativa en clases, también muestra valores de constancia y responsabilidad, se interesa por las actividades culturales; es una estudiante con un promedio de 18 puntos. Ubicándose en el 2º lugar de su sección. Durante la entrevista a la estudiante de 2do año en la categoría Escuelas Técnicas Agropecuarias se debelaron las siguientes subcategorías:

***Superación:*** Las Escuelas Técnicas constituyen una alternativa de superación para los estudiantes con inclinaciones claras por aprender un oficio determinado, en ellas se ofrece a los estudiantes transformaciones importantes para adoptar nuevas formas de pensamiento y aprender mediante la profesionalización. En la Escuela Técnica Agropecuaria José Ramón Rodríguez los programas educativos implementados permiten desarrollar acciones y plantearse metas precisas en la consolidación de lo que se desea y/o anhela en las carreras agrarias y pecuarias. Es por esto que la actora social manifestó mediante la entrevista que “*A mí me gusta participar en eso, porque a mí me han preguntado muchas veces que ¿Qué querido ser yo cuando sea grande? Yo estoy un poco indecisa, pero yo les dije que yo quería ser estee Veterinaria, deseo aprender mucho y conocer*” Línea 11-14

En la categoría pandemia, durante el encuentro con la actora social se expresó la subcategoría:

***Miedos e incertidumbres:*** El tiempo de pandemia, si bien el aislamiento social, la vacunación, los cuidados y prevenciones fueron necesarios para combatir el COVID-19 una pandemia que dejó cambios significativos en las maneras de vivir. En este sentido, Casas (2020), explica que: “... conjuntos de medidas y acciones como la cuarentena, el distanciamiento social y el aislamiento preventivo, han hecho que las dinámicas o rutinas a las que estaban acostumbradas las personas cambien totalmente, dejando así, un estado de ansiedad e incertidumbre”. (p. s/p).

Es decir, la pandemia dejó sentimientos generalizados de preocupación, ansiedad y pánico en la comunidad educativa por todo lo incierto surgido durante el contexto de pandemia, que fue indefinida y que no permitía planificación, obligó al encierro y a

tomar medidas de aislamiento. Por lo que en la estudiante surgen expresiones como *“no podía salir por ahí pa’lugares lejos, estee porque si salía no me dejaban salir casi y así, porque era por la pandemia que si uno se enfermaba y la cosa... nosotros tuvimos todo el tiempo prácticamente encerrados... se calmó la pandemia y así, pero igual sigue por ahí rondando”* Línea 18-19, 22-23, 33-34

Por otra parte, en la categoría educación a distancia, la estudiante mediante sus respuestas y diálogos abiertos afloró las subcategorías que a continuación se explican: ***Transformaciones en los hábitos de estudio:*** En tiempos de pandemia la educación pasó de modalidad presencial a modalidad a distancia, se dio la utilización de una diversidad de formatos y plataformas con espacios virtuales mediante el uso de herramientas tecnológicas u otras estrategias; el apoyo del personal, padres, madres y representante, la vigilancia de la salud y el bienestar de los estudiantes. Esta situación originó modificaciones obligatorias en los hábitos de los estudiantes para el logro de aprendizajes significativos. En este sentido, la actora social expone claramente estas transformaciones: *“...aquí acostumbrados, siempre a venir desde primer grado hasta sexto grado, siempre todos los días de lunes a viernes veníamos, estee siempre hablábamos con los docentes y eso, cuando empezó la pandemia, ya había yo pasado para primero, pa’ primer año, en eso no pude venir, porque hay dijeron no, se cancelan todas las clases...”, “... uno a distancia pues, estee y en eso cambió el aprendizaje porque en, en la escuela siempre veníamos y en el liceo en primer año no venimos...”* Línea 43-46, 51-53

***Dificultada en las asesorías educativas:*** Una de las dificultades presentadas por los estudiantes en tiempos de pandemia fue la falta de comunicación entre el docente y el estudiante durante el proceso de aprendizaje para orientar y facilitar el cumplimiento de asignaciones. Durante la entrevista con la actora social surgió la expresión *“...distancia uno hace un trabajo como que uno más o menos no lo entiende, porque los profesores no nos explican que es lo que hay que hace con él...”* Línea 69-71

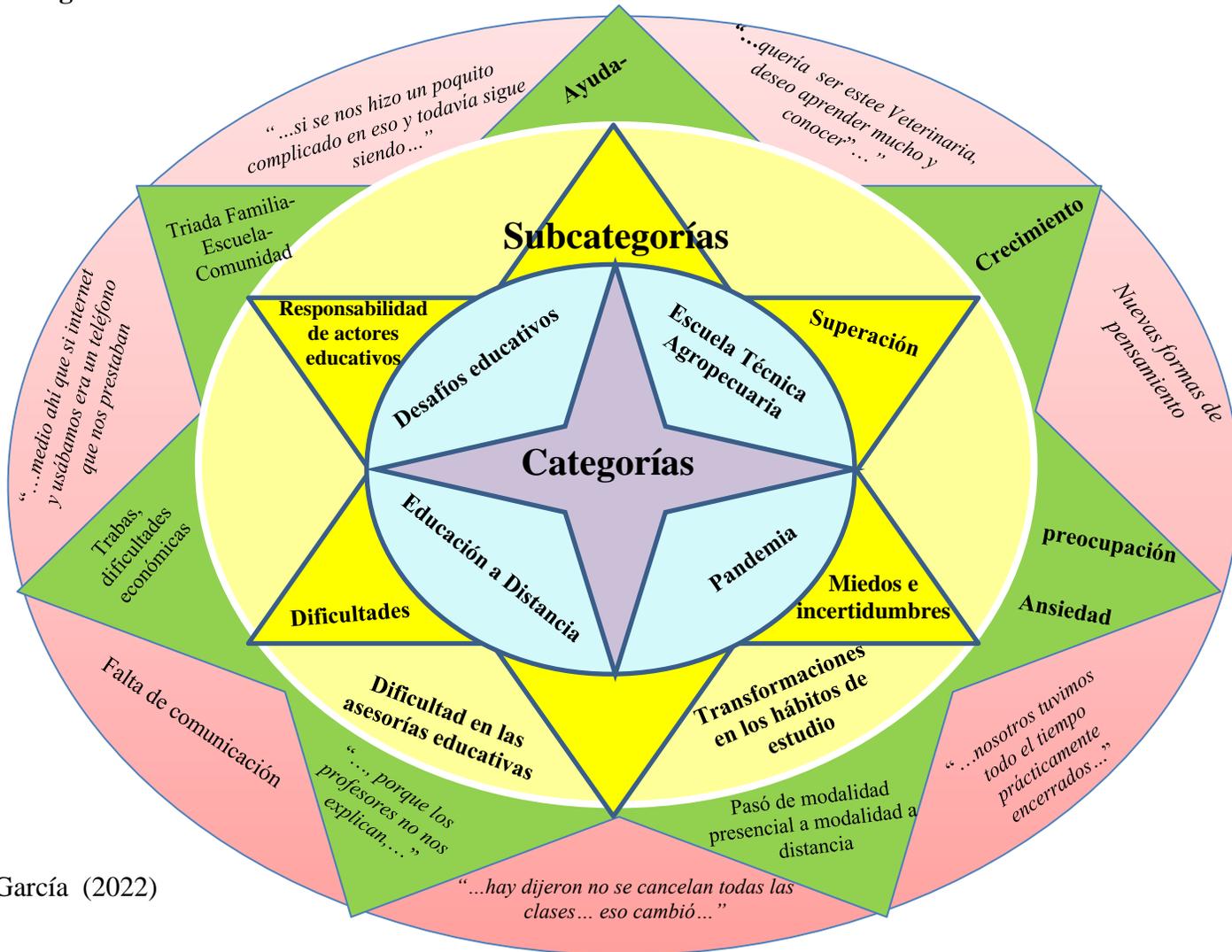
***Desigualdades:*** La educación a distancia desarrollada por el cierre de las instituciones educativas presentó sus trabas, dificultades económicas y sociales en un sector de la población estudiantil, al respecto indica Anderete (2020) que *“...la educación a*

distancia derivada de la cuarentena es posible para algunos que tienen los recursos tecnológicos necesarios y se vuelve imposible para otros que carecen de esos recursos, profundizando las desigualdades iniciales” (P. S/P). Estas desiguales constituyó una brecha para tener al alcance todas las herramientas tecnológicas y posibilidades de acceso a internet. Explica la estudiante que “...medio ahí que si internet y usábamos era un teléfono que nos prestaban para hacer las investigaciones y así, computadora no tenemos, libros tampoco,... eso era un poquito complicado porque para nosotros investigar, nosotros teníamos que quitar un teléfono prestado”. Línea 76-78, 84-85

En relación a la categoría desafíos educativos, resultaron durante la entrevista al actor social 3 las subcategorías:

**Responsabilidades de Actores sociales:** La educación a distancia procedida de la cuarentena tuvo como característica el requerimiento del compromiso asumido por cada una de las personas que forman parte de la triada familia-escuela-comunidad para la consolidación de los aprendizajes en los estudiantes. Esto se determina a la voz de la estudiante cuando expresa “... no como los profesores que se paran ahí y nos digan tienen que hacer esto, esto y esto y nos explican cómo es,... si se nos hizo un poquito complicado en eso y todavía sigue siendo porque como mi mamá empezó a trabajar hace un tiempo, ella está reuniendo la plata para comprarnos un teléfono” Línea 103-104, 117-118

**Figura 2:** Mandala Actor Social EAGG



**Fuente:** Carlos García (2022)

### Matriz de Categorización.

Cuadro Nro. 3

Actor social Nro. 3 EAGG

Estudiante de 2do año de técnico medio en educación agropecuaria Escuela Técnica Agropecuaria José Ramón Rodríguez

CATEGORÍA	Nr o	TEXTO DE LA ENTREVISTA
<p>μ Escuela Técnica Agropecuaria</p> <p>α Superación</p>	1	<b>Investigador: Bueno, comenzamos entonces, ¿Me indicas tu nombre, por favor?</b> Entrevistada: E. A. G. G. <b>Investigador: Bien E. En primer lugar ¿Qué te motivó a estudiar en la Escuela Técnica Agropecuaria “José Ramón Rodríguez”?</b> Entrevistada: ¿Que me motivó? Este, <b>Investigador: (Si puedes acércate para que salga mejor).</b> Entrevistada: me motivo este liceo más que
	2	todo los que están por allá como yo soy de Quíbor, aquí en Cuara, no sé, este liceo
	3	sale uno Técnico Medio, hasta sexto año y allá, allá en Quibor solamente son
	4	hasta quinto y este liceo me motivo mucho en la forma de ser, que dan materias
	5	que no dan allá, en los liceos allá y este aquí uno <u>aprende más que si las materias</u>
	6	<u>de pecuaria, que si aprende de los animales, que si las materias de agroecología,</u>
	7	<u>de las plantas.</u> <b>Investigador: ¿Y a ti te gusta?</b> Entrevistada: <u>A mí me gusta</u>
	8	<u>participar en eso, porque a mí me han preguntado muchas veces que ¿Qué</u>
	9	<u>querido ser yo cuando sea grande? Yo estoy un poco indecisa, pero yo les dije</u>
	10	<u>que yo quería ser este Veterinaria, deseo aprender mucho y conocer.</u>
	11	<b>Investigador: Que bien. Bueno, en cuanto a la pandemia ¿Cómo maneja</b>
	12	<b>tus emociones durante la Pandemia al no poder asistir al plantel?</b>
	13	Entrevistada: La pase mal porque no podía venir pa'ca pal liceo, <u>no podía salir</u>
	14	<u>por ahí pa'lugares lejos, este porque si salía no me dejaban salir casi y así,</u>
<p>μ Pandemia</p> <p>α miedos e incertidumbres</p>	15	<u>porque era por la pandemia que si uno se enfermaba y la cosa y como las personas</u>
	16	<u>no estaban acostumbradas a usar el tapaboca, entonces que si mi mamá, mi</u>
	17	<u>abuela, ellas decían no salga, porque ustedes se contagian y vienen y lo</u>
	18	
	19	
	20	
	21	

<p>μ Educación a distancia</p> <p>α Transformaciones en los hábitos de estudio</p>	<p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p>	<p>contagian a uno y la cosa y no podíamos salir, este en el tiempo de la pandemia, nosotros tuvimos todo el tiempo prácticamente encerrados. <b>Investigador: Okey, bueno, ¿Coméntame cuáles fueron los desafíos más difíciles de superar para cumplir con las asignaciones de tus estudios durante la pandemia?</b></p> <p>Entrevistada: (Pausa) <b>Investigador: ¿Cómo hacías?</b> Entrevistada: Bueno, este siempre teníamos que vení, una vez al, al tiempo así, a buscar los trabajos, para llevármelos pa'lla, hacerlos y después que uno los hiciera todos, traerlos, nada más se veía aquí en el liceo dos veces. <b>Investigador: ¿Pero venían ustedes o los representantes?</b> Entrevistada: Los representantes y algunas veces que veníamos nosotros, bueno, este mi mamá algunas veces me decía: <u>vamos, pa'que vaye conociendo porque en eso yo no conocía esto, porque en primer año nosotros no nos dieron casi presencial, horita es en segundo que más o menos se calmó la pandemia y así, pero igual sigue por ahí rondando, (risa). <b>Investigador: Sí, prácticamente, iniciaste los estudios aquí en la escuela comenzando la pandemia, prácticamente estabas iniciando. Bueno y ¿entonces cómo hacías para realizar los trabajos? ¿Cómo hacías para hacer las...? O sea, venías, llevabas la información ¿hacías los trabajos en casa?</b> Entrevistada: uhmju y los traíamos y lo que si <u>se complicaba un poquito era pa'investigar, como en mi casa no agarra casi internet y así, entonces se me hacía un poquito angustiado para investigar las cosas y eso. <b>Investigador: ¿Describe cómo cambia tu aprendizaje en la educación a distancia durante la pandemia?</b> Entrevistada: ¿Cómo cambió? Este nosotros tábamos aquí acostumbrados, siempre a venir desde <u>primer grado hasta sexto grado, siempre todos los días de lunes a viernes veníamos, este siempre hablábamos con los docentes y eso, cuando empezó la pandemia, ya había yo pasado para primero, pa'primer año, en eso no pude venir porque hay dijeron no se cancelan todas las clases por la broma esa de la pandemia y en eso este pues se hacía más ausente nosotros aquí al liceo y a la escuela, pero yo ya me había acostumbrao, antes así que si todos los días presencial, presencial y cuando luego no, no vamos a dar más clases por la</u></u></u></p>
--	---	---

<p>α Dificultad en las asesorías educativas</p>	<p>51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74</p>	<p>pandemia y eso, estee nosotros loo, <u>uno a distancia pues, estee y en eso cambió el aprendizaje porque en, en la escuela siempre veníamos y en el liceo en primer año no venimos y horita aquí, estamos en el segundo año, estamos viniendo como que más y en eso, empezó el primer lapso y segundo y en eso empezamos a venir todo este tiempo completo y ahorita más o menos, ahorita ya vamos para tercero y estee seguimos en las clases presenciales, a lo principio cuando nos dijeron no que van a empezar las clases presenciales, yo no quería venir porquee, no sé, no me llamaba la atención, ya después de tanto tiempo sin veni pa'ca, estee y entonces el primer día que vine, estee hablé con los profesores, con todos, con los muchachos y así me la fui llevando bien y así porque ya empecé con la nueva rutina de nuevo a venir siempre y no sé cómo que me está gustando ahorita así como que más presencial que así, porque nosotros no tenemos clases los martes y los jueves y esos días como que a mi que me hace falta venir pal liceo y yo como que quiero ir pa'l liceo pero hoy no me toca clase y si vengo nada más por ahí a habló con los muchachos y eso. <b>Investigador: Pero en cuanto a tu aprendizaje como tal, ¿Qué diferencia tienes de lo que era la educación presencial a la educación a distancia?</b> Entrevistada: Bueno, muy diferente si porque presencial es una y a distancia es otra, porque presencial, por ejemplo, estee los profesores explican lo que tenemos que hace, nos dicen, pero así a <u>distancia uno hace un trabajo como que uno más o menos no lo entiende, porque los profesores no nos explican que es lo que hay que hacía con él.</u> <b>Investigador: Sientes que hay fallas en la comunicación en la educación a distancia?</b> Entrevistada: en la comunicación, uhmjú. <b>Investigador: Bueno, ¿Describe cuáles recursos tecnológicos utilizabas y por qué para obtener la información de cada materia y elaborar los trabajos asignados por los docentes?</b> Entrevistada: Bueno, estee como allá en mi casa había medio, medio ahí que si internet y usábamos era un teléfono que nos prestaban para hacer las investigaciones y así, computadora no tenemos, libros</u></p>
<p>α Desigualdades</p>	<p>75 76 77 78 79</p>	<p><u>tampoco, no ves que aquí mandaron todo lo de que, todo lo de la, lo deee, ¿cómo es que se llama? la Colección Bicentenario y esa colección a nosotros no nos las</u></p>

<p><b>μDesafíos educativos</b></p> <p>α Responsabilidad de actores educativos</p>	<p>80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108</p>	<p>dieron. <b>Investigador:</b> ¿Ustedes no recibieron la Colección? Okey, es importante saber eso. Entonces, ¿puedes hablarme un poquito más de eso, de los recursos que utilizabas para cumplir con las tareas? ¿Cómo fue esa experiencia? Porque tenías muchas materias verdad? Entrevistada: Sí, eran varias en eso era un poquito complicado porque para nosotros investigar, nosotros teníamos que <u>quitar un teléfono prestado</u>, porque por los momentos, mi mamá no tiene teléfono, entonces ella tenía que quitar un teléfono prestado pa´ investigar y como mi tía tiene una Tablet, nosotros pasábamos la investigación pa´lla y después transcribimos, después de transcribir, empecé hacer los trabajos, una que otra cosa, que pedíamos unos libros pa´que, pa´ce los otros y así y como nosotros conocemos más o menos la gente por allá, ellos nos prestaban unos libros que si en ese tiempo si tenían la Colección Bicentenario, que en ese tiempo si se los dieron a los hijos de las personas pues. <b>Investigador:</b> ¿Y en todas las materias era así parecido, el mismo procedimiento? Entrevistada: No, en casi todas no, en algunas más o menos que era que si sacar un resumen de tus propias palabras, un cuento y así, uhmju, una, yo creo que fue usted, que mando una de Tamunangue en primer año. <b>Investigador:</b> Cierto. Entrevistada: Sí yo me acuerdo de eso, uno de Tamunangue, de la Semana Santa y ¿cuál fue el otro? esos trabajos, en esos trabajos como mi abuela es católica, entonces ella me dijo: no, si, es esto, esto y la cosa y yo iba escribiendo. <b>Investigador:</b> ¿Y ella le iba ayudando? Entrevistada: Uhmju. <b>Investigador:</b> Qué bueno. Bien. ¿Qué hubieses querido aprender durante la pandemia a través de la Educación a distancia? Entrevistada: <u>A la vez quisiera que fuera así personal, porque así a distancia uno, es que no entiende casi las cosas así, no como los profesores que se paran ahí y nos digan tienen que hacer esto, esto y esto y nos explican cómo es, a distancia, teníamos nada más que escribir y no hacíamos que si por ejemplo una evaluación, algo así, para uno ver si captó lo que escribió o no.</u> <b>Investigador:</b> Bien. ¿Si quisieras narrar algo que no ha salido en nuestra conversación pero consideras que necesito saberlo? Otra cosa que piensas, que quieras</p>
---	--	--

109	<b>agregar:</b> Entrevistada: No, bueno no sé. <b>Investigador: ¿Sobre tu experiencia en</b>
110	<b>la casa con tus tareas? Ya me has dicho que tenías que venir a traer las</b>
111	<b>asignaciones y luego tenías que venir hacer los trabajos, pero para investigar</b>
112	<b>simplemente era con el teléfono en internet o?</b> Entrevistada: Con el teléfono, en
113	internet o así con libros pues pero, estee los libros nos los prestaban, eso era
114	rapidito, porque como en ese tiempo tenían que hacer unos trabajos por aquí, otros
115	por allá y así, entonces uno tenía que hacelos, <u>entégale el libro a la persona para</u>
116	<u>que hicieran los trabajos de ellos y así, si se nos hizo un poquito complicado en</u>
117	<u>eso y todavía sigue siendo, porque como mi mamá empezó a trabajar hace un</u>
118	<u>tiempo, ella está reuniendo la plata para comprarnos un teléfono,</u> porque con un
119	teléfono es más fácil de investigar. <b>Investigador: ¿Y la Canaima? ¿No tienes</b>
120	<b>Canaima?</b> Entrevistada: No, porque en eso a nosotros no nos las dieron, en la
121	escuela era que la dan, la daban verdad y a nosotros no nos la dieron, a nosotros
122	nos dijeron, no sí, se la vamos a dar y en eso empezó la pandemia y no nos las
123	dieron. <b>Investigador: Bueno pues muchas gracias por ayudarme en esta</b> <b>investigación.</b>

**Fuente:** Carlos García (2022)

**Leyenda:**

**μ (mi)** Categorías

**α (alpha)** Subcategorías

**Cuadro Nro. 4 Matriz de Triangulación de Actores Sociales**

Categoría y subcategorías	Actor Social JD	Actor Social DB	Actor Social EAGG	Referencias Teóricas	Interpretación
<p><b>Escuela Técnica Agropecuaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Motivación</li> <li>✓ emprender un nuevo conocimiento</li> <li>✓ Interés por lo agrícola</li> <li>✓ Superación</li> </ul>	<p>Supé de la escuela y entonces me gustó, me interesé por venir a aprender aquí (L6)</p> <p>Sí, si me gusto muchas cosas y salir egresado como técnico medio en agropecuaria, esto se adapta a lo que deseo y conozco desde pequeño.(L8-10)</p>	<p>Emprender un conocimiento nuevo lo hace y me, me llamó la atención porque esta es una escuela técnica agropecuaria y me gusta lo, lo agrícola y me motivó a, a estar acá, eso fue lo que me motivó a estar acá.(L4-6)</p>	<p>...me motivo este liceo más que todo los que están por allá, como yo soy de Quíbor, aquí en Cuara, no sé, este liceo sale uno Técnico Medio, hasta sexto año y allá, allá en Quíbor solamente son hasta quinto y este liceo me motivó mucho en la forma de ser, que dan materias que no dan allá, en los liceos allá y este aquí uno aprende más que si las materias de pecuaria, que si aprende de los animales, que si las materias de agroecología, de las plantas. A mí me gusta participar en eso, porque a mí me han preguntado muchas veces que ¿Qué querido ser yo cuando sea grande? Yo estoy un poco indecisa, pero, yo les dije que yo quería ser este Veterinaria, deseo aprender mucho y conocer (L5-14)</p>	<p>“...la Educación Técnica es parte de un sistema orientado al desarrollo y aprovechamiento del potencial humano. Permiten desarrollar el talento humano en forma pertinente a las necesidades del sistema productivo, en este caso, desde el sector agropecuario” (Martínez; 1999:30).</p> <p>“resulta una alternativa efectiva para estudiantes en edad escolar, en ese andar educativo está inmersa otra forma con programas distintos a los convencionales, proporcionando al estudiante conocimientos más allá de los comúnmente conocidos” (Beltrán; 2019: 541).</p>	<p>Las Escuelas Técnicas constituyen una alternativa para jóvenes que se siente motivado en formarse en una especialidad determinada, en la cual obtienen conocimientos teóricos y prácticos, proporcionando habilidades y destrezas; tal como expresan los actores sociales, se dan asignaturas relacionadas con agropecuaria, pecuaria, agroecología,. Esto hará desenvolverse con una herramienta de trabajo haciendo de estos seres productivos socialmente, aportando un engranaje entre educación, formación, mercado laboral y sociedad.</p>

**Fuente:** Carlos García (2022)

**Cuadro Nro. 5 Matriz de Triangulación de Actores Sociales**

Categoría y subcategorías	Actor Social JD	Actor Social DB	Actor Social EAGG	Referencias Teóricas	Interpretación
<p><b>Pandemia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emociones</li> <li>✓ Diferencia en las formas de enseñanza</li> <li>✓ manejo de dificultades</li> <li>✓ Ajustarse a la realidad</li> <li>✓ Distanciamiento social</li> <li>✓ Búsqueda de alternativas</li> <li>✓ Miedos e incertidumbre</li> </ul>	<p>Bueno yo no me sentí asiiii muy alegre ni nada, porque iba a dejar de ver muchos compañeros y se me iba hacer más difícil para lo que es el aprendizaje, porque no es lo mismo a distancia que presenciales. (L13-15)</p> <p>Es diferente porque no se aprende lo mismo, por lo menos si uno tiene una duda, uno va y le pregunta al docente u otra persona que pueda asesorar a uno, pero a distancia, vía por lo menos vía WhatsApp, uno puede escribirle al profesor o algo así pero no es lo mismo,...(L16-18)</p> <p>...se me dificultó mucho al momento de entregar las actividades, porque no contaba con recursos</p>	<p>...se tuvo que vivir la realidad que estábamos pasando en ese momento de la crisis del COVID-19 y ajustarnos a ella. (L10-11)</p> <p>Sí, si estee, afecto porque estábamos acostumbrados a convivir con nuestros compañeros el día a día, con nuestros profesores, ya cuando, estee, nos dicen que viene el tiempo de la cuarentena por la cuestión del Covid, eeh, fue un impacto no solo para mí, sino para muchas personas tanto como a los estudiantes, como a los profesores, que día a día estaban este en el vínculo social y de repente quee todo el mundo ya no tenía que tener un vínculo social, sino un</p>	<p>...no podía salir por ahí, pa'lugares lejos, estee porque si salía no me dejaban salir casi y así, porque era por la pandemia que si uno se enfermaba y la cosa y como las personas no estaban acostumbradas a usar el tapaboca, entonces que si mi mamá, mi abuela, ellas decían no salga, porque ustedes se contagian y vienen y lo contagian a uno y la cosa y no podíamos salir, estee en el tiempo de la pandemia, nosotros tuvimos todo el tiempo prácticamente encerrados.(L17-23)</p>	<p>“La Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró al COVID-19 como una emergencia de salud pública global, de preocupación internacional, el 30 de enero de 2020, así como una pandemia el 11 de marzo de 2020 (OMS, 2020). Ciertamente, como muchos otros aspectos de la vida cotidiana, el COVID-19 ha tenido un gran impacto en los estudiantes, docentes y organizaciones educativas de todo el mundo, provocó que escuelas, colegios y universidades de todo el mundo cerraran sus campus, para que los estudiantes pudieran seguir las medidas de distanciamiento social para preservar la salud”. La actual pandemia ha alterado la vida de los</p>	<p>La pandemia ha constituido una emergencia de salud pública, producto del virus COVID 19. Con medidas de confinamientos que cambió la cotidianidad social, económica, política de las naciones. El cierre de escuelas afectó a los niños, niñas y adolescentes de forma desigual, ya que no todos tuvieron las mismas oportunidades, las herramientas o el acceso necesarios para seguir aprendiendo. La pandemia generó una dependencia necesaria y obligatoria del aprendizaje a</p>

	<p>de internet, ni por lo menos los profesores que eran de lejos, no contaban con esa facilidad de entregarle las asignaciones.(L22-25)  No tenía el recurso para enviar y para realizar las investigaciones. (L26)  Me tocaba hacerlos todos a mano y traerlos aquí, a veces no se entregaban, porque con tanto ajeteo de muchos trabajos no llegaba el trabajo al Profesor.(L30-31)  Por lo menos yo pase por COVID y no fue nada fácil, es una situación demasiado difícil (60-61)</p>	<p>distanciamiento y eso estee, a muchas personas loo, lo desanimaban. (L13-19)  Si, al principio fue fuerte pero luego me acostumbé y lo manejee bien. (L21-22)  En el momento de que no tenía como realizar mis, mis tareas, mis investigaciones, tenía que acudir al hacia unos amigos que me prestaran sus computadoras, al investigar pasaba todo el día, habían veces en que me acostaba a las tres, dos de la mañana realizando trabajos, eeh acudía cuando no tenía en el momento de como investigar a los libros, eeh enciclopedias. (L25-29)</p>	<p>...vamos pa'que vaye conociendo porque en eso yo no conocía esto, porque en primer año nosotros no nos dieron casi presencial, horita es en segundo que más o menos se calmó la pandemia y así, pero igual sigue por ahí rondando (L31-34)  ...si se complicaba un poquito era pa'investigar, como en mi casa no agarra casi internet y así, entonces se me hacía un poquito angustiado para investigar las cosas y eso (L39-41)</p>	<p>estudiantes de diferentes maneras, dependiendo no solo de su nivel y curso de estudio, sino también de los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que han logrado alcanzar mediante los contenidos didácticos, los cuales, además, deben adquirir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. En tal sentido, los que llegan al final de una fase de su educación y pasan a otra, enfrentan desafíos particulares; es decir, no podrán completar su plan de estudios y evaluación escolar de la manera normal y en muchos casos han sido separados de su grupo social. Muchos gobiernos han ordenado a las instituciones que suspendan la instrucción presencial” (Muñoz; 2020: 1)</p>	<p>distancia, el uso de las herramientas tecnológicas, del recurso innovador. La educación a distancia exacerbó la distribución desigual existente, no se contaban con las políticas, la infraestructura ni los recursos necesarios para desarrollar el aprendizaje en línea de manera que se garantizara que todos los niños y las niñas pudieran participar en igualdad de condiciones. Esto produjo emociones encontradas en muchas familias, que no hallaban la manera de ayudar a sus hijos, aunado al padecimiento propio de la enfermedad por</p>
--	---	--	---	---	--

					parte de los estudiantes. Así mismo, muchos docentes estaban preocupados por el proceso difícil del virus y el contagio; se dedicaron al cuidado de su núcleo familiar. Igualmente no estaban preparados para asumir el rol de orientador del aprendizaje mediante el uso de herramientas tecnológicas.
--	--	--	--	--	---

**Fuente:** Carlos García (2022)

**Cuadro Nro. 6 Matriz de Triangulación de Actores Sociales**

Categoría y subcategorías	Actor Social JD	Actor Social DB	Actor Social EAGG	Referencias Teóricas	Interpretación
<p><b>Educación a Distancia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construcción del conocer</li> <li>✓ Interacción</li> <li>✓ Falta el hacer</li> <li>✓ Carencia tecnológica</li> <li>✓ Esfuerzo</li> <li>✓ Enfrentar nuevas formas de aprender</li> <li>✓ Autodidacta</li> <li>✓ Uso de herramientas tecnológicas</li> <li>✓ Transformaciones en los hábitos de estudio</li> <li>✓ Dificultad en las asesorías educativas</li> <li>✓ Desigualdades</li> </ul>	<p>... Porque a distancia uno busca indagar las cosas que uno quiere aprender... (L 34)</p> <p>... No vamos a tener la interacción entre todos porque por lo menos cuando estamos en un salón de clases, muchos interactuamos y cada uno tiene una idea diferente y todos formamos una sola idea (L 36-38)</p> <p>porque a distancia no se va a ir a la práctica, (L35)</p> <p>yo tengo una computadora pero en ese momento se me había dañado y las personas que</p>	<p>Este, tenía mi computadora, pero en ese momento no tenía como, estee cancelar el pago de el fluido del internet. (L31-32)</p> <p>...se enfrenta a esa adversidad y uno se va madurando tanto físico como psicológicamente y eso eh, en lo personal, uno día a día se va esforzando por lo que realmente uno quiere (L37-39)</p> <p>... A investigar, indagar, que otra persona te explique, no es lo mismo tener a tu docente, a tu profesor, que te explique directamente a ti en la clase con tus compañeros, a antes tu buscar en un libro o en internet, para poder entender una clase, o el método de evaluación</p>	<p>... Aquí acostumbrados, siempre a venir desde primer grado hasta sexto grado, siempre todos los días de lunes a viernes veníamos, estee siempre hablábamos con los docentes y eso, cuando empezó la pandemia, ya había yo pasado para primero, pa'primer año, en eso no pude venir porque hay dijeron no, se cancelan todas las clases por la broma esa de la pandemia y en eso, estee pues se hacía más ausente nosotros aquí al liceo y a la escuela, pero yo ya me había acostumbrao (L43-49)</p> <p>...uno a distancia pues, estee y en eso cambió el aprendizaje porque en, en la escuela siempre veníamos y en el liceo en primer año no venimos y horita aquí, estamos en el segundo año, estamos</p>	<p>“La educación a distancia, cubre un amplio espectro de diversas formas de estudio y estrategias educativas, que tienen en común, el hecho de que ellas no se cumplen mediante la tradicional contigiüidad física continua, de profesores y estudiantes en locales especiales para fines educativos, sino que está enmarcada en situaciones particulares. Esta nueva forma educativa, incluye todos los métodos de enseñanza en los que, debido a la separación existente entre estudiantes y profesores, las fases interactiva y pre-activa de la enseñanza</p>	<p>La crisis de salud desatada por el COVID-19 obligó de manera inmediata; sin discusiones previas, un cambio en las formas de enseñar y llevar a cabo la instrucción; se dio una separación física entre los docentes y los estudiantes. Se inició en el año 2020 una modalidad a distancia, la directriz del Estado Venezolano fue reprogramar los exámenes en curso y ayudar a sus estudiantes con asesorías pedagógicas, entre otras estrategias. Una práctica obligada que para los actores sociales, se efectúa la búsqueda del conocimiento, pero entre muchas</p>

	<p>estaban cerca no tenían, entonces tuve que irme para Quíbor, a que mi tía, allá ella tiene internet y ahí, fue donde logre hacer varias actividades. (L44-47)</p>	<p>que te mande cierto docente y si cambia mucho porque, como le estoy diciendo, no es lo mismo, estee estar en una clase presencial, que una clase, estee no una clase, si no enfrentarte a ciertos trabajos, estee a distancia, buscando que otra, una u otra forma, hacerlos y entregarlos en el momento indicado. (L 44-51)</p> <p>Correo electrónico, eeh nos mandaban las asignaciones al correo, ehh, ohh si era el correo electrónico, nos mandaban el plan de acción, era en los correos o creaban grupos por WhatsApp y enviaban allí lo que se iba a realizar. (L56-58)</p>	<p>viniedo como que más y en eso, empezó el primer lapso y segundo y en eso empezamos a venir todo este tiempo completo y ahorita más o menos, ahorita ya vamos para tercero y estee seguimos en las clases presenciales, a lo principio, cuando nos dijeron no, que van a empezar las clases presenciales, yo no quería venir, porquee no sé, no me llamaba la atención, ya después de tanto tiempo (L51-58)</p> <p>...la nueva rutina, de nuevo a venir siempre y no sé, cómo que me está gustando ahorita, así como que más presencial que así, porque nosotros no tenemos clases los martes y los jueves y esos días, como que a mi que me hace falta venir pal liceo y yo como que quiero ir pa'l liceo, pero hoy no me toca clase y si vengo nada más por ahí a</p>	<p>son conducidas mediante la palabra impresa, y/o elementos mecánicos o electrónicos. (Armengol; 1992: 11). Ahora bien, en el contexto venezolano, el 13 de marzo de 2020, en Decreto N° 4.160, se ordena el Estado de Alarma, a fin de que el Ejecutivo Nacional adopte las medidas urgentes, efectivas y necesarias de protección y preservación de la salud de la población en medio de la pandemia por COVID-19. Rodríguez y Peleteiro (2020), citados por Muñoz (2020). Por lo que, las autoridades venezolanas cerraron las instituciones educativas en todo el país en la fecha ya señalada. De acuerdo con las órdenes dadas</p>	<p>asignaciones falta la adecuada interacción pedagógica y no se instruye para la práctica. Cuando se desató la pandemia, las escuelas estaban mal preparadas para impartir educación a distancia a todos los estudiantes de manera igualitaria, la discriminación y las desigualdades afloraron, no se pudo garantizar los servicios básicos fundamentales, como una electricidad fiable en los hogares, o de facilitar un acceso factible a Internet. Los niños y niñas de familias con bajos ingresos corrían un mayor riesgo de verse excluidos del aprendizaje en línea porque no podían permitirse un internet o unos dispositivos suficientes. Las</p>
--	--	--	---	---	---

			<p>hablá con los muchachos y eso (L51-65)</p> <p>...a distancia uno hace un trabajo como que uno más o menos no lo entiende, porque los profesores no nos explican que es lo que hay que hacer con él. (L69-71)</p> <p>... Medio ahí que si internet y usábamos era un teléfono, que nos prestaban para hacer las investigaciones y así, computadora no tenemos, libros tampoco (L76-78)</p> <p>... Eso era un poquito complicado, porque para nosotros investigar (L84)</p>	<p>por el Gobierno Nacional, la Comisión de Educación emitió directrices a las instituciones educativas para comenzar a prepararse en los modos de aprendizaje a distancia, reprogramar los exámenes en curso y ayudar a sus estudiantes en línea con regularidad ante la crisis presentada. (Muñoz; 2020: 2)</p>	<p>escuelas con recursos históricamente insuficientes y con estudiantes que ya se enfrentaban a mayores obstáculos en su aprendizaje, tuvieron que esforzarse especialmente para llegar a través de las brechas digitales. Todo esto ha tenido profundos estudios y vemos como las organizaciones encargadas de la educación, han realizado la Agenda de Educación Mundial, que busca implementar hasta el año 2030, donde se abordan temas como el acceso a la educación, la cobertura, las herramientas y su calidad en el mundo.</p>
--	--	--	--	---	---

**Fuente:** Carlos García (2022)

**Cuadro Nro. 7 Matriz de Triangulación de Actores Sociales**

Categorías y subcategorías	Actor Social JD	Actor Social DB	Actor Social EAGG	Referencias Teóricas	Interpretación
<b>Desafíos educativos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Falta de recursos económicos</li> <li>✓ Falta de ayuda</li> <li>✓ Poca comprensión</li> <li>✓ Comunidades de aprendizaje</li> <li>✓ Innovación en las estrategias de enseñanza</li> <li>✓ Responsabilidad de actores educativos</li> </ul>	<p>... Me hubiese gustado que todos tuvieran la facilidad de realizarla, porque fue a distancia, pero muchos no teníamos como hacerlo, no teníamos los recursos (L55-56)</p> <p>Bueno, fue muy difícil todo lo que se realizó así a distancia, porque o eran las actividades que se realizaban o muchos pasaron por momentos difíciles por la salud y por lo menos yo pase por COVID y no fue nada fácil, es una situación demasiado difícil y muchos también padecieron por eso y no lograron seguir adelante. (L58-61)</p> <p>... Hacer las cosas y fue demasiado difícil, por lo menos muchas veces cuando me tocaba hacer, realizar trabajos, hubieron profesores que no me</p>	<p>... Tengo varios compañeros cerca en la comunidad donde vivimos y nos apoyábamos mutuamente (L63-64)</p> <p>Como que más comunicativa, eeh porque más que todo mandaban asignaciones que a la final, estee habían cosas que no entendíamos. (L66-68)</p> <p>Bueno en este caso para el que no lo tenga, estee es fuerte pero online, eeh por video llamada, eeh que el docente o el profesor estuviera explicando la clase como, como es debido y no solamente mandar las asignaciones o trabajo... (L71-74)</p> <p>Habían unos que eran enviados por correo,</p>	<p>A la vez quisiera que fuera así personal, porque así a distancia uno, es que no entiende casi las cosas (L101-103)</p> <p>...entregale el libro a la persona para que hicieran los trabajos de ellos y así, sí, se nos hizo un poquito complicado en eso y todavía sigue siendo, porque como mi mamá empezó a trabajar hace un tiempo, ella está reuniendo la plata para comprarnos un teléfono...(L115-118)</p>	<p>“El Presidente de la República Bolivariana de Venezuela Nicolás Maduro Moros, a través de las orientaciones para la rutina escolar del año 2020- 2021, conforma los Puntos de Orientación Pedagógicas (POP), que son espacios de encuentro entre los estudiantes, docentes, familia y comunidad, quienes podrán compartir experiencias pedagógicas, didácticas y lúdicas que permitirán fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, atendiendo a todas y cada una de las medidas de bioseguridad orientadas por el Gobierno Bolivariano, para romper la cadena de contagio del COVID-19. ( Rondón; 2020: 14)</p> <p>Se hará uso de las diferentes plataformas,</p>	<p>El Sistema Educativo, no se encuentra aislado del sistema global, de cómo se mueve el mundo. Con la pandemia la comunidad educativa: familia, escuela, comunidad, gobierno, mostraron sus grietas y grandes dificultades. Se reflexiona como aspecto importante, que la educación de este siglo, debe presentarse con una renovada cultura pedagógica, orientada al fortalecimiento de los procesos de socialización, instrucción del desarrollo en cada individuo, de recursos cognitivos, afectivos y sociales. Formar individuos reflexivos, críticos y creativos. El desafío es diseñar y organizar el espacio, el tiempo, las</p>

	<p>quisieron recibir nada,... (L65-67) ... entonces unos no recibieron las actividades, unos no quisieron colocar las notas, entonces eso fue lo que dificultó la educación a distancia. (L68-69)</p>	<p>dependiendo del docente que vivía lejos y habían trabajos que eran, este escritos, que los teníamos que entregar en el plantel. (L78-80)</p>		<p>como lo son: Programas de TV, cada familia una escuela, guías pedagógicas, programas de radio, encartado en la prensa, página web, correo electrónico, redes sociales, telefonía, biblioteca digital, colección del maestro, colección bicentenario, tutoriales radiofónicos y audiovisuales, micros hechos por niños. (Istúriz; 2020: 6). El desafío pedagógico es diseñar y organizar el espacio, el tiempo, las relaciones sociales, las actividades, el currículum y la evaluación para ayudar a formar el ciudadano culto, solidario y autónomo, que exige la complejidad de este escenario global y digital contemporáneo.(p.10) Los profesores que manejan la Tecnología</p>	<p>relaciones sociales, las actividades, el currículum y la evaluación que se ajuste a la complejidad de este escenario global y digital actual. Es necesario entonces, innovación en las estrategias de enseñanza; que facilite el proceso de aprendizaje con recursos adecuados, comprendiendo las diferencias y dificultades individuales. Es necesario enfatizar la importancia de fomentar comunidades de aprendizaje y necesario es entender que la familia, comunidad y escuela deben unir los esfuerzos en una sola dirección, de formar ciudadanos capaces de conocer, hacer y</p>
--	---	---	--	--	---

				<p>de Información y Comunicación (TIC) con sentido pedagógico y que saben cómo planificar los procesos de aprendizaje en medios virtuales, desafortunadamente son la minoría (Murillo y Duck, Weeden y Cornwell, Citados por Muñoz 2020).</p>	<p>ser; asumiendo su rol como aportador de ingenios y emprendimientos sociales. Es decir, asumir de manera intencional y sistemática la responsabilidad de provocar, promover, orientar y ayudar a cada estudiante.</p>
--	--	--	--	---	---

**Fuente:** Carlos García (2022)

## Aproximaciones e Interpretaciones de la Realidad

En el año 2019, específicamente a finales de este año, surgió en China un nuevo coronavirus al que se lo denominó COVID-19; este fue declarado como pandemia por la Organización Mundial de la Salud (OMS) el 11 de marzo-2020 motivado a su velocidad de expansión y gravedad. A nivel mundial se implementaron medidas de seguridad que involucraron el confinamiento y distanciamiento de la población, que trajo como consecuencia la migración del proceso educativo al hogar, con la ayuda de medios virtuales. Para la OMS (2020) el COVID-19 constituyó una emergencia de salud pública global de preocupación. En las expresiones de los actores sociales: *“se tuvo que vivir la realidad que estábamos pasando en ese momento de la crisis del COVID-19 y ajustarnos a ella”*. (L10-11).

En este sentido, la OMS (2020), explica, que el COVID-19 produjo un cambio significativo y profundo en los estudiantes, docentes y organizaciones educativas de todo el mundo, indujo a que escuelas, colegios y universidades a nivel mundial cerraran sus centros educativos para preservar la salud de todos. En ese orden y a modo de ejemplo en los actores sociales, se observan expresiones consustanciadas con lo expresado por la OMS, *“...no podía salir por ahí pa'lugares lejos, estee porque si salía no me dejaban salir casi y así, porque era por la pandemia que si uno se enfermaba y la cosa y como las personas no estaban acostumbradas a usar el tapaboca, entonces que si mi mamá, mi abuela, ellas decían no salga, porque ustedes se contagian y vienen y lo contagian a uno y la cosa y no podíamos salir, estee en el tiempo de la pandemia, nosotros tuvimos todo el tiempo prácticamente encerrados”* (L17-23).

Los estilos de vidas y rutinas diarias fueron modificados, todos se preocupaban por la salud, y las alteraciones que se presentaron en los escenarios de la vida del hombre en su día a día, lo planificado, lo organizado y lo planteado como acción ya no era posible de ejecutar. En esta situación estaba en juego la salud, originó miedos e incertidumbres en toda la población, fue necesario ajustarse a la realidad, avanzar y aprender en medio de la situación mundial de pandemia. Para los estudiantes se hizo

una prioridad maniobrar adecuadamente la realidad social existente; ya que las restricciones les produjeron fastidio, miedo y por ende les impidieron realizar sus actividades habituales. “*Sí, al principio fue fuerte, pero luego me acostumbré y lo maneje bien*”. (L21-22).

Cabe señalar un aspecto relevante y es que la pandemia como emergencia sanitaria y las decisiones que las autoridades gubernamentales tomaron al respecto, produjo impacto, cambios en la cotidianidad social, económica, política y educativa de todas las naciones. Este escenario mundial despertó sentimientos de alegría, tristeza, miedos, angustias, frustraciones, estrés para los estudiantes “*...no me sentí asiiii muy alegre ni nada, porque iba a dejar de ver muchos compañeros y se me iba a hacer más difícil para lo que es el aprendizaje porque no es lo mismo a distancia que presenciales*”. (L13-15).

A nivel educativo, por la importancia de avanzar en la formación de los niños, niñas y adolescente, se hizo necesario cambiar de modalidad presencial a modalidad a distancia. Para Rodríguez y Paleteiro (2020) (citados en Muñoz, 2020), señalan, en Venezuela, el 13 de marzo de 2020, en Decreto N° 4.160, se ordena el Estado de Alarma, a fin de que el Ejecutivo Nacional adopte las medidas urgentes, efectivas y necesarias de protección y preservación de la salud de la población. Por lo que, las autoridades venezolanas cerraron las instituciones educativas en todo el país en la fecha ya señalada.

En este sentido, añade Muñoz (2020), en este decreto, el Ministerio de Educación emitió orientaciones a las instituciones educativas para comenzar a prepararse en los modos de aprendizaje a distancia. Muñoz (Ob.cit), Indica, “los estudiantes enfrentan desafíos particulares”; ahora, para poder completar su plan de estudios y evaluación escolar y en muchos casos han sido separados de su grupo social; es decir, se origina un distanciamiento forzado, por lo que se inician en la utilización de recursos tecnológicos. En expresiones de los actores sociales, “*... fue un impacto no solo para mí, sino para muchas personas, tanto como a los estudiantes como a los profesores que día a día estaban este, en el vínculo social y de repente quee todo el mundo ya no tenía que tener un vínculo social sino un distanciamiento*” (L13-19).

La crisis de salud trajo consigo diferencias en las formas de enseñanza, podemos analizarlo en la mirada y voz de los actores sociales “...*Es diferente porque no se aprende lo mismo, por lo menos si uno tiene una duda, uno va y le pregunta al docente u otra persona que pueda asesorar a uno, pero a distancia, vía por lo menos vía WhatsApp uno puede escribirle al profesor o algo así, pero no es lo mismo...*” (L16-17). Estas transformaciones inician con el cambio de clases presenciales a clases a distancia usando diferentes técnicas y estrategias de aprendizaje con el uso de medios y recursos tecnológicos e innovadores. Pero, si damos una mirada a la realidad estudiantil, se percibe que los estudiantes de la Escuela Técnica Agropecuaria José Ramón Rodríguez, para superar esta transividad, tuvieron que buscar alternativas; de estrategias y materiales útiles para cumplir con las asignaciones académicas.

Esta transición de presencial a digital, produjo transformaciones bruscas e inesperadas, evidenciadas en respuestas tales como: “*En el momento de que no tenía como realizar mis, mis tareas, mis investigaciones, tenía que acudir al hacia unos amigos que me prestaran sus computadoras, al investigar pasaba todo el día, habían veces en que me acostaba a las tres, dos de la mañana realizando trabajos, eeh acudía cuando no tenía en el momento de cómo investigar a los libros, eeh enciclopedias*” (L24-29)

Todo este panorama descrito; abre un espacio a la reflexión de que la pandemia dio evidencia de las carencias que aún existen en la educación, niños, niñas y adolescentes sin las herramientas necesarias para continuar el curso académico, zonas sin señal adecuada de internet, otros tantos sin computadoras, falta de libros y zonas sin servicio eléctrico. La educación a distancia mostró el lado de las insuficiencias socioeconómicas y las deficiencias en la prestación de servicios, muchos países incluyendo Venezuela no cuentan con las políticas, la infraestructura ni los recursos necesarios para desarrollar el aprendizaje en línea, de manera que se garantizara que todos pudieran participar en condiciones favorables.

Se evidencia la carencia de innovación, entendida esta por la escasez de recursos tecnológicos en un alto porcentaje de docentes y estudiantes; representó una debilidad que obstaculizó el proceso de enseñanza y aprendizaje durante la educación a distancia,

que requiere de entornos virtuales. Los actores sociales refieren *“yo tengo una computadora, pero en ese momento se me había dañado y las personas que estaban cerca no tenían, entonces tuve que irme para Quíbor, a que mi tía, allá ella tiene internet y ahí fue donde logre hacer varias actividades”* Línea 44-47.

En otro orden de ideas, a la luz de las voces de los estudiantes, se trabajó el esfuerzo y la construcción del conocer, mediante procesos investigativos de búsqueda del conocimiento para plasmarlos en tareas, asignaciones que eran obligatorias entregar en fechas preestablecidas en los planes de evaluación formulados por los docentes. A este contexto se suma la falta de la adecuada interacción pedagógica que dificultó desarrollar el trabajo práctico necesario y característico de las instituciones técnicas. Esto se evidencia cuando los actores sociales manifiestan *“porque a distancia no se va a ir a la práctica”*. Línea 35

En consecuencia, los estudiantes tuvieron que vencer obstáculos mediante una actitud perseverante, buscando ayuda sin desmayar, apoderarse y adaptarse a los recursos que tuvieron al alcance, explorar y profundizar en el conocimiento administrando, el tiempo y autocontrolando el aprendizaje. Al respecto se manifestaron expresiones como: *“...te tienes que enfrentar a investigar, indagar, que otra persona te explique, no es lo mismo tener a tu docente, a tu profesor que te explique directamente a ti en la clase con tus compañeros, a antes tu buscar en un libro o en internet, para poder entender una clase, o el método de evaluación que te mande cierto docente...”* Línea 44-48, *“no es lo mismo, estee estar en una clase presencial que una clase, estee no una clase si no enfrentarte a ciertos trabajos, estee a distancia, buscando que otra, una u otra forma hacerlos y entregarlos en el momento indicado”* Línea 48-51.

Otras de las develaciones surgidas durante la pandemia es que hay un atraso en relación a la adaptación y adopción de nuevos recursos educativos ajustados a estos tiempos de grandes avances tecnológicos; muy poco se ha avanzado en la incorporación de equipos tecnológicos, el uso de redes de comunicación, la incorporación del internet al hecho educativo, aunque estas aparezcan como una vertiente en el Plan Estratégico de la Nación, no hay operatividad de las mismas en las instituciones educativas, sobre

todo en las ubicadas en las zonas rurales como es el caso de la Escuela Técnica Agropecuaria José Ramón Rodríguez de la población de Cuara.

Las dificultades económicas representan una brecha entre los estudiantes y el acceso a los recursos tecnológicos de cómputo, telecomunicaciones e internet durante la pandemia. En este sentido, los actores sociales hacen notoria esta diferencia cuando explican *“me hubiese gustado que todos tuvieran la facilidad de realizarla, porque fue a distancia, pero muchos no teníamos cómo hacerlo, no teníamos los recursos”* Línea 55-56

Por otra parte, es importante señalar, el apoyo pedagógico comprometido por parte de los docentes en estos momentos de crisis de salud, fue determinante en la actitud del estudiante, ya que se requirió de docentes que ayudasen y tuvieran la disposición para comprender la situación de cada estudiante y en ese sentido propiciar espacios para apoyar y entender las dificultades individuales, sin olvidar que también los docentes estaban viviendo la misma crisis, pero que tal vez por enfermedad o por dificultades económicas y carencias de recursos tecnológicos hicieran imposible un apoyo más efectivo hacia los estudiantes.

De las observaciones emitidas por los actores sociales de mi investigación, muchos docentes negaron la asistencia al proceso de aprendizaje por lo que se develaron expresiones como *“...fue muy difícil todo lo que se realizó así a distancia porque o eran las actividades que se realizaban o muchos pasaron por momentos difíciles por la salud y por lo menos yo pase por COVID y no fue nada fácil, es una situación demasiado difícil y muchos también padecieron por eso y no lograron seguir adelante... hacer las cosas y fue demasiado difícil, por lo menos muchas veces cuando me tocaba hacer, realizar trabajos, hubieron profesores que no me quisieron recibir nada, ...”* Línea 58-62, 65-67, *“...entonces unos, no recibieron las actividades, unos no quisieron colocar las notas, entonces eso fue lo que dificultó la educación a distancia”*. Línea 68-69.

Lo anterior da cuenta de la difícil situación por la que tuvieron que pasar docentes y estudiantes en esos momentos de pandemia, ya que esto trajo como consecuencias que todos de alguna manera se afectaran física, emocional y espiritualmente y que por

consiguiente no se pudieran manejar situaciones que se presentaron desencadenando otras como la desatención manifestada por los actores sociales en sus testimonios.

El surgimiento de este tipo de experiencias educativas en época de crisis como las vividas durante la pandemia, conlleva a reflexionar sobre los cambios en la educación con el fin de propiciar el bien común. En este sentido, considero que la educación de estos tiempos debe presentarse con una modernizada cultura pedagógica, orientada al fortalecimiento de los procesos de socialización, instrucción del desarrollo en cada individuo de recursos cognitivos, afectivos y sociales.

Es imperativo formar verdaderamente individuos reflexivos, críticos y creativos, con capacidades de ajustarse a eventos inesperados de trascendencia global. Así mismo, el sistema educativo debe evaluar la situación económica del entorno para un adecuado estudio de inclusión en todas las áreas del saber, sobre todo cuando hablamos de una educación a distancia, donde se garantice que los estudiantes puedan contar con los recursos tecnológicos disponibles en las instituciones educativas, que les permitan presentar de manera adecuada y a tiempo sus evaluaciones y de esta manera cumplir con sus obligaciones escolares, pero también el Estado debe a través de sus políticas educativas, desarrollar y fortalecer el área tecnológica al servicio de todos, haciendo énfasis en el sector educativo.

## **SECCIÓN V**

### **HALLAZGOS Y RECOMENDACIONES**

#### **Hallazgos**

Las secciones anteriores muestran el camino bajo el cual abordé el estudio de una realidad social, que me permitió cumplir con la intención que me planteé como investigador; la cual fue, interpretar el impacto que ha tenido en los estudiantes de la Escuela Técnica Agropecuaria “José Ramón Rodríguez”, el cambio de modalidad de estudio, de educación presencial a educación a distancia y los desafíos a los que han tenido que enfrentarse. Con este acercamiento sensible a la comunidad estudiantil de la Escuela Técnica Agropecuaria “José Ramón Rodríguez”, tuve la oportunidad de percibir y registrar sus emociones, significados, opiniones y sentires que dieron lugar a los siguientes hallazgos:

Desde el propósito de describir los significados que los estudiantes de la Escuela Técnica Agropecuaria José Ramón Rodríguez le atribuyen a la educación a distancia desde el contexto de pandemia, surgió la categoría Escuela Técnica Agropecuaria, considerada como una opción del Subsistema de la Educación Media venezolano, que permite al estudiante desarrollar su talento humano en forma pertinente a las necesidades del sistema productivo. Los programas educativos de las Escuelas Técnicas son distintos a los programas convencionales, proporcionándoles a los estudiantes herramientas y prácticas productivas. Además, constituyen una alternativa para jóvenes que se sienten motivados a formarse en una especialidad determinada.

Igualmente, se entrelazó el tema pandemia que se estableció como una emergencia de salud pública producto del virus COVID-19, surgido en 2019 y que llegó a nuestro país en marzo del 2020, a partir de ese momento se desarrollaron medidas de confinamientos que cambió la cotidianidad social, económica, política de las naciones.

Provocó que escuelas, colegios y universidades de todo el mundo cerraran sus campus para que los estudiantes pudieran seguir las medidas de distanciamiento social para preservar la salud. El cierre de las escuelas, la suspensión de la instrucción presencial generó en los estudiantes desafíos particulares; es decir, no podían completar su plan de estudios y la evaluación escolar de la manera normal y fueron separados de su grupo social.

Es decir, que la pandemia produjo de manera inmediata; sin discusiones previas, un cambio en las formas de enseñar y llevar a cabo la instrucción; se dio en el año 2020 una modalidad a distancia, la directriz del Estado venezolano fue reprogramar los exámenes en curso y ayudar a sus estudiantes con asesorías pedagógicas, entre otras estrategias. De acuerdo con las órdenes dadas por el Gobierno Nacional, la Comisión de Educación emitió orientaciones directas a las instituciones educativas para comenzar a prepararse en los modos de aprendizaje a distancia, reprogramar los exámenes en curso y ayudar a sus estudiantes con el apoyo de las tecnologías y el internet, entre otros medios.

La educación a distancia incluye todos los métodos de enseñanza en los que, debido a la separación existente entre estudiantes y profesores, las fases interactiva y pre-activa de la enseñanza son conducidas mediante la palabra impresa, y/o elementos mecánicos o electrónicos.

Esto impulsó a desafíos educativos; ya que las orientaciones para la rutina escolar del año 2020- 2021 conforma los Puntos de Orientación Pedagógicas (POP), que son espacios de encuentro entre los estudiantes, docentes, familia y comunidad, quienes podrían compartir experiencias pedagógicas, didácticas y lúdicas que permitieran fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje, atendiendo a todas y cada una de las medidas de bioseguridad.

Entre las orientaciones dadas por el ente rector educativo, estuvo el uso de las diferentes plataformas, como lo son: la televisión mediante programas educativos dirigidos, cada familia una escuela, guías pedagógicas, programas de radio, página web, correo electrónico, redes sociales, telefonía, biblioteca digital, colección del maestro,

colección bicentenario, tutoriales radiofónicos y audiovisuales, micros hechos por niños desde casa y con la ayuda de la familia.

En función al propósito de analizar los significados que los estudiantes de la Escuela Técnica Agropecuaria José Ramón Rodríguez le atribuyen a la educación a distancia desde el contexto de pandemia; obtuve como hallazgo, que las escuelas técnicas ofrecen alternativas que motiva a los estudiantes a emprender nuevos conocimientos. A la voz de los actores sociales se dan asignaturas relacionadas con lo agrario, lo pecuario, agroecología, relacionadas todas con el entorno donde ellos se desenvuelven cotidianamente; por lo tanto, ofrece a los estudiantes herramientas de trabajo haciendo de estos seres productivos socialmente, aportando un engranaje entre educación, formación, mercado laboral y sociedad.

De la misma manera, se resalta en los sentires y significados expresados por los actores sociales que la pandemia originó emociones encontradas; referidas estas a los sentimientos intensos de miedos, angustias, frustraciones, estrés e incertidumbres en toda la población. La comunidad educativa estuvo preocupada por el proceso difícil del virus y el contagio. Para los estudiantes fue necesario ajustarse a la realidad, avanzar y aprender en medio de la situación mundial de pandemia, se les hizo una prioridad maniobrar adecuadamente la realidad social existente.

La pandemia generó una dependencia necesaria a las herramientas tecnológicas para llevar a cabo la obligatoriedad del aprendizaje; es decir, trajo consigo diferencias en las formas de enseñanza, la actividad pedagógica y la relación directa docente estudiante se trasladó a la modalidad a distancia a través de las asesorías pedagógicas y los entornos educativos virtuales. Este método y estilo de aprendizaje adoptado en esta crisis de salud, en el uso de herramientas y estrategias utilizadas por los estudiantes, significó grandes dificultades para enfrentar la educación a distancia durante los tiempos de pandemia.

Los estudiantes refirieron en sus declaraciones, que tuvieron que buscar alternativas; los jóvenes de la Escuela Técnica Agropecuaria “José Ramón Rodríguez” se hicieron de la mano de materiales y estrategias, para vencer obstáculos mediante una actitud perseverante, buscando ayuda sin desmayar, apoderarse y adaptarse a los recursos que

tuvieron a su alcance, explorar y profundizar en el conocimiento administrando el tiempo y autocontrolando el aprendizaje.

A las expresiones de los actores sociales, la modalidad a distancia fue una práctica obligada que con el escaso uso de recursos tecnológicos les permitió hacerse de los conocimientos en cada asignatura mediante el proceso de investigación de contenido, pero faltó la interacción entre los docentes y los estudiantes que impulsara la formación y la apropiación del aprendizaje. Esto produjo la falta de práctica académica que permitiera afianzar lo aprendido en las asignaturas agropecuarias; ya que, las mismas tienen una carga práctica que afianzan el conocer teórico y la experiencia del hacer, produce aprendizajes muy significativos para el estudiante.

En referencia al propósito interpretar los significados que los estudiantes de la Escuela Técnica Agropecuaria “José Ramón Rodríguez” le atribuyen a la educación a distancia desde el contexto de pandemia, se reflexiona, sin dudas, que el sistema educativo no se encuentra aislado del sistema global de cómo se mueve el mundo y se vio afectado en tiempos de pandemia en todos sus niveles, la familia se convirtió en una escuela, y fue necesario el distanciamiento social como forma de preservar la salud de la población.

La pandemia dio evidencia de que los docentes y estudiantes presentaron limitaciones al no poder disponer de recursos tecnológicos y el acceso limitado a internet; esto, representó una debilidad que obstaculizó el proceso de enseñanza y aprendizaje durante la educación a distancia, que en la actualidad requiere de entornos virtuales para llevar a cabo el mismo. Es decir, que la educación a distancia como una modalidad de estudio en estos tiempos, mostró como debilidad carencias que aún existen en la educación, niños, niñas y adolescentes sin los recursos necesarios para continuar el curso académico, zonas sin señal adecuada de internet, otros tantos sin computadoras, falta de libros y zonas sin servicio eléctrico.

Ante esta realidad, los actores sociales expresaron, que algunos docentes negaron la asistencia al proceso de aprendizaje, se dio poca y en algunos casos ninguna asistencia para estudiar y realizar las asignaciones escolares en casa. Sin embargo, es importante señalar, el apoyo pedagógico comprometido por parte de los docentes en estos

momentos de crisis de salud, fue determinante en la actitud del estudiante al permitirle la mediación de la actividad constructiva del aprendizaje.

Los escenarios bajo la cual se dio el proceso de enseñanza aprendizaje no fueron los más óptimos; pues la comunidad educativa que involucra, la escuela, la familia y la comunidad se enfrentó a un sinnúmero de dificultades que trajo como consecuencias que todos de alguna manera se afectaran física, emocional y espiritualmente y que por consiguiente no se pudieran manejar situaciones que se presentaron desencadenando otras como la desatención manifestada por los actores sociales en sus testimonios.

El surgimiento de este tipo de experiencias educativas en época de crisis como las vividas durante la pandemia, conlleva a reflexionar sobre los cambios en la educación con el fin de propiciar el bien común. En este sentido, considero que la educación de estos tiempos debe presentarse con una modernizada cultura pedagógica, orientada al fortalecimiento de los procesos de socialización, instrucción y desarrollo en cada individuo de recursos cognitivos, afectivos y sociales.

En relación al propósito de comprender las emocionalidades de los estudiantes de la Escuela Técnica Agropecuaria José Ramón Rodríguez ante el cambio de modalidad de estudios a la educación presencial a distancia, los actores sociales expresaron sentir desmotivación, al no poder comprender aspectos inherentes a los planes de actividades y evaluación, así como las guías pedagógicas proporcionadas por algunos docentes. También les afectó y manifestaron tristeza, por la ausencia de interacciones con sus compañeros y docentes. Sin embargo, los actores sociales además declararon que estas emocionalidades las pudieron manejar apropiadamente, saliendo adelante y perseverando en el esfuerzo de superar los obstáculos propios de esta situación inusual.

### **Recomendaciones**

En función a los hallazgos establezco las siguientes recomendaciones:

Formar, capacitar y fortalecer a la familia como el primer ente responsable del hecho educativo. Que sus miembros y los adultos significativos de los niños, niñas y adolescentes estén en una constante capacitación y en conocimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La familia, comunidad y escuela deben unir los esfuerzos en una sola dirección de formar ciudadanos capaces de conocer, hacer y ser, asumiendo su rol como aportador de ingenios y emprendimientos sociales.

El sistema educativo desde sus políticas y orientaciones pedagógicas debe alinear las acciones para el fomento de individuos autodidactas, investigadores del conocimiento, que sepan construir el aprendizaje desde cualquier ambiente y situación donde se encuentren.

Fortalecimiento de la triada escuela, familia comunidad donde se tenga un pleno conocimiento de la situación económica del entorno para un adecuado estudio de inclusión en todas las áreas del saber, donde se garantice que los estudiantes puedan contar con los recursos tecnológicos.

Unir esfuerzos en torno a propiciar que el ente rector a través de sus políticas educativas pueda desarrollar y fortalecer el área tecnológica al servicio de todos, haciendo énfasis en el sector educativo. Aplicar medidas para garantizar el acceso de los estudiantes y docentes de dichas herramientas tecnológicas.

Organizar procesos de formación u orientación para los docentes y los padres en educación a distancia, el uso adecuado de los recursos tecnológicos. Ayudar a los docentes a garantizar las condiciones y materiales necesarias para la continuidad del aprendizaje.

A los docentes y representantes, en el período de superación de la pandemia, observar las emocionalidades de los estudiantes, para detectar posibles afectaciones que requieran de la atención especializada u orientación y así canalizar la ayuda por parte del personal de bienestar estudiantil.

## Referencias

- Anderete, M. (2020) Las desigualdades educativas durante la pandemia en la educación. [Documento en Línea] Disponible en: [evistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/1564/2195#:~:text](http://evistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/article/view/1564/2195#:~:text) [Consulta: 2021, agosto 24]
- Arbeláez, M. & Onrubia, J. (2014). Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. Orientación intelectual de la revista Universum.
- Armengol, V. (1982). Una aproximación a la educación a distancia Revista La pedagogía de Hoy Cátedra UNESCO
- Ayala R. (2008). La metodología fenomenológica-hermenéutica de M. Van Manen en el campo de la investigación educativa. Posibilidades y primeras experiencias.
- Beltran, A. (2019) Escuela Técnica, una alternativa en el joven de edad escolar hacia el desarrollo sustentable del país. Revista Ciencias de la Educación Vol. 29, Nro. 54, Julio-Diciembre 2019. Online ISSN 2665-0231 • Print ISSN 1316-5917 Facultad de Ciencias Económicas y Sociales Universidad Arturo Michelena, Valencia. Venezuela.
- Boyd R (1993) Metaphor and teory change. Cambridge University Press 2° Edition New York. USA.
- Cabrejos, C. (2021) Conocimiento Situacional de los Agentes Educativos para la Gestión Directiva Durante COVID-19 [Documento en Línea] <http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/handle/20.500.12423/3236> [Consulta: 2021, noviembre 26]
- Casas, G. (2020) Consecuencias de la Pandemia. [Documento en Línea] Disponible en: <https://uniandes.edu.co/es/noticias/psicologia/ansiedad-e-incertidumbre-malestares-ocultos-de-la-pandemia> [Consulta: 2022, agosto 09]
- Castillo, J. (2012). Sociología de la Educación. Red Tercer Milenio S.C. México 2012. [Documento en Línea] Disponible en: [http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Educacion/Sociologia\\_de\\_la\\_educacion.pdf](http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Educacion/Sociologia_de_la_educacion.pdf) [Consulta: 2021, agosto 24]
- Celis, L. (2018). El aula virtual como herramienta pedagógica para la enseñanza de la geografía e historia de educación media general
- Cisterna, F. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. Ediciones Delmar.

- Cortez, G. (2020). El Proyecto Productivo Como Estrategia Pedagógica para Fortalecer las Competencias en Emprendimiento de los Estudiantes de la Media Vocacional del Instituto Técnico de Sabana de Torres. [Artículo en línea] [https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/7231/2020\\_Tesis\\_Gladys\\_Cort%C3%A9s\\_Pinzon.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/7231/2020_Tesis_Gladys_Cort%C3%A9s_Pinzon.pdf?sequence=1&isAllowed=y) [Consulta: 2022 octubre 21]
- Faundes, J. (2020). Pobreza virtual: luces y sombras de la educación telemática de la familia chilena en contexto de pandemia. Una reflexión con proyección global [Artículo en línea] <https://www.pucv.cl/uuaa/facultad-de-teologia/noticias/pobreza-virtual-luces-y-sombras-de-la-educacion-telematica> [Consulta: 2021, febrero 14]
- Fernández, E (2022) ¿Qué son las emociones? ¿Cuál es la función de cada emoción? ¿Cómo manejarlas? [Artículo en línea] <https://www.areahumana.es/que-son-las-emociones/> [Consulta: 2022, agosto 03]
- Fuster, D. (2019). La hermenéutica y Gadamer. En M. P. Irigoyen (Comp.), *Hermenéutica, analogía y discurso* (pp. 13-24). México: UNAM
- Fuster D. (2019). *Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico* Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela (Decreto N° 4.160) (2021, marzo 13 Nro. 6.519 (Extraordinario).
- García, L. (1987). Hacia una Definición de Educación a Distancia. Boletín informativo de la Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia. Abril. Año 4 N° 18 [Artículo en línea] [http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20258/hacia\\_definicion.pdf](http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:20258/hacia_definicion.pdf)
- Gómez, K. (2020) El Desafío de la Educación en Tiempos de Pandemia: ¿Impartir o crear Conocimientos. [Artículo en línea] <https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/el-desafio-de-la-educacion-en-tiempos-de-pandemia-impartir-o-crear-conocimientos/> [Consulta: 2022, agosto 03]
- Gurdián, A. (2007) *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*. Colección: Investigación y Desarrollo Educativo Regional (IDER). San José, Costa Rica.
- Hennig, C y Escofet, A. (2015) Construcción de conocimiento en educación virtual: Nuevos roles, nuevos cambios. *Revista de Educación a Distancia*. Núm. 45. Artículo 5. 15 de Marzo. [Artículo en línea] <https://www.um.es/ead/red/45/hennig.pdf> [Consulta: 2022, agosto 20]

- Herrera, N. 2017 La Motivación y Desmotivación en las Aulas de Primaria. Universidad de la Laguna. Tenerife, España. [Documento en línea] <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/6497/La%20motivacion%20y%20desmotivacion%20en%20las%20aulas%20de%20primaria.pdf?sequence=1> [Consulta: 2022, diciembre 02]
- Istúriz, A. (2020) Orientaciones Pedagógicas en Educación Media, inicio del año escolar 2020-2021 [Documento en línea] <http://cadafamiliaunaescuela.fundabit.gob.ve/images/documentos/fundamentos/Orientaciones-Pedagogicas-2020-2021-Inicio-Ao-Escolar-Educacion-Media.pdf> [Consulta: 2022, enero 07]
- Martínez, L. (1999). La Nueva Educación Técnica. Una Propuesta para su Relanzamiento. FEDUPEL.
- Mendoza, L (2020) Lo que la Pandemia nos Enseñó sobre la Educación a Distancia. [Documento en línea] disponible en: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/270/27063237028/html/index.html> [Consulta: 2022, enero 09]
- Morales, M. (2020) Docencia Remota De Emergencia Frente Al Covid-19 En Una Escuela De Medicina Privada De Chile Universidad De Concepción, Facultad De Medicina Chile
- Montalvo, G. y Plasencia, R. (2015) La Motivación Comportamiento Organizacional. [Documento en línea] <https://www.cipsiapsicologos.com/curiosidades/que-es-la-motivacion/> [Consulta: 2022, enero 09]
- Muñoz, D. (2020) Educación virtual en pandemia: una perspectiva desde la Venezuela actual. [Documento en línea] <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1377/1379> [Consulta: 2022, enero 11]
- Muñoz, K (2018) Desarrollo de una ontología de técnicas de enseñanza y aprendizaje para un currículo basado en competencias Universidad de Carabobo Venezuela.
- León, (2021) Plan educativo aprendamos juntos en casa y sus consecuencias en el proceso de enseñanza - aprendizaje en el Ecuador 2020 Universidad Cesar Vallejo Piura Perú.
- Organización Mundial de la Salud Plan mundial de la OMS de preparación para una pandemia de influenza: Función y recomendaciones de la OMS para las medidas

nacionales antes y durante las pandemias. Documento en línea [https://www3.paho.org/spanish/ad/dpc/cd/vir-flu-plan-mundial-oms.pdf]

- Pérez, A. (2020). Los Desafíos Educativos en Tiempos de Pandemias: Ayudar a Construir la Compleja Subjetividad Compartida de los Seres Humanos. *Praxis Educativa*, volumen 24, núm. 3, 1-24, 2020. Universidad Nacional de La Pampa. Argentina. [Artículo en línea] <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/5298/pdf> [Consulta: 2022, agosto 11].
- Porres, J. (2020) La desmotivación escolar de los niños y jóvenes debido al COVID-19 [Artículo en línea] <https://unis.edu.gt/la-desmotivacion-escolar-de-los-ninos-y-jovenes-debido-al-covid-19/> [Consulta: 2021, mayo 11]
- Real Academia Española: Diccionario de la lengua española, 23.ª ed., [versión 23.5 en línea]. <https://dle.rae.es> [Consulta: 2022, enero 15]
- Rondón, R. (2020) Orientaciones para La Rutina Escolar en Casa. [Documento en Línea] <http://cadafamiliaunaescuela.fundabit.gob.ve/images/documentos/fundamentos/Orientaciones-la-rutina-escolar-en-casa.pdf> [Consulta: 2021, septiembre 12]
- Saldarriaga, P. (2016) La Teoría Constructivista de Jean Piaget y su Significación para la Pedagogía Contemporánea. *Revista Científica, Dominio de las Ciencias*. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, Manta, Ecuador.
- Sandín E, M. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid España.
- Silva, M. (2020) Expertos analizaron debilidades de educación a distancia y coinciden en que "no estamos preparados" [Artículo en línea] <https://www.elmostrador.cl/cultura/2020/03/30/educacion-a-distancia-para-millones-en-plena-crisis-sanitaria-expertos-advierten-que-no-estamos-preparados/> [Consulta: 2022, enero 15]
- Tamayo y Tamayo (1998) *El proceso de la Investigación Científica Metodología formal de la investigación científica*, Comex
- Taylor y Bodgan (1987) *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados*. Barcelona. [Artículo en línea] [https://blogs.ead.unlp.edu.ar/introsocio3/files/2017/05/Taylor\\_y\\_Bogdan\\_.pdf](https://blogs.ead.unlp.edu.ar/introsocio3/files/2017/05/Taylor_y_Bogdan_.pdf) [Consulta: 2021, marzo 07]
- UNESCO (2020) La mitad de la población estudiantil del mundo no asiste a la escuela: la UNESCO lanza una coalición mundial para acelerar el despliegue de

soluciones de aprendizaje a distancia. [Artículo en línea]  
<https://es.unesco.org/news/mitad-poblacion-estudiantil-del-mundo-no-asiste-escuela-unesco-lanza-coalicion-mundial-acelerar> [Consulta: 2021, agosto 27]

UNICEF (2021) #Reabramos Las Escuelas No hay tiempo que perder. [Artículo en línea] <https://www.unicef.org/es/coronavirus/reabrir-escuelas> [Consulta: 2021, septiembre 12]

## **ANEXOS**

## ANEXO 1

### Guión de Entrevista

Fecha: \_\_\_\_\_

#### Datos de Identificación

<b>Nombre del entrevistado:</b>		<b>Edad:</b>
<b>Año:</b>	<b>Sección:</b>	<b>Especialidad:</b>
<b>Lugar:</b>		<b>Hora:</b>

**Título de la Investigación:**

Mirada a la Educación a Distancia en Tiempos de Pandemia  
**la Entrevista.**

Una  
**Tópicos de**

<b>Inicio</b>
Saludos
Audición de la canción (El año que se detuvo el tiempo)
<b>Desarrollo</b>
<b>Escuela técnica agropecuaria</b> ¿Qué te motivó a estudiar en la Escuela Técnica Agropecuaria “José Ramón Rodríguez”?
<b>Pandemia</b> ¿Cómo manejaste tus emociones durante la pandemia al no poder asistir al plantel? ¿Coméntame cuáles fueron los desafíos más difíciles de superar para cumplir las asignaciones de tus estudios durante la pandemia?
<b>Educación a distancia</b> (a partir de sus experiencias) ¿Describe cómo cambia tu aprendizaje en la educación a distancia durante la pandemia? ¿Describe cuáles recursos tecnológicos utilizabas y por qué para obtener la información de cada materia y elaborar los trabajos asignados por tus docentes? ¿Qué hubieses querido aprender durante la pandemia a través de la educación a distancia? ¿Quisieras narrar algo que no ha salido en nuestra conversación pero consideras que necesito saberlo?
<b>Cierre</b>
Agradecimiento – despedida

## ANEXO 2

### Entrevistas a Actores Sociales

Entrevista #1

Estudiante: JD. 6° A

**Investigador:** Comenzamos esta entrevista, me dices tu nombre, por favor, Entrevistado: J.D.C., **Investigador:** Bien J. D. ¿Qué te motivó a estudiar en la Escuela Técnica Agropecuaria “José Ramón Rodríguez”? Entrevistado: Bueno yo estudiaba, antes la primaria la estudié en Quíbor, yo vivía en Quíbor y cuando nos mudamos aquí a Cuara, eehh se me hacía difícil para estudiar allá por el transporte y eso y supe de la escuela y entonces me gustó, me interesé por venir a aprender aquí. **Investigador:** ¿Es diferente a los demás liceos? Entrevistado: Umhu si, **Investigador:** ¿Si te gustó la especialidad de Agropecuaria? Entrevistado: Si, si me gusto muchas cosas y salir egresado. **Investigador:** Bueno, en cuanto a la pandemia ¿Cómo manejaste tus emociones durante la pandemia al no poder asistir al plantel? Entrevistado: (Pausa) **Investigador:** ¿Cómo te sentiste en un principio? Entrevistado: Bueno yo no me sentí asiiií muy alegre ni nada, porque iba a dejar de ver muchos compañeros y se me iba hacer más difícil para lo que es el aprendizaje porque no es lo mismo a distancia que presenciales. **Investigador:** ¿Por qué es diferente?: Entrevistado: Es diferente porque no se aprende lo mismo, por lo menos si uno tiene una duda uno va y le pregunta al docente u otra persona que pueda asesorar a uno pero a distancia, vía por lo menos vía WhatsApp uno puede escribirle al profesor o algo así pero no es lo mismo, (pausa) **Investigador:** ¿Hace falta la interacción directa verdad? Entrevistado: Umhu. **Investigador:** Sí, en eso coincidimos todos, incluso los profesores. Cuéntame entonces, ¿Cuáles fueron los desafíos más difíciles para cumplir con las asignaciones de estudio durante la pandemia? ¿Qué se te dificultó más? Entrevistado: Bueno se me dificultó mucho al momento de entregar las actividades, porque no contaba con recursos de internet ni, por lo menos los profesores que eran de lejos no contaba con esa facilidad de entregarle las asignaciones. **Investigador:** Osea ¿No tenías como comunicarte con ellos ó no tenías el recurso? Entrevistado: No tenía el recurso para enviar y para realizar las investigaciones. **Investigador:** Pero ¿Tenías la información los correos del Profesor, teléfonos y eso? Entrevistado: Si. **Investigador:** Entonces, pero ¿puedes decirme algo más de los trabajos, sino podías hacerlo por internet como los hacías? Entrevistado: Me tocaba hacerlos todos a mano y traerlos aquí, a veces no se entregaban, porque con tanta ajetreo de muchos trabajos no llegaba el trabajo al Profesor. **Investigador:** ¿Se trasapelaba el trabajo? Entrevistado: Umhu. **Investigador:** ¿Te sucedió eso? Entrevistado: Si, varias veces. **Investigador:** Bueno, entonces, ¿Describe cómo cambia tu aprendizaje en la Educación a distancia durante la pandemia? Entrevistado: Demasiado, porque a distancia uno busca indagar las cosas que uno quiere aprender pero no es lo mismo, porque a distancia no se va a ir a la práctica, no

vamos a tener la interacción entre todos porque por lo menos cuando estamos en un salón de clases, muchos interactuamos y cada uno tiene una idea diferente y todos formamos una sola idea. **Investigador: Todos aportan,** Entrevistado: Todos aportamos algo, entonces a distancia no se aprende muy bien. **Investigador: Bueno, ¿Describe los recursos tecnológicos que utilizabas y por qué para obtener la información de cada materia y elaborar los trabajos asignados por tus Docentes?** Entrevistado: Bueno, más que todo a veces nos tocaba realizar trabajos, una vez nos tocó hacer una guía didáctica, diseñar una guía didáctica a computadora, transcrito y enviársela al Profesor, bueno tuve que ingeniármelas y buscar y buscar y buscar una forma de cómo realizarla porque yo tengo una computadora pero en ese momento se me había dañado y las personas que estaban cerca no tenían, entonces tuve que irme para Quíbor, a que mi tía, allá ella tiene internet y ahí fue donde logre hacer varias actividades. **Investigador: ¿Pero todos los trabajos eran así enviados por internet o eran así...?** (Interrumpe diciendo) Entrevistado: No hubieron varios que fueron vía internet y varios que fueron a mano escrita. **Investigador: ¿Y para encontrar la información para hacer el trabajo?** Entrevistado: En libros. **Investigador: Buscando en libros ¿Y contabas con los libros o se los facilitaban aquí?** Entrevistado: Yo conocí a varias personas que tenían las fuentes de donde podía sacar la información. **Investigador: Chévere, okey, ¿Qué hubieses querido aprender durante la pandemia a través de la Educación a distancia?** Entrevistado: Bueno, si fuera a distancia, me hubiese gustado que todos tuvieran la facilidad de realizarla, porque fue a distancia pero muchos no teníamos como hacerlo, no teníamos los recursos. **Investigador: Okey, ¿Quisieras narrar algo que no ha salido en nuestra conversación pero consideras que necesito saberlo?** Entrevistado: Bueno, fue muy difícil todo lo que se realizó así a distancia porque ó eran las actividades que se realizaban ó muchos pasaron por momentos difíciles por la salud y por lo menos yo pase por Covid y no fue nada fácil, es una situación demasiado difícil y muchos también padecieron por eso y no lograron seguir adelante. **Investigador: Si muchos se quedaron en el camino.** Entrevistado: Umhu. **Investigador: A mí me paso con muchos amigos y familiares.** Entrevistado: Entonces es difícil eso, eso fue lo que complico más la educación a distancia, que no todos logramos hacer las cosas y fue demasiado difícil, por lo menos muchas veces cuando me tocaba hacer, realizar trabajos hubieron profesores que no me quisieron recibir nada, por la forma del recurso como fue, de que era a online y muchos los realizamos a mano escrito, entonces unos no recibieron las actividades, unos no quisieron colocar las notas, entonces eso fue lo que dificultó la educación a distancia. **Investigador: Okey, ¿salieron desfavorecidos pues?** Entrevistado: Umhu, si, no fue lo mismo cuando estábamos presencial que aunque sea algo llevábamos al hogar, algún conocimiento nuevo. **Investigador: Bueno, muchas gracias por participar en esta entrevista y será de gran ayuda para mi investigación y trabajo de grado.**

Entrevista #2

Estudiante: DB 4° A

**Investigador: Empezamos entonces esta entrevista, ¿usted me indica su nombre?**  
Entrevistada: D. B. **Perfeco, bueno D., ¿Qué te motivó a estudiar en la Escuela Técnica Agropecuaria “José Ramón Rodríguez”?** Entrevistada: Me motivó en el sentido de que, este, pueden haber, aunque hay dificultades en la escuela, eh, uno, el que quiere puede y el que quiere emprender un conocimiento nuevo, lo hace y me, me llamó la atención porque esta es una escuela técnica agropecuaria y me gusta lo, lo agrícola y me motivo a, a estar acá, eso fue lo que me motivó a estar acá. **Investigador: ¿Prefieres estar aquí que en un liceo regular?** Entrevistada: Eh, podría ser, **Investigador: Okey, bueno, ¿Cómo manejaste tus emociones durante la pandemia al no poder asistir al plantel?:** Entrevistada: Al principio fue fuerte pero luego estee, se tuvo que vivir la realidad que estábamos pasando en ese momento de la crisis del Covid19. **Investigador: ¿Y dices que fue fuerte porque te afectó en lo particular lo de la pandemia?** Entrevistada: Si, Si estee, afectó porque estábamos acostumbrados a convivir con nuestros compañeros el día a día, con nuestros profesores, ya cuando, este, nos dicen que viene el tiempo de la cuarentena por la cuestión del Covid, eeh, fue un impacto no solo para mí sino para muchas personas, tanto como a los estudiantes como a los profesores que día a día estaban estee, en el vínculo social y de repente quee todo el mundo ya no tenía que tener un vínculo social sino un distanciamiento y eso, estee, a muchas personas loo, lo desanimaban. **Investigador: Okey, Bueno y ¿Pero cómo lo manejaste si saliste adelante?, ¿te acostumbraste?, ¿cómo fue el proceso?** Entrevistada: Si, al principio fue fuerte pero luego me acostumbré y lo manejee bien. **Investigador: Bueno, es importante salir adelante, a pesar de las adversidades. ¿Cuéntame cuales desafíos te dificultaron más para cumplir con las asignaciones de tus estudios durante la pandemia?** Entrevistada: En el momento de que no tenía como realizar mis, mis tareas, mis investigaciones, tenía que acudir al hacia unos amigos que me prestaran sus computadoras, al investigar pasaba todo el día, habían veces en que me acostaba a las tres, dos de la mañana realizando trabajos, eeh acudía, cuando no tenía en el momento de como investigar a los libros, eeh enciclopedias, **Investigador: ¿Si cuentas con libros?:** Entrevistada: Si. **Investigador: ¿Y la computadora no?** Entrevistada: Ese, tenía mi computadora pero en ese momento no tenía como, estee, cancelar el pago de el fluido del internet. **Investigador: Ah, Okey. O sea que tienes el recurso pero no la conexión.** Entrevistada: Aja! **Investigador: ¿Describe cómo cambia tu aprendizaje en la Educación a Distancia durante la pandemia?:** Entrevistada: En el momento que nos enfrentamos a esa situación, eh, si, nos atajábamos en el momento de que a la pandemia, uhm estudiar a distancia, eh, uno se, se enfrenta a esa adversidad y uno se va madurando tanto físico como psicológicamente y eso eh, en lo personal, uno día a día se va esforzando por lo que realmente uno quiere. **Investigador: Te entiendo que si te afectó, pero que tú te propusiste superarlo.** Entrevistada: Si, superarlo. **Investigador: Eso es muy**

**importante. Pero cuéntame, ¿Qué cambió en tu aprendizaje?** Entrevistada: Si cambia, porque, este uno está acostumbrado a ver diariamente a sus docentes, que le expliquen su clase, en cambio cuando es a distancia, te tienes que enfrentar a investigar, indagar, que otra persona te explique, no es lo mismo tener a tu docente, a tu profesor que te explique directamente a ti en la clase con tus compañeros, a antes tu buscar en un libro o en internet, para poder entender una clase ó el método de evaluación que te mande cierto docente y si cambia mucho porque, como le estoy diciendo, no es lo mismo, este estar en una clase presencial que una clase, este no una clase si no enfrentarte a ciertos trabajos, este a distancia, buscando que otra, una u otra forma hacerlos y entregarlos en el momento indicado. **Investigador: Entonces ¿ Fue difícil?** Entrevistada: Fue difícil porque en el aprendizaje fue complicado. **Me dijiste que no contabas con la conexión de internet, pero ¿qué otros recursos tecnológicos tenías disponibles para obtener la información de cada materia y elaborar los trabajos asignados?** Entrevistada: eeh, Correo electrónico, eeh, nos mandaban las asignaciones al correo, ehh, ohh, si era el correo electrónico, nos mandaban el plan de acción, era en los correos o creaban grupos por WhatsApp y enviaban allí lo que se iba a realizar. **Investigador: Ah, Okey ¿y tú tienes WhatsApp y teléfono?** Entrevistada: Eeh, Mi papá en ese momento cuando comenzó la Pandemia este él se compró un teléfono y ahí o cuando en el momento que no lo tuve mis compañeros mee, me decían lo que me mandaban, porque somos, tengo varios compañeros cerca en la comunidad donde vivimos y nos apoyábanos mutuamente. **Investigador: ¿Cómo hubieses querido aprender durante la pandemia a través de la Educación a distancia?** Entrevistada: Como que más comunicativa eeh porque más que todo mandaban asignaciones que a la final estee, habían cosas que no entendíamos entonces eso nos atajaban también y fuera sido mejor que fuera más comunicativa. **Investigador: Aja, pero si cada quien está en su casa ¿cómo se comunicarían? ¿Cómo sería esa interacción?, ¿Cómo hubieses querido que fuera?** Entrevistada: Bueno en este caso para el que no lo tenga estee es fuerte, pero online, eeh, por video llamada, eeh, que el docente o el profesor estuviera explicando la clase como, como es debido, y no solamente mandar las asignaciones o trabajo. **Investigador: ¿Habían otros recursos, las autoridades dijeron que se hicieran clases por radio, por televisión, ¿pudiste acceder a ese tipo de información?:** No!. **Investigador: Okey, ¿Todo fue por correo?** Entrevistada: Por correo. **Investigador: ¿Y los trabajos cómo eran, todos enviados al correo también?** Entrevistada: Habían unos que eran enviados por correo, dependiendo del docente que vivía lejos y habían trabajos que eran estee, escritos que los teníamos que entregar en el plantel. **Investigador: Bueno, por último, que ¿si quisieras narrar algo que no ha salido de nuestra conversación pero que consideras que necesito saberlo?, algo más que quieras agregar:** Entrevistada: Que eeh, que a pesar de que fue fuerte lo de la pandemia, a todos le pego duro que lo mejor era eeh seguir adelante, no viendo la adversidad, no viendo la, la dificultad, sino que viendo a futuro, de que todo eso era algo temporal, iba a pasar y aunque muchas personas no, no están con nosotros eeh, los que pudieron ahora, los que pudieron estar con nosotros en este

momento se ven que han luchado día a día. **Investigador: Bueno, muchas gracias por compartir y ayudarme en este trabajo de investigación.**

Entrevista #3

Estudiante: EAGG 2 ° A

**Investigador: Bueno, comenzamos entonces, ¿Me indicas tu nombre, por favor?**

Entrevistada: E. A. G. G. **Bien E. En primer lugar ¿Qué te motivo a estudiar en la Escuela Técnica Agropecuaria “José Ramón Rodríguez”?** Entrevistada: ¿Que me

motivo?, estee, **Investigador: (Si puedes acércate para que salga mejor)**

Entrevistada: me motivo este liceo más que todo los que están por allá, como yo soy de Quíbor, aquí en Cuara, no sé, este liceo sale uno Técnico Medio, hasta sexto año y allá, allá en Quíbor solamente son hasta quinto y este liceo me motivo mucho en la forma de ser, que dan materias que no dan allá, en los liceos allá y este, aquí uno aprende más que si las materias de pecuaria, que si aprende de los animales, que si las materias de agroecología, de las plantas. **Investigador: ¿Y a ti te gusta?** Entrevistada:

A mí me gusta participar en eso, porque a mí me han preguntado muchas veces que ¿Qué querido ser yo cuando sea grande? Yo estoy un poco indecisa, pero yo les dije que yo quería ser estee Veterinaria. **Investigador: Que bien. Bueno, en cuanto a la pandemia ¿Cómo manejaste tus emociones durante la pandemia al no poder asistir al plantel?**

Entrevistada: La pase mal porque no podía venir pa'ca pal liceo, no podía salir por ahí pa lugares lejos, estee, porque si salía no me dejaban salir casi y así, porque era por la pandemia que si uno se enfermaba y la cosa y como las personas no estaban acostumbradas a usar el tapaboca, entonces que si mi mamá, mi abuela, ellas decían no salga, porque ustedes se contagian y vienen y lo contagian a uno y la cosa y no podíamos salir, estee en el tiempo de la pandemia nosotros tuvimos todo el tiempo prácticamente encerrados. **Investigador: Okey, bueno, ¿Coméntame cuales fueron los desafíos más difíciles de superar para cumplir con las asignaciones de tus estudios durante la pandemia?**

Entrevistada: (Pausa) **Investigador: ¿Cómo hacías?** Entrevistada: Bueno estee, siempre teníamos que vení, una vez al, al tiempo así, a buscar los trabajos, para llevármelos pa'lla, hacerlos y después que uno los hiciera todos, traerlos, nada más se veía aquí en el liceo dos veces, **Investigador: ¿Pero venían ustedes o los representantes?**

Entrevistada: Los representantes y algunas veces que veníamos nosotros, bueno, este mi mamá algunas veces me decía: vamos pa'que vaye conociendo porque en eso yo no conocía esto, porque en primer año nosotros no nos dieron casi presencial, horita es en segundo que más o menos se calmó la pandemia y así, pero igual sigue por ahí rondando, (risa), **Investigador: Sí, prácticamente iniciaste los estudios aquí en la escuela, comenzando la pandemia, prácticamente estabas iniciando. Bueno y ¿entonces como hacías para realizar los trabajos? ¿Cómo hacías para hacer las ...? Ósea venías, llevabas la información, ¿hacías los trabajos en casa?**

Entrevistada: uhmju y los traíamos. **Investigador: Y los traían.** Entrevistada: Y lo que si se complicaba un poquito era pa'investigar, como en mi casa no agarra casi internet y así, entonces se me hacía un poquito angustiado para investigar las cosas y eso. **Investigador: ¿Describe cómo cambia tu aprendizaje en la educación a distancia durante la pandemia?**

Entrevistada: ¿Cómo cambió?

Estee nosotros tábamos aquí acostumbrados, siempre a venir desde primer grado hasta sexto grado, siempre todos los días de lunes a viernes veníamos, estee siempre hablábamos con los docentes y eso, cuando empezó la pandemia, ya había yo pasado para primero, pa' primer año, en eso no pude venir porque hay dijeron no se cancelan todas las clases por la broma esa de la pandemia y en eso estee pues se hacía más ausente nosotros aquí al liceo y a la escuela, pero yo ya me había acostumbrao, antes así que si todos los días presencial, presencial y cuando llego no, no vamos a dar más clases por la pandemia y eso, estee nosotros loo, uno a distancia pues, estee y en eso cambió el aprendizaje porque en, en la escuela siempre veníamos y en el liceo en primer año no venimos y horita aquí, estamos en el segundo año, estamos viniendo como que más y en eso, empezó el primer lapso y segundo y en eso empezamos a venir todo este tiempo completo y ahorita más o menos, ahorita ya vamos para tercero y estee seguimos en las clases presenciales, a lo principio cuando nos dijeron no que van a empezar las clases presenciales, yo no quería venir porquee, no sé, no me llamaba la atención, ya después de tanto tiempo sin veni pa'ca, estee y entonces el primer día que vine, estee hablé con los proesores, con todos, con los muchachos y así me la fui llevando bién y así porque ya empece con la nueva rutina de nuevo a venir siempre y no sé cómo que me está gustando ahorita así como que más presencial que así, porque nosotros no tenemos clases los martes y los jueves y esos días como que a mí que me hace falta venir pal liceo y yo como que quiero ir pal liceo pero hoy no me toca clase y si vengo nada más por ahí a hablá con los muchachos y eso. **Investigador: Pero en cuanto a tu aprendizaje como tal, ¿Qué diferencia tienes de lo que era la educación presencial a la educación a distancia?** Entrevistada: Bueno, muy diferente si porque presencial es una y a distancia es otra, porque presencial, por ejemplo, estee los profesores explican lo que tenemos que hace, nos dicen, pero así a distancia uno hace un trabajo como que uno más o menos no lo entiende, porque los profesores no nos explican que es lo que hay que hacé con él. **Investigador: Sientes que hay fallas en la comunicación en la educación a distancia?** Entrevistada: en la comunicación, uhmjú. **Investigador: Y bueno, ¿Describe cuales recursos tecnológicos utilizabas y por qué para obtener la información de cada materia y elaborar los trabajos asignados por los docentes?** Entrevistada: Bueno, estee, como allá en mi casa había medio, medio ahí que si internet y usábamos era un teléfono que nos prestaban para hacer las investigaciones y así, computadora no tenemos, libros tampoco, no ves que aquí mandaron todo lo de que, todo lo de la, lo de, como es que se llama, la Colección Bicentenario y esa colección a nosotros no nos las dieron. **Investigador: ¿Ustedes no recibieron la Colección?** Entrevistada: La Colección. **Investigador: Okey, es importante saber eso. Entonces, ¿puedes hablarme un poquito más de eso, de los recursos que utilizabas para cumplir con las tareas? ¿Cómo fue esa experiencia? Porque tenías muchas materias, verdad?** Entrevistada: Si eran varias, en eso era un poquito complicado porque para nosotros investigar, nootros teníamos que quitar un teléfono prestado porque por los momentos mi mamá no tiene teléfono, entonces ella tenía que quitar un teléfono prestado pa' investigar y como mi tía tiene una Tablet

nootros pasábamos la investigación pa'lla y después transcribimos, después de transcribir, empece hacer los trabajos, una que otra cosa que pedíamos unos libros pa'que, pa'ce los otros y así y como nootros conocemos más o menos la gente por allá, ellos nos prestaban unos libros que si en ese tiempo si tenían la Colección Bicentennial, que en ese tiempo si se los dieron a los hijos de las personas pues.

**Investigador: ¿Y en todas las materias era así parecido, el mismo procedimiento?**

Entrevistada: No, en casi todas no, en algunas más o menos que era que si sacar un resumen de tus propias palabras, un cuento y así, uhmju, una, yo creo que fue usted que

mando una de Tamunangue, en primer año. **Investigador: Cierto.** Entrevistada: Sí, yo me acuerdo de eso, uno de Tamunangue, de la Semana Santa y ¿cuál fue el otro?, esos trabajos, en esos trabajos como mi abuela es católica, entonces ella me dijo: no, si, es esto, esto y la cosa y yo iba escribiendo. **Investigador: Y ella le iba ayudando.**

Entrevistada: Uhmju. **Investigador: Que bueno .Bien. ¿Qué hubieses querido aprender durante la pandemia a través de la Educación a distancia?** Entrevistada:

A la vez quisiera que fuera así personal, porque así a distancia uno, no es que no entiende casi las cosas así, no como los profesores que se paran ahí y nos digan tienen que hacer esto, esto y esto y nos explican como es, a distancia teníamos nada más que escribir y no hacíamos que si por ejemplo una evaluación, algo así para uno ver si aceptó lo que escribió o no. **Investigador: Bien. ¿Si quisieras narrar algo que no ha salido en nuestra conversación pero consideras que necesito saberlo? Otra cosa que piensas, que quieras agregar:**

Entrevistada: No, bueno no sé. **¿Sobre tu experiencia en la casa con tus tareas? Ya me has dicho que tenías que venir a llevar las asignaciones y luego tenías que venir hacer los trabajos, pero para investigar simplemente era con el teléfono en internet o?** Entrevistada: Con el teléfono, en internet o así con libros pues pero, este los libros nos los prestaban, eso era rapidito porque como en ese tiempo tenían que hacer unos trabajos por aquí, otros por allá y así, entonces uno tenía que hacelos, entrégale el libro a la persona para que hicieran los trabajos de ellos y así, si se nos hizo un poquito complicado en eso y todavía sigue siendo porque como mi mamá empezó a trabajar hace un tiempo, ella está reuniendo la plata para comprarnos un teléfono porque con un teléfono es más fácil de investigar. **Investigador: ¿Y la Canaima? ¿No tienes Canaima?**

Entrevistada: No, porque en eso a nosotros no nos las dieron, en la escuela era que la dan, la daban verdad y a nosotros no nos la dieron, a nosotros nos dijeron, no si se la vamos a dar y en eso empezó la pandemia y no nos las dieron. **Investigador: Bueno pues, muchas gracias por ayudarme en esta investigación.**

ANEXO 3  
RESUMEN CURRICULAR DEL INVESTIGADOR

**DATOS PERSONALES**

Nombre: Carlos García Pérez

Cédula de Identidad: 10.956.511.

Lugar y Fecha de Nacimiento: Barquisimeto, 12 de diciembre de 1970.

Nacionalidad: Venezolano.

Profesión: Profesor de Educación Musical

Teléfono de Habitación: 02534911276

Teléfono Celular: 0414-5197589    0412-6745047

Correo Electrónico: [carlosgarciaperez1970@gmail.com](mailto:carlosgarciaperez1970@gmail.com)

Dirección de Habitación: Urbanización El Roble, calle San Fernando, Casa # D-08  
Quíbor Estado Lara.

Institución de Trabajo: Escuela Técnica Agropecuaria “José Ramón Rodríguez”.

Dirección: Carretera Vía Cubiro, kilómetro 3 Cuara Estado Lara.

Cargo que ejerce: Docente de Educación Musical (Ministerio del Poder Popular para la Educación).

Sistema Nacional de Coros y Orquestas infantiles y Juveniles de Venezuela Núcleo  
Cubiro

Dirección: Casa de la Cultura “Jesús María Gómez” Frente a

la Plaza Bolívar.

Cargo que ejerce: Formador Musical Cátedra de Mandolina.

**ESTUDIOS REALIZADOS**

Institución: Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado UCLA.

Año de Graduación: 1997

Título Obtenido: Técnico Superior Agroindustria

Institución: Universidad Pedagógica Experimental Libertador UPEL

Año de Graduación: 2017

Título Obtenido: Profesor Mención Educación Musical.

**OTROS ESTUDIOS**

Institución: Conservatorio de Música “Vicente Emilio Sojo”.

Año de Graduación: 2004

Título Obtenido: Constancia de Estudios Básicos Musicales.

**EXPERIENCIA DOCENTE**

Formador Musical A. Sistema Nacional de Coros y Orquestas infantiles y Juveniles de Venezuela Núcleo “Cubiro”. Desde 2015 hasta el presente.

Docente Aula IV (Docente de Educación Musical) Ministerio del Poder Popular para la Educación. Escuela Técnica Agropecuaria “José Ramón Rodríguez”. Desde 2010 hasta el presente.

Formador Musical. Escuela de Música “Juan Pablo Ceballos”. Quíbor Estado Lara. Desde 1990 hasta 2009.