

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RAFAEL ALBERTO ESCOBAR LARA

**DESEMPEÑO PROFESIONAL ASOCIADO A LA INTELIGENCIA
EMOCIONAL DE LOS DOCENTES DE EDUCACION INICIAL**

Trabajo presentado como requisito parcial para Optar al Grado de Magister en
Educación Infantil

Autora: Carmen Nava
Tutora: María Eugenia Gómez

Maracay, octubre de 2019



ACTA DE APROBACIÓN

***“DESEMPEÑO PROFESIONAL ASOCIADO A LA INTELIGENCIA
EMOCIONAL DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL”***

**CARMEN YUDITH NAVA SAAVEDRA
V-11.086.802**

Trabajo de Grado de la *Maestría en Educación Infantil* **APROBADO** en nombre de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador por el siguiente Jurado, en la ciudad de Maracay, a los 22 días del mes de Octubre del 2019.

**Msc. Erika Andrea
V-17.602.131**

**Msc. Neri Pabón
V-5.270.790**

**Dra. María Eugenia Gómez
C.I 12.567.806
(Tutor)**

ÍNDICE GENERAL

LISTA DE CUADROS.....	pp. v
LISTA DE FIGURAS.....	vi
DEDICATORIA.....	vii
AGRADECIMIENTOS.....	viii
RESUMEN.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	1
MOMENTO	
I APROXIMACIÓN A LA REALIDAD.....	3
Propósitos de la investigación.....	6
Justificación de la investigación.....	7
II CONTEXTO TEÓRICO.....	9
Antecedentes de la investigación.....	9
Aportes Teóricos.....	17
Teorías sobre la Inteligencia.....	17
Las Emociones.....	19
Naturaleza de las Emociones.....	21
Inteligencia Emocional.....	23
Componentes de la Inteligencia Emocional.....	24
El Docente de Educación Inicial.....	25
Desempeño Profesional.....	26
Factores que influyen en el Desempeño Profesional.....	29
Evaluación Desempeño Docente.....	30
Fundamentos Legales.....	32
III PERSPECTIVA EPISTEMOLÓGICA.....	36
Paradigma.....	36
Enfoque.....	37
Método.....	38
Escenario.....	38
Informantes Claves.....	39
Técnicas e Instrumentos de Recolección y Procesamiento de la información.....	41
Interpretación de los hallazgos.....	43

	pp.
MOMENTO	
IV HALLAZGOS.....	44
Estructuración.....	55
Elucidación de la Estructura Particular Docente 1.....	56
Elucidación Estructura Particular Docente 2.....	57
Elucidación Estructura Particular Docente 3.....	58
Elucidación Estructura Particular Docente 4.....	60
Elucidación Estructura General.....	61
Triangulación.....	63
V REFLEXIONES.....	70
REFERENCIAS.....	72

LISTA DE CUADROS

CUADRO		pp.
1	Categorización Docente 1.....	45
2	Categorización Docente 1 (continuación).....	46
3	Categorización Docente 1 (continuación).....	47
4	Categorización Informante 2.....	47
5	Categorización Docente 2 (continuación).....	48
6	Categorización Docente 2 (continuación).....	49
7	Categorización Informante 3.....	50
8	Categorización Docente 3 (continuación).....	51
9	Categorización Docente 3 (continuación).....	52
10	Categorización Informante 4.....	53
11	Categorización Docente 4 (continuación).....	54
12	Categorización Docente 4 (continuación).....	55
13	Triangulación. Conocimiento sobre Inteligencia Emocional.....	65
14	Triangulación. Habilidades de la Inteligencia Emocional que manifiestan los docentes.....	66
15	Triangulación. Categorías que se desprenden del Desempeño Profesional.....	67

LISTA DE FIGURAS

FIGURAS	pp.
A Estructura Particular Docente 1.....	56
B Estructura Particular Docente 2.....	57
C Estructura Particular Docente 3.....	58
D Estructura Particular Docente 4.....	60
E Estructura General.....	61

DEDICATORIA

Primeramente le doy las gracias a DIOS por haberme dado la dicha de la vida y seguir adelante cada día, así como también de darme la fortaleza y guiarme en cada momento para seguir con la realización de este trabajo que a pesar de todas las adversidades y obstáculos por los que he pasado y que gracias a él he podido superar.

A mi madre, que siempre ha sido mi guía en todo momento, por su perseverancia y optimismo y por enseñarme que con empeño y esfuerzo todo en esta vida se puede lograr, la que me ha ayudado a salir en los momentos más difíciles de mi vida y me ha llenado de sus consejos y amor para ser una mujer de bien y luchando para que yo pueda salir adelante.

A mi hija y mis nietos que son el motor para seguir adelante por sus sonrisas y apoyo en todo.

A mis colegas Yenny, Virginia y muy especialmente a mi bacalao Olga porque gracias a ellas, a su amor, cariño, paciencia y alegría supieron apoyarme y animarme en los momentos difíciles, por ayudarme en todo momento a seguir adelante con este TRABAJO DE GRADO y han marcado mi vida y corazón.

A Mis Tutoras Dra. Reina Galindo y Dra. María Eugenia por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado en mí que pueda terminar mis estudios con éxito

¡Mil Gracias. Que Dios me los bendiga y proteja por siempre!

AGRADECIMIENTOS

A Dios y la Virgen por darme la fuerza necesaria para cumplir esta gran meta.

A mi familia, profesores, colegas y conocida virtual por su apoyo incondicional.

A mis compañeros de la maestría que con mucho esfuerzo y dedicación logramos nuestro objetivo.

A mi tutora María Eugenia, mujer inteligente, un ser humano en toda su dimensión, quien me acompañó, orientó y brindó su ser, saber, hacer y saber hacer, gracias por la confianza depositada en mí.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RAFAEL ALBERTO ESCOBAR LARA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL**

Línea de Investigación: Didáctica en Educación Infantil. Concepciones teórico metodológicas para su abordaje

**DESEMPEÑO PROFESIONAL ASOCIADO A LA INTELIGENCIA
EMOCIONAL DE LOS DOCENTES DE EDUCACION INICIAL**

Autora: Carmen Nava
Tutora: María Eugenia Gómez
Fecha: Julio 2019

RESUMEN

En el mundo actual la inteligencia emocional se ha convertido en un tema importante, especialmente en las instituciones educativas donde las emociones juegan un papel primordial en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La presente investigación tiene por finalidad, la interpretación del desempeño profesional asociado a la inteligencia emocional de los docentes de educación inicial de la Escuela Básica Estatal Saúl Albano Moreno ubicado en Cagua Estado Aragua. Se apoyó en el paradigma pos positivista enfoque cualitativo, siguiendo el método hermenéutico. Los sujetos claves fueron cuatro docentes que laboran en la institución. La técnica de recolección de datos, fue la entrevista semi estructurada. Para procesar la información obtenida se realizó la categorización, estructuración, que permitió triangular la información. Los hallazgos obtenidos revelaron que los docentes poseen conocimiento acerca de la inteligencia emocional y su importancia dentro de las aulas de clases, además poseen habilidades para el control de las emociones como la paciencia, el autocontrol, la empatía, confianza, que les ayuda en su desempeño profesional. Por lo que se recomienda, que el componente emocional tenga una mayor presencia en la formación inicial de los docentes, puesto que un reconocimiento de la competencia emocional permite una mejor práctica pedagógica

Descriptor: inteligencia emocional, desempeño profesional, educación inicial.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, los seres humanos estamos atravesando por un proceso de cambios que influyen en el ámbito político, social, científico, cultural y laboral. El contexto donde se desenvuelven los docentes en una institución educativa pública el cual viene atravesando por un proceso de cambios como políticos, curriculares, educativos por el cual la globalización plantea escenarios distintos a los acostumbrados. Los docentes esperan que el trabajo realizado en la escuela brinde la posibilidad de formar estudiantes preparados para la vida y a la vez les permite su trabajo como una fuente de satisfacciones.

De igual forma, en las instituciones educativas la inteligencia emocional afecta el ejercicio del docente, ya que las emociones juegan un papel primordial en el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde será necesario educar al ser humano hasta madurar el desarrollo de sus habilidades emocionales, afectivas y sociales.

Por otro lado, existen emociones negativas que afectan la práctica docente, lo cual ocasiona dificultades, miedos e inseguridad, de tal manera que se generan conflictos en las relaciones interpersonales, así como también un ineficiente desarrollo de las funciones establecidas, lo que impide mantener un adecuado clima organizacional y desempeño docente.

Es importante tener presente, que poseer una adecuada inteligencia emocional es indispensable y primordial, considerándola como la base para el desarrollo e implementación de comportamiento eficaces, las cuales influyen de manera positiva en los resultados de la institución. Las aptitudes emocionales, referidas al componente intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, el manejo de la tensión, estado de ánimo general, planteado por Bar-On (1997), no vienen siendo tomadas en cuenta para que contribuyan al desarrollo de los procesos, procedimientos institucionales; por tanto no se obtienen resultados financieros y sociales favorables.

La Escuela Básica Estatal Saúl Albano Moreno ubicado en Cagua Estado Aragua, no escapa de los planteamientos anteriores y atendiendo estas consideraciones la presente investigación persigue como propósito fundamental, indagar sobre el desempeño profesional de los docentes de educación inicial de dicha

institución con la finalidad de interpretar la visión que poseen los docentes acerca de la Inteligencia emocional en el desarrollo de un óptimo desempeño profesional basado en competencias emocionales.

De esta manera, el trabajo de investigación realizado está estructurado de la siguiente manera

El Momento I, se plantea la problemática a través de la aproximación al objeto de estudio, los propósitos de la investigación, así como también la justificación de la misma.

Así mismo el Momento II, contiene el marco referencial, donde se presentan los antecedentes de la investigación y las bases teóricas

En el Momento III, se explica el método de la investigación, que comprende el enfoque, paradigma y método de la investigación, así como también el escenario y los informantes claves y las técnicas e instrumentos de la recolección de datos, además se indican las referencias.

Otro aspecto importante de la investigación está planteado en el Momento IV acerca de los hallazgos encontrados en las entrevistas realizadas a los informantes, la categorización de los resultados y la triangulación de la información

A continuación se describe el Momento V que se aborda lo relacionado con las reflexiones apoyadas en los resultados obtenidos, evidenciando la coherencia del trabajo realizado. Finalmente se presentan las Referencias que reflejan los Autores revisados para enriquecer y sustentar la presente investigación.

MOMENTO I

APROXIMACION A LA REALIDAD

Los seres humanos están atravesando por un proceso de cambios que influyen en el ámbito político, social, científico, cultural y laboral. El contexto donde se desenvuelven los docentes en una institución educativa, el cual viene atravesando por un proceso de cambios como políticos, curriculares, educativos por el cual la globalización plantea escenarios distintos a los acostumbrados. Los maestros esperan que el trabajo realizado en la escuela brinde la posibilidad de formar estudiantes preparados para la vida y a la vez les permite su trabajo como una fuente de satisfacciones.

En la última década, la investigación sobre la inteligencia emocional y desempeño docente ha experimentado un gran interés. La inteligencia emocional es definido como “una parte de la inteligencia social que influye en la capacidad de controlar nuestras emociones y la de los demás, discriminar entre ellos y usar dicha información para guiar nuestro pensamiento y nuestros comportamientos” (p. 230) tal como señalan Mayer y Salovey (1997). Las organizaciones confrontan constantemente la necesidad de mejorar su desempeño laboral para fortalecer la competitividad y de mantenerse de manera óptima en su contexto y este se verá incrementado con la satisfacción laboral por parte de sus maestros. Estas satisfacciones se producen en la medida en que la actividad a la cual el sujeto se dedique y resulte agradable, ofreciendo el reconocimiento social de los demás, aporte de recursos económicos que se consideran suficientes, etc.

Sin embargo, en el ámbito educativo, no siempre la práctica laboral aporta dichas satisfacciones a los trabajadores, puesto que constantemente están inmersos a cambios de paradigmas y el desarrollo acelerado de la tecnología, por lo que las instituciones educativas y sus individuos se ven impulsados en desarrollar procesos

gerenciales que generen mecanismos de adaptación o innovación tecnológica para propiciar un mejoramiento continuo de la calidad y desempeño de sus colaboradores. Como respuesta a estos cambios ha surgido en los planteles educativos, la necesidad de responder a las exigencias competitivas del entorno, haciéndose necesario que algunas áreas específicas del trabajo tales como, el trabajo en equipo, el desarrollo de la creatividad, la importancia del liderazgo, entre otros.

Es por esto que día a día las instituciones a nivel mundial y nacional implementan programas de estudio y capacitaciones que incluyan áreas y objetivos actualizados novedosos y prácticos que contribuyan al desarrollo del potencial humano que les permita ir siempre a la vanguardia de las exigencias tecnológicas de este nuevo milenio.

Al respecto, Goleman (1998), señala que las pruebas del Coeficiente Intelectual no demuestran con certeza cuál puede ser el futuro desempeño de una persona en actividades académicas, profesionales o personales. Esto lo motivó a investigar qué factores pueden determinar las diferencias que existen entre un trabajador destacado y cualquier otro término medio o entre un psicópata y un líder carismático. Su tesis plantea que la diferencia radica en el desarrollo de un conjunto de habilidades o aptitudes personales y sociales, las cuales identificó como: auto-conciencia, auto-dominio, motivación, empatía y habilidades sociales.

Si bien una parte de estas habilidades pueden venir configuradas genéticamente y otras se moldean durante los primeros años de vida, las investigaciones demuestran que las habilidades emocionales son susceptibles de aprenderse y perfeccionarse a lo largo de la vida, si para ello se utilizan los métodos adecuados. El dominio de estas aptitudes son claves para la inteligencia emocional ya que determinan el control de sí mismo, el manejo de las relaciones con los demás y también permiten desarrollar las competencias necesarias para lograr una mejor adaptación social hasta alcanzar el triunfo en los diversos ámbitos tanto laboral como personal.

De igual forma, en su libro “La práctica de la Inteligencia Emocional”, Goleman (1998) señala que “en la actualidad no sólo se nos juzga por lo más o menos inteligentes que podamos ser y por nuestra formación o experiencia, sino también por

el modo en que nos relacionamos con nosotros mismos y con los demás” (p.7). Es decir, que las relaciones intrapersonales e interpersonales contribuyen a lograr el éxito dentro del campo educativo y laboral.

El concepto de Inteligencia Emocional fue definido por primera vez en 1990 por Mayer y Salovey. Estos autores definieron la inteligencia emocional como “la capacidad para supervisar los sentimientos y las emociones de uno/a mismo/a y de los demás, de discriminar entre ellos y de usar esta información para la orientación de la acción y el pensamiento propios” (p.10). Posteriormente, Mayer y Salovey (1997) reformularon la definición de inteligencia emocional como:

La habilidad de percibir con exactitud, valorar y expresar emociones; la habilidad de acceder o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad de comprensión emocional y conocimiento emocional; y la habilidad de regular emociones para promover el crecimiento intelectual y emocional” (p.10).

Es por ello, que en el ámbito educativo resulta primordial que los docentes posean una formación profesional que les permita desarrollar habilidades emocionales necesarias para reconocer los propios sentimientos y aquellos de los demás, que logren gestionarlos de una manera favorable y establecer buenas relaciones con el entorno.

En el caso específico de la Escuela Básica Estatal Saúl Albano Moreno ubicado en Cagua Estado Aragua se observa como los docentes que laboran diariamente en esta Institución, constantemente manifiestan incomodidad por la situación país, acompañados de sentimientos como bajo rendimiento en su desempeño, ausentismo laboral, dolores de cabeza, manejo inadecuado del clima en el aula, problemas interpersonales, huelgas entre otros. Constantemente manifiestan una problemática común lo cual se relaciona con los siguientes aspectos:

- a.- El nivel de ingreso económico del docente es limitado y poco acorde a su nivel de preparación.
- b.- La incapacidad de adquisición de los productos de primera necesidad para que el docente pueda mantener un nivel de vida aceptable

c.- El nivel de exigencia propio de la profesión docente, el cual se acrecienta por los cambios en la comunidad educativa que también está sometida a limitaciones.

Es importante tener presente, que poseer una adecuada inteligencia emocional es indispensable y primordial, considerándola como la base para el desarrollo e implementación de comportamiento eficaces, las cuales influyen de manera positiva en los resultados de la institución. Las aptitudes emocionales, referidas al componente intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, el manejo de la tensión, estado de ánimo general, planteado por Bar-On (1997), no vienen siendo tomadas en cuenta para que contribuyan al desarrollo de los procesos, procedimientos institucionales; por tanto no se obtienen resultados financieros y sociales favorables.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, la investigadora se planteó las siguientes interrogantes:

¿Cómo es el desempeño profesional de los docentes de educación inicial de la Escuela Básica Estadal Saúl Albano Moreno ubicado en Cagua Estado Aragua?

¿Cuáles son las habilidades emocionales que identifican los docentes de educación inicial de la Escuela Básica Estadal Saúl Albano Moreno ubicado en Cagua Estado Aragua?

¿Cuáles serían las categorías que se desprenden del desempeño profesional asociado a la inteligencia emocional, del personal docente que labora en la institución en estudio?

Propósitos de la Investigación

Interpretar el desempeño profesional asociados a la Inteligencia Emocional de los Docentes de Educación Inicial de la Escuela Básica Estadal Saúl Albano Moreno ubicado en Cagua Estado Aragua

Indagar el conocimiento que poseen los docentes de educación inicial sobre inteligencia emocional.

Identificar las habilidades de la inteligencia emocional que manifiestan los docentes de educación inicial de la Escuela Básica Estatal Saúl Albano Moreno ubicado en Cagua Estado Aragua

Profundizar en las categorías que se desprenden del desempeño profesional asociado a la inteligencia emocional del personal docente que labora en la institución en estudio

Justificación de la Investigación

La inteligencia emocional significa entre muchas otras cosas la capacidad para expresar a plenitud la conducta ética, rica en valores humanos y esencia de nuestra propia humanidad. Las condiciones intelectuales no son la única garantía de éxito en el ámbito profesional de trabajo, sino tan solo un factor, que unido a las necesidades emocionales cubiertas del personal como equipo, desarrollará el desempeño y los resultados de todo líder y trabajador motivándolo emocionalmente a ser productivo.

Es por ello, que actualmente las instituciones de educación deben invertir en formar sus docentes en la Inteligencia Emocional. Y esto debe ser así ya que la clave del éxito, está en el grado en el que los trabajadores en este caso los docentes conozcan y controlen sus emociones y sepan reconocer los sentimientos de los estudiantes.

Desde el punto de vista educativo, investigar sobre la inteligencia emocional y el desempeño docente, es de considerable importancia, debido a la estrecha relación y consecuencias en el aprendizaje escolar, de manera que el profesor al elaborar sus proyectos de pedagógicos y la aplicación de las estrategias de aprendizaje, motivos por el cual el presente estudio tiene justificación práctica, porque generará información que puede ser utilizada para tomar decisiones con tendencia a mejorar el desempeño docente y los logros de aprendizaje de los niños y niñas de manera adecuada haciendo uso de las habilidades emocionales.

Asimismo esta investigación tiene una justificación social porque servirá para una mejor atención a los estudiantes y padres de familia.

La presente investigación permitió interpretar la inteligencia emocional asociada al desempeño profesional de los docentes de educación inicial de la Escuela Básica Estadal Saúl Albano Moreno ubicado en Cagua Estado Aragua, y de esta manera visualizar las condiciones necesarias para mantener una afectividad acorde con la labor docente tan importante en la atención de los niños de nivel inicial.

Metodológicamente se proporcionan aspectos significativos con respecto a la actitud de los docentes en cuanto a su desempeño profesional y si sus relaciones interpersonales e intrapersonales influyen en este, los resultados de la investigación podrán servir para detallar los éxitos y aspectos por afianzar en la institución en cuanto a los educadores que laboran en la misma. Por último la investigación servirá como referencia a futuros investigadores que intenten indagar sobre el tema.

MOMENTO II

CONTEXTO TEÓRICO

El aspecto teórico, es realizado con el propósito de analizar las variables objeto de la investigación, para la cual se integran los trabajos realizados por autores anteriores, teorías formuladas, bases legales y definición de términos básicos que se manejan en el estudio. Al hacer referencia al marco teórico, Hernández Sampieri, Fernández Collado y Baptista Lucio (2003) señalan:

El marco teórico, marco referencial o marco conceptual, tiene como propósito dar a la investigación un sistema coordinado y coherente de conceptos y proposiciones que permitan abordar el problema. Se trata de integrar al problema dentro de un ámbito, donde éste cobre sentido, incorporando los conocimientos previos relativos al mismo y ordenándolos de modo tal que resulten útil a la tarea del investigador. (p.3).

Sitúa el problema dentro de un conjunto de conocimientos, que permite orientar la búsqueda y ofrecer una conceptualización adecuada de los términos a utilizar en la presente investigación, que a la vez resulte de fácil comprensión para el lector.

De acuerdo a esto, en este capítulo se desarrolla una serie de basamentos teóricos, que sirven como referencia y soporte para la investigación. Engloba antecedentes de la investigación, definición de cada una de las variables de la investigación, bases legales y definición de términos básicos relacionados con la investigación.

Antecedentes de la Investigación

Para el avance del presente estudio, se llevó a cabo una serie de indagaciones con el fin de encontrar trabajos realizados que pudieran dar soporte a la investigación actual. De este modo, los antecedentes son síntesis de investigaciones o trabajos ya

realizados sobre un problema formulado con la finalidad de determinar el enfoque a utilizar, a su vez, guarda relación con la temática analizada según Sabino (2002):

Los antecedentes, tienen precisamente ese propósito de dar a la investigación un sistema coordinado y coherente de conceptos y proposiciones que permitan abordar el problema. Es decir, se trata de abordar el problema dentro de un ámbito, donde éste cobre sentido, incorporando los conocimientos previos relativos al mismo y ordenándolos de modo tal que resulten útiles en nuestra tarea (p 314).

A continuación se detallan algunos trabajos que se han realizados:

Arrieta Pedroza, Córdoba Dangon, Maestre Mendoza y Niño Morales (2015) desarrollaron una investigación titulada “Habilidades emocionales del docente en su práctica pedagógica” cuyo objetivo fue dar a conocer el nivel de las Habilidades Emocionales que poseen los docentes en su práctica pedagógica, y poder caracterizar estas habilidades emocionales dentro de un contexto educativo a partir del Modelo de las cuatro ramas de Habilidad Emocional de los teóricos Salovey- Mayer y de esta forma saber se manifiestan en los docentes durante su práctica pedagógica, con el fin de que tanto las Instituciones Educativas como el mismo cuerpo docente conozca la presencia de habilidades emocionales que son evidenciadas en su quehacer y a su vez estas habilidades pueden influir positiva o negativamente en el clima de aula principalmente en el relacionado con los docentes que laboran en los primeros años de escolaridad en la Región Caribe.

En esta investigación se utilizó un estudio de carácter descriptivo. El diseño fue de corte transversal, ya que la recolección de datos fue en un tiempo específico y no a medidas en un tiempo prolongado o por ciclos. En ningún caso se estableció una relación de causa–efecto entre la variable de estudio IE y la práctica pedagógica de los docentes por lo tanto no fue de carácter experimental ni constituyó una medida de laboratorio que permitiera un control de las variables objeto de estudio.

Se realizó bajo un enfoque de tipo cuantitativo puesto que en el estudio se midieron las variables en un determinado contexto empleando un instrumento de medición estandarizado, en este caso se aplica una herramienta de medida para obtener datos sobre la variable de estudio la habilidad de inteligencia emocional desde el modelo de las

cuatro ramas propuesto por Salovey y Mayer aplicando el MSCEIT (Mayer, Salovey y Caruso Emotional Intelligence Test, v 2.0 2001, versión española de Extremera, 2003).

Se aplicó el test de Inteligencia emocional MSCEIT y se realizaron observaciones en la práctica de aula a 43 docentes de instituciones públicas de la Ciudad de Barranquilla, que laboran como docentes de aula regular de los grados de transición hasta tercer grado de primaria, los resultados arrojaron que el 56% de los docentes se encuentra en un rango competente, es decir, poseen habilidades suficientes que le permiten desenvolverse con cierto grado de éxito al momento de percibir, valorar, expresar emociones y manejar adecuadamente situaciones en el aula, un 32% de los docentes se encontraron en el rango de aspectos a desarrollar y un 12% se ubica en el rango muy competente.

Los docentes participantes muestran una clara evidencia de Habilidades Emocionales en su mayor parte correspondiente a la atención de las expresiones emocionales físicas o verbales, el tono de la voz, expresiones verbales positivas, con una ventana de oportunidad para mejorar aquellas habilidades emocionales que manifestaron variaciones tanto en el Test como en la Guía. En menor medida hay presencia de Habilidades Emocionales con un bajo perfil en cuanto la solución y toma de decisiones frente a situaciones de conflicto.

Se concluye que el desconocimiento emocional implica no aprovechar los espacios “Conflicto” para propiciar un mejor desarrollo socio-afectivo en los niños y niñas que inciten al dialogo, la comprensión o la toma de decisiones efectivas, por otro lado un inadecuado uso de las Habilidades Emocionales de los docentes implica efectos perjudiciales para el desarrollo integral del niño promoviendo desajustes en el comportamiento, apatía o agresividad en los conflictos.

Asimismo, se considera la práctica pedagógica como un espacio que permite una interacción de variados componentes para el aprendizaje, entre ellos el componente emocional, que está presente en una doble vía de estudiante- profesor durante todo el desarrollo de la clase. Los estudiantes responden en igual medida, menor o mayor a

los estímulos recibidos de los docentes, es por esto que el profesor necesita estar consciente del componente emocional presente en su práctica pedagógica.

Por lo antes expuesto, dicha investigación aporta la importancia que tienen las emociones en el desempeño del docente de educación inicial y su influencia en el contexto educativo.

Ahora bien, Aguado Vera (2016) realizó una tesis que denominó “Inteligencia emocional en docentes de instituciones educativas de la ciudad de pampas”. La presente investigación se realizó con el objetivo de determinar si existen diferencias en la inteligencia emocional de los docentes de la ciudad de Pampas según nivel educativo, género, estado civil y condición laboral.

Fue una investigación básica, con un diseño descriptivo comparativo. La técnica utilizada para la recolección de la información fue la psicométrica, a través del muestreo no probabilístico, en una muestra de 124 docentes de los tres niveles (inicial, primaria, secundaria); se aplicó el “Inventario Emocional Bar-On ICE” para evaluar la inteligencia emocional. El procesamiento de datos se realizó con la estadística descriptiva y la Prueba X² cuadrado de Pearson para el análisis comparativo.

Se concluyó que no existen diferencias significativas en la inteligencia emocional según nivel educativo, género, estado civil y condición laboral, observándose sin embargo de acuerdo al análisis descriptivo que la mayoría de docentes de los tres niveles educativos de la ciudad de Pampas muestran una inteligencia emocional baja; sólo la cuarta parte aproximadamente de docentes se encuentra en el nivel promedio, es decir que muestran una inteligencia emocional adecuada, siendo el componente intrapersonal de la inteligencia emocional en el que la mayoría de docentes se encuentra en el nivel muy bajo.

En este sentido, el manejo de la inteligencia emocional es importante para alcanzar las metas y objetivos personales y por ende de toda institución educativa y no puede dejarse al azar ya que no es una tarea optativa, sino por el contrario es algo prioritario y necesario que se debe de atender con dedicación.

De esta manera, la investigación presentada es un aporte ya que los resultados obtenidos invitan a la reflexionar y a pensar que hay muchos aspectos que mejorar en la inteligencia emocional de los docentes, específicamente en este caso, en el desempeño de los maestros de educación inicial.

Por su parte, González (2017) realizó una investigación titulada “Inteligencia emocional y su incidencia en el desempeño docente en la Universidad Tecnológica del Centro”. Tuvo como objetivo general analizar la inteligencia emocional y su incidencia en el desempeño docente en la Universidad Tecnológica antes mencionada, basado en las teorías de la inteligencia emocional de Daniel Goleman y las inteligencias múltiples de Howard Gardner. El estudio se realizó bajo la metodología cuantitativa, enmarcado en una investigación descriptiva, apoyada en un diseño no experimental de campo, utilizando como técnica la encuesta. La población estuvo conformada por 571 estudiantes de la Facultad de Ciencias administrativas y gerenciales, el tipo de muestreo fue no probabilístico intencional y se escogieron los 30 estudiantes de las secciones 01 y 02 de la asignatura Cultura de la calidad.

Para la recolección de la información se utilizó un (1) instrumento, una encuesta en la modalidad de cuestionario cerrado con escala tipo Lickert, conformado por 20 ítems, con alternativas de respuestas policotómicas (siempre, casi siempre, casi nunca y nunca). La validez del instrumento se realizó por juicio de expertos y la confiabilidad por medio del Coeficiente Alfa de Cronbach, el cual arrojó un valor igual a 0.85, lo que determinó una muy alta confiabilidad del instrumento.

Los resultados obtenidos se presentaron en tablas y gráficos, así como también se analizaron e interpretaron a través de la estadística descriptiva, permitiendo concluir que existe una relación entre la inteligencia emocional y el desempeño Docente. Se observaron insatisfacciones por parte de los estudiantes en los indicadores de autodominio y manejo de conflictos, donde los docentes presentaron debilidades en el ejercicio idóneo de su rol como gerente de aula, ante la ocurrencia de situaciones difíciles que implican el manejo adecuado de problemas.

En este sentido, el trabajo presentado ofrece un aporte a la presente investigación debido a que en base a los resultados obtenidos, recomienda promover

actividades para el desarrollo personal y profesional de los docentes, con el fin de ayudar positivamente en la formación a fin de alcanzar el dominio de las aptitudes emocionales, afectivas y sociales, pero para llegar a tal fin es necesario indagar al respecto.

Ahora bien, Hernández Chávez (2017) realizó una investigación denominada “Sentimientos y experiencias de docentes en educación preescolar: Logros y desafíos en la construcción de un espacio para la expresión”. El objetivo fue explorar y analizar algunos sentimientos que experimentan las docentes en su práctica profesional, con el fin de promover el reconocimiento de los mismos y analizar sus implicaciones, posicionando al docente como persona. Se incluye la ruta metodológica bajo un enfoque cualitativo, la cual se compone de un primer acercamiento al contexto con el fin de indagar la problemática. A partir de ese primer acercamiento se utilizan grupos focales y narrativas como herramientas para conocer las emociones y sentimientos que viven las docentes en su práctica profesional. Se tomó un grupo de 5 personas, ya que a través de esa cantidad, se sugiere los canales de comunicación favorecen a que se presente una producción discursiva.

Uno de los propósitos para elaborar la fase del diagnóstico consistió en formar a un grupo de docentes de preescolar de una misma escuela. En este caso, fueron maestras de un colegio particular, lo que tenían en común esta población era ser docentes de preescolar, trabajar en la misma escuela y estar diario frente a grupo ya sea como titulares, auxiliares o docentes de inglés.

Para la ruta de intervención, se llevó a cabo primero una etapa de sensibilización, también denominada “darse cuenta”, porque implica un proceso de tomar consciencia o el estar alerta. Para complementar la estrategia metodológica, se presenta un esquema con los momentos de intervención:

- Consolidación del grupo.
- Presentación (las 10 cosas que no saben de mí).
- Mi camino como docente: recuperar experiencias de cómo llegaron a ser docentes.

-Reflexión y alternativas: problematizar de qué manera se niegan los sentimientos y crear propuestas para promover el autocuidado.

Tomando como referencia los puntos antes mencionados, el papel de la investigadora en el presente estudio, fue de acercamiento a los contextos y a las personas que colaboraron, con el fin de comprender cómo se perciben siendo docentes y cómo perciben su entorno. Así, la investigadora fingió como guía y acompañante, mostrando interés y preocupación por las necesidades del grupo.

Dentro de los aportes de las docentes en este dispositivo de intervención, se encontraron dos hallazgos: El primero hace referencia a la percepción de una docente escindida, es decir una separación del ser docente y ser persona. El segundo, que parece estar ligado con el anterior, es la negación de los sentimientos en la práctica docente, es decir un docente por el sólo hecho de serlo tiene limitada su emocionalidad, lo que implica la no expresión de sentimientos, pero sobre todo de sentimientos como el enojo o tristeza.

A esto se le suma el considerar cómo es esa persona del docente inmerso en su contexto social. Parece por un lado haber un deseo por parte del docente de separar su ser docente y su persona, en el sentido de que pueden salir a divertirse, fumar, entre otras cosas que parecen contraponerse con un “ideal de docente”; mientras que por otro lado, hay una aceptación de ese ideal, tratando de mantener siempre la misma imagen como las docentes le llamaban “presentación”.

Ante este panorama, nuevamente el y la docente se enfrentan a nuevos retos y desafíos en su práctica, en donde el promover la afectividad en sus alumnos se mira como un requisito en su quehacer, lo que hace cobrar aún más la importancia en el abordar la emocionalidad de los y las docentes, por lo que supone un gran apoyo para la investigación que se presenta orientada al desempeño del docente de educación inicial apoyada en la inteligencia emocional.

Finalmente, se presenta a Quispe Huamani (2017) quien desarrolló una investigación denominada “Estilos de enseñanza, inteligencia emocional y el desempeño docente de los niveles primaria y secundaria”. El objetivo principal fue determinar la relación que existe entre los estilos de enseñanza, inteligencia

emocional y el desempeño docente de los niveles de primaria y secundaria, por ser un estudio hipotético deductivo, se formuló la hipótesis general, la cual indicaba que los estilos de enseñanza, inteligencia emocional, se relacionan de manera positiva con el desempeño docente de los niveles de primaria y secundaria.

Metodológicamente la investigación se enmarco en el tipo básico, nivel correlacional con un diseño no experimental, transversal. Se utilizó una muestra disponible de tipo no probabilístico, constituida por una muestra pertenece a la población en estudio y fue calculado mediante la fórmula de cálculo muestral siendo la muestra de 89 docentes. El instrumento utilizado para la variable estilos de enseñanza que fue adaptado del cuestionario internacional de estilos de enseñanza y para la variable inteligencia emocional fue adaptado del cuestionario de Bar-on y desempeño docente fue adaptado del marco del buen desempeño docente.

Los resultados del análisis estadístico dan cuenta de la existencia de una correlación alta entre los estilos de enseñanza y la inteligencia emocional en los niveles de primaria y secundaria; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alternativa. Se concluye que: A mayor nivel de estilos de enseñanza, inteligencia emocional mayor nivel de desempeño docente. Asimismo, ha mostrado un gran aporte ya que permite aproximarnos a detectar los factores más incidentes en los niveles de desempeño docente. Dentro de los hallazgos de este estudio, se pudo identificar la relación que existe entre las variables.

En el estudio se encontró una relación entre los estilos de enseñanza, inteligencia emocional y desempeño docente por ello se recomienda a los docentes, directivos de las instituciones educativas estudiadas familiarizarse con los estilos de enseñanza de modo que el docente se adapte al estilo de aprendizaje de los estudiantes y se colabore significativamente al logro de los aprendizajes.

Por lo tanto, dicho estudio ofrece un aporte a la presente investigación en cuanto a que se demuestra que existe una relación entre la inteligencia emocional y el desempeño del docente que influye, en ese caso específico, en los estilos de enseñanza.

Aportes teóricos

Para la realización de esta investigación fue necesario establecer unas bases teóricas las cuales sirvieron de sustento para el desarrollo de la misma. Estas tienen gran importancia porque permiten conformar el basamento conceptual que ayuda a fortalecer los conceptos que se emitan. Además de permitir establecer un orden lógico de lo más general a lo más específico, por lo que serán presentados por títulos razonablemente planteados en función de las necesidades de la investigación.

Las bases teóricas son el conjunto de proposiciones teóricas intencionadas que fundamentan y explican aspectos significativos del tema o problema de estudio y lo sitúan dentro de un área específica o determinada del conocimiento. Es importante resaltar que la revisión bibliográfica es de gran importancia en toda investigación porque afianza los conocimientos teóricos donde se apoya la misma, contribuyendo así a alcanzar el desarrollo de los objetivos propuestos del estudio.

Teorías sobre la Inteligencia

La Inteligencia se explica desde numerosos puntos de vista, tomando en cuenta cada teoría planteada como base al igual que los aspectos que rodean a la sociedad en el momento en que se desarrolla cada una. Entre las teorías más recientes se encuentra la que presenta Piaget (1952), quien consideraba la inteligencia como parte de un proceso de adaptación biológica que se completa en el ambiente; la inteligencia del ser humano evoluciona gradualmente en pasos cualitativamente diferentes, recorriendo cuatro períodos de manera sucesiva siendo estos el sensoriomotor, el preoperacional, el de las operaciones concretas y el de las operaciones formales. Papalia (2001), propone que la inteligencia:

Es el resultado de una constante interacción activa entre las capacidades heredadas y las experiencias ambientales, y el resultado de la misma habilita al individuo para adquirir, recordar y utilizar sus conocimientos, entendiendo tanto conceptos concretos como abstractos, comprendiendo las relaciones entre los objetos, los hechos y las ideas; y aplicando lo aprendido con el propósito concreto de resolver los problemas de la vida cotidiana.

Otra teoría que busca explicar la inteligencia es la de Cattell y Horn (1967,1968), quienes proponen una distinción entre dos tipos de inteligencia, a los que llaman fluida y cristalizada. En esta teoría, la inteligencia fluida es el tipo de inteligencia utilizada en tareas para descubrir las relaciones entre dos elementos o conceptos distintos, formar conceptos, razonar o abstraer. Por otro lado, la inteligencia cristalizada, se trata de la capacidad de utilizar la información que se tiene almacenada para emitir juicios y resolver problemas. Este tipo de información debe aprenderse de una manera específica y, por tanto, depende de la educación y cultura propias de cada individuo.

Por su parte, Gardner (1983), presenta la teoría de las inteligencias múltiples. Al definir la inteligencia como: "...un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes" (p. 250). Para este autor, la inteligencia es la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas. La teoría de las inteligencias múltiples, establece que el ser humano no posee una sola capacidad mental, si no ocho, la lógica-matemática, la espacial, la lingüística, la musical, la corporal, la interpersonal, la intrapersonal y la naturalista.

En este orden de las teorías de la inteligencia Steinberg, citado por Papalia (2001), define la inteligencia como: "una actividad mental dirigida con el propósito de adaptación a, selección de o conformación de, entornos del mundo real relevantes en la vida de uno mismo" (p. 251). El autor, al exponer su teoría triárquica de la inteligencia, considera que existen tres componentes fundamentales de la inteligencia, el componencial, el experiencial y el práctico.

Una de las proporciones más recientes para definir la inteligencia es la teoría de la Inteligencia Emocional. Este concepto fue establecido por los científicos Salovey y Mayer (1990); este último es el auténtico creador del concepto y, posteriormente, Goleman (1999), desarrolló el término con la respectiva autorización de Salovey para usar la expresión inteligencia emocional, aunque Goleman realizó cambios bruscos en la intención de Mayer y Salovey al publicar su libro acerca de la de este tema.

Las Emociones

En su sentido más literal Goleman (1998), define la emoción “como cualquier agitación y trastorno de la mente, el sentimiento, la pasión; cualquier estado mental vehemente o excitado”. (p.12). El término emoción se refiere a un sentimiento y sus pensamientos característicos, a estados psicológicos y biológicos y a una variedad de tendencias a actuar. Existen cientos de emociones, junto con sus combinaciones, variables, mutaciones y matices, existen en la emoción más sutilezas de las que se pueden nombrar.

Este mismo autor, considera las emociones en términos de familias y dimensiones, tomando las principales familias: ira, tristeza, temor, placer, amor, vergüenza, entre otras. Cada una de estas familias tiene un núcleo emocional básico, con sus pacientes formando ondas a partir de este núcleo en incontables mutaciones.

En las ondas externas se encuentran los estados de ánimo que, técnicamente hablando, son más apagados y duran mucho más tiempo que una emoción (mientras, es relativamente raro mantener el calor de la ira durante todo el día, por ejemplo, no es tan raro estar de un humor gruñón e irritable en el que se activan fácilmente arranques de ira más corto). Más allá del estado de ánimo se encuentra el temperamento, la prontitud para evocar una emoción o estado de ánimo determinado que hace que la gente sea melancólica, tímida o alegre, y más allá de estas disposiciones emocionales se encuentran los evidentes trastornos de la emoción, tales como la depresión clínica o la ansiedad incesante, en la que alguien se siente constantemente atrapado en un estado negativo.

Generalmente, las emociones se describen como reacciones complejas que consisten en cambios fisiológicos, los cuales se experimentan de manera subjetiva y se ven manifestadas en cambios corporales que resultan ser preparatorios para las acciones manifiestas. Por su parte, el Psicoanálisis define las emociones como: Wolman (1984), “...un derivado de un impulso instintivo que representa la tensión experimentada por el individuo, lo cual hace que sea necesario para él descargar y eliminar la necesidad”. (p.147)

En este mismo orden de ideas, Feldman (1998), considera que:

Las emociones cumplen tres funciones en la vida cotidiana de cada individuo...primera, preparar al cuerpo para la acción, esto lo logran al generar un nexo entre los acontecimientos del ambiente y las respuestas del organismo que los experimenta,...segundo, ayudan a dar forma al comportamiento futuro; promoviendo el aprendizaje de la nueva información que podrá ser utilizada para generar respuestas similares en otras ocasiones...última, las emociones ayudan a regular la interacción social del individuo, ya que las emociones que se experimentan suelen ser expuestas ante determinados observadores, siendo éstas expresadas a través de comportamientos verbales o no.(p.215)

Los investigadores continúan discutiendo acerca de qué emociones, exactamente, pueden considerarse primarias (el amarillo, azul y rojo de los sentimientos) a partir de los cuales surgen todas las combinaciones o incluso, si existen realmente esas emociones primarias.

Por su parte, Goleman (1999), realiza una clasificación de las emociones primarias. Las denomina como “aquellas muy generales de las que se desprenden otras secundarias” (s/p). El autor, clasifica las emociones de la siguiente manera:

a.- Ira: tiene que ver con la furia, ultraje, resentimiento, cólera, exasperación, indignación, aflicción, acritud, animosidad, fastidio, inestabilidad, hostilidad y tal vez, en el extremo, videncia y odio patológicos.

b.- Tristeza: lleva a la persona a sentir congoja, pesar, melancolía, pesimismo, pena, autocompasión, soledad, abatimiento, desesperación y, en casos patológicos, depresión grave.

c- Temor: se enfoca hacia la ansiedad, aprensión, nerviosismo, preocupación, consternación, inquietud, incertidumbre, pavor, miedo, temor; en un nivel psicopatológico, fobia y pánico.

d- Placer: abarca la felicidad, alegría, alivio, contento, dicha, deleite, diversión, orgullo, placer sensual, estremecimiento, embeleso, gratificación, satisfacción, euforia, extravagancia, éxtasis y en el extremo, manía.

e.- Amor: lleva al ser humano a la aceptación, simpatía, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, infatuación, ágape (amor espiritual).

f- Sorpresa: tiene que ver con la conmoción, asombro, desconcierto.

g.- Disgusto: contiene el desdén, desprecio, menosprecio, aborrecimiento, aversión, disgusto, repulsión.

h.- Vergüenza: lleva a la culpabilidad, molestia, disgusto, remordimiento, humillación, arrepentimiento, mortificación y contricción.

Esta lista no resuelve todas las preguntas que se plantean acerca de cómo categorizar la emoción. Se puede decir, por ejemplo, de combinaciones tales como los celos, una variante de la ira que también se mezcla con la tristeza y el temor, pero que hay de las virtudes, como la esperanza y la ecuanimidad, o de algunos de los vicios clásicos, sentimientos como la duda, la complacencia, la indolencia y la apatía o el aburrimiento?. No existen respuestas claras; el debate científico acerca de cómo clasificar las emociones continúa.

El argumento de que existe un puñado de emociones centrales, se basa en cierta forma al descubrimiento de Ekman, (1998) de la Universidad de California de San Francisco, según el cual las expresiones faciales para cuatro de ellas (temor, ira, tristeza, placer) son reconocidas por personas de culturas de todo el mundo, incluidos los pueblos pre alfabetizados presumiblemente no contaminados por la exposición al cine o a la televisión, lo cual sugiere su universalidad.

Ekman enseñó retratos que mostraban expresiones de personas de culturas tan remotas como los Fore de Nueva Guinea, una tribu aislada de Stone Age, en la remota zona de las tierras altas, y descubrió que personas de todas partes reconocían las mismas emociones básicas. Esta universalidad de las expresiones faciales con respecto a la emoción, fue probablemente advertida en primer lugar por Darwin, que las consideró una prueba de que las fuerzas de la evolución habían impreso estas señales en nuestro sistema nervioso central.

Naturaleza de las Emociones

Las emociones se ven reguladas por el Sistema Nervioso, específicamente por el sistema nervioso autónomo que acelera y desacelera los órganos a través del simpático y el parasimpático. Asimismo, la corteza cerebral ejerce una gran influencia inhibitoria de las reacciones fisiológicas, y de este modo algunas personas

con entrenamiento logran dominar estas reacciones, llegando a mostrar un auto control caso perfecto ante sus emociones.

En este mismo orden de ideas, el sistema nervioso simpático tiene como función el poner al organismo en actitud de escape o de agresión frente a una situación alarmante. Por otro lado, el sistema nervioso parasimpático se encarga de establecer la conducta de descanso y de recuperación ante el cansancio. Este sistema cumple una función de enlace entre cada uno de los sistemas y órganos corporales con el cerebro.

Según Feldman (1998), “el cuerpo experimenta reacciones fisiológicas que se relacionan con el sistema nervioso autónomo” (p.45). Este autor destaca que se da un aumento en el ritmo respiratorio y en la cantidad de aire obtenida con cada inhalación; igualmente propone que el ritmo cardíaco se incrementa y el corazón bombea más sangre a través del sistema circulatorio.

Otra reacción es la dilatación de las pupilas, presentándose mayor sensibilidad visual; la boca tiende a secarse, al tiempo que las glándulas salivales y el sistema digestivo detiene su funcionamiento. Asimismo, los músculos debajo de la dermis se contraen al tiempo que los vellos de la piel se erizan; las glándulas sudoríparas pueden aumentar su actividad, ya que el aumento del sudor ayuda a que el cuerpo se libere del exceso de calor que se puede generar en situaciones de emergencia.

El sistema límbico gestiona las respuestas fisiológicas ante las emociones y su vez se encuentra asociado con la conducta. En este sistema se encuentran el tálamo, el hipotálamo y la amígdala, así como parte de la función reticular, el tronco cerebral y la corteza cerebral. El Hipotálamo se encarga de estabilizar las funciones que se ven afectadas ante emociones consideradas exageradas. Por su parte, el Tálamo es considerado el centro de integración del cerebro, y forma parte del diencefalo; la ubicación de mismo permite el acceso a la información de todas las áreas sensoriales y sus salidas hacia el cerebro y hacia los centros de control motor. La Amígdala se encuentra asociada con la expresión y la regulación emocional.

Inteligencia Emocional

El término inteligencia emocional fue utilizado por primera vez en 1990 por Salovey y Mayer, exponiéndola como la capacidad de controlar y regular los sentimientos del sí mismo y de los demás y a su vez, utilizarlos como guía del pensamiento y de la acción. La inteligencia emocional se concreta en un amplio número de habilidades y rasgos de personalidad como la empatía, la expresión y comprensión de los sentimientos, control del genio, la independencia, la capacidad de adaptación, la simpatía, la capacidad de resolver los problemas de forma interpersonal, habilidades sociales, persistencia, cordialidad, amabilidad y el respeto.

Según Bar-On (1997) la Inteligencia Emocional es:

“un conjunto de conocimientos y habilidades en lo emocional y social que influyen en la capacidad general para afrontar efectivamente las demandas del medio que rodea al individuo. Dicha capacidad se basa en la capacidad del individuo de ser consciente, comprender, controlar y expresar sus emociones de manera efectiva. (p. s/n)

La Inteligencia Emocional es definida por Salovey y Meyer, citado por Shapiro, (1998) como: “...un sub-conjunto de la inteligencia social que comprende la capacidad de controlar los sentimientos y emociones propias, así como las de las demás, de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestros pensamientos y emociones.” (p. 34).

El autor de la inteligencia Emocional Goleman (1999), determina que

“Las condiciones intelectuales no son la única garantía de éxito en el ámbito profesional del trabajo, sino tan sólo un factor, que unido a las necesidades emocionales cubiertas del personal como equipo, desarrollará el desempeño y los resultados de todo líder y trabajador motivándolo emocionalmente a ser productivo” (p.33).

La inteligencia emocional nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos brindará mayores posibilidades de desarrollo personal.

El concepto de inteligencia emocional, según Goleman (1999) tiene un precursor en el concepto de Inteligencia Social, del psicólogo Edward quien en 1920 la definió como "la habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, y actuar sabiamente en las relaciones humanas" (p.156).

La expresión "inteligencia emocional" la introdujeron por primera vez en el campo de la psicología en 1990 los investigadores Salovey y Mayer (1990) definiéndola como "la capacidad de percibir los sentimientos propios y los de los demás, distinguir entre ellos y servirse de esa información para guiar el pensamiento y la conducta de uno mismo". (p. s/n)

Este concepto sería presentado mediáticamente por Goleman (1999) en su libro La inteligencia emocional en la empresa donde se refiere a la "inteligencia emocional como la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarnos y de manejar bien las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones". (p. s/n)

Según Cooper y Sawarf (1998) la capacidad de sentir, entender y aplicar eficazmente el poder y agudeza de las emociones como fuente de energía humana, información e influencia. Las emociones humanas son el dominio de los sentimientos centrales y los instintos y las sensaciones emotivas. Cuando se confía en nosotros y somos respetados, la inteligencia emocional ofrece una comprensión más honda, mas completamente formada de uno mismo y de los que le rodean. (p. 289), dichos autores son los seleccionados para regir la Investigación presente. Esta selección obedece a que en opinión de la investigadora, el autor propone una definición de inteligencia emocional explícita y comprensiva de todas las dimensiones de la variable.

Componentes de la Inteligencia Emocional

El modelo de Bar- On (1997) está compuesto por cinco elementos: el Intrapersonal referida a la habilidad de ser consciente, de comprender y relacionarse con otros. El Interpersonal para manejar emociones fuertes y controlar sus impulsos. El manejo del estrés que permite tener una visión positiva y optimista. El Estado de

Ánimo que le permita a la persona utilizar la habilidad para adaptarse a los cambios y resolver problemas de naturaleza personal y social. El componente de adaptabilidad o ajuste referida a la capacidad del individuo para evaluar correctamente la realidad y ajustarse de manera eficiente a nuevas situaciones, así como a su capacidad para crear soluciones adecuadas a los problemas diarios.

Goleman (1999), propone los principales componentes de la inteligencia emocional, que engloban la comunicación del individuo con su propio cuerpo y con aquellos que le rodean. Entonces, explica dichos componentes en el siguiente orden:

(a) Autoconocimiento emocional: tiene que ver con la conciencia de uno mismo; por lo tanto, se refiere al conocimiento de emociones propias de cada persona y cómo estas le afectan. el estado de ánimo influye en el comportamiento, para así poder diferenciar las virtudes de los defectos.

(b) Autocontrol emocional o autorregulación: permite al individuo evitar dejarse llevar por los sentimientos del momento que está viviendo.

(c) Automotivación: tiene que ver con la acción de dirigir las emociones hacia un objetivo para mantener la motivación y de esta manera fijar la atención en las metas en lugar de los obstáculos.

(d) Reconocimiento de las emociones ajenas: empatía, por lo que se trata de reconocer las emociones ajenas, aquello que los demás sienten y que se puede expresar al verle a la cara, ayudando a establecer lazos más reales y duraderos con las demás personas.

(e) Relaciones interpersonales: son las habilidades sociales, refiriéndose a la facilidad para conseguir y mantener relaciones con las personas del entorno.

El Docente de Educación Inicial

Un docente es un profesional que recibe una situación y un objetivo curricular, más las demandas regionales, entonces, es de su exclusiva responsabilidad construir el éxito, que para lograrlo, deberá acompañar a sus alumnos en sus respectivos procesos de construcción de los propios saberes para que, individual y comunitariamente realicen el proyecto áulico. Para ello, deberá implementar

metodologías didácticas originales que se adecuen a las necesidades del aula. En este sentido, los métodos son sólo instrumentos, se utiliza el que sirve y, si no sirve ninguno, se construye uno nuevo.

El docente debe tener la plena libertad de utilizar los instrumentos que más convengan al proceso, ello lo determinará de acuerdo a la circunstancia educativa que deba enfrentar. Entonces, La práctica docente es, lisa y llanamente, la construcción de éxitos educativos y, el docente es el responsable de que ello ocurra.

El Ministerio de Educación y Deportes (2005) señala en el Currículo de educación inicial que se concibe el rol del/la educador(a) como mediador(a) de experiencias de aprendizaje. Entendiendo la mediación como el proceso mediante el cual se produce una interacción social entre dos o más personas que cooperan en una actividad conjunta, con la finalidad de producir un conocimiento. Se asume que la calidad de la relación educativa depende, de la capacidad de/la educador(a), por lo cual es necesario que éste(a) tenga una formación que le permita fortalecer el desarrollo de las potencialidades del niño y la niña, lo que se logra a través de una adecuada mediación de los aprendizajes.

De esta manera, se aspira que el/la docente o adulto significativo en su rol de mediador(a), organice y planifique las actividades en función de las experiencias que dan lugar a los aprendizajes; todo en concordancia con la situación. Por consiguiente, a través de la mediación el individuo será habilitado con los prerrequisitos cognitivos necesarios para aprender y beneficiarse de la experiencia y llegar a ser modificado. Pero ese actuar del docente apoyado en la inteligencia emocional tendrá unos resultados de excelente calidad debido a que se estaría considerando no sólo los aspectos cognitivos, sino también los sentimientos y emociones que forman parte de todo ser humano.

Desempeño Profesional

Debe considerarse que el Desempeño Laboral describe el grado en que los gerentes o coordinadores de una organización logran sus funciones, tomando en cuenta los requerimientos del puesto ocupado, con base a los resultados alcanzados. En este sentido, D'Vicente (2004), define "el Desempeño Laboral como el nivel de

ejecución alcanzado por el trabajador en el logro de las metas dentro de la organización en un tiempo determinado” (p.28). En tal sentido, este desempeño está conformado por actividades tangibles, observables y medibles, y otras que se pueden deducir.

Así mismo, Chiavenato (2002), expone que “el desempeño es eficacia del personal que trabaja dentro de las organizaciones, la cual es necesaria para la organización, funcionando el individuo con una gran labor y satisfacción laboral” (p. 236). En tal sentido, el desempeño de las personas es la combinación de su comportamiento con sus resultados, por lo cual se deberá modificar primero lo que se haga a fin de poder medir y observar la acción.

El desempeño define el rendimiento laboral, es decir, la capacidad de una persona para producir, hacer, elaborar, acabar y generar trabajo en menos tiempo, con menor esfuerzo y mejor calidad, estando dirigido a la evaluación la cual dará como resultado su desenvolvimiento. Según Druker (2002), “al analizar las concepciones sobre el Desempeño Laboral, plantea se deben fijar nuevas definiciones de éste término, formulando innovadoras mediciones, y será preciso definir el desempeño en términos no financieros” (p.75).

Por otro lado, Robbins (2004), plantea “la importancia de la fijación de metas, activándose de esta manera el comportamiento y mejora del desempeño. Este mismo autor expone que el desempeño global es mejor cuando se fijan metas difíciles, caso contrario ocurre cuando las metas son fáciles” (p. 564). En las definiciones presentadas anteriormente, se evidencia que las mismas coinciden en el logro de metas concretas de una empresa, siendo imprescindible para ello la capacidad presente en los integrantes de ésta, logrando así resultados satisfactorios en cada uno de los objetivos propuestos.

En cuanto a los elementos del Desempeño Profesional, en el área organizacional se ha estudiado lo relacionado al Desempeño Laboral, infiriéndose que el mismo depende de múltiples factores, elementos, habilidades. En este sentido, Davis y Newtrons (2000), conceptualizan “las siguientes capacidades, adaptabilidad, comunicación, iniciativa, conocimientos, trabajo en equipo, estándares de trabajo,

desarrollo de talentos, potencia el diseño del trabajo, maximizar el desempeño” (p.650). Al respecto, Chiavenato (2002), expone que:

El desempeño de las personas se evalúa mediante factores previamente definidos y valorados, los cuales se presentan a continuación: Factores actitudinales: disciplina, actitud cooperativa, iniciativa, responsabilidad, habilidad de seguridad, discreción, presentación personal, interés, creatividad, capacidad de realización y Factores operativos: conocimiento del trabajo, calidad, cantidad, exactitud, trabajo en equipo, liderazgo. (p. 367)

Así mismo, Benavides (2002), expresa “al definir desempeño lo relaciona con competencias, afirmando que en la medida en que el trabajador mejore sus competencias mejorará su desempeño” (p. 72). Para esta autora, las competencias son comportamientos y destrezas visibles que la persona aporta en un empleo para cumplir con sus responsabilidades de manera eficaz y satisfactoria. Igualmente, expone que los estudios organizacionales se proyectan alrededor de tres tipos de competencias fundamentales, las cuales implican discriminarse y usarse de conformidad con los objetivos de la organización; estas competencias son: competencias genéricas, competencias laborales y competencias básicas.

En la escuela el desempeño profesional se vincula no solamente a su estructura y a las condiciones de vida de la colectividad de su trabajo en la escuela, sino también a su contexto histórico con su conjunto de problemas demográficos, económicos y sociales.

Desempeño Profesional correcto del docente, es que el deberá acompañar a sus alumnos en sus respectivos procesos de construcción de los propios saberes para que, individual y comunitariamente realicen el proyecto áulico. Para ello, deberá implementar metodologías didácticas originales que se adecuen a las necesidades del aula. En este sentido, los métodos son sólo instrumentos, se utiliza el que sirve y, si no sirve ninguno, se construye uno nuevo.

El docente debe tener la plena libertad de utilizar los instrumentos que más convengan al proceso, ello lo determinará de acuerdo a la circunstancia educativa que deba enfrentar. Entonces, La práctica docente es, lisa y llanamente, la construcción de éxitos educativos y, el docente es el responsable de que ello ocurra.

Factores que Influyen en el Desempeño Profesional

Las empresas de servicio para poder ofrecer una buena atención a sus clientes deben considerar aquellos factores que se encuentran correlacionados e inciden de manera directa en el desempeño de los trabajadores, entre los cuales se consideran para esta investigación: la satisfacción del trabajador, autoestima, trabajo en equipo y capacitación para el trabajador.

Satisfacción Del Trabajo: Con respecto a la satisfacción del trabajo Davis y Newtrons, (2000): plantean que “es el conjunto de sentimientos favorables o desfavorables con los que el empleado percibe su trabajo, que se manifiestan en determinadas actitudes laborales.” (p. 203), La cual se encuentra relacionada con la naturaleza del trabajo y con los que conforman el contexto laboral: equipo de trabajo, supervisión, estructura organizativa, entre otros. Según estos autores la satisfacción en el trabajo es un sentimiento de placer o dolor que difiere de los pensamientos, objetivos e intenciones del comportamiento: estas actitudes ayudan a los gerentes a predecir el efecto que tendrán las tareas en el comportamiento futuro.

Autoestima: La autoestima es otro elemento a tratar, motivado a que es un sistema de necesidades del individuo, manifestando la necesidad por lograr una nueva situación en la empresa, así como el deseo de ser reconocido dentro del equipo de trabajo. La autoestima es muy importante en aquellos trabajos que ofrezcan oportunidades a las personas para mostrar sus habilidades.

Relacionado con el trabajo continuo, la autoestima es un factor determinante significativo, de superar trastornos depresivos, con esto quiere decirse que la gran vulnerabilidad tiende a ser concomitante con la elevada exposición de verdaderos sentimientos, por consiguiente, debemos confiar en los propios atributos y ser flexibles ante las situaciones conflictivas. Sin embargo, este delicado equilibrio depende de la autoestima, esa característica de la personalidad que mediatiza el éxito o el fracaso.

Trabajo En Equipo: Es importante tomar en cuenta, que la labor realizada por los trabajadores puede mejorar si se tiene contacto directo con los usuarios a quienes

presta el servicio, o si pertenecen a un equipo de trabajo donde se pueda evaluar su calidad. Cuando los trabajadores se reúnen y satisfacen un conjunto de necesidades se produce una estructura que posee un sistema estable de interacciones dando origen a lo que se denomina equipo de trabajo.

Dentro de esta estructura se producen fenómenos y se desarrollan ciertos procesos, como la cohesión del equipo, la uniformidad de sus miembros, el surgimiento del liderazgo, patrones de comunicación, entre otros, aunque las acciones que desarrolla un equipo en gran medida descansan en el comportamiento de sus integrantes, lo que conduce a considerar que la naturaleza de los individuos impone condiciones que deben ser consideradas para un trabajo efectivo.

Capacitación Del Trabajador: Otro aspecto necesario a considerar, es la capacitación del trabajador, que de acuerdo a Drovett (1992), “es un proceso de formación implementado por el área de recursos humanos con el objeto de que el personal desempeñe su papel lo más eficientemente posible” (p.4).

Evaluación Desempeño del Docente

En el sistema educativo se precisa contar con un conjunto de elementos específicos que determinen el deber ser, en este caso referido a la evaluación del desempeño del docente en el aula, de allí, la necesidad de tener un modelo o representación de un sistema, proceso, evento, la cual está simplificada concordante a la relación producto donde deben captarse solamente los elementos esenciales de las mismas y son fáciles de operar en la propia realidad. Valdés (2000) señala que la:

Evaluación del Desempeño de un profesor es un proceso sistemático de obtención de datos válidos y fiables, con el objetivo de comprobar y valorar el efecto educativo que produce en los alumnos el despliegue de sus capacidades pedagógicas, su emocionalidad, responsabilidad laboral y la naturaleza de sus relaciones interpersonales con alumnos, padres, directivos, colegas y representantes de las instituciones de la comunidad (p. 44)

Para Mondy y Noé (1997), la Evaluación del Desempeño trata de alcanzar estos diversos objetivos intermedios:

a.- Permitir condiciones de medida del potencial humano en el sentido de determinar su plena aplicación.

Al respecto, Valdés (2000) comenta que “el mejoramiento de la escuela y de la enseñanza en el aula entraña un desarrollo educativo continuo, una preferencia por evaluaciones formativas en vez de sumativas, y un fuerte vínculo con las actividades de desarrollo profesional”. Si la evaluación se orienta al desarrollo o mejora habrán de descubrirse las dificultades personales implícitas en el desempeño de la función, emplearse descripciones exhaustivas que pongan de manifiesto la situación personal y contextual, e indicarse cómo maniobrar para facilitar el cambio.

b.- Permitir el tratamiento de los educadores como un recurso básico de la institución y cuya productividad puede ser desarrollada indefinidamente, dependiendo de la administración.

Como señala Darling-Hammond 1986 en Valdés, (2000) la literatura sobre las escuelas eficaces vislumbran una idea de lo que es posible. Esta ha descubierto que una dirección escolar en la que participan los educadores, basada en la planificación realizada en colaboración, en la solución de problemas de una forma colegiada, y en el intercambio intelectual permanente permitirá conseguir enormes beneficios en términos del aprendizaje de los alumnos y del grado de satisfacción del educador y su consiguiente retención.

Aunque los educadores en estos contextos pueden o no estar implicados en la revisión del trabajo de sus colegas para propósitos de evaluación formal, no dejan de poner en práctica una forma de evaluación cuando identifican problemas, se observan unos a otros, comparten ideas, y se preguntan: ¿Cómo lo estamos haciendo?“. Por medio de una definición más específica de los estándares y las competencias para las diferentes etapas y niveles de la profesión se puede efectivamente apuntar el desarrollo profesional a la necesidad. La evidencia muestra que el desarrollo más efectivo es el que surge efectivamente de la observación mediada y del trabajo con profesores exitosos, que es una de las formas menos costosas de desarrollo profesional continuo (CPD).

c.- Proporcionar oportunidades de crecimiento y condiciones de efectiva participación a todos los miembros de la institución, teniendo presentes por una parte los objetivos organizacionales y por la otra, los objetivos individuales.

En relación a su periodicidad, las evaluaciones del desempeño se preparan a intervalos específicos, Mondy y Noé (1997) plantean que dadas las múltiples necesidades de datos que satisface la Evaluación de Desempeño, es imprescindible desarrollar un sistema efectivo, que sea más bien un proceso continuo que un evento anual, y una evaluación amplia que incluya la evaluación del desempeño pasado y el potencial de desarrollo.

Por eso es tan importante la generación de condiciones para mejorar, de apoyos y estímulos para alcanzar la calidad y de reconocimiento al trabajo bien hecho. La definición de estándares de calidad no tendría sentido si no hubiera evaluaciones para saber dónde se está en relación con la calidad, es por ello que Stiggins y Duke citado en Valdés (2000) identificaron como importantes las características de los procedimientos de evaluación que comprobaron que tenían correlación con la calidad y el impacto de la experiencia de la evaluación (basada en percepciones de los educadores con respecto al crecimiento profesional que habían experimentado) se incluyen las siguientes: Claridad de los estándares de rendimiento. Grado de conciencia del educador con respecto a estos estándares. Grado en que el educador considera adecuados los estándares de rendimiento para su clase.

Fundamentos Legales

Según Balestrini (1998) indica que el fundamento legal reflejan “la distancia existente entre las elaboraciones resumidas en el contenido del concepto y los hechos empíricos referidos” (p. 68); es decir, el basamento legal se aplicará con la finalidad de establecer el soporte de las interpretaciones de los contenidos tratados ajustados a los lineamientos planteados en la constitución, leyes, decretos y demás recursos legales en una determinada área.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, (1999) contempla en su capítulo V dedicado a los derechos sociales de las familias, establece en su articulado que la integridad física, psíquica y moral, de los docentes esta prevista en esta constitución, específicamente en el artículo 46 que señala: “Toda persona tiene derecho a que se respete su integridad física, psíquica y moral, en consecuencia: Ninguna persona puede ser sometida a penas, torturas o tratos crueles, inhumanos o degradantes...”

Artículo 83. La salud es un derecho social fundamental, obligación del Estado, que lo garantizará como parte del derecho a la vida. El Estado promoverá y desarrollará políticas orientadas a elevar la calidad de vida, el bienestar colectivo y el acceso a los servicios. Todas las personas tienen derecho a la protección de la salud, así como el deber de participar activamente en su promoción y defensa, y el de cumplir con las medidas sanitarias y de saneamiento que establezca la ley, de conformidad con los tratados y convenios internacionales suscritos y ratificados por la República.

En función del artículo citado, se deduce que la salud es un derecho social fundamental, y obligación del Estado para con sus ciudadanos, que lo garantiza el derecho a la vida y el Estado para el cumplimiento de este deber tiene que promover y desarrollar políticas orientadas a elevar la calidad de vida, el bienestar colectivo y el acceso a los servicios. De igual manera en el artículo 84 se señala que “...El sistema público nacional de salud dará prioridad a la promoción de la salud y a la prevención de las enfermedades, garantizando tratamiento oportuno y rehabilitación de calidad de vida.” (p. 16).

Al respecto, toda institución de salud tiene el deber de brindar una atención de alta calidad y es responsabilidad del estado que esto se rija por los principios de gratuidad, equidad, universalidad, integración social y solidaridad todos los docentes que laboren en el ámbito laboral.

Ley Orgánica de Educación (2009)

La ley de educación establece con respecto a la formación docente. Lo siguiente:

Artículo 37. Es función indeclinable del Estado la formulación, regulación, seguimiento y control de gestión de las políticas de formación docente a través del órgano con competencia en materia de Educación Universitaria, en atención al perfil requerido por los niveles y modalidades del Sistema Educativo y en correspondencia con las políticas, planes, programas y proyectos educativos emanados del órgano con competencia en materia de educación básica, en el marco del desarrollo humano, endógeno y soberano del país. La formación de los y las docentes del Sistema Educativo se regirá por la ley especial que al efecto se dicte y deberá contemplar la creación de una instancia que coordine con las instituciones de educación universitaria lo relativo a sus programas de formación docente...

Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente (2000)

Artículo 6°: Son deberes del personal docente: Observar una conducta ajustada a la ética profesional, a la moral, a las buenas costumbres y a los principios establecidos en la Constitución y leyes de la República. Cumplir las actividades docentes conforme a los planes de estudios y desarrollar la totalidad de los objetivos.... Cumplir con las actividades de evaluación. Velar por el buen uso y mantenimiento de los ambientes de trabajo y de materiales, y de los equipos utilizados en el cumplimiento de sus labores. Promover todo tipo de acciones y campañas para la conservación de los recursos naturales y del ambiente.

Artículo 7°: “Son derechos del personal docente: Disfrutar de un ambiente de trabajo acorde con su función docente”.

Es decir que los docentes tienen como deber la conservación, mantenimiento y buen uso de su ambiente de trabajo con el fin de lograr su buen desempeño tanto físico como mental, cumpliendo las funciones establecidas en su profesión.

Ley Orgánica de Salud (1998)

La Ley Orgánica de salud, establece dentro de sus disposiciones legales el derecho a la protección de la salud de todos los habitantes del país.

Artículo 25: La promoción y conservación de la salud tendrá por objetivo crear una cultura sanitaria que sirva de base para el logro de la salud de las personas, la familia y de la comunidad. El Ministerio de Salud actuara coordinadamente con los organismos que integran en consejo nacional de la salud, a los fines de garantizar la elevación de nivel socioeconómico y el bienestar de la población; para el logro de un estilo de vida tendente a la prevención de riesgo contra la salud. A superación de la pobreza la ignorancia, la creación y conservación de un ambiente y condiciones de vida saludable, la prevención y preservación de la salud física y mental de las personas, familias y comunidades, la formación de patrones culturales que determinen costumbres y actitudes favorables a la salud, la planificación de riesgos laborales y la preservación del medio ambiente de tabaco y la organización de la población a todos los niveles.

En, resumen la Ley Orgánica de la Salud contribuye con la conservación de la salud de todos los ciudadanos entre ellos los educadores tendrá por objetivo crear una cultura sanitaria que sirva de base para el logro de la salud de las personas, la familia y de la comunidad.

MOMENTO III

PERSPECTIVA EPISTEMOLÓGICA

El desarrollo de un trabajo de investigación no sólo debe derivarse a partir de determinados supuestos de naturaleza teórica y conceptual, sino que tome todos los recaudos para fundamentar sus conclusiones en la realidad. Para la realización de esta actividad, es necesario plantear una metodología para cumplir con las exigencias del enfoque cualitativo en cuanto a coherencia lógica y práctica. Balestrini, (2006) define que:

La perspectiva metodológica, está referida al momento que alude al conjunto de procedimientos lógicos; tecno-operacionales, con el objeto de ponerlos de manifiesto y sistematizarlo; a propósito de permitir descubrir y analizar los supuestos del estudio y de reconstruir los datos, a partir de conceptos teóricos convencionalmente categorizados. (p.125)

Paradigma de la Investigación

Un paradigma se puede definir como la visión del mundo dominante de una cultura. Más precisamente, es una constelación de conceptos y teorías que juntas forman una particular visión de la realidad. Dentro de un contexto de paradigmas dado, ciertos valores y prácticas son compartidos de modo que se transformen en base de los modos que la comunidad se organice así mismo. Un paradigma en breve es un sistema de creencia que mantiene Junta una cultura, ya que es un conjunto de creencias compartidas o de premisa de trabajo que durante u tiempo proveen problemas y soluciones modelo a una comunidad de practicantes invariablemente, sin embargo, hay cierta clase de problemas y métodos de solucionar problemas que caen fuera de la frontera de un paradigma dado.

Según Kuhn (1981), un paradigma es una investigación basada firmemente en una o más realizaciones científicas pasadas, realizaciones que alguna comunidad científica particular reconoce durante cierto tiempo, como fundamento de su práctica anterior.

La presente investigación está basada en el paradigma pos positivista. Cabe destacar, que este paradigma intenta sustituir las nociones científicas de explicación, predicción y control del paradigma positivista por las condiciones de comprensión, significado y acción. Busca la objetividad en el ámbito de los significados utilizando como criterio de evidencia el acuerdo intersubjetivo en el contexto educativo.

Desde esta perspectiva se cuestiona que el comportamiento de los sujetos este gobernado por leyes generales y caracterizado por regularidades subyacentes. Los investigadores de orientación interpretativa se centran en la descripción y comprensión de lo que es único y particular del sujeto más que en lo generalizable.

Enfoque de la Investigación

La investigación constituye un enfoque cualitativo, partiendo de esta premisa, la investigación cualitativa según Martínez (2009)

Es esta acepción, en sentido propio, filosófico, la que se usa en el concepto de "metodología cualitativa". No se trata, por consiguiente, del estudio de cualidades separadas o separables; se trata del estudio de un todo integrado que forma o constituye una unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es: Una persona, una entidad étnica, social, empresarial, un producto determinado, etc.; aunque también se podría estudiar una cualidad específica, siempre que se tengan en cuenta los nexos y relaciones que tiene con el todo, los cuales contribuyen a darle su significación propia. (p.128)

De esta manera, la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. De aquí, que lo cualitativo (que es el todo integrado) no se opone al cuantitativo (que es sólo un aspecto), sino que lo implica e integra, especialmente donde sea importante.

Asimismo, el enfoque cualitativo permitió la participación del investigador como un sujeto activo de la investigación, entendiéndose que el enfoque cualitativo lo define Hurtado y Toro (2007) como “la investigación que tiende a usar instrumentos que recolectan, registran analizan y comprenden datos que involucran al estudio de la

investigación” (p 75). Por lo tanto esta investigación estudia el fenómeno en sí, centrándose en las indagaciones, e informaciones que proporcionen los protagonistas del entorno.

Método de la Investigación

El presente trabajo se apoya en una investigación de tipo hermenéutica, debido a que se consideró que es el método que más se ajusta a la investigación. De acuerdo con el autor anteriormente citado la define como:

La hermenéutica tendría como misión descubrir los significados de las cosas, interpretar lo mejor posible las palabras, los escritos, los textos, los gestos y, en general, el comportamiento humano, así como cualquier acto u obra suya, pero conservando su singularidad en el contexto de que forma parte. (p. 102)

De acuerdo a lo planteado por el autor y tomando en cuenta que la palabra Hermenéutica en griego significa el arte de “interpretar”, se puede decir que este método es de gran utilidad para el presente proyecto debido a que busca mantener una conversación con los actores en su propio contexto laboral, ya que aquí es donde ocurren los eventos en miras de la construcción de la paz y la convivencia.

Escenario de la Investigación

Durante la elaboración del diseño del estudio, se decide el método y los procedimientos o técnicas de generación de información así como los escenarios a observar y la forma de acceder al campo. Se entiende por campo el lugar donde se encuentran los expertos, la comunidad o contexto a estudio, el acceso constituye el eje central para poder obtener y generar información.

En este sentido, el escenario elegido para ésta investigación fue la Escuela Básica Estada Saúl Albano Moreno, ubicada en la calle Sabana frente a la Urbanización Francisco de Miranda (Funda Cagua) vía Tamborito s/n. Esta institución nace al unificar las escuelas concentradas N° 121 - 142 – 217 y 265, las cuales funcionaban en la Calle Boyacá N° 9 de esta ciudad de Cagua.

Estas escuelas eran coordinadas por las ciudadanas Juana Díaz de Pérez, docente de una de las escuelas antes mencionadas y Araminta Lira de Abreu, docente que para

el 15 de Octubre fue asignada como directora de la institución y a su vez atendería 6° grado que estaba recién creado.

Para esta fecha la escuela no tenía nombre alguno y fue en Febrero del año de 1969 cuando las autoridades de Educación Regional honran a este plantel con el nombre del hombre probo y educador Saúl Albano Moreno, específicamente para el 23 de Febrero de 1969. En ese entonces se contaba con un personal integrado por: una directora (1), cinco (5) docentes y un (1) obrero. Seguidamente al pasar de 5 años, se ordenó la construcción de la escuela y es el 18 de Abril de 1974, cuando pasa a ocupar su actual sede.

Para el año de 1999, se encontraba laborando en dicha institución el siguiente personal: una (1) directora, dos (2) subdirectoras, veintiocho (28) docentes, dos (2) especialistas de educación física, un (1) psicopedagoga, dos (2) secretarias, una (1) bibliotecaria, siete (7) obreros, y una matrícula de novecientos setenta y dos (972) estudiantes.

En el año 2001 se construye un módulo de dos (2) plantas con ocho (8) salones con sus respectivos baños para niños y niñas y el personal docente. Seguidamente para el año de 2012 – 2013 el personal que se encontraba laborando era el siguiente: una (1) directora encargada, dos (2) subdirectoras encargadas, veinticinco (25) docentes, una (1) psicopedagoga, dos (2) secretarias, dos (2) bibliotecarias, dos (2) especialistas de educación física, un (1) especialista de música, once (11) obreros y una matrícula de 535 alumnos.

Y para finalizar actualmente la institución cuenta con: una (1) directora, dos (2) subdirectoras, veinte y tres (23) docentes de aula, una (1) auxiliar de biblioteca, una (1) especialista de educación física, dos (2) psicopedagogos y trece (13) aseadores.

Para dar a conocer la población que será sometida a la presente investigación, se precisa señalar en primer lugar la descripción del escenario, que será tomada de quien para la actualidad cuenta con cuatro aulas de Preescolar; una en cada turno, con capacidad y matrícula de veintisiete niños cada una, que además posee cuatros docentes por aula con sus respectivas auxiliares, quienes se encargan de la organización del espacio, encontrándose además ubicada en una Zona Marginal del

Municipio Sucre, donde diariamente se presencian en los niños y niñas , inquietudes referentes.

Informantes Clave

Según Taylor (1987) explica que los informantes clave: “Son aquellas personas que por sus vivencias, capacidad de empatizar y relaciones que tienen en el campo pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios”. (p.90). esto se puede establecer como un intercambio en común con la gente de tal forma que el intercambio de esa información permita un mayor acercamiento y rompa el hielo que se produce al inicio de toda relación.

Por consiguiente, los informantes claves para esta investigación fueron 4 docentes de educación inicial de la Escuela Básica Estatal Saúl Albano Moreno ubicado en Cagua Estado Aragua. Los criterios de selección de estos informantes claves fueron: años de servicios dentro de la institución, inasistencia constante, retraso en la entrega de recaudos administrativos.

Docente 1 (D1) : Profesora en Educación Preescolar, 43 años de edad, 18 años de servicio dentro de la institución, reside en Turmero por lo que se traslada en dos autobús para llegar a su lugar de trabajo, a pesar de la distancia, llega puntual, manifiesta mantiene una actitud positiva frente a sus estudiantes a pesar de las circunstancias. Participa en todas las actividades que se organizan en la escuela.

Docente 2 (D2): Licenciada en Educación Inicial, 32 años, 10 años de servicio dentro de la institución, reside en el centro de Cagua y debe tomar un autobús para llegar a la escuela, alega que la falta de efectivo le impide llegar a cumplir con sus labores por no poseer pasaje. De igual manera, manifiesta estar estresada por la situación país y la búsqueda constante de los productos de la cesta básica.

Docente 3 (D3): Profesora en Educación Preescolar, 40 años de edad, 15 años de servicio dentro de la institución, reside en Tamborito, llega caminando a la escuela, casada con 3 hijos. A pesar de vivir cerca de su lugar de trabajo, falta constantemente porque se siente desmotivada por problemas económicos.

Docente 4 (D4) : Licenciada en Educación Inicial, 40 años de edad, 16 años de servicio dentro de la institución, reside en el Centro de Cagua, manifiesta tratar de cumplir con las exigencias que emana la dirección, la actividades y los recaudos. A pesar de no contar con los recursos y materiales de trabajo dentro del salón.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de la información

Las técnicas son las distintas formas o maneras de obtener la información. Según Rodríguez, (2006) la técnica “es la parte del método que consiste en un procedimiento o conjunto de procedimientos regulados y previstos de una determinada eficacia (p 125)”, cabe señalar, que existen gran cantidad de técnicas para lograr la obtención de información sobre el problema en estudio. Por lo tanto, está investigación se utilizó como técnica y la entrevista.

La entrevista semiestructurada fue asumida como un instrumento técnico de la investigación ya que es posible localizar personas con las características que requiere este trabajo investigativo y que proporcione la información necesaria que permitió lograr el conocimiento de lo establecido en los propósitos y objetivos de esta investigación. De acuerdo con Martínez (2009) “La entrevista en la investigación etnográfica, es un instrumento técnico que tiene gran sintonía epistemológica con este enfoque y también con su teoría metodológica... la entrevista adoptará forma de un dialogo coloquial o entrevista semiestructurada...” (p.65).

Por otra parte, Elliot (1993) destaca que: “La entrevista es la comunicación establecida entre el investigador y el sujeto de estudiado a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto” (p. 118). A través de ella, el investigador puede explicar el propósito del estudio y especificar claramente la información que necesita, si hay una interpretación errónea de la pregunta permite aclararla, asegurando una mejor respuesta.

De este modo, el instrumento sintetiza en sí toda la labor previa de investigación: resume los aportes del marco teórico al seleccionar datos que corresponden a los indicadores y, por lo tanto, a las variables o conceptos utilizados; pero también expresa todo lo que tiene de específicamente empírico nuestro objeto de estudio, pues

sintetiza a través de las técnicas de recolección que emplea, el diseño concreto escogido para el trabajo.

Cabe destacar que, se formularon las preguntas dirigidas a los informantes clave a objeto de orientar la recolección de información, mediante entrevistas estructuradas por pautas. Se estima que este método es el más eficaz, ya que permite obtener una información más completa. A través de ella el investigador puede explicar el propósito del estudio y especificar claramente la información que necesita; si hay una interpretación errónea de la pregunta permite aclararla, asegurando una mejor respuesta.

Interpretación de los Hallazgos

La interpretación de los hallazgos o resultados, es una fase primordial de cualquier investigación, se debe ser cuidadoso con el manejo e interpretación de las entrevistas de los informantes claves, al respecto Martínez (2009) define el primer paso de la fase de análisis comienza por establecerlas unidades básicas de relevancia y de significación, que el investigador se propone sacar del texto. Estas unidades o segmentos textuales se denominan unidades de análisis o unidades de registro, y están compuestas por conjuntos de palabras, frases o párrafos, que tienen o exhiben una idea central unitaria, y pueden estar inmersas en otras más amplias.

En este trabajo de investigación cualitativo y apoyado en el método hermenéutico después de aplicar el instrumento a los informantes, la técnica de análisis de los hallazgos fue la categorización, la estructuración y la triangulación. El autor citado anteriormente define la categorización y la estructuración como:

El paso siguiente lo constituye la categorización de cada unidad de análisis o de registro. Categorizar una unidad es ponerle un nombre breve (con una o pocas palabras) que sintetice o resuma el significado de la unidad. Varias categorías menores (sub categorías) pueden integrar una mayor (como sub especificaciones de ciertas categorías de orden superior), así como las ramas menores de un árbol forman una mayor. Y varias categorías mayores pueden relacionarse entre sí de diversas formas, constituyendo una estructura, no tanto estática como dinámica (el árbol completo). La determinación de esta estructura nos permitirá identificar la realidad subyacente que ha permitido la aparición de los "datos" que estamos analizando. (p.133).

Por su parte, Leal (2003) plantea que la triangulación consiste en determinar ciertas intersecciones o coincidencias a partir de diferentes apreciaciones y fuentes informativas o varios puntos de vista del mismo fenómeno. En este sentido, afirma que existen varios tipos de triangulación, tomando para la presente investigación la triangulación de fuentes, la cual el mismo autor la define como “En esta modalidad se comparan una variedad de datos provenientes de diferentes fuentes de información, estas fuentes se denominan “informantes claves” (p.102). Se contempla este tipo de triangulación debido a que se trabajó con la figura de cuatro informantes clave.

MOMENTO IV

HALLAZGOS DE LA INVESTIGACION

Esta sección presenta el análisis de los hallazgos de la investigación, los cuales se caracterizaron con el fin de organizar la información recolectada y generada en el proceso de desarrollo de la investigación, para poder orientar su interpretación y posibilitar su codificación, buscando dar respuestas al objetivo general, el cual es interpretar el uso de la agresividad como mecanismo de resolución de conflictos desde la experiencia de los niños y niñas.

En este sentido, el procedimiento seguido para categorizar se realizó siguiendo las sugerencias de Martínez (2009); esta labor presentó variados niveles de acción: inicialmente la información obtenida en cada entrevista fue transcrita en el material protocolar (cuadro 1,2,3,4), de manera tal que en los dos tercios derechos de cada página se ubicó los contenidos de la información, seguidamente, se dividen los contenidos en porciones o unidades temáticas, que expresan alguna idea o concepto central, de cada informante, luego se procede a categorizar, o lo que es lo mismo, clasificar o codificar mediante términos o expresión el contenido o idea central de cada unidad temática. Estos códigos se escriben en el tercio izquierdo de la página.

Una vez obtenidas las categorías y sub categorías, se procedió a agruparlas de acuerdo con su naturaleza y contenido, reflejando al informante de donde provienen. Este despliegue de información posibilita la elaboración de matrices o redes categoriales, (en este caso estructuras particulares y estructura general), que se presentan, luego de los cuadros de categorización. Seguidamente se desarrolla la triangulación, a través de la cual se analiza la información, desde distintos ángulos y finalmente la contrastación.

Categorización

Cuadro1
Categorización. Docente 1

Categoría	Sub Categoría	Material Protocolar	Sujeto	Código
		1-¿Qué es para ti la inteligencia emocional?	Inv.	001
				002
		R: Es la capacidad que posee el ser humano para resolver situaciones cotidianas.	Doc. 1	003
Capacidad de resolver conflictos	Es la capacidad que posee el ser humano para resolver situaciones cotidianas.			004
				005
				006
				007
		2-¿Consideras que es importante el manejo de la inteligencia emocional para un mejor desempeño docente?	Inv.	008
				009
				010
				011
				012
			Doc. 1	013
	Si	R: Si, porque si no pararíamos en locos. (Risas)		014
				015
			Inv.	016
		3-¿Describe tus habilidades para el manejo de las emociones que te ayudan en tu desempeño docente?		017
				018
				019
				020
				021
				022
		R: Te puedo comentar que me caracterizo por saber escuchar, persuadir, ponerse al lugar de los otros, tengo mucha autodisciplina, entre mis emociones más alegría, ternura, a veces miedo. Con el pasar del tiempo he aprendido a aumentar mi paciencia.	Doc. 1	023
				024
	saber escuchar, persuadir, ponerse al lugar de los otros,	saber escuchar, persuadir, ponerse al lugar de los otros,		025
				026
				027
				028
Destrezas, autodisciplina y paciencia	autodisciplina,	autodisciplina,		029
				030
				031
				032
				033
				034
				035
				036
				037

Cuadro 2
Categorización. Docente 1 (continuación)

Categoría	Sub Categoría	Material Protocolar	Sujeto	Código
		temerosos las personas		038
		que se encuentran a mi		039
		alrededor porque soy		040
	observadora	muy observadora jajaja		041
		eso me permite darme		042
		cuenta si mis alumnos		043
		están distraídos o		044
		atento a mis		045
		indicaciones.		046
		4-¿Desde un punto de		047
		vista emocional, como		048
		es tu desempeño		049
		profesional?		050
	mi desempeño	R: mi desempeño		051
Práctica de	docente es bueno	docente es bueno , ya		052
estrategias	debe	que el docente debe		053
	estar en paz	estar en paz y en		054
		sintonía consigo mismo		055
	para poder transmitir	para poder transmitir		056
	conocimientos y poner	conocimientos y poner		057
	en práctica las	en práctica las		058
	estrategias	estrategias		059
	pedagógicas.	pedagógicas.		060
		5-¿Cómo manejas tus		061
		emociones frente a la		062
		situación país dentro		063
		del aula?		064
	me enfoco en	R: Pues me enfoco en		065
	lo positivo	lo positivo de cada día,		066
		avizoro un país		067
		próspero lleno de		068
		luminosidad y energía,		069
	suelo sonreír	suelo sonreír y		070
Pensamiento		visualizar situaciones		071
Positivo		llámese alimentos,		072
		transporte y medicinas,		073
		asimismo se los		074
		transmito a mis niños,		075
		primero que vivan su		076
		infancia que los adultos		077

Cuadro 3
Categorización. Docente 1 (continuación)

Categoría	Sub Categoría	Material Protocolar	Sujeto	Código
		resolvemos porque		078
		cuando el ser humano		079
		crece y sobre todo		080
		envejece lo que lleva		081
		arraigado es su		082
		infancia, así que hay		083
		que vivirla y disfrutarla		084
		a pesar de las		085
		circunstancias.		086

Cuadro4
Categorización. Docente 2

Categoría	Sub Categoría	Material Protocolar	Sujeto	Código
Control de emociones		1-¿Qué es para ti la	Inv.	091
		inteligencia emocional?		092
		R: La inteligencia	Doc. 2	093
		es aquella		094
		donde un individuo es		095
		capaz de controlar sus		096
		emociones ante		097
		cualquier adversidad,		098
		construyendo		099
		mecanismos,		100
		estrategias para		101
		manejar, dividir,		102
		solventar		103
		problemáticas en		104
cualquier ambiente	105			
laboral social y	106			
personal.	107			
		2-¿Consideras que es	Inv.	108
		importante el manejo		109
		de la inteligencia		110
		emocional para un		111

Cuadro 5
Categorización. Docente 2 (continuación)

Categoría	Sub Categoría	Material Protocolar	Sujeto	Código		
		mejor desempeño docente?		112		
				113		
Desmotivación	Si, aunque no la pongo en práctica. Ando estresada	R: Si, aunque últimamente no la pongo en práctica.	Doc. 2	114		
		Ando estresada todo el tiempo y me olvido de usar la inteligencia emocional.		115		
				116		
				117		
				118		
				119		
				120		
				3-¿Describe tus habilidades para el manejo de las emociones que te ayudan en tu desempeño docente?	Inv.	121
				122		
				R: ay Dios, habilidades tengo, lo sé jajaja, pero como te dije, hoy sueldo no me alcanza, el efectivo cuesta para conseguirlo y debo pagar pasaje, a veces me vengo caminando pero me canso mucho, todo esto me hace	Doc. 2	123
				perder la paciencia a veces en el salón y me		124
				pongo irritable. Sé que está mal y que debo emplear la inteligencia emocional.		125
						126
				4-¿Desde un punto de vista emocional, como es tu desempeño profesional?		127
	R: Mi desempeño laboral es autocrítico, equilibrado, aunque no	128				
		129				
		130				
Autocrítica	es autocrítico, equilibrado,		Doc. 2	131		
				132		
				133		
				134		
				135		
				136		
				137		
				138		
				139		
				140		
				141		
				142		
				143		
				144		
				145		
				146		
				147		
				148		
				149		

Cuadro 6
Categorización. Docente 2 (continuación)

Categoría	Sub Categoría	Material Protocolar	Sujeto	Código	
Búsqueda de soluciones	me pongo en el puesto de la otra persona para entender y dar la solución adecuada.	lo parezca, me pongo		150	
		en el puesto de la otra		151	
		persona para entender		152	
		y dar la solución		153	
		adecuada.		154	
			5-¿Cómo manejas tus emociones frente a la situación país dentro del aula?	Inv.	155
					156
					157
					158
			R: Ni me hables de la situación país que me estreso jaja todo esta situación me pone	Doc. 2	159
					160
					161
			trato de controlar mis emociones,		162
			mal, trato de controlar mis emociones, pero		163
					164
			cuando llego con buena actitud a mi salón y veo a uno de mis niños comiéndose una arepa sola con agua, con los zapatos rotos, me da tristeza ver todo lo que deben pasar nuestros niños.		165
					166
			Aunque busco la manera de sacarles una sonrisa a los niños, ellos no tienen la culpa de este desastre de país.		167
					168
				169	
			170		
			171		
			172		
			173		
			174		
			175		
			176		
			177		
			178		
			179		

Cuadro 7
Categorización. Docente 3

Categoría	Sub Categoría	Material Protocolar	Sujeto	Código	
Descubrimiento de las emociones	Es el descubrimiento de las emociones y sentimientos, aceptar, reconocer y manejarlos en lo que sientes y en lo que haces.	1-¿Qué es para ti la inteligencia emocional?	Inv.	180	
				181	
				182	
		R: Es el descubrimiento de las emociones y sentimientos, aceptar, reconocer y manejarlos en lo que sientes y en lo que haces.	Doc. 3	183	
				184	
				185	
				186	
				187	
				188	
				189	
			190		
			2-¿Consideras que es importante el manejo de la inteligencia emocional para un mejor desempeño docente?	Inv.	191
					192
					193
					194
					195
					196
			R: Totalmente, es importante, si no dominas tus emociones mal,	Doc. 3	197
					198
					199
				200	
				201	
				202	
				203	
				204	
				205	
				206	
				207	
				208	
				209	
				210	
				211	
				212	
				213	
				214	
				215	
				216	
				217	
				218	

Cuadro 8
Categorización. Docente 3 (continuación)

Categoría	Sub Categoría	Material Protocolar	Sujeto	Código	
Confianza, Adaptación a los cambios		3-¿Describe tus habilidades para el manejo de las emociones que te ayudan en tu desempeño docente?	Inv.	219	
				220	
				221	
				222	
				223	
				224	
			R: Entre mis habilidades emocionales están	Doc. 3	225
					226
					227
			confió mucho en mí, me adapto los cambios rápidos y tengo la capacidad de dar soluciones creativas a contratiempos		228
			que confió mucho en mí, me adapto los cambios rápidos y tengo la capacidad de dar soluciones creativas a contratiempos;		229
			mis emociones más frecuentes son la alegría, ternura, el miedo y tristeza en ocasiones. Pero dominarlas es mi fortaleza.		230
					231
					232
Relaciones interpersonales				233	
				234	
				235	
				236	
				237	
				238	
				239	
Empatía				240	
				241	
			4-¿Desde un punto de vista emocional, como es tu desempeño profesional?	Inv.	242
					243
					244
					245
			R, Como docente, me gusta motivar las relaciones interpersonales	Doc. 3	246
			me gusta motivar las relaciones interpersonales entre tú y yo, entre tú y el grupo, y entre los demás y yo. La empatía debe prevalecer ante todo y en la resolución de problemas.		247
					248
					249
					250
					251
				252	
				253	
				254	
				255	
				256	

Cuadro 9
Categorización. Docente 3 (continuación)

Categoría	Sub Categoría	Material Protocolar	Sujeto	Código
		5-¿Cómo manejas tus emociones frente a la situación país dentro del aula?	Inv.	257
				258
				259
				260
		R: ay...esa respuesta es difícil, en la actualidad cualquiera se sale de control,	Doc. 3	261
				262
				263
				264
				265
				266
				267
				268
				269
				270
				271
				272
				273
		hay que dejar afuera todas las cargas emocionales,		274
				275
				276
				278
				279

Cuadro10
Categorización. Docente 4

Categoría	Sub Categoría	Material Protocolar	Sujeto	Código
Manejo de habilidades	la inteligencia emocional tiene que ver con el buen manejo y la habilidad de manejar nuestros sentimientos ya que estos repercuten en otros.	1-¿Qué es para ti la inteligencia emocional?	Inv.	280
		R: Sé que la inteligencia emocional tiene que ver con el buen manejo y la habilidad de manejar nuestros sentimientos ya que estos repercuten en otros.		281
				282
				283
			Doc. 4	284
				285
				286
				287
				288
				289
				290
			Inv.	291
				292
				293
Autocontrol	tenemos que recordar que trabajamos con niños y a ellos hay que darles siempre lo mejor	2-¿Consideras que es importante el manejo de la inteligencia emocional para un mejor desempeño docente?	Inv.	294
		R: Claro, tenemos que recordar que trabajamos con niños y a ellos hay que darles siempre lo mejor de nosotros.		295
				296
			Doc. 4	297
				298
				299
				300
			Inv.	301
				302
				303
				304
				305
				306
			Doc. 4	307
	habilidad de controlar, el perdón,	R: La habilidad de controlar, el perdón, sobre todo reconocerlos para manejarlos en nuestro entorno. El autocontrol porque con tanto estrés que se vive, hay que mantener la calma y tener una sonrisa para los niños,		308
				309
				310
				311
				312
				313
				314
				315
				316
				317

Cuadro11
Categorización. Docente 4 (continuación)

Categoría	Sub Categoría	Material Protocolar	Sujeto	Código
		aunque por dentro nos		318
		estemos muriendo,		319
		como dice el dicho, la		320
		función debe		321
		continuar.		322
		4-¿Desde un punto de	Inv.	323
		vista emocional, como		324
		es tu desempeño		325
		profesional?		326
		R:, Trato de dar lo		327
Puntualidad	Trato de dar lo	R:, Trato de dar lo	Doc. 4	328
en entrega	mejor de mí, tener una	mejor de mí, tener una		329
de recaudos	buna relación con	buna relación con		330
	mis compañeros de	mis compañeros de		331
	trabajo, cumplir con lo	trabajo, cumplir con lo		332
	solicitado por la	solicitado por la		333
	dirección, los	dirección, los		334
	recaudos ,las	recaudos ,las		335
	actividades dentro de	actividades dentro de		336
	mis posibilidades.	mis posibilidades.		337
		5-¿Cómo manejas tus	Inv.	338
		emociones frente a la		339
		situación país dentro		340
		del aula?		341
		R: Poniéndome en el		342
Empatía	Poniéndome en el	R: Poniéndome en el	Doc. 4	343
	lugar del otro, con	lugar del otro, con		344
	empatía, buscando	empatía, buscando		345
	soluciones.	soluciones. Siempre		346
		evaluó la situación de		347
		mis niños, por		348
		ejemplo si uno de mis		349
		estudiantes falta		350
		mucho a clases, usa su		351
		uniforme sucio o no		352
		lleva merienda		353
		invento un juego de		354
		picnic y compartimos		355
		la merienda, además		356
	refuerzo con frases	refuerzo con frases		357
	positivas	positivas usando la		

Cuadro12
Categorización. Docente 4 (continuación)

Categoría	Sub Categoría	Material Protocolar	Sujeto	Código
		inteligencia emocional		358
		para que ese niño se		359
		sienta importante en el		360
		salón y no falte más.		361
		Ellos no deben sufrir		362
		por la situación país,		363
		no deben perder su		364
		esencia de niños.		365

Comentario: Se evidenció al construir las categorías y sub-categorías, que las docentes poseen conocimientos acerca de la inteligencia emocional y la importancia que tiene implantarla dentro del aula, para brindarle así un ambiente positivo y armónico a los niños y niñas. Tomando en cuenta que la inteligencia emocional se refiere a cualidades como entender los propios sentimientos, tener empatía con los demás y regular las propias emociones, para mejorar la forma de vivir. Así mismo, las docentes manifestaron tener las habilidades para el control de las emociones, aspecto importante en el buen desempeño profesional.

Estructuración

A continuación se presentan las estructuras particulares y la estructura general que resaltaron de las entrevistas de cada uno de los informantes, donde aparecen los ejes heurísticos que se van relacionando, se construyen de forma de diagramas para una mejor apreciación de las categorías y subcategorías, las cuales fueron interpretadas y de profunda reflexión por la autora y constituidas por los aspectos significativos que emergieron de los discursos orales de los informantes.

Estructura Particular

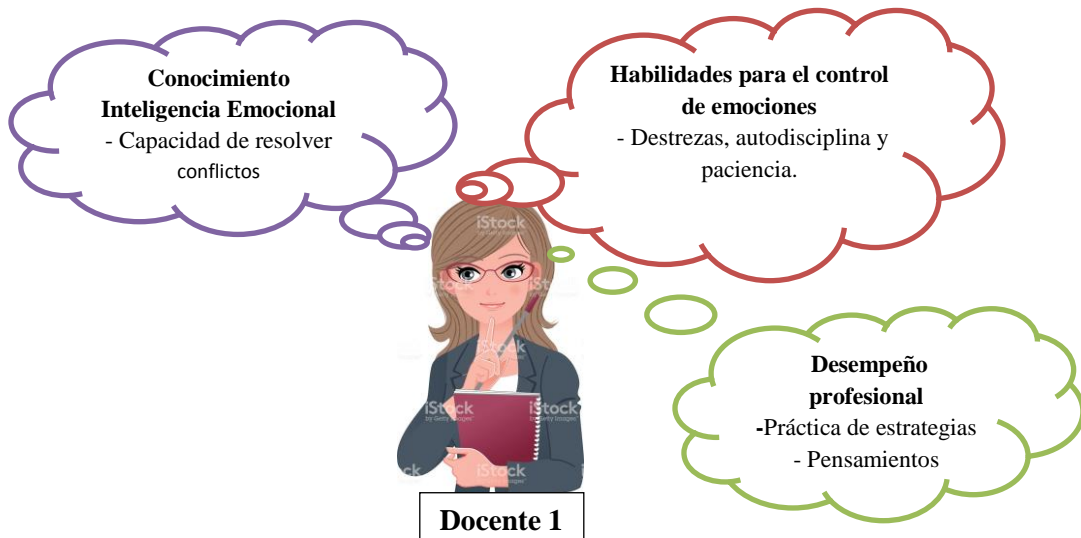


Figura 1. Estructura Particular Docente 1

Elucidación de la Estructura Particular Docente 1

La docente se mostró dispuesta a colaborar en la investigación, al responder cada pregunta mostro entusiasmo e interés en el tema lo cual permitió que la entrevista fuera más relajada y cómoda para ambas. Considera que el desempeño profesional puede ser un disfrute creativo apoyado en la planificación, las habilidades emocionales que se manifiesta en ella es la autodisciplina y la paciencia y considera que la inteligencia emocional determina nuestro potencial de aprender destrezas prácticas fundamentadas en las competencias personales y sociales.

En este sentido, Goleman (1998) afirma que las habilidades de la inteligencia emocional consisten en el conocimiento de las propias emociones, y manejo de las mismas; en la motivación propia; en el reconocimiento de las emociones de los demás; en el establecimiento de emociones positivas con otras personas. Esta descripción da grandes pistas al profesorado sobre qué caminos deben seguir en la educación infantil para favorecer así la formación integral del estudiantado y potencializar un mejor clima de aula. La interacción del profesor con los estudiantes

es una fuente inagotable de oportunidades para trabajar el desarrollo emocional y en realidad aprovecharlas solo requiere una mejor comprensión del desarrollo emocional tanto del docente como de los estudiantes, y el papel que tiene la escuela es fundamental.

Estructura Particular



Figura 2. Estructura Particular Docente 2

Elucidación de la Estructura Particular Docente 2

La docente se mostró colaboradora, con disposición al responder las preguntas de la entrevista, manifestó sentirse desmotivada por la situación país, aunque trata de no mezclar sus problemas con el trabajo, en ocasiones pierde la paciencia y se estresa. Reconoce que no está bien esas actitudes y que debe implementar la inteligencia emocional ya que trabaja con niños pequeños y ellos no tienen la culpa.

Es importante que los educadores conozcan y comprendan el manejo de sus emociones y den cuenta de habilidades emocionales para potenciar los procesos de formación integral del niño, dar valor a las emociones como parte indispensable en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, teniendo presente que estas son fenómenos multidimensionales que se caracterizan por contener elementos cognitivos,

fisiológicos, funcionales y expresivo en los individuos; la acción educativa del docente debe contemplar estos procesos desde el reconocimiento y manejo adecuado de sus emociones y la incidencia de estas en la formación de niños y niñas en los primeros años de escolaridad.

Al respecto, Mayer y Salovey (1997) hacen referencia a la Inteligencia Emocional IE, como un conjunto de habilidades que le permite a los individuos reconocer, procesar y resolver eficazmente situaciones en las que las emociones se hacen presentes, siendo la definición más aceptada la propuesta por los mismos autores que especifica la Inteligencia Emocional (IE) Habilidades emocionales del docente en su práctica pedagógica como la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud; la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual.

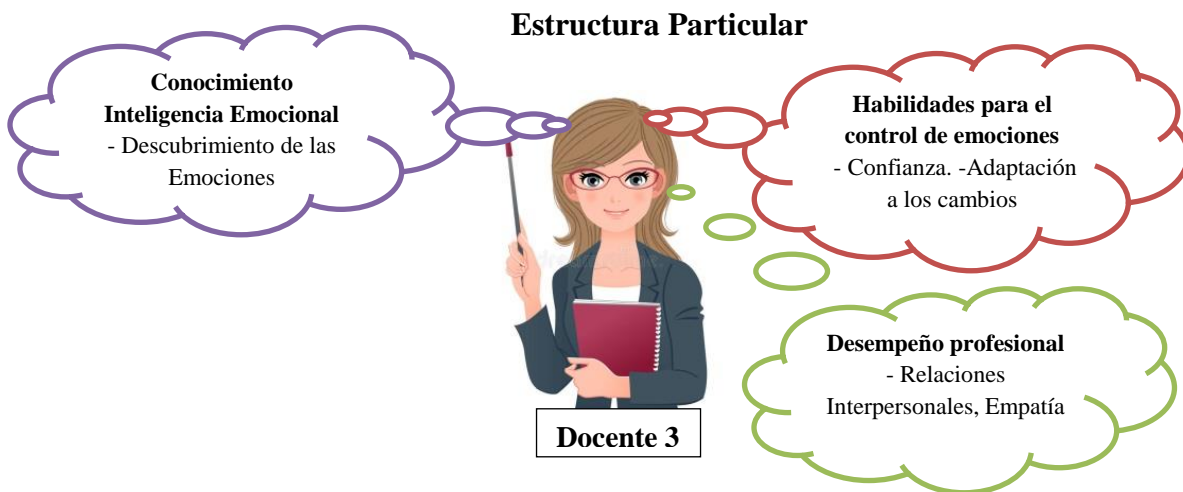


Figura 3. Estructura Particular Docente 3

Elucidación de la Estructura Particular Docente 3

La docente se mostró mucha disposición a ayudar con la investigación, su actitud fue muy positiva y de gran agrado con el tema. Piensa que el desempeño profesional le encanta trabajar con los niños porque cada día aprendo de su inocencia, su

ocurrencia, por su parte en las habilidades emocionales tiene que ver con el manejo de las emociones en su caso confía mucho en ella, en que me adapta a los cambios rápidos y tengo la capacidad de dar soluciones creativas a contratiempos; mis emociones más frecuentes son la alegría, ternura, el miedo en ocasiones y opina que la inteligencia emocional permite tomar conciencia de las emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo. Expreso lo mucho que disfrutaba su profesión y el anhelo de seguir adquiriendo conocimientos sobre el tema de las habilidades emocionales como también del desempeño profesional.

Así mismo, la docente hizo énfasis en la importancia de tener empatía con todas las personas que la rodean para solucionar mejor los conflictos que se presenten dentro y fuera del aula.

Al respecto, es importante señalar que el docente debe contar una serie de habilidades emocionales tales como la conciencia de las propias emociones, el manejo de las emociones, la capacidad de automotivación, la empatía y el manejo de las relaciones, todas estas habilidades en su conjunto llevan a favorecer la construcción de un ambiente apropiado y cálido dentro del aula, además, permiten que los estudiantes reconozcan, valoren sus experiencias y sus propios conocimientos compartiéndolos con los demás y contribuyan en el favorecimiento y la formación del desarrollo integral del estudiantado.

La presencia de las habilidades emocionales que tienen los docentes frente a la práctica pedagógica, la resolución adecuada de conflictos, las expresiones de afecto, empatía, regulación emocional entre otros, ha suscitado investigaciones que buscan dar cuenta de la relevancia de la Inteligencia Emocional en la práctica pedagógica y la formación de los docentes, Sigüenza (2005) quien investigo sobre el Diseño de un nuevo Modelo Pedagógico basado en la Inteligencia Emocional como una estrategia para mejorar el nivel Psicopedagógico de los docentes a partir del constructo de IE propuesto por varios autores y los instrumentos de medición que arrojan relaciones significativas entre las habilidades emocionales y la utilización de ellas en cualquier contexto de la vida, mostrando que ciertas variables emocionales se encuentran

presentes en los docentes que le permiten afrontar inteligentemente situaciones afectivas disminuyendo el desgaste psicológico que implica.

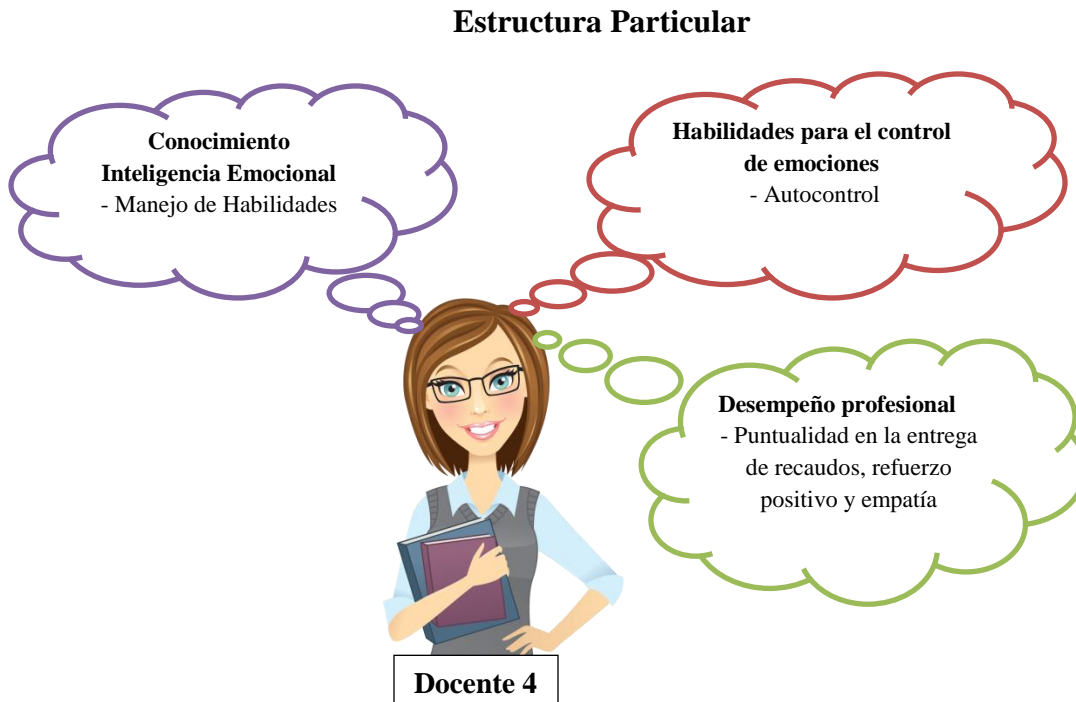


Figura 4. Estructura Particular Docente 4

Elucidación de la Estructura Particular Docente 4

Durante la entrevista la docente se mostró muy atenta comento que el desempeño profesional es pertinente cuando se trabaja con niños tan pequeños como lo de educación inicial. Hay que ser muy paciente y ver a cada uno de los niños como un hijo así es más fácil para entender cada una de sus inquietudes y ocurrencia y comportamiento en un determinado momento. Hablo de sus habilidades emocionales el pensar siempre en positivo y tener autocontrol.

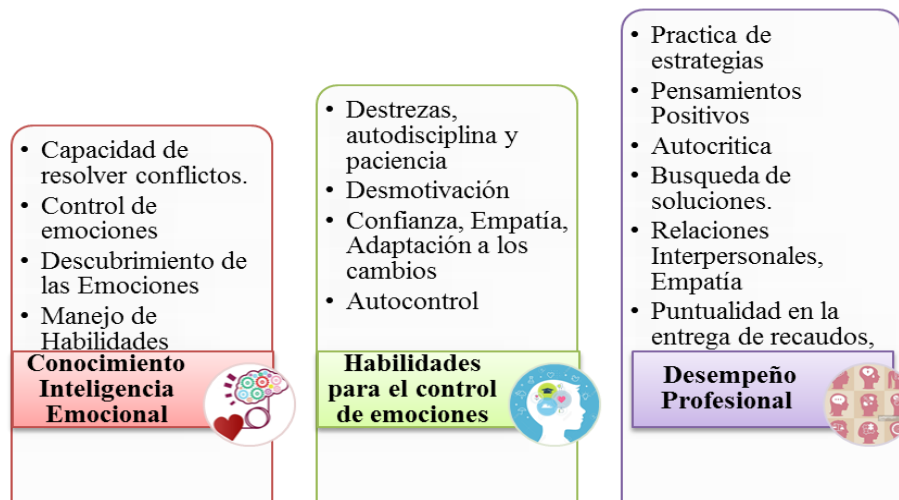
La inteligencia emocional se concreta en un amplio número de habilidades y rasgos de personalidad como la empatía, la expresión y comprensión de los sentimientos, control del genio la independencia. También comento lo mucho que disfrutaba su profesión y el anhelo de seguir adquiriendo conocimientos sobre el

tema. De igual manera, manifestó la importancia de trabajar la inteligencia emocional de los niños y niñas a través del uso de frases motivadoras.

En ese sentido, Cassá (2012) afirma que en la educación inicial se dan las primeras bases de aprendizaje y relación interpersonal permitiendo el desarrollo integral del niño, de esta manera como lo señala Buitron (2008) .para que el profesor se encuentre preparado para asumir este reto, es necesario, en primer lugar, que piense en su propio desarrollo emocional, solo entonces estará apto para capacitarse y adquirir herramientas metodológicas que le permitan realizar esta labor. Se sabe que es imposible educar afectiva y moralmente a estudiantes si no se cuenta con una estructura de valores clara, además de un cierto dominio de las propias emociones.

Por su parte Abarca (2003) declara que todo docente debe atender por completo el desarrollo de sus propias capacidades emocionales por tres razones: por su propio bienestar personal, porque puede relacionarse con sus estudiantes de forma empática y porque a partir de sus conocimientos en los contenidos de su área puede ayudarles a desarrollar su personalidad.

Estructura General



Elucidación de la Estructura General

La estructura general que emerge, luego del análisis de cada una de las estructuras particulares y su respectivo entramado categorial, nos indica que, los

docentes poseen conocimientos sobre la inteligencia emocional y su importancia dentro de las aulas de clases. Es fundamental brindarles a los estudiantes ambientes escolares que propicien el desarrollo emocional, al respecto (Bisquerra, 2000, integra al currículo la Educación Emocional como “Un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos, cognitivo y emocional, los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral” (p.243). En este sentido potencializar el desarrollo socio afectivo del niño desde el currículo permite cumplir con los fines de la Educación.

De igual manera, se reflejó las habilidades que poseen los docentes para el control de emociones, algunas de ellas son la paciencia, el saber escuchar a los demás, la empatía que debe estar presente en resolución de conflictos, la confianza en sí mismos, la autodisciplina para el cumplimiento de sus asignaciones y actividades planificadas, ponerse en el lugar de los otros. Sus emociones más frecuentes son la alegría, ternura, el miedo, la desmotivación en ocasiones, han aprendido mucho sobre sus propias reacciones emocionales las cuales les ayuda a mejorar las relaciones con las demás personas, hacer más participativa. Adaptarse al nivel de exigencia propio de la profesión docente es importante, así como también mantener una posición positiva.

En este sentido, el papel que juega el docente dentro de este proceso es fundamental puesto que desde su práctica pedagógica sitúa el aspecto cognitivo o el socio afectivo con diferentes estrategias que conlleve al desarrollo integral, en el primero es necesaria la formación académica en el área de conocimiento específico, mientras que para el segundo el docente debe contar con habilidades sociales y emocionales que le permitan hacer frente a las situaciones inherentes a su práctica educativa relacionadas con el clima de aula, promoviendo seguridad y bienestar, acciones positivas frente a la carga emocional que puedan tener los estudiantes en consecución del ambiente familiar al que se ven expuesto, el contexto social, desajuste social entre otros.

Al respecto Abarca,(2003) indica que el docente debe atender al completo desarrollo de sus propias capacidades emocionales, esto con el fin de ofrecer a sus estudiantes mayor interés en la forma en la que se relaciona con ellos, estar consciente que dentro de la práctica educativa existe un componente emocional que media las interacciones que suceden en el aula, Vivas y Chacón (2010). destacan la capacidad que deben tener los docentes para resolver situaciones en las que estén implicadas el manejo de las emociones desde las relaciones interpersonales del docente a partir de la conducción de su mundo interior, como de aquellas relacionadas con el aprendizaje, el clima afectivo del aula, las interacciones con los estudiantes, padres, compañeros y comunidad educativa en general.

En cuanto al desempeño docente, los informantes coincidieron que es importante implementar estrategias de refuerzos positivos y motivadores para así desarrollar la inteligencia emocional dentro del aula, ser autocríticos y comprometidos con la labor que desempeñan, a pesar de la situación país que se vive hoy día, el control de las emociones es primordial para sobrellevar la misma.

Fernández Domínguez, Palomero y Teruel (2009) afirman que las principales competencias emocionales que debería tener el maestro para afrontar los retos de la educación en un mundo tan cambiante y complejo como el nuestro, posicionándonos a favor de una metodología activa, vivenciada y emocional. Así también, Extremera y Fernández Berrocal (2002) citados por Fernández Domínguez, Palomero y Teruel (2009) plantea que para que un profesor sea eficaz es necesario que sepa leer e interpretar los estados emocionales de los estudiantes Por tanto, Las Habilidades Emocionales deben considerarse como un pilar fundamental que los maestros posean, desde el conocimiento de las emociones y ser conscientes de tener o desarrollar habilidades emocionales tanto teórico como práctico para saber asumir las situaciones relacionadas con las emociones.

Triangulación

Arias (2006) define: “La triangulación de investigador significa que se emplean múltiples observadores, opuesto a uno singular. Más investigadores, en efecto,

emplean múltiples observadores, aunque todos ellos no ocupen roles igualmente prominentes en el proceso observacional actual.”(p.68)

De igual modo para la triangulación de datos según Cardozo (2008) “La investigación cualitativa estudia grupos pequeños en los cuales sea posible la observación directa por parte del investigador que los estudia. A veces sólo considera unos pocos casos de una categoría social (como, por ejemplo, sólo algunos profesores, sólo algunos niños de un colegio) a los cuales explora en profundidad.” (p.89)

Cuadro 13
Triangulación. Conocimiento sobre Inteligencia Emocional

Categoría	Posición de los informantes	Aporte Teórico
Capacidad de resolver conflictos	(cód. 004 a 008) “Es la capacidad que posee el ser humano para resolver situaciones cotidianas”	Goleman, (2008) define la inteligencia emocional como un constructo mental argumentado en la meta-cognición de todo ser humano. Dicho término fue mencionado y abordado por primera vez en 1990 por Peter Salovey y John Meyer, quienes aportaron un concepto preciso concretado en la siguiente definición:” la inteligencia emocional es la capacidad de controlar y regular las emociones de uno mismo para resolver los problemas de manera pacífica, obteniendo un bienestar para sí mismo y para los demás” (pág. 135); tal definición se ubica como un patrón mental guía de pensamiento y por consiguiente de acciones humanas.
Control de emociones	(cód. 095 a 110) “es aquella donde un individuo es capaz de controlar sus emociones ante cualquier adversidad, construyendo mecanismos, estrategias para manejar, dividir, solventar problemáticas en cualquier ambiente laboral social y personal”.	Dentro de este contexto, Bisquerra (2005), define la inteligencia emocional como la capacidad de controlar, manejar, expresar, aceptar y permitir las emociones identificando las negativas de las
Descubrimiento	(cód. 199 a 206) “Es el descubrimiento de las emociones y	

de Emociones	sentimientos, aceptar, reconocer y manejarlos en lo que sientes y en lo que haces.”	positivas, cuyo enfoque sea sentir, pero con razonamiento que conlleven a una mejora en la calidad de vida. En este orden de ideas, la inteligencia emocional es un factor muy importante para lograr la armonía y el desempeño profesional.
Manejo de Habilidades	(cód. 303 a 312) “la inteligencia emocional tiene que ver con el buen manejo y la habilidad de manejar nuestros sentimientos ya que estos repercuten en otros”	

Interpretación de la investigadora: La inteligencia emocional se puede desarrollar en la medida en que establezcamos un balance saludable entre nuestras emociones, pensamientos y acciones. Esto no sólo nos ayudará a mejorar como individuos, sino que nos permitirá manejar las relaciones de una forma más efectiva, adquirir la capacidad de trabajar en equipo y la habilidad de liderar esfuerzos colectivos.

Cuadro 14

Triangulación. Habilidades de la inteligencia emocional que manifiestan los docentes

Categoría	Posición de los informantes	Aporte Teórico
Destrezas, autodisciplina y paciencia	(cód. 026 a 031) “saber escuchar, persuadir, ponerse al lugar de los otros, tengo mucha autodisciplina” (cód.038) “paciencia” (cód.046) “observadora”	Para Vivas y Chacón (2010) conjugar el conocimiento de teorías sobre las emociones, la inteligencia emocional en el aprendizaje y la cognición, entre otros, asimismo poseer habilidades para aplicar estrategias que le faciliten identificar comprender y regular las emociones en el mismo y de otros y valorar el papel de las emociones en el desempeño y en la vida de las personas. Por su parte, Goleman (1999), señala que el Autocontrol permite al individuo evitar dejarse llevar por los sentimientos del momento que vive.
Desmotivación	(cód. 118 a 121) “Si, aunque últimamente no la pongo en práctica.	

Confianza, Empatía, Adaptación a los cambios	<p>“Ando estresada” (cód. 136 a 137) “he estado muy desmotivada” (cód. 246 a 252) “confió mucho en mí, me adapto los cambios rápidos y tengo la capacidad de dar soluciones creativas a contratiempos”</p>	<p>Se trata de saber reconocer qué es pasajero en una crisis y qué va a perdurar. (p.13) Por otra parte, algunos docentes en los centros educativos, muestran emociones negativas que vienen arrastrando desde sus propios hogares, lo cual demuestra que su competencias sociales y emocionales se encuentran debilitadas, puesto que no solo el descontrol de su inteligencia emocional se encuentra en el ámbito laboral, sino que el nivel de descontrol se ubica tanto en el ámbito social como personal. Sobre la base de estos planteamientos se puede deducir, que el docente, debe estar emocionalmente preparado y estar consiente cuando manifiesta sus emociones, de allí la importancia de conocerse y controlarse para llevar de una forma efectiva las relaciones al momento de presentarse situaciones difíciles de abordar.</p>
	<p>(cód. 337) “habilidad de controlar, el perdón” (cód. 303 a 312) “El autocontrol” (cód. 340) “mantener la calma”</p>	

Interpretación de la investigadora: Los docentes deben tener habilidades emocionales en su práctica pedagógica, manteniendo autocontrol, ser asertivo y eficaz en la percepción de los estados emocionales, comprender y manejarlos, siendo ingredientes necesarios para el buen clima de aula. Estas habilidades se convierten en sistema interactivo entre el docente y los estudiantes, que genera efectos educativos socioemocionales por ello se requiere una educación teórica y práctica de la formación docente para que desde él se pueda potenciar el desarrollo integral de los estudiantes en todos los niveles educativos.

Cuadro 15

Triangulación. Categorías que se desprenden del desempeño profesional

Categoría	Posición de los informantes	Aporte Teórico
Práctica de estrategias	(cód. 058 a 068) “Mi desempeño docente es bueno, ya que el docente debe estar en paz y en	El buen desempeño o actuación de los profesionales que atienden los centros de educación infantil, depende de las competencias del docente en cuanto a su gestión, pues

	<p>sintonía consigo mismo para poder transmitir conocimientos y poner en práctica las estrategias pedagógicas”</p>	<p>este desarrolla la capacidad para satisfacer su necesidad social mediante el suministro de los bienes o servicios que presta, en función de los objetivos que se proponen. Al respecto Torres (2009), define la competencia del docente como el proceso que logra la más plena correspondencia entre la formación del profesional y las exigencias sociales en un momento concreto, a través de una gestión que alcanza el mayor nivel de racionalidad en el uso de los recursos con que cuenta la institución educativa. Esta idea, coincide con la eficiencia educativa del docente como el éxito en la formación de la mayor cantidad de individuos y retomen en un segundo lugar, los aspectos económicos de la institución. Por su parte, Ralph Tyler (1999) lo define como “El proceso que permite determinar en qué grado han sido alcanzados los objetivos educativos propuestos”.</p>
Pensamientos Positivos	<p>(cód. 066 a 067) “me enfoco en lo positivo” (cód. 071 a 072) “suelo sonreír</p>	
Autocritica	<p>(cód. 160 a 162) “es autocritico, equilibrado,”</p>	
Búsqueda de soluciones.	<p>(cód. 163 a 168) “me pongo en el puesto de la otra persona para entender y dar la solución adecuada”</p>	
Relaciones Interpersonales,	<p>(cód. 266 a 268) “me gusta motivar las relaciones interpersonales”</p>	
Empatía	<p>(cód. 271 a 273) “la empatía debe prevalecer”</p>	
Puntualidad en la entrega de recaudos, refuerzos positivos	<p>(cód. 253 a 362) “Trato de dar lo mejor de mí, tener una buena relación con mis compañeros de trabajo, cumplir con lo solicitado por la dirección, los recaudos ,las actividades dentro de</p>	

mis posibilidades”
(cód.382 a 383)
“refuerzo con frases
positivas”

Interpretación de la investigadora: El desempeño docente es algo necesario, pero sin que este pierda su naturaleza que es el de permitirle al educador su desarrollo integral. Para un buen desempeño profesional, es importante el dominio de las emociones, desarrollar la inteligencia emocional en los individuos nos ayuda a tener autocontrol. Se deben conocerse y comprender las necesidades e intereses, para enrumbar con éxito la acción pedagógica que nace de la motivación colectiva. En consecuencia, es digno de cada educador manejar la empatía como un elemento de interacción, a objeto de garantizar la calidad del proceso de Enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, los docentes se encuentran ante la necesidad de controlar su carácter y temperamento, ante los niños y niñas con diferentes necesidades socio-afectivas, cognitivas, socialización familiar y situaciones escolares, puesto que puede evidenciarse en los infantes casos de extroversión e introversión, intolerancia y emociones de ira, miedo, rebeldía, egocentrismo, entre otras emociones que pueden generar conflictos dentro del aula y convertirse en desencadenantes que difícilmente pueden ser controlados por los docentes, en vista que en la mayoría de los casos aplican pocas estrategias requeridas para solventar tales situaciones, por el poco manejo que poseen sobre su inteligencia emocional.

MOMENTO V

REFLEXIONES

La inteligencia emocional determina nuestro potencial de aprender destrezas prácticas fundamentadas en las competencias personales y sociales, permite tomar conciencia de las emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos dentro de las instituciones, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo, se concreta en un amplio número de habilidades y rasgos de personalidad como la empatía, la expresión y comprensión de los sentimientos, control del genio la independencia. Al docente le debe gustar su trabajo, para que se sienta cómodo con su desempeño laboral.

En este sentido es importante que los educadores conozcan y comprendan el manejo de sus emociones y den cuenta de habilidades emocionales para potenciar los procesos de formación integral del niño, dar valor a las emociones como parte indispensable en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, teniendo presente que estas son fenómenos multidimensionales que se caracterizan por contener elementos cognitivos, fisiológicos, funcionales y expresivo en los individuos; la acción educativa del docente debe contemplar estos procesos desde el reconocimiento y manejo adecuado de sus emociones y la incidencia de estas en la formación de niños y niñas en los primeros años de escolaridad.

Bajo esta premisa, el propósito primordial de este estudio fue interpretar el desempeño profesional asociados a la Inteligencia Emocional de los Docentes de Educación Inicial de la Escuela Básica Estatal Saúl Albano Moreno ubicado en Cagua Estado Aragua, la presente investigación permitió constatar que:

- Los docentes poseen conocimiento acerca de la inteligencia emocional y su importancia en las aulas de clases.

- En cuanto a las habilidades de la inteligencia emocional que manifiestan los docentes, se pudo observar que los mismos ponen en práctica a diario habilidades

como: la paciencia, el autocontrol, la confianza, el perdón, el saber escuchar y ponerse en el lugar del otro y la autodisciplina para cumplir con las asignaciones y actividades de la institución.

Cassá (2012) afirma que en la educación inicial se dan las primeras bases de aprendizaje y relación interpersonal permitiendo el desarrollo integral del niño, de esta manera como lo señala Buitron (2008) para que el profesor se encuentre preparado para asumir este reto, es necesario, en primer lugar, que piense en su propio desarrollo emocional, solo entonces estará apto para capacitarse y adquirir herramientas metodológicas que le permitan realizar esta labor. Se sabe que es imposible educar afectiva y moralmente a estudiantes si no se cuenta con una estructura de valores clara, además de un cierto dominio de las propias emociones.

Con respecto a las categorías que se desprenden del desempeño profesional asociado a la inteligencia emocional del personal docente que labora en la institución en estudio, está el control de las emociones, la autocrítica, la implementación de estrategias motivacionales y positivas que ayuden a desarrollar y estimular la inteligencia emocional en los niños y niñas.

Por lo antes expuesto, es necesario que dentro del marco de la Educación, el componente emocional tenga una mayor presencia en la formación inicial de los docentes, puesto que un reconocimiento de la competencia emocional permite una mejor práctica pedagógica.

Así mismo, las habilidades emocionales del docente deben evolucionar a la creación de Talleres o Espacios que permitan un mayor acercamiento y claridad del componente emocional en la práctica docente, para diseñar planes de formación sobre la Inteligencia Emocional en diferentes niveles de formación. Es importante incluir no solo en los planes de estudios sino en el Currículo de Educación Inicial como área de aprendizaje el desarrollo de la inteligencia emocional.

REFERENCIAS

- Abarca, Mireya. (2003). *La educación emocional en Educación Primaria: Currículo y Práctica*, (Tesis Doctoral). Universidad de Barcelona Recuperado de: <http://www.tdx.cat/handle/10803/2349>
- Aguado Vera, J. M. (2016). *Inteligencia emocional en docentes de instituciones educativas de la ciudad de pampas*. [Versión completa en línea] Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad Nacional del Centro del Perú. Disponible: <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/4233/Aguado%20Vera.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [Consulta: 2018, agosto 29]
- Arias (2006) *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. México: Editorial Mc Graw – Hill
- Arrieta Pedroza, Y., Cordoba Dagon, Y., Maestre Mendoza, L. y Niño Morales, K. (2015). *Habilidades emocionales del docente en su práctica pedagógica*. [Versión completa en línea] Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad del Norte Barranquilla. Disponible: <http://manglar.uninorte.edu.co/bitstream/handle/10584/7609/yolanda.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [Consulta: 2018, agosto 29]
- Balestrini, M. (1.998). *Cómo se Elabora el Proyecto de Investigación*. (2a ed.). Caracas: Venezuela: Consultores Asociados B. L.
- Balestrini, M. (2006). *Cómo se Elabora el Proyecto de Investigación*. Segunda Edición. Editorial Consultores Asociados B. L. Caracas: Venezuela.
- Bar-On, R. (1997). *Inventario de Cociente Emocional de BarOn*. Lima: Grafimag SRL.
- Benavides, O. (2002). *El autor es psicólogo industrial organizacional Asociación de Psicología de Puerto Rico*. Piados, Buenos Aires.
- Bisquerra, R (2000) "*Educación emocional y Bienestar*". Barcelona: Praxis
- Buitrón, S. (Año 4 – N°1- Dic. 2008). *El docente en el desarrollo de la inteligencia emocional: reflexiones y estrategias*. Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria. Perú.
- Cardozo, A. (2008). *Investigación, Estudio y cambio*. Caracas: Tropykos.
- Cassá, Elia López. (2012) *Educación emocional: Programa para 3-6 años*. WK Educación
- Catell, R y Horn, P, (1967, 1968). *El análisis científico de la personalidad y la motivación*. Madrid: Pirámide.

- Chiavenato, I. (2002) *Introducción a la Teoría General de la Administración*. (5a ed.). Colombia: Mc Graw Hill
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Gaceta Oficial N° 5.453. Caracas: Venezuela.
- Cooper, R. y Sawarf, A. (1998). *La inteligencia emocional aplicada al liderazgo y a las organizaciones*. Barcelona: Norma
- D´Vicente, M. (2004). *Introducción a la ética y a la crítica de la moral Venezuela: Venezuela*, Caracas. Hermanos.
- Davis, K. Y Newtrons, J. (2000). *Comportamiento Humano en el Trabajo*. (10 a ed.). México: McGraw – Hill.
- Drovett (1992), *Acoplamiento del análisis y la intuición en la dirección*. Madrid: Díaz de Santos, S.A.
- Druker, R. (2002) *Inteligencia exitosa*. Barcelona: Paidós
- Ekman, M (1998). *Inteligencia emocional*. (1a ed.). México: Mexicanos Unidos (EMU)
- Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Madrid: Morata
- Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (2002). *Educando emociones. La educación de la inteligencia emocional en la escuela y la familia*. In P. Fernández-Berrocal y N. Ramos (eds.), *Corazones inteligentes* (pp. 353-375). Barcelona: Kairós
- Feldman, E. (1998). *Educación Emocional, programa para 3 – 6 años*. Barcelona: CissPraxis.
- Fernández-Domínguez, M.R, Palomero-Pescador, J. E. y Teruel-Melero, M. P. (2009). *El desarrollo socioafectivo en la formación inicial de los maestros*. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 12 (1), 33-50.
- Gardner, B. (1983). *El Libro de los Mapas Mentales*. Barcelona: Urano.
- Goleman, D. (1998); *La práctica de la inteligencia emocional*. España: Kairós.
- Goleman, D. (1999), *La Inteligencia Emocional en la Empresa*. España: Kairós
- González, J. (2017). *Inteligencia emocional y su incidencia en el desempeño docente en la Universidad Tecnológica del Centro*. [Versión completa en línea] Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad de Carabobo, Venezuela. Disponible:
<http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/4634/jgonzalez.pdf?sequence=1> [Consulta: 2018, diciembre 23]
- Hernández Chávez, A. M. (2017). *Sentimientos y experiencias de docentes en educación preescolar: Logros y desafíos en la construcción de un espacio para la expresión*. [Versión completa en línea] Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad Pedagógica Nacional Unidad 094 Centro, México.

Disponible:

file:///C:/Users/MariaE/Downloads/TESIS%20Ana%20Martha%20Hernandez%20Chavez.pdf [Consulta: 2018, diciembre 29]

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, P. (2003). *Metodología de la investigación*. Cuarta Edición. México DF. México: Graw Hill. Latinoamericana.
- Hurtado, I. y Toro, J. (2007). *Metodología de la Investigación Holística*. Caracas: Cupal.
- Kuhn, T. (1981). *Mis Segundos Pensamientos sobre Paradigmas*. Madrid: Tecnos. (Original publicado en 1972 por University of Illinois Press bajo el título de Second Thoughts of Paradigm)
- Leal, J. (2003). *La autonomía del sujeto investigador*. Valencia. Venezuela: Signos C.A.
- Ley Orgánica de Educación: con su reglamento. (2009). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela N° 5929. Caracas: Venezuela.
- Ley Orgánica de Salud Gaceta Oficial N° 36.579 de fecha 11 de noviembre de 1998
- Martínez, M. (2009). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. México: Trillas.
- Mayer, J. y Salovey, P. (1997). *Inteligencia Emocional*. Bogotá, Colombia: McGraw Hill.
- Ministerio de Educación y Deportes (2005). *Currículo de educación inicial*. Caracas: Autor
- Mondy, H. y Noé, M. (1997). *Formación de formadores*. Madrid: Paraninfo.
- Papalia, D. (2001). *Psicología del Desarrollo Humano*, Bogotá, Colombia: McGraw Hill
- Piaget, J. (1952). *La psicología de la Inteligencia*. México: Trillas.
- Quispe Huamani, N. S. (2017). *Estilos de enseñanza, inteligencia emocional y el desempeño docente de los niveles primaria y secundaria*. [Versión completa en línea] Trabajo de grado de doctorado no publicado, Escuela de Posgrado Universidad César Vallejo. Perú. Disponible: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/8436/Quispe_HNS.pdf?sequence=1&isAllowed=y [Consulta: 2018, agosto 25]
- Reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente: con su reforma. (2000). Gaceta Oficial N° 5.496. Caracas: Venezuela.
- Robbins, S. (2004). *Comportamiento organizacional. Conceptos, Controversias. Aplicaciones*. (8a ed.). México: Prentice Hall Hispanoamericana S.A

- Rodríguez, G. (2006). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. España: Aljibe.
- Sabino, C. (2002). *El Proyecto de la Investigación*. Caracas: Venezuela: Panapo.
- Salovey, P. y Mayer, J. (1990). *Inteligencia emocional, imaginación, cognición y personal*. Ciudad Nueva.
- Shapiro, L. (1998). *La Inteligencia Emocional*. Buenos Aires - Argentina: Javier Vergara.
- Sigüenza Rojas, J. D. (2005). Diseño de tesis inteligencia emocional en la educación. Versión completa en línea] Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad del Azuay, Ecuador. Disponible: <https://es.calameo.com/books/0004815911cc93ad06ae5> [Consulta: 2018, diciembre 23]
- Taylor, S.J (1997). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires Argentina: Paidós.
- Torres Santomé, (2009). *Educación por competencias ¿qué hay de nuevo?* Madrid. Morata: 143-175.
- Tyler, Ralph (1999). Evaluación Educativa. Citado por. Valcárcel, N. y Elejalde, A. O. *Técnicas para la medición de la calidad en el aprendizaje*. Diplomado de educación Superior. UMSA. La Paz, Bolivia. 1999: 19
- Valdés, H. (2000). *Evaluación del Desempeño Docente*. Encuentro Iberoamericano sobre Evaluación del Desempeño Docente. México.
- Vivas, M., Chacón, M., y Chacón, Ed. (2010). *Competencias socioemocionales autopercebidas por los futuros docentes*. Educere, 14(48), 137-146.
- Wolman, J. (1984). *Motivación y emoción*. Madrid: McGraw Hill

