

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RAFAEL ALBERTO ESCOBAR LARA
MAESTRÍA DE EDUCACIÓN INFANTIL

**PERSPECTIVAS DEL DOCENTE DE PREESCOLAR ACERCA DEL
PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA**
Trabajo presentado como requisito parcial para optar al Grado de Magíster en
Educación Infantil

Autor: Rafmary Cedeño
Tutor: María Eugenia Gómez

Maracay, Abril de 2019

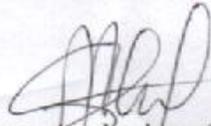


ACTA DE APROBACIÓN

*“PERSPECTIVAS DEL DOCENTE DE PREESCOLAR ACERCA DEL
PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA”*

RAFMARY CAROLINA CEDEÑO VELANDIA
V-14.787.999

Trabajo de Grado de la *Maestría en Educación Infantil* **APROBADO** en nombre de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador por el siguiente Jurado, en la ciudad de Maracay, a los 22 días del mes de Mayo del 2019.


Dra. Andreina Astudillo
V-15.181.661




Msc. Xiomara Ochoa
V-5.268.748


Dra. María Eugenia Gómez
C.I 12.567.806
(Tutor)

ÍNDICE GENERAL

LISTA DE CUADROS.....	iv
LISTA DE FIGURAS.....	iv
Resumen.....	v
INTRODUCCIÓN.....	1
MOMENTO	
I CONOCIENDO EL FENÓMENO.....	2
Ejes Teleológicos.....	6
Justificación.....	6
II CONTEXTO TEÓRICO.....	8
Antecedentes.....	8
Visión de Autores variados.....	15
Lectura y escritura desde el Currículo de Educación Inicial.....	15
Lenguaje como proceso psicológico superior.....	17
Proceso de lectura y escritura en educación inicial.....	19
Praxis del Docente en educación inicial.....	22
III CONTEXTO METODOLOGICO.....	28
Paradigma de la Investigación.....	28
Enfoque Cualitativo.....	28
El Método de Investigación.....	30
Escenario de Investigación.....	30
Informantes clave.....	31
Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Información.....	31
Interpretación de los Hallazgos.....	32
IV HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	34
REFLEXIONES.....	52
REFERENCIAS.....	54

LISTA DE CUADROS

CUADRO	pp.
1 Categorización Informante 1.....	35
2 Categorización Informante 1 (continuación).....	36
3 Categorización Informante 2.....	37
4 Categorización Informante 2 (continuación).....	38
5 Categorización Informante 2 (continuación).....	39
6 Categorización Informante 3.....	39
7 Categorización Informante 3 (continuación).....	40
8 Categorización Informante 3 (continuación).....	41
9 Triangulación.Enfoque en el que apoya la praxis diaria.....	46
10 Triangulación.Enfoque en el que apoya la praxis diaria (continuación)	47
11 Triangulación.Estrategias de enseñanza de la lectura y escritura.....	48
12 Triangulación.Estrategias de enseñanza de la lectura y escritura (continuación).....	49
13 Triangulación.Visión del Docente.....	50
14 Triangulación.Visión del Docente (continuación).....	51

LISTA DE FIGURAS

FIGURA	pp.
1 Estructura Particular Informante 1.....	42
2 Estructura Particular Informante 2.....	43
3 Estructura Particular Informante 3.....	44
4 Estructura General Todos los Informantes.....	45

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RAFAEL ALBERTO ESCOBAR LARA
MAESTRÍA DE EDUCACIÓN INFANTIL**

Línea de Investigación: Didáctica en educación infantil. Concepciones teórico metodológicas para su abordaje

**PERSPECTIVAS DEL DOCENTE DE PREESCOLAR ACERCA DEL
PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA**

Autora: Rafmary Cedeño
Tutora: María Eugenia Gómez
Fecha: Abril 2019

RESUMEN

En el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura de los niños de preescolar, se debe favorecer sus características propias, incentivando el acceso al lenguaje tanto oral como escrito, llevándolos a comprender la importancia que para la comunicación tienen estos procesos, motivándolos para que gocen y disfruten del acto de leer y escribir sin que se sientan clasificados negativamente o desmotivados. Al respecto, el presente trabajo de investigación tuvo como propósito Interpretar la visión que posee el docente de preescolar acerca del proceso de construcción de la lectura y escritura en los niños y niñas. El estudio estuvo enmarcado en el paradigma postpositivista, con el enfoque cualitativo apoyado con el método hermenéutico. Los informantes fueron tres docentes del Preescolar Nacional Bolivariano Simón Bolívar. La técnica utilizada fue la entrevista abierta semi estructurada y como instrumento se apoyó en el guion de entrevista, para la interpretación de los hallazgos, se utilizó la categorización para organizar la información de las entrevistas y la estructuración; a través de la triangulación se cruzó la información obtenida de las entrevistas y de la revisión documental. Al interpretar los hallazgos se puede decir que los Docentes apoyan su praxis diaria con el pizarrón y cuadernos; consideran que los niños deben escribir del pizarrón y aprenderse el abecedario aunque hay otras estrategias como juegos prácticos y divertidos. Su visión del proceso de construcción de la lectura y escritura es que se debe aprovechar la vida cotidiana. Por lo antes expuesto, sería oportuno ofrecer talleres a los Docentes con actividades que contribuyan en el aprendizaje significativo de los niños y niñas tanto dentro como fuera del aula.

Descriptor: educación Inicial, proceso de construcción, lectura y escritura.

INTRODUCCIÓN

Los niños desde muy pequeños tratan de comprender información de variada procedencia a través del mundo social donde comparten con otras personas, conversaciones y significados respecto a la función y uso que se otorga a la lengua oral y escrita en cada cultura. En este sentido, aprender para cada niño es un proceso social de construcción de los significados en sus encuentros e interacciones con las ideas, las personas y los acontecimientos. Así pues, los niños van adquiriendo el concepto de la vida, la perspectiva cultural y las convenciones semánticas propias de la cultura.

En este orden de ideas, se puede decir que cuando los infantes se incorporan al sistema educativo, el nivel preescolar es muy importante ya que los Docentes deben ofrecer un ambiente propicio con oportunidades orientadas hacia proceso de lectura y escritura, significativas para los niños, que sean funcionales donde se valore constantemente la lengua escrita y oral, como medio que les permite comunicarse con las personas que están a su alrededor. El niño en el nivel preescolar escribe y lee de acuerdo con las etapas en las que él se encuentre dentro de su proceso de aprendizaje. La función del docente consistirá en facilitar el desarrollo de competencias para que todo estudiante se convierta en lector y escritor efectivo.

La presente investigación surge del interés por parte de la investigadora de conocer el enfoque en el que apoya su praxis diaria el docente de educación preescolar en cuanto al proceso de aprendizaje de la lectura y escritura de los niños y niñas, revelar las estrategias de enseñanza de la lectura y escritura que utilizadas e interpretar la visión que poseen acerca de dicho proceso de construcción.

La presente investigación se organizó en cinco Momentos de la siguiente manera: El primero Conociendo el fenómeno de estudio con sus respectivos propósitos y justificación. El segundo el Contexto teórico con los antecedentes y la Visión de Autores variados. El tercero contempla el contexto metodológico. El cuarto contiene los Hallazgos de la investigación y en el quinto las Reflexiones producto del estudio realizado. Finalmente están las Referencias de los Autores citados en el presente trabajo de investigación.

MOMENTO I

CONOCIENDO EL FENÓMENO

La educación en nuestros días está sujeta a cambios permanentes debido a los avances en el conocimiento científico a nivel mundial que han despertado gran interés acerca de las formas como los niños realizan los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura, constituyendo nuevos caminos que deberían reconocerse junto a las instituciones educativas, esfuerzo que se realiza en cada una de las aulas por medio del docente y sus estrategias planteadas en cada una de sus planificaciones para la enseñanza y aprendizaje de los niños y niñas en los diferentes niveles de la educación.

En tal sentido, la UNESCO (2011) señala que en la actualidad mantiene su compromiso con una visión holística y humanista de la educación de calidad en el mundo entero, trata de hacer realidad el derecho de cada persona a recibir enseñanza y sostiene el principio de que la educación desempeña una función esencial en desarrollo humano, social.

En los últimos años los aportes de los investigadores de la educación lingüística; Latinoamérica coincide en señalar que las anécdotas utilizadas para el abordaje de los procesos de lectura y escritura no responden a la concepción que actualmente se tiene de los mismos, ni a la reconstrucción que hacen los niños y las niñas al plantearse hipótesis de la naturaleza de los objetos que los rodean.

La forma de abordaje en la enseñanza y el aprendizaje de estos procesos parecen ser determinantes en el desarrollo de profesionales de la educación o por el contrario educadores abiertos al cambio ya la transformación que se está dando en la educación venezolana.

En este sentido, es oportuno señalar los aportes de uno de los precursores de la educación inicial, es decir, a Pestalozzi, quien tal como señala Ruiz Vidorreta (2014) uno de sus aportes fundamentales fue en la educación infantil o preescolar ya que ve al niño de una manera totalmente diferente a como se veía hasta el momento.

Considera la práctica de la escuela-trabajo orientando la enseñanza de la escritura y la lectura con actividades prácticas relacionadas con la naturaleza y la agricultura.

Propuso la ejercitación en el dibujo como un medio para perfeccionar progresivamente la mano, lo cual le serviría al niño de base para la escritura. Ejercitó el lenguaje por medio de la conversación sencilla, para después aprender a leer.

Plantea usar el método analítico para la escritura que se basa en comenzar por el sonido para continuar con la palabra y de ahí, de la palabra, a la frase. En el caso concreto de los aspectos más generales de la educación inicial y elemental, Pestalozzi aboga por invertir la desventaja de la gran cantidad de niños en la clase a través del método del aprendizaje compartido, esto es, unos niños ayudan y enseñan a otros y así aprenden los dos. Fundamental para él era la idea de la coeducación, es decir, de compartir en el aula las experiencias de niños y niñas como fiel reflejo de la realidad.

Por su parte, el Ministerio de Educación y Deportes (2005) indica que la familia es el primer entorno de socialización del niño, ese entorno grupal debe estar caracterizado por relaciones de profundo afecto donde el docente incide de manera directa e indirecta para fortalecer las capacidades de la familia en beneficios de los niñas y niños.

En la medida que se involucre a los padres para que acompañen a sus hijos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que es en el hogar donde el niño y niña construyen sus primeros conocimientos.

Desde el punto de vista de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en su Capítulo VI, de los Derechos Culturales y Educativos, expresa en el Artículo 102:

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentado en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal... (p. 45)

De lo anterior se desprende que la educación es un derecho para todo ciudadano y ciudadana y tiene las mismas oportunidades de igualdad y condición para una educación de conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad.

Por estas razones, los docentes de educación infantil tendrán la responsabilidad de crear situaciones que permitan a los niños y niñas construir sus procesos de aprendizaje en todas las áreas de aprendizaje propuestas para el nivel, entre ellas la referida a la lectura y escritura para que desarrollen su capacidad comunicativa con la finalidad de propiciar el inicio de estos procesos con disfrutes, interés, curiosidad y de manera constructiva.

En este orden de ideas, algunos estudios como los de Fraca (2003) y Salgado (2000) proponen abordar una pedagogía en preescolar, donde se trabaje a partir de la noción de palabra como unidad mínima de significado y que sirva para formar oraciones o textos. Las actividades iniciales deben estar dirigidas al desarrollo de la oralidad y de la escritura a partir del dibujo sobre temas tratados que luego son complementados con escrituras relativas a éste (los niños acompañan de escritura sus dibujos).

Así mismo, es indispensable permitir el manejo de distintos materiales escritos: cartas, adivinanzas, recetas, historietas, envoltorios, etc. todo esto con la finalidad de usar el lenguaje escrito relacionado con el lenguaje oral del niño, basado en su experiencia; reconociendo palabras completas, el nombre de las letras; ejercitando la

memoria auditiva y visual, seguir secuencias, considerar la progresión de izquierda a derecha y de arriba abajo, estableciendo relaciones entre el sonido y el símbolo.

En esta perspectiva, la presente investigación estuvo orientada hacia la interpretación de la visión que poseen los docentes del Preescolar Nacional Bolivariano Simón Bolívar acerca del proceso de construcción de la lectura y escritura en los niños y niñas. El interés por parte de la investigadora surge debido a que como Docente de aula de dicha Institución ha observado el hecho del trabajo diario en el aula y nace la inquietud por profundizar e interpretar lo que piensa y hacen los docentes en su praxis diaria con respecto a este proceso tan importante en el campo educativo.

De esta manera, desde el método hermenéutico se pretendió conocer ese enfoque que tiene el docente en su praxis diaria, acerca de la nueva forma de alfabetizar, considerando los nuevos escenarios y contextos de aprendizajes que han traído los cambios sociales y tecnológicos, y con los cuales los niños se enfrentan desde temprana edad. Este nuevo enfoque demanda a la escuela reconocer el tipo de competencias y habilidades analíticas y críticas que debe desarrollar en los niños. Los objetivos de la alfabetización, en la era actual, deben apuntar a la necesidad de desarrollar estrategias de apropiación y modos efectivos de procesar, comprender y comunicar la información.

Todo lo anterior, invita a los docentes tener conocimientos y teorías que den cuenta tanto de la relevancia de la alfabetización en la era actual, como también de los procesos psicológicos por los que atraviesa el niño para la adquisición de la lectura y escritura. De tal modo, al articular teorías y conocimientos con la práctica, se evidenciarán didácticas, metodologías y estrategias que favorecerán y darán protagonismo al niño en este aprendizaje.

Por las razones antes mencionadas, resultaron de interés para la investigadora las siguientes preguntas:

¿Cuál el enfoque en el que apoya su praxis diaria el docente de educación preescolar en cuanto al proceso de aprendizaje de la lectura y escritura de los niños y niñas?

¿Cuáles son las estrategias de enseñanza de la lectura y escritura que utiliza el docente de educación inicial del PENB Simón Bolívar?

¿Cuál es la visión que posee el docente de preescolar acerca del proceso de construcción de la lectura y escritura en los niños y niñas.

Ejes Teleológicos

Conocer el enfoque en el que apoya su praxis diaria el docente de educación preescolar en cuanto al proceso de aprendizaje de la lectura y escritura de los niños y niñas

Revelar las estrategias de enseñanza de la lectura y escritura que utiliza el docente de educación inicial del PENB Simón Bolívar.

Interpretar la visión que posee el docente de preescolar acerca del proceso de construcción de la lectura y escritura en los niños y niñas.

Justificación de la Investigación

La educación ha sido reconocida como uno de los elementos necesarios para el ser humano, además de construir con el desarrollo social y cultural del país, lo que ha conducido a establecer desafíos al proceso educativo venezolano. Los cambios que actualmente ocurren en el mundo dentro del área educativa ha generado en el país, la necesidad de promover proyectos y directrices que tengan como punto de partida, la formación de niños y niñas aptos para desenvolverse y adaptarse a las exigencias que demanda la sociedad moderna actual.

Muchas de estas estrategias se consideran al mismo como elementos primordiales para facilitar el aprendizaje de lectura y escritura como un conjunto de actividades agradables, cortas, divertidas, con reglas que permiten el fortalecimiento de los

valores: respeto, tolerancia grupal e intergrupala, responsabilidad, solidaridad, confianza en sí mismo, seguridad, amor y fomenta el compañerismo para compartir ideas, conocimientos, inquietudes, todas ellas facilitan el esfuerzo para internalizar los conocimientos, de manera significativa.

Esta investigación es de muy importante debido a que se trata de una temática de interés para los niños y niñas de edad inicial, las cuales forman parte del desarrollo futuro del país sin olvidar que el proceso de la lectura y escritura es la base fundamental del desarrollo cognitivo del niño. Con la realización del presente estudio se benefician los niños y las niñas del PENB Simón Bolívar desde el punto de vista práctico, ya que los aportes técnicos, conceptuales y analíticos conforman una alternativa válida para la comprensión de la situación descrita en la investigación sobre los procesos de la enseñanza de la lectura y escritura.

Y por ende, los adultos responsables al conocer este trabajo puedan reflexionar y aplicar lo que sea necesario para ayudar a los niños en éste proceso de aprendizaje.

El estudio se considera importante, debido a que aporta herramientas al docente para facilitar el proceso de la lectura y escritura considerando la motivación como punto de partida por alcanzar otros de los aportes, que sirvan para la investigación como antecedentes para las futuras investigaciones señaladas.

Es útil esta investigación porque permite a los docentes del Preescolar valorar las nuevas estrategias que motiven de manera asertiva a los procesos cognitivos y afectivos del aula de edad inicial fundamentándose en la lectura y escritura como tal.

El alcance de la investigación contempla la estrategia para el docente que permita una mejora, incorporación de los niños y niñas en edad inicial al proceso de la lectura y escritura.

MOMENTO II

CONTEXTO TEÓRICO

Antecedentes de Investigación

Los antecedentes de la investigación se refieren, tal como afirma Arias (2006) a los estudios previos y tesis de grado relacionadas con el problema planteado, es decir, investigaciones realizadas anteriormente, que guardan alguna vinculación con el problema en estudio. En efecto, es importante contar con valiosos aportes de estudios realizados con anterioridad que sirvan de sustento al mismo, dando así una mayor solidez al trabajo investigativo. A continuación se presentan una serie de trabajos de investigación que contribuyen con el desarrollo de la presente investigación.

En este orden de ideas, Quiroga Gil y Martínez Pulido (2015) realizaron un trabajo para optar al título de Magister en Educación, el cual denominaron Acercamiento de los niños y niñas de cuatro y cinco años a la lectura y la escritura a partir de su interacción con tecnologías digitales. Tuvo como objetivo general comprender cómo los niños de cuatro y cinco años del IED Rodrigo Arenas Betancourt se acercan a la lectura y a la escritura a partir de su interacción con tecnologías digitales.

En este sentido, se referencia como unidad de análisis principal el total de estudiantes: 52 niñas y niños de cuatro y cinco años de edad; cuatro docentes, y un padre de familia por estudiante, para un total de cincuenta y dos padres de familia, de esta población surge la unidad de análisis profundo integrada por cuatro estudiantes de cada curso, quienes fueron seleccionados según muestra aleatoria simple; tres docentes titulares y una docente de apoyo y un padre de familia por cada uno de los niños arrojados en la selección

El fundamento del paradigma epistemológico se centró en la hermenéutica, que bajo un enfoque cualitativo, permitió analizar el estudio de caso de la situación presentada en la institución Rodrigo Arenas Betancur de la Ciudad de Bogotá. El trabajo de recolección de datos, se efectuó durante el desarrollo de tres clases, en las

cuales participaron los estudiantes de grado jardín y las docentes que integran la unidad de análisis principal; el tema central hizo referencia a la lectura y la escritura. El objetivo de esta actividad, fue establecer si los niños utilizaban objetos digitales en el entorno escolar y conocer si estos se involucran en el acercamiento a la lectura y la escritura. El registro de las dinámicas de trabajo, se llevó a cabo a través de notas de campo, acompañadas de grabaciones de audio y video, y estuvieron ceñidas al tiempo que cada docente dispusiera para su realización. La observación se realizó previamente, con el curso jardín 1, en una clase que dirigía la docente de apoyo de la institución.

Se realizaron dos grupos focales uno con padres de familia y otro con docentes, todos integrantes de la subunidad de análisis profundo, con el ánimo de interpretar la concepción que estas personas han elaborado en relación al acercamiento de los niños a la lectura y la escritura con tecnologías digitales. Se dispuso un plan de observación no participante, plan a desarrollar durante dos horas de la jornada escolar, reuniendo estudiantes de la unidad análisis principal. En el aula se dispusieron: un computador portátil, 4 Smartphone y 2 Tablet; esto con el ánimo de validar la apuesta de trabajo. Sin embargo, al adentrarse en la actividad, se generaron varias dificultades que permitieron establecer aspectos que no hacían viables las notas de campo, el diligenciamiento de guías y una observación detallada de la participación de los niños.

En la experiencia del trabajo investigativo, se identificó que los docentes manejan el discurso teórico que relaciona la evolución de las tecnologías con las practicas comunicativas y las trasformaciones sociales de la época, en este sentido se establece que las maestras se reconocen como consumidoras de tecnología digital y reconocen la brecha generacional que existe entre ellas y sus estudiantes, sin embargo ello no las moviliza a explorar o asumir propósitos que conduzcan a la implementar en sus prácticas pedagógicas el uso de las tecnologías digitales para acercar a los niños a la lectura y la escritura desde una construcción subjetiva que implica el usar los dispositivos digitales.

Las madres de familia que intervinieron en el estudio permitieron establecer que su mayor preocupación se centra en los mecanismos de control, supervisión y orientación, porque las dinámicas sociales les llevan a identificar que los dispositivos digitales tienen más riesgos que beneficios, de ahí que muestren resistencia y desconfianza ante las actividades que puedan desarrollar los niños en su interacción con los dispositivos digitales. En este sentido, padres y maestros requieren reconocer el entorno social en donde se desarrollan e interactúan los niños, identificar las oportunidades de aprendizaje que pueden traer estos dispositivos para el acercamiento a la lectura y la escritura en ambientes educativos, de tal manera que se vaya cerrando la brecha generacional entre padres, maestros y niños.

Por su parte, los niños están instaurados en una ecología de interfaces digitales para el acercamiento a la lectura y la escritura, la cual cobra sentido y significado a partir de las prácticas sociales que exigen hoy día la actividad comunicativa y que está generando cambios en los sistemas de codificación y decodificación en las formas tradicionales en las que se acercan los niños a la lectura y la escritura. Por esta razón, este trabajo cobra fuerza como un insumo para la ser reflexionado desde la práctica pedagógica del docente, en la cual se busca que vislum

bre aspectos constitutivos de la interacción que permitan reconfigurar las practicas desde de la hipermedia.

RicónRúa (2016) realizó un trabajo denominado “Los centros de interés, con la participación de la familia como estrategia pedagógica de animación a la lectura en los niños de transición de la IED Tom Adams sede B jornada tarde de Bogotá” donde se evidenció que los padres de los niños y niñas del grado transición mostraban poco interés por el proceso lector y no le encontraban un sentido a la adquisición y manejo de la lectura; Se elaboró el plan de acción, que permitió aprovechar y recuperar los espacios que ofrece el aula de clase en “Centros de Interés”, con el fin de favorecer la animación a la lectura en los niños y niñas de transición. Siguiendo la clasificación que el pedagogo José Quintanal se ha añadido a esa clasificación, diversas actividades que otros autores y autoras destacan, dando lugar a una propuesta mucho más completa y enriquecedora.

Por su pertinencia, valor y coherencia, Esta investigación es de corte cualitativo haciendo uso de la metodología de la investigación–acción (IA) de Kurt Lewin, como modelo de orientación, organización, intervención y evaluación de las actividades propuestas en los Centros de Interés como estrategia de animación a la lectura en los niños de transición y sus familias. Por otra parte, el paradigma cualitativo es el más adecuado para el diseño de esta propuesta desde un enfoque socio-crítico, en tanto que se propone desde la identificación del problema, plantear alternativas de solución para transformar la realidad.

En este sentido, Palacios (2016) en su investigación titulada Promoción de Lectura de Cuentos Infantiles como una Experiencia de Goce Estético. Al respecto señala, que la literatura es una de las maneras de incrementar el conocimiento; sin embargo, vista desde una perspectiva distinta, puede ser un espacio de goce que debe estar al alcance del ser humano. Por ello, el propósito de este estudio fue comprender el significado del goce estético en la promoción de lectura de cuentos infantiles para niños y niñas, docentes y representantes de Educación Inicial de la Escuela Básica Bolivariana “María Escamillo”.

La investigación se enmarcó en el paradigma interpretativo, con un discurso cualitativo bajo el método etnográfico. Para la recolección de la información, se empleó la observación participante y la entrevista a profundidad. En cuanto a la estrategia de análisis de información, se utilizó el análisis del discurso, Van Dijk. Los sujetos de estudio estuvieron conformados por: tres (3) escolares, una (1) docente y una (1) representante. Finalmente se exponen cinco dimensiones que emergieron de la comprensión del significado del goce estético en la promoción de la lectura: a) la experiencia humana como ente cultural en el goce estético para la promoción de la lectura. b) el cuento cuando es breve es el recurso predilecto en el goce estético. c) las emociones que despierta el cuento para un goce estético. d) la palabra y la escucha en el cuento infantil son determinantes. e) la escuela como un espacio donde existen bondades y desesperanzas en la promoción de la lectura.

En conclusión, la palabra y la escucha es la mejor experiencia de goce estético que un niño o niña pueden tener, porque involucra humanidad, vida, razón de relación

con el otro semejante, que le acompaña en el viaje de la vida escolar. Por consiguiente es necesario que el promotor de lectura cuente con un abanico de estrategias para promocionar un texto y con ello lograr el interés y el entusiasmo de los niños por la lectura. El compromiso es tal que se debe trabajar arduamente en ello, a tal punto que la lectura se convierta para un niño “como gotas de rocío en un árido y soleado desierto”.

Por su parte, Sepúlveda Cocunubu (2016) elaboró un trabajo denominado Animación a la Lectura en Niños de Preescolar y la Interacción con sus Familias a Través del Uso del Libro Álbum, cuyo propósito fue identificar y analizar los efectos de una propuesta pedagógica basada en talleres de animación a la lectura y el uso del libro álbum como estrategia pedagógica que motive y permita la interacción de padres, madres y cuidadores de los niños de preescolar del I.E.D José Antonio Galán.

Esta investigación se realizó con treinta (30) estudiantes del nivel de transición quienes participaron de los talleres propuestos en clase y doce (12) padres de familia que participaron en los talleres con sus hijos. Los talleres se basaron en técnicas de animación a la lectura apoyadas en el uso del libro álbum. El presente es un estudio cualitativo, orientado a través de la investigación acción pedagógica (IAPE).

Las estrategias de acercamiento a la lectura se aplicaron en secuencias temporales cortas, una sesión puede oscilar entre los cuarenta y los sesenta minutos de duración, sin embargo, el diseño de la actividad y las características específicas del grupo, impondrán la flexibilidad y, en más de una ocasión, la necesidad de utilizar varias sesiones.

Se utilizaron estrategias de análisis de datos y resultados tales como, la observación, encuestas y diarios de campo, a su vez de un registro fotográfico y audiovisual. Los hallazgos de la presente investigación evidenciaron que, las técnicas de animación a la lectura lograron fomentar en niños y padres el interés por la lectura fortaleciendo la interacción a través de la motivación antes, durante y después de cada taller, a su vez el uso del libro álbum permitió desarrollar un gusto por una lectura personal, íntima y reflexiva que promovió la creatividad a través de la riqueza visual de estos textos.

La presente investigación evidencia que los niños y niñas que participaron en la propuesta pedagógica basada en talleres de animación a la lectura, en este caso todo el grupo de transición veintinueve (29) niños y niñas, presentaron avances en cuanto a procesos de lectura convencional y no convencional. El recurso del libro álbum les permite realizar un conocimiento compartido de las imágenes, es decir lograron interpretar el lenguaje proporcionado por las imágenes estáticas como por las que aparecen en movimiento. A su vez dentro de la riqueza visual de los libros álbum en donde la imagen, color y tamaños predominan, la mayoría de los niños realizaron lectura convencional del código partiendo de lo llamativo de algunas letras y palabras, es decir el impacto visual desde lo gráfico motiva a la lectura de códigos.

Es relevante llevar a cabo la animación a la lectura como una actividad programada, en donde se deben tener en cuenta las características de los estudiantes, sus intereses y motivaciones así como el espacio, el mobiliario, el tiempo que dedicaremos a la realización de las actividades, teniendo muy presentes los lineamientos curriculares y los pilares de la Primera Infancia.

En este sentido, Gonzales More (2017) plantea en su tesis titulada Conciencia fonológica y la lectura inicial en niños de cinco (5) años de la Institución Educativa María ReicheNewmann N° 1044 - El Agustino, 2017, la formulación del problema con la siguiente pregunta: ¿Qué relación existe entre el nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura inicial en los niños de cinco (5) años de la Institución Educativa María ReicheNewmann N° 1044 – El Agustino, 2017?. Tuvo como objetivo determinar la relación entre el nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura inicial en los niños de cinco (5) años. El enfoque de investigación fue cuantitativo de tipo aplicada.

Se aplicó el diseño no experimental, transversal, descriptivo y correlacional. La población de estudio estuvo conformada por veintidós (22) niños de cinco (5) años de edad. La técnica utilizada para la recolección de datos fue la encuesta y el instrumento prueba, considerando los procesos de inicio de la lectura. La validez por juicio de expertos resultó 87% y la confiabilidad con prueba de dos mitades mostró 0,670 (conciencia fonológica) y 0,777 (lectura inicial). Los resultados indican que la

relación entre la conciencia fonológica y lectura inicial es aceptable en un promedio de 60%. El coeficiente de correlación Rho de Spearman resultó 0,566; indica que existe una correlación positiva moderada entre conciencia fonológica y lectura inicial y considerando que el nivel de significancia es menor a 0,05 ($0,000 < 0,05$) se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna; luego hay evidencia estadística para afirmar que el nivel de conciencia fonológica se relaciona significativamente con la lectura inicial en los niños de cinco (5) años de la Institución Educativa María ReicheNewmann N° 1044,El Agustino, 2017.

Se recomienda a la Dirección de la IE diseñar, junto con las docentes de educación inicial, programas de intervención que integren actividades que promuevan y busquen la estimulación de la conciencia fonológica en los primeros años de escolaridad, simultáneamente con ofrecer al niño múltiples ocasiones de familiarizarse con variados textos y palabras de sentido completo. A pesar, que las instituciones educativas brindan a los niños la capacidad para educarse, este proceso de desarrollo de la conciencia fonológica dependerá del nivel económico y cultural de los padres de familia, ya que son ellos los encargados de estimular a sus hijos en este proceso que se inicia desde el nacimiento.

Así mismo, se recomienda fortalecer este componente de aislamiento de fonemas, aunque se hayan obtenido buenos resultados, lo que se quiere es promover aún más la identificación y pronunciación de palabras a través de la presentación de sus segmentos fonémicos, la segmentación de palabras en fonemas y recuento de los mismos, la omisión de fonemas en cualquier posición (inicial y final). Se espera que se desarrollen estas actividades por ser simultáneas al aprendizaje sistemático de la lectura y escritura y los alumnos sean capaces de desenvolverse con éxito y logren identificar palabras con premisas fonéticas determinadas.

En tal sentido los antecedentes citados servirán como base fundamental para la elaboración del proyecto, están orientados bajo la misma modalidad y temática, donde la innovación y participación del docentes en su quehacer pedagógico es de vital importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en el nivel de educación inicial, como el acercamiento de los niños y niñas de cuatro y

cinco años a la lectura y la escritura a partir de su interacción con tecnologías digitales; Los centros de interés, con la participación de la familia como estrategia pedagógica de animación a la lectura en los niños de transición; la *Promoción de Lectura de Cuentos Infantiles como una Experiencia de Goce Estético*; Animación a la lectura en niños de preescolar y la interacción con sus familias a través del uso del libro álbum y la conciencia fonológica y la lectura inicial.

Visión de Autores variados

Para Arias (2006), las bases teóricas “comprenden un conjunto de conceptos y proposiciones que constituyen un punto de vista o enfoque determinado, dirigido a explicar el fenómeno o problema planteado” (p.29). En este sentido, la sustentación teórica del presente estudio está fundamentada en la literatura consultada y en los diferentes documentos revisados, los cuales sirvieron de basamento para la elaboración del marco teórico.

Lectura y escritura desde el Currículo de Educación Inicial

De acuerdo al Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007), el Subsistema de Educación Inicial Bolivariana brinda atención educativa al niño y la niña entre cero (0) y seis (6) años de edad, o hasta su ingreso al subsistema siguiente, concibiéndolo como sujeto de derecho y ser social integrante de una familia y de una comunidad, que posee características personales, sociales, culturales y lingüísticas propias y que aprende en un proceso constructivo e integrado en lo afectivo, lo lúdico y la inteligencia, a fin de garantizar su desarrollo integral. Su finalidad es iniciar la formación integral de los niños y las niñas, en cuanto a hábitos, habilidades, destrezas, actitudes y valores basados en la identidad local, regional y nacional, mediante el desarrollo de sus potencialidades y el pleno ejercicio de sus derechos como persona en formación, atendiendo a la diversidad e interculturalidad

En este marco, la Educación Inicial como primera fase de la Educación Bolivariana, está dirigida a la población entre cero (0) y seis (6) años o hasta que ingrese al primer grado de Educación Básica, con el fin de garantizar sus derechos a

un desarrollo pleno, conforme al ciudadano y ciudadana que se quiere formar en una sociedad democrática, participativa y protagónica, multiétnica y pluricultural. Destacando el derecho a una educación integral y de calidad, en los términos de equidad y justicia social como establece la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.

En el subsistema de Educación Inicial Bolivariana se definen dos áreas de aprendizaje, cada una de las cuales están estructuradas por diferentes componentes; tal y como se refiere a continuación: Formación personal, social y comunicación; relación entre los componentes del ambiente.

El área de formación personal, social y comunicación se considera mediadora de las demás, en tanto que las distintas formas de comunicación y representación sirven de nexo entre el mundo interior y exterior de los niños y las niñas. En ella, se articulan la comprensión, utilización del lenguaje y las otras formas de representación que permiten expresar los sentimientos y emociones, con el propósito de convertirlos en una fuente de disfrute y placer; al mismo tiempo que propicia el aprender a comunicarse en contextos múltiples y establecer relaciones sociales progresivamente complejas. Dentro de los componentes de esta área de aprendizaje está el del lenguaje oral y lenguaje escrito, el cual favorece la adquisición del lenguaje como un instrumento del pensamiento, un medio de comunicación que abarca tanto los procesos productivos de la lengua (hablar y escribir) como los receptivos (escuchar y leer).

Específicamente el lenguaje oral tiene como finalidad que el niño y la niña comprendan, comuniquen y expresen vivencias, ideas, sentimientos, sensaciones, emociones y deseos a través del lenguaje oral, ajustándolo progresivamente a sus respectivos usos, mediante el enriquecimiento del vocabulario y las estructuras lingüísticas. En cuanto al lenguaje escrito, su propósito es que el niño y la niña reconozcan y utilicen la lectura y la escritura como instrumentos de información y comunicación.

Por lo antes expuesto, se evidencia que en nuestro Diseño Curricular se aborda el proceso de la lectura y escritura desde la educación inicial, donde se debe asentar las

bases en dicho proceso, para lo cual es importante propiciar desde los primeros años de vida, el contacto entre los niños y los textos, incluir el tratamiento de las prácticas sociales de lectura y escritura de manera sistemática con continuidad y propósitos didácticos. Para aprender es necesario que los niños lean y escriban por sí mismos, es necesario que se les lea y escriba desde siempre y esto significa definir y planificar experiencias tempranas en el contexto donde se desenvuelven los infantes.

De esta manera se desprende, que las didácticas adoptadas para la enseñanza de la lectura y escritura, además de considerar los procesos cognitivos del niño, se deben enmarcar en un enfoque socio constructivista, donde el docente es mediador de los aprendizajes, otorgándole al niño constantemente desafíos cognitivos y permitiéndole interactuar y experimentar con el objeto por conocer.

Lenguaje como Proceso Psicológico Superior

El lenguaje nos hace diferentes como individuos. Es una de las adquisiciones más complejas y en cuanto vehículo para el acceso a la cultura no puede reducirse al reconocimiento de sonidos o de grafías; su desarrollo lleva implícito procesos elaborados que han permitido la evolución del ser humano y por ende es un campo que le compete estudiar a contextos formativos. Como referente principal se toma el paradigma histórico-cultural de Vygotsky, junto con otros planteamientos que se orientan hacia la concepción del lenguaje como formador de la cultura y el desarrollo humano. Vygotsky, como uno de sus principales representantes, enfatiza en la naturaleza del proceso superior como resultado de la internalización del lenguaje luego de una transformación social e histórica. Refiere como premisa fundamental que los procesos psicológicos superiores son específicamente humanos.

Vygotski (2000) define la función intrapersonal (interna) y la interpersonal (social). El desarrollo del niño primero se da en el plano de lo social y posteriormente en su interior, es el resultado de procesos evolutivos. Dicho de otro modo, en su teoría diferencia dos líneas de desarrollo: los procesos elementales de origen biológico y las funciones psicológicas superiores de origen sociocultural. Estos procesos elementales en primera instancia ocurren en lo social y luego se convierten en un proceso

individual o de orden superior. En su discurso, explica cómo la atención, la percepción y la memoria constituyen funciones biológicas que dan lugar a actividades psicológicas. Los signos introducen cambios en dichas funciones, Vygotsky lo llama internalización de la cultura, es decir, el surgimiento de las funciones psicológicas superiores que son resultado de un proceso evolutivo del ser humano y de su interrelación, no son introducidas del exterior.

Vygotski (2000), desde su interés por analizar la relación del ser humano con el entorno y específicamente el desarrollo infantil, afirma que el niño acude al lenguaje para resolver los problemas que se le presentan, mostrando este una función planificadora. El lenguaje es un proceso cognitivo. En este orden de ideas, Martínez (2012) describe una clara intersección entre el desarrollo del lenguaje humano, la cognición y la cultura. El autor afirma que pertenecen a un entramado complejo y que los estudios que pretenden dar cuenta de este tema deben llevar en consideración lo humano en su complejidad social, cultural, psicológica, biológica y evolutiva. “Aunque una lengua es hablada por una comunidad lingüística, cada individuo portador de este conocimiento lingüístico presenta un lenguaje lleno de particularidades, en léxico y repertorio, y repleto de influencias de los factores determinados por la experiencia y por las relaciones sociales” (p. 14). Siendo los procesos superiores un resultado de la socialización, necesariamente involucran a la escuela donde el niño vive un proceso dirigido, ya que se encuentra con pares y adultos que lo llevan al conocimiento en una experiencia compartida.

Por su parte, Ardila y Rosselli (1992) afirman que el lenguaje puede ser el instrumento más representativo para el desarrollo de funciones ejecutivas, como son la solución de problemas, la planeación, la formación de conceptos y el desarrollo de la memoria de trabajo, es decir, la metacognición. Estas funciones dependen significativamente de la cultura. Por lo tanto, el lenguaje no solo permite conceptualizar la experiencia inmediata, sino también, gracias a su capacidad de transmitir conocimiento, ha sido propuesto como el principal instrumento cultural de metacognición. Teóricamente hay una constante: el lenguaje es determinante en el desarrollo del ser humano y de la cultura y esto ocurre en un entramado de procesos

neurobiológicos y sociales. Desde la teoría del aprendizaje sociocultural, las formas de cognición superiores dependen de la mediación cultural.

Proceso de Lectura y Escritura en Educación Inicial

La investigación latinoamericana de Ferreiro y Teberosky (1988) desarrollada con el objetivo de establecer en forma más puntual los procesos de apropiación del lenguaje escrito, precisa el desarrollo psicogenético de la lecto-escritura a nivel extraescolar, demostrando progresos y procesos en la asimilación de esta. Las autoras presentan los siguientes niveles de desarrollo, desde los cuatro (4) años, cuando el niño y la niña se enfrentan ante la problemática de diferenciar dibujo y escritura:

El primer nivel de conceptualización, que evidencia la distinción entre dibujo y escritura, hace referencia a la aparición de la hipótesis del nombre, cuando se interpreta en la escritura solo el nombre del objeto omitiendo claramente el artículo (Ejemplo: “carro”). Aunque se concibe la escritura como registro de los nombres, se interpreta la imagen mencionando el nombre del objeto y el artículo (Ejemplo: “el carro”). En este nivel, el sujeto está dando pasos constructivos al considerar la escritura como una forma especial de representar objetos, pero no se tiene plena conciencia de la escritura como representación del lenguaje hablado.

Al distinguir claramente la escritura del dibujo, el niño y la niña comienzan a considerar como requisitos para la interpretación del texto, las siguientes propiedades: Primera propiedad, corresponde a la hipótesis de cantidad: se exige una cantidad mínima de grafías (3 grafías, más o menos) que permitan distinguir entre textos legibles y no legibles, momento en el cual se está discriminando los agrupamientos entre las grafías. Además, sin importar el tipo y forma de los caracteres, el concepto de escritura es el de un compuesto de partes. Segunda propiedad, se refiere a la variedad en las grafías: se encaminan los esfuerzos a crear combinaciones diferentes que produzcan significados diferentes. Aunque se acerca cada vez más a la comprensión de los principios del lenguaje escrito, todavía las letras no representan sonidos.

El segundo nivel de conceptualización, presenta un desarrollo esencial con la aparición de la hipótesis silábica, al interpretar cada grafía de la escritura con una sílaba de la palabra emitida. Aquí se evidencia un progreso considerable pues ya la escritura es un objeto sustituto, con propiedades diferentes al objeto referido, en donde se relaciona cada grafía con una pauta sonora; en este momento, tal como señala Sinclair (1986) el avance conceptual del niño es determinante, se enfrenta ya ante la auténtica escritura caracterizada por la utilización de formas convencionales relacionadas con formas lingüísticas.

Sin embargo esta hipótesis silábica entra en conflicto con la hipótesis de cantidad, pues no siempre concuerdan el número de sílabas con el número de grafías, haciéndose inminente la necesidad de considerar nuevas opciones. En este último recorrido el niño logra entender la correspondencia fonema-grafema, comprendiendo los principios generales del lenguaje escrito como representación del lenguaje hablado.

Estos hallazgos permiten a Ferreiro y Teberosky (1988) establecer que la lectura y escritura es un proceso complejo en donde la competencia lingüística, como conocimiento del sujeto sobre el lenguaje, juega un papel determinante. El valor de la lecto-escritura se debe situar en el nivel de la conceptualización. De esta manera, tal como afirma Sinclair (1986) es necesario dejar escribir al niño fijando la atención más en la intención que en el producto final, pues es allí donde se pueden evidenciar los verdaderos avances en la asimilación del lenguaje escrito. Un elemento indispensable en la adquisición de la lengua escrita es la reconstrucción del conocimiento: el propio niño al desarrollar, comprobar o refutar hipótesis, alcanza los principios del sistema alfabético.

Por su parte, Ferreiro (2001) sostiene que si se le considera a la escritura como una representación del lenguaje, el simple hecho de conocer los aspectos figurativos de la escritura no bastará si no se resuelve el problema central de comprender la naturaleza de ese sistema de representación. Los descubrimientos acerca de la psicogénesis de la lengua escrita llevaron a teóricos y didactas a considerar erróneamente que el segmentar las palabras en unidades más pequeñas es un

prerrequisito para el aprendizaje de la lectura y escritura, lo que implica que es necesario esperar a que el niño pueda separar palabras en sílabas para aprender a leer y escribir. Por el contrario se considera que es justamente a través de la interacción con el objeto escritura que el niño construye la hipótesis silábica, y no por la instrucción directa que pudiese dársele.

En cuanto a la lectura, el que un niño no logre leer un texto de manera convencional, no significa que no pueda tener acceso a la lectura, esta actividad puede realizarse a través de los adultos o niños mayores, a esta acción se le puede llamar lectura porque no sólo escuchan el relato, sino que construyen el significado de lo que escuchan. De esta manera, tal como indica Kaufman y Otros (2007) en el caso escolar la “lectura del maestro es fundamental, porque el docente no sólo les está brindando la oportunidad de construir el significado de un texto al cual no hubiesen podido acceder por sus propios medios”, sino que además se les está poniendo en contacto directo con el lenguaje escrito.

En el preescolar la lectura de cuentos es una actividad muy importante, no sólo sirve para entretener a los niños, sino que permiten un acercamiento con el lenguaje escrito y las características del cuento, aunque cabe aclarar que esta situación se presentará con cualquier portador de texto con el que tengan interacción los pequeños. Que los maestros conozcan los aspectos teóricos antes mencionados es muy importante de esta manera se pueden tener datos que orienten las propuestas pedagógicas y las metodológicas que se utilicen para su implementación.

Bajo esta perspectiva Larrosa (2003) afirma que la tarea de formar un lector, es multiplicar sus perspectivas, abrir sus orejas, afinar su olfato, educar su gusto, sensibilizar su tacto, darle tiempo, formar un carácter libre e intrépido y hacer de la lectura una aventura. Lo esencial no es tener un método para leer bien, sino saber leer, es decir, saber reír, saber danzar, y saber jugar, saber internarse jovialmente por territorios inexplorados, saber producir sentidos nuevos y múltiples. Lo único que puede hacer un maestro de educación inicial es mostrar que la lectura es un arte libre e infinito que requiere inocencia, sensibilidad y coraje. Lo demás ya lo decidirá cada

niño y niña, siguiendo su propio temperamento, su propio estilo, su propia curiosidad, sus propias fuerzas y su propio camino.

Por lo antes descrito, es importante acotar que la educación inicial tiene la gran tarea de encantar al niño con este nuevo mundo con el que entra en contacto. Para ello, se hace imperioso que las educadoras utilicen una didáctica de enseñanza que permitan al niño interactuar activamente con la cultura oral y escrita para que puedan ir construyendo su propio aprendizaje, de acuerdo a su madurez y procesos cognitivos por los que atraviesan. En este sentido, el significado de “didáctica” trasciende a todo método de enseñanza. No se trata de una fórmula de enseñar para todos por igual, sino por el contrario significa conocer los procesos de aprendizaje de cada niño para entregar las herramientas adecuadas en el momento oportuno, para el logro efectivo de los aprendizajes.

En este enfoque, el niño y el educador tienen un papel protagónico, ambos son mediadores en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Tal como señala Goodman (1989), el docente debe saber cómo se aprende, cómo se desarrolla el lenguaje y cómo se promueven ambientes que estimulen el aprendizaje; debe estar consciente de que el aprendizaje es primero social y luego individual, que la autonomía se construye, que la afectividad es el motor o freno del desarrollo, que es esencial el respeto hacia los estudiantes y que para que se dé el aprendizaje, éste debe estar centrado en hechos relevantes y significativos.

Ahora bien, Garrido (2004) expone la importancia del contexto familiar a partir de su propia experiencia, el devino lector porque en familia tuvo la oportunidad de presenciar juegos de palabras, tales como trabalenguas, adivinanzas, contar y escuchar historias, dibujar, tener contacto con libros, historietas, escuchar arrullos con canciones y cuentos. Además, dicho autor muestra la importancia de que los niños entren en contacto con el libro de carne y hueso, contando con ellos junto a sus juguetes. Propone además la relevancia de las ilustraciones en las lecturas para niños, pues estas serán el texto ante el niño que aún no reconoce la escritura.

Praxis del Docente en Educación Inicial

Díaz (1999) define las estrategias pedagógicas o de enseñanza como: un procedimiento o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos” (p. 34). Las mismas abarcan aspectos como la formulación de los objetivos, diseño del proceso, adecuación de los recursos didácticos, entre otros tantos aspectos.

Bajo este concepto, es necesaria una comunión entre los participantes del acto educativo, en cuanto a las formas creativas e innovadoras que motiven al estudiante, recurriendo para ello a los diversos recursos y estrategias pedagógicas propuestas en su momento. Dentro de este marco, se requiere preparar las estrategias y recursos necesarios orientados a que los alumnos logren los aprendizajes esperados. Para ello, diseña o planifica el proceso de instrucción dando respuesta a ciertas interrogantes, tales como: qué se enseña y a quién se enseña, para qué se enseña y cómo debe enseñarse.

Asumiendo el aprendizaje significativo, es importante considerar que el individuo debe poseer ciertos conocimientos que le permitan relacionar nueva información, con la que él ya conoce. Al respecto, Tobón (2004) destaca lo formulado por Ausubel el cual expresó: “Es necesario conocer aquello que el estudiante ya sabe, para que el docente proceda a fortalecer estas experiencias previas, y lo guíe a adquirir nuevos y pertinentes conocimientos y aprendizajes” (p. 55).

En este sentido, al ofrecer a los niños actividades auténticas de lectura y escritura, se activa en el niño el proceso de asimilación y acomodación del lenguaje escrito, al enfrentar "contradicciones entre previos esquemas y la nueva experiencia que genera el "desequilibrio". Para resolver estos conflictos, la niña y el niño formulan nuevas hipótesis y acomodan nuevos esquemas lingüísticos que aparentan resolver su problema para usar el lenguaje tal como afirma Ruiz (1996). En este proceso de asimilación y acomodación, el infante, poco a poco, abstrae las normas del lenguaje alfabetizado convencional como señala Ferreiro (1983). Un aula de educación inicial debe contar con un ambiente letrado, pertinente culturalmente y rico en material impreso que propicie el diálogo, el juego dramático, el dibujo, la creación

de textos y actividades de lectura y escritura individuales y colectivas estimulando la creatividad.

Desde este enfoque, la evaluación se constituye en una constante reflexión del trabajo realizado, de los logros obtenidos y de las metas por alcanzar. El Docente se convierte en creador de situaciones de aprendizaje y en investigadores de su práctica pedagógica y conocedor de la importancia de la participación de la familia en el desarrollo de los procesos de aprendizaje

En cuanto a los recursos didácticos, el mismo autor agrega que: “Son instrumentos usados en la docencia para facilitar el aprendizaje, pueden venir de campo muy diversos y se pueden usar de infinitas maneras”. En relación a este concepto, Sánchez (2004) expresa que: “Los recursos didácticos son medios que sirven de apoyo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, son auxiliares de la cátedra, recursos de apoyo, instrumentos o soportes de y para el proceso” (p. 45)

Para el lograr de un aprendizaje significativo, es necesario conocer diversas estrategias didácticas para emplear los recursos con eficacia. Los recursos diversificados, no solamente motivan al alumnado, sino también aumentan la motivación del profesorado, teniendo como resultado una práctica docente novedosa y variada.

El emplear diversos recursos didácticos dentro de las estrategias diseñadas por el docente, es necesario evaluar el impacto de los mismos en este proceso de aprendizaje. Es decir, si las estrategias y recursos se relacionan de manera sustancial y no superficial con los conocimientos del alumno, el resultado será un aprendizaje significativo; si por el contrario, el alumno se limita a memorizarlo sin establecer relaciones con los conocimientos previos, dará como resultado un aprendizaje mecánico. Para que el aprendizaje sea realmente significativo, Tobón (2004), expresa que debe cumplir con ciertas condiciones como son: La significatividad del aprendizaje; La modificación de los esquemas, es decir, cuando se propicia un aprendizaje significativo, el recuerdo de aprendizajes previos queda modificado por la construcción de nuevos esquemas cognitivos funcionales al contexto del aprendiz.

Por consiguiente, se puede agregar que aprender no significa memorizar la información, es necesario también comprenderla, analizarla, relacionarla con

situaciones previas y valorarla, sintetizar los nuevos conocimientos e integrarlos a los esquemas ya existentes. En relación a este proceso, Sánchez (2004) afirma que el aprendizaje contempla ciertas pautas como son: “Aprendemos apoyados en la acción. Sin motivación positiva no hay aprendizaje alguno. Las respuestas de quien aprende varían según la atmósfera de aprendizaje”. (p. 5).

Estos puntos, resaltados por el autor mencionado, están inmersos en lo que se considera hoy en día, los nuevos entornos de aprendizaje, los cuales son el resultado de la incorporación de una diversidad de recursos en el campo educativo, los cuales han propiciado nuevas formas de concebir el aprendizaje y la enseñanza, en un contexto donde cada vez más el propio alumno toma el control del proceso, los materiales y recursos adaptándolos a sus requerimientos y posibilidades.

Por su parte los docentes, se han enfrentado a un inmenso abanico de posibilidades para facilitar el desarrollo de su práctica pedagógica, canalizadas a través de las diferentes disciplina científicas y tecnológicas, como un recurso más en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Los aportes de estas disciplinas, han propiciado un cambio en los ambientes de enseñanza y aprendizaje, como por ejemplo, la musicoterapia, la teoría de las inteligencias múltiples, las tecnologías de información y comunicación, entre otros.

En este sentido, más que lograr que el niño aprenda a decodificar y a copiar, se requiere que el niño sienta cierta curiosidad y necesidad por comprender lo que le rodea en la sociedad, como bien lo expresa Lerner (2000), lo necesario es hacer de la escuela una comunidad de lectores que acuden a los textos buscando respuesta para los problemas que necesitan resolver, tratando de encontrar información para comprender mejor algún aspecto del mundo que es objeto de sus preocupaciones, buscando argumentos para defender una posición con la que están comprometidos o para rebatir otra que consideran peligrosa o injusta, deseando conocer otros modos de vida, identificarse con otros autores y personajes o diferenciarse de ellos, correr otras aventuras, enterarse de otra historias, descubrir otras formas de utilizar el lenguaje para crear nuevos sentidos.

Si bien el objetivo es crear diferentes formas para utilizar el lenguaje, tanto oral como escrito, por qué no permitir que el niño lo aprenda en su total libertad y de la

manera más natural sin presiones ni obligaciones, sino para que sienta verdaderamente la necesidad.

La escritura no sería el despliegue de las grafías sobre un papel, es decir, lo que el niño se encuentra en la hoja en código escrito, sino también en lo que le rodea en sus experiencias a diario, en el contacto que existe entre él y en el ambiente, el cómo se desarrolla en los diferentes contextos. Si bien el niño aprende el lenguaje escrito a partir de ciertas sensaciones, a partir de lo que ve, lo que oye y siente, entonces sí, el niño ya viene con conocimientos previos que se dan a partir de sus vivencias con su entorno.

Sin embargo, se ve una obligación de descifrar el código escrito en el sistema educativo de nuestro país, pero no ha sido vista la necesidad de repensar la lectura y la escritura desde nuevas alternativas, especialmente, las que tengan en cuenta espacios democráticos del lenguaje y puedan dar cuenta de las dudas del niño, de sus búsquedas y de sus expectativas. La lectura y la escritura no debe ser una obligación como lo hace ver la sociedad sino un medio para entender y aprender el mundo que se da en cierto momento, una necesidad que el estudiante nota, y nosotros como docentes convertimos en ese medio para llegar a la comprensión de estos textos, poniendo el aprendizaje de una manera más sencilla y lo más dinámica posible, dando a conocer que no es tan obligatorio sino más bien una forma de tener su propia opinión su propia expresión.

Al respecto, Casas y Tibatá (2009) dicen que “la escritura no sería el despliegue de las grafías sobre un papel, sobre una pancarta o un aviso. La escritura sería, además de eso, el lugar donde concurren nuestra cultura, nuestros significados, nuestra manera de expresarnos en función de preservar nuestra humanidad y dirigirla hacia otros espacios de comprensión” (p. 117).

Por su parte, Bruner (1960) sostiene en su teoría que los niños poseen una curiosidad innata por aprender, y que su aprendizaje se logra por el descubrimiento. Bajo estos principios la tarea del educador es mediar y dirigir la exploración del niño con el medio, posibilitando el descubrimiento. La exploración para que tenga un significado debe estar dirigida hacia la obtención de un objetivo y para esto debe presentar alternativas que resulten motivantes y por ende relevantes para que el niño logre este objetivo o meta. De este modo la exploración fomenta el pensamiento

creativo, permite al niño alcanzar niveles de comprensión que superen la rutina de la memorización.

Ahora bien, Solé (2004) sostiene que en muchos casos los docentes terminan enseñando técnicas o procedimientos rígidos de lectura (como si el acto de leer fuera el mismo siempre), en lugar de buscar el desarrollo de estrategias que les permitan a los estudiantes ser lectores eficaces en diversas situaciones de lectura posibles. No obstante, un modelo de este tipo no puede dar cuenta de todo lo complejo que es el proceso de adquisición de la lectura y escritura, ya que hay muchos aspectos del lenguaje escrito que el niño no puede aprender por simple imitación y asociación.

Por ejemplo, es muy común escuchar que un niño diga "Se ha rompido" del mismo modo que dice "Se ha dormido". Por supuesto, el niño no comete el error de la primera frase por internalización de algo que escuchó en el exterior (errores de este tipo lo cometen niños de diversos entornos socioculturales), ya que nadie dice "rompido". Más bien, lo que resulta claro es que el niño ha hecho un esfuerzo –que, dicho sea de paso, la escuela no ha tenido que pedírselo ni enseñárselo– por encontrar una regularidad en verbos similares.

El caso de la regularización de los verbos es uno de los ejemplos más evidentes de que los niños no son meros receptores de saberes "correctos" sobre la lengua provenientes del exterior, sino que se aventuran a una construcción interna de dichos saberes. Por ende, el tipo de enseñanza que se necesita para desarrollar habilidades lingüísticas, y específicamente las lectoras debe ser una enseñanza fundamentalmente constructivista, que se proponga ayudar al niño en el proceso continuo de construcción de conocimientos sobre el lenguaje escrito y oral.

Así como los niños llevan a cabo un proceso de construcción de las nociones de número para Kamii (1985), estos también realizan un proceso de construcción del lenguaje escrito. Cabe aclarar que al hablar de procesos de construcción, no se dice que el niño inventa lo que el lenguaje escrito es *realmente*, sino lo que el lenguaje escrito es *para él*. La enseñanza debería tomar en cuenta la complejidad de este proceso de construcción, para acompañar al niño en ese tránsito y darle ayudas pedagógicas que le permitan sacar más provecho del mismo.

En el aprendizaje de la lectura y escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural que rodea al niño y a la niña, por lo tanto, es necesario partir de su cultura, de lo más significativo y cercano a su vida tal como señala Peralta (1993). La función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados y transmitir conocimientos, creencias y valores, es fundamental para el desarrollo del lenguaje. En una sala de clase de educación inicial, se debe propiciar la participación del niño y la niña en los cuatro procesos del lenguaje tal como señala Ruiz (1996): expresión oral, comprensión oral, comprensión gráfica, y expresión gráfica “*lo que refuerza y refina los esquemas lingüísticos y conceptuales*” (p. 56).

MOMENTO III

CONTEXTO METODOLOGICO

En el esquema metodológico de esta investigación se fija una postura filosófica que define los pasos que se dieron desde el inicio del estudio hasta la generación de una teoría sustantiva, al respecto Balestrini (2000), afirma que el esquema metodológico debe poseer criterios como la eficacia, donde los pasos, recursos y estrategias sean los apropiados con relación al logro previsto, eficiencia, que las cosas se hagan por el camino más corto y se optimicen los recursos y consistencia para que no existan contradicciones internas.

Paradigma de la Investigación

El método de la presente investigación estuvo enmarcado en el paradigma postpositivista, donde se concibe el conocimiento como resultado de la interacción de una dialéctica entre el conocedor y el objeto conocido. De ésta manera Martínez (2004) plantea que el paradigma postpositivista se encuentra a nivel de la gnoseología o teoría del conocimiento por cuanto su orientación supera el esquema de la realidad. Significa que un recabe del sujeto y de su importancia, que la mente construye la percepción por medio de formas propias o categóricas.

Enfoque Cualitativo

De acuerdo a lo expresado por Sandin (2003) "una epistemología es una forma de comprender y explicar cómo conocemos lo que sabemos", (p.45). De allí que la epistemología o teoría del conocimiento es un conjunto de saberes que tienen como objeto el estudio de la ciencia. Es así que las actitudes de los actores en la búsqueda del conocimiento se ha visto influenciado por la diversidad de eventos sociales producidos en las últimas décadas, lo que ha requerido de una revisión del contexto epistemológico que orientan al investigador hacia la construcción del conocimiento, el cual debe responder a los requerimientos de una realidad social impregnada de incertidumbre, dinamismo y subjetividad, donde la investigación del hombre es

determinante para la configuración del mundo. Es por lo antes expresado que en este trabajo de investigación se utilizó el enfoque cualitativo. En cuanto a la epistemología cualitativa Rodríguez (2006) sostiene que:

La epistemología cualitativa defiende el carácter constructivo interpretativo del conocimiento, lo que de hecho implica comprender el conocimiento como una producción y no como la aprehensión lineal de una realidad que se nos devela. La realidad es un dominio infinito de campos interrelacionados independiente de nuestras prácticas, sin embargo, cuando nos aproximamos a ese complejo sistemas a través de nuestras prácticas, en este caso la investigación científica, formamos un nuevo campo de realidad donde tales prácticas son inseparables de los aspectos de la realidad estudiada que son sensibles a ella. (p.4).

De acuerdo a la cita de este autor, son precisamente estos los aspectos susceptibles de ser significados en la investigación. Es imposible pensar que se tiene un acceso ilimitado y directo al sistema de lo real.

Por su parte, Bravo (2006) destaca la perspectiva indagativa de la investigación cualitativa para abordar fenómeno de tipo social, la cual según la autora, se encuentra cargada de pensamientos, valores, sentimientos, acciones y significados implícitos y explícitos. Por ello, la aceptación del conocimiento se presenta como una experimentación personal que no está aislada del mundo, sino que depende del contexto y orden social que rodea las circunstancias que lo generan. En este caso la investigación interpretó la visión teórica práctica que posee el docente de preescolar acerca del proceso de construcción de la lectura y escritura en los niños y niñas de tres (3) a seis (6) años del PENB Simón Bolívar.

El Método de Investigación

En la construcción de las ciencias es el método lo que legitima la cientificidad del discurso del investigador. Para Hurtado y Toro (2001), “los métodos son

discursos que corresponden a sus respectivos paradigmas y a épocas determinadas, no puede considerarse uno mejor que el otro, son simplemente distintos y los conocimientos que generan son igualmente valiosos” (p.55). Es por ello que cada método tiene que presentar un grado satisfactorio de validez en las operaciones de recogida de información y de extracción de la significación del corpus recogido.

En esta investigación, el método que se adaptó a la realidad estudiada fue el hermenéutico, el cual dentro del enfoque cualitativo permite una orientación explicativa que es adaptable a la realidad estudiada. En este sentido, Sánchez, (1998) sostiene en relación a la vertiente hermenéutica, que la ciencia consiste en la comprensión de los fenómenos en sus varias manifestaciones, en la elucidación de los supuestos de los mecanismos ocultos, de las implicaciones de los contextos en los cuales se fundamentan en la hermenéutica, en la indagación y la adecuación de las fases ocultas que se esconden detrás de ella. No confía en la percepción inmediata del objeto proporcionada por las apariencias, sin embargo, a partir de ella y por medio de la interpretación.

Escenario de Investigación

Rodríguez (2006) define al escenario de la investigación como el “conjunto de condiciones naturales, sociales, históricas y culturales en las que se sitúa el proceso de investigación” (p.152).El escenario de investigación estuvo constituido por el contexto socioeducativo del PENB Simón Bolívar ubicado en el Sector San Vicente, Calle 2 con Transversal 3, en la Parroquia Los Tacarigua, del Municipio Girador del Estado Aragua.Es una Institución de Educación Preescolar adscrita al MPPE con veinte (20) aulas, con una matrícula de cuatrocientos sesenta (460) alumnos. Cada aula de la Institución está integrada por veintitrés (23) alumnos y dos (2) docentes a cargo. El presente estudio se realiza en una dicha Institución de Educación Preescolar para recolectar la información directa sobre la situación planteada de cómo afrontan las maestras la lectura y escritura en las aulas y el espacio libre para el fomento social del niño.

Informantes Clave

Los informantes clave, son definidos por Martínez (2004) como “aquellos que representan al estudio, por lo que se debe realizar un sondeo dependiendo de la investigación y del tema que se quiera esclarecer, como también de la cercanía y participación que tenga de ella” (p.5). En concordancia con las características cualitativas de la investigación, en este estudio, los informantes clave fueron tres (03) integrantes del personal directivo y docente del PENB Simón Bolívar. Estos docentes facilitaron información que conocen y aplican en el aula en cuanto a la lectura y escritura. Descripción de los informantes: son docentes que oscila entre los 38 y 44 años de edad con títulos en educación preescolar y postgrados en el sistema educativo, planificación y evaluación de ocho (08) a catorce (14) años de servicios dentro de M.P.P.E.

Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Información

Las técnicas para recabar la información se entienden como las acciones que el investigador seguirá para recolectar la información que desea. De acuerdo a Leal (2012) las técnicas de recolección de información:

Deben permitir que el investigador se sumerja en el fenómeno de estudio por lo tanto tienen que ser flexibles y abiertas. Las técnicas más usuales son la observación participante, la entrevista cualitativa en profundidad o entrevista abierta y los grupos de discusión. (p.100).

En la presente investigación se utilizó como técnica de recolección de información la entrevista abierta, la cual el mismo autor la define como “es la más usada en la investigación cualitativa. Es llamada también la entrevista semi-estructurada, busca encontrar lo más importante y significativo para los informantes sobre los acontecimientos y dimensiones subjetivas. Es un encuentro cara a cara, no estructurado”. (p.101). de igual forma Martínez (2004) la plantea:

La entrevista, en la investigación cualitativa, es un instrumento técnico que tiene gran sintonía epistemológica con este enfoque y también con su teoría metodológica. Esta entrevista adopta la forma de un diálogo coloquial o entrevista semiestructurada, complementada, posiblemente, con algunas otras técnicas escogidas entre las señaladas y de acuerdo con la naturaleza

específica y peculiar de la investigación que se va a realizar. Por esto, vamos a justificar e ilustrar esta técnica con mayor detalle. (p.93).

Se seleccionó como instrumento el guión de entrevista debido a que es una investigación cualitativa, con un método Hermenéutico, donde se pretende interpretar cual es el concepto que tienen los docentes sobre la construcción de una cultura de paz y de convivencia.

Interpretación de los Hallazgos

La interpretación de los hallazgos o resultados, es una fase primordial de cualquier investigación, se debe ser cuidadoso con el manejo e interpretación de las entrevistas de los informantes claves, al respecto Martínez (2004) define que:

El primer paso de la fase de análisis comienza por establecerlas unidades básicas de relevancia y de significación, que el investigador se propone extraer del texto. Estas unidades o segmentos textuales suelen llamarse unidades de análisis o unidades de registro, y están compuestas por conjuntos de palabras, conjuntos de frases, o conjuntos de párrafos, que tienen o exhiben una idea central unitaria, y pueden estar subsumidas en otras más amplias.(p.132).

En este trabajo de investigación cualitativo y apoyado en el método hermenéutico luego de que se aplicó el instrumento a los informantes, la técnica de análisis de los hallazgos fue la categorización, la estructuración y la triangulación. El autor citado anteriormente define la categorización y la estructuración como:

El paso siguiente lo constituye la categorización de cada unidad de análisis o de registro. Categorizar una unidad es ponerle un nombre breve (con una o pocas palabras) que sintetice o resuma el significado de la unidad. Varias categorías menores (sub categorías) pueden integrar una mayor (como sub especificaciones de ciertas categorías de orden superior), así como las ramas menores de un árbol forman una mayor. Y varias categorías mayores pueden relacionarse entre sí de diversas formas, constituyendo una estructura, no tanto estática como dinámica (el árbol completo). La determinación de esta

estructura nos permitirá identificar la realidad subyacente que ha permitido la aparición de los "datos" que estamos analizando. (p.133).

Por su parte, Leal (2012) plantea que la triangulación “Consiste en determinar ciertas intersecciones o coincidencias a partir de diferentes apreciaciones y fuentes informativas o varios puntos de vista del mismo fenómeno.”(p.101). Asimismo expone que existen varios tipos de triangulación, tomando para la presente investigación la triangulación de fuentes, la cual el mismo autor la define como “En esta modalidad se comparan una variedad de datos provenientes de diferentes fuentes de información, estas fuentes se denominan “informantes claves”(p.102). Se contempla este tipo de triangulación debido a que se trabaja con la figura de tres informantes claves.

MOMENTO IV

HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN

Tal como lo plantea Martínez (2004) en esta parte del trabajo se presentan la categorización, construida desde la expresión de cada uno de los informantes. De esta manera, se colocaron nombres breves (con una o pocas palabras) que sintetizó el significado de la unidad. Varias categorías menores (sub categorías) se extrajeron del protocolo de la entrevista aplicada, como sub especificaciones de ciertas categorías de orden superior, así como las ramas menores de un árbol forman una mayor.

Se realizaron las estructuras tanto particular como general, explicando lo encontrado y finalmente se realizó la triangulación donde se determinaron ciertas intersecciones o coincidencias a partir de diferentes apreciaciones y fuentes informativas o varios puntos de vista del mismo fenómeno.

Categorización

Cuadro1
Categorización. Informante 1

Categoría	Sub Categoría	Material Protocolar	Sujeto	Código
		1. ¿De qué manera	Inv.	001
		apoya su praxis		002
		diaria en el abordaje		003
		del proceso de la		004

		lectura y escritura?		005
		R.1 Incentivando a los niños diariamente,	Inf. 1	006 007 008
Proyectos con copias y juegos	haciendo su nombre en el pizarrón y cuaderno. Haciendo juegos	haciendo su nombre en el pizarrón y cuaderno. Haciendo juegos didácticos con material de provecho, por medio de la elaboración y ejecución de los		009 010 011 012 013 014 015 016
	proyectos de aula, donde se realizan preguntas divergentes, canciones y cuentos.	proyectos de aula, donde se realizan preguntas divergentes, canciones y cuentos.	Inv.	017 018 019 020 021
		2. ¿Cuáles son las estrategias y recursos que utiliza en el aula?	Inf. 1	022 023 024 025
Cuentos, recortes, música y copias.	leer cuentos, recortar letras y hacer oraciones cortas y sencillas, copiar del pizarrón,	R.2 Utilizamos el rincón de lectura para leer cuentos, recortar letras y hacer oraciones cortas y sencillas, copiar del pizarrón, utilizar material de provecho.		026 027 028 029 030 031 032 033
	A veces se utiliza la música para los sonidos de letras,	A veces se utiliza la música para los sonidos de letras, entonando y repitiendo vocales y consonantes en la ronda.		034 035 036 037 038

Cuadro 2
Categorización. Informante 1 (continuación)

Categoría	Sub Categoría	Material Protocolar	Sujeto	Código
		3. ¿Cuál es su opinión acerca del proceso de la lectura y escritura dentro y	Inv.	039 040 041 042

		fuera del aula?	043
		R.3 Es muy	044
		importante que los	045
		niños y niñas	Inf. 1 046
		identifiquen las	047
Relación con	identifiquen las	identifiquen las	048
el contexto	palabras fuera del	palabras fuera del	049
	aula	aula; ahí ellos van	050
		asociando las letras y	051
		palabras cortas y así	052
		van mismo van	053
	comparando en el	comparando en el	054
	salón de clases que	salón de clases que	055
	letras vieron fuera	letras vieron fuera	056
	del aula y así van	del aula y así van	057
	desarrollando su	desarrollando su	058
	lectura y escritura.	lectura y escritura.	059
		Se hace necesario	060
		más cuando los	061
		niños van a ser	062
		promovidos a 1er	063
		grado, es de suma	064
		importancia que	
		salgan iniciados.	

Cuadro 3
Categorización. Informante 2

Categoría	Sub Categoría	Material Protocolar	Sujeto	Código
		1. ¿De qué manera apoya su praxis diaria en el abordaje del proceso de la lectura y escritura?	Inv.	065
				066
				067
				068
	Considero que	R.1 Considero que		069

Creatividad en actividades	este proceso es eficaz desde la creatividad	es este proceso es eficaz desde la creatividad es muy elemental y el mismo se desarrolla según las necesidades e intereses de los estudiantes, sin embargo, desde mi punto busco realizar con los niños, acciones que le permitan estimular su pensamiento para que se desenvuelvan por si solos, permitiendo de esta manera sentirse seguros de sí mismos y poder lograr su desenvolvimiento a través de la toma de decisiones. La lectura y escritura se da de forma práctica y divertida utilizando diversas estrategias;	Inf. 2	070
				071
				072
				073
				074
				075
				076
				077
				078
				079
				080
				081
				082
				083
				084
				085
				086
				087
				088
				089
		090		
		091		
		092		
		093		
		094		
		095		
		096		
		097		
	en mi praxis diaria busco que los niños comprendan con juegos y actividades divertidas la escritura oral y escrita para	en mi praxis diaria busco que los niños comprendan con juegos y actividades divertidas la escritura oral y escrita para		098
				099
				100
				101
				102
				103

Cuadro 4
Categorización. Informante 2 (continuación)

Categoría	Sub Categoría	Material Protocolar	Sujeto	Código
	expresarse en todas partes.	expresarse en todas partes.		104
				105
		2. ¿Cuáles son las estrategias y recursos	Inv.	106
				107

		que utiliza en el aula?		108	
		R.2 Durante la ronda	Inf. 2	109	
		se le hacen preguntas		110	
		a los niños y niñas		111	
		sobre lo que hay en		112	
		cada espacio ¿qué		113	
		observan? ¿Cómo se		114	
		llama? Etc. Utilizo el		115	
Papel, cajas,	Utilizo el	papel bond para		papel bond para	116
palabras, con	papel bond para	escribir o pegar letras		escribir o pegar letras	117
estrategias	escribir y	según las ideas		según las ideas	118
variadas	reconocer su nombre	previas. Invito a los		previas. Invito a los	119
	propio a través de	niños a escribir y		niños a escribir y	120
	fichas. cajas	reconocer su nombre		reconocer su nombre	121
	con letras y palabras	propio a través de		propio a través de	122
	recortadas	fichas. Incorporo	fichas. Incorporo	123	
		cajas con letras y	cajas con letras y	124	
		palabras recortadas	palabras recortadas	125	
		para que los niños y	para que los niños y	126	
	utilizarlas en	niñas puedan	niñas puedan	127	
	la escritura de algunas	utilizarlas en la	utilizarlas en la	128	
	palabras.	escritura de algunas	escritura de algunas	129	
	tomar	palabras. Invito a los	palabras. Invito a los	130	
	lectura a través del	pequeños a tomar	pequeños a tomar	131	
	dibujo.	lectura a través del	lectura a través del	132	
		dibujo.	dibujo.	133	
		3. ¿Cuál es su	Inv.	134	
		opinión acerca del		135	
		proceso de la lectura		136	
		y escritura dentro y		137	
		fuera del aula?		138	
		R.3 Se aplica por	Inf. 2	139	
		medio de la vida		140	
		cotidiana y en todo		141	
		momento de la rutina		142	

Cuadro 5
Categorización. Informante 2 (continuación)

Categoría	Sub Categoría	Material Protocolar	Sujeto	Código
	mirando	diaria, mirando		143
Apoyo de los	carteles en la calle,	carteles en la calle,		144
Padres en la	comentarlos en el	comentarlos en el		145
vida cotidiana	aula. el	aula. Es necesario el		146

apoyo de los Padres	apoyo de los Padres	147
	para que los niños	148
	vean las palabras	149
	como algo normal en	150
	la vida.	151

Cuadro 6
Categorización. Informante 3

Categoría	Sub Categoría	Material Protocolar	Sujeto	Código
		1. ¿De qué manera	Inv.	152
		apoya su praxis		153
		diaria en el abordaje		154
		del proceso de la		155
		lectura y escritura?		156
		R.1 A través del	Inf. 3	157
		proceso de enseñanza		158
		aprendizaje que va de		159
		la mano del docente,		160
		siendo el objetivo		161
	generar	principal generar		162
	experiencias	experiencias		163
	significativas en los	significativas en los		164
	niños y niñas donde	niños y niñas donde		165
	tendrá la oportunidad	tendrá la oportunidad		166
	de utilizar su propia	de utilizar su propia		167
	imaginación y	imaginación y		168
	fantasías	fantasías al crear sus		169
		propias creaciones, a		170
		través de los		171
		recursos, tiempo,		172
		habilidades, acciones		173
		que hacen de		

Cuadro 7 Categorización. Informante 3 (continuación)

Categoría	Sub Categoría	Material Protocolar	Sujeto	Código
		este proceso de		174
		aprendizaje un		175
Experiencias	ambiente de	ambiente de		176
significativas	experiencias	experiencias		177
creativas	innovadoras mediante	innovadoras		178

	la creatividad del educando.	mediante la creatividad del educando.	la del		179
				Inv.	180
					181
		2. ¿Cuáles son las estrategias y recursos que utiliza en el aula?			182
	Narración de cuentos.				183
				Inf. 3	184
Pizarra, copias y recortes.		Narración de cuentos.	Espacio lector, libros, cartillas, catálogos.		185
	Pizarra con las letras del abecedario.				186
	Copias sencillas, oraciones, nombre y apellido a través del cartel de selección.				187
					188
					189
					190
					191
					192
					193
					194
					195
					196
					197
					198
					199
					200
				Inv.	201
					202
					203
					204
					205
					206
				Inf. 3	207
					208
					209
					210
					211
					212

Cuadro 8
Categorización. Informante 3 (continuación)

Categoría	Sub Categoría	Material Protocolar	Sujeto	Código
		el docente debe		213
		aplicar acciones		214
		educativas coherentes		215

	dirigidas a formar o	216
Falta de	seres humanos que	217
motivación	puedan	218
	desenvolverse en el	219
	contexto determinado	220
	desde mi ya que desde mi	221
	punto de vista hace punto de vista hace	222
	falta la motivación de falta la motivación de	223
	algunos docentes en algunos docentes en	224
	estimular al estimular al	225
	estudiante en el estudiante en el	226
	proceso de lectura y proceso de lectura y	227
	escritura. escritura.	228

ESTRUCTURACIÓN

Se presentan las estructuras particulares y la estructura general que emergieron de los aportes de cada uno de los informantes, donde aparecen los ejes heurísticos que se van relacionando. Representan un mayor grado de abstracción ya que se construyen las categorías emergentes; que son diagramadas para una mejor apreciación de las

categorías y subcategorías, las cuales fueron interpretadas por la autora y constituidas por los aspectos significativos que emergieron de los discursos orales de los informantes. Para el proceso interpretativo, las categorías y subcategorías se revisaron meticulosamente, seleccionadas y agrupadas con un sentido y estado de reflexión más profunda.

ESTRUCTURA PARTICULAR



Figura 1 Estructura Particular Informante 1

Para el Informante 1 su praxis diaria en el abordaje del proceso de la lectura y escritura es apoyada incentivando a los niños cada día al escribir su nombre en el pizarrón y cuaderno. Manifiesta que también les ofrece a los niños juegos didácticos con material de provecho, preguntas divergentes, canciones y cuentos que incluye en los proyectos de aula. Además de esas estrategias, utiliza un rincón de lectura con cuentos, recorte de letras y copiar oraciones cortas y sencillas. Hace énfasis en la copia del pizarrón. A veces se utiliza la música para los sonidos de letras, entonando y repitiendo vocales y consonantes en la ronda.

Para la Docente entrevistada, es importante el contexto que rodea al niño tanto dentro como fuera del aula para hacer comparaciones y vaya desarrollando la lectura y escritura.

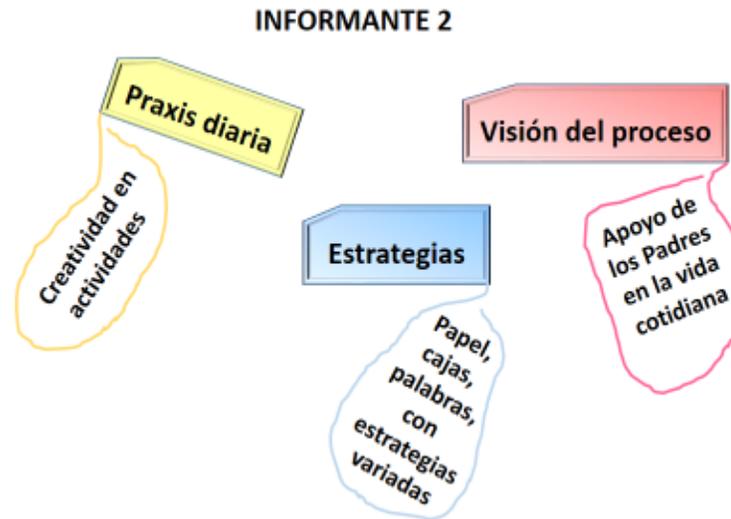


Figura 2 Estructura Particular Informante 2

La praxis diaria en el abordaje del proceso de la lectura y escritura para la Informante 2, tiene que ver con la creatividad ya que es muy elemental en todas las actividades que se les ofrecen a los niños y así lectura y escritura se pueda construir de forma práctica y divertida utilizando diversas estrategias; entre ellas menciona que utiliza el papel bond para escribir o pegar letras, invita a los niños a escribir y reconocer su nombre propio a través de fichas. Incorporo cajas con letras y palabras recortadas para que los niños y niñas puedan utilizarlas en la escritura de algunas palabras. Invita a los pequeños a tomar lectura a través del dibujo.

Considera que el proceso de la lectura y escritura dentro y fuera del aula debe contar con el apoyo de los Padres para que los niños vean las palabras como algo normal en la vida y no sólo en la escuela.



Figura 3 Estructura Particular Informante 3

Para la Informante 3 la praxis diaria en el abordaje del proceso de la lectura y escritura debe generar experiencias significativas en los niños y niñas donde tengan la oportunidad de utilizar su propia imaginación y fantasías en un ambiente de experiencias innovadoras mediante la creatividad del educando. En tal sentido, ofrece a los niños estrategias tales como la narración de cuentos, ofrece un espacio lector con libros, cartillas, catálogos. Sin embargo, manifiesta que la pizarra con las letras del abecedario y las copias sencillas, oraciones, nombre y apellido a través del cartel de selección son indispensables. Opina que el proceso de la lectura y escritura dentro y fuera del aula es responsabilidad del Docente quien debe ofrecer acciones educativas coherentes ya que falta la motivación de los educandos en estimular al estudiante en el proceso de lectura y escritura.

ESTRUCTURA GENERAL



Figura 3 Estructura General. Todos los Informantes

La praxis diaria en el abordaje del proceso de la lectura y escritura por parte de las Docentes entrevistadas, se enfatiza en el uso del pizarrón y cuaderno para copiar, aunque también proponen otro tipo de actividades a los niños. Consideran que la creatividad es muy importante en este proceso, para lo cual las estrategias y recursos que utilizadas en el aula se orientan hacia el rincón de lectura para leer cuentos, recortar letras y hacer oraciones cortas y sencillas, haciendo énfasis en la copia del pizarrón; una de las docentes manifiesta que algunas veces se apoyan en la música para los sonidos de letras, entonando y repitiendo vocales y consonantes en la ronda. Utilizan el papel bond para escribir o pegar letra, escribir y reconocer su nombre propio a través de fichas. Incorporan cajas con letras y palabras recortadas; invitan a los pequeños a tomar lectura a través del dibujo. Narración de cuentos. La Pizarra con las letras del abecedario está presente, las Copias sencillas, oraciones, nombre y apellido a través del cartel de selección.

En cuanto al proceso de la lectura y escritura dentro y fuera del aula, sostienen que es muy importante la relación con el contexto que rodea a los niños, que el apoyo de los padres es indispensable y una de las docentes piensa que falta la motivación de los educandos en estimular al estudiante en el proceso de lectura y escritura.

Triangulación

Cuadro 9. Triangulación. Enfoque en el que apoya la praxis diaria

Categoría	Posición de los informantes	Sustento Teórico
Proyectos con copias y juegos	<p>(cód. 008 a 011) “haciendo su nombre en el pizarrón y juegos didácticos”</p> <p>(cód. 016 a 020) “proyectos de aula, donde se realizan preguntas divergentes, canciones y cuentos”.</p>	<p>Solé (2004) sostiene que en muchos casos los docentes terminan enseñando técnicas o procedimientos rígidos de lectura (como si el acto de leer fuera el mismo siempre), en lugar de buscar el desarrollo de estrategias que les permitan a los estudiantes ser lectores eficaces en diversas situaciones de lectura posibles. No obstante, un modelo de este tipo no puede dar cuenta de todo lo complejo que es el proceso de adquisición de la lectura y escritura, ya que hay muchos aspectos del lenguaje escrito que el niño no puede aprender por simple imitación y asociación.</p> <p>Goodman (1989), afirma que el docente debe saber cómo se aprende, cómo se desarrolla el lenguaje y cómo se promueven ambientes que estimulen el aprendizaje; que la afectividad es el motor o freno del desarrollo, que es esencial el respeto hacia los estudiantes y que para que se dé el aprendizaje, éste debe estar centrado en hechos relevantes y significativos. Los juegos son esenciales para los niños pero los proyectos de aula no deberían centrarse en la copia de palabras de un pizarrón.</p>

Cuadro 10

Triangulación. Enfoque en el que apoya la praxis diaria (continuación)

Categoría	Posición de los informantes	Aporte Teórico
Creatividad en actividades	(cód. 070 a 072) “Considero que este proceso es eficaz desde la creatividad”	Con actividades auténticas de lectura y escritura, se activa en el niño el proceso de asimilación y acomodación del lenguaje escrito, al enfrentar "contradicciones entre previos esquemas y la nueva experiencia que genera el "desequilibrio". Para resolver estos conflictos, la niña y el niño formulan nuevas hipótesis y acomodan nuevos esquemas lingüísticos que aparentan resolver su problema para usar el lenguaje tal como afirma Ruiz (1996). En este proceso de asimilación y acomodación, el infante, poco a poco, abstrae las normas del lenguaje alfabetizado convencional como señala Ferreiro (1983). Un aula de educación inicial debe contar con un ambiente letrado, pertinente culturalmente y rico en material impreso que propicie el diálogo, el juego dramático, el dibujo, la creación de textos y actividades de lectura y escritura individuales y colectivas estimulando la creatividad.
Experiencias significativas creativas	(cód. 176 a 180) “ambiente de experiencias innovadoras mediante la creatividad del educando”.	

Interpretación de la investigadora: las docentes apoyan su praxis en los conocimientos que poseen, es decir, manifiestan que ofrecen actividades creativas en los proyectos planificados pero hacen uso del pizarrón con copias sin sentidos para los niños. Bajo esta perspectiva, para que el proceso de construcción de la lectura y escritura no se haga monótona es importante orientar las actividades diarias de forma dinámica y divertida para lograr captar el interés de los niños y niñas, acorde con las necesidades individuales, involucrando a la familia para un aprendizaje significativo. Se trata de ofrecer un ambiente como manifiestan los docentes, creativo, pero con sentido y significado para los niños.

Cuadro 11

Triangulación. Estrategias de enseñanza de la lectura y escritura.

Categoría	Posición de los informantes	Aporte Teórico
Cuentos, recortes, música y copias	(cód. 026 a 030) “leer cuentos, recortar letras y hacer oraciones cortas...copiar del pizarrón” (cód. 032 a 033) “A veces se utiliza la música”.	Para Fraca (2003) y Salgado (2000), las actividades iniciales deben estar dirigidas al desarrollo de la oralidad y de la escritura a partir del dibujo sobre temas tratados que luego son complementados con escrituras relativas a éste (los niños acompañan de escritura sus dibujos). Se debe, además, permitir el manejo de distintos materiales escritos: cartas, adivinanzas, recetas, historietas, envoltorios, etc. todo esto con la finalidad de usar el lenguaje escrito relacionado con el lenguaje oral del niño, basado en su experiencia; reconociendo palabras completas, el nombre de las letras; ejercitando la memoria auditiva, la memoria visual, secuencias, progresión de izquierda a derecha y de arriba abajo y asociando el sonido con el símbolo. Las copias textuales sin sentido no conducen a ningún aprendizaje constructivo.
Pizarra, copias y recortes	(cód. 187 a 192) “Pizarra con las letras del abecedario. Copias sencillas, oraciones, nombre y apellido a través del cartel de selección.”	Para Solé (2001) acercar los niños a la lectura y escritura, en educación inicial, supone acercarlos a algo que ellos, en su mayoría, ya conocen, que les proporciona en general experiencias divertidas y gratificantes, y que forma parte de su vida, para lo cual se requiere de estrategias innovadoras e interesantes para los niños.

Cuadro 12

Triangulación. Estrategias de enseñanza de la lectura y escritura.(Continuación).

Categoría	Posición de los informantes	Aporte Teórico
Papel, cajas, palabras con estrategias variadas	(cód. 115 a 117) “Utilizo el papel bond para escribir o pegar letras”. (cód. 120 a 125) “escribir y reconocer su nombre propio a través de fichas...cajas con letras y palabras recortadas” (cód. 131 a 133) “tomar lectura a través del dibujo”.	Así como los niños llevan a cabo un proceso de construcción de las nociones de número para Kamii (1985), estos también realizan un proceso de construcción del lenguaje escrito; el niño no inventa lo que el lenguaje escrito es <i>realmente</i> , sino lo que el lenguaje escrito es <i>para él</i> . La enseñanza debería tomar en cuenta la complejidad de este proceso de construcción, para acompañar al niño en ese tránsito y darle ayudas pedagógicas que le permitan sacar más provecho del mismo. -Ferreiro y Teberosky (1988): El primer nivel de conceptualización, que evidencia la distinción entre dibujo y escritura, hace referencia a la aparición de la hipótesis del nombre, cuando se interpreta en la escritura solo el nombre del objeto omitiendo claramente el artículo (Ejemplo: “carro”). Aunque se concibe la escritura como registro de los nombres, se interpreta la imagen mencionando el nombre del objeto y el artículo (Ejemplo: “el carro”).

Disquisición desde la visión de la investigadora: los docentes manifiestan que utilizan variedad de estrategias, sin embargo, resaltan la copia del pizarrón y ¿por qué darle el permiso al niño que construya su propia “a” tal como él la percibe. El proceso es complejo para los niños por lo tanto es muy oportuno aprovechar los dibujos para la construcción del lenguaje escrito desde la percepción y experiencia de cada niño. Desde el uso de los cuentos, la música, cajas de palabras que mencionan las informantes, es posible usar el lenguaje escrito relacionado con el lenguaje oral del niño, basado siempre en su contexto.

Cuadro 13

Triangulación. Visión del Docente.

Categoría	Posición de los informantes	Sustento Teórico
Relación con el contexto	(cód. 052 a 058) “van comparando en el salón de clases que letras vieron fuera del aula y así van desarrollando su lectura y escritura”.	En el aprendizaje de la lectura y escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural que rodea al niño y a la niña, por lo tanto, es necesario partir su de cultura, de lo más significativo y cercano a su vida tal como señala Peralta (1993). La función social que tiene la lengua escrita para comunicar significados y transmitir conocimientos y valores, es fundamental para el desarrollo del lenguaje. En una sala de clase de educación inicial, se debe propiciar la participación del niño y la niña en los cuatro procesos del lenguaje tal como señala Ruiz (1996): expresión oral, comprensión oral, comprensión gráfica, y expresión gráfica “ <i>lo que refuerza y refina los esquemas lingüísticos y conceptuales</i> ” (p. 56). Pagan (2010) enfatiza la participación de los padres en la lectura de los niños, encontrando resultados positivamente asociados con el interés de los niños en la lectura, las actitudes hacia la lectura y en general el interés en alfabetización. Los niños que tienen más oportunidades de participar en actividades de alfabetización en el hogar tienen más opiniones positivas acerca de la lectura y de participar en la lectura de ocio. En suma, los padres y el entorno de inicio de la alfabetización son esenciales en el fomento del amor de los niños por la lectura.
Apoyo de los Padres en la vida cotidiana	(cód. 143 a 147) “mirando carteles en la calle, comentarlos en el aula...el apoyo de los Padres”	

Cuadro 14

Triangulación. Visión del Docente.(Continuación).

Categoría	Posición de los informantes	Sustento Teórico
Falta de motivación	(cód. 222 a 228) “hace falta la motivación de algunos docentes en estimular al estudiante en el proceso de lectura y escritura.”.	Sánchez (2004) afirma que el aprendizaje contempla ciertas pautas como son: “Aprendemos apoyados en la acción. Sin motivación positiva no hay aprendizaje alguno. Las respuestas de quien aprende varían según la atmósfera de aprendizaje”. (p. 5). Smith (1983) sostiene que el factor motivacional debe estar relacionado con el interés que el niño tenga hacia lo que hace. El aprendizaje es un proceso natural y el niño constantemente estará en busca de conocimientos siempre y cuando le llame la atención y le interese. Cuando un niño se opone a leer yo a escribir no es porque no le guste sino porque no le encuentra sentido a lo que está haciendo. Por eso, es importante que el Docente propicie a los infantes experiencias agradables en un ambiente que motive a construir aprendizajes significativos.

Disquisición desde la visión de la investigadora: las Docentes sostienen la importancia de considerar el contexto que rodea al niño y que el apoyo de los padres es importante en ese proceso de construcción de la lectura y escritura. Tal como sostienes los Autores citados, se aprende en la acción para lo cual el Docente debe tener esa motivación con una visión de dicho proceso constructivista, ofreciendo actividades agradables, divertidas, que tengan significado para los niños y no lo vean como una obligación o requisito para la sociedad, sino un aprendizaje que se diera de manera natural desde el disfrute, apartando los métodos tradicionales. Un enfoque planteado de esa manera, invita a los docentes a planificar un ambiente con movimientos lúdicos y significativos, donde los niños sientan seguridad al participar y con la iniciativa de aportar ideas sin sentirse obligados a copiar la fecha de un pizarrón sin que le falte ninguna letra.

MOMENTO V

REFLEXIONES

Facilitar el proceso de la lectura y escritura al niño es permitirle que empiece a mirar y a conocer la realidad, utilizando el texto como una posibilidad, para que exista una interacción donde el niño explore, descubra, tomando en cuenta sus intereses y necesidades para buscar actividades que sean beneficiosas y provechosas, y así sean partícipes de su propio aprendizaje, construyendo y disfrutando de lo que están realizando. De esta manera, al abordar a los Docentes participantes de la presente investigación, se encontró que en su praxis diariase enfatiza el uso del pizarrón y cuaderno para copiar, aunque también proponen otro tipo de actividades a los niños. Consideran que la creatividad es muy importante en este proceso, para lo cual las estrategias y recursos utilizados en el aula se orientan hacia el rincón de lectura para leer cuentos, recortar letras y hacer oraciones cortas y sencillas, haciendo énfasis en la copia del pizarrón; sostienen que es muy importante la relación con el contexto que rodea a los niños, que el apoyo de los padres es indispensable y una de las docentes piensa que falta la motivación de los educandos en estimular al estudiante en el proceso de lectura y escritura.

En este orden de ideas, es trascendente que el docente de preescolar brinde la posibilidad de que los niños descubran tengan experiencias diversas con la lengua oral y escrita, exploren materiales variados, descubran las diferencias entre imagen y texto, las partes de un libro, entre otras.

Es importante acotar que la lectura y escritura tienen un lugar en la educación inicial y hay que reconocer que es un proceso complejo que requiere por parte del docente el conocimiento teórico y práctico acerca del desarrollo del lenguaje y cómo se promueven ambientes que estimulen dicho aprendizaje, que la autonomía se construye, que la afectividad es el motor o freno del desarrollo, que es esencial el respeto hacia los niños y que para que se dé el aprendizaje, éste debe estar centrado en

hechos relevantes y significativos, por lo que es oportuno revisar el uso del pizarrón y copias en este nivel.

El niño y la niña construyen el conocimiento en interacción con el medio físico y social que les rodea, formulan hipótesis y se explican el mundo de acuerdo con sus esquemas mentales, lo que implica que el niño y la niña ingresan al centro de educación inicial con conocimientos sobre la lengua oral y escrita, los cuales se deben tomar en cuenta a la hora de planificar las estrategias pedagógicas. Los infantes construyen y reconstruyen el conocimiento sobre el lenguaje escrito de la misma forma en que construyen el lenguaje oral, en un contexto natural mediante experiencias cooperativas, reales, pertinentes y significativas de lectura y escritura. De esta manera, poco a poco, abstraen las normas del sistema fonético, sintáctico y semántico del lenguaje escrito.

El ambiente en el preescolar debe propiciar oportunidades para que el infante dialogue, dibuje, escriba y lea libre y espontáneamente; es decir; juegue con el lenguaje. Para ello, es importante contar con un ambiente letrado, rico en materiales, al alcance de las niñas y los niños, que inviten a la exploración y a la manipulación. Pero los padres también deben abordar dicho proceso desde el hogar y contexto que les rodea, tal como manifestó una de las docentes entrevistadas, y de esta manera darle continuidad al trabajo que se está desarrollando dentro del centro de educación inicial.

Finalmente, es preciso que el educador analice y evalúe su práctica pedagógica y la congruencia con las premisas teóricas del constructivismo, y pudiera ser a través de la creación de círculos de estudio entre colegas, compartir lecturas, experiencias y promover la investigación de lo que ocurre día a día en el aula. Se trata de brindarles oportunidades a los niños y a las niñas para que exploren creativamente la escritura y la lectura, y reinventen el lenguaje escrito para que se apropien de él y lo construyan desde el placer y el disfrute.

REFERENCIAS

- Arias, F. (2006). *Mitos y Errores en la Elaboración de Tesis y Proyectos de Investigación*. Caracas: Episteme.
- Ardila, A. y Rosselli, M. (1992). *Neuropsicología Clínica* (Tomo II). Medellín: Prensa Creativa.
- Balestrini, M. (2000). *Como se Elabora un Proyecto de Investigación*. (2º ed.). BL Consultores Asociación. Caracas: Venezuela.
- Bravo, M. (2006). *La Cultura Tecnológica. Implicaciones en la Formación Docente*. Tesis de Doctorado no publicada. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Bruner, J. (1960). *Acción, Pensamiento y Lenguaje*. Madrid: Alianza.
- Casas, A. y Tibatá, H. (2009). Una comprensión política del aprendizaje de la lengua escrita. Democracia del lenguaje. En: *Cuadernos de Lingüística*, No. 12. Tunja, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). Gaceta Oficial N° 36860. (Extraordinario) del 30 de diciembre de 1999. Caracas: Sentido
- Díaz F. (1999). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. México. Mc Graw Hill.
- Ferreiro, E. (1983). Psico-génesis de la escritura. En *Psicología genética y aprendizajes escolares*. Compilación de Cesar Coll. Barcelona, España: Siglo XXI.
- Ferreiro, E. (2001). *Alfabetización Teoría y Práctica*. México: Siglo veintiuno.
- Ferreiro, E., y Teberosky, A. (1988). *Los Sistemas de Escritura en el Niño*. México: Siglo XXI.
- Fraca, L. (2003). *Pedagogía integradora en el aula*. Caracas: Los Libros de El Nacional. pp. 177-185
- Garrido, F. (2004). *Para leer mejor. Mecanismos de la lectura y de la formación de lectores*. México: Planeta.

- Goodman, K. (1989). *Lenguaje Integral*. Mérida, Venezuela: Venezolana
- Gonzales More, M. E. (2017). *Conciencia Fonológica y la Lectura Inicial en Niños de 5 Años de la Institución Educativa María ReicheNewmann N° 1044, El Agustino, 2017*. [Versión completa en línea]. Trabajo de Grado de Maestría no publicado, Universidad Nacional de Educación, Perú. Disponible: <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1443/TM%20CE-Pa%203236%20G1%20%20Gonzales%20More.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [Consulta: 2018, Abril 10]
- Hurtado, I. y Toro, J. (2001). *Paradigmas y Métodos de Investigación en Tiempo de Cambio*. Segunda Edición. Valencia: Episteme.
- Kamii, C. (1985). *Los niños pequeños reinventan la aritmética*. Nueva York: Tachers College Prensa.
- Kaufman, A. y Otros (2007). *Leer y Escribir: El Día a Día en las Aulas*. Buenos Aires: AIQUE.
- Larrosa, J. (2003). *La Experiencia de la Lectura: Estudios sobre Literatura y Formación*. México: Fondo de Cultura Económica de España.
- Leal, J. (2012). *Autonomía del Sujeto Investigador y la Metodología de la Investigación*. Caracas. Signos C.A.
- Lerner, D. (2000). *Leer y Escribir en la Escuela: Lo Real, lo Posible y lo Necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Martínez, D. (2012). Cultura, Lenguaje y Cognición: Algunos Aspectos. *Saitabi: Revista de la Facultad de Geografía e Historia*, 62-63, 11-17.
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa*. México: Trillas.
- Ministerio de Educación y Deporte (2005). *Currículo de Educación Inicial*. Caracas: Venezuela.
- Ministerio del Poder Popular para la Educación (2007) Currículo Nacional Bolivariano Diseño Curricular del Sistema Educativo Bolivariano Fundación Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Ciencia, CENAMEC ISBN: 978-980-218-281-7

- Pagan, S. L. (2010). *Niños que leen por placer: investigando predictores del rendimiento en lectura y la eficacia de una intervención de lectura en pareja para fomentar las habilidades de alfabetización de los niños*. [Versión completa en línea] Tesis doctoral, Ottawa, Carleton University. Disponible: <https://curve.carleton.ca/893c64e3-bbd6-4359-8041-388046a54749> [Consulta: 2018, Febrero 14]
- Palacios, M. (2016). *Promoción de Lectura de Cuentos Infantiles como una Experiencia de Goce Estético*. [Versión completa en línea]. Trabajo de Grado de Maestría no publicado, Universidad de Carabobo, Venezuela. Disponible: <http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/3132/mpalacios.pdf?sequence=1> [Consulta: 2018, Febrero 14]
- Peralta, V. (1993). *El currículo en el jardín infantil*. Santiago de Chile: Andrés Bello
- Quiroga Gil, I. J. y Martínez Pulido, D. Y. (2015). *Acercamiento de los Niños y Niñas de Cuatro y Cinco Años a la Lectura y la Escritura a Partir de su Interacción con Tecnologías Digitales*. [Versión completa en línea]. Trabajo de Grado de Maestría no publicado, Universidad Santo Tomás, Colombia. Disponible: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/548/Acercamiento%20de%20los%20ninos%20y%20las%20ninas%20de%204%20y%205%20años%20a%20la%20lectura%20y%20a%20la%20escritura%20a%20partir%20de%20su%20interaccion%20con%20las%20tecnologías%20digitales.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [Consulta: 2018, Febrero 19]
- RicónRúa, G. A. (2016). *Los Centros de Interés, con la Participación de la Familia como Estrategia Pedagógica de Animación a la Lectura en los Niños de Transición de la IED Tom Adams Sede B Jornada Tarde de Bogotá*. [Versión completa en línea]. Trabajo de Grado de Maestría no publicado, Universidad Libre de Colombia, Bogotá. Disponible: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8236/ANIMACI%C3%93N%20A%20LA%20LECTURA%20EN%20LOS%20NI%C3%91OS%20DE%20TRANSICI%C3%93N%20DEL%20IED%20TOM%20ADAMS.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [Consulta: 2018, Febrero 20]
- Rodríguez, G. (2006). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. España: Aljibe.
- Ruiz, D. (1996). *La alfabetización temprana en el ambiente preescolar*. San Juan, Puerto Rico: Facultad de Educación, Universidad de Puerto Rico. Recinto Río Piedras.

- Ruiz Vidorreta, M. A. (2014). Johann Heinrich Pestalozzi y la educacionalización del mundo. *Arista Digital*, 49, 77-99 [Revista en línea]. Disponible: http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos_revista/2014_octubre_11.pdf [Consulta: 2018, Diciembre 20]
- Salgado H. (2000). *Cómo enseñamos a leer y a escribir*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata
- Sánchez, S. (1998). *Fundamentos para la Investigación Educativa: Presupuestos Epistemológicos que Orientan al Investigador*. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Sánchez, G. (2004). *Inducción a la Teoría de la Investigación Educativa*. Manual Teórico Práctico. México: Trillas.
- Sadin, M. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación, Fundamento y Tradición*. México: Mc Graw Hill.
- Salgado H. (2000). *Cómo enseñamos a leer y a escribir*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata
- Sepúlveda Cocunubu, H. M. (2016). *Animación a la Lectura en Niños de Preescolar y la Interacción con sus Familias a Través del Uso del Libro Álbum*. [Versión completa en línea]. Trabajo de Grado de Maestría no publicado, Universidad Nacional de Colombia. Disponible: <http://bdigital.unal.edu.co/53159/1/hildamonicaSepulvedacocunubo.2016.pdf> [Consulta: 2018, Marzo 11]
- Sinclair, H. (1986). *El Desarrollo de la Escritura: Avances, Problemas y Perspectivas*. En E. Ferreiro, y M. Gómez Palacio (compiladores). *Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura*, (págs. 93-106). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Smith, F. (1983). *Comprensión de la lectura, análisis psicolingüístico*. México: Trillas
- Solé, I. (2001). ¿Lectura en educación infantil? Sí, gracias. En: Bofarull et al., *Comprensión lectora. El uso de la lengua como procedimiento*. (pp. 69-78) Barcelona: Graó
- Solé, I. (2004). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Tobón, G. (2004). *Inducción a la Teoría de la Investigación Educativa*. Manual Teórico Práctico. México: Trillas.

- UNESCO(2011).*La Unesco y la Educación Toda Persona Tiene Derecho a la Educación* Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. UNESCO en París. [Transcripción en línea]. Disponible: <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002127/212715s.pdf>. [Consulta: 2017, Febrero 14]
- Vygotski, L. (2000). *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*. Barcelona: Crítica.