

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL
LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO**

**SENTIDOS Y SIGNIFICADOS QUE LE OTORGAN LOS DOCENTES
TUTORES A LA ELABORACIÓN DE LOS PROYECTOS
DE INVESTIGACIÓN**

Proyecto de Trabajo de Grado para optar al grado de Magíster en Educación
Mención Investigación Educativa.

Autor: Dum Jhoana

Tutor: Any Montero

Barquisimeto, Mayo del 2022

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Tutor del Trabajo presentado por la ciudadana: **Jhoana Katherine Dum Rodríguez**, para optar al Grado de Magíster en Educación Mención Investigación Educativa, considero que dicho Trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Barquisimeto, a los 20 días del mes de mayo del año 2022.

Any Montero
C.I. V- 12.434.356

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
“LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”**

**SENTIDOS Y SIGNIFICADOS QUE LE OTORGAN LOS DOCENTES
TUTORES A LA ELABORACIÓN DE LOS PROYECTOS
DE INVESTIGACIÓN**

Por: Jhoana Dum

Trabajo de Grado de Maestría aprobado, en nombre de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, por el siguiente Jurado, en la ciudad de Barquisimeto, a los 20 días del mes de Mayo del año 2022.

Yarinés Perdomo
C.I. V- 12.768.488

Karla Flores
C.I. V- 15.636.679

Any Montero
C.I. V- 12.434.356

DEDICATORIA

Este estudio representa para mí una profunda inversión como ser humano, y a nivel profesional en mi visión como investigadora y docente, constituyó un arduo trabajo durante todo el proceso, en este participaron personas que me brindaron su apoyo incondicional, proporcionándome ánimo para culminar exitosamente esta etapa de mi vida. Por ello quiero dedicar este esfuerzo en primer lugar a:

Dios, Padre Celestial y Creador del universo que me ha dado sabiduría, entendimiento y discernimiento en todo momento, quien nunca me ha dejado sola ni un solo instante y siempre ha estado conmigo en las diferentes áreas de mi vida, emocional, espiritual y por supuesto académica.

A mis padres, Zenaida y Pedro que siempre han estado para apoyarme y ayudarme en todo lo que necesite, también por inculcarme lo importante de prepararse académicamente a pesar de las circunstancias, por indicarme que todo lo que se inicia debe culminarse, y no dejarse a medias.

A mis hermanos Dixon, Donny y Yolenny que contribuyeron a solucionar problemas técnicos, por sus conocimientos en informática y por sus ocurrencias en medio de momentos de estrés.

Mis amigas Mariexy y Daniela que conocí en este transitar y que siempre estuvieron atentas a las dudas e inquietudes que tenía.

AGRADECIMIENTOS

A mi tutora Dra. Any Montero por acompañarme en este recorrido, por su enseñanza, apoyo y solidaridad.

A mis Jurados Dra. Yarinés Perdomo y Dra. Karla Flores por sus oportunas observaciones que contribuyeron para enriquecer mi trabajo de investigación.

A mis profesores y estudiantes partícipes de este estudio, con quienes tuve la oportunidad de intercambiar saberes, gracias por sus contribuciones, sin ustedes este trabajo no hubiese sido posible.

A mis Padres, hermanos y demás miembros familiares por su apoyo incondicional y acompañarme en todos mis logros.

A mis Amigos y compañeros, por su apoyo incondicional, hermoso regalo que me dejó el IPB.

ÍNDICE GENERAL

	pp.
LISTA DE GRÁFICOS	viii
RESUMEN.....	x
INTRODUCCIÓN.....	1
 MOMENTO	
I	
CONSTRUCCIÓN DE LA TORRE DE BABEL.....	5
Intencionalidades	11
Relevancia del Estudio	11
II	
LAS 12 VARAS DE LOS PRÍNCIPES DE ISRAEL	
Estudios Previos.....	16
Docente Tutor	21
Proyectos de Investigación	22
Investigación	22
Tutoría.....	23
Educación.....	23
Educación Media General.....	24
Funciones del Docente.....	24
Teorías de base.....	25
Construccionismo social.....	26
Fenomenología hermenéutica.....	27
Fases del método.....	28
Interaccionismo simbólico.....	31
III	
BATALLA DE ISRAEL CONTRA AMALEC	
Naturaleza de la Investigación.....	32
REFERENTES PARADIGMÁTICOS	
Paradigma Interpretativo.....	32
Plano del Conocimiento Ontológico.....	33
Plano del Conocimiento Epistemológico.....	34
Plano del Conocimiento Metodológico.....	35
Fases del Método.....	36
Informantes Claves.....	38
Técnicas de Recolección de la Información.....	38
Técnicas Previsibles de la Interpretación de la Información	40
Calidad de la investigación.....	42
Rigor de la Investigación	44

IV	DERRIBANDO LOS MUROS DE JERICÓ	
	Unidad de Interpretación: Competencias investigativas.....	47
	Categorías: Elementos esenciales de las competencias investigativas.....	49
	Categoría: Cultura Investigativa.....	52
	Unidad de Interpretación: Rol del Tutor.....	56
	Categoría: Acompañamiento tutorial.....	57
	Categoría: Enfoque Investigativo.....	60
	Categoría: Debilidad en el acompañamiento tutorial.....	61
	Subcategoría: Limitación en el tiempo para asesorar.....	62
	Subcategoría: Carencia en la formación académica.....	63
	Subcategoría: Necesidad de reglamento interno que oriente en la redacción del proyecto.....	65
	Subcategoría: Carencia en líneas de investigación.....	66
	Subcategoría: Dificultad para elegir la temática.....	67
	Categoría: Metodología.....	69
	Categoría: Actitud de los estudiantes acerca de la investigación	70
	Subcategoría: Descuido de las asignaturas académicas.....	71
	Subcategoría: Apatía y desinterés.....	71
	Categoría: Organización general del docente tutor y estudiantes	73
	Categoría: Funciones del docente tutor.....	75
	Subcategoría: Compromiso y responsabilidad.....	75
	Subcategoría: Asesorar y orientar.....	76
	Unidad de Interpretación: Cultura Organizacional.....	78
	Categoría: Cultura Educativa.....	79
	Subcategoría: Planificación de horario para asesorías.....	80
	Subcategoría: Desinformación.....	80
	Subcategoría: Docente sobre el que recae la responsabilidad de los proyectos.....	80
	Subcategoría: Cambios inesperados.....	80
	Unidad de Interpretación: Nueva modalidad virtual.....	82
	Categoría: Modalidad Virtual.....	82
	Subcategoría: Debilidad en el uso de herramientas digitales.....	86
V	DANIEL INTERPRETA EL SUEÑO DEL REY NABUCODONOSOR	
	Normativa Interna Institucional: Reglamento competente para el discernimiento y aprendizaje de los proyectos de investigación.....	90
	Tutoría: Vestigio que fortalece la preparación académica de los discentes en relación con los proyectos de investigación.....	92
	Educación, Modalidad Virtual: Augurio de Zygmunt Bauman (Avance en la producción del conocimiento en la investigación educativa)	94

REFERENCIAS.....	101
ANEXOS	
A Categorización de la información cualitativa.....	112

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO		pp.
1	Categoría: Elementos esenciales de las competencias investigativas.....	52
2	Categoría: Cultura Investigativa.....	56
3	Categoría: Acompañamiento tutorial	60
4	Categoría: Enfoque Investigativo.....	62
5	Categoría: Debilidad en el acompañamiento tutorial	69
6	Categoría: Metodología	70
7	Categoría: Actitud de los estudiantes acerca de la investigación	73
8	Categoría: Planificación del aprendizaje general del docente tutor y estudiantes.....	74
9	Categoría: Feed-Back docente tutor y discente.....	78
10	Categoría: Cultura Educativa	82
11	Categoría: Modalidad Virtual	85
12	Vinculación de elementos exegéticos en relación con categorías y Subcategorías	87
13	Normativa Interna Institucional: Reglamento competente para el discernimiento y aprendizaje de los proyectos de investigación.....	93

14	Tutoría: Vestigio que fortalece la preparación académica de los discentes en relación con los proyectos de investigación	95
15	Educación, Modalidad Virtual: Augurio de Zygmunt Bauman (Educación Líquida)	101

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA EXPERIMENTAL
LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO**
Maestría en Educación, Mención Investigación Educativa
Línea de investigación: Saber Hacer Docente

**SENTIDOS Y SIGNIFICADOS QUE LE OTORGAN LOS DOCENTES
TUTORES A LA ELABORACIÓN DE LOS PROYECTOS
DE INVESTIGACIÓN**

Autor: Dum Jhoana
Tutora: Any Montero
Fecha: Mayo 2022

RESUMEN

El presente trabajo tuvo como propósito generar reflexiones en torno a los sentidos y significados que le otorgan los docentes tutores a la elaboración de los proyectos de investigación. De acuerdo a la realidad observada asumí una investigación de tipo cualitativo, bajo paradigma interpretativo, apoyada en una investigación de campo, mediante el método fenomenológico hermenéutico, donde interpreté experiencias cotidianas vividas, desde la perspectiva del sujeto con base a la tutoría durante la elaboración de los proyectos de investigación, a través de 4 fases, la primera denominada: Etapa previa o clarificación de presupuestos. La segunda: Recoger la experiencia vivida. La tercera: Reflexionar acerca de la experiencia vivida - etapa estructural. Y la Cuarta: Escribir-reflexionar acerca de la experiencia vivida. El muestreo utilizado tuvo carácter teórico-intencional. Que me permitió conocer, desde las voces de los actores sociales, su apreciación con respecto al fenómeno en estudio, por medio de la entrevista en profundidad donde narraron su experiencia brindando aportes valiosos, triangulados por medio de referentes teóricos mi capital cultural para el conocimiento de la realidad de interés. La importancia del estudio radicó en aportes a futuras indagaciones en el área de investigación educativa, en relación con la temática en estudio, considerando las funciones que tienen y deben cumplir el docente como investigador, quienes conservan capacidades cognitivas, habilidades, destrezas, aptitudes y valores que ratifican un conocimiento científico, además de implementar un lenguaje escrito y oral adaptado al contexto, propiciando escenarios que fomenten la elaboración de proyectos de calidad enmarcados en parámetros aceptables en el proceso ético de la docencia-investigación.

Descriptor: Sentidos y significados, docente, tutor, proyectos, investigación.

INTRODUCCIÓN

La educación ha sido uno de los pilares que forman parte de los cimientos que fundamentan la sociedad, desde la antigüedad esta fue parte esencial de los grandes imperios y culturas que gobernaban para ese entonces, a pesar de que esta la educación no era una franquicia del que podían hacer uso todos, porque era un privilegio del que sólo gozaban las grandes élites, en la que los conocimientos se transmiten de generación en generación, es decir, por transmisión oral.

Otra característica de la educación egipcia es que separaban la oratoria de la escritura, la primera era enseñaba sólo a los políticos, quienes asumirían un trato constante con la gente, por lo que la destreza de hablar y convencer era esencial para sus actividades. Por su parte, la escritura era considerada una técnica material, ya que radicaba en una manera de registrar los actos oficiales, que requería un compromiso técnico que combinaba las habilidades intelectuales con las artesanales.

De igual modo ocurrió en la educación griega, todo se limitaba a la nobleza, tales como gobernantes, hijos de los nobles, los escribas, excepto los esclavos que no eran considerados para recibir ningún tipo de educación, incluso las élites gobernantes eran quienes recibían una educación integral, que abarcaba desde la gimnasia hasta la filosofía. Sin embargo, los únicos sectores sociales que quedaban sin educación eran las mujeres y los esclavos, quienes no eran considerados ciudadanos con ese derecho, y el Estado no tenía la obligación de preocuparse por su educación.

En este mismo orden de ideas, la educación romana recaía sobre el padre de familia, la madre también jugaba un papel de autoridad secundaria, ella era quien enseñaba a los hijos, modales y costumbres sociales, además, descubría las habilidades y talentos de los hijos para orientarlos a las actividades que más les conviniese, ya fuera la milicia, el derecho o cualquier otro oficio. Precisando de una vez, estos tres imperios tenían un fin en común instruir a sus familiares más cercanos y su grupo de allegados con buena posición económica para que continuaran con el legado. En efecto, la educación ha sufrido una transición progresiva, hoy día es un derecho al que tienen acceso la mayoría de la población de manera gratuita, a pesar de las carencias

económicas aún no se le ha privado el derecho a este, y lo más importante es que no se establece sólo al género masculino, sino que el género femenino también goza de este privilegio.

En otras palabras, actualmente la educación está disponible para todos y lo más importante es que aquellos castigos severos que se aplicaban en la antigüedad no proceden, los estándares y sanciones son otros, tanto para el docente como para el discente, hasta la manera de enseñar ha dado un giro inesperado, esto debido al avance tecnológico y la pandemia que también contribuyó al uso de plataformas y otras aplicaciones.

Dada las consideraciones anteriores, el cambio educativo es muy notorio y evidente, aquella enseñanza arcaica a la que estábamos acostumbrados ya no procede, el docente ha tenido que ajustarse a la nueva era, aún en medio de la pandemia se han ido adicionando más factores que han producido efectos inhibitorios en el aprendizaje, ya que por un lado está el difícil acceso a internet, a un computador, el poco uso e implemento de herramientas digitales para relacionar los contenido programados en la presencialidad, se ha convertido en un desafío para todos los involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Aunado a ello, el asunto de las tutorías para los proyectos de investigación también forma parte de su formación académica, llevada a cabo a través de un docente tutor que ubicaba cada grupo de estudiantes de acuerdo a la temática seleccionada, pero a pesar de tener un tutor para su acompañamiento era evidente que había ciertas fisuras por las cuáles se dejaba ver que no existía cierta sintonía entre el docente tutor y el grupo tutorado, en relación con la parte metodológica, ciertas incongruencias, lo que me llevó a estudiar el sentido y significados que le otorgan los docentes tutores a la elaboración de los proyectos de investigación, a querer descubrir donde estaba la verdadera respuesta de ello.

Siguiendo este hilo discursivo, después de realizar una búsqueda profunda sobre el tema objeto de estudio y con la intención de conferirle una mayor intuición en favor de la comprensión por parte de los lectores, exhibo a continuación el contenido en cinco capítulos, que florecieron como describo a continuación:

En el momento I, denominado contextualización del objeto de estudio, me permitió describir el escenario de estudio, para el cual hice uso de la búsqueda, deliberación y comprensión de información de teóricos y autores que realizaron búsquedas en áreas que convergen con mi estudio, asimismo expreso la primera aproximación de la realidad a partir de las voces de algunos actores sociales. Igualmente, expongo las intencionalidades de la investigación, que constituyen la orientación que se procuró en el estudio, conjuntamente puntualizo la relevancia del estudio, articulando la importancia de este como contribución al conocimiento, inicio al debate académico y aportes a la línea de investigación Saber Hacer Docente.

En el momento II, denominado contextualización teórica, después de mi aproximación a la realidad, me apoyé en los investigadores que realizaron estudios con líneas equivalentes a mi investigación y teóricos que exhibieron aportes que me orientaron. En este apartado organicé algunos estudios previos sobre la investigación educativa desde la orientación cualitativa, los cuales demuestran ángulos que orientaron el abordaje ontoepistémico y metodológico de mi estudio, de igual modo, desplegué de manera reflexiva y relacionada con las teorías de base que le dan sentido a la construcción de mis reflexiones.

En el momento III, denominado contexto metodológico, presento la metodología para lograr la producción de conocimiento. En este orden, puntualizo la naturaleza de la investigación, selección de los actores sociales, técnicas de acopio de la información, las técnicas de interpretación de la información y los criterios asumidos para otorgarle credibilidad y rigor al estudio.

En el momento IV, denominado desvelando la realidad, presento cuatro unidades de interpretación que emergieron de la realidad socialmente construida por los actores sociales: (a) Competencias investigativas, (b) Rol del Tutor; (c) Cultura organizacional y (d) Nueva modalidad virtual, definidas paulatinamente, en base a los referentes teóricos vinculando con las categorías que emergieron durante el discurso de los actores sociales. De manera semejante, presento la correspondencia en un contexto a partir de múltiples significados propios de las transacciones dialógicas subjetivistas y como

percibí los significados que le otorgan docentes tutores a la elaboración de los proyectos de investigación.

Por último, el momento V, denominado hallazgos percibidos desde la realidad, exhibo la comprensión ejecutada después de un profundo proceso exhaustivo de abstracción. En este propósito, concebí la edificación de un cuerpo de reflexiones a partir de la triangulación entre quienes escriben, mi visión y las voces de los actores sociales, comenzando desde un proceso de interpretación hasta llegar lo más cercano a la realidad, adicionalmente, constituí tres hallazgos los cuales emergieron de las unidades de interpretación, categorías y subcategorías abordadas: (a) Normativa Interna Institucional: Reglamento competente para el discernimiento y aprendizaje de los proyectos de investigación. (b) Tutoría: Vestigio que fortalece la preparación académica de los discentes en relación con los proyectos de investigación. (c) Educación, Modalidad Virtual: Augurio de Zygmunt Bauman (Educación Líquida).

Exhibidas cada uno de los momentos que componen mi trabajo y los elementos fundamentales de cada uno, anhelo que esta investigación instaure contribución al conocimiento y por ende sirva de base para futuros estudios, presagiando que la lectura sea agradable, de interés y sirva de guía para quienes se sumerjan en este extraordinario escenario de la compleja realidad humana conformada en los contextos educativos.

CAPÍTULO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

CONSTRUCCIÓN DE LA TORRE DE BABEL

La educación está asociada a la formación, preparación, desarrollo de la personalidad del ser humano, que de alguna u otra manera promueve la creatividad y originan en la persona competencias que lo ayudan a incorporarse activamente en el ámbito laboral. Al respecto, Valenzuela (2010) acota que “Todos los elementos anteriores son transmitidos por la influencia que el ser humano recibe del ambiente social, durante toda su existencia” (p.3).

En otras palabras, la educación es un cimiento fundamental en la preparación del individuo, la cual le permite asimilar de acuerdo a sus ideologías y habilidades, forjar en él una cultura y una conducta acorde a las demandas emanadas por la sociedad, debido a que los conocimientos logrados, admiten formarlos de manera exhaustiva y además permiten saber cómo desenvolverse en el día a día y por ende ante las incomparables circunstancias. En este sentido, el aprendizaje en el individuo requiere cultivar en lo que no le es inherente, lo que no se le ha proporcionado por linaje, y favorecer lo que se le ha transmitido por legado genético (León 2007).

En consecuencia, la educación media general es uno de los escenarios donde se intensifican destrezas y capacidades del alumnado para incorporarse al ámbito laboral, y así integrarse activamente en la sociedad, aplicando aquellos conocimientos que adquirió a lo largo de sus años de preparación académica, imprescindibles para su desenvolvimiento y poder enfrentar las demandas y desafíos de la colectividad.

En este sentido, en el ámbito educativo la capacitación de los estudiantes de bachillerato, específicamente en el área de ciencias naturales, por la preparación que estos tiene en la elaboración de proyectos, se le otorga a los docentes de esta área la

responsabilidad de orientar y acompañar a los estudiantes durante todo el proceso de los proyectos de bachillerato, puesto a que durante su formación académica universitaria, se fomentó en ciertos cursos el proceso investigativo como parte de su formación profesional, siendo esta una de las mayores propiedades que subyacen sobre el docente de ciencias naturales y al que se le adjudican el compromiso de los proyectos de investigación.

A pesar de que todos los docentes están capacitados con la finalidad de ser investigadores en el área donde son especialistas, ya que como docentes egresados de la UPEL, fueron formados bajo un perfil que engloba una serie de funciones y roles que complementan sus capacidades, cuya labor como profesionales le permiten interceder en el desarrollo social y humano, garantizando el sostenimiento de la cultura investigativa, que a su vez suscribe el propósito de descubrir nuevos conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos, para abonar el desarrollo de la sociedad a través de la práctica docente, produciendo así teoría pedagógica desde está integrando la investigación y enseñanza en la práctica educativa.

En el marco de las observaciones anteriores, el docente como investigador debe poseer la perspicacia para indagar y dar soluciones a problemáticas académicas o pedagógicas que se suscitan dentro o fuera del aula de clases, ya que despiertan en él una razón para inquirir y suministrar respuesta a ello, motivándolo a ir a la vanguardia de las exigencias educativas que están asociadas a la investigación. Tal aseveración guarda estrecha relación con lo expresado por Campos (2015) “que el docente sea un investigador de su propia práctica para descubrirla” (p.5).

Esta perspectiva centra al docente con un alto sentido de responsabilidad en el desempeño de sus funciones, mediante un enfoque investigador en la preparación y formación de discentes con criterio propio para descubrir y conocer la realidad y no solo limitarla a contenidos programáticos, sino incentivar un espíritu de investigador juicioso y comprometido.

Aunado a ello, el docente está capacitado para guiar al estudiante por el camino de la investigación, debido a que fue formado en relación con ciertos roles que debe cumplir y uno de los que destaca entre estos, es el rol como docente investigador que

ayuda a fomentar en el estudiante el vigor científico para prepararlo y capacitarlo para futuras indagaciones. Por lo tanto, el docente no está exento de su rol como investigador dentro de su enseñanza y desempeño como asesor cercano al estudiante incentivándolo a continuar en su proceso de aprendizaje y construcción de saberes.

A pesar de que al estudiante se le dan las herramientas necesarias e idóneas como motivación para su futuro proyecto de bachillerato, es en la cátedra de Biología, donde se le explica la estructura, organización, tipos de investigación y otros contenidos indispensables, para así orientar al estudiante a la elección del tipo de investigación con la que desea trabajar. Por lo tanto, es al docente de Ciencias Naturales sobre el que recae la responsabilidad de dichos proyectos. Puesto que el docente egresado en esta área tiene una preparación sobresaliente en comparación con otros egresados en otra especialidad.

Bajo esta óptica, la investigación educativa favorece la preparación de escenarios propicios para ubicar al estudiante dentro de la indagación, mediante la elaboración del proyecto de bachillerato que debe elaborarlo durante el último año de media general, es decir, 5 to año específicamente. Es aquí donde atina lo aprendido durante esta etapa, en la que se manifiesta la investigación inculcada por parte del docente para abordar y escudriñar en base a una temática elegida por el estudiante que lo refleja en un documento que se conoce como el proyecto de investigación de bachillerato.

Siguiendo este orden de enunciados, los proyectos de bachillerato son de gran importancia dentro del ámbito educativo porque permiten formar estudiantes con capacidad crítica, e impulsar su curiosidad por indagar en relación con alguna temática que sea de su interés en cualquier área, ya que esta no le limita a un solo curso para inquirir y hacer investigaciones establecidas dentro de la asignatura de Biología, por citar un ejemplo. Precisando de una vez, Lacueva (2012) agrega que la educación por proyectos instituye para los profesores una iniciativa apremiante, formativa, retadora y muy satisfactoria, y por supuesto, más exigente en tiempo y estudio que la clase tradicional.

En otras palabras, el proyecto de investigación le ofrece al estudiante el libre albedrío de que decida indagar y ser partícipe de un proyecto de su interés sin

restricción alguna, es decir, una temática que llame su atención y no sea impuesta por el docente. Siempre y cuando su temática y área de estudio esté dentro de los parámetros que son dados dentro del curso de Biología, ya que en esta asignatura es donde recae la responsabilidad de prescribir los parámetros y orientaciones a seguir para que el estudiante tenga claro la metodología que necesita emplear, y cuente con los recursos necesarios para llevar a cabo su trabajo, tal como lo establece la Ley Orgánica de Educación en el artículo 14 y el reglamento del Ejercicio de la Profesión Docente en el artículo 6.

Adicionalmente, un proyecto de investigación de acuerdo a Tamayo (1999) es “la planeación y organización previa de todas las tareas y actividades necesarias para alcanzar algo” (p.25). Dicho de otro modo, es una herramienta organizada que permite planificar los objetivos que se van a realizar para cumplir con la obtención de datos que arrojan un conocimiento en la temática determinada a indagar en el proyecto. Del cual debe disponerse de un documento escrito donde se plasmen específicamente los aspectos técnicos y metodología a emplear para cumplir con los objetivos que se propone con la investigación.

Por lo tanto, este proyecto de investigación es redactado por el estudiante de bachillerato en la cátedra de Ciencias Naturales, como requisito indispensable para su formación académica, y complemento para crear en el estudiante una cultura investigativa, ya que, a futuro él ingresará a una casa de estudios superiores donde la base fundamental de una carrera universitaria, sea corta o larga, exige un trabajo de grado que radica en un área que captó su atención a lo largo de su carrera.

Basándose en esta postura, el proyecto de investigación es fundamental en la capacitación del estudiante, es decir, no es un requisito que no le restará ventajas a futuro. Sin embargo, este requiere de un asesor que acompañe en la orientación de dicho trabajo, debido a que a lo largo de la redacción del mismo se presentarán dudas que el estudiante en su poca experiencia de indagación se le dificulta la redacción desde el título de la investigación, y más aún los fines u objetivos que desea cumplir, razón por la cual requiere de un docente tutor que lo dirija sobre el camino correcto para no perder su norte durante la investigación. En este sentido, Lacueva (ob. cit) expresa

que se trata de una propuesta pedagógica que abre puertas a la auténtica investigación estudiantil, partiendo de interrogantes que ellos consideren ventajosos y que en parte hayan florecido de ellos mismos. Puesto que, durante el desarrollo de un proyecto, indagan intereses, conciben interrogantes, buscan información en diversas fuentes, examinan directamente en la realidad, colocando en tendencia sus pensamientos y concepciones, las comparan con información nueva y las enriquecen, comunican resultados, hacen propuestas y, casualmente, despliegan gestiones de cambio.

Por consiguiente, es indispensable el acompañamiento del docente tutor durante todo el proceso que requiere elaborar un proyecto de investigación, es de gran importancia motivar al discente a investigar y despertar en él, el interés en alguna temática para que tome la decisión por sí sólo sobre que tratará su trabajo y no imponerle al estudiante la temática a trabajar. Lo expresado anteriormente coincide con el testimonio de un actor social, que versionó lo siguiente:

“...por lo tanto el tutor, pues tienen que tener este acompañamiento con los estudiantes para que ellos puedan alcanzar el aprendizaje que uno espera se alcance”

De acuerdo con este argumento, descifro que es necesario que el docente como tutor se encargue de encaminar al estudiante en su investigación, para que este vaya adquiriendo las destrezas investigativas idóneas para llevar a cabo un buen trabajo aplicando el método científico y sus pasos rigurosos. En relación con lo antes señalado, los autores Méndez, Tesoro y Tiranti (2006) aluden que el docente tutor “es, un educador que se mantiene cerca de los alumnos en sus procesos cotidianos de enseñanza- aprendizaje” (p.4).

El autor hace referencia a que la indagación en la búsqueda de conocimiento debe realizarse mediante un proceso crítico y auspicioso por parte del docente, para concebir en el estudiante un aprendizaje significativo dentro de los parámetros que se requieren para llevar a cabo una investigación de calidad, y al mismo tiempo formar nuevos talentos en el campo investigativo, ya que se pretende integrar la exploración en la práctica educativa.

El comentario anterior concuerda con lo que versionó otro actor social: “al decir verdad, es nuestro deber porque nos graduamos de investigador, de docente ”

Desde esta perspectiva, deduzco que el actor social está consciente de sus roles como docente, que tiene una preparación pedagógica e investigativa que lo incitan a ser partícipe de pesquisas de acuerdo a las necesidades de sus estudiantes y del entorno para posteriormente buscar soluciones a estas, a través de la orientación en sus alumnos hacia un aprendizaje genuino.

El comentario anterior plantea la necesidad de guiar e instruir al estudiante, por lo cual el autor Sánchez (2017) acota que “los jóvenes adquieran una posición analítica, reflexiva, interpretativa, que les permita afrontar una gran cantidad de información para elaborar sus propios proyectos de vida personal y profesional específicos en correspondencia con sus edades” (p.3).

Este aspecto educativo centra al docente, con un alto sentido de responsabilidad en el desempeño de sus funciones tutoriales para la preparación y formación de discentes con criterio propio, donde la orientación tutorial ayude a fomentar las habilidades y competencias investigativas en el estudiante, y de este modo poder contribuir a nuevos conocimientos en el ámbito científico, empleando como recurso principal la investigación. Sobre la base de las pautas anteriores, otro actor social coincide en este punto de vista, exteriorizando lo siguiente: “el rol del docente es dar orientaciones o pasos a seguir para poder hacer su trabajo”

En atención a tales argumentos, la orientación conlleva al desarrollo de actividades que convergen en un fin integral donde se cumplan cada una de las etapas que confina el proceso de investigación a partir de la orientación que le puede dar el docente tutor como un tipo de actividad pedagógica profesional aportando rigurosidad a las funciones académicas de investigación.

Por tales razones el objeto de estudio de la presente investigación se llevó a cabo en la Institución pública que tiene por nombre, Unidad Educativa Nacional “Creación Barrio del Oeste”, en la cual perseguí como único fin el descubrimiento de la realidad que se presenta por parte de los docentes tutores, además de las principales causas que repercuten, y se reflejan en los proyectos de investigación dentro de la Institución antes mencionada, acarreado como consecuencia que estos no tengan la importancia y exigencia a nivel metodológico que deberían poseer, ya que al nivel que cursan los

estudiantes del último año de bachillerato, dejan en evidencia su carencia en la estructura de un proyecto, fallas en el citado de autores, incongruencia y confusión en los tipos de investigación, entre otros errores que se presentan a la hora de la defensa pública del proyecto de investigación aglutinando todas las deficiencias y exponiéndolas al final que no debería ser así, porque si el estudiante busca un tutor es para ser orientado, y que lo haga ver dónde están sus fallas para que su trabajo esté dentro de los parámetros establecidos.

Ante la situación planteada, Osorio y otros (2011) indican:

“Los proyectos tienen que generar un impacto institucional que garantice una coherencia en el proceso investigativo, así como el reconocimiento del valor y la pertinencia del mismo en pro de la búsqueda de la reflexión en la práctica educativa, la relación docente y la investigación en el aula” (p.26). En otras palabras, los proyectos deben poseer coherencia durante cada etapa o el desarrollo del mismo para ir puliendo y eliminando fallas incongruentes y finalmente tener un buen trabajo.

En síntesis, y con respecto a la situación antes exteriorizada me planteé las siguientes interrogantes para darle sentido, y orientar el proceso de la investigación:

¿Qué interpretaciones tienen los docentes tutores con respecto a la elaboración de los proyectos de investigación?

¿Qué significados le asignan los docentes tutores en relación con la elaboración de los proyectos de investigación?

¿Qué elementos sustentarán el constructo teórico sobre el significado que le otorgan los docentes tutores a la elaboración de los proyectos de investigación?

Con base a lo antes expuesto, el propósito de esta investigación estuvo orientado especialmente a profundizar todo lo concerniente al significado que le otorgan los docentes tutores a la elaboración de los proyectos de investigación, tomando en cuenta factores que inciden a nivel personal y profesional, así como también la apreciación e interés hacia los proyectos educativos. Las interrogantes planteadas me permiten formular las siguientes intencionalidades de investigación.

Intencionalidades de la Investigación

En su dimensión general:

Generar un cuerpo de reflexiones relativo a los sentidos y significados que le otorgan los docentes tutores a la elaboración de los proyectos de investigación.

En su dimensión específica:

Develar los sentidos y significados que le otorgan los docentes tutores a la elaboración de los proyectos de investigación.

Interpretar los sentidos y significados que le otorgan los docentes tutores a la elaboración de los proyectos de investigación.

Comprender los sentidos y significados que le otorgan los docentes tutores a la elaboración de los proyectos de investigación.

Relevancia del Estudio

La educación es el pilar fundamental de una sociedad, pero que inicia en el hogar de toda familia, en las instituciones educativas se afianzan y fomentan los valores inculcados en este, por lo que en las casas de estudio se va a aprender Matemática, Química, Inglés, Historia, entre otras. Por otro lado, la educación ha sufrido grandes cambios drásticos en pro de mejorar e ir a la par de los cambios que suscitan en la sociedad, realidad de la que no escapa nuestro país. En concordancia con Touriñan (2018) alude que la educación está acentuada hacia el interés y utilidad hacia un modelo en crecimiento, donde se corresponda lo que demanda la sociedad y los objetivos de la institución para educar, instruir y formar.

Sobre la base de las pautas anteriores, en el plano metodológico, el enfoque es cualitativo, sustentado en lo indicado por Herrera (2017):

Una categoría de diseños de investigación que traen descripciones a partir de observaciones que adoptan la forma de entrevistas, narraciones, notas de campo, grabaciones, transcripciones de audio, y vídeo cassettes, registros escritos de todo tipo, fotografías o películas y artefactos (p.4).

Este estudio concede aporte de conocimiento al proporcionar conocimiento e información sobre el abordaje de los proyectos de investigación que le otorgan los

docentes tutores, cediendo de esta manera en la adquisición de conocimientos nuevos, conjuntamente en la apertura de llevar a cabo dentro de la institución, tutorías con un mejor desempeño académico y generando la oportunidad de un mejor acompañamiento tutorial que contribuye a la capacitación y elaboración de proyectos de calidad, dónde el discente adquiera las herramientas idóneas e incentivarlo a llevar a cabo el proceso investigativo de la mano con su tutor, en un ambiente favorable.

En este contexto a nivel educativo y social, este estudio ayudará a suministrar importantes aportes, tales como dilucidar a que se debe la realidad que emerge por parte del docente como tutor a la hora de cumplir con este rol durante la orientación hacia el grupo de discentes en el proceso de la elaboración de los proyectos de investigación, ya que estos implican la interrelación de actividades, cuya base se fundamenta en la planificación y organización del proyecto para el logro de los objetivos propuestos que se ven cristalizados al finalizar el proyecto de investigación, por lo tanto contribuirá a futuras indagaciones en el área de investigación educativa, permitiendo comparar y conocer sobre los sentidos y significados que le otorgan los docentes tutores a la elaboración de los proyectos de investigación.

Considerando en primer lugar, la funciones que tienen y deben cumplir el docente como investigador, quienes conservan capacidades cognitivas, habilidades, destrezas, aptitudes y valores que ratifican un conocimiento científico, y en segundo lugar la utilización de un lenguaje escrito y oral adaptado al contexto, propiciando escenarios que fomenten la elaboración de proyectos de calidad y que estén enmarcados dentro de parámetros aceptables y comprender que el proceso ético de la docencia-investigación no se dan por inercia.

Sobre la base de las pautas anteriores Campbell y otros (2017) argumentan que:

Implica el conocimiento de un conjunto de reglas, dentro de las cuales se incluyen tanto las de la gramática (y las de otros niveles lingüísticos: léxico, fonético, semántico) como las reglas de uso de la lengua. Incorpora adicionalmente el dominio integral de saberes, destrezas y estrategias de interacción propias del contexto sociocultural donde tiene lugar el intercambio comunicativo (p.110).

De allí la importancia de implementar las herramientas necesarias para forjar un aprendizaje significativo en los estudiantes, preparándolo para un conocimiento íntegro, a partir de los fundamentos básicos que ellos ameritan llevar consigo durante su formación académica, dónde también es protagonista el proyecto de investigación, pieza fundamental para poner en práctica lo aprendido y complementarlo con lo nuevo que adquiere durante el acompañamiento que le brinda el docente tutor.

Puesto que estos tópicos repercuten directamente en las disciplinas fundamentales de un discente para su capacitación y preparación a nivel de bachillerato, y de las que estamos siendo partícipes los docentes, puesto que, si no se instruye al estudiante con las herramientas investigativas competentes, no se está garantizando que el discente cuente con el equipamiento necesario para que a futuro pueda desenvolverse con mejor facilidad a la hora de la elaboración de un trabajo de investigación.

Bajo esta óptica, Touriñan (ob. cit) señala que los profesionales de educación ejecutan funciones de pedagogía y funciones investigativas como apoyo al sistema educativo, con la finalidad de educar en cada una de ellas. Del mismo modo agrega el autor que la educación y el conocimiento son claves para formar personas con buen coeficiente intelectual y una formación que le permita incorporarse y adaptarse a las demandas que emanan constantemente en la sociedad.

En concordancia con lo planteado se puede concebir la importancia del presente estudio, al dar protagonismo a las voces de los docentes de la Institución “Creación Barrio del Oeste” a través de los significados que ellos edifican socialmente, confiriendo de este modo beneficios académicos al inquirir en un estudio que pretende interpretar y comprender los sentidos y significados que le atribuyen los docentes tutores a la investigación educativa en la institución antes mencionada.

En cuanto al ámbito familiar ayuda contar con personas preparadas y capacitados en el área de la elaboración de proyectos educativos lo que le confiere una característica muy peculiar, ya que esto le permite adquirir destrezas no sólo en la redacción, sino en la elaboración para escribir futuros proyectos.

Finalmente, el presente estudio se enmarcó dentro de la línea de investigación Saber Hacer Docente, en la cual su descripción persigue reflexionar en y sobre la acción que desarrollan los docentes universitarios de Educación Técnica dentro del aula. Se considera la cosmovisión epistémica y paradigmática a fin de construir un conocimiento científico que refleje la múltiple diversidad de los saberes- haceres del docente a través de los modelos axiológicos, ónticos, gnoseológicos, metódicos y epistémicos que éstos crean configuran y ejecutan. Y su propósito permite transformar la cognición en tres dimensiones: la conceptual, la actitudinal y la procedimental, a fin de lograr la educación técnica flexible, abierta a los cambios, con visiones telemáticas- ecológicas.

Dentro de esta línea suscribo el estudio, debido a que esta se enmarca dentro del compromiso docente y su integración, responsabilidad en el acompañamiento tutorial, a través de indagaciones académicas, ayudando a potenciar las habilidades investigativas del estudiante, además de fomentar un ambiente favorable para la indagación, afrontando aspectos relacionados con la práctica profesional y la orientación del docente hacia el estudiante, mediante la múltiple diversidad de los saberes y haceres, con el propósito de contribuir a información a esta línea de investigación.

CAPÍTULO II

LAS 12 VARAS DE LOS PRÍNCIPES DE ISRAEL

Estudios Previos

Con el propósito de apoyar la presente investigación en la que estudié los sentidos y significados que le otorgan los docentes tutores a la elaboración de los proyectos de investigación, se encuentran los siguientes estudios previos que guardan vinculación con el presente trabajo, que contribuirán con el logro de los propósitos de develar, interpretar y comprender la realidad que surgió gradualmente. Además de ello, esta incluye algunos referentes teóricos dirigidas a considerar la información, para efectos de complementar el fenómeno emprendido.

En esta abordé algunos estudios realizados sobre la investigación educativa desde el enfoque cualitativo, los cuales presentan ángulos que me ayudan a orientar el abordaje ontoepistemológico y metodológico de esta investigación, con el designio de puntualizar elementos simultáneos con los exhibidos en este contexto.

El primer estudio fue presentado por Achury (2018) quien realizó una investigación titulada Estado del arte de las investigaciones en el énfasis de gestión educativa y evaluación, de la Maestría en Educación, Universidad Externado de Colombia, con enfoque cualitativo, enmarcado en un paradigma interpretativo haciendo uso de la hermenéutica, en este se propuso describir, analizar, interpretar y caracterizar a los docentes tutores y realizar recomendaciones a la Facultad de Ciencias de la Educación en la perspectiva de mejorar los ejercicios investigativos de los estudiantes del énfasis en gestión educativa y evaluación.

En cuanto al proceso metodológico, realizó un muestreo de tipo no probabilístico, con carácter intencional, debido a que se eligió una muestra por conveniencia de 112 tesis presentadas y sustentadas por los estudiantes del énfasis en gestión educativa y

evaluación de la Maestría en Educación, entre el año 2011 y el 2015, también tomó en cuenta 6 docentes activos que fueron asesores de los documentos en los últimos años, respecto a la metodología de trabajo que llevan a cabo.

En efecto, los instrumentos utilizados para la recolección y análisis de la información se realizaron por medio de dos matrices previamente avaladas por docentes expertos, la primera fue una matriz de sistematización bibliográfica donde se catalogaron la totalidad de los 112 documentos de tesis con la finalidad de especificar cada tesis, esta matriz estuvo conformada por trece categorías, y la segunda matriz donde se identificó el perfil de los docentes- tutores basada en 5 categorías.

Después de procesar la información, el investigador obtuvo los siguientes hallazgos: 74 fueron desarrolladas por docentes y directivos vinculados al sector oficial. De igual manera se afirmó un aumento de investigaciones por parte de los educadores, donde prevalece el enfoque cualitativo como el de mayor relevancia, representado por una 95% de las tesis revisadas, arrojando que se fundamentan en la descripción e interpretación de los fenómenos educativos para entender la realidad de los entornos.

Aunado a ello, se evidenció otros hallazgos tales como: el contexto educativo, basado en el perfil que tienen los docentes tutores de acuerdo al nivel de formación, en la cual enseñan y realizan asesorías no sólo en el ámbito de la docencia, donde enseñan lo concerniente a la metodología investigativa a llevarse a cabo durante el proceso, sino también dentro del ámbito de la investigación. Es oportuno resaltar que este espacio permite una interacción frecuente con el grupo de estudiantes y docentes tutores, haciendo posible el aprendizaje conjunto a medida que se avanza en el desarrollo de los trabajos de investigación.

Otro hallazgo relevante, fueron las tutorías particulares que realiza cada docente a un grupo más pequeño de estudiantes asignados dentro del grupo general. En este espacio el docente, bajo el ejercicio de su rol como tutor de algunos trabajos de investigación, acompaña a los alumnos durante el proceso investigativo, tanto en la parte metodológica como en su fundamentación hasta la elaboración del documento final.

El trabajo antes señalado me aportó elementos de carácter metodológico, puesto que en primer lugar se centra en un enfoque cualitativo, que es la dirección que tomé en cuenta para este estudio, por lo tanto el aporte es una pieza elemental para complementar y contrastar mi trabajo, además del uso de la hermenéutica que favorece la descripción, análisis e interpretación del fenómeno en estudio, además de aludir aspectos pertinentes con los referentes teóricos sobre la investigación educativa, la interacción entre el docente y el estudiante, ayudándome a comprender la investigación educativa desde el rol del docente como tutor e investigador, su preparación profesional e interacción con el estudiante durante la elaboración del proyecto de investigación.

Aunado a ello, otro aporte de dicho estudio es que contribuyó a converger y contrastar teóricamente algunos de los hallazgos encontrados por el autor, en relación con el proceso y acompañamiento tutorial del estudiante, ya que a que recalca entre sus descubrimientos que debe crearse una interacción que favorezca en buenos términos el avance durante la elaboración del proyecto de investigación, que es el propósito que se quiere cuando de tutorías se trata.

Otro estudio concerniente con mi investigación es el ejecutado por Galvis (2017) basado en un trabajo cualitativo, enmarcado en la modalidad de trabajo de campo, metodológicamente orientado como una investigación fenomenológica-hermenéutica que tuvo como propósito un estudio sobre la reflexión pedagógica desde las parábolas, como una aproximación a la experiencia de reflexionar pedagógicamente a partir de las parábolas de Jesús, a través de interpretaciones narrativas de profesores de nivel superior.

Para la recolección de la información, el investigador empleó la técnica de la narrativa, representados por 18 profesores 10 mujeres y 8 hombres de la Corporación Universitaria Minuto de Dios sede Chichiná (Colombia) mediante un cuestionario vía correo electrónico, 3 de la Universidad Católica de Manizales, los participantes internacionales que resolvieron el mismo instrumento fueron seis (6), tres mujeres y tres hombres de las siguientes instituciones universitarias al momento de reportar la información: Universidad de Sevilla (España), Universidad Católica del Norte (Chile) y Universidad Complutense de Madrid (España).

La interpretación de la información se hizo, en primer lugar, con la recolección de la experiencia vivida desde múltiples fuentes: cuestionario abierto vía correo electrónico y la generación de narrativas en un colectivo de profesores universitarios. Para el caso del abordaje hermenéutico de los cuestionarios, se apoyó a través de la codificación con el software Atlas ti 7.5 para reconocer el establecimiento de redes semánticas que articularan los criterios revelados en cada una de las preguntas sugeridas. Culminando con la reflexión de la experiencia desde la interpretación del material experiencial del texto fenomenológico.

Entre los hallazgos obtenidos está, evocar y cumplir una función emocional de diálogos con él y con los demás, motivando a una concepción de amor en la educación, así como también despertando facetas en la necesidad de ocuparse de la formación desde las rutinas determinadas.

El estudio anterior incorporó un aporte valioso a mi investigación, puesto que atina en el método fenomenológico - hermenéutico pertinente para el abordaje de la investigación, por ser el más apropiado para poder darle sentido e interpretar las experiencias y vivencias que expresan los actores sociales anclados al fenómeno en estudio. Paralelo con la temática abordada, puesto que sus descubrimientos desembocan en la función emocional donde se fomente un escenario educativo que propicie al docente en ocuparse de los procedimientos y capacitación del estudiante durante su formación académica específicamente mientras esté elaborando su proyecto de investigación.

Por su parte, Sandoval (2017), realizó una investigación cualitativa, a partir del método fenomenológico con la aplicación de técnicas del Interaccionismo Simbólico, la cual tuvo como propósito develar los hilos teóricos del fenómeno de ser docente desde la hermenéutica crítica.

Posterior a ello, procedió a realizar entrevistas cualitativas profundas con 5 docentes, mediante el dialogo particular y separado con un grupo de ellos que conformaron los informantes claves, que contribuyeron a datos valiosos, a través de diálogo cotidiano en un espacio abierto que fueron grabadas desde su inicio hasta que finalizó la entrevista, donde expresaron sus vivencias y experiencias, que desempeñan

durante la labor docente en la escuela de Relaciones Industriales de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad de Carabobo. Arrojando un importante significado en lo relacionado con la mundanidad, puesto que han acumulado 47 años de experiencias en su mundo de ejercicio docente.

En cuanto al abordaje metodológico, utilizó el muestreo intencional, ya que le confirió la palabra a aquellos docentes que podían aportar información apreciable que utilizó de bitácora para la producción del conocimiento acerca de la temática en estudio. Cada palabra, cada línea aportada por el informante clave la trianguló, dando forma a las unidades temáticas, mediante la interpretación y profundización, otorgando significado a la vivencia de cada informante.

Estas interpretaciones culminaron en algunos hallazgos las evidencias que emergen de manera natural a través de su propia vivencia cotidiana vinculando su mundo docente a experiencias y anécdotas que florecen de sus recuerdos, las cuales toman para explicar a sus estudiantes, de su entorno laboral y trabajo docente dentro de las aulas de clases. Aunado a ello, otro hallazgo confirma como siendo estudiante alcanzaban experiencia y conocimiento de sus vivencias en el campo de trabajo.

Posteriormente indica que “la voluntad de enseñar está implícita en el docente”, que radica en un compromiso de formación, y la convivencia como una cualidad vital que favorecen el proceso de enseñanza y aprendizaje, que trasciende más allá del enseñar cotidiano. Hace énfasis en que el docente debe mostrar apertura, cordialidad y respeto donde es importante el conocimiento, pero trascendental el acompañamiento en su proceso de aprendizaje.

Tal investigación confiere características desde la perspectiva del fenómeno abordado, aproximación a las teorías de base que orientaron mi investigación como el construccionismo social y el interaccionismo simbólico, dado que las personas establecen significados benéficos al mundo que les rodea, reflexiones que me suministraron la oportunidad de aprender a través de experiencias reales.

Adicional al comentario anterior, este estudio me aportó el compromiso docente en cuanto a la formación académica del estudiante a través de una sana convivencia entre profesor y alumno, donde deben tenerse en cuenta criterios como la apertura,

cordialidad y el respeto, que garantiza un aprendizaje significativo, los cuales son vitales también durante el acompañamiento de las tutorías para la elaboración del proyecto de investigación, ya que un contexto propicio ayuda a lograr este cometido.

Docente Tutor

Dentro de los diferentes roles que tiene el docente bajo su responsabilidad y que forman parte de su perfil, en esta ocasión me enfocaré en el rol del docente tutor, el cual radica en el feeling que fomenta el desarrollo integral del estudiante acompañado de orientación y necesidad del mismo.

Sobre la base de las pautas anteriores Fresco y Segovia (2001) argumentan que “la tutoría y la orientación de los alumnos formarán parte de la función docente, por lo que la figura del tutor adquiere nuevos matices y actuaciones” (p.3). Es decir, la tutoría no va desligada de las funciones docentes, sino que esa bastante específica, más allá de orientar, se fundamente en la importancia de atender a grupos escolares para atender a las necesidades, dificultades y tropiezos que se les presentan a los estudiantes.

Méndez (ob.cit) coincide con el comentario anterior en señalar que el tutor “promueve el desarrollo de la personalidad, trabaja en el ciclo de vida de los alumnos convirtiéndose en un consejero y mediador de la vida educativa de los estudiantes. Asimismo, es el encargado de crear un ambiente de cooperación y optimismo” (p.14).

En otras palabras, el tutor es quien debe guiar y suscitar y ponerse del lado del alumno, un proceso en el acompañamiento en el aprendizaje valioso para el estudiante, desempeñando un pensamiento constructivista en la adquisición de saberes, optimizando así el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tales planteamientos demarcan las funciones que estipulan Méndez, Tesoro y Tiranti (2006), que presento a continuación:

- Abrirse al diálogo.
- Escuchar y hacerse escuchar.
- Insertarse, como una figura central, en la dinámica de un centro educativo.
- Saber trabajar en equipo, reconociendo que uno no lo puede saber todo, y que un tercero va a aportar una mirada diferente a lo que para uno ya no tiene otra alternativa.

- Tener una mirada de conjunto sobre las distintas realidades que analizará y, con esa mirada, poder intervenir de manera integral y orgánica.
- Generar simpatía entre sus alumnos sin abandonar sus funciones de educador.
- Ser discreto y saber manejar la información que recibe con el fin único de ayudar y promover a sus alumnos.
- Adherir a los valores y principios que el colegio propone sin confundir, en su mensaje, los criterios personales.

Proyectos de Investigación

Los proyectos de investigación puede definirse en una sola palabra designio de algo. Cuando se habla de proyecto puede ser de vida, un proyecto de la construcción de una casa o edificio, de formar una empresa o simplemente un proyecto de viaje al extranjero, un proyecto de investigación en el ámbito educativo. Sin embargo, en este momento haré énfasis en el proyecto de investigación término que definido en palabras del autor Tamayo (1999) implica “el planeamiento de algo, en el cual se indican y justifican los conjuntos de acciones necesarias para alcanzar un objetivo determinado. Dentro de determinados parámetros de concepción, tiempo y recursos” (p.26).

Un proyecto de investigación amerita plantearse y cumplir unos objetivos que se persiguen en la investigación con la finalidad de alcanzar la meta que se propone para lograr su objetivo principal que demanda previas actividades necesarias para su alcance.

Investigación

La investigación es entendida por lo general como un proceso sistemático que requiere una serie de pasos cronológicamente encaminados a resolver una disyuntiva o fenómeno y finalmente a producir nuevos conocimientos que persiguen innovación educativa. En este sentido Hernández, Fernández y Baptista (2014) expresan que la investigación es útil para distintos fines incluyendo problemas económicos o evaluar si se ha hecho algo bien. Lo que la diferencia de la investigación científica, debido a que es más rigurosa, sistemática, empírica y crítica, aplicable tanto en investigaciones

de tipo cuantitativa o cualitativa en las que la finalidad es explicar o resolver un problema que requiere una actitud paciente perseverante y medida.

Finalmente, los autores antes citados advierten que la investigación es dinámica, cambiante y evolutiva que se orienta a descubrir o desconocido.

Tutoría

El ser humano siempre ha buscado la ayuda de otros, bien sea para solventar problemas prácticos de su quehacer diario, así como también para su preparación o formación académica, siendo esta última donde reside su mayor preocupación por ubicar una persona que lo oriente por el camino correcto en su investigación.

Esta es definida en palabras del autor González y Marín (2012) “una estrategia fundamental para apoyar y asesorar al alumnado y acompañarle en su proceso de adaptación, desarrollo y formación” (p.95). Dicho de otro modo, la tutoría es un proceso indispensable que debe ser cumplido a cabalidad de manera tal que el estudiante se sienta apoyado y pueda obtener un aprendizaje significativo indispensable para su desarrollo integral.

Educación

La educación es uno de los términos más comunes, que cualquiera apunta su definición hacia los valores y principios o hacen hincapié a una institución social donde se fomentan los valores que se inculcan en el hogar. En esta ocasión tomaré en cuenta la definición del autor Solano (2002) la educación “surgió como producto de la necesidad inmediata, que tenían los seres humanos por transmitir a sus congéneres, los hábitos, las tradiciones, las costumbres y los conocimientos que de otra forma se perderían” (p.13). Esta reside en la necesidad que tenía el hombre para comunicar los saberes de la época, aquellos que adquirió a lo largo de su experiencia en su vivir diario, basándose en costumbres y hallazgos arcaicos o poco ortodoxos.

Por otra parte, a la educación se le atribuyen otras finalidades como lo expresa Luengo y otros (2004) refiriéndose “a los procesos educativos que se producen en los contextos institucionalizados (formales y no formales)” (p.9). La educación no sólo se

puede atribuir a aquella que se lleva a cabo de manera formal, sino informalmente, aquella que se aprende en ambientes fuera del contexto de una institución social.

Educación Media General

La educación media general es comprendida como la preparación previa para pasar a la educación superior o universitaria, esta les compete a adolescentes que oscilan en edades entre los 13 y 16 años de edad, es un período crítico y trascendental en el desarrollo académico del estudiante en la que se debe garantizarse la preparación y prosecución de estudios superiores. Es por ello, que es oportuno citar al autor Herrera (s/f) que coincide con esta concepción personal, planteando que la educación media “es el segundo nivel obligatorio del sistema educativo, constituye el nivel siguiente a la educación básica y previo al de educación superior, con los cuales está articulado curricular y administrativamente” (p.1). La cual permite su formación ética y académica que lo prepara para continuar sus estudios en la universidad, donde pueden egresar con una profesión que lo capacita para incorporarse al ámbito laboral.

Funciones del Docente

Las funciones del docente no se limitan solo a enseñar contenidos curriculares, como ayudar a los estudiantes a aprender a aprender con la finalidad de promover su desarrollo personal y cognitivo. Ser mediador en momentos insociables dentro del ambiente de clases, propiciar un escenario agradable para desarrollar en el discente habilidades que a futuro le ayuden a desenvolverse con más eficacia. En otras palabras, el docente debe ser creativo, responsable, perseverante, organizado y discernir el proceso evolutivo de su estudiantado para el desarrollo de su potencial.

Bajo esta óptica la autora Marqués (2000) expresa que entre las funciones más resaltantes del docente está las siguientes:

- 1.- Preparar las clases.
- 2.-Diseñar estrategias de enseñanza- aprendizaje.
- 3.- Buscar y preparar recursos y materiales didácticos.

- 4.- Motivar al alumnado.
- 5.- Gestionar el desarrollo de las clases manteniendo el orden
- 6.- Facilitar la comprensión de los contenidos básicos y fomentar el autoaprendizaje.
- 7.- Fomentar la participación de los estudiantes en todas las actividades, hacer preguntas, trabajar en grupo, hacer presentaciones públicas.
- 8.-Orientar la realización de las actividades.

Teorías de Base

La investigación educativa es un escenario abonado para la construcción de conocimiento que ayuda a revelar la realidad educativa de las instituciones educativas, aprobando al docente desde su tonicidad, la construcción de saberes partiendo de los fenómenos educativos para su posterior comprensión e interpretación que lo llevan a mejorar la praxis educativa.

En el marco de las observaciones anteriores, me conduce a asumir dos teorías que permitieron la aproximación a la realidad a construir a partir del significado que le otorgan los docentes tutores a la elaboración de los proyectos de investigación. Estas teorías servirán de base para una aproximación a la comprensión, estas son: el construccionismo social y la fenomenología-hermenéutica, además del interaccionismo simbólico.

El construccionismo social de Gergen (1982) me ayudó a interpretar y vislumbrar la perspectiva de la realidad de los actores sociales, ya que de acuerdo a esta teoría el conocimiento se construye socialmente. Por su parte, la fenomenología hermenéutica de Heidegger me llevó a dilucidar las palabras de los informantes claves partiendo del contexto donde se produce el fenómeno en estudio.

En consecuencia, el interaccionismo simbólico de Blumer (1969) me orientará a la construcción de significados a partir de la interacción con los actores sociales y cada uno de los aportes que brindan en el escenario propio de la investigación. Debido a que este atribuye un valor al significado que le otorgan las personas al entorno que los rodea.

Al respecto, Blumer y Mugny (1982) afirman que este se basa en tres sencillas premisas, la primera el ser humano sitúa las circunstancias hacia las vicisitudes en función del significado y lo que éstas representan para sí mismo. Es decir, aquellas percepciones que van desde los objetos físicos, naturales, instituciones, adversidades, contiendas, inclusive situaciones cotidianas que afronta en su diario vivir. Por su parte, la segunda premisa radica de la interacción social que mantiene con las demás personas. Y finalmente, la tercera premisa conduce y cambian a través de un proceso hermenéutico desarrollado por la persona al afrontar las cosas que va descubriendo en su diario vivir.

Construccionismo social

El construccionismo social es un abordaje genuino del pensamiento posmoderno, que se manifiesta en un conjunto de principios, narraciones, experiencias e interpretaciones, encaminados a un enfoque constructivista. Al respecto, Agudelo (2012) expresa que “el constructivismo está orientado principalmente hacia la psicología de la personalidad y la educación, e impregnado básicamente por las teorías del desarrollo y el aprendizaje” (p.355). Dicho de otro modo, este radica en la percepción de la persona, su experiencia de vida, el comportamiento humano y su interacción con la finalidad de explicar y describir el mundo que lo rodea.

Básicamente esta permite, esclarecer los procesos mediante el cual las personas logran describir, explicar la cotidianidad y el entorno en el que viven. De este modo, las personas construyen sus comprensiones sobre la realidad que los envuelve y sobre sí mismas, instaurando nuevos fundamentos y ajustes lingüísticos (Magnabosco 2014). Por consiguiente, el autor antes citado añade que el lenguaje y el conocimiento son formas eficientes, en constante edificación y reinterpretación. Por lo tanto, crean un sendero hacia la construcción de saberes en base a la descripción de lo vivido.

No obstante, Magnabosco (*ob.cit*) considera el Construccionismo Social a partir de los sistemas lingüísticos “posibilitan que determinadas descripciones de sí mismo se modelen, creando un camino de reflexión hacia un conocimiento especialmente activo, construido en vez de ser descubierto” (p.225). Es decir, el lenguaje de la persona

ayuda a construir la realidad a partir de las voces de los informantes claves, que constituyen el mecanismo fundamental para acopiar la información, ya que por medio de esta emerge la realidad del sujeto.

En base a ello, los informantes claves cuentan sus experiencias y vivencias en el contexto que se desenvuelve, expresando sus opiniones para dar a conocer la realidad que le atañe, y le confiere la cualidad fenomenológica de esta investigación.

Aunado a ello, el construccionismo social ayuda al investigador a tener en cuenta el punto de vista que tiene cada informante clave, por lo tanto, se rechaza una realidad ajena o externa, pero toma en cuenta el contexto que se construye en base a las experiencias vividas, que lleva a quienes la integran a tener una contemplación del escenario real, lo cual ayuda a que esas creencias que se tienen se puedan ir cambiando el panorama. Al respecto, Donoso (2004) expresa que el construccionismo social escudriña para entender un fenómeno social, que puede interesar fortuitamente de cimiento para otras indagaciones que tenga este mismo carácter u otro, ya que hace énfasis en el valor de las reflexiones generadas en el ambiente conversacional grupal.

Fenomenología Hermenéutica

La fenomenología, como señala Fuster (2019) es entendida como un método que permitía una nueva propiedad de acercar el conocimiento y que suministraba los óptimos resultados, destinada a las ciencias humanas o las ciencias sociales. Que promulga la subjetividad y la elaboración de sentido que le es esencial para su comprensión.

En este orden de ideas es válido agregar la opinión de Aguirre y Jaramillo (2012) quienes expresan que el método fenomenológico “contribuye, de modo privilegiado, al conocimiento de realidades escolares, en especial, a las vivencias de los actores del proceso formativo” (p.52). Por esta razón, se basa en aquellos hechos reales y razonables como plataforma para la comprensión y la práctica subjetiva inmediata de las vicisitudes tal como se observan, entender la esencia del ser y de ver la vida, es

decir, la reciprocidad entre la objetividad y subjetividad, que se presenta en cada momento de la experiencia humana.

Es oportuno resaltar en palabras del autor Martínez Miguélez (2009), que define el método fenomenológico como “el más indicado cuando no hay razones para dudar de la bondad de la información y el investigador no ha vivido ni le es nada fácil formarse ideas y conceptos adecuados sobre el fenómeno que estudia...” (p.117). Dicho de otro modo, este método es útil cuando no se duda de la postura y opinión de la persona, que sus palabras son dignas de confianza para no aminorarlas ni ponerlas en tela de juicio con el fin de soslayar la información.

En relación a lo anterior, la fenomenología hermenéutica requiere una perspicacia interpretativa que se lleva a cabo mediante una serie de pasos específicos que deben darse en base a las etapas que comprende el método. Sobre la base de estos planteamientos, tomaré en cuenta las etapas que engloba el método fenomenológico hermenéutico de Fuster (*ob.cit*), las cuales se presentan a continuación:

Fases del método fenomenológico hermenéutico

Primera fase: Etapa previa o clarificación de presupuestos.

La libertad de prejuicios de la que un investigador pueda sospechar será con considerable probabilidad, contaminada por la tradición, religión, códigos éticos y la cultura misma que conforman el mundo preconcebido. Este se trata de prescindir de las preconcepciones que se tienen para no entorpecer la aplicabilidad del método durante la investigación.

Segunda fase: Recoger la experiencia vivida.

Es la etapa descriptiva, pues aquí se obtienen datos de la experiencia vivida desde numerosas fuentes: relatos de la experiencia personal, protocolos de la experiencia de algunos docentes, entrevistas, relatos autobiográficos y observación-descripción de un documental. Por consiguiente, esta etapa le confiere apertura a la investigación, debido a que comprende la obtención de datos importantes para el fenómeno en estudio, expresadas de forma verbal o no verbal del individuo, por medio de las vivencias, saberes y sentires.

Recojo de anécdotas de otras personas.

En esta etapa, se busca la descripción completa y sin prejuicios, el fenómeno en estudio. Cabe destacar, que en esta etapa es mejor dejar que el silencio por parte del investigador juegue un papel importante durante esta etapa, ya que por lo general no es necesario realizar tantas preguntas, es decir, es pertinente dejar que el entrevistado sea quien se exprese de manera natural.

Tercera fase: Reflexionar acerca de la experiencia vivida- etapa estructural.

El propósito radica en pretender aprehender el significado esencial de algo. Examinando cada una de las palabras que menciona el informante clave, es decir, se procura captar el significado del ser profesor, abogado, madre o padre y entender su postura ante ello. Esta fase a su vez se subdivide en otras sub-fases:

a) ***El significado fenomenológico:*** Comprende la reflexión de los contextos específicos.

b) ***Destapar aspectos temáticos:*** Comprende la extracción y significado de cada palabra emitida por el informante clave.

Comprensión de la experiencia: elaborar significados de un mismo hecho.

Reflexión macrotématica de los significados esenciales de la experiencia.

En esta etapa se debe interpretar el material de la experiencia vivida por parte del informante clave.

La aproximación holística o sentenciosa o descripción de cada protocolo.

En esta se debe poner a práctica el discernimiento del texto, para darle significado a las palabras emitidas, teniendo presente que no se apliquen los prejuicios por parte del investigador, para no entorpecer o tergiversar la información suministrada por el entrevistado.

Reflexión micro temática de los significados esenciales de la experiencia

Vinculado de las frases que adquirirán significados primordiales de la experiencia.

Aproximación selectiva o de marcaje.

En esta se debe leer varias veces hasta extraer las frases más reveladoras en base al fenómeno en estudio, las cuales se subrayan y recalcan en base a la siguiente pregunta: ¿Qué frase o frases se consideran especialmente fundamentales o reveladoras a cerca del fenómeno o la experiencia que se está describiendo?

Delimitación de unidades temáticas naturales o aproximación detallada línea a línea.

Se analiza detalladamente cada frase para revelar y escudriñar entra cada palabra emitida por el informante para darle sentido y significado y finalmente una unidad temática que integre todo lo expresado.

Determinación del tema central que domina cada unidad temática.

Ayuda a dilucidar y eliminar las redundancias y repeticiones de cada unidad temática, luego se establece el tema central de cada unidad descifrando y elaborando su significado. En esta etapa es conveniente recurrir al informante para que aclare si el significado que se le otorgó a la unidad corresponde con lo que él quiso decir y lo que interpretó el investigador.

Expresión del tema central en lenguaje científico.

El investigador delibera sobre los temas centrales y enuncia el contenido en un lenguaje técnico o científico apropiado, consultando varias fuentes para respaldar el lenguaje científico empleado.

Integración de todos los temas centrales en una estructura particular.

Esta es una etapa constituye la etapa central más importante y determinante de la investigación muy importante, descubrir las estructuras básicas del fenómeno investigado, destacando la esencia del sujeto y la experiencia desde su punto de vista.

Cuarta fase: Escribir – reflexionar acerca de la experiencia vivida.

Integración de todas las estructuras particulares en una estructura general.

La finalidad de este paso es constituir en una sola representación todas las expresiones individuales de todos los individuos estudiados, y con ello se determina el aspecto grupal. De igual manera, estas estructuras deben someterse

a un filtro que decanta las coincidencias y vicisitudes, a partir de la consulta de trabajos similares bajo el mismo enfoque que finaliza en una perspicaz descripción fenomenológica. Dicho de otro modo, esta etapa gestiona al lector a distinguir una forma de epifanía por lo señalado.

Interaccionismo Simbólico

Considera toda interacción social como un entramado de estímulos-respuesta, entre dos o más personas que conceden un significado delimitado a esas persuasiones que presentan y las refutaciones que reciben de forma recíproca (Cubillas 2014).

Aunado a ello, el interaccionismo simbólico alcanza una interacción mediante la reciprocidad de actos simbólicos como los gestos, palabras, además de la entonación o la expresión del rostro, que ayudan a darle un significado y expresar ideas a partir de estas que plantea el informante clave. Lo antes descrito, permite relacionarme con los actores sociales mediante las relaciones intersubjetivas, que me ayuden a conocer a partir del discurso expresado por ellos, cuales son los sentidos y significados que le otorgan los docentes tutores a la elaboración de los proyectos de investigación.

CAPÍTULO III

BATALLA DE ISRAEL CONTRA AMALEC

ABORDAJE METODOLÓGICO

La naturaleza de la presente investigación estuvo enmarcada dentro de la modalidad de investigación de campo, la cual según el manual de Trabajo de Grado Especialización, Maestría y Tesis Doctorado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) (2008), se define como “análisis sistemático de problemas en la realidad, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia con el propósito bien sea de describirla, interpretarlos, entender su naturaleza y factor constituyente” (p.18). No obstante, en la investigación de campo se toman los datos de primera mano, para contribuir a su interpretación y análisis.

REFERENTES PARADIGMÁTICOS

Paradigma Interpretativo

La presente investigación se enmarcó en el paradigma interpretativo, ya que la persona o en este caso el investigador aprende a través de la interacción con el mundo físico, social y cultural en el que está inmerso. Por lo tanto, el conocimiento es producto del trabajo intelectual propio y el resultado de las vivencias del individuo.

En cuanto a este, afirma Martínez (2013) que este paradigma “nos lleva a aceptar que los seres humanos no descubren el conocimiento, sino que lo construyen. Elaboramos conceptos, modelos y esquemas para dar sentido a la experiencia, y constantemente comprobamos y modificamos estas construcciones a la luz de nuevas experiencias” (p.5)

En otro sentido, este tipo de pensamiento contrasta con el objetivo que persigue este paradigma, el cual es el desarrollo de sentidos y percepciones que ayuden a comprender los fenómenos sociales en escenarios propicios, dando la importancia necesaria a las intenciones, experiencias y opiniones de todos los participantes.

Aunado a ello, seleccioné la investigación cualitativa, que en palabras de Hernández, Fernández y Baptista (2014) se fundamentan “más en una lógica y proceso inductivo (explorar y describir, y luego generar perspectivas teóricas). (p.8). Es decir, este enfoque permite deducir al analizar los datos o información suministrada por la persona, luego el investigador saca sus propias conclusiones, posteriormente entrevista a otra persona, interpreta los nuevos datos obtenidos examina sus interpretaciones y conclusiones de cada entrevista para comprender lo que escudriña, y procede de esta manera hasta llegar a una perspectiva más general.

Con base a este enfoque, decidí este tipo de investigación, porque permite interpretar una situación emergente en la institución seleccionada para lograr conocer, comprender y generar reflexiones sobre los sentidos significados que le otorgan los docentes tutores a la elaboración de los proyectos de investigación.

Plano del Conocimiento: Ontológico

La ontología se refiere a la naturaleza de la realidad, es decir estudia la naturaleza del ser, la existencia y la realidad donde el ser humano se desenvuelve y crea sus propios criterios y puntos de vista del acontecer diario en el hogar, incluyendo su ámbito de trabajo. El propósito de esta es hacer visible algún punto de vista. Siguiendo este hilo discursivo, la ontología es definida de acuerdo al diccionario de la RAE, como aquellas familiaridades existentes entre las percepciones de un dominio o área del conocimiento que se vinculan entre sí. Esta reside en el estudio donde un fenómeno social en particular que inquieta al investigador y que lo lleva a indagar en este en busca de su comprensión y discernimiento a través de las experiencias, sentimientos y saberes.

Razón por la cual, las experiencias emitidas por los informantes claves, además de sus emociones, sentimientos, cultura y saberes que manifiesten en relación con los

sentidos y significados que le otorgan los docentes tutores a los proyectos de investigación, debido a que ellos se encuentran inmersos en el fenómeno en estudio y sus valiosos aportes contribuyeron a interpretar en profundidad la realidad, a través de sus creencias y sentir diario en base al fenómeno social de la investigación.

Por lo tanto, el contexto observado me permitió asumir una investigación cualitativa de carácter ideográfico, en este sentido, ontológicamente la realidad es construida y se va realizando sobre el proceso. Paralelo a ello, Jarpa (2002) acota que la construcción de la realidad ofrece algunas orientaciones para favorecer y aprehender la esencia de los fenómenos sociales, puesto que, en esta son esenciales los aspectos observables y las interpretaciones de los actores involucrados.

Plano del Conocimiento: Epistemológico

Al hablar de la palabra epistemología, se hace referencia a los métodos que se emplean para alcanzar el conocimiento científico con la finalidad de comprender el mundo y modificarlo. Aunado a ello, la autora Vasco (2008) acota que la epistemología “se convierte en una mediación reflexiva entre el desarrollo científico y el resto de la cultura” (p.1). Contribuyendo así, a saberes fundamentados en el método científico, tomando en cuenta aspectos de tipos social, psicológico con la finalidad de construir conocimiento.

Desde el plano epistemológico, mi propósito fue interpretar la realidad en cuanto a los sentidos y significados que le otorgan los docentes tutores a los proyectos de investigación, con la intención de conocer los pensamientos de los informantes claves, los cuales escuché con mucha atención para dilucidar la realidad en el contexto educativo y de este modo generé una aproximación epistémica que fundamentó la conceptualización del sentido y significado que le otorgan a los proyectos de investigación.

En armonía con lo antes anunciado, me involucré en la realidad social en la que interactúan docentes-estudiantes-actores, debido a que en el plano epistemológico la realidad se presenta como dialógica-subjetiva, razón por la que mediante la

aproximación a los discursos de los actores pude conocer, interpretar y comprender la realidad educativa.

Plano del Conocimiento: Metodológico

La metodología empleada fue cualitativa, ubicada en el paradigma interpretativo para la cual dispuse de métodos y técnicas que me permitieron abordar la naturaleza del objeto de estudio, que deben, adaptarse a la realidad del fenómeno social en estudio, la cual reside en emplear un método con el que pueda interpretar. Del planteamiento anterior, me permitió asumir el método fenomenológico, como el más idóneo para abordar el fenómeno en estudio concerniente a los sentidos y significados que le otorgan los docentes tutores a los proyectos de investigación.

Además de ello intenté ver las cosas desde las múltiples realidades, y del conocimiento de los docentes, interpreté las vivencias de cada uno en un proceso de comprensión constante sobre cada una de las opiniones que expresen cada uno de los informantes claves. Aunado a ello, reflexioné desde el punto de vista individual de cada informante clave en relación con la temática en estudio, la cual escuché meticulosamente para lograr comprender e interpretar la versión de su experiencia cotidiana. Acudí al método de investigación fenomenológico hermenéutico, que consiste en la interpretación de experiencias cotidianas vividas de acuerdo a procesos rigurosos relacionados con sus extensiones éticas desde la perspectiva del sujeto, en el cual es fundamental conocer los significados en torno del fenómeno en estudio.

Sobre la base de las pautas anteriores, Fuster (2019) expresa que es necesario “conocer las vivencias por medio de los relatos, las historias y las anécdotas es fundamental porque permite comprender la naturaleza de la dinámica del contexto e incluso transformarla” (p.3). Es decir, es un método que también implica emociones, recuerdos, experiencias enunciadas de manera verbal, escrita o gráfica en el cual el investigador hace uso de un dinamismo intelectual voluntario e intencional.

Fases del Método fenomenológico hermenéutico

Las fases del método fenomenológico hermenéutico se resumen en cuatro fases, de acuerdo al autor Fuster (ob. cit), las cuales son las siguientes:

Primera fase: Etapa previa o clarificación de presupuestos.

En esta fase se evidencia una serie de prejuicios que van acompañados de las creencias que conforman el mundo preconcebido por parte del investigador, de los cuales debe prescindir para conseguir la libertad de pensamiento e ideología de los actores. En este sentido, Fuster (ob. cit) plantea que estas “concepciones teóricas sobre las cuales está estructurado el marco teórico que orienta la investigación, así como los sistemas referenciales, espacio-temporales y sociológicos que tengan relación con los datos obtenidos del fenómeno en estudio” (p.10). Las cuales surgieron de las respuestas y datos que dieron a conocer los actores entrevistados, sobre sus aptitudes, creencias, conjeturas que estos aporten en relación con la temática central de la investigación.

Sobre la base de estas pautas, en mi investigación tomé en cuenta los aspectos de esta primera fase del método fenomenológico, ya que fue de gran relevancia suspender mis creencias para no juzgar la opinión de los informantes claves, y así pude acceder de manera favorable la información que suministró el informante clave durante ese proceso.

Segunda fase: Recoger la experiencia vivida

Esta fase comprende las anécdotas y experiencias de vidas por medio de las entrevistas llevadas a cabo, dentro de las cuales el entrevistado se expresó de manera espontánea y parte de su perspectiva y experiencia de vida. Partiendo de preguntas no preparadas, si no que inicié de una pregunta central relacionada con el objeto de estudio y a medida que el entrevistado fue presentando su opinión, esto hizo que se desarrollara una conversación de manera espontánea de lo que ellas expresaron.

Por ello, inicié con una pregunta que le permitió al informante clave tener la plena confianza y seguridad de que el tema a indagado no fue algo ajeno a sus conocimientos y diario vivir, en la cual la interrogante de la conversación fue en base a sus anécdotas en relación con los sentidos y significados que le otorgan los docentes a los proyectos de investigación, lo que le ayudó a explicar de manera espontánea el repertorio de

experiencias durante su labor docente ejerciendo su rol como tutor de algún proyecto de investigación.

Tercera fase: Reflexionar acerca de la experiencia vivida - etapa estructural.

Esta radica en entender el significado de cada una de las palabras que el autor mencionó a lo largo de toda la entrevista para otorgar sentido y categorizar los enunciados por el entrevistado. Sobre la base de esto, el autor antes citado no indica que la interpretación de los comentarios emitidos por el sujeto, pueden ser interpretado de diferentes maneras, es decir, que otra persona puede darle otro sentido e interpretarlo de manera diferente, pero esto no garantiza que sea mejor que la otra, pero sí que existen más probabilidades de apreciar estos aspectos como intrínsecos, pero es aquí donde se debe tener precaución con las ofuscaciones del investigador.

La importancia de esta fase, me ayudó a dilucidar sus comentarios y comprender su perspectiva que luego categoricé y le di sentido a cada una de las palabras emitidas por los informantes claves.

Cuarta fase: Escribir – reflexionar acerca de la experiencia vivida.

Esta última fase comprende la integración de todas las expresiones, de las cuales se realiza una estructura general de todos los sujetos entrevistados. De allí parte el autor del cual se hizo mención anteriormente, destacando que esta última fase reside en “integrar en una sola descripción todas las fisonomías individuales de todos los sujetos estudiados, con ello determinamos la fisonomía grupal, es decir, la estructura que caracteriza al grupo estudiado” (p.16). Comprende elaborar una descripción textual que recopile todas las experiencias de los individuos cuya finalidad es llevar al lector a una epifanía que hace referencia a la comprensión intuitiva del significado vivido de algo.

Esta etapa me ayudó a interpretar las experiencias vividas por parte de cada uno de los informantes claves, que aportaron datos a mi investigación, las cuales recopilé de acuerdo a las experiencias vividas, desde su perspectiva y criterio propio. Aunque inicié con la misma interrogante, cada uno respondió de modo diferente basado en lo vivido.

Selección de los informantes claves

Informantes claves

La elección de los informantes claves en un primer acercamiento, lo realicé de manera intencional, basándome en aquellos docentes que son tutores, quienes tienen como características primordiales, poseer amplio conocimiento en relación a las tutorías y los proyectos de bachillerato dentro de la institución, que ven el fenómeno de manera parcial, además de ello que viven ese proceso de rapport, en el que el informante se expresó y habló de manera natural y de este modo pudo manifestar sus anécdotas y experiencias vividas, ya que pudieron rebatir, ampliar y confirmar, los cuales consideré pertinentes para concebir excelentes interpretaciones de los objetivos que apremié con la investigación.

Osorio (2010) define a los informantes claves como “aquellas personas que, por sus vivencias, capacidad de relaciones pueden ayudar al investigador, convirtiéndose en una fuente importante de información y a la vez les va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios” (p.1). Basándome en la definición del autor, estos son participantes muy importantes dentro del estudio, porque aportaron datos que enriquecieron mi investigación a través de sus experiencias y profesionalismo en el medio en el que se desenvuelven.

Técnicas de recolección de información

Técnica de entrevista abierta

Se implementó la técnica de la entrevista abierta para recabar mayor información del objeto de estudio, ya que admite flexibilidad al investigador para conducir el ritmo y contenido durante la entrevista. En esta ocasión es oportuno señalar la acotación que hacen los autores Hernández, Fernández y Baptista (2014) con respecto a las entrevistas abiertas, las cuales “se fundamentan en una guía general de contenido y el entrevistador posee toda la flexibilidad para manejarla” (p.403).

Este tipo de entrevista me permitió abordar al entrevistado de manera espontánea iniciando con una pregunta básica que me ayudó a ganar la confianza y proceder a ejecutar interrogantes a partir de las respuestas que emitió el entrevistado, sin desaprovechar las inquietudes investigativas y no perder el norte de la investigación.

Adicional a este comentario, los autores antes citados acotan que el investigador debe forjar un ambiente favorable de confianza y empatía o rapport para lograr amplitud en las respuestas y evitar que el entrevistado considere la entrevista como un interrogatorio.

Aunado a ello, la técnica estuvo representada por un guion de entrevista, en la que plasmé todos los tópicos necesarios para abordar a lo largo del encuentro. En este sentido Troncoso y Amaya (2017) expresan que el guion de entrevista “consiste en el registro escrito de las preguntas que conforman el instrumento de recolección de los datos” (p.330). Dicho de otro modo, un guion de entrevista, reside en una serie de interrogantes que se redactan en una hoja, como guía durante la entrevista con la finalidad de recabar la mayor la cantidad de datos que serán de gran relevancia para la investigación.

Este guion debe delimitarse el tema a investigar para luego hacer una lista de temas relacionados con la situación en estudio y ordenar de lo general a lo particular, para obtener los datos necesarios para la investigación.

Por lo tanto, la realicé en un lugar donde el informante se pueda sentir cómodo y tranquilo y donde no hubo mucho ruido y dio con más naturalidad y pude escuchar con detalles todo lo que emitió el informante clave, para ello inicié con saludo al entrevistado, y el agradecimiento por haber aceptado el conversatorio que se desarrolló a medida que inicio con las preguntas, entre ellas inicié con las siguientes preguntas: ¿Cuál es su especialidad? ¿Qué tiempo tiene ejerciendo la docencia? ¿Qué opina usted con respecto a los proyectos de bachillerato que se elaboran dentro de la Institución? ¿Ha tenido la oportunidad de ser partícipe en algunos de los proyectos de bachillerato en calidad de tutor? ¿Cuál es su percepción con respecto a la presentación pública de los proyectos de bachillerato? ¿Le parece que el acompañamiento tutorial se ve reflejado a lo largo del trabajo? ¿Podría por favor, ampliar este último punto?

A medida que se fue desarrollando la entrevista, el informante respondió con perspectivas en las que necesité que él ampliara la respuesta o tópico, para poder extraer completamente toda la información necesaria para el estudio. Sin embargo, desde el

inicio de la entrevista el conversatorio le generó confianza al informante, y este no se vio persuadido o limitado a solo preguntas.

Es decir, que las interrogantes antes planteadas, no las realicé una tras otro estilo interrogatorio para un parcial, sino que realicé la primera y de allí pedí al informante que puntualizara, ampliara, explicara y expresara para que no lo viera como un interrogatorio. Cabe destacar que para la entrevista hice uso de lápiz y cuaderno de notas, donde puede anotar detalles que llamaron mi atención y posteriormente pregunté al informante al respecto. Además de ello la entrevista fue grabada, otras vía WhatsApp, pero previamente ya consensuado con el entrevistado para que no le tomara por sorpresa.

Técnicas previsibles de interpretación de la información.

La interpretación de la información la llevé a cabo mediante una lectura analítica, al transcribir la entrevista de cada actor social codifiqué las oraciones y palabras claves que emitieron organizando la información, hice uso del método de comparación constante, que en palabras textuales de Vasilachis (2009) “el investigador recoge, codifica y analiza datos en forma simultánea, para generar teoría” (p.155). Lo que descifro del autor, es que una vez recopilada la información, esta debe ser examinada, analizada e interpretada para darle forma y sentido a los datos obtenidos de los actores sociales o entrevistados.

En relación con lo señalado, transcribí la información protocolar, asignando a cada una un código de identificación, colocando las iniciales entrevista (EV), el número de entrevista, seguido de las iniciales de nombre y apellido del entrevistado y la fecha de entrevista. Enumeré las líneas y dividí los contenidos en unidades de significación y procedí a categorizar, para ello codifiqué mediante un término, categoría descriptiva, el contenido de cada unidad temática. En algunos casos extraje subcategorías para dar mayor especificación a algunos aspectos que develan los sentidos y significados. Todo este procedimiento lo reflejé en una matriz de tres columnas, la primera con el número de línea, la segunda el texto con la descripción de las entrevistas y la tercera con las unidades de significación (Ver anexo A-1).

Luego di paso a la codificación, que originalmente se basó en contrastar la información alcanzada, en pro de dar una designación usual al cúmulo de datos que conllevan a una idea semejante. A su vez, leí y releí los datos para revelar relaciones, interpretación, identificación y descontextualización de la información y elaboré las subcategorías que comprendieron el uso de dos operaciones analíticas complementarias, en la que la primera es la codificación axial que consiste en la indagación activa y metodológica de las propiedades. Mientras que la segunda (*memos*) consiste en la escritura de notas o memos para identificar y relacionar las ideas que fueron surgiendo durante la codificación. Vasilachis (ob.cit).

Esencialmente los memos, en palabras textuales del autor antes citado “son notas que uno se escribe a sí mismo para retener las ideas y relaciones que le van surgiendo a partir de la lectura y comparación de los datos” (p.157). Estas anotaciones me ayudaron a no perder las ideas que fueron surgiendo a medida que fui haciendo una lectura escudriñada, que a su vez me ayudaron a ir comparando las oraciones del entrevistado y la comprensión de las mismas.

Posteriormente asigné categorías a cada una, y así sucesivamente con cada entrevista, asumí exhaustividad y comparé con las categorías que previamente establecí de la entrevista anterior para no repetir categorías. En base a ello, Vasilachis (ob.cit) explica que los elementos básicos de una teoría son las categorías, las propiedades de las categorías y las hipótesis, que consiste en maximizar similitudes y minimizar diferencias, para consecutivamente realizar el proceso de manera inversa, enfatizando las diferencias entre los argumentos analizados.

Sin embargo, el proceso de comparación de similitudes y diferencias lo llevé a cabo mediante dos operaciones de análisis o dos fases, la primera es el criterio de parsimonia o economía científica, en el que procedí a la realización de una máxima dilucidación y comprensión del objeto en estudio con la menor cantidad de conceptos y formulaciones de este, es decir, apliqué un proceso de reducción de categorías, o codificación selectiva, obteniendo una categoría central que identifiqué cuando aparecía con alta frecuencia de menciones y conecté a otras categorías, allí estuve en presencia de la categoría central y allí interrumpí el proceso de codificación de información. A

diferencia del segundo criterio denominado, criterio de alcance (*scope*), inquiera la ampliación del escenario de explicación de la teoría, sin desenlazar la base empírica, Vasilachis (ob.cit).

Finalmente procedí a la triangulación de la información, que residió en la interpretación de cada una de las categorías emergentes desde las voces de los actores sociales. Y en concordancia con Okuda y Gómez (2005) expresan que la triangulación es la “búsqueda de patrones de convergencia para poder desarrollar o corroborar una interpretación global del fenómeno humano objeto de la investigación” (p.119). Lo que quiere decir, es que este procedimiento me permitió la aproximación y la confirmación del fenómeno de estudio, además de ello la triangulación me brindó la facultad de poder visualizar una dificultad desde diferentes aristas. No obstante, no es solo tomar la información o datos que aportan los sujetos, sino que hay que examinarla para luego contrastar con literatura.

El proceso para el cuerpo de reflexiones, lo realicé mediante el contraste de las categorías emergentes a partir de las voces de los actores sociales, relacionándolas unas con otras para no repetir categorías, y así avancé con cada una de las líneas de los entrevistados, posteriormente pasé a la triangulación en la que contrasté con ayuda de la literatura y realicé la interpretación como investigadora en actitud fenomenológico-hermenéutica, para la producción de un cuerpo de reflexiones.

Calidad de la investigación

Toda investigación debe tener credibilidad que garantice que el fenómeno en estudio posee congruencia y veracidad, es por ello que, al hablar de calidad de un estudio, este hace referencia a rigor científico, fiabilidad y congruencia, cualidades imprescindibles que debe poseer todo estudio cualitativo, debido a que, si el estudio no presenta estas características, la investigación carece de validez y credibilidad.

A pesar que desde hace varios años, se ha puesto en tela de juicio la calidad de un trabajo cualitativo, este ha sido un tema de interés que ha generado contiendas, basadas en la necesidad de establecer parámetros científicos que garanticen la legitimidad de la

investigación cualitativa, lo cual ha generado un sin número de contenidos y argumentos relacionados con el tema, lo que ha llevado a instaurar alianzas para estimar los estudios cualitativos, ya que esta representa el tendón de Aquiles para efectos de la investigación.

Aunque hay ciertas discrepancias, puesto a que no existe un modelo estándar para evaluar los estudios cualitativos debido a la flexibilidad que genera este tipo de estudio, pero existe una serie de criterios que se deben aplicar para conferir solidez a la investigación, los cuales fueron descritos en los próximos párrafos, por ahora lo primordial es darle claridad a la definición de la calidad de la investigación, para ello las autoras Rojas y Osorio (2019) señalan que la calidad comprende aquellos procedimientos llevados a cabo, durante el proceso de investigación, que radica sutilmente en la forma de acercarse el investigador al fenómeno social, enlazando sus posturas con herramientas metódicas que responde a la obtención de resultados consistentes.

Ahora bien, la calidad de una investigación tiene ciertos criterios que se abordan según el autor que se cite, ya que cada uno tiene una perspectiva distinta para evaluar esta característica, por lo que me tomé la responsabilidad de mencionar a los autores Lincoln y Guba pioneros y un referente clave para la evaluación de la calidad cualitativa, ellos establecieron unos criterios cimentando las bases para la calidad de una investigación cualitativa, y en los que se posicionan y fundamentan la mayoría de los autores actuales incluyendo las autoras antes mencionadas que califican como cánones a dichos criterios para evaluar la calidad científica.

Siguiendo este hilo discursivo, Rojas y Osorio (ob. cit) establecen cuatro criterios para evaluar la calidad científica de un estudio, estos criterios son la dependencia, credibilidad, autenticidad y transferibilidad. A continuación, se individualiza cada uno de estos.

Dependencia: Este criterio también llamado consistencia lógica, es aquella donde distintos investigadores aplican los mismos análisis en el mismo campo de estudio y obtienen datos muy análogos o equivalentes. En otras palabras, consiste en saber hacerle frente a la idiosincrasia que aplique del investigador. Adicional al comentario

anterior Rojas y Osorio (ob. cit) argumentan a este primer criterio, que puede presentar amenazas, ello depende de los sesgos que puede de alguna manera erigir el investigador a medida que realiza la sistematización durante su tarea en el campo y el análisis, consecuencias que se forjarían al ubicar una sola fuente de datos y por supuesto a otro error como la inexperiencia del investigador al codificar, ya que esto puede darle otro rumbo a la investigación.

Credibilidad: Se logra cuando el investigador realiza las interpretaciones por medio de categorías analíticas a las observaciones y conversaciones recaudadas con el actor social, posteriormente el investigador las presenta nuevamente a los actores sociales para verificar si la información que suministró, se aproxima a lo que él o ellos quisieron decir a partir de las categorías analíticas e interpretaciones que le otorgó el investigador. En caso de que el actor o los actores sociales afirmen que eso fue lo que quiso dar a entender, es allí donde se habla de una verdadera aproximación sobre lo que piensa y siente al respecto. Aunado a ello, en este segundo criterio se puede legitimar que los resultados del estudio son verdaderos para las personas que fueron estudiadas y para aquellas que han estado en relación con el fenómeno investigado articulando que la investigación cualitativa está en acrecentamiento.

Autenticidad: Comprende la manera de percibir un fenómeno social a través de una serie de conjeturas con respecto a la realidad y de la reciprocidad del investigador con dicha realidad, es decir, la reciprocidad entre estos elementos establece los criterios de rigor y calidad sobre los que se define una buena investigación.

Transferibilidad: En atención a este criterio, se trata de inspeccionar que tanto concuerdan los resultados en otro escenario, para el cual es obligatorio suministrar suficiente información sobre el campo de trabajo y del contexto del estudio para así trasladar y comparar los hallazgos con otros escenarios, entre los datos podrían mencionarse el número de participantes, las características de las personas donde fue estudiado el fenómeno, duración de las sesiones, durante la recolección de los datos y el período de tiempo de la labor de campo.

Rigor de la investigación

El rigor de la investigación atina más hacia las bases epistemológicas que la sustentan, incluyendo métodos o técnicas utilizadas, fundamentos en el proceso investigativo y diseño del estudio. En este sentido Rojas y Osorio (ob. cit) afirman que el proceso del rigor en un estudio es una cualidad que exhorta ineludiblemente en ser análogos con la elección onto-epistemológica y metodológica de este tipo de investigación.

Dicho de otro modo, se requiere obediencia a lo subjetivo a la reflexibilidad e interacción social como componentes exhaustivos de la investigación, esto se podría traducir como un ingreso privilegiado para interpretar críticamente el proceso epistemológico y así enfocarse en la realidad para conocerla. Se escucha muy sencillo teóricamente hablando, pero para llegar a saber si se está aplicando rigor en una investigación es inevitable preguntarse como investigador, si el estudio posee rigor y, por ende, como garantizar el rigor del trabajo consumado desde la propia perspectiva epistemológica.

Al respecto Rojas y Osorio (ob. cit) puntualizan que el rigor “es un concepto transversal en el desarrollo de una investigación y permite valorar la aplicación escrupulosa y científica de los métodos de investigación” (p.64). En otras palabras, es equitativo el carácter de la interpretación del discernimiento científico para apreciar el enriquecimiento que se presume para nuestra labor investigadora a través del pluralismo cognitivo y metodológico.

Lo que sin duda nos lleva a seguir y desarrollar una serie de criterios para cumplir con todo lo antes planteado y de este modo evaluar los resultados de la investigación. Sin embargo, los criterios para evaluar el rigor y al mismo tiempo la calidad científica en un estudio cualitativo son los mismo que se establecen para medir la calidad científica (Rojas y Osorio).

En este sentido, la calidad científica y por ende el rigor metodológico estuvo enfocada en cada uno de los criterios antes abordados para lograr articular las bases teórico metodológico de la investigación, ya que rigurosidad implica echar un vistazo

a la calidad de la investigación durante todo el proceso, además de expresar transparencia y puntualizar el por qué y el para qué en cada decisión desde el pensamiento preliminar sobre qué investigar, hasta la difusión concluyente de los resultados alcanzados.

CAPÍTULO IV

DERRIBANDO LOS MUROS DE JERICÓ

DEVELANDO LA REALIDAD

La descripción ontoepistemológica y metodológica proyectada en los capítulos anteriores me orientaron a la aproximación de la realidad conformada en el Liceo Creación Barrio del Oeste, específicamente con respecto a los proyectos de Investigación. En este sentido, las entrevistas ofrecieron la base para la construcción de significados, a través del proceso intersubjetivo de todos los actores sociales, dado que es ineludible que se instaure una comunicación abierta, respetuosa, clara y horizontal entre el investigador y el versionante.

Por lo tanto, es importante resaltar que la investigación de índole cualitativo es transcendental que exploremos la naturaleza elusiva de lo real, su incertidumbre, ya que no es simplemente una condición concedida por mí como observadora, sino que es resultante de la realidad, en su condición propia, como indeterminada, incierta, dinámica y ambivalente (Gurdían, 2007).

Del comentario anterior, surge el suministro del conocimiento que emerge desde el proceso hermenéutico, puesto que tanto los docentes y estudiantes comparten un contexto simbólico, que permiten comprender a través de los actores sociales de la institución. Bajo esta óptica, se llevó a cabo el proceso hermenéutico, acompañado de la subjetividad comunicada por los actores sociales, develaron un cuerpo de reflexiones de una realidad que solo les pertenece a ellos.

Bajo las consideraciones anteriores, emprendí a la búsqueda de información codificación, división de los contenidos en categorías, subcategorías y unidades de significado o interpretación en las cuales el mundo externo puede ser detallado,

observado, explicado y pronosticado de manera objetivista y se adjudica que diferentes observadores van a descubrir y describir el contexto de una manera similar, desde su propia perspectiva (Vasilachis, ob. cit). A continuación, presento cuatro unidades de interpretación que emergieron de la realidad socialmente construida por los actores sociales: (a) Competencias investigativas, (b) Rol del Tutor; (c) Cultura organizacional y (d) Nueva modalidad virtual.

En el marco de las observaciones anteriores, apunta a la construcción del conocimiento que emerge a partir del proceso hermenéutico, puesto que, los docentes comparten un contexto representativo, que aluden a significados que cimientan y alinean las acciones para la comprensión de todos. En efecto, la subjetividad compartida por los actores sociales, llevada a cabo durante el proceso hermenéutico, develaron un cuerpo de reflexiones de un escenario y realidad determinada que solo les corresponde a ellos.

De acuerdo con los razonamientos que han venido realizando, inicié la búsqueda de información, codificación, división de los contenidos en categorías, subcategorías y unidades de significado o interpretación en las cuales, las personas involucradas van atribuyendo y adjudicando significados a los descubrimientos, que permiten integrar un conocimiento al contexto en el que se encuentra. (Romero y Piñero, 2015). En las siguientes líneas, presento cuatro unidades de interpretación que emergieron de la realidad socialmente construida por los actores sociales: (a) Competencias investigativas, (b) Rol del Tutor; (c) Cultura organizacional y (d) Nueva modalidad virtual, las cuáles serán definidas continuamente, sobre la base de los referentes teóricos en conjunto con las categorías que surgieron en el discurso.

Unidad de Interpretación: Competencias investigativas

Las competencias investigativas son definidas como la capacidad de continuar en determinada área, conjeturando un escenario de comparación directa y ubicada en un momento determinado (Espinoza y otros, 2015) esto hace referencia a la utilidad y aplicación del conocimiento que tiene una persona en relación con sus conocimientos,

destrezas y procedimientos, para ejecutar una función, en pro de conseguir el éxito y un correcto desempeño que deriva de la unificación, movilización y adecuación de las capacidades cognitivas, afectivas y sociales.

En relación con lo anterior, específicamente en la etapa de bachillerato, se abordan contenidos con la finalidad de formar en el discente un ser íntegro con capacidades y habilidades investigativas en pro de consolidar el conocimiento previo y fusionarlo con el conocimiento nuevo, y de este modo lograr que el estudiante entienda y comprenda el sentido del conocimiento científico y su perfeccionamiento a través de una educación científica. Bajo esta premisa, la educación media, implica propuestas sobre cómo se va edificando ese proceso, además de las dimensiones que intervienen y la manera en que la institución escolar aplica en conjunto los programas educativos para contribuir a que el mundo del joven se amplíe más allá de sólo contenidos curriculares.

En este sentido, todos los esfuerzos deben estar enfocados a impartir una formación equitativa y de calidad a través un espacio en el que la solidaridad, el apoyo moral y académico formen parte de la vida cotidiana de los alumnos, como individuos activos que anhelan y tienen proyectos que abren el horizonte de la investigación, y por ende, la educación favorece la integración social, orientándolos hacia itinerarios y destinos cualitativamente diferentes. (Villa, 2000).

Con el propósito de mejorar el proceso de categorización investigué sobre referentes teóricos relacionados con respecto a las competencias investigativas, de igual manera examiné en frecuentes oportunidades los discursos de mis actores sociales con la finalidad de visualizar puntos de coincidencia entre los mismos. De este modo, surgieron categorías que constituyen el cuerpo de reflexiones de esta investigación.

Desde esta perspectiva, las categorías emergentes de esta unidad de interpretación hacen referencia a seis aspectos esenciales desde el enfoque complejo, que se encarga de cimentar de manera participativa y con liderazgo como un macro proyecto pedagógico y autoorganizativo que anhela formar individuos integrales con un claro designio ético de vida y espíritu emprendedor, que se debe reflejar en poseer las competencias ineludibles, y a su vez que gestione con calidad el aprendizaje, con base en un proyecto educativo institucional (Tobón, 2007).

Categoría: Elementos esenciales de las competencias investigativas.

La presente categoría emergente resulta de la caracterización realizada por Tobón (ob.cit), el autor acota los elementos esenciales de las competencias desde el enfoque complejo estipulando seis elementos iniciando con: (a) procesos, (b) complejidad, (c) desempeño, (d) idoneidad, (e) metacognición y (f) ética.

Aseverando que cada uno de los elementos convergen en la información del contexto, destacando que el primer elemento, denominado proceso, es el conocimiento de lo que se va a hacer, lo que a su vez implica disposición y motivación, para el análisis, comprensión, razonamiento, proposición y accionar en el contexto y, por ende, unos determinados resultados que subyacen en la realización de una actividad para la resolución de un problema.

Seguido de ello, la complejidad comprende el entretrejo de saberes porque involucran la articulación y aplicación de diversos saberes y dimensiones humanas, donde es imprescindible las habilidades de pensamiento complejo y para lograr dicho cometido, Tobón (ob.cit), afirma que la metanoia, la flexibilidad, la hologramática, la dialógica y la metacognición forman parte del proceso. Este elemento a su vez converge con las capacidades, habilidades, saberes, donde debe haber un procesamiento metacognitivo con el propósito de inquirir la calidad en lo que se realiza, corregir faltas, errores y mejorar continuamente.

En este sentido, la idoneidad se basa en razonamientos establecidos y validados, sin afectar la flexibilidad, creatividad y la innovación. Siguiendo este hilo discursivo, la metacognición implica que las personas deben instruirse para abordar características específicas en cada contexto, en correlación con sus alcances y variaciones en el contexto social, laboral-profesional, el contexto investigativo.

Para cerrar con los elementos que engloban las competencias investigativas, la ética radica en un compromiso ético, y más que ello, antropológico, anhelando que la persona, actúe responsablemente consigo misma, con la sociedad, el ambiente ecológico partiendo desde la base de los valores universales tales como la justicia,

solidaridad, protección del ambiente, paz, tolerancia, el respeto a la diferencia, entre otros.

Al dialogar con los actores sociales del estudio, la experiencia de los docentes tutores, emergieron las categorías procesos, complejidad, desempeño, idoneidad, metacognición y ética, como la forma en que se llevan a cabo las tutorías y la reciprocidad entre docente y alumno, para asesorar los proyectos de bachillerato en la institución. En este orden de pensamiento, el profesor **RM** menciona:

Los docentes tutores cumplimos el rol de investigador, puesto que fuimos preparados y capacitados en el Pedagógico para tal hazaña, como es el caso de los docentes que egresamos en Ciencias experimentales, nos tocó realizar proyectos en varios cursos, y de ese modo fuimos puliendo ese rol. Ahora que ya estamos graduados nos toca poner en práctica dicho rol Y esto lo hacemos cuándo asumimos las tutorías de los proyectos de 5to año, cuándo un grupo o varios grupos de estudiantes de este año, me ubican para ser orientados o tutoriados por mi persona, y he notado que la mayoría de los estudiantes llegan perdidos, en el sentido de que no saben que van hacer, que les espera durante el acompañamiento, muchos tienden a confundir el acompañamiento tutorial, con que uno como tutor le va hacer el proyecto.

En correspondencia con lo señalado, las tutorías deben proporcionar y promover en el alumno su capacidad crítica, reflexiva y propositiva, además de estimular su creatividad en el avance de trabajos académicos y fortalecer en ellos responsabilidad y la ética profesional (Magaña y Peláez, 2016). En este orden de ideas, el profesor **SM** narra su apreciación con respecto al proceso tutorial, acotando que:

...Es muy importante, porque somos los que guiamos, aclaramos dudas y sobre todo ayudamos a resolver inconvenientes en el proceso.

Partiendo particularmente desde la flexibilidad, creatividad y la innovación el proceso de enseñanza-aprendizaje de la investigación, a este respecto el profesor **SM** agrega:

Bueno que cada vez que se me acerca algún grupo para tutorías, hay trabajos que son nuevos para mí, porque ya estoy acostumbrada a trabajar con proyectos descriptivos, y a veces me llegan estudiantes con la temática que quieren abordar y por lo que me explican que desean hacer, se trata de un proyecto factible y como tengo poca experiencia en ello, me toca releer e indagar sobre la estructura de este tipo de proyectos, ya que como soy egresada en Castellano y Literatura, no realicé proyectos experimentales o factibles, si tengo una

noción de este último, pero ya ponerlo en práctica y saber de memoria la estructura no, entonces me toca leer y empaparme y así desempeño conocimientos previos, por eso es que menciono que aprenden ellos, porque desconocen los tipos de proyectos y aprendo a trabajar con este tipo de proyectos.



Gráfico 1. Categoría: Elementos esenciales de las competencias investigativas.

Los relatos esbozados anteriormente, me permiten vislumbrar la diversidad de elementos que deben ponerse en práctica para lograr en el discente una formación y capacitación de un enfoque que permita un liderazgo y trabajo en equipo entre el estudiante y docente tutor que gestione con calidad el aprendizaje, en base al proyecto educativo, a través de estrategias de impacto que promuevan la formación integral de los estudiantes fortaleciendo el compromiso, la vocación investigadora y la idoneidad profesional mediante las competencias investigativas, un pensamiento sistémico y una planeación rigurosa en los proyectos de investigación.

Hecha la observación anterior, Nuñez (2019) agrega que las competencias investigativas incluyen varias etapas de la investigación, considerando el compromiso y trabajo en equipo, donde deben tomarse en cuenta los elementos cognitivos, metacognitivo, motivacional y las cualidades personales que permiten el desempeño eficiente en la actividad investigativa.

A manera de resumen final, la realización de proyectos de investigación como estrategia de aprendizaje, en la que el docente propicia la exploración colectiva del conocimiento, estimulando y desafiando a los alumnos que se introduzcan al mundo científico. a trabajos, que los impulsan a desarrollar sus propios protocolos de investigación y los que previamente deben perfilar los elementos esenciales de las competencias investigativas.

Categoría: Cultura Investigativa

Con relación a lo descrito en los párrafos anteriores, la presente categoría emerge del discurso de los actores sociales en correspondencia con la definición de cultura investigativa que en palabras de Orrego (s/f) consiste en un conjunto vinculado a, actitudes, comportamientos, dinamismos del proceso enseñanza aprendizaje de carácter docente y discente, enfocados a cimentar la investigación como mecanismo fundamental en el progreso científico del profesional. En este orden de ideas, el autor señala que esta cultura es una responsabilidad exclusiva de la labor educativa, y su éxito radica en su dinamización y proyección en el entorno, capacitando y formando investigadores mediante el escudriñamiento incorporado a la enseñanza independencia, identidad, y autoestima en esta labor.

Ante esta perspectiva Bracho (2012) acota que las competencias investigativas engloban tres aspectos vitales (a) analítica, (b) interpretativa y (c) escritural, donde la competencia analítica reside en la capacidad de investigar, explicar ideas, propuestas para la solucionar un caso o un problema, a través de planteamientos, procedimientos, sucesos, anécdotas, fenómenos naturales y sociales, donde se solicita al individuo a evaluar, que instituya la pertinencia y validez de los diferentes argumentos desglosados para elegir el mejor.

Seguido de ello, la competencia interpretativa, esta permite revelar el verdadero sentido de un texto y por supuesto, asumir posiciones críticas frente al mismo dominando las relaciones y ejes significativos. Finalmente, la competencia escritural radica en desarrollar la habilidad escritural y producir textos argumentados con coherencia y corrección gramatical, lo que a su vez contribuye a la formación holística partiendo de sus saberes específicos, y la solución de los diversos problemas que presenta la sociedad con responsabilidad y alta sensibilidad social.

Al profundizar en los discursos de mis actores sociales pude distinguir la carencia de la cultura investigativa y el déficit de estas características, en la elaboración de los proyectos a continuación presento los relatos que permitieron el surgimiento de esta categoría, en este caso el profesor **RM** indica en cuanto a la cultura investigativa:

A lo mejor si desde un principio, o sea desde 1^{er} año de bachillerato se le asignara un proyecto corto, o se le fuese inculcando la redacción adecuada entre textos, la correcta manera de citar párrafos, enseñarle que es un plagio, que es un planteamiento del problema y objetivos, por lo menos iniciar con eso, solo con el capítulo 1, así sea a modo de asignación formativa o para ajustar puntos en otro contenido y así motivar al estudiante para que realice la actividad y cuándo llegue a 5^{to} año no le tome por sorpresa que es un capítulo 1, o en su defecto un proyecto. Por ejemplo, en segundo año se le enseña cómo se redacta y que lleva el capítulo 2 y luego en 3^{er} año el capítulo 3 y así sucesivamente. Pienso que es una manera más eficaz para que ellos aprendan poco a poco a redactar su proyecto por cuenta propia, y las tutorías se conviertan en un escenario para ir puliendo la redacción y no hay que iniciar las tutorías explicando que es un proyecto, una temática, como redactar los objetivos, en qué consisten...

...Considero que los aspectos que deben consolidarse son las competencias escriturales, ya que presentan fallas para parafrasear, interpretar párrafos, saber enlazar citas textuales y su posterior interpretación. Hacerle énfasis en el uso de los conectores para lograr una mejor redacción en el texto, ya que me he topado con textos de copia y pega de internet...

En el mismo orden de pensamiento el mismo actor social acota, en cuanto a las competencias escriturales de los discentes, lo siguiente:

Desde mi experiencia como tutor, mi desempeño ha sido inquietante en algunas ocasiones, ya que algunos de los estudiantes que forman parte de algunos grupos de proyectos, presentan muchas carencias con respecto a las

herramientas de escritura y redacción, ya que ellos desconocen que es lo que deben hacer una vez que eligen una temática, piensan que es copiar y pegar lo que consiguen en internet, para tener varias hojas en el capítulo 1, y debo nuevamente hacerles la aclaratoria de lo que deben redactar allí. Sin embargo, hay algunos grupos que buscan otros tutores externos al curso, que hacen que el acompañamiento sea más ameno y más llevadero puesto que llegan con una mejor redacción, y con uno que otros detalles que se pueden corregir haciendo uso de menos tiempo de dedicación.

Dicha orientación guarda relación con el pensamiento del profesor **SM**, quien aporta lo siguiente en cuanto a la cultura investigativa y el proceso metodológico que eso implica:

Considero que debe consolidarse más el proceso metodológico, ya que los estudiantes terminan el proyecto, y aun no saben cómo hacer otro. Así como también se debe profundizar más en la intención al realizar un proyecto, es decir, que debe hacerse más hincapié en que el estudiante aprenda desde una base cimentada, inculcarles desde que ingresan al liceo las normas Apa o Manual UPEL, exigirles todos los trabajos con las referencias de acuerdo a estas normas y por supuesto, asignarles un proyecto por lo menos en cada año que curse el estudiante, para así de esta manera lograr que poco a poco el estudiante vaya aprendiendo y adquiriendo herramientas para que cuando llegue a 5to año, ya tiene un gran terreno abonado camino a la investigación, y así no le cae de sorpresa aprender algo nuevo que requiere tiempo y dedicación para lograr realizar un proyecto de calidad y que el estudiante obtenga un aprendizaje genuino.

De igual manera otro actor social coincide con la opinión de sus colegas, con respecto a la carencia de la cultura investigativa dentro de la institución, por lo que la profesora **LA** opina lo siguiente:

...no hay dentro de la institución una cultura investigativa, ellos apenas logran alcanzar a comprender que es un proyecto cuándo llegan a 5to año, ya que en los años anteriores no se les habla al respecto, y no trabajan con proyectos...

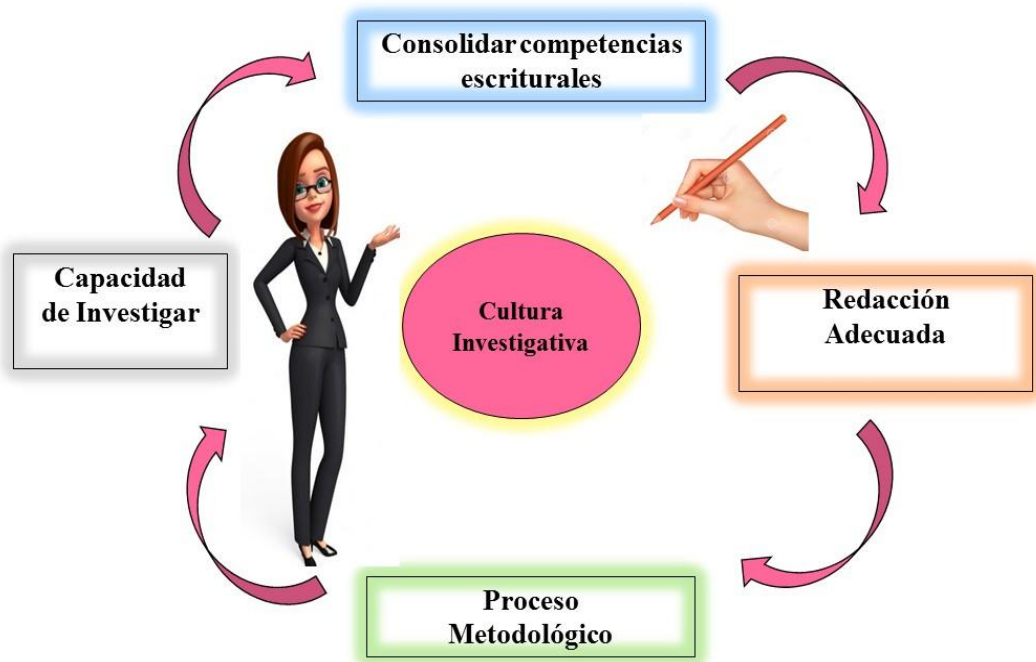


Gráfico 2. Categoría: Cultura Investigativa

En la categoría descrita, puede apreciarse la convergencia en relación con la necesidad de inculcar la cultura investigativa en los discentes a partir de sus inicios en bachillerato, para formarlos y prepararlos académicamente, y que ese aprendizaje se fundamente en desarrollar los aspectos trascendentales que subyacen en la redacción coherente y comprensión de textos, asumiendo una posición, actuación crítica y creativa basada en la competencia escritural donde se presentan las mayores fallas por parte de los discentes.

Dada la situación planteada, Soto (2019) opina que la escritura académica es una alfabetización que involucra influencia de un tipo de lenguaje escrito genuino, donde sus letras, destrezas, recursos explícitos, y su función está directamente sujeta a la producción y redacción de conocimiento académico. Por lo tanto, ejercitarse en la escritura demanda tiempo, habilidad, disposición y el uso de las

herramientas correctas, puesto que, la escritura académica constituye un puente ineludible para el desarrollo y consolidación de competencias escriturales.

En cuanto a este último comentario Soto (ob. cit) en correspondencia a las competencias de los educandos sobre la escritura académica, agrega que los estudiantes demuestran graves falencias en todo lo que concierne a redacción de textos, gramática, estructura, signos de puntuación, entre otros. Es decir, no poseen las habilidades escriturales ineludibles para producir textos adecuados para cualquier trabajo académico e incluso para al proyecto de bachillerato.

El comentario anterior converge con lo planteado por el autor, Domínguez (2006) quien expresa que el docente debe favorecer al avance integral del educando y para que este proceso se origine de manera permanente el estudiante debe alcanzar destrezas escriturales en muchos aspectos. Por ello es necesario, comenzar a prestar atención a la escritura, y a su vez considerarse como un proceso complejo donde el sujeto debe saber desarrollar ciertas rutinas que le permitan edificar un texto en forma apropiada.

Aunado a ello, el proceso de escribir se debe traducir en producción de ideas, y puntos de vista que susciten un verdadero acto comunicativo del discente para que se pueda ver materializado las destrezas que va adquiriendo en su proceso académico, a través del desarrollo de las habilidades escriturales. En este sentido, Domínguez (ob. cit) finaliza acotando que es obligatorio que se inicie el proceso para mejorar las habilidades escriturales y de esta manera pueda contribuir al perfeccionamiento de esta importante destreza.

Unidad de Interpretación: Rol del Tutor

La tutoría permite el perfeccionamiento de perspectivas de enseñanza centrados en el estudiante, con la finalidad de buscar modelos formativos integrales para el perfeccionamiento de competencias transversales, y ayudar al alumnado durante el desarrollo de su proceso formativo, en correspondencia a una sucesión de elementos fundamentales como la integración y adaptación al entorno académico, durante el

proceso de aprendizaje y el avance académico, a través de acceso a la información y la transición profesional (López, 2017).

De igual manera, el autor agrega que las tutorías permiten llevar a cabo funciones muy diversas como de apoyo a la integración, orientación y guía en los estudios, concretando la ayuda al esfuerzo de los propios estudiantes y de este modo desarrollar la acción tutorial, por medio de acciones tales como, prevenir, detectar, orientar, ayudar, ajustar, atender, incidir, favorecer, potenciar. Lo señalado, fue vislumbrado en el contexto de investigación, tras sumergirme en los discursos emergieron categorías en esta unidad de interpretación referidas al acompañamiento tutorial y avances en la formación académica durante el proceso tutorial.

Categoría: Acompañamiento tutorial

El acompañamiento tutorial consiste en orientar al desarrollo integral de la persona, donde el profesor debe dar lo mejor de sí y autoexigirse cada vez más en su labor como docente tutor, lo que a su vez brindará una educación de calidad. En este sentido, para tener una noción del trabajo tutorial es vital tener presente principalmente que la familia es la primera educadora. Por lo tanto, el tutor va a favorecer y conducir la formación académica del alumno, camino a la formación integral como persona autónoma (Vargas, 2021).

Bajo esta perspectiva, la experiencia a través de las tutorías han evidenciado ser una instancia significativa en relación al seguimiento, fortalece el proceso de aprendizaje y desarrollo personal de los estudiantes, que permite socorrer las necesidades existentes y específicas, haciéndose cargo de estas y desarrollando la acción tutorial durante todo el proceso de capacitación, y al mismo tiempo afrontando tanto aspectos de formación disciplinar y pedagógica, así como también el desarrollo personal y social, que genuinamente estimula el compromiso de todos los actores del proceso pedagógico.

Asimismo, el acompañamiento tutorial se refiere a la integración de objetivos específicos basado en las dimensiones cognitiva y afectiva que exterioriza un docente tutor, a través de su desempeño profesional, estas particularidades se estructuran con

base en: (a) Contribuir a la personalización de la educación (b) Ajustar las respuestas educativas a las necesidades particulares del alumnado. (c) La orientación tiene que resaltar la educación significativa, es decir, tiene que ser para la vida. (d) Favorecer los procesos de madurez personal, de desarrollo de la propia identidad y sistema de valores. (e) Prevenir las dificultades de aprendizaje y no solo asistir las cuando éstas se presenten. (f) Contribuir a la adecuada relación e interacción entre los distintos integrantes de la comunidad educativa (Vargas, ob.cit).

En la interacción con los actores sociales conjeturé el acompañamiento tutorial, como proceso imprescindible para el estudiante en formación durante la elaboración de proyecto de investigación. En las siguientes líneas, presento los elementos del acompañamiento tutorial en el construir del estudio investigativo.

RM: ...Y esto lo hacemos cuándo asumimos las tutorías de los proyectos de 5to año, cuándo un grupo o varios grupos de estudiantes de este año, me ubican para ser orientados o tutoriados por mi persona, y he notado que la mayoría de los estudiantes llegan perdidos, en el sentido de que no saben que van hacer, que les espera durante el acompañamiento, muchos tienden a confundir el acompañamiento tutorial, con que uno como tutor le va hacer el proyecto...

LA: ... los voy encaminando para que comiencen con la redacción del título, aunque este puede ser modificado hasta último momento, pero para que ellos vayan teniendo una idea de lo que desean con su trabajo. Posterior a ello, los oriento en la redacción de los objetivos, explicándole que no es adorno para el capítulo 1, sino el camino a seguir para cumplir con su objetivo general...

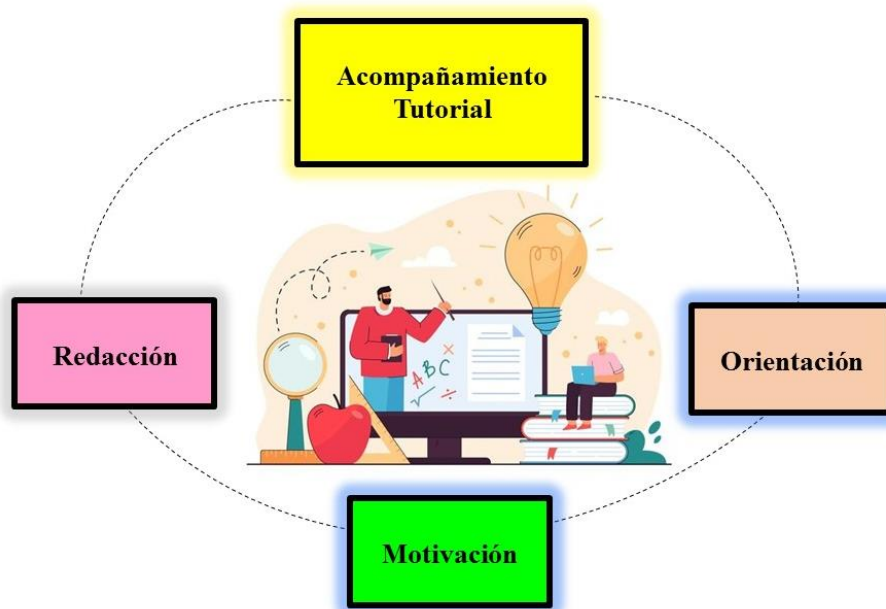


Gráfico 3. Categoría: Acompañamiento tutorial

Los relatos anteriores me permiten apreciar la formación que poseen los docentes tutores y su compromiso durante el acompañamiento tutorial, orientando al estudiante, para aclararles las dudas y confusiones que se les presenta al discente para ir forjando un pensamiento crítico e independiente para ayudarlo a tomar decisiones por cuenta propia. De igual manera, vislumbré que el acompañamiento, va de la mano con la orientación, observación constante del proceso académico del tutorado, lo que conduce a recapacitar sobre la relevancia del acompañamiento tutorial en el desarrollo académico de los discentes en formación.

Al respecto, el autor Vargas (ob.cit) acota que integración de diversos aprendizajes en un ambiente indefinido, diverso y paradójico, de forma que los estudiantes desarrollen su autonomía personal y edifiquen prudentemente su identidad, mediante la capacidad de asistir a los estudiantes que necesitan de su ayuda como docente tutor, con finalidad de brindar un apoyo en los problemas académicos y personales que el alumno tutorado presente a los largo de la elaboración de su proyecto de investigación.

Categoría: Enfoque Investigativo

Toda investigación debe estar encaminada hacia un horizonte que garantice una metodología acorde al enfoque que se elige para llevar a cabo la investigación relacionada con el ámbito educativo concebido como un hecho de carácter social, que ayuda a comprender la función del docente tutor como investigador en el contexto socioeducativo, que es posible desde la concordancia investigación y educación, en una relación integral y en un escenario propio de la cotidianidad.

Bajo estas premisas, Calvache y otros (2015) acotan que el enfoque investigativo, también implica abordar, estudiar, conocer, entender, analizar y construir conocimiento a partir de procesos de interpretación del hecho social, enmarcados en una intrínseca relación entre investigador y objeto de estudio como un proceso subjetivo e intersubjetivo para la creación de conocimiento. En esto sentido, el enfoque investigativo contribuye a que el estudiante, a través de la ayuda brindada por el docente tutor, emprende a investigar sobre los fenómenos existentes, siendo su curiosidad la que lo motiva a indagar y a buscar respuestas con propósitos definidos.

En este sentido, los profesores **CG** y **SM** relatan:

CG: En que los estudiantes tengan un mejor enfoque investigativo y de verdad manejen el conocimiento de lo que conlleva a los tipos de proyectos, cuales son, este cuales son las consideraciones de cada uno de ellos, que sepan este señalar verdad o clasificar las diferencias entre un proyecto cualitativo de enfoque cuantitativo eso es una de las que más este en este caso se necesita.

SM: ...Inconvenientes como hacía que tipo de proyecto se inclina la temática que ellos proponen o lo que desean hacer con la temática, porque a veces quieren hacer un proyecto descriptivo para no darse mala vida con procesos engorrosos de experimentos, pero resulta que el título y los objetivos que tienen escritos se inclinan directamente hacía un proyecto experimental que requiere tiempo para determinar lo que se proponen...



Gráfico 4. Categoría: Enfoque Investigativo

Partiendo de la experiencia de las referidas docentes, pude vislumbrar que desde el punto de vista de los docentes tutores, su desempeño contribuye a orientar por las debilidades que existen en la formación académica del estudiantado, ya que estas carencias entorpecen un buen enfoque por parte del discente en formación, y por ende repercute en la elaboración de un proyecto de investigación aceptable, mi opinión concuerda con lo planteado por Calvache y otros (ob.cit), al argumentar que el enfoque investigativo contribuye a ampliar la perspectiva emocional e intelectual durante el proceso de formación integral del individuo.

Categoría: Debilidad en el acompañamiento tutorial

Es propicio iniciar esta categoría hablando sobre las tutorías, las cuáles deben ser reverenciadas como una habilidad educativa para la atención de los educandos, en

donde, el educador realiza un transcurso de acompañamiento del tutorado y le concede una atención personalizada mediante asesoramiento y orientación para una debida formación integral, incitando en los estudiantes la capacidad de hacerse comprometido con su propio aprendizaje y de su formación académica (Pérez y otros, 2017).

Partiendo de lo anterior, esta categoría emerge como parte del sentir de los actores sociales al describir la responsabilidad, habilidad y humildad que requiere el docente tutor para que su interactuar con sus estudiantes sea agradable y fructífero. Bajo esta óptica la profesora **SM** opina lo siguiente, con respecto a la categoría anterior:

Bueno que cada vez que se me acerca algún grupo para tutorías, hay trabajos que son nuevos para mí, porque ya estoy acostumbrada a trabajar con proyectos descriptivos, y a veces me llegan estudiantes con la temática que quieren abordar y por lo que me explican que desean hacer, se trata de un proyecto factible y como tengo poca experiencia en ello, me toca releer e indagar sobre la estructura de este tipo de proyectos, ya que como soy egresada en Castellano y Literatura, no realicé proyectos experimentales o factibles, si tengo una noción de este último, pero ya ponerlo en práctica y saber de memoria la estructura no, entonces me toca leer y empaparme y así desempolvo conocimientos previos, por eso es que menciono que aprenden ellos, porque desconocen los tipos de proyectos y aprendo a trabajar con este tipo de proyectos.

A continuación, se presentan las subcategorías que surgieron en relación con las debilidades del acompañamiento tutorial.

Subcategoría: Limitación en el tiempo para asesorar

La limitación consiste dejar de cultivar un aspecto de algún problema, debido a diferentes motivos, que hacen que ciertas situaciones se vean entorpecidas por las circunstancias, impidiendo el cumplimiento del propósito planteado (Moreno, 2013). En relación con el tiempo, tenemos, cierta idea de lo que este es, porque no se trata de un análisis del tiempo como algo fenoménicamente, me refiero al pensamiento que todos tenemos de este, en este aspecto el autor Zubiri (1976) expresa que el tiempo es un rasgo efímero de momentos, del ahora, cuyo vínculo es de carácter perpetuo, abierto, periódico y ordenado. Sin embargo, este no tiene tan sólo partes con conexión, sino que también tiene una dirección. En concordancia con lo anterior, el tiempo forma parte

del acompañamiento tutorial, como un elemento fundamental para establecer un orden para dar apertura a las asesorías de los proyectos de investigación, sin embargo, la limitación del tiempo contribuye a distorsionar la enseñanza que se desea dar a los tutorados, al respecto la profesora **CG** describe su visión en cuanto a la limitación en el tiempo para asesorar:

Desde mi experiencia siendo docente tutora, puedo decir que fue buena, pero estuvo siempre limitada por el tiempo estipulado ehhh para una mejor asesoría, ya que en una oportunidad donde fui este asignado donde fui tutora los estudiantes de 5to año que me fueron asignados ellos solo contaban con 15 días para entregar y defender sus propuestas de proyecto, siendo algunos de estos casos proyectos que ya habían sido asesorados por otros docentes y que este muchos fueron de índole experimental y necesitaban ejecutar el producto que ellos deseaban de manera final.

En este mismo sentido, la profesora **LA** coincide con su colega, expresando el mismo punto de vista

Las debilidades están que no hay el tiempo suficiente durante el lapso comprendido para cursar 5to año, y que ellos asimilen todo el contenido que engloba un proyecto, prácticamente lo que se hace es trabajar a medida que se le exigen los capítulos por la docente de Biología, o sea lo que se hace es cumplir con cada capítulo para que el estudiante cumpla con las fechas correspondientes a la entrega.

Subcategoría: Carencia en la formación académica

A los problemas educativos habituales se les debe sumar otros que sumergen el perfil del docente, casi en una incertidumbre permanente, donde se prioriza la preparación académica del discente, es decir, la formación académica ha sido y es un argumento complicado y multidimensional, un desafío constante de la sociedad educativa, ya que con ella se forman los futuros individuos que la vertebrarán. A partir de este planteamiento Roa y Fernández (2018), afirman que es a partir de esa formación y preparación académica, basándose en los valores, de naturaleza cultural, que se originarán los cambios sociales necesarios, y por supuesto, por medio de la enseñanza en los centros educativos que la sociedad articulará y sistematizará aquellas

prácticas educativas para que los aprendices se apropien de la cultura investigativa y, de esta forma, construyan su identidad personal y colectiva.

Es evidente entonces, que el profesor de hoy día debe ser para sus estudiantes y un hábil organizador y planificador para inculcara en ellos una preparación completa para un aprendizaje significativo, y lamentablemente la carencia en la preparación académica es un camino escarpado que debe allanarse para contribuir a una vida estudiantil y de capacitación continua (Aponte, 2011). De acuerdo con los razonamientos que se han venido planteando, se presentan el siguiente discurso de un actor social:

RM: ...O sea, se supone que ya el estudiante recibió esas competencias durante los anteriores 4 años de bachillerato y las sigue recibiendo en 5^{to} año, por lo que saber hacer una cita textual, una referencia bibliográfica no es algo desconocido para ellos, los conectores tampoco, estos deben formar parte de su intelecto académico, saber parafrasear un párrafo tampoco, no es que esté culpando al docente de castellano de todo, pero considero que parte de las carencias no son culpa sólo de la docente de Biología en 5^{to} año, porque en cualquiera de las materias se pueden mandar hacer un proyecto, para ir capacitando al estudiante, y no esperar que llegue a 5^{to} para darse cuenta de las carencias que llevan los estudiantes, en todas las áreas y asumir la responsabilidad de un proyecto en unos meses que es lo que dura el año escolar.

SM: Bueno que cada vez que se me acerca algún grupo para tutorías, hay trabajos que son nuevos para mí, porque ya estoy acostumbrada a trabajar con proyectos descriptivos, y a veces me llegan estudiantes con la temática que quieren abordar y por lo que me explican que desean hacer, se trata de un proyecto factible y como tengo poca experiencia en ello, me toca releer e indagar sobre la estructura de este tipo de proyectos, ya que como soy egresada en Castellano y Literatura, no realicé proyectos experimentales o factibles, si tengo una noción de este último, pero ya ponerlo en práctica y saber de memoria la estructura no, entonces me toca leer y empaparme y así desempolvo conocimientos previos, por eso es que menciono que aprenden ellos, porque desconocen los tipos de proyectos y aprendo a trabajar con este tipo de proyectos.

Subcategoría: Necesidad de reglamento interno que oriente en la redacción del proyecto.

La necesidad de contar con un reglamento interno, garantiza un orden dentro de cualquier institución, ya que ayuda a controlar eficientemente el desarrollo y organizacional. En este sentido Meoño (2008) acota que “la importancia es que toda institución tenga reguladas todas las actividades técnicas y administrativas por medio de un reglamento interno de trabajo, se debe primordialmente que, a través de una reglamentación, se podrá regular de manera eficiente el desarrollo organizacional” (p. 27).

En otras palabras, un reglamento permite la conservación de la disciplina y un ambiente armonioso para generar un escenario favorable para el aprendizaje genuino, ya que, a través de un reglamento, todos manejan la misma normativa, y no genera malos entendidos entre los involucrados, sino que, por el contrario, y guía el comportamiento de todos los individuos que de ella forman parte.

Esta definición es parte del sentir de la profesora **CG**, quien relata su modo de ver la necesidad de un reglamento interno:

...de hecho, no existe tampoco un reglamento interno que oriente, que permita que el estudiante lo revise y lo tenga en cuenta para que la redacción de su proyecto no se le haga complicado...

... Porque en realidad no existe un Manual interno que sea del uso para todos los docentes y estudiantes, entonces la docente a cargo de los proyectos quizás ve más factible trabajar en base al Manual UPEL que fue el reglamento bajo el cual nos capacitamos en dicha casa de estudio, y ya que la institución carece de un manual, se hace uso de este, pero retomando lo de las líneas de investigación, que también deberían crearse unas líneas de investigación dentro de la institución, porque también se carece de ello, y se usan las de la UPEL que en realidad no todas se pueden aplicar para los proyectos que surgen en el liceo, sería cuestión de que a futuro alguien proponga y redacte un lineamiento interno y las líneas de investigación, quizás así los proyectos y los estudiantes en la elaboración de los mismo no lleguen tan perdidos y sean de mejor calidad los proyectos y los estudiantes tengan un aprendizaje más significativo.

Cabe agregar que la institución sirve como enseñanza de hábitos, costumbres y comportamientos que deberán ayudar al individuo a adaptarse mejor a la sociedad y a la vida. ya que le servirán también a esta última para testificar la convivencia pacífica

y ordenada. Y es precisamente aquí donde radica la importancia de la finalidad del reglamento escolar, donde se establecen todas las pautas de comportamiento, reglas y de formas de sociabilidad que perduran desde el ingreso de la adolescente a la institución hasta su egreso.

Subcategoría: Carencia en líneas de investigación.

La carencia hace referencia a la falta o privación de algo implica la existencia de una necesidad de algo, en este sentido la definición de este término según Pérez (2008) agrega que cuando el nivel de carencia es muy intenso, se transforma en una necesidad. Por lo tanto, la carencia de las líneas de investigación en la institución repercute en llevar a cabo los proyectos de investigación. Hecha la observación anterior, Padrón (1999) alude que las líneas de investigación es el eje ordenador de la actividad de investigación que conserva una plataforma legítima, que permite la integración y prolongación de los esfuerzos de una o más individuos comprometidas en el avance del conocimiento en un ámbito específico.

Sin embargo, las carencias de las líneas de investigación, hacen que la realización de un proyecto de investigación, queden desvinculadas del proceso investigativo, y se pierde el norte de la investigación, por lo que es de suma importancia contar con estas para ubicar el título. En concordancia con Padrón (ob.cit) estas establecen un subsistema importante organizativo, necesario para delimitar, considerando que, las diferentes relaciones de campo, área, proyecto, núcleo, entre otros, que le deduciría estabilidad en términos de los exigencias institucionales y sociales. En referencia a lo anterior, a continuación, se presenta la opinión de una docente al respecto:

CG: En realidad, la Institución no cuenta con líneas de investigación establecidas...

Es evidente entonces, la importancia de las líneas de investigación, coincidiendo con Arcila (1996) expresa que estas son esencial a la pesquisa bibliográfica, al rescate del hábito de la lectura, y la construcción de la cultura de la escritura, y a la

confrontación académica y al ejercicio permanente para la cimentación y aprehensión del conocimiento.

Subcategoría: Dificultad para elegir la temática.

La dificultad para elegir la temática es uno de los inconvenientes que presentan los estudiantes a la hora de seleccionarla, puesto a que presentan ciertas dificultades a la hora de seleccionar la temática en vista de sus carencias académicas, además de que el tema de investigación es un terreno desconocido. Al respecto Sabino (1997) expresa que es ineludible dirigir adecuadamente sus esfuerzos para impedir que éste afronte temas impropios para el nivel en que se encuentren. Pero no es ventajoso, ejercitar en tal sentido una presión excesiva, que resulte en una imposición de la temática a investigar. En todo caso es preciso diferenciar entre la sugerencia de áreas temáticas definidas, lo cual es importante para orientar al estudiante. Aunado a esto, un actor social expresa su inquietud al respecto:

CG: ...ellos de por si no saben que es un proyecto, no saben ni que temática elegir para hacerlo, siempre quieren irse por lo más sencillo para no complicarse tanto, y sumarle a ello, que tienen que tener en cuenta una serie de normas básicas para la transcripción de este, es más responsabilidad son más criterios que ellos ven como un trabajo macro que no pueden lograr de hacerlo...



Gráfico 5. Categoría: Debilidad en el acompañamiento tutorial

Los anteriores relatos me permiten apreciar la debilidad que existe por parte de los docentes tutores, que han entorpecido y dificultado el aprendizaje a través del acompañamiento tutorial, desde el punto de teórico y metodológico, ha sido mayormente el tiempo, que les ha impedido abordar al grupo de tutoriados con una mejor atención, además de otros factores que inciden está la carencia que presentan los estudiantes, como la débil preparación académica.

Puesto a que presentan vacíos para elaborar citas, redactar un párrafo, elaborar una referencia bibliográfica, por lo que, al llegar a 5to año al redactar su proyecto de bachillerato, se sienten como si estuviesen en un laberinto sin salida, y lamentablemente el docente tutor no puede capacitarlos en el poco tiempo de asesorías ni, aunque fuese su responsabilidad lo lograría en las pocas horas de atención. Aunado a ello, existen otros factores que influyen y dificultan esta preparación académica, precisamente es no tener un reglamento interno y líneas de investigación que orienten a todos, es decir, docentes tutores y estudiantes para que se condicione un ambiente favorable para un aprendizaje significativo.

Categoría: Metodología

La metodología podría definirse como es la nitidez que debe haber por cada uno de los instrumentos que se utilizan para llevarla a cabo con base en su importancia y complejidad. Se orienta a examinar, valorar, refutar o corroborar la eficacia de los métodos en los numerosos campos del conocimiento (Aguilera, 2013). En este sentir, la profesora **LA** expresa lo siguiente:

En cuanto a la metodología, se les exige por parte de la docente de Biología que sea de acuerdo a las Normas APA o Manual UPEL, normas totalmente desconocidas por los estudiantes, y es allí donde el tutor deben explicarles las normas básicas para no preocupar más a los estudiantes, y según el tipo de investigación que elijan se les explica la metodología a seguir, por lo que no a veces se terminan teniendo generalmente solo proyectos socioproductivos, por la falta de tiempo, espacio y recursos.

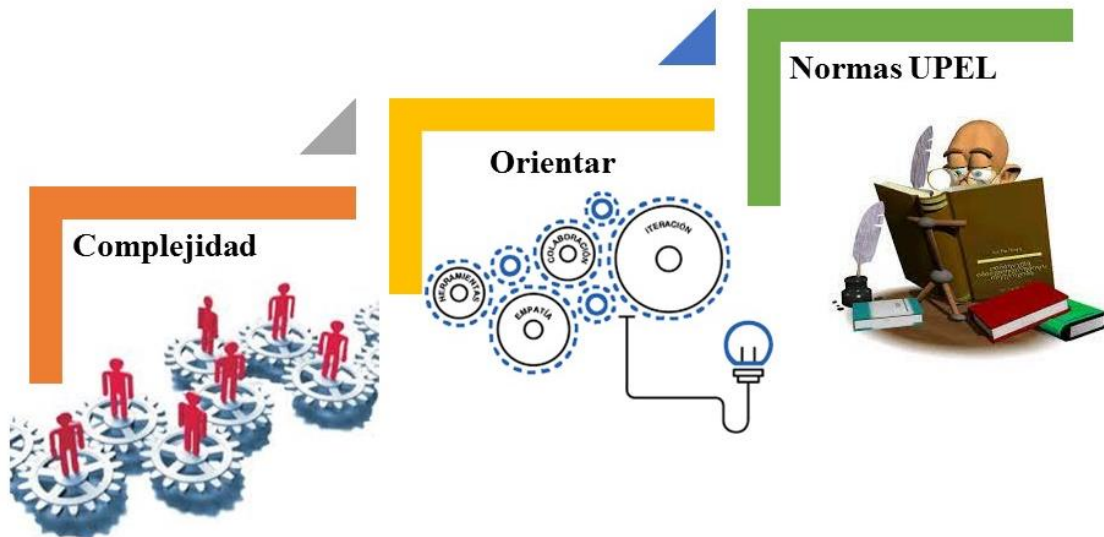


Gráfico 6. Categoría: Metodología

La anterior categoría emergió a partir de la versión otorgada por uno de los profesores tutores, quien alude que la metodología empleada es con base a las normas UPEL, ya que no existe una normativa interna para guiarse y establecer una metodología que sea del manejo de todos los docentes que son tutores dentro y fuera

de la institución, para no generar controversias y una mala guiatura a los estudiantes durante la elaboración de los proyectos, puesto que al presentar los proyectos en digital o impresos no cumplen con las normas básicas al interlineado, tipo de letra, entre otros aspectos, además de no cumplir con la metodología correcta para el tipo de investigación que presenta cada equipo o grupo de estudiantes.

En este orden de ideas, se puede citar el autor Achahuanco (2018) quien opina que, un reglamento interno educativo, es un documento en el cual se plasman las disposiciones, orientaciones y normas internas que se dan en las organizaciones, donde se especifican preceptos técnicos, derechos de origen funcional y obligaciones que incluye todo el personal en general. Por lo tanto, la implementación y aplicación de este instrumento normativo contribuye en el desarrollo de las actividades académicas. Además de ello, no se asume solamente como un documento, sino conforme a un proceso responsable garante de compromisos colegiados de todos los involucrados, en el que el director se apropia de su rol con liderazgo y promueve la intervención y participación de los agentes educativos.

Categoría: Actitud de los estudiantes acerca de la investigación

Las actitudes son predisposiciones y actuar de un individuo, a partir de las experiencias relacionadas con el comportamiento que conservamos en base al entorno estas pueden ser específicas o generales en tanto los rasgos de personalidad, la cual se asume a manera personal y de forma espontánea, como una constante de la personalidad de un individuo. En este sentido, puede ser interpretada como la tendencia a reaccionar hacia las situaciones, personas o ideales de determinada forma (Estrada 2012). Bajo esta percepción tres actores sociales versionan los siguiente:

RM: ...en ocasiones no hacen todas las correcciones que se les hace por parte de su tutor, a pesar de que se le dan las orientaciones y la metodología por parte de la profesora de Biología durante las horas de este curso, y vuelven a ser reforzadas por parte del tutor. Parece que las carencias están en seguir instrucciones, no hay un interés en realizar un buen trabajo y terminar exitosamente su proyecto, es como si lo vieran como una carga o una tarea

obligada, que deben cumplir sí o sí. Quizás a esto se deba que no cumplen con las orientaciones y metodología dadas.

SM: Los estudiantes ven el proyecto como un requisito necesario para salir de bachillerato y no como un proceso que forma parte de su formación y capacitación para su preparación académica, por eso no le dan la importancia al proyecto, sino ya casi al final de la entrega de todos los capítulos.

LA: Aunado a esto, otros me llegan apresurados que les sugiera una temática o 2 para proponérselas a la profesora de Biología, con lo que percibo que ellos no están claros en la responsabilidad del asunto, un proyecto no es buscar un tema y salir corriendo a buscar información para copiar y pegar, ellos piensan que un proyecto es entregar un producto final solo leyendo en internet una receta y en el proyecto es copiar la receta y entregarla como proyecto.

Subcategoría: Descuido de las asignaturas académicas

RM: Además el estudiante generalmente descuida las otras materias, incluyendo las otras asignaciones dentro del curso de Biología para dedicarle más tiempo al proyecto, porque les preocupa la defensa de este a final del año escolar como se acostumbra hacer o final del 3er lapso, generando problemas con los demás colegas, porque colocan como excusa estoy haciendo el proyecto de Biología y como carecen de competencias para redactar les lleva más tiempo del que deberían invertir en la redacción de cada capítulo.

Subcategoría: Apatía y desinterés

RM: ... ya que al inicio comienzan con una flojera, una apatía y desinterés en realizar ellos mismos su proyecto. A pesar de lo difícil, que se les hace al principio las tutorías, algunos avanzan en la cita de autores, muestran un interés, los otros solo se dejan llevar por lo que opina el que dirige al equipo, porque siempre hay un líder y es el que dirige al resto del equipo.

Las dificultades han sido falta de interés y compromiso por parte de todos los miembros que integran el equipo de trabajo, falta de comunicación entre ellos, acuerdos a la hora de elegir la temática, ya que unos quieren una cosa y otros apuntan hacia otra temática.



Gráfico 7. Categoría: Actitud de los estudiantes acerca de la investigación.

De las disertaciones anteriores emergieron, en este escenario, las actitudes que tienen los estudiantes acerca de investigación, las cuáles desencadenan un conjunto de acciones que no dignifican ni edifican al estudiante académicamente hablando, ya que, al no mostrar indicios de querer aprender con la elaboración de su proyecto, exteriorizando insuficiencias al seguir instrucciones, es decir, no aplican las correcciones que les hace el docente tutor, no hay un interés por parte de los discentes en realizar un buen trabajo y terminar exitosamente su proyecto de investigación, por lo que demuestran poca importancia hacia este. Sin embargo, hay una minoría que demuestra interés en aprender.

Además de ello, ven la elaboración del proyecto como un requisito obligatorio para egresar de bachillerato, y no como un proceso de aprendizaje que le será útil a futuro, sin pretensiones a emitir juicios, hay cierto descuido por los estudiantes en la parte académica, un desánimo que no los alienta a prepararse y aprovechar la oportunidad de aprender de la mano de su tutor. En este sentido, Aguilar y otros (2015) expresan que este fenómeno interviene la carencia de información de los jóvenes, lo que les impide

adquirir y acumular conocimientos. En efecto, hoy día se observa un alto porcentaje de adolescentes determinados por la impericia para concebir su disposición, lo que pudiera explicarse por la falta de asimilación de las reglas o normas sociales, fluctuación, ausencia de información, desinterés y atribución externa de la decisión, o sencillamente porque realmente no se suscitan valores específicos en el desarrollo y preparación académica.

Categoría: Planificación del aprendizaje general del docente tutor y estudiantes

La figura del tutor es una manera de institucionalizar parte de la acción educativa orientadora otorgada por los docentes, que ejercen el rol como docente tutor, en la que una de las principales funciones, del profesor o docente tutor es orientar al grupo ejerciendo su influencia educativa, y de este modo encontrar el mejor método que ayuden a dar solución a las dificultades académicas de sus estudiantes, entre las que sobresalen generalmente el desinterés por la investigación durante el proceso tutorial (Espinoza y otros, 2019). A continuación, un actor social opina:

SM: Después de haber compartido en varias instituciones, de forma general, considero que la principal debilidad está en la falta de organización, tanto de las instituciones, como de los estudiantes.



Gráfico 8. Categoría: Planificación del aprendizaje general del docente tutor y estudiantes

La planificación del aprendizaje por parte del docente tutor en favor de los estudiantes debe fundamentarse en la adquisición de conocimiento y herramientas garantes que le faciliten y fomenten en el discente un aprendizaje significativo adecuados de manera coherente a las demandas de la sociedad actual, puesto que esta y las nuevas dinámicas sociales han ocasionado que los docentes asuman nuevos roles en vista de un mundo globalizado que crece vertiginosamente y por ende la educación amerita de nuevas estrategias.

En este sentido, Carriazo y otros (2020) expresan que el designio que persigue la planificación educativa es en favor de que la población estudiantil adquiera excelentes oportunidades educativas, a través del desarrollo de competencias básicas que fortalezcan la autonomía institucional mediante el mejoramiento de la gestión de los establecimientos educativos. Aunado a ello, la planificación puede surgir de un problema dado o naturalmente de la previsión de necesidades y soluciones que requiere la institución, por lo que planear es elegir la alternativa correcta para el logro de los objetivos previstos.

Siguiendo este hilo discursivo, los autores antes citados, agregan que la planificación es una herramienta de trabajo que proporciona la organización, ejecución y el control de la tarea administrativa, que razonablemente debe estar en función de los objetivos y recursos para una mejor ejecución. Es por ello que para que la planificación pueda considerarse, debe elaborarse teniendo en cuenta todos los aspectos, que forman parte de las actividades a desarrollar, ya que a su vez establece una herramienta ineludible en el accionar docente, que conlleva a una eficaz difusión del aprendizaje por parte de nuestros discentes, lo que le ayudará a afrontar los desafíos que el escenario actual demanda.

Basándome en la opinión del actor social, la institución carece de una planificación por parte del tutor y la organización por todos los involucrados para reducir el nivel de incertidumbre y forjar un aprendizaje significativo a través de los proyectos.

Categoría: Feed-Back docente tutor y discente.

Las funciones del docente tutor son varias, pero la primera de ella es optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje para la contribuir a la formación y preparación del grupo de estudiantes, a través del compromiso, la responsabilidad, asesorar, orientar fomentar el desarrollo de actitudes participativas (Lázaro, 1997).

En este orden de idea se puede citar, la opinión de Quiñones y otros (2005), el papel del profesor tutor se sintetiza en “acciones de orientar, guiar, dirigir, organizar, coordinar, facilitar, aconsejar, controlar, investigar, evaluar, ayudar en toda la extensión de la palabra al estudiante trabajador que tutela, contribuyendo a la integración teórico práctica de los componentes del proceso formativo” (p.3). Dicho de otro modo, el docente tutor debe mantener un contacto continuo y sistemático para conocer las habilidades y dificultades que presentan sus tutoriados durante el acompañamiento tutorial.

Lo señalado, fue vislumbrado en el escenario de investigación, tras sumergirme en los discursos emergieron subcategorías tales como el compromiso, responsabilidad, asesorar y orientar en esta categoría referidas al rol del tutor.

Subcategoría: Compromiso y responsabilidad

El compromiso y la responsabilidad constituyen un cimiento fundamental para progresar a nivel educativo proyectadas en base a los valores sociales, formación y capacitación académica en base a normas que contrastarán los objetivos sensatos y el conocimiento, que se harán prácticos en los diferentes ámbitos de la educación mediante procesos de enseñanza y aprendizaje garantes de la preparación de individuos con pensamiento crítico e interdisciplinar.

Bajo esta perspectiva, Difabio (2011) argumenta que ambas subcategorías (acompañar y proveer un feedback) desafía, pondera, critica, invita, corrige y estimula al estudiante a optimizar su investigación y la comunicación, además de fortalecer el rigor de la producción intelectual y de la escritura, en exclusiva atención a los detalles.

Lo descrito anteriormente, surge de los discursos de los actores sociales, en este caso comentan lo siguiente

LA: Debe haber compromiso tanto por el estudiante y por el docente tutor claro debe plantearse un horario accesible para evitar conflictos o excederse de consultar en horas inadecuadas. Además de ello, debe haber responsabilidad por parte del estudiante, ya que es él quién debe buscar asesoría para su proyecto con el tutor, debe estar pendiente de su avance con respecto al proyecto y tratar de aprender todo lo que pueda obre lo proyectos con su tutor.

Subcategoría: Asesorar y orientar

Como principal función del docente tutor, la asesoría y la orientación forman parte es una práctica habitual consolidado en los centros educativos como un proceso continuo durante toda la escolaridad. Al respecto Morales (2010) acota su perspectiva en relación con el rol del tutor el cual se perfila como profesor encargado de atender primordialmente del desarrollo del estudiante, tomados como indicadores de calidad educativa para llevar a cabo una educación completa a lo largo de su preparación académica, la cual abarca conocimientos y competencias básicas que debe ir consolidando para ir a la evolución de la sociedad actual y vinculadas a los cambios que surgen eventualmente.

En correspondencia con esta, los profesores **LA**, **CG** y **SM** relatan:

LA: En cuanto al, rol que desempeñamos como tutores durante la asesoría de proyectos, es el rol de orientador e investigador al mismo tiempo...

CG: Bueno cumples como docente una vez sido tutora es orientar académicamente a los estudiantes con respecto a los proyectos presentados y asesorar todo, en todo lo referente al contenido de cada de los capítulos que se mencionan en el desarrollo de cada proyecto, dejando claro verdad que siempre es la responsabilidad de los estudiantes llevar la investigación una vez elaborado el objetivo general de lo que desea investigar y finalmente poder presentar el proyecto final.

SM: Y además de ello, se resuelve el inconveniente de ubicar un profesor de área con relación a la temática, porque hay estudiantes que quieren que uno sea su tutor, pero quieren trabajar con un bioindicador o determinar el crecimiento de una planta, y eso es exclusivo de un docente de ciencias naturales, la parte metodológica es en general para todos la misma, o sea todos tienen la misma estructura 5 capítulos, pero en la parte experimentar el especialista de Biología le puede orientar mejor para indicarles con qué tipo de bioindicador pueden trabajar, o en caso de determinar el crecimiento de la planta. Él puede indicarles bajo qué criterios y que tipo de sustancias puede usar para ello, entonces es aquí donde les digo a los estudiantes, para este tipo de temática, es bueno que busques a cualquier de los docentes del área de ciencias naturales para que te oriente mejor, porque hasta eso desconocen los estudiantes, que cada especialista es experto en su área y buscar tutor no es cuestión de ubicar al que ellos les tengan más confianza, o como dicen ellos sea pana, sino que busquen un docente que se corresponda con la temática, que conoce muy bien el contenido central por así decirlo, no es que no quiera ayudarlos, pero hay cosas que yo desconozco, mi área es castellano, no Biología, Química u otra, como el caso que te comenté hace minutos de Biología, entonces a veces insisten es que esa profesora es muy estricta, y la otra no la conocemos bien, y les sugiero que sepan dirigirse al profesor, le pregunten si disponen del tiempo para que los asesore durante el año escolar, y si está en su disponibilidad se docente tutor, y así van conociendo al docente a medida que van tratando con él. Les coloco como ejemplo, que las tutorías son como cuándo se enferman de un dolor de cabeza, no va a ir al mecánico, porque eso no les corresponde a ellos, van al médico general o neurólogo para que le indique un diagnóstico y su tratamiento. Lo mismo ocurre con los especialistas, las asesorías tutoriales van en base a la temática a abordar.

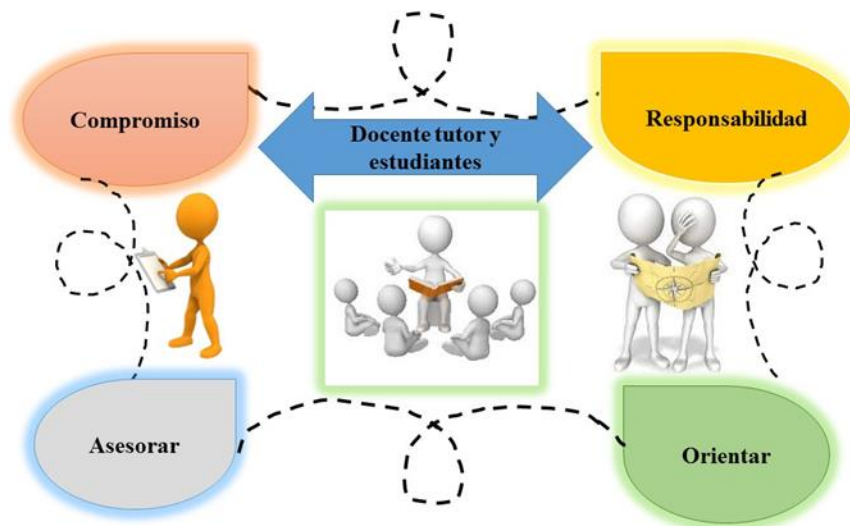


Gráfico 9. Categoría: Feed-Back docente tutor y discente.

Unidad de Interpretación: Cultura Organizacional

La cultura es un proceso, que comprende fases graduales de un prodigio simultáneo por todos los miembros de una organización, a partir del cual se concibe un sentido. Efectivamente, una cultura organizacional comprende valores, costumbres, hábitos, conducta y creencias esenciales que se manifiesta en los símbolos, los mitos, el lenguaje y el comportamiento, los cuales constituyen un marco de referencia compartido para todo lo que se hace y forman parte de la organización. y que se encuentra en interacción con un sistema más amplio del cual forma parte la sociedad. (Taller de producción de mensajes, 2007).

En este sentido hay que considerar tanto aquellos aspectos imperceptibles, tales como el conocimiento o los mismos valores, así como también aquellos aspectos tangibles propios del sistema. En relación a ello, existen una serie de elementos que le preceden a esta cultura, los cuales están dados por las representaciones del contexto compartidos, la tecnología, los hábitos y modos de conducta, cargos, funciones, roles, ritos, ceremonias, rutinas, redes de comunicación, sistema de valores, mitos y creencias, todo ello con la finalidad de impulsar un ambiente favorable.

En convergencia con Rodríguez (2016) establece características como la regularidad de los comportamientos observados, normas, valores dominantes, filosofía, reglas y un ambiente organizacional que garantiza un mejor ambiente de trabajo. En este apartado, interpreté bajo la mirada investigativa el comportamiento de todos los docentes que hacen vida en la institución y son partícipes de los proyectos de investigación, especialmente me refiero a los docentes tutores y personal directivo. Todo ello, percibido a través de los discursos de los actores:

RM: Y otra dificultad es el tiempo para la entrega de los capítulos, a pesar de que se les habla del proyecto desde que inician el año escolar y se les da la fecha de entrega del primer capítulo, los estudiantes se confían y buscar el tutor una semana antes de la primera entrega del capítulo uno.

Categoría: Cultura Educativa

La calidad educativa y la inserción actúan en conjunto, pero debe fomentarse una cultura organizativa conforme a las reivindicaciones y dinámicas de la sociedad actual. Por lo que sin duda alguna en una institución educativa el personal directivo y docentes, son actores imprescindibles para trabajar en las murallas que se presentan para concebir un contexto, políticas y acciones organizativas que permitan la inclusión e igualdad de oportunidad para todos los educandos, en conformidad con la realidad personal, social y escolar de cada dependiente (Hernández y otros, 2017).

En el mismo orden de ideas, deben estipularse una planificación general de los entes partícipes de la comunidad educativa para concebir una eficacia en el medio educativo para generar vínculos sólidos a través de enfoques docentes, currículo y evaluación que respalden oportunidades equivalentes de aprendizaje para todos. De igual manera, como toda institución debe contar con la organización de planificaciones por parte de los docentes que respondan a las necesidades y carencias que se presentan a lo largo de la formación académica.

En vista de ello, la penuria de no contar con la columna vertebral de una institución educativa conlleva a consecuencias nefastas, razón por la cual descubrí a través de la expresión de mis actores sociales la necesidad de estas. Por consiguiente, se presentan sus opiniones de las cuales emergieron las siguientes subcategorías: Planificación de horario para asesorías, desinformación, Docente sobre el que recae la responsabilidad de los proyectos y cambios inesperados a partir de los relatos de los profesores:

Subcategoría: Planificación de horario para asesorías

CG: Bueno dentro de lo que fueron las debilidades o lo que yo este veo como una debilidad el tiempo bien planificado para las asesorías de los docentes, pero poner un horario de clases, porque muchas veces estamos en clases y los muchachos que necesitan asesorías, este, te andan buscando entonces tener un horario con respecto a las asesorías. Ehh la falta de planificación por parte de la institución para fechas acordes a cada desarrollo este en cada capítulo, o sea el tiempo que requiere cada capítulo para poder ser desarrollado en cuanto a la investigación que se lleva y poder dar mejores asesorías.

... Ehh los cambios inesperados, eh y la institución cambia las fechas o los muchachos deciden cambiar la investigación que ya llevan avanzada también es una debilidad...

Subcategoría: Desinformación

La desinformación que tienen los estudiantes, este sobre cómo llevar o realizar una investigación de tipo proyecto, ya que no manejan ese tipo de información y se complica mucho más a la hora de dar una asesoría y poder este, darle las orientaciones que es el tipo de proyecto que cada uno está ejecutando...

... conforme a las exigencias del docente de Biología, que es sobre quién recae la responsabilidad de los proyectos, y el docente de esta área les exige que se trabaje de acuerdo a las Normas del Manual UPEL, para que los estudiantes se vayan familiarizando con estas normas y cuándo llegue a la universidad no desconozca, por lo menos lo básico para futuros trabajos.

Subcategoría: Docente sobre el que recae la responsabilidad de los proyectos.

SM: Me refiero a que la docente de Biología, trabajan en base a un cronograma de fechas que estipulan la dirección de la institución, y ella trabaja en base a ello, o en ocasiones no les dan fechas exactas, sino que le dicen que debe organizar los proyectos, y ella se encarga de distribuir las fechas y planificar la entrega de cada capítulo en base a sus criterios, entonces ya acercándose junio dicen la semana que vienen deben defender proyectos, o peor aún según lineamientos de zona, que los proyectos deben ser socioproductivos, cuando ya los estudiantes llevan un camino andado en proyectos experimentales, factibles, descriptivos. Entonces, cambiar la señal a última hora perjudica no sólo al estudiante, sino también al tutor y por supuesto al docente de Biología. Lo que quiero decir es que, sería oportuno establecer criterios, estudiando pros y contras, o sea desde un principio decir por lo menos que haya un proyecto socioeconómico para que esté como estandarte, y las fechas establecidas sean en consenso con el personal directivo, docente de Biología y docentes tutores, manejar un cronograma y estipular una fecha de defensa antes de julio para no andar dando carreras los estudiantes por adelantar su trabajo y terminar en una semana el último capítulo.

Subcategoría: Cambios inesperados

... Para mí es el tiempo, deberían de colocar las tutorías en horas académicas, así los estudiantes se ven en la necesidad de dedicarle tiempo a la elaboración de su proyecto, porque he notado que los estudiantes dejan el proyecto para última hora y empiezan a dar carreras y a descuidar las otras materias, porque ya tienen encima la entrega de los capítulos.

LA: Las debilidades están que no hay el tiempo suficiente durante el lapso comprendido para cursar 5to año, y que ellos asimilen todo el contenido que engloba un proyecto, prácticamente lo que se hace es trabajar a medida que se le exigen los capítulos por la docente de Biología, o sea lo que se hace es cumplir con cada capítulo para que el estudiante cumpla con las fechas correspondientes a la entrega.

... Lo que ha llevado a los docentes de 5to año a bajar un poco la exigencia en cuanto a los proyectos, por todo lo que te mencioné, cuando digo que se bajó un poco la exigencia me refiero a que no se hará defensa, se enfocó en aprender la estructura de un proyecto, como se redacta un título, como se redactan los objetivos, tipos de investigación, entre otros elementos esenciales para aprender lo básico y presentar un mini proyecto donde el estudiante aplique lo relacionado a los proyectos.



Gráfico 10. Categoría: Cultura Educativa

De lo exteriorizado por los actores sociales, pude dilucidar que parte de las fallas en la elaboración de los proyectos de investigación, se debe a varios factores, entre los que destacan las subcategorías: Planificación de horario para asesorías, desinformación, Docente sobre el que recae la responsabilidad de los proyectos y

cambios inesperados, todo ello relacionado en relación con el tiempo, específicamente, no contar con horas académicas para asesorar, cambios de fechas a las ya previstas, debido a que el tutor maneja una fecha dada por el docente de Biología y acontece que luego las fechas de entrega para los capítulos son modificadas, lo que genera un descontrol en los proyectos de investigación, tanto el tutor como el tutorado deben acoplarse a los cambios emergidos, por lo que se genera molestia, y desencadena otras emociones como desinterés y apatía, aunque todos convergen en que el detonante a todo ello es el tiempo. Desde esta perspectiva la cultura organizacional Llanos (2016) acota que está:

Presente en todo tipo de relación, ya que sus características se integran como parte de la personalidad y ésta se refleja en la actuación de las personas, es decir, sus actitudes y comportamientos... Las barreras naturales que surgen en ella y fortaleciendo las habilidades sociales y el liderazgo de los miembros de la organización y en especial de los directivos (p.7).

En la que se resalta la comunicación como proceso imprescindible para fomentar entre sus colaboradores los valores, a través de sus formas de comunicación y de relaciones laborales que propician el éxito de su organización. Por lo cual, la cultura organizacional debe ser lo suficientemente fuerte e influyente para integrar a todas las personas que forman parte de la institución y así generar un trabajo en equipo exitoso.

Unidad de Interpretación: Nueva modalidad virtual

Categoría: Modalidad Virtual

Actualmente la educación ha dado un giro inesperado, la nueva modalidad a distancia o educación virtual es uno de los métodos de enseñanza lo diferente niveles educativos, donde se lleva a cabo el uso de la tecnología como herramienta fundamental para educar de forma remota, y de este modo eliminar las barreras de la distancia y, por qué no, el tiempo. Puesto que, mejora las dinámicas de formación y capacitación de los estudiantes y les ofrece mayor apoyo a los docentes para el desarrollo y seguimiento

académico de los alumnos a cargo. En este contexto resulta oportuno citar a Cabral (2008) quien destaca que:

La sociedad actual ha impuesto un ritmo acelerado de cambios en todos los niveles y dentro de este marco de dinamismo la educación ha adquirido un valor muy especial, debido a que el conocimiento se ha convertido en un factor estratégico para el desarrollo social, político, económico y cultural del individuo (p.1)

Sin duda alguna, la mayoría de los seres humanos tienen acceso a la tecnología, por lo menos a un teléfono celular, para utilizar las redes sociales, alguna computadora, para elaborar un trabajo, bien en un cyber o en la comodidad de sus hogares, aunque hay que resaltar que no todos tienen acceso a un internet de calidad por lo menos han tenido la oportunidad de haber hecho uso de este servicio en algún momento de sus vidas. Caso contrario, otros se han visto en la obligación de aprender a usar estas herramientas para ir a la vanguardia del avance tecnológico e ir a la par de sus actividades educativas o de empleo, mediante el uso de la tecnología que se han sido las más empelada en vista de toda la situación que se ha generado en los últimos años.

En el marco de las observaciones anteriores, Cabral (ob.cit) agrega que existen ciertos elementos que garantizan llevar a cabo una modalidad de educación a distancia, es decir, los elementos que integran parte de este mecanismo son (a) Un modelo educativo. (b) recursos tecnológicos que permitan la interacción y comunicación entre los diferentes involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la modalidad. (c) Contenidos y planeaciones didácticas. (d)Materiales didácticos. (e) Docentes con el perfil requerido desde la planeación. (f) Instrumentos de evaluación acordes con este tipo de modalidad. (g) Centros de asesorías ubicados en diferentes puntos geográficos.

Partiendo de estos elementos proyectados por el autor y en correspondencia con esta nueva modalidad virtual, la profesora **LA** relata

...y tanto los docentes como los estudiantes están full con las diferentes actividades asignadas vía internet, y el difícil acceso a este hace que se haga más cuesta arriba el llevar a cabo tutorías a través de este medio, aunque la

exigencia no es igual que cuando las clases eran presenciales. Si de por si se dificultaba dar tutorías presenciales, por lo apretado del horario y responsabilidades de la dos partes, docentes y estudiantes. Aunado a esto, si continuamos con las clases virtuales, hay que adaptar un horario de tutorías dónde por lo menos el equipo pueda tener acceso a estas, podría ser vía WhatsApp para que se dé un acercamiento y más confianza y crear un ambiente favorable y de este modo forjar un aprendizaje significativo.



Gráfico 11. Categoría: Modalidad Virtual

Del relato anterior, me permite apreciar la nueva modalidad a la que el mundo ha ido evolucionando, las barreras que antes impedían la comunicación en tiempo real, fueron derribadas por el avance de la tecnología y de la que no escapa la educación educativa, este ha sido una de las maneras de poder continuar con el aprendizaje, a través de correo electrónico, telegram, zoom, WhatsApp y plataformas que han permitido la comunicación para los estudiantes y docentes.

Sin embargo, hay que resaltar que no todos tienen acceso a internet, a un celular inteligente, o simplemente un computador, y sumarle a ello los cortes de electricidad, entorpecen una conexión para establecer un aprendizaje significativo en el estudiante a través de las redes y plataformas virtuales. Pero hay que destacar que en los últimos 16 meses la educación dio un giro drástico, llevando tanto a docentes y estudiantes a continuar con el aprendizaje a pesar de las circunstancias

que envuelven a todos los venezolanos. Finalmente, hay que recalcar que, pese a las penurias tecnológicas, el avance en este medio no va a esperar a que todos cuenten con los equipos de última tecnología para esperar y se incorporen, por lo que cada quien debe tratar de ingeniárselas para ir a la vanguardia del avance tecnológico y de este modo no detener la enseñanza.

Subcategoría: Debilidad en el uso de herramientas digitales.

CG: igual la falta de desinformación que tienen los estudiantes con respecto a buen uso de las herramientas digitales, llamase correo electrónico, el internet, saber investigar en páginas que sean confiables que si sean de investigación, entonces esas son unas de las tantas cosas como las debilidades que se presentan en la institución, este, por ser una institución ubicada en una zona donde los muchachos tampoco tienen el internet de manera más, este, más accesible, este muchas veces esto también es algo muy limitante.

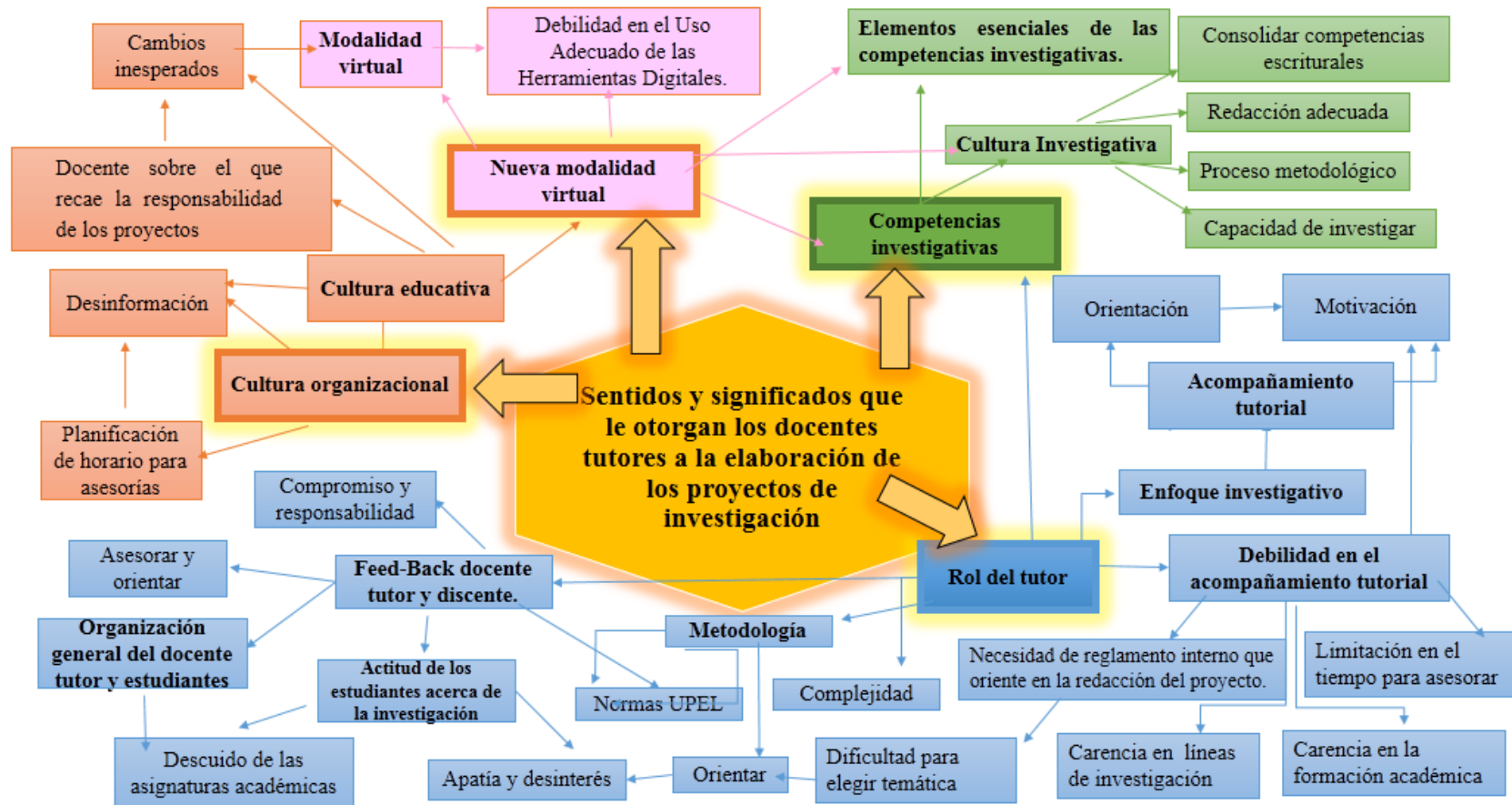


Gráfico 12. Vinculación de elementos exegeticos en relación con categorías y Subcategorías.

Exhibidas las unidades de interpretación, categorías y subcategorías emergidas en el camino investigativo, a la luz de la hermenéutica, pude establecer relaciones entre los elementos constituyentes de este contexto de estudio. Asimismo, explorar las relaciones complejas en un contexto de amplios significados propios de las transacciones dialógicas subjetivistas. Desde esta perspectiva, percibí los significados que le otorgan los docentes tutores a la elaboración de los proyectos de investigación.

Partiendo de lo anterior, el sentir de quienes construyeron esta realidad, propia de su cotidianidad, me condujo al desarrollo de cuatro unidades de interpretación, de este modo, la competencia investigativa revela la prevalencia de la carencia de la cultura investigativa y con esto los elementos esenciales que implica esta y consolidar las competencias escriturales que tanto requieren los estudiantes.

En cuanto a la segunda unidad de interpretación, la cual denominé rol del tutor, emergió para su construcción cinco categorías, denominadas acompañamiento tutorial, enfoque investigativo, debilidad en el acompañamiento tutorial, metodología, actitud de los estudiantes acerca de la investigación, organización general del docente tutor y estudiantes y funciones del docente tutor, de ellas se desprenden varios criterios, destacando en primer lugar la orientación y motivación de los estudiantes tutoriados encaminándolos a que realicen una buena redacción durante la elaboración de su proyecto, ya que ejercer el acompañamiento tutorial de manera correcta, garantiza que el discente adquiera un buen aprendizaje mediante el rol que ejerce el tutor.

En el mismo orden de ideas, la tercera unidad de interpretación se refiere a la cultura organizacional, dónde emergió sólo una categoría denominada cultura educativa, donde se evidenció varios factores que influyen en un clima educativo organizado que responda a las necesidades que allí se presentan, puesto que la desinformación entre los docentes, los cambios inesperados en las fechas para la entrega y defensa de los proyectos son fluctuantes, han llevado a forjar y desvincular la continuidad del acompañamiento tutorial y desánimo en ambas direcciones, docente-estudiantes. Por lo tanto, si permaneciere una cultura educativa organizada los resultados con respecto a los proyectos de investigación fuesen otros, con más beneficios que debilidades y efectos negativos.

La última unidad de interpretación, designada nueva modalidad virtual que alude a los cambios emergidos en la sociedad en los últimos meses, con la inesperada pandemia que tiene paralizado a todos los sectores, en especial al sector educativo, por lo que, este drástico cambio, sorprendió a todos, forjando a todos a ajustar sus métodos de enseñanza ortodoxos, que solo se limitaban a la educación presencial, a hacer uso de herramientas digitales como aplicaciones para mantener la comunicación con los estudiantes, así como también plataformas virtuales y correo electrónico, siendo este último el más empleado para el envío de asignaciones recepción de actividades.

Aunque nuestro país no cuenta con acceso a internet la mayoría de la población, se ven afectados tanto docentes como estudiantes, y los intermitentes cortes de electricidad en diferentes zonas aledañas, repercuten para no llevara a cabo una educación de calidad, siendo los más afectados lo estudiantes de las instituciones públicas que no cuentan con herramientas tecnológicas dentro de la institución para preparar y capacitar a los estudiantes a través del uso de estas, que les son de gran utilidad no sólo en bachillerato, sino a futuro para posteriores estudios, o incluso como cultura general.

Las referidas unidades de interpretación se relacionan entre sí, en este sentido iniciando con el rol del tutor, ya que a través de este se lleva a cabo un acompañamiento tutorial por medio de la motivación, asesoramiento y orientación que les brinda el docente tutor custodiado por la ética, el compromiso y la responsabilidad del docente tutor y la ejecución de las demás funciones que le preceden y a su vez recaen directamente sobre la cultura organizacional, debido a la cultura educativa que existe dentro de la institución, ya que de está surgieron subcategorías que sólo desvinculan la cultura adecuada que debe existir, por lo que deben consolidarse para generar un clima idóneo para un aprendizaje genuino durante el acompañamiento tutorial.

Desde esta perspectiva, la nueva modalidad virtual también es una variante que debe fortalecerse, puesto a que se vincula con las competencias investigativas, específicamente con los elementos esenciales de estas, y por supuesto con las funciones que puede desempeñar el tutor al hacer uso de estas herramientas, que al ser usadas adecuadamente son múltiples los beneficios que se logran a través de estas.

CAPÍTULO V

DANIEL INTERPRETA EL SUEÑO DEL REY NABUCODONOSOR

DEVELANDO LA REALIDAD

Desde que Dios creó la humanidad, el hombre ha vivido en constante relación e interacción con otros, ya que de esta manera su crecimiento emocional, espiritual e intelectual surge a través de diálogos en grupos donde temas de conversación en común ayudan a acrecentar su conocimiento, y a su vez los conduce a reflexionar durante ese intercambio social que se suscita en medio del debate, y abre un amplio abanico del tema. En ese mismo sentido, el hombre siempre anda en busca de comunicación y relación enmarcada en término de respeto y comprensión, sin duda es un ser relacional.

Precisando de una vez, en mi actuación como investigadora, me orientó a recapacitar sobre los discursos de los actores sociales, lo que me incentivó a leer y releer los relatos, para realizar continuas interpretaciones sobre el fenómeno en estudio para concebir la construcción de esta realidad desarrollada en el Liceo “Creación Barrio del Oeste” transcurso que me ayudó a tener una perspectiva amplia y detallada del contexto en estudio y así vislumbrar los significados que atribuyen los actores sociales en sus interactuar académico.

Dada las consideraciones que anteceden, planeé fundamentar un cuerpo de reflexiones sobre la base del proceso de triangulación desde autores para argumentar mi punto de vista y las palabras de los actores sociales. Comenzando desde la interpretación hasta lograr lo más cercano posible al contenido real. De acuerdo a lo razonamientos que se han venido realizando, la construcción concebida en el presente estudio floreció de la transcripción de las entrevistas, segmentación de los contenidos en unidades de interpretación, codificación, categorización descriptiva y la

construcción de subcategorías, de las cuales se instauraron vínculos percibidos entre estas, y consecutivamente a su convergencia con las teorías de base.

Hecha la observación anterior, construí tres hallazgos que germinaron de las unidades de interpretación, categorías y subcategorías abordadas en el capítulo anterior. En las siguientes líneas ampliaré los descubrimientos apreciados en este contexto social:

Normativa Interna Institucional: Reglamento competente para el discernimiento y aprendizaje de los proyectos de investigación.

En toda organización u institución debe existir un reglamento interno independientemente si se trata de una empresa o una institución educativa, debido a que la finalidad de este es producir una reciprocidad laboral, cordial, organizada y disciplinada entre todos los involucrados. En este orden de ideas se puede citar, Achahuanco (ob. cit) expresa que el reglamento interno, establece orientaciones, disposiciones, y reglas internas que puntualizan medidas de orden técnico, administrativo, funcional y obligaciones que implica a todo el personal en general, este a su vez permite tener claridad de las sanciones, beneficios y obligaciones de todas las partes involucradas.

Para efectos del presente estudio, el reglamento interno es con fines académicos educativos, principalmente basada en los beneficios que este confina donde todo el personal es favorecido, siempre y cuando los acuerdos internos que se establezcan se cumplan desempeñando las funciones y las obligaciones de todo el personal, que debe asumir el compromiso empezando por mostrar actitudes de puntualidad, preparación y planificación de los parámetros a seguir para un mejor desenvolvimiento de lo establecido y prevenir conflictos y lograr una sana convivencia.

En relación a esto último, los significados emergidos en los relatos de los actores sociales de esta realidad concuerdan con que es un requisito obligatorio e imprescindible para gestionar una cultura organizacional, puesto que promueve y prohíbe ciertas conductas laborales y regular todas las actividades académicas, en

relación a este último pensamiento Achahuanco (ob. cit) señala con respeto a un reglamento interno que:

Es elaborado en comunidad educativa bajo la conducción con liderazgo del director, quien inclusive puede conformar una comisión específica para llevar a cabo la planificación, aprobación e implementación, no se asume solo como un documento, sino más bien como un proceso responsable que genera compromisos colegiados de los involucrados, donde el director asume su rol con liderazgo y promueve la participación y aporte de los agentes educativos (p.13).

De esta manera, los significados emergidos en los relatos de los actores sociales de esta realidad concuerdan con que el reglamento interno representa la médula de los procesos académicos de la establece la forma de regular la organización y actuación adecuado de la institución educativa, lo que me permitió vislumbrar la integralidad que permite regular múltiples aristas presentes en las relaciones y desempeño de funciones, estableciendo parámetros a considerar que se instituyen entre las responsabilidades y cumplimiento del reglamento interno en concordancia con el contexto.

Adicionalmente, el reglamento interno suscita la intervención colegiada de los docentes quienes debaten, analizan y consensuan convenios democráticos originando y avalando el logro de los objetivos y fines que se le atribuyen a dicho reglamento interno que en su estructura debe establecer la estructura organizativa de la institución, así como también funciones, derechos, responsabilidades, obligaciones y prohibiciones de sus interesados (Achahuanco, ob. cit).

La importancia del reglamento para la institución contribuye en la preparación y formación del estudiante, además del rol del docente tutor me permitieron comprender de qué manera los estudiantes de 5to año del Liceo son orientados durante el proceso tutorial en la elaboración de los proyectos de investigación. En este sentido, existen divergencias entre el acompañamiento tutorial y las normas que deben seguir los docentes tutores y formas de orientar a los tutorados, lo que repercute en la formación académica, motivación y actitudes que los docentes tutores y discentes en formación asumen ante la investigación.

Lo anterior concuerda con (Achahuanco, ob. cit), al señalar que “estipulan regulaciones frente al desarrollo de las actividades educativas y administrativas, el régimen económico, disciplinario y las relaciones dentro de la institución y con la comunidad a fin de contrastar y relacionar las propuestas contenidas en el Proyecto Educativo Institucional” (p.13). Asimismo, el reglamento interno es el documento competente para el aprendizaje colectivo significativo, a través del proyecto de investigación, durante el compromiso y acompañamiento tutorial donde todos los docentes tutores pueden ejercer su función empleando la misma normativa académica.

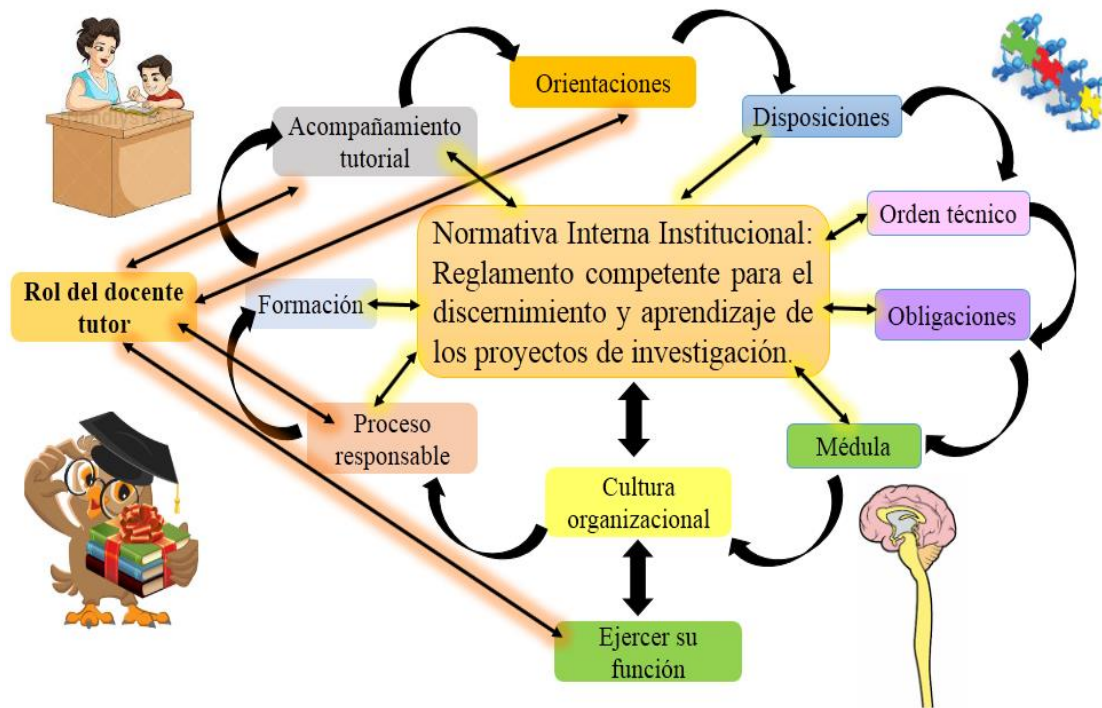


Gráfico 13. Normativa Interna Institucional: Reglamento competente para el discernimiento y aprendizaje de los proyectos de investigación.

Tutoría: Vestigio que fortalece la preparación académica de los discentes en relación con los proyectos de investigación.

La tutoría se exhibe como un dinamismo esencial a la función del profesor que se realiza individual y colectivamente con los educandos que corresponden a un grupo de

clase, con el propósito de proporcionar la unificación personal del aprendizaje. Aunado a ello, la función del docente tutor se centra en el proceso de enseñanza a través de la pedagogía, contribuyendo de alguna manera a mejorar capacidades académicas intelectuales del educando.

Fundamentalmente tutoría se define como el acompañamiento y apoyo que subyace en el docente tutor, fundamentada en una atención personalizada que favorece la comprensión de los inconvenientes que enfrenta el alumno con respecto a la elaboración de proyecto, y también en lo que se refiere a su adaptación al contexto investigativo y a las realidades individuales para un buen desempeño durante su formación y el logro de los objetivos académicos (Tejada y Arias, 2000).

En contraste con lo anterior, el propósito y las responsabilidades del tutor es ofrecer orientación al estudiante prestando atención a las necesidades personales y académicas que exteriorizan durante el proceso de la tutoría. De igual manera esta orientación tutorial, no es un acto rígido, sino un proceso a lo largo del cual puede intervenir una diversidad de factores, que se centran en el sistema educativo, por lo tanto, la orientación debe considerarse como parte integrante del proceso.

Para argumentar el comentario anterior, Benítez (2017) aporta que la asesoría y la tutoría se desarrolla a nivel de aula por el profesor tutor, además de puntualizar lo siguiente:

La asesoría se considera una actividad de apoyo a la formación de la estudiante encaminada a dar apoyo académico para objetivos específicos como podría ser: subsanar deficiencias de aprendizaje en una asignatura o en temas en específicos. En el desarrollo de una tesis, por ejemplo, el asesor tiene la función de orientar al estudiante en áreas específicas del desarrollo de la misma. La tutoría es una acción complementaria de la docencia, cuya importancia radica en orientar a los alumnos, mediante un proceso de acompañamiento durante la formación y una atención personalizada, a partir del conocimiento de sus problemas, de sus necesidades académicas y tanto de sus inquietudes como aspiraciones profesionales. La tutoría es la orientación desarrollada por el tutor con un grupo de alumnos. Es decir, la tutoría es un subconjunto de la orientación (p.3).

De este modo, queda evidentemente explícito que la tutoría y la asesoría son dos factores que van de la mano durante el acompañamiento tutorial, en la que la asesoría

contribuye aclarar dudas y facilitar la construcción cognitiva y el desarrollo de competencias en los estudiantes durante su trayecto formativo.

Mientras que la tutoría es una acción enfocada a las necesidades educativas de los estudiantes, con la finalidad de guiar, orientar y potenciar habilidades, para contribuir al progreso integral de su personalidad, adaptación al entorno social consolidando los rasgos del tutorado, mediante condiciones de apoyo para el aprendizaje que integran a un proceso de evaluación formativa.



Gráfico 14. Tutoría: Vestigio que fortalece la preparación académica de los discentes en relación con los proyectos de investigación.

**Educación, Modalidad Virtual: Augurio de Zygmunt Bauman
(Avance en la producción del conocimiento en la investigación educativa)**

El confinamiento que provocó la pandemia del año 2020 hizo que a nivel mundial los sectores económico, social y educativo sufrieran un descenso en sus cifras. El sector

educativo experimentó una fuerte conmoción, puesto a que naturalmente estábamos adaptados a las clases presenciales y al poco uso de herramientas digitales, como plataformas y redes sociales con fines educativos, el mayor uso que se le otorgaba al internet se limitaba a la búsqueda de información y ocio. Aunque en ciertas universidades ya venían utilizando plataformas digitales, a nivel de secundaria, las clases se limitaban a escenarios presenciales.

Del anterior planteamiento se deduce la vinculación de este con la educación líquida que auguró Zygmunt Bauman hace casi 20 años para el escenario educativo, partiendo de la evaluación de la sociedad y el avance de la tecnología, que le permitió dar lugar a algunos rasgos del porvenir para ese entonces, y que ya en estos últimos 2 años se ha venido materializando poco a poco, puesto a que ya estamos viviendo y siendo testigos de esos pronósticos, a los que él denominó modernidad líquida, que alude al cambio constante de la sociedad, debido a la versatilidad en todo los niveles de vida.

En relación a esto último comentario, en el ámbito educativo formal, lo que desean todos los que viven en esta época, es huir de aquellas carreras en las que se debe invertir un largo período de tiempo para lograrlo, por lo que buscan planes a corto plazo, es decir aspiran despertar sus propias virtudes y conocimientos fuera del sistema formal, y apuestan por una educación más accesible donde pueda aprender y construir su propio conocimiento en el momento que lo desee.

Por ejemplo, a través de plataformas virtuales como se implementó en la mayoría de los colegios y universidades (públicas y privadas), ya que a nivel público las asignaciones durante la pandemia se limitaron a uso semipresencial por algunos docentes y a otros solo recepción por correo electrónico con la finalidad de culminar el año escolar y evaluar a través de los diferentes medios que proporciona la tecnología.

En efecto, la educación ya no es vista como un aprendizaje exclusivo de las aulas de clases, dentro de cuatro paredes limitándose a sólo el uso de pizarra y marcador, al respecto, Bauman (2005) agrega que la educación ya no es “aquello que sólo ocurría dentro de las aulas y duraba algunos años, pero cuyos efectos se suponían imperecederos. Eso cambió radicalmente. La sociedad es otra” (p.139).

Sin lugar a dudas, todo ha cambiado a su ritmo, la pandemia sólo fue un catalizador que aceleró el cambio que ya se estaba dando a su pausado ritmo, dónde los principales transformadores son los docentes, quienes debían ser promotores de esa transformación, sin embargo, les tocó sumergirse en la reprogramación de sus planificaciones, rompiendo esquemas de sólo limitarse a aulas de clases presenciales, derribando los muros de aquella comunicación cara a cara de la presencialidad, a crear grupos por WhatsApp para asignar actividades con el uso de las diferentes herramientas digitales a la que se les daba poca utilidad, porque la evaluación se reducía a la aplicación de exámenes, trabajos, organizadores de información, entre otros.

A pesar de las limitantes tecnológicas, el difícil acceso o carencia de un computador por un porcentaje de la población, que incluye tanto a docentes como a estudiantes, este no fue un obstáculo para detener la entrega de asignaciones, ya que también se les daba prorroga, y en última instancia la entrega en físico, por supuesto que hay que resaltar que cada docente expresó sus condiciones para ello, por cuestiones de salud y cuidado. Aunque fuimos testigos oculares en nuestro hogar de que familiares y vecinos hacían lo posible por entregar tareas y asignaciones por los diferentes medios electrónicos, para no correr el riesgo de reprobación o tener que exponerse e ir a la institución educativa.

Era una cuestión de responsabilidad por la entrega de actividades, y por otro lado el temor a ser parte de las estadísticas del Covid-19. Por esta razón, la educación llevó a cambiar las concepciones y enseñanzas para darle paso a la intervención de la tecnología como medio para producción de saberes, cuyo propósito subyace en seguir siendo parte de la preparación de los jóvenes para la vida, en cada tiempo y circunstancia. De igual manera, incorpora Bauman (ob. cit) “por limitado que parezca el poder del sistema educativo actual que se halla él mismo sujeto, cada vez más, al juego del consumismo, tiene aún suficiente poder de transformación para que se pueda contar entre los factores prometedores para esta revolución [cultural]” (p.49-50).

Es evidente entonces, que no es una tarea nada fácil de llevar a cabo, pero de la que no se puede huir con facilidad, debido a que los jóvenes de esta generación están

adaptados a la tecnología con estupendas habilidades a las que se le puede y se le está sacando provecho de alguna forma a pesar de las carencias en el área educativa.

En este sentido, Sanabria (2020) expresa que “los docentes tuvieron que enfrentar el reto de adaptar su rol como académicos y formadores” (p.1). Sin embargo, fue cuestión de tiempo para retomar actividades laborales a través del uso de correo electrónico, blogs educativos, grupos de WhatsApp, vídeos subidos a YouTube, implemento de aplicaciones tales como zoom para dar clases y evaluar contenidos.

De alguna u otra manera la pandemia llevó a todos a ir a adaptarnos poco a poco a lo que ya se estaba viviendo y que no se podía dándole largas al asunto, en cualquier momento se debía retomar la educación a pesar de las carencias en cuánto a entornos tecnológicos y carencias en el dominio de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) que tienen las instituciones educativas públicas y algunos docentes que forman parte de estas como mencioné en párrafos anteriores.

En líneas generales, las intransigencias de las instituciones y los docentes fueron diversas, así como también variaron sus respuestas ante el nuevo reto, unos se limitaron a no hacer nada, otros a continuar con la misma rutina de siempre, continuar haciendo lo mismo que realizaban en la modalidad presencial, sólo con la novedad de usar canales de comunicación diferentes. (Sanabria, ob. cit).

En este propósito de la educación virtual, no se debe hacer caso omiso a las ventajas que ofrece esta modalidad, como el beneficio de decidir cuándo, cómo y con qué aprender a través de las plataformas digitales. El interactuar con otras personas a través de las herramientas digitales fomenta los valores como el respeto y la solidaridad, lo que a su vez fomenta y propicia un aprendizaje colaborativo. De igual manera, los educandos tienen una cantidad de recursos y actividades, que pueden elegir según su estilo de aprendizaje e intereses.

Contrariamente a lo que se ha expresado, existen ciertas desventajas que entorpecen la educación virtual, y esta es una realidad de la que no escapa Venezuela, y son los intermitentes cortes eléctricos, más otros factores que inciden, como es el no contar con acceso a internet por una parte de la población y la carencia de un computador o un equipo móvil Android que facilite el acceso a las diferentes

aplicaciones utilizadas para las actividades asignadas. A pesar de ello, la educación debe continuar y de alguna manera deben solventar aquellos que no cuentan con los recursos tecnológicos, y adaptarse a que la tecnología ya comenzó a ser parte de los recursos empleados para enseñar y aprender.

En el marco de las observaciones anteriores, la pandemia fue sólo una catapulta que catalizó lo que otros autores ya habían previsto en años anteriores en relación a la educación virtual, sin contar que nadie auguró una pandemia que pondría a la población de cabeza y a sucumbir la educación con los métodos usados desde hace más de 20 años, poniéndole punto final a esta e incentivando a la inserción y uso masivo de equipos y plataformas tecnológicas.

En este aspecto, es apropiado señalar lo expresado por Bauman (ob. cit)

En los momentos de cambio, de crisis, esta tarea pasa de necesaria a imprescindible, pues se trata de momentos en los que se disuelven o mutan los vínculos existentes hasta entonces y es necesario volver a afrontar las posibilidades mismas de la educación como proceso de transmisión de la cultura (p.10).

Lo que hace obligatorio a adaptarse e innovar con los nuevos retos que emergen en la educación actual, como lo propone Bauman ajustarse al cambio pedagógico que surge día con día en la educación e irse reinventando de modo continuo.

De acuerdo a los razonamientos que he venido realizando, la educación virtual sólo dejó en evidencia que aquellos hábitos de enseñanza y aprendizaje que nos vendieron alguna vez como artículos irremplazables e insustituibles lamentablemente han perdido su encanto, los educandos de esta generación mantienen a raya el uso de libros impresos y sólo se limitan al uso de internet, demostrando una vez más que la tecnología seguirá formando parte de sus actividades académicas, sociales y laborales. Por lo tanto, aquellos docentes que aún no se insertan en el mundo tecnológico por diferentes motivos, sólo tienen dos alternativas aprender a usar e implementar las herramientas tecnológicas en la educación o sucumbir en medio del proceso académico.

Como puede observarse, la educación requiere algunos ajustes que deben hacerse con carácter de urgencia, ya que la educación se está viendo duramente golpeada por la crisis actual, ya que en otros tiempos la educación había logrado reponerse sin perder

vigencia lo aprendido en la universidad de los maestros, pero lo sucedido en los últimos dos años conllevó a analizar y reemplazar el uso de métodos poco ortodoxos para esta generación que se está levantando en esta era tecnológica.

Lamentablemente, la enseñanza que anteriormente se daba con el uso de pizarra y marcador, está pasando a un segundo plano, aunque fueron tan apreciadas para ese entonces hoy pierden vigencia, lo que queda es reexaminarse como docente y reemplazar las estrategias de enseñanza ortodoxas por aquellas que se adapten a la nueva era tecnológica (Bauman, ob. cit).

Finalmente, el autor Yáñez (2013) incorpora que la educación virtual “para los profesores es una herramienta que posibilita nuevas miradas sobre la escuela en un contexto complejo, en el aquí y ahora” (p.141). A manera de resumen final, la labor docente en el contexto actual y, por ende, para una mejor sensibilización por el presente y el destino de los jóvenes educandos con quienes trabajamos en las aulas, que ya ingresaron en ese túnel de la educación virtual, y que sombríamente no parece tener una pálida lucecita al final, ajustadamente por eso, apresura más a la tarea de educar mejor a través de esta. Y que en resumidas y puntuales palabras de Bauman la educación líquida está suscrita “por la búsqueda de la modernización como horizonte de las acciones humanas” (p.155).

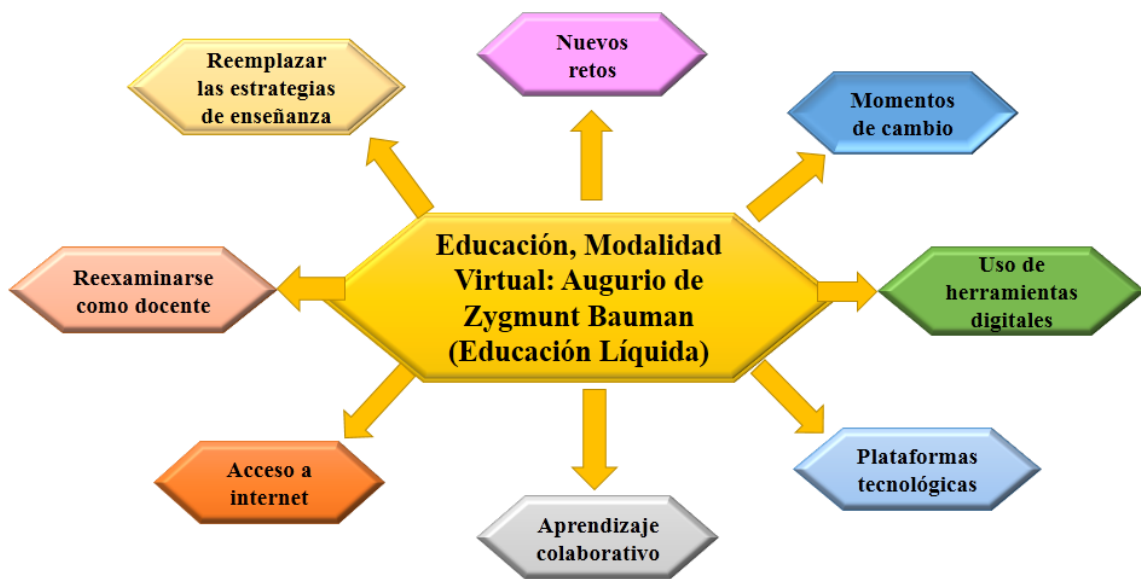


Gráfico 15. Educación, Modalidad Virtual: Augurio de Zygmunt Bauman (Avance en la producción del conocimiento en la investigación educativa).

REFERENCIAS

- Achahuanco, R. (2018). *El Reglamento Interno como instrumento de la gestión educativa en el colegio secundario de Maranura – 2017*. [Documento en línea]. Disponible: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/11596/EDacfuz.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllow%eDy&ved=2ahUKEwiHiaWFvP1AhXgSTABHfL3A5wQFnoECAQQAQ&usg=AOvVaw09yX8cZVH5UvF7OT7kuU-u> [Consulta: 2022, Febrero 9].
- Achury, A. (2018). *Estado del arte de las investigaciones en el énfasis de gestión educativa y evaluación, de la maestría en educación, universidad externado de Colombia (2011- 2015)*. [Documento en línea]. Disponible: https://bdigital.uexternado.edu.co/bitstream/001/851/1/CCA-spa-2018-Estado_del_arte_de_las_investigaciones_en_el_énfasis_de_gestion_educativa_y_evaluacion.pdf. [Consulta: 2019, Diciembre 7].
- Agudelo, M. (2012). *Constructivismo y construccionismo social: Algunos puntos comunes y algunas divergencias de estas corrientes teóricas* [Documento en línea]. Disponible <file:///C:/Users/Equipo/Downloads/Dialnet-ConstructivismoYConstruccionismoSocial-5857466.pdf> [Consulta: 2019, Diciembre 7].
- Aguilar, Y., Valdez, J., González, A., López, N., Rivera, S., Carrasco, C., Gómora, A., Pérez, A. y Vidal, S. (2015). Apatía, desmotivación, desinterés, desgano y falta de participación en adolescentes mexicanos. Enseñanza e investigación en Psicología. [Revista en línea], 20 (3). Disponible: <http://www.redalyc.org/pdf/292/29242800010.pdf> [Consulta: 2019, Julio 4].
- Aguilera, R. (2013). *Identidad y diferenciación entre Método y Metodología*. [Revista en línea], 9(28) 103 Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/4264/426439549004.pdf> [Consulta: 2021, Julio 24].
- Aguirre, J. y Jaramillo, L. (2012). *Aportes del método fenomenológico a la investigación educativa*. [Documento en línea]. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134129257004.pdf> [Consulta: 2020, Abril 12].
- Almeida, L. (2018). *El rol de los docentes tutores del ciclo orientado*. [Documento en línea]. Disponible: https://www.academia.edu/37816828/El_rol_de_los_docentes_tutores_del_ciclo_orientado.pdf [Consulta: 2019, Julio 8].

Aponte, E. (2011). *Formación Académica y Vida Estudiantil Universitaria: Tendencias y Retos de la Era del Conocimiento del Aprendizaje Permanente para Construir Sociedades del Conocimiento*, [Documento en línea]. Disponible: <http://unescoeducacionsuperior.uprrp.edu/wp-content/uploads/2011/11/Formaci%C3%B3n-Acad%C3%A9mica-y-Vida-Estudiantil-Universitaria-Tendencias-y-Retos-de-la-Era-del-Conocimiento-del-Aprendizaje-Permanente-para-Construir-Sociedades-del-Conocimiento.pdf> [Consulta: 2021, Julio 24].

Arcila, O. (1996). *Las líneas de investigación como elemento articulador de los procesos académicos en la Universidad*. [Revista en línea], 5. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/1051/105118998013.pdf> [Consulta: 2021, Julio 24].

Bauman, Z. (2005). *Los retos en la educación en la modernidad líquida*. Documento en línea. Disponible en: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://cicedu.co/wp-content/uploads/2017/06/Bauman-Zygmunt-Lo-Retos-De-La-Educacion-En-La-Modernidad-Líquida-1.pdf&ved=2ahUKEwjz66Tillr2Ah2X2RjABHXi9BZIQFnoECAMQAQ&usg=AOvVaw0Xwla0MAEkwTpZGyai_NW [Consulta: 2022, Febrero 18].

Benítez, L. (2017). *Un acercamiento a la tutoría en la formación inicial de docentes*. [Documento en línea]. Disponible: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://vinculando.org/educacion/acercamiento-tutoria-formacion-inicial-docentes.html&ved=2ahUKEwjwq3U44L2AhUXkGoFHZMnCiEQFnoECCAYOAQ&usg=AOvVaw3vNZJEt4tBkQgIUzjrLP> [Consulta: 2022, Febrero 15].

Bisquerra, R. (2009). *Metodología de la investigación educativa*. [Libro en línea]. Editorial: La Muralla. Disponible: https://e.edim.co/137244276/RAFAEL_BISQUERRA_ALZINA_Coordinador.pdf?&Expires=1531169614&Signature=HTLg81xco7F7vFtU2RHhDAck3oauupMu4Yt9Kbh9~Jfc4YziFvvNtdee0rekURyyo8Ap~PzSJJ7j8G5Jzsk~PKgk62mD~RcpKUVJo~s1wK4PTFEHedXUjVQYyOsrq7SjTA7FctkYc~keCz3pmESakrbjN2EYKQpqc12EgWd8xwyNssrE1gitgTXYYHdfVw6isWvzJDyDKyWplfW2O26sbKZmCPcza0~YYINIMbjphtH3rDnN~Rjx8rgU7V29TBdsyAScLKud6gax4tu6~d3orUKnqIvtfLt1saBvb5DID708PomtAA9r7~twz0UkeTGaZvHqmT3lwLrH4ILaPHMQ__&Key-Pair-Id=APKAJMSU6JYPN6FG5PBQ [Consulta: 2019, Julio 5].

Blumer, H. y Mugny, G. (1982). *La posición metodológica del interaccionismo simbólico*. [Documento en línea]. Disponible en:

[https://campus.fundec.org.ar/admin/archivos/BLUMER%20++%20INTERACCI ONISMO.pdf](https://campus.fundec.org.ar/admin/archivos/BLUMER%20++%20INTERACCI%20ONISMO.pdf) [Consulta: 2020, Abril 10].

Bracho, K. (2012). *Cultura investigativa y producción científica en universidades privadas del municipio Maracaibo del estado Zulia*. [Documento en línea]. Disponible en: <file:///C:/Users/JHOANA/Downloads/Dialnet-EstilosDeAprendizajeDeLosEstudiantesEnElAreaDeCont-4172891.pdf> [Consulta: 2021, Julio 23].

Cabral, B. (2008). *Elementos necesarios para una modalidad de educación a distancia en bibliotecología*. [Revista en línea], 26(46). Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0187358X200800300004 [Consulta: 2021, Julio 24].

Calvache, A., Pantoja, D, y Hernández, I. (2015). *Naturaleza de la investigación cualitativa y su implicación en el campo educativo*. [Revista en línea], 3(2), 113. Disponible en: <file:///C:/Users/JHOANA/Downloads/2193-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7373-1-10-20150619.pdf> [Consulta: 2021, Julio 24]

Campbell, Y; Chirinos, L. y Pacheco, O. (2017). Competencia textual y producción escrita en los trabajos de grado de los estudiantes de la mención lengua y literatura, face-uc. [Revista en línea], 27(50), 559. Disponible: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://servicio.bc.uc.edu.ve/educación/revista/50/vol27n5o2017.pdf&ved=2ahUKEwiu_rrhodTuAhWEjlkKHbynBwAQFjAFegQIHBA&usg=AOvVaw17NCRMn5T2zoTkUxCyQcMi [Consulta: 2021, Febrero 5].

Carriazo, C.; Pérez, M. y Gaviria, K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. [Revista en línea], 25(3), 94. Disponible: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27963600007> [Consulta: 2022, Marzo 3].

Cobos, A. (2010). *La construcción del perfil profesional de orientador y de orientadora. Estudio cualitativo basado en la opinión de sus protagonistas en Málaga*. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.biblioteca.uma.es/bbldoc/tesisuma/17968501.pdf> [Consulta: 2019, Diciembre].

Corral, Y. (2017). *Validez y fiabilidad en investigaciones Cualitativas*. [Revista en línea]. Disponible: <http://arje.bc.uc.edu.ve/arj20/art19.pdf> [Consulta: 2020, Enero 6].

- Cubillas, I. (2014). *Interaccionismo Simbólico*. [Documento en línea]. Disponible:<http://crimina.es/crimipedia/wpcontent/uploads/2015/05/Interaccionismo-Simb%C3%B3lico.pdf> [Consulta: 2019, Diciembre 8].
- Diccionario RAE. *Ontología*. [Documento en línea]. <https://dle.rae.es/ontolog%C3%ADa> [Consulta: 2021, Marzo 12].
- Difabio, H. (2011). *Las funciones del tutor de la tesis doctoral en educación*. [Documento en línea]. Disponible: <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v16n50/v16n50a12.pdf> [Consulta: 2019, Junio 16].
- Domínguez, M. (2006). *Habilidades escriturales aplicadas en la redacción de textos expositivos por los alumnos de Educación Integral del IPM José Manuel Siso Martínez*. [Revista en línea], 7(1), 179. Disponible: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.redalyc.org/pdf/410/41070111.pdf&ved=2ahUKEwijdvA8_I_1AhWSRjABHWfaA5IQFnoECCwQAQ&usg=AOvVaw10avotbPtxi_Auovs1Yiq [Consulta: 2022, Febrero 9].
- Donoso, T. (2004). *Construccionismo Social: Aplicación del Grupo de Discusión en Praxis de Equipo Reflexivo en la Investigación Científica*. [Documento en línea]. Disponible:[file:///C:/Users/Equipo/Documents/TRABAJO%20ESPECIAL%20DE%20INVESTIGACIÓN%20\(TEI\)/CORRECCION%20TUTORA%20ANY/construccionismo%20social%20pdf%20DONOSO.pdf](file:///C:/Users/Equipo/Documents/TRABAJO%20ESPECIAL%20DE%20INVESTIGACIÓN%20(TEI)/CORRECCION%20TUTORA%20ANY/construccionismo%20social%20pdf%20DONOSO.pdf) [Consulta: 2020, Enero 8].
- Espinoza, E., Rivera, A. y Tinoco, N. (2015). *Formación de Competencia Investigativas en los estudiantes Universitarios*. [Revista en línea], 1(33). Disponible:<https://www.redalyc.org/jatsRepo/4780/478049736004/478049736004.pdf> [Consulta: 2021, Julio21].
- Espinoza, E., Ley, N. y Guamán, V. (2019). *Papel del tutor en la formación*. [Revista en línea], 25(3), 241. Disponible: <https://www.redalyc.org/journal/280/28060161020/html/> [Consulta: 2021, Julio24].
- Estrada, A. (2012). La actitud del individuo y su interacción con la sociedad entrevista con la Dra. María Teresa Esquivias Serrano. [Revista en línea], 13(7). Disponible: <http://www.revista.unam.mx/vol.13/num7/art75/art75.pdf> [Consulta: 2021, Julio 24].
- Fuster, D. (2019). *Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. Propósitos y Representaciones*. [Documento en línea]. Disponible:

- https://www.researchgate.net/publication/330233808_Investigacion_cualitativa_Metodo_fenomenologico_hermeneutico/download [Consulta: 2019, Julio 8].
- Fresco, X. y Segovia, A. (2001). *La Función tutorial*. [Libro en línea]. Disponible en: <https://ageps.webs.uvigo.es/crasga/Functuto.pdf>[Consulta: 2019, Julio 9].
- Galvis, S. (2017). *La fenomenología hermenéutica en investigación: a propósito de un estudio sobre reflexión pedagógica desde las parábolas*. [Documento en línea]. Disponible:https://www.researchgate.net/publication/330233808_Investigacion_cualitativa_Metodo_fenomenologico_hermeneutico/link/5c3590e292851c22a3661b29/download [Consulta: 2019, Diciembre 5].
- Gergen, K. (2006). *Construccionismo Social* [Libro en línea]. Disponible en: https://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsFreeBooks/Gergen_construccionismo_social.pdf [Consulta: 2019, Diciembre 7].
- González, I. y Marín, V. (2012). *La Orientación y la Tutoría universitaria como elementos de calidad e innovación en la Educación Superior. Modelo de Acción Tutorial*. [Documento en línea]. Disponible: <https://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/7665/556.pdf?sequence=1> [Consulta: 2019, Junio 6].
- Gurdián, A. (2007). *El Paradigma Cualitativo en la Investigación Socio-Educativa*. [Documento en línea]. Disponible: <https://web.ua.es/en/ice/documentos/recursos/materiales/el-paradigma-cualitativo-en-la-investigacion-socio-educativa.pdf> [Consulta: 2021, Julio 14].
- Hernández, R. y Fernández, C. y Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación*. *Mc Graw Hill Interamericana*.
- Hernández, J., Meléndez, Y., Chumaceiro, A., y Aguilar, A. (2017). *Calidad y cultura educativa. Tendencias de la inclusión en el siglo XXI*. [Documento en línea]. Disponible: https://www.researchgate.net/publication/321302657_Calidad_y_cultura_educativa_Tendencias_de_la_inclusion_en_el_siglo_XXI [Consulta: 2021, Julio 26].
- Herrera, J. (2017). *La investigación cualitativa*. [Documento en línea]. Disponible: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf&ved=2ahUKEwimgYqJndPuAhU_RzABHWP8DbUQFjAEegQIFBAB&usq=AOvVaw3x-IHUYoThst_QQD2t4xiC [Consulta: 2021, Febrero 5].

- Herrera, M. (s/f). *El sistema educativo venezolano*. [Documento en línea]. Disponible: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.cice.org.ve/descargas/> [Consulta: 2019, Julio].
- Jarpa, C. (2002). Mediación social: construcción social de un significado. [Revista en línea], 11(1), 96. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/299/29901112.pdf> [Consulta: 2021, Marzo 13].
- Lacueva, A. (2012). Proyectos estudiantiles en el liceo: experiencias y reflexiones de docentes. [Revista en línea]. 33(2), 559. Disponible: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512012000200003 [Consulta: 2022, Mayo 20].
- Lázaro, A. (1997). *La función tutorial en la formación docente*. [Revista en línea], 28 Disponible: <https://web.ua.es/es/ice/documentos/tutorial/material/ivjornada/la-funcion-tutorial.pdf> [Consulta: 2021, Julio 24].
- León, A. (2007). Que es la educación. [Revista en línea], 11(39), 604. Disponible: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.redalyc.org/pdf/356/35603903.pdf&ved=2ahUKEwiVKM71mKvAhXZSzABHQBaDd1QFjAAegQlARAC&usg=AOvVaw19Yx2V-K9GSP8zL5YaDZLs> [Consulta: 2019, Diciembre 5].
- Llanos, M. (2016). *La cultura organizacional: eje de acción de la gestión humana*. [Documento en línea]. Disponible: <https://www.ecotec.edu.ec/content/uploads/investigacion/libros/cultura-organizacional.pdf> [Consulta: 2021, Julio 27].
- López, E. (2017). *El concepto y las finalidades de la tutoría universitaria: una consulta a expertos*. [Revista en línea], 28(2), 78. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/3382/338253221004.pdf> [Consulta: 2021, Julio 23].
- Luengo, J., Otero, U., Pozo, M., y Álvarez, J. (2004). *La educación como objeto de conocimiento. El concepto de educación*. [Libro en línea]. Disponible: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.ugr.es/~fjjrios/pce/media/1-EducacionConcepto.pdf&ved=2ahUKEwjs19TX7NTuAhWxslkKHezyAmAQFjAAegQIAxAC&USG=aovVaw048ObaB29SLkiOAuNZY8pN>. [Consulta: 2019, Diciembre 7].
- Magaña, C. y Peláez, R. (2016). *El acompañamiento tutorial como medio de fortalecimiento académico de los alumnos*. [Documento en línea]. Disponible: <https://oa.ugto.mx/wp-content/uploads/2016/11/oa-rg-0000656.pdf> [Consulta: 2021, Julio 21].

- Magnabosco, M. (2014). *El Construccinismo Social como abordaje teórico para la comprensión del abuso sexual teóricas* [Documento en línea]. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/3378/337832618002.pdf> [Consulta: 2019, Diciembre 7].
- Marqués, P. (2000). *Los docentes: funciones, roles, competencias necesarias, formación.* [Documento en línea]. Disponible: <https://es.scribd.com/doc/263107010/El-perfil-del-Docente-de-Educacion-Inicial-pdf> [Consulta: 2019, Junio 6].
- Martínez, V. (2013). *Paradigmas de investigación. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctico crítica.* [Documento en línea]. Disponible: http://www.pics.uson.mx/wpcontent/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf [Consulta: 2019, Julio 5].
- Martínez, M. (2009). *La nueva conciencia: su desafío, lógica y método.* México: Trillas.
- Méndez, D. (2017). *La tutoría desde la actividad del docente-tutor: estudio diagnóstico en un centro de bachillerato en villa de arista, San Luís Potosí, México.* [Documento en línea]. Disponible: <http://beceneslp.edu.mx/ojs/index.php/EPE/article/view/11/28>[Consulta: 2019, Julio 5].
- Méndez, H.; Tesoro, R. y Tiranti, F. (2006). *El rol del tutor como puente entre la familia y la escuela.* [Libro en línea]. Disponible en: <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/16/16El-rol-del-docente-tutor.pdf> [Consulta: 2019, Julio 5].
- Meoño, S. (2008). *Necesidad de reglamento interno que oriente en la redacción del proyecto.* [Documento en línea]. Disponible: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/08/08_1926_IN.pdf [Consulta: 2021, Julio 24].
- Mirabal, W. (2012). *Actores sociales y grupos de interés. Reflexiones sobre el caso venezolano* [Documento en línea]. Disponible: <http://virtual.urbe.edu/eventostexto/JNI/URB-178.pdf> [Consulta: 2019, Julio 5].
- Morales, A. (2010). *La acción tutorial en educación.* [Documento en línea]. Disponible: http://www.hekademos.com/hekademos/media/articulos/07/06_Accion_tutorial.pdf [Consulta: 2019, Julio 24].

- Moreno, E. (2013). *Metodología de la investigación pautas para hacer tesis*. [Documento en línea]. Disponible: <https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08/limitaciones-del-problema-de.html> [Consulta: 2021, Julio 24].
- Nuñez, N. (2019). *Enseñanza de la competencia investigativa: percepciones y evidencias de los estudiantes universitarios*. [Revista en línea], 40(41), 26. Disponible: <https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://revistaespacios.com/a19v40n41/a19v40n41p26.pdf&ved=2ahUKEwjqrmbx9vX1AhVfTTABHWLvAEgQFnoECCoQAQ&usq=AOvVaw0QcRSHpqwRLqAgNOM5VkSn> [Consulta: 2022, Febrero 10].
- Okuda, M. y Gómez, C. (2005). *Métodos de investigación cualitativa: triangulación*. [Documento en línea]. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/806/80628403009.pdf> [Consulta: 2020, Abril 13].
- Orrego, C. (s/f). *Cultura investigativa en acción*. [Documento en línea]. Disponible: <https://revistas.ceipa.edu.co/index.php/lupa/article/download/334/329?inline=1> [Consulta: 2021, Julio 23]
- Osorio, B. (2010). *Informantes claves*. [Documento en línea]. Disponible: <https://belkysosorio.blogspot.com/2010/04/informantes-claves.html> [Consulta: 2020, Abril 13].
- Palella, A. (2014). *Modalidades de Investigación*. Editorial UTEHA. Editorial Humanistas. Argentina.
- Padrón, J. (1999). *El concepto de "línea de investigación" y sus implicaciones*. [Documento en línea]. Disponible: <http://entretemas.com.ve/lineai/ConcLinea.htm> [Consulta: 2021, Julio 24].
- Pérez, A. (2002). *Metodología Aplicada*. Colombia: Editorial Me Graw Hill. Bogotá.
- Pérez, E., Tun, J., Barrero, C. y Salgado, H. (2017). *Fortalezas y debilidades de un Programa de Tutorías en el nivel de Educación Superior: Una visión estudiantil*. [Revista en línea], 4(7), Disponible: <file:///C:/Users/JHOANA/Downloads/664-Texto%20del%20art%C3%ADculo-2691-1-10-20170123.pdf> [Consulta: 2021, Julio 24].
- Pérez, J. (2008). *Definición de carencia*. [Documento en línea]. Disponible: <https://definicion.de/carencia/> [Consulta: 2021, Julio 24].

- Prieto, G., y Delgado, A. (2010). *Fiabilidad y validez*. [Documento en línea]. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/778/77812441007.pdf> [Consulta: 2020, Enero 12].
- Quiñones, E., Soto, L., Álvarez, O., Castro, I. y Sánchez, S. (2005). *Papel del profesor tutor en el nuevo modelo pedagógico. Su preparación. Pinar del Río. 2004*. [Revista en línea], 9(4), Disponible: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S156131942005000400002 [Consulta: 2021, Julio 24].
- Roa, J y Fernández, C. (2018). *Expectativas, valoración y carencias de la función docente en enseñanza secundaria*. [Revista en línea], 3(4), 88 Disponible: <https://www.redalyc.org/journal/5739/573960911007/html/> [Consulta: 2021, Julio 24].
- Rojas, X. y Osorio, B. (2019). *Criterios de Calidad y rigor en la Metodología Cualitativa*. [Documento en línea]. Disponible: https://www.researchgate.net/publication/337428163_Criteriosurl_de_Calidad_y_Rigor_en_la_Metodología_Cualitativa&ved=2ahUKewjxvLqKrcnuAhXYQjABHXHKAp4QFjAAegQIARAB&usq=AOvVaw1tQJMUo4tGWe1PRktElbPX [Consulta: 2021, Enero 13].
- Romero, Y. y Piñero, M. (2015). Investigar cualitativamente: significados desde los haceres en el trabajo de grado de las maestrías de la UPEL-IPB. [Documento en línea]. Disponible: <file:///C:/Users/JHOANA/Downloads/Dialnet-Investigarcualitativamente-6521697.pdf> [Consulta: 2021, Enero 19].
- Sabino, C. (1997). La elección de tema. [Documento en línea]. Disponible: https://frq.cvg.utn.edu.ar/pluginfile.php/8627/mod_resource/content/1/Sabino-Carlos.pdf [Consulta: 2021, Julio 24].
- Sanabria, I (2020). *Educación virtual: oportunidad para “aprender a aprender”*. [Documento en línea]. Disponible: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://cicedu.co/wp-content/uploads/2020/07/AC-42.-2020.pdf&ved=2ahUKewjjwsP3Yn2AhVpQTABHbTBCZoQFnoECAMQA&usq=AQvVaw3GN_LGjskRWeE6Nylfc5y9 [Consulta: 2022, Febrero 18].
- Sánchez, G. y Jara, X. (2012). *Acompañamiento y acción tutorial en procesos de formación inicial docente: una experiencia en profesores de educación general básica*. [Documento en línea]. Disponible: <file:///C:/Users/JHOANA/Downloads/Dialnet->

Acompañamiento Y Acción Tutorial En Procesos De Formación-6429490%20(1).pdf [Consulta: 2021, Julio 23].

Sandoval, L. (2017). *Hilos teóricos del fenómeno del ser docente desde la hermenéutica crítica*. Facultad de Económicas y sociales. Universidad de Carabobo [Documento en línea]. Disponible: <http://www.riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/4624/1/lsandoval.pdf> [Consulta: 2019, Diciembre 7].

Solano, J. (2002). *Educación y Aprendizaje*. [Libro en línea]. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana. Disponible: <http://unpan1.un.org/intradoc/groups/public/documents/icap/unpan031175.pdf> [Consulta: 2019, Julio 5].

Soto, L. (2019). *Fortalecimiento de las competencias escriturales en los estudiantes de cuarto semestre del programa de formación complementaria de la escuela normal superior de Bucaramanga*. [Documento en línea]. Disponible en: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/7143/2019_Articulo_Luisa_Fernanda_Soto_Hernandez.pdf%3Fsequence%3D2%26isAllwed%3Dy&ved=2ahUKEwj-of7g8vL1AhXMRjABHV1oAQFnoECDQQAQ&usg=AOvVaw0JUWfN2-UMmQP6n8s11sA5 [Consulta: 2022, Febrero 9].

Tamayo, M. (1999). *El proyecto de investigación*. [Documento en línea]. Disponible en: <https://metodoinvestigacion.files.wordpress.com/2008/02/modulo-5-el-proyecto-de-investigacion.pdf> [Consulta: 2019, Julio 6].

Taller de Producción de Mensaje (TPM). (2007). *Cultura organizacional*. [Documento en línea]. Disponible en: <https://perio.unlp.edu.ar/tpm/textos/cultura.pdf> [Consulta: 2021, Julio 24].

Tejada, J. y Arias, F. (2000). *El significado de tutoría académica en estudiantes de primer ingreso a licenciatura*. [Revista en línea], 127, 25. Disponible: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://publicaciones.anuies.mx/servicio/pdfs/Revista127_S2A2ES.pdf&ved=2ahUKEwie07rRqLL2AhXpTjABHXvnCSIQFnoECAQQAQ&usg=AOvVaw0-XlyhTyYbFXTsuGSnQnMB [Consulta: 2022, Febrero 15].

Tobón, S. (2007). *El enfoque complejo de las competencias y el diseño curricular*. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/17292/articulo2.pdf;jsessionid=40923A98C25D3CB2F012AD4BFE728FAF?sequence=2> [Consulta: 2021, Julio 21].

Touriñan, J. (2018). *Concepto de educación y conocimiento de la educación*. [Revista en línea], 7 (9), 207. Disponible:

<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://dialnet.uniroj.es/descarga/articulo/6557302.pdf&ved=2ahUKEwiHpMe23dDuAhWPwFkkHSP9C1cQFjACeqQIGRAB&usg=AOvVaw3Viy3fuDw4zVNs4F4Eu4bG>.
[Consulta: 2021, Febrero 4].

Troncoso, C. y Amaya, A. (2017). Entrevista: Guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. [Revista en línea], 65 (2), 332. Disponible: <https://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v65n2/0120-0011-rfmun-65-02-329.pdf> [Consulta: 2020, Abril 3].

Vargas, N. (2021). *El acompañamiento tutorial de la mano de la calidad educativa*. [Documento en línea]. Disponible: <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/285383/CNE2012-taller-noemi-vargas.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=El%20acomp%C3%B1amiento%20tutorial%20orientado%20al,se%20brindar%C3%A1%20ser%C3%A1%20de%20calidad>. [Consulta: 2021, Julio 24].

Vasco, J. (2008). *Epistemología de la Educación*. [Documento en línea]. Disponible: <https://epistemologia2008.blogspot.com/2008/04/epistemologa-de-la-educacin.html> [Consulta: 2019, Julio 6].

Vasilachis, I. (2009). *Estrategias de investigación cualitativa*. Editorial Gedisa. España.

Velasco, S. (2011). *Tutoría y formación de profesionales en el contexto actual de la UNAM*. [Documento en línea]. Disponible: http://copadi.fic.unam.mx/tutoria/tutoria_y_formacion_ing_SCV.pdf [Consulta: 2021, Julio 24].

Velásquez, A. (2007). *La organización, el sistema y su dinámica: una versión desde Niklas Luhmann*. [Revista en línea], (61). Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/206/20611495014.pdf> [Consulta: 2021, Julio 27].

Villa, L. (2000). *La educación media*. [Revista en línea], 5(10), 204. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/140/14001002.pdf> [Consulta: 2021, Julio 21].

Yáñez, J. (2013). *La educación en sociedades líquidas*. [Revista en línea], 4(11), 141. Disponible: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=299128589008> Consulta: 2022, Marzo 5].

Zubiri, X. (1976). *El concepto descriptivo del tiempo*. [Documento en línea]. Disponible: <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/Zubiri/tiempo.pdf> [Consulta: 2021, Julio 24].

ANEXO A

Modelo de Transcripción y Categorización de Entrevistas en Profundidad

[ANEXO A-1]
[CATEGORIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN CUALITATIVA (I FASE)]

CÓDIGO DEL PROTOCOLO O REGISTRO: (EVIDTRM) FECHA: 10/04/2021

L	TEXTO Descripción de las entrevistas-grabaciones-annotaciones	Categorías – propiedades Unidades de significación
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	<p>¡Buen día! Profesora Rosa gracias por aceptar la entrevista, me gustaría saber ¿Cuál es su opinión con respecto al rol que cumplen ustedes como docentes tutores durante el acompañamiento tutorial?</p> <p>Los docentes tutores cumplimos el rol de investigador, puesto que fuimos preparados y capacitados en el Pedagógico para tal hazaña, como es el caso de los docentes que egresamos en Ciencias experimentales, nos tocó realizar proyectos en varios cursos, y de ese modo fuimos puliendo ese rol. Ahora que ya estamos graduados nos toca poner en práctica dicho rol. Y esto lo hacemos cuándo asumimos las tutorías de los proyectos de 5to año, cuándo un grupo o varios grupos de estudiantes de este año, me ubican para ser orientados o tutoriados por mi persona, y he notado que la mayoría de los estudiantes llegan perdidos, en el sentido de que no saben que van hacer, que les espera durante el acompañamiento, muchos tienden a confundir el acompañamiento tutorial, con que uno como tutor le va hacer el proyecto. Por lo tanto, hay que aclararle al grupo, en primer lugar, que la redacción del proyecto no es responsabilidad del tutor sino de ellos como</p>	<p>Competencias Investigativas en el Docente Tutor (CIDT)</p> <p>Acompañamiento Tutorial (AT)</p> <p>Funciones del Docente Tutor (FDT)</p>

<p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p> <p>21</p> <p>22</p> <p>23</p> <p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p>	<p>estudiantes, y en segundo lugar aclararles cuales son las funciones del tutor, las cuáles son orientar, aclarar dudas con respecto a la temática elegida, reforzar lo que ya les explicó la profesora de Biología con respecto a lo que debe llevar cada capítulo.</p> <p>Desde su perspectiva y experiencia como tutor ¿cómo describirías su desempeño durante el acompañamiento tutorial?</p> <p>Desde mi experiencia como tutor, mi desempeño ha sido inquietante en algunas ocasiones, ya que algunos de los estudiantes que forman parte de algunos grupos de proyectos, presentan muchas carencias con respecto a las herramientas de escritura y redacción, ya que ellos desconocen que es lo que deben hacer una vez que eligen una temática, piensan que es copiar y pegar lo que consiguen en internet, para tener varias hojas en el capítulo 1, y debo nuevamente hacerles la aclaratoria de lo que deben redactar allí. Sin embargo, hay algunos grupos que buscan otros tutores externos al curso, que hacen que el acompañamiento sea más ameno y más llevadero puesto que llegan con una mejor redacción, y con uno que otros detalles que se pueden corregir haciendo uso de menos tiempo de dedicación. Ya que he notado que la mayor falla que presentan los estudiantes es en la confusión de lo que es realmente un proyecto, lo confunden con un trabajo con subtítulos de Capítulos y la información es copiar de internet en base a tópicos. Claro, quizás porque es la primera vez que escuchan y le asignan por primera vez un proyecto y piensan que es algo que lo pueden hacer en cuestiones de horas, debido</p>	<p>Carencias en Competencias Escriturales (CCE)</p> <p>Confusión sobre la Elaboración de un Proyecto (CEP)</p>
---	--	--

34	a que no tienen una cultura investigativa desde sus primeros años de secundaria, y	
35	comparan un proyecto con un trabajo o un informe de pocas páginas.	Inculcar Cultura Investigativa
36	A lo mejor si desde un principio, o sea desde 1 ^{er} año de bachillerato se le asignara un	(ICI)
37	proyecto corto, o se le fuese inculcando la redacción adecuada entre textos, la correcta	
38	manera de citar párrafos, enseñarle que es un plagio, que es un planteamiento del	
39	problema y objetivos, por lo menos iniciar con eso, solo con el capítulo 1, así sea a modo	
40	de asignación formativa o para ajustar puntos en otro contenido y así motivar al estudiante	
41	para que realice la actividad y cuándo llegue a 5 ^{to} año no le tome por sorpresa que es un	
42	capítulo 1, o en su defecto un proyecto. Por ejemplo, en segundo año se le enseña cómo	
43	se redacta y que lleva el capítulo 2 y luego en 3 ^{er} año el capítulo 3 y así sucesivamente.	
44	Pienso que es una manera más eficaz para que ellos aprendan poco a poco a redactar su	
45	proyecto por cuenta propia, y las tutorías se conviertan en un escenario para ir puliendo	
46	la redacción y no hay que iniciar las tutorías explicando que es un proyecto, una temática,	
47	como redactar los objetivos, en qué consisten.	
48	¡Por favor! Describa las debilidades presentadas en el proceso de tutoría, en cuanto	
49	a la orientación y metodología a seguir para que el grupo de tutorías pueda cumplir	
50	y llenar los requisitos necesarios para la elaboración de proyecto de investigación.	
51	Las debilidades creo que ya las he mencionado en las interrogantes anteriores, a lo que le	Diseño de los Proyectos de
52	agregaría otras, es que los estudiantes ven el proyecto de bachillerato como una	Investigación. (DPI)

53	obligación, un requisito que deben cumplir para poder egresar de 5 ^{to} año, en ocasiones	Actitud de los Estudiantes
54	no hacen todas las correcciones que se les hace por parte de su tutor, a pesar de que se le	Acerca de la Investigación
55	dan las orientaciones y la metodología por parte de la profesora de Biología durante las	(AEAI)
56	horas de este curso, y vuelven a ser reforzadas por parte del tutor.	
57	Parece que las carencias están en seguir instrucciones, no hay un interés en realizar un	
58	buen trabajo y terminar exitosamente su proyecto, es como si lo vieran como una carga o	
59	una tarea obligada, que deben cumplir sí o sí. Quizás a esto se deba que no cumplen con	
60	las orientaciones y metodología dadas. Otras debilidades que puedo mencionar es que no	Carencias de Herramientas de
61	saben hacer uso de citas textuales, no saben investigar en internet, copian información de	Redacción en los Estudiantes
62	cualquier página de internet. No saben consultar fuentes fidedignas. Pienso que hay que	(CHRE)
63	inculcarles y enseñarles a buscar información en internet y el uso de libros, como hacer	
64	las referencias porque ehhh tampoco saben hacerlas. En líneas generales, la debilidad está	
65	en redacción y falta de conocimiento en lo que comprende un proyecto, en fin, de cultura	
66	investigativa.	
67	Según su experiencia y perspectiva ¿Qué aspectos cree usted que deben consolidarse	
68	con más amplitud durante el acompañamiento tutorial?	
69	Considero que los aspectos que deben consolidarse son las competencias escriturales, ya	Consolidar Competencias
70	que presentan fallas para parafrasear, interpretar párrafos, saber enlazar citas textuales y	Escriturales
71	su posterior interpretación. Hacerle énfasis en el uso de los conectores para lograr una	(CCE)

72	mejor redacción en el texto, ya que me he topado con textos de copia y pega de internet.	
73	También debe consolidarse la búsqueda de información en fuentes fidedignas y saber	
74	citar. Enseñarles en otras asignaturas como por ejemplo castellano, área donde deben	
75	reforzarse la competencias escriturales y de redacción, así como enseñarles a los	
76	estudiantes a hacer fichas, bien sea de resumen, bibliográficas, ehh entre otras que eso le	
77	es de gran ayuda al estudiante cuando llega a 5 ^{to} año y se topa con la redacción del	
78	proyecto, y no esperar a que todo recaiga sobre la profesora de Biología y los tutores que	
79	debemos enseñar en tiempo record, cuestión de meses a elaborar un proyecto con todas	
80	las fallas que ya arrastran y le hacen cuesta arriba la elaboración de un primer capítulo.	
81	O sea, se supone que ya el estudiante recibió esas competencias durante los anteriores 4	
82	años de bachillerato y las sigue recibiendo en 5 ^{to} año, por lo que saber hacer una cita	Carencias en la Formación
83	textual, una referencia bibliográfica no es algo desconocido para ellos, los conectores	Académica
84	tampoco, estos deben formar parte de su intelecto académico, saber parafrasear un párrafo	(CFA)
85	tampoco, no es que esté culpando al docente de castellano de todo, pero considero que	
86	parte de las carencias no son culpa sólo de la docente de Biología en 5 ^{to} año, porque en	
87	cualquiera de las materias se pueden mandar hacer un proyecto, para ir capacitando al	
88	estudiante, y no esperar que llegue a 5 ^{to} para darse cuenta de las carencias que llevan los	
89	estudiantes, en todas las áreas y asumir la responsabilidad de un proyecto en unos meses	
90	que es lo que dura el año escolar. Además el estudiante generalmente descuida las otras	

91	materias, incluyendo las otras asignaciones dentro del curso de Biología para dedicarle	Descuido en las Asignaturas
92	más tiempo al proyecto, porque les preocupa la defensa de este a final del año escolar	Académicas
93	como se acostumbra hacer o final del 3er lapso, generando problemas con los demás	(DAA)
94	colegas, porque colocan como excusa estoy haciendo el proyecto de Biología y como	
95	carecen de competencias para redactar les lleva más tiempo del que deberían invertir en	
96	la redacción de cada capítulo.	
97	¿Cuáles han sido los avances que ha percibido en el desarrollo de su acción tutorial?	
98	Lo avances que he percibido es que algunos estudiantes logran mejorar su redacción, a	Ambiente Favorable y
99	medida que se les hace las observaciones en los textos de cada capítulo, se crea un	Confianza Tutorial.
100	ambiente de interacción y más confianza durante las tutorías a medida que se avanza en	(AFCT)
101	el proceso de investigación de información y el estudiante comienza a realizar preguntas	
102	y a mostrar un poco más de interés en su proyecto, queriendo lograr un buen trabajo, ya	
103	que al inicio comienzan con una flojera, una apatía y desinterés en realizar ellos mismos	Apatía y Desinterés
104	su proyecto. A pesar de lo difícil, que se les hace al principio las tutorías, algunos avanzan	(AyD)
105	en la cita de autores, muestran un interés, los otros solo se dejan llevar por lo que opina	
106	el que dirige al equipo, porque siempre hay un líder y es el que dirige al resto del equipo.	
107	Otros aprenden a realizar una presentación en power point con ayuda de algún familiar,	Falta de Recursos Tecnológicas
108	ya que para ellos la utilización de equipos multimedia no es de uso cotidiano, sus clases	en la Institución.
109	están limitadas a sólo pizarra y tiza y el uso de multimedia es sólo para ocasiones	(FRTI)

110	especiales como por ejemplo el proyecto de Biología, ya que la institución no cuenta con	
111	los equipos para ello, y la defensa la hacen con un equipo multimedia que canalizan fuera	
112	de la institución en alquiler o que se los facilita algún docente que tenga un video beam	
113	y lo alquila para la defensa de proyectos.	
114	Según su experiencia ¿Cuáles han sido las dificultades en el proceso tutorial?	
115	Las dificultades han sido falta de interés y compromiso por parte de todos los miembros	Falta de Interés, Compromiso y
116	que integran el equipo de trabajo, falta de comunicación entre ellos, acuerdos a la hora	Comunicación.
117	de elegir la temática, ya que unos quieren una cosa y otros apuntan hacia otra temática.	(FICC)
118	Y otra dificultad es el tiempo para la entrega de los capítulos, a pesar de que se les habla	Planificación del Tiempo para la
119	del proyecto desde que inician el año escolar y se les da la fecha d entrega del primer	Entrega de Capítulos.
120	capítulo, los estudiantes se confían y buscar el tutor una semana antes de la primera	(PTEC)
121	entrega del capítulo uno. Y terminan entregando una temática con un planteamiento del	Organización y Coherencia en
122	problema que no tiene relación el uno con el otro. Es decir, la temática que eligen va	los Capítulos del Proyecto.
123	hacia la derecha y el planteamiento del problema va hacia la izquierda, entonces hay que	(OCCP)
124	retomar nuevamente el análisis de lo que quieren y la temática que me proponen como	
125	tutor para así orientarlos nuevamente y ellos estén más claro con los objetivos que desean	
126	alcanzar con su proyecto.	

CÓDIGO DEL PROTOCOLO O REGISTRO: (EV2DTCG) FECHA: 15/04/2021

L	TEXTO	Categorías – propiedades Unidades de significación
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16	<p>¡Buen día! Como le comenté hace un tiempo, mi trabajo de grado tiene como propósito comprender los sentidos y significados que le otorgan los docentes tutores a la elaboración de los proyectos de investigación partiendo de ello, quiero que me comente ¿Cuál es su opinión con respecto al rol que cumplen ustedes como docentes tutores durante el acompañamiento tutorial?</p> <p>Bueno cumples como docente una vez sido tutora es orientar académicamente a los estudiantes con respecto a los proyectos presentados y asesorar todo, en todo lo referente al contenido de cada de los capítulos que se mencionan en el desarrollo de cada proyecto, dejando claro verdad que siempre es la responsabilidad de los estudiantes llevar la investigación una vez elaborado el objetivo general de lo que desea investigar y finalmente poder presentar el proyecto final.</p> <p>Desde su perspectiva y experiencia como tutor ¿cómo describirías su desempeño durante el acompañamiento tutorial?</p> <p>Desde mi experiencia siendo docente tutora, puedo decir que fue buena, pero estuvo siempre limitada por el tiempo estipulado ehheh para una mejor asesoría, ya que en una oportunidad donde fui este asignado donde fui tutora los estudiantes de 5to año que me</p>	<p>Asesorar y Orientar al Estudiante (AOE)</p> <p>Limitación del Tiempo para Asesorías. (LTA)</p>

<p>17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35</p>	<p>fueron asignados ellos solo contaban con 15 días para entregar y defender sus propuestas de proyecto, siendo algunos de estos casos proyectos que ya habían sido asesorados por otros docentes y que este muchos fueron de índole experimental y necesitaban ejecutar el producto que ellos deseaban de manera final.</p> <p>¡Por favor! Describa las debilidades presentadas en el proceso de tutoría, en cuanto a la orientación y metodología a seguir para que le grupo de tutorías pueda cumplir y llenar los requisitos necesarios para la elaboración de proyecto de investigación.</p> <p>Bueno dentro de lo que fueron las debilidades o lo que yo este veo como una debilidad el tiempo bien planificado para las asesorías de los docentes, pero poner un horario de clases, porque muchas veces estamos en clases y los muchachos que necesitan asesorías, este, te andan buscando entonces tener un horario con respecto a las asesorías. Ehh la falta de planificación por parte de la institución para fechas acordes a cada desarrollo este en cada capítulo, o sea el tiempo que requiere cada capítulo para poder ser desarrollado en cuanto a la investigación que se lleva y poder dar mejores asesorías. Ehh los cambios inesperados, eh y la institución cambia las fechas o los muchachos deciden cambiar la investigación que ya llevan avanzada también es una debilidad. Los grupos de trabajo, que muchas veces se trabajan con grupos grandes, otras veces son grupos pequeños, entonces eso también.</p> <p>La desinformación que tienen los estudiantes, este sobre cómo llevar o realizar una investigación de tipo proyecto, ya que no manejan ese tipo de información y se complica</p>	<p>Planificar Horario para dar Asesorías (PHA)</p> <p>Cambios Inesperados de Fechas e Investigación. (CIFI)</p> <p>Conformación de los Equipos de Trabajo. (CET)</p>
---	--	--

<p>36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54</p>	<p>mucho más a la hora de dar una asesoría y poder este, darle las orientaciones que es el tipo de proyecto que cada uno está ejecutando, igual la falta de desinformación que tienen los estudiantes con respecto a buen uso de las herramientas digitales, llamase correo electrónico, el internet, saber investigar en páginas que sean confiables que si sean de investigación, entonces esas son unas de las tantas cosas como las debilidades que se presentan en la institución, este, por ser una institución ubicada en una zona donde los muchachos tampoco tienen el internet de manera más, este, más accesible, este muchas veces esto también es algo muy limitante.</p> <p>Según su experiencia y perspectiva ¿Qué aspectos cree usted que deben consolidarse con más amplitud durante el acompañamiento tutorial?</p> <p>En que los estudiantes tengan un mejor enfoque investigativo y de verdad manejen el conocimiento de lo que conlleva a los tipos de proyectos, cuales son, este cuales son las consideraciones de cada uno de ellos, que sepan este señalar verdad o clasificar las diferencias entre un proyecto cualitativo de enfoque cuantitativo eso es una de las que más este en este caso se necesita.</p> <p>¿Cuáles han sido los avances que ha percibido en el desarrollo de su acción tutorial?</p> <p>Este a pesar de que fue muy poco el tiempo de las asesorías que tuve como tutora para los proyectos de 5to año en los años donde he sido tutora creo que uno de los avances han sido este que puedan usar mejor las herramientas, o sea que aprendieron a usar las</p>	<p>Desinformación de los Estudiantes sobre tipo de Proyecto. (DETP)</p> <p>Debilidad en el Uso Adecuado de las Herramientas Digitales. (DUAHD)</p> <p>Adquisición de Mejor Enfoque Investigativo. (AMEI)</p> <p>Avances en la Formación Académica Durante el Proceso Tutorial. (AFADPT)</p>
---	---	---

<p>55 herramientas tecnológicas ehh poder diseñar diapositivas para este la defensa del proyecto 56 final ehh que pudieron ehh manejar la parte experimental en cuanto a lo que fue el 57 desarrollo de la elaboración de jabones de manera artesanal y todos los procedimientos 58 que requieran para un producto de tipo en este caso químico por decirlo de alguna manera 59 esos fueron los avances que más noté en el momento de las asesorías cuando tuve esos 60 grupos.</p>	
<p>61 Según su experiencia ¿Cuáles han sido las dificultades en el proceso tutorial?</p>	
<p>62 Este bueno, dentro de las dificultades hacer comprender a los estudiantes de lo complejo 63 que es llevar un proyecto, según sea el caso y que ellos entiendan que si un capítulo no 64 está bien fundamentado, este no se puede avanzar a otro, porque todo tiene una relación 65 de lo que es un capítulo uno para poder llevar un marco teórico bien ejecutado y poder 66 continuar con cada uno de los siguientes capítulos, o sea si mi línea de investigación no 67 está clara o el planteamiento del problema no está claro, no puedo continuar con una 68 investigación que más adelante este, por una palabra verdad o por un verbo que se cambie 69 este, como título de proyecto todo lo demás o toda la información que ya va avanzada 70 debe de cambiar.</p>	<p>Determinación de la Relación Genuina entre cada Capítulo del Proyecto. (DRGECP)</p>
<p>71 Profesora, ya que menciona las líneas de investigación, ¿Con cuántas líneas de 72 investigación se trabajan en la Institución? ¿Cuáles son las líneas que hay? Podría 73 ¡Por favor! Ampliar más este punto.</p>	

<p>74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92</p>	<p>En realidad, la Institución no cuenta con líneas de investigación establecidas, de hecho, no existe tampoco un reglamento interno que oriente, que permita que el estudiante lo revise y lo tenga en cuenta para que la redacción de su proyecto no se le haga complicado, ellos de por si no saben que es un proyecto, no saben ni que temática elegir para hacerlo, siempre quieren irse por lo más sencillo para no complicarse tanto, y sumarle a ello, que tienen que tener en cuenta una serie de normas básicas para la transcripción de este, es más responsabilidad son más criterios que ellos ven como un trabajo macro que no pueden lograr de hacerlo conforme a las exigencias del docente de Biología, que es sobre quién recae la responsabilidad de los proyectos, y el docente de esta área les exige que se trabaje de acuerdo a las Normas del Manual UPEL, para que los estudiantes se vayan familiarizando con estas normas y cuándo llegue a la universidad no desconozca, por lo menos lo básico para futuros trabajos. Porque en realidad no existe un Manual interno que sea del uso para todos los docentes y estudiantes, entonces la docente a cargo de los proyectos quizás ve más factible trabajar en base al Manual UPEL que fue el reglamento bajo el cual nos capacitamos en dicha casa de estudio, y ya que la institución carece de un manual, se hace uso de este, pero retomando lo de las líneas de investigación, que también deberían crearse unas líneas de investigación dentro de la institución, porque también se carece de ello, y se usan las de la UPEL que en realidad no todas se pueden aplicar para los proyectos que surgen en el liceo, sería cuestión de que a futuro alguien proponga y</p>	<p>Carencia de Líneas de Investigación en la Institución. (CLDII) Necesidad de Reglamento Interno que Oriente en la Redacción del Proyecto- (NRIORP) Dificultad para Decidir la Temática (DPDT) Docente sobre el que Recae la Responsabilidad del Proyecto (DSRRP) Necesidad de Reglamento Interno que Oriente en la Redacción del Proyecto- (NRIORP)</p>
---	--	--

93	redacte un lineamiento interno y las líneas de investigación, quizás así los proyectos y los	
94	estudiantes en la elaboración de los mismo no lleguen tan perdidos y sean de mejor calidad	
95	los proyectos y los estudiantes tengan un aprendizaje más significativo.	

CÓDIGO DEL PROTOCOLO O REGISTRO: (EV3DTSM) FECHA: 18/04/2021

L	TEXTO	Categorías – propiedades Unidades de significación
	Descripción de las entrevistas-grabaciones- anotaciones	
1	¡Buenas tardes! Primeramente, quiero agradecer por regalarme unos minutos de	
2	tu tiempo y por aceptar la entrevista para complementar mi Trabajo de grado.	
3	¿Cuál es su opinión con respecto al rol que cumplen ustedes como docentes tutores	
4	durante el acompañamiento tutorial?	
5	Opino que es muy importante, porque somos los que guiamos, aclaramos dudas y sobre	Funciones del Docente Tutor
6	todo ayudamos a resolver inconvenientes en el proceso.	(FDT)
7	¿Qué tipo de inconvenientes ayudan a resolver?	
8	Inconvenientes como hacía que tipo de proyecto se inclina la temática que ellos proponen	Adquisición de Mejor Enfoque
9	o lo que desean hacer con la temática, porque a veces quieren hacer un proyecto	Investigativo.
10	descriptivo para no darse mala vida con procesos engorrosos de experimentos, pero	(AMEI)
11	resulta que el título y los objetivos que tienen escritos se inclinan directamente hacía un	
12	proyecto experimental que requiere tiempo para determinar lo que se proponen. Y	

<p>13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31</p>	<p>además de ello, se resuelve el inconveniente de ubicar un profesor de área con relación a la temática, porque hay estudiantes que quieren que uno sea su tutor, pero quieren trabajar con un bioindicador o determinar el crecimiento de una planta, y eso es exclusivo de un docente de ciencias naturales, la parte metodológica es en general para todos la misma, o sea todos tienen la misma estructura 5 capítulos, pero en la parte experimentar el especialista de Biología le puede orientar mejor para indicarles con qué tipo de bioindicador pueden trabajar, o en caso de determinar el crecimiento de la planta. Él puede indicarles bajo qué criterios y qué tipo de sustancias puede usar para ello, entonces es aquí donde les digo a los estudiantes, para este tipo de temática, es bueno que busques a cualquier de los docentes del área de ciencias naturales para que te oriente mejor, porque hasta eso desconocen los estudiantes, que cada especialista es experto en su área y buscar tutor no es cuestión de ubicar al que ellos les tengan más confianza, o como dicen ellos sea pana, sino que busquen un docente que se corresponda con la temática, que conoce muy bien el contenido central por así decirlo, no es que no quiera ayudarlos, pero hay cosas que yo desconozco, mi área es castellano, no Biología, Química u otra, como el caso que te comenté hace minutos de Biología, entonces a veces insisten es que esa profesora es muy estricta, y la otra no la conocemos bien, y les sugiero que sepan dirigirse al profesor, le pregunten si disponen del tiempo para que los asesore durante el año escolar, y si está en su disponibilidad se docente tutor, y así van conociendo al</p>	<p>Orientar al Estudiante para Seleccionar al Docente Tutor Acorde a la Temática. (OESDTAT)</p>
---	--	--

<p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>44</p> <p>45</p> <p>46</p> <p>47</p> <p>48</p> <p>49</p> <p>50</p>	<p>docente a medida que van tratando con él. Les coloco como ejemplo, que las tutorías son como cuándo se enferman de un dolor de cabeza, no va a ir al mecánico, porque eso no les corresponde a ellos, van al médico general o neurólogo para que le indique un diagnóstico y su tratamiento. Lo mismo ocurre con los especialistas, las asesorías tutoriales van en base a la temática a abordar.</p> <p>Desde su perspectiva y experiencia como tutor ¿cómo describirías su desempeño durante el acompañamiento tutorial?</p> <p>Considero que fue un desempeño exitoso, porque, así como ellos aprenden yo también aprendo con cada nueva experiencia.</p> <p>Podrías ¡por favor! ampliar eso que comentas de que ellos aprenden y usted también.</p> <p>Bueno que cada vez que se me acerca algún grupo para tutorías, hay trabajos que son nuevos para mí, porque ya estoy acostumbrada a trabajar con proyectos descriptivos, y a veces me llegan estudiantes con la temática que quieren abordar y por lo que me explican que desean hacer, se trata de un proyecto factible y como tengo poca experiencia en ello, me toca releer e indagar sobre la estructura de este tipo de proyectos, ya que como soy egresada en Castellano y Literatura, no realicé proyectos experimentales o factibles, si tengo una noción de este último, pero ya ponerlo en práctica y saber de memoria la estructura no, entonces me toca leer y empaparme y así desempolvo conocimientos</p>	<p>Cometido del Docente Tutor Durante el Acompañamiento (CDTDA)</p> <p>Debilidad en el Acompañamiento Tutorial (DAT)</p>
---	--	--

<p>51</p> <p>52</p> <p>53</p> <p>54</p> <p>55</p> <p>56</p> <p>57</p> <p>58</p> <p>59</p> <p>60</p> <p>61</p> <p>62</p> <p>63</p> <p>64</p> <p>65</p> <p>66</p> <p>67</p> <p>68</p> <p>69</p>	<p>previos, por eso es que menciono que aprenden ellos, porque desconocen los tipos de proyectos y aprendo a trabajar con este tipo de proyectos.</p> <p>¡Por favor! Describa las debilidades presentadas en el proceso de tutoría, en cuanto a la orientación y metodología a seguir para que el grupo de tutorías pueda cumplir y llenar los requisitos necesarios para la elaboración de proyecto de investigación.</p> <p>Después de haber compartido en varias instituciones, de forma general, considero que la principal debilidad está en la falta de organización, tanto de las instituciones, como de los estudiantes, ya que la etapa de proyectos sirve más como un requisito, que como un proceso de aprendizaje importante.</p> <p>¿A qué se refiere con la falta de organización?</p> <p>Me refiero a que la docente de Biología, trabajan en base a un cronograma de fechas que estipulan la dirección de la institución, y ella trabaja en base a ello, o en ocasiones no les dan fechas exactas, sino que le dicen que debe organizar los proyectos, y ella se encarga de distribuir las fechas y planificar la entrega de cada capítulo en base a sus criterios, entonces ya acercándose junio dicen la semana que vienen deben defender proyectos, o pero aún según lineamientos de zona, que los proyectos deben ser socioproductivos, cuando ya los estudiantes llevan un camino andado en proyectos experimentales, factibles, descriptivos. Entonces, cambiar la señal a última hora perjudica no sólo al estudiante, sino también al tutor y por supuesto al docente de Biología. Lo que quiero</p>	<p>Organización General Docentes Tutores y Estudiantes (OGDTE)</p> <p>Designio de los Proyectos de Investigación. (DPI)</p> <p>Incongruencia en Fechas para Entrega y Presentación Pública de los Proyectos. (IFEPPP)</p>
---	--	--

<p>70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88</p>	<p>decir es que, sería oportuno establecer criterios, estudiando pros y contras, o sea desde un principio decir por lo menos que haya un proyecto socioeconómico para que esté como estandarte, y las fechas establecidas sean en consenso con el personal directivo, docente de Biología y docentes tutores, manejar un cronograma y estipular una fecha de defensa antes de julio para no andar dando carreras los estudiantes por adelantar su trabajo y terminar en una semana el último capítulo.</p> <p>Cuándo hace el comentario de que la etapa de proyectos sirve como un requisito que como proceso de aprendizaje ¿A qué se refiere exactamente?</p> <p>Me refiero a que los proyectos de 5to año son vistos como un requisito obligatorio que deben cumplir para completar su ciclo académico, ya que las asesorías y entregas de los capítulos son formativas, aunque hacen 2 años, la docente de Biología, implementó colocarle calificación a la entrega de cada capítulo para que los estudiantes se sientan obligados a entregar un avance del proyecto y no esperen hasta el final para entregar el proyecto completo, que en muchas ocasiones son proyectos ya elaborados y lo que hacen es cambiar la fecha y nombres. Por lo tanto, los estudiantes ven la entrega de proyectos como un requisito y no como un contenido de aprendizaje que a futuro les servirá para sus posibles estudios universitarios.</p> <p>Según su experiencia y perspectiva ¿Qué aspectos cree usted que deben consolidarse con más amplitud durante el acompañamiento tutorial?</p>	<p>Designio de los Proyectos de Investigación. (DPI)</p> <p>Asignación de Calificación Sumativa a cada Capítulo del Proyecto. (ACSCP)</p>
---	---	---

<p>89</p> <p>90</p> <p>91</p> <p>92</p> <p>93</p> <p>94</p> <p>95</p> <p>96</p> <p>97</p> <p>98</p> <p>99</p>	<p>Considero que debe consolidarse más el proceso metodológico, ya que los estudiantes terminan el proyecto, y aun no saben cómo hacer otro. Así como también se debe profundizar más en la intención al realizar un proyecto, es decir, que debe hacerse más hincapié en que el estudiante aprenda desde una base cimentada, inculcarles desde que ingresan al liceo las normas Apa o Manual UPEL, exigirles todos los trabajos con las referencias de acuerdo a estas normas y por supuesto, asignarles un proyecto por lo menos en cada año que curse el estudiante, para así de esta manera lograr que poco a poco el estudiante vaya aprendiendo y adquiriendo herramientas para que cuando llegue a 5to año, ya tiene un gran terreno abonado camino a la investigación, y así no le cae de sorpresa aprender algo nuevo que requiere tiempo y dedicación para lograr realizar un proyecto de calidad y que el estudiante obtenga un aprendizaje genuino.</p>	<p>Inculcar Cultura Investigativa (ICI)</p>
<p>100</p> <p>101</p> <p>102</p> <p>103</p> <p>104</p> <p>105</p> <p>106</p> <p>107</p>	<p>¿Cuáles han sido los avances que ha percibido en el desarrollo de su acción tutorial?</p> <p>Personalmente considero que he avanzado con la agilidad para detectar un problema, analizar y sobre todo en organizar los grupos de estudiantes cuándo ya ellos sienten que no pueden avanzar más, debido a que como no es mi fuerte la investigación, los proyectos, se me dificulta al leer lo que mis estudiantes traen como planteamiento del problema, ubicar la situación problema en estudio. Pero aceptar tutoriar a equipos de estudiantes me incentiva a exigirme como docente en mi rol de tutor, después de todo no me las sé todas.</p>	<p>Nuevas Habilidades Adquiridas por el Docente Tutor durante el Acompañamiento Tutorial. (NHADTAC)</p> <p>Autoexigencia como Docente Tutor (ADT)</p>

108	Según su experiencia ¿Cuáles han sido las dificultades en el proceso tutorial?	
109	Para mí es el tiempo, deberían de colocar las tutorías en horas académicas, así los	Incluir Tutorías en Horario
110	estudiantes se ven en la necesidad de dedicarle tiempo a la elaboración de su proyecto,	Académico
111	porque he notado que los estudiantes dejan el proyecto para última hora y empiezan a	(ITHA)
112	dar carreras y a descuidar las otras materias, porque ya tienen encima la entrega de los	
113	capítulos. Los estudiantes ven el proyecto como un requisito necesario para salir de	Actitud de los Estudiantes
114	bachillerato y no como un proceso que forma parte de su formación y capacitación para	Acerca de la Investigación
115	su preparación académica, por eso no le dan la importancia al proyecto, sino ya casi al	(AEAI)
116	final de la entrega de todos los capítulos.	

CÓDIGO DEL PROTOCOLO O REGISTRO: (EV4DTLA) FECHA: 20/05/2021

L	TEXTO	Categorías – propiedades
	Descripción de las entrevistas-grabaciones- anotaciones	Unidades de significación
1	Hola Jhoana, gracias por tenerme en cuenta para las entrevistas para tu futuro	
2	trabajo de grado, agradecida por permitirme ser parte en la contribución de	
3	información para tu trabajo.	
4		

5	¿Cuál es su opinión con respecto al rol que cumplen ustedes como docentes tutores	
6	durante el acompañamiento tutorial?	
7	En cuanto al, rol que desempeñamos como tutores durante la asesoría de proyectos, es el	Funciones del Docente Tutor
8	rol de orientador e investigador al mismo tiempo, ya que, la mayoría de los estudiantes	(FDT)
9	que me buscan como tutor, generalmente tienen una temática que no se relaciona con mi	Orientar al Estudiante para
10	área, a veces me buscan estudiantes con una temática sobre elaborar un jabón o un	Seleccionar al Docente Tutor
11	antibacterial, y esa no es mi área, incluso les pregunto por qué un producto químico y no	Acorde a la Temática.
12	otra temática, y algunos responden que porque les parece fácil, alegan que un primo de	(OESDTAT)
13	ellos lo elaboró en el colegio y los va a ayudar, mientras que el resto de los miembros	
14	que forman parte del equipo no tienen ni idea de que es o en que consiste un proyecto,	
15	noto que se enfocan en querer entregar un producto elaborado sin antes evaluar los gastos	
16	y el tiempo que eso implica, además de la redacción de los capítulos de ese producto.	
17	Aunado a esto, otros me llegan apresurados que les sugiera una temática o 2 para	Actitud de los Estudiantes
18	proponérselas a la profesora de Biología, con lo que percibo que ellos no están claros en	Acerca de la Investigación
19	la responsabilidad del asunto, un proyecto no es buscar un tema y salir corriendo a buscar	(AEAI)
20	información para copiar y pegar, ellos piensan que un proyecto es entregar un producto	
21	final solo leyendo en internet una receta y en el proyecto es copiar la receta y entregarla	
22	como proyecto. Por eso considero que mi rol ha sido el de orientar y guiar al grupo y	Funciones del Docente Tutor
23	luego motivarlos a que indaguen información sobre que es, en que consiste un proyecto	(FDT)

<p>24</p> <p>25</p> <p>26</p> <p>27</p> <p>28</p> <p>29</p> <p>30</p> <p>31</p> <p>32</p> <p>33</p> <p>34</p> <p>35</p> <p>36</p> <p>37</p> <p>38</p> <p>39</p> <p>40</p> <p>41</p> <p>42</p>	<p>de investigación, cuales son los pasos a seguir, cual es la metodología que se debe emplear, tipos de investigación. Y una vez que ellos investigan al respecto, los voy orientando para que ellos mismo se den cuenta de lo delicado del asunto, unos se animan otros me preguntan ¿y si no hago el proyecto que pasa? Porque ven lo tedioso y complicado de un proyecto, claro lo ven así de complicado porque no hay dentro de la institución una cultura investigativa, ellos apenas logran alcanzar a comprender que es un proyecto cuándo llegan a 5to año, ya que en los años anteriores no se les habla al respecto, y no trabajan con proyectos, por lo que se les dificulta realizar un proyecto, porque no saben, no tienen idea de que trata, se desaniman al ver todo el trabajo que tienen como equipo y la responsabilidad de asumirla.</p> <p>Desde su perspectiva y experiencia como tutor ¿cómo describirías su desempeño durante el acompañamiento tutorial?</p> <p>Bueno desde mi experiencia como tutor, unos logran comprender parte de la investigación no de manera completa, pero si les queda por lo menos algo de como iniciar un proyecto, que tener en cuenta, es decir partir de la delimitación del objeto de estudio, dependiendo del apoyo y confianza que se les brinde al equipo ellos logran responder de manera recíproca y positiva, es decir, comienzan a buscar información para tratar de entender paso a paso lo que se necesita para llevar a cabo un proyecto de investigación, los voy encaminando para que comiencen con la redacción del título, aunque este puede</p>	<p>Inquietudes de los Estudiantes Sobre el Proyecto (IESP)</p> <p>Carencia de Cultura Investigativa (CCI)</p> <p>Dificultad para Realizar Proyecto (DRP)</p> <p>Vestigios Adquiridos Durante la Elaboración del Proyecto (VADEP)</p>
---	---	--

43	ser modificado hasta último momento, pero para que ellos vayan teniendo una idea de lo	Acompañamiento Tutorial
44	que desean con su trabajo. Posterior a ello, los oriento en la redacción de los objetivos,	durante el Proyecto (ATP)
45	explicándole que no es adorno para el capítulo 1, sino el camino a seguir para cumplir	
46	con su objetivo general. A pesar de que son pocos los estudiantes que logran aprender	Cantidad de Estudiantes que
47	sobre proyectos, y es comprensible y entendible que esto es un terreno nuevo para ellos,	Logran Aprender Nociones
48	y que a pesar de todo hacen lo posible por realizar su proyecto a como dé lugar. Mi	Básicas para Elaborar un
49	desempeño lo describo como una tarea extra en la que hay que invertir tiempo para que	Proyecto. (CELANBEP)
50	el grupo tutoriados se sienta en confianza de preguntar e indagar, aclarar las dudas que	Ambiente Favorable para el
51	se presentan durante el camino del proyecto, sin duda la orientación del equipo es	Acompañamiento Tutorial
52	importante, porque ellos vienen a uno como tutor para que les ayude en todo lo que está	(AFAT)
53	a nuestro alcance académicamente hablando, a veces hay que motivarlos a culminar su	Motivar al Estudiante para que
54	trabajo, porque en ocasiones sienten que no pueden ni tienen las herramientas para	logre Culminar el Proyecto
55	culminar satisfactoriamente su proyecto, por las carencias que ellos también logran	(MECP)
56	percibir.	
57	¡Por favor! Describa las debilidades presentadas en el proceso de tutoría, en cuanto	
58	a la orientación y metodología a seguir para que le grupo de tutorías pueda cumplir	
59	y llenar los requisitos necesarios para la elaboración de proyecto de investigación.	Limitación del Tiempo para
60	Las debilidades están que no hay el tiempo suficiente durante el lapso comprendido para	Asesorar y Asimilar Contenidos.
61	cursar 5to año, y que ellos asimilen todo el contenido que engloba un proyecto,	(LTAAC)

62	prácticamente lo que se hace es trabajar a medida que se le exigen los capítulos por la	
63	docente de Biología, o sea lo que se hace es cumplir con cada capítulo para que el	
64	estudiante cumpla con las fechas correspondientes a la entrega. En cuanto a la	Metodología y Normas
65	metodología, se les exige por parte de la docente de Biología que sea de acuerdo a las	Empleadas para los Proyectos
66	Normas APA o Manual UPEL, normas totalmente desconocidas por los estudiantes, y es	(MNEP)
67	allí donde el tutor deben explicarles las normas básicas para no preocupar más a los	
68	estudiantes, y según el tipo de investigación que elijan se les explica la metodología a	
69	seguir, por lo que no a veces se terminan teniendo generalmente solo proyectos	Motivación por la Investigación
70	socioproductivos, por la falta de tiempo, espacio y recursos para hacer proyectos más	(MI)
71	relevantes, por ejemplo proyectos experimentales que despierten en el estudiante su	
72	interés por la ciencia y la metodología rigurosa que se debe emplear.	
73	Según su experiencia y perspectiva ¿Qué aspectos cree usted que deben	
74	consolidarse con más amplitud durante el acompañamiento tutorial?	
75	Los aspectos que considero son varios, incluir las tutorías en horas académicas para los	Incluir Tutorías en Horario
76	estudiantes de 5to, que se elabore un horario donde cada sección tenga asignada una hora	Académico
77	o 2 horas para tutorías, aclarar dudas, orientar, porque los estudiantes tienen una carga	(ITHA)
78	académica completa y los minutos que tienen libres después de la hora de clases no son	
79	suficiente para tutorías, dedicarle unos minutos a dudas que requieren más tiempo y tanto	
80	los docentes como los estudiantes están full con la diferentes actividades asignadas vía	

<p>81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93</p>	<p>internet, y el difícil acceso a este hace que se haga más cuesta arriba el llevar a cabo tutorías a través de este medio, aunque la exigencia no es igual que cuando la clases eran presenciales. Si de por si se dificultaba dar tutorías presenciales, por lo apretado del horario y responsabilidades de la dos partes, docentes y estudiantes. Aunado a esto, si continuamos con las clases virtuales, hay que adaptar un horario de tutorías dónde por lo menos el equipo pueda tener acceso a estas, podría ser vía WhatsApp para que se dé un acercamiento y más confianza y crear un ambiente favorable y de este modo forjar un aprendizaje significativo. Debe haber compromiso tanto por el estudiante y por el docente tutor claro debe plantearse un horario accesible para evitar conflictos o excederse de consultar en horas inadecuadas. Además de ello, debe haber responsabilidad por parte del estudiante, ya que es él quién debe buscar asesoría para su proyecto con el tutor, debe estar pendiente de su avance con respecto al proyecto y tratar de aprender todo lo que pueda obre lo proyectos con su tutor.</p>	<p>Nueva Modalidad Virtual para Asesorías (NMVA)</p> <p>Compromiso y Responsabilidad por el Estudiante y el Docente Tutor (CREDIT)</p>
<p>94 95 96 97 98 99</p>	<p>¿Cuáles han sido los avances que ha percibido en el desarrollo de su acción tutorial? El avance que he percibido son el uso de Microsoft Office, ya que la mayoría de los equipos de trabajo llevaba sus capítulos manuscrito, y cuándo se le exigía completo en digital o impreso, lo mandaban a transcribir porque desconocían e ignoraban el uso de estos formatos y la aplicación de las normas UPEL, lo que hoy día con la digitalización de todo, ha obligado al estudiante a indagar y aprender a trabajar en Word que es el más</p>	<p>Avance en el Uso de Herramientas Tecnológicas (AUHT)</p>

100	usado para la actividades, el uso de las herramientas tecnológicas ha motivado al	
101	estudiante a ser más responsable con sus asignaciones, debido a que ha tenido que tomar	
102	previsiones por los cortes eléctricos y la mala señal del internet.	
103	Según su experiencia ¿Cuáles han sido las dificultades en el proceso tutorial?	
104	Las dificultades en el proceso tutorial han sido el coincidir y concretar un horario virtual	Dificultad para Concretar
105	para dar asesorías al grupo en línea, ya que no sólo debido a la mala señal del internet	Horario Virtual para Asesoría
106	que se presenta a diario, sino también a que no todos cuentan con un celular inteligente	(DCHVA)
107	para conectarse vía WhatsApp, ya que es la aplicación más usada para comunicarse en	
108	tiempo real, y así facilitar las asesorías. Por otro lado, la dificultad que presentamos todos	Dificultad de Nueva Modalidad
109	al adaptarnos a esta nueva modalidad, la virtualidad, tanto para ellos como para nosotros	Virtual (DNMV)
110	es difícil acoplarnos, y sumarle a ello, situación económica, la mayoría de los estudiantes	Mayoría de Estudiantes del
111	de este último año trabajan y eso no es algo nuevo con la pandemia, desde años, para la	Último Año son Sostén del
112	mayoría de los docentes saben que los estudiantes de 5to año son el sostén y cabeza de	Hogar (MEUASH)
113	hogar, a veces se ausentaban por lapso en clases presenciales, con la pandemia y decreto	
114	de cuarentena, muchos laboran en tiendas u otras instalaciones para subsidiar la casa, por	
115	lo que conectarse para hacer asesorías es complicado y casi imposible. Al igual que uno	Fuentes de Ingresos Ajenas al
116	como docente también cuenta con otras fuentes de ingresos para solventar problemas	Ámbito Académico (FIAAA)
117	económicos en la familia y el hogar. Lo que ha llevado a los docentes de 5to año a bajar	Poca Exigencia en Proyectos en
118	un poco la exigencia en cuanto a los proyectos, por todo lo que te mencioné, cuando digo	los Últimos Meses (PEPUM)

<p>119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131</p>	<p>que se bajó un poco la exigencia me refiero a que no se hará defensa, se enfocó en aprender la estructura de un proyecto, como se redacta un título, como se redactan los objetivos, tipos de investigación, entre otros elementos esenciales para aprender lo básico y presentar un mini proyecto donde el estudiante aplique lo relacionado a los proyectos. Sería inconsciente exigirle a un estudiante un proyecto como se les exigía en presencial sabiendo y viviendo todo lo que atravesamos económicamente como país y no tener los recursos tecnológico para cumplir con todo. Hay estudiantes que envían las tareas retardadas porque están en el campo trabajando o simplemente no tienen internet en la comunidad, no tienen una computadora, esto y otras explicaciones me llegan al correo por retraso, lo que me permite discernir que no hay las condiciones tecnológicas para exigir proyectos bien elaborados y defensa vía internet. Pero a pesar de ello, se le facilita material al estudiante para que por lo menos se lleve una noción básica sobre la elaboración de un proyecto, a que no se lleve nada al respecto.</p>	<p>Actual Situación Económica del País (ASEP)</p> <p>Material Virtual para Elaborar Proyecto (MVEP)</p>
--	--	---