

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO “LUÍS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”**

**TALENTO DEPORTIVO EN EL PROYECTO DE VIDA DE NIÑOS Y  
ADOLESCENTES: LA VOZ DEL DOCENTE Y LA FAMILIA**

**Trabajo de Grado presentado como requisito parcial para optar al  
Grado de Magister en Orientación Educativa**

**Autor:** Tomás Cortés

**Tutora:** Olga Jiménez

**Barquisimeto, Diciembre de 2021**

## APROBACION DEL TUTOR

En mi carácter de Tutor del Trabajo de grado presentado por el Ciudadano (a): **Tomás José Cortés Castillo CI: 18.334.254**, para optar al grado de Magíster en Orientación Educativa, cuyo título tentativo es: **TALENTO DEPORTIVO EN EL PROYECTO DE VIDA DE NIÑOS Y ADOLESCENTES: LA VOZ DEL DOCENTE Y LA FAMILIA**, considero que dicho Trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido(a) a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que designe.

En la ciudad de Barquisimeto, a los seis días del mes de Diciembre de 2021



---

**Prof. Olga Jiménez**  
**CI: 5.275.019**



## ACTA

Nosotros lo abajo firmantes reunidos virtualmente el día, 6 de diciembre de 2021 con el propósito de evaluar el trabajo de Grado de Maestría titulado: **TALENTO DEPORTIVO EN EL PROYECTO DE VIDA DE NIÑOS Y ADOLESCENTES: LA VOZ DEL DOCENTE Y LA FAMILIA**, presentado por el (la) Ciudadano (a) **CORTÉS CASTILLO TOMAS JOSÉ**, titular de la cédula de identidad número 18.334.254, como requisito para optar al Título de Magister en **ORIENTACIÓN EDUCATIVA**, emitimos el siguiente veredicto: **APROBADO**.

Prof. Alejandro Campos  
CI: 19.347.839

Prof. Elsy Santeliz  
CI: 4.070.880



Prof. Olga Jiménez  
CI: 5.275.019

## ÍNDICE GENERAL

LISTA DE CUADROS.....	pp
<b>LISTA DE GRÁFICOS</b>	
DEDICATORIA.....	
AGRADECIMIENTOS.....	
LISTA DE CUADROS.....	
LISTA DE GRÁFICOS.....	
RESUMEN.....	
INTRODUCCIÓN.....	1
<b>MOMENTOS</b>	
<b>I. APROXIMACIÓN AL OBJETO DE ESTUDIO.....</b>	
El Porqué de esta Motivación Investigativa.....	
Intencionalidades.....	
Relevancia y Pertinencia de la Investigación.....	
<b>II. ENCUENTRO CON INVESTIGACIONES EN EL CONTEXTO DEL ESTUDIO DEL TALENTO DEPORTIVO EN EL PROYECTO DE VIDA.....</b>	
Referencial Teórico.....	
Experiencias Investigativas Previas.....	
Mirada a los Referentes Teóricos.....	
<b>III. ÁMBITO METODOLÓGICO.....</b>	
El Estudio y su Naturaleza.....	
Proceder Metodológico o Ruta de Investigación.....	
Las Voces de la Familia y los Docentes.....	
Registro de la Información.....	
Interpretación de la Información.....	
Rigor Científico de la Investigación.....	
<b>IV. LOS HALLAZGOS.....</b>	
Tematización Interpretativa.....	
Categoría I. El Entrenador Deportivo.....	
Categoría II. Talento Deportivo.....	
Categoría III: La Escuela en la Detección y Desarrollo del Talento.....	
Categoría IV: Condicionantes Biológicos para el Desarrollo del Talento Deportivo.....	

Categoría V: La Participación de la Familia en la Detección y Desarrollo del Talento Deportivo.....

Categoría VI: Desarrollo Personal.....

Categoría VII: Proyecto de Vida.....

**V. MIS REFLEXIONES COMO INVESTIGADOR.....**

**REFERENCIAS.....**

**CURRÍCULUM VITAE.....**

## LISTA DE CUADROS

<b>CUADRO</b>	<b>pp.</b>
1. Sistema de codificación de la información	
2. Cromatización de las categorías emergentes	
3. Categoría I. El Entrenador Deportivo	
4. Categoría II. Talento deportivo	
5. Categoría III: La escuela en la detección y desarrollo del talento	
6. Categoría IV: Condicionantes biológicos para el desarrollo del talento deportivo	
7. Categoría V. La participación de la familia en la detección y desarrollo del talento deportivo	
8. Categoría VI: Desarrollo personal	
9. Categoría VII: Proyecto de vida	

## LISTA DE GRÁFICOS

<b>GRÁFICO</b>	<b>pp.</b>
1. El talento como capacidades sobresalientes	
2. Modelo de Lorenzo	
3. Categoría. El Entrenador Deportivo	
4. Categoría. Talento deportivo	
5. Categoría. La escuela en la detección y desarrollo del talento	
6. Categoría. Condicionantes biológicos para el desarrollo del talento deportivo	
7. Categoría. La participación de la familia en la detección y desarrollo del talento deportivo	
8. Categoría. Desarrollo personal	
9. Categoría. Proyecto de vida	

## DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado a mis padres que me motivaron en el área deportiva y académica, también por todo su apoyo y acompañamiento en mi proceso de desarrollo como atleta y docente. También a toda mi familia que siempre me apoya y me motiva a ser mejor para cumplir mis metas.

A todos aquellos docentes que fueron mis profesores con los cuales he compartido conocimientos en todas las áreas de la carrera dentro de la universidad. A la universidad por desarrollar estos programas de crecimiento personal.

Especialmente a mi tutora, la Profesora Olga Jiménez, por seguir acompañándome, aun en mis ausencias.

A los compañeros de estudios, siempre nos apoyamos como grupo.

A todas aquellas personas que están afuera de mi núcleo familiar que son amistades que me aprecian y también me motivan a seguir adelante.

Y por último a mis hijos que todo lo que hago y todas las metas que me trazo son para que ellos sigan mi ejemplo, ser una mejor padre, un mejor hijo un mejor ser humano y para servir de ejemplo para la sociedad.

También dedico este trabajo a todos los padres y madres que motivan a sus hijos a estudiar y a realizar una actividad deportiva como disciplina y que los apoyan en su desarrollo como personas y seres humanos.



## AGRADECIMIENTOS

Primeramente agradezco y le doy gracias a Dios por darme la fuerza y la salud para seguir adelante con todas las metas que me he trazado, a mi madre por el apoyo y la ayuda durante toda mi vida, a mi padre que también me ha ayudado y apoyado, en general toda mi familia les agradezco por el apoyo.

A todos los docentes que ayudaron a formar la persona y ser humano que soy hoy tanto en mi proceso de pregrado como en este proceso de magister, todos los conocimientos compartidos han sido de ayuda y mucha experiencia para otros posibles escenarios en el ámbito laboral, social y deportivo.

Le doy las gracias y le agradezco especialmente a la Magister Olga Giménez por todo su apoyo para ayudarme a culminar esta etapa, toda la paciencia, gracias también al jurado para ayudarme a realizar un excelente trabajo.

También mi agradecimiento especial a la Profesora Elsy Santeliz y al Dr. Alejandro Campos, por tomar parte de su valioso tiempo para leer y enriquecer el resultado de la sistematización de mi experiencia investigativa.

A mis hijos les agradezco por tener paciencia con mis trabajos y mis estudios todo este tiempo.

***Agradezco y doy gracias a todos.***

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO “LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”  
Maestría en Orientación Educacional  
Línea de Investigación: El rol del Docente como Orientador de la  
Maestría en Orientación Educacional**

**TALENTO DEPORTIVO EN EL PROYECTO DE VIDA DE NIÑOS Y  
ADOLESCENTES: LA VOZ DEL DOCENTE Y LA FAMILIA**

**Autor: Tomás Cortés**

**Tutor: Olga Jiménez**

**Fecha: Diciembre, 2021**

**RESUMEN**

La presente investigación tuvo como propósito interpretar el proceso vivenciado por los actores participantes en el desarrollo del talento deportivo y su significado en el proyecto de vida del niño y/o adolescente. Con este interés las acciones investigativas fueron planteadas bajo las premisas de la investigación cualitativa en su perspectiva fenomenológica. Este estudio encontró su pertinencia en la experiencia de los padres y representantes de dos adolescentes deportistas catalogados como atletas de alto desempeño y la significación que éstos realizan sobre el desarrollo del talento deportivo en el proyecto de vida de sus representados. Se asumió la realidad de estudio, como construida intersubjetivamente, multireferencial, fundamentada en el diálogo permanente, la reflexión de los actores. De acuerdo con esta visión de la realidad, se consideró para su estudio el método fenomenológico llevado a cabo en sus momentos de reflexión o etapa previa; descripción y fundamentación documental; la ruta investigativa y el trabajo de campo. Los actores fueron los padres de los adolescentes seleccionados y un profesor de educación física. Para la sistematización de la información, se utilizaron las técnicas de la entrevista en profundidad y la observación participante, como recursos se utilizaron, el diario del investigador además de los registros audiovisuales. La información recogida, fue organizada, clasificada, codificada y categorizada para su comprensión e interpretación. Durante el proceso, emergieron 07 categorías con sus respectivas subcategorías identificadas con la técnica de la cromatización, las cuales fueron integradas hermenéuticamente con la intención de dar sentido a la categoría medular, el talento deportivo en el proyecto de vida de niños y adolescentes.

**Descriptores:** talento deportivo, proyecto de vida, familia, docentes

## INTRODUCCIÓN

El mundo vive grandes revoluciones sociales, tecnológicas y científicas, diversas son las disciplinas que experimentan la trascendencia de estos cambios y las crisis suscitadas, la educación es una de ellas. Se sigue apostando a que la forma más expedita de superar las problemáticas de los tiempos actuales es a través de la educación. Se defiende la tesis de que la educación representa un poderoso recurso con el que cuentan las sociedades para promover y alcanzar el desarrollo y la capacidad de transformarse en su sentido más amplio, tanto individual como socialmente.

Adicionalmente, los modelos educativos requeridos tienen como foco la formación centrada en el ser humano y su desarrollo integral. Los aportes de estas concepciones educativas realzan el descubrimiento de las capacidades humanas desde edades iniciales y el fortalecimiento de las distintas dimensiones de la persona, su mente, cuerpo y espíritu.

Es indiscutible que la educación como derecho humano de todos tiene el propósito de impulsar el desarrollo integral de quienes la reciben, estando entre sus objetivos el fortalecer de manera individual, los talentos, capacidades y conocimientos, brindando el apoyo y los recursos requeridos para la vida en sociedad, bajo principios de equidad e igualdad de oportunidades.

En cuanto a la manifestación e incremento de potencialidades de las personas, muchos son los factores que repercuten en la detección e identificación y desarrollo de los talentos en los distintos ámbitos de la vida. La presente investigación se ocupó del estudio del talento deportivo en el proyecto de vida del niño y el adolescente desde la perspectiva de la familia y docentes.

Este informe da cuenta de la manera cómo se llevó a cabo el estudio y describe en cinco momentos su recorrido. En tal sentido, el Momento I,

Aproximación al objeto de estudio, planteo el porqué de la motivación investigativa. Constituye una declaración de mis sentimientos y compromisos con la educación, educación física y el deporte en mi vida y como profesional, con el desarrollo del talento deportivo. Incluyo también las intencionalidades de la investigación, la relevancia y pertinencia de ésta.

En el denominado Momento II, Encuentro con investigaciones en el contexto del estudio del talento deportivo en el proyecto de vida, en una fase explorativa, reviso algunos estudios en el contexto de la indagación sobre el talento deportivo y su presencia en el proyecto de vida de niños y adolescentes. Exploro también, el referencial teórico que me permitió comprender e interpretar este objeto de estudio con mayor profundidad.

Seguidamente, en el Momento III, Ámbito Metodológico, describo la naturaleza del estudio, la ruta metodológica recorrida. Luego, presento a los actores que gentilmente prestaron sus testimonios para la investigación, las formas cómo registre la información, las técnicas de sistematización empleadas, hasta llegar su interpretación y los criterios de rigor científico seguidos.

El Momento IV está dedicado a los Hallazgos y a la interpretación de cada una de las categorías emergentes.

Por último, en el apartado V, esbozo mis reflexiones respecto a lo revelado e interpretado, seguido de las referencias consultadas.

## MOMENTO I

### APROXIMACION AL OBJETO DE ESTUDIO

La Educación ha sido planteada como un proceso dirigido esencialmente a la preparación integral del individuo a través del desarrollo de sus potencialidades; siendo actores importantes de este de formación tanto las destrezas como su capacidad científica, técnica y humanística. La relevancia de la educación radica en que es gracias a esta que los sujetos concretan sus competencias y se forman para la participación ciudadana. Con el término educación se alude entonces a un proceso de formación integral de los ciudadanos. De acuerdo con Delors (1996):

De la educación depende en gran medida el progreso de la humanidad... hoy está más arraigada la convicción de que la educación constituye una de las armas más poderosas de que disponemos para forjar futuro... El principal peligro, en un mundo marcado por la interdependencia planetaria y la mundialización, es que se abra un abismo entre una minoría capaz de moverse en ese mundo nuevo... y una mayoría impotente para influir en el destino colectivo (p.7).

Por tanto, la educación representa un poderoso recurso con el que cuentan las sociedades para promover y alcanzar el desarrollo y la capacidad de transformarse en su sentido más amplio, tanto individual como socialmente. Según Delors, la mayoría de las sociedades del mundo afirman que la educación es un derecho humano, considerada como la herramienta más eficaz para el desarrollo integral y pleno del sujeto. En este sentido, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 1990) en la *Declaración Mundial sobre Educación para Todos. La Satisfacción de las Necesidades Básicas de Aprendizaje*, afirma que toda persona tiene derecho a la educación, y a propósito expone lo siguiente:

Cada persona –niño, joven o adulto– deberá estar en condiciones de beneficiarse de las oportunidades educacionales ofrecidas para

satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje. Estas necesidades comprenden tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje (tales como lectura y escritura, expresión oral, aritmética, resolución de problemas) como los contenidos básicos mismos del aprendizaje (conocimientos teóricos y prácticos, valores y actitudes) requeridos para que los seres humanos sean capaces de sobrevivir, desarrollen sus capacidades, vivan y trabajen con dignidad, participen plenamente en el desarrollo, mejoren la calidad de sus vidas, tomen decisiones fundamentadas y continúen aprendiendo. El alcance de las necesidades básicas de aprendizaje y la manera de satisfacerlas varía según cada país y cada cultura e, inevitablemente, cambia con el paso del tiempo (pp. 9-10)

Es indiscutible que la educación como derecho humano de todos tiene el propósito de impulsar el desarrollo integral de quienes la reciben, estando entre sus objetivos el fortalecer de manera individual, los talentos, capacidades y conocimientos, brindando el apoyo y los recursos requeridos para la vida en sociedad, bajo principios de equidad e igualdad de oportunidades. Sobre las primeras etapas del desarrollo del niño en educación básica, la UNESCO (ob.cit) refiere:

La educación básica es más que un fin en sí misma. Es el cimiento para un aprendizaje permanente y para el desarrollo humano, sobre el cual los países pueden construir sistemáticamente niveles y tipos más avanzados de educación y capacitación (p.3).

En consecuencia, para que el sistema educativo alcance la consolidación de propósitos vinculados al desarrollo integral de los sujetos se hace necesario el establecimiento de políticas y lineamientos educativos dirigidos a su implementación en las instituciones donde se lleva a cabo la concreción de la práctica educativa y donde el rol desempeñado por el docente es fundamental. Son estos quienes no solo cumplen su labor en el aula sino que vinculan su praxis educativa a la familia y al entorno social inmediato a la acción escolar, factores claves en formación integral del niño, lo cual deberá proyectarse en su vida futura.

De modo que, si bien la educación se entiende como un proceso general, su desarrollo adecuado requiere considerar escenarios y realidades

específicas por cuanto educar trasciende a procesos como informar, instruir y enseñar, entre otros. Vista en su complejidad, la educación resulta un proceso gradual mediante el cual se transmite el acervo de conocimientos, valores, costumbres y actitudes a ser adquiridos por las personas durante su vida. De acuerdo con las ideas analizadas, la educación es un derecho humano, que debe contribuir con el desarrollo social, ciudadano e histórico de los sujetos, además a partir de la atención sistemática de sus necesidades individuales, del respetar a sus intereses y características particulares de los alumnos y alumnas.

En este sentido, puede afirmarse que la calidad del proceso educativo está relacionada con su capacidad de atender la evolución de cada individuo en cualquiera y en todas sus dimensiones humanas. Para ello, está llamada a ofrecer múltiples oportunidades para el desarrollo integral de las capacidades de cada uno, lo que se logra a través de una educación autodesarrolladora.

Desde esta concepción educativa que enfatiza en la necesidad de enaltecer las capacidades y habilidades del sujeto durante su desarrollo integral evolutivo, emerge el requerimiento y el propósito de acciones formativas potenciadoras y estimuladoras del potencial que cada ser humano posee. Al respecto, autores como Morales y Sales (2005) coinciden en que todas las personas poseen algún tipo de potencial, estando este condicionado por factores personales, familiares, socioeconómicos y contextuales.

Particularmente Gagné (2005) alude a las capacidades de los sujetos como dones o aptitudes, los cuales define como la posesión y el uso de características innatas excepcionales, que le permiten a la persona estar en un rango superior de desempeño en relación a sus pares, esto, en el desempeño en al menos un dominio de habilidades. En este aspecto, cabe destacar que las distintas acepciones existentes aluden a la combinación de varios dominios, así se tienen aquellas que las establecen como sinónimo de inteligencia (con énfasis en lo cognitivo), aptitudes (generalmente mentales y

motoras), superdotación, dones, competencias, actitudes, talentos, capacidades superiores, entre muchas otras.

Bajo estas premisas, el talento es concebido como la capacidad de rendimiento superior, actitud natural para realizar alguna cosa, como entendimiento e inteligencia, de igual modo, es entendida como una capacidad significativa que hace sobresalir, otras veces como un don o capacidad innata, o como manifestaciones excepcionales en el ámbito escolar pero también en el social.

Para los investigadores Chávez y Van Brown (citados por Castro, Pereira, Ureña, Solís y Villalobos, 2010), todas las personas poseen algún talento, el cual debe ser desarrollado y potenciado. Esta posición acerca del talento, respalda la idea de que el proceso educativo constituye una plataforma para las oportunidades y las relaciona con las capacidades del niño. Por tanto, son necesarias las posibilidades para que todos tengan el derecho a potenciar sus talentos, propiciando a la vez el desarrollo integral de la personalidad basados en el “principio de respeto y valoración de toda la habilidad y capacidad humana” (p. 101).

Lo sostenido por estos autores, es una invitación a la educación inclusiva, capaz de valorar en las diferencias las capacidades que cada uno posee. En tal sentido, los sistemas educativos de todo el mundo han confirmado el compromiso que tienen en impulsar políticas públicas que favorezcan una educación con calidad y equidad.

En este propósito, se asume la igualdad y equidad como principios que propician el reconocimiento a la diversidad como un aspecto de la vida cotidiana que enriquece a todos, esto exige la creación de escenarios basados en los derechos humanos y el respeto a la dignidad humana, en los que todos se desarrollan intelectual, emocional y físicamente. Bajo esta perspectiva, destaca el papel de los docentes, cuya responsabilidad consiste en hacer de las escuelas y aulas espacios inclusivos, para lograrlo requieren desarrollar competencias específicas que les permitan atender dicha diversidad, con el



fin de que puedan identificar las necesidades educativas de sus estudiantes, especialmente aquellas que se asocian a barreras sociales e individuales, los atiendan a través de procesos pedagógicos accesibles a todos, además de evaluar de manera diferenciada e identificar los logros de todos.

En lo relacionado con la educación física como área de formación, ésta representa un proceso que comprende el estudio de la salud y el desarrollo del cuerpo humano, lo cual también incluye el entrenamiento físico y la práctica del deporte como un estilo de vida, además de ir a la vanguardia con la tecnología y los avances científicos e implementarlos en el ámbito donde se necesiten, también se encarga de formar docentes integrales para cubrir las necesidades que se presenten en la educación y fundamentalmente en la realidad actual. En este sentido, Zagalaz (2001) afirma a propósito de la trascendencia de la educación física, que ésta:

(...) puede cambiar la conducta motriz y la conducta del individuo, así como, su personalidad, permitiéndole crear mejores hábitos de vida y completar su proceso de relación. En definitiva, la EF, tiene un amplio marco de actuación, en el ámbito escolar y extraescolar, en el niño y el adulto, en el trabajador y el ocioso (p.12).

No obstante, la importancia de esta área en la educación de los sujetos, existe un cuestionamiento en cuanto a los perfiles docentes y su relación con la identificación temprana de las capacidades para el alto rendimiento o talento deportivo, lo que resulta contradictorio con la responsabilidad y relevancia de su labor al respecto.

En relación con el talento deportivo, este es considerado como el conjunto de actitudes o destrezas que desarrollan el niño y los adolescentes en un deporte específico, el cual puede ser detectado por el docente de educación física en la práctica, de ahí que el niño es llevado luego a las escuelas o clubes donde sube el nivel y perfecciona sus destrezas mediante el entrenamiento continuo y la práctica, de esta forma se establecen las competencias para evaluar el desarrollo del talento, el nivel y, cuáles son las fortalezas para reforzarlas y las debilidades para trabajarlas y proyectarse

como un representante de su estado o país en eventos donde participe y sea reconocido su esfuerzo y talento.

Al respecto, Guerrero en Santisteban (1998) refiere el talento como una aptitud orientada hacia una dirección, superior en un dominio en particular, pero que aún no se encuentra del todo desarrollado, como potencialidad, el talento requiere ser practicado en una situación en particular para que emerja y luego se desarrolle.

De acuerdo con esta definición, para captar el talento deportivo los docentes de educación física deben agudizar el ojo clínico para detectarlo, también cumplir con lo requerido para impulsarlo, caso contrario, dejarán pasar la oportunidad y se perderá el talento al no ser identificado oportunamente ni motivado. Si deciden reconocerlo y motivarlo, entonces deben enfrentar la situación y acudir a los canales regulares y participarles a los representantes lo revelado en su clase, para así preparar al niño o adolescente para su futuro desarrollo deportivo. Sin embargo, en materia de talento deportivo son muchas las personas que participan en la tarea de su reconocimiento y desarrollo que no son docentes en el área, esto origina una problemática porque no siempre la dirección tiene una orientación integral.

Como docente de Educación Física y en la cotidianidad de mis actividades analizo todos estos aspectos, reflexiono permanentemente acerca de las implicaciones educativas en el desarrollo del talento, en cada experiencia con niños que destacan deportivamente y que logran su proyección como atletas de alto rendimiento me pregunto ¿qué hay detrás de ese éxito?

Es imperativo exaltar, que el talento deportivo canalizado, puede llegar a formar parte del proyecto de vida del sujeto. Un proyecto de vida consiste en la planificación continua de las metas y objetivos que el ser humano quiere alcanzar a corto o largo plazo, pero cada meta u objetivo logrado obliga a una actualización o reevaluación del proyecto inicial planificado, de tal modo, que es necesario establecer las prioridades para trabajar sobre la marcha del

desarrollo, también se requiere evaluar las situaciones y herramientas que ayuden o afecten el cumplimiento de la planificación para avanzar en cada etapa proyectada y lograr la autorrealización como ser humano.

Muchos son los casos de deportistas reconocidos nacional e internacionalmente que logran hacer de sus talentos un aspecto fundamental en la definición de su proyecto de vida, pero no siempre quienes evidencian tener habilidades deportivas resaltantes logran llegar a su desarrollo y menos hacer de esto su medio de vida. El éxito y el fracaso en la apreciación y perfeccionamiento de estas capacidades especiales son acreditadas a múltiples factores, entre los cuales se citan los fisiológicos, genéticos, psicológicos, socioculturales, contextuales y el entrenamiento entre otros.

En lo relacionado con el proceso de formación del talento deportivo, como docente, deportista y padre, pienso que es fundamental la participación tanto de la familia como de los docentes de educación física en las etapas iniciales de determinación, detección e identificación del talento.

Si bien es indiscutible que la familia protagoniza de manera trascendental el proceso de identificación y desarrollo del talento deportivo en sus hijos, la experiencia como docente me ha permitido observar el hecho de que muchas veces los padres y representantes de estos niños y adolescentes, desconocen la importancia de realizar actividades deportivas para su evolución plena y desarrollo integral, como parte de una vida futura, lo que conlleva que la participación familiar no sea congruente con el apoyo consciente y comprometido que los jóvenes talentos requieren, dejándoles desvinculados con otros actores relacionados en esta tarea.

Actualmente, nuestro contexto está signado por la incertidumbre e inestabilidad económica y social, lo que produce desorden en la planificación de la vida de las personas afectando directamente el contexto donde el niño desarrolla personal y escolarmente. Tanto la situación económica como la decadencia en la formación provocan el incremento del desinterés en la población infantil y juvenil por asistir a clases. Es indiscutible cómo la falta de

ingresos en el grupo familiar afecta su alimentación, su disposición de servicios básicos y otras condiciones necesarias que puedan garantizar su asistencia regular a la escuela. Ante tal inestabilidad los niños y jóvenes se establecen metas y objetivos de forma desordenada y en el caso de contar con un proyecto de vida, el cumplimiento del proyecto, escasamente es cumplido.

De manera que el proyecto de vida en un atleta de alto rendimiento o un talento deportivo representa un panorama complejo en el cual , no solo la familia desempeña un papel estratégico en la detección y formación del talento sino principalmente el docente y la institución educativa ya que constituyen los escenarios de formación y socialización imprescindibles para que ese talento se forme , se desarrolle y cumpla cabalmente los objetivos de un proyecto de vida que impacte favorablemente en su carrera, en su familia y en su comunidad.

Los docentes representan un factor muy importante en este desempeño ya que son ellos quienes no solo contribuyen en la identificación del talento sino que son quienes pueden establecer líneas de comunicación con los padres y representantes, a la hora de canalizar su desarrollo. Caso contrario, este potencial puede llegar a ser desperdiciado. El análisis de la situación planteada anteriormente, cobra sentido en lo relatado por la señora Hennymary Sánchez, madre de un adolescente de catorce años, identificado como prospecto en el beisbol profesional, ya firmado por un equipo de grandes ligas en el exterior. Al conversar sobre el papel de los profesores de educación física en la identificación del talento deportivo de su hijo y la orientación recibida por la familia, comentó:

*(...) la verdad es que la escuela debería jugar un papel fundamental allí, porque ya inclusive el área de deporte es para ellos como muy especial, inclusive para los niños algo que cuando a ellos les toca deporte casi que “estoy esperando el día que llegue deporte”... porque es una de las áreas que más les gusta a los niños porque eso se puede percibir mucho, inclusive cuando están en los primeros grados y bueno en realidad nunca incentivaron a mi hijo por ningún tipo de deporte, o por algún deporte en específico. Yo veo que es de gran importancia ya que hay niños que pueden tener*

*mucho talento y lastimosamente en la escuela no se le atiende, esto es poco notable porque no se hace ese tipo de actividades o simplemente los profesores no están atentos a las cualidades que puedan tener esos muchachos* (Entrevista personal, septiembre, 23, 2019).

Tal como lo expresa la madre del adolescente con talento deportivo, se espera que tanto la detección del talento como su identificación y desarrollo, sean canalizados por los docentes del área deportiva, quienes son considerados por los padres como los profesionales capacitados para ello. La situación descrita por la madre manifiesta que no existió la motivación por la actividad deportiva en la escuela; al no fomentarse estas actividades difícilmente se presentarán los escenarios propicios para que los niños y jóvenes desarrollen sus destrezas y habilidades deportivas así como sus talentos y desempeño. Con ello se pierden oportunidades de formación y de orientación para la formación de planes de vida significativos para los estudiantes.

El testimonio precedente expresa la relevancia que posee la práctica de la actividad física desde la infancia, porque de esto depende el desarrollo físico y la motricidad gruesa de cada niño o niña, en este aspecto destaca la importancia dada tanto por la familia, como por los docentes e institución educativa a esta área de desarrollo del niño, de ello depende el desarrollo del talento deportivo en el proyecto de vida de quienes lo posean.

De ahí que, uno de los puntos de partida para el proceso de esta investigación sea conocer la experiencia familiar y educativa en cuanto a las posibilidades de identificación, captación y desarrollo del talento deportivo en niños y adolescentes y su proyección en la vida de adulto de los niños y adolescentes.

Aunado a ello, se suma la consideración de que la familia requiere de la orientación de los docentes para que el niño pueda aprovechar su talento y convertirlo en parte importante de su evolución y futura vida de adulto. De ahí que surja la inquietud relacionada con la responsabilidad que tenemos los

docentes, las instituciones y el resto de los actores educativos en el proyecto de vida y el desarrollo del talento, lo que conduce a preguntarse ¿los docentes asumimos conscientemente este compromiso? ¿Cuál es la respuesta a la demanda de una pedagogía que atienda la diversidad y contribuya junto a la familia a potenciar las capacidades que cada uno posee? Como especialista también me inquieta saber si ¿existe un perfil específico del docente que propicie el desarrollo de estos talentos? ¿Se requieren competencias especiales para trabajar con estudiantes con talento deportivo? ¿Qué acciones lleva a cabo la escuela para lograr este propósito?

Sobre la base de las reflexiones realizadas, puede afirmarse que entre los pilares fundamentales para lograr las metas educativas relacionadas con el desarrollo integral de los sujetos se encuentran la familia, los padres y representantes, los docentes e instituciones. Sin duda que el apoyo familiar se revela como uno de los factores que mayormente puede afectar positiva o negativamente el desarrollo del talento deportivo. En síntesis, de acuerdo con las ideas antes expuestas, me dispuse a desarrollar el estudio del proceso vivenciado por la familia y el docente de educación física en el desarrollo del Talento Deportivo en el Proyecto de Vida de Niños y Adolescentes. Las acciones investigativas fueron planteadas bajo las premisas de la investigación cualitativa en su perspectiva fenomenológica, es por ello que las voces de tan significativos actores resultaron primordiales para la comprensión e interpretación del fenómeno descrito.

### **El Porqué de esta Motivación Investigativa**

Soy docente de Educación Física, Deporte y Recreación, esto es producto de una decisión trascendental en mi proyecto de vida, es el resultado de muchas experiencias previas, entre ellas la deportiva. Como deportista, me inicié en el kárate como disciplina siendo aún muy niño, escasamente cumplía los cinco años de edad. Al principio era una actividad extracurricular que, según mis padres, complementarían mi educación integral. No obstante, esta

primera intención, se convirtió con el tiempo en una meta paralela al proceso de educación formal. Ya a los 11 años de edad, había alcanzado el penúltimo ascenso como karateca.

Este logro fue el producto de muchos años de disciplina, constancia y apoyo familiar. Aspectos fundamentales y que permitieron concretar a futuro un conjunto de metas personales y hasta profesionales, pues considero que fue en esos años de mi participación en la selección infantil y juvenil que nació mi inclinación por la docencia en esta área.

Aunado a ello, durante mi desempeño como docente, he podido presenciar cómo muchos de los niños y adolescentes, quienes han sido mis alumnos y familiares, no son motivados por sus padres y representantes al desarrollo de actitudes y aptitudes para su desenvolvimiento en diversas actividades como parte de su proyecto de vida futuro. Específicamente en el área deportiva, en algunos he avizorado talento para su crecimiento en diferentes disciplinas, no obstante, también es notorio la falta de apoyo familiar e institucional para su desarrollo. Infiero que, en muchos casos, este es el motivo, de su desgano y falta de interés por la actividad deportiva, el desconocimiento de que poseen estas capacidades, además de carecer de un proyecto de vida personal e incluso familiar, en el caso de los más avanzados en edad.

Mi propia experiencia como atleta, me permite decir, que el área deportiva representa para muchos una gran oportunidad para mejorar la calidad de vida de los seres humanos, por lo que puede ser considerado como un importante fundamento para la construcción de nuestro plan de vida, a futuro. Es por ello, que, como docente de educación física, deporte y recreación, asumo el compromiso de promover la práctica de alguna actividad física, el desarrollo del talento deportivo, la sana alimentación y el cuidado del cuerpo humano para mantener buena salud, basamento esencial en cualquier proyecto de vida saludable.

En mi opinión, estas inquietudes se fortalecen al reflexionar sobre la vida actual. La ausencia de valores, el sedentarismo, las rupturas en la vida social, llaman nuestra atención constantemente, como ciudadanos, padres y docentes. Es por ello, que parto como especialista, de la necesidad de evaluar en cada uno de nuestros estudiantes, las capacidades, actitudes y motivación por y para el deporte como área fundamental de la educación integral del individuo.

En este amplio escenario de pérdidas para la educación y vida en sociedad destaca el menoscabo de la esencia del talento deportivo en las instituciones educativas. Considero que debemos redimir los valores asociados a la práctica de la actividad física en la escuela, sociedad y en el ámbito familiar, pero para esto debemos empezar desde la educación formal a motivar a los padres y representantes, ampliando su conocimiento, con respecto a este tema.

También debemos evaluar, que existen debilidades y fortalezas en el área física y deportiva, y que simultáneamente a los beneficios mencionados, también es importante, mantener la disciplina, constancia, responsabilidad y lo más importante la motivación para cumplir las metas establecidas. Los padres y maestros tenemos el deber de incentivar la práctica de la actividad física para el logro de un desarrollo pleno del niño, además de mejorar la actitud y aptitud física y de poseer algún talento en un área deportiva involucrarlo para su evolución, de esta manera, el niño o adolescente con talento, elevará su nivel con la práctica y la experiencia de tal forma que llegará al máximo desarrollo de su talento para luego considerarlo como parte de su proyecto de vida futura.

No obstante, veo con preocupación, cómo atletas consolidados pierden su pasión y compromiso con el deporte, además del respeto por sus principios, la constancia, la responsabilidad, la disciplina y la motivación, lo que repercute en su vida a futuro. Al respecto, creo que, como padres, representantes y docentes, requerimos de herramientas para lograr participar en el crecimiento



de los talentos de niños y jóvenes. Podemos estar frente a un sujeto con perfil profesional como deportista, por lo que es necesario motivar formalmente el deporte en nuestras instituciones, comunidades donde vivimos y en nuestro grupo social.

Considero que esta experiencia investigativa, puede representar una oportunidad para el desarrollo de un perfil idóneo como ciudadano, con características de un ser humano que puede llegar a proyectarse como un modelo a seguir. Pero lograrlo, puede llegar a exigir a los padres y representantes la organización de acciones para mantener a sus hijos en una disciplina deportiva, esto representa muchas veces costos y la toma de decisiones frente situaciones familiares y sociales.

En igual dirección es relevante reflexionar sobre la necesidad de que el entorno cercano a este niño o adolescente sea consciente de que, gracias a su esfuerzo, éste puede mantener su motivación como atleta y proyectarse hacia un futuro mejor, en el que valore su dedicación, entendiendo que esto representa el alcance de nuevas metas en el tiempo.

Coincidentalmente, también puede representar una oportunidad de trabajo lo cual mejoraría la calidad de vida y salud de cada una de las personas que pertenezcan al núcleo familiar. Por lo que es necesario que el atleta no se detenga al alcanzar el máximo de su talento deportivo, que experimente todas las etapas y diferentes papeles que se ejercen en la disciplina deportiva, ya sea como árbitro, coach, entrenador, asesor o cualquier otro papel que él desee desarrollar.

Al principio, cuando los niños practican una disciplina deportiva, no identifican cuándo es un juego y cuándo deben pasar a realizar un trabajo más serio, que les exige dar su máximo esfuerzo para obtener los mejores resultados, lo cual podrá lograr solo con disciplina, motivación y constancia, solo así, comprenderá que además del juego existe el compromiso de hacerlo bien y cumplir con los objetivos solicitados por el entrenador.

Aunado a lo anterior, un buen trabajo físico, con el transitar del tiempo, permite al niño madurar, crecer más sus expectativas, las del entrenador y la familia. También, éste se compromete más con el deporte y el esfuerzo de cada día de práctica y competencia, establece vínculos más fuertes con sus entrenadores, padres y compañeros, tanto en la dimensión educativa como deportiva. Cuando el atleta se desarrolla como niño, luego adolescente y culmina en adulto tiene la perspectiva de la disciplina deportiva como un proyecto el cual se está desarrollando y de ahí que lo asuma como un trabajo en su vida de adulto, el cual mejorará y seguirá fortaleciendo su personalidad y carácter, en el ambiente educativo, social y familiar.

Visualizar nuestro proyecto de vida desde niños, exige plantearnos cómo nos veremos en el futuro, cuáles serían nuestras metas planificadas por cumplir y éxitos por alcanzar. Aunque no está en nosotros como padres, representantes y docentes que estas aspiraciones puedan ser logradas, nuestro papel es motivarlos y darles el ánimo y apoyo, como impulso para cumplir con todo lo que se propongan. De esta forma, irán avanzando en la vida, cumpliendo cada uno de los objetivos propuestos, pero además aprendiendo a trabajar por aquellos otros que vayan surgiendo, lo que irá dando forma a su proyecto personal, el cual, siempre irá renovándose, de igual modo, mientras se adquieran más conocimientos se propondrán nuevas metas, surgiendo así la necesidad de ampliar este conocimiento.

En esta dirección me propuse como educador e investigador del talento deportivo en el proyecto de vida de niños y adolescentes, reflexionar sobre las categorías emergentes y que revelan ¿qué creencias manifiesta la familia con respecto al desarrollo del talento deportivo en sus hijos? ¿Qué conocimientos poseen al respecto? ¿Cómo se proyecta a lo largo de la vida del niño y la familia este talento? ¿Cómo es el proceso de su identificación, captación y desarrollo?, y fundamentalmente ¿cómo los docentes de educación física y la familia asumen su compromiso para que la consolidación de este talento se proyecte en la vida de los futuros adultos? A tales fines, di la palabra a dos

madres de niños y adolescentes con talento deportivo, reconocidos como atletas de alto rendimiento, además de un docente de educación física cuya experiencia en instituciones educativas se conjuga con la tarea de captación de talentos deportivos en diversas áreas deportivas.

En consonancia con las situaciones descritas e inquietudes emergentes durante todo este recorrido planteé como intencionalidades orientadoras para la investigación realizada lo siguiente:

### **Intencionalidades**

1. Conocer desde las voces de la familia y los docentes los sentidos que atribuyen al talento deportivo en el proyecto de vida de niños y adolescentes.
2. Interpretar los significados expresados por la familia y los docentes sobre el talento deportivo en el proyecto de vida de niños y adolescentes.
3. Comprender los significados emergentes de la familia y los docentes sobre el talento deportivo en el proyecto de vida de niños y adolescentes.
4. Reflexionar sobre los hallazgos que se revelan en las voces de la familia y los docentes sobre el talento deportivo en el proyecto de vida de niños y adolescentes.

### **Relevancia y Pertinencia de la Investigación**

La educación es planteada en diversos escenarios y por distintos autores como un proceso de socialización que contribuye a la formación del recurso humano de la sociedad. Se sostiene, que gracias a ella, se promueve el desarrollo de competencias culturales, personales, laborales y ciudadanas que permiten fomentar la calidad de vida y el crecimiento social. Además, la educación como derecho humano representa una plataforma de oportunidades para todos, respetando la diversidad de acuerdo con los principios de igualdad y equidad, por lo que su propósito final es el desarrollo humano y pleno de todo sujeto. En el marco de las ideas planteadas, se revela

la importancia de la participación de las instituciones educativas y de otros agentes de socialización del sujeto, entre ellos la familia y los docentes para la consecución de metas personales y del entorno familiar y fundamentalmente para logra la potenciación y consolidación de las capacidades de todos.

En este sentido, comprendo que la responsabilidad de los actores del hecho educativo es fundamental, por lo que considero que nuestra labor como docentes constituye un pilar esencial para la integración de cada uno de ellos en pro de la consecución de las metas educativas. En este punto, es de hacer notar, que solo a través de una educación de calidad se alcanza el desarrollo humano entendido como la sumatoria de las capacidades, potencialidades o talentos y la autorrealización, objetivo al cual toda sociedad aspira.

En cuanto a esta visión integral del desarrollo humano como resultado de las potencialidades individuales y el resultado de las oportunidades para su evolución y consolidación, de acuerdo con Meza y Páez (2016) esta perspectiva tiene como características las siguientes:

En primer lugar, el desarrollo humano se centra directamente en el progreso de la vida y el bienestar humano, es decir, en una valoración de la vida. Segundo, el desarrollo humano se vincula con el fortalecimiento de capacidades que le permiten a una persona ser y hacer. En tercer lugar, el desarrollo humano tiene que ver con la libertad de poder vivir como nos gustaría hacerlo. Esto incluye unas oportunidades habilitadoras, como la educación. Finalmente, el desarrollo humano está asociado a la posibilidad de que todos los individuos sean sujetos y beneficiarios del desarrollo (p. 101).

Comparto la posición de los autores, en ella resalta que es solo a través de una formación que se proyecte a lo largo de la vida y considere el potencial del ser humano que éste logrará su verdadero desarrollo. De allí el valor y significado de la presente investigación, cuyo interés es el estudio del proceso de desarrollo del talento deportivo en niños y adolescentes y esencialmente el papel que en ello juegan la escuela y la familia y su trascendencia en el proyecto de vida de éstos y por tanto en su desarrollo humano.

Por considerar la importancia que tiene el grupo familiar como un factor a favor o en contra para la consolidación del desarrollo integral del niño y el adolescente a través de la potenciación de sus capacidades, el estudio **es pertinente en el ámbito social y familiar**, sus hallazgos revelan una fuente para la planificación de futuros procesos de formación que los orienten la participación efectiva y asertiva en el proceso de los actores directos, ya que es un imperativo su accionar consciente para la concreción de las metas planteadas tanto personal como socialmente, por cada uno en su proyecto de vida.

Particularmente, en el desarrollo del talento deportivo en el proyecto de vida de los niños y adolescentes generalmente se erige como un elemento detractor en la consolidación de éste, la falta de participación de los padres y representantes, de allí que se afiance lo acertado del presente estudio, el cual representa una oportunidad para leer de primera fuente cómo es la experiencia familiar en la atención del niño o el adolescente con talentos especiales, específicamente con talento deportivo. Cómo participan y promueven el incremento y evolución de sus capacidades y actitudes a través de la práctica de la actividad deportiva y desarrollo de los diversos talentos en este ámbito con el apoyo familiar.

De acuerdo con lo descrito, el estudio es trascendente por coadyuvar a la futura participación de padres y representantes, como un factor primordial de apoyo al desarrollo del talento deportivo en el proyecto de vida de los niños y adolescentes, en este caso en particular, las reflexiones de los padres y representantes al ser compartidas por el docente investigador, potenciarán el establecimiento de acciones posteriores que redundarán en la proyección de deportistas natos que mejorarán a su vez las condiciones de vida de ellos y las de su familia, lo que es de gran alcance e impacto social.

También en este ámbito, el entorno familiar que rodea a niños y adolescentes, será fortalecido, porque con el apoyo del docente investigador, padres y representantes al estar informados y conscientes de su

responsabilidad, contribuirán con su participación, al desarrollo de conductas influyentes positivamente en el carácter y comportamiento del niño, lo que puede definirlos como integrantes conocedores de su papel y responsabilidad en la sociedad.

**En el ámbito académico**, la experiencia investigativa implicó docentes de diversas instituciones educativas, la interpretación de sus experiencias coadyuvará a integrar el deporte con la educación formal, la difusión de los hallazgos del estudio permitirá que estos y otros docentes especialistas, puedan diagnosticar las capacidades, actitudes y aptitudes necesarias que identifican el potencial requerido para el desarrollo de atletas en diversas disciplinas como una de las metas más importantes para la planificación de su proyecto de vida.

Por otro lado, al participar como docente investigador, la experiencia contribuirá a la mejora del perfil del docente de educación física, al consolidar mis competencias como orientador para el desarrollo del talento deportivo, además, la publicación de lo revelado permitirá el fortalecimiento del docente de esta especialidad en su rol como orientador y en las funciones como líder en la comunidad escolar, considerando lo necesario tanto de la detección del talento, como las acciones que guiarán a las familias de niños y adolescentes con estas características. Aunado a la generación de estrategias de orientación para la integración de la familia en las actividades deportivas escolares junto a la institución

**Metodológicamente** es importante porque el estudio con sus hallazgos favorecerá la participación activa y consciente de los docentes, padres y representantes para el desarrollo del talento deportivo y la proyección de metas a futuro, al deportista. La investigación representa un importante referente para otros docentes de educación física u orientación educativa que se planteen como tema de indagación la participación de la familia en el desarrollo de talentos, especialmente en el ámbito deportivo. Al mismo tiempo, la información registrada constituirá una base importante para referir

estrategias pertinentes de orientación para la integración de la familia en las actividades escolares junto a la institución y los docentes en acciones conjuntas a favor del desarrollo pleno de los niños y jóvenes. Por otro lado, tomando en consideración que por el carácter cualitativo de estos aportes y opiniones de los actores, legitimarán las acciones planificadas, las actividades realizadas y los propósitos logrados a futuro.

Es necesario destacar el **valor educativo** que se desprende de este estudio, desarrollado en el escenario de la escuela como un lugar donde no solo se imparten clases, sino como espacio vital donde conviven personas que permiten constituir una comunidad y que accionan a favor de la evolución de todo ciudadano. En este sentido, es significativa esta investigación por constituir un aporte fundamental para el sistema educativo, esencialmente en el área de la educación física, deporte y recreación y para la sociedad en general, debido a que son pocos los estudios al respecto, también las reflexiones servirán para que desde la escuela se propicien diversas acciones dirigidas a que desde la edad escolar se asuma de forma crítica, comprometida y con responsabilidad la construcción de proyectos de vida, fundamentados en los talentos y potencialidades de los niños y adolescentes.

**Desde una perspectiva pedagógica**, como ya ha sido mencionado, la presente investigación cobra relevancia puesto que los testimonios recolectados servirán para orientar futuras acciones en cuanto a las prácticas docentes y educativas para la captación y el desarrollo de talentos deportivos e integración escuela-comunidad en el quehacer pedagógico. Además, los hallazgos, serán un medio para tomar medidas que trasformen la práctica de los docentes en función de un mayor compromiso con la formación holística de niños y adolescentes.

La investigación se encuentra inserta en los propósitos y áreas temáticas de la línea de Investigación denominada “El rol del Docente como Orientador” de la Maestría en Orientación Educativa de la Universidad Pedagógica Libertador, la misma constituye un aporte, desde la perspectiva cualitativa,

en el estudio de la temática ya que revela una perspectiva compleja en cuanto a la visión del talento deportivo, trascendiendo a la concepción afianzada solo en el potencial físico para el deporte, aborda también las dimensiones sociales, educativas y emocionales que soportan el desarrollo del talento identificado, lo que es significativo en la educación de los niños y adolescentes y su futuro proyecto de vida.



## **MOMENTO II**

### **ENCUENTRO CON INVESTIGACIONES EN EL CONTEXTO DEL ESTUDIO DEL TALENTO DEPORTIVO EN EL PROYECTO DE VIDA**

#### **Referencial Teórico**

En este apartado, se presentan diversas investigaciones desarrolladas y que tienen en común el abordaje del tema del talento deportivo y el proyecto de vida. Algunas refieren experiencias de investigación, otros planteamientos o posicionamientos teóricos conceptuales. Seleccioné para mi aproximación a la realidad estudiada el entramado teórico que relaciona el desarrollo del talento deportivo con el apoyo y participación de la familia, además de la orientación realizada por el docente especialista de educación física en las instituciones educativas con el proyecto de vida del niño o adolescente. Todos estos materiales por su pertinencia, dieron sustento a la investigación llevada a cabo y permitieron la cristalización del propósito planteado.

#### **Experiencias Investigativas Previas**

La educación permanentemente ha sido expuesta como la oportunidad que tienen las personas para la evolución plena de sus capacidades y potencialidades, de allí que el tema del talento se haya convertido con el tiempo en una gran preocupación en diversos ámbitos como el pedagógico, psicológico y especialmente en el relacionado con el desarrollo humano. Al respecto, la exploración y práctica de estudios en diversos escenarios inherentes al tema no es nuevo, sin embargo, con el interés educativo de lograr llevar a la máxima expresión el desarrollo humano desde las instituciones formales, este tópico se erige como un aspecto de gran relevancia para los docentes y la familia.

Lo mismo ocurre con el proyecto de vida, aspecto estrechamente relacionado con el capital humano, éste facilita la construcción y planificación

de acciones que, afianzadas en las oportunidades personales, permiten satisfacer a cada sujeto sus necesidades de acuerdo con sus herramientas individuales, pero que también se encuentran ceñidas a factores sociales y familiares.

En el marco de las ideas anteriores, y con la intención de profundizar en investigaciones al respecto, se revisaron algunos estudios, relacionados con el desarrollo del talento, el talento deportivo, el proyecto de vida y la participación de la familia en el desarrollo de estos talentos. En tal sentido, en esta actividad indagatoria, sentí empatía especialmente por siete investigaciones internacionales y nacionales, relacionadas con la temática abordada. Para su selección y presentación, tomé en cuenta sus autores, años de publicación, aspectos relacionados con la metodología empleada y hallazgos o resultados.

Al respecto, resulta oportuno mencionar el trabajo realizado en Ecuador por Pino (2016), quien en el campo de las investigaciones relacionadas con la identificación del talento deportivo, realizó un trabajo denominado *“La aplicación de medidas antropométricas para la identificación de Talentos Deportivos en la categoría inicial de la gimnasia artística en la Unidad Educativa Miguel Ángel León Pontón”* en Riobamba.

Como motivación al estudio el autor señala que en esta disciplina deportiva a nivel institucional, no se han alcanzado resultados que satisfacen las expectativas del plantel, los deportistas, ni del colectivo pedagógico, por lo que sugiere la aplicación de medidas antropométricas para identificar los talentos deportivos en la gimnasia como disciplina, como una medida que permita realizar un trabajo de selección y entrenamiento adecuado.

Pino para su propuesta, parte de la vinculación existente entre los factores antropométricos y los factores físicos, criterios en los que coincide con otros autores. Considera además, que los éxitos deportivos dependen en gran medida de la calidad de la planificación del proceso de detección y selección de talentos a edades tempranas. Es por ello que centra su atención en la

aplicación de test de capacidades condicionales, afirma que de esta manera puede identificarse el talento deportivo en niños y niñas a edades tempranas para las diferentes disciplinas deportivas, en especial para la gimnasia, con miras a la formación de deportistas de alto rendimiento.

A lo anterior agrega, la importancia de tener presente que el desarrollo de las diferentes capacidades psicofísicas de los niños tiene características peculiares con respecto a los adultos, y que además, debe realizarse un análisis profundo de las características de los mejores deportistas, que incluya, tanto a los deportistas élite como a los mejores deportistas en cada una de las etapas de desarrollo del perfil de acuerdo a las exigencias de cada deporte.

Con la aplicación de las pruebas antropométricas a niños con edades comprendidas entre 5 y 8 años, Pino responde a su inquietud investigativa de cómo influyen las medidas antropométricas en la identificación de talentos deportivos en la categoría inicial de la gimnasia artística. Los resultados obtenidos en esta fase de la investigación lo llevaron a concluir, que de acuerdo con los factores estadísticos de peso y talla en niños que estuvieron en un rango ideal en relación con los test físicos, evidenciaron mejores resultados en cuanto a rendimiento. Concluyó también que la aplicación de los test y la correcta conversión de medidas contribuye a realizar una selección idónea de los niños y niñas de 5 - 6 años de edad, lo que incide en la selección para la formación de verdaderos talentos deportivos.

Lo mencionado indica, por un lado la relevancia de que en la enseñanza deportiva se analicen tempranamente las características antropométricas del estudiante, de los deportes y los modelos para su aplicación. Que se implementen evaluaciones adecuadas, según los deportes, y se realice la identificación idónea de los niños y niñas de 5 - 6 años de edad para así iniciar un proceso de formación deportiva temprano. Y por último que los docentes estén capacitados y actualizados en los diversos mecanismos para la identificación del talento deportivo, la aplicación de pruebas técnicas de

acuerdo con la edad y disciplina deportiva y que cuenten con las herramientas tecnológicas para la emisión y análisis de los resultados obtenidos.

En resumen, en el estudio desarrollado por Pino (ob.cit), destacan tres aspectos fundamentales y que son de relevancia para la presente investigación: (a) es necesario contar con programas para la detección de talentos deportivos, tanto a nivel nacional como institucional, (b) es relevante lograr la estandarización de criterios y pruebas para la detección de perfiles deportivos y (c) la edad escolar es un referente importante para la identificación del talento.

En España, con fines de titulación doctoral Prieto (2017) realizó un estudio titulado “*Formación del talento en el ámbito deportivo: La transferencia de los procesos formativos en el ámbito educativo al joven jugador de fútbol*”. Esta investigación de naturaleza cuantitativa y de metodología descriptiva correlacional transversal, tuvo como propósito mejorar los procesos de formación del joven futbolista con talento y conocer su rendimiento táctico en el tiempo, a través de las categorías Sub-10 a la Sub-20 en un club profesional de la segunda división española. La muestra considerada fue de 103 jugadores identificados como talentosos, cuyos rendimientos fueron analizados en un periodo de cinco años, al tiempo de ser evaluados bajo los indicadores sugeridos por una serie de investigaciones previas.

Paralelamente, el autor realizó tres procesos para responder a los objetivos operacionales propuestos. Por una parte, llevó a cabo el análisis de la eficacia de los programas de desarrollo del joven jugador de fútbol con talento encontrado en la literatura por él revisada y que tenían como propósito la mejora de algún aspecto en la formación del deportista. Para esta evaluación, Prieto tomó una muestra de 12 artículos, elegidos a través de cuatro criterios de selección (a) estudios de revisión teórica sobre el concepto de talento deportivo, (b) estudios globales sobre modelos de desarrollo del talento en el fútbol, (c) estudios analíticos sobre el desarrollo del talento del talento en el fútbol, (d) programas de desarrollo diseñados para jugadores de

fútbol tomados de las más importantes de las bases de datos de consulta en la web.

Consecuentemente a los procesos anteriores, Prieto validó un instrumento de evaluación del jugador, diseñado con la intención de mejorar los procesos de identificación y desarrollo del futbolista talentoso, con el objetivo de optimizar los recursos destinados por los diferentes clubes en esta función. Del mismo modo, el investigador buscó conocer la evolución en el rendimiento técnico y táctico de un grupo de jugadores seleccionados como talentosos y establecer los aspectos más determinantes para predecir el rendimiento del jugador en las categorías analizadas.

En resumen, el autor del citado estudio se planteó mejorar los procesos de identificación y desarrollo del futbolista con talento, a través de la evaluación de los programas utilizados, operativamente buscó transferir los procesos exitosos llevados a cabo en el ámbito educativo al deportivo, por otro lado validó una herramienta de detección del futbolista con talento para analizar los aspectos que mayormente inciden en el rendimiento técnico-táctico de estos jugadores.

Entre las conclusiones más reveladoras de este trabajo se encuentra haber corroborado que (a) el talento ha sido normalmente abordado adoptando una posición monodisciplinar y una visión genetista o ambientalista, (b) en el ámbito educativo existe una gran variedad de estudios, modelos, conceptualizaciones, mecanismos e indicadores para la detección del talento, en el caso del talento deportivo, es poca la claridad conceptual y los modelos desarrollados específicamente para el talento deportivo, menos aún con especificidades en las disciplinas deportivas, (c) en el ámbito deportivo, no existen indicadores fiables de rendimiento como parámetros de evaluación de jugadores con talento, producto de la falta de fundamentación teórico-científica.

Sin duda que los resultados de la investigación analizada, sirven de gran ayuda para la comprensión del proceso de identificación, desarrollo y

evaluación del talento deportivo, además de la profundidad con la cual el autor analizó un importante número de trabajos que aportan al conocimiento de este tema y su interpretación.

También en el ámbito internacional, en España, y con el objetivo de identificar los factores que más se relacionan con las altas aptitudes de triatletas en formación y analizar en qué medida estos factores influyen en el desarrollo del óptimo talento, Ferriz (2018) desarrolló su tesis doctoral denominada “*Identificación de factores para el desarrollo del talento deportivo en jóvenes triatletas*”. Metodológicamente se planteó bajo un diseño transversal de corte observacional. Los factores analizados son la edad, medidas antropométricas, composición corporal, sexo, factores psicosociales y la figura del entrenador como factores que contribuyen al desarrollo del talento.

Contempló una muestra de 353 triatletas (natación+ciclismo+carreras), evaluados durante cinco años, quienes participaron voluntariamente, y pertenecientes a un club de triatlón federado de la provincia de Alicante. Los atletas fueron seleccionados de acuerdo con los siguientes criterios: (a) ser atletas activos, (b) edades entre 11 y 20 años, (c) con experiencia con más de 2 años en triatlón, (d) tener un entrenador responsable de sus entrenamientos. Entre las conclusiones emergentes más relevantes y que guardan relación con el presente estudio destacan:

1. La edad relativa constituye un elemento importante a considerar en cuanto al rendimiento de los atletas, esto se relaciona por un lado con la naturaleza y exigencias técnicas, habilidades físicas o de capacidad. La edad también está vinculada de manera natural con las diferencias madurativas, capacidades físicas o condicionales (como la resistencia, la velocidad y la fuerza) estas evolucionan con la edad del individuo (excepto la flexibilidad). De igual modo la edad es preponderante en aquellos deportes de iniciación temprana para el desarrollo del talento, esto se debe a que las exigencias técnicas en ellos

requeridas deben aprenderse tempranamente, de acuerdo con el desarrollo evolutivo del niño.

2. Otra de las conclusiones importantes tiene que ver con la figura o rol del entrenador y su relación con el deportista, es fundamental para la motivación, su aptitud, formación académica universitaria y preparación específica y relacionada con el deporte en cuestión, “lo que destaca la necesidad de una alta formación en las categorías de base para el óptimo desarrollo del talento” (Ferriz, 2018, p. 272). El entrenador es un generador de ambientes que junto con sus estrategias propicia y fortalece habilidades psicológicas relacionadas con el rendimiento como la autoconfianza para el autocumplimiento, control de estrés y motivación.

3. La familia se convierte en un catalizador clave en el desarrollo del talento, por ser agente activo en la decisión de la iniciación y continuidad en el deporte seleccionado, por ser un apoyo moral y económico, y por su gran influencia psicosocial.

Los aportes del trabajo realizado por Ferriz, resultan fundamentales para la investigación llevada a cabo, por recalcar la importancia de iniciar en edad temprana o etapa escolar la preparación y el desarrollo del talento deportivo, su relación con las disciplinas deportivas y el papel preponderante de la familia y el docente especialista, como elementos que influyen directamente en la formación del atleta y su evolución como deportistas élites, lo cual repercute en su futuro proyecto de vida.

También con el interés de explorar en la temática de la detección e identificación del talento deportivo, Castro (2019), realizó en Chile la investigación titulada “*Detección de talentos: Propuesta de un instrumento para la evaluación del aspecto psicológico (CST- 40)*”. La cual tuvo como propósito diseñar y validar el contenido de un instrumento de evaluación (CST-40), que permitiera analizar variables psicológicas en el ámbito de la detección de talentos deportivos (autoconfianza, concentración, control de la ansiedad, y motivación). Aunque el abordaje fue realizado desde una perspectiva

cuantitativa, sus aportes representan un material valioso para la exploración del campo temático de la detección, identificación y desarrollo del talento deportivo, especialmente por considerar aspectos fundamentales en el deporte inherentes al desarrollo del sujeto.

El estudio de carácter cuantitativo, fue abordado desde la metodología cuasi-experimental, de temporalidad transeccional. Considerando una muestra de tipo intencional, conformada por 115 deportistas de ambos sexos, con edades entre los 10 y 14 años de edad, teniendo como criterio para su inclusión la categorización de talento deportivo perteneciente a escuelas federadas con destacados logros a nivel internacional. Entre las disciplinas seleccionadas estuvieron atletismo, balón mano, basquetbol, futbol, kárate, taekwondo, tenis, halterofilia y hockey-patín.

Como procedimiento se realizó inicialmente una exploración y análisis de diversos estudios e instrumentos de evaluación existentes a nivel internacional, relacionados con los aspectos psicológicos del rendimiento deportivo. Los factores fueron definidos según la mayor frecuencia presente entre los instrumentos revisados, considerando aquellas variables psicológicas básicas del deporte (Autoconfianza, Concentración, Control de la Ansiedad y Motivación). La definición de factores fue definida analógicamente según las siguientes dimensiones: (a) situaciones del quehacer escolar; (b) actitud hacia la clase de educación física y deportes; (c) influencia de la familia y de los pares sobre las actividades de los evaluados (Castro, ob.cit).

Luego de la selección de los enunciados, se definieron 10 por factor, se validó el instrumento bajo el criterio de expertos y se aplicó a la muestra preestablecida. Procesada la información se obtuvo como resultados, la validez de contenido del instrumento diseñado (Cuestionario CST-40), se estableció su consistencia interna del cuestionario y los factores considerados, por lo que el estudio permitió el logro de un instrumento para evaluar estandarizadamente variables de tipo psicológicas en los procesos de detección de talentos deportivos en mujeres y hombres en edades entre 10 y



14 años de edad. Esto representa un aporte valioso para la interpretación de los aspectos psicológicos considerados en la detección del talento deportivo, particularmente los relacionados con la autoconfianza, el control del estrés y la ansiedad.

Es imperativo destacar que durante esta fase exploratoria al fenómeno de estudio, surgieron algunos hallazgos significativos preliminares en cuanto a las investigaciones relacionadas con el proyecto de vida y su vinculación con la actividad deportiva formal o informal y el talento deportivo. Quedó evidenciado que estas producciones son escasas y poco disponibles en la red, más en el caso particular de estudios dirigidos a la niñez. Adicionalmente, las encontradas son de data poco reciente, y puede decirse que casi inexistentes en Venezuela, de allí la necesidad de citar algunas experiencias cuya vigencia pudiera ser objetada, no obstante, por el significado de las mismas y las razones previamente citadas consideré necesario traerlas al escenario del presente estudio.

Este es el caso del trabajo realizado por Rangel (2013), quien realizó una investigación en Venezuela con el nombre "*La autonomía e independencia en el estudiante D.V. con talento deportivo del Taller de Educación Laboral Bolivariano "Elida Garrido"*". Su propósito fue promover en el estudiante la autonomía e independencia a través de experiencias que le permitieran desarrollar su talento deportivo para lo cual es indispensable la participación de padres y maestros. En lo que respecta a la metodología, es una investigación cualitativa, bajo el método de la investigación acción.

Para la misma, se llevó a cabo un diagnóstico que permitió revelar la necesidad que tenía el estudiante de experimentar situaciones que le permitieran manejar adecuadamente sus habilidades adaptativas. Por lo que se requirió el diseño de estrategias dirigidas a los padres para su fortalecimiento emocional, para disipar y canalizar los temores que poseen en torno a lo que rodea al estudiante con talento deportivo, con la finalidad de apoyarlo adecuadamente en su crecimiento personal.

Esta investigación contribuye con su proceso metodológico y hallazgos a identificar a los padres y representantes como agentes significantes en el desarrollo del talento deportivo y en el proyecto de vida del niño y el adolescente. Además, de tener gran significado por constituir uno de los pocos trabajos localizados y vinculantes de los principales descriptores de la presente investigación.

Por otro lado, en relación al ámbito relacionado con los proyectos de vida, se encontró un estudio documental llevado a cabo en México por Sánchez y Ramírez (2018) para conocer la producción de investigaciones en torno a proyecto de vida e identidad en adolescentes en Iberoamérica, la titularon "*Proyecto de vida e identidad en adolescentes de educación media superior: Revisión sistemática de literatura*". Los autores partieron de la reflexión sobre cómo los adolescentes generan su proyecto de vida y a la vez tratar de entender las situaciones y motivos que les impulsan a tomar decisiones, y conocer qué significado dan a su proyecto de vida en cuanto a su visión de futuro y los cambios que estos experimentan en su entorno social.

De acuerdo con lo mencionado, se plantearon como hipótesis inicial, la necesidad del proyecto de vida como guía educativa orientadora del estudiante del nivel medio superior (bachillerato en México), también lo asocian a resultados académicos satisfactorios, mayor rendimiento, menor reprobación y deserción. Según el estudio el proyecto de vida coadyuva al desarrollo de la identidad personal y a la capacidad de tomar decisiones que generen congruencia entre lo planificado y el aprovechamiento de sus procesos educativos.

En cuanto las categorías reseñadas y su interpretación, los autores puntualizan fundamentalmente en (a) la construcción o diseño del proyecto de vida y la relacionan con variables como la selección de carrera, la definición de la identidad personal, identidad social; (b) vinculación del proyecto de vida con el éxito de estudiantes universitarios con discapacidad; (c) la dinámica familiar y su influencia en el proyecto de vida; (d) la autoestima, motivación e

inteligencia emocional como factores influyentes en el diseño del proyecto de vida; (e) el papel de la educación en la definición y planificación del proyecto de vida.

En el escenario nacional e interesados en la temática del proyecto de vida, Astorga y Yáber (2019) desarrollaron una tesis doctoral titulada “Proyecto de vida en estudiantes de Pregrado de Psicología “. La investigación analiza los proyectos de vida elaborados por estudiantes avanzados de la carrera en la Universidad Católica Andrés Bello en Venezuela con el propósito de identificar y describir los patrones de las motivaciones personales que guiaron los Proyectos de Vida presentados por los alumnos. El estudio estuvo inscrito en el paradigma cualitativo aplicando el método de Análisis de Contenido a los trabajos entregados en el marco de un ejercicio práctico en el curso de un semestre, durante el cual los participantes redactaron su misión y visión de vida, sus sueños expresados en cinco categorías (tener, hacer, ser, viajar y contribuir), sus objetivos personales y profesionales, así como su plan de acción inmediato para alcanzarlos.

Los principales resultados arrojaron coincidencias en la orientación hacia el logro o el alcance de metas a través de la excelencia. Esta orientación estuvo dirigida a logros ubicados tanto dentro como fuera del ejercicio de la Psicología; también fue identificada una marcada orientación a satisfacer las necesidades psicológicas o intrínsecas antes que las materiales o extrínsecas. Al respecto, la investigación destaca que si bien se encontró una marcada tendencia a soñar con el hecho de poder ejercer otros oficios además de la psicología, prevalece la meta o sueño de ejercer la Psicología Clínica como el objetivo laboral más ambicionado a largo plazo. Igualmente, se evidenciaron coincidencias significativas sobre planes de emigrar así como de concretar reunificaciones familiares y afectivas, motivadas por el contexto histórico y social. Por último, la mayoría de los estudiantes mostraron marcados intereses artísticos y deportivos desarrollados en paralelo a la profesión de psicología.

Finalmente se concluye que es a partir de estos elementos que se sientan las bases para identificar lineamientos hacia los proyectos de vida, proyecciones que apuntarían a la educación, el trabajo y la familia como claves para alcanzar la felicidad, que de acuerdo con los sujetos en estudio, es la clave para el éxito.

Las investigaciones internacionales y nacionales representan antecedentes de relevancia para nuestra investigación debido que analizan categorías esenciales que enriquecen las bases del estudio, revela el interés de otros investigadores con los temas del talento deportivo y la planificación del proyecto de vida, y los aspectos inmersos en esta tarea. No obstante, los hallazgos emergentes durante la revisión, revelan lo importante del tema seleccionado y lo necesario de seguir ahondando en esta línea de investigación.

### **Mirada a los Referentes Teóricos**

#### ***Carl Rogers: perspectiva del desarrollo centrada en el sujeto***

Carl Rogers representa uno de los más eminentes psicólogos de la concepción humanista. Sus trabajos e intereses se extendieron desde la psicoterapia individual y de grupos al ámbito educativo, social y gubernamental, caracterizados desde el principio por los conceptos filosóficos del optimismo y el humanismo, destacando la idea de que las personas podían ayudarse a sí mismas. Los aportes de la perspectiva de la psicología humanista propuesta por Rogers, dignifican y valoran el esfuerzo de la persona por desarrollar sus potencialidades (autorrealización), además, al considerar al ser humano en su propia realidad, este enfoque, busca comprender el marco de referencia del sujeto y acepta sus probabilidades de cambio y autodirección.

En cuanto a los aportes del humanismo como teoría del aprendizaje significativo, ésta ve al individuo como un todo y su aprendizaje como una construcción de significados. El individuo es libre de seleccionar cada

situación, de esta manera la enseñanza ayuda a la autorrealización y el crecimiento personal.

De acuerdo con diversos autores, entre las características más importantes del humanismo de Rogers y que se derivan de su compromiso con el valor del crecimiento personal están:

1. Estudia al hombre como un ser total (holísticamente, no fragmentado), es decir, integra su dimensión mental a la conducta y a la dimensión espiritual.
2. Concibe al ser humano como una sola unidad con su ambiente, teniendo presente que el ser humano es también una unidad en sí misma, es decir, somos biológicos y espirituales a la vez, somos estéticos y primitivos a la vez, somos proactivos y reactivos a la vez.
3. Como postulado filosófico, el humanismo señala como fuente de conocimiento la experiencia humana. Es decir, “al ser una existencia, el ser humano es un proyecto de mundo, una trayectoria responsable de descubrir y desarrollar su propio potencial auténtico y singular (...) el ser humano es un ser relacional” (Riveros, 2014, p. s/n).
4. Para Rogers, la salud mental y el desarrollo pleno de las potencialidades personales son tendencias naturales de la condición humana. Al remover eventuales obstáculos en ese proceso, las personas retoman la progresión constructiva (Aguerredondo, 2005).
5. El organismo humano, posee una tendencia a la actualización, que tiene como fin la autonomía (Aguerredondo, 2005).
6. El organismo humano sabe lo que es mejor para él, por eso cuenta con sentidos e instintos, lo que nos permite valorar la condición positiva (engloba actitudes como cuidado, cariño y atención, entre otros).
7. El individuo es libre de seleccionar cada situación de esta manera la enseñanza ayuda a la autorrealización y el crecimiento persona.

La conducta y el comportamiento integrado (cognición, sentimientos y acciones) propuestos por Rogers, engloban los aspectos más importantes para el aprendizaje y el desarrollo del individuo centrado en todas sus

dimensiones. En cuanto al atleta, éste alcanza su desarrollo pleno actuando integralmente, con cada una de estas dimensiones, relacionándose con los espacios sociales en los que se desarrolla el aprendizaje significativo, en el ámbito familiar, educativo y deportivo. De esta manera al actuar en los espacios sociales su conducta o comportamiento será acorde para su autorrealización como un todo, tanto en el ámbito personal, educativo, como deportivo. El sujeto siendo libre de seleccionar sus situaciones de aprendizaje, logra la autorrealización y a su crecimiento personal.

En el caso del presente estudio, los aportes de Rogers ayudan a comprender de mejor manera el comportamiento del atleta, a interpretar la manera como el aprendizaje significativo se ve reflejado en toda la vida de éste y cómo afecta el espacio social (familia, escuela y deportivo), su comportamiento, desde una perspectiva que considera sus sentimientos y la forma de evidenciarlos en su conducta, también, sus postulados definen la autorrealización como la expresión de su evolución y trascendencia a su futuro proyecto de vida.

En cuanto a la funcionalidad plena del sujeto, los docentes tienen como objetivo facilitar la transformación de sus estudiantes en personas “plenamente funcionales”, es decir integralmente saludables, abiertos a nuevas experiencias, con la capacidad de vivir en el presente, con la confianza en sus deseos e intuiciones, con la libertad y responsabilidad de crear (Aguerredondo, 2005). De acuerdo con la autora, el docente está comprometido con el desarrollo integral del estudiante y la facilitación de sus potencialidades para el logro de sus proyectos personales, lo que incluye su proyecto de vida y en el caso de los deportistas, con el desarrollo de sus talentos.

### ***Enfoque socio-histórico de Vygotsky***

Dentro de las perspectivas del constructivismo social o las teorías contextuales-culturales se encuentra el enfoque del desarrollo social o socio-

histórico de Lev Vygotsky. Este planteamiento surge en un contexto marxista, dialéctico y socialista (Sarmiento, 1999), lo cual la hace evolutiva y contextual.

Entre las ideas principales expuestas por Vygotsky, sarmiento destaca cuatro, las cuales a juicio de la autora se encuentran interconectadas:

1. Los niños construyen su conocimiento. Para Vygotsky los niños no reproducen pasivamente la información que le es presentada, sino que construye el conocimiento. Con esta afirmación el autor niega la idea del aprendizaje como imitación, considerando que va más allá y que la persona es capaz de crear sus propias representaciones sobre la información procesada. Según lo expuesto el conocimiento es una reconstrucción que implica más de una persona, es decir ocurre en la interacción de quien aprende con otras personas.

2. El aprendizaje puede inducir el desarrollo. De acuerdo con Vygotsky, para ciertos aprendizajes son necesarios algunos prerrequisitos; por ejemplo, no se puede dominar la lógica si no se domina el lenguaje. De igual manera afirma, que el aprendizaje activa, impacta y acelera el desarrollo y da gran valor a llevar al niño a que use estrategias que promuevan sus capacidades intelectuales. En este sentido, puede decirse que Vygotsky trabaja con las potencialidades del niño.

De esta manera, Vygotsky introduce el concepto de la zona de desarrollo próximo. Al respecto, señala que en cualquier nivel de desarrollo existen problemas que el niño es capaz de resolver, para ello hace uso de ciertas estructuras, claves y recordatorios que lo ayudan a considerar los detalles o pasos o que lo alientan para seguir intentando. Sin embargo, algunos de esos problemas pueden sobrepasar las capacidades del niño, aun cuando se le explique cada paso claramente. Es esa área en la que el niño no puede solucionar el problema por sí mismo, pero que puede llegar a tener éxito con la interacción con sus pares, compañeros u otros niños iguales o más aventajados o con la guía de un adulto, lo que Vygotsky denomina zona de desarrollo próximo. Esta es un área en la que la enseñanza y el

acompañamiento pedagógico pueden tener éxito, porque es donde el aprendizaje real es posible.

Esta teoría induce al profesor a ir más allá de la disposición del entorno, implica propiciar que el niño descubra y reconozca sus potencialidades por sí mismo, lo cual puede lograrse en el ámbito deportivo, con ejemplos, demostraciones, explicaciones, trabajo en equipos.

3. El papel del lenguaje es central en el desarrollo mental. Al ser el lenguaje un mecanismo del pensamiento, este se convierte en la más poderosa herramienta mental. También lo es para la transmisión de la información, y cobra especial significación en la experiencia de aprender, por su proceso de mediación. Para Vygotsky, el lenguaje en forma de discurso privado, guía el desarrollo cognoscitivo, guía el pensamiento y la conducta. De acuerdo con lo señalado por el autor, el niño utiliza el lenguaje para dirigir su pensamiento y atención, para planificar, formar conceptos, solucionar problemas y obtener el control sobre sí mismo. Aspectos fundamentales en el diseño de estrategia individuales para el desarrollo y participación en actividades deportivas.

4. El desarrollo no puede ser separado de su contexto social. Para Vygotsky, el desarrollo humano no puede ser comprendido sin considerar la forma como los cambios históricos y sociales afectan el comportamiento y el desarrollo. De esta manera, la conducta es considerada social, creada por la sociedad y transmitida al individuo. Vygotsky estudia el desarrollo en función de la actividad y la interacción social, quiere decir, que el contexto canaliza el desarrollo, esto puede extrapolarse a la formación deportiva y el desarrollo del talento deportivo en el niño, considerando que tanto la escuela como la familia pueden crear un ambiente propicio para su identificación y desarrollo.

En el trabajo de Vygotsky, destacan sus ideas sobre la interacción social que posibilita el desarrollo mental, sobre actividades y comportamientos sociales, culturales e históricos. La interacción social contribuye para que los atletas en su desarrollo y con el apoyo de la familia logren el desarrollo de su potencial deportivo.



Este desarrollo del individuo va más allá del contexto social, familia, escuela y el área deportiva. La conducta y el desarrollo cognitivo es afectado por todo lo que rodea al atleta, ya sea una conducta adquirida o aprendida. A través de estos factores que rodean al atleta en cualquier espacio social éste logra un comportamiento que es transferido a cualquier ámbito donde éste actúa.

De acuerdo con los aspectos analizados, el desarrollo cabal del atleta se ve impactado por diversas situaciones y factores, lo propuesto por Vygotsky, señala a la familia y al docente como agentes que pueden afectar su conducta deportiva, positiva o negativamente, también el ambiente que lo rodea, ya sea la escuela o su casa. Al mismo tiempo permite decir, que través de la interacción social con el grupo del área deportiva, el niño puede encontrar un equilibrio para que su desarrollo sea más productivo, involucrar la participación de varios actores sociales, para que así este pueda definir su conducta y un comportamiento positivo en el área deportiva, contando con el apoyo familiar y educativo en su desarrollo cognitivo y social.

### ***El Talento Visiones y Reflexiones***

El talento en cualquiera de sus manifestaciones y apreciaciones es un aspecto complejo por lo que resulta fundamental su estudio. De acuerdo con expertos, el talento es un "recurso poco común y valioso para la sociedad y se desperdicia una gran cantidad de talento humano en cada generación" (Ferriz, ob.cit, p.43), para el autor, esta pérdida es el resultado de la falta de comprensión de la naturaleza del talento, lo que acredita su complejidad y explica lo complicado de llegar a su conceptualización.

El talento puede ser estudiado desde diferentes ciencias, entre ellas la biología, psicología, pedagogía, sociología, filosofía y ciencias de la dirección, entonces, puede afirmarse que para estudiar el talento se requieren equipos y perspectivas multidisciplinarias. La literatura contemporánea utiliza términos

como dotación, inteligencia, superdotación, precocidad, prodigio, genialidad indistintamente para referirse al talento.

Al rastrear los orígenes del término talento, encontramos que proviene del latín *talentum*, entendido como “el conjunto de dones naturales o sobrenaturales con que Dios enriquece a los seres humanos. Dotes que resplandecen, potencia del alma” (Cornejo, 2014). De acuerdo con esta definición, el talento representa un don natural, una potencialidad que debe ser identificada, “despertada” caso contrario, desaparecerá con la persona, al morir, en contraposición, el talento al ser desarrollado, representa la oportunidad de aportar a la evolución del mundo.

Según la Real Academia Española de la Lengua (RAE), la definición de talento, se refiere a la persona inteligente o apta para determinada ocupación; inteligente, en el sentido que entiende y comprende, y que tiene la capacidad de resolver problemas dado que posee las habilidades, destrezas y experiencia necesarias para ello; apta, en el sentido que puede operar competentemente en una determinada actividad debido a su capacidad y disposición para el buen desempeño de la ocupación.

De acuerdo con Goñi (2012), ambos aspectos señalados por la RAE se relacionan entre sí, sobre todo si se hace referencia a su aplicación o manifestación en aquellas actividades que exigen capacidades intelectuales, el autor agrega que:

Se trata de aunar dos capacidades, la capacidad intelectual que la concretamos en el saber acerca de algo, junto con la habilidad para hacer. El saber y el saber hacer viajan juntos cuando nos referimos al talento. Uno sin el otro no tiene valor (p.3).

En esta relación, la autora considera que el talento agrega dos elementos importantes al conocimiento relacionados con la realidad de las cosas, “el componente vinculado a la actividad hacedora, y el vinculado a la actividad creadora” (p.3). De esta manera, el talento, como creatividad se incorpora a la concepción práctica del talento profesional, posición que tiene asidero en la misma etimología del término talento antes mencionada, y aproximándose

fundamentalmente al de inteligencia (capacidad de entender) y aptitud, como la capacidad para el desempeño o para el ejercicio de una ocupación.

En cuanto a lo común de ser considerado la persona con talento como un superdotado o con capacidades excepcionales. Gagné (2004) argumenta que el talento no es un potencial multinivel, de ser así no sería diferenciado de la dotación, sino que destruiría la definición normalizada del talento como una característica referida a todos. El autor establece que el niño superdotado es aquella persona con capacidades naturales o innatas (genéticas), dones o aptitudes sobresalientes, que aún no han sido desarrolladas, sin entrenamiento, pero que lo coloca por encima del resto de la misma edad. Con ello se reconoce que el talento se empieza a evidenciar por la influencia de los factores que contribuyen a su desarrollo, entre ellos se encuentran las disposiciones genéticas, las experiencias familiares y escolares, los intereses específicos de los estudiantes y sus estilos de aprendizaje.

No obstante, puede afirmarse que la literatura especializada en el tema del talento, evidencia una alta tendencia a relacionarlo con conceptos como la superdotación, inteligencia y capacidades cognitivas, innatas o desarrolladas. Pocos analizan la importancia contextual y los factores requeridos para su desarrollo. Al respecto, Csikszentmihalyi, Rathunde, y Whalen, (1993) (Citados en Ferriz, Ob.Cit) defienden la tesis de que el término talento solo cobra significado en un contexto dado, de allí que afirmen:

Un talento se recoge en un ámbito, y no es comparable con dos ámbitos distintos (ej. música y deporte). Parece, entonces, que la compleja naturaleza del talento se deriva, en parte, de una calidad esencialmente relativa y concreta. El talento sólo puede ser talento y reconocido como tal donde se valora (p.47).

El planteamiento de estos autores se fundamenta en la idea de que el estudio del mismo resulta complejo, por lo que hay que establecer claramente diferenciaciones conceptuales para su abordaje, así como identificando el contexto en el cual se contextualiza su análisis. De allí que se pueda identificar talento musical, matemático, deportivo, académico, en el dibujo, la danza, las

artes, la literatura, el liderazgo, las relaciones interpersonales, entre muchos otros.

Esta posición es compartida por La palma (2005), quien coincide en que se puede ser un talento en diversas áreas, en cada una de las inteligencias y en una más que otras. Considera que de acuerdo con la visión del talento asociado a las inteligencias, todos poseemos potencialidades susceptibles a desarrollarse como talentos. A propósito menciona que:

Creo firmemente que todos los niños sanos, que han tenido una buena vida intrauterina son talentos potenciales en busca de una oportuna y acertada estimulación. Estimulación que tantas veces les es negada por padres y docentes no actualizados. Estimulación que debe ser acompañada por atención, por aceptación, por afecto y por reconocimiento del logro (p.1)

Sin duda que la posición de La palma, reivindica la idea de que el talento se desarrolla sobre la base de múltiples factores, entre ellos los biológicos, genéticos, psicológicos y sociales; además, rescata la importancia de la estimulación, particularmente de la familia y los docentes, por lo que estos últimos deben estar preparados, en resumen, para La palma los talentos no nacen, se hacen.

Desde esta visión, el talento no es una capacidad innata. Sobre esto, Coyle (2009) fundamenta esta perspectiva en las bases de la neurociencia. Específicamente, considera que el talento humano se relaciona con la arquitectura de la red neuronal, con el aislamiento de mielina. Afirma, que el talento no es simplemente una condición genética, sino que puede desarrollarse con la práctica intensa, la ignición y la presencia de un maestro instructor. De acuerdo con esto, el cultivo de toda habilidad requiere de una práctica intensa, pero este tipo de práctica exige energía, pasión, y compromiso, en una sola palabra, motivación. Esto es considerado por el autor como el segundo gran componente en el código del talento, denominándolo ignición. Sobre la base de las palabras anteriores, afirma que:

Mientras que la práctica intensa es un acto frío y consciente, la ignición es un estallido misterioso, un despertar. La práctica intensa

es un proceso paulatino; la ignición, por el contrario, trabaja mediante fogonazos de imágenes y emociones (p.6).

El autor asegura, que la ignición pueda ser incentivada a través del lenguaje para reafirmar el valor del esfuerzo y el progreso acompasado y no del talento o inteligencia innata. En cuanto al “maestro instructor” como componente, Coyle señala que este docente tiene la capacidad de combinar ambas “fuerzas” con el objetivo de acrecentar el talento en los demás, por sus niveles de sensibilidad ante la persona a quien enseña, los mensajes emitidos a cada uno, atendiendo las especificidades de cada estudiante, además del permanente modelaje llevado a cabo, cargado de calidez, lenguaje positivo, corporal, afectivo y expresivo. Aportes trascendentales para esta investigación, por representar aspectos fundamentales para las diversas propuestas educativas para el desarrollo del talento en diversos ámbitos.

A esta posición se suma Marina (2010), quien define el talento como “la inteligencia triunfante”, vincula en esta idea la inteligencia con la capacidad de resolución de problemas y cómo ésta influye en el proceso emprendido. De allí que el autor plantee el talento como un tipo de inteligencia práctica, que permite al individuo ordenar y gestionar el resto de las capacidades. Agrega que, según el talento, esta inteligencia estructura proyectos, emociones, éxitos y fracasos:

Se encuentra dirigida a la acción y es de un grado de complejidad muy elevado, ya que los asuntos que aborda son de extrema dificultad. Se trata de problemas de orden práctico, que son los que se resuelven con la acción, no con la capacidad de teorización en abstracto (p.17).

Esta concepción define el talento como la inteligencia en acto o serie de acciones dirigidas a la resolución de problemas. En ello se incluye la idea de la excelencia, de logro, de eficacia. Por lo tanto, el principal objetivo de la educación es desarrollar el talento de los individuos y colectividades. El autor establece, además, que existen múltiples inteligencias y al relacionar el talento con éstas, establece que también debe haber diversos tipos de talento, los cuales suponen cada uno un tipo especial de destreza.

El autor se refiere a la inteligencia práctica, como aquella que dirige la vida, proyectos, emociones, éxitos y fracasos de todos y cada uno. Acota además, que este tipo de inteligencia, se orienta a la acción, como una difícil tarea por el tipo de problemas que encara. Concluye en este punto, que el talento como inteligencia, es una acción manifiesta en una actividad, se encuentra dentro de los comportamientos humanos y a propósito, menciona que:

Las obras de la ciencia o del arte derivan de la actividad del científico y el artista, son creaciones de una inteligencia práctica cuyo problema vital, en su caso, es hacer teoría. El científico implica elegir un proyecto, dirigir a él la actividad mental, aplicar la tenacidad, las habilidades de la razón, la astucia metodológica, los adecuados criterios de evaluación, estimular la producción de buenas ocurrencias. Es una mezcla de razón, sentimientos y voluntad, y está sometida a las pasiones de la inteligencia (p.s/n)

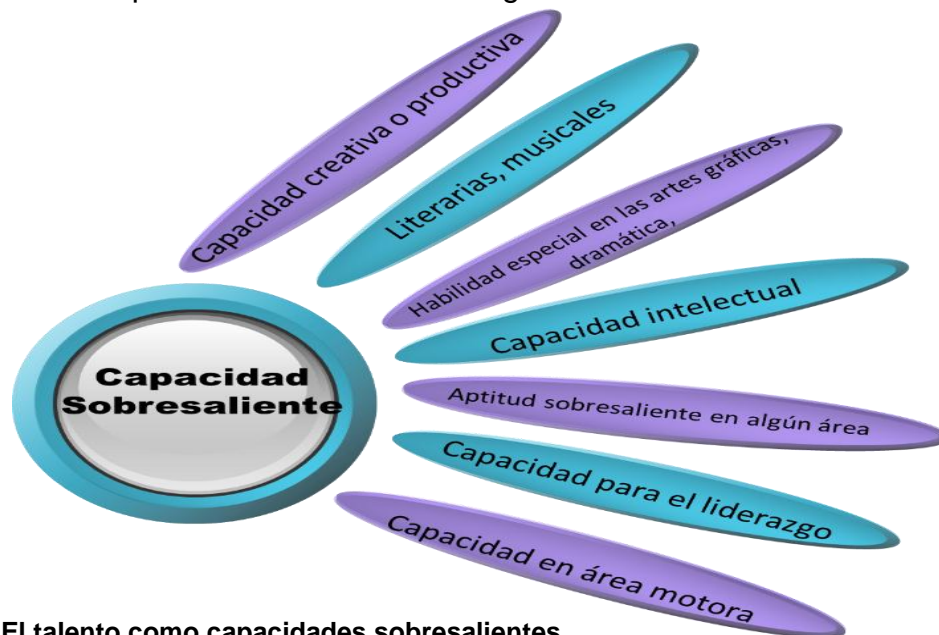
Las palabras del autor, fundamentan su visión acerca de lo poco pertinente de asumir una única definición de inteligencia, entendida solo como conocimiento, separándolo de lo emocional. Para él, la función de la inteligencia como acción, implica la motivación, el deseo, los sentimientos y creencias, aplicando en ello la capacidad de conocer y discernir, reflexionar. Aspectos que le permiten decir que este tipo de inteligencia es la que dirige nuestra acción, que nos permite utilizar sabiamente nuestras capacidades.

Se evidencia entonces como propósito fundamental de la educación, el lograr en cada uno el uso de las destrezas y capacidades y dirigir acciones al logro de metas, objetivos de vida. A este talento Marina lo ha denominado "Inteligencia para la Vida". De esta manera deja claro, que el talento requiere saber aprovechar los recursos sociales y culturales existentes en el entorno.

Es notoria la diversidad de posiciones y aproximaciones metodológicas para la interpretación del talento. En tal sentido resulta valioso el trabajo realizado por Lorenzo (2006), ella se apoya en Mönks y Masson (1993) para resumir la gran pluralidad de modelos. A juicio de estos autores, los modelos y las definiciones de talento pueden ser clasificados o divididos en cuatro grupos,

entre ellos se citan (a) los que se orientan a rasgos o capacidades, (b) los cognitivos, (c) los orientados al logro y los orientados a lo sociocultural y psicosocial.

Lorenzo alude al talento como la capacidad que se presenta significativamente en cualquier persona y que la hace sobresalir dentro de su grupo. Para la autora, esta capacidad sobresaliente puede representarse en diferentes aspectos, o puede manifestarse por la combinación entre ellos, estas capacidades pueden visualizarse en el gráfico 1:



**Gráfico 1. El talento como capacidades sobresalientes**

La posición de Lorenzo (2000) es bastante amplia, se fundamenta en la sistematización de diferentes puntos de vista sobre la categoría talento, el análisis realizado a un gran número de investigaciones y la revisión exhaustiva de los principales modelos para su identificación e interpretación. De acuerdo con esta labor, la autora formula una propuesta integradora. En el modelo, reconoce la combinación dialéctica entre los factores sociales, biológicos y psicológicos, y al hombre como una unidad biopsicosocial, donde cada factor tiene su independencia relativa. Desde esta perspectiva, el talento está compuesto por elementos cognitivos y afectivos que se desarrollan sobre la base de determinadas condiciones biológicas y sociales.

En este enfoque, el talento no es un rasgo estable para toda la vida, por lo que puede manifestarse en las primeras edades y dejar de expresarse después o viceversa, mantenerse siempre o no expresarse nunca, lo que depende de los recursos cognitivos, las características de la personalidad y/o de las condiciones ambientales que rodean al sujeto. La autora expone además, que para evidenciar el talento no es necesario un desarrollo desmedido de los recursos cognoscitivos, basta con que estos estén ligeramente por encima del promedio, es necesario un mínimo de condiciones sociales, se requiere también de una posición productiva significativa hacia las circunstancias y hacia sí mismo, lo que estará determinado por los componentes motivacionales y volitivos. En estos últimos, están incluidos:

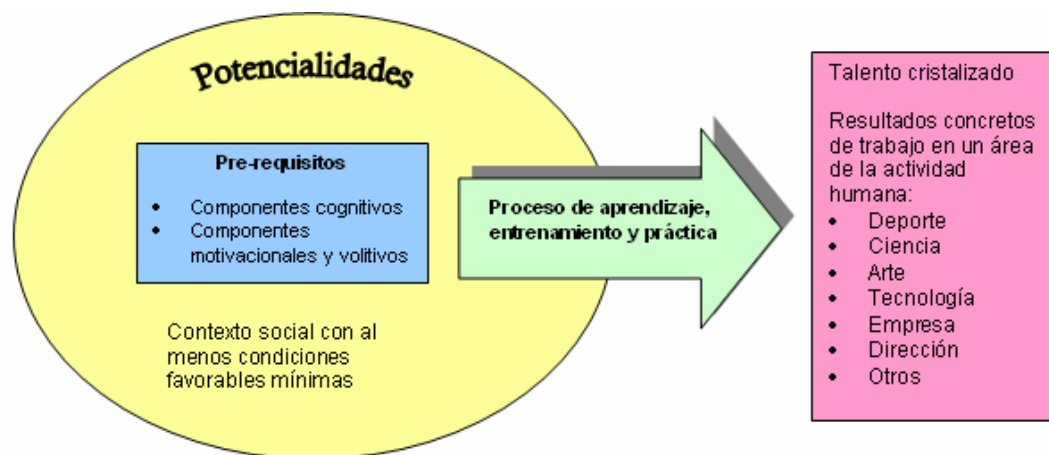
1. Iniciativa y la creatividad.
2. Intereses.
3. Componentes volitivos como la perseverancia.
4. La adaptabilidad.
5. La independencia cognoscitiva.
6. La autoestima.
7. Los valores.
8. El estilo de enfrentamiento al éxito y al fracaso.
9. La motivación hacia el logro.
10. La tolerancia al estrés.
11. Tolerancia a la ambigüedad.
12. Inteligencia emocional.
13. Las estrategias de aprendizaje y de trabajo.

En lo relacionado con las condiciones ambientales (favorables o desfavorables), en esta propuesta la autora identifica el aprendizaje y clima familiar, la calidad de la instrucción, el ambiente escolar, los acontecimientos críticos de la vida (encuentros, accidentes, premios), la atmósfera de trabajo, los niveles del promedio y el reconocimiento del logro, las oportunidades para ampliar la educación y las personas que rodean al sujeto tales como: los



padres, los profesores y los mentores. Además, influye la pertenencia del sujeto a los diferentes grupos que conforman la estructura social de la sociedad (Lorenzo, ob.cit).

Esta autora afirma que la combinación exitosa de los componentes mencionados, en un proceso evolutivo de aprendizaje, entrenamiento y práctica incrementa la pericia de la persona en un dominio específico, y le permiten obtener logros relevantes. De esta manera, el talento potencial se transforma en talento cristalizado al poderse medir en resultados concretos de trabajo, este principio es considerado uno de los más importantes en la actuación deportiva destacada, relacionado directamente con el alto rendimiento del atleta, el modelo descrito puede apreciarse en el gráfico 2.



**Gráfico 2.** Modelo de Lorenzo (2016, p.150) "sujetos normales" son potencialmente talentosos, pero que es necesario identificar el área para la cual poseemos esas condiciones significativas. Agrega de acuerdo con Gardner, que el momento en que el sujeto encuentra la actividad humana para la cual posee esas predisposiciones se denomina cristalización de la experiencia. A mi juicio, esta área y momento pueden ser identificados oportunamente con el apoyo de la familia y educadores formados con el conocimiento y herramientas necesarias para orientar este proceso.

En lo concerniente a la relación entre lo biológico y lo social, Lorenzo considera que existen diversas posiciones, entre ellas las interaccionistas que

reconocen el papel de ambos, sin embargo, la proporción de lo aportado en esta vinculación no ha sido determinada. Se encuentran áreas o actividades donde las potencialidades biológicas predominan, este es el caso de la música, a danza, y el deporte, mientras que otras, como el ámbito intelectual requieren potencialidades “más socializadas”.

La propuesta integradoras para la valoración y la cristalización del talento establecida por Lorenzo, constituye un modelo basado en principios educativos como la diversidad, equidad, educabilidad y educatividad. La misma recoge aportes significativos desde diversas disciplinas y posiciones sin asumir un sesgo hacia factores o elementos particulares, analizados a través de la amplia sistematización de algunos de los más destacados estudios en el tema del talento.

### ***El Talento Deportivo***

Dentro de los múltiples espacios de la vida cotidiana, las opiniones basadas en el sentido común y los conocimientos meramente empíricos, es común observar cómo las personas y especialmente los medios de comunicación destacan a diversos personajes de la vida pública como talentosos. Particularmente en el área deportiva, se señala en determinadas disciplinas a múltiples jugadores como talentosos, sin embargo, pocos son los argumentos que sirven para juzgar si este atleta realmente posee alguna capacidad que lo hace ver diferente.

En el escenario de la producción del conocimiento científico también se han adelantado diversas concepciones sobre el concepto de “talento deportivo”. Tal como lo mencionan Molina y Romanini (2013), para fundamentar el juicio de que una persona posee o no este tipo de talento, se requiere establecer las características que posee este atleta, los tipos de talentos existentes en diversas áreas y cómo puede lograrse su desarrollo. Es necesario recordar a Lorenzo (ob.cit) quien sostiene que el talento no es un

concepto unidireccional, sino que debe ser entendido y explicado a partir de modelos multifactoriales, razón que nos invita a la profundización de este marco conceptual.

Osejos y de la Paz (2017) señalan la formulación de un gran número de definiciones que en esencia no difieren mucho en sus contenidos. Estos autores citan la conceptualización realizada por Gabler y Ruoff (1979) sobre el talento deportivo:

Un talento deportivo es aquél que, en un determinado estado de la evolución, se caracteriza por determinadas condiciones y presupuestos físicos y psíquicos, los cuales, con mucha probabilidad, le llevarán, en un momento sucesivo, a alcanzar prestaciones de alto nivel en un determinado tipo de deporte (p16).

Desde esta concepción, el talento deportivo es la combinación de las capacidades motoras y psicológicas, así como de las aptitudes anatómo-fisiológicas que crean, en conjunto, la posibilidad potencial para el logro de altos resultados deportivos en un deporte concreto. La posición asumida establece la integración de factores genéticos, biológicos y psicológicos para la demostración y alto rendimiento en una disciplina deportiva específica. Autores como Hahn (1988), y Zatsiorski, (1989) coinciden en esta perspectiva destacando particularmente la expresión del talento deportivo en términos sobresalientes en altos índices de rendimiento motor y morfofuncionales, que propician una adecuada iniciación y desarrollo en el proceso pedagógico complejo, denominado entrenamiento deportivo.

A esta conceptualización del talento, Hahn (ob.cit) agrega los componentes motivacionales para la demostración y el logro de rendimientos sobresalientes. A partir de allí identifica varios tipos de talento en el área deportiva: (a) se observa en los niños en el hecho de que aprenden más fácil, más rápidamente y con mayor seguridad los movimientos, y que poseen un repertorio de movimientos amplio, (b) aporta una disposición por encima del promedio de someterse a un programa de entrenamiento deportivo para conseguir éxitos deportivos. Serán los niños y adolescentes que además de

poseer esa capacidad de aprendizaje rápido para las habilidades motoras están predispuestos a someterse a un programa de entrenamiento deportivo, (c) talento específico para un deporte, necesita una serie requisitos físicos y psíquicos para alcanzar rendimientos específicos extraordinarios en un deporte concreto. Puede decirse, que cada tipo se encuentra vinculado a una acepción del talento diferente.

Para la perspectiva constructivista, el talento se desarrolla dentro de un proceso en el que él mismo está estimulado por condiciones ambientales para perfeccionar sus características potenciales de personalidad. Tanto el contexto e interacción social como factores ambientales que contribuyen al desarrollo de las potencialidades del sujeto. (Baur, 1993)

En la misma línea socioconstructivista, Di Paola plantea al talento deportivo como una construcción que el sujeto va realizando en el devenir de su historia personal, con las influencias culturales de su contexto de vida, su proceso de socialización en la educación primaria y secundaria. En el acontecer de diferentes experiencias (en contextos culturales, personales, sociales) que influyen en la construcción del conocimiento, sus gustos, preferencias, intereses, obligaciones, acciones y que lo llevan a desarrollar ese talento, esa capacidad de llevar a cabo un deporte determinado. Desde esta perspectiva, el talento deportivo se construye, lo desarrolla el sujeto en las redes de interacción, a diferencia de otras concepciones ya señaladas.

En el abordaje del talento deportivo como objeto de estudio se observan dos grandes tendencias o líneas de investigación. Los investigadores se dividen abiertamente en dos posiciones contrapuestas. Ambas refieren como aspecto común el rendimiento y difieren en cuanto a su origen. Algunos expertos defienden que dicho rendimiento viene fundamentalmente condicionado por la herencia genética del deportista, otros argumentan que dicho rendimiento es la consecuencia de la influencia del entorno del deportista. No obstante, en términos educativos, es pertinente la

implementación de modelos que conjuguen la complejidad de factores involucrados en el fenómeno del talento deportivo.

### ***Identificación del Talento Deportivo***

Los partidarios del determinismo genético, consideran que el potencial de rendimiento viene condicionado por el genotipo e influyen en él factores como la personalidad del sujeto, sus fortalezas y debilidades. De acuerdo con esto, los factores genéticos determinan aspectos como (a) características de la personalidad asociadas con la capacidad competitiva del sujeto o el control emocional, (b) las características antropométricas del jugador; (c) habilidades motoras como la velocidad, la potencia, la agilidad o la flexibilidad, (d) salud y ausencia de trastornos crónicos que imposibiliten la práctica deportiva (Lorenzo A., 2006).

El segundo grupo de investigadores considera que la persona posee un potencial que luego de su nacimiento puede desarrollarse a través de su experiencia y aprendizaje. Bajo esta perspectiva, han identificado varios factores que contribuyen a la evolución de los jugadores expertos, entre ellos (a) desarrollar un entrenamiento prolongado, correctamente planificado, estructurado y en condiciones adecuadas, (b) contar con entrenadores expertos y especializados según el momento del desarrollo del deportista, (c) recibir el apoyo de padres y familiares, (d) tener la capacidad de disfrutar y divertirse realizando la actividad deportiva, (e) la edad, (f) poseer habilidades y atributos de tipo psicológico (g) no haber padecido ningún tipo de lesión que impida rendir en los momentos decisivos, (h) haber tenido la oportunidad para demostrar la capacidad de rendir o la suerte de haber sido observado por algún entrenador competente.

De acuerdo con los investigadores de esta línea, es posible que los factores contextuales o ambientales, incluida la práctica deliberada y sistemática, incidan más en el rendimiento que las capacidades innatas de la persona con talento deportivo en cualquier dominio (Lorenzo, ob.cit).

Ambas posiciones pueden relativizarse de acuerdo con la disciplina deportiva escogida. En algunos deportes es más sencillo identificar características fácilmente evaluables, en otras disciplinas no. Además, cada deporte tiene particularidades y exigencias, e incluso puede considerarse el proceso evolutivo de las aptitudes requeridas y la influencia del entorno en el deportista. Además, también debe tomarse en cuenta que entre los deportes individuales y colectivos existen ciertas diferencias para determinar los criterios adecuados, que llevarían al deportista a conseguir el rendimiento deseado.

Con el mismo propósito de realizar precisiones en cuanto al proceso de detección del talento deportivo, García (1996) describe tres métodos: (a) el sistema piramidal (es el más tradicional de los métodos), consiste en abarcar un gran número de niños y seleccionar subjetivamente a los “talentosos”, esto puede traer como desventaja el no seleccionar a quienes potencialmente pudieran ser aptos para una disciplina en particular, (b) el método selectivo, este enfatiza la relación entre las aptitudes naturales (genética) y la actitud para la práctica deportiva, (c) la inversión en talentos ya confirmados, este método consiste en programas financiados y destinados a grupos pequeños de deportistas que mediante la demostración en la práctica deportiva y la competición, han sido confirmados para el alto rendimiento, su origen es privado y de alto costo, no tiene influencia masiva, sin embargo, posee componentes muy importantes que aportan al deportista en su desarrollo mejoras en las condiciones de vida de su entorno como persona y como deportista en el entrenamiento. Este último, hoy tiene gran influencia en la búsqueda de deportistas profesionales en diversas áreas.

De acuerdo con estos planteamientos, Blázquez (1995) la detección del talento deportivo es un proceso de predicción a largo plazo, para generar una adaptación, desde la primera fase de desarrollo deportivo y cautivar al niño hacia un deporte específico. En cuanto a las fases por las que transita la persona desde empieza a interesarse por un deporte hasta que decide

involucrarse en él como forma de vida y lograr la experticia deportiva, Prieto (ob.cit) (basado en los aportes de Ericsson, Coté y Hay) destaca las siguientes: (a) el juego libre, sin control de algún entrenador, juego liberado, similar al anterior, (b) el juego deliberado, similar al anterior pero con adaptaciones reglamentarias al deporte, (c) el entrenamiento estructurado, se orienta hacia la mejora del rendimiento centrándose en el producto final, existe la figura del entrenador que aporta feedback, (d) entrenamiento deliberado, similar a la fase anterior, pero más meticuloso en la planificación, se produce en la adolescencia.

En resumen, puede afirmarse que la adecuada detección y selección del talento deportivo, es un componente determinante a largo plazo para un atleta de cualquier deporte, es por ello que durante el desarrollo del presente apartado, se han dado a conocer algunos de los factores que determinan el adecuado proceso de detección y selección, especialmente se han descrito las bases teóricas que fundamentan su comprensión y algunas orientaciones metodológicas asumidas para su identificación y desarrollo. Aspectos primordiales y de especial relevancia en la determinación de los elementos constituyentes de cualquier programa de detección de talentos deportivos, tomando en cuenta sus objetivos y principales posibles pasos a seguir.

### ***El Docente y la Familia en el Desarrollo del Talento Deportivo***

Para los propósitos de la presente investigación, resulta pertinente la perspectiva educativa, la cual considera que la detección y desarrollo de talentos debe entenderse como un proceso formativo y no solo como un proceso predictivo de selección y valoración. Al respecto Osejos y de la Paz (ob.cit) proponen:

La etapa inicial para la práctica sistemática de un deporte o actividad física que puede ser desarrollada en el marco de una institución educativa, un club o instalación deportiva dirigida por personal especializado y en correspondencia con las aptitudes de los niños y jóvenes que acceden a su iniciación deportiva se

identifica como deporte escolar o de base. En muchos países esta es la primera etapa para la formación de deportistas de alto rendimiento, sobre todo en aquellos deportes de iniciación temprana. Es importante que el entrenamiento se dirija hacia la preparación física, técnica y a la formación de valores, más que al resultado deportivo, este tipo de práctica deportiva enfatiza en lo formativo, en la salud y recreación de los practicantes (p.14).

Estos autores, indican que son los docentes de educación física y entrenadores deportivos los encargados inicialmente de detectar y encaminar al niño de acuerdo con sus intereses y aptitudes físicas hacia las diferentes actividades deportivas que estén al alcance. Consideran además, que las escuelas, clubes y organizaciones deportivas, son los primeros espacios donde el niño debe participar en eventos deportivos programados a nivel de base (competencias inter-escolares e interclubes). Alertan también, que ésta debe ser una práctica inclusiva, donde todos niños y jóvenes tengan oportunidades para practicar el deporte de su preferencia, independiente de sus posibilidades físicas, habilidades y conocimientos. De esta manera, se espera entonces que el docente potencie lo talentos y se constituya en facilitador del proceso de desarrollo integral del estudiante, para cumplir con esta responsabilidad, éste debe conocer las habilidades que poseen sus estudiantes, mediar en el aprendizaje de estos y el logro en el desarrollo de sus talentos.

Osejos y de la Paz (ob.cit), destacan la relevancia de los conocimientos pedagógicos propios de la Educación Física como campo de investigación y acción y los aportes del Entrenamiento Deportivo, ambos desarrollados sobre bases científicas que integran los aportes de diversas ciencias afines. Es por ello, que estos autores, apoyados en Ruiz (1998), destaca el aporte de las ciencias pedagógicas y de la educación en la realización y desarrollo personal y social del sujeto, resaltan cómo las ciencias deportivas analizan las regularidades biológicas y sociales del perfeccionamiento físico del individuo como unidad psicofísica, sus cualidades esenciales y las relaciones causales de ese proceso, aspectos fundamentales y exhaustivamente estudiados para



comprender cómo evoluciona la persona talentosa en el deporte y para proponer las bases científicas para el diseño de diversos programas dedicados a estos fines.

Estas ideas son reforzadas por Marina (ob.cit), quien durante su participación en la Conferencia "Debats d'Educació", organizado por la Fundació Jaume Bofill i la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), al ser interrogado sobre quién tiene que enseñar el talento, el autor respondió que esta responsabilidad corresponde a la escuela, considerada por éste como la "*conciencia educativa de la sociedad*", por lo que tiene la obligación, a su juicio, de orientar las vías a seguir en este sentido, no obstante, requiere la colaboración de la familia, por lo que hay que desarrollar una pedagogía conjunta, que facilite la identificación del talento y su crecimiento desde las primeras edades del niño. Entre las conclusiones más relevantes el autor menciona que:

Los padres tienen distintas vías para enseñar: el ejemplo; el premio; la sanción (que bloquea conductas, pero no es eficiente para dirigir conductas); ayudar a romper creencias negativas (por ejemplo, cuando un niño piensa que no sirve para algo); suscitar los sentimientos de aprendizaje (todos los niños tienen derecho a experimentar el éxito. Si damos esta oportunidad al niño, querrá aprender para volver a hacerlo bien para volver a tener éxito y que se le reconozca); el razonamiento (tiene que ser la última línea que se siga, sobre todo con los adolescentes, que tienen una capacidad agotadora de razonamiento).

Dicho de esta forma, el rol de la familia en el desarrollo del talento como capacidad innata y cultural es primordial. En el caso particular del talento deportivo, Kay, citado por Palomo y Ruiz (2016), afirma que el entorno familiar se convierte en el lugar donde los sueños y esperanzas de muchos deportistas crecen y se desarrollan. Considera, que el efecto de un hijo deportista de alto rendimiento (talento deportivo) tiene en la familia es elevado y afecta de múltiples maneras, agrega que sin duda la ausencia de mecanismos de soporte apropiados a los niños cuyas familias no pueden dar suficiente apoyo, podría afectarles en su progresión deportiva y no desarrollar su potencial deportivo.

Desde estas consideraciones relacionadas a la familia y la educación como factores primordiales en el talento deportivo, se asume la fundamentación de una mirada en la que las acciones educativas deben estar planificadas para favorecer su crecimiento y concreción. Sin duda que todas estas contribuciones constituyen argumentos esenciales para orientar la participación efectiva de la escuela y familia en el desarrollo del talento deportivo en cualquiera de sus etapas.

### ***El Proyecto de Vida***

Por naturaleza, el hombre busca prever el futuro constantemente, por lo que planifica sus acciones en aras de alcanzar los objetivos previstos. En ello el sujeto incorpora sus anhelos, metas, aspiraciones, proyectos, se plantea interrogantes sobre su vida, las cuales busca responder en el debate de lo que es y experimenta y la perspectiva que posee a futuro, como un proyecto que permite la autorrealización personal, un plan de vida.

Para Zuazua (2007), el proyecto personal en forma genérica, es una guía que permite la revisión permanente de nuestras expectativas en un intento de satisfacción de las mismas. En este sentido afirma que:

El proyecto es una imagen poderosa que nosotros creamos para que nos aliente día a día desde su promesa de plenitud. Así, cuando queremos referirnos a nuestros anhelos, o la falta de ellos, nuestros proyectos personales dan forma a la esperanza con que afrontamos al futuro. Asimismo, los proyectos materializan por su carácter operativo nuestras expectativas en el ámbito personal y social, expresándolas como proyecto vital o como proyecto científico-técnico, cultural o político. Esta extensa afirmación de la figura del proyecto puede explicarse, en primera instancia, por la fuerza que le imprime su etimología, cuando dice que nos sentimos “lanzados hacia el futuro (p.19).

Las palabras del autor nos permiten decir, que el proyecto de vida parte de nuestra propia biografía, con la intención de lograr un futuro favorable, desde el aquí y el ahora, con la motivación e impulso necesario para la consolidación de un proyecto de desarrollo personal integral

De esta manera, un proyecto de vida representa una planificación en presente y futuro, en esto hay que tomar en cuenta todas las metas y objetivos que se quiere alcanzar a corto y largo plazo, qué factores afectan y cuáles ayudan para lograr lo planificado. Para su organización debe evaluarse el ámbito familiar, social, educativo y económico, a partir de ello se programan las pautas en cada etapa de crecimiento como seres humanos y se establecen las normas para no salirse de lo planificado, cada vez que se logre una meta o un objetivo, el sujeto debe renovar o actualizar su proyecto a lo largo de toda su vida, hasta lograr la autorrealización y estar satisfecho con todo lo alcanzado.

Al respecto, Ayala (1999) sostiene que el proyecto de vida es la búsqueda de una síntesis adecuada de los aspectos motivacionales cognoscitivos y ejecutivos del pensamiento; trata de organizar lo real y lo ideal. Esta necesidad de la elaboración personal del proyecto de vida nace siempre a partir de las condiciones culturales, ambientales, socioeconómicas concretas en las que vive la persona y de su espontaneidad y creatividad. El proyecto de vida es pensamiento y acción siempre abierto y renovado para superar el presente y abrirse camino hacia el futuro, a la conquista de sí mismo y del mundo en que vive (Ayala, 1999).

Con esta misma orientación, Rodríguez y Ballesteros (2007) lo definen como un modelo que articula dos identidades, la personal y social:

Un Plan de Vida enumera los objetivos y metas que la persona quiere lograr a lo largo de su vida. Se convierte en una guía práctica que define las metas a corto, mediano y largo plazo. El Plan de Vida considera las fortalezas de la persona, sus debilidades, oportunidades y retos que se puedan presentar. El Plan de Vida incluye objetivos y metas personales, profesionales, materiales, económicas y espirituales. Se trabajan varios aspectos: estudios, viajes, trabajo, amigos, y hogar, comunidad y sociedad (p.6).

De este modo, el proyecto de vida se convierte en una estrategia de desarrollo personal, que permite inventariar nuestras capacidades y potencialidades, gestionarlas y dirigir las hacia el logro de objetivos previstos,

motivándonos a la realización de acciones concretas que así lo faciliten. Amalgama en él, aspectos personales, familiares, educativos, profesionales y sociales. Además de representar una propuesta flexible que parte de una reflexión sobre el presente, pero que implica también una reflexión sobre el futuro deseado. Tiene como características la autodeterminación, la capacidad de autorrealización, de elegir por sí mismo, los valores, intereses y objetivos. En la línea de los anteriores argumentos, D'Angelo (s,f), nos aporta una valiosa definición del proyecto de vida:

Son estructuras psicológicas que expresan las direcciones esenciales de la persona, en el contexto social de relaciones materiales y espirituales de existencia, que determinan su posición y ubicación subjetiva en una sociedad concreta. El Proyecto de Vida es la estructura que expresa la apertura de la persona hacia el dominio del futuro, en sus direcciones esenciales y en las áreas críticas que requieren de decisiones vitales. De esta manera, la configuración, contenido y dirección del Proyecto de Vida, por su naturaleza, origen y destino están vinculados a la situación social del individuo, tanto en su expresión actual como en la perspectiva anticipada de los acontecimientos futuros, abiertos a la definición de su lugar y tareas en una determinada sociedad (p.3).

Las palabras del autor, revelan una compleja conceptualización del proyecto de vida como construcción individual y colectiva. Coinciden a la vez con lo sostenido por Unigarro (2013), la autora puntualiza que la construcción del proyecto de vida, está vinculado a múltiples factores que aportan para el desarrollo de este proceso, esta construcción es el producto de complejas interacciones, experiencias, historias de vida, pautas que de una u otra manera, marcan positiva o negativamente su desarrollo, esto implica, la escuela, la familia, los grupos de pares, y todas aquellas personas e instituciones que de manera directa o indirecta entran en contacto con el mundo del sujeto (2013, p.16).

De lo dicho por la autora se desprende el papel fundamental que tienen la familia, instituciones y sujetos significativos en la construcción del proyecto de vida, esto coincide plenamente con la posición asumida en esta investigación,

que vincula el desarrollo del talento con la participación y el apoyo de grupos como la familia. Se puede decir, que por una parte el proyecto de vida guarda estrecha relación con la identificación y el desarrollo del talento, por otra, que esto depende significativamente de la motivación y capacidades internas, pero también del contexto y de los sujetos con quienes se interactúa.

## **MOMENTO III**

### **ÁMBITO METODOLÓGICO**

#### **El Estudio y su Naturaleza**

El presente estudio interpreta el proceso vivenciado por los actores participantes en el desarrollo del talento deportivo y su significado en el proyecto de vida del niño y/o adolescente. Con este interés las acciones investigativas fueron planteadas bajo las premisas de la investigación cualitativa en su perspectiva fenomenológica. De acuerdo con estas ideas, Taylor y Bogdan (1998) señalan que el enfoque cualitativo es "aquel que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable" (p.20). De allí lo relevante de las voces de tan significativos actores, su contextualización y la riqueza descriptiva de la experiencia entre éstos y el investigador.

Para comprender la naturaleza cualitativa de esta investigación, refiero la postura paradigmática interpretativa asumida. Según lo exponen Nieto y Rodríguez (2010), el paradigma interpretativo, también llamado fenomenológico, naturalista o humanista, integra diversas corrientes humanistas y tiene el interés de comprender las acciones de los sujetos y la vida social. Sus antecedentes más significativos se encuentran en los aportes de Dilthey, Schütz y Weber y en las escuelas del interaccionismo simbólico, la etnometodología y fenomenología.

De acuerdo con lo mencionado, el interpretativismo plantea como premisas fundamentales la comprensión, significado y acción. De acuerdo con esto, manifiesta su interés por el mundo interno de los sujetos, interpretando situaciones, significados e intenciones propias. También, Carr y Kemmis (1998) refieren que esta posición busca comprender e interpretar los sentidos, y significados presentes en la realidad, estableciendo una relación de interdependencia entre el investigador y los investigados.

En esta perspectiva paradigmática la realidad surge en la subjetividad del pensamiento, actitudes, intereses, valores, creencias, normas y lenguaje de los actores sociales, lo que trasciende al mundo intersubjetivo como una construcción de carácter holístico, dinámica, múltiple y divergente.

Tal como lo define la posición paradigmática asumida, me propuse describir comprensivamente las expresiones y significados otorgados por los sujetos del estudio a los fines de generar las aproximaciones teóricas o el conocimiento idiográfico derivado de los significados atribuidos por la familia y los docentes al desarrollo del talento deportivo en el proyecto de vida de niños y adolescentes. De acuerdo con esta realidad, consideré pertinente el método fenomenológico cuyo interés es el estudio de los fenómenos tal cual como son experimentados y percibidos por el hombre.

A propósito de este método, Latorre, Rincón y Arnal (2003), indican que éste permite la “búsqueda de los significados que las personas otorgan a sus experiencias” (p. 152). Entendido de esta manera, esta perspectiva metodológica intenta conocer las cosas desde el punto de vista de las personas, revelando, comprendiendo e interpretando las situaciones que se presentan en el contexto en estudio, dando relevancia a lo individual y a la experiencia subjetiva, de allí lo pertinente de su selección. En cuanto al propósito de la fenomenología como método, Van Manen (2003) nos aporta que:

Su objetivo reside en transformar la experiencia vivida en una expresión textual de su esencia, de manera que el efecto del texto represente un revivir reflejo y una apropiación reflexiva de algo significativo: en la que el leyente cobre vida con fuerza en su propia experiencia vivida (p.56).

Es decir, lo medular del método fenomenológico es captar en las experiencias vividas y sobre las cuales reflexionan el investigador y quienes las narran, el sentido de las palabras y las acciones, siendo revelado tal cual han sido expuestas por sus actores, respetando la originalidad de la fuente. En este sentido, Van Manen (ob.cit) reafirma que

“la fenomenología es una ciencia humana y se deslinda como ciencia natural, debido que el objeto de estudio son las estructuras de significado del mundo vivido” (p.30). Lo anterior, requiere la reflexión, interiorización y la comprensión de las situaciones significativas del ser tal como somos en nuestra cotidianidad.

En lo referente a los principios generales de la fenomenología, Fuster (2019) señala que esta “explora las realidades vivenciales que son poco comunicables; pero primordiales para entender la vida psíquica de cada individuo” (p. 208), de acuerdo con estas afirmaciones, es necesario que el investigador realice una sistematización detallada de las situaciones observadas, sin prejuicio alguno (investigador o investigados). La autora también señala, que la manera de acceder a las realidades no observables es a partir de un proceso de “comprensión interpretativa”.

Tanto Van Manen como Fuster, destacan el carácter reflexivo propio del proceder fenomenológico, lo describen como la concienciación o preocupación, el “acto de preguntarse atenta y conscientemente sobre el proyecto de vida, del vivir, de lo que significa vivir una vida” (Van Manen, ob.cit, p.30). Para los educadores, existe el interés natural y la inquietud por investigar sobre sus prácticas y preocupaciones cotidianas, esto implica a todos los actores y escenarios del quehacer educativo, tiene como objetivo, la proyección de acciones responsables y pertinentes basadas en la reflexión como acto propio de lo educativo y pedagógico.

### **Proceder Metodológico o Ruta de Investigación**

En lo relacionado con proceder metodológico o ruta investigativa del estudio desarrollado, como es propio del método fenomenológico, emergió un diseño flexible pautado por la dinámica planteada por cada uno de los sujetos seleccionados como informantes clave y la situación estudiada, en un proceso de interacción y reciprocidad entre los informantes y el investigador, durante cada encuentro.



Según lo señalado, el diseño estuvo signado por su orientación progresiva y sensibilidad a los cambios ya que se parte de que el estudio de la experiencia de detección y desarrollo del talento deportivo en el proyecto de vida, se encuentra particularmente mediado por el contexto e intereses de los niños o adolescentes, padres, representantes y docentes que en él participan.

En cuanto al proceso metodológico o ruta de investigación, consideré oportuna la concepción planteada por Piñero y Rivera (2013). Estas autoras didácticamente definen la ruta investigativa que establece los momentos o fases en las que el método seleccionado es desarrollado en la perspectiva cualitativa como una estrategia, definida por:

Las instancias orientadoras que configuran la metaestructura del proceder interactivo del investigador, mediado por su acción reflexiva permanente lo cual le permite la toma de decisiones de manera individual o colectiva con los versionantes (según el método de investigación abordado) respecto al uso adecuado y pertinente de conceptos teóricos, de diversas técnicas, procedimientos o instrumentos, la selección de los sujetos de estudios, inclusive de la reorientación de intencionalidades investigativas, y de allí hasta la presentación y comunicación de los hallazgos a la comunidad científica y a la sociedad en general (p. 75-76).

Las autoras describen el proceder metodológico del investigador, como un proceso creativo, reflexivo, individual o compartido y autónomo, que permite la toma de decisiones en cuanto a orientaciones teóricas y técnicas. En lo atinente a las fases o momentos del método fenomenológico, Rodríguez, Gil y García (1996) y Albert (2007), afirman que en la perspectiva cualitativa de la investigación, existe una variedad de fases o elementos que le van configurando durante su desarrollo, los cuales van a depender del propio investigador y realidad. En tal sentido, básicamente, en cuanto a los procedimientos, para el presente estudio, leídas las orientaciones de Feroso (1988), Martínez (2009), Hurtado y Toro (2007), Piñero y Rivera (ob.cit), consideré como instantes principales los siguientes:

**1. Momento de reflexión o etapa previa.** Constituye un proceso de revisión y reflexión sobre todos aquellas creencias, concepciones, valores,

conocimientos e intereses que como sujetos cognoscentes poseemos e impregnan nuestras perspectivas ante las situaciones que pretendemos estudiar. Este momento demanda la iniciación en la revisión documental, el acceso inicial al escenario social, el contacto y la escucha de las inquietudes de algunos sujetos o actores relacionados con el tema o situación de interés.

Particularmente, el estudio del tema del desarrollo del talento, específicamente el deportivo, es parte de mi formación como especialista de educación física, sin embargo, mis percepciones iniciales relacionadas con mi experiencia como deportista y formación profesional fueron cambiando al adentrarme en la exploración de los aspectos teóricos que describen y explican este proceso desde la visión de la orientación educativa y las propias voces de los actores a quienes di la palabra como informantes. Esta fue la etapa de configuración del objeto de estudio

## **2. Momento descriptivo, de consulta y fundamentación documental.**

Consistió en la construcción del estado del arte, es el momento de integrar los ejes que configuran la temática de interés, es “la descripción referencial del objeto de estudio. Esto último permitirá la visión del tema como un nicho vacío del conocimiento susceptible de ser investigado” (Piñero y Rivera, ob.cit, p. 86), En este aspecto, las autoras aportan, que este procedimiento, permite identificar la visión de la temática planteada por el investigador como un escenario que requiere ser abordado, lo que debe realizarse fuera de prejuicios y de la manera más próxima al hecho ocurrido.

**3. Momento de la ruta investigativa.** Este momento en la investigación, permitió la apropiación de un diseño flexible, no lineal y en relación permanente con los sujetos del estudio y el investigador.

**4. Trabajo de campo.** En este momento pudimos acercarnos a los informantes claves, apelamos a las conexiones con diversas familias y docentes con el hecho común su relación con niños o jóvenes identificados como talento deportivo. Les contacté telefónicamente y vía online, les informé de la intencionalidad del estudio, con el propósito de programar los futuros

encuentros. Para la recolección de información me apoyé en conversaciones informales, luego llevamos a cabo las entrevistas, manteniendo el respeto al escuchar sus opiniones, propiciando un clima armonioso, esto permitió expresaran abiertamente sus vivencias, expectativas y experiencias en cuanto al proceso de identificación, captación y desarrollo del talento en su hijo o representado, en el caso de las madres que decidieron participar, y sobre la experiencia como profesional de la docencia, por parte del docente que cedió su testimonio para el estudio. También hicimos uso del correo electrónico para mantener la comunicación iniciada presencialmente.

**5. Momento del análisis, interpretación y devolución de la información emergente.** Este momento estuvo organizado a través de varios procedimientos, los cuales facilitaron la comprensión del fenómeno en estudio. Un el análisis de la información emergente se llevó a cabo durante toda la investigación, constituyéndose así que un proceso cíclico y recursivo. En este sentido, los discursos aportados por las madres y el docente fueron fundamentales, emergiendo de ellos las categorías y subcategorías, que permitieron la interpretación de los significados atribuidos.

### **Las Voces de la Familia y los Docentes**

Los sujetos de estudio en esta experiencia, fueron seleccionados en un proceso de reflexión del investigador. Consideré como criterios en el caso de los padres y representantes, su relación directa con niños o adolescentes identificados como deportistas de alto rendimiento en una disciplina específica y docentes de educación física vinculados con los procesos de detección, desarrollo y seguimiento del talento deportivo. Como puede observarse, su selección constituyó una acción deliberada e intencional tal como lo establecen Rodríguez, Gil y García (ob.cit): “los sujetos se eligen de forma intencionada de acuerdo con unos criterios establecidos por el investigador, y este proceso de selección se continúa prácticamente durante todo el proceso” (p.73).

A propósito de los informantes claves, Bergesio (2007), los define como “aquellas personas que, por sus vivencias, capacidad de relaciones pueden ayudar al investigador, convirtiéndose en una fuente importante de información, a la vez les va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios” (p.29). Esto se logró al entrevistar a cada uno de los informantes claves y con ello se obtuvieron las diferentes indagaciones, sobre su experiencia respecto al desarrollo del talento deportivo y el proyecto de vida de los niños y adolescentes.

Según lo sostenido por este autor, los informantes clave son personas de mucho valor para las investigaciones cualitativas, porque conocen los hechos, tienen la experiencia Y vivencias sobre el fenómeno a estudiar. Ellos pueden rebatir, confirmar, ampliar, mostrar un mundo nuevo, un contexto diferente a la vista del investigador, porque ellos están involucrados en el hecho. Tomando en consideración lo mencionado, para efectos de esta investigación los informantes claves fueron cuatro (2) madres de dos adolescentes identificados como talento deportivo, y un (01) docente de educación física, con las características previamente descritas.

Entre los informantes elegidos para participar en la presente investigación estuvieron:

**Profesora Hennymer Sánchez.** Esta informante clave, es docente de profesión, madre de tres hijos. El mayor, un adolescente de 15 años, considerado un talento dentro de la disciplina del beisbol. Su familia es oriunda del Municipio Jiménez del estado Lara, estando integrado su núcleo por la madre, el padre (agricultor) y tres hijos. Actualmente este joven se encuentra en República Dominicana en un entrenamiento especial para atletas promesas del béisbol profesional, para luego proyectarse a nivel de las grandes ligas en Estados Unidos.



La segunda informante clave es la **profesora Milibeth Villarreal**. Ella es madre de un adolescente de 14 años, selección nacional de esgrima. Es hijo único, su padre, también de profesión docente, fue deportista de alto rendimiento, futbolista, aunque no llegó a ser profesional tuvo ofrecimientos para llegar a serlo. Recientemente emigró con su madre a Chile, allí

rápidamente se incorporó al entrenamiento con el equipo local de esgrima en Santiago, su madre considera que este deporte le ha permitido adaptarse rápidamente tanto en el deporte como a la actividad escolar.



**Profesor José Gregorio Pérez.** Este informante es docente especialista en el área de educación física, deportes y recreación, además de ser magister en desarrollo comunitario. En cuanto a su experiencia docente, tiene 16 años de servicio en el MPPE. También cuenta con una larga trayectoria como deportista, se destacó como jugador de beisbol desde la categoría infantil hasta doble “A”, para luego consolidarse como entrenador de beisbol menor en diversas academias desde hace 26 años. Hace dos años, combina su labor docente con la captación y entrenamiento de prospectos para las ligas mayores en los Estados Unidos, lo cual lleva a cabo en academias privadas dedicadas a esta actividad profesional. De acuerdo con la demostrada experiencia de este informante, su testimonio constituye una fuente de información pertinente y muy valiosa para lograr el propósito del estudio desarrollado.

En este sentido, el Profesor Pérez menciona a propósito de su carrera: *“Mi relación con los niños y adolescentes con talento deportivo ha sido*

*bastante satisfactoria ya que con el trabajo realizado para el desarrollo de sus habilidades y destrezas han logrado obtener resultados exitosos en cada una de las disciplinas deportivas que practican a nivel aficionado y profesional”.*

### **Registro de la Información**

Para la selección de las técnicas y procedimientos de abordaje a la realidad social, es necesario reflexionar acerca dos aspectos fundamentales (a) cuál es su naturaleza y (b) cuál el propósito de la investigación, lo anterior exige volver a la fundamentación fenomenológica y nuestra actitud respecto al objeto estudio. Es por ello que, con el interés de reconstruir los discursos de las madres y docente, seleccioné como estrategia para la sistematización de sus voces, la entrevista en profundidad como técnica y el registro sistemático de las conversaciones sostenidas con apoyo en el guión de entrevista, el teléfono celular como dispositivo de grabación como recursos. Pretendí de esta manera acercarme a la información que me permitiera comprender el fenómeno en estudio y, extraer de estos relatos los datos que aportarían elementos importantes a la investigación.

En cuanto a la **entrevista en profundidad**. Albert (ob.cit) señala que este tipo de entrevista son relatos verbales realizados por los entrevistados sobre sus experiencias de vida. Asimismo, asegura el autor que son encuentros cara a cara entre el investigador e investigado, dirigidos hacia la comprensión de la palabra expresada por el participante en torno al objeto en estudio. De igual manera, Pérez Serrano (1995), afirma que la entrevista en profundidad tiene por premisa que el entrevistador estimula al informante con temas, para que éste exprese todos sus sentimientos y pensamientos en forma libre, convencional y poco formal.

Por su parte, Hernández, Fernández y Baptista (2003.), la definen como “la reunión para intercambiar información entre el entrevistador y el entrevistado, se logra una comunicación y una construcción conjunta de significados

respecto a un tema”. (p.248). En otras palabras, es un diálogo, preparado, diseñado y organizado donde se dan los roles de entrevistado y entrevistador.

Otra de las estrategias que permitió mi aproximación a las vivencias de los actores del estudio para una mayor comprensión fue la **observación participante**. Esta técnica ha sido considerada como la más empleada para recoger información. Según Goetz y LeCompte (1988) y McKernan (2001) la observación es la práctica de hacer investigación formando parte del grupo social o institución que se está investigando, esta técnica exige el compromiso con el estudio de la práctica del investigador social. Al respecto, Castillo (2013) nos explica:

En ésta, el observador se introduce en el medio natural donde ocurren las interacciones sociales, de manera real y directa, con el propósito de conocer los significados y valores en los grupos que estudia, lo anterior le permite obtener de los sujetos en primera versión, sus definiciones de la realidad y cómo actúan e interpretan sus acciones (p. 56).

Las palabras de la autora, refieren la importancia y valor de la técnica, de acuerdo con criterios relacionados con su versatilidad y usabilidad en los procesos de interacción.

### **Interpretación de la Información**

La interpretación de la información es un proceso que asegura la calidad y la confianza en la investigación desarrollada, representa un conglomerado de procedimientos a través de los que se analizan los datos recopilados por el investigador. A propósito, Rodríguez, Gil y García, (ob.cit) señalan que el procesamiento de la información para su interpretación es:

Un conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones, comprobaciones que realizamos... con el fin de extraer significados relevantes en relación con un problema de investigación... [Y se lleva] a cabo generalmente preservando su naturaleza textual, poniendo en práctica tareas de categorización y sin recurrir a las técnicas estadísticas (p.200).



Particularmente en la investigación cualitativa, se estudia la realidad social para su comprensión e interpretación. La interpretación constituye una de las actividades fundamentales en el proceso investigativo, no obstante, para su desarrollo se han propuesto diversos enfoques que a su vez proponen singulares procedimientos de análisis, por lo que no existen estándares al respecto.

Al respecto, de acuerdo con Rodríguez, Gil y García (ob.cit), la mayoría de los enfoques procedimentales "se centran en presentar este tipo de tareas y operaciones, y en aportar consejos, recomendaciones y advertencias para el manejo, la disposición o la presentación de los datos para la extracción final de conclusiones (p. 204). Esta afirmación coincide con lo expuesto por Martínez (ob.cit) quien considera que para alcanzar los objetivos de cualquier investigación, el investigador debe prestar especial atención a dos actividades esenciales: recoger la información y estructurarla en forma coherente y lógica, es decir, reducirla, categorizarla, sintetizarla, compararla e interpretarla, esto permitirá al investigador obtener una visión más completa del fenómeno que estudia.

Para la organización y estructuración de la información recogida, Strauss y Corbin (2002) proponen la **codificación**, las operaciones básicas como la formulación de preguntas y comparaciones y las herramientas analíticas para la codificación, procedimientos que consideré valiosos por el carácter reflexivo del estudio. Todos estos procedimientos tienen como finalidad permitir que emerja la posible estructura teórica, implícita en el material recopilado en las entrevistas y observación participante.

Este proceso inició con la transcripción de las entrevistas, su organización en formatos numerados que permitieran su organización, reducción y fácil manejo. Luego de foliar cada página transcrita, identifiqué las entrevistas con un sistema de codificación que combinaba el tipo de técnica utilizada, el tipo y número del entrevistado, y el número de la línea en la cual se encontraba la información, tal como lo ejemplifica en el cuadro 1.

**Cuadro 1**  
**Sistema de codificación de la información**

Codificación de acuerdo con la técnica	Codificación de acuerdo con el informante	Ejemplo de la estructuración del código de acuerdo con el número de línea para su localización en los protocolos
Entrevista en Profundidad (EP)	M-01 (Madre)	EPM01L5-11
	M-02 (Madre)	
	D-01 (Docente)	

En cuanto a la **categorización**, esta es una tarea fundamental para el análisis e interpretación de la evidencia, a su vez permite resumir en una idea (una palabra o expresión breve), un conjunto de información escrita, grabada o filmada para su fácil manejo, posteriormente a esta idea o concepto se le denominará categoría. Para Rodríguez, Gil y García (ob.cit) la categorización “constituye una importante herramienta en el análisis de datos cualitativos y...hace posible clasificar conceptualmente las unidades que son cubiertas por un mismo tópico” (p.208).

Posterior a la organización, reducción de la información y luego de construir el sistema de codificación, tal como lo sugiere Castillo (ob.cit), procedí a leer cada transcripción y a develar las diversas significaciones. Utilicé códigos de colores para identificar y clasificar las categorías precisadas y simultáneamente asigné etiquetas verbales (categorías) según el significado revelado, luego establecí relaciones entre ellas, algunas fueron redefiniéndose, ampliándose y otras incorporándose a macroestructuras de mayor complejidad. Durante este proceso recurrí permanentemente a la lectura y al capital cultural desarrollado sobre el tema estudiado y para así poder guiar cada uno de los pasos transitados.

Categorizada la información emergente procedí a la interpretación de la misma, tratando de dar sentido lo más cercano posible a la descripción del fenómeno en estudio cuya intencionalidad principal fue la interpretación de los significados emergentes en la participación de los docentes y la familia, en la

identificación, captación y desarrollo del talento deportivo y su proyección en la vida futura de niños y adolescentes. En síntesis, las categorías que emergieron según lo que fue significativo para cada informante. En palabras de Albert (ob.cit), “las categorías son como cajones donde vamos a almacenar nuestra información” (p. 184). Desde esta perspectiva, en el estudio surgieron de acuerdo con cada informante cinco (07) categorías, cromatizadas y señaladas en el cuadro 2.

**Cuadro 2**  
**Cromatización de las categorías emergentes**

Informante 1 EPD01	Informante 2 EPM01	Informante 3 EPM01
El entrenador deportivo Relación entrenador-atleta		El entrenador deportivo
Talento Deportivo *Definición *Criterios para la detección	Talento Deportivo	Talento Deportivo *Definición *Identificación del talento *Desarrollo del talento
La escuela en la detección y desarrollo del talento	La escuela en la detección y desarrollo del talento	La escuela en la detección y desarrollo del talento
Condicionantes biológicos para el desarrollo del talento deportivo		Condicionantes biológicos para el desarrollo del talento deportivo
Papel de la familia en la detección y desarrollo del talento	* Papel de la familia en la detección y desarrollo del talento	Papel de la familia en la detección y desarrollo del talento
	La familia en el proyecto de vida del talento deportivo	La familia en el proyecto de vida del talento deportivo
	Proyecto de vida	Proyecto de vida

Luego de la categorización procedí a realizar **la triangulación**. De acuerdo con Castillo (ob.cit), este procedimiento es entendido como la combinación de metodologías en el estudio del mismo fenómeno e implica

reunir variedad de datos y métodos para referirlos al mismo tema (Denzin (1984), Pérez Serrano (2004). En consideración con lo planteado, Stake (1998) sugiere en concordancia con Denzin (ob.cit), diferentes estrategias a través de las cuales se puede llevar a cabo la triangulación: de datos, métodos, investigadores, y teorías.

Con el propósito de confrontar los relatos de los informantes, teóricos emergentes y mi perspectiva como docente investigador y con el fin de corregir los posibles sesgos en la investigación, consideré los procedimientos sugeridos por los teóricos citados. Pérez Serrano (ob.cit) afirma que este procedimiento permite organizar diferentes tipos de datos para compararlos y contrastarlos con mayor facilidad con los aportes de los teóricos y los aportes del investigador.

Al respecto, Márquez (2004) señala que la triangulación “consiste en incorporar otras fuentes de información al momento de redactar el contenido de cada categoría, con el fin de abrir epistemológicamente el objeto de estudio, dándole así entrada a nuevas y más complejas dimensiones de la realidad estudiada” (p. 1). Significa, el uso de varias perspectivas para interpretar y darle estructura a la investigación.

A efectos de este estudio, la triangulación fue considerada como un proceso complementario a la interpretación de la información, por constituir un modo de exponer los diferentes puntos de vista que cada informante clave percibe del fenómeno en estudio, así como cualquier información que se obtenga por diferentes medios. El proceso de triangulación, permitió verificar los discursos aportados por los informantes claves en los diferentes contextos, para confrontar coincidencias en el significado que tiene cada categoría para los sujetos en estudio y compararlo con distintas fuentes de información.

### **Rigor Científico de la Investigación**

Todo proceso investigativo requiere generar un alto grado de credibilidad y confianza, de ello dependerán los aportes del estudio al área temática donde

se desarrolla. En relación con **la credibilidad**, Martínez, (ob.cit), refiere que se logra cuando el investigador, a través de observaciones y conversaciones prolongadas con los participantes del estudio, recolecta información que produce hallazgos y luego éstos son reconocidos por los informantes como una verdadera aproximación sobre lo que ellos piensan y sienten. Considero que esto se logró al realizar las entrevistas en profundidad a los informantes claves, lo que permitió obtener testimonios fehacientes desde las mismas voces de los actores (las madres de los adolescentes identificados como talentos deportivo y el docente especialista y entrenador), para luego ser devueltos y legitimados por ellos mismos de acuerdo con el grado de aproximación de estos con sus opiniones.

En este sentido, Castillo y Vásquez (2003) consideran que el criterio de credibilidad se puede alcanzar generalmente cuando los investigadores, para confirmar los hallazgos y revisar algunos datos particulares, vuelven a los informantes durante la recolección de la información. Según los autores, a las personas les gusta involucrarse en la revisión de lo dicho, con la intención de reafirmar su participación y también con el interés de que los hallazgos sean lo más creíbles y precisos, Sean lo más cercanos a sus opiniones. En este sentido, pueden corregir los errores de interpretación de los hechos dando ejemplos que ayuden a clarificar las interpretaciones del investigador.

En lo expuesto destaca, que la credibilidad en la investigación se logra cuando los sujetos informantes otorgan reconocimiento a las deducciones que los investigadores han hecho de sus aportes, por ello quienes participan en la aportación de datos deben ser consultados una vez que los hallazgos han sido elaborados y si los informantes legitiman dicho resultado, sólo entonces puede calificarse como creíble un proceso investigativo.

Lo anterior se apoya en los aportes de Guba (1981), quien versiona **la confianza** como el valor de la verdad, es decir, establecer confianza en la verdad de los descubrimientos, lo cual se hace posible con la contrastación de las creencias e interpretaciones del investigador y de otras fuentes.

Encontrándose allí las opiniones de los participantes, a las que se accede por medio del contacto directo, la observación continua, la triangulación, la recopilación de material referencial y comprobaciones, para concluir con una contrastación de los hallazgos, la teoría y la interpretación dada por el investigador.

**La relevancia** como criterio, es la correspondencia entre el porqué de la investigación y los aportes o el valor de los hallazgos de la misma. Se evalúa a partir del logro de objetivos concretos del estudio si se logró un cambio en la situación, en los sujetos estudiados, participantes de la investigación. También se refiere a los aportes de los nuevos hallazgos, la contribución y configuración de nuevos marcos conceptuales.

## **MOMENTO IV**

### **LOS HALLAZGOS**

#### **Tematización Interpretativa**

De acuerdo con Piñero y Rivera (ob.cit), durante el momento de análisis, interpretación y devolución de la información, se facilita la comprensión del fenómeno estudiado. Esto se logra a través del acercamiento y contacto directo con los actores investigados y en los escenarios en los cuales tiene lugar la producción de significados. Los hallazgos son el producto de la sistematización y análisis de la información a través del desarrollo de los procedimientos relacionados con las pautas establecidas en las orientaciones metodológicas, lo que permite la construcción de conocimientos. Este es el momento en el que el investigador se aproxima a las imágenes que revelan los significados asignados y construye nuevos escenarios teóricos para su análisis y futuras interpretaciones.

En consideración con lo expresado, Hurtado (2000) expone que el propósito de la interpretación de la información, es aplicar un conjunto de estrategias y técnicas que permiten al investigador obtener el conocimiento que estaba buscando, a partir del adecuado tratamiento de los datos procesados.

De acuerdo con lo anterior, la interpretación de la información se realizó en función de las intencionalidades de la investigación, con mayor énfasis en la contrastación de las representaciones construidas por los padres y representantes sobre el talento deportivo en el proyecto de vida de niños y adolescentes.

En este sentido, fue importante estructurar las categorías en las entrevistas, iniciando con la descripción, en la que se detalló la situación presente del fenómeno estudiado. En esta etapa se trabajó con el análisis,

como herramienta para interpretar la información, al inicio, se buscó la generación de categorías iniciales lo que incluyó a la vez las subcategorías. En consecuencia, para la obtención de la información se realizaron las entrevistas a profundidad a dos (02) madres de adolescentes valorados como atletas de alto desempeño, quienes respondieron positivamente a la invitación a participar con sus aportes en la investigación emprendida.

De acuerdo con la información obtenida, a continuación se presentan las matrices con los hallazgos revelados, tomando como base las entrevistas realizadas a cada informante lo que sirvió de apoyo al estudio. Con este fin, extraje lo más representativo de la información dada por los actores sociales, lo cual presento de manera organizada y codificada, estos procedimientos permitieron que la información obtenida pudiera ser interpretada, en el enfoque epistemológico fenomenológico.

En correspondencia con el estudio de tipo fenomenológico desarrollado, se revelaron e identificaron las categorías de análisis relacionadas con las intencionalidades establecidas por el investigador, las cuales son descritas seguidamente.

### **Categoría I. El Entrenador Deportivo**

El entrenador deportivo resultó ser la primera categoría revelada en los testimonios de los informantes. A continuación se presenta su ordenamiento y análisis.

**Cuadro 3**  
**Categoría I. El Entrenador Deportivo**

<b>CATEGORIA</b>	<b>SUB-CATEGORIA</b>	<b>DESCRIPCION DEL TEXTO</b>	<b>AUTORES</b>
	<b>Relación entrenador-atleta</b>	Mi relación con los niños y adolescentes con talento deportivo ha sido bastante satisfactoria ya que con el trabajo realizado para el desarrollo de sus	Osejos y de la Paz (ob.cit), consideran que son los docentes de educación física y entrenadores deportivos los encargados



		<p>habilidades y destrezas han logrado obtener resultados exitosos en cada una de las disciplinas deportivas que practican a nivel aficionado y profesional (EPD01L11-15).</p> <p>Ahora el entrenador de la sala siempre está pendiente de los resultados en clase y se enoja si no tiene 20 en educación física, lo ve absurdo, pues son niños selección de un estado y de un país y por no saber por ejemplo básquet ya lo etiquetan con una baja calificación. (EPM02L186-191)</p>	<p>inicialmente de detectar y encaminar al niño de acuerdo con sus intereses y aptitudes físicas hacia las diferentes actividades deportivas que estén al alcance. Consideran además, que las escuelas, clubes y organizaciones deportivas, son los primeros espacios donde el niño debe participar en eventos deportivos programados a nivel de base (competencias inter-escolares e interclubes). Alertan también, que ésta debe ser una práctica inclusiva, donde todos niños y jóvenes tengan oportunidades para practicar el deporte de su preferencia, independiente de sus posibilidades físicas, habilidades y conocimientos.</p>
--	--	---	---

El **entrenador deportivo** emerge como una categoría unida a la formación del entrenador como atleta y unida al atleta no solo como docente experto sino como alguien que comparte con el joven la experiencia de haber sido deportista competitivo en una disciplina específica. En la voz del entrenador su presentación va de la mano con su condición de docente y de deportista: “ (...) *jugador de beisbol desde la categoría infantil hasta doble “A”*”

*entrenador de beisbol menor y docente de la escuela “Cerro Macuto en Barquisimeto-Lara” (EPD01L6-10)* En este sentido, cobra relevancia el perfil del entrenador deportivo, en la cual se destaca el aporte de las ciencias pedagógicas y de la educación en la formación del entrenador ya que su labor tiene que ver con la enseñanza, también es importante la formación docente para que la labor del entrenador promueva la realización y desarrollo personal y social de los estudiantes con talento deportivo. Es por ello que autores como Gloria (1982) colocan el énfasis en resaltar la forma en que el conocimiento propio de la ciencia deportiva, permite el análisis de los factores biológicos y sociales del entrenamiento físico de un atleta, considerando a este último como un conjunto integral psicofísico, así como la formación especializada en deportes hace posible la identificación de relaciones causales del proceso de formación del talento deportivo así como la comprensión de la evolución de la persona talentosa en el deporte.

En el entendido de que el entrenador deportivo ejerce una labor relacional y procesual en la formación del atleta, se hizo evidente la subcategoría **Relación entrenador-atleta**. Al respecto, los informantes expresan sus ideas y vivencias sobre qué papel juega el entrenador en el desarrollo del atleta. Y cómo evalúa los factores que influyen en el desarrollo del talento. Los testimonios expresan cómo es el trabajo entre el atleta y su entrenador, la comunicación sobre su progreso y sus fallas y respeto entre ambos, que el entrenador lleve al atleta a su máximo nivel para cumplir sus metas y de esa forma este se siente satisfecho con el trabajo realizado.

En la voz del entrenador, este expresa la valoración de su relación con sus alumnos como “satisfactoria”. Si bien este informante no especifica detalladamente las características del proceso de formación y entrenamiento, su calificación valorativa atiende, especialmente al resultado obtenido por sus alumnos: *“(…) ya que con el trabajo realizado para el desarrollo de sus habilidades y destrezas han logrado obtener resultados exitosos en cada una*

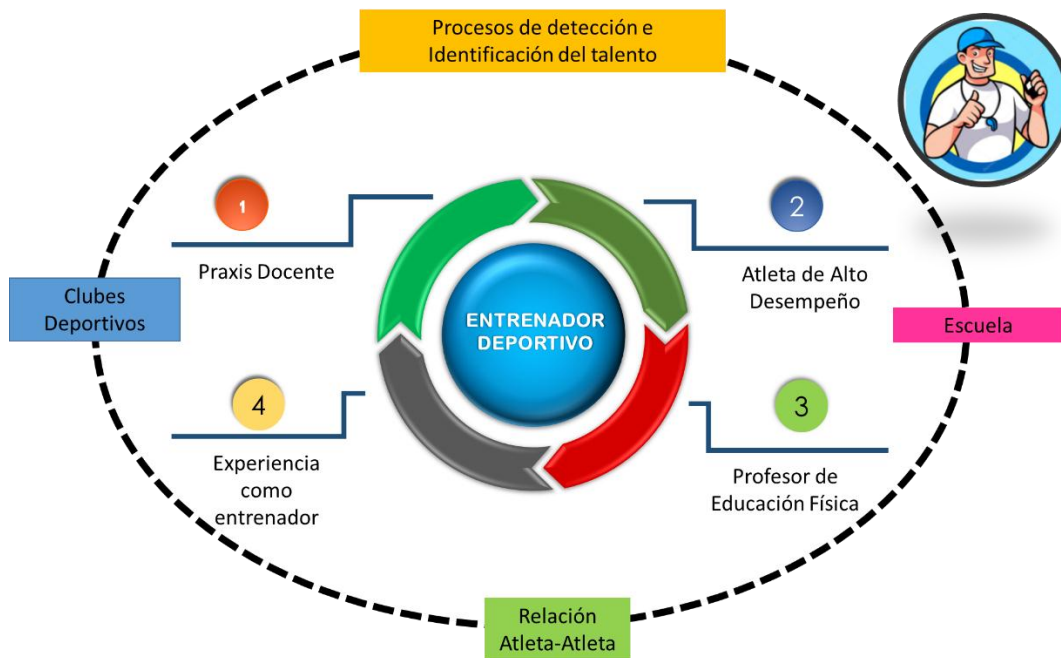
*de las disciplinas deportivas que practican a nivel aficionado y profesional” (EPD01L11-15).*

El testimonio del entrenador sobre la relación con el atleta, resulta acorde con una concepción de su labor como experto, en la cual, además de entrenar al deportista, también establece las metas para el entrenamiento y las competencias. En el proceso de preparación para el logro de las metas se construye una red de motivación al atleta, lo cual se inserta en una labor dirigida al “desarrollo de sus habilidades y destrezas” cuya concreción ha sido “resultados exitosos”.

Sobre este aspecto, cabe resaltar lo señalado por autores como Osejos y de la Paz (ob. cit) los cuales reconocen en el entrenador un actor clave y una de las principales influencias en la formación deportiva, el entrenador también facilita la interacción social, familiar y en general del atleta ya que debe estar en comunicación con la familia y la institución, teniendo una visión sobre el contexto en el cual el deportista se desenvuelve.

Esto cabe reflexionarse al examinar el testimonio de una de las representantes quien destaca el juicio del entrenador acerca de cómo es evaluado el niño o joven talento deportivo en su escuela. Se considera absurdo que siendo estos niños parte de equipos reconocidos como selección nacional o estatal en sus escuelas no obtengan la máxima calificación en educación física ya que se les evalúa el desempeño en otros deportes que no son su área de competición. En este testimonio surge como relevante para la madre lo que el entrenador considera acerca de esta situación, lo que le otorga valor a la relación del entrenador con el atleta y su desarrollo escolar también. : *“Ahora el entrenador de la sala siempre está pendiente de los resultados en clase (...)” (EPM02L186-191).* Los entrenadores, además de transmitir conocimientos técnicos, atienden el desarrollo afectivo, escolar y social de los atletas. . La práctica docente del entrenador será pertinente en la medida en que se comunique de manera efectiva, logrando practicar la empatía con sus alumnos o atletas, motivándolos al logro en su práctica deportiva y en su rendimiento

académico. Esto apunta a un entrenador de perfil creativo e innovador cuyo liderazgo se cimiente en el ejemplo en cuanto a nivel de preparación, responsabilidad, motivación, colaboración y su capacidad de solución de problemas, tal como se visualiza en el gráfico 1.



**Gráfico 3. Categoría. El Entrenador Deportivo**

### **Categoría II. Talento Deportivo**

La segunda categoría refiere el talento deportivo y se divide en varias subcategorías: Definición, Criterios para la detección y selección del talento, Identificación del Talento y Desarrollo del Talento.

**Cuadro 4  
Categoría II. Talento Deportivo**

<b>CATEGORIA</b>	<b>SUB-CATEGORIA</b>	<b>DESCRIPCION DEL TEXTO</b>	<b>AUTORES</b>
		Podemos decir que el talento deportivo. Es una combinación de las capacidades especiales	Para Zatsiorski (ob.cit), el talento deportivo es la

<p><b>Talento Deportivo</b></p>	<p><b>Definición</b></p>	<p>para un deporte determinado las mismas se desarrollan por medio de un entrenamiento metodológicamente bien estructurado que le permiten obtener resultados extraordinarios. (EPD01L27-31).</p> <p>El talento deportivo es el resultado del esfuerzo y la constancia que un atleta desarrolla a medida en la cual ejercita una determinada disciplina deportiva. (EPM02L24-27)</p>	<p>combinación de las capacidades motoras y psicológicas, así como de las aptitudes anatómicas-fisiológicas que crean, en conjunto, la posibilidad potencial para el logro de altos resultados deportivos en un deporte concreto.</p>
	<p><b>Criterios para detección y la selección de talentos</b></p>	<p>¿Criterios a Tomar en Cuenta?</p> <p>Para la selección de talentos deportivos se debe realizar unas valoraciones físicas y antropométricas de los posibles talentos tomando en cuenta: Peso, talla, masa corporal. En lo Físico: Velocidad, resistencia, flexibilidad y fuerza. Además de factores sociales y afectivos. (EPD01L39-44).</p>	<p>La detección de talento es un elemento propio que debe presentarse en toda organización deportiva de un país, por su proceso sistemático, planeado a medio y largo plazo, debería cumplir con los siguientes objetivos (Cazorla, 1984,</p>

			<p>citado en Díaz et ál., 2008).</p> <p>En los programas de detección, la finalidad es la selección y el desarrollo a largo plazo de los talentos deportivos.</p>
	<p><b>Identificación del Talento</b></p>	<p>Para la selección de talentos deportivos se debe realizar unas valoraciones físicas y antropométricas de los posibles talentos tomando en cuenta: Peso, talla, masa corporal. En lo Físico: Velocidad, resistencia, flexibilidad y fuerza. Además de factores sociales y afectivos. (EPD01L40-44).</p> <p>Me parece excelente que se estudien estas temáticas pues todos los niños tienen talentos por descubrir, no se pueden etiquetar o menospreciar por alguna condición. Se trata de escucharlos, apoyarlos y sobre todo enseñarlos a ser constantes en el deporte que elijan. Al principio</p>	<p>Según Helsen, Hodges, Van Winckel y Starkes (2000), los talentos demuestran ciertas propiedades, una de ellas tiene un componente genético basado en las estructuras de transmisión, lo que le da un carácter innato. También, sus efectos pueden no ser evidentes en la etapa temprana, pero sí ciertos indicios que pueden ser</p>

		<p>puede ser para recrearse o por hobby pero se puede convertir en una carrera, y más allá de eso en una forma de vida. (EPM02L260-268)</p> <p>Bueno con respecto a la actividad deportiva de mi hijo, el inicio desde los 8 años más que todo fue algo innato de él ósea le gust 85 eso sin que nadie se lo propusiera o lo lleváramos a algún lugar para que el viera ese tipo de deporte simplemente él decía que le gustaba jugar con el bate y la pelota y hubo un momento que el pidió que por favor lo metiéramos en un estadio porque él quería jugar eso. (EPM03L09-17).</p>	<p>captados por personas capacitadas en la detección de talentos, por lo cual solo una minoría de la población podría ser talentosa en ciertos deportes.</p>
	<b>Desarrollo del Talento</b>	<p>Comienza con un interés que después se va realizando en la vida de la persona, se desarrolla y consolida a medida en que el atleta va asumiendo como forma de vida la práctica deportiva. (EPM02L27-31)</p>	<p>Según Lorenzo (2006) para lograr un desarrollo del talento debe entenderse a la detección de talentos como un proceso de formación, y no solo como un</p>

			<p>proceso predictivo de selección y valoración. La cuestión de individualizar el trabajo es necesaria para la conservación del talento, cada persona es distinta y, de igual manera, sus capacidades físicas, técnicas, socios afectivos y mentales.</p>
--	--	--	---

Las palabras de los informantes elaboran una definición del **talento deportivo** en la que emergen dos rasgos fundamentales a saber: la combinación de capacidades especiales y el entrenamiento sistemático. Esta caracterización concuerda con lo propuesto por Zatsiorski (ob.cit) para quien el talento deportivo es la combinación de las capacidades motoras y psicológicas, así como de las aptitudes anatómicas-fisiológicas que crean, en conjunto, la posibilidad potencial para el logro de altos resultados deportivos en un deporte concreto. Al respecto, el entrenador alude: “*Es una combinación de las capacidades especiales para un deporte determinado*” (EPD01L27-31). Estas palabras aluden a una concepción del talento en la que se reconoce al mismo como “especial”, por lo tanto el talento es la manifestación de habilidades extraordinarias. Según Zatsiorski, (ob.cit) la expresión del talento deportivo se realiza en términos sobresalientes, en altos índices de rendimiento motor y morfofuncionales, los cuales propician el inicio y desarrollo



de un proceso pedagógico de alta complejidad como es el entrenamiento deportivo.

Aunado a las capacidades especiales se suma el trabajo sistemático del entrenamiento. Con ello se completa una visión constructivista donde se toma en consideración tanto las habilidades innatas como la interacción social. El entrenador conjuga ambos elementos. De tal forma que el talento se desarrolla dentro de un proceso en el que él mismo está estimulado por condiciones ambientales para perfeccionar sus características potenciales de personalidad y rendimiento.

Por otra parte, desde la perspectiva de la madre, el talento se encuentra enfocado a dos cualidades atinentes al atleta cuando define al talento como: *“es el resultado del esfuerzo y la constancia que un atleta desarrolla”* (EPM02L24-27) Esta perspectiva hace énfasis en actitudes imprescindibles en un atleta, con las cuales gana en motivación al logro y que junto a determinadas condiciones físicas y psíquicas, podrá alcanzar prestaciones de alto nivel en un determinado tipo de deporte. Desde esta óptica se aprecia cómo se manifiesta el esfuerzo y la constancia ya que la convivencia cotidiana e intrafamiliar convierte este testimonio en una opinión calificada pues proviene de alguien que acompaña, conoce las acciones, sabe de los compromisos asumidos por el alumno y su grupo familiar en el afán de satisfacer los requerimientos que el entrenamiento y los planes del deportista exigen. El entorno familiar se convierte en el lugar donde los sueños y esperanzas de muchos deportistas crecen y se desarrollan.

La categoría Talento Deportivo contiene la subcategoría **Criterios para la selección y detección del talento**. Esta subcategoría se desprende de lo expuesto por el informante en su condición de entrenador. Este señala varios factores a considerar: *“(…) se debe realizar unas valoraciones físicas y antropométricas de los posibles talentos (…) además de factores sociales y afectivos.”* (EPD01L39-44). Este método selectivo enfatiza la relación entre las aptitudes naturales y la actitud para la práctica deportiva. Sobre la

importancia de la detección del talento, autores como Díaz et ál. (2008) reflexionan que este es fundamental en toda organización deportiva de un país, por su proceso sistemático, planeado a medio y largo plazo.

La identificación del talento involucra la ejecución de objetivos : analizar las exigencias materiales, psicológicas, sociológicas y biológicas inherentes a un deporte concreto y para un alto nivel de rendimiento; planear un programa racional de detección elaborado por fases de desarrollo; sistematizar programas de entrenamiento y formación para desarrollar el talento identificado; realizar un seguimiento médico, científico y pedagógico sobre los deportistas seleccionar los mejores deportistas para determinadas competiciones o juegos importantes. No obstante, es evidente que la detección de talentos no termina con la observación y recomendación de un niño (a) en el deporte, sino que se despliega un proceso a mediano y largo plazo en el cual se incorporan tanto padres como entrenadores y directivos, así como la coordinación entre las federaciones.

Los criterios posibilitan la **identificación del talento**. Esta es otra subcategoría del talento deportivo. En relación a la Identificación del Talento, los testimonios de los tres informantes coinciden en señalar la importancia de las actividades de recreación en el inicio de los niños en la práctica deportiva, tal como se evidencia en el siguiente testimonio: “*él decía que le gustaba jugar con el bate y la pelota y hubo un momento que él pidió que por favor lo metiéramos en un estadio porque él quería jugar eso*” (EPM03L09-17). La recreación permite al niño conocer los deportes, identificarse con aquel que le agrade y posteriormente dedicarse disciplinadamente a la disciplina escogida y convertirla en una forma de vida.

Esta transición desde el interés placentero hasta la práctica disciplinada es narrada ‘por otra de las madres al expresar: “*Al principio puede ser para recrearse o por hobby pero se puede convertir en una carrera, y más allá de eso en una forma de vida.*” (EPM02L260-268) Según Prieto (ob.cit) las fases relacionadas a la formación de un talento deportivo abarcan desde el

juego libre o recreativo; el juego ya con ciertas normas deportivas; el entrenamiento estructurado, orientado más al producto final que es el rendimiento comprobado del atleta y el entrenamiento deliberado, el cual es similar al anterior pero rigurosamente planificado.

La identificación del talento deportivo en la voz del entrenador toma en consideración la combinación de lo innato y lo social: *“En lo Físico: Velocidad, resistencia, flexibilidad y fuerza. Además de factores sociales y afectivos.* (EPD01L40-44). De acuerdo con Helsen, Hodges, Van Winckel y Starkes (ob.cit), los talentos demuestran ciertas propiedades, una de ellas tiene un componente genético basado en las estructuras de transmisión, lo que le da un carácter innato. También, sus efectos pueden no ser evidentes en la etapa temprana, pero sí ciertos indicios que pueden ser captados por personas capacitadas en la detección de talento.

La fase siguiente o subcategoría del Talento Deportivo es el **Desarrollo del Talento**. Una vez manifestado el interés del niño por una disciplina deportiva, si este se incorpora al entrenamiento formal de la misma, podemos considerarlo en la fase de desarrollo del talento. En este caso, son consideradas las expresiones del informante número 2 cuando expresa: *“se desarrolla y consolida a medida en que el atleta va asumiendo como forma de vida la práctica deportiva.”* (EPM02L27-31) El talento (ver gráfico 4) visto como un proceso de formación a lo largo de la vida del atleta, atiende, según Lorenzo (2006) a un conjunto de acciones que van más allá de ser un proceso predictivo de selección y valoración. También tiene que ver con la individualización del trabajo ya que cada persona es distinta y, de igual manera, sus capacidades físicas, 89 icas, socios afectivos y mentales. Tradicionalmente el talento es considerado como la capacidad de operar a un nivel de élite, pero es necesario también considerar la capacidad de los sujetos para recorrer el camino a la excelencia.



**Gráfico 4. Categoría. Talento Deportivo**

**Categoría III: La Escuela en la Detección y Desarrollo del Talento**

La escuela constituye uno de los ámbitos esenciales para la iniciación y el desarrollo deportivo ya que esta ofrece no sólo el espacio y la atención especializada, sino también representa un factor de peso en la motivación de los niños y jóvenes talentos. En este sentido, la investigación permitió identificar la escuela como factor a analizar en relación al papel que desempeña en la contextualización de la temática a investigar.

**Cuadro 5**

**Categoría III: La Escuela en la Detección y Desarrollo del Talento**

CATEGORIA	SUB-CATEGORIA	DESCRIPCION DEL TEXTO	AUTORES
<p><b>La escuela en la detección y desarrollo del talento</b></p>	<p><b>Detección y Desarrollo del Talento</b></p>	<p>El niño en el hecho escolar a través de estrategias metodológicas desarrolla habilidades y consolida des: 90 ; básicas que le permiten luego pasar a una fase de perfeccionamiento en deporte. (EPD01L45-48)                      La institución tiene un rol fundamental ya que va a encaminar o acompañar junto al docente – entrenador los primeros pasos del alumno con talento deportivo, ayudando a desarrollar y mejorar habilidades y destrezas básicas deportivas fundamentales para un deporte específico además de orientar conductas positivas y promover actividades que permitan mostrar todo ese potencial.(EPD01L81-87)                      En la escuela no le veían ningún talento dado su problema de motricidad más bien era excluido de los equipos de fútbol, deporte que era el más jugado en la escuela. Una profesora en 5to grado quería que hiciera básquet por su altura y ya tenía 2 años en esgrima. Recuerdo que en primer año me dijo: ¡mamá encontré mi posición de</p>	<p>Según Filipovich y Turesvki (1977), la tarea consiste en seleccionar a los niños con buenos dotes motoras y determinar su estatus psicomotor, aquí también se incorpora el mayor número de niños dotados de aptitudes deportivas, para ello debe realizarse una amplia y organizada labor de agitación y propaganda con un trabajo mancomunado del profesor de Educación Física y el entrenador. Siguiendo con esta justificación, estudiamos que el fundamento de la educación personalizada</p>

		<p>futbol, soy el mejor arquero del colegio ; Eso fue gratificante, pero no se lo dio la escuela, al contrario, la escuela lo sentaba por su problema de motricidad y no adaptarse a los deportes más comunes como futbol, básquet o kikimbol. (EPM02L81-93)</p> <p>La escuela debería ir hacia los club de deportes que existen en las comunidades y no quedarse encerradas en las aulas, tratar de descubrir los intereses y talentos de los niños porque todos tienen un talento especial, llevarlos de la mano hacia explorar deportes y actividades culturales y acompañarlos en su desarrollo. Pues a la larga se trata de actividades que trascienden al proyecto de vida del niño. (EPM02L161-169)</p> <p>Ninguno de los profesores de educación física de mi hijo se ha acercado a la sala de esgrima a ver si lo que dice la constancia que se entrega siempre para justificar permisos para competencias es real, mucho menos para preguntar qué hacer desde sus clases para favorecerlo. (EPM02L174-180)</p>	<p>“es la consideración de la persona como principio consistente de actividad que se manifiesta a través de las notas de singularidad, autonomía y apertura, cada una de las cuales presenta sus peculiares características (García Hoz, 1985, p. 497).</p>
--	--	--	---

		<p>El estándar en los deportes perjudica mucho a los niños que practican otras disciplinas. Esto lo conversamos varias madres de niños de la esgrima, y en casi todos los casos la escuela les coloca bajas notas.(EPM02L191-196)</p> <p>Si la verdad es que la escuela debería jugar un papel fundamental allí, porque ya inclusive el área de deportes es para ellos como muy especial, inclusive para los niños es algo que cuando a ellos les toca deporte casi que estoy esperando el día que llegue deporte... porque esta es una de las áreas que más les gusta a los niños, porque eso se puede percibir mucho, inclusive cuando están en las primeras edades y en los primeros grados. (EPM03L84-93)</p> <p>Bueno en realidad nunca incentivaron este o ningún tipo de deporte, o algún deporte en específico...y veo que es de gran importancia ya que hay niños que pueden tener mucho talento y lastimosamente en la escuela esto es poco notable porque no se hace ese tipo de actividades o simplemente los profesores no están atentos a las cualidades</p>	
--	--	--	--

		que puedan tener esos muchachos.(EPM03L94-102)	
--	--	--	--

La escuela constituye un factor relevante en la detección y el desarrollo del talento. Sin embargo, puede suceder que en este espacio tan importante no se identifique y reconozca el talento deportivo de sus escolares. De forma tal que estos niños son reconocidos y encauzados por la familia u otros agentes externos a la escuela. De acuerdo a lo expresado por los tres informantes entrevistados, estos coinciden en que, si bien la detección del talento es susceptible de ocurrir tanto dentro como fuera del escenario educativo, lo que se espera es que, de ocurrir en el espacio escolar, sean los docentes del área quienes detecten y fomenten el desarrollo del talento deportivo hasta que sea regularizado en las academias respectivas a su disciplina deportiva. Así es expresado por el docente del área: *“La institución tiene un rol fundamental ya que va a encaminar o acompañar junto al docente – entrenador los primeros pasos del alumno con talento deportivo, ayudando a desarrollar y mejorar habilidades y destrezas básicas (...)”*. (EPD01L81-87) En este aspecto cabe destacar lo propuesto por Ruiz (ob.cit), al proponer el papel desempeñado por las ciencias pedagógicas en su contribución en el desarrollo personal y social del sujeto; particularmente en el talento deportivo estas proveen del conocimiento de las características biológicas y sociales para comprender cómo evoluciona la persona talentosa en el deporte y para proponer las bases científicas para el diseño de diversos programas dedicados a estos fines.

Lo anteriormente expuesto, conforma uno de los propósitos de la educación entendida como educación para el desarrollo integral de todos los escolares. Sin embargo, el testimonio de las madres representantes alude a situaciones diferentes a lo anteriormente mencionado. Las entrevistas realizadas muestran aspectos reveladores en relación a la existencia de un divorcio entre la realidad del niño con talento deportivo y la institución donde



curso sus estudios. Una de las informantes cuenta lo siguiente acerca de esta situación con su hijo esgrimista de competencia: *“En la escuela no le veían ningún talento dado su problema de motricidad más bien era excluido de los equipos de fútbol, deporte que era el más jugado en la escuela.”* (EPM02L81-93) Evidentemente un enfoque reducido acerca de las destrezas físicas de los escolares representa un obstáculo para que el talento deportivo de un niño sea reconocido y encauzado. Si la clase de educación física no resulta una experiencia motivadora y recreativa esta pondrá de manifiesto demostraciones por parte de los escolares que pueden ser entendidas como incompetencia motriz y difícilmente el niño o joven deseará comprometerse con una práctica física continuada.

Evidentemente la detección del talento deportivo es un proceso que implica varias fases y momentos. Desde esta visión Gutiérrez (1991) concibe que el proceso de selección deportiva no se resuelve en unas pocas sesiones, sino que atiende a una dinámica activa y prolongada, sistematizada y rigurosa, en el que el seguimiento y la enseñanza orientan el resultado de la selección global de talentos. Puede ocurrir que se presenten niños cuyo desempeño es precoz y que luego su desarrollo no sea acorde con lo demostrado inicialmente. Al contrario, también puede suceder que niños que no hayan sido reconocidos con aptitudes para un deporte, posteriormente logren desarrollar elevados niveles. De ahí que Lorenzo (ob.cit) refiera que, para lograr un desarrollo del talento debe entenderse a la detección de talentos como un proceso de formación, y no solo como un proceso predictivo de selección y valoración.

Sobre esto Ruiz (ob.cit), plantea que tradicionalmente un sujeto talentoso es definido como aquel individuo que tempranamente demuestra una aptitud especial para una actividad particular, centrándose su definición en características genéticas. Sin embargo, en la actualidad este enfoque no es considerado como una visión integral del fenómeno en toda su extensión. De forma tal que un docente con una visión tradicional no se encuentra en

disposición de desarrollar una práctica educativa que le permita interrelacionarse con sus estudiantes en actividades que le permitan apreciar sus habilidades aplicadas en contextos amplios en opciones deportivas.

Zatsiorski (ob.cit) establece una concepción más integral del talento cuando refiere que este se caracteriza por ser combinación de las capacidades motoras y psicológicas y las aptitudes anatomo - fisiológicas que en conjunto generan potencialmente el logro de resultados destacados. De tal forma que las destrezas físicas y las aptitudes no son una categoría estática en la detección del talento deportivo, además la motivación como parte de los factores psicológicos juega un rol decisivo en este proceso. Sobre la motivación en el contexto escolar, una de las informantes expone: “*Bueno en realidad nunca incentivaron este o ningún tipo de deporte, o algún deporte en específico...y veo que es de gran importancia ya que hay niños que pueden tener mucho talento (...)*”. (EPM03L94-102). Es el docente de Educación Física el principal detector de talentos debido a que es él quien tiene una relación cercana y directa con los escolares durante su etapa de iniciación, además a través de la propia clase se detectarán las cualidades físicas con gran potencial para la práctica del deporte de alto rendimiento

La calidad de las experiencias vividas en la clase de educación física va a ser clave para promover el interés hacia la práctica deportiva y el deseo de ocupar el tiempo libre realizando esta actividad. En el caso de la iniciación deportiva en el marco de la escuela, también es posible la detección del talento deportivo a nivel competitivo, ya que cada centro escolar debe presentarse a eventos tanto federativos, nacionales y estatales. Para llevar a cabo este proceso se han utilizado métodos y sistemas de entrenamientos propios del deporte competitivo y de rendimiento los cuales son coherentes con los valores y objetivos que pretenden alcanzar esta forma de entender y practicar la actividad deportiva, basándose en la práctica regular y sistemática, siendo su finalidad la obtención del máximo rendimiento o la mayor eficacia posible, es decir, en la búsqueda de alcanzar la victoria.

En este sentido, Zatsiorski (ob.cit) analiza el impacto trans-contextual de la escuela, ya que lo que esta enseña y motiva va más allá de la institución, llegando a la vida del niño o joven talento. Sobre esta función del contexto educativo, una de las informantes agrega: “los profesores no están atentos a las cualidades que puedan tener esos chicos.” (EPM03L94-102) De ahí que la formación actualizada e integral del docente de educación física sea un aspecto fundamental para proveerle de estrategias didácticas y motivacionales que ayuden a la promoción y desarrollo del talento deportivo de sus estudiantes.

Se evidencia una necesidad de formación y actualización en estos aspectos atinentes a la concepción de la detección y desarrollo del talento deportivo como un proceso complejo, compuesto no solo por sus aptitudes físicas sino por componentes motivacionales y cuya demostración estará signada por las condiciones de cada disciplina deportiva. De no compartir esta visión integral y actualizada puede ocurrir lo que expresa esta informante: *“El estándar en los deportes perjudica mucho a los niños que practican otras disciplinas. Esto lo conversamos varias madres de niños de la esgrima, y en casi todos los casos la escuela les coloca bajas notas.”* (EPM02L191-196) Ante situaciones como la narrada por esta informante, cabe reflexionar que la asignatura de Educación Física es una cátedra de esencialmente pedagógica, una más dentro del currículo escolar, en ella, su docente debe cumplir todos los requerimientos de la pedagogía contemporánea para una clase, esto abarca desde la motivación hasta la evaluación. En resumen, para cumplir esto, el docente debe poseer conocimientos sobre las características de sus escolares y de sus potencialidades, y sobre esta base, desarrollar las habilidades y capacidades de sus escolares. Los aspectos señalados representan el singular papel que tiene la escuela en la detección y desarrollo del talento deportivo (gráfico 5).



**Gráfico 5. Categoría. La Escuela en la Detección y Desarrollo del talento**

### **Categoría IV: Condicionantes Biológicos para el Desarrollo del Talento Deportivo**

Si bien el talento es el producto de la combinación de varios factores a lo largo de varias etapas. Esta noción no deja de lado la participación de fundamental de los condicionantes biológicos para el desarrollo del talento deportivo. Esta categoría fue develada por los discursos de los informantes desde la perspectiva de la edad y sus rasgos físicos en relación al desarrollo del talento deportivo.

**Cuadro 6**

**Categoría IV: Condicionantes Biológicos para el Desarrollo del Talento Deportivo**

CATEGORIA	SUB-CATEGORIA	DESCRIPCION DEL TEXTO	AUTORES
<p><b>Condicionantes biológicos para el desarrollo del Talento Deportivo</b></p>	<p><b>Edad Escolar</b></p>	<p>La edad escolar es un periodo relacionado con el desarrollo evolutivo del ser humano que abarca desde los 6-7 años hasta los 12 años, este periodo contempla el desarrollo de las capacidades físicas y motrices fundamentales, necesarias para la iniciación deportiva y la interacción social con su entorno. (EPD01L52-57)</p>	<p>Se observa que la investigación en el campo del desarrollo de la pericia, de la detección o del desarrollo del talento ha tendido normalmente a ser mono disciplinares, adoptando normalmente una visión genetista o ambientalista (Phillips, Davids, Renshaw, &amp; Portus, 2010)</p>
	<p><b>Edad Ideal</b></p>	<p>Entre los 12 y 16 años es una edad, ideal porque es el momento donde ya está identificado como talento para un deporte en específico. (EPD01L49-51)</p> <p>Así que ese talento se despierta a cualquier edad... la base: la constancia y el ahínco. (EPM02L76-78)</p>	<p>Al variar las características y aptitudes de los deportistas a lo largo del tiempo, los valores que discriminan a los sujetos varían en función de la edad y del grado de maduración, y por tanto, existen diferentes indicadores de rendimiento que caracterizan el éxito en diferentes edades (por</p>

		<p>La esgrima que es una disciplina individual en cualquier edad el muchacho puede alcanzar estar en la selección. (EPM02L206-208)</p>	<p>ejemplo, las variables antropométricas van disminuyendo su importancia e influencia en el rendimiento a lo largo de los años). Una clara consecuencia de esto, es que es preciso diseñar baterías de tests asociadas a cada edad, que valoren distintos indicadores de rendimiento en función de la edad biológica (Vaeyens et al., 2006).</p>
--	--	--	---

El desarrollo de la entrevista con los informantes clave revela la perspectiva centrada en la edad como aspecto fundamental de los condicionantes biológicos del desarrollo del talento deportivo. Los entrevistados aluden a las diferentes edades para el desarrollo del talento deportivo; de esta manera de esta categoría se desprenden dos subcategoría a saber: edad ideal y edad escolar.

Sobre edades o etapas del desarrollo del talento deportivo, Monge (2006) sustentado en la teoría del desarrollo motor de Gallahue, establece una serie de etapas centradas en el despliegue de desarrollo motor. Establece que el desarrollo motor comprende desde los movimientos reflejos hasta la consecución de las destrezas especializadas. A grandes rasgos propone las siguientes etapas de desarrollo: a) Destrezas motoras generales (8-10 años),

son los movimientos del cuerpo en las actividades cotidianas, como saltar, caminar, correr, lanzar, entre otros. ;b) Destrezas motoras específicas (11-13 años), son las actividades que se dirigen al desarrollo de una sola actividad, es decir, para lograr eficiencia en algún deporte particular; y c) Destrezas especializadas (14 años y más), las cuales son las destrezas deportivas propiamente y son una elaboración de los movimientos básicos, en formas más complejas y específicas.

La visión general de estas etapas permite entender las referencias expresadas por los informantes. Los testimonios conformaron una visión que oscila entre la escolar como la etapa de iniciación, y la edad ideal para desarrollar y consolidarse en una disciplina deportiva.

En relación a la **edad escolar**, el testimonio del entrenador plantea que esta es un periodo clave ya que durante esta etapa cronológica se desarrollan los factores biológicos y sociales que pueden causar un desarrollo del talento a una temprana edad. La voz del entrenador –docente expresa. *“Entre los 12 y 16 años es una edad, ideal porque es el momento donde ya está identificado como talento para un deporte en específico”*. (EPD01L49-51) Si bien para Bohme (1994), el talento depende tanto de la constitución de herencia (tipo de constitución corporal) y disposición motora, cognitiva y afectiva favorable, así como, en relación al desarrollo de condiciones sociales y ambientales propicias. No obstante, existe la tendencia a la prevalencia de la perspectiva cuyo énfasis se encuentra en la visión genetista o ambientalista, como extremos opuestos cuando son todos factores de un mismo proceso.

Sobre la edad escolar, el informante 1 menciona una serie de factores que afectan ese desarrollo, el cual abarca un lapso importante que va desde los 6 hasta los 12 años de edad. Durante ese periodo las características y aptitudes de los deportistas varían a lo largo del tiempo, en función de la edad y del grado de maduración. En atención a esta variabilidad, existen diferentes indicadores de rendimiento que caracterizan el éxito en diferentes edades. Conforme van creciendo, las variables antropométricas van decreciendo en

importancia e incidencia en el desempeño. No obstante, si bien estas características varían en el desarrollo del atleta, para la selección inicial o detección del talento se reconocen como indicadores estables, aspectos como: la capacidad motriz; la capacidad psicológica y las cualidades biométricas (somatotipo y medidas antropométricas). A raíz de esto, es pertinente el diseño de actividades e instrumentos asociados a cada edad y que sean considerados los distintos indicadores de rendimiento en función de la edad biológica.

La siguiente subcategoría planteada por los informantes es la **edad ideal**. Con ello se refieren a las edades idóneas para ser considerados atletas de competencia o para ser iniciados en ese sentido. En relación a la edad, Navarro (1993) indica que es un factor esencial debido a que generalmente las campañas de detección y captación de talentos se dirigen a las edades infantiles correspondientes a la etapa escolarizada. Básicamente, la edad infantil y la etapa de inicio de la pubertad son edades que ocupan la atención de la mayoría de los programas. El autor agrega que en esas edades, las dificultades o impedimentos son notorios ya que pueden verse afectados por los cambios radicales que puede experimentar un niño en el futuro, sino por las diferencias entre la edad biológica y la edad cronológica, la edad diferencia puede ser hasta 5 años.

Martens (1986) (en Blazquez (2006)), propone que la edad más apropiada para comenzar la práctica en la mayoría de deportes es entre 8 y 11 años, porque constituye un periodo sensitivo adecuado para la asimilación de algunas técnicas. Sobre este aspecto, cabe resaltar la apreciación expresada por las madres de atletas al exponer que no consideran que haya una edad específica para el desarrollo del talento deportivo, así lo expresan: *“Así que ese talento se despierta a cualquier edad... la base: la constancia y el ahínco.”* (EPM02L76-78) De acuerdo con lo manifestado, el talento puede desarrollarse a partir del trabajo sistemático y constante. Esto es ratificado por el testimonio de la tercera informante: *“La esgrima que es una disciplina individual en*



*cualquier edad el muchacho puede alcanzar estar en la selección”* (EPM02L206-208).

Sin embargo, según el entrenador, una vez identificado el talento, la edad ideal para que este talento sea considerado de alta competición se encuentra: *“Entre los 12 y 16 años es una edad, ideal porque es el momento donde ya está identificado como talento para un deporte en específico.”* (EPD01L49-51) En relación a esto, las etapas generalmente establecidas para el desarrollo del talento serían: etapa de selección preliminar de niños y adolescentes con determinadas aptitudes para alguna disciplina deportiva; seguidamente, se realiza la etapa de comprobación de las posibilidades de los seleccionados con relación a una especialización exitosa en el deporte elegido y por último, ya se concreta la Orientación Deportiva. El proceso de detección y desarrollo del talento es considerado uno de los más complejos procesos de la formación de los deportistas, ya que transita por todos los estadios de desarrollo de los mismos el primario, escolar, juvenil, social, máximo y final; es decir que es un proceso de formación a largo plazo de aquellos atletas que poseen aptitudes para el deporte.



**Gráfico 6. Categoría. Condicionantes Biológicos para el Desarrollo del Talento Deportivo**

### **Categoría V: La Participación de la Familia en la Detección y Desarrollo del Talento Deportivo**

La familia juega un papel importante en el desarrollo intelectual, emocional y deportivo de los hijos e hijas con alta capacidad así como en su éxito académico. A continuación se presenta la categoría relacionada con la participación de la familia en la detección y desarrollo del talento.

**Cuadro 7**  
**Categoría V La Participación de la Familia en la Detección y Desarrollo del Talento Deportivo**

CATEGORIA	SUB-CATEGORIA	DESCRIPCION DEL TEXTO	AUTORES
Participación de la familia en la detección y	Acompañamiento Familiar	En cuanto al papel de la familia y el acompañamiento familiar. Es importante en el desarrollo deportivo del	Palomo y Ruiz (ob.cit), afirma que el entorno familiar se convierte en el

<p><b>desarrollo del talento.</b></p>		<p>atleta ya que en la medida en que se apoye al niño o adolescente en el deporte que practica mayor será su rendimiento. (EPD01L64-67)</p> <p>Pues, y con respecto a los padres... también se debe como tal siempre meter a los niños en una actividad específica o preguntar qué es lo que les gusta y qué no, porque por allí es que uno comienza, sabiendo qué le gusta a cada uno de ellos y luego poder apoyarlos y reforzar esas ganas que ellos tienen de estar en algún deporte. (EPM03L106-112)</p> <p>En cuanto a la familia los cambios son drásticos, cada vez que va pasando el tiempo. Yo recuerdo que en una oportunidad le mandaron a hacer un trabajo y le preguntaban que quería ser él cuándo estuviera grande, y él lo primero que respondió fue “ser pelotero profesional”... yo como mamá lo deje que colocara eso, porque es lo que le gusta y era un trabajo. (EPM03L126-133)</p>	<p>lugar donde los sueños y esperanzas de muchos deportistas crecen y se desarrollan. Considera, que el efecto de un hijo deportista de alto rendimiento (talento deportivo) tiene en la familia es elevado y afecta de múltiples maneras, agrega que sin duda la ausencia de mecanismos de soporte apropiados a los niños cuyas familias no pueden dar suficiente apoyo, podría afectarles en su progresión deportiva y no desarrollar su potencial deportivo.</p>
	<p><b>Apoyo Familiar</b></p>	<p>El apoyo es fundamental en proceso de desarrollo del atleta ya que durante esta etapa se requiere de muchas jornadas de</p>	<p>Por otra parte, Sibaja (2003) menciona que la escogencia de la práctica</p>

		<p>entrenamiento y el compromiso y dedicación de los padres para acudir a los entrenamientos y competencias debemos de ayudar a la recuperación física y psicológica, fomentar hábitos de vida saludable, todo esto genera un gasto económico y una organización familiar. (EPD01L67-74)</p> <p>El apoyo de la familia es fundamental, dejarlos que sean libres en la escogencia de su deporte, así sea extraño... y lo digo porque en mi familia nadie conocía el esgrima y él solito fue hacia eso. (EPM02L101-105)</p> <p>Pues, y con respecto a los padres... también se debe como tal siempre meter a los niños en una actividad específica o preguntar qué es lo que les gusta y qué no, porque por allí es que uno comienza, sabiendo qué le gusta a cada uno de ellos y luego poder apoyarlos y reforzar esas ganas que ellos tienen de estar en algún deporte. (EPM03L106-112)</p>	<p>del deporte del niño por lo general está influenciada y condicionada por parte de su padre, frecuentemente se ve reflejado frustraciones y sueños truncados. Indudablemente los padres que no quieren dañar las experiencias deportivas y afectar su personalidad, deben dejar que el por autodeterminación escoja su deporte favorito porque además así lo hará por motivación intrínseca y se obtendrán mejores resultados y como padre su rol es apoyarlo, orientarlo y acompañarlo a la práctica de su deporte favorito y que nunca se convierta en una figura presionante antes, durante y</p>
--	--	---	--

			después del juego.
	<b>Motivación</b>	<p>Además prepararlos para perder y ganar, mostrarles que cada combate es una experiencia buena o mala pero algo queda, ayudarlos a levantarse cuando pierden es lo más difícil, cualquiera se prepara para ganar, pero para perder también es importante prepararlos. Enseñarlos a seguir adelante siempre con el mejor espíritu deportivo (EPM02L105-111)</p> <p>La familia es el apoyo, no sólo económico, sino emocional y afectivo. A veces los papás queremos que ganen siempre, pero no se puede. Se debe aprender a apoyarlos ganando y perdiendo, incentivándolos a ser mejores cada día pero con humildad y reconocimiento del esfuerzo del otro. (EPM02L117-123)</p>	<p>Alderman (1980) propuso una lista de necesidades que podía motivar a jóvenes a realizar deporte: independencia, poder, estrés, afiliación, agresividad, éxito y excelencia. Halló que las necesidades de afiliación y excelencia eran las más fuertes y consistentes, siguiéndoles estrés, agresividad e independencia pero sin obtener relevancias estadísticas estas últimas.</p>

Sobre el papel de la familia en el desarrollo del talento deportivo, Hahn (ob.cit) menciona que a menor edad del niño, mayor será la influencia familiar. **El acompañamiento familiar** incide en la selección de la disciplina deportiva y en su posterior desarrollo. En este particular, una de las informantes expresa: *“preguntar qué es lo que les gusta y qué no, porque por allí es que uno comienza, sabiendo qué le gusta a cada uno de ellos y luego poder*

*apoyarlos y reforzar esas ganas que ellos tienen de estar en algún deporte”.* (EPM03L106-112) En la etapa de iniciación, Hahn (ob.cit) agrega que generalmente los niños se inician en deportes que se encuentran vinculados a los preferidos por su familia, aunque esto no desconoce que, en la actualidad, los medios de comunicación ejercen una gran influencia también. Ha quedado establecido la estrecha relación entre contexto familiar y desarrollo del talento. Así lo evidencia el informante 1: (...) *ya que en la medida en que se apoye al niño o adolescente en el deporte que practica mayor será su rendimiento”.* (EPD01L64-67) la familia ha sido identificada como uno de los factores internos que contribuyen al desarrollo del talento deportivo en niveles de alto rendimiento ya que este puede fomentar en los niños o jóvenes la práctica disciplinada, esto en el entendido de que la familia juega un papel importante y hace parte del entorno afectivo que incide en variables como el compromiso hacia la selección de un deporte y la prácticas, principalmente en las primeras etapas del desarrollo del talento deportivo.

Ahora bien, el papel de la familia va más allá del acompañamiento sino que también debe traducirse en **apoyo familiar**. La noción de apoyo se relaciona con organización del núcleo familiar en cuanto al tiempo, espacio y recursos. El informante 1, en su condición de entrenador y docente, describe acertadamente todos los aspectos involucrados en la vinculación familiar en el desarrollo del talento deportivo, el cual es un proceso que se proyecta a lo largo de la vida del atleta. *“se requiere de muchas jornadas de entrenamiento y el compromiso y dedicación de los padres para acudir a los entrenamientos y competencias debemos de ayudar a la recuperación física y psicológica, fomentar hábitos de vida saludable, todo esto genera un gasto económico y una organización familiar”.* (EPD01L67-74).

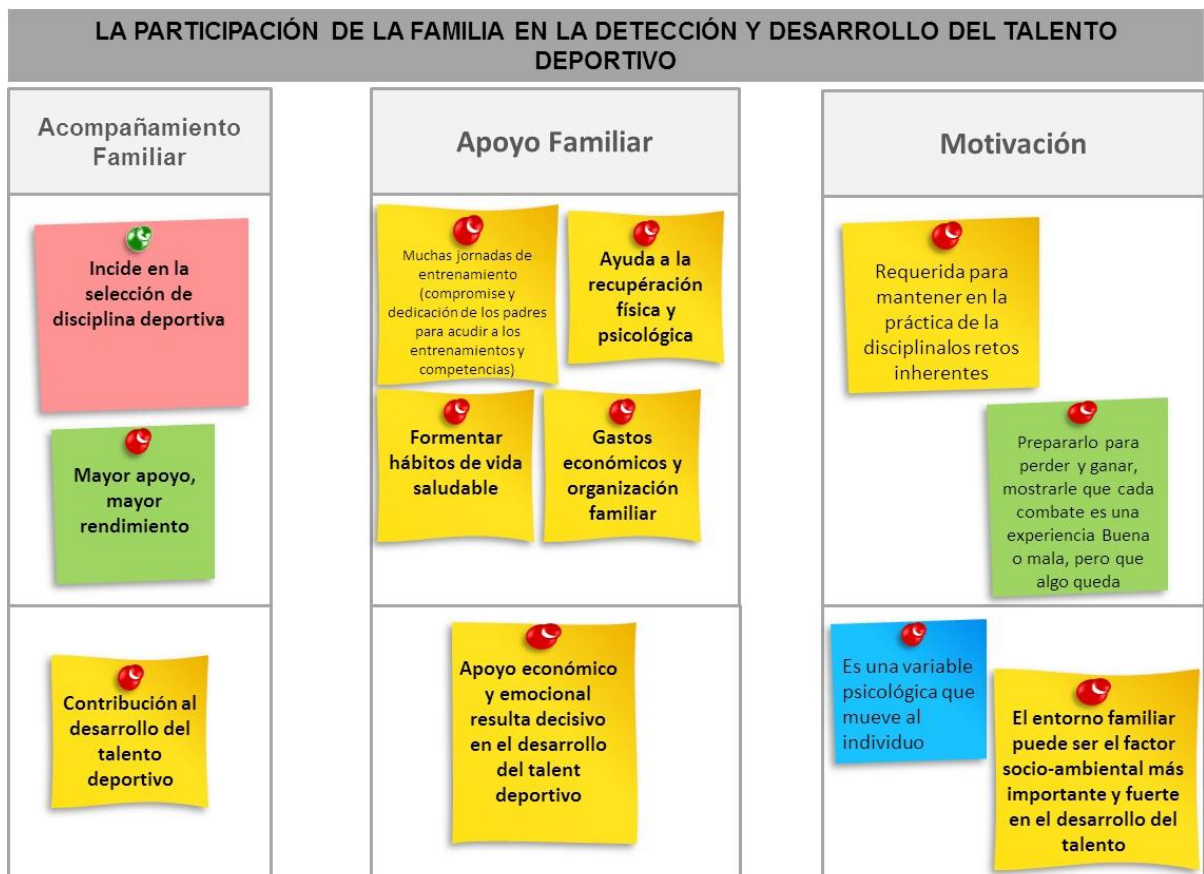
Lorenzo (ob.cit) explica que el apoyo económico y emocional provisto por la familia resulta decisivo en el desarrollo del talento deportivo. Este apoyo atraviesa diversas fases: inicialmente es la familia quien se encarga de facilitar las ocasiones para que el niño realice la práctica deportiva, lo observa y

estimula, incluso, algunos padres son los primeros entrenadores de sus hijos. Luego se suceden una serie de etapas que avanzan progresivamente en la medida que el niño o joven se consolida, de tal manera que a medida que el deportista se consolida la incidencia familiar va perdiendo peso en cuanto a las decisiones especializadas inherentes a su práctica deportiva. No obstante, aspectos como la capacidad económica, la inversión en tiempo y compromiso personal de la familia conservan su peso contributivo en la participación de los niños en el deporte.

La participación de la familia se mantiene en aspectos de gran relevancia como los anteriormente mencionados, también juega un rol esencial en la **motivación** requerida para mantenerse en la práctica de la disciplina superando los retos inherentes a ella y las dificultades propias del contexto social y económico. En relación a la motivación, esta es considerada como una expresión de la conducta, relacionada con la fuerza que activa, dirige y mantiene el comportamiento. La familia enseña actitudes frente al éxito y también frente al fracaso como estados que forman parte de un proceso de constante superación de metas. en el testimonio de una de las informantes, esta manifiesta: *“Además prepararlos para perder y ganar, mostrarles que cada combate es una experiencia buena o mala pero algo queda, ayudarlos a levantarse cuando pierden es lo más difícil,(...) Enseñarlos a seguir adelante siempre con el mejor espíritu deportivo (EPM02L105-111)* En su cara negativa, también se ha reconocido cómo la excesiva presión familiar está asociada con una de las principales causas de abandono de la actividad deportiva (Lorenzo, ob.cit).

En el deporte, la motivación es una variable psicológica que mueve al individuo hacia la realización, orientación, mantenimiento y/o abandono de las actividades físicas/deportivas. Igualmente se entiende como aquella asociación cognitiva que realiza el individuo acerca de las situaciones intrínsecas a su entrenamiento. Si la asociación es positiva, tendrá mayor motivación y a la inversa. Cuando la asociación es neutra, la motivación estará

condicionada a sus construcciones cognitivas, el contexto y su marco de creencias. El entorno familiar puede ser el factor socio-ambiental más importante y fuerte en el desarrollo del talento; este factor juega un significativo papel en la formación, incluso por encima de la influencia del entrenador, compañeros, profesores.



**Gráfico 7. Categoría. La Participación de la Familia en la Detección y Desarrollo del Talento**

### **Categoría VI: Desarrollo Personal**

Se parte de la consideración de que todo atleta es una persona. En el marco de la práctica deportiva, se concibe el desarrollo del talento deportivo como un proceso formativo cuyo cierre no se vislumbra pues acompaña la vida y desarrollo personal del atleta.



**Cuadro 8**  
**Categoría VI: Desarrollo Personal**

CATEGORIA	SUB-CATEGORIA	DESCRIPCION DEL TEXTO	AUTORES
<p><b>Desarrollo Personal</b></p>	<p><b>Valor del deporte en el desarrollo personal</b></p>	<p>Pero yo veo todo lo que la esgrima ha hecho por él y ya me siento satisfecha, a mí en realidad no me importan las medallas, pero él las ha alcanzado gracias a su dedicación y constancia. Para mí con verlo feliz en lo que le gusta ya es suficiente.  (EPM02L124-129)  Aparte de que es lo más importante, tenerlos ocupados y con deportes más aún, ya que ellos crecen, van creciendo con mucha más madurez y mucha más disciplina, porque eso inclusive ocurre cuando apenas lo metes en alguna actividad extra cátedra, eso por lo menos a mi hijo lo ayudó mucho a ser muy disciplinado, muy responsable, muy centrado en lo que quiere. Inclusive, se podría decir que no aparenta la edad</p>	<p>El desarrollo personal es un proceso mediante el cual las personas intentamos descubrir o perfeccionar todas nuestras potencialidades o fortalezas. La idea será alcanzar nuestros objetivos, deseos, inquietudes, anhelos, etc., movidos por un interés de superación, así como por la necesidad de dar un sentido a la vida. (Dongil E. y Cano A., 2014)</p> <p>El problema de las prioridades es uno de los determinantes</p>

		<p>que él tiene porque está más centrado, es más maduro y bueno como le digo pues, es muy importante que desde temprana edad se descubran las cualidades que ellos tienen. (EPM03L113-125)</p> <p>Aunque yo intenté mucho que el siguiera estudiando, incluso hasta el año pasado, lo pudo hacer hasta el segundo año, porque lo coloqué a estudiar en el turno de la tarde, porque hay que inculcarle que los estudios es uno de los valores más importantes, pero bueno, en realidad eso ya se escapa de mis manos porque... él inclusive un día me dijo mamá no ves que yo voy es hacer pelotero profesional. (EPM03L158-167)</p>	<p>más frecuentes al momento de desencadenar la deserción escolar en los atletas adolescentes (Enoksen, 2011).</p>
	<p><b>Condicionantes Personales en el Desarrollo del Talento</b></p>	<p>El interés puede ser innato, pero al ser de alto rendimiento involucra que no lo hace por hooby o pasatiempo, sino que lo vivencia muchas veces como profesión y</p>	<p>Motivación intrínseca y extrínseca. Los individuos motivados intrínsecamente tienen a ser competentes y autodeterminados</p>

		<p>otras con el anhelo de llegar a ser profesional. Se desarrolla a base de constancia, dedicación y esfuerzo. (EPM02L38-43)</p> <p>Fuimos a algunos estadios inclusive yo era quien lo acompañaba para ese tipo de actividades y bueno así poco a poco fue pasando el tiempo. Él siempre este estuvo presto para ir a sus actividades nunca se rendía bueno siempre estuvo allí haciendo sus actividades deportivas y cada día gustándole más. (EPM03L32-38)</p> <p>De sus intereses personales, su dedicación y constancia, creo que esa es la principal herramienta, ser constante. (EPM02L47-49)</p> <p>Eso sí, el no faltaba a los entrenamientos, con los ejercicios que hacía fue superando su problema de motricidad y hoy en día a sus 14 años,</p>	<p>a la hora de controlar y explicar con éxito sus capacidades. Un refuerzo externo, positivo o negativo, implica el incremento del nivel de motivación de forma extrínseca. (Martens y Bump, 1988),</p>
--	--	--	--

		ha sido campeón nacional en dos oportunidades y ha alcanzado plata y bronce en muchas oportunidades, lo que lo ha llevado a estar en la selección nacional desde los 8 años. (EPM02L69-76)	
--	--	--	--

La práctica de una disciplina deportiva tiene un enorme impacto en sus atletas, como herramienta de educación, de integración social y de desarrollo personal. La carrera deportiva es un largo proceso donde le son transmitidos valores y permite la integración del atleta a otros que compartan un objetivo común. Las entrevistas conforman un testimonio acerca del **valor del deporte en el desarrollo personal** de los niños o jóvenes atletas. Lo expresado por una de las informantes concuerda con lo hasta ahora expuesto: *“Inclusive, se podría decir que no aparenta la edad que él tiene porque está más centrado, es más maduro y bueno como le digo pues, es muy importante que desde temprana edad se descubran las cualidades que ellos tienen”*. (EPM03L113-125). De manera que la disciplina deportiva significa la ejecución de actividades que consolidan la conciencia y la identidad, también fomentan el desarrollo de las habilidades personales optimizando la calidad de vida, y encauzando la realización de sueños y aspiraciones. El valor del deporte en estos jóvenes radica en que ha proporcionado sentido a sus vidas, y sentimiento de plenitud. Tal es la apreciación de la segunda informante: *“a mí en realidad no me importan las medallas, pero él las ha alcanzado gracias a su dedicación y constancia. Para mí con verlo feliz en lo que le gusta ya es suficiente”* (EPM02L124-129).

Sin embargo, la dedicación a la vida deportiva puede constituir un reto para el atleta en cuanto a asumir la totalidad de compromisos que su edad

escolar y su disciplina deportiva les presenta. En algunos casos, ocurre que el atleta abandona su vida escolar para su completa dedicación a la vida deportiva. Este es uno de los casos mencionado por una de las madres: *“Aunque yo intenté mucho que él siguiera estudiando, incluso hasta el año pasado, lo pudo hacer hasta el segundo año, porque lo coloqué a estudiar en el turno de la tarde (...) él inclusive un día me dijo mamá no ves que yo voy es a ser pelotero profesional”*. (EPM03L158-167) Al respecto, Enoksen (ob.cit) argumenta que la deserción en atletas sucede mayormente entre 15 y los 18 años, al coincidir una etapa decisiva en el desarrollo del talento y la finalización del bachillerato. El autor, argumenta que la deserción encuentra entre sus causas, la presión de la escuela porque le dediquen más tiempo a las actividades académicas mientras igual demanda de tiempo son exigidas en el entrenamiento deportivo. De ahí que el factor tiempo sea un aspecto clave relacionado a la deserción escolar entre atletas adolescentes. Esta situación se da en el marco de periodos de desarrollo emocional y psicológico del atleta. Emocionalmente, el adolescente comienza a independizarse de sus padres, busca crear su propia identidad y el vínculo con sus compañeros se convierte en el centro de su vida cotidiana.

El desarrollo personal en el caso de los atletas tiene que ver con **Condicionantes Personales en el Desarrollo del Talento**. Esto quiere decir el atleta y la persona se nutren de sus habilidades psicológicas personales, tanto en su maduración como en el desarrollo del talento. Los condicionantes personales representan habilidades psicológicas que intervienen en el rendimiento deportivo, entre estos los informantes refieren los siguientes: la motivación, confianza y constancia. Los informantes mencionan el “interés” observado en sus representados en los siguientes términos: *“El interés puede ser innato, pero al ser de alto rendimiento involucra que no lo hace por hobby o pasatiempo, sino que lo vivencia muchas veces como profesión y otras con el anhelo de llegar a ser profesional”* (EPM02L38-43).

Estas expresiones plantean lo que ha sido definido por la psicología como motivación intrínseca. Según Kenet (1988) esta es una motivación que proviene de los propios valores, y que es impulsada por la satisfacción experimentada por la práctica deportiva escogida y no por otras estimulaciones. Este interés o motivación interna del individuo también lo conduce a la superación de dificultades: *“Eso sí, él no faltaba a los entrenamientos, con los ejercicios que hacía fue superando su problema de motricidad y hoy en día a sus 14 años, ha sido campeón nacional en dos oportunidades.”* (EPM02L69-76) Estas palabras evidencian de qué manera la motivación intrínseca impulsa al sujeto a realizar su práctica deportiva de forma sistemática y por motivos internos, sin que los posibles refuerzos externos o recompensas no sean decisivos en el impulso para desarrollar su talento y triunfar. En este orden de ideas se encuentran las propuestas de Ericsson (2007) al plantear que la práctica llevada a cabo con constancia se considera la dedicación consciente a mejorar el rendimiento y se caracteriza por un alto grado de esfuerzo, una implicación cognoscitiva activa y por no encontrarse determinada por estímulos externos.

Kenneth (ob.cit) ha reflexionado sobre los condicionantes psicológicos y personales, los cuales se encuentran basados en la autonomía, competencia y confianza. Esta última se relaciona con las percepciones y valoraciones que un deportista tiene acerca de sus capacidades personales frente a una tarea específica que requiere la expresión de habilidades. Así lo expresa uno de los informantes: *“Él siempre este estuvo presto para ir a sus actividades nunca se rendía bueno siempre estuvo allí haciendo sus actividades deportivas y cada día gustándole más”.* (EPM03L32-38) De ahí que estos condicionantes psicológicos sean en gran parte una interpretación subjetiva sobre sus facultades, conduciéndolo a poseer la convicción de que dispone de lo necesario para afrontar los retos a los que se enfrentara con posibilidad de éxito y superar las dificultades que se le presentaran en el camino.

Ruiz (ob.cit) ha propuesto que el talento, cuando carece de compromiso, difícilmente alcanza a desarrollar lo que en potencia podría llegar a ser y un talento menor, con gran compromiso, puede llegar a alcanzar cotas de rendimiento excelentes. Esto se refleja en la percepción expresada en las siguientes palabras: “De sus intereses personales, su dedicación y constancia, creo que esa es la principal herramienta, ser constante” (EPM02L47-49).



**Gráfico 8. Categoría. Desarrollo Personal**

### **Categoría VII: Proyecto de Vida**

El concepto de proyecto de vida atiende a una organización proyectada en el tiempo y en el espacio, en el cual se expresan las percepciones personales del atleta. Este plan parte de un ideal o sueño que se organiza en etapas a lo largo del tiempo.

**Cuadro 9**

**Categoría VII: Proyecto de Vida**

CATEGORIA	SUB-CATEGORIA	DESCRIPCION DEL TEXTO	AUTORES
<p align="center"><b>Proyecto de Vida</b></p>	<p align="center"><b>Sueños personales</b></p>	<p>Una vez le mandaron a hacer unas actividades de inglés que eran referente a su vida y todo lo que él pudo hacer era referente al beisbol, cómo se veía, cómo se proyectaba y todo eso... sus proyecciones, sus metas como tal, Respondió que el objetivo que él quiere lograr es llegar a ser pelotero profesional como tal. Bueno así como se le dio esta oportunidad bueno pues esto es lo que el realmente quiere ser, y se ve por sus cualidades y destrezas que en realidad lograra el objetivo deseado. (EPM03L167-178)</p>	<p>Cuando queremos referirnos a nuestros anhelos, o a la falta de ellos, nuestros proyectos personales dan forma a la esperanza con que afrontamos el futuro. Asimismo, los proyectos se materializan por su carácter operativo nuestras expectativas en el ámbito personal y social, expresándolas como proyecto vital. (Zuazua, ob.cit, p. 19)</p>
	<p align="center"><b>Autoconocimiento</b></p>	<p>En la adolescencia ellos si deciden seguir en su preparación como futuro profesional del deporte y van (imagino yo) construyendo su autoimagen como deportista a través del ranking. (EPM02L201-205) Ya en la adolescencia y creo que al salir de bachillerato es cuando realmente ellos toman la decisión de seguir o dedicarse a otra carrera, pero</p>	<p>Según Herrán (2004), el autoconocimiento es una herramienta que permite al alumnado1 profundizar, madurar y desarrollar en esa construcción del “yo” profesional, una</p>



		<p>en la infancia está el sueño inmediato de ganar y representar a su estado y país pero como proyecto de vida dependerá mucho de cada caso. (EPM02L211-218)</p> <p>Sin embargo no, él acepto todos los cambios que se hicieron porque era lo que él decía que le gustaba, que es lo que él quiere. (EPM03L60-62)</p>	<p>cuestión vital para la toma de conciencia y la superación de egocentrismos personales.</p>
	<b>Cultura deportiva</b>	<p>Mi hijo dijo quiero practicar esgrima, luego desarrolló el talento para ser campeón nacional, en ese transitar ha aprendido valores y pertenece a una comunidad deportiva que tiene un lenguaje diferente, creencias y costumbres distintas, y poco a poco eso se va haciendo parte de la personalidad del niño. (EPM02L233-240)</p>	<p>En el sistema social, el sistema cultural se interpenetra con el sistema del mantenimiento de pautas, el cual produce valores mediante “institucionalización” para el mantenimiento del sistema social (Parsons, 1971: 6).</p>
	<b>Proyección Profesional</b>	<p>Eso es un trayecto que no tiene fin... las metas se van fijando dependiendo de la edad. Primero ser campeón estatal, luego nacional, luego ir a competencias internacionales. En algunos casos ser entrenadores, la esgrima es una forma de vida, no es un deporte cualquiera, es una disciplina que se practica todos los días. (EPM02L247-254)</p> <p>Bueno así pasó el tiempo, ya han pasado dos años y ya tiene 15 años los acaba de</p>	<p>En cuanto a la trayectoria deportiva vocacional, son cada vez más los jóvenes que eligen el deporte como su principal profesión, pero para llegar ahí deben atravesar por cuatro niveles: (a) nivel</p>

		<p>cumplir en julio y bueno este ya ahora cuando se acerca el tiempo para su firma, porque él es 2020 en el beisbol,... él es 2020. Es por ello que deciden llevárselo a República Dominicana para que se termine de fortalecer allá y de pulir lo que ellos consideren necesario, inclusive cambiar en la parte física y en la parte deportiva como tal pero como le digo desde los 9 años en realidad fue cuando el comenzó y bueno él ya tiene 15 años y está en República Dominicana haciendo los fortalecimientos correspondientes. (EPM03L63-75)</p>	<p>deportivo, (b) nivel Psicológico, (c) nivel psicosocial, y (d) nivel académico/vocacional (Selva, Pallares y González, 2013).</p>
	<p><b>La Familia en el Proyecto de Vida</b></p>	<p>La familia es el pilar, el apoyo del niño para proseguir sus sueños, bien sea en el deporte o en otra disciplina cultural o artística. (EPM02L141-143)</p> <p>La familia termina haciendo recolectas, vendimias, adaptando la dieta a los requerimientos del atleta, todo por el sueño del niño, porque no es solo que vaya a practicar todos los días, sino que este bien alimentado, que salga bien en los estudios, que psicológicamente se sienta bien, intervienen muchos profesionales al lado de la familia.(EPM02L143-151)</p>	<p>Kidman (1999 plantea que la perseverancia de la juventud con talento para desarrollarse está muy condicionada por su entorno social más inmediato. Como agentes socializadores, los padres y las madres, producen un efecto en la habilidad del niño y de la niña para decidir en qué deporte se especializan así como la</p>

		En mi casa todo gira alrededor de la esgrima, las amistades, las vacaciones, el presupuesto, la alimentación. ..En fin, todo para darle las mejores oportunidades al niño. (EPM02L169-173)	naturaleza de ese compromiso
--	--	--	------------------------------

El proyecto de vida es un proceso cuyo inicio en los atletas, generalmente se establece en la niñez y juventud. Comienza con los sueños de cada niño o joven que, antes o una vez identificado como talento deportivo, este se visualiza como tal a través del tiempo. Estos **sueños personales** representan una visualización llena de imaginación en los niños y que pueden ser el impulso inicial para una carrera deportiva. Una de las entrevistadas narra ese fenómeno en su hijo: *“Una vez le mandaron a hacer unas actividades de inglés que eran referente a su vida y todo lo que él pudo hacer era referente al beisbol, cómo se veía, cómo se proyectaba y todo eso... sus proyecciones, sus metas como tal (...)(EPM03L167-178)* Sobre este aspecto, Zuazua, (ob.cit) alega que los anhelos representan la esperanza y la confianza en el futuro que todo ser humano posee y que sin ella, difícilmente hay un proyecto de vida. Estos anhelos o sueños iniciales son el comienzo difuso o imaginativo de algo que posteriormente puede convertirse en un organigrama operativo, orientado por las expectativas personales, sociales acerca de su curso vital.

Los sueños o anhelos se convierten en metas, lo que involucra una manera específica de interrelacionar el tiempo con la vida a partir de una imagen propia, aceptada también por la familia y la comunidad. Convertirse en atleta requiere de **autoconocimiento** o autoconcepto ya que elaborar el proyecto de vida requiere de esto, en el cual también se incluye cómo los otros evalúan a la persona y de los diversos contextos en los que el individuo se desenvuelve. De ahí que Massenzana (2017) apunte que el autoconcepto está basado en la experiencia conformada por la percepción acerca de los

rasgos propios y acerca de los demás así como de las valoraciones atribuidas a las percepciones.

El conocimiento sobre sí mismo cambia constantemente en relación a las experiencias vividas y en ello participa la interacción social., dado que se da una evaluación que se recibe de los otros para así autoevaluarse. Entonces la interacción social participa en el autoconocimiento. Para Herrán (2004), el autoconocimiento es una herramienta que permite al alumnado profundizar, madurar y desarrollar en esa construcción del “yo” profesional o su **proyección profesional**.

Dado que los niños o jóvenes realizan proyecciones a través de sus metas, son sus acciones las que sirven de puente entre el presente y el futuro. La motivación, los sueños, las metas de cada atleta son organizadas según etapas cuyos objetivos pueden alcanzarse a corto, mediano y largo plazo. Al respecto, lo manifestado por la informante refleja las sucesivas etapas por las que atravesó su representado: “... *las metas se van fijando dependiendo de la edad. Primero ser campeón estatal, luego nacional, luego ir a competencias internacionales. En algunos casos ser entrenadores, la esgrima es una forma de vida, no es un deporte cualquiera, es una disciplina que se practica todos los días*” (EPM02L247-254).

Chamorro et al. (2015) propone que, para que un joven alcance su nivel profesional atraviesa cuatro niveles: (a) nivel deportivo, (b) nivel psicológico, (c) nivel psicosocial, y (d) nivel académico/vocacional. Experimentar estas etapas constituye cada una, una transición y vivenciar transformaciones en las percepciones de vida, una modificación de conducta y de las relaciones establecidas con todos los ámbitos de su vida. Esto se ve reflejado en el siguiente testimonio: *Es por ello que deciden llevárselo a República Dominicana para que se termine de fortalecer allá y de pulir lo que ellos consideren necesario, inclusive cambiar en la parte física y en la parte deportiva como tal* (EPM03L63-75).

El camino hacia el cumplimiento de las metas y su proyección profesional no se relaciona mecánicamente a la sucesión de edades cronológicas, más bien depende de las condiciones de vida, las experiencias y la educación en las que se ha encontrado inmerso el individuo a lo largo de su desarrollo. La proyección profesional como proyecto de vida manifiesta una actitud receptiva hacia el futuro e implica la toma de decisiones importantes.

El transitar del atleta a través de este ciclo en el que se inicia, desarrolla y se proyecta profesionalmente implica su ingreso a comunidades deportivas particulares a la disciplina elegida. De manera que únicamente no se involucra en el entrenamiento físico específico a su disciplina sino que adquiere también comportamientos, valores y actitudes deportivas. Es decir, forma parte de una **cultura deportiva**. La práctica de la disciplina facilita asumir y comprender valores y actitudes sociales. Así mismo, es un recurso que enseña a los ciudadanos a involucrarse y participar efectivamente dentro de su comunidad. Gracias a los valores de la cultura deportiva se superan diferencias sociales o grupales, ya que la pertenencia a la comunidad crea vínculos de cambio social y refuerza la formación individual. De manera que el atleta adquiere normas, conductas y valores propios de la disciplina. En ese sentido, el testimonio de una de las informantes manifiesta: *“En ese transitar ha aprendido valores y pertenece a una comunidad deportiva que tiene un lenguaje diferente, creencias y costumbres distintas, y poco a poco eso se va haciendo parte de la personalidad del niño”* (EPM02L233-240).

Los vínculos que surgen a raíz de la pertenencia del atleta a la comunidad de esgrimistas en el caso del hijo de la entrevistada, ha significado el establecimiento de lazos que le han permitido identificarse en el ámbito local, regional o nacional. Igualmente, el desarrollo de niveles competitivos y la asistencia a eventos de este tipo facilitan que el atleta esté en contacto con la realidad, así como se habitúa a las responsabilidades de la adultez y comunicarse mejor con los demás. De igual manera ocurre con la adquisición de normas de convivencia. Por otra parte, se evidencia cómo al practicar un

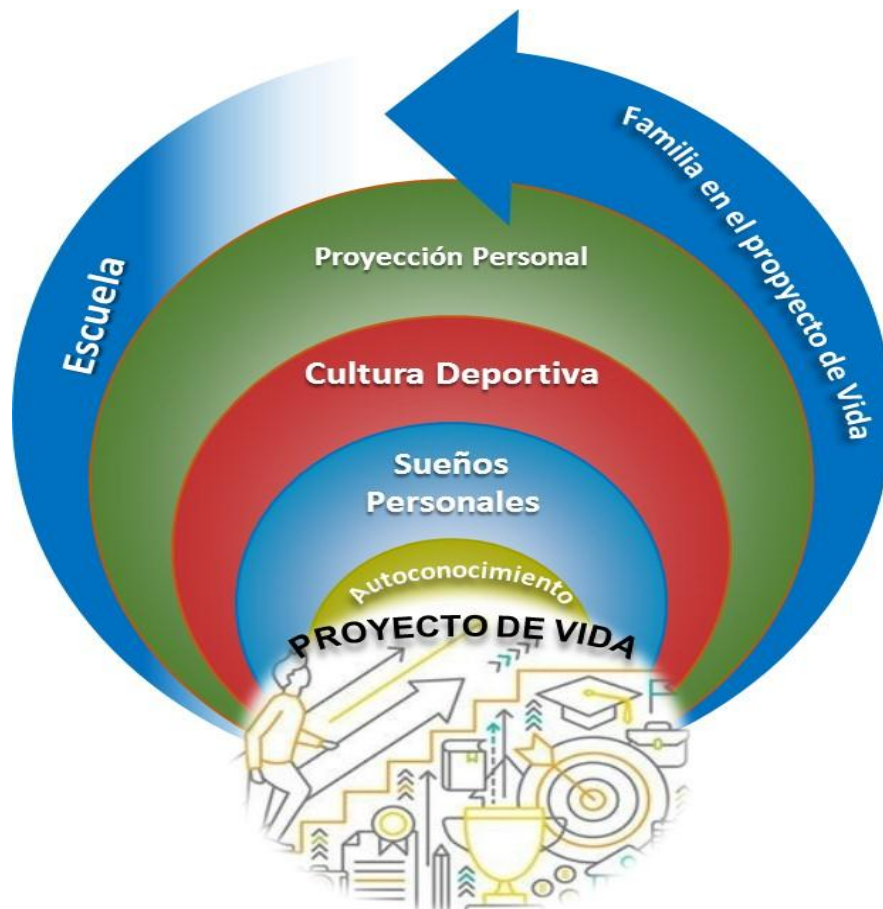
deporte también se aprende su historia y las capacidades y funciones que este deporte estimula en el atleta.

Ahora bien, el proyecto de vida se encuentra conformado principalmente por los aspectos deportivos pero estos no son los únicos a considerar en un plan de este tipo. El proyecto de vida no puede dejar de lado aspectos personales, como al individuo mismo como ser emocional y social los cuales también se definen por otros factores como la **familia en el proyecto de vida del atleta**, las relaciones sociales, la educación, entre otros. Especialmente la familia brinda la motivación para el desarrollo y alcance de las metas y fomenta la responsabilidad respecto al ámbito deportivo. De acuerdo con Kidman (ob.cit) este factor de apoyo y estímulo que representa la familia promueve la perseverancia de la juventud con talento para desarrollarse. Esta subcategoría es de gran relevancia en el proyecto de vida de un atleta como se evidencia en las palabras de la informante: *“La familia es el pilar, el apoyo del niño para proseguir sus sueños, bien sea en el deporte o en otra disciplina cultural o artística”*. (EPM02L141-143) Acorde con este planteamiento, se puede afirmar que los padres son agentes socializadores que producen efectos en las habilidades de los niños y jóvenes con talento así como con sus niveles de compromiso.

Según Côté (1999) la influencia de la familia en el desarrollo de la persona deportista puede atravesar tres etapas a lo largo del desarrollo del talento: los años de prueba (6 a 12 años), los años de especialización (13 a 15 años) y los años de inversión (más de 16 años). En la etapa de especialización del atleta, la familia adquiere compromisos económicos y de dedicación de tiempo dirigidos a contribuir a los apoyos necesarios para su entrenamiento, acceso a mejores instalaciones, instructores, entre otras para posteriormente constituirse en un respaldo emocional en un atleta ya independiente y encauzado profesionalmente. Esta contención emocional que brinda la familia es crucial ante hechos como lesiones, lidiar con la presión de la competencia o la fatiga del entrenamiento o las competencias. Esta afirmación se respalda

en el siguiente fragmento : “La familia termina haciendo recolectas, vendimias, adaptando la dieta a los requerimientos del atleta (...) porque no es solo que vaya a practicar todos los días, sino que este bien alimentado, que salga bien en los estudios, que psicológicamente se sienta bien (EPM02L143-151).

Sobre las diferentes dimensiones en las que la familia es parte activa en la ejecución del proyecto de vida del atleta, Ayala (1999) sostiene que puede concluirse que el proyecto de vida resume en sí mismo los aspectos motivacionales cognoscitivos y ejecutivos del atleta en lo personal y en lo deportivo. De ahí que la necesidad de elaborar el proyecto de vida emerja relacionada siempre con a partir de las condiciones culturales, ambientales, socioeconómicas concretas en las que vive la persona y de su espontaneidad y creatividad.



**Gráfico 9. Categoría. Proyecto de Vida**

## **MOMENTO V**

### **MIS REFLEXIONES COMO INVESTIGADOR**

Durante toda la investigación y en la recolección de información, se habla sobre el talento deportivo enfocado desde la perspectiva de diversos autores, cada uno lo explica y lo define desde diferentes puntos de vista pero con el mismo fin, detectarlo, mejorarlo e impulsarlo al máximo nivel.

Según las voces de las madres de los atletas, se presentaron varias etapas a las cuales se tuvieron que adaptar, cada una con un grado de dificultad, todo por el bienestar del atleta y su desarrollo, sin importar que tan difícil era adaptarse y los cambios confrontados, en el área educativa, social y familiar porque todos los factores afectan al atleta en su carrera deportiva y estilo de vida.

Tras una larga trayectoria en varias categorías, los atletas cumplieron con cada una de las etapas y metas en los diferentes deportes con el apoyo de los padres, entrenadores, compañeros de equipo deportivo y profesores del área de educación física, siendo el más importante apoyo el de la familia. Durante su desempeño, la familia lleva un ritmo de vida sujeto al deporte y enfocado en los atletas, por su bienestar y proyecto de vida.

No todos los atletas cumplen con el deporte como un proyecto de vida, aunque no siempre se alejan de su vida deportiva. También en la sociedad se impulsa y motiva a amigos y familiares a practicar alguna actividad deportiva ya sea como disciplina, hobby o para mejorar la calidad de vida.

El proyecto de vida es un plan a futuro el cual según los factores que influyen se debe reacomodar o volver a realizar, de tal forma que se trazan las metas que se desean a corto, mediano o largo plazo y otras que se presentan para seguir aprendiendo y modificando el proyecto de vida que habíamos trazado inicialmente. Al respecto, existen otros que cumplen y reorganizan su



proyecto de vida día a día pero todos con el mismo propósito, con una meta trazada para el bienestar personal y familiar en cualquier ambiente.

## REFERENCIAS

- Alderman, R.B. (1980). **Strategies for motivating young athletes.** En **W.E Straub (Ed.), Sports Psychology: An análisis of athlete behavior** Ithaca, New York: Mouvement.
- Aguerreondo, M. (2005). **Grandes pensadores: historia del pensamiento pedagógico occidental.** Buenos Aires: Papers Editores.
- Albert, M. (2007). **La Investigación educativa.** España: McGrawHill
- Alvidrez, A., González, M., Bojorquez, C., Orduño, B., Dorticos, F., Beltran, C. (2010). **Selección y desarrollo de talento deportivo. Una propuesta para el ámbito escolar** [Libro en línea]. Instituto Tecnológico de Sonora. Disponible: <http://www.itson.mx/publicaciones/Documents/ciencias-sociales/seleccionydesarrollodetalentos.pdf>. [Consulta: 2016, Octubre 3]
- Ander-Egg, E. (2003). **Repensando la investigación-acción-participativa.** Buenos Aires: Editorial Lumen.
- Antonuccio, Juan Pedro. (2 de julio de 2021). Cultura deportiva. Lifeder. Recuperado de <https://www.lifeder.com/cultura-deportiva/>
- Astorga, C. y Yáber, G. (2019). Proyecto de vida en estudiantes de pregrado de Psicología. *Areté. Revista Digital del Doctorado en Educación de la Universidad Central de Venezuela.* 5 (9), 125 – 143. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7049136>
- Ayala, J., (2000). Adolescencia y Proyecto de Vida. *Revista Iberoamericana de Personalismo Comunitario.*
- Baur, J. (1993). Ricerca e promozione del talento nello sport. *Rivista di Cultura Sportiva, suplemento a SdS,* 28(29), 4-20.
- Bergesio L (2007) Informantes y antropólogos(as) ¿Quién es quién? [Disponible: [www.naya.org.ar/.../ponencias/liliana\\_bergesio](http://www.naya.org.ar/.../ponencias/liliana_bergesio)] (Consulta: 2020, septiembre)
- Bermúdez, R. (2001). **Aprendizaje Formativo: Una Opción Para El Crecimiento Personal.** *Revista Cubana de Psicología* Vol.18.No.3.2001.
- Blázquez, D. (2006). **La educación física.** Barcelona: INDE.
- Blázquez, A. (2013). **Variables a considerar en el abordaje de talento deportivo.** [Libro en línea]. Universidad Camilo José Cela, Madrid- España. Disponible: <http://agora->

- [revista.blogs.uva.es/files/2014/05/agora\\_16\\_1d\\_blazquez.pdf](http://revista.blogs.uva.es/files/2014/05/agora_16_1d_blazquez.pdf) [Consulta: 2016, Octubre 9]
- Bohme, M.T.S. (1994) Talento esportivo I- Aspectos teóricos. *Revista Paulista de Educação Física*-Universidade de São Paulo.
- Calvo, A. (2001). **Hacia un nuevo enfoque del concepto del talento deportivo.** [Libro en línea]. Disponible: [http://www.kultura.ejgv.euskadi.eus/r46-5375/es/contenidos/informacion/escuela\\_vasca\\_deporte/es\\_9258/adjuntos/HACIA%20UN%20NUEVO%20CONCEPTO%20DEL%20TALENTO%20DEPORTIVO.pdf](http://www.kultura.ejgv.euskadi.eus/r46-5375/es/contenidos/informacion/escuela_vasca_deporte/es_9258/adjuntos/HACIA%20UN%20NUEVO%20CONCEPTO%20DEL%20TALENTO%20DEPORTIVO.pdf) [Consulta: 2016, Septiembre 25].
- Carr, W. y Kemmis, S. (1998). **Teoría crítica de la enseñanza: la investigación-acción en la formación del profesorado.** Ediciones Martínez Roca.
- Carmona, O. (2011) **Programa integral de orientación vocacional para promover el proyecto de vida de los estudiantes de la Unidad Educativa Juan José de Maya.** Trabajo de grado de Maestría no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Barquisimeto. Barquisimeto, Venezuela.
- Carrasco, J y Calderero, J. (2000). **Aprendo Investigar en Educación.** Madrid: Editorial RIALP, S.A.
- Castillo, E. y Vásquez, M. (2003). El rigor metodológico en la investigación cualitativa *Colombia Médica*, 34(3) ,164-167 Universidad del Valle Cali, Colombia
- Castillo, N. (2013). **Educación Científico-Tecnológica para el Desarrollo Sostenible: Una Construcción en la Praxis.** Tesis Doctoral no publicada. UPEL-IPB. Barquisimeto.
- Castro, D. (2019). Detección de talentos: Propuesta de un instrumento para la evaluación del aspecto psicológico (CST- 40). *Revista Ciencias de la Actividad Física*, 20(2), 1-13. Disponible en: DOI: <https://doi.org/10.29035/rcaf.20.2.1>
- Castro, D., Pereira, Z., Solís, J., Ureña, K., y Villalobos, B. (2010). **El talento en niños y niñas de I Ciclo de la Educación General Básica: la perspectiva docente vrs la realidad educativa.** *Revista Electrónica Educare* Vol. XIV, N° Extraordinario, [97-112], ISSN: 1409-42-58, Noviembre, 2010. Disponible: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4780963.pdf> [Consulta: 2018, Diciembre 12].

- Cornejo, M. (2014). **Fortalezas, La Revolución de los Talentos**. México: Fundación Miguel Ángel Cornejo.
- Coyle, D. (2009). **Las Claves del Talento**. Barcelona: Editorial Zenith
- Côte, J. (1999) La influencia de la familia en el desarrollo del talento en el deporte. *Psicología del deporte*, 13,395-427.
- Chamorro, J. L., Torregrosa, M., Sánchez, P. A., Sánchez, D. y Amado, D. (2015). Desafíos en la transición a la élite del fútbol; recursos de afrontamiento en chicos y chicas. *Revista Iberoamericana de Psicología del Ejercicio y el Deporte*, 10(1), 113-119. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3111/311132628014.pdf>
- D'Angelo, O. (s/f). **Proyecto de vida y desarrollo integral humano**. Disponible: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/07D050.pdf>. [Consulta: 2018, Mayo 3].
- Delors J. (1996) **La educación encierra un tesoro**. UNESCO.
- Denzin, NK. (1984). **On Understanding Emotion**. New Brunswick, NJ: Transaction Publishers.
- Dongil, E y Cano, A. (2014). **Desarrollo Personal y Bienestar. Sociedad Española para el Estudio de la Ansiedad y el Estrés**.
- Enoksen, E. (2011). "Drop-out Rate and Drop-out Reasons Among Promising Norwegian Track and Field Athletes - A 25 Year Study *Scandinavian Sport Studies Forum*, (Vol. 2), 19-43
- Ericsson, K. A. (2007). Práctica deliberada y modificabilidad del cuerpo y la mente: Hacia una ciencia de la estructura y adquisición del desempeño experto y de élite. Internacional. *Revista de psicología del deporte*, 38, 4-34.
- Escudero, J. (2004). **Análisis de la realidad local**. Madrid: Narcea.
- Feldhusen. J. (1995). **Identificación y Desarrollo del talento en la Educación**. Ideación No.4 - Valladolid.
- Fermoso, P. (1989-89). El modelo fenomenológico de investigación en pedagogía social. *Revista Educar*, 14(15), 121-136. Doi: <https://doi.org/10.5565/rev/educar.541>

- Ferriz, A. (2018). **Identificación de factores para el desarrollo del talento deportivo en jóvenes triatletas**. [Tesis doctoral publicada]. Universidad de Alicante. Disponible en: <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/94014>
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Hurtado, I. y Toro, J. (2005). **Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio**. Venezuela: Episteme Consultores Asociados C. A.
- Galindo, L. (2000). **Técnicas de investigación en sociedad. Cultura y comunicación**. México: Pearson Educación.
- García, S. (1996). **Detección de talentos deportivos**. Disponible en: <https://www.efdeportes.com/efd189/deteccion-de-talentos-deportivos.htm>
- García Hoz, V. (1985). **Educación personalizada**. (6ª ed.). Madrid: Rialp.
- Gardner, H. (2001). **Inteligencia Reformulada**. Buenos Aires: Paidós.
- Gimeno Sacristán, J. (1999). **Políticas y prácticas culturales en las escuelas: los abismos de la etapa postmoderna** [libro en línea]. Disponible en: [www.2.uca.es/HEURESIS/heuresis99/v2.html](http://www.2.uca.es/HEURESIS/heuresis99/v2.html) [Consulta: 2017, Marzo 28].
- Goetz, J. y LeCompte, M. (1985). **Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa**. Madrid: Morata.
- Goñi, J. (2012). **El Talento, base de un progreso consciente para elegir un futuro**. En: **Talento, Tecnología y Tiempo**. Madrid: Editorial Díaz de Santos.
- Guba, E.G. (1981). **Criterios de credibilidad en la investigación naturalista**. Documento en línea. Disponible en: <https://www.infor.uva.es/~amartine/MASUP/Guba.pdf>
- Gutiérrez, A. (1991). Bases para una correcta detección del talento deportivo (I). *El entrenador español*, nº 49.
- Gutiérrez D., Sira, O. (2001). **La educación física nociones fundamentales**. Caracas: Larense.

- Hahn, E. (1998). *Entrenamiento con niños*. Barcelona, Ediciones Martínez, S.A.
- Hernández, R. (2003) **Metodología de la Investigación**. Segunda Edición. Mc Graw-Hill. México.
- Helsen, W., Hodges, N., Van Winckel, J., & Starkes, J. (2000). **The roles of talent, physical precocity and practice in the development of soccer expertise. (Role du talent, de la precocite physique et de la pratique dans le developpement de l ' expertise en football.)**. *Journal of sports sciences*, 18(9), 727-736.
- Hopins, R. (2004). **Grupos de discusión**. Madrid: ESIC.
- Hurtado, J (2000). *Metodología y Técnicas de Investigación Holística*. Caracas: Sypal.
- Ibáñez, T. (2003). **Psicología Social Construccionalista**. México: Universidad de Guadalajara.
- Jericó, P. (2006). **No miedo: En la Empresa y en la vida**. Barcelona: Alienta.
- Kidman, L. (1999) Who reaps the benefits in coaching research? The case for an applied sociological approach. *Sociology of sport online*, 1 (2) (en línea) <http://www.physed.otago.ac.nz/sosol/v1i2> (consulta: 2 de noviembre de 2004)
- Kincheloe, J. (2001) **Hacia una revisión crítica del pensamiento**. Barcelona: Ediciones Octaedro.
- La palma, H. (2005). **Las inteligencias múltiples y el desarrollo de talentos**. Disponible en: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1100Lapalma.pdf>
- Latorre, A. (2003). **La investigación-acción. Conocer y Cambiar la Práctica Educativa**. España: GRAÓ
- Lorenzo, A. (2006). Hacia un nuevo enfoque del concepto del talento deportivo. Disponible en: [https://www.euskadi.eus/gobierno-vasco/contenidos/informacion/kiroleskola/eu\\_kirolesk/adjuntos/NUEVO\\_CONCEPTO\\_TALENTO\\_DEPORTIVO.pdf](https://www.euskadi.eus/gobierno-vasco/contenidos/informacion/kiroleskola/eu_kirolesk/adjuntos/NUEVO_CONCEPTO_TALENTO_DEPORTIVO.pdf)
- Lorenzo García, R. (2000). **Acerca de la problemática del talento. Investigaciones en Psicología**. Argentina, Buenos Aires.
- McKerman, J. (2001). **Investigación-acción y curriculum**. Madrid: Morata.

**Manual de Trabajos de Grado de especialización y Maestría y Tesis Doctorales**, (2012) Caracas, UPEL

Massenzana, F. (2017). Autoconcepto y Autoestima: ¿sinónimos o constructos complementarios? *Revista de Investigación en Psicología Social. Facultad de Ciencias Sociales*, 3(1), 39-52. doi:<https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/psicologiasocial/article/view/2336/198>

Marina, J. (2010). **La educación del talento**. España: Planeta.

Marina, J. (2012). **La educación del talento: el papel de la escuela y el de las familias**. Conclusiones de la ponencia realizada el 15 de febrero de 2012 en el marco del ciclo "Debats d'Educació", organizado por la Fundació Jaume Bofill i la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), con la colaboración de MACBA.

Márquez, E. (2004). **Procedimientos para tratar la información cualitativa obtenida. Taller: Cómo obtener e interpretar la información cualitativa a través de la entrevista**. En: I Jornadas Internacionales en Investigación. Barquisimeto: UFT.

Martens R. y Bump, L. (1988). **Guía de entrenadores de psicología deportiva**. Cinética humana, Champaign.

Martínez, M. (2009). **Epistemología y metodología cualitativa en las ciencias sociales**. México: Trillas.

Martínez, N. (2012) **Proyecto de vida en el contexto educativo y familiar de los estudiantes de 4to año "B" de la U. E "Reinaldo Reyes"**. Trabajo de grado de Maestría no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Barquisimeto. Barquisimeto, Venezuela.

Medina, A. y Domínguez, C. (1989) **Formación del profesorado en una sociedad tecnológica**. Madrid: Cincel.

Meza, J. y Páez, R. (2016). Familia, escuela y desarrollo humano. Rutas de investigación educativa. CLACSO. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/qt/20161116033448/FamiliaEscuelaYDesarrolloHumano.pdf>

Molina, V. y Romanini, E. (2013). **Identificación de los procesos de detección, seguimiento y selección de talentos en las escuelas deportivas de fútbol en clubes de primera y segunda división de Costa**

- Rica.** [Tesis doctoral publicada]. Universidad Nacional. Disponible en: <https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/11289/Tesis%208165?sequence=3&isAllowed=y>
- Monge, M. (2006). Antología de lecturas. Teoría de Curso Introducción al desarrollomotor. Manuscrito no publicado, Escuela de Educación Física y Deportes, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica. <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:NS3Z8oEDojsJ:https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/>
- Morales, M. y Sales, N. (2005). **Cruzando fronteras, un caso de talento desde la escasez: una experiencia comunicacional con un niño ‘gifted’ (superdotado y talentoso).** Revista en línea. La Laguna (Tenerife) – enero - junio de 2005 - año 8º -número 59. Disponible en línea: <http://www.ull.es/publicaciones/latina/200509morales.pdf>. [Consulta: 2018, Diciembre 12].
- Navarro, F. (1992) La detección y selección de Talentos Deportivos. Ponencia presentada en el Congreso Nacional —La Educación física y el Deporte en el siglo XXI. Madrid.
- Nérici, I. (1973). **Hacia una didáctica general dinámica.** Buenos Aires: Kapelusz
- Nieto, S. y Rodríguez M. (2010). **Investigación y evaluación educativa en la sociedad del conocimiento.** España: Universidad de Salamanca
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Revista Iberoamericana de Educación. Nº 30 (2002), pp. 39-62.
- Osejos, E. y De la Paz, P. (2017). Iniciación deportiva y selección de talentos. Aproximación teórica. *ACCIÓN*, 13(25), 13-17. Disponible en: <https://www.researchgate.net/publication/338047038>
- Palomo, M. y Ruiz, L. (2016). **iMamá, Gracias! – El papel de las madres en el desarrollo de la excelencia en el deporte.** University Olomouc.
- Paradas, N. (2016) **Programa de orientación basado en los hábitos saludables que se promueven en la familia para el bienestar integral de los niños y niñas de la etapa preescolar.** Trabajo de grado de Maestría no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Barquisimeto. Barquisimeto, Venezuela.
- Pérez, L., Domínguez, P., Fernández, O., (1998). **El desarrollo de los más capaces.** Salamanca: Centro de Publicaciones. Ministerio de Educación y Cultura



- Pérez Serrano, G. (1995). **Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. II tomo. Técnicas y análisis de datos.** Madrid: Narcea.
- Pérez Serrano, G. (2004). **Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación cultural.** Madrid: Narcea
- Phillips, E., Davids, K., Renshaw, I. y Portus, M. (2010). **Actuación experta en deporte y dinámica del desarrollo del talento.** *Medicina Deportiva*, 40,271-283.
- Pino, J. (2016). **La aplicación de medidas antropométricas para la identificación de talentos deportivos en la categoría inicial de la gimnasia artística.** [Tesis doctoral publicada]. Universidad Técnica de Ambato  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/22421/1/TESIS%20JOSE%20PINO.pdf>
- Piñero, M. y Rivera, M. (2013) **Investigación cualitativa: Orientaciones procedimentales.** Barquisimeto: Subdirección de Investigación y Postgrado, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Barquisimeto.
- Prieto, A. (2017). **La formación del talento en el ámbito deportivo: la transferencia de los procesos formativos en el ámbito educativo al joven jugador de fútbol.** [Tesis doctoral publicada]. Universidad de Castilla-La Mancha. Disponible en:  
<https://www.cafyd.com/REVISTA/ojs/index.php/bbddcafyd/article/view/1488/572>
- Pulido. R., Ballén, R., Zúñiga, M., Stella, F. (2007). **Abordaje hermenéutico de la investigación cualitativa. Teorías, procesos y técnicas.** Colombia: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Rangel, E. (2013) **La autonomía e independencia en el estudiante D.V con talento deportivo del Taller de Educación Laboral Bolivariano “Elida Garrido”.** Trabajo de grado de Especialización no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Barquisimeto. Barquisimeto, Venezuela.
- Riveros, E. (2014). La psicología humanista: sus orígenes y su significado en el mundo de la psicoterapia a medio siglo de existencia. *Ajayu Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología UCBS*, 12(2), 135-186.  
 Recuperado de:  
[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2077-21612014000200001&lng=es&tling=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-21612014000200001&lng=es&tling=es)

- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). **Metodología de la investigación cualitativa**. España: Ediciones Aljibe.
- Ruiz, LM. (1988). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Madrid: Gymnos,
- Sabino, C (1999) **El proceso de investigación**. Caracas Editorial. Panapo.
- Sánchez, J. y Ramírez, L. **Proyecto de vida e identidad en adolescentes de educación media superior: Revisión sistemática de literatura**. Disponible en: <https://www.researchgate.net/publication/331771812>
- Sánchez, L. (2012) **Programa de estrategias para la orientación de los padres en cuanto al estilo de crianza a partir del modelo familiar ejercido en los niños y niñas de la etapa preescolar de educación inicial**. Trabajo de grado de Maestría no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Barquisimeto. Barquisimeto, Venezuela.
- Sandín, M. (2003). **Investigación Cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones**. España: McGraw Hill.
- Santisteban, J. (1998). **La detección temprana de talentos deportivos**. Cuenca: Ediciones de la Univ de Castilla La Mancha.
- Sarmiento, M. (1999). **Cómo aprender a enseñar y cómo enseñar a aprender**. Colombia: Universidad Santo Tomás.
- Selva, C., Pallares, S. y González, M. D. (2013). Una mirada a la conciliación a través de las mujeres deportistas. *Revista de Psicología del Deporte*, 22(1), 69-76. <https://www.redalyc.org/pdf/2351/235127552010.pdf>
- Serrano, J. (2013). **Jóvenes, Talento y perfil emprendedor**. Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad de España. Documento en línea: [http://www.injuve.es/sites/default/files/Guia%20Jovenes%2C%20talento%20y%20perfil%20emprendedor\\_0.pdf](http://www.injuve.es/sites/default/files/Guia%20Jovenes%2C%20talento%20y%20perfil%20emprendedor_0.pdf). [Consulta: 2018, Mayo 2].
- Sibaja, L. (2003). El rol de los padres en la formación futbolística del niño. *Revista Ciencias del ejercicio y la salud*, 3(1), 1-5. Disponible en: [revistas.ucr.ac.cr/index.php/pem/article/view/406](http://revistas.ucr.ac.cr/index.php/pem/article/view/406)
- Stake, R. (1998). **Investigación con estudio de casos**. Madrid: Morata.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). **Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar teoría fundamentada**. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Suárez, D y Velasco, L. (2009). **Proyecto de vida: Una alternativa para la prevención de la deserción escolar**. Disponible:

<http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/2603/121977.pdf;sequence=1> [Consulta: 2018, Mayo 2]

Taylor, S. y Bodgan, B. (1998). **Introducción a los métodos cualitativos de la investigación**. Barcelona: Paidós.

Unigarro, R. (2013). Proyecto de vida de los adolescentes que presentan comportamientos conflictivos delictivos de la institución Righetto, del Municipio de Pasto. [Trabajo de especialista publicado]. Universidad de Nariño. Disponible en: <http://sired.udenar.edu.co/2938/1/89505.pdf>

Vaeyens, R., Gullich, A., Warr, C. R. y Philippaerts, R. (2009). Identificación de talento y programas de promoción de deportistas olímpicos. *Revista de Ciencias del Deporte*, 27 (13), 1367-1380.

Van Manen, M. (2003). **Investigación educativa y experiencia vivida. Ciencia humana para una pedagogía de la acción y de la sensibilidad**. Barcelona: Idea Books.

Yuni, J. Urbano, C. (2005). **Investigación Etnográfica. Investigación Acción**. Córdoba: Brujas.

Zagalaz, M. (2001). **Corrientes y tendencias de la Educación Física**. Barcelona: INDE.

Zatsiorski, V.M. (1989). ***Metrología Deportiva***.

Zuazua, A. (2007). **El Proyecto de Autorrealización**. Cambio, curación y desarrollo. [Documento en línea] Disponible: <https://www.editorial-club-universitario.es/pdf/2227.pdf>. [Consulta: 2018, Marzo 28]

## **CURRÍCULUM VITAE**

Mi nombre es Tomás José Cortés Castillo, nacido en Barquisimeto, estado Lara, Venezuela, el 22 de Mayo del año 1988. De Cédula de Identidad 18.334.254. Profesor en Educación Física, egresado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Instituto Pedagógico de Barquisimeto, el año 2014. Como docente he ejercido en diversas instituciones desde el año 2014, desempeñándome en mi área específicamente. Como deportista, práctico desde los 5 años el Karate como disciplina deportiva, alcanzando el 2do kiu. Complementariamente he complementado mi formación profesional participando en diferentes actividades académicas y cursos de perfeccionamiento. Actualmente ejerzo la docencia en las Instituciones Escuela Bolivariana Macario Yépez y Colegio Padre Machado.