

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
“LUIS BELTRAN PRIETO FIGUEROA”

**ORIENTACIÓN EN LAS RELACIONES DE EMPATÍA Y SOLIDARIDAD
ENTRE ESTUDIANTES OYENTES Y CON DISCAPACIDAD AUDITIVA**

Trabajo presentado como requisito para optar al Grado de Magister en Educación
Mención Orientación Educativa

Autora: Gregoria Durán
Tutor: Msc. Alejandro Campos

Barquisimeto, marzo de 2021

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Tutor del Trabajo presentado por la ciudadana **Gregoria del Carmen Durán Bracamonte**, para optar al Grado de Magister en Educación Mención Orientación Educativa, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la Ciudad de Barquisimeto, a los 26 días del mes de marzo de 2021.



Msc. Alejandro Campos

C.I: 19347839

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
“LUIS BELTRAN PRIETO FIGUEROA”

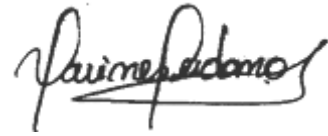
**ORIENTACIÓN EN LAS RELACIONES DE EMPATÍA Y SOLIDARIDAD
ENTRE ESTUDIANTES OYENTES Y CON DISCAPACIDAD AUDITIVA**

Por: Gregoria del C. Durán B

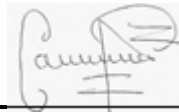
Trabajo de Grado aprobado, en nombre de Universidad Pedagógica Experimental Libertador, por el siguiente Jurado, en la ciudad de Barquisimeto a los 26 días del mes de marzo del año 2021



Dra. Arline Lugo
C.I: 7960216



Dra. Yarinés Perdomo
C.I: 12768488



Msc. Alejandro Campos
C.I: 19347839

DEDICATORIA

Ante todo, dedico este trabajo de grado al ser amoroso que nos dio la vida y por el que celebramos triunfos, metas y éxitos. Gracias *Dios* por tu infinito amor y misericordia, a ti primeramente y a nuestra madre la *Virgen María* que nos brinda su ternura y protección maternal.

Al universo por brindarme la dicha de ser madre de las dos personas más maravillosas que existen en mi vida, mis grandes orgullos, mi hija *Etienne* y mi hijo *Jesús*, desde el primer día que estuvieron en mi vientre supe que el amor es infinito, son el regalo más hermoso que la vida me dio, por ustedes todo.

Mi *esposo Jesús*, sin ti mi mundo no existiría, me has dado la dicha de ser madre, y ser tu esposa, dos grandes bendiciones que agradeceré infinitamente, gracias por ser, estar y existir en mi vida.

Al ser por el cual vine a este mundo, mi madre querida *Juana*, que orgullo ser tu hija, gracias por darnos valores, ejemplo, apoyo y mucho amor, cada logro y meta alcanzada son tuyas también.

A mis queridos hermanos que amo infinitamente, juntos en la buenas y las no tan buenas, Amado, Paula, Marlene, Coromoto, Alirio, Chepina, José Antonio, Gregoria, Simón y Elvia

Mis amigos de la vida, *Luis, Tibisay, Gloria, Elvira*, confidentes, hermanos, apoyo incondicional, gracias por compartir tan hermosos momentos y estar allí siempre.

De manera muy especial dedico este trabajo a la memoria de mi querido hermano Máximo (ñequito), quien vino a este mundo a demostrarnos con su inocencia, amor y ternura que las personas especialmente diferentes son las que más nos aportan sabiduría y nos marcan la vida. Te amo y extraño por siempre. Mi ñequito lindo.

Gregoria D.

AGRADECIMIENTO

Este trabajo de grado fue producto de grandes esfuerzos y momentos de caídas y comienzos, pero también del apoyo e impulso de personas importantes para el logro de esta meta, a las cuales hoy quiero agradecer

A mi estimado tutor, Magister *Alejandro Campos*, por su paciencia, apoyo, palabras de aliento y fe, por ser ejemplo de mística y amor por su profesión, por su calidad humana, me siento muy afortunada de haber tenido su guía y orientación.

Al jurado evaluador, Dra. Yarinés Perdomo y Dra. Arline Lugo, quienes contribuyeron, con sus valiosos y acertados aportes, a la concreción de este Trabajo de Grado.

A mis compañeros de la *sección MOR02*, fuimos un gran equipo, porque cada uno de los participantes aportó su esencia particular para hacer de nuestra travesía en la maestría unas de las vivencias más enriquecedoras y con grandes aprendizajes de vida.

A mi amada, *E.T.C “Francisco Jiménez Valera”*, una institución de la cual me siento orgullosa y honrada de pertenecer pues me ha dado la oportunidad de crecer como persona y vivir allí hermosos momentos de esta noble profesión docente. Gracias a todos porque siempre seremos una gran FAMILIA FRAJIVISTA.

Por último, quiero agradecer a mis *estudiantes de la sección de 5to B de Asistencia Gerencial 2017-2018*, En especial a mis dos estudiantes Sordas, *Yalismer* y *Yadeilys*, por demostrarnos que no hay excusas para quien quiere lograr sus metas en la vida. Admiro su valentía, perseverancia y deseos de superación, gracias por darnos grandes lecciones de vida.

Gregoria D.

INDICE GENERAL

	pp.
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
LISTA DE CUADROS	viii
LISTA DE GRÁFICOS.....	x
RESUMEN.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	1
MOMENTO
I. SITUACIÓN QUE ORIENTA EL ESTUDIO	4
Construcción del Ámbito de Estudio.....	4
Necesidad o Problema a Resolver	11
Propósitos del Estudio	14
Relevancia del Estudio	15
II. CONSTRUCTO TEORICO QUE SUSTENTA EL ESTUDIO	19
Estudios Previos	19
Referentes Teóricos	25
Elementos teóricos que sustentan la investigación.....	31
III. ABORDAJE METODOLÓGICO.....	41
Visión Ontológica, Epistemológica y Axiológica	42
Fases de la Investigación	44
Actores Sociales	46
Escenario de Estudio	46
Técnica de Recolección de la Información.....	47
IV. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA EVIDENCIA	49
Intervención de la Realidad en Estudio	51
Fase I: Diagnóstico	51

Fase II: Elaboración del Plan de Acción	75
FASE III Y IV: Ejecución y Evaluación del Plan de Acción	78
V. HALLAZGOS Y SUGERENCIAS	198
Hallazgos	198
Sugerencias	202
Reflexiones del investigador	204
REFERENCIAS.....	207
ANEXOS	213
A. FASE DIAGNÓSTICA. Reconocimiento y aceptación de la persona con discapacidad.....	214
B. Encuentro N° 1: Ponte en mi lugar. Comunicación, Empatía y Solidaridad.....	223
C. Encuentro N° 2: Conociendo Sobre la Personas con Discapacidad Auditiva	226
D. Encuentro N° 3: Aprendiendo a Comunicarnos Parte (I). Comunidad Sorda y Alfabeto Dactilológico	230
E. Encuentro N° 4: Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (II): Cómo Interactuar con una persona Sorda. Normas de Cortesías y Días de la semana en LSV	233
F. Encuentro N° 5: Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (III): Mitos en relación a los Sordos. Meses del año, Familia, vocabulario cotidiano en LSV.....	236
G. Encuentro N° 6: Video Foro: Audismo en el Aula.....	239
H. Encuentro N° 7: Una nueva visión ante las estudiantes con discapacidad <i>auditiva</i>	242
CURRICULUM VITAE	244

LISTA DE CUADROS

CUADRO

1. Planificación. Fase Diagnóstica	53
2. Categorización de la Fase Diagnóstica. (Modelo GLATER)	64
3. Plan de Acción.	77
4. Planificación. Encuentro N° 1: Taller de Sensibilización: Ponte en mi lugar	80
5. Categorización del encuentro N° 1. Taller de Sensibilización: Ponte en mi Lugar. (Modelo GLATER)	86
6. Planificación Encuentro N° 2: Conociendo Sobre la Personas con Discapacidad Auditiva	95
7. Categorización del Encuentro N° 2. Conociendo Sobre la Personas con Discapacidad Auditiva. (Modelo GLATER)	101
8. Planificación Encuentro N° 3: Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (I): Comunidad Sorda y Alfabeto Dactilológico	109
9. Categorización del encuentro N° 3. Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (I): Comunidad Sorda y Alfabeto Dactilológico. (Modelo GLATER)	118
10. Planificación Encuentro N° 4: Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (II): Cómo Interactuar con una persona Sorda. Normas de Cortesías y Días de la semana en LSV.	126
11. Categorización del Encuentro N° 4: Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (II): Cómo Interactuar con una persona Sorda. Normas de Cortesías y Días de la semana en LSV. (Modelo GLATER)	133
12. Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (III): Mitos en relación a los Sordos. Meses del año, Familia, vocabulario cotidiano en LSV	142
13. Categorización del Encuentro N° 5: Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (III): Mitos en relación a los Sordos. Meses del año, Familia, vocabulario cotidiano en LSV (Modelo GLATER)	150
14. Planificación Encuentro N° 6. Video Foro: Audismo en el aula	161

15. Categorización del Encuentro N° 6: Video Foro: Audismo en el Aula (Modelo GLATER)	168
16. Planificación Encuentro N° 7. Encuentro de Reflexión: Una nueva visión ante las personas con discapacidad auditiva.....	178
17. Categorización del Encuentro N° 7: Una nueva visión ante las estudiantes con discapacidad auditiva. (Modelo GLATER).....	188

LISTA DE GRÁFICOS

pp.

GRÁFICO

<i>I</i> Análisis del discurso de los actores sociales. Hallazgos de la Investigación.	197
---	-----

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO “LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”
Maestría en Orientación Educativa

**Línea de Investigación: Rol del Docente como Orientador, en el Área
Personal Social**

**ORIENTACIÓN EN LAS RELACIONES DE EMPATÍA Y SOLIDARIDAD
ENTRE ESTUDIANTES OYENTES Y CON DISCAPACIDAD AUDITIVA**

Autora: Gregoria Durán

Tutor: Alejandro Campos

Fecha: marzo, 2021

RESUMEN

La presente investigación cualitativa se encuentra adscrita al paradigma socio crítico y se apoya en el método de investigación acción participante. Esta tuvo como propósito desarrollar un plan de acción para orientar las relaciones de empatía y solidaridad entre los estudiantes oyentes y sus compañeras Sordas en 5to Año sección B de la mención de Asistente Gerencial de la E. T.C. “Francisco Jiménez Valera”, ubicada en la comunidad de San Francisco en Barquisimeto Estado Lara. Los actores sociales que conformaron la investigación fueron treinta y cinco (35) estudiantes, incluidas dos (2) estudiantes con discapacidad auditiva, así como, dos (2) docentes que impartían asignaturas en la referida sección. El estudio se desarrolló en cuatro (4) fases, propias de la investigación acción: Fase I Diagnóstico, Fase II Elaboración del Plan de Acción, Fase III Ejecución del Plan de Acción, Fase IV Evaluación del Plan de Acción. Entre las técnicas aplicadas se encuentran la observación participante, conversaciones informales, entrevista informal y los grupos de discusión. Como instrumento para el acopio, registro y recuperación de información se utilizó el diario de campo, video grabadora y el registro fotográfico. En relación con el análisis e interpretación de la evidencia, y de acuerdo al trabajo desarrollado con los actores del estudio, podemos mencionar entre los hallazgos más relevantes: la sensibilización generada en los estudiantes oyentes en relación a su percepción y conducta para con sus compañeras Sordas; la iniciativa de parte de los estudiantes oyentes de aprender Lengua de Señas Venezolana (LSV) para crear un puente comunicacional entre ellos y sus compañeras con deficiencia auditiva; el protagonismo asumido en la implementación de los talleres de LSV por parte de las estudiantes Sordas que les sirvió para fortalecer las relaciones interpersonales con sus compañeros oyentes, lo que permitió crear un ambiente en el aula de apoyo, respeto y valoración hacia ellas, disminuyendo en gran medida el aislamiento inicial observado.

Descriptor: Discapacidad Auditiva, Integración Escolar, Relaciones Interpersonales, Orientación, Empatía, Solidaridad,

INTRODUCCIÓN

El concepto de inclusión ha adquirido un realce especial durante los últimos años en todos los ámbitos de la vida, de esto no escapa el contexto educativo, en donde se ha acordado la creación de políticas públicas y acciones gubernamentales que regulan no solo las prácticas educacionales (enseñanza, metodología, currículum, entre otras) sino la creación de conciencia sobre la preponderancia que tiene la educación para la formación integral de todos los individuos, sin discriminación alguna, y su adaptación exitosa a la sociedad a la que pertenecen .

La inclusión educativa se constituye en una forma de responder y abordar la diversidad en contextos educacionales, abarcando de esta manera a un mayor número de individuos y ampliando así su radio de acción. En este sentido, todos los seres humanos, independiente de su etnia, género, forma de aprender, entre otras, deben gozar y ejercer el derecho a la educación, incluyendo a los niños y jóvenes con diversas discapacidades.

A este respecto, surge otro concepto, *integración educativa*, que si bien es cierto tiende a crear controversias en relación a su uso indistinto (inclusión y/o integración) en algunos casos, la *integración educativa* tiene como requisito fundamental la permanencia en el aula regular del estudiante con Necesidad Educativa Especial (NEE), junto con otros niños sin estas necesidades.

Así pues, dentro de este grupo de jóvenes con diversidad se encuentran aquellos que presentan discapacidad auditiva, que ingresan a las escuelas regulares donde se les debe ofrecer una educación de calidad que les garantice el acceso a los aprendizajes escolares en igualdad de condiciones que a los estudiantes oyentes, así como propiciar situaciones que favorezcan el establecimiento de relaciones de empatía, amistad, solidaridad y aceptación con el resto de sus compañeros , y donde se promueva el desarrollo armónico de su personalidad.

Sin embargo, aunque la política educativa actual orienta a integrar a los estudiantes con discapacidad auditiva a la escuela regular, muchas veces con criterio acertado, otras no tanto, en ocasiones los niños y jóvenes sordos van a encontrar en el

aula ordinaria, junto a sus compañeros de audición normal, el ámbito más adecuado para su desarrollo, en otros casos se beneficiarán muy poco o nada de su paso por las aulas, algunos incluso puedan verse perjudicados. Pero lo cierto es que todos ellos necesitan de una actuación concreta, de una atención específica, así como de la aplicación de unas determinadas estrategias pedagógicas y una debida orientación en el proceso de adaptación a un ambiente donde el grupo es predominante oyente.

En una institución educativa que se considere inclusiva se deben promover valores que incentive una manera de vivir compartiendo las semejanzas y las diferencias, aceptando y valorando normas, desarrollando actitudes prosociales y buscando resaltar los valores de empatía, solidaridad, comprensión y respeto. En este sentido, la discapacidad auditiva es una condición desconocida en muchos de sus aspectos, manteniéndose estereotipos o detalles que, no permiten muchas veces apreciar el potencial de la persona sino enfocarnos en la limitación que presentan.

En esta perspectiva, las instituciones educativas deben propiciar la debida orientación hacia el conocimiento, aceptación y convivencia, tratando de conseguir que los estudiantes con discapacidad auditiva, sean compañeros con los que se comparten tareas, relaciones y actividades, coparticipando en igualdad de la vida del aula.

Dicha situación lleva a plantearnos cuestiones sobre qué conocimientos se tienen sobre una persona con discapacidad, qué actitudes se dan en el aula o sobre cómo son, o deben ser, las relaciones en la clase y sus normas al respecto; De allí la importancia de orientar este proceso de integración con el fin de garantizar a estos estudiantes un entorno educativo propicio, siendo esta la inquietud primordial del presente estudio, el cual pretende desarrollar un plan de acción que permita gestionar el proceso integración mediante la orientación en las relaciones de empatía y solidaridad entre estudiantes oyentes y con discapacidad auditiva cursantes de 5to Año sección B de la mención de Asistente Gerencial de la E. T.C. “Francisco Jiménez Valera”.

La investigación estuvo conformada por cinco momentos que presentan la secuencia de las diferentes etapas del proceso:

Momento I: Describe la inquietud que orienta el estudio, los propósitos de la investigación y la justificación.

Momento II: Contiene, los estudios previos, seguido de la fundamentación teórica que permite conocer de manera epistemológica y científica diferentes investigaciones, basadas en teorías, filosóficas, psicológicas, pedagógicas, que son de importancia y sustenta la investigación.

Momento III: Se describe la metodología que se utilizó, en este caso se realizó un trabajo cualitativo, con un enfoque socio crítico, asimismo metodológicamente el presente trabajo está orientado por la investigación acción participativa, presentando también los procedimientos e instrumentos para la recolección de información, fases de la investigación, indicando también el escenario y los actores sociales involucrados, así como la expresión de lo narrado por los actores sociales.

Momento IV: Se encuentra la categorización e interpretación de la información, logros obtenidos en la ejecución del plan de acción.

Momento V: Donde se realiza las reflexiones de cierre y se plasma los hallazgos y sugerencias finales que reúnen algunas ideas de los actores sociales y del investigador.

Se muestra, además, las listas de referencias donde se encuentran registradas las fuentes impresas, audiovisuales y electrónicas que se citan en el cuerpo del trabajo de grado. Por último, se presenta los anexos, que es la información gráfica de las evidencias surgidas en el desarrollo del trabajo de grado.

MOMENTO I

SITUACIÓN QUE ORIENTA EL ESTUDIO

Construcción del Ámbito de Estudio

La Escuela Técnica Comercial (E.T.C.) “Francisco Jiménez Valera”, está ubicada en la comunidad de San Francisco, Parroquia Juan de Villegas, Municipio Iribarren al oeste de la ciudad de Barquisimeto, estado Lara, institución en la que hacen vida ochenta (80) docentes y mil trescientos noventa y cinco (1395) estudiantes, distribuidos entre la etapa básica que comprende de 1er a 3er año y la etapa profesional conformada por 4to, 5to y 6to año, en sus dos menciones Informática y Asistencia Gerencial.

En este estudio se tomó como referencia a los estudiantes del 5to año sección “B” de la mención de asistencia Gerencial (en la cual la investigadora imparte la asignatura de ofimática, además de ser docente Guía) conformada por 35 estudiantes: 10 varones y 25 hembras con edades comprendidas entre los 15 y 19 años; los estudiantes de esta sección son, en su mayoría de excelente rendimiento, buena conducta, sociables, gozan de buena estima de parte del resto de docentes que les imparten clases, quienes en repetidas oportunidades han manifestado expresiones como por ejemplo, *“Te sacaste la lotería con tu sección guía, ellos siempre han sido excelentes”, “Yo he sido Docente guía de 5to B de gerencia y en la presentación de proyectos se botan, siempre quieren sobresalir y dan mucho más de lo que se les pide”, “La sección de 5to B de gerencial siempre es el mejor promedio desde que yo los conozco”.*

También se observa en ellos la tendencia natural a tener grupos preestablecidos con los cuales tienen más afinidad y comparten más sus deberes y sus relaciones diarias, mantienen una buena asistencia y responsabilidad en sus asignaciones, no obstante, como en todas las secciones existe el grupo que todo lo quiere hacer pues no delega funciones por desconfianza a que no se haga de la mejor manera (son exigentes en este aspecto).

En resumen, puede decirse que es una sección heterogénea que logran adaptarse y salir exitosos a la hora de presentar trabajos grupales y proyectos por sección, sin embargo, se observa que al momento de realizar las actividades dentro del aula hay dos jóvenes que siempre quedan rezagadas, sólo comparten con 2 o 3 de sus compañeras, y con el resto de la sección no entablan ningún contacto, sus compañeros ignoran la presencia de estas dos jóvenes, cuando se plantea algún trabajo en grupo prefieren quedar solos a realizar alguna tarea con ellas, pareciera que no fuese opción que formen parte en sus equipos.

A continuación se describirá las características y conductas observadas por la investigadora en relación a estas dos estudiantes Sordas (ES), que en adelante se nombrará por sus Iniciales **Y.E** y **M.Y**; cuentan con 18 y 19 años respectivamente, ambas estudiantes fueron clínicamente diagnosticadas con discapacidad auditivas (Hipoacusia severa bilateral) de etiología congénita, poseen prótesis auditivas, sin embargo poco la utilizan alegando que las baterías son muy costosas (según mamá de M.Y) o por decisión personal no les gusta usarlas (Y.E); cursaron estudios en el Instituto Centro Occidental de Audición y Lenguaje (ICOAL), institución de la modalidad de educación especial, desde muy temprana edad, son estudiantes integradas desde su educación primaria, **Y.E** fue integrada desde 2do grado a una escuela regular y **M.Y** en 5to grado, ambas tienen dominio de la Lengua de Señas Venezolana (LSV); para su interrelación con el resto de sus compañeros y docentes dependen de la ayuda de sus compañeras intérpretes(EI) (en adelante se nombraran como **M.T** y **A.S**), que han estado compartiendo con ellas desde el 1er año que ingresaron a la institución.

Se observa que cuando las estudiantes intérpretes, no asisten a clases, o no tienen el tiempo o la disposición de ayudarlas a realizar alguna actividad, las estudiantes

Sordas quedan totalmente aisladas y sin intención de desarrollar las actividades asignadas por el docente en el aula. Se ha llegado el caso que toman la decisión de retirarse con alguna excusa y/o pedir un pase de salida por no contar con el apoyo de estas compañeras, lo cual no es bien visto por el resto de sus compañeros quienes muchas veces atribuyen este hecho a conductas de malcriadez o simplemente despreocupación por sus estudios; esto se evidencia cuando el docente les pregunta sobre el por qué sus compañeras se han retirado o no están presentes, ellos con cierto disgusto responden: ***“Yo no sé, ellas siempre tienen una excusa para retirarse o no venir a clases, quien sabe que pataleta les daría ahorita”***.

El contacto máximo que se ha observado entre los compañeros de sección y estas dos estudiantes es alguno que otro saludo con un gesto y movimiento de cabeza por parte de ellos y con una respuesta reciproca por parte de ellas o en alguna ocasión que se busca llamar el interés de Y.E y M.Y (ES), algún compañero le toca el hombro y con gestos le indican que se están refiriendo a ellas.

En consecuencia, cuando se les pregunta a los compañeros por qué no las incluyen en sus equipos, entre las respuestas a tal interrogante se pudo obtener: ***“Yo no sé cómo comunicarme con ellas”***, ***“A mí me gustaría aprender a hablar como ellas pero eso es muy difícil”***, otros contestaron ***“Ellos tienen un carácter muy fuerte”***, ***“Las únicas que se la calan son M.T y A.S que saben hablar con ellas”***, ***“No tengo tiempo de aprender y no quiero salir mal en los trabajos”***, ***“Ellos me dan miedo porque cuando uno no les entiende se enojan”***, ***“Yo si he trabajado con Y.E pero es cansón estar escribiéndole para decirle que hacer, además uno no puede decirles todo por escrito”***, ***“Trabajar con ellas es como estar solo en el equipo cuando toca defender ellas no participan”***, ***“A ellas les gusta trabajar sólo con M.T y A.S”***.

Así mismo, otros estudiantes opinan que no sólo debería ser un compromiso de parte de ellos el tratar de incluirlas: ***“Creo que ellas tampoco intentan adaptarse adecuadamente”***, ***“No me gusta trabajar con ellas porque cuando ellas participan en alguna actividad lo hacen como por obligación”***, ***“Yo he estudiado con ellas desde segundo año y no he visto que sus padres hayan venido a darles apoyo”***, ***“No ha***

habido tampoco el interés de parte de los docentes por orientarnos para tratar de entenderlas mejor”.

De igual modo, algunos compañeros manifestaron que han sido solidarios en lo posible: *“Yo las ayudo en lo que puedo prestándoles los apuntes o cualquier cosa que necesiten”, “Me da cosita con ellas porque si uno teniendo todos los sentidos bien se siente ignorado me imagino que para ellas es más difícil, eso baja la autoestima”. “Ellas deberían estar en una escuela especial donde las atiendan directamente a ellas, porque aquí qué van a aprender sino entienden nada”.*

A este respecto, al indagar con las compañeras, **M.T** y **A.S** (EI) en una conversación informal con la investigadora de cómo fue el proceso de aprendizaje para comunicarse con **Y.E** y **M.Y**, ambas se mostraron muy emocionadas y con gran satisfacción comenzaron a relatar esos primeros encuentros. **M.T** dice: *“Yo he estudiado con ellas desde 1er año, desde ese primer momento hice contacto con ellas, primero con Y.E, poco a poco me fue enseñando palabras en lenguaje de señas, ella tiene una libreta de apuntes de información”,* también agrega que, *“a Y.E su mamá la deja salir más con nosotras, también sale sola en ruta , va a la piscina con sus amigos sordos y que escuchan, ahorita hasta novio tiene ella es más suelta”;* sin embargo, al referirse a **M.Y** comenta que *“ su mamá no la apoya en nada, no la deja salir , cuando la vamos a visitar ella la niega”,* en ese momento interviene **A.S** acotando que *“ M.Y dice que le gustaría ser como Y.E pero ella misma dice que su mamá no la ayuda, dice que es floja.*

Seguidamente **A.S** comenta: *“Yo nunca pensé que podía llegar a aprender a conversar con ellas, aprender su lenguaje de señas, me siento bien porque eso es como un idioma más, ella nos han enseñado mucho porque no cualquiera sabe hacerlo”,* Acota además que, *“ M.Y es como más quedada y muy seria por lo mismo que dijo M.T , la mamá la tiene muy sometida, ella no sale ni tiene amigos y por eso es más enojona pero igual la queremos”,* (CO: **A.S** se ríe de su propio comentario y abraza a **M.Y** que no entiende muy bien que estaba diciendo **A.S** y se sonríe tímidamente).

Continuando con la indagación, se procede a conocer un poco más la posición de las jóvenes **Y.E** y **M.Y**, para lo que se solicita el apoyo de **M.T** y **A.S**, en una entrevista informal en el salón después de clases; al comenzar la conversación les solicité a **M.T** y **A.S** que se ubicaran formando una especie de semicírculo, al principio había un poco de tensión en **M.Y** y **Y.E** pues hasta ese momento no habíamos tenido un encuentro tan directo; sin embargo, luego de algunos minutos la conversación fluyó de manera espontánea y relajada haciendo preguntas triviales, como por ejemplo, cual era mi seña (CO características por las cuales se reconoce a una persona para no llamarla por el nombre) a partir de allí se rompió el hielo pues comenzamos a reírnos de las señas de reconocimiento que teníamos cada docente y entre ellos mismos.

Se observa que, **Y.E** participaba más fluida y activamente mediante señas que luego son interpretadas por las jóvenes **M.T** y **A.S**, mientras que **M.Y** muestra una actitud más reservada y al momento de comunicarse solicita a las intérpretes repetidas veces que le volvieran a explicar lo que se estaba comentando, dando aportes muy puntuales y con gestos de timidez, cuando tenía que hacer una intervención más extensa, **M.T** aclara que **M.Y** le cuesta un poco más entender algunas palabras porque muchas de ellas no las maneja en su lengua de señas, a este respecto me indica lo siguiente: *“profe, lo que pasa es que el lenguaje de señas se practica y se estudia el vocabulario para aprender palabras nuevas, y en la casa de M.Y ni su mamá sabe bien cómo comunicarse con ella, habla muy poco su lenguaje y como no tiene computadora no busca videos en YouTube como lo hace Y.E”*

Continúa **M.T** su participación, (CO: en este momento **M.T** indica por señas lo que me está comentando y **M.Y** hace un gesto de aprobación a lo que dice **M.T**) ; agregando además unas señas que **A.S** interpreta como, *“Ella dice que su mamá es floja, no la ayuda, es muy brava”*, en ese momento vuelve a intervenir **Y.E** indicándole a **M.T** que interprete lo que dice: *“Y.E dice que su mamá le pide a la mamá de M.Y que la lleve a su casa para que ellas hagan las tareas juntas y practiquen porque viven cerca y en su casa hay computadora pero ella no quiere, dice que M.Y tiene libros en su casa y que le gusta investigar así, pero ella es muy floja por eso no la lleva”*, a este comentario **M.Y** (C.O con gesto de disgusto asiente

con la cabeza) y agrega con señas que interpreta **A.S** *“ella quiere que su mamá la lleve, pero ella se la pasa ocupada, entonces estudia sola”*.

El encuentro se extendió por una hora aproximadamente, tocando diversos tópicos, entre los cuales resalta que en sus familias la figura materna era relevante, poco o nada nombraban a sus papás. Las relaciones de amistad para **Y.E** son más abiertas, pues pertenece a una asociación de Sordos, su círculo de amigos está formado por sordos y oyentes (dentro de los cuales no figuran sus compañeros de sección, a excepción de **M.T** y **A.S**) entre sus actividades recreativas están, visitar los centros comerciales, parques, piscinas y también se reúnen en ocasiones especiales para compartir, ella es la mayor de tres hermanos, todos en su familia son oyentes y aunque estudia en la misma sección con su hermana menor (17 años) no se tratan de manera adecuada, pelean mucho y pocas veces hacen trabajo juntas, es más, se sientan separadas y en muy contadas oportunidades dicen que son hermanas.

Respecto a lo anterior, **M.T** comenta: *“su hermana tiene su propio grupo, nunca se ocupa de Y.E son más las veces que no se tratan que las que están bien, la mayoría de los profes ni saben que son hermanas”*. En este momento se presenta la oportunidad para indagar un poco más sobre la relación que ellas mantienen con el resto de sus compañeros, le pido a **M.T** que les pregunte al respecto, (CO: **M.T** con un gesto llama la atención de ambas) les comunica : *¿cómo se llevan con los compañeros de clase?*, (CO ambas estudiantes se miraron y **M.Y** inicia la intervención con una seña fácilmente traducible, ladeando su mano derecha abierta que significa “*más o menos*”, y **Y.E** la imita con el mismo gesto y añade otros más que **M.T** interpreta),

M.T indica, *“las muchachas dicen que más o menos porque ellos no las entienden, que poco se comunican y casi nunca trabajan con ellos, cuando lo hacen no las toman en cuenta para hacer nada porque no les pueden explicar lo que deben hacer, y ellas solo se sientan a ver que hacen”*. **A.S** agrega que *“ya cuando dicen que se va a trabajar en equipos, los profes nos colocan a nosotras cuatro, y por lo general si es con defensa muy pocas veces les piden a las muchachas que participen”*. Luego de unos minutos las estudiantes indican que deben retirarse pues les corresponde la

clase de Castellano y que la profe no le gustaba que llegaran tarde, luego de lo cual se despidieron y se quedó pautado un próximo encuentro para la próxima semana.

En base a lo anteriormente planteado se pudo evidenciar, entre otras cosas, que los argumentos que exponen los estudiantes oyentes reflejan la falta de conocimiento de cómo mantener una debida comunicación con sus compañeras Sordas, además del desinterés o falta de motivación por aprender, así como, la poca sensibilización ante la situación de aislamiento que ellas presentan, lo que permite suponer que también existen fallas en la orientación por parte de los docentes para crear entre ellos un mayor compromiso de solidaridad y empatía para con sus compañeras.

En tal sentido, se escuchan frases por parte de algunos docentes como: ***“Las veces que he intentado que trabajen con ellas nunca la toman en cuenta en los equipos”, “A ellas las evaluó aparte para asegurarme que están captando el conocimiento que se quiere transmitir”, “No tengo herramientas necesarias para orientar a los estudiantes en cuanto a cómo comunicarse con personas sordas”, “cuando trabajan con otras personas que no son ni M.T ni A.S terminan haciendo entre ellas el trabajo, o no lo hacen”, “Ellas automáticamente hacen equipo con M.T y A.S”.***

Tomando en consideración la situación anteriormente planteada, se evidencia que existe una barrera comunicacional y afectiva entre las dos jóvenes Sordas integradas al aula regular y sus compañeros de clase lo cual ha ocasionado escasos momentos de interacción entre ellos, y como consecuencia el aislamiento de ambas estudiantes, dificultando la creación de vínculos de solidaridad y empatía, igualmente se constata que no se han tomado medidas correctivas adecuadas por parte de los docente y/o familiares para solventar dicha problemática, lo que ha generado situaciones de incomodidad y carencia de unas relaciones interpersonales efectivas y afectivas entre dichas estudiantes Sordas y sus pares oyentes.

Cabe resaltar que dichas observaciones iniciales fueron obtenidas mediante la interacción directa por parte de la investigadora con los actores sociales (observación-participante), puesto que imparte clases en esa sección en la asignatura de Ofimática que consta de 8 horas (de 45 min c/u) semanales; de igual manera, por ser docente guía cuenta con de 2 horas adicionales (de 45 min c/u) a la semana en el área de *Orientación*

y *convivencia*, espacio donde se abordan temas específicos relacionados con el desarrollo personal, en este caso, la autora propuso a la sección (de manera intencional) trabajar con el tema de la Diversidad en las aulas, propuesta que fue acogida de buena manera por los estudiantes.

Necesidad o Problema a Resolver

Actualmente en nuestra sociedad está en boga la discusión sobre el tema de la integración, planteándose cambios en los juicios y concepciones que en relación a esto se genera y que conlleva transformaciones, no sólo en la manera de concebir hechos y situaciones que en el pasado era difícil de asimilar, sino que ha obligado a realizar cambios sustanciales en todo el ámbito social para lograr las adaptaciones correspondientes a estas nuevas realidades.

A este respecto, Vilorio (2016), plantea:

La sociedad ha ido avanzando y progresivamente los planteamientos y la filosofía del principio de integración, han ido tomando fuerza y vienen siendo respaldados y reconocidos en distintos países y por distintos organismos internacionales, como la UNESCO, OIT, OMS, entre otros (p.21).

Pero si bien es cierto que se han venido implementado políticas y leyes, tanto a escala Internacional como en el territorio Venezolano, en favor de este proceso de integración escolar las realidades evidenciadas distan mucho de los planteamientos y logros que en ellos se promulgan y proponen, pues en la mayoría de las instituciones regulares que reciben a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) los recursos, tanto humanos como materiales, que se requiere para llevar a cabo de manera satisfactoria este proceso no existen, así como tampoco la debida orientación y capacitación de los miembros de la comunidad escolar en relación al tema.

Así lo evidencia Colmenares (2015), quien considera que:

No fueron tomados en cuenta todos los factores involucrados en tal proceso, tales como, la especialidad que tienen los docentes de aula, la carencia de personal especializado en las distintas discapacidades, la infraestructura de las escuelas, la actitud de los docentes y de los

representantes, entre otros; factores que obviamente afectan el buen desarrollo del proceso de integración escolar. (p.14).

Cabe resaltar que, los esfuerzos por integrar a los estudiantes con discapacidad auditiva, por lo general, abordan los aspectos de adaptación de curricular, condiciones físicas de los planteles, capacitación de los profesionales que los asistirán, entre otras inquietudes, pero muy pocos están relacionados con la parte socioemocional, tanto de los estudiantes integrados como de los compañeros de aula y los docentes que carecen igualmente de herramientas para relacionarse adecuadamente con estudiantes Sordos.

Así se constata en las reflexiones hechas por Valmaseda (2009), quien afirma que: “Los aspectos relativos al desarrollo social, emocional, no han formado parte de ese conjunto de objetivos educativos que constituyen lo que podríamos denominar el “núcleo duro” de las decisiones educativas respecto a los alumnos sordo.” (p. 148).

Este hecho dificulta el ofrecer una respuesta eficaz a las necesidades de los estudiantes con discapacidad auditiva, siendo que, el paso por el aula debería ser una oportunidad de crecimiento y aprendizaje significativo para todos los participantes, en donde se aproveche este encuentro para propiciar un crecimiento personal mutuo (sordos y oyentes) que permita potenciar las cualidades y virtudes que todos poseemos desde nuestras diferencias.

En tal sentido, los estudiantes con discapacidad auditiva, no sólo deben confrontar las dificultades propias que se presentan en la edad adolescentes para entablar relaciones interpersonales y el impacto que esto conlleva, sino que deben lidiar, además, con el hecho de que les es difícil comunicarse y hacerse entender por sus pares oyentes, pues carecen de un código comunicacional común que les permita expresarse abierta y directamente con las personas oyentes de su entorno.

De igual manera, el proceso de comunicación siendo bidireccional debe tomar en cuenta que el receptor de la información maneje el mismo código que el emisor para que la comunicación sea efectiva, es por ello que se debe implementar mecanismos que permitan un mutuo entendimiento entre los estudiantes Sordos y los oyentes para que se establezca un puente comunicacional que favorezca la integración y participación en

las actividades del aula, así como, propiciar mejores relaciones interpersonales entre ellos.

Bajo esta premisa, es importante resaltar la opinión de Del Giudice y Diez (2016) quienes sostienen que, “Las personas ‘sordas’ suelen padecer una pérdida de audición profunda, lo que significa que oyen muy poco o nada”, afirman que es una dificultad que puede afectar la participación de la persona en el ambiente social, y también la apropiación de información

En consideración a lo planteado anteriormente, lleva a reflexionar que hacer posible la integración de las estudiantes con discapacidad auditiva es responsabilidad de toda la comunidad educativa a la cual pertenecen; dicha situación afecta de manera directa a la sección de 5to B de asistencia gerencial quienes tienen la necesidad de ser orientados sobre cómo relacionarse con dichas estudiantes, pues se observa que en las relaciones interpersonales están presentes las barreras en la comunicación oral y gestual; así mismo, es injusto que sean las estudiantes Sordas las únicas en voluntad de hacer todo su esfuerzo en hacerse entender y participar en el grupo. Este estudio de investigación sobre la práctica de la orientación educativa pretende involucrar herramientas para crear una vía de integración.

Lo anteriormente expuesto, sirvió como inquietud inicial para conocer más de cerca la situación que presentan los estudiantes de la sección de 5to B de asistencia gerencial en el momento de relacionarse con sus compañeras Sordas, lo cual lleva a plantear las siguientes interrogantes de investigación:

¿Cómo son las relaciones interpersonales en el aula, entre los estudiantes de la sección 5to B de asistencia gerencial y sus compañeras Sordas?

¿Qué conocimientos tienen los estudiantes de 5to Año sección B de la mención de Asistente Gerencial de la E. T.C. “Francisco Jiménez Valera” sobre cómo relacionarse con personas Sordas?

¿Qué acciones se podrían llevar a cabo para promover las relaciones de empatía y solidaridad en el aula, entre los estudiantes de la sección 5to B de asistencia gerencial y sus compañeras Sordas?

¿Cuál sería el impacto de desarrollar un plan de acción para orientar las relaciones de empatía y solidaridad entre los estudiantes oyentes y con discapacidad auditiva en 5to Año sección B de la mención de Asistente Gerencial de la E. T.C. “Francisco Jiménez Valera”?

Propósitos del Estudio

Propósito General

Desarrollar un plan de acción la para orientación en las relaciones de empatía y solidaridad entre los estudiantes oyentes y con discapacidad auditiva en 5to Año sección B de la mención de Asistente Gerencial de la E. T.C. “Francisco Jiménez Valera”

Propósitos Específicos

- Diagnosticar las necesidades de los estudiantes oyentes para el fortalecimiento en las relaciones de empatía y solidaridad con sus compañeras Sorda en 5to B de la mención de Asistente Gerencial de la E. T.C. “Francisco Jiménez Valera
- Elaborar un plan de acción, para la orientación en las relaciones de empatía y solidaridad entre los estudiantes oyentes y sus compañeras Sordas en 5to B de la mención de Asistente Gerencial de la E. T.C. “Francisco Jiménez Valera”.
- Ejecutar un plan de acción para la orientación de las relaciones de empatía y solidaridad entre los estudiantes oyentes y sus compañeras Sordas en 5to B de la mención de Asistente Gerencial de la E. T.C. “Francisco Jiménez Valera”.
- Evaluar la efectividad del plan de para la orientación de las relaciones de empatía y solidaridad entre los estudiantes oyentes y sus compañeras Sordas

de 5to B de la mención de Asistente Gerencial de la E. T.C. “Francisco Jiménez Valera”

Relevancia del Estudio

Una de las metas de la educación es preparar de manera integral a los individuos para que adquieran las herramientas necesarias para afrontar de manera eficaz las situaciones que se le han de presentar en el transcurso de su vida. El docente en su rol de orientador posee un papel preponderante en dicha tarea, no sólo en el desarrollo intelectual de los estudiantes, sino también en su formación y desarrollo personal, creando en ellos, entre otros, espíritu y valores de solidaridad y aceptación ante sus semejantes.

En este sentido, los seres humanos tenemos la tendencia natural de rechazar aquello que no conocemos, que es diferente y con lo cual no estamos familiarizados, pues esto implica el temor de salir de nuestra zona de confort para adentrarnos en terrenos desconocidos, en el caso del trato con personas que presentan discapacidad no es la excepción, el desconocimiento de su condición y la falta de habilidades para entablar una relación interpersonal con ellas ocasiona que se actúe (en muchos casos sin pretenderlo) de manera excluyente.

Es por ello que, en esta era de integración educativa, debe existir un acompañamiento u orientación en los miembros de la comunidad educativa, en especial hacia los estudiantes que estarán directamente interactuando con compañeros que presentan algún tipo de discapacidad y que por lo tanto requiere de una manera particular de interacción, por tal motivo, para que dicho proceso sea realmente efectivo y tenga el impacto deseado se debe contar con la colaboración de todos los agentes educativos trabajando para tal fin, para fomentar y sensibilizar a todos los involucrados hacia la aceptación y valoración de las diferencias y las ventajas que conlleva este proceso para el crecimiento y desarrollo personal de todos los individuos participantes.

Para esta investigación se obtuvo información sobre la base de la observación participante, así como entrevistas y conversaciones informales realizada a estudiantes

de la sección de 5to B de la mención de Asistencia Gerencial de la E.T.C. “Francisco Jiménez Valera”, que tienen la oportunidad de tener como compañeras de clases a dos estudiantes con discapacidad auditiva; se tomaron algunos de los testimonios más relevantes, con las cuales se evidencia que existe la necesidad de orientar las relaciones interpersonales para crear una integración efectiva de éstas, mediante un proceso de orientación que promueva la empatía y solidaridad de los estudiantes oyentes hacia estas compañeras Sordas con el fin de contribuir a crear un ambiente dentro del aula que las haga sentir realmente valoradas, por lo que son como personas y por lo que tienen que aportar en base a las cualidades que poseen .

De igual manera, esta investigación resulta relevante pues busca propiciar un espacio para compartir experiencias y generar acciones que permitan a las estudiantes con discapacidad auditiva no sólo la inserción en un espacio físico (la escuela regular) sino que vivan la experiencia de aprendizaje de manera significativa y enriquecedora en dicho proceso. Por consiguiente, para lograr dicho objetivo se requieren acciones contundentes que trasciendan a la reflexión de cada uno de los actores involucrados.

Con base a lo expuesto, este estudio resulta pertinente desde diversos ámbitos y escenarios.

En el ámbito Social

Está conformada por la sociedad, la cultura y las personas, que agrupadas entre sí integran comunidades. En estas comunidades las personas interactúan y se nutren para su formación, creación cultural y conocimiento. Las personas Sordas conforman una comunidad, la realidad, necesidades, problemas sociales, lingüísticos e intelectuales de esta comunidad Sorda debe ser considerada conjuntamente con la de los oyentes, en ambos grupos el déficit auditivo y sus implicaciones reviste un gran impacto. Por lo tanto, debe vincularse el proceso educativo a las experiencias del educando (Sordo-Oyente), pues todos formamos parte de una sociedad que requiere sensibilizarse y adaptarse a los requerimientos y necesidades de cada uno de sus integrantes. Esta investigación constituye un aporte en la medida en que los estudiantes oyentes conozcan, respeten y valoren las capacidades y potencialidades de las personas con cualquier tipo de discapacidad, pues son las instituciones educativas las

responsables de formar a los hombres y mujeres que conformaran una sociedad más justa e inclusiva para todos.

Institucionalmente, es un estudio pertinente que invita a todos los integrantes de la comunidad educativa de la E.T.C “Francisco Jiménez Valera” a crear conciencia sobre la responsabilidad de abordar de manera consensuada el tema de la integración de estudiantes con discapacidad auditiva, con el fin de generar estrategias que propicien la aceptación, respeto, valoración y reconocimiento por parte de todos los integrantes de dicha comunidad, así como, garantizarles experiencias de aprendizajes significativos contextualizados y orientados a una formación integral de los educandos, desde sus propias individualidades capacidades y fortalezas.

Metodológicamente, es importante porque el estudio con sus hallazgos favorecerá la participación activa de los entes educativos responsables de orientar y guiar el proceso de integración escolar de estudiantes con discapacidad auditiva, promoviendo una acción participativa e integrada que permitirá la incorporación, seguimiento, permanencia y éxito escolar de estos estudiantes. Representa, de igual forma, un importante referente para otros docentes que se planteen como tema de investigación la integración escolar, específicamente en relación a estudiantes con discapacidad auditiva. Al mismo tiempo, la información registrada constituirá una base importante para referir estrategias de orientación en las relaciones de empatía y solidaridad entre los educandos oyentes para con sus pares con déficit auditivo, que contribuya a sensibilizar y conocer las realidades que afrontan los estudiantes Sordos y las acciones que se pueden emprender para poder lograr un puente de comunicación efectiva y afectiva entre ellos. Por otro lado, tomando en consideración su carácter cualitativo, los aportes y opiniones de los actores, legitimarán las acciones planificadas, las actividades realizadas y los propósitos logrados.

Finalmente, esta investigación se encuentra enmarcada en la línea de investigación el Rol del Docente como Orientador, en el Área Personal-Social-Familiar establecida en el Sub-programa Orientación del Programa de Maestría de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Barquisimeto, sirviendo de aporte para ampliar las temáticas que se estudian en dicha

línea, así como aportando datos cualitativos sobre la orientación educativa en el área de la integración escolar de estudiantes con discapacidad auditiva.

MOMENTO II

CONSTRUCTO TEORICO QUE SUSTENTA EL ESTUDIO

Estudios Previos

En este apartado se presenta los referentes teóricos que sustentan la investigación, a partir de investigadores expertos en los temas tratados con especial interés, se señalan los distintos enfoques y perspectivas que darán fundamento al estudio. Con la finalidad de llevar a cabo el reforzamiento del tema, se encontraron diferentes investigaciones.

En el ámbito internacional, desde Colombia es importante mencionar a Hernández, López y Caro (2019) en su trabajo de investigación denominado *Desarrollo de la empatía para mejorar el ambiente escolar*, determinaron la influencia de la empatía en la construcción de un ambiente escolar sano para mitigar la violencia en el aula de clase, mediante la implementación de estrategias didácticas. A través de un enfoque cualitativo y una metodología de investigación acción participativa, se observó el problema, se hizo un diagnóstico y, con el estudio de teóricos, se generó una estrategia de aula enfocada en el desarrollo de la empatía en los estudiantes. Los resultados son positivos por cuanto se evidencia una disminución en los índices de maltrato verbal y físico dentro de la población estudiada. A partir de esto, se concluye la importancia de la implementación de estas estrategias en los planes de estudio para mejorar en el Índice Sintético de Calidad Educativa referente al ambiente

Este trabajo es importante citarlo en esta investigación debido a que refleja el impacto que tiene la convivencia y las relaciones interpersonales en un ambiente educativo regular para los estudiantes con necesidad de empatía y solidaridad, que con sus diversidades se hacen únicos, y vienen a enriquecer el aprendizaje de las personas

que los rodea; Destaca, de igual forma, un referente común entre los miembros de las comunidades educativas donde ingresan estudiantes Sordos, es el hecho de que se carece de la debida orientación en relación con las estrategias necesarias para eliminar las barreras comunicativas y promover las relaciones interpersonales favorecedoras entre los oyentes y los estudiantes Sordos; proporciona, a su vez, una idea de cómo deben ser las condiciones y factores que deben reinar en los recintos que recibirán a los estudiantes con discapacidades y la preparación que desde lo humano deben tener todos los actores que participaran en dicho proceso.

Otro trabajo de investigación, el cual vale la pena referenciar, fue realizado por Guzmán (2018) en Guayaquil, Ecuador, en su estudio de *La comunicación empática desde la perspectiva de la educación inclusiva*, recoge en su sistematización las experiencias teóricas, prácticas y metodológicas de la autora, que parte con técnicas de la observación, la entrevista grupal, el análisis documental de los fundamentos teóricos y normativos de los requerimientos de la práctica inclusiva.

La metodología e interpretación se realizó bajo la perspectiva cualitativo-descriptivo con carácter exploratorio. El estudio corroboró que, la comunicación empática, debe ocupar espacios que generen reflexión y se consideren potencialidades del ser humano que posibiliten la educación inclusiva y para ello es fundamental la revisión permanente de sus prácticas educativas.

La autora describe el valor de la empatía como un constructo, propio de la teoría de la comunicación, que trasciende para la educación inclusiva y para atender sus desafíos, orienta al personal docente en los procesos pedagógicos.

La persona educadora al ponerse en el lugar del niño que aprende diferente y necesita ser comprendido, puede ayudarlo en su desarrollo integral. La investigación presenta resultados en el Colegio Miraflores de la ciudad de Guayaquil y tiene como objetivo abrir un diálogo empático que invite a repensar mutuamente en la obligatoriedad de valorar la comunicación para que se garantice el derecho de la educación inclusiva que demanda intensificar acciones frente a las diversas características en los entornos de aprendizaje.

Al respecto, cabe resaltar el rol docente como un modelo formativo que ha de penetrar en la esfera de la comunicación, en respuesta a su vocación, desarrollo personal, profesional y en esta ruta promueva sentimientos de comunidad y compromiso.

El trabajo planteado por Guzmán, representó una base fundamental para la presente investigación, pues presenta una serie de estrategias que favorecen el proceso de integración entre los estudiantes con discapacidad auditiva y su desenvolvimiento en el aula con sus pares oyentes y le ofrece al docente una guía que orienta su actuación de intermediario entre ambos, para ayudar a los estudiantes a aceptar al compañero con déficit auditivo, mostrarse empático y aceptar las diferencias desde el reconocimiento mutuo, a la par que le permite obtener las herramientas adecuadas para propiciar el aprendizaje significativo y colaborativo. Este trabajo de investigación, tiene afinidad con mi trabajo de grado, además, por el aporte educativo de integración traído a colación con los docentes, así mismo por generar la reflexión y diálogos con aspiración de contribuir, desde la práctica educativa, sustentada en la comprensión de sentimientos y el valor de solidaridad, basado en el reconocimiento del otro como similar.

Para concluir con los aportes internacionales, López (2017) en su trabajo de grado denominado, “Representaciones sociales que tienen los agentes educativos sobre el estudiante sordo”, la cual tiene como objetivo conocer las Representaciones Sociales (RS), que tienen los agentes educativos de las Instituciones Educativas (IE), desde componente específico de creencias y conocimientos comunes. Su contexto de aplicación es Instituciones Educativas con proceso de inclusión de población sorda en el nivel de básica primaria, de carácter público y privado, según normativa vigente de sector educativo. Dentro de sus principales conclusiones, cabe resaltar, “proceso investigación fue importante en formación propia como profesional porque mostrar que agentes educativos sentir que gobierno no dar capacitación suficiente a ellos, entonces yo pensar, esto servir para yo poder ajuste en proceso de formación de agentes educativos con que yo trabajar en regiones de Colombia desde INSOR. Así mismo concluye, “también proceso investigación, dar a mí satisfacción porque en RS, creencias y conocimientos, que tener agentes educativos sobre niño sordo poder

evidencia que ahora reconoce que niño sordo es de sujeto de derechos que educación y agentes educativos debe apoyo para que garantizar derechos ellos, pero también mostrar que muchos conocer derechos, pero falta no negar y vulnerar”.

El aporte de esta investigación es doblemente importante, no sólo por el tema y sus hallazgos sino por ser una persona con discapacidad auditiva quien lo desarrolla, es por ello que la investigadora, de manera intencional, inserta en el documento fragmentos de los aportes de la investigación de manera textual para mostrar el discurso y la forma de escribir del investigador, ya que, por ser una persona Sorda se observa una estructura gramatical que adolece de algunas pautas gramaticales propias del castellano escrito; esto se debe a que la estructura gramatical de la lengua de señas difiere a la del castellano y la población Sorda en amplia mayoría presenta bajas competencias del castellano escrito, pero tal hecho no desmerita la valiosa contribución de la misma en la sustentación de la presente investigación.

Entre otros hallazgos encontró que, las representaciones sociales de los agentes educativos constituye logros visibles y positivos desde la perspectiva de derechos del Sordo, porque ayuda a ganar espacios dentro de la educación, así como a su valoración, siendo los agentes educativos quienes tienen la responsabilidad de desarrollar sus potencialidades, en cuanto a los aspectos negativos resalta que, en la mayoría de los casos, son estos mismo agente educativos quienes desconocen las características propias de la persona sorda; además, busca identificar, si a través de la historia los agentes educativos han tenido alguna transformación en relación con la imagen, creencias y comprensión de la persona sorda o si persiste la misma concepción histórica del sordo, desde la perspectiva del modelo clínico de limitación y discapacidad, que sostiene que el Sordo necesita rehabilitación para ser igual al Oyente.

En el ámbito Nacional se destaca el trabajo realizado por Vilorio (2016), denominado “La Integración Escolar del Alumnado con Necesidades Educativas Especiales en el Municipio Caroní de Venezuela” , el cual plantea que la integración del alumnado con necesidades educativas específicas, desde una visión holística, tiene que ir acompañada de una educación de calidad que garantice la cultura escolar en pro de la integración, la flexibilidad curricular y la adaptación de las estrategias didáctico-

metodológicas, la formación docente, los equipos de apoyo y la accesibilidad arquitectónica, entre otros factores necesarios para lograr el progreso escolar de este alumnado. Se muestra en esta investigación una aproximación en la indagación sobre qué ocurre en el contexto venezolano; una realidad específica como país latinoamericano y de carácter subdesarrollado. Para ello, se plantea un estudio orientado a la caracterización del proceso de integración escolar del alumnado con discapacidad, entre los años 2010 y 2014, en una importante región venezolana como es el municipio Caroní del estado Bolívar.

Lo planteado por Vilorio en esta investigación sirvió de punto de partida para la presente investigación ya que reafirma el hecho de que, en primer lugar, se observa una importante carencia de estudios científicos y de aportes teóricos sobre el tema. Ello pudiera ser el reflejo de una subestimación a esta problemática en torno a una población que no sólo padece de limitaciones físicas, orgánicas o cognitivas, sino que generalmente debe soportar también respuestas sociales discriminatorias, lo que tal vez explique el por qué tantas dudas y concepciones rezagadas sobre la atención más adecuada para los niños y niñas con necesidades educativas especiales asociadas a una discapacidad.

De igual manera, deja de manifiesto la incongruencia existente en dicho proceso ya que siendo la integración educativa un movimiento que involucra una actuación protagónica de la escuela regular y que tiene carácter constitucional, una de las principales trabas es que los docentes que laboran en dichas instituciones manifiestan no poseer las herramientas necesarias para atender a dicha población, pues en su formación académica no recibieron la capacitación adecuada para tal fin, lo que constituye una de las principales debilidades que presenta la integración escolar.

Dicha situación nos lleva a concluir que, si no se logra avanzar en la construcción cooperada de caminos creativos que permita potenciar el desarrollo de una pedagogía atenta a ofrecer respuestas diversas a las también diferentes necesidades educativas de los estudiantes, no se logrará una gestión educativa de calidad.

En relación a las investigaciones realizadas a nivel regional, destaca el trabajo de Rivero (2016) titulado “Sensibilización del Docente de Educación Primaria en el

proceso de Integración de Estudiantes con Diversidad Funcional en el Sistema Regular de la Escuela Bolivariana Santa Isabel Barquisimeto, Estado Lara”. El propósito de dicho estudio fue sensibilizar al docente de educación primaria para la Integración de estudiantes con diversidad funcional en el sistema regular.

El mismo se ubicó en el paradigma socio crítico, bajo el enfoque cualitativo y el método de investigación acción. Siendo el escenario la Escuela Bolivariana Santa Isabel en Barquisimeto y los actores sociales estuvieron representado por catorce docentes que laboran allí; una vez realizada la interpretación y análisis de la información recolectada de los actores sociales participantes se procedió a la categorización según la naturaleza del estudio. Surgiendo en la parte diagnóstica la necesidad de implementar una serie de talleres que fueron un aporte para la solución de la situación planteada contribuyendo a la concepción que se tenía acerca de la aceptación de los estudiantes con diversidad funcional en la institución.

Del estudio realizado por Rivero (2016), se destaca el hecho de que uno de los principales retos que deben asumir los educadores, no especialistas o no capacitados para atender estudiantes con diversidad funcional, es entender que la integración es un derecho adquirido por todos los estudiantes sin discriminación alguna, y que es el docente el factor clave y primordial para orientar dicho proceso, pues su actuación y reconocimiento hacia el estudiante con NEE será determinante para favorecer la aceptación y apoyo en el resto de sus compañeros.

En este sentido, orientar y fomentar, las relaciones habituales con sus compañeros y compañeras también le proporcionará una gran cantidad de aprendizajes muy valiosos. Incentivar esta relación y participación será una buena estrategia de socialización y aprendizaje.

En conclusión, en base a los estudios presentados, se puede afirmar que los estudiantes oyentes requieren de una debida orientación para crear herramientas comunicativas con sus pares con discapacidad auditiva, debido a que esto afecta el establecimiento de relaciones interpersonales y el desarrollo del bienestar emocional, que corresponden a dos de los factores que conforman el concepto de calidad de vida; así mismo, es importante generar acciones que permitan afrontar el reto de garantizarles

a los todos los estudiantes, sin distinción alguna, su derecho a una educación humanista e integradora para que las personas con o sin discapacidad, puedan vivir de forma independiente y lograr atender sus necesidades de aprendizaje, con el fin de que participen plenamente en todos los aspectos de la vida.

Referentes Teóricos

El enfoque teórico de la presente investigación se relaciona con la perspectiva humanista-psicosocial-construccionista-holístico, orientada por las Teorías: Humanista de Carl Rogers (1969) y la Teoría ecológica del desarrollo humano de Urie Bronfenbrenner. Además, se abordan diversos autores que hacen referencia a Personas con Discapacidad, Discapacidad Auditiva, Integración escolar, Relaciones interpersonales, Orientación, Empatía y Solidaridad

Teorías que Sustentan el Estudio

Enfoque Humanista

A continuación, se ubica la definición, caracterización y descripción sobre cómo se concibe el enfoque humanista.

Según Ramírez (2010) en su Ensayo del Enfoque Humanista y el Enfoque Psicogenético considera que, el enfoque humanista hace principal referencia a la actitud, ubicando al ser humano como valor y preocupación central, respeto e igualdad para todos de acuerdo con la diversidad personal y cultural, con el fin de lograr el desarrollo del conocimiento.

De igual manera en este mismo ensayo Ramírez resalta que el docente debe intentar comprender a los estudiantes siendo empático con ellos, y ser sensible a sus percepciones y sentimientos; el estudiante en el enfoque humanista es el eje entorno al que gira todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, identificándolos como entes individuales, únicos y diferentes de los demás, la educación humanista se basa en la

idea de que todos son diferentes, y los ayuda a ser más como ellos mismos y menos como los demás.

Así mismo, sostiene Ramírez (ob. cit) que, los alumnos poseen características particulares que los hacen distinguibles unos de otros debido a que cada uno posee valores únicos, y desde el enfoque humanista un alumno debe ser respetado bajo un clima de confianza para que pueda identificar sus fortalezas y debilidades, logrando con ello que sean capaces de sobresalir y tener autodeterminaciones para el desarrollo y solución de problemas.

Este paradigma aprecia que la personalidad humana está en proceso de desarrollo, que es una totalidad y que ha de ser estudiada en el contexto interpersonal y social.

De un modo particular, el Enfoque centrado en la Persona centra su investigación en las condiciones que facilitan el desarrollo de las relaciones interpersonales, en este sentido Carl Rogers (citado en Méndez y Ryszard, 2005) sostiene que, el establecimiento de una relación que refuerce el proceso de la autorrealización del individuo se puede dar gracias a la comprensión empática la cual define como:

El estado de empatía, o comprensión empática, consiste en percibir correctamente el marco de referencia interno de otro con los significados y componentes emocionales que contiene, como si uno fuera la otra persona, pero sin perder nunca esa condición, de “como si”. (Rogers, 1985, p. 45).

En tal sentido, Estrada (2011) plantea que, desde la influencia de Rogers, la educación se va orientando hacia la creación de contextos pertinentes para potencializar la expresión y desarrollo de habilidades afectivas; el rol del docente es propiciar espacios de respeto y reconocimiento de las potencialidades personales y de los otros para lograr un clima de empatía y solidaridad que contribuya a un crecimiento personal basados en la autovaloración, autoaceptación y autoconcepto para luego interrelacionarse exitosamente con los demás.

La Teoría de la Ecológica del desarrollo humano de Urie Bronfenbrenner

Desde un modelo ecológico el desarrollo de los niños sólo puede ser entendido en relación a la naturaleza de las interacciones que se establecen entre los diferentes entornos sociales y el propio niño (Bronfenbrenner, 1979) (citado por Valmaseda, 2009).

A través de su teoría de sistema del ambiente los cuales influyen en el sujeto y en su cambio de desarrollo. Su estudio supone una de las teorías más emergentes y aceptadas de la Psicología Evolutiva actual. Desde esta perspectiva se atiende a la capacidad que muestran las personas del entorno para proporcionar experiencias sociales y emocionales y para sustentar el desarrollo de los niños ya que cuando en los entornos sociales hay dificultades para proporcionar adecuadas oportunidades para el desarrollo, los niños estarán en desventaja.

Destaca la importancia crucial que tiene el estudio de los ambientes en los que nos desenvolvemos. Defiende el desarrollo como un cambio perdurable en el modo en el que la persona percibe el ambiente que le rodea (su ambiente ecológico) y en el modo en que se relaciona con él.

Sistemas de Bronfenbrenner

La ecología del desarrollo humano es una teoría de interconexiones ambientales y su impacto sobre las fuerzas que afectan directamente el desarrollo psicológico de los individuos, teniendo en cuenta que el desarrollo es la concepción cambiante que tiene una persona del ambiente ecológico y su relación con él; así como su capacidad creciente para describir, mantener o modificar su conducta, que surge en función del intercambio de la persona con el ambiente.

Para Bronfenbrenner (1987) la ecología del desarrollo humano:

Comprende el estudio científico de la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo, en desarrollo y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que vive la persona en desarrollo en cuanto a este proceso se ve afectado por las relaciones que se establecen entre estos

entornos y por los contextos más grandes en los que están incluidos los entornos. (p.40)

La teoría ecología del desarrollo humano plantea los siguientes niveles en su modelo:

-Microsistema: Corresponde al patrón de actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona en desarrollo experimenta en un entorno determinado en el que participa. En el caso de los niños, los microsistemas primarios incluyen a la familia, el grupo de los pares, la escuela, el vecindario, es decir el ámbito más próximo del individuo. En relación al ámbito familiar. En el caso de las niñas y niños sordos, son bien conocidas las reacciones más habituales por parte de los padres oyentes cuando se enfrentan a la noticia de la sordera de su hijo: rechazo, incredulidad, depresión... y un “peregrinaje” por diversos especialistas. Estas reacciones son perfectamente comprensibles y esperables ante la situación de crisis que los padres viven. Para Luterman, (citado en Valmaseda, 2009). Lo importante es orientar y ayudar a los padres a elaborar progresivamente ese duelo que supone la pérdida del hijo “deseado” o “imaginado” y el inicio de un proceso de aceptación del hijo “real”, fortaleciendo el papel de padres y promoviendo la visión de su hijo como niño y no como deficiente auditivo.

Sobre-Protección: Ante el temor de que sus hijos sordos puedan sufrir algún accidente o ser rechazados por otros niños o adultos, muchos padres impiden a sus hijos realizar de manera independiente actividades que, sin embargo, permiten e incluso fomentan en hijos oyentes. Algo tan simple como que el niño o niña sorda juegue de manera independiente en el parque o que el joven sordo salga con amigos a pasear o al cine se convierten en algunos casos en experiencias excepcionales.

En el ámbito escolar, no es raro encontrar en muchos profesores una idea subyacente relacionada con una supuesta menor capacidad de los alumnos sordos. Por ejemplo, la idea tan preponderante en los años 60 y 70 que adjudicaba a las personas sordas dificultades para la abstracción aún se encuentra implícita en muchas prácticas escolares, lo que lleva a poner en marcha ciertas prácticas educativas que no hacen sino corroborar esta idea (profecía autocumplida). Por otra parte, también las escuelas

pueden ser a menudo sobre-protectoras en el sentido de ofrecer a los alumnos pocas oportunidades para tomar decisiones por sí mismos y, por tanto, para desarrollar autonomía y madurez social

-Mesosistema: Se refieren a las interacciones entre 2 o más microsistemas, en los que la persona en desarrollo participa como cuando, por ejemplo, los padres coordinan sus esfuerzos con los maestros para educar a los niños. En esta línea diversas investigaciones señalan que las interacciones sociales y comunicativas con otros niños (iguales o algo mayores) mejoran la habilidad para comprender los estados mentales de los otros. A este respecto, Silvestre y Ramspott, (citado en Valmaseda, 2009) sostienen que los alumnos escolarizados conjuntamente con otros alumnos sordos ya sea en contextos de integración o en contextos de educación bilingüe (Lengua de señas-Lengua oral) en los que los alumnos sordos y oyentes comparten un sistema de comunicación fluido, presentan un mejor autoconcepto que los alumnos que se encuentran en situaciones de integración individual

-Exosistema: Se refiere a los propios entornos (uno o más) en los que la persona en desarrollo no está incluida directamente, pero en los que se producen hechos que afectan a lo que ocurre en los entornos en los que la persona si está incluida. Entorno social. Por último, otro aspecto también vinculado es el estatus que la sordera tiene en nuestra sociedad. ¿Qué prestigio social tienen las personas sordas? ¿Y la Lengua de Señas? ¿Existen en el entorno de los niños sordos personas sordas con alguna influencia social? La presencia de personas sordas “exitosas” modifica la percepción social y ofrece a los niños y jóvenes sordos modelos “prestigiosos” con los que identificarse. Por ejemplo, hace algunos años el Oscar a la mejor actriz ganado por la estadounidense Marlee Matlin tuvo como efecto “valorizar” la Lengua de Señas y a las personas sordas que la emplean. Por el contrario, una sociedad en la que no existen personas sordas de prestigio o que sólo prestigia a aquellos que se parecen mucho a los oyentes (“¡es increíble, nadie diría que es sordo!”, “¡si habla como nosotros!”) puede favorecer un sentimiento de inferioridad e inadecuación en muchos niños y jóvenes sordos

-Macrosistema: Se refiere a los marcos culturales o ideológicos que pueden afectar transversalmente a los sistemas de menor orden (micro, meso y exo) y que les

confiere a estos una cierta uniformidad, en forma y contenido, y a la vez una cierta diferencia con respecto a otros entornos influidos por otras culturas o ideologías diferentes. Lo configuran los valores culturales y políticos de una sociedad, los modelos económicos, condiciones sociales, entre otros. En este sentido la cultura Sorda tiene su propio código de comunicación en el Lengua de señas que es el Lenguaje natural, pero en su entorno escolar, social, y muchas veces familiar (hijos Sordos con padres oyentes), el lenguaje predominante es el oralista, dando lugar al aislamiento y la invisibilidad que afecta a la persona sorda en relación a su desarrollo personal y de autoconcepto.

-Cronosistema: Agrega la dimensión del tiempo, el grado de estabilidad o cambio en el mundo del niño. Efecto del tiempo sobre otros sistemas. Pueden incluir cambios familiares, lugar de residencia, trabajo de los padres, guerras, ciclos económicos, entre otros.

Este modelo permite evaluar e intervenir en todas aquellas situaciones que inciden directa o indirectamente sobre los estudiantes. Situaciones que serán decisivas a la hora de percibir su conducta y valorar como es la convivencia y las relaciones interpersonales entre ellos.

Tal como lo afirma Tejeda (2014) “la escuela se convierte en uno de los sistemas humanos de referencia trascendental para la vida de los adolescentes; que establecen relaciones interpersonales significativas a través de la convivencia que median para la interiorización de la identidad personal y cultural” (p.3). Esto contribuye a que los estudiantes adquieran destrezas y valores, los cuales se van ampliando durante su progresiva inserción social como miembro activo y productivo de una sociedad. La escuela ejerce una influencia indiscutible sobre el desarrollo de una sana convivencia y buenas relaciones interpersonales entre los estudiantes. Por tanto, debe proporcionar un clima afectivo, de permanencia, de seguridad, de intercambio de valores, creencias y conductas sanas.

El postulado básico de la teoría ecología del desarrollo humano puede ser transferido a la escuela, proveyéndole al docente una nueva forma de mirar su práctica pedagógica. Es así como aplicado al caso que ocupa la escuela, podría decirse que el

ámbito escolar constituye un microsistema tan importante para el desarrollo de los estudiantes junto con el microsistema familiar; ambos organizados de una manera particular y en un proceso de interconexión dinámico, constituyen uno de los primeros mesosistemas que se organizan alrededor de los educandos.

Desde esta perspectiva, el presente estudio se apoya en la Teoría Humanista de Carl Rogers y la Teoría ecológica del desarrollo humano de Urie Bronfenbrenner, pues ambas se complementan para contribuir al desarrollo integral del ser humano desde una perspectiva de un aprendizaje colaborativo centrado ante todo en la interacción social, así como, en el respeto a las diferencias personales y al entorno, resaltando el rescate de los valores de respeto, solidaridad, libertad, responsabilidad y tolerancia, en una sociedad llena de tecnología y competencia, lo cual las hace un sustento imprescindible a la hora de tratar el tema de la sensibilización humana hacia el apoyo y la empatía que toda persona con alguna discapacidad debe recibir de su entorno para lograr una experiencia mutuamente enriquecedora. Estas teorías son propicias para trabajar la investigación-acción-participante, la cual propone lograr conocimientos que son transformados en acciones útiles para resolver problemas, a la par que le permite al investigador ser participe y parte de la solución.

Elementos teóricos que sustentan la investigación

Personas con Discapacidad

Según la definición presente en La Ley para las Personas con Discapacidad (2006). Título I (Artículo 6):

Son todas aquellas personas que por causas congénitas o adquiridas presenten alguna disfunción o ausencia de sus capacidades de orden físico, mental, intelectual, sensorial o combinaciones de ellas; de carácter temporal, permanente o intermitente, que al interactuar con diversas barreras le impliquen desventajas que dificultan o impidan su participación, inclusión e integración a la vida familiar y social, así como el ejercicio pleno de sus derechos humanos en igualdad de condiciones con los demás”. Así mismo especifica en dicho artículo:

Se reconocen como personas con discapacidad: Las sordas, las ciegas, las sordociegas, las que tienen disfunciones visuales, auditivas, intelectuales, motoras de cualquier tipo, alteraciones de la integración y la capacidad cognoscitiva, las de baja talla, las autistas y con cualesquiera combinaciones de algunas de las disfunciones o ausencias mencionadas, y quienes padezcan alguna enfermedad o trastorno discapacitante; científica, técnica y profesionalmente calificadas, de acuerdo con la Clasificación Internacional del Funcionamiento, la Discapacidad y la Salud de la Organización Mundial de la Salud.

La discapacidad auditiva

La discapacidad o deficiencia auditiva, es la pérdida total o parcial de la audición en uno o varios oídos. Esta pérdida está producida por una alteración anatómica del sistema auditivo que anula la capacidad para oír, ocasionando dificultades significativas en el acceso a la lengua oral. (Confederación Española de Familias de Personas Sordas; Organización Mundial de la Salud, 2013), (citado por Cobos, 2015, pág. 7).

En este mismo orden de ideas y tomando como referencia el trabajo presentado por Núñez, Chávez y Fernández (1997) en relación con la *Conceptualización y política de la atención educativa integral del Deficiente Auditivo, se presenta la siguiente definición:*

Las deficiencias auditivas se conceptualizan como la disminución o pérdida en la capacidad para oír, la cual puede variar desde una pérdida leve hasta la pérdida profunda de la audición. Estas no constituyen una categoría homogénea porque los diferentes grados de pérdidas auditivas originan diferentes tipos de sordera que generan mayor o menor compromiso en otras funciones, que van desde una ligera dificultad para identificar un sonido específico hasta no producir ni interpretar respuestas auditivas originando dificultades comunicativas que alteran el desarrollo de la lengua oral porque no puede ser adquirida en forma espontánea y natural.

De igual forma específica en dicho trabajo (Núñez, et al., 1.997) los factores que se deben considerar a la hora establecer una clasificación de la Discapacidad Auditiva

Los factores que se deben considerar

Grado de pérdida auditiva: Existen diferentes clasificaciones de las pérdidas auditivas, entre éstas se encuentran las definidas por el grado de pérdida auditiva en cada uno de los oídos y en función de las diversas frecuencias de sonido, graves o agudas. A esta taxonomía pertenecen las pérdidas auditivas leves, moderadas, severas y profundas cuya importancia en el plano pedagógico se explica por la repercusión que el grado de pérdida tiene sobre sus habilidades lingüísticas

Deficiencia auditiva leve: Cuantitativamente significa pérdida de la audición entre 40 y 55 decibeles. La persona con ésta pérdida auditiva comprende y expresa el lenguaje hablado con ligeras dificultades, porque algunos índices fonéticos de débil intensidad no son percibidos, por ello requieren de auxiliares auditivos e intervención educativa especializada para mejorar el uso, forma y contenido de su lengua oral. Su escolaridad debe llevarse a cabo en la escuela regular, con apoyo especializado.

Deficiencia auditiva moderada: Esta categoría incluye las personas con pérdidas de audición entre 56 y 65 decibeles. Las dificultades de audición son significativas, requieren usar permanentemente auxiliar auditivo para mejorar el desarrollo del lenguaje y recibir su educación en escuelas regulares, con seguimiento y apoyo especializado.

Deficiencia auditiva severa: Corresponde a pérdidas de la audición entre 66 y 86 decibeles. La incidencia de la pérdida auditiva se evidencia tanto en la recepción como en la producción de la lengua oral, obstaculizándose el desarrollo espontáneo de la misma. Requieren atención en Unidades Educativas Especializadas.

Es importante enfatizar que de acuerdo al grado de pérdida auditiva se reagrupan dos categorías de personas con deficiencias auditivas, el primero agrupa los deficientes auditivos leves y moderados que pueden adquirir la lengua oral por vía auditiva y el segundo agrupa los deficientes auditivos severos y profundos cuyo grado de pérdida auditiva no le permite la adquisición de la lengua oral y requieren de la visión como principal canal de comunicación. Estos últimos para efectos educativos y sociales son considerados Sordos

Etiología

La etiología hace alusión a la causa que ha originado la deficiencia auditiva. Estas causas se agrupan en dos tipos: Hereditarias y Adquiridas. La primera es el resultado de transmisión genética de padres a hijos y la segunda puede ocurrir antes, durante o después del nacimiento por incompatibilidad sanguínea, traumas del nacimiento, anoxias, meningitis, otitis, entre otras causas. Estadísticamente se ha comprobado que existe una menor probabilidad de problemas agregados a la deficiencia auditiva cuando esta es de origen hereditario, mientras que las adquiridas se asocian con mayor frecuencia a problemas que interfieren en los aprendizajes escolares

Integración escolar

Según lo planteado por Romero (2009), es la consecuencia del principio de normalización, es decir el derecho de las personas con discapacidad a participar en todos los ámbitos de la sociedad recibiendo el apoyo que necesitan en el marco de las estructuras comunes de educación, salud, empleo, ocio, cultura y servicios sociales, reconociéndoles los mismos derechos que el resto de la población.

Para la UNESCO (1994), la Educación Integradora significa que: "...las escuelas deben acoger a todos los niños, independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, sociales, emocionales, lingüísticas u otras..." procurando atender las necesidades educativas de todos los niños, jóvenes y adultos, centrándose especialmente en los vulnerables a la marginación y la exclusión. Romero (Ob. Cit, p.68).

Sin embargo, García (2004) sostiene que, "la integración de los niños con discapacidad en la escuela regular constituye el hecho distintivo de la integración escolar"; aunque considera necesario aclarar que no toda inclusión de un niño con discapacidad en la escuela regular implica en sí misma un proceso de integración escolar.

En tal sentido considera que, para que la integración escolar se dé, es imprescindible cubrir dos requisitos: el niño debe presentar necesidades educativas especiales y su atención debe de ser apoyada por personal especializado. Al respecto, Borsani y Gallicchio (citados por García (ob. Cit), plantea que la integración puede desarrollarse en diferentes niveles:

- La integración física que consiste en la reducción de la distancia física entre los sujetos con y sin discapacidad.

- La integración funcional que implica el uso de los mismos medios y recursos por parte de ambos grupos de personas

- La integración social que refleja el acercamiento psicológico y social entre los dos grupos.

- La integración social en donde las personas con discapacidad adquieren los mismos derechos y oportunidades que las personas sin discapacidad para su desarrollo personal y profesional.

- La integración escolar, entendida de esta manera, se configura en una estrategia básica de todo sistema educativo para garantizar el proceso de atención a la diversidad, conocido en el contexto nacional como integración educativa.

- La integración educativa, es el proceso a través del cual se garantiza el acceso al currículo de educación básica a todos los niños; este proceso suele ser denominado como atención a la diversidad.

Relaciones Interpersonales

Según Ovejero (2007), para la psicología social “las relaciones interpersonales dependen en gran medida de la percepción social: nos comportamos con los demás según les percibamos. A veces ocurre incluso que nos hacemos una primera impresión, positiva o negativa, de alguien a quien ni siquiera conocemos” (p.8). Pues bien, esto interviene fuertemente en cómo se comportan unos con otros; por tanto, existe la importancia de la conducta social en la percepción de personas y la formación de impresiones.

Las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de la persona. A través de ellas, el individuo obtiene importantes patrones establecidos por la sociedad por medio de su microsistema más cercano que incluye su acomodación al mismo. Por tanto, los individuos deben poseer habilidades y destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar competentemente adecuadas relaciones interpersonales.

A este respecto, en el ámbito de la escuela regular este tipo de interacción es de vital importancia para el proceso de adaptación y socialización de los estudiantes Sordos porque son determinantes para su desarrollo personal y autoconcepto.

Las relaciones interpersonales juegan un papel fundamental en el desarrollo integral de la persona. A través de ellas, el individuo obtiene importantes refuerzos sociales del entorno más inmediato que favorecen su adaptación al mismo. En contrapartida, la carencia de estas habilidades puede provocar rechazo, aislamiento y, en definitiva, limitar la calidad de vida.

Las relaciones interpersonales con los pares, tales como tener amigos, pertenecer a un grupo, ser aceptado por los semejantes, son fundamentales en el desarrollo de las habilidades sociales y adquieren un carácter relevante en el período infantil y adolescente.

A este respecto Wauters y Knoors , (citado por Molina, Ipiña, Reyna & Guzmán, 2011)

...que los niños con sordera profunda tienen pocos amigos y menos interacciones con pares oyentes, y con frecuencia son relegados y descuidados por estos pares, probablemente debido a que una de las habilidades esenciales para interactuar con éxito con los compañeros oyentes se basa en la lengua, dimensión de la comunicación que presenta serias faltas ligadas a la discapacidad de la sordera. (p.4).

En conclusión, y en concordancia con lo planteado por Muñoz (2014), tanto la discapacidad auditiva como la falta de una lengua de entendimiento común, dificultan las interacciones sociales, en la medida en que no pueda entenderse ni transmitirse las ideas y pensamiento entre Sordos y oyentes, sin embargo, no significa que no puedan buscarse los mecanismos adecuados para solventar dicha barrera comunicacional si se

pone empeño y voluntad por parte de los involucrados, es por ello que es necesario ante todo, afianzar las relaciones de empatía y solidaridad necesarias para consolidar unas óptimas relaciones interpersonales entre ambos grupos.

Orientación

Según la Real Academia Española (RAE), Orientar es *dar a alguien información o consejo en relación con un determinado fin*.

En una recopilación realizada por Hervás (2006), sobre las definiciones de orientación según diversos autores, resaltan las siguientes:

Proceso de ayuda, de carácter interactivo, orientado a la capacitación del sujeto para la comprensión de sí mismo y del entorno, a fin de definir de modo autónomo y de llevar a la práctica un proyecto de realización personal, en todos los ámbitos de su vida. (Sebastián Ramos, 1990)

Orientar sería, en esencia, guiar, conducir, indicar de manera procesual para ayudar a las personas a conocerse a sí mismas y al mundo que les rodea; es auxiliar a un individuo a clarificar la esencia de su vida, a comprender que él es una unidad con significado capaz de y con derecho a usar de su libertad, de su dignidad personal, dentro de un clima de igualdad de oportunidades y actuando en calidad de ciudadano responsable, tanto en su actividad laboral como en su tiempo libre. (Rodríguez Moreno, 1995).

El concepto de orientación de los autores reseñados se enmarca en el desarrollo personal-social, dirigida a promover la autoestima, relaciones humanas, socialización y atención a las necesidades e intereses del individuo, de acuerdo a sus potencialidades, habilidades y destrezas.

Bajo este mismo enfoque, Bisquerra (citado en Molina, 2002), sostiene que la orientación es “un proceso de ayuda continua a todas las personas, en todos sus aspectos, con el objeto de potenciar el desarrollo humano a lo largo de toda la vida”.

Otro de los conceptos resaltados por Molina (ob. cit), es el planteado por Authiery et al., “la orientación pretende la enseñanza de las técnicas para el

desarrollo de aptitudes interpersonales con las que el individuo puede resolver sus problemas psicológicos presentes y futuros...”

En base a las definiciones anteriores, la orientación dirigida a los estudiantes oyentes de 5to B de asistencia gerencial, se realizó con el fin de guiar las acciones pertinentes para canalizar las relaciones de empatía y solidaridad hacia sus compañeras Sordas, desarrollando entre ellos un clima de aceptación y reconocimiento mediante un proceso de sensibilización ante la discapacidad auditiva, así como, las distintas situaciones que deben enfrentar dichas estudiantes debido a esta condición, dentro y fuera del aula.

Empatía

Parafraseando a Fernández, López y Márquez (2008), quienes sostienen que el término empatía es un constructo muy amplio, que abarca diferentes componentes, muchas son las teorías que han intentado establecer una adecuada terminología para diferenciar entre empatía y otros conceptos similares que tienden a confundirse.

Según estos investigadores, la primera vez que se usó formalmente el término empatía fue en el siglo XVIII, con el término alemán “Einführung”, que se traduciría como “sentirse dentro de”. No fue hasta 1909 cuando acuñó el término “empatía” tal y como se conoce actualmente, valiéndose de la etimología griega *εμπάθεια* (cualidad de sentirse dentro). Ya con anterioridad, algunos filósofos y pensadores como Leibniz y Rousseau habían señalado la necesidad de ponerse en el lugar del otro para ser buenos ciudadanos. Así mismo se resalta en esta investigación la apreciación realizada por Adam Smith, en su Teoría sobre los Sentimientos Morales de 1757, donde habla de la capacidad de cualquier ser humano para sentir “pena o compasión ante la miseria de otras personas o dolor ante el dolor de otros” y, en definitiva, “ponernos en su lugar con ayuda de nuestra imaginación”

Destacan además (Fernández, et al., 2008) en esta investigación que, los diferentes estudiosos a través de las distintas épocas, clasifican la empatía en dos vertientes, la empatía cognitiva y la empatía afectiva; en este sentido, reseñan la

definición que, Hogan (1969), hace de la empatía cognitiva: “intento de comprender lo que pasa por la mente de los demás o, en otras palabras, como la construcción que uno mismo tiene que llevar a cabo sobre los estados mentales ajenos”. En contraposición de esta definición, señalan estos autores el concepto de Mehrabian y Epstein (1972) donde hablan de la empatía como “una respuesta emocional vicaria que se experimenta ante las experiencias emocionales ajenas, es decir, sentir lo que la otra persona siente”.

Es así como, de ambas visiones (cognitiva y afectiva), surge la visión integradora, la cual propone que la empatía se compone de aspectos cognitivo (capacidad de representarse los pensamientos y motivos del otro) y afectivos (se refiere a la inferencia de los estados emocionales ajenos), según Davis, (citado por Fernández et al., 2008).

En la presente investigación en particular, la autora considera que la visión integradora de la empatía es la que mejor se adapta al estudio en cuestión, ya que los estudiantes oyentes de 5to B de asistencia gerencial al momento de relacionarse con las estudiantes con discapacidad auditiva deben entender que éstas tienen su propia visión de la realidad(cognitiva), en base a la información que desde su condición pueden asimilar y reaccionan en consecuencia a esta percepción; así como, entender sus sentimientos al verse excluidas a la hora de realizar las distintas actividades que se desarrollan en el aula de clases, lo que en muchas oportunidades las lleva a aislarse y/o limitarse en sus relaciones personales (afectiva), es por ello que se hace necesario la sensibilización de dichos estudiantes con el fin de desarrollar empatía, esto es, comprender los sentimientos de los otros, adoptar su punto de vista y respetar las diferencias existentes, aprovechando la cualidades que todos tenemos sin enfocarnos únicamente en las deficiencias que se presenten.

Solidaridad

En un estudio sobre *Acercamiento teórico al concepto de solidaridad*, Páez (2013), reseña que la palabra solidaridad, viene del latín de *Solidus o Soliditas* que significa compacto, sólido, completo, entero. (p. 42). Lo cual hacía referencia a una realidad homogénea, entera y unida donde los elementos que conformaban ese todo

eran de igual naturaleza. Al parecer el primer uso de la palabra se le debe al idioma francés

Destaca además Páez (ob. Cit.) en este trabajo, que la solidaridad tiene sus orígenes en el seno de la familia, que constituye el núcleo donde se desarrolla dicho valor, para luego hacerlo participe en la sociedad. En ella se construye, a través del ejemplo, la corrección fraterna y la convivencia diaria; valores de ayuda a los demás, así se inculca en los seres humanos la solidaridad hacia sus congéneres.

El planteamiento anterior, deja de manifiesto la importancia de crear este valor desde el seno familiar y con el ejemplo y la acción de los responsables de la formación de los niños y jóvenes quienes reflejaran en sus conductas y relaciones sociales dicho aprendizaje.

Así mismo, dicho término se utiliza en forma habitual para denominar una acción de perfil dadivoso o bienintencionado. Por lo tanto, ser una persona solidaria no se limita al ofrecimiento de ayuda, sino que implica un compromiso con aquel al que se intenta ayudar.

También se conoce con el término de solidaridad a aquel sentimiento, considerado por muchos un valor, a través del cual las personas se sienten y reconocen unidas y compartiendo las mismas obligaciones, intereses e ideales y conformando además uno de los pilares fundamentales sobre los que se asienta la ética moderna.

Afirma además Páez (ob. cit.) que, la solidaridad se acerca a lo que significa una convicción íntima, que se traduce en acciones responsables hacia los demás y el medio que los rodea. El reconocimiento de cada persona que se siente humana, produce que a todos los seres por su misma condición no le sean ajenos, o desconocidos los demás. Sólo el que se reconoce plenamente hombre percibe, siente y se adhiere a lo que el otro necesita: cultiva su comprensión, ayuda, apoyo y ofrecimiento de una mano amiga.

Desde esta perspectiva, los estudiantes oyentes deben concienciar que su aporte solidario es importante para que sus compañeras Sordas logren una participación más activa, que contribuya a su satisfacción personal y a sentirse partícipes y valoradas como un miembro más dentro de su entorno social.

MOMENTO III

ABORDAJE METODOLÓGICO

El presente estudio está enmarcado dentro del paradigma sociocrítico, bajo la modalidad de investigación- acción-participante, la cual surge de una necesidad y busca darle solución. Según Hurtado y Toro (2005), esta metodología de investigación educativa va orientada a la mejora de la práctica de la educación, y que tiene como objetivo básico y esencial la decisión y el cambio, donde el protagonista de la investigación es la comunidad misma.

De esta manera y con el fin de conseguir un análisis efectivo del problema de investigación, se plantea la realidad en estudio como una construcción de sus actores, ubicándose así en el paradigma sociocrítico, permitiendo además a la investigadora en su rol de docente orientador, instrumentar en conjunto con el grupo en estudio una serie de acciones dirigidas a *orientar las relaciones de empatía y solidaridad entre los estudiantes oyentes y sus compañeras con discapacidad auditiva en 5to Año sección B de la mención de Asistente Gerencial de la E. T.C. “Francisco Jiménez Valera”*.

Este tipo de investigación, según Ibáñez (1998), resulta útil puesto que el rol del investigador permite tener una reflexión constante sobre el objeto de estudio y las realidades. De esta forma la propuesta investigativa permite desentrañar las cualidades de las relaciones e interacciones entre los dos grupos particulares a trabajar (oyente-Sordo). Con base en esta premisa, se realizó este trabajo de investigación centrando el interés en generar actitudes positivas de sensibilización y reconocimiento ante la discapacidad auditiva presentada por dos compañeras de la sección de 5to B de la mención de asistente gerencial de la E.T.C. “Francisco Jiménez Valera”, mediante un plan de orientación que fortalezcan las relaciones de Empatía y Solidaridad entre los estudiantes oyentes y sus compañeras Sordas.

La investigación se abordará desde el enfoque cualitativo, el cual es considerado por Creswell (citado por Vasilachis, 2006), como interpretativo, de indagación que examina un problema humano o social, donde el investigador construye una imagen compleja y holística, analizando las palabras, presenta detalladas perspectivas de los informantes y conduce el estudio en una situación natural.

Visión Ontológica, Epistemológica y Axiológica

En esta investigación se hace énfasis en los cuatro planos del conocimiento planteados por Teppa (2006), el ontológico, epistemológico, metodológico y axiológico, es por ello que, como referencia a la búsqueda de solución al problema se diseñó un plan de acción para orientar las relaciones de empatía y solidaridad en el aula entre los estudiantes oyentes y sus compañeras Sordas en busca de transformar la realidad evidenciada y la formación integral de los estudiantes oyentes en relación con la sensibilización ante las diferencias individuales, y específicamente, la discapacidad auditiva presentada por sus compañeras.

Esta sustentación se basa en tres interrogantes básicas:

¿Cuál es la naturaleza de la realidad observada?

¿Cuál es la naturaleza de la relación entre el que busca conocer (el investigador) y lo conocido o cognoscible?

¿Cómo debería proceder el investigador para obtener el conocimiento?

Dimensión Ontológica

Según la definen Rodríguez, Gil y García (1996), es “aquella en la que se especifica cuál es la forma y naturaleza de la realidad social y natural. Desde este nivel, la investigación cualitativa se define por considerar la realidad como dinámica, global y construida en un proceso de interacción con la misma” (p. 35)

Bajo este contexto, la investigación se realizó mediante contacto directo y prolongado con este grupo de estudiantes de 5to B de la sección de Asistente Gerencial, donde se pudo evidenciar las creencias, vivencias y relaciones interpersonales de los actores sociales, percibiendo la realidad a través de la convivencia y observación directa por parte de la autora, quien en el transcurso de la semana posee 10 horas académica (de 45 minutos c/u) con la referida sección, lo cual favorece a la investigación pues proporciona el espacio y tiempo adecuado para conocer e indagar sobre la situación a abordar. En este aspecto este estudio beneficia de manera directa a dichos estudiantes oyentes, orientándolos en el proceso de generar una mejor relación de empatía y solidaridad para con sus compañeras Sordas; de igual manera las estudiantes Sordas se benefician de mantener unas relaciones interpersonales mucho más armónicas y participativas en las actividades del aula.

Dimensión Epistemológica

Según autores como Sandín (2003) afirman que, la dimensión epistemológica es un intento de explicar cómo obtener un determinado conocimiento de la realidad según las interpretaciones y comprensiones que se les haga. Se pregunta sobre la acción de conocer y cómo se puede comunicar el conocimiento e indaga si éste se puede adquirir o se debe experimentar personalmente. Asimismo, inquiriere sobre la adopción de una actitud objetiva por parte del investigador o sobre considerar el conocimiento como algo subjetivo, personal, único.

En consideración a lo anteriormente planteado, los estudiantes de 5to B de asistente gerencial como sujetos concretos, sociales e históricos al mismo tiempo que se apropian del sistema de necesidades, prácticas y expectativas contribuyen a la construcción del conocer y reconstruir a través de un proceso de sensibilización y reflexión-confrontación sobre los conceptos y creencias que se tienen preestablecidos en relación a las personas con discapacidad auditiva, surgiendo propuestas de acción para transformar la realidad evidenciada para promover una mejor relación de empatía y solidaridad entre el grupo de estudiantes oyentes y sus compañeras Sordas .

Dimensión Axiológica

Según Teppa (ob.cit) se estudia la naturaleza de los valores, la empatía, la solidaridad, el respeto a las diferencias, la generosidad, así como, actitudes y acciones que se emprenden para apoyar ante las situaciones de dificultad que afecten a las personas de su entorno, aquí se denota lo valioso de la persona dentro de su realidad, lo cual corresponde a una concepción interna en su propia escala de necesidades y creencias.

En este sentido, la integración escolar, en su esencia, tiene una fuerte connotación axiológica, sustentada en el respeto a la diversidad, la equidad e igualdad de oportunidades, la tolerancia a las diferencias, la responsabilidad de los actores como corresponsables de garantizar este derecho, la solidaridad hacia las condiciones de nuestros semejantes, la democracia para vivir en un mundo plural y de justicia social para con un sector de la población, que por mucho tiempo ha permanecido excluido, segregado y discriminado

A este respecto, la presente investigación pretende fomentar en los estudiantes oyentes los valores de empatía y solidaridad hacia sus compañeras con discapacidad auditiva, generando acciones que contribuyen a traspasar las barreras comunicacionales que impiden que se establezcan relaciones interpersonales efectivas y afectivas entre ellos, así como la sensibilización y conocimientos en relación al tema de las personas con discapacidad auditiva.

Fases de la Investigación

En el proceso investigativo se trabajó con las fases descritas a continuación:

Fase I: Diagnóstico

En esta fase intervienen los miembros que conforman el grupo de estudio, para identificar los conflictos, recoger y procesar las informaciones inherentes al mismo. Hurtado y Toro (ob.cit), resaltan la importancia de lograr una buena integración con

los actores de la investigación, para realizar el diagnóstico muy completo, se logra a través de entrevistas, conversaciones, dinámicas de grupo, entre otras actividades.

En el caso de la investigación a desarrollar la autora tuvo la ventaja de mantener contacto continuo y directo con los actores sociales, por ser docente en la asignatura de Ofimática (8 horas de 45 min c/u semanales), además de cumplir su rol de docente guía (orientadora con 2 Horas de 45 min c/u semanales) de la sección en estudio, teniendo la oportunidad de interactuar y lograr la aceptación y confianza por parte de los mismos, de igual manera permitió vivenciar los hechos y/o situaciones que generan las inquietudes para realizar dicho estudio

Fase II: Elaboración del Plan de Acción

En esta segunda fase el investigador, debe planificar y diseñar las acciones a seguir para darle solución a la problemática existente. Cabe destacar que dichas acciones deben planificarse conjuntamente con los actores de la investigación para contar con su mayor disposición.

A este respecto, las acciones a seguir surgen de las propuestas y sugerencias realizadas en conjunto y mediante acuerdos con los actores sociales, quienes se sintieron sensibilizados ante las realidades evidenciadas en el encuentro diagnóstico, en relación a las relaciones interpersonales que mantienen con las estudiantes sordas

Fase III: Ejecución del Plan de Acción

En esta fase se ejecutan las acciones planificadas, es decir, llevar a cabo todos los acuerdos a los que se llegaron en la fase anterior, orientado a lograr cambios en el comportamiento de los actores sociales con el fin de transformar la realidad del entorno donde se desarrollan estas acciones. El mismo permite abordar la problemática existente involucrados con el problema lográndose transformar la realidad y obteniéndose las verdaderas causas y consecuencias de la misma, minimizándolas y actuando hasta lograr canalizarlas. Es importante destacar la importancia de la

evaluación y reflexión crítica, protagonizada por los actores sociales, durante esta etapa del trabajo.

Fase IV: Evaluación del Plan de Acción

En esta última fase se presenta simultáneamente en las etapas anteriores, pues continuamente se evalúan los planes, las ejecuciones y se hacen las correcciones necesarias. Se trata de valorar las acciones que se realizaron, evaluando los resultados, en incluso se pueden establecer nuevos propósitos.

Actores Sociales

Los actores sociales estarán representados por treinta y cinco (35) estudiantes de la sección de 5to año sección B de la mención de Asistente Gerencial y dos docentes de aula quienes les imparten asignaturas a dicha sección, de la E.T.C “Francisco Jiménez Valera”, ubicada en la comunidad de San Francisco en Barquisimeto Estado Lara.

Escenario de Estudio

El estudio se realizará en la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”, ubicada en la comunidad de San Francisco en Barquisimeto Estado Lara, dependiente del Ministerio del Poder Popular para la Educación, fundada el 13 de noviembre de 1974. Esta institución cuenta ochenta (80) docentes y mil trescientos noventa y cinco (1395) estudiantes, distribuidos entre la etapa básica que comprende de 1er año a 3er año y la etapa profesional conformada por 4to, 5to y 6to año, en sus dos menciones Informática y Asistencia Gerencial.

Técnica de Recolección de la Información

Durante el desarrollo de la investigación se utilizaron las técnicas propias de la investigación – acción – participativa para la recolección de las evidencias, dicha información incidió en la solución del problema en estudio.

Entre las técnicas a utilizar se prevé la observación participante y los grupos de discusión. En cuanto a la observación participativa Hurtado y Toro (ob.cit) sostiene que la misma implica que el investigador se introduzca en la comunidad o grupo que se propone a estudiar, es decir, hacerse partícipe de la vida comunitaria del grupo. Es prioritario que el observador esté inmerso dentro del lugar donde se va a realizar la investigación para que el proceso de recolección de información sea mayor.

Por otra parte, Peinado (2010), señala que el grupo de discusión o grupo de enfoque, es una técnica cualitativa que recurre a la entrevista realizada a todo un grupo de personas para recopilar información relevante sobre el problema de investigación. Por lo tanto, es una técnica idónea para la recolección en este tipo de investigación.

En cuanto a los instrumentos a utilizar para el acopio, registro y recuperación de la información aportada por los actores sociales, se utilizarán el diario de campo, la video grabadora y registro fotográfico.

En este sentido, Pérez (2001), menciona que la fotografía, puede evocar recuerdos para obtener el mundo de significados que los sujetos otorgan a su contexto; o sirven para captar la realidad en pequeñas instantáneas y testimonios. Para efecto de sustentación de este estudio a través de fotografías que se presentarán en los anexos correspondientes.

Por último, lo descrito en los párrafos anteriores se presenta en forma planificada como se recogió las ideas, emociones e intereses de los actores sociales protagonistas del presente estudio, mediante evidencias descriptivas, expuestas con sus propias palabras, en el momento del diagnóstico y la ejecución del plan de acción, con la toma de notas en un cuaderno con las situaciones relevantes para posteriormente sistematizar la información.

En relación al análisis e interpretación de la evidencia que fue obtenida en cada una de las actividades realizadas, se utilizó el método Glater, con el objeto de categorizar y triangular los datos recopilados por medio de los instrumentos correspondientes, surgidos en una investigación pertinente al sujeto de estudio, en este sentido González y Hernández (2002), señalan que “el autor es libre para crear sus modelos de análisis e interpretación de la información recabada” (p. 14). Esto implica que es el investigador quien elige de manera autónoma los modelos de análisis e interpretación de la información que se ajusten a la investigación realizada con el fin de transformar la realidad observada.

MOMENTO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA EVIDENCIA

El paradigma cualitativo asumido en esta investigación, es una actividad que sitúa al investigador en el contexto específico para recoger una información sobre un fenómeno social observado, esta información es filtrada, a la vez que interpretada y representada, por el propio investigador, es aquí donde se debe tomar gran precaución a la hora al realizar esta práctica interpretativa pues se corre el riesgo de transformar el fenómeno observado en una serie de representaciones personales y subjetivas.

Como lo señala Davinson (citado por Moral, 2006), quien afirma que los investigadores cualitativos se plantean su papel en el estudio de los fenómenos sociales y el procedimiento que siguen para dar sentido e interpretar los fenómenos que observan sin introducir ningún sesgo en la interpretación. Esta misma autora, sostiene que actualmente se acepta que los fundamentos de verdad y de conocimiento pueden ser definidos desde una infinita variedad de caminos, tantos como el proceso racional en que se implique el investigador o como el resultado de la observación empírica que realice.

El presente estudio, se centra en a orientar las relaciones de empatía y solidaridad entre estudiantes oyentes y con discapacidad auditiva de 5to año de asistencia gerencial de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”, se basó en los supuestos teórico-epistemológico de la perspectiva cualitativa de la investigación social, vistos desde una perspectiva de la investigación acción participante y analizados mediante el Modelo Glater, en donde las autoras Gonzalez y Hernández (2011), plantean “...el análisis e interpretación cualitativa es un proceso subjetivo que manifiesta nuestro conocimiento y experiencia como investigadores (competencia Heurística)”. (p. 22). los métodos y técnicas utilizadas no están predeterminadas, por el contrario, surgen de

un proceso de reflexión profunda en torno a la naturaleza de la realidad abordada y del contexto donde se observa el fenómeno en estudio. Finalmente, Sandín (2003), sostiene que en los estudios cualitativos el propio investigador se constituye en el instrumento principal que a través de interacción con la realidad recoge información sobre esta.

El análisis de la información recabada se apoyó en la triangulación cualitativa que a criterio de González y Hernández (2011) sostienen que, “la triangulación cualitativa, es decir, la triangulación de fuentes, la triangulación del contexto empírico y los referentes teóricos, es lo que manifiesta la validez del estudio”. (p. 61), en este sentido la investigadora se apoyó en los discursos de los actores sociales, el capital cultural de quien suscribe y los aportes de los autores especializados en el tema de investigación.

A este particular, Bartolomé Pina referenciado por Moral (ob. cit) considera que el rigor científico de una investigación se suele apoyar en estrategias de triangulación como elemento fundamental, pero considera que «cuando se trata de investigaciones orientadas al cambio social y educativo, la fuente fundamental de validez será, en definitiva, la constatación de si el cambio se ha efectuado realmente en las práctica a las que supuestamente afecta y la permanencia del mismo» .

La flexibilidad de la investigación cualitativa permite una mayor riqueza de información, al mismo tiempo que brinda la oportunidad de incorporar otros elementos que surgen durante el desarrollo investigativo, lo que se traduce en una visión global compuesta por opiniones y puntos de vista provenientes de los actores sociales involucrados que enriquecen este trabajo investigativo; sin embargo, como investigadora considero que una de las ventajas más relevantes de esta metodología, es el hecho de permitir al propio investigador el ser parte activa en el proceso, y estar en contacto directo con la realidad evidenciada, de igual forma nos brinda la oportunidad de ser copartícipe con los actores sociales en la construcción de alternativas que permitan la transformación de dicha realidad.

A este respecto Moral (2006), citando a De Miguel , vuelve a destacar del carácter transformador y promotor del cambio que es un indicador claro del fundamento y

validez de la investigación cualitativa: «Todos sabemos que aportar soluciones eficaces pasa necesariamente por transformar la educación.

De lo anterior expuesto, cada una de las evidencias recopiladas durante el proceso de intervención serán categorizadas según su relevancia, encontrándose las primeras coincidencias y hallazgos importantes. Asimismo, la información obtenida de la observación participante y las expresiones de los discentes aportados en el grupo de discusión, son contrastadas con el marco referencial.

Intervención de la Realidad en Estudio

Fase I: Diagnóstico

Esta fase permitió describir y analizar las inquietudes, vivencias y opiniones, en las cuales se planificó una serie de actividades con el propósito de Diagnosticar las necesidades de orientar las relaciones de empatía y solidaridad entre estudiantes oyentes y con discapacidad auditiva de 5to año de asistencia gerencial de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”.

El día 18 de marzo del año 2018 en horas de la tarde se le solicitó a la dirección del plantel una entrevista, con la finalidad de darles a conocer el propósito y tener el permiso para ejecutar un diagnóstico con el fin de determinar la necesidad de realizar talleres y actividades dirigidas a orientar las relaciones de empatía y solidaridad entre estudiantes oyentes y con discapacidad auditiva de 5to año de asistencia gerencial de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”

Seguidamente, se le informó al personal directivo de las diferentes actividades que se llevarían a cabo, solicitándoles además el permiso para utilizar el ambiente del Taller 9, por ser este un ambiente con aire acondicionado, cómodo y con la privacidad adecuada para no ser interrumpidos durante la realización de las mismas, así como el equipo audiovisual (video beam y computadora) para el desarrollo de los próximos encuentros, obteniendo la aprobación y el apoyo por parte de dicho personal.

Desde esta perspectiva, se hizo una planificación a fin de recoger información pertinente para sustentar el trabajo de levantamiento de información proveniente de los actores sociales (Ver Cuadro 1).

Cuadro 1: Planificación. Fase Diagnóstica

Propósito	Diagnosticar las necesidades de orientar las relaciones de empatía y solidaridad entre estudiantes oyentes y con discapacidad auditiva de 5to año de asistencia gerencial de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”		Duración: 3 Horas 8:00 a.m – 11:00 a.m
Contenido	Estrategias	Recursos	Responsable
<p>UN MUNDO DE FIGURAS: APRENDIENDO SOBRE EL MUNDO DE LA DIVERSIDAD</p> <p>Discusión Socializada</p> <p>Reflexiones</p>	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida. • Dinámica: Lectura Reflexiva: IMAGINATE • Reflexiones <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica: creando el mundo según mi visión. • Organización de los Equipos (4). • Lectura reflexiva • Dibuja tu mundo según la lectura • Reflexiones sobre la actividad <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reflexiones Finales ❖ Se realizaron preguntas para evaluar: ¿cómo se sienten hasta ahora, les gustaron las actividades? • Refrigerio. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Humano: Maestrante, docente colaboradora, estudiantes. ✓ Físico: ✓ Ambiente cerrado ✓ Lecturas reflexivas ✓ Hojas blancas ✓ lápices, marcadores ✓ Fichas ✓ Cámara digital. ✓ Teléfono celular. ✓ Video beam ✓ Computadora 	<p>Prof. Gregoria Durán</p> <p>Colaboradora Prof. G.O</p>

Fuente: Durán (2018)

Observación Participante de la Fase Diagnóstica

Encuentro con los participantes (Estudiantes)

Día: 13 de abril el 2018

Hora: 08 a.m.

Lugar: Taller 9

El encuentro diagnóstico con los estudiantes de la sección 5to B de A.G se llevó a cabo el día viernes 13 de abril del 2018 a las 8:00 a.m. en el lugar establecido, en la E.T.C. “Francisco Jiménez Valera”. Este encuentro se denominó Un Mundo de Figuras: Aprendiendo Sobre el Mundo De la Diversidad, cuya finalidad es Diagnosticar las necesidades de orientar las relaciones de empatía y solidaridad entre estudiantes oyentes y con discapacidad auditiva de 5to año de asistencia gerencial de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”

Inicio

Se inició el encuentro a las 8:30 a.m. pues los estudiantes fueron llegando de manera irregular pues el día amaneció lluvioso, el aula del taller 9 estaba bastante fría pues el aire acondicionado estuvo prendido toda la noche, las mesas sillas se organizaron en forma de U para que todos pudiéramos vernos y conversar sin dificultad, además para que todos pudieran ver bien la proyección del equipo audiovisual.

Primeramente, se dio la bienvenida a la actividad por parte de la docente que estaba a cargo de la conducción del mismo (maestrante Prof. Gregoria Durán), se les dio un saludo afectuoso y el agradecimiento a Dios por permitir ese encuentro; además de felicitarlos por el interés y disposición de realizar dicha actividad.

Seguidamente se proyectó mediante el video beam la lectura “IMAGINATE”, que se realizó con la colaboración de la docente G.O (imparte una asignatura en esa sección), quien gustosamente la leyó pausadamente y todos los estudiantes escucharon con gran interés. (CO cabe señalar que las estudiantes que presentan la discapacidad

auditiva estaban, como de costumbre, sentadas juntas y entre las dos estudiantes que tienen el papel de intérpretes M.T y A.S).

La Profesora colaboradora G.O comienza la lectura: “Imagínate que las personas nunca hablan directamente contigo, pero hablan de ti en tu presencia. Imagínate que los niños te molesten y se burlen de ti en la calle y que los adultos te miran y hablan de ti en voz baja. Imagínate que la gente sólo te dice que hacer, pero nunca conversan contigo. Ni pide tú opinión para nada. Imagínate que la gente siempre te mira por la calle y se alejan de ti, pues muchas veces te ven como “Rarito”.

Imagínate que las personas te tomen del brazo y te llevan a los sitios sin decirte nunca dónde estás yendo. Y sin preguntarte siquiera si es allí donde realmente vas. Imagínate que nunca se te permite ir a ningún sitio solo, aunque tengas ya 18 años, porque no creen que seas capaz de valerte por ti mismo. Imagínate que los profesores te piden hacer cosas tontas, o simplemente le piden a alguien más que haga las cosas por ti porque no tienen paciencia ni tiempo de esperarte. Imagínate que tus intentos por hacer algo son siempre interrumpidos por personas que no confían en lo que estás haciendo y terminan apartándote para hacerlo ellos mismos.

Imagínate que te sientes enfermo, pero nadie lo entiende y no te es posible comunicarte para tratar de explicarles. Imagínate que siempre, tengas la edad que tengas, piensen en ti como en un niño y esperan únicamente una conducta inadecuada de ti. Imagínate que nunca te dan la oportunidad de decir lo que quieres hacer, ni de tomar tus propias decisiones. Éste es el mundo de las personas con algún tipo de discapacidad, autismo o problemas severos de conducta. Si te trataran así..., ¿qué harías tú?”.

Finalizada la lectura se encendió las luces del aula para proceder a las intervenciones, (CO los estudiantes se quejaron y pedían que las dejaran apagadas, ***“para seguir durmiendo con ese frito”*** comentaban entre risas), se les pidió que aportaran sus opiniones acerca de la lectura, y la mayoría de los estudiantes al principio se quedaron callados, pensativos y mirándose entre sí, reflexionando al respecto de lo que se estaba planteando en la lectura, hasta que la estudiante M.A. tomó la palabra diciendo ***“cuando la profe leía yo me imaginaba todo eso y pienso que no valoramos***

muchas veces lo que tenemos, siempre nos quejamos de todo y nosotros mismos nos ponemos trabas”.

A este respecto *E.R* agrega, *“esa lectura refleja lo que nosotros hacemos, vemos las cosas negativas de los demás, pero no nos ponemos en su lugar o no vemos las cosas buenas que “ellos” pueden lograr”* (C.O: señala con un gesto de manos a las estudiantes M.Y y Y.E haciendo una pausa para tratar de encontrar la palabra adecuada para dirigirse a las compañeras con discapacidad auditiva). Después intervino el estudiante L.B acotando, *“las personas con discapacidad o con algún “problema” deben sentirse mal porque todo el tiempo van a resaltar por ser diferentes y también deben soportar que los miremos, me incluyo porque a veces lo hacemos sin intención, pero pues, si me imagino que soy yo, los mandarí a todos a la porra* (C.O: comentó entre risas y provocando la de sus compañeros).

A estas alturas de las intervenciones todos querían participar, pero lo hacían de manera desordenada y todos a la vez, lo que ocasionó que la docente colaboradora G.O interviniera pidiéndoles que lo hicieran en orden porque no se les entendía lo que estaban diciendo, los estudiantes se calmaron un poco y se continuó ahora con la petición de palabras para intervenir.

Siguiendo con las reflexiones de la lectura pidió la palabra la estudiante M.E. diciendo, *“nosotros muchas veces juzgamos a las personas sólo porque no sabemos nada de ellos, no los conocemos, y así tengamos mucho tiempo viéndolos, como nosotros con nuestras compañeras que son “sorditas” y no se pueden comunicar con nosotros, igual no sabemos si ellas pueden hacer algunas cosas, cuando nos reunimos en equipos, por eso siempre las dejamos con M.T o con A.S que son las que saben hablar como ellas y las entienden”.*

A continuación, le correspondió tomar la palabra a la estudiante A.S (estudiante Intérprete: E.I) *“cuando las muchachas llegaron a estudiar aquí en la escuela, ese mismo día M.T y yo nos acercamos a ellas, teníamos miedo porque no sabíamos cómo comunicarnos pero ellas siempre han tenido sus libretas de señas y poco a poco fuimos aprendiendo, a mí me gustó mucho poder aprender otro idioma, porque el lenguaje de señas es como aprender a hablar en otro lenguaje, y hasta el día de hoy*

siempre hemos estado juntas, y los profesores nos piden ayuda siempre para poder entenderse con ellas ” (C.O: las estudiantes Y.E y M.Y se concentran en entender lo que dicen tratando de leer los labios, y con ayuda de M.T que les traduce algunas cosas, no muestran intención de intervenir, sólo se muestran atentas a lo que sus compañeros de aula hacen y lo que les explican sus compañeras intérpretes).

Toma la palabra M.T(E.I) diciendo *“Cuando escuchaba la lectura la comparaba con lo que han tenido que pasar mis amigas por ser sordas, la mayoría no las tratan porque no se han tomado el tiempo de conocerlas bien, tampoco trabajan con ellas porque no saben lo inteligente que son para hacer las cosas, sobre todo en matemáticas, les gusta mucho y aprenden rápido”*. En ese momento volvió a levantar la mano L.B y comenzó a hablar, antes de que otra persona se le adelantara, diciendo *“es verdad profe en algunas pocas oportunidades he trabajado con ellas y me consta que son muy inteligentes, pero la única forma que yo tengo para comunicarme es por medio de escribirle mensajes y ellas a mí, pero eso es muy cansón y además uno no puede escribirles todo lo que quiere decirles, así que como dice la lectura preferimos hacer las cosas nosotros mismos para no tener el trabajo de tener que decirles todo lo que van a hacer”*.

La estudiante J.A levantó la mano para expresar *“cuando estaban leyendo me dio cosita con las muchachas porque como dice la lectura si uno pasara por todo lo que ellas tienen que vivir a diario entonces se puede entender por qué ellas en algunas oportunidades se molestan o se desesperan porque no les entendemos algo, a veces lo tomamos como malcriadez de ellas, pero reflexionando con esa lectura creo que debemos ponernos en sus zapatos para lograr entenderlas mejor”* (C.O: M.T (E.I) le hace señas a Y.E y MY para explicarle lo que su compañera acaba de comentar y ésta mira a J.A y le sonrío como aprobando lo que dice, pero sin atreverse a realizar algún comentario).

Para finalizar con las intervenciones la maestrante pregunta si quieren acotar algo más, los estudiantes dan por finalizada esta ronda de intervenciones y uno de los estudiantes comentó: *“no profe, ya no vamos a comentar más, ya nos ganamos el*

refrigerio”, (C.O: todos rieron del comentario jocoso, a lo que la docente contesta que solo se han ganado el juguito, ahora es que falta, más risas de todos).

Una vez concluida la participación de los estudiantes con respecto a la lectura, la investigadora procedió a hacer un llamado a la reflexión acerca de tratar de entender, respetar y ponerse en el lugar de los demás, acotando que la única forma de convivir es aceptar que cada uno de nosotros es diferente y que de eso se trata la diversidad, de aceptarnos y aceptar a los demás por lo que son, que muchas veces no entendemos porqué los demás actúan de manera incompresibles para nosotros o padecen de alguna dificultad que no les permite comunicarse o desenvolverse como estamos acostumbrados, más, sin embargo, no debemos juzgar a nadie porque cada uno de nosotros vive sus propias realidades.

Desarrollo

Seguidamente les da instrucciones a los estudiantes de conformar 4 equipos equitativamente, y que se coloquen en espacios separados según lo permita el espacio físico, le entrega a cada equipo una hoja con una lectura que contiene uno de los siguientes cuentos: Exclusión, Segregación, Integración e Inclusión el cual deberán leer internamente en el grupo, una vez finalizada la misma procederán a dibujar, según la lectura correspondiente, el mundo que ellos imaginan, usando sólo las figuras geométricas mencionadas en la misma.

Se les dio un tiempo estimado de 15 min para realizar la actividad, una vez finalizado el tiempo comienza su intervención el equipo N° 1 a quienes les correspondió el cuento de la **Exclusión**. Tomó la palabra el Líder del equipo L.B quien realizó la lectura correspondiente y mostró el dibujo realizado, a manera general, concluyeron que *“el cuento es un reflejo de la vida real porque muestra como la mayoría de las personas ponen a un lado a los que consideran como “anormales”, es decir, que no son iguales en todo sentido, y por tanto no le permiten la entrada a todo el que se vea y se comporte diferente, así como los círculos que se creían mejores que todas las demás figuras geométricas y no se daban la oportunidad de conocerlos y de convivir con ellas, por eso dibujamos dos mundos diferentes, uno para sólo círculos y otra donde están el resto de las figuras , los círculos no quieren*

relacionarse con nadie más que no se les parezca pues piensan que las demás figuras son seres inferiores y que los pueden contagiar de alguna enfermedad desconocida(dibujamos caritas tristes y enfermas, y anuncios de que no se aceptan otras figuras) , también dibujamos señoras embarazadas que son felices si saben que son círculos y tristes si saben que son otras figuras las que van a nacer, en ese mundo las mamás saben que su hijos serán infelices por ser diferentes, no debería ser así, pero es la realidad”.

La maestrante da las gracias al equipo participante, y les recuerda que cada equipo va a participar con su lectura y al final habrá una sesión para darle la palabra al resto de los compañeros pues la mayoría quería intervenir.

Continúa su intervención el equipo N° 2 a quienes les correspondió el cuento de la **Segregación**, tomó la palabra esta vez la estudiante G.C quien habló por su equipo, *“en nuestro cuento los círculos se la daban de buenos y comenzaron a reconocer que las demás figuras geométricas merecían un lugar en el mundo, y que aunque no eran igual que ellos, podían tener sus espacios para compartir pero sin mezclarse con los círculos que seguían siendo perfectos, los demás podían tener espacios especiales para ellos pues tampoco compartían la exclusión total, siempre y cuando no se mezclaran con ellos, el mundo que nos imaginamos fue el de una vía libre llena de círculos que podían transitar libremente y poder moverse a donde quisieran por la ciudad sin miedo a encontrarse con los seres diferentes, el resto de las figuras vivían en sus espacios separados por muros entre ellas, sin que hubiese forma de que se logaran ligar o tener contactos , sabían que tenían sus vidas pero que nada tenían que ver con ellos, y como dijo nuestro amigo L.B aún a estas alturas podemos ver que esa es la realidad, , por ejemplo en mi caso no sé cómo tratar a una persona con síndrome de down o “enfermitos”, los que pasan al frente cuando salen de la escuela especial, y por eso si los veo no los trato y no es por mal, es que no sé qué debo hacer y me da miedo porque no sé cómo pueden reaccionar. ”*

Seguidamente el equipo N° 3 continúa con su intervención y les correspondió el cuento de la **Integración**, ahora comenta el estudiante J.A, *“ bueno, ahora los círculos siguen siendo el centro de atracción, ellos reconocen que las demás figuras*

geométricas no deben ser ni excluidas ni segregadas que deberían estar en las mismas escuelas y los mismos espacios pero sin estorbar, que deben estar allí y ser respetados pero deben seguir manteniendo distancia y estar, como se dice, juntos pero no revueltos, que deberían estar en la misma escuela pero en aulas distintas, y nosotros dibujamos una gran escuela donde se encuentran todas las figuras geométricas pero los círculos tienen sus docentes, sus evaluaciones, sus espacios diferentes al resto de las figuras, dibujamos rombos sin ojitos, sin manos, triángulos que no pueden hablar, que les falta una pierna, no sabíamos cómo dibujar uno sordo porque ellos parecen normales; bueno los dibujamos a todos juntos pero separados de los círculos, quienes los miran desde el otro lado de la barrera, sin juntarse con ellos; en la vida real también podemos verlo, en clase estamos con las muchachas que son sordas pero rara vez trabajamos con ellas, porque vamos a ser sinceros, como no podemos o sabemos comunicarnos con ellas las dejamos a un lado, ahora creo que no debemos hacer eso y tratar de aprender a trabajar con ellas aunque eso nos traerá un poco más de esfuerzo, pero como dice M.T , ellas son inteligentes y agarran rápido, además aquí hay muchos que tienen bien sus 5 sentidos y no hacen nada porque son flojos (C.O: señala a un grupo de sus compañeros, quienes le abuchean, y le silban formando una algarabía momentánea), en cambio ellas es porque nacieron así y se esfuerzan por salir adelante ”.

Para cerrar el ciclo de intervenciones participa el equipo N° 4 y les correspondió el cuento de la **Inclusión**, al respecto M.T (E.I) comenta ,*“Por casualidad nos corresponde a nosotros el tema de la Inclusión, las muchachas lo leyeron y lo comentamos, sabemos que ninguno de mis compañeros por iniciativa propia hace equipo con ellas, pero se entiende porque no saben tratarlas, no es por mal, ellos lo que pasa es que no las entienden; pero no se justifica porque hemos estado con ellas por todos estos años y ya es para que hubiesen aprendido, así que si vamos a la lectura han pasado y siguen pasando por todos esos mundos, exclusión, segregación, integración, ojalá puedan llegar a este último que me decía Y.E (estudiante Sorda: E.S) , es el más bonito (C.O: M.T (E.I) hace una seña que indica la palabra bonito), el que debería ser, les pregunté a ellas que en qué mundo les gustaría estar y me*

respondieron que en el de la Inclusión porque no había diferencias y todos se trataban igual, M.Y (E. S) me dijo que ella le gustó mucho la lectura porque nadie las había tomado en cuenta para participar en este tipo de talleres (C.O: M.T dirige siempre su intervención de manera que las estudiantes MY y YE (E.S) la puedan observar y realiza las señas que indica lo que habla), y ellas dos tienen cualidades para dibujar así que lo hicieron ellas dos con algunas sugerencias de A.S y mía, el dibujo representa una carita feliz construida con todas las figuras geométricas trabajando juntas según sus características, con la esfera hicimos la carita, los círculos son los ojos los triángulos hacen la nariz y las orejas, colocamos un rectángulo como una sonrisa, y dibujamos los accesorios como sombreros, corbata, con todas las figuras trabajando juntas (C.O: dijo esto señalando el dibujo realizado por su equipo conformado por las dos estudiantes con discapacidad auditiva M.Y y Y.E , aparte de M.T y A.S también se integraron al equipo N.C, G.C y J.A”; toma la palabra A.S (E.I) comentando *“es increíble profe. que hayamos reflexionado tanto en tan poco tiempo, y lo digo porque a pesar de que estábamos trabajando en equipo separados mis otros compañeros venían a quitarnos prestados marcadores o alguna otra cosa y se las pedían a las muchachas directamente con algunas señas, creo que la actividad fue muy provechosa en verdad, se nota que las muchachas estaban contentas de ser tomadas en cuenta”*.

Para finalizar se proyectó mediante el equipo audiovisual la lectura completa, así como los dibujos resultantes en esas lecturas para generar las reflexiones finales. Es de hacer notar que esta actividad sirvió de introducción para el cierre pues hizo reflexionar a cada estudiante sobre su actuación, en relación al tema de diversidad y la sensibilización ante sus compañeras que a pesar de poseer una discapacidad auditiva son estudiantes con grandes cualidades de las cuales todos debemos aprender

Cierre

Para concluir se presentaron cuatro (04) preguntas generadoras para que los estudiantes desde su experiencia las respondieran con sinceridad y espontaneidad para esto se les dio un lapso de tiempo de 15 minutos para discutir las con los mismos

equipos que conformaron anteriormente y luego socializar y participar en las reflexiones finales.

A continuación, se presenta cada una de las preguntas y las respuestas más resaltantes de la misma de forma resumida.

1. ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad?

El equipo 1 esta vez representado por N.C respondió ***“creemos que la actividad fue positiva porque en muchos casos, y sin querer, nosotros no somos conscientes de que estábamos haciéndoles una maldad a nuestras compañeras Sordas pues siempre pensamos en que ellas estaban mejor con M.T y A.S. y no hacemos el menor esfuerzo por incluirlas en nuestras actividades si no es estrictamente necesario”***.

2. ¿Consideras Tú que eres parte de la diversidad?

Intervino en este caso R.T por su equipo: ***“Consideramos que si, por que nadie es igual que nadie, y que cada uno tenemos nuestras propias habilidades y destrezas, tenemos nuestras propias personalidades y forma de ser y actuar y como a todos nos gusta que se nos respete así nosotros debemos respetar a los demás”***

3. Según las reflexiones realizadas por cada uno de los equipos, ¿Cuál creen Ustedes que es el mundo ideal para convivir en igualdad, respeto, paz y armonía?

Por el equipo 1 participa L.B (CO: pues según sus compañeros, es el que más habla) ***“Creemos que, el mundo ideal es el de la inclusión, pero que es un mundo que cada vez está más lejos porque siempre se van a ver diferencias y segregaciones, así como nosotros hemos marginado a muchas personas porque las creemos diferentes (ñoños, fresitas, chinchas, amargados, chalequeadores, flojos, entre otros) también otros nos han excluidos por esas u otras razones. Todos no necesitamos ser iguales sino aceptarnos como somos. Contribuiríamos mucho si ponemos en práctica este taller, porque nos dejó pensando en que siendo menos excluyentes entre nosotros mismos podemos hacer la diferencia”***

4. ¿Creen que hace falta otros talleres para aprender a relacionarnos mejor y ser más solidarios con las personas con discapacidad?

Para cerrar le tocó el turno a A.S por su equipo ***“Si, nos falta muchos de estos talleres porque tenemos mucho que aprender, para poder entender que no solo las personas con discapacidad son diferentes, nosotros también lo somos y como dice mi mamá, tratar como nos gustaría que nos traten, nos gustó mucho y salimos siendo mejor persona o por lo menos lo intentaremos”***

Para culminar con este primer encuentro con los participantes, la maestrante les agradeció su colaboración, su entusiasmo y su deseo de seguir trabajando en este aspecto, los felicitó por su excelente participación en las actividades y los invitó para una próxima oportunidad seguir con el interesante tema de la aceptación y respeto hacia las diferencias que nos hacen únicos. .(Ver anexo A)

Cuadro 2: Categorización de la Fase Diagnóstica. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Reconocimiento y aceptación de la persona con discapacidad (RAPD)</p>	<p>En la actividad de inicio, la Prof. G.O comienza la lectura: “Imagínate”, la cual se trata de Imagínate viviendo las experiencias que deben enfrentar a diario las personas que padecen algún compromiso o discapacidad. La estudiante M.A tomó la palabra diciendo “pienso que no valoramos muchas veces lo que tenemos, siempre nos quejamos de todo y nosotros mismos nos ponemos trabas”. E.R agrega, “esa lectura refleja lo que nosotros hacemos, vemos sólo las cosas negativas de los demás, pero no vemos las cosas buenas que “ellos” pueden lograr”. Intervino el estudiante L.B acotando, “las personas con discapacidad o con algún “problema” deben sentirse mal porque todo el tiempo van a resaltar por ser diferentes”</p>	<p>☹ No valoramos lo que tenemos ☹ Nosotros mismos nos ponemos trabas ☞ Autoconcepto ☹ vemos sólo las cosas negativas de los demás ☹ no vemos las cosas buenas que “ellos” pueden lograr” ☞ Juzgar ☞ Reconocimiento ☹ personas con discapacidad o con algún “problema” ☹ todo el tiempo van a resaltar por ser diferentes ☞ Discriminación</p>	<p>De acuerdo a las informaciones aportadas por los estudiantes se evidencia que no poseen la debida orientación con respecto al tema de la diversidad, específicamente en relación con la discapacidad auditiva que presentan dos de sus compañeras de clases y con las cuales no saben entablar una comunicación efectiva. A este respecto, Wauters y Knoors (2007) citado por Molina, Ipiña, Reyna, y Guzmán (2011) sostienen que, los niños con sordera profunda tienen pocos amigos y menos interacciones con pares oyentes,</p>

☹ Categoría emergente
 ☞ Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 2 Categorización de la Fase Diagnóstica. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Reconocimiento y aceptación de la persona con discapacidad (RAPD)</p>	<p>M.E. aporta, <i>“nosotros muchas veces juzgamos a las personas sólo porque no sabemos nada de ellos, no los conocemos, como nosotros con nuestras compañeras que son “sorditas” y no se pueden comunicar con nosotros, igual no sabemos si ellas pueden hacer algunas cosas... siempre las dejamos con M.T o con A.S que son las que saben hablar como ellas y las entienden”</i>.</p> <p>A.S comenta, <i>“... los profesores nos piden ayuda siempre para poder entenderse con ellas... Teníamos miedo porque no sabíamos cómo comunicarnos”</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ☹ no se pueden comunicar con nosotros <ul style="list-style-type: none"> ○ Canal de comunicación ☹ No sabemos si ellas pueden hacer algunas cosas <ul style="list-style-type: none"> ○ Subestimación ☹ Siempre las dejamos con M.T o con A.S <ul style="list-style-type: none"> ○ Apatía ☹ Los profesores nos piden ayuda <ul style="list-style-type: none"> 👉 Solidaridad ☹ Teníamos miedo porque no sabíamos cómo comunicarnos <ul style="list-style-type: none"> 👉 Ansiedad 	<p>y con frecuencia son relegados y descuidados por estos pares, probablemente debido a que una de las habilidades esenciales para interactuar con éxito con los compañeros oyentes se basa en la lengua, dimensión de la comunicación que presenta serias faltas ligadas a la discapacidad de la sordera.</p> <p>Por otro lado, dentro de los estudiantes oyentes se presenta estado de ansiedad y temor a la hora de relacionarse con sus compañeras Sordas por el desconocimiento que tienen en relación al trato de personas que presentan esta discapacidad, pues no han recibido una adecuada orientación al respecto.</p>

☹ Categoría emergente
 👉 Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 2: Categorización de la Fase Diagnóstica. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Reconocimiento y aceptación de la persona con discapacidad (RAPD)</p>	<p>L.B interviene, “...<i>la única forma que yo tengo para comunicarme es por medio de escribirle mensajes y ellas a mí, pero eso es muy cansón y además uno no puede escribirles todo lo que quiere decirles, así que como dice la lectura preferimos hacer las cosas nosotros mismos para no tener el trabajo de tener que decirles todo lo que van a hacer</i>”.</p> <p>La estudiante J.A expresa “...<i>se puede entender por qué ellas en algunas oportunidades se molestan o se desesperan porque no les entendemos algo, a veces lo tomamos como malcriadez de ellas, pero reflexionando con esa lectura creo que debemos ponernos en sus zapatos para lograr entenderlas mejor</i>”.</p>	<p>☹ escribirle mensajes</p> <p>☹ Es muy cansón</p> <p>☞ Canales de comunicación</p> <p>☹ se puede entender por qué ellas en algunas oportunidades se molestan</p> <p>☹ creo que debemos ponernos en sus zapatos</p> <p>☞ Empatía</p>	<p>En tal sentido, debe proporcionárseles a los estudiantes herramientas que les permita interactuar y conocer las posibilidades y limitaciones que se presentan a la hora de establecer dicha interacción.</p> <p>Por otro lado, y tal y como lo demuestran las evidencias, los estudiantes expresan que no integran a estas estudiantes Sordas en sus equipos de trabajo, pues para ellos sería un esfuerzo extra, tratar de explicarles por medio de mensajes escritos , lo que se está realizando, es por ello que le dejan esta tarea a sus dos compañeras intérpretes</p>

☹ Categoría emergente

☞ Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 2: Categorización de la Fase Diagnóstica. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Reconocimiento y aceptación de la persona con discapacidad (RAPD)</p>	<p>En la parte de desarrollo se conformaron 4 equipos equitativamente y se les otorgó una lectura diferente con un cuento sobre: Exclusión, Segregación, Integración e Inclusión</p> <p>Comienza L.B quien realizó la lectura correspondiente y mostró el dibujo realizado a manera general, concluyeron que: <i>“el cuento es un reflejo de la vida real porque muestra como la mayoría de las personas ponen a un lado a los que consideran como “anormales”, es decir, que no son iguales... también dibujamos señoras embarazadas que son felices si saben que sus hijos serán círculos y tristes si saben que son otras figuras las que van a nacer, en ese mundo las mamás saben que sus hijos serán infelices por ser diferentes”.</i></p>	<p>☹ la mayoría de las personas ponen a un lado a los que consideran como “anormales”</p> <p>☹ Las mamás saben que sus hijos serán infelices por ser diferentes</p> <ul style="list-style-type: none"> 👉 Estereotipos 👉 Discriminación 👉 Miedos 	<p>y se relacionan lo menos posible con ellas, esto permite apreciar las dificultades que deben enfrentar los jóvenes que por uno u otro motivo son considerados “distintos” por su entorno, mostrando que la escolarización no es una condición suficiente para materializar su integración social. Tal como lo señala Goffman (citado por Garrido, Vásquez y Martínez, 2019), la sociedad no está compuesta por un conjunto de individuos, sino que, sobre la base de iguales entre sí, cualquier diferencia, ciertos mecanismos sociales abren la posibilidad de discriminar a un determinado grupo.</p>

☹ Categoría emergente

👉 Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 2: Categorización de la Fase Diagnóstica. (Modelo GLATER

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Reconocimiento y aceptación de la persona con discapacidad (RAPD)</p>	<p>Sigue con su intervención el equipo N° 2 con el cuento de la Segregación, tomó la palabra G.C, <i>“...como dijo nuestro amigo L.B aún a estas alturas podemos ver que esa es la realidad, por ejemplo, en mi caso no sé cómo tratar a una persona con síndrome de down o “enfermitos, y por eso si los veo no los trato y no es por mal, es que no sé qué debo hacer y me da miedo porque no sé cómo pueden reaccionar”</i>.</p> <p>Luego el equipo N° 3 continúa con la Integración, ahora comenta el estudiante J.A, <i>“...dibujamos rombos sin ojitos, sin manos, triángulos que no pueden hablar, que les falta una pierna, pero no sabíamos cómo dibujar uno sordo porque ellos parecen normales...en clase estamos con las muchachas que son sordas pero rara vez trabajamos con ellas... las dejamos a un lado”</i>.</p>	<p>☺ no sé cómo tratar a una persona con Síndrome de Down o “enfermitos”</p> <p>☺ Es que no sé qué debo hacer</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Falta de Orientación <p>☺ Estamos con las muchachas que son sordas pero rara vez trabajamos con ellas</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Exclusión 	<p>El hecho anterior se hace notorio en el presente diagnóstico, pues los estudiantes manifiestan abiertamente que son conscientes de la presencia de sus compañeras Sordas pero que no trabajan con ellas pues no se pueden comunicar adecuadamente, ni muestran interés alguno en aprender a integrarlas a sus actividades, delegando esta responsabilidad, únicamente a sus dos compañeras intérpretes.</p> <p>Tomando en cuenta lo anterior se diseñó y ejecutó la fase diagnóstica, donde los actores sociales denotaron sus necesidades en cuanto recibir orientación para fortalecer las relaciones de empatía y solidaridad para con sus compañeras Sordas.</p>

- ☺ Categoría emergente
- ☞ Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 2: Categorización de la Fase Diagnóstica. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Reconocimiento y aceptación de la persona con discapacidad (RAPD)</p>	<p><i>Continúa diciendo “...ahora creo que no debemos hacer eso y tratar de aprender”.</i></p> <p>Por último, participa el equipo N° 4 y el cuento de la Inclusión, al respecto M.T comenta, “...<i>sabemos que ninguno de nuestros compañeros por iniciativa propia hace equipo con ellas, no es por mal, ellos lo que pasa es que no las entienden; pero no se justifica ... ya es para que hubiesen aprendido</i>”, agrega además que toma la palabra A.S comentando “<i>es increíble profe. que hayamos reflexionado tanto en tan poco tiempo</i>”</p> <p>Para el cierre de la actividad se presentaron cuatro (04) preguntas de reflexión las cuales arrojaron las siguientes opiniones: N.C respondió</p>	<p>☺ creo que no debemos hacer eso y tratar de aprender</p> <p>☺ Sensibilización</p> <p>☺ ellos lo que pasa es que no las entienden</p> <p>☺ ya es para que hubiesen aprendido</p> <p>☞ Comunicación deficiente</p> <p>☺ es increíble profe. que hayamos reflexionado tanto en tan poco tiempo</p> <p>☺ Reflexión</p>	<p>La implementación de esta actividad permitió que los estudiantes tomaran conciencia, en cuanto a la forma en que se relacionan con sus compañeras y su falta de empatía que les impide solidarizarse con ellas y hacerlas partícipes del trabajo en el aula, quedando en evidencia que requieren de orientación para poder revertir dicha situación.</p>

- ☺ Categoría emergente
- ☞ Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 2: Categorización de la Fase Diagnóstica. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Reconocimiento y aceptación de la persona con discapacidad (RAPD)</p>	<p><i>“creemos que la actividad fue positiva porque en muchos casos, y sin querer, nosotros no éramos conscientes de que estábamos haciéndoles una maldad a nuestras compañeras Sordas</i></p> <p>R.T opina <i>“...nadie es igual que nadie, y que cada uno tenemos nuestras propias habilidades y destrezas, tenemos nuestras propias personalidades y forma de ser y actuar y como a todos nos gusta que se nos respete así nosotros debemos respetar a los demás”</i></p> <p>L.B dice , <i>“si ponemos en práctica este taller, porque nos dejó pensando en que siendo menos excluyentes entre nosotros mismos podemos hacer la diferencia.</i></p>	<p>☺ la actividad fue positiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Satisfacción por el tema ☞ Reflexión <p>☺ nadie es igual que nadie</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Reconocimiento a la Diversidad <p>☺ siendo menos excluyentes entre nosotros mismos podemos hacer la diferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Asumir responsabilidades 	<p>Por tanto, el desarrollo de las dinámicas de concienciación , permitió que los actores sociales expresaran sus inquietudes, impresiones e ideas con respecto a esta necesidad, lo que llevo al diseño de un plan de acción, el cual está distribuido en actividades que tienen como propósito orientar las relaciones de empatía y solidaridad entre estudiantes oyentes y con discapacidad auditiva de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”, ubicada en la comunidad de San Francisco en Barquisimeto Estado Lara. por medio de las categorías que emergieron a través del análisis de la observación participante</p>

- ☺ Categoría emergente
- ☞ Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 2: Categorización de la Fase Diagnóstica. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Reconocimiento y aceptación de la persona con discapacidad (RAPD)</p>	<p><i>A.S. finaliza diciendo, “Si, nos falta muchos de estos talleres porque tenemos mucho que aprender, para poder entender que no solo las personas con discapacidad son diferentes, nosotros también lo somos y como dice mi mamá, tratar como nos gustaría que nos traten, nos gustó mucho y ojalá todos lo pongamos en práctica”.</i></p>	<p>☹ nos falta muchos de estos talleres porque tenemos mucho que aprender ↳ Disposición</p>	<p>durante la actividad, posteriormente la investigadora procedió a diseñar las categorías creadas; todo esto con el fin de darle respuesta a la necesidad antes planteada. Al final los estudiantes dejan en manifiesto su entusiasmo por participar en las jornadas programadas con el objetivo de mejorar las relaciones de empatía y solidaridad hacia sus compañeras Sordas</p>

- ☹ Categoría emergente
- ↳ Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Análisis y Categorización de la fase Diagnóstica

En esta etapa del diagnóstico, se recabó la información que fue aportada por los participantes en el proceso por medio de comentarios, escritos, gestos y acciones; posteriormente se analizó e interpretó la misma, con el fin de diagnosticar las necesidades de Orientar las relaciones de empatía y solidaridad entre estudiantes oyentes y con discapacidad auditiva de 5to año de asistencia gerencial de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera” ; lo cual se realizó mediante el levantamiento de la información aportada por los estudiantes que luego fue categorizada a través del método Glater.

Por otra parte, un aspecto favorable dentro de la fase de diagnóstico es la manifestación de los estudiantes de fortalecer las relaciones interpersonales entre ellos y sus compañeras Sordas, y la disposición de participar en las actividades que se emprenderán para lograr dicha meta.

Asimismo, permitió la elección de las categorías emergentes y el surgimiento de las categorías creadas por el investigador, las cuales son:

Categorías: Emergentes:

- ☹ no valoramos lo que tenemos
- ☹ nosotros mismos nos ponemos trabas
- ☹ vemos sólo las cosas negativas de los demás
- ☹ no vemos las cosas buenas que “ellos” pueden lograr”
- ☹ personas con discapacidad o con algún “problema”
- ☹ todo el tiempo van a resaltar por ser diferentes
- ☹ no se pueden comunicar con nosotros
- ☹ No sabemos si ellas pueden hacer algunas cosas
- ☹ Siempre las dejamos con M.T o con A.S
- ☹ Los profesores nos piden ayuda
- ☹ Teníamos miedo porque no sabíamos cómo comunicarnos
- ☹ escribirle mensajes
- ☹ Es muy cansón
- ☹ se puede entender por qué ellas en algunas oportunidades se molestan
- ☹ creo que debemos ponernos en sus zapatos
- ☹ la mayoría de las personas ponen a un lado a los que consideran como “anormales”
- ☹ Las mamás saben que sus hijos serán infelices por ser diferentes

- ☺ no sé cómo tratar a una persona con Síndrome de Down o “enfermitos”
- ☺ Es que no sé qué debo hacer
- ☺ Estamos con las muchachas que son sordas pero rara vez trabajamos con ellas
- ☺ creo que no debemos hacer eso y tratar de aprender
- ☺ ellos lo que pasa es que no las entienden
- ☺ ya es para que hubiesen aprendido
- ☺ es increíble profe. que hayamos reflexionado tanto en tan poco tiempo
- ☺ la actividad fue positiva
- ☺ nadie es igual que nadie
- ☺ siendo menos excluyentes entre nosotros mismos podemos hacer la diferencia
- ☺ nos falta muchos de estos talleres porque tenemos mucho que aprender

Categorías Creadas:

- ☞ Autoconcepto
- ☞ Juzgar
- ☞ Reconocimiento
- ☞ Discriminación
- ☞ Canal de comunicación
- ☞ Subestimación
- ☞ Apatía
- ☞ Compañerismo
- ☞ Solidaridad
- ☞ Ansiedad
- ☞ Empatía
- ☞ *Estereotipos*
- ☞ *Miedos*
- ☞ Falta de Orientación
- ☞ Exclusión
- ☞ Sensibilización
- ☞ Comunicación deficiente
- ☞ Satisfacción por el tema
- ☞ Reflexión
- ☞ Reconocimiento a la Diversidad
- ☞ Asumir responsabilidades
- ☞ Disposición

Logros Obtenidos en la Fase Diagnóstica

De acuerdo a la evidencia y una vez realizada la categorización y codificación de la misma se pudo notar las necesidades que poseen los estudiantes del 5to año sección

“B” de Asistente gerencial de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”, en relación a recibir orientación sobre el tema de la discapacidad auditiva y el trato y comunicación con personas con dicha discapacidad, puesto que comparten dentro del aula con dos compañeras Sordas. Cabe resaltar que dicha problemática es aportada de manera directa por los participantes en el proceso por medio la observación participante mediante comentarios, escritos, gestos y acciones. Con base al planteamiento anterior, se evidencia la necesidad de crear acciones para orientar las relaciones de empatía y solidaridad entre los estudiantes oyentes y estas estudiantes con discapacidad auditiva, tomando en cuenta que la base una buena convivencia y aprendizaje es el trabajo sobre valores y actitudes personales y vitales que promuevan el respeto y la ayuda mutua, en entornos caracterizados por la pluralidad y diversidad.

De esta manera tomando en consideración lo antes expuesto, se hace indispensable diseñar un plan de acción que brinde la orientación y las herramientas necesarias a los estudiantes 5to B de asistencia gerencial para promover las relaciones de empatía y solidaridad para con sus compañeras Sordas, mediante la implementación de talleres dirigidos para tal fin, asimismo los estudiantes se mostraron receptivos y entusiasmados de formar parte de este proceso de transformación que les proporciona una oportunidad de autodesarrollo y crecimiento personal.

Fase II: Elaboración del Plan de Acción

Al culminar la fase diagnóstica, se procede al diseño del plan de acción, partiendo de las evidencias obtenidas durante el diagnóstico con respecto a las necesidades que presentan los actores sociales, por lo cual se realizó el análisis e interpretación de la información obtenida.

Por consiguiente, se diseñaron y planificaron seis (7) talleres que formaran el plan de acción para orientar las relaciones de empatía y solidaridad entre los estudiantes oyentes y con discapacidad auditiva de 5to año sección B de la mención de asistente Gerencial de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”

A fin de, fomentar las acciones que permitan a los estudiantes oyentes abrir canales por medio de los cuales se puedan comunicar con sus compañeras Sordas, y que esta comunicación sea desde la empatía para reconocer y entender las actitudes y reconocer las aptitudes que ellas poseen, para así crear los lazos de solidaridad que les permita a éstas sentirse reconocidas y valoradas por sus compañeros oyentes, propiciando la oportunidad de vivir y compartir experiencias de vida en una mutua relación de aprendizajes (Sordo-Oyente) y tomando el derecho de cada uno a utilizar sus experiencias a su manera y descubrir en ella sus propios significados, por tal motivo, los talleres serán abordados con las siguientes temáticas: Discapacidad Auditiva, Herramientas de Interacción con personas Sordas, Aprendiendo la comunicación en lengua de señas, Audismo (discriminación de la persona con discapacidad auditiva) , Empatía y Solidaridad, Reflexiones del aprendizaje de vida obtenido. (Ver Cuadro 3)

Justificación del Plan

El diseño de este plan de acción, permite llevar a cabo una serie de encuentros previamente planificados, el cual tiene como propósito central, orientar las relaciones de empatía y solidaridad entre los estudiantes oyentes y con discapacidad auditiva en

5to B de Asistente Gerencial de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”.

Por otra parte, en la ejecución del plan de acción se desarrollaron actividades con el fin de transformar la realidad encontrada, realizando acciones adecuadas, teniendo presente la duración de las mismas, logrando la participación activa de los actores sociales. Cabe resaltar, que el diseño del plan de acción surgió de las necesidades encontradas durante el diagnóstico, permitiendo dar respuestas a estos aspectos por medio de encuentros que fomentan la reflexión con respecto a la aceptación y reconocimiento de las personas con discapacidad auditiva.

Propósitos de las Actividades del Plan de Acción

- ✓ Sensibilizar a los estudiantes oyentes sobre la Discapacidad auditiva y la necesidad de generar empatía y solidaridad con sus compañeras Sordas
- ✓ Promover la comprensión de los aspectos positivos del respeto y la aceptación hacia las personas con discapacidad auditiva
- ✓ Orientar a los estudiantes oyentes sobre la forma de interacción y comunicación con personas Sordas.
- ✓ Concienciar a los estudiantes sobre el Audismo o discriminación del Sordo
- ✓ Promover el protagonismo de las estudiantes Sordas en las actividades del aula
- ✓ Propiciar un encuentro reflexivo sobre el aprendizaje obtenido mediante la implementación de las propuestas tendientes a orientar las relaciones de empatía y solidaridad entre los estudiantes oyentes y sus compañeras Sordas.

Cuadro 3: Plan de Acción.

Encuentro	Título	Fecha	Responsable	Tiempo
Taller	Ponte en mi lugar	Lunes 16/04/2018	Maestrante Gregoria Durán	10:00 am a 12:00
Taller	Conociendo Sobre la Personas con Discapacidad Auditiva	Jueves 26/04/2018	Maestrante Gregoria Durán Lcdo. Raúl Torrelles Docente Colaboradoras: G.O T.M	8:00 a 10:00 am
Taller /LSV	Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (I): • Comunidad Sorda • Alfabeto Dactilológico	Jueves 03/05/2018	Maestrante Gregoria Durán Estudiantes Sordas e Intérpretes Docente Colaboradora: T.M	10:00 am a 12:00 am
Taller /LSV	Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (II): • Cómo Interactuar con una persona Sorda • Normas de Cortesía, días de la semana:	Lunes 14/05/2018	Maestrante Gregoria Durán Estudiantes Sordas e Intérpretes Docentes colaboradora: G.O	10:00 am a 12:00 m
Taller /LSV	Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (III): • Mitos en relación a los Sordos • Meses del año, Familia, vocabulario	Lunes 21/05/2018	Maestrante Gregoria Durán Estudiantes Sordas e Intérpretes	10:00 am a 12:00 m
Video Foro	Audismo en el aula	Lunes 28/05/2018	Maestrante Gregoria Durán	10:00 am a 12:00 m
Encuentro de Reflexión	Una nueva visión ante las personas con discapacidad auditiva	Lunes 11/06/ 18	Maestrante Gregoria Durán. Estudiantes	10:00 am a 12:00 m

Fuente: Durán (2018)

FASE III Y IV: Ejecución y Evaluación del Plan de Acción

En la presente investigación el plan de acción se ejecutó por medio de siete (7) actividades, entre ellas talleres dirigido a estudiantes, video foros y conversatorio; todas estas acciones fueron planificadas a partir la información recabada por medio de la fase diagnóstica, luego se procedió a la ejecución de estas acciones siguiendo la programación establecida durante el II y III lapso del año escolar 2017-2018.

Asimismo, para la ejecución del plan de acción se utilizó la observación participante, grupo de discusión o grupo de enfoque como técnicas para la recolección de información para promover la transformación de la realidad presente entre los estudiantes oyentes de 5to año sección B de asistente gerencial con respecto a orientar las relaciones de empatía y solidaridad hacia sus compañeras Sordas. Por otra parte, el análisis de la evidencia se llevó a cabo por medio de la categorización, utilizando el modelo Glater (2011), tal como se realizó con la fase diagnóstica, por medio de los siguientes indicadores:

- ✓ **Código o temática:** la codificación implica escudriñar en el texto, donde se seleccionan palabras expresadas por el informante o los informantes.
- ✓ **Descripción:** permite el registro con detalle lo que está pasando en el escenario de estudio resaltando las palabras de los actores sociales.
- ✓ **Categorías:** primer momento analítico, constituye la clasificación de la evidencia descrita.
- ✓ **Interpretación:** es la fase donde se interroga a la evidencia categorizada y codificada por medio de la triangulación de la información.

“El silencio es el ruido más fuerte, quizá el más fuerte de todos los ruidos”
Daniela Charry Gomez

**Ponte en mi lugar
(Taller de sensibilización)
Encuentro N° 1**



Cuadro 4: Planificación. Encuentro N° 1: Taller de Sensibilización: Ponte en mi lugar

Propósito	Sensibilizar a los estudiantes oyentes sobre la Discapacidad auditiva y la necesidad de generar empatía y solidaridad con sus compañeras Sordas		Duración 10:00 a 12:00 am
Contenido	Estrategias	Recursos	Responsable
Comunicación, Empatía y Solidaridad Reflexiones	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida. • Actividad de inicio: <i>La caja de Pandora</i> • Comentarios de la actividad realizada <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio: Hablemos de empatía, Solidaridad y comunicación <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del video: El mundo al revés. Comentarios • Refrigerio. Despedida. 	<p>Humano: Maestrante, estudiantes.</p> <p>Físico: Ambiente cerrado Lecturas reflexivas Hojas blancas lápices. Fichas Cámara digital. Teléfono celular.</p>	Maestrante: Prof. Gregoria Durán

Fuente: Durán (2018)

Observación Participante Encuentro N° 1

Taller de Sensibilización: Ponte en mi lugar

Día: 16/04/2018

Hora: 10:00 am

Lugar: E.T.C “Francisco Jiménez Valera”, Taller 9

La actividad se realizó el día lunes 16 de abril de 2018 a las 10:00 am en el taller 9 de la E.T.C “Francisco Jiménez Valera”, el cual es un ambiente cerrado y espacioso, cuenta con aire acondicionado, mesas y sillas que se colocaron recostadas a la pared para propiciar mayor espacio y movilidad de los participantes. Seguidamente se procedió a abordar la temática sobre el *Taller de Sensibilización: Ponte en mi lugar*

Inicio

Para dar inicio a la actividad se da la bienvenida a los participantes, los cuales fueron treinta y dos (32) de los treinta y cinco (35) inscritos en la sección. Se procedió a repasar la asistencia y solicitarles a los actores sociales que formaran un círculo en el centro del ambiente para posteriormente dar las instrucciones de la dinámica llamada *la caja de Pandora*, para lo cual se dispone de una caja con papeles escritos con una palabra que denota algún sentimiento: alegría, tristeza, sorpresa, amor... el estudiante tomará un papel de la caja y dramatizará el sentimiento que le haya tocado en suerte y qué situación lo produce en él/ella: ejemplo miedo...lo produce en mi las películas de terror. El participante continúa dramatizando hasta que alguno de los participantes adivine que sentimiento está representando su compañero y que lo produce. La regla es que cuando un participante adivina, sustituye al imitador.

Posteriormente se solicita un voluntario (CO: inmediatamente el joven L.B dijo Prof. Yo mismo soy) se le pide que extraiga de la casa un papelito y se le recuerda que lo lea sin que nadie más sepa su contenido, luego de lo cual pase al centro a representar, mediante gestos únicamente, la palabra que le correspondió y qué situación causa ese sentimiento; En esa oportunidad le correspondió *la ira*, (CO: el estudiante comenzó a

realizar muchos gestos de enojo, rabia y simulaba destapar ollas y platos y no hallar nada), inicialmente los estudiantes no entendían por más esfuerzo que éste realizaba, hasta que al fin (CO: después de darle un empujón a uno de sus compañeros) N.C gritó, **“La ira, y te pones así cuando te dejan sin comida”**. L.B gritó **“¡Al fin!, me estaba arrechando de verdad”** luego añadió: **“ups, disculpe la palabrota profesora, es que todos están hoy lentejas”**, luego de esto lo sustituye G.C quien al leer el papel le dice a su grupo habitual, **“esto es pan comido muchachas, ustedes lo adivinan de una”**; (CO: G.C coloca las manos en forma de corazón y emite un suspiro, a la vez que señala a su compañero A.M), todos gritaron **“enamorada de A.M”**. Se les recordó que era una palabra y qué lo producía, también que pidieran su turno porque todos a la vez no se entendía, D.E pidió la palabra y dijo: **“La palabra es Amor, y todos sabemos que lo produce A.M”**, a lo que G.C. gritó: **“Siiiiii, enamorada de mi eterno amor”**. (CO: Todos protestaban diciendo que ellos lo dijeron primero).

A medida que se desarrollaba la actividad, los jóvenes se reían, bromeaban, se trababan con las palabras difíciles (CO: la investigadora colocó de manera intencional la palabra *empatía*, y *solidaridad*, que nadie adivinó, pues no sabían cómo representarlas) decían **“es muy difícil”**, **“no sé cómo expresarla”**, **“me rindo”**. La estudiante Sorda Y.E estuvo siempre en compañía de sus dos compañeras intérpretes, al momento de que una de ellas adivinó la palabra y le correspondió representarla le dio el lugar a Y.E quien al principio no se atrevía a participar pero que las estudiantes intérpretes convencieron de tomar un papel de la caja, esta lo leyó y comenzó a decir por señas la palabra que le correspondió *miedo*, haciendo gestos que articulaba con signos, la estudiante intérprete M.T adivinó la palabra diciendo: **“la palabra que le correspondió a Y.E fue miedo, y le da mucho miedo quedarse en la oscuridad”**. (CO: los compañeros protestaron porque alegaban que Y.E estaba hablando con señas y como M.T sabía lo que decía era obvio que iba adivinarlo); M.T. salió en su defensa **“La regla es no hablar, y Y.E en ningún momento dijo ninguna palabra”** a lo que N.L dijo **“para ellas es fácil comunicarse con señas y gestos, allí si nos ganan”**.

Al finalizar el tiempo previsto, muy pocas fueron las palabras que quedaron sin acertar, solo las antes mencionadas: *empatía*, *solidaridad*, aparte de *ansiedad*. Esta

situación llevo a realizar reflexiones de ¿Cómo te sentiste, al realizar la actividad?, algunas respuestas comunes fueron: *bien, relajao, frustrada, impotente, estresada, rabiosa, cansada*. ¿Qué les llevó a sentirse de esa forma?, **L.B** dijo que: *“me estresa cuando no puedo comunicar lo que siento y pienso, dígame que yo soy tan hablachento”* (CO: todos rieron del comentario) P.D agregó *“si L.B no hablaba se revienta como una chicharra”* K.B agregó *“quien estaba cómoda con la actividad era Y.E porque ella si sabe de gestos y señas”*. G.C refuerza *“cuando uno no se puede expresar le entra ansiedad, así me sentí yo”*

Desarrollo

Para continuar con el desarrollo de la actividad, los estudiantes tomaron sus puestos para estar atentos a la presentación de la información relacionada con la comunicación, Empatía y Solidaridad. Iniciando con la siguiente pregunta: ¿para ustedes que es comunicación?, pasado unos pocos segundos, mientras que reflexionaban la respuesta, varios estudiantes levantaron la mano. Se le dio la palabra inicialmente a G.C *“es la manera en que los seres humanos nos entendemos”*, A.S: *“la comunicación puede ser verbal, escrita y por gestos”*, M.T: *“la comunicación tiene un emisor, un receptor y un mensaje”* y L.B dice: *“y un canal, que puede ser el aire, un papel, un celular, una piedra, donde sea que tú pases la información”*, Luego se pregunta ¿entonces que debe existir para que el proceso de comunicación sea efectivo y podamos entendernos?, quedándose todos callados y N.C: *“pues algo que es muy importante es hablar el mismo idioma para entendernos”*, A.N: *“tener los 5 sentidos porque si me escriben algo y yo no veo, o me dicen algo y yo no escucho, no voy a entender nada”*.

La maestrante los felicitó pues todos tienen ideas claras de lo que es la comunicación, y les invitó a discutir dos palabras que no pudieron adivinar o representar en la actividad anterior: *Empatía y Solidaridad*. Toma la palabra P.D *“Empatía es cuando le caigo bien a todo el mundo porque soy sangre dulce”* A.M contesta *“No eres más bruto porque no se puede chavo, eso es simpatía”*, L.B acota *“profe usted en el taller pasado nos explicó que la empatía era tratar de entender y*

ponerse en los zapatos de los demás". V.R dice ***"y solidaridad es ayudar a los demás en lo que podamos"***

Posteriormente, se procedió a dar las explicaciones pertinentes y presentando el resto de la información; al culminar la presentación la estudiante ***B.C*** concluye ***"Por ejemplo yo sentí empatía por Y.E porque me imagino lo que siente ella al no poder comunicarse como ella quiere y expresar lo que siente"***, el estudiante G.A dijo: ***"nosotros nos estresamos y eso que era una actividad, imagino ellas que nacieron sordas lo que deben pasar toda su vida"***. Después de estas expresiones se le aclaró a manera de reflexión que el principio de toda relación, es el respeto de uno mismo y por ende el respeto a los demás. Aunado a esto, siempre debemos tener presente que cada uno de nosotros es diferente, no mejor ni peor, y por eso somos parte de la diversidad, que debemos tratar a los demás como nos gustaría que nos trataran y apoyarnos mutuamente para crecer juntos.

Cierre

Para el cierre de esta sesión, se presentó un video corto titulado *el mundo al revés*, donde se muestra una situación de un joven entrando a un club donde están las personas compartiendo muy animadamente en las barras, en las mesas y en las distintas áreas recreativas pero ninguno se comunica con sonidos o palabras, todos lo hacen mediante el lenguaje de señas; se nota al joven desorientado sin saber qué hacer ni cómo comunicarse, desubicado totalmente al no saber cómo encajar en una sociedad de sólo personas Sordas.

Para finalizar a manera de reflexión: toma la palabra G.C diciendo ***"es difícil estar en un mundo que no conoces, ni sabes cómo comunicarnos, si el mundo fuera de los sordos nosotros los que escuchamos seríamos los excluidos, y anduviéramos como el chamo del video todo perdido"***. M.T responde ***"me parece muy bien que nos ponga ese tipo de video, nos hace ponernos en lugar de las muchachas que son sordas y tienen que pasar por muchas cosas y sin embargo están aquí, luchando para graduarse"***; (CO: en ese momento todos los estudiantes estaban reflexivos)

Se le solicita a M.T que le pregunte, mediante señas a Y.E, qué le había parecido el taller, esta mediante señas igualmente le responde y M.T interpreta lo siguiente: “

es muy malo no saber que dicen o entender a las personas, todos deberíamos entendernos, a mí me gustaría que mis compañeros aprendan para que podamos comunicarnos”, todos los estudiantes comenzaron murmurando en voz baja, “ *a mí me gustaría aprender lenguaje de señas*”, “*no es mala idea*”, “*¿y si las muchachas nos enseñan?*”, luego tomó la iniciativa G.C proponiendo, “*Profe, estamos pensando que nos gustaría preguntarle a las muchachas si ellas nos pueden enseñar a hablar en señas, sería muy bueno, así podríamos trabajar con ellas*”.

Seguidamente la maestra pregunta a toda la sección si les gustaría aprender lengua de señas, a los que todos respondieron casi al unísono y muy entusiasmados, “*Siiiiiiii, nos gustaría*”, luego dirigiéndose a M.T le indica que si ellas estarían dispuestas a dictar talleres de lengua de señas junto a Y.E y M.Y, a lo que M.T responde (CO: con cara de alegría y realizando señas a Y.E a la par que hablaba), “*dice la profe que si podemos darle a los muchachos talleres de lenguaje de señas, tú, yo, M.Y y A.S?* ” (CO: Y.E observa a sus compañeros que estaban alborotados comentando entusiasmados, otros reían y bromeaban haciendo señas inventadas, pero sin burlarse de sus compañeras, sólo imaginándose ellos hablando en lengua de señas).

Al final Y.E le comunica a M.T con señas que esta interpreta , “*dice que sí, pero que tienen que organizarse*”), y añade M.T “*na` guará Profe, eso es lo que siempre hemos querido, que nuestros compañeros aprendan, eso nos da mucha alegría, las muchachas tienen mucho material en señas para enseñarnos, y bueno sólo tenemos que organizarnos, usted nos dice cuándo empezamos*”, en ese momento alguien interrumpió para comunicar que el refrigerio los estaba esperando y la maestra les pidió cinco minutos para cerrar y a manera de conclusión acotó, que el taller realmente de su parte le había parecido muy productivo.

los felicitó por su comportamiento, participación e interés, además les indicó que le parecía estupenda la idea que habían tenido de querer aprender la Lengua de Señas, que en el transcurso de la semana se pondría de acuerdo con las estudiantes que impartirían los talleres para organizarlo, y finalmente los invitó a pasar ordenadamente a compartir el refrigerio. (Ver anexo B).

Cuadro 5: Categorización del encuentro N° 1. Taller de Sensibilización: Ponte en mi Lugar. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Comunicación, Empatía y Solidaridad</p> <p>(CEYS)</p>	<p>Para dar inicio a la dinámica llamada: <i>La caja de Pandora</i>, para lo cual se dispone de una caja con papeles escritos con una palabra que denota algún sentimiento: alegría, tristeza, sorpresa, amor... el estudiante tomará un papel de la caja y dramatizará el sentimiento que le haya tocado en suerte y qué situación lo produce, se solicita un voluntario en él/ella. En esa oportunidad le correspondió <i>la ira</i>, (CO: el estudiante comenzó a realizar muchos gestos de enojo, rabia y simulaba destapar ollas y platos y no hallar nada), inicialmente los estudiantes no entendían por más esfuerzo que éste realizaba, hasta que al fin (CO: después de que L.B le diera un empujón a uno de sus compañeros) N.C gritó, “La ira, y te pones así cuando te dejan sin comida”. L.B gritó “¡Al fin!, me estaba arrechando de verdad” luego añadió: “ups, disculpe la palabrota profesora, es que todos están hoy lentejas”</p>	<p>☹ ¡Al fin!, me estaba arrechando de verdad”.</p> <p>👉 Enojo</p>	<p>En este encuentro se observó el interés de los actores sociales y la participación activa expresando sus opiniones de forma espontánea, sobre temas relacionados con el ser empático y solidario con sus compañeras Sordas, dejando de nuevo de manifiesto que uno de sus principales obstáculos a la hora de interrelacionarse con ellas es la barrera comunicacional que les impide involucrarlas de manera efectiva en las actividades cotidianas.</p> <p>De igual modo, se evidencia la disposición que tienen los estudiantes oyentes de apoyar a sus compañeras sordas con las cuales manifiestan sentir empatía en las situaciones que</p>

☹ Categoría emergente

👉 Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 5 : Categorización del encuentro N° 1. Taller de Sensibilización: Ponte en mi Lugar. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Comunicación, Empatía y Solidaridad</p> <p>(CEYS)</p>	<p>¿Cómo te sentiste, al realizar la actividad?, algunas respuestas comunes fueron: bien, relajao, frustrada, impotente, estresada, rabiosa, cansada. ¿Qué les llevó a sentirse de esa forma?, L.B dijo que: “me estresa cuando no puedo comunicar lo que siento y pienso, dígame que yo soy tan hablachento”</p> <p>K.B agregó “quien estaba cómoda con la actividad era Y.E porque ella si sabe de gestos y señas”. G.C refuerza “cuando uno no se puede expresar le entra ansiedad, así me sentí yo”</p> <p>¿para ustedes que es comunicación?, pasado unos pocos segundos, mientras que reflexionaban la respuesta, varios estudiantes levantaron la mano. Se le dio la palabra inicialmente a G.C “es la manera en que los seres humanos nos entendemos”, A.S: “la comunicación puede ser verbal, escrita y por gestos”, M.T: “la comunicación tiene un emisor, un receptor y un mensaje”</p>	<p>☹ me estresa cuando no puedo comunicar lo que siento y pienso</p> <p>👉 Expresar sentimientos</p>	<p>que se han planteado durante el desarrollo de las distintas actividades.</p> <p>A este respecto, Carl Roger (citado en Arias, 2015), manifiesta “He descubierto que abrir canales por medio de los cuales los demás puedan comunicar sus sentimientos, su mundo perceptual privado, me enriquece, Puesto que la comprensión es muy gratificante, me gustaría eliminar las barreras entre los otros y yo, para que ellos puedan, si así lo desean, revelarse más plenamente.</p> <p>En relación a lo planteado por Rogers, se plantea lo gratificante y enriquecedor que resulta el comprender y conocer a nuestros semejantes, permitiéndonos aprender de</p>

☹ Categoría emergente

👉 Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 5: Categorización del encuentro N° 1. Taller de Sensibilización: Ponte en mi Lugar. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Comunicación, Empatía y Solidaridad</p> <p>(CEYS)</p>	<p>Luego se pregunta ¿entonces que debe existir para que el proceso de comunicación sea efectivo y podamos entendernos?, quedándose todos callados y N.C: <i>“pues algo que es muy importante es hablar el mismo idioma para entendernos”</i>, A.N: <i>“tener los 5 sentidos porque si me escriben algo y yo no veo, o me dicen algo y yo no escucho, no voy a entender nada”</i>. La maestrante los felicitó pues todos tienen ideas claras de lo que es la comunicación, y les invitó a discutir dos palabras que no pudieron adivinar o representar en la actividad anterior: <i>Empatía y Solidaridad</i>. L.B acota <i>“profe usted en el taller pasado nos explicó que la empatía era tratar de entender y ponerse en los zapatos de los demás”</i>. V.R dice <i>“y solidaridad es ayudar a los demás en lo que podemos”</i>. la estudiante B.C concluye <i>“Por ejemplo yo sentí empatía por Y.E porque me imagino lo que siente ella al no poder comunicarse como ella quiere y expresar lo que siente”</i></p>	<p>☺ hablar el mismo idioma para entendernos.</p> <p>☞ Comunicación efectiva</p> <p>☞ Canal de comunicación</p> <p>☺ Tratar de entender y ponerse en los zapatos de los demás</p>	<p>sus experiencias y brindando la oportunidad de aportar nuestras propias vivencias.</p> <p>Es así como en este mutualismo nace las oportunidades de crecer y aportar cada quien una parte de sí para consolidar las relaciones de empatía y solidaridad que se gestan en un entorno colaborativo y armónico. Sin embargo, para que este tipo de situaciones de aprendizaje sea realmente efectivo, la comunicación resulta un factor decisivo en el éxito de la misma.</p> <p>Como lo plantea Pichón (2001), “comunicación es todo proceso de interacción social por medio de símbolos y sistemas de mensajes. (p. 89)</p>

- ☞ Categoría emergente
- ☞ Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 5: Categorización del encuentro N° 1. Taller de Sensibilización: Ponte en mi Lugar. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Comunicación, Empatía y Solidaridad</p> <p>(CEYS)</p>	<p>el estudiante G.A dijo: <i>“nosotros nos estresamos y eso que era una actividad, imagino Y.E y M.Y que nacieron sordas lo que deben pasar toda su vida”</i>. Para el cierre de esta sesión, se presentó un video corto titulado <i>el mundo al revés</i>, donde se muestra una situación de un joven entrando a un club donde están las personas compartiendo muy animadamente en las barras, en las mesas y en las distintas áreas recreativas, pero ninguno se comunica con sonidos o palabras, todos lo hacen mediante la lengua de señas. Toma la palabra G.C diciendo <i>“que difícil es estar en un mundo que no conoces, ni sabes cómo comunicarte, si el mundo fuera de los sordos nosotros los que escuchamos seríamos los excluidos, y anduviéramos como el chamo del video todo perdido”</i> M.T responde <i>“me parece muy bien que nos ponga ese tipo de video, nos hace ponernos en lugar de las muchachas que son sordas y tienen que pasar por muchas</i></p>	<p>☹ me imagino lo que siente ella al no poder comunicarse</p> <p>☹ ayudar a los demás en lo que podamos</p> <p>☹ imagino Y.E y M.Y que nacieron sordas lo que deben pasar toda su vida</p> <p>☞ Empatía</p> <p>☞ Solidaridad</p> <p>☹ si el mundo fuera de los sordos nosotros los que escuchamos seríamos los excluidos</p> <p>☞ Exclusión</p>	<p>Aunque si bien es cierto, las dificultades en la comunicación van más allá de la falta de un canal, pues radica principalmente, en la disposición que tengan los oyentes en afrontar el reto de superar esa limitación. Este es un paso determinante a la hora de pretender integrar a los estudiantes Sordos a la sociedad mayoritariamente oyente, y una de las condiciones indispensables es que se entienda y/o comprenda las dificultades que debe enfrentar una persona sorda para tratar de encajar en una sociedad cuyo ritmo de vida le exige tener sus cinco sentidos funcionales para lograr con éxito esta ardua tarea de adaptación.</p>

- ☹ Categoría emergente
- ☞ Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 5

Categorización del encuentro N° 1. Taller de Sensibilización: Ponte en mi Lugar. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Comunicación, Empatía y Solidaridad (CEYS)	<i>cosas y sin embargo están aquí, luchando para graduarse”. se le pide a M.T que le pregunte mediante señas a Y.E qué le había parecido el taller, esta mediante señas igualmente le responde y M.T nos interpreta lo siguiente: “ es muy malo no saber que dicen o entender a las personas, todos deberíamos entendernos, a mí me gustaría que mis compañeros aprendan para que podamos comunicarnos”, todos los estudiantes comenzaron murmurando en voz baja, “ a mí me gustaría aprender lenguaje de señas”, “no es mala idea”, “¿y si las muchachas nos enseñan?” , luego tomó la iniciativa G.C proponiendo, “Profe, estamos pensando que nos gustaría preguntarle a las muchachas si ellas nos pueden enseñar a hablar en señas, sería muy bueno, así podríamos trabajar con ellas”</i>	☺ a mí me gustaría que mis compañeros aprendan para que podamos comunicarnos ☺ a mí me gustaría aprender lenguaje de señas 👉 Deseos de comunicarse ☺ “¿y si las muchachas nos enseñan?”	En este sentido, se debe tener claro que el esfuerzo en este proceso de adaptación no puede ser sólo de la persona con discapacidad auditiva, sino un trabajo en conjunto y una responsabilidad compartida. Es por ello que este trabajo pretende servir de orientación a los estudiantes oyentes de 5to año para que tomen conciencia de que ellos son copartícipes junto a sus compañeras en la transformación de la realidad que actualmente presentan y donde se encuentran limitadas a participar en el proceso de enseñanza aprendizaje en el entorno educativo regular.

☺ Categoría emergente

👉 Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 5

Categorización del encuentro N° 1. Taller de Sensibilización: Ponte en mi Lugar. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Comunicación, Empatía y Solidaridad (CEYS)</p>	<p>seguidamente la maestrante pregunta a toda la sección si les gustaría aprender lengua de señas, a los que todos respondieron casi al unísono y muy entusiasmados, <i>“Siiiiiiii, nos gustaría”</i>. al final Y.E le comunica a M,T con señas que interpreta diciendo, <i>“dice que sí, na`guará Profe eso es lo que siempre hemos querido, que nuestros compañeros aprendan, eso nos da mucha alegría, las muchachas tienen mucho material en señas para enseñarnos, y bueno sólo tenemos que organizarnos, usted nos dice cuándo empezamos”</i></p>	<p>☺ siempre hemos querido, que nuestros compañeros aprendan ☞ Surge propuesta aprendizaje LSV</p>	<p>Uno de los grandes logros en la ejecución de esta actividad es el hecho de que haya surgido de los propios actores sociales la necesidad de crear un canal de comunicación entre ellos y las estudiantes Sordas, necesidad que les llevó a realizar una propuesta de recibir talleres de lengua de señas impartida por ellas mismas. Este hecho es doblemente significativo, pues no sólo ellos aprenderán una forma de comunicación, esto también les permite a las estudiantes Sordas tomar un rol protagónico en dicho proceso, permitiendo así, que se refuerce en ellas un sentido de seguridad y pertenencia que hasta los momentos no habían manifestado.</p>

☞ Categoría emergente

☞ Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Categorización y Evaluación del Encuentro N° 1

Taller de Sensibilización: Ponte en mi Lugar

El taller se desarrolló en el aula asignada para los estudiantes del 5to año sección “B” de asistencia gerencial de la E. T.C “Francisco Jiménez Valera”, se comenzó la actividad a las 10 am, inicialmente se realizó la dinámica llamada La caja de Pandora, luego por medio de preguntas generadoras se discutió de manera socializada el contenido sobre la Comunicación, Empatía y Solidaridad, para recaudar la información necesaria; por medio de la observación participante, apoyada del diario de campo y cámara fotográfica.

Categorías Emergentes:

- ☺ ¡Al fin!, me estaba arrechando de verdad”.
- ☺ me estresa cuando no puedo comunicar lo que siento y pienso
- ☺ hablar el mismo idioma para entendernos.
- ☺ tratar de entender y ponerse en los zapatos de los demás
- ☺ me imagino lo que siente ella al no poder comunicarse
- ☺ ayudar a los demás en lo que podamos
- ☺ imagino Y.E y M.Y que nacieron sordas lo que deben pasar toda su vida
- ☺ si el mundo fuera de los sordos nosotros los que escuchamos seríamos los excluidos
- ☺ a mí me gustaría que mis compañeros aprendan para que podamos comunicarnos
- ☺ a mí me gustaría aprender lenguaje de señas
- ☺ ¿y si las muchachas nos enseñan?
- ☺ siempre hemos querido, que nuestros compañeros aprendan

Categorías Creadas

- 👉 Enojo
- 👉 Expresar sentimientos
- 👉 Comunicación efectiva
- 👉 Canal de comunicación
- 👉 Empatía
- 👉 Solidaridad
- 👉 Exclusión
- 👉 Deseos de comunicarse
- 👉 Surge propuesta aprendizaje LSV

Logros Alcanzados

La realización del taller de sensibilización, contó con la receptividad, participación e interés por parte de los estudiantes, fue una jornada amena donde los educandos expresaron sus inquietudes y opiniones referentes a la información presentada. Inicialmente manifestaron sus conocimientos previos sobre la comunicación, empatía y solidaridad.

También es de resaltar que uno de los principales logros de este taller fueron las inquietudes surgidas por los estudiantes oyentes de querer aprender la lengua de señas, de igual manera, la disposición de las estudiantes Sordas de proporcionarle a los estudiantes dicha capacitación, lo cual generó la propuesta *de implementar talleres de lengua de señas* dictado por las estudiantes Y.E y M.Y (estudiantes Sordas) en colaboración con las estudiantes intérpretes M.T y A.S (estudiantes Intérpretes).

Tal hecho reviste doble impacto, pues está por una parte la iniciativa de los estudiantes oyentes de querer aprender a comunicarse con las estudiantes Sordas para tratar de crear ese canal de comunicación que afecta la interacción oyente-sordo, y por otro lado se encuentra el hecho de generarse un papel protagónico por parte de las estudiantes Sordas al ser ellas quienes conduzcan dichos talleres, lo que conlleva a que éstas se integren más con sus compañeros, siendo esta una de las inquietudes que ha generado este trabajo de investigación que pretende *Orientar las relaciones de empatía y solidaridad entre los estudiantes oyentes y sus compañeras Sordas.*

“Hasta que todos los individuos de una sociedad no se encuentren plenamente integrados en ella no puede decirse que sea una sociedad civilizada”

(Albert Einstein)

Conociendo Sobre la Personas con Discapacidad Auditiva. Encuentro N° 2



Cuadro 6: Planificación Encuentro N° 2: Conociendo Sobre la Personas con Discapacidad Auditiva

Propósito	Aprender sobre las personas con discapacidad auditiva para generar empatía hacia las estudiantes Sordas		Duración 8:00 a 10:00 am
Contenido	Estrategias	Recursos	Responsable
Conociendo sobre las personas con Discapacidad Auditiva.	<p><u>Inicio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Bienvenida. ❖ Conversatorio ❖ Adivina el animal ❖ comentarios de la actividad <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Diversidad ❖ Discapacidad. ❖ Persona con discapacidad auditiva ❖ Qué significa para la persona tener una discapacidad auditiva <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Video: Para comprender a un sordo ❖ Reflexiones ❖ Refrigerio 	<p><u>Humano:</u> Maestrante, Docentes invitadas Ponente estudiantes.</p> <p><u>Físicos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Corneta ❖ Cámara fotográfica ❖ canaima ❖ Video beam ❖ Refrigerio. 	<p>Maestrante Gregoria Durán</p> <p>Ponente: Lcdo. Raúl Torrelles (Equipo Integración Lara) Docentes colaboradoras: G.O T.M</p>

Fuente: Durán (2018)

Observación Participante. Encuentro N° 2

Taller: Conociendo Sobre la Personas con Discapacidad Auditiva.

Día: 26/04/2018

Hora: 8:00 am

Lugar: Taller 9

La actividad se realizó el día jueves 26 de Abril de 2018 a las 8:00 am, en el taller 9 de la E.T.C “Francisco Jiménez Valera”, el cual se acondiciono para el desarrollo del taller sobre: Personas con discapacidad auditiva, llamado *Conociendo Sobre las Personas con Discapacidad Auditiva*, para ello se contó con la presencia del Lcdo. Raúl Torrelles, en calidad de facilitador, quien es miembro del *Equipo de Integración Lara*, ente adscrito al Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE) y que tiene como función Orientar a las instituciones educativas regulares en el proceso de integración de estudiantes con discapacidad. De igual manera en el taller participaron las docentes de la institución G.O y TM en calidad de colaboradoras.

Se procedió a llevar el control de asistencia, donde se evidenció la presencia de 28 estudiantes de 35 que conforman la sección, destacando que entre los inasistentes se encontraba la estudiante Sorda M.Y (CO: quien había notificado que ese día estaría en trámites de documentos de identidad junto a su madre) y las estudiantes Intérpretes M.T y A.S (CO: según comentarios de sus compañeros, no pudieron salir por la lluvia a primeras horas de la mañana pues en la zona donde viven se hace les difícil el paso). Se procedió a instalar el equipo audiovisual, y los estudiantes estaban en sus asientos, se organizó solo con sillas pegadas a la pared para aprovechar el espacio del aula. Las docentes colaboradoras G.O y T.M servían de apoyo en el registro fotográfico de la actividad, mientras la maestrante realizaba la presentación del tema junto al facilitador invitado.

Inicio

Se dio la bienvenida a los actores sociales, se presentaron los facilitadores, dando a conocer la intención de estar allí reunidos; el Lcdo. Torrelles deja de manifiesto que se encuentra a petición de la maestrante con la intención de dar a conocer información sobre la discapacidad auditiva, de igual forma conocer la percepción que tienen ellos sobre las personas con discapacidad específicamente en relación a sus compañeras Sordas.

Seguidamente se procedió a realizar una actividad de inicio llamada *Adivina el animal* para lo cual se dividió a la sección en dos grupos iguales, uno liderado por la estudiante con discapacidad auditiva Y.E y otro por la docente G.O. La actividad consistía en sacar papelitos de una caja que contenía nombres de animales y los cuales las líderes de grupo antes mencionadas debían representar mediante gestos únicamente y su equipo debía adivinar el animal en un tiempo determinado, el equipo que tuviese más aciertos ganaría.

La estudiante Y. E (Estudiante Sorda) (C.O: al principio se observaba un poco cohibida pero luego se le notó más cómoda, al ver que sus compañeros reían y aplaudían a medida que acertaban) comenzó la representación y su equipo respondía a medida que iban adivinando(CO: algunas veces la estudiante Y.E pasaba el animal pues no encontraba como representarlo, muchas veces se apoyaba en su lengua de señas para indicarlo pero como no se encontraban sus compañeras intérpretes sus compañeros no la entendían).

Luego le correspondió el turno a la docente G.O, quien tenía la ventaja de que se repetían los mismos nombres de animales y su equipo ganó este juego). Una vez finalizado el juego el facilitador le preguntó a la docente G.O: *¿Cómo se sintió al realizar la actividad?* A lo que ella respondió: *“mal porque no me podía expresar con palabras y nadie me entendía”*; y él le devuelve la pregunta *“¿se sintió mal porque no le entendían o porque no sabía cómo expresarse?”* ella le dice *“Por ambas cosas, las dos resultan incómodas”*.

El facilitador concluye la actividad realizando una pregunta para la reflexión de todos, ***“Si esto ocurre en un juego temporal, ¿ustedes imaginan como se sienten sus compañeras sordas al lidiar con esto desde siempre y para siempre?”***

Desarrollo

El facilitador comienza proyectando una Presentaciones en Power Point que contiene conceptos sobre la temática de la discapacidad la cual va leyendo a la vez que propicia la intervención de los estudiantes mediante un conversatorio que dirige a indagar sobre los conocimientos que estos poseen sobre el tema (CO: el facilitador a medida que desarrolla su tema de manera oral también lo hace mediante la lengua de señas), los estudiantes se encontraban activos y participativos en las preguntas realizadas de manera general sobre los conceptos de diversidad, discapacidad, discapacidad auditiva, entre otros, pues poseían conocimientos previos de talleres anteriores.

Sin embargo hubo preguntas que generaron en ellos reflexión especial, como por ejemplo: ***¿ustedes saben cómo se siente su compañera sorda?, ¿ le han preguntado alguna vez como se siente?,*** prosiguió aclarando el facilitador, ***“y no me refiero a como se siente físicamente, sino desde sus emociones, pues ella me dijo que más o menos, pero ¿se toman el tiempo ustedes para saber cómo se siente anímicamente?”*** (CO: los estudiantes solo procedían a mirarse entre ellos y guardaron silencio, admitiendo con esto que ninguno había prestado atención a este aspecto).

Continúa el facilitador indagando sobre la relación de los estudiantes oyentes con sus compañeras Sordas, realizando otras interrogantes: ***¿quiénes de los presentes sabe lengua de señas?, ¿quiénes han trabajado en equipo con sus compañeras sordas?, ¿Ninguno? ¿Y Por qué?*** (CO: a tales interrogantes los estudiantes preferían no contestar y evitaban mirar al facilitador para tratar de pasar inadvertidos por éste, sin embargo, él se dirigió puntualmente a varios de los presentes realizando las preguntas de manera directa), comenzando por G.A quien indica, ***“No, yo no he trabajado nunca con ella, porque no sé cómo comunicarme”***.

Luego se dirige a A.N y este responde ***“No, yo no he trabajado nunca con ellas, porque se me hace muy difícil,*** R.V responde ***“No, yo tampoco porque estoy con otro***

grupo”, y respuestas como éstas eran las que daban la mayoría, L.B acotó al final *“solo dos estudiantes de la sección son las que trabajan con ellas en equipo porque aprendieron a comunicarse con ellas, y hoy no vinieron”*; a lo que el facilitador respondió *“¿y por qué si ellas aprendieron lengua de señas ustedes no?”*, *¿cómo les parece eso?*(CO: de nuevo se hizo un silencio incómodo),

En ese momento intervino la estudiante J.A para aclarar *“yo no he trabajado directamente con ellas pero si he conversado con Y.E por Facebook, ella es muy activa en las redes, y es tan inteligente como cualquiera de nosotros”*, N.C también comentó *“No hemos aprendido a comunicarnos con ellas pero vamos a aprender, nunca es tarde”*.

Para culminar su participación el facilitador felicita a la sección por su interés y preocupación en querer mejorar la situación de comunicación que tienen con sus compañeras Sordas, le indica que está a la orden para cualquier otra información o asesoría que necesiten al respecto, y les indica que el mejor método para establecer una relación con cualquier persona es desde el respeto y la empatía, y reconocer que todos somos responsables en integrar efectivamente a todas las personas con discapacidad, no sólo auditiva sino de cualquier tipo, a la sociedad. Los estudiantes aplaudieron y agradecieron al facilitador su participación.

cierre

Para finalizar con el taller la maestrante comparte con ellos un video llamado *Para comprender a un sordo*, el cual muestra una adolescente Sorda explicando(CO: en lengua de señas y subtulado en español) las dificultades que se le presentan en su diario vivir en sus relaciones interpersonales con las personas oyentes, los malos entendidos y las burlas que estos provocan, su frustración y su sentir al pasar por momentos vergonzosos, y la incomprensión de las personas que no imaginan el esfuerzo que deben hacer las personas Sordas para tratar de encajar en una sociedad adecuada sólo para las personas oyentes.

Seguidamente se les da la palabra a los actores sociales, quienes comienzan a levantar la mano animados a participar, R. V comenta *“la chica en el video dice una gran verdad, por más que nos esforcemos nunca vamos a entender plenamente lo*

que siente un Sordo, pues no entendemos su realidad”, L.B opina, “lo que dice mi compañera es muy cierto, pero me gustó la actitud de la chica del video, sin ser víctima vive la vida como le toca, resignada a que esto es así ”, N.C interviene “ no estoy de acuerdo con L.B, es verdad la joven del video puede que se lo tome ligh pero está diciendo que esto le afecta, y no debe resignarse a sentirse mal, ellos tienen derecho a vivir su vida feliz”, J.A interviene “ Así es, creo que también todos debemos tratar de entender su situación y no ponérselos tan difícil ”,

Para culminar las intervenciones sobre el video G.C comenta “ ***Hablaré por mí, pasé pena cuando el Licenciado nos preguntó que por qué no trabajábamos con las compañeras Sordas, y se hizo peor porque las estudiantes que siempre trabajan con ellas no vinieron, y nos dimos cuenta que no ponemos de nuestra parte para integrarlas, y ahora me gustaría mucho más aprender su lenguaje de señas***”.

La maestrante da culminación al taller primero agradeciendo al Lcdo. Torrelles por su valioso aporte y colaboración, a los estudiantes por sus reflexiones y participación, a las profesoras por su apoyo en el registro de evidencias, y finalizó diciendo que rescata las palabras de N.C quien dijo *que no hemos aprendido a comunicarnos debidamente con las estudiantes Sordas pero vamos a aprender, nunca es tarde.*

Seguidamente invita a todos al momento del refrigerio (CO: siempre resulta esta invitación seguidas de aplausos y algarabías por parte de los estudiantes, pero esta vez, mostraban una actitud más tranquila y reflexiva, que la autora presume que podría deberse a la presencia de los invitados o tal vez al impacto que causó en ellos la temática abordada). (Ver anexo C)

Cuadro 7: Categorización del Encuentro N° 2. Conociendo Sobre la Personas con Discapacidad Auditiva. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Conociendo Sobre las Personas con Discapacidad Auditiva (CSLPCDA)</p>	<p>Se comenzó mediante una actividad llamada <i>Adivina el animal</i> para lo cual se dividió a la sección en dos grupos iguales, uno liderado por la estudiante con discapacidad auditiva Y.E y otro la docente G.O. La actividad consistía en sacar papелitos de una caja que contenía nombres de animales y los cuales los líderes de grupo debían representar mediante gestos únicamente y su equipo debía adivinar el animal en un tiempo determinado. El facilitador le preguntó a la docente G.O: <i>¿Cómo se sintió al realizar la actividad?</i> , ella respondió: <i>“mal porque no me podía expresarme con palabras y no me entendían”</i>; El facilitador concluye la actividad realizando una pregunta, <i>“Si esto ocurre en un juego temporal, ¿ustedes imaginan como se sienten sus compañeras sordas al lidiar con esto desde siempre y para siempre?”</i></p>	<p>☹ Me sentí mal, porque no me podía expresar con palabras y nadie no me entendía 👉 Barrera comunicacional</p>	<p>Durante la realización de estas actividades los actores sociales evidenciaron un conocimiento previo de la temática de la discapacidad auditiva, sin embargo reconocieron la responsabilidad que ellos mismos han tenido al no integrar debidamente a sus compañeras Sordas en las actividades que se desarrollan en el aula, por desconocimiento en los canales de comunicación, desconocimiento de la Sordera, así como lo difícil de aprender las herramientas de comunicación que se requieren</p>

☹ Categoría emergente

👉 Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 7. Categorización del Encuentro N° 2. Conociendo Sobre la Personas con Discapacidad Auditiva. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Conociendo Sobre las Personas con Discapacidad Auditiva (CSLPCDA)</p>	<p>El facilitador continúa proyectando una Presentaciones en Power Point que contiene conceptos sobre la temática de la discapacidad la cual va leyendo a la vez que propicia la intervención de los estudiantes mediante un conversatorio que dirige a indagar sobre los conocimientos que estos poseen sobre el tema; hubo preguntas que generaron en ellos reflexión especial, como por ejemplo: <i>¿ustedes saben cómo se siente su compañera sorda?, ¿le han preguntado alguna vez como se siente?,</i> prosiguió aclarando el facilitador, <i>“y no me refiero a cómo se siente físicamente, sino desde sus emociones...se toman el tiempo ustedes para saber cómo se siente anímicamente su compañera Sorda, ¿quiénes han trabajado en equipo con sus compañeras sordas?, ¿Ninguno? ¿Y Por qué?</i></p>	<p>☺ ¿Ustedes cómo se siente anímicamente sus compañeras Sordas?</p> <p>👉 Preocupación por sus semejantes</p>	<p>A este respecto, Schlesinger y Meadow, citado por Del Giúdice y Diez (2.016), señalan que... la Sordera es mucho más que un diagnóstico médico: es un fenómeno cultural, en el que los modelos y problemas sociales, lingüísticos e intelectuales están estrechamente vinculados. De igual forma los estudiantes se han mostrados sensibilizados ante la realidad que deben afrontar las personas con discapacidad para adaptarse al entorno en los cuales predomina la oralidad</p>

☺ Categoría emergente

👉 Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 7: Categorización del Encuentro N° 2. Conociendo Sobre la Personas con Discapacidad Auditiva. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Conociendo Sobre las Personas con Discapacidad Auditiva (CSLPCDA)</p>	<p>G.C indica, “No, yo no he trabajado nunca con ella, porque no sé cómo comunicarme”, A.N responde “No, yo no he trabajado nunca con ellas, porque se me hace muy difícil”, R.V indica “No, yo tampoco porque estoy con otro grupo”, y respuestas como éstas eran las que daban la mayoría, L.B acotó “solo dos estudiantes de la sección son las que trabajan con ellas en equipo porque aprendieron a comunicarse con ellas, y hoy no vinieron”; a lo que el facilitador respondió “¿ y por qué si ellas aprendieron lengua de señas ustedes no? ”, ¿cómo les parece eso?;intervino la estudiante J.A para aclarar “ yo no he trabajado directamente con ellas pero si he conversado con Y.E por Facebook, ella es muy activa en las redes”, N.C también comentó “ No hemos aprendido a comunicarnos con ellas pero vamos a aprender, nunca es tarde”</p>	<p>☺ no sé cómo comunicarme ☺ porque se me hace muy difícil 👉 Barreras en la comunicación ☺ estoy con otro grupo 👉 Evadir responsabilidad ☺ pero vamos a aprender, nunca es tarde 👉 Aprender Lengua de señas</p>	<p>Pero el estudiante oyente, también enfrenta la dificultad de carecer de habilidades específicas para comunicarse con sus compañeras Sordas, estas situaciones les genera ansiedad y temores, que muchas veces se transforma en sentimientos de culpabilidad por no sentirse solidarios con estas compañeras por las restricciones que poseen a la hora de comunicarse con ellas. Sin embargo, manifiestan la disposición de adquirir las herramientas necesarias para que mejorar en ese sentido.</p>

☺ Categoría emergente

👉 Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 7: Categorización del Encuentro N° 2. Conociendo Sobre la Personas con Discapacidad Auditiva. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Conociendo Sobre las Personas con Discapacidad Auditiva (CSLPCDA)</p>	<p>Para finalizar con el taller la maestrante comparte con ellos un video llamado <i>Para comprender a un sordo</i>, el cual muestra una adolescente Sorda explicando(CO: en lengua de señas y subtulado en español) las dificultades que se le presentan en su diario vivir en sus relaciones interpersonales con las personas oyentes; , R. V comenta <i>“la chica en el video dice una gran verdad, por más que nos esforcemos nunca vamos a entender plenamente lo que siente un Sordo, pues no entendemos su realidad”</i>, L.B opina, <i>“lo que dice mi compañera es muy cierto, pero me gustó la actitud de la chica del video, sin ser víctima vive la vida como le toca, resignada a que esto es así ”</i>, N.C interviene <i>“ no estoy de acuerdo con L.B, es verdad la joven del video puede que se lo tome ligh pero está diciendo que esto le afecta, y no debe resignarse a sentirse mal, ellos tienen derecho a vivir su vida feliz”</i>,</p>	<p>☹ nunca vamos a entender plenamente lo que siente un Sordo ☹ vive la vida como le toca, resignada a que esto es así ↳ Seguir paradigmas ☺ no debe resignarse a sentirse mal, ellos tienen derecho a vivir su vida feliz ↳ Romper paradigmas</p>	<p>De igual manera se evidencia, que existen en la sociedad creencias erróneas en base a la capacidad que tienen las personas Sordas de desarrollar habilidades y destrezas y es allí donde se requiere la debida orientación para romper estos paradigmas infundados por estereotipos que nada tienen que ver con la realidad. Así lo reafirma Del Giúdice y Diez (Ob. cit) quienes señalan, “...padecer una deficiencia auditiva, ser sordo, no supone la incapacidad para el desarrollo personal o la adaptación social”.</p>

☹ Categoría emergente

↳ Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 7: Categorización del Encuentro N° 2. Conociendo Sobre la Personas con Discapacidad Auditiva. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Conociendo Sobre las Personas con Discapacidad Auditiva (CSLPCDA)</p>	<p>J.A interviene “ <i>Así es, creo que también todos debemos tratar de entender su situación y no ponérselos tan difícil</i> ”, para culminar las intervenciones sobre el video G.C comenta “ <i>Hablaré por mí, pasé pena cuando el Licenciado nos preguntó que por qué no trabajábamos con las compañeras Sordas, y se hizo peor porque las estudiantes que siempre trabajan con ellas no vinieron, y nos dimos cuenta que no ponemos de nuestra parte para integrarlas, y ahora me gustaría mucho más aprender su lenguaje de señas</i>”</p>	<p>☺ todos debemos tratar de entender su situación ↳ sensibilización ☺ no ponemos de nuestra parte para integrarlas ↳ Fallas en la integración</p>	<p>Finalmente es de resaltar, el entusiasmo mostrado por los estudiantes oyentes en querer adquirir aprendizaje del lenguaje de seña, pues consideran que éste es una herramienta indispensable para lograr una mejor comunicación con sus compañeras Sordas, y como un mecanismo indispensable para fortalecer las relaciones interpersonales y la integración de sus compañeras en las actividades del aula.</p>

- ☺ Categoría emergente
- ↳ Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Categorización y Evaluación del Encuentro N° 2

Conociendo Sobre la Personas con Discapacidad Auditiva

El encuentro se llevó a cabo a hora planificada, en el taller 9, el cual es un ambiente cerrado y acondicionado para el desarrollo de las actividades planeadas. la ejecución de esta actividad contó con la participación de un especialista en el área de la discapacidad que contribuyó en gran manera a que los actores sociales afianzaran los conocimientos adquiridos previamente en relación al tema de la discapacidad auditiva de igual forma fomentó en los estudiantes oyentes la empatía y solidaridad para con sus compañeras Sordas.

Las evidencias fueron recolectadas por medio de la observación participante, con ayuda del diario de campo y la cámara fotográfica.

Categorías Emergentes:

- ☹ mal porque no me podía expresarme con palabras y no me entendían
- ☹ ¿Ustedes saben cómo se siente anímicamente sus compañeras Sordas?
- ☹ no sé cómo comunicarme
- ☹ porque se me hace muy difícil
- ☹ estoy con otro grupo
- ☹ pero vamos a aprender, nunca es tarde
- ☹ nunca vamos a entender plenamente lo que siente un Sordo.
- ☹ vive la vida como le toca, resignada a que esto es así
- ☹ no debe resignarse a sentirse mal, ellos tienen derecho a vivir su vida feliz.
- ☹ todos debemos tratar de entender su situación
- ☹ no ponemos de nuestra parte para integrarlas

Categorías Creadas

- 👉 Incapacidad de comunicación
- 👉 Malestar por incomunicación
- 👉 Preocupación por sus semejantes
- 👉 Canal de comunicación
- 👉 Barreras en la comunicación
- 👉 Evadir responsabilidad
- 👉 Aprender Lengua de señas
- 👉 Seguir paradigmas
- 👉 Romper paradigmas
- 👉 Empatía

- 👉 sensibilización
- 👉 Fallas en la integración

Logros Alcanzados

Los logros alcanzados en este encuentro con los actores sociales durante la puesta en práctica del plan de acción, radican principalmente en la sensibilización que se generó por parte de los estudiantes oyentes en relación a la situación que enfrentan sus compañeras Sordas para adaptarse no sólo a su entorno escolar sino a las dificultades que deben atravesar durante los diferentes momentos de sus vidas en un mundo oralizado.

También se rescata de este taller las reflexiones que se han generado en ellos en relación a la responsabilidad que cada uno posee en la realización de dicho proceso, reafirmando la idea de querer superar la barrera de comunicación existente entre estudiantes oyentes y Sordas, mediante la adquisición de herramientas como el aprendizaje de la lengua de señas. Corroborando con esto una vez más la pertinencia de este trabajo planteado cuyo objetivo es *Orientar las relaciones de empatía y solidaridad entre los estudiantes oyentes y sus compañeras Sordas.*

“Mi silencio no es vuestro silencio. Mi silencio será más bien tener los ojos cerrados, las manos paralizadas, el cuerpo sensible, la piel inerte. Un silencio del cuerpo”

(Emmanuelle Laborit)

**Aprendiendo a Comunicarnos:
Parte (I)
**Comunidad Sorda y Alfabeto
Dactilológico
Encuentro N° 3****



Cuadro 8: Planificación Encuentro N° 3: Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (I): Comunidad Sorda y Alfabeto Dactilológico

Propósito	Aprender sobre Comunidad Sorda y la Lengua de Señas como herramienta comunicativa entre los estudiantes Oyentes y con discapacidad auditiva		Duración 10:00 am a 12:00 m
Contenido	Estrategias	Recursos	Responsable
Aprender a Comunicarnos: <i>Comunidad Sorda y Alfabeto Dactilológico</i>	<p><u>Inicio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Bienvenida. ❖ Asistencia <p><u>Desarrollo:</u></p> <p><u>Parte I:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentación: La Comunidad Sorda y la lengua de señas <p><u>Parte II:</u></p> <p><u>Taller I en LSV:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Alfabeto Dactilológico. ❖ Prácticas dirigidas ❖ Reto: Representa la letra en Alfabeto Dactilológico <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Arma la Palabra y representala en Alfabeto Dactilológico ❖ Reflexiones ❖ Refrigerio 	<p><u>Humano:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Maestrante, ❖ Docente T.M ❖ Estudiantes <p><u>Físicos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cámara fotográfica ❖ canaima ❖ Video beam ❖ Carteles con palabras ❖ Refrigerio. 	<p>Maestrante Gregoria Durán</p> <ul style="list-style-type: none"> • Docente colaboradora T.M ▪ Estudiantes Sordas: M.Y y Y.E ▪ Estudiantes Intérpretes: A.S y M.T

Fuente: Durán (2018)

Observación Participante. Encuentro N° 3

Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (I): Comunidad Sorda y Alfabeto Dactilológico

Día: 03/05/2018

Hora: 10:00 am

Lugar: Comedor parte alta

El día jueves 03 de mayo se inició como se tenía planificado, el tercer encuentro en el área del comedor escolar en la parte alta del edificio, es un espacio amplio, ventilado, con mesones de granito y sillas acorde a la finalidad que presta, dicho espacio es el que normalmente tiene asignado los estudiantes de la sección de 5to B de asistencia gerencial los días de la asignatura *Orientación y Convivencia*, la cual la investigadora le corresponde impartir los lunes y Jueves por ser guía de la sección en estudio, y en la que se acordó, en consenso con los estudiantes, que se desarrollaría el tema de aceptación a la diversidad y personas con discapacidad durante el año escolar en curso.

Inicio

Para dar inicio a la actividad se da la bienvenida a los participantes, los cuales fueron treinta y dos (32) de los treinta y cinco de los inscritos en la sección, asiste a este taller la docente T.M como colaboradora en el registro de información fotográfica. Se procedió a repasar la asistencia y solicitarles a los actores sociales, que tomaran

asiento en sus puestos. Para la ejecución de la actividad, se cuenta con la participación de las estudiantes Sordas Y.E y M.Y de igual manera se cuenta con el apoyo de la estudiante intérprete M.T (CO: A.S la otra estudiante intérprete no asistió a clases). Se les explica a los estudiantes que el taller constará de una parte teórica que la desarrollará la maestrante mediante unas diapositivas del tema a desarrollar como lo es: la cultura Sorda y la Lengua de Señas Venezolana (LSV); así como una parte

práctica que será llevada a cabo por Y.E y M.Y (estudiantes con discapacidad auditiva) con el apoyo de M.T como intérprete de LSV.

La maestrante da inicio a la clase realizando la bienvenida y saludo inicial mediante el uso de la LSV (que aprendió por medio de la práctica mediante videos en YouTube y asesoría de Y.E los días previos), los estudiantes comentaban: ***¿Profe, ya aprendió a hablar en señas?, que chulo; ¿y que dijo?, yo también quiero aprender, guaaaa me sorprende profe que rápido aprendió;***

Así como estos, surgieron otros comentarios similares despertando en el estudiante la curiosidad por saber cómo hizo la maestrante para aprender en tan corto tiempo y qué había querido decir con esas señas; a lo cual explicó que les dio los buenos días, y la bienvenida, les indicó en ese encuentro aprenderían un poco de la Lengua de Señas Venezolana; les explicó, además, que previamente investigó y practicó, la bienvenida inicial, mediante videos en YouTube y asesoría de Y.E, les preguntó si ellos también querían aprender, la sección grito con mucho entusiasmo un ***Siiiiiii*** unánime.

Desarrollo

Seguidamente se procedió a proyectar las diapositivas partiendo de una frase en ella que se lee: *“El silencio es el ruido más fuerte, quizá el más fuerte de todos los ruidos”*, a lo cual la maestrante pregunta, *¿qué significa para ustedes esta frase*, Todos permanecieron en silencio pensando en que decir, a lo que la maestrante les dice ***“Dejen de hacer tanto ruido”***; A. C responde, ***“na’ guará profe, nos la puso difícil, si hacemos silencio estamos haciendo ruido”***, G.C pregunta ***“¿y si hacemos ruido, estamos haciendo silencio?”***.

La maestrante responde, ***“depende a quien se lo pregunten, si me lo preguntan a mí o a cualquiera de los oyentes te responderemos que están haciendo mucho ruido, pero si se lo preguntas a M.Y o a Y.E ellas te dirán que están en silencio”***; estas reflexiones dio pie al temas que comenzó a desarrollar la maestrante en relación a *La Comunidad Sorda*, la cual explicó es un conjunto de personas sordas y algunas

oyentes que tienen una identidad común y comparten una lengua propia, la lengua de señas, unos valores, unas costumbres y una cultura.

Todo ello hace que sientan una unión especial que no será entendida hasta que no se entienda lo que implica que llegue toda la información por la vista y no por el oído. Su lengua natural es la Lengua de Señas, la cual se transmite por el canal visogestual a diferencia de la lengua oral que es por el canal vocal-auditivo.

En ese momento L.B levantó la mano para intervenir, y dijo ***“listo profe, ya entendí la frase inicial El silencio es el ruido más fuerte, por ejemplo, si hacemos caer el salón con la bulla que formemos para Y.E no está pasando nada, pero si comenzamos en silencio a hablar todos en señas entonces se vuelven locas pues para ella eso sí sería ruido”*** (CO: se escuchó silbidos y gritos de los compañeros quienes le gritaban a L.B frases en forma de juego como, ***cuidado se te revienta el cerebro, tas pensando mijo, me parecía raro que no saliera con sus loqueras***).

N.C complementó la idea diciendo ***“los Sordos oyen por la vista y hablan con sus manos”***, la Docente T.M acotó que LB y N.C tenían razón en sus intervenciones, pues de acuerdo a la definición las personas sordas perciben la información mediante la vista y los gestos. La Maestrante continua con las láminas que explican el concepto, orígenes elementos y características de la lengua de señas. Para finalizar la presentación la maestrante pregunta, si tienen comentarios sobre el tema.

En ese momento todos hablan al mismo tiempo y F.C lanza un grito de ***“Silencioooo, organícense no se entiende”*** (CO: todos hicieron silencio, sorprendidos pues F.C es muy introvertida y casi nunca interviene, mucho menos los mandaba a callar tan enérgicamente), prosiguió F.C acotando, ***“profe. me pareció muy importante toda la información, sobre todo saber que las señas es una forma de comunicación como la nuestra con sus elementos, y todo, que no es algo improvisado ni es mimo como usted explicó”***.

Continuó A.C indicando ***“ a mí me llamó la atención que los sordos tienen su propia cultura, pero eso no les quita que sean igual que nosotros o más inteligentes, solo que tienen otra forma de recibir la información ”*** para dar por finalizada las intervenciones toma la palabra V.R indicando ***“hoy aprendí que la cultura Sorda***

merece respeto pues ha pasado por muchas luchas para conseguir ser reconocida, aunque son un grupo minoritario como usted dijo pero creo que ahorita se están dando más a conocer, por ejemplo en la televisión uno ve a los que traducen los programas en señas, a mí me gustaría mucho aprender, me llama la atención cuando cantan el himno, ahorita les pongo más atención”.

Antes de comenzar la siguiente actividad la maestrante explica a los estudiantes que se reunió con M.Y y Y.E (estudiantes Sordas), así como M.T y A.S (estudiantes intérpretes) para planificar las clases en Lengua de Señas y acordaron que se daría 3 talleres en conjunto(maestrante-Sordas-intérpretes) complementado con la información que ella les aportaría, por cuestión de tiempo; también les informó que en vista de que los proyectos de aula estaban próximos a presentarse, se había propuesto mostrar su aprendizaje en lengua de Señas mediante la apertura de cada equipo expositor con una frase inicial en LSV. Todos estuvieron de acuerdo con la propuesta, les pareció una excelente idea, pero con la condición de que las estudiantes Sordas los asesoraran para “*No pasar pena*”.

Seguidamente se les invitó a las estudiantes (Sordas-intérprete), que serían desde ese momento las facilitadoras de la segunda parte del taller, a pasar al frente para continuar con la actividad. M.T (estudiante intérprete) explica que la actividad la realizarán comenzando con el Alfabeto Dactilológico, ella lo irá copiando en la pizarra a medida que Y.E y M.Y lo va representando en Señas y a su vez sus compañeros lo van practicando, pues luego realizaran una dinámica donde se les pedirá que formen palabras con las señas aprendidas. G.C levanta la mano y pregunta, “*¿que eso de alfabeto didacti que?*”

M.T responde, “*Alfabeto Dactilológico, es el abecedario que nosotros conocemos pero su representación mediante símbolos y señas*”, comenzó M.T escribiendo en la pizarra la letra Aa, Y.E realizó la seña correspondiente a dicha letra(CO: todos los estudiantes imitaron la forma de puño cerrado que colocó Y.E), seguidamente M.T explica que todas las letras se van a representar con una sola mano, derecha o izquierda no importa; la forma en que se coloca la mano para representar la letra(la seña) , tiene similitud a la forma de la letra que representa,(CO: le pregunta a

los estudiantes si notan como se forma la figura de la *letra a* cuando cierran los dedos sobre la palma de la manos y dejan el pulgar por fuera simulando la *colita de la letra a*, todos los estudiantes buscaban en sus manos la forma de la letra a, y se emocionaron al reconocerla).

La mayoría de los participantes comentaba, **Si, ya la vi, que chulo la tengo**; otros estudiantes les enseñaban a sus compañeros, que aún no habían encontrado el parecido en la seña, dónde estaba la forma de la *letra a* (CO: los estudiantes estaban muy animados y emocionados con la dinámica); una vez que todos ya lograron captar la Seña prosiguieron las estudiantes facilitadoras, con cada una del resto de las letras del alfabeto aplicando la misma técnica, los estudiantes repasaban una y otra vez lo aprendido para que no se les olvidara y entre ellos comenzaron algunos a formar ciertas palabras.

Para finalizar esta actividad, M.T indica que es hora de realizar el reto explicando que lo harían por mesón, M.Y les haría una seña y ellos adivinarían qué letra es o se les indicaría que ellos representarían una letra que ella le indicara, tienen una sola oportunidad, el mesón que más acierto tenga gana el reto. Ganó el reto los estudiantes del primer mesón, quienes acertaron todas las letras al primer momento (5 aciertos de 5 intentos), los estudiantes de los otros 3 mesones fallaron en una o máximo dos intentos, pero la mayoría supo representar y reconocer las letras realizadas con LSV.

Por último, la maestra les pregunta, ¿qué les pareció la actividad, les gustó?. Los estudiantes comentaban entusiasmados, L.B ***“me encantó profe, por qué no lo hicimos antes”***, V.R dijo ***“si profe, ya siento que puedo hablar con señas, ahora si podemos entender un poco a las muchachas”***, G.C interviene, ***“chévere profe, pero por ejemplo, yo soy muy lenteja, las muchachas deben esperar horas para que yo les diga algo”***, M.T intervino explicando ***“es verdad lo que dice G.C pero la práctica hace al monje, como dice mi mamá, las señas deben practicarla todos los días para que no se les olvide”***.

Para cerrar esta actividad, la maestra les explica a los estudiantes que no sólo se pueden comunicar con las personas Sotas mediante la representación de las letras

en LSV sino que hay señas para representar palabras completas y así es más fácil poder comunicar una idea.

Cierre

Para culminar con el taller la maestrante, les indica que van a realizar otro reto (aprovechando el entusiasmo que tenían), ya no de letras sino de palabras, se les entregará a los estudiantes una serie de letras desordenadas que forman una palabra por mesón la cual deben organizar hasta adivinar la palabra que van a deletrear en LSV y el resto de sus compañeros deben adivinar la palabra, y luego dirán el significado de la misma., los equipos con mayor acierto ganan el reto.

El primer equipo en ordenar y adivinar la palabra fue *el equipo del mesón 2*, la palabra la deletreó, mediante el alfabeto dactilológico, sin ninguna dificultad la estudiante G.C, los estudiantes del mesón 4 .adivinaron la palabra “*Sorda*” a lo que G.C responde, “*Correcto, una persona Sorda es aquella, según lo que se dijo anteriormente, que no escuchan o escuchan muy poco, y que se comunica principalmente por su lenguaje de señas y gestos, y que se les dice Sordos, no mudos, ni muditos, ni sorditos*”.

En este momento intervino A.C para indicar, “*Profe, yo no me atrevía a llamarlos Sordos o Sordas a las muchachas, me parecía que no era la palabra correcta y las podía ofender*”, A.C dijo “*pues hasta ahorita me entero que no es correcto decirles mudas a las personas Sordas, ya entendí lo que dijo el licenciado en el taller pasado, pueden hablar por eso no son mudas, pero como a M.Y nunca la he escuchado, más bien Y.E si dice una que otra palabra y se le entiende*”.

La maestrante explica que como se discutió anteriormente, no todos los Sordos son iguales, así como tampoco todos los oyentes, cada uno de nosotros es único, no podemos esperar que M.Y sea igual que Y.E, ambas tienen personalidades distintas, y en el caso de Y.E ella tuvo más terapia de la voz y controla mejor la dicción y pronunciación, pero que efectivamente no son mudos, sino Sordos o personas con discapacidad auditiva.

El segundo en participar es *el equipo del mesón 4* quien armó la palabra: *Lengua* y la deletreó en LSV, el equipo del mesón 1 adivinó la palabra; V.R explica “*Lengua*

es un órgano del cuerpo humano, pero para lo que estamos discutiendo, es una forma de comunicación que puede ser escrita, oral o en el caso de los Sordos por Señas ”, la palabra ahora la tenía el equipo del mesón 1 pues adivinaron la palabra anterior, N.C deletreó la palabra en LSV y el equipo del mesón 4 vuelve a adivinar la palabra *Comprender*.

N.C dice ”nos tocó difícil, pero ya le agarramos el hilo a las señas del abecedario, comprender nuestro equipo piensa que comprender es mucho más que entender algo, porque puedo entender lo que tú me dices, pero puedo no comprender por qué lo dijiste, eso es algo como lo que hemos venido hablando de empatía”, el equipo del mesón 4 dice que ellos ya ganaron porque hicieron dos aciertos y que esperan el premio, pero le toca para cerrar el reto al equipo del mesón 3.

Y.T toma la palabra, indica las señas correspondientes (la palabra es *Señas*) , el equipo del mesón 1 vuelve a adivinar y dice, *“la palabra es Señas y ahora también llevamos 2 aciertos estamos empatados con el equipo 4, queremos otro premio”*, Y.T continuó explicando *“bueno somos los últimos pero no los menos importantes, para nosotros la palabra Señas, es sinónimo de gestos, es una forma de expresión a través de gestos pero también puede ser símbolos, por ejemplo el símbolo del alfabeto Dactilológico son señas, que nos comunican algo”*

Para finalizar la maestrante indica a los actores sociales, que está gratamente sorprendida por la facilidad que tuvieron al aprenderse el alfabeto dactilológico y lo bien que lo aplicaron, de igual manera la forma en que explicaron los conceptos, pide un aplauso para sus compañeras que sirvieron de facilitadoras del taller, todos comenzaron a aplaudir, pero M.T les indicó que **“para aplaudir a un Sordo se hace este movimiento”** (CO: realiza un movimiento con las manos abiertas ladeando sus manos con un movimientos rápidos).

Todos los estudiantes imitaron el movimiento de M.T para aplaudir a M.Y y Y.E, como gesto de agradecimiento por el taller impartido. L.B dijo *“profe, queremos seguir aprendiendo, nos encantó el taller de señas, ahora queremos saber palabras completas y después ya ni vamos a necesitar papelitos para copiarnos, quien nos aguanta haciendo señas en los exámenes”*, (CO: todos rieron de la ocurrencia de L.B,

y algunos comentaron que mala idea no era). Finalmente, la maestra les aclaró que el próximo taller lo implementaría de igual forma, con la participación de las estudiantes Sordas e intérpretes y ya tenían planificado dar allí, las normas de cortesía, los días de la semana y los meses del año, recibió gran aceptación la propuesta; luego les dijo que como premio los invitaba a todos al refrigerio. (Ver anexo D).

Cuadro 9: Categorización del encuentro N° 3. Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (I): Comunidad Sorda y Alfabeto Dactilológico. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Comunidad Sorda y Alfabeto Dactilológico (CSYAD)</p>	<p>La maestrante da inicio a la clase realizando la bienvenida y saludo inicial mediante el uso de la LSV, los estudiantes comentaban: <i>¿Profe, ya aprendió a hablar en señas?, que chulo; ¿y que dijo?, yo también quiero aprender, guaooo me sorprende profe que rápido aprendió;</i> les preguntó si ellos también querían aprender, la sección grito con mucho entusiasmo un <i>Siiiiiii</i> unánime. L.B levantó la mano para intervenir, y dijo <i>“listo profe , ya entendí la frase inicial el silencio es el ruido más fuerte, por ejemplo, si hacemos caer el salón con la bulla que formemos para Y.E no está pasando nada, pero si comenzamos en silencio a hablar todos en señas entonces se vuelven locas pues para ella eso sí sería ruido”</i>. N.C complementó la idea diciendo <i>“los Sordos oyen por la vista y hablan con sus manos”</i></p>	<p>☺ yo también quiero aprender ☺ me sorprende profe que rápido aprendió 👉 curiosidad por aprender ☺ los Sordos oyen por la vista y hablan con sus manos 👉 canal visual-gestual</p>	<p>En este taller con los actores sociales, se evidencia la receptividad que han tenido los estudiantes oyentes a la hora de aprender a comunicarse mediante la Lengua de Señas Venezolanas (LSV), en este caso, comenzando con entender que la persona con discapacidad auditiva posee su forma particular de ver y apreciar las realidades de su entorno, y que tienen su propia cultura con un código de comunicación bien estructurado, con características y elementos bien definidos.</p>

☺ Categoría emergente

👉 Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 9: Categorización del encuentro N° 3. Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (I): Comunidad Sorda y Alfabeto Dactilológico. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Comunidad Sorda y Alfabeto Dactilológico (CSYAD)</p>	<p>F.C acotando, <i>“profe. me pareció muy importante toda la información, sobre todo saber que las señas es una forma de comunicación como la nuestra con sus elementos, y todo, que no es algo improvisado ni es mimo como usted explicó”</i>, continuó A.C indicando <i>“a mí me llamó la atención que los sordos tienen su propia cultura, pero eso no les quita que sean igual que nosotros o más inteligentes, solo que tienen otra forma de recibir la información.</i> V.R indicando <i>“hoy aprendí que la cultura Sorda merece respeto pues ha pasado por muchas luchas para conseguir ser reconocida, aunque son un grupo minoritario como usted dijo pero creo que ahorita se están dando más a conocer, por ejemplo en la televisión uno ve a los que traducen los programas en señas, a mi me gustaría mucho aprender, me llama la atención cuando cantan el himno, ahorita les pongo más atención”</i></p>	<p>☺ las señas es una forma de comunicación como la nuestra</p> <p>☞ lengua oral Vs Lengua de seña</p> <p>☺ los sordos tienen su propia cultura</p> <p>☺ tienen otra forma de recibir la información</p> <p>☺ la cultura Sorda merece respeto</p> <p>☞ Reconocimiento a la cultura Sorda</p>	<p>De acuerdo a lo anteriormente señalado, Ramírez (2015) plantea, que La comunidad sorda comparte no sólo una lengua común, sino valores, cultura, hábitos y modos de socialización propios. Este conjunto de creencias y teoría del mundo le confiere una identidad única y diferente como grupo minoritario.</p> <p>Es importante, por tanto, el justo reconocimiento que merecen las personas con discapacidad auditiva, se debe entender y apreciar sus capacidades y habilidades desde sus propias perspectivas. A este respecto, Padden y Humphries, citado por Ramirez (Ob. cit.) expresan:</p>

☺ Categoría emergente

☞ Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 9: Categorización del encuentro N° 3. Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (I): Comunidad Sorda y Alfabeto Dactilológico. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p><i>Comunidad Sorda y Alfabeto Dactilológico (CSYAD)</i></p>	<p>Seguidamente se les invitó a las estudiantes (Sordas-intérprete), que serían desde ese momento las facilitadoras de la segunda parte del taller, a pasar al frente para continuar con la actividad. M.T explica que la actividad la realizarán comenzando con el Alfabeto Dactilológico, ella lo irá copiando en la pizarra a medida que Y.E y M.Y lo va representando en Señas y a su vez sus compañeros lo van practicando. la mayoría comentaba, Si, ya la vi, que chulo la tengo; otros estudiantes les enseñaban a sus compañeros, que aún no habían encontrado el parecido en la seña, dónde estaba la forma de la <i>letra a</i>. Por último, la maestrante les pregunta, ¿qué les pareció la actividad, les gustó? Los estudiantes comentaban entusiasmados, L.B <i>“me encantó profe, por qué no lo hicimos antes”</i>, V.R dijo <i>“si profe, ya siento que puedo hablar con señas, ahora si podemos entender un poco a las muchachas”</i></p>	<p>☺ ahora si podemos entender un poco a las muchachas 👉 Valoran lo aprendido</p>	<p>“Cultura Sorda no es sólo un sistema de apoyo entre las personas de condiciones físicas parecidas, sino una cultura creada históricamente y transmitida en forma activa”. Dentro de este reconocimiento a la Cultura Sorda, existe un factor determinante, la forma innata de comunicación mediante de lengua de señas; La definición de Pietrosemoli , citado por Ramírez (Ob.Cit.), al respecto sobre la caracterización de una lengua expresa: “Es decir que es un sistema arbitrario de señas por el medio del cual las personas sordas realizan sus actividades comunicativas dentro de una determinada cultura.</p>

☺ Categoría emergente

👉 Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 9: Categorización del encuentro N° 3. Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (I): Comunidad Sorda y Alfabeto Dactilológico. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Comunidad Sorda y Alfabeto Dactilológico (CSYAD)</p>	<p>G.C interviene, “ <i>chévere profe, pero por ejemplo, yo soy muy lenteja, las muchachas deben esperar horas para que yo les diga algo</i>”, M.T intervino explicando “ <i>es verdad lo que dice G.C pero la práctica hace al monje, como dice mi mamá, las señas deben practicarla todos los días para que no se les olvide</i>”. G.C responde, “<i>Correcto, una persona Sorda es aquella, según lo que se dijo anteriormente, que no escuchan o escuchan muy poco, y que se comunica principalmente por su lenguaje de señas y gestos, y que se les dice Sordos, no mudos, ni muditos, ni sorditos</i>”. en este momento intervino A.C para indicar, “<i>Profe, yo no me atrevía a llamarlos Sordos o Sordas a las muchachas, me parecía que no era la palabra correcta y las podía ofender</i>”</p>	<p>☺ las señas deben practicarla todos los días para que no se les olvide ↳ Reforzar lo aprendido</p> <p>☹ me parecía que no era la palabra correcta y las podía ofender ↳ Confusión de términos</p>	<p>La lengua de señas pertenece – junto con las lenguas orales – al mismo conjunto de las lenguas naturales. Por tal motivo, resulta importante que los actores sociales en esta investigación, se sientan motivados a aprender la lengua de señas para lograr comunicarse con sus compañeras Sordas, pero lo que resulta más relevante, es que dichas estudiantes se conviertan en protagonistas en este procesos de enseñanza-aprendizaje, siendo ellas mismas quienes impartan estos talleres de LSV a sus compañeros oyentes.</p>

☺ Categoría emergente

↳ Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 9: Categorización del encuentro N° 3. Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (I): Comunidad Sorda y Alfabeto Dactilológico. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Comunidad Sorda y Alfabeto Dactilológico (CSYAD)</p>	<p><i>“pues hasta ahorita me entero que no es correcto decirles mudas a las personas Sordas, ya entendí lo que dijo el licenciado en el taller pasado, pueden hablar por eso no son mudas, pero como a M.Y nunca la he escuchado, más bien Y.E si dice una que otra palabra y se le entiende”. N.C dice “nos tocó difícil, pero ya le agarramos el hilo a las señas del abecedario”, L.B dijo “profe, queremos seguir aprendiendo, nos encantó el taller de señas, ahora queremos saber palabras completas y después ya ni vamos a necesitar papelitos para copiarnos, quien nos aguanta haciendo señas en los exámenes”</i></p>	<p>☹ ya le agarramos el hilo a las señas del abecedario ☹ queremos seguir aprendiendo 👉 Adquirir destrezas</p>	<p>Situación que propicia el respeto y reconocimiento, que hasta ahora no habían tenido, por parte de sus compañeros. Resulta también provechosa la situación para sustentar, el objetivo principal de esta investigación, el cual radica en <i>orientar las relaciones de empatía y solidaridad</i> que se van generando de manera espontánea y paulatina entre los estudiantes oyentes hacia sus compañeras Sordas</p>

- ☹ Categoría emergente
- 👉 Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Categorización y Evaluación del Encuentro N° 3

Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (I): Comunidad Sorda y Alfabeto

Dactilológico

El encuentro con los actores sociales se llevó a cabo siguiendo la planificación antes presentada, en el área de comedor en la parte superior de las instalaciones, acondicionando el espacio para llevar a cabo de manera efectiva la actividad. Dicho encuentro fue desarrollado por la Docente investigadora en combinación con las estudiantes Sordas e intérprete, quienes tuvieron el rol de facilitadoras en el tema de Lengua de Señas. A continuación, se detallan las categorías encontradas durante el desarrollo del mismo:

Categorías Emergentes:

- ☺ yo también quiero aprender
- ☺ me sorprende profe que rápido aprendió
- ☺ los Sordos oyen por la vista y hablan con sus manos
- ☺ las señas es una forma de comunicación como la nuestra
- ☺ la cultura Sorda merece respeto
- ☺ ahora si podemos entender un poco a las muchachas
- ☺ las señas deben practicarla todos los días para que no se les olvide
- ☺ me parecía que no era la palabra correcta y las podía ofender
- ☺ ya le agarramos el hilo a las señas del abecedario
- ☺ queremos seguir aprendiendo

Categorías Creadas

- 👉 curiosidad por aprender
- 👉 canal visual- gestual
- 👉 lengua oral Vs Lengua de seña
- 👉 Reconocimiento a la cultura Sorda
- 👉 Valorar lo aprendido
- 👉 Reforzar lo aprendido
- 👉 Confusión de términos
- 👉 adquirir destrezas

Logros Alcanzados

Dentro de los logros a rescatar en el desarrollo de este taller se encuentra el entusiasmo que se ha generado en los actores sociales de la investigación, el procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua de señas venezolana (LSV) , cabe resaltar la participación protagónica que tienen las estudiantes Sordas en este proceso, pues han elaborado su propio material, han diseñado la forma en que lo implementarán y por supuesto, ellas se han convertido en las facilitadoras de dichos talleres, lo cual es un logro importante pues obtienen el reconocimiento y respeto por parte de sus compañeros, quienes valoran la información y formación suministradas por ellas, además de evidenciarse en dichas estudiantes una actitud mucho más participativa, segura y de interacción activa con sus compañeros .

En este sentido toma mayor fuerza el trabajo planteado por la autora cuyo objetivo es *Orientar las relaciones de empatía y solidaridad entre los estudiantes oyentes para con sus compañeras Sordas.*

“No hay tinieblas sino en la ignorancia”
W. Shakespeare

Aprendiendo a Comunicarnos:
Parte (II):
Cómo Interactuar con una persona
Sorda.
Normas de Cortesía, días de la
semana
Encuentro N° 4



Cuadro 10: Planificación Encuentro N° 4: Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (II): Cómo Interactuar con una persona Sorda. Normas de Cortesías y Días de la semana en LSV.

Propósito	Aprender sobre técnicas y herramientas para interactuar de manera correcta con personas Sordas.		Duración 10:00 am a 12:00 m
Contenido	Estrategias	Recursos	Responsable
Técnicas y herramientas para interactuar de manera correcta con personas Sordas. Ampliando el vocabulario: Normas de Cortesía, días de la semana en LSV	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Bienvenida ❖ Asistencia <p>Desarrollo:</p> <p>Parte I:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Video: ¿Y si te encuentras con una persona Sorda? ❖ Técnica de Interacción con personas Sorda. ❖ Discusión Socializada <p>Parte II:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Taller II en LSV: Normas de Cortesía, días de la semana ❖ Prácticas dirigidas ❖ Dinámica: Adivina la imagen y dila en Señas <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reflexiones ❖ Refrigerio 	<p>Humano:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Maestrante, Estudiantes <p>Físicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cámara fotográfica ❖ canaima ❖ Video beam ❖ Refrigerio. 	<p>Maestrante Gregoria Durán</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudiantes Sordas: M.Y y Y.E ▪ Estudiante Intérprete: M.T

Fuente: Durán (2018)

Observación Participante. Encuentro N° 4

Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (II): Cómo Interactuar con una persona Sorda. Normas de Cortesías y Días de la semana en LSV

Día: 14/05/2018

Hora: 10:00 am

Lugar: Comedor parte alta

El lunes 14 de mayo se realizó, a la hora pautada, en el área de comedor parte alta de la E.T.C “Francisco Jiménez Valera”, el cuarto encuentro denominado *Cómo Interactuar con una persona Sorda*, dicho espacio fue condicionado para proyectar mediante el video beam las diapositivas para desarrollar el tema planteado, contando con la participación de las estudiantes Sordas Y.E y M.Y como facilitadoras del segundo taller de Lengua de Señas Venezolana (LSV), además del apoyo de la estudiante M.T como intérprete en el desarrollo del mismo.

Inicio

Para dar comienzo a la actividad se les da la bienvenida a los participantes, los cuales fueron treinta y dos (32) de los treinta y cinco de los inscritos en la sección. Se procedió a comunicarles a los actores sociales que la dinámica para esta actividad sería la que se realizó en el encuentro anterior, donde la maestrante inicia, en este caso con el tema de *Cómo Interactuar con una persona Sorda*, donde se estaría dando orientación de la forma de relacionarse con personas con discapacidad auditiva, apoyándose en un video en Lengua de Señas Española(LSE) que explica varias técnicas estrategias durante el desarrollo del mismo.

Seguidamente las estudiantes Y.E y M.Y desarrollarían el segundo taller de LSV con los temas de normas de cortesía y días de la semana, para lo cual en la parte teórica se apoyaría en unas diapositivas de Power Point realizadas por ellas para la ocasión y en la práctica con dinámicas demostrativas del tema desarrollado.

Desarrollo

Para la primera parte del taller, la maestrante proyecta un video titulado: *¿Y si te encuentras con una persona Sorda?*, en el cual se representa una escena (en Lengua de Seña Española (LSE) y subtitulada en español, donde dos mujeres dramatizan la forma en que cada una percibe a las personas con discapacidad ,la escena comienza en una sala de estar cuando entra una de ellas mostrando gran nerviosismo y ansiedad por el encuentro que tuvo con una persona Sorda, evidenciando que no tenía ni la más remota idea de cómo interactuar con ella.

Sin embargo, la otra participante de una manera muy relajada, le hace ver que no debe temer relacionarse con las personas con discapacidad auditiva, y le va orientando en el desarrollo de la escena de cómo debe comportarse ante una situación semejante, haciéndola recapacitar de que las personas Sordas no tienen que causarle estrés ni temor, pues son personas cuya única deficiencia es no escuchar, pero que existen otras formas de relacionarse con ellos, pues algunos saben leer los labios, o se puede aprender expresiones sencillas que le permita una interacción inicial básica, escribirle notas en papel o celular.

También le hace entender que hoy día la persona Sorda ha ganado merecidamente espacios en la sociedad que antes les eran difíciles e imposibles de alcanzar, además le realiza una serie de indicaciones que a la final terminan por convencerla que no es tan difícil relacionarse con ellos y sólo hace falta buena disposición y empatía para lograr integrarlos a nuestras vidas.

Una vez finalizado el video, se abre el espacio para las intervenciones, los estudiantes comienzan a comentar la situación planteada en el mismo, NC dice ***”creo que en el video es exagerada la actitud de la primera chica, porque las personas Sordas físicamente son iguales a nosotros los que oímos, y ella actuaba como si fuese visto un monstruo de dos cabezas”*** .

A.C le contesta ***“me pongo en lugar de la primera participante, a mí también al principio me asustaba cuando una de las muchachas Sordas se me acercaban porque no sabía lo que ellas me trataban de decir y yo menos decirles algo a ellas”*** L.B acota

“recuerdo que una vez la profe de matemática me dijo, como no vinieron las compañeras intérpretes, las dos estudiantes Sordas se pondrán en tu equipo, y yo le dije que era como estar solo porque como hacía para trabajar si no sabía explicarles nada, fue muy incómodo”.

En ese momento la investigadora le pregunta a Y.E por medio de la intérprete si ella recuerda ese momento cuando hizo equipo con L.B a lo que ella responde (C.O con ayuda de la estudiante intérprete M.T), *“ Si, recuerdo, estoy acostumbrada a que no sepan comunicarse con nosotras, L.B estaba bravo, me daba miedo preguntar, nos quedamos sentadas y el me escribió que él sólo resolvería el problema, M.Y y yo lo pasamos con letra bonita”*, L.B respondió (C.O dirigiéndose a M.T para que le interpretara a Y.E), *“dile a las muchachas que me disculpen, que estaba era estresado, que no estaba bravo”*.

Una de las participaciones más inesperadas la realizó Y.N (C.O una estudiante que poco interacciona con sus compañeros, pues su actitud en clase es distante, sus compañeros dicen que ella tiene un *“comportamiento Emo o rockera”* (piczel, corte de cabello, maquillajes oscuros, actitud desafiante algunas veces)) comentó, *“creo que hablo por todos nosotros cuando digo que ellas eran como fantasmas en clase, yo nunca he tenido contacto con ellas desde primer año, pero ahorita que nos están dando esos talleres de señas las veo distintas, más relajadas, se ríen nos corrigen y ya no tenemos miedo de saludarlas, me caen bien”*.

D.J que estaba junto a M.Y (estudiante Sorda) le hizo unas señas (CO: D.J se paró frente a M.Y y haciendo gestos señalando su boca y gesticulando una pregunta, M.Y respondió de igual manera con gestos afirmativos de cabeza y luego con movimiento de su mano derecha que todos reconocimos como *más o menos*) D.J indica, *“le pregunté a M.Y si ella podía leer los labios, siguiendo las técnicas que decía el video, pararme de frente, hablarle normal y me ayudé con un seña que me copie del video, ella me entendió y me respondió que sí sabía más o menos sabe leer los labios”*.

La investigadora aprovechó el momento para preguntarle a D.J cómo se había sentido al interactuar con M.Y directamente sin ayuda de M.T o A.S (las estudiantes

intérpretes), ella respondió, *“Al principio uno se siente nerviosa porque no sabe si lo va a hacer bien, o si vamos a hacer el ridículo, pero el video me motivó a perder el miedo, ahora me siento bien porque si me entendió y pude comunicarme”*, finalmente M.P dijo *“es verdad, yo también les sacaba el cuerpo, para no pasar pena, pero el jueves M.Y me ayudó con la frase en Señas que voy a decir en el proyecto, y ella es muy seria y tímida, pero explica bien, y es muy ordenada ”*.

Para concluir con la participación en el taller sobre *cómo interactuar con una persona Sorda*, la maestrante realizó un repaso de las técnicas presentadas en el video sobre el tema, apoyándose en una diapositivas de Power Point que las resumía y mostraba otras más; al final se resalta la idea de que lo más importante para comunicarse con cualquier persona de cualquier cultura, idioma o condición es mostrarles respeto, empatía y sinceridad, de manera que se sientan tomadas en cuenta y valoradas.

Seguidamente para la segunda parte del encuentro tomaron el control las estudiantes M.Y y Y.E (estudiantes Sordas) para continuar con el taller de lengua de señas, M.T(estudiante intérprete) les indicó que iban a usar el video beam para mostrar algunas imágenes sobre las normas de cortesía y los días de la semana, que las compañeras Sordas harían las señas respectivas a esas palabras y que ellos a la vez irían practicando; (C.O : los estudiantes se mostraban motivados, y prestaban mucha atención a las señas que realizaban las estudiantes, quienes se alternaban para indicar cómo se representaban en LSV las frases que aparecían en las diapositivas mostradas).

Comenzaron con las normas de cortesías: Buenos días, buenas tardes, buenas noches, con permiso, por favor, disculpe, gracias, entre otras; luego continuaron realizando las señas de los días de la semana: Lunes, Martes... Domingo. Los estudiantes repetían las señas tantas veces como eran necesarias para ellos dominar la palabra o frase, las estudiantes M.Y y Y.E las repetían con mucha paciencia hasta que ellos le indicaban que ya las habían aprendido,(C.O: a diferencia del primer taller de LSV que habían tenido anteriormente, en esta oportunidad las estudiantes Sordas mostraban una actitud más cómodas y relajadas al igual que sus compañeros, riendo con los gestos errados que estos hacían, llegando incluso hasta acercarse para acomodar

sus manos de la manera correcta) , a medida que los estudiantes repetían las señas las iban coreando en voz alta, “Lunes, Martes”.

Finalizó el taller con la dinámica *Adivina la imagen y dila en señas*, la cual consistía en la presentación de una serie de imágenes alusivas a los contenidos impartidos en sus talleres (1 y 2) para realizar un repaso de lo aprendido hasta el momento, los cuatro (4) equipos conformados por siete(7) integrantes cada uno y ubicados por mesones, les correspondía adivinar e interpretar en LSV la imagen mostrada (letras del abecedario, días en el calendario, escenas para adivinar las normas de cortesía). Los estudiantes se mostraron muy animados y seguros al realizar las distintas señas correspondientes, mostrando haber dominado el contenido de los talleres hasta ese momento desarrollado por las estudiantes Sordas.

Al culminar la actividad todos quedaron entusiasmados practicando entre ellos lo que habían aprendido, en algunas oportunidades consultaban a las estudiantes para preguntarles si lo estaban haciendo bien (C.O: M.Y y Y.E eran muy solicitadas en los distintos mesones, para que les corrigiera o indicara cómo se decía otras palabras y frases fuera de lo aprendido en sus talleres). La maestrante llamó la atención de los estudiantes indicándoles que era ya hora de cerrar el encuentro de ese día.

Cierre

Para concluir el encuentro la maestrante comenta ***“por lo visto si quieren continuar con el taller de LSV, los veo muy animados”***, los estudiantes respondieron un Siiiiii definitivo, Y.N dijo ***“profe, ahora es que nos falta por aprender, yo llego a mi casa y me pongo a practicar y busco por YouTube videos, mi mamá me dice que porqué estoy aprendiendo eso y yo le dije que cuando me gradúe de médico pediatra quiero aprender señas para poder saber comunicarme con los niños sordos”***.

L.B indicó ***“el otro día cuando salimos del taller de señas nos fuimos caminando hasta la pasarela J.N , N.C y yo, practicando las letras del abecedario y la gente nos miraba raro, no pensaban que éramos mudos por el escándalo que formamos pero nos miraban como que,¡ajá; y a estos que les pasa?”***, V.R acota ***“ Yo***

inicialmente no estaba animada a hacer ningún taller de señas, me parecía como que ¿para qué nos iba a servir a nosotros si no somos Sordos?, después entendí que era una forma de comunicarnos con nuestras compañeras Sordas y ahora creo que para nosotros se convirtió en un reto personal, y particularmente ahora quiero aprender más”

M.T (estudiante intérprete) participa diciendo, *“No pensé que los muchachos fueran a aprender tan rápido, y que les gustaría tanto aprender, pero lo que menos me imaginaba era a Y.E y M.Y dando estos talleres y asesorando a los muchachos en su reto de aprenderse una frase en LSV para el proyecto, están muy solicitadas ahorita”* por último G.C dice *“ Gracias a estos talleres hemos perdido poco a poco ese miedo de relacionarnos con las muchachas, no era que no queríamos hacerlo era que no sabíamos cómo ”*

La maestrante les indica que para el próximo encuentro tendrán su último taller Oficial en LSV por cuestión de tiempo, pues el proyecto de aula estaba próximo y debían ya organizar la presentación del evento, además de mostrar la frase que aprendieron el LSV para aperturar cada participación de los equipos como habían quedado; los felicita por su entusiasmo y seriedad en la participación en los talleres y los invita a compartir el refrigerio. (Ver anexo E).

Cuadro 11: Categorización del Encuentro N° 4: Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (II): Cómo Interactuar con una persona Sorda. Normas de Cortesías y Días de la semana en LSV. (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Cómo Interactuar con una persona Sorda. (CIPS)</p>	<p>Para la primera parte del taller, la maestrante proyecta un video titulado: <i>¿Y si te encuentras con una persona Sorda?</i>, en el cual se representa una escena (en Lengua de Seña Española (LSE) y subtitulada en español, donde se muestran dos mujeres, una de ellas muy alterada y asustada pues se acababa de topar con una persona Sorda, y la otra con una actitud mucho más asertiva al respecto, quien la va orientando de cómo actuar en esa situación; Una vez finalizado el video los estudiantes comienzan a comentar la situación planteada en el mismo NC dice” <i>creo que en el video es exagerada la actitud de la primera chica, porque las personas Sordas físicamente son iguales a nosotros los que oímos</i>”</p>	<p>☺ las personas Sordas físicamente son iguales a nosotros los que oímos 👉 Aceptación</p>	<p>Durante este encuentro los actores sociales ponen en evidencia sus temores a la hora de relacionarse con sus compañeras Sordas, siendo un factor común el hecho de desconocer cómo interactuar debidamente con ellas, a la par de no haber recibido orientación al respecto, lo que propiciado un distanciamiento social entre ellos y dichas compañeras. Sin embargo, cabe resaltar que los estudiantes han evidenciado un cambio de actitud significativo en relación a la aceptación que ahora manifiestan hacia sus compañeras con discapacidad, debido en gran medida al acercamiento producido</p>

☺ Categoría emergente

👉 Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 11: Categorización del encuentro N° 4. Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (II): Cómo Interactuar con una persona Sorda. Normas de Cortesías y Días de la semana en LSV. (Modelo GLATER

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Cómo Interactuar con una persona Sorda. (CIPS)</p>	<p>A.C le contesta “... <i>a mí también al principio me asustaba cuando una de las muchachas Sordas se me acercaba porque no sabía lo que ellas me trataban de decir y yo menos decirles algo a ellas</i>”. L.B acota “<i>recuerdo que una vez la profe de matemática me dijo...las dos Sordas se pondrán en tu equipo, y yo le dije que era como estar solo porque como hacía para trabajar si no sabía explicarles nada, fue muy incómodo</i>”, en ese momento la investigadora le pregunta a Y.E por medio de la intérprete si ella recuerda ese momento cuando hizo equipo con L.B a lo que ella responde(C.O con ayuda de la estudiante intérprete M.T), “ <i>Si recuerdo, estoy acostumbrada a que no sepan comunicarse con nosotras, L.B estaba bravo, me daba miedo preguntar, nos quedamos sentadas y el me escribió que él sólo resolvería el problema, M.Y y yo lo pasamos con letra bonita</i>”</p>	<p>☹ al principio me asustaba ☹ Cómo hacía para trabajar si no sabía explicarles nada 👉 Falta de estrategias de comunicación ☹ estoy acostumbrada a que no sepan comunicarse con nosotras 👉 Resignación</p>	<p>en los talleres que se han venido desarrollando, donde ellos han adquirido conocimientos sobre la sordera y sus implicaciones, además de conocer sobre la forma de relacionarse con las personas Sordas recibiendo orientaciones adecuadas al respecto, y sensibilizándose ante las circunstancias que deben afrontar sus compañeras con esta discapacidad. También se evidencia que a medida que van interactuando con sus compañeras valoran y reconocen sus capacidades y habilidades lo cual tiene un efecto en ellas que las hace ver más seguras y tomadas en cuenta, se muestran más participativas y ha disminuido sus inasistencias o retiros del</p>

☹ Categoría emergente

👉 Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 11: Categorización del encuentro N° 4. Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (II): Cómo Interactuar con una persona Sorda. Normas de Cortesías y Días de la semana en LSV. (Modelo GLATER

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Aprender a Cómo Interactuar con una persona Sorda. (CIPS)</p>	<p>L.B respondió, “...<i>dile a las muchachas que me disculpen, que estaba era estresado, que no estaba bravo</i>”.</p> <p>Y.N participó, “... <i>ellas eran como fantasmas en clase... pero ahorita que nos están dando esos talleres de señas las veo distintas, más relajadas...me caen bien</i>”.</p> <p>D.J indica, “<i>le pregunté a M.Y si ella podía leer los labios, siguiendo las técnicas que decía el video... ella me entendió y me respondió que sí sabía más o menos sabe leer los labios</i>”.</p> <p>La investigadora aprovechó el momento para preguntarle a D.J cómo se había sentido al interactuar con M.Y directamente sin ayuda de M.T o A.S (las estudiantes intérpretes), ella respondió, “<i>Al principio uno se siente nerviosa porque no sabe si lo va a hacer bien...</i>”</p>	<p>☹ estaba era estresado, que no estaba bravo</p> <p>👉 expresar emociones</p> <p>☺ las veo distintas, ...me caen bien</p> <p>👉 simpatía</p> <p>☹ siguiendo las técnicas que decía el video</p> <p>👉 Apropiación de técnica</p>	<p>aula cuando no asisten sus compañeras intérpretes. Así mismo, los estudiantes oyentes han adquirido gran entusiasmo por aprender la lengua de señas venezolanas (LSV) en primer momento como una forma de comunicación entre ellos y sus compañeras, pero también han manifestado su satisfacción personal por los cambios positivos que se ha generado en las relaciones interpersonales Sordo-oyente.</p> <p>En este sentido Roger (citado por Arias ,2015), Cuando puedo comprender empáticamente los sentimientos que expresan los demás y soy capaz de aceptarlos como personas que ejercen su derecho a ser diferentes... He llegado a sentir que cuanto más comprendido y</p>

☹ Categoría emergente

👉 Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 11: Categorización del encuentro N° 4. Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (II): Cómo Interactuar con una persona Sorda. Normas de Cortesías y Días de la semana en LSV. (Modelo GLATER

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Cómo Interactuar con una persona Sorda. (CIPS)</p>	<p><i>pero el video me motivó a perder el miedo, ahora me siento bien porque si me entendió y pude comunicarme”</i></p> <p>M.P dijo <i>“es verdad, yo también les sacaba el cuerpo, para no pasar pena, pero el jueves M.Y me ayudó con la frase en Señas que voy a decir en el proyecto”</i>.</p> <p>Y.N dijo <i>“...yo llego a mi casa y me pongo a practicar y busco por YouTube videos en señas, mi mamá me dice que porqué estoy aprendiendo eso y yo le dije que cuando me gradúe de médico pediatra quiero aprender señas para poder saber comunicarme con los niños sordos”</i></p>	<p>☺ el video me motivó a perder el miedo ↳ Motivación ☺ yo también les sacaba el cuerpo ↳ Temor ☺ M.Y me ayudó con la frase en Señas ↳ Solidaridad ↳ Protagonismo ☺ busco por YouTube videos en señas ☺ quiero aprender señas para poder saber comunicarme con los niños sordos ↳ utilidad</p>	<p>aceptado se siente un individuo, más fácil le resulta abandonar los mecanismos de defensa con que ha encarado la vida hasta ese momento y comenzar a avanzar hacia su propia maduración”. A este respecto la aceptación y reconocimiento recibido por sus compañeros oyentes ha permitido que las estudiantes Sordas proyecten una actitud distinta a la que inicialmente se observaba (aislamiento, temor, incomunicación), el hecho de sentirse aceptadas y valoradas por sus compañeros las hace actuar de manera más participativa y seguras de sí mismas.</p>

☺ Categoría emergente

↳ Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 11: Categorización del encuentro N° 4. Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (II): Cómo Interactuar con una persona Sorda. Normas de Cortesías y Días de la semana en LSV. (Modelo GLATER

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Cómo Interactuar con una persona Sorda. (CIPS)</p>	<p>L.B indicó <i>“el otro día cuando salimos del taller de señas nos fuimos caminando hasta la pasarela J.N , N.C y yo, practicando las letras del abecedario”</i>.</p> <p>V.R acota <i>“Yo inicialmente no estaba animada a hacer ningún taller de señas, me parecía como que ¿para qué nos iba a servir a nosotros si no somos Sordos?... entendí que era una forma de comunicarnos con nuestras compañeras Sordas, para nosotros se convirtió en un reto personal, y particularmente ahora quiero aprender más”</i>.</p>	<p>☹ Yo inicialmente no estaba animada a hacer ningún taller de señas</p> <p>☹ ¿para qué nos iba a servir a nosotros si no somos Sordos?</p> <p>👉 Falta de empatía</p> <p>☹ entendí que era una forma de comunicarnos</p> <p>👉 Cambio de actitud</p> <p>☹ para nosotros se convirtió en un reto personal</p> <p>☹ ahora quiero aprender más</p> <p>👉 Desafío</p>	<p>Así mismo, los estudiantes oyentes han tomado conciencia sobre la importancia que tiene el aprendizaje en LSV para lograr una comunicación efectiva con sus compañeras, a este respecto Abello (2017) afirma, que aprender a vivir en condiciones sociales de diferencia, implica que los procesos comunicativos que se dan entre esta comunidad que tiene un sistema cultural basado en el uso de LSC, con la sociedad oyente que oraliza la mayoría del tiempo para interactuar con las personas de su entorno, requiere del entendimiento de que a pesar de las diferencias lingüísticas de los grupos</p>

☹ Categoría emergente

👉 Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 11: Categorización del encuentro N° 4. Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (II): Cómo Interactuar con una persona Sorda. Normas de Cortesías y Días de la semana en LSV. (Modelo GLATER

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Cómo Interactuar con una persona Sorda. (CIPS)</p>	<p>M.T la estudiante intérprete participa diciendo, “... <i>lo que menos me imaginaba era a Y.E y M.Y dando estos talleres y asesorando a los muchachos en su reto de aprenderse una frase en LSV para el proyecto, están muy solicitadas ahorita</i>” por último G.C dice “<i>Gracias a estos talleres hemos perdido poco a poco ese miedo de relacionarnos con las muchachas, no era que no queríamos hacerlo era que no sabíamos cómo hacerlo</i>”</p>	<p>☹ lo que menos me imaginaba era a Y.E y M.Y dando estos talleres</p> <p>☹ Gracias a estos talleres hemos perdido poco a poco ese miedo</p> <p>☞ Valora lo aprendido</p> <p>☹ no era que no queríamos hacerlo era que no sabíamos cómo hacerlo</p> <p>☞ Falta de orientación</p>	<p>insertos en una sociedad, finalmente los seres humanos somos heteroculturales, y de ahí la necesidad de conocer las distintas técnicas que ofrecen la posibilidad de interactuar con el mundo, desde diferentes expresiones.</p> <p>En este sentido, se resalta que a pesar de que existen diversas técnicas y estrategias que se deben aplicar para complementar la comunicación Sordo-oyente, la más importante seguirá siendo el respeto, reconocimiento y la empatía que conlleva a generar actitudes de apoyo y solidaridad hacia las personas con discapacidad auditiva.</p>

☹ Categoría emergente
☞ Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Categorización y Evaluación del Encuentro N° 4

Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (II): Cómo Interactuar con una persona

Sorda. Normas de Cortesías y Días de la semana en LSV

Para este encuentro la dinámica se lleva a cabo, al igual que el encuentro anterior, de manera conjunta con la participación de las estudiantes Sordas con apoyo de la estudiante intérprete para su segundo taller de Lengua de Señas Venezolana (LSV); la maestrante da inicio a la actividad con su participación del tema de *Cómo interactuar con una persona Sorda*, donde se realizan orientaciones respecto a la manera correcta de relacionarse con personas con discapacidad auditiva. Seguidamente se desarrolla los temas de *Normas de cortesía y Días de la semana en LSV* dictado por las estudiantes Y.E y M.Y (estudiantes Sordas) con apoyo de M.T como intérprete. A continuación, se detallan las categorías encontradas durante el desarrollo del mismo:

Categorías Emergentes:

- ☺ las personas Sordas físicamente son iguales a nosotros los que oímos
- ☺ al principio me asustaba
- ☺ Cómo hacía para trabajar si no sabía explicarles nada
- ☺ estoy acostumbrada a que no sepan comunicarse con nosotras
- ☺ estaba era estresado, que no estaba bravo
- ☺ las veo distintas, ...me caen bien
- ☺ siguiendo las técnicas que decía el video
- ☺ el video me motivó a perder el miedo
- ☺ yo también les sacaba el cuerpo
- ☺ M.Y me ayudó con la frase en Señas
- ☺ busco por YouTube videos en señas
- ☺ quiero aprender señas para poder saber comunicarme con los niños sordos
- ☺ Yo inicialmente no estaba animada a hacer ningún taller de señas
- ☺ ¿para qué nos iba a servir a nosotros si no somos Sordos?
- ☺ entendí que era una forma de comunicarnos
- ☺ para nosotros se convirtió en un reto personal
- ☺ ahora quiero aprender más
- ☺ lo que menos me imaginaba era a Y.E y M.Y dando estos talleres
- ☺ Gracias a estos talleres hemos perdido poco a poco ese miedo
- ☺ no era que no queríamos hacerlo era que no sabíamos cómo hacerlo

Categorías Creadas

- 👉 Aceptación
- 👉 Falta de estrategias en comunicación
- 👉 Resignación
- 👉 expresar emociones
- 👉 simpatía
- 👉 Apropiación de técnica
- 👉 Motivación
- 👉 Temor
- 👉 Solidaridad
- 👉 Protagonismo
- 👉 Falta de empatía
- 👉 Cambio de actitud
- 👉 Desafío
- 👉 Valora lo aprendido
- 👉 Falta de orientación

Logros Alcanzados

Entre los logros evidenciados en este encuentro podemos resaltar el afianzamiento que poco a poco fueron adquiriendo los estudiantes en las relaciones Sordo-oyente, las estudiantes Sordas han mostrado mayor seguridad a la hora de dirigir sus talleres, a la vez que sus compañeros a medida que conocen herramientas y estrategias para interactuar con ellas lo hacen de manera espontánea, se evidencia como ha bajado la tensión que sentían a la hora de relacionarse.

Continuaron mostrando entusiasmo por el aprendizaje de LSV y la consideran como una herramienta que puede serles útil en su futuro profesional, lo cual evidencia que han adquirido sensibilización sobre las personas con discapacidad auditiva y la responsabilidad que todos tenemos de ser parte de su integración en los distintos ámbitos de la sociedad.

“Un amigo es el que siendo ciego te puede mirar y siendo sordo te puede escuchar”
(Anónimo)

Aprendiendo a Comunicarnos:
Parte (III)
Mitos en relación a los Sordos
Meses del año, familia, vocabulario cotidiano

Encuentro N° 5



Cuadro 12: Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (III): Mitos en relación a los Sordos. Meses del año, Familia, vocabulario cotidiano en LSV

Propósito	Romper paradigmas en relación a la percepción que se tiene sobre la persona con discapacidad auditiva		Duración 10:00 am a 12:00 m
Contenido	Estrategias	Recursos	Responsable
Mitos en relación a los Sordos. Ampliando el vocabulario: Meses del año, Familia y vocabulario cotidiano en LSV	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Bienvenida ❖ Asistencia <p>Desarrollo:</p> <p>Parte I:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Taller III en LSV: Meses del año, Familia y vocabulario cotidiano ❖ Prácticas dirigidas <p>Parte II:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Presentación en Power Point: Mitos sobre la Sordera. ❖ Discusión dirigida <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Dinámica: Sesión de preguntas y respuestas a las estudiantes con discapacidad. ❖ Refrigerio 	<p>Humano:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Maestrante, Docentes colaboradoras Estudiantes <p>Físicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cámara fotográfica ❖ canaima ❖ Video beam ❖ Refrigerio. 	<p>Maestrante Gregoria Durán</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Docentes colaboradoras: T.M y G.O ▪ Estudiantes Sordas: M.Y y Y.E ▪ Estudiantes Intérpretes: M.T

Fuente: Durán (2018)

Observación Participante. Encuentro N° 5

Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (III): Mitos en relación a los Sordos. Meses del año, Familia, vocabulario cotidiano en LSV

Día: 21/05/2018

Hora: 10:00 am

Lugar: Comedor parte alta

El lunes 21 de mayo 2018 a las 10:20 am se realizó en el área de comedor parte alta de la E.T.C “Francisco Jiménez Valera”, el quinto encuentro denominado Mitos en relación a los Sordos, dicho espacio fue condicionado para proyectar mediante el video beam las diapositivas para desarrollar el tema planteado, contando con la participación de las estudiantes Sordas Y.E y M.Y como facilitadoras del tercer taller de Lengua de Señas Venezolana (LSV), desarrollando los temas: meses del año, familia y vocabulario cotidiano, además contando con el apoyo de la estudiante Intérprete M.T. Y la participación de las docentes T.M y G.O quienes pidieron unirse al taller de señas para aprender un poco más sobre la forma de comunicarse con sus estudiantes Sordas.

Inicio

Para dar comienzo a la actividad se les da la bienvenida a los participantes, asistiendo treinta (30) de los treinta y cinco de los inscritos en la sección. En esta oportunidad, la maestrante notifica a los estudiantes que la dinámica de este encuentro será distinta pues comenzarían su intervención las estudiantes Y.E y M.Y con el apoyo de la estudiante intérpretes M.T. y que la segunda parte de la actividad estaría desarrollada por la investigadora mostrando un video sobre la temática a tratar para luego finalizar en una actividad de cierre de preguntas y respuestas hacia sus compañeras Sordas con el fin de conocerlas un poco más.

Desarrollo

Comienza su intervención M.Y (estudiante Sorda (ES)) con una seña que todos repiten, e interpretan en voz alta, “**Buenos días**”; seguidamente M.T(estudiante Intérprete(EI)), muestra la primera diapositiva que indica, los meses del año (CO: las diapositivas se complementan con dibujos en señas que indican las palabras escritas), M.Y (ES) comienza a señar el mes de enero, los estudiantes imitan su gesto, y así lo hace con el resto de los meses hasta llegar a diciembre,

Cada palabra mostrada es repetida hasta que los estudiantes dominan la seña (C.O: Y.E(ES), mientras tanto se encontraba caminando alrededor de los mesones repitiendo y corrigiendo las señas de los estudiantes). En este momento la docente G.O interviene para acotar, “***Epa muchachos, yo tengo una técnica para aprenderme las palabras, por ejemplo, el mes de Abril es semana santa y se señalan las palmas de las manos por los clavos de cristo, mayo es el mes de las flores y el gesto es como cuando las flores brotan y florecen, Junio es muy obvio representas la J y la N, Julio la J y la L, Noviembre una N y Diciembre la barba de san Nicolás, y así igual con los días de la semana el viernes colocas las forma de la V en un extremos de la figura que haces con los brazos, el sábado es como afeitarse, el domingo te haces la cruz en la frente porque vas a misa...así es que yo aprendo más rápido, no es tan difícil***”, (CO la Docente G.O pasa al frente de la clase para realizar la seña y mostrar la técnica de asociación que le permite aprender más rápidamente las palabras, los estudiantes la imitan y aprueban la idea).

L.B comenta, “***es verdad muchas de las señas que ellas hacen son fácilmente entendibles, y aunque ya sabemos que no es mimo, se adivinan rápido, por ejemplo, comer, dormir, correr, dar, apoyar, oír, comunicación, trabajar, hemos aprendido muchas palabras con las asesorías de las muchachas para nuestra presentación en el proyecto***”. Para continuar con el taller, Y.E(ES)

Intercambia con M.Y(ES), para comenzar a representar, en este caso comenzando con las señas correspondientes a las palabras para designar a los miembros de la familia: papá, mamá, abuelo(a), hermano(a), tío(a), Primo(a)...entre otros; (CO:

los estudiantes siguen las señas repitiéndolas e interpretándolas en voz alta, algunos demuestran que ya sabían el significado de muchas de ellas), lo que hace que la docente T.M pregunte al respecto del por qué muchos ya conocen las señas y sus significados, A.R responde, ***“nosotros en los momentos que no tenemos clases o estamos desocupados, le preguntamos a las muchachas sobre cómo se dicen algunas palabras, además ellas nos asesoran para la frase que vamos a presentar, a veces debemos hacer la cola, jajajj”***. Y.N también interviene, ***“Profe, ellas tienen una libreta muy chévere, con muchas imágenes y sus significados, a mí por lo menos me gusta mucho practicar con ellas, nunca dicen que no, mi equipo ya tiene listo su frase en señas para el proyecto hace uffff”***.

Para finalizar con el taller en lengua de señas, ambas estudiantes se intercambian cada cierto tiempo para intervenir en la presentación de vocabulario cotidiano, palabras como: Gracias, atención, difícil, fácil, aprender, apoyar, ayudar, escuchar, hablar, atención, señor, entre otros. Los estudiantes siguiendo la dinámica hasta ahora implementada, repiten las señas, preguntan si no la han captado bien (C.O: los estudiantes más adelantados se apresuran a ayudar a sus compañeros con alguna seña que se les haga difícil, todos colaboran para que no se atrasen y vayan aprendiendo a buen ritmo);

Al culminar las estudiantes Sordas su presentación del último taller planificado en LSV , dirigen algunas palabras hacia sus compañeros y maestrante, M.T(EI) se encarga de Interpretarlas, ***“las muchachas quieren darle las gracias profesora, a usted por haberles dado esta oportunidad de participar en estos talleres, que ellas les daba mucho miedo al principio porque no tenían confianza con sus compañeros pero que después se sintieron bien y muy contentas porque a ellos les gustó mucho aprender a comunicarse en señas, que ahora siempre preguntan sobre palabras que quieren aprender, para practicar su frase para el proyecto, que sus compañeros aprenden rápido y que a ellas les gusta mucho enseñar, y gracias a todos por querer aprender”***. (C.O: En ese momento que culminan las estudiantes de dirigir sus palabras, interpretadas por M.T, todos los estudiantes se colocaron de pie, y comenzaron a aplaudir, inicialmente con las palmas, pero luego uno de ellos les recordó que así no se

aplaudía a un Sordo y todos lo imitaron agitando sus manos para aplaudir correctamente la intervención de sus compañeras).

Para cerrar las actividades programadas para el encuentro con los actores sociales, la maestrante comienza con la presentación de las diapositivas donde se muestra los Diez (10) principales mitos o concepciones en relación a las personas con discapacidad auditiva: 1. La lengua de Signo es Universal. 2. Los Sordos también son mudos. 3. Los sordos no pueden conducir. 4. Los Sordos no hacen ruidos. 5. Los Sordos pueden leer y escribir sin problemas. 6. Los Sordos oyen y entienden con ayuda de una prótesis. 7. La estructura gramatical del LSV y la lengua oral es la igual. 8. Todos los Sordos saben leer los labios. 9. Los Sordos Oyen y entienden si se les habla elevando el tono de voz. 10. Los Sordos son distinto de los oyentes.

Estas aseveraciones se fueron discutiendo una a una con la participación activa de los estudiantes, quienes reconocieron que muchas de ellas, sino la mayoría, eran compartidas por ellos, a este respecto surgieron comentarios como: A.R dice *“yo todavía me confundo y los llamo mudos, luego recuerdo y rectifico, ahora sé que son Sordos, y que muchos de ellos hasta pueden hablar”*; Y.N comenta: *“me di cuenta que la lengua de seña varía de acuerdo los países cuando buscaba tutoriales en YouTube sobre Lengua de señas, me di cuenta que habían, lengua de señas colombianas, argentinas, ecuatorianas ...en cada país tienen su propia lengua de señas”*.

G.C indica *“pues a mí siempre me intrigaba por qué las muchachas escribían como tarzán, ahora entiendo que en su forma de escribir es normal”*, N.C también acota *“particularmente pensé que las muchachas tenían algún retraso, por su forma de escribir y de actuar, muchas veces pensaba que eran malcriadas y creídas, después de que hemos conocido más sobre ellas, ahora me parecen que son muy inteligentes y valientes”*, M.T(EI) finaliza comentando *“yo he visto el cambio tanto de mis compañeros hacia las muchachas como también de ellas personalmente, antes ellos no se tomaban la molestia ni de saludarlas, eran como invisibles, ahora no sé si es por las asesorías y los talleres pero las tratan mucho más y ellas se sienten muy bien con eso y se han vuelto más tratables”*.

Finalmente, para complementar las ideas anteriormente expuestas, la maestrante realiza su reflexión particular, indicando que los seres humanos siempre ponemos resistencia a lo que no conoce o se hace ideas erróneas al respecto, que no son los únicos, y que lo importantes es reconocer el valor individual que tiene cada persona, y que uno de los propósitos de estos talleres es, ante todo, sensibilizar y crear empatía hacia sus compañeras, para luego darse la oportunidad de conocer, saber y entender ese mundo desconocido por nosotros los oyentes

Cierre

La investigadora les informa que, para la actividad de cierre, conversó con M.Y y Y.E (estudiantes con discapacidad auditiva) y con M.T (estudiante intérprete) para realizar una sesión de preguntas y respuestas, de manera que los compañeros de clase les plantearan sus inquietudes y éstas con apoyo de su compañera intérprete las irían contestando para que así pudieran conocer de primera mano lo que ellas piensan y sienten.

La maestrante les indica que por favor pidan la palabra, sean preguntas puntuales, concisas, que no se repitan, hagan silencio durante las intervenciones para que se pueda entender y así agilizar la actividad. (C.O: los estudiantes por iniciativa propia abandonaron sus puestos en los mesones alejados y se ubicaron en los dos primeros trayendo sus sillas al frente de manera de escuchar las participaciones). Comienza las rondas de preguntas A.C dirigiendo la pregunta a ambas estudiantes “***¿Ustedes tienen novio, o han tenido?***”; (C.O: los estudiantes comenzaron a silbar y hacer bromas por la pregunta de A.C),

M.T le realiza la pregunta a las estudiantes: Y.E responde “***Si, tengo novio, tenemos un año juntos, él también es Sordo***” M.Y indica “***No tengo novio, mis papás no me dejan, mis papás son muy bravos***”; L.B pregunta “***¿Cómo hacen para salir al centro a comprar o para preguntar por una dirección, o pedir la parada?***” Y.E comenta “***Es difícil, las personas no nos entienden, pero llevamos una libreta para escribir, o por el celular***”

M.Y intervine, *“Igual que Y.E escribo en libreta, no tengo celular, la parada aplaudiendo o golpeando los pasamanos”* (C.O: para algunas palabras que no logran asociar las estudiantes piden apoyo a la estudiante intérprete M.T, por ejemplo: *pasamanos*), V.R interroga, *“¿qué se siente ser Sordas?”* responde M.Y *“Es difícil que no te entiendan en ningún lado, las personas no hablan con nosotras, en mi casa me encierro en mi cuarto, mi familia no entiende mucho lengua de señas”*;

Y.E dice *“Me enoja mucho con mis hermanos, ellos no me entienden, yo salgo con amigos Sordos, ellos si me entienden”*; A.N pregunta *“¿Ustedes pueden bailar, como hacen para escuchar la música?”*, responde Y.E *“Yo bailo, me gusta, en mi casa mi familia baila mucho, yo aprendí viéndolos a ellos, y en YouTube en videos, sentimos las vibraciones de la música”*

M.Y interviene *“No, Yo no bailo, no se bailar, las canciones me gusta las letras, yo leo la música”*; Y.N pregunta *“¿Ustedes tienen prótesis y escuchan bien con eso?”*, Y.E dice *“Yo tengo prótesis, no me gusta ponérmela, me duele la cabeza, escucho ruidos, no entiendo mucho de lo que hablan”*, (C.O: M.T le repite la pregunta a M.Y quien no entendió bien la pregunta inicialmente)

M.Y responde *“No, no uso, me queda pequeña, las pilas son muy caras, mi mamá no tiene plata para comprarlas, no me gusta, no puedo entender mucho”*. La docente T.M pregunta, *“¿ustedes después que se gradúen de técnicos medios, quieren seguir estudiando en la universidad, y que carrera estudiarían?”*

Y.E responde *“si, las dos queremos seguir estudiando, queremos ser maestra para niños con discapacidad, porque queremos ayudarlos y enseñarles con lengua de señas”*.

Finalmente, la maestrante indica a los actores sociales que deben finalizar la ronda de preguntas y respuestas pues ya se culminó con el tiempo pautado, pero antes quiere saber que les pareció la actividad realizada.

L.B respondió *“Profe, una vez le dije a usted que pensaba que las muchachas debían estar en una escuela especial donde pudieran aprender bien, porque aquí perdían el tiempo, ¿se acuerda?, ahora que las he conocido mejor, reconozco que me equivoqué, ellas demostraron que pueden lograr todo lo que se propongan”*, Y.N

agregó *“No fuiste tú nada más L.B creo que todos actuamos mal con ellas, no nos dábamos la oportunidad de conocerlas mejor”*.

La investigadora interviene, para concluir con el encuentro, indicándoles que agradece, a Dios primeramente, la oportunidad que les ha dado poder contar con la presencia de sus compañeras Sordas en esa sección, pues reconoce que a pesar de que sus actuaciones hacia ellas no era la correcta, lo hacían por el desconocimiento y la falta de orientación sobre el tema de la discapacidad, sin embargo, durante el tiempo que han realizado las actividades se les ha notado el cambio de actitud hacia ellas que es lo más importante, les agradece de nuevo su interés y la seriedad con que han tomado estos talleres, y pidió a los estudiantes darle un aplauso a sus compañeras por su participación y su apoyo. El encuentro finaliza con los estudiantes en pie agitando sus manos a manera de aplausos en agradecimiento al esfuerzo de sus compañeras. (Ver anexoF).

Cuadro 13: Categorización del Encuentro N° 5: Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (III): Mitos en relación a los Sordos. Meses del año, Familia, vocabulario cotidiano en LSV (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Mitos en relación a los Sordos (MRS)</p>	<p>Para la primera parte del taller, comienza su intervención M.Y (estudiante Sorda (ES)) con una seña que todos repiten, e interpretan en voz alta, <i>“Buenos días”</i>. En este momento la docente G.O interviene para acotar, <i>“Epa muchachos, yo tengo una técnica para aprenderme las palabras, por ejemplo, el mes de abril es semana santa y se señalan las palmas de las manos por los clavos de cristo ...así es que yo aprendo más rápido, no es tan difícil”</i> L.B comenta, <i>“es verdad muchas de las señas que ellas hacen son fácilmente entendibles, y aunque ya sabemos que no es mimo, se adivinan rápido, por ejemplo, comer, dormir, correr, dar, apoyar, oír, comunicación, trabajar, hemos aprendido muchas palabras con las asesorías de las muchachas para nuestra presentación en el proyecto”</i>.</p>	<p>☺ yo tengo una técnica para aprenderme las palabras ☺ no es tan difícil ☺ ya sabemos que no es mimo 👉 Apropiación de aprendizaje</p>	<p>Mediante las evidencias arrojadas en este encuentro, se puede observar como poco a poco la realidad presentada por los actores sociales al principio de los encuentros se va transformando; los estudiantes oyentes a medida que mantienen mayor contacto directo con las estudiantes Sordas van generando mayor empatía y reconocimiento de sus cualidades y habilidades; además de esto, se crea una relación espontanea de apoyo mutuo, que va en crecimiento a medida que se fortalece la comunicación Sordo-oyente mediante la adquisición de herramientas que ayudan dicha interrelación , así como, el reconocimiento que van adquiriendo en relación a la discapacidad auditiva y las personas Sordas.</p>

☺ Categoría emergente

👉 Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 13: Categorización del Encuentro N° 5: Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (III): Mitos en relación a los Sordos. Meses del año, Familia, vocabulario cotidiano en LSV (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Mitos en relación a los Sordos (MRS)</p>	<p>A.R responde, <i>“nosotros en los momentos que no tenemos clases o estamos desocupados, le preguntamos a las muchachas sobre cómo se dicen algunas palabras, además ellas nos asesoran para la frase que vamos a presentar, a veces debemos hacer la cola, jajajj”</i>.</p> <p>Y.N también interviene, <i>“Profe, ellas tienen una libreta muy chévere, con muchas imágenes y sus significados, a mí por lo menos me gusta mucho practicar con ellas, nunca dicen que no, mi equipo ya tiene listo su frase en señas para el proyecto hace ufffff”</i>.</p> <p>M.T(EI) se encarga de Interpretarlas, <i>“las muchachas quieren darle las gracias profesora, a usted por haberles dado esta oportunidad de impartir en estos talleres, que ellas les daba mucho miedo al principio porque no tenían confianza con sus compañeros pero que después se sintieron bien y muy contentas”</i></p>	<p>☹ Le preguntamos a las muchachas</p> <p>☺ a veces debemos hacer la cola</p> <p>☹ me gusta mucho practicar con ellas</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Solicitan ayuda ☞ Interacción espontánea <p>☹ darle las gracias profesora</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Agradecimiento <p>☹ les daba mucho miedo</p> <p>☹ no tenían confianza</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Temor inicial <p>☹ se sintieron bien</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Adquieren confianza 	<p>En este sentido, Luque Parra. y Luque Rojas (2015) plantean, “En las relaciones sociales que las y los niños, jóvenes y adultos van adquiriendo con determinadas personas, la amistad supone un valor de suma importancia por su conciencia personal y social en la mutua influencia de las normas y su cumplimiento con las actitudes y valores. Está fuera de duda la importancia de la escuela en ese desarrollo; con su currículum y programas, el aula supone el medio idóneo para las relaciones entre niños, entre compañeros, que deben entenderse desde la amistad, considerándose sobre una esfera prosocial, compartiendo y ayudando, desde la aceptación y la cooperación, en el respeto y la tolerancia”. (Pág. 370) .</p>

☹ Categoría emergente

☞ Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 13: Categorización del Encuentro N° 5: Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (III): Mitos en relación a los Sordos. Meses del año, Familia, vocabulario cotidiano en LSV (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Mitos en relación a los Sordos (MRS)</p>	<p><i>porque a ellos les gustó mucho aprender a comunicarse en señas, que ahora siempre preguntan sobre palabras que quieren aprender, para practicar su frase para el proyecto, que sus compañeros aprenden rápido y que a ellas les gusta mucho enseñar, y gracias a todos por querer aprender”. A.R dice “yo todavía me confundo y los llamo mudos, luego recuerdo y rectifico”;</i> Y.N comenta: <i>“me di cuenta que la lengua de seña varía de acuerdo los países cuando buscaba tutoriales en YouTube sobre Lengua de señas, me di cuenta que habían, lengua de señas colombianas, argentinas, ecuatorianas ...en cada país tienen su propia lengua de señas ”.G.C indica “pues a mí siempre me intrigaba por qué las muchachas escribían como tarzán, ahora entiendo que en su forma de escribir es normal”</i></p>	<p>☺ les gusta mucho enseñar ☞ Autoconcepto ☞ Autovaloración</p> <p>☹ recuerdo y rectifico</p> <p>☺ ahora entiendo que en su forma de escribir es normal</p> <p>☞ Cambio de paradigmas</p>	<p>En este mismo orden de ideas, dichos autores sostienen que, en la vida escolar, en un clima socio-afectivo positivo, todo el alumnado (y el profesorado) está implicado en comportamientos de convivencia y solidaridad en el aula.</p> <p>Es así como, los actores sociales a medida que se va produciendo un acercamiento más efectivo en las relaciones con sus compañeras Sordas, lo entienden como una manera de vivir compartiendo las semejanzas y las diferencias, aceptando y valorando sus potenciales, desarrollando actitudes de aceptación y fortaleciendo los valores de solidaridad, comprensión y respeto.</p>

- ☺ Categoría emergente
- ☞ Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 13: Categorización del Encuentro N° 5: Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (III): Mitos en relación a los Sordos. Meses del año, Familia, vocabulario cotidiano en LSV (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Mitos en relación a los Sordos (MRS)</p>	<p>N.C también acota <i>“particularmente pensé que las muchachas tenían algún retraso, por su forma de escribir y de actuar, muchas veces pensaba que eran malcriadas y creídas, después de que hemos conocido más sobre ellas, ahora me parecen que son muy inteligentes y valientes”</i>, M.T(EI) finaliza comentando <i>“yo he visto el cambio tanto de mis compañeros hacia las muchachas como también de ellas personalmente, antes ellos no se tomaban la molestia ni de saludarlas, eran como invisibles, ahora no sé si es por las asesorías y los talleres pero las tratan mucho más y ellas se sienten muy bien con eso y se han vuelto más tratables”</i>. Comienza las rondas de preguntas A.C dirigiendo la pregunta a ambas estudiantes <i>“¿Ustedes tienen novio, o han tenido?”</i>. Y.E responde <i>“Si, tengo novio, tenemos un año juntos, él también es Sordo”</i>.</p>	<p>☺ pensé que las muchachas tenían algún retraso ☺ pensaba que eran malcriadas y creídas 👉 Juzgar 👉 Prejuicios ☺ inteligentes y valientes 👉 Reconocimiento ☺ he visto el cambio en mis compañeros ☺ las tratan mucho más 👉 Aceptación ☺ ellas se sienten muy bien con eso ☺ se han vuelto más tratables 👉 Cambio de actitud</p>	<p>Así mismo Muñoz (2014) plantea, que se trata de romper el paradigma que durante mucho tiempo a prevalecido con respecto a las personas con deficiencia auditiva, para que las reconozcan como un grupo sociolingüístico diferencial con una identidad cultural propia y con una forma particular de interactuar con la cultura del oyente. Esto significa que las personas sordas dejan de ser consideradas como discapacitadas comunicativas ya que poseen una lengua natural, la lengua de señas, que les habilita para interactuar comunicativamente con otros, pero que al tener un código diferente al español les impide una relación directa con el mundo de los hablantes. Si bien es cierto, lo planteado por Muñoz, en relación con la barrera comunicacional que ocasiona la diferencia entre los</p>

☺ Categoría emergente

👉 Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 13: Categorización del Encuentro N° 5: Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (III): Mitos en relación a los Sordos. Meses del año, Familia, vocabulario cotidiano en LSV (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Mitos en relación a los Sordos (MRS)</p>	<p>M.Y indica “<i>No tengo novio, mis papás no me dejan, mis papás son muy bravos</i>”. L.B pregunta “<i>¿Cómo hacen para salir al centro a comprar o para preguntar por una dirección, o pedir la parada?</i>”</p> <p>Y.E comenta “<i>Es difícil, las personas no nos entienden, pero llevo una libreta para escribir, o por el celular</i>” M.Y intervine, “<i>Igual que Y.E escribo en libreta, no tengo celular, la parada aplaudiendo o golpeando los pasamanos</i>”.</p> <p>V.R interroga, “<i>¿qué se siente ser Sordas?</i>” responde M.Y “<i>Es difícil que no te entiendan en ningún lado, las personas no hablan con nosotras, en mi casa me encierro en mi cuarto, mi familia no entiende mucho las señas</i>”; Y.E dice “<i>Me enoja mucho con mis hermanos, ellos no me entienden, yo salgo con amigos Sordos, ellos si me entienden</i>”.</p>	<p>☺ Sí, tengo novio</p> <p>☹ No tengo novio, mis papás no me dejan, mis papás son muy bravos</p> <p>☞ Confidencias</p> <p>☺ Es difícil, las personas no nos entienden</p> <p>☹ llevo una libreta para escribir, o por el celular</p> <p>☹ la parada aplaudiendo</p> <p>☹ golpeando los pasamanos</p> <p>☞ Estrategias de comunicación</p> <p>☹ me encierro en mi cuarto</p>	<p>códigos comunicativos entre Sordos y oyentes, también es cierto que cuando en un proceso de interacción llámese personal, académico o afectivo los agentes involucrados no comparten el mismo código lingüístico, surge la necesidad de comunicación de cada ser humano y colectivo. Por lo tanto, se hace necesaria la búsqueda de distintas estrategias que posibiliten el intercambio comunicativo. A este respecto, y respetando su lengua natural como lo es la lengua de señas venezolanas, los estudiantes oyentes han mostrado gran receptividad y entusiasmo por aprender a comunicarse con sus compañeras a través este medio; pero lo que lo hace más significativo aún es el hecho de que sean las propias estudiantes Sordas quienes estén realizando los talleres de capacitación en LSV, pues</p>

☺ Categoría emergente

☞ Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 13: Categorización del Encuentro N° 5: Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (III): Mitos en relación a los Sordos. Meses del año, Familia, vocabulario cotidiano en LSV (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Mitos en relación a los Sordos (MRS)	<p>A.N pregunta “¿<i>Ustedes pueden bailar, como hacen para escuchar la música?</i>” responde Y.E “<i>Yo bailo, me gusta, en mi casa mi familia baila mucho, yo aprendí viéndolos a ellos, y en YouTube en videos, sentimos las vibraciones de la música</i>”</p> <p>M.Y dice “<i>No, Yo no bailo, no se bailar, las canciones me gustan las letras, yo leo la música</i>”;</p> <p>Y.N pregunta “¿<i>Ustedes tienen prótesis y escuchan bien con eso?</i>”, Y.E dice” Yo <i>tengo prótesis, no me gusta ponérmela, me duele la cabeza, escucho ruidos, no entiendo mucho de lo que hablan</i>”</p> <p>M.Y responde “<i>No, no uso, me queda pequeña, las pilas son muy caras, mi mamá no tiene plata para comprarlas, no me gusta</i>”</p>	<p>☺ mi familia no entiende mucho las señas</p> <p>☞ Aislamiento</p> <p>☺ salgo con amigos Sordo</p> <p>☺ ellos si me entienden</p> <p>☞ cultura propia</p> <p>☺ Yo bailo</p> <p>☺ sentimos las vibraciones de la música</p> <p>☺ no bailo... leo la música</p> <p>☞ Identidad propia</p> <p>☺ tengo prótesis</p> <p>☺ no me gusta ponérmela</p> <p>☺ me duele la cabeza</p>	<p>esto ha permitido crear no solo un puente comunicacional Sordo-oyente sino un puente afectivo que promueve las relaciones de solidaridad y compañerismo entre ambos grupos. En palabras de Muñoz (Ob. cit), Lo ideal sería que tanto docentes, como estudiantes oyentes y no oyentes concierten sus formas de comunicación para que el intercambio comunicativo sea efectivo y empático, respetando la diferencia y la igualdad de derechos y deberes, con el propósito de que en el espacio escolar se brinden las condiciones óptimas para el aprendizaje y desarrollo integral de ambas culturas.</p>

☺ Categoría emergente

☞ Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 13: Categorización del Encuentro N° 5: Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (III): Mitos en relación a los Sordos. Meses del año, Familia, vocabulario cotidiano en LSV (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Mitos en relación a los Sordos (MRS)</p>	<p>Y.E responde <i>“si, las dos queremos seguir estudiando, queremos ser maestra para niños con discapacidad, porque queremos ayudarlos y enseñarles con lengua de señas”</i></p> <p>L.B respondió <i>“...pensaba que las muchachas debían estar en una escuela especial ... porque aquí perdían el tiempo... ellas demostraron que pueden lograr todo lo que se propongan”</i></p> <p>Y.N agregó <i>“No fuiste tú nada más L.B creo que todos actuamos mal con ellas, no nos dábamos la oportunidad de conocerlas mejor”</i></p>	<p>☹ me queda pequeña</p> <p>☞ Rechazo de prótesis</p> <p>☹ queremos ser maestra para niños con discapacidad</p> <p>☞ Proyecto de vida</p> <p>☹ debían estar en una escuela especial</p> <p>☹ aquí perdían el tiempo</p> <p>☞ estereotipos negativos</p> <p>☹ actuamos mal con ellas</p> <p>☹ no nos dábamos la oportunidad de conocerlas</p> <p>☞ Valoran sus cualidades</p>	<p>Otro logro significativo en este encuentro, ha sido la actividad de preguntas y respuestas, dirigida a conocer sobre algunas inquietudes que los estudiantes oyentes hacia sus compañeras Sordas, rompiendo un poco la imagen empobrecida y desvalida que de ellas tenían producto de estereotipos negativos y actitudes llenas de prejuicios hacia los sordos, descubriendo que no existen diferencias entre ellos, que la persona Sorda es igual que la oyente en todos los sentidos, excepto en el oír, pero vive, siente y piensa igual que las demás personas, y que todas estas concepciones son atribuibles fundamentalmente a un profundo desconocimiento por parte de la sociedad de los mecanismos de comunicación y de cómo funcionan estos conjuntamente con la cultura,</p>

☹ Categoría emergente

☞ Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Categorización y Evaluación del Encuentro N° 5

Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (III): Mitos en relación a los Sordos. Meses del año, familia, vocabulario cotidiano en LSV

Para este encuentro la dinámica se lleva a cabo en el área de comedor parte alta, acondicionado para tal fin, y a la hora prevista en la planificación, se da inicio a la actividad con la participación especial de las docentes colaboradoras G.O y T.M, así como de las estudiantes Sordas (ES) Y.E y M.Y con apoyo de la estudiante intérprete M.T(EI) para su tercer y último taller planificado de Lengua de Señas Venezolana (LSV) desarrollando los temas de Meses del año, Familia y vocabulario cotidiano; la maestrante continúa la actividad con su participación del tema *Mitos en relación a los Sordos*, donde se realiza de manera socializada la discusión de una serie de preconcepciones mal infundadas en relación a las personas con discapacidad. A continuación, se detallan las categorías encontradas durante el desarrollo del mismo:

Categorías Emergentes:

- ☺ yo tengo una técnica para aprenderme las palabras
- ☺ no es tan difícil
- ☺ ya sabemos que no es mimo
- ☺ le preguntamos a las muchachas
- ☺ a veces debemos hacer la cola
- ☺ me gusta mucho practicar con ellas
- ☺ darle las gracias profesora
- ☺ les daba mucho miedo
- ☺ no tenían confianza
- ☺ se sintieron bien
- ☺ les gusta mucho enseñar
- ☺ recuerdo y rectifico
- ☺ ahora entiendo que en su forma de escribir es normal
- ☺ pensé que las muchachas tenían algún retraso
- ☺ pensaba que eran malcriadas y creídas
- ☺ inteligentes y valientes
- ☺ he visto el cambio en mis compañeros
- ☺ las tratan mucho más
- ☺ ellas se sienten muy bien con eso
- ☺ se han vuelto más tratables

- ☹ Sí, tengo novio
- ☹ No tengo novio, mis papás no me dejan, mis papás son muy bravos
- ☹ Es difícil, las personas no nos entienden
- ☹ llevo una libreta para escribir, o por el celular
- ☹ la parada aplaudiendo
- ☹ golpeando los pasamanos
- ☹ me encierro en mi cuarto
- ☹ mi familia no entiende mucho las señas
- ☹ salgo con amigos Sordo
- ☹ ellos si me entienden
- ☹ Yo bailo
- ☹ sentimos las vibraciones de la música
- ☹ no bailo... leo la música
- ☹ tengo prótesis
- ☹ no me gusta ponérmela
- ☹ me duele la cabeza
- ☹ me queda pequeña
- ☹ queremos ser maestra para niños con discapacidad
- ☹ debían estar en una escuela especial
- ☹ aquí perdían el tiempo
- ☹ actuamos mal con ellas
- ☹ no nos dábamos la oportunidad de conocerlas

Categorías Creadas

- 👉 Apropiación de aprendizajes
- 👉 Solicitan ayuda
- 👉 Interacción espontánea
- 👉 Agradecimiento
- 👉 Temor Inicial
- 👉 Adquieren confianza
- 👉 Autoconcepto
- 👉 Autovaloración
- 👉 Cambio de paradigmas
- 👉 Juzgar
- 👉 Prejuicios
- 👉 Reconocimiento
- 👉 Aceptación
- 👉 Cambio de actitud
- 👉 Confidencias
- 👉 Estrategias de comunicación
- 👉 Aislamiento
- 👉 cultura propia
- 👉 Identidad propia
- 👉 Rechazo de prótesis

- 👉 Proyecto de vida
- 👉 estereotipos negativos
- 👉 Valorar sus cualidades

Logros Alcanzados

En este encuentro con los actores sociales, resalta el hecho de la interacción directa que se propició a la hora de realizar la actividad de preguntas y respuestas entre los estudiantes oyentes y sus compañeras Sordas, lo cual permitió afianzar el conocimiento y entendimiento desde el punto de vista personal y particular, dándoles además, la oportunidad a los estudiantes oyentes de conocer de primera mano el sentir y pensar de sus compañeras con discapacidad auditiva en relación a determinadas situaciones planteadas, lo que propició momentos de reflexión sobre sus actuaciones pasadas, reconociendo que actuaban por desconocimiento y creencia preconcebidas en relación a las personas Sordas.

AUDISMO EN EL AULA
Encuentro N° 6



Cuadro 14: Planificación Encuentro N° 6. Video Foro: Audismo en el aula

Propósito	Concienciar al estudiante Oyente sobre el tema del Audismo y su impacto en las personas Sordas.		Duración 10:00 am a 12:00 m
Contenido	Estrategias	Recursos	Responsable
Audismo en el aula	<p><u>Inicio:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Bienvenida ❖ Asistencia ❖ Dinámica: Cuéntale a tu mejor amiga(o) <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Lluvia de ideas en relación al Audismo ❖ Video: El Audismo ❖ Sesión de Disertación en relación al Audismo <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Reflexiones ❖ Refrigerio 	<p><u>Humano:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Maestrante ❖ Estudiantes <p><u>Físicos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Ambiente cerrado ❖ Video beam ❖ Canaima ❖ Refrigerio ❖ Cámara fotográfica 	Maestrante Gregoria Durán

Fuente: Durán (2018)

Observación Participante. Encuentro N° 6

Video Foro: Audismo en el Aula

Día: 28/05/2018

Hora: 10:00 am

Lugar: Taller 9

El lunes 28 de mayo se realizó, a la hora pautada, en el taller 9 de la **E.T.C “Francisco Jiménez Valera”**, el cual es un ambiente cerrado y espacioso, cuenta con aire acondicionado, dicho espacio fue condicionado, colocando mesas y sillas en forma de U o herradura para propiciar mayor espacio y visibilidad para la proyección del video-foro sobre *El Audismo*.

Inicio

Para dar comienzo a la actividad se les da la bienvenida a los participantes, los cuales fueron treinta y dos (30) de los treinta y cinco de los inscritos en la sección. Se procedió a comunicarles a los actores sociales que se realizaría una dinámica de inicio denominada *Cuéntale a tu mejor amigo(a)*, para lo cual se requiere que formen pareja con la persona con la cual se sientan más cómodos, una vez conformadas las parejas cada uno se asignaría una letra (A ó B).

Se procedió a solicitar a los que les correspondió la letra B que salieran del aula y esperarán las instrucciones fuera de la misma. Los participantes que les correspondió la letra A se les indica que sus compañeros al entrar se sentarán en una silla a su lado y les contarán alguna anécdota importante en sus vidas, las cuales ellos escucharán con mucha atención sólo al inicio de la misma.

Luego comenzarían a realizar disimuladamente actividades o gestos que indiquen que no están prestando atención al relato, y que al final ignoren totalmente al compañero. Las dos estudiantes Sordas conformaron parte del *grupo A* (la maestrante

les explicó directamente, mediante instrucciones escritas y lengua de señas, la dinámica que realizarían), cada una hizo pareja con las estudiantes intérpretes.

Una vez entendida las instrucciones por el *grupo A*, se les permite la entrada a los estudiantes del *grupo B*, se les indica que se sienten al lado del compañero que eligieron y le cuente alguna anécdota o suceso importante en sus vidas que sólo se lo confiarían a su mejor amigo, se les indica que tienen un máximo de 10 min para la actividad. Se inicia la dinámica, se observa que al principio los estudiantes del *grupo B* se encuentran desorientados y sin saber que contarle a su compañero,

Se escuchan comentarios como: *pero qué quieres que te cuente; ay no, no tengo idea que contarte; ya tú te sabes toda mi vida, que más te voy a contar; ¡Aprovecha!, como no te gusta el chisme*. Al final los estudiantes del *grupo B* comienzan sus relatos en pareja, al inicio se escuchan solo murmullos entre ellos para luego convertirse en conversaciones amenas, se observa que los estudiantes del *grupo A* inician sus prácticas distractoras como se había cordado, los estudiantes realizan acciones como a maquillarse, mirar su celular, pararse a pedir prestado algo, conversar con otro compañero, atarse los cordones, buscar entre sus cuadernos, entre otras cosas.

Se evidencia además el malestar y en algunos casos enojo (*grupo B*) al sentirse ignorados, transcurrido el tiempo estimado la maestrante indaga entre los participantes sobre la actividad realizada preguntando como se sintieron al contar a sus mejores amigos sus confidencias, comenzando la participación con el *grupo B*, **L.B** inicia su indicando que se siente muy disgustado con G.C porque *“No me paró bolas, profe, puro mandar mensajes con su celular, y eso que le estaba contando algo muy serio, después que no venga ella con su cuerpo e´ yuca a contarme nada”*,

V.A continúa *“igual me pasó, me sentí ignorado, J.A dice “estaba conversando era con A.L y lo que empecé a contarle no me dejó terminar”*, todas las participaciones estuvieron por la misma línea de opinión, para finalizar M.T (estudiante intérprete) quien hizo pareja con Y.E (estudiante Sorda) comentó, *“Y.E no me hacía caso, comenzó a conversa con M.Y sobre las asesoría, me dio sentimiento”*.

Los estudiantes del *grupo A* realizaron sus participaciones donde por fin pudieron expresarle a sus compañeros que el no prestarle atención era parte de la actividad

comenzando con G.C quien indicó, ***“Perdóname L.B, esto lo tuvimos que hacer eran las instrucciones, me sentí horrible al ignorarte, sabes que no soy sí, te quiero mucho amigo”*** (CO: G.C abraza a L.B al pedirle disculpas y este devuelve el abrazo diciendo, ***“eso no se hace”***).

La mayoría de los estudiantes tuvieron una reacción similar se escuchaban comentarios como: ***“me sentí ignorado”, “Que horrible que no me prestaras atención”, “pensé que no te importaba”, “estaba que lloraba”,*** algunos sin embargo manifestaban: ***“me sentí mal, pero después me di cuenta que estaba fingiendo”, “no es raro que mi amiga me ignore”, “comencé con el cuento pero como no me paraba me callé la boca”***.

Finalmente, la maestrante aclaró que la dinámica tenía que ver con el taller que desarrollarían seguidamente, y que se relacionaba con el sentimiento que se produce al ser ignorados por las personas con las que compartimos, y que su objetivo fue desarrollar la empatía hacia las compañeras Sordas, a las cuales, y tal vez sin intención, algunas veces hemos dejado de incluir o tomar en cuenta para las actividades cotidianas y en las relaciones interpersonales.

Desarrollo

La Investigadora comienza indagando en los participantes que entienden ellos por *Audismo*; realiza la pregunta abierta a todos en general, la mayoría evade la pregunta se interrogan entre ellos mismos, hasta que V.A responde, ***“Audismo para mí es un síndrome que sufren algunas personas que se esconden dentro de ellos mismos”***, J.N acota ***“profe, está mal escrita la palabra, es autismo”***, A.C interviene ***“a mí me suena Audismo a algo de audio, fobia al sonido alto, no se”*** (C.O: los estudiantes hacen un alboroto por la intervención de A.C)

A.C reacciona enojada y les dice ***“Epaaa, cállense, si ustedes saben mucho respondan y ya”***; Según R.T, ***“yo lo asocio con quedarse callado, sinónimo de mudo”***; A.S continúa, ***“Bueno, creo que si estamos con el tema de las personas Sordas entonces Audismo tendría que ver con escuchar, oír, algo así”***.

En ese momento la maestra les explica que no se sientan mal por no conocer dicha palabra pues es un término, relativamente nuevo, que ni siquiera aparece en el diccionario de la real academia española, que les invita a ver un video sobre el tema que servirá para que se entienda el concepto con mayor claridad.

Seguidamente proyecta, mediante el video beam, el video titulado *Audismo*, en éste aparece las imágenes alternadas de tres jóvenes quienes comienzan a explicar, por medio de lengua de señas venezolanas (LSV) y con subtítulos en castellano, el concepto de Audismo y su origen, especificando que la palabra Audismo es usada para representar la discriminación que hacen los oyentes hacia los Sordos, en este caso los oyentes se creen mejor que los Sordos; designa también la actitud de una persona oyente que se considera superior basándose en su capacidad de oír.

Estos jóvenes explican en dicho video, además, el origen de la palabra remontándola en la década de 1970 cuando fue acuñada por primera vez por el profesor sordo Tom Humphries, el audismo hace referencia a la discriminación negativa o arbitraria o a la marginación sufrida por las personas sordas a lo largo de la historia hasta la actualidad y las consecuencias de esas experiencias negativas.

El video continúa, explicando, mediante testimonios o ejemplos cotidianos, cómo se aplica o evidencia el Audismo en distintos momentos y situaciones comunes, por ejemplo: La persona Sorda que no la ascienden en el trabajo a pesar de estar notoriamente capacitada para el cargo que le otorgan a un oyente con menos calificación; la maestra que durante una pelea atiende primero y acepta las explicaciones del oyente antes que la del estudiante Sordo; en una conversación entre oyentes el Sordo pregunta de qué hablan y le dicen que le explicarán luego pero nunca lo hacen o le explican brevemente para salir del paso: el rechazo ante un empleo, cursos, oportunidades de estudio, entre otras muchas circunstancias que les toca enfrentar a las personas con discapacidad auditiva.

Finaliza la presentación del video, (CO: los estudiantes se mostraron muy atentos e interesados durante la proyección del mismo) se da comienzo a la sesión de preguntas y respuestas en relación al tema planteado. La maestra repite la pregunta inicial,

¿qué es el Audismo?, (C.O: esta vez los estudiantes se muestran más animados y levantan la mano en señal de querer participar con más entusiasmo).

Comienza su intervención N.C **“Creo que el Audismo es la discriminación que sufren los Sordos por los oyentes por la forma en que los vemos, que no son capaces de hacer las cosas”**; continúa A.A **“me llama la atención en el video, los propios Sordos pueden practicar el Audismo entre ellos, es como no aceptarse ellos mismos”**; M.T opina **“aunque mi compañera A.S y yo seamos las que ayudamos a nuestras compañeras siendo sus intérpretes, pues también le aplicamos el audismo porque muchas veces no le decimos todo lo que se dice en las conversaciones, es muy difícil ”**, A.S afirma **“ es verdad lo que dice M.T, así no queramos hacerlo no podemos decirle todo, siempre lo resumimos y algunas veces no le podemos decir nada porque nos perdemos nosotras mismas las explicaciones”**, L.B participa **“se puede tratar de reducir el audismo, pero no creo que se puede eliminar, porque no solo se trata de discriminación, nosotros queremos incluir a las muchachas en todo, pero no se puede, no estamos preparados”**,

A.A considera **“los profesores aplican el Audismo cuando no toman en cuenta a nuestras compañeras Sordas, nunca se dirigen a ellas para asignarles una tarea o responsabilidad”**; participa N.C **“creo que es ahora cuando las muchachas la toman más en cuenta, gracias al trabajo que usted está haciendo”**. I.G añade **“lo que dice A.A es verdad, cada uno de nosotros ignoraba a las muchachas a la hora de trabajar con ellas, sólo si los profes lo pedían la incluíamos en nuestros equipos, porque no queríamos tener doble trabajo”**, V.T intervino **“Profe, no es por justificarme pero si este trabajo que usted está haciendo se hubiese hecho desde ´primer año nosotros habríamos aprendido mucho más sobre las personas Sordas y no le hubiésemos aplicado tanto el Audismo”**

Y.E (estudiante Sorda) opina (CO: Y.E participa e interpreta su participación la estudiante M.T) **“nosotras siempre recibimos Audismo, es difícil pero entendemos todos no saben hablar en señas, pero mis compañeros están aprendiendo poco a poco ”** seguidamente M.Y(estudiante Sorda) complementa (CO: M.Y con

interpretación de A.S) **“el audismo, no solo es de compañeros en la casa mi familia también lo hacen muchas veces, no me dejan hacer cosas porque soy sorda, no me dejan salir sola, tener amigos, y no hablan mucho conmigo”;**

V.A comenta **“a veces no se trata de querer discriminar, yo no me siento mejor que las muchachas Sordas, pero no sé cómo incluirlas como quisiera, pero ahora somos más conscientes de ellas y la tomamos más en cuenta”**

Para concluir las participaciones del video-foro R.A concluye **“el Audismo como cualquier otro tipo de discriminación está mal, ahora que se lo que las muchachas pueden lograr y las he tratado más, no aplicaré Audismo por discriminación, pero tal vez si por que aún no me puedo comunicar muy bien con ellas”.**

Cierre

Para el cierre de la jornada, la maestrante felicita a todos los participantes por su disposición y entusiasmo al realizar estos talleres, acotando que, si bien es cierto nuestra sociedad es mayoritariamente oyente, nosotros como individuos debemos estar conscientes que la minoría Sorda no tiene más limitaciones que las que nosotros mismos les imponemos por nuestras actitudes hacia ellos, por desconocimiento y temor a salir de nuestra zona de confort y darnos la oportunidad de aprender y crecer en diversidad; es nuestro deber darles a las personas Sordas la oportunidad de ejercer su derecho a vivir y convivir en una sociedad que no es exclusiva de los oyentes, y ser partícipes en erradicar todo tipo de discriminación y valorar a las personas sin ante poner ningún tipo de distinción. (Ver anexo G).

Cuadro 15: Categorización del Encuentro N° 6: Video Foro: Audismo en el Aula (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Video Foro: Audismo en el Aula (VFAA)</p>	<p>En la Actividad de Inicio se implementa una dinámica denominada: cuéntale a tu mejor amigo(a), la cual consiste en escoger dentro de los compañeros de la sección un amigo al cual le contarás alguna situación importante en tu vida; previo acuerdo confidencial, ese compañero inicialmente le escuchará el relato pero pasado un corto tiempo mostrará signos de distracción, hasta que finalmente no prestará ninguna atención; la idea de esta dinámica es conocer la opinión de los estudiantes ante el hecho de ser ignorados, así como también crear conciencia en todos los involucrados del malestar que se puede causar en los demás por no saber escuchar y prestar apoyo en un momento determinado. Entre las intervenciones destacadas en esta dinámica se encuentran: <i>“me sentí ignorado”, “Que horrible que no me prestaras atención”, “pensé que no te importaba”, “estaba que lloraba”</i></p>	<p>☹ me sentí ignorado ☹ Que horrible que no me prestaras atención ☹ pensé que no te importaba</p> <p>👉 Emociones</p>	<p>En este encuentro con los actores Sociales se hace referencia a un término desconocido por ellos (en teoría), <i>El Audismo</i>, y que mediante el video presentado en relación al mismo, con ejemplos cotidiano se puede evidenciar cómo se manifiesta y es aplicado a las personas Sordas aún sin pretenderlo e ignorando muchas veces el impacto que esto le ocasiona a las personas con discapacidad auditiva. A este respecto, Mendoza (2010) plantea que, el Audismo es un neologismo creado en la década de 1970 por el profesor sordo Tom Humphries. Este término, que no figura en los diccionarios aún, parece tener en la actualidad varias acepciones y usos.</p>

☹ Categoría emergente

👉 Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 15: Categorización del Encuentro N° 6: Video Foro: Audismo en el Aula (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Video Foro: Audismo en el Aula (VFAA)	<p>algunos sin embargo manifestaban: <i>“me sentí mal, pero después me di cuenta que estaba fingiendo”</i>, <i>“no es raro que mi amiga me ignore”</i>, <i>“comencé con el cuento pero como no me paraba me callé la boca”</i></p> <p>En la etapa de desarrollo del taller se comienza con la interrogante hacia los estudiantes: ¿qué es el Audismo? Entre las respuestas a dicha interrogante se puede resaltar: <i>“Audismo para mí es un síndrome que sufren algunas personas que se esconden dentro de ellos mismos”</i>, <i>“profe, está mal escrita la palabra, es autismo”</i>, <i>“a mí me suena Audismo a algo de audio, fobia al sonido alto, no se”</i>, <i>“yo lo asocio con quedarse callado, sinónimo de mudo”</i>; <i>“Bueno, creo que si estamos con el tema de las personas Sordas entonces Audismo tendría que ver con escuchar, oír, algo así”</i>. Con la intención de aclarar este término, y que sean los propios estudiantes quienes formen el concepto, se proyecta el video</p>	<p>☹ Audismo para mí es un síndrome que sufren algunas personas que se esconden dentro de ellos mismos.</p> <p>☹ profe, está mal escrita la palabra, es Autismo</p> <p>☹ a mí me suena Audismo a algo de audio, fobia al sonido alto, no se</p> <p>☹ lo asocio con quedarse callado, sinónimo de mudo</p> <p>☹ ...Audismo tendría que ver con escuchar, oír, algo así.</p> <ul style="list-style-type: none"> 👉 Desconocimiento 👉 Asociación 	<p>Por una parte, el audismo hace referencia a la discriminación negativa o arbitraria o a la marginación sufrida por las personas sordas a lo largo de la historia hasta la actualidad y las consecuencias de esas experiencias negativas también que han deteriorado su autoestima de manera individual y colectiva. Designa también la actitud de una persona oyente que se considera superior basándose en su capacidad de oír. Se considera una postura que estigmatiza a las personas sordas o bien significa las expectativas de que los sordos se conviertan en oyentes. El aspecto más resaltante en este caso, es el hecho de que el propio participante comienza con un desconocimiento absoluto del término, pero a medida que transcurre la proyección del video, él mismo interpreta y formula su propio concepto y lo asocia</p>

☹ Categoría emergente

👉 Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 15: Categorización del Encuentro N° 6: Video Foro: Audismo en el Aula (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Video Foro: Audismo en el Aula (VFAA)</p>	<p>Audismo, este trabajo audiovisual muestra a un grupo de jóvenes quienes explican (en Lengua de Señas Venezolanas, con traducción por medio de subtítulos en español) el concepto de Audismo, su historia, impacto en las personas que lo sufren, ejemplos de la vida cotidiana donde se refleja dicha práctica, así como, la concienciación de la responsabilidad individual y personal en la erradicación del Audismo en todas las áreas donde se desenvuelva una persona con discapacidad auditiva. Luego de proyectado el video la maestrante realiza de nuevo la pregunta inicial a los estudiantes: ¿qué es el Audismo? , en esta oportunidad las intervenciones se realizaron de manera más segura y con mayor criterio por parte de los participantes, resaltando las opiniones siguientes: N.C “Creo que el Audismo es la discriminación que sufren los Sordos por los oyentes por la forma en que los vemos, que no son capaces de hacer las cosas”;</p>	<p>☞ Audismo es la discriminación que sufren los Sordos por los oyentes por la forma en que los vemos, que no son capaces de hacer las cosas.</p> <p>☞ Discriminación Oyente-Sordo</p>	<p>con las experiencias vividas dentro del aula con sus compañeras Sordas, llevándolos esto a reflexionar sobre sus comportamientos y actitudes en sus relaciones interpersonales con ellas; así mismo, reconocen que su actuación más que discriminación hacia sus compañeras Sordas, se debe a la falta de orientación al tema de la Discapacidad Auditiva y la debida interacción con las personas que presentan dicha discapacidad. Uno de los aspectos que llama la atención de los estudiantes, es el hecho de que una persona Sorda también puede practicar el Audismo, y se manifiesta cuando las personas sordas que se comportan como personas oyentes o a aquella persona, -sea oyente o sorda-, que cree que actuar como un oyente es mejor y por esta razón, hay que imitarla. Así mismo manifiestan en sus intervenciones que no sólo ellos, por desconocimiento ,han</p>

☺ Categoría emergente

☞ Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 15: Categorización del Encuentro N° 6: Video Foro: Audismo en el Aula (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Video Foro: Audismo en el Aula (VFAA)</p>	<p>continúa A.A “me llama la atención en el video, los propios Sordos pueden practicar el Audismo entre ellos, es como no aceptarse ellos mismos” M.T(estudiante intérprete) opina “aplicamos el Audismo porque muchas veces no le decimos todo lo que se dice en las conversaciones, es muy difícil ”, A.S(estudiante intérprete) afirma “ ... así queramos hacerlo no podemos decirle todo, siempre lo resumimos y algunas veces no le podemos decir nada porque nos perdemos nosotras mismas las explicaciones”, L.B participa “... no solo se trata de discriminación, nosotros queremos incluir a las muchachas en todo, pero no se puede, no estamos preparados”. A.A considera “los profesores aplican el Audismo cuando no toman en cuenta a nuestras compañeras Sordas, nunca se dirigen a ellas para asignarles una tarea o responsabilidad”</p>	<p>☹ ... los propios Sordos pueden practicar el Audismo entre ellos, es como no aceptarse ellos mismos</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Discriminación Sordo-Sordo <p>☹ ...muchas veces no le decimos todo lo que se dice en las conversaciones, es muy difícil</p> <p>☹ ...no podemos decirle todo, siempre lo resumimos y algunas veces no le podemos decir nada porque nos perdemos nosotras mismas las explicaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ Audismo involuntario 	<p>aplicado el Audismo hacia sus compañeras, sino que sus propios docentes en la medida en que no les asignan actividades específicas y muchas veces las colocan en los equipos, sin darles a ellas o a sus compañeros oyentes, orientaciones adecuadas para propiciar su participación en el trabajo en conjunto. A este respecto consideran que han dejado en sus manos las responsabilidades de las interacciones con las estudiantes Sordas sin proveerles las herramientas necesarias para realizar dicha interacción, y hasta ahora han tenido la suerte de contar con dos de sus compañeras que desde el inicio conformaron con ellas un vínculo afectivo que les ha permitido aprender a interactuar de manera eficiente mediante el aprendizaje de la lengua de señas, y quienes les han servido de intermediarias en el proceso de comunicación.</p>

☹ Categoría emergente

☞ Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 15: Categorización del Encuentro N° 6: Video Foro: Audismo en el Aula (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Video Foro: Audismo en el Aula (VFAA)</p>	<p>participa N.C “creo que es ahora cuando las muchachas la toman más en cuenta, gracias al trabajo que usted está haciendo”; I.G añade “lo que dice A.A es verdad, cada uno de nosotros ignoraba a las muchachas a la hora de trabajar con ellas, sólo si los profes lo pedían la incluíamos en nuestros equipos, porque no queríamos tener doble trabajo”, V.T intervino “Profe, no es por justificarme pero si este trabajo que usted está haciendo se hubiese hecho desde ´primer año nosotros habríamos aprendido mucho más sobre las personas Sordas y no le hubiésemos aplicado tanto el Audismo” Y.E opina (estudiante Sorda e interpreta la estudiante M.T) “nosotras siempre recibimos Audismo, es difícil pero entendemos todos no saben hablar en señas, pero mis compañeros están aprendiendo poco a poco, nos toman en cuenta y nos entienden más ”</p>	<p>☹ los profesores aplican el Audismo cuando no toman en cuenta a nuestras compañeras Sordas 👉 Dar ejemplo ☹ creo que es ahora cuando las muchachas la toman más en cuenta, gracias al trabajo que usted está haciendo ☺ si este trabajo que usted está haciendo se hubiese hecho desde ´primer año nosotros habríamos aprendido mucho más sobre las personas Sordas y no le hubiésemos aplicado tanto el Audismo 👉 Reconocimiento 👉 Orientación</p>	<p>Sin embargo, valoran el trabajo de sensibilización que actualmente realiza la investigadora pues les ha permitido generar sentimientos de empatía hacia sus compañeras Sordas, proporcionándoles una visión distinta en la valoración de sus potencialidades, capacidades y destrezas y entender que se pueden nutrir mutuamente con las experiencias compartidas, lo cual ha propiciado , no sólo en ellos, sino en sus propias compañeras Sordas un cambio de actitud colectiva de manera positiva que les permite ahora una dinámica de respeto y aceptación mutua. En este sentido las estudiantes sordas, manifiestan que según lo que entendieron en el video ellas consideran que reciben este tipo de discriminación por la deficiencia que existe en la forma de comunicación,</p>

☹ Categoría emergente

👉 Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 15: Categorización del Encuentro N° 6: Video Foro: Audismo en el Aula (Modelo GLATER)

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
Video Foro: Audismo en el Aula (VFAA)	M.Y(estudiante Sorda con interpretación de A.S) “el Audismo, también está en la casa mi familia también lo hacen muchas veces, no me dejan hacer cosas porque soy sorda, no me dejan salir sola, tener amigos, y no hablan mucho conmigo” V.A comenta “a veces no se trata de querer discriminar, yo no me siento mejor que las muchachas Sordas, pero no sé cómo incluirlas como quisiera, pero ahora somos más conscientes de ellas y la tomamos más en cuenta” . Para concluir las participaciones del video-foro R.A concluye “...no aplicaré Audismo por discriminación, pero tal vez si por que aún no me puedo comunicar muy bien con ellas”	☺ ...todos no saben hablar en señas, pero mis compañeros están aprendiendo poco a poco 👉 Inclusión ☺ el Audismo, también está en la casa mi familia también lo hacen 👉 Audismo Intra-familiar	predominantemente oral que existe en la Sociedad, sin embargo, reconocen y valoran el esfuerzo que están realizando actualmente sus compañeros por aprender la Lengua de Señas Venezolana y se sienten más tomadas en cuenta e incluidas por ellos. Finalmente, el encuentro concluye dejando en los participantes un nuevo aprendizaje y reflexiones en relación a la responsabilidad individual que todos tenemos a la hora de relacionarnos con nuestros semejantes para contribuir con una mejor sociedad, reconociendo que tenemos debilidades y fortalezas que nos hacen únicos y diferentes.

☺ Categoría emergente

👉 Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Categorización y Evaluación del Encuentro N° 6

Video foro: Audismo en el Aula

El encuentro se llevó a cabo a hora planificada, en el taller 9, el cual es un ambiente cerrado y acondicionado para el desarrollo de un video foro. La ejecución de esta actividad permitió la concienciación de los estudiantes en relación con el tema de la discriminación de las que son víctimas las personas con discapacidad auditiva, acción conocida como Audismo, de igual manera, se presentó las diversas situaciones que evidencian la práctica Audista en las distintas áreas sociales y en ocasiones particulares, como por ejemplo, conversaciones excluyentes, negación de igualdad en las oportunidades de trabajo, estudio o capacitaciones, falta de reconocimiento de las capacidades y/o habilidades de las personas Sordas, entre otras, situaciones que los estudiantes oyentes reconocieron, de manera conscientes o inconscientes, haber realizado por desconocimiento. Las evidencias fueron recolectadas por medio de la observación participante, con ayuda del diario de campo y la cámara fotográfica.

Categorías Emergentes:

- ☺ me sentí ignorado
- ☺ Que horrible que no me prestaras atención
- ☺ pensé que no te importaba
- ☺ Audismo para mí es un síndrome que sufren algunas personas que se esconden dentro de ellos mismos.
- ☺ profe, está mal escrita la palabra, es Autismo
- ☺ a mí me suena Audismo a algo de audio, fobia al sonido alto, no se
- ☺ lo asocio con quedarse callado, sinónimo de mudo
- ☺ ...Audismo tendría que ver con escuchar, oír, algo así.
- ☺ Audismo es la discriminación que sufren los Sordos por los oyentes por la forma en que los vemos, que no son capaces de hacer las cosas.
- ☺ los propios Sordos pueden practicar el Audismo entre ellos, es como no aceptarse ellos mismos
- ☺ ...muchas veces no le decimos todo lo que se dice en las conversaciones, es muy difícil
- ☺ ...no podemos decirle todo, siempre lo resumimos y algunas veces no le podemos decir nada porque nos perdemos nosotras mismas las explicaciones.

- ☺ los profesores aplican el Audismo cuando no toman en cuenta a nuestras compañeras Sordas
- ☺ creo que es ahora cuando las muchachas la toman más en cuenta, gracias al trabajo que usted está haciendo
- ☺ si este trabajo que usted está haciendo se hubiese hecho desde ´primer año nosotros habríamos aprendido mucho más sobre las personas Sordas y no le hubiésemos aplicado tanto el Audismo
- ☺ ...todos no saben hablar en señas, pero mis compañeros están aprendiendo poco a poco
- ☺ el Audismo, también está en la casa mi familia también lo hacen

Categorías Creadas

- 👉 Emociones
- 👉 Desconocimiento
- 👉 Asociación
- 👉 Discriminación Oyente-Sordo
- 👉 Discriminación Sordo-Sordo
- 👉 Audismo involuntario
- 👉 Dar ejemplo
- 👉 Reconocimiento
- 👉 Orientación
- 👉 Inclusión
- 👉 Audismo Intra-familiar

Logros Alcanzados

Al abordar el tema del Audismo en el aula se cumplió con el objetivo principal de este trabajo, orientar las relaciones de empatía y solidaridad entre los estudiantes oyentes y sus pares con discapacidad auditiva, uno de los factores preponderantes a la hora de generar empatía es conocer de primera mano las diversas situaciones que enfrenta la persona producto de nuestra empatía, entender su sentir, saber qué les afecta y porqué, de esta manera podemos colocarnos en su lugar y comprender su forma de ser y actuar, es por esto que, uno de los logros más resaltantes de este encuentro radicó en que el estudiante oyente reconoce que, muchas veces sin pretenderlo, su actuación hacia sus compañeras con discapacidad las afectaba negativamente y las hacía aislarse y desaprovechar las oportunidades de aprendizaje y socialización que se generan en el

entorno educativo al cual pertenecen; si bien es cierto, el Audismo hacia sus compañeras, según ellos mismos asumen, ha sido producto del desconocimiento en cuanto al trato e interacción hacia las personas con discapacidad auditiva, también es cierto que a medida que han tenido la debida orientación respecto al tema, se ha producido en ellos una transformación significativa en cuanto al trato, valoración y respeto hacia ellas.

Encuentro de Reflexión:

*Una nueva visión ante las estudiantes con discapacidad
auditiva*

Encuentro N° 7



Cuadro 16: Planificación Encuentro N° 7. Encuentro de Reflexión: Una nueva visión ante las personas con discapacidad auditiva

Propósito	Compartir la nueva visión de los estudiantes Oyentes ante las personas con discapacidad auditiva		Duración
Contenido		Estrategias	Recursos
<p><i>Encuentro de Reflexión: Una nueva visión ante las estudiantes con discapacidad auditiva</i></p>		Responsable	<p>Maestrante Gregoria Durán</p>
		<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Bienvenida ❖ Asistencia ❖ Participación de Inicio a cargo de estudiantes de la sección. Lectura reflexiva: <i>El día del silencio.</i> ❖ Presentación de frases en LSV <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conversatorio: Mi visión Antes y Después en relación a las estudiantes con Discapacidad auditiva <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Intercambio de marca libros ❖ Reflexiones ❖ Refrigerio 	

Fuente: Durán (2018)

Observación Participante. Encuentro N° 7

Encuentro de Reflexión: Una nueva visión ante las personas con discapacidad auditiva

Día: 07/06/2018

Hora: 10:00 am

Lugar: Taller 9

El jueves 07 de Junio se realizó el último encuentro para los talleres con la participación 32 estudiantes de la sección B de 5to año de la mención de asistencia gerencial, se realizó a la hora pautada, en el ambiente del taller 9 de la **E.T.C “Francisco Jiménez Valera”**, esta vez contó con la variante de que los estudiantes solicitaron a la maestrante permiso para organizar el salón y el refrigerio pues también se llevaría a cabo un pequeño compartir de despedida para el cierre del ciclo de estos talleres. Llegaron media hora antes y organizaron la sección colocando las mesas sillas en grupo de 5 y 6 participantes, para un total de 6 equipos, ocupando el centro del salón y en una esquina en el fondo una mesa con diversos pasapalos y refrescos.

Inicio

La maestrante da la bienvenida y felicita a los estudiantes por la iniciativa de querer ser parte activa de la organización del encuentro y de las actividades que se llevarían a cabo en el mismo, indicó que tendrían bajo su cargo las actividades de Inicio y Cierre en el taller para lo cual cede la palabra a la estudiante G.C quien coordinará dicha participación.

La estudiante G.C da la bienvenida a los participantes y como primera acción comienza con la lectura reflexiva llamada *El día del Silencio*: Cuenta la historia de un niño llamado Juan quien no podía oír nada. Era un niño normal en todo, pero había nacido sordo. Era muy famoso en el pueblo, y todos le trataban con mucho cariño, pero a la hora de la verdad, no le tenían muy en cuenta para muchas cosas.

Los niños pensaban que podría hacerse daño, o que no reaccionaría rápido durante un juego sin oír la pelota, y los adultos actuaban como si no fuera capaz de entenderles, casi como si hablaran con un bebé. A Juan no le gustaba mucho esto, pero mucho menos aún a su amigo Manuel, que un día decidió que aquello tenía que cambiar. Y como Manuel era el hijo del alcalde, convenció a su padre para que aquel año, en honor de Juan, dedicaran un día de las fiestas a quienes no pueden oír, y durante 24 horas todos llevaran unos tapones en los oídos con los que no se pudiera oír nada.

La idea fue muy bien recibida, porque todos querían mucho a Juan, que durante las semanas previas a las fiestas tuvo que aguantar bastantes miradas de lástima y sonrisas compasivas. Y el Día del Silencio, como así lo llamaron, todos fueron a ponerse sus tapones con gran fiesta y alegría.

La mañana estuvo llena de chistes, bromas y risas, pero según fueron pasando las horas, todos comenzaron a ser conscientes de las dificultades que tenían al no poder oír. Pero todo lo que aprendieron sobre lo difícil que era vivir así, no fue nada comparado con el gran descubrimiento del día: ¡Juan era un fenómeno!

Como resultaba que ya nadie se fijaba en su sordera, aquel día Juan pudo jugar a todo como cualquier niño, y resultó que era buenísimo a casi todo. Y no sólo eso; Juan tenía una mente clara y ágil y aquel día como nadie tenía la prisa habitual todos pudieron atender a Juan, que era quien mejor se expresaba por gestos. Y todos quedaron sorprendidos de su inteligencia y creatividad, y su facilidad para inventar soluciones a casi cualquier problema.

Y se dieron cuenta de que siempre había sido así, y que lo único que necesitaba Juan era un poco más de tiempo para expresarse bien. Así que el Día del Silencio fue el del gran descubrimiento de Juan, y de que había que darles a todos, la oportunidad de demostrar lo que valían. Y para que otros aprendieran la misma lección, desde aquel día, cada vez que alguien visitaba el pueblo le recibían con gran alegría, poniéndole un gran gorro con el que no se podía oír nada.

Una vez concluida la lectura G.C comentó “**elegimos esta historia porque se parece en mucho a nuestra historia, nosotros como sección representamos al pueblo donde vive Juan (quien está representado por las muchachas Sorda),**

porque a pesar de tenerles cariño no la tomábamos en cuenta , y no conocíamos sus habilidades e inteligencia; usted profesora la vemos como su amigo Manuel, quien ayudó a que el pueblo se pusiera en lugar de Juan y se diera la oportunidad de conocerlo y ver en el sus virtudes antes que sus limitaciones”;

Agregó J.T “además que nos ha hecho a nosotros como sección ponernos el gorro con el que no podemos oír nada, lo que sería la empatía que hemos logrado con los talleres”, V.R acotó “algo muy importante, las compañeras se han vuelto más seguras y sociables, compartimos mucho más y ya no tenemos miedo de equivocarnos cuando hablamos con ellas, podemos hacerlo con señas o escribiéndoles notas en el cuaderno o el celular y si nos equivocamos nos reímos, y ellas muchas veces nos corrigen, aún nos falta mucho que aprender, pero de aquí en adelante depende de nosotros, ojalá usted vuelva a ser nuestra Prof. Guía en sexto año”.

L.B finalizó “esta historia nos cae como anillo al dedo, cuando la leímos dijimos esto es igual en todo, por ejemplo, nosotros como sus compañeros no las tomamos en cuenta muchas veces y no creíamos que fueran capaces de hacer muchas cosas y los adultos que son los profes la tratan como si no entendieran y no las creen capaces de asumir responsabilidades o las sobreprotegen”.

Seguidamente. G.C solicita a los líderes de equipo de proyecto de Aula pasar al frente del salón para que compartan el mensaje, en Lengua de Señas Venezolanas (LSV), que presentaron el día del proyecto, comienza G.C explicando “ **profe, cuando nos organizamos por comisión cada una buscó una frase, se la entregamos escrita a las muchachas** (C.O se refieren a las estudiantes Sordas .y sus compañeras intérpretes) **ensayábamos después de estos talleres, algunos se nos hizo más fácil pero las muchachas nos tuvieron mucha paciencia, comienzo yo porque somos el equipo n° 1 y nuestra frase es: “El silencio es el ruido más fuerte, quizá el más fuerte de todos los ruidos”. Daniela Charry Gomez**”. (C.O: la estudiante G.C escribió la frase en la pizarra y la representó en LSV)

Acotó G.C que “Esa es una de las frases que usted usó en uno de los talleres y nos pareció muy apropiada para usarla como apertura a nuestro proyecto, y

representa las diferentes formas que tenemos los oyentes y los sordos de percibir las cosas ”.

El turno fue para la estudiante L.E quien realizó el mismo procedimiento de su compañera anterior escribiendo en la pizarra la frase y realizó su interpretación en LSV: *“Hasta que todos los individuos de una sociedad no se encuentren plenamente integrados en ella no puede decirse que sea una sociedad civilizada”* (Albert Einstein), Explicó **“según esta frase creemos que no hay sociedades civilizadas porque no es cierto que haya integración de todas las personas con diversidad, sean sordas, ciegas o con cualquier discapacidad ”.**

El siguiente equipo estuvo representado por Y.N *“Mi silencio no es vuestro silencio. Mi silencio será más bien tener los ojos cerrados, las manos paralizadas, el cuerpo sensible, la piel inerte. Un silencio del cuerpo”* (Emmanuelle Laborit). Comentó la estudiante Y.N **“esta frase nos encantó, porque nos hizo reflexionar mucho cómo era el sentir de nuestras compañeras Sordas, como ellas entendían las cosas, hubo palabras que ellas no entendieron en nuestra frase y la sustituíamos por algún sinónimo, por ejemplo, inerte por paralizado”.**

El siguiente participante en presentar su frase fue L.B *“No hay tinieblas sino en la ignorancia”* (W. Shakespeare), **“esta frase la escogí yo, porque era cortica, pero creo que dice mucho y una de las conclusiones que llegamos como equipo es que la ignorancia, no nos permitía abrirnos a aprender y reconocer que sin querer excluíamos a nuestras compañeras Sordas por no entenderlas”.**

Para culminar la actividad la estudiante A.A escribe en la pizarra e interpreta la frase: *“Un amigo es el que siendo ciego te puede mirar y siendo sordo te puede escuchar.”* (Anónimo). Y concluye diciendo **“para nosotros esa frase significa que para la amistad no existe discapacidad, y creo que es algo que vamos a tener en cuenta de ahora en adelante”**, (C.O: luego de culminada las presentaciones Y.E y M.Y (estudiantes Sordas) levantaron sus dedos pulgares en signo de aprobación y recibieron agradecimiento de parte de sus compañeros quienes agitaron sus manos en señal de aplausos).

La investigadora agradece y felicita a todos por su participación, y los invita a un receso de 5 minutos para dar continuidad a la actividad, pidiéndoles que por favor reorganicen las mesas sillas en forma de semicírculo para comenzar el Conversatorio

Desarrollo

La investigadora indica a los participantes que se finalizará este ciclo de talleres mediante un conversatorio donde pudiesen expresarse libremente en relación a su visión antes y después en cuanto a las compañeras con Discapacidad auditiva; Si ellos creen que ha cambiado su forma de percibir las; si estos talleres han contribuido a mejorar la comunicación entre ellos como oyentes y las estudiantes Sordas; si han evidenciado cambios en las actitudes de ellas; entre otros aspectos relacionados.

Indica, además, que para un mejor entendimiento realicen sus intervenciones en orden, pidiendo la palabra y respetando el tiempo de cada uno. Gran parte de los estudiantes levantan las manos solicitando la palabra.

Inicia la ronda de intervenciones la estudiante V.C ***“particularmente creo antes pensaba que ellas no eran capaces de entender lo que se enseñaba en las clases y que pasaban sus materias por las compañeras M.T y A.S que la ayudaban a pasar, pero ahora me consta que son muy inteligentes y aplicadas”***. (C.O: las intervenciones son interpretadas por la estudiante M.T para que las estudiantes Sordas se integren al conversatorio);

L.B continúa ***“ Siempre me arrepiento de lo que le dije iniciando los talleres profe, y le pido disculpas públicamente a mis compañeras, porque pensaba que ellas no deberían estar estudiando aquí sino en una escuela especial para Sordos que pudieran darle sus clases en señas y aprender más, ahora entiendo que ellas son muy capaces de todo y era yo quien no era capaz de aprender de ellas, cuando me estaban enseñando como decir la frase en señas me di cuenta que así como a mí se me hace difícil entender su forma de comunicarse a ellas también la nuestra, pero sí yo estoy aprendiendo ellas también lo pueden hacer ”***

La estudiante Y.G participa *“Yo estudio con ellas desde hace un año, me caen bien desde que las conozco pero no las trataba directamente por mi propio miedo a equivocarme, en vez de eso contactaba con Y.E por Facebook, si debo darle alguna noticia o informarle sobre alguna actividad, entiendo que no escribe con las mismas normas que nosotros pero nos entendemos, ahora hemos tenido más trato pues todos queremos asesoría para aprender la lengua de señas, sabemos que no será de la noche a la mañana que vamos a aprender a comunicarnos, pero hay muchas otras formas de hacerlo, lo hacemos por notas, les escribimos a su celular, lo más importante es perder el miedo a tratarlas, no pasa nada si nos equivocamos ”*.

M.T (estudiante intérprete) solicita la palabra *“cuando usted profe nos pregunta si vemos cambios en la actitud de las muchachas, yo diría que mucho, no digo que ellas no hacían exposiciones, o defendían algún punto en trabajos que mandan los profesores, pero creo que lo hacían con mucho temor, y muy mecánico, decían lo que les tocaba y ya, cuando comenzaron a dar los talleres de lengua de señas estaban muy nerviosas, gracias al material que usted nos dio y las asesorías y su participación como una estudiante más, ellas agarraron confianza, corrigen a los compañeros, se ríen con ellos, se tratan más, antes se la pasaban solas si nosotras no estábamos con ellas, ahorita los muchachos esperaban turno para que los orientaran con la frase que se tenían que aprender, en cualquier parte estaban preguntándoles y más bien no teníamos tiempo para estar juntas, en realidad el cambio en ellas ha sido muy bueno, sólo espero que no porque estemos realizando este proyecto sea así, que los muchachos no dejen que vuelvan a ser solitarias ”*. (C.O: M.T le realiza señas a Y.E y M.Y (estudiantes sordas) para que participen

Y.E ella comienza a señar y M.T interpreta su participación *“nosotras estamos contentas por enseñar a los compañeros, nos asustamos al principio, pero después nos gustó enseñar, por eso queremos estudiar para ayudar a los niños sordos a aprender y que no tengan miedo de ir a la escuela, mi mamá está contenta porque quiero venir a clases y mis compañeros me buscan para que les ayude, mi mamá la quiere mucho a usted profesora porque siempre nos ayuda mucho”*.

M.Y(estudiante Sorda) intervine y M.T interpreta *“me gusta también que los compañeros de clases nos hablan con señas para practicar, ellos aprenden bien, en matemática la profe nos cambió con L.B para hacer el taller y él nos escribía, sacamos buena nota, me gusta matemáticas ”*;

L.B dijo *“si profe, es verdad, hicimos 4 ejercicios y yo para las matemáticas soy malo, ellas dos resolvieron los ejercicios que no entendía, y ya me podía comunicar con ellas mejor, sin nervios, escribiéndoles, y algunas que otras palabras, poco a poco uno deja de estresarse y todo fluye normal, ese día no hizo falta que estuvieran las muchachas (C.O: refiriéndose a las estudiantes intérpretes) para que pudiéramos comunicarnos con ellas ”*;

R.A indica *“yo ahora me siento más capacitada, como usted nos dijo al principio, saber lengua de señas es un plus, me gustó la frase, ¿quién en las pasantía puede decir que sabe hablar en señas?, yo quiero practicarlo y saber hablar bien, para mí es un reto, en mi casa le enseño y practico con mi hermano, ahora mi mamá dice que nos estamos volviendo locos porque todo nos lo decimos en señas, es como dominar otro idioma”*.

ahora es el turno de G.C *“creo debemos darle la oportunidad a los que tienen alguna discapacidad de mostrar todas sus cualidades, evitando que sus problemas nos impidan tratarlos con normalidad, nosotros estamos aprendiendo a hacer eso y nos damos a nosotros mismo la oportunidad de aprender de ellos y ellos de nosotros ”*.

La maestrante pregunta que si alguien quiere agregar algo más en el conversatorio para concluir con este parte, el estudiante V.R culmina con las intervenciones *“estoy de acuerdo en todo lo que han dicho mis compañeros, tenemos una nueva forma de ver a las muchachas sordas, vemos su cambio de actitud ahora son más sociables y participativas, pero creo que lo que dijo G.C es muy importante nosotros nos dimos la oportunidad de cambiar nosotros porque si eso no fuese así, seguiríamos poniéndoles obstáculos a las muchachas y todo seguiría igual con ellas, por eso quiero para finalizar darle las gracias a usted profe por este trabajo que realizó con nosotros si no fuese así no lo hubiéramos hecho por nosotros mismos,*

nos falta mucho por aprender, pero creo que ya no vamos a olvidar todo lo que hemos logrado, y no sé si esto venga al caso pero ahorita veo a personas sordas y les pongo cuidado, entiendo muchas palabras que dicen cuando conversan entre ellos, uno aprende a verlos diferente, con más respeto”.

Para Finalizar, la maestrante indica que le gustaría contarles su visión de la situación y qué la llevó a asumir esta investigación. Comienza indicando las observaciones realizadas en la presentación inicial del proyecto de aula(*Predefensa*) en Enero de ese mismo año(2018),en relación a la participación de las estudiantes Y.E. y M.Y (estudiante con discapacidad auditiva), resalta que en esa oportunidad notó que solo una de ellas (M.Y) estuvo presente en dicha presentación, y su participación se limitó a sentarse en una mesa silla sin ningún tipo de contacto con ninguno de sus compañeros, pues ni siquiera sus compañeras intérpretes ni Y.E (estudiante con discapacidad auditiva) asistieron a la actividad.

Cuando les fue consultado el motivo de su ausencia a las integrantes del equipo conformado por Y.E y M.Y(estudiantes Sordas), M.T y A.S(estudiantes intérpretes), éstas alegaron no haber sido tomadas en cuenta para participar en dicha actividad, que únicamente les pidieron que entregaran su parte en la investigación del proyecto (que tampoco incluyeron como parte de la presentación según lo manifiesta este equipo); por otro lado, al consultarle a las responsables de la presentación por qué no hubo la participación de este equipo, alegaron que, entre otras cosas, no hubo suficiente comunicación y no encontraron ninguna estrategia para hacer participar a sus compañeras Sordas.

En contraposición a lo anteriormente planteado, la investigadora resalta ahora su cierre de proyecto realizado la semana pasada (7 de junio 2018), donde tuvieron una actividad que fue presenciada y destacada, por los directivos y docentes evaluadores del evento, no sólo por la excelente organización y presentación del producto final de la *Guía de contenido digital de la asignatura de ofimática de 5to año*, sino por el protagonismo evidenciado por las estudiantes Sordas quienes hicieron la presentación inicial de bienvenida (en lengua de señas con interpretación de M.T), presentación del glosario de términos ofimáticos en Lengua de Señas Venezolana (LSV) y la

presentación de frases en LSV por parte de los equipos al iniciar su exposición; siendo esto un indicativo de la transformación que se generó dentro del aula en cuanto a la visión que ellos manifestaron antes y después de los talleres de concienciación.

Lo que motivó que este proyecto fuese uno de los más comentados y destacados por su aporte significativo en el proceso de Integración educativa que se lleva a cabo en la institución. Agradece a los participantes por su participación y por su calidad humana

Cierre

Para la actividad de cierre G.C explica que ellos organizaron un compartir con intercambio de tarjetitas separadoras de libros con mensajes alusivos a la inclusión y basados en los talleres que se han realizado (C.O: esta actividad se realiza entre abrazos y algunas escenas emotivas entre los participantes quienes leyeron en público el mensaje de su marca libro) entre los mensajes destacaron los siguiente:

“Todo lo que nos hace diferentes nos hace a la vez especiales, siempre hay forma de aprovechar esos dones”.

“No podemos esperar ser los mejores en todo ni que los demás sean como nosotros cada uno aporta su parte gracias a sus diferencias”.

“Tenemos que aprender a aceptar a quienes tienen deficiencias, saber ponernos en su lugar para ayudarlas y entender que no las tienen voluntariamente”.

“Debemos dar la oportunidad a quienes tienen alguna discapacidad de que demuestren todas sus capacidades, evitando que sus limitaciones las coloquemos nosotros mismos”.

“Casi siempre los miedos son infundados y se basan en lo desconocido o lo que es diferente”.

“Las personas con alguna discapacidad son personas normales con una desventaja a tener en cuenta a la hora de tratarlas”.

Cuadro 17: Categorización del Encuentro N° 7: Una nueva visión ante las estudiantes con discapacidad auditiva. (Modelo GLATER).

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Una nueva visión ante las estudiantes con discapacidad auditiva (UNVAECDA)</p>	<p>La estudiante G.C comienza con la lectura <i>El día del Silencio</i> que relata la historia de Juan, un niño Sordo muy querido en su comunidad pero que los compañeros lo sobreprotegían, por temor a que se hiciera daño o no lo tomaban en cuenta para muchas actividades por no creerlo capaz; y los adultos lo trataban como si no entendiera nada. Su amigo Manuel propuso en honor de Juan, que dedicaran un día de las fiestas a quienes no pueden oír; durante 24 horas todos llevaran unos tapones en los oídos, Todos entendieron a Juan y se sorprendieron de su inteligencia y habilidades para resolver situaciones que a ellos ese día se les hizo muy difícil. Finalizada la lectura, G.C explicó “ ...no la tomamos en cuenta, no conocíamos sus habilidades e inteligencia”; “ los profes la tratan como si no entendieran y no las creen capaces asumir responsabilidades</p>	<p>☺ ...no la tomamos en cuenta ☺ no conocíamos sus habilidades e inteligencia</p> <p>☞ Exclusión</p> <p>☺ Los profes no las creen capaces de asumir responsabilidades.</p> <p>☞ Subestimación</p>	<p>El aula supone el medio idóneo para las relaciones entre compañeros, que deben entenderse desde la amistad, solidaridad y empatía, compartiendo y ayudando, desde la aceptación y la cooperación, en el respeto y la tolerancia. La diferencia entre las personas y el conocimiento que se tenga de ellas es también un aspecto de relevancia en la vida escolar y en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en particular. Parfraseando a Luque, D. y Luque, M. (2015), quienes sostienen que, en la vida escolar, en un clima socio-afectivo positivo, todo el alumnado (y el profesorado) está implicado en comportamientos de convivencia. Esta es una manera de vivir compartiendo las semejanzas y las diferencias,</p>

☺ Categoría emergente

☞ Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 18: Categorización del Encuentro N° 7: Una nueva visión ante las estudiantes con discapacidad auditiva. (Modelo GLATER).

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Conversatorio: Una nueva visión ante las estudiantes con discapacidad auditiva (UNVAECDA)</p>	<p>agregó J.T “... Usted nos ha hecho a nosotros como sección ponernos el gorro con el que no podemos oír nada, lo que sería la empatía que hemos logrado con los talleres. V.R acotó “algo muy importante, las compañeras se han vuelto más seguras y sociables...compartimos mucho más y ya no tenemos miedo de equivocarnos cuando hablamos con ellas, podemos hacerlo con señas o escribiéndoles notas y si nos equivocamos nos reímos, y ellas, muchas veces, nos corrigen, aún nos falta mucho que aprender, pero de aquí en adelante depende de nosotros. Seguidamente los estudiantes presentan la frase en Lengua de Señas Venezolanas (LSV) que aprendieron con asesoría de sus compañeras Sordas y su análisis; <i>“El silencio es el ruido más fuerte, quizá el más fuerte de todos los ruidos”</i>. Daniela Charry Gomez”.</p>	<p>☹ ponernos el gorro con el que no podemos oír nada</p> <ul style="list-style-type: none"> 👉 Empatía <p>☹ las compañeras se han vuelto más seguras y sociables.</p> <ul style="list-style-type: none"> 👉 Autoconcepto 👉 Autoestima <p>☹ podemos hacerlo con señas o escribiéndoles notas y si nos equivocamos nos reímos.</p> <ul style="list-style-type: none"> 👉 Herramientas de comunicación 👉 Confianza 	<p>desarrollando actitudes prosociales y buscando valores de solidaridad, comprensión y respeto. Este marco de pretensiones es tan obvio en un ámbito de inclusión, como también es cierto que deba hacerse un especial énfasis en determinados grupos o personas, buscando la mayor comprensión de situaciones y circunstancias particulares. En este sentido, la discapacidad es una entidad que, a fuerza de observarla a diario, sigue desconociéndose en muchos de sus aspectos, manteniéndose estereotipos o detalles que, al presentarse por el todo, alteran el hecho sustantivo de la persona. En esta perspectiva, la escuela debe mejorar su calidad en la atención a las necesidades educativas especiales</p>

☹ Categoría emergente

👉 Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 19: Categorización del Encuentro N° 7: Una nueva visión ante las estudiantes con discapacidad auditiva. (Modelo GLATER).

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Conversatorio: Una nueva visión ante las estudiantes con discapacidad auditiva (UNVAECDA)</p>	<p>“...representa las diferentes formas que tenemos los oyentes y los sordos de percibir las cosas”. L.B continúa “Hasta que todos los individuos de una sociedad no se encuentren plenamente integrados en ella no puede decirse que sea una sociedad civilizada” (Albert Einstein), explicó “creemos que no hay sociedades civilizadas porque no es cierto que haya integración de todas las personas con diversidad, sean sordas, ciegas o con cualquier discapacidad”. Le correspondió a Y.N “Mi silencio no es vuestro silencio. Mi silencio será más bien tener los ojos cerrados, las manos paralizadas, el cuerpo sensible, la piel inerte. Un silencio del cuerpo” (Emmanuelle Laborit).“... nos hizo reflexionar mucho cómo era el sentir de nuestras compañeras Sordas, como ellas entendían las cosas”.</p>	<p>☺ diferentes formas que tenemos los oyentes y los sordos de percibir las cosas ☞ diversidad ☺ no es cierto que haya integración de todas las personas con diversidad ☞ Exclusión social ☺ cómo era el sentir de nuestras compañeras Sordas, como entendían las cosas. ☞ Comprensión</p>	<p>y continuar en esfuerzos y objetivos de conocimiento, aceptación y convivencia, a través de una acción tutorial (Luque D. y Luque M.,2015). En este sentido, la presente investigación es un intento por transformar una realidad evidenciada en el aula donde los actores sociales mostraban la necesidad de ser orientados respecto a la forma de relacionarse los estudiantes Oyentes con sus compañeras Sordas, a través de una acción tutorial, que les permitiera adquirir conocimiento, sobre el tema de la discapacidad auditiva, así como, herramientas comunicativas que facilitaran la aceptación y convivencia entre ambas culturas.</p>

- ☺ Categoría emergente
- ☞ Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 20: Categorización del Encuentro N° 7: Una nueva visión ante las estudiantes con discapacidad auditiva. (Modelo GLATER).

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Conversatorio: Una nueva visión ante las estudiantes con discapacidad auditiva (UNVAECDA)</p>	<p>“la ignorancia, no nos permitía abrirnos a aprender y reconocer que sin querer excluíamos a nuestras compañeras Sordas por no entenderlas”. A.A interpreta la frase: “<i>Un amigo es el que siendo ciego te puede mirar y siendo sordo te puede escuchar.</i>” (Anónimo). Y concluye diciendo “para la amistad no existe discapacidad, y creo que es algo que vamos a tener en cuenta de ahora en adelante”. La etapa de desarrollo, se lleva a cabo mediante un conversatorio y se solicita a los estudiantes expresar su opinión en relación a su visión antes y después en cuanto a las compañeras Sordas; Si ellos creen que ha cambiado su forma de percibir las, si estos talleres han contribuido a mejorar la comunicación entre ellos, si han evidenciado cambios en las actitudes de ellas, entre otros aspectos relacionados.</p>	<p>☺ sin querer excluíamos a nuestras compañeras Sordas por no entenderlas ☺ para la amistad no existe discapacidad ☞ Aceptación</p>	<p>Así mismo, resalta una mejora en el comportamiento y actitud de las estudiantes con discapacidad auditiva que se pone de manifiesto en un sentimiento de seguridad personal, y la capacidad de establecer avances significativos en las relaciones con sus compañeros oyentes en las actividades del aula, lo cual se ve reflejado en un ambiente de compañerismo, aceptación y solidaridad hacia ellas. Algo muy importante cuando hablamos de relaciones personales es la comunicación. En este caso, se contó con la fortaleza de que los estudiantes oyentes se sintieron motivados a adquirir conocimientos y destrezas en el manejo de la lengua de señas, y más aún, este hecho se transformó en una gran herramienta que contribuyó a promover una buena convivencia</p>

☺ Categoría emergente

☞ Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 21: Categorización del Encuentro N° 7: Una nueva visión ante las estudiantes con discapacidad auditiva. (Modelo GLATER).

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Conversatorio: Una nueva visión ante las estudiantes con discapacidad auditiva (UNVAECDA)</p>	<p>, inicia la estudiante V.C <i>“particularmente creo antes pensaba que ellas no eran capaces de entender lo que se enseñaba en las clases y que pasaban sus materias por las compañeras M.T y A.S que la ayudaban a pasar, pero ahora me consta que son muy inteligentes y aplicadas”</i>. L.B continúa <i>“Siempre me arrepiento de lo que le dije iniciando los talleres profe, y le pido disculpas públicamente a mis compañeras, porque pensaba que ellas no deberían estar estudiando aquí sino en una escuela especial para Sordos”</i>. Y.G participa <i>“Yo estudio con ellas desde hace un año, me caen bien desde que las conozco, pero no las trataba directamente por mi propio miedo a equivocarme”</i>. M.T (estudiante intérprete) solicita la palabra <i>“cuando usted profe nos pregunta si vemos cambios en la actitud de las muchachas, yo diría que mucha, cuando comenzaron a dar los talleres de lengua de señas estaban muy nerviosas, pero ellas agarraron confianza,</i></p>	<p>☹ pensaba que ellas no eran capaces de entender lo que se enseñaba ☹ ahora me consta que son muy inteligentes y aplicadas. ☹ pensaba que ellas no deberían estar estudiando aquí sino en una escuela especial para Sordos</p> <p>👉 preconceptos ☹ no las trataba directamente por mi propio miedo a equivocarme 👉 Inseguridad ☹ ellas agarraron confianza 👉 Autoestima</p>	<p>Aunado a esto, los talleres dictados por las estudiantes con discapacidad auditiva les propició a ellas la oportunidad de demostrar a sus compañeros oyentes su potencial creativo y las habilidades y destrezas que estas poseen, lo que permitió que sus compañeros oyentes tener una visión distinta de ellas, valorando sus esfuerzos y capacidades, reconociendo sus talentos y virtudes, lo que conllevó a que se generara en ellos un cambio de actitud positivo de respeto, reconocimiento y aceptación hacia sus compañeras Sordas. Este cambio de actitud trajo, a su vez, como consecuencia que las estudiantes con discapacidad auditiva se sintieran valoradas y tomadas en cuenta dentro de las actividades del aula y fomentaron en ellas un sentimiento de seguridad y pertenencia que se vio reflejada</p>

☹ Categoría emergente

👉 Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 22: Categorización del Encuentro N° 7: Una nueva visión ante las estudiantes con discapacidad auditiva. (Modelo GLATER).

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Conversatorio: Una nueva visión ante las estudiantes con discapacidad auditiva (UNVAECDA)</p>	<p><i>“...ahorita los muchachos esperaban turno para que los orientaran con la frase que se tenían que aprender, ...sólo espero que no porque estemos realizando este proyecto sea así, que los muchachos no dejen que vuelvan a ser solitarias”</i>. Y.E (estudiante sorda) y M.T interpreta su participación) <i>“me gustó enseñar, por eso queremos estudiar para ayudar a los niños sordos a aprender... quiero venir a clases y mis compañeros me buscan para que les ayude”</i>. M.Y(estudiante Sorda) intervine y M.T interpreta <i>“me gusta también que los compañeros de clases nos hablan con señas para practicar, ellos aprenden bien, en matemática la profe nos cambió con L.B para hacer el taller y él nos escribía, sacamos buena nota, me gusta matemáticas”</i></p>	<p>☹ que los muchachos no dejen que vuelvan a ser solitarias ↳ Continuidad ☹ queremos estudiar para ayudar a los niños sordos a aprender ↳ Proyecto de vida ☹ quiero venir a clases y mis compañeros me buscan para que les ayude. ☹ los compañeros de clases nos hablan con señas para practicar ↳ Sentirse valorada</p>	<p>en su actuación más segura y participativa, así como, en sus interrelaciones con sus compañeros. A este respecto Guterman, (citado por Cambria, 2005), plantea que, dependiendo de cómo sean las experiencias interactivas entre el alumnado sordo y el oyente en el ámbito escolar, la percepción de cada estudiante variará. Si la alumna o el alumno sordo percibe que sus compañeros tienen una actitud favorable hacia ella o hacia él, desarrollarán un autoconcepto positivo, si, por el contrario, las percepciones son desfavorables, su autoconcepto será bajo. En cualquier caso, el alumnado sin necesidades educativas especiales puede actuar como agente modificador de conducta influyendo en su desarrollo social.</p>

☹ Categoría emergente

↳ Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Cont. Cuadro 23: Categorización del Encuentro N° 7: Una nueva visión ante las estudiantes con discapacidad auditiva. (Modelo GLATER).

Código o temática	Descripción	Categorías	Interpretación
<p>Conversatorio: Una nueva visión ante las estudiantes con discapacidad auditiva (UNVAECDA)</p>	<p>R.A indica <i>“yo ahora me siento más capacitada, saber lengua de señas es un plus”</i>. G.C dice <i>“.. nosotros estamos aprendiendo a hacer eso y nos damos a nosotros mismo la oportunidad de aprender de ellos y ellos de nosotros”</i>. V.R culmina con las intervenciones <i>“...quiero para finalizar darle las gracias a usted profe por este trabajo que realizó con nosotros si no fuese así no lo hubieras hecho por nosotros mismos...”</i></p>	<p>☺ saber lengua de señas es un plus, es como dominar otro idioma ↳ Aprendizaje significativo ☺ nos damos a nosotros mismo la oportunidad de aprender de ellos y ellos de nosotros. ↳ Aceptación ☺ darle las gracias a usted profe por este trabajo que realizó con nosotros si no fuese así no lo hubieras hecho por nosotros mismos... ↳ Agradecimiento</p>	<p>Para finalizar, se resalta el hecho de que los estudiantes oyentes se sienten satisfechos por los logros alcanzados en esta etapa de capacitación que les ha permitido adquirir una nueva destreza comunicativa, y los ha incentivado a mantener una mejor relación con sus compañeras Sordas. Reconocen además el impacto que ha tenido el plan de orientación para romper un poco con la barrera comunicacional existente entre ellos y dichas compañeras</p>

☺ Categoría emergente

↳ Categoría Creada

Fuente Durán (2018)

Categorización y Evaluación del Encuentro N° 7

Conversatorio: Una nueva visión ante las estudiantes con discapacidad auditiva

El encuentro se llevó a cabo a hora planificada, en el taller 9, el cual es un ambiente cerrado y acondicionada para el desarrollo del conversatorio: *Una nueva visión ante las estudiantes con discapacidad auditiva*, el cual sería un encuentro de reflexión donde los estudiantes pudiesen expresarse libremente en relación a su visión antes y después en cuanto a las compañeras con Discapacidad auditiva; Si ellos creen que ha cambiado su forma de percibir las, si estos talleres han contribuido a mejorar la comunicación entre ellos como oyentes y las estudiantes Sordas, si han evidenciado cambios en las actitudes de ellas, entre otros aspectos relacionados. Las evidencias fueron recolectadas por medio de la observación participante, con ayuda del diario de campo y la cámara fotográfica.

Categorías Emergentes

- ☺ ...no la tomábamos en cuenta
- ☺ no conocíamos sus habilidades e inteligencia
- ☺ los profes no las creen capaces de asumir responsabilidades
- ☺ ponernos el gorro con el que no podemos oír nada
- ☺ las compañeras se han vuelto más seguras y sociables.
- ☺ podemos hacerlo con señas o escribiéndoles notas y si nos equivocamos nos reímos.
- ☺ diferentes formas que tenemos los oyentes y los sordos de percibir las cosas
- ☺ no es cierto que haya integración de todas las personas con discapacidad
- ☺ cómo era el sentir de nuestras compañeras Sordas, como entendían las cosas.
- ☺ sin querer excluíamos a nuestras compañeras Sordas por no entenderlas
- ☺ para la amistad no existe discapacidad
- ☺ pensaba que ellas no eran capaces de entender lo que se enseñaba
- ☺ ahora me consta que son muy inteligentes y aplicadas.
- ☺ pensaba que ellas no deberían estar estudiando aquí sino en una escuela especial para Sordos
- ☺ no las trataba directamente por mi propio miedo a equivocarme
- ☺ ellas agarraron confianza

Categorías Creadas

- ☞ Exclusión
- ☞ Subestimación

- 👉 Empatía
- 👉 Autoconcepto
- 👉 Autoestima
- 👉 Herramientas de comunicación
- 👉 Confianza
- 👉 diversidad
- 👉 Exclusión social
- 👉 Comprensión
- 👉 Aceptación
- 👉 Preconceptos
- 👉 Inseguridad
- 👉 Autoestima

Logros Alcanzados

El conversatorio Una nueva visión ante las estudiantes con discapacidad auditiva, fue un espacio que les permitió a los estudiantes de 5to Año sección B de la mención de Asistente Gerencial de la E. T.C. “Francisco Jiménez Valera”, expresar sus opiniones y reflexiones acerca de la percepción que ellos poseen hacia a sus compañeras con discapacidad auditiva, antes y después de los talleres de sensibilización implementados para orientar las relaciones de empatía y solidaridad hacia ellas.

Dicha actividad arrojó resultados positivos que evidencia el cambio de actitud de los estudiantes oyentes de dicha sección hacia sus compañeras Sordas y hacia el tema de la diversidad en general. Sus participaciones demuestran que se logró generar una relación de reconocimiento, valoración, aceptación y respeto hacia dichas compañeras sordas, lo que trajo como consecuencia, a su vez, un cambio de actitud y comportamiento en ellas, mostrándose más seguras, participativas y valoradas por sus compañeros; así como también se evidenció el compromiso y la responsabilidad adquirido en seguir fomentando y afianzando estas relaciones.

Para sentir empatía por los demás debemos pasar por el proceso de conocer y entender su propia realidad

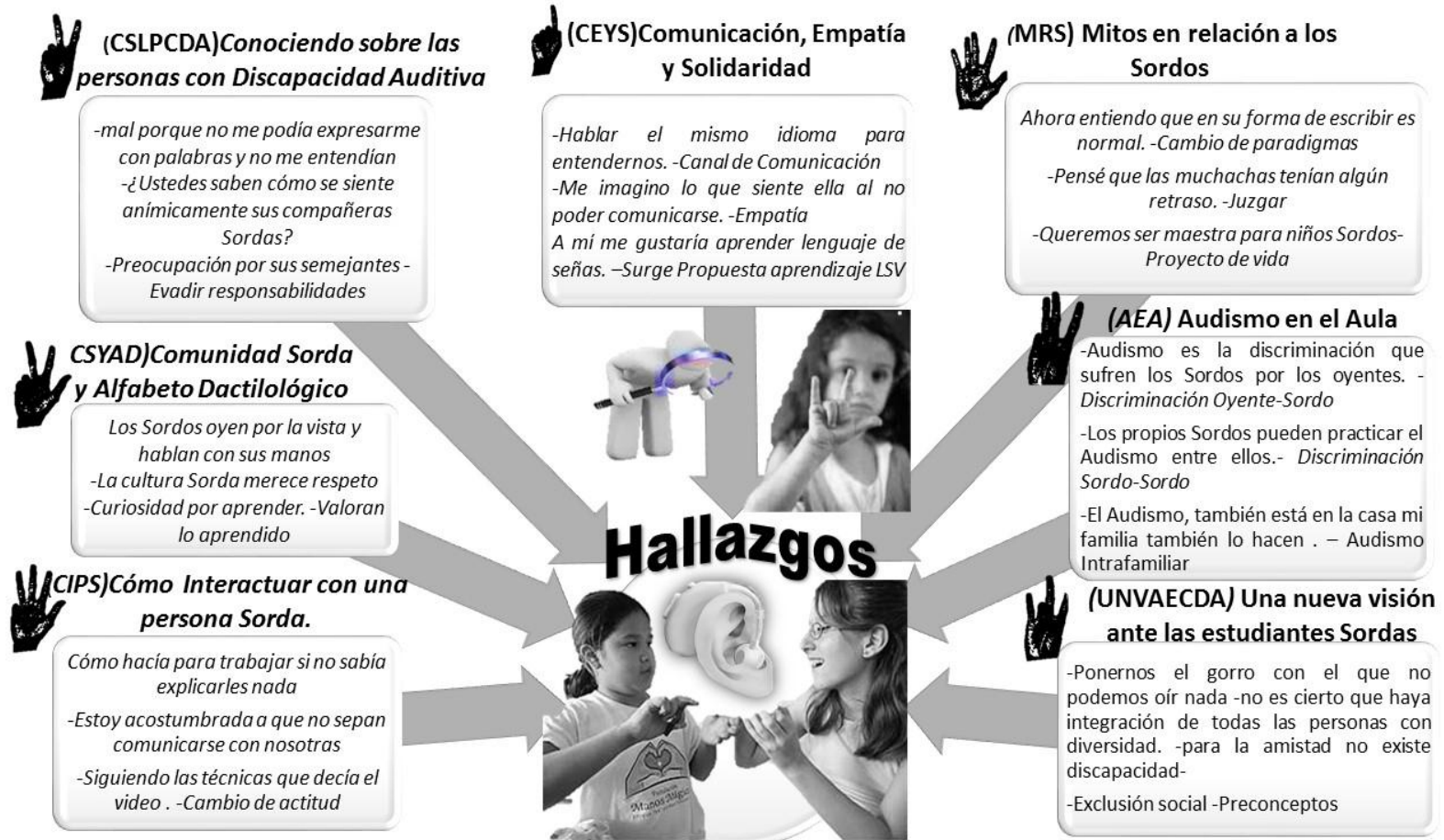


Gráfico 1: Análisis del discurso de los actores sociales. Hallazgos de la Investigación.

MOMENTO V

HALLAZGOS Y SUGERENCIAS

Hallazgos

Una de las grandes preocupaciones a la hora de decidir el ambiente escolar donde un estudiante Sordo dará continuidad a sus estudios es el grado de aceptación de dichos estudiantes en el aula ordinaria.

Los estudios demuestran que escolarizar a un estudiante con déficit auditivo en el aula ordinaria no es garantía suficiente del éxito de la integración, así lo afirman Ladd, Munson y Miller (citado por Cambria, 2005), sino que la inclusión de una persona sorda en el aula será un éxito si se da la colaboración entre los profesores y los estudiantes, de manera que el estudiante sordo se sienta partícipe de todas las actividades de la clase y de la dinámica de la escuela.

La escuela Integradora, por tanto, debe garantizar un plan de asesoría u orientación, que proporcione a los involucrados en el hecho educativo una guía de actuación adecuada, dirigida no sólo a facilitar la comunicación entre compañeros, eliminar barreras comunicativas y fomentar la interacción en actividades extraescolares, sino también para cambiar las actitudes que permita al estudiante con discapacidad auditiva sentirse no sólo integrado sino respetado, valorado e incluido como un miembro más de su entorno educativo y le ayude a reforzar su autoconcepto y autoestima.

Con base en el planteamiento anterior, al inicio de este estudio, se evidenció que los estudiantes de 5to B de la mención de Asistente Gerencial contaban con dos compañeras (Y.E. y M.Y) con discapacidad auditiva, las cuales se mostraban aisladas e ignoradas por sus compañeros oyentes; la única interacción mostradas por estas

estudiantes era con dos compañeras oyentes (M. y A.S) que poco a poco fueron aprendiendo a comunicarse con ellas por lengua de señas, destrezas que fueron adquiriendo mediante el trato cotidiano y el trabajo dentro del aula, motivo por el cual se convirtieron en sus intérpretes.

En este sentido la situación para las estudiantes Sordas se complicaba cada vez que sus compañeras faltaban a clases o no podían apoyarlas en algún momento determinado pues quedaban aisladas y sin ninguna intención por parte de sus compañeros de integrarlas a sus equipos de trabajo, a menos que así lo exigiera algún docente, y dado este caso, se mostraban incómodos al trabajar con sus compañeras Sordas con las cuales no sabían cómo interactuar, limitándose muchas veces a sólo tenerlas sentadas a su lado sin prestarle la mínima atención, lo que motivaba muchas veces que las estudiantes Sordas se retiraran del aula con alguna excusa, o simplemente no asistían a clases si no contaban con el apoyo de sus compañeras intérpretes.

Se observó, además, que los docentes, que impartían clases en esta sección, carecían de estrategias adecuadas para canalizar dicha situación. Estos hechos motivaron la realización de una actividad diagnóstica la cual dejó en evidencia la necesidad de desarrollar un plan de acción para orientar las relaciones de empatía y solidaridad entre estudiantes oyentes y sus compañeras con discapacidad auditiva de 5to año sección “B” de la mención de asistente gerencial de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”, ubicada en la comunidad de San Francisco en Barquisimeto Estado Lara.

Posteriormente, se diseñó, ejecuta y evalúa una serie de siete (7) encuentros con el fin de observar, escuchar, registrar y sistematizar las necesidades e inquietudes que presentaban los educando; Los encuentros se iniciaron con *el tema de la diversidad* para dar a conocer y sensibilizar a los estudiantes sobre este particular y los problemas que confrontan las personas que presentan alguna discapacidad, direccionando discretamente el tema hacia la discapacidad auditiva, específicamente con relatos y ejemplificaciones que fueron surgiendo de los actores sociales en relación a sus vivencias con sus compañeras Sordas.

La investigadora resalta como uno de los principales logros de este encuentro, las inquietudes surgidas por los estudiantes oyentes sobre el hecho de desconocer cómo relacionarse con sus compañeras Sordas, y de la disposición de estos de crear un medio comunicacional entre ellos y las estudiantes sordas, surgiendo la propuesta de implementar una serie de talleres teóricos-prácticos, para aprender la lengua de señas venezolanas (LSV).

De igual manera, otro de los logros a resaltar fue contar con la disposición de las estudiantes Sordas de proporcionarle a los estudiantes oyentes dicha capacitación en LSV, en colaboración con las estudiantes intérpretes M.T y A.S. y con el apoyo de la investigadora para la conformación de los talleres

En tal sentido, la propuesta revistió doble importancia, por una parte, la iniciativa de los estudiantes oyentes de querer aprender a comunicarse con las estudiantes Sordas, y por otro lado se encuentra el hecho de generarse un papel protagónico por parte de las estudiantes Sordas al ser ellas quienes dictarían dicha capacitación.

Así mismo, se realizó *el segundo encuentro* donde se contó con la colaboración especial del Lcdo. Raúl Torrelles, quien es miembro del *Equipo de Integración Lara*, ente adscrito al Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE) y que tiene como función Orientar a los miembros de las instituciones educativas regulares en el proceso de integración de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE).

Mediante este encuentro los estudiantes reflexionaron sobre la importancia de ser empáticos y solidarios con sus compañeras Sordas, generando esto una sensibilización por parte de los estudiantes oyentes en relación a la situación que enfrentan dichas compañeras para adaptarse a su entorno escolar, así como las dificultades que deben a travesar durante los diferentes momentos de sus vidas en un mundo oralizado; reconociendo, también, la responsabilidad que cada uno posee para superar la barrera de comunicación existente entre estudiantes oyentes y Sordas, reafirmando la idea de adquirir aprendizajes LSV

Sobre estas reflexiones, se planificó una serie de tres (3) talleres Teórico-prácticos de LSV implementados por estudiantes Sordas M.Y y Y.E con el apoyo de las estudiantes intérpretes M.T y A.S., cabe resaltar participación protagónica que

asumieron las estudiantes Sordas en este proceso, lo cual contribuyó, en gran medida, para la obtención de reconocimiento y respeto por parte de sus compañeros oyentes.

Del mismo modo, *en el cuarto encuentro* se trató, entre otras cosas, el tema de cómo interactuar con una persona Sorda, así como el segundo taller de LSV por parte de las estudiantes Sordas con apoyo de las estudiantes intérpretes; siendo evidente el afianzamiento que poco a poco fueron adquiriendo los estudiantes en las relaciones Sordo-oyente; al mismo tiempo sus compañeros oyentes adquieren herramientas y estrategias para interactuar con ellas de manera espontánea, observándose la disminución en la tensión que se producía a la hora de relacionarse

En el *quinto encuentro* las estudiantes Sordas finalizaron los talleres de LSV sin embargo, acuerdan asesorar a sus compañeros en la preparación y aprendizaje de una frase por equipo que presentaran el día de la defensa de su proyecto de aula. En esta oportunidad la investigadora desarrolló el tema sobre los mitos en torno a las personas Sordas: resaltando en esta oportunidad, el hecho de la interacción directa entre los estudiantes oyentes y sus compañeras Sordas, durante la actividad de preguntas y respuestas, donde los estudiantes oyentes obtuvieron aclaratorias sobre sus inquietudes en relación a sus compañeras Sordas, lo que propició momentos de reflexión sobre sus actuaciones pasadas, reconociendo que actuaban por desconocimiento y creencia preconcebidas en relación al tema de las personas con discapacidad auditiva

Para el *encuentro número seis*, se comparte el tema del Audismo, que es la discriminación que sufren las personas Sordas por parte de la comunidad oyente, y que se evidencia de manera muy resaltante en distintas situaciones cotidianas, así como, dentro del propio seno familiar de quien lo padece, los estudiantes oyentes reconocen que, muchas veces sin pretenderlo, su actuación hacia sus compañeras con discapacidad las afecta negativamente y las obligaba a aislarse y desaprovechar las oportunidades de aprendizaje y socialización que se generan en el entorno educativo al cual pertenecen, reconocen, además, que gracias a estos talleres se ha producido una transformación significativa en cuanto al trato, valoración y respeto hacia ellas.

Para finalizar, se pautó un *encuentro reflexivo* para compartir la visión de los estudiantes Oyentes ante las personas con discapacidad auditiva, antes y después de los

talleres implementados. Dicha actividad arrojó resultados positivos que evidencia el cambio de actitud de los estudiantes oyentes hacia sus compañeras Sordas, lo que trajo como consecuencia, a su vez, un cambio en el comportamiento en ellas, quienes se mostraron más seguras, participativas y valoradas por sus compañeros.

Es importante resaltar, que por medio de esta investigación basada en una serie de acciones centradas en la orientación en las relaciones de empatía y solidaridad entre estudiantes oyentes y con discapacidad auditiva de 5to año sección B de la mención de asistente gerencial de la Escuela Técnica Comercial “Francisco Jiménez Valera”, se comienza con la transformación de la realidad evidenciada en los educandos al inicio de este proceso.

Los actores sociales manifestaron su satisfacción y agradecimiento por permitirles ser los protagonistas de este estudio y reconocieron los cambios notables de la sección, creando un ambiente en el aula de apoyo, respeto y valoración, así como, un cambio de actitud y trato hacia sus compañeras Sordas.

Quedando reflejado este hecho, en el reconocimiento obtenido por parte de la directiva y docentes evaluadores del Encuentro de Saberes de nuestra Institución, donde la participación de la sección se vio resaltada por los aportes de las estudiantes Sordas al proyecto de aula, pero más aún por la demostración de los estudiantes oyentes de sus frases en lengua de señas, reafirmando el hecho de que se puede con voluntad, realizar acciones que contribuyan a formar una escuela realmente inclusiva.

Sugerencias

La escuela inclusiva se construye sobre la participación y los acuerdos de todos los agentes educativos que en ella confluyen. Surge de una dimensión educativa cuyo objetivo se dirige a superar las barreras con las que algunos estudiantes se encuentran en el momento de llevar a cabo el recorrido escolar. Con una escuela inclusiva se trata de lograr el reconocimiento del derecho que todos tienen tanto a ser reconocidos, como a reconocerse a sí mismos como miembros de la comunidad educativa a la que pertenecen, cualquiera que sea su medio social, su cultura de origen, su ideología, el

sexo, la etnia o situaciones personales derivadas de una discapacidad física, intelectual, sensorial o de la sobredotación intelectual.

En atención a la problemática planteada en el presente estudio y los significados aportados por el análisis, contraste e interpretación de la información suministrada por los actores sociales, se considera relevante realizar las siguientes sugerencias:

a) Realizar una campaña institucional de educación Inclusiva que fomente y ampare el respeto a la diversidad humana, como un medio de favorecer la integración escolar y social

b) Implementar un plan de formación docente, orientado a los temas, estrategias y herramientas de integración escolar, diversidad y trato de estudiantes con NEE, pues son los docentes los llamados a orientar y guiar mediante el ejemplo, al resto de la comunidad educativa, sobre el abordaje de la educación centrada en el respeto, tolerancia y aceptación a las diferencias.

c) Tomar las acciones necesarias en términos de asequibilidad, accesibilidad, adaptabilidad y aceptabilidad que garanticen la inclusión de los estudiantes con NEE en nuestra Institución, en base al respeto de los derechos que tienen las Personas con Discapacidad a recibir una educación de calidad.

d) Fomentar en los estudiantes la formación del Ser, además de los conocimientos, que contribuya al desarrollo de una persona integral, incluyendo los valores fundamentales de respeto, igualdad, solidaridad y justicia, con la finalidad de promover la relación entre iguales, sean cuales sean nuestras características.

e) Proyectar hacia la comunidad educativa, la formación de las familias, y la sociedad en general, en el tema de la discapacidad y la inclusión social; es preciso trascender a la concepción de la discapacidad como una condición limitante del desarrollo personal.

f) Llevar un registro, seguimiento y control de los estudiantes integrados en nuestra institución de manera que se les proporcione, tanto a los docentes como el resto de la comunidad educativa la debida orientación para garantizar el pleno derecho del estudiante integrado a una educación de calidad.

g) Implementar, dar seguimiento y continuidad, así como divulgación, de los planes y programas dirigidos a la atención de los estudiantes con discapacidad.

h) Por último, consolidar el apoyo con los entes adscrito al Ministerio del Poder Popular para la Educación (MPPE) que tiene como función orientar a las instituciones educativas regulares en el proceso de integración de estudiantes con discapacidad.

Reflexiones del investigador

La flexibilidad de la investigación cualitativa permite una mayor riqueza de información, al mismo tiempo que brinda la oportunidad de incorporar otros elementos que surgen durante el desarrollo investigativo, lo que se traduce en una visión global compuesta por opiniones y puntos de vista provenientes de los actores sociales involucrados que enriquecen este trabajo investigativo; sin embargo, como investigadora considero que una de las ventajas más relevantes de esta metodología, es la oportunidad que proporciona al propio investigador de ser parte activa en el proceso, y estar en contacto directo con la realidad evidenciada, de igual forma nos brinda la oportunidad de ser copártcipe con los actores sociales en la construcción de alternativas que permitan la transformación de dicha realidad.

En base al planteamiento anterior, el fenómeno estudiado surge de una realidad directamente observada por la investigadora, quien durante el año escolar 2017-2018, asume el rol de docente guía de la sección de 5to B de asistente gerencial, a la par de impartir la asignatura de Ofimática en dicha sección; es así como durante los primeros contactos con dichos estudiantes presencia la dinámica existente entre ellos y dos de sus compañeras que presentan discapacidad auditiva severa, resaltando entre otras cosas, el aislamiento de estas dos estudiantes, la actitud de apatía por parte de los estudiantes oyentes para propiciar una mejora en las relaciones interpersonales con ellas, exceptuando dos compañeras que asumen de manera espontánea y voluntaria la responsabilidad absoluta de ser su conexión con el resto de sus compañeros y docentes.

De igual forma, la evidente falta de orientación, de parte de los docentes responsables, para generar estrategias dirigidas a solventar dicha situación, entre otros

aspectos, fueron los agentes motivadores que me animaron a llevar a cabo este trabajo investigativo, el cual hoy día lo considero una de las experiencias personales más enriquecedoras de mi labor docente; Sintiendo la satisfacción de haber sido partícipe, junto a los demás actores sociales, en la transformación de la realidad observada.

Realidad que se fue construyendo con las voces provenientes de los actores sociales y a la vez aportando interpretaciones propias que irremediamente surgen del hecho de estar inmersa en el contexto de la investigación abordada.

Con base a lo planteado, resulta claro que la percepción que históricamente se tiene ante las personas con discapacidad desde el punto de vista médico, es una piedra de tranca que debemos remover conscientes de la responsabilidad que a todos nos corresponde, para liberarnos del pensamiento de incapacidad y déficit de habilidades con el que se les asocia; entender, además, que una persona con discapacidad es como cualquier otra, tal vez con una debilidad que no las hace menos importantes, valiosas e inteligentes que el resto. Sin embargo, queda demostrado que, con una debida orientación y guía adecuada puede transformarse esta percepción errónea, contribuyendo así a cambiar actitudes respecto a las diferencias.

A este respecto, considero que nuestra institución acarrea una deuda moral con nuestras estudiantes Sordas (responsabilidad que comparto por ser parte de ella), ya que no se le dio la debida atención y seguimiento al caso de la integración en nuestro recinto educativo, pues si bien es cierto, este hecho se debió a múltiples causas, entre las cuales se pueden citar: cambio de directivo, ausencia de una coordinación de orientación estudiantil, docentes no capacitados en el área de discapacidad auditiva, poca participación de los familiares de las estudiantes en su prosecución a nivel de técnica media, falta de coordinación, comunicación y orientación entre la institución que las integró, Instituto Centro Occidental de Audición y Lenguaje (ICOAL) y la E.T.C.R “Francisco Jiménez Valera, entre otras circunstancias que lo hace explicable más no justificable.

Sobre la base de lo antes planteado, según mi opinión particular, la investigación desarrollada reviste gran significación pues, aunque fue abordada de manera tardía (estudiantes en 5to año), nos permitió obtener, al final, resultados favorables del

proceso de integración de estudiantes con discapacidad auditiva en el aula regular, además de arrojar aprendizajes significativos que nos hace reflexionar sobre las debilidades y fortalezas que poseemos, para brindar una adecuada atención educativa de calidad hacia las personas con alguna discapacidad.

Por las razones antes mencionadas, se infiere la necesidad y responsabilidad, que como institución educativa inclusiva tenemos, de optimizar el proceso de integración escolar que garantice a todos nuestros estudiantes un ambiente educativo propicio para atención integral de nuestros educandos.

De igual manera la intención al abordar dicha problemática es llevar a la reflexión la responsabilidad que debemos asumir, desde cualquiera que sea nuestra función en la sociedad, para contribuir con un mundo donde la aceptación, el respeto, la empatía y solidaridad permitan una real convivencia entre todos los seres humanos, haciendo valer los derechos y acuerdos alcanzados en relación a la integración, diversidad e igualdad, y que en la mayoría de los casos solo quedan plasmados en un papel que muchas veces no se lee o sencillamente se ignora con toda intención.

Para finalizar, considero que los hallazgos y resultados de la investigación desarrollada, constituye un primer paso para transformar la realidad evidenciada, por tanto, no representa, en absoluto un cierre definitivo de la misma, pues esta situación trasciende tiempos y espacios, hoy son estas dos estudiantes con discapacidad auditiva, mañana pueden ser otros estudiantes con NEE los que enfrenten la misma situación de integración, es por ello que una de la sugerencia realizadas en este trabajo investigativo es efectuar un seguimiento y acompañamiento para evaluar la continuidad y afianzamiento de los logros obtenidos hasta el momento.

REFERENCIAS.

- Arias, W. (2015). *Cars Rogers y la terapia centrada en el cliente*. *Revista researchgate* [Revista en línea Disponible en: <https://www.researchgate.net/publication/287980437>]. [Consulta: 2018, Enero 19].
- Abello, C. (2017). *Interacción comunicativa entre comunidad sorda y Oyente, y la incidencia de aspectos sociales y culturales*. [Resumen en línea]. Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad Francisco de Calda. Bogotá. Disponible en: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9606/Tesiss%20Fortalecimiento%20del%20proceso%20de%20inclusion%20de%20los%20escolares%20con%20disacapcidad%20auditiva.pdf?sequence=1> . [Consulta: 2018, Agosto 19]
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Cognición y desarrollo humano. España: Paidós.
- Cambria, C. (2005). Percepción de la sordera y la integración por parte del alumnado sin necesidades educativas especiales. *Revista Educar* [Revista en línea] , 36. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/> [Consulta: 2018, marzo 09]
- Colmenares, W. (2015). *La integración escolar de niños con Necesidades Educativas Especiales en los niveles de educación inicial y primaria*. [Resumen en línea]. Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad Libre de Colombia. Disponible en: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9606/Tesiss%20Fortalecimiento%20del%20proceso%20de%20inclusion%20de%20los%20escolares%20con%20disacapcidad%20auditiva.pdf?sequence=1> . [Consulta: 2018, Agosto 09]
- Cobos, R. (2015). *Hacia la integración social de las personas con deficiencia auditiva: La labor del ciudadano como agente rehabilitador e inclusivo*. [Resumen en línea]. Trabajo de grado de maestría no publicado, Universidad de Navarra. Disponible en: <https://dadun.unav.edu/bitstream/10171/39667/1/Raquel%20Cobos.pdf>. [Consulta: 2018, Agosto 20]
- Del Giúdice, M., & Diez, M. (2016). Percepción del bienestar emocional y relaciones interpersonales en la calidad de vida de personas sordas en la etapa escolar. *Revista Conocimiento Educativo* [Revista en línea] , 4. Disponible en: <https://doi.org/10.5377/ce.v4i0.5713>. [Consulta: 2018, Noviembre 09]
- Domínguez, A. (2009). Educación para la inclusión de alumnos sordos. [Revista en línea], 6. Disponible en: <http://www.rinace.net/rlei/numeros/vol6-num2/art7.pdf>. [Consulta: 2018, Mayo 16]

- Estrada, M. (2011). Paradigmas en psicología de la educación. *Revista Pampedia* [Revista en línea], 7(2) Disponible en: https://www.academia.edu/36034117/Paradigmas_de_psicologia_de_la_educacion . Consulta: 2018, Mayo 16]
- Fernández, I., López, B., y Márquez, M. (2008). Empatía: medidas, teorías y aplicaciones en revisión. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*. [Revista en línea], 24(2). Disponible en: <chrome-extension://oemmdcbldboiebfnladdacbfmadadm/https://www.redalyc.org/pdf/167/16711589012.pdf>. [Consulta: 2019, Febrero 19]
- García, M. (2004). Proceso de integración de un niño Sordo a la educación básica: caso de la escuela básica “Juan Ángel Bravo” del Municipio Rómulo Gallegos estado Cojedes. Trabajo de grado no publicado. Universidad Nacional Abierta. Disponible en: <https://docplayer.es/11856781-Republica-bolivariana-de-venezuela-universidad-nacional-abierta-vice-rectorado-academico-centro-local-cojedes.html>. [Consulta: 2019, Noviembre 05]
- Garrido, C., Vásquez, A. y Martínez, I. (2019). La integración de los niños sordos en el sistema escolar: El caso de Adela G. *Revista Educrea*. Barcelona. [Revista en línea], 24(2). Disponible en: (<https://educrea.cl/biblioteca-docente/biblioteca-educacion-especial.pdf>). [Consulta: 2019, Marzo 27]
- González de F. y Hernández, T. (2002). Análisis e interpretación de la información en la investigación cualitativa. UPEL-IPB. Barquisimeto.
- González de F. y Hernández, T. (2011). Investigación de la evidencia cualitativa. Más allá de Glater. Ediciones GEMA, C.A. Barquisimeto.
- Guzmán, K. (2018). *La comunicación empática desde la perspectiva de la educación inclusiva*. Vol. 18, núm. 3. Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil. Ecuador.
- Hernández, J., López, R., & Caro, O. (2019). Desarrollo de la empatía para mejorar el ambiente escolar. *EDUCACIÓN Y CIENCIA*, (21), 217-244. Documento en Línea, Disponible en: https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/9407 [Consulta: 2019, Noviembre 05]
- Hervás, R. (2006). Orientación e intervención psicopedagógica y procesos de cambio. Documento en Línea. Disponible en: <http://www.inefop.org.uy/docs/Definiciones-de-Orientacion.pdf>. [Consulta: 2021, marzo 22]

- Hurtado, I. y Toro, J. (2005). Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio. Caracas: libros del nacional.
- Ibáñez, J. (1998). El regreso del sujeto: La investigación social de segundo orden. Madrid: Siglo XX.
- Ley para las Personas con Discapacidad (2006). Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela. [transcripción en línea]. Disponible en : <http://www.discahispano.com/2012/09/17/ley-para-las-personas-con-discapacidad-venezuela-titulo-i-disposiciones-generales/> [Consulta: 2019, Febrero 19]
- López, H. (2017). *Representaciones sociales que tienen los agentes educativos sobre el estudiante sordo*. [Resumen en línea]. Trabajo de grado no publicado, Universidad Distrital “Francisco José de Caldas”. Bogotá. Disponible en: <http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/8890/1/L%C3%B3pezLeguzam%C3%B3nHugoArmando2018.pdf> [Consulta: 2018, Octubre 19]
- Luque, D. y Luque, M. (2015). Relaciones de amistad y solidaridad en el aula: Un acercamiento psicoeducativo a la discapacidad en un marco inclusivo [Revista en línea], 20(65). Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14035408003> [Consulta: 2018, Marzo 10]
- Méndez, I. y Ryszard, M. (2005). El desarrollo de las relaciones interpersonales en las experiencias transculturales: una aportación del enfoque centrado en la persona. [Resumen en línea]. Tesis no publicada, Universidad Iberoamericana. México. Disponible en: <http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/014600/014600.pdf> [Consulta: 2019, Octubre 19]
- Mendoza, V. (2010). El Audismo. *Cultura Sorda* [Revista en línea], 7(2) Disponible en: <https://cultura-sorda.org/el-audismo>. Consulta: 2018, Mayo 18].
- Molina, D. (2002). Concepto de orientación educativa: diversidad y aproximación. Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales Ezequiel Zamora, Venezuela. *Revista Iberoamericana de Educación*. [Revista en línea]. Disponible en: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/736Molina108.PDF> [Consulta: 2021, marzo 22].
- Molina, L., Ipiña, M. J., Reyna, C. & Guzmán, R. (2011). Competencia social en niños con sordera profunda. *Revista CES Psicología* [Revista en línea], 4(2). Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/4235/423539418002.pdf> [Consulta: 2018, Agosto 10].
- Moral, C. (2006). *Criterios de validez en la investigación cualitativa actual*. Asociación Interuniversitaria de Investigación Pedagógica Murcia, España. [Revista

- en línea], 24(1). Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/2833/283321886008.pdf> [Consulta: 2019, Abril 15]
- Muñoz, A. (2014). *Procesos de Comunicación entre Sordos y Oyentes de la Universidad Tecnológica de Pereira*. [Resumen en línea]. Trabajo de grado de maestría no publicado. Disponible en: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/4801/371912M971.pdf?sequ> [Consulta: 2018, Febrero 15]
- Núñez, B., Chávez, N. y Fernández, F. (1997). Conceptualización y política de la atención educativa integral del Deficiente Auditiva. Fundación Paso a Paso. [Documento en línea]. Disponible en: <http://www.pasoapaso.com.ve/index.php/component/k2/item/2967-conceptualizaci%C3%B3n-y-pol%C3%ADtica-de-la-atenci%C3%B3n-educativa-integral-del-deficiente-auditiva#> [Consulta: 2019, Junio 09]
- Ovejero, A. (2007). *Las relaciones humanas psicología social teórica y aplicada*. [Libro en línea]. Editorial Biblioteca Nueva, S. L., Madrid. Disponible en: <https://telemedicinadetampico.files> [Consulta: 2018, Noviembre 09]
- Páez, M. (2013). Acercamiento teórico al concepto de solidaridad. *Realitas, Revista de Ciencias Sociales, Humanas y Arte*. [Revista en línea], 1(2). Disponible en: chrome-extension://oemmnadbldboiebfnladdacbdbfmadadm/http://files.revista-realitas.webnode.com.co/200000012-17738186de/8_Revista%20Vol%201%20No%201_articulo_7.pdf [Consulta: 2019, Mayo 10]
- Peinado, Y. (2010). *Grupos de discusión*. [Documento en línea]. Disponible en: https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/GrupDiscusion_trabajo.pdf [Consulta: 2017, Marzo 17].
- Pérez, S. (2001). *Modelo de investigación Cualitativa en Educación Social y Animación Sociocultural. Aplicaciones prácticas*. Madrid: Narcea, S,A
- Pichón, E. (2001). *El proceso grupal de psicoanálisis a la psicología social*. Buenos aires, Ediciones Nueva Visión.
- Ramírez, J. (2015). Integración de estudiantes sordos a la educación universitaria caso: Ula-Mérida, Unellez-vpds, y uptm-comunidad de aprendizaje Barinas. [Resumen en línea]. Trabajo de grado de maestría no publicado. Disponible en: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/4801/371912M971.pdf?sequ> [Consulta: 2018, Febrero 15]

- Ramírez, M. (2010). *Ensayo del Enfoques Humanista y el Enfoque Psicogenético*. [Documento en Línea]. Disponible en: <https://docplayer.es/36440529-Centro-interdisciplinario-de-investigacion-y-docencia-en-educacion-tecnica-evaluacion-catedratico-m-en-ce-martha-ramirez-lopez.html> [Consulta: 2018, julio 02]
- Rivero, L. (2016). *Sensibilización del docente de educación primaria en el proceso de integración de estudiantes con diversidad funcional en el sistema regular de la escuela Bolivariana Santa Isabel Barquisimeto, Estado Lara*. Trabajo de grado no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico de Barquisimeto.
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. España: Ediciones Aljibe.
- Romero, R. (2009). *Modelo venezolano de integración educativa*. Tesis Doctoral no publicada. Universidad del Zulia. [Resumen en línea]. Disponible en: http://repositoriocdpd.net:8080/bitstream/handle/123456789/328/Tes_RomeroR_ModeloVenezolanoIntegraci%C3%B3n_2009.pdf?sequence=1 [Consulta: 2019, Marzo16].
- Sandín, M. (2003). *Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones*. España: McGraw Hill.
- Tejeda, M. (2014). *La escuela desde una perspectiva ecológica*. [Documento en Línea]. Disponible en: www.upel.edu.ve [consulta: 2018 Mayo 25]
- Teppa, S. (2006). *Investigación Acción Participativa en la praxis pedagógica diaria*. Editorial Académica Española.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2016). *Manual de trabajos de grado de especialización, maestría y tesis doctorales*. Caracas: Autor.
- UNESCO (1994). *Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales*. Salamanca España. [Documento en línea]. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001107/110753so.pdf> [consulta: 2018, Noviembre 18]
- Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. [Documento en línea]. Disponible en: <http://jbposgrado.org/icuali/investigacion%20cualitativa.pdf> [Consulta: 2017, Marzo16].
- Viloria, M. (2016). *La integración escolar del alumnado con necesidades educativas especiales en el municipio Caroní de Venezuela*. Tesis doctoral no publicada.

Universidad de Girona España. [Resumen en línea]. Disponible en:
<http://hdl.handle.net/10803/394056> [Consulta: 2019, Marzo16].

ANEXOS

ANEXO A

FASE DIAGNÓSTICA. Reconocimiento y aceptación de la persona con discapacidad

[ANEXO A-1]

[Actividades de la fase Diagnóstica: Reconocimiento y aceptación de la persona con discapacidad]



[ANEXO A-2]
[Lecturas Reflexivas]
Lectura N° 1

IMAGINATE... LECTURA DE REFLEXIÓN

Imagínate que las personas nunca hablan directamente contigo, pero hablan de ti en tu presencia. Imagínate que los niños te molesten y se burlen de ti en la calle y que los adultos te miran y hablan de ti en voz baja. Imagínate que la gente sólo te dice que hacer, pero nunca conversan contigo. Ni pide tú opinión para nada. Imagínate que la gente siempre te mira por la calle y se alejan de ti, pues muchas veces te ven como “Rarito”.

Imagínate que las personas te tomen del brazo y te llevan a los sitios sin decirte nunca dónde estás yendo. Y sin preguntarte siquiera si es allí donde realmente vas. Imagínate que nunca se te permite ir a ningún sitio solo, aunque tengas ya 18 años, porque no creen que seas capaz de valerte por ti mismo. Imagínate que los profesores te piden hacer cosas tontas, o simplemente le piden a alguien más que haga las cosas por ti porque no tienen paciencia ni tiempo de esperarte. Imagínate que tus intentos por hacer algo son siempre interrumpidos por personas que no confían en lo que estás haciendo y terminan apartándote para hacerlo ellos mismos.

Imagínate que te sientes enfermo, pero nadie lo entiende y no te es posible comunicarte para tratar de explicarles. Imagínate que siempre, tengas la edad que tengas, piensen en ti como en un niño y esperan únicamente una conducta inadecuada de ti. Imagínate que nunca te dan la oportunidad de decir lo que quieres hacer, ni de tomar tus propias decisiones.

Éste es el mundo de las personas con algún tipo de discapacidad, autismo o problemas severos de conducta.

Si te trataran así..., ¿qué harías tú?

Probablemente yo me comportaría de forma inapropiada como muchas personas con ¡ALGÚN TIPO DE COMPROMISO!

[ANEXO A-2]

Lectura N° 2

Un cuento sobre ... Exclusión, Segregación, Integración e Inclusión

❖ **Dinámica:** UN MUNDO DE FIGURAS.

Instrucciones:

1. Para empezar, se conformarán 4 equipos
2. Cada equipo leerá internamente uno de los siguientes cuentos:
Exclusión, Segregación, Integración e Inclusión (tomados del [Blog “Mejoremos la Educación”](#))
3. Al finalizar la lectura los integrantes del equipo se pondrán de acuerdo para dibujar el mundo según el cuento que les correspondió.
4. Cada equipo compartirá su creación con el resto de los presentes, comenzando con la lectura correspondiente y explicando su dibujo
5. Una vez concluida la ronda de lectura y muestra de los dibujos por equipo, comenzarán las reflexiones de los temas planteados.
6. Para finalizar se proyectará mediante el equipo audiovisual la lectura completa, así como los dibujos resultantes en esas lecturas para generar las reflexiones finales.

Equipo 1: Exclusión:

Habíase una vez un país habitado por Figuras Geométricas llamado Circulandia. Este país se había llamado así porque la mayoría de sus habitantes eran Círculos. Y digo la mayoría porque no todo el mundo lo era, ya que también había Triángulos, Cuadrados, Rectángulos, Rombos, y demás Figuras.

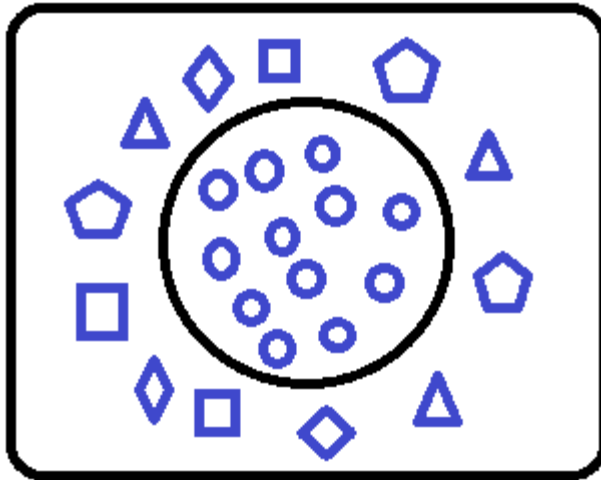
Los Círculos, que se consideraban seres hermosos por ser mayoría, por ser “normales”, rechazaban y se alejaban del resto de figuras por su “anormalidad”.

– Los cuadrados son raros -decían entre ellos-. Tienen picos y líneas rectas. No son tan bellos como nosotros, que somos Figuras Perfectas. Nosotros podemos rodar y rodar, y somos totalmente simétricos por todas partes. Nadie puede compararse a nosotros los Círculos.

– Y que nadie se acerque a esos raritos -decían otros-. Seguro que tienen una enfermedad contagiosa. ¿Y si acabamos como ellos? Ya no seríamos seres normales,

no podríamos rodar tan bien. Ellos son incapaces para cualquier cosa, sobre todo para rodar.

Y así, bajo estas ideas, los Círculos no permitieron la entrada de las otras Figuras en los colegios, ni en los restaurantes, ni en el gimnasio de kárate, ni en el equipo de ajedrez, ni en ningún lado. Consideraban mejor tenerlos apartados y no acercarse mucho a ellos, pues, según decían, “seguro que no traen nada bueno”. Y su mundo quedó así:



Equipo 2: Segregación:

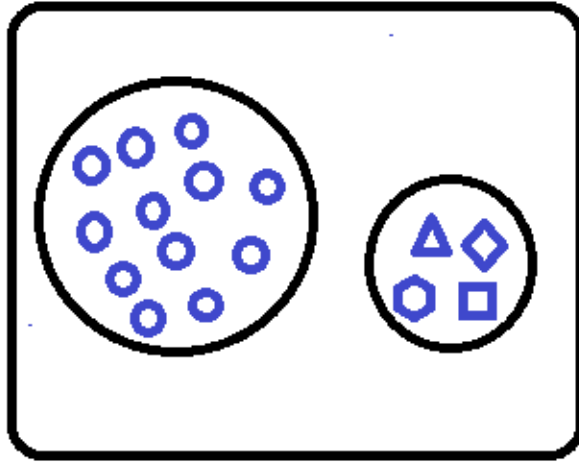
Habíase una vez un país habitado por Figuras Geométricas llamado Circulandia. Este país se había llamado así porque la mayoría de sus habitantes eran Círculos. Y digo la mayoría porque no todo el mundo lo era, ya que también había Triángulos, Cuadrados, Rectángulos, Rombos, y demás Figuras.

Y los círculos, que se consideraban “normales”, sentían lástima de las demás Figuras, así que decidieron que no era bueno excluirles de la sociedad, por lo que comenzaron a construir escuelas especiales para Cuadrados, y escuelas para Triángulos, y lugares habilitados para Hexágonos, salas aparte para que pudiesen estar los Rombos...

– ¡Así está bien! -exclamaban los Círculos-. De este modo las demás Figuras tienen un lugar en el mundo.

– Sí -respondían otros-. Así está bien. Los Cuadrados, los Triángulos y demás Figuras no son como nosotros. No tienen nuestras capacidades. Son diferentes y no les

haríamos ningún bien teniéndolos junto a nosotros. No es bueno excluirlas, pero tampoco mezclarlos con nosotros. Y su mundo quedó así:



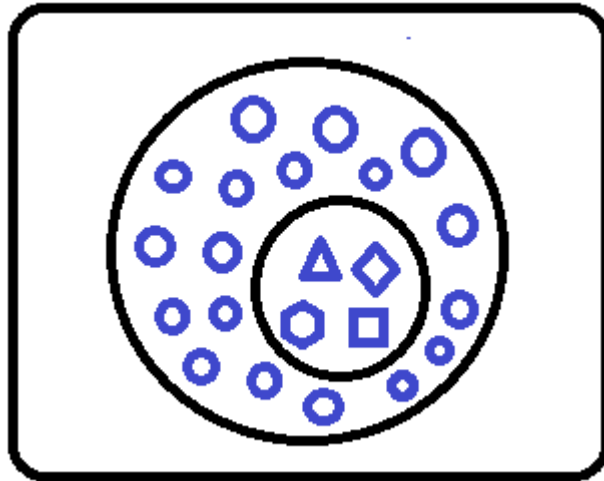
Equipo 3: Integración:

Habíase una vez un país habitado por Figuras Geométricas llamado Circulandia. Este país se había llamado así porque la mayoría de sus habitantes eran Círculos. Y digo la mayoría porque no todo el mundo lo era, ya que también había Triángulos, Cuadrados, Rectángulos, Rombos, y demás Figuras.

Y los Círculos no querían que el resto de Figuras estuviesen separadas. No querían ni excluirlas ni segregaras, así que dejaron un espacio junto a ellos. Pero como al resto las veían diferentes, como desgraciadamente las consideraban minusválidas (que significa “menos válidas”), o enfermas, o problemáticas, decidieron hacer un hueco aparte dentro de su mundo. Así estarían con ellos, pero en un rincón apartado para que pudiesen, según comentaban, desarrollarse con normalidad o no causar problemas.

– No podemos excluirlas de la sociedad -argüían- porque son Figuras Geométricas al igual que nosotros; tienen derecho a ser respetados y tratados con dignidad. - Es cierto -decían también-. Pero en las escuelas no deberían estar junto a los Círculos, pues entorpecerían el ritmo “normal” de las aulas y ellos tampoco saldrían beneficiados. Hay que crear aulas aparte dentro del mismo centro. Por ello construyeron escuelas en las que podían entrar Triángulos, Cuadrados, Rombos, Rectángulos... pero las dejaron en clases separadas.

Y de este modo el mundo y las aulas quedaron así:



Equipo 4: Inclusión:

Habíase una vez un país habitado por Figuras Geométricas llamado Figurlandia. Este país se había llamado así porque sus habitantes eran Triángulos, Cuadrados, Rectángulos, Rombos, y demás Figuras Geométricas. La mayoría eran Círculos, pero estos no veían Círculos en el mundo, sino Figuras Geométricas, cada una con su forma, su fortaleza, su debilidad, su forma de ser, pensar y sentir. No se consideraban normales, ni las Figuras Perfectas. Y querían un mundo en el que todo el mundo estuviese unido, una gran comunidad.

– ¿Y cómo hacemos para incluirles en nuestra sociedad? -preguntó uno.

– Es sencillo -respondió alguien-: Cogemos unas tijeras y les cortaremos los picos hasta que sean Círculos.

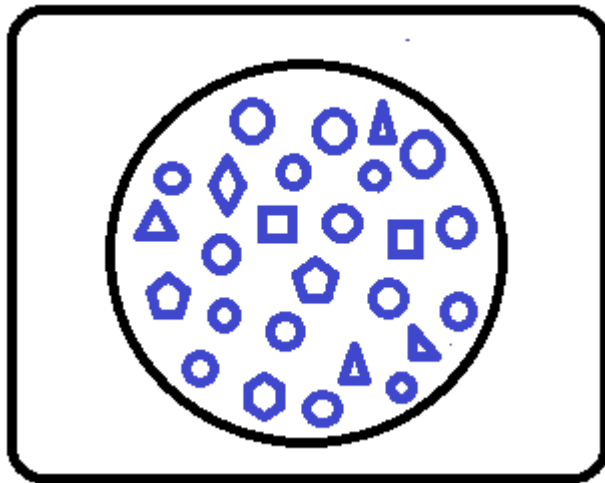
– ¿Pero eso no les hará daño? -cuestionó otro-. Eso debe de doler... ¡No me parece bien obligarles a ser Círculos a toda costa!

– Lo mejor sería -concluyeron al final- aceptarles tal y como son. Que estén dentro de nuestra sociedad sin obligarles a cambiar.

– ¡Nadie es una Figura Perfecta en este mundo! -afirmaron finalmente-. Cada cual tiene sus puntos fuertes y sus puntos débiles, y en unión podemos aprender todos de todos. Nosotros podemos hacer uso de nuestra constitución para formar ruedas que sirven para llevar grandes cargas, los Cuadrados unidos pueden hacer pilares y paredes

que sostengan y formen edificios, los Triángulos y los Rectángulos unidos pueden ser flechas que nos guíen el camino, con los Pentágonos y Hexágonos se construyen balones que sirven para jugar al fútbol, y ¡fijaos!, los balones son esferas, mucho más redondas y hermosas que los Círculos.

Así pues, dejaron de hablar de discapacidades y minusvalías, para dar paso a la diversidad funcional, pues cada cual, según como es, tiene sus capacidades y puede valer para diferentes cosas. De este modo el mundo quedó así:



Y todas las Figuras Geométricas vivieron felices en unión, paz y armonía

Preguntas para Reflexionar:

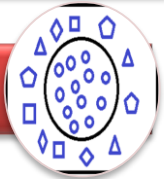
1. ¿Cómo se sintieron al realizar esta actividad?
2. ¿Consideras Tú que eres parte de la diversidad?
3. Según las reflexiones realizadas por cada uno de los equipos, ¿Cuál creen Ustedes que es el mundo ideal para convivir en igualdad, respeto, paz y armonía?.
4. ¿Creen que hace falta otros talleres para aprender a relacionarnos mejor y ser más solidarios con las personas con discapacidad?

Disponible en : <https://lasclasesonconversaciones.com/blog/un-cuento-sobre-exclusion-segregacion-integracion-e-inclusion/>

[ANEXO A-3]
**Producción creativa de los equipos en relación a la lectura: un cuento
 sobre ... exclusión, segregación, integración e inclusión**



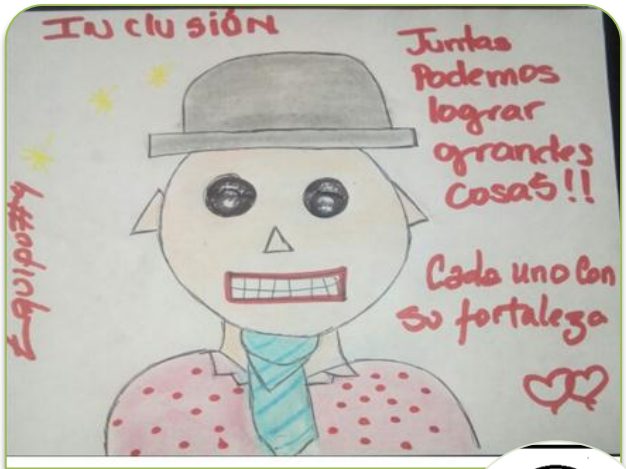
Exclusión
 "Sólo Círculos"



Segregación
 "Cada quien por su lado"



Integración
 "Juntos pero no revueltos"



Inclusión
 "Juntos:Cada uno con su fortaleza"



ANEXO B

Encuentro N° 1: Ponte en mi lugar. Comunicación, Empatía y Solidaridad

[ANEXO B-1]
[Encuentro N° 1: Taller de Sensibilización: Ponte en mi lugar]



[ANEXO B-2]
[Extractos del video El mundo al revés]



ANEXO C

Encuentro N° 2: Conociendo Sobre la Personas con Discapacidad Auditiva

[ANEXO C-1]
[Encuentro N° 2: Conociendo Sobre la Personas con Discapacidad Auditiva
Participación Docentes colaboradoras. Lcdo. Raúl Torrelles]



[Cont. ANEXO C-2]

[



[ANEXO C-3]






[Encuentro 2: Extractos del Video: Para comprender a un sordo]



ANEXO D

**Encuentro N° 3: Aprendiendo a Comunicarnos Parte (I). Comunidad Sorda y
Alfabeto Dactilológico**

[ANEXO D-1]
 [Encuentro N° 3: Participación Maestrante y Docente colaboradora T.M:
 Comunidad Sorda]

	
 <p>SENSIBILIZACIÓN CON LA COMUNIDAD SORDA</p> <p>"El silencio es el ruido más fuerte, quizá el más fuerte de todos los ruidos"</p>	<p>¿QUÉ ES UNA PERSONA SORDA?</p> <p>No todas las personas Sordas son iguales: etnias, vivencias personales, tipo de sordera, edad, sexo, orientación sexual, etc. configuran la propia identidad personal, pero al mismo tiempo comparten un denominador común: los aspectos visuales configuran, en mayor o menor medida, su contacto con el mundo, y encuentran barreras de comunicación en su vida cotidiana.</p> <p>Hay personas Sordas profundas y quienes tienen restos auditivos funcionales; personas que son Sordas postlocutivas y prelocutivas; personas con audífonos o implantes cocleares o sin ellos, personas que han aprendido la Lengua de Signos dentro del contexto familiar y personas que la han aprendido en el entorno escolar o en su asociación; etc.</p>
<p>Lengua de Signos como elemento de cohesión y adaptación creativa:</p>  <p>La Comunidad Sorda conforma una minoría lingüística y sociocultural y la Lengua de Signos es el elemento de cohesión en este grupo.</p> <p>La Lengua de Signos como resultado de la interacción entre biología y cultura en el ser humano representa una adaptación creativa a una limitación sensorial transformando los recursos existentes en potencial para la comunicación, desarrollando estrategias alternativas a través de una modalidad visual de comunicación.</p>	<p>IDEAS ERRÓNEAS EN TORNO A LA LENGUA DE SIGNOS</p> <p>¿La Lengua de Signos es mimo? El mimo es un recurso estilístico que puede ser usado con facilidad por las personas Sordas, pero decir que la Lengua de Signos es solo mimo equivale a decir que la lengua oral son solo onomatopeyas.</p> <p>¿Las Lenguas de Signos son sistemas artificiales de comunicación o aumentativos de las lenguas orales? No, a menudo, se cree que las Lenguas de Signos tienen como único objeto apoyar el aprendizaje de la lengua oral obviando que esta lengua tiene valor por sí misma.</p> <p>¿La Lengua de Signos se reduce al alfabeto dactilológico? No, hay personas que aún piensan que las Lenguas de Signos son simples representaciones del alfabeto dactilológico, pero el alfabeto dactilológico es sólo un recurso que consiste en representar cada una de las letras del alfabeto mediante la forma o configuración de la mano. Este sistema es solamente utilizado por las Comunidades de Sordos en contextos muy restringidos, tal es el caso de los nombres propios que no son significativos entre sus usuarios/as o cuando aún no tiene un signo que represente un concepto.</p> <p>¿La Lengua de Signos es universal? Es un error muy extendido el considerar que estas lenguas tienen un carácter universal. Es obvio que comunidades de Sordos tan alejadas geográfica y culturalmente como pudiera ser el caso de España e Islandia, presenten sistemas lingüísticos completamente diferentes. Incluso en el estado español podríamos hablar de dos lenguas: La LSE y la LSC de uso tan sólo en Cataluña.</p>
<p>"Hasta que todos los individuos de una sociedad no se encuentren plenamente integrados en ella no puede decirse que sea una sociedad civilizada" (Albert Einstein)</p> <ul style="list-style-type: none"> "Mi silencio no es vuestro silencio. Mi silencio será más bien tener los ojos cerrados, las manos paralizadas, el cuerpo sensible, la piel inerte. Un silencio del cuerpo" (Emmanuel Lebert) "Un amigo es el que siendo ciego te puede mirar y siendo sordo te puede escuchar" (Anónimo) "Los sordos no oyen, pero comparten" (Anónimo) "No hay peor sordo que el que no puede oír; pero hay otro peor, aquel que por una oreja le entra y por otra se le va" (Baltasar Gracián) "No hay peor sordo que el que no quiere oír" (Anónimo) "El mejor matrimonio sería aquel que reuniese a una mujer ciega con un marido sordo" (Michel de Montaigne) "El hombre que desea estar tranquilo ha de ser sordo, ciego y mudo" (Proverbio turco) "No perdéis nada con hacer creer que eres sordo: oírás muchas cosas que nunca oírás" (Proverbio chino) 	

[ANEXO D-2]
[Encuentro 3: taller de señas con las Estudiantes Sordas e Intérprete]

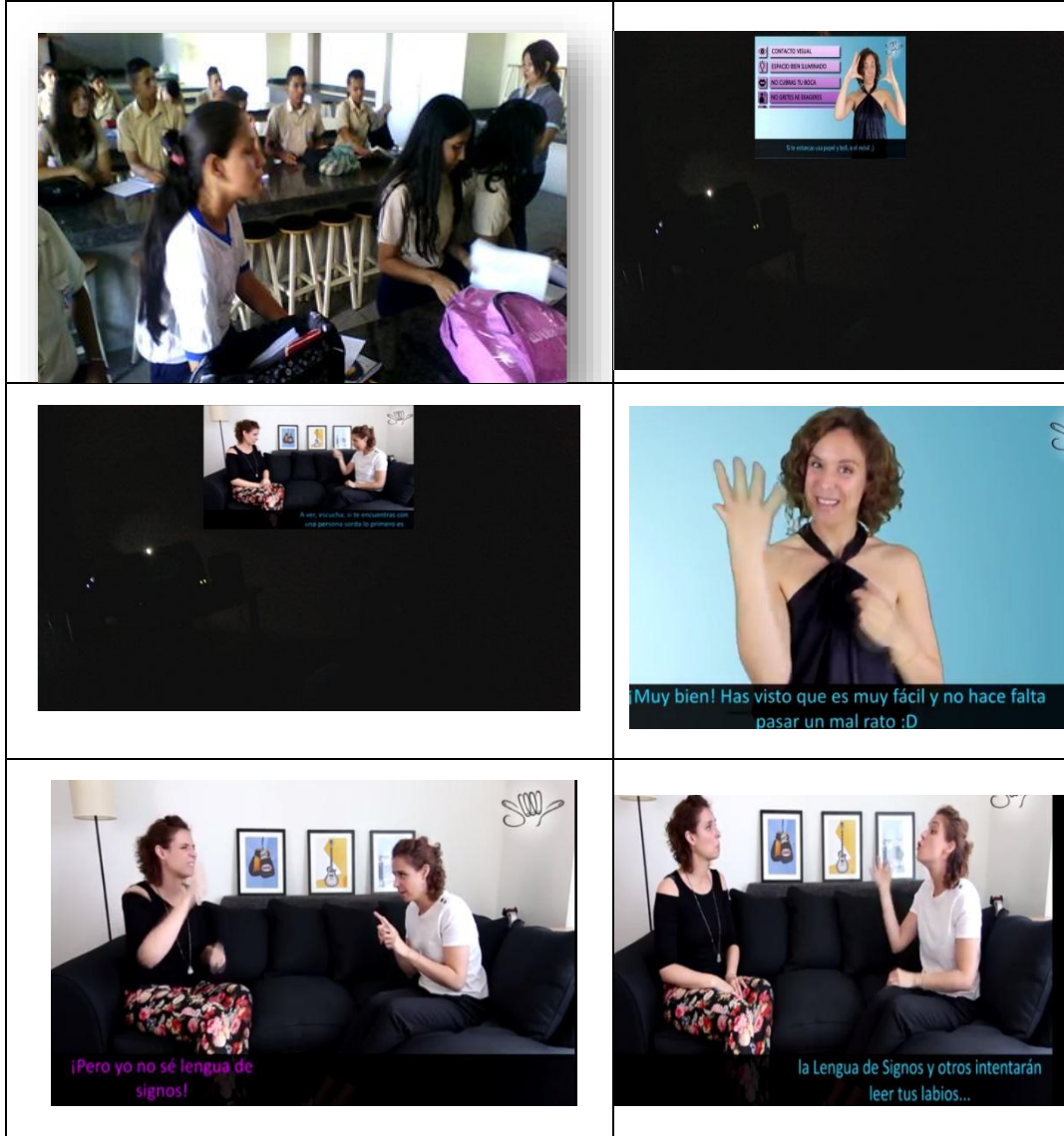


ANEXO E

Encuentro N° 4: Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (II): Cómo Interactuar con una persona Sorda. Normas de Cortesías y Días de la semana en LSV

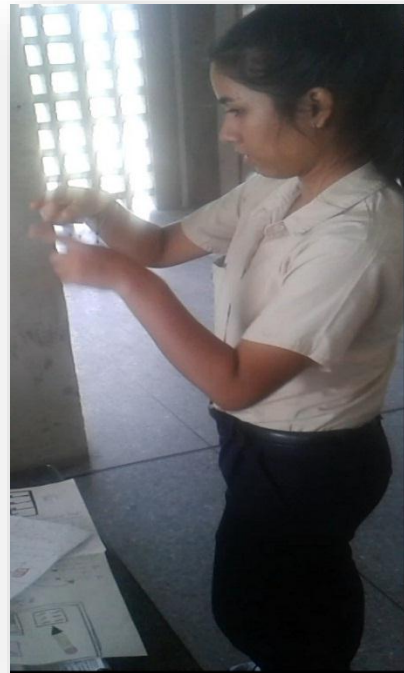
ANEXO E-1

[Encuentro N° 4: Análisis y discusión del video: ¿Y si te encuentras con una persona Sorda?]



[ANEXO E-2]

[Encuentro 4: taller de Lengua de señas con las Estudiantes Sordas e intérprete]









ANEXO F

Encuentro N° 5: Aprendiendo a Comunicarnos. Parte (III): Mitos en relación a los Sordos. Meses del año, Familia, vocabulario cotidiano en LSV

[ANEXO F-1]
[Encuentro N° 5: taller de señas con las Estudiantes Sordas]



ANEXO F-2
[Diapositivas de apoyo Mitos sobre las personas Sordas]

 <p align="center"><i>Mitos sobre la sordera</i></p>	<p>1.- La lengua de signos es universal</p> <p><i>Falso. Cada país tiene su propia lengua de signos, e incluso hay diferencias de unas regiones a otras (del mismo modo que hay diferencias en cuanto a acentos en la lengua oral). No obstante, sí existe una Lengua de Signos Internacional, aunque se trata de una modalidad mucho más simple, que no se emplea habitualmente.</i></p>
<p>2.- Los sordos también son mudos</p> <p><i>Falso. No debemos utilizar la palabra "sordomudos", ya que muchos sordos hablan e incluso utilizan la lengua oral además de la LSE. En cualquier caso, ser sordo no implica que el aparato fonador tenga necesariamente un problema.</i></p> 	<p>5.- Los sordos pueden leer y escribir sin problemas</p>  <p><i>Falso. Por lo general los sordos tienen dificultades para leer y escribir, lo cual se debe a que durante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura debemos asociar formas a fonemas, y si no podemos escucharlos esta asociación se ve afectada. De ahí la importancia de una intervención temprana.</i></p>
<p>6.- Los sordos oyen todo con ayuda de una prótesis</p> <p><i>Falso. Con la ayuda de una prótesis, algunos sordos oyen muchos sonidos, y algunos otros entienden el lenguaje oral pero no escuchan como los oyentes. No obstante, en algunos casos, las prótesis auditivas no tienen ninguna eficacia, puesto que no queda ningún resto auditivo o la sordera es muy profunda.</i></p>	<p>7.- La estructura gramatical de la LSE y la lengua oral es igual</p> <p><i>Falso. Existen diferencias en la construcción de oraciones en ambas lenguas, ya que, por ejemplo, en la LSE se colocan los adverbios interrogativos al final de la frase, no al principio.</i></p> 
<p>8.- Todos los sordos saben leer los labios</p> <p><i>Falso. No todos los sordos son buenos labiolectores. "El desarrollo de la lectura labiofacial requiere que los aprendices sigan todas las pautas relacionadas con el mensaje, las del entorno y las que dictan los movimientos que hace al hablar la otra persona" (Shea y Bauer, 2000).</i></p> 	<p>9.- Los sordos oyen y entienden si se les habla elevando el tono de voz</p> <p><i>Falso. Elevar más el tono de voz no suele ayudar a los sordos a comprender lo que se dice.</i></p> 

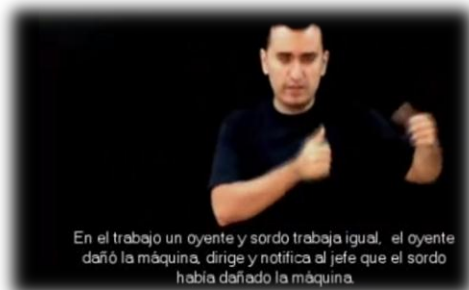
ANEXO G

Encuentro N° 6: Video Foro: Audismo en el Aula

[ANEXO G-1]
[Encuentro N° 6: Video Foro Audismo en el aula]



[ANEXO G-2]
[Encuentro N° 6: Extractos del Video sobre Audismo]



ANEXO H

Encuentro N° 7: Una nueva visión ante las estudiantes con discapacidad *auditiva*

[ANEXO H-1]
[Encuentro N° 7: Conversatorio, Reflexiones finales]



CURRICULUM VITAE

Gregoria del Carmen Durán Bracamonte, natural de Valera estado Trujillo, cursó estudio de educación primaria en la Escuela Básica Pablo Mendoza Reyes en San Felipe Estado Yaracuy, Bachiller en ciencias egresada del Liceo Lisandro Alvarado en Barquisimeto Estado Lara. Continuando estudios universitarios en la Universidad Centro Occidental Lisandro Alvarado (UCLA) obteniendo el título de Ingeniero en Informática, prosigue estudios de especialización en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador Instituto Pedagógico Luis Beltrán Prieto Figueroa alcanzando el título de Profesor en Informática, Diplomado en Cultura de Paz de la Universidad Experimental Territorial Andrés Bello. **Experiencia Laboral:** Docente de Aula en la Escuela Técnica Industrial La Carucieña. En la Actualidad desempeña el cargo de docente de Aula en la Escuela Técnica Comercial Francisco Jiménez Valera.