



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO “LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO



**LIDERAZGO DIRECTIVO COMO HERRAMIENTA GERENCIAL
PARA MOTIVAR LA CREATIVIDAD EN LA PRAXIS PEDAGÓGICA
DE LOS DOCENTES DE QUÍMICA**

Autor: Arisbelly Morillo

Tutor: Alfonso López

Barquisimeto, Abril de 2018



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO “LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO



**LIDERAZGO DIRECTIVO COMO HERRAMIENTA GERENCIAL
PARA MOTIVAR LA CREATIVIDAD EN LA PRAXIS PEDAGÓGICA
DE LOS DOCENTES DE QUÍMICA**

Proyecto del Trabajo de Grado para optar al Grado de Magister en Educación
Mención: Gerencia Educacional

Autor: Arisbelly Morillo

Tutor: Alfonso López

Barquisimeto, Abril de 2018

APROBACION DEL TUTOR

Por la presente hago constar que he leído el proyecto de Trabajo de Grado, presentado por la ciudadana: Morillo Arisbelly, para optar al Grado de Magister en Educación, Mención Gerencia Educacional, cuyo título tentativo es: **LIDERAZGO DIRECTIVO COMO HERRAMIENTA GERENCIAL PARA MOTIVAR LA CREATIVIDAD EN LA PRAXIS PEDAGÓGICA DE LOS DOCENTES DE QUÍMICA**; y que acepto asesorar a los estudiantes, en calidad de Tutor, durante la etapa de desarrollo del Trabajo hasta su presentación y evaluación.

En la Ciudad de Carora, a los XX días del mes de XXX del 2018

Alfonso López

CI:

CONTENIDO

	pp.
Resumen.....	v
Introducción.....	1
El Problema	
Planteamiento y Formulación del Problema.....	2
Formulación de los Objetivos.....	7
Justificación del Estudio.....	8
Alcances de la investigación.....	10
Revisión Preliminar de Fuentes de Información	
Antecedentes.....	11
Bases Teóricas.....	15
Bases Legales.....	26
Descripción de la Metodología	
Naturaleza del Estudio.....	29
Diseño de la Investigación.....	30
Definición Conceptual y Operacional de Variables.....	30
Población y Muestra.....	32
Instrumentos o Maneras Previsibles de Acopio de Información.....	32
Validez.....	33
Confiabilidad.....	34
Técnicas Previsibles de Análisis de Resultados o Información.....	35
Referencias.....	36



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO “LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO



Maestría en Educación

Mención Gerencia Educacional

Línea de Investigación: Comportamiento Organizacional y Productividad

**LIDERAZGO DIRECTIVO COMO HERRAMIENTA GERENCIAL
PARA MOTIVAR LA CREATIVIDAD EN LA PRAXIS PEDAGÓGICA
DE LOS DOCENTES DE QUÍMICA**

Proyecto de Trabajo de Grado

Autor: Arisbelly Morillo

Tutor: Alfonso López

Fecha: Abril 2018

RESUMEN

El presente proyecto tendrá como propósito analizar el liderazgo directivo como herramienta gerencial para motivar la creatividad en la praxis pedagógica de los docentes de química, del Liceo Bolivariano “Egidio Montesinos”, ubicada en el Municipio Torres, Estado Lara. Inscrito en la línea de investigación Comportamiento Organizacional y Productividad, esta propuesta estará enmarcada bajo el paradigma positivista con un enfoque cuantitativo, será una investigación descriptiva con un diseño no experimental de campo. La población estará constituida por tres directivos y cinco docentes de química de dicha institución, la cual por ser finita y menor a 50 individuos se tomará en su totalidad. Para recabar la información necesaria se aplicará como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario, validados con la técnica juicios de expertos. La confiabilidad se calculará a través del coeficiente Alpha de Cronbach, los resultados se presentarán en cuadros de frecuencias porcentuales y gráficos circulares, para favorecer la adquisición de un aprendizaje significativo de los estudiantes a través de la creatividad de los docentes dentro de su praxis pedagógica.

Descriptor: Liderazgo directivo, herramientas gerenciales, praxis pedagógica

EL PROBLEMA

Planteamiento y formulación del Problema

En la actualidad el sector educación representa el pilar fundamental en el desarrollo de las sociedades, los cuales ameritan la formación académica de los ciudadanos, así como también, el desarrollo integral de sus capacidades y potencialidades, a fin de lograr en la humanidad un progreso exponencial que propicie una mejor calidad de vida para todos. Esto requiere del funcionamiento adecuado y organizado de las diferentes entidades que conforman la sociedad, ya sean de carácter político, económico, social, cultural y hasta religioso, siendo el aspecto educativo preponderante, en el logro del desarrollo personal y comunitario de los pueblos.

En este sentido, se podría decir que es en las organizaciones donde se hace necesaria la presencia de dirigentes capaces de guiar y promover en las personas una cultura de pensamiento que atraiga a otros. Estos, deberán conocer y manifestar las necesidades que presenta dicha organización y, a su vez, colaborar mutuamente en la puesta en marcha de los planes propuestos para solventar o satisfacer dichas necesidades.

El ámbito educativo no escapa de esta realidad. En él, como en muchos otros es indispensable que sus integrantes sean líderes natos que motiven al trabajo en equipo para el logro de los objetivos propuestos, ya sea a nivel gremial, institucional o parcializado al aula de clases. Ya que los líderes educativos tienen que responder a un perfil que los identifique y los haga capaces de dirigir y monitorear todas aquellas acciones que pueden ser llevadas a cabo dentro de la institución. Según Vázquez (s.f), “el perfil del líder dentro de la organización educativa es necesario y esencial porque esbozan las competencias propias al cargo, las cuales permiten desempeñar con éxito las funciones y tareas del mismo” (p. 2).

Por tal razón, el liderazgo directivo debe asumir nuevos retos en el entorno organizacional y educativo, pues necesita de nuevos aportes para comenzar a tomar un rol que permita a quienes hacen vida en las instituciones, adentrarse en los diferentes departamentos donde exista una carga de personal para contagiarles de ánimo cotidianamente y llevarles así, a ser capaces de entrar en una autodisciplina a través de diferentes procesos o estrategias gerenciales que les permita alcanzar sus objetivos de una manera efectiva.

Por lo tanto, Grados (2006), afirma que “el liderazgo es la capacidad para guiar, motivar, conducir y convencer a un grupo de personas para obtener una meta que satisfaga al grupo” (p.11). Es evidente entonces la importancia de quienes tienen bajo su responsabilidad el logro de los objetivos en las organizaciones educativas, ya que los mismos tienen el estilo y la habilidad de influir en los demás, demostrando su capacidad para dirigir, orientar, guiar y conducir a otros para el logro eficaz del trabajo educativo.

Según Davis (1993), opina que “el estilo de liderazgo es el conjunto total de acciones de liderazgo, tal como es percibido por los empleados, estas varían según la motivación, el poder o la orientación que tenga el líder hacia la tarea o las personas” (p. 14). Asimismo, influye directa e indirectamente en el aprendizaje porque llena de significado lo que acontece en la institución.

Es aquí entonces, donde el liderazgo del director en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, especialmente en el contexto actual, en el que el Estado viene reconociendo la relevancia de su gestión en las instituciones educativas del país debe cumplir con las cualidades como ser: honesto, exigente, negociador, buen orador, humilde, accesible y perseverante que le permitan incentivar al personal docente y contribuya a su motivación, creatividad, innovación y consecución exitosa de los objetivos y metas preestablecidas dentro del aula de clases.

En base a estos señalamientos, es importante destacar que las instituciones educativas deben ser dirigidas por individuos cuyas cualidades y habilidades profesionales apliquen la comunicación y motivación en su gestión, a la vez tener presente que su objetivo principal debe ser el mejoramiento de la educación, porque

el director debe ejercer un liderazgo educativo debido a la importancia de este en el rendimiento estudiantil.

Es oportuno mencionar, que el desafío al cual se enfrenta el sistema educativo es el de manejar la institución actual y ponerla bajo la dirección de personas capaces de participar activamente, donde todos los involucrados aporten sus ideas, pero actualmente los directivos son nombrados mas por circunstancias políticas de complacencia de grupos politizados, que por responder a un perfil de competencias gerenciales, que les permita cumplir y desarrollar una gestión directiva responsable y efectiva.

Se evidencia de lo expuesto, la ausencia en el país de una política coherente en materia de gerencia educativa que permita la formación sistemática de gerentes y la actualización permanente de los profesionales quienes deben ejercer influencia significativa sobre los educadores a fin de lograr que se desempeñen eficiente y eficazmente en sus roles y se alcancen las metas educativas.

Al respecto, Ortuño (1992), expresa que

La administración del sistema escolar y especialmente la asignación de cargos administrativos, directivos y docentes, se han convertido en el obstáculo más fuerte para el mejoramiento de la calidad del nivel educativo; lo que impide la eficacia de las funciones y tareas de dicho personal. (p.11)

Sobre este particular, se puede decir que los directivos como líderes educativos deben ser inteligentes y organizados en su labor, para proporcionarles a cada docente ayuda y orientación, ya que estos tienden a trabajar en forma aislada, debido a la falta de integración, comunicación y motivación dentro de un ambiente de apatía y desinterés en la institución educativa

Debe señalarse, que el docente debe estar preparado para afrontar los cambios que impone la sociedad contemporánea, el sistema educativo está llamado a ejercer un papel decisivo, fundamentalmente porque el nuevo educador es responsable de la calidad de la educación y en su rol de formador debe aplicar nuevas estrategias, métodos e igualmente técnicas innovadoras como también creativas que mejoren y aumenten el nivel de competencia de sus estudiantes en el proceso de aprendizaje.

De allí, que el docente con la ayuda del líder educativo deberá asumir su rol, esforzarse en ser cada día mejor, e implementar estrategias metodológicas adecuadas puesto que la didáctica es parte del trabajo que el docente debe llevar para propiciar experiencias de aprendizaje significativo para sus alumnos y formarlos como seres críticos y proactivos frente a la enseñanza.

Cabe destacar, que la formación del educador influye en el empleo de estrategias y recursos para mediar el aprendizaje, por lo que deben ser críticos – reflexivos, capaces de realizar actividades creativas y flexibles, ajustadas a las características de sus estudiantes, como también dentro de los contextos sociales en los que se desenvuelven, cooperando con ellos para la construcción de nuevos conocimientos aplicados a sus experiencias de vida.

Ante esta realidad ineludible, se hace necesario promover cambios en el liderazgo educativo, el liderazgo directivo deben ser capaz de motivar al personal, debido a que suele incidir de manera indirecta en los aprendizajes de los estudiantes, al verse mediado por el desempeño de los docentes en el aula, siempre y cuando el gerente estimule la comunicación fluida y la supervisión constante del personal docente contribuirá a la mejora de su práctica pedagógica.

En este contexto, Dubrin (2003), expone, “cuando las personas están motivadas pueden esforzarse más por alcanzar sus metas y las de la organización, de tal manera que puedan sentirse satisfecho con el trabajo que realizan...” (p.20). entonces, se requiere de personas que escuchen a los docentes que le muestren nuevas posibilidades que el cambio ofrece, tales personas son los llamados líderes de las instituciones educativas.

De igual manera, estimular en el docente el cambio en la didáctica tradicional para la enseñanza, así como también las estrategias utilizadas para el logro de los contenidos, por eso se propone una didáctica más actualizada e innovadora en su praxis pedagógica que contribuya a la formación de jóvenes con dominio en su aprendizaje. En tal sentido, para llevar a cabo este proceso se requiere de cierta preparación, que, si bien es cierto que los docentes están preparados para ello, es inevitable sorprenderse cada día por el deterioro de la calidad de la enseñanza que

cada año se muestran en las estadísticas de un país, aunado a esto la situación crítica que se vive actualmente porque la deserción docente sigue en aumento con un claro desmejoramiento de la educación.

Es prudente señalar, que en el presente existen tantas estrategias de enseñanzas novedosas, sin embargo, el docente sigue utilizando la estrategia tradicional expositiva donde en nada ayuda al estudiante a obtener un aprendizaje significativo, son egresados de universidades con enfoques tradicionalistas, y modelan lo aprendido durante sus estudios, de acuerdo con Sánchez (2002), quien expresa “La formación del docente venezolano, hasta el momento, hizo énfasis en la adquisición de un cúmulo de conocimientos, no interrelacionados y la práctica docente estuvo dirigida al logro de un transmisor de conocimientos” (p. 65).

En la actualidad, el educador debe estimular los procesos cognitivos de sus alumnos, mediante la aplicación de estrategias novedosas en su praxis, donde le permitan desarrollar aspectos intelectuales, habilidades y destrezas requeridas para aplicar los contenidos así de esta manera transformar la realidad del ambiente que les rodea pero también el directivo juega un papel importante como lo señala, Uribe (2007) “el rol de los profesores es clave en los procesos de aprendizaje, el rol de los directivos es igualmente clave en crear las condiciones institucionales que promueva la eficacia de la organización escolar” (p.149). Por lo tanto el liderazgo que el director ejerce en los profesores es un elemento básico en la medición de la calidad educativa

Al mismo tiempo, la sociedad requiere de una educación donde se le brinden instrumentos, estrategias así como también herramientas que ayuden a formar al hombre para obtener una conciencia crítica y reflexiva en cualquier situación que se le presente. Los contenidos educativos deben ser abordados a partir de situaciones familiares para los estudiantes, donde se logre un aprendizaje significativo, relevante y duradero a fin de ofrecer una mejor calidad de enseñanza.

En consecuencia, para que el proceso educativo sea efectivo, los docentes deben aplicar en sus aulas de clases, métodos y estrategias creativas de enseñanza capaces de desarrollar el potencial de los jóvenes, partiendo del principio que mientras no

exista una buena formación de base no habrá garantía de que en el país existan buenos profesionales para promover el interés e incrementar el aprendizaje de los estudiantes.

Por ello, De Bono (1993) hace referencia a la creatividad en la educación, destacando que, con frecuencia, en la vida diaria, las situaciones problemáticas demandan perspectivas ingeniosas que cambien el rumbo de las soluciones esperadas. De acuerdo a esto el docente debe buscar el cambio e implementar estrategias que más se adapten a sus estudiantes con la finalidad de mejorar la calidad de su enseñanza, la búsqueda de estrategias de aprendizaje de las ciencias es una alternativa que los docentes deben seguir para que ésta, se vincule con la sociedad y por ende a las necesidades formativas del alumno.

Tal como lo señala, Tejada, R. (2006), donde afirma lo siguiente;

El docente es un profesional que debe poseer dominio de un saber específico y complejo, que comprende los procesos en que está inserto, que decide con niveles de autonomía sobre contenidos, métodos y técnicas, que elabora estrategias de enseñanza de acuerdo a la heterogeneidad de los alumnos, organizando contextos de aprendizaje, interviniendo de distintas maneras para favorecer procesos de construcción de conocimientos desde las necesidades particulares de cada uno de sus estudiantes (p. 15).

Desde esta perspectiva, la enseñanza de la ciencia, tiene como propósito que los estudiantes adquieran las capacidades básicas de la alfabetización científica, porque los procesos, conceptos teóricos y valores no se adquieren necesariamente por aplicar rigurosamente el método científico sino cuando se modifican los conocimientos tradicionales previos que los educandos poseen, esto de la mano de un director que promueva las herramientas gerenciales para ser jefe, coordinador, innovador entrenador y entusiasta al dirigir una organización.

Como se ve, son diversos los factores que afectan actualmente el proceso enseñanza aprendizaje sobre todo de la química, tal es el caso del entorno familiar y social que interfiere positiva o negativamente, como es el caso del ausentismo escolar por la crisis que afecta al país, ya que a diario no pueden asistir a las aulas de clases por diferentes razones y en muchas oportunidades esto no es tomado en cuenta por los actores educativos a la hora de evaluar el desempeño de las competencias de los

estudiantes, así como también que las clases son poco interesantes y el docente alega la falta de interés de los alumnos, siendo en realidad la falta de motivación por parte del gerente educativo a la hora buscar soluciones para que los docentes ejecuten su practica pedagógica de manera creativa lo que causa que no se produzca un aprendizaje significativo en los jóvenes.

Esta misma realidad se evidencia en los estudiantes del Liceo Bolivariano Egidio Montesinos, se observó que presentan dificultades en rendimiento del área de Química, por lo que los estudiantes muestran desinterés, y poca atención a los profesores. Se requiere un cambio en el uso o implementación de estrategias dinámicas y efectivas para mejorar las deficiencias existentes en dicha área.

Así mismo, repercute en la problemática, la falta de motivación por parte del líder educativo para dirigir al personal docente hacia una meta determinada para implementar la creatividad en su praxis pedagógica, que no resulta eficiente y que en lugar de facilitar el proceso lo dificultan.

En función a lo planteado anteriormente, surge la necesidad de conocer el Liderazgo directivo como herramienta gerencial para motivar la creatividad en la praxis pedagógica de los docentes de química del Liceo Bolivariano Egidio Montesinos, que les permitirá a los alumnos la construcción de un aprendizaje significativo. Esta situación permite reflexionar y formular las siguientes interrogantes: ¿Qué relación existe entre el liderazgo directivo como herramienta gerencial para motivar la creatividad y el desempeño docente en el Liceo Bolivariano Egidio Montesinos? ¿Cuál es el estilo de liderazgo directivo que presenta el director y su relación con el desempeño de los docentes en su praxis pedagógica en la enseñanza de la química?

¿Cómo influye el liderazgo directivo en la motivación y el desempeño laboral del personal docente?

Objetivos

Objetivo General

Analizar el liderazgo directivo como herramienta gerencial para motivar la creatividad en la praxis pedagógica de los docentes de química del Liceo Bolivariano Egidio Montesinos.

Objetivos Específicos

Identificar el estilo de liderazgo aplicado por el director del Liceo Bolivariano “Egidio Montesinos”.

Describir los procesos creativos desarrollados en la praxis pedagógica de los docentes de química.

Reflexionar en torno al estilo del liderazgo del director y su incidencia sobre la praxis pedagógica de los docentes de química.

Justificación e importancia

El estudio lleva implícito analizar el estilo de liderazgo del directivo como herramienta gerencial para motivar la creatividad en la praxis pedagógica de los docentes de química del Liceo Bolivariano Egidio Montesinos, Municipio Torres, Estado Lara, a fin de superar las dificultades que presentan los docentes y las debilidades, lo que orienta una acción pedagógica dirigida a formar estudiantes críticos entre otras características con carácter autónomo donde se implemente la creatividad de acuerdo a la necesidades y expectativas del estudiante.

Es oportuno mencionar que la educación es un derecho universal y por ende fundamental para la integración, se requiere entonces docentes que reconozcan la presencia de estudiantes donde todos accedan a una educación de calidad donde le permita desarrollar al máximo sus potencialidades y se llegue al logro de los objetivos dentro del proceso educativo.

Debe señalarse que en manos de los docentes está la potestad de transmitir un conocimiento y dotación de destrezas y habilidades para la adquisición de una buena calidad de aprendizaje en el área de química, es factible presumir la existencia de deficiencias desde el punto de vista didáctico y motivador por parte del directivo en la ejecución de clases, que han contribuido con esta problemática.

Por tal motivo, es necesario que los directivos estén preparados teórica, práctica y metodológicamente, este debe ser conocedor de los conocimientos que transfiere, todo gerente es mediador, facilitador, líder, comunicador, motivador y se involucra en el trabajo de los docentes en la construcción y logro de diversas formas de aprendizaje de los estudiantes para poder desarrollar competencias dentro como fuera del aula y llegar a ejercer los roles gerenciales con efectividad dentro de la praxis pedagógica de los educandos, mejorando así su desempeño profesional.

En la actualidad, la praxis pedagógica del docente comprende la innovación constante, la creatividad, la expansión igualmente la imaginación, se considera de relevante porque permite precisar, medir y desarrollar el talento del personal. Todo docente como gerente de aula deben utilizar en su labor educativa estrategias

cónsonas con la visión que tenga del proceso, a fin de implementar cambios en las actividades académicas hacia una enseñanza significativa.

Es evidente señalar, que en la educación media, el problema surge cuando los docentes quieren aplicar lo aprendido con sus estudiantes en las aulas de clases, pero los gerentes no buscan soluciones efectivas a través de estrategias motivadoras y creativas que puedan representar una contribución a minimizar la crisis educativa en cuanto al rendimiento del alumnado para poder comprender los contenidos en la enseñanza de la química, estas estrategias utilizadas por los pedagogos, a pesar de ser diseñadas para fomentar dicho aprendizaje no son eficientes lo cual genera resultados no esperados, obteniéndose un escaso conocimiento en los estudiantes.

Por esta razón, se ratifica una vez más la importancia de ser gerente estos debe ser participes a través de las diferentes habilidades gerenciales que les permita a los actores corresponsables de la calidad de la educación, estar motivados y preparados académicamente para incorporar y aplicar en el proceso educativo diferentes estrategias creativas que motiven o estimulen el interés del estudiante por la química, para mejorar e incrementar el nivel de competencia de los jóvenes, mediante una didáctica más actualizada e innovadora, donde la enseñanza de la materia no quede reducida a la pizarra y esta contribuya a la formación de educandos capaces de comprender la aplicabilidad de dicha área en la vida diaria, orientando sus conocimientos a un aprendizaje significativo.

SECCIÓN II

REVISION PRELIMINAR DE FUENTES DE INFORMACION

Antecedentes

En esta fase del estudio se presentan antecedentes sobre el tema a tratar, relacionado con el liderazgo directivo para motivar la creatividad de los docentes dentro de su praxis pedagógica, así como la fundamentación teórica sustentada de diferentes autores. Se mencionan las investigaciones realizadas dentro del ámbito educativo local, nacional e internacional, las cuales ofrecen aportes significativos.

En el ámbito internacional, se tiene que en Provincia del Azuay la investigadora Guamán Córdova (2017) realizaron una investigación titulada “El Liderazgo como Agente Motivador en Directivos y Docentes”, la cual tenía como objetivos conocer prácticas como agente motivador en directivos y docentes de la Unidad Educativa “Gualaceo” provincia del Azuay. Para ello, se inició con una investigación descriptiva donde los instrumentos empleados fueron encuestas y entrevistas dirigidas a docentes y directivos del planten educativo.

Además, se obtuvieron resultados reveladores acerca de la insuficiente práctica de liderazgo participativo por la parte administrativa y el desconocimiento tanto de la dirección como del personal docente, como también se evidenciaron falencias a nivel de comunicación interna y un clima desfavorable para el correcto desenvolvimiento por parte de los maestros, aunque se sienten motivados con actividades que el plantel realiza ofreciéndoles retos en su trabajo. Dicha investigación constituye un valioso aporte para la investigación ya que fue demostrado que en la praxis docente debe existir una constante motivación para poder evidenciar el alcance que esta tiene en el desarrollo de habilidades y cualidades del estudiantado a quien está dirigido.

En el contexto nacional, Villasmil (2016), realizó una investigación que tuvo como objetivo fundamental “La Creatividad como Estrategia Gerencial aplicada por los docentes para el desarrollo de habilidades de los estudiantes en el Liceo

Bolivariano Luis Enrique Márquez Barillas Municipio Sucre – Estado Mérida. La misma fue realizada bajo un enfoque cualitativo bajo el paradigma post-positivista en la cual se utilizaron 6 informantes claves, se propuso la categorización como técnica e instrumentos empleados para la recolección de datos antes, durante así como después de la ejecución de la propuesta. Los resultados comparativos demostraron que al incluir la creatividad como una estrategia en el proceso educativo se está formando un individuo capaz de explorar y expresar su potencial creativo.

En ese sentido, queda demostrado que la aplicabilidad de las estrategias creativas enmarcadas en el aprendizaje contribuye a fomentar en los estudiantes la participación activa de su imaginación creadora ameritando de los docentes una preparación académica adecuada y actualizada, con el propósito de poder desarrollar estrategias significativas e interesantes al momento de enseñar.

Por su parte, Oviedo (2015), realizó un estudio titulado estrategias creativas para el fortalecimiento de la calidad en la gerencia de aula en la U.E “Laureano Villanueva” de Yaritagua, Municipio Peña Estado Yaracuy. Está sustentada en la teoría constructivista, bajo el paradigma positivista – cuantitativo corresponde a una investigación de campo de tipo descriptivo, en la modalidad de proyecto especial. Cuyo objetivo era abordar los aspectos conceptuales referentes a la creatividad, estrategias creativas y gerencia educativa. Los sujetos de la investigación lo conformaron 20 docentes de aula de la institución antes mencionada. Se aplicó un instrumento tipo cuestionario con una escala en formato tipo Likert.

Para su validación se aplicó un instrumento contenido a través de la técnica juicio de expertos. Y la confiabilidad se determinó mediante una prueba piloto con once (11) docentes de otra institución del mismo municipio con características similares a los entrevistados se aplicó el coeficiente Alpha de Cronbach, donde se llegó a la conclusión la necesidad de proponer el manual de estrategias creativas para el fortalecimiento para la calidad de la gerencia de aula.

Para la autora, estos resultados servirán para la incorporación de elementos didácticos y metodológicos que contribuyan a fomentar en el estudiante la participación activa de su imaginación creadora y facilitarle a los docentes una preparación adecuada y actualizada con el propósito de poder desarrollar estrategias significativas e interesantes al momento de enseñar.

Dentro del entorno local, Chirinos (2016), desarrollo una investigación titulada: Guía de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la praxis pedagógica del docente de educación física como gerente de aula en la escuela Técnica Industrial Lara en Barquisimeto, la investigación se encuentra apoyada en la teoría constructivista, bajo el paradigma positivista con enfoque cuantitativo, correspondiente a una investigación de campo de tipo descriptivo, bajo la modalidad de proyecto especial.

Los sujetos de estudios fueron ocho (8) docentes de educación física a la cual se le aplicó un instrumento tipo cuestionario con una escala en formato tipo likert, validado por el juicio de expertos a través del coeficiente Alpha de Cronbach, se concluyó que los docentes en pocas ocasiones aplican estrategias didácticas y tienen debilidades en la planificación, estableciéndose las recomendaciones como motivar a los docentes a la planificación interdisciplinaria, aplicar estrategias innovadoras como también estimular la actualización docente.

La contribución del referido antecedente es importante para esta investigación, porque demuestra que actualmente los docentes continúan enseñando bajo enfoques rutinarios, reflejando falta de preparación lo que representa una problemática que persiste en diferentes instituciones educativas, cuya vigencia le imprime relevancia a la realización de investigaciones sobre esta temática.

Al respecto, Espinoza (2016), realizó una investigación que tiene como propósito analizar las estrategias didácticas para optimizar la gerencia de aula en la enseñanza de la matemática de los docentes de educación primaria U.E.E “José De Jesús Rodríguez” de la parroquia Juan de Villegas Municipio Iribarren del Estado Lara. Enmarcada en la naturaleza cuantitativa, con enfoque positivista, a través de una

investigación de campo de carácter descriptivo. Los sujetos de estudios están conformados por doce (12) docentes de educación primaria. En el estudio se aplicó una encuesta tipo cuestionario con veintitrés (23) preguntas.

La validez del contenido se hizo a través de la técnica juicio de expertos, para la cual se seleccionó tres expertos quienes validaron el instrumento, la confiabilidad se realizó con una prueba tipo piloto aplicada a una muestra de docentes no pertenecientes a los sujetos de estudios, pero que poseen las mismas características de estos, cuyos resultados fueron analizados con el Coeficiente Alfa de Cronbach demostrando que los docentes de dicha institución aplican y utilizan estrategias didácticas para optimizar la gerencia de aula en la enseñanza de la matemática.

Lo antes planteado sirve para darle importancia al uso de estrategias útiles, donde el docente debe estar actualizado en el área de estrategias metodológicas efectivas para poder llevar a cabo una labor con eficacia, ya que las nuevas exigencias así lo ameritan como lo es lograr el aprendizaje de los estudiantes.

Estas investigaciones demuestran que, en el transcurrir de los años han sido muchas las investigaciones que abordan el tema de la creatividad en la praxis del docente de aula, reforzando y potenciando su labor de ser gerente de aula, posibilitando con su actuar, la formación de estudiantes más capacitados en el área de ciencias naturales específicamente en química, que ha sido una asignatura que por muchos años, ha sido visualizada por los jóvenes como fastidiosa, difícil y poco entendible. Se necesita con alta prioridad un cambio de la didáctica y de las prácticas pedagógicas a fin de cambiar la actitud de los alumnos, los cuales desvalorizan la enseñanza de las ciencias en las instituciones educativas (Hernández y otros, 2011).

En fin, los trabajos registrados permiten enfatizar en la idea planteada, puesto que el uso de diferentes estrategias creativas en la gerencia del aula constituye un camino accesible para la enseñanza de la Química, dándose el intercambio de información entre los estudiantes y los docentes, lo que les facilita soluciones a las distintas interrogantes que se les puedan presentar.

Bases Teóricas

Las bases teóricas que fueron tomadas para la investigación están integradas por temas estrechamente relacionados con la problemática: praxis pedagógica y estrategias creativas.

Praxis Pedagógica

En una aproximación etimológica del término veremos que la palabra praxis viene del griego y podría corresponderse con “practica”, la praxis se refiere al actuar responsable, independiente y guiado por las ideas del hombre. Así, la praxis educativa es el cumplimiento de las actividades de carácter educativo a través de diferentes tipos de actos, como los actos pedagógicos, la investigación formativa o investigación en general, la extensión, actos administrativos y actos de trabajo social.

Según Peñalver (2009) “la praxis tiene el compromiso de rehacer y reinventar la acción; es una disposición ética frente a las acciones concretas, caracterizada por la relación dialéctica entre el pensamiento y la acción, cuyo propósito es la reconstrucción permanente de los procesos históricos, que se dan en situaciones sociales reales y apunta a una creatividad continua que posibilita la reconstrucción de una nueva sociedad”. (p. 14)

Dentro de la praxis educativa se encuentran los actos pedagógicos, los cuales son desarrollados en el objetivo de formar el individuo de acuerdo a las pautas marcadas por la sociedad. Ellos tienen una existencia que va por encima de lo individual y forman parte de la cultura, de una tradición o innovación institucional. De allí que la praxis del docente se diferencia, la una de la otra, no solo en el tiempo, sino de acuerdo al ambiente que determina su existencia.

Al respecto Romero y otros (2006) indican que la praxis docente pedagógica es aquella que realizan los educadores en forma consciente y profesional, pues son

preparados para cumplir esa misión histórica, estas pueden ser mediante actos pedagógicos transmisores, reinventores de conocimientos o productores de pensamiento.

Se puede afirmar que estas actividades pedagógicas que el docente realiza dentro de su “práctica pedagógica”, es decir, su quehacer diario en el aula, se han convertido en una actuar repetitivo, que no logra alcanzar el objetivo último de la educación, que es el desarrollar jóvenes capacitados en la distintas áreas académicas pero también en la formación integral para que logre insertarse en la sociedad, capaz de transformar su vida y la de su entorno a través de su desarrollo profesional y personal.

Tal como lo afirma Marcelo (2001) la praxis pedagógica es “tradicional” y se traduce generalmente en la actividad planificada y desarrollada por parte del docente, especialista en una determinada área curricular que posee conocimientos didácticos con relación a las formas de transmitir su saber; pero que pocas veces se contextualizan los contenidos en función de los intereses de los estudiantes, entre otros factores, porque estos no suelen ser preguntados al respecto ya que los programas vienen dados.

La praxis pedagógica se ha entendido entonces como un añadido del ejercicio abstracto de las disciplinas que se disponen para ser enseñadas, apegándose solo a que el conocimiento de las disciplinas se puede pedagogizar y didactizar de modo instrumental y esto no es así, el docente se queda solo en mera practica mecanizada (Sánchez de Franco, 2013).

Por su parte Roger (2004), expresa que la praxis pedagógica:

es la que se orienta hacia la ejecución de una actividad auto estructurante o constructiva, que resulta de la experiencia continúa de habilidades en un área específica sea esta integral o individualizada la cual se ejerce a través del dominio de contenidos guiadas por estrategias, métodos y recursos de enseñanza que faciliten el aprendizaje del alumno hacia experiencias innovadoras y prácticas y que esta garantice un ser tolerante, creativo innovador y capaz de adaptarse a los nuevos espacios interactivos educativos (p.24).

Tal como lo afirma este autor, los métodos, técnicas y estrategias utilizadas por el docente en su práctica pedagógica no deben convertirse en meros prácticas

irracional y aislada de la vida misma de la institución y del estudiante, por el contrario deben ellas propiciar que el aprendizaje de los jóvenes sea significativo, convirtiéndolo en un ser social transformador de su entorno, habilidoso y creativo.

En la enseñanza de la química se debe propiciar el uso de estrategias innovadoras como parte intrínseca de la praxis pedagógica, puesto que en esta disciplina del área experimental, se hace más necesario el abordaje del contenido de manera más atractiva, para cambiar esa visión bloqueada de los jóvenes al percibirla como una asignatura difícil y de poca comprensión, siendo indispensable realizar las prácticas de laboratorio que son un elemento fundamental; la importancia y la interrelación que existe entre la teoría y la práctica están caracterizados por la aplicación de habilidades mentales superiores que ameritan una gran carga de creatividad.

Según las consideraciones anteriores citamos a Gallardo (2013) quien propone tres (3) dimensiones para determinar la praxis pedagógica del docente:

Técnicas de Enseñanza: estas permiten organizar la información a través de las cuales se obtienen unos aprendizajes sólidos y significativos en el tiempo, así mismo promueven el aprendizaje individual y grupal cooperativo-colaborativo, a fin de que el participante obedezca a la exigencia de auto-dirección y responsabilidad de su propio aprendizaje.

Al respecto Cuello y Vizcaya (2002) definen las técnicas como formas concretas o modos de proceder valiéndose de pasos o fases debidamente organizados, detallados y sistematizados para alcanzar determinados objetivos, proponen dichos autores el modelo de técnicas creativas diseñado por De la Torre quien habla de técnicas creativas como medio sistematizados para organizar y desarrollar las actividades con el fin de estimular el pensamiento creativo, que incluye procedimientos de relajación, imaginación y sugestopedia.

Del mismo modo De la Torre y Marín (1991) propone una clasificación de técnicas creativas de acuerdo con el proceso metodológico, diversificándolas en técnicas de métodos analógicos, antitéticos y aleatorios.

Cuadro 1

Clasificación de las Técnicas Creativas de Enseñanza

	Técnicas de Métodos Analógicos	Técnicas de Métodos Antitéticos	Técnicas de Métodos Aleatorios
Técnicas Creativas de Enseñanza	-Biónica -Circept -Heuridrama -Soñar despierto dirigido	-Lista de Atributos -Brainstorming -Check-list	-Ideogramación -Asociaciones forzadas -Análisis morfológico -Superposiciones

Nota. Datos tomados de De la Torre, S. y Marín, R. (1991). *Manual de la creatividad.: Aplicaciones educativas*. España: Vicens-Vives. Cuadro elaborado por los autores.

Medios de Aprendizaje: el quehacer educativo amerita el uso de diversos medios a través de los cuales se lleve a cabo el proceso pedagógico en las instituciones académicas. Al respecto Bravo (2004) define un medio como un instrumento o canal por el que transcurre la comunicación, en el ámbito educativo los medios de enseñanza son aquellos recursos materiales que facilitan la comunicación entre profesores y alumnos. Por su parte, Moraima citado en Gallardo (2013) destaca que los medios son parte constitutiva de los procesos de enseñanza, pues significa que estos interactúan con los restantes componentes curriculares (objetivos, contenidos, estrategias, actividades,...) condicionando y modulando la prefiguración de los mismos, y viceversa.

Según Moraima (ob.cit.) de acuerdo a la estructura lógica de la presentación de los contenidos descriptivos – informativos, constructivos – explicativos, simbólicos – interpretativos, integrativos – aplicativos los medios se clasifican en:

1. Medios Manipulativos: estos medios provocan aprendizaje a través de una experiencia inactiva, representando y codificando una realidad que los trasciende

como meros objetos, entre los cuales se pueden señalar: los bloques lógicos, regletas, figuras geométricas y demás materiales lógico – matemático.

2. *Medios Textuales*: permiten una difusión más rápida de información es excelente para la representación de conceptos abstractos, razonamientos lógicos y argumentación. También permite presentar gráficos, diagramas, dibujos, puede ser accedido secuencialmente o aleatoriamente, contextualizado, o en accesos múltiples en paralelos. Tales como, Guías del profesor, libros de texto, entre otros.

3. *Medios Audiovisuales*: son todo ese conjunto de recursos que predominantemente codifican sus mensajes a través de representaciones icónicas a través de un soporte eléctrico, donde la imagen es la principal modalidad simbólica a través de la cual presentan el conocimiento. Ejemplos: diapositivas, películas, la pizarra, video, entre otras.

4. *Medios Auditivos*: son aquellos recursos y materiales que emplean el sonido como la modalidad de codificación predominante. Ejemplo: la radio y otros.

5. *Medios Informáticos*: conjunto de recursos, representativos de las denominadas nuevas tecnologías, se caracterizan porque posibilitan internamente desarrollar, utilizar y combinar indistintamente cualquier modalidad simbólica de la información. Aquí se incluyen el hardware, los sistemas digitales que incluyen medios como la videoconferencia, el CD-ROM, la realidad virtual, el internet y otros.

Actividades de Control: se refiere a la capacidad del profesorado para involucrar al alumno en su proceso de aprendizaje, de modo que vaya desarrollando su autonomía como aprendiente, siendo cada vez menos dependiente del profesor. Las actividades de control permiten corregir y redirigir las actividades educativas, en pro del logro de los objetivos previsto, es por esto que se debe considerar la Evaluación como una forma de control, ya que la misma permite no solo cuantificar el logro obtenido por los estudiantes, sino que representa una herramienta de corrección y mejoramiento del proceso educativo.

Al respecto, Martínez-Salanova (s.f.) señala que la evaluación es un sistema de control de la calidad en el cual puede ser determinado en cada etapa del proceso de enseñanza – aprendizaje, si este es efectivo o no, y si no lo es, que cambios deben realizarse para asegurar su efectividad.

Gerencia Educativa

La gerencia es una labor frecuentemente asociada a las organizaciones empresariales, como una actividad que se da en ellas y que es de su exclusiva competencia; gerenciar es una labor de planificación, orientación y ejecución de diversas actividades, que permiten la marcha adecuada de entidades que pertenecen a un sin fin de sectores de la sociedad, de lo cual no escapan las Instituciones Educativas, las cuales ameritan de gerentes que garanticen el buen funcionamiento de las mismas.

Así mismo, podemos mencionar que el líder directivo representa ese gerente del espacio, encargado del buen desenvolvimiento de las actividades programadas, teniendo la función de planificar, dirigir, orientar y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje que allí se suscita. Según Ruiz (1998) la gerencia se refiere a las actividades de planificación, organización, dirección y control que se dan en las organizaciones, utilizando recursos físicos, humanos y financieros para alcanzar beneficios o metas establecidas.

Por su parte, Colmenares (2007) señala que la gerencia educativa implica establecer relaciones efectivas de comportamiento entre los docentes, estudiantes y otros actores educativos, de manera que puedan trabajar en forma integrada para obtener una satisfacción personal, al efectuar tareas seleccionadas bajo consideraciones ambientales dadas, con el propósito de alcanzar alguna meta. Esto nos demuestra, la necesidad de que los directivos asuman las responsabilidades que tienen como gerentes, dando cumplimiento a las actividades que conllevan tal compromiso de gerenciar su área de trabajo; es por esto que mencionaremos a detalle las diferentes

acciones que todo líder debe cumplir para ser buen gerente, según lo mencionado por Ruiz (ob. Cit.):

1. Planificación: Robbins (1998) manifiesta que esta función abarca la definición de las metas y programas de acción encaminados a alcanzar los objetivos organizacionales, que una vez analizados, jerarquizados y evaluados, permitan integrar y coordinar las actividades para lograrlos. En el campo educativo, todo líder debe partir de una planificación de las actividades a abordar y de las técnicas y estrategias a utilizar, con el objetivo de caminar y motivar a su personal en miras del logro de los objetivos propuestos en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

2. Organización: según Robbins (ob. cit.) consiste en el proceso de ordenar y distribuir el trabajo, la autoridad y los recursos entre los miembros de dicha organización, para el logro de los objetivos trazados. Es por esto que, en la institución no solo el directivo es quien tiene la responsabilidad total de las actividades realizadas, sino que debe designar en los docentes diferentes acciones que les permita involucrar otros personajes que forman parte del quehacer educativo, para alcanzar todo lo planificado, creando un ambiente de participación y protagonismo múltiple.

3. Dirección: esta comprende la motivación, el liderazgo, el orientar a las personas para la realización de tareas (Chiavenato, 2000). Es evidente entonces que todo directivo debe motivar a los educadores, a través de un liderazgo que propicie un clima agradable y la participación de todos los que hacen vida en la institución, los cuales persiguen los mismos objetivos, una mejor calidad educativa.

4. Control: por último, después que se establecen las metas, se formulan los planes, se delinean los arreglos estructurales, se entrena y se motiva a la gente, todavía puede haber algo fuera de lugar, el gerente debe controlar o evaluar (Robbins, ob. cit.). Por esto, la evaluación representa un aliado importante para todo directivo y docente, a través de ella se puede medir el logro de los objetivos previstos y si no se cumplieron se procede entonces a redireccionar los planes y programas, a fin de llegar a las metas propuestas y esperadas.

Todas estas acciones, garantizarán que la praxis educativa, se dé de manera óptima, logrando al final alcanzar las metas y objetivos propuestos al inicio de las actividades escolares, sin dejar a un lado la innovación y la creatividad, características esenciales para el proceso educativo en la actualidad. Al respecto, Gardie (2000) señala que en la gestión educativa se requiere de un gerente creativo, innovador, dispuesto y abierto a los cambios y a las posibilidades, que maneje adecuadamente los recursos, ya que en el ámbito educativo estos son escasos y para poder sacar adelante el proceso educativo se debe administrar creativamente.

Tomando en consideración el propósito de la siguiente investigación, se procede a desarrollar la creatividad como característica fundamental que debe poseer la educación hoy en día, a fin de optimizar la praxis pedagógica de los docentes. La creatividad puede considerarse como una característica potencial con la que se nace y no está asociada a determinadas conductas de tipo psicológico, sino que requiere de adiestramiento y disciplina mental.

Para García (2002), la creatividad es una habilidad que se puede aprender, una aptitud que se puede practicar, reforzar cada día, es la habilidad de dar vida a algo nuevo, es un proceso para formar ideas o hipótesis, verificarlas y comunicarlas suponiendo que el producto es algo bueno. Por su parte, Alonso (2000), afirma que la creatividad es aquello que proporciona un producto creativo en el que se pueden comprobar las siguientes características: novedad, valor, verdad, y utilidad. La creatividad entonces no es un talento exclusivo de una minoría, se puede aprender si se trabaja en el entorno correcto, con los elementos apropiados los individuos pueden llegar a ser personas creativas.

En la educación, la Creatividad es el alma de las estrategias innovadoras orientadas al aprendizaje, por cuanto es el alumno, el que ha de ir mostrando la adquisición de las competencias convenidas en cada una de las asignaciones. El profesional de la docencia debe entonces ser innovador y creativo, con dominio formativo y de estrategias didácticas, capaz de hacer que los estudiantes se entusiasmen por aprender. Para esto de usar estrategias creativas que busquen, entre otros aspectos, desarrollar capacidades y habilidades de ideación, interacción

elaboración, competencia comunicativas, argumentación para expresar y defender los propios puntos de vista, trabajo colaborativo, desempeño de roles, valores, sensibilidad emocional y de persistencia en la tarea iniciada. De la Torre y Violant (s.f).

Bases legales

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) establece, en su artículo ciento dos (102) que “...la educación tiene como finalidad desarrollar el potencial creativo de cada ser y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática” (p.34). Es decir, el proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser capaz de incentivar a cada estudiante mediante los distintos tipos de estrategias, para que éste se integre de una forma protagónica en una determinada sociedad.

De igual forma, la Ley Orgánica de Educación de la República Bolivariana de Venezuela (1980) señala en su artículo tres (03) que “La educación debe formar un hombre crítico y apto para convivir en una sociedad democrática, participando activa y conscientemente en los procesos de transformación social” (p.3). De lo anterior se desprende que, la educación no es más que el proceso estratégico apto para incentivar a cada individuo, de manera que éste desarrolle habilidades y ser un transformador de la sociedad.

Así mismo, esta misma Ley establece en su artículo veintitrés (23) que “La Educación Media Diversificada y Profesional tiene como objetivo continuar el proceso formativo del alumno y brindarle una capacitación científica, humanística y técnica para su incorporación al trabajo productivo y en la prosecución de estudios superiores” (p.9). La educación va a depender del año que esté cursando el estudiante, pues va a tener distintos objetivos de acuerdo al nivel en que se desarrolle; contribuyendo de esta manera a que posteriormente le facilite su integración en labores productivas y su continuación en estudios superiores.

Además, el Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación (1986) establece en su artículo 90 que: “Los métodos y procedimientos que se utilicen en el proceso de educación deberán responder a un conjunto de reglas, principios, técnicas e instrumentos acordes con los distintos objetivos por evaluar...” (p.36). De tal manera que, para poder utilizar algún método y/o procedimiento en el proceso educativo primero se deben valorar, para así determinar si cumplen o no con los objetivos a evaluar, es decir, estos métodos deben cumplir con las necesidades que los estudiantes poseen.

Con respecto al Sistema Educativo Bolivariano la Educación Secundaria Bolivariana tiene como finalidad “...lograr la formación integral de los y las adolescentes y jóvenes acorde con las exigencias de la República Bolivariana de Venezuela...” (p.40). De la misma manera, la formación está dirigida al desarrollo endógeno en los campos de las ciencias naturales, exactas y humanísticas que los prepare para ingresar a la Educación Superior, con una adecuada orientación vocacional y formación para la vida. Cabe destacar, que en el capítulo II se expresa:

La concepción curricular que se asume promueve la construcción de los procesos de enseñanza y aprendizaje con una visión desarrolladora que permita la formación de conocimientos socialmente válidos, que hagan posible a los(as) estudiantes caracterizar, interpretar, explicar la realidad, además de transformarla (p. 44).

Lo que quiere demostrar que, desde el punto de vista curricular, la educación es vista como la base para la formación integral del ser humano, el cual asume el compromiso de ser un actor social capaz de mejorar la realidad de su entorno, lo que conlleva a contribuir con el desarrollo del país.

De acuerdo a los artículos 102 y 103 de la Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela se visualizan algunas características relacionadas con el diseño curricular del Sistema Educativo Bolivariano, en el cual se expresa que la educación se convierte en un proceso social orientado a desarrollar el potencial

creativo de cada ser humano, basado en la valoración ética del trabajo y la participación activa, consiente y solidaria en los procesos de transformación social.

En el mismo contexto plantea que es indispensable trascender la enseñanza magistral o expositiva, transformándola para la elaboración en colectivo y considerando el contexto social y cultural; así como desaprender procesos de construcción de saber individualista y fragmentados, lo que implica un cambio de actitud, mentalidad y estructura de pensamiento que haga seres capaces de hacer frente a la complejidad de este mundo cambiante e intercultural.

En este mismo orden de ideas, se asume la educación como un proceso social que se crea en colectivo y emerge de las raíces de cada pueblo, cuya finalidad es fomentar el pensamiento libre, creador y transformador; así como la reflexión crítica, la participación ciudadana, que implican el desarrollo de las virtudes y principios sociales, que permitan lograr el desarrollo endógeno de la comunidad educativa.

DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA

Naturaleza del Estudio

Tomando como referencia a Cook y Reichardt (1998), la naturaleza de la investigación “tiene como propósito obtener y registrar datos de la realidad estudiada a través del diseño y aplicación de un instrumento para su posterior análisis estadístico e interpretación de los resultados” (p.28). En otras palabras se refiere a la descripción de los procedimientos llevados a cabo para la recolección de la información y su posterior explicación.

En este sentido, el presente estudio se desarrollará bajo el enfoque cuantitativo. Tal como lo describen Hernández, Fernández y Baptista (1991), este enfoque “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p. 5). Esto quiere decir que se relacionarán las variables por medio de una encuesta,

medida estadísticamente, de la cual se extraerán los resultados, permitiendo conocer como es la praxis pedagógica de los docentes que imparten la cátedra de Química en el LEM.

Diseño de la Investigación

Este trabajo se enmarca en una investigación de campo, citando a Sabino(2002) estos estudios “se basan en informaciones o datos primarios obtenidos directamente de la realidad” (p.67). También se considera de tipo descriptiva, según Hernández y cols (2006), la definen como: “la manera de buscar, especificar propiedades, características y rasgos importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 103). Esta selección es debida, al abordaje de temas referentes a la descripción de aspectos inherentes a la sociedad, los cuales serán recabados concretamente en el sitio donde acontecen los hechos.

Por otra parte, el diseño a utilizar es de tipo no experimental, de acuerdo con Palella y Martins (2006): “...se realiza sin manipular en forma deliberada ninguna variable. El investigador no sustituye intencionalmente las variables independientes. Se observan los hechos tal y como se presentan en su contexto real y en un tiempo determinado o no, para luego analizarlo” (p. 96). Es por esto que, en el estudio determinaremos las estrategias creativas que utilizan los docentes de Química, las cuales pueden optimizar la praxis pedagógica en la gerencia de aula. Sólo se percibirá la situación sin modificar las variables, limitándose a registrar la información desde la realidad del entorno examinado.

Definición Conceptual y Operacional de Variables

Estrategias creativas como herramienta gerencial para la optimización de la praxis pedagógica de los docentes de química.

Definición Teórica: Es la organización, planificación y ejecución de un conjunto de métodos, técnicas, estrategias y recursos, bien definidos, creativos y efectivos, para optimización de la praxis pedagógica de los docentes de Química.

Definición Operacional: Para Hernández, Fernández y Batista (2010) una definición operacional constituye el conjunto de procedimientos que describe las actividades que un observador debe realizar para recibir las impresiones sensoriales, las cuales indican la existencia de un concepto teórico en mayor o menor grado.

La misma se presenta en el siguiente cuadro.

Cuadro 2

Operacionalización de la Variable

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítem
Estrategias creativas como herramienta gerencial para la optimización de la praxis pedagógica de los docentes de química.	Praxis Pedagógica	Técnicas de enseñanza	1,2,3
		Medios de aprendizaje	4,5,6
		Actividades de control	7,8
	Gerencia de Aula	Planificación	9,10,11
		Organización	12,13,14
		Dirección	15,16,17
		Control	18,19

	Estrategias Creativas	Planificación flexible	
		Adaptación contextual	20,21,22
		Clima distendido y gratificante	23,24
		Roles participativos e interactivos	25,26
		Productividad y realización personal	27,28
		Satisfacción discente	29,30
		Conciencia de autoaprendizaje	31,32
			33,34

Fuente: Morillo, A (2018)

Población y Muestra

Balestrini (1997), señala que la población representa a “...un conjunto finito o infinito de personas, cosas o elementos que presenta características comunes con el fenómeno que se investiga” (p. 210). En este caso la población estará conformada por 5 personas del personal docente del Liceo Bolivariano “Egidio Montesinos”, del Municipio Torres, Estado Lara, los cuales imparten la asignatura de Química.

En cuanto a la muestra, esta es conceptualizada por Tamayo y Tamayo (1997), de la siguiente manera “...es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico” (p.38). Para el presente estudio se tomará la

totalidad de la población, tomando como referencia lo señalado por Hernández citado en Castro (2003), “si la población es menor a cincuenta (50) individuos, la población es igual a la muestra” (p.69).

Instrumentos o Maneras previsibles de Acopio de Información

Las técnicas de recolección de datos, según Hurtado (1999), se refieren a los distintos “...procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener la información necesaria para dar respuestas a las preguntas de la investigación...” (p.449).

De esta manera en el presente estudio las principales técnicas a implementar corresponden a: la observación, definida por Sabino (ob.cit.) como “el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación” (p.111). Desde la llegada de los investigadores al Liceo Bolivariano “Egidio Montesinos” hasta la aplicación de los instrumentos de recolección de la información, se estará utilizando esta práctica como parte fundamental del estudio, permitiendo una evaluación más acertada de los resultados.

Así mismo, se hará uso además de la encuesta, la cual de acuerdo con Grasso (2006): “permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad, temas de significación científica y de importancia en las sociedades democráticas” (p.13). Esta técnica se aplicará para conocer la praxis pedagógica de los docentes en las aulas y laboratorios de Química del Liceo Bolivariano “Egidio Montesinos” de Carora, Estado Lara. Esto permitirá obtener información concreta y directa de las personas involucradas.

Para la obtención de la información se aplicará una encuesta tipo cuestionario, la cual abarcará los aspectos a estudiar que son la praxis pedagógica y las estrategias creativas. Estos cuestionarios se elaborarán siguiendo las dimensiones que se extraen

de cada variable en relación a la teoría que sustenta el estudio. Estos cuestionarios utilizarán la escala de Likert, la cual según Hernández y otros (ob.cit), consiste en “un conjunto de ítems presentados de forma de afirmación o juicios ante los cuales se pide la reacción de los sujetos” (p. 256); Cabe resaltar que a cada ítem se le otorgará un valor numérico el cual determinará la puntuación del mismo.

Validez

Para Hernández y otros (ob. cit.) “la validez en términos generales, se refiere al grado en que un instrumento realmente mide la variable que quiere medir” (p.243). Para lograr esto, los instrumentos serán validados por cuatro (4) expertos, los cuales evaluarán técnicamente mediante el proceso de validez de contenido, a fin de corroborar la validez lógica, claridad y precisión en los ítems.

Cada experto recibirá una planilla de validación, donde se recogerá la información. Esta planilla contendrá los siguientes aspectos por cada ítem: congruencia, claridad, tendenciosidad y observación. Luego de la revisión de parte de los expertos se procederá a: (a) en los ítems con 100% de coincidencia favorable entre los expertos, se incluirán en el cuestionario, (b) en los ítems donde haya un 100% de coincidencia desfavorable entre los expertos, se excluirán del instrumento y (c) donde exista acuerdo parcial entre los expertos se revisarán los ítems, se reformularán y nuevamente serán validados. Cabe resaltar que, según Hernández y otros (ob. cit.) la validez de un instrumento debe cumplir con tres (3): validez de contenido, de criterio y de constructo.

Confiabilidad

La confiabilidad de un instrumento es un método cuyo fin consiste según Ary, Jacobs y Razavieh (2000) es determinar “el grado de uniformidad y de seguridad con que se cumple su contenido al ser aplicado varias veces a un grupo de personas” (p.96).

En relación a esto Sánchez y Guarisma (1995) plantean que “una medición es confiable o segura, cuando aplicada repetidamente a un mismo individuo o grupo, o al mismo tiempo por investigadores diferentes, da iguales o parecidos resultados” (p. 85). Por ello, con el fin de revisar, evaluar y determinar la confiabilidad del instrumento, así como la detección de dificultades se ejecutará una prueba piloto a un grupo individuos que no serán incluidos en la muestra, en dos oportunidades diferentes. Realizadas ambas aplicaciones se compararán los resultados obtenidos y si no se detectan discrepancias, por lo tanto se considerará confiable el instrumento de recolección de datos.

Técnicas previsibles de Análisis de Resultados o Información

Una vez se obtenga y recopile la información se iniciará su procesamiento, esto implica el ordenamiento de la forma más lógica e inteligible de los resultados a obtener con los instrumentos que se aplicarán, de tal forma que las variables reflejen el peso específico de su magnitud. Al respecto, Tamayo y Tamayo (op. cit.) refieren:

El procesamiento de los datos no es otra cosa que el registro de los datos obtenidos por los instrumentos empleados, mediante una técnica analítica en la cual se comprueba la hipótesis y se obtienen las conclusiones...Por lo tanto se trata de especificar el tratamiento que se dará a los datos, ver si se pueden clasificar, codificar y establecer categorías precisas con ellos (p. 103).

Es por esto que, se hará uso de técnicas estadísticas, como la frecuencia, el porcentaje, la media, presentando esto en cuadros y gráficos que ayuden a su mejor interpretación y por lo tanto a dilucidar las conclusiones finales del estudio.

Referencias

- Alonso, C.A. (2000). *Qué es la creatividad*. España: Ed. Biblioteca Nueva S.LR.
- Ary, D., Jacobs, L. y Razavieh, A, (2000). *Introducción a la investigación pedagógica*. México: McGraw-Hill.
- Badilla Zamora, I., Ramírez García, A., Rizo Cuadra, L. y Rojas Acevedo, K. (2014). *Estrategias didácticas para promover la autorreflexión de la praxis en los procesos de formación docente*. *Revista Electrónica Educare*. [Revista en Línea], Disponible:<http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/5856/5745> [Consulta: 2016, Agosto 23]
- Balestrini, M. (1997). *Como se elabora el proyecto de investigación*. Caracas: BI Consultores Asociados.
- Bello, L. (2000). La enseñanza de la química general y su vínculo con la vida. *Educación Química*. 11(4), 374-377. Campanario, J. M. y Moya, A. (1999). ¿Cómo enseñar ciencias? Principales tendencias y propuestas. *Enseñanza de las Ciencias. Revista de Investigación y Experiencia Didáctica*. 17(2), 179-192.
- Bravo, J. (2004). *Los medios de enseñanza: Clasificación, selección y aplicación*. *Revista de medios y educación*, N° 24 pp 113 – 124. [Revista en Línea] Disponible: <http://www.redalyc.org/pdf/368/36802409.pdf>[Consulta: 2016, Noviembre 13]
- Carrillo y Cols. (2003). *Proyecto de mejora de la didáctica de la química en la E.U.I.T. industrial*. Nuevas tecnologías en la innovación educativa

- Castro, F. (2003). *El proyecto de investigación y su esquema de elaboración*. 2da Edición, Caracas: Uyapar.
- Chiavenato, I. (2000). *Administración de los recursos humanos*. Bogotá: McGraw-Hill. Interamericana.
- Chirinos, J. (2016). *Guía de estrategias didácticas para el fortalecimiento de la praxis pedagógica del docente de educación física como gerente de aula. En la escuela Técnica Industrial Lara, en Barquisimeto, Estado Lara*. Trabajo de Grado de Maestría no publicada, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Barquisimeto.
- Colmenares, Y. (2007). *Teorías pedagógicas para la enseñanza de la lectoescritura*. Caracas: Fundaupel.
- Constitución de República Bolivariana de Venezuela (1999).
- Cook, T. D. y Reichardt, Ch. S. (1998). *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. 3ra Edición, España: Morata.
- Cuello, P. y Vizcaya, M. (2002). *Uso de técnicas de enseñanza para desarrollar el potencial creativo en los estudiantes del programa de educación integral de la UPEL-IPB*. Investigación y Postgrado Vol. 17 N° 17 pp. 83 -113. [Revista en Línea] Disponible:
http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872002000100004 [Consulta: 2016, Noviembre 10]
- De Bono, E. (1993). *Más allá de la competencia. La creación de nuevos valores y objetivos de la empresa*. Nueva York. PenguinBools.

De la Torre, S. y Marín, R. (1991). *Manual de la creatividad.: Aplicaciones educativas*. España: Vicens-Vives.

De la Torre, S. y Violant, V. (s/f) *Estrategias creativas en la enseñanza universitaria*. [Página en Línea] Disponible: http://www.ub.edu/sentipensar/pdf/saturnino/estrategias_creativas_universitaria.pdf [Consulta: 2016, Septiembre 8]

Espinoza, G. (2016). Estrategias didácticas para optimizar la gerencia de aula en la enseñanza de la matemática. De la U.E.E “José De JesusRodríguez” de la parroquia Juan de Villegas, Municipio Iribarren, Estado Lara. Trabajo de Grado de Maestría no publicada, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Barquisimeto.

Gallardo, Y. (2013). *Estrategias Administrativas e instruccionales para fortalecer la praxis pedagógica del personal docente que labora en el Liceo Bolivariano “La Carrucieña”*. Trabajo de Grado de Maestría no publicada, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Barquisimeto.

García, L. (2002). *Ser creativo*. Buenos Aires, Argentina. Editorial Lumen.

Gardie, M. (2000). *Creatividad y educación*. [Documento en Línea] Disponible: <http://www.organica.telcel.net.ve>[Consulta: 2016, Septiembre 8]

González, V. (2001). *Estrategias de aprendizaje significativo*. Editorial Pax. México.

Grasso, L. (2006). *Encuestas: Elementos para su diseño y análisis*. Argentina: ENCUESTRO.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (1991) *Metodología de la Investigación 1era Edición*. México: McGraw-Hill Interamericana de México.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010) *Metodología de la Investigación 5ta Edición*. México: McGraw-Hill Interamericana de México.

Hernández, R. y cols (2006). *Metodología de la Investigación*. 4ta Edición, México: McGraw-Hill Interamericana de México.

Hurtado, J. (1999). *Metodología de la investigación holística*. Caracas: FUNDACITE.

Marcelo, C. (2001). *La construcción del conocimiento profesional: Hacia un modelo de profesor investigador*. Sevilla: Deada.

Martínez-Salanova, E. (s.f.). *La evaluación de los aprendizajes*. [Artículo en Línea] Disponible:
<http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0091evaluacionaprendizaje.htm>
[Consulta: 2016, Noviembre 02]

Ministerio para el Poder Popular para la Educación (2007). Diseño curricular del sistema educativo bolivariano. Caracas. Venezuela.

Oviedo, F. (2015). Estrategias para el fortalecimiento de la calidad en la gerencia de aula. En la U.E “Laureano Villanueva” de Yaritagua, Municipio Peña, Estado Yaracuy. Trabajo de Grado de Maestría no publicada, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Barquisimeto.

Palella, S. y Martins, F. (2006). *Metodología de la investigación cuantitativa*. 2da Edición, Caracas: FEDEUPEL.

Peñalver (2009) hacia una formación de docentes competentes, que posibilite la practica pedagógica autónoma investigativa, como elemento articulador del profesional de la educación. Colectivo de Investigación en Matemática Educativa CIMES. Colombia. Disponible en red en: http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/articles-113134_archivo.doc

Quinquer, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Íber*40.

República de Venezuela (1980). Ley orgánica de educación. Caracas, Venezuela.

República de Venezuela (1986). Reglamento general de la Ley orgánica de educación. Caracas, Venezuela.

Reyes, M; Rodríguez, T y Peña, J. (1996). Creatividad y la enseñanza de las ciencias. *Laurus*, 2 (4), 6-7.

Robbins, S. (1998). *Fundamentos administrativos*. Colombia: Grupo Editorial Norma S.A.

Roger. (2004), (Infobit.), *Revista para la difusión y el uso educativo de las tecnologías de la información y la comunicación*. Ministerio de Educación Caracas Venezuela. N° 01,02,05,08,09,11,13. Disponible: <http://fundabit.gob.ve/index.php/prensa-2016/infobit>

Romero y otros (2006), La praxis profesional del docente en formación: ¿formarlo viviendo el pasado, el presente, o la forma de vida del proyecto de sociedad por

construir?. GRINPECTRA, Universidad del Atlántico, Barranquilla, Colombia.
Disponible en red en <http://www.rioei.org/deloslectores/1313Grinpectra.pdf>

Ruiz, J. (1992). *Gerencia en el Aula*. INSTIVOC. Caracas. Venezuela.

Ruiz, J. (1998). *Gerencia de Aula*. Fondo editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Sabino, C. (2002). *El proceso de investigación científica*. 2da Edición, México: LIMUSA.

Sánchez, B. y Guarisma, J. (1995). *Métodos de investigación*. Maracay: Ediciones Universidad Bicentenario de Aragua.

Sánchez, D. (2002). Programa de Actualización Docente sobre Estrategias de Enseñanza Cooperativa para el Aprendizaje de la Química en Educación Básica. Trabajo de Grado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). Barquisimeto.

Sánchez de Franco, B. (2013). *Praxis pedagógica y construcción del conocimiento. Un concretum integrador en la educación básica venezolana*. ARJÉ Revista de Postgrado FACE-UC. Vol. 7 N° 13. 377-403 [Revista en Línea] Disponible: <http://riuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/123456789/2381/1/bsanchez.pdf> [Consulta: 2016, Septiembre 15]

Szcurek, S. (1990). *La estrategia instruccional*. Investigación y postgrado.

Tamayo y Tamayo, M. (1997). *El proceso de investigación científica*. México: LIMUSA.

Tejada, R. (2006). *Desempeño Profesional docente y evaluación gestión pedagógica*. España: 3era ed. Académica

Uribe, Mario (2007). Liderazgo y competencias directivas para la eficacia escolar: experiencia del modelo de gestión escolar de Fundación Chile. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 5(5), 149-156.

Villasmil (2016). *La Creatividad como Estrategia Gerencial aplicada por los docentes para el desarrollo de habilidades de los estudiantes en el Liceo Bolivariano Luis Enrique Márquez Barillas Municipio Sucre – Estado Mérida*. Trabajo de Grado de Maestría no publicada. Universidad Fermín Toro.

