

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO “LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PRE-INSTRUCCIONALES COMO
HERRAMIENTA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES
DEL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION DEL
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO**

Autor: Hernán Rodríguez

Barquisimeto, Noviembre de 2017

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO “LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PRE-INSTRUCCIONALES COMO
HERRAMIENTA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES
DEL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION DEL
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO**

Proyecto de Trabajo de Grado para optar al título de
Magister en Educación Superior

**Autor: Hernán Rodríguez
Tutora: Arly García**

Barquisimeto, Noviembre de 2017

APROBACIÓN DE LA TUTORA

En mi carácter de Tutor del Trabajo de Grado presentado por el ciudadano: Hernán Rodríguez C.I N° 17.852.349 para optar al Grado de Magister en Educación, Mención: Educación Superior, del Programa de Postgrado del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, considero que dicho trabajo reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Barquisimeto, a los dos días del mes de Noviembre de 2016.

Prof. Arly García

DEDICATORIA

A Dios.

Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, sabiduría y entendimiento para permitirme cumplir con esta meta.

A mi mama Yolanda

A mi mama por ser el pilar fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional ayuda a través del tiempo.

Por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por la motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.

Todo este trabajo ha sido posible gracias a ella.

A Jesús Castillo.

A mi hermanito, pana, amigo por todo el apoyo brindado y por todos aquellos momentos que quise abandonar este proyecto él estaba allí motivándome a seguir. Y comprender que cada proyecto debe tener su final y este trabajo debía ser uno.

A mis Sobrinos

Criselis, Javier y Juan Miguel, por alegrarme siempre que los veo porque para mí son un gran apoyo y quiero que tomen esta Maestría como un ejemplo para sus vidas.

Harlem Sangronis.

Por toda su ayuda y colaboración, por estar siempre presente y tenderme la mano cuando lo necesitaba.

Amarilis Rosas

Por toda su ayuda, colaboración y asesoría para llevar a cabo este proyecto.

A mis compañeros de clases.

Jesús, Mayanis Johan; Cristina, Andreina, Mariangela, y la morocha. Por su granito de arena y el ánimo a mil por ciento para lograr esta etapa de mi vida.

AGRADECIMIENTO

A Dios todo poderoso, por ser mi guía, brindarme entendimiento y sabiduría,

A mi madre por ayudarme en todo lo que ella tuvo en sus manos, para llegar a este punto de mi vida.

A mi hermana Virginia Rodríguez. Por ayudarme a pesar de todas sus locuras, estar pendiente de mí y de mis estudios, sobre todo por pagarme un semestre para seguir con mis estudios de maestrías.

A Mi hermano, compañero, amigo Jesús Castillo por el acompañamiento, ayuda, ánimos, caminatas que tuvimos que recorrer en las jornadas de clases, gracias por no dejarme solo en este camino.

A mis sobrinitos, por ser parte de mi vida.

A Harlem Sangroni por tu ayuda incondicional

A mis compañeros de clases por todo ese ánimo, por todas bromas por ser un verdadero equipo de trabajo, por darme la mano cada vez que lo necesite.

A mi tutora por este acompañamiento y darme la oportunidad de avanzar con mi trabajo de grado.

A mi amiga Amarilis Rosas por toda su ayuda y asesoría, y paciencia que me tuvo para realizar este proyecto.

ÍNDICE GENERAL

	Pp
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTOS.....	v
ÍNDICE GENERAL.....	vi
LISTA DE CUADROS	viii
LISTA DE GRÁFICOS	x
LISTA DE FIGURAS.....	xi
RESUMEN.....	xii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULOS.....	3
I. EL PROBLEMA.....	3
Planteamiento del Problema.....	3
Objetivos de la Investigación.....	6
Justificación.....	7
II. MARCO REFERENCIAL.....	9
Antecedentes de la Investigación.....	9
Bases Teóricas	13
Bases Legales.....	30
III. METODOLOGÍA.....	32
Naturaleza de la Investigación.....	32
Diseño de la Investigación	33
Tipo de Investigación.....	33
Fases de la Investigación.....	34
Fase I. Diagnostico.....	34
Fase II Diseño de las Estrategias Didácticas.....	34
Fase III Validación.....	35
Sujetos de Estudio.....	35
Variables del Estudio.....	36
Operacionalización de las Variables.....	37
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	37
Validez del Instrumento.....	38
Confiabilidad del Instrumento.....	38
Análisis e Interpretación de los Datos.....	39
IV. LOS RESULTADOS.....	41
Fase I. Diagnóstico.....	41

Análisis e Interpretación de los Resultados del Diagnostico.....	41
Fase II. Diseño de Estrategias Didácticas.....	57
Fase III. Validación de las Estrategias Didácticas.....	98
V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	103
Conclusiones.....	103
Recomendaciones.....	105
REFERENCIAS.....	107
ANEXOS.....	110
A. Instrumento.....	111
B. Validación del Instrumento.....	114
C. Confiabilidad.....	118
D. Validación de las Estrategias Didácticas.....	120
Currículum Vitae.....	

LISTA DE CUADROS

	p.p.
1. Estrategias Didácticas pre-instruccionales.....	18
2. Operacionalización de la Variable.....	37
3. Escala de Confiabilidad.....	39
4. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Estrategias didácticas pre instruccionales. Indicador: Humor.....	42
5. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Estrategias didácticas pre instruccionales. Indicador: Juegos.....	43
6. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Estrategias didácticas pre instruccionales. Indicador: Analogías..	44
7. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Estrategias didácticas pre instruccionales. Indicador: Lluvia de Ideas.....	45
8. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Estrategias didácticas pre instruccionales. Indicador: Reflexiones Dinámicas.....	46
9. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Estrategias didácticas pre instruccionales. Indicador: Reflexiones Dinámicas.....	47
10. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Aprendizaje Significativo. Indicador: Descubrimiento.....	48
11. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Aprendizaje Significativo. Indicador: Recepción.	49
12. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como	50

herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Aprendizaje Significativo. Indicador: Cognición.....	
13. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Aprendizaje Significativo. Indicador: Momentos.....	51
14. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Aprendizaje Significativo. Indicador: Habilidades.....	52
15. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Aprendizaje Significativo. Indicador: Destrezas.....	53
16. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Aprendizaje Significativo. Indicador: Experiencias.....	54
17. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Diseño Instruccional. Indicador: Facilite el aprendizaje significativo.....	55
18. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Programa de profesionalización. Indicador: Uso de estrategias didácticas pre-instruccionales.....	56
19. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los especialistas sobre la validación de las Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo, en su aparte coherencia.....	98
20. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los especialistas sobre la validación de las Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo, en su aparte claridad.....	99
21. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los especialistas sobre la validación de las Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Necesidad armonía y equilibrio en las formas y figuras.....	100
22. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los especialistas sobre la validación de las Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo en su aparte relevancia del tema.....	101

LISTA DE GRÁFICOS

	p.p.
1. Distribución porcentual del ítem 1.....	42
2. Distribución porcentual del ítem 2.....	43
3. Distribución porcentual del ítem 3.....	44
4. Distribución porcentual del ítem 4.....	45
5. Distribución porcentual del ítem 5.....	46
6. Distribución porcentual del ítem 6.....	47
7. Distribución porcentual del ítem 7.....	48
8. Distribución porcentual del ítem 8.....	49
9. Distribución porcentual del ítem 9.....	50
10. Distribución porcentual del ítem 10.....	51
11. Distribución porcentual del ítem 11.....	52
12. Distribución porcentual del ítem 12.....	53
13. Distribución porcentual del ítem 13.....	54
14. Distribución porcentual del ítem 14.....	55
15. Distribución porcentual del ítem 15.....	56
16. Distribución porcentual de validación de las Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Aparte coherencia.....	98
17. Distribución porcentual de la validación de las Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Aparte claridad.....	99
18. Distribución porcentual de validación de las Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Aparte simplicidad.....	100
19. Distribución porcentual de validación de las Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Aparte relevancia del tema.....	101

LISTA DE FIGURAS

	p.p.
1. Organigrama de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador.....	18
2. Modelo Instruccional ADDIE.....	29

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA
Maestría en Educación Superior**

Línea de investigación de Estrategias, Recursos e Innovaciones Pedagógicas

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PRE-INSTRUCCIONALES COMO
HERRAMIENTA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES
DEL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION DEL
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO**

Autor: Hernán Rodríguez

Tutora: Arly García

Fecha: Noviembre 2017

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo fundamental el diseño de estrategias didácticas pre-instruccionales como elemento para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes del Programa Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto; se desarrolló a través del paradigma positivista en su enfoque cuantitativo, estuvo enmarcada en un proyecto especial, apoyado en un diseño de campo con carácter descriptivo. En consecuencia el estudio tuvo tres fases: I Diagnóstico. II Diseño de las Estrategias Didácticas y III Validación en la cual se presentaron las estrategias didácticas pre-instruccionales a tres expertos(as) en el tema, quienes analizaron y formularon su opinión tomando en cuenta la relevancia en el área de la pedagogía, la congruencia en los contenidos y la claridad en la redacción, al comprobar si el mismo cumple con los criterios establecidos. Para ello, se elaboraron los instrumentos de recolección de datos, se validaron por juicio de expertos y fueron sometidos a la prueba de confiabilidad, posteriormente se aplicó a los sujetos de estudio, conformados por 25 docentes que laboran en el Programa, los resultados se presentaron mediante la estadística descriptiva por cuadros y gráficos de barra. Todo esto con la finalidad de mejorar la praxis educativa que realizan los docentes en la formación de sus estudiantes. Se concluyó que los docentes emplean estrategias tradicionales, además declararon ser poco innovadores, creativos, lo que trae como consecuencia que los contenidos poco motiven a los estudiantes. Se recomendó: Incentivar a las docentes en la búsqueda de información sobre nuevas tendencias educativas, fomentar la aplicación de las estrategias didácticas pre-instruccionales diseñadas y hacerle seguimiento para su mejora continua.

Descriptor: Estrategias didácticas pre-instruccionales, aprendizaje significativo, Programa de Profesionalización.

INTRODUCCION

El docente de hoy debe estar capacitado en estrategias, herramientas, técnicas y métodos que le permitan ayudar a los estudiantes en la construcción de su propio aprendizaje, para que puedan transformar la realidad que los envuelve. Es por ello que, la educación en Venezuela ha tenido cambios significativos en su sistema pedagógico.

Desde esta perspectiva, se hace necesario que el personal docente adquiera una preparación académica que le permita enfrentar la realidad social presente en aula con el propósito de incrementar sus conocimientos, habilidades y destrezas en función de desarrollar una gestión eficiente. Por consiguiente, el docente en el desempeño de sus funciones debe elegir estrategias que propicien el estímulo y la motivación con la finalidad de captar el interés en el estudiante, de allí la importancia que tiene de proponer estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes del Programa Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto.

En este sentido, el trabajo es estructurado de la siguiente manera: Capítulo I El problema donde se desarrolla el planteamiento del problema, los objetivos de la investigación y justificación. En el Capítulo II Marco Teórico Referencial, se describen los antecedentes de la investigación, las bases teóricas y legales. El Capítulo III Marco Metodológico, señala la naturaleza de la investigación, tipo de investigación, diseño de la investigación, fases (I Diagnóstico, II Diseño y III Validación de las estrategias didácticas pre-instruccionales), los sujetos de estudios, sistema y operacionalización de la variable, validez y confiabilidad; análisis e interpretación de los datos.

En el Capítulo IV, refiere al desarrollo de las tres fases (I Diagnóstico, II Diseño y III Validación de las estrategias didácticas pre-instruccionales). En el Capítulo V conclusiones y Recomendaciones, se describen las conclusiones y recomendaciones llegadas por la investigadora, así como las referencias y anexos.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

La educación a largo de la historia, ha sido considerada como el recurso más idóneo, eje rector de todo desarrollo y renovación social, mediante la cual se transmiten valores fundamentales, de identidad cultural y ciudadana; ya que genera la formación y la preparación del talento humano necesario, por lo cual, la academia se convierte en un lugar para la adquisición y difusión de los conocimientos relevantes en el ambiente propicio para la multiplicación de las capacidades productivas.

Ante tal planteamiento, señala Fernández (2010) que “es de vital importancia para la educación como proceso de transformación social, la solución de los conflictos y necesidades que se derivan del ejercicio rutinario de la intercomunicación entre seres humanos” (p. 4), por lo cual, en las aulas de clase el docente debe contar con técnicas, herramientas y estrategias que le permitan facilitar en el estudiante la construcción, aplicación de los conocimientos adquiridos para adaptarse y transformar el medio ambiente de manera significativa.

De allí que, la educación representa uno de los factores que más influye en el avance, progreso de personas y sociedades. Además de proveer conocimientos, enriquece la cultura, el espíritu, los valores y todo aquello que caracteriza a los seres humanos, convirtiéndose en necesaria para la transformación y fortalecimiento de las civilizaciones. En este sentido, el Ministerio del Poder Popular para Educación Universitaria Ciencia, Tecnología (MPPEUCT, 2015) señala los fundamentos y rasgos del perfil profesional del docente a formar, donde se sostiene que:

El trabajo del docente es considerado como una actividad intelectual y no sólo técnica” como un proceso de acción y reflexión cooperativa, de indagación, experimentación personal y grupal, en el que el educador es un “intelectual, autónomo y cooperativo” en proceso permanente de desarrollo profesional se considera las estrategias de enseñanza-aprendizaje como hipótesis de acción, para analizarlas, comprobar su eficacia, eficiencia y pertinencia a fin de actualizarlas o sustituirlas (p. 43)

En relación a lo anterior, el educador tiene la responsabilidad de brindar a sus estudiantes la mejor calidad educativa posible, haciendo de sus actividades una experiencia grata e inolvidable, y que cada docente lo puede lograr a través de las diferentes modalidades didácticas y lúdicas que le sean posibles emplear.

De allí, la importancia de una educación orientada hacia la formación integral de los estudiantes, en donde el esfuerzo del docente se incline a proporcionar al educando estrategias que le permitan la construcción de su propio aprendizaje de manera significativa, creativa e innovadora, con la finalidad de fortalecer los procesos comunicacionales derivados de la interacción con sus pares.

Por lo tanto, Gonzales y Navarro (2000) señalan que: “la formación docente desarrolla sin lugar a dudas una de las actividades que han invitado al estudio de la reflexión en la historia del pensamiento humano” (p. 58). Se evidencia en la afirmación anterior, la relevancia que tiene en la formación de los nuevos profesionales de la educación, el conocimiento y la aplicación de recursos para el aprendizaje que faciliten la transferencia de estrategias didácticas pre-instruccionales con la intención de fortalecer la creatividad en los docentes mediante actividades transformadoras e innovadoras desarrolladas en las aulas de clases.

En este orden de ideas, el docente venezolano está sujeto a un currículo desarrollado en una serie de áreas, contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que deben ampliar para cumplir con todas las competencias que las mismas exigen para el avance a otros grados superiores. Torres (2010) expresa que “el sistema educativo venezolano ha venido sufriendo un deterioro prominente por vicios existentes” (p. 7). Sin embargo, todos los entes involucrados deben establecer medidas correctivas que le permitan al docente utilizar novedosas estrategias para

propiciar en los estudiantes aprendizajes significativos, al desarrollar procesos cognitivos que fortalezca su accionar educativo.

En la actualidad, hay gran demanda de estudiantes universitarios, es por ello que, cada docente debe prepararse en la implementación de estrategias didácticas pre-instruccionales que lo ayuden a combatir la apatía y el aburrimiento en el aula de clases. Rosas (2016) expresa que: ...esto uno de los motivos de que las actividades se hayan vuelto repetitivas y no sean atractivas ante los ojos de los estudiantes... (p. 7).

Por tal motivo, cada docente de educación universitaria debe contar una serie de herramientas para facilitar el abordaje de los contenidos al grupo de estudiantes que estos deben atender, así como también el uso de estrategias para aprender, recordar y usar la información, lo cual consistirá en un conjunto de pasos que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente, solucionar problemas y demandas académicas.

Ahora bien, según las observaciones realizadas por el investigador en el Departamento de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto la mayoría de estudiantes no tienen dominio de las estrategias didácticas que deben ser usadas al inicio de una clase. Asimismo, otra dificultad que puede evidenciarse es que los materiales didácticos deben ser actualizados con estrategias didácticas innovadoras con la finalidad dar respuestas a las exigencias y transformaciones del mundo de hoy.

Al respecto, Rosas (ob. cit.) expresa que en información recabada en entrevistas informales a docentes y coordinadores, se visualiza poca utilización de estrategias didácticas instruccionales que propicien la adquisición de aprendizajes significativos de los estudiantes del Programa de Profesionalización, lo cual genera apatía y resistencia al cambio, por ello, los estudiantes se acostumbran a aprender memorísticamente por repetición, y no son partícipes de la construcción de su conocimiento. La autora se refiere a cómo pocos docentes utilizan los avances tecnológicos e innovadores para propiciar en sus estudiantes el desarrollo de las habilidades y destrezas necesarias que le permitan fortalecer la adquisición de aprendizajes significativos.

Es por ello, que ante la problemática existente surgen las siguientes interrogantes: ¿Cuáles son las estrategias didácticas pre-instruccionales para el fortalecimiento del aprendizaje significativo que necesitan los estudiantes del Programa Profesionalización?; ¿Cuáles son las estrategias didácticas pre-instruccionales que se deben diseñar para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes del Programa Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto? y ¿Cómo realizar la validación de expertos sobre las estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes del Programa Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto?.

De lo anterior, se proponen los objetivos que dieron respuesta al planteamiento presentado al inicio de este trabajo de grado que lleva por título estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes del Programa Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto.

Objetivo de la Investigación

Objetivo General

Proponer estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes del Programa Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto.

Objetivo Específicos

Diagnosticar la necesidad de diseñar estrategias didácticas pre-instruccionales para el fortalecimiento del aprendizaje significativo que necesitan los estudiantes del Programa Profesionalización.

Diseñar estrategias didácticas pre-instruccionales para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes del Programa Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto.

Validar a través de juicio de expertos las estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes del Programa Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto.

Justificación

Esta investigación será de gran ayuda para todos los estudiantes de Educación Universitaria y docentes en ejercicio porque lo apoyará en la planificación diaria de sus actividades, logrando alcanzar todas las competencias, contenidos procedimentales y actitudinales, las estrategias didácticas pre-instruccionales facilitan el proceso de enseñanza del estudiante, los docentes tienen la opción de insertar técnicas nuevas e innovadoras, al fortalecer el aprendizaje significativo.

Este estudio tiene relevancia puesto que facilitará la aplicación de estrategias didácticas pre-instruccionales para fortalecer el aprendizaje significativo de los estudiantes del Departamento de Profesionalización, con la finalidad de coadyuvar a la formación de los nuevos profesionales de la educación. En otras palabras, se buscará desarrollar aquellas habilidades, destrezas, competencias personales y sociales que éstos poseen.

Ayudará a fortalecer las competencias comunicativas entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. Igualmente, tiene relevancia de tipo social, pues, el docente se actualizará y profundizará sus conocimientos para un mejor desempeño en el campo laboral y dentro de la sociedad.

En este caso, profesores egresados de esta casa de estudio formadores de docentes fortalecerán sus quehaceres pedagógicos para responder a las exigencias educativas de los estudiantes de una manera rápida, práctica, generadora de saberes y soluciones a los problemas que estos enfrentan. De este modo, darán sentido a los conocimientos recibidos desde los distintos medios y espacios para compartirlos a través de experiencias educativas más críticas, vivenciales, flexibles y creativas que serán traspoladas por esto a las aulas de clase donde se desenvuelvan.

En lo metodológico, este trabajo recoge información que más adelante servirá de referencia y soporte teórico para que otros estudiosos profundicen sobre la temática, además puede ser empleado como material de consulta para reforzar futuras investigaciones insertas en la línea de investigación, Estrategias, Recursos e Innovaciones Pedagógicas, de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, en la cual se aspira orientar los procesos docentes a fin de generar productividad y calidad en la formación profesional y aportar alternativas viables a los problemas que presentan los docentes de esta y otras casa de estudio.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

Antecedentes de la Investigación

Para poder brindar un sentido completo al perfil del docente, se debe tomar en consideración que la enseñanza es una práctica entendida como una labor educativa integral. Los docentes, ante las demandas del mundo actual y del futuro deben desarrollar un conjunto de habilidades y actitudes para conseguir el aprendizaje significativo. A continuación se mencionan algunos antecedentes vinculados a la temática de investigación:

Williams (2014) realizó una investigación titulada “Estrategias didácticas para la promoción del aprendizaje significativo de los estudiantes de la Universidad de Monterrey en Ciudad de México”. El autor desarrolló el estudio a través del enfoque cuantitativo, apoyado en la investigación de campo de carácter descriptivo bajo la modalidad de proyecto factible. Para ello, aplicó un instrumento de escala valorativa a 130 estudiantes de dicha universidad.

Con los resultados, el autor concluyó que las estrategias didácticas son herramientas pedagógicas que facilitan el aprendizaje de los estudiantes, sin embargo, los docentes poco las utilizan al inicio de las actividades académicas. Recomendó poner en práctica dichas actividades con el fin de brindarle a los estudiantes nuevos conocimientos y experiencias mediante el contacto y trabajo con sus compañeros y docente en el aula.

El estudio anterior, es importante para la investigación que se realiza, al demostrar la significación para los estudiantes, que el docente ejecute estrategias didácticas para fortalecer el aprendizaje como lo son las canciones, coplas, cuentos,

música y juegos que ayuden a motivar la participación e interacción desde el inicio de la clase a través de las actividades pre-instruccionales.

En este orden de ideas, Russa (2014) presentó una investigación cuyo objetivo general fue diseñar estrategias didácticas sobre tecnologías en generación de energía para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje de la asignatura Electricidad de 1° año del Liceo Bolivariano Profesora Ana Jacinta López de Barquisimeto, Estado Lara, realizado bajo la modalidad de proyecto especial apoyado en un estudio de campo de características descriptivas.

Asimismo, Russa (ob. cit.) aplicó un instrumento tipo cuestionario a una población de 12 maestros, mediante la técnica de la encuesta. El mismo utilizó la estadística descriptiva a través del análisis estadístico de frecuencias y porcentajes, los resultados arrojados fueron registrados en cuadros y gráficos representativos, expresando que los docentes consideran importante el uso de estrategias didácticas como recurso y método para propiciar el aprendizaje, pero no las ponen en práctica, descuidando su propósito fundamental de organizar secuencialmente el contenido a presentar para que sea más efectivo, así como también el mejoramiento de áreas, que le permite al estudiante reflexionar y regular su proceso educativo.

El autor concluyó que existe la marcada necesidad por parte de los docentes de aplicación de diversas estrategias didácticas al enseñar la generación de energía y recomendó establecer una continua revisión para mejorar las ya utilizadas. Asimismo, recomendó la renovación y revisión de las mismas para su actualización y modificación si se requiriese.

La investigación presentada representa un importante apoyo teórico al estudio realizado, al incorporar a la actividad docente diferentes técnicas y estrategias que le permiten al educador influir positivamente en la formación del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, ofreciéndoles la oportunidad para que procesen la información de manera clara, concreta y divertida, sugiriéndole aquellas acciones apropiadas como mapas mentales, analogías, proyectos, mapas mentales, entre otros al tiempo que fortalece sus experiencias.

De igual forma, Carieles (2014) realizó una investigación denominada “Estrategias didácticas dirigidas a los docentes como gerentes de aula para fortalecer el potencial creativo en los estudiantes de tercer grado de la Escuela Bolivariana Oscar Ramón Sira, de Barquisimeto Estado Lara”. Fue desarrollado bajo la modalidad de proyecto factible a través del enfoque cuantitativo, sustentado por un estudio de campo de carácter descriptivo. Aplicó un instrumento a una población de 12 maestros, utilizó la estadística descriptiva y los gráficos circulares para presentar la información.

Sobre la base de los resultados, la autora determinó en el diagnóstico que no todos consideran que la aplicación de estrategias didácticas favorezca siempre el aprendizaje significativo. Asimismo, no siempre propician la innovación, basándose en las necesidades, intereses e iniciativas de los estudiantes, por ello existen deficiencias en el uso de la motivación de la capacidad creativa de los alumnos por medio de técnicas verbales y visuales.

La investigadora concluyó que los docentes, aun cuando conocen diversas estrategias didácticas, poco las aplican para desarrollar en los estudiantes el potencial creativo y generar con ello maximizar el aprendizaje significativo; exhortó hacerle seguimiento continuo con el fin de actualizarla y aportarles experiencias novedosas que faciliten la calidad educativa.

De allí, que la investigación descrita ofrece información de relevancia en cuanto a las teorías presentadas, referidas a las estrategias didácticas que el docente utiliza en el desarrollo de sus actividades diarias, así también sobre su vinculación con la adquisición del conocimiento y la creatividad, lo que ayudó en la conceptualización y diseño de este estudio.

Igualmente, Rosas (2016) realizó una investigación titulada “Estrategias didácticas basadas en las inteligencias múltiples para fortalecer el potencial creativo de los docentes del Programa de Profesionalización, del Instituto Pedagógico de Barquisimeto”. Desarrollada a través del enfoque cuantitativo, estuvo enmarcada en un proyecto especial, apoyado en un diseño de campo de carácter descriptivo.

La autora, desarrolló el estudio mediante tres fases: I Diagnóstico, II Diseño de las Estrategias Didácticas y III Validación. Concluyó que los docentes emplean estrategias tradicionales, además declararon ser poco innovadores, creativos, lo que trae como consecuencia que los contenidos se enseñen sin tomar en consideración las inteligencias múltiples que poseen los estudiantes. Recomendó: Incentivar a las docentes en la búsqueda de información sobre nuevas tendencias educativas, concienciar al docente sobre su desempeño en el aula y su rol de generador de conocimiento, propiciar la oportunidad a los estudiantes para poner en práctica la habilidad de transmitir el lenguaje por medio de gestos y escritura, la capacidad de emplear los números de manera efectiva, en resolución de problemas, y permitir que participen de actividades musicales.

Esta investigación funge como fundamentación para el estudio que se desarrolló ya que presentó de manera clara la importancia de las estrategias didácticas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo mediante la aplicación de diferentes actividades pre-instruccionales necesarias para generar un ambiente de confianza e introducir los contenidos educativos.

En este orden de ideas, Álvarez (2016) realizó una investigación titulada “Estrategias didácticas basadas en la programación neurolingüística dirigidas a los docentes de Educación Primaria”, la misma se ubicó en el paradigma positivista en la modalidad de proyecto especial apoyado en una investigación de campo descriptivo. Tuvo como objetivo fundamental diseñar estrategias didácticas basadas en la programación neurolingüística dirigida a los docentes de Educación Primaria; se desarrolló en tres fases diagnóstico, diseño y validación.

Concluyó que los docentes aun cuando conocen las estrategias didácticas no tienen la disposición para utilizarlas, sin embargo, estas son una herramienta innovadora para los docentes quienes podrán contar con ese material y responder a las exigencias de los estudiantes de una manera rápida, práctica y de calidad. Recomendó utilizar las estrategias didácticas basadas en la programación neurolingüística diseñadas, actualizar constantemente el material didáctico necesario de acuerdo a las necesidades que surjan en la institución, crear procesos de estimulación que permitan

a los docentes, la discusión de ideas, aportes, propuestas y participación con la finalidad de fortalecer su capacitación y desempeño.

Todo lo anterior demuestra que es necesario para la formación del estudiante universitario, específicamente a los que van a ser profesionales de la educación contar con diversas estrategias, técnicas y herramientas creativas e innovadoras que le permitan fortalecer el aprendizaje significativo de los educandos.

Por consiguiente, se considera de importancia la investigación, ya que a través de la misma se profundizarán las estrategias didácticas pre-instruccionales como elemento para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes del Programa Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto.

Bases Teóricas

Las bases teóricas, comprenden un conjunto de proposiciones y conceptos que constituyen un punto de vista o enfoque determinado dirigido a explicar el fenómeno en estudio. Se desarrollaron los conceptos de estrategias didácticas, estrategias didácticas pre-instruccionales, aprendizaje significativo y educación universitaria, entre otros conceptos.

Estrategias

El concepto de estrategia, implica una connotación finalista e intencional, donde la estrategia será un plan de acción ante una tarea que requiere una actividad cognitiva que implica aprendizaje. Según Rosas (2016) las estrategias son: el conjunto de actividades seleccionadas y planificadas por el educador para lograr los objetivos propuestos (p. 13).

De este modo, las estrategias para la promoción de aprendizaje, constituyen todo tipo de pensamientos, acciones, comportamientos, creencias e incluso emociones que permiten apoyar la adquisición de información y la relacionan con el conocimiento previo. Señala, Fernández (2010), “pueden ser procedimentales o

declarativas, ya que son una especie de reglas que facilitan la toma de decisiones adecuadas en un determinado momento del proceso” (p. 4). En el mismo orden de ideas, al revisar los aportes más relevantes, sobre el tema de las estrategias didácticas, se encuentran una gama de definiciones que reflejan la diversidad existente para delimitar este concepto.

En este sentido, Díaz (1998), Fernández (2010), Rosas (ob. cit.) entre otros, las refieren como un conjunto organizado, consciente y controlado de los procesos realizados por los aprendices con vista a alcanzar una meta implicada en la resolución de una tarea, por lo cual se refieren al conjunto de operaciones o actividades mentales, que facilitan y desarrollan diversos procesos de aprendizaje escolar. A través de ellas se puede procesar, organizar, retener y recuperar el material informativo que se debe aprender.

Estrategias Didácticas

Las estrategias didácticas refieren un conjunto organizado, consciente y controlado de los procesos realizados por los aprendices con vista a alcanzar una meta implicada en la resolución de una tarea, por lo cual se refieren al conjunto de operaciones o actividades mentales, que facilitan y desarrollan diversos procesos de aprendizaje escolar. A través de ellas se puede procesar, organizar, retener y recuperar el material informativo que se debe aprender. Asimismo, Gispert (2004) define la estrategia didáctica como “un conjunto planificado de acciones y técnicas, que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo” (p. 45).

En este sentido, impera la necesidad de clasificarlas basándose en su momento de uso y presentación. Según lo sostienen Díaz y Hernández (2010) las estrategias didácticas se dividen en pre-instruccionales, co-instruccionales y post-instruccionales. De allí que las primeras, son aquellas que se utilizan antes de desarrollar el contenido, por lo general, preparan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos - experiencias previas) que le permiten ubicarse en el

contexto del aprendizaje pertinente, pueden ser: los objetivos, lluvia de ideas y el organizador previo.

Las segundas también llamadas estrategias co-instruccionales, son las que se usan durante el desarrollo del tema, apoyan los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza o de la lectura del texto, éstas pueden ser: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías; entre otras; las post-instruccionales (después), se presentan después del contenido que se ha de aprender y su explicación permite al estudiante formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material, algunas son: Post-preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semántica, mapas conceptuales y comparaciones.

Por otro lado, Torres (2010) expresa que las estrategias didácticas son las que emplea el docente para una determinada población de estudiantes, y tienen como objetivo hacer más efectivo los procesos de aprendizaje, se clasifican en: cognitivas, referidas a la integración del nuevo material con el conocimiento previo y las metacognitivas que contemplan la planificación, el control y la evaluación por parte de los estudiantes de su propia cognición.

Señala Torres (ob. cit.) que las estrategias de manejo de recursos incluyen diferentes tipos de recursos que contribuyen a que la resolución de la tarea se desarrolle en buen término, tiene como finalidad sensibilizar al estudiante con lo que va a aprender, integrando tres ámbitos como: La motivación, actitudes y efecto; tienen aspectos claves condicionantes del aprendizaje como son la medición del tiempo, organización del ambiente de estudio, manejo y control del esfuerzo.

Según Camilloni (2003) las estrategias didácticas son "las formas en que el docente crea una situación que permita al estudiante desarrollar la actividad de aprendizaje", es decir, hacer referencia a una acción planeada especialmente para una situación concreta. En acuerdo con este teórico, una estrategia didáctica debe brindar la oportunidad de desarrollar un ambiente armónico y en la cual se pueda desarrollar las actividades de interés y que la misma permitirá evaluarse el conocimiento de los estudiantes.

Díaz (2015) define a las estrategias de enseñanza como las instrucciones o recursos utilizados por el pedagógico para originar el aprendizajes significativos El educando es quien concluye cuándo y por qué aplicar las estrategias para aprender, recordar o procesar la información.

Asimismo, Díaz y Hernández (2007) señalan que las estrategias son procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos a partir de los contenidos escolares. En este sentido, puede decirse que el educador puede emplear las estrategias con la intención de facilitar el aprendizaje de sus estudiantes. (p. 7)

Mármol (2011) define el diseño de estrategias como un acto creativo a través del cual, los docentes son capaces de crear ambientes en los que los estudiantes reconozcan sus conocimientos previos, los profundicen, lo apliquen y comuniquen para enriquecer la conciencia colectiva. Lo más importante de ello es que son los mismos docentes los que toman la decisión de elegir las estrategias pertinentes para cada actividad.

Estrategias Didácticas Pre-Instruccionales

Con la finalidad de darle continuidad a la investigación, se tiene que Acosta (2012) señala que las estrategias didácticas pre instruccionales, prepararan y alertan al estudiante en relación con qué y cómo va aprender. Tratan de incidir en la activación o la generación de conocimientos y experiencias previas pertinentes. Ubican al aprendiz en el contexto conceptual apropiado para que genere expectativas adecuadas. Algunas de las estrategias didácticas pre instruccionales más típicas son los objetivos, la lluvia de ideas y los organizadores previos.

En este sentido, Orellana (2008) establece que, estas estrategias tienen como finalidad que el estudiante sea capaz de plantearse objetivos y metas, que le permiten al profesor saber si el estudiante tiene idea de lo que la asignatura contempla y la finalidad de su instrucción. Son utilizadas para recordar los conocimientos previos con mayor rapidez y comprensión de manera eficaz, la aplicación de la nueva información.

Lo anterior indica que, son estrategias para preparar y alertar al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender, a la activación de conocimientos y experiencias previas, le permiten ubicarse en el contexto del plano conceptual apropiado para que generen resultados adecuados.

Existen estrategias para activar conocimientos previos, tales como la lluvia de ideas y las preguntas dirigidas, las cuales son útiles al docente ya que permiten indagar y conocerlo que saben los estudiantes, para poder utilizar tal conocimiento como fase para promover nuevos aprendizajes. En tal sentido, Díaz y Hernández (ob. cit.) las define como aquellas estrategias dirigidas a activar los preconceptos que los estudiantes poseen e incluso a generarlos cuando no existan, resultando fundamental para el aprendizaje.

Las Estrategias Pre-instruccionales, según Rosas (ob. cit.), por lo general, se preparan para alertar al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos - experiencias previas) que le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Ahora bien, son tan importantes para canalizar las informaciones que el educando posee con relación al tema a tratar en el aula de clase con la finalidad de propiciar la transpolación de los conocimientos previos a la adaptación de nuevos conceptos.

En tal sentido, en el inicio de la clase, el docente invita a los estudiantes a realizar actividades para desarrollar su imaginación y creatividad a partir de hechos y/o experiencias conocidas y cercanas, estimula el desarrollo de un trabajo adecuado y atractivo. Algunas de las estrategias pre-instruccionales típicas son: los objetivos, organizador previo, lluvia de ideas, dinámicas de inícia, reflexiones iniciales.

Objetivos. Son enunciados que establecen condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del estudiante. Los objetivos ayudan a contextualizar y a darle sentido a los aprendizajes.

Organizador Previo. Le facilita al estudiante relacionar la información nueva que recibe del proceso de enseñanza con la información aprendida o previa.

Cuadro 1. Estrategias Didácticas Pre-instruccionales

Estrategias de enseñanza	Conceptos	Efectos esperados en el aprendizaje de los estudiantes
Objetivos	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del estudiante, generación de expectativas apropiadas en los estudiantes	Conoce la finalidad y alcance del material y cómo manejarlo. El estudiante sabe qué se espera de él al terminar de revisar el material. Ayuda a contextualizar sus aprendizajes y a darles sentido.
Organizador Previo	Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.	Hace más accesible y familiar el contenido. Elabora una visión global y contextual.
Analogías	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).	Comprende información abstracta. Traslada lo aprendido a otros ámbitos.
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.	Permite practicar y consolidar lo que ha aprendido. Resuelve sus dudas. Se autoevalúa gradualmente.
Pistas tipográficas y discursivas	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.	Mantiene su atención e interés. Detecta información principal. Realiza codificación selectiva.

Fuente: Díaz, A. y Hernández J. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México D.F.: McGraw-Hill Interamericana.

Aprendizaje Significativo

La teoría del aprendizaje significativo es uno de los conceptos pilares del constructivismo. Elaborada por el psicólogo Ausubel, se desarrolla sobre una concepción cognitiva del aprendizaje. Precisamente, planteó que el aprendizaje significativo se da cuando un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, es decir con la estructura cognitiva ya existente.

En este orden de ideas, Ausubel (1973) expone que el aprendizaje significativo es el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona las nuevas ideas y experiencias, éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Se pretende potenciar que el docente construya su propio aprendizaje, llevándolo hacia la autonomía a través de un proceso de andamiaje.

Asimismo, la intención última de este aprendizaje es conseguir que el docente adquiera la competencia de aprender a aprender. Por ello, es importante destacar que para la construcción de un aprendizaje significativo deben considerarse el proceso de acción – reflexión y permanencia del conocimiento, al respecto el mismo autor manifiesta que:

El proceso que ocurre en el interior del individuo, donde la percepción particularizada le permite incorporar nuevas ideas, hechos y circunstancias a su estructura cognoscitiva y a su vez matizarlas, evidenciándolas con acciones observables, comparables y enriquecidas, luego de cumplir con las actividades derivadas de las estrategias de instrucción planificadas por el mediador y/o sus particulares estrategias de aprendizaje (p. 17).

En consecuencia, se requiere convertir la acción educativa que dirige el docente en una actividad profunda, dinámica y globalizadora, a través de actitudes y potencialidades desarrolladas desde las mismas aulas de clases. Por lo tanto, la intencionalidad formadora debe fundamentarse en lo que es relevante que los estudiantes aprendan. De allí que, Zabala (1989) señala que:

El énfasis educativo se centrará en mayor o menor medida en el aprendizaje de destrezas cognitivas, habilidades y procedimientos técnicos, conocimientos de los saberes socialmente construidos y aceptados y la formación de los valores éticos y morales que vienen con ello (p. 126).

De lo anterior se infiere, que desde la perspectiva planteada la escuela actual ha de ser concebida desde un ámbito donde los estudiantes, a partir del desarrollo integral de su personalidad protagonicen y experimenten un proceso dinámico de socialización, que implique desarrollar capacidades necesarias para obtener el conocimiento significativo de la realidad y, por otra, la progresiva elaboración actividades educativas.

Reseña Institucional de la UPEL - IPB

La filosofía de gestión de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, específicamente en el Instituto Pedagógico de Barquisimeto la conforman los siguientes elementos orientadores de sus acciones: Misión, visión, ejes estratégicos y objetivos estratégicos.

Misión

La Universidad Pedagógica Experimental Libertador, es una universidad pública de alcance nacional e internacional, líder en la formación capacitación, perfeccionamiento y actualización de docentes de elevada calidad personal y profesional, y en la producción y difusión de conocimientos socialmente válidos, que desarrolla procesos educativos con un personal competente, participativo y comprometido con los valores que promueve la universidad. Plan de Desarrollo UPEL (2007).

Visión

La Universidad Pedagógica Experimental Libertador, será una universidad de experiencia, comprometida con el país para elevar el nivel de la educación, mediante

la formación de docentes competentes; capaz de generar conocimientos útiles para implementar procesos pedagógicos innovadores e impulsar la transformación de la realidad social, así contribuir al logro de una sociedad más próspera, equitativa y solidaria.

Ejes Estratégicos

Para cumplir su misión la UPEL, se han definido cinco ejes estratégicos: Formación, investigación, integración con la Sociedad, Talento Humano y Gestión, cuyas líneas de acción abordan de manera sustantiva cada elemento, de estos surgen los objetivos que ayudan a desarrollar cada una de las metas que se plantean a corto, mediano y largo plazo, estos son:

Objetivos Estratégicos

Cada eje persigue un objetivo estratégico en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, específicamente en el Instituto Pedagógico de Barquisimeto, los cuales se describen a continuación y son de vital importancia para el desarrollo de esta investigación, estos son:

Formación: Satisfacer las necesidades del entorno en materia educativa a través del desarrollo de un modelo formativo, innovador y de calidad, centrado en el crecimiento personal, profesional y social, basado en el desarrollo de competencias, con énfasis en la dimensión ética y en la educación permanente; Contribuir al mejoramiento permanente del sistema educativo venezolano mediante el ejercicio de la función como Universidad asesora del Estado.

Investigación: Consolidar una cultura investigativa que se materialice en calidad, innovación científica y pedagógica y transferencia de conocimientos.

Integración con la Sociedad: Consolidar las relaciones de la Universidad con instituciones públicas, privadas y con la comunidad en general, para contribuir al desarrollo académico, tecnológico, social, cultural y económico de la sociedad.

Talento Humano: Aprovechar la capacidad del talento humano disponible en la Universidad, a través de las políticas de selección, contratación, formación, promoción y reconocimiento, basadas en la convivencia armónica, el respeto, la tolerancia y la aceptación de la diversidad, entre los distintos estamentos que componen la comunidad universitaria.

Gestión: Garantizar el desarrollo de los procesos de dirección, planificación, seguimiento, evaluación y control mediante la consolidación de un sistema de gestión altamente efectivo. Plan de Desarrollo UPEL (2007). Todo lo anteriormente planteado, fundamenta la consolidación del rol y funciones que debe desempeñar la universidad como garantía de la formación de los futuros docentes.

Valores Institucionales

La UPEL en su carácter de universidad pedagógica está obligada a reforzar la dimensión ética en su quehacer, no desde el punto de vista de elaboración de teorías sobre valores, sino haciendo de éstos referentes y guías de las actuaciones personales y colectivas de todos los que conforman la comunidad universitaria. Los valores que a continuación se presentan constituyen el soporte ético y moral que permitirá alcanzar la misión y visión de la Universidad.

Calidad: Se concibe como el enriquecimiento cualitativo de las personas, a través del desarrollo y consolidación de sus competencias, que se manifiesta en el resultado óptimo del trabajo académico, humanístico, científico, técnico y de gestión administrativa, en la generación de servicios y productos innovadores, orientados a la satisfacción plena de todos los usuarios y beneficiarios, para así cumplir con el compromiso social de la Universidad.

Defensa del Ambiente: Fomenta y compromete con la defensa del ambiente mediante el respeto y la concientización del uso racional de los recursos naturales, para contribuir a la estabilidad, al desarrollo sustentable del planeta y al mejoramiento de la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras.

Equidad: Práctica la equidad al proceder con objetividad, imparcialidad, integridad y sentido de justicia en el reconocimiento de los méritos, en la asignación y distribución de los recursos y en el ofrecimiento de oportunidades para recibir un servicio educativo de calidad, y en consecuencia, aminorar los efectos que se derivan de las desigualdades económicas y sociales.

Honestidad: Procede con honestidad porque actúa bajo principios morales, éticos y legales que favorecen el cabal cumplimiento de las obligaciones y de los deberes individuales y colectivos.

Sentido de Pertenencia: Asume el sentido de pertenencia como la apropiación individual y colectiva de los valores, misión, visión, historia y símbolos propios de la universidad y del país, que se manifiesta en el orgullo y en la identificación afectiva con el ser, hacer y sentir de todos los miembros de la comunidad universitaria.

Respeto: Ejerce el respeto al aceptar las diferencias individuales y colectivas de los miembros de la comunidad universitaria, para lograr proyectar hacia la sociedad la aceptación y tolerancia de la diversidad cultural, política, económica, social, étnica, religiosa y de género, para fomentar un verdadero espíritu democrático.

Responsabilidad: Actúa con responsabilidad porque asume cabalidad y oportunamente las obligaciones individuales y colectivas, para cumplir eficazmente la misión, alcanzar con pertinencia la visión de la universidad y elevar la calidad del producto académico.

Sentido Crítico: Promueve el sentido crítico como una reflexión constante sobre la práctica responsable de emisión de opiniones constructivas, tendientes a generar cambios y correcciones que contribuyan a transformar las funciones de la universidad (docencia, investigación, extensión, profesionalización) y la gestión, y dar soluciones efectivas a las problemáticas de la sociedad.

Solidaridad: Práctica la solidaridad en la medida en que reconoce su compromiso para asistir a todas las instituciones, personas y grupos sociales, de tal manera de consolidar el rol social de la universidad.

Innovación: Potencia la innovación a través del desarrollo de procesos cognitivos, afectivos y sociales, que propicien la creación de productos y soluciones a

las necesidades presentes, futuras de la universidad y la sociedad, para estar en permanente búsqueda de la excelencia.

De allí que, para la UPEL-IPB, desarrollar cambios en las maneras de construcción y uso del conocimiento, para conferir a los/as docentes en formación una mayor autonomía, desarrollar en estudiantes y docentes voluntad y capacidad de aprender a aprender, aprender a ser, aprender a hacer y aprender a convivir, a partir de la integración del conocimiento disciplinario, pedagógico, personal y valórico.

Por ello, la UPEL-IPB a través de sus objetivos se orientan hacia la búsqueda, transición y proyección del ser pedagógico, así como a contribuir a la formación de una concepción Nacional del proceso educativo, al fomentar la investigación como eje motor fundamental y por ende de la institución, con el propósito de mejorar y enriquecer cuantitativamente los métodos, técnicas y contenidos tanto a nivel de pregrado, postgrado y doctorado.

Así como también de profesionalizar al personal docente en ejercicio, que carece el título correspondiente; proporcionar la formación pedagógica a los profesionales no docentes para el cabal cumplimiento de su rol educativo; preparar recursos humanos a nivel de post-grado de acuerdo a las necesidades y requerimientos del sistema educativo en todas sus modalidades y niveles.

En tal sentido, este modelo está centrado en el desarrollo humano, promueve las capacidades para la construcción individual y social del conocimiento, a través de la investigación como reflexión sobre su acción docente y la vinculación entre la teoría y la práctica.

Ahora bien, con la finalidad de darle fundamentación a la información presentada sobre la UPEL, a continuación se presenta el organigrama organizacional de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, en el cual puede observarse como se desarrollan las distintas áreas que facilitan la formación de profesionales de la docencia.

Organigrama de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador

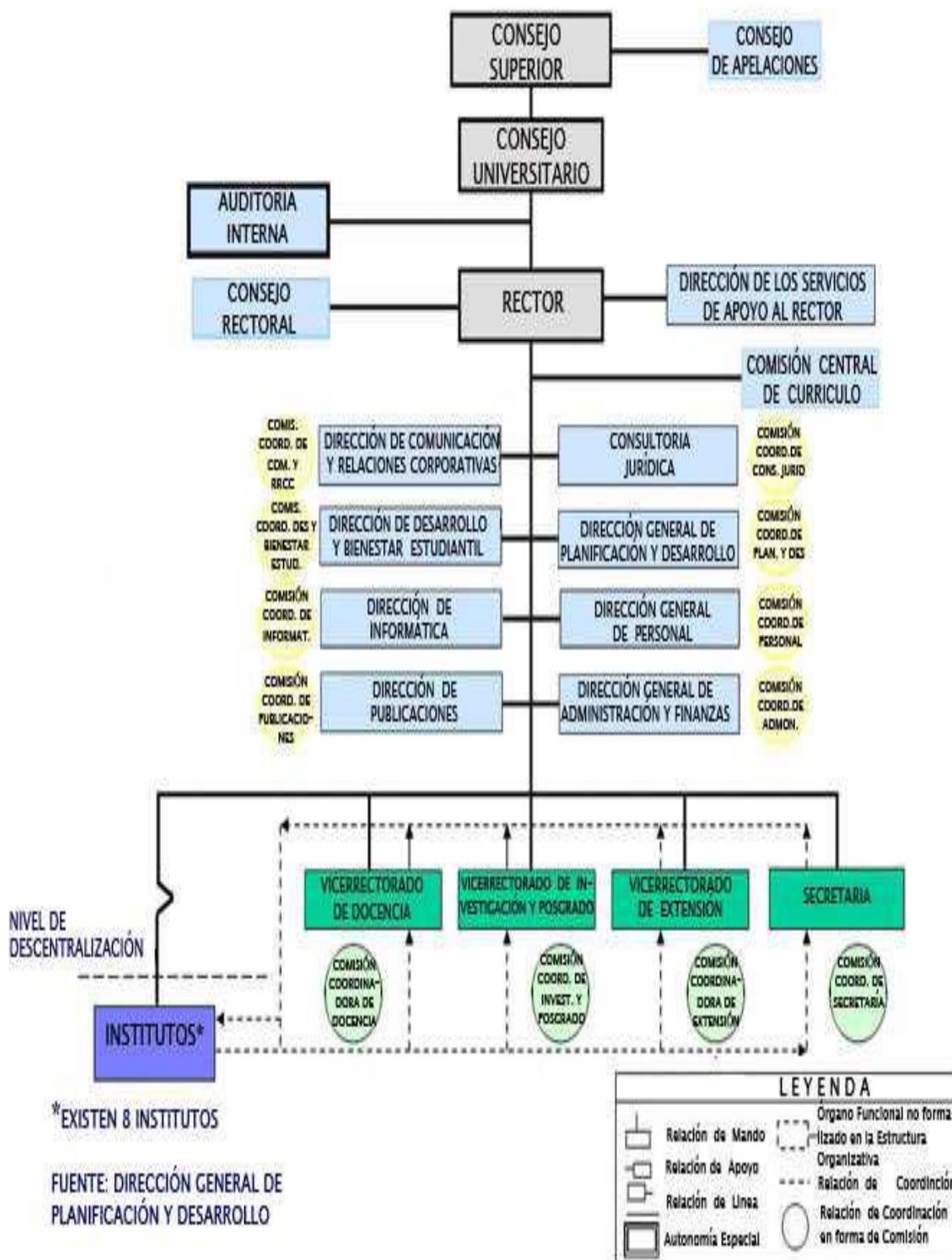


Figura 1. Organigrama de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador
Fuente: UPEL, 2014

Programa de Profesionalización UPEL

La Universidad Pedagógica Experimental Libertador en su Instituto Pedagógico de Barquisimeto Dr. Luis Beltrán Prieto Figueroa (UPEL-IPB), en su fundamentación filosófica expone el propósito de la formación que debe enfocarse “en los procesos de desarrollo humano integral, lo cual implica, entre otros aspectos, el fortalecimiento de las capacidades intelectuales, la potenciación de la innovación y la transformación, el fomento de la creación de nuevos conocimientos para atender los problemas sociales” (p. 15), lo que conlleva a formalizar una estructura dentro de esa transformación curricular que responda a las necesidades de la realidad educativa existente que incluye la incorporación de las TIC y la adecuación de los paradigmas actuales en cuanto a ciencia y tecnología.

Cabe destacar que en la UPEL-IPB, según lo expresa Yáñez (2013), se cuenta con dos ofertas de estudio en Pregrado, una funciona de forma regular de lunes a viernes y la otra, durante los viernes en la noche y los días sábados con el Programa de Profesionalización Docente (PPD) en la Sede de Barquisimeto Sector Este y Oeste, y en sesiones de sábados únicamente en los núcleos foráneos de El Tocuyo, Sanare, Carora, Duaca, Santa Inés, Urachiche y Coro.

Este Programa fue creado con la intención de formar personal docente de diversas instituciones de educación inicial, básica, media y diversificada que no han obtenido título universitario del área de la educación, a través de la Resolución N°1 del año 1996 del Ministerio de Educación.

Asimismo, la UPEL-IPB está atendiendo las necesidades que se presentan con los estudiantes del PPD, al limitarse su posibilidad de cursar la misma cantidad de asignaturas que el Sistema Regular, permitiéndoseles un máximo de cinco asignaturas por semestre en el caso de Barquisimeto y cuatro en el caso de los núcleos foráneos, lo que les ha afectado negativamente su prosecución académica; a pesar de esta situación y de que los procesos de inscripción, asesoría y transcripción se realizan con un sistema interno implementado por la Sección de Control de Estudios, este programa de estudios se ha ido incorporando a la educación virtual con la oferta de

dos cursos en línea a través de la plataforma Moodle que se administra a nivel Nacional.

No obstante, aún cuando la modalidad de estudios virtuales no se ha establecido en la normativa y/o política de docencia de la UPEL-IPB, se desarrollan algunas experiencias de manera individual o pequeños grupos de docentes que constituyen un esfuerzo importante hacia la implantación de estos procesos de manera sistemática contextualizada y apoyada por las instancias que rigen la academia y la gestión universitaria.

Perfil del Egresado de la UPEL-IPB

El perfil del egresado que la UPEL-IPB como formadora de pedagogos tiene como misión generar unas series de características generales que deben poseer aquellas personas una vez que son egresadas con el título de Profesor en educación integral según Rosas (2016). De allí que, es importante para esta investigación tomar en consideración los propósitos del currículo, ya que la Universidad Pedagógica Experimental Libertador orienta su acción hacia la formación de profesionales de la docencia mediante acciones que propicien la innovación y el desarrollo educacional, capaces de participar consciente y creativamente en la elaboración y ejecución de proyectos pedagógicos que respondan a las necesidades de formación de la población en diferentes ámbitos y enfrenten la realidad socio-histórica y cultural presente y futura con la finalidad de egresar profesionales:

Conscientes acerca de la misión y compromiso socializador y cultural de la escuela, de la insurgencia de nuevos escenarios educativos, pedagógicos y saberes, los cuales implican el desarrollo de valores y prácticas diversas.

Con capacidad de identificar el proyecto educativo de la Institución a la cual pertenecen y abiertos a la apropiación de formas observacionales y críticas de la realidad como totalidad compleja, así como a la incorporación de nuevos enfoques, tecnologías y posturas en el campo pedagógico.

Conscientes de las contradicciones éticas del proceso educacional, del desarrollo biopsicosocial del estudiante, dimensiones, contenidos y los objetivos pedagógicos y competencias que permiten el desarrollo de estrategias de trabajo y modalidades de evaluación pertinentes a la situación educativa en el aula y fuera de ella.

Preparados para interpretar y comprender los procesos de enseñanza y aprendizaje y reconstruir estilos formativos orientados hacia la articulación reflexiva del conocimiento universal con las diversidades de nuestro contexto socio-histórico y cultural.

Con actitudes favorables y reflexivas en cuanto al compromiso nacional y responsabilidad hacia el desarrollo ético, político y moral de la docencia, el arraigo, liderazgo, consistencia conceptual de su ejercicio y la comprensión del hecho educativo en su multidimensionalidad.

Con dominio teórico y práctico de los saberes fundamentales de las áreas del conocimiento, modalidad o campo de especialización que su vocación y aptitudes le han orientado a seleccionar como eje central de su acción formativa y educativa.

Todo lo anterior ofrece fundamentación conceptual y teórica a la investigación que se desarrolla, la cual pretende diseñar estrategias didácticas pre-instruccionales como elemento para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes del Programa Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto.

Modelo Instruccional ADDIE

Uno de los mayores retos a los que se enfrenta cualquier ente educativo es el de diseñar un sistema, un modelo docente que sea apto, pero además eficaz para lograr los objetivos que con su impartición se pretenden lograr, y en ello tiene una gran importancia el diseño instruccional.

En este sentido, Gil (2012) señala que el modelo ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación, Evaluación), es un proceso de diseño instruccional interactivo, en donde los resultados de la evaluación formativa de cada fase pueden

conducir de regreso a cualquiera de las fases previas, lo cual resulta beneficioso para el desarrollo de la presente investigación, ya que en este el producto final de una fase es el producto de inicio de la siguiente fase.

Este modelo, afirma Gil (ob. cit.) “se basa en un escenario de cinco pasos para su desarrollo que a continuación se describirán” (p. 45). Se fundamenta en un planteamiento que no es estricto ni lineal; por el contrario es práctico, estructurado y funcional, por ello, ofrece versatilidad en cada momento del proceso formativo.

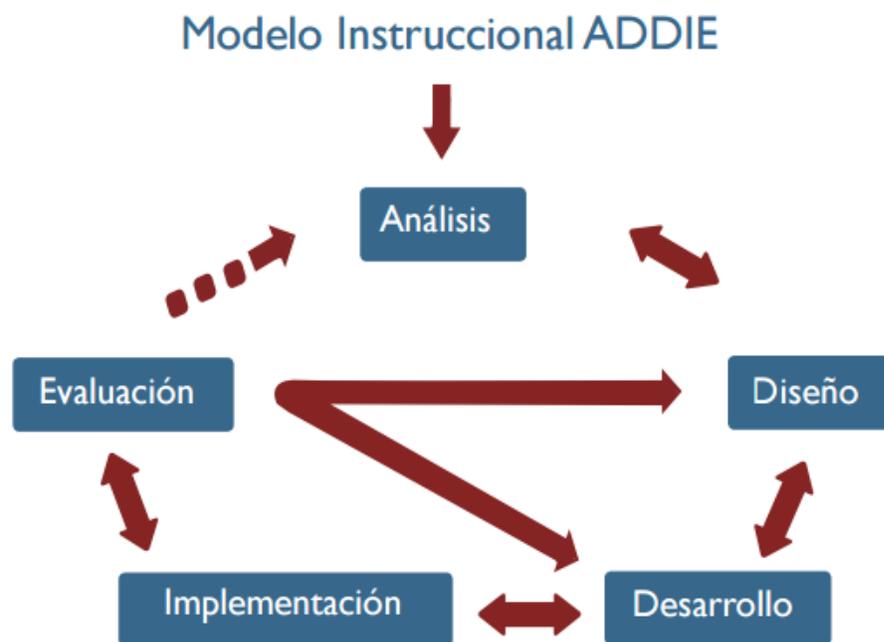


Figura 1. Modelo Instrucciona ADDIE.

Gil, P. (2012). *Innovación Educativa: Teoría, Procesos y Estrategias*. Madrid: Síntesis

El diagrama ilustra el proceso que sigue el modelo instruccional ADDIE. Se destaca que el análisis, hasta cierto grado, se produce a lo largo del proceso de diseño. Tal como indican las flechas, el modelo puede ser tanto repetitivo como recursivo. No tiene por qué ser lineal-secuencial, persiste una secuencia general inevitable que es la planificación seguida del diseño y la implementación. Por ello, las fases se describen a continuación:

Análisis. El paso inicial es analizar a los estudiantes, contenido y el entorno cuyo resultado será la descripción de una situación y sus necesidades formativas.

Diseño. Se desarrolla las estrategias deteniéndose especialmente en el enfoque pedagógico, en el modo de secuenciar y organizar el contenido.

Desarrollo. La creación real (producción) de los contenidos y materiales de aprendizaje basados en la fase de diseño.

Implementación. Ejecución y puesta en práctica de la acción formativa con la participación de los docentes.

Evaluación. Esta fase consiste en llevar a cabo la evaluación formativa de cada una de las etapas del proceso ADDIE y la sumativa a través de pruebas específicas para analizar los resultados de la acción formativa.

Bases Legales

En cuanto a las bases legales, se tomaron como fundamento lo que establece la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (C.R.B.V. - 1999) y la Ley Orgánica de Educación L.O.E. (2009). Según Villafranca (2002) “Las bases legales no son más que normativas que sustentan de forma legal el desarrollo del proyecto” explica que “son leyes, reglamentos y normas necesarias en algunas investigaciones cuyo tema así lo amerite” (p. 69).

La Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (CRBV-1999) señala en su artículo 102 que la educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. Y que el estado la asumirá como función indeclinable y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad.

Como se puede apreciar, el desarrollo de la persona es una meta fundamental del sistema educativo, de acuerdo a la C RBV (ob. cit.). En esta expresión, se destacan dos términos clave: “desarrollo” y “persona”, lo que se desea hacer en esta investigación a través del diseño de estrategias didácticas pre-instruccionales como elemento para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes del Programa Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto.

Artículo 103: toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones de las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones.

Por consiguiente, este artículo trata de que cada venezolano tenga las mismas oportunidades de estudios y se le debe brindar una educación de calidad, tratándolo con igualdad y con el compromiso de elevar sus aspiraciones dentro de las limitaciones que estos puedan poseer.

En este orden de ideas, la Ley Orgánica de Educación (LOE – 2009) presenta:

Artículo 1. La presente Ley tiene por objeto desarrollar los principios y valores Rectores, derechos, garantías y deberes en educación, que asume el Estado como función indeclinable y de máximo interés, de acuerdo con los principios constitucionales y orientada por valores éticos humanistas para la transformación social, así como las bases organizativas y de funcionamiento del Sistema Educativo de la República Bolivariana de Venezuela.

Lo anteriormente señalado, fundamenta la presente investigación, ya que puede evidenciarse como las normativas vigentes en Venezuela establecen claramente como la educación promueve el diseño de estrategias didácticas pre-instruccionales como elemento para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes dirigido a los docentes del Programa de Profesionalización, del Instituto Pedagógico de Barquisimeto.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Naturaleza de la Investigación

Esta investigación, estará enmarcada en el paradigma positivista que según Kolakwki (1998), “el positivismo es un conjunto de reglamentaciones que rigen el saber humano y que tiende a reservar el nombre, ciencia a las operaciones observables de las ciencias modernas de la naturaleza” (p. 9). Se fundamentará en el enfoque cuantitativo, que según Itriago (2010) expresa que:

La propuesta parte de la objetividad como única forma de conocimiento. Búsqueda de un conocimiento que sea inatacable, búsqueda de la certeza. El conocimiento científico lo toma como sinónimo de descubrimiento de las relaciones causales que existen y que configuran una realidad dada. En la investigación, entre el sujeto y el objeto se da una relación de independencia. El investigador (sujeto), al quitarse de su subjetividad queda en capacidad de abordar al objeto (realidad social) “desde afuera”, como algo independiente del pensamiento. (p. 12)

En relación a lo anteriormente planteado, es importante destacar que en la investigación se dará tratamiento cuantitativo en el procesamiento de la información obtenida del diagnóstico, mediante la aplicación del instrumento lo que permitirá ser objetivo al detectar la necesidad de diseñar estrategias didácticas pre-instruccionales como herramientas para fortalecer el aprendizaje significativo.

Ahora bien, Hurtado y Toro (1998) señalan que el sujeto investigador, es concebido como “una persona capaz de manejar sus emociones y sentimientos. Estudia el objeto a partir de una perspectiva desde afuera, sin involucrarse. Atribuye la objetividad en la investigación. Por lo tanto, su relación es independiente uno del

otro”. (p. 54). De allí que, el investigador no involucrará sentimientos ni emociones al realizar el diagnóstico, lo cual permitirá actuar desde una perspectiva clara y objetiva, en la planificación y aplicación posterior de las estrategias didácticas pre-instruccionales como herramientas para fortalecer el aprendizaje significativo.

Diseño de la Investigación

El estudio estará enmarcado es un diseño no experimental, ya que como señalan Hernández, Fernández y Baptista (2006) “No hay manipulación de variables, la acción de éstas ya se han dado en la realidad, se trata de observar las variables y las relaciones entre éstas, en su contexto natural de donde el investigador toma los datos” (p. 83).

Asimismo, Tamayo y Tamayo (1999), describe el diseño de investigación como “El planteamiento de una serie de actividades sucesivas, organizadas que deben adaptarse a las particularidades de cada investigación, además que indican los pasos, pruebas al igual que técnicas a utilizar para recolectar y analizar los datos” (p. 70).

Tipo de Investigación

Dado que el objetivo fundamental de este trabajo, será el diseño de estrategias didácticas pre-instruccionales como herramientas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes dirigido a los docentes del Programa de Profesionalización, del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, el mismo se enmarcará en la modalidad de proyecto especial, por lo que realizará una producción palpable, donde se busca dar una propuesta tangible.

En este caso, el proyecto especial se ajusta a los lineamientos establecidos por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2006), en el que por su naturaleza innovadora puede producir un beneficio significativo al conocimiento sobre la materia, teniendo como objetivo el diseño de estrategias didácticas pre-instruccionales como herramientas para el fortalecimiento del aprendizaje

significativo de los estudiantes dirigido a los docentes del Programa de Profesionalización, del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, para ello, se apoyará en investigación de campo de carácter descriptivo, ya que los datos serán recogidos en el mismo sitio donde éstos se originan.

Para Sabino (2000) “los estudios de campo, son aquellos que se refieren a los métodos a emplear cuando los datos de interés se recogen en forma directa de la realidad, mediante trabajo concreto del investigador y su equipo” (p. 56). Es por esto, que este trabajo se apoyará en este tipo de investigación.

Fases de la Investigación

Para el desarrollo de la investigación, se procedió a utilizar la estructura a través de fases, la primera corresponde al diagnóstico, la segunda al diseño propiamente dicho de las estrategias didácticas pre-instruccionales y la tercera fase a su validez, a continuación se describen cada una de ellas.

Fases I Diagnóstico

En esta fase, se realizó el diseño de los instrumentos de recolección de datos, el cual será validado a través del juicio de expertos y sometido a la prueba de confiabilidad, para posteriormente aplicarlo a los sujetos de estudio con la finalidad de diagnosticar la necesidad de diseñar de estrategias didácticas pre-instruccionales como herramientas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes dirigido a los docentes del Programa de Profesionalización, del Instituto Pedagógico de Barquisimeto.

Fase II Diseño de las Estrategias Didácticas

Una vez finalizada la fase I de esta investigación, corresponde el inicio de la fase II en donde se diseñaron estrategias didácticas pre-instruccionales como

herramientas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes dirigido a los docentes del Programa de Profesionalización, del Instituto Pedagógico de Barquisimeto.

Para ello, se tomaron en cuenta las necesidades arrojadas por los resultados del diagnóstico, procediendo a establecer los contenidos pertinentes y sus objetivos con la finalidad de ofrecer un material de calidad que permita a los docentes mejorar la calidad de enseñanza y aprendizaje que reciben los estudiantes de dicho programa.

Fase III Validación

A este respecto, para finalizar la investigación se presentaron las estrategias didácticas pre-instruccionales a tres expertos(as) en el tema, quienes analizaron y formularon su opinión tomando en cuenta la relevancia de la investigación en el área de la pedagogía, la congruencia en los contenidos y la claridad en la redacción, comprobando si el mismo cumple con los criterios de validez.

Sujetos de Estudio

Al considerar las características de la presente investigación, en donde la población fue finita y no llegó a los cincuenta participantes, se tomó en su totalidad por lo cual no hubo necesidad de realizar ningún tratamiento adicional a la misma. De allí que, se usó la definición sobre los sujetos de estudio, desarrollada por Hurtado y Toro (1998) donde hacen referencia “al conjunto de elementos, seres o eventos concordantes entre sí, en cuanto a una serie de características de los cuales se desea tener información” (p. 152). Asimismo, la UPEL (2012) plantea que:

En el caso de los estudios de campo realizados con enfoques en los cuales los conceptos de población y muestra no sean aplicables, se describirán los sujetos, fenómenos o unidades de la investigación, así como también los criterios utilizados para su escogencia (p. 34).

En relación a esto, Pérez (2005) define sujetos de estudio como “el conjunto finito o infinito de unidades de análisis, individuos, objetos o elementos que se someten a estudio; pertenecen a la investigación y son base fundamental para obtener la información” (p. 75). Consecuentemente, para este estudio, estuvo compuesta por 25 docentes que laboran con la asignatura estrategias para el proceso de aprendizaje, en el Programa de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, la cual representa un número finito de elementos fácilmente controlables para el autor.

Por ende, las características señaladas hacen de los sujetos en estudio una muestra censal, definida por Seijas (2005) como: “la obtención de datos de todas las unidades del universo acerca de las cuestiones que constituyen el objeto del censo, los datos se recogen entre muestras de cantidades que representan el universo dado, porque la población es pequeña” (p. 40). Por lo tanto, al mostrarse equitativamente los sujetos de estudio se obviaron los procesos de muestreo y aleatorización.

Variable de Estudio

La variable de estudio es aquella que caracteriza a la línea de investigación, según Rosas (ob. cit.); es determinada propiedad del objeto de estudio, a la cual se observa y/o cuantifica en la investigación y que puede variar de un elemento a otro del universo, o en el mismo elemento si este es comparado consigo mismo al transcurrir un tiempo determinado.

En toda investigación es necesario el tratamiento de una variable, en este sentido, Arias (2006) señala que: “es una cualidad susceptible de sufrir cambios, consiste en una serie de características para estudiar, definidas de manera operacional, es decir, en función de sus indicadores o unidades de medida” (p. 18).

Por ello y con la finalidad de darle respuesta a los objetivos planteados en esta investigación a continuación se desglosa la operacionalización de la variable signada como: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo, en sus dimensiones: Estrategias didácticas pre-instruccionales, aprendizaje significativo, diseño instruccional y

Programa de Profesionalización, descritos a través de indicadores que generaron los ítems que se diseñaron para la aplicación del instrumento tipo cuestionario.

Cuadro 2. Operacionalización de la Variable

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	
Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo	Estrategias didácticas pre instruccionales	Humor	1	
		Juegos	2	
		Analogías	3	
	Aprendizaje significativo	Aprendizaje significativo	Lluvia de ideas	4
			Reflexiones Dinámicas	5 y 6
			Descubrimiento	7
			Recepción	8
			Cognición	9
			Momentos	10
			Habilidades	11
			Destrezas	12
			Experiencias	13
		Diseño instruccional	Facilite el aprendizaje significativo	14
		Programa de profesionalización	Uso de estrategias didácticas pre-instruccionales	15

Fuente: Rodríguez (2016)

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

A fin de llevar a cabo los objetivos que direccionaron el estudio, fue necesario recolectar información. Para ello, la técnica utilizada fue la encuesta, definida por Pérez (ob. cit.) “consiste en obtener información, opiniones, sugerencias y recomendaciones, mediante técnicas como: La entrevista y el cuestionario” (p. 65).

En el mismo sentido, es definida por Busot (ob. cit.) “como aquella que permite conocer las opiniones y actitudes que muestran las personas” (p. 148); y como instrumento se trabajó con el cuestionario, definido por Hernández, Fernández y Baptista (ob. cit.) como “un conjunto de preguntas respecto a una o más variables a medir” (p. 276).

El instrumento, tanto en su forma como en su contenido, debe ser sencillo de contestar para que las variables sean medidas de manera precisa y efectiva. De allí que para los efectos de este estudio, el mismo fue diseñado a través de preguntas cerradas con alternativas de respuestas en una escala tipo likert conformada por veinticuatro ítems.

Validación del Instrumento

Todo instrumento de recolección de datos debe resumir dos requisitos esenciales: validez y confiabilidad. Con la validez se determina la revisión de la presentación del contenido, el contraste de los indicadores con los ítems que miden las variables correspondientes. Se estima como el hecho de que una prueba sea de tal manera concebida, elaborada, aplicada y que mida lo que se propone medir.

La validación, de acuerdo a Pérez (ob. cit.) es definida como la revisión exhaustiva del instrumento de investigación antes de ser aplicado. Se confía su realización a un panel de especialistas en metodología, conocedores de la materia en estudio. Ellos verifican la redacción, extensión y la correlación entre los objetivos, las variables, indicadores e ítems, entre otros aspectos (p. 80).

En el caso concreto de este estudio, el instrumento elaborado fue sometido a una revisión de contenido; a continuación se describen las acciones seguidas para tales fines: (a) Diseño del instrumento, (b) Selección de expertos: tres (3) expertos en el área de educación integral los cuales deben ser dos (2) de contenido y un metodólogo quienes determinaron la redacción, coherencia, pertinencia, claridad y relación de cada ítem con las variables del estudio, (c) Consignación de un modelo del instrumento y cuadro de operacionalización de variables, (d) Rediseño del instrumento atendiendo a las observaciones recomendadas por los expertos.

Confiabilidad del Instrumento

Con la finalidad de continuar con el desarrollo de la investigación, se tienen que el instrumento fue sometido a la confiabilidad. Según Hernández, Fernández y

Baptista (ob. cit.) se refiere “al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto u objeto produce iguales resultados” (p. 242). En el presente estudio para verificar la confiabilidad del instrumento se aplicará el Alpha de Cronbach, dado que la escala empleada tiene más de dos alternativas de respuesta. Para los autores citados este coeficiente requiere una sola administración del instrumento de medición y produce valores que oscilan entre 0 y 1, donde un coeficiente de 0 significa nula y 1 representa un máximo de confiabilidad.

Para la medición se siguieron los siguientes procedimientos: (a) Aplicación de una prueba piloto a diez (10) docentes con características similares de la población a objeto de estudio. (b) Tabulación de los resultados obtenidos a través del método de consistencia interna Alpha de Cronbach. Si en el instrumento el resultado obtenido es superior a 0.80, se ubicará en el criterio de alta confiabilidad. Ahora bien, el resultado luego de la aplicación del a confiabilidad arrojó un resultado de 0,95 lo que lo ubica según la escala de Ruiz (2002) en muy confiable como se presenta en el siguiente cuadro.

Cuadro 3. Escala de Confiabilidad

Puntaje	Escala
0.81 – 1.00	Muy Alta
0.61 – 0.80	Alta
0.41 – 0.60	Moderada
0.10 – 0.20	Muy Bajo

Fuente: Ruiz (2002)

Análisis e Interpretación de los Datos

El procesamiento de datos a la selección, ordenamiento y clasificación de los datos recogidos para realizar su análisis posterior, dicho de otro modo, una vez culminada la fase de recolección el investigador quedó en posesión de un cierto número de datos que se tabuló y registró, a partir de los cuales será posible concluir en forma general de acuerdo a los objetivos del estudio planteado al inicio de la investigación.

En este orden de ideas, el procesamiento de la información obtenida se fundamentará en lo planteado por Tamayo (2006) quien expone que: "una vez recopilado los datos para este fin es necesario procesarlos, es decir, elaborarlos matemáticamente, ya que la cuantificación y su tratamiento estadístico permitirá llegar a conclusiones" (p. 120).

Para analizar la situación objeto de estudio, se empleó la estadística descriptiva del valor porcentual de cada ítem. Asimismo, la información se procesó a través del análisis de frecuencia y porcentual, al mismo tiempo las cifras se representaron por medio de cuadros y gráficas, por último se interpretaron los resultados obtenidos de acuerdo a los referentes teóricos y los objetivos de la investigación, lo que facilitó la orientación a las conclusiones del estudio.

CAPÍTULO IV

LOS RESULTADOS

Fase I. Diagnóstico

Análisis e Interpretación de los Resultados

Posterior a la aplicación del instrumento, es preciso recurrir a la técnica de análisis e interpretación de los resultados. En este caso, se tomó la definición presentada por Rosas (ob. cit.) quien expresa que “el análisis e interpretación de los resultados se realiza con la finalidad de procesar todos aquellos datos que han sido obtenidos con la finalidad de mostrar la información oportuna sobre los hechos que se desean detectar o ratificar (p. 45)

Ahora bien, con la finalidad de darle seguimiento a la investigación, en este capítulo se incluye el análisis de los datos recabados al aplicar el instrumento a los 25 docentes del Programa de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto del Estado Lara, con el propósito de detectar la necesidad de diseñar estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo.

Los resultados obtenidos se muestran a partir del análisis de cada una de las preguntas que componen el instrumento aplicado con el fin de visualizar de una manera clara, mejor comprensión e interpretación; fueron analizados mediante las frecuencias absolutas y porcentajes, posteriormente organizados en cuadros, según las sub-dimensiones respectivas de la variable estudiada, para posteriormente ser mostrados en gráficos circulares y así lograr la presentación de la información.

Cuadro 4. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Estrategias didácticas pre instruccionales. Indicador: Humor.

En el desarrollo de las actividades diarias de clase:	S		AV		N	
	fa	%	fa	%	fa	%
1. Utiliza estrategias didácticas pre-instruccionales que tienen pizcas de humor para propiciar el inicio del contenido.	5	20	12	48	8	32

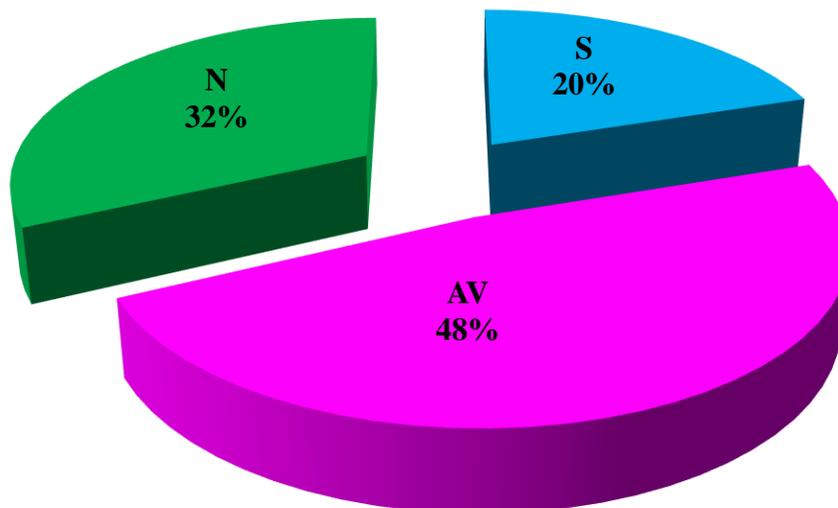


Gráfico 1. Distribución porcentual del ítem 1.

En el cuadro 4 y gráfico 1 puede observarse los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento a 25 docentes que dictan la asignatura estrategias para el proceso de enseñanza y aprendizaje adscritos al Programa de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, en el cual un 48% de los encuestados responde que a veces utiliza estrategias didácticas pre-instruccionales que tienen pizcas de humor para propiciar el inicio del contenido a desarrollar, asimismo, el 32% expresa que nunca lo hace, mientras que un 20% manifiesta que siempre lo aplica. Esto debe tomarse en consideración a la brevedad posible.

Al respecto, Rosas (2016) señala la importancia que tiene para el docente al inicio de toda actividad académica, ya que en ella puede captar la atención del estudiante de diferentes formas con la finalidad de introducir el contenido que se desea trabajar y así maximizar el aprendizaje.

Asimismo, Díaz y Hernández (2010) expresan que las estrategias didácticas pre-instruccionales, son aquellas que se utilizan antes de desarrollar el contenido, por lo general, preparan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos - experiencias previas) que le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente como: los objetivos, lluvia de ideas y el organizador previo.

Cuadro 5. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Estrategias didácticas pre instruccionales. Indicador: Juegos.

En el desarrollo de las actividades diarias de clase:	S		AV		N	
	fa	%	fa	%	fa	%
2. Usa los juegos como estrategias didácticas pre-instruccionales para captar la atención inicial hacia el contenido a desarrollar.	1	4	9	36	15	60

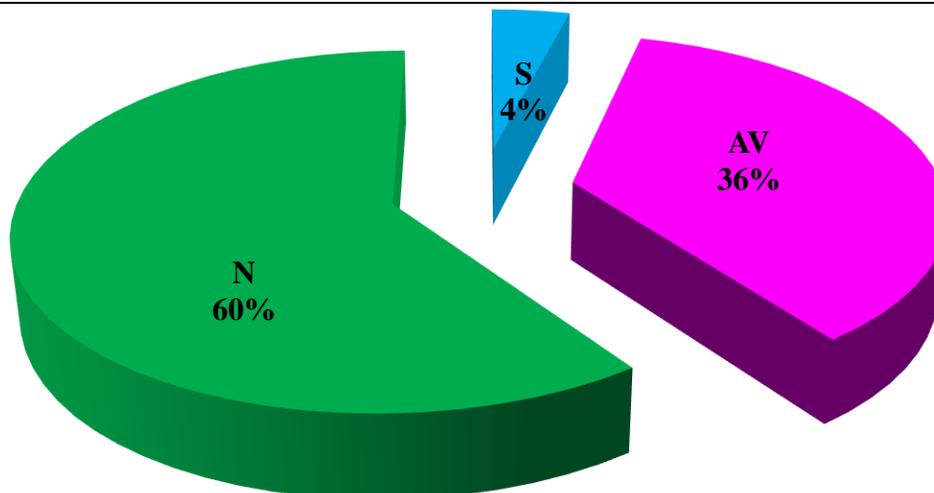


Gráfico 2. Distribución porcentual del ítem 2.

Se visualiza en el cuadro 5 y gráfico 2 los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento a 25 docentes que dictan la asignatura estrategias para el proceso de enseñanza y aprendizaje adscritos al Programa de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, en el cual un 60% de los encuestados responde que nunca usa los juegos como estrategias didácticas pre-instruccionales para captar la

atención inicial hacia el contenido a desarrollar, otro 36% expresa que a veces lo hace y sólo un 4% dice que siempre lo hace. Esto debe tomarse en consideración como el ítems anterior y fomentar su aplicación a la brevedad posible.

En este sentido, Díaz y Hernández (ob. cit.) aseguran que las estrategias didácticas pre-instruccionales, son las que se usan al inicio del tema y apoyan los contenidos curriculares durante el proceso de enseñanza o de la lectura del texto, por ello facilitan el proceso de adquisición del aprendizaje significativo. Estas pueden aplicarse de manera continua pero se les debe indicar a los estudiantes en cuáles, conceptos o ideas deben centrar sus procesos de atención, codificación y aprendizaje.

Cuadro 6. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Estrategias didácticas pre instruccionales. Indicador: Analogías.

En el desarrollo de las actividades diarias de clase:	S		AV		N	
	fa	%	fa	%	fa	%
3. Desarrolla estrategias didácticas como la analogía para motivar el interés en el tema.	12		10		3	

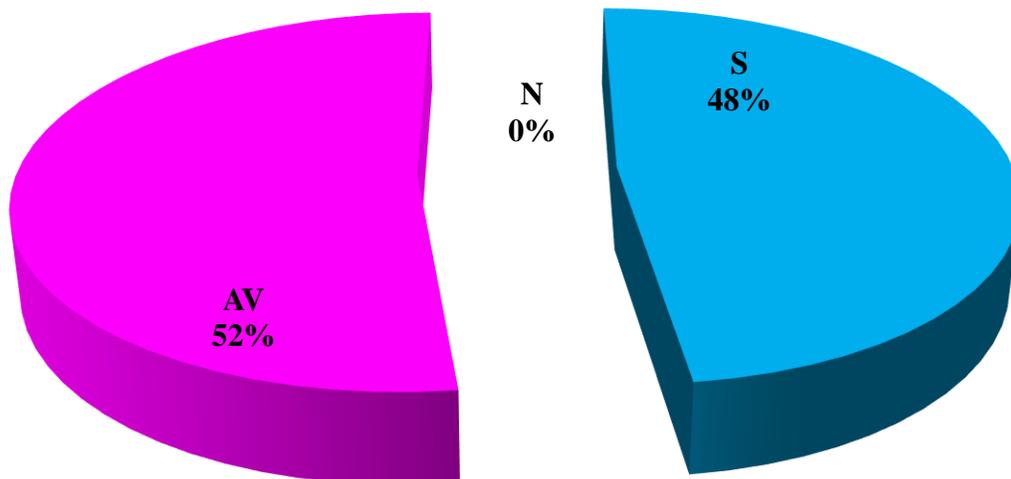


Gráfico 3. Distribución porcentual del ítem 3.

En el cuadro 6 y gráfico 3 se pueden observar los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento a 25 docentes que dictan la asignatura estrategias para el proceso de enseñanza y aprendizaje adscritos al Programa de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, en el cual un 52% de los encuestados responde que a veces desarrolla estrategias didácticas como la analogía para motivar el interés en el tema, otro 48% señala que siempre las usa.

Ahora bien, Castillo (2010) afirma que el término analogías numéricas significa comparación o relación entre varias razones, conceptos; dos o más objetos, experiencias, apreciando, señalando características generales, particulares, generando razonamientos, conductas basándose en la existencia de las semejanzas entre unos y otros, redes y mapas conceptuales, analogías entre otras, en el desarrollo de las actividades diarias de clase.

Cuadro 7. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Estrategias didácticas pre instruccionales. Indicador: Lluvia de Ideas.

En el desarrollo de las actividades diarias de clase:	S		AV		N	
	fa	%	fa	%	fa	%
4. Utiliza la lluvia de ideas para generar la apertura del tema.	15	60	10	40	0	0

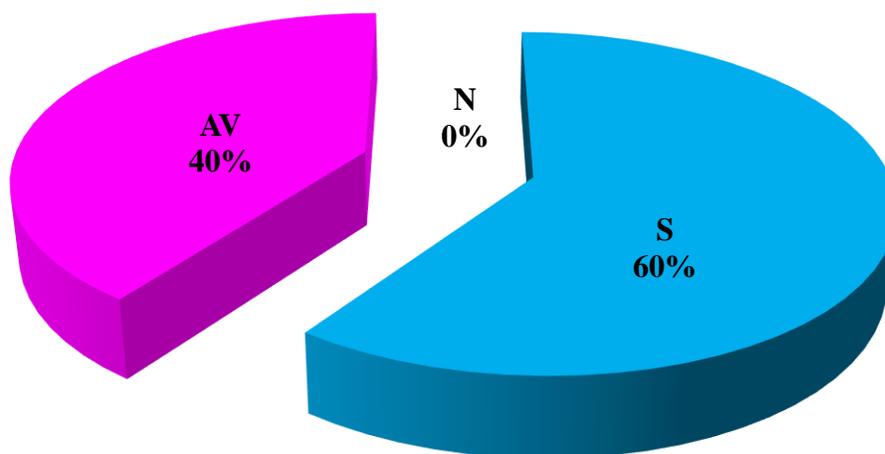


Gráfico 4. Distribución porcentual del ítem 4.

En el cuadro 7 y gráfico 4 se observan los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento a 25 docentes que dictan la asignatura estrategias para el proceso de enseñanza y aprendizaje adscritos al Programa de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, en el cual un 60% de los encuestados responde que siempre utiliza la lluvia de ideas para generar la apertura del tema, mientras que otro 40% señala que sólo a veces lo hace.

Al respecto, Rosas (ob. cit.) afirma que la estrategia didáctica lluvia de ideas incrementa el potencial creativo en un grupo de estudio, ya que ayuda a recabar información importante para la resolución de problemas dentro de los cuales se tiene el bosquejo o experiencia previa del estudiante.

Cuadro 8. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Estrategias didácticas pre instruccionales. Indicador: Reflexiones Dinámicas.

En el desarrollo de las actividades diarias de clase:	S		AV		N	
	fa	%	fa	%	fa	%
5. Plantea reflexiones relacionadas con el tema a tratar.	15	60	10	40	0	0

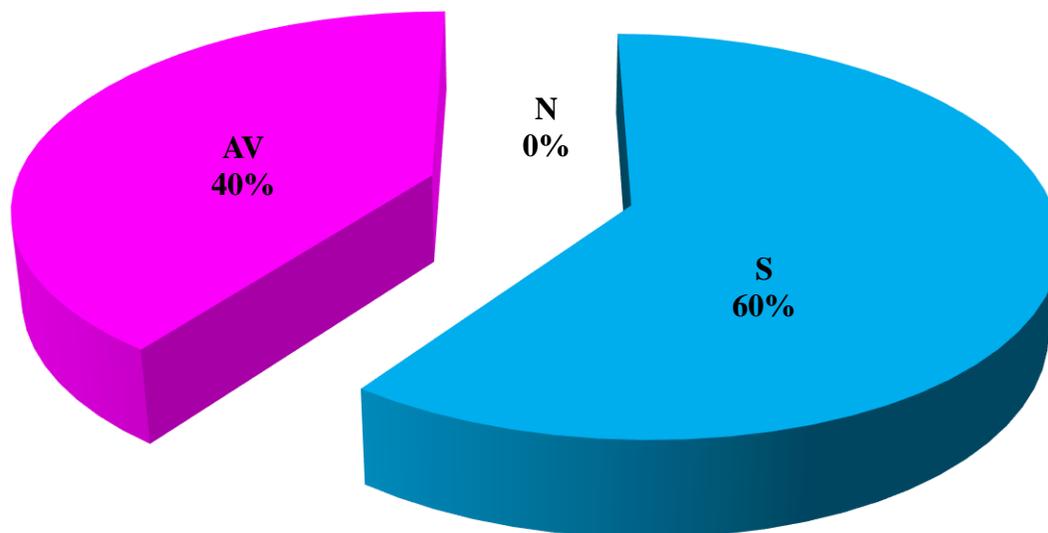


Gráfico 5. Distribución porcentual del ítem 5.

En el cuadro 8 y gráfico 5 se observan los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento a 25 docentes que dictan la asignatura estrategias para el proceso de enseñanza y aprendizaje adscritos al Programa de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, en el cual un 60% de los encuestados responde que siempre plantea reflexiones relacionadas con el tema a tratar, mientras que otro 40% señala que sólo a veces lo hace.

En este orden de ideas, Canelón (2001) señala que los docentes deben utilizar las reflexiones introductorias que le permitan al estudiante buscar información que ya posee en la memoria a corto y largo plazo, dentro de la que se tienen las experiencias y esquemas propiamente dichos. Esto lo ayudará a resolver situaciones planteadas, al tiempo que le ofrece una fuente de información continua.

Cuadro 9. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Estrategias didácticas pre instruccionales. Indicador: Reflexiones Dinámicas.

En el desarrollo de las actividades diarias de clase:	S		AV		N	
	fa	%	fa	%	fa	%
6. Aplica dinámicas para captar la atención de los estudiantes con relación al contenido.	9	36	10	40	6	24

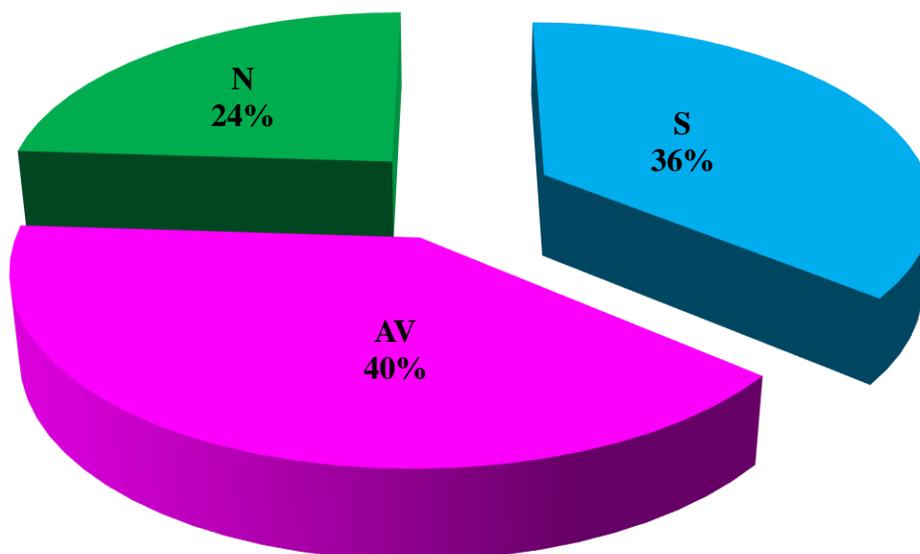


Gráfico 6. Distribución porcentual del ítem 6.

Como puede verse en el cuadro 9 y gráfico 6 los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento a 25 docentes que dictan la asignatura estrategias para el proceso de enseñanza y aprendizaje adscritos al Programa de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, en donde un 40% de los encuestados responde que a veces aplica dinámicas para captar la atención de los estudiantes con relación al contenido, otro 36% siempre lo hace y otro 24% nunca lo hace. Esto debe tomarse en consideración ya que las dinámicas ofrecen tanto a docentes como estudiantes la oportunidad de obtener información acerca del estado de ánimo y experiencias previas que estos poseen sobre un tema determinado.

Cuadro 10. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Aprendizaje Significativo. Indicador: Descubrimiento.

Para generar el aprendizaje significativo debe:	S		AV		N	
	fa	%	fa	%	fa	%
7. Propiciar el descubrimiento.	12	48	10	40	3	12

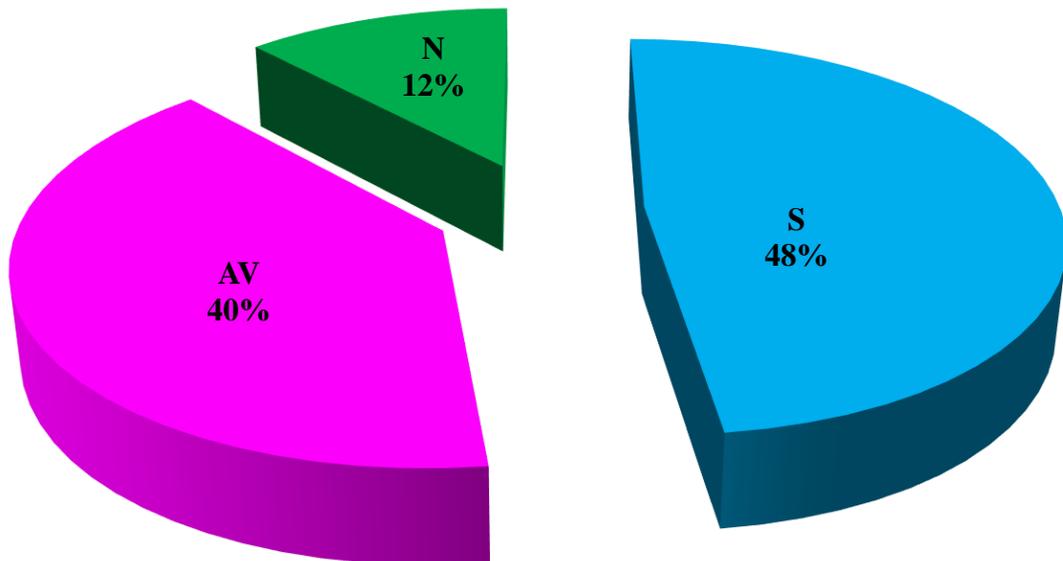


Gráfico 7. Distribución porcentual del ítem 7.

En el cuadro 10 y gráfico 7 se observan los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento a 25 docentes que dictan la asignatura estrategias para el proceso de enseñanza y aprendizaje adscritos al Programa de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, en el cual un 48% de los encuestados responde que siempre propicia el descubrimiento, mientras que otro 40% señala que sólo a veces lo hace y un 12% dice que nunca.

En este sentido, Beltrán (2014) expresa que el descubrimiento es una estrategia de aprendizaje subyacente a las teorías cognoscitivas que parte de una experiencia concreta para generar otras nuevas, al favorecer los procesos reflexivos, conceptuales y procedimentales en el estudiante. Esto aporta acciones que pueden ayudar al docente a desarrollar los contenidos así como a fortalecer el pensamiento creativo de los estudiantes.

Cuadro 11. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Aprendizaje Significativo. Indicador: Recepción.

Para generar el aprendizaje significativo debe:	S		AV		N	
	fa	%	fa	%	fa	%
8. Propiciar la recepción adecuada de información mediante el uso de estrategias pre-instruccionales.	19	76	6	24	0	0

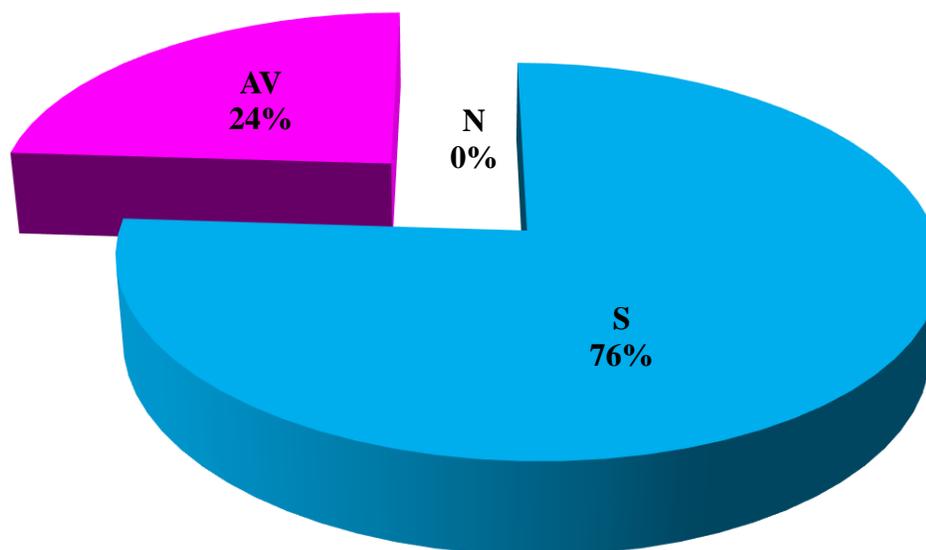


Gráfico 8. Distribución porcentual del ítem 8.

Puede verse en el cuadro 11 y gráfico 8 los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento a 25 docentes que dictan la asignatura estrategias para el proceso de enseñanza y aprendizaje adscritos al Programa de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, en donde un 76% de los encuestados responde que siempre propician la recepción adecuada de información mediante el uso de estrategias pre-instruccionales, sin embargo, otro 24% expresa que a veces lo hace. Esto representa una fortaleza para la investigación.

En este orden de ideas, Rosas (ob. cit.) manifiesta que el docente debe establecer vínculos con los estudiantes en donde pueda a través de técnicas, herramientas y estrategias adquirir un aprendizaje significativo para traspolarlo a la realidad que le circunda con la finalidad de realizar cambios que considere pertinente.

Cuadro 12. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Aprendizaje Significativo. Indicador: Cognición.

Para generar el aprendizaje significativo debe:	S		AV		N	
	fa	%	fa	%	fa	%
9. Favorecer los ciclos del aprendizaje a través de la cognición.	25	100	0	0	0	0

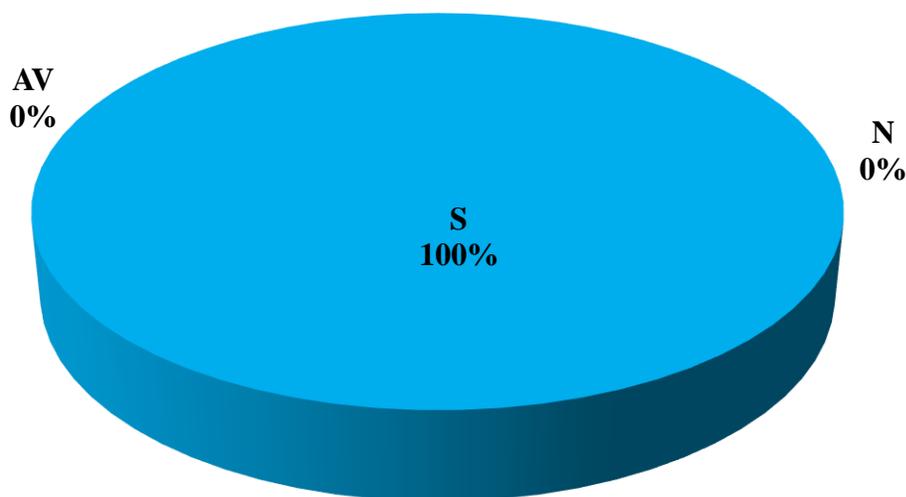


Gráfico 9. Distribución porcentual del ítem 9.

Se visualiza en el cuadro 12 y gráfico 9 los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento a 25 docentes que dictan la asignatura estrategias para el proceso de enseñanza y aprendizaje adscritos al Programa de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, en el cual un 100% de los encuestados responde que siempre favorecer los ciclos del aprendizaje a través de la cognición, como en el ítems anterior esto representa una fortaleza para la investigación que debe tomarse en consideración y aprovecharse en el desarrollo de las estrategias didácticas pre-instruccionales propuestas.

En este sentido, González (2009) expresa que en el aula de clase los docentes realizan diferentes actividades educativas en donde se propicia la enseñanza a través de ciclos para la explicación de temas complejos, ya que favorecen la cognición y adquisición de nuevos aprendizajes.

Cuadro 13. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Aprendizaje Significativo. Indicador: Momentos.

Para generar el aprendizaje significativo debe:	S		AV		N	
	fa	%	fa	%	fa	%
10. Utilizar las estrategias didácticas según el momento a desarrollar.	25	100	0	0	0	0

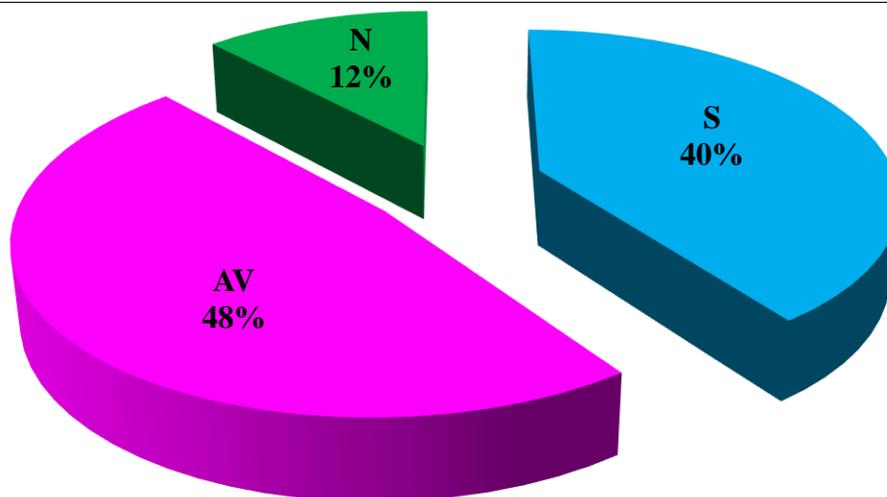


Gráfico 10. Distribución porcentual del ítem 10.

En el cuadro 13 y gráfico 10 pueden verse los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento a 25 docentes que dictan la asignatura estrategias para el proceso de enseñanza y aprendizaje adscritos al Programa de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, en el cual un 48% de los encuestados responde que a veces utiliza las estrategias didácticas según el momento a desarrollar, sin embargo, otro 40% dice siempre y el restante 12% expresa que nunca lo hace.

Al respecto, González (ob. cit.) expresa que las estrategias didácticas le permiten al docente organizar de manera dinámica el proceso de enseñanza y aprendizaje para que el estudiante pueda alcanzar la construcción y adquisición de diversos conocimientos enmarcados en la traspolación al mundo que le rodea con la finalidad de transformarlo.

Cuadro 14. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Aprendizaje Significativo. Indicador: Habilidades.

Para generar el aprendizaje significativo debe:	S		AV		N	
	fa	%	fa	%	fa	%
11. Indagar sobre las habilidades que poseen los estudiantes.	12	48	13	52	0	0

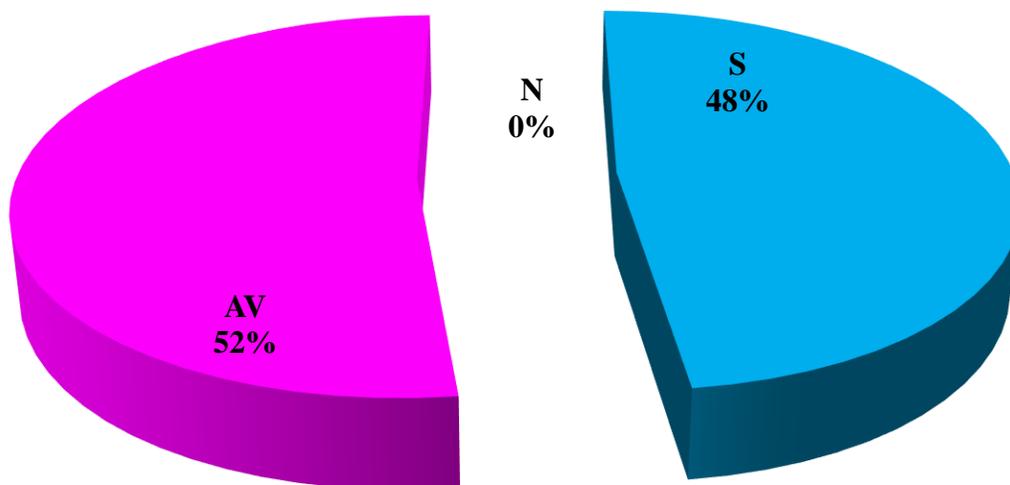


Gráfico 11. Distribución porcentual del ítem 11.

En el cuadro 14 y gráfico 11 se denotan los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento a 25 docentes que dictan la asignatura estrategias para el proceso de enseñanza y aprendizaje adscritos al Programa de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, en el cual un 52% de los encuestados responde que a veces indagan sobre las habilidades que poseen los estudiantes, sin embargo, otro 48% dice siempre lo hace, lo cual debe tomarse en consideración para realizar la propuesta ya que representa una fortaleza para la investigación.

En este sentido, Beltrán (ob. cit.) señala que el docente debe diagnosticar previamente a la enseñanza de un contenido, la información previa que posee el estudiante así como las habilidades y destrezas, ya que esto va a influir de manera directa en el aprendizaje significativo que pueda adquirir.

Cuadro 15. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Aprendizaje Significativo. Indicador: Destrezas.

Para generar el aprendizaje significativo debe:	S		AV		N	
	fa	%	Fa	%	fa	%
12. Fomentar el uso de las destrezas que poseen los estudiantes.	12	48	13	52	0	0

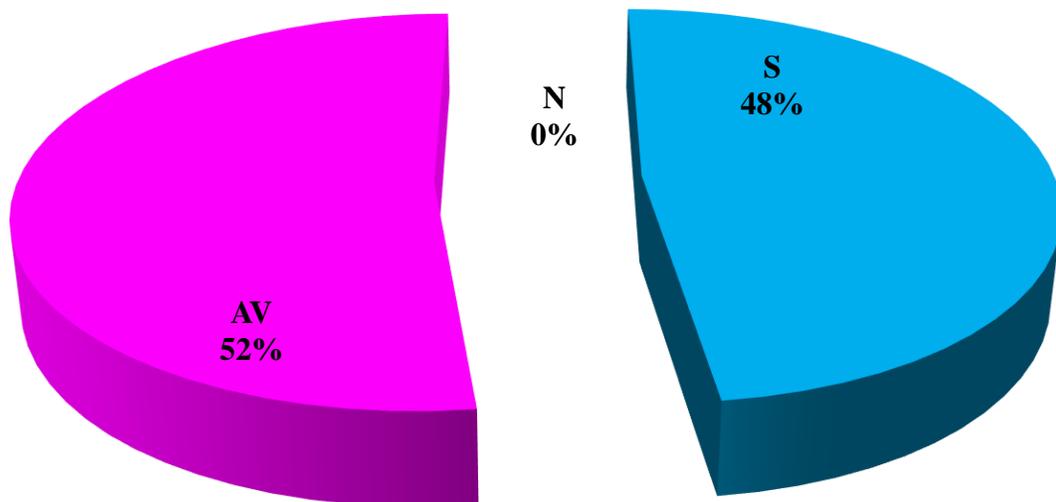


Gráfico 12. Distribución porcentual del ítem 12.

Se visualiza en el cuadro 15 y gráfico 12 los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento a 25 docentes que dictan la asignatura estrategias para el proceso de enseñanza y aprendizaje adscritos al Programa de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, en el cual un 52% de los encuestados responde que a veces fomentar el uso de las destrezas que poseen los estudiantes, sin embargo, otro 48% dice siempre lo hace. Como se expresa en el ítem anterior es importante para fortalecer el aprendizaje significativo el uso de las destrezas que posee el estudiante.

Cuadro 16. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Aprendizaje Significativo. Indicador: Experiencias.

Para generar el aprendizaje significativo debe:	S		AV		N	
	fa	%	fa	%	fa	%
13. Tomar en cuenta las experiencias previas que poseen los estudiantes.	25	100	0	0	0	0

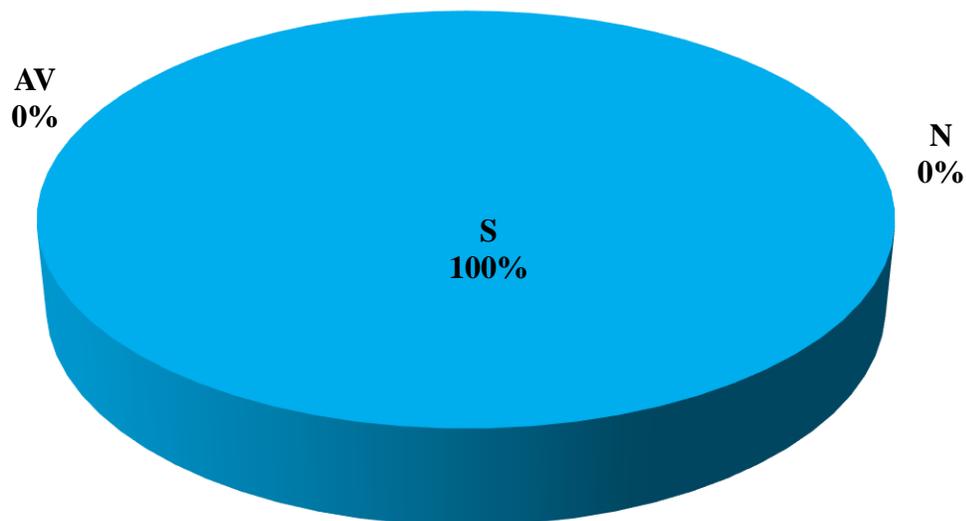


Gráfico 13. Distribución porcentual del ítem 13.

En el cuadro 16 y gráfico 13 pueden verse los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento a 25 docentes que dictan la asignatura estrategias para el

proceso de enseñanza y aprendizaje adscritos al Programa de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, en el cual un 100% de los encuestados responde que siempre toma en cuenta las experiencias previas que poseen los estudiantes, esto representa una fortaleza para el desarrollo de la propuesta.

Cuadro 17. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Diseño Instruccional. Indicador: Facilite el aprendizaje significativo.

Considera importante que el docente:	S		AV		N	
	fa	%	fa	%	fa	%
14. Utilice diseños instruccionales que faciliten el aprendizaje significativo de los estudiantes.	25	100	0	0	0	0

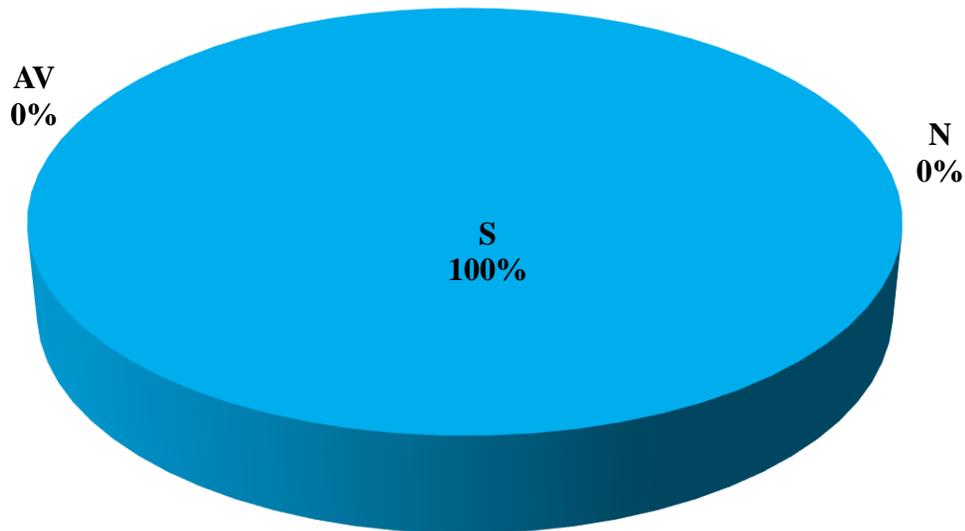


Gráfico 14. Distribución porcentual del ítem 14.

Se observan en el cuadro 17 y gráfico 14 los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento a 25 docentes que dictan la asignatura estrategias para el proceso de enseñanza y aprendizaje adscritos al Programa de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, en el cual un 100% de los encuestados responde que considera importante que el docente siempre utilice diseños

instruccionales que faciliten el aprendizaje significativo de los estudiantes. Esto debe tomarse en consideración a fin de plasmarlo en el diseño de las estrategias didácticas pre-instruccionales propuestas en esta investigación.

El diseño instruccional, según Hernández (1995, pp. 22), es la “toma de decisión sobre la selección de contenidos de enseñanza; de los objetivos a conseguir; de la metodología a usar y del tipo de evaluación a emplear, en relación con las características de los estudiantes y otros condicionantes”. Las teorías de diseño instruccional procuran dar respuestas concretas a los docentes sobre cómo llevar a cabo métodos de instrucción eficientes y óptimos.

Cuadro 18. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los docentes. Variable: Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Dimensión: Programa de profesionalización. Indicador: Uso de estrategias didácticas pre-instruccionales.

Considera importante que el docente:	S		AV		N	
	fa	%	fa	%	fa	%
15. Promueva el uso de estrategias pre-instruccionales como herramienta para fortalecer el aprendizaje significativo.	25	100	0	0	0	0

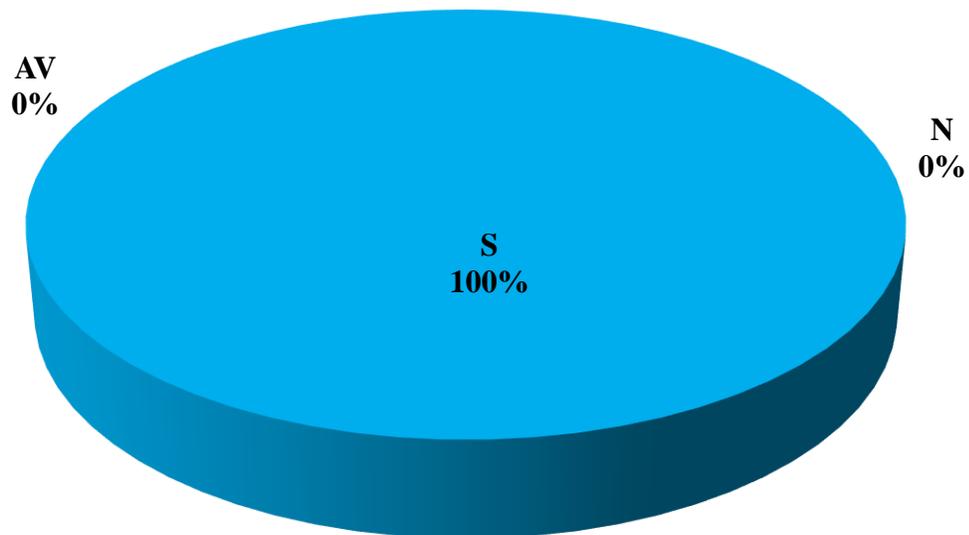


Gráfico 15. Distribución porcentual del ítem 15.

Se observa en el cuadro 18 y gráfico 15 los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento a 25 docentes que dictan la asignatura estrategias para el proceso de enseñanza y aprendizaje adscritos al Programa de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, en el cual un 100% de los encuestados responde que considera importante que el docente siempre promueva el uso de estrategias pre-instruccionales como herramienta para fortalecer el aprendizaje significativo. Esto debe tomarse en consideración a fin de plasmarlo en el diseño a realizar.

Fase II Diseño de las Estrategias Didácticas

Luego de haber presentado el análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento donde se demostró la necesidad de diseñar las estrategias didácticas pre-instruccionales como herramientas para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes dirigido a los docentes del Programa de Profesionalización, del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, a continuación se presenta la propuesta en donde se diseñaron dichas estrategias.



*Estrategias
Didácticas
Pre-
instruccionales
para el
fortalecimiento
del Aprendizaje
Significativo*

Introducción

Las estrategias didácticas son el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, lograr los objetivos de aprendizaje, para que sean realmente significativos y desde allí se realicen las transformaciones pertinentes al medio ambiente que le rodea.

Ahora bien, en la formación del futuro docente, todos los esfuerzos dispuestos por los profesores del Programa de Profesionalización de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador específicamente en el Instituto Pedagógico de Barquisimeto, estarán vertidos en la formación del profesional de la docencia en diferentes especialidades, para lo cual se deben utilizar estrategias didácticas pre-instruccionales, ya que estas ayudan a captar la atención del estudiante al inicio de la actividad y por ende a fortalecer el aprendizaje significativo que se desea lograr.

Objetivo General

Promover el uso de estrategias didácticas pre-instruccionales dirigidas a docentes del Programa de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto para fortalecer el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Objetivos Específicos

Describir estrategias didácticas pre-instruccionales que fortalezcan el aprendizaje significativo.

Propiciar en los docentes el uso de estrategias didácticas pre-instruccionales para fortalecer el aprendizaje significativo de los estudiantes de Programa de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto.

Proveer a los docentes del Programa de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto de estrategias didácticas pre-instruccionales para fortalecer el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Justificación

La propuesta de las estrategias didácticas pre-instruccionales para fortalecer el aprendizaje significativo de los estudiantes del Programa de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, se justifica por la importancia que tiene formar a los futuros profesionales de la educación quienes a su vez desde las aulas de clase de los diferentes niveles educativos formarán a las generaciones de relevo.

En consecuencia, todo lo que se realice desde las aulas de clase para que la formación de los futuros docentes sea de calidad será revertido en lo que ellos harán al momento de ejercer los conocimientos adquiridos en los ambientes escolares, ayudando así a mejorar la vida de muchos niños, niñas, adolescentes y comunidad en general. Por ello, la importancia de plantear acciones y estrategias innovadoras, dinámicas, flexibles y participativas que enriquezcan los entornos de enseñanza y aprendizaje, contribuyen a la organización del currículo en los escenarios educativos.

Fundamentación

Las estrategias didácticas pre-instruccionales, que se presentaron en este trabajo de grado tienen su fundamentación en Díaz y Hernández (1999) al señalar que diversas estrategias de enseñanza pueden incluirse antes (pre-instruccionales), durante (co-instruccionales) o después (post-instruccionales) de un contenido curricular específico, ya sea en un texto o en la dinámica del trabajo docente.

En ese sentido, como manifiestan estos autores, se puede hacer una primera clasificación de las estrategias didácticas, basándose en su momento de uso y presentación. Las estrategias pre-instruccionales por lo general preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y

experiencias previas pertinentes) y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias pre-instruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo.

Asimismo, se utilizó el modelo ADDIE (Análisis, Diseño, Desarrollo, Implementación, Evaluación), señalado por Gil (2012) como un proceso de diseño instruccional interactivo, en donde los resultados de la evaluación formativa de cada fase pueden conducir de regreso a cualquiera de las fases previas, lo cual resulta beneficioso para el desarrollo de la presente investigación, ya que en este el producto final de una fase es el producto de inicio de la siguiente.

En este sentido, estas estrategias didácticas pre-instruccionales también tienen fundamentación legal en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999) y en la Ley Orgánica de Educación (2009) ya que la educación tiene como fines: Desarrollar el potencial creativo de cada ser humano para el pleno ejercicio de su personalidad y ciudadanía, en una sociedad democrática basada en la valoración ética y social del trabajo liberador, en la participación activa, consciente, protagónica, responsable y solidaria, comprometida con los procesos de transformación social.

En este sentido, las estrategias didácticas pre-instruccionales para fortalecer el aprendizaje significativo que se desarrollaron en este trabajo de grado de maestría fueron:

- Dinámicas
- Juegos
- Analogías
- lluvia de ideas
- otras estrategias
- Adivinanzas



Dinámicas



CONOZCÁMONOS

Dinámica

Estas dinámicas son una ayuda para la realización de las reuniones de docentes. Somos conscientes de la necesidad de creatividad en las formas de transmitir e incrementar el espíritu participativo, especialmente cuando se trata de compañeros de trabajo.

Presentación y Conocimiento



Puede hacerse esta dinámica en una reunión general.

Objetivo: Lograr un mayor acercamiento entre los participantes y que estos se den a conocer.

Cada uno elegirá al compañero que menos conozca y ambos dialogarán: ¿Cómo se llama? ¿Qué le gusta hacer? ¿Por qué es docente? ¿Cómo se ve en 5 años? (Durante 10 minutos) Cada dúo elegirá a otro dúo y dialogarán sobre las mismas preguntas; después cada cuarteto busca otro cuarteto y dialogan.

Se elige a uno que presente a sus compañeros. Puede ampliarse la presentación.

UN MUNDO MEJOR

Dinámica

Objetivo: Animación, Concentración.

Desarrollo:

El número de participantes es ilimitado se forma un círculo y el coordinador explica que se va a lanzar la pelota, diciendo uno de los siguientes elementos: AIRE, TIERRA, Marola persona que reciba la pelota debe decir el nombre de algún animal que pertenezca al elemento indicado, dentro del tiempo de 5 segundos. En el momento en el que cualquiera de los participantes tira la pelota y dice "MUNDO", todos deben cambiar de sitio.

Pierde el que se pasa del tiempo, o no dice el animal que corresponde al elemento indicado.



Ejemplo: se lanza la pelota a cualquiera de los participantes, al mismo tiempo que le dice "AIRE", el que recibe la pelota debe responder en cuestión de cinco segundos: "paloma".

Inmediatamente lanza la pelota a cualquier otro participante diciendo "MAR", por ejemplo, y así sucesivamente. El coordinador controla los cinco segundos y debe estar presionando con el tiempo.

LAS OLAS

Dinámica

Objetivo: Divertir

Desarrollo: Se sientan todos en círculo cada uno en una silla, el animador explica que cuando diga ola a la derecha todos deben recorrerse una silla a su derecha lo más rápido que pueda, lo mismo si dice ola a la izquierda y cuando diga tormenta todos deben cambiarse a cualquier asiento. Ola a la derecha, ola a la derecha, ola a la izquierda, ola a la derecha, tormenta!!!, entre otros. El animador debe tratar de sentarse durante la tormenta y el que quede parado sigue dirigiendo el juego.



REGALOS

Dinámica

Material:

Una pizarra o lápices y hojas de papel.

Fines:

Crear confianza. Aprender a dar y recibir frases de aliento o sugerencias.

Descripción:

a) Si disponemos de una pizarra grande, hacemos secciones para cada persona donde, junto a sus nombres, anotamos frases o dibujos alusivos a ellas y que nos parezcan de su agrado. También alguna cosa que creemos que le falta. Por ejemplo: “Te regalo el que te aprecies más a ti mismo”.

b) Si no disponemos de pizarra: los participantes escriben su nombre en varias hojas de papel que reparten entre los demás.

Variantes:

Si el grupo se reúne a menudo es útil repetir el ejercicio para observar si hay cambios en los regalos conforme el grupo se va conociendo mejor.



HUMOR

Su finalidad es propiciar en el estudiante un ambiente de confianza, fluidez, igualdad al inicio de la actividad escolar. Esta estrategia será utilizada al inicio de clase motivando al estudiante a la relajación y canalización de la energía.





Juegos

EL JUEGO



Se denomina juego a todas las actividades que se realizan con fines recreativos o de diversión, que suponen el goce o el disfrute de quienes lo practican. El juego establece diferencias con el trabajo, el arte e incluso el deporte, por lo que no supone una obligación necesaria de concretar. Aún así, el juego puede ser utilizado con fines didácticos como herramienta educativa.

El juego puede ser una de las maneras de disfrutar el tiempo de ocio, como un modo de entretenimiento. Si bien el juego tiene reglas específicas (cualquiera de ellos que se practique), su diferencia con el deporte radica en que éste último no sólo posee reglas claras si no que se practica dentro de una institución deportiva y requiere constancia, trabajo en equipo y fijación seria de objetivos.

Su finalidad es crear un ambiente placentero para desarrollar el proceso creador en los estudiantes, aflorando el pleno uso de sus facultades y habilidades de su potencial creativo. Se utilizará para motivar al docente a la inserción de esta estrategia como esencia de la creatividad a través de la estimulación imaginativa y creadora fomentando la actividad lúdica.

Es el primer acto creativo del ser humano, comienza cuando apenas son unos bebés, a través del vínculo que se establece con la realidad exterior y las fantasías, necesidades y deseos que va adquiriendo. Cuando participante toma un objeto cualquiera y lo hace volar, está creando un momento único e irrepetible que es absolutamente suyo.

En este orden de ideas, el juego según lo expresado por Groos (1999), “es un ejercicio preparatorio que constituye en la primera edad de los humanos como en la de los animales, un procedimiento instintivo de adquisición de comportamientos adaptados a las situaciones que el adulto tendrá afrontar posteriormente” (p. 46).

En función a lo anterior, se puede decir que el juego es una actividad adaptativa que sirve para desarrollar instintos útiles para la vida, además de permitir el desarrollo de los órganos, sus funciones y los instintos se deben a una selección natural, tal como es el caso de motricidad y la creatividad.

En tal sentido, Florián (1997), señala que el juego es algo propio e inherente al ser humano, es una herramienta que facilita el aprendizaje y sirve para que tanto el niño/a como el adulto se diviertan aprendiendo. Permite al individuo expresar sus emociones, pensamientos y actuaciones, estando inmerso en una actividad que le facilita su creatividad, desarrollando diferentes alternativas, propias a sus condiciones y a su medio cultural. A la vez puede aprender e intercambiar nueva información, practicar actividades físicas y sensoriales.

Asimismo, para Piaget (1969), no puede hablarse del juego como una unidad, sino que en función de la variación de los estadios evolutivos y la superación de etapas, existen notas diferentes para cada edad. Para este autor en las distintas

épocas de la historia según fueran las condiciones socios históricos, geográficos y domésticas concretas de la vida, los niños/as practicaron juegos de diversas temáticas.



Finalidad del Juego

En lo que, se refiere a la finalidad de juego como actividad, este permite el desarrollo de las habilidades que le facilitarán adaptarse a la vida adulta, de igual modo introduce al participante al contexto donde vive y le permite los primeros pasos en cuanto a socialización. En lo que se refiere la finalidad del juego, Alvarado (2006), expone: “El juego es una actividad placentera que proporciona placer, diversión, disfrute, actitud positiva hacia la vida y el aprendizaje”. (p. 34).

En función a lo antes esbozado, se puede decir que, aunque las actividades lúdicas se desarrollen por placer, tiene una doble connotación, pues los niños/as se divierten y van apuntalando habilidades motrices y psíquicas que permiten el crecimiento de la personalidad en equilibrio con el medio que los rodea.



Características del Juego

Las características del juego desde el punto de vista pedagógico, están enmarcadas dentro de la formación global y del proceso evolutivo por lo que de acuerdo a lo señalado por Alvarado (ob. cit.):

- El juego no es utilitario: Lo que implica que no es un trabajo, el niño/a no se interesan por lo que logra, sino por el simple hecho de jugar.

- El juego es gratuito: El niño/a busca satisfacción, la mayor premiación para ellos es poder jugar.
- Es escogido libremente: Los niños/as participan sin ningún tipo de coacción.
- Es placentero: La satisfacción de superar y lograr metas es su mayor recompensa.
- Libera tensiones: Este es una vía para superar la rigidez, un descanso, aunque fatigüe física e intelectualmente.



- Es siempre motivo de alegría: Los niños/as colocan en el juego toda su potencialidad.

- Es una actividad vital: Es el trabajo propio del que juega (p. 34).

En función a lo antes señalado, se puede aseverar que el juego se caracteriza por ser una actividad primordial para el desarrollo evolutivo del proceso de aprendizaje de niños/as, adolescentes y adultos, pues su esencia posee una connotación finalista, que es la de adaptarlos a las etapas siguientes de su desarrollo como persona. Además de que proporcionan auto control, alegría y disfrute por lo que hacen.

Clasificación de los Juegos

La taxonomía de los juegos según el manual de Educación Física de la Universidad Nacional Abierta (1990), es la siguiente:

- Juegos predeportivos: Son actividades donde están presentes los fundamentos técnicos del deporte.
- Juegos motrices: Son aquellos donde las actividades perceptomotoras desempeñan un papel relevante.
- Juegos cognoscitivos: Son para incidir en el desarrollo cognitivo del niño/a.

– Juegos de creatividad: Son donde ponen en funcionamiento la capacidad creativa, con contenidos aprovechables desde el punto de vista pedagógico.

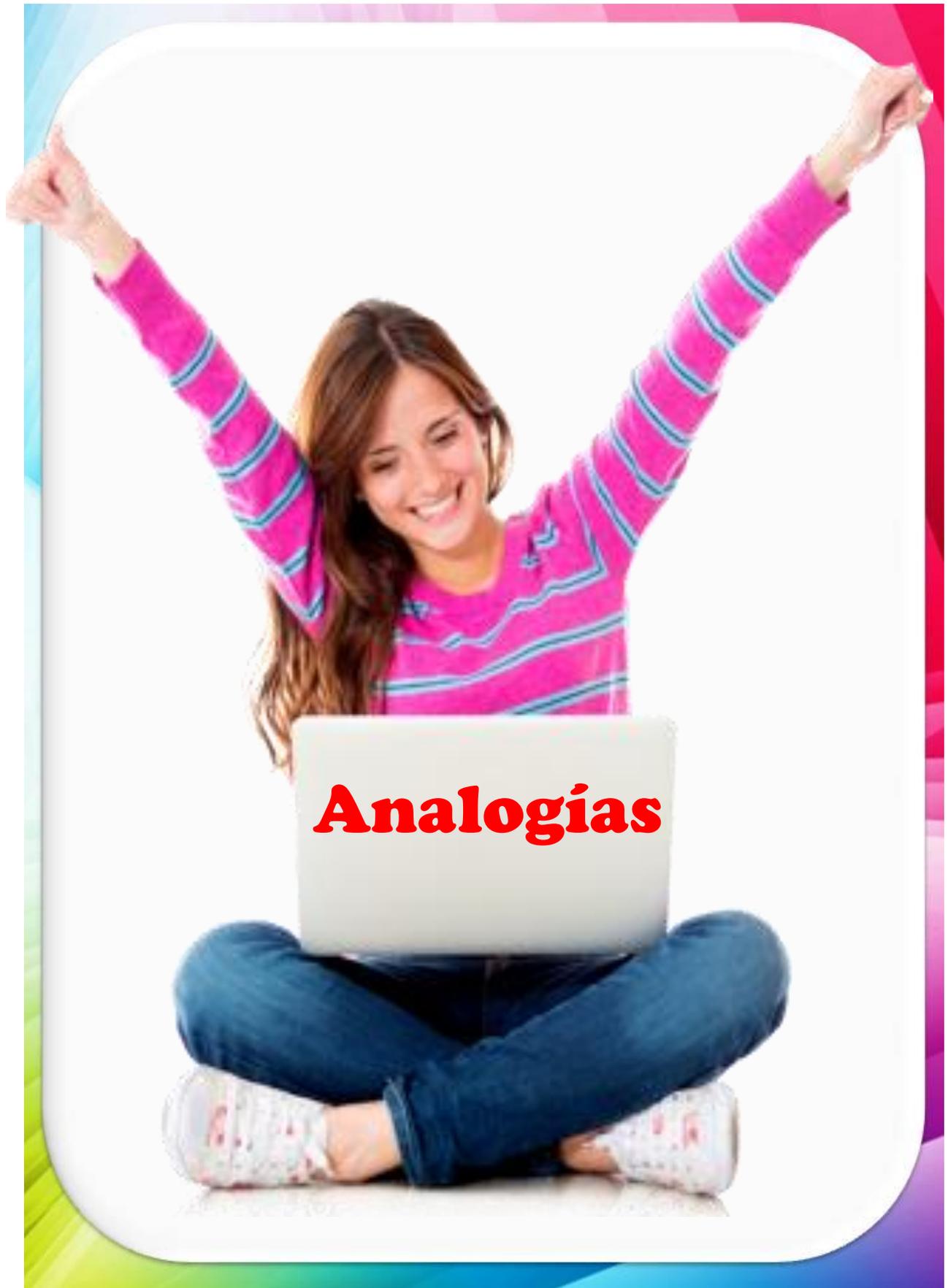
En función a esta clasificación, se puede exponer que todos los tipos de juego tienen un potencial especial con el que el docente puede desarrollar diferentes actividades, con la finalidad de mejorar la calidad de aprendizajes y enriquecer la comprensión de contenidos, sin perder la satisfacción de la diversión.

El Juego como Estrategia Didáctica

Se puede considerar que el juego es más antiguo que la cultura, puesto que ésta lleva implícito la creación de una sociedad humana, sin embargo, los animales, sobre todo los mamíferos, han jugado desde el principio de su existencia. La experiencia y la observación indican que los juegos inciden de manera muy positiva en el desarrollo de la psicomotricidad, dan información acerca del mundo exterior (cómo son las cosas, cómo se hacen...), fomentan la génesis intelectual y ayudan al descubrimiento del sí mismo.



Por tanto, no es sorprendente que el juego se considere durante ésta época como una actividad equivalente al trabajo de los adultos Garvey (2001). El juego supone un medio esencial de interacción con los iguales y, sobre todo, provoca el descubrimiento de nuevos sentimientos, sensaciones, emociones y deseos que van a estar presentes en muchos momentos del ciclo vital (p. 46)



ANALOGÍAS

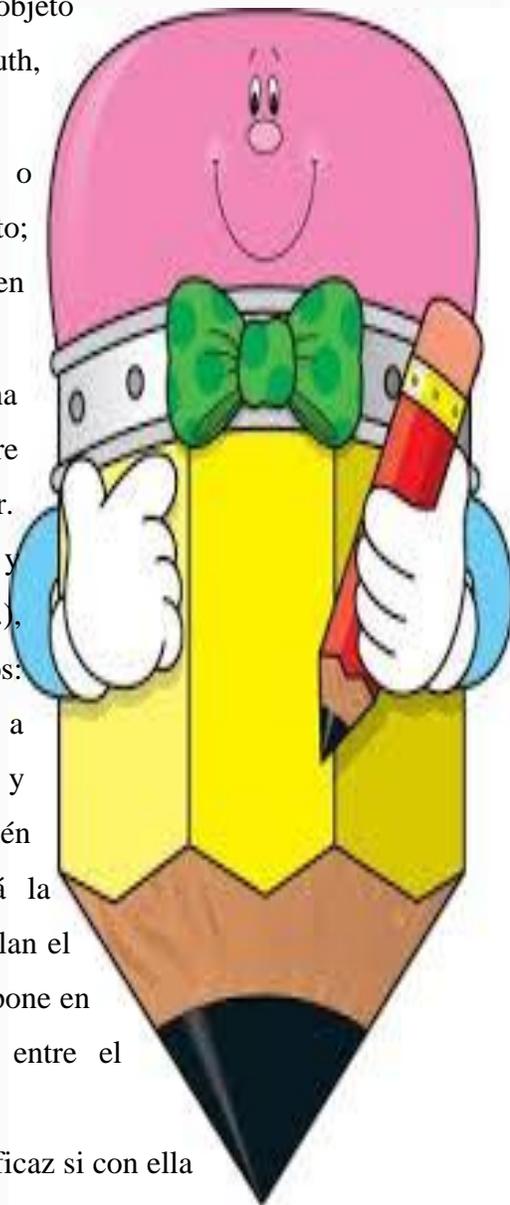
Las analogías, permiten percibir lo desconocido a través de lo conocido, busca situaciones de semejanzas entre las cosas con el sentido de la observación. Se usara para el desvelamiento de los valores, creando símiles alegorías y metáforas. Una analogía es una proposición que indica que un objeto o evento es semejante a otro (Curtís y Reigeluth, 1984; Glynn, 1990). Se manifiesta cuando:

– Dos o más objetos, ideas, conceptos o explicaciones son similares en algún aspecto; aunque entre ellos puedan existir diferencias en otro sentido.

– Cuando una persona extrae una conclusión acerca de un factor desconocido sobre la base de su parecido con algo que le es familiar.

De acuerdo con varios autores (Curtís y Reigeluth, ob. cit.; Dagher, 1998; Glynn ob. cit.), una analogía se estructura de cuatro elementos: (a) el tópico o concepto blanco que se va a aprender, que, por lo general, es abstracto y complejo; (b) el concepto vehículo (o también llamado análogo) con el que se establecerá la analogía; (c) los términos conectivos que vinculan el tópico con el vehículo y (d) la explicación que pone en relación de correspondencia las semejanzas entre el tópico y el vehículo.

Según Glynn (ob. cit.) una analogía será eficaz si con ella se consigue lograr el propósito de promover un aprendizaje con comprensión del tópico. Para valorar la eficacia, se consideran los siguientes



aspectos: (a) la cantidad de elementos comparados; b) la similitud de los elementos comparados y c) la significación conceptual de los elementos comparados.

Como estrategia de enseñanza, se recomienda considerar los siguientes pasos para su aplicación (Dagher, ob. cit.; Glynn/ob. cit.):

1. Introducir el concepto t3pico que el alumno debe aprender.

2. Evocar el veh3culo cuidando que sea familiar y concreto para el estudiante.

Aqu3 se solicita la intervenci3n de los alumnos para que comiencen a buscar las similitudes y se vayan perfilando las conclusiones.

3. Establecer las comparaciones mediante un "mapeo" entre el t3pico y el veh3culo, identificando - las partes o caracter3sticas estructurales o funcionales en que se asemejan. En tal caso se utilizan profusamente los conectivos "es semejante a...", "se parece en...". En este paso tambi3n est3n disponibles otros recursos instruccionales como las ilustraciones (dibujos y fotograf3as) para facilitar la comparaci3n.

4. Emplear alg3n recurso visual (por ejemplo, un diagrama, un mapa conceptual) en el que se plasmen e integren las similitudes identificadas en la comparaci3n (v3ase cuadro 5.16).

5. A partir de las comparaciones y contrastaciones, derivar una serie de conclusiones sobre el aprendizaje logrado del t3pico.

6. Indicar los l3mites de la analog3a (el veh3culo se parece al t3pico pero no es igual), reconociendo que



lo más importante es aprender el tema.

7. Evaluar los resultados determinando el conocimiento que los alumnos lograron sobre los atributos importantes del tópico e identificar los errores que pudieron derivarse del uso de la analogía.

La similitud entre el tópico y el vehículo generalmente produce que entre ellos haya un concepto supra ordenado que los subsuma o los incluya. Es importante identificar dicho concepto porque permitiría el establecimiento de nuevas analogías alternativas, que podrían servir en un momento dado para enriquecer la comprensión de los alumnos.

Cabe hacer hincapié, una vez más, en que esta estrategia de enseñanza debe emplearse sólo cuando la información que se va a aprender se preste para relacionarla con conocimientos aprendidos anteriormente, si y sólo si el alumno los conoce bien. Puesto que el hecho de que el alumno relacionara la información nueva con datos sueltos o endebles, provocaría confusiones y no se justificaría el uso de la estrategia. Por ejemplo, si se está trabajando sobre el mismo sistema circulatorio humanos y, al tratar de facilitar el aprendizaje, el docente establece como sistema análogo el funcionamiento de un lavado y su tubería, pidiendo al alumno comparar ambos, siendo que los alumnos no saben casi nada del funcionamiento del lavabo, la supuesta analogía no favorecerá el aprendizaje.

Por último, tampoco hay que confundir las analogías con los ejemplos. Estos últimos con instancias de un concepto determinado; mientras que la analogía es una comparación entre dos o más conceptos en relación con sus características o elementos componentes.



Las funciones de las analogías son:

- Emplear activamente los conocimientos previos para asimilar la información nueva.
- Proporcionar experiencias concretas o directas que preparen al alumno para experiencias abstractas o complejas.
- Favorecer el aprendizaje significativo mediante la familiarización y concretización de la información.
- Mejorar la comprensión de contenidos complejos y abstractos,
- Fomentar el razonamiento analógico en los alumnos o lectores.



Ciertas analogías son empleadas reiteradamente por los docentes. Entre ellas, son muy conocidas la comparación del esqueleto humano con el armazón de un edificio, el cerebro con una computadora, la representación del DNA con una cremallera, el científico con un detective, el flujo sanguíneo con el funcionamiento de una tubería, el OJO humano con una cámara fotográfica/ el sistema nervioso humano con un sistema de comunicación, la célula biológica con una fábrica, etcétera.

Algunas recomendaciones para el empleo de analogías son las siguientes:

1. Asegúrese de que el vehículo ciertamente contenga los elementos pertinentes (los que interesa enfatizar) con los cuales se comparará con el tópico y que exista similitud entre ellos.
2. Cerciórese de que el contenido o situación con la que se establecerá la analogía sea comprensible y conocida para el estudiante, de otra forma, la analogía será confusa y no significativa.
3. Estructure la analogía considerando los elementos constituyentes ya señalados: tópico, vehículo, conectivos y explicación y supervise la aplicación que haga de ella.

4. Vigile que la analogía no "vaya demasiado lejos" en el sentido de ir más allá del punto de similitud, pues esto la invalida.

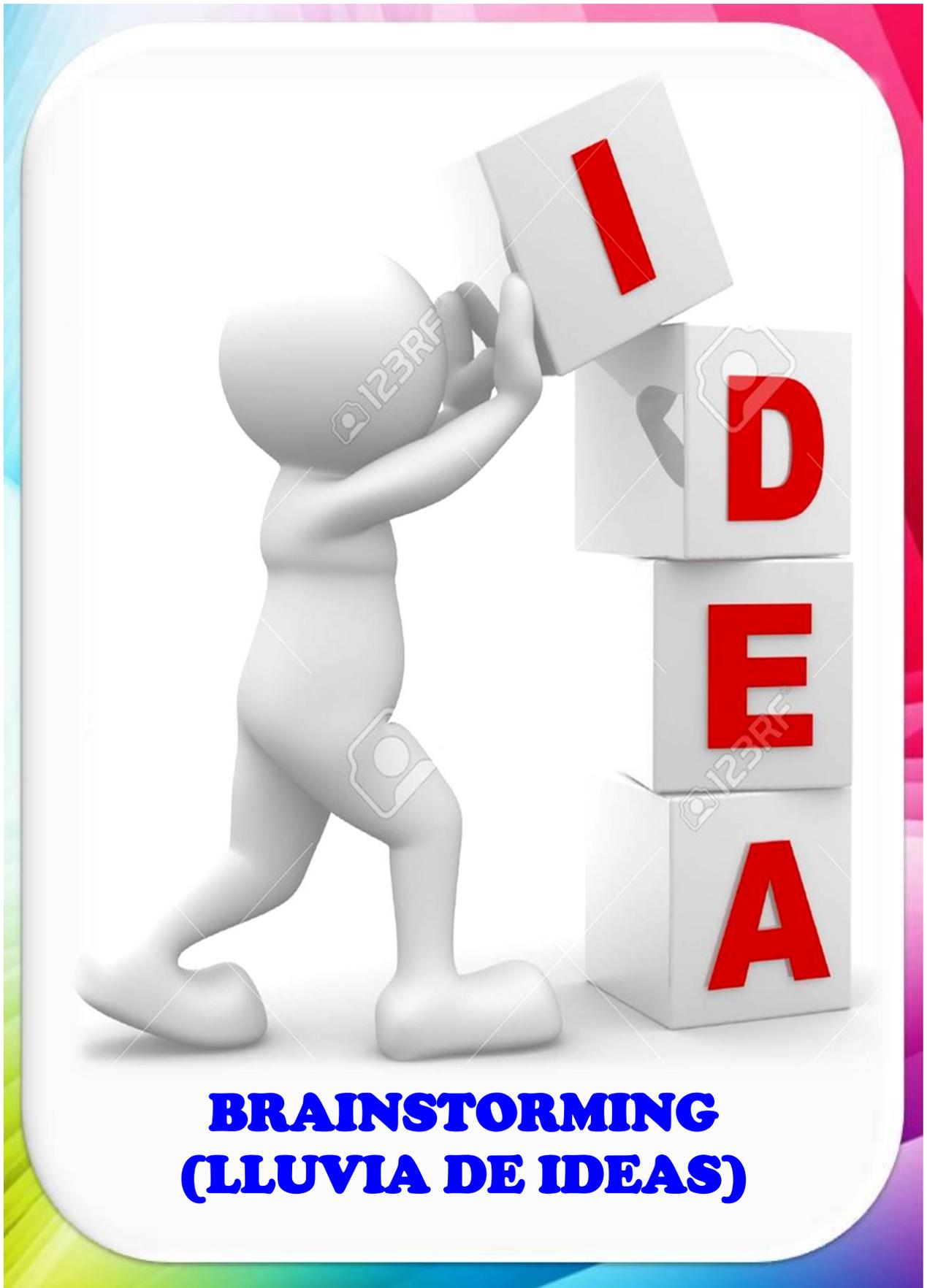
5. Explique al estudiante las diferencias y limitaciones de la analogía propuesta. Se debe saber hacer uso de la analogía y reconocer en qué momento es necesario desprenderse de ella.

6. Emplee analogías cuando se enseñen contenidos abstractos y difíciles.

7. Anime a los estudiantes, después de que se hayan familiarizado con la estrategia, a construir conjuntamente con usted las analogías y luego a que lo hagan en forma colectiva (en pequeños grupos) autónoma.

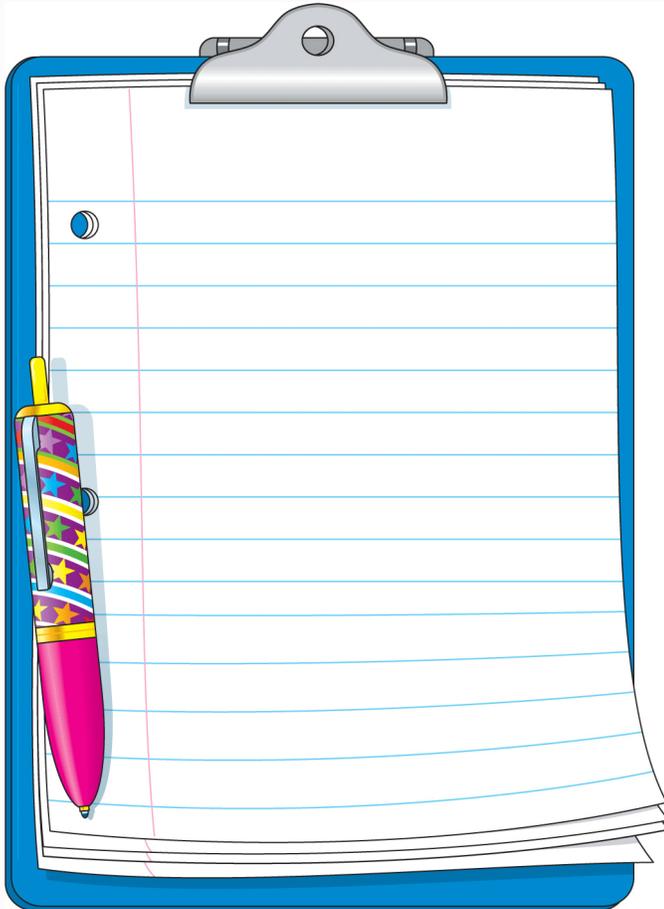
Maestros
que dejan
huella

A graphic illustration featuring the Spanish phrase "Maestros que dejan huella" (Teachers who leave a mark) written in a colorful, cursive font. The word "Maestros" is in red, "que dejan" is in blue, and "huella" is in orange. To the right of the word "huella" is a realistic, grayscale fingerprint graphic.



**BRAINSTORMING
(LLUVIA DE IDEAS)**

BRAINSTORMING (LLUVIA DE IDEAS)



a) Concepto:

Es un método de generación de ideas en grupo. Constituye una forma de conseguir que un grupo genere un gran número de ideas en un tiempo no demasiado prolongado.

Esta estrategia permite que los estudiantes expresen el conocimiento previo sobre los temas específicos. Lo que a su vez copiaran en la pizarra para luego ordenar conclusiones que permita

explicar el tema y orientar la finalidad del mismo.

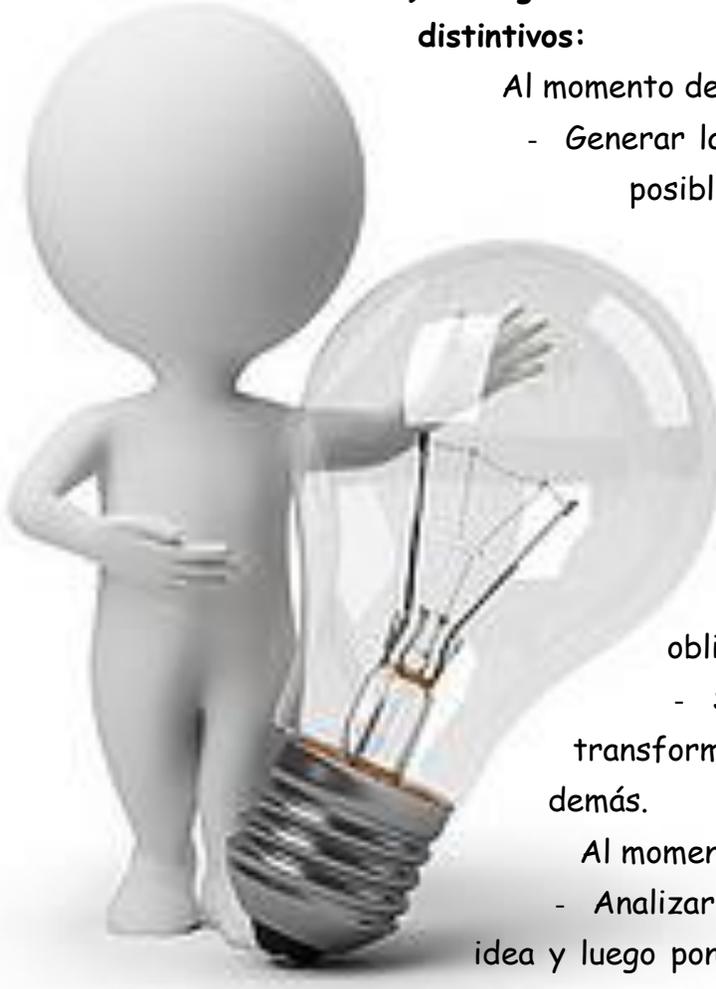
El docente generará un brainstorming referente a la importancia de Educación para el Trabajo relacionándolo con la realidad exponiendo situaciones donde los estudiantes generen conclusiones finales.

b) Metodología:

El primer paso es la generación de ideas, en general por escrito, numeradas y clasificadas por el estricto orden cronológico en que han aparecido. Es imprescindible no indicar quién ha formulado cada una. Una vez que se cuenta con un número considerable de ideas o ha finalizado cierto tiempo programado, se pasa a una segunda etapa de evaluación. Una posibilidad para evaluar las ideas podría ser ponderarlas (mediante

puntaje) según condiciones o requerimientos básicos previamente establecidos, que deben satisfacerse.

c) Consignas fundamentales y aspectos distintivos:



Al momento de la generación:

- Generar la mayor cantidad de ideas posibles sin importar su calidad.

- No criticar ideas.

El juicio crítico está prohibido (incluyendo la autocrítica), ya sea negativo o positivo.

- Libre

imaginación. Las ideas no tienen que ser obligatoriamente realistas.

- Se permite la utilización y transformación de las ideas de los demás.

Al momento de la evaluación:

- Analizar los puntos fuertes de la idea y luego poner atención en los puntos débiles.

- Estar atentos a los aspectos novedosos de las opciones.

- No perder la orientación al objetivo inicial.

d) Aspectos relacionados con su utilidad:

- Permite la generación de gran cantidad de ideas, donde importa más la cantidad que la calidad.

- Permite romper bloqueos. Resulta útil para iniciar a grupos de trabajo en el uso de técnicas de creatividad.



Otras Estrategias Didácticas Pre-Instruccionales

EL BAÚL DE LOS RECUERDOS

Objetivo.- Estimular la fluidez de ideas, flexibilidad, originalidad, imaginación, vinculado a la creatividad en las relaciones interpersonales para iniciar un contenido.

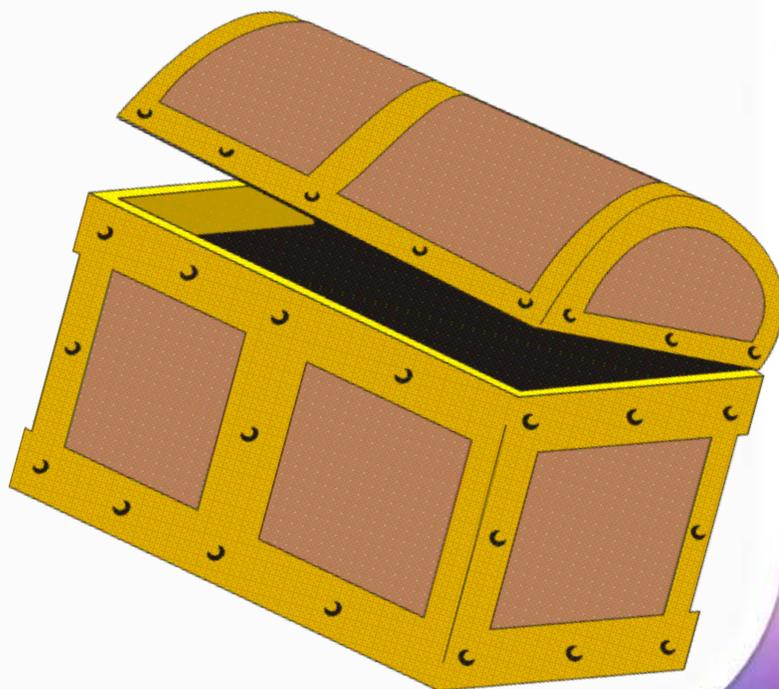
Aprendizaje Esperado

Presenta en forma oral y escrita relatos relacionados con un aprendizaje de cualquier asignatura donde se expresa afectiva y creativamente sus emociones. Esta actividad estará basada en la historia de uno de los integrantes del grupo de estudio.

El profesor le pedirá a cada estudiante que presenten una historia basada en la vida real.

Cada estudiante deberá escoger un situación particular relacionada con un contenido específico establecido por el profesor y que tenga relación con algún proceso de aprendizaje; y les pedirá que cuenten acerca de cómo se relación con sus vidas, metas y sueños, etc.

Luego, las mejores historias serán expuestas a los demás compañeros.



PREGUNTAS INSÓLITAS

Objetivo. Desarrollar la fluidez de ideas, estimular la originalidad de pensamiento.

Aprendizaje Esperado

Crea y formula preguntas insólitas y respuestas exploratorias proyectivas que promuevan la imaginación y la originalidad del pensamiento.

El profesor solicita un voluntario y le dice que se sitúe al centro y responda las preguntas insólitas que le harán los demás participantes.

Cada jugador tiene derecho a formular sólo una pregunta insólita.

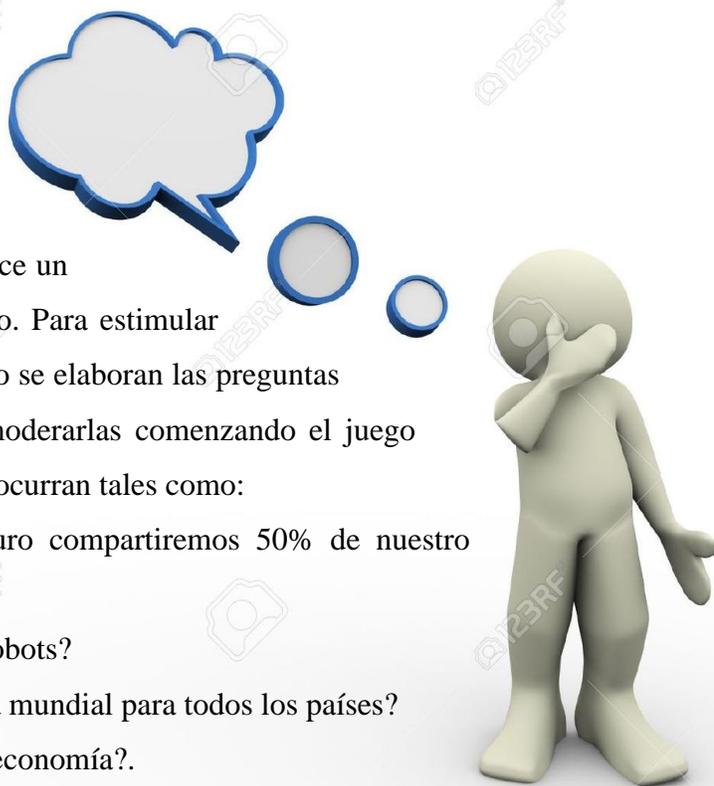
Gana quién haya dado respuestas que denoten mucha imaginación. Al final se establece un diálogo sobre el juego realizado. Para estimular la imaginación del grupo cuando se elaboran las preguntas insólitas, el profesor pudiera moderarlas comenzando el juego mencionando algunas que se le ocurran tales como:

¿Con qué especie del futuro compartiremos 50% de nuestro DNA?

¿Podremos crear insectos robots?

¿Podrán existir una moneda mundial para todos los países?

¿En el futuro como será la economía?.



INTERPRETACIÓN Y EXPRESIÓN A PARTIR DE IMÁGENES, SÍMBOLOS O LENGUAJE NO VERBAL

Objetivos

Estimular la capacidad para hacer lectura crítica y expresión de ideas, conceptos o sentimientos a partir de la comunicación visual.

Posibilitar la interpretación y generar la sensibilidad ante el lenguaje simbólico y no verbal.

Favorecer la toma de consciencia sobre la realidad que vive.

Descripción

La estrategia consiste fundamentalmente en la lectura y expresión a partir de las imágenes o del lenguaje no verbal. Un tema, una idea, un sentimiento e incluso un concepto teórico o filosófico puede expresarse por medio de un dibujo, de un símbolo o de una fotografía.

Para la lectura principalmente se utilizan fotografías teniendo en cuenta todos los aspectos que influyen en su significado: aquellos de carácter técnico que enriquecen la lectura (disposición de los objetos, iluminación, color), lugar, tiempo o fecha, personajes, gestos de lenguaje no verbal.

Para la expresión de sus ideas, conceptos o sentimientos se pueden utilizar tanto las fotografías como los dibujos y símbolos.

En ambos casos es muy importante la sensibilización ante lo que expresa la imagen, la situación que transmite, los sentimientos que genera, la reflexión y el compromiso al que invita.

En especial la fotografía da pie al análisis de las causas de los fenómenos, las consecuencias de los mismos, permite la reflexión, genera conclusiones e incluso compromisos a nivel personal o grupal.



Etapas:

1. **Selección:** esta labor la puede realizar en un inicio el docente pero luego lo pueden hacer también los estudiantes cuando conocen la metodología. Se puede realizar en forma individual o grupal. Las fotografías o símbolos se seleccionan de acuerdo al tema sobre el cual se desea reflexionar. En el caso de la fotografía, esta debe impactar principalmente a quien la elige, generarle inquietud y reflexión. El símbolo elegido debe expresar un significado para quien lo toma.

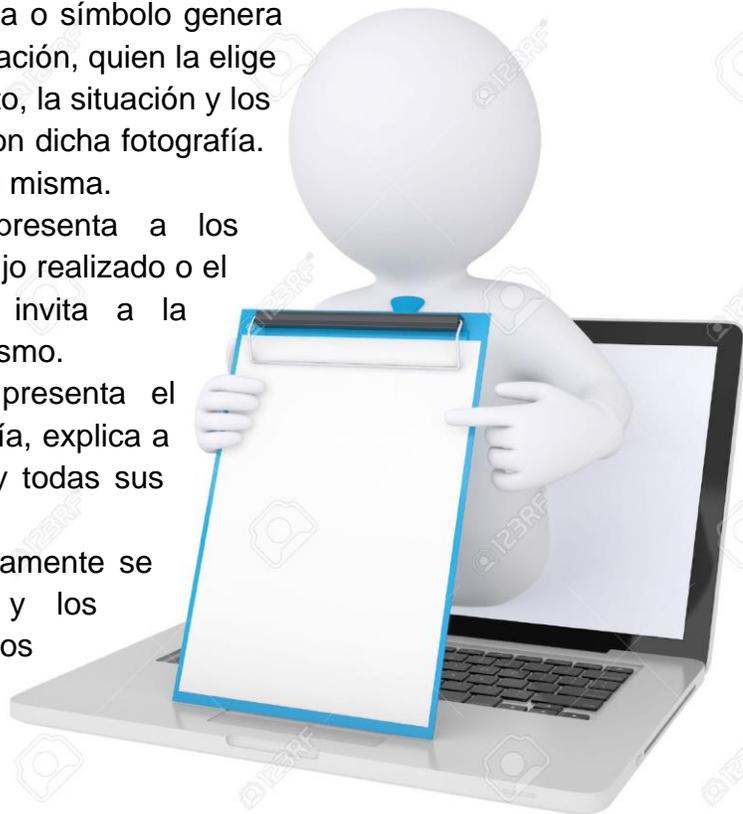
2. **Significación:** una idea o concepto puede expresarse a través de una imagen, dibujo o símbolo. Para esto se reflexiona sobre el significado que a este pueda dársele.

3. **Estudio:** la fotografía o símbolo genera análisis y estudio de la situación, quien la elige debe indagar por el contexto, la situación y los fenómenos relacionados con dicha fotografía. Debe saber dar razón de la misma.

4. **Presentación:** se presenta a los demás la fotografía, el dibujo realizado o el símbolo escogido y se invita a la participación en torno al mismo.

5. **Exposición:** quien presenta el símbolo, imagen o fotografía, explica a los demás su significado y todas sus implicaciones.

6. **Participación:** nuevamente se genera la participación y los demás aportan otros puntos de vista o enriquecen aún más la reflexión.



Observaciones

Esta estrategia está basada en la semiología como lectura del símbolo con su componente subjetivo y afectivo. Pretende desarrollar la afectividad a partir de la comunicación no verbal.

Todos los elementos de carácter estético son importantes, pero al tratarse de dibujos pueden obviarse. No se requiere ser un artista, para plasmar un dibujo rico en significados. Es más importante lo que se desea transmitir que la perfección estética de la obra resultante.

JUGANDO CON FRASES INDUCTORAS

Este entretenido ejercicio consiste en escribir o dibujar lo que se te ocurra a partir de las siguientes “frases inductoras”:

- Una armónica que producía espaguetis
- El gato que sabía ladrar en inglés
- La pelota que pesaba 55 toneladas
- Un laberinto con toboganes.
- Los colores del asombro.
- La farola que cantaba.
- El paciente asimétrico.
- Los puentes de cristal.
- Ratas y murciélagos acuáticos



PREGUNTAS QUE NECESITAN UNA RESPUESTA URGENTE

Había una vez un filósofo que quería dar respuesta a todas las preguntas que la gente le hacía. Pero un día se quedó sin voz, sin razón, sin intelección. Ahora necesita que tú le ayudes a resolver los interrogantes de sus interlocutores. Usa tu imaginación y tus conocimientos para resolver estas preguntas

- Cual es el principio de la sabiduría?
- ¿La autoestima y la dignidad del ser humano dan sentido a la vida,
- ¿Cuáles son las consecuencias de su pérdida?
- ¿Qué ocurre cuando una sociedad pierde su centro de valores?
- ¿Qué fuentes tiene la felicidad?
- ¿Qué es lo propiamente humano?
- ¿De quién depende vivir bellos momentos?
- ¿Cómo vivo mi relación con el tiempo?
- ¿Cómo vivo mi relación con el espacio?
- ¿Cómo vivo mi relación con el prójimo?
- ¿Cómo podría tener la esperanza un sentido creativo y saludable?
- ¿Qué se crea en una obra de arte?
- ¿Es la obra de un artista un proceso de creación?
- ¿Por qué nos gusta tanto el chocolate?
- ¿Hacia dónde voy?



El uso de la pregunta es una de las estrategias más antiguas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Sócrates ya empleaba la mayéutica como procedimiento básico y esencial para estimular la actividad reflexiva del estudiante y orientarlo en la búsqueda personal de la verdad.

Mediante el interrogatorio, los estudiantes son conducidos por el docente a distinguir entre el error y las verdades parciales, en este caso se emplearán preguntas acerca de los tipos y fuentes de energía, con la finalidad de poder descubrir los conocimientos previos y experiencias que acerca del tema poseen.

En este sentido, la técnica se aplicará con los siguientes propósitos:

Orientar al grupo acerca de los tipos y fuentes de energía.

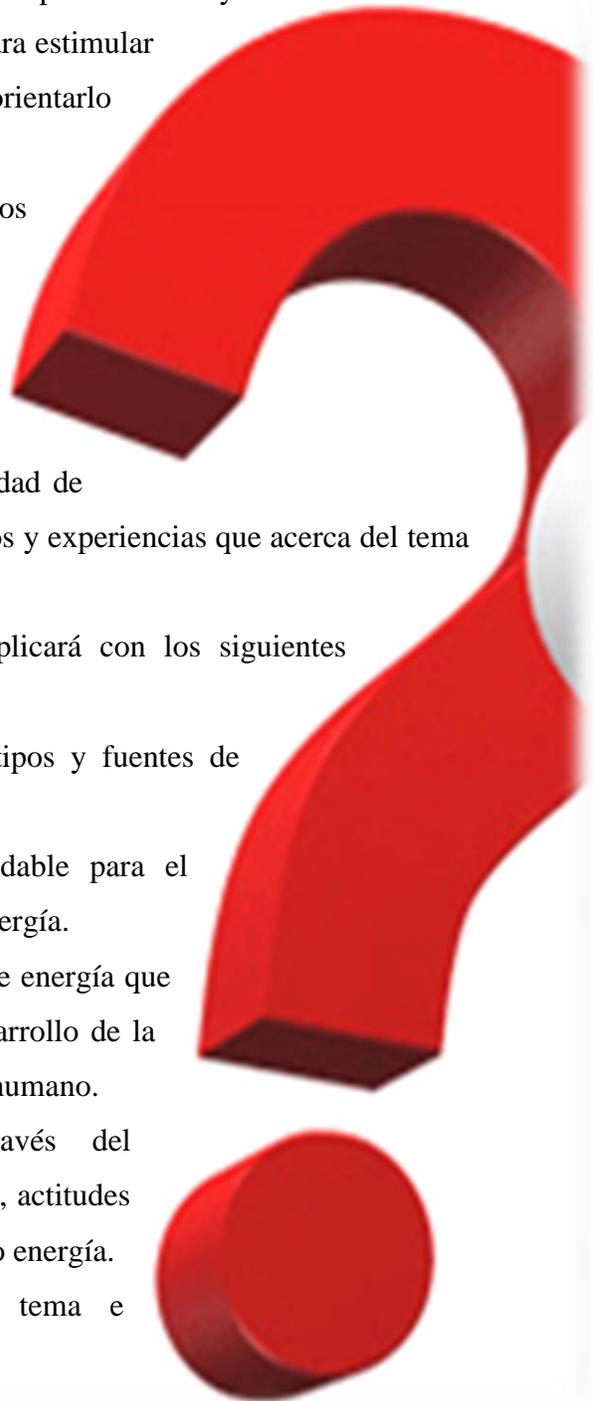
Crear un clima propicio y agradable para el debate acerca de los tipos y fuentes de energía.

Dar inicio y continuidad al tema de energía que conlleve de manera directa hacia el desarrollo de la electricidad y su importancia para el ser humano.

Orientar el aprendizaje a través del descubrimiento de habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes acerca de la electricidad como energía.

Promover la investigación del tema e información relacionada.

Evaluar el proceso de adquisición del aprendizaje a través de las respuestas dadas por los estudiantes.



Erase una vez...

¿Qué necesitamos?	<ul style="list-style-type: none">✓ Espacio abierto✓ Mucha imaginación✓ Ganas de divertirse
<p>¿Cómo lo hacemos?</p> <ol style="list-style-type: none">1. Escuchar atentamente2. Esperar mi turno para participar3. Normas del buen hablante y buen oyente4. Pedir permiso para participar	<p>Comenzamos a narrar un cuento y le pedimos a los docentes que lo terminen.</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">* Había una vez...* ¡Un caballo que galopaba por el bosque!* Y estaba buscando...* ¡A sus hermanos que se perdieron!

¿Qué aprendieron del cuento?



**Describir la historia
y su relación con los dibujos**



- Cómo es el ambiente?
- De qué color es?
- Cuáles son los personajes?



Adivinanzas

Un bicho pequeño
vuela entre las flores
y tiene las alas de muchos colores
¿Quién es?



© 2008/2009 by

ADIVINANZAS

¿Jugamos a las
adivinanzas?

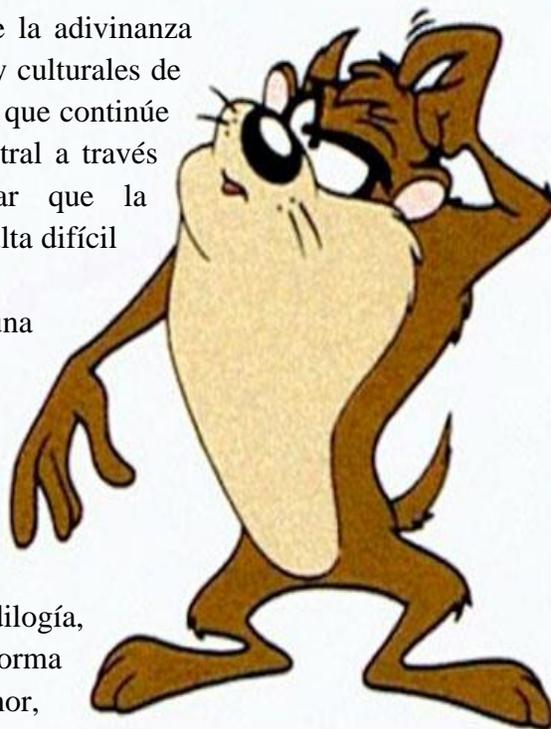


Una adivinanza es un tipo de acertijo cuyo enunciado se fórmula en rima. Se trata de enigmas sencillos dirigidos al público en que hay que adivinar frutas, animales, objetos cotidianos

Las adivinanzas suelen estar dirigidas a los niños/as para que deduzcan los nombres de animales, frutas, objetos, entre otros. En este sentido, las adivinanzas cuentan con un componente educativo más allá del lúdico, que busca el desarrollo mental de los más pequeños. El niño/a, ante una adivinanza, debe estar atento al enunciado, analizarlo y razonar para hallar la respuesta. La formulación en rima, por su parte, ayuda al aspecto lúdico.

La adaptación de la adivinanza abarca los aspectos sociales, históricos y culturales de cada país, de cada ciudad, para permitir que continúe su misión de comunicar el saber ancestral a través del entretenimiento. Cabe mencionar que la antigüedad de la adivinanza, si bien resulta difícil de precisar, se debe contar en siglos.

La estructura básica de una adivinanza, desde un punto de vista gramatical, suele contar con recursos propios de la poesía tradicional popular, tales como la rima asonante o consonante cruzada en cuartetas octosilábicas, el uso del símil, la alegoría, la metonimia, la metáfora, la dilogía, el desglose lingüístico, la analogía y la forma paralelística, y los versos de arte menor, entre otros elementos.



Alegría de niños soy
por mi pausado vaivén;
voy y vengo, vengo y voy
y en muchos parques me ven.

EL COLUMPIO

Gaspar, Baltasar y Melchor
los transportan en camellos
y los dejan en enero,
a todos los niños buenos

LOS REYES

Atada a un cordel
volaba y volaba
y desde la tierra
un niño la sujetaba.

LA COMETA



Por come empieza
y volar sabe,
no es un avión,
ni tampoco un ave.

LA COMETA

Con caras muy blancas
llenas de lunares
a unos damos suerte,
a otros, pesares.

LOS DADOS



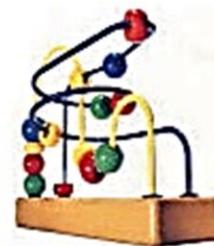
Todos corren,
uno pita,
dos detienen,
muchos gritan.

EL FÚTBOL



El rey y la reina
con ocho peones,
caballos y torres,
combaten y comen.

EL AJEDREZ



Sólo una faja es mi vestido,
cuando me lo quitan arranco a bailar.
Pies y manos no tengo,
pero a los más jóvenes entretengo.

LA PEONZA



Cubo que seis caras tiene,
veintiún puntos en total,
en el "Parchís" interviene
y en la "Oca"... pues igual.

EL DADO



Una piel que es otra piel,
una mano que no es mano
y el frío se aguanta bien.

EL GUAITE

Mi padre al cuello la ata
y, poco a poco, la aprieta
hasta llegar a su meta.

ATAEROC AJ



Dos buenas piernas tenemos
y no podemos andar,
pero el hombre sin nosotros
no se puede presentar.

LOS PANTALONES

Tengo copa y no soy árbol,
tengo alas y no soy pájaro;
protejo del sol a mi amo,
en invierno y en verano.

EL SOMBRERO



Por la noche me lo pongo,
por el día me lo quito
y en la siesta lo uso un poquito.

EL PIAJIA



Me lleváis,
me traéis,
y si sois nuevos
quizás me mordéis.

LOS ZAPATOS



Con dos patas encorvadas
y dos amplios ventanales
quitan sol o dan visión
según sean sus cristales.

LAS GAFAS

Ani lloró todo el día;
perdió lo que más quería

EL ANILLO

Ahí vienen dos:
uno se moja
y el otro no.

EL PARAGUAS



Hoy intenta utilizar tus alas.

Tú eres quien decide
lo alto que quieres volar.
Nadie puede hacerlo por ti

Feliz Día.



Fase III. Validación de las Estrategias Didácticas

Una vez desarrolladas las estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes del Programa de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, se procedió a su validez, motivo por lo cual se presentó la propuesta a tres expertos(as) en el desarrollo de estrategias didácticas, quienes analizaron y formularon su opinión en cuanto a la relevancia de la investigación, congruencia en los contenidos y claridad en la redacción, por lo que se comprobó que el mismo cumple con los criterios de validez, a continuación se presentan las observaciones a las que llegaron los expertos.

Cuadro 19. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los especialistas sobre la validación de las Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo, en su aparte coherencia.

N°	Ítems	Si		No	
		fa	%	fa	%
1	Demuestra coherencia con los objetivos / contenidos	3	100	0	0
2	El contenido puede ser modificado por el usuario	3	100	0	0
3	Exhibe buena estructuración de la información	3	100	0	0
4	Presenta variedad de actividades	3	100	0	0
5	Muestra sincronización en cuanto a imagen, texto	3	100	0	0
Promedio porcentual...		15	100	0	0

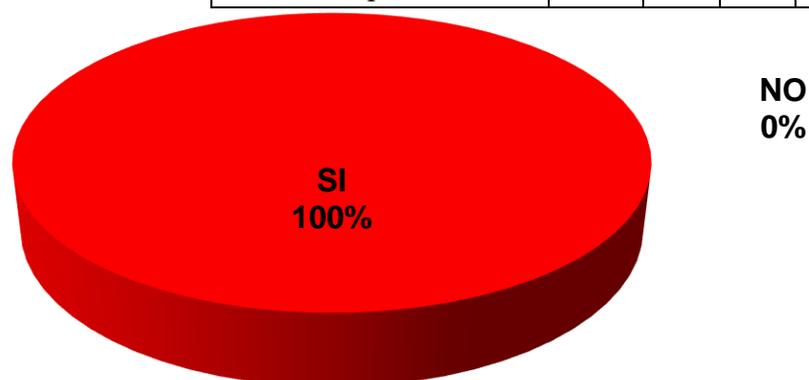


Gráfico 16. Distribución porcentual de validación de las Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Aparte coherencia

En el gráfico 16 se visualiza que el 100% de los especialistas a través de la técnica juicio de los expertos expresan, que un 100% exponen que las estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes del Programa de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, demuestran coherencia con los objetivos y contenidos, el cual puede ser modificado por el usuario, exhiben buena estructuración de la información, presentan variedad de actividades y muestra sincronización en cuanto a imagen y texto.

Cuadro 20. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los especialistas sobre la validación de las Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo, en su aparte claridad.

N°	Ítems	Si		No	
6	Presenta claridad en la información	3	100	0	0
7	Se especifican los objetivos de enseñanza	3	100	0	0
8	Favorece el aprendizaje activo y significativo	3	100	0	0
	Promedio porcentual...	9	100	0	0

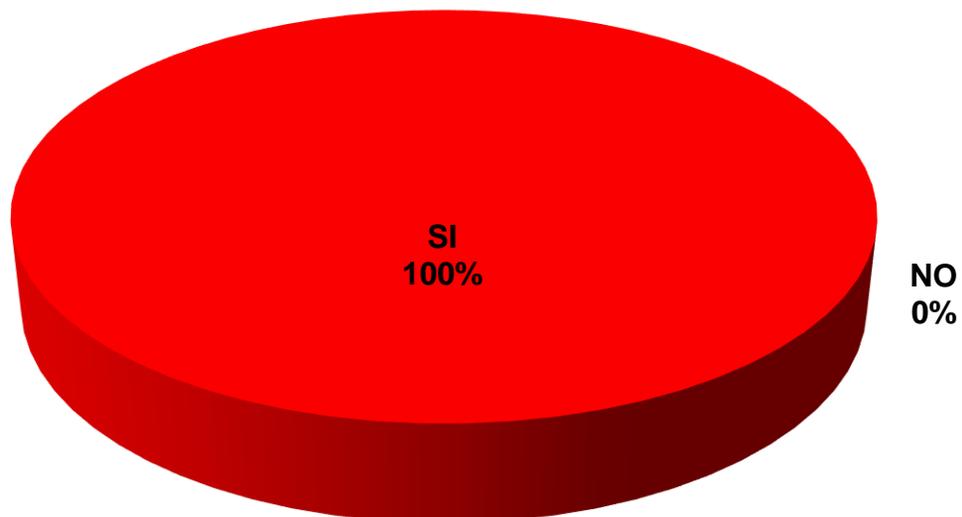


Gráfico 17. Distribución porcentual de la validación de las Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Aparte claridad.

En cuanto a la claridad, en el gráfico 17 se puede observar la información presentada que el 100% de los expertos asiente al responder que las estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes del Programa de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, están acorde a los contenidos exigidos por el currículo ya que presentan claridad en la información, especifican los objetivos de enseñanza y favorecen el aprendizaje activo y significativo

Cuadro 21. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los especialistas sobre la validación de las Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Necesidad armonía y equilibrio en las formas y figuras.

Nº	Ítems	Si		No	
9	Favorece el aprendizaje activo y significativo	3	100	0	0
10	Es fácil de usar no requiere adiestramiento específico	3	100	0	0
Promedio porcentual...		6	100	0	0

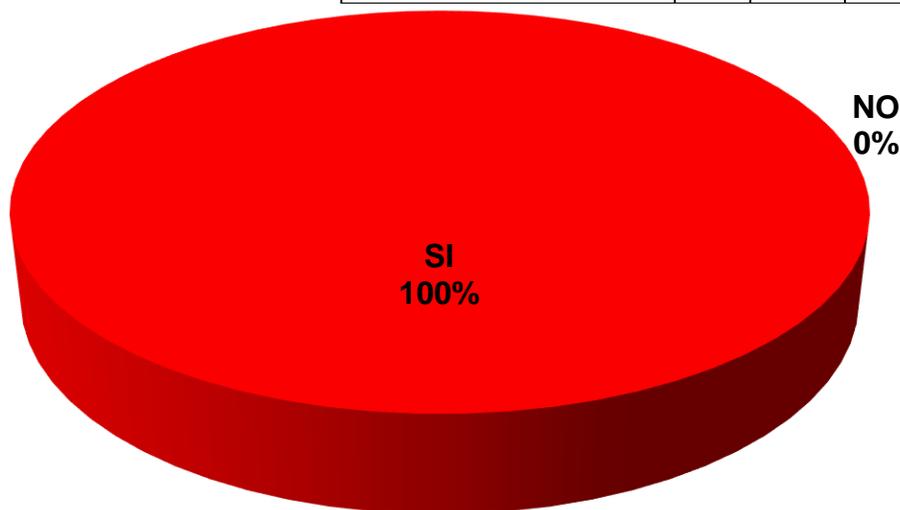


Gráfico 18. Distribución porcentual de validación de las Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Aparte simplicidad.

Como puede apreciarse en el gráfico 18, las estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes del Programa de Profesionalización del Instituto

Pedagógico de Barquisimeto, presentan simplicidad, armonía y equilibrio tanto en las formas como en las figuras incorporadas al desarrollo de los contenidos lo cual favorece el aprendizaje significativo y participación de los docentes, esa es la observación del jurado al ser afirmado con respuestas de un 100%. Ya que aducen que favorecen el aprendizaje activo y significativo, asimismo son fáciles de usar y no requieren adiestramiento específico.

Cuadro 22. Distribución de las frecuencias y porcentajes de las respuestas emitidas por los especialistas sobre la validación de las Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo en su aparte relevancia del tema.

Nº	Ítems	Si		No	
11	El texto escrito es parte relevante del mensaje	3	100	0	0
12	La imagen es parte relevante del mensaje	3	100	0	0
13	El contenido está actualizado	3	100	0	0
14	Presenta elementos innecesarios	3	100	0	0
15	Logra motivar al docente	3	100	0	0
Promedio porcentual...		15	100	0	0

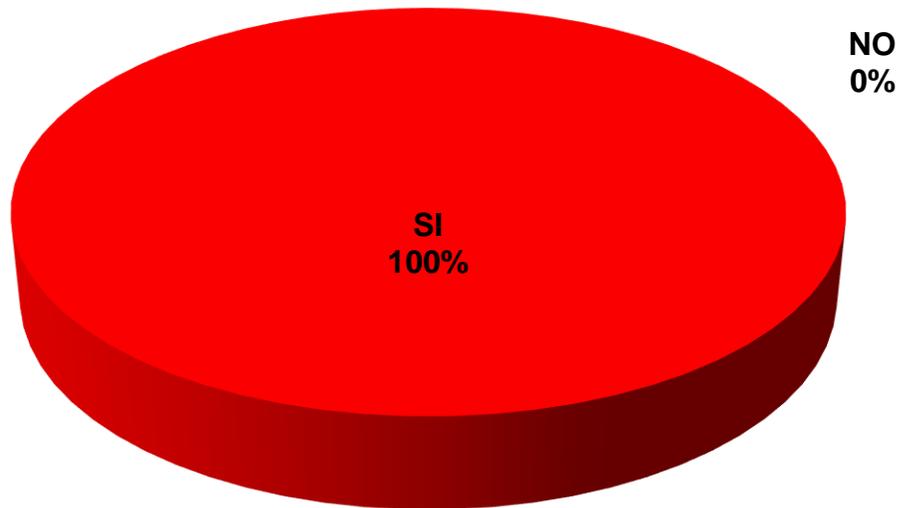


Gráfico 19. Distribución porcentual de validación de las Estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo. Aparte relevancia del tema.

Al referir a si el material posee relevancia, responden con un 100% afirmativo, ya que se ajusta a las exigencias del currículo y los contenidos de la formación universitaria de los futuros docentes, así como representa un material de interés para el uso de proyectos escolares y otras actividades definidas. De allí que, el texto escrito reviste importancia en cuanto a la combinación de información e imágenes, por eso las estrategias didácticas pre-instruccionales diseñadas como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes del Programa de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, fueron validadas por los expertos, quien afirmaron que pueden proceder a su puesta en práctica.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Una vez terminado el análisis e interpretación de los instrumentos aplicados a los sujetos de la investigación, se consideró importante describir a continuación las siguientes conclusiones:

Se pudo evidenciar que los docentes aunque manejan algunas estrategias didácticas pre-instruccionales, las aplican poco al momento de desarrollar contenidos, motivo por lo cual el estudiante demuestra apatía en el inicio de las actividades académicas limitando así el desarrollo de los contenidos.

En relación a esto, se puede decir en cuanto al objetivo 1: Diagnosticar la necesidad de diseñar estrategias didácticas pre-instruccionales para el fortalecimiento del aprendizaje significativo que necesitan los estudiantes del Programa Profesionalización, estos consideran importante su uso como recurso y método, pero que los docentes en realidad no lo ponen en práctica. Su propósito, es organizar secuencialmente el contenido a presentar para que el aprendizaje sea más efectivo, así como también el mejoramiento de áreas y dominios determinados, que le permite al estudiante reflexionar y regular su proceso de aprendizaje.

Por otro lado, se evidenció que no motivan el desarrollo de la clase revisando las experiencias previas que tiene el estudiante, por lo cual se hace difícil posteriormente hacer la traspolación de la información a la realidad y hacer inferencias o comparaciones. Por ello, son importantes dado que la responsabilidad descansa en el estudiante. Es oportuno dar tiempo suficiente a los estudiantes para

que procesen la información y sugerirle aquellas actividades apropiadas para adquirir el contenido que se está ofreciendo.

Cabe destacar que, un 48% de los encuestados responde que a veces utiliza estrategias didácticas pre-instruccionales que tienen pizcas de humor para propiciar el inicio del contenido a desarrollar, asimismo pocos usan los juegos como estrategias didácticas pre-instruccionales para captar la atención inicial hacia el contenido a desarrollar, a veces desarrollan la analogía para motivar el interés en el tema, un 60% utiliza la lluvia de ideas para generar la apertura del tema, y plantea reflexiones relacionadas con el tema a tratar, dicen que pocos aplican dinámicas para captar la atención de los estudiantes con relación al contenido,

En este mismo orden de ideas, un 48% responde que siempre propicia el descubrimiento, por otro lado, un 76% expresa que siempre propician la recepción adecuada de información mediante el uso de estrategias pre-instruccionales, el 100% afirma que siempre favorecer los ciclos del aprendizaje a través de la cognición, a veces utiliza las estrategias didácticas según el momento a desarrollar, un 52% manifiesta que a veces indagan sobre las habilidades que poseen los estudiantes.

En este sentido, un 52% expresa que a veces fomentar el uso de las destrezas que poseen los estudiantes, un 100% siempre toma en cuenta las experiencias previas que poseen los estudiantes, y considera importante que el docente utilice diseños instruccionales que faciliten el aprendizaje significativo de los estudiantes, igualmente creen que el docente siempre debe promover el uso de estrategias pre-instruccionales como herramienta para fortalecer el aprendizaje significativo.

Ahora bien, en cuanto al objetivo 2: Diseñar estrategias didácticas pre-instruccionales para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes del Programa Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, se procedió al tener los resultados del instrumento con la elaboración de las estrategias propuestas a fin de ofrecer a los docentes un material que les permita fortalecer el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Para, el diseño de las estrategias didácticas se desarrollaron los siguientes objetivos: (a) Describir estrategias didácticas pre-instruccionales que fortalezcan el

aprendizaje significativo; (b) propiciar en los docentes el uso de estrategias didácticas pre-instruccionales para fortalecer el aprendizaje significativo de los estudiantes de Programa de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto y (c) proveer a los docentes del Programa de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto de estrategias didácticas pre-instruccionales para fortalecer el aprendizaje significativo de los estudiantes.

De allí que, el diseño de actividades para enriquecer los ambientes de aprendizaje a través de estrategias didácticas preinstruccionales fueron: dinámicas, juegos, analogías, lluvia de ideas, otras estrategias y las adivinanzas, para motivar no sólo al docente sino también al estudiante en la transformación del proceso de enseñanza y aprendizajes significativos.

Para finalizar, con relación al objetivo 3: Validar a través de juicio de expertos las estrategias didácticas pre-instruccionales como herramienta para el fortalecimiento del aprendizaje significativo de los estudiantes del Programa Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, se presentó el material diseñado a tres especialistas del programa quienes manifestaron que las estrategias didácticas diseñadas poseen coherencia en cuanto a los objetivos propuestos, contenidos e imágenes. Asimismo se presenta la información con claridad, simplicidad, armonía y equilibrio tanto en las formas como en las figuras incorporadas al desarrollo de la información lo cual favorece el aprendizaje significativo y participación de los docentes.

Igualmente el material posee relevancia, ya que se ajusta a las exigencias del currículo y los contenidos de la formación universitaria de los futuros docentes, lo cual fortalecerá el desarrollo del potencial creativo a través de las inteligencias múltiples.

Recomendaciones

Finalizadas las conclusiones antes mencionadas, se desprenden de ella las siguientes recomendaciones:

- Hacer seguimiento a las estrategias elaboradas.
- Promover su uso entre docentes y estudiantes de otras instituciones con la finalidad de que sean aplicadas en otros ambientes educativos.
 - Propiciar encuentros, talleres, conferencias, entre otros, donde los estudiantes puedan presentar sus intereses/expectativas de las asignaturas a cursar con el fin de diseñar programas atractivos y motivadores de aprendizajes significativos.
 - Utilizar este material como herramienta que permita multiplicar los aprendizajes adquiridos y servir de base para otras investigaciones.
 - Establecer seguimiento continuo al desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes con la finalidad de hacer los correctivos pertinentes.
 - Se recomienda a la UPEL motivar a los estudiantes en el desarrollo de investigaciones similares que permitan ir renovando las estrategias, técnicas y herramientas de proceso de enseñanza y aprendizaje.

REFERENCIAS

- Acosta (2012). *Motivación y Relaciones Humanas*. Brasil: McGraw Hill.
- Álvarez (2016). *Estrategias didácticas basadas en la programación neurolingüística dirigidas a los docentes de Educación Primaria*. Trabajo de Grado de Maestría sin publicar. Barquisimeto, Venezuela: UPEL-IPB.
- Ander- Egg, A. (2005). *Técnicas de Investigación Social*. Buenos Aires: Humanitas.
- Arias (2006). *El Proyecto de Investigación: Introducción a la Metodología Científica* (5ª ed.) Caracas: Episteme.
- Ausubel, D. P. (1973). “Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento”. En Elam, S. (Comp.) *La educación y la estructura del conocimiento*. Investigaciones sobre el proceso de aprendizaje y la naturaleza de las disciplinas que integran el currículum. Ed. El Ateneo. Buenos Aires.
- Barleta (2008). *Motivación una Alternativa para el Éxito*. México: McGraw Hill.
- Bonilla (2012). *Creatividad y Estrategias*. México: Editorial Limusa
- Busot (2010). *Motivación y Aprendizaje en el Aula. Cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana.
- Camilloni (2003). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México D.F.: Mc. Graw-Hill Interamericana.
- Constitución Nacional de la República Bolivariana de Venezuela (1999). *Gaceta Oficial N° 36860*. Caracas: Discolar.
- Díaz (1998). *Creatividad y acción*. Universidad Iberoamericana. México: Santillana.
- Díaz (2015). *Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar*. Madrid: Santillana.
- Díaz, A. y Hernández J. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México D.F.: McGraw-Hill Interamericana.
- Fernández, B. (2010). *Estrategias metodológicas para la enseñanza*. Tesis de Grado de Maestría sin publicar. UPEL-IPB Barquisimeto – Estado Lara.

- Gaviria (2008). *Estrategias didácticas como herramienta del docente para la transformación educativa. Trabajo de Grado no publicado.* Universidad Santa María. Caracas. Venezuela.
- Gil, P. (2012). *Innovación Educativa: Teoría, Procesos y Estrategias.* Madrid: Síntesis
- Gispert, E. (2004). *El nuevo mundo de la creatividad.* Bilbao: Desclee de Brouwer. S.A
- Gonzales y Navarro (2000). *Estrategias didácticas innovadoras de enseñanza y aprendizaje para el área de Educación para el Trabajo, en la sub-área Comercio en la asignatura de contabilidad de 3er año de Educación Media General de la Unidad Educativa Nacional Santa Rosalía.* Trabajo de Grado de Maestría: UPEL-IPB.
- Hernández, R, Fernández C, y Baptista P. (2006). *Metodología de la investigación.* México. D.F.: McGraw-Hill.
- Herrera (2009). *El Sentido de lo Humano.* Buenos Aires. Argentina: Granica
- Hurtado (2009). *El proyecto de investigación. Metodología de la investigación holística.* Caracas: Fundación SYPAL.
- Hurtado, M. y Toro, R. (1998). *El proyecto de investigación. Metodología de la investigación holística.* Caracas: Fundación SYPAL.
- Ley Orgánica de Educación LOE (2009). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela Extraordinario N°2.635.* Caracas: Discolar.
- Mármol (2011). *Relación entre el desempeño docente y el rendimiento de los estudiantes universitarios.* Trabajo de Grado no publicado. Universidad Santa María. Venezuela.
- Ministerio del Poder Popular para Educación Universitaria Ciencia, Tecnología (MPPEUCT-2015)
- Orellana (2008). *Los juegos.* México. D. F: Limusa.
- Pérez (2005). *Nueva creatividad.* México: McGraw-Hill.
- Roberto (2010). *Reforcemos la creatividad.* Mérida: Venezuela. Universidad de los Andes.

- Rosas (2016). *Estrategias didácticas basadas en las inteligencias múltiples para fortalecer el potencial creativo de los estudiantes del Programa de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto, estado Lara*. Trabajo de Grado de Maestría sin publicar. Barquisimeto, Venezuela: UPEL-IPB.
- Ruíz (2010). *Instrumentos de investigación educativa. Procedimientos para su diseño y validación*. Barquisimeto, Venezuela: CIDEG.
- Sabino, C. (2006). *El Proceso de la investigación*. Caracas: Panapo.
- Seijas (2005). *Teorías de la creatividad en tus manos*. Madrid: Santillana, D.L.
- Solé (2008). *El placer de aprender a aprender*. Venezuela: IUNE.
- Torres, A. (2010). *La Creatividad y las estrategias educativas*. D.F. México: Trillas.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2010) *Manual de trabajos de grado de especialización, maestría y tesis doctorales*. Caracas. FEDEUPEL
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador (2010) *Manual de trabajos de grado de especialización, maestría y tesis doctorales*. Caracas. FEDEUPEL
- Zumaqué, D. (2012). *Estrategia lúdico musical para el desarrollo del pensamiento creativo en el proceso enseñanza – aprendizaje en niños y niñas de básica primaria*. Trabajo de Grado de Maestría sin publicar. Colombia: Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- Tamayo y Tamayo, M. (2006). *El proceso de la investigación científica fundamentos de investigación*. Bogotá: Limusa.

ANEXOS

ANEXO A
INSTRUMENTO

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO “LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”
Maestría en Educación Superior

Ciudadano (a): _____

Me dirijo a usted en la oportunidad de solicitar su valiosa colaboración en la revisión y validación del instrumento anexo de la investigación titulada: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PRE-INSTRUCCIONALES COMO HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION DEL INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO**, trabajo requerido para optar por el título de Magister en Investigación Educativa. Sus observaciones y recomendaciones serán de gran ayuda para la elaboración de la versión final del instrumento.

En tal sentido, anexo al presente se incorporan los objetivos del estudio, la operacionalización de las variables, el cuestionario con los Ítems discriminados en cada parte del instrumento, y el formato de validación estructurado empleando una escala dicotómica para determinar la claridad (referida a la redacción y precisión de los ítems), pertinencia (Indica la relación Ítem-indicador) y congruencia (relacionada con la lógica interna de cada uno de los ítems del instrumento).

Agradeciendo de antemano la colaboración prestada, me despido.

Atentamente.

Prof. Hernán Rodríguez

Instrumento

Marque con una “X” la opción que más se adecue a su respuesta, tomando en consideración las siguientes opciones: Siempre (3), Algunas veces (2), Nunca (1).

Al inicio de las actividades diarias de clase a las que asistes los docentes:	S	AV	N
1. Utilizan estrategias didácticas pre-instruccionales que tienen pizcas de humor para propiciar el inicio del contenido.			
2. Usan los juegos como estrategias didácticas pre-instruccionales para captar la atención inicial hacia el contenido a desarrollar.			
3. Desarrollan estrategias didácticas como la analogía para motivar el interés en el tema.			
4. Utilizan la lluvia de ideas para generar la apertura del tema.			
5. Plantean reflexiones relacionadas con el tema a tratar.			
6. Aplican dinámicas para captar la atención de los estudiantes con relación al contenido.			
El docente para generar el aprendizaje significativo			
7. Considera importante el uso del descubrimiento.			
8. Propicia la recepción adecuada de información mediante el uso de estrategias pre-instruccionales			
9. Favorecer los ciclos del aprendizaje a través de la cognición			
10. Utiliza las estrategias didácticas según el momento a desarrollar.			
11. Indaga sobre las habilidades que poseen los estudiantes.			
12. Fomenta el uso de las destrezas que poseen los estudiantes.			
13. Toma en cuenta las experiencias previas que poseen los estudiantes			
14. Considera importante que:			
15. Diseño de materiales instruccionales que faciliten el aprendizaje significativo de los estudiantes del Programa de Profesionalización del Instituto Pedagógico de Barquisimeto			

ANEXO B
VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA
Maestría en Educación Superior

Ciudadano:
Profesor (a)

Me dirijo a usted en la oportunidad de solicitar su valiosa colaboración en la revisión y validación del instrumento anexo de la investigación titulada, **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PRE-INSTRUCCIONALES COMO HERRAMIENTAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION DEL INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO**. Se agradece leer cuidadosamente cada una de las alternativas. Sus observaciones y recomendaciones serán de gran ayuda para la elaboración de la versión final del instrumento.

En tal sentido, anexo al presente se incorporan los objetivos del estudio, la operacionalización de las variables, el cuestionario con los Ítems discriminados en cada parte del instrumento, y el formato de validación estructurado empleando una escala valorativa para determinar la claridad (referida a la redacción/precisión de los ítems), pertinencia (Indica la relación Ítem-indicador) y congruencia (relacionada con la lógica interna de cada uno de los ítems del instrumento).

Agradeciendo de antemano la colaboración prestada, me despido.

Prof. Hernán Rodríguez

FORMATO PARA LA REVISIÓN Y VALUACIÓN DEL INSTRUMENTO

Apellidos y Nombres: _____

Cédula de Identidad No. _____

Título Obtenido: _____

Lugar de Trabajo: _____

Cargo que desempeña: _____

INSTRUCCIONES.

- 1.- Favor identificar con precisión en el instrumento anexo, las variables en estudio y sus respectivos indicadores.
- 2.- Lea los ítems relacionados con cada uno de los indicadores.
- 3.- Utilice este formato para indicar si los ítems son congruentes, si son claros y pertinentes. Marcando con una equis (X) en el espacio correspondiente según la siguiente escala.

Congruencia: Si () No ()

Claridad: Si () No ()

Pertinencia: Si () No ()

Observaciones

- 4.- Si desea plantear alguna sugerencia para mejorar el instrumento utilice el espacio de la observación.

FORMATO DE VALIDACIÓN

Ítems	Claridad		Pertinencia		Congruencia					
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	Dejar	Modificar	Eliminar	Observaciones
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										

Fuente: Rodríguez (2017)

Nombre del Experto: _____

Firma: _____ Fecha: _____

Observaciones:

ANEXO C
CONFIABILIDAD

Confiabilidad

Se utilizó la siguiente ecuación para determinar el Coeficiente de Confiabilidad Alpha de Cronbach

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum si^2}{st^2} \right]$$

Dónde:

K = Número de ítems de la escala

Si2 = Varianza del instrumento

St2 = Varianza de la suma de los ítems

Ítems	Media	S2	S	Corr-Item Total	Coef. Alpha
P1	191.167	711.910	41.37523	,289744	.958331
P2	191.5833	667.576	40.83597	,646261	.957230
P3	92.5833	614.910	40.18594	,756638	.956482
P4	94.1667	656.639	40.70183	,555988	.957477
P5	92.0000	673.667	40.91047	,557445	.957510
P6	92.6667	656.056	40.69466	,654329	.957096
P7	91.5000	681.250	41.00305	,643017	.957433
P8	92.4167	697.577	41.20166	,235925	.958820
P9	91.6667	663.889	40.79079	,693583	.957081
P10	91.8333	1666.972	40.82857	,636522	.957246

Confiabilidad = 0.95

ANEXO D
INSTRUMENTO DE VALIDACIÓN DEL MATERIAL INSTRUCTIVO

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO
“LUIS BELTRÁN PRIETO FIGUEROA”**

Barquisimeto, Noviembre 2017

Estimado Estudiante

Me es grato dirigirme a usted, en la oportunidad de solicitarle su valiosa colaboración en el sentido de efectuar la validación de las **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PRE-INSTRUCCIONALES COMO HERRAMIENTA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION DEL INSTITUTO PEDAGÓGICO DE BARQUISIMETO**. Tomando en cuenta su calidad profesional, formación académica y experiencia, le he seleccionado para la validación de este instrumento. Sus observaciones, sugerencias y recomendaciones serán tomadas en consideración para enriquecer o mejorar el mismo.

Agradeciendo de antemano la colaboración prestada para con la investigación mencionada, me despido.

Atentamente,

Prof. Hernán Rodríguez

INSTRUCCIONES:

Para realizar la evaluación se recomienda seguir las siguientes instrucciones:

Lea cuidadosamente cada uno de los ítems antes de responder el cuestionario. Señale con una X de acuerdo a su criterio y conocimiento la respuesta que considere valida de las alternativas presentadas

La coherencia: Es la consistencia en el discurso y estilo de presentación de una sección a otra, ubicación de diversos elementos, uso del color, accesos a la estructura, estilo de gráficos, nombre de comandos y manera de evocarlos. Escriba los datos del especialista que se solicitan a continuación:

Datos del especialista:

Nombre y Apellidos: _____

Cédula de Identidad: _____

Universidad a la que pertenece: _____

Categoría Académica: _____

Nivel académico: _____

Fecha: _____

Firma: _____

Nº	Ítems	Si	No
1	Presenta coherencia con los objetivos y contenidos		
2	El contenido puede ser modificado por el usuario		
3	Presenta una buena estructuración de la información		
4	Presente variedad de actividades		
5	Presenta sincronización en cuanto a imagen, texto		

Sugerencias:

La claridad: se refiere al lenguaje y estética empleada facilitando la comprensión de la información, con contenidos claros que comunican y los aspectos relevantes que el usuario debe capturar para lograr el aprendizaje.

Nº	Ítems	Si	No
6	Presenta claridad en la información		
7	Se especifican los objetivos de enseñanza		
8	Favorece el aprendizaje activo y significativo		

Sugerencias:

La simplicidad: Necesidad armonía y equilibrio en las formas y figuras

Nº	Ítems	Si	No
9	Favorece el aprendizaje activo y significativo		
10	Es fácil de usar no requiere adiestramiento específico		

Sugerencias:

Relevancia del tema: Importancia del tema

Nº	Ítems	Si	No
11	El texto escrito es parte relevante del mensaje		
12	La imagen es parte relevante del mensaje		
13	El contenido está actualizado		
14	Presenta elementos innecesarios		
15	Logra motivar al estudiante		

Sugerencias:
