

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”**

**APROXIMACIÓN TEORICA SOBRE LA INCIDENCIA DEL JUEGO EN EL  
DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES EN NIÑOS  
DE TRANSICIÓN (Nivel preescolar dirigido a educandos de 5 a 6 años)  
de la Escuela Normal Superior de Málaga.**

**Tesis Doctoral presentada como requisito parcial para optar al Grado de  
Doctor en Educación**

**Autor: Sonia Judith Martínez Flórez  
Tutor: Dra. María Chacón**

**Rubio, Octubre de 2023**



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”  
SECRETARÍA**

**A C T A**

Reunidos el día martes, veinticuatro del mes de octubre de dos mil veintitres, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural “Gervasio Rubio” los Doctores: **MARÍA CHACÓN (TUTORA) NEOVE PEÑALOZA, FREDY GARCÍA, ALIX MOLINA Y FELIPE GUERRERO**, Cédulas de Identidad Números V.- 19.358.758, V.- 14.776.387, V.- 5.022.755, V.- 8.098.412 y V.-2.806.434, respectivamente, jurados designado en el Consejo Directivo N° 602, con fecha del 11 de mayo de 2023, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar la Tesis Doctoral Titulada: **“APROXIMACIÓN TEORICA SOBRE LA INCIDENCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES EN NIÑOS DE TRANSICIÓN (NIVEL PREESCOLAR DIRIGIDO A EDUCANDOS DESDE LOS 5 AÑOS)”**, presentado por la participante, **MARTÍNEZ FLÓREZ SONIA JUDITH**, cédula de Ciudadanía N.-CC.- 63.395.725 / Pasaporte N.-BA258839 como requisito parcial para optar al título de **Doctor en Educación**, acuerdan, de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: **APROBADO**, en fe de lo cual firmamos.

**DR. MARÍA CHACÓN**  
C.I.N° V.- 19.358.758

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO  
TUTORA

**DRA. NEOVE PEÑALOZA**  
C.I.N° V.- 14.776.387

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

**DR. FREDY GARCÍA**  
C.I.N° V.- 5.022.755

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL  
MAGISTERO

**DRA. ALIX MOLINA**  
C.I.N° V.- 8.098.412

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

**DR. FELIPE GUERRERO**  
C.I.N° V.-2.806.434  
UNIVERSIDAD CATOLICA DEL TACHIRA

## CONTENIDO

|   |    |
|---|----|
| RESUMEN.....  | V  |
| INTRODUCCIÓN.....   | 1  |
| CAPITULO I.....   | 7  |
| ACERCAMIENTO INICIAL AL OBJETO DE ESTUDIO .....   | 7  |
| El Desarrollo Emocional a Través del Juego desde una Perspectiva<br>de aprendizaje..... | 7  |
| Objetivos de la investigación .....   | 13 |
| Objetivo General .....  | 13 |
| Objetivos Específicos.....  | 14 |
| Justificación e Importancia de la Investigación .....                                   | 14 |
| CAPÍTULO II.....  | 17 |
| MARCO TEÓRICO .....   | 17 |
| Antecedentes .....  | 17 |
| Marco Conceptual .....  | 24 |
| Modelos Teóricos de la Educación en la Historia .....                                   | 24 |
| Teorías que Fundamentan el Estudio.....   | 26 |
| El Juego como medio de Formación Humana.....  | 37 |
| Teorías del Aprendizaje Referenciadas en el Estudio .....                               | 42 |
| Bases Legales.....  | 47 |
| CAPITULO III.....   | 49 |
| ABORDAJE METODOLÓGICO AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS<br>EMOCIONALES .....                | 49 |
| Enfoque de la Investigación .....   | 49 |
| Paradigma de la Investigación.....  | 51 |
| El Método del Estudio .....   | 52 |
| Escenario de la Investigación .....   | 54 |
| Misión de la Institución .....  | 55 |
| Visión de la Institución.....   | 55 |
| Informantes Clave .....   | 56 |
| Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información .....                          | 58 |
| Interpretación de Resultados.....   | 59 |
| Criterios de Rigor .....  | 61 |
| CAPÍTULO IV .....   | 62 |
| INTERPRETACIÓN DE LOS HALLAZGOS.....  | 62 |

|   |     |
|---|-----|
| Categoría: El juego en el proceso educativo .....   | 67  |
| Subcategoría: Concepciones sobre el juego .....   | 68  |
| Subcategoría: El juego como fundamento de la didáctica .....  | 80  |
| Categoría: Desarrollo de competencias socioemocionales.....   | 92  |
| Subcategoría: Elementos que inciden en el desarrollo de competencias emocionales .....                              | 94  |
| Subcategoría: Estrategias educativas para la formación emocional.....   | 104 |
| Subcategoría: Enseñanza de competencias emocionales para la formación personal.....                                 | 116 |
| CAPÍTULO V .....  | 133 |
| TEORIZACIÓN .....   | 133 |
| Aspectos teóricos para la formación socioemocional desde el modelo didáctico .....                                  | 134 |
| Aspectos curriculares para la formación socioemocional.....   | 140 |
| Argumentos para la formación didáctica desde la perspectiva socioemocional en los niños de transición.....          | 148 |
| Representaciones sociales sobre las competencias socioemocionales para la formación de los niños de transición..... | 153 |
| Fundamentos teóricos del juego en la formación socioemocional de los niños de transición .....                      | 159 |
| CAPÍTULO VI .....   | 165 |
| CONSIDERACIONES FINALES .....   | 165 |
| REFERENCIAS .....   | 170 |
| ANEXOS .....  | 174 |
| Anexo (a). Instrumento de la investigación´ .....   | 175 |
| Anexo (b). Validación de instrumento .....  | 183 |
| Anexo (c). Aportes de los informantes .....   | 186 |

## LISTA DE TABLAS

|  |     |
|--|-----|
| 1 Niveles y Grados que ofrece.....   | 55  |
| 2 Cuadro de los criterios de selección y condiciones específicas de los informantes clave..... | 57  |
| 3 Proceso de categorización.....   | 66  |
| 4 Subcategoría concepciones sobre el juego.....  | 71  |
| 5 Subcategoría el juego como fundamento de la didáctica .....                                  | 83  |
| 6 Subcategoría elementos que inciden en el desarrollo de competencias emocionales .....        | 96  |
| 7 Subcategoría estrategias educativas para la formación emocional .....                        | 106 |
| 8 Subcategoría enseñanza de competencias emocionales para la formación emocional .....         | 118 |

## LISTA DE FIGURAS

|  |     |
|--|-----|
| 1. Etapas de desarrollo según Piaget. Fuente elaborado por Issac Israel Valdés Espinoza.....   | 45  |
| 2. Concepciones sobre el juego.....  | 80  |
| 3. El juego como fundamento de la didáctica.....   | 92  |
| 4. Elementos que inciden en el desarrollo de competencias emocionales.   | 104 |
| 5. Estrategias educativas para la formación emocional. ....  | 116 |
| 6. Enseñanza de competencias emocionales para la formación personal.   | 132 |
| 7. Aspectos teóricos para la formación socioemocional desde el modelo didáctico. Fuente: Elaboración propia.....                                 | 140 |
| 8. Aspectos curriculares para la formación socioemocional. Fuente: Elaboración propia.....   | 148 |
| 9. Argumentos para la formación didáctica desde la perspectiva socioemocional en los niños de transición. Fuente: Elaboración propia.....        | 153 |
| 10. Representaciones sociales sobre las competencias socioemocionales para la formación de los niños de transición. Fuente: Elaboración propia.. | 159 |
| 11. Fundamentos teóricos del juego en la formación socioemocional de los niños de transición. Fuente: Elaboración propia. ....                   | 164 |

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”  
Doctorado en Educación**

**APROXIMACIÓN TEORICA SOBRE LA INCIDENCIA DEL JUEGO EN EL  
DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES EN NIÑOS  
DE TRANSICIÓN**

**Autor:** Sonia Judith Martínez Flórez

**Tutor:** Dra. María Chacón

**Fecha:** noviembre de 2022

**RESUMEN**

En los últimos tiempos se han evidenciado afectaciones emocionales preocupantes en los niños, eso se ve reflejado en sus estados de ánimo y es un fenómeno al que se debe prestar especial atención porque ha venido aumentando; por esto el MEN ha propuesto guías de trabajo para los grados primero a once, pero no incluyen a transición siendo esta etapa de vida determinante para el desarrollo de las capacidades del niño y es el juego una herramienta importante de interacción que se convierte en la mejor opción para su desarrollo, sin embargo, los procesos educativos se enfocan más en aspectos netamente cognitivos descuidando otros importantes como el desarrollo de competencias socioemocionales. De hecho, diversos autores reconocen que el desarrollo emocional y social son tan importantes para la vida, como lo es el desarrollo cognitivo, porque no pueden estar separados uno del otro, por esto la investigación se centra en generar una aproximación teórica sobre la incidencia del juego en el desarrollo socioemocional en niños de transición de la Escuela normal superior de Málaga. La investigación se enmarca bajo un enfoque cualitativo, con un paradigma interpretativo y un diseño de campo que pretende recolectar los datos directamente de los informantes claves para establecer una teoría sustentada que determine la incidencia del juego en el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición, bajo el método de la teoría fundamentada. Como resultado de la investigación se pudo obtener que el juego es un aspecto fundamental en la formación socioemocional de los niños de transición como medio para alcanzar una perspectiva educativa por competencias. A partir de ello, se pudo teorizar desde los elementos que por medio del juego logran estructurar el desarrollo de competencias socioemocionales.

**Descriptores:** Incidencia del juego, Juego, competencias emocionales, transición.

## INTRODUCCIÓN

*“Cuanto más abiertos estemos a  
nuestros propios sentimientos, mejor  
podremos leer los de los demás”*  
Daniel Goleman

A lo largo de los tiempos el juego siempre ha ocupado un puesto importante en la formación de los niños y niñas y se desarrollan porque son actividades motivantes que mantienen el interés por su práctica, pero muchas veces se quedan en puro activismo desconociendo la gran incidencia que puede tener en diversos campos en especial en el desarrollo emocional de los niños. Así lo han asumido muchas instituciones, entre ellas las educativas que limitan el gran aporte que el juego tiene en la formación de los educados ya que en la preocupación por lograr altos niveles en evaluaciones internas y/o externas, centran sus esfuerzos en actividades netamente académicas, dejando de lado aspectos importantes y que generan ambientes favorables como es el desarrollo socioemocional y ese descuido ha ocasionado deterioro en la convivencia social.

Pues como afirma Goleman, (2017) “vivimos en una época en la que el entramado de nuestra sociedad parece descomponerse aceleradamente, una época en la que el egoísmo, la violencia y la mezquindad espiritual parecen socavar la bondad de nuestra vida colectiva”.(p.8), los climas de interacción se han venido afectando y aumenta la problemática de que las actuales generaciones se incitan más a la violencia, son poco tolerables, reflejan actos de irritabilidad e incluso han llegado a afectar la integridad física y emocional de otros y de ellos mismos.

Sin embargo, no podemos desconocer que en los últimos años se ha prestado mayor atención al trabajo de las competencias socioemocionales involucrando su desarrollo desde diferentes instituciones incluidas las educativas, de hecho, diversas investigaciones centran sus esfuerzos en generar propuestas que favorezcan el desarrollo social y emocional de

nuestros niños para crear ambientes institucionales, familiares y sociales más sanos.

En la revisión de antecedentes se encuentran programas encaminados a evitar y tratar la violencia escolar y de género, el uso de sustancias psicoactivas entre otros proyectos que pretenden amortiguar problemas que muchas veces proceden de la carencia en el desarrollo socioemocional en los niños, de hecho, Santamaría-Villar (2019) , en su tesis afirman que

Nuestro sistema educativo necesita medidas urgentes que nos permitan prevenir y resolver todos aquellos posibles conflictos que puedan tener lugar en el contexto educativo, con el fin de hacer de éste el contexto idóneo para el desarrollo exitoso del individuo. (p.17)

Basada en dicha problemática a la que se debe prestar gran importancia, es que la tesis enfoca su estudio en fortalecer las competencias socioemocionales, centrando el trabajo en niños de transición que son la base de futuras generaciones y lo más favorable es emplear estrategias que los motiven a participar siendo el juego una de las mejores herramientas que se debe aprovechar para fortalecer competencias socioemocionales.

La tesis se centra en establecer una aproximación teórica de como el juego incide en el desarrollo socioemocional de los niños de transición, pues el juego es parte natural del desarrollo en el niño y la limitación de esos espacios es un tema para no descuidar ya que a través de él los niños aprenden a mostrar comportamientos socialmente buenos.

Se debe volver la mirada a esa formación que trabaja por mejorar la convivencia y el desarrollo de competencias socioemocionales, ya que se mantienen relegadas al focalizar la enseñanza a cuestiones netamente académicas o por la formación permisiva que desde las familias se está generando, dicho de otra manera, el desarrollo socioemocional se convierte en el eje primordial de formación para vivir en una sociedad integra y el juego sería el mejor medio para aprender a resolver conflictos, y tener una mejor

convivencia entre amigos o compañeros, ya que disminuye los comportamientos agresivos creando climas sociales más sanos.

El juego sirve como medio para que el niño aprenda a seguir normas de interacción social, manejar sus emociones ante el triunfo o el fracaso; a través del juego el niño tiene una interacción más activa y directa con sus compañeros. Es una actividad universal y esencial para el desarrollo social. Así lo sustenta Bisquerra (2011) quien afirma que “el juego en el niño se produce utilizando esos mecanismos de la curiosidad que están conjuntados con la emoción, la recompensa y el placer” (p.19).

Los niños a quienes se les crean más espacios para el juego tienen mejor autorregulación, son más considerados y amistosos, demuestran ser más tolerables y conciliadores entre sus compañeros, sin embargo, son pocos los espacios de juego pues deben responder por sus obligaciones académicas que son prioridad en las instituciones educativas.

Por otra parte, no todos los niños tienen las mismas oportunidades pues los de menor ingreso económicos tienen menos oportunidad de juego porque muchas veces saliendo del colegio tienen que trabajar para colaborar económicamente a su familia. Desde las instituciones educativas se deben crear los espacios de igualdad sin importar sus condiciones, para que el niño juegue, interactúe más activamente con sus compañeros, sea más social y obtenga un mayor desarrollo de sus competencias socioemocionales participando en actividades de su agrado y aunque muchas deben ser dirigidas para que el niño atienda reglas, también se debe dar el espacio para que el niño proponga y se desenvuelva de manera libre y espontánea durante su desarrollo para que las emociones afloren naturalmente.

Investigaciones adelantadas arrojan resultados reales sobre la forma de incorporar el juego en los procesos educativos tanto en las instituciones educativas como desde el seno del hogar, pero es necesario seguir investigando para ofrecer oportunidades de aprendizaje basadas en el juego

para generar una aproximación teórica de como incide en el desarrollo socioemocional de los niños específicamente en transición.

Serviría entonces el juego como eslabón para superar ciertas dificultades de convivencia que se vienen presentando en nuestros niños, quienes son emocionalmente vulnerables y experimentan situaciones difíciles a nivel personal, familiar, escolar y social, problemas que se acentuaron con el aislamiento por el fenómeno de pandemia que generó el COVID ya que con el regreso a clases, desde las instituciones se ha hecho evidente que esa situación afectó emocionalmente principalmente a los niños quienes experimentan un proceso de adaptabilidad y no rinden de igual forma como lo hacían antes les causa frustración, depresión, ansiedad, tristeza y en algunos casos el abandono escolar ya que están emocionalmente afectados y eso afecta de paso la convivencia escolar generando daño al clima institucional.

Es por esto que se hace necesario profundizar en el desarrollo de las competencias socioemocionales de los niños a través del juego y que la presente investigación plantea como objetivo general: Generar una aproximación teórica desde las concepciones de los actores involucrados, de la incidencia del juego para mejorar el desarrollo socioemocional en los niños de transición de la Escuela Normal Superior Francisco de Paula Santander de Málaga y para ello se propone una estructura sistemática que permite profundizar en el objeto de estudio.

Este trabajo se ubica en el paradigma cualitativo organizado por capítulos, el primero en el que se presenta el planteamiento del problema, los objetivos y la relevancia del estudio donde se sustenta porque es importante la tesis, como es la situación actual de la institución educativa con respecto al objeto de estudio, cuál sería el ideal de trabajo, qué problema se está generando, que está ocasionando dicho problema, qué consecuencias trae seguir implementado los mismos procesos y cuáles serían los beneficios de implementar la teoría generada.

En el segundo capítulo se profundiza la revisión literaria y bibliográfica para referenciar los antecedentes que corresponden al estudio realizado, qué otras investigaciones se han adelantado asociadas al objeto de estudio ya sea a nivel internacional, regional y local que apoyen dicha teoría. En cada uno se describe como se realizó la propuesta, se indica la conexión existente entre el estudio adelantado con el antecedente. En este capítulo además se establecen las fundamentaciones teóricas para ubicar el problema en un situación histórica y social específica teniendo en cuenta la visión de la realidad institucional, la forma de abordar el problema y de buscar respuestas a esas problemáticas axiológicas y legales que soporten la investigación y que aporten bases confiables a la teoría.

Un tercer capítulo que describe la metodología para guiar el proceso de recogida y posterior análisis de los datos que generan la aproximación teórica sobre el objeto de estudio. El enfoque por su carácter de tesis doctoral será cualitativo, el paradigma interpretativo atendiendo a las realidades de la institución y a los aportes de los versionantes, su diseño será investigación de campo basada en los datos recogidos directamente de los informantes clave para generar una aproximación teórica sustentada en el estudio y análisis de esos datos que pretende establecer como incide el juego en el desarrollo socioemocional en niños de transición, el método implementado será la teoría fundamentada que busca establecer una aproximación teórica con base en la información recolectada, su codificación y análisis.

El escenario de la investigación es la escuela normal superior Francisco de Paula Santander de la ciudad de Málaga ubicada en la provincia de García Rovira en Santander Colombia y los informantes claves serán los directivos docentes del colegio, los docentes y estudiantes de transición. La recolección de la información se hará a través de entrevistas semi estructuradas y abiertas, notas de campo, videos y audios y se aplicarán los respectivos criterios de rigor para consolidar la teoría.

Así mismo, se concretó el cuarto capítulo el cual hace referencia al proceso de interpretación de los hallazgos, por medio de la codificación, categorización y triangulación. Donde se evidencio la necesidad de incorporar lineamientos que sirvan de fundamento para asumir una enseñanza por competencias socioemocionales, a partir de las acciones del docente. Puesto que, persiste la idea educativa tradicional que no se preocupa por el desarrollo de procesos formativos desde lo axiológico y para la vida, donde el referente esencial se enmarca en reconocer un fundamento propio de la realidad para reestructurar la visión socioemocional de la educación en los primeros años de vida de los niños en Colombia.

Por otra parte, se desarrolló el quinto capítulo el cual contiene la teorización que se orientó en materia de asumir una postura epistémica que comprenda las realidades educativas del momento y que concrete aspectos didácticos en dicho proceso. Del mismo modo se presentó el sexto capítulo con las consideraciones finales, las cuales asumen la necesidad de dar paso a nuevos aspectos que complementen la interacción entre los aportes el juego y fundamentos de la didáctica como un medio para materializar la enseñanza de competencias emocionales desde las orientaciones concretas expuesta por el MEN en Colombia.

## **CAPITULO I**

### **ACERCAMIENTO INICIAL AL OBJETO DE ESTUDIO**

#### **El Desarrollo Emocional a Través del Juego desde una Perspectiva de aprendizaje**

El juego a través de los tiempos ha sido una de las manifestaciones más definidas en el desarrollo humano. Desde niños se juega y eso produce una sensación de bienestar, es una necesidad de la naturaleza humana que ha estado presente desde las sociedades más antiguas y debería ser la estrategia primordial usada para trabajar y desarrollar las competencias en niños de transición, las clases podrían ser más activas manteniendo permanentemente la atención del niño para evitar la atención dispersa para que el niño sea una persona más confiada, segura y feliz contribuyendo así al desarrollo de sus competencias socioemocionales.

Se debería tener una mayor preocupación por el sano desarrollo del niño, por formar seres felices, que se sientan bien consigo mismo y con sus semejantes, eso permitiría que se encontraran más a gusto con los procesos adelantados en la institución pues sería ahí justamente donde el niño se sentiría más cómodo, libre y emocionalmente bien, pues como dice Gallardo (2018)

Los juegos siempre han cumplido una función de aprendizaje y socialización muy importantes. Esto es porque el juego es un elemento indispensable en el desarrollo evolutivo de los niños quienes manifiestan su reconocimiento del entorno físico y social mediante manifestaciones lúdicas, y está presente en todas las épocas y culturas de la historia. En muchos casos se han convertido en rituales iniciáticos o entrenamientos de habilidades a través de los cuales entender y asumir los valores propios de la sociedad en que se vive. (p.5)

Y para atender a esos aportes, la institución debería promover unos aprendizajes a través del juego que no sólo se limiten a lo cognitivo, sino que presenten especial atención al desarrollo socioemocional del niño creando ambientes de aprendizaje a través de asociaciones entre la escuela, la familia, y la sociedad en las que se involucre el juego como herramienta motivante y que favorezca la plena libertad de expresión. Dichos espacios deben establecer entornos que generen relaciones de confianza y colaboración.

Se deben resignificar los planes de estudios para implementar el desarrollo de competencias socioemocionales empleando el juego como parte de la formación continua de los niños ya que con su implementación se contribuye al desarrollo íntegro del estudiante para formar personas más seguras, confiadas, amistosas, pero sobre todo felices, ya que como dice Bisquerra (2011)

La manera ideal de reducir los futuros niveles de violencia, de aumentar los de altruismo, de prevenir los tambaleos de la salud y, con ello, de disminuir la presión que está colapsando los sistemas sociosanitarios y la asfixia a todo tipo de prestaciones, pasa por la temprana puesta en práctica del aprendizaje social y emocional. (p.7)

Y los docentes como formadores, responsables en buena parte de la educación de los niños deben velar por que los niños encuentren en la institución el espacio para que puedan desarrollarse libremente y eso implica el compromiso de todos quienes además de impartir conocimientos académicos deben implementar estrategias para el trabajo de las competencias socioemocionales empleando el juego como principal herramienta ya que los niños de transición encuentran en el juego una de las actividades más placenteras y por ende, el juego se constituye en la principal acción educativa y que demás pueden ser alineada con los ejes temáticos a trabajar en transición.

Se debe capacitar a los docentes para que fortalezca conocimientos y estrategias para el trabajo de competencias socioemocionales en el que se proponga el juego como principal herramienta de desarrollo ya que el juego aparece de manera innata en el desarrollo del niño, de hecho, el juego ha estado presente como forma de expresión inclusive en las primeras civilizaciones, que se jugaba por placer y por necesidad de supervivencia.

En Grecia, por ejemplo, el juego se inspiraba en la competición, Sin embargo, no podemos remitirnos a un caso específico sobre el origen del juego ya que es inexplicable y con pocas pruebas para establecer bases irrefutables, sin descartar que desde estudios tecnológicos y científicos modernos es muy posible que se puedan descifrar los misterios que aún existen sobre el origen del juego.

Lo que sí es una realidad es que el juego es parte necesaria para el desarrollo social sano del niño, a través del juego ellos aprenden a cooperar y a desarrollar comportamientos socialmente sanos, el juego proporciona en los niños la posibilidad de relacionarse social e individualmente permitiéndole manifestar sus emociones y autorregularse. A través del juego el niño se convierte en un ser competentemente social ya que está relacionado con una actuación más amistosa, con propuestas sanas para la resolución de conflictos, la capacidad de inhibir comportamientos impulsivos y la disposición a seguir reglas.

Por otra parte, el juego por ser motivante, activo y participativo tiene gran influencia en el desarrollo de diferentes dimensiones del ser humano principalmente en sus competencias socioemocionales de las cuales dependen la sana convivencia y el éxito en todo lo que el niño haga mejorando su desempeño a nivel personal, familiar y social, es por esto que se debe prestar especial atención al desarrollo de dichas competencias, de hecho en las últimas décadas, diversos autores como Garaigordobil (2006) han enfatizado en que

El juego, esa actividad por excelencia de la infancia, es una actividad vital e indispensable para el desarrollo humano, ya que contribuye de forma relevante al desarrollo psicomotor, intelectual, social y afectivo-emocional durante la infancia. El juego es una necesidad vital, porque el niño necesita acción, manejar objetos, relacionarse, y esto precisamente es lo que hace en el juego. (p.18)

Para atender a esas situaciones, se llevó a cabo en 2017, el Consejo de ministros de educación de Sudáfrica que implementó un programa para los docentes de primera infancia titulado “Aprendizaje Potente a Tu Alrededor”. El proyecto pretende capacitar a los profesionales de la educación preescolar con el fin de afianzar conocimientos de aprender a través del juego, fundamentado en el Marco Curricular Nacional y la Política Nacional Integrada de Desarrollo en la Primera Infancia.

Por otra parte, el órgano de las Naciones Unidas para los derechos humanos establece que el juego es un derecho de los niños y responsabilidad de los investigadores, padres, y diseñadores de políticas que deben asegurar que los niños disfruten de amplias oportunidades para jugar para así promover su desarrollo social sano. Así lo apoya la UNICEF (2018) quien asegura que

Las políticas que afectan específicamente al subsector de la educación preescolar son importantes en la medida en que pueden afirmar claramente el derecho a jugar de los niños, así como establecer que el aprendizaje basado en el juego es un rasgo distintivo y esencial de un aprendizaje temprano eficaz. Las políticas y directivas pueden reflejar un enfoque del aprendizaje y la enseñanza centrado en el niño; tales políticas crean la expectativa de que el aprendizaje lúdico se tome en serio y se implemente en todos los niveles del subsector. (p.16)

Obedeciendo a esas afirmaciones se han adelantado procesos para favorecer a esa población entre los que podemos mencionar: A nivel internacional la UNICEF publica el documento: Ejercicios de Estimulación Temprana donde establece las áreas del desarrollo en el que se proponen actividades para desarrollar el aspecto socio-afectivo que se refiera a la

capacidad de relacionarse con los demás y expresar sentimientos y emociones. Por parte del MEN (1998) se establece:

La serie de lineamientos curriculares para preescolar, con la intención de favorecer la educación en el nivel preescolar ha diseñado políticas en las que establece que se debe dar importancia al juego pues el juego es la expresión máxima del carácter lúdico del niño, para él, el juego se constituye en una actividad fundamental (rectora). Todos los niños juegan y les gusta jugar, ya que ello les proporciona enorme alegría, a través de él se incorporan a la vida social, al trabajo en equipo, amplían, precisan y construyen conocimientos y forman valores y actitudes. (p.16)

Sin embargo la educación en el transcurso de los tiempos ha centrado sus esfuerzos por mejorar procesos metódicos para favorecer aprendizajes de diferentes áreas, relegando un poco el hecho de ver al educando como un ser, reflexivo, proponente y socialmente activo, la educación no educa al niño para el manejo de las emociones, los estudiantes de transición han experimentado un aumento considerable en las actividades impuestas y orientadas por el educador y aquellas que implican memorización, debido al aumento de la presión académica, lo que ha disminuido ampliamente el tiempo asignado para actividades motivantes para el niño como lo es el juego.

Nos quedamos cortos al limitar la educación a aspectos académicos, de memorización, de repetición o de imitación que muchas veces terminan frustrando al niño. A esto se suma que el tiempo del uso de medios digitales en los niños ha aumentado considerablemente, motivo por el cual hay cada vez menos oportunidades para realizar actividades de juego, tanto en casa como en la escuela, el influjo de la tecnología , influye considerablemente en las futuras generaciones y ahora la mayoría de niños prefieren estar conectados al celular o el computador y eso limita la relación con otras personas, lo que ocasiona que los niños presenten conductas desfavorables dentro de las aulas porque sus competencias sociales no presentan un

desarrollo adecuado, pues como menciona la Federación de enseñanza de Andalucía (2011)

Para que estas tecnologías estén verdaderamente al servicio de la enseñanza y del aprendizaje y contribuyan a la formación de los ciudadanos y los trabajadores que necesita esta sociedad, tal inmersión tecnológica debe estar acompañada de una evolución pedagógica. (p.1)

Lo que hace necesario que haya una orientación sobre el uso y buen manejo de las tecnologías para que tengan un impacto positivo en nuestros niños sin afectar el desarrollo de sus emociones y de relaciones sociales y eso corresponde no sólo a las instituciones educativas, debe involucrar además a las personas adultas con que interactúa el infante en casa que muchas veces no tienen los espacios necesarios para interactuar con el niño.

Por otra parte, la falta de juego en los niños desfavorece la capacidad del niño para interactuar, exponer su punto de vista y atender al de los demás, crecer con miedo a la equivocación lo que podría llevarlos al fracaso, la frustración y la sumisión y que difícilmente podrían mejorar con el pasar del tiempo y que se pueden mejorar a través del juego por ser motivante, libre y espontáneo lo que lo convierte en la mejor alternativa para mejorar esos problemas partiendo de su inteligencia emocional que según, Goleman (2017):

Nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos brindará mayores posibilidades de desarrollo personal. (p.3)

Es por esto que la tesis quiere centrar sus estudios en la aproximación teórica de cómo incide el juego en el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición ya que en esas edades el juego asume un papel primordial para el desarrollo de las dimensiones en el niño, ya que través de él se interactúa de manera espontánea y motivante lo que

permitirá y facilitará la interacciones sociales con sus pares, con sus docentes y padres de familia y por tanto el desarrollo de competencias socioemocionales y para ello,

Se formulan los siguientes interrogantes ¿Cuáles son los procesos educativos que emplean los docentes para el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición? ¿Cuáles son los mayores problemas socioemocionales que se evidencian en los niños de transición? ¿Por qué considera importante trabajar las competencias socioemocionales en niños de transición a través del juego? ¿De qué manera se puede fortalecer el desarrollo socio emocional del niño y la niña? ¿Cómo incide el juego en el desarrollo de competencias socioemocionales?

A fin de que se logre evidenciar la importancia que tiene el desarrollo integral en transición prestando especial atención al desarrollo social y por eso en esta investigación se propone generar una aproximación teórica de la incidencia de los juegos en el desarrollo social de los niños de transición de la Escuela Normal Superior Francisco de Paula Santander de la ciudad de Málaga.

A través de la aproximación teórica de esta investigación basada en fundamentos conceptuales, legales e investigaciones anteriores y atendiendo al estudio de hechos reales, de campo y testimonios de los versionantes, se pudiera determinar el impacto que el juego tiene en el desarrollo de las competencias socioemocionales de los niños de transición atendiendo a la información recogida de los informantes claves a través de los instrumentos de recolección de datos.

## **Objetivos de la investigación**

### ***Objetivo General***

Generar una Aproximación Teórica sobre la Incidencia del Juego en el Desarrollo de Competencias Socioemocionales en niños de Transición de la Escuela Normal Superior de Málaga.

### ***Objetivos Específicos***

Develar el proceso de formación que utilizan los docentes para el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición de la escuela normal superior de Málaga.

Interpretar los aportes que genera el juego para el proceso de formación de niños de transición.

Sistematizar referentes teóricos del juego y su impacto en la formación de niños de transición hacia el desarrollo de competencias socioemocionales.

### **Justificación e Importancia de la Investigación**

Como se mencionó anteriormente, el juego es el propulsor de procesos de desarrollo en los niños, pues se constituye en la actividad que más les motiva al convertirse en un mecanismo liberador ya que en el juego el niño se muestra tal y como es, sin tensiones, sin apariencias y es una gran herramienta de interacción social por su misma naturaleza suscitando el deseo de aprender sobre el nuevo mundo que nos rodea, de comunicarnos, de participar y sentirnos cooperativos en un grupo, de asumir roles.

Para los niños de transición por estar precisamente en ese proceso de adaptabilidad al sistema educativo, se deben implementar estrategias que los mantengan motivados y es el juego la mejor herramienta para el desarrollo de sus competencias entre ellas las socioemocionales, pues como afirma la UNESCO (1980):

El juego sienta las bases para el desarrollo de conocimientos y competencias sociales y emocionales clave. A través del juego,

los niños aprenden a forjar vínculos con los demás, y a compartir, negociar y resolver conflictos, además de contribuir a su capacidad de autoafirmación. (p.8)

Socialmente el juego es muy influyente pues a través de él se fomenta el espíritu de la cooperación, la unidad, la tolerancia, el respeto y la solidaridad, generando lasos afectivos entre sus participantes y permitiendo el desarrolla sus habilidades socioemocionales; Sin embargo, en las actuales épocas se ha evidenciado que el manejo del estrés, la convivencia y el desarrollo de las emociones se han convertido en un problema al que debemos prestar especial atención sobre todo en los más pequeños ya que esto los está afectando y un mecanismo para trabajar, desarrollar y fortalecer esas emociones es el juego.

Por todo lo anterior se considera de especial importancia elaborar una aproximación teórica del desarrollo social y emocional de los niños de transición a través del juego, ya que les permite aprender, obtener nuevas experiencias, aplicar conocimientos y aprender a resolver problemas porque el juego estimula el desarrollo de las habilidades de pensamiento, la creatividad de los niños y crea áreas potenciales de aprendizaje. y ofrece la oportunidad de desarrollar competencias sociales para una interacción sana y eso lo confirma pues como sostienen Dolores y Roselló (2014):

Durante la edad preescolar también podemos ubicar el período llamado los años juego, etapa basada en las interacciones sociales y el desarrollo de amistades. Esto puede posibilitar el desarrollo de elementos positivos como así también negativos. No solo aprenden a ser más cooperativos y a ayudar a otros en el desarrollo de habilidades sociales, también tienden a hacerse más auto afirmativos y agresivos a través de conductas que implican defender sus intereses. (p.50)

El estudio se justifica teniendo en cuenta la lectura de las realidades en la formación desde el aula, de las acciones del docente en su escenario educativo, en la porque se develarán las concepciones de los actores involucrados sobre la importancia del juego en el desarrollo socioemocional,

a través de un proceso de investigación, que fundamentará dicho estudio en la generación de constructos teóricos de la incidencia del juego en el desarrollo socioemocional de los niños de transición, citando principalmente a Bisquerra (2011) quien define las competencias socioemocionales como "el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales". (p.11)

El aspecto metodológico tratándose de competencias socioemocionales se desarrollará bajo el paradigma interpretativo, con un método de teoría fundamentada desde una perspectiva de análisis utilizando un enfoque cualitativo, con técnicas de recolección de información como la entrevista semiestructurada para luego realizar el análisis e interpretación de la información utilizando el método de teoría fundamentada a partir de los aportes de las versiones y los recolectados por el investigador. El procesamiento de la información se hará empleando en la codificación, categorización e interpretación de la información, a partir de la técnica de triangulación.

La investigación estará enmarcada en el núcleo de investigación Educación y movimiento en la línea de cultura, educación y desarrollo infantil en afinidad con el área temática que hace referencia a construir teorías de desarrollo infantil en el marco de las tendencias del mundo contemporáneo, establecidas para los trabajos de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL)

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes**

Para el constructo teórico de tesis doctorales, las bases teóricas se convierten en el soporte fundamental que da credibilidad a dicha investigación, ya que se soporta en estudios culminados con relación al objeto de investigación que conllevan con sí tiempo de análisis e instauración de nuevas teorías. Así lo afirma Rivera (1998), al mencionar textualmente que

En todo proceso de investigación, un elemento que direcciona el camino a seguir en todo trabajo científico es el marco teórico, ya que en base a este se inicia, continua o hace que esta fracase, ya que cuando se tiene planeado el problema de estudio, es decir, que se poseen los objetivos y preguntas de investigación y se ha evaluado su factibilidad, el siguiente paso consiste en sustentar teóricamente el estudio (p.3)

Es importante en el marco teórico basarse en investigaciones que antecedieron a este trabajo y que sirven de apoyo para la teoría, consultando referentes bibliográficos de fuentes fidedignas que tengan relación con el objeto de estudio para hacer un compilado teniendo en cuenta las diferentes posturas de los autores, sus métodos, análisis, referentes y resultados lo que requiere de un exhaustivo estudio y búsqueda para darle más confiabilidad y soporte a la investigación.

Teniendo en cuenta los propósitos de la investigación, se hizo la respectiva indagación y consulta sobre los antecedentes de tesis doctorales que se han adelantado con respecto al desarrollo de competencias socioemocional a través del juego específicamente en niños, aportes que son

indispensables y muy importantes como base para poder establecer el constructo teórico que se pretende con esta investigación.

En este capítulo se presentan dichos antecedentes a nivel internacional, nacional y regional o local. A nivel internacional cito a (Torres, 2021) de la ciudad de México de la universidad de la Salle en León, Guanajuato, plantea en su investigación la creación de un instrumento de evaluación para Competencias Socioemocionales, enfoca su estudio a establecer que el adecuado desarrollo de las competencias socioemocionales permite a los niños y niñas mejorar y optimizar sus aprendizajes escolares pues los mantienen motivados y conviven sanamente aceptando las diferencias.

Dicha investigación formula como objetivo general: Construir un instrumento confiable para evaluar las competencias socioemocionales en preescolares, que permitan la identificación de los requisitos para su desarrollo. Para ello, identifiqué la forma en que evoluciona el desarrollo socioemocional en niños preescolares, los componentes que conforman las dimensiones y las variables estructurales que participan en la evaluación.

Centró su estudio dentro empleando un enfoque mixto. Su diseño de baso en tres etapas: La primera establecida para la aplicación del instrumento y su respectiva validación, en la segunda se enfatizó a realizar el estudio de validación empírica y una tercera etapa que corresponde a los ajustes finales. Inicialmente determinó los indicadores que le permitían evaluar las competencias socioemocionales, luego selecciono 10 estudiantes como informantes claves que le dieron testimonios de cómo es su vida en el contexto escolar y familiar

Limitó los instrumentos a nivel preescolar utilizando preguntas secundarias que le permitieron identificar la viabilidad de la construcción y validez de los instrumentos aplicados, realizó la revisión integrativa del desarrollo socioemocional identificando las áreas y progresiones y utilizó

lineamientos de organismos internacionales para la construcción de instrumentos de evaluación e hizo una valoración lógica con jueces y la validación de los instrumentos la realizo con un pilotaje de aquellos instrumentos que fueron aplicados con el apoyo de un software de apoyo que empleó como herramienta para analizar los datos y finalmente describe los resultados de la evaluación del instrumento y concluye que las dimensiones e indicadores conductuales muestran que el desarrollo de las competencias socioemocionales avanza progresivamente a través de secuencias madurativas de complejidad creciente. Estas dimensiones e indicadores pueden ser evaluados mediante instrumentos que permitan un adecuado acercamiento al nivel de avance esperado, particularmente en edades tempranas como la preescolar.

Esta investigación le aporta aspectos de gran importancia a la investigación ya que trabaja las competencias socioemocionales que es el objeto de estudio y sus bases teóricas y legales pueden servir de sustento, por otro lado, se pueden tener en cuenta sus recomendaciones, el marco teórico puede dar una orientación y la metodología puede orientar el trabajo para fortalecer la teoría de que dichas competencias impactan positivamente en el desarrollo del niño de transición.

Otra investigación que da grandes aportes a la tesis es la realizada por Chinchilla (2021) desarrollada en Puerto Mosquito de Aguachica Cesar Colombia como requisito para obtener el título de doctorado en estudios adelantados con la Universidad pedagógica experimental de Rubio titulada Constructo teórico de los patrones de crianza y su relación en el desarrollo socio emocional del niño y niña de educación preescolar.

Para lo cual se propuso, develar las concepciones que poseen los actores sobre los patrones de crianza, caracterizarlos y determinar su incidencia en el desarrollo socio emocional del niño y la niña en educación preescolar, la investigación se apoyó en una metodología bajo el enfoque cualitativo, con un método fenomenológico y modalidad de campo,

empleando como técnicas de recolección de información la entrevista semi estructurada, y como instrumentos el guion de preguntas, su estudio se orientó a determinar cómo influye la crianza en las competencias socioemocionales en niños de transición que es justamente el escenario de estudio de la tesis adelantada lo cual las relaciona directamente además de coincidir con la categoría del desarrollo socioemocional de los niños.

La autora menciona que la crianza desde el hogar es el principal factor influyente en el desarrollo de las competencias socioemocionales del niño de preescolar por ser las personas con quienes el niño pasa la mayor parte del tiempo y porque en esa edad el niño establece sus conductas por ser más receptivos y vulnerables y la actuación de sus convivientes marcan no solo su desarrollo de la personalidad sino también de sus emociones ya que al ser criados en familias agresivas el niño es más expuesto a serlo también, por lo que se debe velar porque el ambiente de crianza sea el más propicio para su buen desarrollo social y emocional.

Para eso Chinchilla (2021) menciona que “para esto es importante tener presente que establecer límites no significa emplear castigos, ser severos o autoritarios, por el contrario, implica entender cómo se desarrolla el vínculo temprano y qué necesita un niño pequeño para crecer saludablemente” (p.27) y logró determinar que la investigación permitió vislumbrar nuevas formas de proceder ante la crianza de los niños en pro de fortalecer su crecimiento, teniendo especial participación la institución educativa, que; con su personal capacitado ofrecerá posibilidades para mediar desde los puntos de vista de los actores intervinientes en el proceso investigativo, se basó en la teoría social de Bandura y en el psicoanálisis de Freud. Con la investigación Chinchilla (2021) logró concluir que: La educación debe sentar las bases para que las familias puedan monitorear activamente los procesos formativos de sus niños en edad preescolar. De esta forma, los alumnos podrán emprender una educación para el desarrollo socioemocional que pretende incorporar las competencias

emocionales en la experimentación de una realidad educativa que responda a las necesidades de los niños y niñas de preescolar.

La investigación será de gran aporte a la tesis porque le puede dar soportes teóricos al coincidir en categorías iniciales como el desarrollo de competencias socioemocionales, además coinciden con el escenario que en este caso son niños de transición y la metodología empleada puede dar una visión de cómo adelantar el proceso de la tesis ya que las 2 trabajan el mismo el enfoque y paradigma.

Por otra parte, Santamaría, (2019) de la universidad Alicante España, centra su tesis en el ámbito educativo para promover el bienestar social y emocional de los niños, con un enfoque hacia la convivencia y la prevención de conductas violentas a partir del desarrollo de habilidades socioemocionales en educación primaria, considerando que en épocas actuales hay muchas conductas de violencia por lo que se hace necesario desde el sistema educativo la intervención para prevenir esa violencia propiciando espacios para una convivencia armónica, dicho trabajo se dirige a niños preescolar que para la investigación es el escenario del objeto de estudio.

En el estudio se propuso concretar un programa destinado a la promoción de habilidades socioemocionales en la etapa primaria, para favorecer así un clima de convivencia y disminuir las conductas violentas del alumnado y evaluar de forma objetiva los niveles de conducta violenta y de habilidades socioemocionales del alumnado participante en la investigación, contrastando los resultados del grupo experimental con un grupo control que no haya participado en el programa de intervención.

El autor establece que se debe favorecer el desarrollo de competencias socioemocionales y para eso elabora un programa destinado a promocionar dichas habilidades implementando en un grupo de tercero de primaria hace un análisis de las relaciones en dos grupos y con relación a los resultados establece las conclusiones afirmando que el programa tuvo un

resultado positivo pues se evidenció que los niños a quienes se le desarrollaron dichas competencias manejaron menos situaciones de estrés.

Además aplico un cuestionario de inteligencia emocional en docentes y en estudiantes encontrando como evidencias que hubo más control de la agresividad y para comprobarlo utilizó el cuestionario matson que evalúa las habilidades sociales aplicándolo también en docentes y estudiantes comprobando que se disminuyen las conductas de violencia en los niños, se establecen mecanismos de diálogo en la resolución de los problemas y los niños mejoraron su capacidad de informar a los adultos sobre conductas de violencia, se favoreció la cooperación la empatía y el respeto mutuo. Con los resultados concluyeron que la implementación del programa ha resultado efectivo para mejorar las competencias socioemocionales del alumnado y para prevenir la aparición de conductas violentas en el aula.

Se debe mencionar que esta investigación aporta al trabajo bases conceptuales amplias y aportes teóricos que dan fe de la gran importancia de trabajar competencias socioemocionales en los niños para crear ambientes más favorables de convivencia y mejorar el clima institucional, que haciendo un análisis detallado del trabajo se pueden tomar como base los resultados de dicha investigación como base para el proceso y el método por ser de carácter cualitativo puede orientar el proceso.

Por otra parte, Durán, (2017) de la universidad de Lleida España, quien enfoca su tesis a implementar el juego para la toma de conciencia emocional en diferentes edades, propone investigar la relación entre varios tipos de juegos motores de varios dominios de acción motora, con y sin competencia, los efectos que tienen en las emociones y estados de ánimo de los jugadores, la dirección que a través del deporte se mejora, relacionándose con nuestra investigación pues se menciona la actividad deportiva para mejorar las emociones.

El autor afirma que desde la educación física se pueden trabajar aspectos importantes para desarrollar lo que son las competencias

socioemocionales mencionando puntualmente los juegos que es una de las herramientas para trabajar el objeto de estudio, explica que su propósito principal es el bienestar socioemocional de los alumnos centrando su investigación en lo que son variables de dominio de acción motriz donde incluye los juegos de competición para estudiar comportamientos y teniendo en cuenta características de los diferentes géneros, los tipos de emociones ya fueran positivas negativas o ambiguas, utilizó grupos mixtos y para establecer más variables y determinar cuál es la intensidad y orientación emocional, aplicó instrumentos a estudiantes de secundaria, universitarios y a otros ya graduados de la universidad.

Los instrumentos que empleo para recoger datos fueron, en el caso de las emociones el GES (Game and Emotions Scale) y en el caso de los estados de ánimo el POMS (Profile of Mood States), dichas pruebas se pasaron al inicio y al final de las sesiones para hacer un cotejo entre los 2. Empleó como métodos de análisis de los datos ecuaciones de estimación generalizada y arboles de clasificación. Duran determina puntualmente que

La vivencia emocional positiva y negativa puede verse asociada a diferentes aspectos de la lógica interna y de la lógica externa de los juegos; por ello el profesor o profesora de educación física debe tener en cuenta las interacciones que provocan cada una de las reacciones emocionales para poder planificar los contenidos de las sesiones de forma ajustada a los objetivos pretendidos. (p.182)

Sus principales conclusiones son que cualquier tipo de juego motor, independientemente del dominio de acción motriz al que pertenezca, genera principalmente experiencias placenteras de estados emocionales y de ánimo positivos en los participantes, independientemente de su edad, del género y que los estados emocionales y los estados de ánimo de los participantes no son idénticas cuando se participa en juegos psicomotores (en ausencia de interacciones motrices con otros participantes) que cuando se participan en juegos socio motores (basados en las relaciones que se establecen entre los

participantes).

La investigación referenciada aporta a esta investigación ya que propone un trabajo de competencias socioemocionales y menciona puntualmente cuales poder trabajar de acuerdo a la edad para adaptarlas para la edad transición, además así como en ésta tesis emplea para su desarrollo las actividades físicas en las que se incluye el juego que es éste caso sería la herramienta para el desarrollo de dichas competencias en nuestra investigación lo que puede orientar el proceso desde el aspecto metodológico para establecer los instrumentos de recoger la información, analizarla y sistematizarla.

### **Marco Conceptual**

Dentro del marco teórico se debe generar una reflexión por parte del investigador que anteceda a la formulación de instrumentos en el que se establezcan criterios que puedan convalidar las hipótesis de la investigación y que sirvan como base para futuros estudios. Para eso se requiere que la investigación se sustente en bases teóricas sólidas que para este estudio se fundamentan principalmente en 4 grandes aspectos: modelos pedagógicos y teorías de aprendizaje de la educación en la historia, competencias socioemocionales y su importancia en el desarrollo de los niños, el juego como medio pedagógico en la formación humana, el juego y su impacto en el desarrollo socioemocional del niño desde diferentes perspectivas y dentro de ellas las teorías que fundamentan el estudio.

#### ***Modelos Teóricos de la Educación en la Historia***

Para adentrarse en los fundamentos teóricos que soporten la tesis y teniendo en cuenta que hace referencia a un estudio educativo que involucra aspectos pedagógicos y didácticos entre otros, se debe partir haciendo un breve recuento histórico sobre la enseñanza aprendizaje en el sistema

educativo y para eso cito a Fonseca y Bencomo (2011), quienes en su nota histórica sobre teorías del aprendizaje y modelos educativos hacen un breve recuento histórico así:

Inicialmente los profesores (siglo XIX) y luego los psicólogos generales (siglo XIX hasta inicios del siglo XX), dominan el campo del estudio científico del aprendizaje y de los procesos psicológicos y sociales que lo producen, hasta que, para la segunda década del siglo XX, la psicología del aprendizaje es una disciplina consolidada que avanza aceleradamente. (p.73)

Las teorías del aprendizaje con bases filosóficas se enfocaban en la forma de impartir los conocimientos, qué enseñar y con qué propósito se enseña, que trae a futuro los conocimientos adquiridos, cómo se aplican a la vida diaria pues tenían más un enfoque práctico para desenvolverse en el diario vivir, para la supervivencia y mejoramiento de la calidad de vida. El aprendizaje se construye desde que inicia la vida humana en busca de para satisfacer las necesidades individuales, familiares o sociales. Se aprende a través de la imitación, observando a otras personas con mayor experiencia conocidos como líderes; lo que de alguna manera se sigue implementando en el aprendizaje informal y también en algunas situaciones en la educación formal, para Fonseca y Bencomo (2011)

La historia de la educación formal se puede remontar hasta el surgimiento de la escritura 3.000 años ac. En las civilizaciones griega y romana las clases sociales acomodadas utilizaron preceptores a quienes encargaban de la enseñanza de sus niños. Los romanos llegaron a utilizar esclavos con cierta preparación quienes se ocupaban de enseñar a leer y a escribir a los hijos de los aristócratas. Posteriormente, una vez imbuidos de la cultura griega durante sus conquistas, copiaron a los griegos en sus métodos y contenidos. Luego, ampliaron y modificaron, para bien, el espectro educativo incluyendo la enseñanza de la lengua latina, el derecho, la ingeniería y directrices para gobernar. (p.73)

## ***Teorías que Fundamentan el Estudio***

Para darle soporte y fundamentos teóricos a la investigación, esta se apoya básicamente en las teorías propuestas por los autores que han dado grandes aportes a las 2 principales categorías de la tesis que son el desarrollo de competencias socioemocionales sustentada en la teoría de las emociones de **Rafael Bisquerra** y el segundo eje que es el juego en el desarrollo infantil y se sustentará en la teoría del juego de **Johan Huizinga**. Primero se hace referencia a Rafael Bisquerra con la teoría de las emociones.

El autor apoya la teoría de Goleman al afirmar que el desarrollo de competencias socioemocionales sirven como medio liberador que permite al individuo expresarse libremente, que dependiendo de del desarrollo de dichas competencias se promueve la integridad personal y social y que no siempre nos sentiremos competentes emocionalmente porque eso depende de varios factores que de alguna manera afectan el estado emocional, Bisquerra (2007) propone con su teoría que:

Las competencias emocionales son un aspecto importante de la ciudadanía efectiva y responsable; su dominio, de acuerdo con lo que apuntábamos más arriba, potencia una mejor adaptación al contexto; y favorece un afrontamiento a las circunstancias de la vida con mayores probabilidades de éxito. Entre los aspectos que se ven favorecidos por las competencias emocionales están los procesos de aprendizaje, las relaciones interpersonales, la solución de problemas, la consecución y mantenimiento de un puesto de trabajo (p.69)

### ***Competencias socioemocionales***

Al igual que con el concepto de competencia, desarrollar la capacidad emocional se está convirtiendo en un tema de discusión que no ha permitido unificar criterios entre los expertos. Así que, aunque algunos autores utilizan el término competencia emocional, mientras que otros prefieren competencia

socioemocional, y aún otros utilizan el plural competencia afectiva o socioemocional. La competencia emocional es un concepto amplio que abarca una variedad de procesos y resultados. Bisquerra (2007) establece que “tras la revisión de propuestas anteriores, entiende las competencias emocionales como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales”. (p.69)

Desde el sector educativo por ser gran influenciador en la formación de los niños debe ser promotor de la educación emocional, generar, apoyar y subsidiar estudios y trabajos de investigación que promover el desarrollo de la competencias emocionales pues se está evidenciando que las actuales generaciones dan muestra de ser más vulnerables y sensibles, más propensos a estar deprimidos, frustrados y con inclinaciones de autodestrucción que terminan por afectarlos personal, familiar y socialmente.

Para profundizar más en dicho aspecto es necesario citar a Bisquerra, quien propone que se pueden dividir en cinco bloques que citaremos a continuación: el primero hace referencia a la conciencia emocional, el segundo a la regulación emocional, el tercero a la autonomía emocional, el cuarto a la competencia social y el quinto a la competencia para la vida y el bienestar.

1. **Conciencia emocional**, asumida por Bisquerra (2007) Como “capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado” (p.70)

En este bloque se debe mencionar la conciencia de las propias emociones que se refiere a la capacidad de percibir y etiquetar con precisión los propios sentimientos y emociones. Considera la posibilidad de experimentar múltiples emociones, así como la incapacidad de tomar conciencia de los propios sentimientos como resultado de una desatención selectiva o dinámicas inconscientes.

La denominación de emociones es el uso eficiente del vocabulario y las expresiones emocionales apropiadas disponibles en un contexto cultural dado para designar emociones.

Por otra parte, se deben comprender las emociones de los demás que es la capacidad de percibir con precisión las emociones y perspectivas de los demás y de involucrarse empáticamente en sus experiencias emocionales. Experiencia en el uso de señales situacionales y expresivas (comunicación verbal y no verbal) con cierto consenso cultural para el significado emocional.

Vemos como las emociones trascienden más allá de simplemente mencionarlas, cada una viene caracterizada y asociadas al estado de ánimo y a los factores externos o internos, no todos reaccionan de la misma manera ante alguna influencia pues a los que les puede causar placer a otros les puede causar malestar, todo depende de las particularidades e intereses.

Otro aspecto importante es poder manifestar de alguna manera esas emociones y llamarlas de forma que se identifiquen con alguna sensación o estado de ánimo, aceptarlas y saberlas asumir como algo vivencial que no afecte tan drásticamente, que se puedan controlar a canalizar para de la manera más conveniente y otra cuestión muy importante es no permitir que nuestras emociones hagan daño o influyan de manera negativa en los pensamientos o sentimientos de los demás, pero eso no se logra de la noche a la mañana o de actividades aisladas; se deben trabajar permanentemente para lograr su desarrollo y de ahí la importancia que estén implementadas en el plan de estudios de las instituciones educativas.

**2. La regulación emocional** que según Bisquerra (2007) menciona como “capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; capacidad para autogenerarse emociones positivas” (p.71)

En esta competencia se debe reconocer la interacción entre emoción, cognición y comportamiento que se refiere a los estados emocionales que influyen en el comportamiento y que pueden ser influenciados por el razonamiento y la conciencia; otro aspecto importante para trabajar en esta competencia es la expresión emocional que se refiere a la habilidad de expresar apropiadamente las propias emociones, entender que el estado emocional interno no tiene por qué corresponder a la expresión externa que se puede reflejar a los demás.

Por otra parte, se debe mencionar la regulación emocional que es necesaria para regular los propios sentimientos y emociones como la violencia, estrés, tolerancia a la frustración para formarse en la perseverancia para alcanzar metas a pesar de las dificultades, además se debe desarrollar la habilidad de afrontamiento para hacer frente a las emociones negativas mediante el uso de la autorregulación y así poder desarrollar la competencia para autogenerar emociones positivas de forma voluntaria y consciente.

La regulación emocional es quizá uno de los aspectos que menciona Bisquerra y que se convierte en el más importante ya que si bien es cierto no ejercemos control sobre las emociones que puedan aparecer asociadas a factores motivacionales de tipo externo o interno que los puedan ocasionar, si podemos regular esas emociones para que de alguna manera no nos afecte tan severamente en caso de ser negativas y para saber controlarlas en caso de ser positivas para así evitar afectaciones psicológicas o físicas.

Se deben saber afrontar las emociones porque ellas son variables de acuerdo a las circunstancias por las que se esté pasando y el niño por estar

en una etapa en la que es fácilmente influenciado esas emociones sufren grandes variaciones y se les debe enseñar a regular para evitar la reacción impulsiva de emociones negativas como la ira, el estrés, la ansiedad o la frustración, se les debe enseñar a canalizar esas emociones para que si bien es cierto que no las van a cambiar automáticamente, si las pueden regular para no actuar violentamente. Otro bloque para trabajar en las competencias emocionales es:

### **3. *Autonomía emocional***, que de acuerdo con Bisquerra (2007)

Se puede entender como un concepto amplio que incluye un conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentran la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional. (p.72)

En este bloque se deben mencionar competencias como la automotivación que es la facultad para involucrarse emocionalmente en sus aspectos personales, sociales, profesionales y recreativas, la actitud positiva que es su pensamiento constructivo de su imagen para sentirse poderoso cuando se enfrenta a los desafíos a nivel personal o social, la autoeficacia emocional de cómo se percibe cada uno como poseedor de sentirse como se quiere, implica aceptar sus emociones lo que constituye un equilibrio emocional deseable y el análisis crítico de las normas sociales como facultad para establecer puntos de vista de las reglas establecidas y su capacidad para ser resiliente frente a esas situaciones.

Como menciona el autor y que es algo con lo que concuerdo totalmente es que es importante desarrollar la autogestión en el niño y con esto se refiere a la capacidad que tiene el niño de poder manejar sus

emociones e influir sobre ellas por su propia cuenta, hace referencia a las emociones que él puede controlar y en la que sus pensamientos y actitudes influyen directamente sobre ellas entre las que podemos mencionar la autoconfianza, autoestima, actitud positiva, resiliencia entre otras. No siempre los adultos tenemos la facultad de influenciar en los comportamientos del niño de acuerdo a sus emociones, ya que, aunque podemos guiarlos y aconsejarlos de cómo actuar, es aún más importante que se les enseñe a manejar y controlar por sí mismo esas emociones.

De la mano de lo emocional va lo social porque, así como nos sentimos lo reflejamos a los demás y eso termina por influenciar la interacción con los otros porque no es lo mismo relacionarse con una persona triste deprimida, nerviosa o insegura que estar en contacto con una persona alegre, positiva, segura, con la mejor energía, esas son emociones que contagian y por ende terminan afectando las relaciones sociales, por eso para seguir en la línea de las competencias socioemocionales a desarrollar basados en la tesis del desarrollo de la competencia social de Bisquerra, se establece el cuarto bloque que hace referencia a la competencia social y se clasifica así:

**4. Competencia social**, para Bisquerra (2007), “la competencia social es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes prosociales, asertividad” (p.72)

Esta competencia hace referencia a varios aspectos entre los que se deben mencionar la practica de la comunicación para cuidar a los demás, la comunicación expresiva para iniciar y mantener conversaciones, para expresar con claridad los propios pensamientos y sentimientos, para compartir emociones definidas por el grado de sinceridad y la conducta prosocial para mantener actitudes de amabilidad.

Además, hace referencia al asertividad como la capacidad de mantener un comportamiento equilibrado entre lo agresivo y lo pasivo, de defender y expresar sus derechos, opiniones y sentimientos. Se debe mencionar también la prevención y resolución de conflictos, competencia que se refiere a la facultad de afrontar los problemas interpersonales y sociales de forma positiva, aportando soluciones constructivas, negociando los problemas pacíficamente.

Ya hemos mencionado en repetidas ocasiones que las condiciones emocionales afectan directamente las relaciones sociales y así lo establece el autor al clasificar dicha competencia como una de las principales que se deben trabajar para desarrollar las competencias socioemocionales, ya que a través de ellas el niño aprende a relacionarse, a solucionar conflictos, a defender sus opiniones respetando también las opiniones de los demás, a ser más sincero, comprensivo, agradecido y amistoso.

Muy bien...para culminar con los aportes hechos por Bisquerra un estudioso de las competencias socioemocionales, se establece el quinto bloque que hace referencia a que esas competencias son las que permiten constituir uno de los grandes pilares de la educación como es el convivir porque las competencias no se pueden limitar al solo saber o al hacer pues

eso limitaría el libre y correcto desarrollo de los niños, porque no se puede olvidar que como docentes somos formadores y no impositores de aprendizajes y, por eso, tan importante la siguiente competencia.

**5. Competencias para la vida y el bienestar**, de acuerdo con Bisquerra (2007) se refiere a

Capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, ya sean privados, profesionales o sociales, así como las situaciones excepcionales con las cuales nos vamos tropezando. Nos permiten organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada, facilitándonos experiencias de satisfacción o bienestar. (p.73)

En esta competencia se propone fijar objetivos positivos y realistas, tomar decisiones en diferentes ámbitos de la vida, buscar ayuda y recursos si se necesita apoyo y el desarrollo de ciudadanía responsable y comprometida en ejercicio de sus deberes y derechos cívicos en diferentes contextos y la capacidad para gozar de bienestar y procurar transmitirlo a las personas con las que se interactúa.

En resumen, la educación emocional se define como un proceso educativo continuo y permanente cuyo objetivo es promover el desarrollo de habilidades emocionales como componente esencial del desarrollo integral de la persona, el objetivo de la educación emocional es promover este desarrollo como facilitador de la interacción social porque beneficia el entorno del niño.

Como podemos ver las competencias socioemocionales integran el desarrollo de otras competencias que van directamente relacionadas al éxito de su formación pues se complementan unas con otras y no se deben trabajar aisladamente.

### ***Educación emocional y bienestar***

La educación emocional en los últimos tiempos ha cobrado gran importancia y desde diferentes instituciones se vuelve la mirada para fortalecer su desarrollo proponiendo de manera explícita o implícita estrategias y leyes para su adopción, así lo hacen las instituciones educativas que incluyen en sus planes de mejoramiento estrategias para ser implementados en los planes de estudio con el propósito de aprender a reconocer las emociones de los estudiantes y las habilidades que permitan gestionarlas adecuadamente. Al respecto Bisquerra (2011) menciona que:

El profesorado y las familias necesitan una formación para poder educar a las futuras generaciones en la perspectiva del bienestar. A partir de esta formación, y de la aceptación de que se trata de una responsabilidad compartida, hay que establecer unos vínculos estrechos de colaboración entre los centros educativos y las familias, con el apoyo de la Administración pública, para enfocar un proyecto social común. (p.16)

Desde el año 2000, el grupo de recerca en orientación psicopedagógica liderado por Rafael Bisquerra, ha desarrollado un marco teórico de competencias afectivas y propone un proceso de implementación para seguir un aprendizaje adecuado y destaca la importancia actual que se debe otorgar a la competencia emocional, tanto en el ámbito educativo como en el laboral y en las relaciones sociales y describe las emociones positivas como aquellas en la que se experimenta una sensación de disfrute que produce bienestar y que son consecuencia del logro de un objetivo durante el juego; las emociones negativas como aquellas que aparecen cuando existe un impedimento para conseguir el objetivo pretendido en el juego motor generando malestar y las emociones ambiguas que pueden considerarse positivas o negativas en función de la orientación que tomen en el juego, de hecho Bisquerra (2011) afirma que

Los programas de educación emocional tienen un gran potencial para producir efectos positivos en el desarrollo humano. Como consecuencia de las evidencias aportadas por las

investigaciones, la falta de acción en educación emocional, o su rechazo, equivale a privar a la sociedad de oportunidades cruciales, científicamente contrastadas, para el bienestar personal y social. (p.19)

### ***Emociones y educación emocional***

Actualmente, las instituciones encargadas de gestionar los modelos educativos promueven la implementación de sistemas curriculares basados en competencias. Algunos simplemente responden a necesidades instrumentales de adquisición de conocimientos tradicionalmente asociados a diferentes materias en cada nivel educativo.

Otros apuestan por un concepto más transversal que pretende dotar a los estudiantes de las herramientas para satisfacer sus necesidades individuales y colectivas, permitiéndoles acceder a recursos que les permitan desenvolverse plenamente en el entorno social que les rodea. Para poder vivir, si son capaces de acceder y gestionar estos recursos, su proceso de formación debe llevarlos a un estado de bienestar, colocándolos en armonía consigo mismos y con su entorno y en una vida equilibrada, es así como la implementación del desarrollo emocional en las aulas puede contribuir eficazmente en la formación integral, se debe pensar en programas que fortalezcan dichos procesos para ayudar a abordar la crisis educativa y ayudar a las escuelas a cumplir su misión principal de formar.

Por su parte, Goleman diferencia dos grandes grupos de competencias emocionales: la Competencia Personal, entendida como el modo en que cada uno se relaciona consigo mismo y la Competencia Social, entendida como el modo en que cada uno se relaciona con los demás. La competencia personal se subdivide en: Conciencia de uno mismo como el conocimiento de nuestro estado interno, Autorregulación como capacidad de controlar nuestros impulsos internos y Motivación como aquellas tendencias emocionales que nos facilitan el camino para conseguir aquello que deseamos. Por su parte, la competencia social se subdivide en: Empatía o

conciencia de los sentimientos y de las necesidades de otras personas y Habilidades Sociales definida como la habilidad de inducir en los demás determinadas respuestas y comportamientos.

La educación socioemocional juega un papel central en la educación ya que brinda herramientas para un manejo emocional saludable en todas las etapas de la vida. Por lo tanto, este tipo de educación debe impartirse en el aula, especialmente en niños de transición ya que es en esa etapa de desarrollo que el adquiere más y mejores capacidades. Son los estudiantes de esa edad los que más necesitan aprender a manejar sus emociones porque, si bien el cerebro humano se mantiene flexible durante toda la vida, es especialmente maleable en los primeros años. Al respecto Goleman (2017) menciona que:

Más allá de estas ventajas en el ámbito educativo, los cursos parecen ayudar a los niños a desempeñar mejor sus roles vitales y fomentar que lleguen a ser mejores amigos, mejores estudiantes, mejores hijos y mejores hijas, y muy probablemente, en el futuro, mejores maridos, mejores esposas, mejores trabajadores, mejores jefes, mejores padres y también mejores ciudadanos. Hasta el momento en que todos los niños y niñas dispongan de las mismas probabilidades de acceso a estas habilidades, nuestro intento merecerá la pena (p.309)

El papel del desarrollo emocional en nuestra sociedad es incuestionable. Cada vez son más las propuestas de educación dirigidas a comprender y trabajar competencias emocionales con el firme propósito de promover el desarrollo integral de la persona para mejorar su desempeño a nivel personal, familiar y social, por esto Vigotsky (2004) recomienda que

Si queremos permanecer fieles al espíritu de la investigación crítica que orienta constantemente nuestro pensamiento, debemos plantearnos la pregunta siguiente: ¿no volvemos a caer en la ilusión histórica que termina en un círculo vicioso la famosa paradoja de la naturaleza orgánica de las emociones?; y al armar su triunfo supremo, que comparte con la victoria del pensamiento spinoziano, ¿acaso no tomamos el error por la verdad? (p.16)

Para este autor, la nueva teoría del estudio experimental de la emoción da un giro decisivo cuando se traslada de la periferia al cerebro a las respuestas de acuerdo a las emociones, esa investigación define efectivamente un cambio muy decisivo en la representación científica de la naturaleza del proceso emocional. Según Vygotsky

Los partidarios de la teoría organicista se esfuerzan por salvarla introduciendo un importante correctivo factual que podría reconciliarla con los datos inequívocos de las investigaciones experimentales. Según esos datos las modificaciones viscerales no pueden considerarse como fuente de las emociones y, por consiguiente, cabe suponer que las sensaciones de tensión y de movimiento de los músculos del esqueleto constituyen la verdadera causa del estado emocional, y que varían de manera correlativa durante las diferentes emociones (p.45)

### ***El Juego como medio de Formación Humana***

Para guiar el segundo eje principal de la tesis el juego en el desarrollo infantil se toma como sustento la teoría del juego de Johan Huizinga quien menciona que el juego no se practica porque sí, quien lo practica sabe cómo y por qué lo hace sin embargo no se convierte en algo netamente racional. Huizinga (2015) menciona que el juego:

Adorna la vida, la completa y es, en este sentido, imprescindible para la persona, como función biológica, y para la comunidad, por el sentido que encierra, por su significación, por su valor expresivo y por las conexiones espirituales y sociales que crea; en una palabra, como función cultural (p.22)

Dado que cada juego puede originar una experiencia singular y particular en cada individuo de acuerdo a sus motivaciones e intereses es importante reconocer que las vivencias a través del juego son más placenteras, sobre todo en el niño que por su edad necesita de un gasto de energía que represado puede ocasionar frustración y el mejor medio de

canalizarlo es el juego lo que permite se sienta liberado, relajado y emocionalmente estable. Por otra parte, al hacer referencia al juego debemos mencionar la acción motriz que es la que antecede y mantiene activo el juego, Según Lavega (2011):

El concepto de conducta motriz centra el interés en la persona que se mueve, que se desplaza; considerando sus decisiones motrices, sus respuestas afectivas, su noción de riesgo, sus estrategias corporales; así como la interpretación que haga de las conductas motrices de los demás participantes. (p.11)

Los juegos del dominio psicomotor facilitarán la exigencia individual y la auto superación, mientras que los del dominio socio motor potenciarán la regulación de las relaciones entre las personas. Cada alumno al participar de un juego, deporte o terea motriz de alguno de los dominios, debe adaptarse a la lógica interna que la situación motriz le exige y de ahí que sus respuestas motrices se hallen cargadas de significado emocional; es decir, se tratará de conductas motrices singulares en las que se puede intervenir desde la clase de educación física.

Es así como se debe tratar que la educación física trate de optimizar las conductas motrices de los alumnos participantes de los diferentes dominios de la acción motriz. El docente o el entrenador debe ser experto en los dominios de la acción motriz, para poder utilizarlos con la finalidad de conseguir provocar conductas motrices que se adapten a los objetivos pedagógicos propuestos. Debe observar continuamente, interpretar los indicadores y reaccionar pedagógicamente, proponiendo las modificaciones pertinentes en las tareas propuestas, Dolores y Roselló, (2014) quienes sostienen que:

Durante la edad preescolar también podemos ubicar el período llamado los años de juego, etapa basada en las interacciones sociales y el desarrollo de amistades. Esto puede posibilitar el desarrollo de elementos positivos como así también negativos. No solo aprenden a ser más cooperativos y a ayudar a otros en el desarrollo de habilidades sociales, también tienden a hacerse

más auto afirmativos y agresivos a través de conductas que implican defender sus intereses. (p.50)

Todo juego transporta a los participantes a un universo particular en el que deben poner a prueba sus competencias motrices, sociales y emocionales. Hacer uso de sus competencias motrices permitirá solucionar, por ejemplo, el problema de tener que correr más rápido o saltar más alto o lanzar con precisión un determinado objeto. La Praxeología motriz permite al maestro y a la maestra la posibilidad de reconocer los efectos que sobre los estudiantes van a tener los diferentes juegos, en función de las regularidades que se encuentren en ellos.

Sin este conocimiento no será posible tomar las decisiones pedagógicas adecuadas ni diseñar intencionadamente situaciones de enseñanza-aprendizaje orientadas a los objetivos perseguidos; de esta forma, la intervención profesional responderá a un criterio determinado y no únicamente a la tradición o la experiencia personal. Antes de apuntar la contribución de la educación física en la educación de competencias emocionales se debe prestar atención al marco teórico de las emociones.

El juego se convierte en un aspecto importante del desarrollo social saludable del niño, y la pérdida de oportunidades de juego es motivo de preocupación. El juego enseña a los niños a cooperar y exhibir un comportamiento socialmente apropiado. El juego ayuda a los niños a desarrollar habilidades sociales al permitirles interactuar con sus compañeros, autorregularse, manejar el estrés y expresar sus emociones. Esta mayor sociabilidad lo vuelve más atento y amistoso, una mejor resolución de conflictos y una mayor aceptación de los compañeros.

El juego frena en los niños el comportamiento impulsivo y les permite planificar respuestas más adaptativas. La capacidad de un niño para cooperar, seguir reglas sociales, manejar el estrés y regular las emociones son logros educativos importantes, especialmente considerando que la integración social de los niños es crucial para su integración en la escuela y

el éxito académico, al respecto Bisquerra (2011) menciona que:

El juego facilita la interacción y la expresión libre de sentimientos y emociones. También las experiencias y vivencias que se puedan compartir en espacios de trabajo en grupo e individualmente son una buena oportunidad para favorecer la educación emocional (p.79)

### ***Desde el punto de vista pedagógico***

Jugar permite aprender a medida que se obtienen diversas experiencias y permite tener éxito y errores, aplicar conocimientos y resolver problemas. El juego promueve el desarrollo cognitivo, la creatividad infantil y la creación de áreas potenciales de aprendizaje. Para Huizinga (2015):

Uno de los principales beneficios del juego es que ayuda a la formación y el fortalecimiento del espíritu de los jugadores, permitiéndoles crear nuevos mundos, potenciando su creatividad y, al mismo modo, ayudándoles a abrirse al mundo. A su juicio, sin cierto desarrollo de una actitud lúdica, ninguna cultura es posible. (p.1)

Los juegos en muchos casos de las actividades educativas serán divertidos, en otros requerirán mayor exigencia, pero en ambos casos deben ser motivadores, lo cual es un requisito previo y necesario para que los alumnos creen nuevos conocimientos. El juego interviene en el aprendizaje a durante la vida del niño, por tanto, es una importante herramienta educativa.

Para aprovechar al máximo el potencial educativo del juego, el docente debe intervenir de manera efectiva utilizando este instrumento para permitir el crecimiento y desarrollo integral de los niños y niñas, al mismo tiempo que experimentan situaciones motivantes, además debe buscar que constituya una forma de aprendizaje que promueva situaciones de respeto y asertividad con los demás.

### ***Evolución del juego en niños de transición***

Las políticas públicas del país en materia de desarrollo integral de la primera infancia no se actualizaban desde finales de la década de los ochenta. El programa Hogares Comunitarios de Bienestar (HCB) desarrolló una estrategia de atención a los niños menores de seis años, la cual se convirtió en una política perenne que se integró a las políticas sociales y sigue vigente en la actualidad. Sin embargo, los Hogares Infantiles, bajaron sus niveles de calidad, no se actualizaron, se redujeron sus presupuestos y se entregó la administración a terceros, con poco acompañamiento.

Ante esta circunstancia, en el año 2002 un grupo de instituciones como la Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, Unicef (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia) y posteriormente el propio ICBF, suscribieron un convenio de trabajo para repensar la política de primera infancia, generar investigación en el tema y movilizar a la sociedad, a través de una convocatoria al Primer Foro Internacional sobre Primera Infancia y Desarrollo donde surgió la urgencia de una nueva política de primera infancia para Colombia que luego se consolida en 2005.

En 2007 se produce el documento: Marco de Política denominado: Colombia por la Primera Infancia coordinado a escala nacional por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ratificando, que los programas desarrollados son de muy baja calidad y que, por tanto, es necesario emprender una gran movilización nacional que permita identificar rutas posibles para transformar la situación de los niños colombianos en sus primeros años de vida apareciendo así el término de Educación Inicial.

Colombia ha venido fortaleciendo en los últimos quince años procesos para lograr que la primera infancia ocupe un lugar relevante en la agenda pública, dando como resultado la consolidación de una política cuyo objetivo fundamental ha sido la promoción de su desarrollo integral. Esta política se manifiesta a través de la atención, oferta de programas y proyectos que contribuyen a la creación de mejores condiciones. Desde 2009, el Ministerio

de Educación Nacional ha abierto un camino para visibilizar y delinear acciones que buscan garantizar el derecho de todas las niñas y niños menores de seis años a una oferta que les permita acceder a una educación inicial de calidad a través de la formulación de la Política Educativa para la Primera Infancia.

Actualmente, el Ministerio de Educación Nacional asume y desarrolla la línea técnica de la educación inicial, desde el marco de la atención integral, como un derecho urgente y de la estructuración de la atención integral, de conformidad con lo establecido en el marco de la Estrategia Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia. Atención a la Infancia De Cero a Siempre que incluye la edad de niños de transición.

En el marco de la atención integral, las acciones de educación inicial se definen principalmente por elementos de salud y nutrición, así como aspectos relacionados con el desarrollo de capacidades, comportamientos, relaciones sociales, actitudes y vínculos afectivos de niñas y niños. En la escuela las niñas y los niños aprenden a convivir con otras personas, a formar vínculos afectivos con sus pares y adultos significativos que no son miembros de su familia, y a relacionarse con su entorno social.

El juego es la manifestación de la dinámica social de una comunidad, y los niños lo reflejan con su actuar espontáneo en un contexto. Por esto, el Ministerio de Educación Nacional presenta su línea técnica de educación inicial en el marco de la atención integral estableciendo los lineamientos pedagógicos que buscan orientar y acompañar las prácticas pedagógicas en esas edades, haciendo un seguimiento del desarrollo integral de los niños.

### ***Teorías del Aprendizaje Referenciadas en el Estudio***

Al trabajar una tesis dirigida al sector educativo se debe hacer referencia a lo que son las teorías de aprendizaje, cómo han venido evolucionando de acuerdo a las necesidades y exigencias de un mundo

cambiante, de generaciones que evolucionan y exigen renovaciones y para eso se partirá mencionando al conductismo.

### ***El conductismo como teoría educativa***

Es una corriente que tuvo gran acogida sobre todo en la primera mitad del siglo XIX. Se pensaba que el aprendizaje era la respuesta a un estímulo y que dar respuesta constante o permanente era el aprendizaje esa respuesta se asumía como aprendizaje, en otra palabra era lo que se alcanzó a llamar mecanicismo, era una concepción que se asemejaba a las epistemológicas empiristas - conductistas sobre la naturaleza del conocimiento y la investigación. De hecho, Skinner (1974) aseguraba que:

Es posible evitar el problema mentalista si se va directamente a las causas físicas primeras, evitando los sentimientos y estados de la mente intermedios. Considérense solamente aquellos hechos que se pueden observar objetivamente en el comportamiento de una persona en relación con su historia ambiental previa. Si todos los vínculos son válidos, nada se pierde al descuidar los supuestos vínculos que no son físicos. Así, si sabemos que un niño no ha comido durante un periodo largo, y si sabemos que, por tanto, siente hambre y que por sentir hambre come, entonces sabemos que, si no ha comido durante un período largo, comerá. (p.15)

### ***Teoría cognitiva, un avance a la pedagogía.***

Una teoría que surgió por la necesidad de hacer del aprendizaje algo más racional en el que se procese la información que se recibe para poder procesarla, interpretarla y asumir esa información es la teoría cognitiva en la que se asegura que lo que nos permite adquirir un conocimiento es que el aprendiz se convierta en agente activo de dichos conocimientos.

En la educación del niño se convierte en un aprendizaje eficaz ya que a través de la interpretación propia de los conocimientos el niño puede ir formando una imagen de la propia realidad, sin desconocer la orientación educativa de docentes y padres de familia como agentes de gran influencia

en el desarrollo del niño. Para complementar esto cito a Bruner (1984) quien afirma que:

El largo proceso de formación de sentimientos exige tanto una prolongada infancia como el acceso, a través del lenguaje, a una cultura investida de símbolos. Sin sentimiento (o valores o cualquiera que sea el término que uno elija) es muy improbable que exista una sociedad humana o algo que se le parezca. (p.9)

Ya en este corriente se nota que atiende más a las necesidades del ser humano como un ser que razona no sólo por la instrucción sino atendiendo a sus necesidades, intereses y aportando a ese conocimiento, se evidencia un gran avance desde la corriente conductista hasta la corriente cognitiva sin desconocer que la segunda se centraba más en aspectos netamente mentales e intelectuales. Para finalizar se menciona el constructivismo como teoría vigente y de gran acogida en las actuales generaciones de educadores y educandos.

### **El constructivismo**

Al mencionar el constructivismo vienen a la mente ideas de lo que significa dicha teoría del aprendizaje y se asocia con la construcción de estructuras física o la materialización de un objeto y no está mal pensarlo porque en educación lo que se hace es estructurar y reestructurar el conocimiento a través de esta interacción del suceso real con los conceptos, Piaget (2006) afirma que:

El constructivismo surge como oposición a concepciones conductistas e innatistas, cuya premisa más básica es que el sujeto cognitivo es inexistente. El "rescate" del sujeto cognitivo nos remite a la cuestión de la especial relación que existe entre sujeto y estímulo en toda posición constructivista. (p.8)



*Figura 1. Etapas de desarrollo según Piaget. Fuente elaborado por Issac Israel Valdés Espinoza.*

La cognición humana es una forma distinta y altamente activa de la adaptación de un organismo a un entorno complejo.

El conocimiento humano surge de la interacción del sujeto con su entorno.

Comprender la relación de un sistema vivo con su entorno cambiante, de modo que un organismo que permanece estable y no desaparece debe sufrir cambios tanto en su comportamiento como en su organización.

Piaget propuso que el organismo cognitivo selecciona e interpreta activamente la información de su entorno para construir su propio conocimiento en lugar de copiar pasivamente la información tal como se presenta a sus sentidos. En consecuencia, todo conocimiento es una construcción activa de estructuras y operaciones mentales.

Piaget (2006) propone que

La vía para esta construcción del conocimiento va a partir de las acciones externas con objetos que ejecuta el niño, por un proceso de internalización, a transformarse paulatinamente en estructuras intelectuales internas, ideales. Esta internalización

es el proceso de desarrollo intelectual del sujeto que tiene tres grandes períodos: la inteligencia sensorio - motriz, el de preparación y realización de operaciones concretas y finalmente el del pensamiento lógico formal.

El desarrollo intelectual es la premisa y origen de toda la personalidad, o lo que es lo mismo, a partir del desarrollo del pensamiento se produce el desarrollo moral, afectivo del niño (p.5)

Para continuar mencionando aspectos relevantes para el objeto de estudio se debe establecer como desde las emociones individuales se puede tener una afectación grupal y de ahí la importancia de una interacción sana en la que los involucrados se beneficien al crear espacios de interacción saludables y para eso es necesario hablar del constructivismo social.

### ***Constructivismo social***

El permanente contacto e interacción con otras personas sin distinguir de razas, edades o relación, o dicho de otra manera la interacción social posibilita que los aprendizajes sean más auténticos y aumentan su valor por permitir intercambiar sentimientos, pensamientos y conocimientos fortaleciendo y complementando aprendizajes que se irán multiplicando con esa interacción permanente desde un ámbito personal, familiar o social aplicados desde diferentes campos. En este caso el educativo.

El constructivismo social hace referencia a que el conocimiento es primero social, cualquier individuo que interactúa con la sociedad cambia, requiere una adaptación constante y asume que el conocimiento se adquiere a través de herramientas cognitivas y del lenguaje para que pueda desarrollarse y eso se logra a través de la interacción con otros. Carrera y Mazzarella (2001) quienes citan de Vygotsky citan aspectos importantes establecidos por el autor como la interacción entre Aprendizaje y Desarrollo al establecer que:

El aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que afloran en el marco de la interacción con otras

personas, interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre mediada por el lenguaje. Esos procesos, que en cierta medida reproducen esas formas de interacción social, son internalizadas en el proceso de aprendizaje social hasta convertirse en modos de autorregulación. (p.43)

Esta interacción favorece procesos de desarrollo y de aprendizaje de los niños. En términos de creación cultural de las sociedades alfabetizadas y para esto la escuela juega un papel especial en la construcción del desarrollo integral de sus miembros.

### **Bases Legales**

La fundamentación legal se convierte en un apartado importante que da veracidad y viabilidad al objeto de estudio ya que a través de ellas se establece el sustento de la investigación, por ello se toman en cuenta elementos que son indispensables en relación con el estudio adelantado.

Para eso citaremos en primero a la Asamblea Constituyente de Colombia (1991), en la Constitución política de Colombia art. 44 quien establece que:

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. (p.18)

Luego se hace referencia al MEN (1998) que a través de los lineamientos curriculares de preescolar establece que:

Las actividades de los niños de tres a seis años, en el nivel de preescolar deben ser estructuradas y adecuadas a sus etapas de desarrollo, para lograr la integralidad y armonía en sus procesos a nivel cognitivo, social y emocional. Cuando el niño está en una actividad que responde a sus intereses y necesidades, no espera que el docente le dé todo solucionado y le indique la manera de realizarlo: busca, pregunta, propone y

ejecuta las acciones y trabajos que crea necesarios para cumplir con su propósito. (p.14)

Como seres humanos, los niños y las niñas se desarrollan en conjunto. Es necesario entenderlos como un todo, en el que es imposible abordar una dimensión sin afectar a las demás, superando así la tradición cultural y disciplinaria que los aborda de manera parcial, específica y aislada. Entender el desarrollo humano como un proceso implica comprender la interdependencia de sus dimensiones incluida la socioafectiva.

Siendo el MEN (2010) la entidad facultada para establecer parámetros y lineamientos educativos, a través del documento 10, Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte es muy acertado al mencionar que:

La actuación humana en el mundo, mediada por lo corporal, implica ser competente en lo motriz, en procesos de adaptación y transformación; en lo expresivo, en procesos de autocontrol y comunicación y en lo axiológico, para el cuidado y la preservación de las condiciones vitales del individuo, en concordancia con el entorno social y natural. (p.11)

Por otra parte El MEN (2014) en el documento 22 hace referencia a que “el juego es un lenguaje natural porque es precisamente en esos momentos lúdicos en los que la niña y el niño sienten mayor necesidad de expresar al otro sus intenciones, sus deseos, sus emociones y sus sentimientos” (p.15).

### **CAPITULO III**

#### **ABORDAJE METODOLÓGICO AL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EMOCIONALES**

El éxito de toda investigación depende en gran parte de la importancia y acierto en la metodología que se adoptó, de las técnicas para recolectar los datos y las formas de analizarlos para establecer una teoría acertada, pero sobre todo confiable, basada en vivencias, el estudio y análisis de realidades, del escenario que se definió, de los informantes claves y de que el propósito establecido atienda a esas realidades.

El método es quien orienta las reglas, el orden, los procedimientos de la investigación que señaló el camino para desarrollar la investigación haciendo un abordaje de las realidades sociales del desarrollo emocional de los niños de transición de la escuela normal dentro de un contexto educativo y familiar y la influencia del juego en el desarrollo de dichas competencias. Dicho proceso metodológico permitió que la investigación tenga muchísima más validez.

#### **Enfoque de la Investigación**

El enfoque metodológico considerado para esta investigación es de carácter cualitativo, ya que los acontecimientos estudiados tienen significación especial para los sujetos sociales particulares y para el investigador que los interpreta y se sistematiza para la formulación de teorizaciones y de esa perspectiva explicar los procesos y hechos que ocurren, para Tamayo y Tamayo (2004)

La investigación cualitativa por su enfoque metodológico y su fundamentación epistemológica tiende a ser de orden descriptivo, orientado a estructuras teóricas, y suele confundirse

con la investigación etnográfica dado su origen y su objeto de investigación. Utiliza preferentemente información cualitativa, descriptiva y no cuantificada. Estos paradigmas cualitativos e interpretativos son usados en el estudio de pequeños grupos: comunidades, escuelas, salones de clase. (p.56)

En este caso la investigación fue cualitativa por ser una tesis doctoral y estar dirigida a un escenario educativo pequeño con el cual se pretendió generar una aproximación teórica de como incide el juego en el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición de la Escuela normal superior de Málaga, basados en sustentos teóricos existentes y desde lo que develó el estudio sobre los proceso de formación que utilizaron los docentes para el desarrollo de competencias socioemocionales ya que según Taylor y Bogdan (1984) “La frase metodología cualitativa se refiere en su amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos”.(p.20)

Se deben tener en cuenta los elementos que constituyeron la investigación como un todo atendiendo a los sustentos teóricos y a los resultados que arrojaron los estudios para crear la teoría propuesta. La investigación fue cualitativa pues pretendió crear una teoría desde los resultados de técnicas que permitieron tener en cuenta los aportes y las concepciones de los informantes clave con respecto al objeto de estudio y no desde resultados estadísticos.

Para Martínez (2006), “no hay categorías previas a la investigación, (ni variables, o dimensiones, o indicadores) preconcebidos, ya sea que se consideren independientes o dependientes” (p.11), dichas categorías se fueron generando producto de la investigación, de los resultados y análisis de los instrumentos de cada técnica y atendiendo a la información suministrada por los informantes claves. Dicha información fue analizada y sometida a los criterios de rigor que fue lo que la diferencia de otro tipo de enfoque ya que este enfoque como menciona Hernández, Fernandez y Baptista (2010) “ Utiliza la recolección de datos sin medición numérica para

descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación”.(p.7)

### **Paradigma de la Investigación**

Se empleó un paradigma interpretativo que según Yuni y Urbano (2005)es el que “obedece a la concepción filosófica de la que se nutre y que le provee los fundamentos acerca de lo real y las posibilidades de conocerlo”. (p.107). Cuyo propósito fue el de comprender los comportamientos y realidades sociales de los niños de acuerdo a su estado socioemocional y la influencia que el juego pueda tener en el desarrollo de esas competencias, ahondando mucho más allá de lo superficial y general; específicamente lo que se buscó es interpretar lo que subyace en el pensamiento y comportamiento individual y colectivo teniendo cuidado como dice Taylor y Bogdan (1984) de:

Tratar de aprender el proceso interpretativo permaneciendo distanciado como un denominado observador “objetivo” y rechazando el rol de unidad actuante, equivale a arriesgarse al peor tipo de subjetivismo: en el proceso de interpretación, es probable que al observador objetivo llene con sus propias conjeturas lo que le falte en la aprehensión del proceso tal como él se da en la experiencia de la unidad actuante que lo emplea. (p.21)

Este paradigma encierra un conjunto de corrientes humanístico interpretativas tendientes a buscar el significado de las acciones humanas y sociales, desde la presente investigación basados en los datos que arrojó la aplicación de los instrumentos a los informantes claves que fueron los directamente asociados al estudio, es un paradigma que da fiabilidad a la información, sin embargo, como asegura Burgardt, (2004)

El paradigma interpretativo está aún en vías de consolidación” y sus supuestos básicos pueden resumirse en “la necesidad de comprensión del sentido de la acción social en el contexto del mundo de la vida y desde la perspectiva de los participantes. (p.21).

Por otra parte, para Pérez Serrano (citado por Lorenzo, 2006), mencionan las características más importantes de este paradigma entre las que se pueden mencionar que:

Intenta comprender la realidad, considera que el conocimiento no es neutral. Es relativo a los significados de los sujetos en interacción mutua y tiene pleno sentido en la cultura y en las peculiaridades de la cotidianidad del fenómeno educativo. En este sentido, tiene lógica remontarnos al pasado para comprender y afrontar mejor el presente.

Describir el hecho en el que se desarrolla el acontecimiento, en él que el uso de la metodología cualitativa permite hacer una rigurosa descripción contextual de estas situaciones que posibilitan la intersubjetividad en la captación de la realidad, a través de una recogida sistemática de los datos que admite el análisis descriptivo. (p.17)

La teoría fue un reflejo dentro y fuera de la práctica, conformando la realidad de hechos observables a través de interpretaciones hechas por el propio sujeto, en interacción con un contexto determinado. El énfasis estuvo en comprender los procesos a través de las propias creencias, valores y reflexiones. El objetivo de la investigación fue desarrollar teorías basadas en la práctica. Trabajar con datos cualitativos y emplea metodología etnográfica.

### **El Método del Estudio**

El método que orientó la investigación fue la teoría fundamentada de Anselm Strauss y Juliet Corbin, quienes desarrollaron su propuesta basados en estudios que cobra gran importancia en las investigaciones cualitativas ya que proporciona una visión de lo que quiere explorar el analista, para Strauss y Corbin (2002) la teoría fundamentada

Se refieren a una teoría derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizados por medio de un proceso de investigación. En este método, la recolección de datos, el análisis y la teoría que surgirá de ellos guardan estrecha

relación entre sí. Un investigador no inicia un proyecto con una teoría preconcebida (p.28)

Las técnicas y procedimientos dieron una visión más clara de la realidad. En la investigación cualitativa fue por excelencia el enfoque de las tesis doctorales, cuyo propósito fue crear una teoría a partir de bases teóricas y de los resultados de la investigación, la teoría fundamentada se convirtió en uno de los métodos más pertinentes por presentarse a demás como un excelente instrumento de recolección y análisis de la información que le da aún más fundamento a la teoría, Strauss y Corbin (2002) aseguran que

El valor de la metodología que entraremos a describir radica en su capacidad, no sólo de generar teoría, sino también de fundamentarla en los datos. Tanto la teoría como el análisis de los datos exigen interpretación, pero al menos se trata de una interpretación basada en una indagación que se realiza de manera sistemática. (p.17)

La teoría fundamentada se convirtió en el método a través del cual las teorías construidas son derivadas de datos recopilados que permiten analizar la información usando un proceso sistemático. Indican que los investigadores no inician un proyecto con teorías preconcebidas a no ser que el estudio pretenda profundizar y ampliar la teoría existente y debe comenzar con un campo de estudio que le da a la teoría mayor confiabilidad, además Strauss & Corbin (2002) afirman que “debido a que las teorías fundamentadas se basan en los datos, es más posible que generen conocimientos, aumenten la comprensión y proporcionen una guía significativa para la acción” (p.22).

La teoría fundamentada es una metodología del enfoque cualitativo con gran rigurosidad para construir teorías partiendo de un supuesto que en este caso es la incidencia del juego en el desarrollo de competencias socioemocionales que basó su estudio preferencialmente en los datos recogidos bajo las técnicas propias de la investigación cualitativa de nivel primario como la entrevista y que aporten a la teoría de manera real y

confiable. La teoría fundamentada por su proceso de validación como la de delimitación teórica y la saturación le dio más confiabilidad a la teoría formulada. Anselm Strauss y Corbin (2002) mencionan como características de quien trabaja con la teoría fundamentada las siguientes:

Capacidad de mirar de manera retrospectiva y analizar las situaciones críticamente.

Capacidad de reconocer la tendencia a los sesgos.

Capacidad de pensar de manera abstracta.

Capacidad de ser flexibles y abiertos a la crítica constructiva.

Sensibilidad a las palabras y acciones de los que responden a las preguntas.

Sentido de absorción y devoción al proceso del trabajo (p.16)

### **Escenario de la Investigación**

La investigación se llevó a cabo en la Escuela normal superior Francisco de Paula Santander que hace parte de los 5 colegios de Carácter oficial de la ciudad de Málaga capital de la provincia de García Rovira en el departamento de Santander. Actualmente cuenta con acreditación de alta calidad encontrándose en el nivel muy superior del índice Sintético de Calidad y desarrollo No. 80 del 22 de enero del 2003, del Ministerio de Educación Nacional.

Está ubicada en la dirección: Carrera 10 Número 10 – 39 Barrio Centro. Página Web: [www.ensmalaga.edu.co](http://www.ensmalaga.edu.co), NIT: 890-205- 072- 0. Es una institución de carácter Mixto y contempla Jornada Única. La Escuela Normal Superior Francisco de Paula Santander de Málaga, estructura su propuesta de formación creando ambientes propicios para que las personas mejoren sus habilidades de pensamiento crítico, autónomo y pedagógico. El siguiente cuadro muestra los niveles que tiene la institución, el número de grupo y total de estudiantes.

**Tabla 1**  
Niveles y Grados que ofrece

| <b>NIVELES</b>           | <b>GRADOS</b> | <b>GRUPOS</b> | <b>N° ESTUDIANTES</b> |
|--------------------------|---------------|---------------|-----------------------|
| BÁSICA PRIMARIA          | TRANSICIÓN    | 4             | 109                   |
|                          | PRIMERO       | 3             | 104                   |
|                          | SEGUNDO       | 3             | 80                    |
|                          | TERCERO       | 3             | 99                    |
|                          | CUARTO        | 3             | 90                    |
|                          | QUINTO        | 3             | 102                   |
| BÁSICA SECUNDARIA        | SEXTO         | 4             | 127                   |
|                          | SÉPTIMO       | 4             | 124                   |
|                          | OCTAVO        | 2             | 110                   |
|                          | NOVENO        | 3             | 80                    |
| EDUCACIÓN MEDIA          | DECIMO        | 3             | 79                    |
|                          | UNDECIMO      | 2             | 60                    |
| FORMACIÓN COMPLEMENTARIA | DOCE          | 3             | 58                    |
|                          | TRECE         | 2             | 19                    |
| <b>TOTAL</b>             |               | <b>42</b>     | <b>1241</b>           |

**Nota.** Tomado del Proyecto Educativo Institucional 2022.

La Escuela Normal Superior "Francisco de Paula Santander" de Málaga (2020) propone como misión y visión.

### ***Misión de la Institución***

La Escuela Normal Superior "Francisco de Paula Santander" de Málaga, es una institución educativa de carácter oficial comprometida con la Formación Integral de Bachilleres con Profundización en Pedagogía y Normalistas Superiores de Alta calidad ética, personal y profesional. Nuestro quehacer se fundamenta en principios del humanismo, la educación inclusiva, el modelo pedagógico constructivista, el desarrollo sostenible y la participación democrática. (p.1)

### ***Visión de la Institución***

La Escuela Normal Superior "Francisco de Paula Santander", en el año 2028, será una institución piloto, de carácter oficial para la formación, actualización e investigación pedagógica hacia el desarrollo humano sostenible de las diferentes poblaciones. Para lograrlo se necesita talento Humano con Formación

Profesional del Nivel Superior, la gestión a nivel institucional, regional y nacional para que se asignen los recursos y el tiempo para que los docentes sistematicen las investigaciones y la institución educativa promueva la innovación pedagógica y didáctica en instituciones educativas de la Provincia. (p.1)

La escuela normal ofrece los niveles desde transición hasta formación complementaria y está orientada por el modelo pedagógico constructivista con enfoque humanista el cual parte de los conocimientos ya existentes para la construcción personal y colectiva de los nuevos conocimientos generando aprendizaje cooperativo y formativo que trascienden en la labor pedagógica y comunitaria.

Su estructura curricular y el PEI apuntan a la formación integral en todas sus dimensiones y se trabaja la investigación pedagógica con base en el fortalecimiento de las competencias y trabajos de investigación que son implementados en la práctica tal como se encuentra establecido en el plan de estudios.

### **Informantes Clave**

Los informantes clave reciben ese nombre porque son realmente claves para el éxito de la tesis ya que la información que ellos suministran constituye el fundamento para la teoría propuesta, por eso es tan importante que estén estrechamente relacionados con el objeto de estudio, que conozcan y vivencien los asuntos en cuestión y por eso es indispensable que el investigador sea acertado al establecer los informantes. Para Martínez (2006):

La profundidad sobre la extensión y la muestra se reduce en su amplitud numérica, y se explicitan los criterios conceptuales para su escogencia, según su relevancia para los objetivos de la investigación. Sin embargo, conviene escogerla de forma que estén representadas de la mejor manera posible las variables de sexo, edad, nivel socioeconómico, profesión, etc., según el caso,

ya que su información puede ser diferente y hasta contrastante (P.14)

Los actores sociales vinculados con el fenómeno de estudio son las fuentes primarias de información, fueron quienes proporcionan los datos de primera mano y sería a quienes se aplique las entrevistas por ser quienes poseen la información basada en la realidad y desde la perspectiva de sus experiencias. En este caso para la recolección de la información y desarrollo de la investigación se tuvo básicamente los siguientes informantes claves:

1. 2 directivos de la institución educativa
2. 3 docentes de transición de la institución educativa.
3. 2 docentes de la didáctica de preescolar y primera infancia en el programa de formación complementaria por ser una Escuela normal superior
4. 2 padres de familia de los niños de transición, todos caracterizados de la siguiente manera

### **Tabla 2**

Cuadro de los criterios de selección y condiciones específicas de los informantes clave.

| <b>INFORMANTES</b>  | <b>CARACTERIZACIÓN</b>   |
|---|--|
| Rectora<br>Magister Teresa<br>Moreno Torres                     | Con 17 años de experiencia, conoce los procesos de la institución, se asocia a la investigación porque realizó un diplomado asociado a las emociones titulado: <i>Educación con emoción: transforma tu práctica pedagógica con las HSE.</i>  |
| Coordinadora de<br>convivencia<br>Magister Luz<br>Helena Quiroz | Con más de 12 años de experiencia como coordinadora es quien dirige los procesos de ambiente escolar y lidera la implementación del desarrollo de competencias socioemocionales en las guías de trabajo durante el aislamiento preventivo, posee 2 certificados asociados a la investigación, uno con el título: <i>Estrategia de formación y acompañamiento "Emociones Conexión Vitar en competencias socioemocionales y fortalecimiento en resiliencia para el desarrollo integral y la salud mental de niños, niñas y</i> |

---

|   |  |
|---|--|
|   | <i>adolescentes y el otro titulado: Educación con emoción: transforma tu práctica pedagógica con las HSE.</i>  |
| 3 docentes de Transición                                    | Asociadas directamente con la investigación pues son quienes trabajan directamente en la formación de niños de transición desde diferentes dimensiones entre ellas la dimensión socioemocional.              |
| 2 docentes de la didáctica de transición y primera infancia | Asociado directamente con la investigación pues conocen de los procesos de desarrollo en los niños de transición a nivel social, emocional e intelectual y asesoran proyectos desarrollados con estos niños. |
| 2 padres de familia de los niños de transición              | Conocen de primera mano los procesos que se desarrollan con los niños y la incidencia en su formación.   |

---

### **Técnicas e Instrumentos de Recolección de la Información**

Las técnicas de recolección de la información deben atender a los criterios establecidos para la investigación cualitativa y que se contextualizaron de acuerdo a las necesidades informativas que requirió la investigación y deben adecuarse a las características particulares de los informantes claves y generales de la muestra sin alejarse del propósito establecido en la investigación y los instrumentos aplicados fueron en correspondencia con las técnicas teniendo en cuenta que según Martínez (2006):

Los instrumentos al igual que los procedimientos y estrategias a utilizar, los dicta el método escogido, aunque, básicamente, se centran alrededor de la observación participativa y la entrevista semiestructurada. Hay que describir los que se vayan a utilizar y justificarlos. Sin embargo, la metodología cualitativa entiende el método y todo el arsenal de medios instrumentales como algo flexible, que se utiliza mientras resulta efectivo, pero que se

cambia de acuerdo al dictamen, imprevisto, de la marcha de la investigación y de las circunstancias. (p.14)

La técnica empleada para la recolección de la información fue subjetiva atendiendo a que es una investigación de nivel doctoral que buscó crear un constructo teórico. Se empleó prioritariamente la entrevista a informantes claves directamente relacionados con la investigación; a través de la cual se pretendió obtener datos detallados y precisos del trabajo con los niños de transición de la escuela normal y su desempeño de acuerdo a las estrategias que se empleen y a las actividades desarrollada a través del juego para poder determinar su incidencia en el desarrollo del niño primordialmente en sus competencias socioemocionales.

La entrevista fue semiestructurada y se empleó como instrumento el guion de entrevista con tentativas de reestructuración, teniendo en cuenta que hay variedad de informantes claves, ya que aun siendo asociados a la investigación asumen diferentes roles en la institución (docentes de transición, docentes de didácticas para preescolar por ser una normal superior, directivos docentes y padres de familia) se pueden ir generando cambios en las preguntas formuladas para que atiendan a sus particularidades y circunstancias que se presenten durante la aplicación y atendiendo al aporte hecho por Taylor y Bogdan (1984) quienes mencionan que “el tipo final de entrevistas cualitativas tiene la finalidad de proporcionar un cuadro amplio de una gama de escenarios, situaciones o personas” (p.103), lo que indica que se debe optar por informantes claves con diferentes perfiles y roles y por eso se tomaron para el estudio y análisis directivos docentes, docentes, y padres de familia.

### **Interpretación de Resultados**

La interpretación de datos se hizo teniendo en cuenta varios aspectos considerados en la investigación, entre ellos el juego y su contextualización

como herramienta de interacción social y la resignificación de cómo puede implementarse como una estrategia de apoyo en procesos pedagógicos para desarrollar competencias sociales y emocionales, los resultados obtenidos se sistematizan de acuerdo a los datos de las entrevistas aplicadas a los informantes claves para finalmente ser codificadas teniendo en cuenta los procedimientos y análisis establecidos para el método de teoría fundamentada.

El procedimiento para la organización y análisis de datos sería básicamente de orden cualitativo estableciendo los siguientes pasos:

1. Recolección, revisión y estudio de la documentación escrita recabada.
2. Categorización, a partir de la confirmación de la recolección de datos.
3. Detección de la información primaria o material de estudio.
4. Recolección de la evidencia.
5. Análisis de contenido recolectado.
6. Proceso de interpretación y construcción de la teoría.
7. Elaboración del informe de investigación final.

Por su parte, el análisis de datos se hizo mediante la triangulación como técnica, aplicando diferentes métodos para elevar los niveles de confiabilidad; primero se hizo sobre la situación y trabajo del objeto de estudio a nivel global, teniendo en cuenta las entrevistas y aquellos propuestos por la teoría fundamentada que es el método de la investigación y atendiendo a los procedimientos de codificación establecidos por Strauss y Corbin (2002) para la teoría fundamentada que son: (a) El análisis por medio del examen microscópico de los datos. (b) Las operaciones básicas: formular preguntas y hacer comparaciones. (c) Herramientas analíticas. (d) Codificación abierta. (e) Codificación axial. (f) Codificación selectiva. (g) Codificar para el proceso. (h) La matriz

condicional/consecuencia. (i) El muestreo teórico. (j) Memorandos y diagramas (p.76)

### **Criterios de Rigor**

El criterio de rigor empleado fue la credibilidad con la oportunidad de volver a los informantes claves durante la recolección y análisis de la información para confirmar los hallazgos, estuvo dirigida al estudio de hechos reales, experiencias y vivencias, a la fiabilidad de los resultados y a la precisión de dicha medida. A demás se empleó según los criterios de la universidad una validez a juicio de expertos para revisar o medir la cercanía de los elementos con el objeto de estudio y las categorías.

## **CAPÍTULO IV**

### **INTERPRETACIÓN DE LOS HALLAZGOS**

En cuanto al desarrollo y presentación de los resultados se hizo énfasis en reconocer los elementos esenciales que forman parte de la cotidianidad educativa, y de manera específica en lo que respeta al desarrollo de la enseñanza de competencias socioemocionales desde los elementos que inciden desde la interacción entre docentes y estudiantes. En tal sentido, se abordaron elementos particulares de la realidad para dar paso a un conocimiento mayor centrado en la representación precisa de las formas como el docente actúa a la hora de estructurar las clases, desde los planteamientos de la perspectiva socioemocional y los argumentos del juego que se concretan como un hecho referencial de la investigación.

En una fase inicial, se dio paso al establecimiento de idea de la investigación por ello, se concreta el contacto inicial a partir de las realidades socioemocionales que son altamente determinantes para el estudio y que de manera precisa representan una noción empírica de la realidad. Por ende, el acercamiento inicial se generó con el escenario delimitado en el apartado metodológico.

Se conoce como una etapa en la que la descripción es un elemento significativo, puesto que los resultados traducidos en datos son una fuente de conocimientos que exigen experiencias cotidianas y saberes comunes, que fueron concretados por medio del uso de entrevistas y de referentes teóricos y documentales. La segunda fase dio paso a establecer un contacto directo con la realidad para obtener los relatos que traducen experiencias concretas de la educación para representar el hecho didáctico.

Dentro de este proceso se realizó aplicación de una entrevista, la cual se aplicó a dos (2) directivos docentes, dos (2) docentes, tres (3) docentes de transición y dos (2) padres de familia, los cuales contaron con la experiencia necesaria sobre el fenómeno de estudio referido a la enseñanza de competencias socioemocionales desde el juego. Dicha entrevista incluía ítems que buscaban indagar respecto a las comprensiones que los actores educativos habían configurado sobre la influencia de las presiones de la realidad en las clases y de manera específica en el desarrollo de una postura espontánea para enseñar, desde las percepciones con respecto a integrantes de la comunidad educativa que se vincularon, desde la visión propia de la realidad, y con respecto a actividades que pudieran apoyar en la construcción de situaciones educativas que brinden la oportunidad de asumir la formación educativa desde los aportes del juego.

La entrevista se formuló desde preguntas que buscaban el aporte discursivo de los informantes, a través de la participación espontánea y activa que se precisa como un hecho indispensable en la construcción cualitativa de una investigación. En tal sentido, se busca extraer una serie de concepciones que los actores educativos pueden tener sobre el fenómeno de estudio, para dar paso a la consolidación contextualizada de una nueva realidad que se configura a partir de los hechos que se desarrollan en los espacios académicos de Colombia. Por ende, se considera que la entrevista en esencia busca acceder a las situaciones cotidianas que constituyen verdades.

Por ello, en lo que respecta a dar interpretación a los hallazgos fue necesario hacer el establecimiento de códigos que emergieron del discurso de los informantes, del cual, se pudo hacer un análisis puntualizado de los aspectos referenciales altamente significativos para aquellos que actuaron como sujetos informantes en la investigación. Para ello se establecieron una serie de códigos, que permitieron la creación de una serie de categorías y

subcategorías, estas dieron paso a interpretar los hallazgos, los cuales fueron representados gráficamente posteriormente.

El establecimiento de códigos se derivó de un proceso inicial en el que se reconocieron los aportes centrales de los informantes, a partir de los cuales, se fue sintetizando información para que existiera una relación congruente entre dichos aportes. Para organizar la información, fue necesario establecer una serie de criterios que se obtuvieron del planteamiento general de la investigación para poder establecer con claridad aspectos que destacan de la realidad que pueden ser agrupados por poseer características similares. Dicho proceso dio paso a que se concretaran categorías y subcategorías, donde el elemento representativo se tomó de las reseñas obtenidas de los informantes con la previa interpretación de la investigadora. Por tal motivo Strauss y Corbin (2002) acotan lo siguiente:

Desde el punto de vista del procedimiento, la codificación es el acto de relacionar categorías a subcategorías siguiendo las líneas de sus propiedades y dimensiones, y de mirar cómo se entrecruzan y vinculan éstas. Una categoría representa un fenómeno, o sea, un problema, un asunto, un acontecimiento o un suceso que se define como significativo para los entrevistados. Es decir, un fenómeno tiene la capacidad de explicar lo que sucede. Una subcategoría también es una categoría, como su nombre lo dice. Sin embargo, en lugar de representar el fenómeno, las subcategorías responden preguntas sobre los fenómenos tales como cuándo, dónde, por qué, quién, cómo y con qué consecuencias, dando así a los conceptos un mayor poder explicativo (p. 136).

Ahora bien, desde la estructura metodológica se plantea como fin desarrollar la codificación para poder generar una serie de estructuras organizadas que dieran paso al desarrollo de la interpretación de los hallazgos, de los cuales se derivaron conclusiones e interpretaciones complejas sobre los elementos que configuran los procesos de formación socioemocional por medio del juego. Para ello, fue necesario asignar código a las categorías que emergieron de la investigación. Así mismo, se asignaron

códigos a los informantes clave, como una forma de cuidar su identidad y procurar de hacer de la interpretación de los hallazgos como un proceso sistematizado. Los cuales se describen a continuación:

2 directivos de la institución educativa (**DD-1; DD-2**).

3 docentes de transición de la institución educativa (**DT-1; DT-2; DT-3**).

2 docentes de la didáctica de preescolar y primera infancia en el programa de formación complementaria por ser una Escuela normal superior (**DDP-1; DDP-2**).

2 padres de familia de los niños de transición, todos caracterizados de la siguiente manera (**PF-1; PF-2**).

A lo que se refirió a la interpretación de los hallazgos se dio paso al desarrollo de la codificación que para Strauss y Corbin (2002) se concretó por medio de asumir los códigos emergentes para configurar categorías y por último generar categorías desde una visión ampliada de la realidad. Desde la acción que requiere el método teoría fundamentada, Martínez (2004) considera que es importante integrar realidades mediante la codificación y categorización para dar paso a una etapa de contrastación. En la cual, se hace una interpretación ampliada de las diversas categorías que resultaron de la investigación.

Por otra parte, se muestra en detalle los aspectos que emergieron de la codificación del cual resultaron once (11) códigos que se derivaron del análisis microscópico realizado al discurso dado por los informantes. A partir de los códigos obtenidos, se llevó a cabo el proceso de categorización axial del cual resultaron las subcategorías: *Concepciones sobre el juego; El juego como fundamento de la didáctica; Elementos que inciden en el desarrollo de competencias emocionales; Estrategias educativas para la formación emocional y Enseñanza de competencias emocionales para la formación personal*. En último momento se realizó la categorización selectiva de la cual emergieron las categorías *El juego en el proceso educativo y Desarrollo de*

*competencias socioemocionales*. A continuación, se presenta una tabla en la que se sintetizan la estructura organizacional de las categorías:

**Tabla 3.**  
Proceso de categorización

| <b>Categorías</b>                | <b>Subcategorías</b>                        | <b>Códigos</b>   |
|----------------------------------|---|--|
| El juego en el proceso educativo | Concepciones sobre el juego                 | Formación personal<br>Formación emocional  |
|                                  | El juego como fundamento de la didáctica    | El juego como estrategia<br>El juego en la formación emocional   |
|                                  | Desarrollo de competencias socioemocionales | Elementos que inciden en el desarrollo de competencias emocionales<br>Estrategias educativas para la formación emocional<br>Enseñanza de competencias emocionales para la formación personal |

El procesamiento de los hallazgos consideró aspectos propios de la realidad, obtenidos de los aportes que hacen los actores educativos en el discurso concretado al momento de haber aplicado el instrumento. De allí que, se hizo énfasis en las categorías de la investigación la cual muestra una descripción puntual de las situaciones que incumben a la investigadora para explicar aspectos propios de la realidad intervenida, para ello, se dio paso a

establecer categorías donde se definen aspectos representativos que expliquen los hallazgos de manera precisa y pertinente con las exigencias científicas del momento y que repercuten de manera significativa en las sociedades educativas de la actualidad.

### **Categoría: El juego en el proceso educativo**

El juego en el proceso educativo se ratifica como un hecho que da paso a realizar actividades significativas que generen innovación se requiere de planeación, conocimiento y destreza en la materia y contar con los recursos, físicos, humanos, económicos, tecnológicos que hagan que una estrategia sea desarrollada con éxito; esto explica también la razón por la cual hay pocas estrategias como estas, debido a que o no se cuenta con la preparación pertinente o faltan recursos que sin lugar a duda contribuirían en una idea de materializar una razón diferente a la hora de enseñar.

Garzón, Puentes y Hernández (2018) indican que en el nivel de Preescolar es necesario que los docentes replanteen en su labor pedagógica, el uso del juego, como ente socializador actividad característica de los niños y niñas de 0 a 5 años, la forma de construir el mundo y el lenguaje, de imaginar o avivar la fantasía a través de actividades que, aunque se vean como un simple juego llevan una cantidad significativa de enseñanza. Para el MEN (2014) el juego es un proceso que favorece el desarrollo social, físico, cognitivo y emocional de los niños de una manera integral y armónica. Jugar permite a los niños ser espontáneos, expresar, pensar, explorar, experimentar, manipular y dar significados, pero más allá, les posibilita reconocer sus fortalezas y debilidades, descubrir sus capacidades y sus limitaciones.

Flores Gancino (2010) considera que las estrategias lúdicas, que incluye los juegos, constituyen una actividad importante para la formación integral pues esta ayuda a todas las personas a desarrollar sus capacidades

y a mejorar su vida, además es la actividad propia del niño, es espontáneo y quien lo realiza lo hace con gusto porque satisface una de sus necesidades naturales y lo hace con gusto porque está para sentirse bien consigo mismo y no busca dañar a otros. En la edad preescolar el niño ha logrado construir la permanencia del objeto, del espacio y el tiempo, como esquemas motores de la acción del propio cuerpo, la memoria ya se está ampliando, por lo tanto, se puede jugar con diferentes materiales contruidos en casa para identificar colores y ubicación de objetos ocultos. El niño preescolar se encuentra en la etapa preoperatoria donde la imaginación es una característica fundamental por lo que tiene mayor posibilidad de simular situaciones, personajes.

De acuerdo con lo planteado, tanto el juego es altamente representativo porque marca el inicio en actividades educativas propias de la edad infantil son vías o mecanismos que debe utilizar el maestro para que el preescolar cumpla su propósito, el aula y la escuela deben ser un laboratorio de conocimientos, práctico, donde se aprenda de forma divertida, respetando la individualidad de cada uno, los ritmos las etapas y los procesos de desarrollo. De este modo, se establecer realidades concretas de forma amplia en la que los docentes asumen criterios innovadores que ayudan a estructurar una visión ampliada de lo que el juego constituye para la formación socioemocional en los primeros años de vida del ser humano. Dentro de la cual se incluye la edad de preescolar.

### ***Subcategoría: Concepciones sobre el juego***

En el mundo académico de los últimos años, el marco de las concepciones en el plano de la educación ha cobrado una fuerza y sentido de importante implicación en la comprensión de los fenómenos de naturaleza socio educativa, tal como es el caso del desarrollo de procesos formativos en el marco de la perspectiva socioemocional, pues desde allí se contempla el universo de significados que fundamentan las concepciones colectivamente

compartidas, donde el individuo es susceptible a su necesidad de comprender, conocer e interrelacionarse, configurando así el escenario analógico primario de entendimientos compartidos, así como de todas las interrelaciones actitudinales y conductuales que se desencadenan del uso de la lúdica en la formación personal y social.

Ante ello, Schütz (1993) plantea que las concepciones sobre el juego emergen de las experiencias cotidianas de los individuos en la búsqueda de representar realidades dispersas de manera concreta. En tal sentido, asumir las concepciones sobre el juego para la formación socioemocional implica cuestionar las formas en que los docentes llevan a cabo la mediación didáctica a la hora de compartir conocimientos fundamentales para la formación integral. Por tal motivo, el estudio de las concepciones en la educación se asume como elemento indispensable hacer una revisión de los aspectos de la didáctica que utiliza el docente en la mediación entre enseñanza y aprendizaje.

Por tanto, puede decirse que una de las principales intenciones de este marco de estudio es hacer comprensible la esencia de esas entidades significantes y su implicación en la acción de los docentes a la hora de formar la competencia socioemocional en los niños, lo que en términos de Etxandi (2007) argumenta: “Un profesor comprometido con su didáctica, con un historial de dedicación al área, provocará una reflexión acerca de la importancia de este conocimiento para una ciudadanía activa y crítica...” (p.18). en otras palabras, una especie de nota de trazado astronómico no sólo guía la actuación, sino que también implica un referente que fomenta los reajustes u adaptaciones cónsonos con el rasgo conductual propio de esa representación.

En esto, autores como Banchs (1986), reflexionan sobre el proceso en que el hombre construye su propia realidad a partir de las concepciones que posee, aclarando que no es el “otro” quien determina la información de la realidad reconstruida, al afirmar que, “...ser humano común y corriente no

sólo procesa, sino que genera nueva información. Su lógica no es inferior a la del hombre de las ciencias, es simplemente diferente porque tiene objetivos diferentes...” (p.29). Lo cual, resalta entonces la naturaleza que experimenta todo individuo durante el acto de conocer, con el propósito de ubicarse en su realidad inmediata y poder exteriorizar sobre la misma, generando constantemente una dinámica de discusión o debate.

En consecuencia, puede inferirse cómo las ideas expuestas coinciden en afirmar que las esencias del juego materializado como concepción en los actores educativos ingresan siempre a través de las comunicaciones cotidianas, donde regularmente circula gran información desde la cual los sujetos establecen cierto grado de confianza, en función de un nivel aceptable de coherencia entre ellos. De esta forma, es posible distinguir que en las concepciones el proceso comunicativo es un elemento esencial, pues este favorece la interacción con el otro en función del intercambio de información, pero también, resalta la importancia del contenido en términos del conocimiento del sentido común.

De esta manera, cobran relevancia los argumentos expuestos por Barrantes (2018) señala que las opciones sobre el juego pueden entenderse como entidades significantes de naturaleza operativa, dirigidas a la apropiación contextual, así como a su comprensión, pero con claras distinciones que podrían variar entre colectivos gestantes, y de allí que no todos los grupos son fuentes activas en la construcción de las concepciones, pues cada uno de ellos integra elementos identitarios de difícil aprehensión inmediata para foráneos.

Pues precisamente la familiaridad de referentes habituales son un fundamento esencial de las concepciones sociales y educativas, por cuanto establecen el principio de transformación de los conceptos abstractos en conceptos familiares (es decir, un saber común que posibilite tener una concepción amplia sobre el juego y su aporte en la formación socioemocional), la justificación de la forma de enseñar propia y social en

torno a los valores establecidos desde la concepción educativa, el mantenimiento o adquisición de una identidad educativa, así como la orientación del comportamiento mismo. Ante ello, se presenta una tabla que sintetiza los aspectos esenciales a tratar en el desarrollo de la subcategoría concepciones sobre el juego.

**Tabla 4.**

Subcategoría concepciones sobre el juego

| Subcategorías               | Códigos             |
|-----------------------------|---------------------|
| Concepciones sobre el juego | Formación personal  |
|                             | Formación emocional |

En tal sentido, se va a desarrollar el **Código: Formación personal** del cual destaca desde la idea de que el desarrollo de la personalidad se percibe y se erige como una nueva forma de intervención por medio del juego, que se deriva de las nuevas inquietudes en el marco de comprender los elementos que configuran el pensamiento de los niños de transición, desde la posición o la acción de cumplir con un rol determinado en la sociedad. De este modo, asumir aspecto de la formación de la personalidad se hace énfasis en el conocimiento de un fundamento esencial para que la educación en los primeros años de vida de los niños, forme a los estudiantes desde los requerimientos actuales.

En función a ello, se plantean las necesidades personales de experimentar procesos de agruparse y a socializar, siendo tal contexto en el que se desarrollan situaciones que ameritan que el niño de transición consolide una serie de habilidades por medio del juego para la formación personal como fundamento para que pretenda disipar o disfrazar una serie de elementos contextuales que intervienen ante el desarrollo de diversas formas de materializar el desarrollo de la formación socioemocional del

estudiante adecuado a las necesidades del contexto. Desde la asimilación del juego es una ruta de acción que el docente de transición debe considerar para la formación de habilidades personales. A continuación, se muestran los aportes de los informantes de la investigación:

**DT-1:** *Bueno las competencias socioemocionales yo las puedo articular desde diferentes dimensiones. Como, por ejemplo, la dimensión cognitiva desde la dimensión comunicativa porque se debe ser conscientes de lo que se piensa, se dice y se hace. Además, la dimensión corporal porque a través de nuestro cuerpo expresamos lo que internamente sentimos y percibimos espiritualmente. Porque considero importante tener un vínculo interior o un ser superior entre otras dimensiones, ya que es un conjunto que permite la realización plena del ser humano.*

**DD-1:** *solo considero que cuando trabajamos las competencias socioemocionales es para formación personal y para cosas emocionales que fueron como tal en pandemia, pero de este año como tal, las indirectas que digamos, vamos a trabajar esta competencia socioemocional no la conozco.*

*Bueno, considero importante trabajar las competencias socioemocionales porque ya que, en edades tempranas, nos permite entender, comprender, aceptar y asimilar correctamente lo que pensamos, decimos y sentimos. Además, nos ayudan a otros procesos internos como la empatía, la adecuada resolución de problemas y la resiliencia.*

*Creo que si logramos impactar precisamente los niños de preescolar evitamos a largo plazo intentos de suicidio, depresiones o que caigan en problemas psiquiátricos en los jóvenes. Entonces creo que es fundamental para mí en este momento con todo lo que hemos vivido después de la pandemia que uno de los aspectos donde debemos trabajar las competencias socioemocionales.*

**DT-3:** *Pues yo pienso que competencias socioemocionales son aquellas que incluyen, además de los procesos cognitivos, son especialmente aquellas áreas relacionadas con los procesos emocionales.*

*Bueno, esto es muy, muy, muy importante, para que ellos aprendan a controlar las emociones de esta forma para que haya mejor desempeño en la convivencia, y también influye en lo académico. Porque esta es una emoción en la que ellos se encuentren.*

**DT-2:** *Bueno, es importante trabajar las competencias socioemocionales porque va ayudar a formar los niños de manera responsable con su propiedad, que sean niños que puedan tener una visión amplia y ser consecuentes con sus sueños y sus metas. Además, porque les va a permitir construir relaciones positivas con los demás, incluso las competencias socioemocionales pueden ser la base para que ellos también vivan en papel de ciudadanos.*

**DDP-2:** *Bueno, yo creo que es importante asegurar que todos los niños tengan una perspectiva saludable primero con ellos mismos y segundo trabajando en equipo.*

**DD-2:** *Bueno considero que es importante, porque, precisamente ellos están en esa etapa de crecimiento y en esta es donde es fácilmente que ellos puedan adaptar estos comportamientos frente a la resolución de conflictos que se le puedan presentar.*

Por otra parte, se comienza a enlazar las habilidades personales en los niños de transición con la visión asociada de lo que representa este para la sociedad en torno a formar de manera equilibrada las competencias socioemocionales por medio del juego, y de allí se da cabida a un sin número de situaciones que intentan permear los espacios educativos, cuya característica principal es el emplazamiento de la verdad absoluta que estima la idea de que el niño debe estar formado asertivamente en el desarrollo de una estructura mental abierta donde se consoliden elementos indispensables

de la personalidad por medio del juego. Es decir, el desarrollo de la formación socioemocional se percibe como una forma de que prevalezca un equilibrio en el desarrollo del perfil social, lo que invita a pensar entonces que la educación desde esta postura no es más que una cultura que impone las situaciones de la vida cotidiana y esa visión reduccionista debe ser superada por medio del juego. En un sentido más amplio, López (2004) señala que:

Las formas de materializar el desarrollo de la personalidad es uno de los problemas fundamentales que enfrenta la sociedad en el presente. La realidad actual apunta hacia una crisis social producto de la ausencia de los aspectos críticos en la formación socioemocional en edades tempranas (p. 09).

En el marco de la modernidad se plantea un discurso de formación de habilidades socioemocionales sujeto a la tradición educativa, donde el niño es tomado como piedra angular del debate para el desarrollo de una serie de elementos que ayuden a dilucidar la idea de socialización en el marco de los espacios educativos por medio del juego. Es decir, desde este momento histórico el docente se concreta como un elemento de importancia dentro de la cotidianidad de sociedades específicas como lo es la educativa. Desde ese momento, es que se comienza a debatir sobre el porqué de la formación socioemocional de la personalidad por medio del juego, bajo la necesidad de establecer un ambiente de armonía donde se desarrolle la socialización como elemento integrado.

En términos generales, la formación de la personalidad se asume como acción que los docentes ejercen para mantener una vía que concrete aspectos asumidos por el juego para superar las posturas tradicionales. Donde la realidad compleja promueve el uso de referentes o lineamientos institucionales por medio del juego que permitan a los docentes asumir saberes de manera profunda y contextualizada. Por ello, un concepto de formación de la personalidad se relaciona con la idea de interacción entre los aspectos que la conforman y la configuran, desde lo planteado los informantes presentan una visión sintetizada de lo que son las habilidades de

los niños de transición y su repercusión en los tiempos actuales como fundamento inicial para dar paso a la estructuración del juego como un fundamento esencial para formar la personalidad

Tal situación, permite dar paso al reconocimiento de aspectos propios de la realidad donde la educación amerita de una intervención desde lo formal por medio del juego, para genere una búsqueda de representar una visión de los aspectos propios de las teorías que forman la personalidad del niño de transición, donde el docente promueva el uso del juego para que la práctica pedagógica de paso a solventar las dudas de la educación tradicional y haga énfasis en generar aspectos que permitan la intervención de los conceptos sobre las habilidades inmersas en el desarrollo de la personalidad por medio de la formación socioemocional.

Por ende, la construcción de la personalidad se compone de una serie de situaciones que dan paso a un saber más amplio que se posiciona como un saber fundamental para la sociedad educativa en este caso particular que permite hacer un reconocimiento de los elementos cotidianas que amplían una representación sobre lo que es esa perspectiva personal y los aportes que hace al desarrollo de las acciones de los docentes a la hora de enseñar por medio del juego. Por otra parte, la formación de la personalidad se emplaza desde el momento que los docentes materializan una idea propia de sus prácticas, y que es el referente de enseñanza ya que la formación socioemocional asume las realidades cotidianas de los niños de transición.

En términos educativos, según Delgado (2021) señala que los docentes han establecido una serie de acciones centradas en el juego que emergen desde la realidad y que dan paso a la expresión de una nueva forma de ver las razones de concretar la idea de educar la personalidad por medio del uso de competencias socioemocionales, ya sea desde un pensamiento educativo altamente tradicional. Asimismo, los conceptos de formación de la personalidad se derivan de la experiencia de referenciar la realidad para que sea abordada desde la expresión educativa a fin de

definirla y configurarla como una experiencia ejecutada por medio del juego que vas allá de la razón formativa y se convierte en un aspecto social.

Por otra parte, se dio lugar a la interpretación del **Código: Formación emocional** la cual se desarrolla como un aspecto que tiene gran relevancia en la estructuración de situaciones que apremian el uso de la competencia socioemocional en la enseñanza, a partir de la cual se consideran ciertos aspectos por encima de muchos otros como por ejemplo el juego. El cual revela valores más solidarios y creencias y tradiciones centradas en el contexto de desarrollo emocional de los niños de transición en la sociedad educativa, que han sustentado su forma de actuar durante muchas generaciones.

Se detalla un poco más a fondo desde la visión de Méndez (2012) quien señala la idea de que la formación emocional se desprende elementos teóricos que marcan la forma de comprender y percibir la realidad a partir de fundamentos propios de la interacción entre los niños en sus primeros años de vida, donde la formación emocional es un medio para reproducir tales situaciones y permiten que se materialice un medio de comprensión por medio de las apreciaciones del docente sobre la inclusión del juego como una estrategia que dinamice los proceso de formación emocional. Ante ello, se presentan los comentarios hechos por los informantes de la investigación sobre este código en específico:

**DT-1:** *Otra actividad, consiste en reconocer, amar y aceptar lo que somos, por medio de la actividad del espejo donde los niños deben expresar lo que ven, lo que siente y lo que les agrada de ellos.*

**DDP-1:** *Es importante trabajar las competencias socioemocionales porque nos permiten formar en los estudiantes valores para vivir en un ambiente de armonía y respeto tanto en el espacio escolar como en el entorno donde se desarrolla nuestros niños.*

La educación para la formación emocional, involucra o transmite la generación de los valores que esta práctica educativa tanto requieren, en consecuencia, conserva una visión histórica de los procesos de formación emocional como referente preciso de los elementos centrales, considerados en los momentos y asumidos para la formación socioemocional, donde el juego es un referente que aporta acciones procedimentales a la hora de educar las emociones de los niños de transición como seres sociales. Para poder contribuir a su progreso se tienen aspectos fundamentales que vienen dados a su formación educativa, pues la escuela representa un eje de influencia desde la perspectiva emocional, como un potencial aprovechable para mejorar los aspectos que sean necesarios en el medio de la enseñanza desde la perspectiva didáctica que promueve la inclusión del juego.

La notoriedad que tiene el juego desde el saber del docente tiene gran relevancia para la enseñanza, donde los niños y niñas ven la formación emocional desde una perspectiva dispersa y se precisa que la acción formativa es vista como un escalón más para seguir estudiando. Ante ello, los niños en sus primeros años de vida buscan algo más en la educación emocional. Buscan el reflejo de su vida en la escuela, desde los valores que son importantes en su cotidianidad, como el conocimiento de la realidad contextual. Donde la descontextualización de la enseñanza con contenidos y estándares no logran calar sobre los intereses propios de los estudiantes y por ende no existe el estímulo ni la motivación necesaria sobre la propia experiencia de formar las emociones.

El juego entonces, es el punto de partida para una enseñanza de los aspectos emocionales fundamentado en las realidades propias de los estudiantes, desde una ilustración que haga crecer el conocimiento y potencial de estos, para que sea pertinente a la realidad y contacto social de cada miembro de la comunidad educativa. No es posible seguir con un modelo prestado, un currículo para todos por igual cuando existen tantas diferencias. En la forma de asumir una perspectiva innovadora que concrete

acciones situacionales en las que se enmarque una visión representativa de la educación en el marco de acción del juego para la formación emocional.

Ahora bien, es importante resaltar que los procesos de transformación del juego para la formación de las emociones, vienen de la mano de los cambios educativos. La democratización de la educación parte de abrir la puerta de acceso a todos los pueblos que deseen alcanzar una alineación pertinente, relevante y de calidad, en especial en lo que respecta a que el saber del docente desde el juego cubra todas estas situaciones. La universalización del currículo ha llevado a descuidar el fin verdadero de la educación, fundamentado en la preparación de los ciudadanos desde la perspectiva emocional para atender el futuro de la nación colombiana.

Desde los fundamentos de la epistemología de la enseñanza de las emociones por medio del juego, y los estudios realizados en esta área se han limitado a la presentación de aspectos que dan una configuración oportuna de los aspectos necesarios para el desarrollo de las emociones, mientras la calidad se ha aliado con la indiferencia y esto ha llevado al debilitamiento total de la educación, haciendo seres débiles y dependientes de las necesidades básicas a las que el mismo pueblo puede acceder con educación y en la que el saber del docente es explícito y da paso a que la realidad sea un aspecto fundamental para el desarrollo de una idea de formación educativa que abarca la formación emocional por medio de la lúdica.

La expansión educativa lleva a distorsionar la visión de la formación emocional desde la pertinencia didáctica que propicia el juego, aun cuando se ha mejorado el acceso de todas a la teoría lúdicas como medio para la enseñanza, la cual ha influenciado también factores como la inequidad de los aprendizajes como un aspecto esencial, y es que para que la escuelas se consolide como eje del desarrollo de la formación emocional de los niños de transición, donde es necesario, una reforma curricular que generar el aprendizaje para la vida, donde los niños y niñas puedan participar

activamente, fundamentando una perspectiva amplia de la formación de sus emociones.

Como un proceso motivador, estimulando la valorización ética del docente y la transformación socioemocional de su fundamento de enseñanza en destino del bienestar social y la satisfacción de las necesidades básicas del ser humano, pero en armonía con el ambiente, por medio de un modelo emocional de desarrollo que sea eficiente en el marco del juego. Logrando la formación de estudiantes con apego a la formación personal, generando conocimientos integrales y potencialmente transformadores, de futuros ciudadanos conscientes de su función en cuanto al desarrollo de una postura integral en la que se representen elementos arraigados a una perspectiva emocional.

Por otra parte, la consolidación de aspectos representativos que precisan argumentos de la formación emocional se enmarcan en la idea fundamental para cimentar teóricamente los aportes del juego en las sociedades educativas de Colombia, desde el desarrollo integral de aprendizajes en los estudiantes, donde es un importante aspecto a resaltar, como proceso que lleva a considerar los elementos teóricos que dan paso a explicar las formas de enseñar, con el propósito de lograr un aprendizaje significativo que va a promover el desarrollo educativo en armonía con los planteamientos de la educación emocional en la actualidad.

Al considerar, la parte docente de igual manera primordial durante el proceso de formación emocional, aunado a políticas de apoyo en desarrollo a la educación y al saber del docente de forma consciente, de lo contrario, las diferencias entre la didáctica constructivista y la tradicional, será cada día más grande. Este trabajo deje un aporte fundamental para considerar en la implementación de los cambios teóricos en las acciones para formar el pensamiento emocional en los escenarios de la educación actual. Como pieza de gran valor teórico que pueda ser aprovechada.



*Figura 2. Concepciones sobre el juego.*

***Subcategoría: El juego como fundamento de la didáctica***

Sistematizar las realidades obtenidas como hallazgos de la investigación permiten dar paso a referir aspectos propios del juego desde la perspectiva didáctica, la cual argumenta que esta orientación posibilita la exploración de procesos cognitivos y comprende una amplia gama de temas de investigación, desde memoria, atención, inteligencia hasta interacción social y emoción; argumenta también que algunos de los fundamentos didácticos del juego, han logrado establecer vínculos entre asociacionismo y reestructuración y por ello son importantes en los procesos formativos de mediación, donde la formación emocional juega un aspecto fundamental para el desarrollo de los procesos de enseñanza desde la perspectiva didáctica.

Por lo tanto, Von Glasersfeld (1981) señala que la importancia del juego en la enseñanza es manifiesta al tomar en cuenta la complejidad de los procesos de aprendizaje y de enseñanza, los que van más allá del interés por una simple acumulación de conocimientos, procesos que debe atender el

docente para mediar el contenido de la información con la que se pretende que el alumno razone, entienda, conozca y aprenda.

Para Buron, (2002): “La mayor parte de las teorías didáctica opinan que el aprendizaje es producto de la interacción entre lo que los aprendices ya saben, la información que reciben y lo que hacen mientras aprenden.” (p.27) Por tanto, el conocimiento se crea y se recrea, se busca el significado, se orienta más a comprender, no sólo es adquisición de conocimiento, posibilita en el alumno la capacidad para reflexionar lo que se aprende, de este modo, el juego como fundamento didáctico se corresponden y se enmarcan dentro de un paradigma constructivista que da razón de asumir la enseñanza y aprendizaje desde una postura innovadora.

Estas teorías refieren procesos que permiten conseguir información valiosa, a lo que Cole, (2012) destaca, la importancia de conocer: “...cómo usamos la teoría para la construcción del conocimiento, para entender que sucede a nuestro alrededor...” (p.15), a su vez señalan los procesos que como observadores usualmente aplicamos: percepción, atención, pensamiento, memoria y lenguaje, útiles a la hora de generar interrogantes o detectar problemas. Son posibilidades pertinentes en los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la perspectiva socioemocional, y se revisan con el fin de que posibiliten la comprensión de los procesos que cotidianamente se establecen en las aulas de clase o ambientes de aprendizaje pues a partir de ellas se potencia el desarrollo de los procesos psicológicos superiores que coadyuvan la adquisición de una enseñanza de la competencia socioemocional para representar nuevos aspectos que permitan fundamentar el desarrollo de la acción de planificar contenidos para ser enseñados.

En este contexto, Steiner (1984) proporciona una definición del juego como referente de enseñanza y aprendizaje, al enfatizar estructuras mentales y marcos organizativos de la memoria que guían el pensamiento y organizan el conocimiento, dirigen la percepción, la comprensión y la

atención. Conceptos como estos han impactado de manera significativa la concepción de la instrucción en los estándares por competencias de la formación emocional que tanto hace falta desarrollar en la sociedad colombiana de los momentos actuales.

De este modo, Brousseau (1998) plantea la necesidad de incorporar fundamentos propios del juego como un medio que de paso a hacer un reconocimiento de los elementos que pueden redireccionar los procesos de enseñanza de la competencia socioemocional que inciden en la selección de paradigmas propios de la realidad para enseñar de manera contextualizada. Donde la enseñanza constructivista surge de la idea de manejar una serie de realidades educativas en el marco de la educación colombiana, procurando generar situaciones que promuevan la enseñanza de las emociones como un elemento que busca contribuir en el desarrollo de la sociedad.

Lo planteado trae como consecuencia que se aspire a una práctica educativa que está dotada de motivación, productividad y dinámica como argumentos que den lugar al desarrollo del juego en la mediación de aprendizajes significativos. De este modo, salta a la vista la necesidad de que los docentes asuman de manera compleja la realidad educativa para estar atentos a los avances que presenta la sociedad, para concretar las precariedades de la educación y el ritmo en las que estas se producen. Ante ello, la enseñanza por medio del juego ejerce un rol efectivo en la formación integral de los estudiantes, puesto que da paso a que se concreten herramientas y acciones para enseñar efectivamente.

Por otra parte, Bernal (2010) argumenta “el docente no solo debe observar lo qué sucede en su contexto y buscar mecanismos para transformarlo, sino que debe observarse a sí mismo” (p. 47), Como se logra apreciar, el fortalecimiento de elementos teóricos concretos que ayuden a los docentes emerge desde los procesos de enseñanza y aprendizaje, lo cual, incide de manera favorable en la enseñanza de la competencia lectora por medio del juego, para tomar en cuenta así la enseñanza de la perspectiva

emocional, desde aspectos que están ampliamente ligados al desarrollo de competencias, así como también la capacidad de hacer énfasis en reconstruir la realidad.

**Tabla 5**

Subcategoría el juego como fundamento de la didáctica

| Subcategorías                            | Códigos  |
|--|--|
| El juego como fundamento de la didáctica | El juego como estrategia<br>El juego en la formación emocional |

En específico de esta categoría emergió el **Código: El juego como estrategia** para el desarrollo de la formación emocional de los niños en el nivel de transición se busca el reconocimiento de la relación entre los elementos que deben aprender y los temas que llaman su atención para dar paso al procesos de comprensión de la realidad por medio del juego, desde la idea de hacer un reconocimiento de los aportes del juego como fundamento educativo que va más allá de la idea de reflexionar sobre la realidad y realizar actividades que le permitan al niño acceder a una formación emocional amplia desde los criterios que exige la sociedad actual, para generar un acercamiento al uso del juego como una estrategia que sirva de referencia para enfrentar las necesidades académicas y emocionales de los estudiantes de transición como medio para concreta aspectos que den paso a la renovación de la estructura del pensamiento convencional de los actores educativos sobre el juego y lo que se asume como fundamento de enseñanza.

La falta de estrategias fundamentadas en el juego para el desarrollo de la formación socioemocional hace que la enseñanza sea de poco agrado por la falta de innovación de actividades didácticas, por las clases rutinarias y

conocimientos obsoletos, reemplazándolos por herramientas tecnológicas que permitan la creatividad y autonomía del niño en el proceso de su formación emocional. Se resalta el valor social, cultural, económico, político y personal que posee el juego como estrategia de uso humano para la formación socioemocional.

Es así como la consolidación de nuevos referentes en el campo didáctico ofrece un aprendizaje desde una visión completa y dinámica, por eso es necesario que, en las instituciones educativas de Colombia, se involucren en los procesos de enseñanza, desde el juego como un fundamento que permitan la consolidación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el desarrollo de la cotidianidad de los espacios formativos. A partir de lo expuesto se trae a colación los aportes hechos por los actores educativos que sirvieron como informantes de la investigación:

**DT-1:** *a través de los juegos de roles y la limitación que los niños tienen, pueden hacer comprenden mejor cada una de las fases o procesos que conllevan pues éstas competencias.*

*Se puede implementar en el desarrollo de las competencias socioemocionales a través de rondas dinámicas, pausas activas, juegos de roles, juegos de imitación, juegos de exploración. Está dado que es el docente quién aporta guía y orienta aprendizajes significativos en sus estudiantes a través de un objeto claro de aprendizaje.*

*Bueno considero importante el juego, porque es una herramienta pedagógica que nos permite interiorizar de una manera lúdica y creativa todo lo que son emociones y aprendizajes. Por ende, podemos modificar nuestro comportamiento y aprendizaje desde la enseñanza.*

**DT-3:** *Las mejores estrategias didácticas para el desarrollo de competencias socioemocionales son aquellas que se realizan a través del juego, especialmente el juego de grupo para que ellos aprendan a cumplir*

*con las normas y también, pues se trabajan por medio de los videos y por medio del trabajo en grupo.*

*Bueno a veces es que ellos son un poco egoístas, entonces no hemos trabajado el juego como parte importante de la educación. Entonces se debe buscar que ellos aprendan las normas de un juego y la participación también en eventos de tipo cultural. Por medio de Juegos de competencias y ahorita precisamente las niñas de prácticas desarrollaron un proyecto que todo iba encaminado al trabajo en grupo porque para ellos. Es un poco difícil está esa convivencia con ellos.*

*Bueno yo pienso que se puede implementar pues en cada una de las dimensiones por medio del juego que sean juegos apropiados según la actividad que se va a desarrollar en cada uno de ellos. Entonces, eso lo hemos trabajado este año porque es una de las actividades rectoras importantes el juego y lo hemos implementado de acuerdo a la actividad que vayamos a desarrollar.*

**DDP-1:** *Una de las mejores estrategias didácticas que se considera importante en este nivel escolar es el juego. Porque permite a los niños explorar y desarrollar su imaginación y su creatividad. Por eso, es que se está implementado en el grupo de estudiantes para el desarrollo de esas competencias socioemocionales.*

*Así como el desarrollo de la creatividad, el juego es la forma más eficaz de integración al grupo.*

**DDP-2:** *Ya que aquí si aprendemos un poco más seguro trabajamos, también la ronda los juegos o más juegos dirigidos, también damos espacio al juego libre sin competencia, porque entramos en cooperativa.*

*Claro que sí, el juego es una de las cosas más importantes y más en este grado. Yo creo que el juego les permite crear imaginar seguir normas y a la vez estamos generando aprendizajes, no, por eso. Qué los niños no juegan para aprender, sino que aprender jugar.*

**DD-1:** *Yo considero que el juego es la base para el trabajo en el aula, creo, que si hay algo que rescatar acá en la normal con los niños de transición es precisamente es el juego, porque las profes hacen que aprendan a través del juego a desarrollar la creatividad, a desarrollar la competencia socioemocional y todas las competencias a través del juego.*

*En estos niños es fácil, solamente es una actividad que influye en el juego de roles del cuerpo, que va desde aceptar al otro, hasta aceptarse a sí mismo. Por ende, el juego es donde se le permita reconocer también a los compañeros, reconocerse a sí mismo. También se presta muchísimo para administrar una gran cantidad de juegos dependiendo de la competencia socioemocional que queramos a trabajar.*

**PF-1:** *Bueno, podemos ver que la profesora aplica en sus clases diferentes lúdicas o actividades que les permiten ir desarrollando nuevas habilidades en su proceso; tales como la exploración del medio, el juego principalmente o por medio de rondas, por medio de cantos y por medio de cosas.*

En tal orden, Calzadilla (2012), señala que la labor docente es parte esencial en el proceso de asumir el juego como referente de enseñanza, pues es él quien selecciona las mejores formas de dirigir el acto didáctico a sus estudiantes, quienes tienen características específicas y requieren de la atención del docente como profesional conocedor las estrategias que son necesarias para garantizar el desarrollo de acciones por medio del juego para la formación socioemocional desde un orden significativo. Es así como puede considerarse que la postura didáctica que seleccionen los docentes incide en la enseñanza, donde el juego da paso al establecimiento de nuevas realidades a la hora de enseñar a los niños a asumir con criterio su formación socioemocional.

Teniendo en líneas con lo expresado, docentes que unidos al procedimiento emplean el uso del juego con la intención de vincular o asociar

los aprendizajes que van adquiriendo los estudiantes desde la expresión socioemocional, tanto con lo conocido previamente como con lo que recibe a través de los diferentes sentidos. Empleando múltiples recursos como los mencionados, además de aquellos que motivan a la estructuración de un pensamiento amplio que vaya más allá de lo aparente, y que ellos conocen y que de cierta manera facilitarán el proceso de comprensión del asunto central de la realidad por medio de su experiencia socioemocional. Ante esto es necesario que el docente adquiera el dominio conceptual y procedimental sobre el desarrollo del juego como estrategia, por cuanto su papel como mediador es vital para que el niño adquiera el desarrollo y dominio del pensamiento socioemocional.

A partir de ello, el juego como estrategia despierta la necesidad de hacer un acercamiento que de paso al desarrollo de pautas de acción donde el docente logre que los niños de transición accedan a la formación socioemocional de manera precisa, la formación emocional por medio del juego es un elemento que altamente llama la atención en la medida en que se da paso a situaciones donde la didáctica se apropia de fundamentos específicos implícitos y explícitos de las teorías pedagógicas desde el juego como realidad contemporánea para propiciar un espacio académico de formación cultural y axiológica altamente significativa en la consolidación de la formación integral de los niños.

Ante ello, Tacca (2011) estipula lo siguiente “El docente moderno debe dinamizar y enriquecer a través del uso de estrategias desde los intereses de los alumnos convirtiéndose en un guía sagaz y afectuoso que ayuda al adolescente a edificar su propia educación” (p.146). Dicha situación da paso a que los niños y los docentes se involucren en la intervención del hecho didáctico como medio para establecer una acción educativa acorde a los referentes contextualizado del momento, pues de esta forma los docentes asumirían criterios de estrategias asumidas desde el juego para desarrollar el saber del docente desde una perspectiva educativa que se centre en la

acción didáctica para apropiarse de una nueva perspectiva de enseñanza en el nivel de transición.

En el mismo orden de ideas, se presenta la idea que otorga un gran sentido al desarrollo de situaciones que incorporan el uso del juego como estrategia de formación socioemocional. Los cuales, se asumen desde las evidencias del uso de estrategias como un hecho que reestructura la enseñanza y el aprendizaje desde una postura didáctica mediada por el juego.

Al respecto, es necesario tomar en cuenta lo señalado por Pérez (2006): “las estrategias deben partir desde la motivación de los estudiantes, valorando los intereses de los mismos, para que las clases se enfoquen en las necesidades propias” (p. 22). Desde el establecimiento de acciones propias que sirvan de referente para la formación socioemocional por medio de la enseñanza – aprendizaje de la perspectiva axiológica, a fin de formar a las generaciones del futuro de acuerdo a los procesos de gestionar las realidades educativas de los niños de transición que buscan la incorporación en los escenarios actuales.

Por otra parte, se constituye la idea de hacer una revisión fundamental de los aspectos teóricos y cotidianos concentrados en el ***Código: El juego en la formación emocional*** donde el docente actual debe asumir el reto de promover el juego, como uno de los criterios que se aproximen a conocer los saberes previos de los estudiantes como un hecho que actúe en correspondencia con la realidad y donde la exigencia actual asuma la necesidad de enseñar emociones a los niños y que estos puedan acceder a los elementos que fundamenta el proceso de generar una perspectiva socioemocional desde el análisis o comprensión de su realidad. De este modo, se pone en evidencia que el juego como una perspectiva que educa las emociones da paso a una realidad que sucede en muchos institutos y ámbitos académicos, donde los docentes se limitan a sus prácticas tradicionales y descontextualizadas por no tomar referentes del juego en la

búsqueda de una visión ampliada de la educación para la formación emocional de los niños de transición. Ante ello, se muestran los aportes de los informantes.

**DT-1:** *Bueno sí considero que el grupo es una herramienta muy provechosa y significativa que se puede utilizar, ya que extrae de manera primordial en este proceso de la primera infancia Porque nos ayuda a orientarse rectamente, desde procesos de aprendizaje para obtener excelentes resultados académicos, sociales, emocionales y familiares de nuestros niños. Ya que el juego permite la imitación la iniciativa fortalecer las cualidades innatas que hacen parte de su proceso de crecimiento desarrollo y maduración armónica.*

*El juego incide en el desarrollo de los niños, porque es una de las primeras estrategias que se implementan. Para que los niños y niñas generen otros procesos de aprendizaje como, por ejemplo, el juego puede empezar a través del gateo, que esté fortalece su cerebro y el sistema motriz de una manera consciente o en conciencia, a través, también del juego de pares dado que se genera empatía liderazgo resolución de conflictos desde la residencia, el asertividad entre otros procesos.*

**DT-2:** *El juego de ser usado como herramienta pedagógica, se relaciona con el cuento como una actividad rectora de vital importancia. A través del juego los niños aprenden todos los aspectos y elementos que se deben tener en cuenta dentro de su mismo proceso y es coherente a sus etapas del desarrollo. Donde los niños aprenden a usar vínculos con los demás, a compartir, a negociar y resolver conflictos, incluso contribuye a la capacidad que ellos pueden generar para autoafirmarse, que vienen siendo también una competencia socioemocional.*

*bueno, el juego incide porque pues viene siendo como ese escenario donde empieza, donde se inicia y desde la participación infantil en el desarrollo de competencias se hace. Pues dentro del juego es que posible*

*escuchar las voces de los niños, incluso después de una forma natural son espontáneos en dar a conocer experiencias personales, intereses individuales o colectivos de socialización y las relaciones que se dan entre ellos se van de la mano.*

*Se puede implantar el juego por medio de desarrollar la capacidad de los niños para hacer, para investigar y para resignificar ambientes; así como para crear estrategias y que el juego pueda darle importancia o establecerse como la importancia en el desarrollo de los niños para poder construir ambientes propicios para el aprendizaje.*

**DT-3:** *Porque es importantísimo para que ellos aprendan a respetar las normas del juego es una actividad lúdica que debe ser usadas como una de las principales herramientas pedagógicas para que ellos aprendan a desarrollar estas habilidades socioemocionales.*

*Bueno yo digo que el juego es importante en los niños de transición, ya que, ellos aprenden jugando. Entonces es importante implementarlo en el desarrollo de competencias porque la forma más asertiva y de gusto para ellos de esta forma se hace agradable el aprendizaje en cada uno de los niños y es importante como yo le decía que lo hemos implementado mucho porque es una de las actividades rectoras y hemos experimentado que a través del juego ellos aprenden más.*

**DDP-1:** *el juego incide en el desarrollo de competencias socioemocionales porque favorece habilidades de comunicación, porque por medio del juego aprenden a manejar estado de ansiedad la frustración y la ira.*

*Considero importante implementar el juego para el desarrollo de las competencias socioemocionales en los niños de transición, porque no solo es diversión y entretenimiento, es necesario en el desarrollo infantil aprender, ya que jugando construye el desarrollo psicomotor, hacen los amigos y aprenden a compartir y a cooperar.*

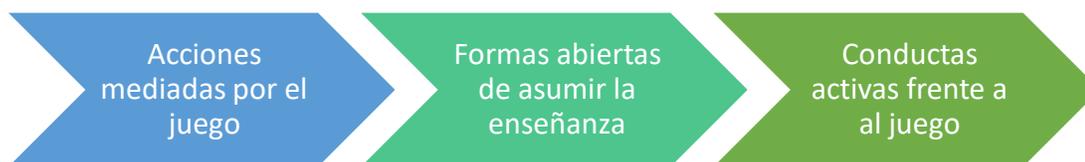
**DDP-2:** *Yo creo que es donde ellos se sienten bien con este tipo de estrategias, ya que nos permiten cómo contribuir desarrollar su capacidad, para sentirse más seguros, para que se sientan más animados y a la vez desarrollo de su curiosidad por el aprendizaje y por ser cada vez mejores personas.*

**DD-2:** *Bueno en transición se trabaja la dimensión socioemocional y las docentes lo hacen a través de las actividades rectoras, como son el arte, la literatura y el juego; específicamente se quedan desarrollado algunas actividades dentro de cada una de estas actividades rectoras para el trabajo de competencias socioemocionales como, por ejemplo, el juego de roles en los niños.*

De este modo, se puede referenciar que los niños de transición en términos generales dan representaciones de lo que han podido asumir como un saber previo en la perspectiva socioemocional, desde tales parámetros se estaría dando lugar a un proceso educativo que pretende llegar a ser una actividad consolidada por medio del juego. Cabe resaltar, que un aliado en el logro de estas metas es representado por la figura del docente quien es el encargado de contextualizar tales procesos en la búsqueda de nuevos significados sobre realidades y la experiencia socioemocional para la vida, que por ese momento es la vía esencial del conocimiento para dar paso al desarrollo de competencias socioemocionales por medio del juego.

En adición a lo expuesto, revisar los saberes previos de los niños de transición por medio del juego estimula las facultades intelectuales y propicia la formación emocional, también ofrece la posibilidad de acceder a información sobre el entorno, transforma el conocimiento, y de una u otra forma favorece y maximiza la idea de tolerancia y responsabilidad social por medio del desarrollo socioemocional, a la diferencia de las cosas, y al entendimiento, como cuestión fundamental para el desarrollo educativo y la vida educativa. De este modo, se estaría dando atención a lo que se

evidencia como una de las principales carencias del emprendimiento de una educación emocional por medio del juego, cuyo problema es asumir prácticas tradicionales puesto que los docentes no utilizan referentes adecuados que conduzcan a la contextualización de nuevos conocimientos por medio de la competencia socioemocional en los niños de transición.



*Figura 3. El juego como fundamento de la didáctica.*

### **Categoría: Desarrollo de competencias socioemocionales**

El docente de educación transición en Colombia, por la insatisfacción de las actividades que desarrolla en el aula inherentes a la enseñanza de las competencias socioemocionales pareciera que pocas veces centra su actividad en aprendizajes a ser planificados distanciados de los principios que la rigen, tal es el caso de no acatar su visión integral, bajo criterio de objetividad, poco realista. Por otra parte, a la hora de llevar a cabo los procesos de formación por competencias socioemocionales presentan debilidades en el desempeño del rol como mediador del proceso de enseñanza y aprendizaje ya que no existe una articulación adecuada de las realidades (Flores, 2012).

Cabe destacar, que la educación colombiana siguen teniendo un desempeño muy lejano en cuanto al desarrollo de competencias dentro de la formación emocional; quizá esta situación ocurre por múltiples factores entre

ellas se puede destacar: los métodos de enseñanza tradicionales efectuados por los docentes puesto que los mismos no permiten la construcción de conocimientos dentro de la formación de la personalidad en los niños, la cual parte de contextos situacionales y de esta manera el docente no permite la auto reflexión por parte del estudiante dentro del acto pedagógico.

Siendo este elemento vital a la hora de desarrollar procesos cognoscitivos y a su vez establecer canales cognitivos para formar competencias socioemocionales. Es decir, que los docentes, centran la enseñanza en el desarrollo de contenidos programáticos, dejando de un lado la importancia del aprender - aprender y no sitúan el énfasis en que los escolares adquieran conocimientos desde el valor de la perspectiva socio emocional y sus implicaciones en su cotidianidad. (Flores, 2012).

También se argumenta que los docentes que desarrollan currículos propios del nivel educativo en atención, no toman en cuenta que la generación de conocimiento ligado a la atención emocional, la cual no es rápida y completa, o que todos los procesos de aprendizaje socioemocional son lentos y nunca completos. Demostrando esto en el campo pedagógico, la relación entre sujetos y objetos no tiene en cuenta la dimensión social del proceso educativo, porque no tiene en cuenta la asimilación de los estudiantes y el papel del medio social en su aprendizaje de las emociones. Es por ello que en los docentes se puede presentar una profunda apatía, desinterés por las actividades relacionadas con la enseñanza de competencias socioemocionales y baja motivación, que es algo más que la confusión constante que afecta la labor docente (Flores, 2012).

Ahora bien, partiendo del hecho que los docentes de preescolar y en específico de transición se mantienen deficiencias en la enseñanza de las competencias socioemocionales; donde es necesario que los mismos promuevan acciones educativas innovadoras; por ello deben ajustarse a los elementos que la caracterizan , brindar una disposición a la innovación asumiendo una enseñanza de las emociones enmarcada bajo la flexibilidad,

con apertura a la improvisación pero de manera productiva, haciendo énfasis en la evaluación del progreso de los estudiantes, y que a través de un diagnóstico, investigue tanto las necesidades y características de los estudiantes como los conocimientos previos para que logren aprendizajes útiles y objetivos de estudio relevantes ajustado a sus intereses y de esta forma desarrollar un perfil socioemocional.

***Subcategoría: Elementos que inciden en el desarrollo de competencias emocionales***

Partiendo del hecho que los docentes mantiene deficiencias en el desarrollo de los procesos de enseñanza para el desarrollo de competencias socioemocionales; es necesario que los mismos promuevan acciones educativas innovadoras; por ello deben ajustarse a los elementos que la caracterizan, brindar una disposición adecuada a la realidad asumiendo una enseñanza caracterizada por hacer énfasis en la formación de aspectos emocionales como un hecho enmarcado en argumentos teóricos, que permiten que se geste una apertura a la improvisación pero de manera productiva, haciendo énfasis en la transmitir conocimientos a los estudiantes, y que a través de un saber generalizado se forme tanto las necesidades y características de los niños de transición como los conocimientos previos para que logren aprendizajes útiles y objetivos de estudio relevantes ajustado a sus intereses.

Ante ello, Blanco, Higuera y Oliveras (2015) señalan que un concepto ampliado de los elementos socioemocionales y de los aspectos esenciales que requiere de salones y materiales de aprendizaje bien equipados para que los estudiantes puedan desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje reconocimiento elementos indispensables dentro de las acciones que los docentes ejercen para la formación socioemocional. Por tanto, los docentes deben planificar la situación de enseñanza donde se tomen en cuenta los aspectos emocionales desde los saberes que posee, los cuales

los debe conectar los objetivos curriculares con la realidad del entorno social y así tratar de fortalecer los objetivos educativos.

En el marco de lo expuesto, el MEN (2006) señala que la enseñanza ubicada en el desarrollo de competencias socioemocionales es un proceso sistemático y flexible que busca servir de orientación a las acciones del docentes, puesto que en ellas se concretan aspectos curriculares y teorías representativas que permiten ver la educación desde una mirada innovadora, que busca aprovechar los resultados que se deriven para establecer acciones educativas con el fin que el docente promueva la enseñanza consustanciada con el interés de los niños de transición, beneficiándose ambos actores del proceso educativo pues se evitaría la improvisación y rigidez de un saber específico que se deriva de la enseñanza de la competencias socioemocional.

Por tal motivo, Linares (2015) señala que es importante manifestar que la formación desde competencias socioemocionales, conduciría a obtener mayor autonomía y responsabilidad en su desempeño, proporcionando claridad y consistencia de los objetivos y fines que requiere el aprendizaje; además, permite alcanzar el logro en términos de calidad y excelencia tanto para el docente como para los niños de transición. De este modo, el docente se enmarca en asumir asuntos cotidianos que ameritan la atención en aspectos que dan lugar al desarrollo de la formación emocional por el desfase que hay en las acciones del docente a la hora de enseñar y de reestructurar el uso de la didáctica como un medio que permite reconocer elemento de acción formativa en lo que respecta a la perspectiva socioemocional.

En atención con lo señalado, el MEN (2006) plantea que es importante que los docentes, como facilitadores del proceso de formación de competencias socioemocionales, por medio de su saber específico enfoquen en su práctica diaria los principios básicos que deben regir cualquier situación de aprendizaje, y, además, sean capaces de orientar correctamente

el estudio de las mismas. El saber obtenido en su formación universitaria debe ayudarlos a realizar actividades cognitivas de análisis síntesis, comparación, clasificación, generalización, concreción, abstracción y especialización.

En estas acciones existen situaciones de enseñanza y aprendizaje con contenido contextualizado, basado en la práctica y en la necesidad de adquirir conocimientos significativos desde la perspectiva socioemocional, donde no se trata solo de cómo piensa el niño de transición, se trata de cómo lo hace y como el docente es capaz de articular la didáctica para transferir conocimientos en la formación de aspectos personales. Donde la teoría es un pilar fundamental, porque aporta más que saberes, acciones procedimentales que hacen de la educación un hecho flexible que permite la acomodación de los conocimientos en pro de mantener una perspectiva ampliada de la educación en busca de definir la formación de la competencia socioemocional como un asunto de gran importancia.

Ante ello, desde la investigación se hizo un acercamiento a las realidades propias de la educación en el marco de concretar los aspectos esenciales para dar paso a la estructuración de un saber amplio que permita el desarrollo de la perspectiva crítica en los estudiantes.

**Tabla 6**

Subcategoría elementos que inciden en el desarrollo de competencias emocionales

| Subcategorías  | Códigos   |
|--|---|
| Elementos que inciden en el desarrollo de competencias emocionales | Problemas educativos<br>Contextualización del saber |

En función a lo planteado, se desglosa esta subcategoría al asumir la interpretación del **Código: Problemas educativos** a partir de la acción

distorsionada del docente, así entendida, permite que no se lleve a cabo un aprendizaje intencional y significativo, donde el docente guíe, estimule y ofrezca situaciones de aprendizaje, con intención de favorecer el desarrollo de competencias socioemocionales, a través de promover el desarrollo de potencialidades latentes en el estudiante, y corregir funciones cognitivas mejorables. La práctica pedagógica o conjunto de acciones con finalidad educativa que se realiza en el aula o en la escuela, es expresión de la función o rol de mediación que ejercen los docentes, y esta se asume desde una visión desfasada y alejada de las interacciones actuales.

En el desarrollo de este código se trata de explorar y reflexionar sobre las estrategias más comunes y sobre el sentido y significado que tienen para el docente, para promover procesos cognitivos en el grado transición de preescolar los cuales son cada día más dispersos y fuera de tono. Es decir, que uno de los problemas más comunes es no concretar estrategias a emplear para estimular o fortalecer procesos cognitivos en el niño, a partir de ello, se cuenta como problema la idea de que no se establece los intereses de la educación en el marco de reconocer problemas de tipo procedimentales por las fallas en la ejecución del docente.

**DT-1:** *Considero que los problemas emocionales en la mayoría de los casos evidenciado tienen que ver con los procesos de competencia y competitividad desde la primera infancia, generando en los niños una visión distorsionada de sí mismo. Por otro lado, el miedo a perder les genera frustración e inferioridad frente a sus compañeros, por otro lado, las pautas de crianza, pueden afectar en la resolución de conflictos dentro y fuera del aula y también se porte bien, sea que se minimizan las emociones que los niños y las niñas pueden expresar en su diario vivir*

**DT-3:** *En mi curso principalmente he detectado que sobresale en el incumplimiento de normas, entonces ese es como el mayor problema, ellos no han aprendido a convivir con los demás compañeritos, a respetar, a ser*

*solidarios, a ayudar y eso es como lo principal así que tenemos en este salón.*

**DDP-1:** *algunos problemas que detectado son la falta de escucha, la empatía y la frustración sobre todo cuando realizamos juegos de competencia, pues los niños de ahora no saben perder.*

**DD-1:** *Bueno en este año ha sido más notorio cosas tan sencillas como el desayuno, en la lista, la lonchera la preparación de la venida del colegio. Sí o sea enteramente nunca se nos presentaban casos, por ejemplo, de nutrición en niños de transición, este año fueron 17 los casos de desnutrición, que para nosotros pues es alarmante que se presenten, y eso viene acompañado precisamente de la desmotivación las ganas de no hacer nada en el aula de clases son factores que afectan precisamente el estado emocional de los niños.*

*Porque desafortunadamente las dejamos de un lado y no hemos entendido que es en esa donde se desarrollan las habilidades sociales, más no a estar enfocados solamente a conocimientos, sino desarrollo habilidades para la vida y es mediante el juego donde se logra ese desarrollo.*

**DD-2:** *Bueno en el caso de los estudiantes del grado transición son relevantes tres: el primero, el manejo de las emociones; segundo, la tolerancia a la frustración y tercero, está la postergación a la gratificación. Digamos esas son como las tres situaciones problemáticas en que se ven las competencias socioemocionales un poco inmersas en los niños.*

**PF-1:** *No, en este momento no tengo conocimiento de ningún problema que se haya presentado.*

**PF-2:** *Algunas los problemas que haya tenido conocimiento que afectan nuestros niños, son la falta de socialización, sentimiento de soledad, hiperactividad y la problemática por ser perfeccionista que les impide vivir con tranquilidad.*

Lo expuesto, surge a partir de la situación abordada como hallazgo que en el grado de transición del preescolar en la práctica cotidiana, donde la exigencia académica que se hace a los niños de edad preescolar, implica una sobrecarga de actividades que generan en ocasiones cansancio y desinterés por asistir al aula de clase; evidenciándose diferencias entre la estructura y orientación curricular y el desarrollo de las prácticas pedagógicas, poca interacción o transversalidad en las dimensiones del nivel preescolar, falsas expectativas acerca del proceso cognitivo.

Además, a pesar de estar contemplado en teorías educativas, y en documentos normativos, a medida que pasa el tiempo, el espacio de juego y exploración que favorecen los procesos cognitivos se ha ido perdiendo y los niños son sometidos a clases de jornadas largas, se les exige pasar mucho tiempo sentados, repitiendo lecciones que aún no están preparados para abordar y en muchas ocasiones bajo metodologías tradicionalistas que atentan contra su integridad. Estas evidencias sugieren que hay problemas en la planeación, organización y desarrollo de actividades que tienen como objetivo estimular y potenciar los procesos cognitivos de los niños en la educación preescolar.

Las posibles causas pudieran atribuirse a déficits en el conocimiento de la familia y de los docentes sobre la apropiación del conocimiento en el niño, así como sobre las teorías que sustentan el desarrollo cognitivo, la planeación institucional para garantizar los resultados esperados, la inadecuada implementación de metodologías y material lúdico para las prácticas pedagógicas y la descontextualización de ambientes y escenarios de inclusión en las prácticas pedagógicas. Estas situaciones se agudizan frente a la insatisfacción del padre de familia por los resultados o progresos académico del niño, el desinterés por los procesos pedagógicos planteados por el docente, la expresión de conductas inapropiadas y de difícil manejo en algunos niños, las deficiencias de las habilidades motrices y el escaso

compromiso frente a propósitos establecidos en el proyecto educativo institucional (PEI).

De mantenerse esta situación y no propiciar estrategias adecuadas y motivadoras se estaría negando a los niños la posibilidad de desarrollar el pensamiento, la creatividad, la imaginación. Se vería afectada la autoestima, confianza y seguridad del niño y disminuiría la expectativa de alcanzar mejores logros personales y escolares en la prosecución de los estudios en el nivel subsiguiente. Frente a esta problemática la primera acción necesaria es realizar un diagnóstico de la situación para poder orientar la generación de estrategias pertinentes y factibles encaminadas a enriquecer los procesos pedagógicos y planes de clase para el desarrollo del área cognitiva, lo que a su vez podrá generar la sensibilización y credibilidad en los procesos de aprendizaje por parte de los padres de familia.

Del mismo modo, se intenta contextualizar los aspectos que dan paso al desarrollo del **Código: Contextualización del saber** a partir de la proyección educativa en cuanto diversos principios, donde menciona en primer lugar privilegiar el desarrollo de competencias emocionales, esto es poner el énfasis en el proceso de construcción mediante la orientación y la acción mediacional. Pero, además, destaca el principio de integralidad, el cual establece la comunión del saber hacer, saber sentir y saber pensar, sumado al principio de la generalización, especialmente en términos del pragmatismo inherente al conocimiento como un todo cuya construcción parte de una realidad perceptiva en la que las emociones son fundamentales.

Lo cual se asocia con el principio de la contextualización como referente anclado a demandas, pero también relacionado con los elementos inmediatos del aprendiz, donde interviene el principio de la flexibilidad, como referente de amplitud frente a esa realidad compleja, sin olvidar el principio de profundidad, en términos de instancia dirigida a orientar los procesos constructivos de forma pertinente y suficiente. En tal sentido, se precisa los aportes fundamentales de aquellos que configuran una visión

contextualizada del objeto de estudio al ser seleccionados como informantes claves por los aportes representativos que logro generar.

**DT-1:** *Bueno considero que las mejores estrategias para abordar las competencias socioemocionales tienen que ver con las actividades rectoras y exploración del medio.*

*Finalmente, la exploración del medio se puede implementar para que a través de nuestros sentidos donde entendamos la importancia de gestionar y armonizar nuestra inteligencia emocional.*

**DT-2:** *La mejor estrategia de las actividades rectoras esta propuesta desde la educación inicial, que se puedan integrar a las prácticas sociales zonales.*

*Pues la idea es que podamos también implementar tales acciones, que se puedan implementar estos desde criterios personales y desde aspectos tan importantes y fundamentales para el desarrollo de los de los estudiantes, porque se implementan en todos, el nivel del preescolar. Entonces se han involucrado en el proyecto de aula a través de las actividades rectoras.*

**DT-1:** *Bueno desde el área se han implementado actividades como, por ejemplo, la jornada escolar, desde la cual se pueden dirigir frases cómo son los niños más juiciosos, más inteligentes, más amorosos y más amables, que jamás se han podido conocer otras.*

**PF-2:** *Por supuesto que sí, es un claro ejemplo de las actividades lúdicas actividades al aire libre o el juego que puedan implementar en cada una de las áreas de conocimiento de los niños.*

Desde lo expuesto, puede decirse entonces que el enfoque basado en competencias es una perspectiva socioemocional formativa dirigida al entorno intelectual como un todo complejo, pero al mismo contextualizado, ya que el desarrollo de las mismas están estrechamente relacionadas con el

medio propio del aprendiz, razón por la cual diferentes entornos requieren del desarrollo de diversas competencias, es decir, es un enfoque basado en la persona que aprende y no en la que enseña, donde este último se presenta como un mediador, asesor, guía, de la actividad constructiva del estudiante.

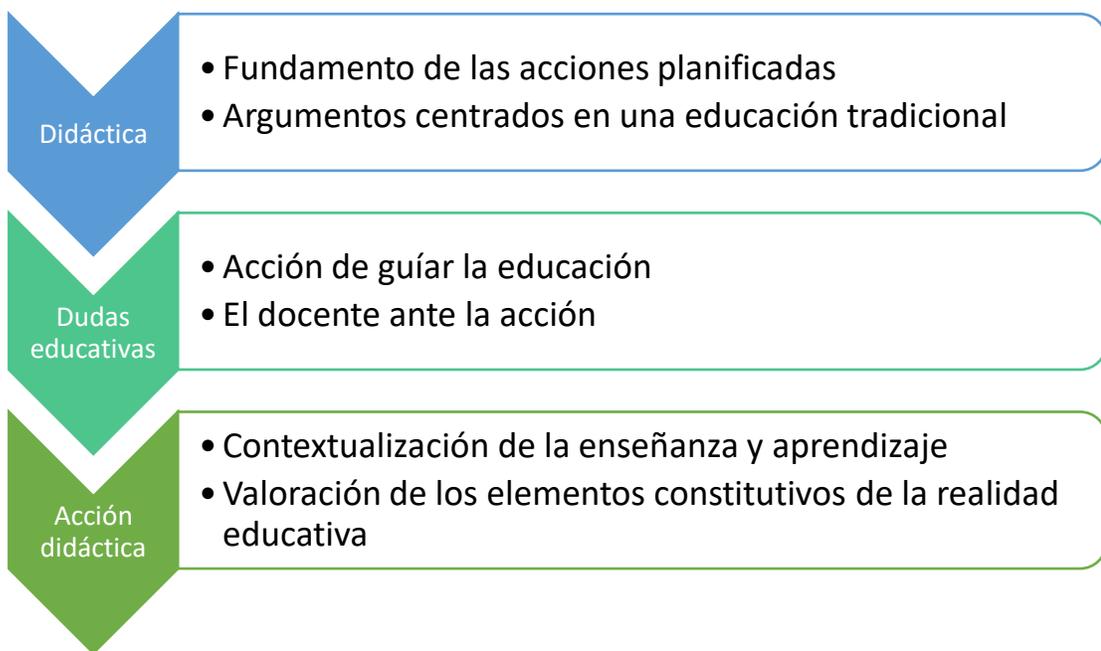
Ante esto, refiere Tobón (2006), que el papel del docente se centra en contextualizar las experiencias de aprendizaje por este enfoque de formación, que necesita de una continua reflexión y auto reflexión, gracias al análisis, la toma de decisión y la interpretación de las estrategias utilizadas para el aprendizaje de aspectos socioemocionales de los estudiantes por medio del juego, lo que requiere de una revisión constante de las acciones, del plan de trabajo, de las necesidades del niño de transición. De acuerdo con el autor, formar en competencias es un, "...continuo aprender haciendo reflexivo, donde se tome conciencia de los logros y de los errores para implementar acciones correctivas en la práctica docente..." (p. 203); puede decirse entonces, que es una dinámica recurrente entre construir, hacer y pensar, como sustento de modificaciones pedagógicas en permanente desarrollo para perfilar una instrucción socioemocional.

Para ello, el autor referido menciona algunas estrategias formativas de importante implicación en el enfoque basado en competencias es la contextualización, donde destaca las estrategias docentes de sensibilización, que consisten en orientar a los estudiantes para una correcta disposición hacia el aprendizaje, donde pueden encontrarse los relatos de experiencias de vida, la visualización y contextualización en la realidad. Sumado a esto, hace mención de las estrategias para favorecer la concentración, cuya función es canalizar, concentrar, la atención de los estudiantes hacia el logro de los objetivos, donde figuran las preguntas intercaladas, las ilustraciones, entre otras.

También, Tobón (2006) refiere las estrategias para favorecer la adquisición significativa de las competencias socioemocionales, son las que requieren del docente una organización coherente de la información, con el

fin de facilitar la comprensión, así como la construcción, de relaciones entre la nueva información y los saberes previos de los niños de transición, sumado a las estrategias docentes para la personalización de los saberes, que contribuyen con la apropiación por parte de los estudiantes, de los elementos de la competencia socioemocional desde un sentido crítico, por ejemplo por medio del proyecto ético de vida, la facilitación de la iniciativa y la crítica.

Posteriormente, tienen lugar las estrategias para la recuperación de información, que en general consisten en la contextualización de recursos que permitan poner en acción los conocimientos adquiridos, a través de situaciones cotidianas en el marco de las competencias socioemocionales; pero también, es posible distinguir otro conjunto de estrategias, en este caso asociadas con la colaboración, donde se favorece el aprendizaje cooperativo y buscan brindar apoyo, confianza, al niño de transición como protagonista en la construcción de su competencia.



*Figura 4. Elementos que inciden en el desarrollo de competencias emocionales.*

### ***Subcategoría: Estrategias educativas para la formación emocional***

En lo que respecta a la subcategoría estrategias educativas para la formación emocional destacan una serie de elementos que son altamente representativos por las repercusiones que tiene en el desarrollo de la formación emocional de los niños de transición, De este modo, se puede decir que los argumentos teóricos de la educación conductista reconocen que el ser humano presenta procesos mentales que pueden ser regulados para el beneficio de su aprendizaje por medio del uso de estrategias. En tal sentido, el uso de fundamentos tradicionales permite que el docente no pueda saber qué hacer, cómo hacer y cuándo hacerlo; en otras palabras, tener dominio de una serie de referentes como el juego que ayudan a dinamizar el proceso de enseñanza frente a la idea de estructurar el desarrollo emocional de los niños de transición.

Por tanto, Ríos, (2006) indica que cuando se hace referencia a las estrategias más comunes es recurrente mencionar la percepción, atención, comprensión, y memorización como procesos mentales mecánicos que se buscan en el nivel inicial, y que son planificados y explicados de aislados a las realidades que estos viven, donde el docente por medio de un saber renovado dota a los niños de una serie de saberes que dan paso a que este pueda resolver situaciones de su vida desde la formación de sus emociones. A partir de ahí, el uso de estrategias se consolidó desde una visión conductista que se entiende como la regulación y control del conocimiento en una situación de aprendizaje o resolución de un problema, y se refiere así a la participación del niño de transición es pasiva en el proceso: antes, durante y después de la actividad para la formación emocional.

En este mismo orden de ideas, Ríos (2006) expresa que los argumentos teóricos dan paso para que se desarrolle la educación desde

tres fases: concepción, ejecución del saber y resultado esperado. En primer lugar, el docente concibe su actividad y selecciona la estrategia mental, en segundo lugar, luego está atenta de su ejecución para en tercer lugar, evaluar los resultados y detectar los fallos, verbigracia, la persona o sujeto está consciente de sus procesos mentales en todo momento; por tanto, el desarrollo de estrategias educativas es concreto de fácil asimilación por la repetitividad del mismo.

Todos estos aspectos descritos, son importantes para que la enseñanza de competencias socioemocionales tenga sentido y supere la postura teórica conductista, debido a que su puesta en acción es el eje para que el docente tenga control de la enseñanza por medio del uso del juego. Al respecto, Chacón y Suárez, (2006) plantea que el sujeto desarrolla conciencia de los procesos de enseñanza desfasados. Es por ello, que en la enseñanza se adquiere con mayor control. A esto se le denomina desarrollo de habilidades socioemocionales, las cuales, al ser ejecutadas por el niño de transición, quienes presentan un saber teórico preciso y disperso.

En el caso de la enseñanza desde estrategias para la formación socioemocional, el docente debe dar paso a reconocer sobre la enseñanza como un medio que es importante para el desarrollo consciente de un buen rendimiento personal de los niños de transición, lo que dependerá en gran parte de la enseñanza desarrollada. Se encuentran casos en las aulas donde el dominio de un contenido (capacidad cognitiva) no ayuda para resolver un problema posteriormente (capacidad metacognitiva). Es por ello, que Ríos, (2006) plantea que lo que más interesa en el estudio de la enseñanza de competencias socioemocionales, es la relación entre lo que el niño de transición sabe y lo que logra realizar para resolver un problema, llamada por el autor, la regulación de la conducta y de la enseñanza.

Es relevante significar, que en la enseñanza de competencias socioemocionales gran parte del empleo de los argumentos teóricos se da a través de fundamentos del tradicionalismo que no permite a los niños de

transición que alcancen un saber ampliado. Tal situación no da paso a un mejor desarrollo del aprendizaje, pues el estudiante toma parte activa en su propio aprendizaje. Para ello, debe prevalecer la formación emocional y creativa que es planificado, que ayude para modificar y lograr aprendizajes realmente significativos. En ese sentido, los niños que logran comprender la finalidad de la formación emocional, son los que consiguen mejorar, controlar y planificar su actividad de aprendizaje gracias al autoconocimiento y la motivación que hace el docente.

**Tabla 7**

Subcategoría estrategias educativas para la formación emocional

| Subcategorías                                      | Códigos                  |
|--|--------------------------|
| Estrategias educativas para la formación emocional | Acompañamiento educativo |
|  | Estrategias didácticas   |

Para el desarrollo de esta subcategoría es necesario hacer mención al **Código: Acompañamiento educativo**, desde la idea que implica necesariamente la descripción de habilidades los docentes por medio de la institución educativa a la hora de estructurar diversas formas de acercarse a los estudiantes y que tienen lugar en relación a la enseñanza desde una perspectiva de acompañamiento continuo para acceder a los aspectos que configuran aspectos personales en el estudiante, lo cual se ha fundamenta desde una perspectiva socioemocional. Sin embargo, se abre una puerta de construcción teórica acerca de las implicaciones que tiene la visión de acompañamiento en la construcción de la educación social como una experiencia que puede partir de una cimentación activa de conocimientos desde competencias socioemocionales, e inclusive ser percibidas como una experiencia didáctica en donde hay un aporte de los procesos psicológicos en relación a cualquiera de estos aspectos.

De esta manera, Alvarado (2016) propone que el reconocimiento del acompañamiento educativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje para dar paso en la formación emocional en el nivel de transición, desde las concepciones previas de los actores educativos para formarse una idea de lo que significa acceder a una educación socioemocional, donde las consecuencias de la influencia de la cotidianidad en la formación social se relacionan en la forma como éstas se conectan necesariamente con el ambiente social y cultural en la cual se desenvuelve el niño en sus primeros años de vida, teniendo presente que la visión desde el sujeto atañe no sólo al que aprende, sino también en conexión con el que instruye, es decir, el docente. Ante ello, se deben considerar los aportes de los informantes clave, los cuales se muestra a continuación:

**DT-1:** *Bueno, desde la institución se ha empezado a asumir todo lo relacionado a las competencias socioemocionales, desde la importancia que éstas tienen dentro del aula de clase y con los padres de familia, en la manera en la que nosotros vamos articulando los planes de área. De modo, que en cualquier momento o clase pedagógica se puedan abordar y fortalecer esas competencias en nuestra cotidianidad.*

**DT-2:** *Bueno En la Escuela Normal superior Francisco de Paula Santander se ha incrementado el desarrollo de las competencias socioemocionales a través de material didáctico dado por el Ministerio educación nacional, por ejemplo, la cartilla o guía paso a paso donde el equipo docente la trabajamos, la estudiamos y la implementamos dentro de los contratos didácticos que se entregan a los estudiantes y padres de familia periodo a periodo el partido central a partir de capacitación.*

**DT-3:** *Tenido la fortuna de que la coordinadora de convivencia nos ha capacitado en el desarrollo de competencias socioemocionales y desde el Ministerio se implementaron las actividades rectoras, que una de ellas es el*

*juego, que la debemos incluir en cada una de las actividades desde cada una de las dimensiones.*

**DDP-1:** *Desde la coordinación de convivencia nos orientarnos sobre la forma de incluir desde plan de área y los contratos didácticos desde las competencias socioemocionales, para que entre las estrategias propuestas se utilice cuento, el juego y el arte.*

**DDP-2:** *El niño de transición debe ser formado por un docente que este en constante capacitación desde el intercambio de experiencias entre los docentes y además que sean orientados sobre cómo incluir, todo estas situaciones novedosas para el desarrollo competencias.*

**DD-1:** *Hemos estado promoviendo que los profes se capacitarán desde una fundación que nos ofreció esas capacitaciones para los profes, y que aprovecharon digamos esa oportunidad de que tienen las herramientas.*

*Por eso, se evidencias fallas por la negativa de la mayoría de los docentes, como la resistencia que realmente creo que es una limitante grande en ese desarrollo y es la limitante que ponemos nosotros los adultos.*

**DD-2:** *Específicamente a través del juego no se ha hecho, pero si se han realizado unas capacitaciones con personal del ministerio educación y de fundaciones que son profesionales en el área de las competencias socioemocionales; donde en algunos casos de estas capacitaciones se les ofrecieron estrategias como juegos para trabajar. A partir de allí, las profesoras podían tomar este estos implementos y trabajarlos en el aula, además se les ha compartido material donde se pueden encontrar pues diversas estrategias entre esas el juego.*

Al respecto Grabe y Stoller (2019) señala que las necesidades de conocimiento por parte del estudiante es lo que impulsa al docente a realizar una práctica que asuma criterios propios de la formación emocional. Siendo este uno de los elementos de mayor relevancia dentro del proceso educativo, ya que a través de esta manifestación se otorga un grado de interés al

estudiante que se inclina por reconocer en el espacio contextual una posibilidad de aprendizaje directo, en donde el uso de estrategias para la formación socioemocional que emprende el docente reconoce una motivación expresa, donde hace que se direccionen estrategias de enseñanza particularizadas en donde es posible generar una mayor interrelación entre el contexto, el estudiante y el docente.

De alguna forma, el fondo de la motivación por parte del docente y el interés que pueda lograrse despertar en los niños de transición, hace que la incidencia de la cotidianidad en la comprensión en diferentes contextos resulten en un camino de hábitos que se derivan del pensamiento socioemocional desde la cual se abordan diferentes temas de interés para la enseñanza, que, de la mano de los aspectos curriculares de la educación en el nivel de transición, hace que el docente se convierta en elemento mediador de su propia relación personal con los niños para precisar una formación social ampliar en el marco de reconocer los elementos que conforman la realidad actual.

Cuando existe una relevancia progresiva del reconocimiento de la función del docente en el desarrollo de la formación socioemocional, es usual que se parta desde la intencionalidad de este, en relación a un estilo de pensamiento educativo que le atrae, o en su defecto se utiliza un tema en particular circunscrito en aspectos cotidianos para dar paso a que el estudiante utilice la razón en la construcción de la personalidad desde la perspectiva socioemocional, en el que convergen un diálogo de conocimiento emergente de la idea de experimentar a partir de la realidad y lo significativo que se tornó emprender una educación con cimientos de la perspectiva emocional, desde donde la amplitud de publicaciones que se le otorguen al área de interés del sujeto pueden en efecto causar una mayor práctica por medio del uso de estrategias para fomentar el uso de competencias socioemocionales.

En el caso del uso de estrategias para fomentar el uso de competencias socioemocionales, plantea que de la perspectiva didáctica se deriva un apoyo que ayuda a que los niños puedan explorar diferentes tipos de referentes para la enseñanza a través de los cuales se crea una relación confluyente entre lo que existe en el entorno, la intencionalidad del docente al impartir la formación socioemocional y las necesidades de conocimiento de los niños de transición para materializar aspectos propios de la realidad de los individuos que intentan acceder al conocimiento social que se deriva de los procesos de acercamiento a la perspectiva socioemocional en los ámbitos de formación educativa.

Es así, que dado que el foco central en este apartado de interpretación de los hallazgos se destina a asumir la influencia que ejerce el docente desde el uso de estrategias para fomentar el uso de competencias socioemocionales, cabe decir que los procesos de enseñanza llevados a cabo por docentes de transición a través de los estándares y competencias socioemocionales delimitados por el Ministerio de Educación Nacional, hacen posible generar una proyección atractiva de acciones de comprensión de la realidad dónde el estudiante a través de un itinerario de interacción con el contexto puede comenzar a relacionarse con aspectos cotidianos ajustados a sus necesidades, en la que puede encontrar la resolución a problemas centrales de su vida cotidiana, a extender ideas sobre determinados discursos culturales o sociales, y a superponer las ideas sobre los supuestos que se adquieren en la formación emocional.

No obstante, Rivers (2018) asiente a sostener que existe una doble visión acerca de la formación socioemocional que van desde el punto de vista personal del docente y de allí la importancia de asumir estrategias educativas amplias, por una parte, y la postura sobre la vida desde la visión del niño de transición por otra. Así, se superpone a la escena del aula de clase una visión compartida de la realidad como deber ser de la educación como modelo que guía la dedicación hacia la experiencia de construcción del

conocimiento en su importancia práctica, desde la cual se hace que las diferentes formas de interacción con los actores sociales donde se movilizan alrededor de prácticas y comportamientos que se ven influenciados por la identidad como aspecto individual desde la necesidad de formación del estudiante.

Por supuesto, surge la intención de explorar las relaciones que tiene el niño frente al desarrollo de competencias socioemocionales y su contexto desde la mirada del profesor, quien como actor principal puede enriquecer las múltiples formas de acceso a la cotidianidad del niño de transición como sujeto influenciado por las cuestiones propias de la vida social que son mediadas por el docente que, desde diversas formas, modela la pasión por determinadas formas de acceder al conocimiento frente al proceso de comprender la realidad mediante la enseñanza de la perspectiva emocional que se consolida de manera cotidiana en las acciones que el docente estima necesarias para desarrollar una perspectiva ampliada de la educación desde el uso de competencias socioemocionales.

Es así, que el propósito de visualizar al estudiante frente al acto de comprender lo que vive tiene que ver con un ámbito emocional de dualidades del individuo frente a la intencionalidad del docente, lo cual no es una cuestión de paradoja ni se circunscribe a una dialéctica, sino que es una representación del momento participativo de actuación desde una visión del uso de estrategias fundamentadas en estándares de competencias emocionales, en donde la educación social es instrumento metodológico para llegar a las particularidades del mundo social y cultural del profesorado en el ejercicio de la formación de estudiantes en el nivel de transición.

Por tal motivo, desde el planteamiento de la enseñanza por medio de estrategias para el fomento de competencias emocionales es que se gesta la dinamización de la realidad para la formación emocional quien en referencia a las experiencias vividas en diferentes etapas de su formación académica, encuentra un sentido diacrónico de cuestionamientos que lo informan al

respecto a las dudas de la formación emocional, además que le permite explorar diferentes aspectos arraigados con una postura tradicional, desde las cuales se abre un espacio para recuperar la intencionalidad de la formación social, desde el quehacer docente y la inclinación del estudiante, trazada por el bagaje personal y la identificación de la perspectiva socioemocional que le da proyección al contexto.

Se configura entonces alrededor de esta tesis doctoral enrutada en entender el uso de estrategias para la formación de competencias socioemocionales en los estudiantes de transición, que la influencia del docente en relación a sus perspectivas de la cotidianidad y la forma como incide decididamente en los procesos de formación de la perspectiva emocional en los niños de transición, por tanto las habilidades, competencias y comprensión en profundidad de las relaciones que surgen entre el docente y el estudiante, son en esencia un engranaje de los sujetos pertenecientes al escenario educativo, y toca precisamente la problematización de la presente investigación, puesto que el desarrollo de la perspectiva emocional señala una línea de trabajo especialmente relevante para la educación, en donde la formación de la personalidad, buscan en sí mismas una apropiación de la capacidad de comprender la realidad desde la traslación de experiencias de vida, dirigidas a estimular una educación en la que el estudiante desde el acompañamiento del docente participe la construcción del pensamiento socioemocional.

Por otra parte, se hace mención al **Código: Estrategias didácticas** el cual hace énfasis en contemplar un escenario en el que es necesario de la adecuación de una serie de fundamentos que den lugar a la consolidación de aspectos de enseñanza por medio de estrategias didácticas como un referente de una educación que contempla las necesidades y los intereses de los estudiantes en formación, y que a su vez permite incluir los elementos que configuran las razones didácticas de los docentes en cuanto a la contextualización de los saberes de los estudiantes en correspondencia con

las realidades que estos viven como una forma de dar lugar a una educación integral y fundamenta en formar seres integrales que den soporte a la vida cotidiana.

Ante ello, se precisa un escenario complejo que muestra fuertes limitaciones en el desenvolvimiento académico de los niños de transición, recordando que son pocos los fundamentos didácticos que se utilizan para promover una enseñanza desde la perspectiva socioemocional, puesto que su desarrollo exige el análisis y decodificación desde incluir asuntos didácticos para el desarrollo de competencias socioemocionales. De este modo, se precisa poca o nula capacidad de relacionarse con su entorno, ya que origina una segmentación social, pues quien no logra el dominio del saber por medio de la didáctica, tampoco alcanza consolidar un proceso de enseñanza y aprendizaje, y todo lo mencionado acarrea intrínsecamente que la educación amerite cambios significativos y estos se logran si el docente decide formar a los niños de transición desde lo que plantea la competencia socioemocional. Del mismo modo, se toma en cuenta lo planteado por los informantes clave:

***DT-2:** Pues se generen creatividad a partir de estas actividades rectoras y recreativas en cuanto a por ejemplo leer cuentos de emociones, jugar con el teatro de las emociones, jugar con la memoria de las emociones, hacer uso de música, pintura, artes plásticas y que tengan que ver con todo lo que la parte emocional requiera.*

***DT-1:** Puesto que puede ser que cada niño lleve un globo a la clase y donde ellos empiecen a soplar, a soplar muy despacio hasta cuando yo les indique y a medida que le iba inflando el globo voy dando las respectivas indicaciones de lo que sucede en nuestro interior y que nosotros gestionamos direccionamos nuestras emociones, no podemos esperar hasta que el globo se explote. Porque de esa manera nuestro interior explotaría.*

**DDP-1:** *Las actividades rectoras, como el juego el arte la literatura y la exploración del medio.*

**DDP-2:** *Más que todo trabajo en equipo, el juego, las danzas, el teatro. En general, estos espacios son de mucha ayuda para que participen y se formen en valores y puedan participar activamente.*

*Yo busco más que todo esas actividades donde los niños participan y emprenden valores, o respetan la opinión del otro interactuando*

*Bueno yo creo que como ya dije viendo diferentes estrategias y más que todo donde tengan carácter lúdico, que estimula la participación de todos no es importante incluir los a todos, que hablábamos antes esa inseguridad. Dónde los estudiantes se permitan crear e imaginar.*

**DD-1:** *Estrategias, yo creería que generarle situaciones de casos, por ejemplo, que el niño se presente una situación donde le digan que no, y aprenda a manejar la frustración, esto le ayudaría a tener claridad de que las cosas no son como a él le parece, o sea, también las estrategias hablan de dirección sería como de aceptar, o cómo mirar las cosas desde otra perspectiva creo que lo más práctico serían con casos y con juego de roles.*

**PF-1:** *Bueno para mí son siempre importantes aplicar las habilidades rectoras, y más aun teniendo en cuenta que estás habilidades me permite involucrar diferentes procesos cognitivos y afectivos en los niños que van fomentando el proceso cognitivo de ellos.*

**PF-2:** *Algunas de las actividades que conozco que han implementado los docentes hacia los niños para su desarrollo socioemocional son: el de bailar, cantar, escuchar, reír, abrazar y hablar acerca de sus emociones y conocerlas crear y compartir un cuento para fortalecer así más sus conocimientos.*

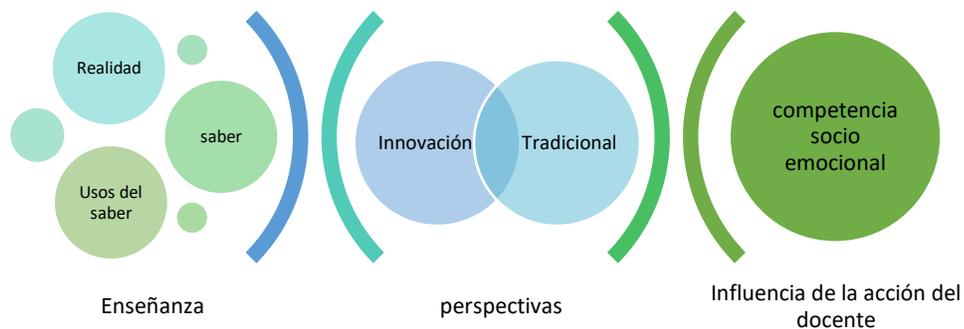
Sin embargo, hay quienes unido a este procedimiento emplean el uso de la formación por medio de la didáctica, con la intención de vincular o asociar los aprendizajes que va adquiriendo el niño de transición tanto con lo

conocido previamente como con lo que recibe a través de los diferentes sentidos. Empleando múltiples recursos que se derivan de la expresión didáctica, además de situaciones que dinamizan los procesos de enseñanza desde la planificación de acciones didácticas por medio de competencias socioemocionales que ellos conocen y que de cierta manera facilitarán el proceso educativo.

Ante esto, es necesario que el docente adquiera el dominio conceptual y procedimental sobre el desarrollo de competencias socioemocionales que formen las experiencias de los niños de transición desde la perspectiva emocional, Por cuanto, su papel como mediador es vital para que el estudiante desde temprana edad adquiera la responsabilidad emocional sobre el dominio de la habilidad de asumir las realidades por complejas que sean significativas para el desarrollo de aspectos de la didáctica en el emplazamiento de procesos educativos de formación social que se estructure desde la idea de utilizar competencias para el desarrollo de acciones didácticas concretas.

Al respecto, Cedeño (2009) expone que enseñar desde la perspectiva didáctica da paso a concretar en la educación lo que la realidad no se limita únicamente a interpretar aspectos propios del niño de transición sino de todo el contexto en general. Por ende, en lo que respecta a obtener la capacidad de aprehensión y manejo correcto de los diversos procesos didácticos acordes a su edad y contexto académico. También resalta que para el desarrollo de competencias socioemocionales se debe tener un docente al momento de emplear su metodología, pues para enseñar éste debe valerse de las diferentes estrategias que conozca, además de los recursos que tenga a su disponibilidad, con la intención de despertar en cada uno de los niños de transición el interés, gusto, y motivación por iniciarse y promocionar el hábito de razonar sobre la importancia de la competencia socioemocional en la formación axiológica y para la vida.

Aunado a lo anterior, se evidencia que durante las jornadas de clase se emplea en refuerzo a través de la repetición sistemática de lo aprendido a través de situaciones convencionales (estrategia tradicional), o de la estimulación para continuar con lo ya adquirido en sus hogares, de este modo, la competencias socioemocional se apunta como una situación que requiere la integración de esfuerzos tanto de las instituciones educativas como de los padres de familia para dar lugar a la complementariedad de la educación con la intervención de la vida cotidiana de los niños de transición. Por lo cual, lo realizado en el salón de clase se olvida al momento de llegar a los hogares, por cuanto los niños aún no tienen la madurez suficiente para asumir el desarrollo socioemocional debe haber un acompañamiento didáctico del docente para alcanzar tal fin.



*Figura 5. Estrategias educativas para la formación emocional.*

***Subcategoría: Enseñanza de competencias emocionales para la formación personal***

La enseñanza de competencias socioemocionales hace énfasis en suponer las realidades de los niños de transición a partir de los elementos que son necesario para su formación académica y para la vida. En tal

sentido, se da paso a que se estructure un fundamento de enseñanza para que se haga énfasis en precisar los aspectos de la realidad en el diseño de las situaciones que dan paso a la consolidación de un saber emocional adecuado al aspecto propio que los niños de transición viven de manera cotidiana. De acuerdo con lo señalado, puede apreciarse que la competencias socioemocional, es entendido como una estructura mental de análisis que permite al estudiante comprender los problemas de la vida en el que está sumergido cada día, pero también, aproximarse a los conflictos sociales en sí mismos, pues desde lo planteado, el pensamiento emocional es aquel que permite renovar ideas para vislumbrar los fenómenos propios de la cotidianidad, asociados éstos con la idea de hacer de la educación un hecho disperso que no atiende aspectos esenciales de la humanidad.

De este modo, una primera característica es que, a diferencia del saber didáctico y tradicional, se dan situaciones que ameritan la intervención desde una postura contextualizada, lo mismo que el número de construcciones, lo que permite resaltar verdades que se viven y se perciben desde la experiencia que articula los elementos de vida de la sociedad educativa desde la precisión de una postura socioemocional. Por tal motivo, se da paso a que se concrete una educación en la que se representa el contexto como medio de expresión de la sociedad y donde el valor de los elementos contextuales es ampliamente representativo desde las realidades de vida de los individuos.

En concreto, las características que definen las realidades están determinadas por el desarrollo de una educación dispersa y una actividad educativa que dista del saber emocional. Para representar los aspectos positivizo y negativos de la enseñanza para el desarrollo competencias emocionales. Ante ello, López, (2015) establece que al tratarse de modificaciones realizadas en el currículo estándar para tener en cuenta las diferencias únicas de cada niño de transición, desde las adaptaciones que hace el docente desde su saber son la herramienta fundamental para lograr

la individualización de la educación y de esta forma poder desarrollar la enseñanza de competencias socioemocionales. Por lo tanto, son esfuerzos por hacer que el currículo sea más adaptable en el aula para que los alumnos con un rendimiento superior o inferior a la media puedan participar en la educación y beneficiarse de ella.

Si bien es manifestado de manera muy general, las características que rodean al abordaje de competencias socioemocionales en lo que representa una postura educativa, es un hecho que invita a hacer referencia a la toma en consideración de un elemento significativo y propio de la realidad donde se desarrolla el proceso escolar para aplicar el uso de competencias en la enseñanza desde la idea de referenciar una perspectiva propia de educar. Ya que no existe una adaptación en el saber del docente que reestructure los aspectos fundamentales para concretar el desarrollo de la perspectiva emocional. Donde un elemento representativo es que la educación se gesta de forma generalizada al no concretar un referente didáctico propio, surgiendo la necesidad de que se posicionen el uso de competencias socioemocionales como un referente epistémico de gran envergadura.

**Tabla 8**

Subcategoría enseñanza de competencias emocionales para la formación emocional

| Subcategorías  | Códigos  |
|--|--|
| Enseñanza de competencias emocionales para la formación personal | Regulación emocional<br>Gestión emocional<br>Socialización y aprendizaje |

En lo que respecta al **Código: Regulación emocional** se hace énfasis en reconocer que el saber del docente desde sus argumentos teóricos, se ha convertido en una exigencia no sólo para los estados, sino también para las instituciones educativas, que el estudiante acceda procesos de regulación

emocional en sus primeros años de vida. Colombia ya desde hace más de dos décadas, ha venido consolidando un sistema educativo que propicia el acceso de todos los ciudadanos a una educación integral de calidad, que satisfaga sus necesidades y promueva su desarrollo personal desde la regulación emocional.

Esta iniciativa contribuye a la idea de revisar o conocer las necesidades emocionales de los estudiantes en la idea de ir mejorando las oportunidades para todos, independientemente de las realidades que se vivan en el plano educativo con respecto a la presencia de situaciones que son dispersas por no concretar una educación dotada de un sentido de regulación emocional. Donde, el sistema de educación colombiano ofrece diversas opciones educativas, que van desde el reconocimiento de aspectos teóricos, hasta la materialización de procesos de aprendizaje desde los aportes del conductismo para la formación continua de la conducta y el comportamiento por medio de las emociones. Además, está comprometido con la innovación teórica para garantizar que las necesidades de los estudiantes sean atendidas dentro de un marco de adecuar las realidades actuales desde el reconocimiento de las precariedades que hay en la educación desde la revisión y la regulación de las emociones.

**DT-2:** *Para poder manejar emociones, para construir mejores relaciones con los demás, tomar decisiones responsables, de alguna manera también influyen la disminución de la agresión y aumentar la satisfacción en cuanto a la parte emocional de cualquier ser humano.*

*bueno, pienso que el problema socioemocional que más puede ser dentro de lo que se trabajaba en la educación inicial, en el preescolar, es la autorregulación, donde de pronto los niños en su reconocimiento de emociones no prestan como la misma atención a lo que la mente y el cuerpo reacciona frente a una emoción, y no actúan correctamente, eso me lleva también a decir que el manejo de emociones, pues es una un problema,*

*pues se les dificulta manejar las emociones ante el uso de esa voz interior y el comportamiento adecuado que deben tener frente a hechos.*

*Las competencias socioemocionales están incluidas en todas las dimensiones que se desarrollan en el nivel preescolar teniendo en cuenta pues los procesos de los momentos metodológicos del indagar, del proyectar, de hacer uso de la experiencia y de evaluar esa experiencia. Entonces por medio es la metodología que trabajan las competencias socioemocionales involucra y se desarrollan por medio de las actividades*

*Es necesario un escenario amplio donde el niño participa de una forma natural, es una ventana abierta a conocer los procesos que viven los niños, pero también, es una herramienta que me permite como docente manejarlo de una forma estratégica para generar hábitos en los niños y se puede implementar hacia una experiencia de integración. Desde relaciones entre ellos mismos de reflexión y de acción en cuanto al compromiso que pueden generar dentro del juego y que va a trascender en relación individual y social.*

**DT-3:** *con proyección al comportamiento para aprender a convivir con los demás aquí en el grado transición lo trabajamos desde la dimensión socioemocional.*

**DDP-1:** *Considero que las competencias socioemocionales son actitudes y valores que nos llevan a reconocer nuestras emociones y a manejarlas al actuar y al relacionarnos con los demás.*

**DDP-2:** *En algunos niños he notado la agresividad verbal, la timidez y los problemas de personalidad ya que algunos son muy inseguros.*

*Yo creo, que esto nos ayuda a que los niños reconozcan sus habilidades, pero a la vez también reconozcan la de los demás. Qué es tan importante aceptar al otro, o lo mismo que controlar sus emociones.*

**DD-1:** *Considero que es la capacidad que tiene el ser humano o la persona como tal para gestionar sus emociones y de la misma manera establecer las formas de cómo actuar frente a situaciones que se le presentan.*

**DD-2:** *Bueno considero que las competencias socioemocionales son ese Conjunto de conocimiento y habilidades para aprender, comprender y entender todas esas situaciones emocionales que se nos pueden presentar a diario. Y que se deben poder solucionar de la mejor manera.*

Por otra parte, se asumen una serie de posturas teóricas con las cuales se busca que la regulación emocional se asuma desde las didácticas flexibles para el desarrollo del proceso de contextualización de los saberes que den paso al desarrollo del pensamiento del docente hacia la didáctica. Por lo tanto, como lo establece el Ministerio de Educación Nacional (2016) “el saber teórico del docente le sirve para trabajar en las diferentes áreas del conocimiento va de acuerdo a las políticas del sistema educativo” (p. 55). Dentro de este orden de ideas, se puede decir que desde la regulación emocional se busca mejorar la calidad de vida de los niños de transición y su participación activa en la sociedad, ofreciendo una atención integral desde los primeros años. Se trata de una realidad en la que se da paso al establecimiento de acción que se construyen a partir de un significado teórico y tradicional que encausa el desarrollo de una educación tradicional.

Por otra parte, la educación ubicada en aspectos teóricos tradicionales es un hecho que permite la construcción organizada de los conocimientos a partir de acciones parceladas. Donde la postura tradicional es la piedra angular en correspondencia con la mediación de un fundamento teórico de la regulación emocional que se posiciona en hacer un resguardo de los elementos esenciales de la acción educativa. Por otra parte, el docente por medio de la regulación emocional está en la capacidad de estructurar saberes amplios de manera sistemática y organizada en las que se involucren los intereses de los estudiantes y allí participa de manera directa y por medio de los saberes que tiene sobre la realidad.

Valbuena (2016) subraya que el pensamiento teórico entorno a la regulación emocional se desarrolla a medida que el docente se involucra con

su entorno, lo que conduce a conexiones mentales entre objetos y situaciones. Este compromiso les permite identificar suposiciones, similitudes y disparidades. Además, destaca la necesidad de una acción desde argumentos teóricos y desde una perspectiva de problematización y potenciamiento de la creatividad y el desarrollo socioemocional del estudiante precise elementos que son significativos para el avance de los estudiantes. En palabras de la autora, en este proceso es indispensable valorar el papel del entorno en el proceso de regulación emocional en el que están inmersos los estudiantes, desde los retos que plantea el docente ante la diversidad de contextos, así como la necesidad de contar con herramientas útiles para su acompañamiento por medio de la acción del docente y de sus saberes.

En consecuencia, se tiene que en el proceso de regulación emocional para el desarrollo de competencias socioemocionales desde el uso de argumentos teóricos propone situaciones limitadas, donde los estudiantes no efectúen actividades relacionadas con aspectos de formación emocional, por lo tanto, no se genera motivación entre los mismos. De este modo, el proceso de regulación emocional se parcela y se complica, a partir de la elaboración de conceptos errados, tomando en consideración el desfase en el uso de situaciones que no son representativas para la formación de los hechos necesarios para la vida de los estudiantes en el nivel de transición.

Desde esta perspectiva, el docente debe hacer énfasis en establecer las alternativas prudentes para que los estudiantes logren acceder a la regulación emocional, donde el saber cotidiano debe construirse a partir de un modelo que el docente adopte como propio por medio del uso de un saber didáctico en la formación del pensamiento emocional que promueva la acción y que concreten elementos significativos para los estudiantes en torno a sus necesidades.

Por otra parte, Rondón (2017) sostienen que la realidad en las escuelas colombianas en este momento está distantes a lo expuesto hasta

aquí, puesto que la formación desde la regulación emocional y desde el uso de aspectos teóricos de la didáctica no pareciera ser la más practicada, esta aseveración se fundamenta en la experiencia profesional de la investigadora quien desde su labor docente evidencia en sus referentes empíricos, que en hay deficiencias en la construcción de aspectos propios de la personalidad, que es procesada sólo para cumplir con una serie de metas que o son relevantes para el desarrollo socioemocional del estudiantes.

Por tal motivo, es necesario por medio de la regulación emocional acceder a la formación de un ser crítico con un conocimiento social amplio. De este modo, se precisa que la formación desde la perspectiva emocional es un hecho altamente significativo y más aún cuando se hace énfasis en reconocer una serie de aspectos teóricos que vienen a dispersar las dudas que surgen de una acción educativa que no aborda situaciones cotidianas, más bien, recalca el desarrollo de una postura tradicional en el marco de las realidades actuales y la necesidad de asumir criterios educativos representativos.

En relación a esto Pozo, (2009) expresa que el desarrollo de la regulación emocional discrepa mucho de ser una verdad significativa en las instituciones escolares, pues son tantas las responsabilidades que tienen el docente dentro y fuera del aula de clase que le impiden desarrollar un proceso de enseñanza de la regulación emocional acorde a la realidad, además carecen de formación y actualización profesional que les permita transformar sus prácticas de construcción de conocimientos apoyadas en referente teóricos de gran envergadura. Es por ello, que constantemente se observa que existen fallas en el sistema educativo, puesto que el docente de aula no está utilizando actividades para estimular la regulación emocional, pues la rigidez en los métodos didácticos no brindan las experiencias necesarias para el desarrollo de los procesos cognitivos a través de la caracterización de los principios de creatividad que se requieren, de modo

que el educando proyecte un aprendizaje creativo, eficaz y cónsono con sus necesidades e intereses.

Desde hace tres décadas, la comunidad colombiana de educadores ha estado estudiando cómo dar paso a la construcción de conocimientos para ayudar a satisfacer las exigencias de la educación moderna, como proporcionar un acceso equitativo a todos los estudiantes, apreciar la diversidad y fomentar un sentido de responsabilidad cívica desde la regulación emocional. Por lo tanto, el saber del docente debe responder a las nuevas necesidades globales y nacionales, como las relacionadas con la educación para todos, las preocupaciones sobre la diversidad y la interacción intercultural, y educar a los ciudadanos en las habilidades necesarias para ejercer sus derechos y cumplir con sus responsabilidades democráticas.

Por consiguiente, el conocimiento que reciben los estudiantes debe ir más allá de un solo buscar soluciones los problemas planteados, debe convertirse en objeto del desarrollo de una actividad social donde se tengan en cuenta los intereses y la afectividad de los estudiantes. No únicamente como una actividad que, de paso al desarrollo de la regulación social, también cumpliendo su tarea social de ofrecer múltiples respuestas a opciones e intereses que surgen y entrecruzan con la realidad actual. Además, por medio de la regulación emocional se debe diseñar métodos de enseñanza que permitan desarrollar el pensamiento de los estudiantes apoyado en los procesos de formación teórica.

De este modo, la construcción de conocimientos se da de forma parcelada por la insatisfacción de las actividades que desarrolla en el aula inherentes al desarrollo de la regulación emocional donde pareciera que pocas veces centra su actividad en aprendizajes distanciados de los principios que la rigen, tal es el caso de no acatar su visión integral, bajo criterio de objetividad, poco realista. Por otra parte, los docentes que enseñan presentan debilidades en el desempeño del rol como mediador en la gestión emocional, ya que no existe correspondencia con el desarrollo

contextualizado de la educación para hacer énfasis en suponer nuevas verdades desde el establecimiento de nuevas habilidades socioemocionales desde la educación.

Es decir, que los docentes, centran la regulación emocional desde el desarrollo de contenidos programáticos altamente teóricos, dejando de un lado la importancia del aprender - aprender y no sitúan el énfasis en que los escolares adquieran conocimientos desde el valor del pensamiento emocional y sus implicaciones en su cotidianidad. De este modo, se requiere de una acción educativa que evoque nuevos procesos didácticos en los que se haga énfasis en reconocer aspectos propios de la regulación emocional para estructurar teorías que reconozcan las bondades de la didáctica y que den paso a nuevos medios para que el docente enseñe.

Por otra parte, se da lugar a la interpretación del **Código: Gestión emocional**, donde se puede señalar que para comparar los efectos educativos de la educación contemporánea en relación con la idea de orientación por medio de la gestión emocional y los incentivos propiciados por los docentes, es fundamental tomar en cuenta los aspectos necesarios para el desarrollo de la investigación, de allí que se pueda reconocer de qué se trata la verdad en relación con la orientación del estudiante durante el proceso de formación en el contexto actual, a la luz de las demandas de preceptos teóricos derivados del uso de competencias socioemocionales, y qué se han querido atender en estas instancias del estudio. Ante ello, se consideran los aportes de los informantes clave:

**DT-2:** *Bueno las competencias están relacionadas con la gestión emocional o con la conciencia emocional, dentro de las competencias socioemocionales en el que genera la apropiación para conocerse mejor así mismo.*

*Bueno desde lo que se trabaja en la didáctica educación inicial y preescolar nosotros trabajamos teniendo como base las actividades rectoras*

*a partir de las actividades rectoras entonces que generan proyectos de aula en los que se involucran en las competencias socioemocionales.*

**DT-3:** *Pues yo pienso que competencias socioemocionales son aquellas que incluyen, además de los procesos cognitivos, son especialmente aquellas áreas relacionadas con los procesos emocionales.*

**DD-1:** *Es necesario enseñarle a un niño a gestionar sus emociones desde pequeño y que aprenda a entender que le pueden decir que no y eso no le genere crisis, va a permitir a largo plazo tomar decisiones o enfrentarse a situaciones y manejar las de mejor manera.*

**DD-2:** *Qué son como digamos el punto de inflexión que encuentra un en los niños de transición, porque precisamente pues hasta ahora están aprendiendo a moldear tus comportamientos.*

**PF-2:** *Es un conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que nos permiten identificar nuestras emociones.*

Inicialmente, se debe comprender una fuerte predominancia de la idea de gestión emocional como la acción que encamina el desarrollo de los estudiantes desde argumentos que develan que la orientación educativa según Hamachek (1987), la predominancia de una corriente humanista, pues ven el epicentro de los procesos educativos la persona, sus intereses, sus emociones y volición, entendiendo que allí está el centro del aprendizaje, y aunque ello es importante, no ha de ser el centro de los procesos de formación social como tendencia educativa del pensamiento socioemocional, comprendiendo al hombre y su mente, permiten verle como un ser holístico repleto de muchas dimensiones, y favorable para sentir, emocionarse, razonar y accionar ante las distintas prácticas educativas en los contextos sociales y escolares a los que pertenece, propuestas desde los estímulos organizados de los docentes, para concretar aprendizajes esperados.

Por lo tanto, se puede interpretar que la gestión emocional se materializa por medio de las prácticas pedagógicas desarrolladas por los

docentes en el escenario de estudio requieren de estímulos para propiciar el bienestar de los educandos, entendiendo que la gestión emocional es una necesidad y una demanda actual, asociados en cierta medida a prácticas inadecuadas y demandas que tiene el escenario social, en relación con este aspecto. Estos supuestos dan paso a que se empiece a cobrar sentido cuando se toma como referencia la experiencia como un elemento que reestructura el saber social desde la educación.

En tal sentido, se debe considerar lo referido y comprendido se sustenta en Velásquez et. al., (2006) que “la experiencia educativa ha demostrado que es necesario utilizar la orientación educativa; para ello los docentes deben emplear técnicas y estrategias de aprendizaje que concreten la formación social” (p.237), sobre la base de lo expuesto hasta aquí, la gestión socioemocional se asume desde sus incentivos que coartan las posibilidades de una educación para el desarrollo un tema de administrar las emociones, y esto se traduce en un proceso de formación coartado y sesgado para las limitaciones.

A su vez, se debe sacar a colación que la gestión emocional en relación con los procesos de formación contemporáneos que difieren de las necesidades educativas de estos tiempos, lo que completa el desconocimiento y la falta de argumentos, para presentar estímulos idóneos en las prácticas pedagógicas en el nivel de transición en relación con la necesidad de propiciar la perspectiva emocional en los educandos, en particular, aquellos relacionados con los escenarios socioculturales de la sociedad de la nación colombiana.

Desde el comentario generado es fundamental que se tome en cuenta que los procesos de enseñanza se encuentran ligados a la generación de procesos de gestión emocional con la articulación de ciertas acciones que decanten en conocimientos desde la multidimensionalidad que preparen al estudiante para enfrentar el reto de las sociedades actuales, pero que en realidad esto no acontece de manera cotidiana en los espacios educativos.

Por el contrario, los docentes no se interesan por estructurar proceso de gestión emocional como una forma parcelada de recibir y responder a estímulos de este tipo en personas catalogadas por ejecutar tareas desde las competencias socioemocionales.

En último momento, se debe considerar lo expuesto en el **Código: Socialización y aprendizaje**, del cual se pudo interpretar que es importante comentar que, el desarrollo de procesos sociales ha tenido sus particularidades, por ejemplo, Pérez (2009) tiene su manera de explicar cómo se han gestado los procesos formativos de emociones desde la interacción, con base en esto destaca que el aprendizaje en un primer momento se lleva a cabo por medio de un modelo denominado mediante la obtención de saberes es aquel que se interesa por precisar aspectos representativos de las realidades de los estudiantes y los fundamentos teóricos están respaldados en la socialización y la preponderancia de la participación del docente se destaca por encima de lo demás.

Este modelo está orientado primordialmente a la configuración de un esquema representacional, sobre todo desde competencias socioemocionales, que tenga cabida y vínculo con la realidad empírica del ser humano, buscando una funcionalidad y un sentido a cada conocimiento social con base en las necesidades de los estudiantes y de la sociedad en general. Desde este punto de vista, la aplicación de los conocimientos y la creación de experiencias vinculadas a la socialización con cada conocimiento socioemocional que destaque, como referencia para definir la interacción de cada ser humano en un determinado escenario complejo, que requiere de las bondades dinámicas del entorno para el cumplimiento de propósitos de vida de cada uno de los educandos.

Desde esta deconstrucción paradigmática de la socialización en la formación emocional, para llegar a un concepto de contextualización, hay que destacar según Pérez (2009), un modelo que tal vez se ha presentado en los últimos tiempos, un tanto relacionada con lo cotidiano, con el lenguaje

de la vida misma, es decir con el quehacer diario. Respecto a esto, el modelo de enseñanza apunta a utilizar un lenguaje social que pueda ser aplicado en la existencia diaria del estudiante, y así “permite comunicarnos y entendernos con mayor precisión acerca de observaciones sobre el mundo en que vivimos” (p.22), este ha de considerarse, entonces el modelo que se vincula y fundamenta teóricamente la cotidianidad como recurso didáctico para la formación innovadora y trascendental adecuada a los aspectos de la formación socioemocional.

**DT-2:** *Es importante porque de alguna manera el niño se conoce a los demás participantes y pues participando también desarrolla muchos aprendizajes, que son vitales en esta etapa sobre todo por la socialización y él y la empatía que tiene que generar con un bebé.*

**DDP-2:** *Para mí es como la capacidad de interactuar en comunidad, teniendo en cuenta el control de las emociones e incluyendo desarrollar cada una de las actividades ya sea recreativas o educativas.*

*Si logramos que ellos integran fácilmente en este trabajo cooperativo, lograremos con toda seguridad mejores aprendizajes, y presentaremos aspectos que interactúan en una sociedad democrática de los niños.*

**DD-2:** *Bueno dentro de las estrategias didácticas pienso que está en primer lugar el juego y en segundo lugar la cooperación a través del trabajo en equipo.*

*De diferentes maneras, como ya lo habíamos hablado de que se ha trabajado el juego de roles con los estudiantes de primaria, pero también se ha hecho visible otros juegos como el trabajo en equipo, donde los niños pueden compartir, dónde pueden ponerse en los zapatos del otro y esto ayuda habilidades como la empatía y la tolerancia.*

Esto, devela la necesidad de generar un concepto de socialización para encontrar el punto de referencia donde se vincule lo contextual con lo

específico de la formación socioemocional, y cada actividad de enseñanza propicie una utilidad significativa y constructiva del conocimiento, al punto de solidificar conocimientos que le permitan al estudiante satisfacer sus múltiples necesidades, incluyendo las emocionales, socioafectivas y morales, que van a la par de los propósitos de vida fundamentados culturalmente.

En el contexto educativo, el ser humano no sólo adquiere un cultivo de la cognición desde las diversas áreas de formación, sino que aprehende una serie de habilidades emocionales, además de otras de índole social, por la aprehensión consciente de un marco axiológico existente en la institución, en la familia, además del conjunto de normas que regulan el orden social y que de manera teórica y práctica el escolar ejerce hábil y vitalmente el proceso de socialización para la adecuación de las competencias socioemocionales por medio del desarrollo del juego.

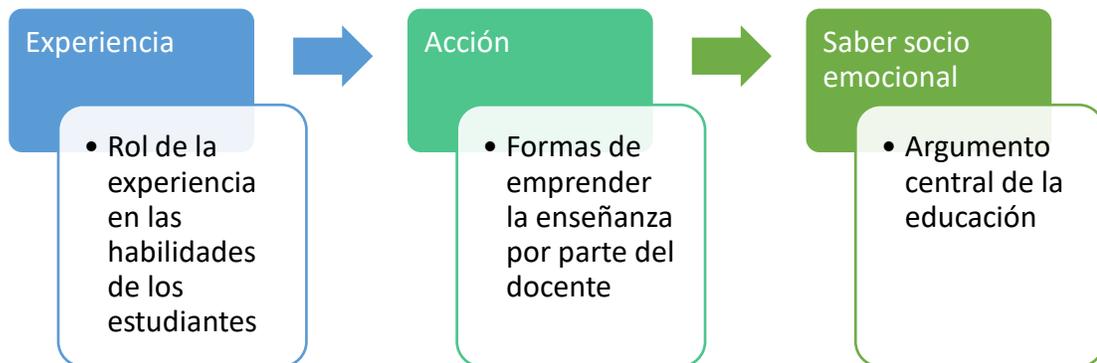
No obstante, se ha de tener presente, que la socialización es una facultad muy propia del ser humano, pero hablar de socialización, es describir el marco de relaciones humanas que ponen en práctica los miembros de una comunidad educativa bajo los estándares del respeto y la equidad, es decir, en atención a los derechos, así como deberes, pese a las diferencias existentes en su pensar, obrar, creer, entre otros que se establece como un elemento central en el establecimiento de acciones socioemocionales que le permitan concretar saberes de acción vinculante a la educación.

Sin embargo, la Comisión Internacional de la UNESCO comúnmente conocida como Informe, según Correa (2005) a la hora de hablar de la socialización en el marco de la educación del siglo XXI, expresa que la esta consiste en: “aprender a vivir juntos” (p. 163), indicando además que: “... los temas importantes de la educación de los países occidentales está la tolerancia y la socialización para el desarrollo de aprendizajes” (p. 163), desde aspectos que son necesarios para propiciar realidades diferentes, que

planteen el marco de estructurar situaciones representativas para dar paso al aprendizaje de situaciones socioemocionales.

La escuela, al igual que la familia, han de contribuir en la formación de niños aptos para el vivir en común unidad, bajo una actitud de socialización para el aprendizaje para de esta manera potenciar competencias socioemocionales de alto contenido y sentido ético como ciudadano. “La socialización se da desde el ejercicio de coexistir en compañía de otro u otros en espacios comunes (...) vivir en sociedad bajo condiciones de respeto, solidaridad, tolerancia, inclusión y colaboración” (Chaux, 2007, p. 214), bajo un estándar axiológico que trascienden a la comunidad educativa, es decir, se hace patente en el hogar, así como en la sociedad.

Al respecto, emergen de cada actor social aspectos interesantes que conducen a reflexionar sobre la socialización del aprendizaje para el desarrollo de un perfil socioemocional, pues de tales perspectivas conceptuales, los actores expresan relación entre personas sin distinción de rango algunos, destacando el respeto como base fundamental del desarrollo socioemocional y así desenvolverse en un entorno armónico. Desde una acción pedagógica interactiva, formativa, trascendente de todo proceso cognitivo y en especial en lo que respecta a la formación socioemocional, hace desde lo constructivo social, la aprehensión de principios como la socialización como una habilidad necesaria en los sujetos.



*Figura 6. Enseñanza de competencias emocionales para la formación personal.*

## **CAPÍTULO V**

### **TEORIZACIÓN**

Inicialmente, el proceso de teorización obedece con la construcción de fundamentos epistémicos que expliquen las realidades halladas por la investigadora, como un elemento indispensable para concretar el proceso de investigación desde las diversas fases que han sido necesarias de abordar para dar paso a la idea de dilucidar un conocimiento de mayor trascendencia en el establecimiento de las categorías pertinentes que deben estar inmersas en el desarrollo de la teorización vinculante con las necesidades precisadas en la aplicación y desarrollo de esta tesis doctoral. En tal sentido, Ritzer (1988) sostiene que:

el concepto de teorización equivale al estudio de la estructura que subyace bajo las teorías que son reproducidas de la cotidianidad, en otras palabras, el “estudio de teorías, teóricos, comunidades de teóricos, así como los contextos sociales e intelectuales de las teorías y los teóricos” para poder reflexionar sobre los elementos que las configuran (p. 77).

De este modo, teorizar con la idea de representar aportes teóricos y didácticas que se reflejan de los hallazgos, es un proceso de contar desde una perspectiva epistémica la forma como se lleva a cabo la realidad educativa en lo que respecta a la enseñanza de competencias socioemocionales desde los aportes del juego. Más aun, lo que respecta a una educación centrada en concebir al ser humano desde el potencial que posee. Ante ello, teorizar se presenta como una acción en la que se materializan los ideales del investigador en la medida que se produce un conocimiento contextualizado en alguna precariedad hallada en la interacción que se genera de la acción de investigar. Por otra parte, Ritzer (1988) plantea que:

el fin de la metateoría en la investigación no es la construcción de normas o axiomas para teorizar, sino el desarrollo de una “acción reflexiva”, una acción que si produce teoría sobre teorías es con el fin de evaluar, como los teóricos clásicos los proponen (p. 89).

La teorización que se logró desarrollar da paso a la reflexión de los elementos que configuran la realidad, pero también considera oportuno dar paso a la producción de conocimiento que muestre lazos de conexión entre la cotidianidad educativa referida al desarrollo la formación socioemocional y las acciones que desde un enfoque académico los docentes desarrollan para lograr tal fin. De este modo, se precisa la necesidad de concretar una visión propia y particular de lo que se asume como formación crítica desde el fortalecimiento de habilidades y competencias mediadas por la creatividad y la consolidación del conocimiento social. En función a lo expuesto, se presentan de forma general los elementos que configuran el desarrollo del proceso de teorización sintetizados en la figura que se presenta a continuación:

### **Aspectos teóricos para la formación socioemocional desde el modelo didáctico**

Dentro de las teorías que fundamentan la investigación se busca asumir procesos, que comúnmente son agrupados en dos conjuntos conocidos como procesos cognitivos básicos y de alto nivel o superiores, para de esta forma, denotar las tareas intelectivas que emergen del proceso de interiorizar lo que respecta a la formación en aspectos socioemocionales; además de procesos de mayor elaboración mental como solución de problemas, creatividad y meta cognición por mencionar algunos. Así los procesos cognitivos básicos refieren operaciones mentales fundamentales del sistema intelectual, involucradas en el procesamiento de la información, que sirven de bases a otros procesos que el individuo tiene o puede desarrollar, Díaz y Hernández (2002).

Consecuente, los fundamentos teóricos de la educación pueden ser entendidos como mecanismos internos que permiten transformar representaciones mentales, en una elaboración conceptual pertinente u original en respuesta a las exigencias del medio Chadwick (1988). Se destaca entonces, que las teorías educativas conforman la unión de diferentes tareas intelectivas que se desarrollan de manera particular, pero en resumen, el conjunto o estructura presentada se plantea sólo con la intención de su análisis y comprensión, pues en definitiva su activación traduce el trabajo intelectual mancomunado entre éstos; en otras palabras, no en orden jerárquico o piramidal, sino en términos de complementariedad, desencadenando de esta forma una de las expresiones más claras en la formación socioemocional.

En este particular es necesario señalar la influencia del contexto en el desarrollo socioemocional de las estudiantes, de allí que el escenario cultural que incide en materializar un proceso didáctico en el que se intentan formar a las sociedades del futuro, entendido según Morín (1999) como elementos externos al nacimiento del ser humano, que deben ser desarrollados, aprendidos y enseñados por el hombre para consolidarse como individuo desde la perspectiva socioemocional, pues la cultura acumula en sí, lo que posteriormente el hombre procesa, aprende y trasmite; señala una dinámica mediacional desde la cual el desarrollo del juego como un medio de expresión espontáneo es un hecho que hacer aportes significativos, y que, lejos de ser una acción aislada, presenta una tarea que debe realizarse con pertinencia y consideración del medio donde cada persona se desenvuelve.

De allí la importante que desde los espacios educativos en general, y desde la educación inicial en particular, se diseñen maneras estratégicas y didácticas destinadas a desarrollar el uso de referentes didácticos para promover la formación socioemocional desde el juego, pues ello posibilitará mejorar las capacidades de cada aprendiz de modo que puedan aprender; pero además, formular conocimientos propios, en donde la transmisión de

información no es suficiente, sino que supone analizar, comparar, clasificar, imaginar, crear, resolver problemas, como parte de habilidades intelectivas útiles para asumir los posibles retos asumidos por los docentes a la hora de acceder a las realidades que tienen los niños de transición para su formación socioemocional.

Estos roles de formación, para Alanis (1999), “se dan entre seres humanos que han elegido al aula de clase como el espacio para generar procesos de estructuración socioemocional, de allí el ascendente cultural, social y evolutivo que implica la formación” (p.17). En tal sentido, es necesario conectar estos procesos con la teoría pedagógica que sirve de fuente para la enseñanza del aspecto socioemocional por medio del juego, por tanto, desde el Constructivismo se analizarán los aportes teóricos y educativos, observando específicamente los procesos a partir de los cuales los niños de transición acceden al conocimiento. En esta teoría base de la enseñanza, hay puntos convergentes entre los autores ya que “Todos coinciden en que la acción del sujeto está determinada por sus representaciones” Pozo (2006), es decir el sujeto aprende mediante esquemas (Piaget), signos (Vigostky) y significados (Ausubel y Novak).

Generalmente la enseñanza acontece en dos planos, el intrapsicológico (a nivel personal) e interpsicológico (ambiente externo), y sus diferencias estriban en la secuencia de ocurrencia, el papel del ambiente y las funciones de los otros sujetos humanos en la formación emocional. Lo que sí es cierto es que la enseñanza es contextual y contingente a la persona y al entorno socioemocional donde se encuentra el niño en formación. Estos insumos para Sarmiento (2009), son fundamentales en el desarrollo de saberes para la vida cotidiana porque la ancla a sujetos socioculturales reales y biodiversos, lo que obliga que el docente mediador debe tener las competencias, y sensibilidades, suficientemente consolidadas y claras para vincular los nuevos conocimientos a los conocimientos previos (experiencias, teorías, tabúes, valores, preconcepciones, entre otros) a los

finés de sinergizarlos en un conocimiento más fortalecido y transformador (del niños y del contexto de aplicación).

La formación emocional por medio del juego en el constructivismo para Tebar (2009), es de acompañamiento pedagógico, facilita que el estudiante vaya construyendo gradualmente su propio saber, desde las nociones básicas ligadas a sus preconcepciones originales hasta obtener conocimientos superiores, más elaborados producto de su exposición a conflictos personales que lo obliga a realizar procesos constructivos de reacomodo de sus saberes para encontrar nuevos equilibrios mentales. Esto se facilita cuando el estudiante es acompañado de un mediador (docente, experto o persona con mayor conocimiento).

Por otra parte, se tienen los aportes de Vygotsky quien afirma que para que el niño esté preparado para dominar estas facetas y haya interiorizado las estructuras conductuales y cognitivas que requiere la actividad, la función de los adultos o de los compañeros más experimentados es fomentar, dirigir y organizar el aprendizaje de este. La zona de desarrollo próximo (ZDP), que puede considerarse como la diferencia entre lo que un niño ya es capaz de lograr y lo que ahora puede conseguir por sí mismo, es donde este enfoque resulta más útil para ayudar a los niños.

Esta teoría guarda relación con el aprendizaje significativo, y es necesario conocer que la misma busca no solo que el estudiante interactúe por medio de la enseñanza de la competencia socioemocional, sino que construya su propio conocimiento, de esta manera García (2015) manifiesta: “Vygotsky sostenía que los estudiantes desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades sociales y cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida” (p.67). Es preciso resaltar que el estudiante comienza a conseguir actuaciones aceptables cuando se relaciona con otros niños y aprende a desenvolverse dependiendo de las representaciones sociales obtenidas de su propio contexto, es por ello que esta teoría se enfoca en esa relación que

el estudiante puede tener con su entorno partiendo desde el a familia quienes son con los primeros que tienen el contacto y la interacción.

Para Bruner (1981) el niño debe disponer de herramientas y objetos que le ayudaran a descubrir y a realizar su propio conocimiento, en el caso de la formación socioemocional frente a la teoría constructivista, es preciso resaltar que los niños cuentan con el ejemplo de padres y docentes que le ayude al estudiante a desarrollar cada una de las competencias socioemocionales y cuando se trata del área personal donde es necesario que se desarrolle un pensamiento acorde con la realidad en primera instancia partiendo del propio contexto y en segundo lugar la interacción que puede haber entre el contexto sociocultural en el cual se desarrolla el niño, Aguilar (2016) expone que cuando el niño comienza a descubrir su entorno y que lo puede asociar con lo que está aprendiendo los resultados son mejores, tiene mayores beneficios y se enfoca en la construcción de una formación socioemocional adecuada, en el cual las personas que están a su alrededor lo ayudan a fortalecer y a reconocer la importancia de lo que está a su alrededor y de la construcción de su propio aprendizaje.

En este sentido, García (2015) destaca la idea de conocer la importancia de la teoría constructivista en el desarrollo de procesos de formación socioemocional y debe ser puesta en práctica desde las aulas de clase de transición con el fin de ayudar a los estudiantes a desarrollar el conocimiento necesario y el desarrollo de competencias socioemocionales, que le servirán para desenvolverse ante cualquier situación que se presente desde su propia realidad.

Desde este punto de vista, esta teoría se considera importante porque a partir de la misma, se puede proyectar la formación socioemocional por medio del juego y como referente preciso se asume desde el entorno natural donde se desenvuelve el niño, basada en el constructivismo social como un enfoque alternativo para facilitar la expresión personal en la materialización de la interacción social y emocional, desde las adecuaciones que el desarrollo de

su personalidad ha logrado, así como la transmisión del conocimiento social que desde la interacción educativa ha emergido con el fin de hacer más práctica, dinámica y participativa la formación socioemocional, y por ende, una mejor calidad en su enseñanza para un aprendizaje de impacto en la realidad social.

Para una actividad determinada, los niños de la ZDP están a punto de ser capaces de completarla por sí solos, pero aún les faltan algunas claves de pensamiento integradas. No obstante, son capaces de realizar la tarea con éxito con la ayuda y la dirección correctas. El niño progresa adecuadamente en la producción y consolidación de sus nuevos conocimientos desde la perspectiva socioemocional en la medida en que se aborda el trabajo en equipo, la supervisión y la responsabilidad del aprendizaje.

La teoría social de Vygotsky tiene amplias ramificaciones en la educación y la evaluación del desarrollo socioemocional. La enseñanza estandarizada suele hacer hincapié en los conocimientos y aprendizajes previos del niño, en contraste con los conocimientos basados en la ZDP, que destacan el potencial del estudiante. Como resultado, muchos niños se benefician de la orientación multicultural, socioemocional y abierta de Vygotsky. El énfasis de la perspectiva contextual en el aspecto social del desarrollo ha sido otra de sus importantes aportaciones. Según esta afirmación, el crecimiento típico de los niños en torno a la realidad socioemocional que los rodea o en un grupo culturalmente homogéneo puede no ser una norma suficiente (y, por tanto, no extrapolable a los niños de otras culturas o civilizaciones).

Ante ello, los planteamientos de Vygotsky (1978) Según Sánchez (2005), se plantean mediante el objetivo es captar la realidad de la formación socioemocional en los primeros años de vida con sentido altamente lúdico desde la espontaneidad del juego, por un lado. Como resultado, las personas que posean valores personales y sociales y un sentido del lugar se

convertirán en ciudadanos. Sin embargo, los procedimientos de enseñanza y aprendizaje de competencias socioemocionales que vinculan lo cotidiano, el juego, y lo complejo del saber son necesarios para las acciones educativas, porque tienen un objetivo formativo esencial para explicar los aspectos de formación socioemocional en el contexto de los acontecimientos que pueden determinar los procesos de formación personal.

En pocas palabras, la formación socioemocional desde el juego debe tener una orientación humanística para que pueda modificar fundamentalmente las interacciones entre las personas que viven en el medio educativo actual y ayudarles a desarrollar una conciencia educativa de su matizado contexto social. Para animar a los niños de transición a acercarse a la formación emocional en correspondencia con la realidad, es imperativo actualizar los planteamientos educativos por medio del juego, así como las técnicas y las prácticas de enseñanza y aprendizaje de la perspectiva socioemocional.



*Figura 7. Aspectos teóricos para la formación socioemocional desde el modelo didáctico. Fuente: Elaboración propia.*

### **Aspectos curriculares para la formación socioemocional**

En cuanto al desarrollo de fundamentos pedagógicos el MEN en Colombia ha dado paso a concretar una serie de aspectos que dan paso a materializar la formación socioemocional como un hecho en que se suman esfuerzos para concretar vías oportunas que promuevan una visión contextualizada de las realidades de los niños de transición. Ante ello, el desarrollo de aspectos curriculares es un hecho significativo en el cual el docente centra todas sus estrategias y sus recursos para precisar una forma oportuna que asuma lo percibido en un primer momento y dar paso a la transformación de las realidades educativas de la actualidad y poder consolidar procesos de formación socioemocional.

Como se ha considerado hasta aquí, es importante comentar que, a lo largo de la historia el proceso de formación socioemocional ha tenido sus particularidades, por ejemplo, Acosta y Riveros (2016) tienen su manera de explicar cómo se han gestado los procesos de desarrollo de curricular en esta área, con base en esto destaca en un primer momento un modelo denominado mediante la obtención donde es necesario que se lleva a cabo un reconocimiento inicial del contexto para dar paso a conocer las necesidades de los estudiantes y dar paso a la materialización de nuevas situaciones de aprendizaje por medio de los elementos representativos para comprender las situaciones de acción académica. En tal sentido, desde la formación socioemocional se deben asumir desde los fundamentos teóricos están respaldados en el constructivismo y la preponderancia de la participación del docente se destaca por encima de lo demás.

Este modelo está orientado primordialmente a la configuración de un esquema representacional, sobre todo que da paso a que se generen aspectos curriculares, donde se tenga cabida y vínculo socioemocional con la realidad del ser humano, buscando una funcionalidad y un sentido a cada conocimiento teórico con base en las necesidades de los estudiantes y de la sociedad en general. Desde este punto de vista, la aplicación de los conocimientos y la creación de experiencias vinculadas con cada

conocimiento para la formación socioemocional de los niños debe dar paso a que se destaque analísticamente los detalles del contexto, como referencia para definir la interacción de cada ser humano en un determinado escenario complejo, que requiere de las bondades dinámicas del entorno para el cumplimiento de propósitos de vida de cada uno de los educandos.

Otro modelo suscitado está dado según Villa y Torres (2009) señalan que la enseñanza de la competencia socioemocional asume criterios didácticos que permitan asumir la verdad y mitigar los conflictos y las cuestiones dadas al docente facilitador, desde este punto de vista el autor asegura que el propósito es que por medio de aspectos curriculares es necesario que se asuman las realidades complejas y se evite que se siga formando desde una perspectiva tradicional. Sobre todo, si se acopia un modelo y proceso de enseñanza sustentada en aspectos referenciales desde la competencia socioemocional, el cual se lleva a cabo cuando el docente no tiene conocimientos sustanciales sobre la realidad misma, por ende, si nivel de contextualización es bajo y, por consiguiente, las actividades de enseñanza carecen de fundamento y contextualización.

Así, la desvinculación de fundamentos curriculares se debe precisar con las actividades de clase, incluso, con los fundamentos de la didáctica es significativa, esto se debe a la falta de dominios racionales de conocimientos puntuales de la realidad así como, a la falta de interés de los docentes por precisar aspectos esenciales que se transmiten en la manera idónea o trascendental de articular un proceso de adecuación de la realidad de la educación desde el uso de un fundamento didáctico que de paso a la estructuración de la formación de un perfil socioemocional adecuado para los niños de transición, desde los elementos teóricos que la constituyen a nivel curricular.

Desde esta deconstrucción paradigmática de la enseñanza de la competencia socioemocional, para llegar a un concepto de contextualización, hay que destacar según Esclarin (1997) se requiere de un modelo que tal vez

se ha presentado en los últimos tiempos, un tanto relacionada con lo cotidiano, con la fragilidad emocional del niño de transición medio de expresión curricular, en relación con el quehacer diario. Respecto a esto, el modelo de enseñanza apunta a utilizar un nuevo argumento de articulación del aspecto curricular que pueda ser aplicado en la existencia diaria del estudiante, y así generar conocimientos concretos desde la estructuración que los docentes hacen sobre las clases, este ha de considerarse, entonces el modelo que se vincula y fundamenta teóricamente la cotidianidad como recurso didáctico para la formación innovadora y trascendental por medio de la experiencia de los docentes de transición.

Esto, devela la necesidad de generar un concepto desde los aspectos curriculares, para encontrar el punto de referencia donde se vincule lo contextual con lo específico de los fundamentos estructurales de la enseñanza de la competencia emocional, y cada actividad de enseñanza propicie una utilidad significativa y constructiva del conocimiento, al punto de solidificar conocimientos sociales que le permitan al estudiante de transición satisfacer sus múltiples necesidades, incluyendo las emocionales, socioafectivas y morales, que van a la par de los propósitos de vida fundamentados culturalmente.

Para ello hay que entender que el desarrollo de fundamentos curriculares da paso a que se estructure un argumento que precisa las acciones que se deben asumir en el contexto educativo sobre la enseñanza de la competencia socioemocional. Donde se consideran aspectos prácticos y teóricos que son fundamentales para asumir la realidad en la que se desenvuelven los niños de transición, tal como se ha definido hasta aquí, está dada a la organización, sistematización, estudio, análisis e interpretación de las formas como los docentes enseñan, desde el apego que emerge de enfrentar las necesidades complejas, multifacéticas y multidimensionales del niño en formación, desde esta última postura paradigmática, donde la contextualización es el camino para una formación

en competencia socioemocionales acorde a las necesidades de los niños y en correspondencia con los aspectos que utilice en la cotidianidad como medio de formación.

Desde los argumentos dados, también es importante considerar una postura adicional presentada por Vanegas (2007) quien aseguró que la formación socioemocional en la primera infancia es un asunto de vital importancia, porque de allí se genera un espacio de interacción entre el saber y los conocimientos sociales que se utilizan para dar espacio a un proceso de intervención pedagógica desde aspectos estructurales materializados por medio de una didáctica propia de la idea de formar competencia socioemocionales. Pues la vinculación de la contextualización con la vida misma, y al mismo tiempo con actividades educativas amplias, pueden resultar en un proceso de transformación y cambio en la vida de los estudiantes, a través de la resignificación del concepto del aprendizaje escolar en torno al desarrollo curricular, como medio para poder acceder al saber de la mejor manera posible.

Desde esta perspectiva, el docente debe ser estratega, además de ser un conocedor conceptual, procedimental y paradigmático para la formación socioemocional, por medio de establecer fundamentos curriculares, debe posibilitar el andamiaje entre los métodos, los recursos y las actividades, de manera que se aborden conceptos profundamente racionales de la realidad educativa, pero que estos se vinculen pragmáticamente con el quehacer diario de los niños, para que le encuentren un sentido sólido al pensamiento educativo, desde sus bondades técnicas y demás, en aras de organizar todo un camino por el cual trascienden los estudiantes hacia un buen vivir en el sentido global del ser humano.

Sin embargo, lo descrito hasta aquí demanda que todo lo abordado no sea solo una réplica empírica de lo vivido en su realidad, también exige desde las perspectivas constructivista de la acción curricular sea capaz de elaborar conocimientos por cuenta propia en su conciencia, sin necesidad de

dejarse llevar por la dinámica real de la vida en el marco de generar una formación socioemocional adecuada a las necesidades del contexto.

Al respecto Hurtado (2007) aseguró que los fundamentos curriculares se derivan de un proceso organizado y sistematizado que da paso a la construcción de nuevas realidades educativas, incluso esto puede ayudar a asumir otro punto de vista fenoménico de la realidad, obedece a una estructura superior del saber que contextualiza en el desarrollo de aspectos curriculares, y que puede ayudar a ver una salida a problemas que en las vivencias cotidianas no tienen solución; por lo tanto la teoría constructivista dará paso a la consolidación de hombres con una formación socioemocional sólida, capaz de hacer una construcción dialéctica de la verdad, en torno a la realidad social de su mundo, de manera que le permita vivir muy bien.

Por ende, es fundamental que se haga un diagnóstico pertinente, individualizado y concatenado a las condiciones multifacéticas de los niños de transición, pues el nivel de desarrollo del curricular debe ser un proceso racional, social, afectivo, e incluso moral del estudiante, que debe ser cotejado con referentes teóricos fundamentales como parte de la idea de acción educativa, tal como se mencionó, en aras de propiciar una intervención educativa asertiva y efectiva, en correspondencia con las necesidades de cada uno de los estudiantes para propiciar una formación verdaderamente trascendental, propio de las metas que se persiguen en las corrientes innovadoras de la formación actual en lo específico de la formación socioemocional.

En concreto, para que la formación socioemocional pase de la simple rutinización escolarizada hasta llegar a una formación innovadora, útil y particularmente trascendental, donde el estudiante sienta que lo aprendido en el aula es pieza fundamental para el logro de sus metas existenciales, de seguro momentáneas e incluso pasajeras, pero que servirá de base para avalar el desarrollo de un currículo propio de las competencias socioemocionales así que cumple un propósito de acuerdo con las demandas

sociales que experimenta en el ahora y allí deben abrir paso a materializar la enseñanza de la competencia socioemocional como un medio que da paso a concretar aspectos de la construcción de nuevas realidades educativas.

Con base en lo expuesto, el desarrollo de aspectos de la didáctica empieza a surtir efecto, justo cuando propugna aprendizajes que le permitan al estudiante confrontar cada teoría con cada acontecimiento vivido, a partir de allí, el desarrollo de un currículo propio para el desarrollo de competencias socioemocionales que se lleva a cabo con los modelos didácticos que tiene en frente cada día, con las dinámicas de su entorno social y educativo, al punto de tomarlo como referencia en cada aprendizaje una vez se compare con cada proposición o teorización que ejemplifique lo que significa la formación socioemocional en el contexto real, que cumplirá la función explicativa, racional y favorecerá el avance en materia educativa, en el momento que sea significativa, y se encuentre un vínculo lógico, bien sea inductivo, deductivo o dialéctico, pero al fin lógico entre los postulados más innovadores, versus las vivencias más cotidianas que se contextualizan a la realidad educativa actual.

Así, un elemento importante que hay que considerar desde la perspectiva de Gras y Cano (2015), es la vinculación e importancia que tiene aquí y en esto la teoría del aprendizaje significativo pues “cabe señalar que la teoría del aprendizaje significativo, se inscribe dentro de la opción epistemológica del Constructivismo como teoría del conocimiento y del aprendizaje que proporciona una explicación de la forma en que el sujeto construye el conocimiento” (p.16), el aprendizaje significativo refiere fundamentalmente la posibilidad de resguardar conocimientos de manera prolongada y perdurable, y estos conocimientos pueden servir para proceder, disponerse y razonar sobre cualquier problema de la vida cotidiana del estudiante, haciendo que su interacción con el contexto sea efectivo para el logro de los distintos objetivos del ser humano.

Con esto, se refuerza la idea de una cotidianidad como recurso didáctico, que está llamado a responder todas las inquietudes del ser humano en su espontáneo vivir por medio de la formación socioemocional de los niños de transición, esto también quiere decir que se vinculen conocimientos previos con los nuevos relacionados a nivel curricular, en aras de hacer que toda los aportes racionales de formación para la vida y que apoyen el desenvolvimiento de cada persona en pro de satisfacer necesidades multifacéticas, que tienen que ver con lo personal, pero también con lo social que vive y experimenta cada ser humano.

Desde esta perspectiva, es importante asumir que la cotidianidad se convierte en un recurso invaluable, cuando responde a las demandas de Pérez (2009) quien indica que la formación socioemocional es un elementos altamente significativo en la contextualización del saber, a partir de la preparación de acciones concretas que sirvan de referente que fundamenta y da razón de ser a la cotidianidad como un recurso invaluable de los procesos de formación por medio de la interacción con la sociedad y, particularmente en relación con el ejemplo de vida para la formación de un perfil emocional sólido.

Adicionalmente, habría que comentar que la enseñanza de la competencia socioemocional, además de concretar el uso de recursos didáctico se convierte en un escenario complejo de experiencias para el desarrollo de la personalidad desde una perspectiva idóneo y caracterizada por la influencia de varios elementos principalmente cognitivos y emocionales, que envueltos entre sí dan como resultado la posibilidad de gestionar habilidades, conceptos y actitudes que sirven de base para dotar de competencias socioemocionales para enfrentar cada reto de vida con astucia y certeza, al punto de encontrar soluciones a cada paso, en correspondencia con la búsqueda del buen vivir y de la realización tan anhelada primero desde el plano personal y, segundo, desde el plano socioeducativo.

Esto también estaría relacionado con la oportunidad de gestionar algunas posibilidades de aprendizajes de los estudiantes por medio de un saber contextualizado a nivel curricular. Pues, según Pérez (2009) establece que prever acciones que den paso a la estructuración de nuevos conocimientos, son un elementos específico y necesario que den paso a reconocer elementos propios de la realidad para dar paso a la enseñanza de competencias socioemocionales. De este modo, se estaría hablando, así, de una formación integral, útil y aprovechable en cada momento para que el estudiante implemente en su desenvolvimiento diario, en aras de encontrar cada día más oportunidades para seguir desarrollándose, en correspondencia con el uso de los conocimientos teóricos para una mejor comprensión del mundo, y así aprovecharlo a favor del cumplimiento de la idea de materializar aspectos que favorezcan el desarrollo del currículo del área de formación socioemocional.



*Figura 8. Aspectos curriculares para la formación socioemocional.  
Fuente: Elaboración propia.*

### **Argumentos para la formación didáctica desde la perspectiva socioemocional en los niños de transición**

En función de cada uno de los argumentos dados hasta aquí, hay que entender primero que nada a la perspectiva emocional para la formación

didáctica que incluye como el modelo que promueve el logro de objetivos más allá de la simple escolarización. De este modo, la educación de los niños de transición es un hecho trascendental que da paso a constituir una serie de experiencias que permiten que los aprendizajes se construyan de una mejor forma, puesto que en esencia da paso a asumir las adaptaciones del medio social para reestructurar el medio educativo en lo que respecta a la adecuación de procesos de optimización de la acción de formar las emociones.

En tal sentido, se deben precisar experiencias que, como se ha visto, deben guardar relación con el diario vivir, con las metas a alcanzar y con los propósitos existenciales del niño de transición, para que esto le sirva para un bienestar holístico donde la acción del docente da paso al desarrollo didáctico de los aspectos emocionales. Para que esto sea posible, esa educación fundamental debe ir en busca de otras misiones diferentes a aquellas que se precisaron en la educación tradicional, donde la formación en competencias socioemocionales basada en un modelo educativo de gran envergadura gestiona todo un proceso didáctico, en este sentido la formación para la vida permitirá concretar el escenario, pero las actividades estarán centradas en todo lo que acontece por fuera, y todo tendrá vinculación con el diario vivir del ser humano.

Con base en esto, la formación didáctica de competencias emocionales es una acción que, por naturaleza, está encaminada hacia allá por permitir la gestión de una representación de mundo y en específico del plano educativo, que favorezca la comprensión de la realidad de la mejor manera posible, e incluso de generar una conceptualización inédita que le permita a cada quien tomar decisiones con base en el logro de la realización que todo ser humano busca espontáneamente. En tal sentido, la acción del docente como medio didáctico es un elemento que da paso a estructurar nuevas realidades que concreten al constructivismo como base al uso de

aspectos teóricos representativos en la realidad educativa de los momentos actuales.

Desde esta perspectiva, la formación socioemocional desde la perspectiva constructivista debe ser contextualizada y asociada a las vivencias cotidianas no tendrían otra alternativa, sino la de servir a cada persona, para que esta pueda interactuar con todo su entorno de manera efectiva, a favor de encontrar respuesta a cada duda de los niños de transición y, donde se puedan gestionar aprendizajes que le sirvan al educando para vivir mejor cada día, y exista una correspondencia efectiva entre las aspiraciones y los logros obtenidos, que en definitiva es el núcleo esencia de lo que se quiere destacar aquí como educación como medio de la formación socioemocional que se enmarca en asumir criterios propios de la realidad.

Para que esto sea posible a través de acciones didácticas es necesario que se construye de elementos que son consecuentes con las demandas de los resultados de una educación holística, es decir, los resultados se enfrentarán en un ser humano con la posibilidad de poner a disposición de en cualquier momento de habilidades y conocimientos procedimentales, conceptuales, actitudinales y socioemocionales, que implican la armonía entre la idea de educar y la forma como se debe enseñar, que de forma precisa debe ser indispensable para que todo ser humano, puesto que esto daría paso a que se desenvuelva asertivamente ante los retos problematizados de la realidad, que el niño de transición probablemente afrontará con asertividad, a través de las oportunidades que ofrece una acción didáctica contextualizada desde la postura constructivista, al utilizar la cotidianidad como recurso didáctico indispensable en la formación humana de estos tiempos.

Para que esto sea posible la visión constructivista, se asume primero que nada el modelo tiene que cambiar de una visión anquilosada a un modelo que tenga otras concepciones en su esencia, iniciando por el rol de

cada uno de los actores educativos, seguido de una resignificación de la teoría, del concepto y de la definición, hasta llegar a una consideración de la formación didáctica de las competencia socioemocionales en el diario vivir de los niños de transición, con énfasis en el desarrollo de capacidades y habilidades para afrontar cada reto contextual de la mejor manera posible y, donde se generen beneficios éticos y holísticos para cada uno de los que se ven involucrados por medio del saber que se desprende de la enseñanza de la competencia emocional.

En relación con esto, se deben revisar algunos elementos que siempre deben estar implícitos para el logro de una formación innovadora desde el sentido que otorga el uso de la didáctica en la formación socioemocional, y eso destaca significativamente la consolidación de las interacciones entre los tres componentes clave: 1) currículo, 2) proyecto de vida y 3) estudiante, siendo este último el principal y el docente ha de ser el responsable de que todo se dé efectivamente una interrelación entre estos elementos, y que se precisa como una forma de aproximarse a lo que es la formación socioemocional como un medio para estructurar el desarrollo del constructivismo en la educación.

Desde este punto de vista cada factor y actor dentro del concepto de enseñanza desde la perspectiva didáctica, se aparta considerablemente de las hegemonías establecidas en la tradición, al punto de convertir al currículo, el proyecto de vida, al estudiante desde la formación socioemocional y el éxito que exista a través de elementos inmersos como el desarrollo de competencias que sean útiles para la vida de los educandos y que se dé a partir de una resignificación de procesos formativos, a partir de experiencias que forjen conocimientos para darle un nuevo sentido a la vida, entender de otra manera a la vida misma y que se alcancen los propósitos existenciales en correspondencia con las demandas auténticas del ser del estudiante y que se materializan desde la estructuración de una perspectiva constructivista.

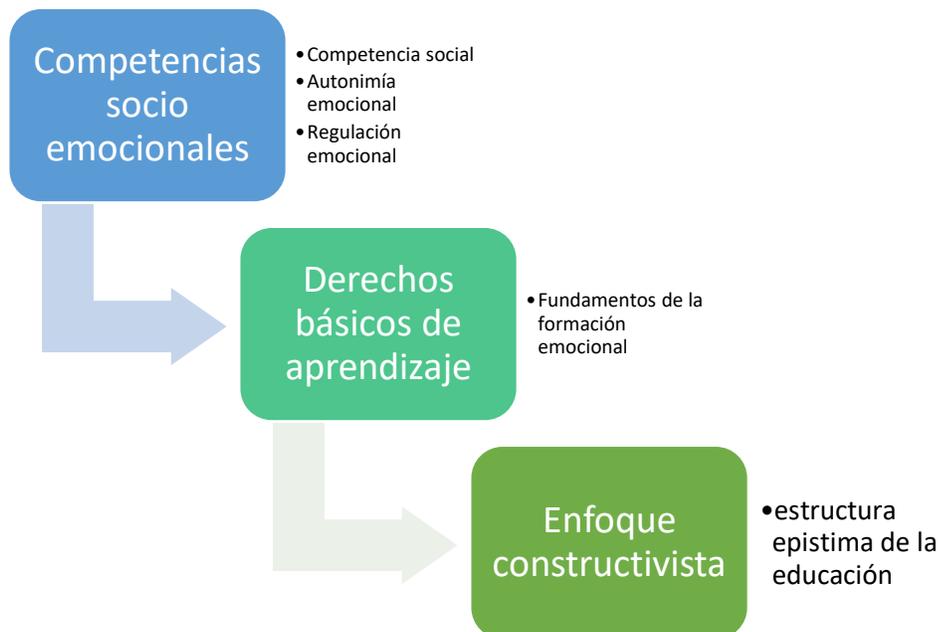
En relación con este trinomio que se forma a partir de la vinculación holística en la educación con un sentido amplio del componente curricular en lo que respecta a incorporar acciones didácticas. Pues este modelo da un nuevo sentido a la acción educativa donde se exalta la relación docente y estudiante, lo que permite asumir una postura un tanto adversa de las problemáticas que frecuentemente se viven en la educación netamente escolarizada o intramural, pues enclaustra una formación para que solo se dé respuesta a las demandas y criterios de las instituciones, políticas, leyes y gobiernos, pero poco se centra en promover un desarrollo del ser humano y de la sociedad en líneas generales.

Desde este punto de vista, toda la organización de contenidos, procedimientos y protocolos de investigación han de estar centrados en las capacidades y condiciones de los estudiantes que concretan la formación socioemocional como un elemento representativo de la educación, al punto de orientar cada teoría en función de las necesidades o, mejor dicho, cada teoría constructivista a enseñar en el nivel de transición, se selecciona en función de las demandas halladas en el diagnóstico que se encuentre de cada estudiante a ser formado durante las clases para la adecuación del currículo que aborde la realidad desde los intereses de los estudiantes en el desarrollo del saber propio desde la perspectiva socioemocional.

Consecuentemente con los fundamentos que se están presentando, hay que destacar que, dentro de las posibilidades que emergen de utilizar fundamentos de la didáctica en la construcción de una serie de acciones formativas para la enseñanza de la competencia emocional desde una perspectiva humanizada y planificada, hay que destacar que el logro de aprendizajes administrados por el docente, hace ver que la formación en la escuela no es un cumplimiento protocolar, estructural, superfluo o enajenado, sino que se vincula con las necesidades de los estudiantes y estas a su vez con la vida misma de cada persona, inmersa en los protocolos de formación, en donde se generan conocimientos que pueden hacer trascender la

formación de la simple rutina escolarizada hasta llegar a servir para el diario existir del ser humano.

En definitiva, una formación de competencias socioemocionales a partir de la cotidianidad del uso de referentes constructivista ha de ser la base de la preparación de seres humanos, con la intención de resolver problemas que tienen que ver con la realidad circundante al hombre, tal como se caracterizaría en la actualidad una educación para la vida o una educación fundamentada en el modelo didáctico de gran envergadura que se asume como un reto de precisar nuevos argumentos para el desarrollo de metas efectivas en lo que se precisa como acción educativa.



*Figura 9. Argumentos para la formación didáctica desde la perspectiva socioemocional en los niños de transición. Fuente: Elaboración propia.*

### **Representaciones sociales sobre las competencias socioemocionales para la formación de los niños de transición**

A partir del reconocimiento de competencias socioemocionales, se precisan aspectos epistémicos que se derivan del desarrollo de una

educación centrada en competencias que repercuten en la enseñanza de la idea de socialización y crecimiento emocional. Ante ello, las representaciones sociales según Rotter (1954) integra las teorías del aprendizaje y de la dimensión cultural. Según el autor, es de ambiente social porque "destaca el hecho de que los modos básicos o principales de enseñar donde se aprenden en las situaciones sociales y están inexplicablemente unidos a necesidades que para su satisfacción requiera de la mediación con otras personas" (p. 84). De este modo, las desde las representaciones sociales pretenden examinar las competencias que influyen en los cambios sociales que se enmarcan en el desarrollo de aspectos estructurales de la didáctica para la consolidar la formación emocional. Así, en lugar de sacar conclusiones sobre rasgos generales de la representación que emerge de la realidad, se hace hincapié en los cambios estructurales de lo real en respuesta a cambios en las acciones que emplean los docentes.

Aunque el momento presente es el foco principal, el desarrollo de competencias como aspectos de la mediación del docente, es un aspecto que se investigan también incluyen patrones de autorregulación y autocontrol, así como lo que la persona espera y lo que hace de forma secreta o encubierta. Además, aunque se destaque a la didáctica como el medio que determina la enseñanza de la competencia socioemocional con frecuencia es muy complicado y comprende cosas como instrucciones, información y acciones de otras personas.

De este modo, precisar el uso de competencias socioemocionales atestigua que las personas consideran la posibilidad de las consecuencias de sus acciones en cada situación y actúan basados en referentes de las teorías didácticas contemporáneas. En contraste con la aseveración de Skinner de que el individuo procede según sus refuerzos preliminares, por tal motivo, se cree que las personas actúan de forma que les aporten los reforzadores que valoran. Al igual que otras teorías cognitivas, la apropiación de referentes implícitos de la enseñanza también postula que es más probable que los

actúen de acuerdo con sus creencias cuando éstas entran en conflicto con experiencias anteriores.

De este modo, se precisa la idea de fundamentar las acciones del docente desde los que estructura el aprendizaje significativo como un aspecto que tiene en cuenta cómo los docentes intentan acceder al conocimiento contextual desde la apropiación de la enseñanza de competencias socioemocionales. De ahí que actúen o no de una determinada manera en función de lo que hayan aprendido a lo largo de su vida y de si la repetición de un determinado comportamiento daría lugar o no a un refuerzo.

En este caso el pensamiento socioemocional y el desarrollo de competencias da paso a percibir las estructuras de pensamientos utilizadas indican que se estableció durante un periodo histórico en el que predominaba el conductismo. El pensamiento, la imaginación, la evocación, la intencionalidad y la formación emocional, así como otros aspectos relacionados con la cognición y la emoción son considerados como un aspecto fundamental para estructurar el desarrollo de competencias, que sostiene que los actos consolidados de la generación de concepciones que precisan elementos para un desarrollo mediado del perfil socioemocional de los niños de transición. A partir de ello, es necesario que se asuman actividades que están mediadas a nivel educativo de transición por un conocimiento que se deriva de los procesos educativos en la formación emocional.

Por otra parte, desde el desarrollo de asumir las representaciones sociales en la formación socioemocional, los niños de transición aprenden en situaciones sociales en las que se implican el uso de competencias. Además, apoya la idea de que la influencia del contexto determina el desarrollo académico de los estudiantes. Se basa en las ideas de que las personas pueden aprender por estar inmersas en una realidad, ya que el desarrollo académico se deriva de la idea de asumir aspectos cotidianos en la

enseñanza. De este modo, el desarrollo de competencias socioemocionales es un hecho que estimula a la adquisición de saberes representativos para el desarrollo de la personalidad de los niños de transición.

Ahora bien, en lo que respecta a las competencias socioemocionales se descubrió que cada niño se desarrolla a su propio ritmo tras estudiar la formación y el desarrollo de las competencias desde un punto de vista biológico orgánico y genético. Según las teorías didácticas, las que dan paso al aprendizaje. Esto se produce cuando las estructuras cognitivas se reorganizan como resultado de procesos de adaptación al entorno, a partir de la asimilación de experiencias y su acomodación según el conjunto previo de estructuras cognitivas de los niños que se perfilan a la formación de su personalidad desde el desarrollo de competencias socioemocionales.

Es importante considerar como se procesan y se establecen una serie de representaciones en el cual destaca el desarrollo de acciones concretas como un indicador de su proceso de acuerdo al desarrollo socioemocional que se ha alcanzado producto de asumir aspectos didácticos para la formación de aspectos personales en los niños de transición. Es allí, donde los estudiantes aprenden haciendo, y con el proceso de estructuración del saber que obtienen ya pueden generar los pensamientos lógicos y razonables necesarios para dar respuesta a cada uno de los niveles de exigencia que tiene la sociedad para adecuar un buen comportamiento.

En función a los saberes del docente se debe destacar que este tipo de visión que traen consigo un fundamento que se percibe que es indispensable en el desarrollo del individuos desde las construcciones mentales en las que participa, para dar lugar a un conocimiento más amplio que parte de proceso de evolución de los saber y que se constituye como permanente pues, además de poseer un carácter intelectual requiere en las primeras etapas escolares, la orientación de aspectos fundamentales sobre la enseñanza de la competencia emocional y los medios de los que se derivan de la interacción de los estudiantes con el medio socio-cultural del

que se desprende de representaciones sociales, con la finalidad de adquirir las nociones fundamentales del saber que se adquiere desde el desarrollo de competencias. En consecuencia, de la relación de los tipos de conocimientos se comparten entre sí y dentro de estos destaca la administración que hace docente como medio de interpretación de las posturas didácticas.

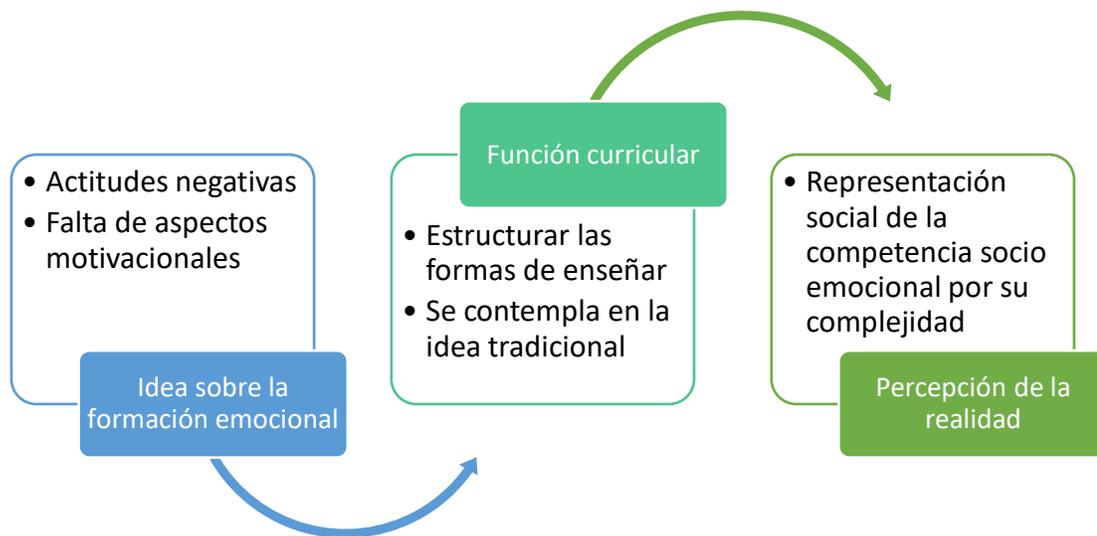
En este sentido, asumir los referentes de la enseñanza por competencia es pertinente porque a través de ella, que el docente hace visible un gran cúmulo de conocimientos sobre el papel activo que juega el estudiante en la acción de educar para estimular al desarrollo de saberes precisados en la formación para la vida y así, permitir el descubrimiento del conocimiento de acuerdo con el ritmo de cada uno de ellos. Además, ayuda a proyectar el conocimiento de la competencia socioemocional bajo el paradigma constructivista mediante su interacción entre el sujeto y objeto de manera transdisciplinaria, para la fusión, asimilación, incorporación, unificación e integración de un conocimiento que trasciende los límites de la propia disciplina.

Estos procedimientos presentan a la enseñanza como un fenómeno que va más allá de la simple asimilación de información. Donde el niño participa activamente en el proceso de aprendizaje revisando y asimilando la información basada en la experiencia previa para desarrollar el conocimiento. Que de manera significativa afectan a los cambios en el pensamiento. Los cambios biológicos predeterminados genéticamente se denominan maduración del niño. Como consecuencia del desarrollo académico en correspondencia con los espacios de participación desde la influencia que tienen las representaciones sociales, donde el entorno se vuelve más activo y, a medida que el estudiante avanza interactúa socialmente con las personas de su entorno, que le transmiten sus propios conocimientos que son indispensables para el desarrollo socioemocional.

De este modo, los cambios de pensamiento se producen a través del proceso de incorporación de las competencias socioemocionales, que es una

especie de autorregulación creada por las compensaciones activas del niño frente al desarrollo de un pensamiento emocional estable. Donde toda actividad está motivada por una necesidad, lo que crea un desequilibrio. Como consecuencia, el individuo debe emprender alguna actividad para restablecer el equilibrio educativo es esencial que el docente asuma un criterio didáctico para completar su formación emocional.

En otras palabras, la educación actual sólo instruye a los niños desde una perspectiva pragmática y procedimental, en la que las competencias socioemocionales inciden en la forma como los docentes administran los saberes para dar paso a nuevos conocimientos específicos que sirven para la formación integral. Así lo exigen las orientaciones curriculares tecnocráticas que pretenden alterar el comportamiento mientras exigen que los niños accedan a generar situaciones educativas desde la realidad que viven y que el docente no ayuda a construir. En este caso, el no asumir saber didáctico en torno a las competencias socioemocionales genera situaciones que dispersan la función de la educación de la formación integral por el reto de elevar el calibre de la formación socioemocional como un hecho que debe enmarcarse en el contexto de las actividades cotidianas de los niños de transición para el reconocimiento de espacios de interacción de las competencias específicas para concretar la formación de la personalidad.



*Figura 10. Representaciones sociales sobre las competencias socioemocionales para la formación de los niños de transición. Fuente: Elaboración propia.*

### **Fundamentos teóricos del juego en la formación socioemocional de los niños de transición**

En estos momentos el juego ha cobrado gran importancia en la educación considerándolo como un recurso adecuado, recreativo, pertinente y formativo para conducir al estudiante en el desarrollo de sus competencias socioemocionales. Al respecto, Dávila, (2017) señala: “el juego dentro de la formación personal es el cimiento para los diversos procesos de investigación y del razonamiento del niño; también resultan ser los más vinculantes y constructivos desde el punto de vista mental e intelectual” (p.38). De este modo es evidente que el juego tiene un claro valor educativo y resulta ser un elemento fundamental desde el punto de vista metodológico.

El juego hace que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea más motivante y divertido. Según León, (2010) “Se trata de aprovechar el juego como punto de partida para proponer y realizar tareas útiles, orientadas a

dirigir objetivos educativos” (p.27). Por consiguiente, debe señalarse que el juego como actividad gamificadora no debe confundirse como una actividad desorganizada teniendo en cuenta que muchas veces éste no obedece a un orden concreto, sino que se da como unas actividades que conducen a la obtención de unos objetivos educativos. Según Dávila, (ob.cit) indican que:

El memorizar, aunque representa un mínimo esfuerzo, es aburrido; en cambio el intento de encontrar la solución de un problema a partir de una actividad creativa encontrará nuevos conceptos y relaciones, con las que, a partir del juego, los alumnos intentarán elaborar y plantear nuevas relaciones que tenderán a solucionar el problema e incorporar así el nuevo conocimiento: es decir, buscarán el medio para conectar el nuevo conocimiento dentro de la estructura cognoscitiva que ellos tienen. (p.40).

En este sentido, el juego es importante en la solución de problemas, ya que a través de este se puede esclarecer la situación conflictiva y llegar a acuerdos que representarían una solución del mismo, generando la oportunidad para que el niño analice alternativas y posibles soluciones que lo lleven a tomar decisiones asertivas y un adecuado manejo de las mimas, de hecho, se asume el juego como una de las mejores vías para educar al hombre en forma integral. En esta perspectiva, el juego en la formación socioemocional permite dinamizar en los estudiantes procesos claves para el desarrollo de competencias socioemocionales que conlleven al estudiante a aprendizajes significativos. En efecto para Cabrero, (2007):

La introducción del juego y pasatiempos en las clases puede servir para eliminar este bloqueo inicial, sortear el rechazo hacia la educación formal y hacer que estos alumnos y alumnas lleguen a experimentar un cierto placer en lo que para ellos es un juego (p. 126).

Es así como el juego es una excelente actividad para estimular y ejercitar la creatividad, el desarrollo de capacidades mentales, el pensamiento y la consolidación socioemocional, así mismo favorece la

socialización, el desarrollo emocional y cognitivo del niño, permitiendo que éste se acerque a su realidad, la interprete y se adapte a ella, lo cual se hace posible cuando enfrente situaciones de vida cotidiana y de manera asertiva las resuelve. Cabe destacar que la lúdica no es una obligación, por el contrario, es libre y se supone que este está cargado de goce, lo que hace que sea una actividad placentera y fácil de realizar. A lo largo del tiempo el juego ha estado presente en todas las culturas y generaciones existentes, sin importar la edad, ni el sexo, ni religión, ni credo, al respecto Dávila, (2014) nos dice:

El instrumento privilegiado de elaboración es, para el niño, el juego, cuyos diferentes niveles le permiten el despliegue, procesamiento, dominio y simbolización de los deseos, temores y fantasías inconscientes. Por lo tanto, su propia definición del psiquismo, el juego sólo puede ser libre, espontáneo, creado e inventado por el niño por sí mismo o en interacción como protagonista o co-protagonista, determinado por sus propios intereses y a su ritmo (p. 4).

Es decir que según el autor el juego contribuye con la formación del pensamiento, donde el niño puede desarrollar su psiquis y dominar sus temores y sus deseos, teniendo en cuenta que éste debe ser libre, donde el educando pueda crear, y aprende a su ritmo, ya sea individualmente o socialmente, en otras palabras el juego, influye en la formación, de las emociones y el raciocinio, es allí donde se puede orientar para mejorar la enseñanza – aprendizaje, al respecto Platón (citado por Dávila, (ob.cit)) dice:

El juego es el factor determinante en la formación del perfecto ciudadano, los juegos educan para la vida seria. El juego en los niños sabiamente seleccionados, reglados y dirigidos por sagaces gobernantes, constituyen una ejercitación de la vida adulta y contribuyen a formar el hombre completo del futuro (p. 10).

De acuerdo a lo expuesto, se podría analizar que la el juego, en todas las etapas de la vida forma un papel primordial, contribuyendo a la formación de la personalidad y siendo un ciudadano modelo y líder, para la sociedad,

también manifiesta que si se toma los procesos de una manera clara, como la escogencia del juego ya en la docencia toma mayor fuerza, ya que el educador puede de acuerdo al tema escoger una activada donde oriente al niño y lo direcciona hacia el alcance de un objetivo específico y de esa manera lo aprenda, pero además de entender lo que se pretende enseñar, el estudiante cree, innove, y de diferentes opciones de cómo llegar a la meta propuesta.

Dentro del mismo orden de ideas, se considera el juego como actividad recreativa que proporciona alegría y diversión y a su vez favorece un proceso de socialización, en cuanto implica una participación e interacción con los demás. Aunque su principal finalidad sea el entretenimiento, en estos momentos el juego tiene especial relevancia, puesto que se considera importante en varios aspectos como lo son la estimulación mental y física, desarrollo de habilidades y como herramienta educativa en los procesos formativos de los niños. Además, este le permite al niño explorar el mundo que lo rodea y la forma como funciona. En efecto Kapp (2012):

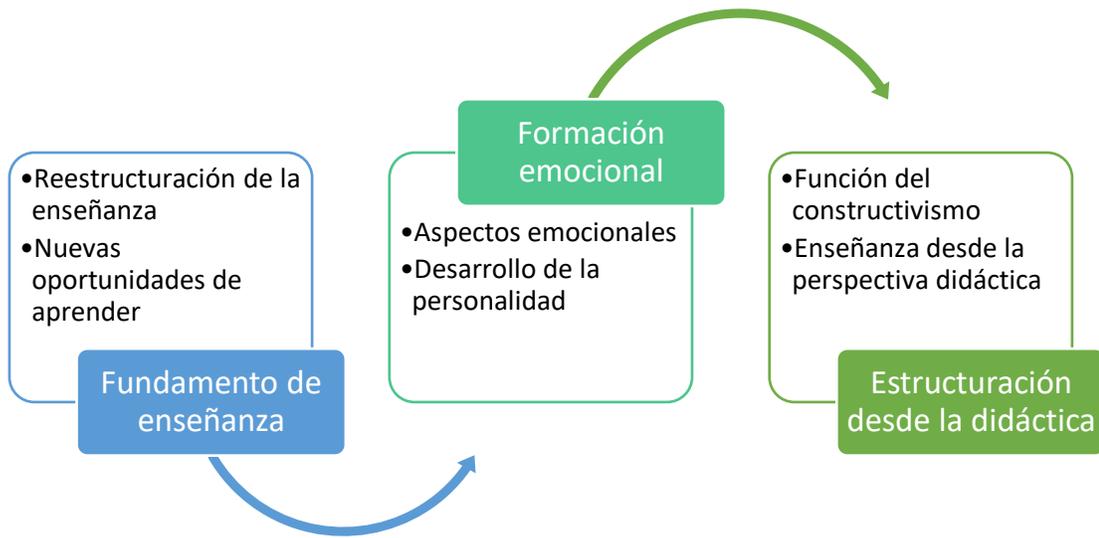
El juego como una actividad natural y adaptativa propia del hombre y de algunos animales desarrollados. Ayuda a los individuos que lo practican a comprender el mundo que les rodea y actuar sobre él. Se trata de una actividad compleja porque engloba una variedad de conductas a distintos niveles (físico, psicológico, social...) (p.4).

Visto de esta forma el juego ha estado presente a lo largo de la vida del ser humano, es decir se presenta como una actividad innata y constitutiva al ser humano que brinda la posibilidad de interactuar de forma natural con su entorno, estableciendo un vínculo entre la realidad exterior y la fantasía, lo cual permite de esta manera acercarse, percibir e interpretar su realidad social, familiar y cultural para adaptarse con mayor facilidad al mundo en que vive. Según Dávila, (ob.cit) concibe: “el juego como actividad recreativa o de descanso, carente de fines instructivos y en un claro contraste con las situaciones de la tarea escolar” (p.103).

En este sentido, el juego como actividad recreativa es divertida, produce bienestar, satisfacción, momentos de alegría y disfrute de quienes lo realizan. Por lo general se da dentro de unos límites o reglas mínimas que son acordadas por todos sus participantes, donde lo importante es la diversión y generar placer. Por otro lado, encontramos que Jiménez, (2014) nos dice:

Durante el juego, el niño también desarrolla sus poderes de análisis, concentración, síntesis, abstracción y generalización, resuelve variadas situaciones que se presentan, aviva su inteligencia, condiciona sus poderes mentales con las experiencias vividas para resolver más tarde muchos problemas de la vida ordinaria, utilizando numerosas alternativas (p. 18).

Por otra parte la recreación se convierte como una necesidad, que recrea, distrae, entretiene, divierte, y que al ser humano ayuda en sus jornadas diarias, ya que proporciona un descanso, al observarlo en los niños y en el ámbito educativo, que es el objetivo principal de este trabajo se puede observar que según el autor, está ayuda a desarrollar otras cualidades, como el análisis, la concentración, síntesis, y da pautas para dar soluciones a diferentes circunstancias que se puedan presentar en relación a la formación socio emocional podría ayudar a potencializar su lógica y comprensión para el desarrollo y solución de los problemas planteados.



*Figura 11. Fundamentos teóricos del juego en la formación socioemocional de los niños de transición. Fuente: Elaboración propia.*

## **CAPÍTULO VI**

### **CONSIDERACIONES FINALES**

Sistematizar referentes teóricos del juego y su impacto en la formación de niños de transición hacia el desarrollo de competencias socioemocionales.

El desarrollo de la formación socioemocional ha sido un elemento que tienen marcada significancia a partir de una serie de realidades que inciden de manera directa en el acto educativo. Por tal motivo, se precisó la necesidad de hacer énfasis en el reconocimiento de las precariedades académicas de los estudiantes, donde se hace necesario promover una serie de actividades que den paso a la consolidación de nuevas situaciones educativas a partir de ubicar a la educación en los criterios que enmarcan la necesidad de formar ciudadanos desde el juego como aspecto que representa una razón estructurada de la realidad.

En lo que respecta a develar el proceso de formación que utilizan los docentes para el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición de la escuela normal superior de Málaga. Estas están envueltas en la necesidad de dar paso a un conocimiento perdurable que concrete el uso de un fundamento por medio del juego que constituya nuevas realidades. Por tal motivo, educar desde esta perspectiva supera la idea de generar simples estrategias que se centran en transmitir conocimientos, que superen la relación que existe entre la teoría y la práctica en el desarrollo y dominio de competencias emocionales perdurables y para la vida.

Ante ello, se evidencia una educación plagada de situaciones altamente tradicionales que no dan paso a la reflexión de los niños de

transición, ya que los informantes desde sus aportes han asumido la necesidad de que los procesos educativos se aborden desde una perspectiva amplia por medio del juego. Donde el rol del docente se renueve y el uso de situaciones didácticas para complejizar el hecho formativo como una realidad concreta espacios de formación social activa y donde el sustento didáctico se centre en las bondades planteadas por el juego y sus variedades para sumir la idea didáctica que tanto se requiere.

En tal sentido, desde los aportes que ofrecieron los informantes se puede asumir que la formación socioemocional de los niños de transición por medio del juego genera expectativas positivas en los estudiantes y que eso contribuye a cambiar la visión social que se tiene sobre el desarrollo emocional y por la complejidad de la que ha sido dotada tradicionalmente la sociedad de Colombia. De este modo, la enseñanza se concreta debido a la receptividad que presentan los niños, pero también se requiere que se asuman criterios sustentados en el juego para dar paso a estructurar espacios de participación donde la realidad sea un hecho fundamental para concretar tales fines.

Por tal motivo, asumir el desarrollo de la formación socioemocional con un criterio afianzado en el juego da paso a que se generen nuevas experiencias en la que los niños de transición construyen sus propios conocimientos y concretan los medios para aprender de una mejor manera y que ese aprendizaje se corresponda con las demandas de los niños en los momentos actuales. Así mismo, la nación colombiana debe promover la idea de concretar espacios educativos dotados de herramientas que generen en los docentes la necesidad de utilizar un modelo educativo adecuado a las realidades del momento, para dar paso a la integración de las precariedades del contexto como un elemento que requiere atención desde los aspectos figurativos para el desarrollo de competencias socioemocionales por medio del juego.

Ahora bien, en lo que se refiere a interpretar los aportes que genera el juego para el proceso de formación de niños de transición. Estos se desarrollan de una manera dispersa por no precisarse el uso del juego que de paso al reconocimiento de situaciones didácticas concretas de participación activa de los estudiantes en dicho proceso. Para solventar las dudas que ha heredado la pedagogía tradicional en el logro de nuevos aspectos que mejoren o articulen nuevas situaciones en el desarrollo de las competencias socioemocionales para el desarrollo de la personalidad de los niños.

En correspondencia con lo expuesto, asumir el desarrollo de una didáctica mediada por el juego como un argumento de gran peso, ya que en ellas se asumen los criterios que son considerados como necesarios para lograr el desarrollo de acciones concretas a la hora de enseñar y actúan como las ideas que direccionan las situaciones que los docentes van a desarrollar en la materialización del proceso educativo. Ante ello, el desarrollo de competencias socioemocionales es un hecho que debe ser asumido con la importancia que es requerida, donde el profesor asuma su labor con compromiso en el desarrollo didáctico de las competencias socioemocionales para contemplar nuevas formas de acercarse a la idea de formar para la vida. Desde el reconocimiento de sus fallas y en el establecimiento de una visión mucho más amplia de las diversas formas sobre las cuales se debe educar.

Por otra parte, es claro que para hacer frente al problema de aprendizaje de los niños de transición es visto desde las habilidades y competencias emocionales, tomada como una de las causas generalizadas del mismo, como a otros surgidos en la educación colombiana hace años atrás, donde el Ministerio de Educación Nacional ha puesto en marcha lineamientos y estándares de competencias emocionales, definidos para operar en la sociedad del siglo XXI, de modo que, los niños sean capaces de enfrentar formación emocional que busca relacionar acciones didácticas

mediadas por el juego, donde se lleven a cabo secuencias y relaciones que lo enrutan a diferentes niveles de desarrollo socioemocional.

De este modo, que el desarrollo de competencias socioemocionales, con base en lo que hace el docente en la revisión didáctica, la cual está signada por una visión paradigmática educativa inserta en un modelo pedagógico lúdico que detalla la esencia de la actuación docente, y deja claro las intenciones didácticas, de acuerdo con su plano ideológico, su fundamentación pedagógica, sus experiencias y vivencias educativas y formativas, de donde se deriva una amplia ruptura de las teorías constructivista y se encamina una realidad parcializada hacia el tradicionalismo.

Ante ello, existe una escasa reflexión de la enseñanza y por ende de los aspectos positivos del juego que se realiza en la realidad formativa, esto en razón del desconocimiento del sujeto profesional docente ante posturas críticas de su propia actuación, y del desapego teórico en atención a los fundamentos didácticos, pedagógicos y curriculares en el contexto, lo cual deja claro su visión reduccionista del proceso de formación, lo que permite que dicha acción sea llevada a cabo por medio del juego.

El acercarse al desarrollo del juego desde la teoría pedagógica, le permite al docente entender lo que hace, reconocer los procesos desde la diversidad, valorar la acción para que asuma un proceso reflexivo que le lleve a la toma de decisiones válidas para transformar las debilidades recurrentes sobre la formación socioemocional. Por tanto, se trata de una labor concienciada desde la teoría para el reconocimiento, pues no se puede transformar lo que se desconoce, no puede haber apertura desde la ignorancia propia de lo que se hace diario en contextos formativos. No solo el conocimiento técnico de un proceso es la ganancia, se trata del reconocimiento y valoración total de la complejidad que implica la formación de niños desde un fundamento sólido en el juego y que cuyas realidades demandan competencias propias de su formación.

En relación a la perspectiva emocional desde la didáctica, se refleja en el entendido que la misma propone la realidad y vivencias del contexto y nivel educativo de transición escolarizado, para transformarlo de manera estética, desde la idea de atender a ese elemento de belleza que debe estar implícito en toda situación a nivel real, es decir las consideraciones de asumir una didáctica mediada por el juego, que implica la consideración de las exigencias a los cuales está dirigida, la misma debe ser convincente, deleitar en todo caso al niño de transición, donde se manifieste un compromiso por valorar las expresiones, sentimientos y necesidades de los seres humanos que se encuentran en las aulas de clase y que reclaman estrategias creativas que dinamicen su aprendizaje.

## REFERENCIAS

- Asamblea Constituyente de Colombia de 1991. (1991). *CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA 1991 PREAMBULO EL PUEBLO DE COLOMBIA* (pp. 1–108).
- Bisquerra, R.-P. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XXI*, 10, 61–82. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70601005>
- Bisquerra, R. (2011a). ¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia. *El Observatorio FAROS Sant Joan de Déu (Www.Faroshsjd.Net) Es La Plataforma de Promoción de La Salud y El Bienestar Infantil Del Hos-Pital Sant Joan de Déu (HSJD) de Barcelona*, 1–128. [https://faros.hsjdbcn.org/sites/default/files/faros\\_6\\_cast.pdf](https://faros.hsjdbcn.org/sites/default/files/faros_6_cast.pdf)
- Bisquerra, R. (2011b). *Educación emocional. Propuestas para educadores y familias*. Desclée. <https://otrasvoceeneducacion.org/wp-content/uploads/2019/04/Educación-Emocional.-Propuestas-para-educadores-y-familias-Rafael-Bisquerra-Alzina-2.pdf>
- Bruner, J. S. (1984). Desarrollo cognitivo y educación. In *Capítulo VII: Vol. Houghton Mifflin Co...* (Ediciones Morata S.L). Harvard University Press. [http://www.terras.edu.ar/biblioteca/1/CRRM\\_Bruner\\_Unidad4.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/1/CRRM_Bruner_Unidad4.pdf)
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001, June). Vygotsky: Enfoque sociocultural. *Educere*, 41–44. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Chinchilla, N. (2021). *Vista de CONSTRUCTO TEÓRICO DE LOS PATRONES DE CRIANZA Y SU RELACIÓN EN EL DESARROLLO SOCIO EMOCIONAL DEL NIÑO Y NIÑA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, DESDE LAS CONCEPCIONES DE LOS ACTORES EDUCATIVOS*. [UPEL]. <http://espacio-digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/314/306>
- Dolores, M., & Roselló, P. (2014). *Aportaciones de la estimulación musical en niños y niñas de 2 a 3 años , con la colaboración de los padres , al proceso de adquisición de las conductas sociales y actitudinales: estudio de caso niñas de 2 a 3 años , con la colaboración de los*. 485. [https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/390941/MDPR\\_TESI\\_S.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/390941/MDPR_TESI_S.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Durán, C. (2017). *La toma de conciencia emocional a través del juego deportivo en diferentes grupos de edad* [Universidad de Lleida]. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/435683/Tcdd1de1.pdf;jsessionid=7B154A33A9630454F1AA94D343C4DC3E?sequence=5>
- Egg, E. A. (2011). *Aprender a investigar- Nociones básicas para la investigación social* (1st ed.). Brujas. <https://abacoenred.com/wp->

content/uploads/2017/05/Aprender-a-investigar-nociones-basicas-Ander-Egg-Ezequiel-2011.pdf.pdf

- Escuela Normal Superior “Francisco de Paula Santander” de Málaga. (2020, April 3). *Página Web escuela normal*. <http://www.normalsuperiormalaga.edu.co/buscar?q=Misión>
- Federación de enseñanza de Andalucía. (2011). Impacto de las TIC en educación infantil. *Revista Digital Para Profesionales de La Enseñanza*, 1–10. <https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd8311.pdf>
- Fonseca, heberto, & Bencomo, N. (2011). Teorías del aprendizaje y modelos educativos: revisión histórica. *Salud, Arte y Cuidado, ISSN-e 1856-9528, Vol. 4, N°. Extra 1, 2011, Págs. 71-93, 4(1), 71–93*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3938580&info=resumen&idioma=SPA>
- Gallardo, J. (2018, March). *TEORÍAS DEL JUEGO COMO RECURSO EDUCATIVO*. <https://www.researchgate.net/publication/324363292>
- Garaigordobil, M. (2006). *El juego cooperativo para prevenir la violencia en los centros escolares* [MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN. FORMACIÓN PROFESIONAL E INNOVACIÓN EDUCATIVA]. <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP12153.pdf&area=E>
- Goleman, D. (2017a). *La inteligencia emocional* (Le libros). <http://lelibros.org/>
- Goleman, D. (2017b). *La inteligencia emocional por qué es mas importante que el coeficiente intelectual* (LElibros (ed.)). Le libros. <http://lelibros.org/>
- Hernández, R., Fernanández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. (J. M. Chacón (ed.); 5th ed.). McGraw Hill. [https://www.academia.edu/36750638/METODOLOGIA\\_DE\\_LA\\_INVESTIGACION\\_Hernández\\_Fernandez\\_y\\_Babtista\\_5ta\\_Edicion](https://www.academia.edu/36750638/METODOLOGIA_DE_LA_INVESTIGACION_Hernández_Fernandez_y_Babtista_5ta_Edicion)
- Huizinga, J. (2015). *Homo Ludens, dos visiones de los juegos cooperativos*. Blog.
- Lavega, P. (2011). *Dominios de acción motriz y afectividad* [Universidad de la Plata]. <http://seminprax.fahce.unlp.edu.ar/>
- Martínez, M. (2006). LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA (SÍNTESIS CONCEPTUAL). *REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA*, 9, N 1, 24. [https://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion\\_psicologia/v09\\_n1/pdf/a09v9n1.pdf](https://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v09_n1/pdf/a09v9n1.pdf)
- MEN. (n.d.). *Docuemnto 22. El juego en la educación inicial*. Retrieved June 26, 2021, from <https://www.mineducacion.gov.co/1621/articulos->

341835\_archivo\_pdf\_educacion\_inicial.pdf

- MEN. (1998). *Serie lineamientos curriculares PREESCOLAR*. 32. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_11.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf)
- MEN. (2010). *Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte*. [www.mineducacion.gov.co](http://www.mineducacion.gov.co)
- Piaget, J. V. M. (2006). *Constructivismo a tres voces* (Ricardo Rosas y Christian Balmaceda (ed.); Primera). PsiKolibro. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/Piaget-Vigotski-y-Maturana-Constructivismo-a-tres-voces.pdf>
- Ríos Espinosa, M. C. (2002). Johan Huizinga (1990). *Casa Del Tiempo*, 09(71), 80. [http://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/09\\_iv\\_jul\\_2008/casa\\_del\\_tie mpo\\_elV\\_num09\\_71\\_80.pdf](http://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/09_iv_jul_2008/casa_del_tiem po_elV_num09_71_80.pdf)
- Rivera, P. (1998). MARCO TEÓRICO, ELEMENTO FUNDAMENTAL EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. *Tópicos de Investigación y Posgrado*, 5, 1–21. <https://bivir.uacj.mx/reserva/documentos/rva200334.pdf>
- Santamaría-Villar, M. B. (2019). *RUA: Promoción de la convivencia y prevención de la conducta violenta a partir del desarrollo de habilidades socioemocionales en Educación Primaria*. Tesis Doctoral. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/120341>
- Santamaría, B. (2019). *Promoción de la convivencia y prevención de la conducta violenta a partir del desarrollo de habilidades socioemocionales en Educación Primaria* [Universidad de Alicante]. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/120341>
- Skinner, B. . (1974). *SOBRE EL CONDUCTISMO* (Martínez Roca S.A). Planeta. <https://www.studocu.com/co/document/universidad-catolica-de-colombia/teorias-y-enfoques-contemporaneos/skinner-1974-libro-sobre-el-conductismo/23180304>
- Strauss, AL, & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. [www.editorialudea.com](http://www.editorialudea.com)
- Strauss, Anselm, & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada* (Colombia). Universidad de Antioquia. <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf>
- Tamayo y Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica* (4th ed.). Limusa. <https://books.google.com.mx/books?id=BhymmEqkkJwC&printsec=frontc>

over&hl=es#v=onepage&q&f=false

- Taylor y Bogdan. (1984). *Metodos cualitativos investigacion Taylor y Bogdan*.  
[https://www.academia.edu/22605912/Metodos\\_cualitativos\\_investigacion\\_Taylor\\_y\\_Bogdan](https://www.academia.edu/22605912/Metodos_cualitativos_investigacion_Taylor_y_Bogdan)
- Torres, R. (2021). *Construcción de un Instrumento para la Evaluación de las Competencias Socioemocionales en Niños Preescolares* [Universidad de la Salle Bajío].  
[https://bajio.delasalle.edu.mx/documents/0\\_ratm\\_final\\_Tesis\\_21-ene-21.pdf](https://bajio.delasalle.edu.mx/documents/0_ratm_final_Tesis_21-ene-21.pdf)
- UNESCO. (1980). *N? 34 El niño y el juego Planteamientos teóricos y aplicaciones pedagógicas. 34, 75.*
- UNICEF. (2018). *Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia* (Fundación LEGO (ed.)). The LEGO foundation. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Vigotsky, L. (2004). *Teoría de las emociones: estudio histórico-psicológico* (Akal S.A). Akal. <https://es.scribd.com/document/540220657/Vigotsky-Teoria-de-Las-Emociones>
- Yuni, J., & Urbano, C. (2005). *Mapas y herramientas para conocer la escuela: investigación etnográfica e ... - José A. Yuni, Claudio A. Urbano - Google Libros* (3rd ed.). Brujas. [https://books.google.com.co/books?id=5-01TuLCmAEC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=5-01TuLCmAEC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

## **ANEXOS**

## **Anexo (a). Instrumento de la investigación´**

### **ENTREVISTA PARA TESIS DOCTORAL**

#### **DOCENTES DE TRANSICIÓN (quienes se encargan de formar a los niños de 5-6 años)**

La siguiente entrevista servirá como insumo para el desarrollo de la tesis doctoral titulada “aproximación teórica sobre la incidencia del juego en el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición (5 a 6 años)”

Muy buenos días, nos podría decir por favor su cargo y grados que orienta.

Desde su experiencia responda a las siguientes cuestiones.

1. Defina lo que usted considera como competencias socioemocionales.

2. ¿Cuáles problemas socioemocionales ha detectado en los niños de su curso?

3. ¿Por qué considera importante trabajar las competencias socioemocionales en niños de transición?

4. ¿Según la edad de los niños de transición, ¿cuáles considera usted que pueden ser las mejores estrategias didácticas para el desarrollo de las competencias socioemocionales?

5. ¿Qué actividades ha implementado en su grupo de estudiantes para el desarrollo de competencias socioemocionales? Descríbalas con precisión.

6. ¿Considera usted que el juego debe ser usado como herramienta pedagógica en los niños de transición? ¿Por qué?

7. ¿Cómo se puede implementar el juego en el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición?

8. ¿Cómo considera usted que el juego incide en el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición?

9. ¿Qué procesos de formación ha implementado la institución donde usted labora para capacitar al equipo docente en el desarrollo de competencias socioemocionales a través del juego en los niños de transición?

10. ¿Por qué considera importante implementar el juego para el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición?

## ENTREVISTA PARA TESIS DOCTORAL

### DOCENTES DIDACTICAS DE EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR

Son docentes encargados de asesorar la didáctica de educación inicial y preescolar a los muchachos de formación complementaria. Grupos 12 y 13 de las Escuelas normales. Abarca todo el proceso del niño y comprende los siguientes ciclos niveles:

Ciclo I nivel inicial no escolarizado de 0- 2 años, ciclo II nivel inicial escolarizado 3-5 años en los niveles: Caminadores, Párvulos, Prejardín, Jardín y Transición también llamado preescolar.

La siguiente entrevista servirá como insumo para el desarrollo de la tesis doctoral titulada “aproximación teórica sobre la incidencia del juego en el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición (5 a 6 años)”

Muy buenos días, nos podría decir por favor su cargo y función asociada con los niños de transición.

Desde su experiencia responda a las siguientes cuestiones.

1. Defina lo que usted considera como competencias socioemocionales.

2. ¿De cuáles problemas socioemocionales tiene conocimiento que se hayan presentado en los niños de transición de la institución donde labora?

3. ¿Por qué considera importante trabajar las competencias socioemocionales en niños de transición?

4. ¿Según la edad de los niños de transición, ¿cuáles considera usted que pueden ser las mejores estrategias didácticas para el desarrollo de las competencias socioemocionales?

5. Desde el área que usted asesora ¿Qué actividades ha orientado para el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición? Descríbalas con precisión.

6. ¿Considera usted que el juego debe ser usado como herramienta pedagógica en los niños de transición? ¿Por qué?

7. ¿Cómo se puede implementar el juego en el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición?

8. ¿Cómo considera usted que el juego incide en el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición?

9. ¿Qué procesos de formación ha implementado la institución donde usted labora para capacitar al equipo docente en el desarrollo de competencias socioemocionales a través del juego en los niños de transición?

10. ¿Por qué considera importante implementar el juego para el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición?

## ENTREVISTA PARA TESIS DOCTORAL

### DIRECTIVOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN

La siguiente entrevista servirá como insumo para el desarrollo de la tesis doctoral titulada “aproximación teórica sobre la incidencia del juego en el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición (5 a 6 años)”

Muy buenos días, nos podría decir por favor su cargo y principal función.

Desde su experiencia responda a las siguientes cuestiones.

1. Defina lo que usted considera como competencias socioemocionales.

2. Desde su rol como directivo docente, ¿De cuáles problemas socioemocionales tiene conocimiento que se hayan presentado en los niños de transición?

3. ¿Por qué considera importante trabajar las competencias socioemocionales en niños de transición?

4. ¿Según la edad de los niños de transición, ¿cuáles considera usted que pueden ser las mejores estrategias didácticas para el desarrollo de las competencias socioemocionales?

5. ¿Qué actividades conoce que los docentes de transición hayan implementado para el desarrollo de competencias socioemocionales? Descríbalas con precisión.

6. ¿Considera usted que el juego debe ser usado como herramienta pedagógica en los niños de transición? ¿Por qué?

7. ¿Cómo se puede implementar el juego en el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición?

8. ¿Cómo considera usted que el juego incide en el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición?

9. ¿Qué procesos de formación ha implementado la institución para capacitar al equipo docente en el desarrollo de competencias socioemocionales a través del juego en los niños de transición?

10. ¿Por qué considera importante implementar el juego para el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición?

## ENTREVISTA PARA TESIS DOCTORAL

### PADRES DE FAMILIA ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN

La siguiente entrevista servirá como insumo para el desarrollo de la tesis doctoral titulada “aproximación teórica sobre la incidencia del juego en el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición (5 a 6 años)”

Muy buenos días, nos podría decir por favor su roll en la institución

Desde su experiencia responda a las siguientes cuestiones.

1. Defina lo que usted considera como competencias socioemocionales.

2. Como padre de familia ¿De cuáles problemas socioemocionales tiene conocimiento que se hayan presentado en el grupo donde estudia su hijo o representado?

3. ¿Por qué considera importante trabajar las competencias socioemocionales en niños de transición?

4. ¿Según la edad de su niño, ¿cuáles considera usted que pueden ser las mejores maneras de enseñanza para el desarrollo de las competencias socioemocionales?

5. ¿Qué actividades conoce que haya implementado el docente en los niños para el desarrollo de competencias socioemocionales?

6. ¿Considera usted que el juego es usado como herramienta de enseñanza en los niños de transición? ¿De qué manera?

7. ¿Cómo considera usted que el juego incide en el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición?

8. ¿Usted considera importante implementar el juego para el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición? ¿Por qué?



## DATOS DEL EXPERTO VALIDADOR

**NOMBRES Y APELLIDOS:** Alix Zoveida Molina Castellanos

**CÉDULA:** V: 8.098.412

**TÍTULOS OBTENIDOS:** Pregrado: Licenciada en Biología y química. -  
Postgrado: Maestría: -Administración y Planificación  
educativa. – Andragogía. Doctorado: Desarrollo rural en  
Latinoamérica y Europa. -Didáctica de la educación.

**EXPERIENCIA LABORAL:** - Docente de Primaria: en multigrado,  
coordinadora de bienestar estudiantil,  
coordinadora de planificación. Profesora  
ordinaria de la Upel -Rubio. - Jefe de  
Evaluación Estudiantil, -Coordinadora de la  
Maestría de Gerencia Educacional. –Jefe de  
Archivo y Correspondencia. – Jefe del  
Departamento de Matemática, Ciencias  
básicas, Informática, Educación Física y  
Recreación.



**FIRMA**

**DATOS DEL EXPERTO VALIDADOR**

**NOMBRES Y APELLIDOS:** Neove Rosselyn, Peñaloza González.

**CÉDULA:** N° 14776387I

**TÍTULOS OBTENIDOS:** **PROFESORA EN LA ESPECIALIDAD DE EDUCACION INTEGRAL.**

**ESPECIALISTA EN EVALUACION EDUCACIONAL.**

**MAGISTER EN EDUCACION MENCION: GERENCIA EDUCACIONAL.**

**DOCTORA EN EDUCACION.**

---

---

---

---

---

---

**EXPERIENCIA LABORAL:** **14 AÑOS LABORANDO EN LA UPEL.CATEGORIA DE ASOCIADO DEDICACION EXCLUSIVA.**



**FIRMA**

## **Anexo (c). Aportes de los informantes**

### **ENTREVISTA PARA TESIS DOCTORAL**

#### **DOCENTES DE TRANSICIÓN**

1. Defina lo que usted considera como competencias socioemocionales.

DT-1: Bueno las competencias socioemocionales yo las puedo articular desde diferentes dimensiones. Como, por ejemplo, la dimensión cognitiva desde la dimensión comunicativa porque se debe ser conscientes de lo que se piensa, se dice y se hace. Además, la dimensión corporal porque a través de nuestro cuerpo expresamos lo que internamente sentimos y percibimos espiritualmente. Porque considero importante tener un vínculo interior o un ser superior entre otras dimensiones, ya que es un conjunto que permite la realización plena del ser humano.

DT-2: Bueno las competencias están relacionadas con la gestión emocional o con la conciencia emocional, dentro de las competencias socioemocionales en el que genera la apropiación para conocerse mejor así mismo. Para poder manejar emociones, para construir mejores relaciones con los demás, tomar decisiones responsables, de alguna manera también influyen la disminución de la agresión y aumentar la satisfacción en cuanto a la parte emocional de cualquier ser humano.

DT-3: Pues yo pienso que competencias socioemocionales son aquellas que incluyen, además de los procesos cognitivos, son especialmente aquellas áreas relacionadas con los procesos emocionales,

con proyección al comportamiento para aprender a convivir con los demás aquí en el grado transición lo trabajamos desde la dimensión socioemocional.

2. ¿Cuáles problemas socioemocionales ha detectado en los niños de su curso?

DT-1: Considero que los problemas emocionales en la mayoría de los casos evidenciado tienen que ver con los procesos de competencia y competitividad desde la primera infancia, generando en los niños una visión distorsionada de sí mismo. Por otro lado, el miedo a perder les genera frustración e inferioridad frente a sus compañeros, por otro lado, las pautas de crianza, pueden afectar en la resolución de conflictos dentro y fuera del aula y también se porte bien, sea que se minimizan las emociones que los niños y las niñas pueden expresar en su diario vivir.

DT-2: bueno, pienso que el problema socioemocional qué más puede ser dentro de lo que se trabajaba en la educación inicial, en el preescolar, es la autorregulación, donde de pronto los niños en su reconocimiento de emociones no prestan como la misma atención a lo que la mente y el cuerpo reacciona frente a una emoción, y no actúan correctamente, eso me lleva también a decir que el manejo de emociones, pues es una un problema, pues se les dificulta manejar las emociones ante el uso de esa voz interior y el comportamiento adecuado que deben tener frente a hechos.

DT-3: En mi curso principalmente he detectado que sobresale en el incumplimiento de normas, entonces ese es como el mayor problema, ellos no han aprendido a convivir con los demás compañeritos, a respetar, a ser solidarios, a ayudar y eso es como lo principal así que tenemos en este salón.

3. ¿Por qué considera importante trabajar las competencias socioemocionales en niños de transición?

DT-1: Bueno, considero importante trabajar las competencias socioemocionales porque ya que, en edades tempranas, nos permite entender, comprender, aceptar y asimilar correctamente lo que pensamos, decimos y sentimos. Además, nos ayudan a otros procesos internos como la empatía, la adecuada resolución de problemas y la resiliencia.

DT-2: Bueno, es importante trabajar las competencias socioemocionales porque va ayudar a formar los niños de manera responsable con su propiedad, que sean niños que puedan tener una visión amplia y ser consecuentes con sus sueños y sus metas. Además, porque les va a permitir construir relaciones positivas con los demás, incluso las competencias socioemocionales pueden ser la base para que ellos también vivan en papel de ciudadanos.

DT-3: buenos, esto es muy, muy, muy importante, para que ellos aprendan a controlar las emociones de esta forma para que haya mejor desempeño en la convivencia, y también influye en lo académico. Porque esta es una emoción en la que ellos se encuentren.

4. ¿Según la edad de los niños de transición, ¿cuáles considera usted que pueden ser las mejores estrategias didácticas para el desarrollo de las competencias socioemocionales?

DT-1: Bueno considero que las mejores estrategias para abordar las competencias socioemocionales tienen que ver con las actividades rectoras y exploración del medio, a continuación, daré una breve explicación de cada juego, porque a través de los juegos de roles y la limitación que los niños

tienen, pueden hacer comprenden mejor cada una de las fases o procesos que conllevan pues éstas competencias. Por otro lado, en el arte vemos que los niños pueden expresar y manifestar sensibilidad a lo que sentimos y percibimos en cuanto a la literatura, podemos ayudarnos de cuentos, historia, rimas para que los niños puedan comprender y asimilar y aceptarse tal cual como son. Aceptar a su prójimo, respetar las diferencias, asimilar y comprender diferentes situaciones y realidades en las que los niños viven y finalmente la exploración del medio se puede implementar para que a través de nuestros sentidos donde entendamos la importancia de gestionar y armonizar nuestra inteligencia emocional.

DT-2: La mejor estrategia de las actividades rectoras esta propuesta desde la educación inicial, que se puedan integrar a las prácticas sociales zonales, con lo que se ha trabajado académicamente. Para que esas prácticas se generen como hábito y que, pues se generen creatividad a partir de estas actividades rectoras y recreativas en cuanto a por ejemplo leer cuentos de emociones, jugar con el teatro de las emociones, jugar con la memoria de las emociones, hacer uso de música, pintura, artes plásticas y que tengan que ver con todo lo que la parte emocional requiera.

DT-3: Las mejores estrategias didácticas para el desarrollo de competencias socioemocionales son aquellas que se realizan a través del juego, especialmente el juego de grupo para que ellos aprendan a cumplir con las normas y también, pues se trabajan por medio de los videos y por medio del trabajo en grupo.

5. ¿Qué actividades ha implementado en su grupo de estudiantes para el desarrollo de competencias socioemocionales? Descríbalas con precisión.

DT-1: Bueno desde el área se han implementado actividades como, por ejemplo, la jornada escolar, desde la cual se pueden dirigir frases cómo son los niños más juiciosos, más inteligentes, más amorosos y más amables, que jamás se han podido conocer otras. Puesto que puede ser que cada niño lleve un globo a la clase y donde ellos empiecen a soplar, a soplar muy despacio hasta cuando yo les indique y a medida que le iba inflando el globo voy dando las respectivas indicaciones de lo que sucede en nuestro interior y que nosotros gestionamos direccionamos nuestras emociones, no podemos esperar hasta que el globo se explote. Porque de esa manera nuestro interior explotaría. Otra actividad, consiste en reconocer, amar y aceptar lo que somos, por medio de la actividad del espejo donde los niños deben expresar lo que ven, lo que siente y lo que les agrada de ellos.

DT-2: Bueno desde lo que se trabaja en la didáctica educación inicial y preescolar nosotros trabajamos teniendo como base las actividades rectoras a partir de las actividades rectoras entonces que generan proyectos de aula en los que se involucran en las competencias socioemocionales. Las competencias socioemocionales están incluidas en todas las dimensiones que se desarrollan en el nivel preescolar teniendo en cuenta pues los procesos de los momentos metodológicos del indagar, del proyectar, de hacer uso de la experiencia y de evaluar esa experiencia. Entonces por medio es la metodología que trabajan las competencias socioemocionales involucra y se desarrollan por medio de las actividades

DT-3: Bueno a veces es que ellos son un poco egoístas, entonces no hemos trabajado el juego como parte importante de la educación. Entonces se debe buscar que ellos aprendan las normas de un juego y la participación también en eventos de tipo cultural. Por medio de Juegos de competencias y ahorita precisamente las niñas de prácticas desarrollaron un proyecto que

todo iba encaminado al trabajo en grupo porque para ellos. Es un poco difícil está esa convivencia con ellos.

6. ¿Considera usted que el juego debe ser usado como herramienta pedagógica en los niños de transición? ¿Por qué?

DT-1: Bueno sí considero que el grupo es una herramienta muy provechosa y significativa que se puede utilizar, ya que extrae de manera primordial en este proceso de la primera infancia Porque nos ayuda a orientarse rectamente, desde procesos de aprendizaje para obtener excelentes resultados académicos, sociales, emocionales y familiares de nuestros niños. Ya que el juego permite la imitación la iniciativa fortalecer las cualidades innatas que hacen parte de su proceso de crecimiento desarrollo y maduración armónica.

DT-2: El juego de ser usado como herramienta pedagógica, se relaciona con el cuento como una actividad rectora de vital importancia. A través del juego los niños aprenden todos los aspectos y elementos que se deben tener en cuenta dentro de su mismo proceso y es coherente a sus etapas del desarrollo. Donde los niños aprenden a usar vínculos con los demás, a compartir, a negociar y resolver conflictos, incluso contribuye a la capacidad que ellos pueden generar para autoafirmarse, que vienen siendo también una competencia socioemocional.

DT-3: Porque es importantísimo para que ellos aprendan a respetar las normas del juego es una actividad lúdica que debe ser usadas como una de las principales herramientas pedagógicas para que ellos aprendan a desarrollar estas habilidades socioemocionales. Donde las emociones de cada uno que son tan diferentes en esta edad. Entonces es importante que ellos aprendan la convivencia con sus compañeritos.

7. ¿Cómo se puede implementar el juego en el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición?

DT-1: Se puede implementar en el desarrollo de las competencias socioemocionales a través de rondas dinámicas, pausas activas, juegos de roles, juegos de imitación, juegos de exploración. Está dado que es el docente quién aporta guía y orienta aprendizajes significativos en sus estudiantes a través de un objeto claro de aprendizaje.

DT-2: Pues pienso que dentro de los proyectos de aula y dentro de la metodología en la que se encuentra incluida en las dimensiones. Dónde se encuentran incluidas las bases curriculares de la educación inicial, se puede implantar el juego por medio de desarrollar la capacidad de los niños para hacer, para investigar y para resignificar ambientes; así como para crear estrategias y que el juego pueda darle importancia o establecerse como la importancia en el desarrollo de los niños para poder construir ambientes propicios para el aprendizaje.

DT-3: Bueno yo pienso que se puede implementar pues en cada una de las dimensiones por medio del juego que sean juegos apropiados según la actividad que se va a desarrollar en cada uno de ellos. Entonces, eso lo hemos trabajado este año porque es una de las actividades rectoras importantes el juego y lo hemos implementado de acuerdo a la actividad que vayamos a desarrollar.

8. ¿Cómo considera usted que el juego incide en el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición?

DT-1: El juego incide en el desarrollo de los niños, porque es una de las primeras estrategias que se implementan. Para que los niños y niñas generen otros procesos de aprendizaje como, por ejemplo, el juego puede empezar a través del gateo, que esté fortalece su cerebro y el sistema motriz de una manera consciente o en conciencia, a través, también del juego de pares dado que se genera empatía liderazgo resolución de conflictos desde la residencia, el asertividad entre otros procesos.

DT-2: bueno, el juego incide porque pues viene siendo como ese escenario donde empieza, donde se inicia y desde la participación infantil en el desarrollo de competencias se hace. Pues dentro del juego es que posible escuchar las voces de los niños, incluso después de una forma natural son espontáneos en dar a conocer experiencias personales, intereses individuales o colectivos de socialización y las relaciones que se dan entre ellos se van de la mano.

DT-3: El juego es muy importante como lo venimos diciendo porque a través de él, el niño aprende a compartir, aprende normas y aprende a ser solidarios, aprende a ser sociable, y aprende también los conocimientos necesarios en el preescolar, sobre todo que el aprenda a respetar las normas que es muy importante.

9. ¿Qué procesos de formación ha implementado la institución donde usted labora para capacitar al equipo docente en el desarrollo de competencias socioemocionales a través del juego en los niños de transición?

DT-1: Bueno, desde la institución se ha empezado a asumir todo lo relacionado a las competencias socioemocionales, desde la importancia que éstas tienen dentro del aula de clase y con los padres de familia, en la

manera en la que nosotros vamos articulando los planes de área. De modo, que en cualquier momento o clase pedagógica se puedan abordar y fortalecer esas competencias en nuestra cotidianidad.

DT-2: Bueno En la Escuela Normal superior Francisco de Paula Santander se ha incrementado el desarrollo de las competencias socioemocionales a través de material didáctico dado por el Ministerio educación nacional, por ejemplo, la cartilla o guía paso a paso donde el equipo docente la trabajamos, la estudiamos y la implementamos dentro de los contratos didácticos que se entregan a los estudiantes y padres de familia periodo a periodo el partido central a partir de capacitación. Digamos que entre nosotros como docentes no hemos tenido tampoco personal específico para eso, pero pues la idea es que podamos también implementar tales acciones, que se puedan implementar estos desde criterios personales y desde aspectos tan importantes y fundamentales para el desarrollo de los de los estudiantes, porque se implementan en todos, el nivel del preescolar. Entonces se han involucrado en el proyecto de aula a través de las actividades rectoras.

DT-3: Tenido la fortuna de que la coordinadora de convivencia nos ha capacitado en el desarrollo de competencias socioemocionales y desde el Ministerio se implementaron las actividades rectoras, que una de ellas es el juego, que la debemos incluir en cada una de las actividades desde cada una de las dimensiones.

10. ¿Por qué considera importante implementar el juego para el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición?

DT-1: Bueno considero importante el juego, porque es una herramienta pedagógica que nos permite interiorizar de una manera lúdica y

creativa todo lo que son emociones y aprendizajes. Por ende, podemos modificar nuestro comportamiento y aprendizaje desde la enseñanza.

DT-2: Es necesario un escenario amplio donde el niño participa de una forma natural, es una ventana abierta a conocer los procesos que viven los niños, pero también, es una herramienta que me permite como docente manejarlo de una forma estratégica para generar hábitos en los niños y se puede implementar hacia una experiencia de integración. Desde relaciones entre ellos mismos de reflexión y de acción en cuanto al compromiso que pueden generar dentro del juego y que va a trascender en relación individual y social. Y pues es importante porque de alguna manera el niño se conoce a los demás participas y pues participando también desarrolla muchos aprendizajes, qué son vitales en esta etapa sobre todo por la socialización y él y la empatía que tiene que generar con un bebé.

DT-3: Bueno yo digo que el juego es importante en los niños de transición, ya que, ellos aprenden jugando. Entonces es importante implementarlo en el desarrollo de competencias porque la forma más asertiva y de gusto para ellos de esta forma se hace agradable el aprendizaje en cada uno de los niños y es importante como yo le decía que lo hemos implementado mucho porque es una de las actividades rectoras y hemos experimentado que a través del juego ellos aprenden más.

## ENTREVISTA PARA TESIS DOCTORAL

### DOCENTES DIDACTICAS DE EDUCACIÓN INICIAL Y PREESCOLAR

1. Defina lo que usted considera como competencias socioemocionales.

DDP-1: Considero que las competencias socioemocionales son actitudes y valores que nos llevan a reconocer nuestras emociones y a manejarlas al actuar y al relacionarnos con los demás.

DDP-2: Para mí es como la capacidad de interactuar en comunidad, teniendo en cuenta el control de las emociones e incluyendo desarrollar cada una de las actividades ya sea recreativas o educativas.

2. ¿De cuáles problemas socioemocionales tiene conocimiento que se hayan presentado en los niños de transición de la institución donde labora?

DDP-1: tengo a mi cargo un grupo de 25 estudiantes, algunos problemas que detectado son la falta de escucha, la empatía y la frustración sobre todo cuando realizamos juegos de competencia, pues los niños de ahora no saben perder.

DDP-2: En algunos niños he notado la agresividad verbal, la timidez y los problemas de personalidad ya que algunos son muy inseguros.

3. ¿Por qué considera importante trabajar las competencias socioemocionales en niños de transición?

DDP-1: Es importante trabajar las competencias socioemocionales porque nos permiten formar en los estudiantes valores para vivir en un ambiente de armonía y respeto tanto en el espacio escolar como en el entorno donde se desarrolla nuestros niños.

DDP-2: Bueno, yo creo que es importante asegurar que todos los niños tengan una perspectiva saludable primero con ellos mismos y segundo trabajando en equipo. Porque, si logramos que ellos integran fácilmente en este trabajo cooperativo, lograremos con toda seguridad mejores aprendizajes, y presentaremos aspectos que interactúan en una sociedad democrática de los niños.

4. ¿Según la edad de los niños de transición, ¿cuáles considera usted que pueden ser las mejores estrategias didácticas para el desarrollo de las competencias socioemocionales?

DDP-1: Una de las mejores estrategias didácticas que se considera importante en este nivel escolar es el juego. Porque permite a los niños explorar y desarrollar su imaginación y su creatividad. Por eso, es que se está implementado en el grupo de estudiantes para el desarrollo de esas competencias socioemocionales.

DDP-2: Más que todo trabajo en equipo, el juego, las danzas, el teatro. En general, estos espacios son de mucha ayuda para que participen y se formen en valores y puedan participar activamente.

5. Desde el área que usted asesora ¿Qué actividades ha orientado para el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición? Descríbalas con precisión.

DDP-1: Las actividades rectoras, como el juego el arte la literatura y la exploración del medio.

DDP-2: Yo busco más que todo esas actividades donde los niños participan y emprenden valores, o respetan la opinión del otro interactuando. Ya que aquí si aprendemos un poco más seguro trabajamos, también la ronda los juegos o más juegos dirigidos, también damos espacio al juego libre sin competencia, porque entramos en cooperativa,

6. ¿Considera usted que el juego debe ser usado como herramienta pedagógica en los niños de transición? ¿Por qué?

DDP-1: Si, porque el juego es una herramienta pensada para el nivel preescolar, ya que les ayuda a aprender actuar en la sociedad y facilita la expresión de sus emociones. Así como el desarrollo de la creatividad, el juego es la forma más eficaz de integración al grupo

DDP-2: Claro que sí, el juego es una de las cosas más importantes y más en este grado. Yo creo que el juego les permite crear imaginar seguir normas y a la vez estamos generando aprendizajes, no, por eso. Qué los niños no juegan para aprender, sino que aprender jugar

7. ¿Cómo se puede implementar el juego en el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición?

DDP-1: Para desarrollar las competencias socioemocionales se puede y se debe trabajar mucho el juego como estrategia. Ya que permite al niño conocer al mundo que lo rodea y atarse a él en una forma más agradable.

DDP-2: Bueno yo creo que como ya dije viendo diferentes estrategias y más que todo donde tengan carácter lúdico, que estimula la participación de todos no es importante incluir los a todos, que hablábamos antes esa inseguridad. Dónde los estudiantes se permitan crear e imaginar.

8. ¿Cómo considera usted que el juego incide en el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición?

DDP-1: el juego incide en el desarrollo de competencias socioemocionales porque favorece habilidades de comunicación, porque por medio del juego aprenden a manejar estado de ansiedad la frustración y la ira.

DDP-2: Yo creo, que esto nos ayuda a que los niños reconozcan sus habilidades, pero a la vez también reconozcan la de los demás. Qué es tan importante aceptar al otro, o lo mismo que controlar sus emociones.

9. ¿Qué procesos de formación ha implementado la institución donde usted labora para capacitar al equipo docente en el desarrollo de competencias socioemocionales a través del juego en los niños de transición?

DDP-1: Desde la coordinación de convivencia nos orientarnos sobre la forma de incluir desde plan de área y los contratos didácticos desde las competencias socioemocionales, para que entre las estrategias propuestas se utilice cuento, el juego y el arte.

DDP-2: El niño de transición debe ser formado por un docente que este en constante capacitación desde el intercambio de experiencias entre

los docentes y además que sean orientados sobre cómo incluir, todo estas situaciones novedosas para el desarrollo competencias.

10. ¿Por qué considera importante implementar el juego para el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición?

DDP-1: Considero importante implementar el juego para el desarrollo de las competencias socioemocionales en los niños de transición, porque no solo es diversión y entretenimiento, es necesario en el desarrollo infantil aprender, ya que jugando construye el desarrollo psicomotor, hacen los amigos y aprenden a compartir y a cooperar.

DDP-2: Yo creo que es donde ellos se sienten bien con este tipo de estrategias, ya que nos permiten cómo contribuir desarrollar su capacidad, para sentirse más seguros, para que se sientan más animados y a la vez desarrollo de su curiosidad por el aprendizaje y por ser cada vez mejores personas.

## ENTREVISTA PARA TESIS DOCTORAL

### DIRECTIVOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN

1. Defina lo que usted considera como competencias socioemocionales.

DD-1: Considero que es la capacidad que tiene el ser humano o la persona como tal para gestionar sus emociones y de la misma manera establecer las formas de cómo actuar frente a situaciones que se le presentan.

DD-2: Bueno considero que las competencias socioemocionales son ese Conjunto de conocimiento y habilidades para aprender, comprender y entender todas esas situaciones emocionales que se nos pueden presentar a diario. Y que se deben poder solucionar de la mejor manera.

2. Desde su rol como directivo docente, ¿De cuáles problemas socioemocionales tiene conocimiento que se hayan presentado en los niños de transición?

DD-1: Bueno en este año ha sido más notorio cosas tan sencillas como el desayuno, en la lista, la lonchera la preparación de la venida del colegio. Sí o sea enteramente nunca se nos presentaban casos, por ejemplo, de nutrición en niños de transición, este año fueron 17 los casos de desnutrición, que para nosotros pues es alarmante que se presenten, y eso viene acompañado precisamente de la desmotivación las ganas de no hacer nada en el aula de clases son factores que afectan precisamente el estado emocional de los niños.

DD-2: Bueno en el caso de los estudiantes del grado transición son relevantes tres: el primero, el manejo de las emociones; segundo, la tolerancia a la frustración y tercero, está la postergación a la gratificación. Digamos esas son como las tres situaciones problemáticas en que se ven las competencias socioemocionales un poco inmersas en los niños.

3. ¿Por qué considera importante trabajar las competencias socioemocionales en niños de transición?

DD-1: Es necesario enseñarle a un niño a gestionar sus emociones desde pequeño y que aprenda a entender que le pueden decir que no y eso no le genere crisis, va a permitir a largo plazo tomar decisiones o enfrentarse a situaciones y manejar las de mejor manera. Creo que si logramos impactar precisamente los niños de preescolar evitamos a largo plazo intentos de suicidio, depresiones o que caigan en problemas psiquiátricos en los jóvenes. Entonces creo que es fundamental para mí en este momento con todo lo que hemos vivido después de la pandemia que uno de los aspectos donde debemos trabajar las competencias socioemocionales.

DD-2: Bueno considero que es importante, porque, precisamente ellos están en esa etapa de crecimiento y en esta es donde es fácilmente que ellos puedan adaptar estos comportamientos frente a la resolución de conflictos que se le puedan presentar.

4. ¿Según la edad de los niños de transición, ¿cuáles considera usted que pueden ser las mejores estrategias didácticas para el desarrollo de las competencias socioemocionales?

DD-1: Estrategias, yo creería que generarle situaciones de casos, por ejemplo, que el niño se presente una situación donde le digan que no, y aprenda a manejar la frustración, esto le ayudaría a tener claridad de que las cosas no son como a él le parece, o sea, también las estrategias hablan de dirección sería como de aceptar, o cómo mirar las cosas desde otra perspectiva creo que lo más práctico serían con casos y con juego de roles.

DD-2: Bueno dentro de las estrategias didácticas pienso que está en primer lugar el fuego y en segundo lugar la cooperación a través del trabajo en equipo.

5. ¿Qué actividades conoce que los docentes de transición hayan implementado para el desarrollo de competencias socioemocionales? Descríbalas con precisión.

DD-1: No, este año no conozco solo considero que cuando trabajamos las competencias socioemocionales es para formación personal y para cosas emocionales que fueron como tal en pandemia, pero de este año como tal, las indirectas que digamos, vamos a trabajar esta competencia socioemocional no la conozco.

DD-2: Bueno en transición se trabaja la dimensión socioemocional y las docentes lo hacen a través de las actividades rectoras, como son el arte, la literatura y el juego; específicamente se quedan desarrollado algunas actividades dentro de cada una de estas actividades rectoras para el trabajo de competencias socioemocionales como, por ejemplo, el juego de roles en los niños.

6. ¿Considera usted que el juego debe ser usado como herramienta pedagógica en los niños de transición? ¿Por qué?

DD-1: Yo considero que el juego es la base para el trabajo en el aula, creo, que si hay algo que rescatar acá en la normal con los niños de transición es precisamente es el juego, porque las profes hacen que aprendan a través del juego a desarrollar la creatividad, a desarrollar la competencia socioemocional y todas las competencias a través del juego.

DD-2: Sí claro que sí, porque ellos precisamente están en esta etapa donde inicialmente quieren jugar, quieren compartir y sería pues lo ideal que a través del juego ellos puedan socializar y aprender a manejar esas emociones. Qué son como digamos el punto de inflexión que encuentra un en los niños de transición, porque precisamente pues hasta ahora están aprendiendo a moldear tus comportamientos.

7. ¿Cómo se puede implementar el juego en el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición?

DD-1: Porque desafortunadamente las dejamos de un lado y no hemos entendido que es en esa donde se desarrollan las habilidades sociales, más no a estar enfocados solamente a conocimientos, sino desarrollo habilidades para la vida y es mediante el juego donde se logra ese desarrollo.

DD-2: De diferentes maneras, como ya lo habíamos hablado de que se ha trabajado el juego de roles con los estudiantes de primaria, pero también se ha hecho visible otros juegos como el trabajo en equipo, donde los niños pueden compartir, dónde pueden ponerse en los zapatos del otro y esto ayuda habilidades como la empatía y la tolerancia.

8. ¿Cómo considera usted que el juego incide en el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición?

DD-1: En estos niños es fácil, solamente es una actividad que influye en el juego de roles del cuerpo, que va desde aceptar al otro, hasta aceptarse a sí mismo. Por ende, el juego es donde se le permita reconocer también a los compañeros, reconocerse a sí mismo. También se presta muchísimo para administrar una gran cantidad de juegos dependiendo de la competencia socioemocional que queramos a trabajar.

DD-2: Considero que incide de manera positiva porque a partir de estas van desarrollando varias habilidades, que pueden ayudarlos a enfocarse en una sola y que permite que las otras empiezan a desarrollarse con el tiempo. Estas habilidades socioemocionales van conectadas al trabajar en equipo y procura que los estudiantes estén concentrados en una realidad que permiten que se desarrollen las demás y que se desarrollan con los compañeros que ellos tienen dentro del ambiente de clase.

9. ¿Qué procesos de formación ha implementado la institución para capacitar al equipo docente en el desarrollo de competencias socioemocionales a través del juego en los niños de transición?

DD-1: Hemos estado promoviendo que los profes se capacitarán desde una fundación que nos ofreció esas capacitaciones para los profes, y que aprovecharon digamos esa oportunidad de que tienen las herramientas. Sin embargo, ha sido como complejo hacerle entender a todos los docentes que es necesario uno formarnos en competencias emocionales y que es necesario implementarlas en el aula, porque, hasta que nosotros no la implementamos que no se van a desarrollar en los estudiantes. Por eso, se evidencian fallas por la negativa de la mayoría de los docentes, como la resistencia que realmente creo que es una limitante grande en ese desarrollo y es la limitante que ponemos nosotros los adultos.

DD-2: Específicamente a través del juego no se ha hecho, pero si se han realizado unas capacitaciones con personal del ministerio educación y de fundaciones que son profesionales en el área de las competencias socioemocionales; donde en algunos casos de estas capacitaciones se les ofrecieron estrategias como juegos para trabajar. A partir de allí, las profesoras podían tomar estos implementos y trabajarlos en el aula, además se les ha compartido material donde se pueden encontrar pues diversas estrategias entre esas el juego.

10. ¿Por qué considera importante implementar el juego para el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición?

DD-1: Es importante porque son la puerta abierta digamos a la creatividad, a la aceptación del otro, a la aceptación de reglas, a la creación, la creación de reglas, las reglas en el juego es precisamente la herramienta más fácil para que el niño aprenda a gestionarlas de la misma manera si se presenta una situación es importante que sepa gestionar sus emociones y debe aplicar esas reglas que estableció en el juego.

DD-2: Bueno lo considera importante porque creo que pues a través del juego los niños van aprendiendo y pues en esta etapa es primordial que los niños solamente quieren jugar, vemos que el juego se puede aprovechar como una herramienta de aprendizaje donde los niños puedan aprender a manejar sus emociones, y a compartir con nosotros. Así mismo, considero que es positivo la incorporación del juego a partir de las competencias, porque los ayuda a formar un perfil social para la vida y si nos fijamos de eso se tratan las competencias socioemocionales que los estudiantes sepan cómo enfrentar las realidades desde una perspectiva asertiva para todos.

## ENTREVISTA PARA TESIS DOCTORAL

### PADRES DE FAMILIA ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN

1. Defina lo que usted considera como competencias socioemocionales.

PF-1: Las competencias socioemocionales son aquellas que nos permiten desarrollar diferentes procesos, también son vistas como conectivos de los procesos emocionales o mentales en los niños que permiten desarrollar diferentes habilidades para la vida.

PF-2: Es un conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que nos permiten identificar nuestras emociones.

2. Como padre de familia ¿De cuáles problemas socioemocionales tiene conocimiento que se hayan presentado en el grupo donde estudia su hijo o representado?

PF-1: No, en este momento no tengo conocimiento de ningún problema que se haya presentado.

PF-2: Algunas los problemas que haya tenido conocimiento que afectan nuestros niños, son la falta de socialización, sentimiento de soledad, hiperactividad y la problemática por ser perfeccionista que les impide vivir con tranquilidad.

3. ¿Por qué considera importante trabajar las competencias socioemocionales en niños de transición?

PF-1: Para mí, estas competencias les permiten a los niños desarrollar diferentes habilidades consigo mismo y con la sociedad.

PF-2: Porque nuestros niños que cursan el grado transición están en una etapa, dónde son como esponjitas que absorben todo lo que se les dice y es así que los niños aprenden a hacer frente a diversos obstáculos en la vida y desarrollan mecanismos psicológicos para superar los obstáculos y la magnitud de los mismos para ellos.

4. ¿Según la edad de su niño, ¿cuáles considera usted que pueden ser las mejores maneras de enseñanza para el desarrollo de las competencias socioemocionales?

PF-1: Bueno para mí son siempre importantes aplicar las habilidades rectoras, y más aun teniendo en cuenta que estas habilidades me permite involucrar diferentes procesos cognitivos y afectivos en los niños que van fomentando el proceso cognitivo de ellos.

PF-2: Pues considero que las mejores maneras de enseñanza para el desarrollo de las competencias socioemocionales a la edad de nuestros niños son a través del juego, esto les permite prestar atención a la autoestima de cada uno de ellos o dar ejemplo, mostrar empatía cosas de ese estilo.

5. ¿Qué actividades conoce que haya implementado el docente en los niños para el desarrollo de competencias socioemocionales?

PF-1: Principalmente la profesora desarrolla la habilidad del juego más que todo, y por medio del juego y el arte van desarrollando diferentes habilidades, se les han permitido ir mejorando. Por lo menos he podido ver

en mi hija que ha mejorado bastante en esa área. Y más aun teniendo en cuenta que pues ella es hija única y ya le ha permitido relacionarse un poco más con los demás compañeros, también es un poco más independiente, así como noto que tiene mayor confianza en sí misma.

PF-2: Algunas de las actividades que conozco que han implementado los docentes hacia los niños para su desarrollo socioemocional son: el de bailar, cantar, escuchar, reír, abrazar y hablar acerca de sus emociones y conocerlas crear y compartir un cuento para fortalecer así más sus conocimientos.

6. ¿Considera usted que el juego es usado como herramienta de enseñanza en los niños de transición? ¿De qué manera?

PF-1: Bueno, podemos ver que la profesora aplica en sus clases diferentes lúdicas o actividades que les permiten ir desarrollando nuevas habilidades en su proceso; tales como la exploración del medio, el juego principalmente o por medio de rondas, por medio de cantos y por medio de cosas.

PF-2: Por supuesto que sí, es un claro ejemplo de las actividades lúdicas actividades al aire libre o el juego que puedan implementar en cada una de las áreas de conocimiento de los niños,

7. ¿Cómo considera usted que el juego incide en el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición?

PF-1: Principalmente toma en cuenta que el juego es una de las habilidades rectoras, qué permite a los niños irse desarrollando de acuerdo a su edad teniendo y en cuenta que hay diversidad. Entonces, por medio del

juego podemos involucrar a todos los niños y hacer de ella una participación más activa.

PF-2: A través del juego los niños experimentan aprendizaje en compartir, negociar y resolver conflictos, que dan paso a conocerse a sí mismos a motivarse y a contribuir a su capacidad de auto confirmación.

8. ¿Usted considera importante implementar el juego para el desarrollo de competencias socioemocionales en niños de transición? ¿Por qué?

PF-1: Sí y considero que deberían aplicarse desde la primera infancia, teniendo en cuenta que estas habilidades le permiten desarrollarse como ser humano, tanto para su proceso ahorita en transición como para la vida en general.

PF-2: Sí claro y no salen los niños de transición, sino de niños de grado superior. Es porque con el juego hace que nuestros niños mantengan un mejor desempeño tanto académico social o familiar, y para aquellos niños que de una u otra manera sufren de déficit de atención e hiperactividad. El juego es una excelente herramienta para que los pequeños fortalezcan sus conocimientos en las diferentes actividades que mantengan a diario.