



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"



**CONSTRUCTOS TEÓRICOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA COMO
COMPONENTE PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DESDE LA
PRÁCTICA PEDAGÓGICA.**

Tesis presentada para optar al Grado de Doctor en Educación

**Autor(a): Ana Anave
Tutor(a): Dra. Neove Peñaloza**

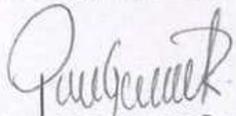
Rubio, octubre de 2023.

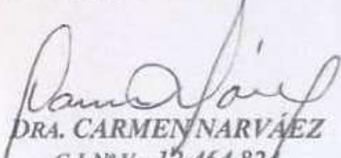


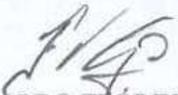
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"
SECRETARÍA**

A C T A

Reunidos el día miércoles, once del mes de octubre de dos mil veintitres, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio" los Doctores: NEOVE PEÑALOZA (TUTORA), CARMEN NARVÁEZ, LIBARDO FLÓREZ, AURA BASTIDAS Y WILLIAMS MALDONADO, Cédulas de Identidad Números V.-14.776.387, V.-12.464.824, V.-9.466.208, V- 11.791.835 y V.-13.351.976, respectivamente, jurados designado en el Consejo Directivo N° 592, con fecha del 12 de noviembre de 2022, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar la Tesis Doctoral Titulada: "CONSTRUCTOS TEÓRICOS DE LA COMPRESIÓN LECTORA COMO COMPONENTE PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DESDE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA", presentado por la participante, Anave Sepúlveda Ana Delis, cédula de Ciudadanía N.-CC.-60.409.615 / Pasaporte N.- AW586786 como requisito parcial para optar al título de Doctor en Educación, acuerdan, de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: **APROBADO**, en fe de lo cual firmamos.


DRA. NEOVE PEÑALOZA
C.I.N° V.- 14.776.387
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
TUTORA


DRA. CARMEN NARVÁEZ
C.I.N° V.- 12.464.824
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO


DR. LIBARDO FLÓREZ
C.I.N° V.- 9.466.208
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO


DRA. AURA BASTIDAS
C.I.N° V.- 11.791.835
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO


DR. WILLIAMS MALDONADO
C.I.N° V.- 13.351.976
UNIVERSIDAD MILITAR BOLIVARIANA DE VENEZUELA



CONTENIDO GENERAL

pp

RESUMEN	VII
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I	10
EL PROBLEMA.....	10
Planteamiento Del Problema	10
Objetivos de la investigación.....	18
Objetivo general	18
Objetivos específicos	18
Justificación e importancia del estudio	19
CAPÍTULO II	21
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	21
Antecedentes de la investigación	21
Antecedentes internacionales.....	21
Antecedentes nacionales.....	23
Antecedentes locales.....	25
Bases teóricas.....	27
Compresión lectora.....	27
Enseñanza de la comprensión lectora.....	31
Niveles de comprensión lectora.....	34
La lecto-escritura en la sociedad actual; una reflexión filosófica ...	38
Prácticas pedagógicas.....	41
Fundamentos epistemológicos	43
Fundamentos legales de la investigación	47
CAPÍTULO III	50
MARCO METODOLÓGICO.....	50
Naturaleza de la investigación	50
Escenario de la investigación	53
Informantes claves	53
Técnica e instrumento para la recolección de la información	55
CAPÍTULO IV	62
INTERPRETACIÓN DE LOS HALLAZGOS	62

Categoría: Comprensión Lectora	64
Subcategoría: Experiencias de enseñanza de la comprensión lectora	66
Subcategoría: Perspectiva teórica para la enseñanza de la comprensión lectora	76
Categoría: Textos escritos desde la dimensión comunicativa.....	86
Subcategoría: Reconocimiento de textos.....	89
Subcategoría: Cotidianidad y comprensión lectora desde la escritura	100
Categoría: Práctica pedagógica.....	108
Subcategoría: Modelos de enseñanza	110
Subcategoría: Procesos cognitivos	118
Subcategoría: Innovación para el desarrollo de la comprensión lectora	127
CAPÍTULO V.....	137
CONSTRUCTOS DE LA COMPRESIÓN LECTORA COMO COMPONENTE PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESDE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.....	137
Fundamentos para la enseñanza de la comprensión lectora desde la escritura.....	138
Aspectos teóricos que dan paso al desarrollo de la crítica como fundamento de la comprensión lectora	142
Fundamento didáctico para el desarrollo de los procesos de comprensión lectora.....	147
Comprensión lectora y gestión educativa	152
CAPITULO VI.....	162
CONSIDERACIONES FINALES	162
REFERENCIAS	165
ANEXOS.....	168
Anexo (a). Instrumento.....	169
Anexo (b). Validación del instrumento	171
Anexo (c). Respuestas de los informantes	173

INDICE DE TABLAS

TABLAS	pp.
1. Codificación de los informantes.....	54
2. Categorías de la investigación	64
3. Respuestas de los informantes en la subcategoría experiencias de enseñanza de la comprensión lectora	67
4. Respuestas de los informantes en la subcategoría perspectiva teórica para la enseñanza de la comprensión lectora.....	77
5. Respuestas de los informantes en la subcategoría reconocimiento de los textos	90
6. Respuestas de los informantes en la subcategoría cotidianidad y comprensión lectora desde la escritura	101
7. Respuestas de los informantes en la subcategoría Modelos de enseñanza....	111
8. Respuestas de los informantes en la subcategoría procesos cognitivos	120
9. Respuestas de los informantes en la subcategoría Innovación para el desarrollo de la comprensión lectora	129

INDICE DE FIGURAS

FIGURAS	pp.
1. Categoría comprensión lectora	66
2. Subcategoría: Experiencia de enseñanza de la comprensión lectora.	75
3. Subcategoría perspectiva teórica para la enseñanza de la comprensión lectora	86
4. Categoría textos escritos desde la dimensión comunicativa	88
5. Subcategoría reconocimiento de textos	100
6. Subcategoría cotidianidad y comprensión lectora desde la escritura.	108
7. Categoría practica pedagógica.....	109
8. Subcategorías modelos de enseñanza.	118
9. Subcategoría procesos cognitivos.....	127
10. Subcategoría innovación para el desarrollo de la comprensión lectora.	136
11. Constructos teóricos de la investigación	138
12. Fundamentos para la enseñanza de la comprensión lectora desde la escritura	141
13. Comprensión lectora y escritura.....	142
14. Aspectos que den paso al desarrollo de la lectura crítica.....	145
15. Aspectos que inciden en el desarrollo de la teoría crítica.....	147
14. Aportes del constructivismo al desarrollo de la comprensión lectora	150
15. Constructivismo y comprensión lectora.....	152
16. Comprensión lectora y gestión educativa	158
17. Comprensión lectora y educación	161

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
Doctorado en Educación**

**CONSTRUCTOS TEÓRICOS DE LA COMPRESIÓN LECTORA COMO
COMPONENTE PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DESDE LA
PRÁCTICA PEDAGÓGICA.**

Autor(a): Ana Anave

Tutor(a): Dra. Neove Peñaloza

Fecha: octubre 2023

RESUMEN

Asumir la realidad del proceso de comprensión lectora dio lugar a establecer la necesidad de generar argumento que den sustento a plantear argumentos a partir de los que lee y lo que comprende de los textos, para poder potenciar aprendizajes significativos. Para ello, fue necesario asumir como objetivo general de la investigación: Generar constructos de la comprensión lectora para dar paso a concretar escritos en los que se materialice el pensamiento de los estudiantes desde la práctica pedagógica que los docentes desarrollan en la cotidianidad educativa. La naturaleza de la investigación fue considerada de la siguiente manera, enfoque cualitativo, método fenomenológico y paradigma interpretativo. Los informantes serán dos (2) directivos y cuatro (4) docentes de la Institución Educativa Eustorgio Colmenares Baptista, seleccionados de manera intencional, atendiendo a ciertos criterios. Los instrumentos que se utilizaron para obtener los hallazgos de la realidad fue la entrevista en profundidad. En cuanto al rigor de la investigación éste se determinó a través de la triangulación. Por último, de la información obtenida de los actores de la investigación surgieron de categorías y subcategorías que serán organizadas, codificadas y sistematizadas para derivar constructos. En tal sentido, se precisó la idea de que los docentes necesitan una orientación epistémica que dio lugar a procesos de reflexión práctica y teórica un poco más profunda, por ello, se precisó la idea de asumir criterios didácticos para promover una idea diferente de educación y de comprensión lectora.

Descriptor: Educación básica, comprensión lectora, prácticas pedagógicas, producción de textos escritos.

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de los procesos educativos es una realidad que amerita la atención de todos los involucrados con la idea de dar paso a la construcción de elementos que sean representativos para dinamizar los procesos de enseñanza y aprendizaje. Ante ello, el desarrollo de prácticas efectivas da paso al establecimiento de situaciones didácticas que motive a los estudiantes a comprender los textos que lee y a generar escritos que sintetizen la visión de vida que estos poseen. De este modo, el docente debe asumir desde un criterio pedagógico el uso de acciones que genere una transformación en los procesos educativos del área de lenguaje y cuyo argumento sea la necesidad de promover el uso de la comprensión lectora como elemento que permita concretar un discurso escrito acorde a las necesidades del momento.

Ahora bien, al revisar los procesos de comprensión lectora se destaca la idea propia de lo que constituye la comprensión lectora para el desarrollo de aspectos de la cotidianidad de los estudiantes en formación, donde fomentar un pensamiento crítico para dar paso a la creación de una conciencia que se apropie del conocimiento contextual para dar paso a la creación de nuevas realidades. En tal sentido, la educación en el área de lenguaje debe ser una herramienta que afiance el conocimiento cultural y que promueva alternativas didácticas para dar paso a una nueva forma de acercarse a la comprensión de textos.

Por otra parte, se debió hacer énfasis en el reconocimiento de las competencias comunicativas y de comprensión lectora, dan paso a que los estudiantes sean formados bajo esta concepción y permiten consolidar la visión que el Ministerio de Educación Nacional en Colombia tiene sobre el hecho de educar a las generaciones del momento. Donde la lectura es un aspecto fundamental para el desarrollo integral, en que participe no solo el docente, sino la sociedad educativa en general para alcanzar el logro de habilidades referenciales para la comprensión de textos (MEN, 2006).

De allí, la tesis puntualizo como objetivo: Generar constructos de la comprensión lectora como componente para la producción de textos escritos desde la práctica pedagógica. Investigación que se convirtió en un aporte significativo para el proceso de enseñanza de la comprensión lectora. Por lo tanto, la estructura del presente avance

recae en seis capítulos a saber: el Capítulo I, se titula el problema y allí se presenta el planteamiento del problema con sus respectivas partes, los objetivos de la investigación (general y específicos) y la justificación e importancia de la investigación.

Seguidamente se presenta el Capítulo II que está vinculado al marco teórico y se encuentra conformado por los antecedentes, el fundamento teórico-epistemológico y el marco legal. Ahora bien, se presenta el Capítulo III denominado referente metodológicos el cual define el camino o la ruta para alcanzar los objetivos propuestos. Es significativo agregar que el trabajo presenta una metodología basada en la investigación cualitativa, específicamente en el paradigma interpretativo y el método fenomenológico, en donde se proyectan los aspectos que son primordiales de alcanzar.

En lo que respecta al Capítulo IV, se obtuvieron una serie de resultados que dan un bosquejo preciso de la realidad y las formas en las que los procesos educativos se llevan a cabo. Ante ello, destaca el posicionamiento de una teoría crítica en el desarrollo de la enseñanza de la comprensión lectora. En torno a ello, se abordaron las categorías de la investigación desde una perspectiva holística para comprender los elementos que configuran la realidad en la forma tal y como se producen.

Ahora bien, en el Capítulo V se dio lugar a un proceso de teorización donde se establece como punto de acción el desarrollo de aspectos que muestran la correspondencia que debe haber entre la enseñanza de la comprensión lectora y la producción de textos, el cual se deriva de la teoría crítica por ser un argumento de gran peso en la constitución de las nuevas realidades educativas en el marco de la contemporaneidad. Por ello, el proceso de asumir la realidad como perspectiva teórica da paso a que la realidad se científica por la forma en la que ha sido contada.

En el Capítulo VI se pudo establecer conclusiones generalizadas de la investigación, la precariedad que tienen las clases de lenguaje producto de no concretar acciones que se fundamenten una perspectiva de enseñanza y se genere una estrecha relación con la teoría crítica para promover un espacio educativo, donde los estudiantes puedan participar activamente. De este modo, el salón de clase se ha vuelto un espacio aburrido y poco creativo para concretar un lugar de generación de conocimiento.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento Del Problema

El reconocimiento de las realidades en las que se desenvuelve la humanidad en los momentos actuales, hace énfasis en el reconocimiento del lenguaje como un argumento que contextualiza una serie de mensajes representados en textos escritos. Dicha realidad, hace énfasis en avizorar que la lectura es un asunto que se hace cotidiano por la repercusión de esta en el plano social. De este modo, la lectura es percibida como un proceso amplio que se fundamenta en aspectos concretos que son representados por la lectura como el medio para comprender lo que se lee. Tal situación, da lugar al emprendimiento de la lectura como un hecho que permite el acceso a los textos escritos y por ende es un asunto central en el proceso de formación académica de los seres humanos.

Para Díaz (2017) la lectura permite que el pensamiento del lector se relacione con nuevas maneras de reflexionar, recapacitar, reconocer y valorar a distintos niveles cognitivos. Es decir, una acción compleja que requiere el uso de una serie de habilidades y destrezas por parte del lector para lograr descifrar y comprender con precisión el mensaje que pretende transmitir el escritor a sus lectores mediante los textos escritos. En este sentido, la lectura constituye un elemento fundamental para la adquisición del conocimiento que se suscitan en el contexto escolar; además, se le considera un pilar fundamental dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje que contribuye en la formación académica que se requiere para interactuar en cualquier contexto.

En este orden de ideas, la lectura se puede considerar como un proceso perceptivo, comparativo e interactivo que pone el énfasis en la actividad recreativa. O sea, un acto que siempre está vinculado con los textos escritos que llevan en sí mismo una finalidad relacionada con el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo cual se centra en desarrollar competencias lectoras en los estudiantes. Además, implica el

interés por comprender, interpretar, analizar y aprender que repercuten de manera significativa en los procesos formativos como una forma de materializar una interacción apropiada entre los aspectos sociales, familiares y educativos.

En consecuencia, la lectura está totalmente ligada a unas habilidades contextualizadas en capacidades educativas que materializan la formación por competencias establecida como lineamiento puntual del MEN en Colombia. Esta realidad, debe ser alcanzada por medio del uso de fundamentos didácticos que materializan los aspectos de las realidades formativas institucionales con las nacionales. Ante ello, leer se ha vuelto un proceso que los docentes utilizan para reconocer unas ideas particulares sobre los aspectos que pueden configurar la adecuación desde principios de la pedagogía innovadora.

En este sentido para Ríos (2004) la lectura se desprende una serie de experiencias significativas para el lector que de forma directa proporciona conocimientos. Además, es un acto interpretativo en el que se ponen en acción los saberes previos, las creencias y concepciones de los estudiantes en el desarrollo del proceso lector. En efecto, por medio de la lectura se da paso a la adquisición de conocimientos mayores y más aún cuando se genera un significado que va íntimamente relacionado con integrar el aprendizaje desde los esquemas consolidados por medio de la comprensión de la realidad.

Por tanto, las instituciones educativas de este nivel desde las aulas de clase deben generar espacios para que traigan consigo la idea de difundir la lectura como un medio que permite el logro de habilidades y competencias en los estudiantes para acceder de manera positiva a los textos que leen. Donde la comprensión es una realidad que fundamenta el logro de conocimientos amplios y el estudiante se interesa por leer desde una postura que le permita comprender lo leído.

Por tal motivo, la lectura se concibe como la interpretación de grafemas de las cuales se obtiene información con base a diversos textos escritos que son de interés para el lector. Por lo tanto, dentro de la lectura convergen elementos cognoscitivos al desfragmentar lo leído. Es decir, extraer el significado de lo que aparece impreso ya sea en un texto o cualquier otro tipo de material escrito. Esto implica, que los profesores a través de la práctica pedagógica procuren crear hábitos lectores que incidan

significativamente en la formación académica de los estudiantes y con mayor énfasis en la educación básica primaria.

En correspondencia con lo anterior, es importante fijar la atención en los procesos de comprensión lectora que den lugar al logro de la interpretación de los aspectos esenciales que se presentan en el texto, desde la consolidación de una acción mental que se encarga en buscar los argumentos centrales de la información leída y extraída de la información percibida. Por ello, en el reconocimiento de las realidades educativas destaca la acción de generar habilidades superiores como metas precisas de alcanzar a través de la comprensión lectora definida por Parodi (2014) puesto que es “un proceso cognitivo constructivo e intencionado en que el lector elabora una interpretación y una reinterpretación mental de los significados textuales, basándose tanto en la información del texto escrito como en sus conocimientos previos” (p.67)

En otras palabras, la comprensión lectora se respalda en el desarrollo de procesos de asimilación de conocimientos como aspecto fundamental para el desarrollo de la comprensión lectora, que busca reflexionar sobre los textos para entender los significados que resultan del mismo. Además, implica un vínculo que enmarca la relación de una información nueva con los saberes previos del lector para materializar aprendizaje contextualizados en la realidad. El cual demanda un proceso educativo donde la comprensión lectora es fundamental en el desarrollo de habilidades denominadas decodificadoras y semánticas mediante las cuales el lector establece correlación desde los diversos significados que poseen los textos, que inciden en el logro de perspectivas que fundamente alcanzar habilidades y competencias que hagan un reconocimiento amplio del significado de los textos y de los procesos para reconocer y configurar el sentido de las palabras.

No obstante, para la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (citado en Navarro, 2012) la comprensión lectora “es un concepto mucho más amplio que la noción tradicional de la capacidad de leer y escribir en este sentido, la formación lectora de los individuos requiere de la habilidad para decodificar, interpretar, así como, construir el significado” (p.30); o sea que, es una actividad que trae consigo la idea de involucrar la competencia de comprensión lectora para acceder a los textos y a la diversidad de contenidos que se presentan al lector mediante los

textos escritos, así como de dar sentido al contenido de lo leído al relacionarlo con el contexto en el que se encuentra inmerso el lector.

Por ello, los profesores desde la didáctica deben ejecutar estrategias encaminadas a consolidar un proceso de comprensión lectora que consolide un reconocimiento fundamental en los procesos de formación educativa. De allí que la intención de la comprensión lectora es conseguir que el lector logre interpretar lo que está leyendo, esto implica comprender al extraer del texto escrito la información que se presenta aunado a ello se requiere hacer aportaciones personales a partir de los conocimientos que se tienen relacionados con el texto.

De ahí que, la comprensión de textos se percibe como un proceso activo que se lleva a cabo en los espacios académicos. Por ello, el Programa Internacional para la Evaluación de los Estudiante PISA (2018) “el interés principal y predominante en el dominio de la competencia lectora de un estudiante es la capacidad para comprender, interpretar y reflexionar sobre textos individuales” (p.8). En efecto, en el desarrollo de los procesos educativos en el nivel de básica, se debe hacer énfasis en concretar competencias de comprensión lectora que permitan generar procesos de reflexión amplia sobre los textos leídos, que superen la simple localización y selección de las lecturas realizadas.

Ante ello, Valenzuela (2017) argumenta que para consolidar los proceso de comprensión lectora en las realidades académicas del nivel de básica primaria, se debe hacer un reconocimiento de los saberes previos de los estudiantes donde se considera necesario que la lectura sea una actividad cotidiana en el logro de la enseñanza y el aprendizaje, pues solo así se dará lugar al desarrollo de una relación entre el texto y el lector para alcanzar ser competentes en los aspectos cognitivos que son necesarios para comprender lo leído. Por lo que en el proceso de comprensión lectora el estudiante ejecuta una serie de acciones que se ponen en práctica durante la lectura es decir desde el inicio hasta el final de la actividad lectora.

No obstante, en la enseñanza de la comprensión lectora se debe alcanzar un plano didáctico donde se reconozca una acción de enseñar que se enmarque en la selección acertada de una serie de estrategias que contribuyan al desarrollo de acción pedagógicas para materializar los procesos formativos en los procesos educativos en el

área de lenguaje. Ante ello, es necesario hacer un reconocimiento de las situaciones que giran en torno a las realidades que inciden en los procesos formativos de los estudiantes, donde los intereses y motivaciones sirven de fundamento para el logro de destrezas que permitan la construcción comprensiva de la lectura vista como competencias y enseñada para alcanzar dichas realidades, donde se deben adecuar las acciones de los docentes desde implicaciones didácticas en el logro de habilidades lectoras.

Por otra parte, la didáctica proporciona técnicas, procedimientos y métodos a los profesores para la enseñanza; además tiene como propósito la intrusión formativa integra e integrada posibilitando el desarrollo individual y social del estudiante. Como se puede apreciar, la didáctica se caracteriza por ser un argumento teórico y metodológico que promueve una acción educativa que produzca saber en todos los conocimientos establecidos por los seres humanos, desde el acceso al saber y el establecimiento de un proceso de comprensión de los argumentos socio-comunicativos de comprensión para acceder a la enseñanza y el aprendizaje.

Así pues, la complejidad en la enseñanza de la comprensión lectora en los momentos actuales, hacen necesario el reconocimiento de los procesos de producción de un saber fundamentado por la tecnología en la que la pandemia por COVID-19 amplió los horizontes educativos desde la constitución de un saber que representa las necesidades de los estudiantes y las razones que motivan el conocimiento del entorno educativo que son elementales para el logro de la competencia lectora.

Por ello, en lo que respecta al desarrollo de la enseñanza de la comprensión lectora en el nivel de básica primaria es necesario un mayor esfuerzo visual y auditivo por parte del estudiante para comprender la lectura de palabras, frases, párrafos y textos para alcanzar así el desarrollo cognitivo. En este orden de ideas, en la didáctica para la comprensión lectora existen muchos factores que influyen en el trabajo docente y que se deben tomar en cuenta como lo es la metodología, la actitud, la experiencia, la motivación, el contexto, el conocimiento y la influencia de la institución; en donde también repercute la concepción que tiene el docente sobre la contextualización de la enseñanza y el aprendizaje desde los aspectos que permiten lograr un referente educativo.

Es decir, que desde el sistema educativo de los diferentes países de Latinoamérica; probablemente no se han diseñado ni ejecutan proyectos efectivos para lograr dar paso a los procesos de comprensión lectora que se adecue a las realidades de propias de los niveles de desempeño que se enmarcan en lograr competencias lectoras establecidos por las pruebas PISA. En este mismo orden de ideas, se tiene los datos suministrados por la Organización de la Naciones Unidas para la Educación y la Cultura (UNESCO:2019) en donde se establece que “un 36% de los niños y adolescentes de la región no cuentan con los niveles de lectura adecuados”. (p.5).

De allí que, todos los entes relacionados con los procesos formativos deben generar propuestas de solución que promuevan un proceso de comprensión de textos que se corresponda con las realidades de los estudiantes del nivel de básica; puesto que este nivel es fundamental para establecer los cimientos necesarios para enseñar a comprender los textos leídos. En este orden de ideas, la problemática de la comprensión lectora también se ve reflejada en el contexto educativo de Colombia y esto se evidencia en los resultados obtenidos en las pruebas PISA entre los años 2015 y 2018 que demuestran la disminución en los porcentajes promedios de lectura por ello en la actualidad se tiene un porcentaje de 412 por debajo de lo obtenido en el 2015 donde obtuvo 425 es decir se desciende en el nivel por lo cual Colombia se ubica en el puesto 58 de los 79 países que participaron.

Al respecto Zubiría (2019) revelan que: “a Colombia le fue muy mal en las pruebas, porque está en la cola y no avanza y peor aún, en el caso de la lectura una competencia fundamental, se retrocede a los niveles de 2006” (p.32). Es así como, las pruebas mencionadas reconocen las falencias en cuanto al dominio de los procesos de comprensión lectora como una realidad que incide en la formación básica. Por ello, los resultados de las pruebas saber 2018 que demuestran que el 56% los estudiantes se encuentran por debajo de los estándares previstos en los proyectos institucionales.

Al mismo tiempo el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE). Leer es mi cuento (2020) plantea que “Colombia registra índices de hábitos de lectura precarios, que se reflejan en las evaluaciones a los estudiantes tanto a nivel nacional como internacional, por lo que se percibe un escaso desarrollo de la competencia lectora” (p.1). Eso representa que en Colombia existe un desapego a la lectura y esto se refleja

en el bajo nivel que hay sobre la comprensión de textos, puesto que, aun después de desarrollar planes nacionales de lectura desde el año 2011 a través del Ministerio de Cultura se generó un argumento legal para solventar dicha situación. Sin embargo, tales acciones no han logrado su cometido, y esto se debe principalmente por la ausencia de compromiso quizás parte de los actores involucrados.

Además, como lo formula el Ministerio de Educación Nacional (2019) “los resultados obtenidos en las pruebas realizadas en el primer semestre de 2018, reiteran la necesidad de hacer equipo con todos los actores de la comunidad educativa a nivel nacional y regional para fortalecer la comprensión lectora” (p.2). Esto refleja, que a nivel departamental y nacional existen deficiencias en cuanto al conocimiento y enseñanza de la formación de los estudiantes en la comprensión lectora.

Por ello para el MEN (ob. cit) las posibles causas de esta situación “se deben a varias dimensiones desde la formación de los docentes pasando por la dotación de textos escolares hasta la falta de promoción de espacios para incentivar el hábito de la lectura” (p.2). Ante ello, se contempla una gran diversidad de elementos que inciden de manera particular en los espacios escolares tales como la didáctica efectuada por los docentes en el nivel de primaria, donde la actitud de los estudiantes y los recursos materiales con que se cuentan no son suficientes para abordar dichas realidades.

Dentro de este orden de ideas, para Anave y Viviescas (2015) establece que visiblemente los estudiantes colombianos poseen fallas de acceso al significado de los textos; situación que se refleja en las pruebas internas y externas en las que se busca medir el nivel de desarrollo que tienen los estudiantes en la competencia de comprensión lectora. Al mismo tiempo, desde las instituciones educativas de educación primaria los profesores deben desarrollar una didáctica contextualizada con la realidad que responda a los cambios ocasionados por la pandemia del COVID-19 que ha obligado el desarrollo de clases virtuales lo cual impide el desarrollo de lecturas entre los estudiantes. Dando lugar, a una educación que centre sus esfuerzos por formar el hábito lector desde una perspectiva crítica que posiciones una realidad amplia frente al conocimiento de las realidades que presentan los textos, como un referente propio de un accionar docente ligado a solventar las fallas lectoras que son el resultado de una educación que no se interesa por motivar el proceso lector.

Ahora bien, todo lo mencionado anteriormente guarda una estrecha relación con lo que acontece en la Institución Educativa Eustorgio Colmenares Baptista de la ciudad de Cúcuta Norte de Santander la cual refleja según los resultados de las pruebas saber que la competencia lectora es evaluada en los grado 3º y 5º, a fin de hacer un acompañamiento de los procesos formativos donde los resultados desnutran que se está por debajo del promedio por lo que la institución refleja un menor desempeño que el país y la ETC al obtener porcentajes desfavorables. Asimismo, según los resultados del reporte de la excelencia 2018 los puntajes en el área de lengua al compararlo con el 2014 están por debajo esto indica que no se ha avanzado al contrario existe un retroceso según la escala de valores.

Por otra parte, como resultado de un acercamiento informal a la realidad objeto de estudio se evidencio en los docentes del nivel de primaria que existe una preocupación marcada en cuanto al bajo nivel que poseen los estudiantes en las competencias del área de lenguaje y de manera específica en lo que respecta a la habilidad de comprender textos donde se haga énfasis en asumir las realidades de los estudiantes como el punto inicial para comprender la dinámica educativa desde los resultados de las pruebas saber en contraste con los resultados a nivel departamental y nacional.

Ante ello, considera que las posibles causas de la problemática mencionada se deben por algunas dificultades por parte de los estudiantes entre las que se pueden citar: dificultad para extraer la idea global de un párrafo, omisión de palabras, lectura de forma mecánica lo que ocasiona errores en la pronunciación de palabras, ausencia de retención de la información. De este modo, el proceso lector es precario, por fallas en la fluidez y en el poco reconocimiento de aspectos de la lingüística y puntualizando la poca capacidad de comprender y reconocer textos que son esenciales para la formación, debido a que poseen dificultades para analizar y argumentar, tienen poco vocabulario.

Aunado a ello, se destacan aspectos que invitan a suponer que las causas de una realidad tan dispersa se materializan en la didáctica que ejecutan los profesores en lo que refiera a consolidar aspectos puntuales sobre el desarrollo de la competencia lectora. Puesto que carecen de una variedad estrategias pedagógicas que se vinculen

con el diseño curricular para que la enseñanza se torne atractiva, motivadora y creativa y de esta manera lograr que los estudiantes adquieran competencias lectoras.

De este modo, se plantean una serie de interrogantes que dan fundamentos al proceso de investigación para materializar los aspectos esenciales que intervienen en el establecimiento de los aspectos teóricos que se enmarcan en el desarrollo de la comprensión lectora como una realidad que sirve de componente para producción de textos escritos desde la práctica pedagógica entre ellas se tienen ¿Cuáles son las prácticas pedagógicas que aplican los profesores para desarrollar la comprensión lectora? ¿Qué didáctica empleada por los docentes, efectúan para la producción de textos escritos? ¿Cuál es la relación entre comprensión lectora y la producción de textos escritos? ¿Cómo derivar constructos de la comprensión lectora como componente para la producción de textos escritos desde la práctica pedagógica?

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Generar constructos de la comprensión lectora como componente para la producción de textos escritos desde la práctica pedagógica.

Objetivos específicos

Develar las prácticas pedagógicas desde los modelos de enseñanza que efectúan los profesores de educación básica primaria para desarrollar la comprensión lectora

Caracterizar la didáctica empleada por los docentes para la producción de textos escritos

Explicar la relación entre comprensión lectora y la producción de textos escritos en la práctica pedagógica.

Derivar constructos de la comprensión lectora como componente para la producción de textos desde la práctica pedagógica.

Justificación e importancia del estudio

La comprensión lectora es esencial en todos los niveles del sistema educativo colombiano, así mismo para el desarrollo de la personalidad del ser humano en la sociedad. Por ello ha sido objeto de múltiples investigaciones encauzadas a producir aportes que incidan de forma positiva en el desarrollo de competencias lectoras en los estudiantes. De allí que, para Valencia (2010) “el desarrollo de la competencia lectora juega un papel relevante en todo el proceso educativo, se centra en la búsqueda de significados” (p.86), esto implica que la hacer una aproximación a lo que representa la competencia lectora como un argumento que permite el acceso a la información contextualizado como conocimiento formal del área de lenguaje y por ende al conocimiento que sin duda contribuye al progreso y desarrollo personal.

Por ello, la comprensión lectora se materializa por medio de unos referentes que deben ser evaluados, analizados y debatidos como un aspecto particular del sistema educativo al que pertenece, cuyo fin principal es que los estudiantes consoliden un conocimiento focalizado sobre las ventajas de leer de manera comprensiva. Como un medio para adquirir un aprendizaje lector significativo. De allí que, la comprensión lectora ejerce un papel principal en el reconocimiento de los procesos comunicativos, al ser una competencia indispensable de la cotidianidad de la sociedad que se enmarca en la necesidad de comprender lo que se lee, como una realidad que conlleva a construir una serie de aspectos que son significativos en la contextualización de aspectos que aproximan una relación entre el lector y el texto.

Desde el planteamiento anterior se justifica el estudio en lo teórico por abordar dentro de las bases teóricas fundamentos epistemológicos y diversas teorías vinculadas con la comprensión lectora con la idea de ampliar los aspectos que configuran el objeto central de la investigación. Pues de esta forma, se podrá estructurar aportes teóricos para tener claridad sobre los hechos que definen la comprensión lectora y el reconocimiento de textos escritos en la práctica pedagógica, lo que proporcionará información valiosa que será de beneficio para la institución educativa. En lo metodológico se justifica por ahondar en el abordaje del paradigma interpretativo en las

ciencias sociales el cual puede tomarse como referente para una investigación relacionada con el objeto de estudio.

En último momento, se obtiene una justificación práctica puesto que la investigación plantea una contribución al conocimiento específicamente en lo que respecta al desarrollo de la comprensión lectora en los espacios educativos del nivel de básica primaria, en la búsqueda de hacer un reconocimiento de los aspectos esenciales contenidos en los lineamientos curriculares y que son integrados por medio del uso de competencias y medidos por las pruebas PISA y Saber a nivel nacional e internacional.

Igualmente, se justifica en lo social porque contribuye en la formación de las personas lo que repercute directamente en la sociedad y el sistema educativo. De este modo, la educación de los estudiantes es un asunto central que proyecta el reconocimiento de nuevas realidades que se materializan por medio del uso de competencias y que son esenciales para contextualizar una serie de metas de aprendizajes y promover el desarrollo de la comprensión lectora para formar a las sociedades futuras en la idea de adquirir la lectura como un fenómeno indispensable para el desarrollo social.

Así mismo, se hace una descripción de los aspectos institucionales que dan lugar al desarrollo de la investigación, la cual será desarrollada en el núcleo de investigación Educación, Cultura y Cambio (EDUCA) y de manera puntual en la línea de investigación Saberes, Educación y Tecnología de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador del Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio. Desde el reconocimiento del compromiso hacia la formación doctoral y el desarrollo de procesos investigativos enmarcados en las realidades del contexto.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Antecedentes de la investigación

Plantear fundamentos explícitos de lo que representan los antecedentes de la investigación hace un acercamiento al comportamiento del objeto de estudio (comprensión lectora) en los contextos internacionales, nacionales y locales. De este modo, se pretende que exista correspondencia entre las nociones de la investigadora y los diversos planteamientos que serán abordados. Por lo tanto, se hizo una revisión exploratoria de una serie de investigaciones que abarcan un rango de vigencia de cinco años y que en esencia se corresponden con las categorías que sustentan el objeto de estudio de la investigación. Por tales motivos se presentan las investigaciones tomadas como antecedentes:

Antecedentes internacionales

En el marco internacional se han encontrado estudios relacionados con la idea que se precisa como intención investigativa, inicialmente se presenta la tesis desarrollada por Ramos (2018) cuyo título fue “El Problema De Comprensión y Producción de Textos en el Perú”. Lima – Perú, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. En tal sentido la investigación centró como objetivo la necesidad de teorizar sobre los principales problemas de enseñanza de la comprensión lectora. La metodología asumida por la investigación fue cualitativa y buscó hacer el reconocimiento de los procesos de enseñanza a partir de la producción de textos como un hecho en el que la comprensión lectora puede incidir de manera directa.

Algunas conclusiones de interés: Según los resultados de la investigación se pudo concluir que en lo que respecta a la producción de texto esta mediado por el poco desarrollo de procesos de comprensión lectora. En tal sentido, no se tienen los

conocimientos suficientes para dar paso a los procesos de ampliación de fundamentos esenciales que le permita demostrar a los niños que están leyendo, pero desde una visión más amplia, que logran comprender eso que leyeron. El desarrollo de una educación tradicional, es un argumento que no permite hacer énfasis en la formación de las habilidades necesarias de los niños en su formación académica.

Respecto a los aportes que brinda el fundamento, se asegura que el establecimiento de acciones y prácticas para el desarrollo de la comprensión lectora desde argumentos del tradicionalismo, se llevan a cabo como un fundamento que actúa en oposición a la consolidación de la cognición de los estudiantes, (Ramos, 2010). En efecto, la enseñanza de la lectura está siendo fomentada desde una perspectiva genérica, y esto se percibe al momento en que los estudiantes no son capaces de escribir aquel conocimiento que han obtenido de la lectura realizada. Ante ello, es necesario que los docentes de lenguaje asuman una posición crítica frente a los procesos de enseñanza que generen en los estudiantes la motivación y el deseo de acceder a los contenidos amplio que poseen las lecturas como un fundamento que permita desarrollo procesos metacognitivos desde el logro de habilidades de comprensión lectora.

El proyecto citado con el nombre de “El problema de comprensión y producción de textos en el Perú”, Aporta a la investigación en desarrollo en la descripción del problema destacándose que las realidades de la comprensión lectora son dadas desde una dimensión universal, que no solo en Colombia se denota como una falencia esta dificultad dentro de los procesos de aprendizaje. De igual manera, contribuye con aportes conceptuales de los conceptos claves para comprender el hecho de la lectoescritura; desde la adquisición del lenguaje y por qué es relevante este hecho para la práctica docente de la escritura, desde la pedagógica tradicional.

Así mismo se considera el trabajo de García (2017), titulado “desarrollo de la comprensión lectora del género escolar exploratorio. Estrategias y creencias de dos docentes en cuarto nivel de la ESO. Universidad Autónoma de Barcelona”. La contribución que hace el presente estudio está dada desde el conocimiento de la influencia de los aspectos socioculturales es las acciones de enseñanza de la

competencia lectora, hecho que afirma la necesidad de que los docentes sean formados de manera concreta en el desarrollo del pensamiento crítico.

Así pues, se dio lugar a una discusión amplia sobre los medios que deben ser considerados en la consolidación de textos que presenten un sentido amplio para que los estudiantes reconozcan un sentido crítico marcado como una necesidad del momento. Donde la realidad sea abordada según lo establecido por la OCDE y los criterios de PISA. En tal sentido, la investigación descrita anteriormente permite la fundamentación teórica de uno de los temas relativamente importantes dentro de la estructuración conceptual del presente estudio investigativo como lo es la lectura, la cual se dimensiona desde una temática sociocultural, dando a conocer los procesos implicados en el acto lector.

El aporte directo a la investigación en curso radica en el planteamiento de una necesidad que se presenta en el manejo de la competencia lectora, para el manejo de las realidades educativas enmarcadas en un enfoque tradicionalista de la enseñanza del lenguaje. De igual manera, los docentes se enfrentarán a la necesidad de reorientar las metodologías empleadas en sus prácticas pedagógicas, potenciando al máximo la apropiación de las competencias propias de cada una de las disciplinas implicadas. Es aquí donde la experiencia lectura asume un mayor nivel de importancia, al considerarse una técnica propia para aprendizaje, pero que, desde su carácter subjetivo, considera otros factores como los intereses, las necesidades, las oportunidades, los discursos, y demás.

Antecedentes nacionales

En el contexto nacional, Salamanca (2016) desarrolló una investigación en la Universidad Libre titulada, “Fundamentos epistémicos para la enseñanza de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, sede A”, el cual persiguió como objetivo fundamental hacer un acercamiento que permitiera conocer las dificultades de los estudiantes. Esta fue dirigida a una parte específica de los sujetos considerados como muestra de la investigación. Dentro de los cuales destacan niños y niñas de los primeros

años del ciclo de básica, quienes se encuentran cursando ciclo I (equivalente a grado segundo). En cuanto a la metodología utilizada fue de tipo cualitativa centrada en la perspectiva etnográfica como un hecho que permite tener una visión amplia del grupo que se intenta estudiar.

Entre los resultados obtenidos en la investigación se comprobó que la propuesta aplicada trajo como consecuencia inmediata un proceso de motivación en lo que respecta al desarrollo de la lectura y la escritura derivada de la comprensión como una habilidad indispensable en la formación inicial. Por tal motivo, el progreso de la intervención inicial de los estudiantes permitió tener una idea clara de los elementos que sirven de fundamento para el reconocimiento de los aspectos que se deben fortalecer. Tal situación, dio paso a una nueva idea de enseñar centrada en el método ecléctico como hecho esencial para hacer de la lectura una realidad positiva adecuada al momento.

Lo interesante de este estudio a rescatar para el presente estudio fue la propuesta de una práctica pedagógica con influencia positiva al emplear una diversas de metodologías innovadoras y adaptadas a las necesidades educativas de los estudiantes que están iniciando su proceso de enseñanza de la lectura. Reconociendo que un aporte concreto está dado para el estudio a iniciar, es en identificar que las prácticas en la enseñanza de lectura en la escuela están determinadas por la formación profesional y actualización de conocimientos sobre el área específica de enseñanza del maestro, que va influir en los procesos de enseñanza y aprendizaje del estudiante en el ambiente escolar.

De este modo, Gómez (2018) presenta un trabajo con el título: “Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación”. Desarrollado en la universidad del Valle, Cali – Colombia. Dicha investigación buscó establecer cuáles son los argumentos de la comprensión lectora que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes, para ello se hizo necesario el desarrollo de una investigación etnográfica para tener la perspectiva del grupo sobre la realidad a objeto de estudio.

Los resultados obtenidos en la investigación presentan un bosquejo general de como se está formando de manera específica en la competencia de comprensión lectora en los primeros niveles educativos. Donde los aprendizajes están desligados de un

fundamento curricular amplio que permita la articulación del pensamiento crítico. En tal sentido, el reconocimiento de las competencias en comprensión lectora, traen consigo el desafío de enseñar a los estudiantes a generar procesos de argumentación amplios que superen los esquemas psicológicos y sociales que hacen ver el proceso educativo como un hecho disfuncional que no permite la integración con otras disciplinas del saber académico para complejizar el logro de un pensamiento crítico en el reconocimiento de conocimientos complejos.

De igual manera, también se pudo concluir en el desarrollo de la comprensión lectora se evidencia la presencia lectora de aspectos que motivan el bajo rendimiento escolar en los niños en edades comprendidas entre los nueve y once años. Relativamente el proyecto mencionado anteriormente muestra articulación con el presente proyecto en cuanto al manejo de las temáticas expuestas como son la importancia de la lectura de textos y el significado del leer y comprender partiendo de que son actos pedagógicos que siempre se perciben en los espacios académicos, al ser una realidad incisiva en la idea de concretar los procesos formativos en el área de lenguaje.

Entre tanto, la investigación en curso se sustenta de los fundamentos reflexivos que incitan a considerar los alcances de la lectura, como experiencia de aprendizaje especialmente en una perspectiva crítica. El reconocimiento de la amplitud en la comprensión del mundo es paralelo con el concepto de la interdisciplinariedad, en tanto que enaltece la condición integral en que se concibe la sociedad y por ende la manera como se estudia la misma, su naturaleza, los fenómenos que suscitan sus comunidades, los comportamientos que presentan las mismas, las organizaciones políticas que establecen, entre otras.

Antecedentes locales

En el contexto local Rodríguez (2021) presentó un artículo producto de la tesis doctoral titulada Propuesta pedagógica para el mejoramiento de la comprensión lectora, con base en la integración socioeducativa. El propósito del artículo es el dar a conocer un fundamento educativo que integra aspectos didácticos para el desarrollo de la

comprensión lectora como un aspecto que resalta de la realidad social en la que emerge y para ello se da lugar al “PPECLE Leer contigo, Leer conmigo”. La naturaleza de la investigación es cualitativa enfocada en una naturaleza cuasi experimental, con un nivel explicativo. Para ello se consideró una población 320 sujetos pertenecientes a las realidades educativa del Colegio la Frontera en Villa del rosario Norte de Santander.

Para evidenciar el desempeño y a los padres se les aplicó un cuestionario para medir el impacto de la propuesta. Después del análisis de la información se generan una serie de conclusiones que buscan promover el desarrollo de la comprensión lectora como un fundamento cotidiano de la vida en correspondencia con la formación personal y social de los estudiantes. El antecedente se vincula de forma directa con la investigación que se intenta desarrollar y de manera específica con los aspectos relacionados con la lectura y sus niveles.

Por otra parte, el estudio de Vanegas, Celis y Becerra (2019), titulado “Modelo interdisciplinar de intervención pedagógico-didáctica propulsor de un proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura”. El estudio surge con el propósito de reorientar la planeación y puesta en marcha de los programas de lenguaje de la Universidad de Pamplona, en pro de mejorar los procesos ético-comunicativos y mediático-cognitivos en los estudiantes. Fue desarrollada en el departamento Norte de Santander Colombia.

La investigación se planteó como propósito general conceptualizar las nociones de factores como la investigación, el aprendizaje significativo, la lectura y la escritura, entre otros que al ser articulados propenden por una acción formativa integral. Su metodología de intervención acción, requirió la participación de los educadores encargados del área de lenguaje, logrando definir unas macro líneas en la disciplina, sus macro variables, recursos académicos, entre otros procesos relacionados con la formación propia del programa, en respuesta a la necesidad de promover una formación idónea.

Establecer una forma de acción cuyo fundamento sea el modelo interdisciplinar de la pedagogía y la didáctica, trae consigo un desarrollo amplio y coherente de las funciones del docente de una manera productiva y profesional. En tal sentido, se da paso a una aproximación coherente entre los procesos de enseñanza y aprendizaje desde la idea de calidad educativa, de esta forma el pensamiento crítico sería una

competencia elemental a desarrollar en los estudiantes, pues sería el medio que confronta las realidades para asumir decisiones sobre ellas.

Desde el aspecto teórico la investigación abordada ofrece referentes que dan lugar a una idea aproximada de educación desde las categorías y variables (comprensión lectora, producción de textos) que los demás autores utilizaron para definir la realidad y que sirven de un bosquejo inicial para consolidar los fundamentos teóricos de la presente investigación. Por otra parte, aborda aspectos esenciales de la didáctica centrada en el uso de referentes de comprensión lectora como un hecho que sin duda aporta aspectos innovadores y motivacionales en las clases de lenguaje, no solo en la forma de enseñar, sino que también en la forma de aprender.

Bases teóricas

Los diferentes aspectos configurados como argumentos teóricos que sirven de fundamentos contextual de la investigación buscan definir elementos transcendentales que permiten tener una comprensión amplia desde la mirada de autores, teóricos e investigadores expertos. En este sentido, se desarrollan las categorías principales estimadas por la investigadora para establecer los aspectos epistemológicos que definen la esencia de la presente investigación relacionada a la comprensión lectora y de manera específica en el proceso de reflexión de los estudiantes para la creación de textos argumentativos en la educación básica primaria.

Comprensión lectora

La comprensión lectora al ser parte del lenguaje es imprescindible para la evolución del ser humano, y al ser definida en este estudio como una caja de herramientas abierta, flexible e ilimitada que contiene, organiza y potencia las capacidades, destrezas, habilidades y experiencias cognitivas, afectivas, expresivas y de integración social, que se va ajustando y evolucionando al ritmo histórico de la sociedad y vivencial del sujeto lector, de acuerdo con sus necesidades y respuestas, que le permite usar diversas estrategias y recursos en textos, lenguajes, soportes, tipos de información, o sea una caja multidimensional de aprendizajes, se puede determinar

que una de las finalidades de la educación es desarrollar una lectura como práctica potente que le de las oportunidades de desenvolverse en la vida cotidiana, además de comprender e interpretar lo que acontece en el mundo y en la sociedad, en especial para los docentes en formación de la Licenciatura en Lengua Castellana y Comunicación.

De la misma forma, cuando en la escuela se conduce al estudiante para que cimente su saber, y de paso a crear esquemas mentales de la lectura en la que se de paso al establecimiento de acciones de comunicación, lo que se hace es ampliar las prácticas de la lectura en el contexto escolar que favorecen a los procesos de formación. A partir de lo anterior, se retoma la importancia que tiene el lenguaje en la sociedad y la cultura, aglutinada e investigada desde el punto de vista de la sociolingüista, en especial se hablará del teórico Bernstein (1990) como referente para esta investigación al comprender a la lectura un proceso y una práctica cultural necesaria para que una persona se considere alfabetizada, pero que muchas veces se enseña en muchas situaciones como algo que debe ser impartido metódicamente sin tener en cuenta el repertorio de conocimientos previos que posee ni su historia social y personal e implantarle un esquema que le permita adquirir competencia de comprensión para que se amplíe su visión del procesos de formación personal.

Es así, que el desarrollo de la lectura en los estudiantes, postula Vygotsky (1979) en su obra *Pensamiento y lenguaje*, se avizora como un hecho de gran importancia para la consolidación de los procesos formativos, cuya tarea central en el establecimiento de procesos de comunicación donde el lenguaje y su relación con la inteligencia y el aprendizaje son indudables, valiosos y a la vez son potenciadas por la misma lectura. Sin embargo, es Bernstein, en sus variados estudios, quien observa que desde aspectos puntuales de la lingüística se configuran procesos de socialización en la búsqueda de dar sentido al texto que se lee, como un reflejo de las situaciones que configuran un aspecto formal de lo que constituye como realidad de la vida social.

En resumen, de lo dicho anteriormente, se afianza en lo planteado por Lahire, (2012), lo social también está en lo individual, “aunque sea difícil entender lo social individualizado” (p.4). por ende, la desigualdad en la competencia lectora se genera desde el establecimiento de los aspectos culturales que configuran los forma de pensar

de los estudiantes, así como de la clase social que ocupan. En otras palabras, hay por diversos motivos que van a ocupar un espacio de importancia en asumir una posición reflexiva sobre las concepciones que se tengan de leer en hogar, lo que piensa el niño de su mundo, desde lo académico en la escuela, lo que proyecta la sociedad en lo cultural, las políticas públicas educativas, y junto a las relaciones humanas en un contexto concreto.

Ante ello, Teberosky y Jarque (2014) consideran que “se tiene acceso a un sistema simbólico de significados, a un recurso a través del cual la experiencia se transforma en conocimiento” (pp.5-13). Los autores creen que una porción inmensa sobre las concepciones de cultura emerge de los textos, en efecto, es necesario comprender el escenario cultural en el que ocurre el hecho. Pero al analizar la expresión leer para aprenderlos, se considera que es imposible para las sociedades exclusivamente orales, y en cambio para las sociedades letradas actuales es posible porque si ha cambiado la concepción y las posibilidades de comunicar, adquirir, pensar, memorizar y distribuir el conocimiento.

Para abordar estos fundamentos, es importante ver la lectura desde distintos puntos de vista. En un primer plano se destaca la lectura como habilidad compleja y sus modelos explicativos. Se explicará siguiendo de manera breve las estructuras a las que se accede con la lectura, desde la representación de un argumento teórico que se adecua a las formas de enseñar a comprender el texto en el que está inmerso un estudiante.

Así , que el proceso de comprender lo que se lee significa un hallazgo entre una correlación constante entre el texto plasmado en una hoja y el individuo lector, quien proporciona especialmente sus saberes previos y sus habilidades de raciocinio para realizar un análisis congruente de los elementos que configuran el texto. A partir de lo cual se puede inferir que la lectura es una estrategia de gran magnitud, que es manejada en todas las áreas del conocimiento, la cual puede generar en el educando saberes y nuevos aprendizajes ya que, a medida que se lee se instruye, se informa y enriquece sus conocimientos a través de nuevas palabras y nuevos contenidos que le permiten tener un mejor léxico y una amplia visión del mundo exterior, además en un método de diversión pues, no siempre lo que se lee debe ser rígido sino puede abarcar otros temas

que permiten establecer una conexión entre las realidades de los estudiantes y lo que señala el texto

Otro de los conceptos que, según Solé, (1987) se le pueden atribuir a la lectura es que da lugar a que se concrete un espacio de interpretación que traiga consigo nuevas ideas y situaciones a partir de los aprendizajes que alcancen los niños. De este modo, debe tener una perspectiva lúdica en la medida que se piensa que si un niño maneja una buena lectura logrará descubrir un universo de infinitas experiencias que lo sorprenderán y a su vez le permitirán culturizarse, entender el mundo en donde se encuentra inmerso y ser el autor de su propia historia.

Según lo plasmado con antelación se puede decir que, la lectura es un espacio que le permite al estudiante sumergirse en un mundo totalmente imaginario donde en su mente puede recrear escenas de todo lo leído, hacerse a la idea de que está viviendo todas las experiencias que se mencionan dentro de la lectura, de ahí que se puede decir que tiene un enfoque creativo e innovador pues como se mencionó anteriormente el educando deja volar su imaginación llevándola al más alto grado de satisfacción.

En otras palabras, leer es la competencia de interpretar los signos lingüísticos y de crear los sonidos que pertenecen a estos, por ende, la lectura es un instrumento apropiado para transmitir un mensaje, sin embargo, leer conlleva a analizar, descifrar interpretar lo que quiere manifestar determinada realidad, cabe manifestar que la lectura no se enfoca en lingüístico, sino que también aborda todo aquello que requiere de interpretación, análisis e imaginación.

Desde esta perspectiva, la lectura resulta en primer lugar de la decodificación que se hace del texto, es decir, el educando expone su habilidad para fomentar relaciones entre sonidos e ilustraciones que pueden ser trabajadas de manera constante para revelar lo que el texto quiere transmitir. Posterior a ellos, se produce la comprensión de lo decodificado, brindándole al lector la habilidad para formular ideas, sentimientos y emociones. Por último, se evidencia el análisis a través del cual se plantean juicios de valor y se establece una postura frente a lo que contiene el texto, alcanzando la proposición y argumentación con base al mensaje que transmite la lectura.

Por otro lado, se puede decir que, para entender una lectura se hace ineludible que se realice una interacción entre la persona que lee y el texto. Si se efectúa esta

interacción indiscutiblemente se logrará una considerable comprensión de textos; situación que desea el docente promover en los estudiantes, aproximando los diferentes escritos que se utilizan para forjar significativos aprendizajes.

Es así como desde el MEN (2006, 2013) se plantea que la acción pedagógica de los profesores, indistintamente del área de formación, debe enfocarse a la necesidad de generar un hábito lector en los jóvenes a través de estrategias que lleven al estudiantes al análisis y proposición de nuevas ideas que permitan fomentar el placer por la lectura, en otras palabras, al goce de leer diferentes acopios de la creación literaria, con la intención de inundar de significado las vivencias de los educandos y que a su vez, les concedan fortalecer su sentido humano, su perspectiva de mundo y su juicio social a partir de la producción propia, fortalecida por la belleza y funcionalidad del lenguaje.

En esta medida, conviene que haya opciones, tareas y propuestas elaboradas por los maestros, en las cuales todos los estudiantes obtengan la oportunidad de aprender a leer en el sentido extenso de la palabra. De ahí que se hace necesario concretar que las nuevas acciones educativas en cuanto a la lectura logren ser amplias, transversales e interesantes, por ende, se debe especificar que el hecho de leer esté al alcance de todos, sin importar que algunos de los niños y adolescentes no cuentan con los mismos beneficios, entendiendo esto como condiciones sociales y emocionales y que variar las acciones para la enseñanza de la lectura es la regla que debe predominar en el accionar del docente.

Enseñanza de la comprensión lectora

La falta de estrategias de comprensión lectora hace que la lectura sea de poco agrado por la falta de innovación de actividades didácticas, por las clases rutinarias y textos obsoletos, reemplazándolos por herramientas tecnológicas que permitan la creatividad y autonomía del niño en el proceso de su formación intelectual y físico. Se resalta el valor social, cultural, económico, político y personal que posee la comprensión lectora como herramienta de uso humano. Es así como la consolidación de nuevos referentes en el campo didáctico ofrece un aprendizaje desde una visión completa y dinámica, por eso es necesario que en la Institución Educativa Institución Educativa

Eustorgio Colmenares Baptista se involucren en los procesos de enseñanza, desde referentes de la pedagogía que permitan la consolidación de los procesos de comprensión lectora en el desarrollo de las clases de área de lenguaje.

De modo que, la labor docente es parte esencial en el proceso de enseñanza de la comprensión lectora, es él quien selecciona las mejores formas de dirigir el acto didáctico a sus estudiantes, quienes tienen características específicas y requieren de la atención del docente como profesional conocedor del saber pedagógico que garantizará el desarrollo de la comprensión crítica desde un orden significativo. Es así como puede considerarse que la postura epistemológica que seleccionen los docentes incide en la enseñanza, donde la pedagogía crítica da paso al establecimiento de nuevas realidades a la hora de enseñar.

Teniendo en líneas con lo expresado, docentes que unidos al procedimiento emplean el uso de la pedagogía crítica, con la intención de vincular o asociar los aprendizajes que van adquiriendo los estudiantes tanto con lo conocido previamente como con lo que recibe a través de los diferentes sentidos. Empleando múltiples recursos como los mencionados, además de lecturas de cuentos e historias que ellos conocen y que de cierta manera facilitarán el proceso de comprensión lectora. Ante esto es necesario que el docente adquiera el dominio conceptual y procedimental sobre el desarrollo de esta competencia, por cuanto su papel como mediador es vital para que el niño adquiera el dominio de la habilidad lectora.

En toda acción humana siempre van a suscitarse eventos o condiciones que dificulten el desarrollo continuo y dinámico de una acción educativa; sin embargo, la mayoría de ellos se pueden contrarrestar con la práctica de actividades que conlleven a la actualización, sobre todo cuando se trata del personal que funge como docente o facilitador ante un grupo de personas que se estén formando.

De modo que, se puede referenciar que los estudiantes en términos generales dan representaciones de lo que han podido analizar y comprender de las lecturas realizadas, desde tales parámetros se estaría dando lugar a un proceso de comprensión lectora que pretende llegar a ser una actividad consolidada. Cabe resaltar, que un aliado en el logro de estas metas es representado por la figura del docente quien es el encargado de contextualizar tales procesos en la búsqueda de nuevos significados

sobre realidades ya escritas en los libros que por ese momento es el centro del conocimiento para dar paso al desarrollo de la comprensión de textos.

En consecuencia, se pudo contemplar un escenario en el que es necesario de la adecuación de una serie de fundamentos que den lugar a la consolidación de la comprensión lectora con un referente de una educación que contempla las realidades que se precisa en el contexto inmediato para la formación académica, y que a su vez permite incluir las razones de la vida de los estudiantes en cuanto a la contextualización de los saberes en correspondencia con las realidades que estos viven como una forma de dar lugar a una educación integral y fundamenta en formar seres integrales que den soporte a la vida cotidiana.

Como consecuencias de seguirse presentando la problemática señalada, pueden mencionarse: Limitaciones en el desenvolvimiento académico de los niños, recordando que la comprensión lectora no solo afecta en el área de lenguaje, sino en otras asignaturas, puesto que su desarrollo exige el análisis y decodificación de la información suministrada. Poca o nula capacidad de relacionarse con su entorno, ya que origina una segmentación social, pues quien no logra el dominio lector, tampoco alcanza una correcta expresión corporal, escrita o hablada, y todo lo mencionado acarrea intrínsecamente baja autoestima en los sujetos involucrados en el acto.

Sin embargo, hay quienes unido a este procedimiento emplean el uso de referentes didácticos, con la intención de vincular o asociar los aprendizajes que va adquiriendo el niño o niña tanto con lo conocido previamente como con lo que recibe a través de los diferentes sentidos. Empleando múltiples recursos como los mencionados, además de lecturas de cuentos e historias que ellos conocen y que de cierta manera facilitarán el proceso didáctico. Ante esto es necesario que el docente adquiera el dominio conceptual y procedimental sobre el desarrollo de esta competencia en comprensión lectora, por cuanto su papel como mediador es vital para que el niño desde temprana edad adquiera la responsabilidad crítica sobre el dominio de la habilidad lectora.

Enseñar a comprender lo que se lee no se limita únicamente a interpretar símbolos, sino a obtener la capacidad de aprehensión y manejo correcto de los diversos códigos lingüísticos acordes a su edad y contexto académico. También resalta la

discursividad que debe tener un docente al momento de emplear su metodología, pues para enseñar éste debe valerse de las diferentes estrategias que conozca, además de los recursos que tenga a su disponibilidad, con la intención de despertar en cada uno de sus estudiantes el interés, gusto, y motivación por iniciarse y promocionar el hábito lector.

Aunado a lo anterior, se evidencia que durante las jornadas de clase se emplea en refuerzo a través de la repetición sistemática de lo aprendido a través de la toma de lectura o de la estimulación para continuar con lo ya adquirido en sus hogares, de este modo, la lectura se apunta como una situación que requiere la integración de esfuerzos tanto de las instituciones educativas como de los padres de familia para dar lugar a la complementariedad de la educación con la intervención de la vida cotidiana de los estudiantes, por lo cual lo realizado en el salón de clase se olvida al momento de llegar a los hogares, por cuanto los niños aún no tienen la madurez suficiente para asumir el compromiso de repaso.

Niveles de comprensión lectora

Existen distintos niveles de comprensión lectora que permiten estimar cada una de las capacidades que el niño ha adquirido en su etapa escolar, particularmente estos van de la mano con la motivación, como afirma Satrias (2005) Para que el niño comprenda la lectura, es necesario que lea con atención y se interese por todo el texto, desde lo sobresaliente hasta los pequeños detalles. Además de aprender información nueva sobre temas desconocidos. Por su parte Freire (2006), en su ensayo La importancia del acto de leer, expone un análisis crítico en donde considera que la acción de leer se precisa desde el reconocimiento del lenguaje y de aspectos que configuran la idea de aprender como un aspecto que denota la necesidad de la actuación de la inteligencia para acercarse a algún nivel de comprensión lectora.

Antes de abarcar el concepto de competencia lectora, es importante aclarar el concepto de competencia, el cual se ajusta a dos dimensiones que determina las visiones políticas sobre la educación, en primer lugar, la habilidad constituida por medio de la educación genera una formación de acuerdo a las realidades actuales. Donde las

competencias son un aspecto esencial entre la vinculación tiempo y espacio para dar paso a la formación de sujetos críticos que asuma las ideas propias de expresión de las formas de vida y de participación democrática de las comunidades (Barrón, 2000).

Es decir, en un primer sentido el educando se encuentra con la decodificación que es el proceso por el cual se reconocen las palabras y se le asigna un significado, en determinada manera se adquieren las bases para reconocer lo fundamental, pasando así de lo elemental a lo complejo, como se muestra a continuación.

Literal, inferencial y crítico (pasar a comprensión lectora)

El nivel literal es el nivel más básico, que puede ser alcanzado con facilidad, se enfoca en la capacidad que posee el lector de identificar las palabras e ideas de manera explícita que se encuentran dentro del texto. Como lo define la UNESCO (2016)

La comprensión literal: el estudiante reconoce y recuerda elementos explícitos. Identifica, localiza información en segmentos específicos del texto y selecciona la respuesta que emplea las mismas expresiones que están en el texto o que expresa la información mediante sinónimos. Para este proceso cognitivo, la principal habilidad utilizada es la de reconocer (s/p).

Con un poco más de complejidad, se encuentra el nivel Inferencial el cual requiere que el lector identifique estructuras y mensajes implícitos dentro del texto, como afirma Durango (s/f) “se constituye en la lectura implícita del texto y requiere un alto grado de abstracción por parte del lector” (p. 4). En concordancia a lo anterior, la Unesco (2016) concibe el nivel inferencial desde el desarrollo de una serie de estructuras cognitivas que pueden ser evaluadas o medidas en torno a los niveles de acceso a los contenidos que presenta el texto.

Por último, se encuentra el nivel crítico que requiere por parte del lector, realizar análisis en cuanto a los postulados, emitir puntos de vista y juicios, siendo pertinentes acerca de la lectura de texto, como afirma Cassany (2009) El estudiante está en la capacidad de hacer un acercamiento a aquellos conocimientos que se han adquirido en determinado momento y hacer uso de la memoria para encontrar las formas de establecer una relación entre lo que se quiere aprender y lo aprendido.

En función a ello, es importante que los estudiantes hagan uso de referente propios de la comprensión lectora, como un asunto en el que se promueva una idea de acción que precise la intención de asumir los criterios de los educandos en el proceso. Además, los niveles de comprensión son un argumento importante en la medida que se concretan actuaciones que estén tildadas de elementos que abran paso al avance del plano curricular y de los elementos académicos que dan paso a la interacción entre el lector y el investigador.

Competencias en Comprensión Lectora en Colombia

Las competencias lectoras constituyen de manera concreta un argumento fundamental del currículo, ante ello, Cassany, Luna y Sanz, (2008) señalan lo siguiente “uno de los aprendizajes más importantes indiscutidos e indiscutibles que proporcionan las competencias lectoras” (p.193). De este modo, se plantea una idea de lo representativo que es para la sociedad alcanzar sustentos específicos que se relacionan de manera concreta con la lectura vista como una habilidad que se interesa por permitir el acceso al conocimiento, y partiendo de esa realidad debe ser enseñada con gran importancia.

Tal enseñanza de la lectura debe ser idónea, adaptativa y funcional para el educando, es decir, de la enseñanza de la lectura debe develarse claramente la importancia de leer para la vida, para afrontar los retos de esa vida y para alcanzar una mejor condición, en líneas generales, de ese estudiante; a partir de allí, la enseñanza de la lectura será un factor imprescindible en la existencia del hombre, tanto que se corresponda con la necesidad inherente de conocer, como se mencionó desde un principio; referente a ello, Salas (2012) afirma que “enseñar a leer es uno de los objetivos fundamentales de la escuela y es ésta, quien se debe responsabilizar en gran parte por fomentar la lectura de textos y por promover el desarrollo de la comprensión lectora” (p.30).

Por tal motivo las competencias no son un argumento rígido, todo lo contrario son un fundamento flexible y dinámico por su constante evolución, dando aportes para consolidar el conocimiento; De este modo, las competencias representan un conjunto de situaciones que son estrictamente prácticas y que ayudan a consolidar un

conocimiento teórico en torno a los aportes alcanzados por medio de la creatividad para lograr manifestar aquello que se concibe como competencia desde su origen y valorización final.

Ante ello, el MEN en Colombia debe ajustarse a la dinámica que plantea la realidad educativa y generar los argumentos específicos para dar paso a la actualización de experiencias pedagógicas que sirvan de fundamentos para asumir el mejoramiento de las competencias del lenguaje en los primeros grados del nivel de básica y que de paso a asumir dichas competencias desde las estructuras que permiten el desarrollo óptimo del área a partir de una serie de lineamientos que son indispensables en cuanto a que se refiere a términos generales, los fundamentos específicos que se deben abordar desde una perspectiva grupal en la que se estime la necesidad de explotar el potencial cognitivo desde los planteamientos que hace el MEN en Colombia.

Desde la perspectiva de Solé (2004) plantea que la competencia lectora busca que el individuo logre aprender a leer, seguramente que la lectura sea un eje para aprender y por último que se pueda diferenciar y relacionar la competencia lectora y la comprensión lectora se toma como referencia a Marina (2012), en donde expone que la comprender texto se establece como una competencia individual para acceder a los significados del texto, de este modo, la competencia lectora tiene una estrecha relación en la comunicación oral, la cual, según Lee (2003) cumple dos funciones; la función psicosocial, es parte de la idea de interacción social y emocional de un individuo con el grupo que conforma y con el que interactúa, desde una idea amplia que trae consigo la necesidad de dar paso a la formación específica.

En consecuencia, la formación en la competencia lectora se debe asumir como un componente constitutivo de las disciplinas del conocimiento, ya que permite el dominio de las diferentes formas discursivas, lo cual implica tener en cuenta las intenciones del hablante y las situaciones comunicativas en la que se generan el intercambio comunicativo. La competencia lectora es de vital importancia en la formación inicial de docentes; pues a través de esta, se puede desarrollar habilidades básicas para la comunicación en contextos educativos. Ser docente implica tener autonomía, la cual es la base de la toma de conciencia del trabajo del maestro, puesto que, al ser un fundamento esencial de los procesos formativos, le implica poseer

competencias necesarias para enfrentarse y reflexionar en lo que debe hacer desde lo que sabe y hace (Freire, 2004).

La formación docente no sólo es preparar profesionales en una Facultad de Educación, debe convertirse en idea solidaria de educación, en la que se forma con base al desarrollo de habilidades que emergen de la experiencia de enseñar y aprender. Como un hecho que incide en la formulación de concepciones sobre la forma en las que el docente enseña, para asumir una postura de interacción didáctica en cuanto a las formas de aproximarse a la realidad educativa actual (Messina, 2008).

La competencia lectora forma parte de la competencia comunicativa, en tal sentido, Ortiz (1994) expresa que esta da paso a las acciones del docente para poder interactuar con los estudiantes desde el conocimiento de las capacidades individuales y desde una acción flexible que permita establecer las bases del desarrollo en los procesos de comunicación interpersonal para consolidar aspectos de la competencia lectora como fundamento esencial de la comunicación.

Consecuentemente, Abascal (2002) establece que desde las diversas áreas del conocimiento al que acceden los estudiantes, la acción de comprender lo que se lee es un hecho fundamental para su formación académica, donde se percibe la idea de que el lenguaje sea la puerta de acceso para el reconocimiento de que la apropiación de una educación formal es la vía oportuna para formar competencias que inciten al estudiante a tener habilidades de comprensión lectora.

La lecto-escritura en la sociedad actual; una reflexión filosófica

Promover la lectura y escritura en función de las necesidades educativas y sociales de los estudiantes, es hablar de la base fundamental del cual se derivan las estructuras del pensamiento educativo del momento, donde es necesario reconocer el valor contextual y experiencial de la forma de pensar de los docentes, a merced de generar conocimientos sustentados en los elementos contemplados o contenido en un texto específico, que den respuestas a las inquietudes y necesidades de los niños en su forma de transferir sus vivencialidades por medio de una explicación ajustada a las realidades académicas de estos.

En cuanto a la lectura y escritura, es necesario resaltar que el acto de leer representa una actividad hacia el aprender que permite el reconocimiento un corpus escrito en la enseñanza tradicional, acompañado del proceso complejo de la identificación mental donde se elabora el significado de las grafías visualizadas. No obstante, la fundamentación ontológica, epistemológica y axiológica del proceso de enseñanza por parte del docente, orienta de manera clara la estructuración de habilidades lectoras desde lo que pueden escribir los estudiantes, lo cual cambia dicha actividad en un proceso transversal que socialmente opera como interpretación de la realidad conexas al entorno educativo, de allí la necesidad de seleccionar textos que tengan la capacidad de orientar de manera integral a los estudiantes.

En tal sentido, se debe hacer un reconocimiento de la importancia de leer y escribir que según Colomer (1990) esto “nos permite fijar el pensamiento verbal y convertirlo así en un objeto susceptible de ser analizado, confrontado con nuestras ideas o las de otros textos y ofrecido a una exploración memorable”. (p. 24). En específico, el texto está caracterizado por la fundamentación, definición e identificación de paradigmas o constructos, es decir variables con sus indicadores y dimensiones, de manera que pueda sustentar cada proceso, desarrollado en la situación problematizada a indagar.

Ahora bien, la lectura debe estar referida a aclarar por medio de la confrontación contextual y a través de un abordaje textual, con referentes generales y sustantivos, de la temática de la lectura. Desde cualquier punto de vista. Partiendo de una búsqueda ambiciosa de referentes, centrada en tener suficiente información y conocimientos sobre conceptos, categorías y situaciones de la vida misma, que sirvan de complemento educativo para los niños en formación.

Por lo cual, busca la definición de conceptos, variables y categorías, definir también los modelos causales de la problemática abordada, o especificar elementos teóricos que fundamenten el contexto en particular y sus cualidades, de manera que se satisfagan las necesidades reales por el cual se escribe y ante todas estas posibilidades se debe contemplar la más viable posible a la hora de hacer la elección.

Ante ello, la lectura y escritura se ha convertido en un hecho que incide incluso en los resultados de los procesos acercamiento a, entendiendo que esta debe ser una actividad que promueva la capacidad de síntesis, de análisis y reflexión crítica en los

estudiantes. Por ello, el docente debe tener claridad a la hora de elegir cuales son los fundamentos a considerar para escritura de textos, de este modo se deben considera una serie de variables que sirvan de sustento para el desarrollo de la comprensión lectora, haciendo énfasis en los tipos de lectura que hacen que los estudiantes estén motivados y que tengan interés en comprender lo que leen y que lo traducen en una nueva realidad desde lo que escribe.

Representar cada una de las fases o etapas, precisan de una forma adecuada los aspectos que se enmarcan en una repercusión directa entre las clases de lenguaje que intente promover dar paso a la lectura y la escritura, y esto se debe a que la mayoría de las veces no se consideran los intereses de los estudiantes al asignarles un material de lectura, trayendo como consecuencia el desinterés y la apatía, incluso hasta el aburrimiento al desarrollar procesos de lectura. Es allí donde debe haber adecuación de los textos que se eligen para compartir y motivar a los estudiantes, pues el docente debe adecuar sus prácticas en promover la lectura y despertar el interés de los estudiantes.

En lo que respecta a la lectura y escritura, es un hecho complejo en el que se debe considerar la triada, intereses personales, educativos y sociales, como una forma global de abarcar las necesidades de los estudiantes para este caso, como una forma de que haya correspondencia entre las consideraciones de los estudiantes y lo propuesto a nivel curricular, es decir, el desarrollo de la lectura y escritura formativa en los espacios académicos debe contemplar un fin integral y a su vez debe actuar de manera integrada con una serie de referentes que vienen propuestos desde el MEN al hacer consideraciones generales de las necesidad formativas que pueden tener los estudiantes en un nivel educativo específico.

Por su parte, lo que refiere al desarrollo de elementos teóricos que promueven la comprensión lectora que desde un punto de vista fenomenológico generalizado pretende la congregación humana para satisfacer la necesidad antropológica de prepararse para hacerle frente a una serie de realidades que dispersan el hecho de leer y escribir, con las que el hombre en sociedad no puede alcanzar la felicidad ni prosperar materialmente, por lo que la realidad impone que las necesidades en cuanto a concretar los aportes de la educación en el área de lenguaje desde, normas de actuación, habilidades, competencias, capacidades y patrones volitivos, con los cuales la sociedad

humana desde la institucionalidad pueda adaptar su intencionalidad al contexto (Colella, 2016).

Esta falencia pone de presente, que los centros educativos formalizan la educación que se lleva al individuo para que el contenido, método, modo, medio y tiempo de la enseñanza, sucedan en un marco de contenidos educativos estandarizados dentro de una política pública en el objeto esencial de conocimiento, pero lejana de las necesidades particulares de los contextos educativos en los que la voluntad política o gubernamental carecen de un sistema de producción, ampliación y modificación de conocimiento científico-pedagógico que determine criterios de interés, para las necesidades particulares del sujeto de estudio particular en el complejo y extenso objeto pedagógico (Bruner, 2015).

De esta forma, en lo que respecta a los elementos teóricos que promueven la comprensión lectora, tiene presente que en la educación del acto pedagógico en la que se hace presente el docente como facilitador y el estudiante como entidad de conocimiento en construcción, las diferentes situaciones dentro del desarrollo de la comprensión lectora hacen que se prescinda de la necesidad interpretar los elementos que lee y las formas en las que se sistematiza el escrito para generar una comunicación dialógica en la que se espera que el estudiante pueda adquirir habilidades en el hablar, escuchar, leer y escribir, se ve inmersa la necesidad de expresar lo que ocurre con la comprensión lectora donde se, requiere indispensablemente atender a unas variables dependientes del texto que son expresadas a partir de la reconstrucción de la realidad.

Prácticas pedagógicas

Asumir una idea propia de lo que constituyen las practicas pedagógicas para el manejo de las realidades educativas sirven de base para la investigadora reconstituya todas las acciones que se ejecuten durante el desarrollo de la cotidianidad educativas mediante la interacción del profesor con la intención de propiciar aprendizajes significativos en los estudiantes. En este sentido para Fandiño y Bermúdez (2015) “es un proceso sobre el cual el docente reflexiona tanto de forma individual como colectiva para convertirlo en una nación metodológica y discursiva que le permita configurarse en

el ámbito profesional” (p.31). Es decir, una acción que alude a recapacitar desde una postura crítica sobre cada una de las actividades que se deben planear y ejecutar durante el acto pedagógico. Al mismo tiempo, consiste en estimar la necesidad de plantear la idea de seleccionar una serie de fundamentos que sirvan de aspecto meditativo entre lo planificado y lo ejecutado.

En otras palabras, las prácticas pedagógicas desde la postura del autor se asumen como una labor compleja en donde interactúa el profesor y los estudiantes en un ambiente de aprendizaje que materialice las precariedades del sistema educativo desde las realidades que se viven en los contextos escolares. Es claro que las necesidades de conocimiento por parte del sujeto que lo impulsan a realizar una práctica pedagógica, como un hecho de relevancia dentro del proceso educativo, ya que a través de esta manifestación se otorga un grado de interés al estudiante que se inclina por reconocer en el espacio del texto una posibilidad de aprendizaje directo, en donde la mediación docente que reconoce una motivación expresa, hace que se direccionen estrategias de enseñanza particularizadas en donde es posible generar una mayor interrelación entre el texto, el contexto y el sujeto.

De alguna forma, el fondo de la motivación por parte del docente y el interés que pueda lograrse despertar en el estudiante, hace que la incidencia de la cotidianidad en la comprensión en diferentes contextos resulten en un camino de hábitos de lectura desde la cual se abordan diferentes temas de interés para la enseñanza, que, de la mano de los aspectos curriculares de la educación básica primaria, hace que el sujeto se convierta en elemento mediador de su propia relación personal con el libro y la lectura. Por tal motivo, las prácticas pedagógicas son vistas como un proceso que busca favorecer la noción aprendizaje en la consolidación cognitiva de los individuos. De este modo la enseñanza y el aprendizaje son dos términos que buscan incidir en la forma como se adquiere el conocimiento y la expresión de la competencia de aquellos que forman parte implícita del proceso educativo. En esa misma línea, la práctica pedagógica se define en función a los argumentos de acción que utilice, estos pueden ser intelectuales o coloquiales, dependiendo de la trascendencia de los mismos, ya que es allí donde el docente hace una previa articulación del contexto cotidiano con el educativo.

Ante ello, Zabala (2008) plantea que: “la cotidianidad de la labor del maestro es un escenario donde ocurre el proceso de enseñanza y aprendizaje, es vital que el maestro recurra a la aplicación de prácticas pedagógicas que contribuyen a la formación de los estudiantes” (p. 68). Por tal motivo se considera necesario crear un marco interpretativo sobre las prácticas pedagógicas y la función que estas cumple en los espacios formativos, para a creación de concepciones sobre lo que estas representan en función a establecer una idea de permita la reivindicación de docente desde su labor de enseñar en pro de fundamentar propuestas de educativas.

Así mismo, The process of education (1960). En sus consideraciones sobre la enseñanza honesta e intelectual, para cualquier disciplina en cualquier nivel de desarrollo, conlleva a considerar al educador como un profesional capaz de enlazar el pensamiento con los estímulos en su quehacer pedagógico. En otras palabras, una práctica pedagógica planificada, centrada en la comprensión de los procesos cognitivos, los alcances del aprendizaje en función con la transformación de las realidades propias de los sujetos aprendices.

Fundamentos epistemológicos

Es necesario considerar, como una de las teorías, que se enmarcan es aspectos de la lingüística y que desde la década de los 60' han generado conocimiento con la idea de complementar la lectura como un proceso de acción comunicativa. Donde el aprendizaje se produce a partir de la revolución gestada en el pensamiento del lector y los diversos aprendizajes que este adquiere. Es así, tal como lo señala Marín (2008) “La sociolingüística, la pragmática, la teoría de la enunciación, las teorías de la comunicación proponen una concepción de la lengua distinta de la del estructuralismo” (p. 28). Esto como acción que permita dar paso a tener una capacidad de la sintaxis ampliada a razón de los procesos lectores que emprende con la finalidad de dar paso a la adecuación de las realidades según el contexto.

Por consiguiente, leer se consolida como un proceso altamente dinámico que da paso a que el lector se involucre con los aspectos estructurales y reflexivos del texto, para dar paso a la reestructuración del saber o a un medio de reconfiguración de los

significados que tiene los lectores desde sus apreciaciones culturales. Con la idea de comprender los elementos que son altamente gratificantes. Ante el fácil acceso que destaca a los medios informativos, y la presencia absoluta de la tecnología en la sociedad es pertinente que desde los primeros años de edad los estudiantes logren un desarrollo social esperado. Y que a su vez desarrollen habilidades de participación temprana en el desarrollo de la lectura.

Partiendo de entender que el objeto de la epistemología gira alrededor de la comprensión lectora como sistema de conocimiento a través de una historia, lógica, fundamento e interpretación filosófica, que tiende a abordar desde sus diferentes conceptos el conocimiento científico desde un punto de vista disciplinar que, de manera concreta, abarca a las diferentes ciencias particulares entre ellas la educación y la pedagogía de lo que refiere a la comprensión de los textos que los niños leen.

No obstante, se concibe dentro de la epistemología una relación entre la realidad (objeto de la ciencia) y el sujeto (quien busca el conocimiento científico), por lo que al hablar del fomento de la comprensión lectora concretamente, la subjetividad comienza a ser parte de la naturaleza respecto de la cual se condiciona la correspondencia entre el problema primario que tiene que ver con la enseñanza como elemento ontológico (vinculado al sujeto), y el un problema epistemológico relacionado con que tan profundo debe ser el conocimiento sobre dichas habilidades, de forma que resulten cognoscibles con la realidad quien quiere alcanzar un grado de reconocimiento entre la enseñanza y el fomento de la comprensión lectora (Banderas, 2019).

De esta manera, la investigación pedagógica comienza a tener un lugar en la ciencia frente a la comprensión lectora en atención a la subjetividad como falencia establecida en la relación sujeto-objeto de investigación, tras generar efectos trascendentales en las condiciones sobre las cuales se percibe una realidad y de la cual depende el grado de conciencia que adquiere el sujeto sobre la necesidad del aprendizaje de las habilidades lectoras que, en esencia constituyen la aspiración individual asociada a una visión, objetivos, formulaciones y métodos para alcanzar la cualificación sobre el tema en mención (Galagovsky, 2017).

Desde el aspecto educacional, una falencia se evidencia cuando no se propicia el espacio académico en el cual se integre las necesidades individuales del educando

con las pretensiones de la enseñanza, por lo que, desde el mejoramiento del modelo educativo para la formación de la comprensión lectora, constituye una equivocación epistemológica que merece ser atendida desde los elementos del condicionamiento cultural y la educación institucionalizada.

En relación al condicionamiento cultural, numerosas aportaciones del contexto hacen que se cree un enorme esfuerzo para que los sistemas educativos introduzcan de manera eficiente un modelo que permita la articulación entre las tendencias sociales y las académicas como punto de encuentro para la solución de problemas de contexto, las cuales residen en la educación bajo un enfoque crítico de comprensión de textos y que se conectan al problema epistemológico de la condición de la enseñanza.

Pues las cuestiones y contradicciones a las que se ve enfrentado el sujeto de conocimiento obstaculizan la dinámica del proceso pedagógico cuando la naturaleza del objeto pedagógico está en contravía del sistema de conocimiento que, la comprensión lectora constituye el desarrollo de una serie de habilidades, formulaciones y categorías alrededor de la enseñanza vista como proceso investigativo-pedagógico, en el que las limitaciones epistémicas surgen al expresarse de manera no formal la pertinencia lógica y disposición teórica-metodológica en la aplicabilidad y reproducibilidad de la enseñanza de la comprensión lectora para cualquier escenario cultural (Pujalte, Bravo y Porro, 2015).

Por otra parte, Chomsky (2007), plantea lo siguiente: “un mecanismo innato desempeña un papel central en el aprendizaje del lenguaje y que los seres humanos nacen con una capacidad lingüística innata que se potencia a través del proceso de maduración” (p.40). En tal sentido, la lectura se puede enseñar y aprender constituyendo la clave del éxito escolar. Por lo tanto, tiene como misión lograr que la sociedad valore la lectura, como la herramienta más importante para la formación del hombre conocedores, participativos, críticos y creadores. Se establecerá una concepción diferente donde leer no es codificar, sino leer es comprender el texto, es poder atribuir significación, para ello se debe forjar expectativas en correspondencia con el mensaje, es decir, crear estrategias y planes de lecturas adaptadas a las necesidades del grupo del lector. Por tanto, si leer es un aprendizaje significativo, entonces la lectura puede ser enseñada y aprendida; esta debería de ser nuestra meta y objetivo principal.

Es por ello, que se debe tener a la lectura, no como condición suficiente sino como condición necesaria y soporte básico en toda escolaridad. Primero el niño aprenderá a leer para lograr, luego leer para aprender. Por otra parte, pasa el desinterés que los docentes muestran en la enseñanza de la lectura a pesar del tiempo que no invierten en ella, es mínimo el porcentaje de actividades que tiene a la comprensión; ante la situación señalada, cabe preguntarse qué se puede hacer para que los alumnos comprendan lo que leen. No se puede proporcionar fórmulas mágicas, pero si estrategias que deberían ser adaptadas a cada contexto o situación concreta de enseñanza-aprendizaje, la tarea del docente es muy comprometida; el diseño de las planificaciones debe de ser rigurosas y sistemático.

La sistematización debe de afectar sobre todo al conocimiento que el educador posee de los contenidos a enseñar de la competencia de sus alumnos y de la secuencia didáctica que propone para poder llegar a lograr sus objetivos planteados. Por ello, la imagen del docente que debe presentar como un profesional insustituible que debe tomar un sin fin de decisiones y que debe crear un ambiente de respeto mutuo, confianza y aceptación para la integración docente-alumno en el proceso del aprendizaje.

Por tal motivo, como apoyo adicional al objeto de estudio de esta intención investigativa, es decir el desarrollo de la comprensión lectora, se cree importante acudir a la teoría de la respuesta lectora, en este caso, a partir del Modelo Transaccional propuesto por Rosenblatt (1978) en el cual se posiciona a la lectura como un ejercicio interactivo entre la triada lector-texto-contexto, donde se expresa que el lector es un sujeto activo capaz de construir significados, dar sentido y generar conocimientos, regularmente condicionados por el tiempo, así como por el contexto del texto mismo, gracias al desarrollo de habilidades de pensamiento, donde figura la creatividad, reflexividad, autonomía, que resaltan en general la estrecha relación entre cognición y sociedad propios de la acción lectora.

Por tanto, la teoría de la respuesta lectora reconoce que existe un acercamiento inicial entre el lector y la palabra, lo que implica un procesamiento que tiene como producto la extracción del significado que el autor plasmó, dicho de otra forma, hace referencia de un proceso de decodificación que comprende una interacción entre el lenguaje, la comprensión del mismo (entrando en juego los conocimientos previos), la

elaboración de hipótesis, la construcción de nuevos conocimientos, que en general resalta el papel protagónico del lector y su oportunidad por construir nuevos significados que trascienden el texto leído.

Por lo expuesto, Rosenblatt (ob,cit) resalta dos características principales en su análisis, donde la primera tiene que ver con la importancia del papel que desempeña el lector, especialmente por el dinamismo que debe desarrollar en su proceso reflexivo; mientras que la segunda, supone el vínculo existente entre el lector y el texto, caracterizado por la naturaleza transformadora de la interacción entre ambos, es decir, el reconocimiento de la influencia de los estímulos que cada uno trae consigo, y que generan reacciones que desencadenan la construcción de nuevos significados

Aunado a lo anterior, para Rosenblatt (1996), el contexto representa otra característica de importante implicación en el proceso lector, el cual propicia la relación entre el ámbito emocional y el cognitivo para conjugar así experiencias, propósitos, e intereses, éstos últimos como condicionantes de la atención de los lectores, sumados a los puntos de representatividad que el texto ofrece, todo lo cual resulta en dos posturas, una estética en la que el lector vive una experiencia afectiva con el texto, y otra eferente focalizada en la información que puede retener la lectura. Así, la lectura pasa a constituirse en un proceso interactivo entre el lector, el texto y el contexto, en el que convergen subprocesos extrínsecos e intrínsecos, que facilitan la construcción de significados y favorecen la libertad de pensamiento, la autonomía, así como la criticidad.

Esto, resulta compatible con las ideas expuestas por Iser (1982) para quien el proceso lector refiere directamente la interpretación del texto, en este caso, desde el dinamismo interactivo entre el autor y el lector, constituyéndose ambos en dos polos, uno artístico que corresponde al autor y su texto, y otro estético, que corresponde al lector donde su reconocimiento condiciona la realidad virtual de la lectura. De manera que, para la autora referida la significación no se produce en el sujeto como fuente de significado, sino en la interacción misma entre emisor, receptor y contexto como punto de convergencia donde el texto cobra significado.

Fundamentos legales de la investigación

Con respecto a esta fundamentación, en una revisión a las leyes y concordancia con los artículos se concentró el contenido en pro de la educación y sobre todo las leyes que rigen las pruebas saber de grado once, es notable conocer cuáles son las normas o reglas que jurídicamente deben seguir toda investigación, con la revisión de documentos por la Constitución Política en este caso de Colombia, ya que esta es la ley base para establecer normas y reglas dentro de una sociedad.

El fundamento legal enmarca el desarrollo de aspectos que dan sustento a los procesos formativos que son el resultado de la labor implícita de los docentes en la búsqueda de formar de manera integral a los estudiantes. En tal sentido, se hizo una consideración a la Constitución Política de la República de Colombia (1991), la cual presenta la posibilidad de pensar en un país que apunta hacia la construcción de una nueva sociedad por medio de los procesos educativos que emprende de manera cotidiana haciendo énfasis en reconocer las realidades tan complejas del contexto. Ante ello, se presenta el Art. 67, donde se presenta lo referente a los derechos sociales, culturales y económicos, por ello, plantea lo siguiente:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. (p.29).

En tal sentido, como fundamento legal del estado colombiano se ha concretado un marco legal que refiere aspectos puntuales del MEN, la cual genera argumentos legales que dan paso a establecer la educación como un derecho fundamental de la sociedad. Donde se considera como primordial el conocimiento científico y aspectos integrales de las áreas de formación integral, donde resaltan los procesos de constitución personal que dan lugar a la formación para la vida, desde aspectos de la moral, lo cognitivo y la realidad física de los estudiantes.

En el marco de lo descrito, emergió la ley general de educación 115 de 1994, en dicho argumento legal se regula el proceso educativo, En el instrumento legal analizado, destaca la idea de que la educación sea vista desde un argumento que se adecue a las

realidades de las personas en formación y a los intereses que se derivan de sus vivencias, con el fin de que se haga un reconocimiento de los pilares propios de la educación como por ejemplo la libertad del educador de adoptar una visión frente a la investigación para la enseñanza y aprendizaje. Donde se promueva una visión colectiva de los valores esenciales que se forman en el mundo académico.

Con esta normativa después de tres décadas se señala que las orientaciones curriculares no asumen un método de enseñanza de la lectura, sin embargo, ofrecen una perspectiva conceptual desde la cual se recomienda centrar el trabajo en el aula. Se supone que esta conceptualización curricular en verdad abrió la mirada a la formación del maestro y en su capacidad para el diseño de un currículo contextualizado, aunque dicha autonomía al maestro a pesar del avance conceptual con los lineamientos, no se reflejó ni en los textos escolares ni la práctica pedagógica de la lectura ni en el proceso de enseñanza y aprendizaje y se mantuvo el enfoque conductista y la renovación curricular anterior en las escuelas.

Se observa que los lineamientos curriculares ofrecían la libertad de usar o no la cartilla o libro de texto, pero acentuaban la oportunidad a los maestros para asumir criterios en la enseñanza de la lectura en la selección de materiales que se correspondieran a diversas funciones de la lectura y a la calidad y diversidad de textos, lo cual involucraban el trabajo con diferentes géneros, formatos y tipologías textuales.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Naturaleza de la investigación

La presente investigación que se realizó desde el campo educativo donde reconoció que el fenómeno de estudio obedeció a la realidad de la enseñanza de la comprensión lectora para la producción de textos, por lo tanto, necesitó abordarse desde una metodología capaz de comprender la complejidad que este presentó; en la que fuera posible la descripción, interpretación y comprensión de las redes significativas que constituyen la apropiación de los saberes por medio de la enseñanza de la comprensión lectora que se derivan un fundamento epistémico trascendental, las cuales fueron escrutables desde la investigación cualitativa.

Ahora bien, se dio lugar a establecer un argumento epistemológico que dio paso a plantear la forma como se va a procesar la realidad, para ello la perspectiva interpretativa se precisa como la ruta idónea. Por lo tanto, se reconoció la necesidad de reflexionar sobre los aspectos que constituyen la realidad y los elementos que inciden en el establecimiento de situaciones propias de la cotidianidad, con el énfasis en abordar, una explicación contextualizada de las razones que definen el objeto de estudio. Además, desde el paradigma interpretativo se pudo interpretar y hacer un descubrimiento de los hechos que orientan el desarrollo de cada una de las categorías preestablecidas para la investigación.

Cabe destacar, que a partir del paradigma interpretativo como lo expresa Camejo (2006), se precisó una noción del objeto de estudio donde “la realidad social se entiende como una construcción del mundo de la vida cotidiana que emerge como consecuencia de las capacidades interpretativas de los sujetos implicados en ella” (p. 14). Por ello, se reflexionó desde la interpretación de los datos que emerge a partir de las concepciones de aquellos que hacen parte de los procesos formativos en el área de lenguaje, y desde esas situaciones elementales se pudo construir la realidad con un enfoque contextual

para derivar constructos de la comprensión lectora como componente para la producción de textos desde la práctica pedagógica.

Ahora bien, la presente investigación se fundamentó en el enfoque cualitativo dado que, lo importante que es hacer generar una aproximación a un nuevo referente teórico que contenga un saber propio sobre los elementos que inciden en la producción de la realidad social desde la idea de busca estudiar el fenómeno y su comprensión. Por esto, la investigación asumió hechos reales enfocados en experiencias vivenciales de los actores educativos.

En tal sentido Sandino, (2003), considera que “el enfoque cualitativo es la investigación produce hallazgos a los que no se ha llegado por medio de procedimiento estadísticos u otro medio de cuantificación” (p.12). Por lo que, la presente investigación, emprendió una acción interpretativa de los aspectos que configuran la realidad educativa actual. A partir, de establecer los elementos que inciden en el desarrollo de la comprensión lectora desde los aportes de los informantes clave, el cual buscó conocer aspectos propios de los escenarios académicos y los aspectos de mayor relevancia para organizar y sintetizar los datos a presentar.

Con relación, al método este dio fundamento y orienta los elementos necesarios para consolidar un resultado específico, el cual es producto de la interacción de los seres humanos con la realidad. En tal sentido, la investigación cualitativa hace énfasis en el reconocimiento del contexto como una situación que dio paso a la escogencia del método adecuado para abordar el objeto de estudio, a partir de la dependencia que existe entre lo que se desea explicar y la realidad producida de manera específica.

Sobre las consideraciones anteriores para la investigación se propuso el método fenomenología puesto que aportó información que procedió de las realidades percibidas de la subjetividad del conocimiento espontaneo en el que la realidad contextual es un elemento indispensable para la investigación. En este sentido, para Husserl (1992) el método fenomenológico “Constituye una forma de filosofía que estudia el mundo respecto a la manifestación de los seres y acciones, con esencia perceptible puede ser estudiada a partir de la experiencia intuitiva y evidente” (p.46). Por consiguiente, este método de investigación se sustentó en un argumento de la epistemología que parte de abordar la realidad desde las apreciaciones de aquellos que interactúan en las versiones

producidas por la sociedad. Por ello, permitió examinar las posiciones de las personas, determinando si son reales pues se supone que son experiencias vividas, en correspondencia con el pensar y el actuar en su cotidianidad.

En este sentido, existió un contacto directo entre la investigadora y la realidad producida, como medio para entender la forma en cómo se desarrollaron los procesos formativos inmersos en la comprensión lectora, para poder describirlos y explicarlos desde una representación fenomenológica llamada reducción del conocimiento social. Por tal motivo, estructuraron las siguientes fases concebidas por Martínez (2012) de la siguiente manera:

La primera fase llevó por nombre etapa previa, aquí se da paso a concretar el acercamiento primario con el objeto de estudio a partir de un ideal concreto que emergió de tener una perspectiva figurativa de la realidad, donde los significados y concepciones son altamente representativos para materializar la intención de investigación.

En el segundo momento o fase de la investigación se dio lugar a recoger la experiencia vivida: aquí se llevará a cabo un proceso de descripción de la realidad desde los relatos hechos por los informantes de la investigación. Para ello, fue necesario precisar el desarrollo de un instrumento de investigación que se centre en el reconocimiento de los aportes tomados de la realidad. Por otro lado, la tercera fase se correspondió con la etapa estructural, para llevarla a cabo se considera la idea de que exista un contacto directo con el plano contextual donde se percibe la necesidad de revisar lo que ocurre con la comprensión lectora en el marco del desarrollo de textos escritos.

Finalmente, se tuvo la fase escribir para reflexionar, donde se dio paso a generar una estructura teórica que reseñe los elementos más representativos de la realidad, por medio de asumir un objeto de estudio que considere una integración de estructuras que van desde lo micro hacia lo macro. Por tal motivo esta fase se consolidó desde la revisión de argumentos fenomenológicos para contrastar teorías y dan paso a estructuras teorías que coincidan o que sean diversas a las realidades plateadas, Así mismo se conoció el pensamiento de la investigadora sobre el proceso general.

Escenario de la investigación

El escenario representó el contexto en donde se ubicó el objeto de estudio al respecto Martínez (Ob. Cit) expresa que “el contexto está formado por el espacio físico que ubica el escenario de investigación” (p.89). Es decir, el espacio territorial al cual se logra acceder con el propósito de recabar la información que se relacionada con el objeto de estudio, en donde influyen aspectos que se encuentran inmersos en el ambiente natural del fenómeno que se quiere abordar.

El contexto de investigación se consideró como el aspecto fundamental para el desarrollo de la investigación. Puesto que, fue allí donde se sumar esfuerzos para dar explicación a los hechos que desde una perspectiva muy amplia configuran una realidad específica a partir de los aportes que los actores sociales hacen. De este modo, el contexto fue el lugar donde las acciones ocurren. Al respecto, el contexto seleccionado se hizo de manera intencional reconociendo las ventajas y desventajas que permitan consolidar el proceso de investigación, y para ello es necesario caracterizarlo a manera de ubicar al lector en el espacio en el que ocurrió el proceso de abordaje social.

Ahora bien, para el desarrollo la investigación sobre la comprensión lectora como componente para la producción de textos en la práctica pedagógica se tomó como escenario la Institución Educativa Eustorgio Colmenares Baptista ubicada en el barrio El Salado comuna 6 de la Ciudad San José de Cúcuta Norte de Santander, Cúcuta, Colombia.

Informantes claves

Consecuente con la elección del escenario a estudiar, surgió la necesidad de elegir los informantes. Por lo cual no fue una elección de azar, aleatoria o que obedezca a criterios de validez estadística, sino que fue una elección representativa del fenómeno de estudio, donde los sujetos o fuentes de la información se caracterizaron por ser ricos en los contenidos significativos que se pretendieron estudiar.

Los informantes en una investigación bajo el enfoque cualitativo son las personas que aportaran datos relevantes de su vivencia vinculadas con el objeto de estudio; por ello se convirtieron en una fuente significativa de información para ser analizada e

interpretada. Así, para González (2010) los informantes constituyen “los sujetos con conocimientos especiales sobre una temática y que tiene buena capacidad de información” (p.62). Por lo tanto, fue necesario hacer un reconociendo previo sobre aquellos sujetos que hacen un aporte significativo a la producción de la realidad. En tal sentido, los informantes que se consideraron son 2 directivos y 4 profesores. Por lo anterior, se estableció una serie de criterios para la selección de los sujetos de la investigación:

- que poseen la suficiente experiencia en relación al fenómeno que configura la investigación para ello debe ser docente del área.
- Ser profesional activo con estudios universitarios concluidos a razón de que tenga la formación específica del área.
- La actitud positiva en cuanto a la disposición de servir de informante en la investigación es una característica a resalta.

Los criterios elegidos fueron seleccionados pues concretan los aspectos puntuales que la investigadora considera como necesarios para representar el contexto educativo y hacer aporte desde el discurso que posee cada uno en particular sobre la realidad. A continuación, se presenta el proceso de codificación de los informantes como criterio para cuidar aspectos éticos y el anonimato de la información en la investigación que se desarrolló:

Tabla 1
Codificación de los informantes

Tipo de informante	Código
Directivo docente	<i>DDCL1</i>
Coordinador docente	<i>DDCL2</i>
Docente de aula 1	<i>DICL1</i>
Docente de aula 2	<i>DICL2</i>
Docente de aula 3	<i>DICL3</i>
Docente de aula 3	<i>DICL4</i>

Técnica e instrumento para la recolección de la información

La técnica constituye el medio con el cual el investigador aborda, interpreta y comprende las vivencias, experiencias y el mundo vivido por los informantes claves. Por tanto, para la investigación se empleó la entrevista en profundidad. Al respecto Taylor y Bogdan (2008) expresa que son “encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras”. (p.34); es decir un dialogo recíproco entre el entrevistador y el entrevistado para indagar y recolectar información de corte subjetiva en la que se involucran creencias, actitudes y conocimientos.

Con respecto al instrumento se utilizó un guion de interpelaciones abiertas y flexibles, en el cual las preguntas servirán para orientar la entrevista y guiar el proceso para obtener información relevante sobre la comprensión lectora como componente para la producción de textos escritos en la práctica pedagógica. por consiguiente, la investigadora a partir de los objetivos y las categorías iniciales de la investigación diseñara una serie de pregunta para efectuar la entrevista en profundidad con cada uno de los informantes para obtener la infamación requerida.

De cara a poder cumplir con el primer objetivo específico de la investigación fue indispensable recolectar información que sirviera para describir el fenómeno de estudio, que posteriormente fue analizado e interpretado, para ello, será requisito usar las mejores técnicas e instrumentos que fueran coherentes con el enfoque, paradigma y método elegido: vale aclarar que desde la perspectiva de Hernández, Fernández y Baptista (2014) el instrumento de recolección de datos en la investigación cualitativa por excelencia es “el propio investigador” (p. 397), él fue quien, mediante diversas técnicas, recoge los datos y se aseguró que el tratamiento de los mismos se haga con toda la ética y cuidado científico posible.

Por su parte, avisa Ruiz (2008) que “también en la investigación naturalista es posible utilizar procedimientos múltiples para estudiar determinados problemas que así lo ameriten” (p. 22); de ahí que el investigador, como técnicas e instrumentos principales, optó por los siguientes procedimientos de recolección de datos: la entrevista con

informantes clave registradas por medio de audios, y revisión de documentos atinentes al fenómeno de estudio con su correspondiente codificación y categorización.

Esto implicó interactuar en el escenario a estudiar sin participar determinadamente en las percepciones o decisiones en torno al fenómeno de estudio, o afectando con la intervención la realidad que se habrá propuesto comprender. Por otro lado, la entrevista con informantes clave fue una técnica importante para la recolección de datos, esta se definió como “una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado)” (op. cit. p. 403). Dichas entrevistas se diseñarán a través de su correspondiente instrumento o guion de preguntas relevantes para la investigación, que buscaron respuestas de las cuales se podrán obtener descripciones, interpretaciones, percepciones, valoraciones o evaluaciones de los entrevistados.

También se consultaron y analizaron documentos que pudieron aportar información relevante sobre la comprensión lectora, en la que se descubrieron aspectos esenciales del fenómeno de apropiación referente teóricos sobre este fenómeno, los cuales reposan en la institución educativa, además de aquellos que se fueron generando con la acción pedagógica o las diversas situaciones escolares registradas en documentos, protocolos, actas, informes, promocionales educativos y otros de carácter vigente, pedagógico, pertinentes a la investigación, de los cuales se pudo extraer, recopilar, analizar e interpretar información necesaria para el problema de investigación.

De tal manera que gracias a la entrevista se pudo cumplir el primer objetivo del proyecto investigativo, el cual se planteó como: Develar las prácticas pedagógicas desde los modelos de enseñanza que efectúan los profesores de educación básica primaria para desarrollar la comprensión lectora, además del primer momento del método fenomenológico, pues permitió extraer la mayor y mejor información sobre el fenómeno de estudio, considerando a quienes aportaran desde su experiencia de vida y profesional sobre la continua interacción con la realidad es un hecho significativo.

Validez y confiabilidad

Dado que la investigación obedeció a un objeto de estudio que no se circunscribe dentro de los sistemas lineales, sino aquellos no lineales, donde se comprende que la

realidad social no es determinista ni se explica por causas que se repiten o replican de manera exacta a través de la manipulación de categorías, en efecto, se estableció la validez en la configuración estructural de un sistema de las realidades que incidían en el fenómeno de estudio, haciendo que cada factor tuviera su autenticidad propia en plena coherencia con el tema, que podría o no asemejarse a algunos fenómenos homogéneos.

Por ello, la confiabilidad en este estudio obedeció más a la consistencia de sentido o congruencia que se dio a lo largo de la investigación; asumiendo, dentro del desarrollo del método fenomenológico unos criterios predefinidos en orden a lograr la confiabilidad de la investigación cualitativa, a saber: primero, la información hubo que buscarla, asegurándose que los informantes claves y los datos correspondieran a un reflejo fiel de la realidad del fenómeno de estudio.

Tercero circunscrito entre los momentos fenomenológico, consistió en el momento dialógico, donde se le dio relevancia a la información que más ayudaba a descubrir las estructuras significativas: interacción verbal, contenidos, lenguaje no verbal, patrones de acción, registros, archivos, documentos, etcétera, ya que estas acercaban a la sinceridad con que los informantes se expresaban, incluso a aquello que ocultaban y que pudo ser relevante para la categorización y comprensión del fenómeno de estudio.

Cuarto, se distinguió y contrastará la modalidad de recolección de información, al igual que del diseño de instrumentos, pues de su constante contrastación y revisión se logrará ir develando los factores determinantes del fenómeno de estudio, a partir de las contradicciones, ambigüedades y expresiones que se lograran obtener por la técnica e instrumento que se va a aplicar. Y, por último, fue necesario reconocer que el investigador cualitativo no tendrá reparos en ser parte de la situación que estudia, a tal punto de ser consciente de integrarse en la investigación y en la teoría que de ellas se generaran, sobre todo en el momento de interpretación, pues no existen datos cualitativos o información absolutamente neutrales; salvaguardando que no fuera un factor determinante que alterara los resultados de la investigación.

Procesamiento de los hallazgos

Al respecto se enuncian los pasos con los que se realizó la interpretación de los resultados arrojados por los datos cualitativos, los cuales fueron: primero tener en cuenta la descripción detallada de la recolección de la información. Segundo, interpretar los discursos diferenciando lo sintáctico, de lo semántico y lo pragmático, dando relevancia a lo semántico, para poder descubrir el significado inmerso en lo expresado explícita o implícitamente. Tercero, distanciarse de la intención del autor, de los reduccionismos psicológicos e incluso socio-históricos o de disciplinas específicas para plantarse en lo que realmente significaban los textos en su complejidad, o lo que se podrá extraer de ellos tras el acto heurístico y creativo de la interpretación.

Pero siempre se ciñó a la mejor interpretación pedagógica posible de los resultados fundamentados en el análisis de la información. Cuarto aplicó la triangulación, anteriormente descrita, destacando el desarrollo de la triangulación o contrastación, los discursos o textos obtenidos, y la interpretación con sus consecuentes dialécticas. Para llegar, por último, a la comprensión del significado y sentido pedagógico del texto.

Lo que significó que para poder comprender la realidad del fenómeno de estudio fue necesario, realizar un análisis lingüístico que permitiera reconocer el sentido de los textos obtenidos o información recolectada, mostrando aquellos aspectos que no son directamente perceptibles, pero que están presentes y hubo que inferirlos gracias a la hermenéutica. Que desde la perspectiva de Manen (2003) no se trata de transcribir los textos y presentarlos bajo la idea que los hechos hablan por sí mismos o “dejar que los datos hablen por sí solos”, (p. 183).

Sino que estos necesitaron ser interpretados, iniciando con la identificación y establecimiento de unidades de análisis, provenientes de un cuidadoso análisis lingüístico semántico de la información recolectada en los que se abordaron las acciones y conversaciones significativas, para extraer de ellas lo que había en el profundo, y que emergieron desde la codificación como categorías relevantes, que, contrastadas e interpretadas, sirvieron de base para la consideración y teorización.

Codificación, Categorización, Análisis e Interpretación

La codificación se entendió como la labor de segmentar o fragmentar el texto en sus temas, grupos y conceptos con el ánimo de identificar términos o categorías que hicieran posible la estructuración del fenómeno de estudio, al respecto Castro (2010) afirma que:

a la información general transcrita, se le da sentido mediante la codificación que consiste en tomar una fracción de ella, considerada como unidad de análisis o unidad de significado y se le asigna un código, ello servirá para agrupar el trabajo en categorías o temas vinculantes (p. 1114-1115)

Ello quiere decir, que se recuperaron de las narrativas y la recolección de información, tras el análisis exploratorio de la misma, segmentos categorizados a los que se les asignará un código de orden, los cuales facilitaron hacer un índice de los temas y conceptos o categorías relevantes sobre los cuales se dio la interpretación y posterior comprensión del fenómeno de estudio. A este punto fue necesario resaltar que anteriormente se mencionó, en la metodología de este proyecto investigativo, el momento lingüístico, el cual desarrolló por su misma naturaleza este análisis indispensable de la codificación. Se entendió por categorización, la acción de identificar, definir y asignar nociones generales o formas de entendimiento diferenciadas a unidades de análisis dadas en la recolección de información, en el que se organizó, según características similares o ejes principales, conceptos tomados de la realidad investigada a través de un nivel de conocimiento y abstracción necesarios.

De hecho, el volumen denso de información que se recolectó en las entrevistas, el trabajo de campo y la revisión documental, arrojó innumerables datos cualitativos, que debieron ser identificados, clasificados y diferenciados, encontrando sus características primordiales, al igual que sus relaciones y funciones específicas, ajustadas con el significado en conjunto del fenómeno de estudio. Lo que indicó que en el trabajo intelectual de analizar la información cualitativa se establecieron y diferenciaron las categorías con sus posibles subtemas, además de irse codificando de tal manera que pudo dárseles un orden y estructura sobre la cual reflexionar a profundidad, a través de una indagación relevante, exclusiva, complementaria, específica y exhaustiva de lo que

significaban esas categorías, la función que cumplían y las relaciones que sostenían con el todo del fenómeno de estudio.

Esta investigación asumió un procedimiento de contrastación que consistió en relacionar y definir las semejanzas y diferencias de los resultados entre sí, o con otros paralelos, para ver cómo aparecieron desde perspectivas diferentes, posiciones o informantes diversos. Que deberán ser contrastadas unas con otras, para definir aquellas convergencias y divergencias conceptuales o de designación de unidades de la realidad, que desde la dialéctica propuesta se ira dando, y que indicaron un posible camino de estructuración teórica, por ende, de develación de un significado más acertado del fenómeno de estudio.

Tomando la triangulación, como procedimiento de contraste, de acuerdo a Ríos (2020) “en la investigación científica con la triangulación se busca recoger e integrar información que pueda contrastarse, confirmarse y construirse colectivamente desde múltiples perspectivas” (p. 607), que como se indica que se hizo constantemente en el momento hermenéutico, con el fin de obtener la confiabilidad requerida o la congruencia de sentido científico, lo cual permitirá la construcción teórica.

No obstante, desde la perspectiva de Rubin y Rubin (1995), para el análisis de la información se debe cumplir con ciertos los siguientes pasos o fases para el procesamiento de la información

1. Acercamiento a la realidad detallada como información. (Entrevista en profundidad).

2. Captar, estructurar y sinterizar la información obtenida: permite que las entrevistas sean aprovechadas al máximo al capturar con detalle la esencia que las configura. Para ello, serán grabadas y posteriormente registradas con un procesador de textos.

3. Codificación: se trata de un proceso de interpretación detallada de la realidad en la cual se da lugar a la agrupación por categorías los apotes obtenidos de los informantes desde conceptos amplios que son parte de la definición que precisan los sujetos de investigación sobre dicho proceso.

La investigación dio lugar, a un proceso de revisión en detalle de cada una de las respuestas dadas por los informantes claves, donde se reconocerá el valor de palabras

o ideas que configuran una subcategoría y que enlazadas entre ellas generan una estructura mayor del conocimiento. Donde la realidad emerge desde la creación de un patrón coherente de los aspectos fundamentales para la investigación. Por tal motivo, luego de ser precisada la recolección de la información se dará lugar a la construcción de las categorías que emergerán de los hallazgos de la investigación.

En último momento, como argumento elemental para consolidar la investigación, se dió paso a la triangulación como hecho que permite interpretar los aspectos esenciales de la realidad. De manera particular la presente investigación enfatiza en el que el desarrollo de la triangulación se realizó a través de la posibilidad de contrastar una serie de hallazgos que son producto de la revisión puntual de las entrevistas como un argumento de la teoría que respalda los procesos de comprensión lectora. Para derivar constructos de la comprensión lectora como componente para la construcción de textos en la práctica pedagógica.

CAPÍTULO IV

INTERPRETACIÓN DE LOS HALLAZGOS

En cuanto al desarrollo y presentación de los resultados se hizo énfasis en reconocer los elementos esenciales que forman parte de la cotidianidad educativa, y de manera específica en lo que respeta al desarrollo de la enseñanza de comprensión lectora, desde los elementos que inciden desde la interacción entre docentes y estudiantes. En tal sentido, se abordaron elementos particulares de la realidad para dar paso a un conocimiento mayor, centrado en la representación precisa de las formas como el docente actúa a la hora de estructurar las clases, desde los planteamientos de la perspectiva socioemocional y los argumentos de la teoría crítica que se concretan como un hecho referencial de la investigación.

En una fase inicial, se dio paso al establecimiento de idea de la investigación, por ello, se concreta el contacto inicial a partir de las realidades educativas de la comprensión lectora que son altamente determinantes para el estudio y que de manera precisa representan una noción empírica de la realidad. Por ende, el acercamiento inicial se generó con el escenario delimitado en el apartado metodológico.

En consecuencia, la intención de aproximar una explicación precisa desde la información primaria, ameritó un proceso de recurrencias intelectivas radicadas en la naturaleza e identidad del dato primario, pero además en atención de la comparación constante, lo cual hizo del análisis una labor recurrente, holística, conforme el presupuesto inicial, así como el juicio y vivencias subjetivas que identifican, pero además permiten comprender, la cultura implícita del docente en torno a la enseñanza de la comprensión lectora, como elementos esenciales que favorecieron la reconstrucción de los aspectos que permiten explicar el fenómeno planteado.

En este punto, es importante recordar que el procedimiento de codificación y categorización sugiere, desde los planteamientos de Martínez (2014), el desarrollo del primer nivel de análisis, para lo cual inicialmente se transcribió cada una de las entrevistas. De esta forma, la habilidad de la investigadora permitió asignar nombres a

cada una de esas etiquetas o fragmentos de la entidad significativa, en términos de porciones de la realidad que facilitaron el sustento esencial del siguiente nivel de análisis, y que desde las bondades del método seleccionado que presenta como argumento central, que permitió estimar una serie de categorías y subcategorías para el caso de las entrevistas.

Culminado el nivel de análisis anterior, tuvo lugar entonces una depuración de los aspectos recurrentes en función de sus recurrencias, donde fue necesario revisar de manera particular éstos, con la intención de excluir aquellas situaciones sin recurrencias suficientes que pudieran estimar una tendencia emergente clara, así como fundamentada, para avanzar luego hacia el desciframiento de relaciones en torno a las características, factores, situaciones comunes.

Así, fue posible conformar el sistema de categorías emergentes relativo a las entrevistas, el cual resume y expresa todas las instancias significantes que soportan la reconstrucción de las realidades educativas en torno al objeto de estudio, que, para estos efectos, también representó un insumo vital para la representación gráfica de todo ello, y que puede ser apreciado al final de cada instancia que forma parte del siguiente nivel de análisis.

En el último momento, fue necesario el desarrollo de las inferencias de la investigadora en torno a cada instancia del sistema emergente, que, por su naturaleza inductiva, parte desde las propiedades donde se consideran las situaciones que la componen, así como la selección de las citas o evidencias más representativas como sustento de los hallazgos y derivaciones, en torno al significado global de la enseñanza de la comprensión lectora y de la escritura como aspectos fundamentales de la educación.

En consecuencia, en este apartado se involucró un devenir constante de la investigadora entre los niveles anteriores de análisis, así como la consideración permanente del presupuesto teórico y otros referentes auxiliares, como instancias que permitieron orientar, analizar, interrogar, para así aproximar articulaciones racionales en cuanto la imagen colectiva de los informantes sobre el objeto.

A continuación, se presenta una síntesis de las categorías que resultaron de la investigación.

Tabla 2
Categorías de la investigación

Categoría	Subcategoría
Comprensión lectora	Experiencias de enseñanza de la comprensión lectora
	Perspectiva teórica para la enseñanza de la comprensión lectora
Textos escritos desde la dimensión comunicativa	Reconocimiento de textos
	Cotidianidad y comprensión lectora desde los textos
Práctica pedagógica	Modelos de enseñanza.
	Procesos cognitivos
	Innovación para el desarrollo de la comprensión lectora

Categoría: Comprensión Lectora

En el desarrollo de asumir fundamentos precisos que permitan establecer hallazgos en la investigación, convendría orientar como referente y dominio de información para el docente, a Gadamer (1999), en su gran obra literaria “verdad y método”, donde hace una dilucidación filosófica de lo que implica el proceso de comprensión, a raíz de una hermenéutica con base a textos escritos, donde el objetivo final es obtener un conocimiento verdadero de lo que expone el autor de ese texto, bajo las orientaciones de un nuevo concepto de ciencia y verdad, defendido desde la llegada de la postmodernidad, y con un sentido vivencial y temporal, que se corresponde con las exigencias de aplicabilidad y utilidad sociocultural de los conocimientos, tal como se ha venido defendiendo en este planteamiento.

Desde esta perspectiva Gadamer (1999), expone que se debe esclarecer las dos posibilidades de comprensión; una referida a la adecuación de lo que se piensa de lo leído, a lo que escribió el autor; y otra referida a la contemplación, a un alumbramiento individual, a un surgir desde lo que se quiere pensar de lo escrito; pero ante estas dos

posibilidades, el docente debe crear una fundamentación pedagógica y metodológica, que oriente cada actividad desarrollada en clase, hacia la consolidación de competencias comunicativas y lingüísticas, enfatizadas en la comprensión lectora.

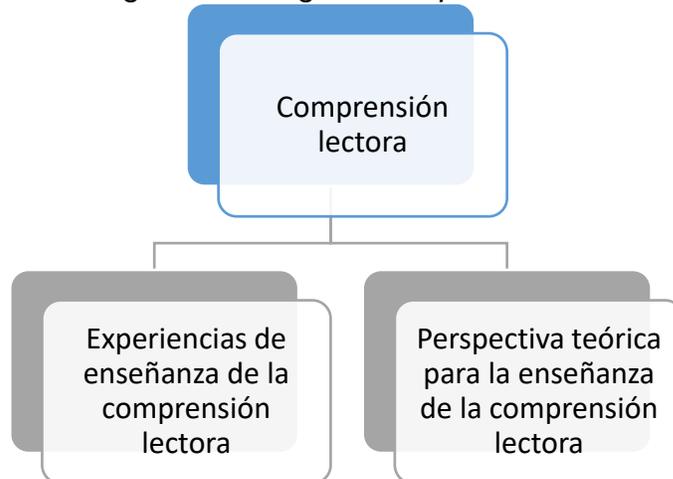
Estos fundamentos pudieran estar anclados en la relación de actividades con la necesidad de conocer, todo lo que se relaciona con la vida del estudiante, y colocando a la vida misma como herramienta didáctica y metodológica, en el desarrollo de cada una de las clases, sin perder la noción argumentada y teórica de lo que aporta la lingüística al proceso de lectura, desde los estamentos defendidos por la gramática, como guía para la decodificación y estructuración idónea de las ideas e información que se desea comunicar, y con todo ello, crear una educación dirigida hacia la consolidación de la comprensión lectora, aplicable a los distintos momentos vividos por el hombre en su existencia.

No obstante, todo lo expuesto hasta aquí, parece no ser la realidad acontecida en los procesos de formación colombianos, pues en cierto modo, la formación para el desarrollo de una comprensión lectora, no se está llevando a cabo bajo las orientaciones epistémicas, paradigmáticas y didácticas que se argumentaron, incurriendo en diversas situaciones de enseñanza, sustentadas en la formación técnica, donde lo único importante es la lingüística y la gramática, y no se da paso al uso de referentes pedagógicos, pues todo su ámbito disciplinar, sin concretarse una educación centrada por y para el estudiante.

Lo anterior, demuestra que los niños con falencias en los procesos de comprensión e interpretación de lectura, tienen altos inconvenientes en consolidar un desarrollo personal, social y económico, y no sólo eso, sino que también repercute en los grupos sociales a los que esa persona forma parte. Estas implicaciones, tienen sus contratiempos en las estructuras y dinámicas de la misma sociedad en la que participa el estudiante, pues cuenta con menos personas para ejecutar políticas y planes para el evolución multidimensional de los pueblos humanos, y los objetivos planteados se distancian en tanto exista más de esta enseñanza estructurada, técnica y tradicional de la lectura, por presentar obstáculos entre el estudiante, luego profesional, que necesita el manejo de cierta información, a la cual puede acceder con el desarrollo de habilidades para la comprensión del mundo y los fenómenos que acaecen en él, que bien puede ser

factible a través de la lectura, como actividad pedagógica y escolar dirigida a la formación integral del ser humano. En tal sentido, la presente categoría se estructura de la siguiente manera.

Figura 1. Categoría comprensión lectora



Subcategoría: Experiencias de enseñanza de la comprensión lectora

La enseñanza de la comprensión lectora en el desarrollo de los sujetos se busca el reconocimiento de la relación entre los elementos que deben leer y los temas que llaman su atención para dar paso al procesos de comprensión de la realidad, desde la construcción de predicciones e inferencias va más allá de la lectura literal y realizar actividades para leer líneas e indagar acerca de lo que no se dice de forma explícita, la comprensión lectora en el aula propicia momentos de discusión constantes donde escuchar a los otros les permita la comprensión de instrucciones o puntos de vista.

La falta de estrategias de comprensión lectora hace que la lectura sea de poco agrado por la falta de innovación de actividades didácticas, por las clases rutinarias y textos obsoletos, reemplazándolos por herramientas tecnológicas que permitan la creatividad y autonomía del niño en el proceso de su formación intelectual y físico. Se resalta el valor social, cultural, económico, político y personal que posee la comprensión

lectora como herramienta de uso humano. Es así como la consolidación de nuevos referentes en el campo didáctico ofrece un aprendizaje desde una visión completa y dinámica, por eso es necesario que en la Institución Educativa Eustogio Colmenares Baptista se involucren en los procesos de enseñanza, desde referentes de la escritura que permitan la consolidación de los procesos de comprensión lectora en el desarrollo de las clases de área de lenguaje.

En tal orden, Calzadilla (2012), señala que la labor docente es parte esencial en el proceso de enseñanza de la comprensión lectora, es él quien selecciona las mejores formas de dirigir el acto didáctico a sus estudiantes, quienes tienen características específicas y requieren de la atención del docente como profesional conocedor del saber pedagógico que garantizará el desarrollo de la comprensión crítica desde un orden significativo. Es así como puede considerarse que la postura epistemológica que seleccionen los docentes incide en la enseñanza, donde la escritura da paso al establecimiento de nuevas realidades a la hora de enseñar pues pone en ejercicio lo que el estudiante pudo leer.

Teniendo en líneas con lo expresado, docentes que unidos al procedimiento emplean el uso de la comprensión lectora desde la escritura, con la intención de vincular o asociar los aprendizajes que van adquiriendo los estudiantes tanto con lo conocido previamente como con lo que recibe a través de los diferentes sentidos. Empleando múltiples recursos como los mencionados, además de lecturas de cuentos e historias que ellos conocen y que de cierta manera facilitarán el proceso de comprensión lectora. Ante esto es necesario que el docente adquiera el dominio conceptual y procedimental sobre el desarrollo de esta competencia, por cuanto su papel como mediador es vital para que el niño adquiera el dominio de la habilidad lectora.

Tabla 3
Respuestas de los informantes en la subcategoría experiencias de enseñanza de la comprensión lectora

Informante	Respuesta 1
<i>DDCL1</i>	Con el ánimo de fortalecer las capacidades de comprensión lectora de los estudiantes de la institución educativa se han adelantado una serie de estrategias en torno

a los procesos de plan lector que buscan que el estudiante pueda reconocer los diferentes tipos de texto identificar sus partes encontrar aquello que el autor desea comunicar. Este ejercicio se desarrolla no solo en el área de lenguaje sino también en otras áreas puesto que los procesos de lectura y de comprensión no son exclusivos de un área, sino que corresponden a la cotidianidad del ser humano en todos sus procesos comunicativos.

DDCL2

El proceso inicia desde preescolar con la pronunciación de palabras comunes y la aplicación de consonantes, incorporación de conceptos de género y número, pronombres y la escritura inicial de letras y números, pasando por la introducción a la escritura de palabras y la lectura mediante deletreo, silabeo hasta la incorporación del aprendizaje sintáctico. Se desarrolla la lectura desde el lenguaje oral, el principio alfabético y la fluidez.

Después de dominar la lectura, el estudiante se le debe enseñar a usar la lectura para aprender, iniciando con el memorizar. Cuando lo ha logrado, ya se le puede proponer resumir un texto, luego interpretarlo. Posteriormente podrá extraer y seleccionar información para aprender, y finalmente reflexionar sobre el contenido y la forma o refutar el texto mismo

DICL1

Para la enseñanza de la comprensión lectora pues se pueden partir de los intereses y los gustos que tengan los niños y las niñas, dependiendo Pues de la edad y del contexto en el que se desenvuelven, iniciando con las tres fases que son muy importantes para la comprensión lectora, que son el ANTES, el DURANTE y el DESPUÉS de la lectura. Iniciando con el ANTES, con las expectativas que pueden generar el texto hacia los niños, que creen que se va a tratar el texto, el

título que nos quiere decir, el autor lo conocemos, las imágenes que nos dicen, ese sería el momento como motivar al niño a las expectativas de descubrir que se desarrollan esta historia. En la parte del DURANTE y haciendo pausas en lo que se va desarrollando la lectura de manera que el niño vaya de pronto despejando alguna duda o concentrándose un poco más y comprendiendo mejor el texto. y pues ya finalmente DESPUÉS de la lectura, pues, se hacen algunas preguntas respecto a, sobre qué otro final podría tener o qué enseñanza o que me deja esta lectura, ese es como el proceso que se desarrolla para el proceso de la enseñanza para la comprensión lectora.

DICL2

El proceso de la enseñanza en lectura, se inicia partiendo de la reflexión y análisis del contexto social en el que se desenvuelven los educandos a través de una pre-lectura, que permite afianzar el progreso académico de cada uno de los estudiantes, refuerza sus competencias lectoras, fortalece la argumentación y profundiza las ideas no solo de textos determinados, sino de su entorno, contando con el apoyo y acompañamiento desde casa de su familia.

DICL3

Pues se trabaja desde los primeros grados de transición, ya con la conciencia fonológica donde ellos ven diferentes fonemas, a través de ellos se empiezan a trabajar palabras, frases cortas, posteriormente ya en otros grados empiezan a trazar diferentes tipologías textuales donde estudiante tiene que discriminar si es un texto argumentativo, texto informativo, instructivo teniendo en cuenta la estructura, se trabaja de una forma oral a ver cómo está comprendiendo la lectura, la lectura compartida, o una lectura dirigida por el docente, también a través de talleres con diferentes lecturas, igualmente lo que es la bimestral se tiene en cuenta el proceso

de lectura crítica. Así se va buscando la complejidad y se tiene en cuenta los Derechos Básicos con relación a lo que hace parte a la comprensión; entonces se trabaja a través de las mallas y se viene trabajando todo el proceso de avance del niño; aquellos que tienen dificultades pues se trabaja de una forma especial con un ajuste razonable, la idea es que todos los niños logren tener una comprensión lectora para más adelante en la dirección de secundaria tengan un mejor rendimiento para ellos y para la vida

DICL4

Estamos ejecutando nuestro proyecto lector: Leer es un placer, como su nombre lo indica, la lectura debe ser adecuada, no se debe imponer, el lector debe sentirse complacido al leer para que pueda comprender. Se realiza lluvia de ideas o preguntas con respecto a lo leído, vocabulario desconocido, realizar resumen o realizar un organizador grafico donde se de a entender lo que comprendió. El proceso de comprensión lectora se desarrolla siguiendo las pautas dadas por el programa PTA, articulando el proceso lectoescritor con la adquisición de la conciencia del sonido (conciencia fonológica). Lo que inicia desde preescolar y va adquiriendo fortaleza en los siguientes grados.

Informante

Respuesta 3

DDCL1

Considero que una de las mayores dificultades es la carencia de un vocabulario adecuado puesto que desconocer ciertos términos impide que el estudiante pueda reconocer la información que el texto le ofrece y por ende no comprende adecuadamente cuál es la información que el autor del texto desea transmitir.

DDCL2

Al inicio en la educación primaria motivamos al estudiante y le presentamos estrategias para interpretar los

textos, describirlos, extraer las ideas importantes, identificar personajes o la enseñanza o moraleja de las historias.

Una de las dificultades, consiste en la utilización de contenidos provenientes de sitios de internet, que presentan para cumplir con las actividades de comprensión lectora, como resúmenes y mapas conceptuales, entre otros.

Otra es el acceso a versiones de los cuentos o las obras literarias que se desarrollan en películas, en adaptaciones libres o actualizaciones de épocas, ya sean animadas o con actores reales (o de ciencia ficción) que causan que los jóvenes encuentren opciones más multimediales de la obra perdiendo la riqueza narrativa y la belleza de la obra original. En muchos casos la intencionalidad del autor o el desenlace del nudo argumental.

DICL1

Dentro de las dificultades creo que de las más importantes es la poca fluidez en el proceso de lectura, esos errores de pronto de gramática sintaxis y ortografía. Entonces eso hace que se pierda como el hilo de la historia y también pues cuando uno tiene poco vocabulario, entonces si hay mucho vocabulario desconocido pues obviamente no se va a comprender el texto y también pues otro tercer elemento le agregamos, es la falta cultura lectora no estamos muy dados a tener un pasatiempo como leer, Entonces eso pues desmotiva y no permite que sea un proceso al menos, sino como algo tedioso algo que no nos gusta Entonces eso hace que no sea comprensión sea baja.

DICL2

Dentro de las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de la comprensión lectora, se evidencia el escaso conocimiento de vocabulario, en algunas ocasiones demuestran apatía hacia la lectura, no tienen un hábito lector

que permita el aprendizaje continuo y las familias presentan un grado significativo de analfabetismo.

DICL3

Las dificultades que más se encuentran es cuando se hace una lectura

Muy repetitiva, se le da un texto y el niño en los primeros años lo que hace es leer, leer en voz alta y se le hace una corrección de las palabras que presenta alguna dificultad, en algunas instancias llegan a hacer planas de esa palabra que pronunció con alguna dificultad.

- ¿cuál es el error? El error siempre está en que el niño se le trabaja más la parte literal y lo que es la parte inferencial y crítica, poco se maneja; se la dejan a los profes que están en tercero o quinto grado de primaria para que se trabaje esas competencias de la parte inferencial y crítica.

DICL4

Falta de estimulación temprana lo cual impide adquirir amor por la lectura.

Falta de compromiso del docente para que fortalezca la lectura desde todas las áreas.

Falta de estrategias para sensibilizar en los niños el amor por la lectura.

Falta implementar acciones que involucren las familias, ya que el lenguaje y comprensión lectora se estimula en todos los espacios.

En toda acción humana siempre van a suscitarse eventos o condiciones que dificulten el desarrollo continuo y dinámico de una acción educativa; sin embargo, la mayoría de ellos se pueden contrarrestar con la práctica de actividades que conlleven a la actualización, sobre todo cuando se trata del personal que funge como docente o facilitador ante un grupo de personas que se estén formando.

En este sentido, el docente actual debe asumir el reto de actualizar sus conocimientos sobre referente epistémicos que orienten la enseñanza de la

comprensión lectora desde la escritura como un hecho que actúe en correspondencia con la realidad y exigencia actual pues como refiere existe la necesidad de enseñar a los estudiantes a acceder a los elementos que fundamenta el proceso de comprensión de textos, desde el análisis o decodificación de sus partes. En este comentario se pone en evidencia la realidad que sucede en muchos institutos y ámbitos académicos, donde los docentes se limitan a sus prácticas tradicionales y descontextualizadas por temor o apatía de actualizarse.

De este modo, se puede referenciar que los estudiantes en términos generales dan representaciones de lo que han podido analizar y comprender de las lecturas realizadas, desde tales parámetros se estaría dando lugar a un proceso de comprensión lectora que pretende llegar a ser una actividad consolidada. Cabe resaltar, que un aliado en el logro de estas metas es representado por la figura del docente quien es el encargado de contextualizar tales procesos en la búsqueda de nuevos significados sobre realidades ya escritas en los libros que por ese momento es el centro del conocimiento para dar paso al desarrollo de la comprensión de textos.

En adición a lo expuesto, la comprensión lectora estimula las facultades intelectuales y propicia la lógica de pensamiento, ofrece la posibilidad de acceder a información sobre el entorno, transforma el conocimiento, y de una u otra forma favorece y maximiza la idea de tolerancia y responsabilidad intelectual al aproximarse a la diversidad, a la diferencia de las cosas, y al entendimiento, cuestión fundamental para el desarrollo educativo y la vida en sociedad. De este modo, se estaría dando atención a lo que se evidencia como una de las principales carencias del emprendimiento de los procesos de comprensión lectora, puesto que los docentes no utilizan fundamentos epistémicos adecuados que conduzcan a la contextualización de nuevos conocimientos por medio del análisis y la codificación de lo que leen los estudiantes.

Así mismo, se pudo contemplar un escenario en el que es necesario de la adecuación de una serie de fundamentos que den lugar a la consolidación de la comprensión lectora con un referente de una educación que contempla las necesidades y los intereses de los estudiantes en formación, y que a si vez permite incluir los elementos que configuran las razones de la vida de los estudiantes en cuanto a la contextualización de los saberes en correspondencia con las realidades que estos viven

como una forma de dar lugar a una educación integral y fundamenta en formar seres integrales que den soporte a la vida cotidiana.

Como consecuencias de seguirse presentando la problemática señalada, pueden mencionarse: Limitaciones en el desenvolvimiento académico de los niños, recordando que la comprensión lectora no solo afecta en el área de lenguaje, sino en otras asignaturas, puesto que su desarrollo exige el análisis y decodificación de la información suministrada. Poca o nula capacidad de relacionarse con su entorno, ya que origina una segmentación social, pues quien no logra el dominio lector, tampoco alcanza una correcta expresión corporal, escrita o hablada, y todo lo mencionado acarrea intrínsecamente baja autoestima en los sujetos involucrados en el acto.

Sin embargo, hay quienes unido a este procedimiento emplean el uso de la comprensión lectora desde la escritura, con la intención de vincular o asociar los aprendizajes que va adquiriendo el niño o niña tanto con lo conocido previamente como con lo que recibe a través de los diferentes sentidos. Empleando múltiples recursos como los mencionados, además de lecturas de cuentos e historias que ellos conocen y que de cierta manera facilitarán el proceso didáctico. Ante esto es necesario que el docente adquiera el dominio conceptual y procedimental sobre el desarrollo de esta competencia en comprensión lectora, por cuanto su papel como mediador es vital para que el niño desde temprana edad adquiera la responsabilidad crítica sobre el dominio de la habilidad lectora.

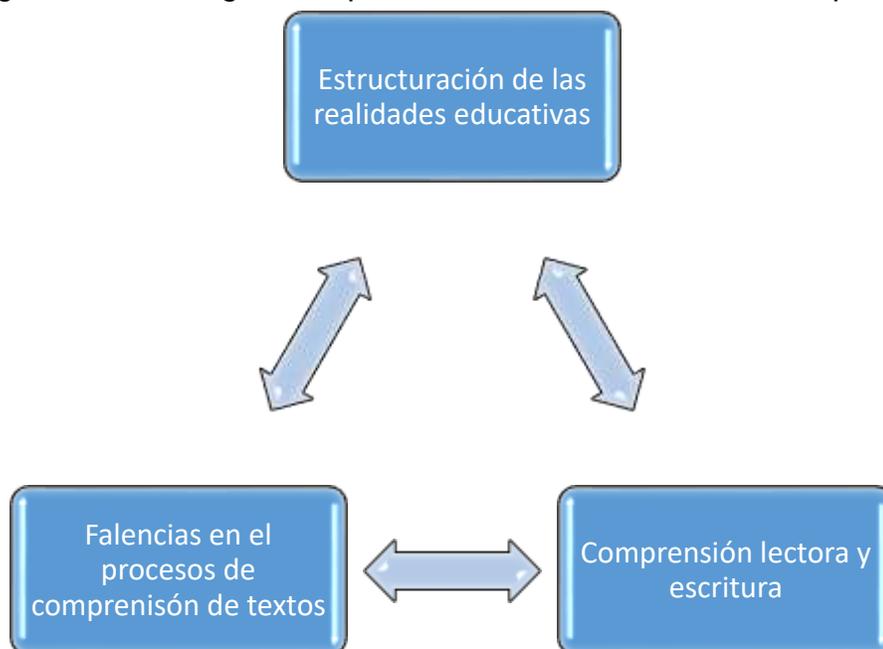
Al respecto, Cedeño (2009) expone que enseñar a comprender lo que se lee no se limita únicamente a interpretar símbolos, sino a obtener la capacidad de aprehensión y manejo correcto de los diversos códigos lingüísticos acordes a su edad y contexto académico. También resalta la discursividad que debe tener un docente al momento de emplear su metodología, pues para enseñar éste debe valerse de las diferentes estrategias que conozca, además de los recursos que tenga a su disponibilidad, con la intención de despertar en cada uno de sus estudiantes el interés, gusto, y motivación por iniciarse y promocionar el hábito lector.

Aunado a lo anterior, se evidencia que durante las jornadas de clase se emplea en refuerzo a través de la repetición sistemática de lo aprendido a través de la toma de lectura (estrategia tradicional), o de la estimulación para continuar con lo ya adquirido

en sus hogares, de este modo, la lectura se apunta como una situación que requiere la integración de esfuerzos tanto de las instituciones educativas como de los padres de familia para dar lugar a la complementariedad de la educación con la intervención de la vida cotidiana de los estudiantes, por lo cual lo realizado en el salón de clase se olvida al momento de llegar a los hogares, por cuanto los niños aún no tienen la madurez suficiente para asumir el compromiso de repaso.

Finalmente se puede concluir, que el uso de la escritura es un referente que ayuda despertar interés en emprender procesos de comprensión lectora y también es una actividad que va inmersa a la hora leer, pues la mente humana va asignando códigos a través de las palabras y los significados que estas componen con su conjugación, puesto que esta es la forma se puede estimar que tanto logran comprender los estudiantes del texto que han leído, a partir de esta realidad se hace necesario reconstruir epistemológicamente los procesos educativos utilizados en la consolidación de la comprensión lectora en el nivel de Básica Primaria de la Institución Educativa Eustorgio Colmenares Baptista, Norte de Santander.

Figura 2. Subcategoría: Experiencia de enseñanza de la comprensión lectora.



Subcategoría: Perspectiva teórica para la enseñanza de la comprensión lectora

Partiendo de entender que el objeto de la epistemología gira alrededor de la comprensión lectora como sistema de conocimiento a través de una historia, lógica, fundamento e interpretación filosófica, que tiende a abordar desde sus diferentes conceptos el conocimiento científico desde un punto de vista disciplinar que, de manera concreta, abarca a las diferentes ciencias particulares entre ellas la educación y la pedagogía de lo que refiere a la comprensión de los textos que los niños leen.

No obstante, se concibe dentro de la epistemología una relación entre la realidad (objeto de la ciencia) y el sujeto (quien busca el conocimiento científico), por lo que al hablar del fomento de la comprensión lectora concretamente, la subjetividad comienza a ser parte de la naturaleza respecto de la cual se condiciona la correspondencia entre el problema primario que tiene que ver con la enseñanza como elemento ontológico (vinculado al sujeto), y el un problema epistemológico relacionado con que tan profundo debe ser el conocimiento sobre dichas habilidades, de forma que resulten cognoscibles con la realidad quien quiere alcanzar un grado de reconocimiento entre la enseñanza y el fomento de la comprensión lectora (Banderas, 2019).

De esta manera, la investigación pedagógica comienza a tener un lugar en la ciencia frente a la comprensión lectora en atención a la subjetividad como falencia establecida en la relación sujeto-objeto de investigación, tras generar efectos trascendentales en las condiciones sobre las cuales se percibe una realidad y de la cual depende el grado de conciencia que adquiere el sujeto sobre la necesidad del aprendizaje de las habilidades lectoras que, en esencia constituyen la aspiración individual asociada a una visión, objetivos, formulaciones y métodos para alcanzar la cualificación sobre el tema en mención (Galagovsky, 2017).

Desde el aspecto educacional, una falencia se evidencia cuando no se propicia el espacio académico en el cual se integró las necesidades individuales del educando con las pretensiones de la enseñanza, por lo que, desde el mejoramiento del modelo educativo para la formación de la comprensión lectora, constituye una equivocación epistemológica que merece ser atendida desde los elementos del condicionamiento cultural y la educación institucionalizada.

En relación al condicionamiento cultural, numerosas aportaciones del contexto hacen que se cree un enorme esfuerzo para que los sistemas educativos introduzcan de manera eficiente un modelo que permita la articulación entre las tendencias sociales y las académicas como punto de encuentro para la solución de problemas de contexto, las cuales residen en la educación bajo un enfoque crítico de comprensión de textos y que se conectan al problema epistemológico de la condición de la enseñanza.

Pues las cuestiones y contradicciones a las que se ve enfrentado el sujeto de conocimiento obstaculizan la dinámica del proceso pedagógico cuando la naturaleza del objeto pedagógico está en contravía del sistema de conocimiento que, la comprensión lectora constituye el desarrollo de una serie de habilidades, formulaciones y categorías alrededor de la enseñanza vista como proceso investigativo-pedagógico, en el que las limitaciones epistémicas surgen al expresarse de manera no formal la pertinencia lógica y disposición teórica-metodológica en la aplicabilidad y reproducibilidad de la enseñanza de la comprensión lectora para cualquier escenario cultural.

Tabla 4
Respuestas de los informantes en la subcategoría perspectiva teórica para la enseñanza de la comprensión lectora

Informante	Respuesta 2
<i>DDCL1</i>	La estrategia que se implementa el establecimiento de ha permitido obtener en los resultados de las pruebas saber de los estudiantes de grado 11 cero estudiantes en el nivel inferior, es decir, nuestros estudiantes no se ubican en el nivel insuficiente, lo que es altamente significativo porque permite alcanzar puntajes más altos en la prueba y en consecuencia denota que están mejor preparados en la comprensión lectora pudiendo desarrollar mejores ejercicios de comunicación.
<i>DDCL2</i>	Respecto a la competencia lectora se inició en el ciclo de primaria con la motivación hacia las prácticas de lectura. Mediante la incorporación de la lúdica al proceso lector. Comienza así el acercamiento a estrategias dirigidas, a localizar, entender e integrar la lectura con otras áreas y a

trascender los procesos lecto-escritores tradicionales con la inclusión de significados literales de diversas áreas, realizando inferencias directas, o aplicándolas como hilo conductor, incluyendo aspectos formales y no verbales (imágenes, planos, mapas.). En esa etapa, se presta especial atención a la comprensión reflexiva mediante la lectura, en una jornada que denominamos semana ECOLECTORA.

DICL1

Dentro de lo que se ha logrado, en ese proceso. Pues podría decirse que un poco Mayor motivación hacia la lectura esa curiosidad de saber qué historia nos trae hoy esta lectura, también pues el manejo del vocabulario, creo que el incluir pues lecturas diferentes, Pues hacen que sea más amplio vocabulario de los estudiantes y quizás también mayor concentración en el texto porque constantemente se les están haciendo preguntas; entonces pues eso permite que el niño se concentre y quiera participar y para participar requiere pues que tenga esa atención y pueda pues dar su aporte.

DICL2

Las competencias que se han desarrollado en el proceso de la enseñanza de la comprensión lectora son las siguientes:

1. Aprender a identificar los contenidos locales que conforman un texto, que permitan evaluar la capacidad de comprender de manera amplia el significado de las palabras, expresiones y frases que aparecen de forma explícita en un texto.

2. Comprender la forma de cómo se articulan las partes de un determinado texto, con el fin de darle un sentido global, que permita evaluar la capacidad para comprender cómo se relacionan semántica y formalmente los elementos locales que constituyen un texto.

3. Reflexionar a partir de un texto que permita evaluar su contenido y la capacidad para enfrentar de manera crítica un texto.

DICL3

Bien, acá lo que más se trabaja son las competencias para la vida, LA COMPETENCIA DE LECTURA CRITICA, con esa competencia se aprovecha trabajar la parte de las emociones, en los primeros años escolares, donde el niño sepa enfrentarse a la tipología de texto que maneja pero que comprenda cual es el significado de ese texto, que es lo que pretende el autor, cual mensaje quiere dar, cual es la información más relevante que el texto trae, igualmente también es un texto narrativo que también se recrea, cambiando el título, cambiando el final, y así recrea la lectura pero ayuda a tener un vivo conocimiento de la competencia de comprensión, igualmente se aprovecha para trabajar la oralidad y la parte de la redacción, no solo comprensión sino otras competencias que debe manejar.

DICL4

Se ha fortalecido el proceso de desarrollo cognitivo y lingüístico, logrando mejorar su capacidad de entender y asimilar el significado de lo que les leen y posteriormente leen por sí mismos. En la etapa inicial se da la lectura por imagen, para relacionar palabras con imágenes adquiriendo mayor apropiación de su vocabulario a fin de reforzar en los grados superiores con la construcción textual.

Informante

Respuesta 5

DDCL1

En mi rol de directivo promuevo que mis docentes desarrollen ejercicios de comprensión lectora con los estudiantes, directamente no desarrollo ninguna competencia de comprensión lectora.

DDCL2

Competencias:

Analiza actos de habla con miras a determinar su función comunicativa.

Identifica los principios que regulan los actos comunicativos.

Reconoce los procesos cognitivos que subyacen a las prácticas de lectura- escritura.

Analiza textos de distinta naturaleza y función.

Analiza con sentido crítico textos literarios en función de géneros y movimientos literarios

Identifica los aportes de las corrientes lingüísticas actuales al estudio del lenguaje.

Lectura, escritura, oralidad, competencias comunicativas.

Lectura y escritura la competencia lectora como “la comprensión, el uso, la evaluación, la reflexión y el proceso de retroalimentación

Distinguir entre competencia lectora y lectura ya que, mientras la primera es integradora y presupone la metacognición (la reflexión sobre los modos de escribir las ideas), la segunda tiende a asociarse con “la simple decodificación” y se la asume de manera terminal. Un ejemplo de esto último es la creencia de que leer se aprende en primer grado de primaria cuando, al contrario, se trata de un aprendizaje durante y para toda la vida en relación con la vida social, política y económica de los ciudadanos.

DICL1

Buena competencia pronto que más promueve es la interpretación, no sólo de textos como tal sino también lecturas e interpretaciones de imágenes, infografías de diferentes formas de presentar la información y también promueve lo que es la competencia propositiva, de manera que el niño pueda pues dar su punto de vista, proponer diferentes soluciones

finales, que produzca textualmente también. Entonces esas serían como las dos más frecuentes o más comunes en el caso.

DICL2

Las competencias que se promueven en la enseñanza de la comprensión lectora son:

1. Identificar y comprender los contenidos locales que conforman un texto.
2. Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle sentido global.
3. Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.

DICL3

Con respecto a las competencias, cuando se trabaja comprensión lectura es el enriquecimiento del vocabulario, realmente la idea es llevar diferente tipología textual para que el niño vea como es su estructura, igualmente comience a mejorar también su fluidez en la parte de lectura y rapidez, logre hacer un proceso de decodificación que es necesario siempre para la comprensión de lectura, entonces ahí, se empiezan a desarrollar esas habilidades para que el niño comience a trabajar esos procesos de esas habilidades que a diario tiene que trabajar y se trabaja la parte interpretativa, argumentativa y propositiva de cada uno de los autores teniendo en cuenta, pues ya sea la tipología textual y la estructura del texto; entonces ahí se promueven esas competencias. Primero partiendo de algo básico para ir llegando a algo más complejo, a desarrollar ya competencias, la parte sintáctica, semántica, crítica que son competencias que más adelante se desarrollan un poquito más en grados avanzados y que se vayan haciendo ese proceso.

DICL4

- Fluidez verbal.
 - Vocabulario.
-

- Interpretar.
- Argumentar
- Inferir.
- Proponer.
- Lectura crítica.

Informante	Respuesta 7
<i>DDCL1</i>	Podría ser la identificación de tipos de texto, la identificación de las ideas que el autor plantea, la intención del autor con el texto
<i>DDCL2</i>	<p>Interpretación de lo que se le comunica, desde reconocer lo que escucha, identificar y leer texto escrito y transcribir en medio escrito lo que escucha o lo que lee. Hasta interpretar la idea, el concepto o la enseñanza del mensaje o documento que percibe, lee o escucha ya sea mediante texto escrito, señas o lenguaje braille, etc.</p> <p>Comprensión: poder apropiar, argumentar o refutar la información, del mensaje o texto. Identificar la intencionalidad, propósito o perspectiva del documento y construir conocimiento a partir de él.</p> <p>Expresar los pensamientos mediante la codificación en medios, empleando las diversas opciones de expresión literaria y fomentando la creatividad y las capacidades lúdicas. Todo ello promoviendo el empleo de las normas gramaticales y sintácticas de la escritura.</p>
<i>DICL1</i>	Las competencias como tal, yo las relaciono un poco con los niveles de la comprensión lectora, en donde pues inicialmente el niño, pasa por la parte literal en donde pues simplemente extraen información que está explícita en el texto, Pues toma algunos detalles de los personajes, de las ideas principales, de los escenarios, de lo que brinda textualmente

pues la lectura; una vez se logra este nivel pues se pasaría al nivel inferencial en donde pues ya el estudiante puede entender, inferir, sí, deducir, qué quiere expresar el autor con este texto; donde se pueden Ya pues como comparar o relacionar con sus propias experiencias personales y finalmente pues llegar al nivel crítico , en donde ya, pues la persona, el niño, el estudiante es capaz de con su propio criterio emitir algún juicio, dar alguna valoración y pues argumentar su perspectiva o su punto de vista. Para mi esas son como las competencias que se necesitan para desarrollar la comprensión lectora.

DICL2

Las competencias que se deben fomentar durante la enseñanza de la comprensión lectora en las estudiantes es que aprendan a identificar y comprender los elementos que conforman un texto para que de manera articulada puedan relacionarlo semánticamente y dar sentido a lo que se lee, argumentando de forma apropiada.

DICL3

En lo que es la parte de competencia, lo primero que se debe trabajar es el amor a la lectura. El niño realmente tenga ese acercamiento al texto, al libro y las competencias que siempre se trabaja es la competencia interpretativa, en ella es buscar el sentido que tenga el texto, reconocer realmente cual es la idea principal que el niño debe utilizar; igualmente en la competencia argumentativa, es la parte de justificar esa información

DICL4

Competencia interpretativa, Competencia argumentativa, Competencia propositiva.

Por su parte, lo que refiere al desarrollo de elementos teóricos que promueven la comprensión lectora que desde un punto de vista fenomenológico generalizado

pretende la congregación humana para satisfacer la necesidad antropológica de prepararse para hacerle frente a una serie de realidades que dispersan el hecho de leer, con las que el hombre en sociedad no puede alcanzar la felicidad ni prosperar materialmente, por lo que la realidad impone que las necesidades en cuanto a concretar los aportes de la pedagogía desde, normas de actuación, habilidades, competencias, capacidades y patrones volitivos, con los cuales la sociedad humana desde la institucionalidad pueda adaptar su intencionalidad al contexto (Colella, 2016).

Esta falencia muestra, que los centros educativos formalizan la educación que se lleva al individuo para que el contenido, método, modo, medio y tiempo de la enseñanza, sucedan en un marco de contenidos educativos estandarizados dentro de una política pública en el objeto esencial de conocimiento, pero lejana de las necesidades particulares de los contextos educativos en los que la voluntad política o gubernamental carecen de un sistema de producción, ampliación y modificación de conocimiento científico-pedagógico que determine criterios de interés, para las necesidades particulares del sujeto de estudio particular en el complejo y extenso objeto pedagógico (Bruner, 1981).

De esta forma, en lo que respecta a los elementos teóricos que promueven la comprensión lectora, tiene presente que en la ecuación del acto pedagógico en la que se hace presente el docente como facilitador y el estudiante como entidad de conocimiento en construcción, las diferentes situaciones dentro del desarrollo de la comprensión lectora hacen que se prescinda de la necesidad interpretar los elementos que lee u y las formas en las que se sistematiza el escrito para generar una comunicación dialógica en la que se espera que el estudiante pueda adquirir habilidades en el hablar, escuchar, leer y escribir, que para el caso particular de esta subcategoría en la que se ve inmersa la necesidad de expresar lo que ocurre con la comprensión lectora donde se, requiere indispensablemente atender a unas variables dependientes del texto que son expresadas en los hallazgos de la entrevista realizada.

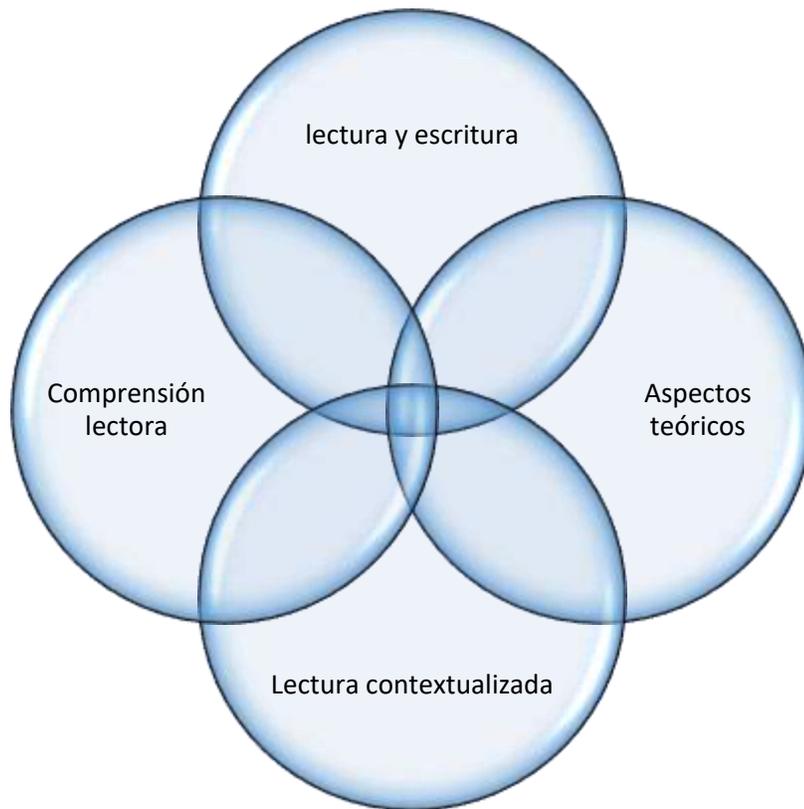
En la cual el docente promueve un proceso de enseñanza de la comprensión lectora en donde facilita que el estudiante haga inferencias sobre lo que lee y tenga una posición propia de la lectura en relación a lo consignado en el texto, y es así que, frente a los resultados obtenidos se pretende también desde los informantes clave que la

lectura sobre vigencia frente a la realidad del estudiante para que pueda tener una comprensión lectora que le anime a recrear la importancia del código lingüístico e impreso en el texto y en su propia realidad.

En conjunción con lo anterior, desde el texto se pretende una comprensión lectora como elemento clave para la actividad formativa, de esta forma se puede hacer una aproximación epistémica del docente como planificador del proceso de enseñanza-aprendizaje, quién crea el andamiaje para que los saberes puedan darse en el escenario de aula de clase y con los cuales el estudiante pueda tener una autonomía dentro del funcionamiento cognitivo para que la comprensión lectora se convierta no sólo en un elemento instrumental del aprendizaje, sino también en un elemento que construye dentro de lo formativo y se vuelva también un aspecto propiciador de múltiples acciones dentro de la acción formativa como factor preponderante en surcos del aprendizaje y del conocimiento.

Ahora bien, desde los análisis realizados sobre los fundamentos teóricos de la comprensión lectora, se aprecia en los hallazgos la intencionalidad de los docentes entrevistados en considerar que la comprensión lectora es una unidad de sentido dentro del texto que se abordó para leer y comprender la realidad, no solo obedece a un diseño instruccional sino que desde la revisión de una realidad cercana al estudiante como individuo social que se cohesiona entre el abismo de la teoría crítica y la profundidad del lenguaje estructural social, requiere en esencia una lectura que lo lleve a observar su realidad, que lo incite a leer, que le permita ampliar el vocabulario y que lo conduzca a decodificar y recrear la lectura en habilidad de abstraer las letras y las palabras hacia sus condiciones como estudiante.

Figura 3. Subcategoría perspectiva teórica para la enseñanza de la comprensión lectora



Categoría: Textos escritos desde la dimensión comunicativa

Es importante señalar que los textos escritos con énfasis en aspecto comunicativos representa un proceso fundamental para los procesos de enseñanza y de aprendizaje, a través de la escritura se realiza un acercamiento a las distintas disciplinas del saber, es por ello, que resulta fundamental reflexionar sobre cómo se dan los procesos de comunicación en los estudiantes y como son asumidas estas realidades por los docentes que serán los encargados de enseñar a los estudiantes dichas habilidades que contribuirán a enriquecer el lenguaje en el educando.

Para De los Reyes, et al (2008) el lenguaje escrito es fundamental en el proceso de enseñanza ya que da paso a reconocer como el desarrollo de los procesos lingüísticos se fortalecen por medio del uso de competencias, todo ello, con énfasis en la constitución de acciones que promueven el desarrollo cognitivo del sujeto en relación con la concreción de competencias comunicativas. A ello, se le suma la dificultad que

tienen los estudiantes en relación con el desarrollo de la comunicación, este es uno de los elementos que se reflejan en función de lograr asumir dicha dificultad y que se comprenda que es la comunicación y que rol ejerce, al ser un elemento fundamental para el desarrollo de las competencias comunicativas.

En este sentido, la competencia comunicativa es de vital importancia en la formación académica; pues a través de esta, se puede desarrollar habilidades básicas para la comunicación por medio de los textos en contextos educativos. A través del fortalecimiento de la competencia comunicativa, podemos ser competentes al hablar, y en la labor docente constituye una prioridad para la interacción social; sin embargo, el discurso del docente, está sufriendo un descuido significativo; como lo indica (Roldán, 2004) al plantear que asumir los tipos de competencia implica reconocer el desarrollo de los mismos de una manera específica, donde intervienen situaciones relacionadas con el escuchar, forma oral, los estudiantes comprenden lo que se explica, virtualidad, destrezas, contacto visual, oratoria, expresión, estos elementos se fundamentan en el logro de acciones que se desempeñan dentro del aula de clase.

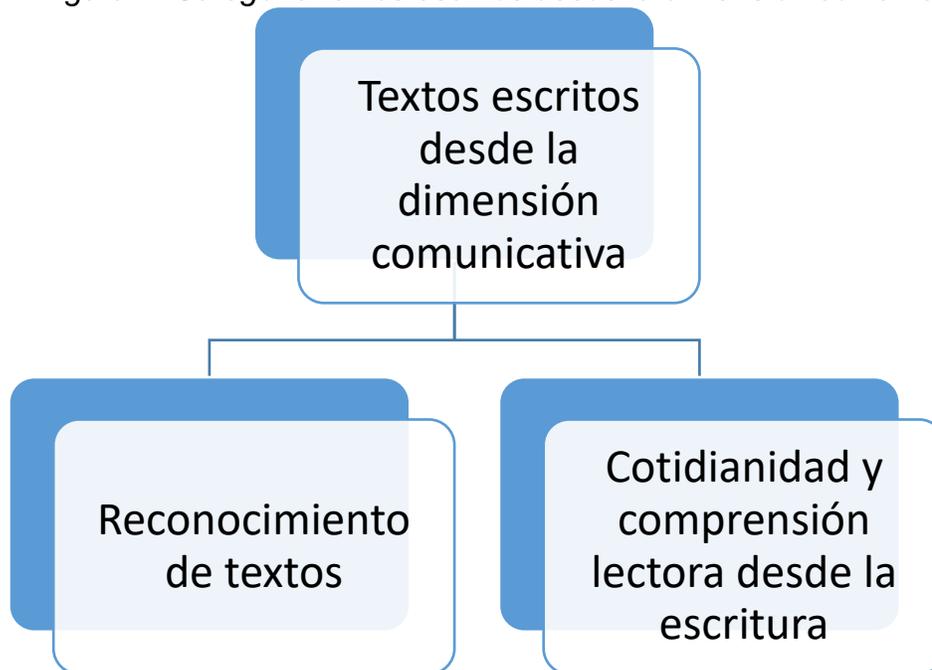
La escritura como elemento constitutivo de la competencia comunicativa, ayuda a la construcción de aprendizajes, y es a través de este aprendizaje, que podemos establecer un discurso, y específicamente en la formación docente, un discurso pedagógico, entendido como aquel que se desarrolla en relación a lo establecido (Cárdenas, 2013). Es evidente que las competencias comunicativas son de vital importancia al permitir consolidar un lenguaje fluido, un discurso coherente que le permitirá transmitir sus conocimientos y hacer llegar el mensaje de manera efectiva.

Desde la perspectiva de Cassany (1998) es importante resaltar que, a través de la escritura, estos procesos se pueden desarrollar de forma eficiente, pues permite relacionarse con un mayor número de palabras que podrá usar en su discurso oral y escrito. Además de aportar actitudes que le permiten un mayor desenvolvimiento en distintos escenarios, como lo es la seguridad, espontaneidad, facilidad para expresar sus ideas, entre otros. Al respecto, De los Reyes, Lewis y Peña (2008) señala que el aprendizaje de los diferentes tipos de competencias que hacen parte de la comunicación, se manifiesta en función de la comunicación y de ese contacto que deben tener las personas con los demás.

De igual forma, es necesario referir que el desarrollo de la oratoria corresponde de una manera directa a la manera como las personas expresan sus ideas, es de esta forma como mediante la escucha se puede fortalecer el desarrollo de una adecuada oralidad, para comprender mejor este planteamiento se supone que, los medios de producción de conocimiento dan paso a la habilitación de nuevas realidades que sirvan de argumento para el desarrollo de la comunicación, bien sea oral o escrita, donde la escritura es un hecho fundamental para dar paso a conocer nuevas situaciones dentro de la educación.

La escritura, es tomada en este estudio desde un enfoque sociocultural como un proceso dinámico porque es interactivo fundamentado en las posturas teóricas de Goodman (1982), Smith (1990), Solé (2004), transaccional de Rosenblatt (1985); y también psicológico desde las posturas de Bruner (1997) y Vygotsky (1979), que exige un compromiso y una relación única y consciente entre lector en formación, texto, contexto, maestro, familia, escuela y sociedad como asevera Hernández, et al, (2015) que los procesos materializados en acciones críticas dan paso a la consolidación de aspectos que transforman el entorno en el que desarrollan.

Figura 4. Categoría textos escritos desde la dimensión comunicativa



Subcategoría: Reconocimiento de textos

Promover el reconocimiento de textos en función de las necesidades educativas y sociales de los estudiantes, es hablar de la base fundamental del cual se derivan las estructuras del pensamiento educativo del momento, donde es necesario reconocer el valor contextual y experiencial de la forma de pensar de los docentes, a merced de generar conocimientos sustentados en los elementos contemplados o contenido en un texto específico, que den respuestas a las inquietudes y necesidades de los niños en su forma de transferir sus vivencialidades por medio de una explicación ajustada a las realidades académicas de estos.

En cuanto a la comprensión lectora desde la escritura, es necesario resaltar que el acto de leer representa una actividad hacia el aprender que permite el reconocimiento un corpus escrito en la enseñanza tradicional, acompañado del proceso complejo de la identificación mental donde se elabora el significado de las gráficas visualizadas. No obstante, la fundamentación ontológica, epistemológica y axiológica del proceso de enseñanza por parte del docente, orienta de manera clara la estructuración de habilidades lectoras desde la lectura contextualizada, lo cual cambia dicha actividad en un proceso transversal que socialmente opera como interpretación de la realidad conexas al entorno educativo, de allí la necesidad de seleccionar textos que tengan la capacidad de orientar de manera integral a los estudiantes.

En específico, en texto está caracterizado por la fundamentación, definición e identificación de paradigmas o constructos, es decir variables con sus indicadores y dimensiones, de manera que pueda sustentar cada proceso, desarrollado en la situación problematizada a indagar. Ahora bien, la lectura debe estar referido a aclarar por medio de la confrontación contextual y a través de un abordaje textual, con referentes generales y sustantivos, de la temática de la lectura. Desde cualquier punto de vista. Partiendo de una búsqueda ambiciosa de referentes, centrada en tener suficiente información y conocimientos sobre conceptos, categorías y situaciones de la vida misma, que sirvan de complemento educativo para los niños en formación.

Entonces los textos vienen a ser una formulación esquemática de proposiciones abordadas, en relación a las variables o unidades temáticas del estudio, para

comprender el conocimiento a “hallar en el estudio”, desde una visión inicial relacionado a lo que se quiere comunicar; además de los argumentos generales y específicos del área de conocimiento y de los objetivos propios del discurso. Por lo cual, busca la definición de conceptos, variables y categorías, definir también los modelos causales de la problemática abordada, o especificar elementos teóricos que fundamenten el contexto en particular y sus cualidades, de manera que se satisfagan las necesidades reales por el cual se escribe y ante todas estas posibilidades se debe contemplar la más viable posible a la hora de hacer la elección.

Finalmente, Gutiérrez (2004) señala que asumir los textos escritos como un elemento fundamental dentro de la comprensión lectora tiende a tener muchas caras: lúdica, comprensiva, expresiva, crítica, reflexiva, creativa y social principalmente; desde donde se puede propiciar diversas formas de apropiación del saber hacer como parte activa y constructiva de la vida social y fundamento para conocer, comprender, analizar, sintetizar, construir y reconstruir nuevos saberes de la humanidad para que el ser humano se forme una visión del mundo y se apropie dándole su propio significado, es por ello, que la selección del texto se hará de acuerdo a lo que el docente se haya propuesto como principal meta a alcanzar por medio de la lectura.

Tabla 5
Respuestas de los informantes en la subcategoría reconocimiento de los textos

Informante	Respuesta 8
<i>DDCL1</i>	Tal cual no desarrollo un proceso de producción de textos escritos ese ejercicio lo hacen los docentes no los directivos, pero pudiera decir que una forma para lograr que los estudiantes reproduzcan textos escritos es que empiecen a escribir sobre su propia experiencia de vida sobre los hechos y sucesos que se suscitan a su alrededor y que desde allí vayan fortaleciendo la habilidad para producir un texto cada vez más elaborado o más científico.

DDCL2

Proyectos lecto escritores por sedes, con esfuerzos individuales de algunos docentes y que son propuestos y seguidos por algunos compañeros docentes.

Elaboración del diagnóstico de los resultados de las evaluaciones externas, Identificación de materiales existentes y Proyectos de lectura y escritura.

DICL1

A la producción textual es importante implementar el proyecto escritor, en lo que se pueda desarrollar las fases de lo que es la planeación; un borrador, un bosquejo del escrito como tal, y continuamente se pueda hacer la edición, la corrección, la modificación para que finalmente se logre una publicación y que el niño a partir de su contexto, los temas que son de su agrado, interés de su gusto, puedan desarrollar su producción textual y pues es importante que se logre llegar a la fase de publicación, que no se quede solo en una actividad de clase, o una calificación; si no que el niño pueda expresar o pueda ser leído por los compañeros o las demás personas, lo que piensa, lo que siente o imagina. Creo que de esta manera se puede generar esa producción textual en los estudiantes.

DICL2

Escribir bien requiere de procesos que pongan en funcionamiento la capacidad de planificar, redactar y revisar los textos que se producen:

El proceso que se desarrolla para la producción de textos escritos es el siguiente:

1. Realizar actividades de pre-escritura que les permita organizar ideas, identificar problemas con la grafía de palabras, escasez de vocabulario.

2. Desarrollar el proceso de composición cognitivo, a través del uso de estrategias que permitan la cohesión y

coherencia en los escritos como revisar lo producido y corregir los posibles errores.

3. Evaluar lo que se produjo con el fin de perfeccionar el escrito.

DICL3

La producción textual que se viene trabajando en los grados de primaria es donde el niño ya empieza a involucrar más el pensamiento donde el niño si se sabe orientar correctamente, empieza a elaborar su propio lenguaje, como ya trabajo en enriquecimiento del vocabulario, entonces le va a quedar más fácil un proceso de redacción, llevando siempre un hijo temático y un mensaje de las ideas que él quiere comunica, por ende es importante trabajar con el niño o incursar esa creación donde va integrar muchos procesos que se deben trabajar dentro del aula.

DICL4

*Pre-escritura o escritura previa.

*Redacción o borrador.

*Revisión

*Edición o corrección.

*Publicación.

Informante

Respuesta 9

DDCL1

en alguna ocasión propicie que los estudiantes de grado preescolar a grado quinto quisieran una colección de cuentos con el apoyo de coordinación y el seguimiento al proceso de producción textual que se vivía en el establecimiento educativo donde laboraba. Desafortunadamente el coordinador que acompañaba la experiencia tuvo que retirarse y el ejercicio fue abandonado por los docentes que eran quienes orientaban a los niños para producir los libros. Esto me lleva a pensar el resultado académico en cuanto a producción de textos escritos depende

significativamente del interés del docente en que el estudiante escriba si el docente no le interesa el estudiante no escribe.

DDCL2

los dos años anteriores, cuando estaba en la coordinación académica, se realizó un plan lector en el que cada área fundamental se encargó de trabajar lecturas transversales en sus asignaturas durante sus horas de clase, organizados a lo largo del año escolar mes a mes según calendario, con ello se mejoraron los resultados en pruebas externas evaluar para avanzar y se mejoró el resultado de las pruebas saber 11 solo en el 2022, pero en el presente año no estoy a cargo y desconozco los resultados.

DICL1

Uno de los resultados positivos fue en el mejoramiento de que cada día se puede producir un poco más de texto, al inicio tienden a escribir oraciones cortas que como que no pueden conectar una oración con la otra, pero que a medida que uno va haciendo el ejercicio con ellos este proceso de producir texto, se logra que los niños redacten de manera más coherente, que utilicen los conectores, que puedan formar un párrafo, es un avance para los niños; así mismo la ampliación del vocabulario, el léxico, como tal la comprensión lectora. Leerse constantemente lo que escriben pues, van mejorando su habilidad, su fluidez lectora.

DICL2

Los resultados obtenidos en cuanto a la producción de textos han sido satisfactorios, se ha logrado el reconocimiento a nivel municipal en algunos estudiantes tanto de primaria como de secundaria, participación en concurso en los que se han destacado, se cuenta con estudiantes que les agrada escribir narraciones cortas como cuentos, poemas y algunos optan por escribir novelas sobre sus vivencias, aunque quisiéramos promover con mayor intensidad la capacidad de producción en nuestra institución.

DICL3 He logrado que el niño maneje diferentes tipologías textuales, que se encaje por una tipología que le agrade, que realmente él tenga claro, qué es un texto narrativo, texto argumentativo, un texto científico, un texto publicitario, hoy en día ese texto le llama mucho la atención a los niños, se trabaja también el texto expositivo; entonces en esa relación he logrado eso, que el niño tenga un agrado primero al leer, al leer el enriquecimiento del vocabulario le va a ayudar a trabajar o a conocer las diferentes estructuras de diferentes textos y se incline por aquel que le guste. Simplemente darle una libertad, no encajarlo siempre en un texto narrativo que es el que más se trabaja, si no también trabajar los que son los conectores.

DICL4 Considero que son Excelentes resultados en el desarrollo de las competencias comunicativas a través de la capacidad de expresión del lenguaje escrito y en la expresión oral, tomando como base las experiencias desde su contexto.

Informante **Respuesta 10**

DDCL1 convencer al maestro de escribir es lo más difícil que hay y pretendemos que los estudiantes escriban cuando los maestros no escribimos porque no sabemos porque no nos gusta porque pensamos que no nos compete o porque simplemente esperamos que lo hagan otros.

DDCL2 Vocabulario pobre y uso inadecuado de expresiones populares adquiridos por el mal uso en los medios masivos por parte de los influencers, o programas de televisión. Pronunciación y uso adecuado de los fonemas en la lectura y escritura de textos también por intérpretes de géneros musicales como el reguetón.

Inseguridad o autoestima baja para presentarse en público, leer, exponer o mostrar sus capacidades, por falta de afectividad en su entorno familiar o por expectativas idealizadas por redes sociales como Instagram o por el uso de filtros embellecedores de las apps de celular o de la imagen aumentada y exagerada de las celebridades que ellos admiran, que minimiza sus logros y los llena de estereotipos inalcanzables de forma física, belleza y opulencia.

Falla en procesos de comprensión y entendimiento de las ideas, debido a las anteriores y próximamente el empleo de IA para el desarrollo de los ejercicios lectores y escritores a lo largo de todo el proceso escolar.

DICL1

Dentro de las dificultades para la producción textual, se puede considerar la falta de vocabulario y de conectores para fundamentar u organizar las ideas, es importante que los niños tengan ese acompañamiento, esas correcciones que se le haga de manera que su texto tome una forma más estructurada, puede ser que, si no contamos con el tiempo para realizarle las correcciones pertinentes a cada niño, el niño va a perder esa motivación, ese hilo, que conduce a esa producción, esa composición. Es una dificultad también.

DICL2

Las dificultades más significativas a la hora de producir textos son las siguientes:

1. Poca planificación a la hora de escribir, es decir, falta de disposición para componer, dedicando corto tiempo a la redacción, que da como resultado textos con ideas escasas y poco consistentes.

2. Dificultad en la concentración que genera problemas de escritura y ortografía.

3. Escasa gramática, deficiencia en el manejo de un vocabulario amplio, detalles de puntuación.

DICL3

Las dificultades más grandes es cuando el niño tiene dificultades en los procesos de lectura, y no conoce realmente las estructuras textuales, entonces como no conoce una estructura, se le dificulta mucho la composición porque los textos inician por ejemplo con un título, entonces el niño eso se le dificulta colocarle un título cuando no tiene proyección; que es lo que va a hacer, cuáles son los argumentos e ideas que él tiene y es poco, entonces se ha encontrado con que el texto debe ser de una manera con ciertas indicaciones y el niño se acostumbra que se estén dando los patrones para él hacer la composición textual; cuando se le da la libertad textual y algunas orientaciones con respecto a ese proceso, se le dificulta esa parte, realmente no sabe cómo hacer la estructura de un texto científico o un texto instructivo

DICL4

Falta de organización en las ideas, fallas en la escritura, mala ortografía, errores gramaticales, falta de concordancia entre palabras y frases, cohesión y coherencia.

El reconocimiento de textos se ha convertido en un hecho que incide incluso en los resultados de los procesos de comprensión lectora, entendiendo que esta debe ser una actividad que promueva la capacidad de síntesis, de análisis y reflexión crítica en los estudiantes, ante ello, el docente debe tener claridad a la hora de elegir cuales son los fundamentos a considerar para la elección de textos, de este modo se deben considera una serie de variables que sirvan de sustento para el desarrollo de la comprensión lectora, haciendo énfasis en los tipos de lectura que hacen que los estudiantes estén motivados y que tengan interés en comprender lo que leen.

De acuerdo con lo anterior, las habilidades lectoras hoy en día son reflexionadas como una capacidad que se debe desarrollar a partir de los primeros años escolares; por tal conocimiento, los docentes del área Lengua Castellana y estudiantes de primaria de no son ajenos a las problemáticas principalmente planteadas; ya que el interés y hábitos de escritura actualmente reflejado es bajo, afectando a largo plazo un proceso

interactivo en la cual adquirir la capacidad de construir una representación organizada y coherente al escribir cualquier tipo de texto y de manera específica en los procesos de escritura que emprenden los estudiantes de la Institución Educativa Eustorgio Colmenares Baptista en el nivel de básica primaria. En un sentido más amplio, García (2015) promueven que:

Existe una tendencia a basar la selección de textos escritos destinado a audiencias en edades tempranas en cuestiones ideológicas: estéticas y políticas. Se prefieren las obras que alienten la identidad nacional o humanista, los autores clásicos consagrados por la crítica de varios siglos o los autores contemporáneos selectos de las casas editoriales especialistas en literatura infantil y juvenil. Sin embargo, a pesar de sus atributos estéticos o políticos, estos repertorios lectores no aseguran ni la motivación la identificación del niño al leer, pues a este le puede gustar tanto o más un poema escrito por un conocido o familiar que un poema de un escritor famoso (p. 82).

Seleccionar los textos de una forma adecuada tiene una repercusión directa en las clases de lenguaje que intente promover la comprensión lectora, y esto se debe a que la mayoría de las veces no se consideran los intereses de los estudiantes al asignarles un material de lectura, trayendo como consecuencia el desinterés y la apatía, incluso hasta el aburrimiento al desarrollar procesos de escritura. Es allí donde debe haber adecuación de los textos que se eligen para compartir y motivar a los estudiantes, pues el docente debe adecuar sus prácticas en promover la escritura y despertar el interés de los estudiantes de Básica Primaria de la Institución Educativa Eustorgio Colmenares Baptista por leer.

Ante ello, el objetivo principal de las prácticas escolares en el área de lenguaje es enseñar a escribir cualquier tipo de texto y ha permitido apreciar y articular nuevas prácticas para lograrlo. Escribir es un acto coloquial que consiste en saber orientar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir tanto de la información que ofrece el texto como de los conocimientos del escritor. Por otra parte, escribir implica comenzar otra serie de razonamientos para manejar el progreso de esa interpretación para mejorar este proceso de comprensión de textos. De este modo, según García (2015) “El docente puede aprovechar el proceso de

selección de textos y realizar sesiones grupales en las que tanto él como los alumnos sean los que decidan que leer” (p. 84).

Luego de las consideraciones anteriores, es de señalar que la autora sintió especial motivación por abordar el presente objeto de estudio, convencida de la necesidad de afrontar la realidad observada en el contexto educativo, con la intención de generar aportes direccionados a contribuir de alguna manera en fortalecer tan importante área como lo es la comprensión lectora; consciente de las debilidades lectoras de los estudiantes al enfrentar cualquier tipo de texto; ya que, un excelente lector actualmente no es aquel que asimila mucha información; es quien se propone lograr y cumplir su objetivo, además de comprender, extraer conclusiones, ideas no dichas de modo directo en el texto y avanzar hacia la toma de posición frente a la información.

Por consiguiente, el reto radica en formar lectores que realmente estén en condiciones de acceder a los textos, es decir, de comprender, interpretar, analizar lo que leen y tomar de ello lo que consideren valioso y pertinente para sus objetivos. Es decir, se debe estimar las necesidades propias de los estudiantes en la adecuación y selección de literatura que permita mejora el análisis y la capacidad de respuesta, en función de lograr una formación integral y que sirva como estilo de vida en los espacios cotidianos en los que interactúan los estudiantes, para ello, los docentes deben fundamentar el proceso de selección de texto en un diagnóstico que contemple las cualidades del público al que será dirigido.

En lo que respecta a la elección de texto, es un hecho complejo en el que se debe considerar la triada, intereses personales, educativos y sociales, como una forma global de abarcar las necesidades de los estudiantes para este caso, como una forma de que haya correspondencia entre las consideraciones de los estudiantes y lo propuesto a nivel curricular, es decir, el desarrollo de la lectura formativo en los espacios académicos debe contemplar un fin integral y a su vez debe actuar de manera integrada con una serie de referentes que vienen propuestos desde el MEN al hacer consideraciones generales de las necesidad formativas que pueden tener los estudiantes en un nivel educativo específico.

En un sentido más amplio, García (2015) estima que la labor de preparar textos para la promoción de la lectura demanda el conocimiento del docente de sus estudiantes en lo que respecta los intereses de estos. Asimismo, Cuevas (2007) señala que la promoción de la lectura, aborda un enfoque social, cultural, educativo y político que va dirigido a la sociedad en su conjunto, con la finalidad de dar a la lectura un lugar de relevancia en la formación de los individuos. No apunta sólo al texto impreso y recreativo, sino a la lectura en el sentido más amplio. Las acciones de promoción de la lectura se canalizan a través de una política pública de lectura. La promoción de la lectura requiere de la articulación de acciones que se deben realizar en coordinación con distintos actores sociales personales e institucionales. La animación a la lectura es una de las modalidades que pueden incluirse en las acciones de promoción de la lectura, pero no la única. Finalmente, Beer (2013) señala que:

El maestro no es quien sabe todo, sino que él también puede aportar a la clase con sus conocimientos y experiencias. Saber que la biblioteca escolar no esconde textos incomprensibles, que solo el maestro conoce, puede actuar como un detonador de buenas disposiciones con respecto a los materiales de lectura. Además, permite al alumno ver la estantería como un lugar donde puede llegar a reposar un libro favorito, un libro que tiene que ver con él y que no solo es otro incomprensible “clásico de adultos” (p. 274).

En lo referido a la selección de textos, es fundamental que exista una contextualización o un diagnóstico en el que el docente considere las concepciones de los estudiantes de Básica Primaria de la Institución Educativa Eustogio Colmenares Baptista sobre la escritura y la lectura, al igual que se consideren los gustos de estos para la asignación del material bibliográfico, puesto que existen una gran variedad de géneros los cuales poseen características particulares que son para un tipo de público en específico. Es por ello, que si lo que se busca es satisfacer las demandas lectoras de los estudiantes, se debe hacer una elección de una gran cantidad de libros de diversas cualidades para de esta forma presentar más opciones en lo que respecta a la selección del texto.

Figura 5. Subcategoría reconocimiento de textos



Subcategoría: Cotidianidad y comprensión lectora desde la escritura

Cuando se habla de la cotidianidad y la comprensión lectora desde la escritura, implica necesariamente la descripción de habilidades lectoras desde los procesos cognitivos que tienen lugar en relación a la enseñanza de esta competencia para acceder a los aspectos que configuran para escribir un texto, lo cual se ha descrito ya en dos apartados anteriores. Sin embargo, se abre una puerta de construcción teórica acerca de las implicaciones que tiene la visión del texto en la construcción de la comprensión lectora como una experiencia que puede partir de una cimentación activa de conocimientos, e inclusive ser percibida como una experiencia didáctica en donde hay un aporte de los procesos psicológicos en relación a cualquiera de estos aspectos.

De esta manera, Alvarado (2016) propone que el reconocimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura desde escribir textos en los diferentes niveles de educación parte desde las concepciones previas de los docentes y de aquellas que tienen los estudiantes para formarse una idea de lo que significa leer, las consecuencias de la influencia de la cotidianidad en la escritura de textos se relacionan en la forma como éstas se conectan necesariamente con el ambiente social y cultural en la cual se

desenvuelve el individuo, teniendo presente que la visión desde la escritura atañe no sólo al que aprende, sino también en conexión con el que instruye, es decir, el docente.

Al respecto Grabe y Stoller (2019) señala que las necesidades de conocimiento por parte del sujeto que lo impulsan a realizar una práctica de la comprensión lectora desde la escritura, es uno de los elementos de mayor relevancia dentro del proceso educativo, ya que a través de esta manifestación se otorga un grado de interés al estudiante que se inclina por reconocer en el espacio del texto una posibilidad de aprendizaje directo, en donde la mediación docente que reconoce una motivación expresa, hace que se direccionen estrategias de enseñanza particularizadas en donde es posible generar una mayor interrelación entre el texto, el contexto y el sujeto.

De alguna forma, el fondo de la motivación por parte del docente y el interés que pueda lograrse despertar en el estudiante, hace que la incidencia de la cotidianidad en la comprensión en diferentes contextos resulten en un camino de hábitos de lectura y escritura desde la cual se abordan diferentes temas de interés para la enseñanza, que, de la mano de los aspectos curriculares de la educación, hace que el sujeto se convierta en elemento mediador de su propia relación personal con el libro y la lectura.

Tabla 6
Respuestas de los informantes en la subcategoría cotidianidad y comprensión lectora desde la escritura

Informante	Respuesta 11
DDCL1	creo que es importante que como docente nos arriesguemos a escribir desde lo mismo que vivimos en el aula desde esa experiencia de trabajo académico que logramos hacer desde un ejercicio reflexivo sobre un tema que nos impulse a realizar un escrito sí como maestro no escribo difícilmente lograré que mis estudiantes escriban.
DDCL2	Semanalmente escribir algo en clase, permitirles escribir tema libre, Leerles obras de diferentes géneros y en diferentes formas literarias para que exploren y elijan la que más les gusta

Permitirles escribir lo que les gusta, ya sea coplas, puyas, rap y no restringir la creatividad

DICL1

Una de las reflexiones sería que el docente motive al niño a investigar, acerca del tema que se desea trabajar, que el niño este bien empapado de la información que desea escribir y explicar cómo es la estructura del tipo de texto que quiero que redacte, constantemente empezar con un borrador, constantemente ir puliéndolo, de manera que no sea de un momento preciso de una clase, el niño logre su texto finalizado; sino que sea un proceso continuo, permanente, donde poco a poco de forma prolongada en un tiempo determinado el niño vaya produciendo su texto y lo vaya puliendo y lo vaya dando cada día la forma que desea. Finalmente, en este proceso, estar muy atento a lo son las revisiones, correcciones, bien sean gramaticales, ortográficas, bueno, diferentes correcciones que podamos realizarles y al final darle ese mérito y hacer una publicación, no necesariamente tiene que ser algo majestuoso, pero sí de forma que los compañeros lo puedan observar, leer lo que escribió, los docentes y la comunidad en general.

DICL2

La mejor manera para lograr la producción de textos escritos en nuestros estudiantes es motivarlos a que elaboren composiciones que les permita exteriorizar sus pensamientos, sus vivencias, su postura crítica frente a situaciones culturales y sociales. Como docentes, también debemos evaluar nuestras estrategias pedagógicas, para identificar posibles deficiencias a la hora de impartir conocimientos en el área de lenguaje.

DICL3

Ya cuando el niño empieza a escribir, va ampliando más conocimiento empieza a trabajar párrafos , ya finalizando son los textos que el niño puede manejar, siempre y cuando tenga

en cuenta las estructuras textuales; qué va escribir, cómo lo va a hacer, si es una estructura relacionada a la parte narrativa, argumentativa, entonces que el niño le tome ese proceso, igualmente que maneje un hilo temático y tenga siempre el conocimiento en el tema y el escrito que va a hacer; entonces simplemente partir de la lectura para enriquecer el vocabulario y posteriormente que el niño escriba, hacerle una corrección adecuada sin ir a frustrar al niño porque no es lo que el profesor decía si no hacerlo en forma de proceso, es un proceso que tiene siempre bastante complejidad de acuerdo al grado que vaya avanzando.

DICL4

Utilizar ilustraciones, imágenes, historietas, fotografías, periódico, el cuento etc. Dar la oportunidad de expresión oral y escrita a través de experiencias cotidianas de su contexto.

Informante

Respuesta 4

DDCL1

Comprender adecuadamente un texto requiere práctica, por ello es importante ejercitar constantemente la habilidad de comprensión lectora. Como se diría popularmente la práctica hace al maestro.

DDCL2

Es un proceso diario que consiste en estimular, animar o incentivar a los estudiantes desde las acciones más pequeñas como invitarlos a explorar el título, los subtítulos, hacer un esquema mental del texto, un gráfico, un dibujo, o simplemente narrarlo, para que después pueda explicar algo acerca de él.

Leer todo el texto una primera vez, iniciando con documentos muy pequeños, para crear el hábito de la lectura, en donde la expectativa del desenlace se convierta en la responsabilidad de terminar el libro y luego en la costumbre de

leer la obra completa, que te invita a seguir una saga de un personaje o la obra completa de un autor.

Para el apoyo y seguimiento de los educandos se hace necesario registrar una caracterización periódica de lectura para identificar acciones o actividades de apoyo cuando se requiera y realizar ajustes continuos en el proceso y adecuaciones curriculares a los estudiantes que lo requieran.

DICL1

Bueno desde el aula, ya como docente por la comprensión lectora es primordial desarrollar la lectura en todas las áreas y sobre todo pues en lengua castellana olvidar un poco aquello de los temas como tal y de desarrollar los temas de manera aislada, ni de manera como mecánica o memorística sino que irlos vinculando o desarrollando a partir de siempre de un texto, de una lectura en la cual la lectura sea la base y de a partir de ella se puedan ir desarrollando los contenidos pero siempre manejando la lectura y la comprensión lectora además pues, vincular o a manejar las otras áreas de forma transversal, hablo de la primaria en donde se desarrolle también procesos de lecturas y de comprensión lectora y se puedan desarrollar los contenidos de las otras áreas desde la lengua hasta educación física en donde se le presente a los niños, variedad de lecturas en cada una de las diferentes áreas.

DICL2

Para lograr la comprensión lectora de manera crítica, es indispensable que los estudiantes reconozcan el autor y su contexto, de igual forma, se debe involucrar con la ideología que permitan construir su propia interpretación para que den paso a la confrontación de autores y lectores dándole un sentido profundo a lo leído.

DICL3

Realmente hacer un diagnóstico de cómo viene cada niño, cómo aprendió a leer, que dificultades se le presentan

para así hacer una lectura oral o de pronto si es visual por medio de una película, realmente una lectura dirigida por parte del maestro; igualmente por medio del dibujo, el dibujo ayuda a ver si el niño comprende, la parte gráfica ayuda bastante entonces el niño comprende, son herramientas que se deben presentar. Primero hacer un diagnóstico y luego mirar cual es la manera que el niño se le facilita más la atención

DICL4

Para lograr la comprensión lectora debemos como docentes sensibilizar a los estudiantes de manera lúdica, darles libertad de elegir, nunca imponer la lectura, menos como castigo, leer en espacios; naturales, creativos...fomentar el hecho que los estudiantes disfruten ese momento lector...

Cuando existe una relevancia progresiva del reconocimiento de la cotidianidad en la comprensión lectora desde la escritura, es usual que se parta desde la intencionalidad del sujeto en relación a un estilo de comprensión que le atrae, o en su defecto un tema en particular circunscrito a la revisión y escritura de textos principales sugeridos por el docente, en el que convergen un diálogo de conocimiento emergente entre el sujeto y el texto, desde donde la amplitud de publicaciones que se le otorguen al área de interés del sujeto pueden en efecto causar una mayor práctica de la lectura.

En el caso del desarrollo de la comprensión lectora en la básica primaria, el plano didáctico ayuda a que los estudiantes puedan explorar diferentes tipos de referentes para la enseñanza a través de los cuales se crea una relación confluyente entre lo que existe en el entorno, la intencionalidad curricular y las necesidades de conocimiento del sujeto para materializar aspectos propios de la realidad de los individuos que intentan acceder al conocimiento social que se deriva de los procesos de lectura y escritura.

Es así, que dado que el foco central en este apartado de interpretación de los hallazgos se destina a asumir la realidad frente a la cotidianidad y su influencia en el proceso lector desde la escritura, cabe decir que los procesos de enseñanza llevados a cabo por docentes en la educación primaria a través de los estándares y competencias delimitados por el Ministerio de Educación Nacional, hacen posible generar una

proyección atractiva de acciones de comprensión lectora dónde el estudiante a través de un itinerario de escritura que puede comenzar a relacionarse con literatura propia de su edad, en la que puede encontrar la resolución a problemas centrales de su vida cotidiana, a extender ideas sobre determinados discursos culturales o sociales, y a superponer las ideas sobre los supuestos que se adquieren en la lectura consiente.

No obstante, Rivers (2018) asiente a sostener que existe una doble visión acerca de la formación de habilidades en la comprensión lectora desde la escritura que van desde el punto de vista personal del maestro, por una parte, y la postura sobre la lectura desde la visión del estudiante por otra. Así, se superpone a la escena del aula de clase una visión compartida de la comprensión lectora como deber ser de la educación como modelo que guía la dedicación hacia la experiencia de construcción del conocimiento en su importancia práctica, desde la cual se hace que las diferentes formas de interacción con los libros se movilicen alrededor de prácticas y comportamientos lectores que se ven influenciados por la identidad de la comprensión lectora desde la necesidad de investigación del estudiante.

Por supuesto, surge la intención de explorar las relaciones que tiene el niño frente a la comprensión lectora desde la escritura y su contexto desde la mirada del profesor, quien como lector previo puede enriquecer las múltiples formas de acceso a la lectura en el estudiante como sujeto influenciado por las cuestiones y selecciones textuales mediadas por el docente que, desde diversas formas, modela la pasión por determinadas formas de acceder el conocimiento frente a los proceso de comprender la realidad mediante la lectura que se consolida de manera cotidiana.

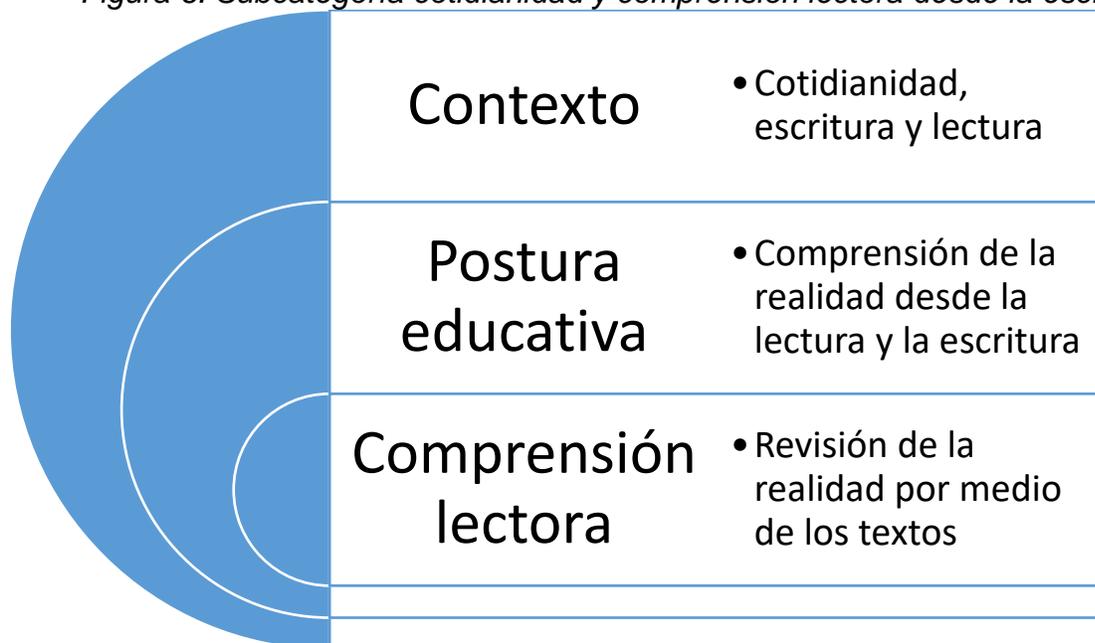
Es así, que el propósito de visualizar al estudiante frente al acto de comprender lo que lee tiene que ver con un ámbito privado de dualidades del individuo frente a la intencionalidad de la lectura, lo cual no es una cuestión de paradoja ni se circunscribe a una dialéctica, sino que es una representación del momento participativo del currículo, en donde la lectura es instrumento metodológico para a llegar las particularidades del mundo social y cultural del profesorado en el ejercicio de la formación de estudiantes en cualquier nivel educativo, y desde la concepción del estudiante quién se dinamiza como sujeto lector didáctico quien en referencia a las experiencias de lecturas y escritura vividas en diferentes etapas de su formación académica, encuentra un sentido

diacrónico de cuestionamientos que lo informan al respecto del mundo en el cual vive, además que le permite explorar diferentes arraigos de la literatura convencional y especializada, desde las cuales se abre un espacio para recuperar la intencionalidad del currículo, el quehacer docente y la inclinación del estudiante, trazada por el bagaje personal y la identificación lectora que le da proyección al contexto.

Configura entonces alrededor de esta tesis doctoral en ruta a generar aportes teóricos y didácticos para el fortalecimiento de la comprensión lectora en educación básica desde la escritura contextualizada, que la influencia del mediador en relación a sus perspectivas de la cotidianidad y la forma como influye decididamente en los procesos de comprensión lectora de los estudiantes, por tanto las habilidades, competencias y comprensión en profundidad de las relaciones que surgen entre el docente, estudiante y el acto lector, son en esencia un engranaje de los sujetos pertenecientes al escenario educativo, y toca precisamente la problematización de la presente investigación, puesto que la comprensión lectora señala una línea de trabajo especialmente relevante para la educación, en donde la lengua, la lectura y la literatura, buscan en sí mismas una apropiación de la capacidad de comunicarnos para dejar en el texto la traslación de experiencias privadas del escritor que, dirigidas al lector, generan un espacio público que pone un encuentro de los lectores en formación.

Partiendo de considerar que al hablar de comprensión lectora desde la escritura contextualizada se hace necesario elevar la mirada hacia la ruta de enseñanza por parte del docente y la legitimización del conocimiento desde la forma en la que el estudiante aprende, para determinar un tiempo y espacio dentro de la actividad formativa que intencionalmente permita una relación imprescindible entre la lectura desde la estructura del texto y el enfoque comprensivo que se suscita como escalón que lleva a una dimensión modelada de la realidad en la mente del estudiante, desde donde se privilegia un proceso cognitivo en construcción y cambio permanente, frente a una complejidad textual y contextual que propicia elementos del saber en interrelación con el conocimiento, lo cual desde la revisión de los hallazgos permite establecer como una postura que emerge de las realidades de la investigación.

Figura 6. Subcategoría cotidianidad y comprensión lectora desde la escritura.



Categoría: Práctica pedagógica

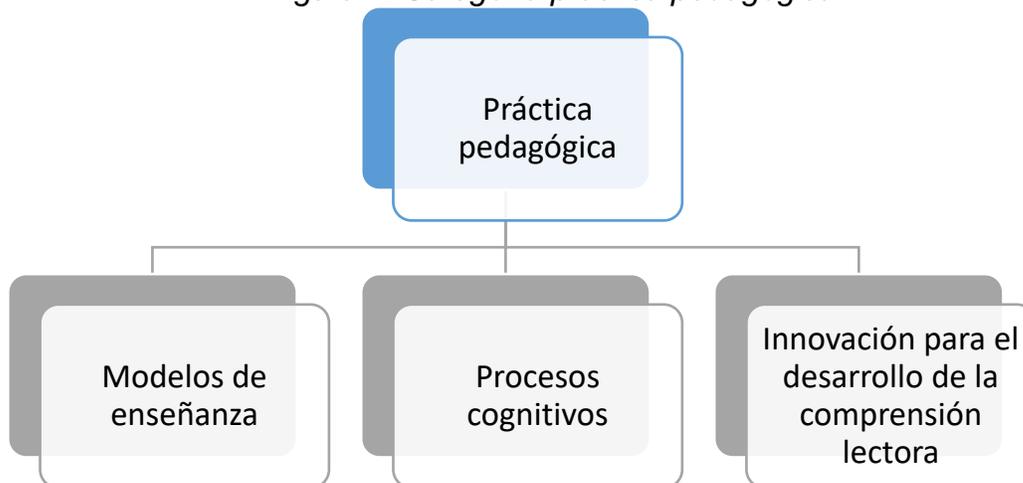
Considerando ahora el contexto latinoamericano, es necesario destacar trabajo de autores, especialmente colombianos, que han dedicado su trabajo al estudio de la práctica pedagógica propiamente dicha. Uno de los autores de mayor importancia es Olga Lucía Zuluaga, quien inicia su estudio motivado por los aportes prácticos en sus análisis sobre la pedagogía. Considera que su legado conlleva a pensar la situación actual de la pedagogía y de la educación, tarea que implica una actitud didáctica, responsable con los elementos que puntualiza en sus estudios, especialmente para este caso, la figura del maestro como el sujeto que es condicionado por el saber, por las políticas públicas, y por las prácticas y los procesos cognitivos desde sus análisis requiere comprender lo que se conoce como enseñanza de la comprensión lectora. Al respecto Zuluaga (2019) considera:

La práctica pedagógica constituye un escenario histórico no solamente de la enseñanza sino también del maestro, la escuela, el método, el aprendizaje, la formación, haciendo visible una discursividad erudita y a la vez excluida y que registra no sólo los objetos de saber sino también nociones, conceptos y modelos que dan cuenta de la búsqueda de sistematicidad de la pedagogía. (p. 24)

Y añade “valga resaltar que la práctica pedagógica no hegemoniza toda práctica, sea ella religiosa, familiar, social, política o comunitaria; en cambio, estas se adentran en la práctica pedagógica mediante mecanismos y prácticas de normalización” (p. 24). Al respecto, estas son el argumento de mayor peso para los docentes, allí se concentra un sinfín de fundamentos que ayudan a fortalecer los procesos educativos y que nutren las formas de asumir el uso de competencias en comprensión lectora en correspondencia con las necesidades previstas en los espacios académicos, donde se hace necesario hacer un reconocimiento de las ideas de los estudiantes para en función a ello enseñar.

La acción de enseñanza de los docentes de lenguaje en los momentos actuales son un argumento que dan paso al reconocimiento de los aportes que ejercen en la enseñanza y el aprendizaje. Por tal motivo, Caldera, Escalante y Terán (2010), plantean: “el docente maneja, consciente o inconscientemente, una concepción teórica y un conjunto de valores respecto a la enseñanza aprendizaje de la lectura que determina la práctica pedagógica en el salón de clase” (p. 24). De este modo, el docente juega un papel fundamental desde la idea de incorporar aspectos didácticos en la enseñanza de la comprensión lectora que utiliza para motivar al desarrollo de los procesos cognitivos que permiten promover acciones que se concretan por medio de los argumentos que inciden en el desarrollo de un proceso de particular articulación con la realidad.

Figura 7. Categoría práctica pedagógica



Subcategoría: Modelos de enseñanza

la consideración teórica alrededor de la comprensión lectora están ligados a una enseñanza desde el avistamiento de la cultura y las costumbres como medio de acceso al conocimiento a través de la crítica, hace que los contenidos y modalidades de la enseñanza de la comprensión lectora tengan un sello impregnado de la realidad de los estudiantes en relación a los atributos costumbristas desde los cuales se movilizan el crecimiento y desarrollo cognitivo del estudiante, quién desde sus aptitudes intelectuales, se sitúa en una tarea de inscripción sociocultural precisa desde donde la dimensión cultural se manifiesta en concordancia con lo que el estudiante observa del contexto familiar y social para llevarlo al plano educacional, como entorno que permea su aprendizaje para alcanzar una relación abstractiva de la realidad, en conjunción con el propósito de aprender desde una visión holística de su ser como entidad social.

Estos supuestos derivados de los hallazgos y en contraste con los elementos teóricos, consienten visualizar la elaboración de una serie de acciones motivadas en la comprensión lectora desde un modelo educativo pertinente por parte del docente para aplicar en las dimensiones del aprendizaje de la comprensión lectora desde el momento en que el estudiante se concibe como entidad social y cultural, ligado a unos componentes situacionales que favorecen los procesos y resultados del aprendizaje. A primera vista, los hallazgos podrían sugerir una tendencia conductista en el modelo de enseñanza cuándo va a través de la exposición de los resultados que se evidencian en el listado de hallazgos de la categoría anterior.

Se impregna la enseñanza como modelo desde lo tradicional y desde la tradición como marco de referencia para acercar la realidad y el entorno, en el ejercicio de la comprensión lectora en el ámbito escolar de la básica primaria. No obstante, la asociación repetida entre el entorno, la diversidad cultural, las costumbres y la manera de enseñar del docente, no impregnan una limitación explícita de lo conductista por concebir la cultura como un condicionante en la adquisición de competencias comunicativas lectoras con unas características dirigidas a lo contextual, sino por el contrario, se comprende que el estudiante como individuo coexiste en un medio físico en el que residen elementos culturales y costumbristas que potencian desde el seno

familiar que concuerdan con la idea antropológica de que la humanidad escapa a determinaciones biológicas cuando se trata de concebir un conjunto de significaciones entre el estímulo del ambiente y la respuesta del individuo, dentro de una definida intención de aprendizaje de las competencias lingüísticas dirimidas por el proceso cognitivo del estudiante.

En cuanto a precisar una serie de hallazgos permiten establecer la existencia de una aceptación por parte de los informantes clave sobre la vinculación de las prácticas pedagógicas como elemento que promueve el aprendizaje desde los elementos que configuran las realidades de los estudiantes de primaria. Para lograr que la comprensión lectora se adapte a las necesidades críticas e interpretativas del estudiante frente al entorno educativo donde se aprecia un gusto por la lectura en aras de disfrutar de la información literaria como fuente de entretenimiento, desde donde se empieza a romper las barreras del rechazo y la apatía frente a los procesos de lectura, aunque se han detectado diferentes problemas en cuanto a los espacios que se brindan para la generación de motivación extrínseca para que el estudiante de la básica primaria pueda lograr visualizar en el proceso lector un elemento de disfrute.

Asimismo, los esquemas de rechazo hacia los procesos de lectura en la institución educativa se han percibido como una oportunidad para crear ferias de libros y aprovechar eventos como el día del idioma para impactar de alguna manera el interés de los niños hacia el descubrimiento de la escuela y de la sociedad para avanzar en el rompimiento de la apatía en los primeros años de escolaridad. Que, desde una visión tradicional de la pedagogía conceptual, admite que se introduzca al niño en la decodificación de signos que están cohesionados con una realidad para generar un ambiente de información que tenga un trasfondo en el reconocimiento del contexto, a pesar que, en algunos casos, se ocasionen dificultades en esta intención de asociación entre los incentivos del entorno para la comprensión lectora y el aprendizaje de la misma por parte del estudiante.

Tabla 7
Respuestas de los informantes en la subcategoría Modelos de enseñanza

Informante	Respuesta 17
-------------------	---------------------

DDCL1	Referido a contenidos programáticos es una pregunta que debe resolver un docente en ejercicio.
DDCL2	<ol style="list-style-type: none"> 1: la escritura y la lectura como proceso sintáctico 2: el lenguaje, la lengua y el habla 3: disciplinas lingüísticas 4: sistemas simbólicos 5: tipos y géneros literarios 6: tipos y funciones de los medios de comunicación 7: la literatura como manifestación cultural y estética 8: movimientos literarios 9: ética de la comunicación y su función social
DICL1	<p>Dentro de todos los contenidos que son importantes para los niños para desarrollar una buena comprensión lectora adecuada, ehh, pues habrían varios aspectos para comprender un texto; pues, empezando por lo que son las tipologías de los textos , lo que es manejar sinónimos y antónimos, si , las categorías gramaticales, que función cumplen cada oración y trabajar los componentes de forma articulada, lo pragmático, lo semántico y lo sintáctico; se pueda desarrollar de forma articulada y conjunta y de esta manera el niño se le facilite más el proceso de comprensión lectora, ósea hay muchos aspectos que se debe tener en cuenta para una buena comprensión lectora, todo se debe desarrollar de forma transversal de forma articulada.</p>
DICL2	<p>La comprensión pragmática es la encargada de estudiar el uso del lenguaje en función de la estrecha relación entre enunciado-contexto-interlocutores que desarrollen contenidos en el componente gramatical, significado de palabras, interpretación de situaciones a nivel cultural y social.</p>

DICL3 Eso lo define cada institución dependiendo del SIE(sistema institucional de evaluación) nuestra institución lo basa en los estándares básicos de competencia, los fortalece con los Derechos Básicos de Aprendizaje y con las diferentes estrategias didácticas que cada maestro contempla; la idea es que la comprensión de lectura se trabaje en todas las áreas, que sea una parte transversal para que el estudiante logre adquirir las habilidades necesarias en la comprensión de lectura , igualmente en la parte de producción, siempre se basa en que exista una tipología textual en todo este proceso de formación de los niños, cada área define que lectura va a desarrollar durante cada periodo académico, la idea es que sea un proceso progresivo, donde el estudiante inicie éste proceso en los primeros grados y lo fortalezca finalizando en el grado once, con un proceso de lectura crítica.

DICL4 La decodificación, la fluidez y el vocabulario son necesarias para la comprensión lectora. Deben ser capaz de conectar ideas dentro y entre oraciones ayuda a los niños a entender el texto en su totalidad. Deben leer en voz alta y hablar sobre experiencias puede ayudar a los niños a desarrollar habilidades para leer.

Informante	Respuesta 18
<i>DDCL1</i>	Voy a especular en esta pregunta, creo que al momento de diseñar los contenidos programáticos Para la enseñanza de la comprensión lectora los docentes dejan de lado los documentos de referencia que se emiten desde el ministerio de educación nacional y desde el instituto colombiano cuál para el fomento de la educación superior al igual que la información que suministran hoy los documentos guías de las pruebas externas de evaluación de los estudiantes.

DDCL2

Es importante enseñar los contenidos programáticos, pero estos deben ser adecuados al contexto del alumno acerca de la comunicación y comprensión de textos. En las Metodologías a emplear para enseñar los contenidos programáticos. En relación diariamente surgen problemas educativos difíciles de resolver. Los docentes al enseñar los contenidos programáticos en matemática, no disponen de una metodología en concreto que les permita determinar si haya, en relación a los problemas de validez y de confiabilidad. Entonces va más allá de enseñar los contenidos programáticos.

DICL1

Entre las barreras, las dificultades está la falta de motivación hacia la lectura, la falta de hábito de esa curiosidad de conocer, de indagar de leer, nuevos conocimientos ; y también está otra dificultad es que a veces enseñan de forma aislada los contenidos en lenguaje, entonces, no se articulan todos los procesos y de esta manera el niño no logra desarrollar adecuadamente la comprensión lectora, porque no ven la aplicación o dentro de la lectura , no ven esa aplicabilidad en la hora de leer o comprender un texto.

DICL2

Las dificultades que se presentan al momento de enseñar los contenidos pragmáticos son los siguientes:

- Uso escaso de material auténtico como películas, canciones, audio cuentos, videos realizados por los estudiantes.
 - Falta de narración de textos en el aula, que permitan fortalecer la intención comunicativa donde los estudiantes describan situaciones sociales y culturales de su contexto.
 - Poco uso de las herramientas tecnológicas dentro del aula de clase.
-

-
- Uso de recursos didácticos tradicionales y poco llamativos para los estudiantes.
 - Metodologías convencionales que no generan ningún tipo de motivación en los educandos
-

DICL3

Las dificultades que se presentan es que el docente siempre hace lo mismo, repite, repite, sin tener en cuenta los contenidos, simplemente busca su facilidad en algunos casos en el proceso de lecturas que vienen de ser sugeridas por alguna jefatura de área, pues el docente busca algo que se le facilite más, entonces ahí hay una dificultad, de no tener en cuenta el modelo pedagógico de la institución, sino un capricho del docente. Esa es la máxima dificultad en la institución.

Por otro lado, es el acompañamiento del padre de familia, realmente en muchas ocasiones el padre de familia deja solamente lo que el docente logre hacer en la institución y no hay una complementariedad en el hogar; entonces en esa parten el estudiante queda solo con lo que la institución le brinde, hay es una problemática grande en el acompañamiento de los padres de familia, los cuidadores o acudientes, en esa parte pues el avance a veces no puede ser más satisfactorio por que el niño solamente cuenta con la herramienta que le brinde la institución.

DICL4

La mayoría de los estudiantes rechazan la lectura, No entienden lo que leen y les falta adoptar una actitud crítica.

En consonancia con, desde la contrastación teórica, el elemento contextual dentro de la comprensión lectora es un sustento del enfoque crítico para la promoción de la lectura contextualizada que se asume dentro de la falencia epistemológica relacionada con el condicionamiento de la realidad epistémica, enfocando el problema de la inserción de la enseñanza en un contexto específico como lo mencionaría Marín (2018) desde su asociación a un entramado de diferente desafíos entre la teoría y la

práctica en relación a la comprensión lectora que, desde luego, naturalizan el insumo de la enseñanza para la formulación de una idea de comprensión lectora que permita esa articulación entre el elemento educativo como potenciador de las necesidades educativas en el estudiante que, desde la visión de Rizo y Rodríguez (2016) implica una adquisición del sentido básico de entender en la realidad, la presencia de elementos que explican el aprendizaje escolar, y la utilización de factores motivacionales extrínsecos en las instituciones educativas para lograr la concepción de una comprensión lectora contextualizada.

Consecuentemente, los procesos de comprensión lectora desde la ocupación de los modelos de enseñanza como aparato de caracterización y deliberación en textos para los escolares corresponden a interrelacionar de forma inmediata con la estimulación, la penetración, el vínculo de lo que se obtiene con las penurias convenientes y con el tejido social en donde se desdobra, así se conseguirá conseguir una alineación completa en el estudiante; ya que estos, admiten el perfeccionamiento de las emulaciones gramáticas y la perspicacia segura de contenidos.

Ahora bien, al profundizar en el proceso escolar, relacionado más con la comprensión lectora, desde los medios didácticos que ofrecen situaciones de aprendizaje que brindan la posibilidad de desestabilizar el proceso de pensamiento, dada la variedad de información y los distintos niveles del lenguaje y el discurso que vienen inherentes en ellos, motivo por el cual es de vital importancia el aprovechamiento de estas nuevas instancias con el fin de asegurar un proceso lector que responda a las demandas del contexto y las necesidades comunicativas actuales.

Por otro lado, habiendo hecho una revisión acerca de la relación al sumario de enseñanza de la lectura se hace necesario en el desarrollo de este estudio ahondar en el papel que juega la criticidad lectora en el acto pedagógico dentro de la educación del siglo XXI; de allí, que, en palabras de Villegas, (2008) se puede decir que la comprensión lectora es vista como: “el proceso de valorar y dilucidar la evidencia suministrada por la bibliografía elegida” (p.78). En función a lo antes mencionado por los autores, se deduce que esta forma de lectura promueve en quien lee una capacidad que le permite hacer sensata una postura adecuada sobre lo indicado en el texto, manifestando los supuestos sobrentendidos, la idea norma, los puntos dinámicos y endebles de las explicaciones;

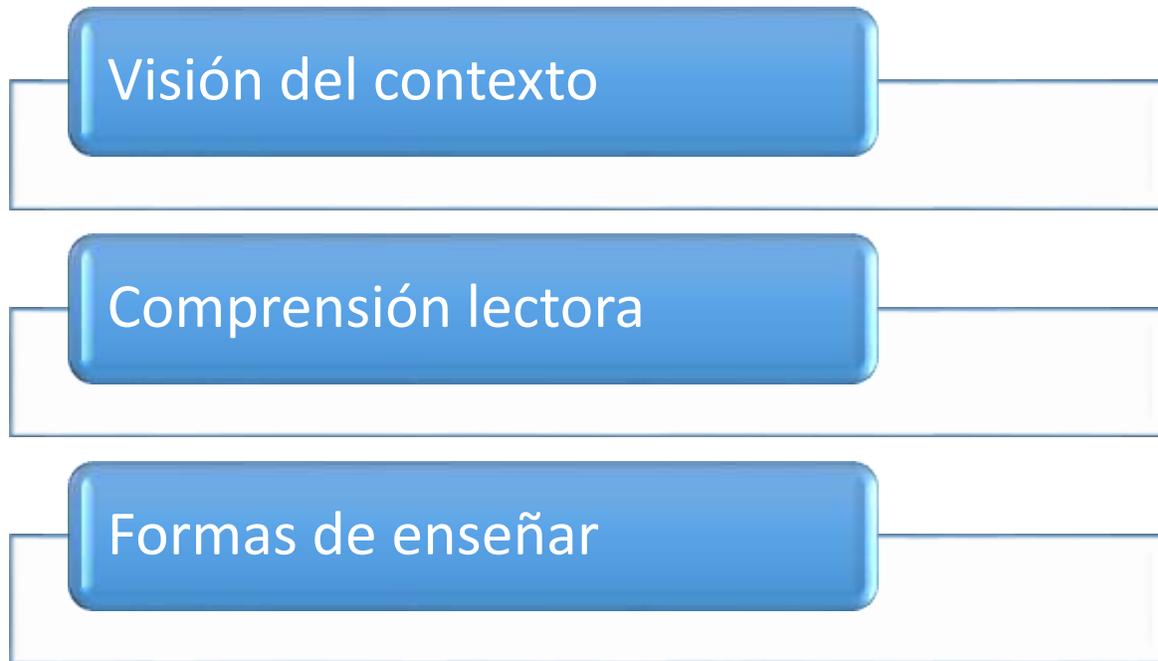
así como también, exponer otros esbozos que superen los del escritor, para que de esta manera se asevere o varíe su propia postura.

Desde lo mencionado anteriormente, el progreso de comprensión lectora debe encuadrarse en una sucesión de inventivas que fortalezcan la formación exhaustiva del aprendiz, estas le corresponden conseguir una enseñanza segura y una lucubración reveladora; iniciándose desde un estudio de un texto, que no se circunscribe solo a opinar lo que se dice, sino que se da la tarea de enjuiciar con base de sus puntos de base y dejar ver posibles proposiciones sobrentendidas. De igual manera, Suárez, (2003) sostiene que la comprensión lectora es: “un proceso por medio del cual se consideran de manera sistemática los resultados que se exhiben, su eficacia y su preeminencia para el propio trabajo” (p. 25).

Se debe destacar, que la enseñanza de la comprensión lectora es vista como un acto complejo desde la didáctica del profesorado; debido a que a partir de este procedimiento de lectura se debe brindar al educando herramientas para que este pueda fundar textos y alocuciones autónomas, tal y como hace la crítica retórica con las obras de gramática; de allí, que la lectura crítica construye sondeos que, apoyándose en las lecturas forjadas y en citas exactas, brindan un punto de vista explicativo con relación a un texto o al trabajo de un autor. Por lo que no existe unicidad en el método, ni una forma ecuménica de llevar a cabo la comprensión lectora. En contraste, la comprensión lectora plantea un método o sigue uno ya considerado para fundar conclusiones precisas sobre lo leído.

De allí, que información como esta debe generar en el maestro una mirada más profunda de la realidad leíble para el educando, pasamos del medio impreso, las etiquetas, las vallas a lo intangible y dinámico, medio en el cual han nacido y se han desarrollado los jóvenes y que con lentitud el maestro ha sabido esquivar e ignorar en tanto le ha sido posible, dejando de lado la importancia para descubrir la forma como se comunican, qué leen, que disfrutan, cómo leen, en sí cuál es su dinámica a la hora de decodificar el mundo desde la pantalla, qué entienden, cómo comprenden y qué son capaces de emitir o crear a partir de lo que leen.

Figura 8. Subcategorías modelos de enseñanza.



Subcategoría: Procesos cognitivos

Dentro de esta categoría se pudo establecer una primer categoría emergente denominada Problemas en el desarrollo de los procesos cognitivos, en la cual se puede avistar que la cotidianidad social y académica implica para el estudiante la resolución de problemas y de igual forma para el docente se relaciona con la posibilidad de ayudar a construir un proceso en el que se puedan superar los problemas de dicho proceso. Es así, que el pensamiento se ve abordado desde las diferentes estrategias que construyen los docentes para promover la resolución de problemas en aras de la resolución de conflictos cognitivos que, desde la posición de Vygotsky, implica una función psicológica y mental superior que delimita elementos complejos en el que se relacionan íntimamente el lenguaje el pensamiento abstracto el razonamiento la deducción y la inducción.

Denota que existe una ruta metodológica del docente para apoyar el proceso cognitivo dentro de la didáctica de la enseñanza de la comprensión lectora, en aras de que el estudiante pueda tener un acceso a la construcción de conocimientos a partir de la utilización de diferentes herramientas que despiertan una construcción efectiva de relación entre el docente, el estudiante y el conocimiento que, de alguna forma, están

vinculadas con el deber ser y hacer del docente en la didáctica de la enseñanza de una lectura contextualizada.

Las docentes participantes en la investigación centran su atención en las problemáticas que se derivan dentro del proceso educativo, en la que se detecta una interpretación errónea de las tareas o lecturas en consonancia con un vocabulario pobre a la hora de generarse una comprensión lectora. Autores como Zuluaga (2019) manifiestan que el sistema de lenguaje implica una garantía en el salto del conocimiento sensorial al racional en donde el pensamiento se dirige hacia un fin que, en este caso, se cohesiona con un aspecto académico en la que se percibe un alcanzable asociado a una información desde la cual se deben establecer razonamientos lógicos que se vinculan con una experiencia del estudiante y del docente.

Los problemas desarrollados en la enseñanza de la lectura constituyen desde los hallazgos la necesidad de establecer la existencia de una didáctica que está enfocada necesariamente a suplir las expectativas educativas, en relación a un proceso de desarrollo en el marco de una normalidad cognitiva, pero que al verse desprovisto el estudiante de una garantía sensorial o racional que invite a su pensamiento a dirigirse hacia el logro alcanzable de la lectura, hace imperativo que el maestro en la básica primaria pueda encontrar una ruta determinativa de frentes de acción para poder llegar el saber, en atención a los problemas de desarrollo de los procesos cognitivos que pueda habitar en los estudiantes.

De este modo, asiente lo expresado alrededor del problema de la didáctica de la enseñanza es consecuencia, lo anterior puede derivar en problemas de la comprensión lectora que señala la existencia de un proceso regulado por un fundamento epistémico de la crítica, quien desde la interacción entre la información presentada los conocimientos previos y lo que le proporciona el contexto, le genera mecanismos que obstaculizan el conglomerado de visualizaciones de la posibilidad oral del lenguaje a través de la realización de la lectura en la que puede producirse un adecuado o inadecuado funcionamiento entre el conjunto cognitivo y el proceso de comprensión de lo que se lee en aras de asumir los elementos específicos del texto, lo cual se deriva en una sobrecarga de la memoria operativa que hace al individuo cerrar sus recursos cognitivos para poder tener control sobre la comprensión de lo que lee.

Tabla 8**Respuestas de los informantes en la subcategoría procesos cognitivos**

Informante	Respuesta 12
DDCL1	<p>Escribir un texto y comprender lo que está escrito en un texto son elementos que se correlacionan de forma directa en la medida en que puedo leer y comprender lo que leo puedo mejorar lo que escribo porque he aumentado mi vocabulario y he reconocido las formas más adecuadas para expresar las ideas que deseo comunicar.</p>
DDCL2	<p>La comprensión lectora es un proceso constructivo y de interacción entre un lector -con sus expectativas y conocimientos previos- y un texto -con su estructura y contenidos-, en el cual, a través de la lectura, se construyen nuevos significados; mientras que la producción de textos es toda manifestación verbal completa que se produce con una intención comunicativa. Desde esta perspectiva tenemos: las conversaciones formales o informales, las redacciones de diversa índole y finalidad, los poemas, las noticias, un informe. Etc.</p> <p>La lectura y la escritura son actividades interdependientes, prácticas complementarias y recíprocas, escribir es ejercitar con especial rigor y esmero el arte de la lectura.</p>
DICL1	<p>Para la producción de textos es importante que la persona cuente con una buena capacidad de lectura y comprensión lectora, es decir una persona que tenga ese vocabulario amplio, esa riqueza en su vocabulario que le permita plasmar en un escrito sus ideas y esto se logra a través de esa lectura, a medida que el niño, el estudiante la persona o cualquiera se involucre en lo que es la lectura,</p>

entonces su mente abrirá nuevas puertas, abrirá nuevos escenarios, su imaginación también se ve más desarrollada y esto le va a permitir mejorar o tener una producción textual de calidad; entonces es muy importante esa relación que hay entre la lectura, lectura comprensiva con la producción de textos, porque a medida que mi lectura este en una buena capacidad de lectura, en la hay fluidez, la capacidad comprensiva pues mi producción textual se va a ver mucho más enriquecida y de mejor calidad.

DICL2

La comprensión lectora y la producción de textos escritos desde mi práctica pedagógica son ejes fundamentales en el desarrollo de la formación de los estudiantes, ya que, se pueden evidenciar las competencias comunicativas, culturales y disciplinares (didáctica, pedagogía, currículo) que permiten dinamizar la relación entre comprender y producir textos, potenciando las capacidades de los estudiantes a la hora de leer, comprender y escribir correctamente.

DICL3

La comprensión de lectura tiene mucha relación con lo que es la parte de la producción, entonces cuando se trabaja comprensión de lectura se trabajan estructuras como denotativas como connotativas, donde el estudiante tiene que desarrollar todos los procesos que confieren a la parte de comprensión, tener claridad sobre el texto y el autor, igualmente que tipología textual está manejando para poder desarrollar luego una producción, a mayor amplitud de tipologías textuales, la producción va ser más eficientes porque tiene herramientas en las cuales se puede respaldar; entonces se respalda de una parte gramatical, de una parte ortográfica, igualmente de un proceso argumentativo, tiene bastante relación.

DICL4	Se considera que la aplicación de diferentes estrategias como la del libro viajero, el cuentero, el escrutario, maleta lectora y semilleros de lectura son mecanismos que fortalecen las competencias en los estudiantes para la interpretación y producción de textos.
Informante	Respuesta 13
DDCL1	Los nudos para que los estudiantes puedan tener una mejor comprensión lectora y una mejor producción textual están en el que ver del maestro simple y llano. A muchos maestros no nos gustaría por ende no sabemos cómo enseñar a leer cómo encontrar el gusto por la lectura. Teniendo presente la correlación entre leer y escribir, si no leo me puedes escribir o no puedo describir adecuadamente.
DDCL2	<p>Para escribir es necesario haber leído antes en una proporción mayor, haber interpretado los textos y encontrado en éstos los argumentos suficientes para ser tenidos en cuenta en el momento de iniciar el proceso de escritura.</p> <p>Los textos son leídos e interpretados dependiendo de la disposición anímica, la edad, las áreas de interés, las experiencias de vida y las lecturas anteriores.</p> <p>La escritura proporciona libertad, quien escribe debe ser libre de expresar lo que quiere, piensa, siente o necesita. La escritura debe ser un acto de fe y libertad.</p>
DICL1	Bueno, entre los puntos críticos para lograr la comprensión lectora, yo diría que está lo que es la desmotivación y la falta de cultura a la lectura, ehh los niños no tienen esa cultura porque pues, primero no ven en sus padres o en reflejo de su casa ese ejemplo de estar leyendo si no que se vuelve todo ya a un medio audiovisual, si, televisión, pantallas y demás, pero ya lecturas como tal de textos, no se

ve y si nosotros no logramos que desde casa los niños tengan ese espacio para leer para que cada uno, ósea mamá, papá, niño tome su texto a su gusto, se interese según la lectura que a cada quien le guste pero que haya ese espacio y eso es difícil de lograr, porque la parte cultural no se logra de un día para otro, generar esa cultura

DICL2

Desde la perspectiva escolar, las dificultades son numerosas, debido a que, disponer de competencias lectoras es primordial para lograr proceso de aprendizaje adecuado, se presentan nudos críticos como: la carencia o insuficiencia de leer comprensivamente, disposición para leer y componer, falta del hábito lector, escasez de vocabulario, poco análisis sintáctico en los textos que se trabajan, incapacidad de identificar la macroestructura y microestructura en un determinado texto.

DICL3

La parte de los nudos que se han encontrado en los procesos críticos, con relación a la comprensión de lectura es que trabaja un proceso muy intrínseco, siempre es lo mismo, al estudiante lo acostumbraron a hacer lo mismo, una guía, un taller, el estudiante lo que hace es contestar una preguntas abiertas que se plantea y muchas veces parten del mismo texto que es el texto narrativo, sin llegar a otras clases de texto y se vuelve algo repetitivo; el estudiante se vuelve muy monótono, porque siempre es lo mismo, inclusive en muchas ocasiones son la fotocopia de un texto

DICL4

Se ha logrado evidenciar como nudos críticos: compromiso, creatividad, aprendizajes significativos, el no estar actualizado en estrategias didácticas recomendadas para orientar los procesos, incentivar a la lectura, a la imaginación dejar que el alumno exprese lo que piensa acerca de la lectura y cree sus propios escritos. Para solventar esto

debemos: crear ambiente propicio para motivar al alumno a que se lea por iniciativa propia y reconozca la gran importancia de una buena comprensión lectora en todas las áreas del saber no solo en el lenguaje, además de concientizar a padres de familia la colaboración y acompañamiento desde casa ya que si incentivan a sus niños a desarrollar esta competencia se les facilitará no solo la comprensión lectora para la vida escolar sino les sirva para la vida futura.

Está subcategoría se ve soportada desde posiciones como la de Grabe y Stoller (2019) quienes desde un relieve de la enseñanza concertada por medio de la comprensión lectora como la posibilidad de aprendizaje del estudiante desde el punto de vista de la comprensión en atención al proceso cognitivo que acompaña a la lectura y sobre todo de aquella que está buscando un nivel de apropiación por parte del estudiante y en donde la enseñanza tradicional sólo se limita a la detección de problemas en la comprensión lectora pero no en la resolución del fenómeno cognitivo que se presenta mediante el uso de estrategias didácticas para una lectura contextualizada. En cuanto a ello, generar procesos de lectura crítica, los docentes participantes en sus respuestas reflejan una visión sintética y homogénea sobre la aproximación de la enseñanza de un proceso de comprensión lectora acorde a la realidad.

Se puede apreciar dentro de la clase de lenguaje que existe una promoción e interacción del conocimiento que está mediando la docente con el estudiante, a través de algunos métodos de tipo relacional como son colorear y al mismo tiempo describir lo que se está pintando, y técnicas como la repetición de trabalenguas que son divertidos para los estudiantes. En cierta forma, la docente está haciendo una integración entre lo técnico y lo metodológico para generar un ambiente de aula con trasfondo didáctico hacia la lectura, pero no da paso al desarrollo de una postura crítica.

Sobre la base de una clase controlada a través de la magistralidad que permiten la incorporación de estrategias tradicionales en aras de reconocer en los estudiantes una evolución de la comprensión lectora como parte del proceso cognitivo, que se asocia

intrínsecamente con habilidades de comprensión lectora a la luz del modelo crítico propuesto desde los estándares de competencia del Ministerio de Educación Nacional de Colombia.

Es plausible establecer que, dentro del problema de enseñanza detectado en esta categoría en relación al proceso de enseñanza, las identificaciones de rutas didácticas de la mano de modelos tradicionales siguen siendo una prioridad dentro del contexto educativo estudiado, por lo que la enseñanza de la comprensión lectora sigue una ruta mecánica que no se detiene en detalles, ya que la imperatividad del proceso lector está encaminada al ejercicio de la lectura más que a su comprensión.

Autores como Díaz, Bar y Ortiz (2015) manifiestan que la enseñanza tradicional de la comprensión lectora puede atraer un solo sonido interpretativo de la enseñanza en la que el material expositivo y la lectura deja ver una línea de palabra tras palabra, sobre la cual rápidamente un mal lector puede considerar un nivel de lectura apropiado ya que la agrupación de estrategias no le permite visualizar una independencia lectora, y así mismo, deja lejos el elemento autocorrectivo dentro de las fallas en el ejercicio lector, por lo cual la observancia de una ausencia de la comprensión lectora cobra validez al destacarse que existen falencias en la enseñanza de la comprensión lectora que no permiten elevar la comprensión de textos a un nivel contextualizado.

Ante ello, la recursividad que tiene la docente para tomar diferentes herramientas tanto tradicionales como innovadoras que se enmarcan en la crítica para poder guiar la enseñanza de la lectura. Por tal motivo, existe una confusión en torno a la lectura crítica, ya que se pudo establecer que los docentes enseñan a través de juegos, danzas y canto, la docente promoviendo de esa manera, la enseñanza de la lectura crítica con sus estudiantes. Se cohesiona al tenor que, la enseñanza tradicional puede traer consigo una aprehensión al proceso de lectura, donde se parte de considerar en la respuesta de los participantes que la lectura es considerada como una de las habilidades de importancia dentro de la enseñanza de competencias en comprensión lectora, en la que el dominio del lenguaje y su interpretación lectora.

Tal situación implica una adecuada interacción, comunicación y entendimiento del texto, en asociación con el nivel cognitivo del estudiante, en la que se hace necesario desglosar que existen sentimientos, situaciones y vocabulario que permiten en el

afianzamiento de la comprensión lectora, pero la identificación que se hace en esta categoría se relaciona con un sentimiento aversivo detectado en el estudiantado por parte del docente, quien asume, sentir determinado temor a la hora de entrar en contacto con una realidad lectora en la que captar algo por medio de intelecto o de los sentidos resulta todo un desafío cognitivo y emocional.

Frente a este particular, autores como Alvarado (2016) considera que el tránsito del estudiante por las aulas de clase debe estar permeado por una comprensión lectora en la que el estudiante experimente el desarrollo de una estructura crítica, de alguna forma, lleva a la experiencia de aula en donde el intercambio de experiencias hace que la subjetividad se apodere del ser cuándo se ve enfrentado al reto comunicativo de la lectura, y, sobre todo, de lo que implica la comprensión de la misma.

Es bien sabido desde autores como Merchán (2016) que los procesos del pensamiento son fundamentales desde la visión del estímulo y la respuesta que representan para la operación cognitiva, en la que la mente puede interpretar un conocimiento del mundo real y, en efecto, se suceden cambios en la estructura cognitiva y crítica que permiten incluso la generación de acciones motoras dependiendo del proceso de ejecución y estructuración del individuo.

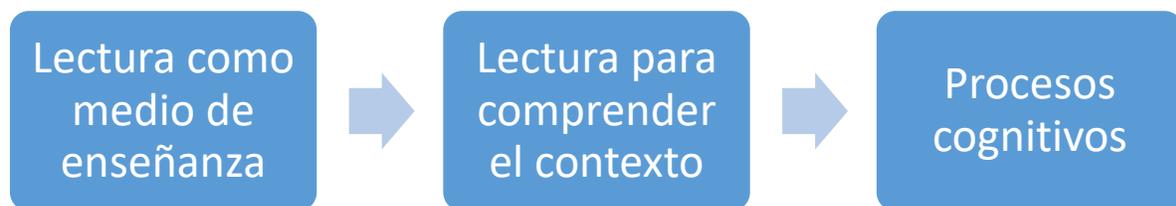
Así pues, desde la perspectiva de las docentes se encuentra la existencia de la interpelación del pensamiento en ocasión de establecer dificultad dentro del proceso lector en los ejercicios que se realizan de lectura con los estudiantes, en donde la falta de comprensión lectora limita el camino hacia un pensamiento crítico, pues a carencia de una competencia informacional, mala ortografía y no seguir instrucciones, se genera un ambiente de aula en donde no es posible aterrizar la lectura contextualizada pues se focaliza y acentúa el problema de crear procesos de pensamiento a lo largo del recorrido estudiantil del niño. En atención a lo anterior, es preciso en el marco de la categoría de la enseñanza de la lectura reconocer que existen problemas de aprendizaje detectados por parte del docente en donde interviene el proceso de pensamiento del estudiante

El cual debe desarrollarse desde diferentes estrategias didácticas que permitan la incorporación del acto lector desde una perspectiva integradora de la educación que apunte esencialmente a que el estudiante tome el aprendizaje como un elemento que va a permitir enfocar la estructuración de su lenguaje. Frente a ello, se visualiza desde

los hallazgos que los informantes clave asumen desde una visión social de la educación que exista un condicionamiento cultural dentro del modelo de enseñanza para dar paso a la comprensión lectora.

En el que se vinculan las costumbres y tradiciones de los estudiantes desde una perspectiva contextual en favor de un marco de una cultura escolar en construcción, desde la dependencia crítica que permite una traducción del elemento educacional para lograr habilidades y competencias frente al desarrollo de aprendizajes, para que la lectura como elemento crítico pueda ser adaptada a las necesidades del estudiante para comunicarse en situaciones particulares que representa el entorno, desde donde se tiene en cuenta que, la familia es la raíz y lazo primordial para involucrar la oralidad costumbrista como parte de la lectura del contexto desde el arraigo de la unidad cultural y social de la sociedad que es la familia, en la que se crea una visión de dependencia de las competencias en comprensión lectora que demuestra el estudiante a partir de lo que se le ha inculcado desde el seno familiar.

Figura 9. Subcategoría procesos cognitivos.



Subcategoría: Innovación para el desarrollo de la comprensión lectora

La Innovación desde el desenvolvimiento de la comprensión lectora en determinados contextos por parte del estudiante, están mediados por aquella cultura lectora orientada por los docentes en la que inclusive, hacen trabajos extras de su jornada laboral para poderse dedicar a los niños en el colegio alrededor de un espacio que les permita entender la institución, ganar espacios de calidad en el colegio, y mejorar los procesos de enseñanza de la comprensión lectora. Es así, que la oportunidad que se genera para los niños de la básica primaria está mediada por acciones fundamentadas en la pedagogía crítica, en donde es importante reconocer que las evidencias soportadas en los hallazgos, implican un proceso dedicado por parte del docente para acercar el contexto al sujeto e individuo que representa el estudiante como ente social, el cual requiere de la comprensión e interacción del mundo que lo rodea y de las experiencias textuales que obtiene a través de la comprensión lectora.

Al respecto de los hallazgos y el contraste con lo teórico, se hace evidente que la innovación por medio de la lectura es uno de los aspectos que involucra importancia para el docente en atención a la complejidad la comprensión lectora, sobre todo cuando se encuentra en ambientes desprovistos de un sistema de apoyo educacional alrededor de la familia o la sociedad o de aquellos en las que la adquisición de la información está supeditada a las formas tradicionales, que distan de la incorporación de nuevos referentes teóricos que, para el caso de la básica primaria está relacionado con la posibilidad de que el estudiante pueda familiarizarse con un sistema de símbolos y palabras que hacen del texto y son una representación gráfica de componentes del lenguaje que se llevan después al plano conversacional, en función de un acto comunicativo para la vivencia específica del estudiante.

Frente a este particular, la comprensión lectora debe ser parte de la experiencia académica del estudiante en cualquier escenario educativo, pues a través de esta conjunción es que el individuo logra acercarse hacia un modelo didáctico innovador que, apoyado desde una lectura crítica moviliza la intencionalidad social y, por ende, todas aquellas formas de expresión en las que la lectura tiene cabida como parte de la dinámica esencial de una lectura basada en el contexto.

De esta forma, se sintetiza que la innovación para el desarrollo de la comprensión lectora, que desde los elementos textuales, contextuales y del sujeto, se configuran la

existencia de un reconocimiento de elementos que hacen parte de la organización institucional al servicio del propósito educativo nacional desde los lineamientos del ministerio de educación y, que están asociados a una ruta epistemológica de obligatorio cumplimiento para que se dé en las aulas de clase una construcción teórica y práctica de la lectura crítica desde los aspectos estructurales de la misma comprensión lectora.

Para que pueda ser llevada a la actividad formativa como elemento intencionado en el que se busca desde diversas estrategias ópticas la comprensión de la unidad textual, el reconocimiento de un contexto cercano y global, y asimismo la generación de escalones hacia la contextualización desde la reflexión permanente de lo que el estudiante lee, de la mano del accionar del docente sobre los contenidos que promueven hacia el estudiante para suscitar en el aula una cultura escolar que le permita creer en la posibilidad de un constructo cognitivo que lleve al niño en la básica primaria a generar habilidades y destrezas comunicativas desde la competencia lectora.

Tabla 9
Respuestas de los informantes en la subcategoría Innovación para el desarrollo de la comprensión lectora

Informante	Respuesta 15
<i>DDCL1</i>	Igual que el anterior es preferible que esta pregunta la resuelva un docente en ejercicio.
<i>DDCL2</i>	Estrategias didácticas; comprensión de textos; método investigación-acción. La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. Las estrategias didácticas tecnológicas despiertan en los niños la motivación por la lectura y mejoran significativamente; el desarrollo de la Semana ECO-LECTORA, Talleres de lectura comprensiva por niveles. Recopilar toda la información en una página web institucional. PILEO ARTE, espacios que se dan para dar muestra de las practicas pedagógicas de los docentes con representaciones de los niños en colaboración con los padres de familia.
<i>DICL1</i>	Dentro de las estrategias didácticas, primero esta realizar el proceso de lo que está el antes, durante y después

de la lectura; con preguntas relacionadas a cada uno de estos momentos, así mismo, lo que es generar resúmenes, organizadores gráficos, de pronto; y un vocabulario, podemos generar un listado de vocabulario para que a medida se vaya leyendo el texto, pues, se puedan consignar allí las palabras nuevas su significado.

DICL2

Las estrategias que pueden facilitar la enseñanza de la comprensión lectora podrían ser:

- Seguimiento al proceso de comprensión lectora donde se pueda comprobar lo que entienden y lo que se les dificulta.
- Identificar las ideas principales, eliminando información innecesaria para recordar lo que leen.
- Utilizar estrategias metacognitivas que les permita pensar y tener control sobre lo que leen.
- Hacer uso de textos discontinuos como mapas conceptuales, infografías, caricaturas, diagramas, que ayuden a los lectores a entender y relacionar conceptos.
- Contestar y hacer preguntas sobre la lectura que realizan, con el fin de combinar la información en los textos que se aplican en el aula.

DICL3

Una de las estrategias es que tengan claro las diferentes tipologías textuales, porque cuando inicia ya, el enunciado, el estudiante fácilmente se puede ubicar en qué clase de texto y que le va a preguntar. También se puede que vuelva a releer, igualmente pues, trabajar lo que es la elaboración de resúmenes y hacer sus mapas conceptuales, hoy en día se trabaja diferentes clases de estos mapas, que el niño empiece ya a asociar las ideas principales en cada párrafo igualmente ubicar las palabras que son desconocidas

para que previamente haya consultado el significado, con esas estrategias ya inicia un proceso de comprensión de lectura.

DICL4

Actualmente se recomienda: generar un ambiente propicio y significativo, realizando ajustes o cambios en nuestra estrategia pedagógica, en los entornos del aula, debemos generar actitud y motivación en nuestros estudiantes, tener presente el enfoque comunicativo para acercarse al objetivo de la lectura, realizar o promover el uso de organizadores gráficos, el dibujo, la estrategia del dado y la ruleta con preguntas, responder preguntas, realizar preguntas, usar herramientas digitales, diferentes modos de lectura silenciosa, como ejemplo; lectura en voz alta.

Informante

Respuesta 16

DDCL1

No sabría decir si los recursos didácticos tradicionales generan algún tipo de problema en la enseñanza de la comprensión lectora tampoco sabría decir si métodos didácticos menos tradicionales generen una mayor comprensión lectora en los estudiantes.

DDCL2

Ahora bien, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje es importante utilizar recursos didácticos tradicionales; sin embargo, por el mundo globalizado que corresponde a la presente época es necesario no sólo el uso sino también el diseño de sistemas didácticos novedosos, lo que implica una reordenación de los clásicos y la incorporación de los medios digitales. Según investigación considera que utilizando recursos didácticos tradicionales y tecnológicos se mejoraría los aprendizajes que se generan dentro los niños dentro del proceso de lectoescritura tienen limitaciones didácticas debido a que se utiliza recursos didácticos

tradicionales como aplicación de recursos didácticos tradicionales, podría determinar un bajo nivel de aprendizaje.

DICL1 Creería yo que, podría ser el uso de textos o de obras muy antiguas que dé ya no satisfacen los gustos e intereses de nuestros niños, que ya tienen un contexto totalmente diferente entonces eso sería un problema en cuanto a los recursos tradicionales.

DICL2 La lectura desempeña un papel importante en la vida académica de cada estudiante, porque no solo es una actividad formativa, sino el instrumento en todas las áreas para comprender diferentes contenidos. Por tal motivo, el uso de recursos tradicionales en la enseñanza limita dicho proceso, evitar que los recursos tecnológicos formen parte de la enseñanza en la lectura disminuye el aprendizaje significativo, el tiempo que se dedica a leer en las aulas es insuficiente, la falta de planificación y promoción de experiencias donde el estudiante organice y exprese sus ideas, analice y estructure su pensamiento es escaso.

DICL3 Uno de los problemas más representativos es que en el aula se hace un proceso intrínseco, siempre es la misma estructura de texto o fotocopia de una guía, de un taller y el estudiante lo que tiene que resolver una serie de preguntas que están direccionadas al tema que el docente ya previamente a elaborado, o simplemente le ha sacado una fotocopia a un texto.

DICL4 Los recursos didácticos en los niños generan, apatía, falta de interés, desmotivación, pereza, etc. El mundo de hoy debe ir a la vanguardia.

En ese sentido, se logra abstraer una subcategoría denominada innovación para el desarrollo de la enseñanza, en respuesta a la subjetividad pretendida desde la

perspectiva de la enseñanza de la comprensión lectora y concatenada con la praxis educativa observable de los informantes alrededor del aprendizaje en la básica primaria.

De esta manera, la comprensión lectora como parte intrínseca del elemento cognitivo y evolutivo del ser humano implica el reconocimiento de una dimensión contextual y social que tiene una significación sociológica pero también psicológica en el marco de la aproximación cognitivo social, que representa la superación de un conjunto de barreras que oprimen, que le han permitido al individuo desenvolverse en la sociedad. Por tanto, la competencia en comprensión lectora desde el concepto de innovación educativa.

Que permitan que exista una caracterización alrededor del pensamiento psicológico, en la que juega un rol la relación del ambiente interno del estudiante frente a los elementos externos del escenario educativo y social que conjugan una percepción individual, afectiva y cognitiva que, en la mayoría de los casos, se encuentran en una balanza entre lo consciente y lo inconsciente dentro de esa complejidad del ser humano, quien desde una diversidad de determinaciones, integra dimensiones de su ser para regular el comportamiento frente a la comprensión de textos.

Así pues, cuando se trae al escenario de la básica primaria la acepción de la competencia en comprensión lectora como esta habilidad para ser entendido y entender a los demás, deja ver la necesidad de una estructuración de un proceso cognitivo para establecer la innovación educativa con sus semejantes integrando elementos asociados a la escucha, la lectura y la expresión oral y escrita, que desde luego, implican elementos lingüísticos, paralingüísticos y kinésicos por parte del estudiante, quien desde su posición, es decir, aquello que forma parte de la estructura propia de la comprensión lectora como un hecho que cobre vigencia como capacidad de un proceso de interpretación en la que a través de la elaboración de una crítica interpretativa, se conecte a la comprensión de diversas situaciones que permiten la realización del evento comunicativo con un significado explícito o literal que se conecta con una realidad.

De esta forma, la escucha activa, el empleo de gestos, la concepción de palabras, la traducción de su significado, la interpretación de un mensaje y la emisión de otro, generan dentro de la innovación educativa para el desarrollo de la comprensión lectora que conectan la intercomunicación como una reacción efectiva del acto de leer entre los

sujetos y el contexto quienes a través de la experiencia, perfeccionan sus competencias en comprensión lectora mediante la fijación de metas asociadas a la adquisición de reglas y estructuras que determinan un nivel de habilidad para utilizar los saberes en aras de materializar una estructura dinámica de la lectura.

La existencia de una importancia para el docente en el abordaje de la realidad del estudiante en el manejo de la perspectiva innovadora desde una relación entre las competencias en comprensión lectora y la enseñanza de la escritura, a partir del reconocimiento del estudiante como ser multidimensional que requiere conectar sus aspectos interiores (y al hacer referencia a la palabra interiores se está dando a conocer la existencia de un mundo interno y subjetivo en el estudiante), que permite en el nivel académico de la básica primaria comprometerse con un proceso de comprensión lectora y la escritura, desde donde se desencadena una complejidad para relacionarse desde una perspectiva innovadora con el entorno.

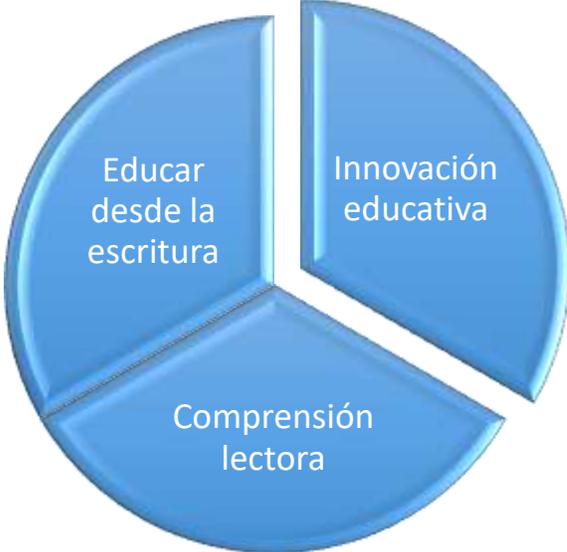
Así mismo, el desarrollo de la competencia en comprensión lectora hace que la experiencia del estudiante pueda lograr un nivel de gratificación que le permita complementarse desde el proceso interno, como éxito de comprender lo que se lee de manera eficiente frente a las percepciones que tienen el mundo. Es clave en todo este proceso de acuerdo con los hallazgos que el trabajo individual, es decir aquel que atañe al elemento subjetivo del individuo, se vea reflejado en la adquisición de una competencia en comprensión lectora que brinde al proceso de enseñanza la oportunidad de articular la realidad interna del estudiante con la realidad externa del medio en el cual se desenvuelve socialmente y, que, a través de ello, sea posible la enseñanza de la lectura.

Así que, los resultados obtenidos de la entrevista reflejan que el abordaje reconocido por los informantes clave en la realidad del estudiante para una realidad que relaciona competencias en comprensión lectora y la enseñanza de la escritura, parte de considerar que hace falta el desarrollo de aspectos motivacionales en los niños para que la lectura sea vista no sólo como un acto lector del texto sino que ésta se relaciona íntimamente a una realidad para que el estudiante mejore su nivel educativo y su compromiso con la comunidad educativa.

Es decir, que se busca un acceso a la educación no sólo desde la intencionalidad del sistema educativo y de los padres de familia sino que a través de la visión del interés propio del estudiante y sus motivaciones hacia el aprendizaje, se logre que el proceso de la lectura pueda trabajarse de la mano entre los diferentes elementos institucionales en los que principalmente el maestro y los niños, desencadenan una complejidad para el aprendizaje de las competencias en comprensión lectora, en donde los procesos mentales asumen la existencia de una necesidad interior del estudiante como individuo que se fundamenta en la experiencia previa de su contexto para que con fluya positivamente en su desarrollo académico.

Desde luego, aquí la subjetividad cobra importancia por su naturaleza para permitirle al individuo su desarrollo biológico y social que desde una visión ontológica admite la expresión de las necesidades de comprender los textos en diferentes escenarios, entre los que se encuentran el plano del aula de clase como sistema representativo abierto para el sujeto quien, a través de sus intereses o motivaciones al logro, le representan desde el plano social un momento para adelantar procesos de aprendizaje consciente en pro de la acción individual y colectiva que configuran una compleja trama de elementos intrínsecos para favorecer un aprendizaje significativo en relación a la lectura crítica.

Figura 10. Subcategoría innovación para el desarrollo de la comprensión lectora.



CAPÍTULO V

CONSTRUCTOS DE LA COMPRESIÓN LECTORA COMO COMPONENTE PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESDE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Inicialmente, el proceso de teorización obedece con la construcción de fundamentos epistémicos que expliquen las realidades halladas por la investigadora, como un elemento indispensable para concretar el proceso de investigación desde las diversas fases que han sido necesarias de abordar para dar paso a la idea de dilucidar un conocimiento de mayor trascendencia en el establecimiento de las categorías pertinentes que deben estar inmersas en el desarrollo de la teorización vinculante con las necesidades precisadas en la aplicación y desarrollo de esta tesis doctoral. En tal sentido, Ritzer (1988) sostiene que:

el concepto de teorización equivale al estudio de la estructura que subyace bajo las teorías que son reproducidas de la cotidianidad, en otras palabras, el “estudio de teorías, teóricos, comunidades de teóricos, así como los contextos sociales e intelectuales de las teorías y los teóricos” para poder reflexionar sobre los elementos que las configuran (p. 77).

De este modo, teorizar con la idea de representar aportes teóricos y didácticas que se reflejan de los hallazgos, es un proceso de contar desde una perspectiva epistémica la forma como se lleva a cabo la realidad educativa en el área de lenguaje y más aun lo que respecta al desarrollo de la comprensión lectora y a la enseñanza de la escritura. Ante ello, teorizar se presenta como una acción en la que se materializan los ideales del investigador en la medida que se produce un conocimiento contextualizado en alguna precariedad hallada en la interacción que se genera de la acción de investigar. Por otra parte, Ritzer (1988) plantea que:

El fin de la Meta teoría en la investigación no es la construcción de normas o axiomas para teorizar, sino el desarrollo de una “acción reflexiva”, una acción que si produce teoría sobre teorías es con el fin de evaluar, como los teóricos clásicos los proponen (p. 89).

La teorización que se logró desarrollar da paso a la reflexión de los elementos que configuran la realidad, pero también considera oportuno dar paso a la producción de conocimiento que muestre lazos de conexión entre la cotidianidad educativa de la formación para la comprensión lectora desde la enseñanza de la escritura y las acciones que desde un enfoque académico los docentes desarrollan para lograr tal fin. En función a lo expuesto, se presentan de forma general los elementos que configuran el desarrollo del proceso de teorización sintetizados en la figura que se presenta a continuación:

Figura 11. Constructos teóricos de la investigación



Fundamentos para la enseñanza de la comprensión lectora desde la escritura

La educación, en los últimos tiempos ha pasado por diferentes cambios que le han ayudado a mejorar y poder obtener buenos resultados en la formación de los niños, niñas y adolescentes, tal es el caso del a comprensión lectora, siendo tan importante para el desarrollo de la escritura, así como la comprensión y desarrollo cognitivo, es necesario que se toma en cuenta la importancia desde las aulas de clase y se inicie a temprana edad para que los niños puedan comenzar a explorar y a utilizar su

pensamiento crítico y vea desde una perspectiva más amplia cualquier concepto, historia, leyenda u información que le sea necesario para su formación académica.

De esta manera, Cedeño (2018), expone que la comprensión lectora es tan importante reconocer que la importancia de la escritura, la cual se debe dar con mayor auge en las aulas de clase, ya que no solo se trata de comprender lo leído, sino que es poner en práctica la lectura la cual le lleva a ver las cosas desde un punto de vistas más amplio, el mejorar el vocabulario, pues permite conocer nuevas palabras y sus significados, el lograr hacer una análisis de la lectura y la escritura para dar a conocer una interpretación que es necesaria a la hora de conseguir un aprendizaje significativo, pero para que todas estas competencias se den es necesario que el docente comience a trabajar en función de lograr mantener el estudiante motivado y que le guste la lectura, que consiga tener fluidez en la misma para luego poder encontrar la comprensión de la misma.

Ahora bien, es necesario implementar algunas estrategias que ayuden al estudiante a conseguir la comprensión lectora desde el desarrollo de la escritura, es por ello que, Namay (2021) expone: El primer paso para que un alumno inicie el aprendizaje de la lectura es la motivación para escribir. Debemos crear en el aula situaciones de lectura auténtica, en las cuales los niños lean con un propósito específico, el cual también puede ser la recreación, no sólo ver el proceso como una evaluación constante. Generalmente se imponen textos que carecen de sentido y los niños no participan en la selección de estos. No basta con presentar un texto, indicar que lo lean y que respondan las preguntas escritas, para después revisarlas en forma individual o a viva voz con el curso sin identificar los problemas que tuvieron para responder correctamente.

Con relación a lo anterior, la motivación es esencial en los estudiantes y esto es trabajo del docente, quien debe estar siempre atento en darle la motivación necesaria a los estudiantes y en segundo lugar conocer cuáles son los textos que más le gustan a los niños para aprovechar el interés que ellos tienen y poder así que el niño no se sienta presionado a leer o textos que no son importantes para él y en tercer lugar algo que expone el autor antes citado que la lectura y la escritura no puede ser una constante evaluación se le debe dar el espacio necesario para que ellos a través de la rutina diaria quieran que llegue el momento de la lectura y la escritura que no se sientan en una

camisa de fuerza a la hora de practicar y desarrollar competencias lectoras. En este sentido la comprensión lectora se enfoca en diferentes tipos de lectura que han sido estudiadas, con el fin de reconocer la importancia de cada uno de ellos y son expuestas por Briceño (2018) como:

Lectura secuencial. Es la forma más natural de leer: el lector comienza un texto de principio a fin y lo termina sin interrupciones.

Lectura extensiva. Tiene como objetivo comprender el sentido general de textos extensos. En este caso, no importa que algunas palabras resulten complicadas, ya que se busca una comprensión más general.

Lectura intensiva. Al contrario que la lectura extensiva, la intensiva se utiliza para obtener informaciones detalladas.

Lectura crítica. Esta lectura va un paso más allá y nos lleva a evaluar lo que leemos. (p.39)

Estos cuatro tipos de lectura son los más usados y los que se buscan en las instituciones educativas que los estudiantes desarrollen en primer lugar que logren tener una concentración para que lean un texto desde el principio y logren encontrar el desenlace no solo porque lograron leerlo completo sino porque la capacidad de análisis le permita esto, por otro lado la lectura extensiva, lo importante de la misma es la concentración que logre tener el estudiante y el interés por la lectura, puesto que para que se dé, la misma deben tener a su factor uno de los factores más importantes como lo es el interés de la misma, en tercer lugar se encuentra la lectura intensiva, donde se logra una comprensión general del texto y por último al lograr una lectura crítica es una de las más avanzadas, puesto que se da una evaluación de lo que se está leyendo. Por otra parte, es importante conocer cuáles son los niveles de la comprensión lectora, los cuales son expuestos por Guerrero (2020) como:

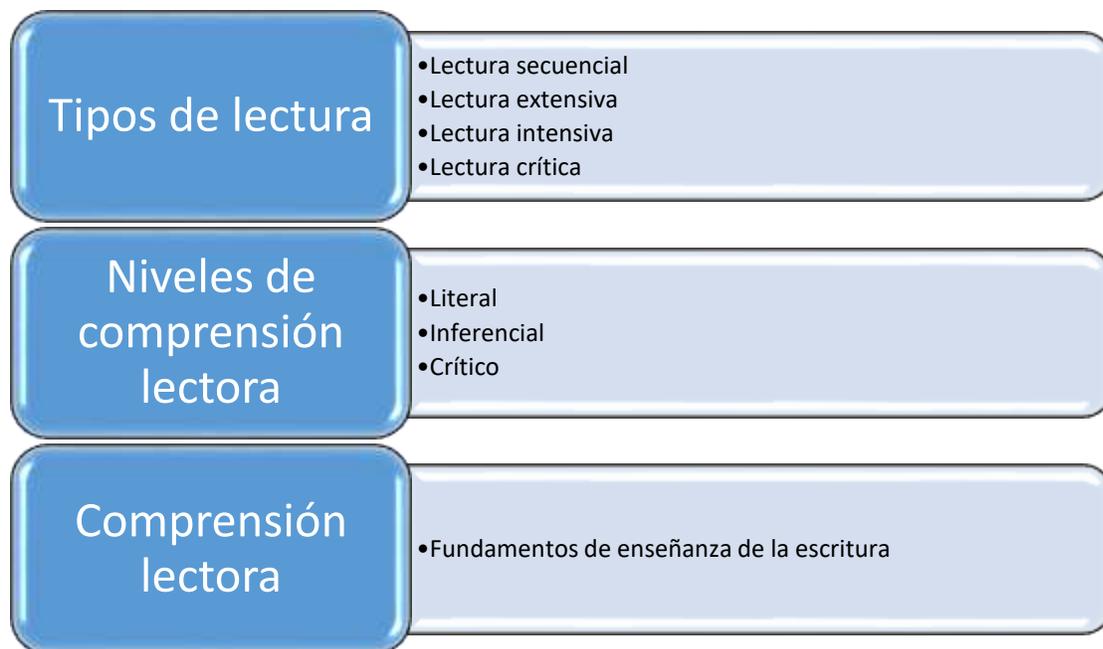
Nivel literal. Exige identificar y comprender la información explícita: conocer el significado de las palabras y su sentido en cada oración. Tratamos, pues, de descubrir qué dice el texto.

Nivel inferencial. Obtenemos información que no aparece explícitamente, sino que el lector deduce del texto a partir de su experiencia e intuición. Es una comprensión más profunda y que interpreta lo que el autor quiere decir, aunque de forma implícita.

Nivel crítico. Al igual que en la lectura crítica, la comprensión va seguida de una evaluación del contenido. (p.45)

Con referencia a estos tres niveles los cuales están inmersos en la comprensión lectora partiendo desde el literal, el cual es bastante exigente, pues no se trata solo de leer y comprender algo, sino tener claro el significado de cada palabra y del o que puede encerrar una oración, por lo tanto es necesario que haya un nivel de lectura alto, asimismo se presenta en nivel inferencial el cual se da ya por medio de la experiencia que tienen el lector, esto suele suceder cuando ya tienen un dominio grande con respecto a la lectura, y por último pero no menos importante el nivel crítico, el cual desde una perspectiva propia se puede decir que es el más alto nivel pues es aquí donde no solo se da la comprensión sino que también se hace énfasis a la evaluación del texto, por lo que es necesario tener una calidad de lectura clara y fluida para lograrlo.

Figura 12. Fundamentos para la enseñanza de la comprensión lectora desde la escritura

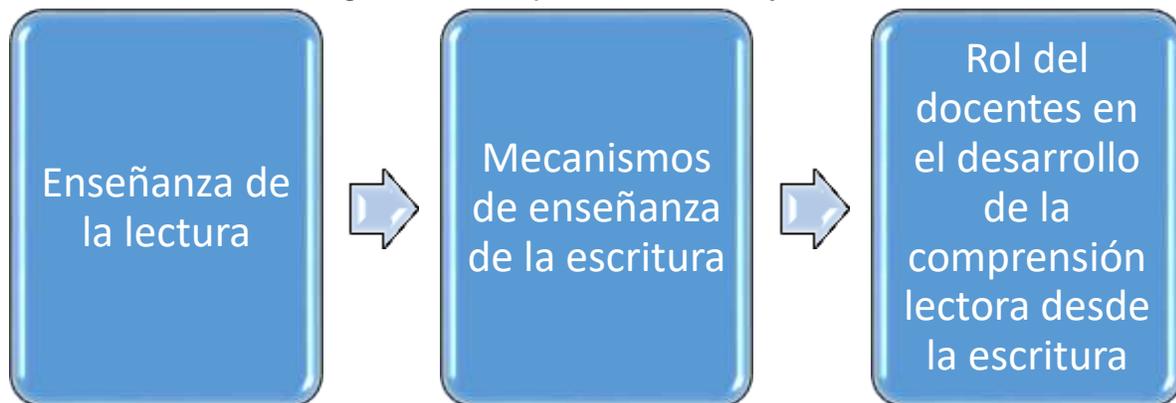


Es así como la comprensión lectora es importante en la educación y más aún para motivar el desarrollo de la escritura, pues primordial que el estudiante lea y escriba, para lograr desarrollar diferentes competencias que le ayudaran para desenvolverse en la formación académica, de la misma manera motivar al estudiante y captar la atención para que se haga presente la comprensión lectora y pueda ver desde una perspectiva

más amplia cualquier concepto. Es así como, Pérez (2022) expone: En la enseñanza de la lectura y escritura, pronto se pasa de las letras a las palabras, de las palabras a las oraciones y de estas, a las estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora. Quizás no somos siempre conscientes de qué proceso estamos realizando a la hora de leer, pero enseguida incorporamos una serie de mecanismos para lograr comprender.

Con respecto al anterior, es preciso resaltar que el proceso de lectura y escritura inicia por aprender las letras, para luego de tenerlas claras en algunas ocasiones se enseña de manera silábica y sonidos, en otras se utiliza un método global en el que conociendo las letras ya puede formar palabras y aprendérselas para luego poder formar oraciones y llegar a la comprensión lectora desde la escritura, la cual es estimulada por los docentes y los padres logrando de esta manera tener el dominio de la lectura y poder así lograr comprender cada uno de los aspectos de una lectura.

Figura 13. Comprensión lectora y escritura



Aspectos teóricos que dan paso al desarrollo de la crítica como fundamento de la comprensión lectora

La teoría desarrollada desde la estructura crítica se ubica como comunión de argumentos filosóficos propios de la escuela de Frankfurt, en contraposición al positivismo lógico, plantea un cuerpo teórico dirigido a la emancipación del pensamiento humano, la cual supone un tipo razonamiento trascendente a la contemplación, para servir como herramienta de conciencia y transformación, donde las ciencias deben estar

sujetas a las distintas formas de la dinámica social, en lugar de actuar como mecanismos de dominación y reafirmación del orden establecido.

En consecuencia, la teoría crítica expresa un cuerpo de razonamientos que favorecen el análisis relativo a la transformación social, que pasa por estados de reflexión, hacia el rescate de la dignidad como resultado de la consciencia y acción del hombre en razón de su ser histórico y su evolución como ser dialéctico, de naturaleza eminentemente social. En ese contexto, se consideraron la oportunidad de centrar su análisis en la comprensión lectora, para de esta forma estudiar cómo se forman y se expresan las ideas dentro de esa estructura social, como instrumento de exteriorización del pensamiento, pero, además, del conocimiento socialmente construido.

De esta forma, puede decirse que la teoría crítica expone un cúmulo importante de entendimientos, donde el conocimiento lejos de asumirse como dogmas axiomáticos, deben establecer referentes de carácter pragmático que favorezcan entidades evolutivas producto de la práctica racional social, razón por la cual incorpora en su análisis la racionalidad instrumental, de carácter unidimensional, asociada con el detrimento axiológico y dirigida a la dominación del pensamiento; sumado a la racionalidad crítica, la cual hace referencia al discernimiento evolucionado, capaz de impulsar la emancipación del intelecto, a partir del cuestionamiento de la realidad impuesta.

En relación con la lectura crítica como habilidad, es posible apreciar que se establece un fundamento de primer orden para este tipo de variantes propias del proceso de comprensión lectora, que en palabras de Cros (2003), hace visible y consolida los aspectos más relevantes de teorías paralelas como la lingüística, especialmente para posicionar uno de sus principales objetivos de este tipo de lectura, es decir, el análisis y discernimiento sobre el texto escrito como expresión material de los pensamientos, sentimientos, esencias, y cómo éstos se transforman a través de un complejo proceso de significación.

De manera que, para Cros (ob.cit) todas las obras contienen huellas discursivas que denotan trazados ideológicos, las cuales están llamadas a ser analizadas siempre al interior de los textos que se leen, pues su semiótica intratextual está determinada por ideosemas, los cuales son unidades de sentido que exponen la mediación que ejercen

las prácticas sociales entre el texto y su contexto histórico social, razón por la cual la teoría de la pedagogía crítica como fundamento de la lectura crítica, expone un tipo de lectura de sumo valor humano, pues conlleva la oportunidad de identificar, analizar, discernir, significados cada vez más profundos, pero sobre todo complejos, anclados a la cultura, influencia, historia del mismo autor, cuya interpretación reclama de un proceso dialógico consciente a partir de estados de reflexión recurrente.

Por tanto, la teoría crítica como fundamento de la comprensión lectora, orienta un ejercicio dialógico textual que supera el acto de descifrar superficialmente la palabra escrita, y se dirige a un tipo de lectura complejo, caracterizada por el cuestionamiento de lo dado, hacía la búsqueda del trasfondo, el reconocimiento del mismo como productos culturales inscritos en una época determinada, donde los estados reflexivos conllevan a nuevas formas de pensamiento tanto complementarios como contradictorios, que transforman constantemente los significados construidos.

En tal sentido, este acercamiento a la teoría crítica, especialmente orientado desde los fundamentos innovadores, permite establecer inicialmente la relación entre lectura y criticidad, no sólo como habilidad, sino en términos del ejercicio filosófico implícito en el proceso dialógico lector de comprender, vislumbrar y describir el mundo de la vida desde una realidad crítica que sienta las bases de la transformación social, en este caso, en función del pensamiento emancipado.

Figura 14. Aspectos que den paso al desarrollo de la lectura crítica



Como apoyo adicional al desarrollo de la comprensión lectora, se cree importante acudir a la teoría de la respuesta lectora, en el cual se posiciona a la lectura como un ejercicio interactivo entre la triada lector-texto-contexto, donde se expresa que el lector es un sujeto activo capaz de construir significados, dar sentido y generar conocimientos, regularmente condicionados por el tiempo, así como por el contexto del texto mismo, gracias al desarrollo de habilidades de pensamiento, donde figura la creatividad, reflexividad, autonomía, que resaltan en general la estrecha relación entre cognición y sociedad propios de la acción lectora.

Por tanto, la teoría de la respuesta lectora reconoce que existe un acercamiento inicial entre el lector y la palabra, lo que implica un procesamiento que tiene como producto la extracción del significado que el autor plasmó, dicho de otra forma, hace referencia de un proceso de decodificación que comprende una interacción entre el lenguaje, la comprensión del mismo (entrando en juego los conocimientos previos), la elaboración de hipótesis, la construcción de nuevos conocimientos, que en general resalta el papel protagónico del lector y su oportunidad por construir nuevos significados que trascienden el texto leído.

Por lo expuesto, se resalta dos características principales en su análisis, donde la primera tiene que ver con la importancia del papel que desempeña el lector, especialmente por el dinamismo que debe desarrollar en su proceso reflexivo; mientras que la segunda, supone el vínculo existente entre el lector y el texto, caracterizado por la naturaleza transformadora de la interacción entre ambos, es decir, el reconocimiento de la influencia de los estímulos que cada uno trae consigo, y que generan reacciones que desencadenan la construcción de nuevos significados

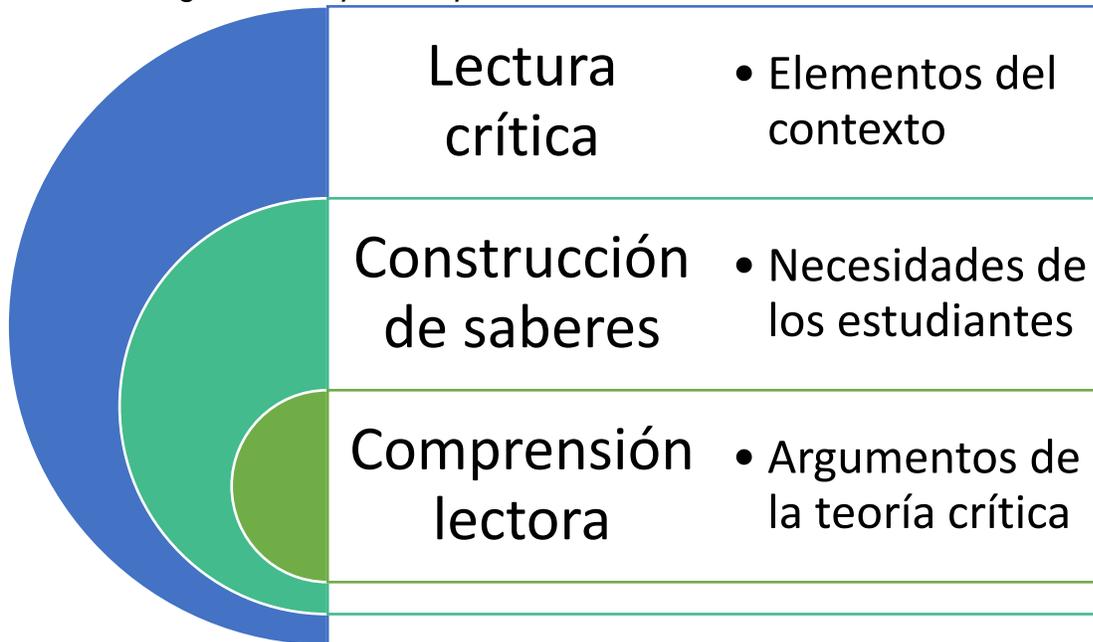
Aunado a lo anterior, se debe considerar el contexto representa otra característica de importante implicación en el proceso de comprensión lectora, el cual propicia la relación entre el ámbito emocional y el cognitivo para conjugar así experiencias, propósitos, e intereses, éstos últimos como condicionantes de la atención de los lectores, sumados a los puntos de representatividad que el texto ofrece, todo lo cual resulta en dos posturas, una estética en la que el lector vive una experiencia afectiva con el texto, y otra eferente focalizada en la información que puede retener la lectura. Así, la lectura pasa a constituirse en un proceso interactivo entre el lector, el texto y el contexto, en el que convergen subprocesos extrínsecos e intrínsecos, que facilitan la construcción de significados y favorecen la libertad de pensamiento, la autonomía, así como la criticidad.

Esto, resulta compatible con las ideas expuestas por Iser (1982) para quien el proceso lector refiere directamente la interpretación del texto, en este caso, desde el dinamismo interactivo entre el autor y el lector, constituyéndose ambos en dos polos, uno artístico que corresponde al autor y su texto, y otro estético, que corresponde al lector donde su reconocimiento condiciona la realidad de la lectura. De manera que, para la autora referida la significación no se produce en el sujeto como fuente de significado, sino en la interacción misma entre emisor, receptor y contexto como punto de convergencia donde el texto cobra significado.

En consecuencia, puede apreciarse que son múltiples los argumentos involucrados en esta visión teórica sobre el proceso lector, que si bien permiten enriquecer el fundamento inicial de esta intención investigativa, es aquí imperativo resaltar que la idea de posicionar la interacción dinámica entre autor, lector y contexto, es la idea de principal atención a ser rescatada desde todo lo descrito, pues en el marco

de la comprensión lectora, todo ello representa la comunión de elementos y eventos que parecen expresar un sentido orgánico asociado con la experiencia subjetiva acumulada por el escolar, como fundamento de la remembranza sobre su proceso de aprendizaje en cuanto la comprensión lectora.

Figura 15. Aspectos que inciden en el desarrollo de la teoría crítica



Fundamento didáctico para el desarrollo de los procesos de comprensión lectora

En primer lugar, se dará a conocer el aporte de la teoría del aprendizaje significativo en el desarrollo de la comprensión lectora, el cual se hace presente siempre y cuando el estudiante este motivado y logre entrelazar lo que trae como recuerdo en su mente con un nuevo para construir su propio aprendizaje, de esta manera, se presenta: Rivera (2017) expone:

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel se contrapone al aprendizaje memorístico, indicando que sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva. (p.47)

Es por esta razón que el aprendizaje significativo, permite que el estudiante construya su propio conocimiento, partiendo de la realidad que tiene cada uno, es por esta razón que esta teoría es sustento de la presente investigación, debido a que con la comprensión lectora el estudiante puede percibir el conocimiento desde un punto de vistas más realista y se facilite, puesto que está considerando lo que de manera empírica a aprendido y lo está convirtiendo en un aprendizaje formal y real, esta teoría es importante y posee tipos de aprendizaje los cuales son definidos por Torres (2016) como:

El aprendizaje significativo se opone al tipo anterior, fundamentalmente, porque para que se produzca es necesario buscar de forma activa una vinculación personal entre los contenidos que aprendemos y aquellos que ya habíamos aprendido. Ahora bien, en este proceso hay espacio para encontrar diferentes matices. David Ausubel distingue entre tres clases de aprendizaje significativo: Aprendizaje de representaciones, aprendizaje de conceptos, Aprendizaje de proposiciones. (p.56)

En cada uno de estos tipos de aprendizaje se encuentran conceptos interesantes, así como lo deja ver el autor antes citado, con el aprendizaje de representaciones son símbolos o figuras en las que el estudiante puede relacionar con su propia realidad consiguiendo grandes resultados a la hora de aprender, cuando se trata del aprendizaje por conceptos, el mismo se apoya en el primero, solo que a través de conceptos de un tema en específico, se logra activar la imaginación y encontrar la relación entre lo abstracto y lo real, y por último en el aprendizaje de representaciones el cual centra en la unión del os otros dos aprendizajes y se presenta de manera más elaborada, generando conocimientos científicos y filosóficos.

En otro sentido, es preciso resaltar que la teoría del aprendizaje significativo se hace presente con la finalidad de que sea le estudiante quien logre construir su propio conocimiento a través de la comparación, y que se motive aprender más, que su desarrollo cognitivo se haga presente de manera adecuada, de esta manera Ausubel (2002) expone:

El origen de la Teoría del Aprendizaje Significativo está en el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de

provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social. (p.98)

En la actualidad, el estudiante está siendo sobre estimulada, con todo lo referente a la tecnología en sus manos desde temprana edad, por lo que es necesario en las instituciones educativas utilizar esta teoría para que los niños, niñas y adolescentes logre ser partícipes de cambios cognitivos y puedan de manera individual construir su propio conocimiento, que es lo que el mismo busca, este es su objetivo primordial, lograr que el estudiante pueda entrelazar su contexto con todo lo que está aprendiendo y lograr un aprendizaje significativo, asimismo, Rodríguez (2016) expone:

Para que se produzca aprendizaje significativo han de darse dos condiciones fundamentales: Actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa. Presentación de un material potencialmente significativo. Esto requiere: Por una parte, que el material tenga significado lógico, esto es, que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva: y, por otra, que existan ideas de anclaje o subsumidores adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta. (p.3)

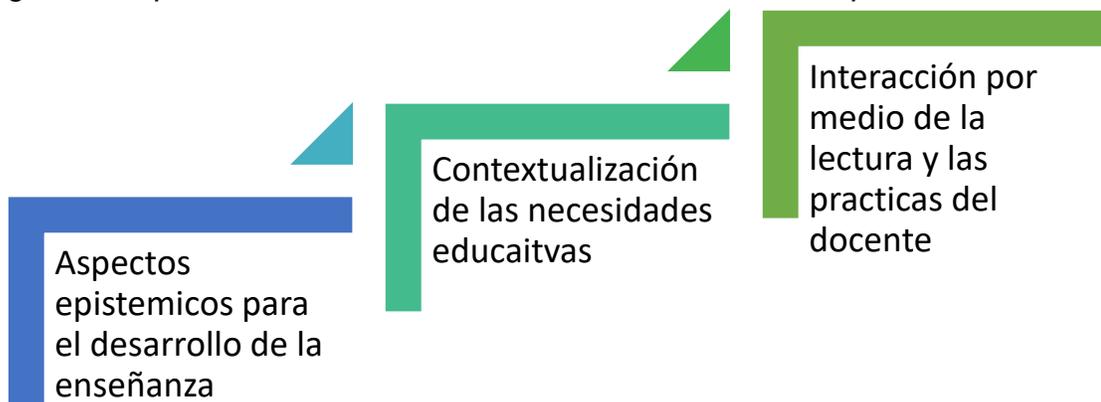
De esta manera, el aprendizaje significativo muestra las dos condiciones que deben estar presentes en un espacio escolar para lograr así tener un aprendizaje significativo, en primera instancia se hace mención a la disposición que debe tener el estudiante para aprender y para lograr ese interés es necesario que el docente mantenga una actitud de motivación a través de los recursos pedagógicos que utiliza a la hora de desarrollar cualquier tema, es por esta razón que las estrategias y los recursos son esenciales para que le estudiante logre obtener un aprendizaje significativo, si estas dos condiciones no están puestas, es difícil conseguir la construcción de aprendizaje, pero los docentes siempre buscar conseguir su objetivo propuesto al iniciar sus prácticas pedagógicas, por lo que hacen todo lo posible por conseguir que captar la atención de los estudiantes. Por otra parte, es preciso citar nuevamente a Moreira (1997), ya que es quien dio paso a esta teoría y tienen grandes aportes a la educación y expresa lo siguiente:

Aprendizaje significativo es el proceso que se genera en la mente humana cuando subsume nuevas informaciones de manera no arbitraria y sustantiva y que requiere como condiciones: predisposición para aprender

y material potencialmente significativo que, a su vez, implica significatividad lógica de dicho material y la presencia de ideas de anclaje en la estructura cognitiva del que aprende. (p.47)

El aprendizaje significativo, ha sido el resultado de infinidad de investigaciones que se han desarrollado comenzando por Ausubel, quien hizo investigaciones relevantes consiguiendo el impacto que el mismo ha tenido en medio de diferentes contextos, y es por ello que se implementa en la educación con el fin de que las instituciones educativas centren sus enseñanzas en función de que los estudiantes logren un aprendizaje significado, es necesario que las practicas pedagógicas sean interactivas, donde no sea el docente el único que promueve estrategias para que se construya el conocimiento, sino que sea el estudiante quien se motive y logre obtener un aprendizaje a largo plazo.

Figura 14. Aportes del constructivismo al desarrollo de la comprensión lectora



Por otra parte, esta teoría guarda relación con el aprendizaje significativo, y es necesario conocer que la misma busca no solo que el estudiante interactúe por medio de la comprensión lectora, sino que construya su propio conocimiento, de esta manera García (2015) manifiesta: "Vigotsky sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognoscitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida". (p.67).

Es preciso resaltar que el niño comienza a conseguir actuaciones aceptables cuando se relaciona con otros niños y aprende a desenvolverse dependiendo de la cultura de su propio contexto, es por ello que esta teoría se enfoca en esa relación que el niño puede tener con su entorno partiendo desde el a familia quienes son con los primeros que tienen el contacto y la interacción. De la misma manera, Regader (2015) expone la importancia de los adultos en el desarrollo cognitivo del os niños dejando claro que:

El papel de los adultos o de los compañeros más avanzados es el de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas, habiendo interiorizado las estructuras conductuales y cognoscitivas que la actividad exige. Esta orientación resulta más efectiva para ofrecer una ayuda a los pequeños para que crucen la zona de desarrollo proximal. (p.58)

Con referencia a lo anterior, el adulto o la persona mayor que esté al frente del emprendimiento del procesos de comprensión lectora de los niños, son el apoyo y la dirección, es lo que permite que el estudiante interactuar y se sienta en confianza para poder manifestar sus emociones y a la vez lograr que aprenda otras conductas que sean importantes, por ello es necesario que siempre haya una guía en el desarrollo cognitivo del niño, el mismo no debe estar solo, pues por su madurez puede tomar decisiones erradas, es trabajo de los adultos que están a su alrededor como su familia de darle una formación integral, la cual va a ser reforzada por los docentes en las instituciones educativas, desde una educación formal

Para Bruner (1981) el estudiante tiene herramientas y objetos que le ayudaran a descubrir y a realizar su propio conocimiento, en el caso de la comprensión lectora frente a la teoría constructivista, es preciso resaltar que el estudiante tiene a la mano un texto o material que le ayude al estudiante a desarrollar cada una de las competencia y cuando se trata del área de comprensión lectora es necesario que se desarrolle la comprensión lectora en primera instancia partiendo del propio contexto y en segundo lugar la interacción que puede haber entre el contexto sociocultural en el cual se desarrolla el niño, Aguilar (2016) expone:

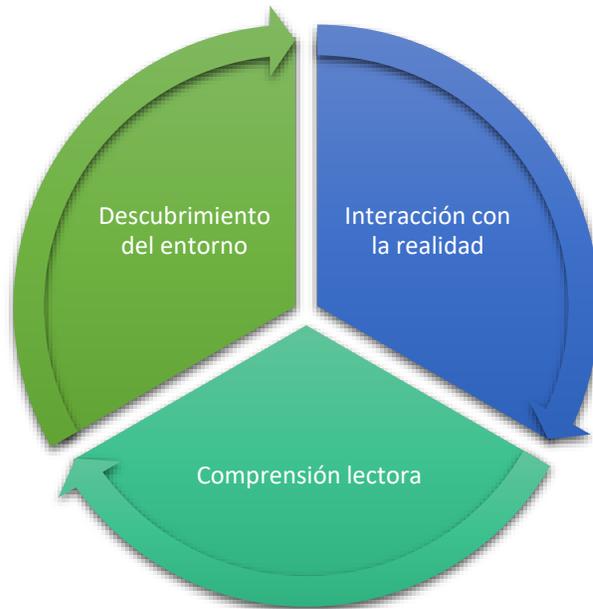
Los test basados en la ZDP, que subrayan el potencial del niño, representan una alternativa de incalculable valor a las pruebas

estandarizadas de inteligencia, que suelen poner énfasis en los conocimientos y aprendizajes ya realizados por el niño. Así pues, muchos niños se ven beneficiados gracias a la orientación sociocultural y abierta que desarrolló Vygotsky. (p.77)

Cuando el niño comienza a descubrir su entorno y que lo puede asociar con lo que está aprendiendo los resultados son mejores, tiene mayores beneficios y se enfoca en la construcción de un aprendizaje colaborativo, en el cual las personas que está a su alrededor lo ayudan a fortalecer y a reconocer la importancia de lo que está a su alrededor y de la construcción de su propio aprendizaje.

Es interesante conocer la importancia de la teoría constructivista en el desarrollo de la comprensión lectora y debe ser puesta en práctica desde las aulas de clase con el fin de ayudar a los estudiantes a desarrollar el conocimiento necesario y el desarrollo de competencias, que le servirán para desenvolverse ante cualquier situación que se presente desde su propia realidad.

Figura 15. Constructivismo y comprensión lectora.



Comprensión lectora y gestión educativa

La lectura representa uno de los componentes principales en el proceso de aprendizaje y la construcción de conocimientos, que incide de manera importante en la arquitectura social a nivel de individuo y en colectivo, pues es la herramienta idónea en el mundo civilizado para el acceso a las diferentes culturas, el desarrollo de la imaginación, la creatividad y la conexión con las diferentes áreas del conocimiento, posibilitando el desarrollo de la inteligencia pues motiva la interpretación, argumentación y proposición de ideas frente a un texto o situación leída. De ella emana la posibilidad de mejorar la producción escrita, el enriquecimiento del léxico y la habilidad de generar de manera más ágil y organizada la formulación de pensamientos de modo coherente y con estilo propio.

Según Cassany, Luna y Sanz (citado por Vega, 2012) manifiestan que “la lectura es uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escuela y que esto se logra a través de la lectura de libros, periódicos, revistas y otros, la cual proporciona conocimientos en cualquier disciplina del saber humano”. (p. 21); premisa que confirma la importancia del proceso de lectura y su comprensión como la principal competencia del individuo en el desarrollo de sus dimensiones y a través de ella, el medio para la adquisición de los saberes necesarios, de manera que sea capaz de identificar fuentes y de seleccionar aquello que aporta a la construcción de su conocimiento, tomando gran relevancia en el proceso de aprendizaje del ser humano.

En el proceso de lectura se establecen pasos importantes para el afianzamiento de las competencias lectoras. Pasando por el proceso de decodificación de signos lingüísticos, el abordaje de términos desde la distinción de su significante y significado, la comprensión de las categorías gramaticales, su nivel semántico y sintáctico, hasta la llegar a niveles pragmáticos en donde la contextualización determina en el lector la capacidad de selección de textos con una intencionalidad comunicativa preconcebida, toda vez que los conceptos previos puedan ejercer su acción en la relación de lo que sabe con lo que se lee.

La escuela cobra protagonismo en la dirección de este proceso, cuando es la entidad encargada de mostrarlo, motivarlo y desarrollarlo conforme el estudiante crece y madura, constituyendo para él la razón de ser de la escolaridad y método de descubrimiento que lo vinculará al aprendizaje. Es su tarea entonces acercarse a las

realidades más inmediatas del niño, para ir consolidando a medida de su madurez y su experiencia con el medio, un proceso crítico y dinámico, más aún cuando los medios digitales en los se encuentran inmersos desde su nacimiento, les bombardean de alto contenido comunicativo.

Es así como el acto de leer y su proceso de comprensión se halla enlazados. Según Cassany,(2004), estudios psicolingüísticos sobre la comprensión ahondan en lo que pasa en nuestro cerebro cuando se lee un texto y su incidencia en nuestra mente o representación mental, sin embargo se ignora el componente socio cultural de la lectura como el factor principal para que se elaboren lazos cognitivos con significado a partir de la información recibida del texto y su correlación con su pensamiento autónomo y reflexivo de la realidad, que tanto se aleja de ella o discurre en esta.

En las últimas décadas, el desarrollo de habilidades en el proceso lector ha adquirido gran importancia en los sistemas educativos y del mismo modo a nivel del campo político y económico de los países, por cuanto es la llave para el desarrollo del conocimiento y el progreso, más cuando nos encontramos inmersos en la era de la comunicación masiva. De allí que la tarea de las escuelas es fortalecer desde el ámbito pedagógico, es asumir fundamentos de la teoría crítica para la enseñanza de la lectura con altos estándares de comprensión, enfocados en la aplicación de pruebas estandarizadas y la vigilancia y análisis minucioso de los resultados, como factor evaluador de los avances académicos de un país o una región en particular.

Del mismo modo cabe resaltar la concepción del maestro como agente facilitador y transformador de la escuela con relación al desarrollo de la lectura en los distintos escenarios de la academia, siendo esta la vía para la obtención de la información y reconstrucción de la misma; atendiendo a los métodos empleados, los recursos y el manejo de los procesos de lectura y comprensión que aborda a diario, el cómo los planifica y ejecuta dentro y fuera del aula de clase. Tal pareciera que llevar a cabo la lectura en el aula es un asunto resuelto y sin mayor complejidad, sin embargo, la realidad comunicativa de hoy demuestran un gran porcentaje de individuos con serias deficiencias en este aspecto, pues en muchos de los casos y al terminar la secundaria los niveles alcanzados en el plano de la comprensión son meramente literales e interpretativos.

Para Valenzuela (2013), se establece como niveles de comprensión lectora, tres estadios fundamentales que deben desarrollarse en la escolaridad a nivel transversal con el fin de potenciar el desarrollo del pensamiento por medio de la lectura, entre ellos destaca, el Nivel de comprensión literal: donde el estudiante puede reconocer frases y palabras claves, ideas centrales, secuencias de las acciones que se narran, las causas y sus consecuencias, pasando por el Nivel de comprensión inferencial: Relacionado con la interpretación del texto desde lo implícito, nivel inferencial y finalmente alcanzar el Nivel de comprensión crítico, el cual empalma los saberes previos, sus arraigo cultural para dar validez o refutar la información analizada, frente a la posición del autor.

Cuando el maestro examina el camino del desarrollo hacia la lectura comprensiva, debe iniciarse un proceso de reflexión frente a la importancia que merece la forma como se presenta una lectura y las herramientas adecuadas a cada momentos de aprendizaje para que este tome relevancia, entendiendo que sus estudiantes deben transitar por una serie de estadios, que requieren de la aplicación de estrategias didácticas significativas, con miras al desarrollo de un lector autónomo y competente que asegure un mejor rendimiento académico.

Frente a esto, Cassany (ob.cit), plantea su postura frente a la lectura crítica, abandonando la premisa muy instaurada en el siglo XX, de que lo crítico lleva a la comprensión deducible o inferible de un texto, por lo que, para él desde su connotación sociocultural intrínseca en el proceso lector, la crítica es un estado subjetivo, muy personal, orientado por la capacidad de interpretación y asociación del mensaje, reconstruyendo el contexto en la producción del discurso. Para ello recomienda al lector la identificación del propósito de la lectura, la intención comunicativa del autor a través del texto, reconocer el contenido o los datos que aportan el discurso, la identificación de voces, sus citas directas e indirectas entre líneas y finalmente detectar el posicionamiento respecto a las representaciones culturales presentes en el discurso para establecer posturas sensibles de las temáticas en el plano real.

Así mismo, el autor confiere especial atención a la manera cómo se prepara el vínculo lector con el individuo, por la influencia directa de la pedagogía, manifestándolo desde tres enfoques interrelacionados entre sí, en primer lugar, plantea la lectura Detrás de líneas, como la capacidad de maniobrar la lectura desde su propio significado literal,

hasta los niveles de comprensión dirigidos por la posición cultural, identidad de género, oficio, profesión, etc.

Como segundo enfoque, lo denomina La multilectura, vienen potenciado la capacidad de obtener información en demasía, por lo que en el pasado la limitación de los textos impresos (solo se podía leer a lo que se tenía acceso o era socialmente permitido), hoy se encuentra de manera libre y alcance de todos, permitiendo la lectura intracultural (propia) y la intercultural (ajena), ya que se cuenta con acceso a gran variedad y posibilidad de aprender y conocer sin salir de casa, establecer relaciones de amistad, academia y demás, intercambiar opiniones e información de manera inmediata con diferentes personas de un acervo cultural diverso.

Todo este proceso constituye entonces el vehículo hacia el desarrollo de una lectura con sentido crítico a donde apuntan las evaluaciones externas (PRUEBAS SABER) y la necesidad imperante en la sociedad de hoy a generar educandos y personas capaces de tener una mirada crítica a su entorno, ya que este es leíble y por tanto de acuerdo a su nivel de criticidad y análisis, dependerá el accionar del individuo en sociedad, análisis de casos, generación de hipótesis, resolución de problemas, formulación de estrategias, todo ello mediado por el proceso de la lectura.

En este sentido, Cassany (2012), define: “Aprender a leer requiere no solo desarrollar los procesos cognitivos, sino también adquirir los conocimientos contextuales particulares de cada práctica concreta de lecto- escritura”.(p.1), es así como dentro de su teoría complementa los niveles de lectura existentes y anteriormente descritos, con ingredientes que a su postura deben primar en el camino del proceso de la criticidad lectora en el mundo de hoy, presentes en tres perspectivas: lingüístico, psicolingüístico y sociocultural.

Ello genera una reflexión profunda hacia el acto de comprensión entre líneas y más allá de ellas si se logra entender que el aprovechamiento de un texto trasciende las fronteras hacia la adquisición de saberes mediante un conjunto netamente gramatical, que debe ser orientado llevado a una significación más general y globalizada en el momento en que la lectura se enlaza con el contexto y las necesidades que este demanda, a tal efecto que desde su teoría propone una nueva mirada hacia la lectura,

desde una postura crítica de la mano con lo socio cultural, muy dicente ya para el desarrollo mental y evolutivo de la media secundaria.

Así mismo, Cassany (ob.cit), sostiene que, “las prácticas lectoras están cambiando a causa de factores múltiples: leemos otro tipo de textos, con objetivos también más ambiciosos, en contextos nuevos que nunca antes habían existido”(p.1); aquí se manifiesta la huella de la modernidad dentro de la manera de aprender y ejecutar el proceso lector transversal, tenemos chicos de otra era, distinta a lo que fuimos y concebimos del mundo; hoy la tarea de la escuela es reforzar la interacción constante e involuntaria en muchos de los casos de los estudiantes los cuales vienen siendo influenciados por los medios masivos de comunicación y más aún el uso desmedido de la red desde temprana edad y no separarla de ella en función a una escuela del pasado, logrando generar desmotivación pues no hay equilibrio entre la realidad del individuo y su medio de aprendizaje.

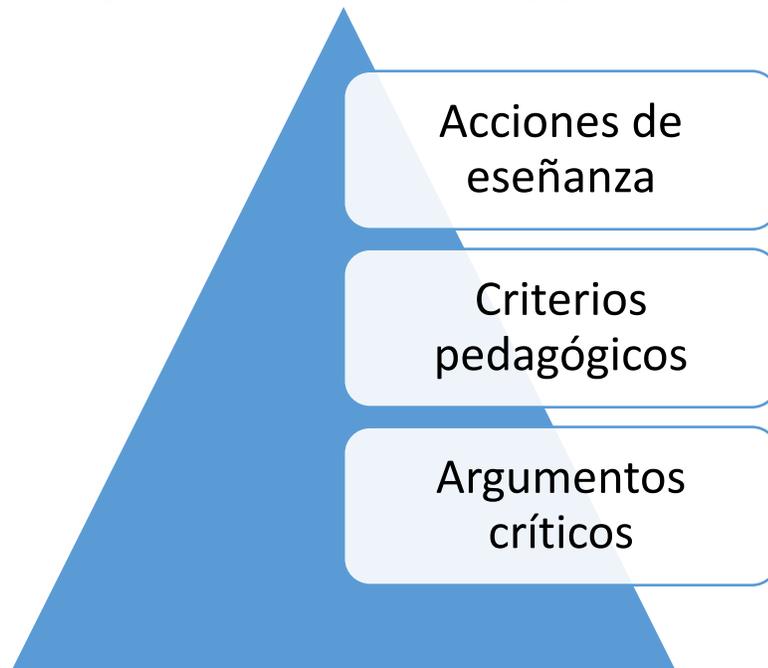
Dicho esto, la abundante información a la que se ve expuesto tanto maestro, como el estudiante, en la medida en que se es una persona nativa o migrante digital, ha hecho mover la manera como se observa y se reacciona ante los diferentes discursos tanto escritos, como audiovisuales, que merecen la interpretación y análisis desde situaciones reales determinadas en competencias más abstractas que las simples categorizadas desde el punto de vista sintáctico y semántico o con un toque pragmático superficial, muy presente en la educación tradicional.

Esto invita a la dinamización del acto lector desde la práctica pedagógica y al aprovechamiento de las diversas herramientas tecnológicas y fluctuantes en torno a la información, que debe ser seleccionada, pues los medios a que hoy tenemos acceso desbordan en material asertivo, pero también poco enriquecedor de los cuales la escuela debe generar herramientas para que el educando logre tener una posición crítica desde su uso e importancia en la construcción de su conocimiento, el interrogante se genera en que el maestro esté preparado o no para encaminar este proceso, si es ajeno para su conocimiento y práctica o si por el contrario se actualiza y extiende sus nuevas habilidades en la administración de la información.

La escuela debe estar llamada entonces a utilizar a favor del proceso de la comprensión de lectura crítica y el fortalecimiento de las dimensiones integrales del ser

humano, dado que los repositorios de lectura han trascendido del medio impreso (ya obsoleto en muchos aspectos), permitiendo el acceso a espacios que facilitan el arraigo del plurilingüismo, la implantación de la democracia y al desarrollo de nuevas instancias autodidactas presentes en el comportamiento humano; el acceso de las TIC, fortalecen aspectos de desarrollo cognitivo y meta cognitivo según sean los intereses del lector y es allí donde la escuela y la pericia del maestro deben fortalecer las herramientas didácticas para que se vaya a la vanguardia de la criticidad, movida por las expectativas de un educando más maduro a puertas de su realización en sociedad.

Figura 16. Comprensión lectora y gestión educativa



A tal efecto, el MEN (2014) dentro del “Sistema nacional de evaluación estandarizada de la educación” (p. 18), modificó la designación de Lenguaje por la de Lectura crítica, a fin de promover y medir la capacidad de los educandos en el ejercicios del acto de “comprender, interpretar y evaluar” todo tipo de texto (verbal y no verbal), en correspondencia con la teoría de Cassany (2013): lectura de las líneas, entre líneas y detrás de las líneas o mejor la intratextualidad, la intertextualidad y la extratextualidad; sin embargo el diseño de la prueba SABER orientada desde la exigencia de las pruebas

externas, no logra aún hacer un empalme desde el discurso curricular y alcanzar el nivel socio cultural que propone el autor.

La prueba saber orientada desde el (MEN) se apoya en los niveles de Cassany ya mencionados y los niveles de Compresión de Van Dijk (super estructura, macro estructura y micro estructura), desde tres dimensiones que empalmen todo el proceso lector desde su nivel más básico, hasta la criticidad. En este sentido, Avendaño (2016), cita a Cassany y describe como Primera dimensión: en el que se identifican y se realiza comprensión de contenidos de forma explícita desde la macro estructura (macro proposiciones y micro proposiciones), teniendo en cuenta el sentido semántico de forma contextualizada, del cual se derivan procesos de síntesis al elaborar parafraseo u organizadores gráficos partiendo de la temática leída.

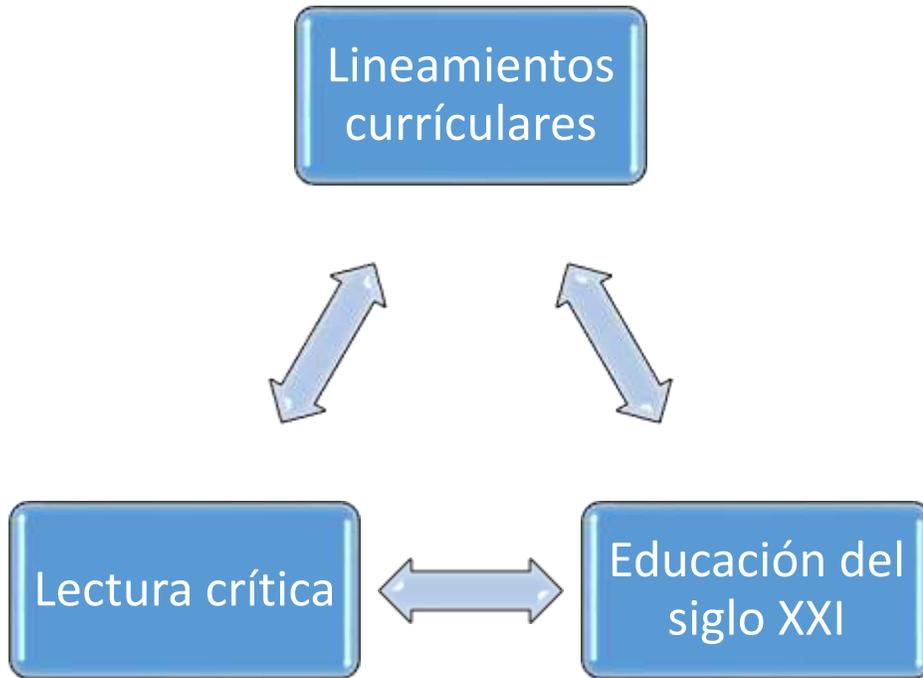
En la segunda dimensión: Apunta al proceso comprensivo que permiten la reconstrucción del sentido global del texto. Una vez captado el sentido explícito en el texto, seguirán los procesos cognitivos hacia la elaboración de procesos inferenciales, por asociación, similitudes intertextuales y extra textuales. Así mismo, hay dominio de la súper estructura, señalando las herramientas del discurso de las que se vale el autor para establecer conexión con el lector: ejemplos, narración, argumentación, entre otros. Dilucidar relaciones explícitas o implícitas frente a problemáticas del contexto en relación a la cultura, historia, filosofía en confrontación al tiempo real del lector, las cuales deben estar lo suficientemente argumentadas en el texto a fin de evitar la menor posibilidad de tergiversaciones por parte del que lee.

En la tercera dimensión, entra en juego la reflexión y evaluación textual, las anteriores dimensiones deben llevar al lector a incursionar en procesos reflexivos hacia una crítica que vaya de la mano con la argumentación, emitiendo posturas de valor, determinando el contexto tanto personal como socio cultural del autor. Del mismo modo, la correlación entre lo leído y su relación con otros campos disciplinares. Entender las posturas como la sátira y su significado, la construcción de ideas propias como una crítica propositiva y predictiva, apreciando elementos básicos desde el punto de vista conceptual en las características de las temáticas, frente a lo novedoso, lo antiguo o controversial; y desde el punto de vista formal, por el tipo de lenguaje utilizado (coloquial o técnico) y la fusión de lo verbal y no verbal.

De esta manera, el proceso lector desde una postura crítica como lo sustenta la teoría de Cassany y las demandas de la evaluación externa nacional se apoyan en los lineamientos a seguir desde la lengua castellana, enfocados en el desarrollo de las competencias Gramatical, (fonética, morfológica, sintáctica, semántica y pragmática), y de Literatura, que se convierten en sustentos para desarrollar las habilidades comunicativas, su objetivo, correlacionar información y estrategias de aplicación, que toque implícitamente las competencias mencionadas, como el reto que impone la prueba y que de allí será el suministro de análisis para el docente en la necesidad de enlazar con una generación de estrategias y modificación tanto de las formas de enseñanza como del discurso que permitan el desarrollo de las clases de lectura desde la perspectiva crítica para la demanda educativa de la sociedad del siglo XXI.

Es preciso conocer más a fondo la postura del docente, su reflexión frente al desarrollo de las competencias lectoras, la búsqueda del mejoramiento de la lectura crítica y por ende de la prueba y en qué medida el uso y las herramientas tecnológicas constituyen en su práctica un apoyo, una limitante o barrera, de tal manera que se genere una perspectiva más amplia de la realidad de la institución, revisar el manejo epistémico propio del área y las herramientas propicias para la ejecución de un proceso lector más relevante, es decir que la evaluación externa sea más significativa por su proceso, que por la obtención y análisis de los resultados y pueda ser insumo para la apropiación del discurso investigativo del objeto de estudio y su impacto desde los resultados a concebir en el desarrollo académico, como recurso primordial en la enseñanza de la comprensión lectora para la educación de hoy.

Figura 17. Comprensión lectora y educación



CAPITULO VI

CONSIDERACIONES FINALES

Abordar los procesos educativos en lo referido al desarrollo de la comprensión lectora y el desarrollo de la escritura desde la idea de asumir los elementos cotidianos en el marco de la didáctica como un elemento que interviene de manera negativa en el desarrollo de los procesos áulicos. En tal sentido, en el nivel de educación primaria de Colombia se detalla la necesidad de que la educación actúa de manera articulada con los argumentos teóricos que están en boga para precisar nuevos espacios de interacción académica, a partir de ello se presentan una serie de conclusiones que representan una reflexión general de los alcances logrados en la investigación.

En lo que respecta a develar las prácticas pedagógicas desde los modelos de enseñanza que efectúan los profesores de educación básica primaria para desarrollar la comprensión lectora. Estas están envueltas en la necesidad de dar paso a un conocimiento perdurable que concrete el uso de un fundamento epistémico que constituya nuevas realidades. Por tal motivo, educar desde esta perspectiva supera la idea de generar simples estrategias que se centran en transmitir conocimientos, que superen la relación que existe entre la teoría y la práctica en el desarrollo de la comprensión lectora.

Ante ello, se evidencia una educación plagada de situaciones altamente tradicionales que no dan paso a la reflexión crítica sobre los textos que los estudiantes leen, ya que los informantes desde sus testimonios demuestran la necesidad de que los procesos educativos se aborden desde una perspectiva crítica. Donde el rol del docente se renueve y el uso de situaciones didácticas para complejizar el hecho formativo como una realidad concreta espacios de formación social activa y donde el sustento epistémico se centre en las bondades planteadas por la perspectiva del docente y sus variedades para sumir la idea didáctica que tanto se requiere.

En tal sentido, desde los aportes que ofrecieron los informantes clave se puede asumir que las clases de lenguaje generan expectativas positivas en los estudiantes y

que eso contribuye a cambiar la visión social que se tiene sobre esta asignatura por la complejidad de la que ha sido dotada tradicionalmente en Colombia. De este modo, la enseñanza se concreta debido a la receptividad que presentan los estudiantes, pero también se requiere que se asuman criterios sustentados en el desarrollo de la comprensión lectora para dar paso a estructurar espacios de participación donde la realidad sea un hecho fundamental para concretar tales fines.

Por tal motivo, asumir las clases de lenguaje con un criterio afianzado en la pedagogía crítica da paso a que se generen nuevas experiencias en la que los estudiantes construyen sus propios conocimientos y concretan los medios para aprender de una mejor manera y que ese aprendizaje se corresponda con las demandas de los niños en los momentos actuales. Así mismo, la nación colombiana debe promover la idea de concretar espacios educativos dotados de herramientas que generen en los docentes la necesidad de utilizar un modelo educativo adecuado a las realidades del momento, para dar paso a la integración de las precariedades del contexto como un elemento que requiere atención desde las clases del área de lenguaje para el desarrollo de la comprensión lectora.

Ahora bien, en lo que respecta a caracterizar la didáctica empleada por los docentes para la producción de textos escritos. Estos se desarrollan de una manera dispersa por no precisarse un modelo epistémico que de paso al reconocimiento de situaciones didácticas concretas de participación activa de los estudiantes en dicho proceso. Para solventar las dudas que ha heredado la pedagogía tradicional en el logro de nuevos aspectos que mejores o articulen nuevas situaciones en el desarrollo de la escritura.

En correspondencia con lo expuesto, asumir el desarrollo de una didáctica mediada por la teoría crítica como un argumento de gran peso, ya que en ellas se asumen los criterios que son considerados como necesarios para lograr el desarrollo de acciones concretas a la hora de enseñar y actúan como las ideas que direccionan las situaciones que los docentes van a desarrollar en la materialización del proceso educativo. Ante ello, el desarrollo de la escritura como un hecho que debe ser asumido con la importancia que es requerida, donde el profesor asuma su labor con compromiso en el desarrollo didáctico de la lectura para contemplar nuevas formas de acercarse a la

idea de formar para la vida. Desde el reconocimiento de sus fallas y en el establecimiento de una visión mucho más amplia de las diversas formas sobre las cuales se debe educar.

Finalmente, se debe explicar la relación entre comprensión lectora y la producción de textos escritos en la práctica pedagógica. Donde la comprensión lectora trata de una actividad de vital importancia, y exige en el individuo en la práctica entender aquel contenido que logra traducir en un texto escrito, de tal manera que adquiera la capacidad de transmitir esa información a otros sujetos. En este sentido, es necesario, al momento de enseñar a leer, se debe tener cuidado en la actitud del que aprende puesto que se requiere de una disposición cognitiva- neurológica para el aprendizaje para que exista correspondencia con la escritura.

Por otra parte, es claro que para hacer frente al problema lector visto desde las habilidades y competencias lectoras, y enfocado en el bajo hábito de la escritura bien siendo una de las causas generalizadas del mismo, como a otros surgidos en la educación colombiana hace años atrás, donde se han puesto en marcha lineamientos y estándares de competencias en Lenguaje y Comunicación, definidos para operar en la sociedad del siglo XXI, de modo que, tanto niños y jóvenes sean capaces de enfrentar la lectura y comprender mejor lo que leen bajo un modelo crítico, donde se lleven a cabo secuencias y relaciones que lo enrután a diferentes niveles de lectura.

REFERENCIAS

- Anave, A y Viviescas, C. (2015). Factores que inciden en los problemas de producción y comprensión de textos en los estudiantes de primaria del Colegio Agropecuario Puente Sogamoso. Municipio del Puerto WILCHES. Trabajo de Grado no publicado Universidad de Santander Bucaramanga.
- Aredondo, P. (2017). Estrategias para Favorecer la Comprensión Lectora en los Alumnos del Tercer Periodo de Educación Básica. (Tesis doctoral no publicada).
- Areiza, R y Henao, L. (2000). Metacognición y estrategias lectoras. Revista de ciencias humanas (p-6-22). Colombia.
- Camejo, A. (2006). La epistemología constructivista en el contexto de la postmodernidad. *Nómadas Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas* [Revista en línea], 14. Disponible: <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/nomadas/14/ajcamejo.pdf> [Consulta: 2021, agosto 16]
- Cerda, H. (2008) Los elementos de la investigación. Editorial El Búho. 3era Edición. Bogotá-Colombia.
- Cortes, J. (2018). Comprensión lectora de estudiantes universitarios. Factores asociados y mecanismos de acción. Disponible en: <https://www.redalyc.org/jatsRepo/290/29060499015/29060499015.pdf>. [Consulta: 2021, agosto,12]
- Constitución de la República de Colombia (1991). Gaceta Oficial de la República de Colombia.
- Díaz, F y Hernández G (2001) Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo.
- Díaz (2004). Construcción del Saber Pedagógico. (Revista venezolana de investigación). Volumen I.
- Díaz, J. (2017). Lectura y memorización. Biblioteca práctica de comunicación. Editorial Océano. Barcelona España.
- García, J. (2006). Lectura y conocimiento. Barcelona: Paidós.
- González, A. (2004). Estrategias de comprensión lectora. Editorial Síntesis S.A. Madrid España
- González, M. (2005). Comprensión lectora en niños: Morfosintaxis y prosodia en acción. Disponible en: <http://hera.ugr.es/tesisugr/15808932.pdf> [Consulta: 2021, agosto,11]

- Guba y Lincoln (2000). Paradigmas en Competencia. Sage: Beverly Hill.
- Husserl, E. (1992). La Idea de la Fenomenología. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires.
- Ley General de Educación. (1994). Ley 115 del 8 de febrero de 1994. Congreso de Colombia.
- Maldonado, L. (2009). La Lectura. España: Thompson.
- Martínez, M. (2009). La investigación teórica: naturaleza, metodología y evaluación. Perfiles (Caracas: UBS), 15,33-52
- Martínez, M. (2011). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México: Trillas.
- Ministerio de Educación Nacional (2018). Reporte de excelencia Colegio Eustorgio Colmenares Baptista. Cúcuta.
- Ministerio de Educación Nacional (2018). Informe por Colegio del Cuatrienio análisis histórico y comparativo. Colegio Eustorgio Colmenares Baptista. Cúcuta.
- Ministerio de Educación Nacional. (2019). Pruebas PISA un reto para la calidad educativa. Disponible en: <https://www.mineduacion.gov.co/portal/salaprensa/Noticias/391050:Pruebas-Pisa-Mayo-2018-Un-reto-por-la-calidad> [Consulta: 2021, julio,26]
- Ministerio de Cultura (2020). Plan Nacional de Lectura y Escritura. Leer es mi cuento. Bogotá. Colombia.
- Navarro, P. (2012). Desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de León. Trabajo de Grado publicado. Universidad Autónoma de León. México
- Nerice, I (1998) Hacia una Didáctica General Dinámica. Buenos Aires. Kapelusz
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO 2009). Educación Básica
- Polit, D. y Hunger, B. (2000). Interpretación de datos. Trillas.
- Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos, (1995). Competencias Lectoras, PISA.
- Parodi (2014). Comprensión de Textos Escritos. La Teoría de la Comunicabilidad. Buenos Aires: EUDEBA.

- Ramos, Z. (2013). La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales. Disponible en: <http://formaciondocente.com.mx/PublicacionesPedagogicas/Tesis/TESIS%20La%20Comprension%20Lectora%20como%20una%20Herramienta%20Basica.pdf> [Consulta: 2021, agosto,11]
- Ríos, P. (2004). La Aventura de Aprender. FEDEUPEL. Caracas, Venezuela.
- Rubin, H, Rubin, I. (1995) Entrevistas cualitativas. El arte de escuchar datos. Sage.
- Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Infancia y aprendizaje*, 10(39-40), p.1-13.
- Solé I. (2012). Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura. Didáctica de la Lengua Castellana y la Literatura. España: Editorial Raduga en Clases.
- Suarez, C (2006), Tendencias en la Formación Docente. Planeación y Evaluación Educativa. México: McGraw-Hill.
- Vargas, L y Molano, V. (2015). La comprensión lectora, referentes conceptuales y teóricos Disponible en: https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/7403/5806. [Consulta: 2021, agosto,19]
- Villalba (2019) en su estudio “Fortalecimiento del Proceso de Comprensión Lectora en los estudiantes de Cuarto Grado de la Institución Educativa Juan Pablo I de la ciudad de Cúcuta, Norte de Santander” (Tesis de grado no publicada). Disponible en: <https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2680/2018> [Consulta: 2021, agosto, 12].
- Valenzuela, I (2011). La comprensión lectora en educación primaria. Disponible en: <http://200.23.113.51/pdf/28713.pdf>. [Consulta: 2021, julio,26]
- Valencia, F. (2010). La formación de lectores críticos desde el aula. *Revista Iberoamericana de Educación*, (46), 89-105.
- Villalpando, J (2000) Didáctica. México Porrúa
- Zubiria (2019): Como mejorar la Calidad de la Educación en Colombia [Documento en línea]. Disponible en: <https://www.semana.com/educacion/articulo/julian-de-zubiria-samperpropone-cuatro-formas-de-mejorar-la-calidad-en-la-educacion-decolombia/584383/>. [Consulta: 2021, julio, 27]

ANEXOS

Anexo (a). Instrumento

GUIÓN DE PREGUNTAS

Categoría práctica pedagógica para la comprensión lectora

1. Describa de manera amplia el proceso que desarrolla para la enseñanza de la comprensión lectora
2. Con ese proceso desarrollado que ha logrado en termino de competencias
3. Sobre la base de su experiencia cuales son las dificultades para lograr la comprensión lectora
4. A manera de reflexión, qué considera usted como docente se debe hacer para lograr la comprensión lectora
5. ¿Cuáles competencias promueve usted en la enseñanza de la comprensión lectora?
6. ¿Cuáles son las dificultades que presentan los estudiantes en relación al logro de las competencias de comprensión lectora?
7. mencione las competencias que se deben fomentar durante la enseñanza de la comprensión lectora.

Categoría didáctica producción de textos

8. Describa de manera amplia el proceso que desarrolla para la producción de textos escritos.
9. Cuál es el resultado académico que ha conseguido en cuanto a producción de textos escritos.
10. Sobre la base de su experiencia cuales son las dificultades para lograr la producción de textos escritos.
11. A manera de reflexión, qué considera usted como docente se debe hacer para lograr la producción de textos escritos.

Categoría resultado académico

12. Describa de manera amplia la relación entre comprensión lectora y la producción de textos escritos desde la práctica pedagógica que usted como docente desarrolla
13. A lo largo de este proceso que nudos críticos a identificado y de qué manera considera se puede solventar para lograr la comprensión lectora y por tanto la producción de textos escritos
14. ¿Cuáles son los problemas que se presentan en relación al uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la comprensión lectora?
15. ¿Cuáles son las estrategias didácticas recomendadas actualmente para la enseñanza de la comprensión lectora?
16. ¿Cuáles son los problemas que se generan por el uso de recursos didácticos tradicionales en la enseñanza de la comprensión lectora?
17. ¿Cuáles son los contenidos programáticos que abarca la enseñanza de la comprensión lectora?
18. Explique las dificultades que se presentan al momento de enseñar los contenidos programáticos durante la enseñanza de la comprensión lectora.

Anexo (b). Validación del instrumento

CONSTANCIA DE VALIDACIONNVALORACION

Quien suscribe, **Aura J. Bastidas A.** con título de Dr. en **Educación**, por medio de la presente, manifiesto que he valorado el guion de entrevista de la participante, Ana Anave, estudiante del Doctorado en Educación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, cuyo Proyecto de Tesis Doctoral tiene por título: CONSTRUCTOS TEÓRICOS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA COMO COMPONENTE PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DESDE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA. Considero que el instrumento presentado reúne los siguientes requisitos:

Además, de los referidos a la construcción del ítem: (a) Adecuación del ítem con la sub categoría y el indicador, y, (b) Relevancia con la intención investigativa (c) Claridad

En la ciudad de Rubio, a los 4 días del mes de julio de 2023



Nombre del validador
Documento

CONSTANCIA DE VALIDACION Y VALORACION

Quien suscribe, Carmen Narváez con título de Dr. en Educación, por medio de la presente, manifiesto que he valorado el guion de entrevista de la participante, Ana Anave, estudiante del Doctorado en Educación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, cuyo Proyecto de Tesis Doctoral tiene por título: CONSTRUCTOS TEÓRICOS DE LA COMPRESIÓN LECTORA COMO COMPONENTE PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DESDE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA. Considero que el instrumento presentado reúne los siguientes requisitos:

Además, de los referidos a la construcción del ítem: (a) Adecuación del ítem con la sub categoría y el indicador, y, (b) Relevancia con la intención investigativa (c) Claridad

En la ciudad de Rubio, a los 4 días del mes de julio de 2023

Carmen Narváez

Nombre del validador
Documento

Anexo (c). Respuestas de los informantes

GUIÓN DE PREGUNTAS

DDCL1

Categoría práctica pedagógica para la comprensión lectora

1. Describa de manera amplia el proceso que desarrolla para la enseñanza de la comprensión lectora

Con el ánimo de fortalecer las capacidades de comprensión lectora de los estudiantes de la institución educativa se han adelantado una serie de estrategias en torno a los procesos de plan lector que buscan que el estudiante pueda reconocer los diferentes tipos de texto identificar sus partes encontrar aquello que el autor desea comunicar. Este ejercicio se desarrolla no solo en el área de lenguaje sino también en otras áreas puesto que los procesos de lectura y de comprensión no son exclusivos de un área, sino que corresponden a la cotidianidad del ser humano en todos sus procesos comunicativos.

2. Con ese proceso desarrollado que ha logrado en termino de competencias

La estrategia que se implementa el establecimiento de ha permitido obtener en los resultados de las pruebas saber de los estudiantes de grado 11 cero estudiantes en el nivel inferior, es decir, nuestros estudiantes no se ubican en el nivel insuficiente, lo que es altamente significativo porque permite alcanzar puntajes más altos en la prueba y en consecuencia denota que están mejor preparados en la comprensión lectora pudiendo desarrollar mejores ejercicios de comunicación.

3. Sobre la base de su experiencia cuales son las dificultades para lograr la comprensión lectora

Considero que una de las mayores dificultades es la carencia de un vocabulario adecuado puesto que desconocer ciertos términos impide que el estudiante pueda

reconocer la información que el texto le ofrece y por ende no comprende adecuadamente cuál es la información que el autor del texto desea transmitir.

4. A manera de reflexión, qué considera usted como docente se debe hacer para lograr la comprensión lectora

Comprender adecuadamente un texto requiere práctica, por ello es importante ejercitar constantemente la habilidad de comprensión lectora. Como se diría popularmente la práctica hace al maestro.

5. ¿Cuáles competencias promueve usted en la enseñanza de la comprensión lectora?

En mi rol de directivo promuevo que mis docentes desarrollen ejercicios de comprensión lectora con los estudiantes, directamente no desarrollo ninguna competencia de comprensión lectora.

6. ¿Cuáles son las dificultades que presentan los estudiantes en relación al logro de las competencias de comprensión lectora?

Considero que esta pregunta puede ser respondida mejor por un docente en ejercicio que por un directivo.

7. mencione las competencias que se deben fomentar durante la enseñanza de la comprensión lectora.

Podría ser la identificación de tipos de texto, la identificación de las ideas que el autor plantea, la intención del autor con el texto.

CATEGORÍA DIDÁCTICA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

8. Describa de manera amplia el proceso que desarrolla para la producción de textos escritos

Cuál tal cual no desarrollo un proceso de producción de textos escritos ese ejercicio lo hacen los docentes no los directivos, pero pudiera decir que una forma para

lograr que los estudiantes reproduzcan textos escritos es que empiecen a escribir sobre su propia experiencia de vida sobre los hechos y sucesos que se suscitan a su alrededor y que desde allí vayan fortaleciendo la habilidad para producir un texto cada vez más elaborado o más científico.

9. Cuál es el resultado académico que ha conseguido en cuanto a producción de textos escritos

en alguna ocasión propicie que los estudiantes de grado preescolar a grado quinto quisieran una colección de cuentos con el apoyo de coordinación y el seguimiento al proceso de producción textual que se vivía en el establecimiento educativo donde laboraba. Desafortunadamente el coordinador que acompañaba la experiencia tuvo que retirarse y el ejercicio fue abandonado por los docentes que eran quienes orientaban a los niños para producir los libros. Esto me lleva a pensar el resultado académico en cuanto a producción de textos escritos depende significativamente del interés del docente en que el estudiante escriba si el docente no le interesa el estudiante no escribe.

10. Sobre la base de su experiencia cuales son las dificultades para lograr la producción de textos escritos

convencer al maestro de escribir es lo más difícil que hay y pretendemos que los estudiantes escriban cuando los maestros no escribimos porque no sabemos porque no nos gusta porque pensamos que no nos compete o porque simplemente esperamos que lo hagan otros.

11. A manera de reflexión, qué considera usted como docente se debe hacer para lograr la producción de textos escritos

creo que es importante que como docente nos arriesguemos a escribir desde lo mismo que vivimos en el aula desde esa experiencia de trabajo académico que logramos hacer desde un ejercicio reflexivo sobre un tema que nos impulse a realizar un escrito sí como maestro no escribo difícilmente lograré que mis estudiantes escriban.

CATEGORÍA RESULTADO ACADÉMICO

12. Describa de manera amplia la relación entre comprensión lectora y la producción de textos escritos desde la práctica pedagógica que usted como docente desarrolla

Escribir un texto y comprender lo que está escrito en un texto son elementos que se correlacionan de forma directa en la medida en que puedo leer y comprender lo que leo puedo mejorar lo que escribo porque he aumentado mi vocabulario y he reconocido las formas más adecuadas para expresar las ideas que deseo comunicar.

13. A lo largo de este proceso que nudos críticos a identificado y de qué manera considera se puede solventar para lograr la comprensión lectora y por tanto la producción de textos escritos

Los nudos para que los estudiantes puedan tener una mejor comprensión lectora y una mejor producción textual están en el que ver del maestro simple y llano. A muchos maestros no nos gustaría por ende no sabemos cómo enseñar a leer cómo encontrar el gusto por la lectura. Teniendo presente la correlación entre leer y escribir, si no leo me puedes escribir o no puedo describir adecuadamente.

14. ¿Cuáles son los problemas que se presentan en relación al uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la comprensión lectora?

Hoy esta pregunta puede ser resuelta mejor por un docente en ejercicio que por un directivo.

15. ¿Cuáles son las estrategias didácticas recomendadas actualmente para la enseñanza de la comprensión lectora?

Igual que el anterior es preferible que esta pregunta la resuelva un docente en ejercicio.

16. ¿Cuáles son los problemas que se generan por el uso de recursos didácticos tradicionales en la enseñanza de la comprensión lectora?

No sabría decir si los recursos didácticos tradicionales generan algún tipo de problema en la enseñanza de la comprensión lectora tampoco sabría decir si métodos didácticos menos tradicionales generen una mayor comprensión lectora en los estudiantes.

17. ¿Cuáles son los contenidos programáticos que abarca la enseñanza de la comprensión lectora?

Referido a contenidos programáticos es una pregunta que debe resolver un docente en ejercicio.

18. Explique las dificultades que se presentan al momento de enseñar los contenidos programáticos durante la enseñanza de la comprensión lectora.

Voy a especular en esta pregunta, creo que al momento de diseñar los contenidos programáticos Para la enseñanza de la comprensión lectora los docentes dejan de lado los documentos de referencia que se emiten desde el ministerio de educación nacional y desde el instituto colombiano cuál para el fomento de la educación superior al igual que la información que suministran hoy los documentos guías de las pruebas externas de evaluación de los estudiantes

DDCL2

CATEGORÍA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

1. Describa de manera amplia el proceso que desarrolla para la enseñanza de la comprensión lectora.

El proceso inicia desde preescolar con la pronunciación de palabras comunes y la aplicación de consonantes, incorporación de conceptos de género y número, pronombres y la escritura inicial de letras y números, pasando por la introducción a la escritura de palabras y la lectura mediante deletreo, silabeo hasta la incorporación del aprendizaje sintáctico. Se desarrolla la lectura desde el lenguaje oral, el principio alfabético y la fluidez.

Después de dominar la lectura, el estudiante se le debe enseñar a usar la lectura para aprender, iniciando con el memorizar. Cuando lo ha logrado, ya se le puede proponer resumir un texto, luego interpretarlo. Posteriormente podrá extraer y seleccionar información para aprender, y finalmente reflexionar sobre el contenido y la forma o refutar el texto mismo.

2. Con ese proceso desarrollado que ha logrado en término de competencias.

Respecto a la competencia lectora se inició en el ciclo de primaria con la motivación hacia las prácticas de lectura. Mediante la incorporación de la lúdica al proceso lector. Comienza así el acercamiento a estrategias dirigidas, a localizar, entender e integrar la lectura con otras áreas y a trascender los procesos lecto-escritores tradicionales con la inclusión de significados literales de diversas áreas, realizando inferencias directas, o aplicándolas como hilo conductor, incluyendo aspectos formales y no verbales (imágenes, planos, mapas.). En esa etapa, se presta especial atención a la comprensión reflexiva mediante la lectura, en una jornada que denominamos semana ECOLECTORA.

3. Sobre la base de su experiencia cuales son las dificultades para lograr la comprensión lectora.

Al inicio en la educación primaria motivamos al estudiante y le presentamos estrategias para interpretar los textos, describirlos, extraer las ideas importantes, identificar personajes o la enseñanza o moraleja de las historias.

Una de las dificultades, consiste en la utilización de contenidos provenientes de sitios de internet, que presentan para cumplir con las actividades de comprensión lectora, como resúmenes y mapas conceptuales, entre otros.

Otra es el acceso a versiones de los cuentos o las obras literarias que se desarrollan en películas, en adaptaciones libres o actualizaciones de épocas, ya sean animadas o con actores reales (o de ciencia ficción) que causan que los jóvenes encuentren opciones más multimediales de la obra perdiendo la riqueza narrativa y la belleza de la obra original. En muchos casos la intencionalidad del autor o el desenlace del nudo argumental.

Se evidencia falta de concentración en los estudiantes con manifestaciones de hiperactividad debida a la hiperestimulación a muy temprana edad, por la gran exposición a equipos multimediales incluso desde la etapa de gestación, luego con la presentación de materiales o contenidos como alternativa para la distracción o compañía de los niños desde los primeros meses de nacido.

El masivo uso de las redes sociales y comunicación no verbal, en todos sus formatos (emoticonos, emojis, stickers, gifs, imágenes y videos), y el gran esfuerzo de creadores de contenido e influencer por el descrédito en el uso de la ortografía y la gramática causando el desinterés por el correcto empleo de la ortografía reforzado por las redes sociales y su comunicación cada vez más oral y entornos cada vez más virtuales.

Problemas de memoria por falta de sueño debido al uso de celular y otros dispositivos participando en chats, viendo videos, memes, fotografías o participando en juegos de video.

4. A manera de reflexión, qué considera usted como docente se debe hacer para lograr la comprensión lectora.

Es un proceso diario que consiste en estimular, animar o incentivar a los estudiantes desde las acciones más pequeñas como invitarlos a explorar el título, los subtítulos, hacer un esquema mental del texto, un gráfico, un dibujo, o simplemente narrarlo, para que después pueda explicar algo acerca de él.

Leer todo el texto una primera vez, iniciando con documentos muy pequeños, para crear el hábito de la lectura, en donde la expectativa del desenlace se convierta en la responsabilidad de terminar el libro y luego en la costumbre de leer la obra completa, que te invita a seguir una saga de un personaje o la obra completa de un autor.

Para el apoyo y seguimiento de los educandos se hace necesario registrar una caracterización periódica de lectura para identificar acciones o actividades de apoyo cuando se requiera y realizar ajustes continuos en el proceso y adecuaciones curriculares a los estudiantes que lo requieran.

Organizar variados ejercicios de lectura comprensiva, emplear diversas estrategias pedagógicas, incluir herramientas tecnológicas, como estrategias instruccionales más que como apoyo técnico. Amplificar la lectura, grabar un clip, aplicar trucos de sonido para representar personajes, emplear música suave en los espacios de lectura, emplear diferentes géneros narrativos, explorar los diversos géneros literarios.

Valorar la producción de los educandos, sus textos, narraciones, poemas, sus rimas, canciones o cuentos. Reconocer su esfuerzo, su voluntad, reforzar su autoestima, motivarlos a compartir con los demás, apoyarlos, crear espacios para la expresión individual y para la participación.

5. ¿Cuáles competencias promueve usted en la enseñanza de la comprensión lectora?

Competencias:

Analiza actos de habla con miras a determinar su función comunicativa.

Identifica los principios que regulan los actos comunicativos.

Reconoce los procesos cognitivos que subyacen a las prácticas de lectura-escritura.

Analiza textos de distinta naturaleza y función.

Analiza con sentido crítico textos literarios en función de géneros y movimientos literarios

Identifica los aportes de las corrientes lingüísticas actuales al estudio del lenguaje.

Lectura, escritura, oralidad, competencias comunicativas.

Lectura y escritura la competencia lectora como “la comprensión, el uso, la evaluación, la reflexión y el proceso de retroalimentación

Distinguir entre competencia lectora y lectura ya que, mientras la primera es integradora y presupone la metacognición (la reflexión sobre los modos de escribir las ideas), la segunda tiende a asociarse con “la simple decodificación” y se la asume de manera terminal. Un ejemplo de esto último es la creencia de que leer se aprende en primer grado de primaria cuando, al contrario, se trata de un aprendizaje durante y para toda la vida en relación con la vida social, política y económica de los ciudadanos.

6. ¿Cuáles son las dificultades que presentan los estudiantes en relación al logro de las competencias de comprensión lectora?

Rezago escolar; Grupos muy heterogéneos con estudiantes de diferentes procesos escolares, ya sean migrantes, trasladados de otros colegios o de modelos flexibles de aceleración.

Falta de mayor cohesión y trabajo institucional, los proyectos lectores no se unifican institucionalmente y los esfuerzos individuales se ven reflejados en grupos pequeños.

El trabajo unificado de los docentes ha avanzado bastante, aunque se presentan pequeñas diferencias aún, faltan espacios y una propuesta de proyecto institucional con apoyo logístico o material didáctico.

7. Mencione las competencias que se deben fomentar durante la enseñanza de la comprensión lectora.

Interpretación de lo que se le comunica, desde reconocer lo que escucha, identificar y leer texto escrito y transcribir en medio escrito lo que escucha o lo que lee.

Hasta interpretar la idea, el concepto o la enseñanza del mensaje o documento que percibe, lee o escucha ya sea mediante texto escrito, señas o lenguaje braille, etc.

Comprensión: poder apropiarse, argumentar o refutar la información, del mensaje o texto. Identificar la intencionalidad, propósito o perspectiva del documento y construir conocimiento a partir de él.

Expresar los pensamientos mediante la codificación en medios, empleando las diversas opciones de expresión literaria y fomentando la creatividad y las capacidades lúdicas. Todo ello promoviendo el empleo de las normas gramaticales y sintácticas de la escritura.

CATEGORÍA DIDÁCTICA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

8. Describa de manera amplia el proceso que desarrolla para la producción de textos escritos

Proyectos lecto escritores por sedes, con esfuerzos individuales de algunos docentes y que son propuestos y seguidos por algunos compañeros docentes.

Elaboración del diagnóstico de los resultados de las evaluaciones externas, Identificación de materiales existentes y Proyectos de lectura y escritura

9. Cuál es el resultado académico que ha conseguido en cuanto a producción de textos escritos

los dos años anteriores, cuando estaba en la coordinación académica, se realizó un plan lector en el que cada área fundamental se encargó de trabajar lecturas transversales en sus asignaturas durante sus horas de clase, organizados a lo largo del año escolar mes a mes según calendario, con ello se mejoraron los resultados en pruebas externas evaluar para avanzar y se mejoró el resultado de las pruebas saber 11 solo en el 2022, pero en el presente año no estoy a cargo y desconozco los resultados.

10. Sobre la base de su experiencia cuáles son las dificultades para lograr la producción de textos escritos

Vocabulario pobre y uso inadecuado de expresiones populares adquiridos por el mal uso en los medios masivos por parte de los influencers, o programas de televisión. Pronunciación y uso adecuado de los fonemas en la lectura y escritura de textos también por intérpretes de géneros musicales como el reguetón.

Inseguridad o autoestima baja para presentarse en público, leer, exponer o mostrar sus capacidades, por falta de afectividad en su entorno familiar o por expectativas idealizadas por redes sociales como Instagram o por el uso de filtros embellecedores de las apps de celular o de la imagen aumentada y exagerada de las celebridades que ellos admiran, que minimiza sus logros y los llena de estereotipos inalcanzables de forma física, belleza y opulencia.

Falla en procesos de comprensión y entendimiento de las ideas, debido a las anteriores y próximamente el empleo de IA para el desarrollo de los ejercicios lectores y escritores a lo largo de todo el proceso escolar.

11. A manera de reflexión, qué considera usted como docente se debe hacer para lograr la producción de textos escritos

Semanalmente escribir algo en clase, permitirles escribir tema libre, Leerles obras de diferentes géneros y en diferentes formas literarias para que exploren y elijan la que más les gusta

Permitirles escribir lo que les gusta, ya sea coplas, puyas, rap y no restringir la creatividad

CATEGORÍA RESULTADO ACADÉMICO

12. Describa de manera amplia la relación entre comprensión lectora y la producción de textos escritos desde la práctica pedagógica que usted como docente desarrolla

La comprensión lectora es un proceso constructivo y de interacción entre un lector -con sus expectativas y conocimientos previos- y un texto -con su estructura y contenidos-, en el cual, a través de la lectura, se construyen nuevos significados; mientras que la producción de textos es toda manifestación verbal completa que se

produce con una intención comunicativa. Desde esta perspectiva tenemos: las conversaciones formales o informales, las redacciones de diversa índole y finalidad, los poemas, las noticias, un informe. Etc.

La lectura y la escritura son actividades interdependientes, prácticas complementarias y recíprocas, escribir es ejercitar con especial rigor y esmero el arte de la lectura.

13. A lo largo de este proceso que nudos críticos a identificado y de qué manera considera se puede solventar para lograr la comprensión lectora y por tanto la producción de textos escritos

Para escribir es necesario haber leído antes en una proporción mayor, haber interpretado los textos y encontrado en éstos los argumentos suficientes para ser tenidos en cuenta en el momento de iniciar el proceso de escritura.

Los textos son leídos e interpretados dependiendo de la disposición anímica, la edad, las áreas de interés, las experiencias de vida y las lecturas anteriores.

La escritura proporciona libertad, quien escribe debe ser libre de expresar lo que quiere, piensa, siente o necesita. La escritura debe ser un acto de fe y libertad.

14. ¿Cuáles son los problemas que se presentan en relación al uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la comprensión lectora?

Existen factores que inciden negativamente en la comprensión lectora como ser la falta o nivel deficiente de lectura, la pobreza de vocabulario y otros. Los mismos derivan de factores internos y de factores externos que se desprenden del contexto familiar, escolar y social que rodean a la persona; aprendizaje; La falta de trabajo con casos relacionados con la vida diaria. El poco dominio que tienen con relación a las operaciones básicas. La falta de habilidad para descifrar las palabras claves que se relacionen con la operación matemática a utilizar. Poco o ningún conocimiento del concepto

Entre los problemas de aprendizaje y de atención hay diversos tipos y grados de severidad que incluyen dificultades para leer, escribir, comprensión matemática,

organización, concentración, comprensión auditiva, habilidades sociales, habilidades motoras o una combinación de ellas

15. ¿Cuáles son las estrategias didácticas recomendadas actualmente para la enseñanza de la comprensión lectora?

Estrategias didácticas; comprensión de textos; método investigación-acción. La enseñanza y el aprendizaje de la comprensión lectora. Las estrategias didácticas tecnológicas despiertan en los niños la motivación por la lectura y mejoran significativamente; el desarrollo de la Semana ECO-LECTORA, Talleres de lectura comprensiva por niveles. Recopilar toda la información en una página web institucional. PILEO ARTE, espacios que se dan para dar muestra de las practicas pedagógicas de los docentes con representaciones de los niños en colaboración con los padres de familia.

16. ¿Cuáles son los problemas que se generan por el uso de recursos didácticos tradicionales en la enseñanza de la comprensión lectora?

Ahora bien, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje es importante utilizar recursos didácticos tradicionales; sin embargo, por el mundo globalizado que corresponde a la presente época es necesario no sólo el uso sino también el diseño de sistemas didácticos novedosos, lo que implica una reordenación de los clásicos y la incorporación de los medios digitales. Según investigación considera que utilizando recursos didácticos tradicionales y tecnológicos se mejoraría los aprendizajes que se generan dentro los niños dentro del proceso de lectoescritura tienen limitaciones didácticas debido a que se utiliza recursos didácticos tradicionales como aplicación de recursos didácticos tradicionales, podría determinar un bajo nivel de aprendizaje.

17. ¿Cuáles son los contenidos programáticos que abarca la enseñanza de la comprensión lectora?

- 1: la escritura y la lectura como proceso sintáctico
- 2: el lenguaje, la lengua y el habla
- 3: disciplinas lingüísticas

- 4: sistemas simbólicos
- 5: tipos y géneros literarios
- 6: tipos y funciones de los medios de comunicación
- 7: la literatura como manifestación cultural y estética
- 8: movimientos literarios
- 9: ética de la comunicación y su función social

18. Explique las dificultades que se presentan al momento de enseñar los contenidos programáticos durante la enseñanza de la comprensión lectora.

Es importante enseñar los contenidos programáticos, pero estos deben ser adecuados al contexto del alumno acerca de la comunicación y comprensión de textos. En las Metodologías a emplear para enseñar los contenidos programáticos. En relación diariamente surgen problemas educativos difíciles de resolver. Los docentes al enseñar los contenidos programáticos en matemática, no disponen de una metodología en concreto que les permita determinar si haya, en relación a los problemas de validez y de confiabilidad. Entonces va más allá de enseñar los contenidos programáticos.

DICL1

CATEGORÍA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

1. Describa de manera amplia el proceso que desarrolla para la enseñanza de la comprensión lectora

Para la enseñanza de la comprensión lectora pues se pueden partir de los intereses y los gustos que tengan los niños y las niñas, dependiendo Pues de la edad y del contexto en el que se desenvuelven, iniciando con las tres fases que son muy importantes para la comprensión lectora, que son el ANTES, el DURANTE y el DESPUÉS de la lectura. Iniciando con el ANTES, con las expectativas que pueden generar el texto hacia los niños, que creen que se va a tratar el texto, el título que nos quiere decir, el autor lo conocemos, las imágenes que nos dicen, ese sería el momento como motivar al niño a las expectativas de descubrir que se desarrollan esta historia. En la parte del DURANTE y haciendo pausas en lo que se va desarrollando la lectura de manera que el niño vaya de pronto despejando alguna duda o concentrándose un poco más y comprendiendo mejor el texto. y pues ya finalmente DESPUÉS de la lectura, pues, se hacen algunas preguntas respecto a, sobre qué otro final podría tener o qué enseñanza o que me deja esta lectura, ese es como el proceso que se desarrolla para el proceso de la enseñanza para la comprensión lectora.

2. Con ese proceso desarrollado que ha logrado en termino de competencias

Dentro de lo que se ha logrado, en ese proceso. Pues podría decirse que un poco Mayor motivación hacia la lectura esa curiosidad de saber qué historia nos trae hoy esta lectura, también pues el manejo del vocabulario, creo que el incluir pues lecturas diferentes, Pues hacen que sea más amplio vocabulario de los estudiantes y quizás también mayor concentración en el texto porque constantemente se les están haciendo preguntas; entonces pues eso permite que el niño se concentre y quiera participar y para participar requiere pues que tenga esa atención y pueda pues dar su aporte.

3. Sobre la base de su experiencia cuales son las dificultades para lograr la comprensión lectora.

Dentro de las dificultades creo que de las más importantes es la poca fluidez en el proceso de lectura, esos errores de gramática sintaxis y ortografía. Entonces eso hace que se pierda como el hilo de la historia y también pues cuando uno tiene poco vocabulario, entonces si hay mucho vocabulario desconocido pues obviamente no se va a comprender el texto y también pues otro tercer elemento le agregamos, es la falta cultura lectora no estamos muy dados a tener un pasatiempo como leer, Entonces eso pues desmotiva y no permite que sea un proceso al menos, sino como algo tedioso algo que no nos gusta Entonces eso hace que no sea comprensión sea baja.

4. A manera de reflexión, qué considera usted como docente se debe hacer para lograr la comprensión lectora

Bueno desde el aula, ya como docente por la comprensión lectora es primordial desarrollar la lectura en todas las áreas y sobre todo pues en lengua castellana olvidar un poco aquello de los temas como tal y de desarrollar los temas de manera aislada, ni de manera como mecánica o memorística sino que irlos vinculando o desarrollando a partir de siempre de un texto, de una lectura en la cual la lectura sea la base y de a partir de ella se puedan ir desarrollando los contenidos pero siempre manejando la lectura y la comprensión lectora además pues, vincular o a manejar las otras áreas de forma transversal, hablo de la primaria en donde se desarrolle también procesos de lecturas y de comprensión lectora y se puedan desarrollar los contenidos de las otras áreas desde la lengua hasta educación física en donde se le presente a los niños, variedad de lecturas en cada una de las diferentes áreas.

5. ¿Cuáles competencias promueve usted en la enseñanza de la comprensión lectora?

Bueno competencia pronto que más promuevo es la interpretación, no sólo de textos como tal sino también lecturas e interpretaciones de imágenes, infografías de diferentes formas de presentar la información y también promuevo lo que es la

competencia propositiva, de manera que el niño pueda pues dar su punto de vista, proponer diferentes soluciones finales, que produzca textualmente también. Entonces esas serían como las dos más frecuentes o más comunes en el caso.

6. ¿Cuáles son las dificultades que presentan los estudiantes en relación al logro de las competencias de comprensión lectora?

De pronto pues una de las dificultades para la comprensión lectora en los estudiantes podría ser, quedarse solo en el nivel literal, lo que ofrece el texto literal tal cual textualmente y no de pronto pasar al siguiente nivel inferencial; sino que simplemente lo que es el texto y no interpretamos y analizamos más allá de lo que de lo que literalmente nos ofrece. Entonces eso puede ser una dificultad, así mismo por lo que es la carencia de vocabulario, muchas veces pues, el estudiante tiene su movilidad en la decodificación del texto, pero no conoce el significado de algunas palabras, entonces esto no le permite comprender lo que quiere expresar ese texto.

7. mencione las competencias que se deben fomentar durante la enseñanza de la comprensión lectora.

Las competencias como tal, yo las relaciono un poco con los niveles de la comprensión lectora, en donde pues inicialmente el niño, pasa por la parte literal en donde pues simplemente extraen información que está explícita en el texto, Pues toma algunos detalles de los personajes, de las ideas principales, de los escenarios, de lo que brinda textualmente pues la lectura; una vez se logra este nivel pues se pasaría al nivel inferencial en donde pues ya el estudiante puede entender, inferir, sí, deducir, qué quiere expresar el autor con este texto; donde se pueden Ya pues como comparar o relacionar con sus propias experiencias personales y finalmente pues llegar al nivel crítico , en donde ya, pues la persona, el niño, el estudiante es capaz de con su propio criterio emitir algún juicio, dar alguna valoración y pues argumentar su perspectiva o su punto de vista. Para mi esas son como las competencias que se necesitan para desarrollar la comprensión lectora.

CATEGORÍA DIDÁCTICA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

8. Describa de manera amplia el proceso que desarrolla para la producción de textos escritos.

A la producción textual es importante implementar el proyecto escritor, en lo que se pueda desarrollar las fases de lo que es la planeación; un borrador, un bosquejo del escrito como tal, y continuamente se pueda hacer la edición, la corrección, la modificación para que finalmente se logre una publicación y que el niño a partir de su contexto, los temas que son de su agrado, interés de su gusto, puedan desarrollar su producción textual y pues es importante que se logre llegar a la fase de publicación, que no se quede solo en una actividad de clase, o una calificación; si no que el niño pueda expresar o pueda ser leído por los compañeros o las demás personas, lo que piensa, lo que siente o imagina. Creo que de esta manera se puede generar esa producción textual en los estudiantes.

9. Cuál es el resultado académico que ha conseguido en cuanto a producción de textos escritos.

Uno de los resultados positivos fue en el mejoramiento de que cada día se puede producir un poco más de texto, al inicio tienden a escribir oraciones cortas que como que no pueden conectar una oración con la otra, pero que a medida que uno va haciendo el ejercicio con ellos este proceso de producir texto, se logra que los niños redacten de manera más coherente, que utilicen los conectores, que puedan formar un párrafo, es un avance para los niños; así mismo la ampliación del vocabulario, el léxico, como tal la comprensión lectora. Leerse constantemente lo que escriben pues, van mejorando su habilidad, su fluidez lectora.

10. Sobre la base de su experiencia cuales son las dificultades para lograr la producción de textos escritos

Dentro de las dificultades para la producción textual, se puede considerar la falta de vocabulario y de conectores para fundamentar u organizar las ideas, es importante que los niños tengan ese acompañamiento, esas correcciones que se le haga de manera que su texto tome una forma más estructurada, puede ser que, si no contamos con el

tiempo para realizarle las correcciones pertinentes a cada niño, el niño va a perder esa motivación, ese hilo, que conduce a esa producción, esa composición. Es una dificultad también.

11. A manera de reflexión, qué considera usted como docente se debe hacer para lograr la producción de textos escritos

Una de las reflexiones sería que el docente motive al niño a investigar, acerca del tema que se desea trabajar, que el niño este bien empapado de la información que desea escribir y explicar cómo es la estructura del tipo de texto que quiero que redacte, constantemente empezar con un borrador, constantemente ir puliéndolo, de manera que no sea de un momento preciso de una clase, el niño logre su texto finalizado; sino que sea un proceso continuo, permanente, donde poco a poco de forma prolongada en un tiempo determinado el niño vaya produciendo su texto y lo vaya puliendo y lo vaya dando cada día la forma que desea. Finalmente, en este proceso, estar muy atento a lo son las revisiones, correcciones, bien sean gramaticales, ortográficas, bueno, diferentes correcciones que podamos realizarles y al final darle ese mérito y hacer una publicación, no necesariamente tiene que ser algo majestuoso, pero sí de forma que los compañeros lo puedan observar, leer lo que escribió, los docentes y la comunidad en general.

CATEGORÍA RESULTADO ACADÉMICO

12. Describa de manera amplia la relación entre comprensión lectora y la producción de textos escritos desde la práctica pedagógica que usted como docente desarrolla

Para la producción de textos es importante que la persona cuente con una buena capacidad de lectura y comprensión lectora, es decir una persona que tenga ese vocabulario amplio, esa riqueza en su vocabulario que le permita plasmar en un escrito sus ideas y esto se logra a través de esa lectura, a medida que el niño, el estudiante la persona o cualquiera se involucre en lo que es la lectura, entonces su mente abrirá nuevas puertas, abrirá nuevos escenarios, su imaginación también se ve más desarrollada y esto le va a permitir mejorar o tener una producción textual de calidad;

entonces es muy importante esa relación que hay entre la lectura, lectura comprensiva con la producción de textos, porque a medida que mi lectura este en una buena capacidad de lectura, en la hay fluidez, la capacidad comprensiva pues mi producción textual se va a ver mucho más enriquecida y de mejor calidad.

13. A lo largo de este proceso que nudos críticos a identificado y de qué manera considera se puede solventar para lograr la comprensión lectora y por tanto la producción de textos escritos.

Bueno, entre los puntos críticos para lograr la comprensión lectora, yo diría que está lo que es la desmotivación y la falta de cultura a la lectura, ehh los niños no tienen esa cultura porque pues, primero no ven en sus padres o en reflejo de su casa ese ejemplo de estar leyendo si no que se vuelve todo ya a un medio audiovisual, si, televisión, pantallas y demás, pero ya lecturas como tal de textos, no se ve y si nosotros no logramos que desde casa los niños tengan ese espacio para leer para que cada uno, ósea mamá, papá, niño tome su texto a su gusto, se interese según la lectura que a cada quien le guste pero que haya ese espacio y eso es difícil de lograr, porque la parte cultural no se logra de un día para otro, generar esa cultura , ese hábito es algo que cuesta, bueno, dentro de las emociones como escuela está generar ese espacio para leer, para que el niño simplemente pueda concentrarse en un texto pueda imaginar y para ello buscar textos que le agrade, según su edad, su gusto, su interese; cierto que a veces el contexto de la escuela como tal no da para exigir un texto especifico porque todos los niños no lo puedan adquirir pero si es importante que haya ese espacio, se logre generar como ese hábito en el niño de esta manera el niño va querer saber que sigue en la historia, que va a continuar , si algo no lo comprende podrá buscar el significado o preguntar, entonces, me parece que lo más importante es arrancar desde el hábito y eso se logra solamente de forma continua , no que por ejemplo: vamos a hacer el proyecto de lectura en un mes, o semana de agosto y el resto del año no, entonces la idea es que sea un proyecto que la estrategia se desarrolle durante todo el año constantemente; dos veces a la semana o diariamente y que el niño lo vea como un hábito, no algo que pasa una vez al año. Entonces, es ese hábito porque a medida que

vamos leyendo, vamos mejorando en la comprensión y mejorando la producción de textos.

14. ¿Cuáles son los problemas que se presentan en relación al uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la comprensión lectora?

En algunos casos surgen estrategias didáctica muy buenas pero no se les da continuidad o se aplica en un espacio corto de tiempo y esto no permite el avance o el progreso de la estrategia como tal, entonces, yo creería que dentro de los problemas es eso, es como darle esa continuidad o darle esa importancia al espacio o la estrategia que se genere o se diseñe, porque pues surgen ideas muy buenas pero entonces, la aplica solo un profesor, otros no, el niño lo ve en unas clases en un año en otro año no y entonces se pierde ese proceso, entonces es como darle la continuidad a las estrategias didácticas que se planteen para la comprensión lectora.

15. ¿Cuáles son las estrategias didácticas recomendadas actualmente para la enseñanza de la comprensión lectora?

Dentro de las estrategias didácticas, primero esta realizar el proceso de lo que está el antes, durante y después de la lectura; con preguntas relacionadas a cada uno de estos momentos, así mismo, lo que es generar resúmenes, organizadores gráficos, de pronto; y un vocabulario, podemos generar un listado de vocabulario para que a medida se vaya leyendo el texto, pues, se puedan consignar allí las palabras nuevas su significado.

16. ¿Cuáles son los problemas que se generan por el uso de recursos didácticos tradicionales en la enseñanza de la comprensión lectora?

Creería yo que, podría ser el uso de textos o de obras muy antiguas que dé ya no satisfacen los gustos e intereses de nuestros niños, que ya tienen un contexto totalmente diferente entonces eso sería un problema en cuanto a los recursos tradicionales.

17. ¿Cuáles son los contenidos programáticos que abarca la enseñanza de la comprensión lectora?

Dentro de todos los contenidos que son importantes para los niños para desarrollar una buena comprensión lectora adecuada, ehh, pues habrían varios aspectos para comprender un texto; pues, empezando por lo que son las tipologías de los textos , lo que es manejar sinónimos y antónimos, si , las categorías gramaticales, que función cumplen cada oración y trabajar los componentes de forma articulada, lo pragmático, lo semántico y lo sintáctico; se pueda desarrollar de forma articulada y conjunta y de esta manera el niño se le facilite más el proceso de comprensión lectora, ósea hay muchos aspectos que se debe tener en cuenta para una buena comprensión lectora, todo se debe desarrollar de forma transversal de forma articulada.

18. Explique las dificultades que se presentan al momento de enseñar los contenidos programáticos durante la enseñanza de la comprensión lectora.

Entre las barreras, las dificultades está la falta de motivación hacia la lectura, la falta de hábito de esa curiosidad de conocer, de indagar de leer, nuevos conocimientos ; y también está otra dificultad es que a veces enseñan de forma aislada los contenidos en lenguaje, entonces, no se articulan todos los procesos y de esta manera el niño no logra desarrollar adecuadamente la comprensión lectora, porque no ven la aplicación o dentro de la lectura , no ven esa aplicabilidad en la hora de leer o comprender un texto.

DICL2

CATEGORÍA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

1. Describa de manera amplia el proceso que desarrolla para la enseñanza de la comprensión lectora

El proceso de la enseñanza en lectura, se inicia partiendo de la reflexión y análisis del contexto social en el que se desenvuelven los educandos a través de una pre-lectura, que permite afianzar el progreso académico de cada uno de los estudiantes, refuerza sus competencias lectoras, fortalece la argumentación y profundiza las ideas no solo de textos determinados, sino de su entorno, contando con el apoyo y acompañamiento desde casa de su familia.

2. Con ese proceso desarrollado qué ha logrado en termino de competencias

Las competencias que se han desarrollado en el proceso de la enseñanza de la comprensión lectora son las siguientes:

1. Aprender a identificar los contenidos locales que conforman un texto, que permitan evaluar la capacidad de comprender de manera amplia el significado de las palabras, expresiones y frases que aparecen de forma explícita en un texto.

2. Comprender la forma de cómo se articulan las partes de un determinado texto, con el fin de darle un sentido global, que permita evaluar la capacidad para comprender cómo se relacionan semántica y formalmente los elementos locales que constituyen un texto.

3. Reflexionar a partir de un texto que permita evaluar su contenido y la capacidad para enfrentar de manera crítica un texto.

3. Sobre la base de su experiencia cuales son las dificultades para lograr la comprensión lectora

Dentro de las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de la comprensión lectora, se evidencia el escaso conocimiento de vocabulario, en algunas

ocasiones demuestran apatía hacia la lectura, no tienen un hábito lector que permita el aprendizaje continuo y las familias presentan un grado significativo de analfabetismo.

4. A manera de reflexión, qué considera usted como docente se debe hacer para lograr la comprensión lectora

Para lograr la comprensión lectora de manera crítica, es indispensable que los estudiantes reconozcan el autor y su contexto, de igual forma, se debe involucrar con la ideología que permitan construir su propia interpretación para que den paso a la confrontación de autores y lectores dándole un sentido profundo a lo leído.

5. ¿Cuáles competencias promueve usted en la enseñanza de la comprensión lectora?

Las competencias que se promueven en la enseñanza de la comprensión lectora son:

1. Identificar y comprender los contenidos locales que conforman un texto.
2. Comprender cómo se articulan las partes de un texto para darle sentido global.
3. Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido.

6. ¿Cuáles son las dificultades que presentan los estudiantes en relación al logro de las competencias de comprensión lectora?

Las dificultades más recurrentes en cuanto al alcance satisfactorio de las competencias en comprensión lectora son:

1. Escasa capacidad para comprender el significado de las palabras, expresiones y frases puntuales que aparecen en el texto de manera explícita.
2. Reducida capacidad para comprender cómo se relacionan un texto y los elementos que lo constituyen.
3. Baja capacidad para enfrentar desde una postura crítica un texto.

7. Mencione las competencias que se deben fomentar durante la enseñanza de la comprensión lectora.

Las competencias que se deben fomentar durante la enseñanza de la comprensión lectora en las estudiantes es que aprendan a identificar y comprender los elementos que conforman un texto para que de manera articulada puedan relacionarlo semánticamente y dar sentido a lo que se lee, argumentando de forma apropiada.

CATEGORÍA DIDÁCTICA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

8. Describa de manera amplia el proceso que desarrolla para la producción de textos escritos

Escribir bien requiere de procesos que pongan en funcionamiento la capacidad de planificar, redactar y revisar los textos que se producen.

El proceso que se desarrolla para la producción de textos escritos es el siguiente:

1. Realizar actividades de pre-escritura que les permita organizar ideas, identificar problemas con la grafía de palabras, escasez de vocabulario.

2. Desarrollar el proceso de composición cognitivo, a través del uso de estrategias que permitan la cohesión y coherencia en los escritos como revisar lo producido y corregir los posibles errores.

3. Evaluar lo que se produjo con el fin de perfeccionar el escrito.

9. Cuál es el resultado académico que ha conseguido en cuanto a producción de textos escritos

Los resultados obtenidos en cuanto a la producción de textos han sido satisfactorios, se ha logrado el reconocimiento a nivel municipal en algunos estudiantes tanto de primaria como de secundaria, participación en concurso en los que se han destacado, se cuenta con estudiantes que les agrada escribir narraciones cortas como cuentos, poemas y algunos optan por escribir novelas sobre sus vivencias, aunque quisiéramos promover con mayor intensidad la capacidad de producción en nuestra institución.

10. Sobre la base de su experiencia cuales son las dificultades para lograr la producción de textos escritos

Las dificultades más significativas a la hora de producir textos son las siguientes:

1. Poca planificación a la hora de escribir, es decir, falta de disposición para componer, dedicando corto tiempo a la redacción, que da como resultado textos con ideas escasas y poco consistentes.

2. Dificultad en la concentración que genera problemas de escritura y ortografía.

3. Escasa gramática, deficiencia en el manejo de un vocabulario amplio, detalles de puntuación.

11. A manera de reflexión, qué considera usted como docente se debe hacer para lograr la producción de textos escritos

La mejor manera para lograr la producción de textos escritos en nuestros estudiantes es motivarlos a que elaboren composiciones que les permita exteriorizar sus pensamientos, sus vivencias, su postura crítica frente a situaciones culturales y sociales. Como docentes, también debemos evaluar nuestras estrategias pedagógicas, para identificar posibles deficiencias a la hora de impartir conocimientos en el área de lenguaje.

CATEGORÍA RESULTADO ACADÉMICO

12. Describa de manera amplia la relación entre comprensión lectora y la producción de textos escritos desde la práctica pedagógica que usted como docente desarrolla

La comprensión lectora y la producción de textos escritos desde mi práctica pedagógica son ejes fundamentales en el desarrollo de la formación de los estudiantes, ya que, se pueden evidenciar las competencias comunicativas, culturales y disciplinares (didáctica, pedagogía, currículo) que permiten dinamizar la relación entre comprender y

producir textos, potenciando las capacidades de los estudiantes a la hora de leer, comprender y escribir correctamente.

13. A lo largo de este proceso que nudos críticos a identificado y de qué manera considera se puede solventar para lograr la comprensión lectora y por tanto la producción de textos escritos

Desde la perspectiva escolar, las dificultades son numerosas, debido a que, disponer de competencias lectoras es primordial para lograr proceso de aprendizaje adecuado, se presentan nudos críticos como: la carencia o insuficiencia de leer comprensivamente, disposición para leer y componer, falta del hábito lector, escasez de vocabulario, poco análisis sintáctico en los textos que se trabajan, incapacidad de identificar la macroestructura y microestructura en un determinado texto. La manera en la que considero que se puede solventar dichas dificultades son las siguientes:

- Generar conocimientos previos acerca de la lectura a tratar.
- Desarrollar la imaginación en los estudiantes, a través de actividades lúdicas que les permita comprender adecuadamente la información, clasificarla, analizarla, resumirla y apropiarse del texto.
- Fomentar espacios donde la lectura sea la herramienta para crear textos, partiendo de una postura crítica del estudiante a nivel social y cultural.
- Crear talleres de producción textual donde los estudiantes expresen sus ideas desde su vivencia y temas de interés.
- Motivar la participación en concursos extracurriculares que les abra espacios para interactuar con sus pares.
- Potenciar los procesos cognitivos-lingüísticos, que permitan reforzar sus habilidades en la comprensión y producción de textos.

14. ¿Cuáles son los problemas que se presentan en relación al uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la comprensión lectora?

- Dificultad en el ejercicio de la comprensión lectora de diferentes tipos de textos en las clases.
- Deficiencia en el uso del diccionario con el fin de ampliar el vocabulario.

- Metodología poco lúdica a la hora realizar ejercicios de comprensión lectora.
- Poco uso de herramientas tecnológicas que les genere interés a los estudiantes.
- Falta de clasificación de manera adecuada los textos que se aplican en clase, pasando por alto las edades y los intereses de los estudiantes.

15. ¿Cuáles son las estrategias didácticas recomendadas actualmente para la enseñanza de la comprensión lectora?

Las estrategias que pueden facilitar la enseñanza de la comprensión lectora podrían ser:

- Seguimiento al proceso de comprensión lectora donde se pueda comprobar lo que entienden y lo que se les dificulta.
- Identificar las ideas principales, eliminando información innecesaria para recordar lo que leen.
- Utilizar estrategias metacognitivas que les permita pensar y tener control sobre lo que leen.
- Hacer uso de textos discontinuos como mapas conceptuales, infografías, caricaturas, diagramas, que ayuden a los lectores a entender y relacionar conceptos.
- Contestar y hacer preguntas sobre la lectura que realizan, con el fin de combinar la información en los textos que se aplican en el aula.

16. ¿Cuáles son los problemas que se generan por el uso de recursos didácticos tradicionales en la enseñanza de la comprensión lectora?

La lectura desempeña un papel importante en la vida académica de cada estudiante, porque no solo es una actividad formativa, sino el instrumento en todas las áreas para comprender diferentes contenidos. Por tal motivo, el uso de recursos tradicionales en la enseñanza limita dicho proceso, evitar que los recursos tecnológicos formen parte de la enseñanza en la lectura disminuye el aprendizaje significativo, el tiempo que se dedica a leer en las aulas es insuficiente, la falta de planificación y

promoción de experiencias donde el estudiante organice y exprese sus ideas, analice y estructure su pensamiento es escaso.

17. ¿Cuáles son los contenidos programáticos que abarca la enseñanza de la comprensión lectora?

La comprensión pragmática es la encargada de estudiar el uso del lenguaje en función de la estrecha relación entre enunciado-contexto-interlocutores que desarrollen contenidos en el componente gramatical, significado de palabras, interpretación de situaciones a nivel cultural y social.

18. Explique las dificultades que se presentan al momento de enseñar los contenidos programáticos durante la enseñanza de la comprensión lectora.

Las dificultades que se presentan al momento de enseñar los contenidos pragmáticos son los siguientes:

- Uso escaso de material auténtico como películas, canciones, audio cuentos, videos realizados por los estudiantes.
- Falta de narración de textos en el aula, que permitan fortalecer la intención comunicativa donde los estudiantes describan situaciones sociales y culturales de su contexto.
- Poco uso de las herramientas tecnológicas dentro del aula de clase.
- Uso de recursos didácticos tradicionales y poco llamativos para los estudiantes.
- Metodologías convencionales que no generan ningún tipo de motivación en los educandos.

DICL3

CATEGORÍA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

1. Describa de manera amplia el proceso que desarrolla para la enseñanza de la comprensión lectora

Pues se trabaja desde los primeros grados de transición, ya con la conciencia fonológica donde ellos ven diferentes fonemas, a través de ellos se empiezan a trabajar palabras, frases cortas, posteriormente ya en otros grados empiezan a trazar diferentes tipologías textuales donde estudiante tiene que discriminar si es un texto argumentativo, texto informativo, instructivo teniendo en cuenta la estructura, se trabaja de una forma oral a ver cómo está comprendiendo la lectura, la lectura compartida, o una lectura dirigida por el docente, también a través de talleres con diferentes lecturas, igualmente lo que es la bimestral se tiene en cuenta el proceso de lectura crítica. Así se va buscando la complejidad y se tiene en cuenta los Derechos Básicos con relación a lo que hace parte a la comprensión; entonces se trabaja a través de las mallas y se viene trabajando todo el proceso de avance del niño; aquellos que tienen dificultades pues se trabaja de una forma especial con un ajuste razonable, la idea es que todos los niños logren tener una comprensión lectora para más adelante en la dirección de secundaria tengan un mejor rendimiento para ellos y para la vida

2. Con ese proceso desarrollado que ha logrado en termino de competencias Bien, acá lo que más se trabaja son las competencias para la vida, LA COMPETENCIA DE LECTURA CRITICA. , con esa competencia se aprovecha trabajar la parte de las emociones, en los primeros años escolares, donde el niño sepa enfrentarse a la tipología de texto que maneja pero que comprenda cual es el significado de ese texto, que es lo que pretende el autor, cual mensaje quiere dar, cual es la información más relevante que el texto trae, igualmente también es un texto narrativo que también se recrea, cambiando el título, cambiando el final, y así recrea la lectura pero ayuda a tener un vivo conocimiento de la competencia de comprensión, igualmente

se aprovecha para trabajar la oralidad y la parte de la redacción, no solo comprensión sino otras competencias que debe manejar.

3. Sobre la base de su experiencia cuales son las dificultades para lograr la comprensión lectora.

Las dificultades que más se encuentran es cuando se hace una lectura

Muy repetitiva, se le da un texto y el niño en los primeros años lo que hace es leer, leer en voz alta y se le hace una corrección de las palabras que presenta alguna dificultad, en algunas instancias llegan a hacer planas de esa palabra que pronunció con alguna dificultad.

- ¿cuál es el error? El error siempre está en que el niño se le trabaja más la parte literal y lo que es la parte inferencial y crítica, poco se maneja; se la dejan a los profes que están en tercero o quinto grado de primaria para que se trabaje esas competencias de la parte inferencial y crítica. Entonces yo creo que el niño se le debe empezar a incursar desde que está en transición, cuando de pronto vean una película, el profe lea en voz alta y le haga al niño ciertas preguntas para que el niño comience a tomar más habilidades en lo que es la comprensión lectora, esa es la mayor dificultad; y lo otro es que el acompañamiento del padre de familia, donde solo busca que el niño simplemente sepa leer pero no trabaja la comprensión lectora, que el niño lea y decodifique algunas palabras y entienda el significado de esa palabra pero realmente no es la comprensión del texto en forma total, simplemente es muy aislada.

4. A manera de reflexión, qué considera usted como docente se debe hacer para lograr la comprensión lectora.

Realmente hacer un diagnóstico de cómo viene cada niño, cómo aprendió a leer, que dificultades se le presentan para así hacer una lectura oral o de pronto si es visual por medio de una película, realmente una lectura dirigida por parte del maestro; igualmente por medio del dibujo, el dibujo ayuda a ver si el niño comprende, la parte gráfica ayuda bastante entonces el niño comprende, son herramientas que se deben presentar. Primero hacer un diagnóstico y luego mirar cual es la manera que el niño se le facilita más la atención, si? La escucha, por medio de una película o un cuento

narrado, utilizando las herramientas que hoy en día hay como (video Vean, equipo de sonido, parlantes, televisores) se puede traer en una memoria (USB) esa información para que el niño la pueda captar; entonces para mí, ese sería ese principio, mirar cómo realmente el niño aprende, a qué ritmo está aprendiendo, qué dificultades presenta e iniciar un proceso del acompañamiento hacia la comprensión lectora.

5. ¿Cuáles competencias promueve usted en la enseñanza de la comprensión lectora?

Con respecto a las competencias, cuando se trabaja comprensión lectura es el enriquecimiento del vocabulario, realmente la idea es llevar diferente tipología textual para que el niño vea como es su estructura, igualmente comience a mejorar también su fluidez en la parte de lectura y rapidez, logre hacer un proceso de decodificación que es necesario siempre para la comprensión de lectura, entonces ahí, se empiezan a desarrollar esas habilidades para que el niño comience a trabajar esos procesos de esas habilidades que a diario tiene que trabajar y se trabaja la parte interpretativa, argumentativa y propositiva de cada uno de los autores teniendo en cuenta, pues ya sea la tipología textual y la estructura del texto; entonces ahí se promueven esas competencias. Primero partiendo de algo básico para ir llegando a algo más complejo, a desarrollar ya competencias, la parte sintáctica, semántica, crítica que son competencias que más adelante se desarrollan un poquito más en grados avanzados y que se vayan haciendo ese proceso.

6. ¿Cuáles son las dificultades que presentan los estudiantes en relación al logro de las competencias de comprensión lectora?

Una de las dificultades que los niños presentan, es que no logran decodificar algunos términos, ósea la decodificación de algunas palabras, el vocabulario, ese vocabulario es muy escaso, entonces cuando se le da un enunciado, el niño no tiene conocimiento de lo que le están preguntando. ¿por qué? Porque se trabaja mucho la parte literal pero ya cuando el niño empieza a ver un vocabulario donde lo lleva a que dé una respuesta inferencial o crítica, donde debe tener claro los argumentos del texto, la intención del autor, se le presenta una gran dificultad; entonces ahí es donde debemos

nosotros lograr que el niño avance en esa dificultad; realmente que comprenda la tipología textual, la estructura del texto y el enriquecimiento del vocabulario, para luego posteriormente continuar el lograr discriminar, cual es la respuesta correcta, porque siempre que se hace una función de lectura, pues si es una prueba estandarizada, trae cuatro opciones, entonces para que el niño no entre a confundirse, siempre el niño busca una respuesta literal cuando realmente el enunciado busca es que el niño tenga otro tipo de comprensión de lectura y esa es una gran dificultad.

7. mencione las competencias que se deben fomentar durante la enseñanza de la comprensión lectora.

En lo que es la parte de competencia, lo primero que se debe trabajar es el amor a la lectura. El niño realmente tenga ese acercamiento al texto, al libro y las competencias que siempre se trabaja es la competencia interpretativa, en ella es buscar el sentido que tenga el texto, reconocer realmente cual es la idea principal que el niño debe utilizar; igualmente en la competencia argumentativa, es la parte de justificar esa información, sacar una conclusión de lo que el niño lee, tener esa parte de poder interpretar fácilmente por medio de algunas preguntas como: ¿por qué? ¿Cómo? ¿Para qué? Ir guiando esa comprensión de lectura en los niños. Posteriormente finalizamos con la competencia propositiva que es la cual el niño puede llegar a una hipótesis para sacar conclusiones y tener un conocimiento más claro del texto. Entonces ahí lo que se debe manejar son esas tres competencias la propositiva, interpretativa y argumentativa; igualmente la propositiva siempre hay que mirar cual es la intención de ese texto, que es lo que propone el autor, manejar esa información que el texto trae. Es importante que el niño desarrolle esas competencias, que se trabaja a través de diferentes estructuras textuales, igualmente la tipología textual que se maneja en el aula, no simplemente el texto literario.

CATEGORÍA DIDÁCTICA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

8. Describa de manera amplia el proceso que desarrolla para la producción de textos escritos.

La producción textual que se viene trabajando en los grados de primaria es donde el niño ya empieza a involucrar más el pensamiento donde el niño si se sabe orientar correctamente, empieza a elaborar su propio lenguaje, como ya trabajo en enriquecimiento del vocabulario, entonces le va a quedar más fácil un proceso de redacción, llevando siempre un hijo temático y un mensaje de las ideas que él quiere comunica, por ende es importante trabajar con el niño o incursar esa creación donde va integrar muchos procesos que se deben trabajar dentro del aula, para ello se trabaja la pregunta; ¿ Qué pregunta se puede hacer a partir de ese texto?, ¿cómo él puede desarrollar su propio pensamiento?, ir realizando ese proceso en el cual comienza a escribir, en el cual él tiene claro qué tipo de texto va a desarrollar, cuál es la estructura de ese texto, cuál audiencia es quien va leer el texto que él está realizando; entonces hay muchos mecanismos que se vienen trabajando en esa producción textual , donde cada día se viene realizando ese proceso paso a paso, digámoslo así, desde que comienza su garabateo, su pseudoletas y va comenzando a redactar sus palabras, sus frases y posteriormente sus párrafos en los grados segundo, tercero , ya con una tipología más definida ,donde él inicia esa producción textual. Que sea un proceso coherente, que tenga ese propósito o esa finalidad de esa planificación.

Enseñar procesos de planificación, donde el niño tenga claro, cuál es la clase de estructura que va a realizar , que el niño relea el texto, que lo revise también, nosotros como docentes le hagamos ese acompañamiento, que para él sea una diversión, que busque expresarse libremente, creativamente porque muchas veces nosotros les coartamos esa inspiración que el niño tiene; le decimos como tiene que hacer el texto y damos todas esas indicaciones y si el niño se sale de esa rúbrica o explicación, entonces le decimos que no gusto o no está bien pero realmente si le hacemos un acompañamiento podemos darnos cuenta, realmente cual es el tipo de producción que quiere hacer, si?, que es lo que él quiere hacer, porque lo estaba haciendo de esa forma y así poder hacerle una corrección y ahí vienen otros propósitos de trabajar sinónimos, la parte gramatical que es importante, la parte ortográfica, en ese proceso de producción, hacerle ese acompañamiento porque muchas veces le decimos al niño:

Haga un ejemplo... ¿qué hizo en vacaciones?

Y el niño, empieza a redactar, pero realmente se quedó el ejercicio para que el profesor quemara dos horas de clase, pero no lleva que el niño hizo un texto y tenga la oportunidad de leerlo oralmente, que el profesor conozca como maneja la estructura, como está manejando la composición, entonces a veces hay muchas cosas que el niño después ya le piden que haga libremente un texto y el niño no lo hace con agrado o cariño porque no existe un acompañamiento. Para mí esa es la forma amplia de lo que es la producción de textos escritos.

9. Cuál es el resultado académico que ha conseguido en cuanto a producción de textos escritos.

He logrado que el niño maneje diferentes tipologías textuales, que se encaje por una tipología que le agrada, que realmente él tenga claro, qué es un texto narrativo, texto argumentativo, un texto científico, un texto publicitario, hoy en día ese texto le llama mucho la atención a los niños, se trabaja también el texto expositivo; entonces en esa relación he logrado eso, que el niño tenga un agrado primero al leer, al leer el enriquecimiento del vocabulario le va a ayudar a trabajar o a conocer las diferentes estructuras de diferentes textos y se inclina por aquel que le guste. Simplemente darle una libertad, no encajarlo siempre en un texto narrativo que es el que más se trabaja, si no también trabajar los que son los conectores.

Los conectores textuales para mí son importantes, porque si el niño maneja conectores, la producción textual se le va a facilitar, entonces eso es importante, antes que el niño empiece a escribir que vaya conociendo los diferentes conectores, es importante y va mejorando, posteriormente se hace la corrección gramatical o la corrección ortográfica de estas palabras. Es importante ese trabajo del vocabulario en la producción textual.

10. Sobre la base de su experiencia cuáles son las dificultades para lograr la producción de textos escritos

Las dificultades más grandes es cuando el niño tiene dificultades en los procesos de lectura, y no conoce realmente las estructuras textuales, entonces como no conoce una estructura, se le dificulta mucho la composición porque los textos inician por ejemplo

con un título, entonces el niño eso se le dificulta colocarle un título cuando no tiene proyección; que es lo que va a hacer, cuáles son los argumentos e ideas que él tiene y es poco, entonces se ha encontrado con que el texto debe ser de una manera con ciertas indicaciones y el niño se acostumbra que se estén dando los patrones para él hacer la composición textual; cuando se le da la libertad textual y algunas orientaciones con respecto a ese proceso, se le dificulta esa parte, realmente no sabe cómo hacer la estructura de un texto científico o un texto instructivo, acá repite mucha palabra donde viene el trabajo de los conectores que realmente tampoco los conoce, entonces hay muchas dificultades porque el profesor se estructura a un tema, entonces cuando es la parte de lectura se centra es en que el niño repita un texto que el eligió y ya viene premeditado, ya sabe que pregunta le va a hacer, entonces esa estructura viene en un proceso convencional, cuando el niño se le quiere sacar de esa zona de confort, es donde se encuentra esas dificultades, realmente que está muy limitado a ese proceso de composición textual y es donde se debe sacar al niño y darle esas herramientas que él necesita y uno va a tener un proceso de comprensión de lectura más amplio y posteriormente la parte de producción textual se le va a facilitar.

11. A manera de reflexión, qué considera usted como docente se debe hacer para lograr la producción de textos escritos

Primero que el estudiante maneje todos los procesos lectores, al tener bastante proceso lector, tiene un buen vocabulario amplio y al tener un vocabulario amplio, se le facilita la redacción, igualmente pues hacer énfasis en la parte gramatical, ortográfica para que el niño empiece ese proceso producción textual, uso de conectores y elaboración de pequeños párrafos.

Ya cuando el niño empieza a escribir, va ampliando más conocimiento empieza a trabajar párrafos, ya finalizando son los textos que el niño puede manejar, siempre y cuando tenga en cuenta las estructuras textuales; qué va a escribir, cómo lo va a hacer, si es una estructura relacionada a la parte narrativa, argumentativa, entonces que el niño le tome ese proceso, igualmente que maneje un hilo temático y tenga siempre el conocimiento en el tema y el escrito que va a hacer; entonces simplemente partir de la lectura para enriquecer el vocabulario y posteriormente que el niño escriba, hacerle una

corrección adecuada sin ir a frustrar al niño porque no es lo que el profesor decía si no hacerlo en forma de proceso, es in proceso que tiene siempre bastante complejidad de acuerdo al grado que vaya avanzando.

CATEGORÍA RESULTADO ACADÉMICO

12. Describa de manera amplia la relación entre comprensión lectora y la producción de textos escritos desde la práctica pedagógica que usted como docente desarrolla

La comprensión de lectura tiene mucha relación con lo que es la parte de la producción, entonces cuando se trabaja comprensión de lectura se trabajan estructuras como denotativas como connotativas, donde el estudiante tiene que desarrollar todos los procesos que confieren a la parte de comprensión, tener claridad sobre el texto y el autor, igualmente que tipología textual está manejando para poder desarrollar luego una producción, a mayor amplitud de tipologías textuales, la producción va ser más eficientes porque tiene herramientas en las cuales se puede respaldar; entonces se respalda de una parte gramatical, de una parte ortográfica, igualmente de un proceso argumentativo, tiene bastante relación. Que se aconseja , que el estudiante lea bastante, que tenga un conocimiento amplio de los diferentes textos y posteriormente en la parte de producción indicarle, si comete errores hacerle la corrección pertinente, no llegando a discriminar o a tacharle como se hace en la parte tradicional, y a hacer una repetición de palabras, si no, que siga la producción textual y repetirlo pero de un borrador para pasarlo en limpio y releerlo de nuevo y dar la orientación, pero primero se hace esa comprensión con todos los procesos de acuerdo a la complejidad o a los referentes de calidad como se viene desarrollando en cada uno de los procesos de formación del estudiante.

13. A lo largo de este proceso que nudos críticos a identificado y de qué manera considera se puede solventar para lograr la comprensión lectora y por tanto la producción de textos escritos.

La parte de los nudos que se han encontrado en los procesos críticos, con relación a la comprensión de lectura es que trabaja un proceso muy intrínseco, siempre

es lo mismo, al estudiante lo acostumbraron a hacer lo mismo, una guía, un taller, el estudiante lo que hace es contestar una preguntas abiertas que se plantea y muchas veces parten del mismo texto que es el texto narrativo, sin llegar a otras clases de texto y se vuelve algo repetitivo; el estudiante se vuelve muy monótono, porque siempre es lo mismo, inclusive en muchas ocasiones son la fotocopia de un texto, llevan a lectura y las preguntas ya; tampoco las socializan, entonces al no socializar las respuestas, al alumno la parte de producción no ingresa esa capacidad, simplemente se queda en un cumplido que está en que lo hizo o no lo hizo, entonces igualmente es tachado el estudiante que no logró hacer el taller, muchas veces el estudiante no logra interpretar la pregunta porque el profesor no hace una exposición de ello, entonces ese es uno de los nudos más críticos, el proceso intrínseco de hacer siempre lo mismo, sin ir a buscar otras herramientas didácticas ,igualmente otros procesos de conocimiento didáctico de contenido, simplemente es una repetición y por ello la comprensión de lectura es muy baja, igualmente en la producción. Realmente no crece en la parte de vocabulario, igualmente de redacción, se queda solamente en lo literal.

14. ¿Cuáles son los problemas que se presentan en relación al uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la comprensión lectora?

Son bastante las barreras, uno el desconocimiento didáctico del contenido del docente, segundo la parte de las prácticas de comprensión de lectura porque se utilizan realmente una practicas intrínsecas muy tradicionales de repetir o aprender a leer solamente por hacer un producto y no un proceso porque nos acostumbramos a que nos coloquen a hacer una lectura y contestar una preguntas solo por el momento y una nota, pero no se trabaja la parte de comprensión como un proceso; entonces esa es una barrera donde el docente poco activa y se encarga uno de llevar una fotocopia, que en muchos momentos es una lectura muy monótona, muy extensa , a veces no tiene una letra muy adecuada, borrosa y unas preguntas muy limitantes, que no llevan a que el niño desarrolle una lectura crítica; entonces los procesos de lectura crítica poco, uno no investiga, dos no se prepara adecuadamente en el desarrollo del plan de aula, simplemente desarrollan es un contenido que hoy en día todavía lo manejan como tema y no manejan las competencias y las habilidades lectoras o de comprensión de lectura.

Esa es la parte a que se debe que exista problemas en la parte de las estrategias de la didáctica.

15. ¿Cuáles son las estrategias didácticas recomendadas actualmente para la enseñanza de la comprensión lectora?

Una de las estrategias es que tengan claro las diferentes tipologías textuales, porque cuando inicia ya, el enunciado, el estudiante fácilmente se puede ubicar en qué clase de texto y que le va a preguntar. También se puede que vuelva a releer, igualmente pues, trabajar lo que es la elaboración de resúmenes y hacer sus mapas conceptuales, hoy en día se trabaja diferentes clases de estos mapas, que el niño empiece ya a asociar las ideas principales en cada párrafo igualmente ubicar las palabras que son desconocidas para que previamente haya consultado el significado, con esas estrategias ya inicia un proceso de comprensión de lectura.

16. ¿Cuáles son los problemas que se generan por el uso de recursos didácticos tradicionales en la enseñanza de la comprensión lectora?

Uno de los problemas más representativos es que en el aula se hace un proceso intrínseco, siempre es la misma estructura de texto o fotocopia de una guía, de un taller y el estudiante lo que tiene que resolver una serie de preguntas que están direccionadas al tema que el docente ya previamente a elaborado, o simplemente le ha sacado una fotocopia a un texto.

Lo otro es una transcripción, muchas veces colocan al estudiante a hacer una transcripción, entonces con estos dos procesos, donde es algo intrínseco que es resolver una guía para dar una nota, entonces el estudiante realmente no está trabajando este proceso de comprensión lectura adecuadamente, creo que es uno de los problemas que genera estos problemas tradicionales de la enseñanza y de la comprensión. Que realmente no motivan al estudiante a que exista un argumento, que se vaya formando para posteriormente tener una comprensión de lectura y formar un proceso de lectura crítica, con base a lo que el niño entiende del texto, entonces este problema es simplemente una nota en la que a veces no se revisa lo que el estudiante

contestó si no porque cumple un deber, ese es uno de los problemas que se ha quedado estancado los procesos de enseñanza – aprendizaje.

17. ¿Cuáles son los contenidos programáticos que abarca la enseñanza de la comprensión lectora?

Eso lo define cada institución dependiendo del SIE(sistema institucional de evaluación) nuestra institución lo basa en los estándares básicos de competencia, los fortalece con los Derechos Básicos de Aprendizaje y con las diferentes estrategias didácticas que cada maestro contempla; la idea es que la comprensión de lectura se trabaje en todas las áreas, que sea una parte transversal para que el estudiante logre adquirir las habilidades necesarias en la comprensión de lectura , igualmente en la parte de producción, siempre se basa en que exista una tipología textual en todo este proceso de formación de los niños, cada área define que lectura va a desarrollar durante cada periodo académico, la idea es que sea un proceso progresivo, donde el estudiante inicie éste proceso en los primeros grados y lo fortalezca finalizando en el grado once, con un proceso de lectura crítica.

18. Explique las dificultades que se presentan al momento de enseñar los contenidos programáticos durante la enseñanza de la comprensión lectora.

Las dificultades que se presentan es que el docente siempre hace lo mismo, repite, repite, sin tener en cuenta los contenidos, simplemente busca su facilidad en algunos casos en el proceso de lecturas que vienen de ser sugeridas por alguna jefatura de área, pues el docente busca algo que se le facilite más, entonces ahí hay una dificultad, de no tener en cuenta el modelo pedagógico de la institución, sino un capricho del docente. Esa es la máxima dificultad en la institución.

Por otro lado, es el acompañamiento del padre de familia, realmente en muchas ocasiones el padre de familia deja solamente lo que el docente logre hacer en la institución y no hay una complementariedad en el hogar; entonces en esa parten el estudiante queda solo con lo que la institución le brinde, hay es una problemática grande en el acompañamiento de los padres de familia, los cuidadores o acudientes, en esa

parte pues el avance a veces no puede ser más satisfactorio por que el niño solamente cuenta con la herramienta que le brinde la institución.

DICL4

CATEGORÍA PRÁCTICA PEDAGÓGICA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

1. Describa de manera amplia el proceso que desarrolla para la enseñanza de la comprensión lectora.

Estamos ejecutando nuestro proyecto lector: Leer es un placer, como su nombre lo indica, la lectura debe ser adecuada, no se debe imponer, el lector debe sentirse complacido al leer para que pueda comprender. Se realiza lluvia de ideas o preguntas con respecto a lo leído, vocabulario desconocido, realizar resumen o realizar un organizador grafico donde se de a entender lo que comprendió. El proceso de comprensión lectora se desarrolla siguiendo las pautas dadas por el programa PTA, articulando el proceso lectoescritor con la adquisición de la conciencia del sonido (conciencia fonológica). Lo que inicia desde preescolar y va adquiriendo fortaleza en los siguientes grados.

2. Con ese proceso desarrollado que ha logrado en termino de competencias.

Se ha fortalecido el proceso de desarrollo cognitivo y lingüístico, logrando mejorar su capacidad de entender y asimilar el significado de lo que les leen y posteriormente leen por sí mismos. En la etapa inicial se da la lectura por imagen, para relacionar palabras con imágenes adquiriendo mayor apropiación de su vocabulario a fin de reforzar en los grados superiores con la construcción textual.

3. Sobre la base de su experiencia cuáles son las dificultades para lograr la comprensión lectora.

Falta de estimulación temprana lo cual impide adquirir amor por la lectura.

Falta de compromiso del docente para que fortalezca la lectura desde todas las áreas.

Falta de estrategias para sensibilizar en los niños el amor por la lectura.

Falta implementar acciones que involucren las familias, ya que el lenguaje y comprensión lectora se estimula en todos los espacios.

4. A manera de reflexión, qué considera usted como docente se debe hacer para lograr la comprensión lectora

Para lograr la comprensión lectora debemos como docentes sensibilizar a los estudiantes de manera lúdica, darles libertad de elegir, nunca imponer la lectura, menos como castigo, leer en espacios; naturales, creativos...fomentar el hecho que los estudiantes disfruten ese momento lector...

5. ¿Cuáles competencias promueve usted en la enseñanza de la comprensión lectora?

- Fluidez verbal.
- Vocabulario.
- Interpretar.
- Argumentar
- Inferir.
- Proponer.
- Lectura crítica.

6. ¿Cuáles son las dificultades que presentan los estudiantes en relación al logro de las competencias de comprensión lectora?

Su escaso vocabulario no le permite, comprender, interpretar y mantener una conversación. Reconocer el entorno en el cual se encuentran no fomenta la motivación para tener rutinas de lecturas frecuentes para desarrollar el amor por esta. Y acercarse a los ambientes familiares y de su contexto, no les brindan los espacios para fortalecer la lectura.

7. Mencione las competencias que se deben fomentar durante la enseñanza de la comprensión lectora.

Competencia interpretativa, Competencia argumentativa, Competencia propositiva.

CATEGORÍA DIDÁCTICA PRODUCCIÓN DE TEXTOS

8. Describa de manera amplia el proceso que desarrolla para la producción de textos escritos

*Pre-escritura o escritura previa.

*Redacción o borrador.

*Revisión

*Edición o corrección.

*Publicación.

9. Cuál es el resultado académico que ha conseguido en cuanto a producción de textos escritos.

Considero que son Excelentes resultados en el desarrollo de las competencias comunicativas a través de la capacidad de expresión del lenguaje escrito y en la expresión oral, tomando como base las experiencias desde su contexto.

10. Sobre la base de su experiencia cuales son las dificultades para lograr la producción de textos escritos

Falta de organización en las ideas, fallas en la escritura, mala ortografía, errores gramaticales, falta de concordancia entre palabras y frases, cohesión y coherencia.

11. A manera de reflexión, qué considera usted como docente se debe hacer para lograr la producción de textos escritos

Utilizar ilustraciones, imágenes, historietas, fotografías, periódico, el cuento etc. Dar la oportunidad de expresión oral y escrita a través de experiencias cotidianas de su contexto.

CATEGORÍA RESULTADO ACADÉMICO

12. Describa de manera amplia la relación entre comprensión lectora y la producción de textos escritos desde la práctica pedagógica que usted como docente desarrolla

Se considera que la aplicación de diferentes estrategias como la del libro viajero, el cuentero, el escrutario, maleta lectora y semilleros de lectura son mecanismos que fortalecen las competencias en los estudiantes para la interpretación y producción de textos.

13. A lo largo de este proceso que nudos críticos a identificado y de qué manera considera se puede solventar para lograr la comprensión lectora y por tanto la producción de textos escritos.

Se ha logrado evidenciar como nudos críticos: compromiso, creatividad, aprendizajes significativos, el no estar actualizado en estrategias didácticas recomendadas para orientar los procesos, incentivar a la lectura, a la imaginación dejar que el alumno exprese lo que piensa acerca de la lectura y cree sus propios escritos. Para solventar esto debemos: crear ambiente propicio para motivar al alumno a que se lea por iniciativa propia y reconozca la gran importancia de una buena comprensión lectora en todas las áreas del saber no solo en el lenguaje, además de concientizar a padres de familia la colaboración y acompañamiento desde casa ya que si incentivan a sus niños a desarrollar esta competencia se les facilitará no solo la comprensión lectora para la vida escolar sino les sirva para la vida futura.

14. ¿Cuáles son los problemas que se presentan en relación al uso de estrategias didácticas para la enseñanza de la comprensión lectora?

Uno de los problemas notorios es la decodificación de palabras, los estudiantes que tienen dificultades para pronunciar las palabras escritas se esfuerzan por hacer coincidir las letras con sus sonidos apropiados. Y la falta de fluidez. ... docentes con falta de capacitación, problemas de memoria, comprensión deficiente de la lectura.

15. ¿Cuáles son las estrategias didácticas recomendadas actualmente para la enseñanza de la comprensión lectora?

Actualmente se recomienda: generar un ambiente propicio y significativo, realizando ajustes o cambios en nuestra estrategia pedagógica, en los entornos del aula, debemos generar actitud y motivación en nuestros estudiantes, tener presente el

enfoque comunicativo para acercarse al objetivo de la lectura, realizar o promover el uso de organizadores gráficos, el dibujo, la estrategia del dado y la ruleta con preguntas, responder preguntas, realizar preguntas, usar herramientas digitales, diferentes modos de lectura silenciosa, como ejemplo; lectura en voz alta.

16. ¿Cuáles son los problemas que se generan por el uso de recursos didácticos tradicionales en la enseñanza de la comprensión lectora?

Los recursos didácticos en los niños generan, apatía, falta de interés, desmotivación, pereza, etc. El mundo de hoy debe ir a la vanguardia.

17. ¿Cuáles son los contenidos programáticos que abarca la enseñanza de la comprensión lectora?

La decodificación, la fluidez y el vocabulario son necesarias para la comprensión lectora. Deben ser capaz de conectar ideas dentro y entre oraciones ayuda a los niños a entender el texto en su totalidad. Deben leer en voz alta y hablar sobre experiencias puede ayudar a los niños a desarrollar habilidades para leer.

18. Explique las dificultades que se presentan al momento de enseñar los contenidos programáticos durante la enseñanza de la comprensión lectora.

La mayoría de los estudiantes rechazan la lectura, No entienden lo que leen y les falta adoptar una actitud crítica.