

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO**

**PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE DE BÁSICA PRIMARIA ORIENTADA AL
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES.**
(tesis para optar al Grado de Doctor en Educación)

Autora: Rosalba Carrillo

Tutora: Blanca Peñaloza.

Rubio, Mayo del 2023



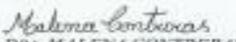
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
 INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"
 SECRETARÍA

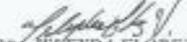
ACTA

Reunidos el día miércoles, veintinueve del mes de marzo de dos mil veintitres, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio," los Doctores: **BLANCA PEÑALOSA (TUTORA)**, **EFRAIN PÁEZ**, **MALENA CONTRERAS**, **ISSEYDA FLOREZ** Y **SOMIA GÓMEZ**, Cédulas de Identidad Números V.-15.881.394, V.-10.784.846, V.-11.109.009, V.-14.217.984 y E.-60.253.629, respectivamente, jurados designado en el Consejo Directivo N° 527, con fecha del 23 de septiembre de 2020, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducientes a Títulos Académicos, para evaluar la Tesis Doctoral Titulada: "PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE DE BÁSICA PRIMARIA ORIENTADA AL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS ESTUDIANTES", presentado por la participante **CARRILLO GONZÁLEZ ROSALBA**, cédula de ciudadanía N.- C.C.- 60.255.007 / Pasaporte N.- AD763892 como requisito parcial para optar al título de Doctor en Educación, acuerdan de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: **APROBADO**, en fe, de lo cual firmamos.


DRA. BLANCA PEÑALOSA
 C.I.N° V.- 15.881.394
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
 INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
 TUTORA


DR. EFRAIN PÁEZ
 C.I.N° V.- 10.784.846
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
 INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO


DRA. MALENA CONTRERAS
 C.I.N° V.- 11.109.009
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
 INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO


DRA. ISSEYDA FLOREZ
 C.I.N° V.- 14.217.984
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
 INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO


DRA. SOMIA GÓMEZ
 E.- 60.253.629
 UNIVERSIDAD DE PAMPLONA COLOMBIA

CONTENIDO

RESUMEN	pp. vi
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO	
I MARCO ONTOLÓGICO	
Planteamiento del Problema.....	9
Objetivos del Estudio.....	21
Justificación del Estudio.....	22
CAPÍTULO	
II MARCO TEÓRICO	
Antecedentes	del
Estudio.....	25
Fundamentación del estudio.....	34
Bases	41
Teóricas.....	64
Fundamentación Legal.....	
CAPÍTULO	
III REFERENTE METODOLÓGICA	
Marco Epistemológico Paradigmático.....	66
Escenario de la Investigación.....	69
Informantes	70
Clave.....	71
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	72
Criterios de cientificidad de la Investigación.....	73
Procedimiento para el análisis e interpretación de la información	
CAPÍTULO	
IV ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	
Proceso de triangulación metodológica.....	117
CAPÍTULO V.	
V Fundamentación Teórica orientada al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de básica primaria	107
CAPITULO	
VI HALLAZGOS CONCLUSIVOS Y REFLEXIONES	124
REFERENCIAS	127
ANEXOS	

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro		pp
1	Codificación axial de la categoría “ Páctica pedagógica”	78
2	Codificación axila de la categoría “El pensamiento como función humana”	105
3	Matriz Triangular de los Hallazgos en la Categoría “Práctica pedagógica”	118

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura		Pp
1	Rejilla de observación en el desarrollo del pensamiento crítico	63
2	Representación gráfica de la dimensión: “El docente como ser en constante formación”.....	82
3	Representación gráfica de la dimensión: Metodologías empleadas.....	83
4	Representación gráfica de la dimensión: Evaluación educativa	90
5	Representación gráfica de la dimensión: Planificación de los aprendizajes	93
6	Representación gráfica de la dimensión: Estrategias desarrolladas	99
7	Representación gráfica de la dimensión: Opciones de enseñanza-aprendizaje	102
8	Representación de la dimensión: El pensamiento crítico en los individuos.....	112
9	Representación de la dimensión “El docente como estimulador del pensamiento crítico”.....	115
10	Representación gráfica del proceso de Construcción	137

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
PATRIMONIO HISTÓRICO Y CULTURAL DE LA CIUDAD DE RUBIO
Doctorado en Educación**

**PRÁCTICA PEDAGÓGICA DEL DOCENTE DE BÁSICA PRIMARIA
ORIENTADA AL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO DE LOS
ESTUDIANTES.**

Autora: Rosalba Carrillo G.

Tutora: Blanca Peñaloza.

Fecha: Mayo del 2023

RESUMEN

El presente estudio se plantea como propósito central generar una fundamentación teórica acerca de la práctica pedagógica del docente de Básica Primaria orientada al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Donde se plantean situaciones con el desarrollo del pensamiento crítico, en este caso, algunos de los docentes de educación primaria demuestran poco manejo estrategias pedagógicas contextualizadas, escasamente se emplean estrategias creativas o reflexivas, por el contrario, en algunos casos se asumen estrategias tradicionales, donde prima el desarrollo de clases magistrales. El estudio se aborda metodológicamente bajo el paradigma interpretativo, con enfoque cualitativo, apoyándose como método para el análisis de los datos en la Teoría Fundamentada, los informantes clave son trece docentes de primaria, la técnicas e instrumentos de recolección de la información se tiene la entrevista en profundidad y como instrumento se apoyó en el guion de preguntas abiertas. Es importante destacar que, por efectos de la pandemia, la información recolectada se obtuvo a través de plataformas como zoom, meet, y whatsapp. Entre los hallazgos más resaltantes se enmarca en la consideración de su práctica como un medio para fortalecer las competencias del estudiante, siendo una de ellas el pensamiento crítico, reconociéndolo como base fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes en tempranas edades como es el caso de básica primaria. De igual manera, la necesidad de implementar estrategias con variedad metodológica, de tal forma que cada individuo adquiera la capacidad de desenvolverse de una manera adecuada y abierta en el entorno donde desarrolla su día a día, de una manera lógica- crítica.

Descriptores: Práctica Pedagógica, Desarrollo del Pensamiento Crítico, fundamentación teórica.

INTRODUCCIÓN

Se ha oído en el discurso popular que cada individuo es lo que tiene en su pensamiento, y que la barrera de cada uno la conforma también los elementos que se encuentra en esa cognición, y que es esta misma capacidad la que le permite extender su apoyo hacia su entorno; pero ¿cómo se consigue todo esto? Según diversas posturas que se desarrollarán en el texto a continuación, este proceso puede a través de la puesta en prácticas de los esquemas mentales, los cuales se fortalecen aplicando estrategias adecuadas en las múltiples instituciones sociales (familia y escuela) en las que viven los sujetos hasta la edad adulta.

Estos poderes de intuición y pensamiento antes mencionados pueden subsumirse bajo el término pensamiento crítico; por lo tanto, cada individuo tiene la oportunidad de determinar a su discreción qué acciones se ajustan a sus estándares y son suficientes para su pleno desarrollo y qué conducta le es perjudicial. A través del pensamiento crítico, cada individuo logra autonomía e integridad. Por ello, desde las entidades de formación educativa, en conjunto con las familias se deben promover actividades que estimulen la manera de percibir y enfrentar cada una de las situaciones que viva el sujeto.

A la luz de lo anterior, el objetivo de este estudio fue investigar cómo se fortalece el pensamiento crítico desde edades tempranas, utilizando la escuela como la unidad principal donde los niños pasan la mayor parte del tiempo activo de sus vidas. Es así como el estudio se estructura en las siguientes secciones: en el CAPÍTULO I se tiene la descripción detallada del objeto estudiado, así como los objetivos y la justificación o razón que dio origen a la investigación. El CAPÍTULO II, contiene el marco teórico que da cuerpo al estudio, los referentes o trabajos anteriores con relación al presente objeto, las fundamentaciones investigativas.

En el CAPÍTULO III, la autora planteó de manera detallada la forma o ruta en la que se realizó la investigación. La descripción de los actores involucrados y la visión general en que se procesará la información recolectada. Por su parte, el CAPÍTULO IV se tiene el procesamiento de la información como tal, la categorización, triangulación y análisis de la información a la luz de los testimonios

obtenidos. CAPÍTULO V, se presentaron los resultados o hallazgos obtenidos desde la perspectiva de los actores involucrados en el estudio.

CAPÍTULO I

MARCO ONTOLÓGICO

Planteamiento del Problema

Como meta esencial de los sistemas educativos de todas las estructuras educativas, se tiene la formación integral de los individuos, reconociendo el dominio de las diferentes áreas del saber, en pro de la aplicabilidad de éstas en la contextualidad de los sujetos. Para ello es necesario implementar incentivos, estrategias motivacionales, pero sobre todo una conciencia pragmática que promueva el desarrollo de habilidades y destrezas de pensamiento. La formación en competencias que posibilite el aprendizaje continuo, siendo capaz de distinguir entre las diferentes oportunidades que se le pueden presentar en su vida diaria, practicando de manera efectiva el pensamiento crítico. Un sujeto que responde a las necesidades sociales y culturales del entorno, determina los parámetros necesarios, lo orienta a gestionar los espacios de aprendizaje, atendiendo con fundamentos científicos, efectivos y adecuados a las necesidades y realidad de su ambiente.

Cabe señalar aquí que el hombre asimila sus conocimientos desde su interacción con el contexto, y la tarea del actor social (hogar-escuela) es dotar de las opciones idóneas para facilitar el aprendizaje eterno del niño. Al respecto García (2006) considera que, en esta sociedad donde el saber es la base fundamental del progreso, se hace necesario que cada uno de los sujetos aprendan a pensar y cómo llevar a la práctica lo que piensa, haciéndolo de una manera crítica, y adaptativa a los cambios sociales, considerando para ellos los pilares fundamentales de la educación (ser, hacer, conocer, convivir).

Como se ha comentado en estas líneas, la sociedad actual exige a sus ciudadanos la adquisición de competencias en todos los aspectos de la vida (su forma de ser, pensar, actuar y sentir ante las realidades vividas), que serán aprendidas desde la primera infancia y potenciadas a lo largo de la vida. Estas competencias deben comenzar con el aprendizaje conceptual y estructural del contenido para crear un mapa mental, que luego alimenta la comprensión del conocimiento. Las habilidades interpersonales y motivacionales también deben cultivarse para lograr una meta u objetivo establecido.

En ese sentido, el docente debe tener en cuenta que la enseñanza no se da simplemente por dictar el contenido o por la expresión declarativa del tema, con largas jornadas de trabajo por delante. Se deben considerar las muchas formas en que los estudiantes adquieren conocimientos. Es aquí que se tienen los estudios y/o posturas de Piaget, quien es considerado uno de los máximos exponentes del cognitivismo y la forma en que el sujeto aprende a través de la construcción del conocimiento y las interacciones motor-sensoriales con el medio físico.

En atención a lo anterior, debe considerarse que los estudiantes aprenden aprendiendo, pensando, innovando y expresando sus opiniones sin preocuparse por la libertad de expresión, estimulando el pensamiento crítico para construir nuevos conceptos y así evitar la fragmentación del conocimiento y crear una verdadera sociedad del conocimiento con nuevas perspectivas.

De acuerdo a lo expresado, se hace necesario que la actuación de las diferentes instituciones educativas procure construirse hoy como una herramienta tangible para el trabajo escolar en relación con las particularidades de los estudiantes en sus realidades, para formar el conocimiento de los ciudadanos, imbuidos de toda una ideología de valores, que conceptualice el papel de la educación en un determinado país. Atendiendo a lo anterior, Parra (2006) señala que:

La escuela, poseedora de una cultura escolar, comprende una forma de organización social, valores y normas que la forman, un concepto y manejo del poder, de la participación, de la solución de conflictos, reglas que rigen la violencia, relaciones entre maestros y alumnos, y disciplina. También comprende la naturaleza del conocimiento y la manera de tratarlo a partir de

la cual se despliegan sus procesos pedagógicos dentro y fuera del salón de clases. (p. 8)

El rol de las organizaciones educativas se centra en iniciar la creación de conocimiento científico y organizar sistemáticamente los datos recopilados para que se ajuste al escenario en el que se generó. Por ello, se necesitan nuevos conceptos en la práctica docente sin distinguir ni seguir estructuras estrictas del proceso de aprendizaje. La ciudadanía debe formarse de manera significativa. El significado de educación saber que es allí donde se adquiere el conocimiento, además de ser un lugar de ciudadanía.

Por lo tanto, el conocimiento debe ser visto como un proceso a través del cual se realizan acciones, cuya totalidad constituye según Morín (2006), el procesamiento de los signos y símbolos que son propios de los procesos mentales, mismos que se ponen de manifiesto en palabras para expresar su significado y cuyo dominio va a permitir la resolución de problemas, que permitirá a los sujetos adaptarse o modificar su realidad.

Esto es lo que busca el pensamiento crítico, un ciudadano se forma estableciendo relaciones entre los datos obtenidos inicialmente y la información construida desde ellos, el conocimiento adquirido se transforma en una estructura de conocimiento, la nueva información se incluye en su programa mental para aplicar esta situación en su vida diaria. Se refiere al hecho de que todos deben desarrollar la capacidad de comprender y ver situaciones que ocurren en un entorno real para obtener suficiente comprensión y comprensión de los hechos para tomar decisiones adecuadas que ayudarán a resolver los problemas que se presentan. Y tal como lo expreso Facione (2007), una persona con un pensamiento crítico es creativa, se informa de las situaciones que están a su alrededor, tiene confianza en lo que sabe y proyecta seguridad, tiene precaución en sus palabras y actos, no teme expresar sus ideas y recibir opiniones de los demás.

El pensamiento crítico no solo comprende y construye el conocimiento para que tenga sentido, sino que también comprende las ideas de otras personas, respeta los puntos de vista de otras personas y, por lo tanto, crea relaciones respetuosas en la sociedad. Por lo tanto, las características de un pensador crítico

son complejas. Se trata de un ser pensante y consciente de lo que piensa, un sujeto que desarrolla la capacidad de cuestionar sus puntos de vista y es capaz de buscar constantemente conocimientos que le hagan ampliar sus horizontes, mantener una actividad sistemática en la vida cotidiana, sabe expresar sus puntos de vista de manera razonable, ser capaz de refutar lo estandarizado y ofrecer nuevas soluciones alternativas a sus problemas y problemas sobre otros temas.

No obstante, los ciudadanos a veces se ven obligados a no expresar sus ideas u opiniones porque no saben cómo expresarlas. Esto se deriva de las estructuras de poder que siempre han impedido que las personas se expresen libremente. El desarrollo de un ser crítico, integral, que supere los obstáculos impuestos, equivale a la educación. En tal sentido, debe procurarse las situaciones que le permita a los individuos expresarse libremente de acuerdo a sus características individuales, bajos sus aspectos creativos, alejados de patrones propios del autoritarismo y formas tanto de enseñar como de aprender fundamentada en patrones estrictos que conducen a la limitación del pensamiento de los estudiantes, con producciones repetitivas para cumplir estándares pre determinados a una estructura que es ajena a los participantes.

En el contexto colombiano, esta realidad estandarizada, a la cual la investigadora hace mención, aún puede verse, al encontrarse sectores educativos con predominio en la formación lineal, bancarizada, estándar sin distinción de individualidades y sin oportunidad a una gran población, ha sido un sistema de medida al alcance de algunos alumnos, no se ha comprometido con las herramientas ni el tiempo adecuados para fomentar el pensamiento crítico porque parece no permitirlo. para que puedan expresarse libremente. Como señala Vélez (2018), en una sociedad poblada por líderes extremistas y dogmáticos, se necesitan espectadores, ovejas y seguidores, no personas con estándares independientes y habilidades analíticas. Esto significa que el principal proyecto político de quienes defienden la ideología de derecha (que ha dominado históricamente a Colombia) es mantener el statu quo en el sistema educativo, o pretender promover el cambio pero en realidad no cambiarlo. Los resultados de pruebas nacionales e internacionales como Saber o Pisa confirman esta afirmación.

Según la posición del autor, Colombia aún se encuentra enmarcada en parámetros rígidos, donde el sector económico marca la diferencia y la ruta a seguir, donde la igualdad de oportunidades se ve limitada al verbo, más se coartan en la acción, donde el conocimiento del estudiante se mide a través de pruebas estandarizadas, y es a partir de estos resultados que se mide la intelectualidad del estudiante, sin mediar las situaciones particulares o destrezas con las que cuenta cada sujeto. Al parecer, los cambios sostenidos como idóneos, solo se exaltan de manera teórica, pero, en la realidad no se ejecutan, se sigue la repetición de un modelo dominado por la repetición y autoritarismo de quienes están a cargo.

Entonces, se busca abatir las barreras tradicionales en todas las actividades y contextos sociales, para no caer en una rutina desgastada, para no enfrentar las necesidades reales que todo sujeto enfrenta en la vida cotidiana. Por tanto, es evidente el papel que juega el proceso didáctico en la formación de las ciencias sociales, que se fundamenta en el desarrollo del sujeto, configura la actividad pedagógica como una de las fuentes que permite reaccionar a la prontitud inmediata ante las situaciones que se susciten y considerarla como una actividad humana, donde se relaciona la evolución cronológica e histórica de las personas involucradas en la formación del comportamiento

Partiendo de lo mencionado hasta el momento, el pensamiento crítico se fundamenta en fomentar las ideas se forman como una evolución sistemática que tiene lugar en un sujeto en relación con ciertos estímulos ambientales y afecta sus interrelaciones, dando lugar a realidades sociales y académicas, a través de aprender haciendo, y aprender haciendo reglas, la existencia en diferentes dominios del ser (cognitivo, actitudinal y procedimental). Se basa en el uso consciente de las capacidades mentales de cada individuo para tomar las decisiones necesarias en respuesta a las situaciones vividas, lo que sugiere Piaget al conectar los términos inteligencia y simbolismo con la expresión posterior "Date cuenta de esta idea".

En este caso, los sujetos toman información, la procesan, la seleccionan y luego pueden usarla en su entorno para recibir retroalimentación y refuerzo cuando sea necesario. Es imprescindible reconocer que el fomento del pensamiento crítico, incide de manera relevante en la constitución del aprendizaje, es decir, uno de los

indicadores del conocimiento es la crítica, dado que la misma influye en la constitución de una nueva estructura cognitiva, es así, como se constituye en un mecanismo necesario para la concreción de situaciones asociadas a los conocimientos para la vida. En las instituciones educativas puede haber algunos docentes que desarrollan clases monótonas y promueven aprendizajes memorísticos, centrados en la repetición, lo cual, pone en evidencia el escaso uso de estrategias para dinamizar la clase, al respecto, De Zubiría (2019) sostiene que:

El desarrollo de las clases en Colombia, han ido tomando diferentes rumbos, sin embargo, el que más preocupa es cuando en la educación primaria, para controlar a los niños, los docentes emplean el dictado excesivo o las copias del tablero, esto como una forma de tener el control del grupo, sin importar que estos expresen lo que siente, lo que impide el desarrollo de habilidades en los estudiantes (p. 12).

Es preciso destacar que la dinámica de las clases en Colombia, ha sido poco favorecedora para promover el pensamiento crítico porque en algunos casos para los docentes prima el control del grupo, disciplinariamente hablando, y como el número de estudiantes es muy alto por docente, deben usar estrategias como es el caso de las copias o de los dictados para mantener a los estudiantes ocupados, esto hace que el estudiante se muestre poco motivado hacia el acto de la enseñanza, poniendo en riesgo el desarrollo de competencias.

Aunado a lo anterior, se presenta como otra de las causas el uso excesivo del aprendizaje memorístico, así lo destaca Vega (2017) quien afirma que: “a pesar de estar en plena era de la información, aun las familias continúan promoviendo el aprendizaje memorístico, el cual, es asumido también por los docentes, lo que hace que los estudiantes repitan sin ningún sentido” (p. 12), como se evidencia, el aprendizaje memorístico coarta el desarrollo del pensamiento crítico, lo que hace que no se logren en los estudiantes las habilidades de entendimiento y comprensión de los demás.

A lo anterior, se le suma la carencia de autonomía de los estudiantes, tal como lo afirma Rifftkin (2014): “en la escuela se frena el desarrollo del pensamiento crítico porque cuando los estudiantes se muestran autónomos, los docentes encuentran mecanismos para frenar esta actividad, mediante detractores como estrategias de

ensayo que solo promueven el aprendizaje memorístico” (p. 46), de esta forma, se evidencia como desde la misma escuela, se asumen situaciones poco favorables para el desarrollo del pensamiento crítico.

Dentro de los diagnósticos institucionales y la autonomía institucional emanada como lineamiento desde la ley 115 de 1994 la escuela hace reflexión de los procesos pedagógicos por lo cual se han abierto puertas a las instituciones educativas para transformar la anterior problemática y concebir modelos pedagógicos contextualizados y estrategias de enseñanza activa lo que compromete el sentido científico de la educación.

A pesar de que el enfoque que se asume en la actualidad para la formación, es por competencias, no obstante, en las aulas de clase se generan aspectos poco favorecedores del pensamiento crítico, en este sentido, es preciso destacar que poco se utiliza las tareas investigativas, es decir, se privilegia el trabajo en aula y se deja de lado la investigación, lo cual, hace que los estudiantes desconozcan las ideas imperantes en la realidad, a ello, se le suma que el contexto es poco valorado, debido a que no se generan mecanismos donde se promueva el desarrollo del pensamiento crítico.

Al respecto, y en contexto con el escenario en investigación, Campos (2007) señala que: “En la actualidad el sistema educativo colombiano, no es ajeno a la idea de que el estudio, comprensión y uso del pensamiento crítico no sólo es importante, sino también necesario en todos los niveles educativos” (p.9). Partiendo de las líneas expresadas antes, donde se reconoce la aplicación de modelos estandarizado, ante la realidad cambiante de una sociedad dinamizadora, cada uno de los estudiantes de cualquier etapa, amerita de forma inmediata la intervención adecuada que le permita desarrollar su pensamiento crítico, mismo que le facilitará su integración al contexto real. Y esto quedó demostrado en el momento de emergencia vivido mundialmente (COVID-19), cuando la población debió crear nuevas formas de enfrentar el aislamiento social y tomar alternativas para solucionar el distanciamiento y su realidad ante un período que exigía rutas alternas para tomar decisiones.

El pensamiento crítico debe sustentarse entonces en escenarios pedagógicos que estimulen el desarrollo holístico de la asignatura, a partir de acciones que promuevan la creatividad, la iniciativa y la curiosidad en los estudiantes, de tal manera que los sujetos desarrollen su capacidad de pensar eficientemente. Ante esto, cada individuo, tiene que capacitarse para resolver las diferentes situaciones que puedan presentarse, desarrollar el pensamiento crítico significa integrar la comprensión de lo que se quiere lograr, la naturaleza, el conocimiento, la dedicación, la estrategia y el propósito. No se basa sólo en la repetición de una actividad para ganar experiencia y aumentar la capacidad de percibirla como importante para el desarrollo, sino que debe implementarse con conocimiento, dedicación y estrategias para conocer los criterios pertinentes.

Esta es una idea que va más allá del contenido programático, se refiere a la combinación de cognición previa (emoción-actitud) y cognición nueva para comprender la situación real de cada sujeto. Su fin es obtener y consolidar conocimientos para el pleno desarrollo de diversas disciplinas; el pensamiento crítico debe considerar la relación entre lo que sabe el sujeto, como lo puede usar y qué puede alcanzar con ese conocimiento, ya que se refuerzan mutuamente, donde el individuo debe ser capaz de desenvolverse sistemáticamente (programa) para seguir el camino del pensamiento crítico (proceso) y lograr la meta (habilidad).

En palabras de Vélez (2018), el estudio del pensamiento crítico se inició en quizás una de las épocas más fértiles de intercambio cultural entre Oriente y Occidente. Los tres principales exponentes antiguos de su importancia son Siddhartha Gautama, Sócrates y Confucio. Muestran claramente la transición del pensamiento religioso mágico al pensamiento filosófico, que es la base de lo que ahora llamamos pensamiento científico. Entonces, cuando se trata de pensamiento crítico, incluso los datos antiguos no parecen tener suficiente peso para solidificarlos lo suficiente. El mismo autor, expone que el fomento del pensamiento crítico desde las escuelas, debe ser la base del sistema educativo en todos los niveles, pues cada uno de los estudiantes desde sus edades necesitan explorar y descubrir para aprender, hacerlo de una manera abierta, libre y sin temor a la burla de los demás.

Esto es necesario para la formación general de la disciplina, especialmente en las primeras etapas de su existencia, cuando se generan las vivencias que allanarán el camino para su aprendizaje continuo a lo largo de su vida. Con la ayuda del pensamiento crítico, se adentrará en el mundo de las discusiones concretas sobre cada experiencia vivida. Como resultado del desarrollo de esta mente, una persona aprenderá las habilidades básicas de interpretación, análisis, evaluación, razonamiento, explicación y autorregulación; disposiciones o actitudes personales, emocionales y afectivas, que incluyen volverse inquisitivo, sistemático y crítico, buscador de la verdad, analítico, de mente abierta y confiado en el razonamiento.

Entonces, en la actualidad, se requiere de un profesional con una pedagogía que incluya en su práctica situaciones motivadoras, estimulantes, donde los niños puedan expresarse libremente sin prejuicios ni miedo al punto de vista de otras personas, donde aprendan a organizar y comunicar pensamientos coherentes, prestar atención a puntos específicos, toma decisiones oportunas y rápidas y permite resolver problemas prácticos. De esta forma, el niño se convierte en una persona curiosa, tiene mente propia, se perturba el entorno, busca nuevas fuentes de información, desarrolla habilidades y lo encamina a fortalecer sus estudios.

El docente desde su rol en el proceso formativo, procura que el estudiante se desarrolle y se adapte socialmente a las necesidades de su entorno, creando un espacio ideal en el que cada alumno puede desenvolverse de manera holística, reflejando plenamente sus propios requerimientos. La tarea del docente es tender un puente entre los conocimientos previos y los nuevos conocimientos por aprender, tal como se expresa en las diferentes teorías didácticas. Es en este punto que el docente actúa como mediador de la situación educativa, facilitando el encuentro entre el saber y el alumno, y como señalan Díaz y Hernández (1999), “una de las funciones del docente es la de dirigir las actividades mentales constructivas de sus alumnos, a quienes proporcionará medios de educación adaptados a sus capacidades”. (p.30)

En la realidad de la Institución Educativa Campo Hermoso de Bucaramanga, Santander, se presentan situaciones similares con el desarrollo del pensamiento crítico, en este caso, algunos de los docentes de educación primaria demuestran

poco manejo estrategias pedagógicas contextualizadas, escasamente se emplean estrategias creativas o reflexivas, por el contrario, en algunos casos se asumen estrategias tradicionales, donde prima el desarrollo de clases magistrales, es así como De Zubiría (2019) sostiene:

Los docentes, en las aulas de clase emplean muy pocas estrategias de enseñanza, siempre toman estrategias de atención grupal, como una forma de dominar el grupo y donde impiden al estudiante expresar sus ideas, esto se presenta desde la educación primaria, donde los docentes en algunos casos se muestran cansados y prefieren repetir las clases anteriores. (p. 11).

Es necesario considerar que el escaso uso de estrategias contextualizadas por parte de algunos de los docentes de educación primaria y también de algunos de la básica secundaria y media vocacional, es por esta razón que se desarrolla un contenido determinado y al siguiente día ya algunos de los estudiantes lo han olvidado, porque carece de significado para ellos, es así, como muchos de los saberes que se desarrollan en el aula de clase, se pierden sin causar impacto alguno en la estructura cognitiva de los estudiantes.

De la misma manera, se observan estudiantes poco motivados, con poco aprecio por lo que se desarrolla en la institución educativa, donde los principales responsables han sido las familias, debido a que no trabajan en conjunto con la escuela, lo cual impide consolidar el trabajo escolar en casa, como se logra apreciar, el trabajo no es favorable debido a que no se atiende de manera adecuada pues muchas veces también para los padres es más fácil orientar tareas memorísticas que acompañar un proceso que requiera mayores habilidades investigativas, de ingenio y creatividad, lo cual frena el proceso que puede adelantarse en el desarrollo del pensamiento crítico y además, se deja de lado la concreción de aprendizajes significativos.

En la realidad institucional se reconocen también, procesos de innovaciones educativas en la práctica pedagógica de algunos docentes recursivos que integran herramientas tecnológicas para la creación y/o el uso de páginas, sitios web y ofrecen a sus estudiantes estrategias didácticas que los acercan a su realidad. Hay docentes que trabajan por proyectos en algunas áreas y/o asignaturas en las cuales alrededor de un problema que se extrae del contexto que circunda a los estudiantes

plantean actividades que les exigen desarrollar sus competencias. Los docentes en los que por falta de actualización en estrategias didácticas que integren ejes temáticos de las áreas y los proyectos transversales aún persisten en clases tradicionales se refleja poco respeto por las ideas que exponen algunos estudiantes, desinterés por el desarrollo de competencias de argumentación y de comprensión que son factores puntuales para el favorecimiento de las habilidades en el desarrollo del pensamiento crítico, por tanto, este tipo de pensamiento se ve ampliamente afectado, debido al escaso manejo de metodologías activas.

Por las razones previamente descritas, es preciso concebir una aproximación teórica sobre la práctica pedagógica de los docentes de básica primaria para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, de la Institución Educativa Campo Hermoso de Bucaramanga, Santander para involucrar al conjunto de sus docentes, también los de las demás sedes en un proceso de actualización, reflexión e innovación de su práctica pedagógica en el desarrollo del pensamiento crítico en todos los estudiantes de la institución.

Es preciso plantear las siguientes interrogantes:

¿Cómo concebir una aproximación teórica sobre la práctica pedagógica de los docentes orientada al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de Básica Primaria Colombiana?, de donde emergen las premisas:

1. ¿Cómo conciben los docentes su práctica pedagógica en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes?
2. ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza empleadas por los docentes de básica primaria para el desarrollo del pensamiento crítico?
3. ¿Cuáles fundamentos teóricos pueden emerger que contribuyan al fortalecimiento de la práctica pedagógica del docente en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de básica primaria?

Estas interrogantes, servirán de base en el desarrollo de la presente investigación.

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Generar una fundamentación teórica orientada a la práctica pedagógica del docente para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de Básica Primaria Colombiana.

Objetivos Específicos

1. Develar la concepción de los docentes su práctica pedagógica en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.
2. Caracterizar las estrategias de enseñanza empleadas por los docentes de básica primaria para el desarrollo del pensamiento crítico.
3. Teorizar sobre la práctica pedagógica del docente en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de básica primaria colombiana.

Justificación e Importancia de la Investigación

El desarrollo del pensamiento apunta que las personas desde su cognición tengan las bases suficientes para enfrentarse exitosamente a la realidad, por ello, la presente investigación persigue concebir una fundamentación teórica de la práctica pedagógica del docente de Básica Primaria en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de tercero a quinto grado de Básica Primaria de la Institución Educativa Campo Hermoso de Bucaramanga, Santander, dado que es uno de los pilares para la adecuada actuación de los sujetos.

De acuerdo a lo expuesto, el pensamiento crítico se enfoca hacia la concreción de un pensamiento emancipador, en el cual prima la autonomía del sujeto, se toman en cuenta aspectos como la verdad, desde una crítica epistemológica y científica, es por tanto, un aspecto complejo porque se requiere de infinidad de situaciones, se sustenta una formación con sentido crítico desde la constitución de aspectos relacionados con la manera de pensar y de habilidades propias que le den un sustento al estudiante en su propia realidad.

En este sentido, es preciso generar una aproximación teórica de la práctica pedagógica del docente de Básica Primaria en el desarrollo del pensamiento crítico

en estudiantes de tercero a quinto grado, porque se coincide en el propósito de reconocer cómo el desarrollo de competencias tales como: la comprensión, la argumentación y la comunicación, donde se manifiesta la autonomía del estudiante pueden convertirse en la base para poder expresar sus ideas y hacer valer las mismas frente a los demás estudiantes.

La importancia de la presente investigación radica en que a partir de la práctica pedagógica del docente que asume como director de grupo de los grados tercero a quinto grado se persigue el desarrollo del pensamiento crítico y la construcción de aprendizajes significativos, es decir, que el mismo sujeto demuestre la capacidad de asumir situaciones inherentes a consolidar su propia estructura cognitiva, lo cual, dará bases para una formación integral y para una adecuada actuación en la realidad

Por lo anterior, es preciso destacar que la presente investigación se justifica desde el punto de vista teórico, por cuanto, se evidencia el empleo de fuentes bibliográficas primarias, es decir, el uso de textos y material documental que son la base para la construcción de conocimientos conceptuales y para asumir las diferentes perspectivas. Además de lo anterior, es pertinente reconocer el hecho de que lo aquí contenido servirá de base para el desarrollo de otras investigaciones que se realicen sobre la práctica pedagógica del docente de básica primaria en el desarrollo del pensamiento crítico, de igual manera, para otras instituciones educativas de Bucaramanga y del país como referente para investigaciones de la práctica pedagógica de los docentes de básica secundaria y media vocacional, en el desarrollo del pensamiento crítico, como antecedente de consulta valioso para las facultades de Educación en las universidades donde se forman docentes en licenciaturas y para las comunidades interesadas en estos temas.

En cuanto a la justificación práctica, el estudio se muestra relevante, porque pretende concebir una aproximación teórica del quehacer docente en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de tercero a quinto grado de Básica Primaria de la Institución Educativa Campo Hermoso de Bucaramanga, Santander, como una forma de demostrar a nivel pedagógico, como el sustento de competencias que los estudiantes de estos grados adquieren, les permite reconocer su contexto

inmediato y pueden ser el fundamento para que continúen el proceso del desarrollo del pensamiento crítico en los grados siguientes de las demás sedes de la institución y se fomenten cambios relevantes en los espacios pedagógicos.

Con relación a la justificación metodológica, el estudio se muestra relevante, dado que empleó métodos de investigación que permiten la construcción de conocimientos científicos, se parte desde la sistematización de los objetivos del estudio, además de ello, la determinación de los instrumentos de recolección de la información más adecuados para la comprensión del objeto de estudio. De la misma manera, el estudio, será inscrito en el núcleo de investigación EDUCA.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Cuando se procede a plantear el marco teórico referencial de un trabajo de investigación, desde cualquier perspectiva se debe plasmar en el mismo los antecedentes del estudio que guardan relación estrecha con el objeto de estudio, seguido se muestran la fundamentación de la indagación comprendida por las dimensiones epistemológica, sociológica, axiológica y ontológica, luego la descripción de las bases teóricas apoyados en métodos, técnicas y teorías que representan los constructos; finalmente se hace mención a los basamentos legales y por último. Todas ellas, le otorgan rigurosidad y fortaleza al estudio, desde este punto de vista, se abordarán una serie de publicaciones que se corresponden con la temática, tanto en el ámbito internacional, nacional; es este aspecto se resalta que no se tienen estudios a nivel doctoral en el nivel doctoral en el ámbito regional ni local, situación que lleva al presente estudio a ser un aporte valioso en este contexto.

Antecedentes del estudio

Los antecedentes que se presentan a continuación delimitan el objeto de estudio de la investigación que se pretende llevar a cabo, tomando hallazgos importantes de tesis doctorales que permitirán consolidar las bases teóricas y los argumentos a posteriores.

Con relación a los antecedentes del estudio, algunos tratan de investigaciones que se han ejecutado en diversos escenarios educativos, en distintos contextos geográficos internacionales o nacionales que sirven para reconocer estudios que han abordado temas referentes a la práctica pedagógica del docente, no solo del docente de básica primaria, básica secundaria o media

vocacional como se llama en Colombia, sino también en la educación superior, nivel en el cual el desarrollo del pensamiento crítico manifiesta su existencia y la inserción al contexto del proyecto de vida de la persona como sujeto social que se incorpora de manera libre e intencionada en las relaciones sociales, políticas y económicas, entre otros aspectos de la nación a la cual pertenece y se proyecta también en el campo internacional.

Por ello de manera intencionada se presentan también los antecedentes que permiten reconocer cómo se dan los procesos académicos en las facultades de distintas universidades sin perder de vista los factores que contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico, los elementos que contempla la práctica pedagógica en la formación colombiana de los docentes en las escuelas normales, la formación de los maestros de licenciaturas en cada una de las áreas.

Asimismo, extraer información que pueda tenerse como referente teórico y al ser confrontada, con la información recogida mediante la entrevista en profundidad, develar la concepción que tiene el docente de Básica Primaria sobre el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de tercero a quinto grado de la Sede y los elementos que definen su práctica pedagógica. En este sentido, se señalan a continuación un grupo de trabajos elaborados por distintos autores que le otorgan un soporte significativo al establecimiento de fundamentos teóricos, los cuales se señalan a continuación:

En el contexto internacional, Dardón (2017), elaboró una tesis doctoral cuyo objetivo fue interpretar el proceso de formación del pensamiento crítico en la Universidad de San Carlos de Guatemala, se apoyó en el enfoque interpretativo con un tipo etnometodológico y método hermenéutico. Como resultados se determinó que el pensamiento crítico no es tomado en cuenta como aspecto didáctico ni evaluativo en la formación de los estudiantes.

Se tiene en cuenta como antecedente internacional, en la medida que el estudio presenta falencias en la educación superior que se imparte en dicha universidad y en especial preocupa, en las facultades de Humanidades y Comunicación en ausencia de actividades que estimulen los procesos de análisis,

síntesis, organización y toma de decisiones, que son propias del pensamiento crítico y que son de gran relevancia en la formación de los profesionales.

Con referencia a los fines de la educación colombiana atañen a los lineamientos que para el desarrollo del pensamiento crítico se establecen desde el nivel de educación preescolar hasta el nivel de media vocacional, por cuanto la práctica pedagógica de los docentes en las instituciones educativas es fundamental para el logro del pensamiento crítico ya, en los estudiantes en la universidad. En el mismo sentido el ministerio emana lineamientos frente a la educación superior por lo cual si el desarrollo del pensamiento crítico se inicia a orientar desde el preescolar y la básica primaria, habrá cambios significativos en la educación colombiana.

Bournissen (2017), orienta su tesis a resaltar el papel del docente como un medio que facilita las oportunidades al estudiante, de tal manera que éste desde sus posibilidades logre alcanzar su potencial máximo en todas las dimensiones. Este estudio sirve de referente por la función del docente y la innovación en su práctica pedagógica es el trabajo de creación del modelo pedagógico virtual presentado por el Grupo de Tecnologías Educativas de la Universidad de Islas Baleares, modelo que utiliza el modelo instruccional ADDIE en sus etapas de análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación.

Este antecedente es pertinente para la presente investigación por cuanto la formación de los docentes es un proceso que requiere la inclusión de estrategias de reflexión, no sólo de sus diarios de prácticas, sino de su práctica pedagógica, para que con la asistencia de un tutor o consejero puedan los docentes que se preparan para ejercer en la básica primaria y aprendan a usar estrategias didácticas orientadas al desarrollo del pensamiento crítico estudiantes.

En el mismo plano Lozano (2017), elaboró un trabajo de doctorado con un objetivo principal “conocer en qué medida los/las estudiantes poseen y desarrollan su pensamiento crítico en la Educación Universitaria”. Empleando una metodología bajo el paradigma cualitativo, enfoque humanista, con un enfoque paradigmático explicativo, tipo investigación acción, método dialéctico y con un diseño de campo, que coincide con la búsqueda de la mejora docente. Con relación a este trabajo de investigación correspondiente al contexto internacional, se puede evidenciar la

relación directa con el objeto de estudio que plantea el investigador con referencia a la importancia del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes del nivel maestro que se preparan para asumir la profesión docente. Así mismo a la presente investigación le aporta la mirada a potenciar los procesos pedagógicos para que estos maestros puedan ofrecer para ello en la educación primaria ambientes innovadores de aprendizaje, que conlleven a los niños, niñas y adolescentes a desarrollar su pensamiento crítico a través de la comprensión de las temáticas.

En el ámbito nacional, Sánchez (2017), realizó un trabajo que lleva como título “Desarrollo de Habilidades de Pensamiento Crítico a Través del Aprendizaje Basado en Juegos para la Educación Ambiental en Estudiantes del Grado 5 de Primaria”. En referida investigación se aplicó bajo un estudio cuasi experimental correlacional en el cual se obtuvieron datos cuantitativos. Como resultados se obtuvo que el juego permite el desarrollo del pensamiento crítico en cuanto a la toma de decisiones oportuna

Este estudio muestra la efectividad del juego que el docente usa en su práctica pedagógica como herramienta para desarrollar habilidades de pensamiento crítico en estudiantes de quinto grado de primaria lo cual refleja la importancia de las estrategias que pueden utilizarse para propiciar el pensamiento crítico en los estudiantes mediante la aplicación de metodologías activas.

En el mismo plano, Díaz (2018) elaboró una investigación titulada “Pensamiento Crítico en el Aprendizaje de las Ciencias Sociales a partir de Prácticas de Lectoescritura en Política en Grado Once”. La investigación vista desde una posición teórica y metodológica tuvo su fundamentación desde la óptica interpretativa – cualitativa, enfoque epistemológico introspectivo vivencial, a través de un método de análisis hermenéutico con un tipo de investigación etnometodología, En esta investigación presentada anteriormente en el plano nacional, se nota la relación con la planteada por la investigadora, debido a que demuestra la relevancia para generar nuevas propuestas basadas en el pensamiento crítico que permitan corregir las problemáticas encontradas en las diferentes áreas que imparten los docentes en la educación básica del país. Genera a nivel específico y global soluciones didácticas que pueden aportar a la práctica

pedagógica de los docentes para promover a través de estas el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes en los múltiples contenidos que se abordan en las áreas de lenguaje, sociales, naturales y ambiental, recreativa, cultural, entre otras.

Es de hacer que, en el espacio de la Ríos (2017), publicó un artículo denominado “Desarrollo de Habilidades de Pensamiento Crítico en las Ciencias Sociales a través de la Implementación de Organizadores Gráficos en la Educación Media Rural”. El diseño metodológico se basó en la perspectiva interpretativa – comprensiva, en su modalidad de investigación acción (I.A), perspectiva orientada al cambio desde la intervención, propio del paradigma cualitativo en su enfoque crítico social.

Después de mostradas todas las indagaciones realizadas en los ámbitos internacional, nacional y local, todas las investigaciones se puede observar una muy estrecha relación con los elementos propuestos por la autora en los objetivos del estudio a desarrollar, todo lo expuesto con la finalidad de generar constructos teóricos basados en la estrategia pedagógica del docente y la oportunidad que ofrecen metodologías adecuadas al desarrollo del pensamiento crítico para la consolidación del aprendizaje en estudiantes de tercero a quinto grado de básica primaria en la Institución Educativa Campo Hermoso de Bucaramanga Santander.

Fundamentación paradigmática

A continuación, la investigadora presentó los diferentes postulados paradigmáticos en los cuales se sustenta el estudio; es decir las corrientes teóricas especializadas relacionadas con el objeto de estudio; en donde se tienen:

Fundamentación Epistemológica

La epistemología como campo de conocimiento brinda respuestas a la pregunta: ¿cómo surge el conocimiento?. Desde esta perspectiva, Padrón (2014) conceptualiza el propósito de la epistemología como “el estudio del origen de los hechos, es decir, tratando de encontrar cómo funciona la realidad, preguntándose qué es el mundo, cómo funciona y por qué. funciona de esa manera" (p. 2). Se trata

de comprender el origen, la base y las tareas teóricamente prácticas de los objetos de investigación. En esta sección, el investigador analizará los métodos cognitivos desde un punto de vista científico y explicará las bases que pueden fortalecer los conjuntos obtenidos por los métodos que se explican a continuación.

En este sentido y respecto al pensamiento crítico (PC), Da Costa (2016) expone que: el PC se originó a partir de la interacción entre la psicología y la filosofía, así como después y progresivamente fue incorporándose la educación. En cuanto al tiempo en sí en que surge el pensamiento crítico, se remonta al momento de la existencia humana, pues, a pesar del avance de la ciencia, aún no existe una definición concreta para su conceptualización según la teoría definida, la cual, según los autores; el origen se atribuye a las ciencias sociales, que invirtieron sus resultados de investigación en el campo de la educación, que trató de enfatizar la actividad de los estudiantes como científicos. Al respecto, Da Costa (2016) señala que su origen se remonta a la época griega asociada al filósofo Sócrates, y hoy en día la palabra tiene una definición diferente. En el pensamiento crítico, lo más rentable no es el concepto del mismo, sino lo que sirve como herramienta para ayudar a los estudiantes a lograr resultados.

Fomentar el nivel de pensamiento crítico no es solamente entender cómo se procesa lo sabido, se trata de comprender de manera consciente y reflexiva sobre su significado, y cómo este le puede contribuir en su formación, de tal manera que incentiva al estudiante a construir su propio conocimiento y está orientado a lograr una comprensión profunda y significativa de los contenidos de aprendizaje, gestión de múltiples capacidades subordinadas y principalmente porque desincentiva un modo de aprendizaje en el que el estudiante es visto como un receptor de información no actuante.

A la luz de lo anterior, es importante considerar los orígenes del pensamiento crítico, que es nuevo al no ser un sujeto, ya que el concepto, tal como lo describe Ennis (1991), nació en los siglos VII y VI griegos aproximadamente, debido al surgimiento de la filosofía y disciplinas afines como la lógica, la retórica y la dialéctica (Guambra, 1986). Se originó en la educación a mediados de la década de 1960 y tiene tres dimensiones básicas: lógica (juicio, asociación de palabras con

declaraciones), criterio (usar opiniones para juzgar declaraciones) y pragmática (comprender juicios y tomar decisiones para crear y transformar entornos). Así es como Minte e Ibagón (2017) presentan un recorrido diacrónico con el pensamiento crítico como temas en el campo de investigación, desde su aparición en países como Alemania, Estados Unidos y América Latina, en 1970. Y, posteriormente a partir del año 2000 el pensamiento crítico pasa a ser parte de las competencias generales que deben ser incluidas en las mallas curriculares tanto en el continente europeo como en Latinoamérica.

Existen diferentes tendencias que ayudan a facilitar o desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes frente a las estructuras estandarizadas que permiten la libre expresión de los temas. Según Logan Logan (1980), este estudio se basa en la corriente del paradigma humanista que enfatiza la importancia, el valor y la dignidad de las personas para aumentar su agencia, libertad y autonomía. El enfoque humanista surge como una nueva escuela que debe cambiar el rol de la educación para que los niños puedan formar libremente aprendizajes emocionales.

En atención a la psicología educativa, el pensamiento crítico tiene sus cimientos en las posturas humanística, quienes abogan por una enseñanza flexible y abierta que amplíe el trabajo clínico y empírico de la psicología en la educación. En este sentido, el fin del proceso educativo se considera terapéutico, y por tanto la educación en sí misma es una actividad terapéutica. Este paradigma utiliza la noción existencial de que cada individuo forma su personalidad en atención a la interacción con el mundo, además de mantener presente que el progreso de cada sujeto es el resultado de la toma libre de decisiones oportunas. Por otro lado, el paradigma humanista también se basa en la fenomenología, que enfatiza el papel que juega la conciencia humana en su realidad empírica desde la percepción interna o externa, todos los cuales son eventos subjetivos.

Fundamentación axiológica

El análisis de cualquier aspecto de la ciencia se caracteriza por la ciencia como arquitecto fundamental; en este sentido, la axiología utiliza los valores como base esencial de la formación del individuo, que determinan el camino por el que

debe transitar el objeto en investigación. Un profesional que actúa como maestro (es decir, responsable de guiar el aprendizaje de los demás) aboga por métodos que enfatizan la naturaleza humana., como lo resalta Morín (2000): “Esta época que se muere no sólo le apostó a una razón instrumental separada de la condición humana integral, sino que nos vendió una idea normativa de lo que es bueno y de lo que conviene a todos”. (p.4)

Según Morin, la edad moderna, que ha entrado en su fase final, está asociada a la formación del individuo en especialidades muchas veces alejadas de la vida de los sujetos, actividad que se concreta en diferentes familias e instituciones educativas, donde es probable seguir contenidos prescriptivos y normas sociales en respuesta a perfiles constitucionales establecidos como correctos y adecuados para el progreso social. Sin embargo, esto está lejos del verdadero propósito de las personas y la educación, porque la educación es un proceso social que se origina en el aprendizaje de las materias por parte de personas capacitadas y únicas.

Es desde esta perspectiva que los diferentes tipos de comportamiento que se traducen en valores deben integrarse a la labor docente, considerando que toda sociedad tiene un sistema claro de valores que garantiza el bienestar de sus miembros; Agentes de mudanzas y corredores heredados. A través de la educación, todo grupo de personas está predispuesto a la autoexistencia, y los valores son los medios que dan cohesión al grupo, proporcionándoles un cierto nivel de vida.

Bases Teóricas

En el siguiente apartado se exponen los referentes teóricos del estudio, consisten en una serie de contenidos imprescindibles que sirven para comprender de la mejor manera el propósito de este trabajo de investigación. Todos los conceptos que se describieron seguidamente, proporcionarán a los lectores una mejor comprensión de la temática debido a cada uno de los descriptores que hacen más específico el tema que se está estudiando, para lo cual se profundizaron en los vocablos constituidos principalmente por: Práctica pedagógica y el pensamiento

crítico, de los que se desglosan aspectos inherentes a las formas de proceder para la formación integral de los niños.

Prácticas pedagógicas del docente en Colombia

El profesional de la docencia se ve inmerso en una serie de actividades que caracterizan su quehacer cotidiano como profesional y difusor de conocimiento; permitiendo cada uno de ellos fortalecer su práctica pedagógica para hacer de su profesión un recinto con fundamento axiológico y epistémico para de esta manera crear espacios de reflexión para la aplicación de innovadoras habilidades pedagógicas. En este sentido, el Ministerio de Educación Nacional (Mineducación) (2018) expresa que, en su marco, la práctica docente es percibida como un proceso autorreflexivo, que se convierte en un espacio de creación, y puesta en práctica de experiencias donde los profesionales docentes procesan los saberes de las diferentes disciplinas de manera clara, lo que enriquece la comprensión del sujeto desde su génesis y ambiente real.

Las practicas pedagógicas, entonces se refiere a la posición que asume cada uno de los docentes sobre su quehacer práctico en los espacios educativos, bajo principios de alto valor académico, y bajo parámetros que conduzcan la forma de actuar; con la finalidad de desarrollar la teoría y la práctica pedagógica como parte fundamental del saber del educador. Así, el Mineducación plantea entre sus lineamientos de ejecución para la práctica pedagógica del docente en el 2013 la incorporación de la investigación y evaluación como ejes transversales para la puesta en marcha del diseño curricular y formación de los estudiantes, de una forma con cónsona con puntos de confluencia entre los actores involucrados en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Desde esta perspectiva, Zuluaga, Echeverri (1999), caracteriza la práctica pedagógica atendiendo a diferentes perspectivas, donde convergen una serie de indicadores y/ o dimensiones que deben considerarse al momento de referir este tema desde una perspectiva metodológica los modelos teóricos y prácticos de aprendizaje aplicados en los diferentes niveles educativos comprenden varios conceptos pertenecientes a escenarios de saber heterogéneos adoptados y

aplicados por la pedagogía, también se enfocan en las prácticas docentes en diferentes espacios sociales utilizando elementos del saber pedagógico.

Entonces, en la práctica pedagógica se pueden enumerar diversos elementos, entre los cuales se tiene la forma de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva epistémica, a través de los cuales se detectarán las estrategias (planificación- evaluación) para ser aplicadas a los estudiantes en el momento determinado; también se tiene la integración o adaptación entre los contenidos programáticos- conceptuales con las realidades experienciales de los estudiantes, y estimulando a la contextualización de lo aprendido con lo vivido.

Las prácticas de instrucción son las diversas acciones que los maestros toman para permitir que los estudiantes creen un proceso completo. Las actividades que tienen que realizar los docentes incluyen: la enseñanza, la comunicación, la experiencia social, la reflexión sobre la vida cotidiana, la evaluación de los procesos cognitivos e incluso la interacción con los estudiantes en el mundo del aprendizaje. También, la práctica pedagógica se puede conceptualizar desde el punto de vista de Barragán, Gamboa y Urbina (2012), quienes sostienen que “en este proceso se juega el maestro su razón de ser; eso es lo que debe dominar, pues le pertenece de suyo”. (p. 22). Es en la práctica pedagógica donde se consolida el deber ser del profesional de la docencia, donde se manifiesta su verdadera esencia a través de los procedimientos y actitudes que pone de manifiesto cada día en su quehacer; es en esta acción donde se debe tener consciencia la actuación mancomunada de cada uno de los miembros que interactúan en el proceso formativo, y es el docente quien actúa como enlace entre cada una; a fin de favorecer las oportunidades de enseñanza y aprendizaje.

El docente debe tomar en cuenta los lineamientos que han sido estipulados por el Ministerio de Educación (2013):

Los lineamientos buscan fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas, el intercambio de experiencias en el contexto de los Proyectos Educativos Institucionales. Los mejores lineamientos serán aquellos que propicien la creatividad, el trabajo solidario en los microcentros o grupos de estudio, el incremento de la autonomía y fomenten en la escuela la investigación, la innovación y la mejor formación de los colombianos. (p.12)

Estos lineamientos llevan al docente a la incentivación de la investigación a ir en búsqueda cada día de mejorar las practicas pedagógicas a través de la creatividad y lograr así la innovación y la calidad de la formación, es preciso resaltar que las practicas pedagógicas orientadas de manera dinámica pueden estar dispuestas a la flexibilidad, así que el docente puede enfocarse en buscar que cada practica pedagógica se centre en la interacción de conocimientos de formas creativa, con actividades en que el estudiante tome conciencia de la importancia de la misma y vea cada contenido de cada área con gran interés.

Es preciso resaltar que las practicas pedagógicas se tienen que centrar en cada uno de los aspectos que se manejan a través del estado el cual es el encargado de velar porque la formación intelectual de cada niño y adolescente se cumpla a cabalidad, es por ello que el docente director de curso en la básica primaria debe tomar en cuenta a la hora de planificar y programar cada uno de los contenidos, por cuanto es preciso reconocer que el acto pedagógico se hace presente a través de tres momento que deben ser planificadas cada una de ellas cumpliendo los pasos indicados por el Ministerio de Educación y en segundo lugar enfocados en los estándares de competencias estos tres momentos es el inicio, desarrollo y cierre de cada clase, según Hernández (2013) expone que el inicio se enfoca en lograr la motivación de los estudiantes a través de experiencias y vivencias que despierten interés en los estudiantes.

Este es el primer paso que se toma en cuenta a la hora de desarrollar una práctica pedagógica después de desarrollar competencias y tener una planeación apta en el contenido, es esencial que cuando se dé inicio a la clase se busquen estrategias en las que el estudiante se pueda introducir al tema de manera fácil, se logre despertar el interés del participante y esta manera el docente sentirse más cómodo para poder desarrollar su práctica pedagógica de la manera adecuada, asimismo el mismo autor hace referencia al desarrollo de la clase y expresa; en esta fase, el docente se esmera por planear y explicar de manera detallada el contenido que se va a aprender.

Dentro del desarrollo de las practicas pedagógicas se da la parte teórica del contenido planificado y por es en este momento en que se debe llevar al estudiante

a través de estrategias a lograr que el estudiante comprenda, compare y pueda modificar o ingresar nueva información y de esta manera cree el aprendizaje que el estudiante logre obtener es importante que en este momento el docente se centre en la didáctica para poder entrelazar lo teórico con lo práctico y lograr desarrollar las competencias que se desean alcanzar en cada estudiante. Así mismo Hernández (2013) explica el tercer momento de la siguiente manera; este es considerado el último de los momentos didácticos, donde se refuerza y verifica el nivel de lo aprendido, de tal manera que pueda avanzarse o aplicarse otras maneras de enseñanza para lograr los propósitos.

En esta oportunidad es momento de realizar una pequeña retroalimentación de lo entendido y una evaluación de que es tan importante el logro del docente con su didáctica para que los estudiantes comprendan, resaltar que este momento es crucial para todo docente que puede valorar y hacerse una autoevaluación de como lo hizo, qué debe mejorar y en que debe prepararse para poder de esta manera cumplir con las exigencias de cada uno de los estudiantes, paso fundamental para la sistematización de su práctica pedagógica de acuerdo a cada una de las áreas que como director de curso en la básica primaria asume en la relación enseñanza aprendizaje y desde la pedagogía en la relación de la teoría y la práctica pedagógica.

Pensamiento Crítico

Cuando se procede a hacer una definición sobre lo que concierne al pensamiento crítico, es imprescindible tener presente que está compuesto por palabras la primera de ellas pensamiento, que el pensar es una condición propia de los seres humanos, que a su vez les permite distinguirse entre sus semejantes, segundo la criticidad, es una característica que deben poseer todas las personas la cual les permitirá observar y tener una apreciación más cercana de lo que sucede a su alrededor, en conjunto corresponde a uno de los objetivos de la educación y de la formación académica de los estudiantes de cualquier nivel desde las primeras etapas de vida.

Recorrido histórico del PC

En concordancia, el primero de los grandes eruditos de la época antigua en el cual se han basado una gran mayoría de estudiosos en diferentes temáticas que hacen referencia para mejorar la educación de las personas, en el caso específico del pensamiento crítico, el griego Sócrates se le atribuye el origen por ser el pionero de acuerdo a las exposiciones realizadas, para ello se destaca lo señalado por Campos (2007) quien expresa “Sócrates desafió las ideas y pensamientos de los hombres de su época; y, creó su método de raciocinio y análisis (hacer preguntas que requieran una respuesta racional). El ser crítico era peligroso en esa época” (p. 15).

En tal sentido, se puede apreciar que Sócrates a pesar de las pocas herramientas existentes en ese momento en el mundo, se interesó por ir más allá de lo que decían las personas y en mayor proporción lo que divulgaban los individuos de gran influencia política y social, comenzó por diferir de las ideas y pensamientos de los mismos, generó un nuevo método de buscar el porqué de las cosas, es decir, la razón de ser, por lo tanto, pensó en analizar de forma detenida las situaciones, esperando de ellas respuestas que aportaran puntos de vista distintos a los esperados por todos, es de destacar, que en esa época era poco aceptada la postura del científico con respecto al desarrollo del pensamiento crítico. Un complemento a las teorías de Sócrates, fueron aplicadas y fortalecidas por Platón y seguidamente por Aristóteles.

Como resultado del proceso de industrialización en el mundo, se produce un fenómeno que permitió la diferenciación en clases, donde se empezaron a presentar personas con alto poder político y económico llamados empleadores y otro grupo denominado obreros o empleados, teniendo como principales responsables de este hecho a la educación y a la religión que hicieron del poder un arma para someter a las masas. Aspectos que tienen gran influencia porque dichos acontecimientos fueron los que permitieron la creación de la Escuela de Frankfurt, constituyéndose posteriormente en el máximo representante en la constitución de la teoría crítica.

En el andamiaje histórico de la concepción del pensamiento crítico, este hecho trascendental sucedido a mediados del año de 1922 en Alemania, en el contexto de

dicha Universidad de Europa, en los que se destacan un grupo de pensadores Max Horkheimer, Theodor Adorno, Herbert Marcuse y Jurgen Habermas, que realizaron grandes aportes para la Investigación Social en el mundo, su finalidad consistió en hacer abstracciones de la realidad a través del análisis crítico – reflexivo de la práctica basado en aspectos filosóficos provenientes de su propia formación, todo ello por la preocupación de generar “personas con la capacidad de emplear lo que observa y escucha, para poder en este orden, primero reflexionar, segundo argumentar y tercero proponer”.

Prosiguiendo, Max Horkheimer en el año de 1930 toma las riendas de la escuela de Frankfurt y la designó como una corriente que se encargaría de la filosofía social, debido a que, en ella, se da lugar a cierto número de investigaciones que tratan sobre las ciencias sociales, entre ellas: La filosofía, la cultura, la economía, la política, la ética, entre otras. Haciendo relación entre los datos empíricos para por medio del método científico poderle otorgar una concepción filosófica, donde Horkheimer (1968) expone el primer concepto sobre teoría, en el que estipula que “es la acumulación del saber en forma tal que este se vuelve utilizable para caracterizar los hechos de la manera más acabada posible” (p.223).

Conceptualización del PC desde la teoría crítica

La teoría crítica consiste en la apropiación de los conocimientos por parte de los seres humanos, para luego ser colocados en práctica en cada una de los contextos donde se encuentre de la mejor forma posible, y a su vez, como ésta teoría puede dar surgimiento a un desarrollo del pensamiento crítico en las personas para el fortalecimiento del intelecto, además cuando se lleva a cabo el empleo de la teoría en los diferentes espacios por medio del hombre, se deja a un lado las suposiciones o saberes denominados tradicionales.

De esta manera, Horkheimer señala más adelante que la teoría crítica, (1968) en “la filosofía moderna está marcada por una autoconfianza radical, ya que cree posible que todo puede ser, tal como debe ser” (p.57). Lo que conlleva a deducir, que la teoría crítica se va transformando con el pasar de los años, la cual es sometida a una serie de acontecimientos que sufren transformaciones debido a las

características de la sociedad, y que en la actualidad son fuertemente influenciados por hechos universales como la globalización y el desarrollo de la tecnología en todos los medios donde está presente el ser humano, desde las primeras etapas de vida hasta dejar su existencia.

Por ello, la concepción de Dewey sobre el pensamiento crítico incorporó nuevas ideas que han colaborado con el desarrollo del proceso escolar, ya que se cambió la concepción simplista de ver al educando para observarlo como un todo, como un niño o una niña que piensa, que siente, que se interrelaciona, que tiene aspiraciones y que está rodeado por un contexto que le otorga características únicas, al respecto, Campos (2007) muestra que, Dewey es el responsable de que el término se forje como “sinónimo de solución de problemas, indagación y reflexión”. Asimismo, el pensamiento crítico desde la postura de Dewey se traduce en la capacidad que adquiere cada sujeto para adaptarse a las situaciones diarias, y desarrolla la capacidad de solventar las situaciones que se presenten de una manera acertada, manejando sus emociones, y transmitiendo sus pensamientos de una forma organizada y entendible para los receptores e incluso para sí mismo.

Por consiguiente, para Heidegger toma suma importancia la concepción de pensar en los seres humanos, para lo cual, el mismo Campos (2007) expone “Construir y pensar, según sus clases respectivas, son indispensables para el habitar. Pero ambos son también insuficientes para el habitar, mientras impulsen lo de cada uno aisladamente, en lugar de oírse mutuamente” (p. 110). Entonces, el pensar en las personas, requiere de una construcción constante de la realidad y además expone que es imprescindible la conjunción de ambas para el buen desenvolvimiento de los individuos, pues es a través de esta relación que el sujeto logra su adaptación como sujeto social, integrado a una comunidad cambiante y exigente que requiere de ciudadanos capaces, creativos, adaptativos, e incluso transmisibles de información.

Desde el pensar, se pueden tomar distintas formas de ser o actuar que según el punto de vista puede ser verdadero o estar cercano a la realidad, siempre dispuesta a un encuentro cercano con la esencia del hombre. Desde esta perspectiva, Heidegger sigue realizando razonamientos sobre la importancia del

pensamiento para la humanidad, al respecto expone “Alcanzaremos lo que significa pensar, si nosotros mismos pensamos. Para que tal intento resulte bien, debemos prepararnos para aprender a pensar (p. 127). De lo que se puede deducir, que desde la concepción del ser, los padres tienen la responsabilidad de cultivar el desarrollo del pensamiento en la niña o el niño que próximamente vendrá al mundo, y además junto con sus familiares cercanos son los primeros encargados de forjar la forma de pensar en el infante, ejercicio que debe ser modelado y reforzado con la educación que conlleve la persona en las instituciones educativas y en la sociedad, tomando en cuenta la importancia de que cada individuo se preocupe por aprender a pensar de manera positiva cotidianamente.

En correspondencia, el ser humano tiene como fundamento esencial de su persona el poder pensar aunque no lo desee, debido a que como lo expone el autor es el único ser racional, acto que se produce en el momento en que se piensa, pero a su vez señala la cita la importancia de desarrollar la forma de pensar en el individuo, debido a que a pesar de que en su condición humana la persona tenga la capacidad de pensar puede llevarlo a cabo de una manera poco desarrollada o simplemente esos pensamientos no son cónsonos con la realidad que experimenta en cada uno de los contextos donde habita.

En este orden de ideas, el pensamiento crítico tiene que ser una de las principales aspiraciones de todos los individuos en la faz de la tierra, el mismo tiene que irse formando progresivamente por los padres, madres y/o acudientes en cada uno de los hogares del país, todo ello con la finalidad de que los niños, niñas y adolescentes cuando lleguen a los colegios puedan mejorar el proceso de enseñanza impartido por los docentes y tener una condición más amplia de lo que es la escolaridad, es decir, este tipo de pensamiento puede ser promovido de manera individual, puede ser moldeado por otras personas y tiene como particularidad de ser modificado positiva o negativamente, al respecto Facion (2007), expone “el pensamiento crítico es auto-dirigido, auto-disciplinado, auto-regulado y auto-corregido” (p. 43).

En este sentido, el desarrollo del pensamiento crítico en los seres humanos requiere de la adquisición de capacidades intelectuales que conlleven a mejorar la

comunicación entre las personas en cada uno de los ámbitos donde se desempeñen (hogar, colegio, trabajo, comunidad, entre otros), con el fin de poder darle solución de forma inteligente a las problemáticas suscitadas diariamente, para ello se necesita del apoyo de los docentes, amigos, compañeros y de los padres y/o acudientes.

De manera que, la concepción de pensamiento tiene su origen desde que existieron los primeros pobladores en la tierra, aunque se puede acotar que éstos al principio no tenían desarrollado por completo la habilidad de pensar, además el pensamiento crítico se fue generando en los seres humanos a medida que se vio en la necesidad de encontrarle solución a las carencias que se le presentaban, según Facione (2007), “el pensamiento crítico apareció antes de que se inventara la escolaridad; yace en las raíces de la civilización misma. Es una piedra angular en el camino que la humanidad recorre desde el salvajismo bestial hacia la sensibilidad global” (p. 23). De lo que se puede deducir que, el mismo se insertó en las comunidades primitivas como lo expone el autor, incluso antes de llegar a las instituciones de enseñanza.

Después de mostrar lo referente a una breve historiografía de la evolución del pensamiento crítico, en este apartado se procederá a acercarse a la definición del mismo, son muchas las vertientes que se deben tomar en cuenta para lograr un concepto de pensamiento crítico, siendo necesario comenzar por tocar la importancia del punto de vista axiológico, debido a que los seres humanos en su formación intelectual tiene que constituirse por los valores y principios enmarcados en la sociedad, los cuales en la actualidad en algunos espacios han perdido significancia, Braslavsky (2004) menciona “No funcionaría del todo bien, aquel profesional forjado con los más altos estándares de modernidad, si carece de fundamentos que se sustenten sobre las bases del amor y la paz y con una marcada visión de solidaridad y cooperación”(p. 145).

Desde esta perspectiva, la formación en valores de las personas tiene que enseñarse desde los primeros días o años de vida, por lo tanto, es en el hogar donde se le transmiten todos estos principios fundamentales para su desempeño en el colegio y en la comunidad, donde además en estos dos espacios se tiene fortalecer

los conocimientos adquiridos en la familia, también los individuos deben tener claro que no viven en un mundo solos, ni aislados, sino que siempre todos van a requerir en mayor o menor medida de los semejantes y saber que es conveniente colaborar con el prójimo, al respecto, Braslavsky (2004), expone que, “El hombre actual no es un hombre solo. Existen millones a su alrededor. Y esos millones, esperan de su concurso en la satisfacción de necesidades que les son comunes” (p.146).

El hombre, como un ser social, se debe a la interacción con los demás sujetos de su entorno, de donde adquiere conocimientos que le servirán para desarrollarse en su vida cotidiana. Y es a partir de aquí, que los modelos educativos deben cambiar sus metodologías de enseñanza para contribuir con el desarrollo de los ciudadanos que se requieren en la sociedad actual. En relación con esto, la UNESCO (2015) en una de sus convenciones internacionales dedicadas a promover el avance de la educación estipula, que “se le debe dar una renovación a la educación para formar el pensamiento crítico y el juicio independiente, así como la capacidad de debatir” (p. 33), una serie de características que varios autores y la investigadora está de acuerdo que hay que imponer en los colegios del país, donde a través del pensamiento crítico los niños, niñas y adolescentes puedan adquirir los medios necesarios para tomar sus decisiones y así poder asumir cargos y posiciones de relevancia en sus entornos, además tener la capacidad de disertar y discutir respetuosamente los puntos de vista que se explican en el hogar y en el colegio.

Adicionalmente, en el marco de la conferencia citada, la UNESCO destaca también que las mejoras en la calidad de la educación y el aprendizaje económica y socialmente relevante son factores intrínsecos para realizar estos cambios en el plan de estudios según lo determinen los individuos y las comunidades. Entonces, todos los cambios que se realicen de manera planificada en el medio escolar que persigan promover nuevas formas de pensar en los estudiantes, garantizará el diálogo fluido entre los participantes, redundando en el empleo pulcro de las palabras, el impulso de una habilidad verbal avanzada y el manejo adecuado de los aprendizajes para ser mejores personas.

Es por ello que, uno de los objetivos del desarrollo del pensamiento crítico es mejorar el comportamiento de los individuos, entonces su aplicación debe propender a la búsqueda de la felicidad por medio de un sistema planeado de forma acertada, construyendo posibilidades para que en las instituciones educativas por medio de los docentes pueda perfilarse hacia una interacción dialógica trascendental, la cual estará enfocada en las necesidades de los educandos y en mantener la motivación durante el acto de enseñanza, por lo tanto, la formación del pensamiento crítico no se basa en un pensamiento anti sistémico, sino la educación de sujetos que sean capaces de defenderse todos los días de cualquier vulneración de sus derechos fundamentales.

Por otra parte, otro estudioso como el caso de Ennis (1985), hace un enfoque del pensamiento crítico desde la óptica reflexiva, señala que es “un pensamiento reflexivo y razonable que se centra en decidir qué creer o hacer” (p. 54). Para éste autor, se refiere a que con base en los conocimientos los seres humanos tienen que razonar para después decidir qué debe hacer, ya que por ser parte de la fisiología de la persona le corresponde desarrollarla y poderla moldear con los aprendizajes cotidianos para ser cada día mejores sujetos, desde una realidad crítica. Sabiendo que, cada día son mucho más grandes los retos a los que están expuestas las personas por las características propias del entorno donde se interrelacionan.

Es de hacer notar que, Elder y Paul (2008), exponen que el pensamiento crítico debe estar basado en una serie de particularidades que permiten reconocerlo como una forma de razonar ante diferentes situaciones propias de la realidad que deben ser asumidas para forjar la habilidad de emitir juicios críticos, a continuación se muestran un grupo de razonamientos de tipo contextual: “El pensamiento crítico es considerado esencial para una vida razonable e imparcial”,(p.12), el cual permite que todas las personas puedan ser vistas en igualdad de condiciones aspecto que va de la mano con lo estipulado por Horkheimer y la escuela de Frankfurt.

Prosiguiendo, el segundo tiene que ver con qué: este tipo de pensamiento debe ser fomentado o enseñado continuamente; este constituye uno de los aportes más representativos de Heidegger y que fue expuesto con anterioridad, en tercer lugar, se presentan las inquietudes propias del pensar, mismas que se configuran

con las relaciones intra e interpersonales propias del sujeto. En este punto en todos los contextos especialmente en los vinculados con la familia y el ámbito escolar se debe orientar hacia la construcción diaria del pensamiento como una forma de buscar la emancipación), en cuarto lugar, el sujeto debe estar dispuesto a la interacción con cada una de las situaciones que vive, aceptándolas como propias del ser, pues solo así crecerá. Caso contrario sucede si no son vistas de esta manera. Un hecho que está representado por la motivación de las personas en la cotidianidad, aspecto que permitirá estar dispuestos a vivir intensamente y ver la vida de manera positiva.

Adicionalmente, en el quinto puesto, se encuentra el uso consciente y moderado del conocimiento, adaptado al escenario donde sea necesaria su aplicación. Todos ellos juegan un papel fundamental en la forma de ser de los seres humanos, los cuales garantizarán un buen convivir con los demás individuos, refrendado en el pensar y en el desarrollo de la razón como lo estipula Heidegger, el sexto puesto: se ve determinado por el egocentrismo y su impacto en la vida diaria y relaciones interpersonales del sujeto. En este caso, es necesario hacer relación con lo que establece Horkheimer, con base en crear una sociedad de igualdad donde todas las personas sean respetadas y valoradas en cualquier espacio donde se desenvuelvan.

De igual manera, en el séptimo lugar, se maneja la posición que todos los sujetos poseen las mismas oportunidades, pues son garantes de oportunidades como ciudadanos individuales. Este es un hecho que se debe refrendar día a día en la sociedad, la igualdad entre las personas sin ningún tipo de distinción, el cual se constituye en uno de los aspectos más significativos de los filósofos pertenecientes a la escuela de Frankfurt, en octavo lugar: Se fomenta una visión mundial multicultural; lo cual es representativo de la multiplicidad de formas de pensar y de vivir en el universo, que desemboca en un sinfín de culturas y costumbres que hacen de cada uno de ellos ciudadanos con pensamientos propios y con maneras de ser diferentes, que garantiza un rico patrimonio educativo.

Según lo planteado, se presenta el noveno lugar, cada persona pocas veces recibe de manera agradable las posiciones de los demás, pues con sus propias

percepciones le son suficientes para el desenvolvimiento de su vida. Un hecho que se puede observar todos los días y que radica entre otras características en la humildad de aceptar que cada uno, somos únicos y tenemos formas de pensar distintas, en el décimo puesto, postula que a mitad que las personas crecen en conocimiento, de esta manera dejan de lado el uso del pensamiento racional, pues se enfocan en la aplicación científica de las alternativas. Aspecto que se hizo imprescindible en la sociedad actual, y que es refrendado en lo expuesto por Heidegger y citado con anterioridad.

Aunado a ello, en el puesto número once, se destacan los autores que: La gente interioriza las normas intelectuales universales; ésta guarda una estrecha relación con la anterior, debido a que en la humanidad se conjugan una serie de normativas que conllevan a hacer uso de las leyes promulgadas en el mundo y que en un universo globalizado deben ser conocidas por los seres humanos, y por último, el número doce: Si queremos sociedades críticas nosotros debemos crearlas; es lo que han hecho todos los filósofos desde la existencia del hombre, comenzando por Sócrates, Platón y Aristóteles y refrendado por Horkheimer, Heidegger y todos los investigadores de la escuela de Frankfurt, expuestos también por los eruditos de los últimos tiempos, donde la criticidad tiene que ser un medio para la emancipación de los seres humanos.

Todas estas consideraciones ejecutadas por los autores en correspondencia con la puesta en práctica de un pensamiento crítico en todos los individuos, debe ser tomada en cuenta por los miembros de los núcleos familiares y escolares del país, debido a que todas ellas buscan sembrar en los niños, niñas y adolescentes desde temprana edades los conocimientos mínimos para que cada día puedan ser mejores personas, y de esta manera constituirse en el ejemplo para los demás familiares, compañeros de clase, de comunidad y de trabajo con los que se interrelacionan en la cotidianidad.

Tomando como punto de partida los planteamientos precedidos, otros dos autores como lo son Watson y Glaser (2002), que son reconocidos por la creación de una herramienta para valorar el pensamiento crítico, han generado las habilidades que consisten sacar conclusiones de hecho; identificar una declaración

o suposición en una serie de declaraciones; explicar si estas posiciones tienen validez; determina si las conclusiones extraídas del reclamo se derivan de la información; calificar los argumentos como fuertes y relevantes o débiles. De lo que se puede deducir que, estas afirmaciones exponen los autores, pueden ser llevadas a cabo en los diferentes contextos públicos especialmente en los vinculados al medio educativo, como hechos que ayudarán a alcanzar el aprendizaje en los estudiantes.

Tal como se manifiesta, debido a tantos problemas suscitados en el planeta con referencia a la enseñanza es necesario concluir diciendo que la puesta en práctica del pensamiento crítico en las escuelas, debe propender que los estudiantes puedan lograr en las clases y en el quehacer cotidiano hacer de la deducción, el razonamiento y la toma de decisiones herramientas primordiales para el mejorar el aprendizaje y el buen desenvolvimiento en cada uno de los contextos donde se desempeñen.

Como un hecho paralelo, se presenta la propuesta realizada por Costa y Lowery (1989) acerca de la incorporación de indicadores del pensamiento crítico que permitirán el desarrollo intelectual de los estudiantes, que deben ser considerados para realizar evaluaciones en cuanto al grado del desarrollo del pensamiento, se enfoca en la revisión de las actitudes de los estudiantes al momento de resolver situaciones planteadas, donde los estudiantes buscan alternativas viables, controlando sentimientos de frustración, impulsividad, siendo receptivos a la opinión de semejantes y pares respecto a la labor realizada, considerándolas como una alternativa de apoyo para su crecimiento. A esto se suma, la evaluación realizada por el mismo estudiante sobre los posibles resultados obtenidos de la acción o camino tomado para resolver las situaciones problema, permitiéndose las alternativas y no tomando una como única y valedera, sino que, es capaz de poner en práctica diversas alternativas que le permitan expresar sus ideas con precisión, empleando los medios disponibles para transmitir los saberes obtenidos en pro del crecimiento de los demás.

En función a los indicadores expuestos por los autores, es necesario referir que la importancia del desarrollo del pensamiento crítico para la educación, se

demuestra desde la interrelación entre la teoría y la práctica, puesto que estas determinaciones se manifiestan en razón de las demandas encontradas en la realidad, por ello, no hay nada más liberador que la educación, porque en la misma se integran procesos de autorreflexión y de transformación del ser para de esta manera brindar el fundamento a la liberación, no sólo de los alumnos, sino de los docentes, quienes a diario reflejan la transformación constante de vidas.

La implementación del pensamiento crítico desde el nivel de Educación Básica Primaria en las diferentes áreas del currículo en el territorio colombiano, requiere de la formación de los estudiantes como seres humanos que tengan aprendizajes activos y continuos del pensar a partir de conocimientos, destrezas y habilidades que permitan su incorporación en cada una de las actividades que ejercen los niños, las niñas y los adolescentes tanto en la familia, como en los colegios y en la comunidad, los espacios donde interaccionan con sus semejantes.

El desarrollo del pensamiento crítico se propicia con estrategias pedagógicas que generan ambientes de clase donde los estudiantes tienen experiencias para visualizar, analizar y entender los conceptos para la comprensión de las temáticas en cada una de las áreas que se imparten en las instituciones educativas en el país, aspectos necesarios en un contexto cada vez más exigente, que se transforma día a día, además adquirir conocimientos que conlleven a innovar su propia realidad, con un grado de criticidad con el entorno.

En lo que se refiere a la importancia del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, Gagne (1967) y Klausmeier (1980) exponen una serie de contenidos que son propios de la enseñanza en el área de lengua castellana, que guardan a su vez estrecha relación con el aprendizaje de la escritura, del análisis de contenidos, que son imperiosos en la formación del pensamiento, entre los que se pueden mencionar la observación, la meditación, comunicación, predicción, entre otras. También, Norris (1985) sugiere que los estudiantes en la actualidad necesitan que aprendan contenidos con significancia, donde puedan poner en práctica, lo aprendido, lo observado, y que desarrollen la capacidad de evaluar su actuación para ajustarse a las realidades contextuales. En este punto, es donde juega un rol primordial la estrategia pedagógica del docente para posibilitar al estudiante el

aprendizaje de las herramientas que le sirven para colocar en práctica los conocimientos obtenidos en el colegio y demostrar a través de su forma de actuar en cada uno de los espacios de su vida, en la familia, en la escuela y en la sociedad.

Todos estos procesos, señalados por los autores son los que los profesores tienen como responsabilidad inculcar en sus educandos, por medio de herramientas didácticas que les permitan hacer deducciones y sacar conclusiones de los contenidos expuestos en clase, saberes que les servirán para comprender los temas en las demás asignaturas, ampliando de esta forma, los conocimientos que consisten en hacer abstracción de lo presentado desde su propia óptica.

En correspondencia con lo citado, cuando en las instituciones educativas los docentes en su estrategia pedagógica aplican estrategias de enseñanza para que los estudiantes puedan aprender a interpretar, analizar, inferir y explicar lo presentado en clase, los mismos entonces, habrán alcanzado a hacer una lectura comprensiva, que les permitirá como lo expone el autor solucionar las problemáticas que se les presentan, tomar decisiones de manera asertiva, poder hacer respetar su punto de vista, y conseguir salidas positivas a cada una de las dificultades experimentadas dentro y fuera de las aulas de clase.

En Colombia el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Básica Primaria se empieza a desarrollar en contextos educativos diversos, el nivel pluriétnico y cultural, las condiciones socioeconómicas de las familias y la escasa inversión del estado en una educación de calidad son indicadores que influyen de una manera notoria en el desarrollo de esta competencia. Es en estos espacios de misión en los que los docentes y los padres de familia y/o acudientes de manera corresponsable interactúan para que sujetos puedan lograr constituir un fundamento crítico en su forma de pensar.

Por consiguiente, en las instituciones educativas desde las dimensiones del nivel preescolar y las competencias en el nivel de básica primaria se sientan las bases del pensamiento crítico en a partir del fortalecimiento del lenguaje en el niño, la lectura y la escritura como herramientas de expresión y comunicación de su pensamiento en todas las áreas, enfocadas a formar personas integrales, que pongan en práctica los conocimientos de manera inteligente para tomar decisiones

de manera correcta en cada uno de los contextos donde se desenvuelvan con el uso de sus aprendizajes en proyectos transversales. Estos proyectos de aplicación del conocimiento en las diferentes áreas con las cuales tiene relación les permitan apreciar de manera inicial las problemáticas que se les presentan bajo los razonamientos de la criticidad.

Mediación docente del docente en el desarrollo del pensamiento crítico (PC)

La teoría del pensamiento crítico fue mencionada en las secciones anteriores, ahora vale la pena resaltar ¿qué puede contribuir a su desarrollo? Sin duda, el maestro. Aprender de profesionales permite que todos exploren y aprendan todo su potencial. En este sentido, el pensamiento crítico es uno de los que se cataloga como muy importante para la disciplina; así Tamayo, Zona y Loaiza (2015) expresan que, en el espacio de clase, este proceso se demostrará a través de la práctica discursiva de los discentes, donde se formulan los componentes de la estructura argumental, los conceptos científicos y las prácticas discursivas, cuyas fases nos permitirán comprender los rasgos de los patrones argumentativos y, además, identificarlos, procesos de aprendizaje que facilitan la transformación de estos patrones.

Se trata de fomentar alternativas y el momento adecuado para que cada niño parta de una base y una creencia de que la naturaleza es única para cada sujeto; donde el rol actual del docente trasciende de la mediación de algunos contenidos curriculares y en muchos casos no corresponde a las realidades conocidas por el docente y menos el estudiante. El maestro debe enfocar su práctica diaria en fomentar el desarrollo de capacidades personales que lleven a los individuos a desarrollar su potencial y habilidades para prosperar en todas las áreas, especialmente en el desempeño cognitivo general. Ahora, al plantear cuáles son las opciones para incentivar el PC, Montoya (2007) sugiere algunas alternativas, entre las que se pueden mencionar el aprendizaje basado en problemas, clase invertida, el método de caso, y el aprendizaje por descubrimiento son alternativas a considerar.

Las estrategias mencionadas permiten que el estudiante tome una posición protagonista, que cada una de sus acciones sea el resultado de su vivir, y es a través de la experiencia y acciones de cada participante que se crea el marco de conocimiento. En estos métodos el docente enseña evaluación cualitativa. También se puede decir que el acto de enseñar, a través de cada uno de ellos, trata de superar las barreras tradicionales y resaltar los participantes reales, por ejemplo, los estudiantes, que son capaces de crear la escena vivencial por sí mismos a su propio ritmo.

Respecto a la actuación que debe tener el docente en el desarrollo del PC crítico de los estudiantes, Ferreiro y Calderón (2005) plantean que en esta actividad el docente debe crear situaciones y oportunidades entre él y los estudiantes. También recomiendan que los docentes que median situaciones de aprendizaje deben conocer el potencial de los estudiantes en diversas áreas de desarrollo; poner a prueba lo que sabe el sujeto, la forma en que reacciona con los demás y cómo lo ejecuta, e intereses de los estudiantes, discutir los aprendizajes significativos a lograr, brindar libertad para hacer y crear con responsabilidad y compromiso aprender a procesar información; permite errores y autorregulación; sigue la forma y momento de aprender.

Cada uno de los comportamientos debe ser característico del comportamiento mediado por el maestro, donde el objetivo del maestro es educar a los estudiantes en su comportamiento diario, para darles las habilidades para enfrentar y resolver problemas cotidianos, desde el aprender haciendo hasta la apertura para obtener nuevos e importantes, experiencia utilizando la participación pedagógica de los docentes, quienes con sus saberes pueden ofrecer a los estudiantes nuevas perspectivas y/o alternativas, respeto por las características individuales, oportunidades para que cada uno de ellos utilice al máximo sus potencialidades. En el acto de participación de los docentes durante el desarrollo del pensamiento crítico, Facione (2007) brinda las siguientes pautas para que los profesionales las consideren en su conducta docente:

Habilidades del pensamiento crítico	Nivel de valoración		
	Alto (1)	Medio (2)	Bajo (3)
Análisis	Identifica relaciones de inferencia entre declaraciones, preguntas, conceptos, etcétera. Examina ideas y es capaz de detectar y analizar argumentos.	Identifica parcialmente relaciones de inferencia entre declaraciones, preguntas, conceptos, etcétera. Examina ideas y es capaz de detectar y analizar argumentos, de forma parcial.	No identifica relaciones de inferencia entre declaraciones, preguntas, conceptos, etcétera. No examina ideas y no es capaz de detectar y analizar argumentos.
Evaluación	Su información contiene bases científicas y actualizadas. Evalúa la calidad de argumentos con base en la información recabada.	Su información contiene bases científicas pero no actualizadas. Parcialmente evalúa la calidad de argumentos con base en la información recabada.	Su información no contiene bases científicas ni actualizaciones. No evalúa la calidad de argumentos con base en la información recabada.
Explicación	Representa de forma coherente los resultados, los describe y justifica. Realiza explicaciones conceptuales y argumentaciones.	Representa de forma coherente los resultados, los describe y justifica de manera parcial. Realiza explicaciones conceptuales y argumentaciones parcialmente.	No representa de forma coherente los resultados, ni los describe y justifica. No realiza explicaciones conceptuales ni argumentaciones.

Figura 1: Rejilla de observación en el desarrollo del pensamiento crítico

En la imagen anterior, el autor presenta una graficación detallada de los niveles en los que se puede evaluar la evolución del pc, mismas que son de gran utilidad al docente, de tal manera que le permita planear las acciones a aplicar durante su intervención didáctica en cuanto a la manera de concebir cada situación que presente el estudiante. Se parte de un nivel inicial donde se deben demostrar ciertas bases fundamentales de razonamiento, hasta lograr la interacción de respuesta en torno a decisiones concretas.

Fundamentación Legal

Los fundamentos legales de todo trabajo de investigación le proporcionan el sustento jurídico de acuerdo al país donde el mismo se esté ejecutando, con relación al objeto de estudio de la indagación, en este caso compete tomar en cuenta el marco legal en el que está inmerso el sistema educativo colombiano, por ello, se debe comenzar por La Constitución Política de Colombia del año 1991,

además lo pautado en la Ley General de Educación o Ley 115 que fue emanada por el gobierno central para que a través del Ministerio de Educación Nacional se cumplan todas las normativas allí pautadas con la finalidad de formar integralmente a todos los colombianos.

En este orden de ideas, se empieza por lo expuesto en la Constitución en su artículo 67, donde hace énfasis en que: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura...”. De lo que se puede deducir, que los entes nacionales tienen la obligación de brindarle al pueblo colombiano todos los insumos necesarios para que ellos puedan asistir gratuitamente a las instituciones educativas del país, donde podrán adquirir por medio de un proceso de enseñanza liderado por los directivos y los docentes una serie de conocimientos, valores, destrezas y habilidades para su desempeño en el colegio, en el hogar, en el trabajo y en la sociedad.

En este sentido, en el artículo número 27 de la misma Carta Magna estipula: “El estado garantiza la libertad de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra”. En esta abstracción de lo que se refiere al artículo número 27, hace referencia directa con lo que desea plasmar la investigadora, con respecto a que de acuerdo con la libertad de cátedra busca lograr planificar actividades de enseñanza basadas en estrategias que conlleven a formar individuos con pensamiento crítico, donde cada uno de ellos puedan ser partícipes del aprendizaje.

En lo que respecta a la Ley General de educación, (Ley 115 de 1994) en el artículo 20 en su literal A, expone la necesidad de fomentar el conocimiento, la actitud crítica y creativa, donde el sentido humanístico se relacione con la vida social, reconociendo su importancia con la realidad social y cultural. En concordancia con lo citado, el presente estudio busca generar en los estudiantes de básica primaria a través de la enseñanza de las diferentes asignaturas el pensamiento crítico, el cual guarda una relación estrecha con la presencia de la creatividad por parte de los docentes y de los educandos en los ambientes de clase, capacitando de esta manera a los niños y a las niñas desde las primeras etapas de la escolaridad para su desempeño en los grados superiores, a su vez la

incorporación en las comunidades y en el hogar, además todos los directivos, docentes padres y/o acudientes deben tener claro que la educación es un derecho ineludible de las personas y un servicio público que tiene función social.

Con base en las consideraciones precedidas, es imprescindible hacer mención al artículo número 44 de la presente Ley General de Educación, resalta que, todos los profesores que laboran en las instituciones públicas y privadas del país, deben ser responsables de planificar un acto educativo cónsono con las expectativas y las necesidades de los estudiantes, para ello, el ministerio les otorga la amplitud y la autonomía de trabajo para que pongan en práctica las estrategias pedagógicas que conlleven a los niños, niñas y adolescentes a obtener el aprendizaje significativo, los maestros deben desarrollar innovadoras formas de enseñanza basadas en la investigación y en las experiencias de otros compañeros, así como también la incorporación y la fusión de los métodos tradicionales con las bondades ofrecidas por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Aproximaciones Metodológicas a la Naturaleza del Estudio

Dada la pertinencia de la generación de ciencia constantemente, es necesario atender que la misma se construye gracias a los procesos de investigación, porque desde los mismos se alcanza la justificación del por qué generar conocimientos en un campo específico, al respecto, el presente estudio asume como objetivo general: generar una fundamentación teórica acerca de la práctica pedagógica del docente de Básica Primaria orientada al desarrollo del pensamiento crítico, de allí el interés por seleccionar un paradigma específico de investigación que contribuya con el logro de este gran objetivo, en este sentido, se asumieron las consideraciones del paradigma interpretativo, como la base para la producción de conocimiento científico.

Como se logra apreciar, el paradigma interpretativo permitió en el siguiente estudio, la comprensión de las conductas de la práctica pedagógica de los docentes frente al desarrollo del pensamiento crítico de sus estudiantes, y como el mismo se fundamenta en función de las conductas que se manifiestan para concebir parte de la psicología en función de la misma convivencia se determina en razón de aspectos epistemológicos, psicológicos y pedagógicos influyentes.

La investigación cualitativa fundamentada en el enfoque interpretativo, apunta hacia la multidisciplinariedad, es decir, no solo se presta para el desarrollo de investigaciones en las ciencias sociales, sino que por el contrario se asume desde la integralidad de aspectos que emergen de las humanidades y de la física y que se complementan con las ciencias sociales, de esta manera, se consideran algunas situaciones específicas de la realidad, donde intervienen factores de diferente

índole, por lo que es necesario aseverar que la misma posee una naturaleza holística.

En el proceso de la investigación cualitativa, interviene una dinámica de comprensión interpretativa, donde se manifiestan aspectos específicos de la experiencia humana que posee el investigador, para fijar sus propias posiciones éticas, las cuales, son muy complejas dado que se manifiestan aspectos que pudieran prestarse para ser tergiversados debido a su naturaleza subjetiva.

En virtud de lo anterior, es necesario señalar que el enfoque cualitativo apoya el objeto de estudio en cuanto al pensamiento crítico, porque en razón de este se asume en este enfoque esa sensibilidad e interpretación con base en el proceso investigativo, de donde emergen aspectos relacionados con la misma crítica, de esta forma, el proceso metodológico, atiende a las revisiones específicas de la experiencia humana que subyace desde la práctica pedagógica del docente en el desarrollo del pensamiento crítico de sus estudiantes.

El estudio empleó método para la presentación y procesamiento de la información, la Teoría Fundamentada, enseñada por Strauss (2002) la cual se refiere a una “teoría derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizados por medio de un proceso de investigación” (p.13). Por tanto, la teoría fundamentada es un método que centra su atención en la información que se toma de la realidad y por ende se manifiesta en función de un proceso sistemático que atiende la derivación de elementos epistemológicos.

De acuerdo con lo anterior, la teoría fundamentada centra su atención en la recolección adecuada de la información, de acuerdo al alcance que poseen los objetivos de la investigación, además de lo anterior, su análisis e interpretación deben corresponder de manera directa con los mismos, es de esta forma como se genera un proceso de interpelación que atiende tanto al análisis de la información, como a la recogida de la misma, enfocados siempre en la caracterización misma del objeto de estudio, en el caso concreto es la práctica pedagógica del docente de básica primaria orientada al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

Escenario de la investigación

La Institución Educativa Campo Hermoso presta atención académica en el nivel preescolar, básica-primaria, básica-secundaria y media técnica. Cuenta con cuatro sedes: Sede A o sede principal en el Barrio Campo Hermoso que atiende estudiantes de básica primaria, básica secundaria y media técnica; Sede B ubicada también en el sector de Campo Hermoso atiende el nivel preescolar. La Sede C contexto de la presente investigación ubicada en el Barrio José Antonio Galán que no era precisamente un barrio y se convirtió en sector de invasión, al cual ya, desde la administración municipal están estudiando la posibilidad de asignar a los habitantes títulos de propiedad. Viven muchas familias conformadas en su mayoría por trabajadores de la central de abastos que son ocupados como cotereros en la carga y descarga de productos a los camiones, almacenadores en bodegas, vendedores en locales de pescaderías, venta de frutas, almacenes, entre otros.

Buena parte de la población está conformada por migrantes, familias que han emigrado de Venezuela y han llegado a establecerse en Bucaramanga en busca de mejores condiciones de vida. La Sede D que funciona más allá del Barrio José Antonio Galán en el sector llamado Rincones de Paz donde también se adelanta la entrega de títulos de propiedad, se encuentra también una fundación llamada “Semillas de Ilusión” que atiende a adolescentes con vulnerabilidad por problemas psicosociales de drogadicción, delincuencia, entre otros.

Algunas de las familias son de madres, cabeza de hogar, familias del tipo de la familia nuclear donde los miembros se han quedado a vivir en casa de sus padres por lo cual los niños que estudian en la institución reciben influencia de tíos y abuelos que no siempre tiene efectos positivos en ellos pero que ayudan a los padres para poder ir a trabajar, algunos, por turnos, padre y/o madre, de día o de noche en alternancia.

Informantes Clave

En atención a lo expuesto, se tomaron como informantes a trece docentes que laboran en básica primaria de la sede C de la Institución Educativa Campo Hermoso

de Bucaramanga. La selección de estos informantes obedece a los criterios de dominio de la información requerida para la investigación, como fue, la disponibilidad de éstos sujetos para facilitar la información requerida, el acceso a ellos para solicitar su apoyo en la investigación, docentes de primaria, pertenecientes a la institución.

Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Es preciso referir que la entrevista en profundidad, es una conversación libre, donde se refieren aspectos que son fundamentales para definir los temas de los cuales trata, en este sentido, es preciso que esa conversación se realice de una manera precisa, donde se destaque el interés por considerar aspectos que son claves en la definición de los objetivos, como se está en presencia de una investigación enmarcada en el contexto educativo, la investigadora debe apuntar en esta conversación a aspectos relacionados con la práctica pedagógica del docente de básica primaria en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de tercero a quinto grado de la institución educativa Campo Hermoso.

Por lo anterior, implica el hecho de asumir un dialogo abierto con los informantes, solo sugiriendo el tema y que estos ofrezcan la respuesta de manera abierta, sin presiones, ni con fines específicos, más que los que se evidencian dentro de la realidad, por ello, es fundamental que en dicha entrevista se integren las vivencias y todos los elementos necesarios dentro del modo de ser del fenómeno, de igual forma, es importante destacar que por efectos de la pandemia, no se llevó a cabo la observación directa, pues la educación a partir de la misma se da en la virtualidad con actos implícitos en los espacios sociales que son conocidos por la investigadora, por lo cual ha de ser muy riguroso el proceso de recolección y análisis de la información con la finalidad de comprender de una manera específica el conocimiento que emergió de la recolección de la información.

Para efectos de la presente investigación, es importante mencionar que existía la restricción de acercamiento social, pues la humanidad se encontraba en la pandemia COVID 19, razón por la cual, se hizo necesaria repetir en diferentes

ocasiones la conversación con los informantes; esto se hizo empleando llamadas telefónicas, por whatsapp, por plataformas como meet, e incluso vía correo electrónico.

Rigor Científico de Investigación

El rigor científico de las investigaciones cualitativas, se enmarca en darle fiabilidad y credibilidad a los elementos testimoniales que surgen desde allí, por ello, Patton (1982) destaca que la credibilidad de los estudios cualitativos parten de un: “marco del mundo real donde el investigador no intenta manipular el fenómeno de interés” (p.39), en este caso, es necesario considerar que se debe caracterizar el mundo real, es decir, atender a las connotaciones del mismo, de este se extraen los datos para el análisis, los cuales deben ser tratados tal cual y no ser alterados, dado que al generar alguna manipulación, se pueden evidenciar situaciones que incidirán desfavorablemente en la investigación.

Es necesario considerar que el rigor científico de las investigaciones cualitativas, viene dado por una búsqueda consistente de los hallazgos como lo refiere Kirk & Millar (1988), quienes afirman que: “Los investigadores cualitativos han de ir hacia la búsqueda de la consistencia de los hallazgos tomando como base los cuatro procesos de investigación etnográfica: invención, descubrimiento, interpretación y documentación, con la finalidad de poder coordinar la toma de decisiones” (p. 122), de manera que esa consistencia de los hallazgos demuestra la científicidad del proceso de investigación seguido y por ende, se reflejan situaciones que son inherentes a un descubrimiento de información valiosa en la realidad.

Con atención en lo anterior, es preciso referir a la dependencia, como proceso relacionado con la científicidad, se asume desde la concreción de una consistencia adecuada de los hallazgos, es decir, se evidencia en torno a la solidez de cada uno de los datos que se obtienen de la realidad, además de ello, el proceso de confirmabilidad, donde se manifiesta la importancia de que los hallazgos sirvan de base de nuevos conocimientos científicos, es aquí donde toma importancia la

teoría fundamentada, porque en razón de las derivaciones propias de los hallazgos se logra la construcción de una nueva teoría.

Aunado a lo anterior, es preciso referenciar lo expuesto por Habermas (1994), quien destaca que: “clarificar los presupuestos racionales del proceso de alcanzar la comprensión que debe ser considerado como universal, ya es inevitable” (p. 48), en este caso, se evidencia el principio de clarificación, el cual, consiste en la comprensión de los hallazgos desde la perspectiva del investigador, para posteriormente ser sometidos al reconocimiento por parte del informante, quien debe aprobar u objetar los hallazgos que se estén manejando, de esta manera se establecen categorías que son útiles en la generación de aportes científicos, relacionados con la práctica pedagógica del docente de básica primaria en el desarrollo del pensamiento crítico, como objeto de estudio de esta realidad.

Análisis de la Información

Como se mencionó antes, para presentar y analizar la información recolectada, se apoyó la teoría fundamentada, entendida como: “Una metodología que relaciona datos de manera sistemática y analizados por medio de un proceso de investigación” (p. 14), de acuerdo con lo anterior se empleará esta teoría en cuanto al abordaje de la labor del docente de básica primaria en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, es así como se pretende establecer de los testimonios recolectados, en función de la información que se recolecte dentro de la realidad, es allí donde se formula la construcción de la teoría como la base de un verdadero proceso de investigación, comprometido con la mejora del espacio social.

El instrumento para la recolección de la información fue un cuestionario de preguntas abiertas. De acuerdo al problema de investigación las preguntas abiertas ofrecen mayor información, son convenientes cuando la información con la que cuenta el investigador no es suficiente. En este sentido, la autora se centró en obtener responsablemente todo lo que se considera igual y distinguir las diferencias para comprender la unidad y los opuestos que emergen del estudio analizando las interpretaciones microscópicas que caracterizan y qué elementos son la base de

este, desde aquí es que Strauss y Corbin (2002) lo definen de la siguiente manera: "Se requiere un análisis detallado línea por línea al inicio del estudio para generar categorías iniciales (con sus propiedades y dimensiones) y proponer relaciones entre ellas". combinación de codificación abierta y codificación axial" (p. 63). Este análisis permite un estudio detallado de cada categoría, tanto las originales como las obtenidas de la realidad escogida para el estudio.

Desde la perspectiva anterior, es preciso referir que de acuerdo con Strauss y Corbin (ob. cit), en la administración de la teoría fundamentada, se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos: "1.- generar teoría a partir de la información recolectada, confirmar presupuestos iniciales, 3.- analizar e interpretar los hallazgos" (p. 97), de manera que la sistematicidad que emerge de la teoría fundamentada, se enmarca en el desarrollo de procesos encaminados hacia la elaboración de nuevas teorías que sirvan de base en el tratamiento del objeto de estudio, de allí que el fin de emplear la teoría fundamentada, se enmarca en elaborar una aproximación teórica de la práctica pedagógica del docente de básica primaria en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes.

Siguiendo la posición de Martínez (2006), para el análisis de datos cualitativos, en este tipo de estudio solo se debe elegir la información emergente de la realidad de los sujetos, misma que se categorizará, para la posterior contrastación y finalmente la teorización. Aunque hay, quienes parten de una lista de categorías preestablecidas, siempre deben actuar con sumo cuidado y estar atentos de lo emergente. En este caso se trabajó directamente con la información arrojada de las entrevistas.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

En esta sección, la investigadora refleja el proceso sugerido por Strauss y Corbin para la codificación (abierta, axial y selectiva) y posterior teorización de la información recolectada a partir del instrumento antes mencionado. En tanto, el análisis se orientó desde los siguientes pasos; se transcribieron los datos obtenidos de las entrevistas en formato word, luego se depuraron cada uno de los testimonios dejando exclusivamente la información que permitiera dar respuesta a las interrogantes, eliminando cualquier información disonante con el tema; posteriormente se agruparon los testimonios según similitudes y relación entre pregunta- respuesta. Por último se procedió a realizar el proceso de codificación. Se inició con la codificación abierta en la cual se agruparon los testimonios según sus características particulares (ítems) que fueron agrupados bajo la denominación de códigos (cada código se fundamenta en citas, las cuales pueden identificarse según su autor o sujeto otorgante), cuya asociación conforme elementos comunes dió lugar a su vez a las dimensiones, dando paso a la codificación axial.

Posteriormente, como resultado de la codificación abierta y la codificación axial, cada ítem se sometió a la evaluación del director de investigación para reducir cualquier sesgo o subjetividad que pueda ocurrir en una investigación cualitativa, todo de acuerdo con las recomendaciones de Strauss y Corbin (ob. .cit .). Así, entonces fue posible crear los insumos inductivos necesarios para contrastar las tendencias más representativas en un grupo de informantes y luego combinarlos entre sí, utilizando los insumos básicos del marco de aproximación progresiva junto con esta teoría de dos momentos. Productos recomendados como investigación. En razón de esto, se presenta a continuación el sistema de categorías emergentes relativo a la unidad hermenéutica "***Práctica docente en el pensamiento crítico***", donde se relacionaron los testimonios de los docentes informantes, estudiantes y

padres de familia; los cuales dieron origen a 2 grandes categorías, denominadas: “Práctica pedagógica”, y “Pensamiento como función humana”.

A continuación se presentan en los cuadros siguientes el sistema de categorización axial propia de la unidad hermenéutica “Práctica docente en el pensamiento crítico”

Cuadro 1: codificación axial de la categoría “ Páctica pedagógica”

Categoría	Subcategorías	Dimensiones	Códigos
PRÁCTICA PEDAGÓGICA	Concepción epistémica	El docente como ser en constante formación permanente	Construcción de conocimientos Espacio reflexivo- democrático Elementos didácticos QUEHACER DOCENTE
	Modelos adoptados	Metodologías empleadas	Constructivismo - Aprendizaje significativo Estructura tradicional Educación remota COGNITIVISMO
	Actividades pedagógicas desarrolladas	Evaluación educativa	Proceso flexible Evaluación participativa Evaluación por procesos – continua Autoevaluación Heteroevaluación Coevaluación
		Planificación de los aprendizajes	Contextualización Flexibilidad Transversalidad Metodología virtual- innovación
		Estrategias desarrolladas	Estrategias significativas contextualizadas Estrategias de trabajo y tecnología Estrategias diferenciadas
	Incorporación de entornos virtuales-	Opciones de enseñanza- aprendizaje	Medios de comunicación Tecnología Barreras del aprendizaje- Agotamiento

Fuente: Carrillo (2022)

Categoría: Práctica Pedagógica

Esta categoría está orientada a reflexionar en la manera que el docente realiza un devenir pedagógico día a día, con la finalidad de realimentar los procesos y tomar las decisiones oportunas para fortalecer el acto de enseñar y aprender. En este sentido, Brizuela (2011) hace un llamado a la labor docente:

En la sociedad del conocimiento, los docentes se deben convertir en profesionales eficientes y eficaces en la praxis educativa, de manera que logren calidad y excelencia; siendo la comunicación, uno de los elementos que forma parte del trabajo pedagógico, cristalizado por medio de competencias comunicativas que permitan el establecimiento de relaciones interpersonales en la escuela. (p.1)

Desde lo anterior, la práctica pedagógica del docente se basa en un proceso de acción- reflexión- acción, donde el profesional donde necesariamente se construyen de forma continua conocimientos que previamente han sido organizados por el docente, a través de múltiples estrategias, entre las que cuentan las la estimulación del pensamiento crítico de los estudiantes, considerando que las mismas se dan en un escenario específico (aula), y en un momento determinado al reconocer los vínculos intersubjetivos que bien pueden darse a lugar en el acto comunicativo- pedagógico. Es desde esta perspectiva, que en la categoría en desarrollo se desglosan las subcategorías: concepción epistémica, modelos adoptados, actividades pedagógicas desarrolladas, incorporación de entornos virtuales.

Subcategoría: El docente como ser en constante formación permanente

El profesional de la docencia es considerado un difusor de conocimiento, saberes, culturas, conductas, entre otros; por tal motivo, se hace necesario que esté en continua actualización y adecuación de sus conocimientos y prácticas con la finalidad de proyectarlos hacia las prácticas cotidianas, es por esto que desde la percepción de los sujetos entrevistados emergieron los códigos: **Construcción de conocimientos, espacio reflexivo- democrático, acciones formativas, quehacer docente**, de donde los testimonios se pueden agrupar de la manera siguiente:

D4: “Es el ejercicio de organizar estrategias del quehacer docente las cuales se realiza diariamente dentro y fuera de la institución educativa.”

D5: “Nosotros en el proceso debemos procurar las herramientas para la formación integral de los estudiantes”.

D7: “la labor del docente debe fundamentarse en enseñar a expresarse, comunicarse, pero sobre todo reflexionar ante cada situación.”

D9: “Para mí, la práctica pedagógica son todas aquellas estrategias que utilizamos, en nuestro diario trabajo docente”

D11: “Para mí la práctica pedagógica son todas esas acciones que como educadora hago en mi cotidianidad con mis estudiantes”.

D12: “La práctica pedagógica es el medio o proceso que permite llevar a cabo y de manera coherente la enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta la participación de los actores (estudiante y docente) y finalmente contribuye a la construcción del conocimiento”.

En un primer momento se reflejó la posición de los docentes en cuanto a la percepción que tienen sobre su posición como sujetos gestores de conocimiento, y para ello, según las percepciones de los entrevistados, el profesional debe centrar su quehacer pedagógico en la selección y organización de metodologías acordes a las realidades que estén viviendo los estudiantes y el contexto en general, con la finalidad de ofrecer alternativas en pro de la formación de los estudiantes y su adaptación a las realidades sociales y vivenciales que se presentan cada día.

De igual manera, es a través de su conocimiento que puede impulsar todas sus acciones hacia los procesos propios del quehacer didáctico del profesional de la docencia, materializando su saber a través de la realimentación continua de su labor, misma acción que ejecuta a través de la evaluación, teniéndola como un proceso dinámico, activo y reflexivo sobre el proceder continuo que permite evidenciar las fortalezas; pero también las debilidades de los involucrados en el acto de enseñar, pero, también de aprender. Pues, la educación es un ciclo irrompible donde tanto el docente como el estudiante actúan como transmisores- mediadores del proceso formativo.

Actualmente, el apoyo que existe entre el entorno y la escuela se destaca más en la formación del estudiante, aquí se manifiesta en toda su amplitud la actividad mediadora del docente. Como afirma García (2001), “Los docentes

imparten educación por ósmosis a los alumnos, familias y miembros de la comunidad que allí viven y trabajan” (p. 13). 3) Esta es una relación sistemática entre el pasante y los miembros del equipo, porque no solo se forman estudiantes en el proceso de formación, sino que se crea un grupo familiar para cada estudiante que recibe educación y formación, que también recibe retroalimentación indirecta. en todas las áreas del conocimiento: (ser, hacer, conocer, convivir).

El papel del docente en la intervención de la situación de aprendizaje de cierto modo, es compleja, su labor excede la labor de desarrollo de contenidos que realiza en el salón de clases (aula), su función está enfocada a las relaciones interpersonales e interpersonales con los demás. Se adapta a las situaciones reales de cada entorno y es capaz de hacer frente a los diversos momentos que se le presentan en su día a día, con el objetivo de potenciar la experiencia de cada sujeto y la adquisición de cualidades esenciales. Es un docente positivo, innovador, que se reúne todos los días con un grupo de estudiantes que tienen conocimientos propios (preconocimientos), lo que les dará la oportunidad de fortalecer su labor comunicativa, con base en una esencia humanista y profesional, se esperan los mismos temas.

Desde la perspectiva anterior, el rol del docente es prioritario en el desenvolvimiento del proceso educativo; tal como lo expresan Díaz y Barriga (1999) cuando señalan que, el profesional de la docencia facilita, media y organiza el acceso de los estudiantes al conocimiento, y su tarea principal es guiar y dirigir las actividades psicológicas constructivas de los estudiantes y proporcionarles herramientas de aprendizaje adecuadas a sus habilidades. (p.3)

Se trata de enfatizar que la difusión es una actividad educativa que, como función escondida en la orientación general de la disciplina, busca desarrollar las competencias generales de quienes están inmersos en la actividad pedagógica, no es solo un desarrollo programático de contenidos. Como se ve en el paradigma tradicional, ahora se requiere que el docente ser capaz de identificar y tomar acciones ante la actitud de cada participante individual y ser capaz de adaptarse a la realidad empírica de cada participante individual para anclar nuevos

conocimientos de la dinámica social donde se presentan diferentes situaciones. surgen todos los días.

Desde este punto de vista, la tarea del profesional de la docencia es ofrecer una base o apoyo que le permita al estudiante descubrir nuevas fortalezas de conocimiento sobre las habilidades, competencias y destrezas propias de cada materia; por tanto, el docente es el responsable de este nuevo mundo. La realidad de su actividad de mediación es que marcará el horizonte con su práctica docente y se orientará hacia diferentes maneras de desarrollar el acto didáctico que demuestren la capacidad del docente para crear situaciones con comunicación colaborativa esencial porque permite a los estudiantes mejorar su proceso de enseñanza y aprendizaje. Todo lo anterior, se puede ver reflejado de una manera sintetizada en el siguiente gráfico:

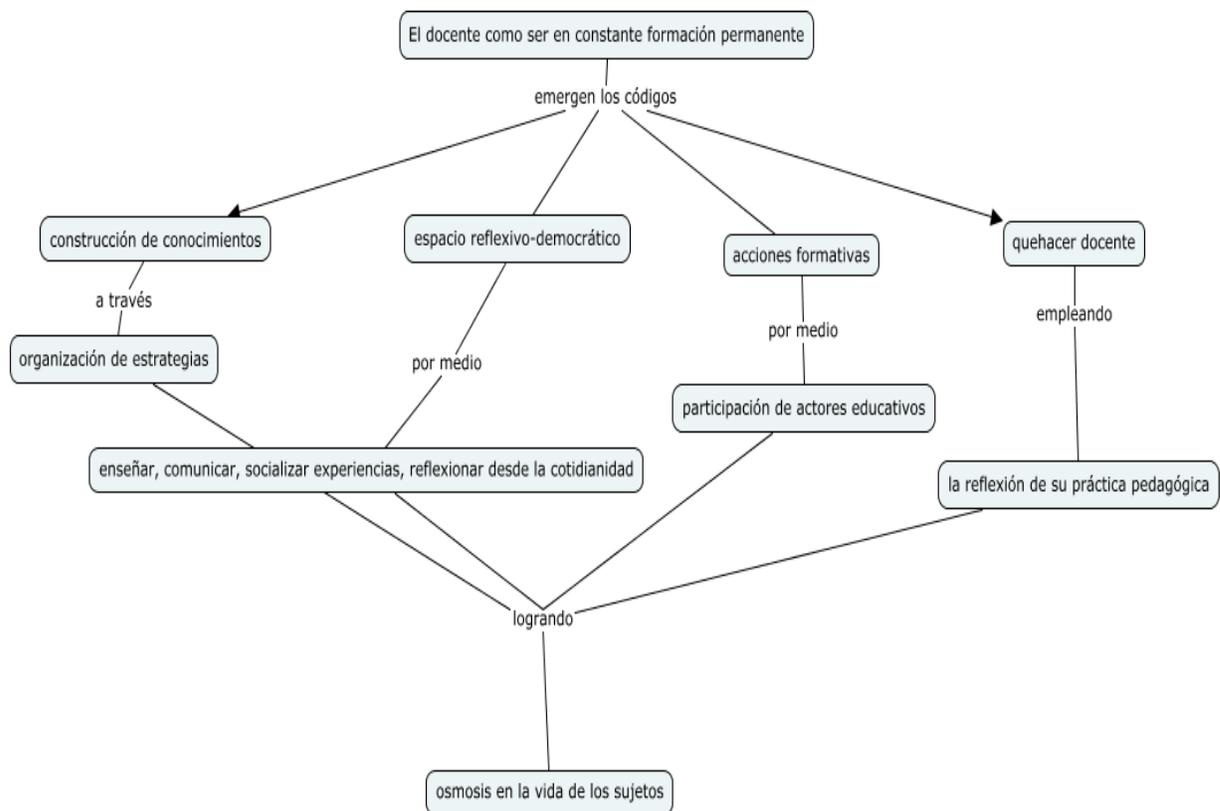


Figura 2: Representación gráfica de la dimensión: “El docente como ser en constante formación”

Subcategoría: Modelos adoptados

Dimensiones: Metodologías empleadas

En este sentido, se obtuvieron los códigos: ***Constructivismo - Aprendizaje significativo, estructura tradicional, educación remota, Cognitivismo.*** Es a partir de aquí que se tienen los testimonios:

D1: Es un espacio para construcción e intercambio de conocimiento.

D2: Desarrollo de actividades significativas a través de sus competencias y procesos de pensamiento. Aplicación del concepto en ejercicios contextualizados.

D3: Clase magistrales...Realización de talleres o guías de estudio

D4: Bienvenida, motivación, saberes previos, desarrollo de las actividades, evaluación y cierre de la jornada.

D5: Mi jornada inicia a las 7: 00 am. Les dejó en el grupo de Whatsaap las orientaciones para que desarrollen la guía del día. A las 12:45 pm, les doy el saludo y la bienvenida a la clase. Les formulo una pregunta, les muestro una imagen, una frase referente al tema a trabajar o de la clase pasada. Abro el grupo para tomar asistencia y les recuerdo que estaré acompañándolos y resolviéndoles cualquier duda que tenga sobre el trabajo hasta las 6: 00 pm. A las 3 de la tarde, abro el espacio y realizamos alguna actividad para una pausa activa.

D6: Son diferentes acciones que se realizan en el aula para llevar a cabo un aprendizaje exitoso.

D7: Tengo contacto con mis estudiantes a través de WhatsApp, tomo asistencia, paso lista, envié las actividades que incluyen pautas de trabajo, videos tutoriales, explicaciones y atiendo a los estudiantes que tengan dudas. Inicia a las 7: 00 am. Les dejó en el grupo de Whatsaap las orientaciones para que desarrollen la guía del día. A las 12:45 pm, les doy el saludo y la bienvenida a la clase.

D8: Saludo, presentación de la guía de trabajo del día, espacios para preguntas de presaberes, construcción de conceptos, desarrollo de talleres, revisión y retroalimentación.

D9: A través del desarrollo de las guías de aprendizaje el proceso pedagógico se orienta mediante la comunicación a través del celular con padres de familia y estudiantes, y a pesar de que se hace todo lo posible, la interacción que se requiere para orientar a los niños, muchas veces no se

logra. Los padres mediante las orientaciones recibidas, contribuyen al acompañamiento en el estudio de sus niños y niñas

D10: En tiempos de normalidad académica, mi jornada iniciaba en la escuela a las 7:00 am. Después de un corto saludo, oración y actividad de activación cognitiva, iniciaba con los objetivos planteados para el día.

D11: Intercambio de actividad en grupos, talleres de práctica, explicación teórica, aplicación práctica. Exposición de los estudiantes, debates, mesas redondas, según la estrategia, evaluación parcial y la corrijo con los mismos.

Según los testimonios de los docentes entrevistados, existen diferentes posturas a través de las cuales llevan a cabo sus prácticas; se tiene así, los que desde sus quehaceres parten de la idea de desarrollar estrategias y actividades que promuevan la construcción de conocimientos y el aprendizaje significativo, como es el caso de las intervenciones, trabajos grupales, refuerzos con material escrito. De igual manera se obtuvo la presencia de prácticas fundamentadas en la educación remota, a través de las cuales los docentes emplearon las TIC en combinación con los encuentros presenciales para el intercambio del material y explicación a los padres sobre los aspectos trabajados.

Lo anterior, se dio debido a la presencia del COVID 19 pues los estudiantes se mantenían en casa por ser considerados grupos vulnerables, y muchos no tenía acceso al internet, razón por la cual se tuvo que buscar alternativas para que el material y explicación les llegara. También se tiene la existen posturas inclinadas hacia el empleo de modelos con aspectos cognitivistas, mismos que se evidencian desde la presentación de conceptos, con la finalidad de estimular las estructuras de pensamiento que conduzcan a la formulación de ideas y nuevos saberes, estimulando a los estudiantes hacia la idealización de un pensamiento crítico reflexivo, capaz de responder a las demandas contextuales y vivenciales que puedan presentarse en su día a día.

Todos y cada uno de los modelos representados se evidenciaron con mayor énfasis en el momento de la pandemia a causa del COVID 19, pues tanto los docentes como estudiantes se enfrentaron a una nueva realidad didáctica, donde cada situación se tornaba diferente y por este motivo adoptar posturas y formas

didácticas diferentes a las que hasta el contenido pudiera ser adaptada a las características de cada uno de los estudiantes.

En este sentido, y una vez expuesta la sección correspondiente a esta dimensión, se tiene la representación de la misma:

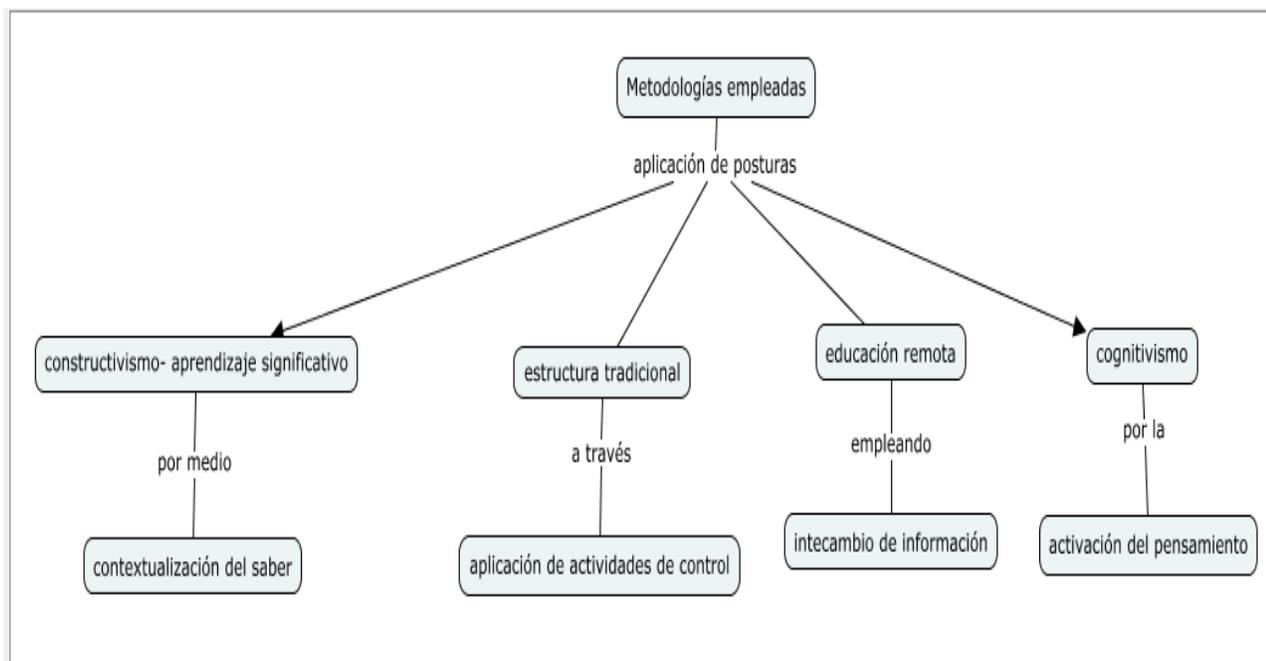


Figura 3: Representación gráfica de la dimensión: Metodologías empleadas.

Subcategoría: Actividades pedagógicas desarrolladas

En las jornadas diarias de los docentes, deben realizar una serie de actividades que promuevan su labor como mediador y como puente de conexión entre el saber propio en conjunción de los contenidos programáticos con las experiencias y reflexiones de los sujetos involucrados. En este sentido se encuentran las actividades propias de la evaluación educativa, planificación de los aprendizajes y las estrategias desarrolladas.

Dimensión: Evaluación educativa

La evaluación es una actividad intrínseca de la cotidianidad de los sujetos, a través de ella, cada individuo puede reflexionar de manera continua sobre su propia actuación y poder de esta manera tomar las decisiones para fortalecer su práctica,

en función del establecimiento de objetivos previos y de rutas nuevas que se descubren durante el aprendizaje. Desde este punto de vista, los testimonios de los informantes permitieron extraer los códigos: **Proceso flexible, evaluación participativa, evaluación por procesos – continua; autoevaluación, heteroevaluación;** de donde se obtuvo:

D1: No evaluación, sí valoración con flexibilización teniendo en cuenta la diversidad en el aula.

D2: Evaluó el desempeño individual y grupal, valoro y motivo al mejoramiento de procesos mostrando al estudiante cómo puede hacerlo a través de aquello que se le facilita o le gusta.

D3: Se reciben las guías en físico y se evalúan para enviarlas nuevamente a los estudiantes. Al finalizar el periodo se hace una guía de refuerzo para nivelar a los que han tenido dificultades y retroalimentar a los que han comprendido.

D4: El proceso evaluativo se mide durante toda la jornada pedagógica es decir se realiza de manera continua, valorando cada uno de los aportes, puntos de vistas, desarrollo de actividades y participación que surgen de su experiencia de vida o diario vivir.

D6: Abro el grupo para tomar asistencia y les recuerdo que estaré acompañándolos y resolviéndoles cualquier duda que tenga sobre el trabajo hasta las 6: 00 pm. A las 3 de la tarde, abro el espacio y realizamos alguna actividad para una pausa activa. Durante este tiempo, los estudiantes van enviando las evidencias del trabajo que realizaron y yo les voy corrigiendo y les envié las observaciones a la vez. Los que no alcanzan a entregar, me dejan sus trabajos y al día siguiente los reviso y les envié las observaciones

D9 Considero que la evaluación es algo complementario y muchas veces innecesario, si a través de todo el proceso se ha observado, participación, disciplina y actitud en lo realizado. "No todo proceso de evaluación selecciona necesariamente lo mejor"

D11: talleres prácticos en pareja y/o individuales los cuales después evaluamos y retroalimentamos.

También evaluó tomando en cuenta que los estudiantes estén intercambiando con los compañeros. (Un compañero le corrige a otro) me he dado cuenta que esta actividad ayuda mucho a retroalimentar el conocimiento entre ellos...Finalmente, al terminar el periodo se hace una evaluación acumulativa de todos los temas aplicando una prueba tipo ICFES, al igual que una autoevaluación y la coevaluación.

Considerando la evidencia acumulada de que las evaluaciones son medidas valiosas para el desarrollo del pensamiento crítico porque ocurren a lo largo del proceso educativo y cada estudiante es un participante en actividades reflexivas. Por medio de esta actividad se pueden reconocer los puntos fuertes de los sujetos ante las diferentes situaciones, así como los puntos vulnerables sobre las cuales hay que trabajar o reforzar. Es a partir de estas dos variables que los docentes practican todas sus habilidades pedagógicas, desarrollan tentativamente las actividades a realizar (planes), teniendo en cuenta las características individuales de cada alumno y adaptándolas a la situación real actual. según la vida ya vivida.

Según los docentes, los tres momentos de evaluación en el proceso de evaluación (la inicial, procesual y final) lo ubican en la etapa más difícil de la actividad educativa, permitiéndole al inicio verificar el estado general de los estudiantes, y es en este momento que el docente puede plantear las rutas a seguir, las cuales fortalecerán la destreza demostrada de cada tema, y al mismo tiempo el docente comprobará la efectividad de los métodos de capacitación utilizados. Finalmente llega la fase de formación, momento en el que se analizan los resultados obtenidos durante el desarrollo de la formación previa.

Asimismo, los docentes deben brindar a los estudiantes la oportunidad de desarrollar el pensamiento crítico mediante el uso de formularios de evaluación de acuerdo a los participantes involucrados; en la autoevaluación, los propios sujetos conocen su alcance, pero también durante la intervención de Mediación pueden utilizar refuerzos adecuados para potenciar los aspectos favorables y reducir o ajustar los puntos débiles para alcanzar los objetivos propuestos. Por otro lado, los estudiantes, al realizar la evaluación global, además de la capacidad de aceptar y procesar opiniones de otras materias, también desarrollan la capacidad de enfatizar el pensamiento crítico sobre el crecimiento y desarrollo de otras personas, teniendo en cuenta parte de su contexto.

Del proceso de evaluación (en cualquier forma) se puede estar seguro del nivel de desarrollo de la materia y de él también de la importancia de aplicar plenamente los estándares y enseñar a los alumnos a evaluarse a sí mismos de forma objetiva, crítica y reflexiva. Este es un proceso que no puede ser ignorado y

debe ser formativo y continuo. En conclusión, cabe decir que el acto de evaluar juega un papel esencial en la potencialización del desarrollo general de los individuos, por lo que se puede decir que el sujeto forma su personalidad libremente y de acuerdo con la realidad de la situación en la que se encuentra. vive todos los días.

Los testimonios de los docentes se vuelven comprobables cuando se comparan sus argumentos con fuentes teóricas, lo que Nietzsche clasifica como la actividad interior de una persona, donde cada sujeto examina lo que ha logrado en su trabajo diario en desarrollo, con el objetivo de cambiar el contexto de la experiencia. en todas las dimensiones que componen una persona. Empezando por cómo se percibe la realidad, es a través del pensamiento crítico en cada tema. Desde la perspectiva de lo planteado, la autora ofrece la siguiente representación:

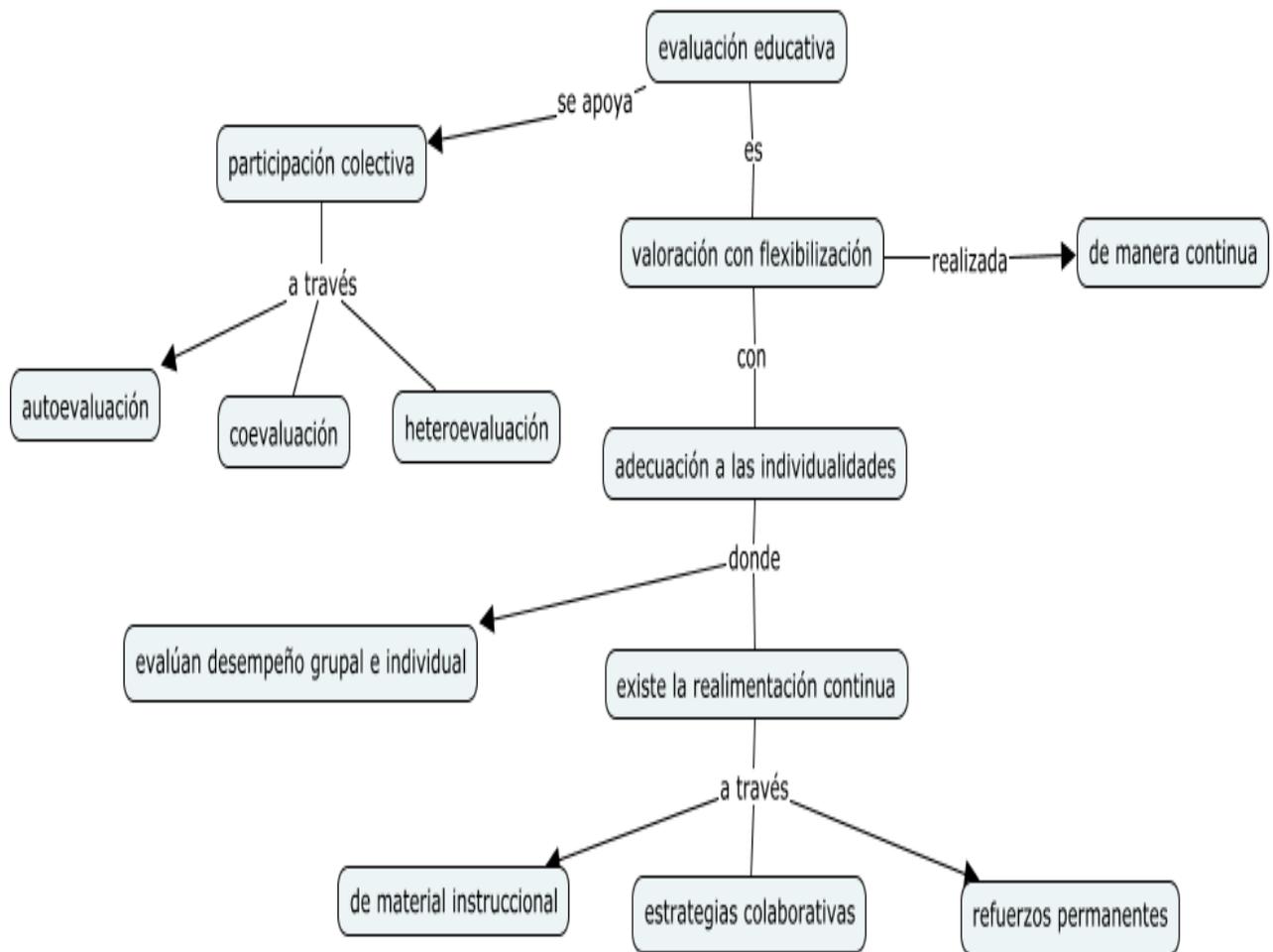


Figura 4: Representación gráfica de la dimensión: Evaluación educativa

Dimensión: Planificación de los aprendizajes.

Esta dimensión está sustentada en los códigos de **contextualización**, **flexibilidad**, **transversalidad**, **metodología virtual- innovación**, estos códigos conducen a la explicación de una de las actividades fundamentales de la labor

didáctica del docente. Es así, como los testimonios de los docentes permiten entender:

D4: Motivación, participación, reflexión, acorde al desarrollo de los alumnos, relación del aprendizaje con el entorno del estudiante.

D6: El desarrollo de habilidades cognitivas atención concentración y memoria dentro del contexto del estudiante, porque el objetivo de la educación debe ser fortalecer el pensamiento.

D7 Que concuerden con el contexto; que se puedan desarrollar durante el día, relacionadas con la realidad de los estudiantes, que integren diferentes actividades como complementar, colorear, recortar, unir; que permitan trabajar dictados en el cuaderno.

D8: Porque deben integrar ejes transversales que se incluyen en las estrategias pedagógicas a desarrollar.

D10: Los criterios más importantes que considero son la pertinencia para el grado y para el proceso que llevan los estudiantes; el significado que tiene cada actividad y la coherencia con los propósitos instituciones expresados en los planes de área.

Así, se puede decir que la planificación surge de esta dimensión como un proceso organizativo continuo que se inicia con la revisión del currículo y las necesidades de los estudiantes e incluye el estudio para impulsar el plan de aprendizaje de la asignatura o unidad, razón por la cual se conceptualiza como una base pedagógica que une las estructuras de acción, las cuales son frecuentemente consultadas para re-secuenciar los elementos y acciones del docente en cada sesión de formación.

En cuanto a la metodología utilizada por los facilitadores en el proceso de planificación, Freire (2007) hace su aporte al decir: “Las partes solo se pueden transformar transformando el todo, no al revés. En el primer caso, sus acciones, como será, no puede llegar a un compromiso basado sólo en una visión ingenua “focalista” de la realidad” (p. 15). Desde este punto de vista, los maestros deben centrarse en sus planes para el pronóstico para el modelo tradicional o el centralismo de la corte o la enciclopedia. El conocimiento se puede personalizar de acuerdo con las necesidades actuales y las necesidades ambientales.

Teniendo en cuenta las opiniones de los actores, el acto comunicativo del docente concreta su práctica y esencia desde el programa, entrelazando la cognición con los nuevos saberes de manera que se apropia, facilita los espacios y herramientas para contextualizar cada uno de los contenidos en desarrollo, asegurando así la importancia del conocimiento. Es a partir de aquí que la labor docente debe enfocarse en la percepción y transferencia de sus conocimientos a los demás participantes, con el fin de brindar y analizar el proceso y resultados del comportamiento pedagógico en relación a la situación actual del sujeto dado, estimular el espíritu de todos, prestar atención a sus habilidades y destrezas, donde las estrategias utilizadas forman un puente entre la conexión y el interés por desarrollar el pensamiento crítico lógico para que puedan hacer frente a diversas situaciones que se les puedan presentar en su vida diaria.

Es importante mencionar que atendiendo al momento en que fue realizado el estudio, los sistemas de planificación debieron adaptarse a las realidades que tenían cada estudiante, como es el acceso en primer lugar al sistema para las conexiones, el acceso al material de trabajo, la entrega del mismo, y la evaluación con respecto al desarrollo de cada propuesta. A continuación, se muestra la siguiente figura, que sintetiza la información recopilada:

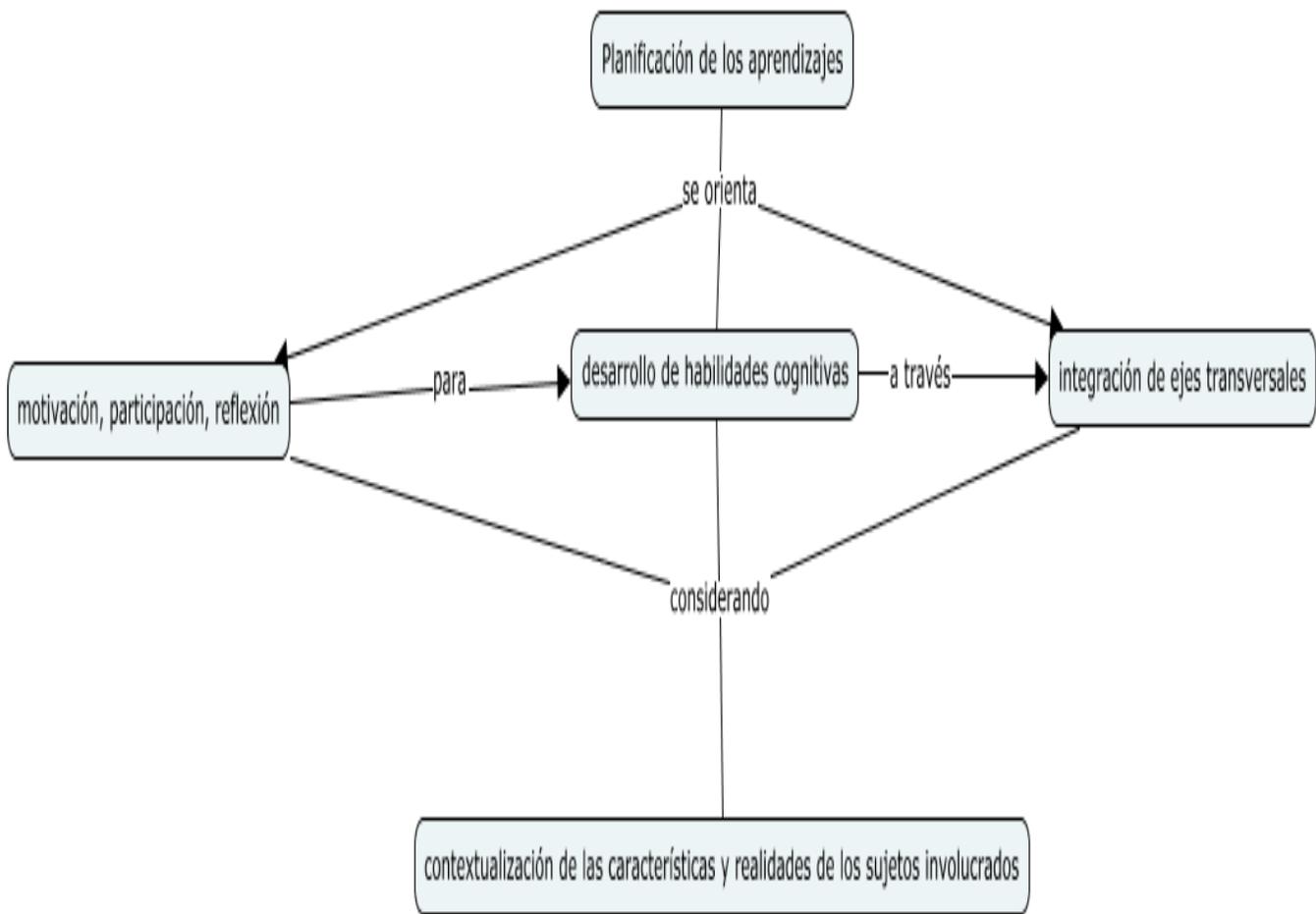


Figura 5: Representación gráfica de la dimensión: Planificación de los aprendizajes

Dimensión: Estrategias desarrolladas

En esta dimensión se analizan los testimonios relacionados con los códigos: **Estrategias significativas contextualizadas, Estrategias de trabajo y tecnología, Estrategias diferenciadas**. Estos códigos reflejan las metodologías empleadas por los docentes en cuanto a la manera en que cada uno fomenta el pensamiento crítico de los estudiantes. Entonces:

D2: Estrategias de introducción con organizadores conceptuales previos, estrategias significativas, reconocimiento de palabras o frases claves en cuentos, párrafos, contextualización de la temática en esos enunciados, planteamiento de problemas y soluciones, conceptualización, trabajo individual, trabajo en equipo, rotación de monitores.

D3: Trabajo colaborativo, uso de recursos tecnológicos... juegos didácticos, trabajo artístico, exposiciones, uso de organizadores gráficos

D4: Activación de saberes previos, recursos audiovisuales, actividades manuales, juegos corporales.

D5: Es necesario implementar diferentes estrategias dentro la jornada pedagógica puesto que se cuenta con diferentes estudiantes los cuales poseen características y necesidades particulares, a su vez distintos canales de aprendizaje.

D6: Soy creadora de contenido educativo para YouTube y hago vides educativos y explicativos que comparto con mis estudiantes.

D7: Videos cortos descargados de internet; explicándoles el desarrollo de la guía presentaciones de imágenes y preguntas.

Los testimonios de los docentes entrevistados muestran una variedad de diferentes estrategias que utilizan los docentes para promover aprendizajes importantes para los estudiantes, y para ello se apoya en actividades que estimulan el pensamiento crítico reflexivo a través de la organización de pensamientos e ideas. conocimiento; y a raíz de la pandemia del COVID-19, estas actividades se sustentan en la educación a distancia, cada uno de estos métodos debe adaptarse a la nueva realidad, la tecnología se convierte en la base de las actividades educativas, por eso los docentes crean recursos educativos Motivar a los estudiantes a llevar la actividades propuestas por el profesor.

Además, se ha demostrado que el uso de videos de aprendizaje en línea y plataformas virtuales involucra a los jóvenes y les permite relacionar lo que aprenden con la realidad de un individuo, teniendo en cuenta que la adopción de tecnología es un factor clave para los niños. y los jóvenes aprenden la fundación. Con base en los testimonios de los docentes, es claro que actualmente están utilizando diferentes estrategias para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes y moldean el comportamiento de los maestros para estimular las

habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes durante el proceso de mediación. Tal como lo expresan Bustamante y Carmona (2007):

Durante el desarrollo de las clases y en el proceso de formación, transmisión y adquisición del conocimiento, el docente debe implementar tácticas que conlleven al alumno a aprender a aprender, con un objetivo general, que nos muestre los diferentes impactos de la utilización de estrategias de enseñanza y de aprendizaje en el aula de clase, y que propicien en los individuos habilidades como aprender a pensar, aprender a aprender y aprender a hacer dentro de y fuera de un contexto. (p.4)

En la actividad el profesional debe basar su acción didáctica en cómo difundir tanto la información incluida en la formación como en la experiencia, y poder relacionarlo con la realidad de los alumnos individuales, gestionar por él la dimensión del aprendizaje, basar su trabajo diario en la relación entre nuevos conocimientos y nuevos conocimientos y relacionar la experiencia del alumno con la profesional. Además de brindar el espacio y la oportunidad de aprender a dominar el contenido conceptual de la gestión diaria, así como lo expresado en la práctica, para cristalizar ideas y saber exteriorizarlas; además de las relativas al aprendizaje a través de la pragmática de sintetizar sentido pedagógico, la función de reflexionar.

Sin embargo, todas las estrategias utilizadas por los docentes deben ser holísticas e integradas, especialmente en la actual realidad social cambiante, como se demostró el año pasado debido a la pandemia del Covid-19, modelos educativos que introducen diversas alternativas de enviar mensajes y sostener al docente. Entendiendo la mediación como una nueva generación de actividades de aprendizaje, aumentando así el uso y apoyo de entornos virtuales para facilitar la comunicación entre alumnos y profesores. Crear y decidir sobre material de escritura, fortalecer el aprendizaje de contenidos y crear marcos para actividades básicas de aprendizaje. Los docentes son el principal canal para el desarrollo de los estudiantes.

La implementación del método virtual, que actualmente se está resolviendo, inspira a los docentes a empatizar con el proceso educativo y el ritmo de aprendizaje de cada estudiante, teniendo en cuenta que las relaciones humanas marcan las conocidas diferencias entre las actividades presenciales. Los profesores siguen líneas estratégicas y organizan la comunicación de acuerdo con las reglas

establecidas para cada clase. Si bien las normas son lo último que se debe considerar en el aprendizaje virtual, los estudiantes a menudo se encuentran en entornos que limitan su expresión (en casa, rodeados de familiares), limitaciones tecnológicas e incluso falta de comunicación personal con su equipo debido a los nuevos sistemas. Es ante esta realidad que los docentes deben mediar y actuar como puentes para facilitar el aprendizaje significativo.

Desde esta perspectiva, el concepto de aprendizaje relevante suele entenderse como la relación que los estudiantes pueden establecer entre lo que ya saben y lo que adquieren, y la integración de este conocimiento en su comportamiento cotidiano, es decir, cómo lo usan. El modo de aprendizaje está integrado en el plan de estudios de Ausubel porque el aprendizaje y la enseñanza de Ausubel interactúan para respaldar el contenido del programa. En este sentido, corresponde a los docentes gestionar las actividades de aprendizaje y enseñanza, utilizando los procesos cognitivos de forma dinámica para sacar sus respectivas conclusiones, dando como resultado conceptos, principios y de esta forma vivir, basado en la postura de aprender haciendo, aprender genuinamente de lo que está pasando dentro del estudiante, construyendo sobre el conocimiento que el estudiante ha adquirido y conectándolo con el nuevo material a aprender.

En este sentido, parafraseando a Sevillana (2005), un docente formado debe sacar a relucir las mejores cualidades de los alumnos: amor, compasión, comprensión, valentía y aprecio por el proceso educativo. Es conveniente resaltar la opinión de Camperos (2008), quien manifiesta que la acción mediadora del docente debe enfocarse desde el punto de vista estratégico a partir de: “Colocar al alumno en ambientes que lo induzca a “aprender a aprender”; mediante la conexión de sus conocimientos previos, de su interrelación con el entorno, para crearles el conflicto cognitivo y que le avance a producir el aprendizaje real”. (p.9)

Se refiere a motivar a los docentes a crear un entorno de aprendizaje que estimule, active, integre y permita al alumno buscar conocimientos utilizando las habilidades y atributos disponibles para responder a las inquietudes que surgen de la observación, la indagación, la investigación o el análisis. Si bien tiene todas los medios y elementos, el proceso de evaluación de sus competencias es fundamental.

La idea es que se sientan conectados y en sintonía con lo que realizan para que encuentren valor y significado en lo que están aprendiendo.

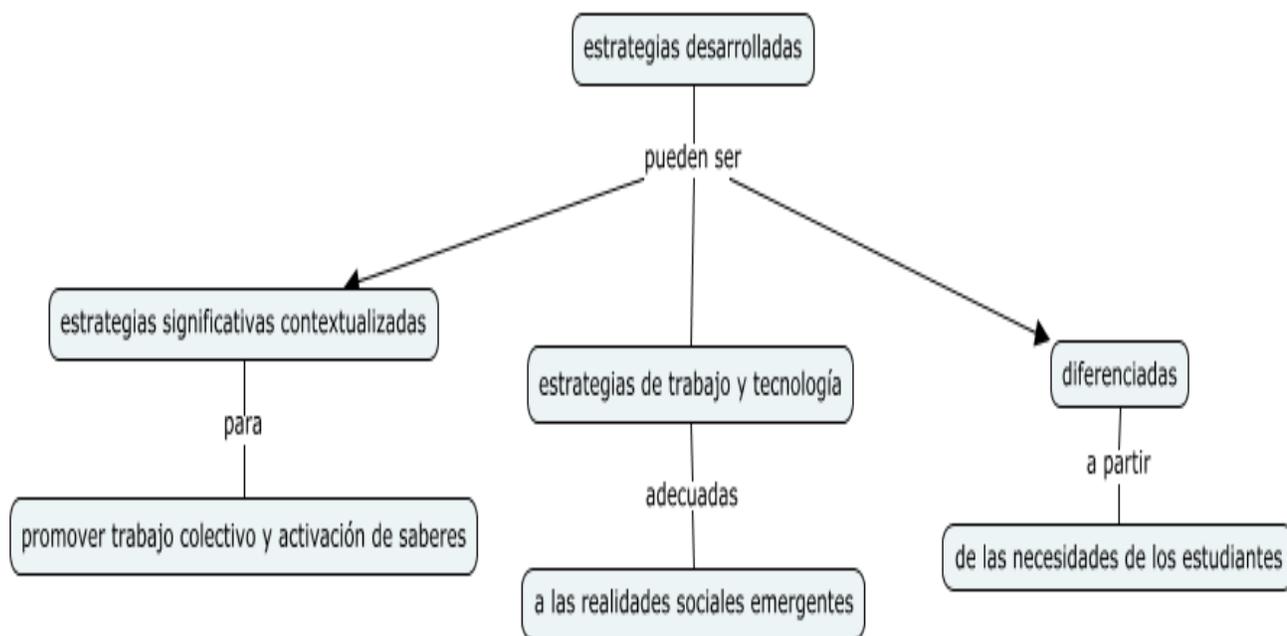


Figura 6: Representación gráfica de la dimensión: Estrategias desarrolladas

Subcategoría: Incorporación de entornos virtuales.

En este aspecto se desarrollan los constructos manifestados por los docentes en cuanto a la incorporación de los entornos virtuales en su acción didáctica. Teniendo entre ellos: **Opciones de enseñanza- aprendizaje,**

Dimensión: Opciones de enseñanza- aprendizaje

La incorporación de los entornos virtuales a las metodologías tradicionales ha sido una variable de gran impacto, pues solo a través de ella es que se hizo posible la acción didáctica en el proceso educativo, pues permitió un acercamiento entre los sujetos y el saber en conjunto con la realidad vivencial de cada uno de los sujetos. Para esto, se extrajeron los siguientes códigos de los testimonios de los

docentes: **medios de comunicación, tecnología, barreras del aprendizaje-Agotamiento**; así se tienen las posiciones:

D1 Mensajes de voz y escritos, llamada telefónica, documentos digitales, motivación y acompañamiento en el proceso formativo.

D6: Excelente es el mejor momento para la educación, y para la familia, es la articulación perfecta entre tecnología, educación y familia.

D10: Trabajamos con algunos que recargan dos mil pesos y están unidos en grupo de WhatsApp y con los demás una educación a distancia con apoyo de algunos medios de comunicación y el envío de guías en físico quienes las hacen llegar al docente.

Actualmente, el papel de los docentes se ha ajustado de acuerdo con las nuevas medidas, se ha abandonado la palabra enseñanza, poner en práctica los conocimientos conocidos, y cuando todo se haga en lo virtual, es probable que el docente se convierta en partidario de diversas teorías y métodos, difundiendo los como formadores, provocando el colapso de la perspectiva tradicional de enseñanza y aprendizaje. Esto sólo puede lograrse mediante una adecuada actividad mental estimulante (atención, percepción, memoria...).

A partir de los puntos presentados, Poblete (2020) determinó que se encuentran interpelados no solo por el uso de las nuevas tecnologías, las redes sociales y su aprendizaje basado en la educación, sino también por la elaboración de materiales didácticos sin la mediación de los docentes, es decir, teniendo en cuenta el entorno del hogar y la diversidad de los estudiantes, teniendo en cuenta la falta de recursos tecnológicos, materiales de aprendizaje y la vulnerabilidad en la que se encuentran los niños.

Aunado a lo anterior, cuando a la difusión se le llama formación, aparecen las cualidades que debe poseer un docente para cumplir con este rol, comenzando por saber trabajar y adaptarse a quienes lo rodean. Al respecto, la UNESCO (2000) afirma en una de sus publicaciones que este es un requisito indispensable para el desarrollo de una educación de calidad se hace necesario el compromiso de crear un entorno educativo seguro, saludable e inclusivo que cuente con recursos distribuidos equitativamente para promover la excelencia académica y niveles de

logro claramente definidos para todos. Además, de trabajar para mejorar el estatus social, la moral y la competencia profesional de los docentes

En este sentido, los actores directamente involucrados (docentes y alumnos) deben ser capaces de crear cauces adecuados de relación interpersonal para que el proceso educativo discurra lo mejor posible. Uno de los requisitos es estar plenamente y superar las necesidades. docentes como personas y profesionales para su óptimo funcionamiento.

De igual manera, esta nueva realidad, trajo consigo posturas de temor y momentos de incertidumbre que incluso se reflejaron como barreras en el proceso didáctico, y así lo expresaron los sujetos en estudio, al punto de considerar ineficiente o debilitado el acto de enseñar y por ende de aprender. En atención a los comentarios otorgados por los sujetos involucrados en el proceso de investigación, la principal barrera que debieron enfrentar durante las clases virtuales, fue el acceso a las redes y equipos aptos para las conexiones, una situación que no sólo se vivió en Colombia, sino se puede generalizar a la humanidad, pues es en la pandemia donde se dejó evidenciada la desigualdad social que existe para el sistema educativo. Estas barreras, a la vez obstaculizan el proceso pedagógico del docente, quien debe implementar diferentes maneras para poder desarrollar sus clases, a la vez de poder reconocer al otro desde su realidad.

Al respecto, Rodríguez (2019), opina que:

En la realidad desvertebrada, a pesar de todo, ilusionante y, en no pocas ocasiones, frustrante de la educación española, vemos cómo cada vez más los centros se afanan en trabar alianzas externas que les permitan ampliar los aprendizajes de sus alumnos; a la vez que buscan convertirse en nodos de innovación social capaces de transformar desde sus experiencias los entornos más próximos. (p.4)

Es a partir del reconocimiento del otro cuando la realidad educativa puede cambiar, al inclinar la labor del docente al manejo de un contexto y código común, donde su capacidad de innovar permita a los estudiantes y a sí mismo reinventar las prácticas librecas en opciones para el desarrollo integral de cada uno; a través de la implementación de múltiples formas para facilitar y mediar el conocimiento de los sujetos hacia la adaptación de lo que se tiene y dar cumplimiento a los requerimientos institucionales, curriculares y sociales.

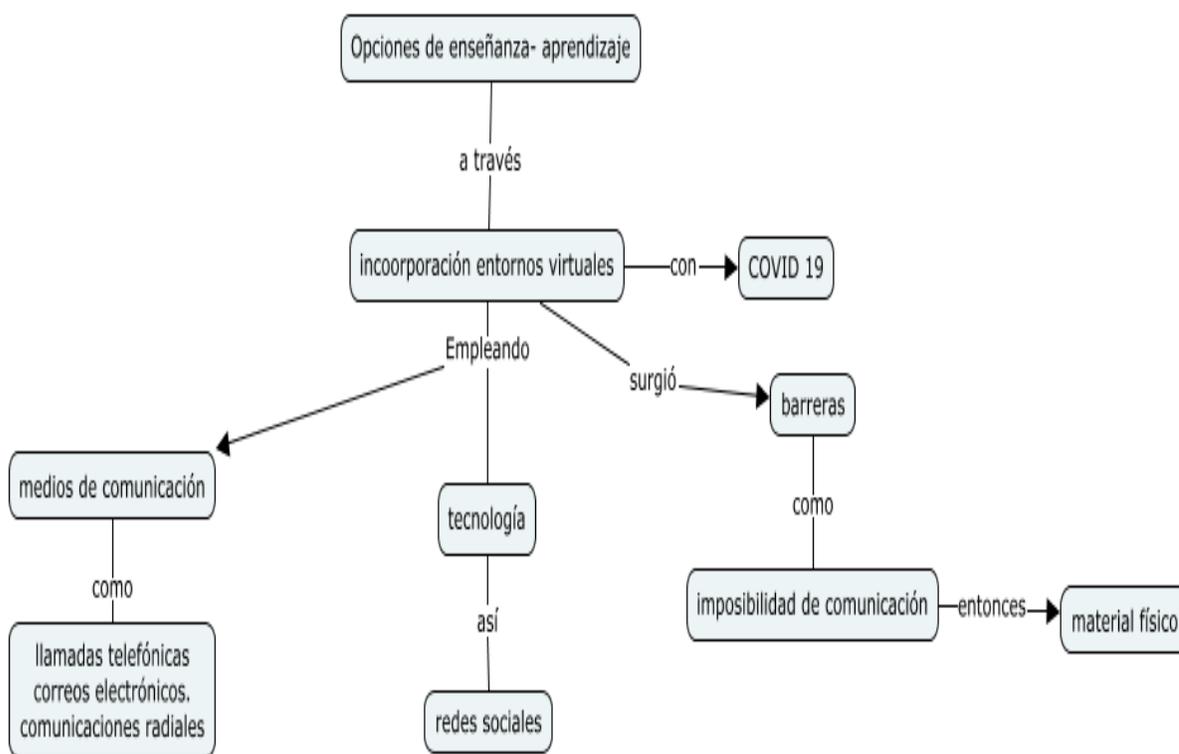


figura 7: Representación gráfica de la dimensión: ***Opciones de enseñanza-aprendizaje***

Contrastación general de la categoría Práctica pedagógica”

La práctica pedagógica del docente se ve inmersa en una serie de situaciones y eventos que marcan cada uno de sus devenires, tal es el caso de las subcategorías que emergieron a partir de los puntos aportados por los informantes y de donde se pudo obtener que una de las misiones perseguidas por los ministerios de educación en todo el mundo y en Colombia, en atención a los lineamientos curriculares, es promover la formación holística de las disciplinas. Para ello es necesario implementar incentivos, estrategias motivacionales, pero sobre todo una conciencia pragmática que promueva el desarrollo de habilidades y destrezas de pensamiento. La competencia posibilita la formación del ansiado sujeto en formación continua, siendo capaz de distinguir entre las diferentes oportunidades

que se le pueden presentar en su vida diaria, practicando de manera efectiva el pensamiento crítico. Un sujeto que responde a las necesidades sociales y culturales del entorno, determina los parámetros necesarios, lo orienta a administrar los espacios de aprendizaje, manejando fundamentos científicos, válidos y adecuados a las necesidades y la realidad.

Cabe señalar aquí que el sujeto adquiere conocimientos a partir de su relación con el medio, y la tarea del actor social (hogar-escuela) es brindar las herramientas necesarias para facilitar el aprendizaje eterno del niño en el proceso de aprendizaje. García (2006) expresa que, en una sociedad del conocimiento, como la actual, todos necesitan adquirir una base sólida de conocimientos y estrategias efectivas; necesitan saber qué pensar y cómo actuar en situaciones relevantes a lo largo de sus vidas; deben actuar de acuerdo con estándares razonables y estar abiertos a la crítica; deben ser sensibles al cambio constante, también, mantener la sensibilidad ante las necesidades del entorno, desarrollar un pensamiento reflexivo, crítico y creativo.

Como se ha comentado en estos espacios la sociedad actual exige a sus ciudadanos la adquisición de habilidades en todos los aspectos del ser (su pensamiento, sentimientos y actuar en la realidad), que serán aprendidas desde la primera infancia y fortalecidas a lo largo de la vida. Estas habilidades deben comenzar con el aprendizaje conceptual y estructural del contenido para desarrollar un modelo mental, que luego alimenta el conocimiento de comprensión. También se deben cultivar las habilidades interpersonales y motivacionales para alcanzar la(s) meta(s) propuesta(s). El conocimiento previo, el conocimiento, será la base de la parte procedimental de los hechos mismos en la construcción del conocimiento.

Es en este momento de reflexión en el campo de la educación que el acto de enseñar habilita al sujeto a realizar los planes e ideas de la mente, y por tanto el trabajo cotidiano del docente debe ser contrario a los derechos del docente. Los estudiantes aprenden aprendiendo, pensando, innovando, haciendo públicos sus puntos de vista, sin miedo a la libertad de expresión, fomentando el pensamiento crítico para construir nuevos conceptos, evitando así la fragmentación del

conocimiento, creando una verdadera sociedad del conocimiento con nuevas perspectivas y una visión realista de ideas.

Esto es ideal para la formación general de la disciplina, especialmente en las primeras etapas de su vida, cuando creó las primeras experiencias que allanarían el camino para su aprendizaje continuo en el transcurso de su existencia. Con la ayuda del pensamiento crítico, se adentrará en el mundo de las discusiones concretas sobre cada tema planteado en diferentes momentos sociales y empíricos. Como resultado del desarrollo de esta mente, la persona tendrá las habilidades básicas para interpretar, analizar, evaluar, razonar, interpretar y autorregularse; así como disposiciones o actitudes personales, emocionales y afectivas, que incluyen volverse inquisitivo, crítico, buscador de la verdad, analítico, de mente abierta y seguro en el razonamiento..

Cuadro 2: Codificación axila de la categoría “El pensamiento como función humana”

Códigos	Dimensiones	Sub categorías	Categorías
Procesos cognitivos Integración experiencia- contexto Comprensión del conocimiento Reflexión continua Transferencia de saberes	Postura conceptual	El pensamiento crítico en el individuo	
Mejora de estructuras mentales Contextualización y resolución de problemas Autonomía en el pensamiento Pragmatismo en el actuar	Importancia		El pensamiento como función humana
Flexibilización en las prácticas Contextualización de experiencias y conocimientos	Posición docente	El docente como estimulador del pc	

Fuente: Carrillo (2022)

Categoría: El pensamiento como función humana

El pensamiento constituye la estructura más relevante en el proceder de los sujetos, es desde allí que cada individuo adquiere y desarrolla su capacidad para interpretar la realidad y procesar los conocimientos que adquiere en diario vivir. El pensamiento crítico es una característica innata de los sujetos y, que como tal debe ser estimulada, brinda a cada individuo la oportunidad de expresarse libremente en las diversas situaciones que vive. En la actualidad, en diversos sistemas sociales, se necesita la educación y formación del pensamiento crítico, que no se limita a las respuestas de los docentes o familiares, sino que busca siempre nuevas posiciones personales, interminablemente discutidas y muy lógicas, como si estuviera adquiriendo la habilidad de construir sobre su conocimiento.

De acuerdo a lo planteado, Mackay y Franco (2018) resaltan el impacto que tiene el fomento del pensamiento crítico en las diferentes disciplinas del saber: “La capacidad de una persona para pensar críticamente es muy importante en cualquier área de su vida, porque ayuda a conocer el panorama general. mejor para que puedas tomar las decisiones correctas”. (p. 337). Así, una persona con una mente crítica plenamente desarrollada puede resolver cualquier problema o cuestión que pueda surgir en su vida diaria y su razonamiento puede llevarlo a construir alternativas de pensamiento que le permita al individuo tomar decisiones oportunas en su contextualidad. Desde este punto de vista, los docentes entrevistados definieron el pensamiento crítico en subcategorías: “pensamiento crítico personal y docentes como estimuladores informáticos”

Subcategoría: El pensamiento crítico en el individuo.

Dimensión Postura conceptual

Desde la perspectiva de que el pensamiento crítico constituye el nivel más alto de la mente humana y lo distingue de otras especies biológicas, Ennis (1991) ve el pensamiento crítico como un aspecto importante para decidir qué hacer o qué creer. Su finalidad es reconocer lo que va de la mano con la justicia y lo que es certero, es decir, la mente de una persona racional. Desde este sentido, los testimonios de los docentes permitieron identificar los códigos: ***Procesos cognitivos, integración***

experiencia- contexto, comprensión del conocimiento, reflexión continua, transferencia de saberes; a partir de los cuales se tienen los testimonios:

D2: permite el desarrollo de competencias y faciliten los procesos cognitivos en estudiantes

D3: Una acción propia del cerebro, desde lo cognitivo un proceso de aprensión, análisis, interpretación y aplicación del conocimiento.

D4: El pensamiento es un proceso cognitivo que permite construir una idea que proviene de la experiencia o realidad.

D5: Pensamiento es la capacidad que tiene el sujeto para pensar, diagramar en su mente los conceptos

D6: Es un proceso que involucra diferentes habilidades cognitivas

D8: Es la acción de imaginar y crear

D9: El pensamiento es la capacidad de manifestar ideas, recopilar episodios vividos, y poderlos relacionar con nuevas cosas

D10: Es una capacidad que nos hace humanos y nos permite comprender el mundo y a todos los que lo habitamos.

Según las diferentes opiniones de los docentes, el pensamiento crítico se puede desarrollar como una capacidad que se puede desarrollar en diferentes asignaturas. Con la ayuda del pensamiento crítico el sujeto aprende a aceptar, analizar y poner en práctica los conocimientos adquiridos; cualquier cosa creada a través de la estimulación puede usarse como un mapa o plan mental, conectando lo que han aprendido de la experiencia con nuevos conocimientos, creando así nuevas formas de percibir su realidad.

Al respecto, Mackay (ídem) considera que “una persona que tiene la capacidad de analizar, evaluar, concluir y explicar, le permite estar preparado para aceptar todos los cambios que se le presenten”. (p. 340), quien destaca que analizar, interpretar, posponer y expresar el propio pensamiento es una cualidad suficientemente crítica de un pensador, lo que, según el docente y autor citado, es la clave del éxito y desarrollo integral del alumno. Por lo tanto, la lógica es una materia que ayuda a desarrollar las habilidades de pensamiento crítico de los estudiantes en la sub-educación, lógica, porque las proposiciones y el razonamiento deductivo que contiene se aplican a las proposiciones; esto viene ocurriendo desde la época de los filósofos clásicos, por lo que los artículos sobre filosofía Los estudios de investigación forman parte del pensamiento crítico porque nos permiten percibir y comprender el mundo a partir de realidades pasadas.

Para Bloom, el pensamiento crítico se fundamenta en acciones como la comprensión, análisis, síntesis; procesos, a través de los cuales adquiere nuevos saberes, los interioriza para posteriormente manifestarlos en la práctica real, en atención a los objetivos propuestos. Aquí, los docentes juegan un papel de intermediarios en el desarrollo del PC, pues su actividad estará encaminada a facilitar las maneras y momentos donde los discentes puedan sentir su potencial y así contribuir en procesos importantes. Teniendo en cuenta que el proceso de enseñanza y aprendizaje contribuye a la incorporación de los individuos a la sociedad, no basta con transferir conocimientos en las universidades, es más importante el proceso de formación común: saber, ser y hacer.

Dimensión: Importancia del pensamiento crítico.

Como ya se conceptualizó anteriormente, el pensamiento crítico constituye una parte esencial en la formación de los sujetos, es a partir de su máxima expresión que el sujeto logra el dominio de sus habilidades y competencias, propiciando así; la significancia de lo aprendido a través de sus prácticas cotidianas. En este sentido, los docentes entrevistados opinaron que: ***Mejora de estructuras mentales, contextualización y resolución de problemas, autonomía en el pensamiento, pragmatismo en el actuar.*** Teniendo los testimonios:

D1: Nos permite desarrollo de competencias para la vida y generar nuevo conocimiento

D2: la persona se forma ideas de lo que observa, lee, escucha y/o aprecia mediante los sentidos y las acciones y experiencias que tiene en su entorno y los contextos en los cuales está inmerso.

D3: permite a la persona aplicar de manera independiente conceptos en el contexto al que pertenecen, tomar distancia de patrones, resolver problemas, argumentar de manera crítica y proponer nuevas ideas.

D4: Es importante porque permite generar un pensamiento autónomo donde se logra analizar y juzgar diferentes temas acordes con la edad de los niños.

D6: permite al estudiante actuar de manera asertiva en su contexto.

D8: Si un niño o niña logra comunicarse a través del dialogo, se habrá alcanzado contribuir mucho en su autonomía y liderazgo.

D9: La participación activa y práctica, porque de esta forma se le permite a los niños o niñas explorar nuevas cosas, demostrar lo que entendieron o no. Aprender de sus propias equivocaciones, y desarrollar seguridad a través de sus aciertos.

En esta acción compleja de la labor didáctica, el docente siempre debe recordar que no es sólo el perfeccionamiento del currículo, sino que su función va más allá de la verdadera formación holística del alumno, el verdadero objetivo es estimular las capacidades de cada sujeto. convertirse en el tema real e integrar como ahora una sociedad tan cambiante. Esto se puede lograr a través de la toma de decisiones oportuna por parte de los docentes, la planificación adecuada, la supervisión estratégica y el control apropiado. Como argumenta Soria (2017) en su trabajo, no se trata solo de enseñar el dominio cognitivo de diferentes áreas conceptuales, sino que su tarea no es solo incentivar a cada estudiante a aprender, sino también promover su autonomía de pensamiento. Esto tiene como objetivo no solo guiar el desarrollo de la lógica formal, sino también garantizar que construyan su propio conocimiento, cada uno al ritmo y marco de tiempo individual del estudiante.

De esta manera, cada educando puede aportar su propio pensamiento y lograr una mente abierta y una especial sensibilidad y participación a las opiniones y sentimientos. Sin duda, al aprender estas habilidades, el alumno presentará su proceso de una manera diferente a la tradicional, lo manipulará, lo hará suyo y finalmente se convertirá en su verdadero héroe, aprendiendo habilidades que le reportarán beneficios adicionales en el enfrentamiento. A los desafíos y circunstancias de su propia vida, no solo académicamente, sino holísticamente.

Cabe señalar que, en momentos como este, que el mundo se vio sacudido por la pandemia (COVID-19), situación que sorprendió a la humanidad, quedó demostrado que se necesita de sujetos activos, capaces de resolver los problemas que se presenten y con la conciencia, que todo puede cambiar inesperadamente. Es aquí, donde la labor docente juega un papel relevante, quien, desde su práctica, gestiona de una manera sistémica el conocimiento que los estudiantes ameritan adquirir y los medios a través de los cuales se hará esto posible. Al respecto,

Ottaviano (2020) afirma que “esta situación demuestra que Internet es un espacio que te permite continuar el proceso de enseñanza y aprendizaje, apreciar el rol del educador y comunicarte con la familia desde otro lugar” (p. 13). De esta forma, el rol actual del docente debe ser de carácter sistémico, participante educativo enfocado en el trabajo conjunto en beneficio del estudiante, persona en proceso de desarrollo y objeto de la actividad educativa.

Esta situación se manifiesta hoy en día, porque es necesario adoptar nuevas formas de enseñar y aprender, introducir diversas maneras para procesar el conocimiento que pueda obtenerse, nuevas alternativas de resolver las situaciones que se presentan en los cursos. experiencia escolar. Asimismo, se considera que el rol del docente en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes es determinante, pues con su rol de mediador ayuda a promover la autonomía de los estudiantes para expresar sus opiniones a través de la libertad, también fomenta la curiosidad por lo que como para no aceptar. una única respuesta o punto de vista, pero adquiere la capacidad de buscar posibles respuestas y así poder formarse plenamente, descubrir su contexto y poner en práctica en su vida los conocimientos adquiridos.

La experiencia de trabajo de la autora del estudio en los mismos escenarios de aprendizaje puede confirmar la competencia y función metódica de los docentes como mediadores en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, especialmente en la realidad, que hasta ahora era desconocida para todos los participantes. Sin embargo, a pesar de las limitaciones, los docentes dedican parte de su tiempo de enseñanza a la atención individual de los estudiantes, pues el aprendizaje, como los autores antes mencionados, se conoce a su propio ritmo y características; con limitaciones de conexión donde esta es débil o básica a través de video de WhatsApp, en estos casos especiales los maestros han tenido éxito en lecciones detalladas y diferentes horarios para poder respetar los supuestos del sistema educativo "Educación con igualdad de oportunidades" tanto como sea posible. Desde la perspectiva de lo planteado, se presenta el siguiente gráfico que refleja los elementos más resaltantes en esta subcategoría:

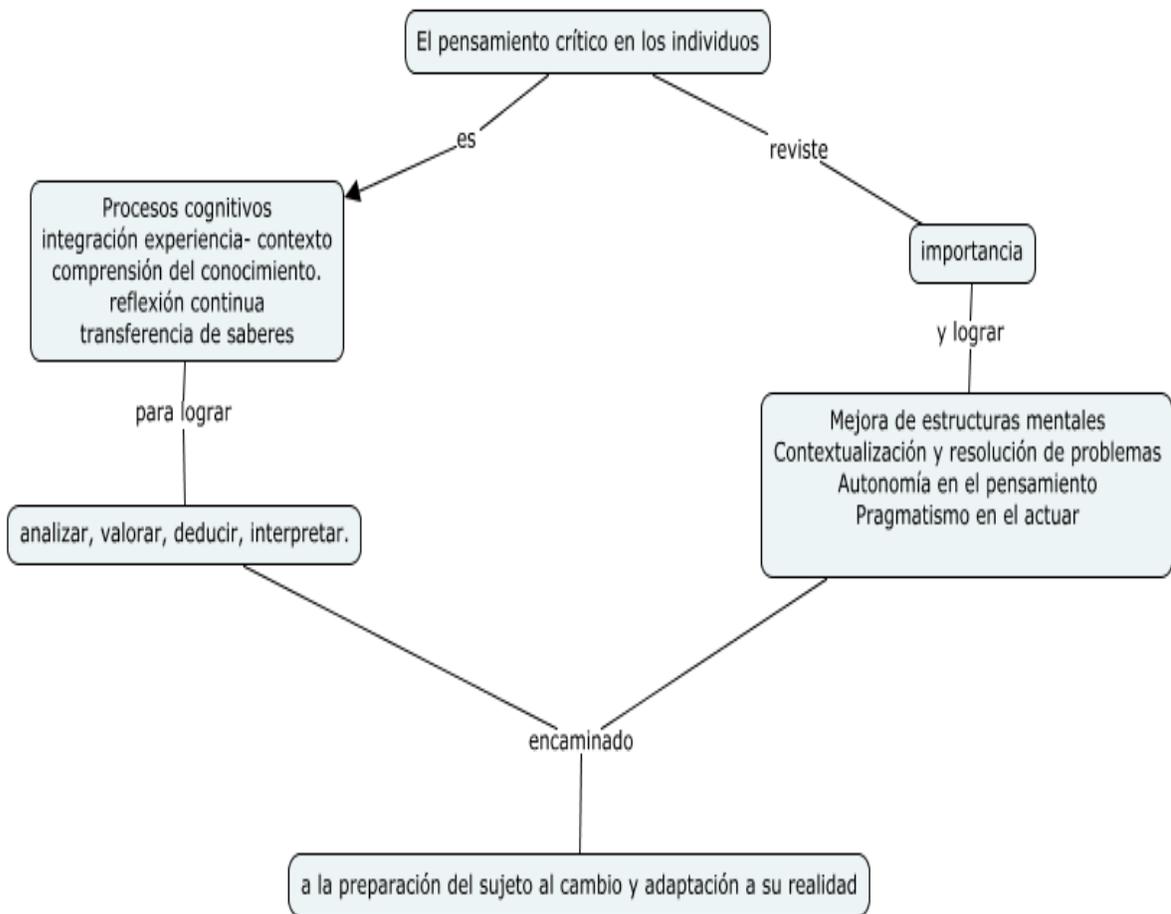


Figura 8: Representación de la dimensión: El pensamiento crítico en los individuos

Subcategoría: El docente como estimulador del pensamiento crítico

Al respecto, según los testimonios, emerge una dimensión denominada “posición docente” de la cual se derivan en la práctica códigos contextualizados de flexibilidad, experiencia y conocimiento.

Dimensión Posición docente

Hace referencia a la forma en que cada uno de los profesionales tienen la habilidad de estimular a cada uno de sus estudiantes en la construcción de su

pensamiento crítico. Teniendo en este contexto, las opiniones de los docentes entrevistados:

D1: Aunque las dificultades son diversas, es necesario formalizar el proceso de acuerdo a esas condiciones y avanzar en la formación de nuestros estudiantes.

D2: Inclusión del organizador previo para explorar presaberes y el nuevo concepto. Contextualización de la temática de acuerdo al conocimiento y el contexto de aplicación.

D5: Uso de videos cortos descargados de la internet; me gabro explicándoles el desarrollo de la guía, presentaciones de imágenes; preguntas abiertas y cerradas.

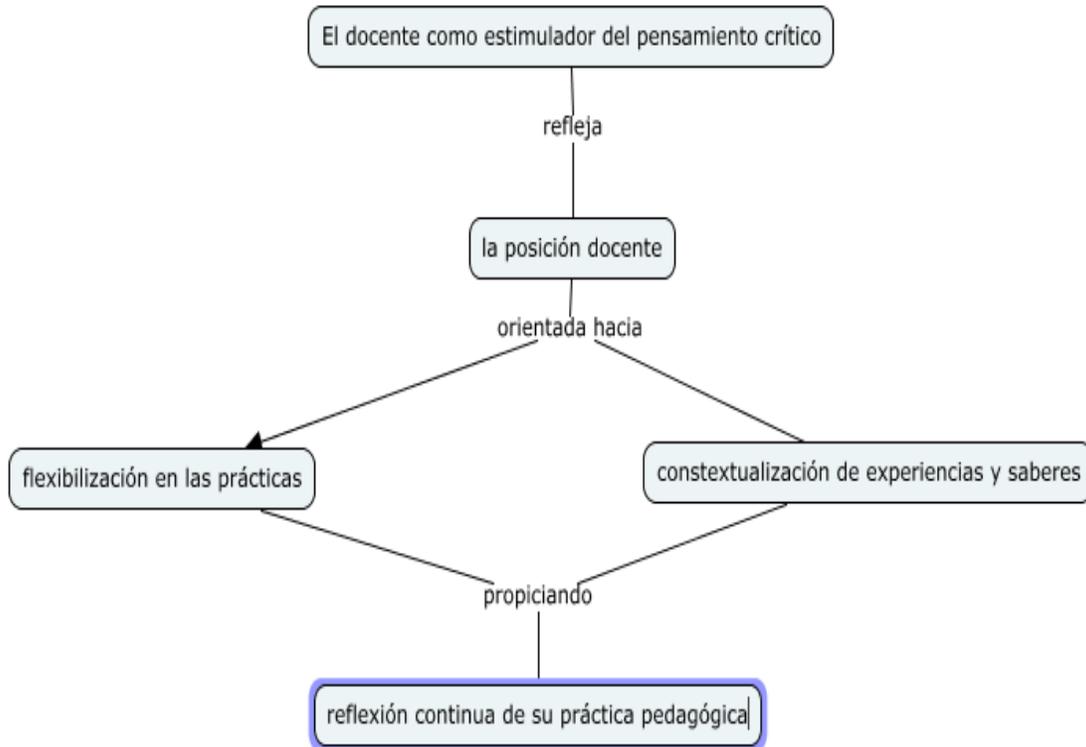
D10: Empleo estrategias que incluyen las guías de aprendizaje con sus respectivos momentos y el trabajo colaborativo. Además de esto, intento generar un ambiente de trabajo agradable a través de la lúdica y la aplicación real y práctica cuando trabajamos conceptos. Hago especial énfasis en la utilización de situaciones y problemáticas auténticas de la vida de los niños para que el aprendizaje tenga sentido para ellos.

D12: Tratando de ser coherente con el modelo institucional, en este caso el constructivista se implementan varias estrategias para permitir que sean diferentes perspectivas que lleven a la construcción de este conocimiento; implementando la exploración que lleva a que se analicen situaciones y se vaya llegando a puntos en común; los discursos orales para tomar posturas y fortalecer la argumentación la producción escrita que con pequeños laboratorios de literatura y con trabajo en equipo ayudan a afianzar el conocimiento, igualmente el uso de TIC's complementan información a los jóvenes más real o que permite comparar y contrastar durante todo el proceso la información que se va construyendo para que al final se tomen esos objetivos planteados y evaluar si fueron alcanzados

Se puede notar que desde hace algún tiempo los docentes han enfatizado la necesidad de preservar el rol del docente y la necesidad urgente de cambiar las visiones tradicionales, enfatizando prácticas educativas alternativas e innovadoras que correspondan a los sistemas dinámicos reales que pueden surgir en la sociedad, asegurando así un aprendizaje de calidad y acorde a la realidad imperante de la educación social, pero lo más importante, para las personas. Asimismo, se considera al docente como un estratega, cuya actividad principal se enfoca en establecer estándares apropiados y elegir estrategias apropiadas para

alcanzar las metas trazadas, las cuales deben ser previstas enfocando la red curricular y el interés o participación de los estudiantes. Así, la subcategoría se puede representar de manera gráfica atendiendo a la imagen:

Figura 9: Representación de la dimensión “El docente como estimulador del



pensamiento crítico”

Contrastación general de la categoría “El pensamiento como función humana”

Una de las principales funciones del sistema educativo en todo el mundo y en Colombia, según los diferentes modelos curriculares, es promover la formación holística de las disciplinas. Para ello es necesario implementar incentivos, estrategias motivacionales, pero sobre todo una conciencia pragmática que promueva el desarrollo de habilidades y destrezas de pensamiento. La competencia posibilita la formación del ansiado sujeto en formación continua, siendo capaz de distinguir entre las diferentes oportunidades que se le pueden presentar en su vida

diaria, practicando de manera efectiva el pensamiento crítico. Un sujeto que responde a las necesidades sociales y culturales del entorno, determina los parámetros necesarios, lo orienta a administrar los espacios de aprendizaje, manejando fundamentos científicos, válidos y adecuados a las necesidades y las realidades

Esto es lo que busca el pensamiento crítico, un ciudadano se forma estableciendo relaciones entre la información recibida y la nueva información, el conocimiento adquirido se transforma en una estructura de conocimiento, la nueva información se incluye en su programa mental para aplicar esta situación en su vida diaria. Se refiere al hecho de que cada individuo debe desarrollar la capacidad de comprender y ver situaciones que se presentan en un entorno real con el fin de obtener la suficiente comprensión y conciencia de los hechos para tomar decisiones adecuadas que ayuden a resolver los problemas presentados.

Se procura de un ser reflexivo, teniendo en cuenta sus particularidades especiales, un sujeto que desarrolla la habilidad de cuestionar su opinión y es capaz de buscar constantemente conocimientos que le hagan ampliar sus horizontes, mantener una actividad sistemática en la vida cotidiana, son capaces de expresar su opinión de forma inteligente, ser capaz de rebatir lo estandarizado y ofrecer nuevas alternativas de solución a sus problemas y problemas sobre otros temas. Pero los ciudadanos a veces se ven obligados a expresar y presentar sus criterios u opiniones porque no saben cómo expresar sus ideas. Esto a veces proviene de estructuras de poder que siempre han obligado al hombre a evitar la libre expresión, en correspondencia de los procesos educativos, contribuir con la formación de un ser crítico que supere las barreras limitantes del sistema social.

Proceso de triangulación metodológica

Para realizar el proceso de triangulación, se hace necesaria la concordancia o consistencia entre los resultados presentados en la realidad, por lo que se parte de la hipótesis de Martínez (2004): "Comparar resultados significa consistencia e inconsistencia de resultados, y es una herramienta que hace de la investigación

cualitativa un proceso científico". (p. 49) De acuerdo a lo anterior, es necesario mencionar el logro del descubrimiento, que en este caso permite comprender el contenido, las observaciones y los fundamentos teóricos relacionados con las entrevistas, por lo que es una toma de conciencia de la diferencia.

También puede concebirse como el proceso mediante el cual la fuente captura datos. En este sentido, algo tiene que ver con la adopción de la técnica de la matriz triangular, la cual es tomada en consideración por Bisquerra (2003), quien afirma que "es una técnica cualitativa que permite la identificación y análisis de datos con el fin de comparar desde diferentes perspectivas y contrastes" (p. 264), cabe señalar de lo anterior que la triangulación es un proceso definido por la formación de una matriz triangular, que es un soporte para la determinación de la consistencia y el estudio de las inconsistencias. Una vez provistas las posturas anteriores, se sigue un proceso de indagación que le permite al investigador arribar a puntos críticos de reflexión, los cuales se presentan a continuación desde el punto de vista del autor, abordando así cada categoría, pero primero la matriz:

Cuadro: 3

Matriz Triangular de los Hallazgos en la Categoría “Práctica pedagógica”

Subcategoría	Hallazgos	Entrevista	Investigador	Teoría
Concepción epistémica	Construcción de conocimientos	X	X	X
	Espacio reflexivo-democrático	X	X	X
	Práctica pedagógica	X	X	X
	QUEHACER DOCENTE	X	X	X
Modelos adoptados	Constructivismo o - Aprendizaje significativo	X	X	X
	Estructura tradicional	X	X	X
	Educación remota	X	X	X
	Cognitivismo	X	X	X
Actividades pedagógicas desarrolladas	Planificación	X	X	X
	Evaluación continua	X	X	X
	Estrategias desarrolladas	X	X	X
Incorporación de entornos virtuales	Medios de comunicación	X	X	X
	Tecnología	X	X	X
	Barreras del aprendizaje-Agotamiento	X	X	X

Fuente: Carrillo (2022)

Una vez realizado el proceso de codificación, la investigadora procede a la triangulación de la información, obtenida a través del contraste entre las opiniones de los docentes entrevistado, con la experiencia y/o posición del investigador en conjunto con la fuente documental especializada o relacionada con el tema. En este caso particular, se tiene lo propio de la categoría “Práctica pedagógica”; donde, en un primer momento se tiene la concepción epistémica de los actores estudiados, donde se destacó la figura de “El docente como ser en constante formación permanente”, en donde según cada una de las fuentes el profesional de la docencia, desde sus procederes, debe estar en la continua construcción de conocimientos, con la finalidad inmediata de propiciar las situaciones y espacios orientados hacia la formación integral de los estudiantes.

Es desde allí que cada uno de los espacios creados deben pasar de los enfoques y prácticas tradicionales y adoptar momentos donde cada individuo pueda reflexionar sobre su proceder, en un ambiente libre, sin restricción o marcaje directo ejercido por el docente. Éstos eventos son propios e inherentes de la practica pedagógica y quehacer del docente. En este sentido, se hace conveniente que el docente como gestor de conocimientos y mediador de experiencias pedagógicas se encuentre inmerso en el mundo del desarrollo integral, de donde Blanco (2010), considera:

El profesor tiene que realizar una investigación propia y aprender a gestionar el flujo de conocimientos, con el objeto primordial de tutelar al alumno..., en definitiva, una oportunidad para el razonamiento, para el “cambio metodológico” en la trayectoria de una enseñanza que congregue pautas de un determinado rango. Además, afirma que las competencias agilizan el progreso de una auténtica “educación integral”, debido a que abarcan todas las facetas del ser humano como “saber, saber hacer y saber ser y estar. (p. 25).

Es necesaria que la práctica del docente se reinvente, se redireccione hacia un camino de cambios, donde prevalezca el sentido humano y formativo, donde cada una de sus prácticas se orienten al surgimiento y fortalecimiento de las acciones de los sujetos involucrados desde una perspectiva holística, creativa, innovadora, libre, sin limitaciones ni restricciones ajenas a las propias. No obstante, en este proceso formativo, por responder a la propia naturaleza humana, se ve

afectado por diferentes elementos, entre los cuales se pueden mencionar los de la propia realidad de los sujetos que reciben la formación, entre los que se pueden mencionar la falta o poca capacidad de plantear situaciones críticas sobre los temas desarrollados, las incapacidades o dificultades propias, adicional se suman las caracterizadas por los docentes como es el caso de la utilización de un lenguaje impropio al nivel y contexto donde se está desarrollando la relación comunicativa, e incluso la misma actitud del receptor, quien puede ser empática u obstaculizante para el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

Por último, se obtuvo la incorporación de las tecnologías en el proceso de enseñanza del pensamiento crítico, teniendo que durante los últimos dos años escolares y sociales. En este sentido, Castro, Peley y Morillo (2006), señalan que: “El docente debe tener claro lo importante de trabajar con procesos instruccionales que permitan el logro de aprendizajes significativos, propiciando con ello la transferencia a cualquier realidad para generar cambios innovadores”. (p. 10). Es aquí donde el docente en opinión de los docentes entrevistados y desde la perspectiva de la investigadora es donde prevalecen los recursos instruccionales, mismos que deben ser claros, sencillos, concretos y orientadas al desarrollo de la creatividad de los estudiantes, quienes se apoyarán a estos materiales para lograr el desarrollo y construcción de sus conocimientos, tomando en consideración que el docente tiene que adecuar sus saberes a las necesidades de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, en la realidad actual y teniendo presente los grandes avances tecnológicos constituyen uno de los aspectos en los que se fundamentan las actividades humanas, surge la necesidad de incorporar actividades fundamentadas en las TIC, y así quedó demostrada en la presencia de la pandemia COVID- 19, cuando los docentes debieron adaptar sus prácticas pedagógicas a la idea de escenarios virtuales, donde los sujetos puedan aprender y también divertirse; sin embargo, la realidad vivida fue distinta, tal como lo señala Rey (2020), cuando expone que, se puede encontrar que existen muchas brechas en la implementación de las TIC, ya que hay muchas ciudades, comunidades, pueblos pequeños, áreas rurales y gente pobre que no está conectada o, como se dice, no está conectada sin Internet. O también, la velocidad que no cumple con las

expectativas para el procesamiento de documentos en tiempo real, algunas familias deberán trabajar con proveedores de servicios para pagar más para aumentar el ancho de banda para satisfacer las necesidades de todos los miembros, ya que es importante ver que algunos padres trabajan desde en casa y sus hijos estudian casi al mismo tiempo; pero este no es el caso de todas las familias colombianas, ya que la mayoría de ellas no cuentan con servicio de internet, ya sea por los costos del proveedor del servicio, o porque la industria no cuenta con internet en absoluto.

Esta es la realidad que se vivió en la labor pedagógica de los docentes en estudio quienes debieron recurrir a la elaboración de guías escritas y hacerlas llegar de manera impresa a los estudiantes, pues las familias son de estratos medios y bajos, por lo tanto, no contaban con dinero suficiente para el pago de internet y sufragar los gastos propios. También se sumó la limitación al acceso o disponibilidad a los equipos computacionales y dispositivos inteligentes. No obstante; aunque sea bajo estas condiciones, la sugerencia del autor citado es despertar la inventiva del docente en pro de la elaboración y adecuación de un recurso idóneo para satisfacer las necesidades e intereses de los estudiantes.

Cuadro: 4**Matriz Triangular de los Hallazgos en la Categoría “El pensamiento como función humana”**

Subcategoría	Hallazgos	Entrevista	Investigador	Teoría
El pensamiento crítico en el individuo	Procesos cognitivos	X	X	X
	Contextualización y resolución de problemas	X	X	X
El docente como estimulador del pensamiento crítico	Flexibilización en la práctica	X	X	X
	Contextualización de conocimientos y prácticas	X	X	X

Fuente: Carrillo (2022)

En este proceso de triangulación pudo obtenerse la opinión sobre el pensamiento crítico, donde, al momento de contrastar la información recolectada, teniendo que el pensamiento crítico se concibe como una forma de ser que permite a los sujetos su adaptación a su realidad contextual. Entonces, el pensamiento crítico, pretende formar un ciudadano que transforme los conocimientos adquiridos en construcción de conocimientos, estableciendo relaciones entre la información recibida y la nueva información incluida en su programa mental para ser utilizada en sus circunstancias, que se le presentan día a día.

Se refiere al hecho de que cada individuo debe desarrollar la capacidad de comprender y ver situaciones que se presentan en un entorno real con el fin de obtener la suficiente comprensión y conciencia de los hechos para tomar decisiones adecuadas que ayuden a resolver los problemas presentados. También se debe tener en cuenta que el correcto desarrollo del razonamiento crítico de una persona

hará que una persona sea un visionario, no siempre en la vida académica, sino en la vida profesional. Wren (2013), refiriéndose a Brufield (1987), argumenta que la característica más importante de las personas con estándares es que pueden ver el futuro como abierto y flexible, en lugar de cerrado y fijo, y que confían en su futuro potencial y acción colectiva

Contrastación de la Información: Hallazgos y Derivaciones

Esta sección, representa un apartado global cuya esencia radica en el método de comparación constante planteado por Strauss y Corbin (*ob.cit*) como parte de la primera generación de teoría fundamentada sobre la cual se orienta el procedimiento de análisis inductivo desarrollado en esta investigación, tal como se mencionó anteriormente. Aquí se destacan acontecimientos, contrastes y complementariedades entre los principales conceptos nuevos o categorías resultantes, así como derivaciones descriptivas relacionadas con las pautas del curso, que cumplen con los objetivos planteados y que, a menudo, forman una adaptación de diferentes versiones del sexo en la vida real y que proporciona una rica perspectiva para comprender el objeto de investigación. (Patton, 2002).

En este sentido, es válido destacar algunos constructos que se han venido desarrollando en el transcurso del trabajo, tal como es el caso de la práctica pedagógica del docente, en palabras de Flórez (1994), se refiere a una ciencia "...que estudia y propone estrategias para lograr la transición de las personas del estado natural, al estado humano..." (p.89); es decir evoca a un campo científico sustentado en la formación de seres humanos, razón por la cual se sirve de otras ciencias que contribuyan a comprender, pero además expandir la enseñanza como actividad del hombre.

Desde esta perspectiva, la educación, como muchos otros campos, es un acto polisémico, un producto contemporáneo de las expresiones eclécticas en las que se forma., pero que hoy puede ser entendido por Chacín (2003) como "...organización. las actividades cognitivas reflejan o justifican en su aprendizaje... la adquisición y construcción de conocimientos..." (p. 23); en otras palabras, se refiere a la responsabilidad por el desempeño en el aprendizaje Comportamiento

progresivo que facilita el aprendizaje en diferentes situaciones, actividades y recursos, ya sean nuevos o repetidos, en diferentes contextos.

Pero además, si bien la enseñanza refiere un acto, puede implicarse que esa acción lejos de ser fortuita, se presentan como un elemento intencional, lo cual se asocia con la apreciación ofrecida por Carr (1996), cuando indica que la enseñanza "...es una actividad intencional desarrollada de forma consicente que solo puede comprenderse en relación con el marco de pensamiento en cuyos términos dan sentido sus practicantes a lo que hacen y a lo que tratan de conseguir." (p.56); lo cual resalta la importancia de las concepciones, representaciones y opiniones subjetivas como elementos subyacentes a este proceso, que en fin generan una referencia altamente divergente, que tal como se aprecia influye en sus acciones, en otras palabras puede asumirse la enseñanza como un proceso sustentado en referenes de orden pedagógico didático, pero que en su esencia, florece a diario un carácter poliformico.

Esto quiere decir que las opiniones antes expuestas parecen enfatizar un elemento esencial en su entendimiento, como en el caso de los docentes, por qué algunos autores no entienden la docencia como un concepto aislado, sólo con dirección. una teoría o herramienta de carácter pedagógico, pero según Kemmi (1990), esta "...sólo puede ser comprendida en el contexto de la práctica social, en función de que la enseñanza es un encuentro institucionalizado entre libre decisión y definición.. ." (p. 32); permite comprender la situación aquí presentada, a saber, que si bien la enseñanza se entiende como un proceso que se inicia con la acción consciente del docente y finaliza con la intención de consolidar los referentes pedagógicos sobre el aprendizaje es guiado; su funcionamiento incluye elementos de percepción que se manifiestan sólo en formas cotidianas.

Pero además, se pueden identificar diferentes caminos en relación con la disciplina o campo que se está impulsando, en función de elementos de actuación, recursos y especial interés disciplinar, pero normalmente partiendo de la construcción de conocimiento basada en estímulos. conocimiento y su aplicabilidad en el uso del conocimiento en las escuelas, que incluye ir más allá del conocimiento químico e incluir las dimensiones del desarrollo de la personalidad, utilizando varios

métodos postulados (cognitivo, vital, tradicional...), como una forma de aprendizaje cuya eficacia lo hace posible. Enseñan a los estudiantes el pensamiento crítico.

Por otro lado, el segundo componente de la enseñanza se refiere a los elementos de la enseñanza, el conjunto de componentes operativos e instrumentales en la enseñanza de intervención, que toman como punto de partida el saber pedagógico del docente de manera global, entendido aquí como la carga de referencia. Se identificaron como criterios para su selección los cuerpos de conocimiento sobre la enseñanza o aportes pedagógicos que orientan regularmente la toma de decisiones formativas, donde la contextualización del comportamiento pedagógico resultante del diseño estratégico asume que estos patrones de comportamiento contribuyen a la consolidación de los contenidos de aprendizaje, pero también implica una serie de implicaciones para los docentes, como el conocimiento previo de cualidades más allá de su propósito específico y, por lo tanto, requieren tiempo fuera del enfoque.

Los elementos didácticos como componente fundamental en la representación de la enseñanza, también abarca la planificación, en términos de un proceso de organización previa que disminuye la improvisación del maestro, parte de lineamientos curriculares pero también considera las necesidades de los estudiantes, establece la articulación de unidades temáticas donde se encuentran los contenidos a facilitar, y la conducta docente más adecuada según el criterio del profesor, estableciéndose como el fundamento didáctico a ser consultado por el profesor de manera permanente para retomar la secuencia de enseñanza.

No sin antes olvidar la presencia de los recursos como otra referencia de los elementos didácticos, lo cuales representan herramientas importantes gracias a las posibilidades de aprendizaje que pueden impulsar, en donde se encuentran instrumentos habituales y herramientas tecnológicas, que exigen del maestro un uso promedio, además de su sentido crítico en cuanto su selección; y finalmente la evaluación, también se posiciona como otro elemento didáctico, en este caso vista en razón de una acción sustentada en procedimientos, criterios y evidencias en función del contenido facilitado, del momento de su aplicación, en ocasiones

acordada de manera colectiva, pero regularmente de carácter demostrativo, que en algunos casos parte los resultados para reforzar las dificultades que tengan lugar.

Finalmente, el docente configura un enlace más que integra el proceso didáctico, de donde se desprende el concepto de enseñanza aquí construido, identificado inicialmente como el agente del docente, caracterizado por su empeño en encontrar métodos didácticos adecuados, deseo y compromiso de trabajo, formación favorable, la puesta en conciencia para la resolución de las dudas e inquietudes expresadas en el aula, que en algunos casos pueden estar fuera de su conocimiento, pero que se suponen relacionadas con la armonía entre el currículo y su profesión docente. Un compromiso posterior de brindar respuestas apropiadas, enseñar a los estudiantes el pensamiento crítico, mientras se preocupan por el apoyo limitado de las familias, así como la mala comunicación sobre las respuestas al conflicto criminal y el refuerzo potencial se citaron como elementos que intervienen en el adecuado desempeño.

Sin embargo, este mismo componente inductivo evidencia algunas situaciones que contrastan con el conocimiento didáctico relativo a la enseñanza, pues aquí emerge la resistencia por la inclusión de dinámicas y recursos alternativos a causa de la informalidad que ello imprime al conocimiento químico, al tiempo de resaltar la transmisión de conocimientos como tendencia recursiva, lo cual puede encontrar respuesta en las carencias didácticas manifestadas que dificultan la conexión entre referencias pedagógicas y didácticas que resaltan la distancia entre el conocimiento y la forma de enseñarlo en el aula; a lo cual se adiciona la pereza, dispersión y poco interés del docente hacia sus estudiantes, a causa del entorno, las limitaciones cognitivas, así como ausencia de proyectos de vida que les permitan identificar la importancia de su esfuerzo escolar, además de la presión ejercida por el cumplimiento y valoración de planes operativos por la gerencia media de la institución.

Por todo esto, el docente en la realidad institucional muestra una concepción sobre la enseñanza alejada de los referentes didácticos que conoce, en otras palabras un ideario condicionado por experiencias y saberes colectivamente compartidos que resultan contradecirse con el plano perceptivo que prepondera el

conocimiento didáctico como fundamento directo de la noción de enseñanza que subyace en su estructura disquisitiva, pero que desde las experiencias manifestadas en cuanto al desarrollo didáctico diario, todo esto parece tener un reflejo directo.

Esto, en razón que el proceso de enseñanza aquí estructurado da cuenta de un compendio de situaciones conformadas por prácticas formativas asociadas con acciones enmarcadas en el deber ser del desarrollo didáctico, pero que dejan entender simultáneamente hábitos seculares sostenidos por rutinas y tradiciones que parecen compartirse, pero además justificarse, lo cual puede entenderse en palabras de Ortega (2005), quien se refiere al proceso de enseñanza como "...una noción metodológica, amplia y polivalente que articula realidades tanto prácticas como conceptuales que circulan en las instituciones educativas. La práctica pedagógica entra en una relación de interdependencia con el saber pedagógico..." (p. 73).

Para entender con mayor propiedad lo antes descrito, resulta oportuno mencionar que el proceso de enseñanza derivado en esta construcción inductiva refiere por una parte la práctica formativa enmarcada en los conocimientos y referentes didácticos que dan sentido a la enseñanza en cuanto su deber ser, tal como lo refieren las implicaciones curriculares, pero también se compone de una práctica tradicional asociada a las tendencias contradictorias dentro de los componentes antes detallados, lo cual parece traducirse como una refracción en la experiencia didáctica diaria.

Todo lo anterior, se enfoca en lograr que cada uno de los docentes puedan abocar sus prácticas al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, teniéndolo como una competencia necesaria en la actualidad, donde cada uno de los sujetos podrá explorar sus competencias y habilidades. Entonces, el pensamiento crítico debe sustentarse en espacios pedagógicos que estimulen el desarrollo holístico de la asignatura, a partir de estrategias y actividades que promuevan la creatividad, la iniciativa y la curiosidad en los estudiantes, para que adquieran la capacidad de pensar racionalmente. Estar preparado para cualquier situación que pueda surgir. Desarrollar el pensamiento crítico significa integrar la

comprensión de lo que se quiere lograr, la naturaleza, el conocimiento, la dedicación, la estrategia y el propósito. No se basa solo en repetir una actividad para ganar experiencia y desarrollar la capacidad de percibirla como esencial para el desarrollo, sino que debe hacerse con conocimiento, dedicación y estrategia para comprender los criterios pertinentes. (Mendoza, 2015).

Esta es una idea que va más allá del contenido programático, se refiere a la combinación de cognición previa (emoción-actitud) y cognición nueva para comprender la situación real de cada sujeto. Su finalidad es adquirir y consolidar conocimientos para el pleno desarrollo de diversas disciplinas. El pensamiento crítico debe considerar la relación entre habilidad, proceso y procedimiento, ya que se refuerzan entre sí. Uno debe ser capaz de dar los pasos necesarios (programa) para seguir el camino del pensamiento crítico (proceso) y lograr la meta (habilidad).

CAPÍTULO V

Fundamentación Teórica orientada al desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de básica primaria

En esta sección se presentan premisas conducentes a la fundamentación teórica extraídas de acuerdo a los objetivos trazados y los resultados del proceso de investigación, en el cual la pedagogía juega un papel importante en su reconocimiento y desarrollo como componente de la educación. En este sentido, las grandes categorías generadas por el proceso inductivo constituyen el vínculo entre visión y acción, es decir, la relación simbiótica entre significado y práctica que subyace en la subjetividad de los docentes para orientar su práctica. Por lo tanto, de acuerdo con el objetivo general de esta tesis, que es "elaborar un enfoque teórico centrado en la práctica pedagógica de los docentes de educación primaria para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de educación primaria".

La posición teórica especificada se relaciona con el surgimiento de nuevas categorías debido a conceptos epistemológicos, a partir del paradigma humanista, el intento del docente de convertirse en mediador de la dinámica pedagógica, no solo del pensamiento crítico, sino también del desarrollo de los procesos sociales característicos. en estudiantes Ha cambiado un poco durante esta fase de pandemia, pero generalmente es un catalizador para problemas familiares o de identidad y personalidad del estudiante. En este sentido, la práctica pedagógica del docente se debe tener en consideración que se ha reconocido a lo largo del tiempo que la tarea del docente es "enseñar"; idear las formas y maneras de consolidar en cada uno de los estudiantes las ideas necesarias y herramientas que le permitan el pleno desarrollo de sus capacidades de manera integral.

Desde aquí, la autora basará la fundamentación en los siguientes elementos teóricos:

Figura 10: Elementos de la Fundamentación teórica



Fuente: Carrillo (2023)

Partiendo de esto, se tiene la exposición de ideas por parte de la investigadora partiendo de los elementos emergentes del proceso realizado hasta la sección anterior, teniendo, desde la categoría "**PÁCTICA PEDAGÓGICA**"; donde Zuluaga (2009), señala que "La Pedagogía no es sólo un discurso acerca de la enseñanza,

sino también una práctica cuyo campo de aplicación es el discurso”. Entonces se trata de la relación conducente entre lo que se sabe, del conocimiento conceptual con el cómo se lleva a la práctica para que el otro u otros lo entiendan y comprendan; es decir el procedimental; sin embargo, como se trata de materializar la educación contextual, a modo particular de la investigadora, se puede asumir también la postura de un saber actitudinal donde se conjugue el qué con el cómo y el para qué se va a enseñar, en virtud de unas necesidades específicas de los estudiantes.

Para lograr lo planteado en la práctica pedagógica de los docentes como mediadores en la formación del pensamiento crítico de los estudiantes, éstos deben adoptar posturas de adaptación al entorno en general de los estudiantes y/o personas que reciben la información, misma que deja de ser un mensaje simple, para ser un concepto con significado y significancia para el grupo. Es decir, un docente no solo debe enfocarse en enseñar su materia de la manera más efectiva, sino que debe enfocarse en el aprendizaje de los estudiantes, y ese aprendizaje es importante.

De acuerdo a lo anterior, la práctica pedagógica se ve inmersa en diferentes elementos, que van desde las definiciones es personales que cada profesional tiene sobre su quehacer como mediador para la construcción de los conocimientos de los estudiantes y de los demás actores educativos, con una habilidad para emplear cada uno de los elementos didácticos que conforman su quehacer, como es el caso de los métodos, estrategias, planeaciones, recursos. A esto se suma, la influencia que tienen las acciones institucionales, que se convierten en un factor relevante en la práctica pedagógica de los docentes.

Es a través de unas condiciones favorables que los docentes podrán expresar sus saberes, a través de la propuesta de un escenario reflexivo, y democrático, respondiendo de esta manera a los postulados de la teoría social de Vigotsky, pues en un ambiente ideal, cada sujeto puede enseñar y aprender de las experiencias. Es en este escenario donde el docente desarrolla un sentido de pertinencia ante la institución y por ende hacia su práctica, pues para adecuar su práctica a la realidad pedagógica se hace necesaria la implementación de teorías y la adaptación de

éstas a sus escenarios didácticos, sin ninguna fuerza externa por parte del directivo o de sus compañeros.

Esto significa que las prácticas docentes y los diferentes currículos escolares ameritan de la acción concreta para que puedan construir principios activos de enseñanza y de aprendizaje, partiendo de la idea que es solo a través del acto didáctico que se logra el cambio social, promoviendo el proceso de formación a través de relaciones cara a cara, la relación entre profesor, alumno, contenido y contexto, llegando de esta manera a satisfacer las premisas propias de la actual sociedad del conocimiento.

En este sentido, los docentes deben ser facilitadores, sustentadores del aprendizaje, transmisores efectivos de los conocimientos, actitudes y valores que los estudiantes necesitan para convertirse en ciudadanos libres, responsables, democráticos y justos. Desde esta perspectiva, el docente en su rol de mediador debe llevar a la práctica todo su conocimiento en pro de la construcción del saber en sus estudiantes, tomando en consideración, que para ello debe emplear recursos acordes a las realidades y necesidades de los participantes, con un sentido pragmático y con el empleo de un lenguaje acorde a la edad, nivel y características internas de cada niño.

Finalmente, los docentes conforman un todo en la realidad institucional siendo vistos como un factor que sustenta el concepto de enseñanza aquí construido, identificados inicialmente como agentes caracterizados por su empeño en encontrar métodos de enseñanza adecuados, ganas y compromiso de trabajo, además de estimular la formación, así como el cuidado e interés por las preguntas, dudas e inquietudes expresadas en el espacio pedagógico, que en algunos casos pueden estar fuera de su conocimiento, pero gracias a la profesionalidad armónica entre el campo del saber y su pedagogía, además de un compromiso adicional logra otorgar una respuesta adecuada, especialmente ahora que el mundo se enfrentó a una pandemia que ha resultado en un cambio de paradigmas y formatos de aprendizaje, alejándose de lo presencial y hacia la virtualización como la nueva normalidad.

También debe considerarse los **modelos adaptados**, considerando que la mejor manera de lograr una enseñanza correspondiente a las realidades actuales, el docente desde su práctica debe considerar la unificación de metodologías en atención al momento o situación presentada; es decir, es su deber manejar los contenidos que le permitan la incorporación de las diferentes posiciones teóricas en atención a la selección de las mejores alternativas de enseñanza; en este caso específico, para el fomento del pensamiento crítico.

Es en este aspecto cuando desde el momento en que se realizó el estudio, la presencialidad paso a ser una modalidad alejada de la realidad cercana, pues a raíz de la pandemia COVID 19, la virtualidad hizo su aparición en las diferentes actividades humanas, y la educación no está exenta de esta situación. Y es aquí donde quedó demostrada la adaptabilidad que tienen los docentes en situaciones de contingencia en aras de promover aprendizajes significativos en los estudiantes.

Partiendo de lo anterior, se puede considerar que, en cualquier modalidad, el modelo tradicional hace su aparición a partir del diseño y selección de estrategias para mantener un orden desde la virtualidad, la atención, percepción y la reciprocidad de las actividades; pero, también se debe considerar que con la aplicación de este modelo se evidencia también la descontextualización del saber pedagógico.

De igual manera, se puede considerar el modelo Constructivismo - Aprendizaje significativo, donde las experiencias contextuales, las realidades vividas por los actores educativos, se hacen necesarios para la construcción de los saberes y para fortalecer las habilidades de los estudiantes, tomando en consideración los recursos a su alcance. Es en este modelo donde la práctica del docente juega un papel relevante, pues es desde su saber y su conocer que el acto educativo tomará la relevancia que posee, además de ser el mediador entre el conocimiento y los estudiantes, de tal manera que éstos adquieran las habilidades necesarias para resolver situaciones y tomar decisiones. De igual manera, los docentes adquieren las potencialidades para asumir estrategias y metodologías activas, diferentes a las aplicadas hasta el momento.

Por último, se destaca que como una actividad social y humana, la educación debe adaptarse a las realidades circundantes, y en este caso se dio con la educación remota, un cambio que significó inicialmente, un cambio y hasta temor para los sujetos, y en especial para los docentes, quienes debieron pasar de un salón, un tablero, o un espacio físico a un computador, dependiendo de medios tecnológicos para llegar a sus estudiantes; pero también les permitió ver que la tarea del docente trasciende más allá de su presencia física, y que su vocación debe alimentarse de la capacitación continua que debe realizar durante su labor como formador.

Esta educación remota, deja evidenciada la necesidad imperiosa de ajustar los modelos de enseñanza en todas las etapas educativas, pues tanto los estudiantes, como padres y representantes, como sujetos activos del proceso educativo, ameritan del conocimiento en materia tecnológica para lograr la incorporación en las sociedades actuales. Desde esta perspectiva la educación a distancia permite la integración de los demás modelos, adecuando así la practicidad de todas las asignaturas, de una manera motivadora, acortando la distancia física entre los sujetos.

Es importante que se tenga presente que, desde la perspectiva vivida durante el estudio, la educación virtual, permitió la adecuación de espacios, tiempo, modalidad de actividades y disposición de los sujetos, quienes, desde las indicaciones dadas por el facilitador, adecua sus horarios o la atención a las actividades de clase, según el tiempo disponible, y el acceso a los equipos tecnológicos.

Otro elemento interesante que surgió fue el que gira en torno a las **actividades pedagógicas desarrolladas**, donde el programa de estudio debe ser adaptado e innovador, de lo contrario entraría en conflicto con la dinámica real que viven los estudiantes. En pleno siglo XX la tecnología es un elemento popular, y como uno de los métodos a utilizar debe ser lo más creativo y adaptado a la realidad virtual en la que vivimos desde hace un año, y parece que son demasiados para lograr un proceso de evaluación natural, cumplir con las verdaderas expectativas de la educación.

Esto quiere decir que los argumentos anteriores parecen enfatizar un elemento esencial en su comprensión, como en el caso de los docentes, por lo que algunos autores no entienden la docencia como un concepto aislado, sólo con una dirección. una teoría o herramienta de carácter pedagógico, pero según Kemmi (1990), esta "...sólo puede ser comprendida en el contexto de la práctica social, en función de que la enseñanza es un encuentro institucionalizado entre libre decisión y definición." (p. 32); permite captar la situación aquí presentada, a saber, que, si bien la enseñanza se entiende como un proceso que se inicia con la acción consciente del docente y finaliza con las instrucciones pedagógicas para el aprendizaje, son guiadas. su funcionamiento incluye elementos de percepción que se manifiestan sólo en formas cotidianas.

No obstante, además, se pueden identificar distintos tipos según la disciplina o campo que se promueva, que tienen en cuenta elementos de actividad, recursos y especial interés temático, pero que suelen partir de la construcción de conocimiento basada en estímulos, útiles en la práctica, que incluye ir más allá del conocimiento académico tradicional y utilizar las dimensiones del desarrollo de la personalidad como forma de enseñanza, utilizando varios métodos postulados (socráticos, inductivos, etc.), cuya eficacia hace que se repitan en actividades encaminadas a Desarrollar el pensamiento crítico.

Desde esta perspectiva, la docencia, como muchos otros campos, es un elemento multifacético, producto de la combinación ecléctica del saber desde las diferentes áreas pero que puede entenderse hoy en palabras de Chacín et al. (2003) como "... .organizar las actividades cognitivas de los estudiantes en función de la adquisición y formación de conocimientos en el espacio experimental sociohistórico, en función de los principios y valores morales que se reflejan o demuestran en su aprendizaje..." (p. 23); en otras palabras, se refiere a comportamientos progresivos que facilitan el aprendizaje a través de situaciones, actividades y recursos (ya sean nuevos o repetidos) en tareas de desempeño de aprendizaje.

Esto quiere decir que las posturas expuestas parecen enfatizar un elemento esencial en su comprensión, como en el caso de los docentes, por qué algunos autores no entienden la docencia como un concepto aislado, sólo con dirección, una

teoría o herramienta de carácter pedagógico, pero según Kemmi (1990), esta "...sólo puede ser comprendida en el contexto de la práctica social, en función de que la enseñanza es un encuentro institucionalizado entre libre decisión y definición." (p. 32); permite captar la situación aquí presentada, que si al considerar la educación como un proceso que se inicia con la acción consciente del docente y finaliza.

Todo lo anterior puede encontrarse como el quehacer didáctico del docente, mismo que converge y se nutre del proceso evaluativo, que si se quiere, es la base de la esencia humana, y por ende de la educación, y visto de este modo, se debe afirmar que la evaluación es un pilar fundamental en el desarrollo del pensamiento crítico de los sujetos, en especial de los niños, y es este acto el que desde su espectro flexible y reflexivo permite que cada sujeto sea partícipe en la construcción de su pensamiento y conocimiento. Esto se logra a través del reconocimiento propio, de la percepción de los demás sobre nuestro desempeño, y de la habilidad para recibir estas opiniones, transformándolas en oportunidades de crecimiento.

Ahora bien, todo lo anterior explicado puede considerarse parte del deber ser docente; sin embargo, existen ciertos factores o variables que ponen en riesgo una adecuada práctica del docente, y estos se vieron sobre todo al momento de incorporar los entornos virtuales en la cotidianidad de las actividades didácticas, pues al momento de considerar esta inclusión, debe estar conscientes de la capacidad o acceso que tienen los estudiantes, que cada uno tenga la misma oportunidad de recibir la información para su posterior procesamiento y puesta en práctica en su cotidianidad.

Entonces, la práctica pedagógica- formativa debe considerar para su desarrollo, el entorno educativo y tecnológico en el que los estudiantes se desarrollan y el modelo educativo que ofrece su centro de educación; sugerir métodos y estrategias de aprendizaje basados en las necesidades y la realidad del grupo objetivo. Esto genera un desafío y el reto de mejorar su trabajo para actualizar el modelo educación, responder a la formación de ciudadanos para la sociedad a través de su rol como mediador, de tal manera, que desde su actuación se pueda lograr la progresiva incorporación a una

educación digital, donde el sujeto pueda expresar sus perspectivas, y aportar de una manera crítica e innovadora sus aportes.

Otro factor esencial de resaltar y con influencia en la práctica pedagógica del docente, en la **incorporación de los entornos virtuales**, donde los actores educativos se han visto inmersos en una serie de cambios significativos, y es desde aquí que es importante centrarse en las tecnologías de la información y la comunicación como una oportunidad para cambiar la posición de la comunidad docente. Esta es un área fundamental para la actualización y formación de los docentes, alentarlos y motivarlos a desarrollar nuevas estrategias de aprendizaje y prácticas educativas que respondan con confianza a las demandas sociales.

Entonces, las prácticas educativas virtuales se caracterizan por la creación de nuevas situaciones de aprendizaje en las que el conocimiento se adquiere a través de la interacción, la asociación y el feedback de las actividades y recursos integrados en la formación virtual para lograr las metas establecidas. Como afirma correctamente Paul (2015, p. 20): "Dentro del modelo de educación virtual se definen roles de las personas docentes, como facilitadores, e-tutores, que conocen la parte técnica, y a la vez son capaces de orientar a las personas estudiantes". Es decir, en el entorno virtual de aprendizaje, los docentes forman parte de un equipo interdisciplinario que impulsa el desarrollo de los estudiantes para capacitarlos al desarrollo libre en una sociedad de cambios.

La incorporación de los entornos virtuales en los actos didácticos, ha permitido reflexionar sobre las ventajas que éstos ofrecen, donde el autoaprendizaje es la principal variante que se evidencia en la nueva educación, donde el estudiante es visto como un ser activo, capaz de crear situaciones nuevas y complejas desde la orientación del docente, el papel del profesor paso de ser un dador o transmisor de contenidos a ser un mediador de situaciones e insumos para el aprendizaje, la estructura tradicional de horarios y espacios quedó evidentemente derogada, pues desde el uso de las tecnologías el estudiante puede recibir las orientaciones desde donde esté y poder retomarla en el momento que considere apto, y, se deja de lado la presión que sienten muchos estudiantes al tener que ir al ritmo de sus

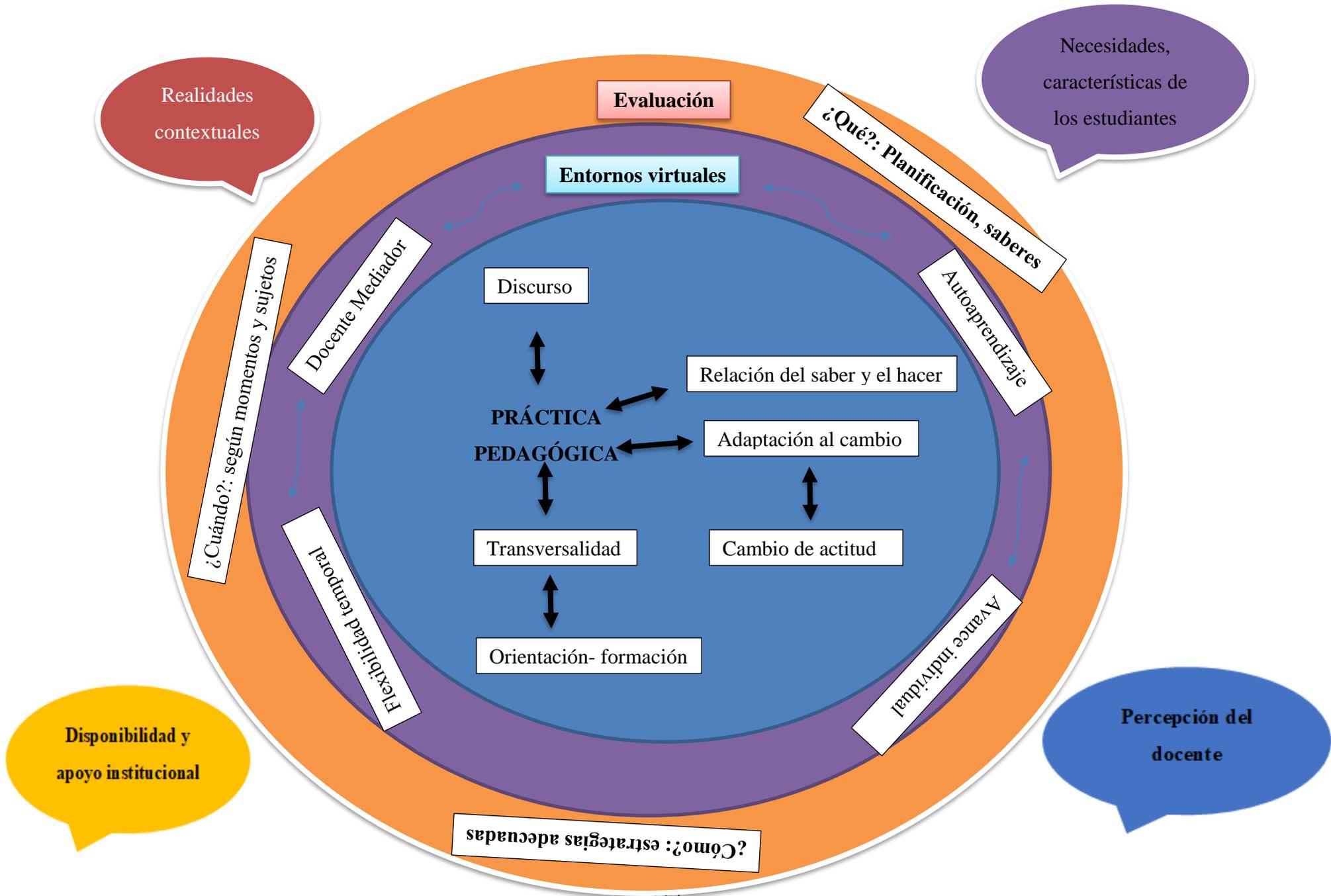
compañeros, pues con los entornos virtuales, cada uno aprende en atención y acorde a su propio modo y momento.

El referente pedagógico se utiliza como guía; su funcionamiento incluye elementos de percepción que se manifiestan sólo en formas cotidianas que el docente muchas veces, por ser rutinas, deja de lado o no atribuye la relevancia que ameritan. Los elementos de su formación y enseñanza, destaca la diversidad de situaciones en las que el cansancio del docente, la presencia de pruebas de conocimiento y una visión del mundo manifestada en las actividades cotidianas, dividen los roles de manera que juega un papel protagónico

El elemento pedagógico, por su parte, se refiere al componente integrador de la mediación docente, el conjunto de componentes operativos e instrumentales de la enseñanza de intervención, que parte del saber pedagógico del docente de manera holística. Se asume que el docente, entendido aquí como el contexto del referente didáctico o el cuerpo de saberes relacionados con el aporte pedagógico, orienta regularmente la toma de decisiones formativas, donde la contextualización de las actividades de aprendizaje aparece en la elaboración de estrategias, y esto promueve la consolidación. Estos se identifican como diferentes criterios de selección en el estudio de los contenidos didácticos, pero también incluyen varias influencias en los docentes, como no solo su propósito específico, sino también su conocimiento previo de sus características, y por lo tanto también necesitan atención.

Todo lo anterior explicado se reflejará de manera sintetizada en la siguiente imagen:

Figura 11: representación gráfica de la categoría práctica pedagógica



En atención al gráfico anterior, la práctica pedagógica se ve inmersa e influenciada por diferentes elementos o factores que la enriquecen y permiten su proyección hacia el logro de los aprendizajes significativos de los estudiantes. Teniendo en un primer momento, que la práctica pedagógica se traduce en el manejo del discurso donde cada profesional tenga una apropiación teórica de los fundamentos que engloban su quehacer diario tanto dentro como fuera de la institución, también se tiene la relación ortopráctica entre el saber y el hacer, es decir, que haya una consonancia entre el conocimiento del docente y su capacidad de exteriorizarlo. Esto se vincula sin duda alguna al cambio de actitud que se requiere en la actualidad para llevar a cabo el proceso formativo, para pasar de un hacer o actuar conducido bajo parámetros estandarizados, a una visión activa y adaptable a las situaciones que circunden las sociedades humanas.

Este quehacer pedagógico, como se ha mencionado antes, se encuentra abierto a su flexibilidad y adaptación a los cambios, y uno de ellos fue la intervención de los entornos virtuales, dejando ver que el uso de la tecnología no es un tema de un momento, sino que este trae consigo una serie de beneficios que se reconocen hoy día, teniendo que a través de ellos, cada sujeto es quien administra su tiempo y espacio para poder realizar las tareas encomendadas, bajo su propio ritmo y disposición, es versátil, una metodología activa, motivadora tanto para el estudiante como para el docente y actores involucrados, donde cada rol debió cambiar pasando a ser constructores activos y responsables del proceso de enseñanza y aprendizaje, priorizando acciones en su quehacer.

Sin embargo, estas mismas acciones se pueden ver obstaculizadas en ocasiones por la disposición del docente, quien desde su comodidad tradicional, no posee los conocimientos necesarios y adecuados acerca del manejo TIC como herramienta didáctica, representando un elemento de temor para todos, de consumo económico, de tiempo y de distribución espacial, además de esto, se suma que en las instituciones educativas, muchas veces los procesos de cambio se ven truncados por las intervenciones administrativas de los gerentes institucionales quienes en aras de cumplir con parámetros estandarizados y emanados por las entidades gubernamentales, arrojan a los docentes en sus procesos burocráticos-

administrativos, dejando de lado, la voluntad y disposición del docente, quien desde su posición sufre de agotamiento entre lo que hace y debe hacer para contribuir con el desarrollo integral de los estudiantes.

Con respecto a la categoría **“El pensamiento como función humana”**, uno de los elementos intervinientes en el desarrollo humano es el pensamiento, siendo considerado como un proceso propio de la memoria, y es a través de éste que procesa lo percibido desde los sentidos, y es desde esta acción que surgen los procesos reflexivos, racionales, abstractos, creativos, y críticos. Siendo este último, la base de la presente fundamentación, en lo que se refiere al concepto de pensamiento crítico, se entiende la posición del docente como una habilidad básica del desarrollo humano, donde el docente en su rol de mediador es considerado un guía, pero principalmente un generador de conflictos cognitivos que conducen a investigación. Otro punto central, como es el pensamiento crítico de los estudiantes, elaborado según los criterios antes señalados, despierta en cada sujeto una visión objetiva de la situación vivida y, de esta forma, lo que pueden obtener en su formación académica, la conexión entre saberes y comprender su herencia cultural.

Se trata de despertar las capacidades pensantes, intuitivas de cada sujeto y no conformarse con las opiniones de los demás, sino la capacidad de exponer las propias, sustentarlas y argumentar de forma convincente frente a los compañeros. De esta forma, se propone que el pensamiento crítico es una cualidad que debe ser nutrida desde edades tempranas y fortalecida paulatinamente en el tiempo, garantizando así la formación integral del sujeto en todas las dimensiones: estar juntos, hacer, saber y vivir.

Entonces el desarrollo del pensamiento involucra en sus redes semánticas todos los procesos cognitivos donde cada uno de los sujetos ponen de manifiesto en la resolución de problemas de su cotidianidad, a través de la sistematización de experiencias, tomando en consideración la integración de las experiencias de cada estudiante, permitiendo así la comprensión consciente del conocimiento adquirido a fin de proceder a la transferencia de saberes tanto para los sujetos aprendices como para la puesta en práctica en sus actividades diarias.

En este sentido, Mackay y franco (2018), expresan que “La capacidad de una persona de tener pensamiento crítico es muy importante, en cualquier aspecto de su vida, ya que le ayuda a tener un mejor panorama de la situación para poder realizar decisiones correctas” (p.337). Cuando se habla del pensamiento crítico, debe destacarse su relevancia en la formación de los sujetos desde tempranas edades, pues un pensador crítico desarrolla la habilidad de considerar, reflexionar y emitir valoraciones sobre el conocimiento adquirido, su utilidad en la práctica, discernir entre lo sabido y seleccionar el idóneo en cada momento. Una persona crítica, está en la capacidad de no conformarse con lo recibido, sino que alterna sus puntos de vista, los de los demás y diferenciar entre los puntos de vista de todos y las opciones que otorga el contexto, permitiendo reformular las alternativas existentes desde una perspectiva objetiva.

Entonces la práctica pedagógica del docente debe orientarse hacia la consolidación de los saberes desde la experiencia de los sujetos involucrados, a través de la comprensión del saber, con la finalidad de mejorar las estructuras mentales de los individuos, logrando así la autonomía en el pensamiento, misma que se reflejara en la capacidad de otorgarle pragmatismo en el actuar; es decir, que es desde la visión ortopráctica del docente que cada estudiante podrá ejecutar acciones que le permitan desenvolverse de una manera adecuada en su escenario vivencial.

Una persona que tiene habilidades analíticas, evaluativas, deductivas, interpretativas adquiere las estrategias para preparar acciones a ejecutar de una manera consciente, que vea los cambios a su alrededor y emplearlos para que siempre se concentre en resolver los diversos problemas que encuentre, es la que se define como un ser crítico. Considerando que el pensamiento crítico permite a las personas que obtenga una mejor comprensión de lo que está sucediendo en su entorno.

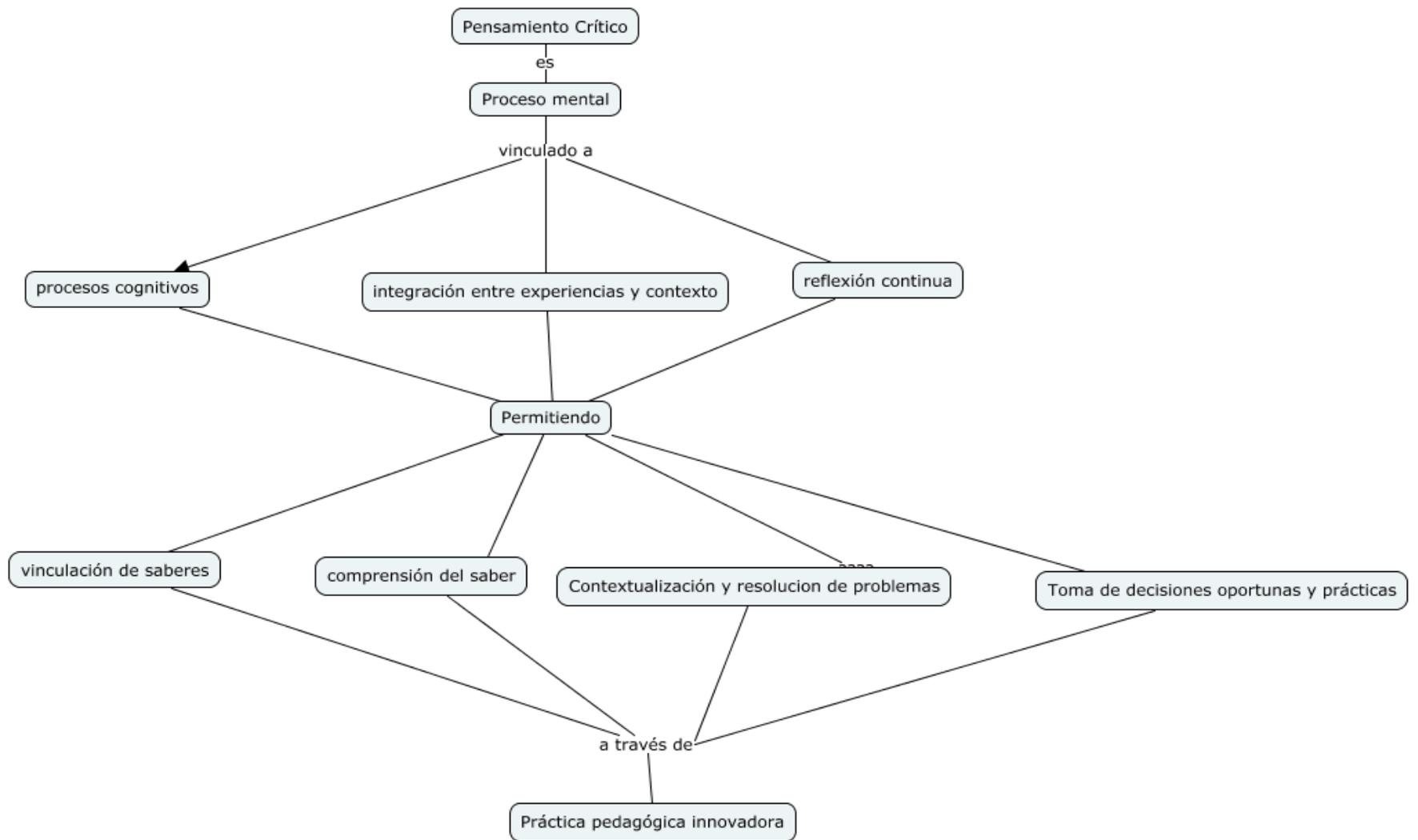
Se puede notar que desde hace algún tiempo los autores han enfatizado la necesidad de preservar el rol del docente y de cambiar las visiones tradicionales, destacando prácticas educativas alternativas e innovadoras que correspondan a los sistemas dinámicos reales que pueden surgir en la sociedad, asegurando así un

aprendizaje de calidad y acorde a la realidad imperante de la educación social, pero lo más importante; para formación integral de las personas. Asimismo, se considera al docente como un estratega, cuya actividad principal se enfoca en establecer estándares apropiados y elegir estrategias apropiadas para alcanzar las metas trazadas, las cuales deben ser previstas enfocando la red curricular y el interés o participación de los estudiantes y actores involucrados.

En conclusión, con base en la evidencia recolectada, se deduce que las prácticas de los docentes pueden ser consideradas suficientes para el desarrollo del pensamiento crítico entre los estudiantes de hoy, pues a pesar de estar estigmatizados y expuestos a prácticas tradicionales, prevalecen las mediaciones orientadas, actividades donde las estrategias son participativas y motiven a las personas a concentrarse, especialmente en la "nueva normalidad" actual donde la virtualidad se ha convertido en un factor que afecta a la gente común. Además, de los docentes también deben prestar atención a las preocupaciones de los estudiantes en las actividades de enseñanza, cooperar siempre activamente con los estudiantes, crear un buen ambiente para la construcción del conocimiento, preguntar y aclarar todas las dudas que hayan surgido, que es lo principal en el desarrollo de la criticidad de los estudiantes.

Es desde lo expuesto que la investigadora presenta la figura:

Figura 12: Representación gráfica de la categoría “El pensamiento como función humana”



En atenciónal gráfico anterior, el pensamiento crítico es un o proceso propio de las estructuras mentales, que le ayudará a cada sujeto vislumbrar las múltiples oportunidades que el contecxto le ofrece para solucionar su día a día y adecuarse a las sociedades donde desarrollan sus vidas, a través de la integración continua entre el ser, el saber y el proceder, manteniendo la reflexión continua como premisa de acción en sus vidas, con la finaldiad de que vincule los conocimeintos con sus actividades, la toma de decisiones oportunas y prácticas en torno a las variaciones suscitads en sus escenarios reales.todo esto es solo posible a través de una práctica pedagógica innovadora, adpatable, e individual, atendiendo a las características de los estudiantes.

CAPÍTULO VI

HALLAZGOS CONCLUSIVOS Y REFLEXIONES

Una vez culminada la investigación emergieron diferentes datos de los cuales se derivan los siguientes hallazgos conclusivos, los cuales se plantean a la luz de los objetivos específicos. Con relación al objetivo específico número 1: “Develar la concepción de los docentes su práctica pedagógica en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes”, de donde se obtuvo que la práctica pedagógica constituye el todo de la labor docente, enmarcada en primer lugar por ser un espacio reflexivo sobre el acontecer cotidiano.

Para los docentes, la práctica pedagógica se debe a las metodologías empleadas, donde quedó demostrado, que referir a una como única o exacta para la enseñanza no es lo más idóneo, pues en la actualidad, las mismas realidades y características de las sociedades, conducen a una conducción holística, donde la transversalidad juega un papel fundamental, pues debe respetarse las características individuales de cada estudiante, a fin de dar significancia a lo enseñado.

También se obtuvo que no existe un parámetro estándar para la enseñanza; sin embargo, los patrones tradicionales siguen marcados en las actuaciones pedagógicas de los docentes, quienes deben responder a lineamientos institucionales, que en muchas ocasiones distan de las realidades vividas por los estudiantes, por tanto, el interés de ellos no será el mismo, al que puedan dar a contenidos y actividades que le sean familiares.

En consonancia con lo explicado la practica pedagógica del docente en tiempo de pandemia se vio inmerso entre el cumplimiento de estándares preestablecidos por los gerentes institucionales y su sentido ético, humano,

ante lo cual, idearon alternativas para poder brindar a todos los estudiantes las mismas posibilidades para aprender.

Como quedó evidenciado en el texto del trabajo presentado, cuando se refiere a la práctica pedagógica de los docentes, debe tratarse actividades como la planificación, la evaluación y las estrategias, atendiendo en cada una a los criterios de flexibilidad e individualidad, reconociendo las diferentes formas y ritmos de aprendizaje, así como las condiciones que marcan (favorable o de manera obstaculizante), tal es el caso del acceso a la información, los recursos, y los espacios físicos.

Por último, se obtuvo que los docentes manifestaron que por falta y debilidad en la capacitación para incorporar nuevas formas de enseñanza , y esto se dejó en evidencia en la incorporación de los entornos virtuales durante la pandemia, trayendo consigo actitudes y momentos de agotamiento, pues por un lado, debían ajustarse a las nuevas condiciones (personales y profesionales), a la vez que tenían que cumplir con las exigencias de los rectores institucionales, quienes en repetidas ocasiones solo consideraron el cumplimiento de metas, dejando de lado la consideración tanto a los docentes como a los estudiantes.

Con relación al objetivo número 2: Caracterizar las estrategias de enseñanza empleadas por los docentes de básica primaria para el desarrollo del pensamiento crítico.

En este sentido, son variantes y contextualizadas, a pesar que como se mencionó antes, en las instituciones se trata de manejar el enfoque tradicional, los docentes manifestaron el uso de actividades que estimulen el pensamiento y la resolución de problemas, alternando los contenidos académicos con las vivencias de los estudiantes.

Destacan que, para alcanzar el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, se hace necesaria la planeación de estrategias diferenciadas, donde se reconozca inicialmente la individualidad (fortalezas y debilidades) de

los estudiantes, con la finalidad de idear las maneras adecuadas, donde cada estudiante adquiera y manifieste la capacidad para percibir, procesar, razonar y aplicar el conocimiento adquirido a través de la interacción con su entorno.

Por último, para que se pueda hablar de pensamiento crítico en la actualidad, es necesario que los docentes promuevan el uso de medios, recursos, técnicas y formas de trabajo adecuadas a las realidades que se viven en los contextos reales de los sujetos, de tal manera que los estudiantes puedan adquirir las herramientas conducentes a la resolución de problemas.

REFLEXIONES FINALES

Una vez realizado el proceso investigativo, la autora considera que se hace necesario impulsar un mayor compromiso con la dirección del currículo en el nivel básico, donde se tomen en cuenta los esfuerzos establecidos y los referentes educativos y pedagógicos acordes al desarrollo social, económico y cultural de Colombia.

La labor de la docencia remite al análisis de una existencia en continua reflexión y enriquecimiento intelectual, pero también requiere considerar sobre por qué parece necesario promover un diálogo genuino, principalmente personal, para transitar hacia hechos colectivos que faciliten el análisis de situaciones tradicionales, arcaicas, y repetidas dando paso a la intención de descubrir, pero también de enriquecer las carencias o los excesos que limitan sus posibilidades.

Siempre prestar atención al desarrollo de actividades intelectuales en la formación de los propios estudiantes, donde el proceso de búsqueda de contenidos juega un papel protagónico.

Crear y desarrollar escenarios para el desarrollo personal de los docentes donde puedan expresar sentimientos, emociones y opiniones o malestares, y desarrollar estrategias de motivación que ayuden a superar el desgaste y la

vulnerabilidad que muchos padecen, esto sobre las evidencias, hallazgos y descripciones generales de formas educativas en ambientes de investigación progresivamente socializados como forma de comprender propositivamente el fenómeno en estudio y utilizar la reflexión individual como base para el debate colectivo.

REFERENCIAS

- Agustín J. (2010). Estrategia para fomentar el pensamiento crítico en estudiantes de Licenciatura en Enfermería. Educación Médica Superior, [Revista en Línea] 19(4). Disponible: <http://scielo. cu/pdf/ms05405.pdf>. [Consulta: 2020, noviembre 17]
- Bericat, E. (1998). La Integración de los Métodos Cuantitativo y Cualitativo en la Investigación Social. Ediciones Ariel. España
- Bohm, K. (1997) **Las nuevas realidades del docente**. Universidad de Buenos Aires. Argentina.
- Bournissen, J. M. (2017). Modelo pedagógico para la facultad de estudios virtuales de la Universidad Adventista del Plata. Buenos Aires, Argentina: Universidad del Plata. [Documento en línea]. Disponible: <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/402708/tjmb1de%206.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [Consulta: 2020, noviembre 17]
- Bustamante, A., Carmona, M. (2007). *La Importancia Del Uso De Estrategias De Aprendizaje En El Desarrollo De Procesos De Enseñanza*. [Artículo En Línea]. Disponible: <https://www.funlam.edu.co/modules/facultadededucacion/item.php?itemid=53#:~:text=durante%20el%20desarrollo%20de%20las,estrategias%20de%20ense%c3%b1anza%20y%20de>
- Campos, A. (2007). **Pensamiento crítico** (1ª Ed.). Bogotá: Editorial Magisterio.
- Camperos, M (2008). **Evaluación Por Competencias. Mitos, Peligros y Desafíos**. Revista EDUCERE. Venezuela.
- Constitución política de Colombia (1991)
- Costa, A. y Lowery, F. (1989). Técnicas para Enseñar a Pensar. Pacific Grove. C.A

Chacín, M y Morales, N. (2003). **Representaciones y Construcciones Didácticas para la Vida**. Caracas: UNESR.

Chaffee, J. (1992). Critical thinking skills: The cornerstone of developmental education. *Journal of Developmental Education*, Vol. 15, No. 3, pp. 2-8, 39.

Da Costa, F. (2016). **Pensamiento crítico: análisis del concepto bajo la óptica evolucionista de Rodgers**. [Documento en línea]. Disponible: chrome-extension://ohfgljdgelakfkefopgklcohadegdpjf/https://www.scielo.br/pdf/rlae/v24/es_0104-1169-rlae-24-02785.pdf

Dardón, M. (2017). El Pensamiento Crítico: Interpretación del Proceso de Formación del Pensamiento Crítico en la Universidad de San Carlos de Guatemala”, en el marco de la Facultad de Humanidades

Díaz, B., Hernández, G, y Bariiga. (1999). **Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista**. México: Mc Graw Hill

Ennis,R.(1991).**CriticalThinking:Astreamlinedconception.TeachingPhilosophy**,14(1),5-24.

Facione, P. (2007). **¿Qué es el pensamiento crítico y por qué es importante?** [Documento en línea]. Disponible: https://www.researchgate.net/publication/237469559_Pensamiento_Critico_Que_es_y_por_que_es_importante

Ferreiro, R. y Calderón, E. (2005). **ABC del Aprendizaje Cooperativo**. Trabajo en Equipo para Enseñar y Aprender. México: Trillas

Fierro, C., Carbajal, P. (2003). **El docente y los valores desde su práctica**. [Libro en línea]. Disponible: chrome-extension://ohfgljdgelakfkefopgklcohadegdpjf/https://www.researchgate.net/publication/44287256_El_docente_y_los_valores_desde_su_practica/fulltext/0e609c7bf0c44a2d5352405d/El-docente-y-los-valores-desde-su-practica.pdf

- Freire, P. (2007). ***La pedagogía de la Libertad. México: Siglo XXI.***
- Freely, A.J. (1993). *Argumentation and debate.* California: Woodsworth.
- García, A. (2001). ***Teorías e Instituciones de la Educación. Una aproximación Sociológica.*** Madrid: Padilla Libros Editores
- García García, E. (2006). ***Las competencias del profesor en la sociedad del conocimiento.*** En R. Mejía (Coord.). *Educación, Globalización y Desarrollo Humano.* Santo Domingo, RD: Editora Buho.
- García, L. (2020). *Coronavirus. Educación y uso de tecnologías en días de pandemia.* [artículo en línea]. Disponible: <http://ciencia.unam.mx/leer/1006/educacion-y-uso-de-tecnologias-en-dias-de-pandemia>
- Guba, E. G. & Lincoln, Y. S. (1989). *Fourth generation evaluation.* Newbury Park:
- Gutiérrez y Castillo (1999) ***Perspectivas de la mediación del docente.*** Ediciones Triller. Colombia.
- Habermas, J. (1994). *Teoría de la Acción Comunicativa: Complementos y Estudios.*
- Heidegger, M. (1997). *Filosofía, Ciencia y Crítica.* Editorial Universitaria. Santiago de Chile.
- Hernández, C. (2013). *Estrategias de Enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela.* Graó. Barcelona.
- Hernández, Fernández y Baptista (2016). ***Metodología de la Investigación.*** Mc Graw Hill

Horkheimer, M. (2003). *Teoría Crítica*. Amorrortu Editores. Argentina.

Kemmis, S. (1990). **La Teoría de la Práctica Educativa**. En: Carr, W. (2002). *Una Teoría para la Educación. Hacia una Investigación Educativa Crítica*. Madrid: Morata

Kirk, J. & Millar, M. L. (1988). *Reliability and validity in qualitative research*. SAGE Publications.

Kuhn, T. (1962) *La estructura de las revoluciones científicas*. Madrid: Popular

Ley 115 (1994). Diario Oficial No. 41.214 de 8 de febrero de 1994

Lozano, P. (2017). *El Pensamiento Crítico en Estudiantes del Grado de Maestro (a) en Educación Primaria desde la Didáctica de las Ciencias Sociales*”, realizada en la Facultad de Ciencias de la Educación, Departamento de Didáctica y Organización Escolar.

Mackay, R., Franco, D. (2018). ***El pensamiento crítico***. [Artículo en línea]. Disponible: <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n1/2218-3620-rus-10-01-336.pdf>

Mendoza, P. (2015). ***la investigación y el desarrollo de pensamiento crítico en estudiantes universitarios***. [trabajo de grado en línea]. Universidad de Málaga Disponible: chrome-extension://ohfgljdgelakfkefopgkclcohadegdpjf/https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/11883/TD_MENDOZA_GUERRERO_Pedro_Luis.%20pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ministerio de Educación (2009). ***Colombia aprende***. Día e.

Ministerio de Educación (2018). ***Colombia aprende***. Día e.

Ministerio de Educación Colombiano (2013). *Elementos para la Enseñanza de la Lengua Castellana en la Escuela*. Bogotá.

- Minte, A., Ibagón, N. (2017). ***Pensamiento crítico: ¿Competencia olvidada en la enseñanza de la historia?***. [Artículo en línea]. Disponible: <http://www.scielo.org.co/pdf/entra/v13n2/1900-3803-entra-13-02-00186.pdf>
- Montoya, J. (2007). Acercamiento al desarrollo del pensamiento crítico.
- Morales, L. (2014). El Pensamiento Crítico En La Teoría Educativa Contemporánea. Universidad de Costa Rica
- Morín, E (2000). ***Los siete saberes necesarios a la educación del futuro***. Caracas
- Morín, E. (2005). ***Repensar la reforma, reformar el pensamiento (entrevista)***. *Cuadernos de Pedagogía*, 342, 42-46. Recuperado de <http://www.humanizarleyendo.cl/recursos/entrevistas/morin.pdf>
- Norris, S.P. (1985). Synthesis of research on Critical Thinking. *Educational Leadership*, Vol. 42, No. 8, pp. 40-45.
- Ortega, P., Mínguez, R. (2001). ***La educación moral del ciudadano de hoy***. Barcelona: Paidós.
- Parra, K. (2014). ***El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje***. [Artículo en línea]. Universidad Pedagógica Experimental Libertador- Caracas. Disponible: [hrome-extension://ohfgljdgelakfkefopgklcohadegdpjf/https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140398009.pdf](http://home-extension://ohfgljdgelakfkefopgklcohadegdpjf/https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140398009.pdf)
- Patton, Q. (1982). Métodos de evaluación cualitativa. Traducción realizada con fines didácticos, no comerciales. (Título Original: Qualitative evaluation methods. Qualitative research methods series 1. Beverly Hill: Sage Publications.

- Paul R. & Elder, L. (2008). La mini-guía para el Pensamiento crítico Conceptos y herramientas. [Documento en línea]. Disponible: www.criticalthinking.org. [Consulta: 2020, noviembre 17]
- Poblete, P.(2020). ***El rol del docente en tiempos de pandemia***. [artículo en línea]. Disponible: <https://www.uahurtado.cl/el-rol-docente-en-tiempos-de-pandemia/>
- Ríos, H. (2017). Desarrollo de Habilidades de Pensamiento Crítico en las Ciencias Sociales a través de la Implementación de Organizadores Gráficos en la Educación Media Rural. Revista de Investigación Educativa y Pedagógica (Assensus).
- Rojas, E. (2010). ***Modelo Conductista, Modelo Constructivista y Modelo Sudbury***. [Documento en línea]. Disponible: <http://didacticaunefa.blogspot.com/2010/05/modelo-conductista-modelo.html>.
- Rojas, C. (2011). ***La ética docente*** [Libro en línea]. Disponible: <hrome-extension://ohfgljdgelakfkefopgkclcohadegdpjf/file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-EticaProfesionalDocente-4920530.pdf>
- Saíz, C, Rivas, S. (2008). ***Evaluación En Pensamiento Crítico: Una Propuesta Para Diferenciar Formas De Pensar***. [trabajo en línea]. Disponible: <https://www.pensamiento-critico.com/archivos/evaluarpcergodf.pdf>
- Sánchez, L. (2017). Desarrollo de Habilidades de Pensamiento Crítico a Través del Aprendizaje Basado en Juegos para la Educación Ambiental en Estudiantes del Grado 5 de Primaria. En el marco de la Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales (UDCA), perteneciente a la Facultad de Ciencias de la Educación en Bogotá.
- Sánchez, R. G. (2019). La reflexión docente como estrategia para adquirir conocimiento práctico: interacciones de supervisión en el Prácticum. Universidad de Salamanca. Salamanca: Universidad de Salamanca. [Documento en línea]. Disponible:

https://knowledgesociety.usal.es/sites/default/files/tesis/TESIS_DEFINITI VA1.pdf [Consulta: 2020, noviembre 17]

Shardakov, M. N. (1977). **Desarrollo del pensamiento escolar**. México: Grijalbo

Strauss, A. y Corbin, J. (2002). **Bases de la Investigación Cualitativa**. Colombia: Universidad de Antioquia

Suárez, R. (2005). **La educación: teorías educativas. Estrategias de enseñanza y aprendizaje**. Madrid: Trillas

Tamayo, O., Zona, R., Loaiza, Y., (2015). **El pensamiento crítico en la Educación. Algunas categorías centrales en su estudio**. [Artículo en línea]. Disponible: [chrome-extension://ohfgljdgelakfkefopgkcohadegdpjf/http://vip.ucaldas.edu.co/latinoamericana/downloads/Latinoamericana11\(2\)_6.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/latinoamericana/downloads/Latinoamericana11(2)_6.pdf)

Taylor, S y Bogdan, R. (1994). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. . La búsqueda de los significados. Buenos Aires: Ediciones Paidós

Toynbee, A. J. (1949). **La civilización puesta a prueba. Buenos Aires: Emecé un reto para la educación actual**. [Documento en línea]. Disponible: [chrome-extension://ohfgljdgelakfkefopgkcohadegdpjf/https://gaebc.files.wordpress.com/2011/11/montoya.pdf](https://gaebc.files.wordpress.com/2011/11/montoya.pdf)

UNESCO (2000). **Foro Mundial sobre la calidad de la educación**. Dakar. Disponible: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000121117_spa

UNESCO. (2015). Replantear la educación. ¿Hacia un bien común mundial? Paris, Francia.

Vélez, C. (2018). ***Educación en pensamiento crítico, una urgencia para Colombia.*** [artículo en línea]. Disponible: <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/el-pensamiento-critico-una-urgencia-de-la-educacion-para-colombia-289720>

Watson, G. & Glaser, E. (2002). Watson-Glaser critical thinking appraisal. UK Edition. Test booklet. England: The Psychological Corporation

Wren, J. T. (2013). The leader's companion: Insights on leadership through the ages. Simon and Schuster. New York: Simon & Schuster Paperbacks.

Zuluaga, O., Echeverri, A. y Quiceno, H. (1999). Conceptualizaciones del proyecto historia de la práctica pedagógica en Colombia