



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"



**FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA A PARTIR DE LAS
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES DEL DOCENTE DE BÁSICA
PRIMARIA EN COLOMBIA.**

Tesis presentada para optar al Grado de Doctor en Educación

Rubio, mayo de 2023.



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"



**FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA A PARTIR DE LAS
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES DEL DOCENTE DE BÁSICA
PRIMARIA EN COLOMBIA.**

Tesis presentada para optar al Grado de Doctor en Educación

**Autor(a): Diana Quiroga
Tutor: Dra. Karina Morales**

Rubio, mayo del 2023.



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"
SECRETARÍA**

A C T A

Reunidos el día jueves, treinta del mes de marzo de dos mil veintitres, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio," los Doctores: **KARINA MORALES (TUTORA)**, **ALIX MOLINA**, **ANDRY BONILLA**, **NEOVE PEÑALOZA** y **FELIPE GUERRERO**, Cédulas de Identidad Números V.-9.344.597, V.- 8.098.412, V.- 17.875.703, V.- 14.776.387 y V.- 2.806.434, respectivamente, jurados designado en el Consejo Directivo N° 592, con fecha del 12 de mayo de 2022, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar la Tesis Doctoral Titulada: "**FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA A PARTIR DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES DEL DOCENTE DE BÁSICA PRIMARIA EN COLOMBIA**", presentado por la participante, **QUIROGA DUARTE DIANA MARCELA**, cédula de ciudadanía N.- C.C.- 20.627.491 / Pasaporte N.- AW553839 como requisito parcial para optar al título de Doctor en Educación, acuerdan, de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: **APROBADO**, en fe de lo cual firmamos.

DRA. KARINA MORALES

C.I.N° V.-9.344.597

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO
TUTORA**

DRA. ALIX MOLINA

C.I.N° V.- 8.098.412

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO**

DR. ANDRY BONILLA

C.I.N° V.- 17.875.703

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO**

DRA. NEOVE PEÑALOZA

C.I.N° V.- 14.776.387

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO**

DR. FELIPE GUERRERO

C.I.N° V.- 2.806.434

UNIVERSIDAD CATOLICA DEL TACHIRA

CONTENIDO GENERAL

	pp
RESUMEN	VIII
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I	12
EL PROBLEMA	12
Planteamiento del Problema	12
Objetivos de la investigación	22
Objetivo general	22
Objetivos específicos	22
Justificación	22
CAPÍTULO II	25
MARCO TEÓRICO	25
Bases Teóricas	28
Recorrido diacrónico del concepto de emociones.	28
Inteligencia emocional	31
Inteligencia emocional y estilos del docente	32
Tipos de emoción	35
Funciones emocionales	35
Características del Desarrollo Socioafectivo	36
Vinculo socio afectivo	37
Definición de desarrollo socio afectivo	38
Las emociones en el proceso de enseñanza	39
Teorías de la personalidad ante el desarrollo emocional	42
La teoría del Psicoanálisis de Freud:	42
Teoría de los tipos	43
Eysenck:	43
Sheldon:	44
Teorías conductistas de la personalidad:	44
Teorías cognitivistas:	44
Teorías humanistas:	44
Bases Legales	44
CAPÍTULO III	48
MARCO METODOLÓGICO	48

Naturaleza de la investigación	48
Enfoque de Investigación	48
Paradigma de la investigación	49
Método	52
Nivel y Modalidad de la Investigación	54
Fases de la Investigación	55
Fase de Reducción Fenomenológica	56
Fase de Estructuración y Sistematización Ontológica de la Realidad	60
REFERENCIAS	63

INDICE DE TABLAS

TABLAS	pp.
1. Informantes clave de la investigación	53

INDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICOS	pp.
1. Etapas del desarrollo de la personalidad. Fuente: Rohr (2016).	40
2. Categorías emergentes de la investigación. Fuente: Quiroga (2023).	63
3. Concepción de las habilidades socioemocionales. Fuente: Quiroga (2023).	76
4. Desempeño laboral. Fuente: Quiroga (2023).	85
5. Manejo de las habilidades socio emocionales. Fuente: Quiroga (2023). ..	92
6. Planeación. Fuente: Quiroga (2023).	103
7. Relaciones interpersonales. Fuente: Quiroga (2023).	111
8. Estrategias Pedagógicas. Fuente: Quiroga (2023).	121
9. Cultura educativa desde las habilidades socioemocionales. Fuente: Quiroga (2023).	129
10. Fundamentos educativos. Fuente: Quiroga (2023).	135
11. Acciones del docente. Fuente: Quiroga (2023).	138
12. Fundamentos teóricos. Fuente: Quiroga (2023).	149
13. Fundamentos teóricos. Fuente: Quiroga (2023).	153
14. Habilidades socioemocionales en el ámbito educativo. Fuente: Quiroga (2023).	161

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

**FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA A PARTIR DE LAS
HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES DEL DOCENTE DE BÁSICA
PRIMARIA EN COLOMBIA.**

Autor(a): Diana Quiroga
Tutor(a): Dra. Karina Morales
Fecha: Mayo 2023

RESUMEN

El trabajo descrito tiene como objetivo general Generar constructos teóricos para el fortalecimiento del proceso de enseñanza a partir de las habilidades socioemocionales del docente de Básica Primaria en Colombia. Para este fin, se realizará una caracterización del tipo de habilidades socioemocionales que tienen los docentes en el contexto específico del estudio. Así mismo, se identificaron las prácticas pedagógicas desde el uso de habilidades socioemocionales que aplican los docentes de básica primaria en Colombia. Y se teorizó en relación a la influencia que tienen las habilidades socioemocionales de los docentes en el proceso de enseñanza. En este sentido, la investigación se fundamentó en el enfoque cualitativo, la misma se enmarcó dentro del paradigma interpretativo, utilizándose para ello el método fenomenológico. El escenario del estudio estuvo representado por la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Divino Salvador del municipio de Yopal Casanare Colombia, cuyos informantes clave fueron seis docentes de Básica Primaria. Posteriormente recolectada la información se procedió a su análisis e interpretación, a través de la triangulación. De esta manera, se obtuvo como hallazgo de la investigación la revisión de los conceptos de habilidades socioemocionales. La habilidad socioemocional que se resume las capacidades para interactuar con habilidad a través de las emociones y sentimientos, para la interacción en sociedad, permitiendo entablar relaciones como ser social. En función a ello, se dio paso a la teorización donde se presentan las implicaciones del desarrollo de habilidades socioemocionales en los docente, a partir del establecimiento de las conductas sociales positivas como herramienta para posibilitar de manera exitosa la enseñanza.

Palabras Clave: Habilidades socioemocionales, proceso de enseñanza, práctica pedagógica.

INTRODUCCIÓN

La escuela es el escenario donde se inician las relaciones sociales, por tanto, es pertinente avanzar en estudios a cerca de las habilidades socioemocionales en uno de los autores que en este espacio se desempeñan como lo son los docentes y analizar el tipo de influencia de estas habilidades socioemocionales en el proceso enseñanza. En este sentido, en Colombia, se han preocupado bastante por hacer alusión a la emocionalidad de los niños dentro de su desarrollo y el cuidado que se debe tener con este aspecto durante su crecimiento, pero la educación emocional comprende específicamente de la promoción de competencias emocionales de manera sistemática y gradual que acompañará el aprendizaje. Por tanto, el docente es uno de los principales mediadores y promotores de dichas competencias.

Así como lo manifiesta (Arón, Marchant y Fernández, 2010) “El clima de aula se determina en gran medida por los comportamientos como docentes” En este sentido, se debe entender la importancia de que el docente desarrolle las habilidades socioemocionales para lograr prácticas exitosas y ambientes favorables y poder hacer frente a la gran variedad de situaciones que se presentan en la interacción con los miembros de la comunidad educativa, principalmente estudiantes. Es entonces necesario reconocer el papel del educador como agente promotor de la inteligencia emocional de los alumnos y por tanto avanzar en herramientas que aporten a la salud emocional del docente, partiendo del reconocimiento de las habilidades socioemocionales que lo identifican como ser humano y como docente y favoreciendo ambientes que le permitan interactuar con sus estudiantes de manera adecuada.

De esta manera es importante destacar que, “La transmisión de conocimientos no es más que una parte de la labor docente pues estos también contribuyen de modo decisivo al desarrollo emocional y cognoscitivo del niño y desempeñan una labor esencial en el desarrollo y las transformaciones sociales” UNESCO 2009). Se entiende entonces que el rol

del docente va mucho más allá de la mera discusión y transmisión de los aprendizajes. Es importante entonces analizar el comportamiento del docente y sus formas de enseñanza dado que de acuerdo a la naturaleza de su quehacer se generan algunas formas de relacionarse tanto social como emocionalmente y dichas formas emergen de forma inherente a su práctica.

Actualmente, una de las preocupaciones en la educación se centra en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales en la escuela, propiciar factores que generen un buen clima de aula ya sea presencial o virtual y promover el gusto y la empatía entre los actores del proceso educativo, haciendo de la escuela un escenario para la promoción del afecto y la sana convivencia. Y no es para menos entendiendo la escuela como el lugar donde estudiantes y docentes interactúan a diario por largas jornadas de trabajo lo cual conlleva a generar relaciones sociales y afectivas en torno a esta interacción. La interacción rutinaria de los docentes generan una relación que influye en la forma de enseñar y que se desarrolla de acuerdo al estilo del docente y a las relaciones que se generen en el espacio donde se desarrollan los procesos de enseñanza aprendizaje por tanto la forma de relacionarse socioemocionalmente del docente influye de manera directa en el aprendizaje de los estudiantes, cayendo en el docente la responsabilidad del éxito del aprendizaje de los estudiantes, ya que generar un buen clima en el aula favorece el crecimiento de los estudiantes en competencias socio emocionales.

La presente investigación genera constructos teóricos para el fortalecimiento del proceso de enseñanza a partir de habilidades socioemocionales que permitirán identificar cuáles son las habilidades socioemocionales de 6 docentes de Básica Primaria, específicamente en el colegio Divino Salvador de Yopal Casanare Colombia. Institución pública de carácter rural.

La estructura que plantea la presente investigación está dada en capítulos. En el capítulo I se expone una aproximación al problema destacando

la realidad del objeto de estudio destacando el contexto y objeto de la investigación que, unido con los objetivos, la delimitación y justificación dan lugar a la primera aproximación que realiza el autor al objeto de estudio como lo son las habilidades socioemocionales de los docentes en Colombia.

En el capítulo II se muestran las bases teóricas de la investigación teniendo en cuenta los estudios más recientes realizados sobre las habilidades socioemocionales de los docentes en los que se fundamenta la investigación y aportes teóricos hechos dentro de la misma y se desarrollan teóricamente las categorías de su estudio de forma diacrónica y sincrónica. se aborda de manera teórica algunos estudios y teoría hechas en el transcurso del tiempo tomando como referente teorías en el estudio de las emociones y el comportamiento del ser humano.

Así mismo se presentan los cambios que surgen desde las diferentes perspectivas que se tienen de estas en el transcurso del tiempo para concluir con lo que acontece en la actualidad y desde el contexto que se toma el objeto de estudio para concluir con una postura personal frente a este teniendo en cuenta los aportes de los autores estudiados. En el capítulo III se presenta la estructura metodológica dentro de la cual se realizó la presente investigación teniendo en cuenta las fases, escenario, informantes clave y la manera científica con que se aborda la sistematización y teorización dentro de este trabajo de investigación. Se culmina con las referencias que fundamentan la investigación.

Del mismo modo, se presenta el capítulo IV en el cual se dio lugar a la interpretación de los resultados, haciendo énfasis en las categorías y subcategorías, que se reafirmaron del discurso de los docentes informantes y que dan lugar a una nueva realidad contada desde los aportes que hace el contexto como fuente de información precisa para estimar aspectos que cuentan las nuevas verdades. Por otra parte, se presenta el capítulo V, en cual se presentan una serie de fundamentos teóricos que explican lo que es el

poder del docente desde los ámbitos que lo componen y por último se presentan las consideraciones finales.

Finalmente, se presenta un cuerpo de referencias bibliográficas y en los anexos se presentan los instrumentos que se pretenden aplicar, tenido en cuenta que se emplea la entrevistas que converge en un acercamiento con el objeto de estudio, pues es público y notorio que todos esos elementos son los que van a dejar a su paso la recolección de la información y el análisis de la misma.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

Actualmente la educación ha aumentado su interés en el estudio del desarrollo de habilidades sociales y emocionales en la escuela, porque estas propician factores que generen un buen clima de aula y promueven el gusto y la empatía entre los estudiantes y docentes lo cual genera receptividad para aprender mejor, pues la escuela debe ser un escenario para la promoción del afecto y la sana convivencia. En este sentido, los profesores juegan un papel fundamental ya que ellos como profesionales de la educación deben desarrollar una serie de habilidades básicas que le permitan optimizar el desarrollo de su práctica pedagógica, sus relaciones sociales y así impulsar el aprendizaje en los estudiantes de manera positiva y motivante para que se logre la finalidad de la practica pedagógica la cual es la enseñanza.

Pues se entiende la escuela como el lugar donde estudiantes y docentes interactúan a diario por largas jornadas de trabajo lo cual conlleva a establecer formas de que dependen en gran parte de la manera que el docente usa sus capacidades y competencias tanto en la dimensión social como en la dimensión afectiva todo en torno a esta interacción para promover la enseñanza que permita el alcance del aprendizaje de los estudiantes.

Una de las principales funciones de la escuela es formar para la vida, formar ciudadanos que se desenvuelvan en una sociedad de manera positiva y que promuevan la sana convivencia. Un desafío inaplazable en un país como Colombia donde se deben integrar los espacios escolares poniendo en práctica todos los días el ejercicio de la convivencia por medio de la interacción con los autores de la actividad educativa en la escuela quienes son docentes

y estudiantes. En la importancia de esta reflexión refiere (Guevara, et al. 2005:26): “De la forma en que el estudiante interactúe con los contenidos educativos depende directamente la manera como este los va a aprender, y a utilizar en favor de sus habilidades y destrezas” (p. 45).

Por lo que Guevara indica que en gran parte el docente tiene responsabilidad del éxito del aprendizaje de los estudiantes, ya que generar un buen clima en el aula favorece el crecimiento de los estudiantes en competencias. De acuerdo a lo anterior existen diversos estudios que analizan el comportamiento del docente y sus formas de enseñanza y que de acuerdo a la naturaleza de su quehacer se determinan algunas competencias inherentes a su práctica. Como lo declara la UNESCO 2009,

La transmisión de conocimientos no es más que una parte de la labor docente pues estos también contribuyen de modo decisivo al desarrollo emocional y cognoscitivo del niño y desempeñan una labor esencial en el desarrollo y las transformaciones sociales (p. 27)

Se entiende entonces que el rol del docente va mucho más allá de la mera discusión y transmisión de los aprendizajes o contenidos y tiene entonces una responsabilidad ciudadana con la formación de los estudiantes ya que estos se encuentran en interacción con el docente muchas horas en la semana lo que conlleva a aprender del docente no solo conocimientos sino también actitudes, comportamientos frente a situaciones, y una serie de conductas sociales que el estudiante puede imitar dado que el docente es un modelo a seguir.

En este sentido el desarrollo socioemocional incluye el proceso de actualización de conocimientos sobre el entorno y el yo para lograr una mejor adaptación al entorno, lo que a su vez significa un comportamiento emocional del yo, del cuerpo del sujeto y de los demás que serán capaces de percibir. Gradualmente, estos comportamientos se vuelven más complejos a medida que se combinan con factores motores y procesos mentales complejos. Así lo afirma Erickson, 2011 citado por Faas (2017)

El desarrollo socioemocional en el sentido más amplio es un aspecto evolutivo que se refiere a la unificación de todos los nacidos en la sociedad en la que viven. Tales asociaciones involucran muchos procesos de socialización: formación de relaciones emocionales, valores sociales, adquisición de normas y conocimientos, aprendizaje de hábitos, roles y comportamientos, comunicación por parte de la sociedad y adaptación a cada miembro. En definitiva, cada persona es única." (p. 28)

Por lo anterior se puede comprender que es inherente al ser humano el actuar bajo patrones emocionales que se van desarrollando desde su nacimiento lo que le hace único e irreplicable; esto entonces determinará su actuar dentro de una sociedad y le afectará en todos los campos en los que se desempeñe, de ahí la importancia de fortalecer el desarrollo socioemocional y la necesidad de que el docente este equilibrado emocionalmente para poder fortalecer sus prácticas y que estas no afecten el desarrollo socioemocional de sus estudiantes sino que promuevan el afecto y la empatía.

De igual forma la manera de desempeñarse dentro de la sociedad implica hacer uso de los aprendizajes tanto culturales como históricos del entorno en el que se haya crecido comprendiendo que cada ser humano lleva consigo una historia tanto cultural como emocional. Lo que indica Vygotsky es que la vida misma brinda herramientas que permiten la adquisición de un nivel socioemocional o de conciencia Superior que conlleva al individuo a desarrollarse como un ser social y que regulan su comportamiento. Por tanto, se puede inferir que el entorno es un condicionante para el desarrollo de las competencias sociales, y emocionales ya que juega un papel fundamental en el desarrollo tanto físico como social y emocional determinado este hábitos y comportamientos conductuales de la persona e influyendo de manera directa dentro de la comunidad en que se encuentre. Así lo corrobora Vygotsky en la teoría del desarrollo sociocultural:

Representa el grado de interacción del hombre con su contexto social, histórico y cultural. Esta interacción se entiende como un proceso de aprendizaje de manera individual y social. Permite el

desarrollo cognitivo de la conciencia de nivel superior El sujeto se manifiesta como una entidad social que Se desarrolla en un contexto particular con la historia y la cultura. Las interacciones son etapas de la vida, sociedad, historia y cultura Se presenta en diferentes formas, dependiendo del nivel familiar y educativo, y brinda el nivel requerido de información y conocimiento, facilitan herramientas de mediación conductual (p. 65).

Las huellas que deja el entorno sociocultural moldean la naturaleza de la persona y repercute en todas sus acciones ya que este influye en su pensamientos, actitudes, creencias, valores por tanto las normas y patrones que rigen directamente la personalidad del individuo son adquiridas del medio, por ende es natural que en el momento en que el individuo cambia su entorno se pueda sentir asustado, vulnerable dado que sale de lo que él conoce, aunque esto pueda significar que el individuo adquiriera bagaje social en el momento que atraviesa por estas emociones se frustra.

Aquí cobra importancia las afirmaciones de Bisquerra: “En este sentido el contexto toma gran relevancia. Todos podemos experimentar incompetencia emocional en un momento dado y en un espacio determinado, dado que no nos sentimos preparados para esa situación” (2007). Cuando salimos del entorno donde se desarrolla cada quien, puede sentirse incompetente para manejar situaciones diferentes a las que está acostumbrado. Por esto es necesario promover las competencias emocionales.

Teniendo en cuenta lo anterior, no se puede ignorar el hecho de que los profesores son personas con una estructura compleja de conocimientos y emociones diferentes. Porta y Yedaide (2014) estudiaron esta identidad compleja analizando el discurso docente e integraron varios aspectos de la naturaleza humana en la definición: “No solo un edificio rico en conocimientos, sino también la emoción, la pasión y el entusiasmo que definen su interpretación y teoría del aprendizaje”. Los resultados apuntan a que el conocimiento de los docentes, las conductas que celebran, las conductas que premian o las formas de lenguaje que promueven en el desempeño de sus

funciones, juegan un rol de norma o disciplina; por lo tanto, la imposición de restricciones es importante porque la imposición de restricciones o las restricciones autoimpuestas pueden crear resistencia para explorar nuevas dimensiones y enseñar ideas.

En tal sentido se estiman relevantes las apreciaciones de Pianta, quien asegura que la comunicación juega un aspecto fundamental en las relaciones que puedan establecer los docentes y estudiante, de esta manera, el estudiante apropiara los aprendizajes desde la motivación , el aprendizaje y el autoestima, dado que se crea un clima de relaciones respetuosas que motivan al estudiantes desde la convicción del poder hacerlo bien, (Pianta, 2005), Por tanto cuando esta comunicación no es asertiva y por el contrario cohibe y coarta las maneras de expresión de los estudiantes, se generan ambientes disruptivos y negativos para el aprendizaje. En este sentido se estiman las palabras de (Grimm y Pianta 2010) quienes argumentan que la persistencia del docente en comportamientos de exigencia y organizativos, favorece el buen comportamiento de los estudiantes y promueve el buen clima de aula.

Por lo anterior es imperante rescatar las apreciaciones de Pianta 1999 y 2005 donde de acuerdo a sus estudios se determina que la calidad de las interacciones desde edad temprana juega un papel fundamental para lograr el éxito escolar desde las relaciones establecidas por normas y la autorregulación para ejecutar las tareas dentro del aula. Tales conductas en la practicas docentes se pueden evidenciar en la Institución Educativa Divino salvador de parte de algunos docentes que no favorecen las relaciones de autoconfianza en los estudiantes, dejando ver que predomina una cultura tradicional de prácticas de aula dictatoriales y autoritarias donde el docente no manifiesta empatía a sus estudiantes por ende sus habilidades socioemocionales no juegan a favor de la enseñanza, sino que por el contrario promueven el bajo autoestima y la desconfianza en el estudiante.

Este tipo de prácticas en el aula, pueden generar angustias en el estudiante que le impidan recibir la información de manera adecuada y la

pueda procesar, en tal sentido se estiman relevantes las apreciaciones Treviño, Toledo y Gempp, (2013), quienes afirman que a menudo, la correlación entre las características de los maestros y el aprendizaje de los alumnos no es significativa, debido en parte a la ausencia de habilidades sociales, lo cual quiere decir que no hay ningún tipo de relación, situaciones en las cuales el docente se centra en cumplir funciones ejecutivas y no genera ningún interés por los estudiantes como personas.

Por lo anteriormente expuesto podemos identificar una problemática en la realidad estudiando en el contexto elegido, allí podemos identificar prácticas de aula tradicionalistas cuando el docente se limita a una serie de funciones sin preocuparse por promover relaciones. Otro desencuentro que se puede generar es la falta de promover habilidades socioemocionales en el aula y las prácticas de los docentes sin emotividad. Es muy común encontrar que, aunque las teorías estén dadas desde hace mucho tiempo, la cultura de la educación tradicional no permite que los docentes se actualicen en función al desarrollo socioemocional tanto propio como de sus estudiantes Al respecto Camere (2009):

La relación profesor-alumno presenta algunas configuraciones que la hacen especialmente diferente de cualquier otra interpersonal: Primero porque la relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes se funda en una cierta imposición, después porque es una relación -bipolar de ida y vuelta- que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez mental (p. 15)

Desde esta mirada se puede identificar que las relaciones establecidas entre docentes y estudiantes no son relaciones establecidas desde la autonomía por tanto no es sencillo que los estudiantes perciban al docente de manera positiva en una primera impresión lo que puede conllevar a generar miedos e inseguridades de parte del estudiante si el docente no configura la promoción de las practicas desde el afecto para sus estudiantes.

Al respecto es necesario contextualizar estas problemáticas en las Instituciones educativas del municipio de Yopal donde se puede evidenciar algunas prácticas pedagógicas frías y desdiciendo que poco promueven el buen trato. Esto se evidencia en el afán del docente por cumplir con funciones tales como el buen término del número de temáticas y se limita a esto sin adentrarse en las necesidades ni intereses de los estudiantes. Lo que puede evidenciarse en los resultados de pruebas externas ya que el aprendizaje del alumnado de la institución está por debajo de lo esperado para el año 2021. Esto según los resultados de Evaluaciones externas realizadas a los estudiantes durante 2020 y 2021. Pruebas de estado las cuales miden los aprendizajes de los estudiantes y también buscan indagar a cerca de habilidades socioemocionales en los estudiantes teniendo en cuenta el contexto que los rodea tanto en la institución educativa como en su hogar.

De acuerdo a lo anterior, en la Institución Educativa Divino Salvador, en la última prueba de estado aplicada en 2021 denominada Evaluar Para Avanzar en el Cuestionario Auxiliar se hace una indagación a cerca de tres componentes, los cuales son: 1. Habilidades socioemocionales, 2. Factores asociados, 3. Valoración de factores frente a situaciones de cambio. En cada uno de estos componentes se indaga teniendo en cuenta las evidencias que lo componen. Para lo competente a esta investigación se tomó como referente el componente de factores asociados. Un ejemplo de las preguntas que se hacen en los cuestionarios para primaria desde grado tercero a grado quinto indaga sobre el trato con sus docentes y compañeros. Por medio de preguntas sencillas en las cuales el estudiante tendrá que responder con Si o No.

El objetivo del cuestionario auxiliar es indagar a cerca del aspecto socioemocional que brinda la institución educativa durante los años 2020 y 2021 en la cual los estudiantes manifestaron en la pregunta que indaga a cerca de el acompañamiento de sus docentes en el tiempo en que el colegio estaba cerrado, menos del 50% de los estudiantes marcaron sí. Esto evidencia que la mayoría de los estudiantes no se sintieron apoyados por sus docentes. En la

pregunta que indaga sobre el apoyo de sus docentes en las tareas El 26% de los estudiantes dijeron que sí se sentían apoyados. Lo cual indica un alto porcentaje de estudiantes en la primaria no sintieron apoyo pedagógico de parte de sus docentes. Estos fueron algunos de los resultados en la Institución Educativa Divino Salvador donde se llevó a cabo la presente investigación.

A partir de los resultados Nacionales en estas pruebas de estado, en Colombia se han propuesto algunos programas para promover las habilidades socioemocionales para que sean implementados en el aula de clases, el más reciente por ejemplo es el programa de “Emociones Para La Vida” que actualmente promueve el MEN en busca de mitigar un poco la reciente crisis en los aspectos emocionales que nos deja el Covid 19, pero hay algunos elementos que se pasan por alto y que este tipo de estrategias parten de la premisa de que el docente ya tiene consigo dichas habilidades socioemocionales y está en la capacidad de promoverlas. Lo cual es muy contradictorio con la realidad de nuestro país Colombia el cual lleva más de 50 años en conflicto y a esto se suma la reciente pandemia cuyos resultados fatales desataron infinidad de sesgos emocionales en los seres humanos y por supuesto los docentes no fueron la excepción. Según una encuesta realizada por la OCDE en 2021 en las ciudades de Bogota y Manizales en Colombia “Mas Allá Del Aprendizaje Académico 2021:

El gobierno de Colombia ha puesto en marcha el plan de estudios Emociones para la Vida en escuelas primarias y secundarias, que fomenta el diálogo sobre la importancia de la educación para construir la paz en escuelas, ciudades y países. Promueve ideas de mentalidad abierta y compromiso con los demás. Este programa también promueve competencias socioemocionales como la cooperación, el control emocional, la empatía, el autocontrol, la sociabilidad, la resistencia al estrés, la tolerancia y la confianza” (p. 10)

Por lo anterior, aquí cobra sentido la afirmación de Jones et al. (2013), los programas de enseñanza de habilidades socioemocionales asumen que el docente tiene las competencias necesarias para promover la enseñanza de

habilidades socioemocionales, siendo una premisa incorrecta dado que muchos docentes como seres humanos poseen deficiencias en algunas de estas habilidades lo cual dificulta que los estudiantes las adquieran desde las prácticas de estos docentes (Jones et al., 2013). Desde esta mirada, en Yopal, Departamento del Casanare, Colombia, se percibe esta realidad, a través de la observación y la revisión del desempeño académico en la primaria es notable el impacto emocional que puede ejercer el docente en el desempeño del estudiante, observando así malos resultados académicos, un alto porcentaje de estudiantes desmotivados, y el desconcierto de los profesores ante la realidad que afrontamos tanto académica como disciplinalmente en la institución.

Por otro lado, también hay muchos estudios que analizan las emociones negativas y la influencia de estas en los procesos de enseñanza, si bien es cierto que las emociones positivas determinan la confianza y el gusto por aprender, las emociones negativas generan consecuencias devastadoras en el proceso de aprendizaje en los estudiantes. Así lo aseguran Anzelin, Marín y Chocontá (2020). “Al igual que las emociones positivas, es posible clasificar las emociones negativas en emociones de activación fisiológica y cognitiva como ansiedad, la ira o la vergüenza y desactivación como desesperanza y el aburrimiento”.

Aun cuando se refieren a emociones negativas aseguran que es inevitable que es parte del proceso sentir estas emociones y lejos de evitarlas es necesario que el docente esté preparado para afrontarlas es parte del proceso de adaptación a conocimientos de diversa abstracción y complejidad, de manera que lejos de evitar dichas emociones, un docente debe entenderlas como parte del proceso para promover estrategias de afrontamiento y procesos de regulación emocional.

El postulado anterior permite profundizar en una realidad un tanto desmotivante, y es el observar cómo los docentes no están preparados para entender las emociones negativas como parte del proceso y observar en

algunos la falta de empatía con los estudiantes en los diferentes niveles. Por lo que se observa que, al contrario de buscar estrategias para afrontar estas situaciones, en ocasiones se generan mayores conflictos e incluso el docente se puede ver afectado física y psicológicamente por el estrés dentro del aula.

Por otro lado, es probable que la edad del docente sea un factor que influya en las habilidades socioemocionales del mismo. En la Institución educativa Divino Salvador, Sede La Niata, se cuenta con una planta docente para primaria con 8 docentes de los cuales 5 son mayores de 50 años. De acuerdo a un informe de Educación de la OCDE en 2021 en Colombia hay menor número de docentes mayores de 50 años hasta 2019. Esto en comparación con los otros países adscritos a la organización.

“En la educación primaria y secundaria, cerca del 35% de los maestros tienen al menos 50 años en promedio entre los países de la OCDE y pueden alcanzar la edad de jubilación en la siguiente década, mientras que se proyecta que el tamaño de la población en edad escolar aumente en algunos países, lo cual presenta para muchos gobiernos la presión de tener que reclutar y capacitar a nuevos maestros. En 2019, el 41% de los maestros de primaria en Colombia tenían al menos 50 años de edad, un porcentaje mayor al promedio de la OCDE del 33%. En promedio, entre los países de la OCDE, la proporción de maestros con edad de al menos 50 años aumenta con los niveles de educación más altos que imparten hasta 36% en educación secundaria y 40% en educación media superior. En Colombia, esta proporción alcanza el 40% en los niveles de secundaria inferior y superior.” Informe de la OCDE para Colombia (p. 7).

Por lo anterior se puede inferir que hay una probabilidad de que la edad sea un factor determinante en las practicas pedagógicas de los docentes en la primaria, En virtud de lo antes expuesto surgen los siguientes interrogantes que orientaran el estudio: ¿Cuál es la importancia de generar constructos teóricos para el fortalecimiento del proceso de enseñanza a partir de las habilidades socioemocionales del docente de Básica Primaria en Colombia? ¿Cuáles son las habilidades socioemocionales que predominan en los docentes en Colombia? ¿Cuáles son las practicas pedagógicas que se hacen

presentes desde el uso de habilidades socioemocionales que aplican los docentes de básica primaria en Colombia? y ¿Cuáles son las teorías en relación a la influencia que tienen las habilidades socioemocionales de los docentes en el proceso de enseñanza en Colombia? Por lo referido, El desempeño del docente en Básica primaria debe permitir el buen trato y generar climas de aula que promuevan el buen trato desde practicas pedagógicas efectivas para lo cual se postulan los siguientes objetivos en esta investigación

Objetivos de la investigación

Objetivo general

Generar constructos teóricos para el fortalecimiento del proceso de enseñanza a partir de las habilidades socioemocionales del docente de Básica Primaria en Colombia.

Objetivos específicos

1. Categorizar las habilidades socio emocionales en los docentes de instituciones públicas Yopal.
2. Identificar las practicas pedagógicas desde el uso de habilidades socioemocionales que aplican los docentes de básica primaria en Colombia.
3. Teorizar en relación a la influencia que tienen las habilidades socioemocionales de los docentes en el proceso de enseñanza

Justificación

Las practicas docentes están conformadas por la interacción entre estudiantes y docentes, dicha interacción se comprende desde varios aspectos como lo son aspectos que permiten generar un determinado tipo de relación que influye directa mente en el desempeño del docente. los docentes

como la mayoría de seres humanos desean tener un alto nivel de bienestar, que le permita sentirse bien en todos los ámbitos de su vida (Fernández Berrocal, 2009). De esta manera el docente debe tener herramientas emocionales y sociales para el efectivo desempeño en las relaciones establecidas con sus estudiantes y de tal manera poder sobrellevar las situaciones que se presentan a diario en la cotidianidad de un aula de clases.

De acuerdo con lo anterior toma sentido la afirmación de (Jones, Bouffard y Weissbourd, 2013). Quienes a través de estudios determinaron que “Las situaciones de estrés y de infelicidad por los problemas que se encuentran en su aula que a veces incluso tienen que dejar su trabajo por depresiones que no llegan a superar. Cuando están estresados o deprimidos tienen relaciones negativas con sus alumnos, les tratan con dureza, les contagian ese estado e incluso se pueden dar situaciones conflictivas” (Jones, Bouffard y Weissbourd, 2013).

Por lo anterior en la presente investigación se busca Generar constructos teóricos para el fortalecimiento del proceso de enseñanza a partir de las habilidades socioemocionales del docente de Básica Primaria en Colombia, por lo que es necesario hacer una caracterización de cuáles son las practicas que llevan a cabo los docentes de Básica en realidad y estas como están influenciadas por las habilidades socioemocionales de los docentes. De esta manera verificar de qué manera permean dichas habilidades socioemocionales en la enseñanza del docente y cómo perciben los estudiantes a los docentes de acuerdo a la gestión socioemocional de cada docente.

La presente investigación se desarrolla bajo el paradigma Interpretativo que busca estudiar las realidades que sólo pueden ser captadas desde el marco de referencia del individuo Husserl (Citado por Rusque, 1999) y comprender realidades sociales centradas por el contexto. Para la investigación a cerca de Habilidades socioemocionales en los docentes y su influencia en la enseñanza. Es necesario recurrir a la interpretación de las

realidades sociales teniendo en cuenta los contextos. Así mismo aborda el enfoque metodológico cualitativo porque se busca analizar y describir los fenómenos sociales desde la subjetividad en los docentes y entender los fenómenos a partir de las experiencias de otros, observar las realidades y comprender los contextos que inciden en dichas realidades sociales a través de una relación dialógica con los sujetos como lo señala Adrián Oscar Escribano, en su libro *El proceso de investigación social Cualitativa* 2008.

El método que se utiliza es el Fenomenológico Dentro de la investigación cualitativa, el método fenomenológico como expresión directa de la filosofía fenomenológica expuesta por Edmund Husserl (1859-1938), aborda las realidades desde la subjetividad de cada individuo. En la emocionalidad del docente es importante comprender las realidades de cada sujeto y abordar estas particularidades con el fin de comprender las situaciones sociales estudiadas. En la población se investiga a Docentes residentes en la ciudad de Yopal Casanare, vinculados a la educación pública en la secretaria de educación de Yopal. El colegio donde se trabajará la investigación es IE Divino Salvador ubicado en la vereda La Niata para un total de 16 docentes. 10 km del casco urbano en Yopal, se trabajará con algunos docentes de la institución. Docentes vinculados a la Educación Primaria.

finalmente es importante destacar que el presente proyecto se inscribirá en la línea de investigación FISED de la Universidad Pedagógica El Libertador, donde se realizarán actividades dirigidas a la difusión del conocimiento a través de la participación en eventos nacionales e internacionales y elaboración de artículos científicos, adscrito a la Subdirección de Investigación y Posgrado de la UPEL.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

En el siguiente apartado se presentan estudios previos que fundamentarán la investigación, al presentar relación directa con las categorías de estudio. A continuación, se presentan cada uno de ellos y su vinculación con las habilidades socioemocionales del docente y el proceso de enseñanza.

Para la Universidad Nacional de Río Cuarto- CONICET, en 2019 en Argentina, Paoloni Stente, tituló su estudio doctoral: *Habilidades socioemocionales en las comunidades educativas: aportes para la formación integral de los y las docentes*, un proyecto de tesis doctoral orientado a describir y analizar el rol de las emociones y de las habilidades socioemocionales en el proceso de surgimiento y desarrollo de comunidades de aprendizaje, en el contexto del nivel superior; específicamente los Profesorados de Educación Inicial y Primaria del Instituto Superior de Formación Docente San José (Córdoba, Argentina).

En su trabajo de investigación, pretende promover una reflexión sobre la complejidad de los procesos de aprendizaje y brindar aportes capaces de ampliar la perspectiva en la formación docente. En este marco, se indagaron las habilidades socioemocionales de estudiantes de profesorado a partir de la implementación de un cuestionario de autoinforme. Partiendo del análisis de los datos, se desarrollan algunas derivaciones e implicancias de los resultados para el proceso de formación docente, surgidas a partir de la percepción de la complejidad de los aprendizajes que tienen lugar en el ámbito escolar, entendiendo que el rol docente es clave para la formación integral de la ciudadanía. En este sentido, se comparte la idea que el profesorado debe

ubicarse en un lugar de actores destacados en el desarrollo del ecosistema del conocimiento (Manes y Niro, 2016).

Así, los hallazgos obtenidos desafían a revisar los diseños curriculares que orientan la formación del cuerpo docente para identificar contribuciones capaces de impactar en el desarrollo de sus habilidades socioemocionales y propiciar la conformación de comunidades educativas.

En la Universidad: Universitat de Barcelona, en 2017, García Navarro, tituló su estudio doctoral: *Formación del profesorado en educación socioemocional, Diseño, aplicación y Evaluación*. Se evalúa el impacto de la implementación de la educación emocional en docentes de 18 centros educativos y el objetivo principal es el desarrollo de las competencias socioemocionales en los profesores. Esta fue una investigación cuantitativa, Se estudia si las competencias emocionales y el clima de centro mejoran después de la implementación y si se da alguna relación entre el desarrollo de competencias emocionales, la satisfacción con la vida y el engagement.

Los contenidos que integran esta tesis están estructurados en 2 partes. La primera parte es la fundamentación teórica y está formada por 6 capítulos. Los instrumentos con los que recogieron los datos son el Cuestionario de Desarrollo Emocional para Adultos (CDE-A35; Pérez Escoda y Alegre, en prensa); el Cuestionario de Satisfacción con la Vida (SWLS; Diener, Emmons, Larsen y Griffin, 1985); entre otros, las competencias emocionales del profesorado entre el pretest y el postest. Se confirma la relación entre el desarrollo de competencias emocionales del profesorado y su satisfacción con la vida y se comprueba la existencia de una correlación significativa positiva entre las competencias emocionales y el engagement. Se examina y confirma que el clima de centro mejora después de la aplicación de los dos programas de educación emocional.

Jaramillo Restrepo, en 2020 para la universidad Pontificia Bolivariana en Antioquia Colombia, hizo un estudio doctoral titulado: *La formación del maestro en competencias emocionales: una revisión de tema 1 a propósito de*

una necesidad para la profesión docente en Colombia. Investigación en curso desarrollada en el marco del Doctorado en Educación de la Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín, Colombia: La competencia social del maestro de primaria y sus posibles relaciones con los estilos docentes que asume ante las interrupciones en el aula de clase.

El ejercicio de análisis e interpretación de las fuentes originales se realizó desde un enfoque cualitativo de tipo documental en el cual se privilegió el análisis de contenido y la identificación de tendencias (Navarro y Díaz, 1995; Galeano, 2004). Presentan los resultados de una búsqueda inicial que configura el planteamiento del problema en relación con la formación en competencias emocionales para los maestros en formación inicial o en ejercicio, a partir de la revisión de treinta fuentes originales que posibilitan resaltar la importancia del tema de investigación y que fundamentan la necesidad de esta formación en los maestros.

Rendon Uribe 2019, Universidad de Antioquia, Realiza su estudio doctoral el cual titula: Competencias socioemocionales en Maestros en formación y egresados de programas de Educación. La investigación de Las competencias socioemocionales y los estilos de enseñanza de maestros en formación y egresados de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia es cuantitativa, de alcance descriptivo y correlacional, de tipo transversal no experimental. Los hallazgos responden al objetivo de evaluar la competencia socioemocional de dichos maestros en formación y egresados.

La muestra estuvo constituida por 131 participantes, entre egresados y estudiantes activos. Se aplicaron dos instrumentos: un cuestionario tipo escala para valorar las competencias socioemocionales y la prueba de inteligencia emocional Trait Meta-Mood Scale [TMMS 24]. Se encontró que 19 de los encuestados están en un nivel medio de competencia socioemocional y 112 en el nivel alto. El liderazgo es la competencia que presenta las valoraciones más bajas —60,7%—. La competencia con mayor valoración fue el manejo de conflictos con —85,4 %— seguida de integridad con —84,9%— y de la

autoevaluación —84,8%—. En la prueba de inteligencia emocional el puntaje promedio más bajo estuvo en el factor de percepción emocional con 28,9 puntos, y el más alto en el de regulación emocional con 30,3 puntos.

Como se puede apreciar en los antecedentes antes expuestos, existe una relación directa con la presente investigación, al presentar hallazgos y metodologías significativas que sirven de referentes importantes para comprender la influencia de las habilidades socioemocionales de los docentes en el proceso de enseñanza, de allí su gran relevancia.

Bases Teóricas

La revisión de la bibliografía y documentación para la elaboración de esta sección de la investigación decanta en la organización de autores y especialistas en el campo educacional, que han estudiado a fondo los conceptos, teorías y el conjunto de explicaciones necesarias para la construcción del conocimiento en los temas que resaltan los apartados precisados, permitiendo la comprensión de los elementos del estudio.

Recorrido diacrónico del concepto de emociones.

La historia del estudio de las emociones en el contexto escolar es sumamente importante para destacar el recorrido de este estudio en las diferentes épocas y así ser parte de la construcción del sistema escolar que convoca a la disposición de las instituciones como centros educativos. El estudio de la emocionalidad del ser humano acompaña a la humanidad desde tiempos remotos y tiene inicios en la filosofía, aunque el término “Emoción” no se usaba en la época y específicamente no existía la psicología que fue la rama encargada del estudio de las emociones posteriormente. El concepto etimológico de la palabra emoción lo explica Štrbáková (2019), quien hace un recorrido histórico del término para estudiar el uso del concepto en Latinoamérica. En su artículo explica:

Los procesos que hoy en día llamamos emociones caracterizan la psique de los seres humanos probablemente desde sus orígenes, no obstante, a lo largo de la historia las actitudes acerca de ellas han ido cambiando. Puesto que la mayoría de estos estados conllevan también manifestaciones fisiológicas, durante mucho tiempo fueron consideradas “enfermedades del alma” llamadas pasiones. Muchos filósofos han abordado la categorización de los afectos y pasiones a lo largo de la historia; mencionemos, por ejemplo, a Aristóteles, Descartes, Spinoza o Kant. Las emociones como procesos psíquicos independientes empezaron a ser estudiadas en el siglo XIX, llegando a convertirse en un objeto de estudio de la psicología a comienzos del siglo XX (p. 9)

El estudio de los comportamientos sociales del ser humano ha sido fundamental para comprender su desempeño con otros y adentrarse en el misterioso mundo de la psique de cada ser humano. Los seres humanos como seres sociales por naturaleza, han logrado estudios importantes a lo largo de la historia a cerca del comportamiento que los hace ser precisamente eso “Humanos” que es lo que lo hace diferente al resto de seres vivos pero que causa gran curiosidad ya que dichos comportamientos nos llevan a determinar las acciones del día a día. Y así lo pensaban filósofos como Epicteto, Epicuro, Sócrates, quienes plantearon el estudio de la emoción en el marco de la Ética y dieron explicaciones al comportamiento humano desde la “moral” (Bolaños Florido 2016).

Más adelante pensadores como Rousseau plantean la importancia de alcanzar el estado de reflexión profundo de cada ser con todo tipo de pasión dominada, del estado de naturaleza del ser. Según Rousseau “la emoción hace al ser, pero es el sentimiento quien lo dirige” por lo que este siempre tendrá la capacidad de mejorarse a sí mismo. Rosseau entiende la humanidad desde una perspectiva de evolución individual que debe trabajar en sus emociones para alcanzar la perfección. Así lo afirma (Treep en 1994).

Desde otra perspectiva, filósofos del Romanticismo alemán como Friedrich Scheler y Johan Goethe e ilustrados como Jean-Jacques Rousseau destacaron la importancia de la educación

sentimental como un conocimiento mediante al cual se puede acceder a través de lo sensible. Para estos pensadores, el cultivo de la vida interior y el lugar que ocupan las emociones y los sentidos, como vías de acceso al conocimiento, merecen la misma atención que la razón y el reconocimiento en la esfera pública (p. 94).

En años posteriores, se presentan teorías como la del Superhombre de Nietzsche para más tarde ya en el siglo XX dar entrada a teorías como la de Piaget teoría del desarrollo, Freud del Psicoanálisis y la teoría de la personalidad; Vygotsky teorías de la psicología histórica cultural entre otras. De esta manera comienza a ser la psicología quien se encargara de el estudio de las emociones y el comportamiento desde una perspectiva más científica que filosófica. Esta evolución del estudio de la individualidad del ser humano la resalta Bolaños 2016 en su estudio cronológico de las emociones donde explica:

De manera similar, las teorías de filiación naturalista y conductual que elaboraron en el siglo XIX naturalistas como Charles Darwin, Herbert Spencer y el filósofo John Dewey descansan, en parte, sobre la idea de que el origen y las funciones de la expresión facial y corporal son la base para el análisis de la emoción (p. 27).

Luego, en la posmodernidad pensadores como Jean Paul Sartre con el existencialismo, considerando al ser humano como aquel que se construye a partir de sus decisiones y sus actos bajo la libertad. Entre los años 60 y 70 intelectuales, artistas y jóvenes de todo el mundo cuestionan los límites del poder y discuten sobre las libertades individuales. De esta manera Foucault entre otros cuestionan el funcionamiento de instituciones sociales y hace énfasis en la relación entre el poder y el saber.

De acuerdo a lo anterior es necesario hacer un análisis de cómo han variado las formas de entender al ser humano desde las emociones y cuál ha sido el papel de la escuela frente a estas formas de pensamiento social, los cambios que se han generado desde la sociedad y la manera como han ido

permeando en la educación por ejemplo en una época coyuntural como la de los años 60 en donde se empieza a cuestionar todo tipo de autoridad y la escuela es señalada como castrante y autoritaria, se empieza a desmoronar el rol de autoridad del docente frente al estudiante y esta relación comienza a variar y a comprenderse de una manera distinta generando un giro importante en la forma de relacionarse docentes y estudiantes.

Inteligencia emocional

Haciendo una exploración por diversos autores se han encontrado diversas teorías que clasifican las habilidades socioemocionales dentro de las competencias emocionales haciendo un largo recorrido histórico en el que es centro del debate es el concepto de Inteligencia Emocional algunos son: Goleman (1995), Mayer y Salovey (1997), Bar-On y Parker (2000), Schulze y Richard (2005) y muchos otros los cuales siguen nutriendo el constructo teórico IE. En lo que la mayoría de ellos coinciden es en la necesidad imperante de adquirir las competencias emocionales ya que estas permiten la interacción del individuo con el entorno, por tanto, tiene como consecuencia el aprendizaje y está ligado a la educación de forma inherente. Por lo que es importante comprender que la definición de inteligencia Emocional corresponde al ámbito de la psicología por ende en el campo de la educación nos corresponde entender el objetivo de estas competencias y conseguir la forma de adquisición de dichas competencias como lo afirma Bisquerra 2007

La inteligencia emocional es un constructo hipotético que está en debate en el campo de la psicología. En este debate hay un punto de acuerdo: la importancia del desarrollo de competencias emocionales. La educación emocional tiene como objetivo contribuir a este desarrollo (p. 68)

Por lo que se puede deducir que el papel del docente es promover el desarrollo de estas competencias en la formación de seres emocionalmente competentes es indispensable por tanto que el maestro domine ciertas

habilidades socioemocionales para encontrar el éxito de su objetivo como autor del proceso educativo.

Inteligencia emocional y estilos del docente

Al respecto es importante reflexionar sobre el actuar del docente y del estudiante en la escuela y comprender que los procesos cognitivos que allí se desarrollan están sujetos en gran parte a la forma como el docente desarrolle su práctica y a la percepción del estudiante sobre su docente como lo afirma Rendón (2009): “El docente es un modelo personal y profesional para el estudiante, y todo lo que manifiesta la personalidad del docente es un factor mediador”. Por lo tanto, la reflexión personal o autoevaluación de la actuación del docente hacia los estudiantes debe ser continua y favorecer ambientes propicios para el aprendizaje dentro de un clima que favorezca la armonía y las buenas relaciones.

De acuerdo a lo anterior, las formas de enseñanza dentro de determinados “estilos docentes” cuyo significado hace referencia al estilo de enseñanza que determina en el docente un estilo como lo afirma Delgado, 2006; González-Peiteado, 2009-2010). “Es la tendencia docente de adoptar una manera de interactuar con el estudiante en función de las demandas específicas de la tarea, de percibir las necesidades, intereses, capacidades del alumno y de pensar acerca de su praxis educativa” (Delgado, 2006; González-Peiteado, 2009). lo cual obedece a la forma de enseñar teniendo como base tanto la historia que tiene el docente en cuanto a personalidad, conocimiento de la asignatura, situación emocional con la que atiende las demandas educativas, entorno educativo, entre otros factores.

El término “estilos de enseñanza” lo introdujo por primera vez hacia 1979 el investigador Bennett, quien hizo varias investigaciones en las cuales hace una clasificación de dichos estilos, de acuerdo a determinados comportamientos de los docentes en el oficio de la enseñanza, al respecto

(Rendón 2010) afirma que el término ha tenido diferentes acepciones y la utilización que le han dado los diferentes estudiosos del tema y, por ende, su empleo ha sido polisémico, asunto que es común a muchos otros términos, sobre todo de las ciencias sociales y humanas (Rendón 2010). Es común encontrar términos parecidos en algunas investigaciones que de igual forma hacen referencia al estilo de enseñanza con la cual opera el docente. Para Rendón (2010) el estilo de enseñanza tiene que ver con:

Modos, formas, adopciones o maneras particulares y características de pensar el proceso educativo y de asumir el proceso de enseñanza aprendizaje en un contexto específico que se manifiestan en actitudes, comportamientos, acciones, procedimientos, actividades que se ponen en juego en la praxis docente en función de aspectos como: ambiente de aula, relación, interacción, socialización y orientación de los estudiantes; organización, preparación o planificación de la actividad académica; presentación de la información, métodos de enseñanza, dirección, conducción y control del proceso de enseñanza aprendizaje, dirección de las tareas y evaluación. Éstos son producto de supuestos, principios, creencias, ideas y conceptos subyacentes a las prácticas pedagógicas que pueden ser más o menos conscientes (p. 61).

El aprendizaje y la enseñanza son procesos que están ligados y es así que el docente se puede apropiarse de un estilo para enseñar como el estudiante se apropia de un estilo para aprender. Como lo afirma Rendón Uribe (2009) “El estilo de enseñanza se origina a partir de la interacción entre docente y estudiante y en ella ambos se manifiestan como una unidad” es decir que el estilo de enseñanza influye de manera directa con el estilo de aprendizaje. Por lo que según Rendón Uribe “el estilo debe tener un fin premeditado hacia el desarrollo de un ser integral”. Lo cual quiere decir que el estilo no es solamente una manera de ejercer la labor docente, sino que debe ser un conjunto de cualidades que el docente debe utilizar para ejercer su labor de enseñanza.

Por otro lado, es importante destacar que los entornos sociales, culturales, políticos e incluso económicos pueden influir también en la adquisición de un estilo, por lo tanto, el docente no ejercerá un único estilo

toda la vida, sino que este es dinámico y depende de diversos factores tanto externos como internos. La adopción de un determinado estilo puede variar e incluso puede suceder que se identifique con varios estilos docentes. Por lo referido, El desempeño del docente debe entenderse desde una buena gestión emocional que le permita promover adecuadamente su labor de enseñanza.

Otros investigadores de la practicas docentes como lo son (Barrancos, Ortega y Suárez, 2013), tienen una concepción que difiere de la de Rendon Uribe en la cual ellos afirman que la educación del siglo XXI debe “buscar orientar una formación integral desarrollada por la organización y compuesta con base en la ética, la docencia, la ciencia, la tecnología y las humanidades que promuevan el cambio social”. Por otro lado (Valdés y Monereo, 2013) afirman que el rol docente se considera como un conjunto de representaciones del mismo, relativas a su enseñanza, generalmente estables en tiempo y forma, y responde a tres partes principales: el concepto de enseñanza, las estrategias de enseñanza y los sentimientos y la enseñanza relacionados. (Valdés y Monereo, 2013). De acuerdo con los conceptos anteriores, depende en gran medida de la automotivación de cada docente para la superación personal, es importante considerar que los propios docentes tienen un sentido de responsabilidad con el éxito de los estudiantes y el de sí mismos.

Por otro lado, para Bisquerra 2007, la competencia emocional se define como: “El conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales” partiendo de este concepto se define como un conjunto de aptitudes que permiten la adaptación a un contexto y favorecen la capacidad de afrontar diversas situaciones dando uso a la gestión adecuada de este conjunto de herramientas emocionales.

De acuerdo a lo anterior y teniendo en cuenta el recorrido literario para esta investigación estudios recientes demuestran que el disfrute de la asignatura interviene en el interés por el aprendizaje, como lo revelan Cleary y Kitsantas quienes hallaron que, en el aprendizaje de las matemáticas, los

estudiantes que descubrían más soluciones a los problemas disfrutaban más las lecciones y ese disfrute podía mediar los efectos del interés previo en el aprendizaje (Cleary y Kitsantas, 2017) citado en Mora Torres (2020). Igualmente, Pekrum (2014) afirma que las emociones positivas juegan un papel determinante en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que la emoción del logro y la recompensa generan satisfacción en el estudiante que busca continuar con el proceso de autorregulación del aprendizaje y que las emociones pueden variar las respuestas tanto fisiológicas como de atención en una clase.

Tipos de emoción

Según (Brechet, 2017) “Esta es la razón por la que el concepto de inteligencia emocional se ha arraigado en las últimas décadas, y términos como verificación de emociones, regulación de emociones y manejo de emociones se han vuelto cada vez más familiares. “Para Brechet, Las emociones se clasifican de la siguiente manera:

Emociones básicas. Estas emociones existen desde el nacimiento, son las principales emociones de la infancia y son innatas y universales entre las emociones básicas que tenemos. Ira, miedo, tristeza, sorpresa, cansancio y alegría. Las emociones básicas del están programadas para manifestarse en los primeros años de vida. Unas emociones aparecen antes que otras emociones y, al mismo tiempo, otras emociones vuelven a surgir.

Emociones autoconscientes. De las emociones socio-morales que encontramos, también se las conoce como emociones conscientes o emociones socio-éticas. Los celos, el orgullo, la culpa y la vergüenza aparecen dos años después porque son más complejos y requieren un pleno desarrollo cognitivo y moral. Los niños deben ser conscientes de su existencia. Además, el niño debe tener un desarrollo completo de la conciencia para que estos sentimientos puedan expresarse sin obstáculos.

Funciones emocionales

Según (Bericat, 2012) menciona tres funciones principales realizadas por las emociones, cada una de las cuales se describe a continuación. Esto incluye preparar el tema para que cumpla exactamente con o los requisitos ambientales. Funciones motivacionales; Impulsan el comportamiento, la motivación y las emociones están estrechamente relacionadas, se complementan y las emociones crean motivación. Funcionamiento social o comunicativo; permite la comunicación y las relaciones con las personas restantes. Por otro lado, Barrancos, Ortega y Suárez (2013) afirman que los docentes en escuelas normales deben tener las siguientes características en común:

-Componente científico: Crear una perspectiva docencia-investigación-vinculación, afirmando su carácter investigador que naturalmente conlleve a la crítica y reflexión de sí mismo y de los estudiantes; pues es su deber construir conocimientos y hacerlos disponibles en beneficio de la sociedad.

-Componente ético: una práctica educativa que respete los derechos humanos del educando y contribuya conscientemente en la formación de sus valores y principios.

-Componente humanístico: Discernir las mejores propuestas de instrucción que sean conscientes de las condiciones reales y expectativas de los estudiantes integrando sus necesidades cognoscitivas, afectivas, de autonomía y colaborativas.

-Componente pedagógico: No basta ser experto de su materia; se refiere al conjunto de métodos y técnicas que permiten enseñar con eficacia.

-Componente tecnológico: Ser guías en el desarrollo de habilidades eficientes en el uso de herramientas propias de una "cibercultura"; que le permitan la búsqueda, elaboración y difusión de los nuevos conocimientos. (p, 275)

Características del Desarrollo Socioafectivo

Soler (2016) El desarrollo social y emocional es, en un sentido amplio, una dimensión evolutiva que se refiere a la unificación de todos los niños y niñas nacidos en la sociedad en la que viven, y es el aspecto al que nos aplicamos. Eso es porque se sienten cómodos donde viven y los padres les dicen que la enfermedad de todos es diferente, tanto en la escuela como en el hogar. En este orden de ideas, la educación emocional pretende dar respuesta a un conjunto de necesidades sociales, la cuales no son suficientemente atendidas en la educación formal. basta solo con observar nuestro alrededor, darse cuenta de cómo los niños, los adolescentes y jóvenes muestran comportamientos de riesgo para la convivencia social, familiar, y escolar; que en el fondo suponen un desequilibrio emocional.

Lo cual requiere la atención necesaria, la adquisición de competencias básicas, herramientas y mecanismos pedagógicos que puedan fortalecer las diferentes maneras de prevención a esta necesidad; como los datos que se dan a conocer a continuación, sobre los problemas derivados de baja autoestima, depresión, estrés, violencia, delincuencia, anorexia, sida, suicidio, consumo de drogas, conducta sexual no protegida, etc.; lo anteriormente dicho por Bisquerra (2020). puede encontrarse en el Youth Risk Behavior Surveillance System (YRBSS) patrocinado por United States Centers for Disease Control and Prevention (1999); también Dryfoos (1997), Sells y Blum (1996), Walker y Townsend (1998).

Vinculo socio afectivo

Al igual que en la infancia, disfrutar de un apego seguro en esta etapa es fundamental para construir el autoconcepto, desarrollar una buena autoestima y, en general, promover el desarrollo social y emocional adecuadamente individual (Desarrollo Psicosocial de los niños y las niñas,, 2014) “Confianza, autoestima, seguridad, capacidad para compartir y amar, y

habilidades arraigadas en la experiencia de la infancia de la familia” En el ámbito emocional, los niños y niñas de esta edad tienen necesidades importantes muy similares a las del período anterior. Los niños y las niñas en particular necesitan sentirse amados y aceptados por los demás, especialmente los padres y los cuidadores ocasionales la necesidad de amor por la seguridad física se satisface en la medida en que el personaje apegado mantenga una relación estable y satisfactoria con el niño. Y niñas durante toda la infancia.

Definición de desarrollo socio afectivo

Según Erikson citado por Rosas (2016):

El desarrollo socioemocional en el sentido más amplio es un aspecto evolutivo que se refiere a la unificación de todos los niños nacidos en la sociedad en la que viven. Tales asociaciones involucran muchos procesos de socialización: formación de relaciones emocionales, valores sociales, adquisición de normas y conocimientos, aprendizaje de hábitos, roles y comportamientos, comunicación por parte de la sociedad y adaptación a cada miembro. En definitiva, cada persona es única (p. 66).

Según Erikson, el desarrollo socioemocional incluye el proceso de actualización de conocimientos sobre el entorno y el yo para lograr una mejor adaptación al entorno, lo que a su vez significa un comportamiento emocional del yo, del cuerpo del sujeto y de los demás que serán capaces de percibir. Gradualmente, estos comportamientos se vuelven más complejos a medida que se combinan con factores motores y procesos mentales complejos. Al mencionar la teoría de Vygotsky (Rosas, 2016)

Representa el grado de interacción del hombre con su contexto social, histórico y cultural. Esta interacción se entiende como un proceso de aprendizaje de manera individual y social. Permite el desarrollo cognitivo de la conciencia de nivel superior El sujeto se manifiesta como una entidad social que Se desarrolla en un contexto particular con la historia y la cultura Las interacciones

son etapas de la vida, sociedad, historia y cultura. Se presenta en diferentes formas, dependiendo del nivel familiar y educativo, y brinda el nivel requerido de información y conocimiento, facilitan herramientas de mediación conductual (p. 168).

Las interacciones se manifiestan de diferentes formas dependiendo de la etapa de la vida, los niveles social, histórico, cultural, familiar y educativo y brindan información y conocimientos en el nivel de afecto requerido. Este es un proceso de aprendizaje tanto para las escuelas como para los maestros, lo que facilita las herramientas de mediación conductual es el proceso desde el nacimiento hasta la edad adulta. En algunos casos, el entorno familiar y social puede impedir el desarrollo de la capacidad del niño para desarrollar el conocimiento social y las emociones que comienzan a desarrollarse muy temprano en la primera infancia. El afrontamiento ocurre en la familia cuando la comprensión de cada niño ayuda a los maestros y a sus padres a reconocer sus sentimientos y motivar a sus hijos.

Las emociones en el proceso de enseñanza

En los últimos años, son muchos los estudios que se centran en la incidencia de las emociones en el proceso de enseñanza aprendizaje. Recientemente estudios demuestran que el disfrute de la asignatura interviene en el interés por el aprendizaje, como lo revelan Cleary y Kitsantas quienes hallaron que, en el aprendizaje de las matemáticas, los estudiantes que descubrían más soluciones a los problemas disfrutaban más las lecciones y ese disfrute podía mediar los efectos del interés previo en el aprendizaje (Cleary y Kitsantas, 2017) citado en Mora Torres (2020). Igualmente, Pekrum (2014) afirma que las emociones positivas juegan un papel determinante en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que la emoción del logro y la recompensa generan satisfacción en el estudiante que busca continuar con el proceso de autorregulación del aprendizaje y que las emociones pueden variar las respuestas tanto fisiológicas como de atención en una clase.

Por otro lado, también hay muchos estudios que analizan las emociones negativas y la influencia de estas en los procesos de enseñanza, si bien es cierto que las emociones positivas determinan la confianza y el gusto por aprender, las emociones negativas generan consecuencias devastadoras en el proceso de aprendizaje en los estudiantes. Así lo aseguran Anzelin, Marín y Chocontá (2020). “Al igual que las emociones positivas, es posible clasificar las emociones negativas en emociones de activación fisiológica y cognitiva como ansiedad, la ira o la vergüenza y desactivación como desesperanza y el aburrimiento” (p. 78). Aun cuando se refieren a emociones negativas aseguran que es inevitable que es parte del proceso sentir estas emociones y lejos de evitarlas es necesario que el docente esté preparado para afrontarlas es parte del proceso de adaptación a conocimientos de diversa abstracción y complejidad, de manera que lejos de evitar dichas emociones, un docente debe entenderlas como parte del proceso para promover estrategias de afrontamiento y procesos de regulación emocional.

Teorías de la personalidad ante el desarrollo emocional

Cuando se menciona el término, “teorías” de la personalidad, enseguida se debe tener en cuenta la complejidad de su definición como se expresaba con anterioridad, es por esto que solo se puede acercarse a su comprensión, pero jamás se puede abarcarla en su totalidad. Desde esta perspectiva, Rohr (2016) postula el estudio de algunas de esas posiciones teóricas que sustentan el desarrollo de la personalidad de los sujetos:

La teoría del Psicoanálisis de Freud: Sigmund Freud se enfoca en el estudio detallado de cómo el sujeto desarrolla su personalidad e interactúa con el contexto que le rodea. En este orden, el autor presenta la siguiente tabla donde se resumen las diferentes etapas de desarrollo propias de cada sujeto.

Edad	Fase	Fuente de placer	Rasgos
1-18 meses	Oral	Labios, boca, lengua: chupar , Marcar comer morder	limpieza
18 meses 3 años y medio	Anal	Ano: retención, expulsión, control disciplina higiénica	Retentivo anal :avaricia obstinación , orden compulsivo meticulosidad. Expulsivo anal :crueldad destrucción, desorden
3-5 a6 años	Fálica (Eduipo)	Órganos genitales, curiosidad por el propio cuerpo, y el de los demás	Relación con otros. afirmación, amor propio, carácter gregario. castidad
6-12 años	Latencia	Sensitivo motor: conocimiento, habilidad para construcción, de acciones reciprocas con el grupo de amigos de al misma edad	Diferenciación (elaboración de rasgos de etapas anteriores). aprendizaje social. Desarrollo de la conciencia
Pubertad	Genital	Contactos heterosexuales. Productividad	Mezcla armoniosa de rasgos de la etapa anterior. Capacidad mas plena para el amor y el trabajo.

Gráfico 1. Etapas del desarrollo de la personalidad. Fuente: Rohr (2016).

Como puede observarse, los principales rasgos de la personalidad se llevan a cabo en los primeros años de vida, los cuales se encuentran ubicados en el contexto en estudio; es decir, en la infancia con el nivel educativo de primaria, donde inicia la relación consigo mismo, el contexto y con el otro. Empieza a experimentar situaciones donde debe enfrentarse a la toma de decisiones oportunas, respondiendo a un nivel de jerarquías acorde a la edad que tiene.

Teoría de los tipos: es una de las más antiguas y se enfoca en señalar los diferentes tipos de personalidades, teniendo entre las más resaltantes:

Eysenck: propuso una clasificación que hace referencia la clasificación de Hipócrates en la que este describe 4 dimensiones de la personalidad (estabilidad-inestabilidad, extrovertidos - introvertidos) que dan lugar a los 4 tipos de personalidad, en los cuales dos (los inestables) tienen carácter patológico: estable: extrovertido, estable introvertido, estable- introvertido (ansiosos y obsesivos), inestables extrvertidos (histéricos–psicópatas).

Sheldon: Existen otras teorías que se basan en el biotipo, lo que considera el tipo morfológico, un tipo de estructura corporal, éstas suponen que no solo sería una manifestación de la estructura corporal sino también del comportamiento psíquico de cada individuo, por lo tanto, se considera por ejemplo que un tipo de cuerpo atlético es extrovertido y uno delgado sería introvertido.

Teorías conductistas de la personalidad: Estas teorías interpretan la personalidad como conductas habituales aprendidas, es decir, como un modo estable de dar respuestas a los estímulos ambientales (especialmente en el ambiente social). Una de las más reconocidas es la de J. Dollard y N. Miller, según estos los rasgos de personalidad no son otra cosa que hábitos, es decir respuestas estables aprendidas ante determinados estímulos.

Teorías cognitivistas: Estas estructuraciones constituyen la personalidad, ya que estas están jerarquizadas y sistematizadas entre sí, siendo en cada persona muy diversa.

Teorías humanistas: representadas por Maslow y Rogers como máximos exponentes, estos autores resaltan la necesidad de reconocer las potencialidades e individualidades de cada uno de los sujetos, cuya meta esencial es lograr su autorrealización, escalando progresivamente el cumplimiento de cada una de sus necesidades. El enfoque humanista considera que el hombre es bueno, que sus sentimientos innatos son positivos y que las agresiones por ejemplo no son más que formas de reaccionar ante las frustraciones.

Bases Legales

Constitución Nacional. Artículo 67: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social y con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”.

Este artículo de la Constitución es uno de los más importantes, ya que manifiesta las políticas que protegen y apoya a los niños, entre los cuales está el derecho a la educación con el fin de incrementar el número de estudiantes en todos los grados, que puedan tener las mismas posibilidades de educarse, la educación es un derecho que precisa la igualdad de oportunidades para todos, sin distinciones de estratos o culturas. Gracias a las reformas que han hecho para que se cumpla este derecho son muchos los niños y jóvenes que están asistiendo a las diferentes instituciones educativas públicas y privadas del país, aunque todavía falta por mejorar algunos aspectos para que se cumplan a cabalidad los derechos de los niños.

Ley 115 de 1994. El Ministerio de Educación Nacional, con fundamento en el artículo 148 de la Ley 115 de 1994 y el Decreto 1290 de 2009, tiene entre sus funciones de inspección y vigilancia fijar los criterios para evaluar el rendimiento escolar de los educandos para su promoción a niveles superiores; por lo tanto, le corresponde a la Nación establecer las normas técnicas curriculares y pedagógicas para los niveles de la educación preescolar, básica y media, sin perjuicio de la autonomía escolar que tienen los establecimientos educativos y de la especificidad de tipo regional, definir, diseñar y establecer instrumentos y mecanismos para el mejoramiento de la calidad de la educación, que favorezca la equidad, continuidad y universalidad del servicio público de la educación, así como el desarrollo del proceso de formación integral de los educandos.

De acuerdo con lo señalado en art. 1 de la Ley 115 (MEN, Ley general de la educación, 1994), “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes”.

Esta ley brinda un apoyo a la educación y en especial a los docentes que buscan calidad en el proceso de enseñanza, puesto que objeta que la educación es un proceso de formación constante, que establece unas bases

para una integridad de la persona difundiendo sus derechos. Es importante mencionarlo en la investigación, ya que por medio de esta ley se defiende el trabajo en búsqueda de cambios en la metodología actual brindando mejores oportunidades a los estudiantes y métodos novedosos que le permitan al docente un desempeño eficaz.

Ley general de educación de 1994. Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento. El Estado deberá atender en forma permanente los factores que favorecen la calidad y el mejoramiento de la educación; especialmente velará por la cualificación y formación de los educadores, la promoción docente, los recursos y métodos educativos, la innovación e investigación educativa, la orientación educativa y profesional, la inspección y evaluación del proceso educativo.

Ley 1620 de 2013. Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y formación para el ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de violencia escolar. Que el Gobierno Nacional reconoce que uno de los retos que tiene el país, está en la formación para el ejercicio activo de la ciudadanía y de los Derechos Humanos, a través de una política que promueva y fortalezca la convivencia escolar, precisando que cada experiencia que los estudiantes vivan en los establecimientos educativos es definitiva para el desarrollo de su personalidad y marcará sus formas de desarrollar y construir su proyecto de vida. Y que de la satisfacción que cada niño y joven alcance y del sentido que, a través del aprendizaje, le dé a su vida, depende no sólo su bienestar sino la prosperidad colectiva.

Dado que esta ley se creó para defender el sistema de convivencia escolar, el proyecto se sustenta para defender las habilidades socioemocionales de los estudiantes para lo cual es fundamental que el

docente posea dichas habilidades y las ponga en práctica en el proceso de enseñanza.

Decreto 1860 de 1994. Por el cual se reglamentan los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Artículo 1º Ámbito y naturaleza. Las normas reglamentarias contenidas en el presente Decreto se aplican al servicio público de educación formal que presten los establecimientos educativos del Estado, los privados, los de carácter comunitario, solidario, cooperativo o sin ánimo de lucro. Su interpretación debe favorecer la calidad, continuidad y universalidad del servicio público de la educación, así como el mejor desarrollo del proceso de formación de los educandos.

Con este Decreto los programas del servicio social estudiantil pueden ser ejecutados por los establecimientos educativos, en conjunto con entidades gubernamentales que los avalan, permite que las instituciones creen sus propios proyectos institucionales que los ayuden a alcanzar los objetivos teniendo en cuenta las condiciones sociales, económicas y culturales. En este decreto se apoya la investigación permitiendo indagar y trabajar con ayuda de la institución sobre los factores que influyen en el proceso de enseñanza, es así como viene a formar parte importante las habilidades socioemocionales del docente para los procesos de enseñanza y por ende de aprendizaje de los estudiantes.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Naturaleza de la investigación

El presente capítulo contiene el plan metodológico el cual está diseñado con el propósito de responder las preguntas de investigación y los objetivos propuestos. En este apartado se describió la naturaleza de la investigación, su diseño metodológico, los actores, técnicas e instrumentos de recolección de información y las técnicas de procesamiento y análisis de datos. En este sentido, un aspecto fundamental en toda investigación lo representa la metodología, la cual permite reconocer paradigmáticamente el camino a seguir para alcanzar los objetivos o propósitos planteados. En este apartado se presenta la naturaleza de la investigación, la cual contiene enfoque, paradigma, método y fases del estudio. Así como cada una de las técnicas e instrumentos de recolección e interpretación de información. A continuación, se desarrolla cada uno de los elementos planteados anteriormente.

Enfoque de Investigación

El presente estudio se fundamentó en un enfoque de investigación cualitativo, el cual está referido al reconocimiento de la realidad problema partiendo de la interpretación. Desde esta perspectiva resulta fundamental conocer la especificidad, lo particular y subjetivo de las habilidades socioemocionales que poseen los docentes y su influencia en los procesos de enseñanza. Así como categorizar las habilidades socio emocionales en los docentes de instituciones públicas Yopal, a fin de lograr identificar las practicas pedagógicas desde el uso de habilidades socioemocionales que aplican los

docentes de básica primaria en Colombia. Para finalmente generar constructos teóricos para el fortalecimiento del proceso de enseñanza a partir de las habilidades socioemocionales del docente de Básica Primaria en Colombia.

De allí, que se tome el enfoque cualitativo, que según Sandoval (1996) este tipo de investigación, además de sustentarse en el uso de medios no numéricos y matemáticos para procesar la información recolectada, trasciende. En este sentido, se atienden objetos de investigación y fenómenos que tienen su acontecimiento en las vivencias del mundo real, pero que no pueden ser medidos, sino contemplados, comprendidos, descritos y explicados, a partir de los aportes humanos, los conceptos, significados y conductas manifestados en un escenario específico, en torno a aquello que llama la atención del investigador.

Por ende, el uso de una codificación cuántica o numérica para expresar los resultados fue insuficiente, consecuente a los objetivos epistemológicos o los propósitos planteados. El enfoque cualitativo permitió acercarse al objeto de estudio de manera subjetiva para conocer e interpretar las distintas categorías que emerjan del mismo y permitan generar teorizaciones cercanas a la realidad estudiada.

Paradigma de la investigación

El paradigma que se implementó en la investigación es el interpretativo, que profundiza en los motivos de los hechos, tiene en cuenta el comportamiento desde una perspectiva holística, de igual forma intentó comprender la realidad, tiene lógica retomando el pasado para entender y afrontar el presente. En este sentido, se intentó abordar las habilidades socioemocionales que poseen los docentes desde procesos de interpretación que permitan comprender cómo dichas habilidades intervienen en los procesos de enseñanza, al influir directamente en las prácticas pedagógicas que desarrollan los docentes en Básica Primaria.

De este modo, el paradigma que se utilizó se sustenta en el postpositivismo, el cual Martínez (2006), menciona que el paradigma postpositivista, emergente o sistémico, deviene de una vertiente en donde se habla fundamentalmente de la teoría del Conocimiento o gnoseología, en el cual el conocimiento es considerado como “el fruto o resultado de una interacción, de una dialéctica, o diálogo, entre el conocedor y el objeto conocido” (p. 26), y en particular, se prescinde de las posibilidades del interpretacionismo, como la posibilidad cognoscente a desencadenar en el investigador para conocer la realidad, sus fundamentos se hallan en una metodología sustancial, consecuente a la necesidad de adecuación de las ideas concretadas por el mismo investigador, a las condiciones del fenómeno en indagación, propio del método inductivo tal como se le puede sintetizar.

A favor de dar sustento al interpretacionismo, de León (2007) se toma la idea que estas investigaciones se utilizan sobre todo, en la construcción de tesis cuya corriente tiene afinidad con las ciencias sociales y humanísticas, en aras de atender un conocimiento que pueda surgir de las dinámicas auténticas, cotidianas y vivenciales, derivadas de allí, y el propósito del investigador estuvo más centrado en un entendimiento del fenómeno, antes que en la explicación probabilística de las causas relacionados a estos fenómenos.

Para dar mayor precisión, León (Ob. Cit.) asegura que estas investigaciones asociadas al paradigma postpositivista e interpretativo, se sustenta en que sería posible conocer los aspectos subjetivos, que ineludiblemente forman parte de la incertidumbre o de la problemática que acontece en el autor de la tesis, o en el entorno que se relaciona con el mismo, y que delimita toda una metodología tal como se pretende en este apartado. En virtud de lo antes expuesto, el estudio a desarrollar se enmarcó en un diseño de campo, o un diseño que exige un contacto directo entre el investigador y el contexto, donde se manifiestan los aquellos acontecimientos o comportamientos humanos, sus presentaciones e incluso sus conocimientos, para que el mundo lleve el ritmo que ocasiona suspicacia, y

que quiere ser entendido bajo los propósitos definidos por el investigador, con una idea inicial que emana de la interacción con el objeto social, cultural o humano en indagación.

Lo que significa, que el estudio cualitativo, abarca la profundidad de las realidades. Por lo tanto, en la presente investigación enfatizo en la necesidad de potenciar el desarrollo socioemocional de los estudiantes en la institución educativa Divino Salvador. Sede la Niata ubicada en Yopal departamento de Casanare, para el logro de ello, así se estructuró e interpretó información, en un todo coherente y lógico, y de esta forma poder lograr y alcanzar los objetivos planteados.

Método

En consonancia con los fundamentos paradigmáticos de un enfoque cualitativo, postpositivista, interpretativo, inductivo, de campo y de nivel explicativo – comprensivo, se empleó un método fenomenológico, que según Rojas (2010) es concebido como la forma de:

Comprender la vida social a partir del análisis de los significados que el hombre imprime a sus acciones. La descripción y la explicación de la conducta observable, foco de interés del científico social ortodoxo, es sustituido por el entendimiento de la acción humana. (p.24).

Primero el momento fenomenológico consintió que la investigadora pudiera indagar el mundo interior del sujeto, sin caer en un psicologismo, y descubrir allí los fenómenos que aparecen a la conciencia del sujeto, tanto en su estructura, factores, funciones, operaciones como relaciones, que hacen posible la experiencia o vivencia que se da en la conciencia, De hecho, Según Finlay (2009) “generally agree that our central concern is to return to embodied, experiential meanings” (p. 6) esto es que, en general los diversos autores que hablan de la fenomenología como método, están de acuerdo en que la preocupación central es volver a los significados vivenciales o experiencias

encarnadas, los cuales reposan en la conciencia de los sujetos, y a ella se accede por la investigación fenomenológica, lo que llevó a reconocer la dimensión subjetiva de la apropiación de habilidades socioemocionales para el desarrollo de los procesos formativos.

Este primer momento llamado fenomenológico inicia según Ricoeur (2010) “cuando, no contentos con vivir -o con revivir-, interrumpimos lo vivido para darle significado. Por eso epoché y orientación de sentido están estrechamente ligadas” (p. 56) es decir, que para poder iniciar la investigación hubo que vaciarse de prejuicios y asumir el fenómeno tal como aparecía o se expresaba, sin perder de vista que no se trata de escuchar para recrear las experiencias, sino para hallarles sentido; lo cual se efectuó en la primera fase de la investigación a través de las entrevistas abiertas que se hicieron a los informantes clave, tomado atenta nota o registro de todo lo que expresaron y salió de su percepción y conciencia.

En segunda instancia, se realizó el abordaje lingüístico, en el cual se reconoció que a la conciencia no se podía acceder de manera directa, y que esta producía percepciones y representaciones que se manifestaban a través del lenguaje; haciendo necesario que, entre la fenomenología, y las formas en que produce el sujeto como conocimiento, se diera un indispensable abordaje lingüístico en el cual jugara un papel importante el análisis sintáctico, semántico que Ricoeur (2003) comprende de la siguiente manera: “el lenguaje está articulado con vistas a la función significante o representativa” (p. 229)

Todo ello dentro de un sistema cuyos elementos constitutivos se encontraban relacionados conservando sus diferencias, y donde se reconocía que lo importante en la fenomenología es la semántica de los contenidos y no la sintaxis de las combinaciones, para lo que el estructuralismo lingüístico era una mediación instrumental que ayudaría a la interpretación, por ende, a la comprensión. De acuerdo con Husserl (1992) la fenomenología es:

(...) la ciencia que trata de descubrir las estructuras esenciales de la conciencia, y se caracteriza por ir en búsqueda de

experiencias originarias para exponerlas en su contexto. Este contexto implica considerar, por una parte, un mundo exterior que le da sentido al fenómeno; y un mundo interior que da cuenta de cómo es percibida la experiencia como un todo, y desde la perspectiva del que la vive (p. 96).

En este sentido, en el presente estudio se plantea el objeto de estudio desde las estructuras esenciales de la conciencia de los informantes, que es este caso corresponde a las habilidades socioemocionales que poseen los docentes y cómo determinan las prácticas pedagógicas y por ende el proceso de enseñanza en Básica Primaria. En tal sentido, Aguirre, y Jaramillo (2012) se preguntan; ¿Cómo acceder al conocimiento? desde Husserl se establece la duda metodológica sobre las coincidencias de abordar la realidad, desde este discurso del método que recurre a la reducción como un fundamento de depuración en el que se establece el significado de lo materializado por el autor quien es el que conoce la esencia del conocimiento producido.

Donde enuncia este abordaje fenomenológico dentro de la investigación educativa. Es un método que a su vez se fundamenta en las tradiciones filosóficas de la fenomenología de Husserl, aunque con algunas ampliaciones importantes, que permiten tener una referencia precisa de los elementos que dan paso a representar nuevos conocimientos y se concretan vías de acción educativas, también con otras derivaciones o superaciones importantes que se obtuvieron del pensamiento de los sujetos informantes.

Nivel y Modalidad de la Investigación

En concordancia a lo expresado por Hurtado (2012), esta investigación será de nivel comprensivo pues "...pretende detectar relaciones entre eventos, particularmente aquellas que permiten comprender por qué los eventos ocurren y bajo cuales condiciones" (p.492). Esto permitirá conocer a fondo el objeto de investigación para generar constructos teóricos para el fortalecimiento del proceso de enseñanza a partir de las habilidades

socioemocionales del docente de Básica Primaria en Colombia en la institución educativa Divino Salvador. Sede la Niata ubicada en Yopal departamento de Casanare. De igual forma, el estudio se apoyará en la modalidad de campo, la cual según el Manual de trabajo de Grado de Especialización y Tesis Doctorales FEDEUPEL (2012):

Se entiende por investigación de campo, el análisis sistemático de problemas de la realidad, con el propósito bien sea de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigaciones o en desarrollo. (p.18)

En la investigación de campo la información es recogida de primera mano por el propio investigador, en el contexto donde ocurre el fenómeno o problemática. De esta manera, permite analizar de forma sistemática los problemas en la realidad, con el propósito de describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza. En consecuencia, la investigación se desarrollará buscando interpretar los diferentes aspectos que interactúan en la enseñanza desde las prácticas pedagógicas donde se interpretan las habilidades socioemocionales que poseen los docentes que laboran en educación básica primaria, para lo cual se tomará información directa de los informantes clave con el fin de dar explicación al fenómeno estudiado y construir fundamentos teóricos para el fortalecimiento de la enseñanza.

Fases de la Investigación

Concretar una investigación fenomenológica se constituye según Martínez (2012) de las siguientes fases, las cuales generaron aportes sustanciales a la tesis doctoral, las mismas se describen a continuación: La reducción fenomenológica, para lo cual es necesario la selección del escenario e informantes clave. Una segunda fase referida a la estructuración

sistematización ontológica de la realidad. Por tal motivo se desglosa cada una de ellas:

Fase de Reducción Fenomenológica

Aquí se dio paso al establecimiento de la idea inicial de la investigación por ello, se concreta el contacto inicial a partir de las realidades culturales que son altamente determinantes para el estudio y que de manera precisa representan una noción empírica de la realidad. Por ende, el acercamiento inicial se generó en la institución educativa Divino Salvador. Sede la Niata ubicada en Yopal departamento de Casanare.

Escenario e Informantes Clave

Consecuente con la elección del escenario y los informantes clave a estudiar, surgió la necesidad de elegir los informantes, que “en el proceso cualitativo es el grupo de personas, eventos, sucesos o comunidades sobre el cual se habrá de recolectar los datos, sin que necesariamente sean estadísticamente representativas del universo o población que se estudia” (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 384). Por lo cual no fue una elección de azar, aleatoria o que obedezca a criterios de validez estadística, sino que fue una elección representativa del fenómeno de estudio, donde los sujetos o fuentes de la información se caracterizaron por ser ricos en los contenidos significativos que se pretendieron estudiar. En función a ello, se tomó como escenario la institución educativa Divino Salvador. Sede la Niata ubicada en Yopal departamento de Casanare.

Para el caso puntual de esta investigación, se tuvieron como informantes clave a algunos docentes de la institución, estos fueron considerados a partir de los elementos que lo caracterizan y en función a esas cualidades se buscó que fueran conocedores del tema y que los aportes que generaran fueran significativos para la investigación en nivel de educación

primaria, además. Por tal motivo, asumir dichos informantes permitió concretar una realidad diferente a la que se percibió con el establecimiento inicial de la investigación, desde el reconocimiento de los rasgos característicos que los identifica y que los vuelve agentes de información significativa por los elementos que concretan en el desarrollo de la tesis doctoral.

En este sentido, los informantes clave serán seis docentes los cuales se ubican en los grados 1,2,3,4,5 grado de básica primaria.

Tabla 1. Informantes clave de la investigación

Contexto	Informante	Cantidad
Institución educativa Divino Salvador	Docentes	06
Total		06

Nota. Elaborado por Quiroga (2023).

La razón por la cual se toman estos informantes, es porque se encuentran directamente vinculados al objeto de estudio y forman parte importante de la realidad problema, al estar inmersos en las prácticas pedagógicas que se desarrollan en la institución educativa Divino Salvador. Sede la Niata ubicada en Yopal departamento de Casanare.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

De cara a poder cumplir con el primer objetivo específico de la investigación fue indispensable recolectar información que sirviera para describir el fenómeno de estudio, que posteriormente fue analizado e interpretado, para ello, se requirió usar las mejores técnicas e instrumentos que fueran coherentes con el enfoque, paradigma y método elegido: vale aclarar que desde la perspectiva de Hernández, Fernández y Baptista (2014) el instrumento de recolección de datos en la investigación cualitativa por excelencia es “el propio investigador” (p. 397), él es quien, mediante diversas

técnicas, recoge los datos y se asegura que el tratamiento de los mismos se haga con toda la ética y cuidado científico posible.

Por su parte, avisa Ruiz (2008) que “también en la investigación naturalista es posible utilizar procedimientos múltiples para estudiar determinados problemas que así lo ameriten” (p. 22); de ahí que la investigadora, como técnicas e instrumentos principales, optó por los siguientes procedimientos de recolección de datos: la entrevista con informantes clave registradas por medio de audios, y revisión de documentos atinentes al fenómeno de estudio con su correspondiente codificación y categorización.

Esto implicó interactuar en el escenario a estudiar sin participar determinadamente en las percepciones o decisiones en torno al fenómeno de estudio, o afectando con la intervención la realidad que se había propuesto comprender. Por otro lado, como segunda instancia, la entrevista con informantes clave fue otra técnica importante para la recolección de datos, esta se define como “una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado)” (op. cit. p. 403). Dichas entrevistas se diseñaron a través de su correspondiente instrumento o guion de preguntas relevantes para la investigación, que buscaron respuestas de las cuales se pudieran obtener descripciones, interpretaciones, percepciones, valoraciones o evaluaciones de los entrevistados.

También se consultaron y analizaron documentos que pudieran aportar información relevante sobre el desarrollo de habilidades socioemocionales en los docente de primaria, en la que se descubrieron aspectos esenciales del fenómeno de apropiación del uso de competencias, los cuales reposan en la institución educativa, además de aquellos que se fueran generando con la acción pedagógica o las diversas situaciones escolares registradas en documentos, protocolos, actas, informes, promocionales educativos y otros de carácter vigente, pedagógico, pertinentes a la investigación, de los cuales se

pudo extraer, recopilar, analizar e interpretar información necesaria para el problema de investigación.

De esta manera, se recabará la información de los informantes clave por parte del investigador, a través de las entrevistas que serán aplicadas a seis docentes quienes forman parte activa de la institución educativa Divino Salvador. Sede la Niata ubicada en Yopal departamento de Casanare.

Fase de Estructuración y Sistematización Ontológica de la Realidad

Se conoce como una etapa en la que la descripción es un elemento significativo, puesto que los resultados traducidos en datos son una fuente de conocimientos que exigen experiencias cotidianas y saberes comunes, que fueron concretados por medio del uso de entrevistas y de referentes teóricos y documentales. La segunda fase dio paso a establecer un contacto directo con la realidad para obtener los relatos que traducen experiencias concretas de la educación para representar el hecho didáctico.

Análisis e Interpretación de la Información

Al respecto se enuncian los pasos con los que se realizó la interpretación de los resultados arrojados por los datos cualitativos, los cuales fueron: primero tener en cuenta la descripción detallada de la recolección de la información. Segundo, interpretar los discursos diferenciando lo sintáctico, de lo semántico y lo pragmático, dando relevancia a lo semántico, para poder descubrir el significado inmerso en lo expresado explícita o implícitamente. Tercero, distanciarse de la intención de la autora, de los reduccionismos psicológicos e incluso socio-históricos o de disciplinas específicas para plantarse en lo que realmente significaban los textos en su complejidad, o lo que se podía extraer de ellos tras el acto heurístico y creativo de la interpretación.

Lo que significó que para poder comprender la realidad del fenómeno de estudio fuera necesario, realizar un análisis lingüístico que permitiera reconocer el sentido de los textos obtenidos o información recolectada, mostrando aquellos aspectos que no son directamente perceptibles, pero que están presentes y hubo que inferirlos gracias a la fenomenología. Que desde la perspectiva de Manen (2003) no se trata de transcribir los textos y presentarlos bajo la idea que los hechos hablan por sí mismos o “dejar que los datos hablen por sí solos”, (p. 183).

Sino que estos necesitan ser interpretados, iniciando con la identificación y establecimiento de unidades de análisis, provenientes de un cuidadoso análisis lingüístico semántico de la información recolectada en los que se abordaron las acciones y conversaciones significativas, para extraer de ellas lo que había en el profundo, y que emergieron desde la codificación como categorías relevantes, que, contrastadas e interpretadas, sirvieron de base para la consideración y teorización.

Se entendió por categorización, la acción de identificar, definir y asignar nociones generales o formas de entendimiento diferenciadas a unidades de análisis dadas en la recolección de información, que según Romero (2005) “consiste en la identificación de regularidades, de temas sobresalientes, eventos recurrentes y patrones de ideas en los datos provenientes de los lugares, los eventos o las personas seleccionadas para un estudio” (p. 1), en el que se organizan, según características similares o ejes principales, conceptos tomados de la realidad investigada a través de un nivel de conocimiento y abstracción necesarios.

De hecho, el volumen denso de información que se recolectó en las entrevistas, el trabajo de campo y la revisión documental, arrojó innumerables datos cualitativos, que debieron ser identificados, clasificados y diferenciados, encontrando sus características primordiales, al igual que sus relaciones y funciones específicas, ajustadas con el significado en conjunto del fenómeno de estudio. Lo que indicó que en el trabajo intelectual de analizar la información

cualitativa se establecieran y diferenciaron las categorías con sus posibles subtemas, además de irse codificando de tal manera que pudiera dárseles un orden y estructura sobre la cual reflexionar a profundidad, a través de una indagación relevante, exclusiva, complementaria, específica y exhaustiva de lo que significaban esas categorías, la función que cumplían y las relaciones que sostenían con el todo del fenómeno de estudio.

Tomando la triangulación, como procedimiento de contratación, de acuerdo a Ríos (2020) “en la investigación científica con la triangulación se busca recoger e integrar información que pueda contrastarse, confirmarse y construirse colectivamente desde múltiples perspectivas” (p. 607), que como se ha indicado se hizo constantemente en el momento hermenéutico, con el fin de obtener la confiabilidad requerida o la congruencia de sentido científico, lo cual permitió la construcción teórica.

Elaboración de un constructo teórico

Una vez satisfecho el proceso de interpretación y categorización, se esclarecieron las ideas de una teorización a la que se pretende llegar al fin de cuentas, para satisfacer las demandas de la investigación a nivel general. Para ahondar en esta fase, se tomaron las ideas generales de Martínez (1998), para quien la teorización es una cualidad cognoscente natural del hombre, e incluso explica este autor, que indiferentemente del método y el enfoque utilizado, toda teorización surge de una interpretación de datos o información, que tienen sentido y origen desde los procesos mentales de la persona que investiga, para proyectar modelos descriptivos y explicativos, en torno a un objeto de estudio. Así, Martínez (Ob. Cit.) añade, que tal teorización tiene ciertos alcances o niveles, destacando: el nivel descriptivo normal, el descriptivo endógeno y la teorización original.

Desde los aportes que se parafrasean del autor en cita, se tiene planificado por el nivel, alcance y representación del significado de tesis doctoral, el desarrollo de una teorización original, considerada por el mismo

Martínez como la teorización esencial, que busca proponer elementos argumentativos innovadores, sobre el fenómeno que se quisieron ahondar. Tratando de entender a Martínez (Ob. Cit.), no es que los niveles anteriores no promuevan cierta teorización, sino por el contrario, esas teorías no son creaciones auténticas o genuinas como la teorización original, pues esta última surge netamente de procesos abstractos del pensamiento, arraigados a una naturaleza intuitiva del hombre.

En este sentido, en el presente estudio se efectuó un aporte significativo al generar un constructo teórico para el fortalecimiento del proceso de enseñanza a partir de las habilidades socioemocionales del docente de Básica Primaria en Colombia, el cual surgió como resultado de los hallazgos obtenidos en función de las categorías iniciales y emergentes del presente estudio. Se concluirá con reflexiones finales que surgieran de los hallazgos que permitirán, a su vez, denotar una estructura teórica clara y significativa de la realidad, para dar respuesta a los objetivos planteados en la investigación.

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN

En cuanto al desarrollo y presentación de los resultados se hizo énfasis en reconocer los elementos esenciales que forman parte de la cotidianidad educativa, y de manera específica en lo que respecta al desarrollo de competencias socioemocionales en los docentes de básica primaria. En tal sentido, se abordaron elementos particulares de la realidad para dar paso a un conocimiento mayor centrado en la representación precisa de las formas como el docente actúa a la hora de formar el desarrollo de aspectos de la personalidad en su interacción con los aspectos cotidianos como un elemento significativo en el desarrollo académico de aquellos que interactúan en los espacios académicos.

Dentro de este proceso se aplicó una entrevista, la cual tuvo como informantes a (6) docentes con la experiencia necesaria propia del objeto de estudio. Dicha entrevista incluía ítems que buscaban indagar respecto a los aspectos socioemocionales que forman la personalidad del docente a la hora de interactuar con los demás actores sociales en el marco de representar las situaciones sociales cotidianas. Donde desde las percepciones de los docentes con respecto al establecimiento de aspectos socioemocionales son un aspecto fundamental, desde la visión propia de la realidad, y con respecto a hechos que pudieran apoyar en la construcción de situaciones formativas que brinden la oportunidad de asumir el desarrollo socioemocional del docente en el contexto laboral.

La entrevista incluía en su totalidad preguntas abiertas con el objetivo de permitir a los participantes la expresión libre y la utilización de términos propios en la definición de comprensiones y percepciones con respecto al trabajo hasta el momento adelantado, además para evidenciar aquellos

aspectos que destacan de las respuestas y que podrían analizarse como comportamientos, hechos o reacciones significativos. El instrumento se elaboró iniciando con preguntas generales para finalizar detallando las indagaciones a tópicos específicos que podían apoyar asumir estructuras conceptuales que definirían aspectos puntuales del desarrollo socioemocional del docente. En tal sentido, Rojas (2010) plantea que:

Se entiende por “proceso de triangulación” la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes, y que en esencia constituye el corpus de resultados de la investigación (p. 68)

Para realizar la fase de interpretación de los hallazgos recolectados se organizaron los mismos por medio de la codificación, que, según Hernández Sampieri et al., 2010, es el proceso dónde se toman las unidades y se convierten en categorías, para en un segundo momento comparar las categorías entre sí y agruparlas en temas, con el fin de buscar posibles vinculaciones. En un primer nivel de análisis se identificaron unidades de significado, se categorizaron y se les asignó códigos a las categorías con el objetivo de hacer un análisis de la información recolectada. En el proceso de codificación realizada los códigos surgen de los datos recolectados para formarse como categorías; esto permite revelar significados potenciales desarrollar ideas y conceptos para darle sentido a los datos recolectados; pues los códigos sirven como etiquetas para identificar categorías.

Por otra parte, la codificación nació de una operación primera reconocida como unidad de análisis, que desglosó la información pertinente y relevante para la investigación, a partir de varios criterios como lo fueron, los espaciales, temporales, temáticos, gramaticales, conversacionales o sociales en los que se podían destacar, según Ríos (2020) “individuos, objetos, casos, familias, comunidades, países, situaciones, productos, servicios, especies animales, unidades geográficas, eventos, interacciones sociales, redes sociales etc” (p. 591).

Esto con el ánimo de clasificar la abundante información y colocarla en orden para una mejor comprensión y tratamiento, además de asignarles un código o etiqueta que sirviera para identificar los conceptos o categorías descubiertos como relevantes dentro de la información obtenida, ya sea que hubiesen sido explícitamente ofrecidos por las reseñas, o porque la investigadora las construye tras el análisis consecuente de conceptos que así lo fundamentaran o sugirieran. Por tal motivo Rojas (2010) señala que, para la presente investigación, dicha unidad de análisis, estuvo enfocada en criterios temáticos identificados en las categorías que se preestablecieron para el desarrollo de la entrevista, atendiendo a los objetivos de la investigación.

Por lo tanto, se hizo indispensable también, reconocer en la información obtenida, cuáles eran los temas que incidían determinadamente en ese proceso de apropiación (Castro, 2010) que emergió de la experiencia vivencial de los informantes y de la recolección de la información dada en el campo, además de organizarla de acuerdo a su relevancia y concurrencia frecuente o recurrencia, En tal sentido, Miles y Huberman (1994) Plantean lo siguiente:

La codificación de informantes puede llevarse a cabo en diferentes momentos de la investigación con la posibilidad de diferencias códigos descriptivos (atribuyen a una unidad). Los códigos que representan los elementos a sintetizar, consisten por tanto en marcas que añadimos a las unidades en este caso informantes, para indicar la unidad a la que pertenecen (p. 78).

Ahora bien, la finalidad de la codificación fue ofrecer un ensamblaje organizado y comprimido de información, basado en la saturación de datos o información suficiente, que permitiera sacar conclusiones de los temas o conceptos más relevantes y significativos, capaces de dar fundamento a una estructura de sentido sobre el fenómeno de estudio, además de verificar dichas conclusiones a través de contrastes, comparativos y explorando temas, patrones o recurrencias de conceptos e irregularidades y usando, en caso de ser necesario, metáforas, todas atinentes a una mejor comprensión de los textos, que diera las bases para una adecuada y pertinente categorización.

En función al establecimiento de las realidades la investigación fue necesario establecer códigos a los informantes clave a fin de hacer del procesamiento de los hallazgos un hecho sistematizado y estructurado para aproximarse a explicar las realidades complejas que giran en torno al desarrollo de habilidades socioemocionales en los docentes. Para ello, se asignaron los siguientes códigos con el fin de proteger su identidad:

D5R: Docente de grado quinto de primaria, aula regular.

D4R: Docente de grado Cuarto, aula regular

D3R: Docente de grado Tercero, aula regular

D2R: Docente de grado Segundo de aula regular

D1R: Docente de grado Primero de aula regular

A continuación, se presenta un gráfico que sintetiza las categorías que emergieron de la investigación:

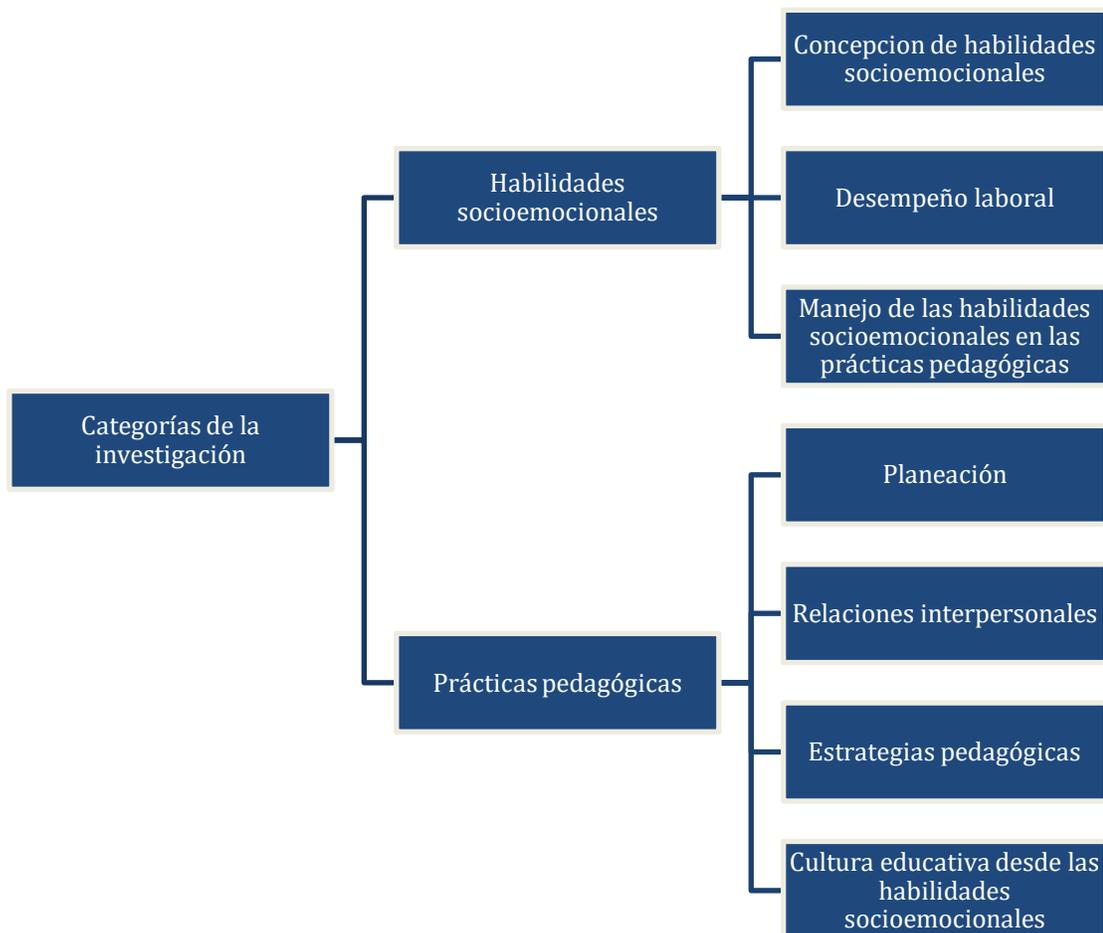


Gráfico 2. Categorías emergentes de la investigación. Fuente: Quiroga (2023).

Categoría: Habilidades socioemocionales

El desarrollo de habilidades socioemocionales en los docentes se percibe y se constituye como una nueva forma de pensamiento con el

desarrollo de las nuevas inquietudes en el marco de comprender los elementos que configuran el pensamiento de los docentes, desde la posición o la acción de cumplir con un rol determinado en la sociedad. De este modo, la figura del docente desde su presencia en la historia se ha considerado como un aspecto fundamental en el desarrollo social y que se consolida por naturaleza.

En función a ello, se plantean las necesidades de agruparse y a socializar, siendo tal contexto en el que se desarrollan situaciones que ameritan que el docente consolide una serie de habilidades socioemocionales como fundamento para que pretenda disipar o disfrazar una serie de elementos contextuales que intervienen ante el desarrollo de diversas formas de materializar el desarrollo de un perfil del docente adecuado a las necesidades del contexto.

Por otra parte, se comienza a enlazar las habilidades socioemocionales con la visión asociada de lo que representa el docente para la sociedad, y de allí se da cabida a un sin número de situaciones que intentan permear los espacios educativos, cuya característica principal es el emplazamiento de la verdad absoluta que estima la idea de que el docente debe estar formado asertivamente en el desarrollo de una estructura mental abierta donde se consoliden elementos indispensables de la personalidad. Es decir, las habilidades socioemocionales se perciben como una forma de que prevalezca un equilibrio en el desarrollo del perfil social, lo que invita a pensar entonces que la educación desde esta postura no es más que una cultura que impone las situaciones de la vida cotidiana. En un sentido más amplio, López (2004) señala que:

Las formas de materializar el desarrollo socioemocional es uno de los problemas fundamentales que enfrenta la sociedad en el presente. Muchos se preguntan, si el docente hoy ejerce más su rol de líder que en el pasado. La respuesta no es clara, pero sí lo es el que la realidad actual apunta hacia una crisis social producto de la ausencia de los aspectos socioemocionales en la formación personal (p. 09).

En el marco de la modernidad se plantea un discurso de formación de habilidades socioemocionales sujeto a la tradición educativa, donde el es tomado como piedra angular del debate para el desarrollo de una serie de elementos que ayuden a dilucidar la idea de socialización en el marco de los espacios educativos. Es decir, desde este momento histórico el docente se concreta como un elemento de importancia dentro de la cotidianidad de sociedades concretas como lo es la educación. Desde ese momento entonces es que se comienza a debatir sobre el porqué de la formación asertiva, bajo la necesidad de establecer un ambiente de armonía donde se desarrolle la socialización como elemento integrado.

Ante ello, se precisa necesario asumir realidades específicas que emergieron del discurso de los informantes clave, para ello, será necesario revisar lo que ocurre en el plano educativo actual y de manera específica en lo que inicialmente respecta a la subcategoría *concepciones de las habilidades socioemocionales, desempeño laboral y manejo de las habilidades socioemocionales*. A continuación, se describen cada una de ellas para ampliar la interpretación de los hallazgos propios del proceso de asumir la idea de cuestionar la realidad y los elementos que inciden en el desarrollo de los procesos sociales.

Subcategoría: Concepción de las habilidades socioemocionales

Partiendo del hecho que los docentes de educación básica primaria son vistos como la base esencial de la formación axiológica y social; es necesario que los mismos promuevan acciones educativas que concreten en ellos y en los demás, una serie de habilidades socioemocionales. Por tal motivo, deben ajustarse a los elementos de la personalidad del docente que le caracterizan, en la búsqueda de brindar una disposición y motivación asumiendo un proceso educativo caracterizado por hacer énfasis en el desarrollo de un pensamiento educativo enmarcado bajo la flexibilidad, con apertura a la improvisación pero

de manera productiva, haciendo énfasis en el desarrollo académico de los estudiantes, y que a través de un diagnóstico, investigue tanto las necesidades y características de los estudiantes como los conocimientos previos para que logren aprendizajes útiles y objetivos de estudio relevantes ajustado a sus intereses.

Ante ello, Blanco, Higueta y Oliveras (2015) señalan que un concepto ampliado de habilidades socioemocionales en el nivel de educación básica primaria requiere de acciones concretas que formen el perfil profesional, donde se precise un elemento propio de la personalidad del docente donde puedan desarrollar el proceso de enseñanza desde el reconocimiento elementos indispensables dentro de la educación. Por tanto, los docentes deben asumir la formación socioemocional como un aspecto altamente representativo, al conectar los objetivos curriculares con la realidad del entorno social y así tratar de fortalecer los objetivos educativos.

En el marco de lo expuesto, el MEN (2006) señala que el desarrollo de habilidades socioemocionales es un procesos sistemático y flexible que busca servir de orientación a las acciones del docentes, puesto que en ellas se concretan aspectos curriculares y teorías representativas que permiten ver la educación desde una mirada innovadora, que busca aprovechar los resultados que se deriven para establecer acciones educativas con el fin que el docente promueva una visión social de la educación consustanciada con el interés de la sociedad para el reconocimiento de la estructura de las situaciones que dan paso al uso de habilidades sociales, beneficiándose ambos actores del proceso educativo y dando lugar a que el docente asuma un criterio socioemocional para la formación de las generaciones futuras.

Por tal motivo, Linares (2015) señala que es importante manifestar que el desarrollo de habilidades socioemocionales, conduciría a obtener mayor autonomía y responsabilidad en su desempeño, proporcionando claridad y consistencia de los objetivos y fines que requiere la enseñanza; además, permite alcanzar el logro en términos de calidad y excelencia tanto para el

docente como para la sociedad en general. De este modo, la función del docente se enmarca en asumir asuntos cotidianos que ameritan su atención por el desfase que hay en el desarrollo de acciones a la hora de enseñar y de reestructurar el uso de la didáctica como un medio que permite reconocer elemento de acción formativa en pro de fundamentar el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los espacios académicos.

En atención con lo planteado, el MEN (2006) señala que es importante que los docentes, como facilitadores del proceso de enseñanza, por medio del cumplimiento de su rol enfoquen en su práctica diaria los principios básicos que deben regir la formación socioemocional, y, además, sean capaces de orientar correctamente el estudio de las mismas. Las habilidades socioemocionales deben ayudarlos a realizar actividades cognitivas de análisis síntesis, comparación, clasificación, generalización, concreción, abstracción y especialización.

Estas acciones existen situaciones de enseñanza con contenido contextualizado, basado en la práctica y en la necesidad de adquirir conocimientos significativos, no se trata solo de cómo piensa el docente a la hora de desarrolla practicas académicas, se trata de cómo lo hace y como este es capaz de articular la didáctica para transferir conocimientos. Donde la teoría es un pilar fundamental para el desarrollo de habilidades socioemocionales, porque aporta más que saberes, acciones procedimentales que hacen de la educación un hecho flexible que permite la acomodación de los conocimientos en pro de mantener una perspectiva ampliada de la educación en busca de definir las habilidades socioemocionales como un asunto de gran importancia.

Desde el punto de vista teórico, las habilidades socioemocionales según Linares (2015) se propone generar reflexiones sobre los procesos cotidianos que realizan los docentes desde una perspectiva personal y axiológica, en función a las debilidades que se observen de los aportes de los informantes, para que participen en la elaboración de reflexiones teóricas que faciliten en el docente el desarrollo de una formación socioemocional flexible

y reflexiva a fin de promover desde sus funciones una educación que busque comprender situaciones complejas que implica más que simplemente manipular la información transmitida; también implica interpretar situaciones cotidianas, por medio de la idea de visualizar o coordinar sistemas estructuralmente interesantes dentro de la enseñanza.

Además, se requiere el uso de un lenguaje especializado que incluye símbolos, esquemas, gráficos y modelos concretos, así como otros sistemas de representación para desarrollar descripciones puntuales de la realidad por medio de explicaciones y construcciones que permitan realizar predicciones útiles acerca de dichos sistemas. En tal sentido, el docente de educación básica primaria debe asumir el protagonismo que le corresponde mediar los procesos en la enseñanza por medio del desarrollo de habilidades socioemocionales de manera tal que sirvan para promover el desarrollo integral de la sociedad.

Lo planteado por habilidades socioemocionales centra su importancia en aclarar la función que cumplen las acciones de los profesores en los espacios educativos, al ser el argumento de mayor peso en la construcción de la nueva forma de enseñar a partir de las configuraciones que hagan estos sobre su forma de impartir conocimiento. En tal sentido, las prácticas de formación de las habilidades socioemocionales deben estar centradas en hechos que permitan involucrar de manera directa de la didáctica, para hacer una reconstrucción de las diversas situaciones por medio de la incorporación de fundamentos centrados en una visión renovada de las concepciones de los profesores a partir del conocimiento de dichas realidades que buscan dar sentido a los procesos actuales.

D5R. “Son la capacidad de relacionarse con las de más personas, de dirimir conflictos, de respetar acuerdos y ser capaz de respetar esos acuerdos por encima de mis propios intereses”.

“A través de la convivencia de nuestra necesidad de relacionarnos con los demás en nuestro trabajo, en nuestra familia y la sociedad y así en el quehacer diario vamos desarrollando estas capacidades para poder interrelacionarnos a través de la convivencia, aciertos, errores y las correcciones que tenemos que hacer durante toda la vida de nuestro trato con los demás”.

D4R. “para mis las habilidades socioemocionales son como esas cualidades que tiene la persona en cada momento de su vida”.

“Yo pienso que esas habilidades son innatas, es decir que cada persona nace con esas habilidades”.

“Hay algunas circunstancias en que el mismo que hacer de uno le enseña, son como experiencias que uno va adquiriendo a través de la vida, a través de su trabajo”.

D1R. “son las competencias que hemos desarrollado durante nuestra vida y tienen que ver o están muy ligadas a la personalidad de cada uno y tiene que ver con la parte de autoconciencia autorregulación, motivación y cómo nos proyectamos en casa y en la sociedad. Esas facultades son innatas en nosotros.

“Basados en la personalidad de cada uno vamos construyendo esas habilidades entonces unos son más hábiles en lo social, otros en autorregularse, otros son más hábiles en motivarse, entonces eso se construye desde que nacemos y tomamos decisiones todos los días y eso hace que uno proyecte todas las competencias”.

“El individuo sin emociones es como si no tuviera alma y eso se cultiva en el transcurso de la vida”.

D3R. Tiene relación con la manera como interactuamos en nuestro contexto con las personas que nos relacionamos. Es la manera como me expreso, como los saludo, como los entiendo, como los comprendo.

Se desarrollan dependiendo en el lugar donde crezca y esté la persona, también de la gente con la que se rodeó y de la cultura en la que vive.

En todos los aspectos de la vida todos los días tenemos que tomar decisiones y allí es donde también se puede evidenciar qué tan apropiadas tengo ciertas habilidades.

D2R. “Es la capacidad que tiene cada ser humano para liderar un grupo de personas, ya sean estudiantes y también se utilizan en otros escenarios como el hogar. O Frente a una empresa”.

“Se desarrollan dependiendo de las personas que están alrededor y también por la experiencia que se tiene a través del trascurso de la vida la forma con las que uno se va desarrollando en la vida y las va usando para resolver situaciones o para enfrentar conflictos”.

“se aprenden de acuerdo a las situaciones que se van presentando y la manera en que la persona va enfrentado de momento de acuerdo a las situaciones que van presentando y la manera cómo se puede enfrentar para dar respuesta a la situación”.

De este modo, De la Osa (2012) plantea que las definiciones de habilidades socioemocionales son un referente que se llevan a cabo a nivel personal y que no se discuten. Por tal motivo, se requiere que los docentes asumen una serie de concepciones precisas para enseñar, así como eligen las acciones y estrategias que más se correspondan con el tema a tratar. En tal sentido, se percibe que existe desarticulación entre los lineamientos curriculares establecidos por el MEN en Colombia que busca generar un sentido de aplicación y desarrollo de las habilidades socioemocionales, tal y como se evidencia en las concepciones de los informantes clave, según **D5R.** *“Son la capacidad de relacionarse con las de más personas, de dirimir conflictos, de respetar acuerdos y ser capaz de respetar esos acuerdos por encima de mis propios intereses”.*

En términos generales, las habilidades socioemocionales son el reflejo de acción que los docentes ejercen para mantener una vía que concrete aspectos de la personalidad para superar las posturas tradicionales. Donde la

realidad compleja promueve el uso de referentes o lineamientos institucionales que permitan a los docentes asumir saberes de manera profunda y contextualizada. Por ello, un concepto de habilidades socioemocionales se relaciona con la idea de interacción entre los aspectos que la conforman y la configuran, desde lo planteado los informantes presentan una visión sintetizada de lo que son las habilidades socioemocionales en los tiempos actuales en los espacios educativos.

Ante ello, **D5R** señala que *“A través de la convivencia, aciertos, errores y las correcciones que tenemos que hacer durante toda la vida de nuestro trato con los demás”*. Esta permite dar paso al reconocimiento de aspectos propios de la realidad donde la educación amerita de una intervención desde lo formal en la búsqueda de representar una visión de los aspectos propios de las teorías socioemocionales donde el docente promueva el uso de tales fundamentos para que la práctica pedagógica de paso a solventar las dudas de la educación tradicional y haga énfasis en generar aspectos que permitan la intervención de los conceptos sobre las habilidades socioemocionales. Lo planteado, se corresponde con el señalamiento que hace **D1R**.

“son las competencias que hemos desarrollado durante nuestra vida y tienen que ver o están muy ligadas a la personalidad de cada uno y tiene que ver con la parte de autoconciencia autorregulación, motivación y cómo nos proyectamos en casa y en la sociedad. Esas facultades son innatas en nosotros”.

Por ende, las concepciones sobre las habilidades socioemocionales se componen de un sin número de creencias que dan paso a un saber más amplio que se posiciona como un saber fundamental para la sociedad educativa en este caso particular que permite hacer un reconocimiento de los elementos cotidianos que amplían una representación sobre lo que es esa perspectiva personal y los aportes que hace al desarrollo de las acciones de los docentes a la hora de enseñar. Por otra parte, las concepciones sobre habilidades socioemocionales se emplazan desde el momento que los docentes son formados y que materializan una perspectiva propia de sus prácticas, y que es

el referente de enseñanza ya que la perspectiva socioemocional se centra y se interesa en tales aspectos.

En términos educativos, según Delgado (2021) señala que los docentes han establecido una serie de concepciones que emergen desde la realidad y que dan paso a la expresión de una nueva forma de ver las razones de concretar la idea de educar, ya sea desde un pensamiento social altamente tradicional. Asimismo, los conceptos de educación socioemocional forman parte de la experiencia de referenciar la realidad para que sea abordada desde la expresión educativa a fin de definirla y configurarla como una experiencia que va allá de la razón formativa y se convierte en un aspecto social.

Aproximar un conocimiento sobre la formación socioemocional permite al docente dotarse de una serie de herramientas y de experiencias que den paso a consolidar una perspectiva ampliada de la enseñanza como un asunto esencial de la educación. A partir de ello, los docentes deben centrarse en la necesidad de acopiar una serie de referentes que motiven este accionar como un aspecto esencial de la docencia. En esta investigación las reflexiones realizadas han hecho aflorar algunas creencias y concepciones de los profesores sobre aspectos propios de la realidad socioemocional a la que pertenecen como un hecho que da paso a su enseñanza y aprendizaje. De este modo, **D1R**. estipula lo siguiente:

Basados en la personalidad de cada uno vamos construyendo esas habilidades entonces unos son más hábiles en lo social, otros en autorregularse, otros son más hábiles en motivarse, entonces eso se construye desde que nacemos y tomamos decisiones todos los días y eso hace que uno proyecte todas las competencias.

Ahora bien, en lo que respecta al desarrollo de las concepciones de los docentes sobre esta realidad, se centra en los argumentos implícitos dejan clara la posición de estos ante el proceso de formación, pues sus concepciones y pensamiento consecuente lejos de ser una fortaleza se convierte en una barrera cognitiva difícil de superar. Ello genera resistencia y

una figuración poco apropiada para que asuma la formación integral propia del nivel educativo, donde la reflexión como una dimensión de la formación de las emociones dan a paso a la construcción tanto personal como social de un referente educativo. En tanto, actitudes inapropiadas derivan consecuencias con suficiente debilidad para la educación en la búsqueda de representar la cotidianidad.

Desde lo expresado, para el desarrollo de los procesos de desarrollo de habilidades emocionales en ciertos casos los docentes demuestran desmotivación, prefieren utilizar los planes ya realizados, por situaciones complejas e incomprensibles, así como falta de atención hacia los elementos necesarios de desarrollar por la planificación de las acciones del docente impidiéndole promover un alto nivel académico y una formación integral como persona. Por tal motivo, **D3R**, quien señala que *“Tiene relación con la manera como interactuamos en nuestro contexto con las personas que nos relacionamos. Es la manera como me expreso, como los saludo, como los entiendo, como los comprendo”*. Desde la postura planteada surge la necesidad de revisar una serie de aspectos teóricos que posicionen el uso de teorías altamente humanistas y de desarrollo personal como una acción que considera el uso de aspectos teóricos fundamentales para concretar la función primordial del docente en los espacios educativos.

En la contextualización de la educación emocional desde las situaciones cotidiana es fundamental la atención en el desarrollo de habilidades propias del rol del docente. Puesto que, de no hacerlo es desviar el propósito de formación, pero lamentablemente en la realidad de los colegios, ese interés es mínimo, lo cual trae graves consecuencias que se ven reflejadas en las calificaciones finales y un porcentaje amplio de reprobados en las diversas áreas de formación académica, por no haber la presencia del uso de referentes socioemocionales que permita contextualizar un saber especializado sobre la educación en los momentos actuales.

Desde una acción relegar actitudinal de fuerte resistencia es el desinterés, lamentablemente el contexto es una situación reiterada por que los docentes adquieran habilidades socioemocionales, se observa ello a diario y cada vez es mayor, lo peor es que está pasando desde la primaria, y al llegar a un nivel de mayor exigencia, deriva mayor desinterés. En las reuniones se detalla y los coordinadores argumentan que se requiere mayor énfasis pedagógico, mayor interés por parte de los docentes, que se debe luchar por desarrollar un perfil profesional adecuado a las exigencias del momento. Se intenta, pero también se observa la resistencia en los docentes, por llevar a cabo los procesos educativos. En tal sentido, **D2R.** señala:

se aprenden de acuerdo a las situaciones que se van presentando y la manera en que la persona va enfrentado de momento de acuerdo a las situaciones que van presentando y la manera cómo se puede enfrentar para dar respuesta a la situación.

En contexto, es común ver en los docentes actitudes impropias hacia la adquisición de habilidades socioemocionales como aspecto que promueve la formación integral para el ciclo de la educación primaria. Para Estriba (2018), el miedo como perturbación angustiosa del ánimo debido a factores ideológicos y también externos, llegan a producir rechazo hacia la formación y adquisición de habilidades emocionales, lo cual genera conductas que se alejan de una formación efectiva en favor de la consolidación de aprendizajes de aplicación personal y social. En este sentido es viable que se reflexione al respecto, pues es necesario que cada docente dé lo mejor de sí por su propia formación, ir hacia el desarrollo de las capacidades de desarrollo social y educativo, a partir de las relaciones, así como para su utilización en la interpretación y solución de los problemas cotidianos que son el resultado de un desfase en el uso de habilidades socioemocionales.

La información reseñada, da lugar a una serie de inconsistencias que se traducen en debilidad en las prácticas de acción educativa, lo cual expresa una acción de doble moral ante lo que se hace en las aulas de clase y lo que

se presenta desde las habilidades de los docentes carencias fuertes. Estos hechos desvirtúan la labor que acompaña el trabajo docente, muestra que muchas de las practicas por parte del profesor solo responden a ser cuidadores de eventos educativos durante varias horas, sin ningún aprovechamiento de esos momentos para la formación de los niños del nivel educativo. Por ende, **D2R**.

Es la capacidad que tiene cada ser humano para liderar un grupo de personas, ya sean estudiantes y también se utilizan en otros escenarios como el hogar. O Frente a una empresa. Se desarrollan dependiendo de las personas que están alrededor y también por la experiencia que se tiene a través del transcurso de la vida la forma con las que uno se va desarrollando en la vida y las va usando para resolver situaciones o para enfrentar conflictos.

Esta situación, la cual está alejando totalmente al docente de su rol ético para el desempeño laboral educativo, le lleva a mostrarse como un operario de acciones educativas con evidentes debilidades, en caso contrario como sujeto profesional poco comprometido con el colectivo de la organización educativa solo se limitan a realizar de manera individual sus actividades sin ningún impacto en la formación. Asimismo, desde las acciones personales que realiza el sujeto docente se desprenden hechos tales como la reproducción de planes y actividades, este código muestra cómo los docentes actúan frente a una acción de suma trascendencia en la formación de sujetos, como lo es la planificación de ese evento. Es así como se da pasó a la creación de una serie de barreras y obstáculos sobre los cuales se deben estimar acciones para planificar su enseñanza, y de esta forma impartir las clases fuera de sus intereses.



Gráfico 3. Concepción de las habilidades socioemocionales. Fuente: Quiroga (2023).

Subcategoría: Desempeño laboral

A partir de lo expresado por los docentes y apostando a lo que respecta al desempeño laboral desde su perfil profesional ya que el problema radicaría, entonces, en que, según la percepción de algunos informantes clave, sobre el objeto de estudio el cual no es un instrumento de conductas, comportamientos, habilidades y competencias que es capaz de desarrollar o aplicar en situaciones determinadas, sino que es una unidad integral que no puede enajenarse de lo que es para vivir con los demás, no puede evitar ser lo que es; y sin obviar que su autodesignación -yo soy- le influye, expresado en los informantes clave, como “desempeño laboral”, por ende, el desempeño laboral es un aspecto no es reconocido en todo su alcance, por ende, no se evidencia que haya congruencia entre la percepción, la teoría y la práctica.

Esto tampoco, significa que deba haber un determinismo del ser referido al desempeño laboral del docente, sino que, al contrario, es la posibilidad de saber quién se es, quién debe ser y cómo puede devenir un ser

enriquecido para promover una idea de que el docente cumpla con su rol. Pues desde el sentir de los rasgos encontrados en algunas fuentes de información, que mencionan este tema, se precisa que en el docente se puede contemplar el reconocimiento de lo que es, al lado de la posibilidad de transformar ese ser por uno más enriquecido, en el que se pueda evidenciar que creció como humano, incluso que proyecta y cumple su autorrealización personal, a través de su desarrollo individual, haciéndose al mismo tiempo colectivo, pues al crecer los sujetos como individuos, crece la comunidad en su auto designación de -nosotros somos-, y lo que se puede llegar a ser si la sociedad pudiera dar paso a reconocer aspectos cotidianos sobre el desempeño laboral del docente.

De este modo, las vivencias junto con las experiencias de la vida escolar y cotidiana son referentes necesarios de la apropiación de un concepto ampliado del desempeño laboral del docente, ya que las fuentes reconocen que vivir los aprendizajes es una forma de apropiación que se da en las relaciones interpersonales, pues, las vivencias encarnan en sí, las experiencias, de mayor arraigue cognitivo, afectivo y volitivo posibles. De hecho, el verbo vivir, sugiere dar movimiento autónomo, dinámico y por sí mismo a una realidad abstracta o etérea, que se materializa o encarna en la acción del sujeto, en otras palabras, vivir posibilita dar la animación real y tangible de una realidad inmaterial, haciendo con ello que apropiarse y vivenciar las concepciones de desempeño laboral, se hagan sinónimos. Por otra parte, Garbanzo (2011) señala que:

En la medida en que la educación es un derecho humano, es responsabilidad del Estado otorgar condiciones aceptables y dignas al profesional en educación. No puede concebirse la implementación de las reformas educativas sin contemplar, en ellas, la necesidad de velar por las condiciones laborales del docente (p. 90).

Por tal motivo, en los actuales momentos en las instituciones educativas intenta atender las complejas situaciones producto de pocos aspectos sobre asumir el desempeño laboral del docente, a razón de garantizar una educación

donde la igualdad reine y donde las particularidades de los docentes y la tilden de un elemento especial. En un sentido más amplio, los escenarios educativos están en la necesidad de promover una imagen idónea de los docentes para dar paso a la consolidación de un saber social que construya una perspectiva diferente de percibir a los docentes para poder dignificarlos. Ante ello, los informantes de la investigación plantean que:

D5R. “Hubo estrés por ambiente laboral”.

“Cuando estamos estresados somos mucho más irritables, somos menos dados a escuchar a la otra persona lo cual influye en el desarrollo de trabajo”.

“Condiciones socioeconómicas de los niños porque uno se da cuenta que no todos los niños tienen los materiales para desarrollar su trabajo y a veces uno se siente impotente ante eso y esas situaciones, también la parte emocional de los niños le genera a uno estrés porque es imposible ayudarlos a todos o a veces uno desconoce la forma correcta de hacerlo”.

D4R. “En ese sentido tengo una gran fortaleza porque no me dejo llevar por el estrés en ningún momento de mi vida y eso permite que el estrés no me afecte”.

“El estrés perjudica muchos aspectos de la vida, no solo el laboral, tales como la capacidad de consciencia, de reflexionar y a veces las personas por el estrés cambian la forma de ser”.

“A mí no me estresa nada, gracias a Dios, soy una persona muy tranquila y no permito que nada me estrese”.

D1R. “Muchísimo porque a veces es defraudarte cuando no se adquieren los logros propuestos entonces se frustra y se desanima uno como persona, pero trato de salir pronto de esa situación y continuar”.

“Mucho porque eso puede afectar la salud emocional, física, social en lo personal etc., el estrés es un arma horrible sino se sabe manejar. Es como un flagelo”.

“Cuando no se cumplen los logros, cuando se planea la clase y no resulta como la pensamos, cuando los niños no se concentran. Y sobre todo cuando los papas no se responsabilizan de el proceso de los hijos y los dejan solos”.

D3R. El nivel de estrés fue muy alto porque estábamos en cierre de año y tenemos los docentes mucho trabajo pendiente, entregar informes, nivelar niños, además de controlar la disciplina lo cual hace que las emociones no ayuden mucho en el autocontrol. Además, los estudiantes de este colegio tienen una alta disfuncionalidad familiar lo que hace que la disciplina no sea muy buena tampoco el interés de los estudiantes cuando no tiene el apoyo de la familia.

“El estrés si perjudica porque la ansiedad de querer hacer las cosas y no poder hacerlas por la falta de concentración puede afectar las clases, por ejemplo. Desde la misma salud mental porque esto hace que el estrés llegue a los órganos físicos y cuando uno no se sabe regular, esto puede afectar la salud tanto mental como física”.

“En la salud mental porque esto hace que el estrés llegue a los órganos físicos y cuando uno no se sabe regular, esto puede afectar la salud tanto mental como física. Y no hay equilibrio en la persona”.

D2R. “el nivel de estrés fue medio porque a pesar de las dificultades tengo un grupo de estudiantes que se esfuerzan y tratan de alcanzar todos los objetivos y considero que la falta de regulación emocional genera estrés”.

“El estrés hace que uno se enferme y que le coja rabia al trabajo por lo que puede uno a colapsar de ira en momentos inadecuados”.

“Tanto a nivel de salud, como a nivel familiar porque muchas veces uno lleva los problemas del trabajo a la casa y lamentablemente terminan afectándose otras personas que están a nuestro alrededor”.

Se precisa como necesario respetar el rol del docente en la sociedad y hacer énfasis en superar las visiones reduccionistas que giran en torno a este,

entendiendo que esta es una herramienta poderosa capaz de resolver lo relacionado con la imagen dispersa sobre el rol del docente que amenaza a la integridad de los mismos. Ante ello, **D5R**. plantea que *“Cuando estamos estresados somos mucho más irritables, somos menos dados a escuchar a la otra persona lo cual influye en el desarrollo de trabajo”*.

Ya que desde el oficio educativo se pueden moldear tales situaciones a tal fin de erradicarlas, en el mismo orden de ideas, las formas de desempeño laboral varían, en correspondencia con las necesidades del contexto y todas buscan concretar los aportes del docente a la sociedad y de esta forma consolidar los espacios educativos como lugares de integración producto de que se formen ciudadanos íntegros que reconozcan los grandes aportes del docente en el plano social. Godoy, (2008) considera que:

La tolerancia en condiciones sociales es el atributo social e individual que, como ideal de dignificación, abraza una sociedad. Se inculcan en los ciudadanos mediante los procesos educativos, se les da cuerpo por medio de las instituciones y vigila su cumplimiento gracias a reglas, normas y leyes (p. 23).

En un sentido más amplio, respetar y ser tolerante con las cualidades y diferencias de los resulta un hecho significativo para establecer los aportes del docente, lo que significa que no debe ser un hecho aislado, es decir, se debe integrar a la sociedad en el proceso de manejo de problemas sociales donde se atiendan las particularidades de los individuos y se respeten las diferencias, ya que en muchas ocasiones son los hogares los focos propagadores de concepciones erradas sobre lo que es el rol del docente en el plano social, por el mismo concepto desfase que utilizan los padres de familia sobre los docentes y que no permiten que una imagen representativo de ellos emerja en la sociedad. En un sentido mas amplio **D5R** señala que:

Condiciones socioeconómicas de los niños porque uno se da cuenta que no todos los niños tienen los materiales para desarrollar su trabajo y a veces uno se siente impotente ante eso y esas situaciones, también la parte emocional de los niños le

genera a uno estrés porque es imposible ayudarlos a todos o a veces uno desconoce la forma correcta de hacerlo.

En tal sentido, es necesario que la educación trascienda las fronteras desde los espacios educativos para dar solución a aquellos conflictos que estiman realidades diferentes a estas donde el docente es un elemento esencial para la configuración de perfiles sociales que se derivan de los aportes que hace el docente. Ante ello, se atiende que los docentes hacen énfasis en reconocer las precariedades sociales como centro de su acción y por ello amerita que sean considerados como actores representativos de la sociedad, ya que es un reto de manera fundamental, que los docentes logren articular prácticas sociales que involucren el respeto y la igualdad como una forma de acoger las realidades de dignificación de los roles que ameritan de su intervención y que simplemente buscan ser aceptados en el contexto educativo y social. Por tal motivo, **D3R.** plantea que

El nivel de estrés fue muy alto porque estábamos en cierre de año y tenemos los docentes mucho trabajo pendiente, entregar informes, nivelar niños, además de controlar la disciplina lo cual hace que las emociones no ayuden mucho en el autocontrol. Además, los estudiantes de este colegio tienen una alta disfuncionalidad familiar lo que hace que la disciplina no sea muy buena tampoco el interés de los estudiantes cuando no tiene el apoyo de la familia.

En ese sentido la educación en actualidad parte del sentido social de la visión renovadora, de la transformación intelectual del hombre, de su estructura de saberes o de conciencia, desde una perspectiva integral para el desarrollo de potencialidades intelectuales, creadoras y sociales que ameritan ser asumidas desde una perspectiva socioemocional como en el caso de los profesionales docentes. Ante ello, se percibe un aspecto esencial que se debe considerar para el desarrollo de los procesos de formación social y estos giran de la mano con la idea de que el estado de apertura a la consolidación de un espacio de interacción entre las realidades y el rol del docente. Este proceso se corresponde con el deber ser de las realidades educativas, al intentar

consolidar situaciones para que la educación desde el desempeño laboral del docente se lleva a cabo.

De este modo, es necesario que allá una articulación de todos los elementos que componen las realidades educativas y que promueven que los procesos formativos adopten los principios establecidos por el cumplimiento del rol docente desde la interacción social entre estudiantes y así poder dar paso al reconocimiento de realidades amplias en el sistema educativo colombiano como una posibilidad de dar atención a las severas realidades que estos viven producto de vivir en escenarios educativos convulsionados, que reflejan las carencias de las sociedades y que se materializan como métodos que pueden aportar en el posicionamiento del docente en el plano social y que designan un amplio significado al docente por su acción formativa. Por otra parte, **D3R** plantea que:

El estrés si perjudica porque la ansiedad de querer hacer las cosas y no poder hacerlas por la falta de concentración puede afectar las clases, por ejemplo. Desde la misma salud mental porque esto hace que el estrés llegue a los órganos físicos y cuando uno no se sabe regular, esto puede afectar la salud tanto mental como física.

En este orden de ideas, es importante que el gobierno colombiano genere argumentos para enaltecer el desempeño laboral del docente y pueda adaptar la educación a un contexto multicultural y atender a unas necesidades educativas específicas que se generan de la idea de posicionar al docente en un lugar apremiante. Por ello, se expresa que el gobierno colombiano realiza esfuerzos por atender las precariedades sociales que se integran a las realidades de los docentes. Entonces, educar en los momentos actuales es un paso fundamental para dar paso a una nueva visión sobre el docente. Así pues, las acciones orientadas al tema educación-emocional en un contexto complejo que debe contemplar que los docentes constituyen un colectivo homogéneo y que la atención a sus necesidades y que debe contar con el

discurso de dignificar a los docentes y enfrentar los retos de adoptar una posición apremiante frente a los retos sociales del país.

De este modo, es preciso asumir que las vertiginosas transformaciones que se están produciendo en nuestra sociedad producto de los procesos sociales son un reto esencial para el docente, donde la educación como proceso que asume el desempeño laboral del docente debe estar a la vanguardia de los cambios violentos de las sociedades que están en constante movilización y que amerita que el docente forme parte esencial de las profesiones con mayor reconocimiento y repercusión en los espacios sociales actuales. En tal sentido, **D2R.** estima que: *“Tanto a nivel de salud, como a nivel familiar porque muchas veces uno lleva los problemas del trabajo a la casa y lamentablemente terminan afectándose otras personas que están a nuestro alrededor”.*

Plantear una nueva realidad sobre el rol del docente dejando con ello ver claramente que el concepto de la apropiación no tenía una definición clara y estable para los tres momentos de estudio teórico, práctico y de percepción, sino que cada uno va aportando un complemento sustancial que lo enriquece. En términos generales, el concepto de desempeño laboral del docente, según los elementos representativos de la investigación, giró en torno a: primero, el ser del sujeto que se relaciona con la realidad; segundo, las vivencias junto con las experiencias de la vida escolar o cotidiana; tercero, ser consciente o desarrollar la dignificación de ser y vivir con otros; cuarto, entender y comprender su propia realidad y al otro; quinto, aprender de lo ocurrido, de la vida juntos; y, por último, el conceder dignidad al sujeto.

Así mismo, el deber ser del sujeto, que se aprende en la cotidianidad de la vida, se presenta como una dinámica que fluctúa entre el ser actual, la posibilidad de ser y el devenir ser, con lo cual el sujeto está en una constante actividad de formación, que le permite configurarse, desconfigurarse y reconfigurarse como sujeto que es, de ahí que se exprese la posibilidad de desarrollo, al lado de los cambios que tiene el sujeto en sus procesos

formativos. Lo que Implica, según la Guía pedagógica para la convivencia escolar N° 49, Ministerio de Educación Nacional (2014) “transformaciones de la forma de pensar, sentir y actuar frente al sí misma o sí mismo y la relación con otras personas” (p. 84), reforzando con ello que la apropiación es transformación o modificación del ser. Modificaciones que son integrales, pues se dan en los ámbitos físico, por su desarrollo etario, psicológico y relacional; además de la transformación del pensar, sentir y actuar.

Mientras que la directiva número 1 del Ministerio de Educación Nacional (2022), en temas de actuación del docente, no mencionan en ningún momento, el desarrollo del ser del sujeto, ya que están reducidas a su campo disciplinar y enfocadas al manejo o gestión de elementos de enseñanza sin tomar en cuenta su aspecto pedagógico, y mucho menos la posibilidad de apropiar aprendizajes derivados del ser, pues este enfoque, no interactúa con la integralidad de los fundamentos socioemocionales y su posibilidad formativa. Por tal motivo, **D1R.** señala que “*Muchísimo porque a veces es defraudarte cuando no se adquieren los logros propuestos entonces se frustra y se desanima uno como persona, pero trato de salir pronto de esa situación y continuar*”.

Lo anterior significa que este aspecto fundamental de la apropiación del desempeño laboral del docente no es plenamente reconocido para todos los actores o intervinientes internos o externos en situaciones de la realidad; incluso los documentos que mencionan al docente, lo hacen como enunciado que se debe desarrollar en cada institución, pero no ofrece orientaciones teóricas pedagógicas para devenir ser de una manera enriquecida en aspectos de desarrollo personal, sino enfocado más a gestionar o manejar la formación emocional, como un trámite que se da a una situación, y no como un atributo que ayuda a la autodesignación del -yo soy-, y mucho menos, al -nosotros somos-. Esto debido a que, la tendencia dominante es a no dar equivalencia de articulación del ser del docente con la función que cumple, por lo tanto, a no apropiar el aprendizaje en la vida; sino a referirlo como una competencia,

habilidad o tratamiento de asuntos humanos externos de carácter conflictivo que se realizan tras el entrenamiento e instrucción de cómo actuar, pero no de quién es el que actúa.

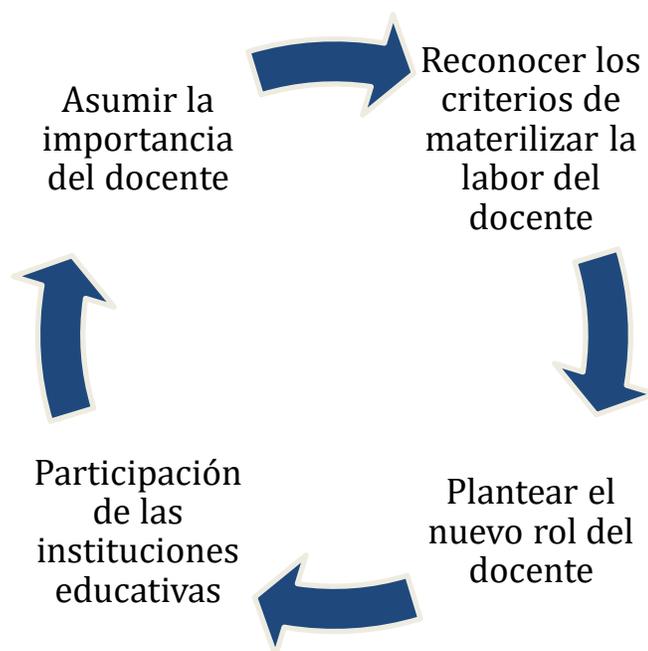


Gráfico 4. Desempeño laboral. Fuente: Quiroga (2023).

Subcategoría: Manejo de las habilidades socioemocionales en las prácticas pedagógicas

Desde el manejo de las habilidades socioemocionales se consolida que las acciones que el docente emprenden buscan que los niños en formación accedan a los contenidos esenciales desde una perspectiva social que hace énfasis en reconocer elementos indispensables en el marco de concretar el desarrollo de habilidades socioemocionales. Por tal motivo, el docente debe explotar su potencial humano desde el reconocimiento de aspectos figurativos de la realidad. Dichas situaciones deben dar paso a una educación totalmente distinta que promueva la formación emocional como fundamento para solventar las dudas del presente (Vásquez, 2008).

Por su parte Brackett, Alster, Wolfe, Katulak, Fale, Brackett, Caruso, Mayer, Roberts, Barsade (citados por Cabello, Ruiz y Fernández, 2010) hacen referencia sobre la idea de que exista un marco de identificación y comprensión de la necesidad de que los docentes desarrollen habilidades socioemocionales para de esta forma poder educar a los estudiantes de una mejor manera. De este modo, se percibe como resultado que dependiendo de las habilidades de los docentes se van a concretar una serie de acciones que pueden ser favorables para que el aprendizaje de los estudiantes sea una experiencia significativa.

Bastante similar parece el aporte de Casassús y Hargreaves citados por Cejudo y López (2017) quienes señalan que las acciones del docente se centran en la materialización de una perspectiva emocional desde los hechos formativos hasta los procesos de interacción social, donde existe la necesidad de que se asuma con sensibilidad la formación emocional. Ante ello, desde las habilidades del docente se deben concretar espacios educativos altamente socializantes desde las funciones que cumplen. Por eso se hace importante la motivación y la emoción en los adolescentes no solo en el aprendizaje sino también en la óptima relación que se construye entre el estudiante con su docente y con sus cuidadores.

D5R. “conocerlos y entonces descubre a través de todo eso una manera de relacionarse de una manera más cercana con el niño y eso hace que uno pueda encontrar sus aciertos, sus aptitudes y también sus limitaciones”.

“Todo el tiempo se están utilizando de una u otra manera, en menor o mayor medida, pero casi todo el tiempo necesita de ellas porque uno tiene diferentes niños que necesitan de un manejo emocional todo el tiempo”.

“Desde enseñarle a los niños su autoestima, enseñarle que son seres valiosos que independientemente de sus condiciones sociales, económicas, físicas, ellos son seres valiosos y únicos que siempre tienen algo valiosos para dar”.

D4R. “considero que uno debe aprovechar esas cualidades que cada quien ha desarrollado en lo personal para facilitar el aprendizaje de nuestros estudiantes. Es decir, para hacer más motivantes las clases y nuestro trabajo con ellos”.

“Nuestro trabajo nos obliga a ser muy creativos y aprovechar esas habilidades. Hay momentos en las que nuestros estudiantes tienen momentos de indisciplina y nuestra reacción no debe ser la de la ira o el disgusto, sino que debemos gestionar nuestro comportamiento y usar esas habilidades para calmar la situación.

“Esa inteligencia emocional los estudiantes la aprenden de uno mismo según el ejemplo que uno mismo les da así mismo también los estudiantes las va a aprender espontáneamente”

D1R. “con empatía y manifestaciones de servicio, cuando me pongo en el lugar del otro y cuando tendemos la mano al que lo necesita e incluso al que no lo necesita, las habilidades sociales se reflejan en ese sentido”.

“En todo momento porque mi manera de proyectarme es a través de las emociones”.

“Desde la empatía y el buen trato con los demás”.

D3R. “A través de la afectividad, del diálogo y de escuchar y buscar con profesionales ayudas colectivas como por ejemplo los psicólogos etc”.

“En el comportamiento con los niños, pues ellos siempre están reflejando lo que viven en casa, la clase de autoridad a la que están acostumbrados, el lenguaje con que los tratan entonces debo ser una docente que debe saber leer esos comportamientos para dar un foco, es decir para orientar de acuerdo a las necesidades que ellos tengan o a las tendencias de comportamiento que traigan. Así cuando se presente un conflicto, se hace necesario hacer una intervención para que ellos comprendan la manera de resolver conflictos. En conclusión, debe ser constante el manejo de habilidades socioemocionales en el aula”.

“La inteligencia emocional primero se ve reflejada en el comportamiento personal del docente hacia los niños, pues los docentes se fijan en todos los signos y señales de la comunicación corporal, de cómo se corrige a un compañero, de cómo es el trato del profesor con otros profesores. Y la otra manera es generando estrategias lúdico pedagógicas que tiene que ver con intervención de actividades concretas en las que los niños se vean inmiscuidos en actividades que sean reales y que les ayude a controlar sus emociones”.

D2R. “Es importante tener una buena organización de trabajo para que los grupos en los que uno lidere sin improvisar y dirija el grupo con objetivos claros”.

“El docente debe apropiarse de manera constante para obtener la disciplina necesaria para que los estudiantes aprendan a manejarse también académicamente”.

“Creando actividades que sean de contacto físico, es decir que puedan cortar, pegar es decir que muevan su cuerpo y hagan trabajo motriz y así puedan enfocarse en actividades que les permita sentir y vivir su cuerpo lo cual les permite desestresarse. No es solamente escribiendo”.

De este modo, se confirma que desde la formación o el manejo de las habilidades socioemocionales los valores sociales y los rasgos de personalidad que muestra el docente cuando interacciona con su alumnado en el contexto de aula incide en el clima social del aula y la cohesión de grupo. De acuerdo con Bueno y Garrido (2012) el docente procede en el aula acorde a su personalidad pues como cualquier ser humano proyecta su propia experiencia, reproduce modelos de relación y manifiesta sus valores sociales; aún hay más, los rasgos de personalidad influyen en el estilo de instrucción preferido y en la forma en que los estudiantes se comportan en la clase según Ken, Fisher y Fraser (1995).

Estos mismos autores en sus investigaciones demostraron una relación entre la personalidad y el comportamiento interpersonal del docente en el aula

lo que influye en la cantidad de libertad y responsabilidad que los demás piensan que les permite, en consecuencia, la personalidad influye en el aprendizaje en virtud al ambiente psicológico presente en el aula y el docente como facilitador de aprendizaje debe trabajar en ella pues como lo dice Melero (1991, en Montemayor 2013) es la herramienta más importante del docente en el aula, una personalidad compuesta por la tolerancia, agresividad, autoconcepto, ansiedad, autoconfianza, liderazgo, sociabilidad y la inteligencia social (Fernández, Seis dedos y Mielgo,1998).

De este modo, **D5R**. plantea que *“Todo el tiempo se están utilizando de una u otra manera, en menor o mayor medida, pero casi todo el tiempo necesita de ellas porque uno tiene diferentes niños que necesitan de un manejo emocional todo el tiempo”*. Ante ello, desde el manejo de habilidades socioemocionales denota que los rasgos de personalidad positiva que se correlacionen con un buen rendimiento estudiantil son: competencia social y emocional, autoridad, empatía, paciencia, humildad, madurez, seguridad, autoestima, equilibrio personal, liderazgo, amabilidad, entusiasmo, honestidad, calidez, respeto, perseverancia, esfuerzo, autoeficacia, ambición y confianza estos seis últimos sugeridos por Meyer (2011). Por otra parte, Sánchez (2008) plantea que:

Es importante reconocer la dimensión socioafectiva en la medida que necesitamos de otros para construir significados, experiencias y aprehender del mundo que nos rodea; por tanto, la demostración de afecto por parte de los mayores constituye la base de formación de los menores hacia una personalidad sólida en componentes emocionales y actitudinales, términos que utiliza (p .4).

Por consiguiente, desde el manejo de habilidades que hace el docente se asume que no hay espacio al desarrollo de emociones opuestas a la aceptación, es la negación de un hecho o una persona. Al lado de ello afirma Figueroa (2011) que la formación de habilidades axiológicas da paso al conocimiento de una estructura del saber fundamental y se posiciona como un

hecho altamente relevante que los docentes deben concretar a la hora de establecer un vínculo o acción formativa desde aspectos socioemocionales en la vida de los estudiantes.

De igual forma, las ideas propuestas por Rousseau, logran sus avances de acuerdo con la puesta en práctica del método natural, en el cual, se debía considerar las potencialidades de los discentes (niños y niñas) bajo una reforma democrática de acuerdo con las realidades reinantes de la época. De allí, que se contrasta lo dispuesto por Comenio, en donde plantea su idea de educación aludiendo a lo que, por principio simbólico didáctico por medio de la fundación y desarrollo de las primeras bases curriculares, se denominaba principio de orden y sucesión, plasmándose las obligaciones en las cuales el docente debía planificar sus enunciados didácticos de las asignaturas enfocados en el método natural. Ante ello, **D4R**.

Nuestro trabajo nos obliga a ser muy creativos y aprovechar esas habilidades. Hay momentos en las que nuestros estudiantes tienen momentos de indisciplina y nuestra reacción no debe ser la de la ira o el disgusto, sino que debemos gestionar nuestro comportamiento y usar esas habilidades para calmar la situación.

Este proceso, desarrolló lo que hasta hoy se conoce como la educación formal en los individuos, practicada desde su estructura escolar, los primeros conocimientos a los niños y niñas para tal fin. Del mismo modo, se establecieron los argumentos iniciales de los educadores o facilitadores del conocimiento, que eran las madres con funciones de institutriz. Se hace elocuencia, a la diagramación de la vida escolar a partir de los años de vida para cada individuo, es decir, eran categorizados de acuerdo a la edad de vida, y con asignación de las nuevas asignaturas para tal fin. En tal sentido, **DR3**.

La inteligencia emocional primero se ve reflejada en el comportamiento personal del docente hacia los niños, pues los docentes se fijan en todos los signos y señales de la comunicación corporal, de cómo se corrige a un compañero, de cómo es el trato del profesor con otros profesores. Y la otra manera es generando estrategias lúdico pedagógicas que tiene

que ver con intervención de actividades concretas en las que los niños se vean inmiscuidos en actividades que sean reales y que les ayude a controlar sus emociones.

De acuerdo con los estamentos tipificados y establecidos por la legislación que regula la práctica educativa, en donde se requiere centrar políticas de orden educativo y no partidistas ideológicos, se conviene centrar los enunciados en la activa y eficaz forma, de manera que le permita tener participación activa y congruente en el contexto real en donde se desenvuelve e interactúa el docente, con los distintos colectivos sociales a los que se debe como garante de la facilitación de los aprendizajes bajo un marco de reciprocidad democrática y participativa de forma activa en el sistema educativo. Al respecto, Sarramona y Rodríguez, (2009) proponen que:

La participación en el sistema educativo, permite garantizar que las decisiones son la resultante del diálogo, de la negociación y de la valoración de las opiniones de los implicados. Esto es así porque en el concepto de participación están integradas tanto la representatividad como la responsabilidad (p. 4).

Es de destacar, que la actividad social que realiza el sistema educativo, garantiza de manera permanente, que las directrices y toma de decisiones se hagan apegadas a los estamentos de rigor y correcto accionar, en donde se ven comprometidas las valoraciones, que, de forma individual y colectiva desde su percepción, se tomen con integridad y responsabilidad. En un sentido más amplio, **D3R.** señala:

En el comportamiento con los niños, pues ellos siempre están reflejando lo que viven en casa, la clase de autoridad a la que están acostumbrados, el lenguaje con que los tratan entonces debo ser una docente que debe saber leer esos comportamientos para dar un foco, es decir para orientar de acuerdo a las necesidades que ellos tengan o a las tendencias de comportamiento que traigan. Así cuando se presente un conflicto, se hace necesario hacer una intervención para que ellos comprendan la manera de resolver conflictos. En conclusión, debe ser constante el manejo de habilidades socioemocionales en el aula.

Asimismo, la igualdad de condiciones y el apresto de los docentes a las circunstancias que de forma discriminada deben ejecutarse en el ámbito educativo, ya que no sólo obedecen al ámbito social, se predisponen las que reciben y ejecutan los educadores de manera que, sin buscar alterar el orden que regula al hombre para actuar en sociedad y pedagógicamente se adecúan a las metas de la educación en el contexto democrático, en donde, se desenvuelven las autoridades como representantes del colectivo social, en el cual se deben ejecutar condiciones prioritarias de libertad y autonomía en el ser humano.



Gráfico 5. Manejo de las habilidades socio emocionales. Fuente: Quiroga (2023).

Categoría: Prácticas pedagógica

La práctica pedagógica, se destaca desde un proceso, en el que se valoran los conocimientos, como una de las formas en las que se promueve el

desarrollo de los procesos formativos, para que este logre la explicación de las situaciones de importancia, por medio de la valoración de los conocimientos previos, en relación con la generación de experiencias sociales y vinculantes. De acuerdo con los elementos previamente propuestos, es necesario reconocer como la practica pedagógica, se convierten en un proceso en el que se manifieste la comprensión de hechos donde se logre la aplicación de la investigación.

Buscando que se desarrollen las competencias socioemocionales en el desarrollo del perfil del docente, además de ello es necesario reconocer que los mismos se enfocan en función de que se forme en un contexto en el que aplique el conocimiento, para que de esa manera se genere un proceso progresivo en la constitución de la realidad. Por tanto, se evidencian aspectos, en los que el educando logre comprender tanto los conceptos como las teorías implícitas para el desarrollo de habilidades socioemocionales, para que se logre así la resolución de problemas.

En este mismo caso, se debe tomar en cuenta el énfasis que se obtiene de la aplicabilidad de las habilidades socioemocionales, dado que mediante estas, se logra evidencia la presencia de las diferentes competencias personales que posee el sujeto, en relación con la solución de problemas, todo ello, a partir de la valoración de los conocimientos previos, con énfasis en las experiencias de formación profesional, así como lo que ocurre no solo en el aula, sino en los diferentes contextos formativos, en el que se logre la aplicación de las teorías y de los diversos conocimientos que se construyen en la realidad.

De acuerdo con lo señalado, García (2011) quien destaca que: "...el docente, desde el uso de habilidades socioemocionales demuestra la comprensión de fenómenos, como un modelo para abordar las precariedades desde su propio contexto, es decir, desde su propia realidad" (p. 48), de manera tal que, la capacidad de desarrollo de las habilidades socioemocionales, se muestra como uno de los procesos en los que el docente

pone de manifiesto su interés en relación con la construcción de un escenario propicio para que se genere un impacto favorable en la realidad formativa de las generaciones del futuro. Sumado a lo anterior, se presenta la práctica pedagógica como un elemento indispensable, en el cual, es fundamental desde la escuela, porque en este se sustentan las competencias emocionales, en razón de ello, Veloza y Hernández (2018) consideran que:

Las prácticas pedagógicas en el marco del conocimiento social, es uno de los procesos que depende en gran medida de la formación axiológica, porque por medio de esta se alcanza el dominio de aspectos de la personalidad que se demanda en la formación integral del ser (p. 92).

Desde estas apreciaciones, se requiere la presencia del conocimiento social mediado por las prácticas del docente, como una de las formas en las que se valora el desempeño de los docentes a la hora de cumplir su rol, con base en las realidades educativas, en las que se consolida el desarrollo de los sujetos, es de esta manera como en este caso, se toman en cuenta estos conocimientos para otorga un valor en relación con la importancia que este tiene para la vida.

Por otra parte, en la estructura argumentativa de la categoría prácticas pedagógicas se engloban elementos que emergieron y que fueron estructurados como subcategorías dentro de las cuales destacan la *Planeación, Relaciones Interpersonales, Estrategias pedagógicas, inteligencia emocional y Cultura educativa desde las habilidades socioemocionales*. Ante ello, se hace énfasis en estructurar aspectos representativos esenciales para que el docente desarrolle los procesos formativos con la idea central de hacer de la educación un hecho altamente social en el que las habilidades socioemocionales son un aspecto fundamental. A continuación, se desglosan cada una de ellas.

Subcategoría: Planeación

Los fundamentos de la planeación, se destacan como una combinación de conocimientos, saberes, habilidades, destrezas y actitudes adecuadas con el contexto. El conocimiento de manera global en palabras de Oregón (2016) se enmarca entre estos fundamentos curriculares que dan paso a estructurar las realidades formativas de los docentes, a) La destreza para descifrar y expresar datos, información y argumentos; b) El conocimiento y manejo de los componentes axiológicos en contextos reales o simulados de la vida diaria; c) La práctica de razonamientos que conllevan a la resolución de problemas o a la obtención de informaciones diversas; d) La predisposición hacia la información y situaciones cotidianas de la vida, así como hacia su utilización cuando la situación lo requiere, a través del razonamiento.

Por tanto, el hacer del docente favorece el desarrollo de habilidades y destrezas en el conocimiento de las habilidades socioemocionales e implica pasar de un mundo textual a uno contextual, es decir, un aprendizaje basado en la realidad. Según, Vygotsky (1985) la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo por ello, en su modelo teórico el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el promotor de aprendizaje debido a que el sujeto construye su propio aprendizaje a partir del estímulo del medio social.

La planeación en el marco del desarrollo de las habilidades socioemocionales, se considera como un conjunto de habilidades cognoscitivas lo cual implica desarrollar ideas, razonar, demostrar y pensar analíticamente tanto en situaciones abstractas como en hechos del mundo real. Al respecto gallego (2010) afirma que: “El saber emocional se entiende como un conjunto de habilidades desarrolladas desde la identificación y reconocimiento de los razonamientos y los argumentos originados en los conceptos de la vida” (p.22). Es decir, desde la planeación el docente pone a prueba al estudiante al resolver situaciones aprenderá a valorar el lenguaje

como organizador del pensamiento y a cuestionar la validez de las afirmaciones relacionadas al conocimiento emocional. Ante ello, Fernández (2005) plantea: “Saber emocional, no es solamente saber definiciones y aspectos prácticos para reconocer la ocasión de utilizarlos y de aplicarlos, es ocuparse de problemas en un sentido amplio que incluye encontrar buenas preguntas tanto como encontrar soluciones” (p.43).

De esta cita se deduce, que tanto los fundamentos curriculares como el saber emocional, desde el reconocimiento de la planeación del conocimiento socioemocional como competencias que se deben proyectar en la enseñanza y aprendizaje, pues al involucrar a los estudiantes en un proceso de producción donde construya conceptos propios para resolver problemas y plantear nuevas situaciones con los conocimientos adquiridos, ellos podrán razonar, analizar y consolidar una visión sobre los argumento propios que por medio del currículo se pueden articular. En función a lo expuesto se presentan los aportes de los informantes.

D5R. “Normalmente opto por callarme y mirar el grupo fijamente y ya ellos entienden que estoy pidiendo disciplina”.

“Hablándoles que, si yo tengo un conflicto con la otra persona y lo resuelvo con peleas, el conflicto no se soluciona, sino que se agranda, enseñándoles que lo ideal es calmarnos y llamar al dialogo a la otra persona”.

“Mi afinidad con las matemáticas es muy amplia entonces para mí esa es la clase más bonita. Entonces trabajo muy bien esa parte y también me gusta la parte del dibujo porque me parece que a través del dibujo uno puede desarrollar la observación y la métrica entonces el dibujo es algo que me gusta”.

“Pienso que tiene gran influencia porque de acuerdo a mi emoción por cada materia puedo transmitir ese gusto a los estudiantes. Por ejemplo, yo pienso que las matemáticas pueden servir para canalizar la emociones. A mí

me gusta la matemática y logro que mis chicos me la entiendan entonces pienso que de esa manera las emociones pueden jugar un buen papel”.

D4R. “Se utiliza el dialogo y el buen trato para con él”.

“A través del dialogo y el buen trato. Es importante siempre hablar con ellos y que se sientan escuchados”

“en el momento de planear las clases siempre busco estrategias para que los estudiantes se sientan a gusto, cómodos y motivados, por ejemplo, en el área de lenguaje y teniendo en cuenta que a mí me gusta cantar la música llanera y de nuestro folclore entonces hacemos uso de las figuras literarias que allí se encuentran en las canciones, les canto fragmentos y de ahí abordamos las temáticas de esa clase.

“yo pienso que los niños en nuestro medio gustan mucho del arte y el folclor de la región y a mí me gusta aprovechar esas estrategias que el folclor nos brinda, es decir de acuerdo a los gustos y habilidades de cada docente se encuentra también el gusto de los estudiantes”.

D1R. “Me paro del salón. Me cruzo de brazos y muevo la cabeza hacia los lados. O hago una cara triste en el tablero, en otras ocasiones con canciones para que sigan el canto y olviden la indisciplina”.

“Tengo un proyecto de aula literario que los estudiantes desarrollan desde casa con papas porque a veces ellos manifiestan de manera diferente su comportamiento en casa y en el colegio y esto se debe al trato que los papas les dan y la escuela es un epicentro para que muchas cosas que suceden en la casa generen conflicto en el colegio por tanto me corresponde como líder docente de un grupo tenerlos motivados y cuando dentro del aula como tarea consigo que en la casa también haya un buen trato es seguro que en el aula voy a tener niños más tranquilos”.

“El dialogo entre padres e hijos de cosas cotidianas para abordar las temáticas es una cosa maravillosa para el buen trato en familia pues este se manifiesta en el aula”.

Influyen totalmente porque no nos podemos apartar de ellas, pues los problemas de la casa no se dejan fuera, mis estudiantes me han visto llorar, ellos conocen mis alegrías, ellos conocen mi mascota pues para mi es inevitable y soy honesta con ellos. Me valgo mucho de la artística para el disfrute de todas las áreas pues me encanta las artes en todas sus manifestaciones y las llevo al aula desde casi todas las asignaturas.

D3R. a través de actividades para el control de la respiración, la botella con escarcha la cual consiste en sacudir la botellita cuando estas en un momento de euforia y respirar mientras el niño ve cómo se bajan las escarchas al fondo de la botella, de la misma manera que baja su ira o su euforia, también el ejercicio, mantenerlos activos, cansados físicamente”.

“Se realizó un plan de aula que atendiera en parte los procesos de regulación emocional con actividades lúdicas y recursos físicos que ayudaran a comprender el uso de la respiración, el buen trato. Se les ha mostrado cortometrajes que ayudan a comprender las reacciones de los personajes frente a diferentes circunstancias y eso los ayuda a interiorizar los comportamientos de ellos o a identificarse con ellos. También se han integrado a los papas para charlas acerca de la importancia del tiempo de calidad y la motivación positiva por parte de la familia. Y en general en todas las áreas se busca que se comprenda el buen trato”.

“Los niños perciben el estado emocional del profesor y al percibirlo también ellos se contagian de ese estado de ánimo y al percibirlo se puede generar un choque entre lo que se busca y lo que se logra en la clase es decir que el ambiente ya no fluye porque el niño siente miedo si el profesor está indispuerto o con ira pues el niño siente y genera un bloqueo dentro de su proceso de aprendizaje”.

D2R. “Llamados de atención, se les habla duro, es importante recordar todos los días del comportamiento, también es importante mostrar autoridad y dominio de grupo”.

“En todas las actividades que se realizan se deben atender situaciones las cuales uno debe saber sortear, las planeaciones de aula no resultan siempre como uno lo planea sino que a veces el clima de aula o diversas situaciones hacen que se cambien las cosas por tanto uno debe estar listo para saber manejar estas situaciones, también es indispensable que uno como profesor prepare las clases que a los estudiantes les sea agradable, y que uno como docente disfrute dictando o enseñando esos contenidos. Así que se deben buscar diversas formas de hacer divertidas las clases tanto para uno como para el estudiante”.

“¡sí, Claro! Influye mucho porque si yo llego con estado emocional alterado ese día el grupo se dispersa, no rinde, se genera un clima de aula fastidioso para mí como docente, los niños se indisponen. Por tanto, debo controlar esos estados emocionales”.

Desde esta perspectiva, se evidencia como el desempeño de los docentes desde la planeación, se definen desde una constitución en la que se valora la investigación, como uno de los procesos por los cuales se promueve el desarrollo de competencias o habilidades emocionales y en el que toma una connotada importancia la reconstrucción del conocimiento, donde toma preponderancia la comprensión como una de las competencias emocionales en el caso de la formación de la personalidad, donde la relevancia apreciativa del logro de conocimientos o saberes puntuales para la formación emocional, en los que se les preste atención al componente social, como fundamentos en la conformación del desempeño del docente a la hora de enseñar. Ante ello, **D4R.** señala.

En el momento de planear las clases siempre busco estrategias para que los estudiantes se sientan a gusto, cómodos y motivados, por ejemplo, en el área de lenguaje y teniendo en cuenta que a mí me gusta cantar la música llanera y de nuestro folclore entonces hacemos uso de las figuras literarias que allí se encuentran en las canciones, les canto fragmentos y de ahí abordamos las temáticas de esa clase.

En tal sentido, se precisa como hallazgo de la investigación la idea de revisar los aportes que la planificación contempla para dinamizar los procesos formativos en el marco de contemplar nuevas situaciones asumidas como referente didáctico de las practicas del docente en los niveles de educación media. Donde se supere la visión reduccionista de la educación desde una postura tradicional y poco representativa desde argumentos pedagógicos, por ende, se requiere que el docente asuma una postura valorativa de la realidad para dar al desarrollo de un saber adecuado a los medios para asumir las formas de acción en la educación.

De manera precisa, se debe ubicar un referente teórico amplio que de paso a concretar aspectos esenciales del modelo por competencias para que sirva de referente en lo que se conoce como formación curricular, y para ello, se debe dar paso a establecer una orientación desde los elementos curriculares que precisan aspecto que materializan una enseñanza desde una perspectiva renovada. En tal sentido, se deben crear espacios de participación del docente para precisar medio de acción educativa donde estos dan paso a establecer acciones pedagógicas que consoliden una visión didáctica y que se materialice en las formas de transmitir el conocimiento actual. Ante tal situación, **D1R.** indica que:

Tengo un proyecto de aula literario que los estudiantes desarrollan desde casa con papas porque a veces ellos manifiestan de manera diferente su comportamiento en casa y en el colegio y esto se debe al trato que los papas les dan y la escuela es un epicentro para que muchas cosas que suceden en la casa generen conflicto en el colegio por tanto me corresponde como líder docente de un grupo tenerlos motivados y cuando dentro del aula como tarea consigo que en la casa también haya un buen trato es seguro que en el aula voy a tener niños más tranquilos.

Como se puede observar, para la mayoría de los docentes, De acuerdo con las consideraciones previamente referidas, es necesario reflejar la correspondencia directa que presentan los diferentes hallazgos, tal es el caso

de que en el desarrollo de la planeación se presentan diferentes elementos, tales como: Desarrollo de habilidades, actitudes socioemocionales, intereses de los estudiantes, aspectos culturales, estrategias didácticas y prácticas sociales de enseñanza, muestran una correspondencia adecuada, es decir, se presentan los hallazgos que emergieron de la entrevista sustentado en los referentes teóricos, lo que da una adecuada robustez a la investigación. En función a lo expuesto, **D3R.** establece que:

Se realizó un plan de aula que atendiera en parte los procesos de regulación emocional con actividades lúdicas y recursos físicos que ayudaran a comprender el uso de la respiración, el buen trato. Se les ha mostrado cortometrajes que ayudan a comprender las reacciones de los personajes frente a diferentes circunstancias y eso los ayuda a interiorizar los comportamientos de ellos o a identificarse con ellos. También se han integrado a los papas para charlas acerca de la importancia del tiempo de calidad y la motivación positiva por parte de la familia. Y en general en todas las áreas se busca que se comprenda el buen trato.

Para las futuras clases, es preciso que el docente analice y anticipe el temario esto hace que los estudiantes se conecten y se interesen por su aprendizaje, igualmente ofrecer una ruta de cómo se llevara a cabo cada sesión o etapa de la clase previamente planificada. Por consiguiente, se debe tomar durante las sesiones planificar como parte de las estrategias alternativas como parte de la motivación esto incluye juegos, dinámicas, donde los estudiantes puedan desarrollar todo su potencial intelectual, igualmente usar actividades donde se incentive el pensamiento científico, visitar la naturaleza, entre otras. A la luz de este escenario, el educador debe considerar los tres momentos pedagógicos: inicio, desarrollo y cierre, sonde se vale de su experiencia y creatividad para lograr culminar una clase donde el estudiante se sienta satisfecho y con un aprendizaje tanto individual como grupal. En contradicción con lo expuesto, **D2R.** argumenta que:

En todas las actividades que se realizan se deben atender situaciones las cuales uno debe saber sortear, las planeaciones

de aula no resultan siempre como uno lo planea sino que a veces el clima de aula o diversas situaciones hacen que se cambien las cosas por tanto uno debe estar listo para saber manejar estas situaciones, también es indispensable que uno como profesor prepare las clases que a los estudiantes les sea agradable, y que uno como docente disfrute dictando o enseñando esos contenidos. Así que se deben buscar diversas formas de hacer divertidas las clases tanto para uno como para el estudiante.

Desde esta perspectiva, se da sustento a que la educación y en específico la formación de habilidades socioemocionales debe estar en constante revisión y reformulación. Ya que el docente debe mantener en constante revisión sobre la concepción teórica de la realidad educativa a través de la actualización de la información que brinda la web o cualquier otro medio de publicación establecidos por el MEN en Colombia para ayudar a los docentes a alcanzar las metas propuestas en cuanto al desarrollo del rol del docente. Ahora hablar de los logros que los docentes deben materializar, es uno de los propósitos claros de la política educativa nacional, desde los mismos estándares de calidad citan teóricos que sustentan la importancia de la interdisciplinariedad en la educación, Al respecto, Rodríguez (1994) plantea que:

La interdisciplinariedad viene jugando un papel importante en la solución de problemas educativos, y axiológicos, al tiempo que contribuye decisivamente a sacar a la luz nuevos u ocultos problemas de corte disciplinar no permiten vislumbrar los logros de los estudiantes. (p. 102)

Finalmente, la unidad de análisis de los fundamentos curriculares desarrolladas en los estándares de calidad del MEN (2004), expresan que: “Los procesos desarrollados por los docentes buscan exclusivamente cumplir un rol que contribuya a la formación emocional” (p. 101). Así mismo, para llegar a fortalecer el Hacer y el logro en los estudiantes se debe fundamentar una buena práctica de enseñanza, recordando entonces desde una de las unidades teóricas sobre la necesidad de incorporar nuevos fundamentos que involucren estos criterios.



Gráfico 6. Planeación. Fuente: Quiroga (2023).

Subcategoría: Relaciones interpersonales

Un aspecto fundamental en la educación lo cumple el rol del docente quien debe ayudar a encontrar el sentido, no sólo de las disciplinas que explican o controlan lo humano, sino de la existencia que se desarrolla desde la complejidad del ser y convivir, evitando reducirse a ser instrumento de transmisión de conceptos técnicos, mono-disciplinares, para abrirse, como ciencia transdisciplinaria, a ser ciencia integradora, que conociendo los conceptos y fundamentos de otras disciplinas las coloca en diálogo, para que el sujeto construya significados y sentido de las habilidades socioemocionales en los espacios sociales. En otras palabras, la función del docente debe confrontar lo jurídico, ético, social, cultural, psicológico, comunicativo y acompañar a los estudiantes en las realidades educativas a que descubra su sentido de vivir con los demás, sin perder su ser y realidad, pero sí buscando transformar lo que es necesario hacerlo.

Consecuentemente, el docente o sujeto facilitador de hechos formativos, debe guiar los procesos de modificación del sentido, diseñando las estrategias adecuadas para que ante la idea de establecer relaciones interpersonales tome consciencia de su ser y relacionar, además de indicar algunas formas mejoradas con las que puede modificar su sentido sobre la realidad, ajustadas al sentir y querer colectivo y en coherencia con el deber ser, facilitando además, el poder ensamblar el ser de los sujetos como un todo que se integra por el sentido subyacente, cuya comprensión es expresión de la inteligencia de sí mismo, y de la inteligencia colectiva, donde se hilvana lo cognitivo, afectivo, volitivo y relacional para hacer posible el desarrollo de la existencia juntos. De tal manera que, para tal desarrollo, de la idea de relacionarse con los demás para que haya y pueda pedírsele que se comprenda ante su interacción con la realidad humana, pues no debe estar encerrado sobre sí mismo, sino abierto al mundo que produce a través de sus relaciones e interacciones con los demás (MEN, 2009).

Teniendo en cuenta que el rol del docente es la disciplina apropiada que puede permitirle dicha comprensión y apertura, ya que esta, genera discursos adecuados frente a la idea de que se dé paso al desarrollo de relaciones interpersonales que superan la intervención instrumental ante las situaciones y acontecimientos que surge de cumplir con el rol del docente, deteniéndose en analizar la red de relaciones referenciales interactuantes, transdisciplinarias e intersubjetivas con las que los docentes se relacionan entre sí, dando pie a la consideración de la realidad propia que configura la participación de los individuos en sociedad, de la cual se puede derivar el conocimiento del sentido que el sujeto le da a su ser. De hecho, los discursos narrativos que salen de las experiencias convivenciales son los que mejor explican la comprensión y el sentido de ser y vivir con otros.

D5R. “Es determinante porque si yo tengo una personalidad explosiva puedo explotar con ellos en cualquier momento entonces tengo que hacer uso

de la auto regulación y del auto control para poderme dirigir a ellos entonces si es influyente”.

“Normalmente quito un pequeño tiempo del recreo. Digamos que si ellos durante la clase no terminaron entonces se quitan los 5 minuticos del recreo para que hagan lo que no hicieron en clase mientras estaban en la indisciplina. Y la otra de pronto un pequeño trabajo extra”.

“Digamos que a principio de cada actividad se pactan las reglas o al principio del periodo de acuerdo a los temas se pactan las reglas”.

“Si, porque a través del dialogo uno los conoce y se da cuenta de sus inquietudes, de sus deseos e incluso uno puede enseñarles a través de mis propias vivencias cosas que les pueden fortalecer en sus vidas entonces si es necesario el dialogo”.

“Debe ser un clima de confianza, alegre, pero sin perder el nivel jerárquico del maestro sin que se pierda autoridad. Entonces yo puedo ser amigo de mis estudiantes sin sobrepasar los límites del control de las clases y del grupo pues yo soy el adulto”.

“Debe ser un trato de amabilidad, respeto y cordialidad porque los niños en el colegio permanecen mucho tiempo”.

D4R. “El trato con los estudiantes es muy importante, as charlas con los estudiantes y con las familias son importantes para la convivencia. Y así los estudiantes también aprenden a convivir con los demás miembros de la comunidad educativa”.

“Yo soy un docente que no aplica sanciones, solo doy consejos o dialogamos, no me parece bueno aplicar sanciones”.

“La frecuencia se da en el momento en que se presente desorden en el salón o para premiar a los estudiantes en alguna actividad.

“Es muy importante porque eso me permite conocerlos y saber que puedo esperar de cada niño. Lo hago muy seguido, pero siempre bajo los límites del respeto”.

“Debe ser amable y cordial, con un lenguaje de confianza para que ellos me puedan entender el mensaje que uno les quiera transmitir”.

D1R. “Soy muy honesta y para mí no es fácil ocultar una emoción de tristeza o alegría en el aula por eso a diario dialogo con los niños acerca de cómo nos encontramos el día de hoy, los observo y manifiesto lo que estoy sintiendo para que ellos también lo aprendan a hacer. de la misma manera normalmente las actividades se ajustan también a la disposición y emoción que los niños manifiesten en el momento. Todo el tiempo hablamos”.

“No aplico sanciones. Solamente hablo demasiado con ellos. Me gusta hacerlos reflexionar por medio del dialogo. A ellos les gusta escucharme”.

“Todo el tiempo generamos acuerdos siempre antes de cada actividad”.

“Por supuesto pues es la manera de dejar de tener opiniones subjetivas de los niños me parece muy importante saber bajo qué condiciones llegan mis estudiantes al aula”.

“Debe ser de respeto, empatía, colaboración y solidaridad, responsabilidad, pero principalmente empatía y respeto”.

D3R. “La personalidad del profesor dispone el ambiente porque en mi caso, por ejemplo, no me gusta la monotonía, siempre me gusta organizar el salón de diferentes formas y hacerles las actividades de formas diferentes, me gusta salir del salón, me gusta que ellos disfruten y así yo también disfruto las cosas en mi trabajo”.

“Sanciones precisamente no aplico, más bien tratamos de usar el dialogo como herramienta para observarnos, a veces levanto un poco la voz porque hay niños que no obedecen, pero siempre debemos recordar los acuerdos que se generan al principio de cada actividad”.

“Sí se habla de acuerdos debe ser establecido por las dos partes. Esto no sucede con mucha frecuencia porque por lo general es la profesora quien pone las normas, pero si me parece bueno establecer acuerdos con ellos desde ya”.

“Es importante hablar con ellos para conocer para saber cuáles son las causas de su comportamiento, también para saber cuáles son los puntos de vista que él tiene del profesor o la profesora y de los que lo rodean y comprender el comportamiento de ellos además de sus sentimientos, de sus emociones, de cómo ven el mundo”.

“Trabajando con ellos las habilidades socioemocionales porque ellas me permiten tener estrategias para sortear momentos malos y bueno y a partir del buen ambiente en el aula, los objetivos académicos se van a alcanzar”.

D2R. “Yo digo que eso es la principal herramienta para obtener respuestas positivas de los estudiantes frente a las actividades”.

“Se hace valer el manual de convivencia, es decir si es necesario hacer una anotación en el observador pues se hace, hay que mostrar autoridad frente a ellos, también a veces se hace necesario llamar a padres de familia para que se enteres del comportamiento de sus hijos”

“Se establecen las normas de comportamiento siempre al iniciar cada actividad y ellos deben cumplir con estas normas”

“Muchas veces el dialogo con los estudiantes hace que el docente reconozca la raíz del comportamiento de los niños porque uno a veces como profesor se centra en juzgar, en enjuiciar al estudiante pero no se detiene a reflexionar cuales son las causas de este”.

“Primero que todo evitar el mal trato porque a veces sin darnos cuenta uno termina maltratando a los estudiantes psicológicamente entonces es importante tener cuidado con nuestras palabras y nuestros gestos o costumbres”.

El MEN (2015) asocia el ambiente escolar con un conjunto de relaciones entre los miembros de la comunidad educativa y como las mismas favorecen el desarrollo de las relaciones interpersonales, la consolidación de metas institucionales, las condiciones y calidad de vida de todos los actores educativos, ya que una sana convivencia minimiza los riesgos a nivel de estrés

y ansiedad y fortalece los niveles de compromiso de los adolescentes con su proceso de aprendizaje. También hacen referencia a los competencias emocionales y comunicativas que deben adquirir los docentes para enriquecer su quehacer pedagógico en pro de mantener una relación docente-estudiante óptima y de esta forma mejorar sus prácticas pedagógicas. En un sentido más amplio, **D3R**. plantea que:

La personalidad del profesor dispone el ambiente porque en mi caso, por ejemplo, no me gusta la monotonía, siempre me gusta organizar el salón de diferentes formas y hacerles las actividades de formas diferentes, me gusta salir del salón, me gusta que ellos disfruten y así yo también disfruto las cosas en mi trabajo.

Ante ello, Sutton y Wheatly, citado por Palomera, Fernández, Brackett, (2008) señala “La competencia emocional de los docentes es necesaria para su propio bienestar personal y para su efectividad y calidad a la hora de llevar a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje del aula, en general, y del desarrollo socioemocional en los alumnos” (p. 440). Las emociones y las relaciones sociales están inmersas en los procesos pedagógicos que se desarrollan al interior de las instituciones educativas, y a partir del manejo y dominio emocional que el docente posea, se verá reflejado en la comunicación y relación docente-estudiante, aportando a un ambiente escolar favorable.

Los acudientes y docentes contribuyen en unas relaciones interpersonales adecuadas cuando escuchan, toleran la diferencia, respetan y asumen desde su rol actitudes que puedan fortalecer la convivencia escolar. Comprenden que convivir con otros de manera armónica y pacífica implica espacios de convivencia, participación y pluralidad. La formación para el ejercicio de la ciudadanía comprende un conjunto de creencias, conocimientos, actitudes y habilidades (Bolívar y Balaguer, 2007) necesarios para garantizar la participación, convivencia pacífica y valoración de las diferencias (MEN, 2003). Desde estos mismos autores se analiza que para mejorar el clima escolar es necesario que la comunidad educativa se apropie de las competencias ciudadanas y se promueva la empatía, la toma de

perspectiva o pensamiento crítico como un ejercicio real de la ciudadanía. Por otra parte, **D3R.** establece que:

Es importante hablar con ellos para conocer para saber cuáles son las causas de su comportamiento, también para saber cuáles son los puntos de vista que él tiene del profesor o la profesora y de los que lo rodean y comprender el comportamiento de ellos además de sus sentimientos, de sus emociones, de cómo ven el mundo.

De acuerdo con el MEN la comunidad educativa puede aportar a las relaciones interpersonales por medio de una participación efectiva y el impacto para la formación en el ejercicio de la ciudadanía para ello las familias deben involucrarse en las acciones de la escuela que los directivos docentes lideren en los procesos educativos relacionados con tener relaciones asertivas. Por ejemplo, en temas relacionados con la resolución de problemas cotidianos, la construcción de normas, la resolución pacífica de conflictos, la toma de decisiones bajo la revisión y establecimiento de acuerdos, la violencia escolar o maltrato, entre otras. Por tal motivo, **D1R.** señala.

Soy muy honesta y para mí no es fácil ocultar una emoción de tristeza o alegría en el aula por eso a diario dialogo con los niños acerca de cómo nos encontramos el día de hoy, los observo y manifiesto lo que estoy sintiendo para que ellos también lo aprendan a hacer. de la misma manera normalmente las actividades se ajustan también a la disposición y emoción que los niños manifiesten en el momento. Todo el tiempo hablamos.

El desarrollo de relaciones interpersonales adecuadas en el aula requiere buen trato, evitar las comparaciones entre los estudiantes, planear muy bien el antes, durante y después de una clase, seguir las iniciativas positivas que proponen los estudiantes siempre y cuando a través de ellas se adelanten los temas y se fortalezcan los sanos vínculos de confianza, se motive hacia el alcance del aprendizaje, se adecuen las actividades de acuerdo con las capacidades del estudiante y se les haga sentir la materia

como algo fácil de aprender y con conocimientos útiles para la vida. En tal sentido, **D2R.** señala que:

Muchas veces el dialogo con los estudiantes hace que el docente reconozca la raíz del comportamiento de los niños porque uno a veces como profesor se centra en juzgar, en enjuiciar al estudiante ero no se detiene a reflexionar cuales son las causas de este.

Desde otro punto de vista otro informante de la categoría de los docentes declara que cuando un trabajo no ha sido bien explicado o asequible a la capacidad del estudiante, este no se siente a gusto y siente de alguna manera rechazo por parte de sus compañeros. La preparación de la clase debe incluir material agradable, colorido, donde se sienta capaz de trabajarlo, de desarrollarlo, de sentirse feliz, de sentirse valorado y bonificaciones por su trabajo; todo lo anterior se traduce en sentir agrado y mantener a la expectativa de la clase al estudiante. Cabe indicar que si el docente es bravo o presenta la materia como algo difícil de alcanzar le colocan en ocasiones sobrenombre y se indisponen a lo largo de toda la clase esto se revela en el lenguaje no verbal. **D5R.**

Es determinante porque si yo tengo una personalidad explosiva puedo explotar con ellos en cualquier momento entonces tengo que hacer uso de la auto regulación y del auto control para poderme dirigir a ellos entonces si es influyente.

De acuerdo con el análisis realizado se evidencia que los docentes asocian las relaciones interpersonales como la manera más efectiva de promover estados de ánimo favorables en los estudiantes, así: para iniciar las clase con el saludo acostumbrado, una oración, hablar de su cotidianidad que les preocupa en unos cortos minutos ,invitarlos a ser conscientes de las palabras que se expresan y del efecto que las mismas producen en los demás, porque cada día se debe utilizar para hacer el bien donde todos tenemos derecho a sentir rabia sin que por ello signifique herir o maltratar a otra persona. A las personas debemos tratarlas con palabras que acaricien lleguen

al corazón dado que el colegio es un lugar propicio para el aprendizaje y las buenas relaciones interpersonales. Además, se habla de la cotidianidad que se relaciona con el tema de estudio a trabajar, prestarles a todos la misma atención y en la misma proporción sin diferencias.



Gráfico 7. Relaciones interpersonales. Fuente: Quiroga (2023).

Subcategoría: Estrategias pedagógicas

En términos generales la subcategoría estrategias, se definen en función de ese agrado o desagrado que se siente el docente frente a este particular, por tal razón, es necesario que se tome en cuenta lo declarado por Pérez (2003) quien señala que el docente promueve algunas acciones y actitudes, orientando a los estudiantes hacia el desarrollo de enseñanza y la toma de conciencia sobre el proceso ya que éstos no parecen considerarlo importante, salvo por la retribución formativa que obtendrán por el ejercicio mismo de la reflexión. En tal sentido, el uso de estrategias hace énfasis en asumir las realidades propias de la educación que se estiman como importante

para concretar procesos de enseñanza de habilidades socioemocionales acorde a las realidades actuales.

Con atención en lo planteado, referir como desde el uso de estrategias, se evidencia el compromiso del docente, en relación con la promoción de una formación pedagógica adecuada a su propia valoración, porque es una de las maneras, en las que se destaca ese compromiso con la formación de evidencias tanto para los procesos de enseñanza de saberes respectivos a la parte emocional, como de estructuración del saber del docente, desde estas manifestaciones, donde se precisar como particular la idea de incluir referentes epistémicos que den paso a la formación educativa donde se estructure un pensamiento apropiado de la didáctica para el uso de estrategias haciendo énfasis en la planificación de las situaciones educativas.

De acuerdo con estas apreciaciones, Montañez (2008) señala que es importante reconocer como el desarrollo de una serie de procesos formativos por parte de los docentes, a partir de un agrado por fundamentos didácticos. En este sentido, es una de las formas en las que se destaca el interés relacionado con la validez del conocimiento que se imparte, es allí, donde los estudiantes demuestran el interés en relación con la consecución que se evidencien procesos en los que se reconozca el valor de acciones de los maestros para tal fin, por este particular, se demanda de procesos activos en los que se favorece el desarrollo integral de los educandos.

En este mismo sentido, es importante reconocer como por medio del uso de estrategias, se alcanza que los estudiantes desarrollen su conocimiento propio, por medio de evidencias en las que se logre poner de manifiesto la habilidad para generar una saber afianzado en la perspectiva socioemocional, desde lo que es fundamental, porque por medio de esta se fomenta en el sujeto la construcción de una capacidad para emitir sus propios juicios en relación con todo lo que es propio de la enseñanza que tiene que ver directamente con los procesos de reconocimiento de la importancia para el desarrollo académico.

Ante ello, Montañez (2008) señala que el uso de estrategias es uno de los procesos en los que se logra promover los valores, tales como la curiosidad, la honestidad, en este sentido, es preciso que se manifieste un proceso en el que se reconoce la importancia del método de formación de la perspectiva personal, como una de las bases en las que se toma en cuenta el saber del docente, donde se involucren experiencias sencillas, donde los estudiantes por medio de este proceso logren la constitución de realidades educativas amplias, y además se reconozcan los procesos de fundamentación de la enseñanza que incide en la construcción de la actitud de los docentes frente a la formación de habilidades socioemocionales.

Aunado a lo anterior, es importante la valoración de las experiencias que poseen los diferentes actores educativos, dado que los mismos reflejan intereses en los que se fomenta el desarrollo de clases dinámicas, donde se reconoce un sentido propio del saber de los docentes desde los contenidos que se desarrollan en la realidad, por este particular, se requiere del uso de estrategias como es el caso de asumir situaciones didácticas, para promover la enseñanza y el aprendizaje en el educando, quien además demuestra disposición, acciones y saberes frente a la educación.

D5R. “Uno logra identificarse la gran mayoría de veces con los niños, logra conocerlos y entonces descubre a través de todo eso una manera de relacionarse de una manera más cercana con el niño y eso hace que uno pueda encontrar sus aciertos, sus aptitudes y también sus limitaciones”.

“Es importante porque se debe escuchar al niño que me quiere hablar sin necesidad de indagar a fondo porque hay niños que no quieren dar a conocer algunos aspectos de su vida y esto es muy respetable sin embargo si el niño me quiere hablar yo le escucho y en lo posible le aconsejo si le puedo ayudar”.

D4R. “considero que uno debe aprovechar esas cualidades que cada quien ha desarrollado en lo personal para facilitar el aprendizaje de nuestros

estudiantes. Es decir, para hacer más motivantes las clases y nuestro trabajo con ellos”.

“Se promueve desde el área de ética, pues tenemos buenas charlas y los niños son muy receptivos pues yo siempre les hablo del buen trato desde la familia hasta la sociedad”.

“Es importante porque eso le da a uno luces para poder encontrar las formas de dictar una temática o saber cómo debe ser el trato con ellos porque los estudiantes en este medio necesitan ser escuchados constantemente”.

D1R. “Con empatía y manifestaciones de servicio, cuando me pongo en el lugar del otro y cuando tendemos la mano al que lo necesita e incluso al que no lo necesita, las habilidades sociales se reflejan en ese sentido”.

“Desde el primer día hago uso de lo que llamamos en el salón como “las reglas chéveres” son pequeñas normas sencillas de cumplir para la armonía del aula de clase, cosas sencillas como el saludo, la cordialidad, pedir la palabra entre otras cosas que promueven el buen clima. Me gusta ponerles ejemplos como comparaciones con el árbol y la semilla, les hablo mucho del árbol y el buen fruto pues ellos son como el buen fruto que debe dar un arbolito cuando se cuida y se abona para que de un buen fruto. Recordarles que siempre van a recoger lo que siembras”.

“De la misma manera normalmente las actividades se ajustan también a la disposición y emoción que los niños manifiesten en el momento. Todo el tiempo hablamos”.

DR3. “A través de la afectividad, del dialogo y de escuchar y buscar con profesionales ayudas colectivas como por ejemplo los psicólogos etc”.

“Se habla con el niño, luego con los padres de familia. Se hace un plan de mejoramiento o de seguimiento a las conductas, pero no siempre esto funciona, quizás no somos muy constantes en esto”.

“Con las actividades lúdicas de respiración y la concientización de lo que se está sintiendo. Enseñarles a identificar que sienten en el momento, les ayuda a sacarlo y a que se les pase rápido. En el aula se trabaja con un

proyecto justo para esto dado que este año el nivel de estrés socioemocional ha sido muy alto dado que tengo un niño en condición de discapacidad con trastorno de agresividad e hiperactividad”.

DR2. “Es importante tener una buena organización de trabajo para que los grupos en los que uno lidere sin improvisar y dirija el grupo con objetivos claros”.

“se siguen las instrucciones del manual de convivencia, pero creo que a este manual le hace falta muchas cosas que a uno como docente le toca aprender a sortear”.

El uso de estrategias es una de las realidades que afronta los procesos en los que se requiere el compromiso del docente, dado que son estos quienes planifican acciones en las que se ve reflejado el proceso de formación enmarcado en la constitución de un escenario formativo, donde se reconozca el interés del conocimiento para la formación personal y social, enfocado siempre en las potencialidades de los alumnos, por lo que se genera un impacto favorable en esa actitud de agrado frente a la realidad educativa actual desde el uso de referente didácticos, para generar aprendizajes significativos que son relevantes para los jóvenes en formación. Por tal motivo, **D5R.** plantea lo siguiente.

Es importante porque se debe escuchar al niño que me quiere hablar sin necesidad de indagar a fondo porque hay niños que no quieren dar a conocer algunos aspectos de su vida y esto es muy respetable sin embargo si el niño me quiere hablar yo le escucho y en lo posible le aconsejo si le puedo ayudar.

De este modo, desde el uso de estrategias se despierta la necesidad de hacer un acercamiento que de paso al desarrollo de pautas de acción donde el docente logre que los estudiantes accedan al conocimiento de manera precisa, la formación pedagógica es un elemento que altamente llama la atención en la medida en que se da paso a situaciones donde la didáctica se apropia de fundamentos específicos implícitos y explícitos de las teorías

pedagógicas contemporánea para propiciar un espacio académico de formación cultural por medio del desarrollo de la perspectiva socioemocional.

Ante ello, Tacca (2011) estipula lo siguiente “El docente moderno debe dinamizar y enriquecer a través del uso de estrategias y recursos los intereses de los alumnos convirtiéndose en un guía sagaz y afectuoso que ayuda al adolescente a edificar su propia educación” (p.146). Dicha situación da paso a que los estudiantes y docentes se involucren en la intervención del hecho didáctico como medio para establecer una acción educativa acorde a los referentes intelectuales del momento, pues de esta forma los docentes asumirían criterios propios para desarrollar el saber del docente desde una perspectiva educativa. De este modo, **D1R.** argumenta que:

Desde el primer día hago uso de lo que llamamos en el salón como “las reglas chéveres” son pequeñas normas sencillas de cumplir para la armonía del aula de clase, cosas sencillas como el saludo, la cordialidad, pedir la palabra entre otras cosas que promueven el buen clima. Me gusta ponerles ejemplos como comparaciones con el árbol y la semilla, les hablo mucho del árbol y el buen fruto pues ellos son como el buen fruto que debe dar un arbolito cuando se cuida y se abona para que de un buen fruto. Recordarles que siempre van a recoger lo que siembras.

En el mismo orden de ideas, se presenta la idea que otorga un gran sentido al desarrollo de situaciones que incorporan la formación pedagógica, los cuales, se asumen desde las evidencias del uso de estrategias como un hecho que reestructura la enseñanza y el aprendizaje desde una postura didáctica mediada por el uso de recursos, al respecto, es necesario tomar en cuenta lo señalado por Pérez (2006): “las estrategias y recursos, debe partir desde la motivación de los estudiantes, valorando los intereses de los mismos, para que las clases se enfoquen en las necesidades propias” (p. 22), de acuerdo con lo anterior, es preciso que se refieran procesos en los que se valore la promoción de los intereses de los estudiantes por medio de la enseñanza – aprendizaje, para que este proceso genere mejoras progresivas

en las realidades educativas de los estudiantes que buscan la incorporación de los escenarios actuales. Ante ello, **DR3**. Señala.

Con las actividades lúdicas de respiración y la concientización de lo que se está sintiendo. Enseñarles a identificar que sienten en el momento, les ayuda a sacarlo y a que se les pase rápido. En el aula se trabaja con un proyecto justo para esto dado que este año el nivel de estrés socioemocional ha sido muy alto dado que tengo un niño en condición de discapacidad con trastorno de agresividad e hiperactividad.

Ante ello, los intereses de los estudiantes, se define como uno de los aspectos en los que se valoran los procesos de acción, donde se determinan aspectos tales como: Experiencias prácticas, cultura analítica, contexto, aprendizajes significativos y vida cotidiana, en este caso, es importante considerar la interrelación de estos aspectos en relación con la definición de los intereses de los estudiantes la formación pedagógica se resume a la idea de atender aspectos propios de la realidad, puesto que es allí donde se estructura el uso de estrategias, y donde se da paso a una educación totalmente diferente a la que se percibe. Por tal motivo, **D3R**. *“Se habla con el niño, luego con los padres de familia. Se hace un plan de mejoramiento o de seguimiento a las conductas, pero no siempre esto funciona, quizás no somos muy constantes en esto”.*

Los referentes planteados, permiten referir que el desarrollo de experiencias prácticas por medio de la formación pedagógica, porque con estas se logra la motivación de los estudiantes, enfocada hacia el desarrollo de acciones mediadas por el uso de estrategias. En este sentido, es el saber del docente en lo educativo uno de los elementos que resulta más significativo en la enseñanza y el aprendizaje, como uno de los procesos que permite la incorporación de elementos dinámicos que se pueden llevar a cabo por medio de clases prácticas que nutran los conocimientos de los educandos, en el que se ponga de manifiesto la instauración de una cultura educativa, donde se presentan procedimientos en los que se fomentan actitudes favorables

relacionadas con el logro de un contexto donde se favorece la formación personal y por ende las clases son reestructuradas. Ante ello, **D5R.**

Uno logra identificarse la gran mayoría de veces con los niños, logra conocerlos y entonces descubre a través de todo eso una manera de relacionarse de una manera más cercana con el niño y eso hace que uno pueda encontrar sus aciertos, sus aptitudes y también sus limitaciones.

De manera que, se debe aprovechar el contexto como un recurso de enseñanza porque allí se reflejan los intereses de los estudiantes, en los que se evalúen las prioridades de los alumnos, con base en la concreción de acciones en las que se fomente el aprendizaje en relación con la vida cotidiana en la que se destaque el significado, donde se genere un impacto en la valoración de los intereses, donde se referencien la enseñanza de aspectos socioemocionales en relación con la cotidianidad, dado que se evidencia la relación de los contenidos con la vida diaria, como es el caso de relacionar los aprendizajes con la enseñanza o con algunos eventos de la vida diaria, lo cual impacta de manera directa en la construcción de los aprendizajes significativos de los estudiantes. Por ende, **D4R.** plantea que: *“Es importante porque eso le da a uno luces para poder encontrar las formas de dictar una temática o saber cómo debe ser el trato con ellos porque los estudiantes en este medio necesitan ser escuchados constantemente”.*

En este sentido, el uso de estrategias es un elemento altamente significativo, ya que es imperioso que se tome en cuenta, un proceso activo, donde se destaquen un proceso de enseñanza y aprendizaje a partir de la formación pedagógica, en las que se ampare el desarrollo integral del estudiante, a partir de los intereses, por este particular, Pérez (2006) sostiene que: *“...los intereses de los estudiantes, deben apuntar a la construcción de aprendizajes significativos, en el que la enseñanza, se defina por medio de estrategias que sean motivantes”* (p. 16), de esta manera, se refleja un proceso en el que se favorezcan los intereses de los educandos y donde se haga

énfasis en superar aspectos reduccionistas que imponen los fundamentos implícitos de la pedagogía tradicional.

Al respecto **D4R.** señala *“considero que uno debe aprovechar esas cualidades que cada quien ha desarrollado en lo personal para facilitar el aprendizaje de nuestros estudiantes. Es decir, para hacer más motivantes las clases y nuestro trabajo con ellos”*. Adicionalmente, el uso de estrategias en el desarrollo de la enseñanza de aspectos socioemocionales se presenta que la formación pedagógica es importante en este caso, puesto que permite referenciar aspectos en los que se destaca la relevancia del proceso formativo, a partir de las realidades constitutivas de los aspectos procedimentales del saber del docente. Por tal motivo, el docente es un punto clave en el manejo de nuevas realidades que aproximen un sustento didáctico en las acciones educativas como una forma de que exista correspondencia en las teorías pedagógicas y los planteamientos hechos.

Por ende, la dinámica de la enseñanza de los aspectos socioemocionales que ejercen los docentes es muy variada en este interactúan dos actores fundamentales, como es el caso de los docentes y de los estudiantes, en este caso, es importante que se manifieste el interés en relación con el uso de estrategias, donde se dinamicen los procesos formativos, en este plano, la enseñanza y el aprendizaje para el alumno debe ser motivante, para que los educandos se sientan atraídos hacia el desarrollo del pensamiento educativo integrador. En este marco de referencia, se evidencia la concreción de acciones didácticas, donde se destaque un proceso en el que se refleje el compromiso del estudiante. Ante ello, **DR2.** indica que *“Es importante tener una buena organización de trabajo para que los grupos en los que uno lidere sin improvisar y dirija el grupo con objetivos claros”*.

El uso de estrategias, se convierte en un elemento que enfoca aspectos en los que se referencian aspectos tales como; impacto positivo, desarrollo de capacidades, compromiso del estudiante, actitudes frente al conocimiento, en este sentido, es necesario que se enuncien aspectos en los que se favorezca

la construcción de un escenario, donde se favorezca el logro del desarrollo socioemocional. Por tal motivo, la enseñanza y el aprendizaje debe dotar de una serie de fundamentos que den paso a acceder al conocimiento teórico de forma sencilla, para dar paso a la estructuración de nuevas realidades donde se considere propia el uso de fundamentos didácticos como un hecho que dinamiza los espacios académicos y más aun los que se involucran de manera directa con el desarrollo de aspectos emocionales.

De acuerdo con las consideraciones referidas, es necesario que se tome en cuenta, aspectos en los que se referencia un impacto positivo, en el que se favorezcan aspectos relacionados con el interés de los estudiantes, hacia la explicación de los hechos cotidianos, desde esta perspectiva, se busca en el contexto escolar, favorecer ese proceso en el que se destaca el interés por promover el uso de estrategias. De igual manera, se evidencia el desarrollo de diferentes capacidades, dentro de las cuales destaca el saber del docente como un medio para el desarrollo de prácticas educativas que buscan concretar el desarrollo socioemocional, además del análisis, destaca entre otras capacidades que se demandan desde el proceso de desarrollo de saberes amplios administrados desde el saber del docente y la didáctica.

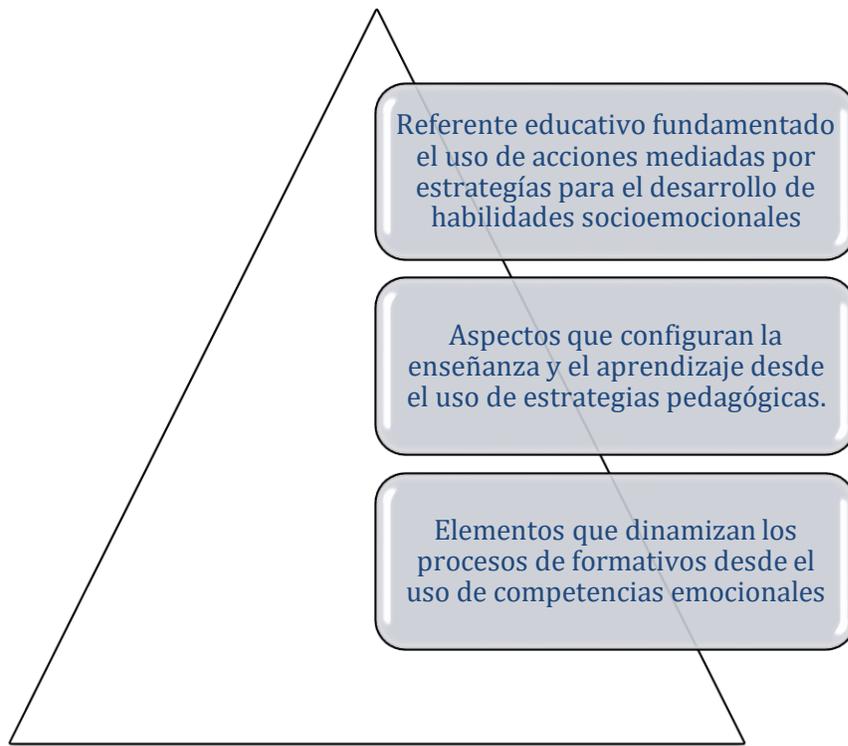


Gráfico 8. Estrategias Pedagógicas. Fuente: Quiroga (2023).

Subcategoría: Cultura Educativa desde las habilidades socioemocionales

La enseñanza desde la teoría cultural hace énfasis en suponer las realidades de los actores educativos en el espacio que convergen, en tal sentido, se da paso a que se estructure un fundamento de enseñanza para que se haga énfasis en precisar los aspectos de la realidad en el diseño de las situaciones que dan paso a la consolidación de un saber didáctica adecuado al aspecto cultural. Donde el contexto cultural o la definición de cultura considerada más acertada fue, precisamente, Ortiz (2005) quien acuñó una de los esclarecimientos más notables, y ya con el sentido que tiene hoy es:

La cultura o civilización, en sentido etnográfico amplio, es ese todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de una sociedad. (p.7)

Ante ello, la enseñanza del de lo cultural donde se manejan las escuelas, es único e irrepetible; sin embargo, ciertas características son definidas por los elementos propios de la realidad donde se consideran aspectos puntuales que los docentes deben enseñar desde su saber. Por tal motivo, se da lugar a que se desarrollen diversas características que son extrañas unas a las otras. La enseñanza de la teoría cultural planteado en este trabajo hace su referencia al ámbito educativo en los momentos actuales (López, 2006).

De este modo, una primera característica es que, a diferencia del saber didáctico y tradicional, se dan situaciones que ameritan la intervención desde una postura contextualizada, lo mismo que el número de construcciones, lo que permite resaltar verdades que se viven y se perciben desde la experiencia que articula los elementos de vida de la sociedad educativa desde la precisión de una postura cultural. Por tal motivo, se da paso a que se concrete una educación en la que se representa la cultura como medio de expresión de la sociedad y donde el valor de los elementos contextuales es ampliamente representativo desde las realidades de vida de los individuos.

En concreto, las características que definen los escenarios culturales están determinadas por el desarrollo de una educación dispersa y una actividad educativa que dista del saber contextual. Para representar los aspectos positivos y negativos de la enseñanza en el contexto cultural, ante ello, López, (ob.cit.) establece que al tratarse de modificaciones realizadas en el currículo estándar para tener en cuenta las diferencias únicas de cada alumno, las adaptaciones que hace el docente desde su saber son la herramienta fundamental para lograr la individualización de la educación. Por lo tanto, son esfuerzos por hacer que el currículo sea más adaptable en el aula para que los alumnos con un rendimiento superior o inferior a la media puedan participar en la educación y beneficiarse de ella.

Si bien es manifestado de manera muy general, las características que rodean al contexto cultural en lo que representa una postura cultural, lo que

invita a hacer referencia a que el currículo no toma en consideración un elemento significativo y propio de la realidad donde se desarrolla el proceso educativo escolar para aplicar teorías culturales en la enseñanza de las habilidades socioemocionales. Ya que no existe una adaptación en el saber del docente y esta es enseñada de forma generalizada al no concretar un referente didáctico propio, surgiendo la necesidad de que se posicionen en la teoría cultural como un referente epistémico de gran envergadura.

D5R. “Un maestro debe ser innovador, divertido, amigo de los estudiantes, pero manteniendo el control y sabiendo que dentro de las clases siendo la cabeza visible es decir el ejemplo”.

“Desde el maestro la inteligencia emocional debe estar para el servicio del aprendizaje, es decir, un maestro debe estar lo suficientemente consciente de que las relaciones que establezca con sus estudiantes y las que le ayude a establecer a sus estudiantes, son determinantes en la vida del niño. La inteligencia emocional hace que nuestra vida sea mejor o peor. Es importante prestarle atención a esa parte”.

“Pienso que en este momento el ambiente laboral del colegio no es el mejor, que falta integrarse como equipo de trabajo, se hacen integraciones que no son de trabajo, se hacen integraciones que no son en función del mejoramiento del colegio”.

“El ministerio dio alguna orientación que no todos los maestros tomaron entonces es casi nula la formación de este sentido”.

DR4. “se debe utilizar de manera permanente para que el estudiante se sienta bien pues así el estudiante va a sentirse confiado y va a entender mejor”.

“Un trato amable, siempre con inteligencia emocional para que los estudiantes y uno mismo como docente disfrute el tiempo de trabajo y ellos como estudiantes disfruten aprender”.

“yo pienso para ser realistas que falta mucha cultura de esa para que el ambiente sea más armónico. Pues, aunque hay docentes que trabajamos de la mejor manera siento que falta mucho apoyo por parte de las directivas”.

“No se nos ha brindado casi esas capacitaciones. Algunas veces vienen y nos hablan de eso, pero no es suficiente”.

D1R. “Los docentes tenemos la capacidad de elegir el cómo nos vamos a expresar y debemos ser equilibrados en la libertad”.

“Desde la empatía y la promoción del buen trato”.

“Las relaciones son excelentes, me parece muy buena porque todos aprendemos de todos y compartimos experiencias. Cada compañero tiene una forma de pensar diferente y eso hace que desde el respeto lleguemos a cuerdos y apoyemos nuestro trabajo siempre”.

“El docente debe tener conocimiento desde las ciencias sociales del respeto por las normas y la convivencia, es algo básico para ser docente. Pero en cuanto a formación que nos brinde el ministerio de Educación es muy poco. En el PTA contamos con algunas orientaciones”.

D3R. “Un docente que promueva las habilidades socioemocionales desde su rol y desde su ejemplo”.

“Debe ser de regulación y promoción de las habilidades socioemocionales”.

“En general pienso que hace falta una cultura más amplia de formación y acompañamiento frente a esta parte socioemocional”.

“No se cuenta con mucha formación, el Ministerio ha dado algunos cursos, pero no es algo a que todos los docentes pueden acceder”.

D2R. “Una persona que trate bien a sus estudiantes, que los acepte tal y como son, y que les enseñe a regularse emocionalmente”.

“El docente debe ser quien, de ejemplo desde la inteligencia emocional para sus estudiantes, todo se aprende enseñando”.

“Me gustaría que hubiera mayor apoyo en cuanto a situaciones de tipo emocional, tanto para nos como para nosotros los docentes dado que no se

cuenta con formación socioemocional si no que lo poco que uno lee o aprende y de esta manera aplica, pero siento que es hora de prestar más atención a esto”.

“Aunque se habla mucho de esto, es poco lo que se logra hacer desde la formación a docentes, pues no recibimos mucha información para tener la capacidad de querer mejorar, de poder cambiar esos comportamientos que afecten la parte académica y emocional tanto del docente como del estudiante”.

Ante ello, tiene gran relevancia el saber del docente para la estructuración de los aportes de la teoría cultural en la enseñanza de aspectos socioemocionales, a partir de la cual se consideran ciertos elementos por encima de muchos otros, revelan valores más solidarios y creencias y tradiciones centradas en el contexto de convivencia de la sociedad educativa, que han sustentado su forma de actuar durante muchas generaciones. Se detalla un poco más a fondo desde la visión de Méndez (2012) quien señala la idea de que el contexto cultural desprende elementos teóricos que marcan la forma de comprender y percibir la realidad a partir de fundamentos propios de la interacción entre los individuos, donde la cultura es un medio para reproducir tales situaciones y permiten que se materialice un espacio de comprensión cultural por medio del saber del docente sobre este hecho. En tal sentido, **D5R.** establece que:

Desde el maestro la inteligencia emocional debe estar para el servicio del aprendizaje, es decir, un maestro debe estar lo suficientemente consciente de que las relaciones que establezca con sus estudiantes y las que le ayude a establecer a sus estudiantes, son determinantes en la vida del niño. La inteligencia emocional hace que nuestra vida sea mejor o peor. Es importante prestarle atención a esa parte.

La educación por medio de la teoría cultural, involucra o transmite la generación de los valores culturales que esta práctica educativa tanto

requieren, en consecuencia, conserva una visión histórica de los procesos de formación culturales heredada de los antepasados, inclusive de la época de formación cultural. Para poder contribuir a su progreso viene dado a su formación educativa, pues la escuela representa un eje de influencia cultural, como un potencial aprovechable para mejorar los aspectos que sean necesarios en el medio de enseñanza de aspectos socioemocionales desde la perspectiva cultural. De este modo, **D2R.** señala.

Aunque se habla mucho de esto, es poco lo que se logra hacer desde la formación a docentes, pues no recibimos mucha información para tener la capacidad de querer mejorar, de poder cambiar esos comportamientos que afectan la parte académica y emocional tanto del docente como del estudiante.

La notoriedad que tiene la cultura desde el saber del docente tiene gran relevancia para la enseñanza, donde se precisa una formación socioemocional desde una perspectiva dispersa y se presita esta asignatura como un aspecto más para seguir estudiando, ante ello, los estudiantes buscan algo más en la educación. Buscan el reflejo de su vida en la escuela, valores que son importantes en su cotidianidad, como el conocimiento de la realidad contextual. Donde la descontextualización de la enseñanza con contenidos estándares no logran calar sobre los intereses propios de los estudiantes y por ende no existe el estímulo ni la motivación necesaria sobre la propia experiencia.

La cultura entonces, es el punto de partida para una enseñanza contextualizada en las realidades propias de la enseñanza de los aspectos socioemocionales, desde una ilustración que haga crecer el conocimiento y potencial del campo, para que sea pertinente a la realidad y contacto social de cada miembro de la comunidad. No es posible seguir con un modelo prestado, un currículo para todos por igual cuando existen tantas diferencias.

Luego de llegar al aporte teórico, es importante resaltar que los procesos de transformación de la teoría cultura, vienen de la mano de los cambios educativos. La democratización de la educación parte de abrir la

puerta de acceso a todos los pueblos que deseen alcanzar una alineación pertinente, relevante y de calidad, en especial en lo que respecta a que el saber del docente cubra todas estas situaciones. La universalización del currículo ha llevado a descuidar el fin verdadero de la educación, fundamentado en la preparación de los ciudadanos del futuro. **D1R.** argumenta que:

El docente debe tener conocimiento desde las ciencias sociales del respeto por las normas y la convivencia, es algo básico para ser docente. Pero en cuanto a formación que nos brinde el ministerio de Educación es muy poco. En el PTA contamos con algunas orientaciones.

Desde los fundamentos de la epistemología de la enseñanza, los estudios realizados en esta área se han limitado a la presentación de cifras estadísticas de matrícula, mientras la calidad se ha aliado con la indiferencia y esto ha llevado al debilitamiento total de la educación, haciendo seres débiles y dependientes de las necesidades básicas a las que el mismo pueblo puede acceder con educación y en la que el saber del docente es explícito y da paso a que la formación socioemocional sea un aspecto fundamental para el desarrollo cultural.

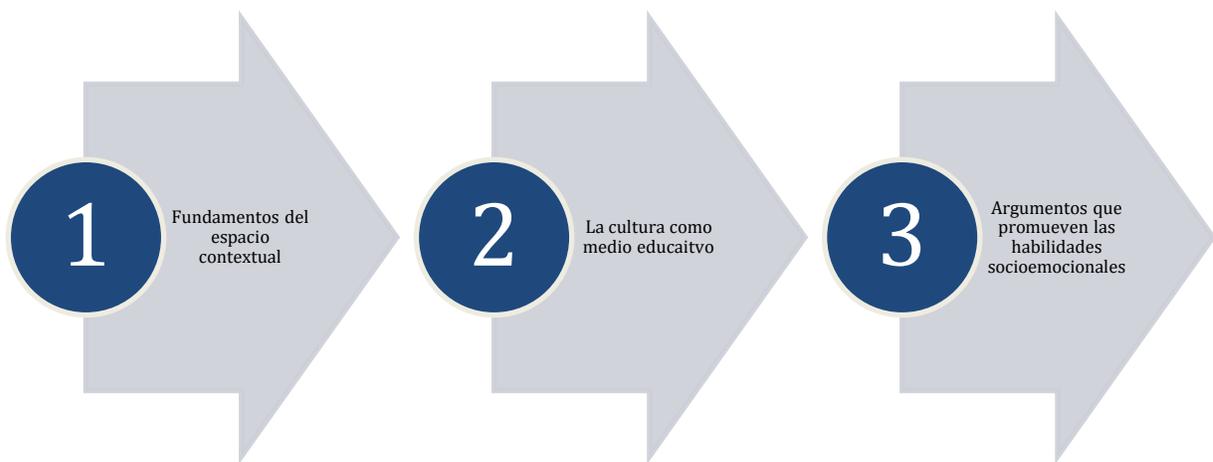
La expansión educativa lleva a distorsionar la visión del saber del docente desde la pertinencia didáctica, aun cuando se ha mejorado el acceso de todas a la teoría cultural como medio para la enseñanza de habilidades socioemocionales, la cual ha influenciado también factores como la inequidad de los aprendizajes como un aspecto esencial, y es que para que la escuelas se consolide como eje del desarrollo de las comunidades donde es necesario, una reforma curricular que generar el aprendizaje para la vida, donde los niños y niñas puedan participar activamente, en los espacios de interacción social. Por tal motivo, **D2R.** plantea que:

Una persona que trate bien a sus estudiantes, que los acepte tal y como son, y que les enseñe a regularse emocionalmente. El docente debe ser quien, de ejemplo desde la inteligencia

emocional para sus estudiantes, todo se aprende enseñando. Me gustaría que hubiera mayor apoyo en cuanto a situaciones de tipo emocional, tanto para nos como para nosotros los docentes dado que no se cuenta con formación socioemocional si no que lo poco que uno lee o aprende y de esta manera aplica, pero siento que es hora de prestar más atención a esto.

Como un proceso motivador, estimulando la valorización ética del docente y la transformación socioemocional de su comunidad en destino del bienestar social y la satisfacción de las necesidades básicas del ser humano, pero en armonía con el ambiente, por medio de un modelo de desarrollo que sea eficiente, eficaz, sustentable y sostenible. Logrando la formación de estudiantes con apego a su espacio local, generando conocimientos integrales y potencialmente transformadores, ciudadanos conscientes de su función en cuanto al desarrollo de una postura integral en la que se representen elementos del saber del docente.

En último momento, La consolidación de la subcategoría cultura educativa desde las habilidades socioemocionales fue fundamental para cimentar teóricamente los aportes, el desarrollo integral del saber del docente es un importante aspecto a resaltar, como proceso que lleva a considerar los elementos teóricos que dan paso a explicar las formas de enseñar, con el propósito de lograr un aprendizaje significativo que va a promover el desarrollo educativo en armonía con los planteamientos actuales. Considerando la parte docente de igual manera primordial durante el proceso, aunado a políticas de apoyo en desarrollo a la educación y al saber del docente de forma consciente, de lo contrario, las diferencias entre la didáctica constructivista y la tradicional, será cada día más grande. Este trabajo deje un aporte fundamental para considerar en la implementación de los cambios teóricos en las formas de enseñanza del docente en los escenarios de la educación actual. Es pieza de gran valor teórico y esperemos sea aprovechada.



*Gráfico 9. Cultura educativa desde las habilidades socioemocionales.
Fuente: Quiroga (2023).*

CAPÍTULO V

TEORIZACIÓN

Inicialmente, el proceso de teorización obedece con la construcción de fundamentos epistémicos que expliquen las realidades halladas por la investigadora, como un elemento indispensable para concretar el proceso de investigación desde las diversas fases que han sido necesarias de abordar para dar paso a la idea de dilucidar un conocimiento de mayor trascendencia en el establecimiento de las categorías pertinentes que deben estar inmersas en el desarrollo de la teorización vinculante con las necesidades precisadas en la aplicación y desarrollo de esta tesis doctoral. Ante ello, Sautu (2005) señala que los elementos epistémicos resultan del establecimiento de nuevas proporciones que se derivan de la realidad a razón de “hallar en el estudio” las categorías que se precisan como pertinentes en el establecimiento de nuevos conocimientos que se desprenden de la perspectiva inicial del investigador.

De este modo, teorizar con la idea de representar los fundamentos epistémicos y didácticos que se reflejan de los hallazgos, es un proceso de contar desde una perspectiva epistémica la forma como se lleva a cabo la realidad educativa en lo que respecta a asumir habilidades socioemocionales para el desarrollo de aspectos propios de la formación de los estudiantes y más aun lo que respecta al desarrollo de aspectos culturales. Ante ello, teorizar se presenta como una acción en la que se materializan los ideales del investigador en la medida que se produce un conocimiento contextualizado en alguna precariedad hallada en la interacción que se genera de la acción de investigar.

En tal sentido, en el desarrollo de esta sección se dio lugar a concretar los elementos que definen la construcción teórica que reflexiona sobre los elementos representativos con base a develar las acciones que concreta el

docente para la enseñanza en el marco de la práctica pedagógica que se asume de manera cotidiana. El cual es una derivación de las realidades obtenidas del discurso de los informantes y la visiones que la investigadora precisa como un hecho que se asume como importante en la consolidación de la presente tesis doctoral al representar un punto inicial para dar paso a futuras investigaciones.

En este sentido, la sistematización de los fundamentos teóricos, permite que la investigadora pueda ver consolidado el producto de una investigación que contribuye con la ciencia, es un estudio científico realizado con los requerimientos que la ciencia así lo exige, estos fundamentos permitirán conocer aspectos relevantes de la enseñanza referenciada en el uso de aspectos socioemocionales así como el desempeño de los estudiantes y el valor que la misma tiene para una formación integral del estudiante, permitiendo conocer valores y aspectos culturales que son representativos y altamente significantes a la hora de ser enseñados. Por tal motivo, Azocar (2007) plantea que:

La crítica epistemológica participaría no sólo en la generación del conocimiento sino también en las formas de apropiación que cristalizan en los aprendizajes y prácticas pedagógicas que permiten el hecho educativo, además de las condiciones histórico-sociales que lo contextualizan. El discurso educativo exigiría un pensamiento categorial para dar cuenta de cómo estas condiciones y prácticas legitiman un proyecto de humanidad en crisis (p. 22-23).

Estos fundamentos, aquí presentados se detallarán a continuación, con el fin de tener un producto final, que ayude al sistema educativo colombiano a fortalecer la enseñanza desde una perspectiva socioemocional y poder así brindar un desempeño positivo en las instituciones educativas a través de situaciones axiológicas, las cuales han permitido desde hace mucho tiempo que se muestre el desempeño de cada institución y es por ello que, los docentes hacen un gran empeño por formar a los jóvenes de manera adecuada para que en el momento de que se requiera de su formación

académica y para la vida puedan concretar elementos de acción social y así lograr los objetivos planteados por el Ministerio de Educación, logrando una calidad educativa alta. En tal sentido, se concretan una serie de estructuras teóricas que explican los elementos puntuales de la realidad encontrada como hallazgo:

Fundamentos de acción del docente frente a la formación socioemocional

La formación pedagógica basada en cimientos socioemocionales que involucra de acuerdo con los informantes clave a toda la comunidad educativa en pro del desarrollo integral por medio de estrategias efectivas para solucionar los conflictos, mejorar las relaciones interpersonales y mejorar los procesos de aprendizaje. En cuanto a ello el MEN establece la importancia de mejorar la gestión de las emociones en las relaciones de todos los actores educativos, disminuyendo el estrés, la ansiedad, comprometiendo a los adolescentes en el proceso de aprendizaje, mejorando la comunicación y la relación del docente con el estudiante.

El análisis específico de lo que respecta al desarrollo de la formación pedagógica, se ha centrado la discusión en la idea de que profesional docente se concibe como un individuo que habiendo alcanzado un título que lo acredita para el ejercicio profesional, siempre estará lejos de dominar cabalmente las competencias pedagógicas (conocimientos, habilidades y actitudes). Pues, se trata de alguien que apenas ha alcanzado una formación docente inicial y ahora le corresponde administrar y regular el hecho educativo a su cargo, siempre bajo condiciones cambiantes. En esencia, se le impone el ejercicio de una profesión de naturaleza transdisciplinaria, es decir, embebida o integrada por la complejidad de una serie de disciplinas científicas de apoyo a la pedagogía (filosofía, biología, psicología y sociología, al menos).

De allí, cabe concebir al profesional docente ideal como aquel ser que satisfaciendo unas características personales básicas durante su pregrado

universitario (e.g. vocación, sensibilidad social, responsabilidad, honestidad, respeto, abnegación), se aboca a su transformación como ente través de un proceso permanente de perfeccionamiento profesional, es decir, de desarrollo del binomio: saber académico y función social.

Entonces, el docente en ejercicio como todo profesional, hoy día, no puede limitarse a la práctica reiterativa o enajenante en la que puede sumirse cotidianamente quien no abrace a diario, es decir, en forma regular, continua o permanente el estudio académico más sistemático y riguroso. Pues, su compromiso de preparación constante no abarca sólo la pedagogía y las ciencias auxiliares mencionadas sino también la disciplina o el área social asignada de conformidad con el rol que se espera de el en los momentos actuales.

Desde luego, la naturaleza de la realidad social del profesional docente seleccionado está inmersa en el sistema educativo colombiano como contexto y escenario del presente estudio. Una realidad en la que se forma a las generaciones del futuro en ciertas materias bajo la responsabilidad no ya de docentes generalistas, como en los niveles anteriores del sistema educativo colombiano sino de auténticos especialistas. Con tal preparación o preparatoria, se demanda la incorporación de sus jóvenes estudiantes a la universidad, como una medida que también se debe tomar en cuenta del éxito de sus docentes, para continuar su formación integral, así como aportar a la ciencia y a la sociedad, saberes, conocimientos, valores y costumbres garantes de la evolución de las estructuras existentes en la sociedad del presente siglo.

En síntesis, la dimensión pedagógica del objeto de estudio parte de reflexionar sobre la función del docente como concepto que, en palabras de Blanco (2012), está usualmente concebida como “medir, calificar, apreciar, estimar e identificar el rol del docente como un proceso cíclico y continuo de delinear, obtener y proporcionar información útil para enjuiciar alternativas de decisión” (p.104). Desde luego, éste es ejercido por un sujeto que registra la

información y realiza juicios de valor apoyados en sus apreciaciones directas del objeto evaluado que, en el presente caso, se centra en el profesional docente como un individuo y el impacto de su rol en la procura de generar nuevas situaciones en las que se promueva el cambio de la realidad. Así, puede apreciarse que existe la formación pedagógica como un proceso reflexivo que puede realizarse en diversos contextos, como el escolar, y en varias dimensiones desde lo institucional hasta la valoración de los logros alcanzado por los propios docentes, con la idea de materializar una nueva perspectiva sobre el mismo.

A la luz de la anterior definición, la perspectiva pedagógica del docente se asume de acuerdo con la racionalidad del sujeto que la exige. Éste es quien activa sus marcos conceptuales para transferirlos e imponerlos, casi siempre, en la práctica cotidiana. De allí, resulta pertinente brindarle al docente espacios de formación continua en temas cuyo desarrollo contemplan la idea de asumir una postura pedagógica. Pues, en la medida que tenga competencias sociales, podrá tener un buen desempeño y, a la vez, garantizar la consolidación de competencias esperadas en los escolares a su cargo.

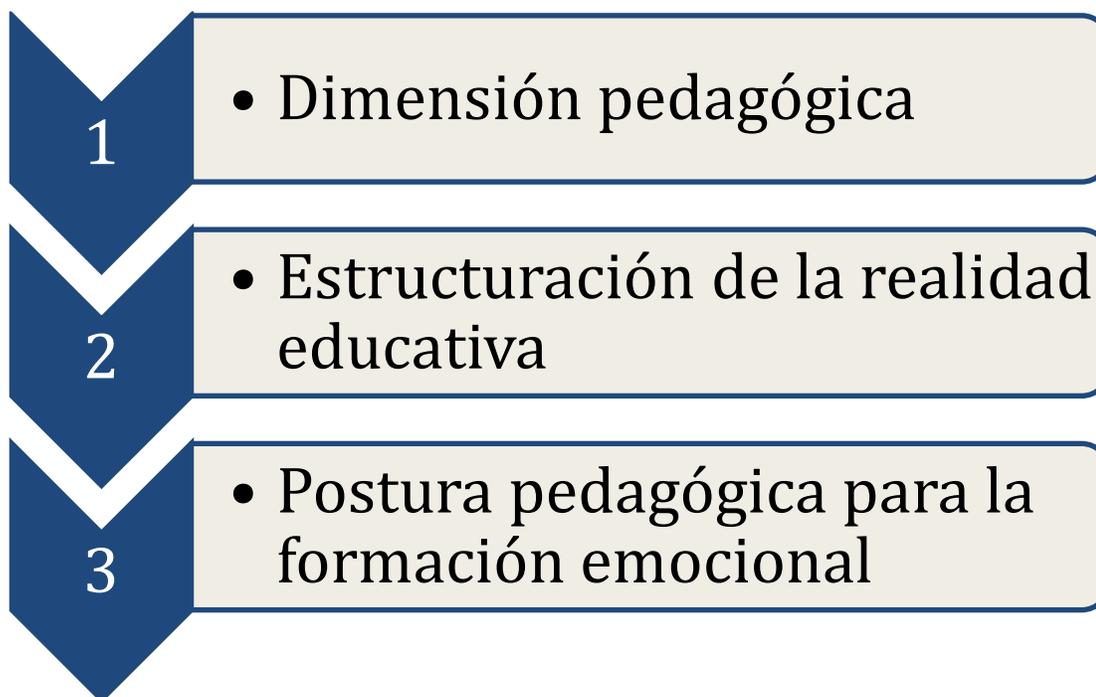


Gráfico 10. Fundamentos educativos. Fuente: Quiroga (2023).

Se requiere capacitación que brinde herramientas para atender las necesidades socioemocionales de los docentes y una enseñanza basada en relaciones interpersonales empáticas, tolerantes, comprensivas en las aulas que no desconozca los contextos y las realidades y vivencias de los estudiantes. Los docentes poseen habilidades emocionales y comunicativas efectivas, espacios motivadores y respetuosos de las individualidades y necesidades de los participantes como la influencia de los factores culturales en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Meyer y Salovey (1997) las emociones ayudan a resolver los problemas y hacen más fácil la adaptación al medio. La inteligencia emocional se basa en el modelo llamado de: "Habilidades" para percibir, valorar y expresar emociones de forma exacta, al igual habilidades para adquirir sentimientos, comprender emociones y regularlas. López Cassa (2012) se refiere a los profesores con actitudes positivas porque se necesita educación emocional aplicada a los diferentes contextos, a diferentes edades y niveles educativos

con el propósito de mejorar las relaciones interpersonales en el trabajo, la familia como en las relaciones sociales.

Con las competencias emocionales los profesores se convierten en agentes de cambio tanto en la vida profesional como la personal porque por medio de la educación emocional se favorecen las relaciones interpersonales, los recursos cognitivos, afectivos, actitudinales que permiten transformaciones en diferentes aspectos. El enfoque socioafectivo promueve el aprendizaje integral basado en conocimientos, emociones, valores, respetando la autonomía, las actitudes y comportamientos (Martínez Scott 2012).

Es importante analizar emociones, vivencias, experiencias reales por medio del dialogo, escucha activa y asertividad elementos clave de la comunicación y la sana convivencia. Implementar en el currículo actividades que involucren a estudiantes, padres de familia y docentes ya que su interacción influye en el desempeño académico y el comportamiento. De acuerdo con Ruíz (2004) la educación debe centrar su atención no solo en los contenidos académicos sino también los sociales, estéticos, afectivos y éticos pues sirven de base para su vida en las diferentes áreas de funcionamiento. La inteligencia emocional, intelectual, social y ética contribuye a la formación pedagógica que imparten los docentes; trabajar en los pilares socioafectivos fortalece el triángulo de confianza que existe entre los acudientes, docentes y estudiantes.

En cuanto a los aportados obtenidos de los hallazgos se precisa que se deben mejorar las relaciones entre los docentes, así como también la relación que existe entre los docentes y los estudiantes lo cual se logra aplicando mejores e innovadores métodos de enseñanza donde se reconozca la sensibilidad, la observación, el conocimiento del aspecto emocional de los estudiantes para planear tareas y trabajos acorde a sus necesidades.

Así mismo, se establece la importancia de asumir aspectos propios de la realidad educativa en la búsqueda de estructurar un pensamiento en los docentes que propicie el desarrollo de habilidades socioemocionales, y con

ellas se logre formar mejores seres humanos, donde se de paso a concentrar la atención en aquellos estudiantes que no desean realizar nada tanto en casa como en el colegio. De este modo, el docente debe responder de manera eficaz a las formas de sentir, pensar y actuar del estudiante y para ello el docente debe desarrollar aspectos propios del pensamiento social, para constituir nuevas perspectivas educativas. De este modo, la formación socioemocional se ve reflejada en el desarrollo intrapersonal, así como en el desarrollo de relaciones positivas porque reconoce el componente espiritual, actividades de esparcimiento y de crecimiento personal.

Desde lo expuesto se concreta que sería bueno incluir en la educación socioemocional que se dieran espacios en el colegio para que los niños se conozcan, socialicen y puedan contar lo que han vivido. De manera paralela otro estudiante opina que es importante hablar mucho con los estudiantes, saber cómo están, ¿qué pasó cuando se encuentran mal?, preguntarles como amaneció hoy es importante al igual al cómo se siente hoy? Orientarnos los docentes sobre el cómo debemos vestarnos, controlar las emociones y socializar con los demás.

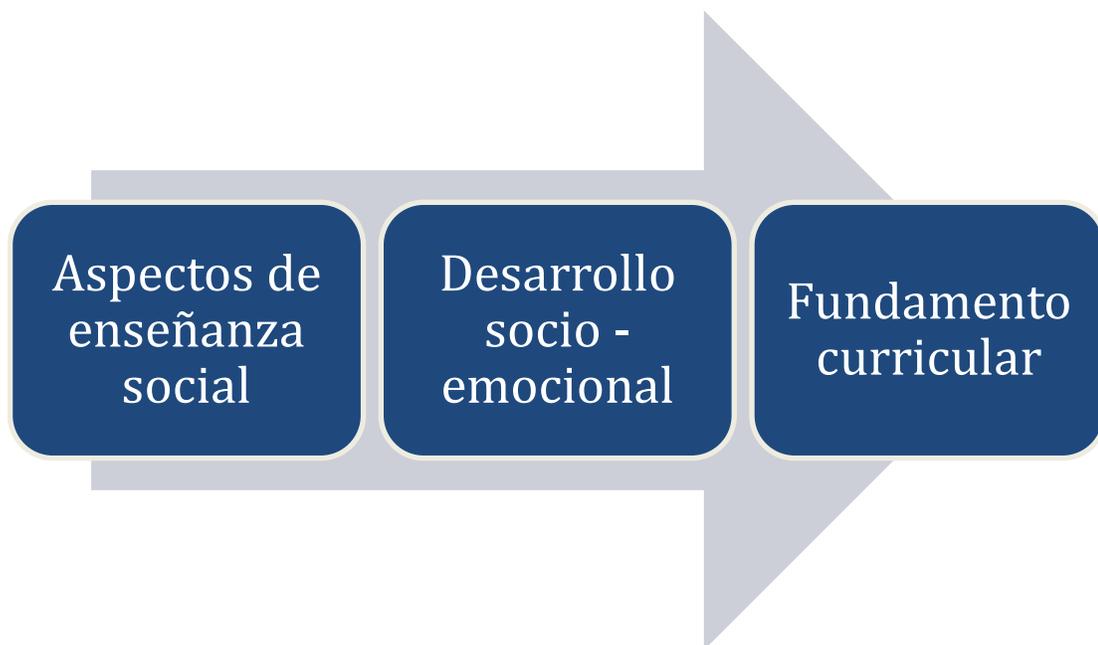


Gráfico 11. Acciones del docente. Fuente: Quiroga (2023).

Los docentes deben tener en cuenta en su trato con un menor adolescente la sensibilidad, los intereses y la forma de pensar que les caracteriza para que comprendan con paciencia y actitudes factibles al diálogo sus cambios e ir incorporando la responsabilidad que deben asumir frente a los actos de formación desde una perspectiva socioemocional. Dentro de este abordaje teórico: la buena disposición emocional del docente, las causas del bajo comportamiento y bajo rendimiento y la contextualización de la enseñanza.

En cuanto a la buena disposición emocional del docente se sugiere la función del docente para que los estudiantes puedan aprender competencias que les serán útiles en su vida al mismo tiempo en un ambiente de aprendizaje que les haga sentirse a gusto. En cambio, cuando el docente no hace un buen manejo de sus estados emocionales Vásquez (2008) informa que puede promover en los menores la sensación de amenaza que va en línea inversa con la apertura emocional, el ambiente de confianza, las ganas de aprender, así como un mal manejo de conflictos en el aula.

Brackett et all mencionan que es importante que los docentes cuenten con la capacidad para identificar, comprender y regular las emociones porque influyen en los procesos de aprendizaje, en el rendimiento académico y en las relaciones interpersonales; a su imagen y semejanza, Casassús (2017) afirman que el rol del docente involucra manejo de la sensibilidad de las emociones propias y ajenas porque les aportan a las relaciones interpersonales.

Ante ello, se precisa que deben existir alianzas con todos los estudiantes para que el docente se vuelvan amigos del conocimiento mas no para que compitan o genere separación; se genera un saludo con alegría, se les pregunta de buena manera por la tarea para que ellos se sientan a gusto de presentarla, se promueve la colaboración mutua entre compañeros de

acuerdo con sus capacidades. Considera además que el conocimiento debe ser compartido porque ayuda a construir mejores formas de vida

Así mismo, la relación afectiva con los estudiantes de su clase se basa en hablar con ellos en el descanso sobre su día a día y se permite conocer a esa persona que está detrás de ese estudiante, resalta además que la maestra siente la emoción de felicidad cuando lee las cartas que le hacen sus estudiantes. De este modo, se debe brindarles cariño y palabras que lo alimenten a crecer como persona incide en el estado emocional de los niños, las bases espirituales, la atención e importancia que se les preste tanto a él como a sus puntos de vista, suministrarle lo que necesita en la medida de sus posibilidades para el estudio y apoyándole cuando presenta dificultades académicas.

Así mismo reconocen que cuando los docentes se enojan y no saben gestionar sus emociones suben la voz, se irritan o dicen palabras de las cuales posteriormente están pidiendo disculpas; esto es una clara evidencia que los docentes también requieren al igual que el estudiante formación en temas de administración y gestión emocional. En cuanto a ello, existen elementos cotidianos que inciden en el desarrollo asertivo de la realidad, de acuerdo con García y Valverde (2008) la implicación emocional de un individuo se uno a la cognición y a las habilidades formando un todo único que influye en los procesos de enseñanza aprendizaje de ahí que sea importante reconocer la emoción y la motivación en la formación integral y en las relaciones docente-estudiante para crear ambientes positivos y de calidad.

Izaguirre (2017) plantea que para lograr un ambiente de aprendizaje óptimo se deben tener en cuenta las motivaciones, la autoconfianza, aspectos emocionales de los estudiantes que influye en el proceso de aprendizaje. De acuerdo con informante docente se expone a los menores a altos niveles de ansiedad cuando se le colocan evaluaciones en solitario complicadas; porque a los ojos de los docentes pueden ser fáciles pero a la de la mayoría de ellos estudiantes puede que esto no sea así y este factor puede incidir de alguna

manera en el rendimiento académico; así mismo cuando se gritan o regañan y en la casa viven un ambiente similar también se puede generar en algunos estudiantes la sensación de ansiedad.

Un aspecto que se debe evitar es el tratarlos mal o ridiculizarlos públicamente o culparlos injustamente activa la ira de los menores y algunos pueden reaccionar de manera agresiva. Una realidad imperante se centra en un estudiante que puede venir al colegio de ánimo de mal genio y sus manifestaciones dentro del aula pueden ser indisciplina, rechaza las actividades, no permite que otros estudiantes trabajen y es precisamente allí donde se hace importante que los docentes reconozcan de entrada: ¿Con que estado de ánimo vienen los estudiantes? Y posteriormente a ello preguntarles, acogerles y proponerles una clase atractiva a pesar de las circunstancias por las que estén atravesando.

Un docente que no fomenta las competencias no tiene claro que cada uno posee capacidades diferenciales y cuando hay dificultades se debe analizar cuál es la causa de la falla para atenderla a tiempo; ante ello, es que se debe dar la importancia a cada estudiante sin comparaciones; lo importante es que haga las cosas bien, con gusto, alegría y disciplina. En tal sentido, cuando se activa la ansiedad cuando se realizan comparaciones entre los estudiantes de acuerdo a su grado de habilidad para el desarrollo de actividades y tareas; Para ello, el docente debe planificar sus acciones de enseñanza, porque, cuando a un estudiante no le gusta un tema o se le dificulta esto le genera ansiedad.

Por otra parte, cuando el docente no es comprensivo con los estudiantes en lo referente con la contextualización de acuerdo con el ciclo de desarrollo en el que se encuentran y el contexto esto genera ansiedad; así mismo, la baja autoestima se genera en casa y escuela cuando se considera que no saben lo suficiente y les da miedo atreverse a preguntar y cuando lo hace hay casos donde hay estudiantes que realizan sabotaje cuando alguien no sabe sobre un tema y expone en público la necesidad de este conocimiento.

En una explicación teórica, se tiene desde Delors (1996) reconoce que conociendo las semejanzas y diferencias junto con las reacciones emocionales y manejo que se le da a las mismas define el desarrollo de las relaciones interpersonales en diferentes contextos; esto sin dejar de lado las habilidades emocionales necesarias a la hora de contextualizar la enseñanza. Paralelamente a ello, Decroly funda la enseñanza en la vida natural, en la realidad que rodea al niño” cada estudiante posee sus propios significados e interpretaciones de la realidad que le rodea, porque cada uno conoce el objeto del conocimiento dada a la interacción y comunicación que él tiene con su entorno.

Yin (1994) nos invita a realizarnos la siguiente pregunta: ¿todos los contenidos de las diferentes materias tienen una aplicación práctica en la realidad? Porque la clase que se orienta no debe distar de la realidad circundante del estudiante; cabe indicar que el interés del estudiante subyace al grado de implicación que el mismo tiene con su clase y donde él es protagonista de su propio aprendizaje.

De este modo, se deben promover estados de ánimo favorables cuando se genera un agradable ambiente de aprendizaje que comienza con un saludo agradable de apertura, en cambio sí se debe realizar lectura del lenguaje no verbal que corresponda al estado anímico de los estudiantes que se hayan en la clase, entre otras como valorar cuáles son sus necesidades más apremiantes que pueden ser desde necesidades básicas hasta necesidades de aprendizaje de donde se debe explorar las causas. En definitiva, en la medida que a los estudiantes se motiva, el estudiante desarrolla actividad y gusto por el conocimiento y la materia.

Por tal motivo se puede precisar que los malos tratos que un estudiante puede recibir de parte de un maestro es la indiferencia, así como el regaño porque se debe llamarles atención, pero no de forma fuerte sino con cariño, amor y mucho respeto. Un docente afirma que se promueven estados de ánimo favorable en las practicas pedagógicas cuando se les comenta de las

experiencias vividas gracias al conocimiento para despertar en ellos gusto por esforzarse por aprender y reconocer la importancia de colocar en práctica el conocimiento en la vida cotidiana del estudiante. Por otra parte, cuando se fomenta el sentimiento de culpa en los estudiantes cuando se viven necesidades afectivas y económicas cuando la familia se disuelve o cuando hay cambios laborales en el hogar que en ocasiones algunos estudiantes manifiestan con su estado de conflictos, estrés o ansiedad por esta situación.

De este modo, las necesidades socioeducativas de los estudiantes con estados de ánimo negativos son mayor vinculación de los mismos con la dependencia de orientación escolar porque hay un cumulo de cosas que hacen que el estudiante actúe negativamente porque se siente aislado, se siente sin tener las cosas para realizar sus actividades por falta de recursos en el hogar, se siente rechazado tanto en la clase como en la casa, etc. Los docentes informan que para lograr el equilibrio entre afectividad y autoridad bajo una relación pedagógica se logra mediante donde se busque el desarrollo integral a nivel de autoestima y proyecto o sentido de vida de los estudiantes sin caer en la flexibilidad o el autoritarismo ; otro docente refiere que es necesario que se genere un estado de confianza que les permita exponer cuando algo no comprenda sin el temor al sabotaje de su grupo de pares; del mismo modo un docente expresa que se debe tener una apertura emocional o disponibles afectivamente y menos regaños el aprendizaje se da mejor.

Se entiende entonces, que la competencia emocional implica inteligencia emocional, puesto que es mediante el conocimiento de las propias emociones que se pueden regular, para orientar la conducta hacia el bienestar personal - social. En consecuencia, la competencia emocional del docente integra elementos teóricos que explican la influencia de las emociones en el aprendizaje y los procesos cognoscitivos.

Además, se manifiesta que la relación empática con sus alumnos que le permite identificar, comprender y regular las emociones en ellos y en los integrantes de la comunidad educativa. De igual manera, despliega actitudes,

habilidades y estrategias, que al aplicarlas a sus estudiantes desarrolla en ellos competencias y habilidades emocionales, las cuales están dirigidas al aprender a relacionarse con los demás, escuela y comunidad. Por otra parte, en la competencia emocional se encuentra implícita la motivación, la cual se refiere a las tendencias emocionales que facilitan el cumplimiento de las metas establecidas, ello significa utilizar el sistema emocional para catalizar todo el proceso y mantenerlo en marcha. A ella pertenecen:

a) Impulso de logro, se apoya en el esfuerzo por mejorar o alcanzar un estándar de excelencia laboral.

b) Compromiso: indica la obligación contraída o la palabra empeñada.

c) Iniciativa: la iniciativa constituye la idea que sirve para iniciar una acción, es decir, capacidad de emprender, de inventar.

d) Optimismo: consiste en la propensión a ver y juzgar las cosas en el aspecto más favorable.

De este modo, se destaca la idea de educación como el medio que afronta las realidades complejas de la sociedad y más aún aquellas que se llevan a cabo dentro de los espacios académicos. Por tal motivo, la educación debe ser un asunto pensado en asumir las realidades vividas y dar paso a la solución de las dificultades presenciadas producto de no establecer argumentos que permitan ubicar las formas de emprender el desarrollo de habilidades socioemocionales desde las acciones del docente en los espacios educativos actuales.

Ahora bien, Foucault, (1978) considera que la influencia que el educador practica dentro del salón de clase, a través del cual se relaciona con los estudiantes, obtiene mayor relevancia cuando la manera de cómo se presenta con los estudiantes constituye un problema dentro del accionar educativo, es decir, el proceso de enseñanza y aprendizaje, por instaurar condiciones desde lo educativo que limiten el desarrollo de procesos de enseñanza, siendo este el propósito principal del oficio educativo. Por ende, se requiere que el docente participe activamente en la consolidación de un

escenario educativo que centre sus esfuerzos en formar habilidades socioemocionales en docentes y estudiantes por igual.

Cabe destacar, que las habilidades socioemocionales del educador alcanzan mayor notabilidad a partir del análisis de cómo es que mediante sus estudiantes repercuten fuera del salón de clase, así como también, del hecho educativo, fundando en los educandos costumbres, comportamientos y cualidades que le servirán en su desarrollo. Es por ello, que vale la pena traer a colación los señalamientos hechos por Ugas, (1998) cuando plantea que el docente desde su accionar dentro de la práctica que ejecuta en la educación no ha despertado el interés entre las comunidades del aprendizaje. Sin embargo, existen gran cantidad de investigaciones que buscan indagar acerca de cómo el docente emplea el conocimiento como factor determinante a la hora de establecer una idea de acción socioemocional para formar a las generaciones futuras.

Por consiguiente, se puede decir que las relaciones de carácter social que se desarrollan dentro del acto pedagógico involucran acciones emocionales, debido a que los actores del hecho educativo pretenden moldear los comportamientos de otros. Además, acogen diferentes maneras y se promueven en otros escenarios. De allí, que se puede inferir que las acciones desfasadas del docente no permiten establecer estándares de formación emocional en los individuos. Por eso se observa muy restringida en donde impera la sumisión como elemento regulador del accionar social.

De este modo, se percibe una educación centrada en acciones que no aportan un fundamento motivacional y que por el contrario destacan por el autoritarismo, donde no se da lugar al consenso y donde no se respeta de manera integral la igualdad. Ante ello, tanto estudiantes como docente, se perciben como agentes autoritarios que usan las acciones educativas a discreción en una realidad que apunta a un modelo renovado que comprenda las estructuras del comportamiento social. Producto de que no exista una

regularización institucional sobre eso que se concibe como habilidades socioemocionales.

De tal modo, la educación se está percibiendo como un asunto complejo por contar con los argumentos para superar dichas realidades, materializadas por la cultura social desfasada y la influencia de las acciones del docente como un acto de mantener el control y de dominar a los demás, producto de las realidades y el lugar que le toca ocupar a cada actor de educativo. Es así, como se percibe una idea educativa dispersa y orientada a oprimir y mantener el control y de no fomentar la formación emocional, dejando de un lado los argumentos que deben fundamentar una perspectiva social de la educación.

Dentro del mismo orden de ideas, es importante destacar que la labor del educador dentro de la construcción y empleo de las habilidades socioemocionales, permite establecer con base a los aspectos más relevantes la naturaleza central de la comprensión cognoscitiva como herramienta del desarrollo del componente curricular adecuado a la realidad. Esta comprensión, genera en los actores involucrados en el acto pedagógico, la más legítima formulación de habilidades socioemocionales, y es a partir de esta comprensión cognitiva en la que el docente no establece acciones propias de ubicar un referente propio de enseñanza por medio de habilidades socioemocionales.

Fundamentos teóricos que estructuran el desarrollo de las habilidades socioemocionales

Se precisan aspectos epistémicos que se derivan de las teorías culturales que repercuten en el desarrollo de habilidades socioemocionales. Ante ello, del aprendizaje social de Rotter (1954) integra las teorías del aprendizaje y de la personalidad. Según el autor, es de ambiente social porque "destaca el hecho de que los modos básicos o principales de comportarse se aprenden en las situaciones sociales y están inexplicablemente unidos a necesidades que para su satisfacción requiera de la mediación con otras

personas" (p. 84). De este modo, las teorías del aprendizaje social pretenden examinar las variables que influyen en los cambios sociales y culturales. Así, en lugar de sacar conclusiones sobre rasgos generales de la personalidad, se hace hincapié en los cambios de comportamiento real en respuesta a cambios en los estímulos.

Aunque el momento presente es el foco principal, los comportamientos que se investigan también incluyen patrones de autorregulación y autocontrol, así como lo que la persona espera y lo que hace de forma secreta o encubierta. Además, aunque se destaque "el estímulo" o escenario, con frecuencia es muy complicado y comprende cosas como instrucciones, información y acciones de otras personas.

La teoría del aprendizaje social de Rotter (1954) atestigua que las personas consideran la posibilidad de las consecuencias de sus acciones en cada situación y actúan basados en sus dogmas. En contraste con la aseveración de Skinner de que el individuo procede según sus refuerzos preliminares, Rotter (1954), cree que las personas actúan de forma que les aporten los reforzadores que valoran. Al igual que otras teorías emocionales y de la personalidad, la de Rotter también postula que es más probable que las personas actúen de acuerdo con sus creencias cuando éstas entran en conflicto con experiencias anteriores. Por ejemplo, si alguien que ha recibido un refuerzo ahora cree que no lo recibirá si lo actual de la misma forma, será menos probable que actúe de esa manera.

El autor se refiere a esta idea como teoría del aprendizaje social. En ella, Rotter tiene en cuenta cómo las personas intentan saciar sus deseos evitando el castigo y buscando el elogio. De ahí que actúen o no de una determinada manera en función de lo que hayan aprendido a lo largo de su vida y de si la repetición de un determinado comportamiento daría lugar o no a un refuerzo. El lenguaje y las estructuras de pensamiento utilizadas indican que se estableció durante un periodo histórico en el que predominaba el conductismo. El pensamiento, la imaginación, la evocación, la intencionalidad

y otros aspectos relacionados con la cognición y la emoción son considerados por Rotter (ob.cit) como conductas encubiertas, contrariamente al conductismo, que sostiene que los actos mentales son, de hecho, objetivamente estúpidos. Toda actividad está mediada socialmente, y la sociedad nos da recompensas o castigos basados en ellas, de los que aprendemos los resultados.

Por otra parte, la teoría del aprendizaje social, los niños aprenden en situaciones sociales imitando la conducta que ven hacer a los demás. Además, apoya la idea de que la influencia de los demás repercute en el niño. Se basa en las ideas de que las personas pueden aprender por observación, que el estado mental de uno afecta a cómo aprende y que el hecho de que algo se haya aprendido no significa necesariamente que uno vaya a cambiar su conducta. Sería muy arriesgado, según Bandura (1977), que la gente sólo aprendiera de sus propias experiencias en lugar de observar a otras personas y tomar notas de lo que hacen.

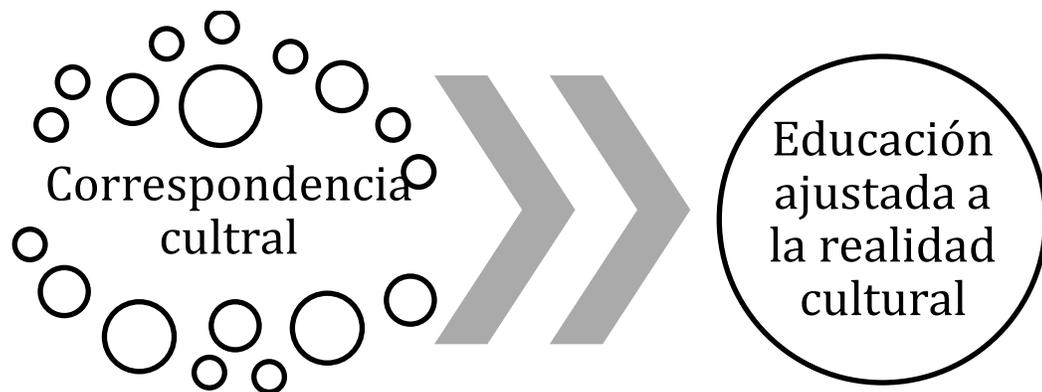
Ante ello, los seres humanos son procesadores activos de información que evalúan la conexión entre sus actividades y los resultados de sus acciones, según la teoría de Bandura (1977). Para determinar si una nueva respuesta ha sido aprendida o no, los procesos sociales deben mediar en el proceso de aprendizaje. En otras palabras, Bandura sugiere que existe un proceso cognitivo, al que se refiere como proceso de mediación, que tiene lugar antes de la imitación. Bandura (1977) sugiere cuatro tipos para estos procesos de mediación: Atención: Medida de observación de la conducta de otras personas. Retención: Captación del comportamiento adquirido para poder conservarlo y repetirlo. Reproducción: Práctica de una conducta recién adquirida. Motivación: La voluntad de realizar el comportamiento en respuesta a los incentivos y penalizaciones vistos en el modelo. (p. 38)

Bandura esbozó el proceso de aprendizaje a partir de nuestras experiencias sociales en el desarrollo de la enseñanza en su Teoría Social.

Bajo la mirada, de la teoría de Bandura (1977) le permite al docente ver más allá, de su práctica diaria, donde debe llamar la atención sobre los retos, fallos y errores de los procesos educativos y describir las técnicas, métodos e ideas predominantes que mejoran el crecimiento cognitivo tanto de alumnos como de profesores. Al resaltar estas teorías, parte organización y funcionamiento de la enseñanza debería incluirse en los planes de estudio de las instituciones de enseñanza como componente general del plan de estudios. Esto permitirá que los estudiantes tengan los conocimientos necesarios sobre cómo se gestiona esta educación y cuáles son sus objetivos, evitando que la enseñanza de habilidades socioemocionales se convierta en una adaptación de las realidades tradicionales.

Dado que el profesor seguirá ejerciendo como tal allí donde lo haga, se considera que la enseñanza de desde la perspectiva socioemocional tiene como único objetivo educar y preparar a todos los miembros de las comunidades para su desarrollo óptimo y profesional en la sociedad, independientemente del contexto en el que se encuentren. Dado que la labor del profesor se extiende a campos hasta ahora inexplorados y está marcada principalmente por el desarrollo de una conciencia de sí mismo que le permite ir más allá del mero trabajo mecánico, es decir, que trasciende las acciones típicas del profesor, como la determinación de contenidos y la evaluación de la capacidad del alumno para responder a preguntas ya estandarizadas, la adopción de este tipo de actitud permite al profesor realizar los cambios y transformaciones necesarios a la luz de los acontecimientos mundiales.

De este modo, el desarrollo de la perspectiva socioemocional implica a toda la comunidad porque sólo a través de ella se plantea un futuro compartido, la posibilidad de una evolución social, la adhesión a normas universalmente aceptadas y, lo que es más importante, la capacidad de plantearse la idea de una educación de vanguardia que nunca deje de cuestionarse a sí misma.



Fundamentos de la educación

Estructuración de las habilidades socioemocionales

Gráfico 12. Fundamentos teóricos. Fuente: Quiroga (2023).

Por otra parte, la teoría histórico cultural de Vygotsky afirma que en la etapa anterior a que un niño esté preparado para dominar estas facetas y haya interiorizado las estructuras emocionales y cognitivas que requiere la actividad, la función de los adultos o de los compañeros más experimentados es fomentar, dirigir y organizar el aprendizaje del niño. La zona de desarrollo próximo (ZDP), que puede considerarse como la diferencia entre lo que un niño ya es capaz de lograr y lo que ahora puede conseguir por sí mismo, es donde este enfoque resulta más útil para ayudar a los niños.

Esta teoría guarda relación con el aprendizaje significativo, y es necesario conocer que la misma busca no solo que el estudiante interactúe por medio del desarrollo socioemocional, sino que construya su propio conocimiento, de esta manera García (2015) manifiesta: “Vygotsky sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades emocionales como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida”. (p.67). Es preciso resaltar que el estudiante comienza a conseguir actuaciones aceptables cuando se relaciona

con otros niños y aprende a desenvolverse dependiendo de la cultura de su propio contexto, es por ello que esta teoría se enfoca en esa relación que el estudiante puede tener con su entorno partiendo desde el a familia quienes son con los primeros que tienen el contacto y la interacción.

De la misma manera, Regader (2015) expone la importancia de los adultos en el desarrollo cognitivo de los niños dejando claro que el docente que esté al frente del emprendimiento de procesos formativos, es el apoyo y la dirección, es lo que permite que el estudiante interactuar y se sienta en confianza para poder manifestar sus emociones y a la vez lograr que aprenda otras conductas que sean importantes, por ello es necesario que siempre haya una guía en el desarrollo cognitivo del estudiante, el mismo no debe estar solo, pues por su madurez puede tomar decisiones erradas, es trabajo de los adultos que están a su alrededor como su familia de darle una formación integral, la cual va a ser reforzada por los docentes en las instituciones educativas, desde una educación formal.

Para Bruner (1981) el estudiante tiene herramientas y objetos que le ayudaran a descubrir y a realizar su propio conocimiento, en el caso de la formación socioemocional, es preciso resaltar que el estudiante tiene a la mano al docente como un referente que le ayude al estudiante a desarrollar cada una de las competencias y cuando se trata del área donde es necesario que se desarrolle un pensamiento crítico en primera instancia partiendo del propio contexto y en segundo lugar la interacción que puede haber entre el contexto sociocultural en el cual se desarrolla el niño, Aguilar (2016) expone que cuando el estudiante comienza a descubrir su entorno y que lo puede asociar con lo que está aprendiendo los resultados son mejores, tiene mayores beneficios y se enfoca en la construcción de experiencias socioemocionales orientadas por los docentes, en el cual las personas que está a su alrededor lo ayudan a fortalecer y a reconocer la importancia de lo que está a su alrededor y de la construcción de su propio aprendizaje.

En este sentido García (2015), destaca la idea de conocer la importancia de la formación emocional en el desarrollo de procesos de enseñanza para la formación integral y debe ser puesta en práctica desde las aulas de clase con el fin de ayudar a los estudiantes a desarrollar el conocimiento necesario y el desarrollo de competencias, que le servirán para desenvolverse ante cualquier situación que se presente desde su propia realidad.

Desde este punto de vista, esta teoría se considera importante porque a partir de la misma, se puede proyectar la enseñanza de aspectos socioemocionales desde el entorno natural donde se desenvuelve el estudiante, basada en aportes de una educación social como un enfoque alternativo para facilitar la expresión personal, desde la transmisión del conocimiento desde una perspectiva emocional con el fin de hacer más práctica, dinámica y participativa la formación integral de los niños, y por ende, una mejor calidad en su enseñanza para un aprendizaje de impacto en la realidad social.

Para una actividad determinada, los niños de la ZDP están a punto de ser capaces de completarla por sí solos, pero aún les faltan algunas claves de pensamiento integradas. No obstante, son capaces de realizar la tarea con éxito con la ayuda y la dirección correctas. El niño progresa adecuadamente en la producción y consolidación de sus nuevos conocimientos y aprendizajes en la medida en que se aborda el trabajo en equipo, la supervisión y la responsabilidad del aprendizaje.

La teoría sociocultural de Vygotsky tiene amplias ramificaciones en la educación y la evaluación del desarrollo cognitivo. La enseñanza estandarizada suele hacer hincapié en los conocimientos y aprendizajes previos del niño, en contraste con los conocimientos basados en la ZDP, que destacan el potencial del niño. Como resultado, muchos niños se benefician de la orientación emocional cultural y abierta de Vygotsky. El énfasis de la perspectiva contextual en el aspecto social del desarrollo ha sido otra de sus

importantes aportaciones. Según esta afirmación, el crecimiento típico de los niños en una cultura o en un grupo culturalmente homogéneo puede no ser una norma suficiente (y, por tanto, no extrapolable a los niños de otras culturas o civilizaciones).

Ante ello, la Teoría Sociocultural de Vygotsky (1978) Según Sánchez (2005), el objetivo es captar la realidad de la enseñanza habilidades socioemocionales con sentido crítico y madurez personal, por un lado. Como resultado, las personas que posean valores personales y sociales y un sentido del lugar se convertirán en ciudadanos. Sin embargo, los procedimientos de enseñanza y aprendizaje que vinculan lo empírico, lo erudito, y lo complejo del saber son necesarios para las acciones educativas, porque tienen un objetivo formativo esencial para explicar sus retos en el contexto de los acontecimientos mundiales actuales.

En pocas palabras, la formación socioemocional debe tener una orientación humanística para que pueda modificar fundamentalmente las interacciones entre las personas que viven en el medio educativo actual y ayudarles a desarrollar una conciencia crítica de su matizado contexto histórico. Para animar a los alumnos a acercarse críticamente a la realidad, es imperativo actualizar los contenidos curriculares, así como las técnicas y las prácticas de enseñanza y aprendizaje.

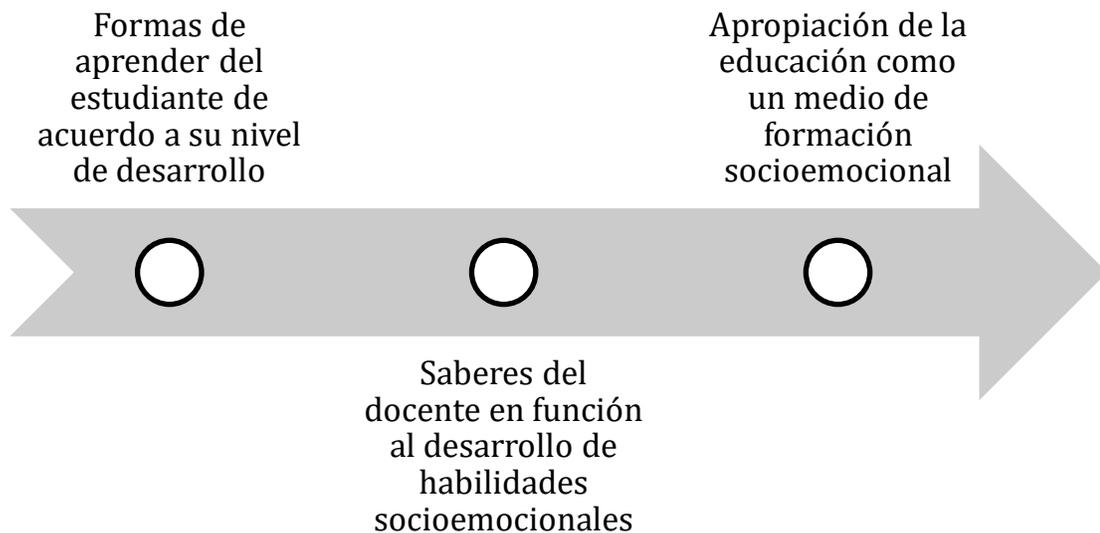


Gráfico 13. Fundamentos teóricos. Fuente: Quiroga (2023).

En último momento, se descubrió que cada persona se desarrolla a su propio ritmo tras estudiar la formación y el desarrollo de las capacidades emocionales desde un punto de vista biológico orgánico y genético. Según las teorías abordadas, la adquisición de conocimiento se produce cuando las estructuras cognitivas se reorganizan como resultado de procesos de adaptación al entorno, a partir de la asimilación de experiencias y su acomodación según el conjunto previo de estructuras cognitivas y emocionales de los estudiantes.

Es importante considerar inicialmente, las etapas del desarrollo cognoscitivo de Piaget, el cual destaca el desarrollo de los estadios como un indicador de su proceso de acuerdo a las edades en que el infante se encuentra. Es allí, donde los estudiantes aprenden haciendo, y con el proceso de maduración que obtienen ya pueden generar los pensamientos críticos y reflexivos necesarios para dar respuesta a cada uno de los niveles de exigencia que tiene la formación socioemocional.

En función a los saberes del docente se debe destacar que este tipo de visión que traen consigo un fundamento que se percibe por medio de la observación pero que es indispensable en el desarrollo del individuos desde las construcciones mentales en las que participa, para dar lugar a un conocimiento más amplio que parte de proceso de evolución de los saber y que se constituye como permanente pues, además de poseer un carácter intelectual requiere en las primeras etapas escolares, la orientación de aspectos fundamentales sobre los aspectos socioemocionales los medios de los que se derivan de la interacción de los estudiantes con el medio socio-cultural, con la finalidad de adquirir las nociones fundamentales de la cultura. En consecuencia, los tipos de conocimientos se comparten entre sí.

En este sentido, la teoría de Piaget es pertinente porque a través de ella, el investigador hace visible un gran cúmulo de conocimientos sobre el papel activo que juega el estudiante en el desarrollo de la personalidad desde la perspectiva socioemocional para estimular al desarrollo de las aptitudes corporales y artística. Para así, permitir el descubrimiento del conocimiento de acuerdo con el ritmo de cada uno de ellos. Además, ayuda a proyectar el conocimiento de esta ciencia bajo el desarrollo de aspectos socioemocionales y su interacción entre el sujeto y objeto de manera transdisciplinaria, para la fusión, asimilación, incorporación, unificación e integración de un conocimiento que trasciende los límites de las acciones educativas.

Estos procedimientos presentan la formación socio emocional como un fenómeno que va más allá de la simple recogida de información. Según Piaget (1876), el sujeto participa activamente en el proceso de aprendizaje revisando y asimilando la información basada en la experiencia previa para desarrollar el conocimiento. Distinguió cuatro elementos interrelacionados maduración biológica, actividad, experiencias sociales y equilibrio, que afectan a los cambios en el pensamiento. Los cambios biológicos predeterminados genéticamente se denominan maduración. Como consecuencia del desarrollo físico, el entorno se vuelve más activo y, a medida que el niño crece, interactúa

socialmente con las personas de su entorno, que le transmiten sus propios conocimientos.

Ante ello, los cambios de pensamiento se producen a través del proceso de homeostasis, que es una especie de autorregulación creada por las compensaciones activas del sujeto a las perturbaciones externas. Toda actividad está motivada por una necesidad, lo que crea un desequilibrio. Como consecuencia, el individuo debe emprender alguna actividad para restablecer el equilibrio. Lo antepuesto envuelve, la necesidad de “asimilar” aquel escenario que produjo el cambio para poder “acomodar” sus estructuras cognoscitivas en una forma estable y hacer más compacto el equilibrio mental. Para Woolfolk (1999) para “equilibrar nuestros esquemas de comprensión del mundo y los datos que éste proporciona, asimilamos continuamente nueva información mediante nuestros esquemas y acomodamos el pensamiento siempre que los intentos desafortunados de asimilación produzcan un desequilibrio” (p. 28).

En otras palabras, la formación emocional sólo instruye a los estudiantes desde una perspectiva pragmática y procedimental, en la que los docentes inciden en la forma como los docentes administran los saberes para dar paso a nuevos conocimientos específicos que sirven para la formación integral. Así lo exigen las orientaciones curriculares tecnocráticas que pretenden alterar el comportamiento mientras exigen que los alumnos memoricen materiales programáticos desconectados de la realidad que viven y que el docente no ayuda a construir. En este caso, el no asumir saber didáctico genera situaciones que dispersan la función de la educación de la formación integral por el reto de elevar la noción de formación emocional como un hecho que debe enmarcarse en el contexto de las actividades cotidianas de los estudiantes para el reconocimiento de espacios de interacción cultural.

Habilidades socioemocionales en el ámbito educativo y social

Se comprende que los orígenes de la formación socioemocional, emergen cuando se toma conciencia de lo que es el ser humano en sí mismo, se identifica la idea del espíritu, pero quizás, se hace de una forma especulativa que da paso a desarrollar una serie de aspectos teóricos traducidos en contenidos sobre la formación de las emociones y lo que representa en el plano educativo. A partir de estructurar un fundamento personal que se involucra en aspectos del ser humano, personalizándose en las realidades que asume como propias, es importante mencionar que la educación de las emociones está relacionado a la personalidad; es decir, desde la necesidad de plantear una forma de interacción en la que se involucra una perspectiva de sociedad desde lo que plantea el grupo desde la idea de enmarcarse en una estructura de desarrollo personal.

En lo que respecta a la expresión emocional, es importante analizar minuciosamente esta terminología. Con las anteriores apreciaciones, se clarifica lo que es la educación emocional y se debe entender el término, para así englobar el vocablo de modo general. En el mismo orden de ideas, emerge la postura de Bobbio (1993) en donde indica que: “la expresión emocional se deriva de una relación entre los sujetos, de los cuales uno impone al otro su voluntad y le determina a su vez el comportamiento...” (p.121). Por consiguiente, la concepción de interacción emocional emerge de una estructura organizada para el cumplimiento de objetivos predeterminados a un fin común. Esto incluye una serie de leyes, que van a hacer que los individuos evolucionen, para desarrollar un alto nivel de confort que pueda alcanzar en su marco social, siguiendo las mismas concepciones. Donde la formación emocional para algunos se ve vinculada con ideología, con educación y sociedad.

Es de connotar, algunos de los escritos de Weber (1992) al referirse la formación emocional como: “La dirección o la influencia sobre la trayectoria de una entidad personal sobre otra...”. (p.43) Siempre se ha observado que la formación de habilidades socioemocionales como un sistema que emerge de

lo social, el cual presenta una larga trayectoria que va inmersa con la sociedad para puntualizar las destrezas que se ven sumergidas en ella. Igualmente, se cree que una entidad no puede ser definida por el contenido de su actividad; es decir, un sujeto activo pasa a condicionar el comportamiento de un sujeto sino desde la idea de orientar el desarrollo de dicha acción, es allí donde se ejerce el desarrollo de habilidades socioemocionales, que en algunos procesos es autoritario y déspota; y que a veces es completamente moldeable y sumiso a esa imposición. A su vez, el desarrollo de habilidades emocionales, en palabras de Rossi (2011):

plantea una clara distinción entre moral y formación emocional, entendiéndolo que esta tiene fines específicos, distintos de los morales, por lo cual debe regirse por otro tipo de reglas, no contrarias, pero sí diferentes, adecuadas para el éxito en vista de la conducta real de los hombres (p.166).

Esta tendencia, se debe clarificar destacando que no hay defensa de la inmoralidad, sino que se debe separar la moral de la formación emocional, que a su vez sirve para legitimar un sistema de formación de la personalidad. Subsiguientemente, se encuentran los hombres que buscan y mantienen fuertes rasgos de formación emocional, el cual en algunos casos concurre a ser sumiso. Allí es donde sí se puede hablar de inmoralidad, porque quien practica o impone ciertos elementos que son representativos de la idea de estructurar el pensamiento social, se vale de cualquier evento o circunstancia para lograr lo que se ha formulado.

Por tal motivo, los docentes deben analizar cuándo es conveniente que se sumen esfuerzos para el desarrollo de habilidades socioemocionales, si se presume la inadecuada práctica educativa; ya que el Estado es una institución humana, cuyo fin es el bien público. Es así, como la formación emocional debe funcionar con base a sus necesidades, pero mayormente se cumplen son los intereses personales y no los generales y estos quedan subordinados para la acumulación de una educación que se centra en el establecimiento de acciones educativas que traigan consigo el desarrollo socio emocional.

Es importante referenciar como el componente curricular, se asume desde una apreciación en las que se constituye un acercamiento de los procesos que tienen que ver directamente con los cambios que se deben estructurar en la formación socioemocional, todo ello, se formula por medio de situaciones que son esenciales en relación con generar solución a los problemas. De igual manera se demanda de la comprensión de los procesos básicos que ocurren en las interacciones que se presentan en los diferentes fenómenos, por ello, el docente debe comprender los mismos, con la finalidad de generar aportes que sean significativos en la realidad.

De la misma manera, se demanda de un componente curricular en el que la formación de habilidades socioemocionales, den paso a que se desarrolle la competencias que reestructuren la forma como se lleva a cabo los procesos educativos, dado que la misma promueve interacciones dentro de los procesos básicos en los que se logre el entendimiento de los fenómenos educativos actuales, además de ello, se configura un proceso en el que se valoren los saberes de los estudiantes, como uno de los sustentos en los que se hace énfasis en el componente socioemocional contextualizado, donde se tome en cuenta el trabajo educativo referenciado en aspectos de la teoría vinculante, en el que se valora el aprecio por la formación emocional.

En consecuencia, Redondo (2018) sostiene que: “...el componente socioemocional refleja un proceso en el que el estudiante domina los cambios presentes en el contexto de aprendizajes, para que se logre una comprensión del entorno” (p. 48), de manera tal que, prima el interés en relación con promover el desarrollo de un componente socioemocional, en el que es esencial además las competencias y donde se requiere del mismo para generar cambios progresivos en el medio, con énfasis en ello, se fortalecen las acciones en las que se reconoce un proceso valorativo del contexto.

Desde esta perspectiva, se evidencia como el desempeño de los docentes en lo que respecta al desarrollo de aspectos socioemocionales, se

definen desde una constitución en la que se valora la investigación, como uno de los procesos por los cuales se promueve el desarrollo de competencias emocionales y en el que toma una connotada importancia la reconstrucción del conocimiento, donde toma preponderancia la comprensión como una de las competencias superiores en el caso específico de la formación de la personalidad, donde la relevancia apreciativa del logro de conocimientos contextualizados en la realidad, en los que se les preste atención al componente social, como fundamentos en la conformación del desempeño del estudiante.

De manera precisa, se debe ubicar un referente teórico amplio que de paso a concretar aspectos esenciales del modelo de competencias para que sirva de referente en lo que se conoce como formación curricular, y para ello, se debe dar paso a establecer una orientación desde los elementos curriculares que precisan aspecto que materializan una enseñanza de las habilidades socioemocionales desde una perspectiva renovada. En tal sentido, se deben crear espacios de participación estudiantil para precisar medio de acción educativa donde los docentes dan paso a establecer acciones pedagógicas que consoliden una visión didáctica y que se materialice en las formas de transmitir el conocimiento actual.

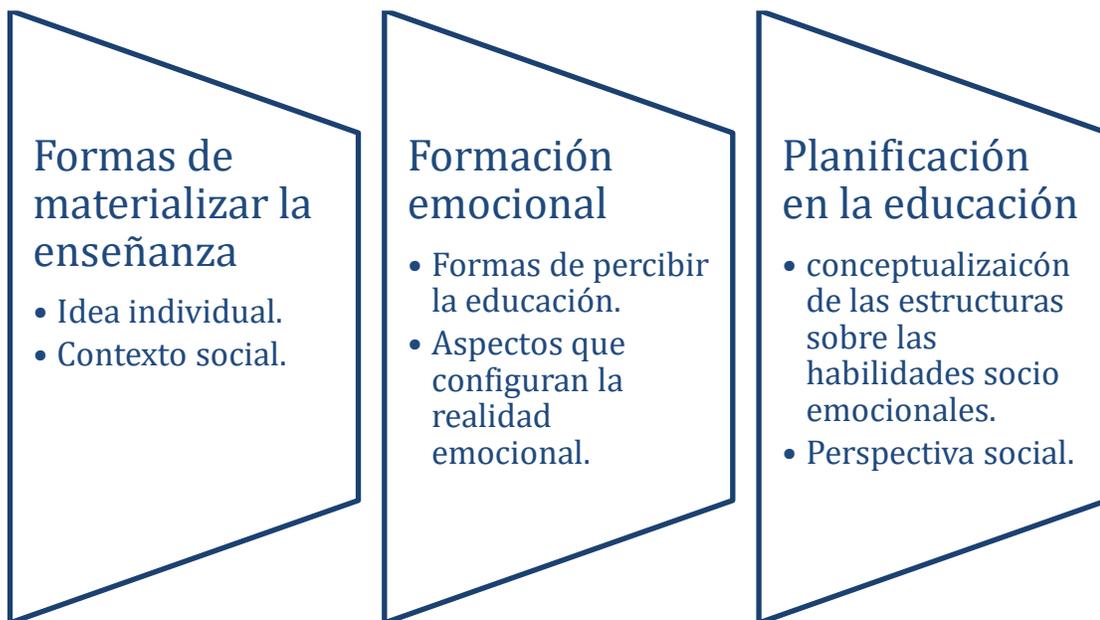
En tal sentido, asumir la enseñanza desde la formación emocional da paso a la comprensión de un escenario educativo que se debe adecuar a las realidades del momento con la idea de argumentar acciones propias de las precariedades evidenciadas a nivel institucional, donde se debe renovar el desarrollo de una serie de planes y programas que traigan consigo la comprensión de los lineamientos curriculares establecidos por el MEN en Colombia y que forman parte de la acción figurativa de adquirir competencias socioemocionales, donde las practicas pedagógicas del docente deben hacer un reconocimiento amplio de tales realidades para lograr las metas propuestas

Desde el horizonte didáctico, la formación emocional se consolida a través del uso de estrategias se pueden replantear una serie de actividades

para beneficio del educando, especificando la forma de organizar el grupo, esto incluye la preparación del aula de clase, la organización de los temas o contenidos y sobre todo el material o recurso didáctico que cumpla con las necesidades del individuo, enmarcadas en un tiempo requerido para cada actividad. Desde la concepción de Koontz (citado por Castillo 2012) las la formación socioemocional “es imprescindible cuando se pretende lograr un objetivo; ya que ellas permiten escoger el camino más corto, eficaz y eficiente para lograrlo” (p.24). Esto da a entender que estos procedimientos representan un derrotero para optimizar la enseñanza, teniendo presente la motivación, interés, propósitos en cada momento de desarrollo de acciones de formación emocional.

Dicho de otra manera, un conjunto de acciones previamente consensuadas para la enseñanza de habilidades socioemocionales y con un fin concreto. En este mismo orden explicativo, existen diversas estrategias, así como variedades que dependen de la formación, actualización del docente, de su motivación, pero sobre todo de su compromiso con su profesión, estas deben abarcar un contenido variado y por ende sistematizado en varias clases o actividades.

Para las futuras clases, es preciso que el docente analice y anticipe el temario esto hace que los estudiantes se conecten y se interesen por su aprendizaje, igualmente ofrecer una ruta de cómo se llevara a cabo cada sesión o etapa de la clase previamente planificada. Por consiguiente, se debe tomar durante las sesiones planificar como parte de las estrategias alternativas como parte de la motivación, donde los estudiantes puedan desarrollar todo su potencial intelectual, igualmente usar actividades donde se incentive el pensamiento socioemocional, entre otras. A la luz de este escenario, el educador debe considerar los tres momentos pedagógicos: inicio, desarrollo y cierre, donde se vale de su experiencia y creatividad para lograr culminar una clase donde el estudiante se sienta satisfecho y con un aprendizaje tanto individual como grupal.



*Gráfico 14. Habilidades socioemocionales en el ámbito educativo.
Fuente: Quiroga (2023).*

CONSIDERACIONES FINALES

La problemática sobre el desarrollo de habilidades socioemocionales en los docentes, se centra en asumir los elementos cotidianos de la vida de estos, al contar con condiciones precarias para cumplir sus funciones de donde se desprenden de la idea de aproximar realidades diferente que forman al personal docente ante la necesidad de que presente un perfil idóneo de su profesionalismo. De este modo, se presenta un escenario complejo en el que los docentes no asumen los procesos educativos desde la materialización de habilidades socioemocionales en el plano real de sociedad, donde se aplica una formación tradicional, ante ello, se estructuran una serie de consideraciones finales a partir de los hallazgos obtenidos en la investigación.

Los docentes juegan un papel importante en la motivación de sus estudiantes cuando asignan espacios de interacción entre compañeros o trabajo en equipo con ayuda de pares; cuando orienta las dificultades con la capacidad de diálogo y de escucha activa, cuando no es indiferente ante situaciones que pueden generar problemas en las relaciones interpersonales por priorizar los contenidos de la disciplina. La preparación de la clase debe incluir material agradable, colorido, donde se sienta capaz de trabajarlo, de desarrollarlo, de sentirse feliz, de sentirse valorado y bonificaciones por su trabajo; todo lo anterior se traduce en sentir agrado y mantener a la expectativa de la clase al estudiante.

En contraste con lo anterior, los docentes puede fomentar la formación de habilidades socioemocionales como un hecho que pueda disipar aspectos negativos cuando traen problemas o dificultades de la casa y se manifiestan de manera agresiva hacia sus estudiantes, cuando un tema no se aclara lo suficiente o no se aporta la información sobre una actividad a realizar o esta poco asequible a la capacidad del estudiante, este no se siente a gusto y siente de alguna manera rechazo por parte de sus compañeros, el hecho de no hablar con ellos, alzarles la voz o utilizar palabras que pueden llegar a ofender;

cuando son tratados con menosprecio y no se valora los esfuerzos del estudiante a pesar de sus necesidades económicas. Los estudiantes pueden llegar a pensar en la deserción cuando sus experiencias personales no cumplen las expectativas que los mismo poseen

Se hace indispensable que los docentes generen confianza, sean confiables o agradables incluyan dentro de su catedra un momento de bienestar que involucre valoración por observación del estado de ánimo de los estudiantes y algunas preguntas clave para determinar que hay detrás de aquellos menores que llegan tarde a una clase, que no traen tareas, de eso se trata el desarrollo de habilidades socio emocionales, implica colocarse en el lugar del otro a partir de las experiencias de socialización que se gestan en los espacios de formación educativa a partir de un enfoque por competencias.

Los docentes sugieren formación o capacitaciones en administración y gestión emocional, así como en pedagogía y trasposición didáctica de tal manera que les oriente en la relación de la realidad con el contexto del estudiante potenciando al máximo sus capacidades en beneficio de su trayecto de vida y para mejorar las interpersonales que apuntan hacia el desarrollo de relaciones interpersonales oportunas, cuyo fundamento son las acciones que los docentes generan para estructurar nuevas situaciones sociales a partir de la idea de formar competencias o habilidades socio emocionales.

Se deben mejorar las relaciones entre los docentes, así como también la relación que existe entre los docentes y los estudiantes; lo cual se logra, aplicando mejores e innovadores métodos de enseñanza donde se reconozca la sensibilidad, la observación, el conocimiento del aspecto emocional de los estudiantes para planear tareas y trabajos acorde a sus necesidades. La inteligencia emocional, intelectual, social y ética contribuye a la formación pedagógica que imparten los docentes; trabajar en los pilares socioemocionales fortalece el binomio de confianza que existe entre los docentes y estudiantes.

Los docentes refieren que para lograr el equilibrio entre afectividad y autoridad bajo una relación pedagógica se debe buscar el desarrollo integral de los menores a nivel de autoestima y sentido de vida, generando un estado de confianza que les permita exponer cuando algo no comprenda sin el temor al sabotaje de su grupo de pares; del mismo modo apertura emocional o disponibilidad afectiva para atender las necesidades emocionales de los menores basado en el respeto.

En tal sentido, la idea de formación socioemocional se ha constituido en sus diversas etapas de participación desde cubrir una realidad que ayuda a definir un mundo complejo con el fin de explicar todos los elementos que configuran una nueva versión de formación de la personalidad en la realidad educativa. Por ello, es necesario de que la existencia de aspectos educativos que sobrepase la idea de social y se comiencen a constituir espacios de acción que estructure una perspectiva renovada de las situaciones sociales como base contextual que ofrece una configuración educativa entre docentes y estudiantes. En tal sentido, los fundamentos curriculares que dan paso a la estructuración de la formación emocional para mejorar las relaciones entre docentes y estudiantes se deben gestar desde un enfoque social donde no pueden dejar de lado la necesidad de seguir invirtiendo con la idea de plantear mejoras significativas en las realidades educativas que involucra el desarrollo de la personalidad como un fin educativo en la que los docentes participan.

Pero el desarrollo del sistema social hoy en día encierra grandes complejidades, que deben ser atendidas de manera inmediata porque de eso depende la calidad educativa que se tiene como nación. Por tal motivo, se considera necesario que participe un grupo de docentes con la idea de generar procesos de adecuación de nuevas realidades que asuma criterios humanizados frente a la idea de formar habilidades socioemocionales el plano real, además de la formulación de aspectos prácticos que superes la dudas dejadas por una visión dispersa de la sociedad, al igual que investigadores que puedan generar un despertar de la educación humaniza en la nación donde la

formación socioemocional supere la estructural cultural, y las sanas relaciones sea una prioridad y no solo parte del discurso educativo.

En tal sentido, presentar el desarrollo de acciones humanizadas da paso a que se valoren los conocimientos de teorías educativas y humanistas que manejan los docentes, en la institución educativa Divino Salvador. Sede la Niata ubicada en Yopal departamento de Casanare. Donde es prudente hacer un reconocimiento de las manifestaciones educativas donde la formación socioemocional y las forma como se lleva a cabo en la relación entre docentes y estudiantes, como un elemento que ha intentado generar aportes contextualizados en la idea de formar sociedades humanizadas donde la expresión por medio de las emociones sirva para disipar las dudas y donde el conflicto sea un simple recuerdo que supere la visión que se percibe desde la apropiación desfasada e las relaciones en los espacios educativos.

Para ello, se debe hacer un reconocimiento de aspecto teóricos en los que se precise la necesidad de abordar una educación abierta y flexible en la que se asuman los temas sociales con la importancia que estos ameritan y cuyo fundamento ha sido la idea de que los docentes desarrollen habilidades socioemocionales, aclarando que la realidad educativa no se escapa de tales situaciones. Por ende, se debe precisar espacios de participación social en igualdad de condiciones entre docentes y estudiantes, así como de pares educativos para que se precise una idea social amplia frente a la realidad social que amerita la atención sistémica de la realidad.

Ante ello, las manifestaciones sociales por medio del desarrollo de habilidades socioemocionales son vistas como un aspecto que permite concretar un referente de la realidad a partir de estructurar un saber científico propio de las necesidades educativa donde es importante concluir que el rol del docente en el proceso de humanización de la educación es fundamental, incluso se considera el punto clave para el logro determinante de un tipo o paradigma en cuanto a reestablecer una serie de derechos que son parte fundamental de la educación, pues es el docente quien puede influir

significativamente en el cambio del pensamiento social como un constructo real de la humanidad y su accionar.

Por tal motivo, es necesario que se materialice una visión social apropiada en el marco de contemporaneidad desde lo que incumbe a la ciencia y otros espacios de participación social como hecho educativo que asume acciones humanizadas frente al desarrollo de habilidades socioemocionales, y la articulación de esta realidad en el entorno social. Aquí se realza nuevamente la idea acerca la formación de aspectos personales como un hecho inminente en el que se genera una marcada influencia desde que se reconocen los hechos que marcan el desarrollo de las relaciones interpersonales en los espacios académicos, donde se precisa el desarrollo de una realidad altamente significativa producto de las complejidades educativas percibidas como resultados de la investigación a la hora de involucrar aspectos puntuales y propios de la educación para asumir temas altamente sociales como el que se deriva de la presente investigación.

Ante ello, se debe superar la visión reduccionista de la formación emocional como algo retrogrado, donde se deben reconocer consecuente a los fundamentos y concepciones sobre el rol que cada docente debe asumir, a la hora de planificar, y aplicar los procesos de formación social, entendidos como momentos axiales y medulares en las tareas sociales de la formación humana, pertinentes con los principios generales de formación institucional y académica, donde se requiere de la consideración de los aspectos de humanización de realidad dominada por esta situación, sino más bien alagada y dispuesta a verdad un poco discreta y oculta, que precisa la idea de asumir criterios sociales en los que se considere la realidad para avanzar en materia social para concretar una concepción ampliada sobre el desarrollo de habilidades socioemocionales.

Por otra parte, el sistema educativo estima la necesidad que el docente se empodere y forme parte del proceso de participación social y ciudadana que contribuyan con el desarrollo del país, de este modo, la formación

educativa debe darse de manera ampliada donde se reconozcan ámbitos de la vida social y de las realidades del momento. Para que este participe activamente en concretar nuevas situaciones específicas sobre la perspectiva social que se maneja en torno al concepto de formación socioemocional desde una perspectiva acertada para materializar aspectos cruciales en el avance de una cultura humanizada.

En tal sentido, el docente en el plano contextual debe trascender la razón axiológica de las situaciones que se presentan en el plano contextual, pues solo de este modo, podrá brindar una función más integra dentro del campo de acción que este ocupa en la sociedad tanto educativa como personal. De este modo, se supera la perspectiva tradicional de la acción del docente y se da paso a transformar una visión retrograda de formar las emociones, que permanece relegada y marginada producto de no reconocer la importancia de aspectos sociales que ocupa den el plano real donde se promueva una visión sobre lo que constituye la esencia de la formación emocional en la realidad actual que precise aspectos de socialización educativa entre docentes y estudiantes.

Al considerar lo argumentado hasta aquí, y tomando en cuenta la idea de central de la tesis se puede concluir que el rol docente se definen los alcances de un proceso educativo, pues puede ser representativo para formar las nuevas realidades sociales del país, que buscan también atender retos sociales, culturales y personales propios donde la realidad educativa sea vista desde una perspectiva poco asertiva para materializar una actuación que incida en humanizar la educación como un fundamento de acción educativa que precisa una visión dispersa de la realidad en función de cómo se articula la educación de las emociones ante esta realidad, es decir, desde la ciencia como se da lugar a reconfigurar para redefinir el sentido de lo que es el desarrollo de las habilidades socioemocionales en el plano social.

Es por ello, que se intenta hacer un acercamiento a esa imagen dispersa del educación, como una realidad que apunta a que se promueva un

rol social de la educación donde se consolide una estructuración de realidades propias de los estudiantes y docentes, con los hechos que dan paso a que se precise un espacio de acción social en el que se reconozca el desfase que hay producto de las situaciones socioemocionales que alteran la realidad académica, y se de apertura a una formación educativa que concrete en realidad lo constituye el desarrollo de habilidades socioemocionales, como un argumento central para hacer un reconocimiento de los conflictos sociales que se concretan en esta realidad.

Ahora bien, se puede afirmar que factores como el entendimiento, la comprensión y la intersubjetividad, están ligados entre sí por un acto reflexivo que se consolida socialmente a través de la comunicación donde la función del docente es altamente representativa y se consolida a partir de las experiencias socioemocionales que alcancen los docentes en el proceso de enseñanza y en los planes de clase materializados. Donde la confianza está presente en la apertura a la racionalidad pragmática, la capacidad de llegar a acuerdos desde interpretaciones individuales; la convicción de que mediante la comunicación podrá coordinar acciones de entendimiento, beneficio y cooperación para acceder al mundo.

En cuanto a ello, se destaca un ideal acerca de cómo debería desempeñarse la educación en función a asumir las situaciones planteadas por las complejidades expuestas por la necesidad de formar las habilidades socioemocionales de los estudiantes. Ante ello, se debe generar un marco de atención a la igualdad y a la integridad como un hecho que distinga relaciones sanas, mediadas por normas y donde la autoridad se ejerza con integridad y no sea utilizada para oprimir. Por otra parte, la educación debe formar bajo atributos de democracia y paz donde se respeten las ideas propias que tengan los actores educativos sobre el desarrollo de aspectos socioemocionales.

Ante ello, la relación educando-educador no es un aspecto de especial interés en el quehacer del docente; generalmente está mediada por normas de comportamiento establecidas en la mecánica de la clase o por los

dictámenes de un manual de convivencia institucional, construido al margen del estudiante, las cuales operan de forma conductual sobre este. La normatividad vigente que encomienda al docente la responsabilidad de velar por la integridad de los estudiantes y de denunciar cualquier circunstancia que atente contra ella refuerza la sensación de que se debe mantenerse cierta distancia con los estudiantes y que lo más conveniente es evitar la confianza, desplegando una relación unilateral.

En último momento, se establece que el distanciamiento que existe entre el docente y los estudiantes es producto de no existir un manejo adecuado de las habilidades emocionales. Es por ello, que la práctica educativa señala cómo el accionar del educador tiene incidencia en variados contextos de la sociedad, puesto que ubica a los estudiantes en escenarios no solamente educativos, sino que también en espacios particulares. De allí, que la capacidad de interferir en los demás puede verse como una imagen dispersa que el educador emplea por no disponer de habilidades socioemocionales, ya que, existe una fuerte carencia de un referente que disponga de situaciones representativas en el marco de aclarar los aportes que hace el desarrollo de competencias socioemocionales en la formación de las generaciones futuras.

REFERENCIAS

- Anzelin, I., Marín-Gutiérrez, A., y Chocontá, J. (2020). Relación entre la emoción y los procesos de enseñanza aprendizaje. *Sophia*, 16(1), 48-64.
- Argudín, Y. (2006). Educación basada en competencias. *Nociones y Antecedentes*. México: Trillas.
- Balestrini, M. (2006). Como se elabora el proyecto de investigación. Caracas: BL Consultores Asociados.
- Bisquerra, R. (2008). Educación para la ciudadanía. El enfoque de la educación emocional. Barcelona: Wolters Kluwer Editorial.
- Bisquerra, R. (2016). Orientación, tutoría y educación emocional. España: Síntesis.
- Bisquerra, R. Pérez, J. y García, E. (2015). Inteligencia emocional y educación. España: Síntesis.
- Bisquerra, R. y Mateo, J. (2019). Competencias emocionales para un cambio de paradigma en educación.
- Bolaños Florido, L. P. (2016). El estudio socio-histórico de las emociones y los sentimientos en las Ciencias Sociales del siglo XX. *Revista de estudios sociales*, (55), 178-191.
- Carbonero, M., Román, J., Martín, L. y Reoyo, N. (2009). Efecto del programa de habilidades docentes motivadoras en el profesorado de secundaria. *Revista de psicodidáctica*, 14(2), 229-243. <https://www.redalyc.org/pdf/175/17512724005.pdf>
- Chaux, E; Lleras, J. y Velásquez, A. (2004). Competencias ciudadanas. De los Estándares al aula. Bogotá-Colombia: Ediciones Uniandes.
- Constitución Política de Colombia (1991). Disponible en línea en: http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html.
- Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (2004). La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado. *Revista Iberoamericana de Educación*, 34(3), 1-9.

- Faas, A. (2017). *Psicología del desarrollo*. Córdoba, Argentina. Editorial Brujas.
- Fernández Berrocal, P. y Extremera Pacheco, N. (2005). La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 63-93.
- Frazzetto, G. (2014). *Cómo sentimos. Sobre lo que la neurociencia puede y no puede decirnos acerca de nuestras emociones*. Barcelona – España: Anagrama.
- García, J. López, N. y Zúñiga, R. (2014). *Aprendizaje y vida: construcción, didáctica, evaluación y certificación de competencias en educación desde el enfoque socioformativo*. Mexico: Pearson Educación.
- Gil-Verona, J. (2002). *Anales de psicología*. [Documento en línea]. Disponible: http://www.um.es/analesps/v18/v18_2/07-18_2.pdf. [Consulta: 2022, Abril 16]
- Goleman, D. (1995). *La inteligencia emocional*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor
- Hinojosa, M. (2005). *Impulsa tu inteligencia. Fundamentos teóricos*. México: Trillas.
- Howie, D. (2012). *La enseñanza del pensamiento en la Escuela. Competencias en la educación cognitiva*. España: Editorial Popular.
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.
- Ley 1013. (2006). Disponible en línea en: https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-93700.html?_noredirect=1#:~:text=Por%20la%20cual%20se%20modifica,la%20ley%20115%20de%201994.
- Ley 1098. (2006). *Código de la Infancia y Adolescencia*. Disponible en línea en: https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm.
- Ley 115. (1994). *Ley General de Educación*. Disponible en línea en: http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html#:~:text=ART%C3%8DCULO%201o.,derechos%20y%20de%20sus%20deberes.&text=La%20Educaci%C3%B3n%20Superior%20es%20regulada,dispuesto%20en%20la%20presente%20Ley.

- Ley 1620. (2013). Disponible en línea en: https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-322721.html?_noredirect=1#:~:text=Por%20la%20cual%20se%20crea,Mitigaci%C3%B3n%20de%20la%20Violencia%20Escolar.
- López Cassà, È. (2012). La educación emocional en la Escuela. México: Alfaomega.
- Martínez, M. (2015). Comportamiento humano: Nuevos métodos de investigación. México: trillas.
- Ministerio de Educación Nacional. (2021). Plan de Orientación Escolar. Colombia. Ediciones del MEN.
- Mora-Torres, M., Laureano-Cruces, A. L., y Velasco-Santos, P. (2011). Estructura de las emociones dentro de un proceso de enseñanza-aprendizaje. Perfiles educativos, 33(131), 64-79.
- Morales, M. (2007). Ser persona y relacionarse. Habilidades cognitivas y sociales y crecimiento moral. Madrid: Narcea Ediciones.
- OEDE (2021). Informe para Latinoamérica, disponible en: https://www.oecd.org/centrodemexico/medios/EAG2021_CN_COL_ES.pdf
- Plan Decenal de Educación 2016 – 2026. Disponible en línea en: http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/PNDE%20FINAL_ISBN%20web.pdf.
- Rapley, T. (2014). Los análisis de la conversación, del discurso y de documentos en Investigación Cualitativa. Madrid: Morata.
- Souza, L. (2011). Estudio de las emociones: una perspectiva transversal. Artículo en Línea. Revista Contribuciones a las Ciencias Sociales. Disponible en línea en: www.eumed.net/rev/cccss/16/.
- Tantieri, L. (2010). Inteligencia emocional infantil y juvenil. España: Aguilar.
- Tomasini, M. (2011). Perspectiva del actor y perspectiva del investigador: un análisis de esta relación a partir de una investigación sobre violencia con jóvenes en escuelas medias. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.
- Universidad Pedagógica Experimental Libertador. (2012). Manual de trabajos de grado de especialización y maestría y tesis doctorales. Caracas: Autor.

Valles, M. (1999). Técnicas Cualitativas de Investigación Social. España: Síntesis.

Vigotsky, L. (2004). Teoría de las Emociones. Un estudio histórico-psicológico. España: Akal Ediciones.

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento

validación de Instrumento

Ciudadano(a),

Validador del instrumento de investigación.

Reciba un cálido saludo, la presente solicitud tiene como finalidad solicitarle su aporte a la tesis doctoral que se pretende desarrollar, titulada “FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA A PARTIR DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES DEL DOCENTE DE BÁSICA PRIMARIA EN COLOMBIA.”, el cual tiene como objetivo general Generar constructos teóricos para el fortalecimiento del proceso de enseñanza a partir de las habilidades socioemocionales del docente de Básica Primaria en Colombia. En tal sentido, aplicando el protocolo yo, Diana Marcela Quiroga Duarte, le presento a continuación, los elementos metodológicos fundamentales para realizar la evaluación del instrumento de recolección de información, referido a una entrevista semiestructurada, con sus respectivos objetivos y categorías iniciales.

Sin otro particular al cual hacer referencia, le agradece...

Diana Marcela Quiroga

Protocolo de validación

Se toman en cuenta los objetivos del estudio, para hallar coherencia entre las metas propuestas por el investigador, y las técnicas – instrumentos a aplicar para obtener información, llegar a conclusiones y presentar una propuesta teórica que inicie de manera reflexiva el cambio hacia la creación de un CONSTRUCTO TEÓRICO PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA A PARTIR DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES DEL DOCENTE DE BÁSICA PRIMARIA EN COLOMBIA

Objetivo General

Generar constructos teóricos para el fortalecimiento del proceso de enseñanza a partir de las habilidades socioemocionales del docente de Básica Primaria en Colombia

Objetivos Específicos

1. Categorizar las habilidades socio emocionales en los docentes de instituciones públicas Yopal.
2. Identificar las practicas pedagógicas desde el uso de habilidades socioemocionales que aplican los docentes de básica primaria en Colombia.
3. Teorizar en relación a la influencia que tienen las habilidades socioemocionales de los docentes en el proceso de enseñanza

a continuación, se presentan las categorías iniciales del estudio, que sirven para estructurar los ejes temáticos a tratar en la entrevista semiestructurada.

Instrumentos de investigación

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA EL DOCENTE DE BÁSICA PRIMARIA

Estimado docente, fue seleccionado por ser personal Docente de Básica Primaria, y por estar vinculado con los procesos de enseñanza con niños de primaria, el propósito del presente instrumento está asociado a las necesidades de investigación de tesis doctoral que tiene como meta obtener información para **GENERAR CONSTRUCTOS TEÓRICOS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA A PARTIR DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES DEL DOCENTE DE BÁSICA PRIMARIA EN COLOMBIA**; no está de más recalcar que el carácter de la entrevista a realizar se llevará bajo total anonimato, codificando la información que usted pueda suministrar sólo para requisitos metodológicos, pero sin ninguna trascendencia. Asimismo, es de suma importancia que las respuestas que genere a cada pregunta sean lo más objetiva y clara posible, de manera que pueda dar un aporte significativo a la veracidad que se espera con la tesis doctoral en desarrollo. Muchas gracias por su gran disposición.

1. ¿Para usted qué son las habilidades socioemocionales?
2. ¿Cómo se desarrollan las habilidades socioemocionales en las personas?
3. ¿cómo se aprehenden las habilidades socioemocionales?
4. ¿De las siguientes habilidades sociales con cuales se siente identificado?

Conciencia social

1. Empatía
2. Conciencia de la organización
3. Servicio
4. Otra cual

Gestión de las relaciones

1. Liderazgo inspirado
2. Influencia
3. Desarrollo de los demás
4. Catalizar el cambio
5. Gestión de los conflictos
6. Establecer vínculos
7. Trabajo en equipo
8. Colaboración
9. Otra cual

5. ¿De las siguientes habilidades emocionales con cual se siente identificado?

Conciencia de uno mismo

1. Conciencia emocional de uno mismo
2. Valoración adecuada de uno mismo
3. Confianza en uno mismo
4. Otra cual

Autogestión

1. Autorregulación emocional
2. Transparencia
3. Adaptabilidad
4. Logro
5. Iniciativa
6. Optimismo
7. Otra cual

6. ¿Describa cuál fue su nivel de estrés durante los dos últimos meses?

7. ¿De qué manera considera que el estrés puede perjudicar su desempeño laboral?
8. ¿De qué manera considera que su quehacer pedagógico le genera estrés?
9. ¿Cómo utiliza sus habilidades sociales en su práctica Pedagógica?
10. ¿En qué momentos dentro de la práctica siente que debe utilizar sus habilidades socioemocionales? ¿por qué?
11. ¿Desde donde se promueve La inteligencia emocional y el trato con los demás?
12. ¿qué le ha causado ira intensa en su aula de clase?
13. ¿En qué situaciones siente o ha sentido que no puede regularse emocionalmente dentro de sus clases?
14. describa qué es aquello que no puede tolerar dentro del aula
15. ¿cómo maneja dichas situaciones? ¿cuenta con alguna estrategia para regular sus emociones en momentos de tensión con sus estudiantes?
16. ¿con que frecuencia promueve el buen trato y la regulación emocional con sus estudiantes?
17. ¿cómo controla a sus estudiantes en momentos de indisciplina o desobediencia?

18. ¿cómo promueve entre sus estudiantes el control emocional?
19. ¿dentro de sus planeaciones de clase cómo contempla sus habilidades socioemocionales?
20. ¿De qué manera considera que las habilidades socioemocionales del docente tienen influencia en el desarrollo de las clases?
21. ¿De qué forma puede intervenir su personalidad en el trato con sus estudiantes?
22. ¿De qué forma puede intervenir su personalidad en la estructura de la clase?
23. ¿Qué sanciones aplica cuando sus estudiantes no hacen lo que les pide?
24. ¿con qué frecuencia genera acuerdos con sus estudiantes?
25. ¿Cómo siente el clima de aula la mayoría del tiempo en su aula de clases?
26. ¿con qué frecuencia debe levantar la voz para que los estudiantes le obedezcan?
27. ¿Considera importante hablar con sus estudiantes?
28. ¿Qué tan importante es conocer la vida personal de sus estudiantes?

29. ¿Existen razones que le impiden disfrutar de su trabajo como docente de básica primaria? ¿cuáles?
30. ¿Cómo debería ser el trato ideal con los estudiantes?
31. ¿Cómo deberían ser las interacciones entre sus estudiantes?
32. ¿Cómo sería el docente ideal en el aula teniendo en cuenta el trato con estudiantes y la estructura en las clases?
33. ¿Cómo deberían usar la inteligencia emocional los docentes de básica primaria?
34. ¿Cómo se vive la cultura pedagógica en la institución desde las habilidades socioemocionales?
35. ¿Con que formación en habilidades socioemocionales e inteligencia emocional cuentan los docentes de primaria en la institución?
36. identifica alguna teoría o autor que hable sobre las habilidades sociales y emociones? ¿cual?

Instrumento de validación

Estimado validador, con base a lo expuesto, es importante que complete el siguiente instrumento de validación, con la intención de que reposen tangiblemente los resultados y sugerencias del protocolo valorativo en líneas generales, y sirva esto de sustento para la prosecución y desarrollo de la tesis planteada. Desde esta perspectiva se genera el espacio sistematizado para presentar observaciones a los instrumentos de investigación

Ítems	Valoración particular
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	

19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
General	

Nombre y apellido del Validador: _____

Formación Académica:

Veredicto en la Validación: _____

Firma y Cédula de Ciudadanía

Anexo 2. Aporte de los informantes

Subcategoría: Concepción de las habilidades socioemocionales

D5R. “Son la capacidad de relacionarse con las de más personas, de dirimir conflictos, de respetar acuerdos y ser capaz de respetar esos acuerdos por encima de mis propios intereses”.

“A través de la convivencia de nuestra necesidad de relacionarnos con los demás en nuestro trabajo, en nuestra familia y la sociedad y así en el quehacer diario vamos desarrollando estas capacidades para poder interrelacionarnos”

A través de la convivencia, aciertos, errores y las correcciones que tenemos que hacer durante toda la vida de nuestro trato con los demás.

D4R. “para mis las habilidades socioemocionales son como esas cualidades que tiene la persona en cada momento de su vida”.

“Yo pienso que esas habilidades son innatas, es decir que cada persona nace con esas habilidades”.

“Hay algunas circunstancias en que el mismo que hacer de uno le enseña, son como experiencias que uno va adquiriendo a través de la vida, a través de su trabajo”.

D1R. “son las competencias que hemos desarrollado durante nuestra vida y tienen que ver o están muy ligadas a la personalidad de cada uno y tiene que ver con la parte de autoconciencia autorregulación, motivación y cómo nos proyectamos en casa y en la sociedad. Esas facultades son innatas en nosotros.

“Basados en la personalidad de cada uno vamos construyendo esas habilidades entonces unos son más hábiles en lo social, otros en autorregularse, otros son más hábiles en motivarse, entonces eso se construye desde que nacemos y tomamos decisiones todos los días y eso hace que uno proyecte todas las competencias”.

“El individuo sin emociones es como si no tuviera alma y eso se cultiva en el transcurso de la vida”.

D3R. Tiene relación con la manera como interactuamos en nuestro contexto con las personas que nos relacionamos. Es la manera como me expreso, como los saludo, como los entiendo, como los comprendo.

Se desarrollan dependiendo en el lugar donde crezca y esté la persona, también de la gente con la que se rodeó y de la cultura en la que vive.

En todos los aspectos de la vida todos los días tenemos que tomar decisiones y allí es donde también se puede evidenciar qué tan apropiadas tengo ciertas habilidades.

D2R. Es la capacidad que tiene cada ser humano para liderar un grupo de personas, ya sean estudiantes y también se utilizan en otros escenarios como el hogar. O Frente a una empresa.

Se desarrollan dependiendo de las personas que están alrededor y también por la experiencia que se tiene a través del transcurso de la vida la forma con las que uno se va desarrollando en la vida y las va usando para resolver situaciones o para enfrentar conflictos.

se aprenden de acuerdo a las situaciones que se van presentando y la manera en que la persona va enfrentado de momento de acuerdo a las situaciones que van presentando y la manera cómo se puede enfrentar para dar respuesta a la situación.

Subcategoría: Desempeño laboral

D5R. “Hubo estrés por ambiente laboral”.

“Cuando estamos estresados somos mucho más irritables, somos menos dados a escuchar a la otra persona lo cual influye en el desarrollo de trabajo”.

“Condiciones socioeconómicas de los niños porque uno se da cuenta que no todos los niños tienen los materiales para desarrollar su trabajo y a

veces uno se siente impotente ante eso y esas situaciones, también la parte emocional de los niños le genera a uno estrés porque es imposible ayudarlos a todos o a veces uno desconoce la forma correcta de hacerlo”.

D4R. “En ese sentido tengo una gran fortaleza porque no me dejo llevar por el estrés en ningún momento de mi vida y eso permite que el estrés no me afecte”.

“El estrés perjudica muchos aspectos de la vida, no solo el laboral, tales como la capacidad de consciencia, de reflexionar y a veces las personas por el estrés cambian la forma de ser”.

“A mí no me estresa nada, gracias a Dios, soy una persona muy tranquila y no permito que nada me estrese”.

D1R. “Muchísimo porque a veces es defraudarte cuando no se adquieren los logros propuestos entonces se frustra y se desanima uno como persona, pero trato de salir pronto de esa situación y continuar”.

“Mucho porque eso puede afectar la salud emocional, física, social en lo personal etc., el estrés es un arma horrible sino se sabe manejar. Es como un flagelo”.

“Cuando no se cumplen los logros, cuando se planea la clase y no resulta como la pensamos, cuando los niños no se concentran. Y sobre todo cuando los papas no se responsabilizan de el proceso de los hijos y los dejan solos”.

D3R. El nivel de estrés fue muy alto porque estábamos en cierre de año y tenemos los docentes mucho trabajo pendiente, entregar informes, nivelar niños, además de controlar la disciplina lo cual hace que las emociones no ayuden mucho en el autocontrol. Además, los estudiantes de este colegio tienen una alta disfuncionalidad familiar lo que hace que la disciplina no sea muy buena tampoco el interés de los estudiantes cuando no tiene el apoyo de la familia.

“El estrés si perjudica porque la ansiedad de querer hacer las cosas y no poder hacerlas por la falta de concentración puede afectar las clases, por

ejemplo. Desde la misma salud mental porque esto hace que el estrés llegue a los órganos físicos y cuando uno no se sabe regular, esto puede afectar la salud tanto mental como física”.

“En la salud mental porque esto hace que el estrés llegue a los órganos físicos y cuando uno no se sabe regular, esto puede afectar la salud tanto mental como física. Y no hay equilibrio en la persona”.

D2R. “el nivel de estrés fue medio porque a pesar de las dificultades tengo un grupo de estudiantes que se esfuerzan y tratan de alcanzar todos los objetivos y considero que la falta de regulación emocional genera estrés”.

“El estrés hace que uno se enferme y que le coja rabia al trabajo por lo que puede uno a colapsar de ira en momentos inadecuados”.

“Tanto a nivel de salud, como a nivel familiar porque muchas veces uno lleva los problemas del trabajo a la casa y lamentablemente terminan afectándose otras personas que están a nuestro alrededor”.

Subcategoría: Manejo de las habilidades socioemocionales en las practicas pedagógicas

D5R. “conocerlos y entonces descubre a través de todo eso una manera de relacionarse de una manera más cercana con el niño y eso hace que uno pueda encontrar sus aciertos, sus aptitudes y también sus limitaciones”.

“Todo el tiempo se están utilizando de una u otra manera, en menor o mayor medida, pero casi todo el tiempo necesita de ellas porque uno tiene diferentes niños que necesitan de un manejo emocional todo el tiempo”.

“Desde enseñarle a los niños su autoestima, enseñarle que son seres valiosos que independientemente de sus condiciones sociales, económicas, físicas, ellos son seres valiosos y únicos que siempre tienen algo valiosos para dar”.

D4R. “considero que uno debe aprovechar esas cualidades que cada quien ha desarrollado en lo personal para facilitar el aprendizaje de nuestros

estudiantes. Es decir, para hacer más motivantes las clases y nuestro trabajo con ellos”.

“Nuestro trabajo nos obliga a ser muy creativos y aprovechar esas habilidades. Hay momentos en los que nuestros estudiantes tienen momentos de indisciplina y nuestra reacción no debe ser la de la ira o el disgusto, sino que debemos gestionar nuestro comportamiento y usar esas habilidades para calmar la situación.

“Esa inteligencia emocional que los estudiantes aprenden de uno mismo según el ejemplo que uno mismo les da así mismo también los estudiantes la van a aprender espontáneamente”

D1R. “con empatía y manifestaciones de servicio, cuando me pongo en el lugar del otro y cuando tendemos la mano al que lo necesita e incluso al que no lo necesita, las habilidades sociales se reflejan en ese sentido”.

“En todo momento porque mi manera de proyectarme es a través de las emociones”.

“Desde la empatía y el buen trato con los demás”.

D3R. “A través de la afectividad, del diálogo y de escuchar y buscar con profesionales ayudas colectivas como por ejemplo los psicólogos etc”.

“En el comportamiento con los niños, pues ellos siempre están reflejando lo que viven en casa, la clase de autoridad a la que están acostumbrados, el lenguaje con que los tratan entonces debo ser una docente que debe saber leer esos comportamientos para dar un foco, es decir para orientar de acuerdo a las necesidades que ellos tengan o a las tendencias de comportamiento que traigan. Así cuando se presente un conflicto, se hace necesario hacer una intervención para que ellos comprendan la manera de resolver conflictos. En conclusión, debe ser constante el manejo de habilidades socioemocionales en el aula”.

“La inteligencia emocional primero se ve reflejada en el comportamiento personal del docente hacia los niños, pues los docentes se fijan en todos los signos y señales de la comunicación corporal, de cómo se corrige a un

compañero, de cómo es el trato del profesor con otros profesores. Y la otra manera es generando estrategias lúdico pedagógicas que tiene que ver con intervención de actividades concretas en las que los niños se vean inmiscuidos en actividades que sean reales y que les ayude a controlar sus emociones”.

D2R. “Es importante tener una buena organización de trabajo para que los grupos en los que uno lidere sin improvisar y dirija el grupo con objetivos claros”.

“El docente debe apropiarse de manera constante para obtener la disciplina necesaria para que los estudiantes aprendan a manejarse también académicamente”.

“Creando actividades que sean de contacto físico, es decir que puedan cortar, pegar es decir que muevan su cuerpo y hagan trabajo motriz y así puedan enfocarse en actividades que les permita sentir y vivir su cuerpo lo cual les permite desestresarse. No es solamente escribiendo”.

Subcategoría: Planeación

D5R. “Normalmente opto por callarme y mirar el grupo fijamente y ya ellos entienden que estoy pidiendo disciplina”.

“Hablándoles que, si yo tengo un conflicto con la otra persona y lo resuelvo con peleas, el conflicto no se soluciona, sino que se agranda, enseñándoles que lo ideal es calmarnos y llamar al dialogo a la otra persona”.

“Mi afinidad con las matemáticas es muy amplia entonces para mí esa es la clase más bonita. Entonces trabajo muy bien esa parte y también me gusta la parte del dibujo porque me parece que a través del dibujo uno puede desarrollar la observación y la métrica entonces el dibujo es algo que me gusta”.

“Pienso que tiene gran influencia porque de acuerdo a mi emoción por cada materia puedo transmitir ese gusto a los estudiantes. Por ejemplo, yo pienso que las matemáticas pueden servir para canalizar la emociones. A mí

me gusta la matemática y logro que mis chicos me la entiendan entonces pienso que de esa manera las emociones pueden jugar un buen papel”.

D4R. “Se utiliza el dialogo y el buen trato para con él”.

“A través del dialogo y el buen trato. Es importante siempre hablar con ellos y que se sientan escuchados”

“en el momento de planear las clases siempre busco estrategias para que los estudiantes se sientan a gusto, cómodos y motivados, por ejemplo, en el área de lenguaje y teniendo en cuenta que a mí me gusta cantar la música llanera y de nuestro folclore entonces hacemos uso de las figuras literarias que allí se encuentran en las canciones, les canto fragmentos y de ahí abordamos las temáticas de esa clase.

“yo pienso que los niños en nuestro medio gustan mucho del arte y el folclor de la región y a mí me gusta aprovechar esas estrategias que el folclor nos brinda, es decir de acuerdo a los gustos y habilidades de cada docente se encuentra también el gusto de los estudiantes”.

D1R. “Me paro del salón. Me cruzo de brazos y muevo la cabeza hacia los lados. O hago una cara triste en el tablero, en otras ocasiones con canciones para que sigan el canto y olviden la indisciplina”.

“Tengo un proyecto de aula literario que los estudiantes desarrollan desde casa con papas porque a veces ellos manifiestan de manera diferente su comportamiento en casa y en el colegio y esto se debe al trato que los papas les dan y la escuela es un epicentro para que muchas cosas que suceden en la casa generen conflicto en el colegio por tanto me corresponde como líder docente de un grupo tenerlos motivados y cuando dentro del aula como tarea consigo que en la casa también haya un buen trato es seguro que en el aula voy a tener niños más tranquilos”.

“El dialogo entre padres e hijos de cosas cotidianas para abordar las temáticas es una cosa maravillosa para el buen trato en familia pues este se manifiesta en el aula”.

Influyen totalmente porque no nos podemos apartar de ellas, pues los problemas de la casa no se dejan fuera, mis estudiantes me han visto llorar, ellos conocen mis alegrías, ellos conocen mi mascota pues para mi es inevitable y soy honesta con ellos. Me valgo mucho de la artística para el disfrute de todas las áreas pues me encanta las artes en todas sus manifestaciones y las llevo al aula desde casi todas las asignaturas.

D3R. a través de actividades para el control de la respiración, la botella con escarcha la cual consiste en sacudir la botellita cuando estas en un momento de euforia y respirar mientras el niño ve cómo se bajan las escarchas al fondo de la botella, de la misma manera que baja su ira o su euforia, también el ejercicio, mantenerlos activos, cansados físicamente”.

“Se realizó un plan de aula que atendiera en parte los procesos de regulación emocional con actividades lúdicas y recursos físicos que ayudaran a comprender el uso de la respiración, el buen trato. Se les ha mostrado cortometrajes que ayudan a comprender las reacciones de los personajes frente a diferentes circunstancias y eso los ayuda a interiorizar los comportamientos de ellos o a identificarse con ellos. También se han integrado a los papas para charlas acerca de la importancia del tiempo de calidad y la motivación positiva por parte de la familia. Y en general en todas las áreas se busca que se comprenda el buen trato”.

“Los niños perciben el estado emocional del profesor y al percibirlo también ellos se contagian de ese estado de ánimo y al percibirlo se puede generar un choque entre lo que se busca y lo que se logra en la clase es decir que el ambiente ya no fluye porque el niño siente miedo si el profesor está indispuerto o con ira pues el niño siente y genera un bloqueo dentro de su proceso de aprendizaje”.

D2R. “Llamados de atención, se les habla duro, es importante recordar todos los días del comportamiento, también es importante mostrar autoridad y dominio de grupo”.

“En todas las actividades que se realizan se deben atender situaciones las cuales uno debe saber sortear, las planeaciones de aula no resultan siempre como uno lo planea sino que a veces el clima de aula o diversas situaciones hacen que se cambien las cosas por tanto uno debe estar listo para saber manejar estas situaciones, también es indispensable que uno como profesor prepare las clases que a los estudiantes les sea agradable, y que uno como docente disfrute dictando o enseñando esos contenidos. Así que se deben buscar diversas formas de hacer divertidas las clases tanto para uno como para el estudiante”.

“¡sí, Claro! Influye mucho porque si yo llego con estado emocional alterado ese día el grupo se dispersa, no rinde, se genera un clima de aula fastidioso para mí como docente, los niños se indisponen. Por tanto, debo controlar esos estados emocionales”.

Subcategoría: Relaciones interpersonales

D5R. “Es determinante porque si yo tengo una personalidad explosiva puedo explotar con ellos en cualquier momento entonces tengo que hacer uso de la auto regulación y del auto control para poderme dirigir a ellos entonces si es influyente”.

“Normalmente quito un pequeño tiempo del recreo. Digamos que si ellos durante la clase no terminaron entonces se quitan los 5 minuticos del recreo para que hagan lo que no hicieron en clase mientras estaban en la indisciplina. Y la otra de pronto un pequeño trabajo extra”.

“Digamos que a principio de cada actividad se pactan las reglas o al principio del periodo de acuerdo a los temas se pactan las reglas”.

“Si, porque a través del dialogo uno los conoce y se da cuenta de sus inquietudes, de sus deseos e incluso uno puede enseñarles a través de mis propias vivencias cosas que les pueden fortalecer en sus vidas entonces si es necesario el dialogo”.

“Debe ser un clima de confianza, alegre, pero sin perder el nivel jerárquico del maestro sin que se pierda autoridad. Entonces yo puedo ser amigo de mis estudiantes sin sobrepasar los límites del control de las clases y del grupo pues yo soy el adulto”.

“Debe ser un trato de amabilidad, respeto y cordialidad porque los niños en el colegio permanecen mucho tiempo”.

D4R. “El trato con los estudiantes es muy importante, as charlas con los estudiantes y con las familias son importantes para la convivencia. Y así los estudiantes también aprenden a convivir con los demás miembros de la comunidad educativa”.

“Yo soy un docente que no aplica sanciones, solo doy consejos o dialogamos, no me parece bueno aplicar sanciones”.

“La frecuencia se da en el momento en que se presente desorden en el salón o para premiar a los estudiantes en alguna actividad.

“Es muy importante porque eso me permite conocerlos y saber que puedo esperar de cada niño. Lo hago muy seguido, pero siempre bajo los límites del respeto”.

“Debe ser amable y cordial, con un lenguaje de confianza para que ellos me puedan entender el mensaje que uno les quiera transmitir”.

D1R. “Soy muy honesta y para mí no es fácil ocultar una emoción de tristeza o alegría en el aula por eso a diario dialogo con los niños acerca de cómo nos encontramos el día de hoy, los observo y manifiesto lo que estoy sintiendo para que ellos también lo aprendan a hacer. de la misma manera normalmente las actividades se ajustan también a la disposición y emoción que los niños manifiesten en el momento. Todo el tiempo hablamos”.

“No aplico sanciones. Solamente hablo demasiado con ellos. Me gusta hacerlos reflexionar por medio del dialogo. A ellos les gusta escucharme”.

“Todo el tiempo generamos acuerdos siempre antes de cada actividad”.

“Por supuesto pues es la manera de dejar de tener opiniones subjetivas de los niños me parece muy importante saber bajo qué condiciones llegan mis estudiantes al aula”.

“Debe ser de respeto, empatía, colaboración y solidaridad, responsabilidad, pero principalmente empatía y respeto”.

D3R. “La personalidad del profesor dispone el ambiente porque en mi caso, por ejemplo, no me gusta la monotonía, siempre me gusta organizar el salón de diferentes formas y hacerles las actividades de formas diferentes, me gusta salir del salón, me gusta que ellos disfruten y así yo también disfruto las cosas en mi trabajo”.

“Sanciones precisamente no aplico, más bien tratamos de usar el diálogo como herramienta para observarnos, a veces levanto un poco la voz porque hay niños que no obedecen, pero siempre debemos recordar los acuerdos que se generan al principio de cada actividad”.

“Sí se habla de acuerdos debe ser establecido por las dos partes. Esto no sucede con mucha frecuencia porque por lo general es la profesora quien pone las normas, pero si me parece bueno establecer acuerdos con ellos desde ya”.

“Es importante hablar con ellos para conocer para saber cuáles son las causas de su comportamiento, también para saber cuáles son los puntos de vista que él tiene del profesor o la profesora y de los que lo rodean y comprender el comportamiento de ellos además de sus sentimientos, de sus emociones, de cómo ven el mundo”.

“Trabajando con ellos las habilidades socioemocionales porque ellas me permiten tener estrategias para sortear momentos malos y bueno y a partir del buen ambiente en el aula, los objetivos académicos se van a alcanzar”.

D2R. “Yo digo que eso es la principal herramienta para obtener respuestas positivas de los estudiantes frente a las actividades”.

“Se hace valer el manual de convivencia, es decir si es necesario hacer una anotación en el observador pues se hace, hay que mostrar autoridad frente

a ellos, también a veces se hace necesario llamar a padres de familia para que se enteres del comportamiento de sus hijos”

“Se establecen las normas de comportamiento siempre al iniciar cada actividad y ellos deben cumplir con estas normas”

“Muchas veces el dialogo con los estudiantes hace que el docente reconozca la raíz del comportamiento de los niños porque uno a veces como profesor se centra en juzgar, en enjuiciar al estudiante ero no se detiene a reflexionar cuales son las causas de este”.

“Primero que todo evitar el mal trato porque a veces sin darnos cuenta uno termina maltratando a los estudiantes psicológicamente entonces es importante tener cuidado con nuestras palabras y nuestros gestos o costumbres”.

Subcategoría: Estrategias pedagógicas

D5R. “Uno logra identificarse la gran mayoría de veces con los niños, logra conocerlos y entonces descubre a través de todo eso una manera de relacionarse de una manera más cercana con el niño y eso hace que uno pueda encontrar sus aciertos, sus aptitudes y también sus limitaciones”.

“Es importante porque se debe escuchar al niño que me quiere hablar sin necesidad de indagar a fondo porque hay niños que no quieren dar a conocer algunos aspectos de su vida y esto es muy respetable sin embargo si el niño me quiere hablar yo le escucho y en lo posible le aconsejo si le puedo ayudar”.

D4R. “considero que uno debe aprovechar esas cualidades que cada quien ha desarrollado en lo personal para facilitar el aprendizaje de nuestros estudiantes. Es decir, para hacer más motivantes las clases y nuestro trabajo con ellos”.

“Se promueve desde el área de ética, pues tenemos buenas charlas y los niños son muy receptivos pues yo siempre les hablo del buen trato desde la familia hasta la sociedad”.

“Es importante porque eso le da a uno luces para poder encontrar las formas de dictar una temática o saber cómo debe ser el trato con ellos porque los estudiantes en este medio necesitan ser escuchados constantemente”.

D1R. “Con empatía y manifestaciones de servicio, cuando me pongo en el lugar del otro y cuando tendemos la mano al que lo necesita e incluso al que no lo necesita, las habilidades sociales se reflejan en ese sentido”.

“Desde el primer día hago uso de lo que llamamos en el salón como “las reglas chéveres” son pequeñas normas sencillas de cumplir para la armonía del aula de clase, cosas sencillas como el saludo, la cordialidad, pedir la palabra entre otras cosas que promueven el buen clima. Me gusta ponerles ejemplos como comparaciones con el árbol y la semilla, les hablo mucho del árbol y el buen fruto pues ellos son como el buen fruto que debe dar un arbolito cuando se cuida y se abona para que de un buen fruto. Recordarles que siempre van a recoger lo que siembras”.

“De la misma manera normalmente las actividades se ajustan también a la disposición y emoción que los niños manifiesten en el momento. Todo el tiempo hablamos”.

DR3. “A través de la afectividad, del dialogo y de escuchar y buscar con profesionales ayudas colectivas como por ejemplo los psicólogos etc”.

“Se habla con el niño, luego con los padres de familia. Se hace un plan de mejoramiento o de seguimiento a las conductas, pero no siempre esto funciona, quizás no somos muy constantes en esto”.

“Con las actividades lúdicas de respiración y la concientización de lo que se está sintiendo. Enseñarles a identificar que sienten en el momento, les ayuda a sacarlo y a que se les pase rápido. En el aula se trabaja con un proyecto justo para esto dado que este año el nivel de estrés socioemocional

ha sido muy alto dado que tengo un niño en condición de discapacidad con trastorno de agresividad e hiperactividad”.

DR2. “Es importante tener una buena organización de trabajo para que los grupos en los que uno lidere sin improvisar y dirija el grupo con objetivos claros”.

“se siguen las instrucciones del manual de convivencia, pero creo que a este manual le hace falta muchas cosas que a uno como docente le toca aprender a sortear”.

Subcategoría: Cultura Educativa desde las habilidades socioemocionales

D5R. “Un maestro debe ser innovador, divertido, amigo de los estudiantes, pero manteniendo el control y sabiendo que dentro de las clases siendo la cabeza visible es decir el ejemplo”.

“Desde el maestro la inteligencia emocional debe estar para el servicio del aprendizaje, es decir, un maestro debe estar lo suficientemente consciente de que las relaciones que establezca con sus estudiantes y las que le ayude a establecer a sus estudiantes, son determinantes en la vida del niño. La inteligencia emocional hace que nuestra vida sea mejor o peor. Es importante prestarle atención a esa parte”.

“Pienso que en este momento el ambiente laboral del colegio no es el mejor, que falta integrarse como equipo de trabajo, se hacen integraciones que no son de trabajo, se hacen integraciones que no son en función del mejoramiento del colegio”.

“El ministerio dio alguna orientación que no todos los maestros tomaron entonces es casi nula la formación de este sentido”.

DR4. “se debe utilizar de manera permanente para que el estudiante se sienta bien pues así el estudiante va a sentirse confiado y va a entender mejor”.

“Un trato amable, siempre con inteligencia emocional para que los estudiantes y uno mismo como docente disfrute el tiempo de trabajo y ellos como estudiantes disfruten aprender”.

“yo pienso para ser realistas que falta mucha cultura de esa para que el ambiente sea más armónico. Pues, aunque hay docentes que trabajamos de la mejor manera siento que falta mucho apoyo por parte de las directivas”.

“No se nos ha brindado casi esas capacitaciones. Algunas veces vienen y nos hablan de eso, pero no es suficiente”.

D1R. “Los docentes tenemos la capacidad de elegir el cómo nos vamos a expresar y debemos ser equilibrados en la libertad”.

“Desde la empatía y la promoción del buen trato”.

“Las relaciones son excelentes, me parece muy buena porque todos aprendemos de todos y compartimos experiencias. Cada compañero tiene una forma de pensar diferente y eso hace que desde el respeto lleguemos a cuerdos y apoyemos nuestro trabajo siempre”.

“El docente debe tener conocimiento desde las ciencias sociales del respeto por las normas y la convivencia, es algo básico para ser docente. Pero en cuanto a formación que nos brinde el ministerio de Educación es muy poco. En el PTA contamos con algunas orientaciones”.

D3R. “Un docente que promueva las habilidades socioemocionales desde su rol y desde su ejemplo”.

“Debe ser de regulación y promoción de las habilidades socioemocionales”.

“En general pienso que hace falta una cultura más amplia de formación y acompañamiento frente a esta parte socioemocional”.

“No se cuenta con mucha formación, el Ministerio ha dado algunos cursos, pero no es algo a que todos los docentes pueden acceder”.

D2R. “Una persona que trate bien a sus estudiantes, que los acepte tal y como son, y que les enseñe a regularse emocionalmente”.

“El docente debe ser quien, de ejemplo desde la inteligencia emocional para sus estudiantes, todo se aprende enseñando”.

“Me gustaría que hubiera mayor apoyo en cuanto a situaciones de tipo emocional, tanto para nos como para nosotros los docentes dado que no se cuenta con formación socioemocional si no que lo poco que uno lee o aprende y de esta manera aplica, pero siento que es hora de prestar más atención a esto”.

“Aunque se habla mucho de esto, es poco lo que se logra hacer desde la formación a docentes, pues no recibimos mucha información para tener la capacidad de querer mejorar, de poder cambiar esos comportamientos que afecten la parte académica y emocional tanto del docente como del estudiante”.