

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"

**CONSTRUCTOS SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA DESDE LA
PERSPECTIVA DE LOS ELEMENTOS SOCIOCULTURALES DE LOS
ACTORES EDUCATIVOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

Rubio, enero de 2023

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"

**CONSTRUCTOS SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA DESDE LA
PERSPECTIVA DE LOS ELEMENTOS SOCIOCULTURALES DE LOS
ACTORES EDUCATIVOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Tesis presentada como requisito parcial para optar al Grado de
Doctor en Educación**

Autora: Yajaira Vergel
Tutora: Carmen Narváez


Rubio, enero de 2023



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"
SECRETARÍA**

A C T A

Reunidos el día jueves, trece del mes de octubre de dos mil veintidós, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio," los Doctores : CARMEN NARVÁEZ (TUTORA), NANCY ACEVEDO, CHRISTIAN SÁNCHEZ, MARÍA TRINIDAD GARCÍA Y YOLANDA GÓMEZ, Cédulas de Identidad Números V.-12.464.824, V.-9.223.806, V.- 9.341.831, V.- 11.106.799 y V.-5.675.465, respectivamente, jurados designado en el Consejo Directivo N° 541, con fecha del 12 de marzo de 2021, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar la Tesis Doctoral Titulada: "CONSTRUCTOS SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS ELEMENTOS SOCIOCULTURALES DE LOS ACTORES EDUCATIVOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA", presentado por la participante VERGEL VANEGAS YAJAIRA KARINA, cédula de ciudadanía N.- C.C.- 1.091.656.711 / pasaporte N° P-AU200250 como requisito parcial para optar al título de Doctor en Educación, acuerdan, de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: **APROBADO**, en fe de lo cual firmamos.


DRA. CARMEN NARVÁEZ
C.I.N° V.- 12.464.824

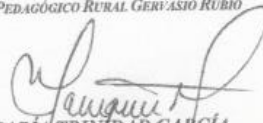
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO
TUTORA


DRA. NANCY ACEVEDO
C.I.N° V.- 9.223.806

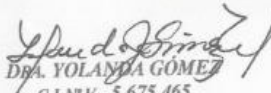
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO


DR. CHRISTIAN SÁNCHEZ
C.I.N° V.- 9.341.831

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO


DRA. MARÍA TRINIDAD GARCÍA
C.I.N° V.- 11.106.799

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO


DRA. YOLANDA GÓMEZ
C.I.N° V.- 5.675.465

UNIVERSIDAD MILITAR DE VENEZUELA



ÍNDICE GENERAL

	Pp
LISTA DE CUADROS.....	vii
LISTA DE GRÁFICOS.....	viii
RESUMEN.....	ix
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULOS	
I. EL PROBLEMA.....	3
Planteamiento del Problema.....	3
Objetivos del Estudio.....	11
Justificación e Importancia de la Investigación.....	11
II MARCO REFERENCIAL.....	14
Antecedentes del Estudio.....	14
Teorías que Sustentan el Estudio.....	24
Referentes Teóricos.....	27
Fundamentación Legal.....	50
III. EL MÉTODO.....	56
Naturaleza del Estudio.....	56
Escenario.....	60
Informantes Clave.....	65
Técnicas e Instrumentos para la Recolección de la Información...	66
Criterios de Validez y Fiabilidad.....	67
Procedimiento para el Análisis de la Información.....	68
IV. LOS RESULTADOS.....	70
Presentación e Interpretación de los Resultados.....	70
Presentación de las Unidades Temáticas.....	71
Triangulación de los Hallazgos.....	115

V. CONSTRUCTOS SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA DESDE LA PERSPECTIVAS DE LOS ELEMENTOS SOCIOCULTURALES DE LOS ACTORES EDUCATIVOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA	121
Presentación.....	121
Sistematización de los Constructos.....	126
Reflexiones Finales.....	136
REFERENCIAS.....	140
ANEXOS.....	146
A. Transcripción de Entrevistas.....	147

LISTA DE CUADROS

CUADRO	Pp
1. Informantes Clave.....	65
2. Sistematización de Unidades Temáticas y Categorías Axiales	72
3. Unidad Temática Enseñanza de la Lectura.....	74
4. Unidad Temática Elementos socioculturales en la enseñanza de la lectura.....	93
5. Matriz Triangular de los Hallazgos.....	115

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO	Pp
1. Proceso de la Enseñanza.....	76
2. Rutina en la Enseñanza.....	79
3. Vivencias Significativas.....	82
4. Dificultades.....	84
5. Causas.....	86
6. Experiencia.....	88
7. Recursos.....	90
8. Elementos socioculturales.....	95
9. Experiencias de la Enseñanza.....	97
10. Aspectos.....	100
11. Estrategias.....	102
12. Valores.....	104
13. Actividades culturales.....	106
14. Aspectos sociales.....	108
15. Experiencias significativas.....	110
16. Sociedad.....	111
17. Proyección.....	113
18. Aporte Integrador.....	125
19. Enseñanza de la Lectura.....	127
20. Elementos socioculturales en la enseñanza de la lectura.....	131
21. Valores.....	134

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO EXPERIMENTAL GERVASIO RUBIO
Doctorado en educación

**CONSTRUCTOS SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA DESDE LA
PERSPECTIVA DE LOS ELEMENTOS SOCIOCULTURALES DE LOS
ACTORES EDUCATIVOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

Autora: Yajaira Vergel
Tutor: Carmen Narváez
Fecha: octubre 2022

RESUMEN

El contexto sociocultural, incide de manera directa en la actuación del ser humano, a ello, no escapan los procesos formativos, los cuales dependen en gran medida de dicho contexto y como tal se van desarrollando, en este sentido, el estudio plantea el siguiente objetivo general: Generar constructos sobre la enseñanza de la lectura desde la perspectiva de los elementos socioculturales de los actores educativos en educación primaria de la institución educativa Camilo Torres de Colombia. El estudio se desarrolló bajo el paradigma interpretativo, enfoque cualitativo, como método de investigación se empleó la fenomenología, los informantes clave fueron docentes del área de lengua castellana, coordinador institucional, estudiantes y padres de familia, el instrumento para la recolección de la información fue la entrevista semi-estructurada, para el análisis de la información se procedió con el uso del atlas ti, versión, 8.54, por ello, se presentaron redes semánticas sustentadas en los testimonios recolectados, donde se logró establecer que los modos de enseñanza de la lectura presentes en los actores educativos de educación básica primaria de la Institución Camilo Torres de Colombia, se caracteriza por ser rutinario, no obstante, se presentan vivencias significativas que destacan la importancia de la lectura, a pesar de las dificultades que se presentan en el proceso escolar. En cuanto a Identificar los elementos socioculturales presentes en el escenario de la investigación, se evidencia la presencia de la poca formación académica de los padres, el trabajo estenuante de los mismos, entre otros. Por ello, se derivaron constructos que permitan comprender las circunstancias bajo las cuales ocurre la enseñanza de la lectura en educación básica primaria desde la perspectiva de los elementos socioculturales presentes en el escenario seleccionado

Descriptor: Enseñanza de la lectura, elementos socioculturales.

INTRODUCCIÓN

La tesis centra su atención en uno de las dimensiones del proceso educativo, como lo es la enseñanza de la lectura, la cual busca consolidar competencias particulares en los niños, niñas y jóvenes que les permitan desenvolverse de manera apropiada ante cada una de las situaciones que experimentan en su cotidianidad tanto en el ámbito educativo como fuera de este. La lectura se constituye en un instrumento esencial para la consolidación de otras competencias que se corresponden con las asignaturas que se imparten en las instituciones escolares en todos sus niveles y contextos.

De manera tal, que para alcanzar el éxito en la enseñanza de la lectura, es necesario que en las instituciones educativas del país, se logre el compromiso por parte del personal directivo y docente, en el sentido de que se desarrolle un proceso contextualizado que responda a las particularidades de cada escenario y tome en cuenta los presaberes así como las condiciones socioculturales de los estudiantes, que como actores de este proceso educativo, deben ser considerados en su conjunto, es decir, para interpretar la enseñanza de la lectura en el escenario seleccionado se deben considerar las concepciones y percepciones de los docentes, representantes o acudientes y los estudiantes.

De acuerdo con lo anterior, se hace pertinente la concreción de constructos que permitan comprender las circunstancias bajo las cuales ocurre la enseñanza de la lectura en educación básica primaria desde la perspectiva de los elementos socioculturales presentes en los actores educativos de la Institución Camilo Torres de Colombia, todo ello con el fin de ofrecer un punto de partida, desde esta interpretación, que permita superar las deficiencias que en la actualidad se evidencian.

La tesis siguió un camino riguroso de investigación y la autora presenta todo el recorrido en capítulos, iniciando con el primer capítulo denominado el problema, está constituido por el planteamiento del problema, los objetivos del

estudio, de igual forma se desarrolla la justificación e importancia de la investigación. Además, se estableció el capítulo número dos, donde se manifiesta la construcción epistemológica del objeto de estudio por medio de los antecedentes del estudio, los referentes teóricos y los fundamentos legales, seguido del capítulo tres, cuya perspectiva se denota el marco metodológico a seguir en la investigación, definiendo paradigma, enfoque y método que llevaron a la recolección de la información que dio paso a la construcción de la teoría.

En el capítulo cuatro, por medio del análisis y la interpretación de la información, así como la contrastación de la información se logran obtener los hallazgos que dan respuesta a los objetivos planteados en el primer capítulo los cuales se constituyen en insumos para construir el capítulo cinco, donde se presentan los constructos a partir de los elementos socioculturales asociados a la enseñanza de la lectura en los estudiantes de educación primaria de la Institución Camilo Torres de Colombia desde una perspectiva fenomenológica.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema

La educación como proceso de formación y desarrollo de competencias, está orientada a la constitución de un ser humano integral que se caracterice por su independencia para la toma de decisiones acertadas, sustentadas en esas competencias que ha conformado a lo largo de su paso por el sistema educativo, atendiendo a estrategias de enseñanza y aprendizaje, que son desarrolladas por un grupo de docentes, directivos y los padres y/o acudientes en cada una de las actividades académicas que se llevan a cabo tanto dentro como fuera de las instituciones escolares.

En este orden de ideas, la enseñanza a nivel general, que reciben los estudiantes tiene como finalidad desarrollar las capacidades, los conocimientos, las destrezas y las habilidades que ellos requieren que son primordiales dentro de la educación, la que permite que los niños, jóvenes y adultos puedan formarse, desde lo académico, lo emocional, lo personal, pues este proceso permite desarrollar habilidades y destrezas y de la misma manera forma personalidades, razón por la cual se debe ampliar el conocimiento de estos elementos, para poder ir poco a poco avanzando a la definición del objeto de estudio, es así que se aborda el concepto de educación desde la perspectiva de Navas (2004):

El término "educación" tiene un doble origen etimológico, el cual puede ser entendido como complementario o antinómico, según la perspectiva que se adopte al respecto. Su procedencia latina se atribuye a los términos educere y educare. Como el verbo

latino educere significa "conducir fuera de", "extraer de dentro hacia fuera", desde esta posición, la educación se entiende como el desarrollo de las potencialidades del sujeto basado en la capacidad que tiene para desarrollarse. Más que la reproducción social, este enfoque plantea la configuración de un sujeto individual y único (p.31).

Con referencia a lo anterior, este proceso es el encargado de desarrollar habilidades y destrezas pero sobre todo en formar niños, niñas y jóvenes capaces de defenderse en cualquier ámbito en el que se desarrolle para esto la educación busca diferentes estrategias para que el docente sea quien se encargue de promover en los adolescentes, las diferentes capacidades que se desean alcanzar, es por ello que el proceso de enseñanza deben estar bien planificados por parte de los profesores, pues es el que tiene la responsabilidad de educar y formar los estudiantes. En el escenario educativo se presentan niveles, en este caso se hace mención a la educación primaria en el contexto colombiano.

Por consiguiente, el sistema educativo en Colombia la educación básica primaria está constituida por los grados que van desde primero hasta quinto que se rige por los postulados emanados del Ministerio de Educación Nacional, amparada por la constitución Política de Colombia que proporciona las pautas fundamentales de cómo prestar el servicio educativo; a su vez compromete al personal que labora en los planteles escolares de ser garantes de un proceso de enseñanza que brinde oportunidades en igualdad de condiciones a los niños y las niñas que asisten a las instituciones educativas del país.

Es por ello, que el personal responsable de velar por la educación primaria en el territorio colombiano debe encargarse de que el niño y la niña desde muy temprana edad se forme y desarrolle capacidades y destrezas importantes para su futuro académico, personal y social, pero en esta oportunidad es necesario aclarar que, en este nivel formativo, y para ello se trae a colación a Contreras (2021) quien expone:

La educación primaria también se le conoce como la educación elemental, dado que es la primera y **consta de cinco años establecidos y estructurados**. Se inicia a partir de cinco y seis años hasta aproximadamente los doce años. Algunos países entre sus exigencias se encuentran que los niños reciban una educación primaria y en muchos casos es necesario que los padres intervengan en el **proceso** de aprendizaje (p. 23).

Con referencia a lo anterior, en Colombia específicamente la educación básica primaria consta de cinco años de formación en la que los niños son preparados en las asignaturas obligatorias y seleccionadas por el Ministerio de Educación con el fin de lograr que el niño y la niña sean preparados para enfrentarse a la educación secundaria, es preciso resaltar que en esta etapa varía de los años dependiendo de las necesidades y prioridades de cada país o nación.

De esta manera, Valdés (2008), expone que “en la escuela primaria latinoamericana y caribeña es un imperativo de la enseñanza del lenguaje en general y de la comprensión lectora en particular lograr que los niños desarrollen la capacidad de comprender críticamente lo que leen en cualquier forma textual” (p. 23). De lo que se puede deducir que, para todos los docentes de las diferentes áreas de estudio especialmente para los de lengua castellana, resulta un verdadero reto acercar la lectura al interés de los niños desde lo conocido o sus vivencias como marco de referencia sociocultural que les permita encontrar el sentido a lo que esta leyendo.

La lectura, es fundamental en el desarrollo de las personas, por ello en la educación primaria, se presta especial atención a la concreción de competencias lectoras tomando como eje central los elementos socioculturales que rodean a los niños, por ello, Berko y Bernstein (2001), afirman que con este proceso se favorece “el aprendizaje significativo y el desarrollo de estructuras cognitivas complejas, como: La jerarquización, la analogía, el análisis, la síntesis, la comparación, y el procesamiento de la información, entre otros” (p. 86).

En correspondencia con lo anterior, es necesario que los docentes asuman en sus prácticas pedagógicas el desarrollo de actividades donde se reconozca el valor de la lectura, y a su vez, se manifieste el interés por reconocer su importancia como medio para el desarrollo de las personas desde sus primeros años de estudio y esto será posible siempre y cuando la lectura se sustente en contenidos cercanos o conocidos por parte de los lectores, estos planteamientos se encuentran respaldados en los postulados de Chomsky (1972), quien refiere:

El proceso de acercamiento y apropiación a la lectura puede iniciarse con libros de imágenes y palabras para enriquecer el vocabulario, para luego pasar a cuentos de dibujos, en que se pide al niño o la niña contar su propia historia a partir de las ilustraciones. De esta manera, los cuentos de imágenes son un excelente recurso para desarrollar la atención y la concentración de los infantes en la secuencia de la historia, y representan una muy buena forma de enseñar a los infantes el lenguaje y la comprensión de las habilidades lectoras (p.17).

De acuerdo con lo señalado, la enseñanza de la lectura, es un proceso complejo donde se determinan situaciones que son esenciales en relación con el desarrollo de las capacidades lectoras, es de esta forma, como la incorporación de palabras e imágenes nutren en el estudiante su estructura cognitiva en razón de promover cambios en la realidad, de esta manera, la incorporación de un grupo de imágenes motiva en el discente el interés por desarrollar una lectura fluida que les permita acceder al conocimiento de diferentes aspectos en la realidad.

Desde esta perspectiva, es necesario referir que, en el caso de Colombia, la lectura hace parte de las competencias que se deben enseñar en el área de lengua, esto de acuerdo a las disposiciones planteadas en los estándares básicos de formación emanados del Ministerio de Educación Nacional (MEN:2006), donde se plantea que:

La pedagogía de la literatura obedece a la necesidad de consolidar una tradición lectora en las y los estudiantes a través

de la generación de procesos sistemáticos que aporten al desarrollo del gusto por la lectura, es decir, al placer de leer poemas, novelas, cuentos y otros productos de la creación literaria que llenen de significado la experiencia vital de los estudiantes y que, por otra parte, les permitan enriquecer su dimensión humana, su visión de mundo y su concepción social a través de la expresión propia, potenciada por la estética del lenguaje (p. 25).

En concordancia con lo citado, es preciso referir que el desarrollo de la lectura, debe enfocarse por parte de los docentes en promover el gusto por la lectura, donde se manifieste la atención de los estudiantes, mediante el uso de diferentes recursos, todo ello, en función de fortalecer la expresión de los educandos y lograr comunidades, donde la cultura se adueñe de los procesos de aprendizaje, al respecto, Ausubel (1983) refiere que: "...es de suma importancia lograr o captar la atención de los estudiantes durante la enseñanza, debido a que es el primer paso hacia la comprensión" (p. 52), de manera que, prima en la enseñanza de la lectura captar la atención de los alumnos, para promover cambios en la realidad.

Para incentivar al educando hacia los procesos de lectura, se debe contar con el respaldo de las familias, con la finalidad de configurar un proceso de enseñanza y aprendizaje motivante y que logre despertar el interés de los niños y niñas, en este sentido, es pertinente considerar el contexto sociocultural, el cual debe ser visto como espacio de influencia en el proceso educativo, es definido por López (2007) como "el contexto donde transcurre y acontece el hecho educativo que influye e incide poderosamente en el desarrollo" (p. 23). De lo que se puede deducir que, los espacios donde reciben las enseñanzas los estudiantes inciden de manera significativa en los conocimientos que estos adquieren, es por esto, que tanto en los colegios como en los hogares los docentes y los padres y/o acudientes (representantes se usa a solicitud de la jurado, a pesar de que en Colombia se usa la expresión padres y/o acudientes) deben trabajar en sinergia para que los niños y las niñas puedan entender la importancia que tiene adquirir las competencias en

cuanto a la lectura, como un medio imprescindible para lograr comprender las diferentes temáticas abordadas en el hogar y en la escuela.

De esta manera, se puede observar como el contexto sociocultural puede afectar de forma negativa o positiva en la enseñanza de la lectura de los estudiantes, López (2007) expone que “es necesario un ambiente alfabetizador donde la realización de situaciones de lectura en cuyo ambiente se señalen las condiciones mínimas del mismo, para ello se describe la interacción con otros sujetos, interacción con textos, espacios y tiempos” (p. 5).

Ante lo señalado, es importante que los directivos y los profesores puedan planificar las situaciones de enseñanza para lograr que los estudiantes alcancen el aprendizaje, desligar la enseñanza del aprendizaje, es un tanto inconcebible, dado que se enseña para que se genere un conocimiento, sino el primer acto no tendría razón de ser, así lo señala López (ob. cit): “todo acto de enseñanza conduce a un aprendizaje, separar a estos dos, frena el natural desarrollo de los procesos pedagógicos” (p. 9), en este proceso se deben incluir a los padres y/o acudientes de manera que, éstos colaboren con la continuación de las instrucciones en los hogares.

Aunado a lo anterior, es preciso referir que los elementos socioculturales se presentan de una manera influyente en la enseñanza de la lectura, dado que los padres del referido contexto de investigación posee una formación académica muy baja lo que hace que se le preste poca atención a la educación de sus hijos, es decir, la misma no es prioridad por el contrario, se deja toda la responsabilidad a la escuela ocasionando de esta manera un poco compromiso del estudiante en su actuación frente a la enseñanza de la lectura.

Otro de los procesos que se evidencian en la realidad, es que los docentes al apreciar el escaso interés de los padres por la enseñanza de la lectura, prefieren asumir el mismo de una manera apática y poco creativa afectando de manera contundente el desarrollo de los procesos formativos, es de esta manera como se evidencia un proceso en el que se manifiestan

evidencias que tienen su génesis en lo sociocultural y que afecta todo el desarrollo de procesos instruccionales, como es el caso de la enseñanza de la lectura.

Sin embargo, en las realidades institucionales, se evidencia como la atención por el desarrollo de la lectura ha ido quedando de lado, en este sentido, es necesario referir que los niños y las niñas sienten rechazo por la enseñanza de la lectura y los docentes, ante este escenario se han llenado de apatía, para el desarrollo de estrategias que puedan controlar la situación, así lo señala Domínguez (2019) “la pérdida de interés en las comunidades educativas, por la lectura, es inminente, empezó por los niños, ahora hasta los docentes sienten rechazo por ella” (p. 09), de manera que, la lectura se ha convertido en un aspecto problémico dentro de las realidades educativas colombianas.

En cuanto a los síntomas detectados en la institución educativa Camilo Torres ubicada en el sector de Incora en el departamento Norte de Santander, por medio de un diagnóstico inicial desarrollado a través de la observación directa se evidencia que se conjugan una serie de factores que dependen de la situación actual debido a la pandemia, partiendo desde el hecho que el contexto principal de enseñanza es virtual y los representantes se convirtieron, o debieron hacerlo, en personajes activos en sus hogares, por tanto ha cambiado la organización escolar, es decir, los estudiantes pasan de situarse en un ambiente de clase con compañeros a un ambiente familiar y en algunos casos solos, producto de la misma dinámica familiar, donde parte de sus desventajas consiste en la ausencia de espacios ideales para esta actividad así como el apoyo debido por parte de los padres y/o acudientes, aun cuando la pandemia se va superando lentamente, la dinámica de acompañamiento familiar o la falta de este, no ha cambiado, dicha situación, ocasiona el desinterés por parte de los educandos hacia la lectura, sobre este particular Maldonado (2015) refiere que:

El desinterés por la lectura conlleva una definición muy amplia y a veces confusa. Actualmente el 70% de los escolares dice tener desinterés por la lectura, agregando que sólo leen los libros obligatorios que les piden en el colegio, pero por ningún motivo por opción personal. Los argumentos que los alumnos entregan para no leer son variados, entre estos: es aburrido, no les alcanza el tiempo, es muy difícil, no es importante, prefieren hacer cosas más entretenidas (p.84).

Con relación en lo expuesto, es preciso referir el alto índice de niños que demuestran desinterés por el tema de la lectura, dado que se manifiesta una lectura de carácter obligatorio esto ocurre con frecuencia en los ámbitos escolares, donde los docentes y los representantes al no modificar y adaptar los contextos de enseñanza llevan a que los estudiantes pierdan la motivación, lo que ocasiona frustración y rechazo hacia la ejecución de la lectura.

Con respecto a lo anteriormente expuesto, se presenta en la escuela un bajo rendimiento en la mayoría de las asignaturas por parte de los educandos, poco impacto de la lectura en el comportamiento de los estudiantes, corroborado no sólo por el docente en la institución sino por los padres y representantes en sus hogares, la investigadora, como docente de la institución y sobre la base de su experiencia, supone que existe un proceso de enseñanza de la lectura débil, con la investigación se pretende indagar respecto del desarrollo de este proceso con la finalidad de aportar a su adecuación atendiendo a las condiciones socioculturales donde se desarrolla el acto educativo.

Con atención en lo anterior, es pertinente el planteamiento de una serie de interrogantes que permitirán el desarrollo de la investigación: ¿Cuáles son los modos de enseñanza de la lectura presentes en los actores educativos de educación básica primaria de la Institución Camilo Torres de Colombia?; y ¿Cuáles son los elementos socioculturales presentes en el escenario de la investigación? Para dar respuesta a las interrogantes planteadas se proponen los siguientes objetivos:

Objetivos del Estudio

Objetivo General:

Generar constructos sobre la enseñanza de la lectura desde la perspectiva de los elementos socioculturales de los actores educativos en educación primaria de la institución educativa Camilo Torres de Colombia.

Objetivos específicos:

Develar los modos de enseñanza de la lectura presentes en los actores educativos de educación básica primaria de la Institución Camilo Torres de Colombia.

Identificar los elementos socioculturales presentes en el escenario de la investigación.

Derivar constructos que permitan comprender las circunstancias bajo las cuales ocurre la enseñanza de la lectura en educación básica primaria desde la perspectiva de los elementos socioculturales presentes en el escenario seleccionado.

Justificación e Importancia de la Investigación

Toda investigación se sustenta en una razón de ser para su desarrollo, debe estar bien sustentada su importancia desde los aportes que ofreció como conocimiento científico, en este sentido, la investigación en desarrollo tiene como propósito generar constructos sobre la enseñanza de la lectura desde la perspectiva de los elementos socioculturales de los actores educativos en educación primaria de la institución educativa Camilo Torres de Colombia, para ello se develaron los modos de enseñanza de la lectura desarrollados por los actores educativos así como identificar el rol que ejerce cada uno de ellos en este proceso.

Teniendo como punto de partida, este objetivo y sobre la base de las vivencias de los actores educativos, se busca comprender el fenómeno para de esta manera identificar las vulnerabilidades, si es que las hay, y poder aportar a la enseñanza de la lectura desde una mirada diferente, es decir, no solo lo que hace el docente como actividad planificada y repetitiva año a año, sino que se aborda desde ese contexto, esos elementos socioculturales que definitivamente marcan el acto educativo y por tanto deben ser considerados a la hora de la enseñanza de la lectura.

En este sentido, la investigación se justifica desde diferentes ámbitos, a saber: teórico, metodológico, social e institucional. En cuanto a la justificación desde el punto de vista teórico, se manifiesta desde el abordaje profundo que se hará de las teorías que sustentan y explican el objeto de estudio, es decir, la enseñanza de la lectura, haciendo un recorrido diacrónico y sincrónico de cada referente teórico y a partir de allí y sobre la base del análisis de la información aportada por los actores educativos constituidos como informantes clave, se consolidarán los constructos que explican el fenómeno en estudio, los cuales se constituyen también como un aporte desde el plano teórico.

Desde la perspectiva metodológica se argumenta, porque siguió los pasos para la generación de conocimiento científico desde el paradigma interpretativo con enfoque cualitativo y desde la aplicación de la fenomenología, lo que conlleva al diseño de entrevistas como instrumentos para la recolección de información. El análisis de la información recolectada permitió generar constructos sobre la enseñanza de la lectura desde los elementos socioculturales; el andamiaje metodológico construido para la presente investigación servirá para otros estudiosos del tema que deseen profundizar sobre dichos procedimientos de investigación, corroborarlo o refutarlo.

En el ámbito social, la investigación permitió comprender las circunstancias bajo las cuales ocurre la enseñanza de la lectura en educación

básica primaria desde la perspectiva de los elementos socioculturales presentes en el escenario seleccionado, esto podrá llevar a un proceso de reflexión en cuanto a las vulnerabilidades u oportunidades a las cuales se exponen los estudiantes, como medio para aportar a la enseñanza de la lectura de tal manera que se produzca un impacto positivo en la función que cada actor educativo debe ejercer desde su espacio pero que finalmente esté en pro de los estudiantes de básica primaria y particularmente los de la Institución Camilo Torres.

Finalmente, el aporte institucional está orientado en dos vertientes, una la que se hará a la institución de básica primaria Camilo Torres al presentar una interpretación del fenómeno en estudio, la enseñanza de la lectura, vista no solo desde la perspectiva del docente, sino que ahora se involucra el contexto del estudiante, con la finalidad de ampliar la visión del fenómeno y por tanto ofrecer una oportunidad para superar las dificultades que se presentan en este espacio. Por otro lado, está el aporte a la producción científica de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, particularmente del Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio, al constituirse la investigación de Proyecto de Tesis, como un producto del conocimiento científico inscrito en la línea de investigación Saberes, Educación y Tecnología del Núcleo de Investigación Educación, Cultura y Cambio (NIEDUCA).

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

Es pertinente reconocer la importancia que tiene la promoción del desarrollo de la lectura en la educación en cualquier nivel, la necesidad imperante de tomar acciones que conduzcan a un desarrollo de las capacidades cognitivas por medio de libros y medios de aprendizaje, tema que con el pasar de los años ha sido motivo de discusión y preocupación por parte de los docentes en las distintas unidades educativas. Asimismo, se han realizado una serie de estudios que han abordado el tema sobre generar referentes epistemológicos con el objetivo de apoyar o mejorar la lectura.

Antecedentes del estudio

En este sentido, se destacan a continuación algunas investigaciones hechas por diferentes autores que tienen relación con el estudio a realizar para otorgarle un soporte significativo que contribuyan al establecimiento de fundamentos, entre las cuales se señalan:

En el ámbito internacional, Universidad Nacional de La Plata, Facultad de Psicología Zabaleta (2014), realizó una tesis de doctorado titulada “Los Cambios en el Desempeño en Lectura y Escritura en dos Tramos del Trayecto formativo”. El objetivo del presente trabajo fue indagar el desempeño en lectura y escritura en dos tramos del trayecto formativo, que resultan críticos en el aprendizaje del lenguaje escrito, así como los cambios que se verifican entre ellos. Uno corresponde a la finalización de la escolaridad primaria y el otro a la finalización de la educación secundaria básica. Se trata de un estudio descriptivo comparativo longitudinal que se inscribe en el marco de la actual

preocupación por el desempeño de los alumnos de diferentes niveles educativos en un área considerada como prioritaria como lo es la alfabetización.

Los resultados obtenidos muestran que existe un impacto diferencial de la escolaridad entre ambos tiempos de evaluación según el indicador del que se trate y según se analice el grupo total o los dos subgrupos por separado. Estos resultados coinciden con el de otras evaluaciones realizadas a través de programas nacionales e internacionales, con las moderaciones del caso, teniendo en cuenta que no se trata siempre de las mismas edades y de idénticos instrumentos de evaluación y que no siempre se trata de estudios longitudinales. A lo largo del trabajo se señalan sus principales aportes.

La indagación realizada impulsa a la reflexión acerca de cuestiones diferentes y, sin embargo, centrales en la perspectiva de la alfabetización del siglo XXI. Las diferencias individuales en los puntos de partida en el proceso de alfabetización inicial y posterior ponen de relieve experiencias de distinto tenor según los contextos de procedencia, que de no ser tenidas en cuenta obstaculizan la progresión de los aprendizajes. La inclusión para una alfabetización exitosa, debe contemplar estrategias de enseñanza específicas a partir de la consideración de las evidencias de las investigaciones sobre la lectura y la escritura.

Tales evidencias no siempre logran trascender los circuitos académicos, instaurándose una brecha entre la investigación y la práctica educativa. En otros casos, si bien han recibido atención de parte de las autoridades educativas, no logran plasmarse en el diseño de intervenciones exitosas frente a los desafíos actuales de la enseñanza del lenguaje escrito, considerado una de las competencias imprescindibles no sólo para el éxito en el trayecto formativo sino también a lo largo de toda la vida, teniendo en cuenta las demandas progresivas en materia de alfabetización en una sociedad altamente letrada. Dicho estudio, presenta relación directa con el que desea ejecutar la investigadora debido a que en ambos se les presta importancia a

aspectos vinculados a la enseñanza de la lectura en el nivel de educación básica.

En este mismo marco, Reyes (2016), ejecutó un estudio doctoral denominado “Aplicación de las Actividades Lúdicas en el Aprendizaje de la Lectura en Niños de Educación Primaria”. Dicho estudio se llevó a cabo en el marco de la Universidad Nacional Abierta en alianza con la Universidad de Córdoba Doctorado en Innovación Curricular Práctica Socioeducativa. La presente tesis constituye una aportación muy relevante en el ámbito de la Didáctica en general y de la Didáctica de la Lengua en particular. El propósito de la misma es presentar un Plan Estratégico para promover el empleo de actividades lúdicas como recurso didáctico necesario en el aprendizaje lector.

Tras una revisión en profundidad de las investigaciones llevadas a cabo y de la legislación existente en Venezuela en relación al asunto, la autora acomete un intenso y extenso trabajo de campo para, primero, conocer el estado de la cuestión y, segundo, desarrollar y aplicar una propuesta que permita no solo mejorar los niveles de lectura mecánica y comprensiva de los niños y niñas sino también, y, sobre todo, despertar en ellos la necesidad de leer y el placer de hacerlo. Y es que, ciertamente, la práctica de la lectura es, además de una actividad necesaria para el ser humano, dado que brinda posibilidades cognoscitivas que ayudan a conferir sentido a la experiencia, una actividad placentera.

Así, aplica diferentes técnicas e instrumentos de recolección de información (guía de observación, entrevista semi-estructurada y aplicación de ejercicios) tanto a docentes como a estudiantes de 4º Grado cuyas edades están comprendidas entre los nueve y los diez años de edad de la Escuela Nacional Bolivariana Antonio María Martínez de la ciudad de Porlamar perteneciente al Estado de Nueva Esparta. Los resultados permiten otorgar al juego un importante poder en la adquisición y práctica lectora durante la infancia y la adolescencia, algo que habrán de tener muy en cuenta los

maestros y maestras si quieren alcanzar un mayor rendimiento y una cierta satisfacción en el interior de las aulas.

En definitiva, la aportación primordial de esta tesis consiste en presentar argumentos bien fundados y contrastados que afianzan la idea de que el juego constituye una exigencia para el desarrollo de la competencia lectora, idea que requiere ejecutarse en la práctica diaria.

En correspondencia con el trabajo presentado que se ejecutó en el contexto internacional, se puede hacer mención que guarda una estrecha relación con el que desea elaborar la investigadora, debido a que tienen como finalidad mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura en los estudiantes de los primeros niveles de educación como un fundamento imprescindible para el desarrollo personal y académico de los niños y las niñas, donde además se puede constatar que por medio de la incorporación de nuevas estrategias didácticas los docentes podrán mejorar la motivación y alcanzar el aprendizaje de la lectura en los estudiantes.

Asimismo, se presenta la investigación de Capulín (2020) denominada: "Balance analítico de la lectura y la escritura en educación básica", presenta un balance analítico de investigaciones que tiene que ver con la lectura y la escritura en el contexto escolar, para lo cual el objetivo fue identificar y analizar investigaciones relacionadas con la lectura y la escritura de los alumnos de educación básica. De ahí que, el método empleado fue cualitativo con modalidad no interactiva, con un proceso de cuatro etapas; la primera correspondió a la búsqueda de trabajos entre el 2000 y 2018, que describieron la lectura y la escritura, las prácticas sociales y la literacidad, en el contexto escolar. Los repositorios de indagación fueron revistas especializadas como, Revista Iberoamericana de Educación, Revista Mexicana de Investigación Educativa, Perfiles Educativos, además, tesis de maestría. La segunda etapa fue, seleccionar las investigaciones tomando en cuenta la estructura, es decir, que tuvieran introducción, metodología, resultados o hallazgos y conclusiones.

En la tercera etapa se agruparon las investigaciones, tratando que guardaran relación entre sí, ya sea por el objeto de estudio, por sujetos de investigación o por el contexto (escolar o sociocultural); siendo evidente que la lectura y la escritura pocas veces fue estudiada de manera simultánea. Finalmente, en la cuarta etapa, se extrajo la información esencial para ir elaborando el documento. A saber, el análisis de las investigaciones presentadas, permitieron reconocer que en las últimas dos décadas han generado diversos estudios acerca la lectura y la escritura, que existen experiencias, proyectos, materiales educativos y diferentes metodologías para su enseñanza, a la vez que los actores educativos siguen con la idea que la lectura y la escritura son codificar o decodificar letras, mismas que tienen que alcanzar los alumnos en los primeros años de escolaridad. En este sentido, las conclusiones permiten tener un balance de los documentos citados, a la vez ponen sobre la mesa hacia dónde dirigir próximas investigaciones.

La referida investigación, sostiene el presente estudio, desde las manifestaciones culturales que implica la lectura, por ello, es necesario que se tome en cuenta lo señalado debido a que se promueven situaciones de orden teórico que son tomadas en el desarrollo del presente estudio y que orientan a la investigadora desde el plano teórico.

En el plano Nacional, Gámez (2012) realizó un estudio titulado, “Estrategias de motivación hacia la lectura en estudiantes de Quinto Grado de una Institución Educativa”. En las instituciones educativas colombianas, existen dificultades en la capacidad lectora de los estudiantes, e indicadores de entes evaluadores como PISA, muestran para Colombia, en 2009, no logran el nivel mínimo adecuado de lectura. Problema que requiere ser abordado con estrategias que motiven hacia la lectura. Donde se plantea que la educación es un pilar fundamental en la formación integral del ser humano, se funda en un deber de las instituciones educativas suscitar la igualdad al garantizar el derecho a la educación de todos, para acceder a un sistema donde se respeten y acepten las múltiples diferencias reconociendo la

diversidad, como pilar en la formación integral y el desarrollo personal y social del ser.

En esa medida, la lectura se convierte en un potencial formativo, por cuanto proporciona cultura, moldea la personalidad, y sirve como fuente de recreación y desarrollo de la inteligencia. Esta situación, es parecida en la Institución Educativa Rural Mixto de Palmira, Municipio de Pueblo Viejo, Magdalena, por lo que se diseñó estrategias de motivación hacia la lectura de los estudiantes. La muestra está constituida por el quinto Grado de primaria. La investigación desarrollada se basa en un paradigma empírico analítico por la finalidad de las encuestas y el procesamiento de la información, tiene una orientación cuantitativa. En función de los diagnósticos, se diseñaron las estrategias que conducen a motivar al estudiante a usar la lectura como herramienta fundamental del aprendizaje y medio para alcanzar un pensamiento crítico- reflexivo. En este caso, dicho estudio guarda relación con la presente indagación, ya que en ambos los investigadores buscan mecanismos que sirvan para optimizar el proceso de enseñanza de la lectura con el fin de que los estudiantes aprendan de manera significativa al respecto.

En el mismo ámbito, Galindo y Doria (2019) adelantaron una investigación titulada: “Lectura, escritura y oralidad en la escuela desde la perspectiva sociocultural”, muestra los resultados de una investigación para describir el enfoque de enseñanza del lenguaje que poseen los maestros de básica primaria, así como la relación de estos enfoques con sus prácticas de aula. Se asumió el paradigma cualitativo, con base en el método de investigación-acción, donde participan cinco maestros de básica primaria, de una institución educativa colombiana. Los resultados indican una concepción estructuralista, desde la cual se orientan las prácticas de enseñanza de los maestros en el ejercicio cotidiano de sus clases de lenguaje. Esto debido a que se percibe el detonante de la transcripción en la escritura, la representación gráfica de la palabra y la memorización en la oralidad. Se concluye con la necesidad de transformar la práctica de los maestros en el

área de lenguaje hacia nuevos escenarios de enseñanza, que propicien el análisis profundo de los textos y los discursos, en cuanto a: sus condiciones de producción, sus intenciones y sus efectos entre los usuarios de la lengua, en distintos contextos sociales y culturales.

De acuerdo con lo señalado, es importante referir que este estudio se relaciona con la investigación planteada desde un aporte teórico, en relación con la definición de los factores socioculturales, de la misma manera, es importante considerar el aporte metodológico, dado que el antecedente se desarrolla desde la investigación cualitativa, lo cual fundamenta el desarrollo de acciones enmarcadas en la concreción de evidencias que se relacionan con el desarrollo de este estudio.

De igual manera, se presenta el estudio de Sandoval, Gutiérrez y Noguera (2019), llevaron a cabo una investigación denominada: “Factores de motivación y desmotivación en la creación de hábitos lectores en el Colegio Orlando Higuera Rojas”, la motivación es el proceso que explica el inicio, la forma, la intensidad y la perseverancia de la conducta encaminada hacia el logro de una meta determinada. También identifica un estado dinámico de la situación, pues un sujeto al elegir una actividad o tarea se compromete y persevera para alcanzar su objetivo. Por ello, a partir de la pregunta ¿Qué factores de motivación y desmotivación afectan los hábitos lectores de los estudiantes de grado noveno del colegio Orlando Higuera Rojas? Se adelantó esta investigación cualitativa, descriptiva. Con entrevistas a profesores y observaciones de clase, se llegó a los siguientes hallazgos: 1. Sin hábitos no hay motivación a la lectura. 2. Hay factores intrínsecos y extrínsecos en la motivación, los intrínsecos (vivencias, intereses, automotivación) extrínsecos (contexto social, profesores, medios). 3. Dificultades en relación con los sujetos y espacios.

Con base en lo anterior, es pertinente reconocer como el referido antecedente constituye uno de los fundamentos desde el punto de vista teórico, dado que posee elementos fundamentales en cuanto a la definición de

la enseñanza de la lectura. De la misma manera, el estudio aporta consideraciones metodológicas que son fundamentales en relación con la concreción de situaciones que permitieron comprender la manera de aplicar el enfoque cualitativo de investigación.

En lo concerniente a las investigaciones realizadas en el espacio nacional al cotejarla con la implementada por la autora, se puede observar que todas persiguen el mejoramiento del proceso de lectura en los niños, niñas y adolescentes en los niveles de primaria y básica, para ello hacen énfasis en la incorporación de nuevas propuestas pedagógicas basadas en estrategias y recursos que sirvan de apoyo a los docentes del área de castellano y de las diferentes asignaturas que tienen el compromiso y la responsabilidad de llevarlas a cabo dentro y fuera de los ambientes de clase, permitiendo así, dejar a un lado los métodos tradicionales de enseñanza sobre la lectura que a su vez, causan la desmotivación en los procesos de comprensión lectora en los educandos.

En cuanto al ámbito regional, se presenta la investigación de Velázquez (2021) referida a: “fundamentos teóricos para el desarrollo de competencias de lectura y escritura en estudiantes de educación básica primaria”, la investigación se planteó como objetivo general: Generar fundamentos teóricos para el desarrollo de competencias en lectura y escritura en estudiantes de educación primaria, al respecto, se desarrolló una investigación amparada en el paradigma interpretativo, con un enfoque cualitativo, mediante la fenomenología, además de ello, el escenario estuvo constituido por la Institución Educativa la Garita, donde se seleccionaron a cinco docentes de educación primaria, un coordinador pedagógico y cinco estudiantes de manera intencional debido a la naturaleza cualitativa de la investigación, a estos informantes se les aplicó la entrevista semi estructurada, además de lo anterior, es preciso referir que el análisis de la información se llevó a cabo mediante la codificación y la categorización, procedimientos propios de la teoría fundamentada.

Al diagnosticar las competencias en lectura y escritura de los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa la Garita, se logró establecer que los niños requieren del fomento de hábitos relacionados con la lectura y la escritura, donde se cuente con el empleo de diferentes elementos que motiven al estudiante hacia el logro del amor por la lectura y la escritura, con relación en valorar las concepciones de los docentes acerca de las competencias en lectura y escritura en la educación primaria, se presenta que los docentes enfocan su misión formativa hacia el desarrollo de competencias en lectura y escritura por medio del uso de estrategias adecuadas a tal fin, por tal motivo se generaron fundamentos teóricos para el desarrollo de estas competencias en la educación básica primaria.

La referida tesis doctoral se relaciona con la planteada, dado que se presentan diferentes elementos relacionados con la enseñanza de la lectura, lo cual ofrece una serie de aspectos de orden conceptual para comprender este fenómeno, además de ello, es un estudio desarrollado en educación básica primaria, de igual forma genera un aporte metodológico en el que se toma en cuenta lo fenomenológico como proceso de análisis de la información lo cual sirvió de base en el presente estudio.

Aunado a lo anterior, se presenta la investigación de Contreras (2021) relacionada con: “Constructos Teóricos Sobre La Enseñanza Del Proceso Lector En Niños/Ñas De Nueve Años De Edad De Educación Primaria A Través De Las Representaciones Sociales De Los Docentes De Aula”, para lo cual se planteó como objetivo general: Generar constructos teóricos sobre la enseñanza del proceso lector en niños/ñas de nueve años de edad de educación primaria desde las representaciones sociales de los docentes de aula, para ello, es necesario referir que se desarrollará un estudio amparado en el paradigma interpretativo, mediante el enfoque cualitativo, por lo que se tomará como método de la fenomenología, el escenario que se asumirá será la Institución Educativa Nuestra Señora de Belén, donde se seleccionarán de manera intencional a dos docentes, un coordinador, para ello, se aplicarán

entrevistas semi estructuradas, además de ello observación, la información que de allí surja se analizará e interpretará mediante una metodología de comprensión cualitativa y bajo los lineamientos de la teoría fundamentada, que realiza una triangulación de datos y una selección de categorías para construir el objetivo general, donde destacan como núcleo figurativo la creatividad y núcleos periféricos que van desde la comunicación, los métodos tecnológicos y los métodos ecléticos para lograr una comprensión lectora.

La referida investigación, aporta al presente estudio elementos fundamentales en relación con la enseñanza de la lectura, en este sentido, es preciso considerar cómo estos elementos conceptuales nutrieron el conocimiento de la autora en relación con el proceso de enseñanza de la lectura, a ello, se le suma la presencia del análisis de la información por medio de procedimientos fenomenológicos que nutren la investigación.

De igual forma, se presenta la investigación de Rojas (2022) referida a: “Constructos Teóricos Sobre La Formación De La Competencia Lectora Desde Las Pruebas Saber”, su objetivo general fue: Generar constructos teóricos sobre la formación de la competencia lectora en los estudiantes de Educación Media, Institución Educativa Colegio Integrado Juan Atalaya, Cúcuta Norte de Santander, desde la experiencia de las Pruebas Saber. Se asumió la investigación cualitativa, apoyada en la fenomenología y se seleccionaron 6 docentes de lengua castellana a quienes se les aplicaron entrevistas en profundidad.

Los hallazgos dejan ver que las pruebas saber guardan en su constitución exigencias complejas, las cuales responden a los contenidos curriculares, por lo que se recurre a los diferentes tipos de lectura. Igualmente, se demanda de habilidades lectoras como el caso de la lectura comprensiva y la capacidad de exploración para definir la competencia lectora. Por ello, se establecen elementos epistémicos que puedan ser la base de las competencias lectoras, que permitan la puesta en práctica de la motivación del estudiante. Ante ello, se diseñaron constructos teóricos de las competencias

lectoras donde se refleje la importancia de éstas en la constitución del sujeto en formación.

La referida investigación refleja aspectos fundamentales en relación con el dominio de la lectura, y para lo cual la enseñanza es un proceso ineludible, en este sentido, aporta al presente estudio elementos de orden epistémico que sustentan el desarrollo del proceso investigativo y permite entender que en la enseñanza de la lectura intervienen diferentes competencias. En consecuencia, los diferentes antecedentes citados son un aporte tanto conceptual como metodológico al presente estudio.

Teorías que Sustentan el Estudio

En cuanto a la fundamentación epistemológica, se concibe a la educación como una actividad propia de los seres humanos, que tiene como características la transformación de la sociedad. De esta manera, según Pérez (2011) como “un proceso de formación continua y permanente centrado en el desarrollo humano” (p. 21). La misma permite la formación de los individuos y los prepara para obtener una mejor calidad de vida. De acuerdo a lo planteado en la Ley de Educación la finalidad del proceso formativo es el logro de un individuo crítico.

Por ende, la educación como base para la formación académica de los niños y las niñas, tiene como función capacitar por medio de los docentes a los estudiantes en los aspectos relacionados con la mejora de la enseñanza de la lectura en la educación primaria. De allí que el hacer educativo sea considerado escenario de enseñanza y aprendizaje los cuales se apoyan en los procesos de indagación e interacción dialógica entre todos sus participantes, es así como un buen proceso de práctica de la lectura permitirá a los infantes realizar una mejor comprensión lectora.

En este orden de ideas, Valdés (2008), con respecto a la lectura expone que, “si bien siempre que se lee se trata de captar el significado global de un

texto, numerosas variables inciden de modo diferente en ese proceso: La extensión, la clase de texto, el género discursivo, el contexto en que circula el escrito y en que se realiza la tarea, los propósitos del lector, entre otros” (p.12). De acuerdo con lo anterior, la atención del lector a estas y otras variables deben ser tomadas en cuenta por los docentes al momento de realizar una clase sobre la enseñanza de la lectura. Así como el esfuerzo y la inteligencia que tienen que asumir los profesores para alcanzar que el educando pase de una lectura literal a una de carácter inferencial y de esta a una verdadera comprensión crítica de todo texto leído.

De esta manera, Valdés (2008), expone que “en la escuela primaria latinoamericana y caribeña es un imperativo de la enseñanza del lenguaje en general y de la comprensión lectora en particular lograr que los niños desarrollen la capacidad de comprender críticamente lo que leen en cualquier forma textual” (p. 23). De lo que se puede deducir que, para todos los docentes de las diferentes áreas de estudio especialmente para los de lengua castellana, resulta un verdadero reto aplicar las estrategias y los recursos necesarios para influir de manera positiva en sus alumnos de tal manera que sientan adoración por la lectura y así puedan comprenderla y aplicarla en su cotidianidad.

En concordancia, la modalidad de enseñanza de la lectura, puede ser uno de los factores que dificultan o favorecen los aprendizajes; por ejemplo, cuando se confirma la dificultad cognitiva de ciertas tareas hacia la comprensión lectora, el dato supone el desafío de idear un abordaje especial desde la enseñanza y el aprendizaje de la misma. Por ejemplo, Valdés (2008), señala que, varios estudios confirman que los niños y las niñas que asisten a escuelas rurales obtienen puntajes significativamente más bajos en lectura en buena parte de los países, resultados que se han conseguido también en los colegios del país, por lo tanto si los estudiantes no están aprendiendo a leer con eficiencia, por lo que es imprescindible que entre todos los docentes se

aboken a realizar proyectos mancomunados que tengan como finalidad el desarrollo de la lectura en los estudiantes de los distintos grados.

En el mismo orden de ideas, es necesario considerar la inserción de la inteligencia lingüística, como uno de los aportes que subyacen desde la teoría de las inteligencias múltiples. La inteligencia lingüística, incluye la habilidad de usar efectivamente el lenguaje para expresarse retóricamente o tal vez poéticamente. Al respecto, Armstrong (2006) señala que esta inteligencia es la “Capacidad de utilizar las palabras de manera eficaz ya sea oralmente o por escrito” (p. 18), esto es, la habilidad de manejar la sintaxis o la estructura del lenguaje, la fonología de los sonidos del lenguaje, la semántica o los significados de las palabras y las dimensiones pragmáticas o usos práctico del lenguaje, entre otros aspectos.

En la actualidad el enfoque comunicativo, da cuenta de alguna manera, de los cambios que se están produciendo en la didáctica de la lengua. Parece evidente, sin embargo, que esta denominación se refiere, tal como lo señala Marín (2006) “a la teoría lingüística que informa las nuevas prácticas” (p. 26), esto es, la teoría de la lengua que se propone es la que la concibe como discursividad o como textualidad como instrumento de comunicación en sus dimensiones discursiva, textual y lingüística.

Además de lo anterior, es necesario referir la teoría del esquema, la cual plantea de acuerdo con Pearson, Roehler, Dole y Duffy, 1992 (citado por Sánchez, 2008) afirman que:

El concepto de comprensión basado en la teoría del esquema ha sido la base de la mayor parte de sus trabajo sobre el proceso de comprensión que utilizan los lectores competentes o expertos, los factores que separan los expertos de los principiantes y los métodos que utilizan los docentes para promover o mejorar la comprensión (p. 56).

En correspondencia con lo expresado en la cita por el autor, éste en sus investigaciones ha demostrado que los lectores competentes poseen unas características bien definidas. Éstas son:

1. Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.
2. Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura.
3. Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.
4. Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.
5. Resumen la información cuando leen.
6. Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.
7. Que los docentes hagan preguntas como parte de las actividades de comprensión es muy común, pero en cambio que los estudiantes sean quienes generen las preguntas, no.

Referentes Teóricos

Las bases teóricas o referentes teóricos de una investigación, asumen desde su génesis, el ofrecimiento de una serie de información a nivel conceptual, la cual contribuye con la comprensión de la temática adecuada a los elementos abordados en la presente investigación, donde los mismos proceden de los propósitos de estudio que se plantearon anteriormente al desarrollar el primer capítulo, los mismos son: Enseñanza de la lectura en la educación primaria y la actuación del docente en el proceso de adquisición, desarrollo y fortalecimiento de la lectura en los niños de primaria.

Enseñanza de la Lectura en la Educación Primaria

La importancia de la lectura en la formación educativa de las niñas, niños y adolescentes, es trascendental, debido a que la mayoría de los aprendizajes que desean emitir los docentes y los padres y representantes están basados en este imprescindible proceso de escolaridad. La lectura permite obtener información y ampliar la visión que se tiene del mundo o conocer más acerca de un tema que nos puede resultar interesante, ésta también se realiza con la finalidad de distracción y disfrutar la calidad literaria

de un texto, a su vez la lectura puede estimular la imaginación y la representación de espacios o contextos irreales creados por el autor.

En este sentido, la lectura juega un rol preponderante en la adquisición de nuevos conocimientos en los seres humanos, desde edades tempranas incluso antes de entrar a una institución educativa algunos padres se encargan de ir enseñando a sus hijos a leer en sus hogares, o simplemente son los mismos niños los que sienten curiosidad por aprender a comprender los aspectos básicos de la lectura, movidos por las imágenes que tienen los libros. Díaz (2009), hace una definición elemental de la lectura, “consiste en la actividad que realizamos cuando nos ponemos delante un libro, revista o documento escrito y nos permite entrar en conversación con el autor” (p.25).

Cabe considerar, que todas las personas que desean incursionar en el aprendizaje de la lectura tienen que saber que éste es un acto eminentemente privado, que consiste en que él interesado entre en contacto con su realidad, también se puede mencionar que existen tips para estimular o incentivar a la lectura, entre los cuales se pueden citar: Encontrarse en un sitio aislado, en silencio, con poca perturbación de sonidos externos, practicarlo en horas donde el cuerpo esté relajado, con un texto que facilite la comprensión y que el lector se sienta a gusto, estas y otras características conllevan a que el resultado de la lectura sea fructífero.

Por consiguiente, en su texto estrategias de aprendizaje de lecto-escritura, Díaz (ob.cit) destaca que la lectura:

...ha sido considerada como una habilidad o destreza que se utiliza para adquirir información y registrarla en los más diversos formatos, el acto de leer es un proceso que abarca múltiples aspectos, el registro de los símbolos gráficos, su decodificación, clasificación y almacenajes para la clasificación de ideas, la estructuración de conceptos, sentencias y formas más elaboradas de organización del lenguaje, constituyen elementos de un complejo aprendizaje, repetir este proceso es un verdadero entrenamiento mental... (p.20).

En atención a lo expuesto, el repetir consecutivamente el proceso de lectura llevará al aprendiz a superar la mayoría de las debilidades que tiene sobre una temática cualquiera y sobre la propia lectura, formando nuevas conceptualizaciones sobre lo que está estudiando o simplemente reforzar la idea que tiene hasta el momento de la asimilación, permite al estudiante aprender por medio de un método deductivo que irá de los más complejo a lo más específico, a través de codificaciones, simbolizaciones, composiciones, categorizaciones, entre otros.

En efecto, según Contreras (2019) menciona que los métodos de lectura se han dividido en tres grupos que son: “Los métodos sintéticos, los globales y los mixtos, en el cual los primeros se dividen en el silábico y el fonético, el segundo se divide en analíticos y el tercero en interactivos” (p.34). Donde al momento de la planificación el profesor debe tomar en cuenta cual es el mejor método para que sus educandos puedan captar y enamorarse de la lectura, siendo la identificación o el efectuarla consecutivamente lo que conllevará a mejorar las deficiencias que poseen sobre esta herramienta lingüística.

Ahora bien, muy relacionado con los niveles de la lectura, se encuentran los métodos utilizados para el desarrollo de la lectura en los estudiantes, según esto, Díaz (2009) los clasifica así:

Método silábico. Comienza por enseñar la sílaba. Luego ellas se combinan para formar palabras y después se combinan las palabras para formar frases y oraciones en las cuales predominan las sílabas que se están enseñando.

Método fonético. Se inicia por la enseñanza del fonema (oral) asociándolo con su representación gráfica; luego combina estos formando sílabas, palabras y frases.

Métodos analíticos. Son los que parten de la palabra o de unidades mayores que ella. Aquí se ubica el método global que se caracteriza por

iniciarse con una frase o expresión significativa que luego se va descomponiendo en sus partes, palabras, sílabas, hasta llegar a las letras.

Método interactivo. Todos estos métodos expuestos, llevan al estudiante a desarrollar habilidades para decodificar el carácter que le presenta el docente (bien sea letra, sílaba, palabra o frase).

En correspondencia con lo anterior, el empleo de los métodos de lectura le permite al que está enseñando utilizar cada uno de ellos por separado o la conjugación entre varios de ellos para poder alcanzar el aprendizaje en los educandos. Todos ellos se deben colocar en práctica para hacer de la lectura el medio para desarrollar en los estudiantes el pensamiento y para aprender y comprender sobre las distintas áreas temáticas que se presentan en el ambiente de clase.

De esta manera, el acto de leer representa una actividad que dependiendo de quien la realice, se puede hacer de forma rápida o lenta, algunas personas han llegado a leer 1200 palabras por minuto, pero sin poder comprender lo que leen, lo normal es que se repasen 300 a 400 palabras por minuto, así de esta manera se podrá entender lo que se lee (Díaz, 2009). La lectura expresa el mismo autor exige también de un método distinto en función del uso o el objetivo que se persigue, como se expresó anteriormente, a su vez se necesitan conocer los diferentes tipos de lectura que se presentan a continuación:

- a) Lectura oral: Es la que se realiza en voz alta. Sirve para que otras personas oigan el contenido de lo que estamos leyendo. No es el tipo de lectura más frecuente, pero si el que primero aprendemos a realizar, requiere aprender a modular nuestra voz.
- b) Lectura silenciosa: Es la que hacemos sin expresar de viva voz lo leído. Es el tipo de lectura que más nos interesa.
- c) Lectura exploratoria: Consiste en leer un texto rápidamente buscando las ideas o la información que nos interesa.
- d) Lectura superficial: Consiste en leer de forma rápida para saber de qué trata un texto.

- e) Lectura recreativa: La utilizamos cuando leemos un libro por placer. La velocidad con que lo hacemos suele ser rápida.
- f) Lectura palabra a palabra: Se usa cuando el material que tenemos que leer nos exige hacerlo con mucho detalle.
- g) Lectura enfocada al estudio: Este tipo de lectura suele ser lenta y requiere mucha atención.
- h) Lectura crítica: Es la lectura que hacemos cuando evaluamos la relevancia de lo que se lee. Es cuidada, reflexiva, comprensiva, entre otras. Exige de no leer muy rápido.

En relación con lo expuesto anteriormente, todas las personas cuando ya realizan de manera fluida la lectura, requieren conocer los distintos tipos de lectura con la finalidad de utilizar cada una de ellas en el momento preciso y en la forma adecuada, dependiendo de lo que desea comprender y aprender del proceso de lectura de un texto en específico. Para los estudiantes es imprescindible emplear la lectura enfocada al estudio con el objetivo de aprender los contenidos que el docente les evaluará en una prueba; en los primeros grados de la educación primaria la lectura oral resulta ser la más puesta en práctica; en los jardines de infancia también se usa con frecuencia la lectura recreativa donde los niños se fijan con facilidad en los dibujos complementarios.

Ahora bien, el tema de la lectura es muy compleja y son muchos los investigadores que se han enfocado en estudiar este tema, ya que para la educación es primordial, es imprescindible el desarrollo de la lectura en cada niño, en cada ser humano, por lo tanto todas las instituciones educativas, aparte de promover una formación integral del niño los primeros conocimientos de formación académica es la lectura, pues partiendo de ello se logra la escritura, en este punto del presente estudio es necesario conocer los modelos cognitivos de March, ya que los mismos han dado gran aporte al tema del desarrollo del habilidades lectoras.

Modelo de Frith (1985, 1989)

Con respecto a este modelo el niño será un lector competente en el momento en que domine tres estrategias: la logográfica, la alfabética y la ortográfica. Donde existe una importante relación entre estas etapas y las del modelo anterior. Frith modificó el esquema de Marsh y sus colegas, combinando las dos primeras etapas en una etapa logográfica, a la que siguen una etapa alfabética y una etapa ortográfica. En la etapa **logográfica** el niño solo reconoce palabras muy familiares identificándolas como imágenes enteras. Cuando se le presenta una palabra desconocida o una pseudo palabra, se niega a leer o adivina una respuesta consistente con el contexto.

La siguiente etapa es la **alfabética**, en ella el estudiante es capaz de ir analizando los rasgos de las palabras con más detalle y encontrar sus diferencias. Cuando el niño aprende de forma sistemática las reglas de conversión grafema-fonema entra, en ese momento, en esta etapa. Los mecanismos puestos en juego son equivalentes a la vía de mediación fonológica de los modelos adultos de dos rutas (Coltheart, 1978). La última etapa es la **ortográfica**, se utiliza una ruta léxica no fonológica (la ruta directa de los modelos adultos), en la que el reconocimiento de las palabras se hace de forma global e inmediata, sin realizar las conversiones grafema-fonema. En este momento se realiza un análisis sistemático de las palabras y no, únicamente, un análisis visual (como en la etapa logográfica).

En este orden de ideas, un concepto importante que introduce Frith es que la lectura y la escritura no se desarrollan en forma sincrónica. Por ejemplo, el cambio de la etapa logográfica a la alfabética se inicia por la naturaleza secuencial de la escritura. Este procesamiento secuencial proporciona al niño una excelente oportunidad para detectar y luego usar las correspondencias grafema-fonema como estrategia eficiente de escritura. Por lo tanto, por algún tiempo, la lectura logográfica coexistirá con la escritura alfabética. El mecanismo de mediación fonológica será luego transferido a la lectura. Por último, el mecanismo se adquiere primeramente al leer y es necesario esperar

a que esas competencias alcancen un nivel superior para que la escritura pueda beneficiarse de estos conocimientos.

De la misma manera, existen otros modelos del desarrollo de la lectura como son: El Modelo de procesamiento de la información de Seymour (1987, 1990) quien al igual que Frith, plantea un cambio de la fase logográfica a la fase alfabética. El Modelo de Gough, et al. (1991,1992) plantean la existencia de dos momentos o fases en el desarrollo de la lectura. En la primera fase el niño utiliza claves visuales, aspectos relevantes de las palabras que le permiten distinguir una de otras. Otro modelo importante a destacar es el de Ehri (1991, 1992). Se puede considerar esta teoría como un modelo integrador de los anteriores que adopta los mismos términos utilizados por Frith (1985): Fases logográfica, alfabética y ortográfica.

Cada uno de los enfoques y modelos propuestos permiten esbozar la lectura como un proceso centrado en la construcción de significado por parte del lector. En consecuencia, la principal preocupación de los docentes debe ser que los alumnos comprendan lo que leen y lograr que la actividad de leer despierte el interés de los educandos. Las destrezas de decodificación están al servicio de esta comprensión, por lo que siempre se desarrollan a partir de la lectura de un texto significativo para los estudiantes, que se relacione con sus experiencias previas, con su entorno, su repertorio infantil.

Para algunos autores, no es en la etapa de educación básica donde los niños y las niñas comienzan a gestar su aprendizaje, sino que desde el mismo vientre empieza el camino hacia el entendimiento de las palabras, de voces, de toques, de susurros, que realizan sus padres, hermanos y familiares más cercanos con los cuales se va identificando, es desde allí donde se tiene que estimular al bebé a interesarse por un mundo de palabras que les va a permitir desarrollar interés sobre el proceso, que le pueden proporcionar herramientas para un mejor desempeño.

Métodos y Modelos de Enseñanza de la Lectura

La educación como un ente formador de las generaciones, tiene como principio el desarrollo habilidades básicas en los estudiantes que les capacite para poder hacerle frente a una realidad cambiante. Por tal motivo, la planificación de los procesos de enseñanza redundará en las metas propuestas por los programas educativos, que conducirán al fortalecimiento de la cognición en los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos a partir de su organización, orientación y facilitación para lograr bases sólidas que complementen todas las áreas del saber. Para tal fin, se presenta un escrito sobre los modelos y métodos didácticos que requieren los docentes para mejorar la enseñanza de la lectura en los estudiantes de educación primaria en el marco escolar colombiano.

En este orden de ideas, con el objetivo de lograr que en los espacios escolares se alcance que los estudiantes puedan entender e interesarse por la lectura, el personal directivo y docentes de las instituciones educativas en el país deben crear programas y estrategias basadas en el proyecto educativo integral que conlleve a que la lectura se convierta en un proceso preponderante para los participantes del hecho escolar desde los primeros niveles de enseñanza de forma permanente y sistemática. Es preciso destacar que en los entornos educativos los profesores se han dedicado a ejecutar investigaciones que sirvan para mejorar las problemáticas presentadas con respecto a la enseñanza y el aprendizaje de la lectura.

En tal sentido, cuando se hace mención a los modelos o métodos de enseñanza de la lectura es imprescindible citar a uno de los primeros maestros y para ello hasta el siglo VIII a.C., tiempo en el que existió un personaje muy famoso y que tiene vigencia actualmente. Ese personaje se llamó: Homero, él es el famoso escritor de la Ilíada y la Odisea, obras que en la actualidad se usan en la educación en todos los niveles, siendo considerado como el primer educador. Que basado en la concepción del educador como poeta, logra

introducir su método de la poesía griega sobre la acción educativa. Es decir, enseñar empleando la poesía, enseñar haciendo poesía.

Ahora bien, ¿Por qué enseñar a través de la poesía? Se destaca que la obra “La Ilíada”, es fuente educativa profunda y por demás interesante, puesto que permite desarrollar la imaginación por medio de cada verso, y además, le suma belleza a la intencionalidad expresada por Homero, la cual siempre estaba cargada de relatos referentes a: La economía, la sociedad, la política y en fin a las vivencias diarias de la época. Hace especial hincapié, en los valores y principios considerados como aquellos que forjan la plenitud de los seres humanos.

De modo que, se puede señalar aspectos relevantes sobre la didáctica de la lectura en la educación Helenística (siglo IV a. C.) que surge a partir de la muerte de Alejandro Magno y tras el declive de la antigua Grecia. Donde la primera etapa educativa consistía en la Básica donde las áreas de enseñanza la constituían la “Lectura y Escritura”, la aritmética, la danza, además la música. El método de enseñanza de estas disciplinas era árido y memorístico, se ejercitaba a través de la copia y el dictado. También los postulados de Guarino (1374-1460), que hacía énfasis en el método de la lectura inteligente complementada con comentarios y debates.

Otro pedagogo fue Erasmo de Rotterdam (1466-1536), quien consideró “como método de enseñanza la educación literaria, de forma sencilla y alegre”, manifestaba que (ob.cit.) “el hombre si no es formado por la literatura y la filosofía es presa de pasiones inferiores a las fieras” (p. 228). Para él, la didáctica en la enseñanza de la lectura debe adaptarse y graduarse a cada número de discípulos, sin preocuparse de los resultados inmediatos, sino de los que se puedan obtener a largo plazo. Para Montaigne (1533-1592), empleó el individualismo total, su método de enseñanza no era tan retórico sino que hacía uso de las lecturas clásicas para estudiar la naturaleza humana, a través de la “observación mediante el ejercicio de introspección”. Donde para lograr

la educación de los estudiantes concebía necesaria “la enseñanza de la lectura a través de la experiencia y contacto directo a través de la práctica” (p. 23).

Se considera necesario señalar en el proceso histórico, la escuela progresiva de John Dewey (1859-1952), filósofo contemporáneo influyente en la educación, su doctrina parte de que la enseñanza en general y la correspondiente a la lectura se debe fundar en intereses reales, intereses que no son fijos, sino cambiantes, que evolucionan y se complican de la actividad misma. Dewey señala que la experiencia, debe ser vista como algo que está separado de la conciencia, porque la experiencia también comprende la ignorancia y el hábito, también trata a la experiencia alejada de la subjetividad, porque no es sólo consignar sensaciones, imágenes e impresiones personales en cada niño.

De esta manera, el desarrollo de la teoría sobre la Escuela Nueva está referido a toda una gama de principios que surgen a finales del siglo XIX y logra su consolidación en el primer tercio del siglo XX. La Escuela Nueva fue concebida para convertir al estudiante en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, donde el docente se convierta en un agente dinamizador de las acciones del aula, al servicio de los intereses y necesidades de los alumnos. He aquí donde la Escuela Nueva concentra todo su interés, al establecer que la enseñanza de la lectura debe dejar un valor y aprendizaje para toda la vida, donde el educando no aprenda sólo por cumplir un procedimiento, sino porque realmente quiere saber, porque está consciente de la importancia que tiene la comprensión de la lectura en la formación para su misión en la vida.

También se encuentra el método alfabético o de deletreo, que tuvo sus inicios en Grecia entre el Siglo VI al IV a.C, pero que ha sido empleado en la edad Antigua, edad Media y en la edad Moderna como una forma de enseñar a los niños y a las niñas la lectura y la escritura en los primeros años de educación formal, en la cual Dionisio de Halicarnaso, expone en un texto de su autoría que Estalayo y Vega (2003) “cuando se aprende a leer, ante todo se aprenden los nombres de las letras, después su forma y después de esto

las palabras y sus propiedades, cuando se llega a conocer esto, se comienza finalmente a leer y escribir sílabas por sílaba al principio" (p. 1). En Roma Quintiliano manifestaba que "no se tuviera prisa", de esta manera, hacía la recomendación que, para enseñar a leer, los docentes debían seguir un proceso pausado donde los estudiantes pudiesen comprender la raíz y la formación de las palabras.

En tal sentido, según Giuseppe Lombardo Radice, su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos: 1- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje; 2- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc; 3- La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente; 4- Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc; 5- Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones; 6- Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación; 7- Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión.

Es preciso destacar que, al momento de la aplicación de dicho se han establecido una serie significativa de desventajas, debido a que los educandos al aprender dedican "más atención a la forma, nombre y sonido de las letras" y prestan menos atención a los aspectos que conducen a la comprensión de los significados de las palabras y luego a analizar la función que desempeñan las mismas. Por lo que, este método alfabético o de deletreo es poco factible colocarlo en práctica en la actualidad porque la mayoría de las actividades que desarrollan los seres humanos se realizan con suma rapidez.

En concordancia con lo señalado, se presenta el método de palabras normales que fue expuesto por Comenio que empleó en su libro *Orbis Pictus*, donde cada una de las representaciones que utilizó en él la acompañó con un dibujo, lo que le ayudaba a los estudiantes a poder asociar el escrito con las

imágenes del texto Comenio era un fuerte defensor de su método debido a que decía que “cuando las palabras se presentan en cuadros que representan el significado, pueden aprenderse rápidamente sin el penoso deletreo corriente que es una agobiadora tortura del ingenio”. En el cual, los lectores deben sacar la palabra en frases generatrices de la que se desprende una imagen y en el desarrollo de las clases los docentes pueden alternar para la comprensión de los alumnos la palabra generadora o el dibujo, en cada caso los estudiantes elaboran en sus cuadernos lo que observan.

Por consiguiente, el proceso propuesto por Comenio para llevar a cabo el método de las palabras normales se describe a continuación: 1- Motivación: Conversación o utilización de literatura infantil que trate de palabras normales; 2- Se presenta la palabra normal manuscrita y se enuncia correctamente; 3- Se hace descubrir entre otras palabras, la palabra aprendida; 4- Copiar la palabra y leerla; 5- Se descompone la palabra en sus elementos (sílabas); 6- Al análisis sigue la síntesis: con sonidos conocidos se forman nuevas palabras y frases; 7- Se lee repetidamente lo escrito y las combinaciones que van formando.

Entre las ventajas más representativas del método se pueden señalar: 1- La cualidad más importante del método es que se basan en la capacidad sincrética o globalizadora del niño y por consiguiente sigue el proceso natural del aprendizaje; 2- Permite cumplir con las leyes del aprendizaje: a) la del efecto, b) la del ejercicio, c) la de la asociación y d) la de la motivación; 3- Fomenta desde el principio del aprendizaje la comprensión de la lectura, desarrollando una actitud inteligente y un profundo interés por la lectura como fuente de placer y de información; 4- Es económico, al facilitar la enseñanza sólo con el uso de la pizarra, yeso, papel y lápiz e imágenes; y que, 5- Facilita a leer y a escribir simultáneamente con bastante rapidez Estalayo y Vega (2003).

A tal efecto, el método ecléctico representa un medio eficaz para alcanzar metas más auspiciosas en lo que concierne al aprendizaje de la lectura, debido a que conduce a romper con las barreras y las desventajas que

conlleven los métodos presentados con anterioridad por lo que en él se hace una conjugación de los aspectos más sobresalientes y significativos de las tendencias ya estudiadas, se apoya también en las estrategias didácticas y técnicas más valiosas y actualizadas que permiten la enseñanza de la lectura y la escritura ampliando los conocimientos y las destrezas de los niños, las niñas, los jóvenes y los adultos.

De esta manera, el método ecléctico tiene en Vogel su inventor, y tiene como característica que es “analítico - sintético, donde se logra asociar la grafía de cada palabra con la idea que representa. Dicho método propicia la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura de manera simultánea”. De lo que se deduce, que cada método presenta características que facilitan el aprendizaje de la lectoescritura, es importante manifestar que éste método en contraposición de los demás existentes, no contiene desventajas por lo que los autores y docentes lo recomiendan incluirlos en las planificaciones para la enseñanza de leer y escribir.

Otro de los métodos menos populares son el Marcha Analítico y el de los Cuentos, el primero tiene sus basamentos “en unidades de la lengua con sentido, es decir, parten de unidades como, la palabra, la oración o el cuento”, es desde estos ordenes donde los docentes ejecutan la enseñanza de la lectura y la escritura, para Estalayo y Vega (2003) los métodos de marcha analítica “tienen la característica de partir de unidades con sentido completo para luego retomar elementos más pequeños como los fonemas o las sílabas, elementos que por sí sólo carecen de significado” (p. 5).

En lo concerniente, al método de los cuentos también es conocido como el método de Newark por reconocimiento al sitio donde se colocó en práctica por primera vez y además denominado como Mc Kloskey en atribución a la investigadora que lo patentó, la forma de aplicación se cimenta en hacer uso de otorgarle importancia a las ideas, la observación y la imaginación de los estudiantes al instante de enseñarlos a leer, teniendo como origen durante el desarrollo de la clase utilizar uno o varios cuentos para comenzar, según el

autor Estalayo y Vega (2003) “los materiales que se emplean son: Cuentos cortos, rimas infantiles, fábulas, cantos, diálogos, dramatizaciones y juegos; los cuales deben ser interesantes, novedosos” (p. 6). También señala el autor, que es preponderante la participación de los profesores en la clase para mantener la motivación y el estímulo de los educandos.

En cuanto a los modelos de enseñanza de la lectura, es imperioso señalar los de conciencia fonológica que tienen relación con cuatro procesos que son los siguientes: Los perceptivos, los de léxico, los sintácticos y los semánticos, en los primeros son los que sirven para captar y originar el procesamiento de los estímulos gráficos en los escritos por parte de los estudiantes, los segundos los léxicos, son los que ayudan al entendimiento de las palabras observadas, los terceros o sintácticos, son los que conllevan a la comprensión de la estructura de las oraciones y a través de los procesos semánticos comprendemos el sentido de lo leído (Cuetos, 1999).

Todos ellos permiten poner en práctica para lograr los aprendizajes de los niños, es preciso acotar que no importa el orden en que se haga, lo que sí es necesario es que exista una relación estrecha entre ellos. Para Bravo (2003) los modelos de conciencia fonológica consisten en “desarrollar la conciencia que tiene el individuo de la composición fonémica del lenguaje oral: Segmentación y secuencias fonémicas, aislamiento de los fonemas iniciales y finales, etc” (p. 23). Por lo tanto, los docentes en los ambientes de clase tienen el compromiso de emplear las mejores estrategias que consigan instruir a los alumnos la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectura.

Contexto Sociocultural

Desde este punto de vista, la trascendencia que tiene el desarrollo de la lectura en las personas y el aumento acelerado de las poblaciones tanto en el medio urbano como en el rural, en vez de consolidar los procesos de comprensión de la lectura los han desvirtuado influenciados éstos por múltiples factores como: La poca participación de los padres y representantes en la

continuidad de la enseñanza, docentes poco capacitados y preocupados por enseñar a sus estudiantes, falta de compromiso de los educandos, poco tiempo dedicado a la lectura, interés por temas de lectura no habituales, entre otros, Álvarez (2015), manifiesta que:

La propuesta curricular vigente, se hacen planteamientos en un marco teórico que en la mayoría de los casos son imposibles de cumplir en el aula debido al grado de dificultad que presenta para un docente que recibe unos alumnos que no tienen los conocimientos previos requeridos para el aprendizaje y no cuenta con el apoyo de los representantes (p. 116).

En correspondencia con lo anterior, la incorporación de la globalización y de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación deben ser un bastión importante en conseguir que los padres, representantes, docentes y estudiantes puedan mejorar la participación y la motivación para alcanzar la comprensión de la lectura en los alumnos, tomando en cuenta las exigencias que estipulan los entes gubernamentales, a través del Ministerio de Educación Nacional.

De esta manera, en un mundo tan competitivo debido al desarrollo tecnológico generado por la globalización en los últimos años se han creado muchas diferencias con respecto a las técnicas y los modelos de enseñanza en las instituciones educativas, buscando en la mayoría de oportunidades involucrar cada vez a un número mayor de estudiantes, pero sin la responsabilidad proporcionarles los conocimientos para que adquieran un aprendizaje significativo. Sobre todo, porque muchas de las formas de enseñanza que son aplicadas en la actualidad se han transmitido de generación en generación como una herencia que los antiguos profesores y padres han transmitido a sus hijos.

En cuanto a las fortalezas que la comprensión lectora les proporciona a los estudiantes, las mismas le han generado muy poco bienestar en el quehacer cotidiano familiar y en la comunidad donde habitan, restando importancia a través del tiempo a la formación en la escuela y en el hogar,

desmejorando las condiciones de aprendizaje de la lectura. Desconociendo la importancia que tiene una buena instrucción en la comprensión lectora para mejorar las condiciones de vida de un individuo y de las personas que forman parte de un grupo familiar, donde las mismas le proporcionen capacidades que conlleven a trabajar con mayor motivación y adquirir una mejor remuneración, tanto en lo económico, como en lo social.

En este sentido, uno de los aspectos que influyen negativamente en el proceso de enseñanza de la lectura es la falta de organización y planificación de las actividades a desarrollar con los estudiantes, así como también omitir planear las tareas de acuerdo al número de educandos y a las necesidades propias que tienen cada uno de ellos, Álvarez (2015) señala que “Entre las carencias está la de un método de lectura que permita a los maestros guiarse en el proceso de la enseñanza de la lectura en los primeros niveles de la educación básica” (p. 45). Prever todas estas amenazas, ayudará a los docentes y a los alumnos a mejorar las destrezas y las habilidades en sus tareas diarias, y aprender a dirigir y a administrar las enseñanzas en el área de la lectura, logrando tomar la decisión más adecuada sobre las actividades a realizar.

Factores socioculturales que influyen en la enseñanza de la lectura

La formación de los niños, niñas y jóvenes es muy importante, es por ello que se debe tomar en cuenta todos los factores que influyen en el proceso de enseñanza, específicamente de la lectura, siendo muy importante en el proceso de enseñanza, y se debe llevar a cabo desde muy temprana edad incentivando los niños a aprender a leer y a medida que va pasando el tiempo y se han superado las etapas es preciso que se vaya reforzando y llevarlos a una comprensión del texto y a un gusto por la misma para dar respuesta a las diferentes problemáticas que se le presenten en la sociedad, de esta manera es necesario conocer cuáles son los factores que intervienen en el proceso de la enseñanza de la lectura, Según Ferreiro (2004) lo define como;

Desde lo sociocultural la lectura se define como una práctica porque es una acción con intención, cargada de valores variables de acuerdo al contexto. Debido a la posibilidad de distintas lecturas de un mismo texto resulta que en esta acción de leer coexisten diferentes modos de re-producción y de interpretación. (p.45).

Es importante darle el valor necesario a la lectura y de poder enseñar que dependiendo de cada contexto se logre así darle la interpretación y la acción a cada una de las oraciones, para llevar así a quienes están escuchando a poder imaginarse cada situación y lograr internalizar y comprender cada lectura, pero para ello debe haber una previa formación en la que se inicia en los primeros años de educación y es el docente quien debe encargarse de que esta enseñanza fluya y cada vez vaya mejorando, logrando de esta manera que los estudiantes se sientan motivados y que comprendan el mensaje que quiere dar la lectura, es por ello que; Sánchez (2013) expone; “la lectura es práctica social, dado que se leen, se interpretan y se comprenden los hechos históricos de una sociedad, para luego actuar con lo aprendido, tomar decisiones y dar respuestas adecuadas a problemas del entorno” (p. 9).

De esta manera influye lo sociocultural en la enseñanza de la lectura, pues es necesario que existan una buena enseñanza de la lectura y así cada niño logre interactuar e internalizar su propia realidad, que comprenda los hechos ocurridos en su sociedad y sean ellos quienes lleven al frente la historia de su comunidad, pero para ello es necesario que el proceso de enseñanza de la lectura se dé acorde a las exigencias, para que el niño no solo lea como un ejercicio o un cumplimiento más de la educación sino que lo haga con el fin de aprender y poder de esta manera indagar e ir más allá de lo que simplemente puede leer, cuando el docente busca diferentes estrategias para la enseñanza y logra que el niño comprenda y pueda de esta manera desenvolverse ante la sociedad y pueda participar de cualquier conversación o pueda darle respuesta cualquier problemática que se presente, todo esto va de la mano de la comprensión que es lograda cuando se promueve una buena

enseñanza de la lectura en las instituciones educativas. En este sentido, Galvis (2014) expone;

El contexto sociocultural donde viven los niños y niñas influye de manera indudable en su aprendizaje, ya que si los padres o acudientes ofrecieran oportunidades para vivir nuevas experiencias que desarrollen un gusto, interés y hábito por la lectura sería más fácil la práctica permanente y la adquisición de un proceso de comprensión lectora; a esto le aportan la importancia de tener en cuenta cada experiencia o saber previo que trae el niño el cual le ayudaría a hacer una mejor interpretación de lo que va a vivir y a aprender en el contexto escolar. (p.37)

Con referencia a lo anterior, uno de los factores socioculturales que influyen en la enseñanza de la lectura es el contexto en el que se desarrollan los niños, los padres son los primeros que deben motivar a sus hijos en querer indagar, investigar y por ende leer para lograr así aclarar muchas de las dudas que surgen en las mentes de los niños en sus primeras etapas, pero en algunas ocasiones solo se ve que el padre o el acudiente espera que el niño llegue a la etapa escolar para que sean los docentes quienes se encarguen de llevar el proceso de enseñanza de lectura, pero cuando los niños son motivados desde pequeños en cada hogar facilita así este proceso a las instituciones educativas, específicamente a los docentes, permitiendo de esta manera que se dé con mayor facilidad la comprensión lectora por parte de los estudiantes. Asimismo, para Torres (2014) otro de los factores socioculturales que influyen en el proceso de enseñanza de la lectura es el siguiente;

Algunos padres de familia realizan acompañamiento en las actividades en casa y en las noches con lecturas de cuentos antes de dormir o en otros tipos de lectura que son de interés para los estudiantes lo cual les permite un fomento o gusto por la lectura; pero por otra parte es desinteresada por esas prácticas, pues, en ocasiones sus tiempos de trabajo y de rutinas en casa no les permite compartir las actividades con sus hijos, también manifestaron que el débil fomento a la lectura se debía al nivel económico o intelectual de cada familia. (p.21)

Es por ello que, en el hogar deben estar atentos, los padres a realizar estrategias en las que motiven al niño y lo incentiven a escuchar y a practicar la lectura, es interesante cuando los padres dedican un tiempo en la noche para fomentar la lectura de cuentos, ayudando a los niños a desarrollar la imaginación y poder así tener un desarrollo cognitivo utilizando la memoria a corto, largo y mediano plazo, y otros aspectos interesantes que el niño debe desarrollar para lograr así tener una formación y una preparación para el resto de las etapas académicas y personales que debe enfrentar, de la misma manera Sánchez, (2013) comenta que;

En la práctica de la lectura el sujeto se encuentra con nuevos conocimientos y aprendizajes respecto a ideales, posiciones, costumbres, tradiciones y momentos significativos de las personas, las cuales hace que esta práctica se convierta en un acercamiento a la cultura y a la sociedad. (p.13)

Con respecto a lo anterior, el aprender a leer permite que los niños y jóvenes comiencen a descubrir más conocimientos y se facilita el proceso de aprendizaje, es por ello que el docente debe estar actualizado y capacitado para poder iniciar el proceso de la lectura, llevando inicialmente a los niños a conocer las letras y luego los sonidos o combinaciones de consonantes con vocales, pero todo ha ido evolucionando y muchos han sido los métodos que se han utilizado para poder enseñar este proceso tan complejo pero uno de los más importantes en el sistema educativo, así Gordillo (2009) expone;

El contexto sociocultural y la comprensión lectora son dos aspectos importantes en el desarrollo de habilidades y competencias del ser humano e incluso en la interacción con las personas que lo rodean y el medio donde vive, por lo que es importante facilitar la incorporación cultural y social a los procesos de la comprensión lectora desde la infancia. (p.39).

Es importante resaltar que el contexto sociocultural permite que el estudiante desarrolle capacidades y logre competencias, puesto que el aprendizaje significativo parte de la construcción de las propias experiencias vividas por el niño o por el joven con lo que esta aprendido logrando así

obtener una comprensión lectora, es importante llevar al estudiante a lograr ese entendimiento que es preciso a la hora de poder darle solución a cualquier problemática o a comprender cualquier información, es preciso resaltar que el docente debe enfocarse en las planeaciones partiendo del contexto sociocultural para lograr así que el proceso de enseñanza consiga el objetivo que persigue, de esta manera Sánchez (2013) expresa;

La lectura mejora las relaciones familiares y sociales, estimula la imaginación, nuestros conocimientos y nos acerca a una mejor interpretación del medio en que vivimos. Por tanto, es necesario acceder a la lectura de manera adecuada para así lograr un grado significativo en el desarrollo de la competencia lectora, y favorecer el crecimiento personal y profesional de tal manera que se logre una buena participación social. (p.8)

Las instituciones educativas debe brindar la enseñanza de la lectura de una manera dinámica puesto que partiendo de esto el niño puede interactuar de manera directa no solo con los familiares sino también con las personas que habitan en su comunidad, llevándolos a mejorar las relaciones con otras personas, la lectura lleva a los niños a conseguir diferentes conocimientos, al iniciar se deben tener buenas estrategias logrando así que el niño conozca los sonidos y logre reconocer las palabras en cualquier ámbito y seguidamente si se procede con la comprensión lectora, la cual es la que permite al estudiante a desarrollar competencias, pues la lectura es importante no solo para una área sino todas las asignaturas del de carácter académico y para colocar en práctica en la sociedad y en la familia, tomando en cuenta, el contexto, la cultura, las costumbres, tradiciones lugar en el que el estudiante se desarrolla. Por otra parte, Solé (2008) afirman que;

Leer es una acción cultural, presente en un contexto social, y que esta varía de acuerdo con las características de los hablantes, de su forma de expresión, interpretación y participación en la sociedad. Sostiene que la lectura se contextualiza en cada espacio social y nos orienta a una conexión con el mundo actual. (p.43)

La lectura es primordial desde cualquier punto de vista que haya sido tomado, ya que primero permite la interacción con la sociedad, es una acción cultural y varía dependiendo de contexto en el que se desarrolla, pero lo más importante es que permite la conexión con el mundo actual, es por ello que los docentes deben velar primero porque la enseñanza de la lectura sea efectiva, el segundo lugar la comprensión de la misma y en tercer lugar la motivación y el gusto por leer, todo esto ayuda a formarse de manera integral, logrando así poder cumplir con las exigencias y los objetivos propuestos por el sistema educativo, por otra parte, Leguizamón (2011), expone;

En el transcurso del desarrollo humano y desde la participación en un contexto social, el ser humano tiene diferentes experiencias de lectura. En la primera infancia inicialmente en el entorno de la familia, se viven experiencias de lectura que se dan desde las relaciones sociales y desde procesos comunicativos entre los adultos y entre los adultos con los niños. Los infantes escuchan, observan e interactúan con un medio que permite la lectura y apropiación de dicho espacio. Los padres inicialmente comparten cantos, historias, formas de comunicación y en ocasiones directamente se orienta un proceso lector. (p.64)

La lectura es complejo pero el proceso más importante que el ser humano debe desarrollar, inicia desde muy pequeño el niño comienza a conocer los signos, letras, números que permitirán más adelante desarrollar la lectura, por lo que es interesante que el padre comience a trabajar en función de la lectura, logrando así que el niño sienta curiosidad por cómo se debe leer y continuar a diario con este proceso, para cuando comience la etapa de educación preescolar también el docente continúe con este proceso y pueda así llegar a primaria quizás ya leyendo o en otros caos comenzando el proceso de lectura, pues es de recordar que no todos los niños aprenden igual, por lo que dependen de cada uno el aprender la lectura a temprana edad o se demore un poco más, esto no quiere decir que exista algún problema de aprendizaje, solo que cada ser humano es diseñado para procesar la

información y aprender de manera diferente o quizá también influyan los factores que permiten el retardo del aprender a leer.

Ahora bien, Sánchez (2013) expone, que en medio de los factores socioculturales se encuentra inmersa la participación del docente, la cual es importante para el proceso de enseñanza de la lectura, es por ello que, afirma;

La incidencia del contexto sociocultural en la lectora, proporcionan una mirada global de lo que implica el proceso de lectura en el aula, ya que estos elementos inciden en el aprendizaje de los niños y en la comprensión de su entorno. Como se resaltó también se evidencia el rol del docente en el acompañamiento pedagógico para la potenciación de capacidades desde el reconocimiento de los saberes previos de los niños y desde la búsqueda de comprensión de la información a través de la lectura. (p.47).

El docente, a diario está preparado para ir en búsqueda de diferentes estrategias y poder así abordar a cada grupo que le corresponde enseñando a través de la lectura todo lo que el niño necesita y poder así que tenga un desarrollo cognitivo adecuado, es preciso resaltar que cuando el niño está a temprana edad es cuando se debe comenzar a trabajar en la lectura para que logre de esta manera alcanzar los objetivos propuestos y a desarrollar las competencias con referencia a la lectura, aunque en algunos casos tenga influencia de factores que rodean al niño es importante el trabajo que hace el docente, puesto que es el promedio de estrategias, recursos y técnicas que logra llegar al niño y poder así inducirlo a un aprendizaje significativo, la lectura es un proceso primordial para todo ser humano, pues permite un desarrollo integral desde cualquier área, bien sea académica, personal, profesional y social.

Educación Primaria

En el caso de la pedagogía del aprendizaje de la lectura, es necesaria la puesta en práctica de nuevos enfoques didácticos, instrumentados en responder una serie de interrogantes que consisten en la forma de saber para

qué leer, qué leer y cómo la lectura va a ayudar al estudiante para mejorar su vida con base en el aprendizaje. La idea que se configura en los nuevos enfoques es la de hacer del educando un usuario eficiente de este lenguaje concreto. Se habla, pues, de proporcionarle las competencias lingüísticas.

Basado en lo anterior, la pedagogía del amor como una nueva forma de aprendizaje tomado en cuenta en la modernidad, facilita una nueva dimensión formativa de la literatura (Freire, 1998), definiéndola como una forma de relacionarse entre el maestro, los estudiantes y el libro que se está leyendo o se desea leer. Comprendiendo éste como un encuentro vivo con el escrito, interactuando en un ambiente abierto, libre y multidimensional, donde la riqueza de la lectura conlleve al lector a identificarse con lo que lee, sentirse a gusto e involucrar sus pensamientos, para generar una reflexión positiva, como una experiencia emocional e intelectual, que interpele en el ser humano la sensibilidad para percibir la vida a través de su sentido estético.

Por consiguiente, se requiere de un profesor que se responsabilice de la enseñanza de la literatura, específicamente en la instrucción hacia la lectura, que éstos posean una sólida concepción de lo que representa la formación en la lectura para los estudiantes, desde el goce estético y el aprendizaje de valores por medio de las experiencias literarias, saliendo de las rutinarias formas de enseñar a través de clases y lecturas aburridas y ortodoxas, con todas esas técnicas que carecen de valor literario. Álvarez (2015) expone que “Los maestros deben mostrar creatividad en el desarrollo de la clase, para ello requieren, de un apoyo logístico que les facilite la labor, ya que la lectura puede resultar más fácil de enseñar con nuevas metodologías, aun sin saber quiénes están aprendiendo o no” (p. 120). Es decir, el desarrollo de una práctica educativa que se escape de lo tradicional, en la cual, los directivos en sinergia con los docentes, se aboquen a realizar transformaciones innovadoras en el área de lengua castellana.

Por otro lado, enseñar a leer es iniciar el ingreso en el mundo no sólo de la lectura sino también de la escritura, en el cual el gran regocijo del docente

comprende en que el alumno pueda ser protagonista, para transformarse en ciudadano que familiarice acerca de la pertinencia de las distintas prácticas sobre la lectura, así como sobre las restricciones, las reglas y las normas que regulan los textos y las prácticas mismas, saber hablar del lenguaje y pensar sobre el lenguaje como objeto, sobre su estructura, su significado, sus intenciones y su interpretación. Mediados por la presencia del texto literario, concebido como placer, disfrute, goce y reflexión de sentidos ante la palabra que nombra; bajo la conducción de un docente pedagogo, para conseguir hacer de la literatura una experiencia estética y reflexiva.

De tal manera, el acto de leer representa una actividad clave en la educación por ser uno de los instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos y se relaciona con todas las áreas del conocimiento y de la vida, teniendo en cuenta que se lee para obtener información, para comunicarnos, divertirnos, entre otras. Por eso uno de los principales objetivos de la tarea educativa comprende desarrollar estrategias de comprensión lectora. Por lo tanto, la lectura comprende uno de los medios que permite a los seres humanos explorar un mundo infinito de realidades y fantasías, que conducirá a los estudiantes a manipular información, investigar y favorecer el desarrollo de su inteligencia, mejorando también la calidad educativa a la que pueden acceder.

Fundamentación Legal

Los fundamentos legales que sustentan esta investigación están basados en la Constitución Política de la República de Colombia de 1991 y en la Ley general de Educación la Ley 115 de 1994 y del decreto 1860. Por consiguiente, se citará lo pautado en la Constitución Política de la República de Colombia de 1991, con relación a la educación donde promueve los siguientes artículos: En la Constitución Política de Colombia, Artículo 27. Menciona lo siguiente: “El estado garantiza las libertades de enseñanza,

aprendizaje, investigación y cátedra. Lo anterior implica que las instituciones educativas públicas y privadas están en plena libertad de brindar al educando las estrategias necesarias para llegar a la formación de un conocimiento amplio, planificando cuidadosamente el proceso de enseñanza y aprendizaje, basados en la investigación y de todos los miembros del colegio, logrando cumplir así con los fines de la educación colombiana.

En el Artículo 67, se presenta qué: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

En relación con el anterior artículo, el estado es el primer garante de la educación de los colombianos, apoyados en la sociedad y la familia como agentes responsables de la educación, la misma será de carácter obligatorio entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Es entonces, responsabilidad del Estado, regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley. Con este artículo se respalda el derecho a la educación que toda persona tiene y que el estado le garantiza, por tal razón es de gran importancia para la investigación puesto que se va a

realizar en una institución educativa del sector oficial. Por lo tanto, el desarrollo de esta indagación conlleva a contribuir con el mejoramiento de la acción didáctica del docente para el fortalecimiento de la lectura del estudiante en primaria.

En lo concerniente a la Ley 115 de 1994 (Ley general de educación), en su Artículo 5, que hace referencia a los Fines de la educación, que está en consonancia con lo estipulado en el artículo 67 de la Constitución Política de la República de Colombia, explica que la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.

4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

5. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

6. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.

9. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

10. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación.

11. La formación en la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

12. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre, y;

13. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

Con respecto a lo expresado en el artículo anteriormente citado, para la puesta en práctica de la investigación es de gran importancia que los docentes, los estudiantes y los padres de familia tengan conocimiento sobre los pilares de la educación, para saber desde donde parte el proceso educativo y que se les puede ofrecer a los estudiantes, a su vez reconocer y hacer del

conocimiento de los niños y de las cuáles son sus derechos y cuáles son sus deberes.

Artículo 6. Comunidad educativa. De acuerdo con el artículo 68 de la Constitución Política, la comunidad educativa participará en la dirección de los establecimientos educativos, en los términos de la presente Ley. La comunidad educativa está conformada por estudiantes o educandos, educadores, padres de familia o acudientes de los estudiantes, egresados, directivos docentes y administradores escolares. Todos ellos, según su competencia, participarán en el diseño, ejecución y evaluación del Proyecto Educativo Institucional y en la plasmar las normativas internas que conlleven al éxito en el establecimiento educativo y en la comunidad donde se encuentra inmersa. De dicho artículo se puede deducir que, no sólo los docentes tienen el compromiso de inculcar en los niños y en las niñas la enseñanza de la lectura, sino que los padres, tienen la tarea de formar en principios y valores y proseguir las enseñanzas realizadas por los maestros en las instituciones educativas.

De acuerdo con estos planteamientos, en la misma Ley, en lo concerniente al artículo 7, se le asigna a la familia (padres, madres, hermanos, tíos, abuelos, otros) la responsabilidad y el compromiso ineludible de velar por la educación de sus hijos. Se puede observar la correlación directa con el anterior artículo, lo cual llama a la reflexión a los padres a sumarse a los proyectos que los directivos y docentes llevan a cabo en el colegio con el fin de darle prosecución a las iniciativas implementadas desde los ambientes de clase.

Desde esta perspectiva, la educación como un derecho acompañado de su respectivo desempeño, se establece una relación con la Ley 115, estipulando en su sección tercera con referencia al artículo 20, los objetivos generales de la educación básica, entre los cuales se destaca: “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”. En este apartado, se establece la importancia que

debe tener en los planteles educativos de que los coordinadores y los docentes como principales responsables del proceso de enseñanza, planifiquen las actividades con la finalidad de alcanzar el aprendizaje de la lectura en los estudiantes, a través de la puesta en práctica de estrategias didácticas que permitan el desarrollo de la lectura crítica y reflexiva.

CAPÍTULO III

EL MÉTODO

Naturaleza del Estudio

El conocimiento de la ciencia, implica de parte de la investigadora, un proceso complejo donde se integran elementos inherentes a la generación de nuevos saberes, en este sentido, es necesario concebir que la presente investigación centró su interés en generar constructos a partir de los elementos socioculturales asociados a la enseñanza de la lectura en los estudiantes de educación primaria de la Institución Camilo Torres ubicada en Norte de Santander - Colombia.

En este sentido, es preciso referir la definición de ciencia de acuerdo con Buitrago (2009) señala: “Como ciencia se designa todo aquel conocimiento adquirido a través del estudio o de la práctica, constituido por una serie de principios y leyes, deducidos mediante la observación y el razonamiento, y estructurados sistemáticamente para su comprensión” (p. 72). En concordancia, es necesario hacer mención que el estudio parte de la concreción de ciencia, como uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo de la presente indagación. Por tanto, se desarrolló una investigación, que tuvo como propósito dar respuesta a los objetivos del estudio, por esta razón, fue imprescindible hacer referencia a lo señalado por Romero (2011) la define como:

Designa acción y efecto de investigar. Como tal, se refiere al proceso de naturaleza intelectual y experimental que, a través de un conjunto de métodos aplicados de modo sistemático, **persigue la finalidad de indagar sobre un asunto**

o tema, así como de aumentar, ampliar o desarrollar su conocimiento, sea este de interés científico, humanístico o tecnológico (p. 42).

De acuerdo con lo anterior, la investigación promovió el interés de la concreción de fenómenos de orden intelectual, como es el caso de interpretar el fenómeno de la enseñanza de la lectura a partir de los elementos socioculturales, es así como la actividad investigativa, permitió la aplicación de aspectos que promovieron la indagación y concretaron la cientificidad implícita en dicho proceso, intervino el paradigma de la indagación, el enfoque, así como también el método que se empleó en el desarrollo. En este sentido, se estuvo en presencia del paradigma interpretativo, debido al nivel en el cual se redactaron los objetivos del estudio, Para Molina (2003):

Las aproximaciones interpretativas a la investigación educativa, insisten en que su tarea principal no es construir teorías científicas que puedan comprobarse experimentalmente, sino construir informes interpretativos que capten la inteligibilidad y coherencia de la acción social revelando el significado para aquellos que la realizan (p. 23).

En correspondencia con lo citado, es ineludible sostener que el paradigma interpretativo, promovió el interés por construir teorías científicas, como es el caso del presente estudio, referido a la enseñanza de la lectura, donde se analiza desde la perspectiva de los elementos socioculturales, por esta razón el estudio se asumió desde la interpretación de hallazgos que fueron la base para la construcción de nuevos conocimientos. En este desarrollo del pensamiento, con la finalidad de mantener la coherencia paradigmática, se recurrió al enfoque paradigmático cualitativo, el cual es definido por Martínez (2004), quien la denomina como investigación cualitativa, de la siguiente manera:

El desarrollo de conceptos que nos ayudan a comprender los fenómenos sociales en entornos naturales (en lugar de experimental), prestando la debida atención a los significados, experiencias y puntos de vista de todos los participantes. Es un

término general que abarca una variedad de estilos de la investigación social, a partir de una variedad de disciplinas como la sociología, la antropología y la psicología (p. 12).

Por ello, la investigación cualitativa promovió el desarrollo de saberes que permitieron la comprensión de fenómenos, en este sentido, se logró el establecimiento de los significados de los constructos que emergieron del estudio, es un enfoque por medio del cual se privilegió la investigación social, viendo desde la sociología y la psicología a la educación, como un espacio donde se promovieron acciones que fueron el conjunto de aspectos donde se privilegió el conocimiento, de esta manera se concretaron evidencias desde la perspectiva de todos los participantes en la investigación, además se consideró pertinente como método de análisis la fenomenología.

Maykut y Morehouse (1999), entiende al mundo como “algo no acabado en constante construcción en tanto los sujetos que lo viven son capaces de modificarlo y darle significado si el conocimiento es construido, entonces el conocedor no puede separarse totalmente de lo que es conocido, el mundo es constituido”. (p.11), en este sentido, es pertinente que se tome en cuenta la fenomenología, dado que se manifiesta la necesidad de interpretar los conocimientos desde aportes que pueden convertirse en ciencia, por medio de la comprensión de los mismos.

A lo anterior, se le suma lo señalado por Bentz y Shapiro (1998), quienes expresan que los estudios fenomenológicos se definen en función de: “referirse a cualquier investigación que dirige su atención a la experiencia subjetiva de las personas” (p.87), desde esta perspectiva, se manifiesta una atención en función de una experiencia subjetiva en la que las personas se definen en función de una perspectiva enfocada hacia el desarrollo de un proceso comprensible.

En razón de ello, Forner y Latorre, (1996) sostienen que: “La fenomenología es una corriente de pensamiento propia de la investigación interpretativa que aporta con base del conocimiento la experiencia subjetiva

inmediata de los hechos tal como se perciben” (p. 73), la fenomenología, es una corriente de pensamiento, dado que se requiere de la investigación interpretativa, donde se percibe la realidad desde una perspectiva específica del sujeto, de acuerdo con Heidegger (1980):

La fenomenología quiere decir pues, (...) permitir ver lo que se muestra por sí mismo, efectivamente por sí mismo. La máxima fenomenológica dice <<a las cosas mismas>>, y se lanza contra la construcción y el cuestionar siempre etéreo de los conceptos, esto es carente ya de fundamento (...) la cuestión sin embargo, es precisamente cuáles son las cosas a las que la filosofía debe volverse si se quiere hacer investigación científica ¿a qué cosas mismas? Por un lado con los pies puestos en el suelo y por el otro recuperar y asegurar ese suelo (p.104).

De acuerdo con lo anterior, la fenomenología es uno de los métodos en los cuales se logra la comprensión de las diferentes situaciones, que se presentan en el objeto de estudio, en este sentido, se requiere que la investigadora cuestione la realidad, por ello, la máxima filosófica, comprende los conceptos que emergen desde la constitución del objeto de estudio y lo que los sujetos piensan sobre este particular, la investigadora no pierde de vista la científicidad de los hallazgos, sin perder de vista la subjetividad y objetividad del investigador.

Por lo anterior, el método cumplió las siguientes fases de investigación propuestas por Trejo (2012):

1.- Etapa Descriptiva: consiste en el: “reflejo la realidad vivida por la persona, su mundo, situación en la forma más auténtica. Implica, la elección y aplicación del procedimiento, además de la elaboración de la descripción protocolar” (p. 122), por tanto, en este caso, se tomó en cuenta la definición del objeto de estudio, con base en la selección del escenario y de los informantes clave.

2.- Etapa Estructural: En este caso se definió la estructura seguida para el análisis de la información, en el caso de tomar una secuencia que se expresa en el capítulo referido a la comprensión de la información.

3.- Discusión de Resultados: En esta fase se asumió la contrastación de la información, con la finalidad de evidenciar la comprensión del objeto de estudio.

Escenario

El escenario constituyó el contexto fundamental donde se presentó el objeto de estudio, al respecto, Taylor y Bogdan (2007) quienes sostienen: “lo que la gente dice y hace, es producto del modo en que define su mundo” (p. 23), de acuerdo con lo anterior, fue preciso referir que el escenario estuvo definido en el presente estudio por la institución educativa Camilo Torres, ubicada en el municipio Norte de Santander, esta institución cuenta con doble jornada académica y forma en los diferentes niveles de la educación en Colombia desde preescolar.

La Escuela Camilo Torres inició en el año 1972, siendo su primera docente la Señora Ana Paulina Ramírez, cuyos servicios eran pagados por el Incora. Durante el primer año se trabajó en rancho de bahareque, paja y piso de tierra, que estaba ubicado en un lote del Señor Luis Lima, en calidad de préstamo; la escuela funcionaba con seis niños de primero, que se sentaban sobre piedras y escribían sobre tablas. La primera Asociación de Padres de Familia estuvo formada por: Presidente: Elías Ríos. Vicepresidente: Eusebio Toloza. Secretario: Paulina Ramírez. Fiscal: Lina Rueda. Vocales: Luis Alberto Quitán. Juan Isidro Ontiveros Gabriel Rodríguez.

Se gestionó la destinación del lote donde se construiría la Escuela, en predios del Incora. El 17 de Enero de 1973, a las 9:00 a.m. se realizó una reunión en el Centro Administrativo del Cínera-Incora, con el objetivo de iniciar la construcción de al menos un salón, para dar solución a la incomodidad en que estudiaban los niños. Los fundadores de la Escuela fueron Fructuosa Vera, Gabriel Aponte, Luisa Vega, Francisco Triana, Eusebio Tolosa, Gabriel Rodríguez, Aurelio López, Victoriano Ramírez. Luis Fernando Daza, Gonzalo García, Luis Quitán, Clímaco Saa. Pedro Morales, Lino Rueda, Elías Ríos,

Víctor Manuel Jaimes. Luis Gamboa, Pedro Tamayo, Marleny de López, y Paulina Ramírez.

En dicha reunión se dio a conocer el aporte que haría la Junta, el cual era de \$1.280.00. Como era muy poco capital, en esa misma reunión se hizo una recolecta voluntaria, que sumó un total de \$840.00 más, para un total de \$2.120.00, dinero que se invirtió en dos toneladas de cemento, una lata de anticorrosivo, seis láminas de lija, seis volquetas de piedra y diez viajes de graba; con esto se construyeron las bases y el antepiso.

Luego se dirigieron al Incora para solicitar la Escritura y el Eternit, que se encontraba en un campamento que antes había servido de alojamiento a los trabajadores del Incora. Con estos materiales, se solicitaron a la Chevron 7.500 ladrillos con sus respectivos calados, los cuales fueron enviados a la escuela. En esa época ejercía como gerente el Doctor Hugo Vásquez, quien solicitó a la Gobernación un maestro para la mano de obra. Además del maestro, los miembros de la comunidad trabajaron como ayudantes. Luego se solicitó nuevamente la colaboración a la comunidad para realizar un bazar a fin de pagarle al maestro, comprar la puerta y pagar la fabricación del tablero.

El salón construido era de 18 metros de largo por seis de ancho, con algunos fondos recolectados por la candidata Yaneth Rueda, participante en el Reinado del Arroz, quien fue patrocinada por Elías Ríos. Posteriormente se compraron 24 pupitres bipersonales. Debido a que el número de alumnos se fue incrementando, se hizo necesario buscar otra profesora: la Señora Fanny Obregón. En 1975 se vio la necesidad de hacer un nuevo salón, para lo cual se llevó a cabo el Reinado del Arroz.

Con la candidata, Vianey Ríos, se recolectó la suma de \$119.00, los cuales se invirtieron en la construcción del nuevo salón. Un concejal, Albino García, aportó el ladrillo, y la Chevron donó \$10.000.00 en cheques. En 1984 la Junta solicitó al Concejo del Municipio de Cúcuta materiales para la construcción de la unidad sanitaria, cuya construcción fue aprobada. Desde el inicio hasta 1985, en la escuela trabajaron como profesores Fanny Obregón,

Cecilia de Alba, Ligia de plazas, Yaneth Arévalo, directora, Maritza de Afanador, Herminda Calderón, Romelia de Ramírez, Henry Páez, Adolfo Cárdenas, Jorge Rivera, Graciela Trujillo, Rosa Escalante, Cristian Trujillo y Fernando Vargas.

Finalizado 1984 trasladaron al director Cristian Trujillo para Cúcuta, con lo cual la escuela acéfala. Fue así como en febrero de 1985 fue trasladada la profesora María Pastora de Mantilla, quien laboraba en el Núcleo Agrícola de Buena Esperanza y asumió la dirección. Así mismo trasladaron al profesor Rodrigo. Mantilla por petición directa al jefe de núcleo, Señor Jaime Omar Carreño. Tal petición fue aprobada. Para entonces la escuela quedó contando con cinco maestros.

La primera reunión que se hizo fue con el objetivo de hacer ver la necesidad que había de construir la unidad sanitaria completa, pues era antipedagógico trabajar en estas condiciones. Fue así como se hizo nuevamente la elección de Asociación de Padres de Familia, la cual quedó conformada por Luis Quitián, Rosalba Santos, Doris Chaves, Uriel Cardona y Benjamín Blanco. Se organizó un bazar y con los fondos reunidos se pagó la mano de obra y la compra de cemento; en este mismo año se construyó una pieza que funcionó como dirección.

En 1986 se inició la construcción del Salón Múltiple, con esfuerzos de la comunidad y la colaboración del Himat. El número de alumnos continuaba creciendo y se solicitó a la Secretaría de Educación un docente. Fue así como llegó el profesor Luis Humberto Gómez, por contrato. En este mismo año, con el programa Plan de Fomento se consiguió la aprobación para la construcción de dos aulas de clase tipo ICCE.

En 1987 se vio la necesidad de encerrar la escuela, debido a que todo lo que se dejaba en los pasillos o en el patio se perdía, pues quedaba desprotegido. Con la Asociación de Padres de familia se gestionó ante Petróleos del Norte la consecución de material ara construcción. También la Asociación aportó material y finalmente la obra fue inaugurada, acto al que

asistieron el Doctor Álvaro Picón, Jefe de Ingenieros; el Señor Jaime Omar Carreño, Jefe de Núcleo; una delegación de Himat, y miembros de la comunidad.

En este mismo año el profesor Fernando Vargas hizo una permuta con el docente Luis Alberto Cañizales; también llegó el profesor Luis Alfonso Arroyave. El número de alumnos seguía aumentando año tras año. En 1988 llegó la profesora Carmen Beatriz Botello, trasladada de Sardinata; en mayo se creó el Preescolar Nivel A, para lo cual se adoptó un salón en el espacio comprendido entre el Salón Múltiple y el Salón Antiguo.

En 1989 la profesora Carmen Botello hizo permuta con el profesor Luis Jesús Monroy. En este tiempo se construyó otra pieza para trasladar la dirección, con el objetivo de proteger la motobomba. En 1990 no se realizaron obras; se enviaron cartas a la Secretaria de Obras Públicas Municipales y a Petróleos del norte solicitando colaboración para la construcción del salón para el restaurante escolar.

Fue así como en 1992 Petróleos del Norte construyó finalmente tal espacio. En 1993, conjuntamente con Ecopetrol, Asozulia, Caminos Vecinales, Obras Públicas del Departamento, Postobón y la comunidad, se construyó la cancha múltiple y el patio de recreo. Ese mismo año se realizaron las primeras olimpiadas escolares, en las cuales participaron las siguientes escuelas: Agualasal, La Punta, Banco de Arena, Puerto León, La Vega del Potro, Limoncito, La Susanita, Los Reyes Buena Esperanza, El Plomo, Londres, Las Vacas, La Floresta, Pardo Leal.

Esta actividad recibió la colaboración de la empresa privada y oficial. En 1993, la profesora Carmen Beatriz Blanco, quien trabajaba en el Colegio Camilo Torres, hizo una permuta con el profesor Luis Jesús Monroy, quien trabajaba en Aguaclara, y quien fallecería el 24 de septiembre de 1994. Este mismo año fueron nombrados los profesores Arsenio Castro, Johanna González, Melba Patricia González, Deisy Yaneth Tarazona, y Temilde Bautista, en remplazo del docente fallecido. En 1995 fueron trasladados los

profesores Fanny Obregón, Graciela Trujillo. Alberto Cañizales, Carmen Elena Infante y Jesusa Santos.

A su vez, fueron nombrados en propiedad los docentes Rubén Darío Ortega, Fanny Romero, Esmeralda Reyes, Nancy Alarcón, Carmen Beatriz Rivera, Sandra Durán. También llegó un maestro nombrado por contrato. Ese mismo año se realizó un reinado escolar para conseguir fondos a beneficio de la institución. Esta institución siempre ha participado en olimpiadas escolares realizadas en Los Reyes, El Plomo, Buena Esperanza y La Susanita, en las cuales ha estado muy bien representada la vereda.

En el 2000 se presentó ante la Secretaría de Educación la propuesta para iniciar la básica de hasta Grado Noveno. Fue así como el 6 de febrero de 2001 se abrió Sexto Grado con 40 alumnos. En 2002 se abrió Séptimo Grado con 35 alumnos; en 2003, Octavo Grado con 37 alumnos, y en 2004, Noveno Grado, con 22 alumnos.

En 2003 el colegio fue integrado al Colegio Técnico de Buena Esperanza. La matrícula total en este año fue de 436 alumnos, distribuidos así: Preescolar: 37, Primaria: 270, Bachillerato: 129. Un delegado de la Secretaría de Educación, visitó la institución, quien después de conocerla, se comprometió a impulsar la legalización de la Básica.

En 2005, mediante el Decreto 0039 del 26 de enero, fue creada la Institución Educativa Colegio Camilo Torres, con sus sedes Principal, Bellavista, San Agustín, Pardo Leal y La Gran Colombia. La Institución Educativa Camilo Torres tiene una óptima organización. Los docentes, junto con la directora la Rectora, María Pastora Gélvez, planean las actividades, las cuales son ejecutadas durante el año. En el archivo de la institución reposan los libros de actas de la Junta de Padres de Familia, Reuniones de Profesores, Izadas de Bandera.

Informantes Clave

En este escenario, se ubicaron los informantes clave, los cuales fueron quienes tuvieron la responsabilidad de ofrecer la información necesaria para el desarrollo de la investigación, al respecto, Hurtado (2009) los define como aquellos que: “pueden apadrinar al investigador convirtiéndose en una fuente importante de información a la vez que le va abriendo el acceso a otras personas y a nuevos escenarios” (p. 46), de lo que se dedujo que, para la presente investigación, se previó la selección de informantes que poseían un dominio adecuado de la realidad, al respecto, fue necesario sostener que el criterio de selección fue intencional, obedeciendo a parámetros específicos como: 1) relación con el objeto de estudio, 2) dominio de la información, 3) en el caso de los docentes, años de servicio a la educación.

Por las razones previamente expuestas, se seleccionaron dos (02) docentes de la institución educativa, específicamente de educación primaria, además de ello, es necesaria la selección del coordinador de la institución educativa, también se seleccionaron a dos (02) estudiantes de educación primaria dichos informantes fueron seleccionados de manera intencional y debido a: 1) son los niños mayores de educación primaria, 2) manifiestan atención a las instrucciones, 3) interactúan de manera adecuada y la selección de tres (03) padres de familia:

Cuadro 1.

Informantes clave

Código	Informante	Descripción
D1	Docente de lengua	Docente del área de lengua con pregrado en literatura y postgrado en innovaciones educativas, con 15 años de experiencia.
D2	Docente de lengua	Docente del área de lengua con pregrado en literatura y

		especialización en lengua castellana, con 8 años de experiencia.
D2	Docente coordinador del área.	Docente coordinador del área de lengua castellana, con postgrado en literatura, con 18 años de experiencia.
E1	Estudiante del grado 3	Estudiante de 8 años, con dificultad en lectura, estrato 2, con familia nuclear.
E2	Estudiante del grado 3.	Estudiante de 9 años, sobresaliente en lectura, estrato 2, con familia nuclear.
PF1	Padre de Familia	Padre y/o acudiente, de niño de 3 grado, de sexo masculino, estrato 2.
PF2	Padre de Familia	Padre y/o acudiente, de niño de 3 grado, de sexo femenino, estrato 2.
PF3	Padre de Familia	Padre y/o acudiente, de niño de 3 grado, de sexo masculino, estrato 3.

Autor: Vergel (2022).

Los estudiantes son incorporados como informantes clave debido que para la investigadora es importante el punto de vista de ellos como receptores del proceso de enseñanza de la lectura.

Técnicas e Instrumentos para la Recolección de la Información

La recolección de la información fue uno de los procesos que atendió la sistematicidad de la investigación, para ello, y en atención a los propósitos de la investigación se previó el empleo de la técnica de la entrevista, al respecto, López Deslauriers (2011) señalan:

La entrevista se define como la conversación de dos o más personas en un lugar determinado para tratar un asunto. Técnicamente es un método de investigación científica que utiliza la comunicación verbal para recoger informaciones en relación con una determinada finalidad (p. 3).

Por tanto, la entrevista como técnica asumió ese diálogo constante con los demás, donde el entrevistado debió poner de manifiesto la alteridad, para lograr una correspondencia directa con el objeto de estudio, además de su

integración como evidencia específica de la investigación científica, donde se hizo uso de la comunicación oral y gestual para transmitir la información, como instrumento, fue necesario tomar en cuenta el guión de entrevista, con la finalidad de seguir un orden lógico de las situaciones presentes en los propósitos de la investigación, para ello, fue imprescindible sostener que la entrevista tomó la forma de una entrevista semi-estructurada aplicada mediante herramientas informáticas como lo es la video llamada por cualquiera de las diversas plataformas existentes, meet, zoom o WhatsApp. A lo anterior, se le suma lo señalado por Kvale (2011) señala:

Es aquella en la que, como su propio nombre indica, el entrevistador despliega una estrategia mixta, alternando preguntas estructuradas y con preguntas espontáneas. Esta forma es más completa ya que, mientras que la parte preparada permite comparar entre los diferentes candidatos, la parte libre permite profundizar en las características específicas del candidato. Por ello, permite una mayor libertad y flexibilidad en la obtención de información. (p. 15).

En este sentido, el desarrollo de la entrevista se desarrolló en un clima armónico, donde la entrevistadora, quién fue la misma investigadora, cumplió con un proceso de acciones que integraron en el guión de entrevista situaciones específicas de la realidad, se evidencia una parte libre donde el entrevistado pudo dejar fluir sus ideas, para dar una mejor definición de lo asumido en la realidad, es conveniente que las entrevistas serán grabadas en formatos de voz digital, con la autorización de cada uno de los informantes.

Criterios de Validez y Fiabilidad

En la investigación cualitativa, se establecieron criterios de científicidad que orientaron el adecuado desarrollo de la misma, al respecto, fue conveniente referir la validez de la investigación, la cual, se enmarcó en la calidad que poseen los testimonios para la comprensión de la realidad, allí, se

requirió de la consistencia de los mismos y de la pertenencia que guardó con el escenario de estudio, Martínez (2007) constituyó una fuerza mayor, donde el modo de recoger la información, de vivir la realidad estudiada, de captar cada evento desde sus diferentes puntos de vista, de analizarla e interpretarla ayudó a superar la subjetividad y dió a estos investigadores un rigor y una seguridad en sus conclusiones que muy poco métodos pueden ofrecer.

En el mismo orden de ideas, asumir la validez Gento (2009), señala que es “preciso garantizar la validez a través de: Validez interna, alude a la autenticidad de la información recogida, por cuanto representa la propia realidad” (p. 179), por tanto, en la presente investigación se estableció la validez interna, con énfasis en la autenticidad de la información, la cual, se refirió a que los hallazgos se desgravaron los testimonios y se les presentaron a los informantes para corroborar que fuese lo que realmente deseaban emitir.

Por su parte, la fiabilidad se estableció en función de la triangulación de fuentes, de allí, el hecho de asumir la triangulación de fuentes, tal es el caso de la entrevista, y el argumento teórico que sustentó la investigación, al respecto, Buitrago (ob. cit), en la cual se hace referencia a: “la información otorgada por los profesores, de los alumnos, de los padres, de materiales, de documentos” (p. 35). Por lo cual, a medida que existió mayor correspondencia, se generaron coincidencias, por lo que fue pertinente desarrollar un análisis centrado en la calidad de la fuente.

Procedimiento para el Análisis de la Información

Para el análisis de la información fue preciso seguir una serie de procesos que corresponden al método fenomenológico, por ello, se debe dar inicio a dicho proceso con la reducción de los hallazgos, Buitrago (2009) destaca: “Se busca reducir los datos de nuestra investigación con el fin de expresarlos y describirlos de alguna manera (conceptual, numérica o

gráficamente), de tal manera que respondan a una estructura sistemática, inteligible para otras personas, y por lo tanto significativa” (p. 119).

En este sentido, fue importante reconocer que para analizar cada uno de los hallazgos, se partió desde el establecimiento de unidades temáticas, con base, en el empleo de los testimonios, desde los cuales, emergieron una serie de subcategorías que contienen algunas definiciones propias del objeto de estudio, posterior a ello, se generaron mapas mentales que permitieron tener una descripción gráfica de la realidad y seguidamente respaldar con la teoría propuesta en el fundamento conceptual y epistemológico.

CAPITULO IV

LOS RESULTADOS

Presentación e Interpretación de los Resultados

En el siguiente capítulo se ejecutará la presentación, el análisis y la interpretación de la información recabada por parte de la investigadora en el contexto de estudio seleccionado para realizar la indagación, todo ello con la finalidad de suministrar un grupo de resultados que sirvan para construir conocimientos imprescindibles para el mejoramiento de la educación, por lo tanto se toman en cuenta una serie de mecanismos científicos que son necesarios para obtener respuestas basadas en el objeto de estudio planteado con anterioridad, debido a esto se estructuró una metodología rigurosa y segura.

En este sentido, todos los procedimientos expuestos en el capítulo precedido y que se desarrollaron en el capítulo presente, se emplean con el fin de otorgar contestación a los objetivos siguientes, el general: Generar constructos sobre la enseñanza de la lectura desde la perspectiva de los elementos socioculturales de los actores educativos en educación primaria de la institución educativa Camilo Torres de Colombia; en cuanto a los específicos: Develar los modos de enseñanza de la lectura presentes en los actores educativos de educación básica primaria de la Institución Camilo Torres de Colombia; Identificar los elementos socioculturales presentes en el escenario de la investigación; y, Derivar constructos que permitan comprender las circunstancias bajo las cuales ocurre la enseñanza de la lectura en

educación básica primaria desde la perspectiva de los elementos socioculturales presentes en el escenario seleccionado

Por lo cual, se llevó a cabo un proceso metodológico que se detalla a continuación: El estudio se desarrolló bajo el paradigma interpretativo, investigación cualitativa, como método de análisis se tuvo en cuenta la fenomenología, los informantes clave fueron docentes del colegio antes mencionado y un coordinador del área de lengua castellana, dos estudiantes y tres padres de familia, los instrumentos para la recolección de la información será la entrevista semi-estructurada y la observación, los hallazgos serán analizados mediante la codificación.

En este orden de ideas, la investigadora con el objetivo de recabar cada uno de los detalles de las entrevistas aplicadas a los informantes empleó el apoyo de la grabadora de voz, seguidamente se procedió a realizar la codificación de la información, las cuales tienen como finalidad otorgar respuesta a las diferentes categorías que se configuraron a partir de los datos, por ello, se empleó un programa diseñado para optimizar los resultados del estudio el mismo es el Software *Atlas. Ti* (versión 8.54), al respecto Strauss y Corbin (2002) exponen que “Los patrones repetidos de acontecimientos, sucesos, o acciones/interacciones que representen lo que las personas dicen o hacen, solas o en compañía, en respuesta a los problemas y situaciones en los que se encuentran” (p. 142). De lo que se puede deducir que, el análisis de la información derivó en una codificación que permitió el establecimiento de unidades temáticas, por medio de códigos axiales, tal como a continuación se presentan:

Presentación de las Unidades Temáticas

En este apartado se procedió a desarrollar cada una de las unidades temáticas, por lo que se ha plasmado un procedimiento metodológico estructurado de forma ordenada con el fin de proporcionar solución a los

cuestionamientos propuestos durante la investigación, dichos mecanismos son propios del método cualitativo y proceden de las unidades temáticas que generó la investigadora con la finalidad de realizar el análisis, en las que se conseguirá el perfil de las categorías axiales y los códigos que se muestran a continuación:

- Enseñanza de la lectura.
- Elementos socioculturales en la enseñanza de la lectura

De acuerdo a lo expuesto, se pueden observar las unidades temáticas que fueron extraídas de la información obtenida por la investigadora al ejecutar el proceso de la entrevista con los informantes clave, basadas también en los objetivos generales y específicos que se presentaron en el capítulo número uno de la indagación, a continuación, se desarrollaron las dos unidades temáticas expuestas y de las que derivaron los códigos axiales, tal como se muestra en el presente cuadro:

Cuadro 2.

Sistematización de Unidades Temáticas y Códigos Axiales

Unidad Temática	Códigos Axiales
Enseñanza de la Lectura	Proceso de la enseñanza
	Rutina de la enseñanza
	Vivencias significativas
	Dificultades
	Causas
	Experiencias
	Recursos
Elementos socioculturales en la enseñanza de la lectura	Elementos socioculturales
	Experiencias de la enseñanza
	Aspectos
	Estrategias
	Valores
	Aspectos culturales
	Aspectos socioculturales
Experiencias significativas	

De acuerdo con el cuadro anterior, es necesario referir que cada uno de los códigos axiales, son de naturaleza emergente, es decir, se generaron en el desarrollo de proceso de análisis e interpretación de la información, tal como se refleja a continuación:

Unidad Temática Enseñanza de la Lectura

En el marco de las instituciones educativas públicas y privadas que se encuentran en el territorio colombiano, es preciso destacar la importancia que posee que desde los primeros niveles de enseñanza se empleen todas las estrategias y los medios necesarios para alcanzar que los niños y las niñas puedan aprender a leer y además puedan comprender lo que están leyendo, debido a que si los estudiantes desde infantes logran entender que la lectura es un conocimiento y una destreza requerida que les facilitará su incursión en la otras áreas de aprendizaje así como de apropiarse de un sinnúmero de saberes que les ayudaron a desenvolverse en todos los contextos y con cada persona con la que se relacionen.

En razón de lo señalado en los colegios del país; los rectores, coordinadores y los docentes tienen la responsabilidad de planificar actividades pedagógicas que tengan como finalidad conseguir el aprendizaje significativo de los educandos en cuanto a la lectura, para ello deben trabajar en forma mancomunada con los padres y/o acudientes de los alumnos para que en los hogares les garanticen el seguimiento a las enseñanzas que los docentes plantean en el aula de clase, para Cascante (2008), las estrategias de enseñanza de la lectura son:

Todos aquellos procesos, procedimientos y actividades didáctico-pedagógicas, que el educador desarrolla para garantizar y hacer más efectivo el proceso enseñanza y

aprendizaje, cuya función es la de dinamizar la lectura y hacerla interesante a objeto que los estudiantes les den sentido y aprendan de manera significativa (p. 158).

Por lo que, es imprescindible que el personal docente responsable de planificar las acciones de enseñanza programe estrategias didácticas que estén dirigidas a lograr que los maestros del área de lenguaje en sinergia con los profesores de las otras asignaturas, desarrollen proyectos que motiven a los estudiantes a interesarse por aprender a leer desde el nivel de transición, como una herramienta eficaz para alcanzar el buen desempeño de los alumnos en las diferentes áreas de estudio. De modo que, se presenta a continuación la unidad hermenéutica de esta codificación con el fin de conocer la realidad del objeto de estudio:

Cuadro 3.
Unidad Temática Enseñanza de la Lectura

Código abierto	Código Axial	Unidad Temática
Proceso lento		Enseñanza de la Lectura
Proyecto educativo	Proceso de la Enseñanza	
Plan lector		
Comprensión lectora		
Estrategias acordes		
Compromiso por parte del docente		
Buscar palabras en el diccionario		
Prácticas de la lectura	Rutina en la Enseñanza	
Momentos de la lectura		
Crear espacios de lectura		
Estrategias de didácticas		
Incentivos		
Estrategias de motivación		
Estrategias pedagógicas	Vivencias Significativas	
Mejora la capacidad de lectura		
Rutina de la lectura		
Satisfacción		
Participación		

Despierta la imaginación	
Investigación	
Vencer el miedo a equivocarse	
Tiempo	Dificultades
Inseguridad	
Falta de concentración	
Distracción	
Selección de textos	
Esfuerzo	
Falta de interés	Causas
Nivel de culturización	
Poco interés de los padres	
Escasos recursos	
Enseñar hábitos de lectura	Experiencia
Crear espacios de lectura	
Utilizar estrategias didácticas	
Más apoyo familiar	
Incentivos	
Lectura recreativa	
Frustraciones	
Material didáctico	Recursos
Guía pedagógica	
Medios tecnológicos	
Recursos pedagógicos	
Material didáctico	

Autor: Vergel (2022).

En relación a lo presentado en el cuadro anterior, en la codificación de la unidad temática enseñanza de la lectura, se destacan varios códigos axiales que se denominan: Proceso de la lectura, rutina de enseñanza, vivencias significativas, causas, dificultades, recursos, elementos socioculturales, experiencias y experiencias de la enseñanza. Todas estas, provienen de las entrevistas realizadas a los informantes por parte de la investigadora, de lo que se obtuvieron un grupo de códigos que están relacionados de manera directa con las categorías axiales mencionadas. A continuación, se destacan los gráficos:

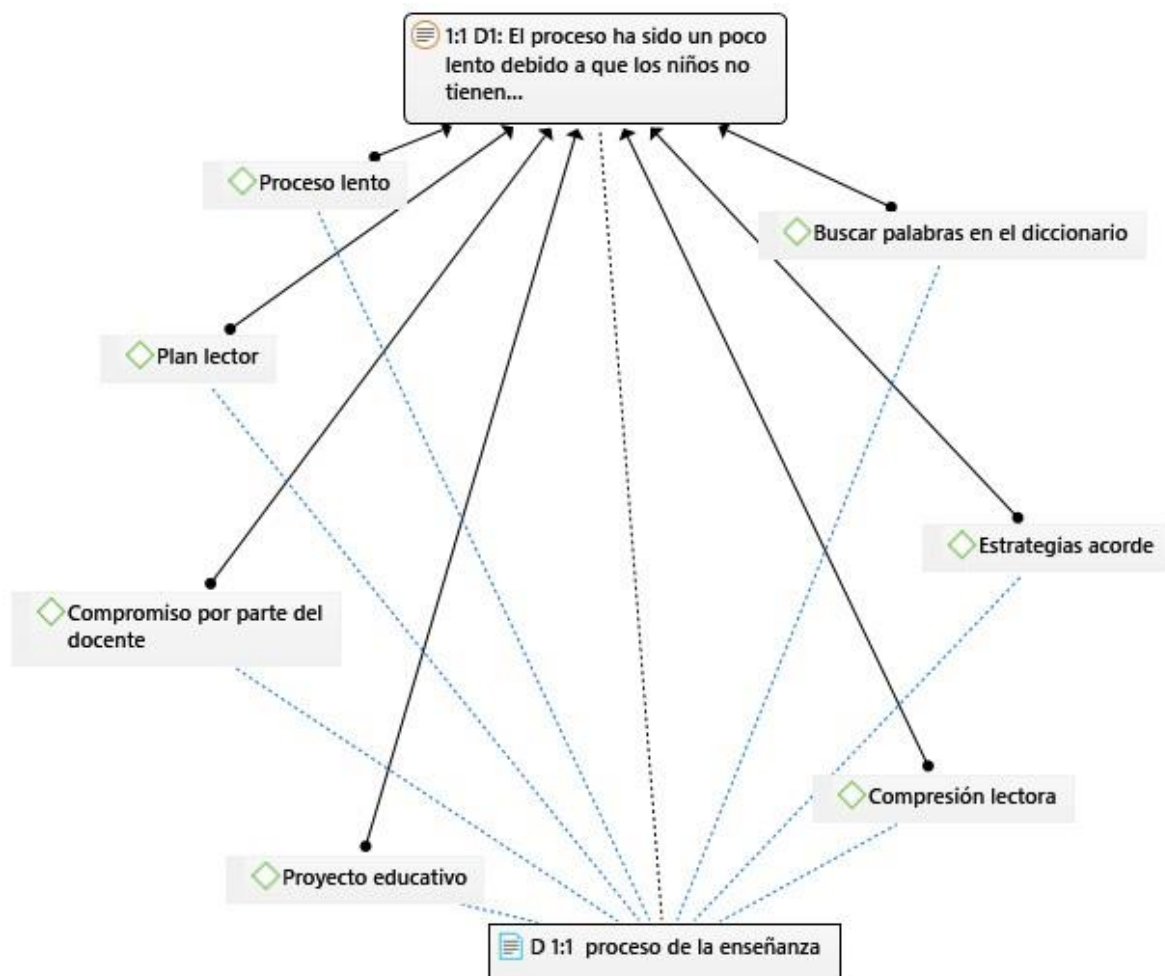


Gráfico 1. Proceso de la Enseñanza
Fuente: Vergel (2022)

En correspondencia con lo expuesto en la imagen, se puede deducir que el proceso de la enseñanza de la lectura como manifiestan los informantes en la institución educativa está mediado por una serie de aspectos entre los que se destaca: Procesos lentos, proyecto educativo, plan lector, comprensión lectora, estrategias acordes, compromiso por parte del docente y buscar palabras en el diccionario, los relatos se muestran a continuación:

***D1:** El proceso ha sido un poco lento debido a que los niños no tienen ese hábito a la lectura y algunos padres de familia no saben leer ni escribir. En la institución se abren el espacio como por*

ejemplo una hora de proyecto lector donde se les dan pequeños textos de comprensión lectoras donde el niño lee e interpreta la lectura, claro está con la ayuda del docente.

D2: *En la institución la enseñanza de la lectura desde el proyecto Educativo Institucional se ha constituido como el pilar en la formación integral del estudiante a través de las estrategias planeadas en las áreas de estudio, que buscan desarrollar la capacidad lectora en los diferentes niveles de comprensión aunque en la práctica es un poco complejo ya que en los estudiantes hay poco interés por leer, le hacen falta proceso y acompañamiento tanto de la familia como de la misma escuela.*

D3: *Se desarrolla a través de un plan lector, con preguntas de comprensión y análisis. Lo ideal es que se trasversal, es decir, que se trabaje en todas las áreas, pero realmente quien es el encargado de trabajar la lectura es el área de lenguaje.*

E1: *Leemos guías con su respectiva lectura y hacemos preguntas sobre la lectura. Hacemos lecturas en voz alta y mentalmente, luego algún adulto que esté en casa nos hace el dictado del texto y lo copiamos en el cuaderno. Todos los textos tienen preguntas que buscamos en el texto.*

E2: *Enviando guías de trabajo, nosotros las leemos y poco a poco vamos desarrollando las actividades. Casi siempre es leer y resolver preguntas.* **PF1:** *Me parece bien la dedicación de la profesora para nuestros hijos en la lectura. Los estudiantes deben leer textos cortos y largos, deben sacar palabras desconocidas, copiar textos en los cuadernos y responder preguntas de los textos que leen.*

PF2: *He notado que los profesores son comprometidos siempre buscan que los estudiantes aprendan, dan guías con lecturas y orientan por Whatsapp las preguntas.*

PF3: *Me parece muy buena, ya que observo que el docente coloca actividades de comprensión lectora de donde tienen que sacar ideas principales e ideas secundarias y deben buscar palabras en el diccionario.*

En correspondencia con lo expuesto por los informantes en respuesta a los cuestionamientos realizados, la enseñanza de la lectura se concibe como un proceso lento donde los docentes tienen la responsabilidad de colocar en práctica todas las estrategias y los medios posibles en el desarrollo de las temáticas, con la finalidad de que los estudiantes puedan obtener los

aprendizajes logrando de esta manera la comprensión de los contenidos a través de un análisis de lo que está leyendo, al respecto, Rojas (2022) señala:

El proceso de enseñanza de la lectura en los espacios escolares, debe partir del contexto, es decir, se toma en cuenta el contenido y a su vez, cual es la relación de este con el medio, es así como la comunidad académica, orienta los procesos didácticos por medio del uso de recursos que surjan de las mismas comunidades (p. 54)

En razón de lo señalado en la cita, el proceso de enseñanza de la lectura debe ser concebido por los rectores, los coordinadores y los docentes de las diferentes áreas de estudio, pero principalmente los de lengua castellana como, un proyecto global que por medio del trabajo mancomunado entre todos los profesores y con la suma de los padres y/o acudientes puedan aplicar las mejores herramientas didácticas para fomentar la comprensión y posteriormente el fundamento crítico en los educandos. Con referencia a la enseñanza de la lectura se muestra el segundo código axial denominado ***rutina de la enseñanza***, de la que se desprende el siguiente gráfico:

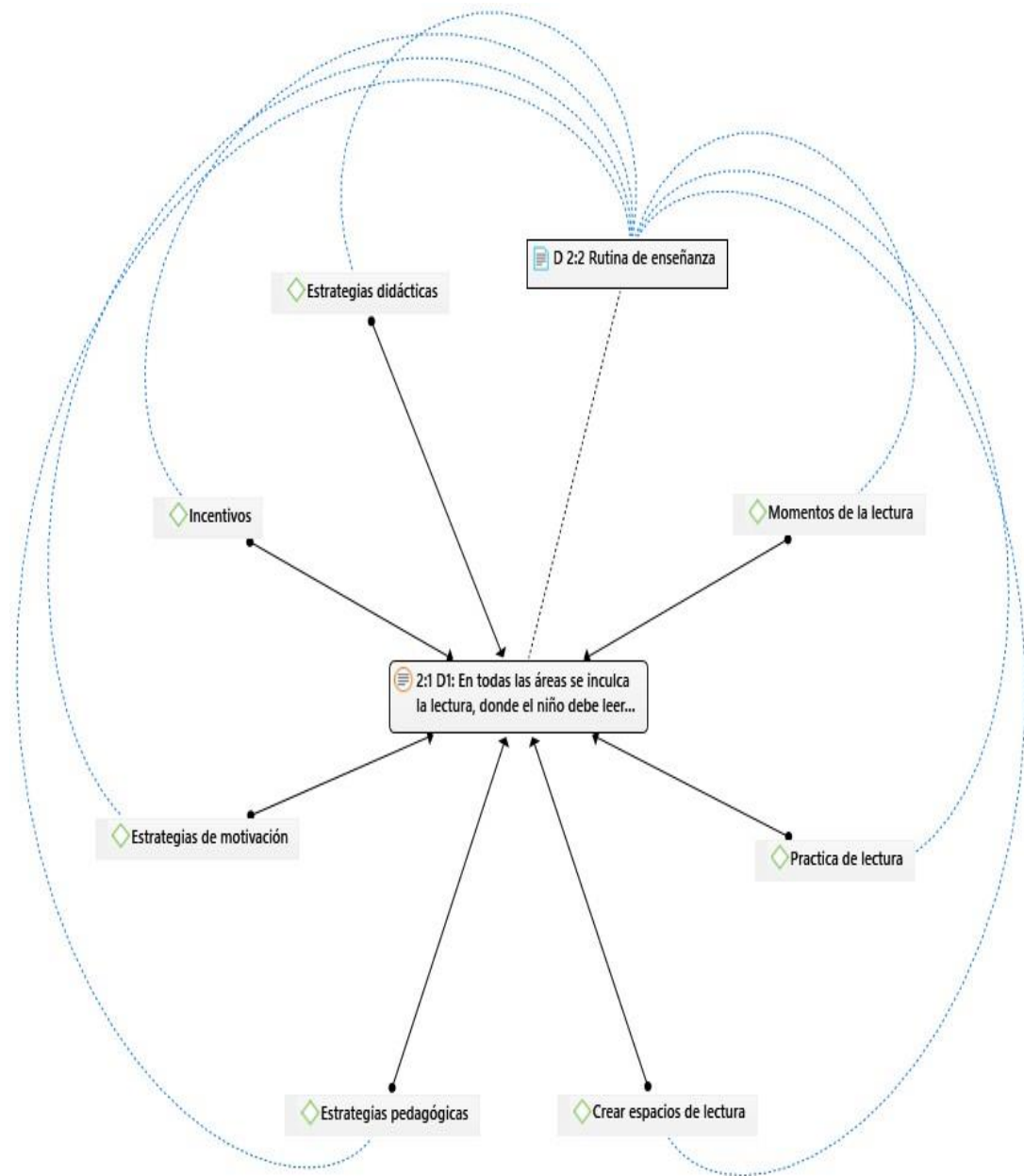


Gráfico 2. Rutina de Enseñanza
Fuente: Vergel (2022)

Ante lo mostrado en la imagen, que hace mención a la rutina de la enseñanza, los entrevistados exponen que es imprescindible que se puedan reforzar la enseñanza de la lectura en cada una de las asignaturas, a continuación, se presentan los relatos:

D1: En todas las áreas se inculca la lectura, donde el niño debe leer para poder desarrollar la guía. Primero se observa la lectura, si tiene imágenes o no, después leemos el título y empiezo a hacer preguntas previas prediciendo la lectura, luego leemos la lectura y al final pregunto qué les gustó de la lectura y qué entendieron.

D2: La rutina se desarrolla en tres momentos: el antes, durante y después.

Antes: se realizan preguntas relacionadas con el título o imágenes, para ubicar al lector. Durante: Se aplican estrategias de lectura para trabajar el texto, como leer por párrafos para encontrar ideas principales, hacer pausas y preguntar para mejorar atención, lectura compartida y parafraseo entre otras. Después: A través de preguntas se lleva la lectura al contexto, para incentivar al estudiante a proponer.

D3: Dedicar tiempo a los niños, conocer sus gustos, pedir consejo y conocer los textos adecuados para su edad, entender la lectura como un juego, crear espacios de lectura en casa y marcarse unas rutinas diarias, estimular a los pequeños y no presionarles con la lectura, no imponérsela, hablar sobre libros y asociarlos a cada momento o situación, dando ejemplo y tratar de involucrar mucho a esos niños y padres de familia que siempre se muestran apáticos a estos procesos de lecto escritura que necesita un trabajo entre casa y escuela, quizás por el sector, el nivel académico de los padres y los escasos recursos afectan el rendimiento de los estudiantes.

E1: Experiencias como recitar poemas frente a mis compañeros, concurso de ortografía y leer frente a un cronómetro y luego de un minuto contar todas las palabras leídas.

E2: Experiencias como leer para hacer una exposición o leer en público en voz alta, eso me da mucho susto y me hace equivocar. La profesora toma tiempos de lectura y el mejor en lectura le dan un premio.

PF1: La profesora envía textos como cuentos, fábulas y canciones, también envía sopa de letras y hacen concursos de cuentos. Hacen muchas actividades lo que pasa es que a algunos niños no les gusta leer entonces la profesora se las ingenia para que de alguna manera ellos lean.

PF2: Usan actividades como resolver guías con cuentos, fábulas, noticias y recetas. Hacen dibujos e inventan cuentos, sacan ideas principales e ideas secundarias de los cuentos.

PF3: Utiliza guías donde vienen textos para resolver preguntas, sopas de letras, adivinanzas, cuentos y fábulas.

En concordancia, cuando se llevan a cabo proyectos en las instituciones educativas que tengan como objetivo cambiar las rutinas de enseñanza los docentes deben propiciar momentos y prácticas de lectura que mantengan la motivación en los educandos por aprender, por lo que se requiere plasmar estrategias donde se implementen espacios para leer y se les pueda incentivar a través de maniobras pedagógicas que promuevan la participación, la colaboración y la cooperación entre los alumnos, al respecto Borzone de Manrique (2002) expresa que el objetivo de la lectura es: "...la formación de lectores activos, lectores que perciben a la lectura como una forma de comunicar significados y de construir activamente el significado de los textos" (p. 29). Por ende, se tienen que ir transformando la enseñanza, donde se constituya el dinamismo permanente tanto dentro como fuera del aula.

En razón de lo expuesto, se propone en la misma unidad temática, donde se establece el tercer código axial denominado **vivencias significativas**, a continuación, se presenta la imagen proveniente de los testimonios proporcionados por los informantes:

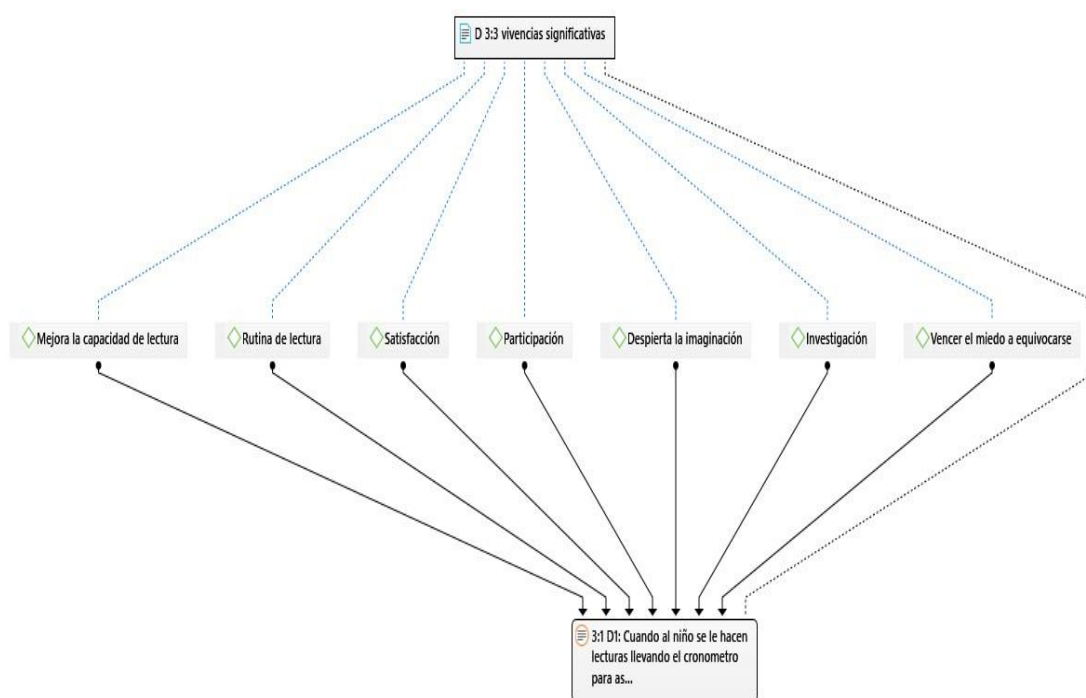


Gráfico 3. Vivencias Significativas
Fuente: Vergel (2022)

En concordancia con lo estipulado en la imagen, se puede apreciar que los entrevistados señalan que durante el desarrollo de las clases se busca la forma de enseñar a los estudiantes en la práctica de la lectura de distintas formas, lo que se destaca a continuación:

D1: Cuando al niño se le hacen lecturas llevando el cronometro para así saber cuántas palabras lee por minuto, y así va mejorando la capacidad de lectura. Es la misma lectura para todos y el mismo tiempo. Ellos tratan de ser mejores cada día.

D2: En mi experiencia con los grados tercero me ha parecido muy gratificante cuando se establece una rutina de lectura; estando en presencialidad todos los días antes de clase se leía un trozo de un cuento o una historia interesante y el día que no se realizaba, los estudiantes pedían que se hiciera y hacían comentarios sobre lo leído. Eso motiva y ahora en virtualidad ellos envían audios y videos haciendo lectura en casa, aunque así es un poco más complejo porque no todos envían, hay unos desinteresados en el proceso porque solo quieren leer pero que no se les hagan preguntas y otros

que por su difícil situación económica no pueden tener acceso a internet.

D3: *Satisfacción cuando los escucho leer y muestran interés al hacer preguntas, o cuando quieren participar en eventos culturales recitando o participando en obras de teatro.*

E1: *Lo q más me gusta es q podemos participar leyendo la lectura, me gusta cuando la profesora regaña a los niños que se burlan de otros porque se equivocan leyendo, también me gusta cuando tengo que aprenderme guiones para participar en algún punto de un evento.*

E2: *Que despierta nuestra imaginación cuando lee el texto y yo tengo que cerrar los ojos para imaginar todo, también me gusta cuando leemos fábulas porque siempre dejan enseñanzas y son divertidas.*

PF1: *Los cambios más significativos son cuando dedica tiempo para inventar cuentos y también cuando la profesora los pone a investigar algo y luego deben exponerlo en clase.*

PF2: *Leer en voz alta ya que mi hijo es demasiado tímido, le daba pena equivocarse y que se burlaran de él, siento que ha mejorado eso.*

PF3: *Los cambios son que, al saber leer, ya se defiende un poco mejor a la hora de hacer tareas porque ya lee mejor, aunque todavía falta por aprender.*

En tal sentido, con la finalidad de lograr que se instauren vivencias significativas acordes a las necesidades plasmadas en el proyecto educativo integral en los que como lo exponen los informantes se requiere mejorar la capacidad hacia la lectura, modificando las rutinas de enseñanza, donde se despierte la imaginación de los educandos por medio de la participación activa de todos, buscando siempre la satisfacción personal y la del grupo, al respecto Velázquez (2021) señala que: “el dominio de la lectura, se relaciona con las vivencias de la comunidad educativa, no solo de los docentes, sino de los padres de familia quienes actúan como mediadores en el desarrollo de las competencias relacionadas con este proceso” (p. 93). Por tanto, son las experiencias de los diferentes actores educativos las que se encargan de mediar en función de promover el dominio de competencias que emergen desde el proceso de enseñanza de la lectura. Seguidamente, en el código axial llamado **dificultades**, se muestra la siguiente gráfica:



Gráfico 4. Dificultades
Fuente: Vergel (2022)

En relación a lo expresado en la imagen, con respecto a las dificultades que se pueden conseguir tanto los docentes como los estudiantes al momento de emprender la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, es necesario considerar lo señalado por los informantes:

D1: *El tiempo muy corto, la escasez de libros para todos y que algunos padres de familia no saben leer.*

D2: *Algunas de ellas son la lectura silábica, inseguridad del estudiante que desencadena miedo, no les agrada leer, estudiantes con dificultades para reconocer los fonemas, padres de familia que no saben leer o con poco nivel de interpretación textual para hacer acompañamiento en casa.*

D3: *La falta de concentración, interés y distractores del entorno. La apatía de los estudiantes por leer, la falta de material didáctico, además no existe el acompañamiento en casa para mantener ese hábito lector. Algunos viven en hogares disfuncionales con grandes problemas que podrían afectar en rendimiento de cada uno de los estudiantes, en los niños es poco el acompañamientos pues sus cuidadores en ocasiones son ancianos.*

E1: *En mi caso a veces leo bien y a veces leo despacio y cuando*

la profesora hace las preguntas me toca leer nuevamente el texto porque a veces me distraigo. No me gustan las lecturas largas, me aburro.

E2: *A veces no entiendo los textos largos y me toca leerlos varias veces, hay palabras que no entiendo y me toca buscar en el diccionario, hay lecturas que me gustan y otras son un poco aburridas.*

PF1: *La dificultad es que no todos los textos le gustan, se equivoca mucho al leer por querer terminar rápido la lectura no entiende lo que lee.*

PF2: *Varias, lee muy despacio, olvida como se pronuncian algunas letras y se demora, pero lo más difícil es que cuando termina de leer le pregunto qué leyó y me dice que no entendió nada. Lo hago leer varias veces el texto, pienso que les dan textos sin tener en cuenta los gustos de los niños, deberían dar siempre textos divertidos.*

PF3: *A veces se pone algo rebelde porque no quiere leer. Sin embargo, hace el esfuerzo por completar sus actividades lectoras.*

Con base en lo señalado por los informantes, una de las mayores dificultades con la que se enfrentan los niños, las niñas y los adolescentes y los docentes en el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje de la lectura lo constituyen la falta de concentración y la falta de acompañamiento de la familia en los hogares en cuanto a la prosecución de las metodologías que aplican los maestros en sus clases, además del poco empeño de los infantes hacia la lectura lo que los provoca que se distraigan con facilidad y no se sientan seguros en las distintas situaciones planteadas por los profesores en las diferentes asignaturas, Chacón (2003), manifiesta que la lectura se imparte de manera “monótona repetitiva, formal y complicada” (p. 9). Por tanto, los estudiantes no se identifican con la lectura y es así como se les dificulta a los mismos aprender y a los docentes enseñar. A continuación, se destacan los gráficos:

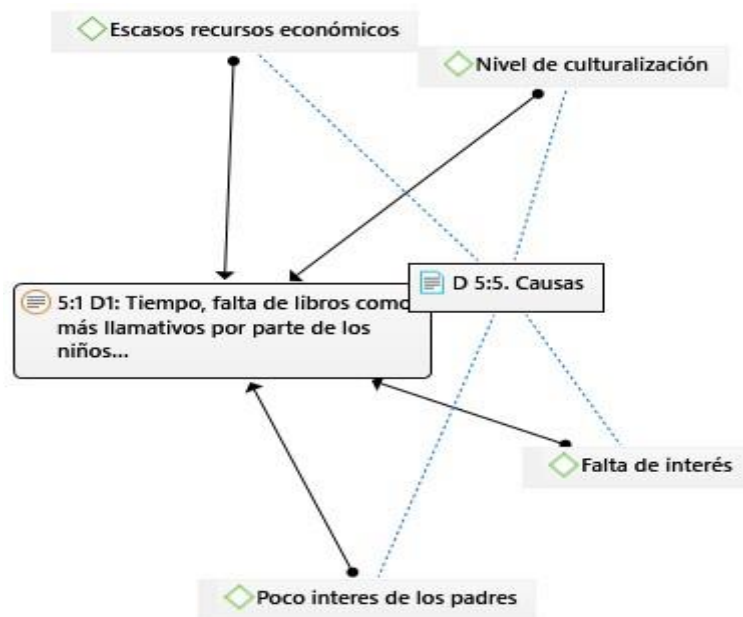


Gráfico 5. Causas
Fuente: Vergel (2022)

Según lo observado en el gráfico mostrado, en relación a las causas que conllevan a hacer más difícil la enseñanza de la lectura en los colegios públicos y privados en el territorio colombiano, los informantes expusieron lo siguiente:

D1: *Tiempo, falta de libros como más llamativos por parte de los niños, un espacio donde el niño pueda leer sin ser interrumpido por ruidos, pero la principal es la falta de interés por parte de los niños, les interesa más hacer una actividad donde haya esfuerzo físico o juegos, que ponerse a leer un texto, a ratos pienso que les parece aburrido leer y eso es preocupante.*

D2: *Pienso que el nivel de culturalización de las personas que conforman su núcleo familiar es muy importante para que los estudiantes se motiven y puedan avanzar. Además, que no tienen acceso a libros, internet gratis, dificultades económicas para una buena alimentación y el desinterés por leer es muy común.*

D3: *Poco interés de los padres, disciplina, dedicación, falta de cultura a la lectura, también las familias son de escasos recursos económicos y no tienen acceso a un computador, ni a libros actualizados, solo el docente entrega las guías en ocasiones el docente asume los gastos de impresión. Sumado a lo anterior algunos estudiantes poco comprenden los textos, algunos leen, pero no comprenden lo que leen.*

De acuerdo a las respuestas precedidas, los docentes destacan que las principales causas que permiten las dificultades durante la enseñanza de la lectura en los colegios del país, radican en el poco nivel de los padres, el nivel de culturización de los mismos, poseer escasos recursos y la falta de interés de los representantes, se convierten entonces en situaciones que no inciden de manera positiva en que los estudiantes puedan sentirse apoyados en la escuela y en los hogares para aprender a leer, Zambrano (2015) expone que: “La carencia de hábitos de lectura en la familia, se refleja en una muy escasa comprensión lectora por parte de los niños, en los distintos grados de educación el cual se comprueba en el bajo rendimiento de la mayoría de los educandos en todas las áreas de aprendizaje y por supuesto en la forma de hablar y expresar lo que piensan” (p. 33). Por lo que, se requiere de proyectos que inviten a los padres y/o acudientes a interesarse por practicar la lectura y colaborar con sus hijos en el desarrollo lector.

En lo que respecta a la unidad temática enseñanza de la lectura, se establece el código axial denominado ***experiencia***, a continuación, se presenta la imagen de la misma:

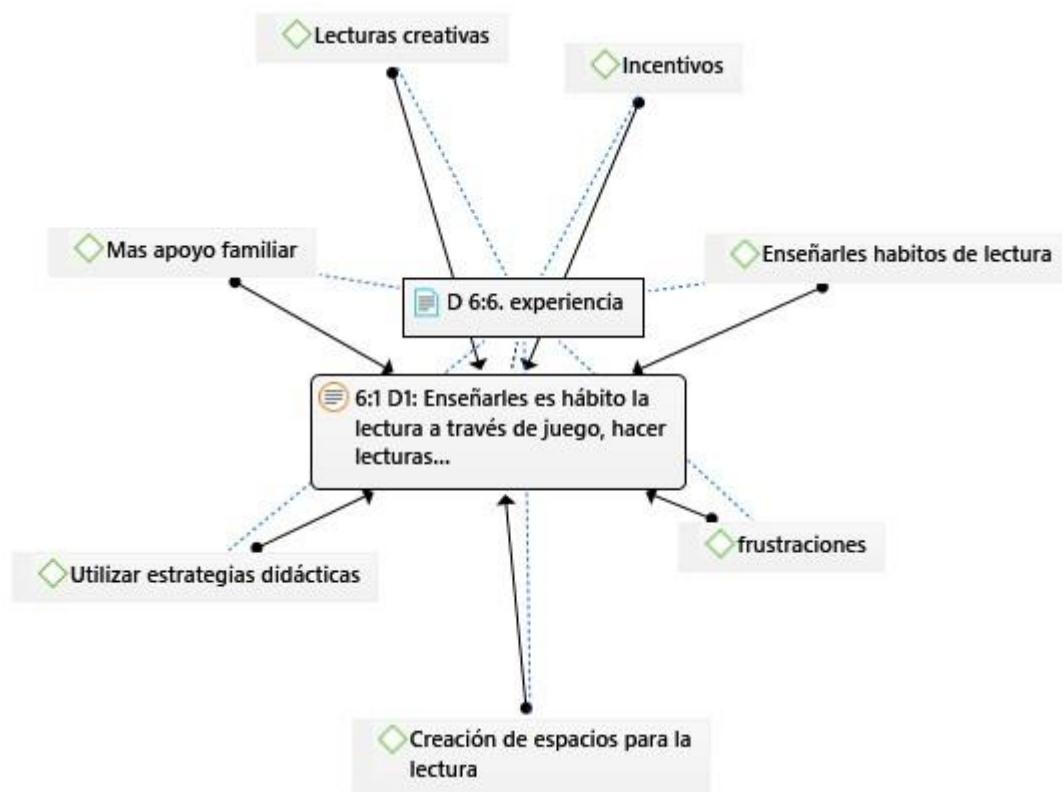


Gráfico 6. Experiencia
Fuente: Vergel (2022)

En correspondencia, a cómo influye la experiencia que poseen los docentes, los representantes y los estudiantes para la enseñanza de la lectura, donde de acuerdo al cuestionamiento formulado los informantes respondieron lo siguiente:

D1: Enseñarles es hábito la lectura a través de juego, hacer lecturas con imágenes, colocarles a leer tantas palabras por minuto algo competitivo, eso creo.

D2: Algunos aspectos que pueden facilitar la enseñanza de la lectura es la creación de espacios para la lectura en la casa y en el aula, también la formación del hábito lector en el hogar desde la infancia. Aprender vocabulario, hacer maratones de lectura.

D3: Desarrollar un entorno cultural desde el aula de clases hacia la lectura, utilizar estrategias didácticas motivadoras, crear rutinas de lectura, buscar espacios adecuados y que todos los docentes estemos en la misma sintonía ya que algunos se muestran relajados y poco interesados por realizar un proceso o seguimiento.

E1: En mi familia me explican cuando no entiendo algo, pero casi

siempre la profesora pone tareas fáciles para la casa. En pandemia mi familia me ayuda cuando pueden y mi mamá me presta el celular para enviar las evidencias a la profesora y revisar los mensajes que ella nos deja, mi mamá dice que yo debo hacer las tareas sola porque ella no es quien estudia, que deje la pereza porque ella debe trabajar.

E2: *Mi familia me da consejos y me dicen que debo leer bien, mi familia me ayuda cuando no entiendo alguna guía.*

PF1: *Cuando debe aprenderse poesías o poemas en frente a sus compañeros, también cuando hacen carteleras y exponen algo, también creo que le gusta mucho cuando hay concursos de lectura porque la profe da premios.*

PF2: *Que la profesora lo guía para que deje a un lado los temores y mejore la lectura, a mi hijo poco le agrada leer casi siempre toca obligarlo, cuando los textos son largos es una lucha, le gustan los textos que lleven dibujos para colorear.*

PF3: *Cuando tiene concursos de cuentos, cuando hay izadas de bandera y tiene que participar o cuando la docente dice que hay evaluación de lectura y cada uno debe pasar a leer al frente, eso le da mucho pánico y cuando sabe eso no quiere ir a la escuela.*

En correspondencia con lo señalado por los informantes, en cuanto a la importancia de la experiencia en el personal que labora en la institución para crear estrategias que faciliten la enseñanza de la lectura, es necesario aplicar metodologías innovadoras, entre ellas la creación de espacios de lectura que les permita inculcar hábitos lectores que les motive a los estudiantes a leer de manera continua, así se podrán superar todas las frustraciones creadas tanto en lo personal como por la ausencia del apoyo de los miembros de la familia, para Zambrano (2015):

Las estrategias de enseñanza y la forma de presentar la información influyen positivamente en el aprendizaje de los niños y las niñas, la tendencia a mostrar bastantes imágenes y videos alientan al principiante a iniciar el trabajo bajo su responsabilidad, las explicaciones se combinan con figuras para que los educandos logren la conjunción de palabras y dibujos que les proporcionen significados a un proceso, idea o concepto, queda de parte del maestro decidir qué hacer y en qué situación o tiempo es más oportuno usarlas (p. 53).

En concordancia, en las instituciones educativas se deben buscar todos los medios posibles a través de programas de capacitación y de investigación de los directivos y de los docentes en materia de lectura, para que se estén actualizando en el empleo de las mejores estrategias de enseñanza lo que conllevaría a colocarlas en prácticas en los ambientes de clase y servir además estas experiencias de ejemplo a los colegas de las otras áreas de estudio.

En este sentido, en el código axial **recursos**, se manifiestan varios códigos abiertos que fueron extraídos de las entrevistas aplicadas a los informantes, ante lo que se denota el gráfico adjunto:

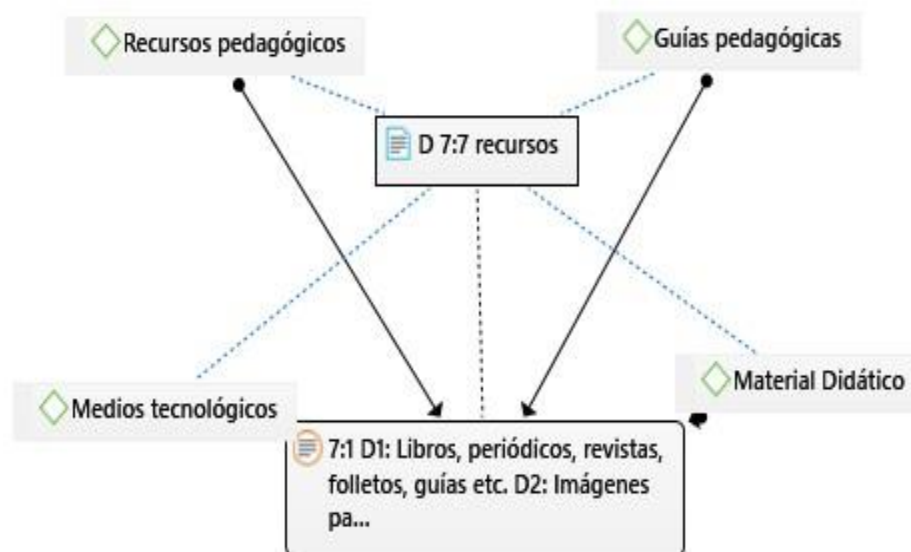


Gráfico 7. Recursos
Fuente: Vergel (2022)

En relación a lo expuesto en la imagen anterior, que plasma lo concerniente a los recursos que utilizan los docentes durante el desarrollo de las clases para alcanzar el aprendizaje significativo de los estudiantes sobre la lectura, a lo que los informantes respondieron:

D1: Libros, periódicos, revistas, folletos, guías etc.

D2: Imágenes para describir o para armar secuencias, historietas mudas, cuentos, retahílas, adivinanzas, refranes y concursos.

D3: La mayoría de las veces trabajamos con guías que se entregan fotocopiadas a cada uno de los estudiantes, estas guías son financiadas por el colegio y libros usados por los docentes, no hay acceso a internet, ni a una biblioteca, entonces lo que el docente lo pueda hacer por sus estudiantes.

E1: Los materiales que usa son guías donde hay textos de lectura con dibujos, también periódico y revistas. Los niños que puedan trabajan con diccionario y si no los buscamos prestados. En el colegio nos entregan todas las guías impresas y luego la profesora las explica por WhatsApp.

E2: Guías con cuentos, fabulas, noticias, poemas y leyendas, también usamos revistas, periódico y diccionarios.

PF1: La mayoría de las veces son guías porque estamos en pandemia, pero antes de la pandemia casi todo era copiado en el cuaderno. Libros no piden porque no todos los niños pueden comprar, pero sí revistas, periódicos o diccionarios.

PF2: Usan materiales como fotocopias, libros, revistas, diccionarios, marcadores, colores etc.

PF3: Durante la pandemia han sido guías, pero los que puedan consultan en internet, la profesora envía videos y también debe usar revistas, libros viejos para hace recortes y cada uno usa el material que pueda.

En virtud de lo señalado, por los informantes con respecto a los recursos que ellos utilizan para la enseñanza de lectura en los ambientes de clase, se puede observar que son múltiples los medios empleados entre los que se destacan las guías pedagógicas, los basados en las tecnologías de la información y la comunicación, materiales didácticos tradicionales, que tienen como finalidad que los estudiantes tengan acceso a una serie de elementos que les faciliten y les motive por leer, entre estos se encuentran un grupo que son usados por los alumnos en los hogares, Sánchez (2008) define los recursos didácticos como “todos aquellos instrumentos que, por una parte, ayudan a los formadores en su tarea de enseñar y, por otra, facilitan a los alumnos el logro de los objetivos de aprendizaje, pueden ser entonces, una pizarra, como un retroproyector, libros, revistas o un ordenador, otros” (p.19).

En correspondencia con lo citado, los recursos didácticos comprenden distintos tipos de medios que tienen como función ayudar y optimizar la enseñanza de la lectura por parte de los docentes y a su vez que se les haga más fácil y más armónico que los educandos obtengan los conocimientos y las destrezas necesarias para entender y aprender a leer.

Unidad Temática Elementos socioculturales en la enseñanza de la lectura

En lo concerniente al rol que ejercen todos los responsables de llevar los conocimientos en cuanto a la enseñanza de la lectura a los estudiantes tanto dentro como fuera de los ambientes de clase, es preciso señalar que el personal directivo, los docentes y los representantes deben sentirse responsables y a su vez comprometerse con la implementación de estrategias didácticas que tengan como fin lograr que los educandos aprendan a leer, de manera que, la suma de los esfuerzos, las experiencias, y los saberes de los adultos redundarán en conseguir que los alumnos puedan comprender la lectura.

Ante lo planteado, en el marco de los proyectos que se emprenden en materia de conseguir el aprendizaje lector en los estudiantes, los involucrados en el arte de enseñar tienen que ejercer el rol de facilitadores de la enseñanza, al respecto Cariniel y Mariño (2002) manifiestan que: “Es indispensable que el docente esté en una constante búsqueda de información y de estrategias para propiciar situaciones de aprendizaje significativas, que permitan establecer relaciones comunicativas entre él, los educandos y el objeto de conocimiento” (p. 42). Por lo que se requiere de, aplicar y actualizar las estrategias que se colocan en práctica en los planteles escolares, de esta manera, se optimizará el rol de los profesores, los coordinadores y de los padres y/o acudientes.

Cuadro 4.**Unidad Temática Elementos socioculturales en la enseñanza de la lectura**

Código abierto	Código Axial	Unidad Temática
Interacción		Elementos
Lecturas conmemorativas	Elementos socioculturales	socioculturales en la enseñanza de la lectura
Noticias y análisis		
Tipos de textos		
Diferentes temas		
Noticias – comprensión lectora		
Participación de concursos	Experiencias de la Enseñanza	
Construcción de relatos		
Obras de teatro		
Apoyo familiar		
Práctica de la lectura en familia		
Interpretación de textos		
Reflexionar		
Analfabetismo		
Cultura	Aspectos	
Espacios de recreación		
Diferentes espacios de la comunidad		
Situaciones de la comunidad		
Motivación académica		
Valores	Estrategias	
Conciencia de los valores		
Diferentes actividades	Valores	
Importancia de los valores		
Formación ética		
Los valores en la familia		
La formación en valores		
Actos de memorización	Actividades culturales	
Producción de textos		
Obras de teatro		
Concursos de lectura		

Actividades de formación	
Integración familiar	Aspectos sociales
Conexión con el medio social	
Involucrar a los estudiantes y a los padres	
Importancia de la lectura	
Mejor futuro	
Organización de la comunidad	Experiencias significativas
Organización del portafolio	
Concursos	
Humanización del ser	Sociedad
Ser integral	
Cambios de conducta	
Pensamiento crítico	
Alcanzar metas	
Profesional humanista	
Fortalecer valores	Proyección
Cambios benéficos	
Hábitos de lectura	
Construir una mejor sociedad	
Autor: Vergel (2022)	

A continuación, en el código axial **elementos socioculturales**, se establecen una serie de códigos que surgieron de los microactos de habla expresados por los informantes, que se observan en la imagen respectiva:

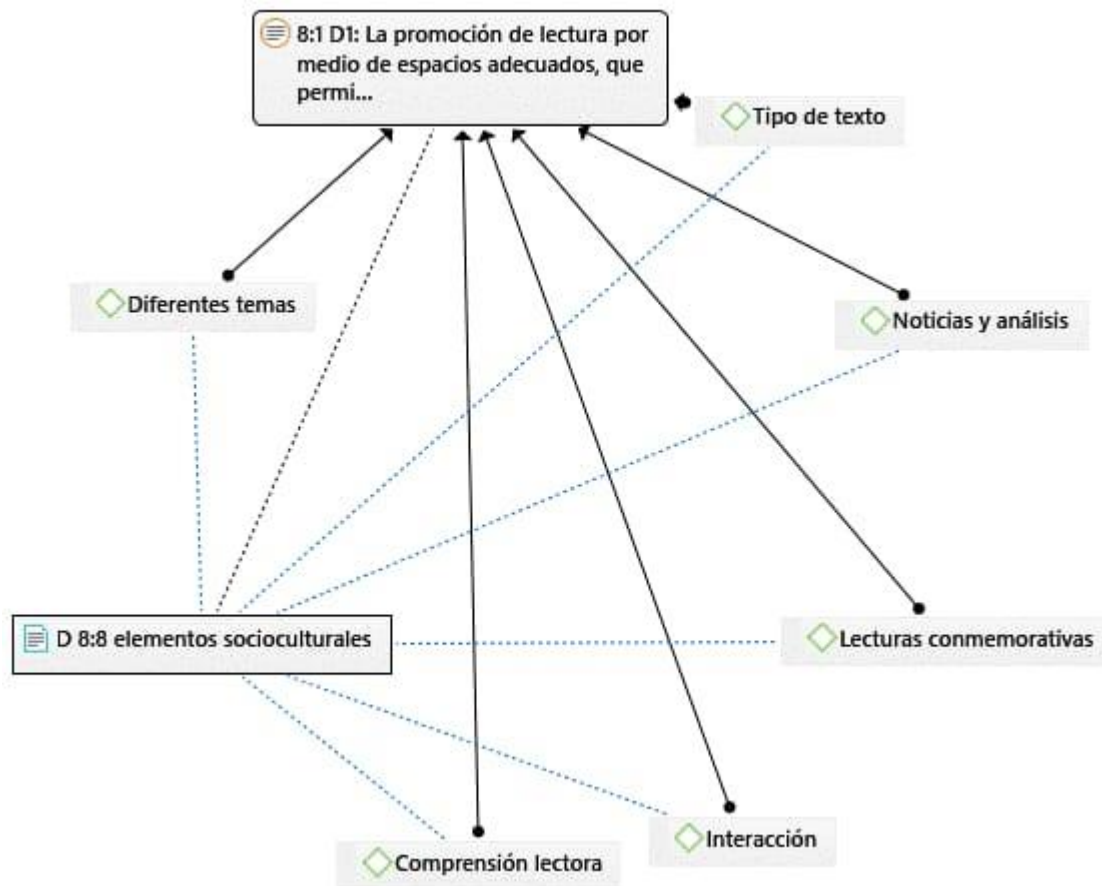


Gráfico 8. Elementos Socioculturales

Fuente: Vergel (2022)

Con base en lo señalado en la imagen, en cuanto a la información suministrada se presentan una serie de elementos, entre los que se destacan: Interacción, noticias y análisis, lecturas conmemorativas, tipos de textos, diferentes temas, noticias y comprensión lectora. Aspectos que son requeridos para conseguir que en los colegios se tomen en cuenta los elementos socioculturales en el momento de la enseñanza, a continuación, se presentan los relatos emitidos por los informantes:

D1: La promoción de lectura por medio de espacios adecuados, que permitan la interacción, como: Cuentaría, clubes de lectura, tertulias literarias, etc.

D2: Texto donde se resalten celebraciones de Semana Santa, Navidad y noticias actuales para conocer la opinión de los estudiantes.

D3: Textos informativos y descriptivos, líneas de tiempo y noticias de la actualidad para hacer lectura y posibles análisis.

E1: En los textos nos enseñan sobre el cuidado de la naturaleza, de los animales, de los valores, todos los textos tratan temas diferentes, algunos textos son largos y otros cortos, a mí me gustan los textos cortos.

E2: La profesora habla de la paz, de planeta, del clima de los animales, pero sobre todo habla de lo que está en la guía siempre explica y habla de eso para que todos los niños entiendan.

PF1: Que la profesora a veces trabaja con noticias y eso es bueno porque ellos saben de cosas que están pasando.

PF2: No conozco nada.

PF3: Lo q conozco es q leen una lectura y luego responden preguntas, o leen un cuento y al final hacen un dibujo.

En este sentido, los elementos socioculturales deben ser empleados de manera positiva por los docentes, es decir, la suma de todos ellos tienen que influir en facilitar y lograr que los estudiantes puedan aprender y comprender la importancia de la lectura en sus vidas, por eso en cada una de las áreas de estudio y de las actividades extra-cátedra se deben asociar para que los alumnos puedan reforzar sus conocimientos lectores, al respecto Zantell (2013) señala que: “Una ideología social que pueda ser preservada, sustentada y representada por la cultura para el mejoramiento de las enseñanzas en los colegios, redundará en desarrollo y la formación integral de los niños” (p. 52). Por ende, es imprescindible que los adultos se aboquen en trabajar de forma sinérgica para conseguir que los educandos aprendan a leer y hacer de la lectura parte de su vida cotidiana.

Por consiguiente, en lo que respecta al código axial **experiencias de la enseñanza**, de la información recabada por el investigador en las entrevistas se deriva la siguiente imagen:

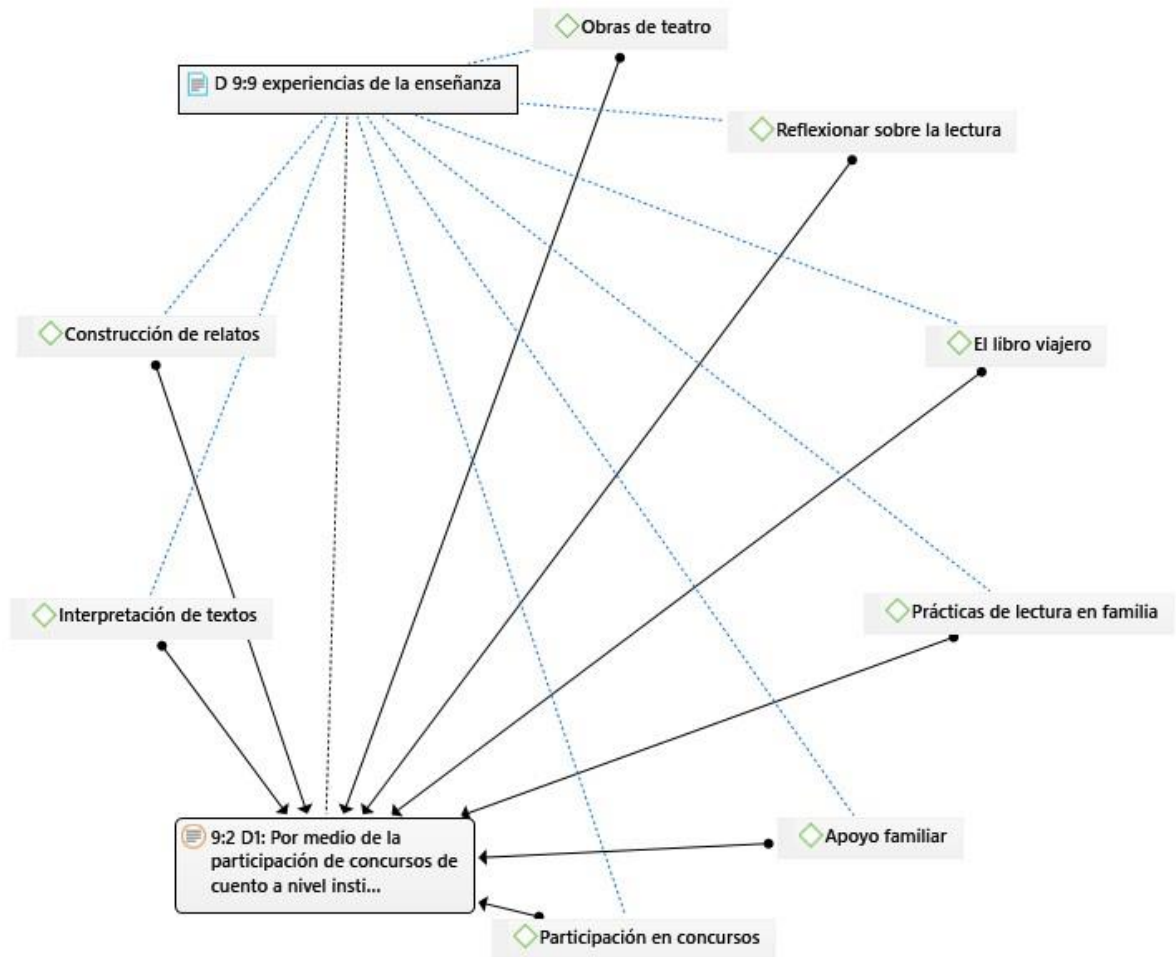


Gráfico 9. Experiencias de la Enseñanza
Fuente: Vergel (2022)

En razón de lo destacado en la gráfica expuesta, conseguir que en los espacios escolares los docentes puedan vincular en la enseñanza a los representantes de los estudiantes, establece relaciones que sirven de apoyo a los alumnos al momento de aprender, de acuerdo a esto, los informantes respondieron a los cuestionamientos lo siguiente:

D1: *Por medio de la participación de concursos de cuento a nivel institucional, también cuando tenemos izadas de bandera y tenemos que crear obras de teatro he logrado involucrar a la familia en procesos de lectura.*

D2: *Una de estas experiencias es cuando el estudiante construye relatos de las tradiciones culturales, familiares, de su región que enriquecen su conocimiento respecto a su entorno.*

D3: *Recuerdo que una vez implementé el libro viajero, los niños se rotan un libro en donde deben escribir un cuento, un poema o una poesía según la secuencia y al día siguiente el niño expone lo realizado en el libro. Era divertido. Otras experiencias como las obras de teatro o los concursos de trabalenguas también fueron significativas.*

E1: *Cuando nos mandan textos para que en nuestra familia nos hagan el dictado, también cuando la profesora envía notas y los papas deben poner las firmas, cuando los papas van a las izadas de bandera para vernos en los actos.*

E2: *En mi familia ensayamos cuando hay presentaciones, también cuando hay evaluaciones de lectura y cuando tenemos dictados de cuentos un familiar debe dictar el texto y nosotros copiarlo en el cuaderno. También debemos practicar trabalenguas y leer la biblia en familia.*

PF1: *Lo q conozco es que la profesora los pone a leer a uno por uno, a veces por grupitos y luego les ponen actividades para resolver en clases, los más demorados terminan en casa.*

PF2: *Leen los textos y responden las preguntas, los ponen a pensar con las preguntas y las corrigen entre todos, luego la profe envía un texto para que los papás se los dictemos y ellos lo copian en el cuaderno.*

PF3: *Un día me citaron y pusieron a leer a mi hijo para que yo viera cómo leía mi hijo, luego el niño se sentó en su pupitre y la profesora me dijo que debía ayudarlo porque estaba muy flojo.*

Desde estos planteamientos, la importancia que tiene que se involucre a los padres y/o acudientes de los niños, las niñas y los adolescentes en las actividades de enseñanza y aprendizaje planificadas por los profesores tanto dentro como fuera del colegio, permitirá que a través del apoyo de la familia se continúen en el hogar las instrucciones que son emanadas por los maestros en la escuela, además los representantes podrán asistir a los actos que se llevan a cabo en la institución como lo representan, las obras de teatro, la

participación en concursos, la construcción de relatos y la interpretación de los texto, para Ojeda (2009) en las escuelas:

Se les concede un papel fundamental a las estrategias de enseñanza y, apoyan su uso y desarrollo como vía para lograr un aprendizaje más efectivo que ayude a los estudiantes a convertirse en seres más responsables, activos e independientes. Además, propiciar una comprensión más cabal del por qué el uso de las estrategias que juega un rol preponderante y decisivo en el proceso (p. 76).

Estas consideraciones expuestas por el autor, la incorporación de la familia sirve a los docentes como un medio necesario para hacer más efectivas las estrategias de enseñanza de la lectura en el aula de clase y en los hogares, por lo que se les podrá orientar y realizar un seguimiento más cercano a cada uno de los niños en cada una de las acciones que emprenda para alcanzar apropiarse de las bondades que les proporciona la lectura en su formación.

A continuación, en la unidad temática Elementos socioculturales en la enseñanza de la lectura, se presenta el código axial llamada **aspectos**, donde se establece una serie de códigos que provienen de las diferentes respuestas realizadas por los informantes, que se observan en la imagen respectiva:

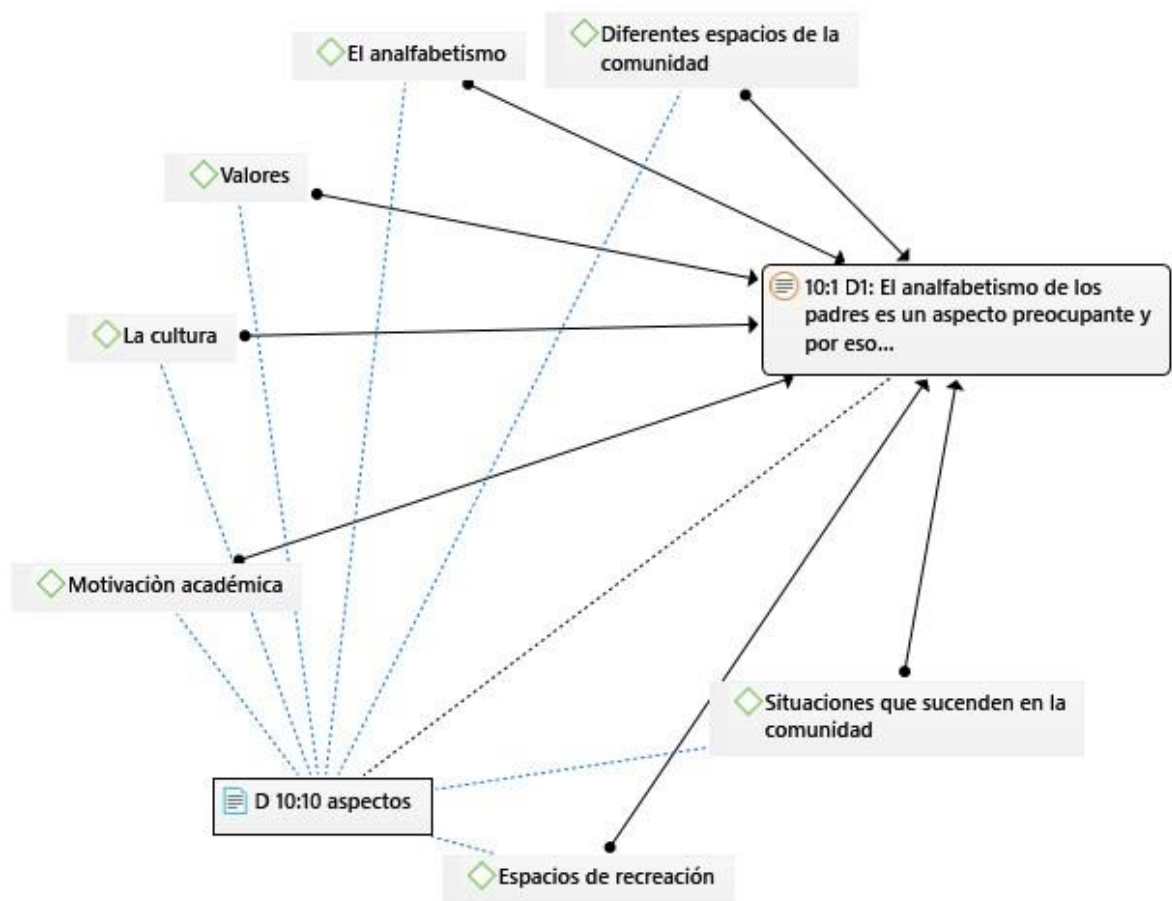


Gráfico 10. Aspectos
Fuente: Vergel (2022)

En lo correspondiente al código axial aspectos que se constituye en una serie de códigos que promueven la consecución de la lectura, la misma se presenta como una forma en que los integrantes del hecho pedagógico deben colocar en práctica en los diferentes espacios educativos, a lo que los informantes respondieron:

***D1:** El analfabetismo de los padres es un aspecto preocupante y por eso pienso que la enseñanza la lectura es un compromiso que debe verse reflejado día tras día ya que ellos necesitan saber leer y salir adelante que ya la mayoría pasan necesidades, estoy convencida de que si hacemos tomar conciencia de la importancia del estudio saldrán adelante y dejarán a un lado la mentalidad de pensar que a futuro serán pimpineros u obreros*

de finca, por el contrario el estudio y por ende la lectura les hará abrir sus ojos a otras oportunidades.

D2: *Leyendas populares, descripción de lugares de su entorno, refranes e historias familiares que permiten la construcción social del individuo.*

D3: *Espacios de recreación y escuelas de padres.*

Es importante que los padres de familia se involucren en el proceso educativo con corresponsabilidad en la enseñanza aprendizaje.

E1: *La profesora habla cuando se inunda la vereda, o cuando hay vendavales, también hablo de los cultivos. Más que todo ella habla de las cosas que están en las guías.*

E2: *Nombra situaciones como algunos problemas que se presentan cuando se va la luz, también habla de los cuidados en casa por la pandemia y hacemos lectura sobre el cuidado del medio ambiente en la comunidad.*

PF1: *La profesora enseña sobre cultivos y habla del cuidado de los animales, también dice que los niños deben estudiar para que tengan mejores trabajos que los que hay en la comunidad.*

PF2: *No sé.*

PF3: *Amor por la naturaleza y respeto por las demás personas*

Ante lo planteado por los informantes, son diversos los aspectos que influyen de manera positiva o negativa en la enseñanza de la lectura por parte de los docentes, es de resaltar que los maestros emplean las situaciones que suceden en el contexto donde está inserta la escuela como una forma de que los alumnos comprendan y se apropien de las problemáticas existentes en la zona, así como de las potencialidades que se encuentran en la misma, al respecto Díaz (2009) expresa que:

El acto de leer es un proceso que abarca múltiples aspectos, el registro de símbolos gráficos, su decodificación, clasificación y almacenaje de ideas, la estructuración de conceptos y formas más elaboradas de organización del lenguaje, constituyen elementos de un complejo proceso de aprendizaje. En general, es un entrenamiento mental que permite la adquisición de nuevos conocimientos (p. 20).

En concordancia con lo anterior, en el plano escolar los profesores deben hacer uso de todos los medios o aspectos que se requieran para facilitar la enseñanza, con el objetivo de mantener la motivación académica en el

ambiente de clase, para ello se pueden establecer espacios de recreación basados en la utilización de estrategias que inviten a los niños a leer de una forma amena, así como que ayuden a comparar, analizar, decodificar, clasificar, hacer abstracción, entre otras, situaciones que garanticen el aprendizaje significativo.

En este orden de ideas, se presenta el código **estrategias**, donde se establecieron una serie de códigos respectivos que resultaron de la información suministrada por los entrevistados, a continuación, se destacan los gráficos:



Gráfico 11. Estrategias

Fuente: Vergel (2022)

Ante lo mostrado en el gráfico precedido, en lo que respecta a la categoría axial estrategias, desde la óptica de la autora se entienden como las acciones pedagógicas empleadas por los docentes para optimizar la enseñanza de la lectura, en ella se destacan varios códigos que describen la realidad observada y experimentada por los informantes:

D1: Por medio de la lectura como fabulas que permitan al lector tomar conciencia de los valores que se promueven de estas

lecturas y son de alcance vital en su relacionamiento con el mundo ordinario. También por medio de obras de teatro, lecturas individuales y colectivas, exposiciones y producciones textuales.

D2: *Algunas estrategias para promover la formación en valores son: canciones sobre valores, juego de roles, lecturas sobre valores y estudio de casos.*

D3: *Dramatizados y obras de teatros de libros donde se hablen de los valores. Los compañeros aprenderán a escuchar con respeto a quién está leyendo, respetarán el momento de participación en las preguntas del antes durante y después.*

Partiendo del punto de vista de los entrevistados, es importante considerar la preponderancia que poseen el empleo de las estrategias en cada una de las temáticas que están impartiendo los docentes a los estudiantes, por ello, desde el momento de que los profesores realizan la planificación es necesario que plasmen estrategias didácticas que incidan en proveer los medios a los alumnos para que consigan el aprendizaje, al respecto, Rojas (2022) señala:

El uso de las estrategias didácticas, dinamizan el proceso de enseñanza de la lectura, las mismas deben responder de manera directa a las demandas del medio, es decir, deben corresponder con el contexto sociocultural, porque estas motivan no solo al estudiante, sino que, al ser llevadas a casa, pueden causar un impacto relevante en sus padres, por ello, las estrategias deben ser planificadas, atendiendo el tipo de contenidos, pero también el entorno del cual proviene el niño (p. 86).

De acuerdo con lo señalado, la importancia de las estrategias en el desarrollo de las clases, es fundamental porque activa el incentivo de los niños hacia el proceso de enseñanza, en este caso de la lectura, lo que es esencial porque así se logra despertar el interés de padres de familia y de los demás actores educativos para la dinamización de las prácticas pedagógicas que atiendan a la realidad del contexto donde se desarrolla la actividad educativa. Por consiguiente, en la unidad temática Elementos socioculturales en la enseñanza de la lectura, se presenta el segundo código axial denominado **valores**, siendo necesario mostrar la imagen a continuación:

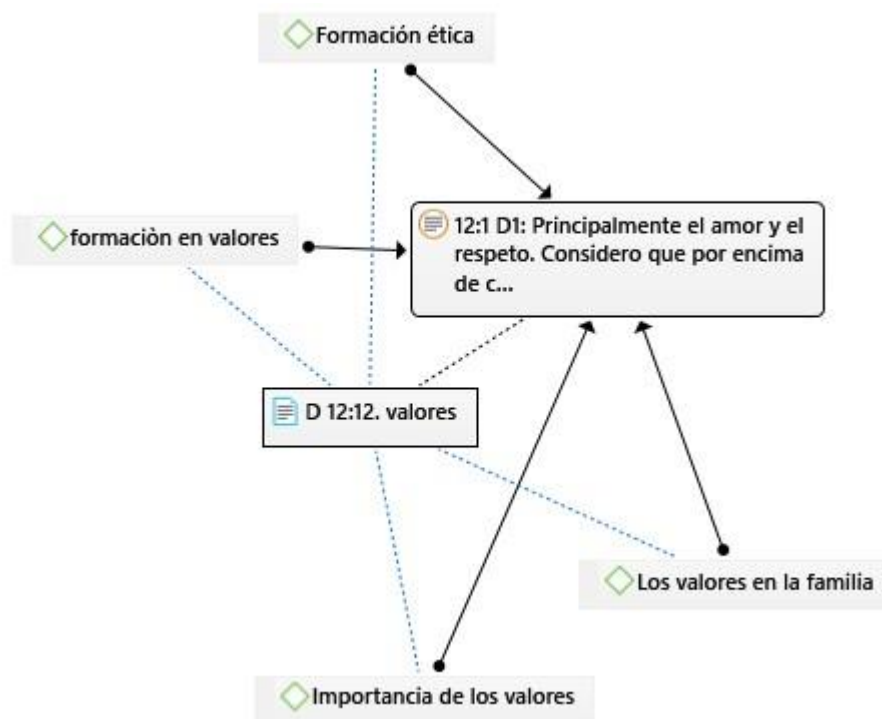


Gráfico 12. Valores
Fuente: Vergel (2022)

Con base en lo destacado en la imagen, establecer un proceso educativo fundamentado en los valores tiene como objetivo ofrecer espacios de enseñanza a menos que originen buenas relaciones que permitan a los participantes el fortalecimiento de las interrelaciones humanas, por lo que se presentan los relatos de los informantes:

D1: *Principalmente el amor y el respeto. Considero que por encima de cualquier acto intelectual que se consigue por medio de la lectura, esta principalmente nos ayuda a conocer los pensamientos de otros y ser críticos, pero con amor.*

D2: *La lectura ha sido un recurso muy valioso para iniciar a los niños y jóvenes en su formación ética. Los valores que más he trabajado son el respeto, responsabilidad, honestidad, tolerancia y amor que considero son la base para el crecimiento personal.*

D3: *Respeto, amistad y tolerancia. El respeto por los puntos de vista de sus compañeros. Esperar el turno para hablar e intervenir en una socialización o mesa redonda. Responsabilidad en la entrega de sus actividades o compromisos.*

***E1:** En casi todos los casos las lecturas tienen muchos valores como el de la familia y el de la amistad, todas las fabulas tienen enseñanza de valores como el respeto, el amor, la solidaridad, la tolerancia.*

***E2:** Son muchos valores que nos enseña la profesora y las fabulas nos dejan enseñanzas bonitas.*

***PF1:** Muchos, les enseñan a respetar las opiniones de los demás niños, no se pueden burlar cuando otro niño lee mal o se equivoca.*

***PF2:** Muchos, sobre todo el respeto por los compañeros de clase ya que algunos saben más y otros saben menos pero todos están en el mismo salón de clases.*

***PF3:** Concurso de cuento, ellos inventan un cuento y la profesora elije el mejor.*

En razón de lo expuesto por los entrevistados, colocar en práctica durante la enseñanza de las diferentes temáticas aspectos que vinculen el aprendizaje de los estudiantes con los valores, conllevará a que los niños, las niñas y los jóvenes adquieran una formación ética, que se relacione con las enseñanzas emanadas en el contexto familiar que les servirá a los educandos a desenvolverse en su vida cotidiana basados en el respeto por el prójimo, lazz (2009) los valores: “se asocian al respeto la libertad, justicia, honradez, sinceridad, diálogo, dignidad, optimismo, constancia, generosidad, esfuerzo, confianza, libertad y justicia” (p. 45). Por tal motivo, desde la enseñanza de la lectura se deben plasmar los medios para lograr que los estudiantes comprendan la importancia de los valores, donde se establezcan las pautas para construir una mejor sociedad.

Seguidamente, en el código axial llamado **actividades culturales**, se muestra la siguiente gráfica:

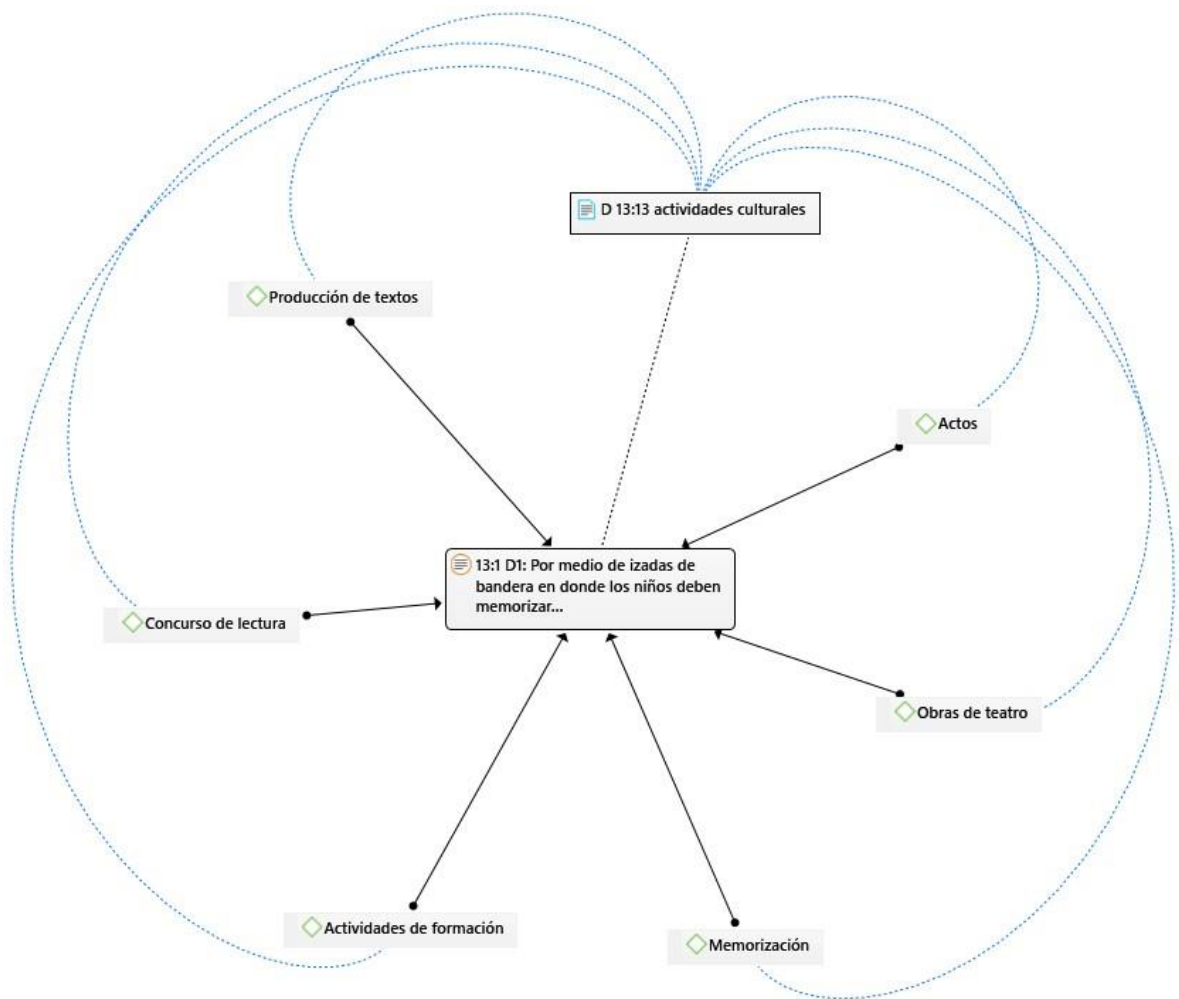


Gráfico 13. Actividades Culturales
Fuente: Vergel (2022)

En relación a lo expresado en la imagen, con respecto a las actividades culturales como un importante para todos los seres humanos, es imprescindible considerar que el fin del proceso educativo debe consistir en la formación integral de los estudiantes, al respecto los informantes destacan lo siguiente:

D1: *Por medio de izadas de bandera en donde los niños deben memorizar guiones para presentar obras de teatro o recitar poesías, poemas, trabalenguas etc.*

D2: *Las actividades culturales igualmente son un recurso en la enseñanza de la lectura, a través de ellas tanto padres como*

estudiantes producen textos relacionados con las festividades, gastronomía, actividades cotidianas propias de su región.

D3: *Izadas de banderas, escuela de padres y concursos de cuentos.*

E1: *Obras de teatro porque cada uno se aprende un parte para decir y también cuando decimos poesías o acrósticos en actos para izadas de bandera.*

E2: *Concursos de lectura usando el reloj, concursos de cuentos y de ortografía, también izadas de banderas con textos para decir en público.*

PF1: *Ellos manejan un cuaderno en casa y todos los días deben escribir una lectura, con buena letra y buena ortografía, luego lo entregan al final de mes. Deben aprenderse poesías y luego las dicen cuando hay un evento.*

PF2: *No recuerdo mucho, creo que una vez hicieron un acto en el colegio y los niños dramatizaron un cuento, la profe puso el audio y los niños actuaron, fue bonito.*

PF3: *Que lean mucho porque más aprenden.*

Como se logra apreciar en las respuestas emitidas por los entrevistados, es necesario que a través de las actividades socioculturales que se llevan a cabo en las instituciones educativas los docentes puedan establecer relaciones para mejorar las acciones de formación de los estudiantes en cuanto a la lectura, para ello hacer uso de la izada de bandera, de las obras de teatro, los concursos de cuentos y de ortografía pueden constituir un medio expedito para la producción de textos, poesías, trabalenguas, entre otros por parte de los educandos, donde coloquen en práctica la creatividad, Gómez (2011) señala:

La educación basada en aspectos morales y culturales supone la comprensión y adquisición de conceptos y formas de actuar de acuerdo con la ética moral de la sociedad, solidaridad, participación, respeto, el interés por los demás, justicia, deben conducir a un desarrollo de una moral automática, que conlleve a una verdadera actitud democrática (p. 56).

Desde este punto de vista, la incorporación de las actividades culturales en el plano educativo permitirá que los estudiantes puedan concebir aspectos relacionados con lectura de una forma diferente, como desde la observación

se pueden llevar a la construcción de escritos según la óptica de cada niño, lo que desencadenará que ellos creen sus propias lecturas y además refuercen la misma con imágenes y dibujos.

En lo que respecta a la unidad temática Elementos socioculturales en la enseñanza de la lectura, se establece el código axial denominado **aspectos sociales**, a continuación, se presenta la imagen de la misma:

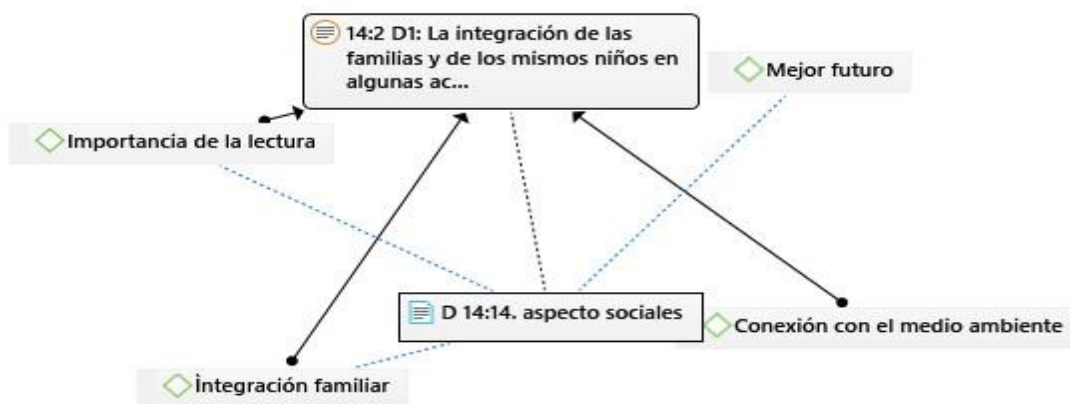


Gráfico 14. Aspectos Sociales

Fuente: Vergel (2022)

En correspondencia, con los aspectos sociales son variados los elementos que influyen de una o de otra manera en la enseñanza de la lectura, de modo que, en los proyectos de aula se deben incorporar estrategias que tengan como finalidad optimizar el desarrollo lector, a lo que los informantes respondieron:

D1: *La integración de las familias y de los mismos niños en algunas actividades. Como aspecto social vincular a los papás en tareas para que despierten también interés por aprender.*

D2: *El proceso de enseñanza de la lectura me permite hacer una conexión con el medio social del alumno y de esta forma se hace participé junto con su entorno familiar de su formación como ser social. En el área de lenguaje se trabajan las fichas informativas para recoger y analizar información respecto a situaciones relevantes del entorno.*

D3: *Involucrar al estudiante para que adquiera interés por la lectura ya que algunos manifiestan poco agrado por la lectura. El*

involucrar al padre de familia, el hacer alianzas entre familia-escuela, es importante que los papitos se integren y si no saben aprenden pero que se vea el interés.

E1: *La lectura es muy importante para todas las personas, nos ayuda a aprender cosas nuevas y nos enseñan valores.*

E2: *La lectura nos hace más inteligentes despierta la curiosidad y alimenta la imaginación, hay que dejar la pereza y leer más.*

PF1: *Q los niños deben salir adelante y ayudar a la familia.*

PF2: *Salgan adelante, todo lo que aprendan todo lo que puedan porque será importante siempre.*

PF3: *Mejor persona porque enseñan valores.*

Por consiguiente, en la suma de situaciones que hagan de los aspectos sociales una forma de mejorar la enseñanza de la lectura, los docentes deben plasmar estrategias que involucren a la integración de la familia en las actividades escolares lo que garantiza que no sólo en el colegio se promoverá la lectura, sino que en los hogares los padres y representantes continuarán con las metodologías que sirvan para que los niños aprendan a leer, para Zambrano (2015) “En los últimos tiempos se ha despertado una preocupación en docentes, padres, madres y representantes por los diferentes factores que influyen en la formación y desarrollo de los hábitos de lectura, en los estudiantes de las escuelas básicas” (p. 13). Por lo que, se requiere de aprovechar dicha preocupación y sumar a las personas que hacen parte de la comunidad educativa a los proyectos que se planifican en la escuela.

Con referencia a los elementos socioculturales en la enseñanza de la lectura se muestra el código axial denominado ***experiencias significativas***, de la que se desprende el siguiente gráfico:

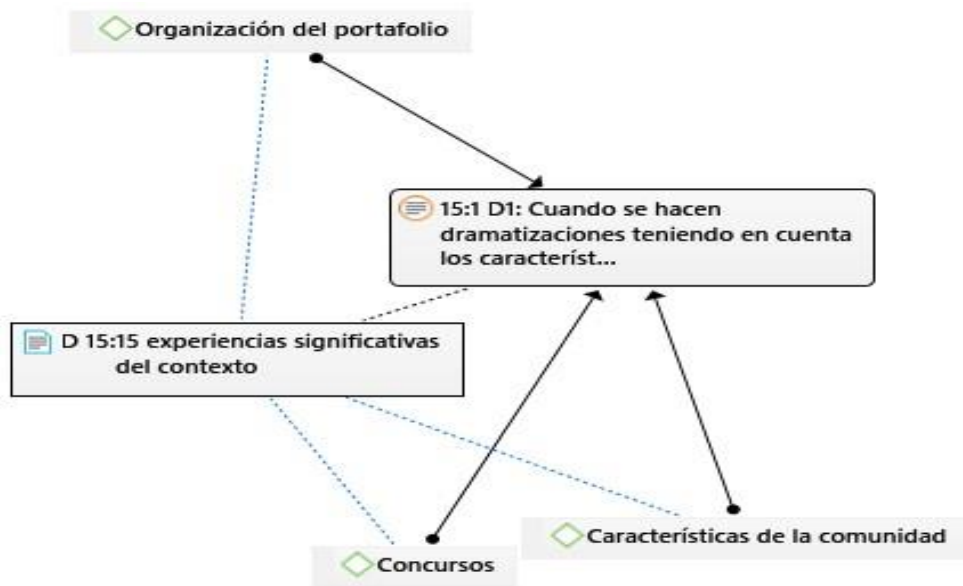


Gráfico 15. Experiencias Significativas
Fuente: Vergel (2022)

En correspondencia con lo expuesto en la imagen, se puede deducir que las experiencias significativas son consideradas por los informantes de la institución educativa como una serie de aspectos que ayudan conseguir el aprendizaje en los estudiantes, a lo que de acuerdo a los entrevistados se presenta lo siguiente:

D1: *Cuando se hacen dramatizaciones teniendo en cuenta las características de la comunidad, también cuando hacemos exposiciones de productos y también como experiencia la producción de textos descriptivos de productos propios de la región.*

D2: *Una experiencia significativa desarrollada en los grados de básica primaria en esta época de pandemia fue la organización de un portafolio que reunió evidencias sobre aspectos relacionados con cuentos, fábulas, tradiciones, leyendas, gastronomía, festividades.*

D3: *Contar anécdotas entre abuelos y niños, concursos de cuentos, concursos de trabalenguas con experiencias significativas.*

En razón de lo señalado por los informantes, en lo que respecta a la incorporación de las experiencias significativas que se derivan de los aspectos socioculturales en el mejoramiento de la enseñanza de la lectura, es de resaltar que se requiere plantear las estrategias basadas en las necesidades provenientes del proyecto educativo integral, es decir, las que se derivan de los requerimientos de la comunidad y por ende de los estudiantes, por lo que los informantes manifiestan el uso del portafolio y de los concursos como medios que conlleven a optimizar la enseñanza, para Berko y Bernstein (2001), las experiencias significativas favorecen “El desarrollo de estructuras cognitivas complejas, como: La jerarquización, la analogía, el análisis, la síntesis, la comparación, y el procesamiento de la información, entre otros” (p. 86).

Por lo cual, es indispensable que se instauren en los colegios públicos y privados del país espacios donde se pongan en práctica estrategias basadas en los conocimientos y las experiencias de los docentes. En razón de lo expuesto, se propone en la misma unidad temática, donde se establece el código axial denominado **sociedad**, a continuación, se presenta la imagen proveniente de los testimonios proporcionados por los informantes:



Gráfico 16. Sociedad
Fuente: Vergel (2022)

Ante lo mostrado en la imagen, que hace mención a los elementos que deben estar presentes en la enseñanza de la lectura para la sociedad, los entrevistados exponen que es imprescindible reforzar los valores tanto en los colegios como en el hogar, a continuación, se presentan los relatos emanados por los entrevistados:

D1: *La humanización del ser. Ya que hoy día es lo que se pierde al buscar siempre un espíritu consumista que pretenda obtener resultados rápidos y simples, perdiendo de lado los valores que nos caracterizan como seres humanos racionales.*

D2: *La lectura es formadora del ser en su integridad. La enseñanza de la lectura genera cambios en el pensar, actuar y sentir.*

D3: *La lectura enriquece la mente y alimenta el espíritu del lector. Cuando existe un nivel de lectura comprensible los estudiantes están en capacidad de desarrollar su pensamiento crítico y capaz de superarse.*

E1: *Puedo ayudar a leer un texto cuando alguien no sepa leer, también puedo hablar sobre las cosas que aprendo y puedo llegar a ser mejor estudiante.*

E2: *Tratar de compartirlo con otras personas, llegar a ser una profesional y leer mejor para aprender más cosas.*

PF1: *Una gran persona respetada ante la sociedad.*

PF2: *Puede ayudar a personas que no sepan leer porque en mi familia muchos no quisieron ir a la escuela y no saben leer.*

PF3: *No sé.*

Desde estos planteamientos, los informantes hacen uso de la enseñanza de la lectura para conseguir que los estudiantes aprendan la importancia de los valores para su formación personal y para la sociedad, donde se deben lograr cambios en la conducta de los docentes y de los alumnos que sirvan para lograr la humanización de las personas, donde se puedan conseguir las metas planificadas como que los individuos seres integrales y con pensamientos críticos, al respecto Vargas y Sanoja (2009), expresan: “En la medida que una sociedad esté más consciente de su formación moral, tendrá también mayor oportunidad de entender, evaluar, y criticar la significación de los modos de vida, y las culturas de los hombres de otras sociedades” (p. 28).

Por lo que cabe considerar, que la implementación de estrategias que permitan la formación integral de los educandos proporcionará mejores comportamientos de los niños, las niñas y los adolescentes en el contexto escolar, familiar y comunitario lo que incidirá de manera positiva en las interrelaciones que se llevan a cabo en la cotidianidad con los compañeros de clase, con los docentes y los adultos. En lo que respecta a la unidad temática elementos socioculturales en la enseñanza de la lectura, se establece el último código axial denominado **proyección**, a continuación, se presenta la imagen de la misma:

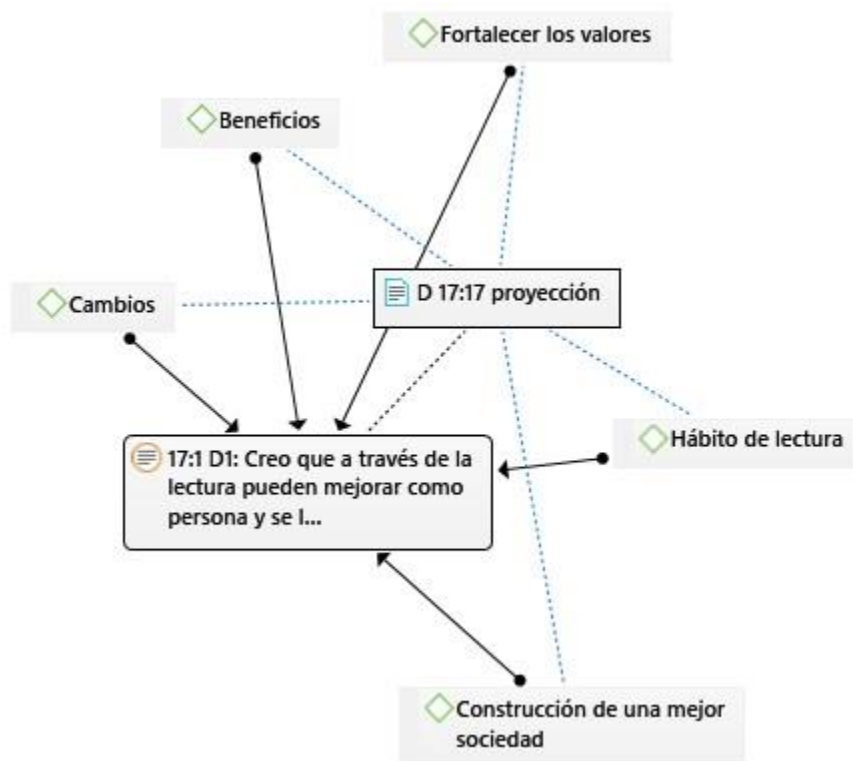


Gráfico 17. Proyección
Fuente: Vergel (2022)

Con base en lo señalado en la imagen, en cuanto a la información suministrada se presentan una serie de elementos, entre los que se destacan: Fortalecer valores, beneficios, cambios, construcción de una mejor sociedad y

hábitos de lectura, lo que se puede corroborar en los relatos emitidos por los informantes:

D1: *Creo que a través de la lectura pueden mejorar como persona y se les pueden abrir sus mentes nuevas oportunidades y mejores estilos de vida. Pienso que la lectura puede fortalecer valores como el respeto, la solidaridad y la empatía.*

D2: *El resultado de este proceso de enseñanza es un lector autónomo en su formación y capaz de argumentar y respetar las opiniones. También que la comunidad pueda fortalecerse y salir adelante mirando nuevas oportunidades ya que la mayoría desertan y ejercen trabajos no formales exponiendo sus vidas al peligro como es el caso del transporte de gasolina en pimpinas. Es importante despertar el interés a los procesos de lectura ya que la gran mayoría son apáticos e indiferentes a ese proceso que podría generarles grandes beneficios.*

D3: *Formar seres humanos con esa pasión de dejarse llevar por el hábito de la lectura, para construir una mejor sociedad, que piensen en un proyecto de bueno que les permita salir adelante juntos con sus familias.*

En este sentido, la enseñanza de la lectura se debe concebir con proyección hacia el beneficio de los estudiantes con miras a su presente y a su futuro, donde las instrucciones basadas en la adquisición por parte de los alumnos de los hábitos lectores, consiga las transformaciones requeridas para el fortalecimiento de los valores y desencadene en una mejor sociedad o comunidad escolar, para Ojeda (2009) en la actualidad: “Ante la realidad pedagógica cambiante, la enseñanza demanda entre otras cosas dinamismo por parte de sus agentes durante su ejecución y este se logra mediante la aplicación de estrategias didácticas con proyección hacia el futuro” (p. 73). Por tal motivo, es preciso que se planifique las acciones diarias siempre enfocadas en el porvenir de los estudiantes y de la sociedad.

Triangulación de los Hallazgos

Cuando se procede a realizar la triangulación de los hallazgos, para lo cual se tomaron en cuenta las categorías que fueron instauradas por la investigadora que consiste en la comparación de los datos expuestos por los informantes, es así como desde la óptica de Martínez (2004) la contrastación: “Es una etapa de la investigación que consiste en relacionar y contrastar sus resultados” (p. 77). Por tal motivo, para desarrollar el proceso de la contrastación es necesario que se establezca las interrelaciones entre cada una de las categorías con el objetivo de fortalecer los planteamientos expuestos en el objeto de estudio.

Cuadro 5.

Matriz Triangular de los Hallazgos

Unidad Temática	Principales Hallazgos	Docentes	Padres	Estudiantes	Teoría
Enseñanza de la Lectura	Proceso de la enseñanza	√	√	√	√
	Rutina de la enseñanza	√	√	√	√
	Vivencias significativas	√	√	√	√
	Dificultades	√	√	√	√
	Causas	√	√	√	√
	Experiencias	√	√	√	√
	Recursos	√	√	√	√
Elementos socioculturales en la enseñanza de la lectura	Elementos socioculturales	√	√	√	√
	Experiencias de la enseñanza	√	√	√	√
	Aspectos	√	√	√	√
	Estrategias	√	√	√	√

Valores	√	---	√	√
Aspectos culturales	√	√	√	√
Aspectos socioculturales	√	√	√	√
Experiencia significativas	√	√	√	√
Sociedad	√	√	√	√
Proyección	√	√	√	√

Fuente: Vergel (2022).

Leyenda: √: Correspondencia. ---: Incongruencia

En correspondencia a lo presentado en el cuadro precedido, es imperioso destacar que la confirmabilidad del trabajo desarrollado por la autora sobrelleva una metodología científica, debido a que al observar lo plasmado en las respuestas de los informantes y resumido en el matriz triangular casi la totalidad de los hallazgos experimentan una correspondencia entre los fundamentos teóricos lo que expusieron los entrevistados (docentes, estudiantes y padres y/o acudientes). En lo concerniente a la unidad temática enseñanza de la lectura, se pueden apreciar situaciones tales como: Proceso de la enseñanza, rutinas de enseñanza, vivencias significativas, dificultades, causas, experiencia y recursos, por lo que se establece un adecuado empleo de dichos elementos.

En este orden de ideas, con respecto a la enseñanza de la lectura Muñoz y López (2003), es un: “Proceso sociocultural que apoyado en la interacción de los individuos, permite la socialización y aprendizaje encaminado al desarrollo integral de una persona, en sus dimensiones ética, cultural, espiritual e intelectual” (p. 72). Por lo expuesto en la cita, la enseñanza de la lectura se debe abordar como un objetivo primordial para consolidar la formación integral de los niños, las niñas y los adolescentes, y que a su vez

mejore las relaciones que éstos establecen con sus semejantes en el colegio, en los hogares y en la comunidad.

En este sentido, en lo referente a los hallazgos pertenecientes a la unidad temática elementos socioculturales en la enseñanza de la lectura se demuestra una correspondencia apropiada, donde se establecen los códigos siguientes: Elementos socioculturales, experiencias de enseñanza, aspectos, estrategias, valores, actividades culturales, aspectos sociales, experiencias significativas, sociedad y proyección, estos se reflejan desde la información obtenida por los docentes, los estudiantes, los padres y el basamento teórico, Lacueva (1993) expresa que: “Si se quiere mejorar la enseñanza en la escuela, no basta con la intención de autoridades y docentes, ni con la mejor formación de los educadores, sino que es necesario construir bases que permitan trabajar de otra manera” (p. 28). Por tanto, la construcción y la adopción de nuevos roles de enseñanza van más allá de tener buenas ideas, sino de colocar en práctica acciones que ayuden en la obtención de los aprendizajes de los educandos.

En consecuencia, dentro de los hallazgos encontrados en el proceso desarrollado, se evidencia que el proceso de enseñanza de la lectura, es un proceso lento, sobre todo en los primeros años de formación. De la misma manera, se logra evidenciar que las estrategias que orientan el proceso de enseñanza de la lectura obedecen a lo expresado en el proyecto educativo de la institución, así como también en la comprensión lectora, por lo que los docentes consideran que seleccionan las estrategias acordes, como es el caso de buscar palabras en el diccionario.

Otro de los hallazgos detectados en el proceso desarrollado, es que la enseñanza de la lectura, se ha convertido en una rutina, donde se desarrollan prácticas constantes de la misma dentro del aula de clase, los docentes crean en este proceso espacios para que se genere la enseñanza de la lectura, ofreciendo incentivos a los estudiantes, por medio de la aplicación de

estrategias motivacionales y pedagógicas que orientan el desarrollo de las clases.

Aunado a lo anterior, se presenta en el proceso de enseñanza de la lectura algunas vivencias significativas, como es el caso de la mejora de la capacidad lectora, así como también la participación constante de los estudiantes en el desarrollo de la lectura, esto ha hecho que los estudiantes despierten la imaginación, también se ha propuesto el desarrollo de procesos de investigación donde es necesario leer, con base en que el niño venza el miedo a equivocarse.

Se presentan dentro de los hallazgos algunas dificultades en la enseñanza de la lectura, como es el caso del poco tiempo con el que se cuenta en el aula de clase para el desarrollo de este proceso, también la inseguridad que presentan los niños al leer, de igual forma, estos poco se concentran evidenciándose una distracción constante. Otra de las dificultades es que los docentes seleccionan textos que son poco adecuados y no motivan a los estudiantes, a pesar de ello, estos se esfuerzan por participar en el proceso de enseñanza de la lectura.

Lo anterior, se da a causa de una falta de interés de parte de la familia quienes poseen un nivel cultural bajo porque son de estratos socioeconómicos bajos, esto pone de manifiesto el poco interés de los padres de familia, lo que refleja la existencia de escasos recursos, se evidencia allí, la relación de lo sociocultural con la enseñanza de la lectura, porque se refleja como la constitución de los padres incide en la enseñanza de la lectura.

Otro de los hallazgos que se presenta en el proceso de análisis desarrollado, es el referido a que, desde la experiencia de los docentes, se requiere de enseñar hábitos de lectura, para ello, es necesario el empleo de estrategias didácticas, así como la necesidad de apoyo familiar y el empleo de incentivos, de igual forma, el empleo de la lectura recreativa que permita la superación de las frustraciones en el desarrollo del proceso de enseñanza de la lectura.

Asimismo, se evidencia dentro de la enseñanza de la lectura, la necesidad de la existencia de recursos, por lo que se evidencia el uso de material didáctico, así como también se emplea la guía pedagógica, además de los recursos tecnológicos y pedagógicos para la consolidación de un proceso de enseñanza de la lectura que oriente el dominio de la misma de manera significativa.

En cuanto a los hallazgos que se presentan relacionados con los elementos socioculturales en la enseñanza de la lectura, es necesario referir que dentro de estos elementos se presenta la interacción, por medio del uso de lecturas conmemorativas de la región, lo cual despierta el interés del niño por conocer su cultura, así como también se requiere de la lectura de noticias para su análisis, es decir, el tipo de texto debe responder a las necesidades del contexto para incentivar al estudiante hacia la lectura.

Por ello, los docentes consideran pertinente la realización de concursos para que los niños y los padres participen en la construcción de relatos y de obras de teatro, donde se ponga de manifiesto el apoyo de la familia, es decir, la práctica de la lectura dentro del contexto familiar, interpretando textos y reflexionando acerca de los mismos, esto nutre las experiencias con las cuales se cuenta en el desarrollo de la enseñanza de la lectura.

Es importante destacar que dentro de los aspectos presentes en los elementos socioculturales, se presenta de manera marcada en la comunidad educativa el analfabetismo como un evento asociado al nivel cultural que se presenta en la comunidad, de igual forma se evidencia la carencia de espacios de recreación que atiendan a las situaciones sociales de la comunidad, por ello, se requiere de la motivación académica, donde se demuestren valores socioculturales que enfoquen el desarrollo comunitario.

De la misma forma, se demanda de estrategias, como es el caso de la conciencia de los valores que debe llevarse a cabo por medio de diferentes actividades. En este sentido, prima la importancia de los valores, por medio de una formación ética en la que se reflejen los valores que se presentan en la

familia, a través de la formación en valores por medio de la enseñanza de la lectura.

En cuanto a las actividades culturales que se presentan en la enseñanza de la lectura, se presenta desde casa el empleo de la memorización, lo que influye en la producción de textos, por ello, es necesaria la adopción de obras de teatro, a través de actividades de formación en las cuales intervenga la familia. Con relación en los aspectos sociales, demanda dentro de los hallazgos la integración familiar, en la que se evidencia la conexión con el medio social, para lo cual se requiere de involucrar a los estudiantes y a los padres de familia, por medio de la importancia de la lectura para así encontrar un futuro mejor.

Se logró detectar en los hallazgos la presencia de las experiencias significativas, en las que se promueve la organización de la comunidad por medio de la estrategia del portafolio que dé paso a los concursos que dinamicen la enseñanza de la lectura. Por lo anterior, es importante humanizar el ser integral, a través de cambios de conducta en los que se promueva el desarrollo del pensamiento crítico en el que se alcancen metas, por ello, es necesario que se destaque la presencia de un profesional humanista.

En consecuencia, dentro de los elementos socioculturales, se requiere de la proyección de la enseñanza de la lectura, para el fortalecimiento de los valores, esto promoverá el cambio en los contextos, en los que se adopten hábitos de lectura para construir una mejor sociedad, de manera que la enseñanza de la lectura guarda su esencia sociocultural, como uno de los sustentos fundamentales en el desarrollo de los pueblos.

CAPÍTULO V

CONSTRUCTOS SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA DESDE LA PERSPECTIVAS DE LOS ELEMENTOS SOCIOCULTURALES DE LOS ACTORES EDUCATIVOS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Presentación

La enseñanza de la lectura, es uno de los aspectos fundamentales para la construcción de realidades, en este sentido, se presenta como uno de los fundamentos en los cuales convergen las realidades y se enfatiza una realidad, donde se reconoce lo favorable de la realidad, en relación con ello, la educación primaria, es el escenario por excelencia para el desarrollo de dicho proceso, en este sentido, es importante referir que Pang, Muaka, Bernhardt y Kamil (2003) sostiene que:

La enseñanza de la lectura necesita tomar en cuenta diferentes tipos de estudiantes y sus necesidades. La investigación ha demostrado que existe una gran cantidad de transferencia del aprendizaje de la lectura en una lengua al aprendizaje de la lectura en una segunda lengua (p. 7).

De acuerdo con lo anterior, es pertinente considerar que la lectura se manifiesta como uno de los aspectos que favorece el dominio de la misma, al respecto, es importante considerar que dicho proceso depende de situaciones inherentes al contexto, por ello, es necesario que su enseñanza sea mediada por elementos socioculturales, los cuales son fundamentales para el desarrollo de las habilidades relacionadas con la lectura, en razón de ello, la escuela primaria toma en cuenta el escenario donde se desempeña la formación de los estudiantes.

Por este motivo, es importante que se tomen en cuenta los factores socioculturales, dado que desde allí se fomentan acciones en las cuales se favorecen situaciones en las que se manifiestan acciones, donde se tome en cuenta un valor de la lectura enfocado desde las manifestaciones que cumplen los estudiantes de la educación primaria, en razón de lo anterior, Lomas (2006) expresa:

La enseñanza de la lectura ha pasado a ser contemplada como una tarea propia de los profesores de todas las áreas del conocimiento... el éxito académico va estrechamente ligado a la exigencia de una mayor capacidad de simbolización, exigencia cada vez más alta cuanto más se asciende en el curriculum escolar. (p. 176).

De acuerdo con lo anterior, es pertinente considerar cómo la enseñanza de la lectura por lo general está relacionada con la figura del docente, desde esta perspectiva, se toman en cuenta las áreas de conocimiento en las que se favorece el éxito académico de los estudiantes, por ello, la lectura se conjuga en función de los elementos en los cuales se debe tomar lo sociocultural, como factor que favorece el entendimiento de lo que se lee y por tanto se apunta hacia un acercamiento al contenido que despierta el interés en el niño y favorecer la enseñanza de la lectura, en este sentido la tesis invita a una reivindicación del elemento sociocultural en la lectura.

De allí, la necesidad de reflejar situaciones en las que se reconozca la capacidad de los docentes, para que así se generen cambios progresivos en el aprendizaje de los estudiantes, con énfasis en un valor proporcional, a un eje transversal, es decir que la lectura se convierta en un sustento para los diferentes procesos que se llevan a cabo en la realidad, y donde desde todas las áreas se fomente la construcción de conocimientos, a partir de la lectura, en la cual se configuren evidencias que fortalezcan la formación integral de los estudiantes.

Por ello, las circunstancias en las que sucede el proceso de enseñanza de la lectura, constituye uno de los procesos en los cuales se favorecen las

acciones de aprendizaje de la misma, en este sentido, las circunstancias pueden ser:

1. De orden social: Existen representaciones en la realidad, las cuales determinan la enseñanza de la lectura, como uno de los elementos en los cuales inciden las creencias de las personas en el aprendizaje de la misma.
2. De orden cultural: La enseñanza de la lectura, se convierte en uno de los aspectos que favorece el desarrollo de los pueblos, por ello, se toma en cuenta la naturaleza de los entornos para enseñar lectura, como una de las formas que orientan la manera como se logra enseñar lectura.
3. De orden económico: Prima en este caso la presencia de los estratos socioeconómicos, en los cuales, se evidencia cómo en los estratos más bajos es más compleja la enseñanza de la lectura, no obstante, en el caso de los estratos más altos es menos complejo, esto ocurre porque en estos hay apoyo adicional que permiten la enseñanza de la lectura.
4. De orden pedagógico: Dado que cada uno de los docentes, posee sus propias apreciaciones en relación con la enseñanza de la lectura, razón por la cual concreta estrategias y recursos para dinamizar estos aspectos dentro del aula de clase.
5. De orden transversal: Porque la enseñanza de la lectura, se debe asumir en las diferentes áreas de formación, dado que es la lectura uno de los elementos que orientan la construcción de conocimientos.

Con atención en esto, es importante considerar cómo la lectura, es uno de los procesos globales, los cuales se manifiesta en función de un todo integrado, dada las demandas específicas de la realidad, por ello, es importante considerar que la lectura, trasciende los espacios académicos, en los que se formula el desarrollo de un ser humano integral, tras estas

aseveraciones, es importante considerar lo referido por Pérez (2011), quien expresa:

Hay que pensar en el ingreso a prácticas lectoras en las que los niños tengan acceso a experiencias estéticas desde el lenguaje, no ligadas necesariamente a procesos de evaluación, ni a enseñar valores, ni otro tipo de conocimientos escolares. Garantizar que los niños vivan experiencias gratas de lectura, sin que el acto de leer se tome como pretexto para otra cosa. (p. 109).

Con atención en lo anterior, es fundamental reconocer como los niños de educación primaria, requiere de un dominio de la práctica de lectura, para ser paso a experiencias estéticas, mediante la lectura se generan aspectos en los que se perfecciona el lenguaje, es decir, es la lectura una fuente de enseñanza, la cual constituye un paso fundamental para lograr así orientar procesos de comprensión, donde se formulan aspectos en los que se valoren los escenarios en los que se destaca la formación de los estudiantes, desde estas manifestaciones la lectura, es una de las fortalezas en las que se reconoce la formación integral de los estudiantes.

Además de ello, es importante tomar cuenta que la enseñanza de la lectura, como proceso, integra en su haber consideraciones didácticas, en la que se supere la rutina que se ha seguido por la rutina de la enseñanza, donde se logre establecer un significado de las vivencias significativas y en la cual, se superen las dificultades que presentan las experiencias, en relación con ello, se destaca la consideración de acciones donde se fomente el interés por la lectura, en el marco de una formación integral.

En el mismo orden de ideas, se asumen entonces los elementos socioculturales, en los cuales se asumen las experiencias de la enseñanza, en función de estrategias y valores, donde se tome en cuenta la sociedad y por ende, se logre concretar la proyección de los conocimientos, por este motivo, es necesario que se consideren situaciones en las que se reconozca un valor formativo, para ello, es necesario que se fomente el desarrollo de un proceso

en el que se logre un impacto favorable, por lo que es la lectura uno de los procesos, en los que se reconoce la importancia de la lectura, como la base de la formación integral, por lo anterior, se plantea la siguiente integración de los constructos.

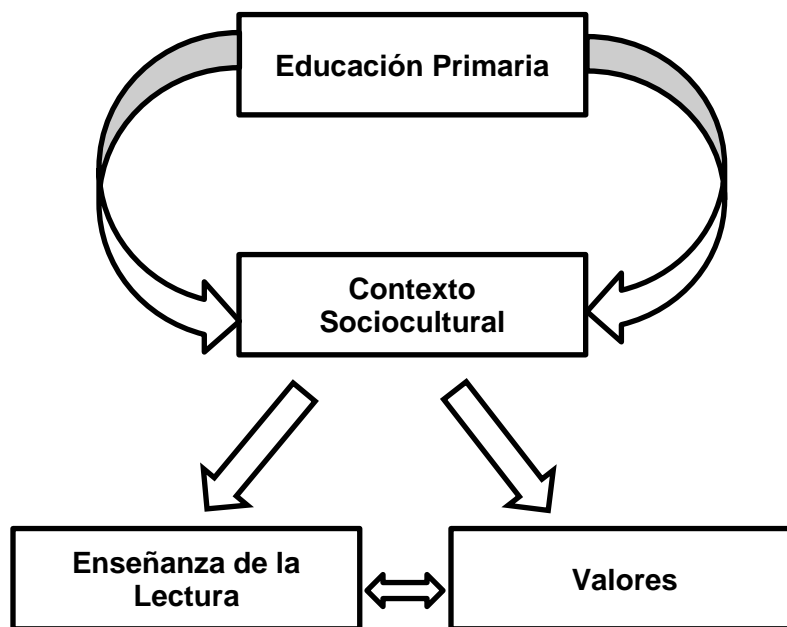


Gráfico 18. Aporte Integrador

Fuente: Vergel (2022)

La educación primaria, es uno de los aspectos en los que se fomenta el desarrollo de la enseñanza de la lectura, en razón de ello, es necesario que se tome en cuenta, la integración de los elementos socioculturales, como una de las bases que orienta la enseñanza de la lectura y cuyo principal contexto es la escuela, en la cual los docentes configuran su labor desde las experiencias sociales, para que así se fomenten los intereses en función de acciones, donde se determina la realidad, con énfasis en las demandas de una formación integral, donde prime la importancia de la lectura.

Sistematización de los Constructos

Dada la connotación que emerge desde la realidad, en función de lo que se logró apreciar desde los resultados, se requiere de la concreción de aspectos que orienten un proceso de enseñanza de la lectura, en el que se favorezca el desarrollo de las acciones de aprendizaje de la misma, para ello, la sistematización de los constructos se basa en tres elementos fundamentales, como es el caso de:

1. Enseñanza de la Lectura
2. Elementos socioculturales en la enseñanza de la lectura.
3. Valores

Con atención en lo anterior, se toma en cuenta las siguientes situaciones que emergen desde los resultados y con los cuales se manifiesta el interés por referir el proceso de enseñanza de la lectura.

1. Enseñanza de la Lectura

Históricamente, la enseñanza de la lectura, se ha convertido en un elemento que atrae la atención de especialistas en el área, así como también de docentes, dado que en dicho proceso se constituye con énfasis en la concreción de un sistema de aprendizaje que las personas toman en cuenta para que se fundamente una cultura de interés hacia la lectura, en este sentido, se presentan tres procesos sistemáticos, en los cuales se conjuga lo expresado por Sánchez (2014):

- a) Antes de leer; cuyo propósito es dotarse de objetivos concretos de lectura y aportar a ella los conocimientos previos relevantes, b) durante la lectura; cuyo propósito es establecer inferencias de distinto tipo, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee y tomar medidas ante errores y dificultades para comprender, y c) después de la lectura; cuyo propósito es identificar el núcleo, sintetizar y, eventualmente, resumir y ampliar el conocimiento obtenido mediante la lectura (p. 24).

De acuerdo con lo señalado, es importante considerar cómo la lectura, se convierte en un proceso científico, dada la presencia de diferentes factores dentro de la realidad, por ello, es necesario que el lector proponga sus propias apreciaciones y ritmo de acciones en las que se logre un propósito como es el caso de nutrirse de la lectura, para así generar un impacto favorable en el contexto, por ello, se plantea el siguiente aporte gráfico:

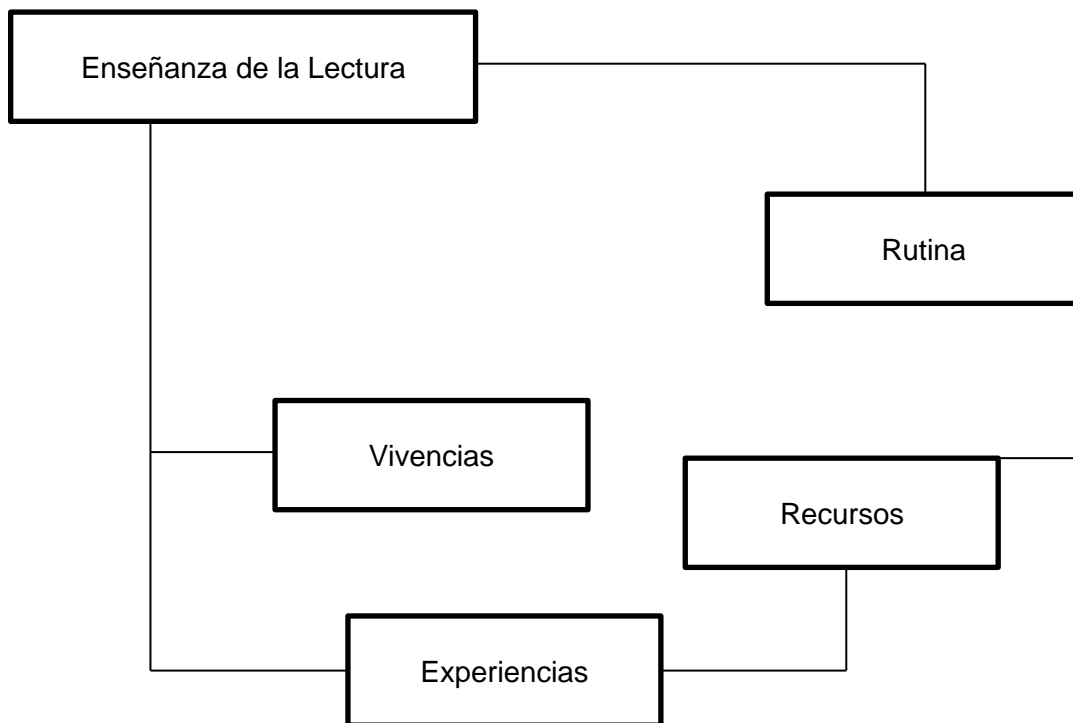


Gráfico 19. Enseñanza de la Lectura

Fuente: Vergel (2022)

Con relación en lo referido, se asume la enseñanza de la lectura, desde diferentes hallazgos, en este sentido, es de suma importancia reconocer cómo la rutina es parte de la enseñanza de la lectura, para ello, es esencial que se tome en cuenta los siguientes elementos:

1. Actividades de Inicio: Se realizan estrategias de motivación, donde se incorporan lecturas en las que se logró incentivar a los estudiantes, como es el caso de historias, leyendas, fabulas, entre otras.

2. Actividades de desarrollo: promover actividades de lectura, por medio de la identidad de los estudiantes, por ello, las lecturas son apropiadas al contexto, con énfasis en el significado que tiene el contexto.

3. Actividades de cierre: Se consideran lectura resumen, en las cuales se contemplan lecturas de retroalimentación con énfasis en el desarrollo de acciones que destaquen la importancia de la lectura.

A partir de lo anterior, se reflejan las vivencias en las que se consideran aspectos donde se reconoce el valor de las acciones de los docentes, por ello, estos toman en cuenta las vivencias, para que así se genere un proceso en el que se fortalezca la realidad, al respecto, es de suma importancia reconocer cómo la concreción de labores didácticas conducen a una labor en la que se desarrollan procesos de enseñanza y de aprendizaje, por ello, es esencial que se fomente el interés por la motivación, de esta manera, se concreta un proceso en el que se favorece el desarrollo intelectual.

En este caso, priman las experiencias en las cuales se toman en cuenta las capacidades en las que se fomenta el interés por emplear estrategias de enseñanza en las que se favorezcan los tipos de lectura, para ello, se toma en cuenta:

1. Lectura Rápida: Se realiza una lectura de manera rápida en la que se logra establecer las ideas principales del texto que se está leyendo.

2. Lectura Exploratoria: en este caso, se evidencia como la persona que realiza la lectura explora diferentes aspectos en los cuales se constituye un valor fundamental de la lectura.

3. Lectura recreativa: Se usan leyendas, fabulas, entre otras, desde este caso, la idea es fomentar el interés por la lectura, como una de las formas en las que se favorece el desarrollo intelectual.

De manera que las experiencias se constituyen en función de una dinamización en la cual, se incorporan recursos que son fundamentales para desarrollar la lectura, es importante comprender en este caso que no es el libro el único recurso, sino que la lectura se puede llevar a cabo en diferentes recursos, para ello, se sugiere:

1. Libros: Es el recurso tradicional en el que se desarrolla el proceso de lectura, debe integrar imágenes llamativas que incentiven a los estudiantes.

2. Tabletas: La lectura en dispositivos digitales es muy motivante para los niños, porque de esta manera se generan situaciones en las que se favorece el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

3. Folletos. Se promueve la inserción de imágenes llamativas para que se genere una motivación de los estudiantes, por ello, es necesario que se tomen en cuenta aspectos en los que se integran elementos en los que se despierte el interés por la lectura.

De manera que el proceso de enseñanza de la lectura, es uno de los medios en los que se configuran situaciones donde se favorece el desarrollo intelectual, en la lectura, las personas encuentran respuestas a sus diferentes expectativas, desde estas manifestaciones, se reflejan acciones en las que se generan evidencias con las que se motiva para que se logre la construcción de aprendizajes significativos.

2. Elementos socioculturales en la enseñanza de la lectura

El contexto orienta el desarrollo de los procesos de la enseñanza de la lectura, desde esta perspectiva, es necesario que se favorezca la contextualización de la enseñanza de la lectura, desde esta perspectiva se manifiestan las consideraciones en las cuales se atienden las demandas de los espacios sociales, con énfasis en el desarrollo integral de los sujetos, por ello, es necesario que se tome en cuenta la concreción de los sujetos en relación con sus propias acciones, al respecto, Bourdieu (1998) considera que:

Los *habitus* se encuentran estructurados jerárquicamente: ciertas obras, prácticas y esquemas de percepción tienen más prestigio o son más legítimos que otros. Esta legitimidad se debe a dos factores principalmente: 1) a una mayor posición en la jerarquía escolar, corresponde una mayor legitimidad; 2) el origen socioeconómico. La acumulación de capital económico y cultural garantiza la legitimidad. Esta legitimidad podría definirse como la forma correcta, o única, de percibir los objetos legítimos; la legitimidad domina a todos los agentes de todos los *habitus*, aunque éstos no tengan la competencia, o no quieran, percibir las obras legítimas de manera legítima (p. 29).

De acuerdo con lo señalado, es importante comprender que los factores socioculturales, responden a un *habitus*, en el que se requiere de una legitimidad, por ello, es necesario que se tome en cuenta la definición de las acciones enfocadas desde la percepción en la cual se consideran situaciones donde se enfoca el dominio de las competencias, para ello, se requiere de obrar en evidencias donde se fomentan los intereses que dan respuestas a las concreciones donde se fundamenta el desarrollo humano, por este motivo, tanto lo social, como lo cultural, se enmarca en el dominio de la lectura, para ello, es necesario que se comprenda una realidad en la que se favorezca su desarrollo a partir de la misma.

Por ello, en el dominio de la lectura en los ámbitos socioculturales, se evidencian aspectos en los que se favorece el desarrollo humano, al respecto, es pertinente que se reconozca el valor tanto social, como cultural que tiene la lectura, para que de esta manera se demarquen evidencias en las que se oriente una enseñanza donde se declare la identidad del estudiante, es de esta manera, como la autora de la presente investigación plantea la siguiente contribución gráfica:

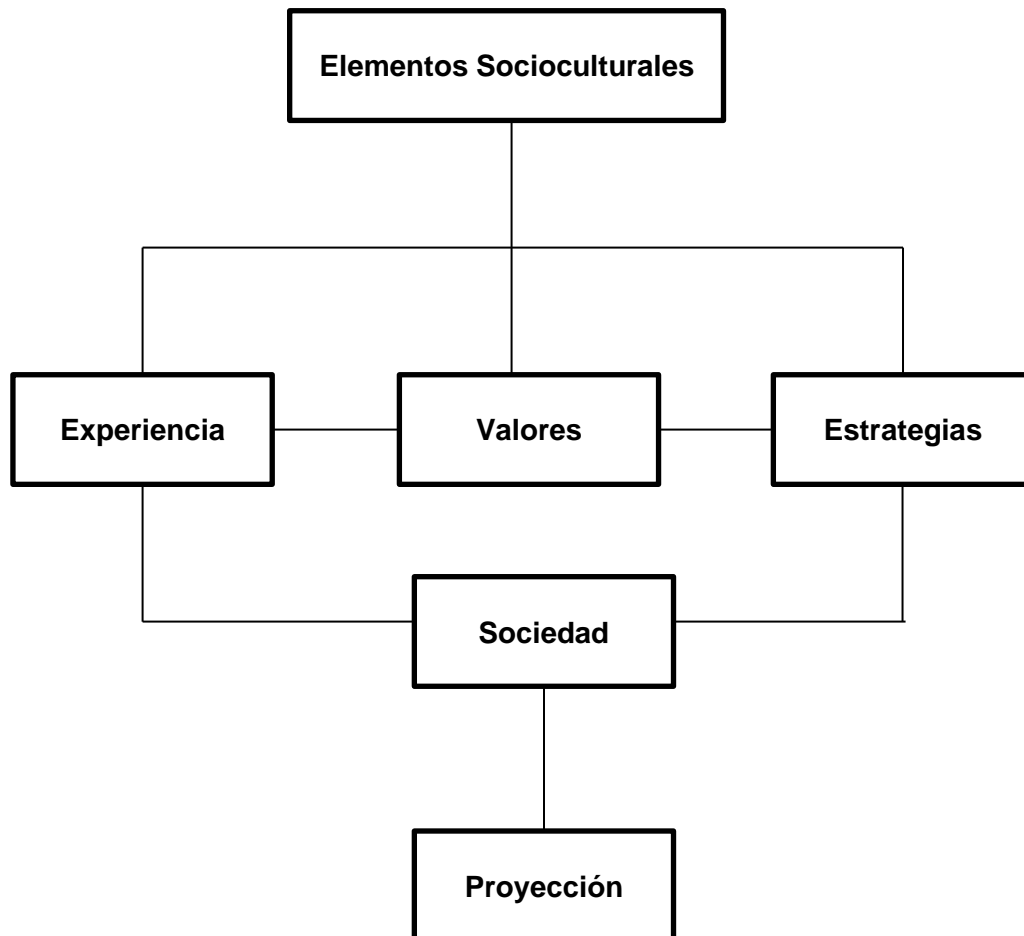


Gráfico 20. Elementos socioculturales en la enseñanza de la lectura
Fuente: Vergel (2022)

Dentro de las determinaciones que enmarcan los factores socioculturales, se asumen consideraciones que parten desde la experiencia, en razón de ello, es pertinente reconocer como la experiencia de los docentes, se destaca en función del dominio que tienen los docentes para que se desarrollen acciones en las que se reconozca el valor de las perspectivas que los docentes toman en cuenta para la enseñanza de la lectura, la experiencia es fundamental en el desarrollo de las prácticas, dado que se fomentan

evidencias en las que se alcanza la concreción de situaciones donde se favorece la consecución de aprendizajes significativos.

Desde estas manifestaciones, es necesario que se reflejen los valores socioculturales, en los cuales se formulen composiciones sociales, donde se destaque lo cultural como la base de los procesos en los que se configuran los procesos, donde se favorecen situaciones en los que convergen aspectos, donde se determinan circunstancias en las que se reconoce el valor de la lectura, por este particular, se promueve la adopción de estrategias de enseñanza, en las cuales se refleje:

1. Estrategias de Ensayo: el docente desarrolla situaciones en las cuales el estudiante practique constantemente la lectura, para que así se fortalezca la misma.

2. Estrategias creativas: Los docentes asumen en el caso de las estrategias situaciones que involucren aspectos como las fabulas, las leyendas, los poemas, para dinamizar el desarrollo de la lectura.

3. Estrategias contextuales: Se parte desde el escenario de cada uno de los estudiantes, para seleccionar las lecturas pertinentes en relación con la valoración del entorno.

Lo anterior, destaca la concreción de una sociedad en la que se fomenta el desarrollo de los sujetos, por ello, la lectura, se muestra como uno de los aspectos en los que se favorece el desarrollo humano, es así como la lectura es el camino para aclarar dudas, para dar a conocer situaciones en las cuales se reconozca el valor intelectual en el que se favorezca también la mejora de la calidad de vida no solo de los estudiantes, sino de los docentes, y del mismo grupo familiar, porque la lectura muestra certidumbre en los espacios donde se refleja la posibilidad de formación, es entonces la lectura más que una herramienta, una función en la que se aprecia la superación humana y por tanto, la concreción de una cultura de la lectura, no solo en los espacios escolares, sino en los escenarios socioculturales.

3. Valores

Los valores, son uno de los temas fundamentales en la comprensión de los elementos socioculturales, con atención en ello, es pertinente referir que se presentan de manera contundente en la realidad, es de esta forma como por medio de la lectura en las instituciones educativas, se logra su conocimiento, adopción y es en el ámbito sociocultural donde se pone de manifiesto, al respecto, Guerra (2011:49) destaca que:

Los valores son importantes en nuestra vida porque nos ayuda a formar como seres razonables y que en cierto sentido nos humanizan, porque mejoran nuestra condición de personas y perfeccionan nuestra naturaleza humana. En la vida lo más importante es tener bien identificada una buena escala de valores, ya que esta nos ayuda a tomar las decisiones adecuadas para nosotros y resolver los conflictos que se nos presentan en el día a día. La carencia de una Escala de Valores bien definida nos deja en manos de la duda, la indecisión y la acción de los demás (p. 49).

En virtud de lo anterior, es preciso reflexionar acerca de la presencia de los valores, como uno de los elementos socioculturales en relación con la enseñanza de la lectura, porque desde estos se constituye el desarrollo de la razón como sustento de acciones que permiten al docentes, padres de familia y estudiantes humanizar la labor formativa, es necesario reconocer la visión de la persona, en función de situaciones que le permitan a los sujetos asumir el conocimiento de la resolución de conflictos, y es allí donde la lectura se configura como un medio sociocultural de acción educativa, para promover el desarrollo personal.

De allí, el interés por referir dentro del tema de los valores elementos que subyacen de la génesis sociocultural, como es el caso de la ética, identidad, creencias, factores personales, familia, comunidad, porque son aspectos ineludibles en la enseñanza de la lectura, para ello, se presenta la siguiente representación gráfica:

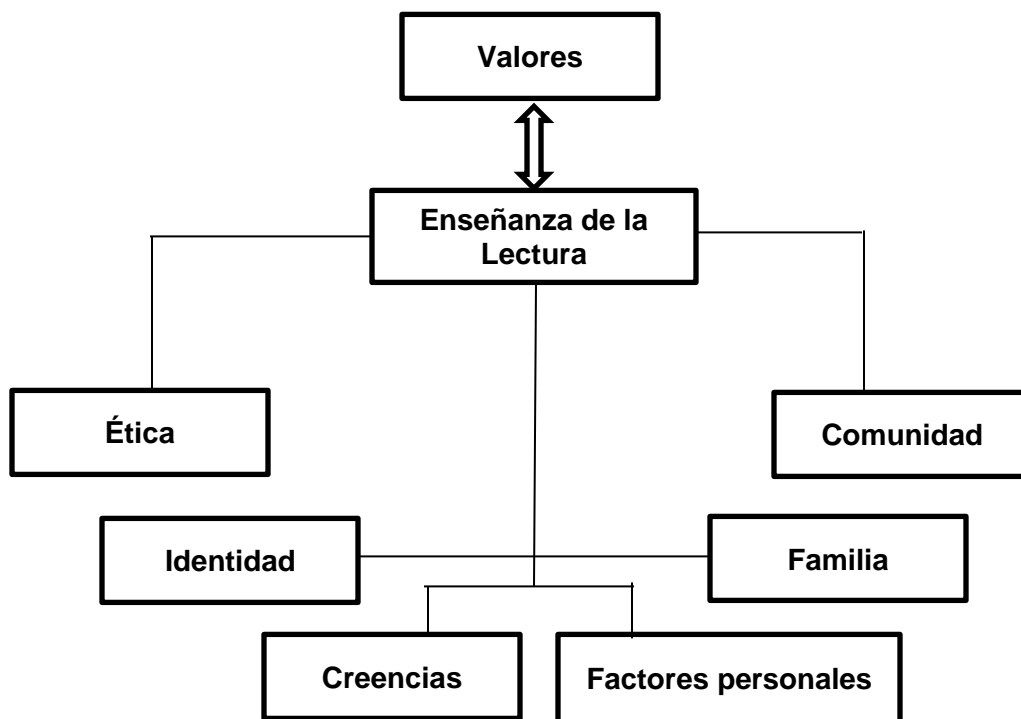


Gráfico 21. Valores

Fuente: Vergel (2022)

La enseñanza de la lectura, se encuentra mediada por factores socioculturales, como es el caso de los valores, por ello, debe asumirse una enseñanza amparada en los postulados éticos, por medio de los cuales los docentes demuestren objetividad en el desarrollo de procesos que promuevan el dominio de la lectura, para ello, es necesario que se reconozca el valor de la identidad del estudiante frente a la enseñanza del estudiante, es decir que lo desarrollado por el docente, pueda reflejarse en la realidad del estudiante, ante este particular, es importante tener en cuenta:

1. Estrategias contextuales, donde se tome en cuenta la lectura de efemérides propias del contexto del cual proviene el estudiante, para que este demuestre interés por conocer su historia y su cultura.

2. Investigaciones acerca de libros vivos, como donde se desarrolló el estudio es una comunidad rural, se toma en cuenta la existencia de muchos cuentos, lo cual debe ser registrado por los estudiantes, para ser leído en clase, esto evidenciará el interés por manifestar la identidad contextual.

3. Selección de lecturas acordes a las actividades que realizan los niños en la realidad, para que reflejen la importancia acerca de leer sobre sus propias situaciones.

El tema de fijar la identidad frente a la enseñanza de la lectura, es fundamental porque de esta manera se construye incluso una cultura lectora que sirva de base en la reflexión acerca de la importancia de la lectura en la constitución personal. Otro de los factores que se encuentran relacionados con los valores en la enseñanza de la lectura, son las creencias, como ya se advirtió, el contexto de estudio fue rural, por lo que se requiere de factores personales, como es el caso de las formas de trabajo, la economía, la misma forma de actuar en la que se evidencia amor por el trabajo de campo desde la niñez, lo que hace que se le reste importancia al tema formativo.

Por lo anterior, es necesario que la familia se comprometa junto con la escuela, para que se alcance un proceso de enseñanza de la lectura enmarcado en las demandas de la comunidad, donde se demuestre la capacidad personal de los docentes para lograr una enseñanza motivante, a partir de los elementos que se presentan en las comunidades, lo cual es clave para que el trabajo pedagógico tenga incidencia favorable en el desarrollo armónico del estudiante de educación básica primaria, y donde además se reconozcan las potencialidades del medio para generar un dominio de las competencias que subyacen del proceso de enseñanza de la lectura en los contextos escolares.

Reflexiones Finales

La concreción del presente estudio, se muestra como uno de los aspectos en los cuales se responde a la realidad, desde esta perspectiva, es importante comprender las circunstancias bajo las cuales ocurre la enseñanza de la lectura en educación básica primaria desde la perspectiva de los elementos socioculturales presentes en el escenario seleccionado, de esta manera, es necesario que se manifiestan situaciones relacionadas con el proceso de enseñanza, para ello, se toma en cuenta la rutina, de la cual surgen las acciones en las que se favorece la enseñanza de la lectura.

En este sentido, es importante comprender que la enseñanza de la lectura, integra vivencias significativas de los docentes que hayan tenido en el proceso de administración de la lectura no solo en los espacios escolares, sino en los espacios sociales, con la finalidad de superar posibles dificultades que se presentan en el desarrollo del aprendizaje de la lectura, en este sentido, es importante que se tomen en cuenta los recursos apropiados para el logro de un proceso en el que se incentiven a los estudiantes.

En el mismo orden de ideas, los elementos socioculturales son importantes, dado que representan posibles experiencias de la enseñanza, en las cuales se aprecie el valor que posee el desarrollo de una labor pedagógica en la que se formulan estrategias, las cuales dinamicen los procesos de enseñanza y aprendizaje, para ello, es necesario que se tomen en cuenta los valores, tanto sociales, como culturales, en los cuales se promuevan experiencias significativas, con énfasis en el valor que posee la lectura para la construcción de aprendizajes significativos, lo cual incide en la dinamización de la sociedad, con énfasis en el proceso de enseñanza de la lectura, para así proyectar opciones en los que se manifiesten intereses que son fundamentales en la definición de una interacción donde se favorece el valor social de la lectura.

Aunado a lo anterior, es pertinente reconocer que en relación con develar los modos de enseñanza de la lectura presentes en los actores educativos de educación básica primaria de la Institución Camilo Torres de Colombia, se evidencia como el proceso de enseñanza, se presenta lento, a pesar de ello, la lectura se contempla dentro del proyecto educativo, por medio de acciones específicas, como es el caso del plan lector, el cual promueve la comprensión lectora, que se logra por medio del compromiso del docente enfocado en técnicas, como la búsqueda de palabras en el diccionario.

Dentro de la enseñanza de la lectura, se contempla también la rutina, dado que en este acto se contempla la práctica de la lectura, por medio de la creación de espacios para ejecutar la lectura, lo cual se logra por medio de estrategias didácticas que incentivan a los estudiantes, hacia un desempeño motivacional. Por ello, son pertinentes las vivencias significativas, enfocadas hacia la mejora de la capacidad lectora, donde se promueve la satisfacción y participación de los estudiantes, por medio de investigaciones que despiertan la imaginación, y así se vence el miedo a equivocarse.

Con relación en lo anterior, se presentan dentro del proceso diferentes dificultades, como el caso del tiempo el cual está en contra en muchas ocasiones del proceso de enseñanza, en el mismo orden de ideas se presenta inseguridad por parte de los estudiantes, también se presenta distracción, falta de atención, a pesar de estos particulares, es necesario considerar que se realiza un esfuerzo para el logro de conocimientos significativos.

Dentro de las causas presentes en el poco dominio de la lectura, se presenta la falta de interés, así como también el nivel cultural de los padres y los escasos recursos inciden de manera negativa en el proceso de enseñanza. Al respecto, es importante contar con la experiencia, como uno de los procesos en los cuales se promueve la enseñanza de la lectura, con énfasis en el uso de estrategias didácticas y además de ello, tomar en cuenta el apoyo de la familia, por medio de incentivos, como el caso de la lectura recreativa.

En este sentido, es pertinente considerar cómo los recursos son necesarios para la enseñanza de la lectura, para ello, se destaca la presencia del material didáctico, por medio del uso de guías pedagógicas, enfocadas incluso en el uso de medios tecnológicos, por medio de recursos pedagógicos y material didáctico, de manera que la enseñanza de la lectura se convierte en uno de los aspectos que se definen en función de enriquecer al sujeto y lograr así la formación la integral.

Con relación en identificar los elementos socioculturales presentes en el escenario de la investigación, dentro de los elementos socioculturales, se toma en cuenta la interacción, por medio del uso de lecturas conmemorativas, así como también la presencia de noticias y su debido análisis. De igual manera estos elementos se hacen presentes en los tipos de textos, por medio de diferentes temas, en los que se logran establecer la comprensión lectora, como una de las bases para la concreción de una formación integral de los estudiantes de educación primaria.

Por ello, dentro de las experiencias de la enseñanza, se destaca la importancia de la participación en concursos de lectura, así como también la construcción de relatos, por medio de obras de teatro, a través del apoyo familia que se requiere, donde se reconoce la interpretación de textos, por medio de su reflexión. Es así, como se debe superar el analfabetismo, con base en la dinamización de la cultura, tomando como base los espacios de recreación, a través de situaciones de la comunidad, por medio de la motivación académica.

De allí, la importancia de las estrategias porque promueven la conciencia en relación con los valores, por medio de la importancia de los mismos, a través de la formación ética y en valores. Por tanto, priman las actividades culturales, donde los estudiantes pueden participar en obras de teatro, por medio de concurso de lectura, y actividades de formación. Por este motivo, se reconoce que dentro de los aspectos sociales, se promueve la

integración familiar, a través de la conexión con el medio social, para así involucrar a los estudiantes y a los padres en un proceso de enseñanza.

Por este motivo, es necesario que se tomen en cuenta las experiencias significativas, en función de la organización de la comunidad, con el uso de portafolios, la organización de concursos. En este sentido, las acciones relacionadas con la sociedad, por ello, es necesaria la humanización del ser, para el desarrollo del ser, logrando así la constitución del pensamiento crítico. Por lo que se requiere la proyección, para el fortalecimiento de los valores, en la obtención de cambios que conduzcan hacia la obtención de hábitos de lectura.

Por lo anterior, se derivaron constructos que permitan comprender las circunstancias bajo las cuales ocurre la enseñanza de la lectura en educación básica primaria desde la perspectiva de los elementos socioculturales presentes en el escenario seleccionado, donde se valora los aportes de la educación primaria, con base en la dinamización de la enseñanza de la cultura hacia el contexto sociocultural.

REFERENCIAS

- Álvarez, J. (2015). *Didáctica de la Lengua*. México. Trillas.
- Armstrong, T. (2006). *Las inteligencias múltiples en el aula*. Buenos Aires: Manantial
- Ausubel, D. (1983). *Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo*. 2° Ed. Trillas. México.
- Berko, G. y Bernstein, N. (2001). *Psicolingüística*. Mcgraw Hill. Interamericana de España. España.
- Borzzone de Manrique (2002). *Leer y escribir a los cinco*. Argentina: Aique.
- Bourdieu, P. (1998). *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto*. España
- Bravo, L. (2003). *Lectura inicial y psicología cognitiva*. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Buitrago, A. (2009). *Enseñanza de las Ciencias*. Revista de Investigación y Experiencias Didácticas.
- Capulín, M. (2020). Balance analítico de la lectura y la escritura en educación básica. Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México, México. *Revista RedCA, Vol. 4, Núm. 10 (junio-septiembre 2021) Universidad Autónoma del Estado de México, ISSN-e: 2594-2824*
- Cariniel A. y Mariño B. (2002). *Herramientas de apoyo a la labor docente*. [Datos en línea. Consulta 15-04-2010] Disponible en: <http://216.239.51.104/search?q=cache:Pk-CwEsJlulJ:servicios.iesa.edu.ve/foroeducativo/temasreflexion3.htm>
- Cascante, L. (2008). *Redes de aprendizaje: Guía para la enseñanza y el aprendizaje en red*. Barcelona: Gedisa/EDIUOC (Versión en Inglés Learning networks. A fiel guide to teaching and learning online. Cambridge (EE.UU.): Massachusetts Institute of Technology, 1995)
- Chacón C. (2003). *Hacia el desarrollo de una práctica pedagógica reflexiva mediante la actualización de los docentes de Inglés de la III Etapa de Educación Básica: Evaluación de una experiencia*. Revista Acción pedagógica. Vol. 12, N° 2. Universidad de Los Andes. San Cristóbal

- Chomsky, C. (1972). *Stages in Language Development and Reading Exposure*. Harvard Educational Review. Vol. 42.
- Coltheart, M. (1978). *Lexical access in simple reading tasks*. En G. Underwood (Ed.), *Strategies of information processing*, Academic Press.
- Coltheart, M. (1980). *Reading, phonological recoding and deep dyslexia*. En M. Coltheart, K. Patterson y J. Marshall (Eds.), *Deep dyslexia*, Londres: Routledge Kegan Paul. — (1981). *Disorders of reading and their implications for models of normal reading*. *Visible Language*, 15, 245-286.
- Comenio, A. (1998). *Didáctica Magna*. (Obra original Publicada en 1630). México: Edit Porrúa. Disponible: http://www.pedrogoyena.edu.ar/Didactica_Magna.pdf
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 5453, Caracas, marzo 2000.
- Contreras, A. (2019). *Medición de Procesos Cognitivos y Aprendizaje de la Lectura*. Lito-Formas. San Cristóbal.
- Contreras, L. (2021). *Constructos Teóricos Sobre La Enseñanza Del Proceso Lector En Niños/Ñas De Nueve Años De Edad De Educación Primaria A Través De Las Representaciones Sociales De Los Docentes De Aula*. Tesis Doctoral. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Cuetos, F. (1999). *Psicología de la lectura*. Madrid: Editorial Escuela Española.
- Dewey, J. (1967). *Democracia y Educación*. (Lorenzo Luzuariaga Trad.) Buenos Aires. Edit. Losada S.A.
- Díaz, C. (2009). *Estrategias de Aprendizaje de la Lecto – Escritura*. Mérida: Ediciones San Pablo. Venezuela.
- Domínguez, D. (2019). *Políticas de Fomento de la Lectura*.
- Ehri, L. (1991). *Development of the ability to read words*. En R. Barr, P. Mosenthal & P. D. Pearson (Eds.), *Handbook of reading research* (Vol. II, pp. 383-417). New York: Longman
- Estalayo, V. Vega, R. (2003). *Leer bien, al alcance de todos*. Biblioteca Nueva.
- Ferreiro, M. (2004). *Atención integral a la primera infancia*. (2013). *Lineamiento Técnico de Entornos que Promueven el Desarrollo*.

- Forner, A. y Latorre, A. (1996). *Diccionario terminológico de investigación educativa y sicopedagógica*. Barcelona: EUB
- Frith, T. (1985). *Estudio de la Lengua. Consideraciones Teóricas*. España. Grijalbo.
- Galindo, D y Doria, R. (2019). Lectura, escritura y oralidad en la escuela desde la perspectiva sociocultural. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 10(1), 163–176.
<https://doi.org/10.19053/20278306.v10.n1.2019.10020>
- Galvis, Á. (2014). *Didáctica de la lectura: Una propuesta sustentada en metacognición*. Alejandría libros, primera edición.
- Gámez, I. (2012). *Estrategias de motivación hacia la lectura en estudiantes de Quinto Grado de una Institución Educativa*. Escenarios. Vol. 10, No. 2, Julio-Diciembre de 2012, págs. 83-91
- Gento, S. (2009). *La investigación en el tratamiento educativo de la diversidad*.
- Gómez, W (2011). *La Axiología. Una Mirada a la Educación en Valores*. Segunda edición. Editorial Trillas. México.
- Gordillo, A. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios¹. *Revista Actualidades Pedagógicas*.
- Gough, I. (1978). *Theories of the Welfare State: A Critique*.
- Heidegger (1980) *El Habla*. Espacios, Año II, No.6, Puebla.
- Hurtado, J. (2009). *La Investigación Holística*. SYPAL.
- Iazz (2009). *Como educar en valores*. Argentina. Paidós.
- Kvale, A. (2011). *Methodology for Behavioral Science*. Nueva York: Harper.
- Lacueva. (1993). *Por una didáctica a favor del niño*. Editorial Cooperativa laboratorio educativo. Cuadernos de Educación N° 144. Caracas.
- Leguizamón, A. (2011). ¿qué sujeto adviene en el contexto sociocultural del siglo XXI? *Fundamentos en Humanidades*, vol. XII, núm. 23. Universidad Nacional de San Luis San Luis, Argentina.

- Ley 115 de 1994. Ley General de Educación de Colombia.
- Lomas, C. (2006). *Enseñar lenguaje para aprender a comunicar(se)*. Bogotá D. C. Editorial Magisterio.
- López y Deslauries. (2011). *La Entrevista Cualitativa como Técnica para la Investigación*.
- López, G. (2007). *La Influencia del Contexto, en la Adquisición de la Lecto-Escritura en la Educación Primaria*.
- Maldonado, G. (2015). *Animación a la lectura y a la escritura creativa a través del teatro*. Universidad de Verano de Lanzarote. Islas Canarias.
- Marín, L. (2006). *Teorías de la Lengua. Estudios Sociológicos*. España. Gedisa.
- Martínez, M. (2004). *La Investigación cualitativa en educación. Manual teórico – práctico*. Caracas: Texto.
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y Arte en la metodología cualitativa*. México: Trillas.
- Martínez, M. (2007). *Conceptualización de la Transdisciplinariedad*.
- Maykut y Morehuose (1999) *Investigación en las ciencias sociales*. Aljibe; Málaga. España.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Proyecto de Literatura en la Educación Inicial*.
- Molina, N. (2003). *La Investigación Sociocrítica*.
- Muñoz, L. y López, T. (2003). *Aspectos Socioculturales en el Enseñanza*.
- Navas, J. (2004). *Teorías e Instituciones Contemporáneas de Educación*. Madrid, Biblioteca Nueva.
- Ojeda, P. (2009). *Impacto de las Tecnologías en la Educación*. Caracas. FEDUPEL.
- Pang, E; Muaka, A; Bernhardt, M; y Kamil, M (2003). *La Enseñanza de la Lectura*. Universidad Pedagógica Nacional.

- Pérez, J. (2011) *Uso de estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora en los niños de 4º grado de educación básica de la U. E. Tomás Rafael Giménez de Barquisimeto*. Tesis Doctoral. Universidad de Carabobo
- Reyes, T. (2016). *Aplicación de las Actividades Lúdicas en el Aprendizaje de la Lectura en Niños de Educación Primaria*. Documento en Línea. Disponible en: <https://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/13789>
- Rojas, A. (2022). *Constructos Teóricos Sobre La Formación De La Competencia Lectora Desde Las Pruebas Saber*. Tesis Doctoral. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Romero, L. (2011). *Apuntes de Investigación Social*.
- Sánchez, E. (2013), La comprensión lectora: hacia una aproximación sociocultural. *Diálogos* 12, 7-16. ISSN 1996-1642, Editorial Universidad Don Bosco, año 7, No.12.
- Sánchez, M. (2008). *Diseño de Medios y Recursos Didácticos*. Editorial Limusa. México.
- Sánchez, S. (2014). *Prácticas de lectura en el aula: orientaciones didácticas para docentes*. Bogotá, D.C., Colombia. Ministerio de Educación Nacional: Cerlalc, Unesco. Río de Letras. Manuales y castillas PNLE; 1
- Sandoval, A; Gutiérrez, C; y Noguera, J. (2019). Factores de motivación y desmotivación en la creación de hábitos lectores en el Colegio Orlando Higuera Rojas. Documento en Línea. Disponible en: Retrieved from https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas/840
- Seymour, P. (1990). *Foundations literacy acquisition in European orthographies*. En: *British Journal of Psychology*, 94, pp. 143-174
- Solé, I. (2008). *Estrategias de lectura*. Barcelona, España. Editorial Graó.
- Strauss y Corbin. (2002). *Fundamentos de la investigación cualitativa. Teoría fundamentada, procedimientos y técnicas*. Publicaciones Sage.
- Taylor y Bodgan. (2007). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*.
- Torres, P. (2014). *Procesos cognoscitivos implicados en la comprensión lectora en tercer grado de educación primaria*. Psicogente

- Trejo, F. (2012) *Fenomenología como método de investigación*. Enf Neurol (México) Fernando Trejo Martínez Vol. 11, No. 2: 98-101.
- Valdés, H. (2008). *Situación Educativa en América Latina y el Caribe*.
- Vargas y Sanoja. (2009). *La Cultura de los Valores en Latinoamérica*. Editorial Valle Verde. Perú.
- Velázquez, S. (2021). Fundamentos teóricos para el desarrollo de competencias de lectura y escritura en estudiantes de educación básica primaria. Tesis Doctoral. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Zabaleta, V. (2014). *Los Cambios en el Desempeño en Lectura y Escritura en dos Tramos del Trayecto formativo*. Documento en Línea. Disponible en: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/39678>.
- Zambrano, C. (2015). *Recursos Didácticos con la Utilización de Material Reutilizable para el Fortalecimiento del Proceso de Aprendizaje de la Lectura en Niños y Niñas del Tercer Grado. Trabajo De Maestría. UPEL – IPRGR*.
- Zantell. (2013). *Los Valores Educativos*. Ediciones Varmell. Colombia.

ANEXOS

Anexo A.

Transcripción de las Entrevistas

Unidad Temática: Enseñanza de la Lectura en el Contexto

1. ¿Desde su experiencia, explique cómo ha sido el proceso de la enseñanza de la lectura, en su institución?

D1: El proceso ha sido un poco lento debido a que los niños no tienen ese hábito a la lectura y algunos padres de familia no saben leer ni escribir. En la institución se abren el espacio como por ejemplo una hora de proyecto lector donde se les dan pequeños textos de comprensión lectoras donde el niño lee e interpreta la lectura, claro está con la ayuda del docente.

D2: En la institución la enseñanza de la lectura desde el proyecto Educativo Institucional se ha constituido como el pilar en la formación integral del estudiante a través de las estrategias planeadas en las áreas de estudio, que buscan desarrollar la capacidad lectora en los diferentes niveles de comprensión aunque en la práctica es un poco complejo ya que en los estudiantes hay poco interés por leer, le hacen falta proceso y acompañamiento tanto de la familia como de la misma escuela.

D3: Se desarrolla a través de un plan lector, con preguntas de comprensión y análisis. Lo ideal es que se transversal, es decir, que se trabaje en todas las áreas, pero realmente quien es el encargado de trabajar la lectura es el área de lenguaje.

E1: Leemos guías con su respectiva lectura y hacemos preguntas sobre la lectura. Hacemos lecturas en voz alta y mentalmente, luego algún adulto que esté en casa nos hace el dictado del texto y lo copiamos en el cuaderno. Todos los textos tienen preguntas que buscamos en el texto.

E2: Enviando guías de trabajo, nosotros las leemos y poco a poco vamos desarrollando las actividades. Casi siempre es leer y resolver preguntas.

PF1: Me parece bien la dedicación de la profesora para nuestros hijos en la lectura. Los estudiantes deben leer textos cortos y largos, deben sacar palabras desconocidas, copiar textos en los cuadernos y responder preguntas de los textos

que leen.

PF2: He notado que los profesores son comprometidos siempre buscan que los estudiantes aprendan, dan guías con lecturas y orientan por WhatsApp las preguntas.

PF3: Me parece muy buena, ya que observo que el docente coloca actividades de comprensión lectora de donde tienen que sacar ideas principales e ideas secundarias y deben buscar palabras en el diccionario.

2. Relate ¿de qué manera orienta la rutina dedicada a la enseñanza de la lectura?

D1: En todas las áreas se inculca la lectura, donde el niño debe leer para poder desarrollar la guía. Primero se observa la lectura, si tiene imágenes o no, después leemos el título y empiezo a hacer preguntas previas prediciendo la lectura, luego leemos la lectura y al final pregunto qué les gustó de la lectura y qué entendieron.

D2: La rutina se desarrolla en tres momentos: el antes, durante y después.

Antes: se realizan preguntas relacionadas con el título o imágenes, para ubicar al lector.

Durante: Se aplican estrategias de lectura para trabajar el texto, como leer por párrafos para encontrar ideas principales, hacer pausas y preguntar para mejorar atención, lectura compartida y parafraseo entre otras.

Después: A través de preguntas se lleva la lectura al contexto, para incentivar al estudiante a proponer.

D3: Dedicar tiempo a los niños, conocer sus gustos, pedir consejo y conocer los textos adecuados para su edad, entender la lectura como un juego, crear espacios de lectura en casa y marcarse unas rutinas diarias, estimular a los pequeños y no presionarles con la lectura, no imponérsela, hablar sobre libros y asociarlos a cada momento o situación, dando ejemplo y tratar de involucrar mucho a esos niños y padres de familia que siempre se muestran apáticos a estos procesos de lecto escritura que necesita un trabajo entre casa y escuela, quizás por el sector, el nivel académico de los padres y los escasos recursos afectan el

rendimiento de los estudiantes.

E1: Experiencias como recitar poemas frente a mis compañeros, concurso de ortografía y leer frente a un cronómetro y luego de un minuto contar todas las palabras leídas.

E2: Experiencias como leer para hacer una exposición o leer en público en voz alta, eso me da mucho susto y me hace equivocar. La profesora toma tiempos de lectura y el mejor en lectura le dan un premio.

PF1: La profesora envía textos como cuentos, fábulas y canciones, también envía sopa de letras y hacen concursos de cuentos. Hacen muchas actividades lo que pasa es que a algunos niños no les gusta leer entonces la profesora se las ingenia para que de alguna manera ellos lean.

PF2: Usan actividades como resolver guías con cuentos, fábulas, noticias y recetas. Hacen dibujos e inventan cuentos, sacan ideas principales e ideas secundarias de los cuentos.

PF3: Utiliza guías donde vienen textos para resolver preguntas, sopas de letras, adivinanzas, cuentos y fábulas.

3. Comenté acerca de las vivencias más significativas al guiar el desarrollo de la enseñanza de la lectura.

D1: Cuando al niño se le hacen lecturas llevando el cronometro para así saber cuántas palabras lee por minuto, y así va mejorando la capacidad de lectura. Es la misma lectura para todos y el mismo tiempo. Ellos tratan de ser mejores cada día.

D2: En mi experiencia con los grados tercero me ha parecido muy gratificante cuando se establece una rutina de lectura; estando en presencialidad todos los días antes de clase se leía un trozo de un cuento o una historia interesante y el día que no se realizaba, los estudiantes pedían que se hiciera y hacían comentarios sobre lo leído. Eso motiva y ahora en virtualidad ellos envían audios y videos haciendo lectura en casa, aunque así es un poco más complejo porque no todos envían, hay unos desinteresados en el proceso porque solo quieren leer pero que no se les hagan preguntas y otros que por su difícil situación económica

no pueden tener acceso a internet.

D3: Satisfacción cuando los escucho leer y muestran interés al hacer preguntas, o cuando quieren participar en eventos culturales recitando o participando en obras de teatro.

E1: Lo q más me gusta es q podemos participar leyendo la lectura, me gusta cuando la profesora regaña a los niños que se burlan de otros porque se equivocan leyendo, también me gusta cuando tengo que aprenderme guiones para participar en algún punto de un evento.

E2: Que despierta nuestra imaginación cuando lee el texto y yo tengo que cerrar los ojos para imaginar todo, también me gusta cuando leemos fábulas porque siempre dejan enseñanzas y son divertidas.

PF1: Los cambios más significativos son cuando dedica tiempo para inventar cuentos y también cuando la profesora los pone a investigar algo y luego deben exponerlo en clase.

PF2: Leer en voz alta ya que mi hijo es demasiado tímido, le daba pena equivocarse y que se burlaran de él, siento que ha mejorado eso.

PF3: Los cambios son que, al saber leer, ya se defiende un poco mejor a la hora de hacer tareas porque ya lee mejor, aunque todavía falta por aprender.

4. ¿Cuáles dificultades se han presentado para desarrollar el proceso de enseñanza de la lectura?

D1: El tiempo muy corto, la escasez de libros para todos y que algunos padres de familia no saben leer.

D2: Algunas de ellas son la lectura silábica, inseguridad del estudiante que desencadena miedo, no les agrada leer, estudiantes con dificultades para reconocer los fonemas, padres de familia que no saben leer o con poco nivel de interpretación textual para hacer acompañamiento en casa.

D3: La falta de concentración, interés y distractores del entorno. La apatía de los estudiantes por leer, la falta de material didáctico, además no existe el acompañamiento en casa para mantener ese hábito lector. Algunos viven en

hogares disfuncionales con grandes problemas que podrían afectar en rendimiento de cada uno de los estudiantes, en los niños es poco el acompañamiento pues sus cuidadores en ocasiones son ancianos.

E1: En mi caso a veces leo bien y a veces leo despacio y cuando la profesora hace las preguntas me toca leer nuevamente el texto porque a veces me distraigo. No me gustan las lecturas largas, me aburro.

E2: A veces no entiendo los textos largos y me toca leerlos varias veces, hay palabras que no entiendo y me toca buscar en el diccionario, hay lecturas que me gustan y otras son un poco aburridas.

PF1: La dificultad es que no todos los textos le gustan, se equivoca mucho al leer por querer terminar rápido la lectura no entiende lo que lee.

PF2: Varias, lee muy despacio, olvida como se pronuncian algunas letras y se demora, pero lo más difícil es que cuando termina de leer le pregunto qué leyó y me dice que no entendió nada. Lo hago leer varias veces el texto, pienso que les dan textos sin tener en cuenta los gustos de los niños, deberían dar siempre textos divertidos.

PF3: A veces se pone algo rebelde porque no quiere leer. Sin embargo, hace el esfuerzo por completar sus actividades lectoras.

5. Describa a su juicio ¿cuáles son las causas de las dificultades presentadas para desarrollar el proceso de enseñanza de la lectura?

D1: Tiempo, falta de libros como más llamativos por parte de los niños, un espacio donde el niño pueda leer sin ser interrumpido por ruidos, pero la principal es la falta de interés por parte de los niños, les interesa más hacer una actividad donde haya esfuerzo físico o juegos, que ponerse a leer un texto, a ratos pienso que les parece aburrido leer y eso es preocupante.

D2: Pienso que el nivel de culturalización de las personas que conforman su núcleo familiar es muy importante para que los estudiantes se motiven y puedan avanzar. Además, que no tienen acceso a libros, internet gratis, dificultades económicas para una buena alimentación y el desinterés por leer es muy común.

D3: Poco interés de los padres, disciplina, dedicación, falta de cultura a la lectura,

también las familias son de escasos recursos económicos y no tienen acceso a un computador, ni a libros actualizados, solo el docente entrega las guías en ocasiones el docente asume los gastos de impresión. Sumado a lo anterior algunos estudiantes poco comprenden los textos, algunos leen, pero no comprenden lo que leen.

Estudiantes

Padre

6. ¿Cuáles aspectos considera usted, desde su experiencia, facilitarían la enseñanza de la lectura?

D1: Enseñarles es hábito la lectura a través de juego, hacer lecturas con imágenes, colocarles a leer tantas palabras por minuto algo competitivo, eso creo.

D2: Algunos aspectos que pueden facilitar la enseñanza de la lectura es la creación de espacios para la lectura en la casa y en el aula, también la formación del hábito lector en el hogar desde la infancia. Aprender vocabulario, hacer maratones de lectura.

D3: Desarrollar un entorno cultural desde el aula de clases hacia la lectura, utilizar estrategias didácticas motivadoras, crear rutinas de lectura, buscar espacios adecuados y que todos los docentes estemos en la misma sintonía ya que algunos se muestran relajados y poco interesados por realizar un proceso o seguimiento.

E1: En mi familia me explican cuando no entiendo algo, pero casi siempre la profesora pone tareas fáciles para la casa. En pandemia mi familia me ayuda cuando pueden y mi mamá me presta el celular para enviar las evidencias a la profesora y revisar los mensajes que ella nos deja, mi mamá dice que yo debo hacer las tareas sola porque ella no es quien estudia, que deje la pereza porque ella debe trabajar.

E2: Mi familia me da consejos y me dicen que debo leer bien, mi familia me ayuda cuando no entiendo alguna guía.

PF1: Cuando debe aprenderse poesías o poemas en frente a sus compañeros, también cuando hacen carteleras y exponen algo, también creo que le gusta

mucho cuando hay concursos de lectura porque la profe da premios.

PF2: Que la profesora lo guía para que deje a un lado los temores y mejore la lectura, a mi hijo poco le agrada leer casi siempre toca obligarlo, cuando los textos son largos es una lucha, le gustan los textos que lleven dibujos para colorear.

F3: Cuando tiene concursos de cuentos, cuando hay izadas de bandera y tiene que participar o cuando la docente dice que hay evaluación de lectura y cada uno debe pasar a leer al frente, eso le da mucho pánico y cuando sabe eso no quiere ir a la escuela.

7. ¿Describe cuáles son los recursos empleados por usted para la enseñanza de la lectura?

D1: Libros, periódicos, revistas, folletos, guías etc.

D2: Imágenes para describir o para armar secuencias, historietas mudas, cuentos, retahílas, adivinanzas, refranes y concursos.

D3: La mayoría de las veces trabajamos con guías que se entregan fotocopiadas a cada uno de los estudiantes, estas guías son financiadas por el colegio y libros usados por los docentes, no hay acceso a internet, ni a una biblioteca, entonces lo que el docente lo pueda hacer por sus estudiantes.

E1: Los materiales que usa son guías donde hay textos de lectura con dibujos, también periódico y revistas. Los niños que puedan trabajar con diccionario y si no los buscamos prestados. En el colegio nos entregan todas las guías impresas y luego la profesora las explica por WhatsApp.

E2: Guías con cuentos, fabulas, noticias, poemas y leyendas, también usamos revistas, periódico y diccionarios.

PF1: La mayoría de las veces son guías porque estamos en pandemia, pero antes de la pandemia casi todo era copiado en el cuaderno. Libros no piden porque no todos los niños pueden comprar, pero sí revistas, periódicos o diccionarios.

PF2: Usan materiales como fotocopias, libros, revistas, diccionarios, marcadores, colores etc.

PF3: Durante la pandemia han sido guías, pero los que puedan consultan en internet, la profesora envía videos y también debe usar revistas, libros viejos para hacer recortes y cada uno usa el material que pueda.

8. Cuáles elementos socioculturales se destacan en el currículo colombiano aprovechables en el proceso lector

D1: La promoción de lectura por medio de espacios adecuados, que permitan la interacción, como: cuentería, clubes de lectura, tertulias literarias, etc.

D2: Texto donde se resalten celebraciones de Semana Santa, Navidad y noticias actuales para conocer la opinión de los estudiantes.

D3: Textos informativos y descriptivos, líneas de tiempo y noticias de la actualidad para hacer lectura y posibles análisis.

E1: En los textos nos enseñan sobre el cuidado de la naturaleza, de los animales, de los valores, todos los textos tratan temas diferentes, algunos textos son largos y otros cortos, a mí me gustan los textos cortos.

E2: La profesora habla de la paz, de planeta, del clima de los animales, pero sobre todo habla de lo que está en la guía siempre explica y habla de eso para que todos los niños entiendan.

PF1: Que la profesora a veces trabaja con noticias y eso es bueno porque ellos saben de cosas que están pasando.

PF2: No conozco nada.

PF3: Lo que conozco es que leen una lectura y luego responden preguntas, o leen un cuento y al final hacen un dibujo.

9. Describa algunas experiencias acerca de la enseñanza de la lectura en la cual ha involucrado a la familia

D1: Por medio de la participación de concursos de cuento a nivel institucional, también cuando tenemos izadas de bandera y tenemos que crear obras de teatro he logrado involucrar a la familia en procesos de lectura.

D2: Una de estas experiencias es cuando el estudiante construye relatos de las tradiciones culturales, familiares, de su región que enriquecen su conocimiento respecto a su entorno.

D3: Recuerdo que una vez implementé el libro viajero, los niños se rotan un libro en donde deben escribir un cuento, un poema o una poesía según la secuencia y al día siguiente el niño expone lo realizado en el libro. Era divertido. Otras experiencias como las obras de teatro o los concursos de trabalenguas también fueron significativas.

E1: Cuando nos mandan textos para que en nuestra familia nos hagan el dictado, también cuando la profesora envía notas y los papas deben poner las firmas, cuando los papas van a las izadas de bandera para vernos en los actos.

E2: En mi familia ensayamos cuando hay presentaciones, también cuando hay evaluaciones de lectura y cuando tenemos dictados de cuentos un familiar debe dictar el texto y nosotros copiarlo en el cuaderno. También debemos practicar trabalenguas y leer la biblia en familia.

PF1: Lo q conozco es que la profesora los pone a leer a uno por uno , a veces por grupitos y luego les ponen actividades para resolver en clases, los más demorados terminan en casa.

PF2: Leen los textos y responden las preguntas, los ponen a pensar con las preguntas y las corrigen entre todos, luego la profe envía un texto para que los papás se los dictemos y ellos lo copian en el cuaderno.

PF3: Un día me citaron y pusieron a leer a mi hijo para que yo viera cómo leía

mi hijo, luego el niño se sentó en su pupitre y la profesora me dijo que debía ayudarlo porque estaba muy flojo.

10. ¿Qué aspectos de la comunidad considera para la enseñanza de la lectura?

D1: El analfabetismo de los padres es un aspecto preocupante y por eso pienso que la enseñanza la lectura es un compromiso que debe verse reflejado día tras día ya que ellos necesitan saber leer y salir adelante que ya la mayoría pasan necesidades, estoy convencida de que si hacemos tomar conciencia de la importancia del estudio saldrán adelante y dejarán a un lado la mentalidad de pensar que a futuro serán pimpineros o obreros de finca, por el contrario el estudio y por ende la lectura les hará abrir sus ojos a otras oportunidades.

D2: Leyendas populares, descripción de lugares de su entorno, refranes e historias familiares que permiten la construcción social del individuo.

D3: Espacios de recreación y escuelas de padres.

Es importante que los padres de familia se involucren en el proceso educativo con corresponsabilidad en la enseñanza aprendizaje.

E1: La profesora habla cuando se inunda la vereda, o cuando hay vendavales, también hablo de los cultivos. Mas que todo ella habla de las cosas que están en las guías.

E2: Nombra situaciones como algunos problemas que se presentan cuando se va la luz, también habla de los cuidados en casa por la pandemia y hacemos lectura sobre el cuidado del medio ambiente en la comunidad.

PF1: La profesora enseña sobre cultivos y habla del cuidado de los animales, también dice que los niños deben estudiar para que tengan mejores trabajos que los que hay en la comunidad.

PF2: No sé.

PF3: Amor por la naturaleza y respeto por las demás personas.

11. Relate alguna estrategia relacionada con la enseñanza de la lectura para la promoción de valores.

D1: Por medio de la lectura como fabulas que permitan al lector tomar conciencia de los valores que se promueven de estas lecturas y son de alcance vital en su relacionamiento con el mundo ordinario. También por medio de obras de teatro, lecturas individuales y colectivas, exposiciones y producciones textuales.

D2: Algunas estrategias para promover la formación en valores son: canciones sobre valores, juego de roles, lecturas sobre valores y estudio de casos.

D3: Dramatizados y obras de teatros de libros donde se hablen de los valores. Los compañeros aprenderán a escuchar con respeto a quién está leyendo, respetarán el momento de participación en las preguntas del antes durante y después.

Padres y estudiantes

12. Describa ¿Qué valores ha promovido mediante el proceso lector?

D1: Principalmente el amor y el respeto. Considero que por encima de cualquier acto intelectual que se consigue por medio de la lectura, esta principalmente nos ayuda a conocer el los pensamientos de otros y ser críticos, pero con amor.

D2: La lectura ha sido un recurso muy valioso para iniciar a los niños y jóvenes en su formación ética. Los valores que más he trabajado son el respeto, responsabilidad, honestidad, tolerancia y amor que considero son la base para el crecimiento personal.

D3: Respeto, amistad y tolerancia.

El respeto por los puntos de vista de sus compañeros.

Esperar el turno para hablar e intervenir en una socialización o mesa redonda.

Responsabilidad en la entrega de sus actividades o compromisos.

E1: En casi todos los casos las lecturas tienen muchos valores como el de la familia y el de la amistad, todas las fabulas tienen enseñanza de valores como el respeto, el amor, la solidaridad, la tolerancia.

E2: Son muchos valores que nos enseña la profesora y las fabulas nos dejan enseñanzas bonitas.

PF1: Muchos, les enseñan a respetar las opiniones de los demás niños, no se pueden burlar cuando otro niño lee mal o se equivoca.

PF2: Muchos, sobre todo el respeto por los compañeros de clase ya que algunos saben más y otros saben menos pero todos están en el mismo salón de clases.

PF3: Concurso de cuento, ellos inventan un cuento y la profesora elije el mejor.

13. ¿Cómo ha incorporado las actividades culturales en la enseñanza de la lectura?

D1: Por medio de izadas de bandera en donde los niños deben memorizar guiones para presentar obras de teatro o recitar poesías, poemas, trabalenguas etc.

D2: Las actividades culturales igualmente son un recurso en la enseñanza de la lectura, a través de ellas tanto padres como estudiantes producen textos relacionados con las festividades, gastronomía, actividades cotidianas propias de su región.

D3: Izadas de banderas, escuela de padres y concursos de cuentos.

E1: Obras de teatro porque cada uno se aprende un parte para decir y también cuando decimos poesías o acrósticos en actos para izadas de bandera.

E2: Concursos de lectura usando el reloj, concursos de cuentos y de ortografía, también izadas de banderas con textos para decir en público.

PF1: Ellos manejan un cuaderno en casa y todos los días deben escribir una lectura, con buena letra y buena ortografía, luego lo entregan al final de mes. Deben aprenderse poesías y luego las dicen cuando hay un evento.

PF2: No recuerdo mucho, creo que una vez hicieron un acto en el colegio y los niños dramatizaron un cuento, la profe puso el audio y los niños actuaron, fue bonito.

PF3: Que lean mucho porque más aprenden.

14. ¿Cuáles aspectos sociales han sido relevantes en la enseñanza de la lectura?

D1: La integración de las familias y de los mismos niños en algunas actividades. Como aspecto social vincular a los papás en tareas para que despierten también interés por aprender.

D2: El proceso de enseñanza de la lectura me permite hacer una conexión con el medio social del alumno y de esta forma se hace participé junto con su entorno familiar de su formación como ser social. En el área de lenguaje se trabajan las fichas informativas para recoger y analizar información respecto a situaciones relevantes del entorno.

D3: Involucrar al estudiante para que adquiera interés por la lectura ya que algunos manifiestan poco agrado por la lectura. El involucrar al padre de familia, el hacer alianzas entre familia- escuela, es importante que los papitos se integren y si no saben aprenden pero que se vea el interés.

E1: La lectura es muy importante para todas las personas, nos ayuda a aprender cosas nuevas y nos enseñan valores.

E2: La lectura nos hace más inteligentes despierta la curiosidad y alimenta la imaginación, hay que dejar la pereza y leer más.

PF1: Q los niños deben salir adelante y ayudar a la familia.

PF2: Salgan adelante, todo lo que aprendan todo lo que puedan porque será importante siempre.

PF3: Mejor persona porque enseñan valores.

15. Relate experiencias significativas mediante las cuales ha considerado los aspectos socioculturales del contexto para la enseñanza de la lectura.

D1: Cuando se hacen dramatizaciones teniendo en cuenta los características de la comunidad, también cuando hacemos exposiciones de productos y

también como experiencia la producción de textos descriptivos de productos propios de la región.

D2: Una experiencia significativa desarrollada en los grados de básica primaria en esta época de pandemia fue la organización de un portafolio que reunió evidencias sobre aspectos relacionados con cuentos, fábulas, tradiciones, leyendas, gastronomía, festividades.

D3: Contar anécdotas entre abuelos y niños, concursos de cuentos, concursos de trabalenguas con experiencias significativas.

16. ¿Qué mensajes para la sociedad se reflejan mediante la enseñanza de la lectura?

D1: La humanización del ser. Ya que hoy día es lo que se pierde al buscar siempre un espíritu consumista que pretenda obtener resultados rápidos y simples, perdiendo de lado los valores que nos caracterizan como seres humanos racionales.

D2: La lectura es formadora del ser en su integridad.

La enseñanza de la lectura genera cambios en el pensar, actuar y sentir.

D3: La lectura enriquece la mente y alimenta el espíritu del lector. Cuando existe un nivel de lectura comprensible los estudiantes están en capacidad de desarrollar su pensamiento crítico y capaz de superarse.

E1: Puedo ayudar a leer un texto cuando alguien no sepa leer, también puedo hablar sobre las cosas que aprendo y puedo llegar a ser mejor estudiante.

E2: Tratar de compartirlo con otras personas, llegar a ser una profesional y leer mejor para aprender más cosas.

PF1: Una gran persona respetada ante la sociedad.

PF2: Puede ayudar a personas que no sepan leer porque en mi familia muchos no quisieron ir a la escuela y no saben leer.

PF3: No sé.

17. ¿Cuál es la proyección de ciudadano que le inspira cuando promueve la formación en lectura en la educación primaria?

D1: Creo que a través de la lectura pueden mejorar como persona y se les pueden abrir sus mentes nuevas oportunidades y mejores estilos de vida. Pienso que la lectura puede fortalecer valores como el respeto, la solidaridad y la empatía.

D2: El resultado de este proceso de enseñanza es un lector autónomo en su formación y capaz de argumentar y respetar las opiniones. También que la comunidad pueda fortalecerse y salir adelante mirando nuevas oportunidades ya que la mayoría desertan y ejercen trabajos no formales exponiendo sus vidas al peligro como es el caso del transporte de gasolina en pimpinas. Es importante despertar el interés a los procesos de lectura ya que la gran mayoría son apáticos e indiferentes a ese proceso que podría generarles grandes beneficios.

D3: Formar seres humanos con esa pasión de dejarse llevar por el hábito de la lectura, para construir una mejor sociedad, que piensen en un proyecto de bueno que les permita salir adelante juntos con sus familias.