

**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”**

**CONSTRUCTOS DIDÁCTICOS DE LA MEDIACIÓN
SOCIOCULTURAL CON ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN
EL NIVEL DE LA EDUCACIÓN MEDIA COLOMBIANA**

**Tesis presentada como requisito parcial para optar al Grado de Doctor
en Educación**

**Autor: José Luis Arenas
Tutor: Dra. Kenny Molina**

Rubio, Enero de 2017

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Tutor de la Tesis presentada por la ciudadana José Luis Arenas, para optar al Grado de Doctor en Educación, considero que dicha Tesis reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometida a la presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la Ciudad de Rubio a los 30 días del mes de Enero de 2017.

Dra. Kenny Molina
C.I.: _____

ÍNDICE GENERAL

	pp
LISTA DE GRÁFICOS	V
RESUMEN.....	VI
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULOS	
I EL PROBLEMA	3
Acercamiento al Objeto de Estudio	3
Bases Ontológicas.....	7
Sustentación Epistemológica	9
Objetivos de la Investigación	12
Objetivo General	12
Objetivos Específicos	12
Justificación e Importancia de la Investigación.....	13
II MARCO TEÓRICO.....	15
Antecedentes Investigativos	15
Sustento Teórico de Entrada	18
Enfoque Sociocultural	18
Referentes Teóricos	23
La Didáctica su Naturaleza Estratégica en la Acción Docente.....	23
Estrategia, Habilidades Cognitivas Y Metacognitivas en los Procesos de Enseñanza actual.....	27
Conectivismo, un Soporte al Aprendizaje con los EVA.....	28
Los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA).....	30
III EL MÉTODO	36
Naturaleza de la Investigación	36
Informantes claves	38
Escenario educativo	39
Misión.....	39
Visión	40
Técnicas e Instrumentos para la Recolección de a Información	40
Validez del Instrumento	41
Procedimiento para el Análisis e Interpretación de la Información	41
Auditoría Externa	44
Adecuación Instrumental.....	44
Triangulación.....	45
IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	46

Síntesis Conceptual.....	46
Proceso de codificación según análisis de los componentes teóricos del objeto.....	46
Proceso de Categorización	47
Categoría Central: Gestión Didáctica Mediacional Virtual.....	47
Categoría Gestión Comunicativa Virtual	49
Categoría Estrategias Didácticas Mediacionales	58
Análisis de la observación desde las aulas virtuales	71
Contrastación entre el Discurso y la Práctica desde la Triangulación de Instrumentos.....	74
Consideraciones Generales	81
V CONSTRUCTOS DIDÁCTICOS CON ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL DE LA EDUCACIÓN MEDIA COLOMBIANA.....	85
Sustento Teorético	85
La Didáctica con Sustento Mediacional	86
La Didáctica con los EVA	88
Motivación, Mediación y Dialogo Virtual	92
El Diseño Instruccional Mediacional para los EVA	95
La Mediación como Engranaje a la Didáctica con EVA.....	96
Constructo	100
Cierre Teorético.....	101
REFERENCIAS	103
ANEXOS.....	106
AEntrevista Informante Clave Uno (Ic1)	107
BEntrevista Informante Clave Dos (Ic2)	110
CEntrevista Informante Clave Tres (Ic3)	113
DGuión De Entrevista.....	117
EGuión De Observación.....	118

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICOS	pp.
1. Resumen Categorical. Fuente: Arenas (2017)	49
2. Red de Gestión docente virtual. Fuente: Arenas (2017).....	49
3. Red de Estrategias didácticas mediacionales. Fuente: Arenas (2017).	58
4. Representación de la categoría central: Gestión didáctica mediacional virtual, en torno a la primera categoría Gestión educativa virtual. Fuente: Arenas (2017).....	75
5. Representación de la categoría central: Gestión didáctica mediacional virtual, en torno a las estrategias didácticas mediacionales.	78
6. Resumen de teorización. Fuente: Arenas (2017).	84
7. Didáctica mediacional con EVA. Fuente: Arenas (2017).	101

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

**CONSTRUCTOS DIDÁCTICOS DESDE LA MEDIACIÓN
SOCIOCULTURAL CON ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN
EL NIVEL DE LA EDUCACIÓN MEDIA COLOMBIANA**

Autor: José Luis Arenas

Tutor: Dra. Kenny Molina

Fecha: Enero 2017

RESUMEN

El docente de educación media, enfrenta desafíos académicos al utilizar los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) presentes en los contextos educativos actuales. Los docentes, buscan una correcta gestión de la didáctica con dichos recursos tecnológicos y un proceso de enseñanza eficiente. Desde este argumento, la investigación que se planteó tuvo como objetivo, presentar constructos didácticos desde la mediación sociocultural para favorecer la educación media que se asiste de EVA. La instancia teórica de entrada es la teoría socio cultural y como referente teórico la didáctica desde los argumentos de la acción del docente en las técnicas y formas de enseñar. El tipo de investigación fue un estudio etnográfico desde el enfoque cualitativo, pues el Centro Auxiliar de Servicios Docentes (CASD) María Concepción Loperena de la ciudad de Cúcuta en Colombia confluyen instituciones educativas que se sirven del apoyo tecnológico de los EVA; pero comparten una cultura en el nivel de la educación media, en los perfiles de los docentes y en la instrucción con los EVA. Desde esa visión, se buscó la comprensión del significado de la gestión didáctica con los EVA. Se utilizaron, técnicas para la recolección de la información como la entrevista y la observación con un guion para su instrumentación. El procesamiento analítico de la información, se sustentó en la técnica de análisis de contenido como la dicta la teoría fundamentada, con lo cual se desarrolló la codificación y así se transitó a la categorización por agrupamiento bajo el principio inductivo, emergiendo los constructos teóricos. Entre la emergencia informativa surgió, la gestión didáctica desde la mediación sociocultural con los EVA desde la interacción del medio, la acción cooperativa del profesor desde el fomento de la participación activa del estudiante para construir enseñanza y aprendizaje desde lo social hacia lo personal.

Descriptores: EVA, didáctica, mediación, interacción, educación media.

INTRODUCCIÓN

Las aspiraciones, de la contribución a la acción docente que se asiste con los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) y en general las TIC, pasa por criterios e intención del investigador, por proponer, teorizar y explicar la correcta gestión didáctica que debe cumplir el docente para enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje apoyados en dichos medios tecnológicos. El reto actual, fue explicar desde la postura del docente, como gestiona didácticamente los EVA para constituir dicho medio en un real apoyo educativo a la estrategia de enseñanza y al proceso de aprendizaje de los estudiantes.

La construcción teórica, que desde lo didáctico se sirva en lo tecnológico es de alta relevancia, pues los EVA como otra tecnología, poseen procesos de interactividad propia, que sin la correcta estrategia didáctica del docente, distraen y detractan en el cumplimiento de los objetivos educativos propuestos.

En esa dirección, parafraseando a Cámara (2006) se debe saber, que el uso y utilidad de la tecnología dependen de la interacción y conjunción con los objetivos didácticos que se buscan, refiere el autor, que acercar estos elementos es imperante en un desarrollo correcto del acto educativo que se sirve de la tecnología, dicho discurso, sustenta y engrandece lo que ha sido la intención de esta investigación, que no es otra que determinar unos constructos que orienten las pautas estratégicas de la gestión didáctica del profesor; pero sustentado bajo un eje transversal como es la medición sociocultural, pues ella es la forma de dirección que desde la visión del investigador puede orientar la acción del profesor cuando se apoya en los EVA.

Con estos constituyentes, la de tesis doctoral que se presenta se compone, de un CAPÍTULO I, referido a la situación problematizada y el acercamiento al objeto de estudio; los objetivos de investigación y la

justificación de la misma. El CAPÍTULO II presenta, el marco teórico, antecedentes investigativos, la instancia teórica de entrada, la sustentación epistemológica y los referentes teóricos. El CAPÍTULO III, es contentivo del método, la naturaleza de la investigación, la propuesta de selección de los informantes claves, las técnicas e instrumentos de recolección de información, la valoración del instrumento y el procesamiento para el análisis e interpretación de la información. El CAPITULO IV, incorpora la sistematización e interpretación de la información, síntesis conceptual y el proceso de categorización. El CAPITULO V, presentación teórica, aportes desde la gestión didáctica mediacional con apoyo en los EVA y el constructo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

Acercamiento al Objeto de Estudio

La sociedad educativa, está enfrentando retos ante el proceso de globalización, de forma particular desde la utilización masiva de las tecnologías informáticas y comunicacionales, que de forma general se denominan tecnologías de información y comunicación (TIC), los Entornos Virtuales de Aprendizaje EVA, las redes sociales, las aplicaciones móviles entre otras, son derivados de dichas TIC, pero de forma específica son los EVA los que hacen mayor presencia en los escenarios educativos indistintamente del nivel educativo.

Esto genera, un nuevo efecto social y cultural, que desde la sociedad, impacta las formas tradicionales de la educación. Puesto que, en la sociedad en general se constituyen nuevas formas de relación e interacción que demandan al sector educativo, crear, mejorar, innovar y redescubrir esas nuevas formas de mediar los procesos de enseñanza y de aprendizaje entre sus miembros. La institución educativa, cualquier sea su nivel, es un miembro relevante de la sociedad, su relevancia está en que es responsable en gran medida, de lograr la formación integral de las generaciones futuras, sus conocimientos, saberes, competencias, valores, normas, tradiciones, entre otros; esto traduce la necesidad de entender y adecuar lo educativo apoyado en la tecnología, pero con criterios didácticos, buscando el favorecimiento de la educación y de la acción docente. Al respecto del anterior discurso, Gonzáles (2008) señala:

Que la transición que se experimentó de la era industrial a una era digital debería estar marcando una innovación importante en el área

educativa. Aunque en muchos casos se han incorporado TIC y otras tecnologías en las escuelas, se han subutilizado sólo como una forma de atraer la atención de los alumnos. A nivel macro, las cuestiones estratégicas como la planeación del currículo, la monitorización del progreso de los estudiantes y la provisión de retroalimentación se mantiene sin cambios en lugar de aprovechar las ventajas de las tecnologías (p.85).

Desde dicho discurso, se valora, que las tecnologías han ganado un espacio en lo educativo, estos cambios afectan directamente a los procesos de enseñanza y aprendizaje; y hace evidente que los docentes deben hacer frente a esos cambios y a la correcta incorporación de los medios tecnológicos, así como asumir uno nuevos roles donde la gestión didáctica, se acerque a los nuevos escenarios donde están presentes los EVA.

Ante lo expuesto, Castillo (2005) expresa que, “el desarrollo tecnológico actual, nos está situando en un nuevo paradigma de enseñanza que da lugar a nuevas metodologías y nuevos roles docentes” (p.44). De allí, la necesidad que el docente se constituya en un organizador y mediador en el empleo de los recursos tecnológicos, pues los mismos, están transformando la educación y como un medio novedoso, pueden dar gran apoyo al proceso educativo y al docente.

Al respecto, Cabero (2007) expresa que los nuevos entornos estimulados por la incorporación tecnológica, tienen nuevas repercusiones para el docente, pues dan valor agregado a la ampliación de sus roles, puesto se afecta al único referente hasta ahora del conocimiento y el docente pasa a un nivel de actuación con el acompañamiento del medio, en criterios de cooperación con dichas tecnologías, pues estas últimas tienen un diseño informático y comunicacional que orienta desde los recursos y herramientas por sí misma.

Es decir, el docente pasa ahora de estar en un aula presencial exclusivamente enseñando a los estudiantes contenidos curriculares, a la mediación del proceso de aprendizaje del estudiante con el acompañamiento del medio, donde la forma de exploración y construcción de nuevos

conocimientos, va estar dada en una respuesta más oportuna, en una fórmula de interacción docente - estudiante con criterios de mediación.

La Organización de Estados Iberoamericanos - OEI (2010), reconoce la importancia que representan los actores del proceso educativo, inmersos en la sociedad actual. Los cuales deben analizar, desarrollar e implantar, nuevas estrategias más acordes con los nuevos escenarios enriquecidos con tecnología. Vale decir, que la visión es que se fortalezca la educación y se desarrollen capacidades, coherente con los intereses de las generaciones actuales, las necesidades de la sociedad, y contribuya con la modernización del sistema educativo.

Al respecto, Matos (2006) manifiesta que... “el profesor debe conocer y saber aplicar una serie de procedimientos específicos, de manera que pueda orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje, lo cual permitiría una mejor interacción y desarrollo del proceso educativo” (p.24). Se puede considerar entonces que, la gestión didáctica permite facilitar el acceso al conocimiento, conforme a pasos y medios propuestos, mediante la selección de argumentos teóricos, puestos en práctica en los procesos de enseñanza y de aprendizaje incluidos en ellos.

Desde esta senda discursiva, la didáctica se considera indispensable en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, para que éstos sean más eficientes y ajustados a las necesidades educativas. Se puede referir que, la didáctica gira en torno a dos actividades evidentemente humanas, como lo señala Tejada (2005), nacen de la necesidad social de enseñar y finalizan en la necesidad de aprender, ellas dadas a su vez, por una parte en la tendencia para conocer mejor la propia naturaleza y la del entorno social a perfeccionarse y por otra parte, en la propensión para comunicar a los demás los conocimientos, experiencias, aspiraciones; ambas tendencias incentivan el desarrollo en quienes rodean.

Por ser la didáctica un saber referido al hombre y a la sociedad, ha ido sufriendo cambios en su postura epistemológica, en la cual se comienzan a

valorar otras formas de construcción del conocimiento, que enfatizan la comprensión y la interpretación, pues aquí se consideran el protagonismo del estudiante, su interrelación con los otros, su visión intrapersonal y la tecnología como el medio preponderante en la sociedad actual.

En concordancia, Benedicto (2007) establece que “La didáctica se constituye desde la teoría y la práctica, en los ambientes organizados de relación y comunicación intencional” (p.11). Se podrá entonces, entender que el objeto de la didáctica establece pautas en la intensidad de la enseñanza adecuado la misma al medio seleccionado por el docente, en el caso que nos ocupa el EVA. García (2004, p.89) expresa que se debe considerar desde la postura didáctica del docente, el diseño de actividades, partiendo de situaciones y significados generados en la propia clase, así como de la reflexión y problematización de los contenidos que van a trabajar en este caso particular con los EVA. Por lo tanto, el docente debe reflexionar sobre su acción, para favorecer la estrategia didáctica que va implementar.

En atención, Sevilla (2010), considera que el docente debe ser capaz de reflexionar sobre su didáctica, tomar decisiones sobre el contenido de su asignatura, las estrategias y el medio disponible o recurso, esto le permitirá, dar respuestas adecuadas a situaciones educativas novedosas, como es el caso con los EVA. Para los cambios en la enseñanza, en la estrategia didáctica el profesor debe constituirse en mediador, haciendo la realidad más comprensible y significativa para los estudiantes.

Es relevante referir, que el perfil mediador mencionado anteriormente, busca un nuevo estilo docente que podrá actualizar y enriquecer la didáctica bajo características innovadoras, pues los medios tecnológicos se prestan para una comunicación e interacción muy enriquecida, que el profesor puede aprovechar para orientar, aclarar y sistematizar estrategias de renovación didáctica en la búsqueda de un proceso de enseñanza más efectivo.

Bases Ontológicas

Es importante presentar, desde la visión del investigador, la naturaleza del objeto de estudio, caracterizada en los constituyentes ontológicos; cabe decir, la didáctica con los EVA. En la lógica del objeto, la didáctica es compleja, pues establece su forma en la acción docente en la experiencia y la competencia; adecuando los procesos de enseñanza, a la sociedad y sus demandas, a la cultura de artefactos disponibles, en caso particular que ocupa la presente investigación, es de carácter tecnológico representados en EVA. Complejidad que se refuerza, en la revisión y dinámica del propio hecho de enseñar en una sociedad abarrotada de información y demandante de conocimientos, la cual requiere formas analíticas, críticas y de competencia para sostenerse en el tiempo.

Se puede distinguir además, que la didáctica que se aspira con el uso de los EVA, llega a ser por naturaleza dinámica en su conjunto, pues dichas tecnologías con el poder interactivo que se da por la comunicación, interacción y la colaboración, ofrecen elementos de atención desde el audio, el video y soporte a procesos kinestésicos, lo cual constituyen un medio vistoso en su presentación, en su uso y en la interacción y relación con lo social, pues garantizan proximidad con cada uno de los que participan en el proceso de enseñanza.

Ante lo revelado, Sevillano (2010), reconoce la influencia de las tecnologías en la educación, pero afirma que se requiere valorar la incidencia del que hace uso de la tecnológica en el proceso de aprendizaje, pues el medio ante su ubicuidad y poder interactivo puede llevar al aprendiz a confines nunca antes navegados y no necesariamente de correcta formación. Aquí resalta la necesidad de conocer, explicar y engrandecer lo didáctico que se gesta en el contexto de la investigación, pues la relación que se establece entre un profesor y el estudiante es muy importante porque el modo de enseñar puede ser determinante para la comprensión por parte del aprendiz.

La didáctica se apalanca en las relaciones intersubjetivas que se dan producto de la socialización y la cooperación del profesor. Se trata entonces, de descubrir las acciones didácticas que se gestan con los EVA, para fortalecer desde la explicación el contexto de la presente investigación.

Si bien la didáctica es la base estratégica del proceso educativo, los EVA desempeñan un papel fundamental en esa configuración educativa y social, Barco (2009) recuerda, que en cada tiempo se ha contado con tecnologías que inciden en lo educativo, la imprenta, la radio, la televisión, la computación, la internet, las TIC, entre otras. Todas ellas, han sido utilizadas para apoyar los procesos educativos, pero la deuda en las formas didácticas es permanente, pues el profesor las usa de forma horizontal y muy instrumentada, sin muchas veces considerar el verdadero aporte o enriquecimiento de dicha tecnología al sistema educativo.

Advierte Hargreaves (2005): es imperioso que los docentes tengan claro la acción didáctica con el uso de tecnologías, pues esto posibilita a los estudiantes el desarrollo de una formación que decanta en un aprendizaje útil y en el profesor una enseñanza significativa. En tal sentido, esta revisión sobre la concepción de la incorporación tecnológica en el proceso educativo, muestra que las competencias del profesorado requieren de un ajuste en lo didáctico, donde se relacione las intenciones, las estrategias didácticas, los contenidos, y los recursos que ofrecen los EVA.

Todo lo expuesto, es requerido en el Centro Auxiliar de Servicios Docentes (CASD) María Concepción Loperena, situado en la ciudad de Cúcuta en el Departamento del Norte de Santander en la República de Colombia, de la que vale exaltar en principio, que como punto positivo, viene incorporando el uso de los EVA en las distintas actividades educativas. En cuanto al uso que se viene haciendo, es importante destacar que empíricamente, el investigador da cuenta desde su experiencia y acompañamiento institucional, y algunos profesores dan uso de los EVA sin un aprovechamiento del recurso en su extensión, pues acción docente está

referida a estrategias de lo presencial, estricta disposición de archivos para descarga, subida de archivos, mostrando una acción profesoral que no propicia actividades estratégicas en lo didáctico para consolidar el aprendizaje, el cual Cabero (2007) recuerda, debe ser colaborativo, interactivo, reflexivo, crítico y creador, y esto solo se puede concretar desde una acción didáctica de real aprovechamiento de los recursos tecnológicos denominados EVA.

En esa senda discursiva, se hace latente la carencia de una estrategia didáctica propicia actuaciones no acordes en el docente y procesos de aprendizajes deficientes, así se cuente en la institución educativa con la mejor tecnología disponible. De manera que, la fortaleza de la educación que se asiste de las tecnologías, pasa por la correcta formación didáctica del profesor, lo cual permita que este recree e innove en sus formas de enseñar y de interactuar con sus estudiantes y contexto.

Sustentación Epistemológica

La investigación desde lo epistemológico, toma la teoría sociocultural de Vygotsky como la teoría central que sustenta el objeto de estudio para interpretar y explicar los constructos teóricos de las acciones didácticas del profesor con EVA. Es importante resaltar, que la tecnología tiene particularidades muy consistentes con elementos que propicia esta teoría, pues la interacción tecnológica se puede sustentar en principios de la interacción social para propiciar el desarrollo intelectual, desde la colaboración de pares y la cooperación del profesor. Dicha teoría, establece que el conocimiento no es un objeto que se trasporta de una persona a otra, sino que se construye por medio de las operaciones y habilidades cognitivas que se pueden propiciar en la interacción social.

Sustenta dicho planteamiento, su autor Vygotsky (1979) quien establece que el desarrollo intelectual de los individuos no es independiente per se, y anuncia que el medio social incide notablemente en su desarrollo intelectual desde lo que comunica y propicia. Desde esa sustentación, la aportación social se afianza en una relación de intercambio de significados entre el sujeto y los objetos que circundan el medio social.

Dicho proceso, desde la concepción teórica viabiliza el conocimiento, desde los instrumentos socioculturales, los cuales Vygotsky denomino herramientas y signos. Desde la teórica sociocultural, son las herramientas quienes propician los cambios en los objetos y los signos accionan a lo interno del sujeto quien los asume y reposiciona, logrando su nuevo conocimiento dado el intercambio sociocultural entre pares y mediador. Estos sustentos teóricos, dan cuenta de su factibilidad en una estrategia didáctica para el recurso tecnológico EVA.

Bajo esta concepción teórica, el que aprende impactado en lo social, se adecua a los nuevos signos que recibe del contexto y los cuales internaliza posteriormente, aquí ese intercambio e interacción se puede apoyar en una estrategia con el EVA, para luego el estudiante desarrolle su visión intrapersonal. Vygotsky (1979) define que el signo siempre es inicialmente un medio de vinculación social, un medio de acción sobre los otros y que solo posteriormente se convierte en un medio de acción sobre sí mismo.

Es así, que la interacción con otros, reconfigura la mirada particular de la cultura, el conocimiento y se reposiciona producto de la acción sociocultural que el individuo tiene con otros. Desde el planteamiento del objeto de estudio de esta investigación, es relevante interpretar la acción educativa del profesor desde esta mirada teórica, para poder llevar al estudiante estratégicamente por el docente y el medio de apoyo docente a la construcción de sus conocimientos.

Montero (2003) expone que los procesos cognitivos y de forma particular los análisis, síntesis, conceptualización, crítica, metacognición, requieren una

acción del profesor donde se propicie en los estudiantes el pensar, analizar, proponer y tomar partida para desarrollar acciones que puedan luego ser consideradas en lo intrapersonal, la teoría sociocultural de Vygotsky nos permite debidamente sustentados en su teoría, desarrollar todo lo cual el docente puede apoyar en dicho recurso y configurar una didáctica que potencie los procesos cognitivos en la interacción con la información y la comunicación con otros. Desde dicha postura, es la teoría sociocultural la que permite desarrollar el proceso de construcción de conocimiento del sujeto con la interacción de los artefactos, lo que implica concebir al sujeto y al objeto como entes que se enriquecen, que se encuentran en la acción en colectivo así como en lo social.

Desde esta perspectiva, se puede visualizar que el proceso educativo se sirve de lo sociocultural, pues el medio comunica los significados, se inserta en una conceptualización de relaciones entre lo que se comunica, se media y se aprende. Y a lo cual Harré y Lamb (2009) describen en tres momentos el aprendizaje, el primer momento desde las formas de la conciencia individual las cuales tienen su origen en la apropiación de las formas de la actividad colectiva. Segundo momento, en que la mente gestiona mediante la actividad (aprender haciendo) y no mediante la recepción pasiva de estímulos y tercer momento, lo psicológico que incide desde los fundamentos en la interacción social y en la colaboración, lo cual se gesta con la acción mediadora del profesor (p.37).

La relación de lo planteado anteriormente con esta investigación, obliga en concordancia con su fundamentación ontológica y epistémica adentrarse en el objeto de investigación que se pretende, la didáctica de carácter mediacional que se sirve en los EVA. En tanto que su replanteamiento teórico implica responder a las siguientes interrogantes. ¿Se podrá conocer las acciones mediacionales de los docentes en sus actividades académicas en el contexto investigativo del CASD María Concepción Loperena? ¿Cómo se podrán valorar las acciones didácticas que ejecutan los docentes cuando

se apoyan en EVA en el contexto investigativo? ¿Permitirá la convergencia informativa emerger constructos didácticos que apoyados en la mediación sociocultural favorezcan las clases con EVA en el contexto académico en estudio? De las anteriores interrogantes se derivan los planteamientos de los objetivos de la investigación.

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Generar constructos didácticos desde la mediación sociocultural para favorecer la educación media que se asiste de EVA en el Centro Auxiliar de Servicios Docentes (CASD) María Concepción Loperena de Cúcuta – Colombia.

Objetivos Específicos

Identificar las nociones sobre mediación sociocultural que poseen los docentes en el contexto de la investigación.

Determinar las técnicas y formas de enseñar que propician los docentes en el contexto investigativo cuando imparten sus clases con EVA.

Develar los fundamentos didácticos que sustentados en la mediación sociocultural fortalezcan la educación media que se asiste con los EVA en el CASD María Concepción Loperena de San José de Cúcuta – Colombia.

Presentar constructos didácticos desde la mediación sociocultural para favorecer la educación media que se asiste de EVA en el Centro Auxiliar de Servicios Docentes (CASD) María Concepción Loperena de Cúcuta – Colombia.

Justificación e Importancia de la Investigación

La pretensión de esta investigación, en lo teórico está dada, en el aporte al proceso educativo, desde la comprensión y explicación, donde las formas y las acciones didácticas permitan fortalecer el contexto en estudio. Desde ese primer acercamiento, la investigación aporta un enriquecimiento en lo didáctico, lo cual es una necesidad sentida de la institución para direccionar la educación media, propiciar innovación en el medio educativo y gestionar con conocimiento de causa la educación apoyada en EVA de los cuales se sirve el CASD María Concepción Loperena.

La incorporación de los EVA, desde la correcta acción didáctica es relevante, pues aporta a los procesos de enseñanza y de aprendizaje, nuevas estrategias bajo una opción teórica sustentada donde se consideren si la interacción, la colaboración, la atención individual, el trabajo en equipo y la construcción de nuevos conocimientos con los pares y con la cooperación del profesor, está siendo debidamente implementados. Gros (2015) expone, que la modernización tecnológica de la educación, no puede estar centrada estrictamente en la tecnología instalada, que los criterios de acción docente deben privar por encima del medio y dicho recurso entonces apoyará el proceso educativo debidamente concebido por el profesor.

En esa dirección, el estudio desarrolló objetivos para interpretar y tomar, las acciones didácticas que ya ejecutan los docentes y que requieren enriquecerse para el un correcto acompañamiento educativo con los EVA. La relevancia de esta investigación, pasa por poder conocer, explicar y presentar un constructo con definiciones claras de la didáctica con EVA. Esta última, es una tecnología muy común en los contextos educativos; pero ha sido sistematizada solo desde las actividades y recursos que ella ofrece de

forma cerrada, más no desde las acciones didácticas particulares del docente.

En relación con lo planteado, se puede decir que el presente estudio alberga espacios conceptuales diferenciados; pero no opuestos, como son la didáctica y la tecnología representada en los EVA, los cuales desde el tratamiento teórico y con su debida conjunción, pueden valorar, conocer y orientar la práctica educativa de la educación media colombiana. Se puede afirmar, que la investigación hace un aporte educativo a la educación media que se apoya en la tecnología de los EVA y puede constituirse como referente a otras investigaciones en acciones de instituciones educativas del mismo nivel, proporcionando a docentes en ejercicio elementos de enriquecimiento en su práctica docente con los EVA, siempre pautando, que cada necesidad y cada contexto es único y debe hacerse las adecuaciones del caso.

Bajo estos términos, la investigación que aquí se desarrolló, se justificó por su importancia, por la necesidad imperiosa de conocer, explicar y construir las acciones didácticas que se sirven de los EVA, lo cual enriquece la labor docente en el CASD María Concepción Loperena de la ciudad de Cúcuta en Colombia.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes Investigativos

La revisión de antecedentes que se presentan a continuación, sostienen una relación temática o metodológica o de nivel educativo con el objeto de estudio de la presente investigación. Esto permitió, fortalecer la referencialidad teórica del objeto de estudio respecto con la didáctica, la mediación docente y la utilización de los EVA como tecnologías de información.

Se presenta así, la investigación desarrollada por Baelo (2009), que tituló: Integración de las TIC en los Centros de Educación Superior de Castilla y León, España. Su objetivo fue analizar la Integración de las TIC y los EVA en los Centro de Educación Superior de Castilla y León. La investigación se enmarcó dentro del paradigma cualitativo, bajo el método de estudio de caso y el diseño fue de tipo ex post- facto, con una orientación descriptiva, y se aplicaron cuestionarios y entrevistas dirigidas al alumnado, profesorado y representantes institucionales de ocho universidades existentes en Castilla y León. Los resultados permitieron concluir que hay una falta de formación básica dentro del profesorado para llevar a cabo la integración efectiva de las TIC en sus prácticas diarias, de manera que se consideró necesaria la instauración de planes que incentiven la formación y reconozcan al profesorado que se implica en formarse e integrar las TIC en sus actividades docentes e investigadoras.

Ante lo señalado, la investigación referida tiene relación con la presente desde el abordaje que se le hace a la investigación a través del paradigma cualitativo, así como el tratamiento de la información. Así mismo, es un

importante referente, pues se puede conocer aspectos relacionados con la temática planteados para el desarrollo de la investigación, con respecto a las dimensiones analizadas como fue la disponibilidad de la tecnología en la educación, la formación para accionar dichas tecnologías educativamente, así como al sustento, justificación y apoyo al basamento teórico.

En otro sentido, se presenta la investigación de Joo (2006), quien formalizó una tesis doctoral en la Universidad Pontificia de Lima, Perú que tituló: Análisis y propuesta de gestión pedagógica y administrativa de las TIC, para construir espacios que generen conocimiento en el Colegio Champagnat en Lima, Perú. Esta investigación trazó como objetivo, plantear los elementos para un modelo-proyecto de gestión pedagógica y administrativa para el uso de las TIC que permita generar espacios para la construcción de conocimientos.

El diseño de la investigación fue descriptivo y se empleó tanto el método cuantitativo como cualitativo aplicó la observación y empleó un registro sistemático. Obtuvo como resultado que desde el proyecto educativo en vigencia no existía un planteamiento claro sobre el uso de las TIC, desde el ámbito pedagógico y administrativo, por lo que concluyó que era necesario que todos los maestros conocieran y manejaran los recursos de esta área, por lo que propuso un diseño pedagógico asistido por un ambiente virtual que reorientara la dinámica educativa con gran aporte para los procesos formativos.

La investigación guarda relación con el estudio que aquí se plantea, pues su objeto temático circunda el interés preeminente de replantear los espacios educativos con elementos definitorios para el uso y aprovechamiento didáctico de la virtualidad, el desarrollo fue en un colegio de educación media, como el contexto actual de la presente investigación, propicia aportes en lo organizacional, que si bien no es el objeto directo de la presente investigación, da pautas para que los constructos que emerjan puedan a

futuro luego organizarse en un programa de formación del profesorado que hace uso tecnología en la educación.

Finalmente se considera la tesis doctoral de Peñaloza (2012), denominada la práctica pedagógica del inglés técnico apoyada en los EVA en el contexto de la educación universitaria. La referida autora, planteó como objetivo generar una construcción teórica desde la perspectiva de los informantes que permita dinamizar la práctica pedagógica del inglés técnico apoyada en las EVA, en el contexto de la educación del Instituto Universitario de Tecnología Agro-Industrial de San Cristóbal, Estado Táchira.

La investigación se sustentó en el paradigma cualitativo con implementación del método etnográfico, todo bajo un enfoque hermenéutico interpretativo con una perspectiva holística y naturaleza de investigación de campo. En cuanto a los resultados obtenidos en la investigación, evidencian el predominio del modelo paradigmático tradicional en las prácticas pedagógicas en el área de inglés, y se resaltó la poca utilización de las TIC y los EVA, para la dominancia técnica del inglés. En ese sentido, la aportación fue plantear criterios didácticos para la formación y entrenamiento permanente en el uso de los EVA. Se sustenta además, la necesidad de reorientar la práctica pedagógica del inglés técnico, desde un enfoque reflexivo e innovador asistido por las tecnologías, para promover la mejora de la enseñanza de este idioma, y se sugiere el uso de estrategias innovadoras, así como el uso didáctico con la tecnología.

Al respecto, existe relación de la investigación con la actual, por el tratamiento en profundidad los elementos pertinentes con lo temático, y el tratamiento teórico que se hace respecto al uso e incorporación de los EVA en la educación. Fortalece el referente de investigación con el objeto de estudio y con el método de investigación que guía el presente estudio.

Sustento Teorético de Entrada

Enfoque Sociocultural

La historia reciente de la educación se caracteriza por diversos y complejos fenómenos como la globalización, el desarrollo tecnológico y la diversificación de fuentes de acceso al conocimiento; esto ha permitido que se desarrollen modificaciones en la función docente, particularmente en lo que concierne a la tarea de generación de conocimiento. Ante lo cual, se refuerza la transformación de los procesos pedagógicos de forma tal, que los estudiantes construyan verdaderos aprendizajes, participen activamente en su proceso y cooperen entre ellos.

En consonancia con el argumento anterior, es preciso acotar que el docente y su acción son el soporte del contexto educacional, pues su responsabilidad trasciende de la mera actividad planificada a un actor y mediador del proceso de aprendizaje y en la configuración de su propio conocimiento didáctico. En referencia a ese planteamiento, González (2008) indica:

El docente (...) en la medida que (...)concreta o define los procesos de enseñanza-aprendizaje y su desarrollo (...) Es también un agente activo capaz de controlar las condiciones de su actuación a través de su propia intencionalidad, su propio conocimiento y de la construcción subjetiva del espacio cultural que le sirve de marco de referencia (...) la enseñanza que es el centro de la actuación docente, exige una cierta aplicación profesional, quehacer sujeto a ciertas normas que emanan también de lo socio-cultural (p.26).

El docente desde la instancia teórica, se convierte en un mediador, que está atento al desarrollo individual y colectivo de su grupo. Cuando se dispensa una clase presencial, el docente atiende la generalidad, de forma muy exigida la individualidad de la necesidad del estudiante. Con el uso de la tecnología, el proceso debe invertirse, el medio tecnológico atiende lo general desde los organizadores previos, las guías didácticas, diseñados por

el profesor, sin embargo, el profesor atiende la necesidad individual, valora quienes requieren mayor cooperación desde las actuaciones de los estudiantes, se puede decir, que el medio tecnológico se convierte en ese colega de apoyo didáctico al profesor.

En tal sentido, Matos (2006) caracteriza al docente como mediador domina los contenidos curriculares, los planifica, organiza y dispone en el aula virtual, genera motivación e implica a los estudiantes, y desarrolla habilidades de pensamiento, regulando los aprendizajes, favoreciendo y evaluando los progresos, es decir, enseña a aprender y a pensar, aupando la formación de personas autónomas capaces de seguir aprendiendo de allí en adelante.

Por tanto, ser docente con criterios en la mediación sociocultural, es establecer metas para sí y con los estudiantes, con un constante favorecimiento al aprendizaje que pueda transferirse a la conformación holística del que se está formando. Desde estos argumentos, el docente como estrategia mediador es imprescindible en el proceso educativo con los EVA, pues su caracterización diseña elementos para enseñar en como adquirir los aprendizajes a los estudiantes.

Es así, que el espacio educativo y la interacción social orientan las capacidades de los estudiantes en una formación que se prolongará para toda su vida. De allí, se prepondera al aprendizaje como un proceso reorganizador de los conocimientos, al incorporar nuevas relaciones entre los actores a través de la teoría socio cultural inserta en la estrategia docente con apoyo en EVA, pues se puede acrecentar la potencialidad y la capacidad de aprender desde la mediación de otro con mayores capacidades.

Desde este argumento presentado, se exalta la teoría sociocultural, desde la importancia del medio social y el papel de la cultura como parte de la explicación del aprendizaje, desde el planteamiento de Vygotsky (1979) que reza que la vida mental es vida mental con otros; por tanto, el aprendizaje es un proceso subjetivo de internalización a partir de los instrumentos de

mediación cultural que se generan en condiciones de interacción social; es decir, intersubjetividad. Esto supone, valorar el aprendizaje como un proceso de reestructuración subjetiva en virtud de un proceso de mediación social de tipo instrumental que a través del uso de herramientas y de la mano de un experto se concibe como tal.

Desde la visión de Vygotsky, no existe el desarrollo de procesos psicológicos superiores sin que esté presente la actividad instrumental, es así, gracias a la mediación instrumental que los sujetos interponen entre su función y la tarea el determinado medio auxiliar propio de la cultura (EVA), y la mente opera indirectamente gracias a la intervención de dichos medios. Vygotsky (1979) dejó su definición de signo y herramienta partiendo que el mundo en que vivimos, está humanamente lleno de objetos materiales y simbólicos que están contruidos culturalmente, que poseen un origen histórico y tienen un contenido social. Puesto que todas las acciones humanas, incluidas los actos de pensamiento, suponen la mediación de estos objetos, las herramientas y los símbolos, por esta razón se constituyen de esencia social.

En concordancia con lo expuesto anteriormente, desde lo sociocultural, los instrumentos de mediación afectan en dos sentidos la acción instrumental de las personas; como acción de las herramientas y como acción de los signos. Por ello, al determinar un instrumento de mediación como herramientas, éstas producirán transformaciones externas, puesto que están orientadas hacia el hacer, mientras que un instrumento de mediación como signo, ocasionará transformaciones internas en el individuo; es decir, hacia el ser.

En ese orden, Martí (2002) aclara que la visión de Vygotsky revela el sentido mediacional al definir las herramientas culturales como el conjunto de herramientas físicas y psicológicas, las primeras actúan de manera externa y permiten de manera intencionada, modificar objetos reales con los cuales el hombre establece relación directa en el desarrollo de una actividad práctica. Por su parte, las herramientas psicológicas, como los signos y planes de

acción, entre otros, actúan de manera interna modificando el plano mental hacia el logro de la autorregulación.

La teoría sociocultural, constituye en su conjunto una fuente amplia y rica para emprender el análisis del valor de la interacción social, como del papel de la mediación instrumental en el desarrollo de la cognición. Desencadena, las condiciones de aprendizaje, trata al medio social y cultural no solo como una variable accesoria del proceso, sino como parte de una única explicación, pues se vuelca como impulso para su desarrollo. Este sería el valor aprehensivo para la orientación de los procesos educativos en contextos de donde se eduque con apoyo de la tecnología, no busca desnaturalizar la enseñanza y el rol del docente, sino reconocer el aprendizaje como una extensión en y a partir de la interacción social.

En esa senda discursiva, el trabajo colaborativo de pares contribuye a la solución independiente de problemas y favorece la internalización que haga el estudiante de las herramientas culturales. Para Vygotsky (1979) la internalización (el aprendizaje que se busca en concreto) es un concepto central de su estructura teórica y debe ser entendido como la reconstrucción interna de una operación externa, donde esta serie de transformaciones psíquicas se sintetizan, en una operación que inicialmente representa una actividad externa, se reconstruye y comienza a suceder internamente, en otras palabras, un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal.

Para ello, se hace énfasis dentro del marco sociocultural del aprendizaje, respecto a las relaciones que existen entre el funcionamiento interpsicológico y el funcionamiento intrapsicológico, ante lo cual Vygotski (1979,94) establece la base conceptual (ZDP) Zona de Desarrollo Próximo como ...“la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de problemas bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz”.

Como tal, el referente teórico mencionado permite identificar dos niveles de intervención en el desarrollo de un estudiante, por un lado, lo que puede hacer solo, representado por aquello que se puede hacer independientemente sin asistencia de otros, y por el otro, aquello que se puede aprender y hacer en el futuro gracias a la colaboración o cooperación con otras personas más capaces o con más experiencia. En ese sentido, el desarrollo potencial se debe entender como la capacidad interna para efectuar aquellas actividades que los estudiantes todavía no son capaces de realizar por sí mismos; pero que pueden lograr, en colaboración con otros. Por tanto, el trabajo colaborativo, el aprendizaje en equipos, genera la posibilidad para que los conocimientos, habilidades y procesos se presenten al aprendiz, y éste pueda entonces interiorizarlos; es decir, hacerlos suyos, mediante la interacción.

Es dentro de esa distinción, que se busca centrar el valor del concepto de Zona Desarrollo Próximo para el uso educativo a través de los EVA. Fandos (2003) en esa dirección explica, que:

La posibilidad o potencial que los individuos tienen para ir desarrollando las habilidades psicológicas en un primer momento dependen de los demás. Justamente, la noción de (ZDP) remite para entender el rol del mediador en la interacción como guía de alguien más capaz, como un profesor o en cooperación de un igual, como un compañero de equipo (p.63).

Desde el argumento anterior, es la ZDP donde deben situarse los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues en ella, gracias a la ayuda de otro hace su aparición nuevas maneras de entender y resolver los desafíos del conocimiento. El profesor toma como punto de partida los conocimientos del alumno y basándose en estos, presta la ayuda necesaria para realizar la actividad.

Se hace necesario revelar, que los docentes como verdaderos mediadores del desarrollo intelectual deben incorporar en su didáctica, estrategias en las que se pueda dar paso a zonas desarrollo real a otras zonas desarrollo

potencial, de modo que, la acción docente sea connotada como intencional, sistemática trascendente cuya transacción con la postura sociocultural se apoye en la cooperación, el trabajo colaborativo que incentive la autorregulación y la reflexión del estudiante en un ambiente que privilegie el uso de herramientas y signos para una verdadera interacción en esencia social, con un real intercambio intelectual que mejore su comprensión, promueva la participación y facilite el compartir sus puntos de vista con otros, elementos todos factibles para sistematizarlos en los EVA. Desde los argumentos anteriores, se presentó la instancia teórica que susténtalo epistémico del objeto de estudio y que representa uno de los elementos que sostienen la coherencia diacrónica de la investigación.

Referentes Teóricos

La Didáctica su Naturaleza Estratégica en la Acción Docente

De los fines religiosos que tenía la didáctica en el siglo XVI se avanza a la enseñanza con criterios de formación cultural, para diseñar al ciudadano bajo criterios morales, donde la educación desde la contribución de Herbart en el siglo XVIII como lo dice Mallart (2001)...“asumiría un alto sentido ético que orientada hacia el desarrollo completo de la libertad interna, se pauta que la pedagogía se centrara en enseñar es hacer aprender” (p.38). En otras palabras, el sentido formal de la educación sería mostrar y asociar con nociones ya aprendidas el reconocimiento de la norma en un caso particular y aplicarla; de allí la propuesta didáctica de la época.

Bajo este planteamiento, Sevillano (2010) establece que el aporte didáctico de Herbart viene dado en la instrucción...“el punto de vista material implica la transmisión de conocimientos como la enseñanza, desde el punto de vista formal supone desarrollo de las facultades intelectuales” (p.86). Por tanto, esta idea supone que la instrucción que tenía casi exclusivamente el

matiz didáctico referenciaba un doble aspecto formal que en lo educativo tenía repercusión en la configuración del estilo cognitivo personal; es decir, un sujeto que instruye a otro, puede coincidir ambos en el alcance operativo del contenido tratado.

Es Dewey (1989) quien plantea en el transcurso de los primeros años del siglo XX, una reforma de los principios educativos con la apertura de la escuela nueva; el rol del alumno pasó a ser activo y referenció los intereses individuales; la escuela debía encargarse de encauzar o satisfacer ese interés; además, el contexto social es en esencia educativo en sus efectos, pues el individuo comparte y participa en actividades conjuntas.

En otras palabras, en las ideas democráticas emergentes para el nuevo demócrata de la época, sobre la sensibilidad en el compromiso y corresponsabilidad con el pueblo, la propuesta educativa, según el referido autor, se plantea una educación que fomente el trabajo cooperativo. En referencia, Mallart (2001) indica que desde esta perspectiva la didáctica será concebida, “como bisagra entre las prácticas y las utopías sociales” (p.45). Esto se debió, a la criticidad que tuvo Dewey (1989) al considerar que el sistema educativo de su época no proporcionaba una formación coherente con la vida de una sociedad democrática.

En concordancia, Tejada (2005) traza que de allí, es donde deviene la prevalencia de prácticas educativas enmarcadas desde las experiencias sociales con métodos abiertos y menos autoritarios, no centrados totalmente en el currículo. Se expresa de manera simple que la didáctica propiciada por Dewey y la escuela nueva tenía en su objetivo general plantear enseñar como la guía del proceso de aprendizaje y para ello el aprender significaba hacer, según los intereses individuales.

Es a partir de la postguerra, en los años 40 del siglo XX, que surge el enfoque tecnicista de la didáctica, bajo esta nueva mirada, los criterios normativos se desligan de sus componentes ideológicos, lo que le da sentido a la visión funcionalista de la educación, que tal como lo establece García

(2004)...“la formación debía responder a la capacitación, la adquisición de habilidades que permitieran al alumno poder luego cumplir con los roles en la sociedad” (p.55). Por tanto, la didáctica dentro de este enfoque responde a un docente con una visión conductual en la enseñanza donde se resuelvan problemas de acción práctica lejos de la ideología como parte de la reflexión teórica. Será el conductismo la principal escuela psicológica que da fundamento a esta perspectiva, pues desde sus principios, fundamenta la esencia de los procesos de intervención pedagógica, creando estímulos estándares para respuestas automatizadas, apegadas a elementos rigurosamente verificados, que determinan el deber ser del comportamiento y las aptitudes humanas en general.

En la ruptura con el enfoque anterior, se instaura el enfoque interpretativo y desde él surge, para la didáctica, la corriente de la escuela crítica; su episteme permite mirar a los fenómenos sociales, como diversos de los fenómenos físicos, pues los hechos sociales tienen un contexto propio en el ámbito educativo. Así lo refiere Barco (2009) cuando plantea...“desde esta tendencia se empezó a vislumbrar una preocupación por la dinámica grupal, además de los significados de la subjetividad que le dio prioridad a este elemento como dinamizador educativo” (p.22). Cabe resaltar, que prevaleció el uso de la interpretación como la forma de aprehensión de lo holístico versus lo particular, la finalidad didáctica estuvo direccionada en comprender la práctica lo que tornó difícil la transferencia de saberes, pues se fortaleció lo contextual y particular.

La didáctica es responsable, del proceso de construcción y acumulación de saberes, proceso siempre inconcluso, durante el cual los docentes no siempre reflexionan de por qué y de cómo lo hacen, del proceso mismo por el que conocen e intentan descifrar la realidad. Se puede afirmar, que la transmisión convencional de conocimientos, basada en una lógica formal explicativa, catedrática conceptualmente, impide que en la enseñanza se postule y desarrolle una epistemología que permita la aprehensión de la

realidad, la cual corresponde, en promover el desarrollo con habilidades críticas y creativas como estrategia para transformar los aprendizajes en verdaderos conocimientos. En dirección de discurso, Sevillano (2010) indica:

La didáctica es la ciencia teórico-normativa que guía de forma intencional el proceso de la enseñanza-aprendizaje, en un contexto determinado e interactivo, posibilitando la aprehensión de la cultura con el fin de conseguir el desarrollo integral del estudiante (p.93).

Esto nos orienta, que la didáctica con los EVA podría ajustarse a transformaciones que se evidencian en la sociedad, las cuales están pautadas por la interactividad y la inmediatez de los medios tecnológicos, del rápido e inmediato acceso a la información, y a la ubicuidad del medio; por tanto, el enseñar con los EVA debe aportar cambios y sentido a los procesos tradicionales de enseñanza y aprendizaje con concepciones novedosas, un docente que con cualidades mediadoras y dominancia tecnológica puede desarrollar un nuevo planteamiento didáctico para la incorporación de los EVA partiendo de la interactividad del medio, la colaboración y la presencia oportuna bajo las bondades tecnológicas.

Dice Pozo (2006) que toda acción didáctica actual, está impactada por los medios tecnológicos que están modificando la cultura educacional del siglo XXI, donde se experimentan retos ante la mirada conservadora del docente. Todo lo anterior, fortalece lo educativo, pues deja a un lado la enseñanza replicadora, y afianza desde el apoyo del medio tecnológico una nueva estrategia docente donde se afianza la postura sociocultural de aprendizaje.

Se afianza, que el producto del conocimiento desde las interpretaciones de los símbolos como lo expresa la teoría sociocultural, se desarrolla en la realidad desde la cooperación y la colaboración, donde el docente ajusta la didáctica desde los significados que dan sentido al pensamiento y la acción para la incidencia en colectivo. Se trata, entonces, de entender que la didáctica desde el aporte sociocultural, en específico en la mediación se fortalece desde la interacción, la colaboración y la interpretación.

Estrategia, Habilidades Cognitivas Y Metacognitivas en los Procesos de Enseñanza actual.

Las estrategias de aprendizaje y habilidades son un factor determinante en el éxito de la actividad académica y en particular de la didáctica que se busca para los EVA. Las estrategias implican como lo establece Fandos (2003) una secuencia de acciones que ejerce el docente de forma deliberada, consciente e intencional para lograr la meta educativa. Sin embargo, las habilidades son procedimientos, secuencias de acciones encaminadas a la consecución de un fin que se ejercen de manera automática lo que Martí (2002) denomina técnicas, destrezas y hábitos.

En ese sentido, el objeto de la presente investigación, asume propiciar desde la didáctica mediacional el desarrollo de estrategias que en los estudiantes incidan en el proceso desde su desarrollo real al potencial de su conocimiento; pero es necesario madurar y hacer consciente al mismo desde la estrategia docente, esto se alinea posteriormente el trabajo que decanta la propia teoría sociocultural, en la colaboración, interacción, socialización, etc; desde dicha sistematización, esto se convierte en una habilidad de pensar (intrapersonal) sobre la forma que están aprendiendo y esta estrategia, habilidad fortalece la motivación y el ánimo de aprender y en replicar las estrategias que propicia el profesor.

Si bien, el docente desde la postura del presente objeto de investigación, se pretende constituir desde un rol mediador de sus acciones, didácticas y su rol, la motivación con el estudiante debe puntualizar hacia el logro de la autonomía, si se pretende desde lo sociocultural pasar del proceso intersubjetivo al intrapersonal, se requiere así, colocar en marcha estrategias como indistintamente habilidades en lo cognitivo y lo metacognitivo.

Con lo cognitivo, se busca que los estudiantes piensen para concretar aprendizaje, dirigidos a lograr metas, con lo metacognitivo se pretende que desde el EVA con la información que se suministre y la debida retroalimentación por parte del docente se haga una trasposición didáctica

mediacional que permita la reflexión del estudiante sobre la forma como está aprendiendo como mecanismo de autorregulación. Gaskins y Elliot (2005) establecen que el éxito en los alumnos con iguales capacidades intelectuales estriba en el uso de estrategias de aprendizaje, de pensamiento y de resolución de problemas, afirman los referidos autores, que el papel de las tecnologías en los procesos de formación tiene como criterio de consideración al éxito la adquisición de competencias y habilidades para contribuir a un aprendizaje autónomo en el procesamiento de la información y el acceso al conocimiento con dichos medios virtuales.

Conectivismo, un Soporte al Aprendizaje con los EVA

El avance progresivo de la Internet, la presencia de la virtualidad desde distintas TIC y de forma masiva la inclusión de los EVA en la educación, han gestado impactos en la forma como se enseña y se aprende. Buscarevisar y enriquecer, entre otros elementos que persigue esta investigación, la forma de avanzar del modelo tradicional de la educación donde más allá de la tecnología presente, se aprecia empíricamente que sigue prevaleciendo el conocimiento centrado en el docente quien lo transmite en lo presencial o en lo virtual a unos estudiantes que se convierten estrictamente en asimiladores de esa información.

Establece Gros (2015) que, el estudiante debe pasar de ser un simple receptor y reproductor de datos, a ser el centro de ese proceso educativo, creativo, innovador y crítico, elementos que retan al docente en la redefinición de su rol docente, quién debe convertirse en otro aprendiz, en un mediador más quién inculque motivación por el aprendizaje en el estudiante que otra cosa. Con la tecnología, la información que se dispone desde la Internet, incluso desde lo que se dispone en los propios EVA, se rompe el paradigma en el que el docente es el único que puede enseñar lo que él sabe y donde pasa a ser un gestor del conocimiento, desde la mirada de la

presente investigación, se busca, una gestión didáctica de carácter mediacional; pero es relevante e indispensable valorar la incidencia del medio virtual, aquí llamado EVA desde el poder de la conectividad.

Desde ese hilo discursivo, Siemens (2010) establece que el conectivismo es la teoría de aprendizaje para la nueva era digital, ya que se ajusta muy bien con los tiempos actuales y nos permite entender y replantearnos las relaciones entre los procesos de aprendizaje con el acompañamiento de la virtualidad. El conectivismo pasa por explicar el efecto que la tecnología ha tenido sobre la manera en que actualmente vivimos, nos comunicamos y aprendemos, si bien el conectivismo detracta de los modelos de aprendizaje clásicos como el propio constructivismo, es como enfoque un enriquecimiento al aprovechamiento del medio virtual del cual se sirve el profesor, coincidiendo en el empoderamiento del aprendizaje individual y colaborativo, donde se saque el máximo provecho de las ventajas que nos ofrecen las tecnologías virtuales gracias a la Internet.

Desde dicha apreciación, Gros (2015) establece que el conectivismo es un enfoque que puede acompañar los modelos de aprendizaje que busquen principios de autonomía, de interactividad, de apertura conceptual. Desde dicha presentación, se considera pertinente el acompañamiento del referido enfoque con las mediaciones docentes desde el enfoque a la colaboración donde se suceden coincidencias con la teoría sociocultural de Vygotsky. El conectivismo aporta elementos referidos a la información, a la socialización desde la complejidad de las opiniones y engrandece el apoyo del medio como auxiliar de memoria, alertando que el éxito está dado en la interacción, la conexión continua la cual garantiza el aprendizaje continuado. Desde la visión de Siemens (Ob. Cit.) los principios del conectivismo son:

- El aprendizaje es un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializados.
- El aprendizaje y el conocimiento dependen de la diversidad de opiniones. Se basa en la agregación de diversos puntos de vistas, muchas veces opuestos.

- El aprendizaje que se define como conocimiento aplicable puede residir en dispositivos no humanos (al interior de una tecnología).
- La capacidad de saber más, es más crítica que aquello que se sabe en un momento dado.
- Para facilitar el aprendizaje continuo es necesario fomentar y mantener las conexiones.
- Una habilidad clave es la capacidad de ver las conexiones entre áreas, ideas y conceptos.
- El propósito de todas las actividades conectivistas de aprendizaje es la actualización del conocimiento preciso y actual (p.72).

El conectivismo se plantea entonces, un modelo de aprendizaje en el cual se busca que el estudiante pueda generar nuevas habilidades y competencias para aprender y seleccionar información relevante y así lograr mantenerse a flote en este gran mar de información, conocimiento y competitividad, en un intercambio abierto, interconectado y de gran reflexión para él.

Los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA).

La educación, utiliza de forma masiva una tecnología de información y comunicación, diseñada para el sector educativo que se denomina EVA, también llamado de forma genérica plataformas virtuales o entornos virtuales. Desde dicha significación, es importante aclarar que existen diferentes grupos de entornos virtuales según la finalidad de los mismos:

- Portales de distribución de contenidos.
- Entornos de trabajo en grupo o de colaboración.
- Sistemas de gestión de Contenidos (CMS).
- Sistemas de gestión de contenidos para el conocimiento o aprendizaje. (LCMS)
- Sistemas de gestión del conocimiento (Learning Management System, LMS), también llamados Virtual Learning Environment (VLE) o Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) que es el caso que nos atañe para la presente investigación por criterios de estilo y uso en el contexto de la

educación media del CASD María Concepción Loperena de la ciudad de Cúcuta.

Este último, es el tipo de sistema más usado para apoyar la educación semipresencial o de distancia virtual. Los EVA se describen según Cabero (2007) como sistemas o entornos que:

- Permiten el acceso a través de navegadores, protegido generalmente por contraseña.
- Utilizan servicios de la web 2.0.
- Disponen de un interface gráfico e intuitivo. Integran de forma coordinada y estructurada los diferentes módulos.
- Presentan módulos para la gestión y administración académica, organización de cursos, calendario, materiales digitales, gestión de actividades, seguimiento del estudiante, evaluación del aprendizaje.
- Se adaptan a las características y necesidades del usuario. Para ello, disponen de diferentes roles en relación a la actividad que realizan en el EVA: administrador, profesor, tutor, invitado y estudiante. Los privilegios de acceso están personalizados y dependen del rol del usuario. De modo que, el EVA debe de adaptarse a las necesidades del usuario particular. Todo desde criterios de la institución y la administración que esta exija. □ Posibilitan la comunicación e interacción entre los estudiantes y el docente.
- Presenta diferentes tipos de actividades que pueden ser implementadas en un curso.
- Incorporan recursos para el seguimiento y evaluación de los estudiantes (p.127).

Para Cabero (2007) hay cuatro características básicas, e imprescindibles, que todo EVA debe tener:

1. Interactividad: Invitar al profesor, usuario, estudiante o persona que está usando la plataforma virtual, que el proceso interactivo y de intercambio es la base de la formación en dicho recurso educativo.
2. Flexibilidad: El conjunto de funcionalidades que permiten que el sistema de educación semipresencial (b-learning) o distancia virtual (elearning) tenga adaptabilidad a las necesidades del contexto educativo, con base principalmente a los contenidos y estilos educativos de la organización.
3. Escalabilidad: La capacidad de la plataforma de educación para el escalamiento desde número pequeño a un gran número de usuarios, fortaleza de almacenamiento, procesamiento y sostenibilidad en línea.

4. Estandarización: Posibilidad de importar y exportar cursos en formatos estándar de otras plataformas virtuales (p.130).

Se valora así, las distintas bondades y descripciones de los EVA dentro de la amplia gama de los mismos, sin embargo, sobre sale un nombre que ha ganado espacio por sus características de fortaleza tecnológica, capacidad de expansión, de actualización y con la característica de software libre, este es Moodle, que es el EVA utilizado en el contexto educativo de la presente investigación.

Significación de la Comunicación con los EVA.

Un elemento fundamental en los procesos de enseñanza y aprendizaje con la tecnología y sin excepción con los EVA, es la comunicación, entendida como el proceso mediante el cual el docente y el alumno intercambian información y ponen en común sus juicios. Al respecto, es importante colocar en perspectiva que dicho proceso no es exclusivamente humano, pues, los instrumentos técnicos que se incorporan al contexto educativo con los EVA, son producto de la expansión y utilidad que desde la tecnología cada vez se le reconoce su apoyo en el quehacer educativo.

En relación con este planteamiento, se puede referir que parte del intercambio de información que se prepondera en el contexto de educación que se apoya en la tecnología se canaliza a través de instrumentos de las tecnologías de la información y comunicación. Sobre ello, Fandos, Jiménez y González (2008) dicen que el proceso de comunicación educativo suele ser humano; pero que también es mediatizado, valiéndose de instrumentos o medios que sirvan de nexo o enlace en el intercambio de significados entre el docente y sus estudiantes.

Desde dicho argumento, la comunicación, a través de los EVA, se plantea como el canal por el cual, emisor y receptor intercambian mensajes, a su vez utilizan diversos códigos, cuyo provecho aún no se conoce en su totalidad; pero vale decir, si incentiva el aprendizaje. Parte de la emergencia esperada,

parte de la interpretación de los signos y las herramientas y su incidencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje con EVA. Desde dicha significación, la comunicación tecnológica vista desde los elementos que la orientan, hace referencia a significantes y significados, lo cual posibilita una acción recíproca; en términos de intercambio se podrá definir la comunicación, como el proceso de información de retorno que en el hecho educativo ayuda a la comprensión e interpretación del significado de las relaciones que se establecen en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

No se trata simplemente de dominar ciertas reglas de correspondencia entre los informantes del hecho educativo mediado tecnológicamente en este caso particular con los EVA, sino, fomentar desde la mediación y la didáctica las relaciones e intercambio que a partir del código generado, posibilite un mayor así como mejor entendimiento y comprensión en los procesos de enseñanza y aprendizaje con los EVA.

La comunicación para Fandos (2003) en sí misma deriva de compartir un código común gestado socioculturalmente; es decir, que es el contexto cultural, el compartir de un grupo fomenta y configura un código en común. Es decir, la dinámica que se crea de la interacción entre el docente y los estudiantes gracias al medio denominado EVA. Desde esa visión, nace y se sistematiza la vertiente sociocultural, junto a la individual en el propio proceso educativo. En consecuencia, el significado de la comunicación con las tecnologías influye en el acto didáctico que va desde el proceso de enseñar y el proceso de aprender.

El reto que se coloca en manifiesto, sitúa al proceso comunicativo como un elemento que subyace en el proceso de aprendizaje y que amerita eficiencia en el proceso de enseñanza; esto impacta el papel de la didáctica con la tecnología, pues muestra un escenario de mejoramiento de roles de profesor y estudiantes. Romero (2006) describe:

El emisor es el individuo que quiere comunicar algo, su función es preparar un mensaje que informa o influencia al receptor hacia el

objetivo del mensaje; cuando se enseña el profesor es el emisor, el mensaje es la idea que el emisor desea enviar y esta idea es codificada a través de símbolos tales como palabras o imágenes que sirven de pistas para el significado del mensaje y es la codificación y decodificación del mensaje donde se encuentran muchos de los problemas de la comunicación (p.38).

Las instituciones educativas que incorporan los EVA u otras tecnologías deben procurar dirigir sus esfuerzos en crear entornos educativos significativos desde la acción didáctica del profesor, para fortalecer el proceso comunicativo, esta, debe promover un aprendizaje comprensivo, cooperativo y significativo, además de fomentar la interactividad como una modalidad de comunicación que se ajuste en términos de interacción y diálogo perfectamente.

Significación del concepto de virtualidad con los EVA.

Desde la Informática como ciencia de métodos, técnicas y procesos para el tratamiento de la información, la virtualidad es la creación a través del software de una versión del recurso tecnológico, en el caso que nos ocupa un recurso educativo denominado entorno virtual de aprendizaje (EVA), así como puede ser a su vez, una plataforma de contenidos, un sistema operativo, una nube de almacenamiento u otros recursos en línea. El término virtualidad, virtualización, es antiguo; desde los años 60 del siglo pasado está en la jerga de los dedicados a la comunicación, interacción con la informática. Dicho concepto como tal, ha sido aplicado a diferentes aspectos y ámbitos de la informática, desde sistemas computacionales completos o componentes individuales, recursos que de forma pragmática y abstracta son presentados desde las redes internas (intranets) u otras redes, hasta la internet de nuestros días.

La virtualización se encarga de crear una interfaz externa que presenta en un todo los recursos de la informática (software) en distintas localizaciones físicas gracias a la computación (hardware), sirviendo así a un avanzado

desarrollo de nuevas plataformas y tecnologías gracias a las comunicaciones en la cual se viabiliza la virtualización; establece Cabero (2007) que en los últimos años se haya vuelto a prestar atención al concepto de virtualización en educación, gracias a las bondades de la interconexión, la ubicuidad que ofrecen software, hardware y las redes a los distintos sistemas o recursos educativos.

Desde dicha perspectiva se hace la debida aclaración del tratamiento a la virtualidad a partir del interés del objeto de estudio de la presente investigación, pues la misma posibilita el uso de los EVA en la semi-presencialidad o distancia virtual educativa, partiendo que el mismo está instalado en lo que se conoce un servidor, ya sea local propiedad de la institución, o de tipo web en un proveedor de servicios de internet (ISP), como es el caso del CASD María Concepción Loperena.

CAPÍTULO III

EL MÉTODO

Naturaleza de la Investigación

La investigación a desarrollar, se inscribe en el paradigma cualitativo, bajo los criterios de Sabino (2000) quien señala, que la visión cualitativa hace posible tratar “las acciones sociales propias de una situación educativa que se pretende describir, estudiar y conocer” (p.25). Desde este criterio, la investigación se despliega con el interés de comprender los hechos que suceden en el contexto educativo CASD María Concepción Loperena y el uso educativo que se hace con los EVA. Es un estudio, donde los significados de las acciones del profesor y de actividad con los estudiantes, pueden evidenciar una amplia sensibilidad hacia las condiciones de comprensión, significado y acción; es decir, se considera la experiencia vivida y su carácter interpretativo desde la descripción, la comprensión de lo particular del sujeto para darle significado a las acciones que lleva a cabo.

Bajo esa premisa, Sandín (2003), señala que el carácter interpretativo tiene como fundamento epistémico comprender la realidad social a través de la visión de los sujetos, que la viven. Es de la consideración del investigador, incorporar todo aquello que pertenece a sus creencias, intenciones y motivaciones, que, en el contexto de la institución, fue orientado en el descubrimiento de los significados que tienen los docentes de la didáctica desde sus acciones en la presencialidad y en la virtualidad con los EVA. Por tanto, sobre esta base, el enfoque interpretativo que asume el objeto de estudio, permite interpretar la disposición didáctica implícita en el contexto que determina esa realidad y con ella la posibilidad de una comprensión de la ocurrencia del hecho estudiado por la vía metodológica propuesta.

El método que sustentó la presente investigación se justificó bajo un estudio etnográfico; el cual alude su forma particular el modo de vida de algún grupo que en el caso de la presente lo representa al grupo de docentes del CASD María Concepción Loperenay todos aquellos docentes de la educación media, que se sirven del centro auxiliar de servicios docentes, pues en ellos existen coincidencias culturales, como que todos están formados para la educación media, están en instituciones que se sirven del CASD y las cuales funcionan muy sui géneris y donde los conceptos de las realidades que aquí se estudia, adquieren significados homogéneos por sus reglas y normas.

De forma adicional, el investigador participa, abiertamente, en la vida diaria de institución y los profesores han sido colegas durante un periodo de tiempo de años, pudiendo observar casuísticamente y ahora rigurosamente, lo que se sucede, escuchando lo que se dice, y teniendo acceso para entrevistar, a observar aulas virtuales, pudiendo hacer acopio de cualquier dato disponible y valioso sobre el tema que centra la investigación.

Así lo dice Sandín (2003) cuando establece que los métodos etnográficos pueden ser vistos y estudiados “globalmente ya que cada cosa se relaciona con todas las demás y adquiere su significado por esa relación” (p.37). El método permitió, desarrollar la descripción y reconstrucción de lo que acontece en la realidad educativa del CASD María Concepción Loperenacon un carácter interpretativo de la estructura social del grupo de profesores informantes claves, los cuales usan los EVA, en las distintas asignaturas, en las cuales se afianzan las características que les distingue como grupo que, en este caso, es una unidad social educativa donde el investigador tiene presencia y vivencia en el escenario.

En relación con ello, Taylor y Bogdan (2002) refieren que desde el estudio etnográfico se aborda la realidad tal como es, “se respeta la forma como se presenta y desarrolla; por tanto, se revela la conciencia del docente y como cada quien la lleva a cabo desde sus acciones” (p.78). Desde esta

argumentación, se sustentó el estudio en la modalidad etnográfica, la cual permitió la comprensión de lo que se sucede en realidad en el CASD María Concepción Loperena en cuanto a la acción didáctica de los docentes que hacen uso de los EVA, avanzando a elementos definitorios que sustentan los constructos que emergieron del tratamiento informativo que se planteó la investigación.

Informantes claves

A los fines del desarrollo de esta investigación, se consideraron los tres profesores expertos que tienen bajo su responsabilidad dar soporte académico desde los EVA a toda la institución, estos tres informantes claves, tienen a cargo las actividades académicas que deben llevarse a cabo con los EVA en el CASD María Concepción Loperena, dan soporte al resto de personal que viene de otras instituciones y que se concentra en los servicios educativos que auxilia la institución educativa.

Como lo afirma, Sandín (2003) los informantes clave dan cuenta de una manera activa al descubrimiento de información que se desea obtener, “gestan la teoría sustantiva desde la referencia empírica de los hechos que se suceden en el contexto de la investigación en los términos delimitación del interés a investigar” (p.32). En ese orden, la relevancia de su escogencia, tiene como base la significatividad informativa, las características relevantes partiendo de su acción docente con los EVA, su experiencia en la tecnología virtual y ser el único personal docente a cargo de las actividades académicas virtuales con los EVA. Para la identificación de los informantes, se realizó una codificación de referencia, IC1, IC2 e IC3, siempre buscando preservar su anonimato y destacando como ya se puntualizó su significancia informativa.

Escenario educativo

La institución educativa Centro Auxiliar de Servicio Docente (CASD)“MARÍA CONCEPCIÓN LOPERENA” de la ciudad de CÚCUTA en Colombia, es un institución dedicada a atender estudiantes de once instituciones educativas de la ciudad de CÚCUTA de los estratos 1, 2 y 3 (Clasificación de la población por área de domicilio) de educación media, su función es apoyar la formación de estos jóvenes, pues dichas instituciones, tienen carencia de infraestructura física y/o carencia del recurso humano especializado, por lo cual, no están en capacidad de poder brindar una educación técnica acorde a los requerimientos de calidad exigidas por el Ministerio de Educación Nacional, sumando además la atención de estudiantes en todos los diferentes niveles de educación, desde el preescolar, básica y media técnica.

La educación media técnica corresponde a los dos últimos grados de la educación básica, media decimo y once grado. Se atiende a más de 1.500 estudiantes solo en estos dos grados y se apoyan los desarrollos de cátedra con EVA (Entornos Virtuales de Aprendizaje) con el software informático Moodle.

Misión

La institución educativa CasdMariaConcepcion Loperena ofrece una educación integral teniendo en cuenta la diversidad en los niveles preescolar, básica y media técnica con una propuesta pedagógica y técnica para el desarrollo de propuestas ciudadanas, básicas y laborales y gestionando convenios interinstitucionales que favorezca el proyecto de vida de los educandos.

Visión

Hacia el año 2017 la institución CASDMaríaConcepciónLoperena se consolidara como una institución educativa líder en la formación de ciudadanos competentes para enfrentar los retos de transformación social y con capacidad para desenvolverse en el sector laboral capacitando futuros pequeños empresarios, proporcionar elementos y herramientas técnicas necesarias mediante la capacitación y asesoría que permitan a los estudiantes crear una empresa constituir para esta un plan de negocios.

Técnicas e Instrumentos para la Recolección de a Información

La recogida de la información se desarrolló a través de las técnicas de la entrevista y la observación. La entrevista, en palabras de Tejada (2005) Es una técnica que, desde la interpretación, hace posible la recogida de datos para profundizar en los elementos que se busca comprender. Por su parte, Sabino (2000) expone para esta técnica:

Una forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para su indagación (...) La ventaja esencial de la entrevista reside en que son los mismos Informantes quienes proporcionan los datos relativos, sus conductas, opiniones, deseos y expectativas, cosa que por su misma naturaleza es casi imposible observar desde fuera (p.153).

Desde esta argumentación, se ejecutaron los instrumentos bajo planteamientos guiadores que encausaron el diálogo, obteniendo la información desde la esencia mediacional y didáctica que tiene el profesorado del contexto de estudio. Por un lado, con la entrevista, conocer las nociones sobre mediación sociocultural que poseen los docentes en el contexto de la investigación y por el otro con la observación conocer las técnicas y formas de enseñar que propician los docentes en el contexto investigativo cuando imparten sus clases con EVA.

Esto permitió, en la realización instrumental, una óptima triangulación de los datos. Ante lo cual, Sabino (2000) plantea que... “puede definirse como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que se necesitan para resolver un problema de investigación” (p.146). Como tal, se desarrollaron observaciones de los registros electrónicos en las aulas virtuales del EVA de los informantes claves seleccionados. De dicha forma, se pudo obtener la información precisa y se logró determinar las acciones didácticas que llevan a cabo los docentes en su actividad presencial y con los EVA.

Validez del Instrumento

En la presente investigación, el estudio de la validez se determinó a través de la *Validación por Expertos* que se refiere a la validación con base en las observaciones efectuadas por los especialistas al contenido, sobre la pertinencia de los indicadores y las dimensiones de la investigación. Sandia (2001) establece que la validez determina el grado de concordancia o congruencia que existe entre el instrumento utilizado y la variable registrada.

Procedimiento para el Análisis e Interpretación de la Información

Tal como lo refiere Strauss y Corbin (2002), desde la técnica que sistematiza la teoría fundamentada, el proceso de la investigación partió desde las entrevistas y observaciones hechas, las cuales a posterior, siguiendo el método de comparación constante permitió codificar y analizar datos en forma simultánea para desarrollar conceptos, realizando una comparación continua de cada elemento o incidente, e identificando las propiedades, determinando sus interrelaciones y buscando la integración desde un criterio razonable desde el sustento teórico. Desde esta

perspectiva se siguió la técnica de la teoría fundamentada para análisis de datos bajo cinco etapas:

La primera etapa, está referida al proceso de referencialidad teórica para decantar en el objeto de estudio conceptuado. La segunda etapa consistió en el proceso de selección de los informantes claves. En la tercera etapa se hicieron las entrevistas y las observaciones. En la cuarta etapa se desarrolló la interpretación de las entrevistas y observaciones donde se codificaron los datos y se establecieron las categorías. Y finalmente en la quinta etapa, se obtuvo los conceptos abarcadores, los cuales dieron paso a la teorización y presentación de los constructos de la investigación.

Sandín (2003), establece que una vez obtenidas las primeras informaciones, se puede efectuar una reflexión teórica sobre el objeto estudiado. Por ello, la información se segmentó en unidades de significado, para poder así establecer las conexiones entre los conceptos que emergen y se describan los patrones desde la comprensión de su ocurrencia. En concordancia, como dicha vía procedimental de análisis se utilizó la categorización como la forma de agrupamiento de la información para los criterios comunes referidos a ese aspecto y que se encuentren contenidos en los casos estudiados.

La categorización no es una tarea mecánica, pues los términos pueden no hacer referencia a los significados que a primera vista expresan o manifiestan, sino estar fuertemente matizados por el contexto, que el presente estudio corresponderá a la interpretación y análisis informativa de los casos desde su descripción conceptual y procedimental de la didáctica con EVA, estructura fundamental del objeto estudiado.

Sobre esta base, Strauss y Corbin (2002) expresan como adecuación de enfoque en el análisis planteado aquí, que se estaría bajo la denominación interpretativo descriptivo, para lo cual se derive la reconstrucción de la realidad a partir de la información obtenida; pero además, se requiere que ese nivel superior de interpretación visto desde la propia comprensión de

ocurrencia pueda llevar al investigador del presente estudio, a transitar en una vía de teorización que explique los elementos que definen la didáctica asistida con los EVA para el contexto seleccionado. Será, a partir del Método de Comparaciones Constantes (MCC) y la Saturación de Contenido, la circularidad del proceso de codificación que se aplicará a la data recogida desde los instrumentos de investigación, para transitar a niveles de teorización.

Se debe puntualizar, que para alcanzar los niveles de teorización, se deben abarcar elementos del MCC, que están definidos en tres momentos, el primero denominado codificación abierta, que es el proceso analítico mediante el cual se identifican los conceptos, se definen las categorías y se desarrollan sus propiedades y dimensiones. Por lo general son categorías derivadas y descriptivas de la instrumentación y de la interacción con el fenómeno estudiado.

En esa secuencia, existe un segundo momento, denominado codificación axial, es aquella codificación cuya intención es construir de manera sistemática categorías y relacionarlas entre sí. Este paso es importante porque es cuando se construye la teoría, tomando en cuenta la clasificación de la información recabada. El propósito de la codificación axial es, dar inicio al proceso de integración de los datos que despejaron desde la codificación abierta. Esta codificación consiste entonces, en relacionar a las categorías con sus subcategorías si la pertinencia y criterio investigativo las considera, para formar explicaciones más precisas y complejas sobre los fenómenos. Los informantes exponen el acontecimiento, el investigador interpreta los acontecimientos mostrando lo que se sucede en la realidad en estudio, buscado las respuestas, lo cual permite descubrir relaciones entre las categorías.

Finalmente, el tercer y último momento se denomina la codificación selectiva, que es el proceso de refinar e integrar la teoría, en el que las categorías principales se organizan alrededor de una categoría de

relevancia, categoría central o macrocategoría. Estas categorías principales se relacionan con el concepto central donde los datos tienen una mayor coincidencia. De igual forma, con la finalidad de referir mayor grado de rigor científico descrito desde la veracidad, metodología y congruencia con el objeto de estudio, se plantean como criterios regulativos de la presente investigación en su perspectiva metodológica los siguientes:

Auditoría Externa

La cual quedará bajo la responsabilidad de la tutora que asiste al investigador y que en ello se establece la credibilidad de todo el proceso de aplicación instrumental que incluye recogida de información y la sistematización en los protocolos informativos. De igual forma, la auditora le dará seguimiento y favorecerá el control de la información, al determinar que el procesamiento en la investigación es aceptable. Sandín (2003) definen dentro de la auditoría externa el criterio de confirmabilidad; pues el auditor contribuye en la correspondencia entre la información obtenida y las interpretaciones que el investigador hará.

Adecuación Instrumental

Consistirá en garantizar la aplicabilidad con suficiente descripción informativa que revele la pertinencia y correspondencia con los objetivos planteados en la investigación. De modo que, la recogida informativa tenga desde este elemento de rigor, la posibilidad de agotarse a partir de la recurrencia en el escenario investigativo, se dirija así, a una saturación natural de la información sujeta a estudio que en un momento ya no muestre elementos reveladores del objeto.

Triangulación

Desde la perspectiva de Strauss y Corbin (2002) es una estrategia que se sirve de varias fuentes informativas, que desde el contraste entre ellas, se pueda derivar la confirmación del dato y su respectiva interpretación. Con base en ese planteamiento, se manifiesta el criterio de credibilidad y en él su derivado en tiempo, a lo cual alude Sandín (2003,) que “la valoración de la información se hace en su recolección cuando esta puede ser tomada en distintos momentos y desde varias perspectivas entre ellas” (p.199). En otras palabras, la propia información obtenida, la preeminencia teórica y la experiencia del investigador, serán los elementos determinantes en el valor de la verdad, como componente integrador para la calidad del estudio que aquí se presenta.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Síntesis Conceptual

En el siguiente capítulo se presenta el análisis de la información de acuerdo con los aspectos teóricos asociados al objeto de estudio, los cuales fueron recolectados en fase previa. Se debe señalar, que para esta primera parte de análisis, solo se requirió organizar los datos para comenzar a definir las categorías que posteriormente se depuraron mediante el método de comparación constante como lo expresa la técnica de la teoría fundamentada, la cual propone realizar simultáneamente procesos de codificación y análisis, con el propósito de ir generando la teoría de forma sistemática, por medio de la utilización de la codificación explícita y de procedimientos analíticos. Se trató entonces, de ir combinando en el análisis de los datos cualitativos, los conceptos, las categorías, teniendo presente la posibilidad del surgimiento de nuevas categorías con sus propiedades, las cuales se incorporaron en el proceso de analítico.

Proceso de codificación según análisis de los componentes teóricos del objeto

La forma de análisis de la información se comenzó con el análisis línea por línea (ver anexos A, B y C) de allí se derivaron los elementos de la codificación abierta y esto condujo a las categorías iniciales, que luego de organizadas se pautaron en categorías y subcategorías, tal y como lo refiere Strauss y Corbin (2002) cuando mencionan que los conceptos similares o relacionados en el significado se agrupan bajo conceptos más abstractos.

Los cuales trascienden, desde el examen minucioso de los datos desde las diferencias y las similitudes permite ir categorizando o separando en esta vía, esto trasciende a reagruparse desde los elementos subcategoriales específicos, las cuales las conforman, dando explicación a conceptos más abarcadores que permiten posteriormente agrupar a nivel de dos categorías y llegar con dichos conceptos a la categoría central explicativa. En este sentido, se presenta a continuación la base categorial y sus componentes, las cuales se desarrollaran desde el criterio inductivo en su sistematización y tratamiento de los datos.

Proceso de Categorización

Categoría Central: Gestión Didáctica Mediacional Virtual

Se puede explicar, como la acción o estrategia didáctica que gesta el docente, propiciando la participación en colectivo, la colaboración, la interactividad como elementos socioculturales, donde se fomenta la búsqueda de significancia del aprendizaje desde la interrelación con los otros y se concreta el significado del nuevo conocimiento desde la reflexión intrapersonal en la actividad virtual que se apoya en los EVA.

Categorías Principales.

Gestión Comunicativa Virtual. Se consideraron para su constitución, los elementos subcategoriales como lo son, el dialogo virtual y la conectividad con entornos virtuales de aprendizaje, estos últimos desde su conceptualización y explicación sustenta este componente teórico. Estos elementos dan significancia a los procesos comunicativos e interactivos del medio tecnológico y su incidencia en la actividad educativa que propicia el docente. El medio virtual representado en los EVA tiene una potencia en la interacción

tecnológica; el profesor hace un aprovechamiento de dicho proceso interactivo y lo alinea a su favor para gestionar la comunicación y su acción en el intercambio con los estudiantes y el fomento de dicho intercambio entre ellos.

Estrategias didácticas mediacionales. Se seleccionaron los resultados de las subcategorías iniciales estrategias de aprendizaje con los EVA y la mediación docente, como aquellos elementos que presentan las concepciones sobre mediación sociocultural y las estrategias desde la técnicas y formas de enseñar del docente que presentan la gestión que este hace desde lo didáctico y lo mediacional. Desde dicha significancia, fluyen las estrategias didácticas mediacionales, las cuales orientan el aprendizaje bajo el resultado de la elaboración conjunta de significados acerca de lo que se quiere enseñar y se busca aprendan los estudiantes, mediante las interacciones y transacciones que se producen entre el docente y sus estudiantes y entre ellos mismos.

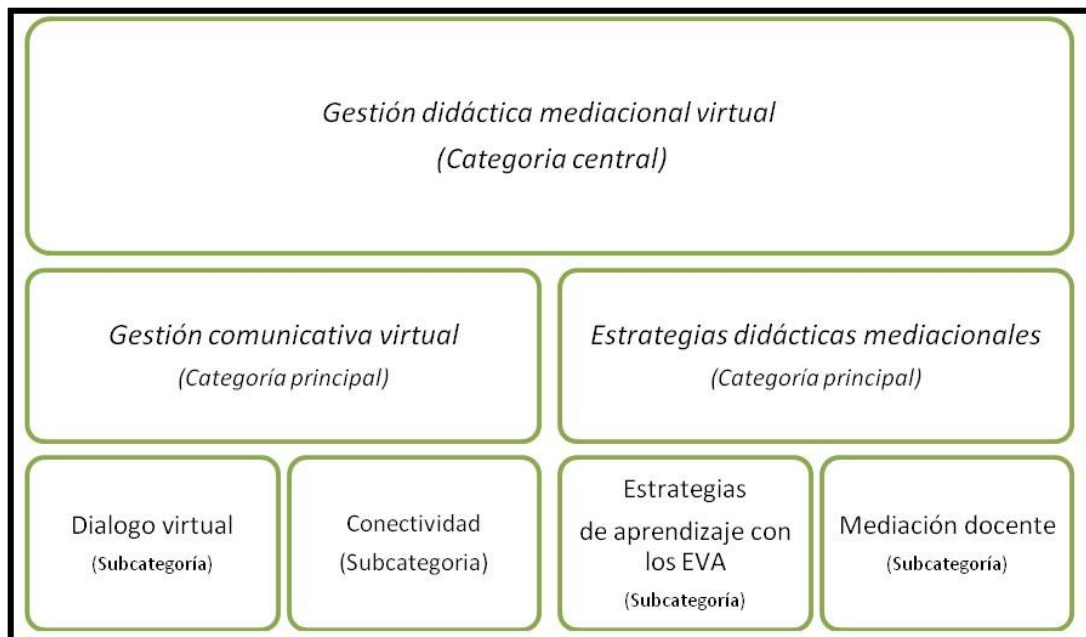


Gráfico 1. Resumen Categorical. Fuente: Arenas (2017)

Categoría Gestión Comunicativa Virtual

Nace desde esta categoría principal, el Concepto Emergente (CE), **Plan de trabajo virtual**, que son los criterios iniciales en la gestión comunicativa del docente con la virtualidad, es una declaración que da garantías al docente que las estrategias y las habilidades que oficie con los participantes tendrán criterios de factibilidad y una forma adecuada en el proceso de formación con los EVA. Desde el dialogo interactivo, la comunicación efectiva, como componentes que dan soporte y motivación, se concretan acciones docentes virtuales que viabilizan la acción didáctica y mediacional del profesor.

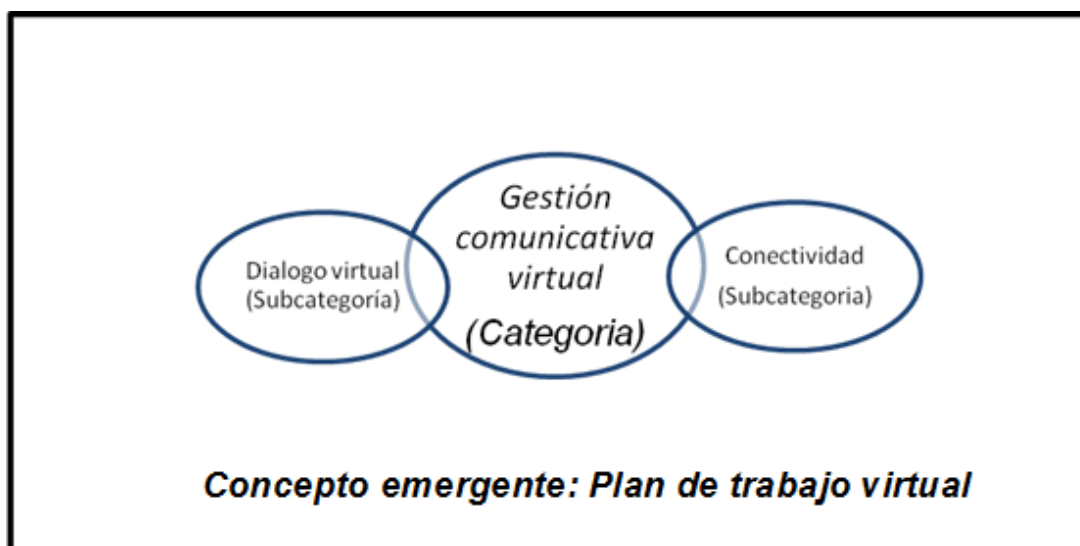


Gráfico 2. Red de Gestión docente virtual. Fuente: Arenas (2017).

Para la constitución formal de la categoría principal Gestión comunicativa virtual, se consideraron los elementos subcategoriales como el dialogo virtual y la conectividad. Estos elementos dan significancia a los procesos comunicativos y de acción docente en el EVA, esto determina de forma

directa la posibilidad de la gestión del profesor y la posibilidad de la puesta estratégica didáctica mediacional que se integra desde el otro componente categorial.

Subcategoría Dialogo virtual

Desde esta subcategoría se presenta el Concepto Emergente (CE) ***Acción Comunicativa Virtual*** el cual pauta que el profesor es el artifice de la estrategia de comunicación con el acompañamiento del EVA. La explicación y puesta en marcha de los procesos de aprendizaje desde los recursos del medio constituyen una acción determinante de parte del profesor en las estrategias didácticas que a futuro ejecute y en el proceso de mediación que aspira logra, los procesos de motivación y el control docente de los procesos de enseñanza y de aprendizaje parten del dialogo virtual del profesor.

En ese orden, sustenta esta premisa conceptual los informantes claves, entre el cual destaca el IC3 que hace mención al acercamiento del estudiante el cual como el concibe debe ser preciso, eso implica una comunicación pertinente y oportuna, pues los contenidos dispuestos no lo hacen todo... el medio comunica, nos acerca y los acerca. Esto destaca, la conectividad y la comunicación en las acciones en tiempo real, el multiusuario, la rapidez, la multitarea y la presencia en cualquier espacio (ubicuidad). Dichos elementos, destacan el poder del medio virtual gracias a las comunicaciones y al internet.

Estos elementos, dan un valor significativo a los procesos de enseñanza y de aprendizaje, que en función de una correcta acción didáctica, posibilitaran una mejor educación y el aprendizaje significativo, ante ello, Hernández (2001) plantea que el sujeto, a través de la actividad mediada, en el aprovechamiento comunicativo e interactivo del medio virtual, puede constituir entonces prácticas socioculturalmente constituidas, y así reconstruir

el mundo intelectual del estudiante, esto engrandece el medio EVA y su necesidad de constituir una didáctica que oriente los procesos de enseñanza y aprendizaje con esta tecnología virtual.

Este criterio fortalece, la importancia docente que conozca las potencialidades comunicacionales del EVA y desde allí parta para diseñar las estrategias didácticas a favor de los alumnos en el desarrollo de su aprendizaje, parte de la estrategias con los EVA nacen desde el dialogo virtual, pues como lo menciona el IC3, ... la participación hace posible que el estudiante sea el protagonista y es cuando este es capaz de construir el conocimiento; pero destaca dicho informante, que esta interacción con el EVA dependerá de la carga de motivación que con su comunicación propicie el profesor, pues reitera IC3 que por arriba del medio virtual está el elemento humano y que dicha responsabilidad de motivación recae en el profesor en un proceso que identificamos como mediación.

En concordancia con el IC3, Benedicto (2007) pauta todo inicio didáctico se constituye desde la teoría y la práctica, en los ambientes organizados de relación y comunicación intencional. Se entiende, que el objeto de la didáctica parte de pautas en la intensión de la comunicación, en la interacción, para que sus métodos y técnicas sean adecuadas, aquí el dialogo virtual y conectividad desde pilares de comunicación, y motivación, son un criterio a considerar.

Destaca el IC1, que se debe ser cuidadoso en la forma de aclarar dudas y de contestar interrogantes pues el impacto del público (estudiante), puede afectar la disposición de los mismos en su proceso de formación y complementa más adelante la necesidad de estimularlos a que participen en las clases. Cámara (2006) es de la opinión, que el uso y utilidad de la tecnología dependen de la comunicación, la interacción y la conjunción con los objetivos didácticos que se buscan, refiere el autor, que acercar estos elementos es imperante en un desarrollo correcto de todo el acto educativo. Reitera el informante IC1, que una comunicación efectiva y oportuna, más

directa, hace que el estudiante no se sienta aislado sin atención oportuna a sus requerimientos y dudas.

Se destaca, que la vía inicial del acto educativo virtual, está en el correcto dialogo que tenga el docente con sus estudiantes y es desde este inicio que con el apoyo del EVA se continua con el proceso de aprendizaje y la implementación de los restantes elementos didácticos y de logro de conocimientos, es destacar que la conectividad debe ser vislumbrada y controlada por el docente, el medio es interactivo por naturaleza, sin el acompañamiento adecuado el estudiante puede naufragar en ese mar gigantesco de información del propio EVA o de los enlaces que utiliza el profesor hacia la internet.

Coloca de manifiesto, el informante IC2 que el aprendizaje es de forma conjunta, que las interacciones, determinantes para un correcto logro de lo que se aspiran aprendan los estudiantes, que el intercambio de ideas, las opiniones y saberes son base para construir el conocimiento. Desde dicha senda discursiva, Cabero (2007) expone que el docente pasa a un nivel de actuación con el acompañamiento del medio, en criterios de cooperación con dichas tecnologías, pues estas últimas tienen un diseño informático y comunicacional que orienta desde los recursos y herramientas por sí misma y que deben ser allanados para concretar los logros educativos.

Así, es que el IC2, manifiesta que el medio tecnológico es poderoso por su comunicación, interacción, y simultaneidad, lo cual es a criterio del investigador importante cuidar en la gestión docente, el discurso incide en las futuras acciones de los estudiantes y están se socializan con el dialogo virtual asincrónico o sincrónico.

Castillo (2005) en cuanto al proceso del dialogo virtual, expresa que el desarrollo tecnológico actual, nos está situando en un nuevo paradigma de enseñanza que da lugar a nuevas metodologías y nuevos roles docentes, donde el docente debe constituirse en organizador de los recursos tecnológicos, esto abre la senda de que la implementación tecnológica no

puede venir dada solo por su acción instrumental, la comunicación por las vías de los organizadores previos, los discursos en foros, carteleras virtuales, deben orientar al estudiante en la senda del proceso de aprendizaje.

Es relevante destacar, que Vygotsky (1979) estableció el desarrollo de las funciones mentales superiores desde la percepción, atención, el pensamiento a través de los sistemas semióticos como el habla, la escritura, las reglas nemotécnicas, entre otras, son pertinentes en los procesos de aprendizaje, elementos que se consideran los informantes claves y que el investigador ha descrito como el dialogo virtual. Pues es el mecanismo que se sirve el estudiante para ir asumiendo ideas y conceptos, si esta acción instrumental comunicativa es ejercida por el docente cabalmente en fomento del aprendizaje el apalancamiento en los sistemas de signos que fluyen en el EVA irán desatando un desarrollo individual del estudiante y enriquecerán el proceso de aprendizaje.

Perspectiva del Investigador. La acción comunicativa virtual ofrece conceptos y procesos que deben ser analizados por el docente para propiciar una didáctica en correspondencia con las necesidades de conocimiento de los estudiantes. Es evidente, que en estos ambientes, los docentes y estudiantes emplean símbolos y frases para comunicarse, que estimulan relaciones pedagógicas afectivas y que pueden favorecer el aprendizaje, solo si el docente reconoce la importancia de generar procesos de motivación e interacción al momento de aplicar las estrategias de aprendizaje. Por lo tanto, el diálogo virtual en la acción comunicativa se concibe como el proceso en el cual el estudiante logra expresar conceptos, significados y conocimientos que permiten consolidar el aprendizaje.

Los hallazgos obtenidos en el presente estudio, en relación a la acción comunicativa virtual, permiten inferir que EVA favorece la acción comunicativa, superando los modelos de comunicación vertical imperante en los procesos de enseñanza tradicional, donde el docente es el que controla

la comunicación; por un modelo de comunicación horizontal y dialógica que permite que el estudiante exprese sus mensajes utilizando diversos lenguajes, lo que fortalece la educación personalizada y los procesos emocionales-afectivos que se viven en cualquier relación educativa.

Desde la virtualidad, se propicia el trabajo colectivo en comunidades de aprendizaje y la construcción social del conocimiento, donde se emplean una gran variedad de lenguajes como el audio, escrito, visual, audiovisual, y la combinación de todos; coyuntura que plantea retos para el docente que maneja solo el lenguaje escrito; por el contrario, debe adaptarse al nativo digital cargado de códigos, mensajes y concepciones, que desde la educación son consideradas pedagógicamente en los EVA.

Es importante destacar, que el docente es de gran relevancia en los procesos de aprendizaje virtuales, que se establecen a partir de la comunicación y la interacción para propiciar la construcción colectiva del conocimiento. Desde esta visión, el docente deja de ser un dador de clase, quien posee el conocimiento y lo enseña; por un mediador del conocimiento, quien orienta y asesora los procesos de enseñanza. Así desde los entornos virtuales, en el proceso de aprendizaje el docente es quien establece la dinámica y tipo de relaciones que surgen en el curso, pues es el encargado de ser el principal organizador de la dinámica grupal.

En este contexto, viene a formar parte importante la dimensión afectiva, pues el docente debe considerar el elemento de ausencia física (contacto personal), que ofrece la escolaridad presencial, y aumentar desde el concierto de estrategias didácticas a desarrollar, los procesos de motivación. Para promover un clima emocional ideal y poder mantener en red, una relación de cercanía entre los estudiantes y docente.

Generalmente, los espacios para fomentar la interacción entre los estudiantes y docentes desde la EVA, se encuentran representados por los foros de discusión, el correo electrónico, y las conferencias virtuales, entre los más importantes; ahí se elaborarán una serie de mensajes con

intencionalidades pedagógicas y socio-afectivas distintas, en los que, invariablemente, se encuentran presentes los afectos, que definirán el tipo de relación entre docentes y estudiantes y propiciarán u obstaculizarán los procesos de aprendizaje. De allí, que el acompañamiento del docente y la asesoría permanente en las relaciones establecidas, sea de gran importancia. Desde la investigación, se logró determinar a partir de los informantes claves que existe la disposición y conocimiento por parte del docente, de la gran responsabilidad que cumple para lograr aprendizajes en los estudiantes desde la EVA.

Subcategoría Conectividad.

Se presenta desde esta subcategoría el Concepto Emergente (CE) ***Aprovechamiento comunicativo virtual***, el cual se viabiliza gracias a la ubicuidad, interactividad y el empoderamiento del aprendizaje individual que desde la motivación dispensa el profesor buscando el máximo provecho de la comunicación del medio para el aprendizaje continuo.

Dicha derivación conceptual, viene sustentada por los discursos de los informantes claves, iniciando por el IC1 que establece que gracias al medio que posee una interacción muy fluida y donde cuidando la comunicación que ejerce el profesor se puede lograr un buen impacto de lo que él denomina: el público (estudiantes) pasando por la ayuda para derivar en la consolidación de un aprendizaje con trascendencia. Reitera el IC1 la importancia de la fluida comunicación que motive a que los estudiantes participen activamente en las clases y en las actividades dispuestas en el EVA para lograr un aprendizaje servido por la conectividad del medio.

Siemens (2010) establece, el principio de conectividad en lo que denomina el aprendizaje continuo, el cual se gesta gracias a la conectividad sostenida y adecuada. Desde dicho aporte, se puede valorar que la conectividad contribuye a un aprendizaje donde el estudiante puede generar nuevas habilidades y competencias para aprender, seleccionando por información

relevante para sí mismo gracias a las conexiones, la interactividad y la disposición de contenidos del EVA.

Resalta el informante IC1, la adecuación que debe hacer el profesor de los elementos dispuestos en el EVA para el favorecimiento del aprendizaje, podemos interpretar en el conectivismo un soporte al aprendizaje como lo dice Siemens (2010) gracias a las vías virtuales cuando desde ellas, es posible resignificar la capacidad de ver las conexiones entre áreas, ideas y conceptos que en nuestro caso están dispuestas y direccionadas en el EVA por el profesor, quien elabora materiales, establece discursos escritos, coloca enlaces web y que desde un diseño instruccional armoniza los recursos a favor del aprendizaje con el poder de la conectividad, ubicuidad e interactividad del medio.

Es lógico que el docente, debe tener un plan que involucre la lógica de la disposición del aula virtual, los recursos que utiliza y como el EVA incide desde el poder comunicativo e interactivo en el aprendizaje del estudiante, el IC2 nos expone la relevancia del dominio del manejo del aula con el fin de garantizar lo educativo así como lo tecnológico poder permanentemente comunicados (asincrónicamente) y conectados (sincrónicamente), esto desde la interpretación y en contexto que nos presenta dicho informante establece la importancia de la conectividad en el proceso de aprendizaje.

Desde la consideración de Gros (2015) el conectivismo puede acompañar a los distintos modelos de aprendizaje, pues determina con claridad principios de autonomía, de interactividad, de apertura conceptual del estudiante ante el medio, lo cual no interfiere la postura teórica de esta investigación que se estableció desde el constructivo social en la teoría de Vygotsky. Refiere el mismo informante IC2, que el medio tecnológico es poderoso por su comunicación, interacción, y simultaneidad y eso es muy relevante, aun siendo solo una parte del aspecto didáctico con el EVA. Pues, usando los mejores recursos del medio ensamblando con lo educativo y apoyando permanentemente al estudiante desde la comunicaciones que nos

da la virtualidad, se abre la posibilidad de comunicación no solo desde el entorno sino desde otras tecnologías que el IC3 coloca a disposición de sus estudiantes interpretando en esa conectividad la motivación y la disposición docente por la concreción de aprendizajes continuados y sin fisuras como lo establece la propia Gros (2015) al conceptualarlo como aquel aprendizaje no solo pertinente en un momento académico sino el que se forja tan sólidamente que contribuye a lo largo de la vida.

Perspectiva del Investigador. En los EVA, la conectividad constituye uno de los procesos más relevantes que propicia ventajas significativas para promover el aprendizaje, el mismo hace referencia a la creación de ambientes que faciliten la interacción fundamentada en la creación de un clima social, tecnológico y emocional que fomenten el compromiso con el proceso de aprendizaje y la motivación para emprender la apropiación de nuevos conocimientos. En la conectividad el aprendizaje se ve mediado por el internet y las redes sociales, las cuales son de uso exclusivo del nuevo ser humano con una gran connotación digital. Estos elementos permiten eliminar obstáculos que tradicionalmente incidían en los procesos de enseñanza y que los EVA logran superar como lo son las barreras de tiempo, distancia, barreras culturales, entre otros.

En tal sentido, la interconectividad potencia el aprovechamiento comunicativo virtual al permitir incrementar la interacción entre todos los integrantes de la comunidad educativa y desarrollar en los estudiantes y docentes las habilidades para emprender procesos de cooperación y colaboración que trascienden barreras culturales, tecnológicas, lingüísticas, geográficas y de diverso órdenes. Además, garantiza un adecuado grado de motivación y compromiso con la difusión del conocimiento, facilitando la creación de redes de aprendizaje y cooperación que se traducen en un aprendizaje para la vida. Estas bondades son del conocimiento de los docentes entrevistados, quienes demostraron la gran importancia que posee la conectividad para el aprendizaje en colectivo.

Categoría Estrategias Didácticas Mediacionales

Nace desde esta categoría principal, el Concepto Emergente (CE), **Didáctica mediacional con los EVA**, son los mecanismos de influencia docente apalancados en la tecnología virtual de los EVA, donde se constituye la dimensión social del aprendizaje, bajo la colaboración y la estrategia docente. La estrategia didáctica mediacional inicia en la construcción del conocimiento en un acto de atención individual desde la mediación docente; pero trasciende a lo social y de esta nuevamente a lo individual desarrollando el conocimiento a nivel intrapersonal.

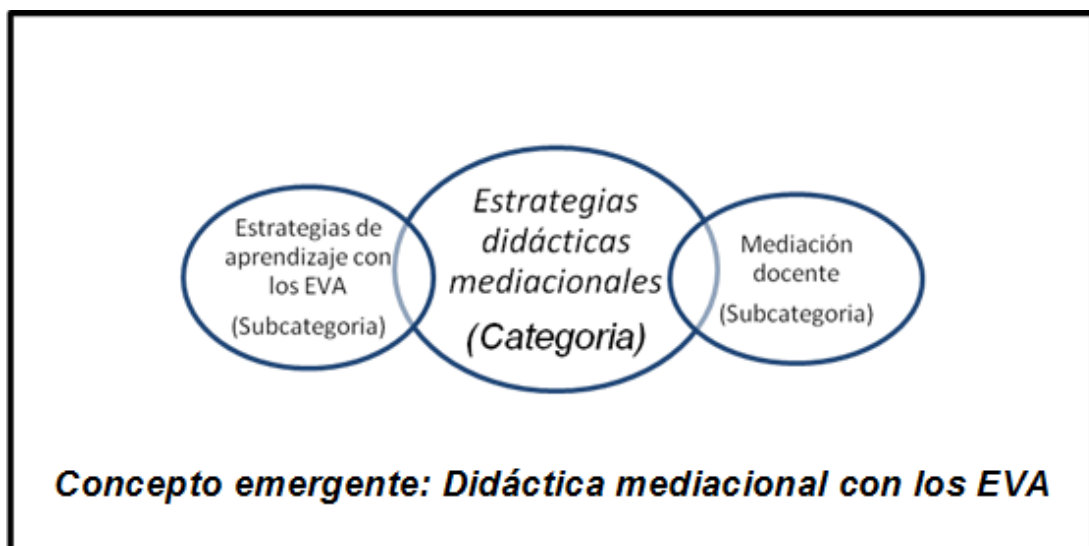


Gráfico 3. Red de Estrategias didácticas mediacionales. Fuente: Arenas (2017).

Para la constitución formal de la categoría principal Estrategias didácticas mediacionales, se consideraron los elementos subcategoriales como la mediación docente y las estrategias de aprendizaje con los EVA. Estos elementos dan significancia a los procesos de mediación y estrategia docente que apalancados desde la conectividad y el dialogo

virtual permiten integrar una acción docente gestada en la mediación sociocultural con el acompañamiento de tecnologías virtuales de los EVA.

Esta integración, abre la posibilidad a un cumulo de estrategias didácticas mediacionales donde el estudiante entra en un proceso de trabajo colaborativo, de alta participación, interacción, compartir de experiencias y visiones frente al conocimiento. El profesor por su parte, es el promotor de las motivaciones internas con el reconocimiento, la confianza y autorealización que propicia en el desarrollo de los estudiantes. Llevándolos al desarrollo potencial, respetando ritmos de aprendizaje a partir de las experiencias intergrupales.

Subcategoría Estrategias de aprendizaje con los EVA.

Se presenta desde esta subcategoría el Concepto Emergente (CE) ***Didáctica mediacional con los EVA***, el cual alude a los procesos formativos del estudiante con el EVA bajo una mediación del profesor, el cual favorece el desarrollo de capacidades que no se generan de forma espontánea en el estudiante, propiciando la interacción social, la colaboración, la participación activa y la continua reflexión del estudiante ante los intercambios y consideraciones que desarrolla con los otros.

En ese orden, el IC1 establece que el conocimiento es construido por todos en socialización, la interacción entre pares, con los datos, con la información y los conocimientos sistematizados por otros, todo esto, desencadena una reconstrucción de saberes donde el estudiante es protagonista gracias al medio y a la estrategia de aprendizaje que plantea el profesor que en este caso es de carácter sociocultural, dice Bertalanffy (2006) al respecto, que los elementos presentes en los procesos de enseñanza y aprendizaje se pueden estructurar, relacionar y hacer funcionar como un sistema, aquí el sistema es el intercambio social que propicia el profesor en el intercambio, reflexión y apalancamiento en la conectividad del medio. En esa vía Gros (2015) dice que el estudiante debe pasar de ser un

simple receptor y reproductor de datos, a ser el centro de ese proceso educativo, creativo, innovador y crítico, situación posible siempre que el intercambio de saberes y la conectividad lo faciliten bajo la guía de la mediación docente.

Sin embargo, rescata el IC1 que se debe hacer un trabajo de motivación del estudiante para lograr esa integración social, pues relata que algunos de ellos, son introvertidos y no participan mucho, pero la motivación a la participación, cobra importancia desde la integración del equipo estudiantil que el profesor fomente. Se desprende de este aporte, la necesidad de un empoderamiento del estudiante con el EVA, esto puede derivar en el acercamiento que hace posible enriquecer el proceso educativo, todo bajo la estrategia y acción docente desarrollando que transiten a capacidades y acciones individuales así como grupales con el fin de transformar el entorno educativo de los estudiantes.

Rescata el IC2, la necesidad estratégica de aprendizaje del profesor desde lo dispuesto en el EVA, es el profesor el capaz de despertar el interés del estudiante por lo tratado, por lo dispuesto, motivar a enfrentar y solucionar aspectos claves a problemas significativos todos dispuestos en las actividades, guías didácticas, materiales, foros en general y otros recursos que disponen los EVA; pero refiere dicho informante que esto requiere el acompañamiento y la retroalimentación del profesor sobre los avances y las mejoras. Cabero (2007) pauta que las actividades de aprendizaje, deben ofrecer un proceso de retroalimentación e interacción entre los pares y el docente, lo cual permite a la participante información sobre sus avances, valoración consiente de su rendimiento, desempeño y los ajustes que debe ir ejecutando para mejorar su aprendizaje en el EVA.

Desde esa misma dirección, el IC3 resalta la independencia de aprendizaje por parte del estudiante, que el proceso de adquisición de capacidades, de resolución de problemas y la obtención conocimientos siempre estarán a expensas de la estrategia del profesor, donde esto tiene

como base el coadyuvar en una retroalimentación, oportuna, suficiente y en los términos de lo exigido o dispuesto en los términos de la evaluación e instrucciones del EVA. Es así, la estrategia del docente es un requerimiento con el acompañamiento de las herramientas tecnológicas, en un EVA, se disponen de foros de discusión que establecen una comunicación asíncrona y de salas de chats que proveen de comunicación síncrona, entre otros.

El EVA es el puente conector que proporcionan la comunicación y la interacción intergrupala e intrapersonal que viabiliza las estrategias de aprendizaje que pueda planificar el docente. Cuando el profesor dialoga virtualmente ejerce acción comunicativa con los participantes, hace las aclaraciones y permite llegar a un reconocimiento intersubjetivo y en condiciones justicia educativa.

Dice Baelo (2009) que esta acción docente sustenta el aprendizaje dialógico que nace del uso y desarrollo de las habilidades comunicativas, la cual propicia la reflexión, la crítica e intercambio de los significados que a su vez se apoyan de las interacciones entre todos los participantes. Desde dicho sustento, se interpreta la postura del IC2 quien establece que el trabajo entre los estudiantes es vital, la conformación de equipos, los roles y responsabilidades de cada miembro del equipo y su aporte al resto, determina el éxito, la conformación de equipos, los roles y responsabilidades de cada miembro del equipo y su aporte al resto construye el proceso de socialización hacia el aprendizaje.

En concordancia con discurso del IC2 y en sustento a la relevancia del trabajo colaborativo, socializado como estrategia docente, nos dice Bereiter (2002) que el conocimiento se produce a través de los sistemas sociales participativos derivados del uso de la virtualidad, las redes y/o Internet. Este autor utiliza el concepto de producción de conocimiento para referirse a la idea de un trabajo colectivo para el avance y la elaboración de los artefactos conceptuales tales como las ideas, las teorías los modelos y las entidades.

La construcción del conocimiento va más allá de la alegoría de la participación, las ideas, teorías e hipótesis son tratadas como artefactos culturales y objetos de investigación que pueden ser discutidos, mejorados y puestos en nuevos usos a medida que los participantes se comprometen en una progresiva investigación con el acompañamiento estratégico del docente. El IC3 dice que acercamiento al estudiante debe ser preciso, eso implica una tutoría pertinente y oportuna, pues los contenidos dispuestos no lo hacen todo, allí la estrategia interactiva desde la colaboración permite un intercambio entre ellos, el medio comunica, nos acerca y los acerca.

Todo lo antes expresado, es concordante con lo que expone Matos (2006) donde caracteriza al docente como un arquitecto que planifica, organiza y dispone desde lo virtual, propiciando motivación e implicando a los estudiantes, y desarrollando habilidades de pensamiento, regulando los aprendizajes, favoreciendo y evaluando los progresos con su intermediación oportuna, es decir, enseña a aprender y a pensar, aupando la formación de personas autónomas capaces de seguir aprendiendo de allí en adelante, podemos entender las bases de las estrategias de aprendizaje desde dicho sustento teórico, empírico y con el acompañamiento de los EVA.

Perspectiva del Investigador. Para el docente que participa en la modalidad virtual, la adquisición de capacidades comunicativas es una competencia específica indispensable, que resulta fundamental y que se considera estar directamente ligada con la capacidad de logros educativos. Por ello, que las estrategias didácticas vienen a constituir un papel preponderante en el proceso de aprendizaje, así como para la consolidación de los objetivos planteados en el curso.

Al analizar los significados que se derivan de las opiniones emitidas por los docentes entrevistados, queda claramente establecido que las estrategias de aprendizaje en los EVA, deben permitir la motivación de los estudiantes, generar compromiso hacia la construcción de conocimientos, promover la

comunicación e interacción permanente, para finalmente consolidar aprendizajes significativos. De allí, que el docente debe implementar estrategias que permitan el logro de los elementos anteriormente planteados, y para lo cual debe seleccionarlas y clasificarlas en función del momento de la actividad pedagógica a desarrollarse. Pues cada momento tiene una intencionalidad pedagógica clara y particular. Por lo tanto, esta condición incide directamente en la estrategia a seleccionar.

Para el inicio se debe considerar la importancia de generar un clima afectivo que propicie la socialización y acercamiento grupal de los estudiantes. Este primer acercamiento sirve para favorecer la cohesión del grupo y establecer aspectos como: los lineamientos de trabajo o negociaciones sobre la forma de trabajar en función de las necesidades del curso, expresar inquietudes y expectativas, conocer el nivel de conocimientos de los que dispone el grupo, la experiencia que poseen los estudiantes en cuanto al uso de la plataforma y herramientas tecnológicas e incluso en la práctica laboral relacionada con los contenidos del curso, entre otros aspectos personales de cada participante que más adelante se pueden tomar en cuenta al momento de interactuar con ellos en situaciones especiales o que se puedan presentar.

Algunas estrategias que se pueden utilizar al inicio del curso para conocer el nivel de conocimientos y experiencia del grupo en el contenido del programa del curso son: la apertura de un foro con algunas preguntas en relación a los temas del curso, cuestionarios para autoevaluar sobre el nivel de conocimiento de algunas ideas y conceptos (reconocimiento de ideas previas o prerrequisitos de los estudiantes). También se puede iniciar con algún video motivacional, seguido de la apertura de un foro de presentación.

Para el desarrollo, se debe incentivar la acción formativa de la comunicación, la cual se centra en el trabajo que se va produciendo para llegar al logro de los objetivos planteados. Es de gran importancia para fomentar el aprendizaje en los estudiantes. Por lo tanto, las estrategias

deben referir a la puesta en práctica de procesos cognitivos orientados a la conceptualización, análisis, reflexión y transferencia de conocimientos. La intencionalidad pedagógica de las estrategias debe permitir como resultado final la construcción de conocimientos desde la comunicación e interactividad virtual.

Para este momento del aprendizaje es fundamental la activación y animación del espacio, fomentar la participación y colaboración del estudiante con sus compañeros, para que tome el protagonismo en su proceso de aprendizaje. Propiciar relaciones de comunicación multidireccional con la intención de que prepare y tome conciencia de sus intervenciones, desarrolle su capacidad crítica y reflexiva, exprese ideas y conocimientos, opine, complemente o proponga cambios.

El docente debe realizar acompañamientos a través de mensajes al inicio y fin de cada actividad para contrarrestar el efecto de la no presencialidad física. Generar solidaridad y ayuda entre compañeros y con el docente en momentos especiales de la acción. Favorecer e incentivar la colaboración y participación para propiciar la cohesión grupal e identidad del grupo. Retroalimentar de manera clara y oportuna sus actividades - Responder oportunamente dudas y enviar mensajes motivacionales - Mediar en las discusiones del grupo y re direccionar cuando sea necesario el hilo de la discusión.

Durante esta acción, se pueden presentar diversas situaciones en las que es importante la intervención del docente las veces que sea necesario para aclarar y explicar el desarrollo de cada actividad, motivar al estudiante, reconocerle logros, ofrecer ayuda cuando sea necesario, despejar dudas y mediar y conducir el hilo de las conversaciones en un sentido crítico y constructivo, pero en un clima de cordialidad y respeto por la diversidad.

Y Finalmente, se presenta el cierre de la actividad pedagógica, que en los EVA debe estar orientado a realizar un recuento o recuperación de las experiencias y logros alcanzados. Es importante hacer un cierre del curso

con un mensaje personalizado de la actividad final, en donde no solo se otorgue una evaluación final, sino también se haga un reconocimiento al desempeño mostrado durante el curso y los avances y logros personales de cada estudiante, esto puede ayudar a reafirmar cuáles fueron sus competencias, elevar su seguridad y autoestima que lo motive a pasar a la siguiente etapa y enfrentar nuevos retos.

En los casos especiales de quienes cumplieron con sus actividades pero no lograron el objetivo, o no aprobaron, se les podrá hacer un mensaje cordial y honesto con ciertas recomendaciones específicas sobre aspectos en los que deberá trabajar para mejorar su rendimiento y que le puedan ayudar en un futuro a cursar y nuevamente aprobar la asignatura, alentando a intentar de nuevo y enfatizar que es un proceso de aprendizaje que puede llevar tiempo pero, es una oportunidad de aprender de sus errores y lo importante es continuar el proceso y los aprendizajes por adquirir, más que la calificación. Pero sobre todo en este cierre es importante asumir el compromiso y responsabilidad como docente y llevar a cabo una autoevaluación y una evaluación de los alumnos para igual que ellos aprendan de nuestros errores y fortalecer nuestras debilidades.

En términos generales, las estrategias de aprendizaje en los EVA, deben responder a la necesidad de comunicación y conectividad que impera en estos ambientes. El docente debe promover desde la didáctica la consolidación de aprendizajes con el uso de una gran variedad de estrategias consonantes con las intencionalidades pedagógicas que se plantean de acuerdo a los momentos o fases de la actividad a desarrollar. Desde las respuestas emitidas por los docentes se logró determinar una concepción generalizada que se orienta hacia aspectos didácticos generales desde los EVA. Sin embargo, es fundamental generar procesos de reconocimiento y reflexión en función del manejo adecuado de las estrategias de aprendizaje en los EVA.

Subcategoría Mediación Docente.

Desde esta relevante subcategoriza se presenta el Concepto Emergente (CE) ***Mediación con los EVA***, como el proceso de acompañamiento del profesor, quien a través de la mediación y el apoyo del EVA posibilita el trabajo colaborativo, el intercambio y la socialización en aras de la ir consolidando la autonomía del estudiante, para el desarrollo de las funciones mentales superiores, percepciones, atención, memoria y pensamiento, apalancándose en los sistemas semióticos que ofrece el medio desde donde el estudiante internaliza ideas y conceptos a partir de su construcción psicológica.

En ese orden, el IC1 hace alusión a una didáctica con los EVA que tiene una relación directa en el medio, donde el docente debe aprovechar las bondades de comunicación, vistosidad y alcance desde su intervención siempre orientando y aclarando dudas para alcanzar la mediación docente, dice Vygotsky (1979) que el papel de los signos es esencial, en la medida en que hacen posible la internalización de las ideas tomadas del mundo, es el docente desde las bondades del medio que lleva acabo la mediación acomodando los signos y las herramientas que desde la mediación, propicia en el estudiante la reinterpretación y producción de conocimientos, convirtiéndose así nuevas herramientas de expresión del pensamiento que le permitirán en el futuro de forma sistemática, organizada y regular en el pensamiento y en los nuevos aprendizajes.

Continua el IC1 alegando que en su caso una de sus criterios de mediación esta en llevarlos a analizar, presentando textos llamativos e interesantes, donde se puede fomentar la indagación y la construcción de conocimientos para la resolución de problemas, con estrategias de acompañamiento de los pares, la reflexión, conclusión y postura del estudiante, esto reitera que el acompañamiento de las herramientas que están orientadas externamente facilitan la actividad del sujeto hacia los

objetos; orientando entonces a lo interno y apuntando al dominio, adquisición de aprendizajes desde las formas de socialización.

En dicho proceso de mediación, se busca como lo establece Vygotsky (Ob. Cit.) que la formación de conceptos desde el contexto externo (interpsicológicamente) esté dispuesto en el EVA y lo compartido con otros estén de vuelta y se internalicen en la mente del individuo (intrapsicológicamente) siendo entonces que la mediación de las herramientas hace posible que los elementos externos sean apropiados, aprehendidos y se internalicen en el estudiante.

El IC2 alude a un aprendizaje que el concibe de forma conjunta, donde las interacciones, la comunicación con los estudiantes son determinantes para un correcto logro de lo que se aspiran aprendan, el intercambio de ideas entre ellos, la presentación de opiniones, saberes bajo el criterio del IC2 son las bases para construir el conocimiento en socialización. Todo este proceso recibe el nombre de ley de la doble formación, de allí la tesis de Vygotsky (Ob. Cit.) que alude:

En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a nivel social, y más tarde, a nivel individual; primero entre personas (interpsicológicamente), y después, en el interior del propio niño (intrapsicológicamente). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos (p.72).

Continúa especificando el IC2, que el trabajo en grupos es fundamental para que ellos se comuniquen e intercambien conocimientos, se interpreta y desprende la relevancia de la colaboración y la interacción, desde los distintos recursos que ofrece el EVA, la cual logra la significación de los aprendizajes y desde criterio del IC2 es cuando se alcanza un aprendizaje significativo, siempre bajo la mediación, y la responsabilidad del profesor. Las herramientas y los signos son pues los elementos principales que desempeña una función mediadora entre el individuo y su entorno externo,

que permite, ese pasaje entre lo interpsicológico (externo) y lo intrapsicológico (interno) y que produce la internalización, este tránsito fue denominado en la mediación la ZDP a la cual aludiremos más adelante.

Desde el criterio de lo que Vygotsky denominó la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), el IC3 establece que usando los mejores recursos del medio y logrando ensamblar lo educativo bajo un permanente apoyo al estudiante desde las comunicaciones que nos da la virtualidad factible lograr la construcción de conocimientos. Ahora bien, la ZDP no se allana mediante práctica de ejercicios mecánicos. Dice Montero (2003) que concebir la mediación de esta forma en el aprendizaje se logra por medio de ejemplos de uso en el contexto real, articulado los saberes en el contexto de la asignatura y el contenido que estamos mediando, de modo tal que se encuentra el sentido y el significado de las actividades en las cuales el estudiante participa.

Esto se da primero por medio de articulación de diferentes formas de representación en las herramientas, verbal, gráfica, escrita, dispuestos en el EVA y desde la zona de desarrollo potencial que establece el profesor, propiciando la interacción con los compañeros y el mismo docente, y en aras de alcanzar la zona de desarrollo próximo, se hace sistemáticamente el andamiaje, y va llevando al estudiante de la zona de desarrollo real donde se va adquiriendo y entendiendo los conceptos en un acto cognitivo, gracias a la articulación entre los diferentes tipos de representación que dispone el medio y por medio del acompañamiento de los signos.

El IC3, establece que su proceso de mediación tiene como base la construcción del conocimiento en grupo, abriendo canales de comunicación y de dialogo virtual entre los pares y el profesor. Si bien, la colaboración sale a flote en dicho discurso, existen criterios de rigurosidad para mediar con los EVA más allá de esos intercambios positivos con los pares. El profesor puede transformar las herramientas técnicas (EVA) en herramientas psicológicas y esto puede ser factible solo cuando la mediación es

estratégica para favorecer el aprendizaje, a partir de allí, el estudiante la acopla a sus nuevos esquemas mentales, lo cual produce interiormente y las herramientas psicológicas dan forma a nuevos significados; en este sentido, partimos de una herramienta técnica (EVA) como elemento de mediación semiótico para trascender a lo interno que desde la articulación que se gesta desde la mediación del profesor, cobra sentido, explicación y aclaración, logrando la aprensión del nuevo conocimiento y ante ello de los nuevos significados.

Es relevante traer desde la visión del propio Vygotsky (Ob. Cit.) los elementos fundamentales que pueden desarrollarse para una mediación correcta y en concordancia con la teoría sociocultural, entre otros:

1. Insertar, en el máximo grado posible, la actividad puntual que el alumno realiza en cada momento en el ámbito de marcos u objetivos más amplios en los cuales esa actividad pueda tomar significado de manera más adecuada.
2. Posibilitar, en el máximo grado posible, la participación de todos los alumnos en las distintas actividades y tareas, incluso si su nivel de competencia, su interés o sus conocimientos resultan en un primer momento muy escasos y poco adecuados.
3. Establecer un clima relacional, afectivo y emocional basado en la confianza, la seguridad y la aceptación mutuas, y en el que tengan cabida la curiosidad, la capacidad de sorpresa y el interés por el conocimiento por sí mismo.
4. Introducir, en la medida de lo posible, modificaciones y ajustes específicos tanto en la programación más amplia como en el desarrollo “sobre la marcha” de la propia actuación en función de la información obtenida a partir de las actuaciones y productos parciales realizados por los alumnos.
5. Promover la utilización y profundización autónoma de los conocimientos que se están aprendiendo por parte de los alumnos.

6. Establecer, en el mayor grado posible, relaciones constantes y explícitas entre los nuevos contenidos que son objeto del aprendizaje y los conocimientos previos de los alumnos.
7. Utilizar el lenguaje de la manera más clara y explícita posible, tratando de evitar y controlar posibles malentendidos o incomprensiones.
8. Emplear el lenguaje para recontextualizar y reconceptualizar la experiencia.

Perspectiva del investigador. En el caso de la EVA, el proceso de aprendizaje requiere de la interacción a través de las herramientas de comunicación para construir un ambiente de aprendizaje propicio, en donde el docente asesor funge como orientador, facilitador y mediador entre el alumno y los recursos con los que cuenta en el ambiente virtual. Para superar los obstáculos que pueden presentarse en EVA, el docente debe promover en los estudiantes habilidades para fomentar una comunicación fluida que permita comprender el significado del mensaje enviado o compartido. Hoy en día la educación en ambientes virtuales necesita docentes preparados para gestionar ambientes emocionales apropiados y favorecer los procesos de aprendizaje.

Uno de los aportes más significativos de la presente investigación lo constituye la puesta en evidencia de teorías de aprendizaje propuestas por Vygotsky, como las denominada Teoría Sociocultural del Aprendizaje, Ley de la Doble Formación, Zona de Desarrollo Potencial (ZDP), Zona de Desarrollo Real (ZDR), Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), y adquisición de Aprendizajes Significativos. Elementos realmente valiosos para proponer los EVA como una de las herramientas más contemporáneas y en correspondencia con los aportes de las teorías de aprendizaje sugeridas en los actuales momentos.

Entre los criterios de mediación que emplea el docente en los ambientes virtuales, destacan los planteados por las teorías educativas innovadoras

como lo son propiciar la indagación, investigación y construcción de conocimientos para resolver problemas planteados, con el acompañamiento permanente, generar conclusiones y producciones propias del estudiante, donde coloque en práctica la reflexión y análisis. Procesos que permiten evaluar o constatar la consolidación de aprendizajes significativos.

Análisis de la observación desde las aulas virtuales

Desde la anterior senda discursiva, que sustenta criterios de mediación docente, se destaca desde las observaciones hechas en las aulas virtuales a cargo de los informantes claves (IC), que no todas estas acciones de carácter mediacional que se expresan en las entrevistas, son reflejo de su acción docente y se lleven puntualmente en las aulas virtuales que administran cada uno de los informantes claves. El investigador visitó tres aulas virtuales por cada IC. Es importante rescatar, que esos IC, son el apoyo docente con EVA de todas las instituciones que buscan servicio auxiliar en el CASD MARÍA CONCEPCIÓN LOPERENA.

En ese orden, se puede valorar, que el informante IC1 hace retroalimentación en sus estudiantes; pero no fomenta el trabajo colaborativo como parte de sus estrategia docente, las actividades son en gran parte, individuales y el trabajo en grupo se visualiza poco representativo. En relación al inicio, desarrollo y cierre; se logró observar que realiza actividades dirigidas al inicio de una clase y al cierre, pero en el desarrollo faltan elementos por desarrollar para promover la gestión de la comunicación virtual, en este sentido, se afecta directamente la conectividad constante. En otro orden, los informantes IC2 e IC3 en la observación a sus aulas virtuales, se denota un alto fomento en el uso colaboración entre pares, un constante fortalecimiento de ideas y aclaraciones de lo tratado incentivando a la construcción de conocimientos.

Desde el tercer criterio de la observación, se puede apreciar que existe un elemento a favor de los IC2 e IC3 por igual, y es la significación del aprendizaje haciendo uso del poder interactivo del medio, la comunicación es rica, la mensajería interna es suficiente, se ve atención oportuna de los dos informantes desde las instrucciones y aclaraciones que los informantes hacen de sus contenidos o actividades.

Se rescata de los IC2 e IC3 la atención oportuna, desde el intercambio que desarrollan los estudiantes, los informantes hacen las aclaraciones, los cierres, las reflexiones, tienen una secuencia para los logros de las actividades desde donde se solicita a los estudiantes abrir la temática de forma individual, pasar posteriormente a intercambiar opiniones desde lo dispuesto por el restante de la clase y cerrar en un momento dado haciendo reflexiones, conclusiones a lo tratado, aquí se observa una construcción de conocimientos propiciando una autonomía y postura crítica que debe asumir el estudiante, una clara mediación de lo tratado, aclarado y puntualizado para recomponer actividades o entregables y así dar cierre formal a las actividades.

Dice Cabero (2007) que es necesario propiciar transacciones didácticas entre los pares y el profesor, “pues esto contribuye a la circularidad comunicativa que es una base en la construcción de conocimientos desde la socialización” (p.53). Aquí se aprecia, como se sistematiza la comunicación y la interacción las cuales fomentan el aprendizaje colaborativo y hacen una trasposición de lo intersujetivo a lo intrasujetivo con la mediación que ejerce el profesor en los EVA.

Sin embargo, desde la esencia empírica es relevante acotar que la trasposición del proceso de la mediación, amparada en la teoría sociocultural, nos dice que es conveniente ir madurando el tránsito del estudiante desde el aprendizaje colaborativo, la interacción y el diálogo, hacia la senda de lo cognitivo, lo estratégico y lo didáctico pues solo así

alcanzará autonomía, desarrollo potencial y procesos metacognitivos que le permitan sistematizar su propio aprendizaje.

Otro elemento relévate de rescatar y con miras a conocer las técnicas y formas de enseñar desde las evidencias dispuestas en las aulas virtuales, se rescata que no existe un modelo de diseño instruccional que ampare la instrucción, desde su esencia como arte y ciencia aplicada para crear un ambiente instruccional y los materiales, claros y efectivos, que ayudarán al estudiante a desarrollar la capacidad para lograr ciertas tareas. Desde esta falencia se rescata el discurso de Broderick (2001) quien establece que el diseño instruccional es un concepción de análisis completo de las necesidades y metas educativas a cumplir y, posteriormente, se diseña e implementa un mecanismo que permita alcanzar esos objetivos.

Este proceso involucra el desarrollo de materiales y actividades instruccionales, las pruebas y evaluaciones de las actividades del estudiante. Desde dichos criterios, podemos manifestar, que se engrandece el objeto de esta investigación, que pretende presentar un nuevo aporte al conocimiento desde la didáctica para EVA en la educación media Colombiana, siendo un elemento inicial para desarrollar nuevos procesos en la construcción del conocimiento y en el aprendizaje y esto contribuye a sistematizar un modelo de diseño instruccional para EVA desde los elementos emergentes y desde el acompañamiento de criterios cognitivos que pueden amparar un diseño instruccional como lo establece Broderick (2001) quien con base el principios cognitivos sustenta una senda genérica al diseño instruccional, los mismos deben conducir a:

- Activar conocimientos previos.
- Enfocar la atención a los elementos importantes.
- Dosificar la carga cognitiva a lo largo del contenido.
- Promover la codificación en la memoria a largo plazo. (Cognición) □
Utilizar materiales significativos (señalizadores y anuncios).
- Incentivar y motivar a los estudiantes. (Dialogo virtual)

- Ajustar la instrucción a objetivos metacognitivos.
- Contribuir a la construcción de modelos mentales robustos.

Valorados los distintos elementos que han emergido de la observación hecha, es importante desde la categoría **Estrategias didácticas mediacionales**, hacer un aporte de diseño instruccional para los EVA, como sustento a la didáctica mediacional con dichos medios virtuales, lo cual ensamblará un constructo suficiente para la gestión didáctica mediacional virtual, los mismos se presentan en el sustento teórico propuesto en la investigación.

Contrastación entre el Discurso y la Práctica desde la Triangulación de Instrumentos

El presente estudio por ser una investigación por ser de carácter interpretativo tiene como fundamento comprender e interpretar la realidad social a través de la visión de los sujetos, que la viven, desde sus significados y prácticas (teoría-realidad). En tal sentido, se presenta una interpretación desde la disposición didáctica implícita en el contexto que determina esa realidad y con ella la posibilidad de una comprensión de la ocurrencia del hecho estudiado por la vía metodológica propuesta. Por lo tanto, se obtuvo los hallazgos a través de distintos tipos de instrumentos de recolección de información (guías de observaciones y entrevistas).

La triangulación de información se presenta a continuación, mediante la representación gráfica a través de diagramas, para triangular opiniones de todos los informantes claves (entrevistas) y práctica docente (guía de observaciones). Cada diagrama está estructurado en tres segmentos, en el cual se representan las opiniones y nociones de los docentes obtenidos a partir de las entrevistas, las prácticas pedagógicas registradas en las guías de observaciones y la derivación teórica del autor (postura del investigador).

En la convergencia de estos tres elementos nace una interpretación más concreta y cercana de la realidad en estudio.

Interpretaciones que conducen las teorizaciones en función de las categorías centrales de la investigación y que se transforman en referentes significativos para la comprensión de la realidad próxima como lo constituye develar los fundamentos didácticos que sustentados en la mediación sociocultural, fortalezcan la educación media que se asiste con los EVA en el CASD María Concepción Loperena de San José de Cúcuta – Colombia.

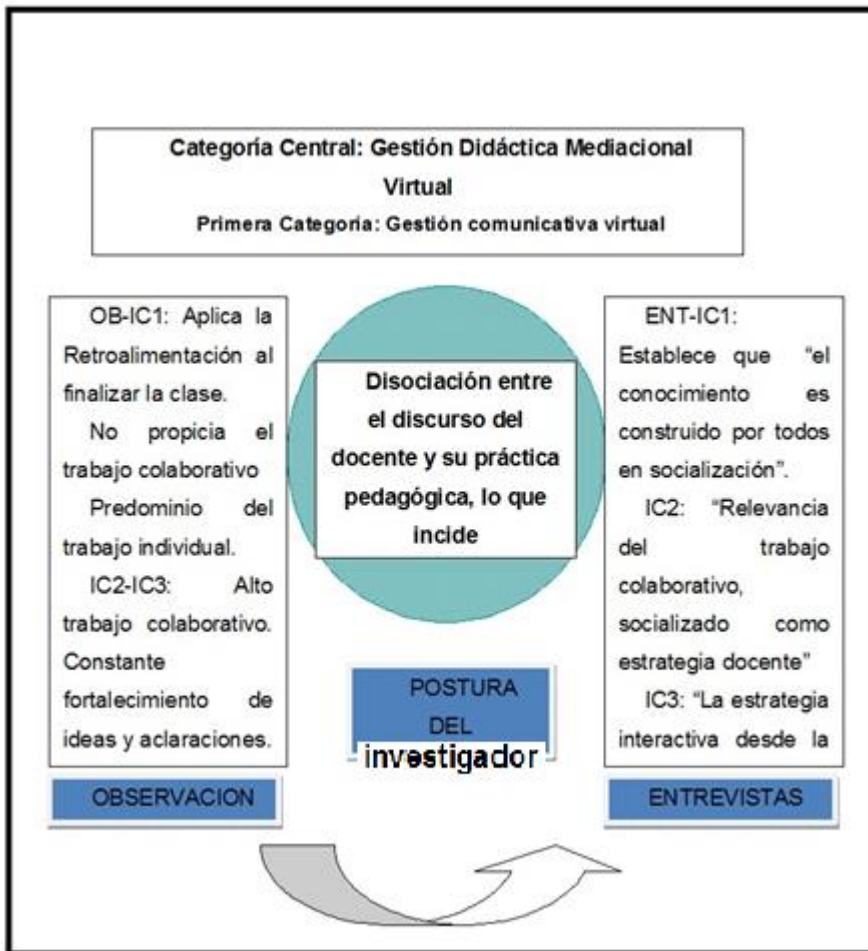


Gráfico 4. Representación de la categoría central: Gestión didáctica mediacional virtual, en torno a la primera categoría Gestión educativa virtual. Fuente: Arenas (2017)

Desde la didáctica mediacional en los EVA, la acción comunicativa virtual, se refiere directamente al diálogo virtual y la conectividad que se establece en los Entornos Virtuales de Aprendizaje y que dan explicación a los procesos comunicativos e interactivos del medio tecnológico y su incidencia en los aprendizajes de los estudiantes desde la acción docente. En tal sentido, en el presente estudio se realiza una interpretación del aprovechamiento que el profesor puede realizar de dichos medios, para promover y gestionar la comunicación e interactividad que permitan consolidar aprendizajes significativos. Al analizar los aspectos observados en la acción pedagógica y los significados que expresaron los profesores objeto de estudio, se logró determinar en primera instancia que existe una disociación entre la práctica pedagógica y los discursos de los docentes en relación a la gestión didáctica mediacional desde la acción comunicativa virtual.

Pues al analizar las opiniones de los entrevistados demuestran manejo adecuado de la acción comunicativa virtual al destacar que el conocimiento es construido por todos en socialización. Dan relevancia al trabajo colaborativo y socializado como estrategia docente. Y señalan que la estrategia interactiva desde la colaboración permite un intercambio entre ellos, el medio comunica, nos acerca y los acerca. Estos significados permiten deducir que desde la percepción docente manejan las bondades que ofrecen los EVA para la acción comunicativa y por ende a la gestión didáctica de la mediación virtual.

Sin embargo, al contrastar dichos discursos con la práctica docente, se expresan contradicciones referidas en uno de los docentes observados al no propiciar el trabajo colaborativo y se observó además poca conectividad en las actividades desarrolladas. Elementos fundamentales para fomentar una gestión comunicativa virtual en los EVA, lo que incide directamente en la fluidez del mensaje, en la interacción grupal y la construcción de conocimientos.

En tal sentido, los planteamientos expuestos en la Teoría socio cultural como referente para explicar y reconducir el proceso de aprendizaje desde los EVA, se encuentra limitado por la categoría gestión didáctica mediacional, que a su vez condiciona la gestión comunicativa virtual. Desde este escenario, se deriva una práctica fundamentada en estrategias de la pedagogía tradicional desde una plataforma virtual. Esta circunstancia, conduce a la consolidación de propuestas didácticas para repensar el acto pedagógica desde los EVA, pues queda en evidencia que los profesores objetos de estudio conocen teóricamente las bondades de dichas herramientas, pero desde la realidad (práctica pedagógica), se están aplicando didácticas que no se corresponden con la interacción, el conocimiento en red y el trabajo colaborativo.

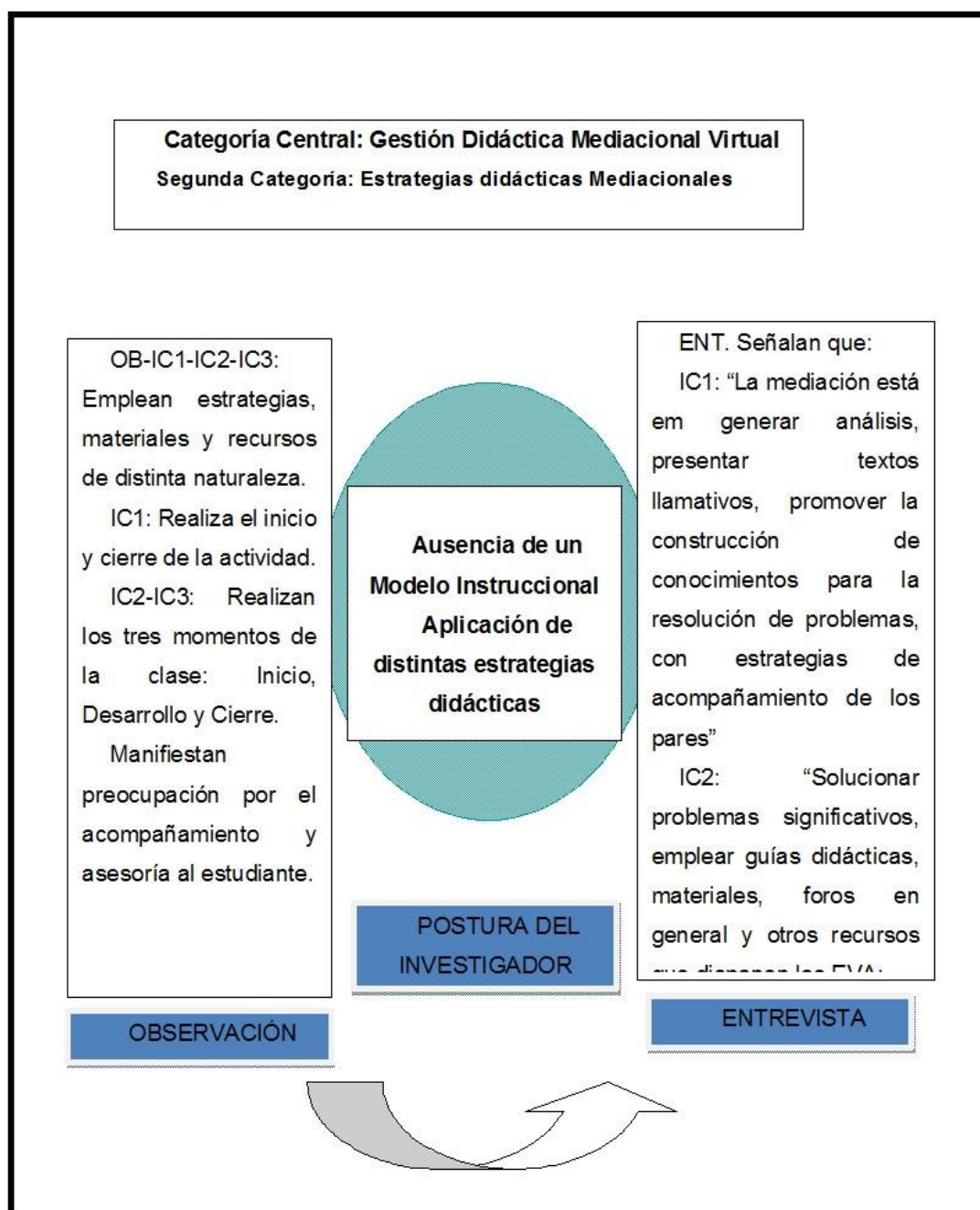


Gráfico 5. Representación de la categoría central: Gestión didáctica mediacional virtual, en torno a las estrategias didácticas mediacionales. Fuente: Arenas (2017).

Al analizar los nuevos planteamientos de la educación en relación con la incorporación de las tecnologías para abordar la avalancha de información que se presenta producto del gran avance científico, surge la imperiosa

necesidad de revisar la didáctica empleada por el docente desde la virtualidad, como fenómeno globalizador imperante en la cotidianidad de la sociedad actual. En este orden de ideas, en el presente estudio se logró determinar desde la gestión didáctica mediacional de los EVA, que existen falencias en relación con la usencia de un Modelo Instruccional Institucional que presente los lineamientos didácticos para el desarrollo de los procesos de aprendizaje desde los ambientes virtuales.

Esta condición permite comprender el hecho evidenciado en las observaciones realizadas a los docentes, referido al uso de estrategias, actividades, técnicas y recursos didácticos de diferente naturaleza, pues cada uno de los docentes observados, de acuerdo con su criterio selecciona lo que a su juicio considera relevante y valido para desarrollar los procesos de aprendizaje desde los EVA.

Esta situación preocupa, puesto que desde las entrevistas realizadas los informantes declararon conocer los procesos de aprendizaje que se pueden propiciar con la mediación didáctica desde los EVA, al referirse a la importancia de generar procesos de análisis y reflexión, presentar materiales llamativos para fomentar la motivación en el estudiante, promover la construcción de conocimientos para la resolución de problemas, donde el acompañamiento es fundamental para el logro del aprendizaje. Desde los recursos se mencionan guías didácticas, materiales, foros en general y recursos que disponen los EVA. Sin embargo, se observa confusión entre lo que es una estrategia, actividad, recurso y técnica.

En tal sentido, esta revisión sobre la concepción de la incorporación tecnológica en el proceso educativo, muestra que las competencias del personal docente objeto de estudio, requiere de una capacitación para el manejo de la didáctica, donde se relacione las intenciones, las estrategias didácticas, los contenidos, y los recursos que ofrecen los EVA. Aunado a ello, surge la imperiosa necesidad de presentar en lineamientos curriculares claramente definidos por la Institución Educativa que defina la didáctica a

emplearse desde los EVA, para promover un accionar pedagógico en correspondencia con las necesidades Institucionales, y a su vez permitirá unificar criterios en relación a la didáctica empleada. De allí que resulte significativo realizar constructos didácticos desde la mediación sociocultural para favorecer la educación media que se asiste de EVA en el Centro Auxiliar de Servicios Docentes (CASD) María Concepción Loperena de Cúcuta – Colombia.

Consideraciones Generales

En el ámbito educativo el Ministerio de Educación de Colombia ha venido incorporando elementos tecnológicos para fomentar la puesta en práctica de los EVA y generar procesos de aprendizaje en correspondencia con los cambios socioculturales presentes en la sociedad contemporánea. En el Centro Auxiliar de Servicios Docentes (CASD) María Concepción Loperena, situado en la ciudad de Cúcuta en el Departamento del Norte de Santander en la República de Colombia, viene incorporando el uso de los EVA en las distintas actividades educativas, de allí que se haya constituido en el escenario de la presente investigación, de la cual resultaron los siguientes hallazgos.

En relación con las nociones sobre mediación sociocultural que poseen los docentes en el contexto de la investigación, se logró determinar que desde la Gestión Didáctica Mediacional Virtual, consideran que el aprendizaje se debe dar de forma conjunta, donde las interacciones son determinantes para el logro de un aprendizaje significativo, puesto que el intercambio de ideas, las opiniones y saberes son la base para construir el conocimiento. Por lo tanto, se destaca la importancia de la conectividad en el proceso de aprendizaje.

Desde los aportes realizados por los informantes, se destacan elementos referidos al uso de las aclaraciones, reflexiones, se presenta una secuencia para los logros de las actividades, desde donde se solicita a los estudiantes abrir la temática de forma individual, pasar posteriormente a intercambiar opiniones desde lo dispuesto por el restante de la clase y cerrar en un momento dado haciendo reflexiones, conclusiones a lo tratado, aquí se observa una construcción de conocimientos propiciando una autonomía y postura crítica que debe asumir el estudiante, una clara mediación de lo tratado, aclarado y puntualizado para recomponer actividades o entregables y así dar cierre formal a las actividades.

En este sentido, la gran mayoría de los docentes reconocen la importancia de aplicar los momentos de una clase desde los EVA referidos al inicio (para conocer el nivel de conocimientos e ideas previas del grupo), el desarrollo para incentivar la acción formativa de la comunicación (en donde se promueve el mayor trabajo colaborativo y de interactividad, construcción de conocimientos) y el cierre referido a la retroalimentación de los conocimientos socializados. Pero desde la práctica docente, se observó que uno de ellos solo inicia y cierra con estrategias adecuadas, promueve poco trabajo colaborativo e interactivo, incentivando la individualidad en los estudiantes.

De allí, que al revisar las prácticas docentes en los EVA, se deduce que el docente viene desarrollando actividades didácticas de manera empírica, el investigador da cuenta desde su experiencia y acompañamiento institucional. Por lo tanto, algunos profesores dan uso de los EVA sin un aprovechamiento del recurso en su amplitud, pues la acción docente está referida al uso de estrategias sugeridas por el docente, ya que no existe un Modelo Instruccional Institucional que unifique los criterios en cuanto a las actividades, técnicas y recursos a desarrollar.

En tal sentido, existe un amplio conocimiento teórico por parte de los docentes objeto de estudio de los aportes en relación con la didáctica desde los EVA, pero desde la práctica educativa se presentan algunas debilidades que pueden ser superadas con la implementación de capacitaciones docentes dirigida al reconocimiento de constructos didácticos desde la mediación sociocultural para favorecer la educación media que se asiste de EVA en el Centro Auxiliar de Servicios Docentes (CASD) María Concepción Loperena de Cúcuta – Colombia, para que el aprendizaje se fundamente en los aportes de la teoría sociocultural propuesta por Vygotsky.

En términos generales, la postura del investigador se orienta hacia el reconocimiento de la Gestión Didáctica Mediacional Virtual presente en los EVA, desde el diálogo virtual y la conectividad como elementos primordiales para promover una gestión comunicativa virtual, donde se promueva el

intercambio colectivo de conocimientos, ideas y saberes, para que sobre la base de un aprendizaje en colectivo se logren transformar prácticas docentes fundamentadas en el trabajo individual y carentes de sentido pedagógico.

De allí, que desde los procesos de formación se debe generar el debate académico para que el docente y estudiante, reconozcan las bondades que ofrecen los EVA y fomentar competencias didácticas que deben incorporar fundamentos axiológicos, para la promoción de nuevas actitudes hacia el uso de las tecnologías desde la educación, y superar contradicciones como: en una sociedad global, donde prevalece en la cotidianidad, la comunicación en red (interconectados), se presentan seres cada vez más individuales; en un mundo global (integrado) el conocimiento desde la escolaridad, se presenta en parcelas (cosificado-instrumentalista).

Desde lo anterior, se pretende superar, el uso sin sentido pedagógico que se le ha asignado a las tecnologías en la educación, a espaldas de los verdaderos beneficios que ofrecen incrementar los procesos cognitivos referidos al análisis y reflexión en los estudiantes y profesorado.

A continuación se presenta el resumen categorial, que ha emergido del proceso de análisis y tratamiento informativo desde los instrumentos de investigación como elemento empírico inductivo que fue tomando criterios desde la teorización, las referencias y el proceso interpretativo que ejerció el investigador. En el último capítulo se presentara la construcción de la emergencia informativa desde todos los elementos categorizados en el presente capítulo.

Resumen de teorización

Categoría Central: **Gestión didáctica mediacional virtual**

Primera categoría principal: **Gestión comunicativa virtual**

Concepto emergente: **Plan de trabajo virtual**

Primera subcategoría: **Dialogo virtual**

Concepto emergente: **Acción Comunicativa Virtual**

Segunda subcategoría: **Conectividad**

Concepto emergente: **Aprovechamiento comunicativo virtual**

Segunda categoría principal: **Estrategias didácticas mediacionales**

Concepto emergente: **Didáctica mediacional con los EVA**

Primera subcategoría: **Estrategias de aprendizaje con los EVA**

Concepto emergente: **Didáctica con los EVA**

Segunda subcategoría: **Mediación Docente**

Concepto emergente: **Mediación con los EVA**

Gráfico 6. Resumen de teorización. Fuente: Arenas (2017).

CAPITULO V

CONSTRUCTOS DIDÁCTICOS CON ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE EN EL NIVEL DE LA EDUCACIÓN MEDIA COLOMBIANA

Sustento Teorético

En este capítulo, el investigador presenta los constructos que emergieron en función de todos los elementos recabados y desde la postura argumentativa que conformaron las estructuras categoriales; pues desde allí, se inició la teorización empírica para constituir un cuerpo informativo que da cuenta de toda la emergencia del fenómeno en el contexto de la investigación.

La interpretación de la información, permitió alcanzar elementos teóricos, que aplican y responden al CASD MARÍA CONCEPCIÓN LOPERENA de la ciudad de Cúcuta; desde su desarrollo presentan una perspectiva didáctica mediacional con apoyo de los EVA con criterios científicos. Desde la postura y aspiración de esta investigación, se interpreta y explica una didáctica mediacional que tiene una mirada dinámica y gestada en la interacción y la colaboración, partiendo de las bases de la teoría sociocultural, donde se interpreta que la educación es un acto social que no se construye de manera individual en la mente de los estudiantes, sino que en dicho acto, con el soporte de la tecnología y la mediación del docente se propicia una construcción cambiante, colaborativa de origen sociocultural que alcanza niveles de éxito, aprensión de conocimientos en la mente del estudiante; pero que requiere de orden, planificación y acción del profesor, partiendo desde el diseño instruccional, hacia las estrategias y la medicación del profesor con el acompañamiento del EVA.

La Didáctica con Sustento Mediacional

Como establece Gros (2015) la sociedad de estos tiempos responde a una sociedad del rendimiento. El estudiante de estos tiempos, es dueño de su conocimiento, ante ello, el profesor debe propiciar estrategias didácticas que propicien la interactividad productiva, esto es posible gracias a la virtualidad, que con la correcta mediación del profesor, convierte la tecnología en uno de los mejores medios instruccionales educativos.

Ante ello, se presenta una nueva mirada a la didáctica, donde se concretan procesos formativos con el medio y con el estudiante, bajo una mediación sociocultural que tiende a desarrollar capacidades que no se generan de forma espontánea en el estudiante, se acciona una didáctica mediacional orientada en la interacción social, la colaboración, la participación activa y la reflexión del estudiante ante los intercambios y consideraciones que ha desarrollado con los otros. Estos aspectos, enrumban las estrategias didácticas del profesor desde la mediación, la personalización del aprendizaje, la cooperación permanente del docente, el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje autónomo son piezas fundamentales en este ensamblaje didáctico.

Pero mucho de lo anterior es posible, gracias a la ubicuidad que nos ofrece la tecnología desde la virtualidad, en ese punto nacen las acciones y estrategias mencionadas con anterioridad, lo cual permiten presentar una didáctica que configura una nueva forma de enseñanza. Desde la óptica previa, el profesor debe repensar la educación y su estrategia mediacional, pues esto es un proceso que permite empoderar y capacitar a los estudiantes en aprendices permanentes con los EVA y las distintas tecnologías virtuales que se disponga.

El desarrollo de la educación con los EVA, se convierten en una innovación educativa que requería un aporte en lo didáctico, desde la

consideración del cambio social, el estudiante de estos nuevos tiempos y el contexto de la institución media Colombiana. La didáctica con EVA, trata entonces de aprovechar todo el poder comunicativo, informacional, colaborativo, interactivo e innovador para crear desde la mediación sociocultural los conocimientos y las potencialidades de los estudiantes. En ese orden, debemos entender que la nueva didáctica fortalecida desde la mediación sociocultural debe:

- Ofrecer oportunidades de entender y actuar en el mundo global, el cual busca la adquisición de conocimientos y habilidades concretas.
- Tener el sustento teórico necesario para garantizar una didáctica con los EVA, se resalta desde la investigación, la teoría sociocultural Vygotskiana, la cual es propicia para la construcción de conocimientos con otros, y la conectividad del medio tecnológico, lo cual ofrece y propicia desde la interactividad lo intersubjetivo y la colaboración, con disposición de contenidos y aprendizaje como dice Gros (2015) sin fisuras, es decir un continuo que trasciende a los EVA mismos y pasa por el resto de dispositivos disponibles para continuar el proceso de aprendizaje gracias a la conectividad y la disposición del EVA.
- Apoyarse en la ubicuidad tecnológica virtual, uniendo contextos formales e informales de información y conocimientos. Esto permite al profesor, gestar una didáctica de aprovechamiento con distintos recursos y herramientas, elementos disponibles en la internet, que deben integrarse en los EVA, en un entorno de aprendizaje, se dispone de recursos, enlaces y direccionamientos que no están en cuatro paredes, viajan por toda la internet y a su vez, nos permiten compartir, publicar y sistematizar en una colaboración más amplia, el valorar y difundir nuevos conocimientos e información.
- Propiciar proyectos colaborativos, con la participación de los docentes y estudiantes así como con otras organizaciones educativas de educación media, conferencistas es una nueva mirada a la proyección de lo que

hasta ahora se ha denominado colaboración, la cual está muy cercada en las paredes del EVA y los estudiantes del grado particular.

- Potenciar actitudes, habilidades y conocimientos sustentados en la competencia de aprender a aprender, la metacognición y el aprendizaje de los estudiantes más allá de la clase, la escuela, la evaluación y el currículum, se logran con un proceso rigurosidad teórica en la didáctica mediacional que parte de los fundamentos de la teoría sociocultural de Vygotsky en las herramientas y signos, pasando por la ley de la doble formación y el dinamismo dela ZDP.

- Convertir las actividades educativas en experiencias significativas y auténticas, esto estimula el compromiso emocional de los estudiantes y garantiza su participación.

La educación y en particular la didáctica, deben precisar de una renovación y revisión constante por parte del profesor, quien debe adaptar y entender como los componentes de la participación, la interacción, la información, los contenidos, la tecnología y las necesidades sociales, demandan ajustes en las practicas docentes. Esto representa para efectos investigativos una emergencia a la gestión didáctica mediacional con apoyo en los EVA.

La Didáctica con los EVA

Hay interés de los docentes por renovar el proceso educativo, el actualizarse en cuanto al procesamiento de información, la dominancia tecnológica, esto permitirá propiciar las estrategias didácticas de modo más creativo, innovador y útil. El hecho educativo, es un proceso que debe renovarse permanentemente, la forma de enseñar y de aprender, están cambiando, se está en tiempos de alto nivel informativo, la información está disponible a un clic de la mano, eso requiere aporte didáctico desde la

institución escolar y el profesor, como trascender a conocimientos ante la masa gigante de información y como tratar dicha data. Ante ello, debe haber una motivación por parte del profesor en referencia a su actualización tecnológica y a sustentos teóricos que enriquezcan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En este sentido, la opción de introducir los EVA con el sustento teórico educativo, ofrece la posibilidad de ampliar en un futuro una amplia gamma de recursos tecnológicos que ofrecen las TIC. Dichos recursos tecnológicos, pueden ofrecer al profesor una extensa posibilidad de reorganizar procedimientos y estrategias de acción didáctica a favor del aprendizaje y dar respuesta a las distintas competencias que deben tener los estudiantes desde una enseñanza abierta, flexible y adaptable a las diferencias individuales y culturales, considerados desde el sustento de esta investigación una herramienta de carácter externo.

Las estrategias didácticas con los EVA, de acuerdo con los testimonios de los informantes claves, muestran la importancia que ofrece la interactividad y que obtiene resultados significativos en el empoderamiento del estudiante en la construcción de conocimientos. En este contexto, el profesor tiene como compromiso de aporte al conocimiento, pasar de ser la fuente informativa única de conocimientos a pasar a ser un estratega didáctico mediador con la tecnología que disponible, donde la interacción basada en la didáctica de la mediación, debe propiciar que los estudiantes que integran la actividad, busquen en el proceso interactivo mediado, la estructuración temática, puedan cumplir las metas educativas, en función del soporte tecnológico para alcanzar los objetivos educativos planteados.

En la presente investigación, se le confirió un espacio a la importancia del proceso comunicativo en la virtualidad, pues consta de ciertas ventajas que deben aprovecharse al máximo para lograr efectividad y calidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Las estrategias

didácticas fundamentales aplicadas y de los elementos recabados se sintetizan de la siguiente forma:

- Estrategia para activar o generar conocimientos previos. El espacio presencial se desarrolla la aplicación de la estrategia denominada “discusión guiada” dirigida a activar o generar los conocimientos previos concernientes a las áreas temáticas como complemento
- Estrategia para organizar la información nueva. Se aplican en el EVA en este caso los organizadores previos, proporcionan una organización ordenada de la información que se pueden apoyar a su vez en representaciones visuales que muestren una estructura lógica de todo lo que los estudiantes deben aprender, esto favorecer el aprendizaje significativo.
- Estrategias para mejorar la codificación de la información nueva. Estas estrategias están orientadas a proveer al estudiante opciones para que realice una aprensión ulterior como complemento del aprendizaje realizado en base a recursos textuales.
- En la didáctica sustentada desde la mediacional sociocultural con los EVA, las ilustraciones, las presentaciones dinámicas, son la forma visual más idónea en el aula virtual. Este recurso le permite al estudiante comprender aspectos estructurales que el profesor requiere resaltar. Las ilustraciones funcionales, describen visualmente las distintas interrelaciones e interacciones que existe entre las diferentes instrucciones y códigos de acuerdo a los requerimientos o especificaciones técnicas, esto se puede considerar una estrategia didáctica mediadora, pues avanza de una herramienta de representación semiótica a un criterio uniforme de herramienta psicológica que es asumida por el estudiante. □
Sección de preguntas frecuentes, como recurso adicional y como un sitio donde el estudiante plantea interrogantes concretas en cada tema, clarifica posibles problemas o dudas puede representar un elemento potencialmente explotable dentro del entorno virtual. En el EVA se agrega

una sección de preguntas por cada tema específico del contenido programático, esto permite una ruta clara de los alcances y logros que se aspiran del estudiante.

El estudiante aprende desde la internalización del conocimiento socialmente construido en la clase y socializado en el medio virtual EVA, gracias a la conectividad y la interacción de los distintos recursos que tiene los EVA. Dicha interrelación, convalida en la práctica la percepción actuando de un lado y de otro. Las tecnologías, se constituyen como los artefactos conceptuales que presentan las ideas, conceptos y posturas, y donde cada estudiante hace un reacomodo desde las líneas estratégicas de la didáctica del profesor.

En dicho intercambio e interacción, la participación, la colaboración, la cooperación, las teorías, tienen un tratamiento como artefactos culturales y como objetos de investigación, los cuales en la estrategia docente para gestionar un nuevo conocimiento pueden ser discutidos, mejorados y reposicionados para nuevos usos, interpretaciones y aprovechamientos. El conocimiento cuando es gestionado y apoyado en los EVA, puede ser comparado, combinado y valorado con mayor rapidez y facilidad, esto enlaza conceptos, permite valorar posturas y propicia nuevas visiones sustentadas que en otros momentos históricos serían de mayor complejidad. En este contexto la didáctica que emerge reúne características particulares como:

- a) Es de naturaleza participativa,
- b) Está fundamentada en acciones y estrategias de grupo,
- d) La dinámica que facilite la interactividad entre los estudiantes y estos a su vez con el docente facilitan el conocimiento compartido, desde lo intersubjetivo hacia lo intrapersonal.

Por otra parte, la interacción entre pares, con los datos, con la información y los conocimientos sistematizados por otros, desencadenan una

reconstrucción de saberes donde el estudiante es protagonista gracias al medio y a la estrategia que plantea el profesor, fundamentada en la estrategia didáctica mediadora. Este último un colaborador; pero como Lo establece Montero (2013) un cooperador, pues debe intervenir, aclarando, y gestionando a sus estudiantes con la información.

El docente, debe accionar unas estrategias didácticas, que parten desde la presencialidad, en el contexto de la investigación, la semipresencialidad es el criterio, ante ello, la estrategia se activa en la clase presencial, donde el estudiante parte de una asignación de consideraciones previas, de arqueo de fuentes o de datos en la virtualidad, procesa posteriormente información de múltiples formas digitales y así lograr conocimientos, los cuales presenta y comparte en el EVA, a los compañeros y al profesor.

Motivación, Mediación y Dialogo Virtual

Por las características de conectividad que ofrece los EVA de interactividad, hipertexto, multimedia, se considera desde una perspectiva didáctica emergente tomar como elementos de la mediación los sistemas simbólicos y estrategias de utilización, pueden fomentar el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes en un determinado contexto. Existe total posibilidad de intervenir en las transformaciones de aspectos significativos del funcionamiento psicológico del estudiante, respecto a la forma de pensar, trabajar, actuar, relacionarse y aprender.

En este sentido la socialización entre los estudiantes a través de diversas actividades interactivas donde se propician condiciones para intercambio de intersubjetividades y perspectivas individuales impulsan el aprendizaje significativo por un lado y por otro se fortalecen los andamiajes mediante la mediación del profesor experto en el tema con el plus de los recursos digitales, elementos claves para que el alumno alcance la zona de desarrollo próximo.

Para ello los recursos de aprendizaje que ofrece el entorno, no pueden ser simples artilugios tecnológicos, por el contrario deben ser considerados como herramientas o artefactos que permiten regular y transformar desde el punto de vista tecnológico la relación educativa, facilitando entonces a los estudiantes nuevas formas de actuación pues son contextos validos de aprendizaje. Este nuevo contexto externo, se debe complementar con la orientación interna de representación cognitiva en la cual, subyacen oportunidades de aprendizaje cuando se interactúa con dichos recursos.

Ahora bien, todo lo antes descrito, tiene un apoyo en la mediación comunicacional tomando como referente el planteamiento de Vygotsky (1979) en relación al lenguaje humano. Y es precisamente que el lenguaje se considera como una herramienta de mediación comunicativa. En este sentido en la mediación comunicacional subyace una práctica social que tiende puentes para facilitar la construcción de nuevas relaciones y facilitan el aprendizaje, ante ello se proyectan las siguientes estrategias didácticas de mediación comunicacional:

- La interacción intergrupala e intrapersonal, esto se considera de alto valor en grupos que cumplen una función de colaboración esencial en la perspectiva de las estrategias centradas en el estudiante.
- En el espacio virtual, se conforman equipos que aseguran una mayor cohesión y coordinación en el cumplimiento de las asignaciones aplicando la estrategia de la resolución de problemas y como método de demostración se fomenta la exposición, el dialogo virtual y la exposición de proyectos. Estos métodos fomentan una alta transferencia experiencial y promueven la reflexión de alto nivel en la resolución de problemas.
- En el EVA, la mediación se apoya con herramientas tecnológicas como los foros de discusión que establecen una comunicación asíncrona y las salas de chats como factor de comunicación síncrona. Estas herramientas representan un puente conector que proporcionan la comunicación, el dialogo virtual y la interacción intergrupala e intrapersonal.

□ Cuando se desarrollan mediaciones comunicacionales en el EVA, las acciones educativas, el tratamiento de los datos y la construcción del conocimiento buscan una construcción de contenidos de ser el caso, donde el estudiante demuestre procesos de indagación, análisis y explicación en la convergencia informativa.

- La interacción intrapersonal se desarrolla en el EVA a través de recursos como enlaces web, de videos didácticos y presentaciones dinámicas que refuerzan los tópicos tratados en otros escenarios donde el estudiante individualmente mediante la reflexión, análisis, comparación e inferencias pueda consolidar sus conocimientos.

Las estrategias didácticas previas, desde su esencia, tienen en el diálogo un elemento acompañante en los procesos de aprendizaje, pues dirige los esfuerzos a formar individuos más humanos con capacidad de cimentar socialmente el conocimiento, resolver problemas y asumir un rol activo en las transformaciones culturales, sociales y económicas desde la reflexión crítica de su contexto socio-cultural, el aprendizaje colaborativo, debe contar con estos cimientos para su éxito en la implementación.

La argumentación en las exposiciones, discusiones y demostraciones de los proyectos que realizan los estudiantes ante los demás grupos virtuales, fomentan posiciones y posturas temáticas que pueden ser admitidas o refutadas por los demás. Cuando en este diálogo virtual los participantes llegan a un acuerdo, se le da un reconocimiento intersubjetivo susceptible a críticas y en condiciones igualitarias al proponente. Esta acción sustenta el aprendizaje dialógico que se nace del uso y desarrollo de las habilidades comunicativas, la reflexión, la crítica e intercambio de los significados que a su vez dependen de las interacciones entre todos los informantes involucrados.

El Diseño Instruccional Mediacional para los EVA

Uno de los requerimientos y contribuciones desde la presente investigación, es construir desde el criterio del sustento teórico sociocultural, un diseño instruccional que oriente la organización de contenidos, estrategias y disposición del aula virtual en el Casd María Concepción Loperena. Desde dicha senda discursiva, se construyen los siguientes aspectos:

- Captar la atención, desde criterios como, simulaciones, presentación de problemas, destacando en el estudiante, la importancia de la temática y las soluciones que se aspiran, permitiendo y dando confianza, analizando y resolviendo conflictos desde perspectivas constructivistas, atentas, respetuosas de los sentimientos e intereses de los estudiantes.
- Que el estudiante desde la guía didáctica, organizadores previos u otros mecanismos de interacción en el aula virtual, conozca que se espera de él, relevancia de lo que aprende, condiciones y metas de instrucción. □ Evocación de aprendizajes previos como elemento inicial en lo que se denomina la zona de desarrollo real, ante ello, gestar preguntas y propiciar conexiones y relaciones con el conocimiento que se aspira obtener potencialmente.
- Presentación y división del material o contenidos a utilizar, establecer una taxonomía como elemento acompañante del diseño instruccional, que permita una trasposición didáctica desde lo básico hacia lo complejo.
- Fomentar capacidades para organizar lo que percibe, el profesor mediador debe ayuda a resolver la actividad que se le plantea, tomando en cuenta sus propias competencias intelectuales. Considerar el aprendizaje colaborativo, pero permitiendo que los alumnos construyen el conocimiento individualmente; pero al mismo tiempo junto con los otros. Valorar e incentivar la ayuda de los pares, para cumplir con la función socializadora.

- El mediador, debe valorar la distribución del conocimiento entre los estudiantes y el EVA que le sirve como herramienta, sin descartar los libros, apuntes y la incidencia social donde que impacta directamente al estudiante. Esto permitirá un funcionamiento cognitivo desde lo social.
- Valorar el avance de autonomía del estudiante, desde la interacción con el EVA, los contenidos, los pares y el apoyo del profesor, desde esta mediatización como estrategia didáctica mediacional, se debe ir valorando el alcance de los procesos psicológicos superiores.

Se debe indicar, que el reiterar los elementos que componen una estrategia didáctica, con criterios mediacionales, es una concreción de fases para transitar la ZDP, la cual no se alcanza de un momento a otro, sino es un proceso de trasposiciones donde la estrategia del mediador es sistemática y permite así el desarrollo de la zona real a la potencial en un tiempo determinado.

La Mediación como Engranaje a la Didáctica con EVA

La mediación en la presente investigación, emerge desde la estrategia didáctica del docente, quien la constituye desde su intencionalidad con el apoyo del EVA, lo cual le permite proporcionar conocimiento y a su vez convertirlos en recursos para el aprendizaje. El proceso de aprendizaje con los EVA, posee ventajas a favor de la didáctica mediacional, pues ofrece la inmediatez, la interactividad y las fuentes informativas que se pueden compartir, consultar y trabajar desde la ubicuidad del medio.

Esta ubicuidad, es una flexibilización y adaptación que viene de la tecnología virtual al permitir estar presente los medios desde cualquier lugar o instancia y desde múltiples formatos y dispositivos, no solamente la computadora, esto enriquecen la actividad tradicional de la clase presencial e incluso del manejo en situ de los EVA, extendiendo su radio acción hasta

donde la tecnología esté disponible para los estudiantes involucrados. Esta actividad docente, es más enriquecedora y que una clase presencial, desde el criterio de las múltiples fuentes de información que convergen incluida la del docente, que todo caso es la principal fuente de información en los sistemas tradicionales.

Desde los EVA, se genera desde la didáctica mediacional, una atención personalizada, diversifica en las fuentes informativas y permite la construcción de conocimientos desde lo sociocultural con la colaboración de los otros y la cooperación del profesor. Todo esto es posible, gracias a la comunicación como el proceso directo y participativo que propicia la interacción mediante el dialogo virtual y el intercambio de información que finalmente enriquece la enseñanza y el aprendizaje.

En este sentido, la mediación comunicacional, tiene como base la interactividad la cual facilita el proceso educativo en los EVA. Este es un elemento crítico ya que, los elementos de mediación que surjan, pasan a ser indicadores importantes para lograr vincular y hacer efectivas las acciones para involucrar todas las relaciones e interrelaciones entre los participantes del hecho educativo.

Sin embargo, los informantes claves determinan que para que todo esto sea posible, es necesario sumar procesos de motivación, de empoderamiento en el estudiante, trascendiendo a la construcción de su propio aprendizaje. Desde dicha concepción, los EVA le permiten al profesor crear espacios personales virtuales para cada estudiante, los cuales se auto regulan en dichos entornos y propician la creación de espacios donde cada estudiante empieza a ser protagonista de su propio aprendizaje.

Desde esta estrategia didáctica mediacional, se puede direccionar a los estudiantes a planificar sus actividades de aprendizaje, ofrecer un proceso de retroalimentación e interacción entre los pares y el docente, lo cual va proveyendo al participante de información sobre sus avances, rendimiento, desempeño y los ajustes que debe ejecutar para mejorar su aprendizaje,

esto va propiciando un empoderamiento de autodirección metacognitiva. Esto permite al docente, la valoración del desempeño y mediación del estudiante para llevarlo de su zona real a la zona potencial estimada desde trasposiciones hechas reiteradamente con la mediación didáctica, aquí es propicio, la autoevaluación de los aprendizajes como criterios de delegación y participación desde la visión mediadora.

Desde la puesta en marcha de estas acciones, se desencadenan la circularidad de la información, la conectividad y la posible interacción, aspectos claves en la construcción de conocimientos. Aquí, la gestión didáctica debe propiciar la búsqueda del conocimiento, la cual se construyen con base en las interacciones sociales y en la experiencia. Los conocimientos reflejan el mundo externo, filtrado e influido por la cultura, el lenguaje, las creencias, las interacciones con los demás, la enseñanza directa.

Esto conduce, al descubrimiento guiado, la enseñanza, los modelos y el entrenamiento, así como los conocimientos previos de los estudiantes, sus creencias y el criterio intrapersonal, afectan el aprendizaje, todo ello alimentado por el apoyo tecnológico del EVA, y empieza a proveer un nuevo aprendizaje que deriva y produce nuevos conocimientos a esto es lo que se puede denominar transposición didáctica mediacional. Este ciclo de profesor a estudiantes, de estos al EVA, permite a los educandos se convierte en un modo de tratamiento de datos e información para su vida, se gestan entonces criterios cognitivos y metacognitivos formalmente estructurados.

Desde dicha senda discursiva, la didáctica y la mediación juegan un papel fundamental para la gestión didáctica mediacional virtual, allí el nexo o enlace de esos significados, el emisor y el receptor intercambiarán significados utilizando códigos diversos desde donde la acción docente debe perseguir el aprendizaje. Bajo dicha valoración, el docente debe coordinar la interacción y el código para garantizar un equilibrio en el proceso de comunicación. El profesor debe así, analizar el estilo de interacción que

puede establecerse, buscando una simetría donde los estudiantes equiparan su comportamiento y se complementan unos a otros.

Esta construcción, direcciona el deber ser del rol mediador docente referido al dominio de la comunicación mediatizada, propiciando la interactividad bajo una mirada no lineal del estudiante y la información que con el acompañamiento de la comunicación, estos serán los ejes que promuevan e incentiven el aprendizaje bajo postulados de interacción y dialogo con las tecnologías virtuales.

La disposición del aula virtual, desde su diseño instruccional, el tratamiento de los contenidos y de las formas de expresión en relaciones comunicativas con el EVA, también son elementos que posibilitan el andamiaje de la ZDP y en consecuencia, pues esto fortalece las potencialidades de la interactividad a través de los materiales educativos que se encuentran dispuestos en los EVA y propicia los intercambios y reflexiones entre los estudiantes.

Desde dicho criterio, la didáctica mediacional con los EVA, pasa por considerar elementos que no están centrados solo en lo tecnológico o en la mediación estrictamente, sino que apalancan en la disposición del aula virtual con su diseño instruccional, los materiales que se usan, la comunicación e interacción del medio y es el profesor, quien desde su didáctica le sentido a lo que estas herramientas representan para la educación media, la comprensión permitirá la capacidad de captar y aprovechar las oportunidades de mediar eficientemente con el acompañamiento del EVA.

Finalmente debe el profesor, apropiarse de los elementos de la comunicación y su semiología esto, le permitan promover la capacidad mediadora de la competencia con la virtualidad para evitar su mediatización, que el medio se adueñe del proceso educativo y sobresalte al docente. La comprensión de los mensajes y sus símbolos son los constituyentes de cada medio. El conocer e interpretar dicha simbología permitirá descifrar y gestar

las representaciones cognitivas según el escenario y los informantes con los que se interactúa, un punto indispensable en la gestión del conocimiento.

Desde todas las consideraciones anteriores, surge el constructo de esta investigación, como síntesis del proceso de investigación desarrollado y que adquiere una dimensión teórica a partir de la investigación misma y la interpretación hecha a la información recabada. Se ha alcanzado un nivel de teorización desde la base inductiva que como refiere Martínez (2005), desde la categorización y el análisis, se dan cuenta de las relaciones y nexos entre las categorías que se desarrollan, partiendo de los datos. Desde esta anunciación, se presenta el mismo:

Constructo

La gestión didáctica mediacional virtual con los EVA, florece bajo el amparo interactivo del medio, la interacción cooperativa del profesor que conduce a la participación activa del estudiante y promueve el dialogo interactivo entre pares, los cuales en socialización y reflexión construyen el aprendizaje.

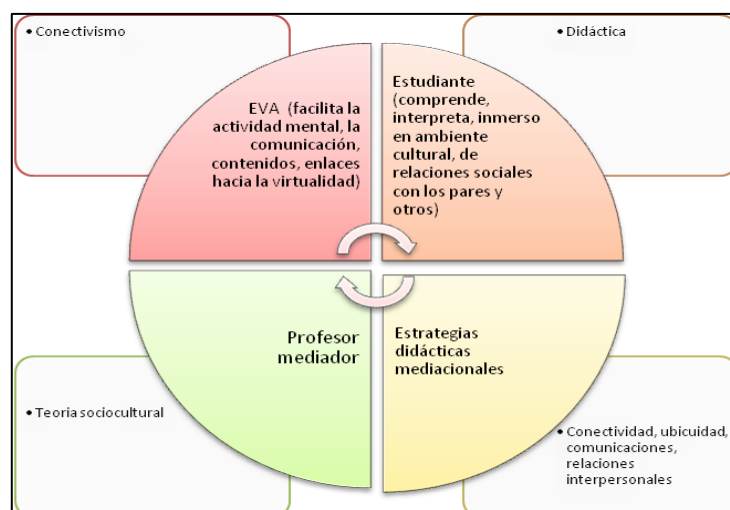


Gráfico 7. Didáctica mediacional con EVA. Fuente: Arenas (2017).

Cierre Teorético

La Didáctica de carácter mediacional con EVA para la educación media Colombiana, responde a un vacío didáctico que tienen los profesores de dicho nivel. Desde el punto de vista de la mediación, la didáctica y el aprendizaje, se abarca la mediación instrumental ya que utiliza herramientas e instrumentos para buscar, ordenar y administrar la información, también aplica la mediación social ya que considera las técnicas y acciones con las que se trabaja en los diferentes contextos y realidades. El profesor tiene empatía con los estudiantes y se involucra como mediador en el proceso de enseñanza y de aprendizaje.

En el plano y ontológico y epistemológico, La Investigación se apoyó en la teoría sociocultural de Vygotsky (1979) la cual revela la importancia de la interacción social en el desarrollo del aprendizaje del estudiante y describe a la mediación como un proceso dinámico y necesario para apoyar el mismo. En cuanto a la episteme también se apoya también en el enfoque del conectivismo de Siemens (2010)) ya que los elementos presentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje se pueden estructurar, relacionar y estudiar funcionalmente desde la conectividad para replantearnos las relaciones entre los procesos de aprendizaje con el acompañamiento de la virtualidad.

La información recabada por medio de las entrevistas y la observación, así como las bases teóricas que abarcan el objeto de estudio y la postura del investigador, permitió determinar los elementos teóricos presentes en la didáctica de carácter mediacional con EVA, entre los principales podemos mencionar: la motivación al logro para orientar la conducta de los estudiantes hacia la autoaprendizaje; la mediación en una didáctica alternativa para desarrollar potencialidades y capacidades individuales, sociales y culturales;

la comunicación y la participación como elemento que viabiliza el proceso educativo, compartir, entenderse y formar parte activa de lo que sucede en el EVA para generar mejores procesos de enseñanza y de aprendizaje.

La Interacción social que influye directamente en las actividades que el profesor promueve, debe ser planificada y dar solución a problemas educativos, así como a propiciar una serie de eventos, donde se gane la atención del estudiante, se informe debidamente los objetivos que se quieren alcanzar, donde se considere los aprendizajes previos, donde se disponga de un aula virtual con criterios de rigurosidad en su diseño instruccional, en los materiales que presenta, donde el profesor como mediador en su didáctica guíe el proceso de aprendizaje buscando la autonomía y la reflexión del estudiante, donde este presente la aclaración, la retroalimentación del profesor, donde se promueva los criterios cognitivos y metacognitivos para finalmente transitar al aprendizaje con significación y para toda la vida.

Se destaca que estos aportes teóricos al ser incorporados afectivamente en la CASD María Loperana, permitirán mejorar los procesos de enseñanza y de aprendizaje con los EVA. Desde esta aproximación teórica, se concluye un proceso investigativo que respondió a concretar constructos didácticos desde la mediación sociocultural con entornos virtuales de aprendizaje en el nivel de la educación media colombiana.

REFERENCIAS

- Baelo, R. (2009). Integración de las TIC y los EVA en los Centros de Educación Superior de Castilla y León. Tesis doctoral. Universidad de León. España.
- Barco, S. (2009). Estado actual de la pedagogía y la didáctica. *Argentina de Educación*, 1, 18-23
- Benedicto, V. (2007). Aproximación a la didáctica. Barcelona, España: P.P.U.
- Bereiter, C. (2002). Educación y mente en la era del conocimiento. Hillsdale: N.J, Lawrence Erlbaum y Asociados.
- Bertalanffy, L. (2006). Teoría General de Sistemas. Bogotá: Cámara Colombiana del Libro.
- Broderick, C. L. (2001). Qué es el diseño instruccional?. USA. Person.
- Cabero, J. (2007). Nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Madrid. McGraw Hill.
- Cámara, P. (2006). El uso de una plataforma virtual como recurso didáctico en la asignatura de filosofía. Tesis de doctorado no publicada. Universidad Autónoma de Barcelona. España
- Castillo, T. (2005). La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Madrid: Morata.
- Dewey, J. (1989). Cómo pensamos. Barcelona, España: Paidós.
- Fandos, M. (2003). Formación basada en las TIC: Análisis didáctico del proceso de enseñanza-aprendizaje. Tesis de doctorado no publicada, Universidad Rovira i Virgili. Tarragona.
- Fandos, M., Jiménez, J. y González, A. (2008). Estrategias didácticas en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. *Acción Pedagógica*. 11,1,28-39
- García, E. (2004). Didáctica y Currículum. Zaragoza: Mira Editores.
- Gaskins, I. y Elliot, T. (2005). Como enseñar estrategias cognitivas en la escuela. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.
- González, A (2008) Procesos didácticos en los entornos virtuales. Trillas: España.

- Gros, B. (2015). La caída de los muros del conocimiento en la sociedad digital y las pedagogías emergentes. *Education In The Knowledge Society (EKS)*, 16(1), 58-68. doi:10.14201/eks20151615868
- Hargreaves, A. (2005). *Profesorado, cultura y postmodernidad: cambian los tiempos, cambia el profesorado*. España: Morata.
- Harré, R. y Lamb, R. (2009). *Modelo sociocognitivopragmalingüístico y didácticos para la producción de textos escritos*. Madrid: Paradiso.
- Hernández, J. (2001) *Socialización y los entornos virtuales*. Publica Excen: Argentina.
- Joo Chang, B. (2006). *Análisis y propuesta de gestión pedagógica*. Tesis Doctoral no publicada, Universidad Pontificia de Lima. Perú.
- Matos, B. (2006). *Variación y significado*. Buenos Aires: Hachette.
- Mallart, J. (2001). *Didáctica: concepto, objeto y finalidades*. En F. Sepúlveda y N. Rajadell (Coords.), *Didáctica General para Psicopedagogos*. (pp. 2357). Madrid: UNED.
- Martí, E. (2002). *Metacognición y estrategias de aprendizaje*. Madrid: Editorial Santillana.
- Martínez, M. (2005). *El paradigma emergente. Hacia una nueva teoría de la racionalidad científica*. México: Trillas.
- Montero, P. (2003). *La Zona de Desarrollo Proximo. Precedimientos y Tareas de Aprendizaje*. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.
- OEI (2010). *Metas Educativas 2021. La educación que queremos para la generación de los bicentenarios*. Madrid. España. Cudipal
- Peñalosa, A. (2012). *La práctica pedagógica del inglés técnico apoyada en los EVA en el contexto de la educación universitaria*. Tesis de doctorado no publicada. Universidad Nacional Experimental Politécnica de La Fuerza Armada Nacional Bolivariana. UNEFA. Venezuela.
- Pozo, J. (2006). *Aprendices y maestros: la nueva cultura del aprendizaje*. Madrid: Obelisco.
- Romero, C. (2006). *Una introducción a la tecnología de la instrucción*. San Cristóbal, Venezuela: FEUNET.
- Sabino, C. (2000). *El proceso de investigación*. Caracas: Panapo.

- Sandia, L. (2001). Elaboración y validación de una prueba para evaluar destrezas orales, corporales y gestuales en aspirantes a la especialidad educación preescolar. Trabajo de grado de maestría no publicado. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, núcleo Maracay. Estado Aragua.
- Sandín, M. (2003). Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones. Barcelona, España: McGrawHill.
- Sevilla, H. (2010). Argumentaciones sobre investigación y desempeño docente. Caracas, Venezuela: Buchivacoa
- Sevillano, M. (2010). Didáctica en el Siglo XXI. Madrid: McGrawHill.
- Siemens, G. (2010). Conociendo el conocimiento. Ediciones Nodos Ele.
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa. Medellín: Universidad de Antioquia.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (2002). Introducción a los métodos cualitativos. Buenos Aires: Paidós.
- Tejada, J. (2005). El proceso de investigación científica. Barcelona, España: Fundación Caixa.
- Tejada, J. (2005). Didáctica-Currículum. Barcelona, España: Davinci Continental.
- Vygotski, L. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Madrid: Grijalva

ANEXOS

**[Anexo A]
Entrevista Informante Clave Uno (Ic1)**

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE CON LOS EVA	Investigador: En su apreciación ¿Cómo se desarrolla la tecnología con EVA en el CASD María Concepción Loperena?
MEDIACIÓN DOCENTE	IC1: En mi caso haciendo las clases en desarrollo de contenidos llamativos, <u>donde el conocimiento sea construido por todos (SOCIALIZACIÓN) y se decante en la reflexión del grupo a través del compartir para que fluya el nuevo conocimiento.</u> (INTRAPERSONAL, INTERPERSONAL, COLABORACIÓN)
DIALOGO VIRTUAL	Investigador: ¿Cómo es la didáctica que usted acciona con los EVA?
MEDIACIÓN DOCENTE	IC1: La didáctica con la tecnología tiene una relación directa, uno debe montarse en el medio para <u>aprovechar sus bondades de comunicación, vistosidad y alcance, el profesor en todos los espacios orientando y aclarando dudas.</u> (INTERACCIÓN, UBICUIDAD, COMUNICACIÓN, MEDIACIÓN)
CONNECTIVIDAD	
DIALOGO VIRTUAL	Investigador: Desde su perspectiva ¿Cómo debe ser la interacción virtual entre el docente y los estudiantes?
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE CON LOS EVA	IC1: Yo la concibo muy <u>fluida (INTERACCIÓN)</u> gracias al medio, sin embargo, debes hacer el trabajo de <u>motivar (ESTRATEGIAS)</u> a los estudiantes, <u>algunos de ellos, son introvertidos y no participan mucho, pero motivando a participar, dando importancia a sus aportes se logra la integración (EQUIPO),</u> También, siendo <u>cuidadoso en la forma de aclarar dudas y de contestar</u> <u>interrogantes, (COMUNICACIÓN) pues el impacto del publico, el que dirán les afecta, es a su vez, poder darle al estudiante todas las posibilidades o ayuda para preponderar ese aprendizaje y que no sea un simple aprendizaje para ese momento y para ese contenido sino que verdaderamente eso tenga</u>
MEDIACIÓN DOCENTE	
CONNECTIVIDAD	

	<p><i>trascendencia.</i>(ACCIÓN DOCENTE)</p>
MEDIACIÓN DOCENTE	<p>Investigador: En su criterio ¿Cuáles serían las estrategias requeridas para una didáctica oportuna con los EVA?</p> <p>IC1: <u>Estimándolos, haciendo que sean estudiantes críticos, participativos (MEDIACIÓN, COLABORACIÓN) que aprendan a manifestar su punto de vista y a defenderlo con argumentos, con los compañeros y el profesor, (MEDIACIÓN)independientemente de que puedan estar errados o no, propiciando una fluida comunicación que los motive a que participen activamente en las clases, en las actividades dispuestas en la virtualidad para lograr un aprendizaje servido por la conectividad del medio. (COMUNICACIÓN, INTERACCIÓN)</u></p>
CONECTIVIDAD	<p>Investigador: Desde su visión ¿Cómo se lleva a cabo a la mediación en los procesos virtuales con EVA?</p> <p>IC1: ...Creo la mediación es el apoyo que da el profesor desde la distancia tecnológica ofreciendo al estudiante <u>una comunicación efectiva, oportuna, más directa, que el estudiante no se sienta aislado sin atención oportuna a sus requerimientos, dudas. (COMUNICACIÓN, MEDIACIÓN)</u></p>
DIALOGO VIRTUAL	<p>Investigador: ¿Cómo se capta usted la atención del estudiante de forma sociocultural en el logro de los aprendizajes?</p> <p>IC1: .. Lograr una mayor interacción con los estudiantes, lograr un mayor contacto con ellos, busco estrategias que permitan construir el conocimiento, el <u>trabajo en equipo(COLABORACIÓN)</u>, la conciencia del aprender haciendo. <u>En el caso de mi asignatura me baso en el análisis, presentándoles textos que uno considere que sean llamativos, que sean interesantes, donde puedo fomentar la indagación y la construcción de conocimientos, para la resolución de problemas, posturas y otros elementos busco</u></p>
MEDIACIÓN DOCENTE	

MEDIACIÓN DOCENTE	<p><u>que socialicen con sus compañeros en el aula virtual y posterior establezcan sus propias conclusiones.</u> (COLABORACIÓN, INTERPERSONAL, INTRAPERSONAL)</p>
MEDIACIÓN DOCENTE	<p>Investigador: ¿De qué forma la acción docente puede generar nuevas capacidades en los estudiantes con lo interpersonal e intrapersonal?</p> <p>IC1: <u>La acción del docente en las EVA, puede generar capacidades en los estudiantes, en la medida la estrategia docente apunte al trabajo con los otros, a la reflexión compartida y a la conclusión y postura particular del estudiante</u>(INTERPERSONAL, INTRAPERSONAL)</p> <p>El protagonismo del docente es esencial ya que él debe cumplir con la <u>demanda de respuesta que le planteen los estudiantes por el aula virtual, que el estudiante cuenten con la respuesta oportuna del profesor, pues existe amplitud en la atención del estudiante con la virtualidad.</u>(COMUNICACIÓN, MEDIACIÓN, COOPERACIÓN) <u>de igual forma, adecuando elementos dispuestos en el EVA aquellos que vayan favoreciendo los procesos de aprendizaje: (ACCIÓN DOCENTE)</u>pero que a su vez, le permitan atender la individualidad, a poder tener un fortalecimiento de su propias capacidades de su propia construcción del conocimiento(MEDIACIÓN)</p>
DIALOGO VIRTUAL	
CONECTIVIDAD	
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE CON LOS EVA	

[Anexo B]
Entrevista Informante Clave Dos (Ic2)

<p>MEDIACIÓN DOCENTE CONECTIVIDAD</p>	<p>Investigador: <i>En su apreciación ¿Cómo se desarrolla la tecnología con EVA en el CASD María Concepción Loperena?</i> IC2: Institucionalmente queremos apoyar y servir a las instituciones que no cuentan con aulas virtuales para sus agendas académicas, es muy exigente pues los tres docentes expertos en tecnología del CASD debemos desarrollar en conjunto con los colegas de las otras instituciones el tratamiento informativo y de aprendizaje de las actividades que ellos creen convenientes desde los EVA, entonces nuestro aporte es llevar a cabo actividades virtuales para fomentar <u>el aprendizaje es de forma conjunta, allí las interacciones, la comunicación con los estudiantes son determinantes para un correcto logro de lo que se aspiran aprendan, yo fomento mucho el intercambio de ideas entre ellos, que presentes sus opiniones, saberes para construir el conocimiento, para ello insisto en dominar el manejo del aula con el fin de garantizar lo educativo y estar permanentemente conectados.</u> (ACCIÓN DOCENTE, COLABORACIÓN, COMUNICACIÓN)</p>
<p>CONECTIVIDAD DIALOGO VIRTUAL</p>	<p>Investigador: <i>¿Cómo es la didáctica que usted acciona con los EVA?</i> IC2: <u>Mire uno entiende que el medio tecnológico es poderoso por su comunicación, interacción, y simultaneidad.</u>(INTERACCIÓN, UBICUIDAD, COMUNICACIÓN) Sin embargo creo hace falta formación en la didáctica con estos medios, mi perfil es tecnológico docente; pero cuando uno está actuando con el medio solo cuenta con las sugerencias de actividades del mismo, las cuales se concentran en foros, subir tareas, chat, juegos, <u>pero creo que didáctica como tal está en un pendiente el medio nos arropa con sus servicios y recursos y eso dice que necesitamos una didáctica adecuada a estos medios.</u> (CARENCIA DE</p>

	<p>DIDÁCTICA CON LOS EVA)</p> <p>Investigador: Desde su perspectiva ¿Cómo debe ser la interacción virtual entre el docente y los estudiantes?</p> <p>IC2:<u>El trabajo en grupos es fundamental para que ellos se comuniquen e intercambien conocimientos</u>(COLABORACIÓN, INTERACCIÓN) luego uno puede desde el foro girar instrucciones para recalcar lo que se aspira lograr (ACCIÓN DOCENTE), por ejemplo hacer que ellos hagan resúmenes, que tomen esos saberes de sus compañeros para su enriquecimiento(INTERPERSONAL, INTRAPERSONAL, COLABORACIÓN, ESTRATEGIAS), creo allí hay un aprendizaje significativo, siempre que uno intervenga y aclare lo que está bien o no, es decir que el refuerzo y la responsabilidad final es del profesor. (MEDIACIÓN)</p>
MEDIACIÓN DOCENTE	
DIALOGO VIRTUAL	
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE CON LOS EVA	
MEDIACIÓN DOCENTE	<p>Investigador: En su criterio ¿Cuáles serían las estrategias requeridas para una didáctica oportuna con los EVA?</p> <p>IC2:<u>Pues el medio lo que más nos ofrece es comunicarnos cierto, desde esa bondad aprovecharla y guiarlos para que puedan desarrollar las actividades y que a su vez no tengan tropiezos con el aula virtual, si esos se logra entre todos construimos el conocimiento, como decía previamente con la intervención del docente y la disposición de los recursos del entorno.</u>(COMUNICACIÓN, MEDIACIÓN, COLABORACIÓN)</p>
DIALOGO VIRTUAL	
MEDIACIÓN DOCENTE	
CONECTIVIDAD	<p>Investigador: Desde su visión ¿Cómo se lleva a cabo a la mediación en los procesos virtuales con EVA?</p> <p>IC2:Primeramente con el medio mismo, que es el espacio de clase, conociendo la temática, recursos del EVA, uno puede plantear las actividades, desde allí es que puede ser exitosa la mediación, pero todo esta relacionado, <u>pienso que animando el intercambio de información entre ellos</u>(COLABORACIÓN) puede derivar en la producción de conocimientos y desde uno</p>

	<p><u>como docente apoyando y creando oportunidades para que el estudiante aprenda.(MEDIACIÓN)</u></p> <p>Investigador:¿Cómo se capta usted la atención del estudiante de forma sociocultural en el logro de los aprendizajes?</p> <p>IC2: <u>Desde los criterios del CAST, siempre resaltamos la importancia de lo que aprenden cada día y como esto le es importante para su estudio, vida y futuro oficio o profesión. Yo les coloco eso en la sección de novedades del aula virtual.(COMUNICACIÓN) Partimos luego a valorar el organizador previo y la consideración de la clase, los contenidos de apoyo y las actividades a realizar.(ESTRATEGIAS, COMUNICACIÓN)y desde ese punto yo los apoyo y guío en el desarrollo de la actividad (COLABORACIÓN)</u></p>
<p>MEDIACIÓN DOCENTE</p>	
<p>DIALOGO VIRTUAL</p>	
<p>MEDIACIÓN DOCENTE</p>	
<p>CONECTIVIDAD</p>	<p>Investigador:¿De qué forma la acción docente puede generar nuevas capacidades en los estudiantes con lo interpersonal e intrapersonal?</p> <p>IC2:<u>El trabajo entre ellos es vital, la conformación de equipos, los roles y responsabilidades de cada miembro del equipo y su aporte al resto, la participación de los estudiantes, el compartir socializado, las relaciones interpersonales que fluyen a mi criterio generan nuevas capacidades en los estudiantes(INTERPERSONAL, INTRAPERSONAL)con la debida orientación en el desarrollo del aprendizaje de uno como docente por supuesto.(COMUNICACIÓN, MEDIACIÓN, COLABORACIÓN)</u></p>

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE CON LOS EVA

MEDIACIÓN DOCENTE

DIALOGO VIRTUAL

[Anexo C]
Entrevista Informante Clave Tres (Ic3)

<p>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE CON LOS EVA</p> <p>MEDIACIÓN DOCENTE</p> <p>INTERACCIÓN CON EL EVA</p>	<p>Investigador: En su apreciación ¿Cómo se desarrolla la tecnología con EVA en el CASD María Concepción Loperena?</p> <p>IC3: <u>Con un gran fomento en el trabajo en equipo, (COLABORACIÓN) teniendo claro que el entorno virtual, los espacios llamados aulas virtuales, son solo un medio y buscando la construcción de conocimientos desde la intensión del profesor, (MEDIACIÓN) usando los mejores recursos del medio y apoyando permanentemente al estudiante desde lo virtual.(COLABORACIÓN)</u></p>
<p>DIALOGO VIRTUAL</p> <p>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE CON LOS EVA</p> <p>MEDIACIÓN DOCENTE</p>	<p>Investigador: ¿Cómo es la didáctica que usted acciona con los EVA?</p> <p>IC3: <u>La misma debe ser proporcionando información sobre lo que queremos que aprendan, guiar a los estudiantes permanentemente, hacer ejercicios en grupo, construir el conocimiento entre todos así la propicio yo.(INTERACCIÓN, COMUNICACIÓN, MEDIACIÓN)</u></p>

<p>INTERACCIÓN CON EL EVA</p> <p>DIALOGO VIRTUAL</p> <p>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE CON LOS EVA</p> <p>MEDIACIÓN DOCENTE</p> <p>DIALOGO VIRTUAL</p> <p>INTERACCIÓN CON EL EVA</p>	<p>Investigador: Desde su perspectiva ¿Cómo debe ser la interacción virtual entre el docente y los estudiantes?</p> <p>IC3: <u>Partiendo de las potencialidades educativas con el acompañamiento del medio uno como docente debe propiciar la comunicación, interacción</u>(COMUNICACIÓN, INTERACCIÓN) buscando la cooperación entre estudiantes y aporte permanente de uno como docente (COLABORACIÓN) <u>para estratégicamente ir transitando a la independencia de aprendizaje por parte del estudiante y así ellos puedan ir adquiriendo capacidades de resolver problemas e ir obteniendo sus conocimientos en esas experiencias con el EVA.</u> (MEDIACIÓN) el acercamiento al estudiante debe ser preciso, eso implica una tutoría pertinente y oportuna, pues los contenidos dispuestos no lo hacen todo, allí la estrategia interactiva desde la colaboración permite un intercambio entre ellos, el medio comunica, nos acerca y los acerca. (INTERACCIÓN, UBICUIDAD, COMUNICACIÓN).</p>
<p>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE CON LOS EVA</p>	<p>Investigador: En su criterio ¿Cuáles serían las estrategias requeridas para una didáctica oportuna con los EVA?</p> <p>IC3: <u>La comunicación permanente, el apoyo y guía sobre el medio y los temas que tratan, otras estrategias son el trabajo en equipo y la búsqueda permanente de la autonomía del estudiante, el análisis, la construcción del cómo y el porqué.</u> (ESTRATEGIAS, COLABORACIÓN, INTRAPERSONAL)</p>

DIALOGO VIRTUAL	<p>Investigador: Desde su visión ¿Cómo se lleva a cabo a la mediación en los procesos virtuales con EVA?</p>
INTERACCIÓN CON EL EVA	<p>IC3: Ofreciendo los elementos necesarios desde el inicio de las actividades, partimos del material dispuesto, luego <u>propiciar que los estudiantes se abran a la discusión, el intercambio entre ellos, (COMUNICACIÓN, COLABORACIÓN)</u> cuando se avanza en ello <u>podemos entonces establecer un proceso de acompañamiento haciendo las aclaraciones del caso(MEDIACIÓN)</u> y desde los recursos o estrategias de aprendizaje <u>propiciar el análisis, la explicación para concretar el aprendizaje en un conocimiento interiorizado(ESTRATEGIAS, MEDIACIÓN)</u> la mediación está con fuerza en esa interacción(INTERACCIÓN) de estos elementos.</p>
MEDIACIÓN DOCENTE	
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE CON LOS EVA	
DIALOGO VIRTUAL	
MEDIACIÓN DOCENTE	<p>Investigador: ¿Cómo se capta usted la atención del estudiante de forma sociocultural en el logro de los aprendizajes?</p>
INTERACCIÓN CON EL EVA	<p>IC3: <u>Con motivación al aprender, debe haber un discurso que los incentive a lograr los aprendizajes(MEDIACIÓN)</u> el elemento humano es vital por encima del medio virtual, la responsabilidad está en el profesor, este es un elemento fundamental, <u>porque si no logramos que participe el alumno en el proceso educativo con el EVA este será muy pobre.(COMUNICACIÓN, INTERACCIÓN)</u></p>

ESTRATEGIAS DE
APRENDIZAJE CON LOS
EVA

MEDIACIÓN DOCENTE

Investigador: ¿De qué forma la acción docente puede generar nuevas capacidades en los estudiantes con lo interpersonal e intrapersonal?

IC3: Fomentando la participación que el protagonista sea el estudiante y que sea capaz de construir el conocimiento con sus pares y que de su reflexión administre esa construcción para si mismo. (**INTERPERSONAL, INTRAPERSONAL, ESTRATEGIAS, MEDIACIÓN**)

[Anexo D]
Guión De Entrevista

- En su apreciación ¿Cómo se desarrolla la tecnológica con EVA en el CASD María Concepción Loperena?
- ¿Cómo es la didáctica que usted acciona en los EVA?
- Desde su perspectiva ¿Cómo debe ser la interacción virtual entre el docente y los estudiantes?
- En su criterio ¿Cuáles serían las estrategias requeridas para una didáctica oportuna con los EVA?
- Desde su visión ¿Cómo se lleva a cabo la mediación en procesos virtuales con EVA?
- ¿Cómo capta usted la atención del estudiante de forma sociocultural en el logro los aprendizajes?
- ¿De qué forma la acción docente puede generar nuevas capacidades en los estudiantes en lo interpersonal e intrapersonal?.

[Anexo E]
Guión De Observación

- Valoración de la didáctica bajo la mediación que se lleva a cabo desde la retroalimentación que viabiliza la colaboración o cooperación.
- Valoración del fomento de la colaboración entre pares como vía de fortalecimiento de ideas y aclaraciones de lo tratado para construcción de conocimientos.
- Validación de la significación del aprendizaje de los contenidos mediados a través de la interacción del medio.
- Valoración de la atención oportuna ante las necesidades y discusiones que requieran de la cooperación del docente.
- Valoración de organización, señalización, anuncios y en general del diseño instruccional dispuesta en el aula virtual.