



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**



Línea de Investigación: Estilos Cognitivos y Estrategias de Aprendizajes.

**CORPUS TEÓRICO DIDÁCTICO Y METODOLÓGICO SOBRE LA PERCEPCIÓN
SENSORIAL PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Tesis Doctoral presentada como requisito para optar al Grado de Doctora en Educación

Autora: Msc.Betxi Rúa Niebles.
Tutora: Dra.Scarlet Kiriloffs.

Caracas, abril 2026



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
COORDINACIÓN DE POSTGRADO



APROBACIÓN DE LA TUTORA

Por medio de la presente hago constar que he leído, la tesis doctoral presentada por la ciudadana: **Betxi Rua Niebles**, CC: 32779073. para optar al Grado de **Doctora en Educación**, cuyo título es: **CORPUS TEÓRICO DIDÁCTICO Y METODOLÓGICO SOBRE LA PERCEPCIÓN SENSORIAL PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**. Considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para su presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la ciudad de Caracas, a los cuatro días del mes de abril del año Dos mil veintiséis.

Dra. Scarlet Kiriloffs de Aguilar.
CI.4200030



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO
COORDINACIÓN DE POSTGRADO



Acta Defensa Tesis Doctoral

Corpus Teórico Didáctico y Metodológico sobre la Percepción Sensorial para el desarrollo de procesos cognitivos en Educación Preescolar.

Por: Rua Niebles Betxi Jannet
Nº C.C.: 32.779.073

Tesis Doctoral del Doctorado en **Educación** aprobada por el aporte que representa en el contexto donde se efectuó la investigación, en nombre de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, por el siguiente jurado, en la ciudad de Maracaibo, a los ocho (08) días del mes de mayo de 2026.

Dra. Scarlet Kiriloffs de A. (Tutora)
C.I. N°. 4.200.030

Dra. Ángela Vargas
C.I. N°. 6.373.845

Dra. Carmen C. López B.
C.I. N°. 11.785.079



Dra. Ada Echenique A.
C.I. N°. 12.730.297

Dra. Shirley Rangel O.
C.I. N°. 9.099.379

DEDICATORIA

Quiero agradecer a Dios y a su infinita misericordia que me sostuvo, dándome la fortaleza y la sabiduría para llegar hasta el final del camino y que sin él este logro no habría sido posible.

A mi esposo Jesús Mercado por ser mi apoyo, mi compañía, por ser mi sombra y darme consuelo en los momentos más difíciles y no dejarme desfallecer, pues cambiaste cada sacrificio y cada desvelo por una sonrisa. este título te pertenece a ti tanto como a mí.

A mis hijos Betxi y Andrés por ser el motor que me impulsa a ser su ejemplo y darles la certeza de que si se puede hacer todo lo que uno se proponga en la vida.

A mi nieta Ayleen por ser mi mayor bendición, este peldaño es para ella y por ella.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer profundamente:

A la Universidad pedagógica Experimental Libertador UPEL por abrirme las puertas de su academia y ver cristalizados mis sueños.

A los administrativos las Dras. María Teresa Centeno, Gladys Rangel, Yidris Carrillo y el PhD. Jarlis Asprilla por toda la ayuda brindada durante estos arduos años.

A mi tutora Scarlet Kiriloff por creer en mí y ser luz en medio de este caminar.

Al Dr. Humberto González Rosario por iniciar conmigo esta historia investigativa.

A la Institución Educativa Distrital (IED) Universal en Barranquilla. Colombia, escenario del presente estudio.

A mis compañeras Yarelis Cuadro y Yamile Molina por su amistad y el tiempo compartido de anécdotas y muchos aprendizajes.

A mis amigas Eva Carrillo, María C Gómez y Doris Acosta por estar ahí para escucharme, fueron mi refugio en la oración llenándome de paz y tranquilidad.

TABLA DE CONTENIDO

Nº		pp
	LISTA DE TABLAS.....	vii
	LISTA DE FIGURAS.....	viii
	RESUMEN.....	ix
	ABSTRACT.....	x
	INTRODUCCIÓN.....	1
I	MOMENTO	
	CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA	
	Contexto Problemático.....	7
	Propósitos de la Investigación.....	11
	Propósito General.....	11
	Propósito Específico.....	11
	Importancia de la investigación.....	12
II	MOMENTO	
	REFERENTES TEÓRICOS	
	Estudios Previos.....	15
	Teorías que sustentan el Estudio.....	18
	Bases Teóricas.....	28
	Referentes Legales.....	41
III	MOMENTO	
	CAMINO METODOLÓGICO	
	Paradigma de Investigación.....	43
	Fundamentos filosóficos.....	44
	Tipo de Investigación.....	50
	Escenario.....	51
	Informantes clave	52
	Técnicas e instrumentos.....	54
	Criterios Éticos.....	57
	Confiabilidad.....	57
	Responsabilidad Científica.....	58
IV	MOMENTO	
	PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS	
	Síntesis Singularizada Emergente.....	59
	Análisis de la información.....	61
	Síntesis de las categorías.....	90
	Categoría didáctica.....	91
	Percepción Sensorial.....	92
Nº		pp

	Estrategias exitosas.....	93
	Categorías cognitivas.....	94
	Estrategias perceptivas.....	96
	Inhibidores.....	99
	Biblioteca.....	102
	Senderos interpretativos.....	104
V	MOMENTO	
	LOS HALLAZGOS	
	Cuerpo Teórico.....	126
	Introducción.....	126
	Objetivos	128
	Principios.....	129
	Dimensiones.....	130
VI	MOMENTO	
	REFLEXIONES FINALES Y RECOMENDACIONES	
	Reflexiones.....	140
	Recomendaciones.....	141
	REFERENCIAS	143
	ANEXOS	147

LISTA DE TABLAS

Nº		pp
1	Resumen Teorías de apoyo.....	25
2	Categorías abiertas.....	62
3	Categorías Emergentes.....	65
4	Unidades emergentes.....	66
5	Categoría global.....	86
6	Matriz de Triangulación 1.....	114
7	Matriz de Triangulación 2.....	115
8	Matriz de Triangulación 3.....	116
9	Matriz de Triangulación 4.....	117
10	Matriz de Triangulación 5.....	118
11	Matriz de Triangulación 6.....	119
12	Matriz de Triangulación 7.....	120
13	Matriz de Triangulación 8.....	121
14	Matriz de Triangulación 9.....	122
15	Matriz de Triangulación 10.....	123
16	Cuerpo Teórico.....	124

LISTA DE FIGURAS

Nº		pp
1	Fundamentos filosóficos.....	48
2	Institución Educativa.....	52
3	Red Emergente.....	60
4	Estructura actor 1.....	71
5	Estructura actor 2.....	74
6	Estructura actor 3.....	77
7	Estructura actor 4.....	80
8	Estructura actor 5.....	83
9	Dimensión didáctica.....	87
10	Dimensión Formación docente.....	88
11	Integración de todas las dimensiones.....	89

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Línea de Investigación: *Estilos Cognitivos y Estrategias de Aprendizajes*

CORPUS TEÓRICO DIDÁCTICO Y METODOLÓGICO SOBRE LA PERCEPCIÓN
SENSORIAL PARA EL DESARROLLO DE PROCESOS COGNITIVOS EN
EDUCACIÓN PREESCOLAR

Tesis Doctoral presentada como requisito parcial para optar al Grado de Doctora en Educación

Autora: Msc. Betxi Rúa Niebles.

Tutor: Dra. Scarlet Kirilloff.

Fecha: abril de 2026.

RESUMEN

La presente investigación doctoral tuvo como propósito generar un Corpus Teórico Didáctico y Metodológico que oriente a los docentes de Educación Preescolar en el desarrollo de procesos cognitivos, a partir de la Percepción Sensorial. Se abordó un problema contextualizado en el Distrito de Barranquilla, donde se perciben prácticas pedagógicas tradicionales que pudieran limitar el desarrollo del pensamiento en la infancia. Esta construcción teórica se sustentó en los aportes de Vygotsky, Ausubel, Bruner, Feo y Bonalde, Villarroel y González, entre otros, destacando la percepción sensorial como vía de acceso al aprendizaje significativo. Bajo el paradigma interpretativo, una perspectiva crítica, y el enfoque cualitativo, sustentado por la Teoría Fundamentada de Glaser y Strauss (1967). La información fue recabada mediante entrevistas semi estructurada aplicadas a (05) cinco docentes quienes fueron informantes clave, el método para procesar la información se llevó a cabo mediante el software ATLAS. Ti 7.0, lo que permitió el desarrollo de categorías abiertas, axiales y selectivas. Como resultado, emergió una teoría sustantiva compuesta por cuatro dimensiones interrelacionadas: Didáctico-sensorial, Curricular-contextual, Formación docente y Ético-transformadora. Se establecen principios orientadores como la mediación didáctica contextualizada, la percepción sensorial como proceso cognitivo y la praxis docente con enfoque ético-humanista. Los hallazgos reflejan que la didáctica centrada en la percepción potencia funciones como la memoria, la atención, el lenguaje y el pensamiento lógico. Concluyéndose que integrar percepción y cognición resignifica la enseñanza en el nivel preescolar y lograr una pedagogía crítica y transformadora, capaz de responder a las demandas reales del contexto actual educativo colombiano.

Descriptor: Percepción Sensorial, Desarrollo, Procesos Cognitivos, Educación Preescolar.

BOLIVARIAN REPUBLIC OF VENEZUELA
EXPERIMENTAL PEDAGOGICAL UNIVERSITY LIBERTADOR
INSTITUTE FOR PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF TEACHERS
DOCTORATE IN EDUCATION

Research Line: Cognitive Styles and Learning Strategies

**THEORETICAL, DIDACTIC, AND METHODOLOGICAL CORPUS ON SENSORY
PERCEPTION FOR THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE PROCESSES IN
PRESCHOOL EDUCATION**

Doctoral Thesis presented as a partial requirement to obtain the Degree of Doctor in Education

Author: Msc. Betxi Rúa Niebles.

Tutor: Dr. Scarlet Kiriloffs.

Date: April 2026.

SUMMARY

The purpose of this doctoral research was to generate a Didactic and Methodological Theoretical Corpus to guide preschool education teachers in the development of cognitive processes, based on Sensory Perception. A problem contextualized in the District of Barranquilla was addressed, where traditional pedagogical practices that could limit the development of thinking in childhood are perceived. This theoretical construction was supported by the contributions of Vygotsky, Ausubel, Bruner, Feo and Bonalde, Villarroel and González, among others, highlighting sensory perception as a pathway to meaningful learning. Under the interpretive paradigm, a critical perspective, and the qualitative approach, supported by Glaser and Strauss's Grounded Theory (1967). The information was collected thru semi-structured interviews conducted with five key informant teachers, and the method for processing the information was carried out using ATLAS.ti 7.0 software. Ti 7.0, which allowed for the development of open, axial, and selective categories. As a result, a substantive theory emerged composed of four interrelated dimensions: Didactic-sensory, Curricular-contextual, Teacher training, and Ethical-transformative. Guiding principles are established such as contextualized didactic mediation, sensory perception as a cognitive process, and teaching practice with an ethical-humanistic approach. The findings reflect that perception-centered didactics enhance functions such as memory, attention, language, and logical thinking. It is concluded that integrating perception and cognition redefines teaching at the preschool level and achieves a critical and transformative pedagogy, capable of responding to the real demands of the current Colombian educational context.

Descriptors: Sensory Perception, Development, Cognitive Processes, Preschool Education.

INTRODUCCIÓN

La educación impartida a niños y niñas en edad preescolar constituye un entramado de actividades complejas, acompañadas de escenarios que inciden profundamente en el desarrollo y aprendizaje de los infantes. Esta labor demanda que los docentes, así como los demás actores comprometidos con su formación y cuidado, comprendan cómo piensan, cómo aprenden y cómo actúan los niños frente a sí mismos, frente a los demás y ante el entorno que los rodea. En este sentido, resulta fundamental que los educadores reconozcan las competencias que los infantes alcanzan para construir sus propios saberes, y que puedan responder de manera lógica a las distintas situaciones que se les presentan en su cotidianidad.

Ahora bien, el rol que cumplen los docentes del grado de transición en Colombia es de vital importancia y se encuentra respaldado por la Constitución Política de 1991, la cual, en su artículo 67, establece que "la educación será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y comprenderá como mínimo un año de preescolar". Este mandato se complementa con el Decreto 2247 del año 1997 del Ministerio de Educación Nacional (MEN), donde se orienta a "ejecutar proyectos lúdico-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa..." (art. 12).

Asimismo, se consideran los Lineamientos Curriculares del MEN (1999), como referentes esenciales para orientar la praxis pedagógica desde edades tempranas. Nuestro país ha sido categórico en determinar los mecanismos necesarios para promover el desarrollo de los niños y las niñas en la primera infancia, a través de servicios educativos de calidad, así mismo, avanzando frente a la necesidad de concebir sistemas que respondan a la necesidad de encontrar acciones integrales para el desarrollo de las personas, en 2006, a través del Código de Infancia y Adolescencia (Ley 1098 de 2006), el país reconoció el derecho al desarrollo integral en la primera infancia, y estableció la educación inicial como un derecho impostergable de los niños menores de 6 años.

De manera reciente, la Política de Estado para la Atención Integral a la Primera Infancia, de Cero a Siempre, Ley 1804 de 2016, materializa los avances normativos y técnicos, la postura y comprensión que tiene el estado frente a la población infantil, esto ha implicado la

construcción e implementación de los Referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral (Ministerio de Educación Nacional, 2014), así como la actualización y armonización de los Lineamientos curriculares para la educación preescolar (Ministerio de Educación Nacional, 1998), con el objetivo de propiciar cambios sociales, económicos, culturales y ambientales, en una perspectiva de desarrollo humano.

Es por esto que el Ministerio de Educación Nacional invita a conocer las *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar* de manera que sirva de orientación para los procesos curriculares y pedagógicos, los enriquezca o transforme. en el marco de los proyectos educativos institucionales –PEI– de los establecimientos educativos, y de los proyectos pedagógicos P.P.

No obstante, pese a estas directrices legales y pedagógicas, en la práctica diaria se evidencia un desarrollo delimitado de los procesos cognitivos en el aula de preescolar. El cómo enseñar, y más aún, cómo propiciar el desarrollo cognitivo en los estudiantes en el breve tiempo o en lapsus de los diez meses que permanecen en el aula, continúa siendo un desafío. En este contexto, es necesario renovar los paradigmas pedagógicos.

Como sostiene Díaz (2001) “la práctica educativa debe ser enriquecida mediante el uso consciente de estrategias de enseñanza, cuya aplicación efectiva permita fortalecer significativamente el aprendizaje” (p.51) Es decir, que en la medida en que se desarrollen acciones encaminadas a la percepción sensorial, se estará posibilitando una base sólida para el desarrollo del pensamiento en la primera infancia.

Ahora bien, en muchos centros educativos, las prácticas pedagógicas presuntamente se desarrollan de forma autónoma, ceñidas a esquemas repetitivos y patrones que, con el tiempo, pueden convertirse en rutinas resistentes al cambio. Se destina un porcentaje considerable del tiempo escolar a actividades centradas en la enseñanza de números, vocales, cantos, juegos y coloreado, lo cual, si bien es cierto tiene valor, también en muchas ocasiones, suele desatender la estimulación de procesos de pensamiento más complejos.

Por tanto, es necesario que el docente asuma un rol creativo y motivador, capaz de activar y sostener los procesos cognitivos durante la jornada escolar para el fortalecimiento y la construcción del pensamiento lógico, imaginativo y coherente, en sintonía con la memoria viva y fértil de los infantes.

Desde esta perspectiva, uno de los hallazgos que da sentido a la presente investigación es la necesidad de construir un cuerpo teórico didáctico y metodológico orientado al desarrollo de procesos cognitivos en el nivel preescolar. Si bien, los docentes cumplen con las exigencias académicas establecidas en sus planeaciones, mallas curriculares y referentes de calidad, emitidas por el Ministerio de Educación Nacional. No es menos cierto que, en este contexto, se hace imprescindible que las docentes asuman compromisos reales con el cambio pedagógico. Esto implica anticiparse a los acontecimientos mediante una planificación que priorice el desarrollo integral de los sentidos a través de metodologías que activen la percepción, la observación, la atención y la comparación.

Sin embargo, muchas veces, las rutinas institucionales y una presunta falta de formación especializada impiden que se cuente con las competencias necesarias para abordar este reto con suficiencia desde el aula.

Cabe destacar que, en el caso de Colombia, las políticas públicas en materia educativa han avanzado hacia el mejoramiento de la calidad, especialmente en las áreas de lenguaje y matemáticas, extendiéndose al grado de transición. No obstante: aún se observa una aparente debilidad en la cobertura de propuestas orientadas específicamente a fortalecer los aprendizajes integrales durante la etapa preescolar. Este vacío requiere ser atendido con prontitud, considerando la relevancia que tiene esta etapa para el desarrollo de los procesos cognitivos fundamentales.

En línea con esta necesidad, se ha venido trabajando con apoyo de las entidades distritales para consolidar programas que favorezcan la Educación Preescolar, apostando por la cualificación de los procesos curriculares, la implementación de estrategias pedagógicas efectivas, la dotación de ambientes de aprendizaje adecuados, el uso de recursos didácticos pertinentes, el fortalecimiento de la infraestructura educativa —incluyendo la creación de Mega colegios—, así como la capacitación y actualización permanente del cuerpo docente a través de equipos interdisciplinarios que acompañen sus procesos.

Para responder a esta demanda educativa, se requiere que los docentes se apropien de metodologías significativas, orientadas a la Percepción sensorial para el desarrollo de procesos cognitivos, las cuales pueden potenciarse con los avances tecnológicos y comunicacionales de las últimas décadas, especialmente con la llegada de la Inteligencia Artificial, que le da un toque de innovación y creatividad al desarrollo y el aprendizaje de la población infantil, aunque

también demanda mayor investigación y construcciones teóricas que ofrezcan un marco de referencia sólido para mejorar la práctica pedagógica y el desempeño profesional del docente.

De acuerdo con este enfoque, y en consecuencia el presente estudio Doctoral, se organiza en seis momentos fundamentales, distribuidos de la siguiente forma:

En el Momento I: Se expone el contexto problemático, en el cual se plantea la necesidad de desarrollar la Percepción Sensorial como estrategia para el desarrollo de los procesos cognitivos en la Educación Preescolar, Se formulan, además, las interrogantes de investigación, los propósitos y la importancia del estudio. **En el Momento II:** Se recopilan los antecedentes investigativos, así como los fundamentos teóricos que sustentan los conceptos de Educación Preescolar, Percepción Sensorial y Procesos Cognitivos. Entre otros elementos de importancia basados en datos sensoriales y experiencias previas.

En este sentido, los procesos cognitivos, como señala Banyard (1995), “son estructuras o mecanismos mentales” (p. 14) Por lo que se activan al observar, leer, escuchar o mirar. Estos comprenden funciones como la percepción, la atención, el pensamiento, la memoria y el lenguaje, todos ellos fundamentales en la vida cotidiana del ser humano. También incorpora la normativa legal, con un enfoque de derechos humanos que vincula los acuerdos internacionales y las normativas nacionales relacionadas con la educación y la percepción en la primera infancia. Asimismo, se establece la fundamentación específica desde la normativa de la Educación Preescolar.

En el Momento III: Se presenta la metodología utilizada para alcanzar los objetivos planteados, desde la perspectiva del paradigma interpretativo y una visión crítica del fenómeno educativo. Aquí se detallan el tipo de investigación, el diseño metodológico, los escenarios, los informantes clave, y se describen las técnicas e instrumentos empleados para la recolección, el análisis y la validación de la información recolectada.

Para el Momento IV: Se recopila el proceso de análisis de la información recogida a través de los testimonios de los informantes claves, y procesada mediante el método y la técnica de análisis de procesamiento de información cualitativa Atlas ti.0.7, con sus respectivas matrices y representaciones de figuras. Luego se presenta **el Momento V:** Los hallazgos de la investigación profundizando en las dimensiones emergentes que estructuran el Corpus Teórico, para luego seguir con el **Momento VI:** el cual contiene las reflexiones finales y las

recomendaciones. Finalmente se presentan las referencias y los anexos correspondientes de la presente investigación doctoral.

MOMENTO I

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

“Posibilidad... en el alojamiento propio de la inteligencia sensorio-motriz, juega el mismo papel que en el descubrimiento científico”.

Jean Piaget.

En el presente momento se expone el contexto problemático que origina la presente investigación, sus objetivos fundamentales y su pertinencia dentro de los fines de la Educación Preescolar. A su vez, se establece la relación directa con la línea de investigación en la que se inscribe este estudio: Educación Preescolar, Percepción sensorial y Procesos Cognitivos.

Contexto Problemático

En las aulas de clase de las escuelas del Distrito de Barranquilla se hace necesario establecer un mayor compromiso para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en edad Preescolar, para ello se requiere abordar una intencionalidad pedagógica en las prácticas educativas de los docentes, que les permita asumir, de forma clara y efectiva, el reto de desarrollar cognitivamente a niños y niñas desde sus primeros años de escolaridad. Esta tarea implica que el docente reflexione sobre cómo orientar adecuadamente la apropiación del conocimiento y de qué manera potenciar su desarrollo y sus aprendizajes, mediante el desarrollo de actividades que permitan utilizar sus sentidos para descubrir el ambiente en el cual se encuentran sumergidos y sacar el máximo provecho a sus inteligencias múltiples, ritmos de aprendizaje, talentos y el manejo de sus emociones, apoyándose en una planificación que atienda los referentes de calidad propuestos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) como son las *Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar* que son el referente vigente en el presente año 2025 y establecer acciones pedagógicas para que los docentes del país, la tomen como guía para el fortalecimiento y apropiación de la normativa vigente y planes de estudio del grado transición.

Seguidamente se encuentran entre ellos, destacándose con un papel importante los *Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)*, las *Actividades Rectoras* —el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio— junto a las *Competencias Básicas para el grado*

transición: Comunicativa, matemática, Científica y Ciudadana (Ley 115 de 1994, art. 78; Decreto 2247/1997; Resolución 2343 MEN, 1996).

Los procesos de pensamiento en los seres humanos comienzan a manifestarse desde edades tempranas, especialmente a través de la observación directa, lo cual convierte la Percepción sensorial, además de ser proceso cerebral a través del cual se descifra y otorga significado a los estímulos ambientales percibidos por los sentidos, en un aliado esencial dentro del proceso educativo inicial. Esta se construye a través de los sentidos y es activada mediante la atención. Tales mecanismos conforman un conjunto de señales físicas en experiencias conscientes y significativas, cruciales para la interacción, el aprendizaje y la estabilidad, elementos clave para la mejora del pensamiento lógico en los infantes.

Se expresa que la Percepción sensorial es la base del desarrollo cognitivo. En la primera infancia, el cerebro es increíblemente flexible y se moldea a través de las experiencias sensoriales, que solo en esta edad se enmarcan los aprendizajes y lo que no se provoca con un respaldo o soporte pedagógico no llega a ser relevante, significativo y dejando huella en la memoria de los infantes, cada interacción con el entorno (tocar, oler, ver, escuchar, saborear) sobre pasa todo entendimiento y queda fijado de manera aprobada o desaprobada, es aquí cuándo se construyen las conexiones neuronales que sustentan habilidades cognitivas más complejas como la memoria, la atención, el lenguaje y el razonamiento.

La influencia de la percepción sensorial en el desarrollo de los procesos cognitivos en la educación preescolar es un pilar fundamental en la comprensión de cómo los niños construyen activamente su conocimiento y estructuran su entendimiento del mundo. La percepción sensorial no solo actúa como un canal de información, sino como el mecanismo biológico y cognitivo fundamental que recibe, interpreta y da significado a los estímulos del entorno a través de los sentidos, que se convierte en una ruta esencial para impulsar el desarrollo cognitivo a través de la corporeidad en la educación preescolar. Todo lo que por sus estímulos y sensaciones se perciba es algo que queda fijado en su memoria y su cerebro guarda esa información y se activa con las provocaciones de aprendizaje que le brinda el mundo exterior en su vida cotidiana y en su aula de clases.

La calidad y diversidad de las experiencias sensoriales directas son determinantes cruciales para el desarrollo cerebral en la primera infancia. La percepción sensorial no solo constituye la base del desarrollo cognitivo, sino que también a través de ella se constituyen

procesos que fortalecen las conexiones neuronales. En esta etapa, cada estímulo sensorial al tocar diferentes texturas, oler aromas variados, observar colores y formas, escuchar sonidos diversos y saborear distintos sabores se activan y se organizan circuitos cerebrales que serán fundamentales para procesos cognitivos superiores como la memoria de corto y largo plazo, la atención sostenida, el desarrollo del lenguaje y la capacidad de razonamiento.

Para los docentes que trabajan con niños de la primera infancia, es necesario que diseñen actividades que multipliquen estas experiencias sensoriales. Por ejemplo, se pueden organizar talleres, circuitos, ferias, laberintos reales, senderos peatonales motrices, bibliotecas abiertas, paredes sensoriales, aula en casa, videos, podcast, entre otros, donde los niños manipulen materiales naturales como arena, agua y hojas, experimenten con juegos de sonidos y música, identifiquen olores y sabores en frutas o especias, y observen elementos visuales variados en colores y formas. Estas actividades no solo potencian la curiosidad y la exploración, sino que fomentan el desarrollo del cerebro al involucrar múltiples sentidos simultáneamente, favoreciendo así una integración multisensorial que fortalece la capacidad de aprendizaje.

Además, ofrecer estas experiencias en contextos afectivos seguros y estimulantes que promueven que la percepción sensorial se conecte con las emociones, mejorando la retención y la comprensión. Así, una percepción sensorial rica, diversa y significativa se convierte en un valioso apoyo a la didáctica, para que los niños en edad preescolar desarrollen procesos cognitivos esenciales de manera integral y natural, preparándolos para aprendizajes futuros con mayor eficacia.

Por su parte, Ríos (1990) destaca que la cognición se organiza en torno a ocho procesos fundamentales: observación (que incluye percepción y atención), definición, clasificación, comparación, inferencia, memorización (almacenamiento y recuperación de información), seguimiento de instrucciones y análisis-síntesis; todos ellos orientados al procesamiento efectivo de la información.

Es así, como la integración de estos procesos cognitivos favorece el éxito en la ejecución de tareas escolares, pues estimula en el niño una disposición constante hacia el razonamiento, promoviendo una mente activa, crítica y abierta. Este tipo de pensamiento permite responder con lógica fundamentada a situaciones reales, desarrollar competencias para la toma de decisiones viables y cultivar una mentalidad anticipadora, sostenida por convicciones sólidas e ideales bien

estructurados desde los primeros años de formación. Así, el desarrollo cognitivo temprano se proyecta como una base sólida para la vida académica, personal y social del educando.

Sin embargo, la realidad percibida en los docentes de grado Transición, en su gran mayoría, presentan deficiencias en la formación específica para trabajar acciones orientadas al desarrollo de estos procesos cognitivos. Esto no implica necesariamente la ausencia de vocación o compromiso, sino más bien la necesidad de actualizar las metodologías de enseñanza, romper con esquemas tradicionales y asumir un reto profesional indispensable para ofrecer una educación pertinente y apropiada para la edad de los estudiantes de educación preescolar.

Por otra parte, el desafío de desarrollar las competencias matemáticas, la comunicativa, la ciudadana y la científica en edades tempranas no puede abordarse desde una única vía. Es necesario comprender que cada infante posee ritmos y estilos de aprendizaje distintos, lo cual exige del docente una postura flexible, abierta y contextualizada. Aun así, se observa la persistencia de una concepción rígida en muchos docentes, anclada en la simple transmisión de conocimientos, lo cual dificulta que el estudiante organice la información, active sus saberes previos y desarrolle sus capacidades de memoria, atención y comprensión. Esta visión restringida limita un proceso indispensable como lo es la Percepción sensorial, que resulta determinante en la estimulación del pensamiento y en la consolidación del aprendizaje significativo.

Asumir este reto pedagógico exige de los docentes una autorreflexión profunda sobre las estrategias que emplean diariamente en sus procesos de enseñanza. Esta reflexión debe estar sustentada en un marco teórico robusto y en investigaciones actuales sobre los procesos cognitivos, lo cual permite adquirir herramientas para mejorar la práctica educativa. A su vez, posibilita el uso consciente de desarrollar los procesos de Percepción sensorial, orientados al logro de aprendizajes auténticos y a la formación integral del estudiante para pueda desenvolverse exitosamente en su entorno cotidiano y en la sociedad en general.

Por consiguiente, la manera en la que se vienen enseñando los procesos de enseñanza y del aprendizaje en las escuelas del distrito de Barranquilla, trabajan imperiosamente las dimensiones del desarrollo y algunos referentes de calidad en el servicio prestado. Todos estos argumentos planteados conllevan ineludiblemente a formular las siguientes interrogantes:

¿Qué características presentan los fundamentos teóricos relacionados con la didáctica del desarrollo para procesos cognitivos y la percepción sensorial en Educación Prescolar?

¿Cuál es la visión de los docentes en relación a los procesos y estrategias que emplean en la Educación Preescolar y la Didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos?

¿Cómo se desarrollan las estrategias que propician el éxito y cuáles obstaculizan el desarrollo de procesos cognitivos en dicho contexto educativo?

¿Será viable construir un cuerpo teórico didáctico-metodológico emergente que permita orientar a docentes de Educación Preescolar en la Didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos a partir de la Percepción Sensorial?

Para dar respuestas a estas interrogantes surgen entonces la necesidad de presentar los siguientes propósitos de la investigación.

Propósitos del Estudio

Propósito General

Generar un Corpus Teórico Didáctico y Metodológico sobre la Percepción Sensorial para el desarrollo de Procesos Cognitivos en Educación Preescolar, en la Institución Educativa Distrital (IED) Universal en Barranquilla. Colombia.

Propósitos Específicos

Caracterizar los fundamentos teóricos relacionados con la didáctica del desarrollo para procesos cognitivos y la percepción sensorial en Educación Prescolar

Develar los significados que expresados por los docentes sobre las estrategias que emplean en Educación Preescolar y la Didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos en el distrito Barranquilla.

Comprender el desarrollo de las estrategias que propician el éxito y cuáles obstaculizan el desarrollo de procesos cognitivos en dicho contexto educativo.

Edificar las dimensiones del Cuerpo Teórico Didáctico y Metodológico sobre la Percepción Sensorial para el desarrollo de Procesos Cognitivos en Educación Preescolar.

Importancia de la investigación

Teóricamente, desde hace décadas, la Psicología Cognoscitiva ha estudiado con profundidad los procesos internos del cerebro humano vinculados con el procesamiento de la

información, reconociendo que esta se percibe mediante los sentidos y se traduce en respuestas adaptativas ante los contextos sociales y culturales. En contraste, la Psicología Conductista ignoró por largo tiempo estos procesos, al considerarlos inobservables e inmedibles, y por tanto, fuera del alcance científico (Pozo, 1993).

Esta omisión histórica retrasó la incorporación de enfoques más integrales en la práctica educativa, los cuales hoy resultan imprescindibles para formar estudiantes reflexivos, autónomos y críticos desde la primera infancia.

En el Distrito de Barranquilla la apuesta por el trabajo académico basado en estrategias que incluyan la utilización de los sentidos (al tocar, palpar, acariciar, sentir, oler, husmear, ver, percibir, explorar, escuchar, examinar, auscultar, saborear, catar, lamer, etc.) ha sido abordado de manera implícita por algunos docentes, quienes, desde su propia iniciativa, han apostado a la potenciación del pensamiento infantil para mejorar los aprendizajes desde edades tempranas.

En esta línea, la presente investigación asume socialmente, el propósito abrir espacios de reflexión pedagógica que permitan a las y los docentes de Educación Preescolar reorientar sus estrategias hacia una enseñanza centrada en el aprender a pensar, aprender a aprender y aprender a desaprender. Esta mirada desafía los modelos tradicionales de enseñanza aún vigentes en el grado de transición, donde muchos niños ingresan a la Educación Básica Primaria sin haber desarrollado competencias cognitivas fundamentales.

Actualmente, las instituciones educativas ofrecen atención a la población infantil entre los cero y cinco años, pero no todas ejercen un seguimiento sistemático sobre los aprendizajes de los estudiantes. En muchos casos, el desarrollo de los procesos cognitivos se limita a experiencias básicas, sin una intencionalidad clara que fomente la reflexión y el pensamiento complejo. Existen pocas prácticas orientadas a fortalecer la capacidad de los niños para pensar, analizar y construir significados.

Por ello, esta investigación busca incentivar a los docentes de Educación Preescolar en su rol como mediadores del pensamiento infantil, a promover los procesos de percepción sensorial como vía para alcanzar aprendizajes significativos, sin descuidar los factores afectivos que fortalecen el vínculo pedagógico y potencian las habilidades cognitivas y comunicativas.

Ahora bien, la importancia teórica presenta la necesidad de incentivar a la revisión constante y la actualización de los conocimientos y fomentando la revisión de literaturas especializadas a fin de actualizar las programaciones anuales, los lineamientos curriculares y los referentes de

calidad propuestos por el Ministerio de Educación Nacional. Estos incluyen los Propósitos de la Educación Inicial, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) del grado de transición, las Actividades Rectoras, el Documento n.º 10 y las mallas de aprendizaje.

Esta mirada requiere también el compromiso de las Secretarías de Educación del Distrito de Barranquilla, a fin de garantizar que estos lineamientos respondan a las realidades contextuales de las instituciones y sus estudiantes. Solo así se podrán trazar objetivos claros que permitan el fortalecimiento de los procesos cognitivos y la apropiación coherente de la Estrategia de Percepción Sensorial por parte de docentes, directivos, estudiantes y familias.

En el aula, la realidad suele tiende a distar de estas aspiraciones. Los niños necesitan aplicar de forma concreta los conceptos adquiridos, esperando del docente más que un elogio superficial: una orientación crítica, afectiva y constructiva. Con frecuencia, los estudiantes pasan el año escolar realizando actividades de motricidad fina y gruesa, como preparación para la lectoescritura, sin alcanzar los niveles esperados de maduración cognitiva. Esta limitación hace que muchos de ellos transiten hacia la Educación Básica con brechas significativas en su desarrollo, restringiendo su capacidad para comprender, cuestionar y construir conocimiento. Si el trabajo del docente se limita al hacer, la formación del estudiante queda incompleta.

En consecuencia, el presente estudio cobra vital importancia, al resaltar el papel del docente como facilitador del desarrollo cognitivo, mediante estrategias de percepción sensorial que conecten la experiencia corporal con el conocimiento. En palabras de Delors (1994), se trata de formar a los estudiantes desde “los cuatro pilares de la educación”: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser (La educación encierra un tesoro, UNESCO, pp. 91–103). Estos pilares cobran especial vigencia en la Educación Preescolar, donde el aprendizaje debe ser integral, vivencial y emocionalmente significativo.

Igualmente, es indispensable que los docentes generen espacios de expresión y diálogo auténtico con los infantes: ¿cómo desea aprender el niño?, ¿con quién se siente cómodo trabajando?, ¿cómo planea alcanzar su meta?, ¿cómo se sintió al realizar la actividad? Estas preguntas no deben quedar fuera de la jornada escolar. La evaluación formativa, diaria y pertinente, junto a la realimentación reflexiva permite trascender la rutina y evita que el aprendizaje se reduzca a una repetición mecánica. Solo así se logra formar sujetos activos, críticos y conscientes de sus propios procesos de construcción del saber.

Lo anterior emerge la relevancia práctica en el sentido de motivar a docentes comprometidos con el mejoramiento de la calidad educativa en las instituciones públicas del Distrito de Barranquilla. Por lo que muchos infantes que ingresan al grado primero carecen aún de una madurez adecuada para afrontar los retos cognitivos de la Básica Primaria. Esta situación evidencia la necesidad urgente de fortalecer la transición educativa mediante estrategias pedagógicas eficaces y fundamentadas, centradas en el desarrollo de los procesos cognitivos desde la primera infancia tomando como base la apropiación y el avance en el manejo de acciones de Percepción sensorial.

Articulación con la línea de Investigación

Ahora bien, cabe destacar por otra parte la relevancia académica que reviste la conexión del presente estudio con la línea de investigación *Estilos Cognitivos y Estrategias de aprendizaje*, perteneciente al Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio de la Universidad Pedagógica Experimental “Libertador” UPEL, Venezuela, la cual aborda en el Paradigma Cognitivo de base Conexionista, describiendo a la enseñanza como un proceso donde estudiante bien sea niño, o joven debe ser motivado para que aprenda a reconocer y emplear estrategias para conocer sus estilos de aprendizaje, y más importante aún, aquellos que son únicos de él y puede desarrollar.

Del mismo modo, la línea ofrece la posibilidad de verificar las diversas teorías relacionadas con la temática en estudio y como estas teorías y métodos de enseñanza y aprendizaje, mediante los estilos cognitivos en diferentes entornos influyen notablemente en las posibilidades creadas al estudiante, para hacer de este proceso un espacio de motivación e invite aprendizaje, brindando así un alcance de extensión para las futuras investigaciones.

MOMENTO II

REFERENTES TEÓRICOS

“El aprendizaje despierta una serie de procesos internos de desarrollo que solo pueden operarse cuando el niño interactúa con su entorno y con otras personas.”

Lev Vygotski

En este momento se exponen los antecedentes y fundamentos conceptuales que sustentan la investigación. Se presentan los aportes teóricos relacionados con los procesos cognitivos desde la perspectiva de la percepción sensorial, así como las bases legales y normativas vinculadas a la Educación Preescolar con enfoque de derechos.

Finalmente, se articula la reglamentación educativa nacional con las exigencias pedagógicas contemporáneas, garantizando la coherencia entre los marcos teóricos y el propósito de la presente investigación.

Estudios Previos

En el marco de esta investigación doctoral, se realizó una revisión exhaustiva de tesis doctorales recientes, tanto internacionales como nacionales, con el propósito de establecer el estado del arte sobre la formación docente, el desarrollo de procesos cognitivos y la integración de estrategias didácticas emergentes en contextos de educación preescolar.

A partir de esta revisión, se seleccionaron seis investigaciones doctorales cuyas contribuciones permiten enmarcar teórica y metodológicamente la construcción del presente estudio.

Internacionales

Se inicia con la tesis de Volkova (2024), defendida en Ulster University (Reino Unido), indagó sobre *“El uso del caso morfológico por parte de niños de 4 a 6 años en lenguas con orden OVS, como el ruso y el alemán”*. Mediante un diseño experimental comparativo y tareas de selección visual, se demostró que las dificultades gramaticales en la niñez se explican por una interacción entre desarrollo cognitivo y conocimiento lingüístico. La conclusión destaca que las habilidades cognitivas en proceso de maduración pueden limitar la correcta asignación de roles

sintácticos. Este aporte es clave para esta tesis al enfatizar la articulación entre pensamiento, lenguaje y percepción, elementos esenciales para una didáctica orientada al desarrollo del pensamiento infantil.

Esta investigación, aunque no se encuentra relacionada directamente con el presente estudio, la misma aborda la articulación que se da entre el pensamiento percepción y el lenguaje destacando la necesidad de incentivar el desarrollo del pensamiento infantil

Seguidamente se presenta Jaimes (2024) de la universidad Pedagógica Experimental Libertador. UPEL. Sede Gervasio Rubio, quien realizó un estudio doctoral titulado: *“Fundamentos epistemológicos de las inteligencias múltiples para el desarrollo de los procesos cognitivos en los estudiantes de básica secundaria.”* Dicha investigación tuvo como propósito generar fundamentos epistemológicos de las inteligencias múltiples para el desarrollo de los procesos cognitivos en los estudiantes de básica secundaria. Para ello, se hizo énfasis en el reconocimiento del argumento metodológico orientado por un enfoque cualitativo, a su vez desde la estructura del paradigma interpretativo y en referencia a lo que constituye el método fenomenológico con la idea de hacer una deconstrucción de los elementos que consolidan una visión amplia del objeto de estudio, para dar paso a concretar un referente propio desde el uso de las inteligencias múltiples para propiciar un espacio de construcción de las nuevas realidades educativas. la incorporación de las inteligencias múltiples implica reconocer la diversidad de estilos de aprendizaje de los estudiantes y adaptar las estrategias de enseñanza para abordar esas diferencias. Los docentes que adoptan esta perspectiva están más abiertos a utilizar métodos y recursos variados en el aula, que permitan a los estudiantes desarrollar sus habilidades en áreas como la lingüística, la lógico matemática, la visual-espacial, la musical, la corporal-kinestésica, la interpersonal, la intrapersonal y la naturalista. Las inteligencias múltiples son esencial en el desarrollo del pensamiento infantil ya que reconoce que cada niño aprende de forma singular, estimando su capacidad individual más allá de lo académico convencional. Promueve el fortalecimiento de la autoestima, el aprendizaje activo, la creatividad y el desarrollo emocional, capacitando a los niños para encarar variados retos.

Es así, como queda demostrada la importancia igualmente del aporte de estas inteligencias y como se relacionan con la temática de la presente investigación

Por otra parte, Hernández d (2024) de la Universidad Pedagógica Experimental libertado. Núcleo Gervasio Rubio, realizó un estudio doctoral que llevó por título: *“Principios de la Neuroeducación en el Aprendizaje de los estudiantes del Primer grado de Básica Primaria”*. esta investigación tuvo como objetivo principal “generar constructo teórico sobre los aportes de los principios de la neuroeducación en el aprendizaje de los estudiantes de grado primero, básica primaria de la Escuela Normal Superior Francisco de Paula Santander”. Para ello, fue clave considerar los factores que intervienen en el aprendizaje de los niños, como son las variables físicas, socioemocionales y cognitivas, de ahí nace la necesidad de investigar y fortalecer el conocimiento sobre la madurez y funcionamiento del cerebro de los niños para lograr un cambio significativo y verdadero, respetando las individualidades en el proceso educativo. Para afrontar esta realidad se consideró pertinente realizar este estudio dentro de un Enfoque Cualitativo, guiado por el método fenomenológico, paradigma interpretativo, con una perspectiva humanista. Teniendo en cuenta 3 unidades de análisis o informantes claves como son: 3 docentes de grado primero y a sus estudiantes, la selección fue intencional, la técnica de recolección de datos fue la entrevista semiestructurada para los docentes y un guion de observación directa para los estudiantes. Se discutieron las técnicas de análisis y se realizó una triangulación entre la información obtenida por medio de las entrevistas, la observación, las bases teóricas y el punto de vista del investigador. Para así presentar los resultados de la investigación. Estudiando y analizando la influencia de la neuroeducación en las respuestas emocionales de los estudiantes, la importancia de la creatividad en el aprendizaje y la integración de las estructuras particulares en una estructura articulares en una estructura general. Finalmente se presentó una aproximación teórica sobre el papel de la neuroeducación en la formación integral de los estudiantes.

El aporte teórico del presente estudio es importante para la presente investigación ya que demuestra que la neuroeducación cumple un papel relevante en estimulación de los sentidos es en las edades tempranas y además fortalecen el aprendizaje, aspecto tomando en consideración igualmente en el tema abordado.

De igual forma, Prado (2022), en la Universidad Internacional Iberoamericana de México, presentó una investigación sobre el *“Impacto de la realidad aumentada en el aprendizaje significativo de niños preescolares”*. Con un enfoque mixto y cuasi experimental, se integraron unidades didácticas basadas en TIC en ambientes físicos y virtuales, involucrando a 27 niños, 5 docentes y 3 expertos. Los resultados evidenciaron que la realidad aumentada potencia la comprensión significativa al estimular diversos canales sensoriales. Esta investigación concluye que el uso de tecnologías inmersivas favorece el aprendizaje cuando se combina con estrategias pedagógicas reflexivas. Su aporte a este estudio radica en la validación de ambientes sensorialmente enriquecidos como mediadores del pensamiento infantil.

Nacional

En el contexto nacional, la tesis de Castillo (2025), desarrollada en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (Colombia), abordó la inteligencia emocional como factor clave en el aprendizaje significativo de matemáticas en estudiantes en situación de inclusión. Desde un enfoque cualitativo interpretativo y el método fenomenológico, se trabajó con siete docentes mediante entrevistas semiestructuradas. El estudio identificó la inteligencia emocional como una herramienta pedagógica fundamental para la atención a la diversidad, concluyendo que su incorporación fortalece el aprendizaje. Este hallazgo respalda esta tesis al reconocer el papel de las emociones y la percepción en la construcción cognitiva y el abordaje didáctico del aula.

Complementariamente, Cervantes (2025), en la misma casa de estudios, desarrolló una tesis orientada a fundamentar teóricamente la enseñanza de predictores de lectura en el nivel inicial. Utilizando la Teoría Fundamentada y el software Atlas. Ti, se trabajó con 12 docentes a través de observación y entrevistas. Los resultados permitieron identificar cinco habilidades precursoras fundamentales para la alfabetización inicial, como la conciencia fonológica y el principio alfabético. La conclusión subraya la necesidad de una base epistemológica sólida en la enseñanza de la lectura. Este antecedente contribuye a la presente tesis al reafirmar la importancia de diseñar propuestas didácticas que integren elementos perceptivos y cognitivos desde edades tempranas.

Finalmente, la tesis de Iriarte (2024), también presentada en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, tuvo como propósito generar constructos teóricos para fortalecer la práctica pedagógica en contextos de inclusión. Con base en la Teoría Fundamentada y un enfoque cualitativo, se entrevistó a ocho docentes que atienden estudiantes con discapacidad.

Emergieron categorías vinculadas con la necesidad de formación, adaptación curricular y participación familiar. Entre las conclusiones, se destacó la urgencia de ajustes institucionales y acompañamiento docente. Este estudio aporta a esta investigación una perspectiva inclusiva que fortalece la propuesta de un modelo didáctico sensible a la diversidad y sustentado en la percepción sensorial como mediadora del aprendizaje.

En conjunto, estos antecedentes ofrecen una base teórica y metodológica robusta, que refuerza el carácter emergente, situado e inclusivo de la propuesta construida en esta tesis doctoral.

Teorías que sustentan el estudio

Las teorías constituyen marcos explicativos que apoyan la temática de la investigación, brindando fortaleza en la profundidad de la misma y ofreciendo orientación mas específica para fortalecer el estudio a continuación algunas de las teorías más relevantes.

Teoría de la Epistemología Genética de Jean Piaget

Iniciando se expresa que Piaget (1999) sostiene que el desarrollo cognitivo infantil ocurre mediante la construcción activa de esquemas mentales, los cuales permiten al niño interpretar su entorno a través de la experiencia directa. Según su teoría epigenética, el aprendizaje no es un proceso de mera absorción de información, sino una reorganización constante de estructuras internas a través de dos mecanismos fundamentales: la asimilación y la acomodación. La primera consiste en incorporar nuevas experiencias a los esquemas existentes; la segunda implica modificar dichos esquemas cuando la nueva información no encaja con lo previamente aprendido. Ambas operaciones se equilibran en un proceso adaptativo que permite al infante construir el conocimiento a partir del contacto sensorial con el mundo que lo rodea.

En su obra Epistemología Genética, Piaget (1979) explica que el conocimiento evoluciona constantemente, y que el desarrollo intelectual se produce por la interacción entre el sujeto y su entorno físico y social. Este desarrollo ocurre en cuatro períodos fundamentales: (a) sensorio-motor (de 0 a 24 meses), (b) preoperacional (de 2 a 7 años aproximadamente), (c) operacional concreto (de 7 a 11 años) y (d) operacional formal (desde los 12 hasta los 15 años). En el contexto de la presente investigación, se considerarán los tres primeros períodos, ya que en ellos se gestan las bases perceptivas y cognitivas que sustentan elementos de Percepción Sensorial como vía para favorecer el pensamiento lógico, la atención, la memoria y el lenguaje.

La importancia de los planteamientos de Piaget radica en que reconocen al niño como sujeto activo en su aprendizaje, constructor de conocimiento a partir de su interacción con el entorno. Esta visión respalda el uso de estrategias didácticas centradas en la percepción sensorial, ya que promueven la exploración, manipulación y observación del entorno físico-natural, permitiendo que el infante organice e interiorice conceptos a través del juego, el cuerpo y los sentidos. Así, el aula se convierte en un espacio de descubrimiento donde las experiencias perceptivas impulsan la construcción de estructuras mentales cada vez más complejas.

Dentro del pensamiento piagetiano, la percepción sensorial representa el punto de partida para la elaboración de nociones como número, forma, cantidad, espacio y tiempo. En la etapa preoperacional, por ejemplo, los niños comienzan a formar imágenes mentales a partir de lo que observan, manipulan o escuchan, lo que implica que las experiencias perceptivas son clave para el desarrollo de la inteligencia simbólica. Por ello, la aplicación de los ejercicios que estimulen la Percepción Sensorial en la Educación Preescolar se encuentra plenamente justificada desde este marco teórico, ya que responde a las necesidades cognitivas y evolutivas propias de esta etapa.

En este sentido, los procesos de asimilación y acomodación se ven estimulados cuando el docente crea ambientes educativos ricos en estímulos sensoriales: colores, sonidos, texturas, movimientos, aromas, interacciones. Estas condiciones potencian la exploración autónoma del niño y favorecen el paso de estructuras cognitivas simples a otras más elaboradas, contribuyendo a la consolidación de aprendizajes significativos y funcionales.

Es de vital importancia señalar cómo las teorías fundamentales del desarrollo cognitivo sustentan esta relación transcendental: según la Teoría de Jean Piaget: influye en la Construcción a Través de la Interacción es crucial para entender el impacto directo de la percepción sensorial.

En la niñez ocurren una serie de eventos en el crecimiento y desarrollo de los infantes y quienes se encuentran principalmente en la etapa preoperacional (2-7 años), la percepción sensorial es el mecanismo primario para interactuar y comprender la realidad. Todo lo que vea, escuche, huela y toque es relevante para activar el aprendizaje.

En consecuencia, aparece la curiosidad de conocer a un más su entorno. Piaget explica que los niños construyen su comprensión del mundo a través de la interacción física con su entorno. Esta interacción se basa inherentemente en la entrada de datos sensoriales lo cual se relaciona directamente con la percepción sensorial.

Aunque la etapa sensorio-motriz cubre de 0 a 2 años, el aprendizaje basado en los sentidos establece la base para los procesos cognitivos posteriores que se desarrollan en la etapa preoperacional, donde la percepción sensorial sigue siendo dominante en su modo de aprender. Los adultos y cuidadores somos los que facilitamos la conexión con el ambiente, creando en ellos una atmósfera de saberes, que los prepara para el descubrimiento de su cuerpo en todas sus dimensiones.

Teoría del Conocimiento sobre la Propia Cognición – John Flavell

Con respecto a Flavell (1971), quien introduce un aporte fundamental para la comprensión del desarrollo cognitivo infantil: el estudio del conocimiento que el sujeto tiene sobre su propia cognición, conocido como metacognición. A través de sus investigaciones, Flavell evidenció que, con la edad, los niños mejoran progresivamente su capacidad para ejecutar tareas que requieren memoria, estimación, razonamiento y control de sus propios procesos mentales. Por ejemplo, logran recordar listas de palabras con mayor eficacia, organizar fragmentos narrativos, calcular cantidades y formular hipótesis, lo cual denota un avance en la toma de conciencia sobre cómo aprenden.

Flavell retoma los hallazgos de Tulving y Madigan (1969), quienes demostraron que los niños pueden reflexionar sobre sus propios procesos de memoria, comprender los errores que cometen y ajustar sus estrategias de estudio. Estos aportes son especialmente valiosos para esta investigación, ya que la Percepción Sensorial puede convertirse en una herramienta eficaz para fomentar este tipo de autorregulación en el aula preescolar. Al permitir que el niño observe, compare, experimente y exprese lo que siente y percibe, se facilita la toma de conciencia sobre su manera de aprender.

La propuesta de Flavell se vincula directamente con el desarrollo de procesos cognitivos superiores, al integrar la observación externa con la introspección. Desde este enfoque, las estrategias perceptivas no solo activan habilidades básicas como la atención o la memoria, sino que también abren la posibilidad de que el niño reconozca y evalúe sus propias formas de pensar, lo que fortalece su autonomía intelectual desde edades tempranas. Por tanto, aplicar esta estrategia no se limita al uso de los sentidos como canales de estímulo, sino que conlleva una formación integral que favorece el conocimiento de sí mismo como sujeto que aprende.

Considerar los aportes de Flavell resulta clave para el diseño de prácticas pedagógicas que estimulen la conciencia metacognitiva en la infancia. A través de actividades sensoriales guiadas,

los docentes pueden generar preguntas como: ¿qué observaste?, ¿cómo lo hiciste?, ¿cómo sabías que era así?, fomentando así no solo el desarrollo de capacidades cognitivas, sino también el proceso de reflexión consciente sobre ellas. De esta manera, la Percepción Sensorial no solo vincula la experiencia concreta con el pensamiento reflexivo, sino que abre posibilidades reales para que el niño comience a reconocer sus propios modos de aprender y pensar.

Teoría del Aprendizaje Significativo

Desde hace más de cuatro décadas, la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel ha sido un pilar fundamental en el campo de la educación, no solo por su vigencia, sino también por su capacidad explicativa en relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje. Ausubel (1973, 1976, 2002) plantea que aprender significativamente implica integrar de forma sustancial los nuevos conocimientos con las estructuras previas del sujeto.

Este enfoque resalta que la adquisición del saber no se da de forma arbitraria ni memorística, sino que requiere una disposición consciente del aprendiz para vincular, reorganizar y resignificar lo que aprende. Desde esta mirada, la percepción sensorial puede ser el punto de partida para activar esquemas previos, y así generar aprendizajes con sentido, especialmente en la primera infancia, donde la experiencia concreta precede a la abstracción.

Ausubel explica que esta teoría se enfoca en el aula, en lo que ocurre realmente cuando el estudiante aprende. En ese sentido, la percepción sensorial, como experiencia didáctica mediada por el cuerpo, los sentidos y el entorno, se convierte en una herramienta didáctica ideal para lograr que el contenido escolar se relacione de manera significativa con la experiencia del niño. Esto exige que el docente planifique actividades en las que los estímulos perceptivos activen procesos de asociación, diferenciación y jerarquización de conceptos. De esta forma, la formación docente se orienta hacia la construcción de experiencias perceptivas que no solo transmitan contenido, sino que despierten emociones, promuevan el descubrimiento y movilicen estructuras cognitivas profundas.

Pozo (1989) interpreta esta teoría como una concepción de aprendizaje centrada en la reestructuración cognitiva. Desde su enfoque organicista, Pozo señala que el aprendiz no reproduce simplemente lo que recibe, sino que genera nuevos conocimientos mediante una interacción activa con su contexto. Este marco resulta especialmente pertinente para la aplicación de actividades perceptivas, ya que éstas permiten al niño establecer relaciones entre lo que percibe y lo que ya conoce, facilitando así una reestructuración interna del conocimiento.

En el proyecto de formación docente, esta idea exige que el educador se convierta en diseñador de ambientes ricos en estímulos, donde los sentidos sean canales de construcción conceptual.

En este sentido, Novak (1992), continuador del pensamiento de Ausubel, plantea que el aprendizaje significativo se logra cuando el estudiante decide conscientemente relacionar nuevas ideas con las ya existentes en su estructura cognitiva. Para ello, propone cinco elementos interdependientes que constituyen todo evento educativo: el estudiante, el docente, el conocimiento, el contexto y la evaluación. La Percepción Sensorial incide directamente en estos cinco componentes, ya que permite al docente articular contenidos con experiencias sensoriales adaptadas al entorno, valorar los conocimientos previos del niño y diseñar evaluaciones auténticas basadas en la observación, la interacción y la expresión sensorial. Así, el aprendizaje cobra vida en una experiencia compartida de significados.

Igualmente, Novak también introduce los mapas conceptuales y la V heurística de Gowin como herramientas cognitivas y metacognitivas que fortalecen la organización del pensamiento. Estas actividades pueden ser empleadas por los docentes de Educación Preescolar para estructurar la información captada sensorialmente, y por los niños para identificar patrones, relaciones y conceptos claves que surgen de sus experiencias perceptivas. En este sentido, la formación docente debe incluir el dominio de estas herramientas como recursos para convertir lo sensorial en conocimiento estructurado, transfiriendo lo vivido en el aula al pensamiento lógico.

Por su parte, Gowin (1970) concibe la enseñanza como un episodio de construcción de significados compartidos, donde el acto educativo no consiste en depositar información, sino en generar condiciones para la apropiación activa del conocimiento.

Desde su diagrama heurístico, el proceso de enseñanza-aprendizaje se organiza en torno a preguntas epistemológicas, valores, conceptos y eventos que se deben vincular en una unidad reflexiva. Este enfoque encaja plenamente con el uso de estrategias perceptivas, en tanto estas permiten al niño vivenciar eventos sensoriales que luego serán interpretados mediante preguntas, conceptos y relaciones. Para los docentes en formación, esta perspectiva refuerza la idea de que enseñar no es informar, sino construir oportunidades para percibir, pensar y resignificar el mundo.

Moreira (1995), en su interpretación de Novak y Ausubel, propone diez principios que orientan el aprendizaje significativo y que enfatizan la relación entre pensamiento, emoción y

acción. Destaca que el conocimiento previo influye directamente en el aprendizaje, que este debe ser planificado desde lo afectivo y que la evaluación debe evidenciar no solo la adquisición de contenidos, sino la transformación conceptual. Estos principios son aplicables a la Estrategia de Percepción Sensorial en tanto que esta se apoya en lo vivido, lo sentido y lo explorado para despertar en el niño conexiones cognitivas estables. Así, el docente no solo enseña, sino que media experiencias que movilizan la mente y el corazón.

Un aporte relevante de este autor es su propuesta de Aprendizaje Significativo Subversivo (Moreira, 2000), que invita a cuestionar los saberes dados y a construir otros nuevos desde la crítica, la diversidad de materiales, la percepción del mundo y el lenguaje. En este tipo de aprendizaje, el niño aprende a hacer preguntas, a equivocarse, a desaprender y a construir su propia mirada sobre la realidad.

Esta visión dialoga profundamente con la Estrategia de Percepción Sensorial, ya que, al explorar activamente su entorno, el niño cuestiona lo establecido, resignifica su experiencia y comienza a representar el mundo desde una posición crítica y creativa. Para el proceso de formación docente, incorporar este enfoque significa formar profesionales capaces de generar escenarios donde el conocimiento no se impone, sino que se descubre, se construye y se transforma.

La Teoría del Aprendizaje Significativo desde la perspectiva de la Psicología Cognitiva

Desde la perspectiva de la Psicología Cognitiva, el Aprendizaje Significativo ha sido uno de los enfoques más influyentes para comprender cómo el individuo construye, organiza y transforma el conocimiento. Ausubel (1963) propuso esta teoría reconociendo que los aprendizajes se integran de forma sustancial cuando el sujeto vincula activamente la nueva información con su estructura cognitiva previa. Este enfoque ha perdurado por más de cuatro décadas debido a su poder explicativo, no solo en términos conceptuales, sino también en su aplicabilidad práctica en el aula, al ofrecer al docente herramientas claras para mediar la enseñanza con sentido. En este marco, la percepción sensorial aparece como una experiencia vinculada a lo vivido, lo sentido y lo recordado.

A lo largo del tiempo, han emergido otras teorías que enriquecen y contextualizan el planteamiento de Ausubel desde nuevas miradas cognitivas. Entre ellas se destacan la Teoría de los Modelos Mentales de Johnson-Laird (1983) y la Teoría de Campos Conceptuales de Vergnaud (1988). La primera subraya que los sujetos elaboran representaciones internas del

mundo que les permiten simular y anticipar situaciones; la segunda explica cómo el aprendizaje de ciertos conceptos requiere la movilización de múltiples esquemas de representación, que se reorganizan constantemente según la experiencia. Estas propuestas refuerzan la idea central del Aprendizaje Significativo: el conocimiento no es transmitido, sino reconstruido a partir de lo que el aprendiz percibe, representa y reorganiza mentalmente. Por ello, la Estrategia de Percepción Sensorial se articula perfectamente con estos postulados, pues estimula la elaboración de modelos mentales dinámicos a partir de lo que el niño ve, toca, escucha y experimenta.

Desde la mirada más reciente de la psicología cognitiva, aprender no solo implica retener información, sino también desarrollar habilidades para interpretarla, adaptarla y transformarla. Así, la percepción sensorial se convierte en una aliada que propicia facilitar esa transformación, ya que permite activar múltiples canales de entrada al conocimiento. Esta idea se traduce en un principio clave para el proyecto de formación docente: los educadores deben estar preparados no solo para transmitir contenidos, sino para crear condiciones perceptivas que favorezcan la comprensión profunda, la evocación emocional y la conexión con el saber previo. Esto implica que la planificación didáctica considere experiencias sensoriales como detonantes del pensamiento, reconociendo que todo conocimiento se construye sobre la base de lo que se ha percibido, vivido y representado mentalmente.

Teoría Histórico-Cultural de Lev Vygotsky

La Teoría Histórico-Cultural de Lev Vygotsky (1978) representa una de las corrientes psicológicas más influyentes en el ámbito educativo, particularmente por el lugar que otorga a la interacción social y al lenguaje en la construcción del conocimiento. Vygotsky propone una visión del desarrollo humano como un proceso mediado culturalmente, en el que los aprendizajes no ocurren de forma espontánea, sino a través de la guía, la colaboración y el uso de herramientas simbólicas. Uno de sus aportes centrales es la formulación de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), entendida como el espacio intermedio entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que puede lograr con la ayuda de un adulto o un par más competente. Esta noción rompe con la idea de que el desarrollo precede al aprendizaje y plantea, por el contrario, que el aprendizaje es un motor del desarrollo.

En este sentido, Vygotsky identifica tres posturas clásicas sobre la relación entre aprendizaje y desarrollo: una que los considera procesos separados, otra que los equipara, y una tercera que los vincula parcialmente. Frente a estas, el autor plantea una concepción dialéctica,

donde ambos procesos se influyen mutuamente. El aprendizaje, crea las condiciones necesarias para que se activen funciones psicológicas en proceso de maduración. En este sentido, el aprendizaje guiado —es decir, mediado por otros— no solo complementa el desarrollo, sino que lo impulsa. Esta visión es fundamental para comprender el valor de la Estrategia de Percepción Sensorial, ya que permite organizar experiencias pedagógicas en las que el niño no solo explore el entorno con sus sentidos, sino que lo haga acompañado de mediadores que potencien sus capacidades cognitivas latentes.

La percepción sensorial, en este marco, se convierte en una herramienta privilegiada para expandir la ZDP. A través de ella, el infante puede observar, tocar, manipular, oler, escuchar y diferenciar elementos del entorno que, por sí solo, no interpretaría con claridad. El docente, al guiar estas experiencias, facilita la construcción de significados compartidos, estimula el lenguaje, promueve la reflexión y potencia la generalización de aprendizajes. Así, lo que en principio se presenta como una vivencia sensorial aislada, se transforma en un acto educativo significativo.

En el proyecto de formación docente, la teoría vygotskiana adquiere una relevancia especial, ya que implica formar profesionales capaces de generar andamiajes cognitivos y afectivos que acompañen el crecimiento del niño. El reto del educador no consiste en “dar” conocimientos, sino en construir las condiciones para que el infante los elabore con sentido. Por ello, la Estrategia de Percepción Sensorial se convierte en un recurso metodológico estratégico: al poner en juego la mediación, el lenguaje y la interacción social, permite activar zonas de desarrollo que de otro modo quedarían inexploradas.

Vygotsky formula también la llamada ley genética del desarrollo, según la cual toda función psíquica superior aparece dos veces: primero a nivel social (interpsicológico) y luego a nivel individual (intrapsicológico). Esta idea refuerza el papel del docente como facilitador de experiencias que comienzan en la acción conjunta y se interiorizan a través de la apropiación personal. Desde esta perspectiva, el trabajo con estrategias perceptivas se sitúa en el núcleo de la acción educativa, pues involucra procesos sociales, culturales y sensoriales que luego serán reconstruidos cognitivamente por el niño.

Aunque la teoría sociocultural de Vygotsky no se enfoca directamente en el desarrollo activo de la percepción sensorial, es esencial para comprender cómo la percepción sensorial puede ser aplicada estratégicamente en el aula preescolar para impulsar el desarrollo cognitivo.

Por no decir que es imprescindible y sin ella el aprendizaje quedaría estático, sin satisfacción y ni emoción

Los docentes somos partícipes del uso deliberado de actividades basadas en la percepción sensorial puede ser entendido como una estrategia didáctica que puede guiar y mediar el aprendizaje.

El docente planea experiencias sensoriales extraordinarias para ayudar al niño a alcanzar competencias cognitivas que aún no puede lograr por sí mismo. Este es el papel antagónico vital para optimizar cómo el niño que es el protagonista procesa e integra la información sensorial dentro de su Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

Al reflexionar sobre este compendio de acciones, podemos expresar que la percepción sensorial es la puerta de entrada a la formación de procesos cognitivos en la etapa preescolar, actuando como el principal motor que permite a los niños no solo interactuar físicamente con su entorno (Piaget) sino también construir las primeras representaciones internas de su conocimiento (Bruner), todo esto mediado estratégicamente por el educador para maximizar el desarrollo (Vygotsky).

La influencia de la percepción sensorial es similar a cómo un chef experto utiliza sus sentidos para evaluar ingredientes crudos (tocar, oler, probar); solo a través de la interacción sensorial con el material de base (la realidad) puede el niño comenzar a "cocinar" y estructurar los complejos "platos" del conocimiento y el docente solo introduce el pan en el horno y vigila que no se queme.

En conclusión, la Teoría Histórico-Cultural respalda, sino que da fundamento epistemológico al ofrecimiento de experiencias sensoriales como vía de desarrollo de los procesos cognitivos. Al articular percepción, mediación, lenguaje y cultura, esta estrategia se alinea con una visión del aprendizaje como transformación profunda, capaz de generar avances tanto en el desarrollo del niño como en la práctica reflexiva del docente que lo acompaña. A continuación, se presenta tabla resumen de las teorías que sustentan la presente investigación.

Tabla 1.
Resumen teorías de sustento.

TEORÍA	CARACTERÍSTICAS
Teoría de la Epistemología Genética de Jean Piaget	Sostiene que el desarrollo cognitivo infantil ocurre mediante la construcción activa de esquemas mentales, los cuales permiten al niño interpretar su entorno a través de la experiencia directa.
Teoría del Conocimiento sobre la Propia Cognición – John Flavell	Quien introduce un aporte fundamental para la comprensión del desarrollo cognitivo infantil: el estudio del conocimiento que el sujeto tiene sobre su propia cognición, conocido como metacognición
Teoría del Aprendizaje Significativo	Plantea que aprender significativamente implica integrar de forma sustancial los nuevos conocimientos con las estructuras previas del sujeto
La Teoría del Aprendizaje Significativo desde la perspectiva de la Psicología Cognitiva	El Aprendizaje Significativo ha sido uno de los enfoques más influyentes para comprender cómo el individuo construye, organiza y transforma el conocimiento.
Teoría Histórico-Cultural de Lev Vygotsky	Propone una visión del desarrollo humano como un proceso mediado culturalmente, en el que los aprendizajes no ocurren de forma espontánea, sino a través de la guía, la colaboración y el uso de herramientas simbólica

Nota: Elaborada por la investigadora (2025)

Bases Teóricas

Teorías Cognitivas

Las teorías cognitivas emergen con fuerza a partir de la década de los sesenta como respuesta crítica al conductismo, proponiendo un cambio profundo en la comprensión del aprendizaje. En lugar de centrar la atención exclusivamente en los estímulos y respuestas observables, la teoría cognitiva se interesa por los procesos mentales internos que permiten al individuo adquirir, organizar y transformar el conocimiento. Esta perspectiva coloca al sujeto

como agente activo de su aprendizaje, capaz de interpretar, clasificar y reelaborar la información desde sus propias estructuras cognitivas. En este marco, el aprendizaje se configura como una experiencia interna, contextual y significativa (Pozo, 1995).

Con su teoría epigenética, Piaget (1969), aporta la idea de que el desarrollo cognitivo ocurre por etapas progresivas que implican la construcción de esquemas mentales a partir de la interacción del niño con su entorno. Esta visión resulta esencial para comprender cómo, desde la infancia temprana, el pensamiento se construye con base en la exploración sensorial y la manipulación de objetos. En relación con la Estrategia de Percepción Sensorial, los postulados piagetanos justifican la necesidad de que el docente diseñe experiencias didácticas concretas donde los sentidos sean el canal de entrada de la información, permitiendo así que el infante estructure su pensamiento a través del juego, la experimentación y la acción.

Por su parte Ausubel (1978), introduce el concepto de Aprendizaje Significativo, el cual ocurre cuando los nuevos conocimientos se vinculan de forma sustantiva con los saberes previos del estudiante. En este contexto, la percepción sensorial adquiere un valor fundamental, ya que los estímulos sensoriales pueden activar estructuras existentes en la memoria y facilitar conexiones conceptuales más profundas. El uso de la percepción como estrategia permite que el niño asocie lo que ve, escucha o manipula con experiencias previas, haciendo del aprendizaje un proceso más duradero y relevante.

Al respecto, Bruner (1960) propone el Aprendizaje por Descubrimiento, el cual pone énfasis en la participación activa del sujeto y en su capacidad para organizar el conocimiento por sí mismo. Este planteamiento respalda el uso de ambientes educativos que favorezcan la exploración, la sorpresa y la curiosidad, lo que guarda estrecha relación con la Estrategia de Percepción Sensorial. A través de esta, el docente puede diseñar situaciones problematizadoras que involucren los sentidos y motiven al niño a descubrir patrones, resolver desafíos y construir conceptos desde su propia experiencia perceptiva.

Es significativo destacar el trabajo de Bruner sobre la representación del conocimiento, el cual es altamente relevante al vincular cómo la información sensorial se transforma en estructuras mentales. La percepción sensorial facilita las primeras formas de representación antes de que el niño adquiera el lenguaje abstracto y su contacto con el mundo se hace cada vez más indispensable.

La percepción sensorial se conecta intrínsecamente con los modos iniciales de representación descritos por Bruner: en el contacto o acción, el conocimiento se representa mediante acciones y manipulación física, una clara extensión de la experiencia sensorial.

La observación de imágenes, es el ejercicio que comúnmente encontramos, el conocimiento se percibe o se basa en imágenes sensoriales o percepciones visuales y auditivas.

La experiencia sensorial directa (enactiva e icónica) proporciona el aprendizaje en diamante, que, con el tiempo y la madurez, puede ser codificado y representado simbólicamente (lenguaje), facilitando así procesos cognitivos más complejos.

Por su parte, Vigotsky sostiene que el aprendizaje está mediado por la interacción social y por herramientas culturales como el lenguaje. En este sentido, la percepción sensorial no es solo un acto individual, sino también una experiencia compartida que se nutre del entorno físico, social y cultural. La Percepción Sensorial, promueve actividades en contextos naturales y comunitarios, facilitando el desarrollo de funciones psicológicas superiores, al tiempo que permite al niño interiorizar normas, significados y saberes construidos socialmente.

Finalmente, Pozo (1995) afirma que la Psicología Cognitiva requiere un nivel de discurso propio, ya que se ocupa de entidades mentales —como la memoria, la atención y la inteligencia— que no pueden reducirse a estímulos y respuestas. Este planteamiento apoya directamente la necesidad de integrar estrategias perceptivas en el aula, pues permite activar dichos procesos internos desde la experiencia sensorial, haciendo del aprendizaje un fenómeno integral donde los sentidos no son canales pasivos, sino activadores del pensamiento, la comprensión y la creatividad.

Psicología Cognitiva

El nacimiento formal de la Psicología Cognitiva se ubica históricamente en el año 1956, considerado un punto de inflexión en la comprensión del aprendizaje humano. A diferencia del enfoque conductista que dominó durante décadas, la psicología cognitiva centró su atención en los procesos mentales internos, como la percepción, la atención, la memoria, el pensamiento y el lenguaje. Estos procesos, aunque invisibles y no observables directamente, comenzaron a ser objeto de estudio sistemático, gracias al desarrollo de modelos teóricos que explicaban cómo los individuos procesan, almacenan y recuperan información. Esta perspectiva resultó esencial para comprender que el conocimiento no es una respuesta mecánica a estímulos, sino una construcción dinámica mediada por la experiencia y el contexto (Pozo, 1993).

Durante los años iniciales de esta corriente, se produjo un cambio conceptual profundo: se dejó de entender al aprendiz como receptor pasivo y se empezó a valorarlo como sujeto activo, que procesa información de acuerdo con sus estructuras mentales previas. Pozo (1993) señala que la psicología cognitiva estudia cómo los sujetos, por voluntad propia, utilizan estrategias cognitivas para interpretar su entorno, evaluar sus logros y planificar sus acciones. En este marco, la percepción sensorial se convierte en la puerta de entrada de la información que activa dichos procesos. A través de los sentidos, el niño establece contacto con el mundo, selecciona estímulos significativos y organiza el conocimiento a partir de su propia vivencia.

La psicología cognitiva reconoce que cada sujeto aprende de manera distinta, dependiendo no solo de la cantidad de información que posee, sino también de cómo la organiza, monitorea y evalúa. Este reconocimiento da paso a una comprensión más personalizada y situada del aprendizaje, donde la percepción sensorial ofrece herramientas clave para diseñar experiencias educativas diferenciadas. Al considerar que cada infante percibe y procesa la realidad desde su singularidad, el uso intencionado de los procesos de Percepción Sensorial se ajusta perfectamente a este enfoque, ya que permite activar las capacidades cognitivas a partir de lo concreto, lo visual, lo auditivo, lo táctil y lo emocional.

Esta visión ha generado nuevas áreas de investigación dentro de la Psicología Cognitiva, orientadas a estudiar cómo se produce el aprendizaje cuando el sujeto es consciente de sus propios procesos mentales. Esta autorregulación del pensamiento se potencia si el docente emplea estrategias perceptivas que inviten al niño a observar, explorar, contrastar y reflexionar. En este sentido, la percepción no se reduce a una función biológica, sino que se resignifica como una herramienta didáctica que puede fortalecer los compromisos intelectuales del estudiante y permitirle construir aprendizajes con sentido.

Así, la Psicología Cognitiva, al reconocer la complejidad del pensamiento humano, aporta bases sólidas para fundamentar la necesidad de una didáctica que incorpore la percepción como estrategia de mediación. En el caso de la Educación Preescolar, donde los sentidos están en plena efervescencia y el pensamiento se encuentra en proceso de estructuración, la Percepción Sensorial se posiciona como una vía poderosa para desarrollar procesos cognitivos profundos, diversos y adaptados a las particularidades de cada niño.

Siguiendo la premisa de este enfoque conceptual, la percepción sensorial la concebimos como el proceso fundamental para estimular los procesos cognitivos en la etapa preescolar. Es el momento de referenciar dos grandes de la pedagogía que abordan esta interacción.

En primer lugar, el método de María Montessori, sobrepasa las barreras del aprendizaje con su material didáctico fomentando la manipulación intencionada y la experiencia sensorial para el desarrollo de la autonomía. Ambos modelos sirven como ejemplos metodológicos que demuestran la importancia de la interacción directa para consolidar el desarrollo cognitivo en la niñez.

A principios del siglo XX, en un contexto donde la educación preescolar era muy formal y rigurosa se propuso crear un ambiente preparado que permita al niño desarrollar su propia inteligencia a través del trabajo individual y la exploración sensorial. Cada instrumento, cada pieza está diseñada con una intencionalidad pedagógica definida, con objetivos claros del aprendizaje que se desea alcanzar, diseñados especialmente para provocar en los infantes la curiosidad, se activa la imaginación, ocurriendo en su cerebro un éxtasis de gozo por imitación

En segundo lugar, se describe la filosofía Reggio Emilia, la cual enfatiza que el niño es el protagonista activo de su aprendizaje, haciendo uso de los "cien lenguajes" (incluidos los sensoriales) como vía de expresión y descubrimiento. El enfoque pedagógico de Reggio Emilia establece un marco donde el niño no es un receptor pasivo, sino el protagonista de su propio aprendizaje. Dentro de esta filosofía, la actividad sensorial se inserta en un contexto de expresión y descubrimiento.

Resulta interesante ver cómo los enfoques de Reggio Emilia y Montessori se complementan, utilizando cada uno caminos distintos, pero igualmente potente para incorporar las estrategias sensoriales en el aprendizaje preescolar. Montessori usa y da riendas al funcionamiento y perfeccionamiento de lo sensorial como herramienta para desarrollar la autonomía y la cognición, Reggio Emilia lo utiliza como medio de expresión y descubrimiento activo por parte del protagonista del aprendizaje. Montessori provee, por lo tanto, una ruta más estructurada y concreta donde el sentido es la llave para el aprendizaje conceptual. El material sensorial Montessori se convierte en una herramienta que, mediante la repetición y la autocorrección, permite al niño avanzar de manera independiente, fomentando la autonomía, que no solo mejoran la experiencia del aula, sino que actúan como vehículos directos para el desarrollo de los procesos cognitivos.

Entrenar al niño en el uso adecuado de los materiales y luego permitir la libre elección y repetición de las actividades sensoriales. El docente necesita observar más que intervenir, permitiendo que el niño se autocorrija. *El sentido es la llave para todo aprendizaje*, Los docentes deben crear un ambiente que sea rico y abierto (Reggio Emilia) pero que también contenga rincones de trabajo estructurado (Montessori). Esto permite que el niño use las herramientas sensoriales específicas para desarrollar habilidades de discriminación y autonomía.

María Montessori aportó una metodología centrada en el desarrollo sensorial como base para el aprendizaje, con principios como el ambiente preparado, la mente absorbente del niño, periodos sensibles, y el papel del docente como guía. Montessori enfatizó la educación sensorial como refinamiento de las percepciones y la estrecha relación entre movimiento, cognición y aprendizaje, promoviendo el aprendizaje activo y significativo.

Sus métodos siempre fueron orientados hacia la niñez, reflexiona el punto de pensar como niños, Montessori pensaba al nivel de los niños y como sería la transformación de esas herramientas precisas (palas, regaderas, tijeras diseñadas perfectamente) que le permiten al niño trabajar con autonomía para cuidar y entender cada planta (concepto sensorial). Reggio Emilia, en cambio, sería como el ecosistema completo del jardín: la luz, el color, los olores y la diversidad de texturas que el niño utiliza para dibujar, cantar o construir una historia sobre ese jardín, usando todos sus sentidos para expresarse y explorar. Juntos, proveen tanto las herramientas específicas como el contexto rico para que el aprendizaje florezca.

El enfoque Montessori ofrece a las docentes los materiales a lo largo de la historia, para estructurar el aprendizaje a través de la manipulación precisa. La recomendación central es transformar la percepción sensorial en una actividad deliberada que aísle un concepto.

Se debe crear un ambiente que sea rico y abierto (Reggio Emilia) pero que también contenga *rincones de trabajo estructurado* (Montessori). Esto permite que el niño use las herramientas sensoriales específicas para desarrollar habilidades de discriminación y autonomía, y luego aplique ese conocimiento sensorial en un marco más amplio de expresión y construcción de significado.

María Montessori no utilizó explícitamente el término "rincones" en sus escritos originales, ya que este concepto se deriva de la idea más amplia del "ambiente preparado" (prepared Environment), que ella desarrolló a partir de 1907 con la creación de la primera "Casa dei

Bambini" en Roma. o El Método de la Pedagogía Científica aplicada a la educación infantil en la Casa de los Niños (1909).

El ambiente preparado no es más que la organización de todos los ámbitos de su vida práctica y cotidiana de manera asequible, conservando ese cordón umbilical entre la casa y la escuela, trayendo consigo lo sensorial, el desarrollo del lenguaje, las matemáticas y cultura, permitiendo al niño elegir actividades de forma autónoma, lo que inspira los "rincones" modernos en pedagogía Montessori. Montessori enfatizó estanterías bajas a la altura de los infantes con materiales autocorrectivos accesibles, fomentando orden, independencia y exploración libre, sin mencionar "rincones"

En síntesis, se complementan porque ambos utilizan los sentidos como puerta de entrada al conocimiento, pero lo hacen de forma diferente: Montessori ofrece la herramienta sensorial específica para la manipulación, y Reggio Emilia ofrece el marco amplio de expresión donde los lenguajes sensoriales permiten la exploración. No es un secreto a voces que existe entre ellas una concordancia metodológica que garantiza la integración de la experiencia sensorial en el aprendizaje activo y autónomo del niño. A las docentes del grado Transición, se les encomienda trabajar fuertemente la unión sinérgica de ambos caminos para transformar los procesos académicos cruciales en los primeros años de vida de los niños y niñas.

Modelo Cognoscitivo de Villarroel

El modelo cognoscitivo planteado por Villarroel (1995) constituye una referencia valiosa para fundamentar los procesos de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva que reconoce al sujeto como constructor activo de conocimiento. Este modelo entiende el aprendizaje como el resultado de una reorganización interna de experiencias, impresiones, actitudes e ideas, que el individuo va integrando y transformando a partir de su contacto con la realidad. Lejos de concebir el conocimiento como una copia literal del mundo externo, Villarroel afirma que se trata de una elaboración subjetiva, donde convergen tanto los esquemas mentales como las reacciones emocionales y motoras del sujeto.

Este enfoque reconoce que el aprendizaje es un cambio permanente que se genera cuando el individuo reorganiza sus conocimientos previos a partir de nueva información. En este sentido, el papel de los sentidos es esencial, ya que permiten captar y codificar estímulos provenientes del entorno, que luego son interpretados desde el marco de referencia interno del aprendiz. Desde esta postura, la Estrategia de Percepción Sensorial cobra un valor significativo, ya que brinda las

condiciones necesarias para que el estudiante —especialmente en edad preescolar— construya significados a partir de lo que experimenta, siente y representa mentalmente en su relación con el entorno físico y social.

Para Villarroel, el acto de aprender involucra simultáneamente dimensiones cognitivas, emocionales y motoras, lo cual implica una visión holística del proceso educativo. Esta postura se alinea estrechamente con la finalidad de esta tesis doctoral, orientada a fortalecer los procesos cognitivos desde la Educación Preescolar, mediante estrategias que reconozcan al niño como un ser integral. La percepción sensorial, al activar múltiples canales simultáneamente (visual, auditivo, táctil, olfativo, cinestésico), responde de manera precisa a esta necesidad formativa, al propiciar experiencias que movilizan no solo el pensamiento lógico, sino también las emociones y el cuerpo.

En el marco del proyecto de formación docente, este modelo demanda un cambio en la manera como se planifica la enseñanza. Los educadores deben asumir que cada niño procesa la realidad de forma distinta y que el conocimiento se construye cuando se le permite al aprendiz interactuar con su entorno, reflexionar sobre sus vivencias y reorganizar sus esquemas internos. Por ello, formar docentes en estrategias como la percepción sensorial implica también formarlos en la observación, la escucha activa, la flexibilidad didáctica y la capacidad de reconocer la diversidad de formas de percibir, pensar y sentir de sus estudiantes.

Así, el modelo cognoscitivo de Villarroel respalda profundamente la necesidad de implementar propuestas pedagógicas que no fragmenten el aprendizaje, sino que integren lo emocional, lo corporal y lo intelectual. La percepción sensorial, en tanto estrategia formativa, facilita esta integración al proporcionar experiencias educativas que despiertan la curiosidad, fortalecen la atención, movilizan la memoria y generan representaciones mentales duraderas. Esto convierte a la estrategia no solo en una técnica didáctica, sino en un instrumento de transformación del aprendizaje y de la práctica docente.

Aportes de Gratacós al estudio de la percepción, atención y comprensión

Desde una perspectiva actualizada de la Psicología Cognitiva, Gratacós (2016) sostiene que la atención y la percepción constituyen dos capacidades fundamentales del ser humano que actúan como prerequisites indispensables para que la información sensorial llegue al cerebro. Esta afirmación adquiere relevancia especial en el contexto de la Educación Preescolar, donde los niños se encuentran en una etapa de desarrollo en la que estas funciones aún están en

consolidación. La percepción permite captar estímulos del entorno mediante los sentidos, mientras que la atención actúa como filtro y organizador de dichos estímulos, seleccionando lo más relevante para ser procesado, almacenado y posteriormente comprendido.

Gratacós subraya que sin percepción no hay acceso a la información, y sin atención no hay posibilidad de ordenarla y retenerla con sentido. En ese marco, la Estrategia de Percepción Sensorial emerge como un recurso didáctico que favorece la activación y desarrollo de estas capacidades, al ofrecer experiencias pedagógicas donde los niños exploran, manipulan y analizan elementos del entorno de forma multisensorial. Estas actividades no solo estimulan la observación y el enfoque mental, sino que también fomentan la discriminación de estímulos, la concentración sostenida y la selección consciente de información útil para el aprendizaje.

Además, Gratacós (2016) incorpora el concepto de comprensión como una función clave que se activa una vez que la información ha sido percibida y atendida adecuadamente. Comprender implica transformar los datos recibidos en significados, estableciendo relaciones entre ideas y generando interpretaciones. En el proceso educativo, esta capacidad se potencia cuando el niño no solo recibe contenido, sino que tiene la oportunidad de interactuar con él, cuestionarlo y reorganizarlo según su contexto. Por ello, la Estrategia de Percepción Sensorial no debe considerarse únicamente como una técnica de estimulación, sino como una vía efectiva para facilitar la comprensión, ya que permite al infante acceder a los conceptos de forma concreta, vivencial y significativa.

Desde la perspectiva de la formación docente, el aporte de Gratacós implica una toma de conciencia sobre el rol de la percepción y la atención en los procesos de aprendizaje. Los educadores deben ser capaces de diseñar estrategias que estimulen estos procesos de forma gradual y secuencial, ajustándose a las características del desarrollo infantil. En este sentido, el trabajo con experiencias sensoriales debe planificarse con intencionalidad pedagógica, permitiendo que los niños enfoquen su atención en lo que sienten, hacen y descubren, para luego transformarlo en conocimiento.

En definitiva, los aportes de Gratacós respaldan la inclusión de la Estrategia de Percepción Sensorial como un componente esencial del trabajo educativo en el nivel preescolar. Al considerar que percepción, atención y comprensión están interrelacionadas en la construcción del pensamiento, el docente adquiere la responsabilidad de mediar estos procesos mediante recursos didácticos sensibles, creativos y centrados en la experiencia del niño. Así, se promueve

una educación cognitiva más profunda, capaz de activar las funciones mentales superiores desde los primeros años de vida escolar.

Momentos de Aprendizaje y su relación con la Estrategia de Percepción Sensorial

Se expresa que González y Lárez (2009) ofrecen una propuesta teórica de gran valor para la práctica pedagógica en la Educación Preescolar, al sistematizar una serie de momentos de aprendizaje orientados al fortalecimiento del pensamiento lógico, creativo, secuencial y analógico en los estudiantes. Esta visión parte del reconocimiento de que el aprendizaje no ocurre de forma lineal ni fragmentada, sino a través de secuencias didácticas organizadas, que permiten el tránsito progresivo desde la observación sensorial hasta el procesamiento, la comparación, la abstracción y la transferencia del conocimiento. En este contexto, la Percepción Sensorial se vincula directamente con cada uno de estos momentos, al ser el recurso inicial que activa los sentidos, estimula la atención y genera las condiciones para que emerjan las operaciones mentales superiores.

Uno de los primeros momentos descritos por los autores es el pensamiento operativo básico, fundamentado en las operaciones lógicas elementales de Piaget (1969), como clasificación, seriación y conservación. Este momento se apoya en la observación sistemática del entorno, y en la exploración a través de todos los sentidos. En este punto, la percepción sensorial permite al niño identificar propiedades de objetos, discriminar colores, tamaños, texturas y establecer relaciones concretas entre los estímulos, lo cual constituye la base para la construcción del pensamiento lógico-matemático desde edades tempranas.

En el pensamiento operativo comprensivo, se busca que el niño analice objetos, procesos y acciones, observando sus partes, funciones y relaciones. Aquí la percepción sensorial adquiere nuevamente un papel protagónico, ya que permite captar detalles, contrastar formas, percibir movimientos y generar hipótesis. Estas actividades deben ser diseñadas por docentes formados en estrategias perceptivas, capaces de guiar al niño en la observación atenta y en la interpretación crítica de lo que ve, siente o manipula, promoviendo así una comprensión profunda del entorno y sus dinámicas.

El momento destinado al pensamiento analógico plantea que los niños deben ser estimulados a establecer semejanzas y diferencias entre situaciones, objetos o ideas. La percepción, al generar imágenes mentales claras y concretas, favorece la construcción de analogías que permiten comparar lo nuevo con lo conocido. Esto es especialmente útil en la

resolución de problemas y en el desarrollo de la creatividad, competencias clave para una educación de calidad. En este sentido, la percepción sensorial se convierte en una vía para generar conexiones significativas que luego se transforman en razonamiento abstracto.

Desde el enfoque de formación docente, la propuesta de González y Lárez exige que los maestros de Educación Preescolar diseñen secuencias pedagógicas donde los momentos de aprendizaje no sean improvisados ni mecánicos, sino intencionados, estructurados y fundamentados. Para ello, deben dominar el uso de la percepción como proceso educativo, comprender sus implicaciones cognitivas y aplicar estrategias diferenciadas que respeten el ritmo y estilo de aprendizaje de cada niño. Esta formación implica, además, una mirada crítica y flexible del currículo, capaz de integrar los Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA) con experiencias sensoriales reales, situadas y culturalmente significativas.

En síntesis, los momentos de aprendizaje descritos por González y Lárez aportan una estructura lógica, secuencial y pedagógicamente coherente para desarrollar los procesos cognitivos en la infancia. Vinculados a la Estrategia de Percepción Sensorial, ofrecen una vía concreta para transformar la experiencia educativa en una oportunidad de pensamiento, exploración, análisis y creación, en sintonía con los fines de una educación preescolar verdaderamente formativa y humanizada.

Enfoque Lúdico y Estrategia de Percepción Sensorial

Desde una perspectiva antropológica y educativa, Huizinga (1938) introduce la figura del Homo ludens para destacar el valor del juego en la cultura y el desarrollo humano. Para este autor, el juego es una manifestación esencial de la vida, que trasciende lo meramente recreativo y adquiere dimensiones profundas en la formación del pensamiento, la moral, la creatividad y la identidad. Aunque el juego puede parecer broma o simulacro, Huizinga lo considera una actividad seria en su impacto: libre, espontánea, simbólica y cargada de significados. En el contexto de la Educación Preescolar, esta concepción permite comprender el juego como un principio didáctico central, que moviliza el pensamiento a través del placer, la emoción y la exploración activa.

Este planteamiento se vincula directamente con la Percepción Sensorial, ya que el juego estimula todos los sentidos, potencia la atención y facilita la construcción de significados mediante experiencias multisensoriales. Las acciones que involucran cantar, mover el cuerpo, manipular objetos, explorar texturas, oler, ver colores, forman parte de un entorno educativo

donde lo sensorial se transforma en conocimiento. En ese sentido, la estrategia no solo cumple una función de estimulación temprana, sino que se convierte en una vía de desarrollo cognitivo, afectivo y social, especialmente si es guiada con intencionalidad pedagógica por un docente comprometido.

En una comunicación personal, González (2018) afirma que “jugar es algo muy serio como estrategia educativa”, (p.101) reconociendo el profundo valor del juego en el desarrollo de la percepción sensorial. Esta idea se traduce en una práctica docente consciente, donde el juego no es un tiempo libre improvisado, sino un espacio sistemático de construcción cognitiva. Para que esto ocurra, es indispensable que el docente cuente con una formación didáctica sólida que le permita diseñar ambientes lúdicos enriquecidos con recursos visuales, auditivos, táctiles y cinestésicos. Solo así podrá generar experiencias significativas que estimulen el pensamiento lógico, la creatividad y el lenguaje, aspectos centrales del desarrollo infantil.

Diversos artículos publicados en la Revista de Investigación de la UPEL- IPC refuerzan esta postura. Por ejemplo, en el texto Potencial didáctico de los juegos ecológicos para la Educación Ambiental (González et al., 2011), se destaca cómo los juegos pueden activar no solo la conciencia ambiental, sino también habilidades cognitivas y emocionales complejas. En esta línea, el juego no es visto como un fin en sí mismo, sino como un medio para desarrollar procesos cognitivos superiores mediante la percepción y la reflexión.

Del mismo modo, en Principios didácticos para la elaboración de un E-book en salud sexual y reproductiva (González y Guzmán, 2010), se subraya la importancia de los principios lúdicos en el diseño de materiales educativos que apelan a lo sensorial como mediador del aprendizaje.

Siguiendo la Nota Importante N.º 11, es fundamental incorporar también aportes de autores colombianos que contextualicen estas propuestas dentro del sistema educativo nacional. En este sentido, el trabajo de María del Pilar Ospina Medina, desarrollado en el departamento del Tolima, destaca el uso del juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos del aprendizaje en Educación Preescolar. Su investigación evidencia que actividades lúdicas bien estructuradas, centradas en la percepción y la participación activa, tienen un impacto positivo en la atención, la memoria, el lenguaje y la autonomía del niño. Esta perspectiva reafirma la necesidad de formar docentes que dominen el diseño y la implementación de estrategias sensoriales desde un enfoque lúdico, culturalmente pertinente y pedagógicamente fundamentado.

Además, la Revista Virtual de la Universidad Católica del Norte (2009) presenta un artículo que enfatiza la enseñanza de estrategias cognitivas y metacognitivas como vía para el aprendizaje autónomo en niños con déficit de atención. Aunque el foco está en poblaciones específicas, sus conclusiones son extensibles al contexto general del preescolar: el uso intencionado de estrategias perceptivas y lúdicas favorece el desarrollo de la atención sostenida y la regulación del pensamiento. Esto reafirma que la percepción sensorial, combinada con el juego, constituye una vía sólida para lograr aprendizajes significativos, inclusivos y sostenibles.

En síntesis, el enfoque lúdico no solo complementa, sino que fortalece la Percepción Sensorial como dispositivo metodológico integral. Su articulación permite al docente generar experiencias auténticas de aprendizaje, donde el niño juega, siente, piensa y construye conocimiento en un entorno emocionalmente seguro y cognitivamente estimulante. Esta concepción, además, dignifica el juego como lenguaje del niño, reconociéndolo como la primera forma de conocer, relacionarse y expresar el mundo que lo rodea.

Aportes de la Neurociencia, Neurodesarrollo y Neuro aprendizaje

Es indispensable como parte central de esta investigación resaltar la importancia que desde la Neurociencia, Neurodesarrollo y Neuro aprendizaje nos acercan y dan claridad al contexto de los orígenes de la percepción sensorial y su relación con el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas en educación preescolar.

Neurociencia: La neurociencia proporciona la evidencia biológica de cómo las experiencias sensoriales influyen en el cerebro. Los estudios demuestran que las sinapsis se fortalecen o se debilitan según el uso, y que la estimulación sensorial adecuada durante los "períodos sensibles" de la primera infancia es vital para el desarrollo de circuitos cerebrales fundamentales.

Neurodesarrollo: Este campo se enfoca en cómo el sistema nervioso se desarrolla y madura a lo largo del tiempo. Un antecedente clave es la comprensión de que el desarrollo sensorial no es lineal, sino que ocurre en etapas, y que las deficiencias en la integración sensorial pueden afectar negativamente el aprendizaje y el comportamiento.

Neuro aprendizaje: El neuroaprendizaje aplica los principios de la neurociencia y el neurodesarrollo a la educación. Su premisa central es que las estrategias de enseñanza deben estar alineadas con el funcionamiento natural del cerebro. Por lo tanto, una propuesta didáctica que utilice la percepción sensorial es inherentemente una estrategia de neuroaprendizaje.

Una de las autoras colombianas que ha avanzado en este campo es Paola Chaux (2015) quien expresa que las “Conexiones que transforman”, por ello ha trabajado extensamente en la integración de la neurociencia en la educación, especialmente en el contexto latinoamericano. su trabajo responde a la necesidad de actualizar los modelos educativos con base en la investigación científica del cerebro. Sus aportes se centran en cómo el cerebro aprende y cómo aplicar estos conocimientos en el aula para mejorar los procesos de enseñanza. Su trabajo puede servir para anclar tu propuesta en un contexto de neuroeducación más contemporáneo, con un enfoque en la aplicación práctica de la neurociencia en la pedagogía.

Con la intención de proporcionar herramientas pedagógicas que optimicen el aprendizaje al considerar el funcionamiento cerebral. Chaux (2018) brinda consejos para docentes, padres y cuidadores, ofrece una visión clara y práctica de cómo la neurociencia puede aplicarse en la crianza y la educación infantil.

Shirley Suárez Cañas (2018) se enfoca en la aplicación de la neuroeducación en el aula. se destaca cómo sus propuestas didácticas o metodológicas abordan el desarrollo sensorial y cognitivo. El contexto y propósito de esta autora son similares a los de Paola Chaux, juntas han investigado en el campo de la educación infantil con un enfoque en la integración del desarrollo cognitivo, afectivo y social desde una perspectiva pedagógica y Neurodidáctica. Su trabajo destaca la importancia de diseñar experiencias educativas que promuevan el desarrollo integral de los niños y niñas desde la primera infancia, considerando la interacción social, cultural y el respeto por los ritmos y formas de aprendizaje individuales, que despejan las dudas de las nuevas generaciones de docentes y los que se encuentran en formación académica.

Las investigaciones de Chaux y Suárez Cañas subrayan la necesidad de crear ambientes educativos estimulantes y contextualizados, que potencien el aprendizaje a través del juego, la exploración sensorial y la interacción con el entorno y sus pares. Estas propuestas están dirigidas a apoyar a los docentes de educación preescolar para que diseñen estrategias didácticas que respondan a las características y necesidades particulares de los niños en grado de transición, fomentando su autonomía y desarrollo de procesos cognitivos y socioemocionales.

En general, sus estudios fortalecen la idea de que la educación inicial debe ser un proceso pedagógico intencionado y estructurado, que reconoce a cada niño como un sujeto activo y protagonista de su propio aprendizaje, apuntando a la formación integral que abarca aspectos cognitivos, sensoriales, afectivos y éticos.

Estos enfoques e investigaciones conforman una base sólida para propuestas didácticas y metodológicas en educación preescolar que utilizan la percepción sensorial como estrategia clave para el desarrollo de procesos cognitivos.

Referentes Legales

El marco legal que sustenta esta investigación se fundamenta en diversos instrumentos normativos y políticos que orientan la Educación Preescolar en Colombia. Estas disposiciones establecen principios, fines y orientaciones específicas para la atención a la primera infancia, así como lineamientos sobre el rol del docente, el enfoque pedagógico, la función del juego y el desarrollo de competencias cognitivas, sociales y emocionales desde los primeros años de vida. A continuación, se describen los niveles legales más relevantes en coherencia con el propósito de este estudio.

La Constitución Política de Colombia (1991), en su artículo 68, establece que los establecimientos educativos creados por particulares deben garantizar la idoneidad ética y pedagógica del personal docente. Este mandato exige transformar el paradigma tradicional del maestro transmisor de conocimientos en un educador mediador, que guíe procesos de formación integral centrados en el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la autonomía. Esta concepción respalda directamente la necesidad de formar docentes capaces de implementar estrategias didácticas como la percepción sensorial, orientadas a potenciar los procesos cognitivos desde edades tempranas.

La Ley General de Educación 115 de 1994, en sus artículos 15 al 18, delimita el marco normativo de la Educación Preescolar como un nivel esencial para el desarrollo integral del niño. Esta etapa contempla dimensiones fundamentales: biológica, cognitiva, psicomotriz, socioafectiva y espiritual. Dentro de sus objetivos específicos se incluyen el conocimiento del propio cuerpo, el desarrollo de la creatividad, la motricidad, la comunicación, el pensamiento lógico, la exploración del entorno y la adquisición de hábitos saludables. La ley reconoce al juego como medio privilegiado de aprendizaje, así como la participación activa de la familia y la comunidad. Todo esto converge con la perspectiva de esta tesis, que plantea la Estrategia de Percepción Sensorial como un recurso clave para movilizar estas dimensiones del desarrollo infantil.

El Documento N.º 13 del MEN (2010), titulado Aprender y Jugar, se constituye como un instrumento diagnóstico que incorpora el enfoque de competencias en el grado de transición,

apoyado en teorías contemporáneas sobre el desarrollo cognitivo y social. Este documento define los funcionamientos cognitivos como procesos mentales que permiten a los niños comprender, representarse y actuar en el mundo. Además, reafirma el enfoque lúdico como eje pedagógico para la primera infancia, aspecto esencial para el diseño de experiencias perceptivas que estimulen la atención, la memoria, la clasificación, la comparación y el pensamiento divergente desde la acción y el juego.

Por su parte, los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) en Transición establecidos por el MEN en 2016, integran un conjunto de aprendizajes esenciales que deben ser promovidos por medio de ambientes pedagógicos basados en el juego, el arte, la literatura y la exploración. Estos derechos se fundamentan en tres propósitos clave: la construcción de la identidad, la expresión comunicativa y el disfrute del aprendizaje como experiencia vital. Desde esta óptica, la Estrategia de Percepción Sensorial puede articularse con los DBA como vía para garantizar una educación más inclusiva, significativa y contextualizada en las instituciones del país.

El Documento N.º 10: Desarrollo Infantil y Competencias en la Primera Infancia, expone que los primeros años de vida son decisivos para el desarrollo del cerebro y de las funciones cognitivas. Factores como la calidad del entorno, la nutrición, las interacciones sociales y la estimulación adecuada son determinantes para asegurar un desarrollo pleno. En este documento se concibe la Educación Inicial como un proceso de interacciones permanentes, pertinentes y de calidad, lo cual respalda la necesidad de propuestas didácticas sensibles, como la percepción sensorial, que partan del juego y la exploración como bases para la construcción del pensamiento infantil.

Las *Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar* es el recurso curricular que desde el año 2018 está presente, cuyo objetivo principal es potenciar el desarrollo y los aprendizajes en la primera infancia, y que promueve unas directrices de calidad para el mejoramiento del servicio educativo prestado a nivel nacional, aun se encuentran rasgos de trabajos y prácticas educativas con patrones netamente habituales o porque la misma práctica de aula se volvió repetitiva, los docentes se encuentran tan inmersos en la rutina diaria del aula que no logran reflexionar a profundidad sobre los procesos de enseñanza que están ejecutando, ni sobre lo que verdaderamente necesitan aprender sus estudiantes.

Es imperativo darle la importancia que tienen las *Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar* la cual nos habla de los tres grandes *Propósitos* quienes traen consigo

inmersos las ***Dimensiones del Desarrollo en Educación Preescolar***: cognitiva, comunicativa, socioafectiva, corporal y espiritual, que eran la raíz de la educación preescolar en Colombia, ahora se agrupan en esos ejes para darle prioridad a la población infantil a sus características y necesidades. Estos propósitos, son el horizonte de la organización curricular y pedagógica y constituyen el conector que articula el trabajo que lideran cotidianamente las maestras alrededor de la indagación, proyección, vivencia y valoración de su práctica:

Están llamados a promover la educación inicial y preescolar:

- 1- Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.*
- 2- Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.*
- 3- Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo*

La tarea se esta consiguiendo a paso lento pero seguro, en la actualidad se esta creando la conciencia de la necesidad de la apropiación de la normatividad vigente, especialmente la adopción de estos tres grandes propósitos de la educación inicial, aunque las voces de los maestros tengan infinidad de dudas, se promueven programas como el de Tutorías para el Aprendizaje y la formación integral en su tercera versión (PTAFI3.0), que acompaña a los docentes focalizados de todo el país desde el año 2012 para el mejoramiento de las practicas educativas y vela por el cumplimiento de las directrices del Ministerio de Educación Nacional y en trabajo mancomunado con las secretarias de educación distrital por la articulación y armonización curricular de la educación preescolar en Colombia

Finalmente, el Plan Decenal de Educación 2006–2015 y el Código de Infancia y Adolescencia reafirman el derecho a una atención integral en la primera infancia, promoviendo acciones intersectoriales que articulen familia, comunidad, escuela y Estado.

En este marco, se reconoce que la educación debe garantizar condiciones que favorezcan el desarrollo emocional, social, físico y cognitivo de los niños, en ambientes seguros y culturalmente pertinentes. Estos postulados refuerzan el carácter integral de la Estrategia de Percepción Sensorial, al situar al niño como sujeto de derechos y como protagonista activo en la construcción de su conocimiento.

Todos los instrumentos jurídicos aquí presentados respaldan y legitiman el Proyecto Teórico-Didáctico propuesto en esta tesis, que busca formar docentes de Educación Preescolar capaces de mediar el aprendizaje mediante estrategias que favorezcan el desarrollo de los procesos cognitivos desde la percepción sensorial.

El marco legal no solo garantiza el derecho a una educación de calidad, sino que también establece las condiciones para que esta formación esté centrada en el juego, la afectividad, la creatividad y la participación activa del niño. La propuesta de esta investigación se alinea con estos principios, al ofrecer una base metodológica emergente que promueve prácticas pedagógicas humanizadas, sensibles y epistemológicamente fundamentadas, orientadas al fortalecimiento de las capacidades intelectuales, expresivas y reflexivas del niño desde sus primeros años de vida escolar.

MOMENTO III

CAMINO METODOLÓGICO

“El niño se desarrolla en la medida en que aprende a actuar en colaboración.”

Lev Vygotsky.

Este momento presenta la metodología adoptada para alcanzar los propósitos trazados en la investigación. Se parte de la fundamentación filosófica y paradigmática que orienta la comprensión del fenómeno educativo abordado, estableciendo con claridad las concepciones ontológica, epistemológica, axiológica y teleológica que sustentan la investigación. Esta se inscribe dentro del enfoque cualitativo, con apoyo en la Teoría Fundamentada y el Método de Comparación Continua, lo que permite explorar en profundidad las experiencias, discursos y prácticas que dan origen a la construcción de una teoría emergente. A lo largo del capítulo se exponen el tipo de estudio, los escenarios seleccionados, los sujetos participantes, las técnicas e instrumentos de recolección de información, así como los procedimientos de análisis seguidos, conforme a las adaptaciones metodológicas sugeridas por González (2012).

Paradigma de la Investigación

De acuerdo con la naturaleza del objeto de estudio, esta investigación se ubica dentro del paradigma interpretativo, desde una postura crítica. Esta elección permite comprender los significados subjetivos que construyen los actores educativos, reconociendo el carácter complejo, contextual y dinámico del fenómeno investigado.

De acuerdo a Mejía (2022) al referirse al paradigma interpretativo, el investigador en la interacción con el individuo en estudio o el fenómeno estudiado “Trata de entender las interpretaciones de su mundo o su medio”. (p. 8). Es así, como la teoría es emergente y debe elevarse desde situaciones particulares. El investigador trabaja directamente con la experiencia y el entendimiento para edificar su teoría sobre ellos

Igualmente, Ayala (2021) expresa que “el paradigma interpretativo”. es el modelo que se basa en la comprensión y descripción de lo investigado y surge como reacción al concepto de

explicación y predicción típico del paradigma positivista, este tipo de paradigma se usa comúnmente en los estudios químicos, químico-farmacéuticos experimentales”. (p.21)

Desde esta perspectiva, el paradigma interpretativo no busca generalizar resultados, sino profundizar en la comprensión situada de las realidades vividas, atendiendo al sentido que las personas atribuyen a sus acciones, pensamientos y emociones. Desde esta óptica, los procesos cognitivos son vistos no como estructuras fijas, sino como construcciones que emergen en la interacción con el entorno cultural, social y simbólico.

Enfoque

Cuando se habla de enfoque es importante recordar que el mismo se considera un punto de vista o ruta general que orienta al investigador para solucionar un problema y generar conocimiento, esto se da estableciendo la esencia del estudio, desde cómo se percibe la realidad hasta la manera en que se recopilan e interpretan los datos o la información.

Desde esta perspectiva, el enfoque de esta investigación corresponde al cualitativo en concordancia con el paradigma interpretativo considera una realidad dinámica y subjetiva la cual está conformada por una variedad de contextos. El análisis minucioso y reflexivo de los significados subjetivos e intersubjetivos que componen las realidades que se investigan es el enfoque cualitativo de la investigación que se menciona.

Fundamentos Filosóficos del estudio

Los fundamentos filosóficos en la investigación constituyen pilares conceptuales del estudio, ya que las mismas inciden de manera directa en el diseño y en la interpretación del mismo. A continuación, las dimensiones consideradas

Fundamentación ontológica

Desde la dimensión ontológica, esta investigación se sustenta en la comprensión de la realidad como una construcción intersubjetiva, tejida a partir de la experiencia vivida por los sujetos. Se asume que los procesos cognitivos son una manifestación de la capacidad humana para reflexionar, comprender, reorganizar el pensamiento y orientar el aprendizaje de forma consciente y significativa. En esta línea, el “pensar” es concebido como un acto que otorga

sentido a la existencia, y no simplemente como una operación mental. Bajo esta mirada, nociones como “aprender a aprender” o “aprender para la vida” se constituyen en referentes fundamentales que orientan la necesidad de repensar la praxis docente desde una lógica más crítica, autónoma y humana.

La realidad investigada se vincula con la necesidad de orientar, desde la Educación Preescolar, procesos cognitivos apoyados en la Percepción Sensorial, como vía para fortalecer aprendizajes con sentido. Esta concepción parte de reconocer que el desarrollo cognitivo en la infancia no se limita al aula, sino que se configura también en la familia, la comunidad y los espacios cotidianos. El compromiso ético del educador, en este contexto, implica asumir una praxis pedagógica que reconozca al niño como sujeto activo de saberes, emociones y capacidades que deben ser estimuladas desde la observación atenta, el juego y la experiencia sensorial.

Este enfoque encuentra respaldo en el pensamiento visionario de Simón Rodríguez (1826), quien concibió la educación como una práctica transformadora, profundamente vinculada a la libertad de pensamiento y la formación integral. Sus ideas —a menudo malinterpretadas por la rigidez de su tiempo— siguen vigentes al plantear que enseñar no es repetir, sino provocar reflexión; que educar no es imponer, sino formar criterio. Sus frases como: “enseñen a los niños a ser preguntones”, o “no se mande hacer nada sin su porqué”, reivindican la importancia de enseñar desde la razón, la curiosidad y la participación. En esta investigación, sus ideas aportan una base filosófica que dialoga con la construcción de la teoría emergente, al asumir el pensamiento como un acto cultural, sensible y liberador.

Asimismo, se incorpora la visión de Huizinga (1938), quien eleva el juego a una categoría ontológica de la cultura. Para este autor, el juego no es mero entretenimiento, sino una forma de comprensión del mundo y de creación simbólica. En el contexto educativo, el juego permite levantar significados, nombrar la realidad y participar activamente en su construcción. Bajo esta óptica, la Percepción Sensorial se fortalece como un instrumento que, al movilizar el juego, transforma la experiencia cotidiana en una vivencia significativa que estimula el pensamiento, despierta la sensibilidad y amplía las posibilidades cognitivas del niño desde una perspectiva lúdica, sensible y profundamente humana.

Fundamentación Epistemológica

El valor educativo de la etapa infantil ya no se debate en términos de utilidad o pertinencia: existe un amplio consenso respecto a su importancia en la formación integral del ser humano. A diferencia de concepciones pasadas que la relegaban a una función meramente asistencial o preparatoria para niveles posteriores, hoy se reconoce que en esta etapa se desarrollan los fundamentos cognitivos, emocionales, comunicativos y sociales del individuo. No obstante, aún persisten resistencias frente a la posibilidad de enseñar a pensar a los niños antes de los seis años, bajo la creencia de que sus capacidades se limitan a lo concreto y que solo aprenden a través de la experiencia sensorial o la manipulación de objetos. Esta visión subestima el potencial cognitivo de los infantes y desconoce el carácter plástico y dinámico del cerebro en los primeros años de vida.

Contrario a esta postura reduccionista, investigaciones recientes han demostrado que los niños, incluso en edades tempranas, no solo piensan, sino que desarrollan estrategias para organizar, resolver y anticipar tareas, lo que da cuenta de procesos mentales complejos en marcha. En esta línea, Castelló (2001) afirma que antes de los seis años los niños ya han adquirido múltiples procedimientos para gestionar situaciones y problemas, consolidando patrones de pensamiento que influirán en su desempeño futuro. Esta etapa, además, representa el momento de mayor plasticidad cerebral, lo cual la convierte en un escenario privilegiado para promover el surgimiento de nuevas conexiones neuronales, esenciales para el fortalecimiento del pensamiento reflexivo, crítico y flexible.

Desde esta perspectiva, uno de los grandes retos de la educación infantil es diseñar mediaciones que permitan a los infantes no solo adquirir información, sino desarrollar procesos de pensamiento cada vez más complejos y conscientes, capaces de ser aplicados en diversos contextos. Esta visión se alinea con los postulados de la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural, la cual sostiene que el pensamiento puede ser promovido, mediado y expandido mediante experiencias de aprendizaje estructuradas, emocionales y culturalmente significativas.

Este reconocimiento del potencial cognitivo de los niños obliga a revisar los conceptos fundamentales de la epistemología, la cognición y el conocimiento. La tarea docente ya no puede limitarse a la transmisión de contenidos, sino que debe asumir el desafío de crear situaciones didácticas que movilicen la construcción activa del saber. El conocimiento, en este marco, no es recibido pasivamente; es aprehendido, interpretado y reelaborado por el sujeto que lo articula con

sus experiencias previas, su contexto cultural y su emocionalidad. Así, el aprendizaje significativo no es un resultado mecánico, sino una construcción dinámica donde razón, percepción, lenguaje y emoción se integran.

El desarrollo cognitivo ha sido abordado por diversos autores como Piaget, Vygotsky, Bruner o Ausubel, quienes coinciden en que el pensamiento no es un estado fijo, sino una evolución progresiva influida tanto por factores internos como culturales. Por un lado, se reconoce que el niño transita por distintas etapas del desarrollo cognitivo; por otro, se admite que la cultura es un mediador esencial en la configuración del conocimiento. Estas ideas refuerzan el enfoque de esta tesis, que plantea que la Estrategia de Percepción Sensorial no solo estimula los sentidos, sino que crea las condiciones para que emerjan formas de pensamiento situadas, simbólicas y reflexivas desde los primeros años.

Cuando se relaciona la epistemología con la cognición, se abren rutas de análisis que permiten explicar cómo cada docente —desde su experiencia— construye formas propias de enseñar y de comprender a sus estudiantes, especialmente en contextos como el preescolar. De allí la necesidad de avanzar en investigaciones que integren las estructuras cognitivas, los procesos mentales, las funciones cerebrales superiores y las contribuciones de las neurociencias, en relación con el aprendizaje, la memoria, la emoción y la motivación.

Históricamente, el acceso al conocimiento ha sido institucionalizado mediante diversas estructuras escolares. No obstante, en el siglo XXI esta construcción se ha visto tensionada por nuevas brechas derivadas del acceso desigual a la tecnología, la información y la mediación pedagógica. La educación, más que nunca, debe responder a estas desigualdades promoviendo estrategias sensibles e inclusivas, que reconozcan al niño como sujeto epistémico desde sus primeros años.

Etimológicamente, el término “cognición” proviene del latín *cognoscere*, que significa conocer. Para los epistemólogos, la cuestión no se reduce a cómo se define el conocimiento, sino a qué significa conocer. Entre las múltiples respuestas que han emergido, Piaget (1970) propone una epistemología genética que estudia el paso de estados de menor a mayor conocimiento. Esta concepción, que integra elementos de la biología y la filosofía, otorga gran valor a la construcción progresiva del pensamiento. Según este autor, el conocimiento no se transfiere, se construye activamente por el sujeto que interactúa con el entorno, a través de procesos de asimilación, acomodación y equilibrio.

Este planteamiento es respaldado por García (2000), discípulo de Piaget, quien sostiene que el constructivismo debe entenderse como un proceso vivo: el conocimiento no se posee, se construye. Esta postura es fundamental en el enfoque metodológico de esta tesis, pues la Teoría Fundamentada, en tanto permite que las categorías emergentes surjan del análisis comparativo de los datos, implica una construcción epistemológica continua, situada y profundamente crítica.

Fundamentación Axiológica

La dimensión axiológica en esta investigación cobra relevancia al situar los valores como componentes esenciales en la comprensión del ser humano y su relación con la realidad. Lo axiológico representa el sistema de principios que orienta las conductas individuales y colectivas, incluyendo no solo los valores universales, sino también las actitudes, normas sociales y pautas culturales que configuran el comportamiento humano. En el contexto de esta tesis, se examinan los valores que atraviesan la práctica pedagógica y el desarrollo de los infantes en los escenarios escolares, entendiendo que estos escenarios son espacios éticos y formativos donde se modela la sensibilidad, la convivencia y la ciudadanía.

Durante la primera infancia, el conocimiento no se construye en abstracto, sino a partir de experiencias corporales, afectivas y sensoriales que conforman las estructuras cognitivas iniciales. Percibir, recordar, comprender e interpretar el mundo son funciones que emergen gracias a la estimulación multisensorial, profundamente mediada por los vínculos afectivos, el lenguaje y la interacción. Por ello, resulta imposible hablar de desarrollo cognitivo sin considerar simultáneamente el componente emocional y el contexto social y cultural donde se encuentra el niño. Ver, oír, tocar, gustar y moverse se transforman en formas de acceso al conocimiento y a la vida en comunidad, siendo el hogar y la escuela los primeros marcos de referencia para esta integración.

Las interacciones entre el adulto y el infante son decisivas en este proceso, ya que favorecen el surgimiento de habilidades comunicativas y simbólicas indispensables para el pensamiento lógico, matemático y abstracto. A través de las imágenes, los gestos, los sonidos y las palabras, los niños comienzan a inferir, comparar, resolver problemas, formular hipótesis y reflexionar. Estos actos mentales —como la atención, la memoria, la comprensión y el procesamiento de la información— se activan en entornos emocionalmente seguros, creativos y éticamente sensibles. Desde esta lógica, el desarrollo de las funciones cognitivas no puede desvincularse de las condiciones axiológicas que las sostienen.

La familia y la escuela se convierten, entonces, en agentes fundamentales de este proceso. De la calidad de sus intervenciones depende que el niño sea reconocido como un constructor activo de su conocimiento, o que, por el contrario, quede reducido a la repetición de estructuras impuestas, ignorando su potencial. De allí que sea urgente, como señala Quinto (2010), promover una visión educativa que articule la integralidad, la creatividad y la trascendencia, en la que los pensamientos, las emociones y las acciones se fundan mutuamente. Este enfoque exige enriquecer los entornos de aprendizaje con experiencias significativas, ampliando los márgenes de expresión, comunicación, afectividad y reflexión, tanto con adultos como con pares, en el marco de una ética pedagógica profundamente humanista.

Fundamentación Teleológica

La dimensión teleológica de esta investigación se sitúa en el propósito de construir un cuerpo teórico didáctico-metodológico que permita fortalecer el desarrollo de los procesos cognitivos en Educación Preescolar a partir de la Percepción Sensorial. Esta intencionalidad trasciende la lógica instrumental de la enseñanza, al proponer un horizonte formativo orientado al desarrollo pleno del niño como sujeto de derechos, de pensamiento y de lenguaje. La investigación asume una perspectiva crítica que busca contribuir con la transformación de las prácticas docentes, partiendo de una comprensión situada y sensible de las realidades educativas en el contexto colombiano.

Esta finalidad se vincula estrechamente con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) 2030, impulsados por el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD, 2015), específicamente con el ODS número 4, que promueve una educación de calidad, inclusiva y equitativa, con énfasis en la formación y actualización docente. La construcción de una teoría emergente desde la práctica pedagógica, basada en el juego, la percepción sensorial y la exploración del entorno, puede aportar de manera concreta al mejoramiento de la calidad educativa, abriendo nuevas rutas de aprendizaje para las futuras generaciones.

Además, al colocar el foco en la formación de docentes capaces de estimular procesos cognitivos desde edades tempranas, esta propuesta contribuye indirectamente con otros fines sociales de largo alcance, como la reducción de las desigualdades y la superación de condiciones de pobreza. Un docente reflexivo, ético, sensible y técnicamente preparado puede generar transformaciones sustantivas en la vida de los niños y sus comunidades. En ese sentido, la investigación se plantea como una apuesta teleológica integral, comprometida no solo con el

desarrollo intelectual, sino con la construcción de una educación más justa, crítica y esperanzadora.

A continuación, se presenta (figura1) representativa de los fundamentos abordados de la investigación:

Figura 1.

Fundamentos filosóficos de la Investigación



Nota: Elaborado por la investigadora (2025)

Tipo de Investigación

El presente estudio se sustenta en un diseño cualitativo de corte interpretativo, cuyo propósito central no es comprobar hipótesis preestablecidas, sino comprender, desde la perspectiva de los propios actores, los significados atribuidos a sus prácticas, experiencias y discursos. Este enfoque privilegia la interpretación de la realidad desde los contextos concretos donde ocurre, considerando la dimensión subjetiva, simbólica y cultural del fenómeno educativo. En este caso, el interés está centrado en cómo se desarrollan los procesos cognitivos en el nivel

de Educación Preescolar a partir de la implementación de estrategias didácticas basadas en la percepción sensorial.

La investigación se desarrollará en dos fases interrelacionadas: una primera fase documental, orientada a analizar antecedentes teóricos, enfoques curriculares, lineamientos institucionales y otros materiales relevantes; y una segunda fase de campo, centrada en la observación y análisis de la práctica pedagógica en contextos reales. Ambas etapas permitirán una visión amplia, situada y enriquecida del fenómeno, manteniendo la coherencia con la postura interpretativa. Se buscará identificar no solo lo que ocurre en las aulas, sino cómo los docentes y niños significan sus acciones, qué experiencias los movilizan y qué sentidos emergen del uso de estrategias perceptivas.

Desde una perspectiva crítica, el diseño adoptado permite problematizar las formas tradicionales de enseñanza, visibilizar tensiones entre teoría y práctica, y generar una teoría emergente basada en la sistematización rigurosa de la información recogida. La finalidad no será ofrecer verdades absolutas, sino construir comprensiones profundas y transformadoras que contribuyan al fortalecimiento de la formación docente y a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el Distrito de Barranquilla.

Escenario

El escenario donde se desarrolló la presente investigación corresponde a la Institución Educativa Distrital (IED) Universal en Barranquilla. Colombia. Es una entidad pública en el nivel de Educación Preescolar en el Distrito de Barranquilla. Exactamente en La ciudad, la cual se llama Distrito Especial, Industrial y Portuario de Barranquilla, capital del departamento del Atlántico, Colombia, se localiza geográficamente bajo las siguientes especificaciones:

Coordenadas Geográficas: 11° 00' 14.8" N, 74° 48' 25.1" W (aproximadamente 11.0041° N, 74.8069° W).

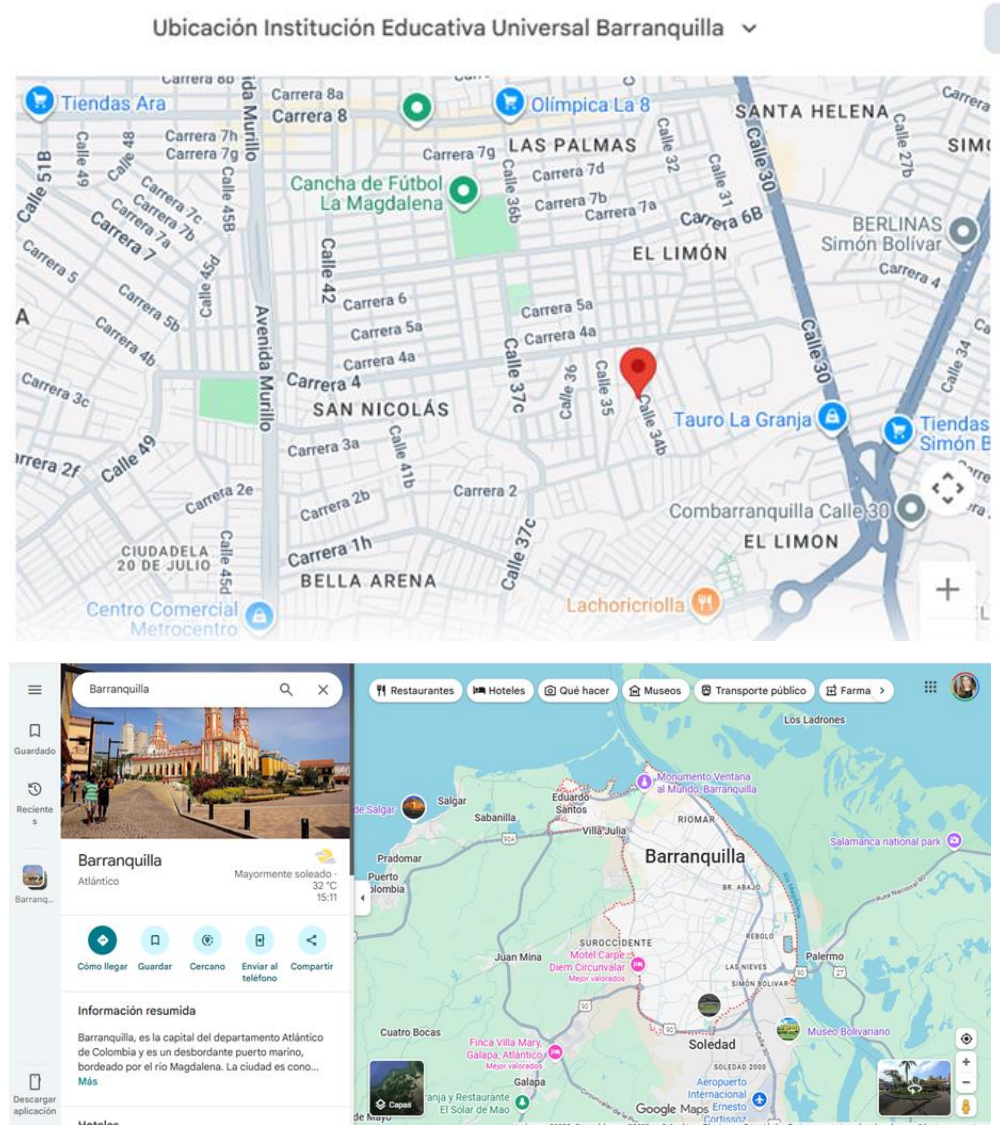
Ubicación Administrativa: Se encuentra en el vértice nororiental del departamento del Atlántico, sobre la ribera occidental del río Magdalena, a escasos kilómetros de su desembocadura en el mar Caribe (Bocas de Ceniza).

Referencia para Citación:

- o Entidad: Alcaldía Distrital de Barranquilla.
- o Localización: Barranquilla, Atlántico, Colombia.

Figura 2.

Institución Educativa Distrital (IED) Universal en Barranquilla.



Nota: tomado de:

<https://www.google.com/maps/place/Barranquilla,+Atl%C3%A1ntico/@10.9847525,->

Cabe destacar que, la selección de esta institución no responde a un criterio de representatividad estadística, sino a su potencial para proporcionar información rica, significativa y contextualizada en relación con el objeto de estudio. Este espacio escolar permitió observar prácticas reales, conocer a los sujetos en su entorno cotidiano y recoger experiencias diversas sobre la Construcción de un corpus didáctico y metodológico para el desarrollo de la percepción sensorial.

Informantes Clave

Los informantes clave fueron con (03) docentes de Educación Preescolar y (2) Directivos docentes, quienes desarrollan sus funciones en dicha institución. Previamente, se establecieron criterios de selección que consideraron aspectos, como la experiencia profesional, la disposición para participar voluntariamente en el estudio y la diversidad metodológica con la que abordan el trabajo pedagógico. El contacto con la escuela y los participantes se llevó a cabo mediante un proceso ético de comunicación, respeto, confidencialidad y consentimiento informado, conforme a los principios de la investigación cualitativa.

Técnicas e instrumentos de investigación

En concordancia con el enfoque cualitativo-interpretativo que orienta esta investigación, se aplicaron técnicas de recolección de información idóneas para captar la riqueza de significados, experiencias y construcciones sociales desde la perspectiva de los actores educativos. La selección de las mismas responde tanto al paradigma adoptado como al método de análisis fundamentado en la teoría emergente. Las dos técnicas utilizadas fueron:

a) Revisión documental

La revisión documental no solo permitió delimitar el objeto de estudio, sino también identificar vacíos que demandan una propuesta más sensible y contextual, comprender el contexto normativo e institucional que enmarca la Educación Preescolar en Colombia y establecer relaciones entre teorías existentes y la problemática investigada. Esta técnica consistió en la búsqueda, selección y análisis de fuentes bibliográficas y normativas pertinentes, como leyes educativas, lineamientos curriculares del Ministerio de Educación Nacional, investigaciones previas y literatura científica sobre percepción sensorial, procesos cognitivos y formación docente.

Tal como plantean Flick (2012) y Hernández Sampieri et al. (2014), la revisión documental en investigaciones cualitativas no solo proporciona un marco de referencia, sino que permite contrastar los hallazgos empíricos con el conocimiento disponible, abriendo paso al diálogo entre teoría y práctica.

b) Entrevistas semi estructuradas programadas

La técnica central de recolección de información fue la entrevista estructurada, aplicada a docentes y directivos de Educación Preescolar. Las entrevistas se diseñaron siguiendo la modalidad propuesta por Denzin (1991), quien sugiere mantener una secuencia y redacción

constante de preguntas para permitir comparabilidad y control metodológico, sin perder la riqueza interpretativa del enfoque cualitativo.

Las entrevistas permitieron acceder a las voces de los actores que viven y construyen las prácticas pedagógicas desde su cotidianidad. Se abordaron temas como las estrategias didácticas utilizadas, las concepciones sobre procesos cognitivos y el uso o desconocimiento de la percepción sensorial como proceso metodológico.

Como instrumento se utilizó un guion de preguntas y un grabador, donde estas entrevistas fueron grabadas, luego transcritas literalmente y posteriormente analizadas mediante el software ATLAS.Ti,7.0, utilizando el Método de Comparación Continua propio de la Teoría Fundamentada. Este proceso permitió el surgimiento de categorías emergentes que dieron lugar a la construcción teórica progresiva, basada en la interpretación sistemática de los datos recogidos.

Procedimiento de la investigación

La presente investigación, está sustentada en la perspectiva cualitativa-interpretativa, fue desarrollada con base en los postulados de la Teoría Fundamentada, tomando como referente el Método de Comparación Continúa propuesto por Glaser y Strauss (1967), y adaptado por autores como Strauss y Corbin (2002) y González (2012). Esta metodología permitió construir teoría sustantiva desde los datos emergentes, estableciendo una conexión estrecha entre la recolección de la información, su análisis y la conceptualización progresiva.

El procedimiento se organizó en cinco fases, cada una con pasos secuenciales que orientaron el proceso investigativo:

Fase 1. Diseño de la investigación

Paso 1: Revisión documental especializada

Se realizó una revisión rigurosa de literatura, documentos normativos, artículos académicos y estudios previos vinculados con los procesos cognitivos, la percepción sensorial y la formación docente en Educación Preescolar. Este proceso proporcionó una base teórica robusta y permitió precisar los ejes conceptuales que orientarían la construcción de categorías emergentes.

Paso 2: Selección de los casos o unidades de análisis

Se seleccionó la institución educativa distrital Universal en el Distrito de Barranquilla que ofrece el grado de transición. En ella se identificaron docentes y directivos con experiencia en la atención de la primera infancia y disposición para participar en la investigación.

Fase 2. Recolección de datos

Paso 3: Aplicación de entrevistas semi estructuradas programadas

Se aplicaron entrevistas a cinco actores educativos (RID1 a RID5), entre docentes y directivos, siguiendo un guion estructurado que abordó temas clave del objeto de estudio. Las entrevistas fueron grabadas, transcritas y codificadas, garantizando el consentimiento informado y el respeto ético.

Paso 4: Trabajo de campo

La recolección se desarrolló en las instalaciones de la institución seleccionada, en contextos reales de práctica pedagógica. Se respetaron los tiempos y dinámicas escolares, facilitando un ambiente propicio para la expresión auténtica de los participantes.

Fase 3. Organización de los datos

Paso 5: Sistematización del material empírico

Una vez transcritas las entrevistas, se organizaron en el software ATLAS. Ti 7.0, lo que permitió una lectura analítica detallada y una primera aproximación a la codificación abierta, mediante el reconocimiento de unidades de sentido, expresiones clave y patrones discursivos.

Fase 4. Análisis de los datos

Paso 6: Codificación abierta, axial y selectiva

Se realizó la codificación abierta de las entrevistas, identificando conceptos emergentes a partir del discurso de los informantes. Posteriormente, se agruparon y relacionaron los códigos a través de la codificación axial, permitiendo establecer conexiones entre dimensiones de sentido. Finalmente, mediante codificación selectiva, se consolidaron las categorías centrales que estructuraron la construcción de teoría emergente, tales como:

Praxis docente

Formación profesional

Currículo y procesos cognitivos

Percepción sensorial como estrategia

Paso 7: Muestreo teórico

Durante el análisis se retornó a las entrevistas en varias oportunidades, profundizando en conceptos emergentes y validando su densidad teórica mediante relecturas y triangulación interna, en concordancia con el principio de saturación teórica.

Paso 8: Teorización sustantiva

Con base en las categorías consolidadas, se avanzó en la formulación de proposiciones interpretativas que explican el fenómeno desde la perspectiva de los actores educativos. Esta construcción se apoyó en el contraste constante entre teoría previa y datos emergentes.

Fase 5. Comparación teórica

Paso 9: Contrastación con referentes existentes

En la última fase, las categorías generadas se contrastaron con las teorías educativas, psicológicas y didácticas revisadas en el Momento II, particularmente aquellas que sustentan el aprendizaje significativo, la percepción sensorial, la epistemología genética y la formación docente. Este contraste favoreció la validación y profundización de la teoría emergente, y permitió consolidar un cuerpo teórico didáctico-metodológico coherente con la realidad del contexto investigado.

Estrategias de Rigor Cualitativo

En el contexto de la investigación cualitativa, garantizar el rigor científico exige la aplicación de criterios sistemáticos que fortalezcan la credibilidad, transferibilidad, dependencia y confirmabilidad de los hallazgos. En esta investigación, se adoptaron diversas estrategias orientadas a consolidar la validez interpretativa y la solidez metodológica del proceso de construcción teórica emergente.

En primer lugar, se empleó la triangulación de fuentes, al contrastar la información obtenida de los distintos informantes clave para identificar patrones de convergencia y divergencia. Asimismo, se recurrió al método de comparación constante, lo cual permitió revisar y depurar las categorías emergentes en función de su recurrencia, densidad y pertinencia conceptual.

Se garantizó la credibilidad mediante el regreso a los informantes para validar las interpretaciones iniciales (técnica de devolución), fortaleciendo la coherencia con sus significados originales. La transferibilidad se abordó a través de una descripción densa del contexto y las condiciones institucionales del escenario investigativo. Para asegurar la dependencia, se documentaron de forma secuencial todos los pasos del proceso analítico, desde la codificación hasta la sistematización con ATLAS. Ti.7.0. Finalmente, la confirmabilidad se resguardó mediante el uso de notas reflexivas (mémicas), el diario de campo y la supervisión intersubjetiva de la codificación.

Estas estrategias fortalecen la legitimidad de la teoría emergente construida y respaldan su coherencia con el paradigma interpretativo-crítico que sustenta este estudio.

Criterios Éticos

La presente investigación se enmarca en los principios éticos fundamentales que rigen la práctica investigativa en ciencias sociales, con especial atención al resguardo de la dignidad, privacidad y autonomía de los participantes. De acuerdo con las recomendaciones de Taylor y Bogdan (1987) y los principios establecidos por la Asociación Americana de Psicología (APA, 2010), se asumieron los siguientes compromisos éticos:

Consentimiento informado y voluntario

Todos los participantes fueron previamente informados sobre el propósito, alcance y características del estudio, así como de su derecho a participar o retirarse libremente en cualquier momento sin consecuencias negativas. Se obtuvo su consentimiento informado de manera oral y escrita, garantizando la comprensión del proceso y la voluntariedad de su participación.

Confidencialidad y resguardo de identidad

A fin de proteger la identidad de los participantes, se asignaron códigos alfanuméricos (RID1, RID2, etc.) en lugar de nombres reales. Los datos obtenidos fueron utilizados exclusivamente para fines académicos y analíticos dentro del marco de esta investigación, sin que en ningún momento se expusiera información sensible que pudiera afectar la reputación, integridad o derechos de los informantes.

Privacidad y respeto del contexto institucional

Las entrevistas se realizaron en entornos previamente acordados con las instituciones participantes, en momentos que no interfirieran con las dinámicas escolares. Se garantizó un espacio de respeto, escucha activa y cuidado relacional, propicio para la expresión libre y genuina de las docentes y directivos.

No vulneración de derechos de terceros

Dado que la investigación no involucró entrevistas a menores de edad ni recogió información directa de estudiantes, se evitó toda forma de riesgo o exposición innecesaria para

los niños. La mirada sobre la infancia se construyó exclusivamente desde las narrativas profesionales de los adultos responsables de su proceso formativo.

Responsabilidad científica y transparencia

Durante todo el proceso investigativo se sostuvo un compromiso ético y científico basado en los principios de honestidad académica, transparencia metodológica y rigurosidad interpretativa. La recolección, el tratamiento y el análisis de los datos fueron ejecutados con fidelidad a los testimonios y experiencias de los actores clave, procurando siempre una representación justa, reflexiva y contextualizada de sus voces. Esta postura ética se sustentó en los principios fundamentales de la investigación cualitativa: autonomía, beneficencia, no maleficencia y justicia, asegurando tanto el bienestar de los participantes como la validez ética del estudio.

En cuanto a la construcción teórica derivada del análisis, es necesario precisar que el término teoría didáctica-metodológica emergente alude al cuerpo conceptual generado a partir de los procedimientos de codificación abierta, axial y selectiva de la Teoría Fundamentada de Glaser y Strauss (1967).

Esta teoría, al ser organizada, sistematizada y representada gráficamente, asume una forma estructurada que facilita su aplicación en la práctica educativa. En este sentido, cuando en algunos apartados del documento se emplea el término “modelo”, ello no representa una contradicción conceptual, sino una representación operativa y funcional de dicha teoría emergente. Se trata, por tanto, de una herramienta metodológica y didáctica que traduce los hallazgos teóricos en dimensiones articuladas con potencial orientador para la formación docente en Educación Preescolar.

Esta distinción terminológica busca preservar la coherencia epistemológica del estudio, al tiempo que reconoce la utilidad del modelo como recurso visual y estructural para proyectar los componentes clave de la teoría emergente dentro del campo pedagógico.

MOMENTO IV

PRESENTACIÓN DE LOS HALLAZGOS

“El aprendizaje social es el punto de partida para el desarrollo intelectual.”

Lev Vygotsky.

Síntesis Singularizada Emergente de las Categorías Selectivas

La información recolectada en el trabajo de campo fue analizada bajo los postulados metodológicos de la Teoría Fundamentada de Glaser y Strauss (1967), permitiendo su organización progresiva en categorías abiertas, axiales y selectivas. Este proceso analítico se orientó hacia la construcción de un cuerpo teórico didáctico-metodológico que respalda la formación docente en Educación Preescolar, con énfasis en el desarrollo de procesos cognitivos a partir de la Percepción Sensorial.

En consonancia con los propósitos específicos de esta investigación, el análisis emergió de las experiencias relatadas por docentes de Educación Preescolar y Directivos docentes en Institución Educativa Distrital (IED) Universal en Barranquilla. Colombia. Las entrevistas semi estructuradas permitieron captar no solo las prácticas y percepciones vinculadas al uso de estrategias sensoriales, sino también las limitaciones y potencialidades del contexto pedagógico en el que estas se desarrollan.

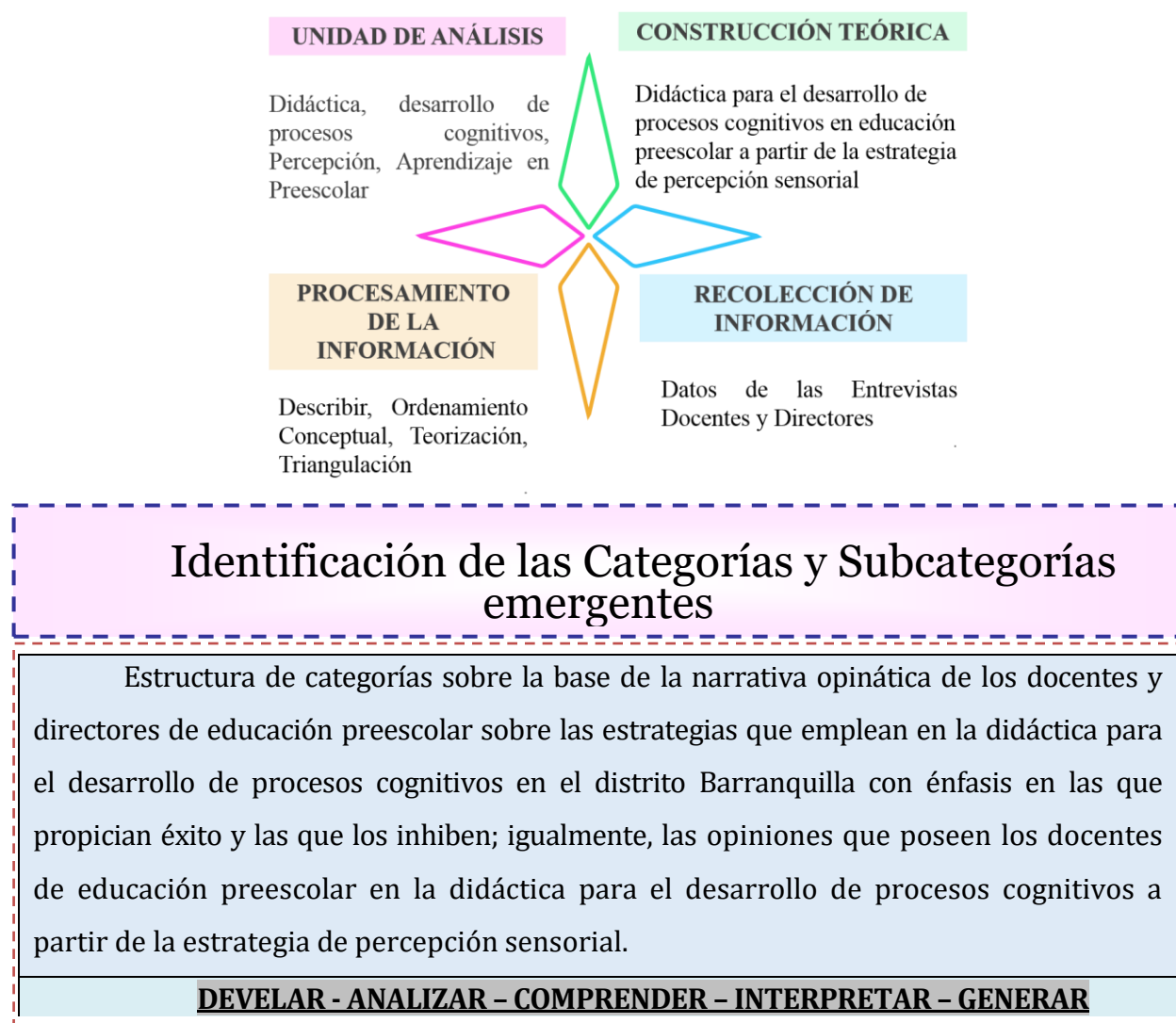
A partir del análisis de estas narrativas, se diseñaron esquemas de clasificación inicial que facilitaron la codificación abierta. De este proceso surgieron categorías como el desarrollo de estrategias cognitivas, la integración de medios didácticos y las limitaciones institucionales, entre otras. Posteriormente, estas categorías fueron interrelacionadas mediante codificación axial, generando núcleos interpretativos que explican cómo los docentes construyen y aplican sus prácticas pedagógicas. Finalmente, la codificación selectiva permitió sintetizar las dimensiones teóricas que estructuran el fenómeno investigado y guían la construcción de la teoría emergente.

El tratamiento de los datos se apoyó en el software ATLAS. Ti 7.0, que facilitó la agrupación de unidades hermenéuticas, la codificación de segmentos significativos del discurso y

la construcción de redes de relación entre categorías. Este análisis permitió establecer articulaciones teóricas sólidas, basadas en las voces de los actores clave y en diálogo constante con los referentes conceptuales y metodológicos definidos previamente. (ver figura3)

Figura 3.

Red emergente de categorías y subcategorías



Nota: Elaboración en ATLAS. Ti.7.0

Las categorías selectivas emergentes —praxis docente, procesos de enseñanza, percepción sensorial, currículo de educación inicial y formación docente— se estructuran en

torno a subcategorías como estrategias exitosas, estrategias inhibitoras, medios didácticos, senderos de interpretación sensorial, biblioteca escolar, entre otras. En concordancia con Glaser y Strauss, este análisis cualitativo se fundamenta en la manipulación sistemática de los datos, mediante técnicas de codificación y reducción interpretativa, que permiten formular proposiciones teóricas con base en la realidad empírica.

Análisis de la Información

A partir de los hallazgos derivados de la investigación, se logró construir una estructura categorial emergente sustentada en la narrativa opinática de los docentes-directores participantes. Esta estructura refleja los elementos presentes en las estrategias sensoriales que, en sus contextos, promueven o inhiben el desarrollo de los procesos cognitivos en los estudiantes de Educación Preescolar. Así, se configura un proceso educativo que interpela al docente a motivarse en el uso de contextos físicos-naturales, socioculturales y tecnológicos, capaces de estimular aprendizajes significativos a través de la activación perceptiva y la reflexión.

Las subcategorías más recurrentes corresponden a: estrategias exitosas, estrategias cognitivas, estrategias de percepción sensorial, estrategias inhibitoras del éxito, medios didácticos, biblioteca escolar, senderos de interpretación sensorial, currículo, procesos cognitivos y formación en estrategias didácticas. Estas fueron representadas mediante redes estructurales elaboradas en el programa ATLAS. Ti 7.0, el cual facilitó el análisis y la codificación de la información obtenida en las entrevistas estructuradas.

Glaser y Strauss (1967) destacan que el análisis cualitativo implica actividades manipulativas como la codificación, recuperación y reducción de los datos, tanto manual como tecnológicamente asistidas, enfatizando que estos procesos deben mantenerse independientes de la mera especulación interpretativa. Para estos autores, el análisis cualitativo se fundamenta en cuatro momentos: reducción, exposición, elaboración de conclusiones y verificación. En este sentido, la reducción de datos, según Glaser y Strauss, (1967) “...consiste en seleccionar, focalizar, abstraer y transformar los datos brutos en forma que puedan ir estableciéndose hipótesis de trabajo. Para esta reducción se pueden utilizar distintas técnicas, tales como códigos, memorando, metáforas, otros” (p. 72).

En este estudio, la primera fase de análisis consistió en la *codificación abierta*, en la que se asignaron etiquetas descriptivas a las unidades de significado extraídas del discurso de los informantes. Posteriormente, mediante la codificación axial, se identificaron relaciones más

complejas que permitieron generar conexiones lógicas entre los fragmentos de información. Finalmente, las categorías selectivas sintetizaron los conceptos centrales del fenómeno investigado, que dan forma a la teorización sustantiva.

Tabla 2.

Categorías Abiertas identificadas a partir de la codificación inicial

1. Desarrollo de estrategias cognitivas.
2. Desarrollo del pensamiento a través de los sentidos.
3. Reciprocidad entre la atención y la memoria.
4. Las docentes no reciben capacitaciones sobre procesos de percepción sensorial.
5. La institución educativa no cuenta con herramientas, que propicie el desarrollo de los procesos cognitivos.
6. La importancia de los Senderos de Interpretación Sensorial en los jardines de la escuela no es una prioridad en la institución
7. Integración de las estrategias
8. Investigar sobre el desarrollo de los procesos cognitivos en educación preescolar.
9. Búsqueda de estrategias para el beneficio de los estudiantes.
10. Falta la identificación de las estrategias propiciadoras del éxito en la Didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos
11. Reconocimiento de algunas estrategias que impiden el buen desarrollo de los procesos cognitivos
12. Existe motivación por parte de los docentes para desarrollar los procesos cognitivos mediante la utilización de las estrategias de percepción sensorial
13. Identificación del enfoque lúdico para el fortalecimiento de las estrategias de percepción sensorial a través de los proyectos de aula.
14. Ausencia de evaluación formativa. Es insuficiente no hay claridad sobre los procesos evaluativos, estrategias o criterios de evaluación

Nota: Elaborado por la investigadora (2025)

Esta sistematización de las categorías iniciales representa el fundamento sobre el cual se construyen las fases posteriores del análisis, aportando coherencia metodológica y profundidad teórica a la interpretación cualitativa de los hallazgos.

Lo anterior se encuentra articulado específicamente en relación con las acciones didácticas centradas en el desarrollo de procesos cognitivos mediante el fomento de estrategias que favorezcan la percepción sensorial, con el fin de que los estudiantes logren aprendizajes con significados. En este sentido, cobra especial importancia la sensibilización del docente frente a la incorporación y actualización de estas acciones, como parte fundamental del mejoramiento de su praxis profesional en el escenario de la Educación Preescolar.

En síntesis, se espera que la integración entre teoría y práctica educativa favorezca un ejercicio profesional corresponsable, orientado hacia prácticas gerenciales y pedagógicas que promuevan el desarrollo cognitivo desde una perspectiva de responsabilidad institucional compartida. La Educación Preescolar demanda un compromiso conjunto por parte de las instituciones para dinamizar procesos formativos que respondan a las exigencias del contexto social, físico y cultural de la infancia.

Luego de analizar los niveles categoriales emergentes derivados de las opiniones e interpretaciones de los actores clave —docentes y directores con experiencia profesional en preescolar— se consolidaron dos categorías centrales: Didáctica de la Percepción Sensorial y Formación Docente. Estas categorías constituyen el núcleo temático a partir del cual emergen las siguientes orientaciones:

1. Orientar la praxis profesional hacia el diseño e implementación de estrategias exitosas que favorezcan el aprendizaje significativo en el nivel preescolar.
2. Centrar las acciones pedagógicas en los beneficios del uso de estrategias cognitivas como vía para estimular el pensamiento infantil.
3. Insertar en el currículo y la práctica elementos propios de la percepción sensorial, contextualizados al entorno físico-natural, sociocultural y tecnológico.
4. Identificar y evitar aquellas estrategias que inhiben el aprendizaje significativo, favoreciendo en cambio experiencias que motiven, despierten la curiosidad y activen procesos mentales complejos.
5. Reconocer el papel de los medios didácticos como facilitadores de una comunicación pedagógica efectiva y significativa entre docentes y estudiantes.

6. Revalorar la biblioteca escolar como epicentro del desarrollo perceptivo y cognitivo, generador de experiencias significativas de lectura y escritura.
7. Asumir la interpretación sensorial como parte sustancial del proceso educativo en la Educación Inicial, con énfasis en el nivel preescolar.
8. Contextualizar el currículo en función de los procesos cognitivos, como ejes integradores del aprendizaje con sentido.
9. Promover la formación docente continúa orientada al diseño y ejecución de estrategias didácticas innovadoras, fundamentadas en teorías del aprendizaje actualizadas y pertinentes.

Estas orientaciones se sintetizan en las siguientes categorías emergentes integradas en (ver tabla 3) de Categorías Emergentes Integradas

1. Orientación y consolidación de la praxis docente a través de estrategias que promuevan aprendizajes significativos y construcciones conceptuales vinculadas a las realidades sociales del niño preescolar.
2. Incorporación sistemática de la percepción sensorial en las estrategias didácticas, con enfoque en la contextualización física, sociocultural y tecnológica de las experiencias de aprendizaje.
3. Dotación institucional adecuada en términos de recursos y medios didácticos que faciliten la promoción constante de la percepción sensorial en los procesos pedagógicos.
4. Actualización y adaptación curricular orientada al fortalecimiento de los procesos cognitivos, como base estructurante de la enseñanza con sentido.
5. Fortalecimiento continuo de la formación docente en Educación Inicial, articulando actualización profesional con la práctica situada y la innovación didáctica. En la tabla 3, se visualiza una sinopsis de las categorías emergentes:

Tabla 3.

Categorización emergente: ejes teóricos organizadores

1. Praxis profesional que fomente aprendizajes con significados. (Praxis Profesional)
2. Procesos de enseñanza para el nivel de preescolar centrados en los elementos característicos de la percepción sensorial. (Procesos de Enseñanza)
3. La interpretación sensorial la dotación, diseño y selección de medios y recursos didácticos es de vital importancia para el diseño de situaciones de aprendizaje. (Interpretación Sensorial)
4. Todo currículo de educación inicial está llamado a su contextualización para el fomento del desarrollo de los procesos cognitivos como ejes vinculantes de los aprendizajes con significados. (Currículo de Educación Inicial)
5. La formación docente en educación inicial es fortalecida en la medida que el docente se actualiza continuamente en el diseño e implementación de estrategias didácticas. (Formación Docente)

Nota: Elaborada por la investigadora (2025)

Estas categorías contribuyen a consolidar el andamiaje teórico-empírico que sustenta la construcción de la teoría sustantiva que se presentará en el momento final del estudio.

Las afirmaciones obtenidas a partir del proceso de entrevistas, contrastadas con los referentes teóricos del estudio, permitieron identificar y consolidar núcleos significativos de interpretación que reflejan la complejidad del fenómeno investigado. Estas expresiones destacan la función clave de los referentes conceptuales como herramientas heurísticas para comprender y resignificar las prácticas educativas en el nivel preescolar. Así, se visibiliza la necesidad de revisar críticamente los postulados que configuran las acciones didácticas actuales, mediante la estructuración e integración de las categorías emergentes de mayor densidad teórica: Praxis Profesional, Procesos de Enseñanza, Interpretación Sensorial, Currículo de Educación Inicial y Formación Docente.

Cada una de estas dimensiones emergentes fueron respaldada por el marco referencial del enfoque cognitivo del aprendizaje, sirviendo de sustento para el desarrollo de categorías analíticas con potencial explicativo. Estas categorías articulan la praxis docente con procesos

cognitivos desde la percepción sensorial, en una relación sistémica que trasciende lo empírico y se instala en el plano de la construcción teórica.

A continuación, se presenta la tabla 4, el cual sintetiza las unidades emergentes de tipo abierto y axial en el marco de la metodología de la Teoría Fundamentada de Glaser y Strauss. En este se organiza la información según secuencia, categoría superior, categorías emergentes y subcategorías, configurando un entramado conceptual desde el cual se estructurará posteriormente la teoría sustantiva del estudio:

Tabla 4.

Unidades Emergentes: Abiertas y Axiales

SECUENCIA	MODELO DE GLASSER Y STRAUSS			
Categoría	Didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos en educación preescolar a partir de la estrategia de percepción sensorial.			
Categoría	Praxis Profesional	Procesos de Enseñanza	Interpretación Sensorial	
Orden Superior	Currículo de Educación Inicial		Formación Docente	
Categorías Emergentes	1. Praxis profesional que fomente aprendizajes con significados.			
	2. Procesos de enseñanza para el nivel de preescolar centrados en los elementos característicos de la percepción sensorial.			
	3. La interpretación sensorial la dotación, diseño y selección de medios y recursos didácticos es de vital importancia para el diseño de situaciones de aprendizaje.			
	4. Todo currículo de educación inicial está llamado a su contextualización para el fomento del desarrollo de los procesos cognitivos como ejes vinculantes de los aprendizajes con significados.			
	5. La formación docente en educación inicial es fortalecida en la medida que el docente se actualiza continuamente en el diseño e implementación de estrategias didácticas.			
Subcategorías	Estrategias Exitosas	Estrategias Cognitivas	Procesos de Percepción Sensorial	Estrategias Inhibidoras en el Éxito
	Medios Didácticos	Biblioteca Escolar	Senderos de Interpretación Sensorial	

1. (cont.) Desarrollo de estrategias cognitivas. 2. Desarrollo del pensamiento a través de los sentidos. 3. Reciprocidad entre la atención y la memoria. 4. Las docentes no reciben capacitaciones sobre estrategias de percepción sensorial. 5. La institución educativa no cuenta con herramientas, que propicie el desarrollo de los procesos cognitivos. 6. La importancia de los Senderos de Interpretación Sensorial en los jardines de la escuela no es una prioridad en la institución. 7. Integración de las estrategias. 8. Investigar sobre el desarrollo de los procesos cognitivos en educación preescolar. 9. Búsqueda de estrategias para el beneficio de los estudiantes. 10. Falta la identificación de las estrategias propiciadoras del éxito en la Didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos. 11. Reconocimiento de algunas estrategias que impiden el buen desarrollo de los procesos cognitivos. 12. Existe motivación por parte de los docentes para desarrollar los procesos cognitivos mediante la utilización de las estrategias de percepción sensorial. 13. Identificación del enfoque lúdico para el fortalecimiento de las estrategias de percepción sensorial a través de los proyectos de aula. 14. Ausencia de evaluación formativa. Es insuficiente no hay claridad sobre los procesos evaluativos, estrategias o criterios de evaluación.

Nota: Elaborado por la Investigadora (2025)

Categoría Axial

El análisis de las entrevistas parte de los relatos ofrecidos por los actores clave, entendidos según Glaser y Strauss (1967) como la expresión verbal de imágenes mentales que describen experiencias, emociones, escenarios o situaciones desde la perspectiva de quien los vivencia. Tal como lo definen los autores, un relato es “el uso de palabras para expresar imágenes mentales de un acontecimiento, un aspecto del panorama, una escena, experiencia, emoción o sensación, relato que se hace desde la perspectiva de la persona que realiza la descripción” (p. 19).

Estas expresiones, extraídas de las entrevistas estructuradas, constituyen insumos fundamentales para el proceso de codificación axial. En este nivel, se produce un ordenamiento conceptual que permite organizar y clasificar los datos en función de propiedades comunes y sus respectivas dimensiones, configurando estructuras relacionales entre las categorías, según lo indicado por Glaser y Strauss (ob. cit., p. 21). En esta fase de codificación axial, se identifican

con claridad los núcleos conceptuales que estructuran la comprensión del fenómeno investigado, tal como se evidencia en las matrices construidas a partir del análisis de las narrativas recogidas.

En relación con la categoría abierta correspondiente al sistema de creencias, se observa que los actores clave expresan orientaciones teóricas y prácticas en torno a la necesidad de una didáctica fundamentada en la percepción sensorial.

Esta visión se complementa con la formación docente como categoría estructural, la cual adquiere fuerza teórica al ser entendida como el espacio de transformación profesional desde donde es posible redimensionar el sentido y el significado de las prácticas pedagógicas en Educación Preescolar. En este nivel de análisis, emergen igualmente los supuestos teóricos requeridos para una gestión docente orientada al fortalecimiento de los procesos cognitivos, mediante una enseñanza situada y perceptivamente significativa que prepare al niño para niveles de aprendizaje más complejos, como lo es la transición hacia la Educación Básica.

Así, las categorías abiertas evolucionan en el proceso de codificación hacia categorías axiales, conservando su naturaleza emergente, pero adquiriendo mayor densidad teórica. A partir de estas, se transita hacia las categorías selectivas, que permiten explicar de forma articulada los procesos permanentes de adquisición, estructuración y reestructuración de saberes profesionales del docente-director.

Es así, como las narrativas recogidas evidencian un compromiso con una enseñanza transformadora, fundamentada en una didáctica orientada por la percepción sensorial y mediada por procesos cognitivos. Este proceso refleja la construcción de significados que se sostienen desde la praxis cotidiana, y que encuentran su validación en las categorías emergentes interpretadas con apoyo en los marcos teóricos del enfoque cognitivo.

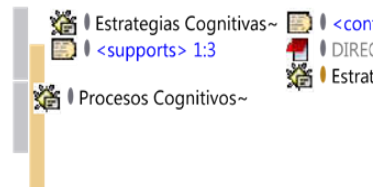
A continuación, se presentan los fragmentos más representativos de las opiniones emitidas por los actores clave, seguidos del proceso de categorización que permitió establecer los vínculos entre sus discursos y las dimensiones conceptuales abordadas por la investigación

Actor Clave 1

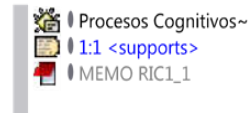
Directivo Docente

02 **¿Conoce usted cuáles son las estrategias que utilizan las docentes de Educación Preescolar en la Didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos? ¿Cuáles conoce?**

03 **RIC1** Si. Las docentes de transición son muy buenas, ellas realizan actividades con los niños para desarrollar la parte cognitiva, ejercicios de atención, para la memoria también, en matemáticas utilizan varias actividades, de correspondencia, seriación, de percepción, procuran que los niños desarrollen su pensamiento, a través de sus sentidos, sobre todo en los estudiantes que necesitan aprender o aquellos que presentan dificultades para reconocer números, vocales, formas.

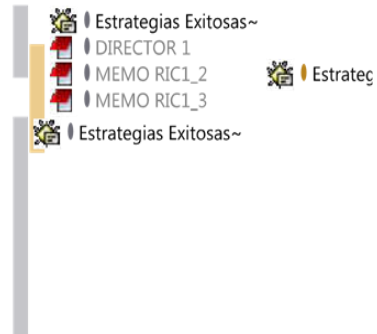


04 **¿Y cuál es la otra pregunta? las que conozco esas: percepción, memoria, atención.**



05 **¿Cuáles de esas estrategias considera, que son propiciadoras del éxito en la Didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos?**

06 **RIC1** Yo considero que todas, ninguna trabaja sin la ayuda de la otra, si no hay atención no se desarrolla la memoria y si las profesoras desarrollan una sola, no se cumplen los procesos, ellas tienen que desarrollarlas integralmente, con bastantes ejercicios, así los niños aprenden fácilmente, de la mano con las actividades sicomotoras. Porque si no los niños se vuelven repetitivos, todo de memoria y no analizan nada, ni proponen situaciones de la vida cotidiana.



07 **¿Cuáles de esas estrategias considera que son inhibidores en el éxito de la Didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos**

08 **RIC1** Pienso que la memoria...porque puede ser momentánea, las profesoras piensan que, si le repiten varias veces una palabra, ya el niño se la aprendió y le preguntan al día siguiente y no la recuerdan. El desarrollo de la memoria debe ser bien marcado, bien grabado en las cabecitas de los niños, mediante diferentes ejercicios, que los observen, lo toquen lo manipulen, vuelvo e insisto si no hacen eso lo que se les enseño hoy mañana se les olvida.



(Cont.) Actor Clave 1

09 **¿En su establecimiento educativo los docentes reciben capacitaciones que fomenten la enseñanza de las estrategias de percepción sensorial? Si es afirmativo: ¿Cuáles?**

10 **RIC1** Si reciben capacitaciones, pero no específicamente de ese tema, con la tutora del programa Todos a Aprender es la que las orienta sobre eso les da estrategias para que las desarrollen en el aula y están pendientes de como aprenden los niños.

 Formación en Estrategias Didácticas~

 Formación en Estrategias Didácticas~

 4:6 <supports>

11 **¿Desde su rol como Directivo Docente como podría motivar a las docentes del grado transición para que desarrollen los procesos cognitivos mediante la utilización de las estrategias de percepción sensorial?**

12 **RIC1** Bueno, brindándoles todo el apoyo y la colaboración que ellas necesitan, está la propuesta de hacer un módulo para el grado transición sería bueno orientarlo a los procesos cognitivos.

 Formación en Estrategias Didácticas~

 <continued by> 2:7

13 **¿La institución educativa cuenta con herramientas, material didáctico, biblioteca infantil, entre otros que propicie el desarrollo de los procesos cognitivos? Explique su respuesta.**

14 **RIC1** En realidad no, solo cuentan el material que tienen las profesoras en el aula, no tenemos biblioteca, la escuela es muy pequeña, carece de espacios.

 Medios Didácticos~

15 **¿La institución educativa realiza un seguimiento, avance y actualización en su currículo, mallas de aprendizaje, proyectos de aula y planeaciones en el grado transición sobre el desarrollo de los procesos cognitivos?**

16 **RIC1** Si, con la coordinación y la tutora PTA verificamos y actualizamos periódicamente el desarrollo de esos procesos.

 Currículo~

17 **¿Cuentan los Preescolares a su cargo con una Biblioteca para el desarrollo de la percepción sensorial? Son nuevas tendencias.**

18 **RIC1** No desafortunadamente, sé que se necesita para todos los estudiantes

 Biblioteca Escolar~

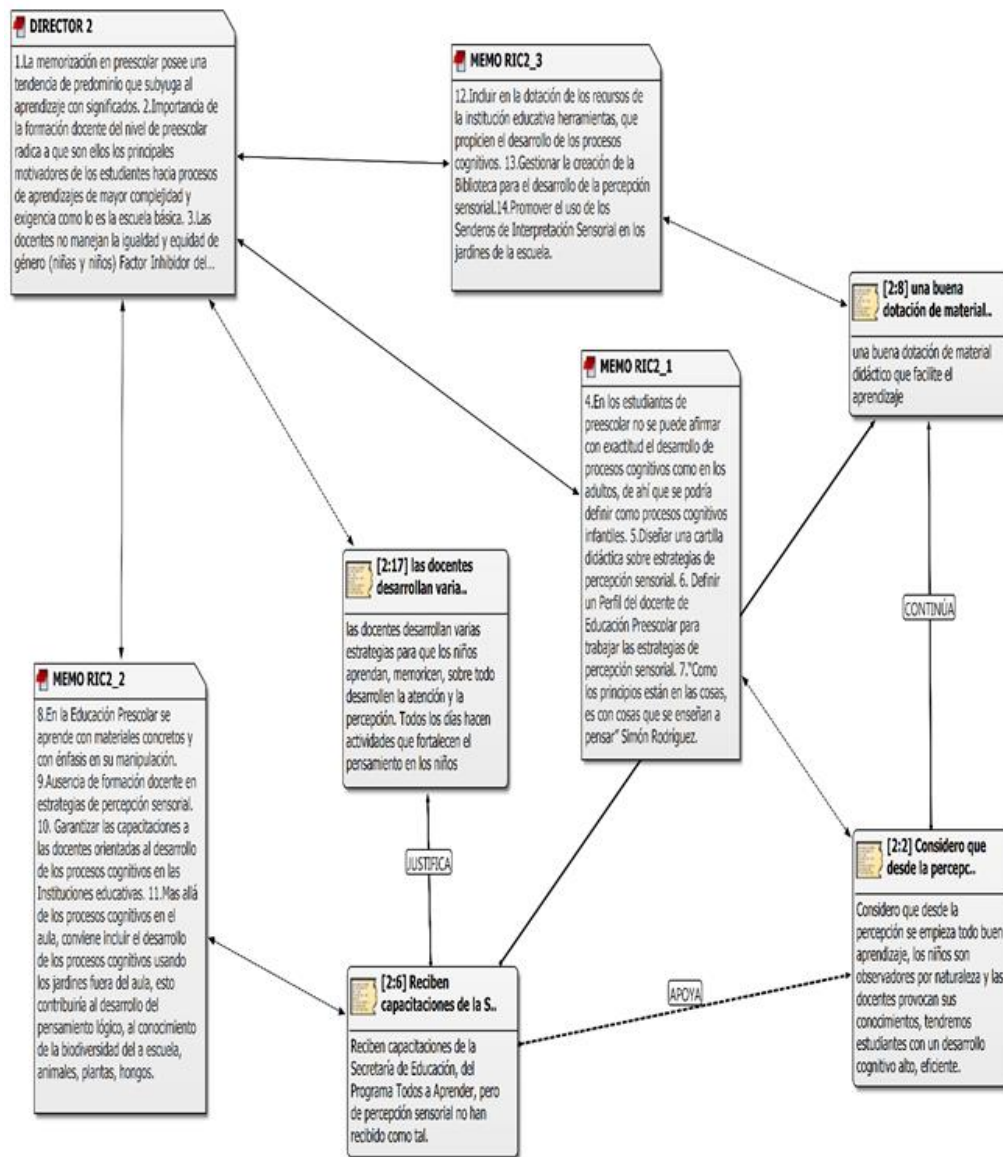
19 **¿Promueve el uso de los Senderos de Interpretación Sensorial en los jardines de la escuela? Son nuevas tendencias.**

20 **RIC1** No hay espacio suficiente en la escuela, no contamos con una planta física acorde a las necesidades de los estudiantes

 Senderos de Interpretación Sensorial~

 4:15 <contradicts>

Figura 4.
Estructura Actor Clave 1, Memos/Citas



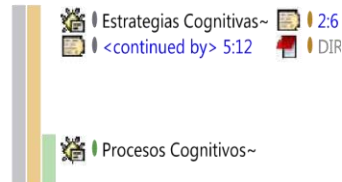
Nota: Elaborado procesamiento de análisis de datos Atlas ti.0.7

Actor Clave 2

Directivo Docente

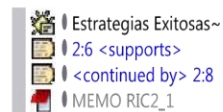
02 **¿Conoce usted cuáles son las estrategias que utilizan las docentes de Educación Preescolar en la Didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos? ¿Cuáles conoce?**

03 **RIC2** Si claro, las docentes desarrollan varias estrategias para que los niños aprendan, memoricen, sobre todo desarrollen la atención y la percepción. Todos los días hacen actividades que fortalecen el pensamiento en los niños.



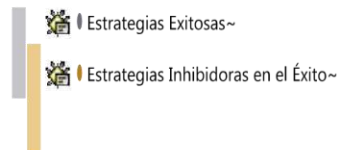
04 **¿Cuáles de esas estrategias considera, que son propiciadoras del éxito en la Didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos?**

05 **RIC2** Considero que desde la percepción se empieza todo buen aprendizaje, los niños son observadores por naturaleza y las docentes provocan sus conocimientos, tendremos estudiantes con un desarrollo cognitivo alto, eficiente.



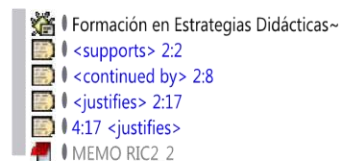
06 **¿Cuáles de esas estrategias considera que son inhibidores en el éxito de la Didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos**

07 **RIC2** Todas son importantes, para lograr un desarrollo cognitivo en los niños se deben trabajar todas en conjunto, ninguna se puede separar de la otra



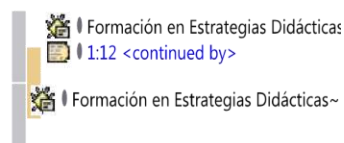
08 **¿En su establecimiento educativo los docentes reciben capacitaciones que fomenten la enseñanza de las estrategias de percepción sensorial? Si es afirmativo: ¿Cuáles?**

09 **RIC2** Reciben capacitaciones de la Secretaría de Educación, del Programa Todos a Aprender, pero de percepción sensorial no han recibido como tal.



10 **¿Desde su rol como Directivo Docente como podría motivar a las docentes del grado transición para que desarrollen los procesos cognitivos mediante la utilización de las estrategias de percepción sensorial?**

11 **RIC2** Estudiar sobre el desarrollo de esos procesos en el aula para el beneficio de los estudiantes, una buena dotación de material didáctico que facilite el aprendizaje, capacitar a las



(cont.) Actor clave 2.

maestras, buscar en internet, reuniones sobre este tema con el consejo académico.

- 12 **¿La institución educativa cuenta con herramientas, material didáctico, biblioteca infantil, entre otros que propicie el desarrollo de los procesos cognitivos? Explique su respuesta.**

- 13 **RIC2** No hay biblioteca en la escuela. Nada más el material didáctico que tienen en el aula, rompecabezas, fichas, plastilina, material reciclable.

 Biblioteca Escolar~  Medios D
 <supports> 4:14

- 14 **¿La institución educativa realiza un seguimiento, avance y actualización en su currículo, mallas de aprendizaje, proyectos de aula y planeaciones en el grado transición sobre el desarrollo de los procesos cognitivos?**

- 15 **RIC2** Las docentes de transición realizan la actualización de las mallas de aprendizaje, sus planes de clase con la coordinación académica según el cronograma establecido y con el Programa Todos a Aprender verifican si en realidad están desarrollando los procesos cognitivos, en las actividades que allí se plantean.

 Currículo~

 Currículo~

- 16 **¿Cuentan los Preescolares a su cargo con una Biblioteca para el desarrollo de la percepción sensorial? Son nuevas tendencias.**

- 17 **RIC2** En la actualidad no contamos con una biblioteca, por la infraestructura de la institución, no hay espacio suficiente, aquí solo hay libros que aporta el Programa Todos a Aprender, que los envía el Ministerio de educación nacional o la secretaria.

 Biblioteca Escolar~

 Medios Didácticos~

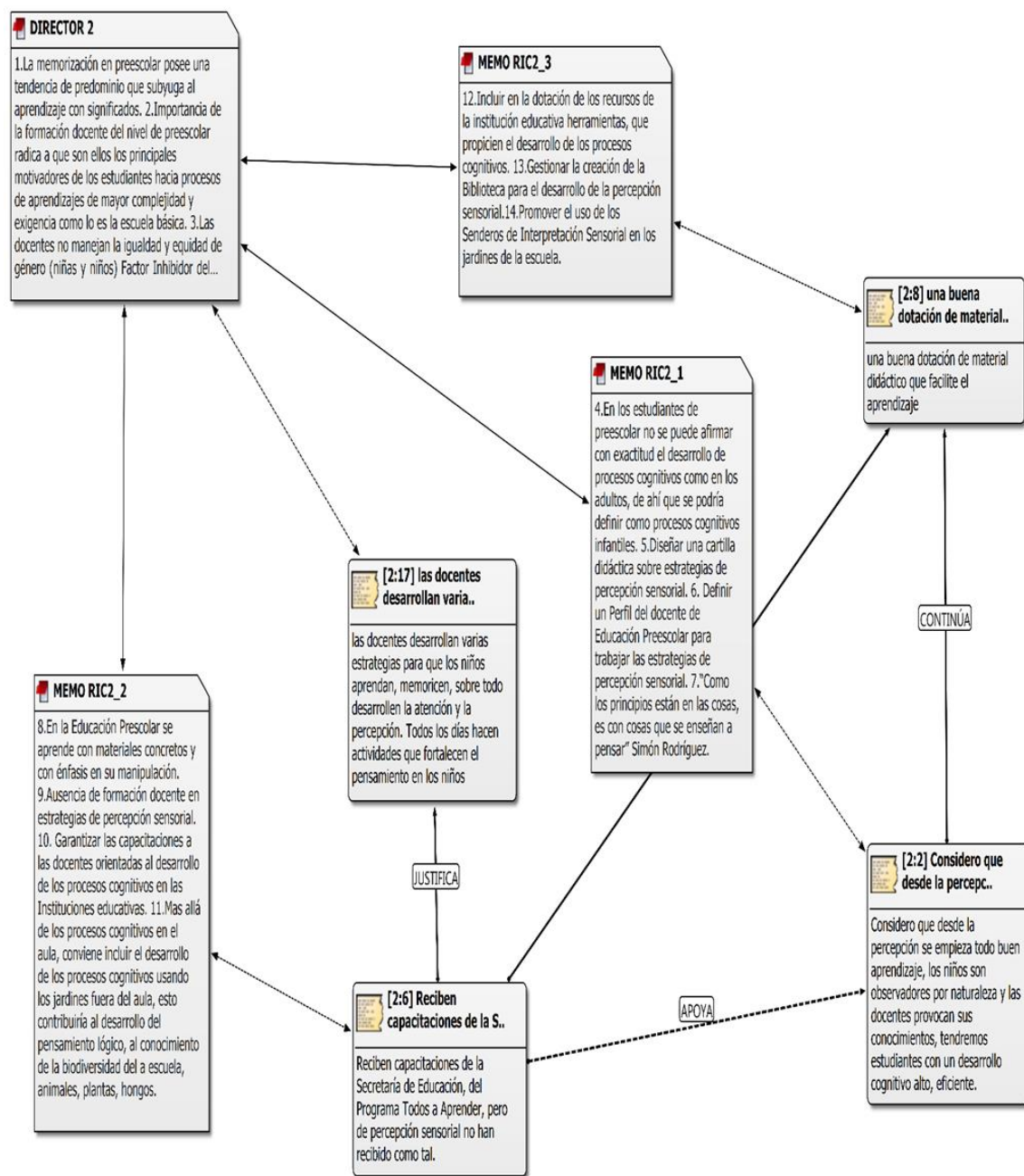
- 18 **¿Promueve el uso de los Senderos de Interpretación Sensorial en los jardines de la escuela? Son nuevas tendencias.**

- 19 **RIC2** La escuela no cuenta con esos espacios, es muy pequeña, se necesita apoyo de la secretaria de Educación y la Alcaldía

 Senderos de Interpretación Sensorial~

Figura 5.

Estructura Actor Clave 2, Memos/Citas.



Nota: Elaborado procesamientos de análisis de datos Atlas ti.0.7

Actor Clave 3 Docente

03 **¿Conoce usted cuáles son las estrategias que utilizan las docentes de Educación Preescolar en la Didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos? ¿Cuáles conoce?**

04 **R ID1** Si conozco, algunas estrategias, como la lectura de cuentos, imágenes, por medio de juegos de roles, juegos matemáticos.

 MEMO PROFESOR RID1_2  Es
 PROFESOR 3

05 **¿Cuáles de esas estrategias considera, que son propiciadoras del éxito en la Didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos?**

06 **RID1** Las estrategias que integran a los estudiantes permitiéndole interactuar con otros compañeros, manipular y explorar el material de trabajo, siendo un participante activo en todo momento

 Estrategias Exitosas~
 <justifies> 3:4
 4:3 <continued by>
 MEMO PROFESOR RID1_1

07 **¿Cuáles de ellas inhiben la Didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos?**

08 **RID1** Las estrategias donde solo el docente interviene y los estudiantes son receptores pasivos.

 Estrategias Inhibidoras en el Éxito~

09 **¿Desde su rol como docente, como podría motivar a los estudiantes del grado transición para que desarrollen los procesos cognitivos mediante la utilización de las estrategias de percepción sensorial?**

10 **RID1** Proponiendo actividades que estimulen su participación, la exploración de las diferentes características de los objetos: que se ejercite la lúdica, se propicie el movimiento, la estimulación de los sentidos como ver, oler, tocar, comparar, medir, etc.

 Estrategias de Percepción Sensorial~
 3:2 <justifies>
 <expands> 3:6
 MEMO PROFESOR RID1_2

11 **¿En su planeador de clases se encuentran actividades para el desarrollo de estrategias de percepción sensorial?**

12 **RID1** Si, planeo algunas actividades que involucren movimiento como rondas, juegos, exploración dentro del salón de clases y fuera de él, comparar características como formas, tamaños, color, olores, textura, grosor.

 Estrategias de Percepción Sensorial~

13 **¿Aplica usted el enfoque lúdico para fortalecer las estrategias**

(cont.) Actor Clave 3.

de percepción sensorial? Si es afirmativo: ¿De qué manera lo evidencia?

- 14 **RID1** Si lo aplico a través del juego, el uso de ejercicios que propicien movimiento, concentración, atención, juego de roles.

 Estrategias de Percepción Sensorial~
 2:8 <supports>
 3:4 <expands>

- 15 **¿Cómo vincula usted el desarrollo del concepto de número, longitud, correspondencia, transitividad, seriación, clasificación, comparación y análisis en los procesos cognitivos en el grado transición?**

- 16 **RID1** A través de ejercicios que le permitan a los niños y niñas tener la experiencia vivencial de observar, comparar, medir, proyectar, tocar, aproximar, etc.

 Currículo~

- 17 **¿Dentro de su intensidad horaria en que área desarrolla los procesos cognitivos?**

- 18 **RID1** Trato de desarrollarlo en todas las áreas: especialmente en lenguaje, educación física, arte y matemáticas; de tal manera que los niños y niñas se sientan activos y participativos en su aprendizaje.

 Procesos Cognitivos~

- 19 **¿Cómo puede promover el desarrollo cognitivo de los niños y niñas desde el aula de clases?**

- 20 **RID1** Desarrollando actividades que involucren los sentidos para que ellos exploren desde diferentes formas y disfruten aprender.

 Procesos Cognitivos~
 <justifies> 4:12
 <supports> 5:11

- 21 **¿Cómo evalúa el desarrollo cognitivo de los niños y niñas dentro y fuera del aula?**

- 22 **RID1** A través de lo que ellos día a día pueden realizar, decir o interpretar: mediante la observación, la comparación de actividades, desempeños, prácticas, inquietudes, interacciones, etc.

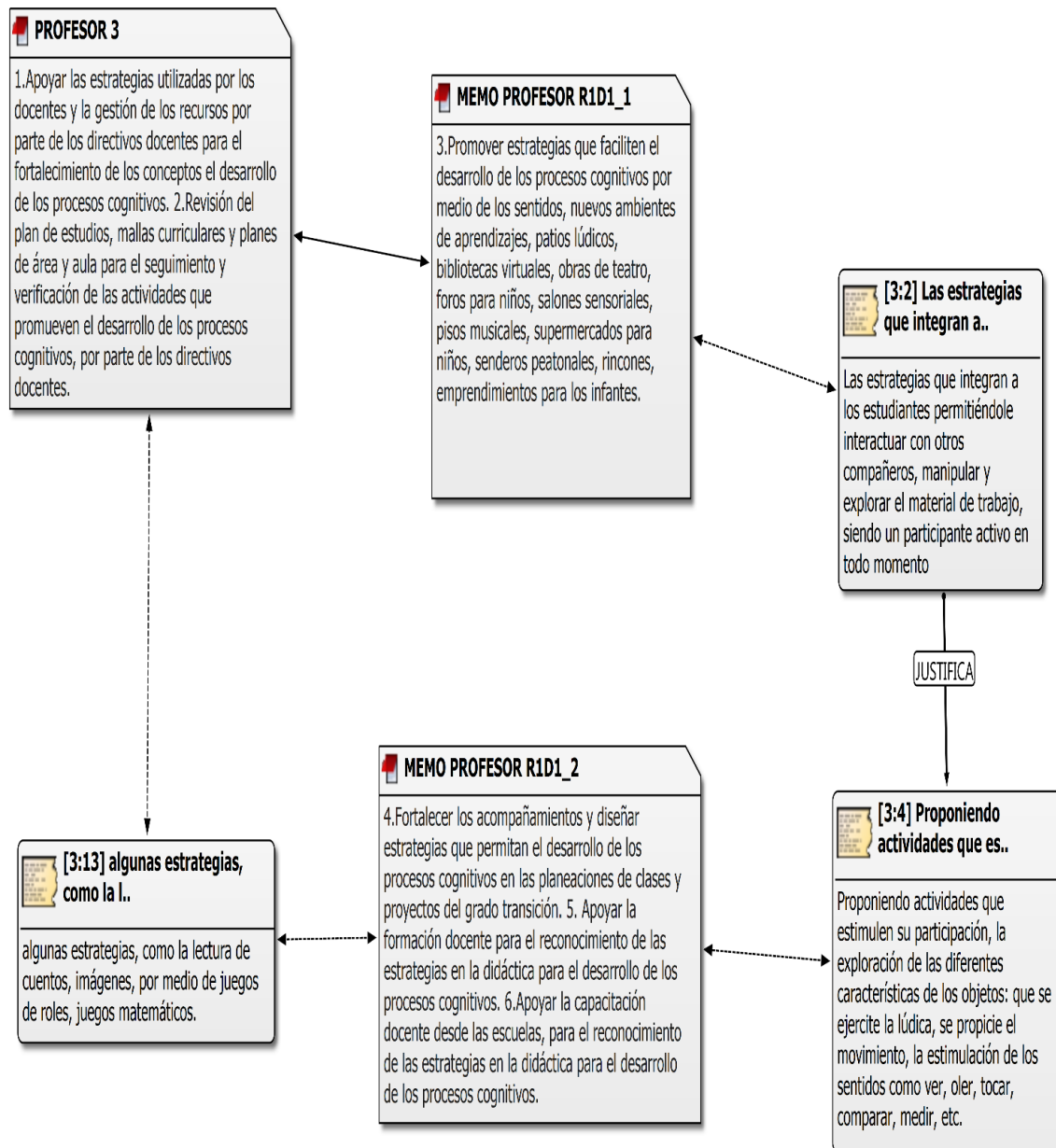
 Procesos Cognitivos~

- 23 **¿Cuenta el Preescolar a su cargo con una Biblioteca para el desarrollo de la percepción sensorial? Son nuevas tendencias.**

- 24 **RID1** No cuenta con biblioteca.

 Biblioteca Escolar~

Figura 6.
Estructura Actor Clave 3, Memos/Citas.



Nota: Elaborado procesamiento de análisis de datos Atlas ti.0.7

Actor Clave 4. Docente

- 02 **¿Conoce usted cuáles son las estrategias que utilizan las docentes de Educación Preescolar en la Didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos? ¿Cuáles conoce?**
- 03 **RIC2** Si conozco, por medio de la exploración, el juego, la literatura y el arte. A través de estos cuatro pilares se desarrollan habilidades como la observación, el análisis, comparación, síntesis, memorización, socialización, desarrollo del pensamiento, atención, percepción, desarrollo del lenguaje. De esta forma se concibe el aprendizaje.
- 04 **¿Cuáles de esas estrategias considera, que son propiciadoras del éxito en la Didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos?**
- 05 **RID2** Estas cuatro estrategias integradas, ayudan al desarrollo de procesos cognitivos, pues van muy relacionadas entre sí. Priorizaría la literatura a través de una mediación lectora, pues de allí se puede partir para motivar los otros procesos cognitivos.
- 06 **¿Cuáles de ellas inhiben la Didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos?**
- 07 **RID2** La falta de motivación y participación activa, hacen que los estudiantes trabajen de manera mecánica y haya poco aprendizaje. Actividades como sólo copia sin una mediación, o una dinámica sin un objetivo claro de aprendizaje; en general, actividades fuera de contexto, sin una adecuada planeación didáctica.
- 08 **¿Desde su rol como docente, como podría motivar a los estudiantes del grado transición para que desarrollen los procesos cognitivos mediante la utilización de las estrategias de percepción sensorial?**
- 09 **RID2** A través de la literatura, con una historia que involucre la experimentación y el uso de los cinco sentidos, trabajando también la exploración, el arte y el juego.
- 10 **¿En su planeador de clases se encuentran actividades para el desarrollo de estrategias de percepción sensorial?**

 <justifies> 2:6
 MEMO RIC2_1
 PROFESOR 4
 Procesos Cognitivos~
 2:7 <continued by>
 4:12 <continued by>

 Estra

 Estrategias Exitosas~
 <continued by> 3:2
 MEMO PROFESOR RIC2_1

 Estrategias Inhibidoras en el Éxito~

 Estrategias Inhibidoras en el Éxito~
 MEMO PROFESOR RID2_2

 Procesos Cognitivos~
 <supports> 1:11

(cont.) Actor clave 4.

- 11 **RID2** Si, planeo muchas. Juegos para la atención, historias con ruidos, actividades de escucha, experimentación de texturas, colores y sabores.

 Estrategias de Percepción Sensorial~

- 12 **¿Aplica usted el enfoque lúdico para fortalecer las estrategias de percepción sensorial? Si es afirmativo: ¿De qué manera lo evidencia?**

- 13 **RID2** En los proyectos se involucra la lúdica para hacer percepción sensorial, a través de juegos de clasificación de texturas, olores, sabores, juegos audio visuales para estimular el proceso lector, desplazamiento siguiendo instrucciones o pistas.

 Estrategias de Percepción Sensorial~

- 14 **¿Cómo vincula usted el desarrollo del concepto de número, longitud, correspondencia, transitividad, seriación, clasificación, comparación y análisis en los procesos cognitivos en el grado transición?**

- 15 **RID2** Con el empleo de materiales, primero concreto, luego de forma gráfica, por último, numérica.

 Procesos Cognitivos~

- 16 **¿Dentro de su intensidad horaria en que área desarrolla los procesos cognitivos?**

- 17 **RID2** Desde todas las áreas, las actividades son propuestas y concertadas con los estudiantes para desarrollar los procesos cognitivos, pues emplean la observación, comparación, clasificación, análisis, seriación.

 Procesos Cognitivos~  Currí

 Procesos Cognitivos~
 3:9 <justifies>
 <continued by> 4:2

- 18 **¿Cómo puede promover el desarrollo cognitivo de los niños y niñas desde el aula de clases?**

- 19 **RID2** Estimulándolos a través de una planeación que involucre estas cuatro estrategias pedagógicas

 Procesos Cognitivos~

- 20 **¿Cómo evalúa el desarrollo cognitivo de los niños y niñas dentro y fuera del aula?**

- 21 **RID2** Los estudiantes avanzaron considerablemente durante el año escolar, pues avanzaron en el proceso de conteo y de lecto escritura.

 Procesos Cognitivos~

(Cont.) Actor clave 4

22 ¿Cuenta el Preescolar a su cargo con una Biblioteca para el desarrollo de la percepción sensorial? Son nuevas tendencias.

23 **RID2** Hay una pequeña colección de libros proporcionada por el Ministerio y donaciones docentes, con los cuales interactúan constantemente los estudiantes.

Medios Didácticos~
<contradicts> 2:8
2:10 <supports>

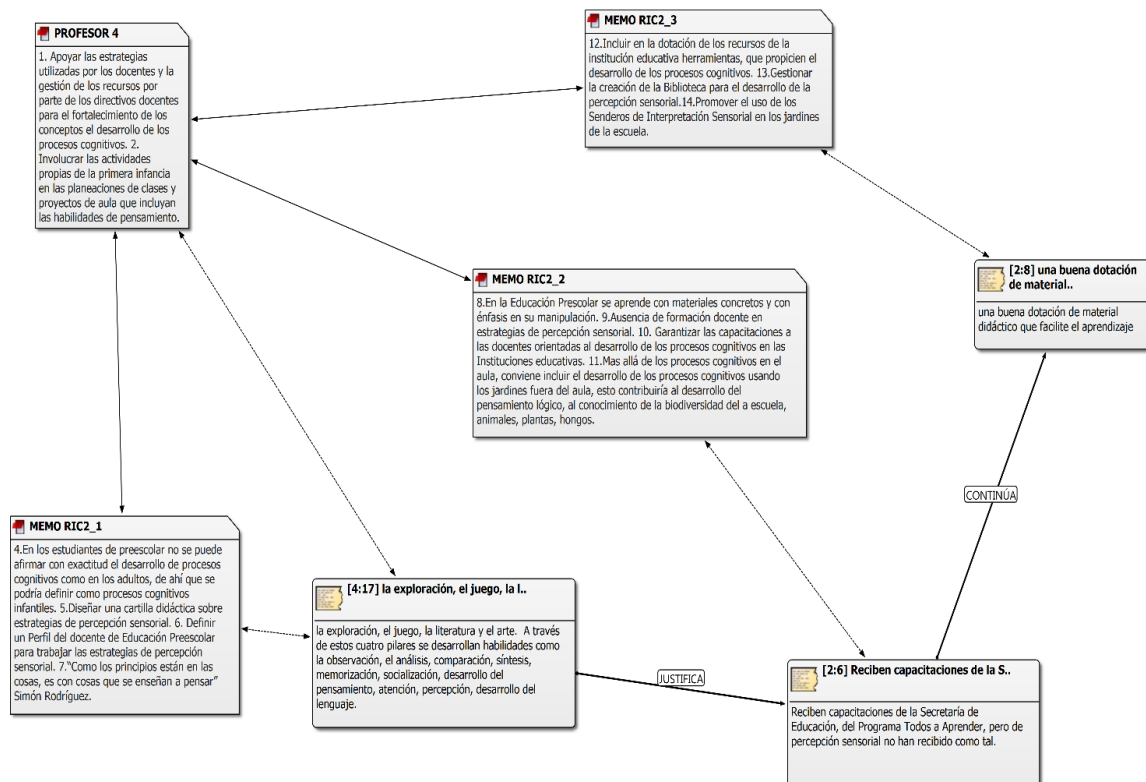
24 ¿Promueve el uso de los Senderos de Interpretación Sensorial en los jardines de la escuela?

25 **RID2** Se hace el intento a través de la señalización con imágenes y reconocimiento del edificio escolar.

Senderos de Interpretación Sensorial-
<contradicts> 1:16

Figura 7.

Estructura Actor Clave 4, Memos/Citas



Nota: Elaborado procesamiento de análisis de datos Atlas ti.0.7

Actor Clave 5 Docente

- 02 **¿Conoce usted cuáles son las estrategias que utilizan las docentes de Educación Preescolar en la Didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos? ¿Cuáles conoce?**
- 03 **RID3** Si conozco, existen muchas, pero deben ser orientadas al desarrollo del pensamiento, sino solo son estrategias o actividades sin ningún fin específico y se pierde el proceso del desarrollo, entonces no se evidencia el aprendizaje y se convierte en imitación o repetición de los conceptos
- 04 **¿Cuáles de esas estrategias considera, que son propiciadoras del éxito en la Didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos?**
- 05 **RID3** Pienso que el juego dirigido, la dramatización o narración de cuentos e historias, ejercicios de percepción, memoria y atención
- 06 **¿Cuáles de ellas inhiben la Didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos?**
- 07 **RID3** Las actividades no planeadas, la improvisación y la repetición de tareas
- 08 **¿Desde su rol como docente, como podría motivar a los estudiantes del grado transición para que desarrollen los procesos cognitivos mediante la utilización de las estrategias de percepción sensorial?**
- 09 **RID3** Con actividades lúdicas que desarrollen sus cinco sentidos, actividades que incluyan las actividades rectoras: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, de esa manera abarcamos las competencias científicas, matemáticas, ciudadanas y comunicativas
- 10 **¿En su planeador de clases se encuentran actividades para el desarrollo de estrategias de percepción sensorial?**
- 11 **RID3** Si planeo para el desarrollo de la percepción, memoria y atención, pero faltarían muchas por trabajar, no todas se alcanzan a redactar. A veces uno planea una actividad por que le llama la

 [<explains> 5:3](#)
 PROFESOR 5
 Estrategias Inhibidoras en el Éxito
 [5:4 <continued by>](#)

 Estrategias Exitosas~
 Pienso que el juego dirigido, ..
 [5:17 <explains>](#)
 MEMO PROFESOR RID3_1

 Estrategias Inhibidoras en el Éxito~
 [<continued by> 5:2](#)

 Estrategias de Percepción Sensorial~

 Procesos Cognitivos~

 Estrategias Inhibidoras en el Éxito~

(cont.) Actor clave 5.

atención o le parece interesante y oportuna para que los niños aprendan, pero en realidad no sabemos si va dirigido a los procesos cognitivos o al desarrollo del pensamiento y si son verdaderamente actividades para desarrollar la percepción sensorial

- 12 **¿Aplica usted el enfoque lúdico para fortalecer las estrategias de percepción sensorial? Si es afirmativo: ¿De qué manera lo evidencia?**

- 13 **R ID3** Procuro que los estudiantes tengan una variedad de figuras geométricas, rugosas y lisas, así como también juguetes, otra actividad muy creativa es ligar variedad de sustancias desabores distintas para que ellos puedan saborear y mezclar. La música también me ayuda mucho a mí y a ellos.

 Estrategias de Percepción Sensorial~

- 14 **¿Cómo vincula usted el desarrollo del concepto de número, longitud, correspondencia, transitividad, seriación, clasificación, comparación y análisis en los procesos cognitivos en el grado transición?**

- 15 **R ID3** En la mayoría de actividades, en los conteos, lectura de cuentos, narraciones, experimentos, juego de roles

 Procesos Cognitivos~

- 16 **¿Dentro de su intensidad horaria en que área desarrolla los procesos cognitivos?**

- 17 **RID3** En matemáticas, lecto escritura, en todas las áreas es necesario

 Procesos Cognitivos~

- 18 **¿Cómo puede promover el desarrollo cognitivo de los niños y niñas desde el aula de clases?**

- 19 **RID3** Por medio del juego aprenden haciendo. Proponiéndoles cosas nuevas que los pongan a pensar, a imaginar a crear, que desarrollen su pensamiento, que hagan preguntas del porqué de las cosas, ejercicios matemáticos acorde a su edad, que hagan experimentos, una exposición, no lo mismo de todos los días, motivarlos a que sean creativos, que exploren su medio

 Currículo~  Estrategias~
 Procesos Cognitivos~  2:1 <cc
 3:9 <supports>
 Estrategias Exitosas~

- 20 **¿Cómo evalúa el desarrollo cognitivo de los niños y niñas**

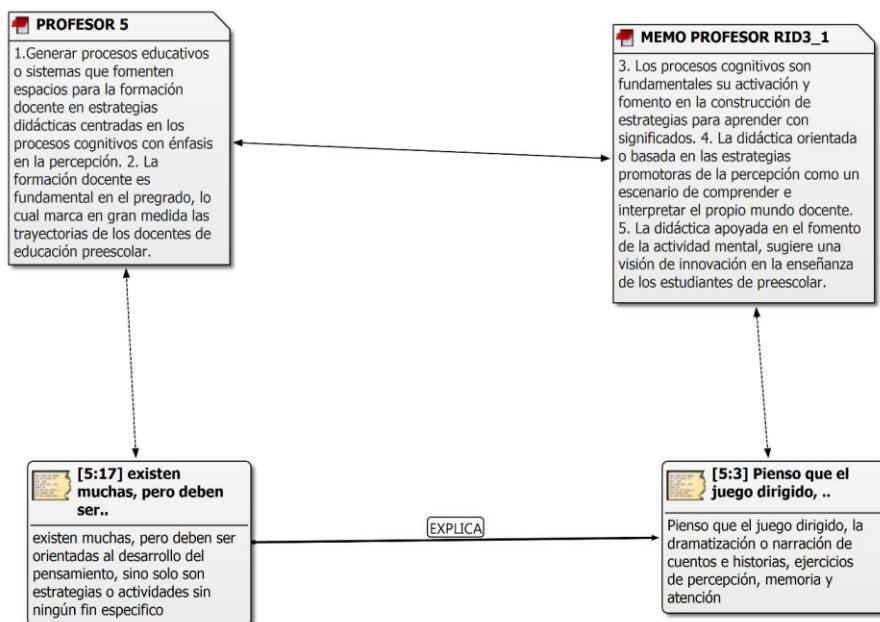
(cont.) Actor clave 5.

dentro y fuera del aula?

- 21 **RID3** La evaluación la hago con talleres, observación directa y permanente  Procesos Cognitivos~
- 22 **¿Cuenta el Preescolar a su cargo con una Biblioteca para el desarrollo de la percepción sensorial? Son nuevas tendencias.**
- 23 **RID3** No cuenta, no hay espacio, cada docente maneja sus propios libros, cuentos  Biblioteca Escolar~
- 24 **¿Promueve el uso de los Senderos de Interpretación Sensorial en los jardines de la escuela?**
- 25 **RID3** No se promueven, porque no hay espacio el colegio es muy pequeño  Senderos de Interpretación Sensorial~

Figura 8.

Estructura Actor Clave 5, Memos/Citas



Nota: Elaborado procesamiento de análisis de datos Atlas ti.0.7

Sinopsis Descriptiva Relación Emergente Memos y Citas

A medida que la investigadora avanzaba en el procesamiento e interpretación de la información recolectada mediante entrevistas estructuradas a docentes y directivos docentes que administran el nivel de Educación Inicial, fueron emergiendo reflexiones orientadas a la comprensión del fenómeno investigado. Esta realidad, observada desde el sistema opinático de los actores clave, revela no solo las características propias del entorno institucional, sino también las dinámicas pedagógicas y los significados que se atribuyen a la didáctica basada en la percepción sensorial.

En primera instancia, se evidenció la necesidad de indagar el estado del arte sobre el aprendizaje sensorial, junto a las implicaciones teóricas derivadas de la teoría cognitiva conexionista y la teoría constructivista, con el propósito de generar insumos que orienten la formación inicial y continua del docente. Tales aportes podrían concretarse en propuestas de incorporación curricular en las universidades formadoras de docentes, bajo el diseño de ejes transversales vinculados a la didáctica de los procesos cognitivos.

Asimismo, el estudio señala una tendencia predominante hacia procesos de memorización mecánica en el nivel preescolar, situación que limita la construcción de aprendizajes significativos. Esta problemática destaca la importancia de formar al docente como mediador de experiencias cognitivas complejas, de modo que pueda transitar desde prácticas tradicionales hacia enfoques que integren la percepción sensorial como fundamento de su praxis educativa.

Se propone, en este sentido, diseñar actividades que favorezcan el desarrollo de procesos cognitivos a través de experiencias sensoriales en entornos enriquecidos, como bibliotecas virtuales, senderos peatonales, patios lúdicos, espacios teatrales, salones sensoriales o rincones temáticos. Estas iniciativas permitirían integrar motivación, inclusión, equidad y participación, minimizando los factores que inhiben el éxito escolar.

Estos procesos se pueden incorporar en las planificaciones escolares, particularmente en los proyectos pedagógicos del grado de transición, permitiendo un abordaje integral que articule percepción, pensamiento, lenguaje y acción. La evaluación, por su parte, debe asumirse como un componente ético y didáctico del proceso, que permita valorar con rigor la activación y el desarrollo de los procesos cognitivos.

En consecuencia, se plantean las siguientes acciones para el cuerpo didáctico y metodológico:

- Gestionar la dotación y uso pedagógico de bibliotecas sensoriales escolares.

- Diseñar y construir senderos de interpretación sensorial en espacios abiertos.
- Fortalecer el diseño didáctico basado en procesos mentales complejos.
- Promover el uso intencionado de actividades perceptivas como mediadoras de aprendizaje significativo.
- Fomentar una enseñanza en preescolar que recupere el valor de lo mental y lo reflexivo, sin perder su esencia lúdica.

Lo anterior exige una transformación curricular y una revisión de los materiales, planes de estudio y diseños institucionales que potencien los procesos cognitivos desde un enfoque perceptivo. Ello implica la acción comprometida de los docentes, pero también de los directivos y las comunidades escolares, en la generación de ambientes y prácticas inclusivas, cognitivamente estimulantes y culturalmente pertinentes.

De este modo, se plantean un conjunto de características que deben poseer las estrategias didácticas para que activen y fortalezcan los procesos cognitivos desde la percepción sensorial:

- Los ejercicios de atención integrados con la cooperación docente favorecen el pensamiento crítico desde edades tempranas.
- La percepción sensorial funciona como el primer eslabón en la cadena del aprendizaje. Al incorporar experiencias activas, las docentes logran que conceptos abstractos cobren sentido para los niños y niñas.
- Las actividades que propician interacción y exploración del entorno inmediato fomentan aprendizajes activos y colaborativos.
- La literatura, el arte, el juego y la exploración constituyen pilares del desarrollo cognitivo integral.

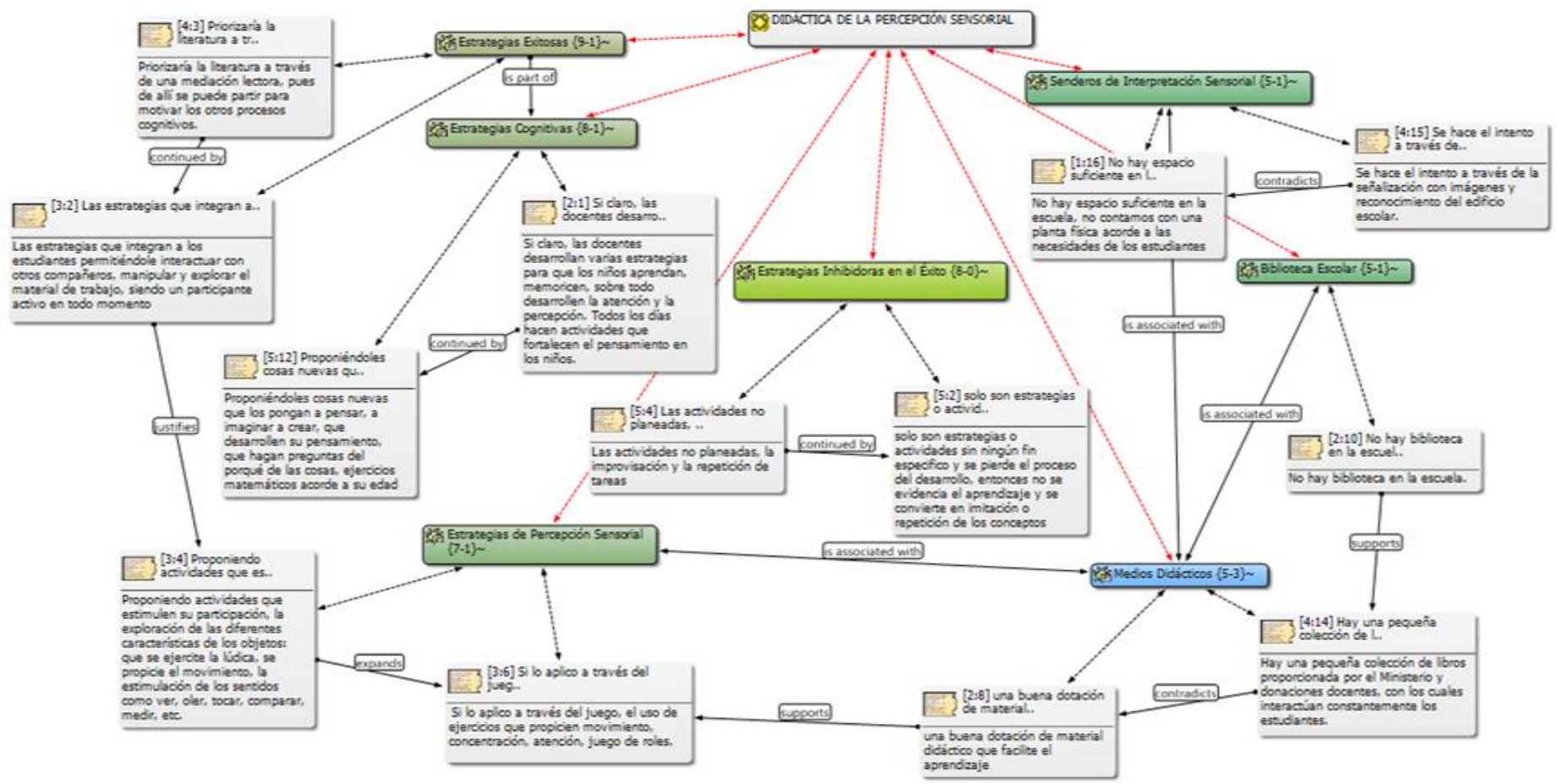
A continuación, se presenta (ver tabla 5), que sintetiza la categorización global obtenida a partir de los relatos analizados:

Categorización Global de los Actores Clave

Nota: Elaborado por la investigadora (2025)

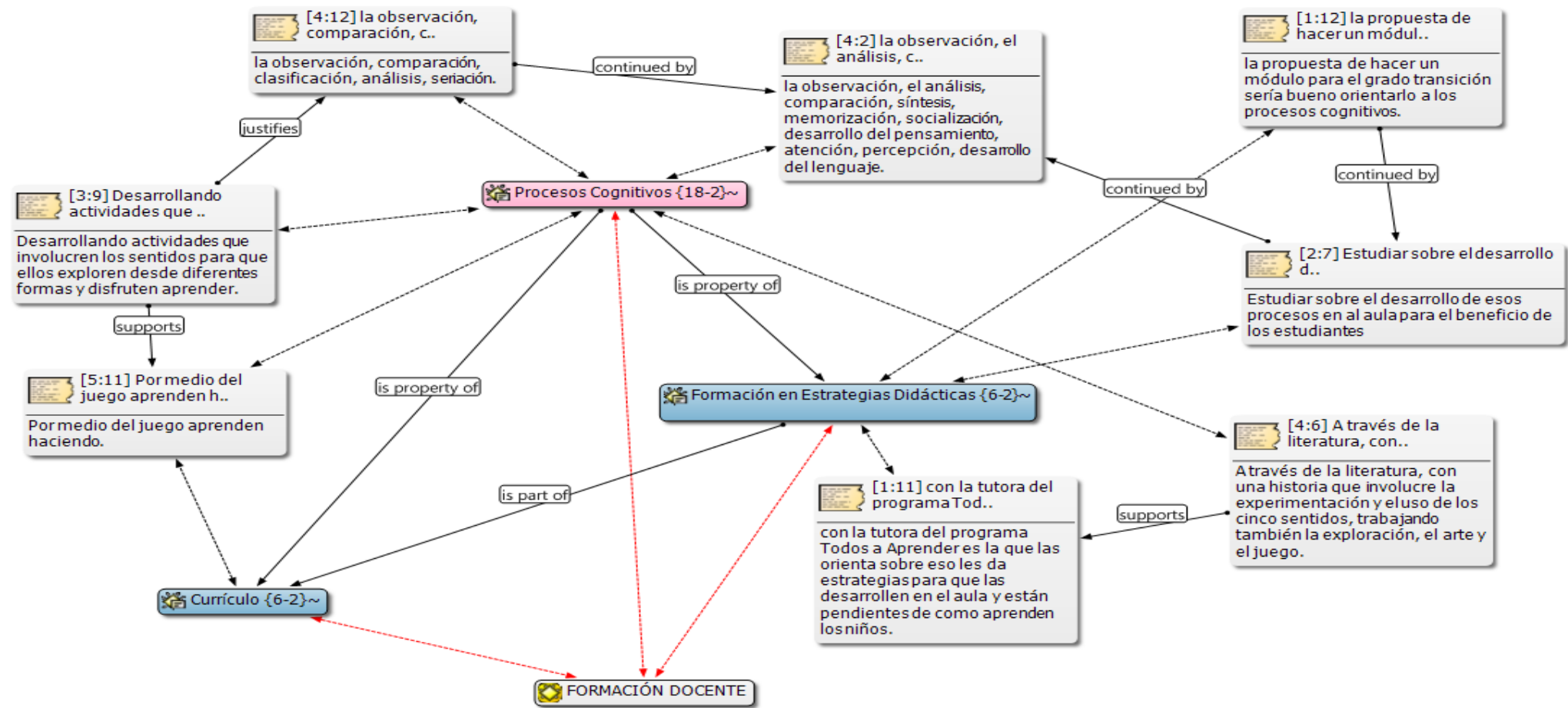
Seguidamente, (ver figura 9, 10 y 11) se presentan las redes emergentes entre categorías y subcategorías, así como la integración gráfica de todos los conceptos teóricos. Esta última será incorporada como una representación visual de la realidad investigada y consolidará los vínculos interpretativos construidos a partir de la Teoría Fundamentada.

Figura 9.
Categoría Didáctica de la Percepción Sensorial



Nota: Análisis cualitativo Atlas Ti.

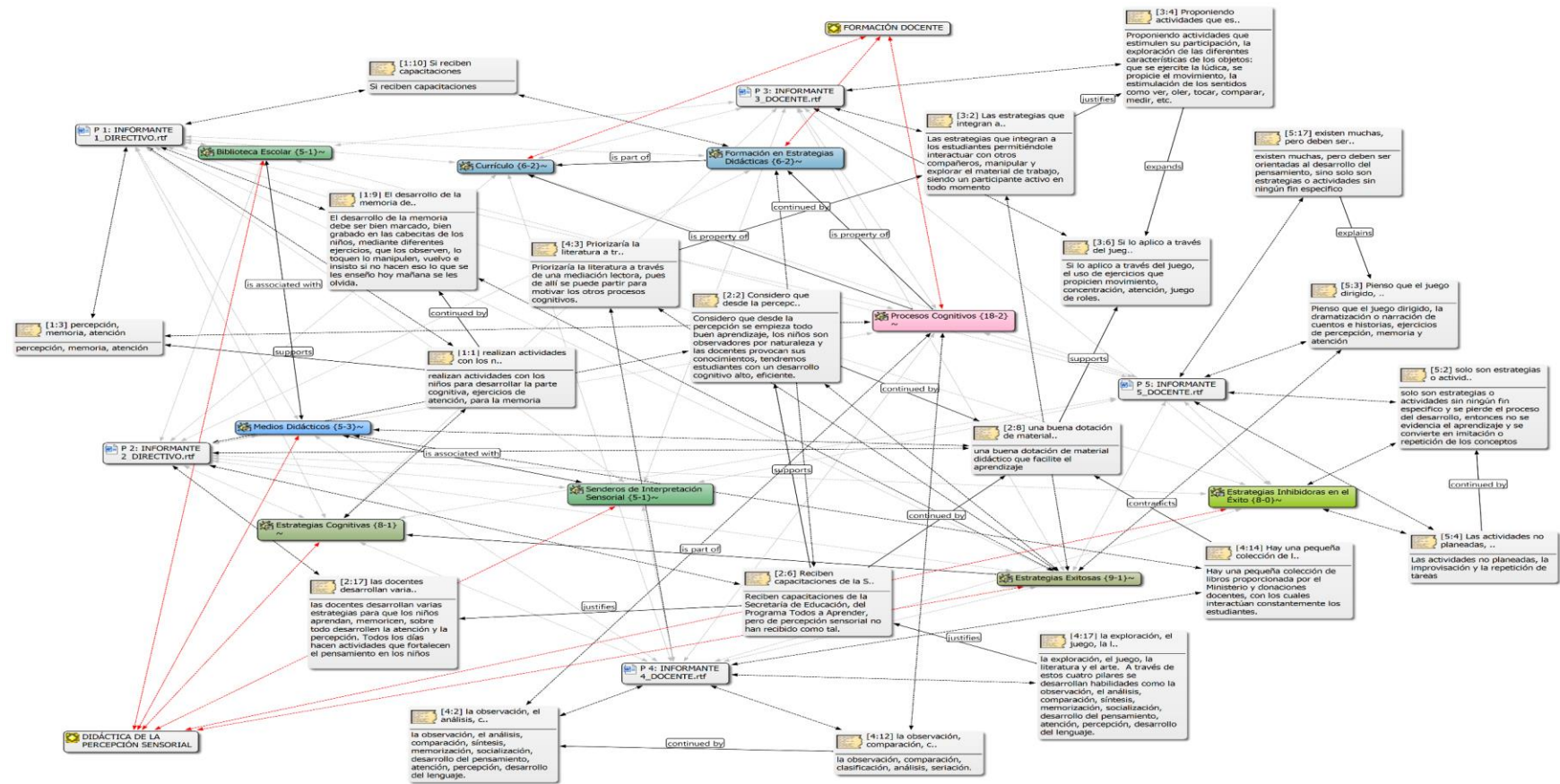
Figura 10.
Categoría Formación Docente



Nota: Análisis cualitativo Atlas Ti.

Figura 10.

Integración de todas las categorías



Nota: Análisis cualitativo Atlas Ti.

Síntesis Singularizada Emergente de las Categorías Selectivas

El escenario de las aulas en la institución educativa revela con claridad una necesidad urgente: asumir con intención pedagógica el desafío de estimular el desarrollo cognitivo de niños y niñas desde la Educación Preescolar. Esta exigencia no puede ser abordada superficialmente; implica una toma de conciencia por parte del docente sobre las formas en que se orienta la apropiación del conocimiento en los primeros años de escolaridad.

En el marco de los procesos de enseñanza y aprendizaje, resulta indispensable replantear el valor de la calidad educativa, no solo desde el cumplimiento formal de los planes y programas, sino como una construcción reflexiva del saber que demanda una planificación didáctica sólida, coherente con los referentes de calidad establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), especialmente en lo que respecta a los Propósitos de la educación inicial.

Esta planificación debe articularse con las acciones didácticas rectoras: el juego, el arte, la literatura, la exploración del entorno, integrando contenidos pertinentes y explícitos que permitan estimar, valorar y evaluar las operaciones cognitivas

Ello exige una atención particular a ejercicios sistemáticos de atención, concentración y memoria, cuidadosamente adaptados a la etapa evolutiva y al contexto sociocultural de los infantes. En este sentido, el papel docente no puede seguir orientándose desde esquemas tradicionales ni desde una praxis rutinaria.

Por el contrario, se hace imprescindible que los profesionales de la educación preescolar se apropien de actividades verdaderamente significativas que les permitan desarrollar con solidez los procesos cognitivos de sus estudiantes, preferiblemente mediante el uso de la percepción sensorial como base.

Desde esta perspectiva, esto no solo dialoga con el carácter integral de la infancia, sino que se potencia con el apoyo de los avances recientes en tecnología educativa y en los recursos derivados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). No obstante, se reconoce la necesidad de seguir profundizando en la construcción teórica de este enfoque para brindar un andamiaje conceptual más robusto que oriente el accionar pedagógico.

Ahora bien, a partir de las voces recogidas en campo, se constata que el desarrollo de los procesos cognitivos mediante la percepción sensorial ha sido, en muchos casos, una práctica

asumida de forma tácita por algunos docentes que, por iniciativa propia, apuestan por enriquecer las experiencias de aprendizaje desde edades tempranas. Estos educadores han logrado, mediante intuición o reflexión profesional, dar lugar a acciones didácticas que apuntan al pensamiento como núcleo del acto educativo. Así, la presente investigación se configura como una respuesta necesaria, cuyo propósito central es generar teoría desde la práctica, a fin de proporcionar a las y los docentes de Educación Preescolar herramientas conceptuales y metodológicas que les permitan sustentar sus estrategias pedagógicas con rigor, coherencia y sentido.

En consecuencia, se plantea una evolución en la manera de enseñar, que supere el modelo tradicional repetitivo que aún impera en muchas aulas de grado transición. Se espera avanzar hacia una perspectiva donde predominen principios como el enseñar a pensar, enseñar a aprender, aprender a aprender y aprender a desaprender. Estos postulados implican una renovación profunda en la lógica del quehacer pedagógico, para que el paso a la Educación Básica no se dé en vacío, sino sustentado en un andamiaje de procesos cognitivos ya en formación. Solo así se podrá garantizar que la escuela preescolar no sea una etapa decorativa del sistema educativo, sino un espacio fundante de la autonomía intelectual y del aprendizaje con significados.

Categoría Didáctica de la Percepción Sensorial

En el contexto de esta investigación, la Didáctica de la Percepción Sensorial se conceptualiza como un enfoque pedagógico que articula métodos, técnicas, actividades, dinámicas de grupo y otros procedimientos con fines formativos, cuya especificidad radica en el uso intencional y sistemático de los canales sensoriales del sujeto que aprende. Esta forma particular de didáctica se fundamenta en la premisa de que la estimulación sensorial constituye un medio privilegiado para acceder a la cognición, es decir, que el proceso de aprender con significado comienza por la percepción activa del entorno.

Desde esta perspectiva, enseñar a través de la percepción sensorial implica diseñar situaciones didácticas que movilicen los sentidos de manera consciente, con el fin de facilitar la recepción y procesamiento de la información por parte de los estudiantes. Esto supone un tránsito desde la experiencia sensorial hacia la estructuración cognitiva, donde la percepción no es entendida como un mero canal de entrada, sino como un dispositivo mediador para el desarrollo del pensamiento, la comprensión y la formación de conceptos con significado. Así,

esta didáctica va más allá de la exposición multisensorial superficial, al anclarse en la activación profunda de mecanismos como la atención, la memoria, la observación y la comparación.

Las categorías se organizan a partir de componentes esenciales que emergieron del análisis empírico y que permiten comprender sus manifestaciones en el espacio escolar. Estos elementos no solo caracterizan la didáctica de la percepción sensorial, sino que también operan como indicadores de su presencia o ausencia en las prácticas pedagógicas. Son los siguientes:

Habilidades exitosas: prácticas reconocidas por los docentes como efectivas para fomentar la atención, el interés y la comprensión significativa en los estudiantes.

Habilidades cognitivas: procedimientos intencionados que promueven la activación y fortalecimiento de procesos como la clasificación, la memoria, la inferencia, entre otros.

Actividades de percepción sensorial: acciones didácticas que estimulan uno o varios sentidos (vista, oído, tacto, gusto, olfato) con un propósito formativo vinculado a la comprensión de contenidos o situaciones.

Tácticas inhibitorias del éxito: prácticas que, por su carácter mecánico, descontextualizado o poco significativo, limitan el desarrollo cognitivo o generan desmotivación en el estudiante.

Medios didácticos: materiales, recursos y entornos diseñados para facilitar la interacción sensorial con el contenido de aprendizaje.

Biblioteca escolar: espacio formativo que puede y debe potenciarse como un centro de exploración sensorial, cognitiva y simbólica, mediante recursos que conecten la experiencia perceptiva con la construcción de sentido.

Senderos de interpretación sensorial: espacios físicos organizados en función de estimular la percepción, la exploración y la integración de experiencias significativas, útiles para desarrollar el pensamiento desde una perspectiva holística e interdisciplinaria.

Cada uno de estos elementos conforma un entramado complejo que permite repensar la didáctica desde la percepción como puerta de entrada al conocimiento. En el contexto preescolar, donde la experiencia sensorial es la base del aprendizaje, esta categoría se convierte en una herramienta clave para replantear las prácticas pedagógicas tradicionales y avanzar hacia modelos que prioricen el desarrollo integral del pensamiento desde la edad temprana.

Habilidades Exitosas

La consolidación del enfoque cognitivo ha aportado una comprensión más profunda y compleja del proceso de aprender. En este marco, Feo (2018) sostiene que el aprendizaje humano se fortalece en la medida en que los conocimientos adquiridos durante la resolución de problemas se organizan en estructuras lógicas, integradas significativamente en la memoria de largo plazo. Estas estructuras pueden ser recuperadas y aplicadas en nuevos contextos, lo cual transforma al estudiante en un sujeto activo que construye sus aprendizajes a través de la interacción con su entorno, con sus pares y con las normas sociales y culturales que lo circunscriben.

En este sentido, el aprendizaje no es concebido como una actividad aislada o mecánica, sino como un proceso complejo que resulta de la constante interacción entre los valores del contexto y los esquemas mentales del sujeto. Feo (ob. cit.) amplía esta visión al afirmar que, en el aprendizaje humano, intervienen distintos procesos internos—cognitivos, metacognitivos, motivacionales y conductuales—que permiten la construcción de estructuras mentales sólidas y contextualizadas.

De esta forma, el sujeto que aprende es capaz de identificar objetivos de aprendizaje, autorregularse, y utilizar eficazmente su tiempo, sus recursos y su esfuerzo. Estas capacidades constituyen, según el autor, los pilares fundamentales del aprendizaje exitoso.

Bajo estas premisas, se entiende por estrategias exitosas aquellas acciones planificadas por el docente que logran activar los esquemas previos del estudiante, provocar conflictos cognitivos significativos y facilitar la integración de nuevos conocimientos. Es decir, se trata de estrategias que promueven aprendizajes pertinentes y duraderos, que dotan al estudiante de herramientas para enfrentar y resolver situaciones-problema con autonomía y sentido. Una estrategia se considera exitosa cuando logra que el aprendizaje no solo ocurra, sino que trascienda el aula y se convierta en una herramienta útil para la vida.

Este planteamiento se corrobora en las narrativas de los actores clave de esta investigación, quienes, desde su experiencia como docentes en Educación Preescolar, describen prácticas concretas que consideran exitosas para el desarrollo de los procesos cognitivos en sus estudiantes. A continuación, se presentan sus testimonios textuales, los cuales constituyen evidencias empíricas del valor otorgado a este tipo de destrezas:

Yo considero que todas, ninguna trabaja sin la ayuda de la otra (RID1, 6:6) ejercicios, así los niños aprenden fácilmente, de la mano con las actividades sicomotoras. Porque si no los niños se vuelven repetitivos, todo de memoria y no analizan nada, ni proponen situaciones de la vida cotidiana (RID1, 6:6) El desarrollo de la memoria debe ser bien marcado, bien grabado en las cabecitas de los niños, mediante diferentes ejercicios, que los observen, lo toquen lo manipulen, vuelvo e insisto si no hacen eso lo que se les enseño hoy mañana se les olvida (RID1, 8:8) Considero que desde la percepción se empieza todo buen aprendizaje, los niños son observadores por naturaleza y las docentes provocan sus conocimientos, tendremos estudiantes con un desarrollo cognitivo alto, eficiente (RID2, 5:5) Todas son importantes, para lograr un desarrollo cognitivo en los niños se deben trabajar todas en conjunto (RID2, 7:7) Las estrategias que integran a los estudiantes permitiéndole interactuar con otros compañeros, manipular y explorar el material de trabajo, siendo un participante activo en todo momento (RID3, 6:6) Priorizaría la literatura a través de una mediación lectora, pues de allí se puede partir para motivar los otros procesos cognitivos (RID4, 5:5) Pienso que el juego dirigido, la dramatización o narración de cuentos e historias, ejercicios de percepción, memoria y atención (RID5, 5:5) que hagan experimentos, una exposición, no lo mismo de todos los días, motivarlos a que sean creativos, que exploren su medio (RID5, 19:19)

Como puede observarse, los actores destacan un conjunto de estrategias que priorizan la manipulación de materiales concretos, la interacción social, la exploración activa del entorno, así como el uso del juego, la literatura y la dramatización como medios para estimular la percepción, la atención, la memoria y, en general, las funciones cognitivas superiores. Todas estas prácticas son coherentes con una didáctica que concibe al estudiante como sujeto activo, reflexivo y situado en un entorno cultural, capaz de construir saberes significativos desde su experiencia.

Habilidades Cognitivas

Las estrategias cognitivas constituyen una dimensión esencial en el desarrollo del

pensamiento en la infancia. Su presencia en el acto didáctico permite que el estudiante no solo acceda a la información, sino que la procese, la interiorice y la transfiera en contextos diversos, dotándola de sentido. En este marco, Feo (2012) destaca que el uso consciente, regulado y sostenido de las estrategias cognitivas por parte del estudiante genera beneficios tangibles en su desempeño académico, al facilitar la comprensión y la consolidación de conocimientos relevantes. Esta consciencia metacognitiva no solo potencia el aprendizaje en sí, sino que transforma al sujeto en un actor estratégico, capaz de orientar sus acciones para responder adecuadamente a las demandas del entorno educativo y social.

Desde esta perspectiva, las estrategias cognitivas pueden definirse como un conjunto de procedimientos intencionados mediante los cuales el sujeto organiza, selecciona, analiza y aplica la información para alcanzar un propósito de aprendizaje. Estas estrategias no surgen de manera espontánea, sino que se aprenden y se perfeccionan a través de la interacción social—particularmente con adultos significativos o pares más avanzados—tal como lo proponen Vygotsky (1978) y Bruner (1986). Así, su enseñanza debe ser un propósito explícito de la intervención pedagógica desde edades tempranas.

En el marco de esta investigación, se entiende que las estrategias cognitivas son acciones conscientes que facilitan procesos como: observar, comparar, clasificar, atender, analizar, sintetizar, memorizar, comprender y pensar. Estas acciones permiten al niño estructurar y reorganizar el conocimiento de forma activa. Además, se vinculan con la planificación y monitoreo del propio aprendizaje, en coherencia con las exigencias de una educación de calidad en la que el estudiante se convierte en agente de su propio proceso formativo.

Los actores clave de este estudio ilustran la aplicación de estas estrategias a través de ejemplos concretos que emergen de su práctica diaria. A continuación, se presenta una selección de sus expresiones, que evidencian la relevancia de las estrategias cognitivas como fundamento de su praxis pedagógica:

percepción, memoria, atención (RID1, 4:4) de correspondencia, seriación, de percepción (RID1, 3:3) el pensamiento en los niños (RID2, 3:3) Trato de desarrollarlo en todas las áreas: especialmente en lenguaje, educación física, arte y matemáticas; de tal manera que los niños y niñas se sientan activos y participativos en su aprendizaje (RID3, 18:18) Desarrollando actividades que involucren los sentidos para que ellos exploren desde diferentes formas y disfruten aprender

(RID3, 20:20) *A través de lo que ellos día a día pueden realizar, decir o interpretar: mediante la observación, la comparación de actividades, desempeños, prácticas, inquietudes, interacciones, etc. (RID3, 22:22) la observación, el análisis, comparación, síntesis, memorización, socialización, desarrollo del pensamiento, atención, percepción, desarrollo del lenguaje (RID4, 3:3) A través de la literatura, con una historia que involucre la experimentación y el uso de los cinco sentidos, trabajando también la exploración, el arte y el juego (RID4, 9:9) Con el empleo de materiales, primero concreto, luego de forma gráfica, por último, numérica (RID4, 15:15) Desde todas las áreas, las actividades son propuestas y concertadas con los estudiantes para desarrollar los procesos cognitivos, pues emplean la observación, comparación, clasificación, análisis, seriación (RID4, 17:17) Estimulándolos a través de una planeación (RID4, 19:19) la observación, comparación, clasificación, análisis, seriación (RID4, 17:17) en el proceso de conteo y de lecto escritura (RID4, 21:21) para el desarrollo de la percepción, memoria y atención (RID5, 11:11) En la mayoría de actividades, en los conteos, lectura de cuentos, narraciones, experimentos, juego de roles (RID5, 15:15) En matemáticas, lecto escritura, en todas las áreas es necesario (RID5, 17:17) Por medio del juego aprenden haciendo (RID5, 19:19) La evaluación la hago con talleres, observación directa y permanente (RID5, 21:21)*

Estas afirmaciones evidencian la existencia de una didáctica implícita donde las estrategias cognitivas se entrelazan con las dimensiones sensoriales, lúdicas y afectivas del aprendizaje. El uso de materiales concretos, la planificación conjunta, la observación sistemática y el juego estructurado emergen como prácticas recurrentes que promueven la construcción de significados y el desarrollo del pensamiento.

En definitiva, las estrategias cognitivas representan una herramienta clave para favorecer el aprendizaje significativo en la educación preescolar, especialmente cuando son diseñadas e implementadas en consonancia con las características del desarrollo infantil, el entorno cultural y los saberes previos del niño. Su integración consciente en las prácticas docentes permite avanzar hacia un modelo de enseñanza más reflexivo, participativo y centrado en el estudiante.

Actividades de Percepción Sensorial

La percepción sensorial, como dimensión esencial de los procesos cognitivos, ocupa un lugar protagónico en las acciones didácticas dirigidas a la infancia. En este marco, Gómez y Fenoy (2016) sostienen que los sentidos son las puertas abiertas al mundo: constituyen el canal primario de comunicación entre el sujeto y su entorno. Desde esta perspectiva, el mundo que cada individuo construye es una representación subjetiva tejida por las experiencias sensoriales, lo cual evidencia la necesidad de fomentar la estimulación y educación sensorial desde los primeros años de vida.

Sin embargo, la información sensorial que ingresa al sistema cognitivo no transita de manera automática hacia niveles superiores de pensamiento. Inicialmente, se produce una respuesta sensorial inmediata, cuya cualidad influye en el tipo de aprendizaje que será generado. En efecto, la sensación precede y condiciona la organización de la experiencia cognitiva, y es precisamente en esta mediación donde radica el poder pedagógico de una didáctica basada en la percepción sensorial.

Bajo esta premisa, la educación sensorial se configura como una vía privilegiada para la construcción de aprendizajes con significado. Así lo afirman Gómez y Fenoy (ob. cit.), quienes proponen que la percepción sensorial bien orientada permite activar la consciencia sobre el modo en que se aprende, convirtiéndose en una estrategia formativa integral. Este proceso no solo facilita la entrada de información, sino que estimula la capacidad reflexiva del estudiante, lo que a su vez fortalece el pensamiento lógico y la comprensión del entorno.

En esta misma línea, Soler (1992) identifica una serie de objetivos que deben guiar la implementación de una educación sensorial en contextos escolares: (a) promover la toma de consciencia y organización de la percepción mediante la estimulación dirigida; (b) fortalecer la capacidad sensorial como base para una recepción precisa de la información; (c) dinamizar los procesos cognitivos a través de actividades perceptivas; (d) planificar experiencias de aprendizaje centradas en los canales sensoriales; y (e) favorecer la adquisición de conocimientos mediante actividades multisensoriales. Estas orientaciones subrayan el vínculo inseparable entre percepción y cognición, destacando el carácter experiencial del aprendizaje infantil.

A partir del análisis de las entrevistas realizadas, se evidencia que los docentes participantes del estudio comprenden y aplican intuitivamente estas premisas. Las estrategias de percepción sensorial que mencionan están centradas en el juego, la exploración activa del

entorno, la estimulación sensorial específica y el uso de materiales diversos que invitan al niño a tocar, oler, escuchar, observar y saborear. Estas acciones no solo despiertan el interés y la motivación, sino que permiten establecer relaciones significativas con el conocimiento.

Las siguientes afirmaciones de los actores clave ilustran claramente cómo estas estrategias son aplicadas en el aula:

Proponiendo actividades que estimulen su participación, la exploración de las diferentes características de los objetos: que se ejercite la lúdica, se propicie el movimiento, la estimulación de los sentidos como ver, oler, tocar, comparar, medir, etc. (RID3, 10:10) Si, planeo algunas actividades que involucran movimiento como rondas, juegos, exploración dentro del salón de clases y fuera de él, comparar características como formas, tamaños, color, olores, textura, grosor (RID3, 12:12) Si lo aplico a través del juego, el uso de ejercicios que propicien movimiento, concentración, atención, juego de roles (RID4, 14:14) Si, planeo muchas. Juegos para la atención, historias con ruidos, actividades de escucha, experimentación de texturas, colores y sabores (RID4, 11:11) En los proyectos se involucra la lúdica para hacer percepción sensorial, a través de juegos de clasificación de texturas, olores, sabores, juegos audio visuales para estimular el proceso lector, desplazamiento siguiendo instrucciones o pistas (RID4, 13:13) Con actividades lúdicas que desarrollen sus cinco sentidos, actividades que incluyan las actividades rectoras: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, de esa manera abarcamos las competencias científicas, matemáticas, ciudadanas y comunicativas (RID5, 9:9) Procuro que los estudiantes tengan una variedad de figuras geométricas, rugosas y lisas, así como también juguetes, otra actividad muy creativa es ligar variedad de sustancias desabores distintas para que ellos puedan saborear y mezclar. La música también me ayuda mucho a mí y a ellos (RID5, 13:13)

Las prácticas descritas por los docentes dan cuenta de una integración significativa entre los principios de la percepción sensorial y los contenidos escolares, lo cual refleja una concepción pedagógica innovadora, centrada en el estudiante. La implementación de estas estrategias supone un enfoque activo del aprendizaje, en el que la percepción deja de ser un acto pasivo para convertirse en señales neuronales fundamentales para la cognición, el aprendizaje y

el desarrollo de conexiones cerebrales.

En síntesis, las estrategias de percepción sensorial emergen como herramientas de enorme potencial para la formación cognitiva del niño en edad preescolar. Su uso intencionado y sistemático no solo favorece la captación y procesamiento de la información, sino que posibilita la creación de escenarios pedagógicos auténticos, vinculados a la experiencia directa y al descubrimiento activo del entorno.

Tácticas Inhibidoras en el Éxito

En el marco del aprendizaje escolar, no solo es crucial identificar las estrategias efectivas, sino también aquellas prácticas que obstaculizan el logro de aprendizajes con significado. A este respecto, Feo (2009) advierte que, si bien los estudiantes cuentan con capacidades para construir sus propias estrategias cognitivas y metacognitivas, en muchos casos tales recursos no bastan para garantizar un desempeño académico eficaz. Esta situación se relaciona con lo que el autor denomina “déficit estratégico”, el cual hace referencia a la carencia de procedimientos deliberados, reflexivos y autorregulados para el estudio. Frente a este fenómeno, se hace ineludible repensar críticamente el currículo y las prácticas pedagógicas asociadas a la formación docente, pues su inadecuación puede derivar en una enseñanza orientada a la repetición mecánica y no a la construcción de conocimiento.

Desde esta mirada crítica, Feo (ob. cit.) sostiene que el aprendizaje va más allá de la simple dimensión cognitiva, y se configura en un entramado donde confluyen aspectos metacognitivos, motivacionales y sociales. Así, el estudiante no solo debe adquirir información, sino también participar activamente en la estructuración de su propio conocimiento. No obstante, cuando el currículo y la práctica docente se centran en estrategias pasivas, descontextualizadas o centradas exclusivamente en la memorización literal, se limitan las posibilidades de aprender con significación. Esta situación, al perpetuar modelos transmisivos, socava las formas de pensamiento autónomo y restringe la capacidad del sujeto para enfrentar los desafíos del entorno cambiante en que se desenvuelve.

Las afirmaciones expresadas por los docentes entrevistados confirman estas tensiones, al poner en evidencia cómo ciertas estrategias utilizadas en las aulas inhiben el desarrollo de procesos cognitivos auténticos. A continuación, se recogen de manera

textual los testimonios de los actores clave, los cuales ilustran con claridad los efectos adversos de tales prácticas:

Pienso que la memoria...porque puede ser momentánea, las profesoras piensan que, si le repiten varias veces una palabra, ya el niño se la aprendió y le preguntan al día siguiente y no la recuerdan (RID1, 8:8) ninguna se puede separar de la otra (RID2, 7:7) Las estrategias donde solo el docente interviene y los estudiantes son receptores pasivos (RID3, 8:8) La falta de motivación y participación activa, hacen que los estudiantes trabajen de manera mecánica y haya poco aprendizaje (RID4, 7:7) Actividades como sólo copia sin una mediación, o una dinámica sin un objetivo claro de aprendizaje; en general, actividades fuera de contexto, sin una adecuada planeación didáctica (RID4, 7:7) solo son estrategias o actividades sin ningún fin específico y se pierde el proceso del desarrollo, entonces no se evidencia el aprendizaje y se convierte en imitación o repetición de los conceptos (RID5, 3:3) Las actividades no planeadas, la improvisación y la repetición de tareas (RID5, 7:7) A veces uno planea una actividad por que le llama la atención o le parece interesante y oportuna para que los niños aprendan, pero en realidad no sabemos si va dirigido a los procesos cognitivos o al desarrollo del pensamiento y si son verdaderamente actividades para desarrollar la percepción sensorial (RID5, 11:11)

Estos testimonios confirman que uno de los obstáculos más persistentes en el proceso de enseñanza en el nivel preescolar reside en la implementación de actividades sin claridad intencional ni fundamento teórico. Cuando las acciones pedagógicas se reducen a la repetición sin comprensión, se bloquea la posibilidad de activar estructuras cognitivas superiores, desmotivando al estudiante y desvirtuando el propósito educativo.

En este sentido, las tácticas inhibitorias —aquellas que no promueven interacción significativa con el conocimiento— deben ser reconocidas, cuestionadas y superadas. La ausencia de planificación didáctica intencionada, la improvisación, la sobrevaloración de la memorización literal y la falta de conexión con los procesos perceptivos del niño, emergen como limitaciones que requieren ser atendidas desde la formación docente y desde los lineamientos curriculares.

En conclusión, las tácticas inhibitorias del aprendizaje son prácticas que, lejos de estimular el pensamiento reflexivo, restringen el potencial de desarrollo de los estudiantes. Su

persistencia en el aula revela la necesidad urgente de transformar la cultura pedagógica y promover una didáctica sustentada en la percepción sensorial, el pensamiento crítico y el aprendizaje con sentido.

Medios Didácticos

En el ámbito educativo, los medios didácticos representan un componente esencial en la configuración de ambientes de aprendizaje significativos. Según Feo (2010), estos recursos no solo complementan el proceso de enseñanza, sino que actúan como vehículos activos para facilitar la construcción de conocimiento en el estudiante. En este sentido, los medios didácticos deben ser concebidos como herramientas intencionadas, diseñadas y seleccionadas por el docente con el propósito de promover procesos cognitivos superiores, estimular la motivación intrínseca y favorecer la comprensión profunda de los contenidos abordados en el aula.

Los medios didácticos no se reducen a objetos físicos o tecnológicos, sino que engloban todo aquello —material, simbólico o humano— que propicia el acceso al conocimiento de forma oportuna, contextualizada y coherente con las características del sujeto que aprende. Su función esencial reside en servir de puente entre el contenido y el estudiante, permitiendo transformar la información en conocimiento mediante la activación sensorial, el procesamiento reflexivo y la apropiación significativa.

Atendiendo a su naturaleza y a las modalidades perceptivas que activan, estos medios se pueden clasificar en distintas categorías:

- (a) Visuales: como carteleras, infografías, retroproyectores o video beam, que apelan al canal visual del estudiante;
- (b) Auditivos: tales como la radio o reproductores de sonido, que estimulan la percepción auditiva;
- (c) Audiovisuales: como la televisión o los videos educativos, que integran lo visual y lo auditivo de manera sinérgica;
- (d) Impresos: libros, revistas, periódicos o folletos, que permiten la interacción con la palabra escrita;
- (e) Multisensoriales: que incluyen personas, objetos manipulables, animales, modelos tridimensionales, entre otros;
- (f) Tecnológicos: representados por las plataformas virtuales como el e-learning o b-

learning, las cuales amplían las fronteras del aula y facilitan la personalización del aprendizaje.

Bajo este enfoque integrador, el docente de Educación Preescolar tiene la responsabilidad de seleccionar aquellos medios que mejor se ajusten a los intereses, estilos de aprendizaje y necesidades cognitivas de sus estudiantes. Esta selección debe responder, además, al contexto sociocultural donde se desarrollan los procesos educativos y al tipo de contenido a ser abordado. No se trata simplemente de contar con recursos, sino de emplearlos estratégicamente para potenciar el diálogo didáctico, tanto en su dimensión real como simbólica, generando condiciones propicias para que el niño explore, manipule, relacione, infiera y comprenda el entorno que lo rodea.

Los actores clave entrevistados en esta investigación ofrecieron valiosas apreciaciones sobre la disponibilidad, uso y limitaciones de los medios didácticos en sus contextos escolares. A continuación, se presentan algunos de sus testimonios más representativos, los cuales reflejan la relevancia y los desafíos asociados a estos recursos en las instituciones educativas:

solo cuentan el material que tienen las profesoras en el aula, no tenemos biblioteca, la escuela es muy pequeña, carece de espacios (RID1, 14:14). una buena dotación de material didáctico que facilite el aprendizaje (RID2, 11:11) el material didáctico que tienen en el aula, rompecabezas, fichas, plastilina, material reciclable (RID2, 13:13) aquí solo hay libros que aporta el Programa Todos a Aprender, que los envía el Ministerio de educación nacional o la secretaria (RID2,17:17) Hay una pequeña colección de libros proporcionada por el Ministerio y donaciones docentes, con los cuales interactúan constantemente los estudiantes (RID3, 23:23) Pienso que el juego dirigido, la dramatización o narración de cuentos e historias, ejercicios de percepción, memoria y atención (RID5, 5:5)

Estas declaraciones permiten advertir que, aunque los docentes se esfuerzan por generar espacios didácticos significativos con los recursos disponibles, existen limitaciones estructurales evidentes en cuanto a infraestructura, dotación y acceso a materiales. Esta situación demanda una intervención institucional que garantice la dotación adecuada de medios y recursos didácticos pertinentes para fortalecer el desarrollo de los procesos cognitivos en la infancia.

En síntesis, los medios didácticos, en tanto mediadores del aprendizaje, no solo deben estar disponibles en términos físicos, sino también concebidos desde una intencionalidad pedagógica

que integre lo sensorial, lo cognitivo y lo contextual. Solo así podrán cumplir con su verdadera función: transformar la experiencia educativa en una vivencia significativa y potenciadora del pensamiento.

Biblioteca Escolar

En el escenario educativo contemporáneo, caracterizado por el flujo incesante de información y la diversidad de formatos textuales, la biblioteca escolar se configura como un espacio pedagógico fundamental para mediar el desarrollo integral del niño en edad preescolar. Tal como lo afirman Castro et al. (2018), la pluralidad textual derivada del avance científico y tecnológico ofrece a los sistemas educativos la posibilidad de transformar la experiencia lectora en una vivencia formativa, significativa y accesible para todos. La biblioteca, en este contexto, se convierte no solo en un reservorio de materiales, sino en un entorno activo de estimulación cognitiva y sensorial que fomenta procesos lectores tempranos en diálogo con los intereses infantiles.

En esta etapa formativa, la lectura no debe ser concebida exclusivamente como una habilidad mecánica o instrumental, sino como una experiencia simbólica que enriquece la imaginación, fortalece el pensamiento y amplía la comprensión del mundo. En este sentido, la biblioteca escolar tiene el compromiso de ofrecer condiciones físicas, materiales y humanas adecuadas para que la lectura se constituya en un hábito placentero, voluntario y recurrente. No se trata únicamente de promover la decodificación de textos, sino de activar los procesos psicolingüísticos y afectivos involucrados en la lectura: atención, memoria, motivación, inferencia, imaginación y gusto estético.

Como señalan los autores mencionados, el rol del docente se centra en la conducción de los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura, mientras que la biblioteca escolar debe actuar como un espacio de acompañamiento y reforzamiento desde la dimensión motivacional. En otras palabras, la biblioteca no sustituye al aula, pero sí complementa y enriquece las experiencias lectoras, proporcionando un entorno de autonomía, exploración y disfrute que favorece el desarrollo cognitivo y lingüístico desde una perspectiva lúdica y multisensorial.

De manera integral, la biblioteca escolar puede definirse como un ambiente educativo dotado de recursos físicos, digitales y humanos, donde convergen múltiples lenguajes (verbal, visual, corporal) en función de una pedagogía de la lectura. Sus características esenciales incluyen:

- (a) Estímulo del placer por leer y escribir, no como obligación escolar, sino como práctica cultural;
- (b) Labor informativa, que facilita el acceso a diversas fuentes y tipos de textos;
- (c) Apoyo al aprendizaje desde la transversalidad de los saberes;
- (d) Reducción de brechas, al democratizar el acceso a contenidos que pueden ser escasos en otros espacios del niño;
- (e) Lugar de convivencia, que promueve el encuentro dialógico entre pares y el intercambio de experiencias lectoras.

A pesar de la relevancia atribuida teóricamente a este espacio, los testimonios de los actores clave evidencian la profunda carencia de bibliotecas escolares en los centros educativos analizados. Esta situación, más allá de ser una limitación material, constituye un obstáculo estructural para el fortalecimiento de la percepción sensorial y los procesos cognitivos en la educación preescolar. A continuación, se presentan las voces de los docentes que participaron en la investigación:

No desafortunadamente, sé que se necesita para todos los estudiantes (RID1,18:18). No hay biblioteca en la escuela. (RID2, 13:13). En la actualidad no contamos con una biblioteca (RID2, 17:17). No cuenta con biblioteca (RID3, 24:24). No cuenta, no hay espacio, cada docente maneja sus propios libros, cuentos (RID5, 23:23)

Estos relatos dan cuenta no solo de la ausencia de infraestructuras adecuadas, sino también de la necesidad urgente de que las políticas educativas prioricen la dotación y el uso pedagógico de las bibliotecas como espacios fundamentales para la estimulación temprana de la percepción sensorial, la comprensión lectora y la formación de ciudadanos críticos y creativos desde la infancia.

Senderos de Interpretación Sensorial

La interpretación sensorial constituye una vía didáctica innovadora y potente en el desarrollo de los procesos cognitivos durante la primera infancia. En este sentido, Agudelo et al. (2017) destacan que la estimulación sensorial desde los primeros años de vida no solo potencia el aprendizaje pertinente, sino que posibilita en los niños y niñas una aproximación significativa al entorno, favoreciendo la construcción de conocimientos contextualizados y duraderos. La

percepción, como proceso intermedio entre la sensación y la cognición, permite que los estímulos captados por los sentidos sean procesados, organizados y dotados de significado, lo cual impacta directamente en la elaboración de respuestas conductuales ajustadas al entorno en que se desenvuelve el infante.

Al referirse a la interpretación sensorial, es imprescindible situarla dentro del marco del desarrollo cognitivo como un proceso que surge de la interacción constante entre el niño y su medio. Es precisamente a través de estas interacciones —y de la acción sobre los objetos y contextos— que se generan los aprendizajes fundamentales que sustentan la maduración intelectual. En otras palabras, la cognición se construye progresivamente mediante la adquisición y reestructuración de esquemas mentales cada vez más complejos, los cuales permiten al niño enfrentar las distintas situaciones problemáticas que se le presentan en la vida cotidiana. En este proceso, la percepción sensorial se constituye como el primer eslabón, permitiendo la aprehensión del mundo desde la experiencia directa, multisensorial y emocional.

La activación sensorial a través de espacios diseñados intencionalmente —como los senderos de interpretación sensorial— permite que el niño experimente con diversidad de texturas, olores, colores, formas, temperaturas y sonidos, lo que a su vez enriquece su capacidad de observación, comparación, categorización y análisis. Estas experiencias constituyen el soporte primario para la formación de conceptos útiles, la toma de decisiones, la solución de problemas, y en general, para la elaboración de conocimientos con sentido personal y contextual.

No obstante, la implementación de este tipo de estrategias demanda infraestructura, disposición institucional y políticas educativas sensibles al desarrollo infantil temprano. Desde la perspectiva de los actores clave entrevistados en este estudio, se evidencia un vacío significativo en cuanto a la existencia y uso de estos espacios. Las voces recogidas dan cuenta no solo de las limitaciones físicas, sino de la falta de apoyo institucional para consolidar entornos pedagógicos sensoriales adecuados. A continuación, se presentan los testimonios textuales de los informantes:

No hay espacio suficiente en la escuela, no contamos con una planta física acorde a las necesidades de los estudiantes (RID1, 20:20) La escuela no cuenta con esos espacios, es muy pequeña, se necesita apoyo de la secretaria de Educación y la Alcaldía (RID2, 19:19) No se promueven (RID3, 26:26) Se hace el intento a través de la señalización con imágenes y reconocimiento del edificio escolar (RID4, 25:25) No se promueven, porque no hay espacio el colegio es muy pequeño (RID5, 25:25)

Este conjunto de testimonios refleja una contradicción entre la necesidad pedagógica de incorporar experiencias sensoriales ricas y la realidad material de los centros educativos. Tal situación pone en evidencia la urgencia de diseñar e implementar políticas de infraestructura escolar orientadas a la creación de entornos físicos adecuados para el aprendizaje sensorial. La inclusión de senderos sensoriales no debe ser entendida como un lujo, sino como una necesidad básica para garantizar el desarrollo pleno y significativo de los procesos cognitivos en los primeros años de escolaridad.

Categoría Formación Docente

La formación docente constituye una dimensión transformadora del quehacer educativo, entendida como un proceso continuo, reflexivo, ético y situado, donde convergen los fundamentos epistemológicos, ontológicos, axiológicos, metodológicos, psicológicos, didácticos, sociales, filosóficos e históricos que sustentan la profesión pedagógica. Más allá de la mera transmisión de contenidos, la formación del profesorado debe orientarse a la consolidación de saberes profesionales complejos que articulen teoría y práctica, pensamiento crítico y compromiso social, con el fin último de fortalecer la calidad del proceso educativo desde sus cimientos: la práctica pedagógica en el aula.

En este sentido, la formación docente, particularmente en el nivel de Educación Inicial, no puede reducirse a una etapa previa al ejercicio profesional, ni confinarse exclusivamente a los espacios institucionales formales. Por el contrario, se requiere una concepción expandida que reconozca a la escuela como escenario formativo por excelencia, donde la praxis pedagógica se convierte en fuente de problematización, indagación y mejora continua. La formación se concibe entonces como una experiencia situada que debe proyectarse hacia las realidades comunitarias, las particularidades del contexto sociocultural, y las demandas del entorno escolar, en especial en sectores vulnerables y de alta diversidad, como los observados en el distrito de Barranquilla.

En coherencia con este planteamiento, se reconoce que la formación docente exige cualidades sustantivas como la coherencia entre discurso y acción, la capacidad para repensar y reestructurar críticamente la práctica educativa, y la praxis reflexiva como motor de transformación pedagógica. Desde esta perspectiva, la actualización profesional no es una opción, sino una exigencia ética, ya que los cambios en las infancias, los contextos y los saberes requieren de un magisterio flexible, informado y consciente de su papel en la construcción de oportunidades de aprendizaje significativo para todos los niños y niñas.

De manera específica, esta categoría se estructura en torno a tres ejes constitutivos fundamentales:

Currículo: Se refiere a la necesidad de una revisión profunda del currículo de formación inicial y continua del docente de preescolar, orientado a incorporar de forma explícita los fundamentos del desarrollo cognitivo y las estrategias de percepción sensorial. El currículo debe trascender la lógica prescriptiva y fragmentada para convertirse en un instrumento dinámico, pertinente y contextualizado que potencie la formación de educadores investigadores, innovadores y sensibles al desarrollo integral del niño.

Procesos Cognitivos: La formación debe incluir el dominio conceptual y práctico sobre los procesos cognitivos que operan en el aprendizaje infantil, de modo que el docente pueda identificar, estimular y fortalecer habilidades como la atención, la memoria, el análisis, la síntesis, la clasificación y la comprensión. Estos procesos no pueden dejarse al azar ni a la intuición docente: deben ser objeto de estudio riguroso, reflexión didáctica y aplicación sistemática en la planificación, ejecución y evaluación de las experiencias pedagógicas.

Formación en Habilidades Didácticas: Finalmente, un componente esencial de la formación docente radica en el diseño, implementación y evaluación de estrategias didácticas pertinentes, creativas y contextualizadas, capaces de generar aprendizajes con significado. Estas estrategias deben fundamentarse en principios de la educación sensorial, la pedagogía activa, el juego, la exploración, el arte y la literatura, integrando la experiencia directa con la estimulación intencionada de los sentidos y la activación de la cognición infantil. La formación en estrategias didácticas debe estar alineada con las políticas de desarrollo profesional, los lineamientos curriculares nacionales y las evidencias emergentes de la investigación educativa.

Esta categoría sintetiza, en su estructura conceptual y en sus implicaciones prácticas, la necesidad de una formación docente transformadora, que no solo capacite para enseñar, sino que forme para educar en clave de equidad, inclusión, justicia y construcción de ciudadanía desde la infancia temprana.

Currículo

Desde una perspectiva integradora, Becerra (2007) define el currículo como un constructo globalizador que articula los rasgos, procesos, eventos y condiciones vividas en una comunidad educativa, constituyéndose como una representación estructurada del devenir institucional. En su

concepción más amplia, el currículo no solo organiza contenidos y metodologías, sino que refleja un entramado de decisiones, fines, valores y prácticas que orientan el proyecto educativo de una institución. Así, se convierte en un sistema que estructura y regula la producción de saberes, competencias y disposiciones, atendiendo tanto a fines instruccionales y profesionales como a propósitos sociales, culturales, humanos y económicos.

Esta visión sistémica abarca dimensiones pedagógicas, organizativas, administrativas y tecnológicas, que incluyen el diseño de carreras, los planes de estudio, los lineamientos normativos, el régimen estudiantil, los ambientes de aprendizaje, los medios didácticos y las fuentes de información disponibles, constituyendo la infraestructura epistemológica y operativa de la educación.

En el marco de esta investigación, se reconoce que el currículo que orienta la formación docente en Educación Inicial —y particularmente en el nivel de preescolar— debe articular de manera explícita los ejes que favorecen el desarrollo de los procesos cognitivos desde la percepción sensorial como principio epistemológico y didáctico. Esto implica estructurar propuestas curriculares que comprendan la sensación como mecanismo de captación de estímulos, la percepción como sistema de interpretación significativa, y la cognición como plataforma de elaboración conceptual, integración de saberes y generación de respuestas adaptativas al entorno educativo.

Dicho de otro modo, se trata de construir un currículo centrado en la experiencia sensorial y cognitiva del niño, que promueva el desarrollo de habilidades desde los primeros años y prepare al estudiante para enfrentar con éxito las transiciones escolares, especialmente hacia la Educación Básica. Esto exige que el currículo esté diseñado para fomentar estrategias didácticas centradas en la manipulación, la exploración activa, el juego y la construcción de significados, en consonancia con las necesidades del contexto y los ritmos del desarrollo infantil.

Los actores clave de esta investigación, desde su experiencia en el nivel de transición en la, Institución Educativa, expresaron sus perspectivas respecto a cómo el currículo se implementa y se adapta a los fines de la formación cognitiva mediante estrategias sensoriales. Sus afirmaciones destacan la necesidad de articulación con los planes institucionales y de actualización permanente:

con la coordinación y la tutora PTA verificamos y actualizamos periódicamente

(RID1, 16:16) *Las docentes de transición realizan la actualización de las mallas*

de aprendizaje (RID2, 15:15) sus planes de clase con la coordinación académica según el cronograma establecido y con el Programa Todos a Aprender verifican si en realidad están desarrollando los procesos cognitivos, en las actividades que allí se plantean (RID2, 15:15) A través de ejercicios que le permitan a los niños y niñas tener la experiencia vivencial de observar, comparar, medir, proyectar, tocar, aproximar, etc. (RID3, 16:16) Desde todas las áreas, las actividades son propuestas y concertadas con los estudiantes para desarrollar los procesos cognitivos (RID4, 17:17) Por medio del juego aprenden haciendo (RID5, 19:19)

Estos testimonios revelan una práctica curricular en proceso de adaptación y renovación constante, con un esfuerzo compartido entre coordinadores, docentes y programas institucionales por incorporar estrategias que favorezcan el desarrollo de la cognición infantil a partir de experiencias significativas, sensorio-motoras y contextualizadas. Se confirma así la necesidad de avanzar hacia un currículo vivo, dinámico y situado, que potencie el aprendizaje desde la percepción sensorial y en coherencia con las particularidades del desarrollo en la infancia temprana.

Procesos Cognitivos

Desde una perspectiva epistemológica, Feo y Bonalde (2017) establecen que el término cognición deriva del latín *cognoscere*, cuyo significado remite a la capacidad de conocer, comprender y atribuir sentido a los estímulos que provienen del entorno. En este sentido, conocer implica aprehender las cualidades, relaciones y naturaleza de un objeto o fenómeno mediante las facultades mentales superiores. Así, la cognición es comprendida como un sistema complejo de procesos mediante los cuales las entradas sensoriales son transformadas, organizadas, almacenadas, evocadas y aplicadas, constituyéndose en la base operativa para el aprendizaje y la resolución de problemas en contextos reales.

De esta manera, los procesos cognitivos son aquellos mecanismos mentales que median entre la recepción del estímulo y la acción, facilitando la interpretación y comprensión de los hechos. Dichos procesos incluyen, entre otros: la observación, la percepción, la atención, la concentración, la descripción, la comparación, la clasificación, la inferencia, la toma de decisiones, la resolución de problemas, la memoria, el pensamiento y el lenguaje. Aunque analíticamente pueden ser presentados de forma separada por razones didácticas, estos procesos

operan de forma interrelacionada en la práctica pedagógica, generando múltiples perspectivas de interpretación y acción en los sujetos que aprenden (Feo y Bonalde, 2017, p. 40).

En el contexto de la Educación Preescolar, los procesos cognitivos no solo representan la vía a través de la cual se adquieren y organizan los conocimientos, sino que también actúan como fundamento de la experiencia educativa y la construcción de significados. Estos procesos permiten a los niños y niñas integrar sus experiencias sensoriales con la reflexión, la representación simbólica y la comprensión, elementos que son esenciales para la adquisición de habilidades superiores como el razonamiento, la creatividad, la resolución de problemas y el pensamiento crítico.

Como subcategoría emergente vinculada a la Formación Docente, los procesos cognitivos constituyen los canales mediante los cuales el sujeto de aprendizaje recoge, reconstruye y utiliza el conocimiento en función de su contexto. Por tanto, el desarrollo cognitivo en preescolar debe ser intencionado y sistemáticamente promovido mediante experiencias didácticas adecuadas, que partan del juego, la exploración activa y el uso del lenguaje como ejes vertebradores de la acción pedagógica.

Desde las experiencias recogidas en esta investigación, los actores clave expresaron con claridad sus valoraciones respecto al abordaje de los procesos cognitivos en las aulas, destacando tanto las prácticas implementadas como la necesidad de mayor intencionalidad didáctica. A continuación, se presentan las opiniones más relevantes:

realizan actividades con los niños para desarrollar la parte cognitiva, ejercicios de atención, para la memoria (RID1, 3:3) en matemáticas utilizan varias actividades, de correspondencia, seriación, de percepción, procuran que los niños desarrollen su pensamiento, a través de sus sentidos (RID1, 3:3) si no hay atención no se desarrolla la memoria y si las profesoras desarrollan una sola, no se cumplen los procesos, ellas tienen que desarrollarlas integralmente (RID1, 6:6) Si claro, las docentes desarrollan varias estrategias para que los niños aprendan, memoricen, sobre todo desarrollen la atención y la percepción. Todos los días hacen actividades que fortalecen el pensamiento en los niños (RID2, 3:3) Si conozco, algunas estrategias, como la lectura de cuentos, imágenes, por medio de juegos de roles, juegos matemáticos (RID3, 4:4) Si conozco, por medio de la exploración, el juego, la literatura y el arte. A través de estos cuatro pilares se desarrollan habilidades

como la observación, el análisis, comparación, síntesis, memorización, socialización, desarrollo del pensamiento, atención, percepción, desarrollo del lenguaje. De esta forma se concibe el aprendizaje (RID4, 3:3) Si conozco, existen muchas, pero deben ser orientadas al desarrollo del pensamiento (RID5, 3:3) Proponiéndoles cosas nuevas que los pongan a pensar, a imaginar a crear, que desarrollen su pensamiento, que hagan preguntas del porqué de las cosas, ejercicios matemáticos acorde a su edad (RID5, 19:19)

Estas afirmaciones reflejan la comprensión que poseen las docentes sobre la necesidad de integrar diversas estrategias que potencien el pensamiento en la infancia, a partir de contextos lúdicos, sensoriales y significativos. Se evidencia, además, un reconocimiento claro de que los procesos cognitivos no pueden ser desarrollados de manera aislada, sino que requieren una planificación consciente, centrada en las particularidades del niño y en el contexto sociocultural en el que se encuentra.

Formación en Habilidades Didácticas

Desde un enfoque integrador, Feo (2011) plantea que la formación en habilidades didácticas debe constituirse como un proceso pedagógico profundo, orientado al desarrollo integral del docente en todas sus dimensiones: cognitiva, afectiva, ética, creativa y social. Esta formación no puede limitarse a la mera transmisión de técnicas de enseñanza, sino que ha de estar sustentada en una comprensión amplia de los contextos escolares, de las dinámicas del aprendizaje infantil y de la necesidad de potenciar el desarrollo cognitivo desde las etapas más tempranas. En este sentido, el desarrollo de habilidades didácticas centradas en la percepción y la sensación se consolida como una vía fundamental para fortalecer la enseñanza en Educación Preescolar.

La formación docente, entendida como praxis permanente, debe articular el saber-hacer, el saber-obrar y el saber-pensar, mediante modelos didácticos pertinentes que respondan a las exigencias actuales del entorno educativo. Es decir, se trata de una formación que promueva la evolución profesional del maestro, en consonancia con las transformaciones curriculares, tecnológicas, epistemológicas y sociales que atraviesa la escuela contemporánea. Esta mirada requiere que la formación en habilidades didácticas trascienda lo técnico y se convierta en un proceso reflexivo y transformador, capaz de dotar al educador de herramientas conceptuales y

prácticas que le permitan diseñar e implementar situaciones pedagógicas significativas, coherentes y creativas.

Este principio se reafirma en las voces de los actores clave, quienes relatan cómo acceden a estos espacios de formación y expresan sus necesidades con respecto a la orientación de sus prácticas:

Si reciben capacitaciones (RID1, 10:10) con la tutora del programa Todos a Aprender es la que las orienta sobre eso les da estrategias para que las desarrollen en el aula y están pendientes de como aprenden los niños (RID1, 10:10) la propuesta de hacer un módulo para el grado transición sería bueno orientarlo a los procesos cognitivos (RID1,12:12) Reciben capacitaciones de la Secretaría de Educación, del Programa Todos a Aprender, pero de percepción sensorial no han recibido como tal (RID2, 9:9). Estudiar sobre el desarrollo de esos procesos en el aula para el beneficio de los estudiantes (RID2, 11:11) capacitar a las maestras, buscar en internet, reuniones sobre este tema con el consejo académico (RID2, 11:11)

Estas manifestaciones muestran una disposición activa hacia la formación continua, pero también revelan un vacío en lo que respecta a la incorporación sistemática de estrategias de percepción sensorial en los espacios formativos actuales. Lo cual refuerza el objetivo de esta investigación: generar teoría didáctico-metodológica que contribuya a la profesionalización de la enseñanza en preescolar, desde una perspectiva sensorial y cognitiva.

Aserciones Interpretativas Emergentes

Como resultado de la síntesis analítica realizada en esta fase de la investigación, se establecen las siguientes aserciones emergentes, que constituyen los criterios orientadores de la construcción teórica propuesta:

1. La didáctica de la percepción sensorial es la aplicación coherente de métodos, técnicas y dinámicas que activan intencionadamente los sentidos, en función del desarrollo de los procesos cognitivos.
2. Se considera estrategia exitosa aquella que propicia aprendizajes pertinentes, duraderos y transferibles, conectando los conocimientos previos con nuevas experiencias significativas.

3. Las estrategias cognitivas son prácticas estructuradas de pensamiento que permiten al estudiante analizar, interpretar, comparar, clasificar y resolver situaciones a partir de su interacción con el entorno.
4. La sensorialidad en la enseñanza representa una vía privilegiada para la formación de conceptos con significados, mediante experiencias perceptivas que integran lo físico y lo mental.
5. Es imperioso repensar el currículo y las estrategias educativas que actualmente inhiben el desarrollo cognitivo, reemplazándolas por metodologías afectivas, sociales y reflexivas.
6. Los medios didácticos deben ser pertinentes, contextualizados y orientados a fortalecer competencias, permitiendo al estudiante transferir lo aprendido a situaciones diversas.
7. La biblioteca escolar constituye un espacio democratizador, afectivo y de encuentro, que fomenta el placer por la lectura y la escritura en ambientes colaborativos.
8. Las experiencias sensoriales amplían el horizonte perceptual de los niños y niñas, incidiendo directamente en la formación de estructuras cognitivas significativas.
9. La formación docente debe ser permanente, crítica, interdisciplinaria y situada, integrando saberes teóricos y prácticos con compromiso social y responsabilidad pedagógica.
10. El currículo de Educación Inicial debe incorporar ejes centrados en la percepción y la cognición, asegurando su contextualización y coherencia con las demandas del entorno escolar.
11. Los procesos cognitivos son los fundamentos operativos de toda experiencia de aprendizaje y deben ser activados intencionalmente desde las primeras etapas educativas.
12. La formación en estrategias didácticas exige un enfoque sistémico, que evolucione junto a las tendencias pedagógicas, respondiendo a los desafíos del presente con visión transformadora.

Tabla 6.

Matriz de Triangulación Teórica 1

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	PROTOCOLO ACTOR CLAVE	MARCO REFERENCIAL	POSICIÓN INVESTIGADOR
Didáctica de la Percepción Sensorial	Habilidades Exitosas	Yo considero que todas, ninguna trabaja sin la ayuda de la otra (RID1, 6:6) Considero que desde la percepción se empieza todo buen aprendizaje, los niños son observadores por naturaleza y las docentes provocan sus conocimientos, tendremos estudiantes con un desarrollo cognitivo alto, eficiente (RID2, 5:5) Las estrategias que integran a los estudiantes permitiéndole interactuar con otros compañeros, manipular y explorar el material de trabajo, siendo un participante activo en todo momento (RID3, 6:6) Priorizaría la literatura a través de una mediación lectora, pues de allí se puede partir para motivar los otros procesos cognitivos (RID4, 5:5) Pienso que el juego dirigido, la dramatización o narración de cuentos e historias, ejercicios de percepción, memoria y atención (RID5, 5:5)	La didáctica de la percepción sensorial son la concreción lógica y coherente de los métodos, técnicas, actividades, dinámicas de grupos y cualquier otro procedimiento con fines formativos que de manera específica vinculan la activación sensorial de los sujetos que aprenden para fomentar el desarrollo de procesos cognitivos mientras se aborda una demanda de la tarea. Se considera exitoso a todo aprendizaje que permite al sujeto aprender de manera oportuna y que le da la posibilidad de trascender. Por eso las estrategias o planeaciones didácticas que son capaces de fomentar escenarios y situaciones de aprendizaje para un aprendizaje pertinente y trascendente es denominada exitosa.	EL concepto de estrategia exitosa debe ser fortalecido por las concepciones y procedimientos existentes referentes al diseño de situaciones de aprendizaje y al mismo tiempo considerar los aportes del enfoque cognitivo referentes a la toma de conciencia sobre las acciones escolares y sobre todo al desarrollo de los procesos cognitivos del estudiante en edad preescolar.

Nota: Elaborado por la investigadora (2025)

Tabla 7.

Matriz de Triangulación Teórica 2

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	PROTOCOLO PARTICIPANTE	MARCO REFERENCIAL	POSICIÓN INVESTIGADOR
Didáctica de la Percepción Sensorial	Habilidades Cognitivas	Trato de desarrollarlo en todas las áreas: especialmente en lenguaje, educación física, arte y matemáticas; de tal manera que los niños y niñas se sientan activos y participativos en su aprendizaje (RID3, 18:18) A través de lo que ellos día a día pueden realizar, decir o interpretar: mediante la observación, la comparación de actividades, desempeños, prácticas, inquietudes, interacciones, etc. (RID3, 22:22) A través de la literatura, con una historia que involucre la experimentación y el uso de los cinco sentidos, trabajando también la exploración, el arte y el juego (RID4, 9:9) Con el empleo de materiales, primero concreto, luego de forma gráfica, por último, numérica (RID4, 15:15) para el desarrollo de la percepción, memoria y atención (RID5, 11:11) En la mayoría de actividades, en los conteos, lectura de cuentos, narraciones, experimentos, juego de roles (RID5, 15:15) En matemáticas, lecto escritura, en todas las áreas es necesario (RID5, 17:17) Por medio del juego aprenden haciendo (RID5, 19:19) La evaluación la hago con talleres, observación directa y permanente (RID5, 21:21)	Las estrategias cognitivas componen todas las actividades y acciones ejecutadas y activadas por el sujeto de aprendizaje, que aprueban y conformar un escenario de trabajo de apoyo al procesamiento de la información; equivalentemente, las estrategias cognitivas son instrumentos asimilados en sociedad y en escenarios de interacción con un par próximo como lo son el docente o un compañero más avanzado.	Es importante considerar y aclarar que las estrategias cognitivas por si solas no representan una estrategia de aprendizaje, son parte de dichas estrategias. Las estrategias de aprendizajes poseen componentes afectivos, motivacionales, y metacognitivos; sin embargo, en edad preescolar se hace cuesta arriba abordar procesos metacognitivos, pero se podría hablar de una aproximación al desarrollo de los procesos cognitivos que incluye la concienciación de los procedimientos que se han realizado para aprender. También, y lo que sería mucho más factible en el nivel preescolar es el fomento de la motivación y el afecto como impulso y sostén del aprendizaje.

Nota: Elaborado por la investigadora (2025)

Tabla 8.

Matriz de Triangulación Teórica 3

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	PROTOCOLO PARTICIPANTE	MARCO REFERENCIAL	POSICIÓN INVESTIGADOR
Didáctica de la Percepción Sensorial	Actividades de Percepción Sensorial	Proponiendo actividades que estimulen su participación, la exploración de las diferentes características de los objetos: que se ejercite la lúdica, se propicie el movimiento, la estimulación de los sentidos como ver, oler, tocar, comparar, medir, etc. (RID3, 10:10) Si lo aplico a través del juego, el uso de ejercicios que propicien movimiento, concentración, atención, juego de roles (RID4, 14:14) Si, planeo muchas. Juegos para la atención, historias con ruidos, actividades de escucha, experimentación de texturas, colores y sabores (RID4, 11:11) En los proyectos se involucra la lúdica para hacer percepción sensorial, a través de juegos de clasificación de texturas, olores, sabores, juegos audio visuales para estimular el proceso lector, desplazamiento siguiendo instrucciones o pistas (RID4, 13:13) Con actividades lúdicas que desarrollen sus cinco sentidos, actividades que incluyan las actividades rectoras: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio, de esa manera abarcamos las competencias científicas, matemáticas, ciudadanas y comunicativas (RID5, 9:9)	Las claves para el empleo de la sensorialidad como táctica de enseñanza exitosa que fomenta el procesamiento de la información, la construcción de conceptos con significados; además, de la concreción entre la sensorialidad y el desarrollo cognitivo; conlleva al aprendizaje que involucra lo cognitivo y lo físico lo que permite afirmar que desde la sensorialidad y la experimentación se logra el conocimiento del entorno.	Las estrategias de percepción sensorial son esenciales en la educación preescolar, pero no se explica que los currículos colombianos de educación inicial no se centren en teorías y modelos que apoyen dicha afirmación, sin embargo, es señalada como un medio y fin educativo. En definitiva, es necesario incorporar esta tendencia a los currículos de formación docente y sobre todo generar estudios que validen o consoliden los modelos emergentes sobre este constructo.

Nota: Elaborado por la investigadora (2025).

Tabla 9.

Matriz de Triangulación Teórica 4

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	PROTOCOLO PARTICIPANTE	MARCO REFERENCIAL	POSICIÓN INVESTIGADOR
Didáctica de la Percepción Sensorial	Tácticas Inhibidoras en el Éxito	Pienso que la memoria...porque puede ser momentánea, las profesoras piensan que, si le repiten varias veces una palabra, ya el niño se la aprendió y le preguntan al día siguiente y no la recuerdan (RID1, 8:8) ninguna se puede separar de la otra (RID2, 7:7) Las estrategias donde solo el docente interviene y los estudiantes son receptores pasivos (RID3, 8:8) La falta de motivación y participación activa, hacen que los estudiantes trabajen de manera mecánica y haya poco aprendizaje (RID4, 7:7) Actividades como sólo copia sin una mediación, o una dinámica sin un objetivo claro de aprendizaje; en general, actividades fuera de contexto, sin una adecuada planeación didáctica (RID4, 7:7) solo son estrategias o actividades sin ningún fin específico y se pierde el proceso del desarrollo, entonces no se evidencia el aprendizaje y se convierte en imitación o repetición de los conceptos (RID5, 3:3) Las actividades no planeadas, la improvisación y la repetición de tareas (RID5, 7:7)	No se puede continuar con currículos y estrategias inhibidoras en el éxito causantes de saberes disciplinares centrados en la memorización sin significados, que se alejan del componente afectivo, emocional y social que tiene implícito el aprendizaje.	Cuando se habla de estrategias inhibidoras del éxito nace una contradicción, ya que en el ámbito escolar toda planeación didáctica debería conllevar hacia la consolidación de aprendizajes pertinentes y con significados, pero al parecer la creencia sobre la práctica de la memorización sin significados aún continúa como tendencia educativa. Por las razones expuestas es conveniente y necesario que la formación docente orientada hacia la didáctica como modelo de innovación para superar la crisis impuesta por el modelo memorístico.

Nota: Elaborado por la investigadora (2025)

Tabla 10.

Matriz de Triangulación Teórica 5

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	PROTOCOLO PARTICIPANTE	MARCO REFERENCIAL	POSICIÓN INVESTIGADOR
Didáctica de la Percepción Sensorial	Medios Didácticos	solo cuentan el material que tienen las profesoras en el aula, no tenemos biblioteca, la escuela es muy pequeña, carece de espacios (RID1, 14:14). una buena dotación de material didáctico que facilite el aprendizaje (RID2, 11:11) el material didáctico que tienen en el aula, rompecabezas, fichas, plastilina, material reciclable (RID2, 13:13) aquí solo hay libros que aporta el Programa Todos a Aprender, que los envía el Ministerio de educación nacional o la secretaria (RID2,17:17) Hay una pequeña colección de libros proporcionada por el Ministerio y donaciones docentes, con los cuales interactúan constantemente los estudiantes (RID3, 23:23) Pienso que el juego dirigido, la dramatización o narración de cuentos e historias, ejercicios de percepción, memoria y atención (RID5, 5:5)	Se entiende por medio didáctico, a toda persona, organismo u objeto que facilite la información oportuna, coherente, contextualizada y pertinente para el fomento de un definitivo aprendizaje en el estudiante y así apoyar la potenciación de competencias y la transferencia de lo aprendido.	Los medios didácticos en la educación preescolar deben ser diseñados y seleccionados para fomentar el aprendizaje a través de la sensación y percepción de estímulos e información. Igualmente, los medios didácticos deben ser conceptualizados desde la lúdica ya que el juego didáctico en niños y niñas facilita el aprendizaje con sentido y significado.

Nota: Elaborado por la investigadora (2025)

Tabla 11.

Matriz de Triangulación Teórica 6

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	PROTOCOLO PARTICIPANTE	MARCO REFERENCIAL	POSICIÓN INVESTIGADOR
Didáctica de la Percepción Sensorial	Biblioteca Escolar	No desafortunadamente, sé que se necesita para todos los estudiantes (RID1,18:18). No hay biblioteca en la escuela. (RID2, 13:13). En la actualidad no contamos con una biblioteca (RID2, 17:17). No cuenta con biblioteca (RID3, 24:24). No cuenta, no hay espacio, cada docente maneja sus propios libros, cuentos (RID5, 23:23)	Otras características esenciales de la biblioteca escolar pueden ser: (a) fomentar el lado placentero de la lectura y escritura; (b) labor informativa; (c) apoyo al aprendizaje; (d) compensadora de desigualdades (todo su contenido se encuentra al alcance del colectivo de niños y niñas); (e) es un espacio cálido para compartir experiencias de aprendizaje entre los compañeros de clase.	La biblioteca escolar permite y facilita el aprendizaje, práctica de la lectura y escritura, de ahí que se puede afirmar lo siguiente: (a) apoya y facilita las actividades escolares de aprendizaje; (b) crea y fomenta en los niños el hábito y el gusto de leer; (c) fomenta, divulga y fomenta la cooperación entre los niños y niñas; (d) fomenta el goce mental y espiritual que proporciona el hábito de leer; (e) estimular la creatividad.

Nota: Elaborado por la investigadora (2025)

Tabla 12.*Matriz de Triangulación Teórica 7*

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	PROTOCOLO PARTICIPANTE	MARCO REFERENCIAL	POSICIÓN INVESTIGADOR
Didáctica de la Percepción Sensorial	Senderos de Interpretación Sensorial	No hay espacio suficiente en la escuela, no contamos con una planta física acorde a las necesidades de los estudiantes (RID1, 20:20) La escuela no cuenta con esos espacios, es muy pequeña, se necesita apoyo de la secretaria de Educación y la Alcaldía (RID2, 19:19) No se promueven (RID3, 26:26) Se hace el intento a través de la señalización con imágenes y reconocimiento del edificio escolar (RID4, 25:25) No se promueven, porque no hay espacio el colegio es muy pequeño (RID5, 25:25)	Las experiencias sensoriales posibilitan en los niños y niñas la manipulación de diversas texturas, olores, sabores y temperaturas que le permiten ampliar su percepción sobre el mundo que les rodea, lo cual influye directamente sobre la formación de conceptos útiles para su desarrollo cognitivo.	La inserción de lo senderos de interpretación sensorial en los espacios del preescolar es una excelente estrategia que debería ser implementada como un escenario de aprendizaje obligatorio en las instituciones educativas que atienden a los niños y niñas, son más beneficios que situaciones adversas que generan lo senderos de interpretación sensorial.

Nota: Elaborado por la investigadora (2025)

Tabla 13.

Matriz de Triangulación Teórica 8

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	PROTOCOLO PARTICIPANTE	MARCO REFERENCIAL	POSICIÓN INVESTIGADOR
Formación Docente	Currículo	con la coordinación y la tutora PTA verificamos y actualizamos periódicamente (RID1, 16:16) Las docentes de transición realizan la actualización de las mallas de aprendizaje (RID2, 15:15) sus planes de clase con la coordinación académica según el cronograma establecido y con el Programa Todos a Aprender verifican si en realidad están desarrollando los procesos cognitivos, en las actividades que allí se plantean (RID2, 15:15) A través de ejercicios que le permitan a los niños y niñas tener la experiencia vivencial de observar, comparar, medir, proyectar, tocar, aproximar, etc. (RID3, 16:16) Desde todas las áreas, las actividades son propuestas y concertadas con los estudiantes para desarrollar los procesos cognitivos (RID4, 17:17) Por medio del juego aprenden haciendo (RID5, 19:19)	La formación docente es un sistema instructivo permanente, emprendedor, integrado, multidimensional donde confluyen los fundamentos teóricos de la disciplina docente, metodológicos, epistemológicos, ontológicos, axiológicos, didácticos, psicológicos, sociales, filosóficos e históricos con la finalidad de impulsar los saberes y hacer de la profesión docente. El currículo que define la formación docente de los docentes de educación inicial, específicamente los que abordarán el nivel de preescolar deben poseer ejes curriculares centrado y fomentadores de la sensación como principio integrador de la adquisición de la información al mismo tiempo que la percepción como puente que une la información adquirida y la cognición que comprende e interpreta las características esenciales que forman conceptos útiles y genera al mismo tiempo las respuestas idóneas a las demandas escolares.	Es necesario escuchar al contexto escolar en su hecho educativo, la demanda se centra en un currículo para la formación docente y para la enseñanza y aprendizaje en el nivel de preescolar que supere lo tradicional, lo memorístico sin sentidos para darle paso a lo sensorial como eje curricular integrador de los saberes y habilidades que se deben desarrollar en educación preescolar. Todo este camino de planeación curricular debe ser enfocado hacia la formación en y para la comprensión de la percepción como un plano integrador y potenciador de los conocimientos del niño y del accionar didáctico del docente.

Nota: Elaborado por la investigadora (2025)

Tabla 14.

Matriz de Triangulación Teórica 9

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	PROTOCOLO PARTICIPANTE	MARCO REFERENCIAL	POSICIÓN INVESTIGADOR
Formación Docente	Procesos Cognitivos	realizan actividades con los niños para desarrollar la parte cognitiva, ejercicios de atención, para la memoria (RID1, 3:3) en matemáticas utilizan varias actividades, de correspondencia, seriación, de percepción, procuran que los niños desarrollen su pensamiento, a través de sus sentidos (RID1, 3:3) Si claro, las docentes desarrollan varias estrategias para que los niños aprendan, memoricen, sobre todo desarrollen la atención y la percepción. Todos los días hacen actividades que fortalecen el pensamiento en los niños (RID2, 3:3) Si conozco, algunas estrategias, como la lectura de cuentos, imágenes, por medio de juegos de roles, juegos matemáticos (RID3, 4:4) Si conozco, existen muchas, pero deben ser orientadas al desarrollo del pensamiento (RID5, 3:3) Proponiéndoles cosas nuevas que los pongan a pensar, a imaginar a crear, que desarrollen su pensamiento, que hagan preguntas del porqué de las cosas, ejercicios matemáticos acorde a su edad (RID5, 19:19)	Los procesos cognitivos sirven como cimiento de las experiencias ante aprendizajes ya consolidados con lo cual el sujeto se desempeña de manera eficiente en el contexto donde éste hace vida.	La cognición tiene como elementos esenciales a el razonamiento, la memoria, la resolución de problemas y las habilidades propias del raciocinio. Los niños emplean estas habilidades para concebir y constituir su universo. El desarrollo cognitivo, entonces supone procesos que el niño aprende a inferir, resolver problemas y pensar conscientemente. Los niños en edad preescolar asimilan jugando, oyendo, observando, preguntando y haciendo las cosas por sí mismos

Nota: Elaborado por la investigadora (2025)

Tabla 15.*Matriz de Triangulación Teórica 10*

CATEGORÍA	SUB CATEGORÍA	PROTOCOLO PARTICIPANTE	MARCO REFERENCIAL	POSICIÓN INVESTIGADOR
Formación Docente	Formación en Habilidades Didácticas	Si reciben capacitaciones (RID1, 10:10) con la tutora del programa Todos a Aprender es la que las orienta sobre eso les da estrategias para que las desarrollen en el aula y están pendientes de como aprenden los niños (RID1, 10:10) la propuesta de hacer un módulo para el grado transición sería bueno orientarlo a los procesos cognitivos (RID1,12:12) Reciben capacitaciones de la Secretaría de Educación, del Programa Todos a Aprender, pero de percepción sensorial no han recibido como tal (RID2, 9:9). Estudiar sobre el desarrollo de esos procesos en el aula para el beneficio de los estudiantes (RID2, 11:11) capacitar a las maestras, buscar en internet, reuniones sobre este tema con el consejo académico (RID2, 11:11)	La formación en estrategias didácticas debe suponer un proceso continuo, que evolucione de manera sistemática, integradora y estratégica, a la par de los modelos y tendencias, así como también de las exigencias del contexto donde se desarrolla el sujeto.	Incorporar una acción formativa para lo docentes de educación preescolar que actualice sus competencias profesionales, específicamente en la didáctica de la educación preescolar siempre será una ganancia para la comunidad escolar, la actualización de competencias radica en la actualización de los conocimientos del profesor, ya que los valores, la ética y las habilidades propias que conforman sus competencias profesionales automáticamente se reajustan cuando se enfrenta el conocimiento existente con la nueva inform.

A partir del proceso de codificación, categorización y triangulación realizado con base en las entrevistas estructuradas a los actores clave, se ha logrado consolidar una teoría emergente que ofrece una interpretación comprensiva del fenómeno investigado. Esta construcción teórica se articula principalmente en torno a dos categorías fundamentales: Didáctica de la Percepción Sensorial y Formación Docente, cuyos elementos constitutivos se entrelazan en una lógica estructural coherente con los principios de la Teoría Fundamentada de Glaser y Strauss (1967).

En este sentido, se reconoce que la incorporación sistemática de la percepción sensorial en los procesos didácticos representa una necesidad urgente dentro de los programas de formación docente en Educación Inicial. Esta necesidad no responde únicamente a una innovación metodológica, sino a una transformación epistemológica en la manera en que se conciben los procesos de enseñanza-aprendizaje en el nivel preescolar. Las estrategias exitosas, altamente contextualizadas y centradas en los sentidos como canales naturales de acceso a la información, permiten fomentar aprendizajes con significados reales y duraderos, superando los enfoques tradicionalistas que aún prevalecen en muchos espacios educativos.

La percepción y la sensación, entendidas como fenómenos cognitivos fundamentales, deben ser revalorizadas como ejes articuladores del desarrollo de los procesos cognitivos en los niños y niñas. Esto implica repensar no solo los recursos y estrategias, sino también los propósitos educativos y las competencias profesionales que se espera que desarrollen los docentes en formación. Desde esta perspectiva, la teoría emergente aquí propuesta se construye sobre la base de tres grandes interpretaciones críticas extraídas de la codificación de los datos:

Presencia de debilidades asociadas a prácticas pedagógicas tradicionales en el ejercicio docente dentro del nivel de Educación Inicial, que dificultan el desarrollo de una praxis motivadora, innovadora y creativa.

Limitaciones en la gestión didáctica orientada a la generación de aprendizajes significativos, en gran medida debido a la falta de conocimiento y aplicación de estrategias que integren la percepción sensorial en el diseño de situaciones pedagógicas.

Ausencia de una formación docente sólida que contemple modelos teóricos y prácticos enfocados en la percepción sensorial como base del accionar educativo, lo cual compromete la eficacia de la enseñanza y limita las posibilidades de transformación en los escenarios preescolares.

Esta interpretación integral propone, entonces, la necesidad de una reconstrucción teórica que permita comprender y fundamentar una nueva forma de concebir la didáctica en Educación Preescolar. Una didáctica que no solo promueva la apropiación significativa del conocimiento, sino que habilite a los docentes para crear experiencias educativas auténticas, sensorialmente ricas, cognitivamente desafiantes y afectivamente vinculantes.

En conclusión, la construcción teórica generada desde la interpretación cualitativa realizada en este momento se presenta como una propuesta que articula los hallazgos con los marcos teóricos del enfoque cognitivo del aprendizaje y con los principios de la autonomía escolar. Esta teoría será ampliada, desarrollada y consolidada en el Momento VI de esta investigación doctoral, al cual se invita al lector para su exploración y comprensión plena del modelo emergente.

MOMENTO V

LOS HALLAZGOS

CONSTRUCCIÓN DE UN CORPUS TEÓRICO, DIDÁCTICO Y METODOLÓGICO PARA EL DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN SENSORIAL A PARTIR DE LOS PROCESOS COGNITIVOS EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

Aportes Teóricos

Introducción

La presente propuesta teórico-didáctica emergente surge como una construcción intelectual derivada del proceso de codificación y análisis cualitativo desarrollado en los momentos precedentes de esta investigación, especialmente del análisis sistemático de las categorías selectivas consolidadas en el Momento IV.

Este estudio se enmarcó metodológicamente en la Teoría Fundamentada (Glaser y Strauss, 1967), que permitió, a partir de la codificación abierta, axial y selectiva, generar una teoría sustantiva anclada en la voz de los actores clave y sustentada en referentes conceptuales contemporáneos y en las teorías que sustentan la temática.

El aporte que aquí se presenta responde al propósito general del estudio, el cual es: Construir un cuerpo teórico didáctico-metodológico emergente que permita la formación de docentes de Educación Preescolar en la Didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos a partir de la Percepción Sensorial.

En este sentido, esta construcción constituye una respuesta teórica, práctica y contextual a las deficiencias detectadas en el campo educativo del nivel preescolar del Distrito de Barranquilla, en cuanto a la incorporación sistemática de estrategias pedagógicas basadas en la percepción sensorial como medio para fomentar aprendizajes con significados.

La construcción teórica emergente no es una receta pedagógica ni un conjunto de lineamientos normativos predefinidos. Es el resultado de una comprensión profunda de las realidades vividas y expresadas por docentes de transición, quienes enfrentan a diario la

necesidad de planificar, mediar, acompañar y evaluar el aprendizaje en condiciones muchas veces limitadas.

En consecuencia, se asume una doble naturaleza: por un lado, teórico, en tanto sistematiza nociones clave como percepción sensorial, cognición, currículo, estrategias didácticas y formación docente; por el otro práctico, en cuanto ofrece una arquitectura pedagógica que puede ser adaptada, evaluada e implementada en diversos contextos de la educación inicial.

En las siguientes secciones, se presenta la conceptualización estructural, sus dimensiones constitutivas, sus componentes operativos, y su articulación con los propósitos formativos del nivel preescolar. Asimismo, se argumentará su pertinencia como instrumento pedagógico transformador, capaz de orientar procesos de innovación docente y curricular basados en la atención a los sentidos, las emociones, la exploración y el pensamiento, como pilares esenciales del desarrollo cognitivo en la primera infancia.

Justificación de lo Emergente

Lo emergente nace como respuesta reflexiva, crítica y transformadora ante las limitaciones identificadas en las prácticas pedagógicas observadas, las cuales el desarrollo de los procesos cognitivos aún no es abordado con la sistematicidad, intencionalidad y profundidad que exige una educación de calidad. A partir de los hallazgos obtenidos —estructurados mediante la teoría fundamentada— se evidencia la necesidad de incorporar un enfoque didáctico que articule la percepción sensorial con el desarrollo del pensamiento, mediado por un currículo contextualizado y una formación docente centrada en lo humano, lo ético y lo transformador.

Es por lo que el presente cuerpo teórico se justifica, ya que representa un esfuerzo genuino por construir una alternativa coherente con el enfoque cualitativo, que trascienda el plano teórico para incidir directamente en las praxis pedagógicas. Asimismo, permite resignificar la formación inicial y permanente del docente desde una perspectiva centrada en el desarrollo integral del niño, reconociendo sus capacidades perceptivas, cognitivas y expresivas como punto de partida del aprendizaje con significados.

Por tanto, se enraíza en la realidad educativa, pero se proyecta como posibilidad transformadora para todo el subsistema de Educación Inicial.

Objetivos del aporte teórico

Construir un cuerpo teórico-didáctico emergente para orientar la formación de docentes de Educación Preescolar en el diseño y aplicación de herramientas basadas en la percepción sensorial, que favorezcan el desarrollo de procesos cognitivos en los niños y niñas desde una perspectiva contextual, ética y pedagógica. Dentro de sus propósitos destacan:

Orientar las prácticas docentes hacia el diseño de estrategias didácticas centradas en la percepción sensorial como vía para potenciar los procesos cognitivos.

Fortalecer la formación docente a partir de referentes teóricos y pedagógicos actualizados que promuevan la reflexión crítica y la transformación de la práctica.

Contextualizar las acciones pedagógicas en función de las características socioculturales, físicas y emocionales del entorno escolar.

Integrar los componentes ético-formativos en la praxis docente como eje articulador de una pedagogía transformadora.

Proporcionar lineamientos concretos para instituciones de Educación Preescolar, a través de acciones sistemáticas, evaluables y replicables.

Esta construcción se sustenta en la Teoría Fundamentada como soporte metodológico, en el enfoque cognitivo del aprendizaje como marco explicativo, y en la didáctica crítica como instrumento mediador. Desde el plano epistemológico, reconoce al sujeto que aprende como un ser activo, constructor de significados, cuya percepción sensorial constituye un canal primordial de acceso a la realidad. Desde la perspectiva pedagógica, el modelo articula estrategias didácticas multisensoriales con la intencionalidad formativa del currículo, incorporando la ética como fundamento transversal.

Igualmente reconoce, además, que los procesos de enseñanza y aprendizaje en Educación Inicial deben partir de la experiencia sensorial como base para la construcción del pensamiento, integrando referentes de autores como Vygotsky, Ausubel, Bruner, Feo, Bonalde, Gratacós, Villarroel y González, así como aportes nacionales que enriquecen la comprensión del aprendizaje desde la primera infancia.

Su dimensión teórica se organiza en cuatro componentes sistémicos, interdependientes, que estructuran los corpus denominados: Didáctico-Sensorial, Curricular-Contextual, Formación Docente, Ético-Transformador.

Principios Orientadores

Principio del aprendizaje con significados: todo proceso de enseñanza debe estar orientado a la comprensión y aplicación del conocimiento, no a su simple repetición.

Principio de la percepción sensorial como vía cognitiva: el desarrollo de los sentidos permite el acceso, procesamiento e interpretación del entorno.

Principio de mediación didáctica contextualizada: las estrategias deben responder a las realidades sociales, culturales y cognitivas del niño.

Principio de formación docente permanente: el desarrollo profesional continuo es condición esencial para una educación de calidad.

Principio de praxis ética y transformadora: la práctica docente debe estar guiada por valores humanos, justicia educativa y compromiso social.

Estructura general del cuerpo Teórico emergente

Los fines fundamentales de los hallazgos de la presente investigación están centrados en brindar un marco teórico-operativo que oriente la formación y actualización docente en Educación Preescolar, integrando estrategias didácticas contextualizadas que estimulen los procesos cognitivos desde la percepción sensorial, con el fin de transformar la praxis pedagógica hacia experiencias de aprendizaje significativas, creativas y autónomas.

Componentes Estructurales

Se compone de cuatro grandes dimensiones estructurales derivadas de las categorías selectivas emergentes del estudio:

A. Dimensión Didáctico-Sensorial

Eje central que articula las estrategias pedagógicas con la percepción sensorial como medio de activación cognitiva. Este subgrupo engloba:

Habilidades exitosas.

Actividades de percepción sensorial.

Habilidades cognitivas.

Medios didácticos multisensoriales.

B. Dimensión Curricular-contextual

Plantea la necesidad de un currículo adaptado al entorno físico, sociocultural y tecnológico, centrado en el desarrollo de los procesos cognitivos. Contempla:

Currículo de Educación Inicial contextualizado.

Integración transversal de la percepción y la cognición.

Diseño de experiencias sensoriales significativas.

C. Dimensión de Formación Docente

Establece las condiciones de actualización profesional y empoderamiento docente que permiten interiorizar el modelo. Abarca:

Formación en estrategias didácticas.

Procesos reflexivos sobre la praxis.

Apropiación crítica de la percepción sensorial como recurso didáctico.

D. Dimensión Ético-transformador

Establece la dimensión ética y humanizante de la formación docente. Define:

Autonomía del pensamiento.

Didáctica del cuidado y la corresponsabilidad.

Escuela como espacio de transformación social y sensorial.

Dimensión Didáctico-Sensorial.

La Dimensión Didáctico-Sensorial, está constituido por el desarrollo de los procesos cognitivos. Es la vía mediante la cual el docente estimula y activa las capacidades mentales del niño o niña mediante experiencias significativas centradas en los sentidos. En consecuencia, este componente cumple una función instrumental y transformadora, ya que materializa el proceso cognitivo a través de estrategias perceptivas concretas, diseñadas desde una visión lúdica, contextual y afectiva de la enseñanza.

Es, por tanto, es el puente entre lo sensorial y lo intelectual, que articula las acciones pedagógicas con el desarrollo cognitivo profundo, partiendo del principio de que todo conocimiento comienza por la percepción.

Igualmente, el diseño del cuerpo teórico didáctico y metodológico sobre la percepción sensorial exige que toda acción educativa, sean estrategias, planificación, uso de recursos o

formación docente, orientadas al desarrollo y consolidación de estos procesos desde la primera infancia, asegurando así una educación integral y pertinente.

La centralidad del desarrollo de los procesos cognitivos en este cuerpo teórico-didáctico emergente no solo responde a las demandas actuales de la Educación Inicial, sino que se alinea con los principios universales de calidad educativa promovidos por organismos como la UNESCO y el MEN. Al posicionarlo como núcleo articulador del sistema, se reivindica su papel no como una destreza instrumental, sino como una competencia estructural del pensamiento infantil que debe ser promovida intencionadamente desde el inicio del proceso formativo.

La activación de esta dimensión es condición necesaria para garantizar que todas las demás cumplan su función formativa y transformadora, configurando un entramado didáctico coherente, integral y situado. En los siguientes apartados, se describen los demás componentes del cuerpo teórico, que configuran una propuesta robusta para orientar la praxis docente en Educación Preescolar desde una perspectiva holística e innovadora.

Relación con los Hallazgos

La información recogida, a partir de los discursos de los docentes entrevistados, revela que existen iniciativas individuales y aisladas de aplicación sensorial en la práctica docente, pero que no están sistematizadas ni guiadas por un enfoque didáctico estructurado.

Los actores clave manifestaron la importancia de integrar el juego, el arte, la literatura y la exploración del entorno como estrategias rectoras, pero también señalaron la ausencia de formación específica para diseñar y aplicar estrategias multisensoriales efectivas. Estas verbalizaciones fundamentaron el surgimiento de esta dimensión como categoría axial.

Función Integradora

La Dimensión Didáctico-Sensorial conecta de forma directa el componente cognitivo con los escenarios reales del aula. Su función integradora consiste en traducir la teoría en acción pedagógica concreta, permitiendo al docente estructurar experiencias educativas que estimulen los sentidos y activen el pensamiento.

Este componente dialoga estrechamente con la Dimensión Curricular y Contextual, ya que toda estrategia sensorial debe estar vinculada con el currículo, los objetivos del nivel preescolar y las realidades socioculturales del estudiante.

Asimismo, su implementación requiere del Componente IV: Formación Docente, que garantiza el desarrollo de competencias profesionales para el diseño y uso adecuado de recursos multisensoriales en el aula.

Componente Curricular y Contextual

La Dimensión Curricular y Contextual representa el marco estructural y situacional donde se insertan, adaptan y dinamizan las estrategias didácticas sensoriales orientadas al desarrollo de los procesos cognitivos. Este componente ofrece coherencia y pertinencia pedagógica, al asegurar que la práctica docente no sea una aplicación mecánica de recursos, sino una respuesta crítica, reflexiva y situada ante las necesidades reales de los estudiantes y del entorno educativo.

Funciona como sustrato de anclaje para los demás componentes, ya que proporciona el plan formativo institucional (currículo) y las variables socioculturales del contexto, desde donde debe configurarse toda acción pedagógica intencionada. Su rol articulador reside en garantizar que el modelo no pierda su anclaje en la realidad educativa local y nacional, integrando lineamientos oficiales, contenidos esenciales, procesos de evaluación formativa y principios de equidad.

Relación con los Hallazgos

En el análisis, se identificó que el currículo en muchas instituciones de Barranquilla no está suficientemente adaptado para promover procesos cognitivos complejos desde la percepción sensorial. Las verbalizaciones de los actores clave revelaron:

Escasa vinculación entre el currículo y el contexto local.

Débil articulación entre las experiencias sensoriales y los objetivos curriculares.

Falta de actualización y concertación docente en la planificación didáctica.

Estas debilidades dieron lugar a esta dimensión como categoría axial y componente estructurante del corpus teórico. El currículo y el contexto fueron reconocidos como determinantes del éxito o fracaso de las estrategias aplicadas en el aula, por lo que su inclusión es esencial para garantizar viabilidad y sostenibilidad de la propuesta.

Función Integradora

La Dimensión Curricular y Contextual garantiza que el modelo no sea una construcción idealista o desarticulada de la práctica, sino que esté enraizado en la realidad de las instituciones educativas. Actúa como plataforma integradora, en la que convergen:

Las estrategias sensoriales. (dimensión a).

La planificación institucional y los planes de área.

Las condiciones socioculturales y materiales de cada centro.

Las políticas públicas nacionales de atención a la primera infancia.

Además, permite establecer rúbricas de evaluación formativa, adaptaciones curriculares para la diversidad y procesos de reflexión colectiva entre docentes, asegurando una praxis pedagógica coherente, pertinente y transformadora.

Esta dimensión exige que el diseño curricular esté orientado al desarrollo de capacidades, no solo a la enseñanza de contenidos, y que promueva la contextualización de las estrategias cognitivas y sensoriales con base en las características del entorno social, cultural, ambiental y afectivo de cada niño o niña.

La incorporación de esta dimensión emergente asegura que toda planificación, mediación y evaluación se realice con base en la realidad educativa concreta del preescolar colombiano. Este componente consolida la viabilidad del modelo en su aplicación institucional, asegurando que las estrategias didáctico-sensoriales y cognitivas no solo respondan a ideales pedagógicos, sino a necesidades reales de los estudiantes y del entorno.

En la siguiente sección se presenta el Componente Dimensión Formación Docente, eje fundamental para garantizar la apropiación, sostenibilidad y eficacia desde el ejercicio profesional.

Dimensión Formación Docente

La Dimensión Formación Docente constituye el mecanismo de sostenibilidad, activación y resignificación continua del Cuerpo teórico emergente. Su función central radica en garantizar que los docentes de Educación Preescolar estén: intelectual, ética, emocional y pedagógicamente preparados para diseñar, implementar, evaluar y transformar estrategias didácticas enfocadas en el desarrollo de los procesos cognitivos desde la percepción sensorial.

Es un componente habilitador, que asegura la apropiación crítica por parte de quienes lo ejecutan: los educadores. Su rol no es instrumental, sino profundamente reflexivo y transformador, en tanto la calidad de la praxis docente es el punto de inflexión entre un modelo exitoso o fallido.

Desde una perspectiva epistemológica crítica y humanista, se concibe la formación docente como un proceso permanente, multidimensional y situado (Feo, 2011), que compromete al sujeto que enseña con su contexto, su práctica y sus estudiantes. Esta formación no puede limitarse a cursos eventuales ni a la repetición de fórmulas didácticas, sino que debe generar condiciones para la transformación reflexiva de la práctica pedagógica.

Autores como Tardif (2006), Contreras (1997), Perrenoud (2004) y Feo y Bonalde (2017), sostienen que la profesionalidad docente se construye desde el diálogo entre el saber académico, el saber práctico y el saber experiencial, en el marco de una ética del cuidado y de la responsabilidad.

Relación con los Hallazgos

Durante el análisis de los testimonios recogidos (Momento IV), surgió con claridad que la mayoría de las docentes del nivel de transición no han recibido una formación sistemática ni específica en percepción sensorial, ni en estrategias orientadas al desarrollo cognitivo. Las categorías “falta de capacitación”, “improvisación en la planificación”, “déficit en evaluación formativa” y “necesidad de actualización docente” revelaron una debilidad estructural en los procesos de formación.

Asimismo, los actores clave expresaron que existen iniciativas externas (como el Programa Todos a Aprender - PTA) que apoyan parcialmente, pero no de manera suficiente ni focalizada. Esta situación motivó la inclusión de este componente como pilar del modelo, ya que, sin una mediación pedagógica competente, ningún otro componente del sistema podrá desarrollarse con efectividad.

Función Integradora

La Dimensión Formación Docente actúa como el motor cualitativo, en tanto genera las condiciones necesarias para que la praxis educativa se alinee con los propósitos transformadores de la propuesta. A través de ella se garantiza que los docentes:

Comprendan a profundidad la naturaleza de los procesos cognitivos.

Sean capaces de diseñar estrategias multisensoriales con base en el contexto.

Evalúen desde un enfoque formativo y reflexivo.

Acompañen éticamente el proceso de desarrollo de sus estudiantes.

Además, esta dimensión potencia los procesos de liderazgo pedagógico, favoreciendo que los docentes no solo implementen el modelo, sino que lo co-construyan, evalúen y transformen en función de la experiencia acumulada. Así, se propicia una profesionalización situada, crítica, empática y creativa.

La presencia de esta dimensión reafirma que no es posible desarrollar procesos cognitivos profundos ni estrategias sensoriales efectivas sin una base docente sólida, crítica y en formación constante. En el marco de una pedagogía transformadora, este componente asegura la sostenibilidad, adaptabilidad e innovación del modelo en el tiempo, permitiendo su réplica contextualizada en otros entornos educativos de Educación Inicial.

En la siguiente sección se presentará el Componente V: Dimensión Ético-Transformadora, el cual ofrece el marco de sentido, valores y justicia pedagógica que orienta y dignifica la totalidad del Corpus.

Componente Ético-Transformadora

Este componente representa el marco axiológico y teleológico del Cuerpo teórico-didáctico emergente. Su función es garantizar que las decisiones pedagógicas, didácticas y curriculares no solo sean técnicamente eficaces, sino también moralmente legítimas y humanamente sostenibles. Desde este eje, se orienta la acción educativa hacia la formación de sujetos integrales, críticos, autónomos y comprometidos con su comunidad y el entorno.

Actúa como horizonte ético que regula, armoniza y da sentido a los demás componentes del modelo: sin esta dimensión, la formación docente corre el riesgo de volverse mecánica; la didáctica, rutinaria; el currículo, descontextualizado; y los procesos cognitivos, instrumentalizados.

Fundamento Conceptual

La Dimensión Ético-Transformadora se basa en la idea de que toda educación, y especialmente la educación inicial, debe tener una orientación profundamente humanista. La ética no puede ser una asignatura aislada, sino un principio transversal que guíe cada decisión pedagógica.

Autores como Paulo Freire (1996), Martha Nussbaum (2011), Fernando Savater (1997), Feo (2011) y Bonalde (2017) coinciden en que la ética en educación implica la coherencia entre lo que se enseña, cómo se enseña y para qué se enseña. Se trata de formar sujetos críticos, responsables, capaces de transformar su realidad desde una posición de respeto por la vida, la dignidad y la diferencia.

Relación con los Hallazgos

Los hallazgos evidenciaron que muchos docentes reconocen las carencias éticas en su entorno institucional: desde la falta de recursos que vulnera el derecho al aprendizaje, hasta la ausencia de criterios claros para planificar con base en el respeto por las particularidades de los niños y niñas.

Asimismo, emergieron preocupaciones sobre el uso de prácticas rutinarias, la improvisación y la falta de motivación, que fueron interpretadas no solo como fallas técnicas, sino como síntomas de un quiebre ético en la vocación pedagógica. Por ello, se propuso este componente como una llave integradora de sentido para resignificar el accionar docente desde una perspectiva transformadora.

Función Integradora

El Componente Ético-Transformador actúa como cúpula reflexiva y moral del cuerpo teórico, proyectando su incidencia más allá del aula hacia el entramado social. A través de esta dimensión se garantiza que:

- a) El desarrollo de los procesos cognitivos se oriente al pensamiento crítico y no al simple rendimiento.
- b) Las estrategias didácticas respeten la diversidad cultural, sensorial y emocional de los estudiantes.
- c) El currículo sea una construcción contextual y no una imposición homogénea.
- d) La formación docente se fundamente en la sensibilidad, la escucha activa y el compromiso humano.

Desde este lugar, la educación inicial se redefine como acto ético fundacional: la manera en que un docente enseña en preescolar es una declaración de cómo entiende al otro, al conocimiento y a la sociedad.

La Dimensión Ético-Transformadora constituye la fuerza moral del corpus, su espíritu y su brújula. A través de ella, no solo propone mejorar la enseñanza, sino dignificarla. Este componente insta a pensar el acto educativo como una práctica de libertad, cuidado y transformación.

En conjunto con los demás componentes, permite configurar una propuesta sólida, coherente y situada que responda no solo a los desafíos técnicos de la Educación Preescolar, sino también a los desafíos humanos y sociales del presente y el futuro.

Consolidación del Corpus Teórico-Didáctico Emergente

El Cuerpo teórico-didáctico emergente propuesto se construye como una respuesta científica, situada y transformadora ante las debilidades observadas en las prácticas pedagógicas en Educación Preescolar, específicamente en la Institución Educativa Distrital (IED) Universal en Barranquilla, Colombia. A partir de la triangulación de datos empíricos, referentes teóricos y el proceso metodológico de la Teoría Fundamentada, se configuró un sistema concéntrico de cinco componentes interdependientes, organizados en torno a un núcleo generador.

En el centro del corpus se ubica el Desarrollo de los Procesos Cognitivos, reconocido como el eje estructurante de toda la acción pedagógica. Este centro no solo activa el pensamiento infantil, sino que le otorga sentido a la planificación curricular, a las estrategias didácticas, a la formación docente y a la orientación ética del accionar educativo.

A su alrededor, las cuatro dimensiones que actúan como anillos concéntricos de soporte y dinamización:

- a. Didáctico-Sensorial: funge como la vía de acceso directa al núcleo, proponiendo estrategias que estimulan los sentidos como puerta de entrada al aprendizaje significativo.
- b. Curricular y Contextual: aporta el marco estructural y situacional necesario para asegurar la pertinencia y coherencia del modelo en contextos escolares reales.
- c. Formación Docente: representa la base profesional que permite ejecutar el modelo con conciencia, competencia y compromiso transformador.
- d. Ético-Transformador: rodea, orienta y proyecta todo el sistema desde un horizonte axiológico, garantizando que las decisiones pedagógicas estén impregnadas de justicia, equidad y responsabilidad social.

La organización concéntrica propuesta no es jerárquica sino sistémica: cada dimensión alimenta, retroalimenta y sostiene a los demás, configurando un entramado dinámico e interdependiente. Esta arquitectura responde al principio de integralidad, pilar del enfoque cualitativo adoptado.

En términos funcionales:

- a) Activa procesos cognitivos a través de experiencias sensoriales.
- b) Organiza la praxis en función de un currículo vivo y contextualizado.
- c) Fortalece al docente como mediador reflexivo y creativo.
- d) Guía cada acción pedagógica desde una ética del cuidado, la equidad y la transformación social.

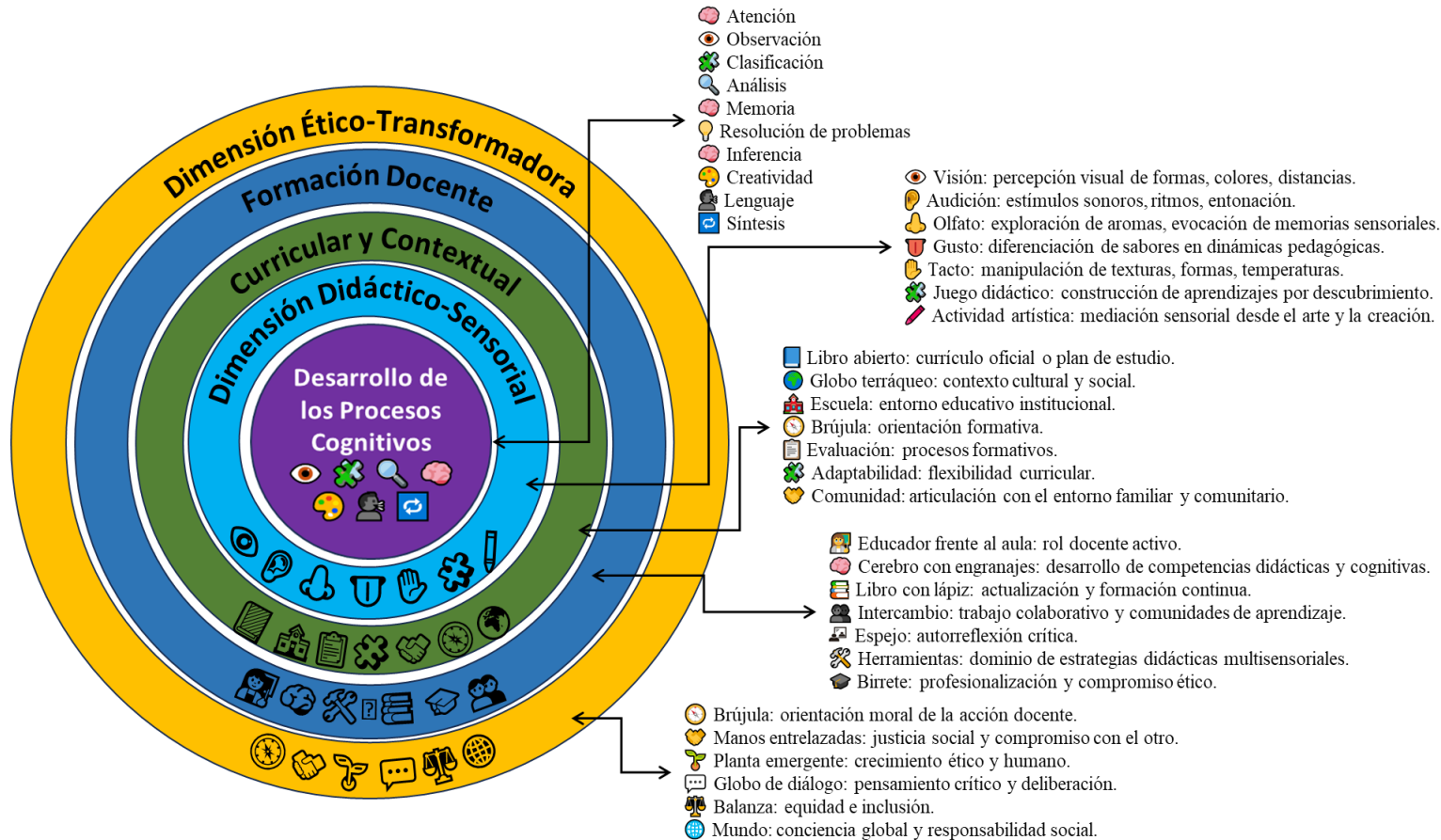
La representación concéntrica que integra las cuatro dimensiones, articulados desde un centro generador que irradia hacia las dimensiones didáctica, curricular, formativa y ética.

El ***Cuerpo Teórico-Didáctico Emergente***, presentado no pretende cerrar una teoría, sino abrir posibilidades, el mismo representa un constructo emergente, perfectible y aplicable, que ofrece a las instituciones educativas una vía concreta para repensar sus prácticas y construir escenarios donde el niño y la niña aprendan con sentido, desde lo que sienten, perciben y piensan.

Cabe destacar que los hallazgos no se reducen a un cuerpo teórico solamente. Es, ante todo, una herramienta operativa, aplicable en escenarios reales de Educación Inicial, que permite redirigir la práctica desde una visión integradora, innovadora y humanista. A continuación, se presenta (ver figura 16) la cual representa la síntesis de los aportes del presente estudio.

Figura 16.

Cuerpo Teórico-Didáctico Emergente para el Desarrollo de la Percepción Sensorial a partir de los procesos cognitivos en Educación Preescolar.



Nota: Elaborado por la investigadora (2025)

MOMENTO VI

REFLEXIONES FINALES Y RECOMENDACIONES

Reflexiones finales

La presente investigación doctoral tuvo como propósito construir un cuerpo teórico didáctico-metodológico emergente que oriente la formación de docentes de Educación Preescolar en la didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos, a partir de la Percepción Sensorial. En atención a dicho propósito general y en correspondencia con los propósitos específicos, se presentan a continuación las reflexiones vinculadas a cada uno de ellos:

En relación con el propósito específico N.º 1, referido a los fundamentos teóricos y las que las estrategias didácticas basadas en la percepción sensorial, tal como se verifican en las bases teóricas, poseen un alto potencial para activar procesos cognitivos complejos, siempre que estén mediadas por una planificación didáctica intencionada y contextualizada. Sin embargo, su uso es limitado y poco sistemático, y su abordaje en la formación docente resulta marginal o inexistente en algunos espacios institucionales

En relación con el propósito específico N.º 2, se evidencia que las prácticas pedagógicas vigentes en la Institución Educativa Distrital (IED) Universal en Barranquilla-Colombia. Está marcada por enfoques tradicionales centrados en la memorización y la repetición. Esta tendencia limita el desarrollo del pensamiento infantil, pues se evidencia una escasa articulación entre percepción, cognición y acción pedagógica. Aunque existen intenciones de innovación por parte de algunas docentes, estas no están sistematizadas ni sustentadas en enfoques didácticos consistentes.

Respecto al propósito específico N.º 3, la realidad del currículo vigente no contempla de manera explícita la dimensión sensorial como eje articulador de aprendizajes significativos. Igualmente, los programas de formación docente, tanto inicial como continua, presentan vacíos teóricos y metodológicos en cuanto al diseño de estrategias didácticas centradas en la percepción sensorial y el pensamiento crítico.

En función del propósito específico N.º 4, se logró generar categorías emergentes a partir del análisis por codificación abierta, axial y selectiva, que revelan dimensiones clave para la articulación entre percepción y cognición. Dichas categorías permitieron comprender con mayor

profundidad los procesos subyacentes a la acción pedagógica desde la perspectiva de los informantes clave, lo cual facilitó el paso hacia la teorización emergente.

En cumplimiento del propósito específico N.º 5, se construyó un Corpus teórico didáctico-metodológico emergente compuesto por cuatro dimensiones interrelacionadas: didáctico-sensorial, curricular-contextual, formación docente y ético-transformadora. Esta teoría se encuentra sustentada en referentes clave como Vygotsky, Ausubel, Gratacós, Villarroel y Bonalde, quienes destacan la función mediadora de la percepción sensorial en la construcción del conocimiento. En coherencia con los principios de la pedagogía crítico-humanista, dicha teoría plantea orientaciones transformadoras para la formación docente en Educación Preescolar.

Estas reflexiones finales fortalecen la trazabilidad del proceso investigativo y garantizan la coherencia entre los propósitos formulados, las acciones metodológicas desarrolladas y los hallazgos alcanzados.

Recomendaciones

A Nivel Institucional:

Incorporar en los currículos de formación docente inicial y permanente componentes teórico-prácticos que aborden la percepción sensorial como vía para el desarrollo de procesos cognitivos en la primera infancia.

Promover programas de capacitación docente en didácticas emergentes que integren experiencia sensorial, neuroeducación y aprendizaje significativo, contextualizados a realidades locales.

Establecer alianzas entre universidades, entes formadores y centros educativos para diseñar, implementar y evaluar propuestas pedagógicas que apliquen la teoría emergente construida en esta investigación.

A Nivel Docente:

Rediseñar las estrategias didácticas desde una perspectiva multisensorial que considere las dimensiones perceptivas, emocionales y cognitivas del aprendizaje infantil.

Fomentar prácticas pedagógicas que estimulen la curiosidad, el pensamiento crítico, la exploración y la creatividad a través de materiales significativos, ambientes estimulantes y actividades contextualizadas.

Impulsar procesos de reflexión crítica sobre la práctica docente como vía de transformación educativa y fortalecimiento de la ética profesional.

A Nivel Investigativo:

Desarrollar nuevas investigaciones cualitativas que profundicen en la relación entre percepción sensorial, procesos cognitivos y aprendizaje en distintos niveles del sistema educativo.

Sistematizar experiencias pedagógicas que hayan incorporado con éxito la teoría emergente, como estrategia para fomentar la transferencia didáctico-práctica.

Ampliar el proceso de la teoría propuesta incluyendo a otros actores educativos (familias, directivos, formadores universitarios), así como realizar seguimientos longitudinales en contextos reales de aplicación.

En consecuencia, se cierra el proceso de construcción y consolidación de una propuesta teórica situada, que aspira a responder de manera crítica y propositiva a los vacíos detectados, y a proyectarse como herramienta de transformación para la educación preescolar colombiana.

REFERENCIAS

- Asociación Americana de Psicología. (2010). Código de ética. APA.
- Ausubel, D. (1973). El aprendizaje significativo: Teoría y práctica. Trillas.
- Ausubel, D. (1976). Psicología educativa: Un punto de vista cognoscitivo. Trillas.
- Ausubel, D. (2002). Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva. Paidós.
- Bruner, J. (1971). La educación como proceso. Amorrortu Editores.
- Bruner, J. (1972). El proceso mental en la educación. Paidós.
- Castelló, M. (2001). ¿Se puede enseñar a pensar antes de los seis años? Graó.
- Castillo Melgarejo, L. B. (2025). La inteligencia emocional: un aporte para el aprendizaje significativo de la matemática de los estudiantes de inclusión en básica primaria [Tesis doctoral, Universidad Pedagógica Experimental Libertador]. Repositorio Digital UPEL. <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/1962>
- Cervantes Coronado, M. L. (2025). Fundamentación teórica orientada a la enseñanza de los predictores de lectura en el nivel inicial [Tesis doctoral, Universidad Pedagógica Experimental Libertador]. Repositorio Digital UPEL. <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/1976>
- Constitución Política de Colombia. (1991). Imprenta Nacional.
- Delors, J. (1994). Los cuatro pilares de la educación. En La educación encierra un tesoro (pp. 91–103). UNESCO-El Correo.
- Denzin, N. (1991). Interpretive interactionism. Sage.
- Documento MEN N.º 10. (s.f.). Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia. Ministerio de Educación Nacional.
- Documento MEN N.º 13. (2010). Aprender y jugar: Instrumento diagnóstico de competencias básicas en transición. Ministerio de Educación Nacional.
- Flavell, J. H. (1971). Stage-related properties of cognitive development. Cognitive Psychology, 2(3), 421–453.
- Flick, U. (2012). Introducción a la investigación cualitativa (4.ª ed.). Morata.
- García, R. (2000). La construcción del conocimiento. Paidós.

- Glaser, B., & Strauss, A. (1967). *The discovery of grounded theory: Strategies for qualitative research*. Aldine.
- González, H. (2012). La teoría fundamentada: una estrategia metodológica para el análisis cualitativo. *Revista de Investigación*, 36(76), 95–112.
- González, H. R., Acuña, M., Mauriello, A., Ocanto, J., & Matos, R. (2011). Potencial didáctico de los juegos ecológicos para la Educación Ambiental. *Revista de Investigación*, 35(73).
- González, H. R., & Guzmán, B. (2010). Principios didácticos para la elaboración de un e-book en salud sexual y reproductiva. *Revista de Investigación*, 34(71).
- González, H. R., & Lárez, J. H. (2009). Aproximación a los elementos para potenciar la educación científica y la educación ambiental. *Revista de Investigación*, 33(68).
- González, H. R., & Lárez, J. H. (2009). Momentos de aprendizaje y procesos cognitivos [Documento inédito]. Comunicación institucional interna, UPEL-IPC.
- Gowin, B. (1970). *Educating*. Cornell University Press.
- Gowin, B., & Novak, J. D. (1999). *Aprendiendo a aprender*. Narcea.
- Gratacós, J. (2016). *Los procesos cognitivos y el papel de la atención y la percepción*. Universidad de Barcelona.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). McGraw-Hill.
- Huizinga, J. (1938). *Homo Ludens: El juego y la cultura*. Alianza Editorial.
- Iriarte, D. (2024). Constructos teóricos para el fortalecimiento de la práctica pedagógica del docente que atiende a estudiantes con discapacidad [Tesis doctoral, Universidad Pedagógica Experimental Libertador]. Repositorio Digital UPEL. <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/1577>
- Johnson-Laird, P. N. (1983). *Mental models: Towards a cognitive science of language, inference and consciousness*. Cambridge University Press.
- Ley General de Educación (Ley 115 de 1994). Diario Oficial No. 41.214. Congreso de la República de Colombia.
- López Vallejo, S. (2024). Desarrollo de las funciones ejecutivas en preescolares de contextos socioeconómicos y culturales diversos [Tesis doctoral, Universidad de Granada]. <https://hdl.handle.net/10481/97707>

- MEN (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje en Transición. Ministerio de Educación Nacional.
- Moreira, M. A. (1995). Aprendizaje significativo: La teoría de David Ausubel. UNICAMP.
- Moreira, M. A. (2000). Aprendizaje significativo subversivo. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, 1(1), 1–17.
- Novak, J. D. (1992). Teoría del aprendizaje significativo y estrategias para aprender a aprender. Trillas.
- Ospina Medina, M. del P. (s.f.). El juego como estrategia para fortalecer los procesos básicos de aprendizaje en el nivel preescolar [Proyecto de investigación]. Tolima, Colombia.
- Plan Decenal de Educación 2006–2015. Política pública para el desarrollo infantil en la primera infancia. Ministerio de Educación Nacional.
- Pozo, J. I. (1989). Teorías cognitivas del aprendizaje. Morata.
- Pozo, J. I. (1993). La psicología cognitiva. Paidós.
- Pozo, J. I. (1995). La representación del conocimiento. Morata.
- Prado Rodríguez, O. L. (2022). Análisis de la incidencia de la realidad aumentada en el aprendizaje significativo de los estudiantes de preescolar [Tesis doctoral, Universidad Internacional Iberoamericana]. <https://repositorio.unini.edu.mx/id/eprint/2053>
- Quinto, A. (2010). Integralidad y formación del ser humano. En M. L. González (Ed.), *Educación y desarrollo humano* (pp. 57–69). UPEL.
- Revista Virtual Universidad Católica del Norte. (2009). La enseñanza de las estrategias cognitivas y metacognitivas como una vía de apoyo para el aprendizaje autónomo en los niños con déficit de atención sostenida (No. 27). <http://revistavirtual.ucn.edu.co/>
- Strauss, A., & Corbin, J. (2002). Bases de la investigación cualitativa: Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Universidad de Antioquia.
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Paidós.
- Tulving, E., & Madigan, S. A. (1969). Memory and verbal learning. *Annual Review of Psychology*, 20(1), 437–484.
- Vergnaud, G. (1988). Multiplicative structures. En J. Hiebert & M. Behr (Eds.), *Number concepts and operations in the middle grades* (pp. 141–161). Lawrence Erlbaum.
- Villarroel, C. (1995). Teorías del aprendizaje y su aplicación pedagógica. Editorial Magisterium.

Volkova, S. A. (2024). Children's use of morphological case for argument role assignment: Evidence from Russian and German OVS sentences [Tesis doctoral, Ulster University].
https://pure.ulster.ac.uk/ws/portalfiles/portal/214277750/Volkova_Dissertation_25032024.pdf

Vygotsky, L. S. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Grijalbo.

Vygotsky, L. S. (1988). Pensamiento y lenguaje. Paidós.

ANEXOS

ANEXO A-1

MATRICES DE LAS ENTREVISTAS

Cuadro 1

Categorización Informante Ic1(Directivos Docentes ID1)

Entrevista		Ideas	Categorías abiertas	Memo
1	1. ¿Conoce usted cuáles son las	Las docentes de transición	Actividades con los niños para el	Buscar autores que
2	estrategias que utilizan las docentes de	son muy buenas.	desarrollo cognitivo: (a)atención	definan el
3	Educación Preescolar en la Didáctica	...ellas realizan actividades	(b)memoria (c)correspondencia	aprendizaje
4	para el desarrollo de procesos	con los niños para desarrollar	(d) seriación y (e) percepción.	sensorial.
5	cognitivos? ¿Cuáles conoce?	la parte cognitiva.		
6	RIC1.Si. Las docentes de transición	...ejercicios de atención, para	Desarrollo del pensamiento.	Proponer a las
7	son muy buenas, ellas realizan	la memoria también, en	Aprendizaje sensorial.	universidades que
8	actividades con los niños para	matemáticas.		forman docentes en
9	desarrollar la parte cognitiva,	...utilizan varias actividades,	Atención a estudiantes con	didácticas de los
10	ejercicios de atención, para la	de correspondencia,	dificultades de aprendizaje.	procesos cognitivos
11	memoria también, en matemáticas	seriación, de percepción.		en educación
12	utilizan varias actividades, de	...procuran que los niños	Desarrollo de estrategias	preescolar
13	correspondencia, seriación, de	desarrollen su pensamiento, a	cognitivas.	
14	percepción, procuran que los niños	través de sus sentidos.	Desarrollo del pensamiento a	Buscar teoría
15	desarrollen su pensamiento, a través	...sobre todo en los	través de los sentidos.	cognitiva
16	de sus sentidos, sobre todo en los	estudiantes que necesitan		conexionista y la
17	estudiantes que necesitan aprender o	aprender o aquellos que	Los estudiantes necesitan aprender.	teoría cognitiva
18	aquellos que presentan dificultades	presentan dificultades para		constructivista
19	para reconocer números, vocales,	reconocer números, vocales,	Importancia de todas las	Las docentes no
20	formas.	formas	estrategias didácticas para el	manejan la igualdad
21	¿Y cuál es la otra pregunta? las que	... considero que todas	desarrollo de los procesos	y equidad de género
22	conozco esas: percepción, memoria,	...ninguna trabaja sin la	cognitivos.	(niñas y niños)
23	atención.	ayuda de la otra.		FACTOR
24	2. ¿Cuáles de esas estrategias	...si no hay atención no se	Reciprocidad entre la atención y la	INHIBIDOR DEL
25	considera, que son propiciadoras del	desarrolla la memoria.	memoria.	EXITO
26	éxito en la Didáctica para el desarrollo			
27	de procesos cognitivos?	...si las profesoras	Con una sola estrategia no se	Proponer a los
28	RIC1.Yo considero que todas,	desarrollan una sola, no se	cumplen los procesos cognitivos	docentes y
29	ninguna trabaja sin la ayuda de la otra,	cumplen los procesos.		directivos
30	si no hay atención no se desarrolla la	...ellas tienen que	Desarrollo psicomotriz.	estrategias para el
31	memoria y si las profesoras	desarrollarlas integralmente.		desarrollo de todos
32	desarrollan una sola, no se cumplen	...de la mano con las	Aprendizaje memorístico.	los procesos
33	los procesos, ellas tienen que	actividades sicomotoras.		cognitivos, para el
34	desarrollarlas integralmente, con	...los niños se vuelven		mejoramiento de su
35	bastantes ejercicios, así los niños	repetitivos, todo de memoria	Aprendizaje por resolución de	práctica docente y el
36	aprenden fácilmente, de la mano con	y no analizan nada.	problemas de la vida cotidiana.	aprendizaje de los
37	las actividades sicomotoras. Porque si	... ni proponen situaciones		estudiantes.
38	no los niños se vuelven repetitivos,	de la vida cotidiana.	Desarrollo de la memoria en la	Reconocer la
39	todo de memoria y no analizan nada,	la memoria...porque puede	Educación Preescolar	importancia de la
40	ni proponen situaciones de la vida	ser momentánea.	Aprendizaje por repetición.	memoria y su
41	cotidiana.			vinculación con la
42	3 ¿Cuáles de esas estrategias	...las profesoras piensan que,	Educación tradicional	atención
43	considera que son inhibidores en el	si le repiten varias veces una		Riesgo de la
44	éxito de la Didáctica para el desarrollo	palabra, ya el niño se la	Fortalecimiento de la memoria por	memoria repetitiva
45	de procesos cognitivos	aprendió.	medio de ejercicios didácticos	orientación
46	RIC1.Pienso que la memoria...porque	...le preguntan al día	Fijación del aprendizaje	curricular
47	puede ser momentánea, las profesoras	siguiente y no la recuerdan.		formación del
48	piensan que, si le repiten varias veces		Observen, toquen y manipulen	talento humano del
49	una palabra, ya el niño se la aprendió	...el desarrollo de la	Ejercicios para el desarrollo de la	docente preescolar
50	y le preguntan al día siguiente y no la	memoria debe ser bien	memoria	para el
51	recuerdan. El desarrollo de la	marcado.	Memoria a corto plazo.	mejoramiento que
52	memoria debe ser bien marcado, bien	...mediante diferentes		fortalezca la
53	grabado en las cabecitas de los niños,			didáctica de los
54	mediante diferentes ejercicios, que los			procesos cognitivos

55	observen, lo toquen lo manipulen,	ejercicios, que los observen,	Las docentes no reciben	Dotación de material
56	vuelvo e insisto si no hacen eso lo que	lo toquen, lo manipulen.	capacitaciones sobre estrategias de	didáctico para el
57	se les enseño hoy mañana se les		percepción sensorial.	fortalecimiento y
58	olvida.	...lo que se les enseño hoy		desarrollo de la
59	4. ¿En su establecimiento educativo	mañana se les olvida.	Tutoría para la formación docente	memoria en edad
60	los docentes reciben capacitaciones	Si reciben capacitaciones,	Existen Programas como “Todos a	preescolar por parte
61	que fomenten la enseñanza de las	pero no específicamente de	Aprender”	de los directivos
62	estrategias de percepción sensorial?	ese tema.		docentes de los
63	Si es afirmativo: ¿Cuáles?			establecimientos
64	RIc1.Si reciben capacitaciones, pero	... la tutora del programa	La tutora brinda las herramientas a	educativos.
65	no específicamente de ese tema, con	“Todos a Aprender” es la que	los docentes para que las	La entrevistada no
66	la tutora del programa Todos a	las orienta sobre eso.	desarrollen en el aula.	menciona la
67	Aprender es la que las orienta sobre			observación
68	eso les da estrategias para que las	... les da estrategias para que	Se realiza el acompañamiento y	cuantitativa
69	desarrollen en el aula y están	las desarrollen en el aula y	seguimiento a los docentes en el	(medidas arbitrarias,
70	pendientes de como aprenden los	están pendientes de como	desarrollo y aplicación de las	ausencia de la
71	niños.	aprenden los niños	estrategias de percepción sensorial.	mayoría de procesos
72	5. Desde su rol como Directivo	brindándoles todo el apoyo y	Disposición del apoyo del DD	lógicos)
73	Docente como podría motivar a las	la colaboración.	Diseño de módulos para el	Capacitación a
74	docentes del grado transición para que	...hacer un módulo para el	desarrollo de procesos cognitivos	docentes para el
75	desarrollen los procesos cognitivos	grado transición.		desarrollo de los
76	mediante la utilización de las	...orientarlo a los procesos	Investigar sobre el desarrollo de los	procesos cognitivos
77	estrategias de percepción sensorial?	cognitivos.	procesos cognitivos en educación	
78	RIc1 Bueno, brindándoles todo el	...En realidad no.	preescolar.	Mas allá de los
79	apoyo y la colaboración que ellas	...solo cuentan el material	La institución educativa no cuenta	procesos cognitivos
7880	necesitan, está la propuesta de hacer	que tienen las profesoras en	con herramientas, que propicie el	en el aula, conviene
81	un módulo para el grado transición	el aula.	desarrollo de los procesos	incluir el desarrollo
82	sería bueno orientarlo a los procesos	...no tenemos biblioteca.	cognitivos.	de los procesos
83	cognitivos.	...la escuela es muy pequeña,		cognitivos usando
84	6. ¿La institución educativa	carece de espacios.	No hay biblioteca	los jardines fuera del
85	cuenta con herramientas, material		en la institución.	aula, esto
86	didáctico, biblioteca infantil, entre		La institución educativa carece de	contribuiría al
87	otros que propicie el desarrollo de los	Si, con la coordinación y la	espacios para el desarrollo de los	desarrollo del
88	procesos cognitivos? Explique su	tutora PTA verificamos y	procesos cognitivos	pensamiento lógico,
89	respuesta.	actualizamos periódicamente	Verificación por parte de la	al conocimiento de
90	RIc1En realidad no, solo cuentan el		coordinación académica y programa	la biodiversidad del
91	material que tienen las profesoras en	No desafortunadamente.	Todos a Aprender.	a escuela, animales,
92	el aula, no tenemos biblioteca, la	...sé que se necesita para		plantas, hongos.
93	escuela es muy pequeña, carece de	todos los estudiantes.		Incluir en la
94	espacios.		La institución no cuenta con	dotación de los
95	7. ¿La institución educativa	No hay espacio suficiente en	Biblioteca para el desarrollo de la	recursos de la
96	realiza un seguimiento, avance y	la escuela.	percepción sensorial.	institución educativa
97	actualización en su currículo, mallas	...no contamos con una	La importancia de los Senderos de	herramientas, que
98	de aprendizaje, proyectos de aula y	planta física acorde a las	Interpretación Sensorial en los	propicien el
99	planeaciones en el grado transición	necesidades de los	jardines de la escuela no es una	desarrollo de los
100	sobre el desarrollo de los procesos	estudiantes	prioridad en la institución	procesos cognitivos
101	cognitivos?			
102	R Ic1Si, con la coordinación y la			Felicitar al programa
103	tutora PTA verificamos y			Todos a Aprender
104	actualizamos periódicamente el			por el apoyo y
105	desarrollo de esos procesos.			seguimiento que
106	8. ¿Cuentan los Preescolares			realiza a las
107	a su cargo con una Biblioteca para el			docentes del grado
108	desarrollo de la percepción sensorial?			transición en el
109	Son nuevas tendencias.			desarrollo de los
110	R Ic1No desafortunadamente, sé que			procesos cognitivos
111	se necesita para todos los estudiantes			
112	9. ¿Promueve el uso de los			Gestionar la
113	Senderos de Interpretación Sensorial			creación de la
114	en los jardines de la escuela? Son			Biblioteca para el
115	nuevas tendencias.			desarrollo de la
116	R Ic1No hay espacio suficiente en la			percepción sensorial
	escuela, no contamos con una planta			
	física acorde a las necesidades de los			Promover el uso de
	estudiantes			los Senderos de
				Interpretación
				Sensorial en los
				jardines de la
				escuela

Cuadro 2
Categorización Informante Ic2 (Directivos Docentes ID2)

Entrevista	Ideas	Categorías abiertas	Memo
1 1. ¿Conoce usted cuáles son las 2 estrategias que utilizan las docentes de 3 Educación Preescolar en la Didáctica 4 para el desarrollo de procesos 5 cognitivos? ¿Cuáles conoce? 6 R Ic2Si claro, las docentes desarrollan 7 varias estrategias para que los niños 8 aprendan, memoricen, sobre todo 9 desarrollen la atención y la 10 percepción. Todos los días hacen 11 actividades que fortalecen el 12 pensamiento en los niños. 13 2. ¿Cuáles de esas estrategias 14 considera, que son propiciadoras del 15 éxito en la Didáctica para el desarrollo 16 de procesos cognitivos? 17 Rlc2 Considero que desde la 18 percepción se empieza todo buen 19 aprendizaje, los niños son 20 observadores por naturaleza y las 21 docentes provocan sus conocimientos, 22 tendremos estudiantes con un 23 desarrollo cognitivo alto, eficiente. 24 3 ¿Cuáles de esas estrategias 25 considera que son inhibidores en el 26 éxito de la Didáctica para el desarrollo 27 de procesos cognitivos 28 Rlc2. Todas son importantes, para 29 lograr un desarrollo cognitivo en los 30 niños se deben trabajar todas en 31 conjunto, ninguna se puede separar de 32 la otra 33 4. ¿En su establecimiento educativo 34 los docentes reciben capacitaciones 35 que fomenten la enseñanza de las 36 estrategias de percepción sensorial? 37 Si es afirmativo: ¿Cuáles? 38 Rlc2Reciben capacitaciones de la 39 Secretaría de Educación, del 40 Programa Todos a Aprender, pero de 41 percepción sensorial no han recibido 42 como tal. 43 5. Desde su rol como Directivo 44 Docente como podría motivar a las 45 docentes del grado transición para que 46 desarrollen los procesos cognitivos 47 mediante la utilización de las 48 estrategias de percepción sensorial? 49 R Ic2Estudiar sobre el desarrollo de 50 esos procesos en el aula para 51 el beneficio de los estudiantes, una 52 buena dotación de material didáctico 53 que facilite el aprendizaje, capacitar a 54 las maestras, buscar en internet, 55 reuniones sobre este tema con el 56 consejo académico. 57 6. ¿La institución educativa	las docentes desarrollan varias estrategias. ... para que los niños aprendan, memoricen ...Todos los días hacen actividades que fortalecen el pensamiento en los niños. las docentes provocan sus conocimientos. ...estudiantes con un desarrollo cognitivo alto, eficiente Todas son importantes, para lograr un desarrollo cognitivo. ...se deben trabajar todas en conjunto. ...ninguna se puede separar de la otra. ...Reciben capacitaciones de la Secretaría de Educación, del Programa Todos a Aprender. ... pero de percepción sensorial no han recibido como tal. ...Estudiar sobre el desarrollo de esos procesos en el aula. ...para el beneficio de los estudiantes ...buena dotación de material didáctico que facilite el aprendizaje ...capacitar a las maestras. ... buscar en internet.	Los docentes usan diversidad de estrategias Memoricen Desarrollo de atención Desarrollo de la percepción Acciones que fortalecen el pensamiento. Estudiantes son observadores por naturaleza Los docentes propician el conocimiento Los estudiantes con nivel cognitivo alto. Importancia de todas las estrategias de percepción sensorial Integración de las las estrategias Desarrollo cognitivo integral Ninguna es inhibidora en la Didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos. Investigar sobre el desarrollo de los procesos cognitivos en educación preescolar. Búsqueda de estrategias para el beneficio de los estudiantes. Capacitación docente. Dotación de material didáctico. Uso de recursos Actualización de los procesos académicos.	memorización en preescolar Importancia de la formación docente del nivel de preescolar Las docentes no manejan la igualdad y equidad de género (niñas y niños) FACTOR INHIBIDOR DEL ÉXITO procesos cognitivos infantiles. Diseñar una cartilla didáctica sobre estrategias de percepción sensorial. Perfil del docente de Educación Preescolar para trabajar las estrategias de percepción sensorial “Como los principios están en las cosas, es con cosas que se enseñan a pensar” Simón Rodríguez En la Educación Prescolar se aprende con materiales concretos y con énfasis en su manipulación (Piaget 1934 pensamiento concreto) Ausencia de formación en estrategias de percepción sensorial Garantizar las capacitaciones a las docentes orientadas al desarrollo de los procesos cognitivos en las Instituciones educativas.

58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 7880 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100	cuenta con herramientas, material didáctico, biblioteca infantil, entre otros que propicie el desarrollo de los procesos cognitivos? Explique su respuesta. R Ic2No hay biblioteca en la escuela Nada más el material didáctico que tienen en el aula, rompecabezas, fichas, plastilina, material reciclable. 7. ¿La institución educativa realiza un seguimiento, avance y actualización en su currículo, mallas de aprendizaje, proyectos de aula y planeaciones en el grado transición sobre el desarrollo de los procesos cognitivos? R Ic2.Las docentes de transición realizan la actualización de las mallas de aprendizaje, sus planes de clase con la coordinación académica según el cronograma establecido y con el Programa Todos a Aprender verifican si en realidad están desarrollando los procesos cognitivos, en las actividades que allí se plantean. 8. ¿Cuentan los Preescolares a su cargo con una Biblioteca para el desarrollo de la percepción sensorial? Son nuevas tendencias. R Ic2 En la actualidad no contamos con una biblioteca, por la infraestructura de la institución, no hay espacio suficiente, aquí solo hay libros que aporta el Programa Todos a Aprender, que los envía el Ministerio de educación nacional o la secretaria. 9. ¿Promueve el uso de los Senderos de Interpretación Sensorial en los jardines de la escuela? Son nuevas tendencias. R Ic2 La escuela no cuenta con esos espacios, es muy pequeña, se necesita apoyo de la secretaria de Educación y la Alcaldía	... reuniones sobre este tema con el consejo académico. No hay biblioteca en la escuela. ...Nada más material didáctico que tienen en el aula. según el cronograma establecido y con el Programa Todos a Aprender verifican si en realidad están desarrollando los procesos cognitivos. ...en las actividades que allí se plantean. En la actualidad no contamos con una biblioteca. ...por la infraestructura de la institución, no hay espacio suficiente. ...aquí solo hay libros que aporta el Programa Todos a Aprender, que los envía el Ministerio de educación nacional o la secretaria. La escuela no cuenta con espacios. ...se necesita apoyo de la secretaria de Educación y la Alcaldía	Verificación del desarrollo de los procesos cognitivos en los planes y proyectos del grado transición La institución no cuenta con Biblioteca para el desarrollo de la percepción sensorial. Dotación de libros de programas del ministerio de educación nacional. No hay biblioteca en la institución. La institución educativa carece de herramientas para el desarrollo de los procesos cognitivos. La importancia de los Senderos de Interpretación Sensorial en los jardines de la escuela no es una prioridad en la institución.	Mas allá de los procesos cognitivos en el aula, conviene incluir el desarrollo de los procesos cognitivos usando los jardines fuera del aula, esto contribuiría al desarrollo del pensamiento lógico, al conocimiento de la biodiversidad del a escuela, animales, plantas, hongos. Incluir en la dotación de los recursos de la institución educativa herramientas, que propicien el desarrollo de los procesos cognitivos Gestionar la creación de la Biblioteca para el desarrollo de la percepción sensorial. Promover el uso de los Senderos de Interpretación Sensorial en los jardines de la escuela.
---	--	--	--	---

Cuadro 3
Categorización Informante Id1 (Docentes IDOC1)

Entrevista	Ideas	Categorías abiertas	Memo
1. ¿Conoce usted cuáles son las estrategias que utilizan las docentes de Educación Preescolar en la Didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos? ¿Cuáles conoce?	Si conozco, algunas estrategias.	Reconocimiento de las estrategias para el desarrollo de procesos cognitivos por los docentes	Fortalecer los acompañamientos y diseñar estrategias que permitan el desarrollo de los procesos cognitivos en las planeaciones de clases y proyectos del grado transición
2. ¿Cuáles de esas estrategias considera, que son propiciadoras del éxito en la Didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos?	las estrategias que integran a los estudiantes permitiéndole interactuar con otros compañeros, manipular y explorar el material de trabajo	Falta la identificación de las estrategias propiciadoras del éxito en la Didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos	Apoyar la formación docente para el reconocimiento de las estrategias en la didáctica para el desarrollo de los procesos cognitivos.
R1d1Las estrategias que integran a los estudiantes permitiéndole interactuar con otros compañeros, manipular y explorar el material de trabajo, siendo un participante activo en todo momento	Las estrategias donde solo el docente interviene.	Reconocimiento de algunas estrategias que impiden el buen desarrollo de los procesos cognitivos	Apoyar la capacitación docente desde las escuelas, para el reconocimiento de las estrategias en la didáctica para el desarrollo de los procesos cognitivos
3. ¿Cuáles de ellas inhiben la Didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos?		Existe motivación por parte de los docentes para desarrollar los procesos cognitivos mediante la utilización de las estrategias de percepción sensorial	Establecer un cronograma de actividades en las rutinas diarias para incluir las estrategias de percepción sensorial en el trabajo de campo y planeaciones de clases.
R1d1Las estrategias donde solo el docente interviene y los estudiantes son receptores pasivos.	Proponiendo actividades que estimulen su participación, la exploración de las diferentes características de los objetos.	Los docentes planean estrategias sencillas para el desarrollo de estrategias de percepción sensorial.	
4. ¿Desde su rol como docente, como podría motivar a los estudiantes del grado transición para que desarrollen los procesos cognitivos mediante la utilización de las estrategias de percepción sensorial?	...que se ejercite la lúdica, se propicie el movimiento.	Falta una mayor apropiación y uso específico de los recursos con que cuenta la institución educativa para la planeación del trabajo en el aula orientado en el desarrollo de estrategias de percepción sensorial.	
R1d1Proponiendo actividades que estimulen su participación, la exploración de las diferentes características de los objetos: que se ejercite la lúdica, se propicie el movimiento, la estimulación de los sentidos como ver, oler, tocar, comparar, medir, etc.	...la estimulación de los sentidos como ver, oler, tocar, comparar, medir, etc.		
.5. ¿En su planeador de clases se encuentran actividades para el desarrollo de estrategias de percepción sensorial?	Si, planeo algunas actividades que involucran movimiento.	Identificación del enfoque lúdico para el fortalecimiento de las estrategias de percepción sensorial.	Actualizar las planeaciones de clases en el diseño de actividades que promuevan el uso de los recursos con estrategias pertinentes y específicas para el desarrollo de los procesos cognitivos en la educación preescolar.
R1D1Si, planeo algunas actividades que involucran movimiento como rondas, juegos, exploración dentro del salón de clases y fuera de él, comparar características como formas, tamaños, color, olores, textura, grosor	...como rondas, juegos, exploración dentro del salón de clases y fuera de él, comparar características como formas, tamaños, color, olores, textura, grosor.	Profundizar en investigaciones sobre la relación del enfoque lúdico y el desarrollo de los procesos cognitivos	
Si es afirmativo: ¿Cuáles específicamente?	...Si lo aplico a través del juego.	Existe la vinculación de los conceptos necesarios para la	
6. ¿Aplica usted el enfoque lúdico para fortalecer las estrategias de percepción sensorial?			
Si es afirmativo: ¿De qué manera lo evidencia?			
R1d1Si lo aplico a través del juego, el			

58	uso de ejercicios que propicien	A través de ejercicios	ejecución de los procesos	actividades que
59	movimiento, concentración, atención,		cognitivos	fortalezcan el
60	juego de roles.	...que le permitan a los niños		enfoque lúdico en la
61	.7. ¿Cómo vincula usted el	y niñas tener la experiencia	Uso de recursos para el desarrollo	realización de las
62	desarrollo del concepto de número,	vivencial de observar,	de los procesos cognitivos	estrategias para el
63	longitud, correspondencia,	comparar, medir, proyectar,		desarrollo de los
64	transitividad, seriación, clasificación,	tocar, aproximar, etc.		procesos cognitivos
65	comparación y análisis en los			en la educación
66	procesos cognitivos en el grado			preescolar
67	transición?			
68	R Id1A través de ejercicios que le	Trato de desarrollarlo en		Apoyar las
69	permitan a los niños y niñas tener la	todas las áreas.		estrategias utilizadas
70	experiencia vivencial de observar,		Los docentes incluyen dentro de su	por los docentes y la
71	comparar, medir, proyectar, tocar,	...especialmente en lenguaje,	intensidad horaria el desarrollo de	gestión de los
72	aproximar, etc.	educación física, arte y	los procesos cognitivos.	recursos por parte de
73	8. ¿Dentro de su intensidad horaria en	matemáticas.	Todas las áreas	los directivos
74	que área desarrolla los procesos			docentes para el
75	cognitivos?	...de tal manera que los niños		fortalecimiento de
76	RId1Trato de desarrollarlo en todas	y niñas se sientan activos y		los conceptos el
77	las áreas: especialmente en lenguaje,	participativos en su		desarrollo de los
78	educación física, arte y matemáticas;	aprendizaje.		procesos cognitivos.
79	de tal manera que los niños y niñas se		Apropiación de actividades que	
7880	sientan activos y participativos en su	Desarrollando actividades	involucren los sentidos	Revisión del plan de
81	aprendizaje.	que involucren los sentidos.		estudios, mallas
82	9. ¿Cómo puede promover el			curriculares y planes
83	desarrollo cognitivo de los niños y			de área y aula para
84	niñas desde el aula de clases?			el seguimiento y
85	R Id1Desarrollando actividades que		Ausencia de evaluación formativa	verificación de las
86	involucren los sentidos para que ellos	A través de lo que ellos día a	Es insuficiente no hay claridad	actividades que
87	exploren desde diferentes formas y	día pueden realizar, decir o	sobre los procesos evaluativos,	promueven el
88	disfruten aprender.	interpretar.	estrategias o criterios de evaluación	desarrollo de los
89	10 ¿Cómo evalúa el desarrollo			procesos cognitivos,
90	cognitivo de los niños y niñas dentro y	...mediante la observación,		por parte de los
91	fuera del aula?	la comparación de		directivos docentes
92	RId1.A través de lo que ellos día a día	actividades, desempeños,		
93	pueden realizar, decir o interpretar:	prácticas, inquietudes,	No existe biblioteca para el	Promover
94	mediante la observación, la	interacciones, etc.	desarrollo de la percepción	estrategias que
95	comparación de actividades,		sensorial	faciliten el
96	desempeños, prácticas, inquietudes,			desarrollo de los
97	interacciones, etc.			procesos cognitivos
98	11. ¿Cuenta el Preescolar a su			por medio de los
99	cargo con una Biblioteca para el	... No cuenta con biblioteca		sentidos, nuevos
100	desarrollo de la percepción sensorial?		No se promueve el uso de senderos	ambientes de
101	Son nuevas tendencias.	No se promueven.	de interpretación personal en la	aprendizajes, patios
102	RId1No cuenta con biblioteca.		institución educativa.	lúdicos, bibliotecas
103	12. ¿Promueve el uso de los			virtuales, obras de
104	Senderos de Interpretación Sensorial			teatro, foros para
105	en los jardines de la escuela			niños, salones
106	RId1No se promueven.			sensoriales, pisos
107				musicales,
108				supermercados para
109				niños, senderos
				peatonales, rincones,
				emprendimientos
				para los infantes.

Cuadro 4
Categorización Informante Id2 (Docentes IDOC2)

Entrevista	Ideas	Categorías abiertas	Memo
1 1. ¿Conoce usted cuáles son las 2 estrategias que utilizan las docentes de 3 Educación Preescolar en la Didáctica 4 para el desarrollo de procesos 5 cognitivos? ¿Cuáles conoce? 6 R Ic2Si conozco, por medio de la 7 exploración, el juego, la literatura y el 8 arte. A través de estos cuatro pilares 9 se desarrollan habilidades como la 10 observación, el análisis, comparación, 11 síntesis, memorización, socialización, 12 desarrollo del pensamiento, atención, 13 percepción, desarrollo del lenguaje. 14 De esta forma se concibe el 15 aprendizaje. 16 2. ¿Cuáles de esas estrategias 17 considera, que son propiciadoras del 18 éxito en la Didáctica para el desarrollo 19 de procesos cognitivos? 20 RId2Estas cuatro estrategias 21 integradas, ayudan al desarrollo de 22 procesos cognitivos, pues van muy 23 relacionadas entre sí. Priorizaría la 24 literatura a través de una mediación 25 lectora, pues de allí se puede partir 26 para motivar los otros procesos 27 cognitivos. 28 3 ¿Cuáles de ellas inhiben la 29 Didáctica para el desarrollo de 30 procesos cognitivos? 31 RId2La falta de motivación y 32 participación activa, hacen que los 33 estudiantes trabajen de manera 34 mecánica y haya poco aprendizaje. 35 Actividades como sólo copia sin una 36 mediación, o una dinámica sin un 37 objetivo claro de aprendizaje; en 38 general, actividades fuera de contexto, 39 sin una adecuada planeación 40 didáctica. 41 4. ¿Desde su rol como docente, como 42 podría motivar a los estudiantes del 43 grado transición para que desarrollen 44 los procesos cognitivos mediante la 45 utilización de las estrategias de 46 percepción sensorial? 47 RId2 A través de la literatura, con una 48 historia que involucre la 49 experimentación y el uso de los cinco 50 sentidos, trabajando también la 51 exploración, el arte y el juego. 52 .5. ¿En su planeador de clases se 53 encuentran actividades para el 54 desarrollo de estrategias de 55 percepción sensorial? 56 RID2.Si, planeo muchas 57	Si conozco ... por medio de la exploración, el juego, la literatura y el arte. A través de estos cuatro pilares se desarrollan habilidades. ... De esta forma se concibe el aprendizaje. Estas cuatro estrategias integradas, ayudan al desarrollo de procesos cognitivos, pues van muy relacionadas entre sí. ... Priorizaría la literatura a través de una mediación lectora, pues de allí se puede partir para motivar los otros procesos cognitivos. la falta de motivación y participación activa. ... Actividades como sólo copia sin una mediación, o una dinámica sin un objetivo claro de aprendizaje. ... actividades fuera de contexto, sin una adecuada planeación didáctica. A través de la literatura, con una historia que involucre la experimentación y el uso de los cinco sentidos. ...trabajando también la exploración, el arte y el juego. Los docentes planean estrategias sencillas para el desarrollo de estrategias de percepción sensorial. Si, planeo muchas. ...Juegos para la atención, historias con ruidos, actividades de escucha, experimentación de texturas,	Apropiación de estrategias de percepción sensorial por parte de la docente. Identificación de las estrategias propiciadoras del éxito en la Didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos. Reconocimiento de algunas estrategias que impiden el buen desarrollo de los procesos cognitivos Existe motivación por parte de los docentes para desarrollar los procesos cognitivos mediante la utilización de las estrategias de percepción sensorial Los docentes planean estrategias sencillas para el desarrollo de estrategias de percepción sensorial. Falta una mayor apropiación y uso específico de los recursos con que cuenta la institución educativa para la planeación del trabajo en el aula orientado en el desarrollo de	Establecer un cronograma de actividades que fortalezcan las Actividades propias de la primera infancia: el juego, arte, literatura y la exploración del medio Apoyar los procesos para el desarrollo cognitivo brindando recursos didácticos y tecnológicos para su ejecución. Mejorando los ambientes de aprendizaje y espacios locativos de la institución educativa Apoyar la capacitación docente desde las escuelas, para el reconocimiento de las estrategias en la didáctica para el desarrollo de los procesos cognitivos Establecer un cronograma de actividades en las rutinas diarias para incluir las estrategias de percepción sensorial en el trabajo de campo y planeaciones de clases Actualizar las planeaciones de clases en el diseño de actividades que promuevan el uso de los recursos con estrategias pertinentes y específicas para el desarrollo de los procesos cognitivos

58	Juegos para la atención, historias con	colores y sabores.	estrategias de percepción sensorial.	en la educación
59	ruidos, actividades de escucha,			preescolar
60	experimentación de texturas, colores y			
61	sabores.			
62	6. ¿Aplica usted el enfoque lúdico			Categorizar las
63	para fortalecer las estrategias de			actividades que
64	percepción sensorial? Si es	En los proyectos se involucra	Identificación del enfoque lúdico	fortalezcan el
65	afirmativo: ¿De qué manera lo	la lúdica para hacer	para el fortalecimiento de las	enfoque lúdico en la
66	evidencia?	percepción sensorial, a través	estrategias de percepción sensorial a	realización de las
67	R Id2 En los proyectos se involucra la	de juegos.	través de los proyectos de aula.	estrategias para el
68	lúdica para hacer percepción			desarrollo de los
69	sensorial, a través de juegos de		Profundizar en investigaciones	procesos cognitivos
70	clasificación de texturas, olores,		sobre la relación del enfoque lúdico	en la educación
71	sabores, juegos audio visuales para		y el desarrollo de los procesos	preescolar
72	estimular el proceso lector,	Con el empleo de materiales.	cognitivos.	
73	desplazamiento siguiendo			Apoyar las
74	instrucciones o pistas.	...primero concreto, luego de	Empleo de material didáctico	estrategias utilizadas
75	.7. ¿Cómo vincula usted el	forma gráfica, por último,		por los docentes y la
76	desarrollo del concepto de número,	numérica	Buen uso de los recursos educativos	gestión de los
77	longitud, correspondencia,			recursos por parte de
78	transitividad, seriación, clasificación,	Desde todas las áreas.		los directivos
79	comparación y análisis en los	...las actividades son	Actividades concertadas con los	docentes para el
80	procesos cognitivos en el grado	propuestas y concertadas con	estudiantes para el desarrollo de	fortalecimiento de
81	transición?	los estudiantes.	procesos cognitivos (todas las	los conceptos el
82	R Id2 Con el empleo de materiales,	...para desarrollar los	áreas)	desarrollo de los
83	primero concreto, luego de forma	procesos cognitivos, pues		procesos cognitivos.
84	gráfica, por último, numérica.	emplean la observación,		
85	8. ¿Dentro de su intensidad horaria en	comparación, clasificación,		
86	que área desarrolla los procesos	análisis, seriación.		
87	cognitivos?		Involucrar el juego, la literatura, el	Involucrar las
88	RId2. Desde todas las áreas, las	Estimulándolos a través de	arte y la exploración del medio	actividades propias
89	actividades son propuestas y	una planeación que involucre	Planeación de aula	de la primera
90	concertadas con los estudiantes para	estas cuatro estrategias		infancia en las
91	desarrollar los procesos cognitivos,	pedagógicas.		planeaciones de
92	pues emplean la observación,			clases y proyectos
93	comparación, clasificación, análisis,			de aula que incluyan
94	seriación.			las habilidades de
95	9. ¿Cómo puede promover el			pensamiento.
96	desarrollo cognitivo de los niños y		Observación directa del docente	
97	niñas desde el aula de clases?			Actualización de los
98	R Id2 Estimulándolos a través de una	Los estudiantes avanzaron	Ausencia de evaluación formativa	criterios de
99	planeación que involucre estas cuatro	considerablemente durante el	Es insuficiente no hay claridad	evaluación en la
100	estrategias pedagógicas	año escolar.	sobre los procesos evaluativos,	institución educativa
101	10 ¿Cómo evalúa el desarrollo	...pues avanzaron en el	estrategias o criterios de evaluación	Asistir a charlas,
102	cognitivo de los niños y niñas dentro y	proceso de conteo y de lecto		foros, conferencias
103	fuera del aula?	escritura.		sobre evaluación.
104	RId2 Los estudiantes avanzaron			Gestionar los
105	considerablemente durante el año		Colección de libros donados por el	recursos necesarios
106	escolar, pues avanzaron en el proceso		Ministerio de educación nacional	para el
107	de conteo y de lecto escritura.			funcionamiento de
108	11. ¿Cuenta el Preescolar a su	...Hay una pequeña		una biblioteca para
109	cargo con una Biblioteca para el	colección de libros		el desarrollo de la
110	desarrollo de la percepción sensorial?	proporcionada por el	No se promueve el uso de senderos	percepción sensorial
111	Son nuevas tendencias.	Ministerio y donaciones	de interpretación personal en la	en el
112	RId2 Hay una pequeña colección de	docentes, con los cuales	institución educativa	establecimiento
113	libros proporcionada por el Ministerio	interactúan constantemente		educativo.
114	y donaciones docentes, con los cuales	los estudiantes.		
115	interactúan constantemente los			Gestionar los
116	estudiantes.	... Se hace el intento		recursos necesarios
117	12. ¿Promueve el uso de los	...señalización con imágenes		para el diseño y
118	Senderos de Interpretación Sensorial			creación de nuevos
119	en los jardines de la escuela			ambientes
120	RId2. Se hace el intento a través de la			pedagógicos como
121	señalización con imágenes y			los senderos
122	reconocimiento del edificio escolar.			peatonales para el
1233				desarrollo de la
124				percepción sensorial
				en el
				establecimiento
				educativo.

Cuadro 5
Categorización Informante Id3 (Docentes IDOC3)

Entrevista	Ideas	Categorías abiertas	Memo
1 1. ¿Conoce usted cuáles son las 2 estrategias que utilizan las docentes de 3 Educación Preescolar en la Didáctica 4 para el desarrollo de procesos 5 cognitivos? ¿Cuáles conoce? 6 RId3 Si conozco, existen muchas, 7 pero deben ser orientadas al desarrollo 8 del pensamiento, sino solo son 9 estrategias o actividades sin ningún 10 fin específico y se pierde el proceso 11 del desarrollo, entonces no se 12 evidencia el aprendizaje y se convierte 13 en imitación o repetición de los 14 conceptos 15 2. ¿Cuáles de esas estrategias 16 considera, que son propiciadoras del 17 éxito en la Didáctica para el desarrollo 18 de procesos cognitivos? 19 RID3 Pienso que el juego dirigido, la 20 dramatización o narración de cuentos 21 e historias, ejercicios de percepción, 22 memoria y atención 23 3 ¿Cuáles de ellas inhiben la 24 Didáctica para el desarrollo de 25 procesos cognitivos? 26 RId3 Las actividades no planeadas, la 27 improvisación y la repetición de tareas 28 4. ¿Desde su rol como docente, como 29 podría motivar a los estudiantes del 30 grado transición para que desarrollen 31 los procesos cognitivos mediante la 32 utilización de las estrategias de 33 percepción sensorial? 34 RId3. Con actividades lúdicas que 35 desarrollen sus cinco sentidos, 36 actividades que incluyan las 37 actividades rectoras: el juego, el arte, 38 la literatura y la exploración del 39 medio, de esa manera abarcamos las 40 competencias científicas, 41 matemáticas, ciudadanas y 42 comunicativas 43 5. ¿En su planeador de clases se 44 encuentran actividades para el 45 desarrollo de estrategias de 46 percepción sensorial? 47 RID3. Si planeo para el desarrollo de 48 la percepción, memoria y atención, 49 pero faltarían muchas por trabajar, no 50 todas se alcanzan a redactar. A veces 51 uno planea una actividad por que le 52 llama la atención o le parece 53 interesante y oportuna para que los 54 niños aprendan, pero en realidad no 55 sabemos si va dirigido a los procesos 56 cognitivos o al desarrollo del 57 pensamiento y si son verdaderamente	Si conozco ...existen muchas, pero deben ser orientadas al desarrollo del pensamiento. ...sino solo son estrategias o actividades sin ningún fin específico y se pierde el proceso del desarrollo ...entonces no se evidencia el aprendizaje ...y se convierte en imitación o repetición de los conceptos Pienso que el juego dirigido ...la dramatización o narración de cuentos e historias ...ejercicios de percepción, memoria y atención. Las actividades no planeadas ...la improvisación y la repetición de tareas Con actividades lúdicas que desarrollen sus cinco sentidos ...actividades que incluyan las actividades rectoras: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio ...competencias científicas, matemáticas, ciudadanas y comunicativas. Si planeo para el desarrollo de la percepción, memoria y atención ...pero faltarían muchas por trabajar, no todas se alcanzan a redactar ...A veces uno planea una actividad por que le llama la atención o le parece interesante y oportuna para que los niños aprendan	Reconocimiento de las estrategias para el desarrollo de procesos cognitivos por los docentes. Desarrollo del pensamiento Estrategias sin ninguna intención pedagógica no origina un aprendizaje, solo imitación. Identificación de las estrategias propiciadoras del éxito en la Didáctica para el desarrollo de procesos cognitivos. El juego pedagógico Ejercicios de percepción, memoria y atención Reconocimiento de algunas estrategias que impiden el buen desarrollo de los procesos cognitivos Las actividades no planeadas La improvisación Existe motivación por parte de los docentes para desarrollar los procesos cognitivos mediante la utilización de las estrategias de percepción sensorial. Actividades rectoras: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio Competencias: matemática, comunicativa, científica y ciudadana Los docentes planean estrategias sencillas para el desarrollo de estrategias de percepción sensorial. Se necesita mejorar la planeación de estrategias de percepción sensorial	Establecer un cronograma de actividades que fortalezcan las Actividades propias de la primera infancia: el juego, arte, literatura y la exploración del medio. Apoyar los procesos para el desarrollo cognitivo brindando recursos didácticos y tecnológicos para su ejecución. Mejorando los ambientes de aprendizaje y espacios locativos de la institución educativa Apoyar la capacitación docente desde las escuelas, para el reconocimiento de las estrategias en la didáctica para el desarrollo de los procesos cognitivos. Establecer un cronograma de actividades en las rutinas diarias para incluir las estrategias de percepción sensorial en el trabajo de campo y planeaciones de clases. Apropiación de los referentes de calidad del Ministerio de Educación Nacional Colombiano: Actividades propias

58	actividades para desarrollar la	...pero en realidad no	y reconocer cuales son en realidad	de la primera
59	percepción sensorial	sabemos si va dirigido a los	las que desarrollan los procesos	infancia (actividades
60		procesos cognitivos o al	cognitivos	rectoras)
61	6. ¿Aplica usted el enfoque lúdico	desarrollo del pensamiento		Documento 10:
62	para fortalecer las estrategias de			Aprender y jugar:
63	percepción sensorial? Si es	...y si son verdaderamente		Competencias del
64	afirmativo: ¿De qué manera lo	actividades para desarrollar		grado transición
65	evidencia?	la percepción sensorial.	Identificación del enfoque lúdico	Actualizar las
66	R Id2		para el fortalecimiento de las	planeaciones de
67	.7. ¿Cómo vincula usted el	... Si, el juego está inmerso	estrategias de percepción sensorial a	clases en el diseño
68	desarrollo del concepto de número,	en la mayoría de las	través de los proyectos de aula.	de actividades que
69	longitud, correspondencia,	actividades, estrategias,		promuevan el uso de
70	transitividad, seriación, clasificación,	proyectos de aula	Profundizar en investigaciones	los recursos con
71	comparación y análisis en los		sobre la relación del enfoque lúdico	estrategias
72	procesos cognitivos en el grado		y el desarrollo de los procesos	pertinentes y
73	transición?	En la mayoría de actividades	cognitivos.	específicas para el
74	R Id3. En la mayoría de actividades,	...en los conteos, lectura de	Existe la vinculación de los	desarrollo de los
75	en los conteos, lectura de cuentos,	cuentos, narraciones,	conceptos necesarios para la	procesos cognitivos
76	narraciones, experimentos, juego de	experimentos, juego de roles.	ejecución de los procesos	en la educación
77	roles		cognitivos en la mayoría de las	preescolar.
78	8. ¿Dentro de su intensidad horaria en		actividades programadas	
79	que área desarrolla los procesos			Brindar orientación
80	cognitivos?	En matemáticas, lecto		y capacitación a los
81	RId3 En matemáticas, lecto escritura,	escritura		docentes del grado
82	en todas las áreas es necesario	...en todas las áreas es	Los docentes incluyen dentro de su	transición en cuanto
83	9. ¿Cómo puede promover el	necesario	intensidad horaria el desarrollo de	al desarrollo de los
84	desarrollo cognitivo de los niños y		los procesos cognitivos.	procesos cognitivos
85	niñas desde el aula de clases?			mediante la
86	R Id3. Por medio del juego aprenden	... Por medio del juego	Promover el desarrollo cognitivo a	utilización de
87	haciendo	aprenden haciendo	través del juego	estrategias de
88	Proponiéndoles cosas nuevas que los	...Proponiéndoles cosas		percepción sensorial
89	pongan a pensar, a imaginar a crear,	nuevas que los pongan a	Desarrollo de las habilidades de	
90	que desarrollen su pensamiento, que	pensar, a imaginar a crear	pensamiento	. Apoyar las
91	hagan preguntas del porqué de las	... que desarrollen su		estrategias utilizadas
92	cosas, ejercicios matemáticos acorde a	pensamiento	Desarrollo de las competencias en	por los docentes y la
93	su edad, que hagan experimentos, una	...que hagan preguntas del	transición: matemática, científica,	gestión de los
94	exposición, no lo mismo de todos los	porqué de las cosas	comunicativa y ciudadana	recursos por parte de
95	días, motivarlos a que sean creativos,	...ejercicios matemáticos	No rutinas	los directivos
96	que exploren su medio	acorde a su edad		docentes para el
97	10 ¿Cómo evalúa el desarrollo	que hagan experimentos, una		fortalecimiento de
98	cognitivo de los niños y niñas dentro y	exposición		los conceptos el
99	fuera del aula?	...no lo mismo de todos los		desarrollo de los
100	RId3. La evaluación la hago con	días	Observación directa del docente	procesos cognitivos
101	talleres, observación directa y	...motivarlos a que sean		
102	permanente	creativos	Ausencia de evaluación formativa	Revisión del plan de
103	11. ¿Cuenta el Preescolar a su	...que exploren su medio		estudios, mallas
104	cargo con una Biblioteca para el			curriculares y planes
105	desarrollo de la percepción sensorial?	la hago con talleres	Es insuficiente no hay claridad	de área y aula para
106	Son nuevas tendencias.	...observación directa y	sobre los procesos evaluativos,	el seguimiento y
107	RId3. No cuenta, no hay espacio, cada	permanente	estrategias o criterios de evaluación	verificación de las
108	docente maneja sus propios libros,	No cuenta	No existe biblioteca para el	actividades que
109	cuentos	...no hay espacio	desarrollo de la percepción	promueven el
110	12. ¿Promueve el uso de los		sensorial	desarrollo de los
111	Senderos de Interpretación Sensorial		No hay espacio suficiente para una	procesos cognitivos,
112	en los jardines de la escuela	...cada docente maneja sus	biblioteca	por parte de los
113	RId3 No se promueven, porque no	propios libros, cuentos		directivos docentes.
114	hay espacio el colegio es muy	No se promueven.	Los docentes manejan su propio	Actualización de los
115	pequeño	...porque no hay espacio el	material educativo	criterios de
116		colegio.	No se promueve el uso de senderos	evaluación en la
117		...es muy pequeño	de interpretación personal en la	institución educativa
118			institución educativa.	Asistir a charlas,
119			Planta física no acorde para el uso	foros, conferencias
120			de senderos	sobre evaluación.
121				Contribuir desde las
122				secretarías de
123				educación en la
124				formación docente

ANEXO A-2
SOLICITUD DE CONSENTIMIENTO



REPÚBLICA DE COLOMBIA
DISTRITO DE BARRANQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL UNIVERSAL
Resolución No. 7861 de 16 de julio de 2018 DANE: 108001009333, NIT.:
802.008.301-8



Barranquilla marzo 12 de 2025

Estimado Rector:
José Vicente Martínez Pérez

Cordial saludo

Yo Betxi Jannet Rua Niebles identificada con la cedula de ciudadanía N° 32779073 de Barranquilla, solicito a usted el permiso para realizar entrevistas de tipo investigativo a Directivos docentes y docentes en el marco del programa de Doctorado en educación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador “Upel” para el trabajo de grado titulado: “La Percepción sensorial como estrategia para el desarrollo de procesos cognitivo en la educación preescolar: una propuesta didáctica y metodológica”. En la institución educativa distrital Universal.

Agradezco la atención prestada.

Atentamente,

BETXI JANNET RUA NIEBLES
Docente tutor PTAFI3.0

JOSÉ VICENTE MARTÍNEZ PÉREZ
C.C. 72.190.211
Dirección: Cl 34 B 2C – 47
Correo electrónico: ieduniversal@sedbarranquilla.edu.co

PERFIL PROFESIONAL

Betxi Jannet Rua Niebles

CC: 32779073

Licenciada en Educación Preescolar con Especialización en Lúdica Educativa, Pedagogía de las Ciencias y en Neuro psicopedagogía, Magíster en Educación, candidata al título de Doctora en Educación, con amplia vocación de servicio y experiencia docente en el sector Oficial y Privado del Departamento y Distrito de Barranquilla.

Actualmente se desempeña como docente tutor del Programa “Tutorías para el aprendizaje y la formación integral PTAFI3.0” del Ministerio de Educación Nacional, en la Institución educativa distrital Universal en Barranquilla, Colombia.

Lo cual ha permitido acompañar a los docentes focalizados de los establecimientos públicos de esta entidad territorial certificada por más de diez años hasta la fecha. Participando activamente en la Investigación, elaboración, diseño y ejecución de proyectos educativos, planes de estudios, modelos pedagógicos y Centros de Interés, brindando acompañamiento, orientación y retroalimentación de docentes en el aula de clases para el mejoramiento de sus prácticas pedagógicas y de la calidad de la educación.

