



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO  
EXTENSIÓN ACADÉMICA SAN CRISTÓBAL**  
Doctorado en Ciencias de la Educación



**LA ANDRAGOGÍA COMO ENFOQUE EDUCATIVO PARA LA PRÁCTICA  
PEDAGÓGICA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR DE COLOMBIA.**

**Tesis Doctoral presentada para optar al Grado de Doctora en Ciencias de la  
Educación**

**Autora: Arrieta Villegas, Ana Isabel  
Tutora: Guerrero Contreras, Doris S**

**San Cristóbal, julio de 2025**



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO  
EXTENSIÓN ACADÉMICA SAN CRISTÓBAL



Doctorado en Ciencias de la Educación  
Línea de investigación: Pedagógica

### APROBACIÓN DE LA TUTORA

Por medio de la presente hago constar que he leído la Tesis Doctoral, presentada por la ciudadana Ana Isabel Arrieta Villegas, pasaporte BE411873 para optar al grado de Doctora en Ciencias de la Educación, cuyo título es: la andragogía como **“Enfoque Educativo para la Práctica Pedagógica en la Educación Superior de Colombia”** y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para su presentación pública y evaluación por parte del jurado examinador que se designe.

En la Ciudad de San Cristóbal, a los 18 días del mes de julio de 2025.

Guerrero Contreras, Doris S  
CI: 2813984  
Tutora

## Reconocimiento

A Dios, por ser mi principal guía y ayuda inmensa en todos los aspectos de mi vida, permitiéndome afrontar las adversidades con valentía.

A mi madre, por ser esa fuerza humana que me impulsó a continuar con la meta y alcanzar los propósitos de crecimiento y desarrollo personal; y a mi padre, quien, con su amor, me enseñó a valorar las pequeñas y grandes cosas de la vida, y fue el principal motor de apoyo económico y moral en el inicio de esta meta.

A mis hijos, Matías Majul y Mansur Majul, por ser el motor de mi corazón, quienes me inspiraron a seguir con este camino y poder terminarlo con éxito.

A la Doctora Doris Guerrero, por su paciencia, dedicación y orientación en la realización de la tesis doctoral, y por ser tan especial como docente; así como a las y los demás tutores que guiaron el proceso con sus observaciones, sugerencias y recomendaciones.

Hoy suspiro de alegría, me lleno de sonrisas y le pido siempre a Dios que, así como me permitió lograrlo, abra caminos de bendición a mi favor, mostrándome su luz y su verdad.

¡Sencillamente, gracias a todos!

## TABLA DE CONTENIDO

APROBACIÓN DE LA TUTORA .....	iii
Reconocimiento .....	11
LISTA DE TABLAS.....	15
LISTA DE FIGURAS .....	17
RESUMEN.....	20
INTRODUCCIÓN.....	21
MOMENTO I.....	24
MARCO ONTOLÓGICO (SITUACIÓN PROBLEMA) .....	24
Caracterización objeto de estudio.....	24
Propósitos de la investigación .....	30
Justificación e importancia de la investigación .....	31
MOMENTO II.....	33
CONTEXTO TEÓRICO .....	33
Estado del Arte. Relación de la vanguardia sobre el tema.....	33
Referentes teóricos.....	41
MOMENTO III.....	59
CONTEXTO METODOLÓGICO.....	59
Fundamentación epistemológica .....	59
Naturaleza de la investigación .....	60
<i>El Método</i> .....	61
<i>Escenario e informantes</i> .....	62
<i>Las Técnicas e instrumentos</i> .....	65
<i>Criterios de rigurosidad científica</i> .....	66

<i>Procedimiento de análisis</i> .....	66
MOMENTO IV .....	68
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS HALLAZGOS .....	68
Presentación del sistema de categorías emergentes .....	69
Unidad Temática N°1: percepciones de los docentes sobre la práctica pedagógica en la educación superior .....	73
Unidad temática N°2. Elementos estructurantes en Andragogía (docentes) .....	153
Unidad temática N°1. Percepciones de los estudiantes sobre la práctica pedagógica en la educación superior .....	215
Unidad Temática N°2: Elementos estructurantes en andragogía (Estudiantes) .....	242
Triangulación de resultados emergentes .....	282
MOMENTO V .....	286
TEORIZACIÓN EMERGENTE .....	286
La práctica pedagógica docente como proceso andragógico reflexivo, estratégico y transformador en la educación superior .....	287
<i>Configuración de una práctica docente andragógica centrada en el adulto como sujeto autónomo, reflexivo y contextualizado</i> .....	288
La experiencia formativa del estudiante universitario desde una mirada participativa y relacional del aprendizaje. ....	288
<i>Configuración del aprendizaje universitario desde las percepciones estudiantiles sobre la acción docente y los fundamentos andragógicos</i> .....	289
Primer eje temático: configuración de la práctica pedagógica docente desde un enfoque andragógico integral .....	290
Segundo eje temático: Comprensión del aprendizaje universitario desde la experiencia del estudiante adulto .....	291

<i>Eje temático integrado: Práctica pedagógica universitaria desde la interacción docente-estudiante en clave andragógica</i> .....	292
Eje temático integrado: Elementos estructurantes en andragogía compartidos en la configuración del aprendizaje universitario. ....	294
CATEGORÍA CENTRAL O CONSTRUCTO TEÓRICO INTEGRADOR GENERAL .....	295
Práctica pedagógica docente-estudiantes a partir de elementos estructurantes en andragogía para la educación superior colombiana .....	295
MOMENTO VI .....	298
CONCLUSIONES INTERPRETATIVAS Y RECOMENDACIONES FUNDAMENTADAS .....	298
REFERENCIAS .....	301
ANEXO A - 1 .....	326
GUIÓN DIFERENCIADOR DE ENTREVISTAS A DOCENTES Y A GRUPO FOCAL DE ESTUDIANTES .....	326
ANEXO A- 2 .....	330
PROTOCOLOS DE INFORMACIÓN DOCENTES Y ESTUDIANTES CON CODIFICACIÓN .....	330
ACTA .....	387
SÍNTESIS CURRICULAR .....	388

## LISTA DE TABLAS

<b>Tabla 1(cont.)</b> Informantes claves .....	63
<b>Tabla 2(cont.)</b> Sistema de categorías emergentes. Entrevista a docentes .....	70
<b>Tabla 3</b> Construcción parcial de la Teorización emergente. Categoría concepciones de la Andragogía en la práctica pedagógica docente .....	97
<b>Tabla 4</b> <i>Construcción parcial de la Teorización emergente. Categoría Estrategias pedagógicas docentes</i> .....	122
<b>Tabla 5</b> Construcción parcial de la Teorización emergente. Categoría acciones de monitoreo continuo .....	135
<b>Tabla 6</b> Construcción parcial de Teorización emergente. Categoría recomendaciones curriculares .....	152
<b>Tabla 7(cont.)</b> <i>Construcción parcial de la Teorización emergente. Categoría: metodologías educativas de aprendizaje en la educación de adultos</i> .....	177
<b>Tabla 8</b> Construcción parcial de la Teorización emergente. Categoría principios integrados de la andragogía .....	190
<b>Tabla 9</b> Construcción parcial de la Teorización emergente. Categoría aprendizaje andragógico centrado en el estudiante .....	203
<b>Tabla 10</b> Construcción parcial de la Teorización emergente. Categoría preparación andragógica docente .....	212
<b>Tabla 11</b> Sistemas de categorías emergentes. Entrevista a grupo focal estudiantes	213
<b>Tabla 12</b> Construcción parcial de la Teorización emergente. Categoría concepción sobre la enseñanza y el aprendizaje .....	225
<b>Tabla 13</b> Construcción parcial de la Teorización emergente. Categoría interacción pedagógica en el aula.....	241
<b>Tabla 14</b> Construcción parcial de la Teorización emergente. Categoría factores cruciales dentro de la andragogía.....	256
<b>Tabla 15</b> Construcción parcial de la Teorización emergente. Categoría de optimización de las estrategias de aprendizaje para adultos .....	271
<b>Tabla 16</b> Construcción parcial de la Teorización emergente. Categoría formación continua y desarrollo profesoral.....	281

<b>Tabla 17</b> Matriz de integración de resultados. Análisis comparativo entre percepciones de Docentes y Estudiantes sobre la práctica pedagógica en la educación superior. Unidad temática N°1.....	283
<b>Tabla 18 (cont.)</b> Matriz de integración de resultados. Análisis comparativo entre Docentes y estudiantes sobre elementos estructurantes en andragogía. Unidad temática N°2 .....	284

## LISTA DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Unidad tematica N° 1 Categoría Concepciones de la Andragogía en la práctica pedagógica docente .....	75
<b>Figura 2</b> <i>Códigos de la subcategoría: esencia del proceso educativo desde la andragogía</i> .....	76
<b>Figura 3</b> <i>Códigos de la subcategoría estrategias pedagógicas en la andragogía</i> .....	80
<b>Figura 4</b> <i>Códigos de la subcategoría pedagogía tradicional</i> .....	86
<b>Figura 5</b> <i>Códigos de la subcategoría carencias de la pedagogía tradicional</i> .....	91
<b>Figura 6</b> Categoría estrategias pedagógicas docentes .....	99
<b>Figura 7</b> <i>Códigos de la subcategoría aprendizaje de uso regular</i> .....	100
<b>Figura 8</b> <i>Códigos de la subcategoría Aprendizaje de uso ocasional o integrados</i> .....	102
<b>Figura 9</b> <i>Códigos de la subcategoría actividades prácticas</i> .....	105
<b>Figura 10</b> <i>Códigos de la subcategoría de actividades de uso regular en clases</i> .....	111
<b>Figura 11</b> <i>Códigos de la subcategoría del factor tecnológico</i> .....	117
<b>Figura 12</b> Categoría acciones de monitoreo continuo .....	123
<b>Figura 13</b> <i>Códigos de la subcategoría formas de evaluación</i> .....	124
<b>Figura 14</b> <i>Códigos de la subcategoría formas de retroalimentación</i> .....	129
<b>Figura 15</b> <i>Códigos de la subcategoría práctica reflexiva</i> .....	132
<b>Figura 16</b> Categoría recomendaciones curriculares .....	136
<b>Figura 17</b> <i>Códigos de la subcategoría orientación pedagógica y formativa al currículo</i> .....	137
<b>Figura 18</b> <i>Códigos de la subcategoría adecuación pertinente y contextualizada</i> .....	140
<b>Figura 19</b> <i>Códigos de la subcategoría desarrollo curricular</i> .....	143
<b>Figura 20</b> <i>Códigos de la subcategoría disciplinar</i> .....	147
<b>Figura 21</b> <i>Códigos de la subcategoría fortalecimiento curricular</i> .....	150
<b>Figura 22</b> Unidad temática N°2. Elementos estructurantes en andragogía (docentes). Categoría. Metodología educativa de aprendizaje en la educación de adultos.....	154
<b>Figura 23</b> <i>Códigos de la subcategoría organización docente</i> .....	156
<b>Figura 24</b> <i>Categoría principios integrados de la andragogía</i> .....	179
<b>Figura 25</b> <i>Códigos de la subcategoría principios básicos de la andragogía</i> .....	181

<b>Figura 26</b> Códigos de la subcategoría. Otros principios auxiliares de la andragogía .	185
<b>Figura 27</b> <i>Categoría aprendizaje andragógico centrado en el estudiante</i> .....	191
<b>Figura 28</b> Códigos de la subcategoría espacios de tiempo al estudiante.....	192
<b>Figura 29</b> Códigos de la subcategoría acciones colaborativas.....	200
<b>Figura 30</b> Categoría preparación andragógica docente .....	204
<b>Figura 31</b> Códigos de la subcategoría formación docente en andragogía desde la IES .....	209
<b>Figura 32</b> Unidad temática N°1. Percepciones de los estudiantes sobre la práctica pedagógica en la educación superior. Categoría concepción sobre la enseñanza y aprendizaje .....	215
<b>Figura 33</b> Código de la subcategoría tradicionalismo académico en la enseñanza ..	221
<b>Figura 34</b> Categoría interacción pedagógica en el aula .....	226
<b>Figura 35</b> Categoría optimización de las estrategias de aprendizaje para adultos.....	257
<b>Figura 36</b> Códigos de la subcategoría reciprocidad en el aprendizaje .....	258
<b>Figura 37</b> Códigos de la subcategoría atención a las limitaciones .....	262
<b>Figura 38</b> Códigos de la subcategoría distribución de tiempos .....	266
<b>Figura 39</b> Categoría formación continua y desarrollo profesoral .....	271
<b>Figura 40</b> Subcategoría en actualización y mejora de la docencia.....	278
<b>Figura 41</b> Configuración práctica pedagógica docente.....	288
<b>Figura 42</b> Configuración del aprendizaje percepción estudiantil .....	289
<b>Figura 43</b> Primer eje temático. Configuración de la práctica pedagógica docente desde un enfoque andragógico central .....	291
<b>Figura 44</b> Segundo eje temático. Comprensión del aprendizaje universitario desde la experiencia del estudiante adulto .....	292
<b>Figura 45</b> Eje temático integrado. Práctica pedagógica universitaria desde la interacción docente - estudiante en clave andragógica .....	293
<b>Figura 46</b> Eje temático integrado. Elementos estructurantes en andragogía compartidos en la configuración del aprendizaje univesitario .....	295

**Figura 47** Categoría integradora central. Práctica pedagógica docente - estudiantes a partir de elementos estructurante en andragogía para la educación superior colombiana. .... 297



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO  
EXTENSIÓN ACADÉMICA SAN CRISTÓBAL**



Doctorado en Educación  
Línea de investigación: Pedagógica

**LA ANDRAGOGÍA COMO ENFOQUE EDUCATIVO PARA LA PRÁCTICA  
PEDAGÓGICA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR DE COLOMBIA.**

**Autora:** Arrieta Villegas, Ana Isabel

**Tutora:** Guerrero Contreras, Doris S

**Fecha:** julio de 2025

**RESUMEN**

La presente tesis doctoral tuvo como propósito general, desde un carácter cualitativo, generar constructos teóricos sobre la andragogía como enfoque educativo para la práctica pedagógica en la educación superior de Colombia. Se desarrolló bajo el paradigma interpretativo, utilizando como método la teoría fundamentada, y se enmarcó en la línea de investigación pedagógica, en correspondencia con los temas del Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (IMPM) del Centro de Investigación Educativa Georgina Calderón (CIEGC), llevándose a cabo en la Universidad de Sucre, ubicada en la ciudad de Sincelejo, del departamento de Sucre, con la participación de siete docentes y siete estudiantes adscritos a la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, pertenecientes a los programas académicos de Contaduría Pública, Economía y Administración de Empresas. Para la recolección de la información, se aplicaron dos guiones diferenciadores: uno de entrevista a docentes y otro a un grupo focal de estudiantes. A través de los procesos de codificación abierta, axial y selectiva, se construyeron dos sistemas de categorías emergentes claramente diferenciados. Los hallazgos revelaron que tanto docentes como estudiantes reconocen la necesidad de utilizar metodologías activas, el valor de la experiencia previa, la autonomía y principios formativos como pilares fundamentales para una transformación curricular contextualizada. Asimismo, se identificaron limitaciones relacionadas con las formas de evaluar, retroalimentar, de interactuar, la comunicación efectiva y la libertad de expresión dentro de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Se concluye con la construcción de un constructo teórico integrador centrado en la práctica pedagógica docente-estudiantes, a partir de elementos estructurantes en andragogía.

**Descriptor:** Práctica pedagógica, andragogía, educación superior, Colombia.

## INTRODUCCIÓN

La educación superior en Colombia se encuentra en un escenario de transformación constante, condicionado por los cambios sociales, tecnológicos y culturales que impactan los procesos formativos. En este sentido, repensar las prácticas docentes se vuelve prioritario, especialmente en contextos donde se atiende a una población de estudiantes que requieren de un carácter académico responsable y adulto. Como lo plantea Knowles (1980), la educación de adultos requiere enfoques centrados en la experiencia, la autonomía y la participación activa del estudiante en su propio proceso de aprendizaje.

Durante décadas, la enseñanza en la educación superior ha estado marcada por modelos pedagógicos planos, transmisivos y rígidos que no siempre responden a las realidades y necesidades del estudiante adulto que retorna o permanece en procesos educativos formales. Esta situación ha dado lugar a tensiones entre la práctica pedagógica tradicional y las demandas de una población de nivel académico superior, lo cual evidencia la necesidad de repensar los enfoques educativos desde una mirada más comprensiva y contextualizada desde la institucionalidad.

En este sentido, la andragogía se configura como una posibilidad epistemológica y pedagógica que ubica al estudiante en el centro del proceso formativo. Más allá de limitarse a pensar que es para personas con edades avanzadas, técnica o metodología, puede constituirse como un enfoque educativo que valore la experiencia, el diálogo, la libertad, la participación y la autodirección de todos los estudiantes sin ejercer rangos de edades, y que puede transformar las prácticas pedagógicas tradicionales en prácticas más humanas, reflexivas y críticas.

La presente tesis doctoral se estructura en seis momentos, que se desglosa a continuación: El primer momento presenta el marco ontológico (situación problema), los propósitos de la investigación y la justificación e importancia de la investigación, así como la caracterización del objeto de estudio. En este apartado se plantea la realidad

problemática que motivó el desarrollo de la investigación, fundamentada en la necesidad de repensar la práctica pedagógica desde un enfoque andragógico, reconociendo el papel del estudiante adulto como sujeto activo, autónomo y con experiencia previa. A partir de esta caracterización.

El segundo momento aborda el estado del arte, la relación de la vanguardia sobre el tema, estudios previos y referentes teóricos que nutren la base científica de la investigación, permitiendo un enlace de información previa que se fundamenta en investigaciones que guardan relación con la actual. Esto servirá de guía o referente para futuros estudios que tengan rigor científico parecido.

El tercer momento expone el contexto metodológico, la fundamentación epistemológica, los informantes clave, técnicas e instrumentos, criterios de rigurosidad científica, procedimiento de análisis de la investigación, destacando el enfoque cualitativo y el uso de la teoría fundamentada, así como la entrevista diferenciadora a docentes y un grupo focal de estudiantes que indicaron sus percepciones frente al objeto de estudio.

El cuarto momento presenta el análisis e interpretación de los hallazgos, el sistema de categorías emergentes, las unidades temáticas desarrolladas respetando los niveles que ofrece la teoría fundamentada así como la construcción parcial de la teorización, el constructo integrador general obtenido a partir de la triangulación de la información, resultados, así como su contraste: relación y diferencias que facilitaron una mejor comprensión del abordaje final de la categoría central.

El quinto momento construye la teorización emergente como resultado del proceso analítico de la información recolectada mediante codificación abierta, axial y selectiva. Este momento sintetiza los aportes conceptuales que emergen desde las voces de los informantes clave y da lugar a la construcción de un modelo teórico que orienta la práctica pedagógica desde una visión andragógica, con base en las concepciones expresadas por docentes y estudiantes en torno al proceso educativo.

El sexto momento, ofrece las conclusiones interpretativas, derivadas de los hallazgos, se plantean recomendaciones orientadas al mejoramiento de la práctica docente en el contexto universitario. Las recomendaciones buscan fomentar procesos de formación más participativos, críticos, centrados en el estudiante adulto como protagonista de su propio aprendizaje y finalmente, las referencias consultadas que evidencia el arduo trabajo de búsqueda información teórica para consolidar el producto investigativo de carácter doctoral.

## **MOMENTO I**

### **MARCO ONTOLÓGICO (SITUACIÓN PROBLEMA)**

#### **Caracterización objeto de estudio**

En el universo de la educación se habían tejido, durante décadas, los procesos de enseñanza y aprendizaje bajo la lógica de la transmisión de conocimientos. Sin embargo, persistía la necesidad de un cambio estructural que la andragogía pudo aportar desde sus herramientas, al incidir en la práctica pedagógica del docente como un hecho capaz de transformar los patrones tradicionales que se mantuvieron desde sus orígenes en la Antigua Grecia y se consolidaron en el siglo XVII, cuando el docente fue considerado el protagonista exclusivo del proceso educativo. Esta concepción derivó en clases orales o magistrales, con contenidos conceptuales fragmentados por asignaturas y con escasa o nula relación horizontal entre educador y educando.

No obstante, a través de la andragogía como enfoque educativo se puede reorientar y transformar la práctica pedagógica en la educación superior de Colombia. Ontológicamente, este enfoque reconoce que el aprendizaje del estudiante adulto es un proceso dinámico, construido socialmente y situado en contextos históricos y culturales particularmente tradicionales. Por tanto, comprender cómo se incorpora la andragogía en la práctica pedagógica implica entender la realidad educativa como un fenómeno activo y complejo, que requiere ser analizado desde una mirada cualitativa y contextualizada. Según Orellana (2022):

En términos cronológicos la adultez es una etapa que le continua a la juventud, según literatura especializada se inicia aproximadamente a los veinte años y se divide en tres sub etapas: adultez temprana o emergente de (20 a 40 años), adultez intermedia (40 a 65 años) y la edad adulta tardía (después de los 65 años de edad). (p.219)

Sin embargo, se considera necesario reconocer que la andragogía, como parte de las ciencias agógicas, trasciende la adultez. En particular, la andragogía se centra en el intervalo de esas edades mencionadas, no cabe duda de que puede aplicarse incluso desde los 15 años en adelante. Esto se debe a que la mayoría de la población educativa universitaria comienzan sus estudios desde esa edad, momento en que el compromiso académico se torna una responsabilidad mayor a la de un nivel de educación media y es esa etapa cuando el estudiante requiere autogestionar sus saberes.

Por tanto, fue indispensable analizar las diferencias entre pedagogía y andragogía. Como reseñó cronológicamente en 1987 Adam, como se citó en Castillo (2018) las definió a partir de varios aspectos: mientras la pedagogía centraba el aprendizaje en el contenido programático y en un proceso unidireccional dirigido por el docente, la andragogía priorizaba los procesos de aprender y las fuentes de información, promoviendo una administración del aprendizaje compartida entre el facilitador y los participantes. En este orden, Velásquez (2004) como se citó en Bennásar et al. (2021) describió a la pedagogía como:

...un concepto en permanente discusión. La palabra pedagogía fue utilizada por los griegos cinco siglos antes de la era cristiana como el término "paideia" (niño) para definir la educación del niño, más adelante surgió la palabra "paidagogía" (de paidós, niño y agogía, conducción), que significaba compañía y vigilar a los niños en las grandes casas o familias (p.3)

En sintonía con esta raíz etimológica, puede decirse que la pedagogía alude a un proceso de acompañamiento durante las etapas de formación, desde la niñez. A diferencia de la andragogía fue definida como la educación para adultos según el autor Knowless como se citó en Aramburu (2019) que, a pesar de ser una disciplina nueva, ha contribuido en la educación y permite observar cuando es usada por el estudiante para lograr fines precisos, si lo aprendido no requiere una utilidad específica y cuando surge la necesidad de obtener conocimientos por voluntad propia.

A partir de este panorama, se comprendió que en la educación superior la pedagogía y la andragogía se mezclaron de forma empírica en la práctica pedagógica, posiblemente debido al desconocimiento o a la ausencia de formación en enfoques

alternativos por parte de los actores educativos. Así, se mantuvo un modelo en el que el docente entregaba conocimientos y el estudiante los recibía pasivamente, desaprovechando los aportes de la andragogía para generar procesos más participativos, reflexivos y bidireccionales. En esta línea, Patiño (2006) como se citó en Montoya y Arroyave (2023) afirma que:

La práctica pedagógica es el elemento sustancial del ser maestro que le imprime identidad con la profesión. Por lo tanto, ubica al docente en relación con la tradición para considerar lo positivo de las prácticas pedagógicas e innovar sobre rutinas que ya no significan. (p.11)

Esta afirmación evidencia cómo la práctica pedagógica, al ser eje de la identidad profesional del docente, requiere una revisión permanente frente a las necesidades educativas actuales. En muchos contextos universitarios aún persiste una desconexión entre los procesos de enseñanza y los ritmos cognitivos del estudiante. Esta distancia limita el desarrollo de competencias significativas y la participación activa. En este sentido, se hace urgente promover la construcción autónoma del conocimiento, superando prácticas que han perdido vigencia. Esto sitúa tanto al docente como al estudiante en un proceso de transformación constante que enfoque la educación desde la formación permanente, considerando los niveles de aprendizaje como base para potenciar estructuralmente el sistema educativo en América Latina.

Sucede pues, que la práctica pedagógica se ha basado en la tradicional enseñanza como un axioma; en todos los niveles de la educación, se ha convertido en una situación problemática para el proceso de aprendizaje del estudiante en cuanto a la construcción y retención de sus propios conocimientos, desde patrones repetitivos utilizados como la forma más sencilla de impartir conocimiento en una jornada normal de clases, impidiendo así la oportunidad en el estudiante de aprovechar los espacios de aprendizajes que validen sus experiencias además de permitirles crecer en conocimiento, todo esto, muy a pesar de que en la actualidad se fomenta las competencias pero aún persiste la necesidad de transformar la educación.

En contraste, Caraballo (2007) ya había analizado cómo, desde los años 90 hasta la actualidad, surgió una preocupación académica por reorientar las prácticas docentes,

especialmente frente al impacto de la globalización y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Sin embargo, la transición hacia modelos más flexibles se dio de forma lenta y fragmentada, lo que reforzó la pertinencia de considerar la andragogía como una alternativa para innovar en la educación superior.

En este sentido, la pandemia por COVID-19 desde el año 2020 marcó un punto de inflexión. La emergencia sanitaria, declarada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) hasta mediados de 2023, obligó a la educación superior a replantear sus prácticas pedagógicas mediante el uso intensivo de herramientas digitales, lo que abrió paso a una nueva etapa caracterizada por la incorporación progresiva de la inteligencia artificial (IA). Este contexto evidenció las fortalezas y debilidades de los sistemas educativos, particularmente en lo relacionado con el acceso, la equidad así como la adaptación al cambio. Las universidades, en su mayoría, migraron abruptamente a entornos virtuales y paulatinamente a modelos híbridos, lo que implicó retos para docentes y estudiantes.

En el contexto pospandémico, Casanova (2024) afirmó que los docentes iniciaron un proceso reflexivo sobre la realidad de la educación, reconociendo la necesidad de mantener y fortalecer los aprendizajes alcanzados en medio de la crisis. Este proceso se articuló con un esfuerzo global por encontrar sistemas educativos capaces de formar estudiantes con calidad académica. En ese sentido, se gestaron nuevas dinámicas de la práctica pedagógica orientadas hacia la innovación metodológica mediante el uso crítico de las herramientas tecnológicas y la valoración del componente humano en los procesos formativos virtuales.

Pese a estos avances, las tradicionales enseñanzas en la práctica pedagógica trascendieron en la educación superior, probablemente se originó debido a la centralidad y autoritarismo docente, desaprobación de la visión particular de las cosas que analizaba el estudiante, limitación en su participación e interacción colectiva y control a la hora de querer refutar en oposición al criterio docente, clases con contenidos descontextualizados, evaluaciones cerradas e inflexibles que incitaron a la memorización

repetitiva e imposibilitaban el desarrollo de su pensamiento y gestión de nuevas formas de conocimiento en el estudiante Universitario.

Seguidamente, las consecuencias de esta situación incluyeron niveles desalentadores en el desarrollo de competencias, resultados académicos deficientes, desmotivación estudiantil y aumento en los índices de repitencia de créditos o semestres. Todo ello pudo incidir directamente en el incremento de la tasa de deserción, tanto parcial como total, afectando no solo la permanencia de los estudiantes en los programas académicos, sino también la estabilidad institucional.

En atención a lo reflexionado, esta investigación propuso una posible solución mediante la generación de constructos teóricos sobre la andragogía como enfoque educativo para la práctica pedagógica en la educación superior de Colombia. En este sentido, se propició la planeación didáctica constructiva desde una visión andragógica, concibiendo al estudiante como el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, enmarcado en una perspectiva de modernidad orientada hacia una educación relevante. En apoyo a la perspectiva anterior, Acosta et al. (2023) señalaron que la andragogía permite transformar la forma de enseñar integrando elementos, estrategias, metodologías y espacios de aprendizaje entre otras herramientas a la población adulta desde lo psicosocial.

Desde esa óptica, llevar todo esos aspectos al plano universitario, le permitirá al estudiante generar nuevos conocimientos desde la experiencia, la práctica y la visión propia, fortaleciendo sus competencias y afrontando con madurez los obstáculos que se presentan al interiorizar su participación activa en la construcción de su propio aprendizaje, mejorando e incrementando su confianza en sí mismo.

Así pues, se valoró la necesidad de tener presente que, en la Educación Superior se debe emplear la andragogía y estrategias de su naturaleza para mejorar el aprendizaje de sus estudiantes, de ahí que, Reis (2018) definió a la andragogía como un camino educacional para enseñar al adulto enfatizando las experiencias recorridas a lo largo de la vida, dicho de otro modo, una fuente de aprendizaje. A modo particular, puede

ser empleada como una fuente indispensable para lograr el desarrollo exponencial de la educación si se observa de manera detallada sus beneficios en la generación de conocimientos duraderos en los estudiantes.

A partir de esta problemática y enfoque, se formularon las siguientes preguntas investigativas:

¿Cómo generar constructos teóricos sobre la andragogía como enfoque educativo para la práctica pedagógica en la educación Superior de Colombia?

¿Cuál es la percepción de los docentes y estudiantes sobre la práctica pedagógica en la educación superior de Colombia?

¿Qué aporta la andragogía como enfoque educativo a la práctica pedagógica en la educación superior de Colombia?

## **Propósitos de la investigación**

### **Propósito general**

Generar constructos teóricos sobre la andragogía como enfoque educativo para la práctica pedagógica en la educación Superior de Colombia.

### **Propósitos específicos**

Develar la percepción de los docentes y estudiantes sobre la práctica pedagógica en la educación superior de Colombia.

Caracterizar elementos estructurantes en andragogía como enfoque educativo para la práctica pedagógica en la educación Superior de Colombia.

Derivar constructos teóricos en andragogía como enfoque educativo para la práctica pedagógica en la educación Superior de Colombia.

## **Justificación e importancia de la investigación**

La esencia de la investigación se centró en generar constructos teóricos sobre la andragogía como enfoque educativo para la práctica pedagógica en la educación superior de Colombia. Desde el punto de vista teórico, se identificó la situación problema mediante el sustento documental de las teorías que respaldaron la andragogía, así como la información recogida en este estudio, lo cual permitió establecer útil referente para futuras investigaciones.

Este tema abordado contribuyó al desarrollo de acciones orientadas a fortalecer a los agentes de cambio académico, tales como docentes y estudiantes. Por consiguiente, la investigación se sustentó en postulados teóricos de autores como Casanova (2024), Orellana (2022), Acosta et al. (2023), Montoya y Arroyave (2023), Bennásar et al. (2021), Aramburu (2019), Reis (2018), Castillo (2018), Caraballo (2007), así como en fundamentos normativos como la Ley 30 (1992) y directrices del Plan Nacional de Desarrollo (2022-2026). Asimismo, se incorporaron los constructos teóricos generados por Arrieta (2024), autora de esta investigación.

Desde el punto de vista práctico, se ofreció una alternativa de solución al problema, permitiendo generar constructos teóricos sobre la andragogía como enfoque educativo para la práctica pedagógica en la educación superior de Colombia, que será de gran utilidad para que el docente active sus clases con calidad y el estudiante desarrolle competencias que les permitan obtener resultados de aprendizajes esperados de manera individual y colectiva.

Partiendo de esta premisa, desde el punto de vista metodológico, la investigación propuesta se basó en el enfoque cualitativo desde el paradigma interpretativo apoyada del método de la Teoría fundamentada. Esto permitió comprender el grado de validez de las subcategorías y unidades de análisis de la categoría con el fin de legitimar el valor de la información recogida para el primer propósito específico, mediante entrevista semiestructurada. En ese mismo sentido, Glaser y Strauss (1967) y abordado posteriormente por Strauss y Corbin (2002), se fundamentó en la codificación

sistemática, constante comparación y teorización progresiva a partir de las experiencias vividas en los espacios de aprendizajes por docentes y estudiantes en el contexto de la educación superior.

Desde el punto de vista social, en Colombia permitió contribuir al indicador de primer nivel que consagra el Plan nacional de Desarrollo 2022-2026 denominado “Colombia Potencia Mundial de la Vida”, que en su literal mayor C, hace referencia a la Expansión de capacidades que apunta a más y mejores oportunidades de la población para lograr sus proyectos de vida asociado a la Educación, formación y reconversión laboral como respuesta al cambio productivo enmarcado dentro del catalizador punto 5 del literal d) que hace alusión a la Apropiación social del conocimiento.

Dentro de esta perspectiva, la tesis doctoral se ciñó a las líneas de investigación del Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio (IMPM), en su Centro de Investigación Educativa Georgina Calderón (CIEGC), específicamente en la línea de investigación pedagógica. A su vez, se enfocó en el área de trabajo vinculada a los problemas asociados con el saber pedagógico, alineándose con las temáticas de interés del instituto.

En virtud de lo anterior, la investigación se centró en generar constructos teóricos sobre la andragogía como enfoque educativo, con la finalidad de facilitar la reducción significativa de barreras en el aprendizaje de los estudiantes. Esto impulsará modelos abiertos y participativos en los procesos de construcción de conocimiento, así como resultados alineados con los principios de la educación superior en Colombia, según lo establecido en la "Ley 30 de 1992", en un marco de libertad de enseñanza y aprendizaje, la cátedra e investigación, y , sobre todo, de accesibilidad general.

## MOMENTO II

### CONTEXTO TEÓRICO

#### **Estado del Arte. Relación de la vanguardia sobre el tema**

En atención al abordaje epistemológico, la teoría sustentada tejió los antecedentes de la investigación, los cuales evidenciaron estudios previos o similares que proporcionaron insumos para la tesis doctoral, permitiendo así la revelación de su interpretación, la confrontación de pensamientos de autores y su contextualización hacia el objeto de estudio. Asimismo, se consideraron las posturas teóricas que refirieron a la andragogía, así como a la práctica pedagógica como un paralelo relacional.

#### ***Estudios previos***

A continuación, se presenta la síntesis de los antecedentes o el estado de la cuestión. En esta investigación se alinearon autores tanto del ámbito internacional como nacional, quienes fundamentaron el objeto de estudio. Estos autores utilizaron diversas metodologías y obtuvieron resultados que brindaron rigor y solidez a la propuesta planteada. Esta revisión proporcionó el marco necesario para contextualizar el enfoque investigativo y fortalecer la validez de los planteamientos realizados.

Uno de los antecedentes revisados fue la tesis doctoral de Durán (2022), titulada Enseñanza andragógica desde la perspectiva del facilitador en la educación venezolana. (UPEL), la cual señala que, la enseñanza andragógica se ocupa de orientar y facilitar el modo de aprendizaje y educación de los adultos. Así mismo, la investigación tiene como objetivo general: generar constructos sobre la enseñanza andragógica desde

la perspectiva del facilitador para atender las necesidades de aprendizaje de los adultos, en el Liceo Nocturno Nacional "Carlos del Pozo y Sucre" Santa de Bárbara de Barinas. La metodología se desarrolló de manera cualitativa, con un enfoque introspectivo, y el método fenomenológico. Los informantes claves son cinco facilitadores del contexto de estudio. La técnica que se aplicó en la recolección de la información fue el guion de entrevista estructurado.

El criterio de selección de los informantes claves, fue el muestreo por voluntarios. La validez se estimó por el grado de correspondencia entre las preguntas del entrevistador y el sustento teórico. La fiabilidad se dio mediante la triangulación de los hallazgos encontrados, luego se constató dando autenticidad a la información recabada. Se planteó unas categorías y subcategorías A priori para el estudio tales como: Práctica de la Enseñanza Andragogía, Perspectiva del facilitador y Aprendizaje del Adulto. Aplicado el instrumento, se generó otras categorías emergentes como: Habilidad Andragógica, Competencia del Facilitador, Capacidad de Aprendizaje del Adulto.

Las conclusiones a que se llegó fue los facilitadores de la enseñanza andragógica no tienen las competencias profesionales y no posee un interés laboral, personal, para desenvolverse exitosamente en su contexto laboral.

En vista de lo analizado se estructuraron una serie de recomendaciones para todos los recursos humanos que conforman dicho sistema de estudio y en correspondencia a ello, se presentan los constructos teóricos que interpretó y reflexionó la investigadora, adecuados para transformar la realidad existente en los facilitadores de la enseñanza andragógica.

Este estudio aporta a la presente investigación una perspectiva entre docente y estudiantes frente a la práctica de la enseñanza andragógica desde la vivencia directa, en un contexto educativo. Los constructos generados permiten enriquecer el contexto teórico, en lo referido a motivaciones, competencias requeridas para una práctica de calidad. Además, la metodología cualitativa y el uso de entrevistas estructuradas sirven

como referente metodológico para el abordaje del objeto de estudio en esta tesis. Los hallazgos evidencian vacíos necesidades motivacionales y de formación en los participantes, lo cual respalda la necesidad de transformar los enfoques actuales de formación docente en educación de adultos.

Seguidamente, Ribeiro (2022) tituló su tesis doctoral en Educación, mención Química, como: Formación de educadores en ciencias de la EJA: posibilidades y desafíos de la articulación Freire-CTS-Andragogía, en la Universidad Federal de Santa María, Brasil. Este trabajo tuvo como objetivo investigar las posibilidades y desafíos que un proceso de formación pautado en los principios Freire-CTS-Andragogía ofrecía a los saberes y prácticas de educadores en el área de Ciencias Naturales que actuaban en la EJA. A través de este camino, se presentó inicialmente una mirada hacia las producciones que contemplaban tales presupuestos en sus contenidos, a partir del análisis realizado en actas de eventos y portales de tesis y disertaciones, señalando lo que se había hecho y cómo se habían producido tales aspectos.

Posteriormente, se expusieron los referenciales teóricos que orientaron la planificación e implementación del proceso de formación. La investigación desarrollada fue una Investigación Participante de naturaleza cualitativa, en la que se implementó un proceso de formación con educadores del área de Ciencias Naturales que ejercían en la EJA (educación de jóvenes y adultos) en una escuela pública de la ciudad de Caçapava do Sul, con base en la dinámica de los Tres Momentos Pedagógicos como estructura de currículos críticos.

El Estudio de la Realidad permitió estructurar la planificación a partir de la siguiente pregunta generadora: ¿Cómo promover la generación de empleos y mejoras en la salud pública en la ciudad de Caçapava do Sul? Las unidades temáticas que se discutieron en las clases comprendieron: Salud y Pandemia, Puntos Turísticos y Geoparque, y Minería. El análisis se realizó a partir del Análisis Textual Discursivo a través de categorías emergentes derivadas del proceso.

Entre los resultados, se señaló la relevancia y complementariedad que ofrecieron las articulaciones en torno a los presupuestos teóricos Freire-CTS-Andragogía a los saberes y prácticas de los sujetos educadores, de manera que propiciaron caminos para la construcción de una reorganización curricular en la Enseñanza de las Ciencias en la EJA, a partir del Estudio de la Realidad. También se presentaron importantes consideraciones que permeaban el desarrollo de esta investigación en el contexto emergente de una era pandémica, que trajo consigo desafíos, pero también tejió significativas reflexiones y contribuciones a lo relacionado con la Enseñanza de las Ciencias en la EJA.

Este estudio constituye un aporte relevante a la presente investigación al evidenciar cómo la integración de los enfoques Freireano, CTS (Ciencia, Tecnología y Sociedad) y andragógico fortalece la formación de jóvenes y adultos así como a sus docentes. La propuesta metodológica ofrece herramientas pertinentes para el diseño de procesos educativos relacionados al contexto y centrados en la realidad del estudiante. Se destaca además que la andragogía, en tanto enfoque centrado en el sujeto que aprende, puede aplicarse a jóvenes que se encuentran en la educación superior, siempre que se reconozcan sus saberes previos, capacidad crítica, independencia y responsabilidad. La articulación teórica y metodológica planteada en este estudio respalda la necesidad de una relación educativa bilateral, donde el docente construye junto al educando un proceso formativo transformador acompañado del liderazgo de sus estudiantes.

Asimismo, Rodríguez (2020) tituló su tesis doctoral en Educación como: Práctica pedagógica interdisciplinar para la formación integral de ingenieros, en la Universidad Simón Bolívar, Colombia. La investigación planteó la Pedagogía como objeto de estudio, partiendo del supuesto de que, por medio de ella, era posible alcanzar una transformación educativa y una reflexión del ejercicio docente, procurando siempre el desarrollo integral y la generación de mentes abiertas al cambio social, educativo y profesional, con una resignificación de los procesos académicos.

El objetivo principal del estudio se centró en desarrollar una propuesta en las prácticas pedagógicas docentes, basada en la interdisciplinariedad y la dialogicidad, donde se evidenciaran los elementos que contribuían a la formación de los ingenieros del país, en la búsqueda de una educación integral de los profesionales de esta área. Las interfaces interdisciplinarias posibilitaron el desarrollo del pensamiento crítico del alumnado de forma más amplia, al considerar diversas miradas derivadas de las diferencias de los puntos de vista, lo cual se constituyó en un insumo teórico importante para esta tesis.

La tesis estructuró una práctica pedagógica orientada a la formación integral de ingenieros mecánicos, fundamentada en un proceso de reflexión interdisciplinar y resignificación del quehacer docente, dentro de un contexto de saberes pertinentes. Asumió un diseño metodológico bajo el enfoque socio-crítico, con un desarrollo cualitativo, que propició una reflexión hacia la transformación de las prácticas pedagógicas docentes mediante la interdisciplinariedad, con el fin de formar ingenieros integrales. Esta propuesta se apoyó en la construcción de una teoría social crítica como un proceso que articulaba la voluntad política y el trabajo colaborativo para superar las contradicciones de la acción social, en concordancia con Carr y Kemmis (1988).

Ciertamente, la práctica pedagógica interdisciplinar se desarrolló desde la Investigación Acción Educativa (IAE), de forma cualitativa, con el propósito de provocar la autocrítica y transformación de las prácticas pedagógicas, principalmente mediante el trabajo con los docentes, lo cual irradiaba su impacto hacia los estudiantes. Se concibió la práctica pedagógica como un proceso reflexivo mediante el cual el maestro se reinventaba, partiendo del principio de que debía ser el agente que guiara a los aprendices a pensar en las necesidades sociales. Así, se procuró que en la práctica pedagógica los estudiantes estuvieran dispuestos a construir, reconstruir y deconstruir sus conocimientos previos, ya que ellos representaban un reflejo visible y fiable de las realidades sociales y del contexto cambiante en el que se desenvolvían.

Por su parte, el estudiante debía construir el conocimiento como un acto multidimensional, en relación con el maestro y los demás aprendices dentro del espacio académico, con el fin de pasar de ser seres sociales pasivos a convertirse en sujetos activos y críticos, capaces de resignificar lo comprendido y aplicarlo en una sociedad en constante cambio. Esta práctica pedagógica, entendida como las acciones que el docente planificaba, ejecutaba y evaluaba para lograr la formación integral del ingeniero, constituyó la base de la propuesta Pedagógica Interdisciplinar denominada Zona Activa-Creativa y Dialógica.

El principal aporte de la tesis se encontró en la innovación pedagógica, desarrollada por medio de las prácticas docentes, las cuales se relacionaron con el trabajo integrado dentro del grupo focal. Estos elementos convergieron en la creación de una analogía que fue validada por la misma comunidad, otorgando valor a la interdisciplinariedad y teniendo como eje central la formación basada en la responsabilidad social, la responsabilidad ambiental y el desarrollo del ser. Esto se sustentó en la premisa de que más allá de formar ingenieros, se trataba de reconocer todo lo que el ingenio humano es capaz de aportar para el mejoramiento de la sociedad.

El comportamiento del transistor, como elemento semiconductor, en el cual la salida dependía de la entrada o estímulo suministrado, permitió construir una analogía para la comprensión de la estructura de la práctica pedagógica propuesta. De igual forma, en la búsqueda del relacionamiento de elementos fundamentales dentro de la zona activa, creativa y dialógica, estos se definieron desde la planificación dialógica interdisciplinar, la ejecución o desarrollo creativo y la evaluación de dicha zona activa. Todos estos momentos resultaron del trabajo colaborativo realizado mediante la Investigación Acción Educativa con el grupo focal.

De este modo, el proceso partió de un punto cero en el que los docentes inicialmente mostraron interés exclusivo por el saber netamente disciplinar, y luego dieron un salto reflexivo en su práctica pedagógica, que se articuló con otros docentes, temáticas y métodos, con el propósito de formar ingenieros íntegros y capaces de aportar en diferentes contextos a nivel local, nacional e internacional.

En resumen, este estudio aporta significativamente a la presente investigación, a través de un enfoque cualitativo centrado en una experiencia específica de transformación pedagógica, basada en la reflexión autocrítica e interdisciplinariedad. Su esencia resalta la labor docente, y la valoración de las experiencias recónditas del estudiantado, así como la importancia de formarse a nivel profesional y para la vida.

Del mismo modo, Campos (2022) tituló su Tesis Doctoral en Ciencias de la Educación como: El Proceso Andragógico de la Extensión: Una Concepción Epistémica para la Integración de la Universidad Politécnica Territorial con las Comunidades, presentada ante la Universidad Latinoamericana y del Caribe. La investigación se ubicó dentro del paradigma cualitativo, sustentada en el enfoque de la fenomenología hermenéutica de Heidegger.

Tuvo como propósito generar constructos teóricos sobre el encargo social que cumplía la extensión universitaria en el contexto de las UPT, concebida como una concepción epistémica para facilitar la integración con las comunidades mediante procesos de formación y capacitación fundamentados en el modelo educativo andragógico.

Para ello, se tomó como fuente de información a cinco (5) informantes clave, docentes de la UPTP “Luis Mariano Rivera”, con amplia experiencia y conocimientos en materia de investigación y extensión universitaria, a quienes se les aplicó una entrevista cualitativa, cuyos hallazgos fueron sometidos al proceso hermenéutico–dialéctico. Como hallazgo principal se determinó que la extensión universitaria constituía el instrumento más idóneo con que contaba la UPTP para cumplir con su encargo social, funcionando como elemento integrador de la institución con la comunidad y como agente transformador del medio social a través de la capacitación y formación de la población.

En suma, este estudio cualitativo contribuye a la investigación planteada, al fortalecer la comprensión de la misión universitaria y la necesidad de una educación enrutada a la transformación colectiva, mediante procesos andragógicos e integradores

a la práctica pedagógica como la calidad educativa, formación y vínculo social para brindar calidad educativa.

Para finalizar, Iriarte (2024) tituló su Tesis Doctoral en Educación como: El Proceso Andragógico de la Extensión: Constructos Teóricos para el Fortalecimiento de la Práctica Pedagógica del Docente que Atiende a Estudiantes con Discapacidad, presentada ante la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). Esta investigación partió de la premisa de que la educación inclusiva debía garantizar la igualdad de oportunidades para todos los estudiantes.

El propósito general fue generar constructos teóricos para el fortalecimiento de la práctica pedagógica del docente que atendía a estudiantes en condición de discapacidad. Este estudio cualitativo adoptó el paradigma interpretativo, utilizando la entrevista en profundidad como técnica y el guion de entrevista como instrumento de recolección de información.

En el análisis e interpretación de los hallazgos se aplicó la teoría fundamentada y su método comparativo constante, con triangulación de datos para cada categoría. El contexto de desarrollo de esta investigación fue la Institución Etnoeducativa Técnica en Agroindustria y Sistemas de San Pablo, en el municipio de María La Baja. Los informantes fueron ocho docentes de básica y media.

En cuanto a los hallazgos, emergieron cuatro categorías: percepción del docente sobre la implementación de la educación inclusiva; necesidad de formación docente para la atención en procesos de inclusión; adaptación curricular; y participación y apoyo familiar. Los entrevistados resaltaron que la inclusión de estudiantes en condición de discapacidad en la institución revelaba deficiencias, tales como la falta de adecuación en la infraestructura y en el material de apoyo pedagógico. Asimismo, se evidenció la carencia de formación y capacitación de los docentes para atender a esta población, la necesidad de realizar ajustes razonables al Proyecto Educativo Institucional (PEI), al manual de convivencia y al sistema de evaluación y promoción, así como la baja participación de los padres en la formación de sus hijos.

Como aporte a la presente investigación, se destaca que esta amplía la comprensión del papel docente dentro de un contexto inclusivo, aportando herramientas teórica, práctica y metodológica a la presente investigación desde una propuesta de transformación pedagógica. Su enfoque andragógico y contextualizado permiten entender la necesidad de construir una práctica pedagógica fortalecida por medio de la igualdad social.

## **Referentes teóricos**

Los fundamentos teóricos que sostuvieron la presente investigación apuntaron a la Andragogía como una propuesta de valor para la transformación de la práctica pedagógica en la educación superior de Colombia. A través de un estudio realizado por García (2020), se señaló que la práctica andragógica permite innovar debido a sus permanentes cambios, de carácter especializado, dado que atiende a distintos niveles educativos y campos del conocimiento en la educación. Asimismo, se reflexiona que el enfoque dialógico brinda importancia a las herramientas tecnológicas y promovió la formación de las personas, facilitando el intercambio de conocimientos dentro y fuera de la universidad.

### ***Origen de la andragogía desde la antropología de la educación***

La Andragogía forma parte de la antropología, dado que esta última comprende el estudio de la educación en las etapas de niñez, adolescencia y adultez. Al encontrarse la educación dentro de las ciencias sociales, se estructuró la antropología en dos pilares: la pedagogía, centrada en los niños, y la andragogía, focalizada en la educación de adultos. Desde esta perspectiva, se entendió la andragogía como una ciencia integrada a la educación permanente, según fue definido por Choque (2021).

Ahora bien, la conceptualización del término andragogía se reconoció desde el año 1833 como las prácticas o actividades educativas asociadas con la formación

profesional, teniendo como referente a Platón en sus enseñanzas e instrucciones dirigidas a sus estudiantes o pupilos, quienes eran jóvenes y adultos, según lo definió el maestro alemán Alexander Kapp como se citó en Misse y Pérez (2022). Igualmente, Orellana (2022) enfatizó que en 1833 el maestro Alexander Kapp fue la primera persona en exponer y proponer el término andragogía, el cual provenía del griego ἀνὴρ ("hombre") y ἀγωγή ("guía" o "conducción"), interpretado como el proceso de aprendizaje de las personas adultas. De acuerdo con esta óptica, se trató del concepto opuesto al de pedagogía, que hacía referencia al proceso de educar a niños y adolescentes.

En el sentido expuesto, Pereira (2010) argumentó que la finalidad de la andragogía radica en proveer mejores condiciones de vida personal y laboral para el discente, asumiendo que, sobre estas bases, se puedan desarrollar relaciones apropiadas entre el estudiante y el docente. De esta interacción se espera la creación de un ambiente de aprendizaje propicio en el salón de clases, donde se fortalezcan los valores, creencias y la visión educativa compartida por la institución.

En virtud de lo anterior, la andragogía se fundamenta en la educación permanente centrada en el adulto y guiada por un facilitador que, desde la madurez, comprende lo que el estudiante quiere aprender y le permite gestionar sus propios conocimientos en libertad de búsqueda. Aunque con observaciones o sugerencias brindadas, se asume que la información puede ser irrestricta desde una postura amplia, conciliadora, flexible y sin autoritarismo, con la finalidad de potenciar el aprendizaje constante.

### **Conceptualización holística de las percepciones docentes y estudiantes**

Este término ha sido utilizado para comprender la existencia de características que poseen docentes, contexto en el cual se distinguen factores directos, se entiende como todas las acciones que realiza el docente en la interacción pedagógica que tenga con sus estudiantes para lograr efectividad. El concepto de percepción ha sido desarrollado desde la psicología social. Según, Melo (2021):

Una comprensión más completa de estos elementos o variables se logra integrar bajo el concepto de variables propias del profesor o profesora. Este término fue acuñado comprendiendo la existencia de diversas características que poseen profesores efectivos, contexto en el cual se distinguen factores directos, entendidas como todas las acciones que realiza el profesor o profesora en la interacción pedagógica con sus estudiantes.(p.3)

A partir de lo anterior, se entiende que la generalidad de las percepciones que tienen los docentes y estudiantes sobre la práctica pedagógica y otras alternativas educativas subyacen desde sus vivencias como experiencias sumativas derivadas desde sus roles dentro de las diversas actividades académicas. Estas percepciones permiten abordar de manera integral la relación pedagógica que se establece en el aula o salón de clase, así como la forma en la que se gestiona esas acciones o comportamientos para hacer de estas una reflexión individual desde la diversidad del conocimiento que allí se comparte.

Al respecto, Vander Zanden (1990) como se citó en Díaz et al. (2015) enfatizó que: ... “la percepción también puede referirse a la comprensión de los fenómenos sociales en tanto fenómenos de relación entre individuos y sociedad.” (p.3). Es decir, permite estudiar a los grupos conformados frente a situaciones complejas en las que se inmiscuye. En este sentido, como percepción social permite comprender fenómenos vinculados a las prácticas docentes en el aula hacia sus estudiantes.

### **Percepciones estudiantes y docentes sobre la práctica pedagógica de la educación superior en Colombia y sus elementos:**

Las concepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje son prioridades dentro de la percepción de los estudiantes, articuladas a su interpretación de la andragogía, el tradicionalismo académico y la interacción pedagógica en el aula. Esta interacción se nutre de la relación entre los actores educativos, las prácticas pedagógicas participativas y las técnicas de estudio empíricas que los estudiantes emplean dentro de su proceso formativo.

Por su parte, la presente investigación permitió identificar que los docentes poseen algunas concepciones sobre la andragogía aplicadas a su práctica pedagógica

desde la esencia misma, aunque no siempre de forma clara o estructurada. Asimismo, recurren a estrategias pedagógicas en la andragogía como tradicionales, enfrentando limitaciones y carencias. Estas condiciones los llevan a desarrollar sus propias estrategias, acciones de monitoreo continuo a través de la evaluación, la retroalimentación y la práctica reflexiva.

De igual manera, las recomendaciones curriculares respaldadas por la orientación pedagógica y formativa del currículo, adecuación pertinente y contextualizada de sus contenidos, su desarrollo, la interdisciplinariedad y el fortalecimiento curricular. Todos estos aspectos están compuestos por elementos que, en la práctica, se ven influenciados por las realidades institucionales académicas, financieras, culturales y socioeconómicas del país.

En Colombia, estas condiciones o elementos influyen directamente en el alcance de las investigaciones o propuestas educativas y en la forma en que se entienden e implementan dentro de las aulas universitarias. Develar estas percepciones no solo permite identificar fortalezas y limitaciones del sistema, sino también repensar la educación superior a partir de enfoques más pertinentes, como la andragogía, que promuevan una formación centrada en el estudiante adulto y con pertinencia educativa.

### ***Inteligencia Social***

La inteligencia social se comprende como la capacidad cognitiva de mantener fácilmente conversaciones con otras personas, entenderlas a profundidad respecto a sus sentimientos, preocupaciones y motivos, a través del pensamiento racional y el actuar inteligente. Esta capacidad también incluye la habilidad para identificar lo más conveniente en el proceso de dar y recibir, porque considera que actuar prudentemente en las relaciones humanas es propio de la inteligencia social. Esta no se mide mediante pruebas de coeficiente intelectual, según Goleman (2023).

En este sentido, la inteligencia social permite fomentar relaciones interpersonales valiosas y contribuir a una vida eventualmente más feliz, gratificante y satisfactoria.

Aunque se trata de una competencia abstracta e incuantificable, facilita la comunicación de pensamientos y necesidades internas con un alto nivel de alfabetización social. Esto, a su vez, favorece el crecimiento personal y el mantenimiento de un comportamiento positivo.

De acuerdo con Corbyn (2022), la inteligencia social prioriza la comprensión de los problemas ajenos y cómo ayudar a las personas a construir una vida significativa. En otras palabras, aunque en ocasiones puede confundirse con la inteligencia emocional, no son lo mismo, pues la primera deriva de esta última. De igual forma, Garrido y Méndez (2020) la definen como la capacidad para relacionarse con otras personas, ocuparse de tareas no rutinarias que requieren pensamiento crítico complejo, y resolver creativamente problemas, entre otros aspectos sociales.

### ***Competencias tecnológicas***

Las competencias tecnológicas son entendidas como acciones y habilidades que construyen alternativas superadoras para crear estrategias innovadoras, como el desarrollo de contenidos digitales esenciales para un tutor en la actualidad. Estas competencias son fundamentales en el mundo profesional actual y, a menudo, se integran entre sí para propiciar la participación activa en la sociedad del siglo XXI, favoreciendo la generación de empleabilidad. Además, proporcionan al estudiante avances en la práctica educativa y en el desarrollo profesional continuo, lo que provoca una renovación en la manera de enseñar y aprender, según Trbaldo (2024).

Se definen como un conjunto de habilidades, destrezas, actitudes y valores que se desarrollan en el desempeño personal, profesional y como ciudadano, tanto en ambientes de educación superior presencial como en todas sus modalidades. Estas competencias son necesarias para el aprendizaje, ya que permiten el uso de dispositivos móviles, aplicaciones de comunicación y redes para acceder a la información y llevar a cabo una mejor gestión de estas, según Duarte et al. (2021).

Al analizar la relación de las competencias tecnológicas dentro de la revolución digital que se vive en la educación actual del siglo XXI, Baldomero (2022) afirma que “la competencia digital se enmarca dentro de la alfabetización digital, y hace referencia a la habilidad que tiene el usuario para encontrar, evaluar, componer y almacenar información a través del uso de los medios digitales.”(p.11). Esto indica que, a través de las tecnologías, se promueve y desarrolla la comunicación, generando otras capacidades como el pensamiento crítico en el estudiante y docente, así como la creatividad, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas en este mundo cambiante debido a la globalización.

### ***Retroalimentación Unidireccional***

Históricamente, la retroalimentación ha sido unidireccional entre docente y estudiante, como se observa en las carencias del avance del aprendizaje, donde se asocia el interés con la calificación, se señalan lo correcto e incorrecto en una actividad y los errores cometidos. De esta manera, las calificaciones han sido vistas como los únicos indicadores del aprendizaje, y al mirarlas, esta herramienta para corregir los errores representa una visión limitada del proceso de aprendizaje, según Anijovich y Cappelletti (2020). Es decir, el docente lidera el proceso sin participación birateral.

De manera paralela, la retroalimentación ha experimentado cambios en los modelos interpretativos, puesto que ha pasado de un enfoque centrado en la retroalimentación o feedback del docente hacia el estudiante, mediante sus apreciaciones y observaciones sobre su trabajo, desde un enfoque unidireccional bajo reglas establecidas o nomológicas, siendo más evaluativa, como enfatiza Maldonado et al. (2023).

Tal como señalan los autores, este tipo de retroalimentación se centra en el criterio del docente, entendido como una forma de señalar aciertos y errores al estudiante. Sin embargo, no permite una respuesta abierta que cuestione las posibles dificultades o incoherencias del propio docente, ya que sigue anclado a un enfoque tradicional de

objetar, exigir y comunicar, limitando así la defensa del estudiante. Lo expuesto se relaciona con lo planteado por Herrera (2023), quien enfatiza que:

La discusión actual en el campo presenta dos niveles. Un primer nivel señala el tránsito de la investigación desde un enfoque de transmisión de la información que considera la retroalimentación como una práctica de naturaleza monológica, unidireccional y centrada en el profesorado, hacia un enfoque socio-constructivista que la define como un fenómeno social complejo. Esta situación da cuenta de la existencia de una polisemia y disputa sobre la constitución de un significado compartido respecto a qué es la retroalimentación. Un segundo nivel plantea un abordaje teórico del fenómeno con base en la evaluación formativa y una investigación centrada en el análisis de las prácticas de retroalimentación para establecer criterios de efectividad en contextos de educación superior a partir de las percepciones de estudiantes y docentes. (p.3)

Dicho de otro modo, la dirección de la información, bajo este tipo de retroalimentación, tiene un solo destino. Para transformarla, implica que su justificación sea devuelta por el estudiante para que tenga la oportunidad de expresar sus inconformidades o acuerdos. De este modo, facilita la interpretación de su proceso educativo desde la aceptación, refutación y madurez. A su vez, puede brindar al docente insumos necesarios para autoevaluarse y alinear su práctica pedagógica en función de elementos estructurantes en andragogía, con el propósito de garantizar, desde su aplicabilidad, la calidad académica.

### ***Priorización curricular***

La priorización curricular surgió a raíz de la pandemia por COVID-19, ante la necesidad de crear herramientas que ayudaran a subsanar la desigualdad educativa entre los estudiantes. A partir de ello, se generaron cambios en el quehacer docente debido a la implementación obligatoria del uso de herramientas tecnológicas, tanto en entornos remotos como presenciales. Estos procesos fueron reforzados mediante materiales de apoyo, aunque no necesariamente enfocados en docentes en formación o en aquellos que iniciaban su ejercicio profesional, como señaló Vergara (2020).

En el escenario descrito, la priorización curricular según Claro y Mizala (2020) como se citó en Droguett et al. (2021) es: ... “entendida como la selección de objetivos de aprendizaje que son imprescindibles para el cumplimiento de los perfiles propuestos.”

(p.330). Esto indica que la priorización de los currículos debe estar alineada con los contenidos abordados en los planes de asignatura, de acuerdo con su disciplina, área de conocimiento, modalidad y programa académico.

En tal sentido, el uso y comprensión del programa académico resulta relevante para las y los docentes como parte del proceso de implementación curricular. Esto coincide con las exigencias de calidad académica propuestas por Ministerio de Educación Nacional; sin embargo, aún no se refleja en muchas de las prácticas pedagógicas actuales, lo cual evidencia la ausencia de una práctica reflexiva. En contraste, Domingo (2021) señala que:

Actualmente entendemos la educación como un problema práctico que requiere toma de decisiones previamente deliberadas, por medio de la reflexión, y que no puede limitarse a indagar el contexto práctico donde opera, sino que busca también el estudio profundo de la teoría, sin la cual la actividad educativa no logrará ser una práctica verdaderamente reflexiva y crítica. Esta exigencia de reflexión sobre la práctica docente es lo que denominamos propiamente Práctica Reflexiva.(p.8)

En función de estos argumentos, la necesidad de priorizar los currículos va más allá de responder a los nuevos desafíos educativos, porque permite resignificar la labor docente a través de una reflexión tanto individual como institucional. Esto posibilita la creación de estrategias que aseguren la calidad académica desde el aula, mediante una práctica aplicada con la teoría. Dicha relación debe partir de la identificación de barreras educativas y mentales que, en muchos casos, han limitado el progreso de un aprendizaje más dinámico y relevante en sus contenidos.

### **La práctica pedagógica en la educación superior**

Este ejercicio académico se centró en el estudiante, considerado como el actor principal del sistema educativo. Desde la experiencia como docente universitaria, se valoró que su aporte medular consistía en enfocar a los estudiantes en formación profesional hacia el desarrollo de competencias y resultados de aprendizaje, teniendo como producto una consolidación entre la academia y su proyección hacia el mundo laboral a corto, mediano o largo plazo. De acuerdo con Saldaña y González (2021):

Las instituciones de educación superior consideran a la práctica pedagógica como un campo de perfeccionamiento del estudiante y la oportunidad de aplicar la teoría; también, espera que se aproveche cada minuto y espacio de esta interacción para desarrollar múltiples habilidades y destrezas, que formen un profesional competente, orientado por un docente guía, que, con su experiencia, encamina a su formación. (p. 314)

Desde esta perspectiva, se comprendió que formar a los estudiantes en la etapa de adultez requería fortalecer su independencia, mediante herramientas proporcionadas desde la educación que reciben. Esto incidió en la necesidad de que las universidades organizaran espacios para el desarrollo pleno de sus capacidades como personas y futuros profesionales comprometidos con orientar el aprendizaje de manera efectiva. A continuación, se presentan los principales componentes que constituyeron la práctica pedagógica abordada en esta investigación:

### **Elementos estructurantes sobre la práctica pedagógica del docente**

La práctica pedagógica del docente en la educación superior se sustenta en una serie de elementos estructurales que le otorgan coherencia, sentido y eficacia al acto educativo. Estos elementos no solo organizan el proceso de enseñanza y aprendizaje, sino que también reflejan el enfoque, las intenciones formativas y las condiciones contextuales en las que se desarrolla la acción pedagógica. Desde la perspectiva de esta investigación, se reconoció que tales componentes permitieron observar, comprender y analizar la manera en que el docente estructura su quehacer educativo, desde la planificación hasta la evaluación, incluyendo su interacción con los estudiantes y su capacidad reflexiva. A continuación, se presentan algunos elementos estructurantes que configuraron dicha práctica, los cuales fueron identificados como esenciales en la construcción del proceso educativo observado:

## ***Objetivos***

El educador y psicólogo estadounidense Benjamín Bloom desarrolló la taxonomía de objetivos educativos y su clasificación en diferentes niveles de complejidad, permitiendo guiar los currículos y la evaluación del aprendizaje, lo cual generó un impacto duradero en la pedagogía. En 1956, Bloom afirmó que: "Los objetivos educativos pueden clasificarse en tres dominios: cognitivo, afectivo y psicomotor."(p.24). Dicho de otro modo, se mezcla el conocimiento con las emociones y el manejo de los sentidos del ser humano como fuente vital para la enseñanza.

## ***Contenido***

El contenido hace referencia a la organización y selección significativa de los temas y conocimientos que el docente desarrolla en un período de aprendizaje, a tal punto que sean relevantes para los estudiantes. Es decir, deben ser significativos, planificando actividades y recursos didácticos que guíen el proceso de enseñanza según su asignatura o plan de estudio. En 1962, Taba señaló que: "La selección y organización del contenido curricular es fundamental para el aprendizaje efectivo." (p. 72)

## ***Metodología***

Desde la experiencia de la investigadora como docente en educación superior, se consideró que hablar de metodología implica reconocer qué métodos de enseñanza centran el proceso en el estudiante y qué tipo de aprendizaje se estimula, ya sea a través de la experiencia, de forma autodirigida, social, activa, entre otros. Asimismo, se buscó integrar diversos enfoques metodológicos, reconociendo que cada uno tiene su importancia. Según Dewey (1938): "La educación debe ser un proceso que fomente la experiencia y la reflexión." (p. 34).

## ***Recursos didácticos***

Desde la perspectiva docente de la investigadora, los recursos didácticos comprenden todos los materiales y herramientas que potencian el aprendizaje, tales como guías de estudio, materiales de apoyo, presentaciones audiovisuales, videos educativos, lecturas seleccionadas, infografías, tecnología y actividades prácticas que permitan interiorizar la teoría. El psicólogo Mayer es uno de los principales exponentes en el uso de recursos didácticos para lograr un aprendizaje efectivo. En este sentido, Mayer (2001) afirmó que: ...“el uso de materiales multimedia puede mejorar significativamente el aprendizaje.” (p. 117). Su trabajo sobre el aprendizaje multimedia demuestra que estos recursos facilitan la retención y comprensión de la información en los estudiantes.

## ***Evaluación***

La evaluación puede ser de tipo formativo, cuando se aplica durante el proceso para mejorar la enseñanza, o sumativo, cuando se utiliza al finalizar un período académico con el fin de certificar los resultados de aprendizaje. Un ejemplo común de evaluación sumativa incluye los exámenes parciales, proyectos o informes finales. Según Scriven (1967): ...“es crucial entender la diferencia entre evaluación formativa y sumativa en el proceso educativo” (p. 41).

## ***Interacción***

La interacción es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo del estudiante, guiado por el docente, donde ambos aprenden de forma recíproca en un contexto cultural e inherentemente social. Según Vygotsky (1978): ...“el aprendizaje es un proceso social que depende de la interacción.” (p. 86). Esto permite comprender que el aprendizaje no es un proceso aislado, sino una construcción integrada que posibilita el desarrollo de competencias y niveles elevados de comprensión.

## **Contexto**

El contexto representa el espacio donde se consolidan las relaciones comunicativas del individuo con otros, ya sea en el entorno familiar, social o cultural. Bronfenbrenner (1979) señala que: ...“el entorno social y cultural influye en el desarrollo humano.” (p. 19). En este sentido, es fundamental integrar a los estudiantes y docentes en su contexto educativo para construir una colectividad que comparta ideas, pensamientos, sentimientos y, especialmente, conocimiento que fortalezca el proceso de aprendizaje.

## **Reflexión**

La reflexión consiste en un análisis crítico de la práctica docente, lo cual permite adaptarse a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes como parte de un proceso de mejora continua. Según Schön (1983): ...“la reflexión crítica es esencial para la práctica profesional.” (p. 68). En otras palabras, se trata de la revisión consciente que realiza el docente después de una actividad con sus estudiantes, con el fin de optimizar su labor y tomar decisiones que favorezcan la calidad educativa.

## **La andragogía como enfoque educativo y elementos estructurantes**

La andragogía constituye una disciplina educativa centrada en el aprendizaje del adulto, sustentada en principios teóricos que le otorgan coherencia y fundamento científico. Estos principios estructurantes han sido propuestos desde 1980 por el educador estadounidense Malcolm Knowles (1937-1997), ampliamente reconocido como el “Padre de la Andragogía” por sus significativos aportes. No obstante, también se destacan otros exponentes relevantes como el venezolano Dr. Félix Adam (1921-1971), considerado el “Padre de la Andragogía en Latinoamérica”, quien recibió el galardón mundial de alfabetización Mohamed Reza Pahlavi otorgado por la UNESCO en 1967 (Ramírez, 2022).

## ***Horizontalidad***

Se define como un principio de la andragogía que parte de una relación compartida entre personas adultas con responsabilidades, compromisos y actitudes enraizados en cualidades o características que los singulariza por la experiencia, adultez que determinan la vida con un sistema de pensamiento maduro. De este modo, se organiza los procesos educativos tomando como referencia sus necesidades e intereses propios, según Hernández y Torres (2021).

De modo similar, Velasco y Bárcenas (2022) enfatizan que la horizontalidad es la existencia de una relación compleja entre iguales, intercambian conocimientos, compromisos, responsabilidades e intercambian actitudes para lograr los objetivos propuestos dentro de su proceso de aprendizaje, las experiencias y conocimientos del estudiantes son parecidos al del docente que en la andragogía se le llama facilitador, resaltando el pensamiento de (Adam, 1977) de que el uno entrega y el otro recibe información o el que enseña y el otro que aprende, expresado en otras palabras, es eliminado por la andragogía para traducirse en una relación bidireccional o reciproca donde en ciertos momentos el estudiante es el que enseña y el docente es el que aprende.

Arguelles, Chica et al. (2019) caracterizan la horizontalidad como reciproca con reconocimientos y respeto mutuo, considerando el hecho de la igualdad entre el facilitador y el estudiante, al poseer ambos la adultez y experiencia, pero con diferencias en el grado de asimilar los conocimientos, es decir los niveles de desarrollo de la conducta observable varían entre cada estudiante.

## ***Participación***

La participación en la andragogía es el proceso de accionar y reflexionar para así interrelacionar la relación de los integrantes que intervienen en el proceso mediante el uso de la dinámica y estrategias metodológicas para alcanzar la evaluación de las

actividades a desarrollar, permite enriquecer las competencias y experiencias que les permita dar un rumbo con sentido a su vida social y laboral, define Cárdenas (2020).

Se sustenta en valorar que todo proceso formativo implica liberación es decir democratización porque el estudiante y el facilitador, tienen el papel de tomar decisiones colectivas en las que puedan verse beneficiados o afectados como señala Ramírez (2022). Dicho de otro modo, implica escenarios compartidos que favorezca la activación de los sistemas de pensamientos de ambos. Asimismo, Gutiérrez et al. (2021), sostienen que:

...la participación como principio andragógico, se define como la acción de tomar decisiones en conjunto para la realización de una tarea. En la relación de aprendizaje, el estudiante adulto actúa como persona crítica, generador de ideas, no se conforma con ser un repetidor, es por lo contrario un cocreador que comparte tal responsabilidad con el facilitador y otros participantes (p.9).

Desde la perspectiva de los autores, la participación constituye un eje fundamental en la relación educativa entre el estudiante y el docente porque promueve la interacción activa, el diálogo constante y la toma de decisiones compartidas, lo cual fortalece la construcción colectiva del conocimiento. La participación no se limita a una intervención de poco dinamismo, sino que implica el compromiso reflexivo del estudiante como sujeto autónomo, capaz de aportar desde su experiencia. A su vez, el docente, en su rol de facilitador, crea condiciones para que emerja un aprendizaje contextualizado, flexible y significativo

En el ámbito universitario, la participación es un indicador esencial para medir espacios abiertos de conversaciones entre el docente y estudiante, les permitirá evaluar que tan limitados son en los espacios de aprendizaje para mejorar en la flexibilidad de sus clases, así como el desarrollo del pensamiento crítico, analítico y espontáneo del estudiante. Para finalizar el indicador se midió con los siguientes autores: Cárdenas (2020), Ramírez (2022), participantes Gutiérrez et al. (2021).

## ***Flexibilidad***

La flexibilidad andragógica reconoce que el estudiante adulto asume múltiples responsabilidades educativas, familiares y laborales, por lo cual requiere de condiciones adaptativas para su proceso formativo. Torres et al. (2000) como se citó en Torres (2023) explican que dicha flexibilidad debe considerar logros previos, competencias desarrolladas y disponibilidad de tiempo. Esta perspectiva se alinea con la idea de Gaviria (2021) en que el aprendizaje adulto demanda pausas y ritmos acordes a sus destrezas, lo cual exige de los facilitadores una disposición consciente para equilibrar exigencias académicas y condiciones personales.

En concordancia con las perspectivas planteadas, es el adulto quien se organiza en su tiempo y su responsabilidad educativa recae sobre sus condiciones socioeconómicas, que deben ser considerados para adecuar la metodología educativa a los intereses particulares de aprendizaje. Es por ello que, Corrales (2021) sostiene que estos elementos estructurantes como la flexibilidad:

...permite tomar en cuenta las condiciones en las que se desenvuelve el adulto, como cabeza de familia, con obligaciones laborales con preocupaciones económicas de vivir el día a día o el cuidado de niños pequeños, donde han de adecuar los horarios que les permitan realizar sus estudios. De ahí que la metodología empleada ha de ser diferenciada para los adultos, conforme a la maduración, motivación y su experiencia tomando en cuenta formas de aprender y de enseñar, de ahí que la educación de adultos no se puede ver limitada por una malla curricular, si no está velando por sus intereses y necesidades.(p.116)

Por ello, la metodología empleada por el docente o facilitador ha de ser un elemento diferenciador, sustentado en su propio nivel de madurez, motivación y experiencia. Es fundamental que el educador adapte su metodología a estas variantes, considerando los estilos de aprendizaje, la trayectoria de vida, necesidades e intereses de los adultos, para trascender dentro de las limitaciones regulares de un pensum académico.

### ***Liderazgo Andragógico***

El liderazgo andragógico se refiere al conjunto de habilidades, actitudes y estrategias que el facilitador debe desarrollar para guiar el proceso educativo de manera efectiva. Arrieta (2024) sostiene que este liderazgo debe centrarse en promover resultados significativos, mediante técnicas que respondan a las características propias del aprendizaje adulto, favoreciendo la transformación de la práctica pedagógica en la educación superior.

### ***Andragogo Sinérgico***

El andragogo sinérgico es aquel que trabaja de forma colaborativa con sus estudiantes, fomentando un aprendizaje colectivo de mayor impacto que el alcanzado de manera individual. Arrieta (2024) resalta que este facilitador impulsa la cooperación y la gestión compartida del conocimiento, motivando a los participantes a construir aprendizajes con sentido.

### ***Retroalimentación pedagoandragógica.***

La retroalimentación pedagoandragógica se concibe como un proceso comunicativo entre el facilitador y el estudiante, mediante el cual se valoran los avances y dificultades del aprendizaje. Arrieta (2024) la describe como una interacción estructurada o informal, dirigida a mejorar las competencias, tomando en cuenta el contexto y las necesidades de los involucrados.

### ***Dinamización pedagóincluandragogía***

Según Arrieta (2024) es movilizar a los estudiantes hacia la ejecución de actividades integrativas entre la colectividad para apropiarse de los conocimientos deseados, construidos y alcanzados mediante la inclusión de la andragogía en el ejercicio académico, esto con el fin de abordar estrategias que proyecten la metodología del docente de forma creativa, atractiva e innovadora, destacando la relación

bidireccional entre las partes interesadas para ejercer control consensuado de lo que se quiera trabajar y enfatizar en los espacios de aprendizaje sin necesidad de abandonar su pensum académico.

### ***Polivalencia práctico andragógica***

Arrieta (2024) Se define como la construcción de un perfil interdisciplinar entre el docente y el estudiante a través de la práctica andragógica en los espacios de aprendizajes empleados los elementos estructurantes o principios de la misma, que les permita generar las competencias necesarias para realizar actividades diferentes o ejercer los conocimientos en las áreas o componentes de formación básica, flexible, socio humanística, disciplinares, interdisciplinares, humanísticas y de formación profesional del programa al que el estudiante se encuentre adscrito e inmerso dentro del pensum académico.

### ***Previsión constructiva***

Es toda acción diligente y consensuada que tiene que asumir el andragogo y estudiante en el proceso de aprendizaje, para contrarrestar las dificultades propias que surjan en la construcción de sus conocimientos, tomando como medidas correctivas la implementación de fuentes confiables de información que les permitan confrontar con su sistema de pensamiento al momento de ejecutar actividades y también en aquellas que sean de tipo innovadoras, según Arrieta (2024).

### ***Consideraciones esenciales***

El presente Momento permitió establecer los referentes teóricos esenciales para comprender la percepción pedagógica de docentes y estudiantes sobre la práctica pedagógica en la Educación Superior de Colombia así como elementos estructurantes en la práctica pedagógica desde la perspectiva andragógica. Si bien estos principios como la participación, flexibilidad, horizontalidad, liderazgo, motivación y experiencia no son los únicos, pues serán profundizados y resignificados en el Capítulo IV con otros

elementos, a partir del análisis de los discursos de docentes y estudiantes, su abordaje previo era necesario para ofrecer un sustento conceptual que enmarcara la comprensión del fenómeno investigado.

Desde el enfoque cualitativo sustentado en la teoría fundamentada, la teoría no se impone de forma previa al análisis, sino que se construye en diálogo con los datos. En ese sentido, los elementos teóricos aquí presentados no constituyen un marco cerrado, sino una plataforma abierta pero fundamentada desde la cual se orientó la interpretación emergente de las categorías y subcategorías que surgieron del trabajo analítico.

El desarrollo de este momento responde, entonces, a la necesidad de sustentar conceptualmente la mirada investigativa, sin anticipar los hallazgos ni condicionar la emergencia de la teoría desde el campo. De esta forma, se estableció una relación coherente entre el saber previo y la comprensión construida en el proceso investigativo, en concordancia con los principios de la teoría fundamentada y con el propósito central de esta investigación: generar constructos teóricos contextualizados sobre la andragogía como enfoque educativo en la educación superior.

## **MOMENTO III**

### **CONTEXTO METODOLÓGICO**

#### **Fundamentación epistemológica**

La presente investigación asumió una mirada epistemológica orientada hacia el interior de la realidad estudiada, inscrita dentro del enfoque cualitativo, bajo el paradigma interpretativo y el método de la teoría fundamentada. Esta perspectiva implicó, como investigadora, la necesidad de comprender, interpretar y construir una realidad local y única, a partir del acercamiento reflexivo a un grupo de personas, cuyas vivencias, experiencias, anécdotas y perspectivas fueron producto de su interacción con el entorno y entre sí.

El propósito consistió en generar un conocimiento de carácter espiral, es decir, continuo y evolutivo, en el que los significados emergieran del diálogo con los actores educativos y se construyeran en función del contexto. En este sentido, el paradigma interpretativo permitió reconocer las múltiples realidades que coexisten en los espacios educativos, priorizando el sentido subjetivo de las experiencias y el valor de la comprensión por encima de la explicación lineal.

Al respecto, Ayala (2021) como se citó en Jonathan Mejía (2022) definió el paradigma interpretativo como: ...“el modelo que se basa en la comprensión y descripción de lo investigado y surge como reacción al concepto de explicación y predicción típico del paradigma positivista; este tipo de paradigma se usa comúnmente en los estudios químicos, químico-farmacéuticos experimentales.”(p. 11). Aunque la referencia señala un uso en contextos científicos, en la investigación educativa el

paradigma interpretativo adquiere fuerza por su capacidad para captar los significados que las personas atribuyen a sus prácticas, en un marco situado y contextualizado.

### **Naturaleza de la investigación**

El sentido natural de la presente investigación es cualitativo. Se interpreta la percepción de los docentes y estudiantes sobre la práctica pedagógica en la educación superior de Colombia a través de grupos focales que permitan dar respuestas a las preguntas de investigación que se plantearon, esto con el fin de generar un nuevo conocimiento de utilidad, en este sentido, la investigadora centra su interés en generar constructos teóricos en andragogía como propuesta de valor para la transformación de la práctica pedagógica en la educación superior de Colombia.

Por su trascendencia académica, el objeto de estudio ameritó ser abordado desde una perspectiva comprensiva, que hiciera visible la necesidad de incorporar el enfoque andragógico en la educación superior. De esta manera, la investigación permitió promover el intercambio de apreciaciones, cuestionar modelos tradicionales y aportar al debate dentro de la comunidad científica y educativa, en torno a la mejora de las prácticas docentes.

En coherencia con el paradigma interpretativo y la teoría fundamentada, el enfoque cualitativo permitió comprender la realidad desde la óptica de los participantes y de la investigadora, enmarcada en una dinámica contextual, flexible y ética. Esta perspectiva se fundamentó en los referentes teóricos pertinentes al fenómeno investigado, adaptándose a las condiciones del entorno y priorizando el sentido que los sujetos otorgaron a sus experiencias, según Galeano (2021), este tipo de investigación se adecua a las condiciones del contexto, y a las consideraciones metodológicas y éticas que orientan el estudio y su realidad ontológica.

En este mismo sentido, Páramo et al. (2020) sostienen que la investigación cualitativa posee el mismo rigor y robustez que caracteriza a otras formas científicas de indagación. Así, las aproximaciones cualitativas, orientadas al descubrimiento y

comprensión de realidades sociales, evitan la manipulación de datos y promueven la interpretación profunda del significado. Esta perspectiva permite el reconocimiento de la subjetividad, la experiencia vivida y la voz de los participantes como elementos centrales del proceso investigativo. Además, permite construir teorías emergentes desde el análisis sistemático de las categorías surgidas del discurso, sin forzar estructuras previas, lo cual representa una fortaleza metodológica propia del enfoque cualitativo.

### ***El Método***

En coherencia con el enfoque cualitativo de la presente investigación, se adoptó como método la teoría fundamentada. Este enfoque metodológico tiene como propósito generar teoría a partir de los datos recogidos en el contexto específico, en lugar de verificar teorías preexistentes. La teoría fundamentada parte de un proceso inductivo y comparativo constante, que permite identificar patrones, categorías, conceptos y relaciones emergentes directamente desde la experiencia y voz de los participantes. La elección de este método se justificó en la medida que permitió comprender y conceptualizar la práctica pedagógica en la educación superior, así como identificar elementos estructurantes en andragogía desde las vivencias de docentes y estudiantes.

En consecuencia, favoreció la emergencia de categorías teóricas que explicaron la realidad estudiada y sirvieron de base para proponer constructos significativos sobre la andragogía como enfoque educativo. Según Glaser y Strauss (1967): ...“la teoría fundamentada se descubre a partir de los datos obtenidos sistemáticamente mediante la investigación social.” (p. 2), lo cual implica una lógica inductiva que prioriza la construcción del conocimiento desde la realidad observada.

Más adelante, Charmaz (2006) introdujo una visión constructivista de este método, resaltando que la teoría no se descubre, sino que se construye en forma contextualizada entre el investigador y los participantes, reconociendo la co-construcción de significados y la naturaleza interpretativa del proceso investigativo. El uso de esta

metodología implicó un compromiso reflexivo y ético, así como rigurosidad en los procesos de recolección, análisis e interpretación de los datos.

Con base en lo anterior, se emplearon procedimientos de codificación abierta, axial y selectiva, que permitieron desarrollar un sistema de categorías emergentes. A partir de estas, se construyó un constructo teórico integrador, correspondiente a la categoría central final, que aporta al campo de la educación superior desde una perspectiva andragógica.

### ***Escenario e informantes***

El escenario de la investigación constituyó el entorno indispensable donde se manifestó el objeto de estudio. Sánchez et al. (2020) afirmaron que los escenarios de investigación representaban en gran medida su concepto particular de identidad sociocultural y debían tomarse como un enlace privilegiado para los participantes o actores del estudio, mediante el cual lograban entender sus propias emociones, fortalezas, debilidades y motivaciones, es decir, autoentenderse.

El escenario físico estuvo definido en la presente investigación por la Universidad de Sucre, creada el 24 de noviembre de 1977 mediante ordenanza 01 de 1977 la cual funciona como entidad de derecho público, autonomía administrativa con personería jurídica, y patrimonio independiente adscrito al despacho del Gobernador del Departamento de Sucre, con domicilio principal en el Municipio de Sincelejo, Colombia.

La Universidad de Sucre cuenta con autonomía para ejercer control académico y de investigación en otros municipios del Departamento de Sucre con dinamización indefinida con forme a la Ley 30 de 1992. La Universidad de Sucre cuenta con autonomía para ejercer control académico y de investigación en otros municipios del Departamento de Sucre con dinamización indefinida con forme a la Ley 30 de 1992. Es así, que mediante Resolución N°1064 del 03 de abril de 1995 el Ministerio de Educación Superior (MEN) le otorga reconocimiento institucional como Universidad del Orden Departamental con el aval previo del Consejo Nacional de Educación Superior (CESU).

Iniciaron sus labores académicas con los programas de Licenciatura en Matemáticas, Ingeniería agrícola, tecnología en enfermería y tecnología en producción agropecuaria. Hasta conformarse con el tiempo cinco facultades denominadas así: ciencias agropecuarias, ciencias de la salud, ciencias económicas y administrativas, educación y ciencias, ingeniería.

En este escenario, se conformaron los informantes claves. Al respecto Liamputtong (2017), define que: “son personas poseedoras de competencias que se consideran conocedoras de un tema o entorno particular, y son elegidos por su capacidad para proporcionar información rica y detallada sobre el fenómeno en estudio.” (p.34). En otras palabras, son valorados por su facilidad de comunicarse y proporcionar información amplia, siendo de total interés para el investigador, que de manera transparente se logre un nivel adecuado de representatividad respecto del grupo completo de informantes.

Los informantes claves seleccionados específicamente fueron (7) docentes y (7) estudiantes adscritos a la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, en los programas académicos de Contaduría, Economía y Administración de Empresas. Estos brindaron de manera responsable su percepción frente a la realidad como punto de partida, debido a su posición central frente al objeto de estudio y a sus experiencias vivenciales, contribuyendo así a una comprensión más amplia y profunda del fenómeno que fue emergiendo a partir de los datos recolectados y analizados comparativamente. Cabe aclarar que los estudiantes fueron incluidos como informantes claves a criterio de la investigadora, quien consideró importante su perspectiva como receptores activos del proceso de aprendizaje.

**Tabla 1(cont.)**  
*Informantes claves*

<b>CODIFICACIÓN</b>	<b>PROGRAMA ACADÉMICO AL QUE PERTENECE ADSCRITO</b>	<b>ESPECIFICACIÓN DOCENTE CATEDRÁTICO, PLANTA Y AÑOS DE EXPERIENCIA</b>	<b>PERFIL ACADÉMICO</b>
D1	<b>Contaduría Pública</b>	Docente catedrático	Contador Público
D2		Docente Catedrático	Contador Público, optante al título de Derecho, Diplomado en Docencia

		(20 años en la docencia, 25 años como asesor tributario y 15 años como Revisor Fiscal)	Universitaria, especialista en contratación estatal, Magíster en Tributación y política Fiscal.
D3		Docente Catedrática (12 años de experiencia en la docencia alternando como revisora fiscal) coordinador de pasantías en la U. Sucre.	Contadora Pública, Especialista en Gerencia Pública, Magíster en Tributación y política fiscal
D4	<b>Economía</b>	Asociado, docente de planta. (13 años en el sector público en cargos administrativos y 24 años en la docencia) Investigador Junior categorizado por Colciencias.	Economista, Especialista en Gerencia Pública, Magíster en Ciencias Económicas, Doctor en Ciencias Económicas.
D5		Docente Catedrático (25 años en la docencia alternó con otros cargos a nivel profesional)	Economista, Especialista en Gerencia Pública
D6	<b>Administración de Empresas</b>	Asociado, docente de planta (18 años trabajé en el sector privado y en la docencia 17 años en la docencia) Pertenece a un Grupo de investigación: organización de la producción y calidad Investigador Junior categorizado por Colciencias.	Administrador de Empresas, Especialista en Alta gerencia, Maestría en Administración de empresas y Doctorado en Administración de Empresas Diplomado en Docencia Universitario y modelos pedagógicos.
D7		Asociado, docente de planta (16 años en el sector empresarial, 20 años en la docencia y alterna como coordinador de prácticas empresariales en Unisucre)	Administrador de Empresas, Especialista en Gerencia de Mercadeo, Magíster en Educación, Magíster en Administración de Empresas y actualmente estoy en la etapa de defensa de tesis de mi Doctorado en Gerencia de Proyectos.

Codificación	Programa académico al que se encuentra matriculado	Especificación
E1	<b>Contaduría Pública</b>	2do semestre
E2		2do semestre
E3	<b>Economía</b>	2do semestre
E4		2do semestre
E5		2do semestre
E6		4to semestre

---

**Nota:** Elaboración propia

---

En razón de ello, profundizar que tanto se ha afectado la práctica pedagógica del docente en la educación Superior de Colombia con el uso de la enseñanza tradicional e interpretar como los estudiantes han experimentado el aprendizaje, tensiones y cambios en la dinámica académica, que de alguna manera hayan podido entorpecer su avance. Todo lo dicho, obedece a generar constructos teóricos sobre la andragogía como enfoque educativo para la práctica pedagógica en la educación Superior de Colombia y dar respuesta a las preguntas de investigación bajo un paradigma interpretativo.

Se deduce que, las consideraciones éticas serán tomadas en cuenta, bajo el principio de la buena fe en la palabra de los informantes como símbolo de construcción de confianza, sobre la percepción de los docentes y estudiantes sobre el objeto de estudio, el análisis e interpretación de datos obtenidos al aplicar la entrevistas y comprender la significancia sólida o potencial de los hallazgos encontrados que permitirán revestir la investigación de rigurosidad científica.

### ***Las Técnicas e instrumentos***

En la presente investigación cualitativa apuntan a una actuación concreta y particular de recoger información acorde al método de investigación utilizado. Para ello, se consideró como técnica el grupo focal a estudiantes y una entrevista semiestructurada para docentes, para lo cual se elaboró un guión como base para orientar el curso de la investigación, con el registro de hechos mediante audio-grabación.

De este modo, Sánchez et al. (2021) refieren que el grupo focal, como técnica, permite generar un espacio de interacción tranquilo y natural para las personas. En otras palabras, a los informantes, con el acompañamiento de un moderador(a), se les facilita participar en un entorno propicio, puesto que el mayor logro de poder aplicarla depende de que el desarrollo de la entrevista grupal permita generar una conversación productiva, es decir, que arroje información profunda de forma y fondo.

Por otro lado, la entrevista es un instrumento poderoso para obtener información del mundo vivido por los entrevistados. La posibilidad así, de interpretar así sus experiencias individuales desde su propio punto de vista, se obtiene desde el acercamiento del entrevistador y el entrevistado, refiere Villareal y Cid (2021). El propósito de la entrevista consistió en captar información que permitiera develar la percepción de los docentes y estudiantes sobre la práctica pedagógica en la educación superior de Colombia.

De esta manera, se procedió a interpretar y comprender los hallazgos sobre la metodología tradicional que aún se imparte en la Universidad y que se refleja en la práctica pedagógica utilizada por el docente y la mezcla inconsciente que realizan en ocasiones, utilizando la andragogía sin saber el verdadero significado que genera para el aprendizaje si se utilizará de manera consciente y oportuna.

### ***Criterios de rigurosidad científica***

Los hallazgos de la investigación fueron considerados válidos y confiables debido a que los informantes claves que participaron en el objeto de estudio habían vivido el fenómeno investigado. La información recogida fue interpretada mediante la realización de la entrevista a un grupo focal de estudiantes y docentes, utilizando un guión semiestructurado que facilitó una comunicación fluida y libre de expresión. Se brindó claridad puntual a los informantes sobre aquellas preguntas que no lograron comprender, a través del diálogo. Este proceso contribuyó a la rigurosidad científica, empleando la coherencia metodológica entre las preguntas formuladas y el método de la teoría fundamentada utilizado en esta investigación.

### ***Procedimiento de análisis***

El análisis de la información recolectada se llevó a cabo bajo los principios de la teoría fundamentada, la cual permitió construir interpretaciones teóricas emergentes desde los datos proporcionados por los informantes claves. Este enfoque, propuesto originalmente por Glaser y Strauss (1967) y ampliado posteriormente por Strauss y

Corbin (2002), se basó en la codificación sistemática, constante comparación y teorización progresiva a partir de la realidad vivida por docentes y estudiantes en el contexto de la educación superior.

En primera instancia, se realizó la codificación abierta, identificando unidades significativas de información que expresaban elementos relevantes de las percepciones y experiencias narradas por los participantes. Luego, se procedió a una codificación axial, en la cual se agruparon los códigos en torno a propiedades, dimensiones y relaciones conceptuales, permitiendo así la formación de subcategorías. Posteriormente, se efectuó una codificación selectiva, orientada a integrar y refinar las categorías centrales, que dieron origen a constructos interpretativos con poder explicativo en el campo de estudio permitieron el desarrollo de las unidades temáticas diferenciadoras.

Durante todo el proceso analítico se aplicó el método de comparación constante, es decir, se contrastaron continuamente los datos entre sí y con las categorías emergentes, lo cual permitió validar y depurar teóricamente los hallazgos. Este procedimiento facilitó una comprensión profunda y articulada del fenómeno emergente, sustentada en la coherencia entre lo empírico y lo teórico.

Cabe destacar que, en concordancia con lo planteado por Castillo y Vásquez (2003), el análisis no fue una fase posterior a la recolección, sino que ambos procesos se desarrollaron de manera concurrente y dinámica, lo cual favoreció la interacción entre lo que se conocía y lo que se requería comprender. Esta integración entre recolección y análisis fortaleció la validez y la credibilidad de los hallazgos, en consonancia con los criterios de rigor exigidos en la investigación cualitativa.

## **MOMENTO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS HALLAZGOS**

Con el propósito de generar constructos teóricos sobre la andragogía como enfoque educativo para la práctica pedagógica en la Educación Superior de Colombia, se llevó a cabo un proceso de recolección y análisis de información bajo un enfoque cualitativo de carácter inductivo. En primer lugar, se conformó un grupo focal con estudiantes y se aplicaron entrevistas semiestructuradas a docentes, lo que permitió establecer un diálogo directo y significativo con los informantes clave del estudio.

Esta fase inicial permitió la identificación de experiencias, percepciones y concepciones sobre la práctica pedagógica en la educación superior de Colombia, la cual fue grabada y, posteriormente, transcrita, con el fin de preservar la riqueza del discurso original de los participantes. Siguiendo el método de la Teoría Fundamentada, se dio paso a un proceso de codificación inicial o abierta, que permitió la depuración, segmentación y organización inicial del contenido. Esta etapa fue clave para extraer unidades de sentido y registrar los elementos más relevantes expresados por los participantes mediante una codificación abierta, axial o subcategorías y selectiva.

Finalmente, las unidades de significado o fragmentos fueron agrupadas de manera selectiva en torno a temáticas comunes, lo que facilitó la estructuración de los datos, los cuales fueron sistematizados en categorías o constructos teóricos. Esto dio origen a un sistema de categorías emergentes, diferenciadas para docentes y estudiantes, respectivamente. Este proceso permitió evidenciar aspectos fundamentales de la experiencia educativa, tales como la autonomía del estudiante adulto, la importancia de la experiencia previa como base del aprendizaje, el rol del docente como mediador y los obstáculos institucionales que dificultan la implementación de una pedagogía centrada en el adulto.

En fin, este proceso analítico, sustentado en la lógica de la Teoría Fundamentada, no solo requiere técnicas rigurosas de codificación y categorización, sino también ciertas disposiciones personales e intelectuales que se centran en las características que, como investigadora, se deben reflejar a la hora de hacer uso de esta, ya que refleja la realidad de una investigación naturalmente fluida, sin automatización, sino más bien con profundidad reflexiva. En este sentido, Strauss y Corbin (2002) destacan que trabajar con esta metodología exige tener:

...capacidad de mirar de manera retrospectiva y analizar las situaciones críticamente, capacidad de pensar de manera abstracta, capacidad de ser flexibles y abiertos a la crítica constructiva, sensibilidad a las palabras y acciones de los que responden a las preguntas, sentido de absorción y devoción al proceso del trabajo (p.8)

Visto desde esa perspectiva, se hace necesario un posicionamiento investigativo que permita interpretar los aportes teóricos pertinentes desde una postura reflexiva, orientada a la comprensión profunda de las vivencias educativas a través de las múltiples expresiones humanas. Por consiguiente, se requiere un compromiso académico para articular el pasado y el presente a partir de la literatura y de reflexiones relevantes en sus distintas expresiones académicas.

### **Presentación del sistema de categorías emergentes**

A partir del proceso de codificación y categorización, emergió el sistema categorial, conformado por códigos, subcategorías y categorías generales, que posteriormente fueron organizadas en torno a unidades temáticas comunes, consolidando así un proceso de análisis que avanzó de lo micro a lo macro y permitió estructurar la información de tal manera que refleja las principales temáticas abordadas por los participantes, en relación con la percepción que tienen sobre la andragogía y su aplicación en la práctica pedagógica dentro de la educación superior en Colombia.

En consecuencia, estos sistemas categoriales orientan la organización del presente capítulo y permiten una comprensión ordenada y coherente de los hallazgos obtenidos en la investigación. A continuación, se presentan los Tablas del sistema de

categorías emergentes, con su respectivo análisis a las entrevistas realizadas a docentes y al grupo focal de estudiantes, y, finalmente, la triangulación e integración de los hallazgos.

**Tabla 2(cont.)**

*Sistema de categorías emergentes. Entrevista a docentes*

<b>Unidad temática N°1. Percepciones de los docentes sobre la práctica pedagógica en la educación superior</b>		
<b>Códigos</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Categorías</b>
<b>Educación de adultos</b>	Esencia del proceso educativo desde la andragogía	<b>Concepciones de la andragogía en la práctica pedagógica docente</b>
<b>Aprendizaje responsable</b>		
<b>Estrategias de enseñanza</b>		
<b>Resolución de problemas</b>		
<b>Fomentar el aprendizaje autodirigido</b>	Estrategias pedagógicas en la andragogía	
<b>Fomentar el aprendizaje responsable</b>		
<b>Fomentar el aprendizaje de adultos</b>		
<b>Fomentar la adaptación al cambio</b>		
<b>Ayudar a desarrollar habilidades del saber</b>		
<b>Generar comunicación abierta</b>		
<b>Centrado en el docente</b>	Pedagogía tradicional	
<b>Enseñanza unidireccional</b>		
<b>Metodología tradicional</b>		
<b>Práctica tradicional</b>		
<b>Limitación del estudiante en su participación</b>	Carencias de la pedagogía tradicional	
<b>Poco uso de las estrategias de enseñanza</b>		
<b>Necesidad de aplicación práctica</b>		
<b>Falta de horizontalidad</b>		
<b>Falta de actualización docente</b>		
<b>Falta de habilidades de resolución de problema</b>		
<b>Complejidad en la formación actual</b>	Aprendizajes de uso regular	<b>Estrategias pedagógicas docentes</b>
<b>Aprendizaje basado en redes sociales</b>		
<b>Aprendizaje basado en problemas</b>	Aprendizajes de uso Ocasional o Integrados	
<b>Aprendizaje basado en proyectos (creación diseño de diapositivas)</b>		
<b>Aprendizaje basado en el error</b>		
<b>Aprendizaje significativo</b>		

<b>Talleres dirigidos</b>	Actividades prácticas	
<b>Taller práctico/ sistematizado</b>		
<b>Estudios de casos</b>		
<b>Rubricas de aprendizaje</b>	Relación aprendizaje - contexto curricular	
<b>Contextualiza el contenido del plan de estudio con la realidad</b>		
<b>Adaptación estrategias</b>		
<b>Resumen</b>		
<b>Matriz de preguntas y respuestas</b>	Actividades de uso regular en clases	
<b>Exposición oral y taller</b>		
<b>Lectura de libros completos</b>		
<b>Debates y foros abiertos</b>		
<b>Lectura</b>		
<b>Relatoría</b>		
<b>Memorística</b>		
<b>Utiliza recursos didácticos_ videos</b>	Factor tecnológico	
<b>Acceso libre a un software de práctica</b>		
<b>Suministra enlaces de información</b>		
<b>Tecnología educativa</b>		
<b>Uso simultaneo de herramientas</b>		
<b>Inteligencia artificial</b>		
<b>Acceso a internet en el aula</b>		
<b>Métodos de evaluación: variadas y creativas (oral, escrito, virtual, práctico (informes de pasantías)</b>	Formas de evaluación	<b>Acciones de monitoreo continuo</b>
<b>Trabajo colaborativo</b>		
<b>Evaluación sumativa: resultados cuantitativos</b>		
<b>Evaluación formativa: preguntas, identificación del error</b>		
<b>Participación e interés</b>		
<b>Aplicación de retroalimentación en línea (grupos de whatsApp) /comentarios en tiempo real</b>	Formas de retroalimentación	
<b>Retroalimentación formativa/personalizada</b>		
<b>Reconocimiento público</b>		
<b>Diálogo</b>		
<b>Reflexión critica</b>	Práctica reflexiva	
<b>Reflexión y planteamiento de solución a un problema</b>		
<b>Incluir un aprendizaje holístico</b>		

<b>Implementar el currículo oculto</b>	Orientación pedagógica y formativa al currículo	<b>Recomendaciones curriculares</b>
<b>Priorización curricular</b>		
<b>Actualización temática y de contenidos relevantes</b>	Adecuación pertinente y contextualizada del contenido curricular	
<b>Relación del contenido con el Contexto</b>		
<b>Identificación de situaciones problemas.</b>	Desarrollo curricular	
<b>Necesidades específicas contenido</b>		
<b>Monitoreo de contenidos</b>		
<b>Enfoque integral hacia el currículo</b>		
<b>Relación del contenido con otros currículos</b>	Interdisciplinariedad	
<b>Contenidos transversales</b>		
<b>Actualización material bibliográfico en otras lenguas extranjeras</b>	Fortalecimiento curricular	
<b>Identificar oportunidades de mejora en el cierre de asignatura.</b>		
<b>Reconstruir planes de asignatura</b>		

**Unidad temática N°2. Elementos estructurantes en Andragogía**

<b>Códigos</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Categoría</b>
<b>Caracterización de estudiantes/contexto</b>	Organización docente	<b>Metodologías educativas de aprendizaje en la educación de adultos.</b>
<b>Planificación: objetivos</b>		
<b>Apoyo en las bases teóricas</b>		
<b>Socialización del plan de asignatura</b>		
<b>Dinamización pedagógincluanragogía</b>		
<b>Relevancia de la evaluación formativa: contextualizada</b>		
<b>Evaluación de competencias</b>		
<b>Actualización constante=adaptación a nuevas tendencias del conocimiento</b>	Enseñanza activa	
<b>Andragogo sinérgico o facilitación del aprendizaje: liderazgo andragógico</b>		
<b>Proporcionar relevancia en el Contenido: brindar capacitación y charlas del área</b>		
<b>Participación activa</b>		
<b>Creatividad</b>	Democratización del pensamiento estudiantil	
<b>Ambiente de confianza</b>		
<b>Uso de lecturas e interpretación critica</b>		
<b>Juicio objetivo.</b>		

<b>Flexibilidad horaria</b>	Principios básicos de la andragogía	<b>Principios integrados de la andragogía</b>	
<b>Horizontalidad</b>			
<b>Autonomía del estudiante</b>	Otros Principios auxiliares de la andragogía		
<b>Centrado en el estudiante</b>			
<b>Experiencias o conocimientos previos</b>			
<b>Motivación</b>			
<b>Autogestión</b>	Espacios de tiempo al estudiante	<b>Aprendizaje andragógico centrado en el estudiante</b>	
<b>Uso manejo del tiempo: tiempos de concentración en el aula</b>			
<b>Fomenta el uso de Horas independientes</b>			
<b>Trabajo grupal, sustentación grupal, exposiciones y talleres (trabajo colaborativo y presentación)</b>			Dinámica activa
<b>Trabajos individuales o independientes</b>			Acciones colaborativas
<b>Fomenta el aprendizaje colaborativo: colaboración del estudiante en el contenido</b>			
<b>Aprendizaje híbrido: clases virtuales o presenciales</b>			
<b>Orientación académica personalizada e inclusiva</b>	Estrategias de apoyo a estudiantes	<b>Preparación andragógica docente</b>	
<b>Asignación de rol: monitor</b>			
<b>Andragogía aplicada</b>	Formación docente en andragogía desde la IES		
<b>Capacitación pedagógica del docente con enfoque andragógico</b>			

**Nota:** Elaboración propia

### **Unidad Temática N°1: percepciones de los docentes sobre la práctica pedagógica en la educación superior**

En la educación superior, donde el conocimiento es amplio y la enseñanza busca el desarrollo de competencias y pensamiento crítico, las percepciones del docente son representaciones subjetivas que influyen directamente en su labor pedagógica, en la manera de interactuar con sus estudiantes y, sobre todo, en la forma como interpretan las políticas educativas, así como los modelos o enfoques educativos necesarios para facilitar la búsqueda del éxito en los procesos formativos. Esta unidad temática se conforma por las siguientes Categorías: concepciones de la andragogía en la práctica pedagógica docente, estrategias pedagógicas docentes, acciones de monitoreo continuo y desarrollo curricular.

En este contexto, la construcción identitaria del cuerpo docente universitario se desarrolla a partir de sus vivencias y experiencias, tanto académicas como personales, las cuales dan forma a sus percepciones y prácticas educativas. Asimismo, dicha construcción se ve influenciada por la forma en que los docentes se proyectan dentro del aula, su interpretación de los lineamientos institucionales y gubernamentales, y la interacción con sus pares. En este sentido, Sáez et al. (2015) como se citó en Espejo, Cárdenas y Romo (2024) enfatiza que: “La identidad profesional puede ser conceptualizada, en definitiva, como resultado de la interacción entre las experiencias personales (dimensión de trayectoria biográfica) de los profesores y el entorno social, cultural e institucional en que ejercen sus funciones cotidianamente”. (p. 54)

Lo anterior, se interpreta como la necesidad inicial de conocer el perfil docente y como cada quien introduce sus vivencias personales y ajenas a una realidad que se confunde por momentos en acciones unidireccionales, pero a la vez bidireccionales. Siendo esta última una realidad no constante, razón por la cual confunden el ejercicio pedagógico hacia la búsqueda de un aprendizaje más consciente o adulto.

Es por eso que, surge la necesidad de esbozar la forma como se deriva de esta unidad temática la categoría emergente Concepciones de la Andragogía en la práctica pedagógica docente y cuatro subcategorías tales como la esencia del proceso educativo desde la andragogía, estrategias pedagógicas en la andragogía, pedagogía tradicional y carencias de la pedagogía tradicional de la cual emergen códigos selectivos que detallan su composición para mayor claridad conceptual, tal como se ilustra en la siguiente figura, y seguidamente, su respectivo análisis.

**Figura 1**

Unidad temática N° 1 Categoría Concepciones de la Andragogía en la práctica pedagógica docente



**Nota.** Elaboración propia

### **Categoría: Concepciones de la Andragogía en la práctica pedagógica docente**

Se define como la apreciación que tiene el docente frente al conocimiento o desconocimiento, y el uso de formas de aprendizaje como la andragogía en su quehacer docente. Es el eje central de análisis y se despliega en diversas subcategorías que revelan la Esencia del proceso educativo desde la Andragogía, Estrategias pedagógicas en la Andragogía, Pedagogía tradicional y Carencias de la pedagogía tradicional.

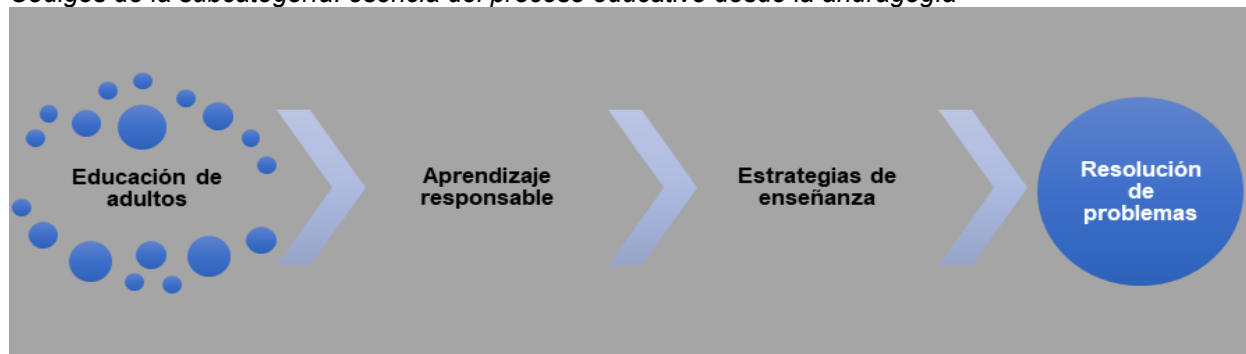
#### ***Subcategoría: Esencia del proceso educativo desde la Andragogía***

Se centra en el reconocimiento del adulto como fundamento de todo proceso educativo de valor, porque trasciende a un plano de significancia y productividad que enriquece la labor docente y se proyecta desde la responsabilidad individual y colectiva de los estudiantes. Este enfoque favorece el desarrollo de estrategias pedagógicas que

promueven el cambio que responde a las necesidades reales del contexto. De allí, que surge el siguiente código abiertos:

**Figura 2**

*Códigos de la subcategoría: esencia del proceso educativo desde la andragogía*



**Nota:** Elaboración propia

De esta manera, se enfatiza la **Educación de adultos** como un ser independiente que refleja las experiencias vividas que se consideran necesarias para la base de un aprendizaje fluido. En esta secuencia, los docentes reconocen su discurso frente a ello, mediante las siguientes apreciaciones:

De las personas adultas, o sea ya cuando estamos digo yo un bachillerato nocturno o un tema Universitario. D2

Bueno por andragogía entiendo de que es el enfoque que va encaminado al adulto, entendiéndose que no se cree que es el adulto porque tiene ya la capacidad que tiene la mayoría de edad, sino que son aquellos personajes que de alguna manera u otra le están enfocando una educación no tradicional por así decirlo. D3

Bueno, digamos que de manera concreta ese es un término que se relaciona con un sector poblacional enfocado al proceso de aprendizaje en la educación superior. D4

En mi experiencia en la universidad que ya ha sido larga, he tenido la oportunidad de estar en las buenas, las malas y en las altas y en las bajas y me parece interesante el tema ya que en las investigaciones que he tenido la oportunidad de hacer se refiere al aprendizaje y el desarrollo de personas adultas. D5

La verdad es la primera vez que oigo el término, no tenía idea que había una forma de clasificar la educación de adultos, y, por lo tanto, pues, apenas me estoy digamos que familiarizando con el término. Sin embargo, la verdad es que tanto en pregrado como a nivel de posgrado yo manejo es educación de adultos, raras veces que llegan estudiantes de 16, 17 años porque la mayoría son mayores de 18 y en los posgrados pues nunca he tenido menor de edad desde el punto de vista legal. D6

De la opción pedagógica para personas adultas, para personas maduras, para personas que ya tienen otros contextos y aprendizaje, más o menos es como lo que entiendo del tema. D7

Esto se relaciona con lo que afirmaba Knowles (1984), quien sostenía que: “Los adultos tienen una necesidad profunda de ser vistos y tratados como capaces de autodirigir su propio aprendizaje.” (p. 12), lo que exige del docente un rol más de facilitador que de transmisor de información, es decir un sujeto activo del aprendizaje. Seguidamente Merriam y Bierema (2014) refuerzan esta idea al señalar que la educación de adulto se construye “a partir de la experiencia, el contexto y la motivación interna del sujeto” (p. 27).

En Latinoamérica, autores como Croes (2012) plantean que la andragogía debe interiorizarse como: ...“una praxis educativa basada en la libertad, el diálogo y la reflexión crítica del adulto frente a su realidad.”(p. 45), lo cual implica una transformación sustancial en la relación pedagógica. En la misma línea, Camberos (2023) sostiene que: “La educación de adultos debe estar íntimamente vinculada con la resolución de problemas reales y contextualizados, para que el conocimiento tenga sentido y funcionalidad” (p. 18).

Bajo estas perspectivas, se nota en los docentes un desconocimiento y poca profundidad del uso de la andragogía o educación de adultos, algunos suponen o confunden la esencia de la misma, pero reconocen su importancia y la necesidad de ser utilizada, ya que se necesita un proceso de construcción colectiva donde el docente sea un orientador, que influya en el cambio a través del acompañamiento adecuado y promueva un proceso educativo de calidad, con capacidad activa de estimular el pensamiento crítico. Otros docentes, relacionan a la andragogía como un **Aprendizaje responsable**, informantes manifiestan que:

Este código abierto sugiere que el adulto asume control de su formación y el docente reconoce que debe fomentar esta autonomía sin coartar la iniciativa del estudiante, que se desenvuelva por sí mismo ante las situaciones, entendiéndose la necesidad de brindar sostén, pero también dejar que pilotee su propia embarcación relacionados con el aprendizaje, es decir, dejándolos ser libres en su proceso y así lo interpretan de la siguiente manera:

Bueno, Andragogía en términos generales es educación para personas responsables desde el punto de vista pedagógico y de enseñanza, es decir, una enseñanza que no está limitada al comportamiento de un niño. D1

...al comportamiento de un joven, sino digamos al comportamiento de una persona adulta responsable que sabe que su conocimiento va a ser útil, sin tener en cuenta por supuesto el hecho de que por lo general la concepción de Andragogía es educación para adultos. D1

...en los cuales ellos deben mirar en ciertas expresiones, donde se haya la oportunidad y conversarlo con los contadores, con colegas, a fines de qué sanciones, qué hechos ellos han incurrido, cómo han solucionado el problema, de dónde nació el problema, para que no lo vean que es un discurso que a mí me podría pasar, no, aquí es, no podemos escudarnos, nosotros es que, lo lamento, señor, el paciente murió, no, aquí es que tenemos que responder por unos patrimonios que hay en las empresas, y nosotros somos parte de esa responsabilidad. D2

...pero sin quitarle la responsabilidad que tiene al frente del tema de ser un profesional, entonces hay que él busque que vea el por qué y el para qué se está formando. D2

Ok, bueno, pues no sé si esto responde a la pregunta, pero yo siempre en la introducción del curso despierto en el estudiante la obligación, que la obligación del aprendizaje es de él. Yo siempre le marco al estudiante, yo hablo mucho en clase de las fuentes de conocimiento, y siempre le explico al estudiante que hace unos años, por lo menos cuando yo me eduque, uno considerado al docente como fuente de conocimiento. Hoy por hoy ya eso está revaluado. siempre descargo esa responsabilidad.

Yo cuando hago la introducción de un curso descargo la responsabilidad del aprendizaje en el estudio siempre. D7

Bueno ahorita con el tema de la fuerza que toma la inclusión se está mirando esa parte, pero pues yo considero que nosotros históricamente en la universidad hemos venido luchando es con la falta de compromiso del estudiante con su proceso de aprendizaje. D7

Según Rogers (1972) “El único aprendizaje que puede influir significativamente en la conducta es el que el individuo descubre por sí mismo y apropia responsablemente.” (p. 115). Expone que el aprendizaje que es necesariamente valioso ocurre cuando el estudiante se compromete con su proceso, lo que implica responsabilidad personal. Se analiza este código como una responsabilidad compartida en la que el docente facilita, pero es el estudiante adulto quien decide de qué manera y cuándo aprender.

Sin embargo, es necesario que se haga entender su utilidad, la necesidad de brindarles un escenario de investigación. Pero es una realidad la falta de compromiso del estudiante por la búsqueda comprometida del conocimiento, quizás por el tiempo o las nuevas herramientas tecnológicas que facilitan el conocimiento, Asimismo, se

esclarece que ya no son la fuente principal de conocimiento que solía hacerse creer o ver en el entorno educativo.

El código **Estrategias de enseñanza** se puede definir como los recursos que debe utilizar el docente para aplicar la pedagogía en sus clases frente al adulto estudiante, que actúa de manera independiente del docente, que gestiona su tiempo y busca información de su pertinencia con autonomía de evaluar críticamente lo que aprende. A través de la información recibida por los informantes se puede reafirmar esta conceptualización:

Andragogía tengo yo el concepto de que son las estrategias, las dinámicas que uno utiliza en la enseñanza de las personas adultas. D2

En contraste con Caicedo (2025) “Las estrategias efectivas de enseñanza-aprendizaje se definen como conjuntos estructurados de métodos y enfoques pedagógicos, respaldados por evidencia empírica, que tienen como objetivo optimizar el proceso educativo mediante la mejora en la adquisición de conocimientos y habilidades de los estudiantes”. (p.1). En este sentido, el docente relaciona a la andragogía como esa estructura organizada que le puede permitir la potencialización de su labor hacia los estudiantes. En cuanto al cuarto código **Resolución de problemas**, el docente señala:

En donde de pronto él tiene que tener la capacidad de desarrollar, resolver, resolución de problemas que se puedan centrar en el sector productivo o en la carga académica, estudiantil, etc. En todos esos sentidos. D3

La analogía de entender una situación que requiera resolver el docente con sus estudiantes, sería interesante plantearlo desde este acertijo matemático que aplica a cualquier situación en el salón de clase o fuera de él Pólya (1965) “Si no puede resolver el problema propuesto, trate de resolver primero algún problema similar. ¿Podría imaginarse un problema análogo un tanto más accesible?”. (p.10.) Es decir, al llevarlo al plano docente, tener la capacidad de plantear situaciones pequeñas que les permita a su orientado relacionar con acontecimientos o saberes previos producto de sus experiencias para su simplificación y sembrar confianza en lo que piensan y desarrollan,

porque en este está el sentido de la andragogía, dentro de una posición adulta y conveniente para que el aprendizaje les permita lograr situaciones fuera de contexto.

Naturalmente, en el ámbito de la andragogía se concibe como una competencia esencial que permite al docente ser orientador y alentador en procesos superiores para que sus estudiantes enfrenten las situaciones reales que se les presente desde hechos prácticos con alternativas que les guíe a tomar acciones autodecisivas. Esta habilidad es necesaria para fomentar un escenario contextualizado con su realidad educativa a nivel laboral, académica y social.

### ***Subcategoría: Estrategias pedagógicas en la Andragogía***

En base a la subcategoría y códigos anteriores, se deriva las estrategias pedagógicas en la andragogía como subcategoría, que básicamente se centran en promover el aprendizaje autodirigido o autónomo, el aprendizaje responsable basado experiencias previas, la relevancia de un aprendizaje adulto o consciente y la aplicación práctica del conocimiento basado en la adaptación al cambio y el uso de habilidades del saber en conexión con una comunicación abierta. Estas estrategias buscan empoderar al adulto como centro de su proceso educativo. De allí, se derivan los siguientes códigos:

**Figura 3**

*Códigos de la subcategoría estrategias pedagógicas en la andragogía*



**Nota.** Elaboración propia

El código **Fomentar el Aprendizaje Autodirigido**, Al respecto los docentes participantes reflexionan de la siguiente manera:

Siendo una educación para personas mayores con un grado de responsabilidad en su propia educación, la andragogía digamos que es un método o un mecanismo que facilitaría el proceso de formación y haría mucho más responsable al estudiante este como adulto a cimentar sus propias bases para su propio conocimiento. D1

Entonces en ese concepto de andragogía, ese aprendiz o esa persona que aprende hay que considerar con mucha más fuerza ese currículo oculto, porque él tiene una capacidad, una madurez de contrastar, de buscar información a través de otros medios. D7

El aprendizaje autodirigido es primordial en la educación de adultos, ya que les permite tomar el control de su proceso formativo. Puesto que, el estudiante asume una determinación activa sin dependencia y afronta sus responsabilidades académicas con las herramientas disponibles a su alcance, así como la actitud consciente de su aprendizaje. Según Knowles (1975):

...el aprendizaje autodirigido es un proceso en el cual los individuos toman la iniciativa, con o sin la ayuda de otros, en diagnosticar sus necesidades de aprendizaje, formular sus metas, identificar los recursos humanos y materiales necesarios, elegir e implementar estrategias de aprendizaje apropiadas y evaluar los resultados del aprendizaje. (p. 18)

Esta estrategia permite que el docente promueva la autonomía y la necesidad de cuestionarse en saber que les hace falta por aplicar o aprender, facilitando que el adulto adapte el aprendizaje a contextos específicos y necesidades particulares, permitiéndoles tomar control de su proceso formativo. En este sentido, la reflexión de Moratilla (2021) sostiene que:

...es posible que el aprendizaje autodirigido esté presente en todo momento de la vida académica y personal, y logra que una persona que posea una fuerte tendencia a la autodirección pueda trasladar su aprendizaje a contextos nuevos y poco familiares. De manera particular, en una modalidad en línea es necesario impulsar las capacidades de aprendizaje autodirigido ya arraigadas en el estudiante para que conformé un patrón de desarrollo profesional y para que se sostenga y evolucione acorde a los nuevos recursos tecnológicos disponibles.(p.104)

Se evidencia en el discurso de los docentes informantes, la reflexión frente a esta estrategia, ya que se requiere formar estudiantes que se autorregulen o autodirijan a través del manejo de sus habilidades socioemocionales, ya que permite la iniciativa

propia y capacidad de búsqueda frente a lo que quiere aprender mediante un proceso reflexivo que le ayude a organizar de manera efectiva la ruta de su aprendizaje así como el docente se auto cuestiona en su labor e identifica la necesidades de incorporar las habilidades blandas en el desarrollo curricular periódico o plan de estudio que promueva un escenario educativo amigable y humanizado para el aprendizaje, ya que así se aprovecharía el aprender a aprender. Por otro lado, los docentes participantes, indican en su discurso la necesidad de **fomentar el Aprendizaje responsable:**

Bueno, pueden existir dos momentos, si estamos hablando de unos estudiantes que vienen activos que ellos traen un rol de estudiante de bachillerato con unas estrategias de pronto muy pasivas, lo que nos gustaría buscaríamos es que ese estudiante ya miré la responsabilidad profesional en la cual se va a formar. D2

Bueno, pueden existir dos momentos, si estamos hablando de unos estudiantes que vienen activos que ellos traen un rol de estudiante de bachillerato con unas estrategias de pronto muy pasivas, lo que nos gustaría buscaríamos es que ese estudiante ya miré la responsabilidad profesional en la cual se va a formar. D2

No se justifica desde el punto de vista del tratamiento a un adulto, que crea no es responsable por la cosas y que aquí opera una cosa el quehacer pedagógico dentro de la universidad es algo que no tiene sentido hacerlo de la manera tradicional porque es que en materia de áreas del conocimiento las personas que llegan a la Universidad lo hacen es porque lo han inducido a que cojan esa área del conocimiento o porque consideran que tienen la vocación o porque creen que estudiando una determinada área del conocimiento pueden triunfar en la vida, entonces uno parte del hecho de que si una persona voluntariamente coje aprender algo no tiene sentido que después usted tenga que obligarlo que lo haga, pues si lo cogió voluntariamente es porque le gusta y si no le gusta pues demostrarle que está en el lugar equivocado. D6

En consonancia con los docentes, el aprendizaje responsable implica que el estudiante adulto asuma una postura consciente de compromiso frente a su formación, desarrollando habilidades de reflexión crítica y activa. Según Cerda y Osses (2021), "el aprendizaje autodirigido requiere de una actitud responsable por parte del estudiante, quien debe ser capaz de identificar sus necesidades de aprendizaje y comprometerse con su proceso formativo." (p. 3).

En esta estrategia se evidencia la necesidad fortalecer la toma de decisiones del estudiante cuando elije estudiar una carrera específica y su capacidad para gestionar su educación superior de manera ética. Porque en la actualidad, hay una sobreinformación que en situaciones normales fractura la realidad bajo hechos que se necesitan ser

verificados, así como un material de lectura para el apoyo de una actividad. Aquí el papel docente requiere ser modelado bajo comportamientos ejemplares que impacten en la integralidad del estudiante a nivel personal, académico y laboral. Por otra parte, en el discurso docente se identifica la necesidad de **fomentar el aprendizaje adulto**:

Pues dadas las circunstancias, digamos que como lo decía un pensador de la economía cuando no conoces la teoría le estas siguiendo los pasos a alguien que no tienes ni idea que es el que te está orientando, a mí me pasó lo mismo, yo de la andragogía pues muy poco, sin embargo, mi quehacer con los estudiantes adultos me ha llevado a tener esa consideración de que no estoy frente a un niño. D6

Según Knowles (1990), "los adultos necesitan saber por qué necesitan aprender algo antes de emprender el aprendizaje" (p. 57). Esta estrategia busca conectar el contenido educativo de los docentes con las realidades y necesidades de sus estudiantes, facilitando una comprensión más profunda y duradera. Entorno a esto, el aprendizaje adulto requiere ser significativo mediante el cuestionamiento o indagación personal que conlleve a entender el por qué de querer aprender algo en específico, su relevancia y aplicabilidad.

Esta estrategia busca conectar el contenido educativo con su entorno, necesidades y motivación. Para ello, se evidencia que el docente está tratando como adulto, pero como tal también a través de su ejemplo debe ser igual frente a su relación con el estudiante para que de manera observacional se alineen los temas en común y la necesidad de querer ser orientado y orientar. Esto requiere de disciplina ya que la tradición ha estado marcada por desiguales.

Seguidamente, el código **"Fomentar la adaptación al cambio"** promueve una actitud resiliente y proactiva frente a las situaciones adversas y necesidad de transformación que le puede surgir al docente en el plano académico laboral, personal y social. Esto implica estar dispuesto como facilitador a aprender continuamente, a flexibilizar los métodos, estrategias pedagógicas desde la andragogía y a colaborar con otros docentes para encontrar soluciones innovadoras que reduzcan la praxis tradicional.

Porque eso va a ser un tema de adaptación, no de una semana ni de un rato, es un tema de formación de por vida.D2

En un mundo de constantes cambios, es vital que los adultos desarrollen la capacidad de adaptarse a retos. Según Pimienta (2012), "las estrategias de problematización como la simulación, proyectos, estudio de casos, aprendizaje basado en problemas, aprendizaje in situ e investigación con tutoría". (p.45) son eficaces para fomentar la adaptación al cambio en la educación de estudiantes adultos.

Esta estrategia promueve preparar al adulto para enfrentar cambios en su entorno personal y profesional que les permita crecer cognitivamente con resiliencia ante la ola de nuevas formas de aprendizaje. Por ende, incentiva la capacidad de avanzar, mantenerse a la vanguardia del conocimiento y aprovechar las oportunidades que trae el cambio, dejando aún lado las malas prácticas docentes como la negligencia en la enseñanza y falta de innovación pedagógica. Seguidamente, en el código **Ayudar a desarrollar habilidades del saber**, el docente participante indica:

Pues para mí sería de mucha ayuda porque teniendo las asignaturas que están a mi carga necesito que el pelao tenga la competencia de poder desarrollar por así decirlo, porque el mundo es muy cambiante y en el proceso del contador público nosotros tenemos que estar interactuando con mucho marco, marco normativo nuevo, tenemos que tener capacidad de análisis, de entendimiento y disparar digamos el conocimiento propio de uno mismo. D3

El desarrollo de habilidades cognitivas, son cruciales para que el adulto pueda aplicar el conocimiento de manera eficiente y eficaz. Para Cruz (2024), "el aprendizaje autodirigido fomenta una serie de competencias transversales que son altamente valoradas en los campos de la educación y el trabajo." (p. 3), estas habilidades permiten desarrollar en al adulto la capacidad organización, ejecución y evaluación personal de su proceso de aprendizaje de forma introspectiva y consciente.

Podría decirse entonces, que el desarrollo de las habilidades propias de los estudiantes adultos se promueve desde los contenidos curriculares en su plan de estudio y que requieren ser orientados por docentes receptivos, pero a la vez autocuestionadores de su preparación académica y actualización. Dado que el ideal sería que el estudiante tuviera las competencias necesarias del conocimiento y demarcadas en su aprendizaje, pero a veces de manera contraria a el docente le toca orientar desde lo básico y ayudarles a forjar ese camino de autoconciencia en el estudiante adulto para que pueda

asimilar conocimientos más complejos y de aplicación. En consecuencia, esto conduce a **generar comunicación abierta**, desde la docencia hacia los estudiantes:

Eso implica que esa interacción entre estudiantes y docentes conlleva a no pensar que hay que, en el caso mío, pues a discriminar asignaturas, sino que en el desarrollo de las mismas podríamos aplicar ese proceso. D4

La comunicación abierta es vital para crear un ambiente de aprendizaje donde el adulto se sienta valorado. Según Bryan (2018), "el aprendizaje autodirigido requiere, a pesar de todo, de otras personas alrededor del estudiante. Esta colaboración, por lo tanto, no es opuesta sino complementaria con respecto al proceso de aprendizaje y a la aplicación del conocimiento adquirido." (p. 117). Por lo tanto, el fomentar esta estrategia, permitirá fortalecer la confianza y el grado de responsabilidad frente al compromiso académico del adulto.

Desde la concientización del docente participante, se requiere trabajar más en la bidireccionalidad, es decir, en la comunicación basada en valores que faciliten la ruta del éxito hacia la aprehensión de los conocimientos porque de esta manera se desvincula el comportamiento estudiantil de los prejuicios y barreras que la mayor parte del proceso impide que las relaciones se fortalezcan a la hora de desarrollar un tema o actividad, así que el reto docente es reducir la parcialidad de su rol y hacer más acogedora su forma de impartir el conocimiento.

### **Subcategoría: Pedagogía Tradicional**

Es considerada un enfoque educativo donde el docente es la autoridad de la enseñanza y trasmite conocimiento que controla desde una acción dominante hacia el estudiante, Debido a ello, surgen una serie de códigos abiertos ilustrados la siguiente figura:

#### Figura 4

Códigos de la subcategoría pedagogía tradicional



**Nota.** Elaboración propia

Tal como señala Freire (1970) que: "...la narración, cuyo sujeto es el educador, conduce a los educandos a la memorización mecánica del contenido narrado. Más aún, la narración los transforma en 'vasijas', en recipientes que deben ser 'llenados' por el educador" (p. 51) y una serie de actividades repetitivas. A través de métodos rutinarios como la exposición magistral de un tema, evaluaciones periódicas, exigencias memorísticas.

El código **centrado en el docente**, se caracteriza porque va en una sola dirección la enseñanza, siendo receptor de la información el estudiante, la siguiente metáfora ilustra este concepto "el docente el agua que moja y la esponja el estudiante que absorbe conocimiento", limitado a refutar lo que dice su trasmisor,

En Colombia venimos de un paradigma bastante arraigado que es la clase magistral, donde el docente impone su estilo y establece los mecanismos para efectos de lograr los resultados de aprendizaje, sin embargo, pues ese tipo de paradigma trae como consecuencia que todo va alrededor del docente. D1

...y que en el momento pues simplemente estamos enfocados centrados en el docente simplemente. D3

Es que aquí hay una manera particular de tomar la educación, se ha tomado como un campo de batalla, un campo de competencias entonces el docente quiere demostrarle al estudiante que sabe demasiado, el estudiante se propone demostrarle al profesor que por lo menos está a su nivel, y ese carácter competitivo a mí me parece que no tiene sentido. D6

Lo que tiene que ver con la pedagogía es una cosa que me ha llamado mucho la atención porque, resulta que nosotros como docentes de ciencias administrativas, en mi caso, la pedagogía que vemos es nula, eso aprendemos por lo que nos han dado y muchas veces copiamos de pronto al profesor que más nos llamaba la atención y creemos que eso es hacer pedagogía. D6

Entonces allí esa repetición ha hecho que ese modelo tradicional de educación permanezca, inclusive se nota hasta en el estudiantado. El estudiantado nuestro es tradicional, es ese estudiante que le gusta que el docente llegue, que le haga la clase magistral. D7

En la enciclopedia en línea (Wikipedia, 2025) “Al modelo enciclopédico también se le conoce como ‘modelo centrado en el docente’ ya que en este tipo de modelo el protagonismo del docente es fundamental, de ahí que, la enseñanza tiene más importancia que el aprendizaje.” Dicho de otro modo, se entiende que prevalece quien imparte el conocimiento y en menor proporción se atiende el sentido del aprendizaje. De manera similar, Galván y Siado (2021) sostienen que:

...que este tipo de enseñanza tuvo como herramientas el magistrocentrismo, en donde el maestro es el modelo y el guía al que se debe obedecer; el enciclopedismo, en donde todo lo que el niño tenía que aprender se encontraba organizado, ordenado y programado en el manual escolar; y el verbalismo y la pasividad, en donde el método de enseñanza era el mismo para todos los niños y en todas las ocasiones, siendo la repetición de lo que el maestro decía un elemento fundamental en ese entonces. Enfatizan, además, que los alumnos debían emplear en gran medida la memorización de conceptos, dejando atrás el análisis y la comprensión de los contenidos.(p.966)

Los docentes participantes reconocen que el modelo centrado en el docente ha sido adquirido al observa la conducta de otros docentes pero que se evidencia la ausencia parcial de conocimientos pedagógicos o enfoques que les permita saber como hacer mejor su labor y que de alguna manera trae consecuencias que se reflejan en el estudiantado como la costumbre de sentarse en una silla a recibir información y esperar a que el docente establezca los lineamientos, manteniendo una actitud relajada porque sabe el docente se dedica a establecer sus lineamientos que pocas veces las opiniones de ellos son tenidas en cuenta. Por esta razón, Ceballos (2021) enfatiza que:

Tradicionalmente, los docentes se enfocaban solamente en lo que hacían para sus clases, y no en lo que los estudiantes estaban aprendiendo como tal. Este énfasis en el quehacer docente a menudo conduce a estudiantes que son aprendices pasivos o que se consideran débiles y que no se responsabilizan de su propio aprendizaje. (p.45).

Cabe reconocer, que en la actualidad la dinámica ha cambiado un poco pero siempre se repite a mayor intensidad esa costumbre enraizada de recibir y esperar. Esto preocupa la labor docente pero también es hora de cambiar y tomar una comunicación más abierta que ayude a cerrar las barreras del aprendizaje como la inseguridad que invade al estudiante al momento de querer preguntar, expresarse o proponer un mejor

desarrollo de la clase. Entonces las pequeñas acciones traen grandes cambios que transforme las debilidades en mayores fortalezas. Seguidamente, en el código ***Enseñanza Unidireccional***, un docente señala que:

Al estudiante nuestro le gusta que usted llegue, le haga clases magistrales, él se sienta a escuchar, de pronto algún establecerá diálogo, pero todavía es predominante ese proceso de formación en esa línea de que el profesor transmite, entonces todavía Seguimos muy, muy influenciado por esa pedagogía tradicional. D7

En el ámbito educativo, enfatiza Etxeberria (2015) “El ser reconocido y el reconocer confluyen en el reconocernos. Se desborda con ello el reconocimiento unidireccional (te reconozco algo); incluso, el intercambio de reconocimientos unilaterales en el que falta la interacción.” (p.135). Esto sugiere que la enseñanza rompa la barrera de la indiferencia en la comunicación y fomente un diálogo donde se conozcan, reconozcan el pensamiento de los demás, en este caso del estudiante y se aprenda mutuamente.

El docente participante, reconoce que aún se mantiene la tradición de la enseñanza expositiva o magistral a la hora de emitir información a sus estudiantes, pero es notorio que esta conducta hace que el estudiante se limite a escuchar exclusivamente, es decir al docente le es suficiente con exigir atención y escucha. En la actualidad, ha ocasionado la pérdida de valores como el respeto ya que esa receptividad hace que el estudiante se fastidie y en ocasiones violente el desarrollo de las clases con expresiones desalentadoras, pero a la vez cuestionadoras hacia la labor del docente. Esto implica que, trasciende hacía una ***metodología tradicional***, en la que el docente tiene que replantearse, al respecto los docentes participantes señalan:

Considero yo entonces que habría que cambiar un poco este mecanismo que ha venido siendo un paradigma en la educación de Colombia. D1

Las dinámicas no pueden salirse de una manera tajante de lo que el estudiante viene acostumbrado, entonces si yo al estudiante le quito de manera específica la tradición que viene de la educación media en este caso o con que viene acostumbrado, con que nuestra cultura educativa ha venido diciéndole al estudiante que el docente tiene un nivel de responsabilidad, entonces yo trato de que combinar varios métodos, el método tradicional con un método actualizado utilizando las tecnologías de la información y la comunicación de tal manera que se vaya entrando en ese mundo de manera lenta, no es una situación de un cambio abrupto porque entraríamos entonces a una situación incómoda por parte del estudiante. D1

Lo mismo la preparación previa, la preparación previa, generalmente nuestros estudiantes no se preparan para ir a clase por eso, por lo que le comentaba en la pregunta anterior, porque se han educado en una metodología tradicional. D7

...la dinámica del proceso educativo gira en torno al docente, quien emplea como recursos básicos, la tiza, el tablero; la metodología de trabajo es explicativa, ilustrativa y demostrativa, se ejecuta por medio de la clase magistral teórica; La metodología es explicativa, ilustrativa y demostrativa, se ejecuta por medio de la clase magistral teórica; el alumno es un receptor pasivo de información. (Giraldo, 2012, p.162).

El proceso educativo actual, el docente necesita promover una cultura propositiva, participativa que no se limite exclusivamente a lo que dice el currículo sino también aportar cambios de los comportamientos que modelan los estudiantes por lo que ven de ellos, y dejar de seguir obligando al estudiante a que escuche toda una clase sin ser escuchado o por lo menos validado su pensamiento, lastimosamente así el aprendizaje se estanca, en tanto que la información merece siempre ser refutada para conocer el sentimiento, las ideas de los demás con claridad y verificar de lo que se aprende y que tanto puede variar en el tiempo.

En base a los docentes participantes, algunos mezclan lo tradicional con las nuevas tendencias de la información y tecnología, desde una perspectiva más profunda está bien, pero falta hacerlo de manera permanente como un hábito que se convierta en un estilo de vida académico e incluir métodos o enfoques diferentes como la andragogía, de hecho, hay docentes que reconocen su grado de responsabilidad y esa preparación previa que les falta a algunos estudiantes. En consecuencia, la **práctica tradicional**, el docente la reconoce de la siguiente manera:

Pues somos bastante tradicionales, de pronto en nuestro medio nos enfocamos más en ser una clase magistral propiamente impuesto e impositivo al tema que vamos a dar de estudio. D3

Digamos que yo he sido en algunas ocasiones crítico de la práctica pedagógica porque he evidenciado que muchas de ellas no están relacionadas con el proceso de formación que se tiene en los estudiantes. D4

Ok, bueno, yo, yo utilizo mucho el debate, yo utilizo mucho el debate en mi maestría, en mi educación. D7

Siguen siendo tradicionales, Sigue siendo tradicional, sea la experiencia que tengo de la docencia en las universidades principalmente, pues que los profesionales que de una u otra forma apoyan los

procesos de aprendizaje en las universidades no son formados en docencia, son profesionales de diferentes disciplinas. D7

...me parece que para la inmensa mayoría de nuestros Profesores no era importante cómo enseñar, sino solo qué enseñar. Consecuentemente, ignorancia o hasta desprecio por la didáctica. De hecho, nada de eso se valoraba lo más mínimo para el acceso a cátedra. Se suponía que, quien sabe una cosa, sabe enseñarla". (Rebollo, 2024, p.4).

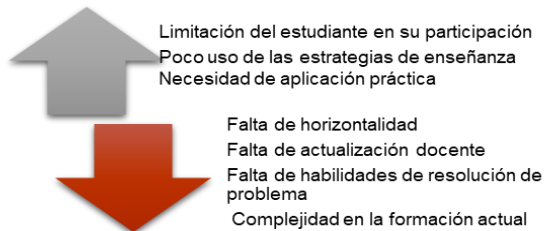
En todo caso, la nueva formación espera que el docente deje de controlar la información y por la falta de materiales de apoyo que quizás no planifica ni suministrar a sus estudiantes, hace que asumir responsabilidades evolutivas sea un reto para su labor, por ello se requiere escuchar a los estudiantes y valorar su propia percepción, ideas, supuestos, pero con orientación.

En relación a ello, docentes participantes asumen que sus prácticas siguen guardando la tradición, podría decirse que aún se mantiene en las universidades públicas y privadas esa conducta porque el docente tiende a sujetarse bajo las directrices asignadas por la institución y gubernamental, pero tienden también a desconectar la información con la realidad, y se duermen en la búsqueda de nuevas herramientas que les permita cooperar con el aprendizaje del estudiante. De hecho, manifiestan algunos que siguen utilizando los debates, clases magistrales de manera recurrente pero la mayoría no son formados en docencia solo conocedores de su profesión.

### ***Subcategoría: carencias de la pedagogía tradicional***

La pedagogía tradicional ha sido cuestionada debido a diversas carencias que afectan la calidad del proceso educativo. Siendo estas, necesidades que hacen falta suplir en la educación actual para dignificar la labor de los actores intervinientes en el proceso para responder a una educación preponderante con los desafíos del siglo XXI. A continuación, se detallan códigos evidenciados:

**Figura 5**  
*Códigos de la subcategoría carencias de la pedagogía tradicional*



**Nota.** Elaboración propia

La **limitación del estudiante en su participación**, se puede dar muchas situaciones y factores que oprimen la significación de su labor docente participante se cuestiona de la propia labor docente, concluyendo:

¿Pero cómo hacen la docencia? La docencia la hace como un espejo, generalmente repitiendo las estrategias metodológicas que utilizaron sus profesores durante su pregrado, durante sus especializaciones, durante sus maestrías. D1

Cabe reconocer, que los docentes aún siguen siendo agentes activos de la educación porque el mismo contexto educativo se los ha permitido durante años, en parte por el desconocimiento y la falta de apropiación de nuevos enfoques capaces de reconfigurar la práctica pedagógica. En este sentido, Guapucal y Jaguandoy (2015) enfatizan que:

El trabajo de los docentes no se puede limitar a la transmisión de conocimientos; el deber se centra en reconocer al individuo con quien se a trabajar, reconociendo su historia de vida, su mundo que puede ser incierto y disfuncional, su individualidad, sus intereses y limitaciones o necesidades frente a su aprendizaje; entendiendo que la escuela no forma a un ser humano, es la sociedad quien influye en él, y que todos los ambientes en los que se mueve el estudiante le proporcionan cierto crecimiento personal; que el conocimiento no termina nunca y todos los espacios son propicios para el aprovechamiento de sus grandes capacidades. En la actualidad los jóvenes se enfrentan a un nuevo mundo que hace algunos años resultaba aún desconocido, es el inmenso mundo de las nuevas tecnologías, que brindan infinidad de posibilidades de comunicación y de información. (p.239)

A partir de lo expuesto por los autores, esta visión actual que se tiene del estudiante como un ser integral y activo exige un replanteamiento profundo de las prácticas docentes. Sin embargo, en muchos espacios universitarios aún predomina una

postura autoritaria y distante por parte del docente, lo que impide aportar verdadero valor a las clases y limitar la participación, muy a pesar de que existen herramientas tecnológicas que puedan facilitar escenarios de aprendizajes más participativos.

El docente sostiene que sus patrones de conducta han sido observacionales y es por ello que su dirección docente carece de un escenario dialógico y participativo. No obstante, se reconoce el intento docente en tratar de mejorar su pedagogía con cursos o diplomados e interesarse en aprovechar capacitaciones que brinde la institución, pero también se generan vacíos porque a pesar de que recibe conocimiento pedagógico el instructor que les transmite la información sigue siendo tradicionalista adaptado quizás a otras técnicas.

En razón a lo anterior, es difícil eliminar este patrón repetitivo en la educación porque ya sus raíces hacen parte de algunas formas metodológicas de aportar a la clase. Pero si comprometerse en pequeñas acciones haría un cambio de gran importancia como crear espacios de conversación con los estudiantes y permitirles aportar a la clase. El ***poco uso de las estrategias de enseñanza***, un docente participante reflexiona:

Bueno, si lo vemos en el tema como la universidad que estamos acá de Sucre, que es una universidad pública, pues se exige un poco, se exige un poco, no se exige lo que se requiere y no se utilizan las estrategias que se deben utilizar y si lo vemos en el tema de las universidades privadas. D2

(Innova Schools Colombia,2024) Otra limitación de la educación tradicional en Colombia es la escasa aplicación de metodologías innovadoras. “Se suele utilizar un enfoque basado en la transmisión de conocimientos de forma pasiva, donde los estudiantes son únicamente receptores de la información”. (p.3). Esto ratifica el pensamiento docente a la hora de auto interrogar su realidad, muchas veces no tienen las herramientas o las pueden tener, pero no las planifican con anticipación.

El docente participante afirma que en las universidades del país no se utilizan estrategias de enseñanza como debería ser, pero es necesario que se conozca al estudiante en su espacio de aprendizaje, se haga el ejercicio personalizar la labor con el fin de mejorar la calidad en el servicio académico porque en la actualidad los estudiantes

están mayormente actualizado que los docentes y más con los medios tecnológicos que la sociedad dispone a su alcance. En el código **falta de horizontalidad**, los docentes participantes de la investigación expresan lo siguiente:

...y poca interacción con el estudiante, la verdad que hay que evolucionar para que el estudiante pueda interactuar. D3

el docente tiene que ser tutor, tiene que ser guía, tiene que ser una persona que oriente, facilitador, no el competidor ni el dueño de un saber exclusivo de él que genere angustia, estrés y hasta rechazo por parte del estudiante. D6

Según Torres et al. (2000) “Si el adulto toma conciencia de lo que es en tanto que es producto del devenir histórico, entonces su experiencia pasada y su situación presente le ayudarán a percibir la dimensión de sus posibilidades y de sus limitaciones.” (p.26). Esto indica que en la pedagogía tradicional tiende a mantenerse una jerarquía en el aula, donde el docente es la figura principal. Esto puede generar una falta de horizontalidad en las relaciones educativas.

Los docentes participantes reconocen que tienen que avanzar y no quedarse como un agente activo de la clase, es decir como una constante, es necesario ir cambiando esa mentalidad que superpone el orgullo sobre las necesidades básicas de aprendizaje del estudiante en los distintos niveles de la educación especialmente en la Superior. Ya que se requiere que ocurran situaciones aprovechadoras del saber. La **falta de actualización docente**, puede tener consecuencias que afecten la calidad de la educación, docente participante expresa:

Cuando uno aborda un proceso educativo tiene que tener en cuenta que es lo que uno busca no es angustiar no es estresar no hacer sentir a una persona que está lejos de adquirir un conocimiento que está disponible en cualquier tipo de documento, es decir, yo considero que un profesor no debe sentirse genial porque sabe asimilar lo que otro hizo, un profesor genial es aquel que traspasa la fronteras del conocimiento, va más allá, pero aquí tenemos profesores repetidores de contenidos que se creen geniales y a mí me parece que esa etapa hay que superarla D6

Para Valles y García (2021) “La actualización docente es un punto primordial para mantener e incrementar el nivel académico de las instituciones educativas, tener profesores con conocimientos y mantenerse actualizados en el salón de clases debido al incremento de tecnologías y herramientas.”(p.95), porque logran mayores resultados

cualitativos del estudiante, por ejemplo, que se interese a profundidad por lo que quiere aprender hacer sobre un contenido en específico, profesores que puedan responder a las orientaciones sobre un proyecto o cualquier actividad que amerite su orientación y poder defenderse ante la variedad de fuentes de información en la que los estudiantes consultan pero que ciertos momentos requiere la postura ideológica o de razonamiento de ese orientador.

El docente informante entiende que en la docencia los conocimientos que imparten han sido creados por otros, y por eso la idea es que puedan aportar material diferente podría interpretarse como producir información diferente a la que ya está para que pueda ser enriquecedora las clases, esto implica preparación continua de manera voluntaria como un hábito para el facilitador, de lo contrario puede darse estrés y deserción en los estudiantes al ver que no están siendo orientados de manera productiva y sobre todo desmotivación por permanecer en su espacio de aprendizaje o salón de clase, más siendo adultos. El código **Falta de habilidades de resolución de problema**, un docente informante dice:

...la verdad que hay que evolucionar para que el estudiante pueda interactuar y tenga esa capacidad de resolución de problemas. D3

Todas estas razones conllevan a estancar el aprendizaje de calidad en las instituciones. Se percibe que hay necesidades de aprender y por aprender, hay voluntades pero hay barreras de recursos económicos personal o institucional para capacitar en ese currículo oculto que el docente debe trabajar más en el manejo de las habilidades blandas. Por esta razón, Guijosa (2018) señala que:

Más de la mitad de los educadores creen que no tienen las herramientas y el conocimiento para inculcar la habilidad de resolución creativa de problemas. La investigación reveló que el escaso presupuesto escolar, la falta de capacitación, la disponibilidad limitada de tecnología, la falta de tiempo y las políticas educativas obsoletas son algunas de las razones por las que no se fomenta esta habilidad en las aulas. (p.20).

Todas estas razones conllevan a estancar el aprendizaje de calidad en las instituciones. Se percibe que hay necesidades de aprender y por aprender, hay voluntades, pero aún barreras de recursos económicos personal o institucional, para

capacitar en ese currículo oculto que el docente debe trabajar más: en el manejo de las habilidades blandas. Asimismo, fomentar dinámicas resolutivas de situaciones, problemas o necesidades pedagógicas que se pueden administrar desde la andragogía, por sus beneficios que pueden ser aprovechables en la educación superior, debido a los índices de problemas en salud mental que afectan el desarrollo de sus competencias, como el razonamiento lógico matemático, la convivencia entre estudiantes, las relaciones interpersonales, el miedo a enfrentarse a la vida laboral sabiendo solo la teoría.

Para ello, el docente requiere prepararse o ser preparado por la institución a quien le sirve, es decir que sean conocedores y hacedores del actuar en momentos de situaciones inesperadas o de impartir el conocimiento teórico, dado que en la educación superior decir que se enseña a resolver problemas, pues sería muy sesgado, puesto que en las imparticiones usualmente se limitan a la teoría, razones por las cuales empobrecen el saber hacer del estudiante. Hoy se vive una **Complejidad en la formación actual del docente**, y un docente informe lo percibe:

Precisamente ahora estamos haciendo un diplomado en temas más o menos referentes, cierto y observamos que todos los días le van avanzando muchas cosas que van distrayendo la misma formación en la misma educación, en vez de hacerla mucho más simple, la están haciendo mucho más complicada.

Entonces la aplicación de una serie de delineamientos para la educación no solamente universitaria, sino primaria, secundaria y jardín tienen muchos, muchos eslabones, muchos perfiles, muchos, muchos lineamientos que uno dice bueno, en vez de simplificar estamos agrandando y si usted observa por ejemplo en otros países por infancia, el mismo EE.UU para que sepan de Colombia, del Departamento de Sucre, de Sincelejo, de Coloso, de Chalán, tiene que ser una persona con historia latina y de nuestra región, pero allá en los centros educativos primero son ellos, dentro de un espacio muy, muy, muy limitado desde el punto de vista de conocimiento, pero primero son ellos y después viene el contexto del resto de los conocimientos.

En cambio, en lo nuestro no es, en lo nuestro observamos que aquí un estudiante de primaria y Bachillerato sabe que está pasando en la guerra Rusia Ucrania y sabe qué está pasando en los campeonatos mundiales de fútbol y sabe lo que está pasando en España y como en EE. UU, la elección del nuevo presidente. " D5

Hay una sobreinformación de la pedagogía, estrategias metodológicas e, modelos en la educación actual que el docente no sabe con qué quedarse y como aplicarlas y a quien creerle. O saber si favorece o no a la educación entonces entran en la

incertidumbre porque el gobierno educativo también establece parámetros distintos cada vez que hacen una reforma o un manual de instrucciones a acatar por las instituciones en este caso las instituciones de educación superior como las Universidad y el desconocimiento cultural de nuestro entorno más cercano, noticias e información de lo que pasa en el mundo pero a nivel interno en la zona geográfica donde vive ese estudiante desconoce de su historia y situaciones sociales, educativas están pasando.

Todo lo anterior hace que el docente se relaje o tome sus propias ideas, métodos y de tanta información educativa quedarse con las que mejor le sirva es por eso que hay brechas en aumento de la educación por la falta de orden educativa en materia curricular, esto hace que disminuya la calidad porque las exigencias son mayores pero a la hora de la verdad no reciben preparación específica para resolver en la práctica situaciones aisladas o colectivas que afecten a los estudiantes a nivel de aprendizaje en los pregrados y en la calidad posgradual. Esto hace que parezcan estar bien orientados pero los conocedores bien preparados podrían desmentir la erroneidad con la que algunos docentes dirijan u orienten los procesos académicos. La **Necesidad de aplicación práctica** se puede convertir en un propósito de interés colectivo, el docente participante indica que:

Sería beneficioso, sería muy productivo tanto para el estudiante como para la institución donde se haga dicha práctica, si realmente se valoraran los conocimientos que tienen sobre los cuales van adquiriendo los jóvenes de este sector de la educación superior, pero si están, digamos, cumpliendo un rol diferente al de su proceso de formación, pues no tiene sentido, sería un desperdicio de capital humano.D4

“En el tiempo que pude observar, puedo decir que más allá del objetivo general establecido por el reglamento académico, la mayoría de los estudiantes realiza (sic) dicha pasantía a fin de cumplir con el requisito curricular exigido por la carrera. No van, por lo general, por la experiencia o la aplicación de la teoría a la práctica laboral, porque el 90% de ellos ya está realizando tareas y actividades laborales en alguna entidad u organización”. (Espinoza, 2022, p.28).

El docente participante, evidencia que hay estudiantes en semestres finales que, a la hora de llevar el conocimiento académico a la práctica dentro de un entorno empresarial, llámese público o privado, algunos jefes de área o de esas instituciones les ponen hacer actividades contrarias a su propósito curricular. A manera de ejemplo, si las funciones que dicen en el convenio empresarial es ayudar hacer conciliaciones bancarias

en el área de contabilidad, supongamos que sea un estudiante del área de conocimiento administrativo, económica o financiera, luego el jefe o tutor encargado que supervisa la labor del estudiante, le asigna hacer diligencias como irles a comprar un jugo o un queso para su casa en plena jornada de práctica o simplemente los tienen sentados en las sillas y no los ubican en un puesto de trabajo para colaborar con las tareas de esa área, y se van a sus casas luego de no hacer nada.

Parece ser que hay excepciones, pero algunos van solo por cumplir con la intensidad horaria que exige la Universidad para poder graduarse. Esto indica que los docentes deben hacer pedagogía en ellos, mediante charlas de concientización sobre el beneficio de las pasantías para su vida personal y laboral, también las universidades establecer criterios claros que las empresas en convenios puedan respetar como la integridad y el espacio de tiempo de las actividades que el estudiante tiene que ejecutar, porque de lo contrario, se perdería tiempo, dineros para movilización y desmotivación en aprender mediante estas modalidades de grado.

**Tabla 3**

*Construcción parcial de la Teorización emergente. Categoría concepciones de la Andragogía en la práctica pedagógica docente*

<b>Unidad temática N°1. Percepciones de los docentes sobre la práctica pedagógica en la educación superior</b>			
<b>Subcategorías</b>	<b>Concepto Emergente (Subcategoría Nivel III)</b>	<b>Categorías</b>	<b>Concepto Emergente (Categoría Nivel II)</b>
<b>Esencia del proceso educativo desde la Andragogía</b>	Se expresa en el reconocimiento del estudiante adulto como sujeto central del aprendizaje. Los docentes valoran la capacidad del adulto para asumir de manera activa su propio aprendizaje, promoviendo el compromiso con la construcción de conocimientos significativos a partir de sus experiencias e intereses en base a su proceso formativo.	<b>Concepciones de la Andragogía en la práctica pedagógica docente</b>	Implica una transformación en la concepción del rol docente y del proceso educativo, orientada hacia la centralidad del estudiante adulto como constructor de su propio conocimiento. Desde esta mirada, el aprendizaje se vincula con sus necesidades y trayectorias, promoviendo prácticas pedagógicas conscientes que buscan ser más horizontales, participativas y acordes a

<p><b>Estrategias pedagógicas en la Andragogía</b></p>	<p>Están orientadas a facilitar el aprendizaje autodirigido en el estudiante adulto a través de metodologías centradas en el aprendizaje responsable, la construcción colaborativa del conocimiento sólido y el dialogo abierto. Los docentes adoptan herramientas que fortalecen habilidades cognitivas, promoviendo la adaptación al cambio desde una lógica más horizontal y participativa.</p>	<p>los retos actuales que subyacen en la práctica docente en contextos de educación superior.</p>
<p><b>Pedagogía tradicional</b></p>	<p>Se identifica como una práctica de enseñanza centrada en el docente, con predominio de las clases magistrales y la comunicación unidireccional. Esta concepción limita la participación del estudiante y reduce su rol a un receptor pasivo del conocimiento, reproduciendo prácticas desalineadas a las necesidades formativas del adulto en el contexto de la educación superior.</p>	
<p><b>Carencias de la pedagogía tradicional</b></p>	<p>Se evidencian en la limitada participación del estudiante, el escaso uso de estrategias de enseñanza activas y la desconexión entre los contenidos impartidos y las realidades de su contexto. Los docentes reconocen la necesidad de una transformación metodológica que responda a los desafíos</p>	

actuales de la formación superior, promoviendo una práctica más contextualizada y horizontal.

**Nota.** Elaboración propia

**Figura 6**

*Categoría estrategias pedagógicas docentes*



**Nota.** Elaboración propia

**Categoría: Estrategias pedagógicas docentes**

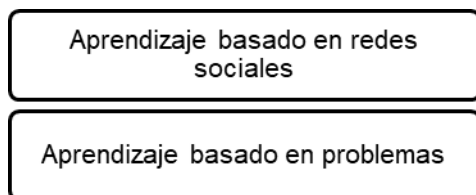
Son herramientas o recursos que el docente utiliza, crea o puede emplear en la clase, para dinamizar su labor a través de actividades que beneficien al estudiante, en base al plan de trabajo curricular. En este caso a nivel de educación Superior, permite que el adulto o joven adulto pueda aprovechar el aprendizaje y servir en contextos reales para contribuir a la sociedad. Además, el uso de las tecnologías de información y comunicación les facilitan la transformación de las metodologías de enseñanzas tradicionales para el desarrollo de competencias cognitivas y sociales.

### **Subcategoría: Aprendizajes de uso regular**

Son actividades cotidianas que el docente realiza como la planificación y ejecución de actividades de su programa académico al que pertenece dentro de la Universidad, podría decirse que la resolución de situación o conflictos en el salón de clase, acciones repetitivas que fortalecen las competencias de transmitir y transformar la información mediante la participación, es decir un proceso rutinario como establecer materiales de lectura a los estudiantes, uso de información en las plataformas investigativas de consulta libre como Redalyc entre otras.

#### **Figura 7**

*Códigos de la subcategoría aprendizaje de uso regular*



**Nota.** Elaboración propia

El **Aprendizaje basado en redes sociales**, el docente participante indica:

Bueno, yo en mis clases a partir del momento en que llegó la pandemia empecé a redefinir el rol del docente, mi persona como tal dentro de la enseñanza y hoy en día trato de utilizar todas las novedades que existen o las herramientas que existen para que el estudiante permanezca vinculado no solamente en el aula sino por fuera de ella a través de las diferentes formas de vinculación en redes sociales, en Internet, a través de vínculos de tutoriales montados en canales propios, en YouTube, etc. D1

Hay parte del profesorado que se muestra incómodo con tener que armonizar su “analfabetismo tecnológico” con la función básica de alfabetizar que la sociedad le asigna. La mayoría, sin embargo, parece aceptar que la integración de las redes sociales en la enseñanza es una exigencia social y económica de nuestro tiempo y que, aunque no haya sido precisamente una demanda de la mayoría de los docentes, es necesario acercar las aulas a la sociedad. (Meso et al., 2011, p.143).

La creciente magnitud de las redes social permiten la búsqueda y asimilación del conocimiento a través del uso de aplicaciones de comunicación como el WhatsApp, tik tok, Twitter, redes profesionales, inteligencia artificial, juegos académicos plataformas de estudio para investigar y transferir información: como documentos, imágenes, chats que permiten circular la participación, experiencias de aprendizaje que simplifican la labor

docentes por el gran material de apoyo que pueden obtener para la planificación de sus clases o del desarrollo de su carga académica siempre y cuando se disponga hacer de estas una aliada.

Además, aprovechar la disposición abierta del estudiante adulto a aprender de diferentes maneras, ya que la universidad se encuentra con salones donde los estudiantes hacen uso del mundo digital a través de sus dispositivos, facilitando aun mas la clase del docente porque si se mira del lado amigable permite activar la interacción bidireccional de ambas partes, ya que la mayor parte de tiempo ellos se relacionan mediante el uso de las redes. Seguidamente, el **Aprendizaje basado en problemas**, donde el docente dice:

Digamos, como estrategia siempre, digamos estoy implementando los estudios, las situaciones problemáticas, porque siempre le he dicho a los estudiantes que la teoría está en los libros, la temática que uno desarrolla igualmente está en los textos, pero los problemas cotidianos no se encuentran en texto.D4

El ABP es un enfoque dinámico que se centra en la resolución integrada de problemas reales. Surgió en la década de 1960 en la Universidad McMaster en Canadá como una opción a la enseñanza tradicional, inicialmente aplicado en la Escuela de Medicina. En los últimos años, este método ha ganado popularidad como técnica didáctica que puede ser utilizada en diversos campos de conocimiento. ( Pazos y Aguilar, 2024, p.316.)

El docente participante es consciente de la necesidad de pensar más allá de la información que ya esta dada, porque el ABP le permitirá al docente plantearse en clases problemas reales de la actualidad, específicamente de su contexto cultural, económico, político, educativo o social a nivel micro, meso o macro y poder orientar al estudiante a resolverlo, esto ayudará a forjar su carácter, forma de pensar y reevaluar su pensamiento.

Seguidamente, el plantear soluciones promueve espacios de indagación, dudas y confrontaciones que les ayudará a desarrollar o fortalecer sus competencias de análisis. Es decir, la puede utilizar el docente para llevar las clases a una dimensión real donde se enfoquen en la búsqueda de alternativas, desarrollen la toma de decisiones y el pensamiento crítico para abordar vivencias actuales que estén afectando directa o indirectamente.

### **Subcategoría: Aprendizajes de uso Ocasional o Integrados**

Son estrategias que utiliza eventualmente como el aprendizaje basado en problemas ya que la mayor parte de los docentes lo implementan cuando van hacer una actividad de razonamiento lógico o pensamiento crítico, todos sabemos que en la práctica pedagógica no es una constante, es por ello, que podríamos definir el aprendizaje ocasional o de uso integrado como un complemento poco eventual que debería convertirse de uso regular pero depende también de la dinámica de trabajo que organice el docente.

#### **Figura 8**

*Códigos de la subcategoría Aprendizaje de uso ocasional o integrados*

Aprendizaje basado en proyectos (creación diseño de diapositivas)
Aprendizaje basado en el error
Aprendizaje significativo

**Nota.** Elaboración propia

El **Aprendizaje basado en proyectos**, un docente informante expresa:

A ver, dadas las circunstancias que hoy contamos con tantas herramientas metodológicas para que el estudiante haga ensayos, haga de respuestas a preguntas, por muy rebuscadas que yo las haga.D6

...que son muy benéficos pero que esconden digamos que un peligro a futuro porque si todo te lo hace alguien cuando desarrollas las conexiones neuronales capaces de permitirte una coherencia en el pensamiento y una fluidez en el hablar, así que por lo menos yo lo que trato es de que me utilicen lo menos posible la inteligencia artificial porque las dispositivas no quedan igual cuando lo hacen la inteligencia artificial, y leer frente a un auditorio no es lo mismo cuando lo preparaste tú, que cuando te lo prepara otro.D6

Realmente, sería un error pensar todo el tiempo así, dado que la inteligencia artificial puede ser un apoyo para su labor y más en actividades basadas en proyectos porque dejaría escapar la esencia de la búsqueda de información a través de las herramientas que nos ofrece, por eso Fallas (2021) define que "El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es un método que permite a los estudiantes aprender a través del desarrollo de diferentes tareas auténticas que dan como resultado proyectos que se trabajan de manera colaborativa."(p.340.)

Los docentes al utilizar esta estrategia les proporcionaría espacios de trabajo colaborativo, permitirles pensar al estudiante desde su visión particular, y los demás aprendizajes de uso regular como el aprendizaje basado en problema, la expresión verbal, dado que los estudiantes están a la vanguardia en pleno siglo XXI con la generación avanzada en tecnología pero muchas veces, en el caso de Colombia el Estado realiza evaluación llamada “Saber Pro” que mide la calidad de la Educación Superior de las Universidades. Por otro lado, el **Aprendizaje basado en el error**, docente participante reflexiona:

Porque si los errores se cometen fuera del aula de clase, en un ambiente externo, al educativo, en las calles, etc. Ahí pues la sociedad sí los puede juzgar. D4

Esta estrategia busca trabajar constructivamente el conocimiento desde el error, evitando darle una connotación negativa, viendo en este la oportunidad de análisis, de corrección y de aprendizaje profundo. De esta forma se evita la visión negativa de los errores para las futuras experiencias de aprendizaje. Y la construcción se hace desde el principio de que nuestro cerebro necesita errar para establecer de forma correcta el aprendizaje y que, por tanto, evitarlos o entenderlos como algo negativo dificulta la adquisición de esta capacidad y de la búsqueda de situaciones. (Barcenás, 2023, p.4).

Esto hace que el docente replantee su forma facilitar la enseñanza y esté abierto a los cambios de estrategias para que pueda conocer mejor la capacidad de análisis y de reflexión de sus estudiantes, además las fallas docentes le permitirían planificar las actividades que desarrollará en su jornada académica y a su vez diagnosticar su comportamiento y el de los estudiantes, revisar los indicadores de aprendizaje para saber que tanta falta o se necesita para aumentar su nivel. Cabe mencionar también, el **Aprendizaje significativo** es el resultado de aprovechar la resolución de problemas, aprender de los errores y corregirlos, el docente informante dice:

...lo que las normas nos exigen, entonces le damos una aplicación teórica y práctica que al estudiante le es mucho más benéfico. D2

Bueno, si estamos hablando de los contadores, hoy tenemos unos laboratorios en los cuales es válido, pero yo diría que eso es como que buscar que existan laboratorios contables, laboratorios tributarios, pero que antes del contexto de una pasantía o de una práctica empresarial, haya como una opción de, ¿cómo sería el término? De que nosotros como docentes y estudiantes que quiera la universidad les dé una especie como de actualizaciones para que el muchacho en el momento que ya recibió toda esa información, que recibió un cúmulo de sumatoria de semestre, es hoy, salimos de una clase y volvemos a la clase siguiente, y al estudiante se le olvidó lo que tenía. Ahora imagínense a aquel estudiante cuando uno le dice, ustedes vieron activo, profesor fue en contabilidad 1, eso hace dos años,

entonces la idea es como ir armonizando todos los conocimientos, como ir armando ese conocimiento e irlo teniendo. D2

De la Rosa et al. (2023) sostiene que "El aprendizaje significativo se genera a partir de que el alumno es constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido según la estructura conceptual que ya posee." (p.1). Se puede comprender como la suma total de todos los Aprendizajes, desde una postura interpretativa como investigadora. Los docentes tienen el reto de convertir sus estrategias de enseñanza y de aprendizaje de manera relevante para que el conocimiento se reproduzca y perdure en sus estudiantes.

Para el docente requiere de tiempo y preparación constante, pero sobre todo lograr mantener el interés de sus estudiantes, tener la capacidad permanente de motivarlos para que se reflejen los frutos del aprendizaje con buenos resultados tanto cualitativo como formativos, porque la educación no se mide solamente por lo cuantitativo ya que puede ser subjetivo medir las competencias del estudiante por una nota. Por eso se requiere compromiso, contribuir al arte de orientar e incentivar para cumplir con las funciones misionales de la educación Superior tales como la docencia, investigación y proyección social para la formación de calidad con aporte de valor general.

### ***Subcategoría: actividades prácticas***

Son todas las acciones que realiza el docente en clases para dinamizar la teoría, mediante talleres dirigidos, talleres práctico, sistematizados y estudios de casos, es decir, la aplicación de las estrategias pedagógicas docentes, para una comprensión significativa de los contenidos que integran su plan de estudio además de forjar competencias o habilidades del ser como la voluntad, el interés por hacer, la necesidad de cambio entre otras cualidades que se descubre a través del hacer, reforzar el aprendizaje así como talentos que el docente desconoce de sí mismo o bien sea los estudiantes, producto de ello, emergen **códigos** tales como:

### Figura 9

Códigos de la subcategoría actividades prácticas

Talleres dirigidos
Taller práctico/sistematizado
Estudios de casos

**Nota.** Elaboración propia

Respecto al código **talleres dirigidos**, se entiende como una actividad práctica que se utiliza en la pedagogía en el rol docente como herramientas que utilizan para sortear la clase de una manera variada aunque contrastada con una realidad constante en la tradicional dirección de asignar compromisos a sus estudiantes para que sean desarrollados, un docente participante expresa lo siguiente:

Yo ahora mismo lo que trato es de vincular al estudiante a través de unas actividades donde él tendrá que esforzarse de manera muy, muy individual hacia el desarrollo de la actividad, como es el caso de los talleres dirigidos. D1

La (Universidad Distrital Francisco José de Caldas, 2021) sostiene que "Los cursos autodirigidos o de autoformación ofertados por Planestic-UD se realizan completamente en plataforma, en ausencia de un tutor, lo que implica que los participantes realicen de forma autónoma la revisión de contenidos y recursos de aprendizaje y evaluación para obtener su certificado en correspondencia al cumplimiento de los objetivos de formación del curso." Se infiere que estos hacen parte de los talleres autodirigidos porque son gestionados para su realización individual por el mismo docente.

Son espacios que propician la transformación de las prácticas educativas docentes porque aprende de manera autogestionada, asimila la responsabilidad de velar por su desarrollo profesional e impulsa la iniciativa en los estudiantes para establecer sus propias competencias que requieran alcanzar, decidir con que recursos trabajar, manejar su tiempo, aportar de manera colectiva nuevos conocimientos, sin la intervención constante del facilitador, permitiendo la libertad de autodirigirse así mismo.

Por otra parte, el **taller práctico/sistematizado**, la docente participante indica que en sus clases:

Se les hace el vídeo, se le comparte y se le entrega la herramienta, se le facilita computador, se le facilita el programa como tal, para que ellos mismos en pleno conocimiento apliquen un taller práctico contable sistematizado en donde deben de aplicar hasta un marco normativo, el procedimiento contable y tributario que ha recorrido y abarcado todo lo que tiene que ver con el Perfil del Contador Público, es decir con contaduría pública. D3

...pues ya están aportando porque ellos traen un estudio previo, un resumen, una síntesis y una práctica en el sector productivo donde vamos a realizar nuestro taller práctico contable. D3

Resalta, Botero y Restrepo (2022) que: "La sistematización de la experiencia permite hacer una reflexión crítico-reflexiva de los procesos vivenciados para que se sigan proponiendo ideas que permitan una construcción conjunta."(p.3). Promueve la mejora continua de las practicas pedagógicas porque contribuye a mejorar las estrategias de enseñanza y aprendizaje del docente.

Entendiendo la importancia de crear espacios constructivos, los talleres prácticos sistematizados permiten acercar los docentes a sus estudiantes para la visualización de sus destrezas y agilidad mental, así como revisar el nivel de conocimiento de lo que estén haciendo. A manera de ejemplo, la creación de una empresa contable en un software. Requiere de conocimientos previos sobre cálculos tributarios impositivos que el estudiante de un programa de contaduría de séptimo semestre tiene la capacidad de hacerlo.

De lo contrario, se verá obligado a recordar esos conocimientos para su aplicación, muy seguramente le toca por aparte practicar los cálculos para no errar en el sistema con valores no correspondientes, de esta manera es un escenario de ensayo – error y corrección que a la final produce satisfacción porque harán un mejor procedimiento en la práctica real. Asimismo, los **Estudios de casos**, son tergiversados por el desconocimiento, el docente percibe que,

En sí, son los casos prácticos, casos prácticos. D2

Entonces no sé si esta nueva metodología, si así lo podemos llamar puede incidir en que debemos primero priorizar lo nuestro, hacerlo mucho más concreto, mucho más definido, sobre todo en los 1, los proyectos prácticos, las discusiones de grupo, que sean mucho más concentrados lo que nosotros necesitamos y si es a nivel regional, mucho mejor. D2

En este sentido, Niño y Pedraza (2019) como se citó en Arango y Sanabria (2021) afirmó que: ... “el estudiar un caso favorece la construcción del conocimiento basado en la indagación de situaciones contextuales. Por ejemplo, se pueden analizar problemas que no son ajenos a la cotidianidad del estudiante.”(p.4). Los estudios de casos tienen su origen en la Universidad de Harvard, que se remota desde 1994, para utilizar el docente en la enseñanza como estrategia pedagógica necesita ser estructurado sus fines de aprendizaje para evaluar sus resultados.

Utilizar los estudios de casos como estrategias pedagógicas docentes permite que el estudiante piense, se cuestione, confronte dudas con sus compañeros, además de formular preguntas. Al hacerlo, debe analizar, argumentar las razones frente al planteamiento del problema establecido por el docente en torno a un hecho real. Esta práctica resulta útil para evaluar la capacidad de análisis del estudiante, junto con las alternativas que propone como posible solución. Todo esto adquiere relevancia si este tipo de prácticas se aplica este de manera recurrente; es decir, con casos reales a nivel departamental, lo cual favorece que se relacionen con su idiosincrasia mediante el uso del contexto geográfico.

### ***Subcategoría: Relación Aprendizaje – contexto curricular***

Se refiere a la articulación de todo elemento curricular para el desarrollo del aprendizaje integral, con el fin de asegurar que sea pertinente, relevante, centrado en el alcance de las competencias cognitivas, habilidades aplicadas, aspectos socioculturales, factores emocionales definidas en el currículo. Por otra línea de análisis, las ***Rubricas de aprendizaje***, manifiesta el docente participante que:

A ellos se le da su rúbrica, se le da su plan de estudio, lo va a tener, pero antes de eso se le da el contenido y digamos por clase cada vez que una rúbrica de los temas que vamos a tratar ellos lo van a tener desde el inicio de la primera sesión de clase se le da, pero siempre que ellos vayan a venir a la

próxima clase se les dio la entrada y se le avanza lo que va a ver, el tema de estudio que vamos a ver la otra se le da material de ayuda, de apoyo según lo que vayamos a realizar. D3

El docente de adaptar sus estrategias metodológicas para favorecer los estilos de aprendizaje identificados en sus estudiantes, promoviendo una educación contextualizada que reconozca sus diferencias; es decir, orientada a la inclusión e igualdad para todos en el acceso a esta. Al respecto, Huamán et al. (2021) indican que:

La estructura básica de las rúbricas contiene: los datos informativos, los criterios de desempeño, una escala valorativa progresiva (en cuatro niveles de desempeño: en inicio, en proceso, logro aceptable y logro destacado), los descriptores para cada nivel de desempeño, la ponderación de cada criterio, y el espacio para las sugerencias de mejora. (p.8).

Es decir, son instrumentos de evaluación para mediar la calidad de los docentes, estudiantes e institución, se tienen en cuenta una serie de aspectos o exigencias evaluativas y valorativas que detallan lo que se espera de los estudiantes en una unidad, tema o contenido específico, es decir el nivel de identificación, comprensión o análisis de manera transparente y sencilla. Son instrumentos de evaluación que le permiten al docente revisar el desempeño de sus estudiantes, pero también su labor, que tanto está haciendo por ser ejemplo, y si están al alcance de tutorizar las competencias trazadas. Por otro lado, es importante la **Contextualiza el contenido del plan de estudio con la realidad**, docente informante explica lo siguiente:

En otras palabras, lo que pasa en el mundo exterior tenemos que dilucidarlo en las clases, los libros de teorías por ejemplo de oferta y demanda, la curva de oferta y demanda, el punto de equilibrio eso no es apto ya nosotros tenemos formas diferentes de mirar cuando la oferta y demanda se puede dar, pero no como dice los textos que ya 100% la mayoría están obsoletos porque la dinámica ya ha cambiado. D5

Reportó en su estudio analítico realizado al Centro Universitario de El Progreso en Guatemala mediante instrumentos de recolección de datos que las autoridades y los docentes no relacionan el contexto sociocultural con los conocimientos específicos y según los estudiantes los contenidos de los cursos no se adecúan a la realidad sociocultural del Departamento de El Progreso, proyectándose la misma en forma general. (Morales, 2020, p.8).

Al parecer la ausencia de planes de estudios contextualizados es real en las universidades de Latinoamérica, debido a que sus contenidos son netamente disciplinares pero no están diseñados para enriquecer la identidad cultural de los

estudiantes, el docente informante, reconoce que ya las perspectivas son diversas y apreciadas desde diferentes visiones que se pueden relacionar con situaciones reales y que indican que esas actividades que hacen en clases dentro de los planes de asignatura se manejan de manera parcializada por motivación del docente pero no reglamentado o planificado dentro de ese currículo, situación que desfavorece un aprendizaje más efectivo. Por otro lado, la **Adaptación estrategias**, explica un docente participante lo siguiente:

...y entonces cuando uno ve que de pronto están fallando por cierta cosa, entonces la idea es buscar qué otra estrategia se le puede llegar a los muchachos para que tenga un éxito en esa estrategia.D2

Como señaló en 2023 Berisha, Lopes y Vitorovic, como se citó en García et al. (2024) “la importancia de conocer los estilos de aprendizaje radica en la personalización del aprendizaje, que permite una mejor adaptación a las necesidades de los estudiantes. Los avances tecnológicos, como la inteligencia artificial, ayudan a identificar y apoyar estos estilos de manera más.” (p.4910).

Esto refleja la capacidad resolutive del docente en adaptar las estrategias pedagógicas a la enseñanza cuando se evidencia que los estudiantes tienen dificultades para asimilar tales conocimientos, lo básico sería diagnosticar la forma de aprender de cada estudiante mediante un ejercicio práctico donde se les explique además de consultarles, ya que esto le ahorraría tiempo al docente para caracterizar a su muestra de estudiantes en un salón de clase por curso, permitiéndole así empezar a reorganizar su material de trabajo, modificar su forma de presentación con el fin de mejorar el rendimiento académico. Por otra parte, está el **Resumen**, docente participante explica como desarrolla su estrategia:

Y si yo me voy a la asignatura que yo evaluó, pues yo le doy pues un material de estudio a ellos, vídeos y manuales para cuando lleguen a mi escenario de clase ellos tengan la capacidad de haber hecho un resumen, una síntesis, un estudio del mismo. D3

Les doy material de apoyo para que vayan viendo cómo van a introducir, van a entrar al programa, van a salir, cómo van a empezar a implementar, a crear la empresa y entonces les mando manuales, vídeos y cuando ellos vienen en la otra clase que han visto y le he pedido un resumen de eso, ellos empiezan a focalizar más y a ver más antes de entrar en materia en clase yo empiezo a preguntarles, busco lluvias verdad. D3

Para Salcedo (2023) el objetivo de un resumen puede ser diverso, como introducir al lector o a la audiencia en el tema, resulta una herramienta de soporte para facilitar el aprendizaje de una materia de estudio (es decir, sintetiza un mismo tema planteado por varios autores diferentes) o transmitir solo los datos principales de una noticia para que el lector o espectador sienta interés en acceder a la nota completa. (p.4).

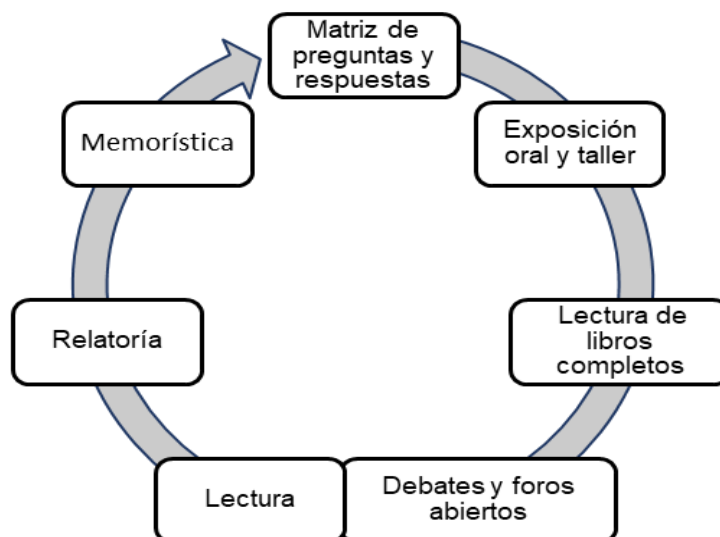
El docente participante hace uso del resumen para que el estudiante comprenda lo interpretado dentro de un documento, pero el estudiante carece de lineamientos para su realización, quizás lo hacen de manera empírica hasta el mismo docente, pero es una estrategia que va más allá, porque además de comprender ideas principales, debe respetarse el sentido del texto así como su coherencia, cuyas elección de técnicas son de total responsabilidad del docente, ya que al actuar como facilitador debe fomentar un aprendizaje responsable que garantice el aprendizaje del estudiante y que le ayude a comprender, interiorizar y contextualizar lo entendido y revise proceso de asimilación de sus competencias de análisis y síntesis”

### ***Subcategoría: Actividades de uso regular en clases***

Son todos los productos académicos que de manera cíclica el docente comúnmente permite al estudiante en el desarrollo de su currículo, tales como la Matriz de preguntas y respuestas, exposición oral y taller, lectura de libros completos, Debates y foros abiertos, Lectura, Relatoría, Memorística. Todo esto, se refleja como parte de esas estrategias pedagógicas por repetición de manera tradicional que por años se ha evidenciado en el ejercicio docente, emergen los siguientes **códigos** anteriormente detallados:

**Figura 10**

*Códigos de la subcategoría de actividades de uso regular en clases*



**Nota.** Elaboración propia

La **Matriz de preguntas y respuestas**, se enfoca en un ejercicio en clases que hacen algunos docentes para saber que tanto aprendió el estudiante y que tanto retuvo de una información dada, puede ser parte de sus herramientas evaluadoras, por consiguiente un docente informante dice:

Bueno, para mí me ha dado mucho resultado, Tomar el Plan de Estudio, llevarlo a una matriz de preguntas y respuestas que se elaboran iniciando el semestre, en esa matriz le vamos regando a todos los estudiantes una pregunta sobre el contenido del Plan de Estudio, y alguna mesa redonda, eso tiene que ser a principio de cada semestre, en una mesa redonda cada estudiante va respondiendo su pregunta, que inclusive se le damos ya con la respuesta. D5

Con la libertad de conocimiento, es que el estudiante cuando no opina es porque no ha leído o no se ha actualizado con un tema específico, por eso que le decía lo de la matriz, con las preguntas respuestas, cuando el estudiante les corresponde una pregunta. D5

Las diversas estrategias que los docentes implementan en el aula tienen como propósito fundamental el aprendizaje significativo de sus estudiantes. Una de ellas es la formulación de preguntas, una estrategia pedagógica que permite no solamente el aprendizaje de contenidos sino la reflexión en el aula. (Benoit, 2020, p.1).

En este orden de ideas, la formulación de preguntas y respuesta ayuda al docente a que el estudiante participe, reflexione, pero es necesario que se replantee la forma de hacerlo más de una forma abierta y con respuestas poco conceptualizadas al rigor

memorístico, porque el estudiante se fastidia, es decir que el estudiante explore su capacidad de análisis y perspectiva de una información dada por el docente, que se respete el pensamiento crítico, ya que favorece un aprendizaje más dinámico. Estas estrategias se fundamentan en la comprensión lectora resumiendo y jerarquizando las ideas, pero el docente debe saber orientarlas.

Por otro lado, la **exposición oral y taller** son actividades que le facilita el trabajo al docente, pero acarrea comportamientos monótonos en clases porque el estudiante se da cuenta que el docente simplifica su labor, pero su aporte es mínimo y aunque sea responsabilidad del estudiante el aprendizaje el docente tiene que fundamentar el pensamiento del estudiante sobre un conocimiento sólido y reproductivo que trascienda, el docente informante dice:

Que hagan una exposición en vivo y en directo y luego hago algunos talleres con el ánimo de corroborar que evidentemente han entendido aquello que han expuesto.

...los estudiantes proponen sobre todo cuando los profesores tradicionales les colocan parciales muy seguidos, entonces como quiera que el trabajo mío requiere de mucha concentración y de mucho tiempo entonces me piden que les haga la exposición y luego les haga un taller de la forma como siempre los hago que pues demanda menos tiempo.

La exposición oral es una estrategia pedagógica que permite a los estudiantes organizar y expresar sus ideas de manera clara y coherente, desarrollando habilidades comunicativas esenciales para su formación académica y profesional". D6

Tanto para docentes como para estudiantes la exposición oral es una habilidad valiosa, al investigar cómo diferentes enfoques afectan la retención, se pueden identificar prácticas efectivas que contribuyan al desarrollo de habilidades de comunicación y presentación. La investigación sobre las diferencias entre la exposición oral de docentes y estudiantes y sus efectos en la retención del conocimiento puede enriquecer la práctica educativa al proporcionar información valiosa sobre cómo optimizar la comunicación y el aprendizaje en el aula. (Camberos, 2023, p.83).

... el taller constituye una forma metodológica pertinente para realizar un proceso de alfabetización en escritura académica a alumnos universitarios como complemento curricular de los programas formativos de estos. Los resultados revelan la buena acogida de esta iniciativa didáctica, en primer lugar, por el número de matriculados y, en segundo lugar, por la valoración media de la propuesta. (Asensio, 2019, p.215).

La exposición oral y el taller son estrategias pedagógicas y a la vez espacios educativos que le permite al docente potenciar sus habilidades comunicativas y es

principal que en sus intervenciones haga aportes significativos, ya que además de tener la habilidad mencionada requiere hacer búsqueda de información más profunda que dé respuesta a las dudas de sus estudiantes.

Adicionalmente hacer talleres permite que se fortalezca el dialogo y la participación individual o colectiva, conocer los errores y se puedan corregir, esto ayuda también a perfeccionar las bases teóricas del estudiante. Por otro lado, el taller se planifica con un enfoque holístico e interdisciplinario donde el docente se convierte en una guía o asistente técnico que apoya el aprender, es decir los estudiantes podrían reflejar más habilidades que el propio docente. Aquí aplica el refrán que ahora es el estudiante quien supera al docente. Por otro lado, la **lectura de libros completos**, el docente informante dice así:

...y los mando a leer libros completos. D6

Aquí entendemos que la lectura literaria es un proceso cognitivo que involucra varias aristas, de las cuales una es la comprensión. Es una práctica que puede plantear de manera distinta los procesos de enseñanza-aprendizaje y puede resultar una forma (placentera) de conocer. Ampliamos la idea: la lectura es la forma de acceso a la información; se despliega junto con la capacidad de análisis para traducir el discurso escrito, la capacidad de síntesis para retomar las ideas principales y generar paráfrasis, y capacidad de lectura crítica para expresar los propios puntos de vista. (Gisela y Papalini, 2020, p.10).

El docente informante afirma que le pide a sus estudiantes hacer lectura completa y eso está bien, lo que está por transformar es un tipo de lectura que sea estructurada donde marque los lineamientos que permita al docente organizar su labor mediante una lectura responsable que además de resaltar ideas principales o secundarias, el docente proponga la extrapolación de ese escenario escrito sobre la posición particular de cada estudiante, consecuentemente, se trata de una competencia para su formación. Seguidamente, los **Debates y foros abiertos**, para el docente participante son otras de las actividades que podría decirse que son de uso regular en clases, y piensa de la siguiente manera:

Y ahí está también la posibilidad de que, en un debate, en un foro libre dentro del aula de clase o fuera del aula de clase a través de las diferentes plataformas como multi, podamos o podamos, perdón,

integrar algunas concepciones y hablando de un tema en específico y de allí se le despierta al estudiante su sintaxis crítica acerca del conocimiento. D1

Los autores Tan, Niculae, Danescu y Lee (2016) afirman en su investigación educativa: “Encontramos que los argumentos persuasivos se caracterizan por patrones interesantes de dinámica de interacción, como el orden de entrada de los participantes y el grado de intercambio recíproco.” Sencillamente, los debates bien implementados que organice el docente permitirán que el estudiante forje una capacidad de análisis crítico que enriquezcan el pensamiento colectivo.

...es labor del docente y responsabilidad de las instituciones educativas buscar mejoras constantes en sus cursos académicos que eleven el nivel de pensamiento crítico y aprendizaje mediante herramientas como los foros de discusión. Así, es posible desarrollar e incrementar los tipos de pensamiento crítico a través de la taxonomía de preguntas socráticas y la incorporación de recursos de aprendizaje digitales que contribuyan a que el aprendiz fortalezca sus habilidades digitales, que podrán en un futuro ser implementadas en su ámbito laboral. Un verdadero aprendizaje significativo permite la formación de profesionales competentes ante las demandas de la actual sociedad. (Kutugata, 2016, p.98).

El docente participante ve los debates y foros abiertos como una oportunidad que le puede servir para evaluar o analizar el contenido que escribe y aporta el estudiante desde la búsqueda de información mezclado con su propia reflexión, es por ello que, los debates son necesarios que el docente los utilice en su escenario desde un foro en línea o una actividad que proponga replicar o contraargumentar la idea individual o grupal demarcando de entrada lineamientos de respecto por la libre expresión y la escucha activa.

La **Lectura**, permite comprender una situación específica e interpretarla en base a sus diferencias, también es un canal para cerrar brechas en cuanto al acceso idiomático porque el conocimiento es general, pero a la vez con gran variedad de contenido. Siendo así, la realidad de este tipo de actividades en la educación, pues los docentes participantes expresan lo siguiente:

Bueno, hacemos lecturas críticas, le mandamos lecturas críticas, le buscamos temas de casos, casos reales que suceden en el país, por qué una empresa ha sido sancionada de manera de evasión de impuestos, de omisión, que a veces se cree que es lo mismo. D2

y yo consigo libros en inglés, francés, italiano, alemán, y eso me ha dado unos resultados espectaculares porque ya los estudiantes no tienen barreras idiomáticas y les estoy demostrando que el conocimiento que yo imparto desde el punto de vista desde la disciplina administrativa es universal en cualquier idioma se consiguen los mismos contenidos y eso han enriquecido de manera muy buena el que hacer de mi labor con los estudiantes. D6

La lectura, la lectura definitivamente buena estamos en una sociedad sobre comunicada y hay mucho contenido y el mismo avance de las tecnologías ha llevado a que el estudio actual casi no entonces por lo menos yo en mis cursos siempre aspiro que los estudiantes lean por lo menos tres libros, como es de marketing pues se los tengo de marketing, les tengo un libro de posicionamiento, a veces un libro de publicidad, un libro de marketing experiencial y en esos cursos siempre tengo esos contenidos. D7

...la comprensión lectora no solo se configura como un objetivo en sí mismo, sino también como un indicador clave de la calidad del sistema educativo, vital para el desarrollo académico y las capacidades críticas en una sociedad cada vez más globalizada y digitalizada. Por lo tanto, su atención es esencial para garantizar un desarrollo educativo integral y equitativo, considerando el avance tecnológico. (Díaz, 2024, p.5).

Los docentes participantes utilizan la lectura como parte de esa estrategia pedagógica pero que siempre hay excepciones de uso, para ello se requiere ver la necesidad que hay actualmente de propiciar este tipo de actividades con herramientas tecnológicas que deberían ser de uso regular para todos los docentes dentro de sus labores académicas, porque su uso permite que el estudiante se abandere del conocimiento, lo construya y comparta desde lo que tiene. Porque prefieren visitar una biblioteca o páginas de búsqueda por sus dispositivos, y esto sería esencial dejar que lo aprovechen. Por otra parte, la **relatoría**, como parte de las estrategias pedagógicas docentes, reafirma el pensamiento del docente informante:

Otra estrategia que utilizo mucho es el tema de la relatoría, la relatoría es una estrategia que aprendí en la maestría, donde generalmente le entrego a los estudiantes dos o tres textos y después trato de entender el nivel de profundidad que logran los estudiantes en la lectura de eso textos y sobre eso pues se hace la, se hace la reflexión. Más o menos esa son como, como dos que le puedo resaltar, que me acuerdo así de primera mano. D7

eso lo evaluó a través del formato de relatoría, pero yo creo que la estrategia que podemos desarrollar en la universidad lograr de pronto que el estudiante haga una lectura crítica y para eso hay que acercarlo, ahora pues, al estudiante le gustan las cosas en vídeo, bueno hay algunas otras oportunidades, pero definitivamente la lectura. D7

Según Arenas et al. (2014) “La relatoría es el documento ideal para recoger los diferentes aportes de las personas vinculadas a una actividad académica, con el fin de determinar los criterios más convenientes.” (p.1). Dicho de otro modo, permite identificar los desaciertos, pero también la capacidad de generar un nuevo conocimiento que

fundamente la esencia de un nuevo producto intelectual que recree el pensamiento del docente y estudiante.

Por lo tanto, el docente informante recurre a la relatoría como una actividad de uso regular en el ejercicio de su práctica pedagógica. Esta estrategia resulta esencial en el ámbito universitario, dado que promueve el aprendizaje independiente. A través de ella, el estudiante tiene la oportunidad de recopilar información, pensar, analizar, y elaborar una síntesis desde un enfoque personal que le permita transformar la información previa en un producto argumentativo. Por otra parte, respecto a la **Memorística**, el docente informante indica:

Sin embargo, cuando hay alguien que no ha preparado la clase yo se lo digo inmediatamente que debe procurar por aprenderse mejor aquellos temas que le son dados a su responsabilidad. D6

La colaboradora Rubio (2025) en un artículo publicado en el periódico en línea El País de España, señala que:

...expertos en neurociencia, psicología y técnicas de estudio recomiendan organizar el estudio por escrito, tomar pausas en la distribución del tiempo, estudiar desde temas sencillos, usar mapas conceptuales y tarjetas de memoria, y relacionar conceptos en imágenes. Sostienen que no conviene memorizar sin entender porque se pierde el sentido del aprendizaje ni dejar todo para la última hora.

El docente informante, utiliza la memorística como exigencia hacia sus estudiantes; sin embargo, sin una orientación adecuada este recurso no funciona que ellos asimilen la información que se le es dada. Lo anterior evidencia con base en estudios y fuentes teóricas, que para una mejor retención duradera del conocimiento, el proceso debe ser planificado y estructurado, es decir, que se acaten todas las recomendaciones de contextualización que se les brinde, para que no se conviertan en robot de la información porque al rato se les olvida. Esto mantendría el tradicionalismo que de cierta manera por ese lado, ha resultado perjudicial para el aprendizaje fluido.

### **Subcategoría: Factor tecnológico**

Se refiere a las herramientas de mayor uso para la comunicación e información que necesita el docente dominar dentro de la institución y tomarlas como aliadas para agilizar su labor, preparar sus clases, material de apoyo, actividades y permitir la productividad de sus estudiantes. Esto requiere de un esfuerzo continuo a través de actividades que generen la exploración de aplicaciones, fuentes de búsquedas de libros, revistas especializadas, artículos que promuevan el manejo responsable de dispositivos electrónicos e internet.

#### **Figura 11**

Códigos de la subcategoría del factor tecnológico



**Nota.** Elaboración propia

El código **Utiliza Recursos didácticos: videos**, el docente participante sostiene:

Y si yo me voy a la asignatura que yo evaluó, pues yo le doy pues un material de estudio a ellos, vídeos y manuales para cuando lleguen a mi escenario de clase ellos tengan la capacidad de haber hecho un resumen, una síntesis, un estudio del mismo D3

Matamoros (2014) como se citó en Bravo et al (2021) manifiesta que:

El video con fines didácticos es percibido por docentes y estudiantes de manera favorable, porque su utilización facilita el logro de aprendizajes significativos; pero debe ser guiado por un educador en las diferentes fases del proceso. Tiene variadas funciones como: transmitir información, motivar, proveer y evaluar los conocimientos y habilidades alcanzadas por estos, impulsar la formación del profesorado, servir como recurso para la investigación educativa y ser un instrumento de comunicación y alfabetización icónica de los estudiantes; el docente debe acompañar y evaluar de forma permanente e interactiva a los estudiantes para verificar la comprensión de los mismos. (p.207).

En la docencia los recursos didácticos como los videos son herramientas interactivas porque permiten que el docente pueda volver a repetir, revisar la información y compararla con otros videos, esto para confrontar el conocimiento e indagar con precisión la información, esto implica la búsqueda, conocer la fuente, pero sobre todo explorar la diversidad, así el pensamiento no se detiene en el tiempo y facilita la relación entre ambos actos de la educación. Seguidamente, el código **Acceso libre a un software de práctica**, el docente participante afirma:

Incluso le doy la herramienta como programa contable entre ellos de punta de a nivel nacional, internacional, le doy el conocimiento de los marcos normativos, el procedimiento, las reglas a seguir para que ellos también cuando ven en el real a recibir sus asignaturas pues tengan ya ese previo conocimiento y sepan a qué van a venir y puedan tener también la capacidad de interactuar, de desarrollar actividades que ya no van de la mano mía, sino que ellos en su momento. D3

En el contexto educativo, las diferencias entre la educación particular y la educación pública o fiscal son especialmente notables. Dada la masificación de la educación fiscal, muchas veces no se dispone de los recursos suficientes para adquirir software privativo. Sin embargo, el uso del software libre en este entorno podría representar una solución eficaz, ya que permitiría redirigir los recursos económicos hacia áreas más críticas, como la mejora de la infraestructura tecnológica, la actualización de las aulas virtuales o la capacitación docente en el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC). (Pachecho et al.,2022, p.71)

La sociedad contemporánea se caracteriza por ser una sociedad erigida sobre la Internet, la vida entera de todos los seres humanos gira o depende de los softwares: los bancos, las compañías de luz y de agua, los servicios de salud, los autos y supermercados, los cines, las radios, las televisora, los liceos, las escuelas y hasta las universidades, pare de contar, de una u otra forma dependen de los programas de computadoras, como se puede ver el software ya no “vive” en el interior de los ordenadores, sino que por el contrario, hoy reina fuera de ellas y es parte de todo lo que existe en la sociedad actual.(Cordovilla et al.,2020, p.19).

El docente permite el software libre específicamente en asignaturas que lo ameritan como en las contabilidades, esto implica libertad de usar el programa que el docente domine o requiera para sus estudiantes, hacer uso de estas estrategias permite cualquier criterio que se desee cumplir, destrezas y habilidades informáticas a alcanzar, procedencia o utilidad del programa, instalación, descargue, crear copias de seguridad para asegurar el avance de las actividades que hagan los estudiantes en clases y sobre todo el desarrollo temario del docente. Por otro lado, **Suministra enlaces de información**, manifiesta el docente informante:

...y le damos los links de donde sacamos la información y lo demás pueden consultar, entonces ya el estudiante cuando nosotros entramos en clases en efectivo, terminado las tres, cuatro primeras sesiones de trabajo, ya tienen un conocimiento amplio de lo que es la materia y qué queremos y hacia donde vamos a llegar, porque es que tenemos que salir del aula 100% tenemos que mirar el contexto exterior aplicado al contexto interno. D5

...cuando analizamos un sistema complejo centrándonos en la red que contiene, como es el caso de la Web, no nos fijamos en el contenido de sus páginas, sino únicamente en cómo estas se relacionan entre sí a través de hipervínculos. Podemos considerar a la red formada por el entramado de hipervínculos que relacionan a las páginas como el esqueleto de ese sistema complejo que es la Web. (Plottier, 2024, p.58).

Es cierto que la enseñanza y aprendizaje deben trascender los límites del aula, como lo manifiesta el docente informante. Sin embargo, no basta con proporcionar vínculos para la búsqueda de contenidos específicos; es fundamental la preparación de sus clases en función de esos recursos, y así evitar improvisación a la hora de impartir el desarrollo de la misma.

Cabe destacar, que el estudiante es el centro del proceso educativo, especialmente cuando se trata de adultos pero los docentes deben estar preparados para resolver dudas, propuestas e inquietudes, debido a que siempre ellos están en constante indagación y puede resultar frustrante ver el mínimo de intervención. En este sentido, los vínculos o enlaces de información deben estar interrelacionados, de forma que contribuyan a una construcción colectiva de conocimiento más enriquecedora y coherente. Así que, la **Tecnología Educativa**, además de favorecer al docente en sus labores diarias sirve de complemento para ejercer actividades constructivas que transforme las estrategias pedagógicas, y los docentes participantes destacan lo siguiente:

Recursos, pues bueno, en estos momentos, en estos momentos con el avance de la TIC esa parte se facilita, esa parte se facilita pues yo en pregrado últimamente casi no he dictado clase pero cuando he desarrollado yo generalmente desarrollo una asignatura que se llama Comportamiento del Consumidor, utilizo mucho el foro a través de medios tecnológicos, hace mucho tiempo cuando las plataformas no estaban desarrolladas con el nivel que están ahora, utilizaba muchos los famosos sitios de Google, si se acuerda que habían unos sitios de Google donde uno ahí podía organizar foros, eso los utilizan mucho y pues ahora es mucho más fácil porque ahora hay mucha ayuda, ahora hay mucha ayuda, la tecnología facilita mucho, las plataformas complementan. D7

... las tecnologías educativas emergentes ofrecen herramientas poderosas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, pero su éxito depende de una integración consciente y equitativa que reconozca y aborde los desafíos inherentes. Al implementar

una cultura educativa que valore tanto la innovación como la inclusión, se puede avanzar significativamente hacia una educación más eficaz y accesible para todos. (Caicedo et al., 2022, p.1098).

Efectivamente, la tecnología es de gran apoyo para el ámbito educativo porque se ha convertido en una apuesta para el cambio, ya que las Universidades pueden tener acceso a plataformas educativa como Moodle en la versión que maneje la institución para que el docente las utilice como herramienta alterna de trabajo y cargue sus actividades, evalúe, suba documentos, se conecte en tiempo real con sus estudiantes o asincrónicamente, es decir, un sistema que en tiempos de pandemia fue una de las más utilizadas, tanto así que las videoconferencias fueron el vínculo de moda más cercano para comunicarnos.

Entonces desde allí, para muchos docentes fue el quiebre del aprendizaje donde se vio obligado a aprender más de estas herramientas significativas. Cabe resaltar, que para los docentes informantes el apoyarse de las herramientas tecnológicas permiten que la comunicación y la participación se afiance, pero lastimosamente no todos la saben utilizar, el disponerse en el aprendizaje individual, le ayudaría a enriquecer y diversificar su labor, sea empleando juegos o realizando actividades con aplicaciones educativas que permita al estudiante entenderlas, a veces no es cuestión de dinero solo falta de disposición para adaptarse a ella y adoptar una postura abierta al cambio. Por otra parte, en referencia al **Uso simultaneo de herramientas**, el docente informante sostiene:

Bueno como interactúo con tantas cosas, porque me toca hacer mapas mentales, este Tabla de semejanza, de características, de diferencia, por ejemplo en una asignatura que he dicho se llama manejo de software, yo lo primero que hago es darle dos aplicativos para que estén interactuando y vamos mirando cómo entra en el uno, como entra en el segundo programa y vamos buscando semejanza y diferencia entre uno y otro y le damos características de cada uno de ellos para que ellos construyan mapas mentales y puedan hacer resumen y que se puedan construir manuales. D3

El docente debe plantear claramente el resultado de aprendizaje que espera en sus estudiantes, con el fin de identificar el potencial que tiene determinada tecnología para movilizarlos. En este sentido es importante realizar una correcta planificación sobre que va a suceder en el aula con el apoyo de herramientas tecnológicas para que realmente esa mediación pedagógica contribuya al entendimiento y al logro de resultados de aprendizaje que se han planificado. (Cedeño, 2022, p.2768)

En la educación actual se requiere el uso de las herramientas tecnológicas, en algunos casos de manera simultánea como el docente en sus clases de prácticas contables requiere mostrar un proceso desde dos plataformas para que el estudiante sepa utilizarlas y distinga la que mejor se adapte a sus necesidades porque prepara al estudiante al ejercicio laboral entorno a su profesión. El poder hacer uso correcto, permite que los beneficios sean mayores como el incremento en la calidad educativa y permite que el docente genere espacios de reflexión crítica que visibilice el proceso, pero a su vez se dé una interacción directa con sus estudiantes. En esta misma línea, surge el uso de la **inteligencia artificial**, sobre el cual un docente informante afirma:

Como te decía, las metodologías que tienen que ver con la inteligencia artificial en estos momentos se han convertido como una especie de Boom eh como ocurrió con el azúcar, como ocurrió con el tabaco, que la gente lo consumía sin saber los males o desventajas que podían tener en el futuro, hoy el consumo de azúcar está relacionado con la diabetes, el consumo del tabaco está relacionado con el cáncer de pulmón y me parece que la inteligencia artificial es uno de esos productos que aparentemente son deliciosos. D6

En realidad, Parra et al. (2024) define que, la inteligencia artificial puede ofrecer soluciones innovadoras y mejoras significativas en diversos aspectos del sistema educativo. Desde la personalización del aprendizaje hasta la automatización de tareas administrativas, la inteligencia artificial tiene el potencial de transformar por completo la forma en que enseñamos y aprendemos. (p.5.)

Actualmente, el docente tiene grandes retos y oportunidades con la inteligencia artificial porque es una herramienta de consulta asistida en tiempo real, permite resolver dudas e inquietudes pero que la información tiene que ser verificada, ya que por ser automatizada puede dar una información sin validez teórica, es decir, información creada desde la pregunta por eso lo que se consulte debe estar correctamente planteado para evitar confusiones. Sin miedo, concientizar al estudiante que las aplicaciones que ofrecen estos servicios son herramientas de apoyo, hacerles entender que el uso responsable y ético permite transformar la información en conocimientos sólidos para su autonomía y bienestar.

**Tabla 4**

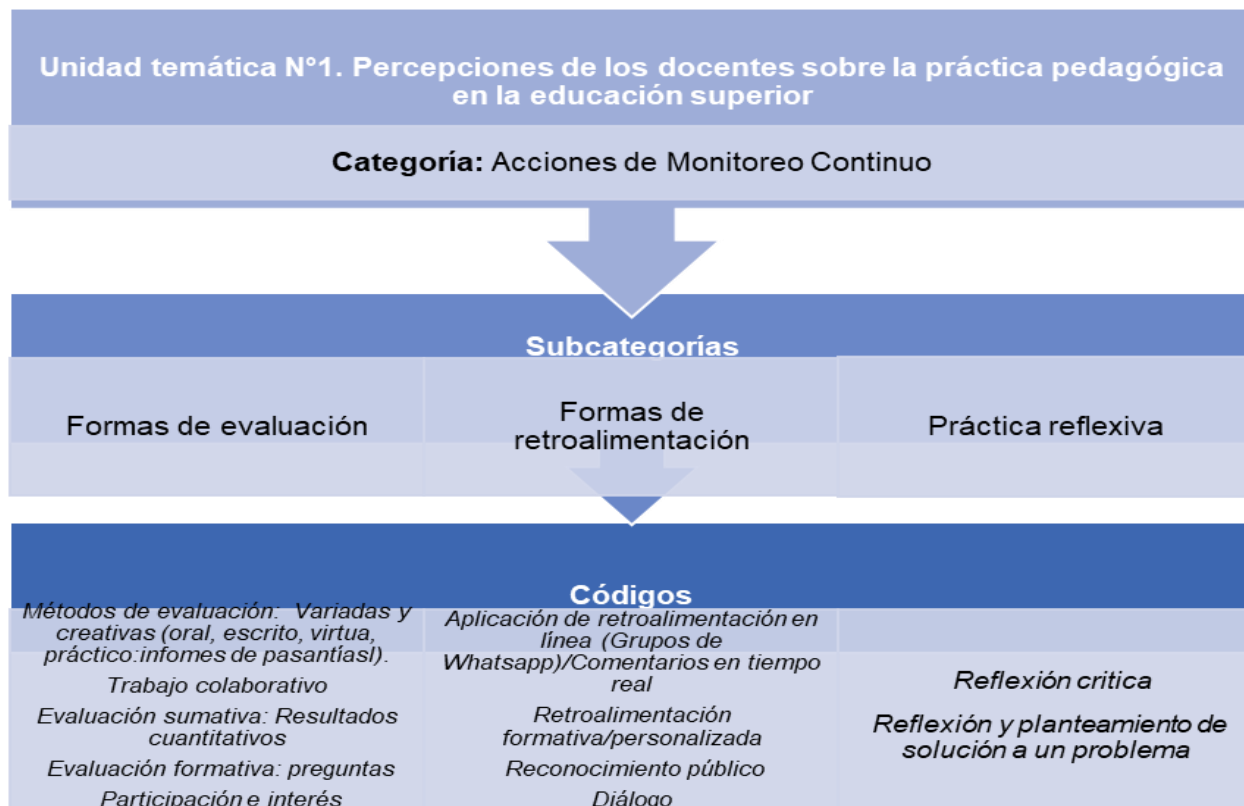
*Construcción parcial de la Teorización emergente. Categoría Estrategias pedagógicas docentes*

**Unidad temática N°1. Percepciones de los docentes sobre la práctica pedagógica en la educación superior**

<p><b>Aprendizajes de uso regular</b></p>	<p>Corresponden a estrategias sistemáticas y recurrentes del docente que favorecen la adquisición de conocimientos mediante el uso de redes sociales y construcción de problemas, las cuales se consolidan por su frecuencia en la dinámica académica.</p>	<p><b>Estrategias pedagógicas docentes</b></p>	<p>Reflejan la diversidad de aprendizajes que utilizan los docentes para mediar el proceso formativo, integrando prácticas tradicionales, tecnológicas, sistemáticas y ocasionales, prácticas reflexivas en función de las necesidades formativas y del contexto curricular. Estas estrategias revelan tensiones entre la innovación y la rutina, así como la necesidad de una planificación más crítica y consciente del proceso educativo.</p>
<p><b>Aprendizajes de uso Ocasional o Integrados</b></p>	<p>Se refiere a estrategias que se incorporan de forma esporádica o transversal en las actividades docentes, con la finalidad de enriquecer la experiencia de sus estudiantes con el uso de aprendizajes variados, aunque no siempre frecuentes.</p>		
<p><b>Actividades prácticas</b></p>	<p>Involucran metodologías activas que permiten al estudiante aplicar conocimientos en situaciones concretas, promoviendo una comprensión significativa a través de talleres y estudios de casos, integrando en algunos contextos el uso de la tecnología.</p>		
<p><b>Relación Aprendizaje - contexto curricular</b></p>	<p>Expresa la conexión entre los contenidos programáticos, las metas del currículo y el contexto real, adaptando estrategias pedagógicas que favorezcan la asimilación cognitiva.</p>		
<p><b>Actividades de uso regular en clases</b></p>	<p>Representan prácticas pedagógicas habituales que estructuran el desarrollo de las clases, caracterizadas por su frecuencia y familiaridad, y que aportan estabilidad al proceso formativo.</p>		
<p><b>Factor tecnológico</b></p>	<p>Alude al uso de herramientas digitales como apoyo al proceso pedagógico, potenciando el acceso a la información, la interactividad y la diversidad de recursos didácticos, aunque su implementación depende de las condiciones institucionales y la formación docente para articularlas a la enseñanza.</p>		

**Nota.** Elaboración propia

**Figura 12**  
 Categoría acciones de monitoreo continuo



**Nota.** Elaboración propia

### **Categoría: acciones de monitoreo continuo**

En el contexto de los procesos formativos de las universidades, las acciones de monitoreo continuo constituyen una categoría esencial para respaldar las formas de evaluación, retroalimentación y práctica reflexiva. Este tipo de acciones implican en la primera subcategoría: los métodos de evaluación: Variadas y creativas (oral, escrito, virtual), Trabajo colaborativo, Evaluación sumativa: Resultados cuantitativos, Evaluación formativa: preguntas, Participación e interés, Informe de pasantías.

Seguidamente, las formas de retroalimentación: Aplicación de retroalimentación en línea (Grupos de WhatsApp) /Comentarios en tiempo real, Retroalimentación formativa: personalizada, Reconocimiento público y diálogo. Por último, la subcategoría denominada, práctica reflexiva: Reflexión crítica, Reflexión y planteamiento de solución

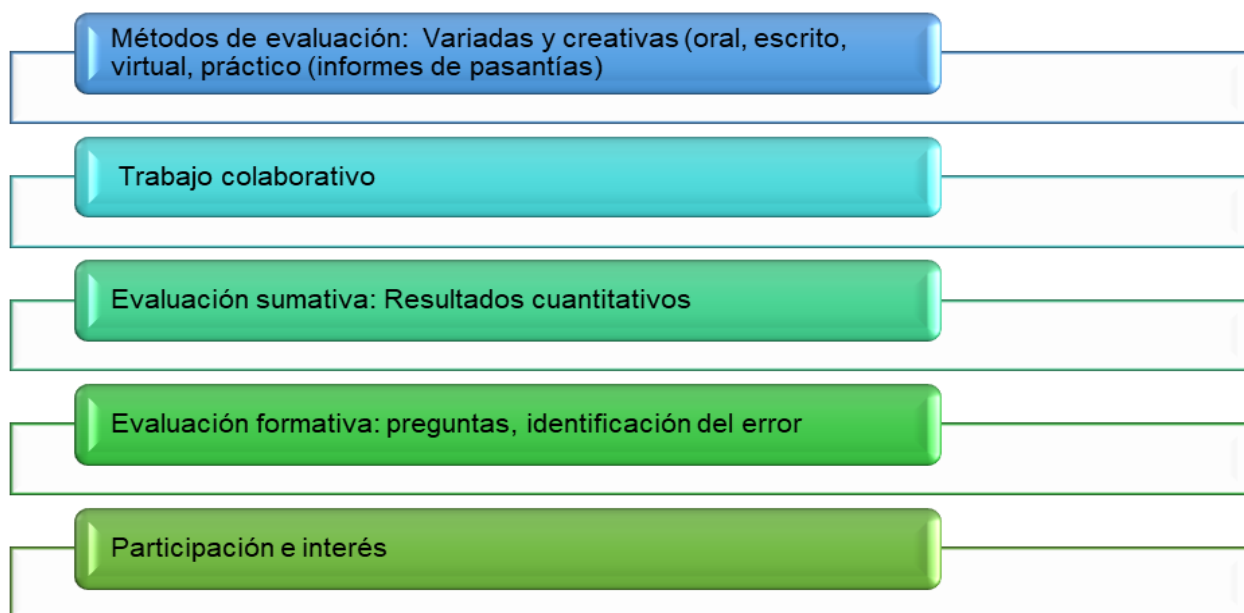
a un problema. Todo lo destacado, permite al docente ajustar sus estrategias pedagógicas y orientarlas de la manera apropiada hacia sus estudiantes.

### ***Subcategoría: Formas de evaluación***

Hace referencia a las diversas herramientas evaluativas que puede utilizar el docente para valorar el progreso de sus estudiantes y logro de los aprendizajes a nivel universitario. Esta variedad incluye métodos de evaluación: Variadas y creativas (oral, escrito, virtual), Trabajo colaborativo, Evaluación sumativa: Resultados cuantitativos, Evaluación formativa: preguntas, Participación e interés, Informe de pasantías.

**Figura 13**

*Códigos de la subcategoría formas de evaluación*



**Nota.** Elaboración propia

Además, estas formas deben articularse coherentemente con las competencias a alcanzar, de manera que aporten información relevante tanto para el docente como para el estudiante. En este sentido, una evaluación bien diseñada cumple una función certificadora del conocimiento a nivel cualitativo y numérico. Los **métodos de evaluación: Variadas y creativas (oral, escrito, virtual, práctico: informe de**

**pasantías**), el docente participante enfatiza que se recursos utiliza para evaluar en las diferentes modalidades:

Tiene varias formas, lo puede hacer por escrito, lo puede hacer de manera oral, lo puede hacer en conexiones virtuales docente estudiante o lo puede hacer a través de un tutorial que él pueda desarrollar con sus propios medios. D1

Bueno, en mis asignaturas se manejan productos, entre los productos que nosotros estamos manejando pues hay unos informes, en los informes por ejemplo, para nuestros pasantes que se gradúan y a quien se le debe aprobar la carrera de contaduría pública, después que ver, después de haber hecho ese informe con todo el rigor del cumplimiento de la investigación hasta donde se le permite a ellos, se le pide ya finalmente puede sustentar y todo lo demás, que yo haga un informe final resumido en donde él diga para qué fue importante haber estado en el sector productivo, que logró con ello y que le va a servir a futuro como contador público, porque si bien es cierto el contador se prepara o se primero sus inicios son dentro del salón de clase y solamente las prácticas y opciones de pasantía son lo que le permite ir a ver ese campo de acción real que va a poner en práctica estos estudios realmente para lo que uno está preparando. D3

En contraste con Maldonado y Rodríguez (2023):

...la evaluación del aprendizaje corresponde a una evaluación diseñada con el propósito de establecer mediciones, determinar niveles de habilidades o certificar competencias; donde es de particular interés la validez y la confiabilidad de los instrumentos. Este enfoque implica utilizar evidencia sobre el aprendizaje de los estudiantes para evaluar su rendimiento en relación con objetivos y estándares preestablecidos. (p.103).

En la actualidad, los métodos o formas de evaluación se realizan conservando el tradicionalismo, pero con la diferencia del uso de aplicaciones que permiten conectarse y crear un espacio de aprendizaje virtual en momentos de lluvia, situación de orden personal o público, por decisiones colectivas de docentes y estudiantes o institucional, modalidad de estudio u otra razón que trascienda al plano híbrido para hacer más fácil los procesos evaluativos. Otras formas de evaluación, como el **Trabajo colaborativo** se interrelacionan, es por ello, que el ocente participante dice como desarrolla algunas de sus labores en clases:

Digamos que lo hacemos de manera abierta, con participación de ellos. Explicado un tema interactuamos sobre el mismo con el fin de captar el proceso de aprendizaje de los estudiantes y si eso en cuanto al desarrollo de la temática y si está relacionado con el análisis del problema al que ellos, digamos, asumen en el momento determinado, pues se hace de manera general con el grupo, no solamente el estudiante que plantea el problema y la solución, sino que el resto de estudiantes, compañeros de él. D4

En esa línea, Aliaga et al. (2022) comprenden que: ...“el trabajo colaborativo transforma los ambientes de aprendizaje, ya que los estudiantes asumen participar de

manera democrática, se apropian y asignan roles y reglas de trabajo.” (p.2). Esto indica, que trabajar de esta manera el docente debe establecer un plan de trabajo que permita conocer los criterios a desarrollar y las competencias a alcanzar, así como los tiempos para que se coordine su ejecución y se pueda robustecer en los estudiantes esta manera de ser evaluados.

En concordancia con lo señalado, el trabajo colaborativo facilita la construcción colectiva del conocimiento, mediante la interacción docente y la participación de sus estudiantes, la cual promueven un aprendizaje productivo, valioso y sobre todo permite el desarrollo de competencias cognitivas, socioemocionales como la toma de decisiones en grupo. Esto facilita alcanzar un propósito común donde se desarrolla un tema en conjunto y los errores se evalúan de manera grupal basado en el proceso, en la que todos deben corregir para hacer dicha actividad de la mejor forma. De manera paralela, la **Evaluación sumativa: Resultados cuantitativos**, docente informe dice:

En ese aspecto yo pienso que nosotros en la docencia universitaria tenemos que mejorar, nosotros históricamente hemos parcelado la evaluación sí, entonces, nosotros como la Universidad nos exige que reportemos un 50 % de nota en tal época, en ese momento vamos a evaluar , pues yo trato de hacer una evaluación permanente, yo en mis clases utilizo la todavía una estrategia que es viejita pero la utilizo, que es las famosas exposiciones, pero trato de trabajar las exposiciones con grupos de roles, si a veces Uno va a un salón de clase, encuentra las exposiciones, el estudiante no domina el tema tratando de mostrar una cosa, allí todo el mundo está distraído. D7

Bueno, aquí lo que hacemos es una media, una media de los estudiantes, nosotros sabemos que hay estudiantes sobresalientes, entonces, allí lo que buscamos es no ridiculizar a los que están debajo, ni de pronto alumbrar mucho a los que van arriba, porque entonces aquello se nos sale, entonces aquí hay que buscar un consenso entre los que están por debajo, si lo hablamos de un tema cuantitativo. D2

Por su parte, las tendencias de la evaluación sumativa demuestran una alta eficacia de este tipo de evaluación para recoger datos a gran escala, permitiendo una cobertura geográfica amplia y obteniendo unos resultados que aportan evidencias de gran alcance. Los instrumentos y técnicas de evaluación sumativa tienen una gran importancia en el ámbito de las ciencias aplicadas para evaluar los resultados de diseño y de productos o para la detección de estrategias de trabajo eficaces (Medallo et al., 2022, p.179).

En concordancia con lo anterior, este instrumento se ha usado por años, y sigue anclado en los procesos institucionales que son exigencias para el docente, tener que mostrar resultados cuantitativos de sus estudiantes, mide el razonamiento lógico a nivel y a la hora de hacer una prueba es nulo el análisis cualitativo que puede hacer sobre el

pensamiento crítico del estudiante, sencillamente porque ese es su naturaleza, arrojar resultados numéricos, en la Universidad es aplicada en períodos específicos como a mitad y a final de semestre o simplemente cuando se quiere valorar el conocimiento de un tema en específico o unidad temática.

En este orden ideas, este método aprueba o reprueba en base a cifras, pero daría más eficacia, si el docente dentro de sus instrumentos comenzara a valorar los aspectos cualitativos de ese estudiante, a manera de ejemplo su capacidad de conceptualizar una pregunta, esto regularmente desmotiva y en ocasiones causa resignación en el estudiante por tener que memorizar tal como le explicaron. Seguidamente, la **Evaluación formativa: preguntas, identificación del error, manifiestan** los docentes informantes:

Bueno, aquí tenemos que hacerlo en defensivo, ya que el muchacho, lo que siempre ha sido, o sea, trabajarle al ser y el saber, el saber por qué, buscándole que a veces el muchacho se preocupa más por el tema cuantitativo de la nota, además se preocupa más por ello, entonces hay que tratarlo de desvincular de eso. D2

Bueno, eso definitivamente tiene que ver con la retroalimentación que se le da, entonces uno hace preguntas, así como al detalle que piensa usted de esto y señalándolo de manera concreta, usted qué opina de esto. D6

...una vez que terminen eso hago un taller sin que sea memorístico sin que sea basado en lo que recuerden sino tienen toda libertad para hacerlo durante un determinado tiempo buscando las herramientas que mejor les parezcan y una vez que la entregan entonces les digo donde se equivocaron y por qué. D6

...la evaluación formativa se concibe como un proceso de intercambio regular y reflexión sobre el proceso de aprendizaje y los resultados, por la cual está diseñado para mejorar estos procesos y adaptarlos a las características y necesidades de los estudiantes. Del mismo modo, se genera un monitoreo en el progreso de un educando en un campo de estudio antes de tomar decisiones sobre las mejores formas de facilitar el aprendizaje del alumno. El progreso se analiza con referencia a un mapa de desarrollo generado por la prueba de aprendizaje experiencial. (Romero y Villafuerte, 2023, p.2686).

El uso de las evaluaciones formativas permite al docente reconocer las competencias blandas del estudiante, y proporcionarle retroalimentación inmediata y constante tanto en la enseñanza como en el aprendizaje, porque su foco principal es el proceso de aprendizaje, además revisar el progreso de su formación con observaciones, comentarios y sugerencias, así mismo esto hace que el docente incluya temas que requieran de mayor profundización a su vez emplear actividades que promuevan una

función reguladora. Por otro lado, la **participación e interés**, docente participante percibe:

Esos estudiantes que siempre llegan y se colocan en los últimos puestos no solamente se ve en bachillerato y primaria, pero a nivel universitario tienen otro estilo no es que sean los famosos molestadores del grupo no, porque tienen otra forma son más pausados, más calmados, no quieren intervenir entonces hay que rotarlos permanentemente y que la clase sea de mayor intervención posible en cada estudiante. D5

Bueno, regularmente la retroalimentación que les doy y digamos que es la forma como leen y como se presentan y eso de alguna manera pues ya les va indicando que se le deben cumplir ciertos requisitos, ciertos protocolos para entregar un trabajo, que siempre debe estar bien presentado, que debe tener una hoja de presentación. D6

...cada uno de los estudiantes tiene cuestiones personales que afectan de algún modo a que no se pueda dar una participación activa en el desarrollo de las clases. Esto se puede deber a diversos factores tales como la timidez, las dificultades de expresión, el desinterés, la falta de motivación, entre otros. Estos factores al ser identificados, deben ser erradicados en la medida que los alumnos tienen su proceso de aprendizaje para maximizar la participación de todos los educandos. (Velazo y Rolón, 2024, p.3).

En este orden de ideas, el docente debe fomentar la confianza en el estudiante para que se abra a participar con la entrega de materiales actualizados, que sean de gran sustento bibliográfico y se puedan dinamizar en la clase, para ello es importante la asignación de funciones en una actividad específica en la que tenga que monitorear el proceso de sus compañeros, y así se motive a evaluar con sus ideas compartidas el conocimiento que conceptualicen frente a otros grupos de trabajo.

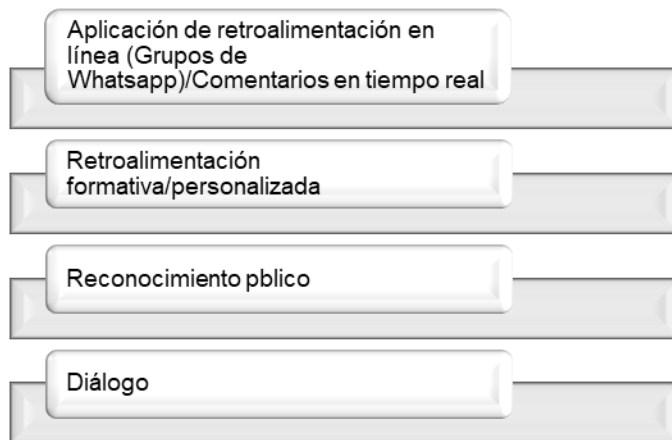
### ***Subcategorías: formas de retroalimentación***

La retroalimentación puede presentarse de diversas formas, y cada una cumple una particularidad importante en el proceso de aprendizaje. Entre las que se pueden identificar, son códigos que subyacen de la subcategoría en mención y tenemos: la Aplicación de retroalimentación en línea (Grupos de WhatsApp) /Comentarios en tiempo real, Retroalimentación formativa/personalizada, Reconocimiento público y diálogo.

Están sirven para orientar a la mejora continua, al crecimiento, la primera para dar una retroalimentación inmediata justo después o al tiempo en una conversación, la segunda a destacar errores en comentarios, observaciones en clases o a través de un

documento, la tercera ocurre ocasionalmente o en cierto tiempo donde se ha venido analizando el progreso significativo del estudiante, y el dialogo permite entender y comprender el contexto, las metas, propósitos de alcanzar las competencias así como la relación entre el docente y estudiante.

**Figura 14**  
*Códigos de la subcategoría formas de retroalimentación*



**Nota.** Elaboración propia.

La retroalimentación en línea con el uso de grupos de WhatsApp y comentarios en tiempo real constituye una herramienta estratégica para que el docente lo utilice en su contexto académico. En el uso de la ***Aplicación de retroalimentación en línea (Grupos de WhatsApp) /Comentarios en tiempo real***, el docente participante percibe lo siguiente:

Bueno hoy en día los muchachos no se quieren soltar el celular, entonces nos toca utilizarlo como una estrategia, los grupos de WhatsApp que sean interactivos en un tema de conversación. D2

...todos aporten para que obligatoriamente estén en su hábitat, perdónenme esa expresión, para que ellos puedan participar, porque de resto todos los aburre, todos los molestos, buscar estrategias que la misma herramienta nos permita utilizar. D2

...los Comentarios en tiempo real: A través de herramientas de mensajería y foros de discusión, los docentes pueden ofrecer retroalimentación inmediata y contextual a los estudiantes. Esto no solo ayuda a aclarar dudas, sino que también fomenta un ambiente de aprendizaje colaborativo en el que los estudiantes pueden interactuar y compartir opiniones (Paz et al., 2024, p.2833)

Esta dinámica al docente le va a permitir la retroalimentación formativa directa e inmediata, lo cual fortalecerá el acompañamiento pedagógico más allá del salón de clases. Es necesario que lo implementen como una constante, es cierto que la mayoría lo usa, pero no todos crean grupos académicos de asignaturas específicas para estar conectados.

En base al autor mencionado, hacer uso de este tipo de aplicaciones y herramientas comunicativas, les ayuda a optimizar el tiempo de respuesta ante las dudas de sus estudiantes, adaptando su estrategia pedagógica a las necesidades individuales de sus estudiantes, de manera personalizada, y con tiempos de atención establecida, conllevaría a un aprendizaje más significativo para ambos. De manera complementaria, la **Retroalimentación formativa/personalizada**, docente participante dice:

Hay que mirarlo desde la perspectiva de cada estudiante, hay estudiantes que uno cree que no son fáciles, resulta que son temerosos, hay estudiantes que uno está haciendo examen oral y uno se da cuenta que tiene nervio, o que se les está olvidando por alguna circunstancia y solo tiene que ser muy equilibrado en esa parte, y no todos los estudiantes no tienen el mismo contexto, la misma forma de interpretar una materia y de cómo realizar un examen. D5

La retroalimentación en este caso es la manera en cómo el estudiante me pueda demostrar que está adquiriendo los conocimientos y competencias dentro de desarrollo del aprendizaje y pues trato de que el estudiante pueda tener la posibilidad de utilizar su propio estilo. D1

...y allí ellos saben que deben tener una respuesta. Sopena de que haya una mala nota en la evaluación. D6

... la retroalimentación constructiva puede aumentar la motivación intrínseca de los estudiantes, ya que al recibir comentarios que destacan sus esfuerzos y logros, se sienten más valorados y dispuestos a seguir aprendiendo. Además, cuando los estudiantes ven que sus esfuerzos conducen a mejoras tangibles, se sienten más empoderados en su proceso de aprendizaje. (Paz et al., 2024, p.2830).

El docente debe promover la retroalimentación formativa o personalizada para que le proporcione información constructiva, clara, contextualizada y oportuna al estudiante, sobre el estado académico en que se encuentra y especificarles sus desaciertos con el fin de guiar su progreso, para que pueda comprender sus errores, corregirlos y mejorar sus competencias, a la final esto lo conducirá a una reflexión crítica y un aprendizaje independiente. En este mismo orden, el **Reconocimiento Público** al estudiante es esencial; por consiguiente, docente participante expresa:

Entonces, esto es fácil, hay algunos que uno tiene que preguntarle a otro, otros hay que mandarlos a callar, pero eso es satisfactorio cuando un profesor observa que sus estudiantes ya están avanzados con relación al profesor en el tema de clases. Lo importante del estudiante es cuando se felicita, y se felicita delante de todos. D5

En este orden, Palma & Monsalve (2021) “construir a partir de otras lógicas que surjan del reconocimiento de las y los estudiantes como protagonistas, como portadores de saberes y experiencias valiosas, desde otras miradas, que muchas veces se encuentran invisibilizadas por las estructuras de poder.” (p.14). Es decir, propone un cambio de lógica pedagógica en reformular el enfoque unidireccional en la horizontalidad entre el docente y estudiante para que este le sean reconocidos sus saberes y legitimados en el espacio educativo como una apuesta al cambio.

Sería interesante que los docentes en general manifestarán antes de finalizar una clase hacer reconocimientos a los estudiantes destacados y a aquellos que les haga falta profundizar, valorando no solo sus saberes sino también sus experiencias o vivencias desde su contexto personal, cultural o social, ya que hay estudiantes en la Universidad que son de otros municipios o departamentos a nivel geográfico, algunos de escasos recursos les toca pasar circunstancias difíciles para su sostenimiento económico y permanencia institucional y a pesar de eso responden positivamente con su responsabilidad académica.

Aunado a lo anterior, visibilizaría su labor y también la del docente desde el salón de clases o aula virtual, según sea su modalidad de estudio para que se sientan valorados y tengan más razones para cooperar con los esfuerzos de aprender. Por ello, el **diálogo** es transcendental para fortalecer la relación docente a estudiante. Otro docente participante expresa:

El diálogo, generalmente dialogo mucho con el estudiante, primero trato de entender, trato de entender los tipos de respuestas que ellos dan y sobre ese tipo de cosas entran a hacer retroalimentación. D7

En esa misma línea, un estudio realizado en la Universidad Católica del Perú, en el que se evidenció cómo era la interacción docente a estudiantes, identificó en sus hallazgos, según se comprende, que los vínculos armónicos fortalecen el compromiso

con una comunicación basada en el respeto a la palabra y a las proposiciones, así como en la escucha dentro de contextos participativos. Estos resultados fueron evidenciados por Del Mastro y Sumar (2022), quienes lo confirman al afirmar que:

El problema radica en que con esa lógica se pierde una oportunidad de formar a estudiantes de Derecho en modelos de autoridad que se abren a la realidad de quienes toman la posición de regulados, que aprenden a utilizar el diálogo como espacio de deliberación, lo que supone, entre otras cosas, aprender a escuchar y a pensar y plantear los propios puntos de vista. (p.200).

Lo anterior, invita a que los docentes sin excepción deben basar sus prácticas pedagógicas a través de una formación más dialógica en la que se mantenga una conversación horizontal que se centre en el dialogo y no en la enseñanza tradicional del autoritarismo porque se perdería una oportunidad de formar a estudiantes, de lo contrario, sería difícil construir espacios de deliberación del pensamiento, así el conocer lo que siente, entre otras cosas, permitir que el estudiante plantee su propia perspectiva frente al conocimiento para ello el docente debe estar en la capacidad de desarrollar habilidades de escucha activa, posición reflexiva y argumentativa para dar una devolución o retroalimentación clara y acertada.

### ***Subcategoría: práctica reflexiva***

Es un estado en el que el docente analiza de manera coherente sus propias acciones y decisiones con la finalidad de mejorar su desempeño docente hacia estudiantes, es decir, un proceso que se realiza conjuntamente con las actividades que realiza, de esta manera se puede autoevaluar y buscar las formas que le ayuden a encausar sus ideas, estrategias pedagógicas, acciones de monitoreo continuo, en sí poder revisar su forma de evaluar y retroalimentar a sus estudiantes.

**Figura 15**

*Códigos de la subcategoría práctica reflexiva*



**Nota.** Elaboración propia

Esta práctica inmersas dentro de las acciones de monitoreo continuo, permite que el facilitador pueda identificar fortalezas, debilidades, y convertir las áreas de mejora en oportunidades, promoviendo una mayor conciencia sobre el impacto de nuestras acciones en diferentes contextos. En este sentido, la **Reflexión crítica** adquiere especial relevancia. El docente informante dice:

Con el objeto de que el estudiante no dependa exclusivamente de la orientación que se le da en un lapso de tiempo limitado en el aula, sino que él pueda repasar y lograr aumentar su conocimiento a través de la ampliación y de acuerdo a su ritmo de tiempo, es decir el estudiante podría replicar dos o tres veces la misma explicación que yo le doy a través del tutorial y él podría reflexionar de manera más crítica y en un espacio más cómodo para el que en un aula de clase. D1

Si el curso es menos numeroso, uno puede hacer una tarea mucho más objetiva, pero cuando son muy numerosos los cursos, uno tiene que hacer unas conclusiones específicas de manera grupal, de tal manera que la información les llegue a todos y que todos puedan auto evaluarse de manera objetiva. D1

Digamos que la contribución nosotros podemos llamarlo como un proceso de generación de valor agregado y no es, digamos, la evaluación rígida que se hace sobre el conocimiento del estudiante, sino la interpretación que él puede hacerle desde el punto de vista crítico a una situación específica sobre la economía. D4

Digamos que una característica de nosotros los economistas es la reflexión y el análisis sobre diferentes situaciones. Entonces yo voy conllevando al estudiante a que se meta en ese mismo rol como estrategia para que se les facilite más. Y sé que eso los ayuda mucho dentro de su proceso de formación. D4

Y no lo hago de manera intensional, sino lo hago públicamente en el sentido de que lo hago dentro del salón para que todos sepan dónde un compañero se equivoca, qué es lo que debe corregir y entonces así vamos haciendo el proceso de evaluación. D4

...en su investigación sobre pedagogía crítica y justicia social dice: en cuanto a la variable reflexión crítica se observó la participación de los aprendices en actividades aplicadas por los docentes, quienes mediante la promoción del intercambio de opiniones, la lluvia de ideas, la solución de problemas, el trabajo en equipo, el pensamiento crítico y el compromiso social, despertaron el interés de los estudiantes hacia la participación activa y hacia la emisión de argumentos que consolidaron su apreciación sobre las situaciones tratadas acerca de la diversidad y la desigualdad. (Holmos et al., 2023, p. 107).

La reflexión crítica en la enseñanza, permite que el docente transmita el conocimiento y promuevan un espacio de negociación que para los estudiantes es de motivación porque pueden acordar la forma como se llevara a cabo una clase y a la vez analizarse, es importante construir su propio entendimiento, promoviendo así un

aprendizaje transformador que garantice el aprendizaje y que ayude a reaprender de lo aprendido en base a la crítica, los errores, los aciertos y la visión que se quiera alcanzar. De manera paralela, la **Reflexión y planteamiento de solución a un problema**. El docente participante dice:

Entonces yo he utilizado como estrategia eso, que los estudiantes analizan un problema económico, porque es el campo mío, un problema económico y sobre ese problema económico ellos hacen una reflexión y después de la reflexión plantean soluciones a dichos a dicho problema. D4

Imbernón (2016) como se citó Torres et al. (2020) señala que:

Diccionario de la Lengua Española define a la reflexión como la imagen que uno puede ver de sí mismo en el espejo. En el contexto educativo, la reflexión es el acto a través del cual los docentes pueden juzgar su propio accionar con la finalidad de mejorar su práctica. A través de la continuidad de esta acción pueden ser más intencionales y deliberados en su pensamiento acerca de la enseñanza y obtener datos cruciales para comprender lo que ocurre en las aulas para que sea cambiado, renovado o adaptado. (p.4).

El testimonio del docente refleja una intención positiva al fomentar la reflexión y la resolución de problemas en el aula, sin embargo, presenta aspectos críticos que limitan el alcance pedagógico de la estrategia. Primeramente, la descripción que brinda es ambigua y carece de un enfoque metodológico claro, lo que podría derivar en sus estudiantes perspectivas superficiales a la hora de utilizar el pensamiento crítico. Además, al centrarse exclusivamente en problemas económicos, así sea su campo de acción, esto limita al estudiante a ver desde otro contexto, evidentemente sigue el tradicionalismo.

También se percibe como un paso previo para llegar a soluciones, que como una práctica formativa en sí misma. La generalidad del planteamiento y la ausencia de detallada de retroalimentación o evaluación formativa dificultan valorar su impacto real en el aprendizaje del estudiante. Finalmente, el lenguaje oral utilizado es informal y poco técnico, lo que puede reflejar falta de rigor conceptual en el uso y la comunicación de la estrategia.

**Tabla 5***Construcción parcial de la Teorización emergente. Categoría acciones de monitoreo continuo*

<b>Unidad temática N°1. Percepciones de los docentes sobre la práctica pedagógica en la educación superior</b>	
<b>Formas de evaluación</b>	Corresponden a estrategias utilizadas por los docentes para valorar los aprendizajes, desde lo cuantitativo hacia aspectos cualitativos. Estas prácticas integran la evaluación formativa y sumativa, promoviendo la participación estudiantil y el seguimiento continuo del proceso educativo.
<b>Formas de Retroalimentación</b>	Implican acciones comunicativas orientadas al reconocimiento del proceso formativo del estudiante. En algunos casos mediante el uso de mensajería sincrónica y asincrónica de manera oportuna y personalizada sobre su desempeño. A su vez, se convierten en una herramienta pedagógica que fortalece el aprendizaje autónomo, la aceptación del error y la mejora progresiva.
<b>Práctica reflexiva</b>	Se configura como un proceso crítico mediante el cual el docente, junto a sus estudiantes, analiza experiencias de aprendizaje para resignificarlas. Esta práctica estimula el pensamiento reflexivo e interpretativo para la resolución de problemas y la toma de decisiones fundamentadas desde el contexto formativo.
	<b>Acciones de Monitoreo Continuo</b> Conjunto de estrategias organizadas que permiten al docente acompañar de manera sistemática y reflexiva el progreso del estudiante adulto mediante procesos de evaluación, retroalimentación dialógica y reflexión pedagógica, los cuales facilitan el ajuste del aprendizaje, en función de las necesidades formativas identificadas.

**Nota.** Elaboración propia

## Categoría: recomendaciones curriculares

En el marco del análisis realizado, emergió la categoría Recomendaciones curriculares, la cual integra cinco subcategorías: Orientación pedagógica y formativa al currículo, adecuación y pertinencia del contenido, Desarrollo curricular, Interdisciplinariedad, Fortalecimiento curricular. Estas recomendaciones no solo responden a una necesidad curricular, sino que también evidencian la urgencia de articular el contenido con el entorno sociocultural de los estudiantes.

Así mismo promover enfoques pedagógicos pertinentes como la andragogía y garantizar una evaluación sistemática de lo que se enseña. De esta manera, la categoría no se limita a señalar necesidades, sino que propone transformaciones muy puntuales que buscan que el currículo sea integral y coherente con las exigencias actuales del sistema educativo y de la sociedad en general.



**Figura 16**  
Categoría recomendaciones curriculares

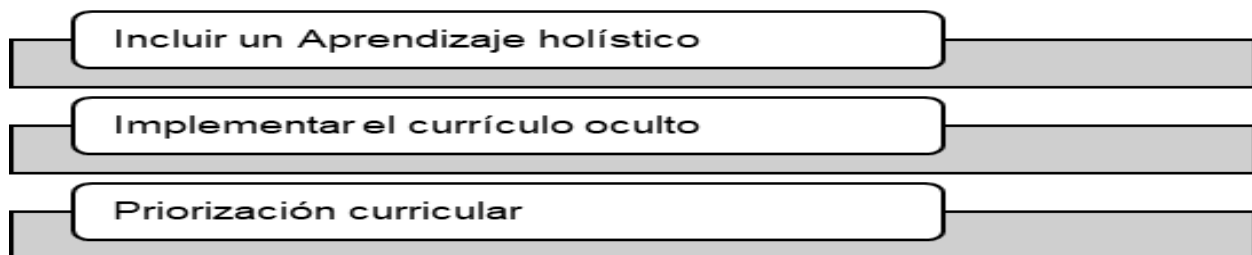
**Nota.** Elaboración propia

### **Subcategoría: Orientación pedagógica y formativa al currículo**

Esta subcategoría recoge aquellas recomendaciones que apuntan a transformar el currículo desde un punto más integral, humanizado y contextualizado. Esta orientación no solo considera la incluir un aprendizaje holístico, currículo oculto como una vertiente ética y social, sino también el propósito formativo del proceso educativo desde una priorización curricular. Por consiguiente, emergen los siguientes **códigos**:

#### **Figura 17**

*Códigos de la subcategoría orientación pedagógica y formativa al currículo*



**Nota.** Elaboración propia

Incluir un aprendizaje holístico en el currículo implica para el docente reconocer al estudiante como un ser integral, cuyas dimensiones no son solamente cognitivas, sino también emocionales, sociales y éticas, que deben ser consideradas en el proceso educativo. Es necesario **Incluir un Aprendizaje holístico**, desde la disposición al cambio y para ello, el docente participante comparte lo siguiente:

Le comento una anécdota, hace un tiempo alguien me regaló un libro para que no leyera de administración ni de marketing, sino que leyera otra cosa, pero en ese aspecto yo creo que si nos hace falta trabajar esa parte interdisciplinaria. D7

...las tendencias más significativas indican que, aunque la educación holística promueve habilidades interpersonales aun aprendizaje más profundo, su implementación puede conllevar a ser desigual, que depende del compromiso institucional y de la comunidad educativa. Cabe distinguir, si los estudiantes se les acostumbra a métodos tradicionales con el tiempo enfrentan dificultades para adaptarse a nuevos métodos, más aún, no llegarán a un desarrollo óptimo del pensamiento complejo (Cáceres et al., 2025, p.296).

Este aprendizaje propone fomentar experiencias formativas que conecten el saber con el ser y su entorno. Por consiguiente, permitirá promover una mirada en todas sus dimensiones que abarque todo desde un todo, es decir, desde la educación velar por el desarrollo de habilidades para la convivencia, la toma de decisiones responsables y la reflexión. Seguidamente, surge la necesidad de **Implementar el currículo oculto**, el docente participante expresa:

La andragogía yo pienso que podría que podría adoptar de mejor forma ese concepto que uno conoce como currículum oculto.

Si yo en mi tesis de maestría estudié la parte de modelos pedagógicos y siempre consideré el modelo pedagógico, bueno dentro de la estructura de lo que define a Morgan como modelo, un modelo abierto verdad, que uno de pronto sabe de la interacción del estudiante con el docente, ¿verdad? Y de todo el entorno que significa un programa académico desde lo formal, sin embargo, ese adulto está recibiendo otros conocimientos que no están dentro de los programas académicos y que lo que de pronto podemos definir como currículum oculto. D7

El hecho de reconocer que esto existe y que influye significativamente en la formación de los futuros profesionales debe dar lugar a que quienes planifican la enseñanza tengan presente y acepten que hay muchas cosas que se aprenden por fuera de lo previsto y en ocasiones a pesar de lo que está anunciado, estipulado y escrito. Esto de ninguna manera debe intentar evitarse. Por dos motivos: el primero porque es imposible que el currículo oculto no esté presente; y el segundo porque –así como se ha explicado– es en muchas ocasiones beneficioso para los estudiantes. Para los educadores, planificadores, docentes y directivos la postura frente al currículo oculto debe ser la de aceptar su existencia, y estar atentos a tomar conciencia de su impacto. Si es necesario adoptar contenidos que puedan ser incorporados a los currículos formales para mejorarlos, y siempre intentar encontrar evidencias de su influencia para facilitar y mejorar la enseñanza. (Centeno y De la paz, 2021, p.94)

La inevitable presencia del currículo oculto en la educación superior, es relevante en la Facultad de Ciencias económicas y administrativas, ya que implica hacer una mirada docente hacia su comportamiento con los estudiantes a nivel ético, conductual y acciones que se realizan fuera de lo declarado en un currículo formal. El docente participante reconoce la necesidad de incluir en la práctica pedagógica desde una posición andragógica este currículo oculto, ya que entiende que este conduce a la reflexión docente y hace falta en el entorno actual en que vivimos, moderar el comportamiento que proyecta, la forma como se expresa y trata a los demás actores educativos, en especial a los estudiantes, como habla de la universidad como tal, a sus pares, administrativos y demás, ya que todas estas acciones el estudiante las aprende por modelos de conducta o repetición de lo que ve u observa.

Por consiguiente, es necesario empezar a inmiscuir dentro del plan de estudio las competencias blandas de la empatía, atención a la frustración, comportamiento humanizado, la comunicación efectiva entre otras habilidades del ser por que el estudiante adulto requiere de motivación, de comprensión frente a lo que desea aprender y la forma como lo quiere aprender, y para eso se requiere la sensibilidad humana en el educador como una necesidad de conciencia para el hombre por el hombre. A su vez, hace una **Dependencia normativa/restricción curricular**, el docente participante indica:

Pero hay una directriz general que dice cuáles son los contenidos a desarrollar y cuál es el resultado de aprendizaje que se espera por cada una de las asignaturas o créditos académicos.

En ese sentido tenemos nosotros, digamos, esa limitante de que tenemos que seguir orientándonos precisamente por lo que ya viene construido por parte de la dirección del programa, en este caso del desarrollo curricular. Sobre todo, en este ambiente de aprendizaje en el que estoy que es la contabilidad y la parte tributaria y financiera es muy cambiante, los conocimientos se van actualizando, yo tomo el contenido curricular. D1

Actualizar los contenidos de las asignaturas. D1

Bueno, la misma construcción curricular. D7

En el escenario mencionado, Claro y Mizala (2020) como se citó en Guzmán et al. (2021) replican que: ...“la priorización curricular, entendida como la selección de objetivos de aprendizaje que son imprescindibles para el cumplimiento de los perfiles propuestos”(p.330). Lo anterior implica que, la priorización del currículo debe ir alineada con los temas abordados en los contenidos de los planes de asignatura, según su disciplina o área, en coherencia con su modalidad y programa académico.

Por consiguiente, priorizar el currículo permite que el docente pueda aportar a los cambios o transformaciones que requiera el plan de estudio y sus ejes formadores, ya que los docentes informantes tienen claro que hay dependencias normativas institucionales que limitan hacer cambios como docentes sin ser autorizados pero el hacer estos cambios autorizados propiciarían un dinamismo disciplinar y una adaptación al ya existente. Por lo tanto, se requiere la necesidad de actualizar los contenidos micro

curriculares en la que el docente observa que hay información desactualizada o fuera de contexto.

***Subcategoría: adecuación pertinente y contextualizada del contenido curricular***

Alude al proceso mediante el cual el docente organiza los contenidos del currículo formal atendiendo a las particularidades de la carrera académica, respetando su contexto institucional, estudiantil y sociocultural. Esta adecuación no se limita a una superficial reorganización temática, sino que implica una reflexión crítica sobre la práctica del conocimiento en relación con los saberes iniciales, las experiencias y necesidades específicas de la universidad, dicha adecuación permite potenciar el aprendizaje situado es decir, en escenarios reales o similares, promoviendo así una formación integralmente significativa y contextualizada con el medio que articula los frentes mencionados.

**Figura 18**

*Códigos de la subcategoría adecuación pertinente y contextualizada*



**Nota.** Elaboración propia

En este sentido, repensar la mejora de los contenidos que se imparten en la academia, implica disposición de tiempo por parte de los actores educativos para revisar el currículo, en concordancia con las directrices institucionales, y con el permiso correspondiente que dicha acción requiere, pero sobre todo con voluntad colectiva, con el fin de aportar a la formación de estudiantes contextualizados en los nuevos estándares curriculares. Por consiguiente, la **actualización temática y de contenidos relevantes**, los docentes informantes perciben que:

Hay mucho contenido programático que de todos modos uno en su práctica y experticia del rol en un contador público y que lo conocen muy de la mano, más cuando somos en ejercicio real, entonces aportamos a temas que de pronto podría ser importante destacar y de pronto reestructurar y aportar para construir ese plan de estudio más acorde al perfil que ayudaría mucho más. Sin embargo, no lo tiene de pronto el plan de estudio, pero yo sí lo involucro en mis temas educativos, le hago la aclaración a los chicos por qué estoy incluyendo un tema que me parece tan importante de dar. Porque va atado con lo que está dando uno en temática.

Por ejemplo, yo le debo de hablar a ellos temas contables, por ejemplo, debo de manejo software y los chicos en el plan de estudio mío ya debieron de haber pasado anterior conocer lo que es la cuenta, la estructura del plan único de cuentas, conocer que es una jurídica 1 persona natural y en vista de eso yo me veo en la necesidad reestructurar para poderle darle esos apoyos o en avanzada darle temas que todavía no han visto, por ejemplo, darles que es una retención, IVA porque estoy involucrándome con los procesos de manejo de software. D3

...yo afortunadamente tuve la fortuna de compartir con muchas personas que hicieron la maestría en administración, me dieron mucho material para que yo lo estudiara, les hice caso y particularmente pues yo considero que aprendí un poco de pedagogía y siempre trato de poner por encima que es lo que el estudiante necesita para hacer los contenidos y compartirlos con ellos. D6

simplemente hay que aplicar aquello que realmente debe aprender el estudiante porque es que tratar de entender al trabajador sin entender su cultura, historia, visión del mundo pues no va a poder gerenciar nada. D6

...la selección de la invariante de contenidos de mecanización no debe ceñirse al análisis de un fenómeno tecnológico con implicaciones económicas, sino que en su despliegue revele, en todos sus detalles, la significación socio-pedagógica que los mismos tienen para la formación profesional de los estudiantes. Por tanto, el profesor de Historia de Cuba debe tener muy claro que esos contenidos deben reflejar nítidamente las relaciones económicas, políticas y sociales, que han dinamizado el proceso histórico cubano en sus diferentes etapas (Del Toro et al., 2022, p.36).

Los planes de estudios o de asignaturas requieren ser revisados para ajustar su contenido y mejorarlo, revisar si su enfoque institucional o del programa están alineados a este, o simplemente requieran de un cambio de enfoque metodológico para responder a las exigencias de la sociedad, las necesidades de los estudiantes y garantizar que el aprendizaje sea mayormente relevante, de allí, el permitir actualizar el currículo desde un programa específico.

A manera de ejemplo, contar con el trabajo colaborativo docente desde sus programas y la participación del estudiante para seleccionar las competencias profesionalizantes que requieren ser alineadas a una realidad socio cultural, económica o simplemente a aquellas habilidades laborales que deberían incorporar desde el

desarrollo académico del estudiante en los salones. Es decir, mantener la **relación del contenido con el contexto**. El docente informante percibe:

Cierto? Y que no solamente son problemas desde el punto de vista económico, porque pueden ser desde el punto de vista social, desde el punto de vista político y lógicamente desde el punto de vista económico. Entonces eso conlleva a que haya una especie de interdisciplinaridad en ese proceso de formación. D4

Tenemos que salir del contexto del plan de estudio, necesariamente los planes de estudios tienen que estar actualizados con lo que sucede en el medio, porque es que todos los días está pasando algo diferente en el mundo. D5

...la indagación en torno a las experiencias y prácticas de contextualización realizadas en su establecimiento, dan cuenta de que a pesar de la claridad conceptual que se visualiza en su forma de entender el currículum y sus posibilidades de contextualización, estas experiencias son escasas y más bien se reconocen como experiencias particulares a nivel individual de algunos docentes y no como políticas u orientaciones claras de parte de las instituciones educativas. (Figueroa y Araya, 2023, p.33).

La relación del contenido curricular con el contexto constituye un paso esencial para lograr una educación pertinente y a la vez significativa. Este vínculo implica que los saberes enseñados en el salón de clases, no deben presentarse de manera aislada, sino que obedezca a una realidad sociocultural, económica y territorial en que se ubican los estudiantes. Al considerar su contextualización, el docente favorece la construcción de un aprendizaje situado o ajustado a las experiencias previas del estudiante, a las necesidades del entorno local o general, y también a interiorizar los fenómenos estudiados que fortalezcan la formación crítica y transformadora ante los retos actuales.

### ***Subcategoría: desarrollo curricular***

Hace referencia al proceso organizado de los contenidos desde su planificación hasta su implementación y evaluación. En este proceso a través de un seguimiento se asegura que el currículo responda a las necesidades del entorno, los intereses de los estudiantes, las demandas del sistema educativo y para ello, es indispensable que participen todos los actores educativos, con la finalidad de apostar a una educación integral y de calidad con capacidad de adaptación a los cambios en todas sus dimensiones, económicas, socioculturales, políticas entre otras.

**Figura 19**  
Códigos de la subcategoría desarrollo curricular



**Nota.** Elaboración propia

La **Identificación de situaciones problemas**, reflexiona el docente informante:

Pues si bien hay un contenido temático que hay que respetar y hay que cumplir, eso para llevarlo al campo que usted plantea, por eso es que nosotros vamos analizando situaciones problemáticas. D4

Ahora bien, el método de identificación de problemas, según Sierra y Caballero (2020) se define: ..“como su nombre lo indica, se utiliza para identificar las situaciones o condiciones que, según la percepción de las personas, afectan el bienestar y estabilidad de los miembros de un colectivo pedagógico y / o estudiantil”. (p.99). A partir de esta perspectiva, se infiere que la influencia puede ser positiva, siempre y cuando se reconozca la necesidad de mejorar los contenido existentes y de mantener aquellos que resultan pertinentes dentro del plan de asignatura, sin afectar sus desarrollo. Esto permite consolidar información valiosa que el estudiante pueda aprovechar al máximo, bajo una organización temática coherente con la clase.

En concordancia con lo anterior, se requiere respetar las bases del contenido de los planes de asignatura, pero también identificar qué aspectos necesitan ser mejorados, sin desvirtuar su esencia. Es posible agregar o quitar elementos, siempre y cuando no se alejen de los fundamentos teóricos de la disciplina, lo cual garantiza la coherencia académica. Aunque es necesario actualizar los contenidos, también se requiere preservar el respeto a su área y nucleo base del conocimiento en que se encuentre

inmersa. En cuanto a las **Necesidades específicas contenido**, los docentes indican que:

Hay contenidos que de pronto se quedan cortos, que no llegan a la realidad empresarial del momento, entonces ahí es donde toca la suerte del docente hacer la relación contenido temático - necesidades. D2

...yo afortunadamente tuve la fortuna de compartir con muchas personas que hicieron la maestría en administración, me dieron mucho material para que yo lo estudiara, les hice caso y particularmente pues yo considero que aprendí un poco de pedagogía y siempre trato de poner por encima que es lo que el estudiante necesita para hacer los contenidos y compartirlos con ellos. D6

...las adaptaciones y la personalización de recursos tecnológicos son esenciales para responder a las diversas necesidades de los estudiantes en un entorno inclusivo. Mediante la personalización de herramientas y aplicaciones, es posible ajustar el contenido, la velocidad y el formato de presentación de la información, facilitando así la comprensión y participación de todos los estudiantes. (Neira et al.,2025,p.89)

Lo anterior, responde a la necesidad real del contexto de ser integrado al contenido o plan de estudio, ya que muchos de estos se quedan cortos frente a las exigencias de carácter profesional o social. Esta situación obliga a replantear la relación entre los contenidos temáticos y las necesidades específicas de aprendizaje, como la personalización de recursos tecnológicos que permitan hacer de la educación un entorno inclusivo, y acerquen la labor docente a la realidad de las vivencias, experiencias y acontecimientos actuales, considerandodes todas sus aristas, como la diversidad en el salón de clases.

Por otra parte, la formación complementaria desde nuevos enfoques como la andragogía, permite construir contenidos más relevantes, pertinentes y útiles, que responden de manera eficiente a las demandas contemporáneas de la educación cambiante y fortalezcan el vínculo entre teoría y práctica. En esta misma línea, respecto al **Monitoreo de contenidos**, el docente informante afirma que:

Pues también se hace un seguimiento y monitoreo por donde vamos y casi que al final se hace un barrido de todo, vemos las dificultades, los avances, los logros obtenidos, se retroalimentan, incluso se dan su sugerencia como podríamos aportar y mejorar esas situaciones, problemas que de alguna manera otras fueron un poquito complejas y difíciles pero que hay que tenerla en el huracán.

Si bien es cierto un proceso se hace y no se debe dejar ahí porque ya está óptimo, está hecho, sino hay que hacerle un seguimiento, un monitoreo para ver ya sea para dejarlo, quitarlo o para portar y para mantenerlo en el tiempo. D3

De acuerdo a las retroalimentaciones realizadas por los docentes de las asignaturas monitoreadas, destacan las siguientes propuestas de mejora en el proceso de enseñanza – aprendizaje, asociadas a una mejor comprensión de los contenidos por parte de los estudiantes, así como también a un incremento en la motivación de los mismos por la asignatura: Mostrar experiencias reales a los estudiantes, vinculadas a los contenidos teóricos que se están revisando; realizar salidas a terreno con los estudiantes, para que visualicen en empresas reales los contenidos revisados en el aula; realizar trabajos prácticos y actividades dinámicas en el desarrollo de las asignaturas; utilizar herramientas tecnológicas o softwares de simulación; incorporación de metodologías activas; y diversificar las evaluaciones individuales y grupales. (Barra y Ceballos, 2020, p.25).

Esta visión se complementa con la idea de que, a partir de los aportes docentes, es posible, identificar desajustes en las enseñanzas y necesidades de aprendizaje. A su vez, surgen propuestas concretas para mejorar la comprensión de los contenidos y aumentar el interés estudiantil. Entre estas acciones, se resalta la importancia de la relación intrínseca entre la teoría y práctica, el uso de tecnologías, la implementación de metodologías activas y formas de evaluar.

Así, el monitoreo continuo no solo fortalece la integralidad del aprendizaje, sino que también permite construir procesos educativos más activos y centrados en las necesidades reales que emergen en el aula. En esta línea, y en relación con el **Enfoque integral hacia el currículo**, uno de los docentes participantes señala en su discurso lo siguiente:

Pues, creo que la administración de la universidad debe ser consciente y debe evaluar realmente con objetividad el proceso de la práctica pedagógica. Porque si las cosas siguen así, si no hay una evaluación certera, una evaluación real sobre la situación presentada, pues las prácticas van a seguir siendo lo mismo. Ósea, un desperdicio de capital.

A diferencia de cuando el estudiante se siente que está desarrollando algo dentro de su proceso de formación, realmente hay un gana-gana. Ósea, gana el estudiante porque está practicando lo que ha aprendido y gana la empresa porque el estudiante puede generarle algo nuevo, algo innovador dentro de ese mismo proceso. Entonces, pues yo sugiero que los jefes de departamento, en este caso, deben ser conscientes que en muchas ocasiones la práctica nova tomada de la mano con el mismo proceso de formación.

Sino que hay algunos estudiantes que toman la práctica, la hacen en cualquier institución con tantos graduantes, pero ese no es el sentido de la práctica. El sentido de la práctica es, digamos, cumplir el rol dependiendo de la formación que se le dé al estudiante. Digamos, un estudiante de economía debe hacer una práctica pedagógica consciente en una institución que tenga directamente relación con ella.

Ya me sé, digamos, Planeación, Departamento Nacional de Planeación, una Secretaría de Hacienda, etc. Entonces, digamos, eso es lo que yo llamo que haya articulación real dentro de la formación y las funciones que podrían cumplir dentro de la práctica pedagógica. Yo pienso que el mejor aporte es, digamos, que haya directrices tomadas de manera conjunta entre la administración y la parte pedagógica.

O sea, que no sean ruedas sueltas, sino que se articulen acciones entre cada uno de esos dos roles, o sea, la academia y la administración directamente. D4

En definitiva, las tendencias curriculares contemporáneas y el ambiente tecnológico enriquecen los conocimientos al equipo docente, autoridades y demás miembros de la institución que son parte de la sociedad y su gran transformación, siendo un paso importante hacia una educación más relevante, significativa y equitativa, capaz de responder a las necesidades y demandas del mundo actual y preparar a los estudiantes para un futuro prometedor, desafiando los grandes cambios sociales que enmarcan nuevas generaciones con eficacia un mundo lleno de investigación, con pensamientos críticos y constructivos que se enfoca en el cambio continuo fomentando la valores y actitudes en la humanidad (Fuentes et al., 2024, p. 6453-6454)

En relación con este código, los datos triangulados muestran que el docente participante reconoce la necesidad de ajustar los convenios de pasantías, porque muchos practicantes terminan haciendo nada en las empresas donde se les asigna, ya que pareciera que los tutores empresariales no leen o desconocen lo que en estos se pactó. Por consiguiente, pide que las autoridades institucionales recaben acciones que promuevan cambios significativos en el ejercicio de la práctica pedagógica y que el estudiante pueda tomar provecho de esta finalidad.

En este sentido, el currículo debe ser integral que no solo se enmarque en simples planes de asignatura, sino que, dentro de estos, se evidencie la importancia de la sensibilidad humana reflejada como un currículo visible más no oculto, es decir, que contenga las competencias del ser como la integridad, las habilidades interpersonales, la comprensión, empatía, resiliencia, trabajo cooperativo.

### ***Subcategoría: interdisciplinarietàad***

En el marco de una educación orientada a la formación integral, la interdisciplinarietàad se consolida como una necesidad pedagógica que exige la realidad actual de la práctica docente con un sostén epistemológico que permite trascender la enseñanza fragmentada dentro de un currículo y protagonizar una comprensión más contextualizada con la realidad que vivimos. Esta subcategoría se fundamenta en la

articulación de la Relación del contenido con otros currículos en torno a problemáticas comunes, Contenidos transversales y actualización material bibliográfico en otras lenguas extranjeras para transformar la práctica educativa.

A partir de este enfoque, se transforma la práctica educativa y se hace indispensable revisar las dinámicas curriculares a las que están condicionados institucionalmente con el fin de identificar barreras, aprovechar oportunidades que responda a la complejidad de los contextos actuales que exigen una vista general del conocimiento y un amplitud en la interrelación de los saberes disciplinares. A continuación gráficamente, se desatan los siguientes códigos:

**Figura 20**  
*Códigos de la subcategoría disciplinar*



**Nota.** Elaboración propia

**La relación del contenido con otros currículos**, el docente informante dice:

Ninguna materia ni ningún programa es independiente. La macro está conectada, eso es uno de los primeros puntos de una clase de macro y microeconomía, con qué relación tiene la micro y la macro o la economía política con diferentes disciplinas. Entonces, cómo estaremos ya tan avanzados en esa parte que anteriormente la contaduría no tenía relación con la religión, con el deporte, con la recreación, con la cultura, y resulta que es donde más hay relación últimamente, con todas las disciplinas.

Una disciplina que no esté relacionada con la ética y la moral, está fuera de contexto. Pero lo que sucede es que en los planes de estudio no está la relación de la materia con otras disciplinas, eso lo hacemos nosotros, yo lo hago desde la docencia, todos los semestres eso es la segunda parte de la materia, la relación de la micro, macro con derecho, economía, ingeniería, arquitectura, contaduría, religión, deporte, ética, moral eso son por lo menos como 25 o 30 y todos los días van saliendo más. D5

En la relación del contenido con otros currículos, destaca la experiencia del país chileno en la implementación de enfoques interdisciplinarios y flexibles. De acuerdo a

Minerva (2025), "Chile ha liderado la implementación de enfoques interdisciplinarios y flexibles en el diseño curricular, lo que permite a los estudiantes personalizar su formación académica según sus intereses y necesidades. Esto ha fortalecido la preparación integral de los egresados". Un ejemplo concreto de esto es el modelo educativo de la Universidad de Chile, que incorpora competencias genéricas como la comunicación efectiva y el compromiso ético, preparando a sus egresados para enfrentar desafíos globales (Modelo Educativo, 2018, p. 1873).

Una forma clave de enriquecer los currículos es mediante la conexión entre disciplinas, en lugar de mantenerlas aisladas como suele ocurrir en la mayoría de las universidades. Consiste en conectar una disciplina con otra, para no aislarlas como normalmente se desarrollan de manera independiente en todas las universidades, por ejemplo, relacionar la asignatura de Tributaria con el Derecho, sería fundamental en un tema como impuestos apoyar la información desde un sustento jurídico, y declararlo dentro del currículo formal, pues enriquecería la labor docente, hay unos que lo aplican de manera individual pero la idea es establecerlo como parte de ese currículo integral.

Seguidamente, proporcionaría un conocimiento más diverso por parte de sus estudiantes, y facilitaría las actividades docentes, porque así tendría más opciones para diversificar su material de apoyo y de trabajo. No obstante, esto requiere de la permisividad legal de la institución, al tratarse de una intención de transformar creativamente su currículo, de manera que aporte al progreso educativo y rompa los esquemas tradicionales de la unidireccionalidad del conocimiento en cada disciplina. En cuanto a los **Contenidos transversales**, el docente participante señala lo siguiente:

Le comento una anécdota, hace un tiempo alguien me regaló un libro para que lo leyera de administración ni de marketing, sino que leyera otra cosa, pero en ese aspecto yo creo que si nos hace falta trabajar esa parte interdisciplinaria. D7

... frente a la necesidad de superar la fragmentación de los conocimientos disciplinarios que se seleccionan en el currículo, se consideró la transversalidad curricular como una alternativa organizativa a los límites rígidos establecidos en la estructura de los contenidos formativos. El carácter alternativo de este principio trasciende las propuestas metodológicas que solo se centran en producir mejores condiciones de aprendizaje. (Correa y Pérez, 2022, p.48).

La transversalidad en el currículo es poco usada por los docentes, tal como lo expresa el informante desde una perspectiva individual centrada en su disciplina administrativa, reconociendo la necesidad de conectarla con otras ciencias. Esta razón se percibe como una carencia de ello, lo cual limita una formación integral del estudiante. En este contexto, el docente debe flexibilizar su contenido mediante la propuesta de transversalidad como una alternativa estructural.

Tal como se plantea en la literatura reciente, implica reconfigurar el proceso educativo hacia una educación más significativa, ética y contextualizada, en la que los estudiantes no perciban el conocimiento fragmentado o dividido, sino como un saber integrador que pueda aplicarse en todos sus escenarios. Esto favorece el aprendizaje cognitivo y el desarrollo de competencias reflexivas y socioemocionales. En relación con la **Actualización material bibliográfico en otras lenguas extranjeras**, el docente participante comenta lo siguiente:

Teniendo en cuenta, que disponemos de esa bibliografía amplia que ya no tiene barreras idiomáticas muchas veces uno se da cuenta que los contenidos que hemos desarrollados están demasiados apegados a un texto y eso lo que hace es pues que se repite y se repite y parece que no hubiera nada nuevo, entonces el hecho de contar con la posibilidad tener a la disposición un material bibliográfico de cualquier idioma nos permite a todos los del área y particularmente a mí, darle a los estudiantes una visión diferente. D6

...para realizar renovaciones y transformaciones, es esencial un proceso de mejoramiento e innovación, en especial, perfeccionan las condiciones de la enseñanza y del aprendizaje, donde los medios de enseñanza ocupan un lugar significativo porque: Constituyen la base sobre la cual los estudiantes asimilan la realidad objetiva desde el punto de vista práctico e intelectual, Permiten interactuar mediante diferentes operaciones con el objeto del estudio, Proporcionan asequibilidad y objetividad al contenido a impartir, al permitir una mejor organización científica del proceso de enseñanza-aprendizaje, Facilitan la intercomunicación entre el estudiante y los profesores para favorecer la comprensión de ideas y conocimientos.(Martínez et al., 2019, p.3).

En base a la reflexión docente y el fundamento teórico, se revela una preocupación constante por mantenerse al día con los avances teóricos en otras lenguas, especialmente en contextos donde la producción científica interesante se publica fundamentalmente en inglés. Asimismo, se manifiesta la valoración de la formación permanente del profesorado, junto con su disposición a superar esas brechas lingüísticas para fortalecer la práctica docente y su desarrollo profesional. La presencia de este

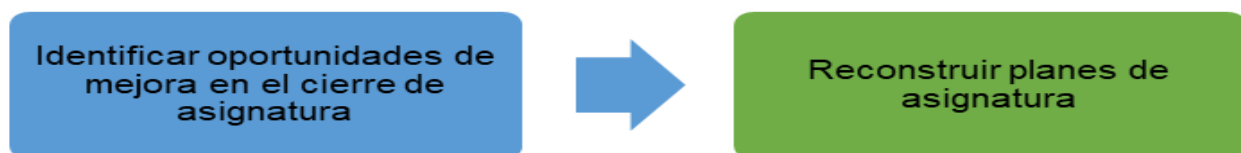
código refuerza la necesidad de promover competencias lingüísticas en el ámbito universitario, así como de permitir el acceso institucional a bibliografía multilingüe.

### ***Subcategoría: fortalecimiento curricular***

Constituye una estrategia principal para engrandecer la calidad educativa, ya que permite identificar oportunidades de mejora en el cierre de asignatura y reconstruir planes de asignatura con las demandas educativas, científicas, laborales y sociales del entorno actual. A través de este proceso, se promueve una formación robusta, pertinente y relevante, que responde a las necesidades actuales. Además, darles cuerpo a las competencias de aprendizaje, las metodologías docentes y los sistemas de evaluación que establece la Universidad, asegurando así una experiencia educativa más transformadora.

**Figura 21**

*Códigos de la subcategoría fortalecimiento curricular*



**Nota.** Elaboración propia

Cuando se cuestiona el contexto educativo desde la docencia, se observa el comportamiento de los estudiantes frente a lo que aprenden y se analiza lo que piensan sobre el avance académico dentro del currículo. A partir de este contexto, es posible ***Identificar oportunidades de mejora en el cierre de asignatura***. El docente participante evidencia que:

Cuando se va hacer eh la evaluación de la asignatura que uno debe entregarle al departamento, que dificultades, que tipos de obstáculos, que mejoras le puede hacer, entonces uno dice en la asignatura tal en la unidad tal se incluyó temas así así para que se tengan en cuenta, para el próximo semestre tener nuevamente la disponibilidad para que los estudiantes en caso de que yo no sea el profesor puedan tener

acceso a esa información relevante, nueva y diferente que sea conseguido gracias a la diversidad de bibliografía en cualquier idioma. D6

En un estudio de caso en Ingeniería de Sistemas realizado en la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central, en Colombia, Naizaque (2024) comprobó que: ...“al implementar el uso de experimentos problematizadores se encontraron dificultades como el manejo de herramientas para el análisis de datos y la falta de habilidades de blandas como el trabajo en equipo y la comunicación de resultados desde la perspectiva del método científico.”(p. 8). Esta evidencia genera un escenario evaluativo que permite identificar debilidades tanto en la enseñanza docente como en el aprendizaje del estudiante.

De esta manera, al finalizar la asignatura, los hallazgos se convierten en insumos valiosos para proyectar estrategias pedagógicas que actúen como medidas de acción orientadas a generar transformaciones relevantes en la aprehensión del conocimiento. Estas estrategias deben reflejarse en experiencias futuras, especialmente en próximos períodos académicos, con la finalidad de aprovechar las mejoras identificadas y evitar la repetición excesiva de patrones de dificultad que los estudiantes han venido presentando. En este marco de mejora continua, **Reconstruir planes de asignatura**, permite que el docente participante exprese lo siguiente:

Las asignaturas deben estar reconstruyendo, como todo, de pronto no semestralmente ni cada año, pero sí, por lo menos cada dos años. Y eso está haciendo aquí en la universidad. tenemos que ir con el contexto de lo que sucede en el medio. Las situaciones económicas, políticas, sociales, religiosas, de una región son diferentes a otras, y de un país diferente a otro. Sin embargo, hay temas que son viejos, pero que están actualizados mentalmente.

Por ejemplo, la economía circular, la economía circular tiene 60, 70, 80 años desde conocerse, pero no se aplicaba como se está aplicando ahora. Entonces, ¿qué pasa? Eso muy poco está en el texto. Yo lo tengo, lo estoy aplicando, un estudiante de macroeconomía, economía política, internacionalización de la economía desde hace muchos años.

Y todo lo estudiante mío salen de semestre, conociendo que es economía mi circular, y en el compendio de la materia no está, entonces ya eso había que haberlo renovado cerrado. La internacionalización de la economía, pasa con la economía en el mundo, que es lo que está pasando, por ejemplo, con Inglaterra, porque ese salió de la Unión Europea, son cosas que en esos países lo toman en forma de una materia diario, lo hacen a nivel de... o sea, de algún... como lo como lo llamamos. O sea, lo hacen como especie de foros permanentes dentro del mismo salón.

Porque ya la interrelación entre una facultad y la otra deben ser, no solamente a nivel de institución sino también a nivel de materias, por ejemplo, administración de empresas con Zootecnia, contaduría con zootecnia. Porque en zootecnia, he dado clase, y tienen el conocimiento de la transformación de la vida, ¿eh? Y tiene el conocimiento de la vida, de lo que es la producción el consumo, y esas cosas de como transformarla, cómo ser, cómo producir. El contador tiene cómo registrarlos, y cómo venderlos, y el administrador también y el economista, y entonces esa fusión, tiene que darse. D5

...para la construcción o reconstrucción en el campo curricular se debe tener en cuenta aspectos fundamentales como la reflexión sobre la educación y la formación, para que los profesionales tengan un buen desenvolvimiento dentro de una sociedad y respondan a las necesidades del contexto, tanto políticas y culturales como económicas. (Buitrago, 2020, p. 64).

El docente ve la necesidad de identificar los conocimientos de otras asignaturas que pueden ser abordados desde la carrera, aunque sus orígenes provengan de otras disciplinas, y que puedan evidenciarse en el currículo formal correspondiente. Esto permite concebir el conocimiento o la ciencia como un todo y no de forma fragmentada, pues sería más fácil para el estudiante comprender su contexto y aprender de él.

Además, tendría mayor disposición para participar en clase o en distintos escenarios sin temor al error o a equivocarse. Esto formaría estudiantes más seguros de sí mismos, con mejor expresión oral, mayor interés en desarrollar el hábito de la escritura, así como en la producción intelectual, al no sentirse limitados a responder desde una sola perspectiva.

**Tabla 6**  
*Construcción parcial de Teorización emergente. Categoría recomendaciones curriculares*

<b>Unidad temática N°1. Percepciones de los docentes sobre la práctica pedagógica en la educación superior</b>			
<b>Orientación pedagógica y formativa al currículo</b>	Refleja la necesidad de un enfoque pedagógico integral en el diseño curricular, donde se integren explícitamente valores, dimensiones afectivas y competencias humanas que contribuyan al desarrollo general del estudiante adulto.	<b>Recomendaciones curriculares</b>	Orientan la transformación del currículo universitario desde una mirada andragógica. Este concepto integra dimensiones pedagógicas, contextuales, interdisciplinarias y de mejora continua que permiten articular de forma coherente la experiencia del adulto con
<b>Adecuación pertinente y</b>	Destaca la importancia de adaptar los contenidos curriculares a los contextos		

<b>contextualizada del contenido curricular</b>	cambiantes, asegurando su relevancia y conexión con las vivencias y necesidades formativas de los adultos en educación superior.	un currículo dinámico, pertinente y formativo, respondiendo a las exigencias sociales y académicas de la educación superior.
<b>Desarrollo curricular</b>	Implica un proceso dinámico que integra diagnóstico, planificación y evaluación continua de los contenidos, permitiendo que el currículo se mantenga en conexión con con los retos educativos, sociales y profesionales del estudiante adulto.	
<b>Interdisciplinariedad</b>	Plantea la necesidad de una construcción curricular integradora, donde converjan saberes de distintas disciplinas, permitiendo abordar problemas complejos de manera más general, coherente y contextualizada.	
<b>Fortalecimiento curricular</b>	Promueve una revisión crítica y sistemática del currículo para su renovación y actualización, asegurando su pertinencia frente a los desafíos locales y globales de la educación superior.	

**Nota.** Elaboración propia

## Unidad temática N°2. Elementos estructurantes en Andragogía (docentes)

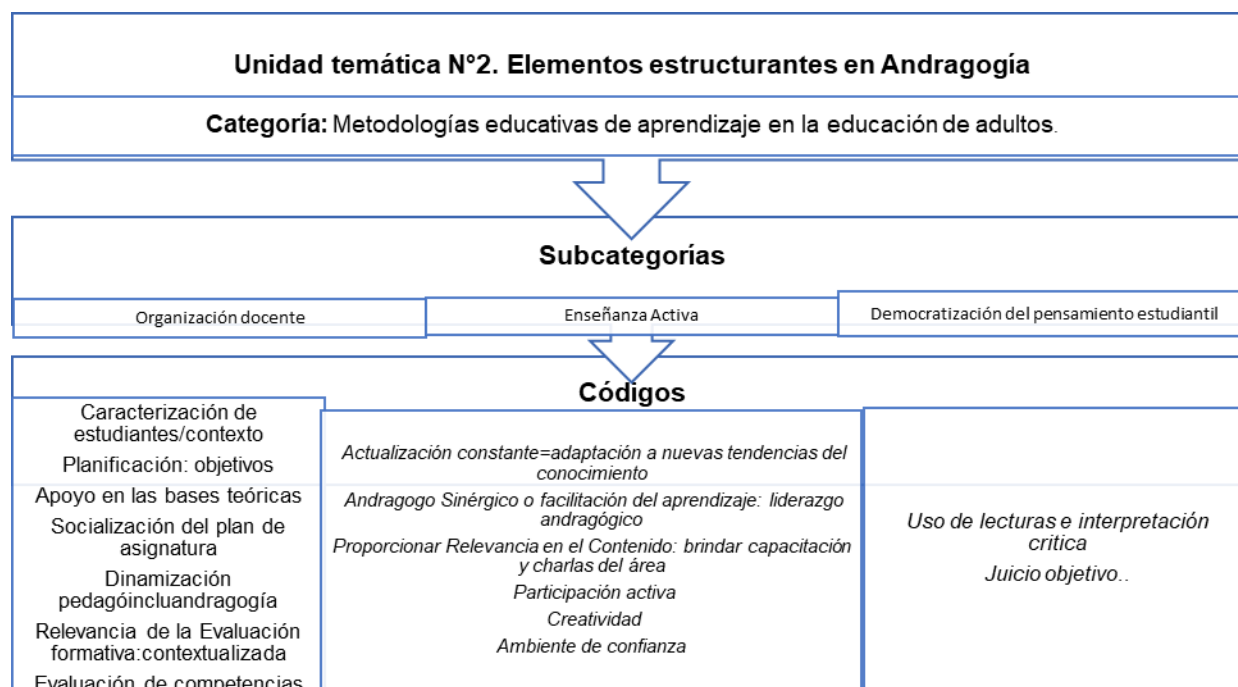
La siguiente unidad, aborda pilares centrales que sostienen la educación de personas adultas, con un enfoque centrado en sus particularidades y necesidades. Esta unidad examina Metodologías educativas de aprendizaje en la educación de adultos, destacando la organización docente, enseñanza activa y democratización del

pensamiento estudiantil. Asimismo, se profundiza en los principios integrados de la andragogía, tales como los básicos y otros principios auxiliares.

A partir de estos fundamentos, se analiza el aprendizaje andragógico centrado en el estudiante en donde el docente debe otorgar espacios de tiempo al estudiante, dinámica activa, y acciones colaborativas. Finalmente, se explora la preparación andragógica docente, enfatizando las estrategias de apoyo a estudiantes y la formación docente en andragogía desde las instituciones de educación superior (IES).

**Figura 22**

*Unidad temática N°2. Elementos estructurantes en andragogía (docentes). Categoría. Metodología educativa de aprendizaje en la educación de adultos.*



**Nota.** Elaboración propia

**Categoría: Metodologías educativas de aprendizaje en la educación de adultos.**

Se centra en procesos como la organización docente, la enseñanza activa y la democratización del pensamiento estudiantil. A diferencia de la educación tradicional, estas metodologías reconocen al adulto como un sujeto activo y central en todo proceso de formación, promoviendo el aprendizaje significativo y relevante mediante estrategias

robustas como el aprendizaje colaborativo, el aprendizaje basado en problemas con un enfoque andragógico.

Este último, propuesto por Knowles (1980) destaca que: "Los adultos se motivan a aprender en la medida en que experimentan necesidades e intereses que el aprendizaje puede satisfacer; por lo tanto, estos son los puntos de partida apropiados para organizar las actividades de aprendizaje para adultos."(p. 44). En otras palabras, nacen las necesidades de aprendizaje por el entorno, las exigencias laborales o personales de aprender algo que le sea provechoso o que necesite con urgencia aprender.

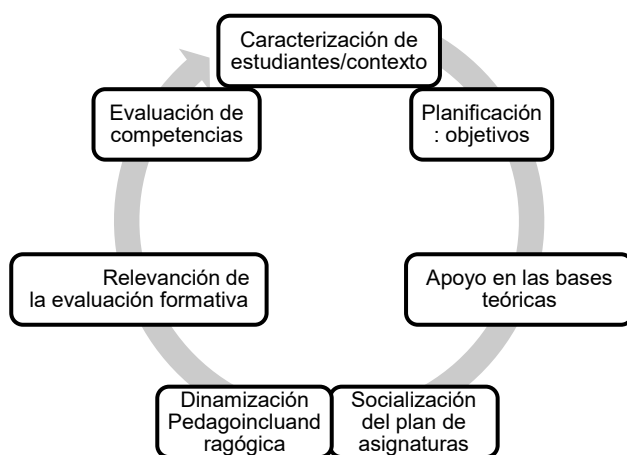
En este sentido, el docente debe aprovechar sus herramientas de trabajo organizativas para estructurar una lista de necesidades formativas, que surja previamente de un dialogo con sus estudiantes, esto demostraría madurez a la hora de permitir la interacción participativa libre de prejuicios. Se convierte así en un espacio de toma de conciencia sobre lo que realmente se quiere aprender. Esto implica la escucha activa por parte del docente y la disposición de adaptarse a nuevas formas de planificar su trabajo y llevar a cabo su labor.

### ***Subcategoría: organización docente***

La organización docente en la educación superior, especialmente en contextos andragógicos, implica un ajuste en el proceso educativo que considere las características y necesidades del estudiante adulto por parte del docente. Según Cardona et al. (2020), las instituciones de educación superior en Colombia han enfrentado transformaciones organizativas, impulsadas por políticas gubernamentales que buscan una mayor flexibilidad y pertinencia en la oferta educativa. Estas transformaciones incluyen la implementación de modelos pedagógicos más centrados en el estudiante, y ajustes curriculares, lo que requiere una reorganización de las prácticas docentes para adaptarse a un enfoque más autónomo.

En este sentido, la organización docente debe ir más allá de la simple distribución de contenidos y horarios. Implica una reflexión crítica y participativa sobre el rol del docente como facilitador del aprendizaje, promoviendo un ambiente que favorezca la el aprendizaje significativo. La planificación: objetivos, apoyo en las bases teóricas, socialización del plan de asignatura, relevancia de la Evaluación formativa, caracterización de estudiantes/contexto, dinamización pedagóincluandragogía y la evaluación de competencias, es esencial para una organización docente efectiva en contextos andragógicos.

**Figura 23**  
Códigos de la subcategoría organización docente



**Nota.** Elaboración propia

El código **Caracterización de estudiantes según el contexto** se sustenta en el testimonio del docente, quien señala:

Primero caracterizo a los estudiantes y dentro de la caracterización de los estudiantes también el tema estudio para poder sacar un análisis propio de qué es la competencia que tiene cada uno para poder nosotros poder aplicar el tema que se va a relacionar o a estudiar sea en la asignatura o en el trabajo que se esté desarrollando. D3

Esta práctica docente se alinea con lo establecido por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, Se establece que: promoverá, especialmente a través de los programas de fomento, que las instituciones de educación superior, en el marco de su autonomía: fomenten la incorporación de los lineamientos de política de educación superior inclusiva y motiven la fijación progresiva de su presupuesto para adelantar investigación e implementar estrategias de admisión, evaluación y desarrollo de currículos accesibles, la vinculación y formación de talento humano, el fortalecimiento de los recursos

didácticos, pedagógicos y tecnológicos apropiados, garantizando la accesibilidad y permanencia en los programas de educación superior para las personas con discapacidad. (Decreto 1421, sección 3, 2017)

A partir de esta normativa, se evidencia la urgencia de transformar las políticas institucionales e interiorizar las ya existentes. Sin embargo, también se visibiliza una incongruencia estructural, aunque existe una normativa nacional clara, su implementación concreta recae, en muchos casos, en la iniciativa personal del profesorado. Desde esta mirada, la caracterización estudiantil se percibe como un acto pedagógico-político, es decir, una forma de resistencia y responsabilidad ética ante la falta de lineamientos institucionales claros y donde los mecanismos de apoyo al docente aún son débiles o casi nulos.

Desde una perspectiva interpretativa, el relato del docente evidencia una conciencia pedagógica situada, centrada en el reconocimiento de las competencias individuales del estudiante y en una visión inclusiva orientada hacia la equidad más que la mera integración. Su discurso refleja una disposición personal de comprender el contexto de sus estudiantes, lo cual resulta fundamental al iniciar cada semestre. Esta práctica se transforma en una metodología que posibilita procesos de enseñanza empáticos y humanizados.

Por ello, se vuelve urgente que las universidades construyan mecanismos institucionales de acompañamiento docente, que permitan que estas buenas prácticas individuales se consoliden como apuestas colectivas de inclusión educativa. Cabe destacar que la necesidad de caracterizar a los estudiantes surgió de un diplomado sobre el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) ofrecido a los docentes por la Universidad. Esto demuestra el impacto de estos espacios formativos, pero también la necesidad de que sean respaldados y articulados desde una política institucional clara y coherente. Con referencia al código **planificación: objetivos**, el docente entrevistado señala:

Bueno, primero el tiempo que dan las instituciones de educación superior para desarrollar un crédito académico o unas competencias profesionales o laborales dentro del estudiante primero es el tiempo y obviamente es la programación de los temas que exige la universidad y el pênsum para efectos de lograr esas competencias. Digamos que el tiempo y la programación. D1

Lo otro, en las estrategias que yo voy a utilizar para desarrollar una temática en específico, hay temáticas que no requieren muchísima participación del docente, sino que el estudiante se somete a un tipo de conocimiento guiado a través de algunos vínculos en Internet, de algunos tutoriales de otros autores, etc.

De tal manera que pueda yo encontrar la forma más efectiva para que el estudiante logre el objetivo de aprendizaje. D1

...al planificar, se llevan a cabo actividades discursivas de reflexión, análisis y toma de decisiones que permiten avizorar y problematizar la complejidad y la incertidumbre de la clase. Implica un entramado de haceres que atañen a la reflexión sobre la propia práctica, pero también a la comunicación para uno mismo y para otros de una propuesta de enseñanza. Requiere trabajar entretejidamente con factores contextuales e institucionales para pensar una propuesta que interpele a determinado grupo de estudiantes y que tenga anclaje en una asignatura e institución particulares, desde la mirada singular del docente que la construye. (Monetti y Molina, 2023, p.261-262)

En base al testimonio del docente, la planificación de sus clases implica alinearse con los procesos curriculares establecidos por la institución, lo que requiere articular sus prácticas al currículo formal. Sin embargo, señala que, por lo general, el desarrollo completo del contenido no siempre se logra, lo que obliga al docente a priorizar ciertos temas y reorganizar su trabajo en función del tiempo disponible con el apoyo de herramientas tecnológicas, especialmente en aquellas actividades en clases que requieren de menor intervención docente. Esta forma de actuar evidencia un ejercicio reflexivo que le permite prever situaciones dentro del aula, facilitar la comprensión por parte de los estudiantes y diversificar las estrategias de enseñanza.

Esta perspectiva se alinea con los autores planteados, quienes enfatizan que la planificación debe articularse con el contexto, la institucionalidad y el rol del personal educativo, con el fin de construir propuestas pedagógicas significativas, realistas, basadas en la mirada situada de los actores involucrados. Es preciso señalar, que en Colombia los semestres académicos duran aproximadamente de tres meses y medio a cuatro meses, esta limitación temporal dificulta la cobertura total del programa establecido.

Como investigadora, identifiqué que la planificación docente, en este caso, debe ser construida desde una lógica flexible y situada, que tenga en cuenta el tiempo y que se alinee a la exigencia institucional, en este caso la Universidad. Esta decisión colectiva

debe apoyarse sobre contenidos priorizados con objetivos claros. La planificación implica una reflexión constante sobre la propia práctica y la búsqueda de estrategias efectivas para alcanzar las competencias de aprendizaje en el estudiante, incluso cuando no se logre cubrir la totalidad del programa. En coherencia con esta perspectiva, el docente informante reflexiona sobre el **Apoyo en las bases teóricas** y señala lo siguiente:

Bien, lo que se busca que el estudiante tenga unas bases teóricas bien fundamentadas y que estén verificadas. En el caso por ejemplo de la contabilidad, el estudiante debe tener unos principios bien claros, debe saber discernir entre un concepto u otro de la contabilidad. D1

En cuanto a Sobarzo (2024) las bases teóricas se construyen paso a paso, según señala en un gráfico de elaboración propia, tales como: “revisar, detectar, obtener y consultar la literatura pertinente, extraer y recopilar la información de interés, y por último construir el marco teórico”. (p. 17). Es decir, implica una mirada a la dimensión contextual e histórica, conceptual y metodológica, esto indica que un producto textual e investigativo debe fundamentarse en estos aspectos para su elaboración.

Según el testimonio del docente informante, el estudiante debe sustentar su aprendizaje en sólidos fundamentos teóricos que fortalezcan su formación académica. Esto implica una labor docente comprometida y responsable, centrada en la elaboración de guías de trabajo, así como en materiales de apoyo fundamentados en autores actualizados, reconocidos en el área de estudio. De esta manera, se asegura que el estudiante acceda a contenidos con rigor académico y científico, lo que le permite adoptar una postura crítica, reflexiva e investigativa. Esto potencia el desarrollo de ideas propias, bien conceptualizadas sobre los fundamentos teóricos del conocimiento.

Como investigadora, reconozco que el apoyo en las bases teóricas es clave para que el docente pueda organizar y estructurar adecuadamente su trabajo pedagógico, facilitando así un aprendizaje sólido en los estudiantes. Esto evidencia que la práctica docente debe ir más allá de la simple transmisión de conocimientos, pues exige que los docentes diseñen sus guías junto con materiales fundamentados en autores rigurosos, en lugar de recurrir a la improvisación durante las clases.

Por tanto, el soporte en bases teóricas no solo orienta la calidad académica del contenido que se facilita en el salón de clases, sino que también constituye una herramienta fundamental para fortalecer la formación integral de los estudiantes. Desde el testimonio docente se evidencia que la **socialización del plan de asignatura** cumple una función estratégica en el desarrollo académico del estudiante. El docente afirma:

La estudia y se la graba, tiene un argumento para responder otras preguntas que ni siquiera tienen que ver con el tema de él pero que la puedan empalmar y la pueden direccionar si tienen la astucia y la inteligencia suficiente, por eso es importante tan importante democratizar el plan de estudio para que el estudiante no falle, para que se independiente y nunca se quede callado con una respuesta. D5

...la socialización produce una transformación cultural que da origen al surgimiento de un nuevo concepto de educación y de acción sobre los individuos y grupos sociales. Al ser el individuo fuente de desarrollo y de productividad, surge la necesidad de educarlo, capacitarlo y regular su conducta, maneras, formas de relación, que contribuyen a su posicionamiento en la vida social. Por una parte, el núcleo de la familia —familia nuclear— modela a las nuevas generaciones en valores retrospectivos y prospectivos; por otra parte, la escuela controla el contenido de la educación y los modelos y modalidades pedagógicas de gestión sobre el individuo y el grupo. (Díaz y Carillo, 2023, p. 45).

En base al testimonio docente, se evidencia la memorización como mecanismo para dar respuesta frente a una pregunta o tema. Asimismo, el docente insiste en que dar a conocer el plan de asignatura permite que el estudiante tenga claridad sobre los contenidos que se desarrollarán en el período, garantizando así una respuesta o base conceptual sobre alguno en específico. De esta manera, el estudiante se encuentra contextualizado respecto al contenido del semestre. Aunque la acción docente es colaborativa, parece robotizar al estudiante para que pueda desenvolverse. Podría decirse que su perspectiva aún reposa en la tradicionalidad del conocimiento mecanizado. Sin embargo, se destaca la intención del docente al afirmar desde su individualidad la importancia de conocer el plan al inicio del semestre.

Desde el enfoque teórico, los autores propuestos ratifican el uso de la socialización como ese mecanismo de control que realizan las instituciones sobre lo que se va a desarrollar, en el caso de las universidades, a nivel semestral o por períodos académicos. Esto implica una forma de transformación sociocultural porque demarca el uso de la comunicación escrita y verbal para hacerse entender sobre las bases de un contenido medido en las semanas que conforman su período académico, bajo una

exposición docente que deja por advertido y notificado al estudiante para evitar el desconocimiento del mismo y prevenir choques de poco entendimiento.

Desde la postura como investigadora, la socialización del plan de asignatura permite al docente ser comprendido por sus estudiantes desde el inicio del período académico. Además, establece con claridad los criterios, objetivos y competencias que el estudiante, junto con la orientación del docente, debe desarrollar a lo largo del curso, esta socialización se convierte en una guía para el docente, ya que le permite contextualizar sus contenidos dentro del entorno real: social, económico, político y académico en el que ambos conviven.

Al incorporar esta fase en su práctica pedagógica, el docente se posiciona como una persona honesta y transparente, que comparte los conocimientos que se demarcan en el documento de manera abierta, sin ocultar información relevante para el proceso formativo. Asimismo, esta práctica favorece una planificación organizada, ya que le permite al docente identificar aquellos temas que requieren ser actualizados o añadidos en función de las necesidades del grupo y del contexto. A su vez, reduce la improvisación durante el desarrollo de las clases, al contar con una estructura clara y anticipada.

Finalmente, socializar el plan de asignatura brinda claridad sobre los contenidos a tratar durante el período académico, fortalece la confianza entre docente y estudiante, y promueve la concientización sobre la responsabilidad que implica el aprendizaje. En este sentido, el estudiante asume un rol activo y autónomo, al reconocer la relevancia del contenido y autodirigirse hacia un proceso de aprendizaje constante y significativo.

La **pedagóincluandragogía** nació como un código propuesto como investigadora, producto de la necesidad de incluir en la labor docente la forma de orientar al adulto dentro de un contexto universitario, que permita incluir dentro de la pedagogía a la andragogía para hacer de la enseñanza un aprendizaje activo y predominante en la práctica docente. En este sentido el informante dice que:

El estudiante debe ser ubicado de acuerdo con su proceso de formación en la institución como tal, con el fin que no haya un desperdicio de capital humano. Ejemplo, yo no puedo tomar como una situación de práctica un estudiante para una economía que esté en los últimos semestres y vaya a una institución asacar fotocopias. D4

Aunado a ello, Merriam et al. (2007) como se citó en Gascón (2024) señaló que:

La comprensión de las necesidades únicas de los adultos en el proceso educativo es fundamental para el diseño y la implementación efectiva de programas educativos que promuevan un aprendizaje significativo y duradero. Los adultos, a diferencia de los estudiantes más jóvenes, tienen una serie de experiencias de vida y responsabilidades que influyen directamente en su motivación y compromiso con el aprendizaje (p.3-4)

Desde la experiencia del docente percibe que, hay estudiantes de último semestre que a la hora de ejercer sus pasantías u otra modalidad de grado que implique cumplir con la práctica, requiere de una mira detallada y de seguimiento institucional debido a la falta de garantía que tienen a la hora de ejercer su intensidad horaria en la empresa pasante, debido a que son pocas las tareas acordes a lo establecido en la carta de funciones que se celebra al firmar el convenio del pasante. Esto dificulta un aprendizaje significativo para este último, quizás una pérdida de tiempo.

En consecuencia, teniendo en cuenta el parafraseo del autor, se entrelaza con la percepción del docente ya que se requiere que esas experiencias del estudiante frente a la práctica sean importantes para este, que pueda asumir responsabilidades que lo enruten en un aprendizaje valedero, que realmente le ayude a asumir competencias para afrontar experiencias futuras, porque lo que más llama la atención a ellos es la forma de poder lograrlas, a través del aporte docente y de más actores vivos del aprendizaje como las empresas pasantes.

Finalmente, como investigadora propongo una terminología nueva: la dinamización pedagógica-incluyente-andragógica, entendida como una propuesta innovadora centrada en una visión inclusiva del aprendizaje adulto en el contexto universitario. Es decir, se plantea como una forma de enseñar activa, flexible, colectiva y orientada por principios andragógicos. Esta mirada considera al estudiante creador de espacios asertivos de aprendizaje con necesidades particulares que deben ser reconocidas y aprovechadas dentro del salón de clases.

La **relevancia de la evaluación formativa: contextualizada**, es la importancia de una evaluación a estudiantes que vaya más allá de una simple nota, en la que pueda sentir con su esfuerzo es valorado desde la evidencia de su proceso académico, por consiguiente, se evidencia en la preocupación del docente frente a la actitud de estudiantes respecto a su aprendizaje, lo cual se manifiesta en el siguiente testimonio:

Bueno, aquí tenemos que hacerlo en defensivo, ya que el muchacho, lo que siempre ha sido, o sea, trabajarle al ser y el saber, el saber por qué, buscándole que a veces el muchacho se preocupa más por el tema cuantitativo de la nota, además se preocupa más por ello, entonces hay que tratarlo de desvincular de eso. D2

lo que las normas nos exigen, entonces le damos una aplicación teórica y práctica que al estudiante le es mucho más benéfico. D2

El testimonio docente, muestra la preocupación por los estudiantes, ya que se han acostumbrado a las notas, esto se puede interpretar como una ganancia o pérdida. Todo esto, se puede entender como un tradicionalismo educativo que se ha perpetuado en el comportamiento de los estudiantes, a tal punto que ellos han sido acostumbrados por los mismos docentes a responder por sus notas, es por ello, que se les hace lento poder adaptarse a un nuevo concepto, de verla como formativa, aunque implícitamente tengo un rango evaluativo. Desde esta perspectiva, Muñoz et al. (2020) señalan:

...la importancia que la misma ha alcanzado se debe, a que por medio de ella el docente adquiere un rol un tanto distinto al que desarrolla dentro de una metodología de corte tradicional, es por medio de la evaluación formativa que se crean nuevas formas de comunicarse con los estudiantes dentro del aula de clase. En función de la diversidad de beneficios que se genera su puesta en escena dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, es que se han ejecutado una variedad de investigaciones que acotan su desarrollo teórico y en algunos pocos casos se ha validado por medio de procesos experimentales, los cuales han aportado significativamente a comprender la necesidad de la misma. (p. 1)

A partir de lo anterior, y con base en los autores planteados, se puede comprender que la evaluación formativa adquiere un nivel de relevancia más profundo que el de una clase tradicional centrada únicamente en la nota. Esta permite quebrar el vínculo impositivo de autoridad sobre el estudiante y lo posiciona como un agente clave en su propio aprendizaje. Incluso, el docente puede llegar a aprender de los propios

estudiantes, visualizando la evaluación formativa como una metodología necesaria para fomentar un aprendizaje más responsable.

Desde mi perspectiva como investigadora, esta situación permite evidenciar un cambio significativo en la manera en que algunos docentes abordan la evaluación. Se advierte una transformación que trasciende el enfoque tradicional centrado en la calificación, en el cual el docente ejercía una posición de autoridad que generaba presión o temor en los estudiantes al momento de ser evaluados. En su lugar, se comienza a concebir la evaluación como un proceso formativo, en el que el docente asume un rol colaborativo y bidireccional.

Por todo lo anterior, considero que es necesario que, en la educación superior, se institucionalice como obligatoria la evaluación formativa, de modo que los docentes en general la apliquen de manera consciente, comprendiendo que el eje transformador del aprendizaje es el estudiante. Esto les permitirá liberar de manera trascendental su pensamiento crítico y su capacidad de autogestión, lo que a su vez posibilita al docente generar entornos seguros de retroalimentación, disminuir la presión cuantitativa y centrarse en que los estudiantes no solo aprendan, sino que reflexionen sobre su proceso, reconozcan sus dificultades y comprendan la necesidad de autorregularse. En relación con la medición del estudiante en la **evaluación de competencias**, se evidencia en el siguiente testimonio:

Entonces, digamos que ese aspecto tener en cuenta es el conocimiento del estudiante y que tenga relación el dicho conocimiento con el trabajo, con la función que debe realizar en la institución. D4

A partir de este testimonio, se observa que el docente interpreta una relación secuencial de cómo se lleva el conocimiento a la práctica laboral, en otras palabras, reconoce la necesidad de establecer competencias en su contenido para que desde las clases puedan desarrollarlas y en las oportunidades laborales se evidencie que están ejerciendo lo que han aprendido, esto implica un compromiso docente en la planificación y organización de sus actividades, rubricas de aprendizaje. De acuerdo con esta perspectiva, Morales et al. (2019) afirman que:

...la evaluación de competencias requiere obtener información de todos los aspectos que las conforman, es decir, debe contener evaluación de los aspectos cognitivos (saber), técnicos (saber hacer) y metacognitivos (saber por qué lo hace). La evidencia de conocimiento se refiere a los conocimientos teóricos que el alumno debe dominar y las evidencias de desempeño (destrezas y habilidades) son los rasgos que demuestran que el alumno logró el desempeño esperado, es decir, se refiere a la técnica utilizada en el ejercicio de la competencia. En la evaluación por competencias también se debe evaluar la actitud, es decir, de qué modo hizo las cosas el alumno. (p. 49)

En función de lo anterior, se comprende que la evaluación de competencias tiene un enfoque integral porque revisa varios frentes desde la acción comportamental del estudiante hasta su forma de aplicar el conocimiento, esto permite al docente reconocer mediante la observación directa o a través de los productos que elabora, el desempeño que han tenido, también tomar medidas correctivas que promuevan la integralidad del conocimiento.

Finalmente, desde mi rol como investigadora, considero que se requiere que los docentes desborden el sentido de la organización del conocimiento por competencias prioritarias, es decir que revisen en sus estudiantes aquellas competencias que no han podido alcanzar y de qué manera enrutarlas hacia la realización de la misma, esto va a requerir un trabajo minucioso, planificado que requiera también de experiencia por parte del docente, pero sobre todo su capacidad de observación directa frente al desenvolvimiento de los estudiantes.

### ***Subcategoría: enseñanza activa***

En cuanto a esta subcategoría, se presenta como una metodología clave que reconoce al estudiante adulto como un sujeto con capacidad crítica. Esta enseñanza se aleja de la práctica tradicional, donde el docente ejercía su voz como un todo, y promueve un aprendizaje participativo que construye saberes desde su realidad e intereses. A través de actividades múltiples como el trabajo colaborativo, el estudio de casos, la resolución de problemas o el aprendizaje basado en proyectos, se estimula la toma de decisiones compartidas y la aplicación práctica del conocimiento.

En este sentido, el docente asume una identidad facilitadora del aprendizaje, creando espacios contextualizados que favorecen el desarrollo de competencias para el trabajo. Así, la enseñanza activa se consolida como una metodología efectiva para fomentar el aprendizaje consciente, que promueve la creatividad dentro de los ambientes de confianza, permitiendo la adaptación, bajo esta mirada surgen códigos tales como:

**Figura 24**

*Códigos de la subcategoría enseñanza activa*

Actualización constante/adaptación a nuevas tendencias del conocimiento
Andragogo Sinérgico o facilitación del aprendizaje: liderazgo andragógico
Proporcionar Relevancia en el Contenido: brindar capacitación y charlas del área
Participación activa
Creativa
Ambiente de confianza

**Nota.** Elaboración propia

Con relación al código **actualización constante/adaptación a nuevas tendencias del conocimiento**, docentes participantes manifiestan distintas percepciones que evidencian su preocupación por mantenerse vigente frente a los cambios del entorno académico y profesional:

Bueno, el conocimiento es algo que también cambia muchísimo y a la final del conocimiento pues es muy difícil demostrarlo. D1

y trato de vincular al estudiante a que no se quede y no se conforme solamente con un concepto que puede ser redefinido en el tiempo por algún cambio normativo o por algún cambio dentro de las tendencias de las formas del control contable y tributar. D1

Bueno, trato de entender la pregunta de esta manera, o sea, hoy la universidad nos da unos contenidos temáticos que son los que van a desarrollar el medio tiene otras exigencias que a veces están alejadas del contenido temática o están desactualizados. D1

Entonces yo siempre estoy pendiente de las nuevas actualizaciones por lo que te digo, pero yo lo que trabajo es marketing y lo que fue este año, muy posiblemente en el próximo año ya el cuento no vaya por ahí, aunque hay unos conceptos fundamentales, estructurales que se han venido enseñando desde hace mucho tiempo, siempre que está vigente, a las nuevas publicaciones, a lo que traen los nuevos textos, ahora se produce mucho, ahora se produce mucha información en el sector empresarial, ahora se hacen muchas estrategias en esa línea y hay que estar pendiente al monitoreo. D7

Bueno, yo creo que es exitoso, es asertivo el tema, puesto que, como le dije en una pregunta anterior, tenemos la oportunidad de traer los casos que están surgiendo en el momento en las empresas con lo que la teoría. D2

Para el docente informante, el conocimiento es cambiante y los docentes deben actualizar los temas ya que hay mucha información al servicio de la ciencia, algunos que se deben verificar, actualizar y revisar constantemente sus cambios debido al contexto evolutivo en que vivimos, dado que la tecnología ha permitido acceso a diferentes bases de datos, fuentes de información que permite al docente revisar los contenidos de los planes de asignatura que desarrolla. En esta línea, Polanco y otros (2023) afirman que:

...la actualización debe ser de forma permanente y con la total convicción de ejercer buena enseñanza que le permita planificar, conducir, acompañar y evaluar el proceso de aprendizaje de los estudiantes; incorpora la tecnología, diseña y usa materiales pertinentes por medio de aulas virtuales, correo electrónico, asignación de tareas y actividades, ejercicios online, foro de discusión y almacenamiento de contenidos a través de las diferentes herramientas virtuales. (p.73)

Conforme a lo anterior, se concluye que la finalidad de actualizar constantemente los conocimientos y adaptarlos a las tendencias actuales requiere de una organización docente que involucre en sus procesos el uso del factor tecnológico, banco de información, archivos y herramientas de trabajo que les permita abordar la enseñanza desde la aceptación del cambio.

Como investigadora, se considera pertinente recomendar que el docente eleve formalmente la necesidad de actualizar el micro currículo al programa al que pertenece, en base a los cambios relevantes que surgen del contexto, esto implica dedicación, pero sobre todo sentido de pertenencia por su labor como docente ya que el deber ser es velar por la impartición de conocimientos claros, actualizados con las tendencias y cambios actual. En el marco del código ***El Andragogo Sinérgico o facilitación del aprendizaje / liderazgo andragógico***, docentes informantes expresa una reflexión profunda sobre el proceso de enseñanza en contextos de educación superior. Señalan:

Sin embargo, cuando se adquieren diferentes tipos de competencias lo que se busca es precisamente vigilar y evaluar que el estudiante realmente encuentre esas competencias o que por lo menos las vaya construyendo de manera básica, aunque tenga que después complementar de una manera u otra en su propio tiempo, porque dentro del espacio que dan las instituciones de educación superior no es posible, no es posible digamos encontrar una demostración del conocimiento de manera plena. D1

Para mí he tenido la fortuna de Dios de ser además docente en escenarios educativos dentro de un recinto como Universidad de Sucre, CECAR, CORPOSUCRE, instructor SENA a nivel nacional tanto presencial, virtual he tenido también la fortuna de poder interactuar en los sectores productivos digamos en empresas asignadas como referente IPS TOLÚ SALUD, SINCELEJO que tiene una planta de personal de más de 200 empleados, IPS San Rafael Coveñas que tiene una planta de personal de 100 empleados y estamos hablando tipo S.A.S Sociedad Portuaria con compas aquí en tolú y tiene una planta de personal de 300 a 400 empleados. D3

A partir de estos testimonios, se evidencia que el docente concibe su rol como facilitador del desarrollo progresivo de competencias. Reconoce que el espacio institucional puede no ser suficiente para lograr una comprensión plena del conocimiento, por lo que destaca la necesidad de que el estudiante continúe su proceso formativo de manera independiente y autodirigida. Esta visión responde al enfoque andragógico, donde el adulto asume un papel activo en la construcción de su aprendizaje y debe conectar la teoría con la realidad laboral. Como investigadora, a partir de estos hallazgos, se propone una terminología adaptada al contexto universitario:

### ***Andragogo Sinérgico***

“Se define como el andragogo o facilitador que trabaja de manera colectiva con sus estudiantes o pupilos para desarrollar un aprendizaje de valor como un todo, es decir, conseguir resultados mayores en la enseñanza al que se espera de manera individualizada con inspiración en seguir adelante. Es decir, incita a sus participantes a cooperar en la gestión de conocimientos más productivos.” (Arrieta, 2024). Este enfoque profundiza en una postura colaborativa e integradora del proceso educativo, donde el docente deja de ser un mero transmisor para convertirse en un co-constructor del conocimiento, promoviendo el trabajo en equipo, la reflexión colectiva y el aprendizaje significativo a partir del contexto compartido entre estudiantes y entorno profesional.

### ***Liderazgo Andragógico***

“Se define como las habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes que debe trabajar el andragogo o facilitador del aprendizaje mediante técnicas y prácticas que promuevan resultados con la finalidad de facilitar el aprendizaje al estudiante adulto, permitiendo así mejoras en la pedagogía que las universidades de educación superior

tienen en sus programas de pregrado y posgrado.” (Arrieta, 2024). Este concepto enfatiza el rol orientador y estratégico del docente en la educación de adultos, centrado en promover aprendizajes autónomos, colaborativos y contextualizados, propios de la educación superior. Por otro lado, nace la necesidad de **Proporcionar Relevancia en el Contenido** implica brindar capacitación y charlas desde el área, el docente participante dice:

Digamos que, dada la libertad de expresión que siempre he profesado en el desarrollo de las diferentes asignaturas, el nivel de participación depende del contenido temático, depende de la asignatura y depende de la misma participación de los estudiantes. D4

En consecuencia, lo anterior implica la necesidad de preparar a los docentes en hacer atractivos los temarios o contenidos de las asignaturas que imparte para poder llegarle a los estudiantes responsables, partiendo desde la forma como planifican sus actividades porque es de resaltar que cada docente las organiza de manera diferente desde su ingenio algunos de manera magistral apegado a la tradicionalidad y otros con un enfoque más científico con rigor bibliográfico. De acuerdo con Castro (2001):

... la relevancia está íntimamente relacionada con el contexto de enseñanza, es decir que todo lo que se va a presentar al estudiante debe estar preparado de acuerdo a una serie de factores externos e internos que lo afectan. Entre esos factores se encuentra la necesidad, la utilidad, el interés o deseo y, además, la condición de que el estudiante le encuentre sentido real a lo que hace. (p.6).

En base a lo que dice la autora, la relevancia del contenido esta articulada al contexto interno desde donde se imparte el conocimiento y las relaciones con el mundo, por decirlo de otra manera, pero debe tener un paso a paso desde lo que se requiere cambiar hasta lo que el estudiante quiere aprender partiendo de su experiencia y necesidad, sea de tipo personal o laboral, esto conlleva a que el docente se muestre dispuesto a satisfacer una actitud dispuesta ante el estudiante de participar en la búsqueda de un aprendizaje contextualizado a la realidad y a la vez de significancia.

Por otra parte, como investigadora, la forma de proporcionar relevancia en el contenido se puede elevar mediante capacitaciones y charlas al área o programa académico que oriente la forma de organizar los planes de asignatura desde la labor

docente, esto implica, que los encargados de comité curricular se encarguen de marcar las pautas de la forma como el docente debe actualizar la información y de que manera convertirse en propuesta para modificar el plan de asignatura desde la institucionalidad. Finalmente, es importante reflexionar que muchas veces los docentes que conforman el comité curricular de un programa académico no tienen idea de cómo hacerlo, porque han sido conformados como un comité para adquirir experiencia curricular desde el ensayo y error.

Desde la práctica docente, **la participación activa** se reconoce como un elemento clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los docentes informantes coinciden en que el estudiante debe involucrarse activamente, no solo con el docente, sino también con sus compañeros, como lo expresa uno de ellos:

Ósea, yo soy el que llevo al estudiante a que interactúe no solamente con el docente, sino con los mismos compañeros. Entonces, llegar a un momento en que la participación del docente se va minimizando en la medida en que se va agrandando la participación del estudiante cuando uno y otro interactúa de manera positiva. Entonces, ese es el rol que en ese aspecto yo estaría cumpliendo. D4

Pues siempre hago una participación activa, inclusive en ocasiones soy tradicional en el sentido de clases magistrales. Yo personalmente en el ejercicio docente no me he podido desprender de la clase magistral. D7

Entonces lo que yo trato de hacer siempre es que el estudiante siempre esté activo dentro de la orientación inicial y tratar de exigirle la entrega de unos resultados específicos en unos horarios y unos tiempos muy, muy puntual porque el tiempo de la educación superior es corto por aquello del desarrollo del crédito académico. D1

Es fácil observarlo, es fácil porque el estudiante cuando el profesor está en un tema, a veces casi no lo deja hablar, porque siempre quiere intervenir cuando se notan que están con su aprendizaje adelantado. D5

Entonces a ellos se les pregunta, se les hace consultas sobre qué temas dentro del desarrollo quisieran aumentar o ampliar para efectos de poder apoyarlos, pero si uno no le da al estudiante, la posibilidad de que ellos propongan es muy difícil y eso es muy, es muy, digamos fácil de encontrarlo. Cuando el docente viene con un paradigma donde las clases magistrales son las que cuentan. D1

Nosotros lo que buscamos es que haya asertividad en el conocimiento, en los talleres que nosotros hacemos, buscamos que ellos creen en el proyecto, lógicamente que a veces dentro del grupo, son 3, 4 estudiantes, siempre hay uno que va en el medio, que va como colado ahí, entonces lo que nosotros buscamos es que haya una ponderación de ellos, que la participación sea de todos, a veces es complicado buscarlo que todos lleguen y nosotros buscar que todos asimilen la información, pero en general es aceptable, porque si nosotros a veces nos pondremos a mirar que si a cada uno le llegó el conocimiento y

vamos a evaluar de manera profunda cada actividad, pues las 48 horas que vamos a desarrollar el semestre no haríamos ni siquiera la primera unidad. D2

A partir de estos relatos, se evidencia que, aunque aún persiste una tradición docente centrada en la exposición unidireccional, se reconocen los beneficios de la participación activa. Este tipo de interacción reduce el protagonismo del docente, promueve el intercambio de saberes y permite valorar el nivel de preparación e iniciativa del estudiante. Sin embargo, también se identifican limitaciones, especialmente por la participación desigual y los tiempos académicos ajustados. En apoyo a esta perspectiva, Guzmán et al. (2024) recalcan que:

.. también es importante el papel del profesor a la hora de fomentar la participación activa de los estudiantes. Los profesores pueden crear un entorno inclusivo y de apoyo donde los estudiantes se sientan seguros para expresar sus opiniones y participar en debates abiertos. Además, brindar comentarios constructivos y oportunidades de reflexión ayuda a los estudiantes a evaluar su progreso y aumentar su participación en clase. (p.2181)

A partir de lo anterior, se comprende que el docente, en el ejercicio de su rol, tiene la capacidad de motivar a los estudiantes para que participen activamente en clase, promoviendo la libre expresión y valorando cada intervención. Esta participación debe ir acompañada de recomendaciones y sugerencias constructivas que permitan a los estudiantes reflexionar sobre la solidez de sus conocimientos. En este contexto, es fundamental que el docente implemente estrategias que fomenten la participación mediante apreciaciones que reconozcan las habilidades, cualidades y el potencial de aprendizaje de cada estudiante.

Finalmente, como investigadora, considero que es fundamental que los docentes adopten una actitud amable, empática y conciliadora frente a las opiniones emitidas por los estudiantes. Esta disposición no solo favorece un clima de confianza en el aula, sino que también promueve el respeto por las diferentes formas en que los estudiantes conceptualizan además de cómo expresan sus ideas. En este sentido, se sugiere que el docente resalte los aspectos positivos de cada intervención al mismo tiempo que, de manera constructiva, oriente al estudiante sobre aquellos elementos que requieren fortalecimiento.

En esta misma línea, este acompañamiento permite activar un plan de mejora personal que impulse al estudiante hacia niveles superiores de comprensión, participación además de reflexión crítica sobre su propio proceso de aprendizaje. Aunado a ello, se asoma la **creatividad**, entendida como una herramienta de enseñanza activa, se posiciona como un recurso eficaz para abordar temas complejos en el ámbito educativo. En este sentido, se refleja en el testimonio del docente participante:

Hay un método muy sencillo, cuando se habla de los tratados de libre comercio, si hacemos un aspecto escenográfico, una obra de este teatro, o lo llevemos como queramos, del tratado de libre comercio con Colombia, de un lado colocamos a los americanos, a otro lado los colombianos, entonces, cada uno de ellos, inclusive, hasta tienen que hablar en el idioma de ellos, si es en Estados Unidos tiene que hablar en inglés, tiene que a ver un intérprete y ya lo hemos hecho, y si es con la Unión Europea también, si es con Francia también y si es con Venezuela también, entonces ahí vamos involucrando lo que es la parte externa con la parte interna, y la formación ideológica, de conocimiento y de prácticas, entonces por ejemplo no es lo mismo, un sindicato que fue el que se puso al frente TLC de Colombia con Estados Unidos. En Estados Unidos que, con un sindicato de Colombia, son dos concepciones completamente diferente, es de allá es progresista y es monetarista, es de aquí uno de otro es de izquierda y es conservadorismo dentro de la tradición. D5

En este sentido, resulta fundamental entender el testimonio del docente, ya que realizar actividades dinámicas como una dramatización o el manejo de otras lenguas hace que el conocimiento pueda ser debidamente comprendido e interpretado por los estudiantes, por ejemplo, en una asignatura netamente teórica, esto permite que el docente se la ingenie para que se de la creatividad en el desarrollo de sus clases y promueva una transformación de su rutinario rol en clases más interesantes.

En concordancia con esta visión, Gutiérrez (2023) afirma que: “la creatividad es un concepto utilizado cada vez más en contextos culturales diversos formales e informales, su importancia e influencia en el abordaje y resolución de problemas en sociedad cada vez más complejas recobra un sentimiento de necesidad demandante cada vez mayor” (p.8). A partir de esta información, se respalda la importancia de implementar prácticas pedagógicas que integren la creatividad ante las necesidades y situaciones adversas que enfrentamos, especialmente en la educación superior, se vuelve imprescindible el uso consciente y creativo de la tecnología.

Por ello, esta debe servir no solo para transmitir contenidos, sino para transformar las clases en espacios estimulantes del aprendizaje. Lo esencial es que el estudiante

quiera aprender lo que realmente le interesa, y que tenga la posibilidad de proponer, crear y visibilizar su proceso de aprendizaje. De esta manera, se fomenta la autonomía, el pensamiento crítico y el poder de desenvolvimiento en contextos reales.

En definitiva, como investigadora lo recomendable para un docente en sus clases es utilizar actividades lúdicas o recursos escénicos como prácticas de creatividad, para que el docente se desenvuelva en contextos reales proponiendo clases frescas que muestren la adaptación al cambio. De este modo, se promueve una educación más significativa, contextualizada y acorde a las demandas de la actualidad. Por otro lado, el **ambiente de confianza** en el aula es valorado positivamente por los docentes, quienes reconocen que genera una respuesta favorable en la mayoría del estudiantado. En palabras de un docente participante:

La verdad, es que los estudiantes cuando uno les da ese nivel de confianza siempre responden positivamente digamos de 40 es posible que dos o tres, como siempre hacen la excepción que confirma la regla. D6

A partir de lo anterior, se puede interpretar que cuando su rol en el salón se caracteriza por la apertura al diálogo y la ausencia de prejuicios, los estudiantes tienden a sentirse más cómodos y dispuestos a expresarse con libertad. Este tipo de ambiente promueve no solo el respeto por la individualidad, sino también el fortalecimiento del sentido de colectividad.

No obstante, el docente también reconoce que no todos los estudiantes participan con la misma facilidad. Posiblemente, podría ser por razones personales como inseguridades físicas (por ejemplo, problemas dentales) o dificultades en la vocalización, pueden experimentar bloqueos emocionales y miedo al juicio de sus compañeros. Estas barreras, aunque afectan a una minoría, evidencian la necesidad de seguir fortaleciendo espacios inclusivos y empáticos desde el salón de clases. Al analizar los hallazgos de Yáñez, Ahumada y Cova (2006) como se citó en Cantú (2021):

...estos resultados muestran que los estudiantes –en relación a la confianza- se sienten mejor identificados con aquellos organismos mejor evaluados, al experimentar de manera más favorable sus actuaciones. Con lo cual se crea un clima social en derredor de estas

instituciones, donde surgen adjetivaciones por parte de los actores de competentes, honestas, con buena voluntad, consideradas, cumplidas, entre otras. (p. 97)

A partir de lo analizado por el autor en mención, puede inferirse que cuando los estudiantes experimentan un ambiente de confianza, tienden a mostrarse más sinceros y autocríticos. Esta confianza facilita que reconozcan sus propias fallas sin necesidad de una evaluación externa inmediata, lo que indica un proceso de concientización en el que se prioriza la responsabilidad personal. Asimismo, se observa una mayor disposición a aceptar retroalimentación y a comprometerse con el cambio, lo cual implica una tarea de aceptación activa de sus errores y un deseo de mejora continua.

Como investigadora, es importante señalar la esencia de un ambiente de confianza, ya que al usarla en clases sería para el docente fácil que el estudiante acceda a las fuentes de información desde la autonomía individualista y colectiva según sea la planificación del docente para la clase, así se haría entender mejor ante los estudiantes, debido a la receptividad en mayor proporcionalidad que en una clase donde sea nula su aplicación.

### ***Subcategoría: Democratización del pensamiento estudiantil***

La democratización del pensamiento estudiantil implica garantizar espacios donde las voces del estudiantado sean escuchadas, valoradas y respetadas dentro del proceso educativo e implica romper con las acciones autoritarias que limitan la participación libre, activa y crítica del estudiante en la producción de sus ideas, en el debate de sus pensamientos, de esta manera debe mostrarse abierto para ser también receptor pero a la vez mediador de las contribuciones de sus estudiantes, esto conlleva a ejercer orden, reciprocidad, mentalidad abierta y dispuesta al cambio de rol.

Por otra parte, promueve una clase magistral a una clase activamente democratizada donde las exigencias lineales desaparecen y se construyen desde los hechos, las palabras consensuadas, el respeto por los demás, pero sobre todo por el sentido humanizado de entender que existe la diversidad de pensamiento, las creencias,

experiencias, anécdotas, casos diferentes, desde hechos similares o extraños. Es sencillamente, la forma de abrir paso a la socialización y el dialogo.

Es por ello, que se despliegan códigos como el **uso de lecturas e interpretación crítica** para el desarrollo del pensamiento crítico, es un mecanismo necesario para contextualizar los conceptos, las experiencias y forma de ver la enseñanza desde una práctica respetuosa que permita darle credibilidad y soporte al material docente, por consiguiente el docente participante afirma:

Bueno, hacemos lecturas críticas, le mandamos lecturas críticas, le buscamos temas de casos, casos reales que suceden en el país, por qué una empresa ha sido sancionada de manera de evasión de impuestos, de omisión, que a veces se cree que es lo mismo, y entonces buscarle que ellos mismos busquen su forma de pensamiento sobre la necesidad de tener aplicación correcta de la normatividad. D2

El docente señala que, como parte del proceso de formación, se promueve el uso de la lectura crítica mediante el análisis de textos y casos reales que pasan en nuestro país, especialmente relacionados temas disciplinares. A través de estas estrategias, se busca que los estudiantes comprendan los conceptos teóricos y desarrollen su propio criterio a la hora de interpretar un documento relacionado. De este modo, se fomenta el pensamiento crítico, permitiendo que los futuros profesionales de un programa de formación entiendan las implicaciones éticas, legales o concernientes a la toma de decisiones en el contexto personal o laboral. Según, Morales (2020) afirma que:

...la lectura crítica en la universidad se erige entonces, como una alternativa para acercar al estudiante a la construcción de argumentos críticos, al establecimiento de relaciones entre los contenidos teóricos y la realidad, como condición para entender el mundo y deducir conexiones en las que deje entrever la vinculación interdisciplinar y la integración de aprendizajes diversos, de los que depende su participación dentro del campo disciplinar en el que se forma.(p.242)

El autor, resalta la importancia de la lectura crítica como una herramienta clave en la formación universitaria, ya que permite al docente materializar la preparación de contenido y volverlo interesante para sus estudiantes, que al ser empleado va más allá de una simple interpretación de textos. A través de esta práctica, el estudiante puede establecer conexiones entre la teoría y situaciones reales, así mismo desarrollar una

visión más amplia. Coincidiendo con esta perspectiva Gómez y Botero (2020) afirman que:

...el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes universitarios ha sido una necesidad latente en la educación, situación reflejada en los resultados de las pruebas Saber Pro, y que develan los conocimientos plenos alcanzados por los estudiantes en su formación; además, propician con ello la confrontación de sus habilidades, competencias disciplinares y actitudinales, las cuales han desarrollado en diferentes contextos y situaciones vivenciales como sujetos con pensamiento reflexivo y participativo en la sociedad. (p.16)

El desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes universitarios se ha convertido en una necesidad en la educación de Colombia y es comprobada por pruebas que miden el dominio de saberes, para evidenciar que tanto pueden desarrollar frente un tema en específico de cultura general, permite al estudiante la capacidad de reflexionar y argumentar. A su vez confrontarse frente a su propio aprendizaje.

De este modo, como investigadora intuyo la necesidad que tiene el docente de conocer que tanto piensa el estudiante y que puede aportar frente a un tema o conversación en específico, se recomienda emplear un espacio de lectura para argumentar de manera crítica con aporte al contexto que no solo se quede en una simple lectura, sino que de este salga un producto como un análisis crítico estilo artículo. Esto favorece una mejor interpretación del mundo, también una integración significativa de los aprendizajes, lo que resulta esencial para su participación activa y pertinente dentro del campo profesional en el que se está formando.

En relación con el **juicio objetivo**, los docentes informantes resaltan la importancia de formar estudiantes capaces de analizar y emitir juicios de manera crítica e imparcial. A continuación, uno de los docentes entrevistados expresan cómo promueve esta actitud en su práctica pedagógica:

Siempre los incentivo a que sean objetivos en el proceso de aprendizaje ante una situación donde hay que establecer criterios analíticos y críticos. Pues, siempre el estudiante lo llevo al punto de que independientemente a su formación o a su parte ideológica sea objetivo. Entonces, eso implica que actúe de manera imparcial. D4

El docente informante, destaca la importancia de fomentar en los estudiantes una actitud objetiva durante el proceso de aprendizaje, especialmente cuando se enfrentan a situaciones que requieren un juicio objetivo. Busca que los estudiantes desarrollen la capacidad de establecer criterios sustentados sin dejarse influir por sus creencias personales o ideologías. De este modo, promueve una postura imparcial que les permita evaluar con justicia y claridad, favoreciendo un pensamiento más auténtico. Sin embargo, Nieto et al. (2023) afirman que:

...en principio, es posible identificar que las metodologías de enseñanza no son consecuentes con la necesidad de fomentar el pensamiento crítico y reflexivo, teniendo en cuenta que se ha privado al estudiantado de expresar sus opiniones, intereses e interrogantes con respecto a los conocimientos adquiridos en filosofía. Son, por tanto, barreras el dogmatismo académico, el fundamento netamente teórico e histórico de la filosofía y el tradicionalismo académico que ha descuidado el interés hacia un aprendizaje basado en problemas. En el desarrollo del bosquejo de estos aspectos, es posible establecer como limitación de la investigación que algunas personas manifestaban estar limitados en su opinión debido al temor hacia represalias académicas debido a su testimonio. (p.20)

En base a lo anterior, se entiende que el docente impide que se genere una deliberación justa y argumentada por su acción tradicionalista de ejercerse en las clases con autoritarismo y correcciones medidas a la teoría, esto hace que las ideas de los estudiantes se vean distorsionadas o no apreciadas desde su individualidad, a su vez ausencia de condiciones equitativas para emitir juicios que sean valorados desde la objetividad.

Como investigadora, considero que en la docencia los marcos rígidos de pensamiento, la coacción apegada a la teoría y la ausencia de espacios de deliberados no son el camino para el docente desarrollar una clase productiva, Mi aporte busca visibilizar transformaciones metodológicas desde el uso de la palabra asertiva, la atención a la escucha del docente y la organización de la introducción de la clase desde un aprendizaje entendido y dialógico que se enmarque dentro de la diversidad ideológica frente a cualquier contexto sea temas disciplinares o transversales.

**Tabla 7(cont.)** *Construcción parcial de la Teorización emergente. Categoría: metodologías educativas de aprendizaje en la educación de adultos*

---

**Unidad temática N°2. Elementos estructurantes en Andragogía**

---

<b>Subcategorías</b>	<b>Concepto Emergente (Subcategoría Nivel III)</b>	<b>Categorías</b>	<b>Concepto Emergente (Categoría Nivel II)</b>
<b>Organización docente</b>	Prácticas planificadas por el docente que permiten estructurar el proceso formativo desde la comprensión del contexto y características del estudiante adulto, facilitando una propuesta pedagógica coherente con sus necesidades y objetivos de aprendizaje.	<b>Metodologías educativas de aprendizaje en la educación de adultos.</b>	Propuesta metodológica centrada en el estudiante adulto, que reconoce su autonomía, creatividad y contexto sociocultural. Estas metodologías permiten que el docente promueva ambientes de aprendizajes organizados, flexibles y significativos, actuando siempre como orientador andragógico, que facilita el desarrollo activo de las competencias, y la construcción reflexiva del conocimiento.
<b>Enseñanza Activa</b>	Estrategias didácticas que el docente prepara según las tendencias actuales y realiza un proceso de actualización constante que facilita el aprendizaje, promoviendo la participación activa en los estudiantes y un entorno		

---

---

seguro que  
facilita los  
procesos  
creativos en el  
desarrollo de  
las temáticas  
contenidas en  
el currículo.

---

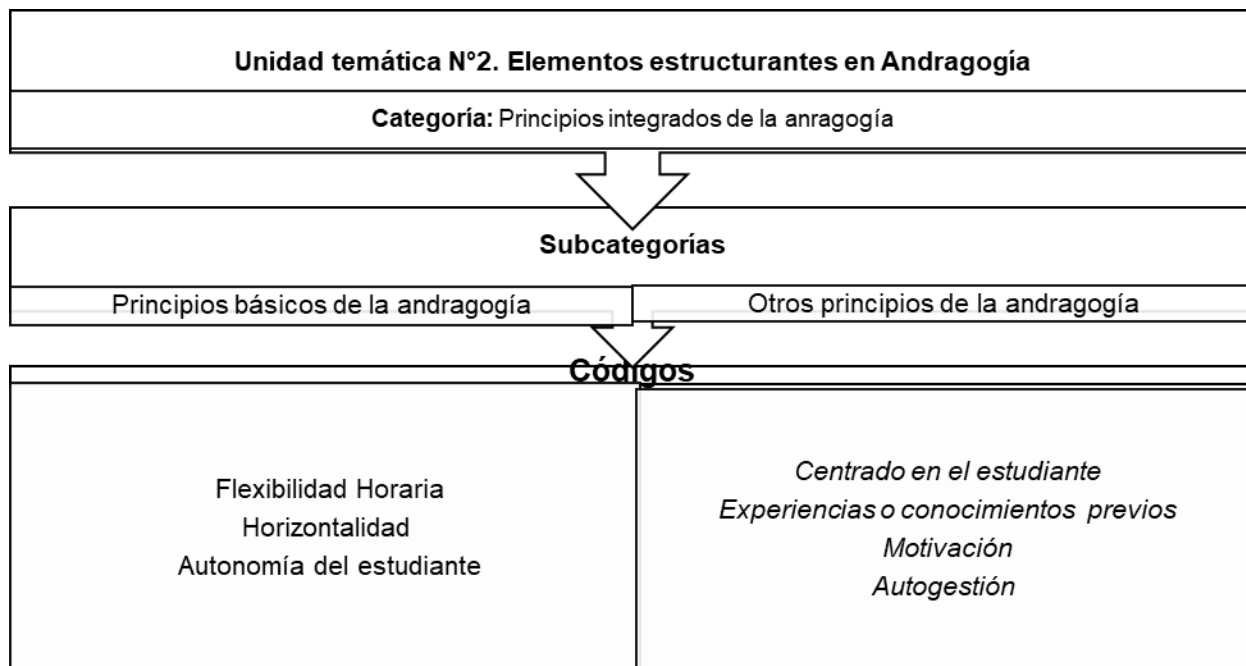
**Democratización  
del pensamiento  
estudiantil**

Procesos  
formativos  
donde se valida  
y estimula la  
diversidad de  
opiniones,  
promoviendo el  
juicio crítico y la  
participación  
horizontal como  
base de una  
educación  
inclusiva y  
respetuosa de  
las  
individualidades  
del adulto.

---

**Nota.** Elaboración propia

**Figura 24**  
*Categoría principios integrados de la andragogía*



**Nota.** Elaboración propia

### **Categoría: principios integrados de la andragogía**

Hace referencia al conjunto de fundamentos teóricos y metodológicos que guían el proceso de enseñanza-aprendizaje en personas adultas. Esta categoría abarca tanto los principios básicos como los auxiliares de la andragogía, los cuales están orientados a respetar las características particulares del adulto como sujeto de aprendizaje. En este sentido, se entiende que el aprendizaje en la adultez debe partir de la responsabilidad, experiencia previa, e individualidad de autonomía, aplicación práctica y responder a intereses personales y profesionales.

Asimismo, los principios básicos complementan este enfoque desde la flexibilidad horaria, horizontalidad y autonomía del estudiante. Cabe aclarar que pueden existir otros,

pero estos son predominantes en esta investigación, así como otros auxiliares tales como experiencias o conocimientos previos, motivación y autogestión. Estos principios integrados forman la base para una práctica andragógica coherente con las necesidades reales del adulto, promoviendo un aprendizaje significativo y transformador.

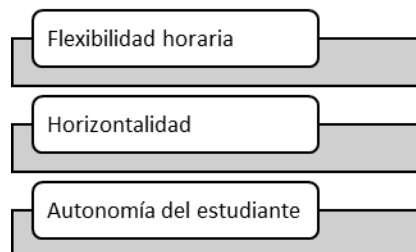
### ***Subcategoría: Principios básicos de la andragogía***

Esta subcategoría recoge aquellos fundamentos esenciales que orientan el proceso educativo en personas adultas, destacándose especialmente la flexibilidad, la horizontalidad y la autonomía en el estudiante. Estos principios reconocen que el adulto aprende de forma más efectiva cuando se respetan sus ritmos, tiempos y contextos personales, lo cual exige una estructura pedagógica flexible, capaz de adaptarse a distintas realidades y necesidades del adulto.

Asimismo, la horizontalidad en la relación entre el facilitador y el participante rompe con el modelo de conducta tradicional jerárquico, permitiendo una interacción basada en el intercambio de experiencias, dialogo y respeto por la palabra. Finalmente, la autonomía se configura como un eje central del aprendizaje andragógico, al asumir que el adulto puede tomar decisiones sobre su proceso formativo, lo que implica reconocerlo como sujeto activo que decide que aprender y de qué manera hacerlo, reconociendo el papel docente como un facilitador. Estos principios permiten que el proceso educativo sea más participativo y ajustado a las particularidades del adulto. Por consiguiente, se integran a esta subcategoría los siguientes códigos:

#### **Figura 25**

*Códigos de la subcategoría principios básicos de la andragogía*



**Nota.** Elaboración propia

El código ***flexibilidad horaria***, se fundamenta en la elasticidad del proceso educativo del estudiante adulto, por consiguiente, docentes informantes dicen:

Bueno, en términos generales la educación superior en Colombia está establecida por créditos académicos y los créditos académicos consisten en que una parte de la enseñanza o de la orientación o de la facilitación, en este caso de la educación superior, se da a través del docente, un encuentro directo entre el docente y el estudiante, pero el estudiante tiene una responsabilidad adicional y es que tiene que complementar en su tiempo independiente, en su zona de confort, generalmente donde vive o donde convive, para ampliar la información que yo le suministro en las orientaciones dentro de la universidad. D1

Bueno, nosotros tenemos unos contenidos que tienen de tres horas, algunos de cuatro horas, que son magistrales, que las cuales vemos en el salón de clases, pero aquí lo que debemos nosotros propender es por el conocimiento autónomo en el cual ellos busquen una estrategia que lo puedan hacer en sus momentos de ocupación que llaman ellos, cuáles son los momentos de ocupación de un mandado, de una actividad en la casa, de que tienen que cuidar al sobrino, entonces en esto lo que hay que buscarle es la estrategia como cuál, vamos a escuchar videos, conferencias, en el momento que estamos haciendo una segunda actividad, o sea que salgamos de la excusa de que no podemos, si se puede, o ellos dicen, no hay tiempo, el tiempo sí lo hay, lo que pasa es que podemos saberlo utilizar de mejor manera. D2

Los comentarios de los docentes, reflejan una visión andragógica del aprendizaje, de manera inconsciente porque tienen poca idea de este, pero sostienen que la autonomía del estudiante adulto es clave. Se reconoce que, más allá del tiempo en clase, el aprendizaje debe ser constante en espacios personales, integrándose a la vida cotidiana. Estos docentes tratan de establecer estrategias flexibles, como el uso de videos o conferencias en momentos de ocupación, fomentando así un uso consciente del tiempo y el desarrollo de la autoformación. Aunque no todos ejercen esa elasticidad del tiempo debido a sus convicciones tradicionales de un carácter tradicionalista e impositivo.

Según Delgado (2023) la flexibilidad “es de entender que los adultos, al poseer una carga educativa-formativa, llena de experiencias previas y cargas familiares o económicas, necesiten lapsos de aprendizaje acordes con sus aptitudes y destrezas”. (p.9). Es decir, es una educación basada en la disponibilidad del estudiante, no significa que las universidades e instituciones tengan que tener horarios al acomodo individual de los estudiantes, pero sí oportunidades horarias dentro de un currículo formal que permitan la accesibilidad al conocimiento sin barreras.

Como investigadora, considero que la flexibilidad horaria es un aporte vital para la educación actual de los estudiantes, ya que permite al docente reconfigurar sus estrategias de enseñanza con base en el respeto por las ocupaciones y ritmos de los demás. Esta flexibilidad facilita un aprendizaje más elástico y acordado, con espacios de orientación consensuada e independiente, así como márgenes más amplios para la entrega de productos derivados del desarrollo de las clases. Todo esto implica una atención más personalizada y un reconocimiento real de las necesidades individuales de los estudiantes. Seguidamente, el código **horizontalidad**. Docentes informantes dicen:

y poca interacción con el estudiante, la verdad que hay que evolucionar para que el estudiante pueda interactuar. D3

pues siempre ha habido asertividad al respecto. O sea, no hay una forma de cohesión por parte del docente y mucho menos por parte de los mismos estudiantes en ese proceso. D4

docente tiene que ser tutor, tiene que ser guía, tiene que ser una persona que oriente, facilitador, no el competidor ni el dueño de un saber exclusivo de él que genere angustia, estrés y hasta rechazo por parte del estudiante. D6

Los testimonios de los docentes, reflejan la necesidad de avanzar hacia una mayor horizontalidad en las relaciones pedagógicas. Se señala una limitada interacción entre docentes y estudiantes, lo cual obstaculiza el desarrollo de procesos de enseñanza más dinámicos y participativos. En este contexto, se reivindica el rol del docente como tutor y facilitador, no como figura autoritaria. Por tanto, se subraya la importancia de un enfoque más empático, colaborativo que promueva espacios permanentes de reflexión y el acompañamiento en el proceso educativo. En línea con esto, Orellana (2022) afirma que:

...la horizontalidad está relacionada a que necesariamente debe existir una relación de tipo horizontal entre los actores del proceso educativo caracterizado por el respeto, el fomento al diálogo, la cooperación y la tolerancia, así como la consideración de la condición de igualdad, aunque los roles de docente y discente sean diferentes. Se reconoce la autoridad del docente en el aula, así como los conocimientos previos del discente. (p.227)

En cuanto a lo dicho por el autor, la relación entre el docente y estudiante implica eliminar las diferencias de rol, transformar la naturaleza de esa relación hacia una más equitativa y respetuosa. Esto significa que el docente reconoce y valora el pensamiento,

las experiencias previas, la participación del estudiante. Para que esta se manifieste se debe promover el diálogo abierto, la cooperación, la tolerancia y el respeto por la diversidad, lo cual propicia un clima de aprendizaje más inclusivo. En este sentido, se plantea una educación equilibrada, desde sus posiciones diversas, pero en igualdad de condiciones humanas y comunicativas.

Como investigadora la horizontalidad, debe ser empleada en las clases del docente para que le permita desarrollar sus clases con liderazgo compartido desde el respeto y la escucha. Entendiendo desde un plano abierto la importancia de valorar las diferencias, aciertos que se tienen en medio del dialogo crítico, esto hace a estudiantes más seguros, portadores de ideas y propuestas permanentes, pero también de cambios notorios de armonía en la forma de relacionarse. Por otro parte el código **autonomía del estudiante**, hace referencia a la capacidad del estudiante para asumir un rol activo y protagónico en su proceso formativo. El docente participante indica:

Yo trato de que el estudiante pues sea el que determine, digamos lo complejo no. D1

Desde esta perspectiva, el docente reconoce la importancia de que el estudiante tome decisiones sobre la profundidad y complejidad de su aprendizaje, permitiéndole desarrollar habilidades de pensamiento crítico y autorregulación, es decir permite que tome sus propias decisiones, pero a la vez le brinda oportunidad de ejercer control de su forma de aprender, es decir superpone el pensamiento creativo del estudiante para decidir.

Para Aguilar (2024) la autonomía “es tener la capacidad de dirigir su propio aprendizaje, estableciendo metas, planificando su estudio y evaluando su progreso. (p.32). Es decir, el estudiante se encuentra apto para afrontar su experiencia educativa desde la organización y fijación de competencias claras, alcanzables y medibles para el seguimiento progresivo del avance personal de lo que sabe hacer o proyectar a nivel general.

En consonancia con lo expresado por el docente y lo planteado por el autor, como investigadora considero que el docente debe mantener una actitud de apertura y aceptación frente a la autonomía del estudiante, permitiéndole dirigir su propio aprendizaje a través de un proceso estructurado según su individualidad. Esto implica respetar su forma personal de autoevaluar su progreso, y al mismo tiempo, brindar acompañamiento para revisar las acciones de mejora que el propio estudiante haya definido, fomentando así un aprendizaje progresivo.

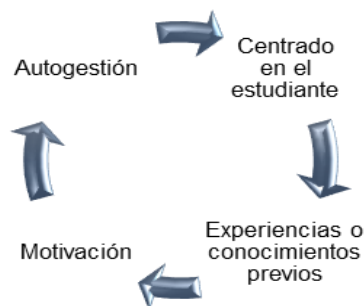
### ***Subcategoría: otros principios auxiliares de la andragogía***

Esta subcategoría agrupa elementos fundamentales que fortalecen el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación de adultos. Entre ellos, el código centrado en el estudiante destaca la necesidad de colocar al estudiante como eje del proceso formativo, reconociendo sus intereses y necesidades particulares. Asimismo, se valora el papel de las experiencias o conocimientos previas, ya que el adulto aprende a partir de lo sabe o ha vivido, lo que permite construir un aprendizaje más contextualizado.

También la motivación porque cumple un rol que impulsa al estudiante a involucrarse especialmente cuando percibe de gran utilidad lo que aprende. Finalmente, la autogestión implica que el estudiante que organice y ejecute acciones concretas. En conjunto, estos principios consolidan una educación más adaptada a la realidad del estudiante. A continuación, se desbordan los siguientes códigos:

**Figura 26**

Códigos de la subcategoría. Otros principios auxiliares de la andragogía



**Nota.** Elaboración propia

El código **centrado en el estudiante**, radica en darle lugar principal al estudiante adulto en el aprendizaje, y transformar el rol docente como un facilitador y orientador del proceso formativo. Los docentes participantes indican:

Lo aplicamos en los laboratorios, luego de que haya una especie de articulación, laboratorios y práctica contable, pero que no se suelte el estudiante, sino que evaluemos lo que está habiendo en la práctica, lo teórico, pero con algo de apoyo en la universidad. Como una articulación. Un engranaje, ¿verdad? Entre teoría y práctica. Un espacio de socialización de evidencias, como cual todo lo que yo vi a una conciliación bancaria, que yo lo vi como algo que nunca lo pude hacer, un deterioro de cartera, un deterioro de inventario, o a mí me hablaban de un IVA, a mí me hablaban de una retención, me hablaban, me hablaban, me hablaban, pero cuando llego a la empresa a hacer mi práctica, comienzo a ver la realidad que la retención simplemente es una deducción, entonces ya comienza como que abrir los ojos y listo, ¿qué ganamos? Ah ya, el conocimiento abrió los ojos, pero ya no volvimos a armar la información, articularlo, bueno, ahora que tiene la teoría y tiene parte de la práctica, pues saquemos el producto, es más o menos común. D2

cuando estoy orientándolo en la adquisición de un saber que como sabemos lo que uno comparte es información esto se convierte en conocimiento en ellos si son capaces de aplicarlo. Sirve entonces uno de verdadero tutor porque se enfoca en ese estudiante para efectos de que supere su debilidad con relación al aprendizaje del tema. D6

Si el docente es un mediador, si no es fuente conocimiento y el responsable del proceso de aprendizaje enseñanza es más el estudiante. D7

Los comentarios de los docentes, evidencian una preocupación común por lograr una verdadera articulación entre la teoría y la práctica, resaltando la necesidad de acompañar al estudiante durante sus procesos de aprendizaje en contextos aplicables como los laboratorios y prácticas profesionales. Se destaca el valor del docente como guía que fomenta la comprensión de los contenidos, permitiendo que conceptos abstractos cobren sentido desde la interpretación. Sin embargo, también se señala una limitación cuando lo aprendido a nivel conceptual no se logra materializar con la ejecución de la práctica. En este sentido, Mendoza y Rodríguez (2020) plantea que:

...el enfoque centrado en el estudiante permite aprender para la vida, teniendo la investigación como un factor esencial que contribuye a ser veraz en la información que se consume, posibilitándose la generación de una personalidad crítica –reflexiva, asumiendo las potencialidades y debilidades como una oportunidad para el crecimiento integral, producto de la reflexión por parte del estudiante, propiciándose la generación de conocimientos en pertinencia a los retos globales existentes, de ese modo, el estudiante se prepara para asumir con pertinencia un proyecto de vida

apegado a la ética en concordancia con ser ciudadano en posibilidad de proponer soluciones a los diversos problemas colectivos de la sociedad.(p.569)

Según los autores mencionados, el enfoque centrado en el estudiante promueve un aprendizaje externo, formando personas capaces de enfrentar desafíos con pensamiento crítico, responsabilidad y compromiso ciudadano. Así con el uso de la investigación el estudiante puede cuestionar, generar conocimientos pertinentes y reflexionar. Este reconocimiento formativo convierte al estudiante en protagonista de su aprendizaje, favoreciendo un desarrollo integral basado en el autocontrol para la toma de conciencia frente a sus debilidades.

Como investigadora, reconozco que el enfoque centrado en el estudiante exige una transformación profunda en la manera de ver la educación superior, especialmente en carreras profesionales donde la práctica es primordial. Esto sugiere una necesidad de replantear las estrategias de evaluación y retroalimentación. A través de esta exploración, he comprendido que se necesita generar espacios sistemáticos de reflexión que permitan reelaborar y consolidar el conocimiento adquirido. Mi aporte busca visibilizar estas oportunidades para construir propuestas pedagógicas más efectivas. Por otro lado, surge el código **motivación** que representa un factor principal para un nivel de productividad en los procesos de enseñanza y aprendizaje, especialmente en contextos donde la elección vocacional no siempre responde a intereses genuinos del estudiante, por tanto, el docente participante indica:

Bueno ahorita con el tema de la fuerza que toma la inclusión se está mirando esa parte, pero pues yo considero que nosotros históricamente en la universidad hemos venido luchando es con la falta de compromiso del estudiante con su proceso de aprendizaje.

En administración llega mucho estudiante que su vocación no es estudiar administración, entonces esa lucha que hemos traído tiene ver, tiene que ver más que todo con deficiencias vocacionales se pudiera decir, no sé si está bien, está bien definido.

Limitaciones cognitivas yo personalmente poco, poco las he evidenciado en el entorno, en el entorno universitario, en el entorno personal sí, si lo vivo, lo vivo en el entorno universitario le he prestado poca atención porque, porque yo a veces veo que tema es mucho más motivacional, más vocacional que de pronto capacidades, porque usted sabe que nosotros siempre recibimos un estudiante que pasa ciertos filtros, entonces en términos cognitivos yo pienso que nosotros no recibimos estudiantes con tanta dificultad cognitiva, con dificultad motivacional sí, yo pienso que allá, ahí en ese aspecto es donde hemos trabajado.

Yo dirigí el programa de administración durante tres años y siempre hice la inducción de estudiantes y ahí puedo dar fe de que muchos de los estudiantes nuestros no llegan con la alegría de que pasaron el programa de administración, sino algo así como en esto fue que pude entrar, si esto es lo que tengo aquí en el medio.

Entonces ahí hay una etapa pesadita, mira aquí hay un programa, un profesor, un profesor de matemática que ya se pensionó, me conversaba cuando yo estaba en la jefatura me comentaba Santander, que enseñarle yo a eso estudiantes de administración una cosa que ellos no quieren aprender porque ellos dictaban cálculos, ellos no quieren aprender cálculos, entonces es una cosa difícil.

Pienso que este es el aspecto un poco más significativo a trabajar. Obviamente, obvio pues la tendencia es a que nosotros los docentes comencemos a desarrollar algunas competencias para manejar población con capacidades especiales, pero pues yo preguntaba en el diplomado que estamos desarrollando recientemente cuál es el límite, y cuál es esa población que verdaderamente nos va a llegar.D7

El docente expresa una preocupación constante por la falta de compromiso y motivación de los estudiantes hacia su formación. Esta situación repercute negativamente en su actitud frente al aprendizaje, especialmente en asignaturas transversales o complementarias. Para el docente, el problema no radica tanto en las capacidades cognitivas del estudiante dado que estos ya han pasado filtros académicos previos, sino en la apatía y falta de entusiasmo con la que llegan a la universidad. Es decir, no solo depende del docente sino también del estudiante desde su perspectiva de vida, crecimiento personal, aspiración salarial, pocas opciones o vocación. Seguidamente Ardila (2023) afirma que:

...la motivación es un factor clave en el éxito de cualquier proceso de aprendizaje, particularmente en la andragogía. En Colombia, motivar a los estudiantes adultos puede ser un reto único, ya que muchos de ellos pueden tener otros compromisos y responsabilidades que compiten por su tiempo y atención. Sin embargo, con el enfoque adecuado, es posible fomentar un sentido de motivación entre estos estudiantes, ayudándoles a alcanzar sus metas educativas y a avanzar en sus vidas personales y profesionales. (p.39)

Entendiendo la idea de la autora, es fundamental para el aprendizaje de adultos, influir directamente en su compromiso y éxito académico desde la mediación motivadora como docente. En el contexto colombiano, ha representado un desafío debido al crecimiento económico, lo cual ha impulsado que se dispare la demanda de estudiantes adultos por aprender debido a necesidades de cualificación a nivel académico por las exigencias del mercado laboral, además las responsabilidades personales que los adultos deben equilibrar, con la familia y su trabajo.

Desde la visión como investigadora, esta perspectiva pone en evidencia la necesidad de repensar y crear estrategias que fortalezcan entornos educativos que se acoplen a las necesidades del estudiante adulto, como por ejemplo la base motivadora, el manejo del tiempo en la ejecución de sus actividades y desarrollar competencias blandas en el docente para motivar y acompañar a los estudiantes en su adaptación y permanencia en el entorno universitario. Dentro de las entrevistas realizadas, uno de los códigos relevantes fue la **autogestión** del aprendizaje en el contexto andragógico. A continuación, el siguiente fragmento, expresado por un docente informante:

Pues la andragogía enfocada de pronto en personas adultas tiene que pensar más en que hay un mundo de información que a ese adulto de pronto no le va a llegar por el lado del programa y de la interacción con el docente, sino que le va a llegar a través de otros medios. D7

El docente evidencia cómo la educación de adultos requiere una mirada distinta, reconociendo el acceso a diversas fuentes de información que tienen los estudiantes adultos fuera de la clase, debido a la multiplicidad de bases de datos que cobran cada vez más fuerza en la búsqueda de otras verdades, esto indica que el docente debe prepararse más en dicción, contenido, rigor científico en sus referentes o bancos bibliográficos, ya que el estudiante en algún momento puede confrontar las fuentes y saber el alcance de dicho conocimiento. Esto refuerza la idea con Barrón et al. (2022) quienes afirman que:

...la autogestión implica crear conciencia y poner atención sobre las habilidades desarrolladas por el propio estudiante y sobre cómo darles orden y coherencia para obtener los resultados planteados: es decir, la autogestión implica el desarrollo de una metodología o de un proceso de aprendizaje. En ese sentido, la autogestión no solo es la capacidad de decidir libremente la manera en la que el estudiante organiza sus recursos para el aprendizaje, y la flexibilidad para adecuarlos a las necesidades del propio proceso de aprendizaje. (p.212)

Los autores plantean que la autogestión en el ámbito educativo va más allá de simplemente tomar decisiones libres sobre cómo ejecutar las actividades, implica una toma de conciencia activa sobre las propias habilidades, así como la capacidad de organizarlas y darles coherencia para alcanzar metas de aprendizaje. En este sentido, autogestionarse implica desarrollar un proceso metacognitivo en el que el estudiante

elige recursos, estrategias y las adapta de manera flexible a sus necesidades personales y contextuales.

Desde mi rol como investigadora, considero que la autogestión representa una oportunidad actividades con rigor investigativo, que promueva el aprendizaje basado en problemas desde estudios de casos, la integración de la tecnología y experiencias previas en el proceso formativo. Validar las fuentes de conocimiento mediante la revisión bibliográfica para enriquecer el aprendizaje, y empoderar al estudiante adulto como actor de su formación.

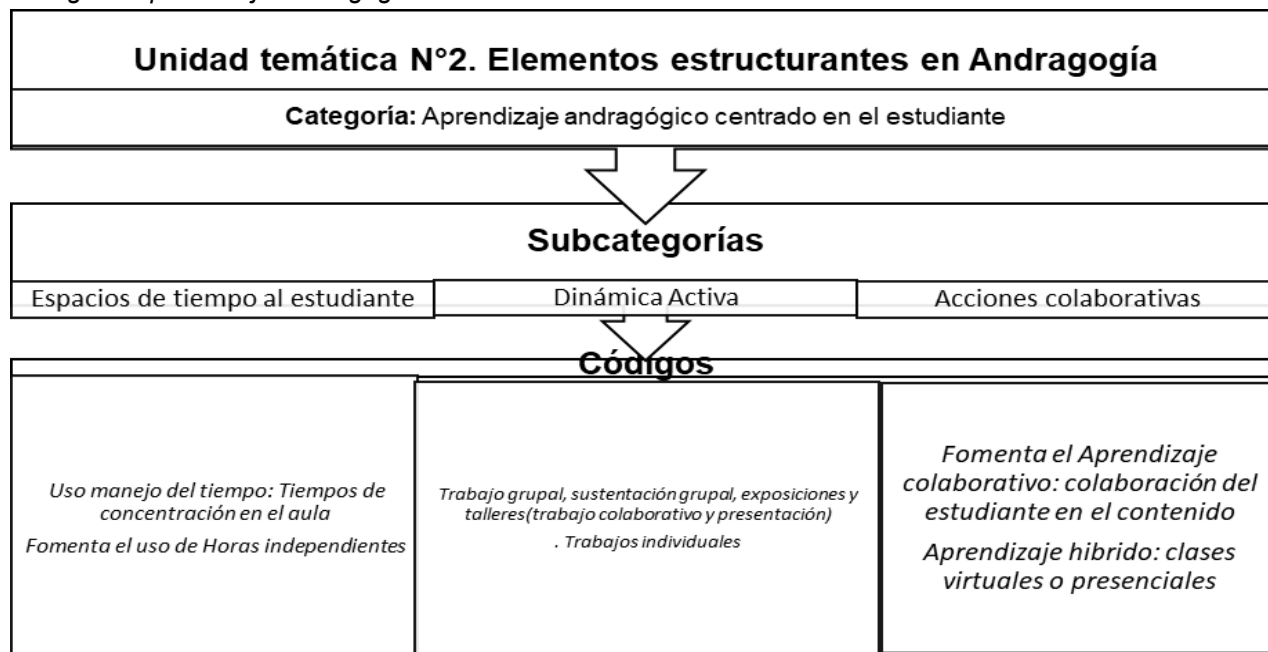
**Tabla 8**  
*Construcción parcial de la Teorización emergente. Categoría principios integrados de la andragogía*

<b>Unidad temática N°2. Elementos estructurantes en Andragogía</b>	
<b>Principios básicos de la andragogía</b>	Fundamentos esenciales como la autonomía, la horizontalidad, la motivación interna y la flexibilidad, que sustentan una relación dialógica entre docente y estudiante, propia de la andragogía.
<b>Otros Principios Auxiliares de la Andragogía</b>	Fundamentos complementarios que se apoya de las experiencias previas, la autogestión y el aprendizaje significativo, que fortalecen la autonomía y el compromiso del adulto con su proceso educativo.
<b>Principios integrados de la Andragogía</b>	Fundamentos de la educación andragógica que configuran una práctica educativa centrada en el estudiante adulto, la cual se integra de principios rectores y auxiliares de que favorecen la labor docente y participación activa de los estudiantes, su autorregulación y motivación intrínseca.

**Nota.** Elaboración propia

**Figura 27**

*Categoría aprendizaje andragógico centrado en el estudiante*



**Nota.** Elaboración propia

### **Categoría: Aprendizaje andragógico centrado en el estudiante**

Esta categoría se centra en la valoración del estudiante como un todo dentro del proceso de aprendizaje. A partir de esta connotación se integra tres subcategorías claves que fortalecen su enfoque, como los espacios de tiempo al estudiante, que permiten una gestión flexible del ritmo de aprendizaje de acuerdo con sus necesidades y responsabilidades; la dinámica activa, que promueve metodologías, prácticas, participativas y relevantes, fomentando un aprendizaje contextualizado en sus vivencias; y las acciones cooperativas, que estimulan el trabajo en equipo, la autoconstrucción del conocimiento y el intercambio de saberes entre estudiantes.

En conjunto, estos elementos consolidan un enfoque donde el estudiante adulto es protagonista y coautor de su propio aprendizaje, mientras que el docente asume el rol de facilitador del proceso. Esto implica un acompañamiento respetuoso desde la

autodirección del estudiante, valorando y salvaguardando los saberes previos que se construyen y enriquecen a través de actividades dinámicas. En estos espacios, se permite al estudiante expresar lo que conoce, piensa, siente y desea profundizar, estableciendo así una relación pedagógica basada en la colaboración y el respeto mutuo, donde docente y estudiante actúan como aliados.

### ***Subcategoría: espacios de tiempo al estudiante***

Esta subcategoría hace referencia a las estrategias docentes que permiten una gestión adecuada del tiempo dentro y fuera del salón de clases, favoreciendo el proceso de aprendizaje de manera autónoma y significativa en el estudiante. En este sentido, el uso y manejo del tiempo en función de los momentos de mayor concentración en el aula resulta fundamental para optimizar la participación y atención del estudiante durante las actividades académicas.

Asimismo, se reconoce la importancia de fomentar el uso de horas independientes, entendidas como aquellos espacios en los que el estudiante puede planear su propio ritmo de estudio, organizar, desarrollar habilidades de autogestión y profundizar contenidos. Los aspectos mencionados, son claves para promover una experiencia educativa flexible, eficiente y centrada en las necesidades individuales del estudiante. Dentro de la subcategoría en mención se integran dos códigos relevantes:

**Figura 28**

*Códigos de la subcategoría espacios de tiempo al estudiante*



**Nota.** Elaboración propia

El código ***Uso y manejo del tiempo: tiempos de concentración en el aula***, se necesitan en el espacio de aprendizaje para fortalecer la aprehensión del conocimiento y el orientado pueda sentirse respetado dentro de esa elasticidad curricular que debe existir al considerarlo como esencial para mejorar el rendimiento académico. El docente informante indica:

Veo que personas que salen a conducir, que salen a jugar fútbol, siempre tienen su diadema, y con su diadema escuchan unas canciones, escuchan unas metáforas, escuchan una no sé qué cosa. ¿por qué no le buscamos a la persona que aterricemos a las necesidades y cambiemos el contenido que está en esa diadema? .D2

El docente reflexiona sobre cómo las personas, especialmente los jóvenes, utilizan auriculares en actividades de ocio para consumir cualquier contenido. A partir de esa observación, propone que el estudiante aproveche ese mismo canal para introducir contenido significativo correspondiente a la disciplina, es decir temas o contenidos de su carrera, que les permita interiorizar información que nutra su saber y responda a las necesidades formativas o personales. Esta intervención apunta a transformar hábitos de consumo de información para dirigirlos hacia propósitos más constructivos. En su estudio del manejo de la gestión del tiempo en estudiantes universitarios Hernández et al. (2024) afirma que:

...los estudiantes no desconocen de herramientas que les pudiesen ser útiles para gestionar su tiempo de manera correcta y adecuada; puesto que a pesar de que desde la percepción de los estudiantes lo gestionan (a veces) de manera eficiente, no lo hacen por medio de estas herramientas, sino que lo hacen de manera “empírica” y bajo la observación directa es perceptible que no se realiza dicha gestión de manera que les permita disminuir su estrés en el ámbito escolar; llevándonos como consecuencia a buscar generar alternativas mediante talleres o cursos en línea para que los jóvenes utilicen y/o descubran herramientas que están al alcance de su mano para que se genere una cultura de mejorar la gestión del tiempo y con ello buscar que se eleven los índices de la unidad académica.(p. 732)

El autor mencionado, destaca que, si bien los estudiantes universitarios conocen herramientas para gestionar el tiempo, rara vez las utilizan. Su manejo del tiempo es menos sistémico y más empírico, lo que conlleva altos niveles de estrés académico. La investigación concluye que se necesita implementar estrategias como talleres o cursos virtuales que enseñen a los jóvenes a utilizar herramientas que les ayude a gestionar

mejor su tiempo, promoviendo así una cultura institucional orientada al bienestar estudiantil.

Desde mi perspectiva investigativa, encuentro una conexión directa entre la observación del docente y la propuesta del autor. La idea de redirigir el uso de dispositivos cotidianos hacia contenidos educativos se presenta como una alternativa viable y accesible para mejorar el uso del tiempo en el salón de clases y fuera de este. Esto sugiere una estrategia de intervención que exige una reorientación del uso de las herramientas de ocio ya existentes, fomentando el aprendizaje autónomo y la conciencia en el manejo del tiempo en ambientes universitarios. Esta línea puede fortalecerse con propuestas interdisciplinarias que combinen la pedagogía con la tecnología y la salud mental.

En el marco de la educación superior en Colombia, el código **Fomenta el uso horas independientes** es un componente esencial para el desarrollo de competencias en los estudiantes porque permite que tenga su propio espacio para investigar, organizar sus propios compromisos académicos y gestionarlos a través de la administración del tiempo, para ello el docente participante afirma que los estudiantes:

Siempre tienen que tener horas independientes porque la traducción, el resumen, las diapositivas no es en el aula. D6

A partir de lo dicho por el docente informante, el docente inicialmente al socializar el plan de estudio de un programa académico a la cual va a impartir una asignatura deberá indicar el número de créditos que contempla la asignatura entendiendo que el número de horas independientes es proporcional a las horas directas docentes que imparte. A manera de ejemplo si el docente imparte una asignatura que tiene un crédito académico por dos horas de clases de una asignatura son cuatro horas independientes que el estudiante debe asumir, es decir por cada hora de trabajo docente son dos horas de trabajo estudiantil, esto justificaría el rol formativo y los resultados de aprendizajes establecidos por el programa académico

En Colombia, el Decreto que regula las horas independientes en el plan de estudio universitario, habla en la sección 4 en su artículo 2.5.3.2.4.3 sobre Horas de acompañamiento y de trabajo independiente. Para establecer el número de créditos del programa, atendiendo a las modalidades, el nivel y las metodologías, la institución deberá demostrar la existencia de los lineamientos institucionales aplicados para discriminar las horas de trabajo independiente y las de acompañamiento directo del docente, que permitan evidenciar, entre otros, los resultados de aprendizaje previstos y las posibilidades de movilidad nacional e internacional de los estudiantes. (Decreto 1330 de 2019, p.16)

En cuanto a lo que establece el decreto mencionado, el número de horas independientes que el estudiante debe emplear en sus estudios semestrales, debe partir de la claridad del docente al iniciar semestre y explicarle en clases, para que puedan aprovechar el estudiante tiempo autogestionando, en Colombia un crédito académico equivale a cuarenta y ocho horas para un período semestral, toda gira en torno a la modalidad de estudio si es presencial u otra modalidad y la metodología.

Desde mi rol como investigadora, puedo afirmar que el reconocimiento y aplicación efectiva de las horas independientes en el estudiante no solo responde a una exigencia normativa de la educación nacional del país, sino que refleja una comprensión profunda a nivel curricular y de los resultados de aprendizaje que se pueden lograr de manera autónoma como eje del desarrollo de competencias para el estudiante en la educación superior.

Por tanto, mi aporte se orienta a resaltar la necesidad de acompañar la implementación de las horas independientes con estrategias pedagógicas claras al iniciar semestre, ya que muchos estudiantes desconocen esto, a su vez como docente proporcionar herramientas de seguimiento al plan de estudio, puede ser mediante el establecimiento de los criterios evaluadores y las actividades planificadas por unidades, mediante la comunicación participativa del estudiante en la clase, divulgar la cultura institucional que valore el a su vez aprendizaje independiente como parte esencial de la formación profesional y personal.

***Subcategoría: dinámica activa***

La dinámica activa hace referencia al aprendizaje andragógico centrado en el estudiante, donde él debe fomentar la participación y el compromiso del estudiante con su propio proceso de aprendizaje. Esta dinámica se evidencia a través de dos formas principales: trabajo grupal e individual. En el ámbito del trabajo grupal, se destacan prácticas como las sustentaciones colectivas, las exposiciones por equipos y la realización de talleres colaborativos, las cuales promueven el desarrollo de habilidades comunicativas. Todas estas actividades permiten que el estudiante asuma un rol preponderante en la construcción del conocimiento de manera conjunta y fortalezca su capacidad para socializar y argumentar ideas frente a sus pares.

Por otro lado, el trabajo individual también forma parte esencial de esta dinámica, ya que posibilita al estudiante desarrollar sus habilidades verbales y escritas desde reflexionar de manera autónoma, profundizar en los contenidos y asumir responsabilidades académicas que aportan a su formación integral. En conjunto, ambas estrategias conforman una estructura pedagógica que potencia la participación activa y significativa en el aula, al tiempo que responde a los principios de formación por competencias que caracterizan a la educación superior.

El código **Trabajo Grupal**, se refiere a todas las actividades establecidas o consensuadas por los estudiantes que establece o permite el docente para construir conocimiento de manera colaborativa, compartiendo responsabilidades y aportando desde sus habilidades individuales objetivos colectivos, que responden a la necesidad de visibilizar la capacidad de integración, para ello el docente participante:

Bueno, la dinámica de trabajo, por lo regular, es grupos de trabajo, grupos de trabajo donde ellos hacen trabajo colaborativo. D2

Entonces ellos proponen, ellos proponen a veces también hacer especie de una sustentación, a veces hacer una exposición básica y entonces hay algunos que pueden por ciertas clases y hacen la dinámica del tema que viene de la otra clase y el otro le toca otro, van grupales y lo pueden hacer y lo hemos hecho. D3

Regularmente, se reúnen en grupo de entre tres y cinco personas, deben desarrollar un capítulo de libro, ese capítulo de libro solo lo desarrolla ese grupo de tal manera que no hay forma de que se copie uno de otro y cuando van hacer la exposición todo el mundo debe participar, no es que el grupo de nosotros

estableció es que fulano es que mejor expone y él va hacer la exposición, No. Todos deben exponer, yo no me meto en el orden en el que deben hacerlo, sin embargo. D6

los estudiantes proponen sobre todo cuando los profesores tradicionales les colocan parciales muy seguidos, entonces como quiera que el trabajo mío requiere de mucha concentración y de mucho tiempo entonces me piden que les haga la exposición y luego les haga un taller de la forma como siempre los hago que pues demanda menos tiempo. D6

Los docentes destacaron que, la dinámica principal utilizada en sus clases es el trabajo grupal, fomentando la colaboración entre los estudiantes. Generalmente, organizan a los alumnos en pequeños grupos, a quienes se les asigna una tarea o a elección, como la elaboración de un tema no repetido para evitar el popular copia y pega. Además, recalcan la importancia de que todos los miembros participen y conozcan por igual del tema, especialmente durante las presentaciones orales. De este modo, se busca apropiación del conocimiento en el proceso de aprendizaje. Por ello, Finocchiaro (2020) afirman en su investigación que:

En este punto, se les consultó fundamentalmente sobre la división de tareas, la comunicación grupal y los criterios de distribución de roles y responsabilidades. La mayoría coincidió en que se dividieron las actividades y que el grupo respondió bien, señalando que en la última etapa se tornó más difícil sostener la constancia y las entregas comenzaron a depender de uno o dos integrantes. Se avanzó en este punto y, en particular, en los criterios de división de tareas, en los que se pudo observar diferentes alternativas de asignación dependiendo de los siguientes factores: Habilidades que cada integrante poseía en mayor medida, Elección equitativa (un punto por persona), Extensión y complejidad de la actividad, a veces, con rotación de tareas y personas, Comparación de tareas, esto es, realizaban la misma tarea diferentes personas y luego las cotejaban y así detectar errores.(p. 12 -13)

Según el autor, la organización interna de los grupos estuvo marcada por una distribución de tareas equitativa, destacando las habilidades individuales y la complejidad de las actividades. Aunque al principio el compromiso fue colectivo, en las etapas finales del proceso surgieron dificultades en la responsabilidad compartida, generando una carga diferencial entre sus integrantes. Asimismo, se observaron estrategias diversas como el cambio de roles, revisión y reparto de tareas lo que evidencia la complejidad de trabajar colectivamente.

Desde una perspectiva investigativa, resulta significativo que tanto docentes como estudiantes reconozcan el valor del trabajo colaborativo, como una estrategia

metodológica y un aprendizaje andragógico centrado en el estudiante que permite desarrollar competencias sociales y cognitivas. Sin embargo, también es importante identificar los desafíos que surgen de estas prácticas y tomar medidas correctivas a través del diálogo y consenso especialmente en las fases finales de una sustentación grupal, exposiciones o talleres, ejerciendo la responsabilidad como punto vinculante del proceso.

Esto sugiere la necesidad de que el docente acompañe a los estudiantes desde la gestión grupal, seguimiento del cumplimiento de los compromisos y autoevaluación colectiva para robustecer la igualdad y sostenibilidad a lo largo del tiempo. Por otro lado, trasciende el código **Trabajos independientes** como actividades que son asignadas por docentes o simplemente decisiones individuales de trabajo que generan independencia y autogestión en el estudiante, docente participante dice:

Pues yo utilizo muchas, muchas dinámicas, bueno ahora con el tema de la coordinación de práctica más que todo es trabajos individuales e interacciones con el tutor empresarial. (D7)

El docente señala que, ha priorizado el uso de trabajos individuales como estrategia central de enseñanza debido a su rol de coordinador de pasantías, esta elección como dinámica activa, promueve el pensamiento reflexivo y sobre todo crítico porque permite al estudiante mediante presentación de informes explicar de manera sustentada y lógica las acciones que vienen adelantando sus estudiantes en las pasantías. En este orden de ideas, Aulet et al (2020) sostiene que:

...el trabajo independiente responde a determinadas exigencias entre las cuales se señalan las siguientes: presupone la motivación por la significación de la tarea y por la precisión de los objetivos a lograr, prevé conocimientos teóricos previos en los estudiantes, Implica el dominio de métodos y medios de trabajo independiente, posibilita el desarrollo progresivo del pensamiento lógico de los estudiantes, presupone la necesidad de ayuda al estudiante (consultas), exige del uso de los medios técnicos orientados para su realización.(p.8)

En base a lo expuesto por el autor, responde a la necesidad de fomentar en los estudiantes la autonomía, la responsabilidad personal y la capacidad de autogestionar su propio proceso formativo. Además, menciona que estos trabajos individuales o independientes se complementan con interacciones directas con docente, lo que sugiere

una combinación entre consultas, aprendizaje académico y experiencia o conocimientos previos. Esta dinámica permite que el estudiante no solo demuestre sus habilidades técnicas, sino también su madurez profesional y su capacidad de adaptación en entornos reales.

Como investigadora, es recomendable que los docentes en sus productos o materiales de trabajo suscriban dentro de su contenido puntos individuales para que dentro del trabajo grupal allá un compromiso individual que permita a todos responder por su elaboración, pero a su vez con la apropiación del conocimiento, esto permitirá al docente reflejar un aporte integral a su metodología de enseñanza y aprendizaje.

### ***Subcategoría: acciones colaborativas***

Esta subcategoría hace referencia a las dinámicas educativas que promueven la el aprendizaje colaborativo, donde el estudiante no solo recibe información, sino que se convierte en un actor central del proceso de enseñanza-aprendizaje. Al colaborar en la creación o desarrollo de contenidos, los estudiantes fortalecen habilidades como la comunicación, el pensamiento crítico y la toma de decisiones conjuntas, lo que favorece una comprensión profunda y relevante del tema abordado.

Asimismo, esta subcategoría incluye el aprendizaje híbrido, el cual permite combinar espacios presenciales y virtuales para fomentar la colaboración entre estudiantes, sin limitarse a un único entorno. Las clases híbridas ofrecen flexibilidad y acceso a diversas herramientas tecnológicas que facilitan el trabajo en equipo, incluso a distancia consensuar la forma de trabajar por una actividad entre pares. Esta forma impulsa el compromiso de los estudiantes al darles la posibilidad de establecer interacción y asincrónica, adaptándose a diferentes estilos de aprendizaje. Por consiguiente, se integran los siguientes códigos:

### Figura 29

Códigos de la subcategoría acciones colaborativas

Fomenta el Aprendizaje colaborativo: colaboración del estudiante en el contenido

Aprendizaje híbrido: clases virtuales o presenciales

**Nota.** Elaboración propia

En este orden, el código **fomenta el aprendizaje colaborativo**, se centra en la actitud abierta del docente al permitir que sus estudiantes aporten en el contenido de una clase sin recelos, y con una mente abierta para reconocer que son seres pensantes que pueden aportar valor a la clase desde sus vivencias, experiencias sin menoscabar la manera que cada quién tiene de ayudar. Por ello, el docente participante explica:

"Del contexto que se utiliza en la metodología. Entonces él debe hacer propuestas hacia dónde digamos el conocimiento o hacia donde tenemos que desarrollar mucho más temática o mucha más concentración del conocimiento específico de un tema. D1

El testimonio del docente participante, evidencia una postura en sentido pedagógico centrado en la construcción colectiva del conocimiento. Su reflexión destaca la importancia de darle espacio al estudiante para que opine, proponga, pero sobre todo diga lo que quiere o le ha falta aprender y de qué manera el docente pueda reorientar sus contenidos o profundizar en algo situado que quizás no haya clara comprensión.

Esta apertura permite que el conocimiento se desarrolle a partir del contexto, los intereses y las necesidades del grupo, promoviendo así una clase ajustada a la realidad del estudiantado. La intervención del estudiante en el desarrollo temático o en su ejecución no solo fortalece su compromiso, sino que transforma el aula en un espacio de diálogo participativo y construcción conjunta. En consonancia con esto, Chica et al. (2023) sostienen que:

...el aprendizaje colaborativo busca estimular la crítica constructiva, la comunicación y el respeto entre los integrantes de un equipo, además de un mayor dominio de las distintas áreas de conocimiento mediante el dialogo propuesto por personas con un interés de

estudio en común, corresponde entonces mencionar que esta metodología también funciona como una herramienta para el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales de cada participante en la realización de esta técnica. (p. 707)

La cita de los autores en mención, complementa la visión de interpretar el aprendizaje colaborativo como una estrategia que va más allá del aprendizaje académico, integrando habilidades socioemocionales. Según estos autores, esta metodología fomenta una interacción significativa entre los participantes, basada en la crítica constructiva, el respeto y una comunicación efectiva.

El aprendizaje se convierte así en un proceso compartido, donde cada integrante del grupo aporta desde su perspectiva y conocimientos, generando un ambiente propicio para el desarrollo integral. El diálogo entre personas con intereses comunes permite una comprensión más profunda de los temas, al tiempo que fortalece la empatía, la escucha activa y la responsabilidad compartida.

Desde mi rol como investigadora, observo que tanto el testimonio del docente como la referencia teórica convergen en una misma dirección en la transformación del aula en un espacio dialógico y colaborativo que permita enriquecer el proceso educativo, responder a los desafíos actuales de una educación más humana, crítica y participativa. En este sentido, la implementación del aprendizaje colaborativo se presenta como una oportunidad conectada para reconfigurar las relaciones tradicionales de poder en el aula, permitiendo que los estudiantes asuman un rol activo. Además, es un vínculo que permitirá desarrollo cognitivo y las habilidades socioemocionales para la vida en sociedad.

El código ***Aprendizaje híbrido: clases virtuales o presenciales***, se adapta a la formación, entendiendo situaciones circunstanciales en el docente y estudiante tales como la modalidad de estudio, el ahorro de transporte, cambios climáticos, estado de salud, flexibilidad en los tiempos, exploración de nuevas herramientas tecnológicas y otros factores que conduce bajo este esquema el aprovechamiento del aprendizaje, el docente informante expresa que:

Algunos me han dicho señor mirando lo que usted nos ha mostrado a veces en algunos escenarios reales en el sector productivo y que involucra y al contador público, a mí para mí, para mi concepto debería haber sin duda una interacción entre las clases sincrónicas virtuales, porque usted me muestra alternativas que no podemos verla en el escenario de clase, en el salón de la universidad, porque usted ya utilizó la plataforma de la DIAN entre otro programa, me enseñó como una factura electrónica, me utilizó un cliente, me enseñó cosas que son fundamentales como un contador.D3

En base al testimonio docente, el aprendizaje híbrido se presenta como una alternativa para la estrategia didáctica, permitiendo incorporar herramientas digitales, plataformas interactivas como Moodle, software y contenidos multimedia que enriquecen la experiencia educativa y más en asignaturas prácticas o en temas que requieren ejercicios de demostración. Además, este modelo responde a los desafíos actuales que se intensificaron en tiempos de pandemia, como la necesidad de continuar el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, Serrano et al. (2024) afirman que:

...el aprendizaje híbrido, que combina la instrucción en línea con la presencial, se ha posicionado como una alternativa efectiva y adaptable para abordar los desafíos educativos que se presentan en la actualidad. A pesar de que la tecnología educativa ofrece numerosas ventajas en términos de flexibilidad, accesibilidad y personalización del aprendizaje, es importante destacar que su impacto en la motivación, el compromiso y el rendimiento académico de los estudiantes no ha sido completamente explorado ni comprendido en su totalidad. (p.10077)

Según lo expuesto por los autores en mención, se comprende que es un modelo de aprendizaje permite a los estudiantes tener espacios no presenciales, acogiéndose a horarios consensuados con el docente. En este sentido, el aprendizaje híbrido no solo representa una respuesta tecnológica, sino también una estrategia que favorece la inclusión, alfabetización y el desarrollo de competencias digitales tanto en docentes como en estudiantes y sobre todo autonomía, permitiendo un espacio de flexibilidad en los tiempos para su uso.

Como investigadora, es posible afirmar que el aprendizaje híbrido permite una mayor personalización del proceso educativo, atendiendo a las diversas realidades y ritmos de aprendizaje. Es recomendable y sería el ideal que todo docente, utilice con regularidad en su práctica pedagógica este tipo de aprendizaje que ofrece un respiro de la tradicionalidad, sería clave para evitar la desmotivación en la simpleza de una sola línea y una relación más activa en los estudiantes, y con estas herramientas

incorporar escenarios reales de la parte práctica de una asignatura. En este sentido, el aprendizaje híbrido fortalece la pertinencia de los contenidos al contextualizarlos, convirtiéndose en un puente abierto entre la academia y el sector productivo.

**Tabla 9**

*Construcción parcial de la Teorización emergente. Categoría aprendizaje andragógico centrado en el estudiante*

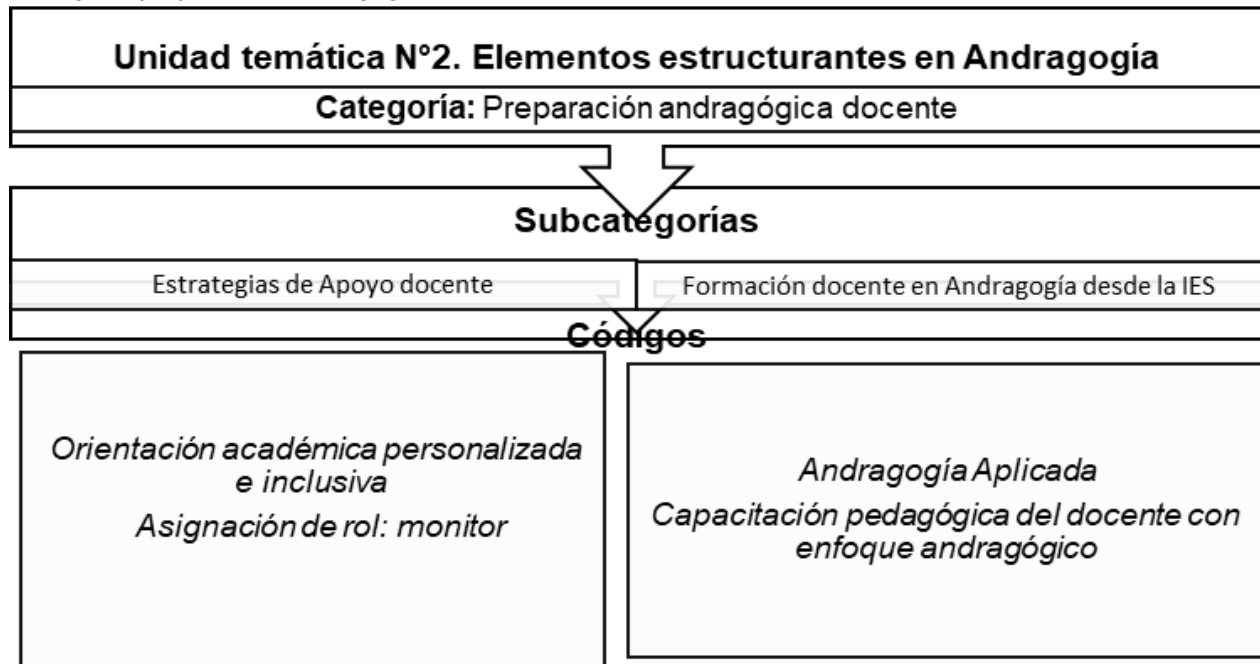
<b>Unidad temática N°2. Elementos estructurantes en Andragogía</b>	
<b>Espacios de tiempo al estudiante</b>	<p>Estrategias temporales flexibles que se adaptan a las dinámicas del adulto, permitiendo una gestión autónoma del aprendizaje y fomentando momentos de reflexión, estudio independiente y construcción personal del conocimiento.</p>
<b>Dinámica Activa</b>	<p>Prácticas que promueven el movimiento constante en el salón de clases mediante metodologías didácticas y colaborativas, facilitando la integración del contenido con los contextos reales del estudiante adulto. Estas prácticas respetan su individualidad e interacción, incorporando el uso de tecnologías como recurso para potenciar la participación y el aprendizaje significativo.</p>
	<b>Aprendizaje andragógico centrado en el estudiante</b>
	<p>Enfoque educativo centrado en el estudiante adulto, quien asume un rol protagónico dentro del proceso formativo, sin que su edad represente una barrera para adoptar un aprendizaje autónomo y responsable. Este enfoque se caracteriza por entornos flexibles, interacciones significativas y estrategias pedagógicas que promueven el pensamiento crítico y colaborativo como base fundamental para la construcción activa del conocimiento.</p>

**Acciones colaborativas**

Propuestas pedagógicas con enfoque andragógico que permiten al docente ajustar su forma de enseñanza mediante la participación activa del estudiante en el salón de clases, facilitando el desarrollo del pensamiento crítico y la apertura de espacios de discusión en entornos de aprendizaje flexibles. Estas acciones colaborativas responden a una relación horizontal entre docente y estudiante, promoviendo la motivación grupal y la construcción conjunta del conocimiento.

**Nota.** Elaboración propia

**Figura 30**  
*Categoría preparación andragógica docente*



**Nota.** Elaboración propia

## **Categoría: preparación andragógica docente**

Esta categoría representa un componente esencial en el contexto de la educación superior, particularmente cuando se trabaja con adultos como sujetos activos del aprendizaje, permitiendo desarrollar las competencias que los docentes deben poseer para facilitar un proceso significativo, considerando el área cognitiva, emocional y social. Desde una preparación andragógica se puede reconocer que el adulto, requiere estrategias metodológicas centradas la motivación intrínseca, conocimientos o experiencias previas, responsabilidad y aplicabilidad del conocimiento.

En este sentido, la preparación del docente universitario no puede limitarse a su dominio disciplinar, es decir, a la carrera que estudió, sino que debe incluir herramientas pedagógicas contextualizadas en la andragogía, para facilitar la forma de prepararse y mediar su planificación. Por consiguiente, las subcategorías que se agrupan en esta, son: las estrategias de apoyo a estudiantes y la formación docente en andragogía desde la institución de educación superior.

### ***Subcategoría: estrategias de apoyo a estudiantes***

Estas estrategias buscan darles atención integral a las necesidades del estudiante adulto, promoviendo ambientes flexibles, activos y colaborativos. Por lo tanto, los docentes deben ser capaces de identificar barreras para el aprendizaje con el ejercicio individual de caracterizar los estudiantes que hacen parte de su carga académica, previamente la muestra de promover la autorregulación y orientar en la resolución de situaciones problemáticas reales y facilitar el aprendizaje independiente.

Entre estas estrategias se incluyen la Orientación académica personalizada e inclusiva y la Asignación de rol mediante la asignación de monitor en clase que le sirva de apoyo para acoger a todos sus estudiantes, ya que con esto se les permite participar y crear un ambiente de aprendizaje motivador, activo y con sentido de escucha, a su vez acompañamiento emocional y académico, que puedan ser articulados con el bienestar institucional.

Estas acciones fortalecen el vínculo pedagógico y aumentan la motivación y permanencia del estudiante adulto en el sistema educativo. Todas estas acciones flexibilizan el currículo y fomenta comunidades de aprendizaje con experiencias y conocimientos compartidos. En el marco de una **orientación académica personalizada e inclusiva**, se da un rol de acompañamiento a los estudiantes que permite conocer su progreso, debilidades, pero sobre todo las oportunidades, docentes participantes afirman que:

Hay los espacios de tutoría que uno utiliza cuando está en la oficina les dice acérquese a la oficina lo espero en tal horario, y allí uno comienza pues a decirle cuales son digamos los temas que uno ve dificultoso para el estudiante y ha pasado varios que han tenido ese problema D5

formalmente la universidad a nosotros los docentes de planta nos exigen unos espacios de asesoría pues yo generalmente durante la semana estoy por acá entre las 2:06 pm, atendiendo estudiantes. D7

Los docentes participantes evidencian una práctica de tutoría que, aunque no siempre formalizada en espacios institucionales específicos, se configura como un acompañamiento disponible para los estudiantes, acuerdan espacios de tiempos con el estudiante para ser atendidos como una oportunidad para orientar a quienes enfrentan dificultades académicas, exactamente en las asignaturas que orienten, generando así un vínculo de conformidad y comprensividad. Desde una perspectiva teórica, autores como Da Re y Bonelli (2022) sostienen la idea de:

...un enfoque personalizado/no estandarizado: la tutoría no da respuestas preformadas y estandarizadas a las necesidades del alumnado, sino que trata de proponer acciones lo más personalizadas posibles según el contexto y los destinatarios. Esto implica dinámicas de escucha activa y apertura por parte de todas las figuras implicadas, así como un conocimiento profundo del contexto/servicio en el que se desenvuelven los tutores/as. (p.99-100)

Desde la visión de los autores, el acompañamiento personalizado e inclusivo emerge en la medida en que se identifican dificultades específicas en el aprendizaje del estudiante. Este proceso puede entenderse como una disposición bilateral, en la que tanto el estudiante como el docente se involucran activamente para reconocer los aspectos que subyacen a la falta de comprensión de un tema o unidad, identificar errores recurrentes y construir conjuntamente las formas de corregirlos. Además, implica que el docente adapte su forma de enseñar, haciéndose entender con mayor claridad y

transformando aquellas barreras que, desde la experiencia colectiva del grupo, se perciben como obstáculos para el aprendizaje.

Desde mi rol como investigadora, destaco la importancia de comprender la orientación académica como una práctica situada, que trasciende los esquemas formales para convertirse en un tiempo de disposición docente, esto indica que cuando los docentes ejercen acompañamiento desde la cercanía, se crean condiciones que favorecen el rendimiento académico, fortalecen la horizontalidad y propicia el bienestar emocional del estudiantado, al saber que son escuchados, entendidos y valorados por sus docentes. En este sentido, es fundamental que las instituciones como las de educación superior oficialicen estos espacios docentes promoviendo su cultura y que responda a las diversas realidades del estudiantado.

El código **Asignación de rol: monitor**, surge de la necesidad de compartir espacios de decisiones administradas por el docente para brindar valor a los estudiantes destacados pero también aquellos que necesitan ser ayudados por la falta de concentración, motivación como estrategias de apoyo que promuevan el conocimiento y guía, el docente informante dice:

Es un tema que me apasiona bastante porque yo lo detecto, yo detecto al estudiante que tiene algún desnivel ya sea en temor o por su condición física o personal. Entonces le da miedo hablar, le da nervios, se encoge, se empieza a temblar, llora, se rasca, se debilita mentalmente, entonces ya uno conoce eso, yo lo contrarresto dándole apoyo al estudiante lo primero que hago es a partir de este momento usted es mi asesor y cada vez que voy hablar que te parece esto, te gusta ese tema pero dímelos a mí no lo digas allá, y me lo va diciendo y le digo mire lo que está diciendo su compañero estoy de acuerdo con él, expréselo y enseguida lo va expresando ese muchacho que hemos tenido aquí, han p y resulta ser que si se convierten en mis monitores por la forma como ya se expresan o como se han mostrado otros tienen problemas por el aspecto de sexualidad, entonces no se atreven hablar y hay que darles respaldo, y ese tema si es delicado con la condición de género. D5

El docente relata una estrategia de apoyo profundamente humana, en la que asume un rol activo en la detección de estudiantes con inseguridades personales o emocionales que limitan su participación en la clase. A partir de su sensibilidad, observación e intervención les asigna el rol de monitores como una estrategia para brindarles seguridad, participación y confianza así mismo reforzar su autoestima. Esta acción va más allá de una asignación académica institucional o independiente del docente; es una forma de acompañamiento afectivo que transforma el concepto

reprimido del estudiante, ya que este rol, funciona como un puente entre pares y permite alinear el desarrollo de las clases bajo un comportamiento inclusivo. En consonancia con esta visión, González et al. (2012) manifiestan que:

...en la actualidad, esa actividad ofrece un rango de posibilidades, desde aquella donde el monitor simplemente ejerce la función de “operador logístico” de un curso sin jamás conocer a los estudiantes y limitándose a llevar la asistencia de las clases o a sacar las copias de los exámenes. En el otro extremo se hallan experiencias en las que el monitor trasciende la dinámica de “operador logístico” y se convierte en pieza central del diseño y puesta en marcha de la experiencia académica. Además, en este rol el monitor hace seguimiento cercano al desempeño y evolución de un grupo de estudiantes asignado desde un comienzo, que se hallan bajo su responsabilidad durante el curso. (p. 22)

La interpretación de los autores frente a la asignación de rol monitor coincide con la práctica del docente, en la medida en que el monitoreo es concebido no solo como una función técnica, sino como un medio para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes que tienen necesidades de aclarar dudas, corregir errores y trascender en el conocimiento. Por consiguiente, sirve de apoyo o rol auxiliar del docente ya que en el desarrollo de las temáticas algunos estudiantes poco comprenden de un tema en específico y al no tener la atención total del docente el asignar un rol de apoyo como el de monitor incentiva al que se le es asignado y motiva a los que no lo tienen para forzarse más por desarrollar competencias disciplinares.

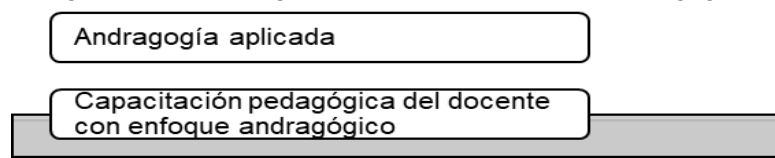
Como investigadora, la asignación del rol de monitor, permite al docente compartir su rol de mediador para darle oportunidad a estudiantes que se destacan por sus resultados de aprendizaje, que merecen ser promovidos a un nivel como este, ya que las universidades en Colombia dentro de las políticas de la educación nacional está de reconocer monetariamente a estudiantes que se han destacado en el semestre y mediante un examen de prueba por los jefes de programa son seleccionados o escogidos entre varios participantes para recibir este beneficio. Se recomienda, utilizarlo como una herramienta de inclusión emocional y social para generar transformaciones significativas en los estudiantes, especialmente aquellos que enfrentan barreras de identidad.

***Subcategoría: formación docente en andragogía desde la IES***

Esta subcategoría se centra en el desarrollo profesional del personal docente a través de estrategias formativas que integran la andragogía aplicada y la capacitación pedagógica del docente con enfoque andragógico. Desde las Instituciones de Educación Superior (IES), esta formación busca fortalecer las competencias del docente, promoviendo una práctica educativa centrada en el estudiante adulto como sujeto principal del proceso de aprendizaje, con conocimientos o experiencias significativas. Así, se fomenta una enseñanza más contextualizada, y alineada con los fundamentos de la andragogía, garantizando una mejora continua. En esta subcategoría se integra los siguientes códigos:

**Figura 31**

*Códigos de la subcategoría formación docente en andragogía desde la IES*



**Nota.** *Elaboración propia*

En la ***Andragogía aplicada***, la labor docente implica romper con la práctica tradicional del autoritarismo, dar paso a un lado, y permitir que la formación esté centrado en el estudiante como eje del aprendizaje, esto requiere entender el valor que tienen como seres pensantes, capaces de gestionar el conocimiento de una manera abierta a las diversas fuentes de información. Es por ello, que en el docente informante indica:

Construir una forma de aprendizaje fuera de lo tradicional. D1

Considerando las necesidades que ellos puedan tener y las características no solamente en las personas adultas sino en las personas de determinada edad, donde los conocimientos se pueden aplicar al entorno en el cual ellos se encuentran.

Es un término relativamente nuevo pero que sirve para fomentar el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades en la vida laboral, personal, familiar de los diferentes entornos. D5

De la opción pedagógica para personas adultas, para personas maduras, para personas que ya tienen otros contextos y aprendizaje, más o menos es como lo que entiendo del tema. D7

Los testimonios recabados muestran una comprensión breve pero significativa del enfoque andragógico, resaltando que la andragogía permite aplicar los conocimientos al entorno inmediato del estudiante en general, no necesariamente mayor de edad, ubicarlo al contexto universitario reconociendo que hay estudiantes de menor edad, pero están adquiriendo una responsabilidad con sus estudios. En conjunto, implementarlo como una opción diferenciadora a lo tradicional, a su vez estos docentes evidencian una conciencia sobre la importancia de adaptar el aprendizaje a contextos reales. En este sentido, Latorre (2021) afirma que:

...en la práctica andragógica, afirma que: es necesario considerar el ambiente de aprendizaje, que, como ya se mencionó, juega un papel fundamental en el aprendizaje de los adultos, ya que, al eliminarse las barreras de espacio y tiempo (condiciones sine qua non de la educación virtual), permite una mayor flexibilidad para el trabajo académico. (p. 4)

Dicho de otro modo, según el autor expuesto, la andragogía aplicada debe considerar determinar inicialmente el ambiente de aprendizaje como un elemento clave. Esta afirmación subraya la necesidad de establecer la flexibilidad según sus condiciones sea la modalidad o metodología de estudio, plan de estudio para cerrar las brechas o barreras en el proceso educativo. Todo esto favorece la participación activa del estudiante, en este caso universitario, quien puede equilibrar su vida personal, académica y laboral, ya que gran parte de esta población son personas que trabajan en la formalidad e informalidad. Esto convierte a la andragogía aplicada en una propuesta adaptable a la forma de facilitar el docente dicho aprendizaje.

Desde una mirada investigativa, la andragogía aplicada representa una nueva forma de conducir al estudiante hacia la autonomía reconociendo su experiencia como un valor pedagógico. Esta preparación hacia el docente le permite cambiar la mente tradicional en una articulada a la realidad de su contexto, potenciando sus capacidades docentes e impactando su forma de adaptarse. El implementar prácticas andragógicas implica revisar nuestras concepciones sobre enseñar y aprender, e invitar a los docentes diseñar propuestas educativas más contextualizadas, horizontales y flexibles, que respondan de manera contundente a las nuevas realidades educativas. La **Capacitación pedagógica**

**del docente con enfoque andragógico, surge como propuesta de las expresiones inconscientes de los docentes informantes:**

Debe haber una manera de que ellos también sepan qué modelo están aplicando y como que se maneja el modelo aquí, que no sea solamente siempre de punta el docente que está en el salón, que el docente está en el salón, sin embargo, uno lo hace maravillosamente pero el estudiante tiene que tomar conciencia de eso también. D3

Digamos que las universidades pues preparan el entorno, que preparemos, que nos preparemos nosotros los docentes más, conozcamos el modelo que debemos aplicar verdad para evolucionar en ellos, lo preparamos, pero que nos preparen a nosotros también o nos refuercen para los que ya lo manejamos y que también le demos como una manera de inducción de entrada cuando el estudiante entre de vez en cuando siempre tratar ese escenario de decirle a ellos en qué consiste el modelo, de darle esa concientización a ellos, de tenerlo también arraigado a la plataforma, en vídeo, D3

Pues definitivamente que todos los profesores universitarios deben beber en la fuente de modelos pedagógicos, de didácticas de las ciencias, para efectos de que ya no haya esa digamos costumbres de que quien no estudia pedagogía puede enseñar a las patadas porque como no es pedagogo entonces sabe del tema técnico pero no sabe cómo enseñarlo y yo creo que eso es uno de los primeros paso que se debe dar en la educación superior, todo aquel que no tenga formación pedagógica desde su pregrado la Universidad debe brindarle una capacitación en materia pedagógica que lo ponga al nivel de una educación, porque al final de cuenta no se da conocimientos técnicos si no va de la mano con un sistema tecnológico de enseñanza siempre vamos a tener las deserciones y la alta mortalidad que tienen los estudiantes en las áreas esas donde los profesores se atrincheran en el hecho de que no saben pedagógica y tampoco quieren aprender. D6

Los testimonios de los docentes revelan una preocupación común, la necesidad urgente de fortalecer la capacitación pedagógica y aunque lo expresen de otra manera con enfoque andragógico dentro del ámbito universitario, visibilizar el modelo que se utilice a nivel institucional, promoviendo así una mayor coherencia entre la enseñanza y el aprendizaje. A su vez, subrayan la importancia de prepararse y ser preparados por la institución, de modo que los estudiantes también estén actualizados de la pedagogía que se esté aplicando. En concordancia con esta necesidad Cordova et al. (2024) señalan que:

Estudios previos revelan que en las instituciones de educación superior no se brindan capacitaciones en andragogía, esta consiste en la educación que dirigida a personas adultas que tienen una motivación de estudiar. Por ello, es necesario priorizar en fortalecer las competencias de los docentes universitarios que más allá de los conocimientos propios de la carrera de estudio, se requieren habilidades y actitudes para el tratamiento con personas mayores, que han retomado la educación y que tienen características propias y particulares. En este sentido, el propósito de este trabajo fue plantear una propuesta de capacitación en andragogía para mejorar las competencias docentes universitarias. (p.36)

En base a la interpretación de los autores, la falta de capacitación repercute negativamente en los procesos de enseñanza y aprendizaje, especialmente en áreas técnicas donde prevalece el conocimiento didáctico y andragógico sobre el disciplinar. Esta falta de preparación repercute en el desempeño docente y en el rendimiento académico del estudiante, que conlleva a la deserción y frustración entre los estudiantes dado que una situación de desconocimiento desencadena graves efectos.

Como investigadora, mi aporte se centra en visibilizar y problematizar una realidad silenciada, la ausencia de una capacitación pedagógica con enfoque andragógico, capaz de responder a las necesidades de aprendizaje del estudiante adulto y en general dentro del ámbito universitario. Por lo tanto, se revela una necesidad urgente y compartida por los docentes de manera inconsciente de ser preparados para enseñar con conciencia metodológica y no solo desde el dominio disciplinar.

Esta investigación no solo evidencia la desconexión entre el modelo institucional y la práctica docente, sino que propone una ruta concreta de intervención formativa que fortalezca las competencias pedagógicas, promoviendo una enseñanza más coherente y humana. Es de prioritario transformar la visión de la educación superior incorporando la andragogía como base para un ejercicio docente centrado en el estudiante y una planificación docente más consciente, empático y alineado con los desafíos del contexto actual, contribuyendo disminuir la tasa deserción estudiantil y mejorar el rendimiento académico desde la formación institucional hacia el docente.

**Tabla 10**  
*Construcción parcial de la Teorización emergente. Categoría preparación andragógica docente*

<b>Unidad temática N°2. Elementos estructurantes en Andragogía</b>		
<b>Estrategias de Apoyo a Estudiantes</b>	Mecanismos organizativos orientados a brindar acompañamiento y seguimiento individualizado con acciones de mejoras bajo criterios de imparcialidad en el aprendizaje, fortaleciendo	<b>Preparación Andragógica docente</b>
		Proceso integral de formación y actualización docente que incorpora principios andragógicos, fortaleciendo competencias pedagógicas, sociales y tecnológicas para responder con pertinencia y pertenencia a las necesidades

	la permanencia y el desarrollo integral del estudiante adulto.	del estudiante adulto en la educación superior.
<b>Formación docente en Andragogía desde la IES</b>	Procesos institucionales de formación continua que preparan al docente para responder a los retos del enfoque andragógico, promoviendo competencias didácticas, tecnológicas, reflexivas y sociales alineadas con el perfil del adulto.	

**Nota.** Elaboración propia

**Tabla 11**  
*Sistemas de categorías emergentes. Entrevista a grupo focal estudiantes*

<b>Unidad temática N°1. Percepciones de los estudiantes sobre la práctica pedagógica en la educación superior</b>		
<b>Códigos</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Categoría</b>
<i>Educación de adultos</i>	Interpretación de la andragogía	<b>Concepción sobre la enseñanza y el aprendizaje</b>
<i>Facilitador del aprendizaje</i>		
<i>Centrado en el docente</i>	Tradicionalismo académico en la enseñanza	
<i>Metodología tradicional (poco diversa)</i>		
<i>Práctica tradicional</i>		
<i>Empatía</i>	Relación pedagógica	<b>Interacción pedagógica en el aula</b>
<i>Monótono</i>		
<i>Respeto</i>		
<i>Dinámicas participativas</i>	Prácticas pedagógicas participativas	
<i>Iniciativa docente: dinamismo social en el aula</i>		
<i>Interacción</i>		
<i>Toma de apuntes</i>	Técnicas de estudio empíricos del estudiante	
<i>Resaltar colorimetría en apuntes</i>		
<i>Memorización: practicar por repetición</i>		
<b>Unidad Temática N°2: Elementos estructurantes en andragogía</b>		
<b>Códigos</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Categoría</b>

<b><i>Reflexión crítica de fallas bidireccional</i></b>	Valoración crítica de la práctica docente	<b>Factores cruciales dentro de la andragogía</b>
<b><i>Falta de retroalimentación</i></b>		
<b><i>Propongan plan de mejora</i></b>		
<b><i>Aprendizaje basado en la música</i></b>	Formas de evaluar del docente	
<b><i>Evaluaciones periódicas</i></b>		
<b><i>Evaluación sumativa</i></b>		
<b><i>Hacer seguimiento del progreso</i></b>	Expectativas del estudiante	
<b><i>Adaptación a los estilos de aprendizaje</i></b>		
<b><i>Ajuste del ritmo de la clase (exceso de actividades)</i></b>		
<b><i>Intercambio de conocimientos</i></b>	Reciprocidad en el aprendizaje	<b>Optimización de las estrategias de aprendizaje para adultos</b>
<b><i>Participación activa (Bueno)</i></b>		
<b><i>Ambiente de confianza (Bueno)</i></b>		
<b><i>Respetar diversidad de opiniones</i></b>	Atención a las limitaciones	
<b><i>Limitación en la libre opinión teóricas de sus estudiantes</i></b>		
<b><i>Limitación en la libre expresión.</i></b>		
<b><i>Flexibilidad horaria</i></b>	Distribución de tiempos docente – estudiante	
<b><i>Espacio de preguntas</i></b>		
<b><i>Orientación individualizada</i></b>		
<b><i>Crear ambientes de aprendizaje interactivo</i></b>	Otros aportes del estudiante a la educación de adultos	<b>Formación continua y desarrollo profesoral</b>
<b><i>Integrar la inteligencia artificial en el aprendizaje</i></b>		
<b><i>Fomentar el uso de la andragogía desde los últimos cursos del bachillerato hacia la Universidad</i></b>		
<b><i>Capacitación en docencia</i></b>	Actualización y mejoramiento de la docencia	
<b><i>Capacitación en habilidades comunicativas y pedagógicas.</i></b>		

**Nota.** Elaboración propia

## **Unidad temática N°1. Percepciones de los estudiantes sobre la práctica pedagógica en la educación superior**

Esta unidad temática agrupa un conjunto de categorías emergentes derivadas de la información del estudiante, las cuales permiten comprender cómo entienden y definen la práctica pedagógica en el contexto de la educación superior. Las categorías incluidas en esta unidad se denominan: Concepción sobre la enseñanza y el aprendizaje; Interacción pedagógica en el aula. En relación con lo anterior, Zorrilla (2010) como se citó en Muñoz, Fandiño y López (2023) sostiene que:

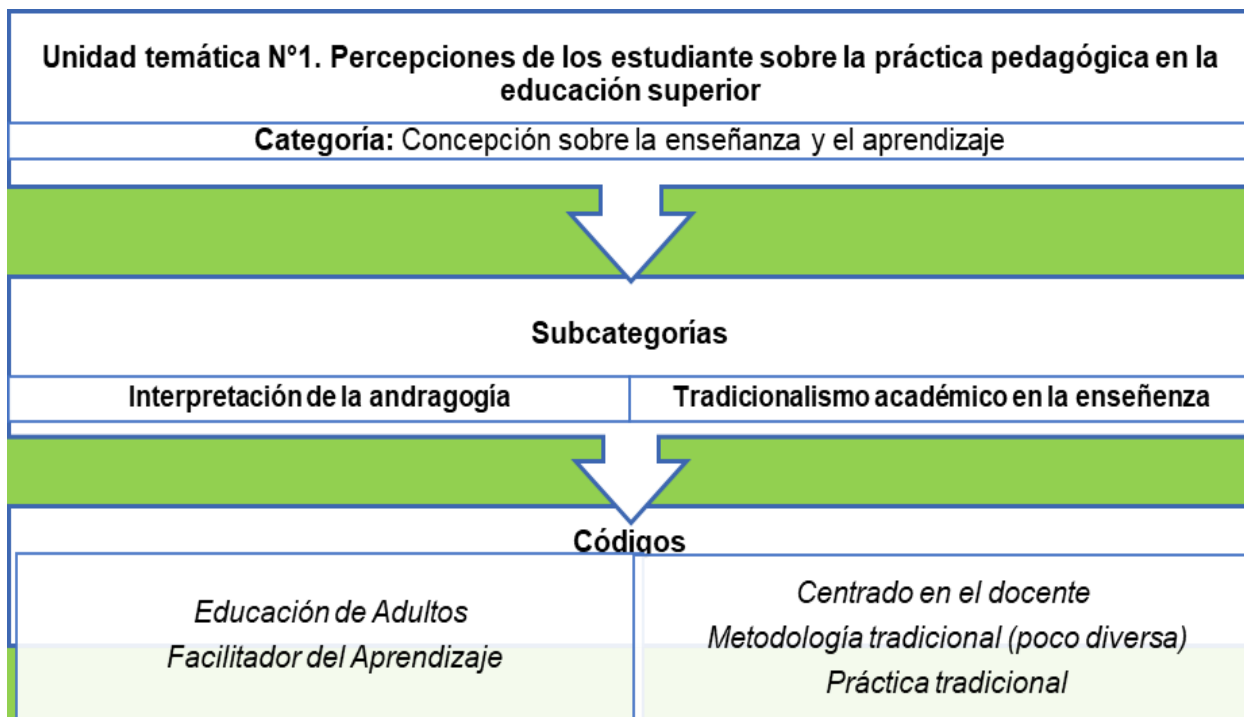
Las nuevas necesidades y exigencias personales y sociales demandan no sólo nuevos conocimientos sobre el hecho educativo, sino innovar la práctica docente, así como diseñar e implementar de manera distinta las políticas educativas a fin de responder a las nuevas condiciones y necesidades de la educación, los educandos y los educadores. (p. 81).

De acuerdo con los autores, las nuevas exigencias del contexto social en el que vivimos permiten que los estudiantes y docentes se actualicen sobre los entornos educativos para una transformación profunda de la práctica académica. Es necesario innovar en los enfoques educativos y dar respuesta a las condiciones cambiantes del contexto educativo. Las transformaciones a nivel curricular implican una revisión crítica de lo que significa enseñar y aprender, así como el compromiso de propiciar propuestas inclusivas, sostenibles y pertinentes.

Por consiguiente, el análisis de esta unidad permite identificar las interpretaciones de la andragogía, el tradicionalismo académico en la enseñanza, relación pedagógica, prácticas pedagógicas participativas y técnicas de estudio empíricas del estudiante. A continuación, se presentan las categorías emergentes asociadas a esta unidad, acompañadas de fragmentos completos y representativos con su respectiva interpretación.

### **Figura 32**

*Unidad temática N°1. Percepciones de los estudiantes sobre la práctica pedagógica en la educación superior. Categoría concepción sobre la enseñanza y aprendizaje*



**Nota.** Elaboración propia

### **Categoría: Concepción sobre la enseñanza y el aprendizaje**

Se define como la visión que tienen los estudiantes frente a la práctica pedagógica en la educación, y su inmersión en la interpretación que tienen acerca de la andragogía como una herramienta poco conocida o aplicada y el tradicionalismo académico en la enseñanza, entendida la segunda como esa constante de acciones docentes repetitivas que por años se ha vivenciado en la educación desde la labor del docente, sus decisiones y formas de interacción bajo un comportamiento poco rigurosos en el aprendizaje y lleno

de vacíos que instan a carencias específicas e impactan las percepciones que tienen los estudiantes sobre la misma. En esta misma línea, Gómez (2022) sostiene que:

...las concepciones de la enseñanza y las prácticas evaluativas de los maestros son aspectos fundamentales para direccionar los procesos de las prácticas pedagógicas dentro y fuera del aula de clases, dado a que están se cimientan sobre los pensamientos y creencias de docentes, de acuerdo a las experiencias vividas, compartidas, a lo largo del tiempo y en función de los contextos educativos donde se realizan las prácticas educativas. (p.13).

Esto significa que en la educación superior las concepciones de la enseñanza y el aprendizaje además de ser vistos en escenarios educativos pasa a un plano social con modelos de conductas en repetición donde el docente es el foco de acción o el centro de todo proceso académico. Es por ello, que se insta en conocer las subcategorías que emergen tales como la interpretación de la andragogía y el tradicionalismo académico en la enseñanza.

### ***Subcategoría: interpretación de la andragogía***

Esta subcategoría se sustenta en interpretar la idea o conocimiento que tienen los estudiantes sobre la andragogía, para saber la profundidad de su saber al respecto y como lo ven desde su contexto universitario. No obstante, es necesario entender como la enseñanza y el aprendizaje ha tenido que pasar por el tradicionalismo, que en su medida a hecho tanto daño a la el autoritarismo desmedido del docente hacia los estudiante y la pasividad de los estudiantes en clases a causa de ese mismo control, se escucha fuerte pero es una verdad que no necesita ser comprobada sino más bien aceptada como una realidad que necesita ser cambiada a nuevos modelos o enfoques educativos, ejerciendo aceptación desde la madurez y el pensamiento responsable. Vinculando los códigos Educación de adultos y facilitador del aprendizaje.

El código ***educación de adultos***, se configura como un proceso profundamente diferenciado respecto al modelo tradicional, dado que responde a las particularidades del sujeto adulto en cuanto a su madurez, experiencia acumulada y motivación intrínseca por aprender. El estudiante informante indica que:

...bueno en mi caso, yo tenía este mismo concepto de que son técnicas de la educación aplicada para personas mayores, pero en mi caso yo pensaba que era para adultos ya mayores de tercera edad, no tanto adultos jóvenes. E1

Como lo había dicho mi compañera anteriormente, es superior a la pedagogía, entonces pues diría que la andragogía es más que todo, pues podemos decir que ya como algo más avanzado. E2

Pues tengo un conocimiento básico, no muy profundizado, pero sí más o menos una idea sobre el concepto de este significado, pero me gustaría saber más respecto al tema, Bueno según que he podido captar la andragogía es como una ciencia que se basa en la educación para adultos. E3

La andragogía acorde a lo que he investigado y lo que los conceptos que he escuchado, pues es un conjunto de herramientas que ayudan a comprender mejor la educación en personas adultas. E4

Según lo que me he informado la andragogía sería el estudio o la forma de cómo las personas adultas se podrían educar, aprender. E5

...bueno en mi caso, yo tenía este mismo concepto de que son técnicas de la educación aplicada para personas mayores, pero en mi caso yo pensaba que era para adultos ya mayores de tercera edad, no tanto adultos jóvenes. E6

Las apreciaciones de los estudiantes reflejan una comprensión inicial y diversa sobre la andragogía, en la que se mezclan la confusión con ciertas ideas a nivel conceptual. Se reconoce, en términos generales, que la andragogía se refiere a la educación dirigida a personas adultas, destacando elementos como la madurez, la motivación y experiencia propia del adulto. Sin embargo, persisten concepciones sesgadas a las personas de la tercera edad, lo que indica una visión corta o reduccionista de su alcance.

También se percibe una tendencia a valorar la andragogía como una forma avanzada en comparación con la pedagogía, lo cual revela un intento por diferenciar ambos enfoques, aunque sin claridad teórica suficiente. A pesar de las imprecisiones, se evidencia un interés legítimo por comprender mejor la andragogía, identificándola como un campo de estudio con herramientas específicas para facilitar el aprendizaje adulto. En resumen, el discurso estudiantil deja entrever la necesidad de una formación más completa, consciente y rigurosa en torno a ello, que permita afianzar un conocimiento sólido y contextualizado sobre su propósito, principios y aplicación. En este sentido, resulta pertinente incorporar lo señalado por la UNESCO (2022), al afirmar que:

...si bien hay avances, sobre todo en la participación de las mujeres, quienes más necesitan la educación de adultos, grupos desfavorecidos y vulnerables, como los estudiantes indígenas, las poblaciones rurales, los migrantes, los ciudadanos de edad avanzada, las personas con discapacidad o los presos se ven privados de acceso a las oportunidades de aprendizaje” (p. 1).

Esta declaración permite evidenciar que la educación de adultos no solo debe entenderse como una cuestión de edad, metodología o enfoque, sino como un derecho social que busca dar prioridad a sectores históricamente marginados porque aún existen barreras que impiden su acceso a los que más la requieren, algo que podría no estar presente en la comprensión estudiantil. Por tanto, la brecha entre las ideas iniciales de los estudiantes y los enfoques críticos e inclusivos que promueve la Unesco, subraya la necesidad de una formación más contextualizada y profunda sobre el verdadero alcance de la andragogía. En este mismo sentido, Inojosa (2023) aporta una reflexión clave sobre el concepto de “adulto”, señalando que:

...proviene del adjetivo latino *adultus*, que significa ‘crecido, desarrollado’ e identifica a la persona que ha llegado a la madurez o a su pleno desarrollo. Por su parte, *madurar* (latín, *maturare*) es ‘llegar a su pleno desarrollo’ sea una persona, animal o fruto (Gómez, 2006, pp. 34, 429). ¿Cuándo se alcanza esta etapa del desarrollo? Resulta muy difícil determinarlo sólo por la edad. Existen múltiples definiciones de madurez asociadas a una ser de características y competencias de índole legal, social, psicológica, cultural y biológicas. (p.179)

Esta perspectiva amplía y enriquece el análisis del sujeto andragógico, al reconocer que ser adulto es una condición construida desde múltiples dimensiones, más allá de una categoría etaria fija, porque va más allá de su dimensión natural o biológica. Esto permite entender que la responsabilidad, autonomía, conocimientos entre otras cualidades de la andragogía se construyen desde que el estudiante o la persona asume el compromiso de ejercer un aprendizaje consciente y contextualizado.

Finalmente, desde mi rol como investigadora considero que este hallazgo permite evidenciar la necesidad de profundizar su concepto de manera crítica sobre la educación de adultos, ya que la visión de los estudiantes impide reconocer que ser adulto no se define exclusivamente por la edad cronológica, sino por una construcción que involucra múltiples dimensiones del desarrollo humano.

En este sentido, mi aporte se orienta a que desde las instituciones se debe promover una visión integral, situada y ética desde el currículo formal e informal, que permita comprender la andragogía como una vía para reducir las brechas de la práctica pedagógica tradicional. Por otro lado, está el código **facilitador del aprendizaje**, que se enfoca en construir desde la enseñanza las bases sólidas de la comunicación, la escucha pero sobre todo la comprensión de la información así como la relación abierta al cambio, el estudiante participante reflexiona y dice:

...y fomentar el aprendizaje en esta, de una forma facilitadora, esto con ayuda de ciertas personas que podrían ser llamadas colaboradores de estudio. E5

El estudiante plantea que el aprendizaje debe ser favorecido por docentes que permitan un entorno seguro en base a la escucha activa, y, sobre todo, la comprensión. Desde esta perspectiva, se siente el sentir de un estudiante que desea el cambio y la facilitación del aprendizaje. Además, reconoce la importancia de contar con personas que actúen como colaboradores de estudio, quienes contribuyan de manera activa en la construcción del conocimiento desde una postura no impositivo, sino que estimule la el pensamiento propio y la participación. En consonancia con esta visión, Mila et al. (2022) señalan que:

...a través de la andragogía, se procura que el proceso educativo sea un proceso orientador, en el cual el docente se considera un facilitador en el proceso, que motiva o reconduce al estudiante a que construya su propio conocimiento, interpretando, analizando, criticando y siendo corresponsable en su aprendizaje. En tal sentido, a través de la andragogía, el facilitador emplea prácticas de enseñanza flexibles, que inciten la participación y aportes del estudiante, de manera que exista responsabilidad y control en su propio aprendizaje. (p.64)

En base a los autores, la andragogía se presenta como un enfoque orientador y flexible y que el docente debe ser coparticipe del proceso de aprendizaje y dejar de ser un simple transmisor de contenidos. Este facilita que el estudiante adulto construya su propio conocimiento en base a la interpretación, la autorregulación, el análisis y la crítica de su proceso formación. En este enfoque, el estudiante asume una dinámica proactiva y activa.

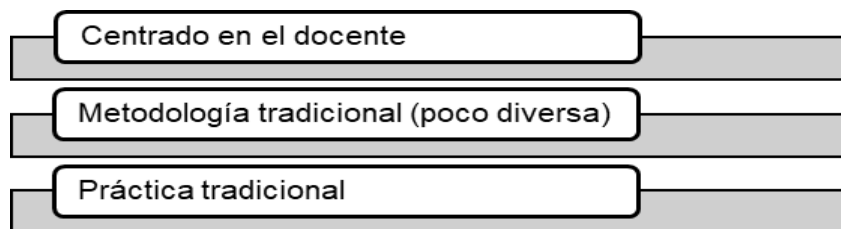
***Subcategoría: Tradicionalismo académico en la enseñanza***

Esta subcategoría refleja un modelo educativo ortodoxo, en el que predomina un enfoque centrado en el docente, quien asume el rol principal como único transmisor de contenidos básicos que, en su planificación, carecen de rigor; mientras que el estudiante adopta una posición receptiva y pasiva, esperando de la fuente que se cree pensar que lo es, pero el conocimiento que transmite, en su mayoría, ha sido creado por otro. Por lo tanto, la metodología utilizada en este enfoque tiene un trasfondo elemental, sumido en la práctica tradicional y poco diversa, caracterizada por clases magistrales “del sí me escuchan”, uso limitado de recursos didácticos y escasa dinámica participativa.

Asimismo, las prácticas de enseñanza en una sola dirección se mantienen dentro de esquemas convencionales que priorizan la memorización, la repetición de contenidos y la evaluación como mecanismo de control más que como herramienta de aprendizaje. Todo esto limita la capacidad de innovación pedagógica y restringe el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas en los estudiantes, así como nuevas experiencias educativas con enfoques diferentes. En esta subcategoría abordada, se vinculan los siguientes códigos que se detallan a continuación:

**Figura 33**

*Código de la subcategoría tradicionalismo académico en la enseñanza*



**Nota.** Elaboración propia

El código **centrado en el docente**, subyace de una realidad pedagógica que se encamina a una sola dirección, ósea, los estudiantes, según esta perspectiva, tienden a

ser receptores y limitarse a las directrices autoritarias del educador, que en gran parte la libre expresión y la manera individual o colectiva de conceptualizar el conocimiento se reduce en su mayoría a la escucha activa y a el no vuelvo a repetir, lo que demuestra un nivel de superioridad frente al estudiante, razones por la cual se destaca la opinión de un estudiante informante:

Hay docentes que son muy, las clases se vuelven muy tediosas, como muy, es una diapositiva, explicar, no es llamativo, es como que es siempre lo mismo, solo escucharlo, hablar, es muy fácil distraernos, no se hace algo diferente. E1

Lo anterior, se alinea a lo que dice el estudiante, que mientras el docente sea el centro de la clase, sus acciones creativas se verán empañadas por la planificación ciega del docente, ya que no acepta nuevas formas de desarrollar, reconociendo que este tipo de situaciones propician entornos pesados anímicamente, como la ansiedad de querer o desear que llegue a su final, de esta manera se comprende el pensamiento del estudiante. En consonancia con lo anterior, una de las características principales en la educación tradicional para Robles et al. (2022) es el Magistrocentrismo:

El docente es la pieza clave y fundamental para lograr la enseñanza, ya que es el encargado de organizar el conocimiento, seleccionar y realizar el material que se debe aprender, trazando el camino por donde llevar a los alumnos. Cumple la función de guía y modelo, se le debe obedecer e imitar; le toca aplicar la disciplina y el castigo, en muchas ocasiones la violencia verbal o física es la manera de ejercerlos, y eso es entendido como una manera de progreso para el alumnado. (p.692)

En reacción a lo que define el autor, las acciones pedagógicas se centran en el docente y es el que muestra autoritarismo desmedido a lo que pide, exige y cree saber en ocasiones sin permitir la refutación, esto implica la pasividad o el sometimiento a la escucha por parte de sus estudiantes, razón por la cual la forma de castigo se refleja en bajar el puntaje de una nota o simplemente reprobar una materia por el simple hecho de no escribir igual como dice un texto a la hora de conceptualizar el estudiante, menoscabando la forma de expresarlo con sus palabras, dando la impresión que el concepto más importante es el que está en los libros o fuentes de información.

Finalmente, como investigadora mi aporte se suscribe a que las instituciones de educación como la superior, fomenten el cambio de rol desde las directrices del currículo

hacia el salón de clase, esto implica establecer reglas de respeto con límites de confianza, así como un compromiso responsable para abordar de la mejor manera la práctica pedagógica desde un enfoque andragógico que permita la flexibilidad y participación activa del estudiante. En cuanto al código **Metodología tradicional (poco diversa)**, los estudiantes participantes indican que:

El método de aprendizaje es siempre escuchando y no todos somos así. Hay más quienes aprendemos haciendo que escuchando. No he visto alguna estrategia así, que sean dentro de una clase, o sea, una metodología diferente. E1

Pues yo diría que sí, hay pues docentes que por lo general en todas las clases siempre, digamos, hacen lo mismo, su metodología siempre es la misma. E2

Son tradicionalistas. E3

Otros que sí son como que quices, talleres, parciales y de ahí no se salen. E6

Bueno yo considero que la mayoría de los docentes si manejan como las técnicas para que tengamos los conceptos claros a nuestra percepción, que adaptemos los conceptos a nuestro conocimiento. No hacen como algo en específico, pero la mayoría de los profesores siguen el método de quices, talleres, parciales, es lo mismo. E7

Estos estudiantes perciben que la metodología tradicional es pasiva y desconoce los estilos de aprendizaje que cada uno posee, ya que todos no aprenden escuchando sino haciendo o viendo, entre otras formas que no son explotadas con este método en clases y se han podido dar cuenta que la mayoría de docentes van con el mismo libreto de siempre “clases expositivas” o lo que se conoce como magistrales, reconociendo que son tradicionalista y tienen actividades pedagógicas repetitivas y sumativas a la hora de valorar al estudiante. Por otra parte, Galván y Siado (2021) sostienen que:

...el proceso educativo se ha visto afectado por lo tradicional, lo memorístico y lo rutinario en lo intelectual, posiblemente, porque en los estudiantes no se fomenta una educación activa y participativa, sino repetitiva, es decir, se incentiva a que el alumno obtenga un conocimiento a ciegas, lo cual va en detrimento del proceso que debiese ser cien por ciento cambiante, para lograr un alto nivel académico. (p.965)

En tal sentido, se interpreta la perspectiva de los autores mencionados, ya que la metodología tradicional, ha sido una constante en la educación dado que su punto central ha sido dar y recibir sin saber si lo que recibe el estudiante está bien o necesita ser

cambiado, por esta razón el nivel de incertidumbre y pasividad se sostienen en su comportamiento, ya que su campo de acción se encuentra supeditado a lo que diga o haga el docente.

Por lo tanto, como investigadora después de haber comprendido diferentes frentes, sin duda la metodología tradicional ha sido una lógica de pasos repetitivos bajo una línea de memorización en la que estudiantes todo el tiempo se han sometido para poder alcanzar un nivel académico y lograr sus sueños de tener una profesión para beneficio personal y social. Ahora bien, es necesario que el estudiante exija un cambio de modelo o enfoque que lo promueva a un nivel mayor de comprensión en el conocimiento y desde la institución se exija que el docente articule el desarrollo participativo en todo tiempo, sería una semilla de gran valor para ver crecer una nueva forma de enseñar.

El código ***práctica tradicional***, es la materialización de acciones dentro del marco educativo que refleja comportamientos ligados a un modelo de conducta por repetición entre estudiantes producto de lo que ven de sus docentes así mismo lo llevan a la práctica pedagógica, sentarse a escuchar por la limitación que tienen en ocasiones para hacerlo. Los estudiantes participantes opinan de la siguiente manera:

...y pues trabajamos en clase, deja algún trabajo también, lo socializamos en la próxima clase o como hay docentes que en la clase no explican sino nosotros mismos buscar el tema y hacer el trabajo y después sustentarlo en una exposición como hay docentes que solamente escuchan su clase y ya escuchan su clase y luego hacer el parcial y ya. E1

Por lo tanto, yo no diría que los problemas serían un tanto de los profesores. Yo afirmaré que el problema que cada uno podría presentar en sus metodologías vendría de la educación que se ha venido desarrollando en Colombia a lo largo de los años. Otros solo más de lo mismo. Es un poco de lo mismo que por año las instituciones han impartido sus docentes hacia sus estudiantes. E5

Bueno, desde que entré a la Universidad, la mayoría de los docentes, aunque si han tenido una forma de dar la clase, de dar un espacio de preguntas, es como siempre algo repetitivo, pero siempre nos dicen, nos priorizan el que tienen, uno les da el concepto, ustedes deberían buscar para entenderlo ustedes propios, pero es cierto que al momento de calificar en algunas ocasiones uno tiene que colocar palabras específicas si no, si sale regular. E6

Me refiero a que no afiancemos los conocimientos como tal, así como tan sistemático, sino de manera que podamos adaptarnos a ese concepto y poder aplicarlo. E7

Conforme a lo dicho por los estudiantes, la práctica tradicional al parecer es un modelo de repetición por generaciones en la educación Colombiana, a manera de ejemplo hacer exposiciones, escuchar la clase del docente, espacio de preguntas, hacer un parcial y aprenderse de memoria los conceptos porque de lo contrario al ser conceptualizado con sus palabras pueda que su respuesta sea valorada desde la negación por parte del docente y reconocen que esté en sí no es culpable de lo mismo, más bien ha faltado preparación pedagógica en el tiempo, con un modelo tradicional que ellos han repetido por lo que han visto de sus docentes cuando también fueron estudiantes, por eso la manera de enseñar. La práctica tradicional, caracterizada por esquemas dirigidos y centrados en el docente, ha sido cuestionada en la actualidad. En este sentido, Galván y Siado (2021) plantean que:

...la educación tradicional debe cambiar su enfoque y reorientar el currículo hacia la flexibilidad, con el objetivo de resaltar en los estudiantes sus roles de protagonistas, reestructurando los esquemas dirigidos del aula; lo anterior invita a explorar otras posibilidades como la virtualidad o el currículo basado en las TIC. (p.968)

Esta postura teórica evidencia la necesidad de replantear el modelo tradicional para responder a las demandas educativas actuales, ya que los estudiantes están cansados de la misma práctica repetitivas y poco motivadora, que limitan su participación activa en el proceso de aprendizaje. Asimismo, la rigidez de un currículo tradicional centrado exclusivamente en la transmisión de contenidos por el docente ha demostrado ser insuficientes para desarrollar competencias, tales como como la autonomía, el pensamiento crítico y la creatividad.

Bajo esta mirada, como investigadora es fundamental avanzar hacia enfoques más flexibles como la andragogía, apoyados en el uso de tecnologías de la información y la comunicación, que promuevan experiencias de aprendizaje significativas, colaborativas y adaptadas a las necesidades e intereses de los estudiantes, pero indudablemente de la actualidad como el manejo provechoso de la inteligencia artificial.

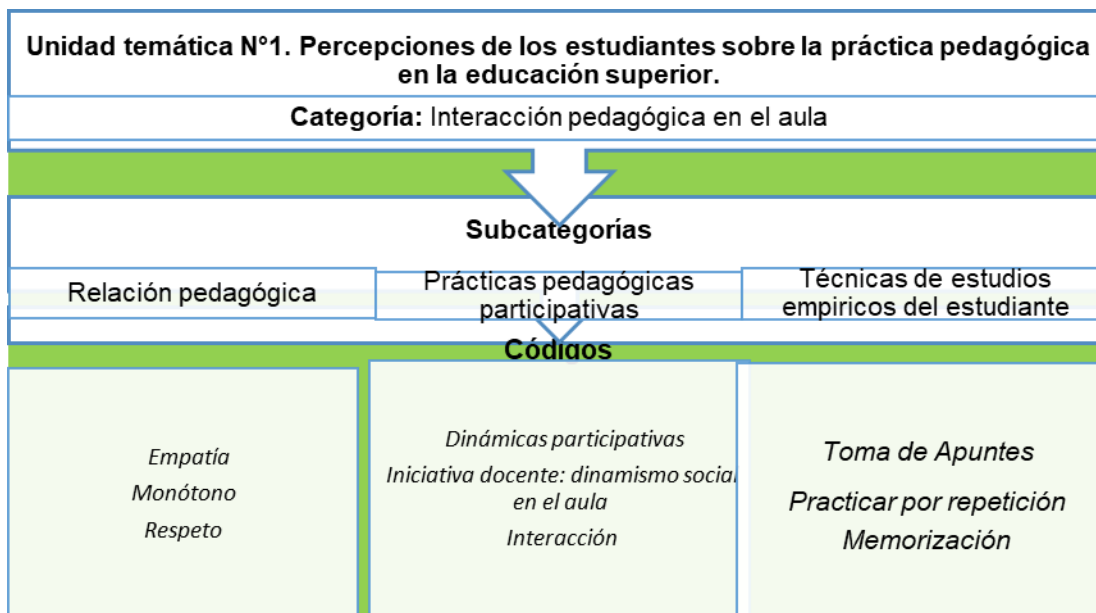
**Tabla 12**

*Construcción parcial de la Teorización emergente. Cateogría concepción sobre la enseñanza y el aprendizaje*

<b>Unidad temática N°1. Percepciones de los estudiantes sobre la práctica pedagógica en la educación superior</b>			
<b>Subcategoría</b>	<b>Concepto Emergente (Nivel III)</b>	<b>Categoría</b>	<b>Concepto Emergente (Nivel II)</b>
<b>Interpretación de la andragogía</b>	Percepción del estudiante sobre el rol docente como facilitador, promotor del aprendizaje autónomo, y mediador en la formación del pensamiento crítico, en coherencia con los principios de la educación de adultos.	<b>Concepción sobre la enseñanza y el aprendizaje</b>	Percepción que los estudiantes tienen sobre los enfoques pedagógicos utilizados por los docentes universitarios, en la que se identifican tensiones entre modelos tradicionales, centrados en la transmisión unidireccional del conocimiento, y principios andragógicos que reconocen al adulto como sujeto activo, autónomo y crítico en su proceso de formación.
<b>Tradicionalismo académico en la enseñanza</b>	Prácticas docentes centradas en métodos unidireccionales, con escasa innovación y limitada diversidad metodológica, que restringen el desarrollo activo del aprendizaje adulto.		

**Nota.** Elaboración propia

**Figura 34**  
*Categoría interacción pedagógica en el aula*



**Nota.** Elaboración propia

### **Categoría: interacción pedagógica en el aula**

Se refiere a una serie de procesos que se utilizan en la enseñanza-aprendizaje, siendo un motivo clave para la construcción de ambientes educativos significativos. Esta categoría contempla tres subcategorías fundamentales. En primer lugar, la relación pedagógica, que implica el vínculo afectivo, comunicativo y de ético en el acto formativo entre el docente y el estudiante, favoreciendo un clima de empatía, pero entendiendo que el entorno tradicional es muchas veces monótono para querer potenciar el aprendizaje.

En segundo lugar, se encuentran las prácticas pedagógicas participativas, que promueven la implicación activa del estudiante en su formación a través de metodologías dialogantes y centradas en el desarrollo de un pensamiento reflexivo y crítico. Por último, las técnicas de estudio empíricas del estudiante hacen referencia a los hábitos inconscientes o conscientes que hacen los estudiantes para retener y organizar de la mejor manera sus conocimientos. Estas tres dimensiones interrelacionadas enriquecen la interacción pedagógica, permitiendo una educación más activa e inclusiva, pero a la vez enfocada en el estudiante.

### ***Subcategoría: relación pedagógica***

La relación pedagógica es un componente esencial en el proceso educativo, pues constituye el espacio de interacción entre docente y estudiante donde se construyen conocimientos, valores y actitudes. Dentro de esta subcategoría, los códigos vinculantes de empatía, monótono y respeto juegan un papel fundamental para determinar la calidad y efectividad del vínculo pedagógico. En primer lugar, la empatía es un elemento primordial que permite al estudiante entender las necesidades, emociones y contextos individuales, la capacidad empática para una comunicación auténticamente cercana, propiciando un ambiente seguro y motivador donde el estudiante se siente valorado y comprendido.

Esta actitud favorece el desarrollo de la confianza, la apertura y el compromiso activo en el aprendizaje, contribuyendo a romper barreras emocionales y cognitivas. En contraposición, la presencia de un ambiente insípido o monótono que se reduce en la práctica repetitiva, falta de dinamismo o escasa variabilidad en las estrategias didácticas, que limitan la participación y el interés del estudiante, esto puede afectar

En contraposición, la presencia de un ambiente monótono puede generar desmotivación y desconexión por parte de los estudiantes. La monotonía en la relación pedagógica, manifestada en prácticas repetitivas, falta de dinamismo o escasa variabilidad en las estrategias didácticas, limita el interés y la participación del educando. Esto puede afectar el proceso de aprendizaje, y el desarrollo de una relación entre docente y estudiante.

Por otro lado, el respeto es un valor intrínseco que debe permear toda interacción pedagógica e implica reconocer la dignidad y diversidad de los participantes en el proceso educativo. En la relación pedagógica, el respeto se traduce en la escucha activa, la valoración de las opiniones, la tolerancia a la diferencia y el reconocimiento de los derechos de cada individuo. Este valor fortalece la construcción de un clima de convivencia positiva, esencial para la integralidad del estudiante. Para empezar, el código ***empatía*** se evidencia en las experiencias de los estudiantes al describir sus

experiencias, entendiendo que algunos docentes son receptivos y dialogantes frente a determinadas situaciones que los aqueja, por lo tanto, manifiestan las siguiente:

*Algunos docentes si tratan de dejar a un lado digamos la nota y sentarse a hablar con nosotros, hay muchachos que están pasando esto, que no me está gustando ustedes cómo se sienten. E1*

*que tengan en cuenta de que ellos no son los únicos que están impartiendo clases, porque al igual que nosotros como estudiantes, pues ellos también fueron estudiantes y que ellos se colocan en los zapatos del estudiante en la forma en que están impartiendo las clases. E4*

Entendiendo la reflexión de los estudiantes, surgen situaciones desgastantes, ya que al no ser escuchados debidamente hace que el estudiante se sienta presionado a hacer lo que se les imponga sin reconocer su estado emocional y físico, esto aún impera en todos los escenarios como el universitario, razón por la cual consideran que el docente ocupe en sus clases el lugar de ellos, para que pueda darse una relación centrada en el aprendizaje. Por esta razón, Rodríguez et al. (2020) sostienen que:

...la humanidad requiere, depende y necesita en su diario vivir las relaciones interpersonales; mediante la comunicación empática se logra alcanzar la plenitud y esencia como persona, esta debe de ocupar espacios que generen reflexión, se la debe identificar como potencialidades del individuo que posibiliten y abran paso fundamental en las prácticas educativas. (p. 30)

En base a los autores, implica que los estudiantes y docentes ejerzan espacios de diálogo genuino, en donde este último les permita ser escuchados y comprendidos, reconociendo las situaciones emocionales y físicas que les afecta. Así, la empatía se convierte en un puente que fortalezca el proceso de enseñanza-aprendizaje, al mismo tiempo que humaniza la práctica docente, generando vínculos más amigables y reflexivos.

Desde mi rol como investigadora, reconozco la importancia de visibilizar las voces estudiantiles que demandan una educación más humanizada, basada en la comprensión

mutua y el reconocimiento emocional. A través del análisis de sus testimonios, he podido identificar que la falta de empatía en el ámbito universitario no solo afecta el rendimiento académico, sino también el bienestar integral del estudiante. Mi aporte se centra en destacar la necesidad de formar docentes que no solo enseñen contenidos, sino que también sean capaces de escuchar, comprender y conectar con sus estudiantes desde lo humano.

Esto permite proponer prácticas pedagógicas más sensibles y reflexivas, donde el diálogo, la escucha activa y la consideración de las emociones sean pilares del proceso formativo. Seguidamente, el código **Monótono** hace referencia a la reacción del estudiante frente a la ausencia de dinámicas participativas del docente en la clase, que conlleva a su desmotivación, para ello un estudiante participante dice:

Hay una docente en particular del semestre pasado que era muy preocupante por nosotros ella por ejemplo tenía que decir que era rutinario, pero en todas las clases antes de iniciar la clase hacíamos como, leíamos un versículo conversábamos sobre cómo nos había ido y eso. (E1)

En este sentido, la experiencia compartida por el estudiante refleja cómo una profesora, pese a mostrar genuina preocupación por su grupo, mantenía una estructura repetitiva en sus clases a pesar de mostrar intenciones de cercanía y apertura. Esto pone en evidencia la necesidad de reinventarse en los procesos pedagógicos, pero también falta de innovación pedagógica y desconocimiento de las estrategias didácticas activas, para mantener la atención y el interés del estudiantado sin tener que limitarse solo a una reflexión final. De acuerdo con esta situación, Restrepo y Waks (2018) señalan que:

No es raro que los profesores de la universidad (o bachillerato) se detengan unos minutos antes del final de sus conferencias para preguntarles a las estudiantes si tienen alguna pregunta. A menudo, las manos no se alzan y la clase termina. En otras ocasiones, una o un estudiante plantea una pregunta y la o el profesor dedica los minutos restantes de la clase a contestar esa única pregunta. Las demás estudiantes en ese momento normalmente pueden estar distraídas o estar desconectadas de la clase. (p. 11)

En base a lo anterior, describen una situación usual en el ámbito educativo universitario, al final de una clase, por lo general docentes suelen abrir espacios para preguntas, pero debido a su clase discursiva la participación se limita solo a escuchar y cuando quieren preguntar se abstienen, por el temor a la manera que el educador pueda

dar respuesta, pero es relativo ya que en ocasiones los estudiantes suelen preguntar con efusividad por la duda o interés de la clase. Esto sugiere un desafío pedagógico relacionado la gestión del tiempo en el aula y la apertura a espacios de interacción significativos.

Desde una perspectiva investigativa, esta situación plantea preguntas críticas sobre la práctica docente, ya que no solo revela una limitada interacción al final de las clases, sino también una posible desconexión entre el formato tradicional y las necesidades comunicativas del estudiantado. Para ello, es importante que los estudiantes generen aprendizajes significativos con el acompañamiento docente mediante preguntas y respuestas que conlleven a la sistematización de la información

Esto sugiere la necesidad de transformar dicha información en flujogramas que puedan ser utilizados por el estudiante para interiorizar el aprendizaje y demostrarlo con rigor teórico, mediante espacios de retroalimentación de un tema en el aula universitaria, para que emerja una participación más inclusiva y sostenida a lo largo de toda la sesión, así mismo, la implementación de dinámicas de cierre colaborativas, como discusiones de cierre o el uso de herramientas digitales como la infografía, con el uso de canva u otras aplicaciones, podría contribuir a una construcción más compartida del conocimiento.

Finalmente, el código **Respeto** hace referencia como valor fundamental dentro de las relaciones interpersonales y, particularmente, en el ámbito educativo. Este código emergente en la investigación revela cómo los vínculos entre estudiantes y docentes se sustentan en algunos casos en principios éticos que garantizan una convivencia dentro de lo normal. En este sentido, el estudiante participante opina así:

Yo considero que los profesores con los que he transcurrido en mi proceso educativo han respetado como su puesto, su límite, entonces sí han respetado este trato como de estudiante docente.E7

A partir de la opinión recogida por el estudiante participante, se evidencia desde su experiencia individual que el respeto se ha notado por parte de los docentes. Esta apreciación muestra cómo los estudiantes reconocen la existencia de una relación clara,

donde cada parte comprende su rol y se mantiene dentro el margen permitido. El respeto, entonces, no solo es deseado, sino también vivido como una realidad significativa en su trayectoria educativa. En este marco, Rodríguez y Maguiña (2022) definen que:

...el Respeto es el estudio del valor y los derechos personales y sociales de una persona. Dado que el respeto es también una consideración del valor de alguien o incluso de algo, se establece como respeto mutuo a cuestiones morales y éticas, por lo que se utiliza en política y otras filosofías sociales. (p. 867)

Esta visión refuerza la idea de que el respeto es una actitud individual y a la vez un principio rector en las organizaciones educativas de sociedades equitativas y justas, que valoran la dignidad e integridad de cada persona, esto llevándolo a un plano educativo debe ser el punto central de las decisiones que se tomen entre estudiante y docente para decidir sobre cualquier forma de ejecución de una clase mediante propuestas y escucha activa.

Desde mi perspectiva como investigadora, considero que el respeto es necesario en la formación educativa, ya que permite establecer vínculos saludables entre estudiantes y docentes, a su vez el reconocer límites, derechos y deberes para mantener una relación pedagógica que contribuya al desarrollo integral del estudiante. Esto permite promover el reconocimiento mutuo. En definitiva, el respeto es una norma ética, pero a la vez un valor que debe mantenerse vivo desde los salones de clase para una transformación educativa visible.

### ***Subcategoría: prácticas pedagógicas participativas***

Esta subcategoría agrupa códigos que reflejan cómo los docentes implementan estrategias y dinámicas para fomentar una participación activa del estudiantado en el proceso de aprendizaje. Por consiguiente, esta subcategoría se caracteriza por impulsar el involucramiento del estudiante en la construcción del conocimiento, lo cual incide positivamente en el quehacer académico, a su vez permite que se fortalezcan las competencias sociales como el sentido de pertinencia, habilidades interpersonales dentro y fuera del salón de clases, es decir desde la independencia del estudiante.

En primer lugar, el código dinámicas participativas, que fortalece las nuevas formas de cocrear conocimientos mediante actividades colaborativas entre estudiantes y docentes, incluyendo lúdicas o espacios reflexivos que intensifican el protagonismo del estudiante desde su propio proceso formativo horizontal. Seguidamente, la Iniciativa docente: dinamismo social en el aula alude al aporte docente desde la generación de espacios pedagógicos abiertos, motivadores e inclusivo. Aquí se percibe la capacidad del docente para adaptar sus estrategias a las características o estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Finalmente, la interacción recoge aspectos necesarios para la horizontalidad comunicativa entre estudiantes y docentes, dentro de un ambiente propicio para el aprendizaje colectivo. Esta interacción favorece el aprendizaje cognitivo del estudiante y fomenta los vínculos interpersonales, permitiendo la cooperación se convierten en espacios humanísticos que permiten la corresponsabilidad educativa mediante la participación. Las **dinámicas participativas**, surgen como una respuesta a la necesidad de fomentar una mayor implicación del estudiantado en el aula universitaria, este código busca identificar estrategias que promuevan la interacción y el compromiso sostenido con el proceso de aprendizaje, para ello, los estudiantes participantes expresan:

Bueno yo pienso pues que no todos los profesores de pronto manejan eso. Porque bueno, en lo personal este semestre, nuestra profesora Ana de epistemología, pues por lo general en las clases siempre hace actividades, en la semana pasada de hecho me sentía un poco estresada por lo del final del semestre, hicimos una actividad de la cual fue muy chévere la verdad. La profesora aquí presente de epistemología que entrevista es la que implementa más de esas cosas. E2

Este fundamentalmente la forma de reforzar conocimiento que han llevado a los profesores a lo largo de los años, se ha tratado pues de lecturas, últimamente más que todo con la tecnología también ha fomentado el hecho de videos, pero yo más que todo consideraría que una forma muy grande de reforzar el conocimiento sería mediante las dinámicas. E5

Las dinámicas de grupo, talleres, conversatorios, como por ejemplo nosotros tuvimos una actividad, se consiguió un periódico y en eso teníamos que buscar un teníamos que hacer grupos en ese mismo, teníamos que, teníamos que una persona estar dirigiendo y los otros teníamos que estar escuchando a cómo esta, que podíamos estar todos parados dentro de ese periódico sin poder partirlo exactamente, entonces si fue algo dinámico. E7

Los estudiantes participantes reconocen que no todos los profesores implementan dinámicas participativas, pero destacan experiencias significativas con docentes que sí

lo hacen, como el caso que mencionaron, quien incorpora actividades que alivian el estrés y facilitan el aprendizaje colectivo. Además, se resalta que, aunque las lecturas y los recursos tecnológicos siguen siendo prioritarios, las dinámicas colectivas permitirían reforzar aún más el conocimiento. Estas experiencias evidencian cómo las dinámicas participativas pueden ayudar al bienestar emocional de los estudiantes y aliviar el impacto de las exigencias académicas. En este sentido, Díaz y Peñaloza (2015) afirman que:

...son necesarias para la construcción personal y colectiva de nuevos conocimientos y prácticas a partir de la realidad, el cuestionamiento de esa realidad y la experiencia reflexionada del grupo. También se les considera instrumentos para que las personas y los grupos entren en un contacto más objetivo con la realidad, cuestionándola y construyan nuevos aprendizajes colectivos. Para lograrlo, las técnicas facilitan la desinhibición de las personas y sus emociones, animan a participar e integran al grupo de manera que construyan sus concepciones y prácticas relacionadas con la realidad que se quiere analizar y transformar (p. 256-257)

Los autores resaltan su importancia, ya que son técnicas claves para fomentar el proceso de aprendizaje de manera colectiva e individual. Estas técnicas permiten que las personas se acerquen críticamente al contexto, cuestionen situaciones y, a partir de sus experiencias reflexionar, compartir y demostrar nuevos conocimientos orientados a la transformación social. Al promover la expresión libre de emociones e integración del grupo.

Como investigadora, considero que las dinámicas participativas reconocen el saber situado o específico de las personas. Además, si se implementa en las clases permitirá superar la visión tradicional del docente como único generador de conocimiento, posicionando a los estudiantes como sujetos activos del proceso académico e investigativo. Esto enriquece y fortalece el empoderamiento sostenible de los cambios impulsados. La ***Iniciativa docente: dinamismo social en el aula*** se centra en la acción del docente por liderar espacios en el salón de clases para la construcción pedagógica y social que impulse la creatividad y sensibilidad en sus estudiantes.

Bueno en el caso de nosotros, hubo un docente en específico de talento humano, él explica que siempre hay que ampliarse a conocer a más personas, entonces uno siempre como estudiante tiende a ser con los mismos estudiantes, el mismo grupo siempre, en mi caso siempre soy con Sharick, entonces

el hizo una actividad, nos revolvió con todo el mundo y pues hay nos dimos cuenta que podemos trabajar bien con otros compañeros. E6

En base a lo expresado por la estudiante, se evidencia la necesidad de fomentar el dinamismo social desde el salón de clases de manera permanente, creando espacios donde puedan desarrollar habilidades sociales. Un ejemplo concreto es la práctica docente a la hora de desarrollar su clase, eso ayuda a romper la rutina tradicional de los estudiantes al fomentar interacción con todos los grupos dentro de un salón de clase. Por su parte, la **interacción** es una práctica pedagógica que se fundamenta en la relación recíproca del estudiante antes, durante y al finalizar el desarrollo de la clase, esto se puede corroborar con el testimonio de estudiantes participantes:

Dinámicas que conlleven a los estudiantes afianzar el autoconocimiento por ellos mismos y que no solo se maneje de una forma formal, sino que esto también fomenta la diversión y la recreación entre los estudiantes, asimismo reforzando su conocimiento al igual que sus relaciones. Cómo afectaría esta forma de educar, esta Metodología al Estudiante y en su aprendizaje. E5

...como que nos hizo abrir un poquito más la burbuja en la que siempre estábamos de que solo con esta persona trabajo bien, que es lo que uno siempre tiende, se queda con los mismo, a la hora de la verdad nunca vamos a estar siempre con ellos a la hora de salir a trabajar. E6

Según los estudiantes, la comunicación abierta, fomentar la diversión y recreación con dinámicas promuevan la interacción y apropiación del conocimiento mediante la asociación entre todos los participantes, a la hora de intercambiar participantes entre equipos de trabajo, lo cual permite aislar los hábitos tradicionales de los estudiantes como el trabajar siempre con los mismos grupos o equipos de trabajo, esto permite la oportunidad de nuevas experiencias.

Para Villalta et al. (2022) “la interacción en el aula refiere a la relación comunicativa, mayormente de tipo verbal entre el profesor y estudiantes durante el tiempo que dura la clase, con fines de enseñanza y de aprendizaje.” (p. 98) Esta definición, destaca la importancia de activar las relaciones estudiantes y docentes en clases mediante el diálogo constructivo, acuerdos del desarrollo de la clase como por ejemplo la lista de intereses y dificultades de los estudiantes que se pueden adaptar a una nueva metodología más horizontal como el enfoque andragógico. Todo esto depende también de la actitud docente frente al logro de los aprendizajes.

Desde una perspectiva investigadora, el uso de metodologías centradas en la interacción puede transformar el salón de clases en un espacio más acogedor, inclusivo y participativo. Esta forma de educar mejora el rendimiento académico, y permite disminuir la deserción estudiantil a su vez prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos reales, mediante el razonamiento lógico, reflexivo y crítico, a su vez promueve las habilidades socioemocionales clave como la escucha activa, pérdida del miedo y la empatía. Además, la interacción continua permite al docente adoptar un rol más flexible y cercano, convirtiéndose en guía del aprendizaje.

### ***Subcategoría: técnicas de estudio empíricos del estudiante***

Esta subcategoría se centra en conocer las técnicas o herramientas que utilizan los estudiantes de su desconocimiento para organizar la información en el proceso de aprendizaje, esto implica desarrollar y adoptar diversos modos de retener el conocimiento, aunque no siempre son enseñadas formalmente, resultan necesarios para su consolidación. Entre estas prácticas se destacan la toma de apuntes, resaltar colorimetría en apuntes y memorización: prácticas por repetición, siendo herramientas clave en la apropiación de contenidos.

Estas técnicas reflejan una dimensión práctica del aprendizaje autónomo, donde el estudiante se convierte en protagonista activo que adapta y refuerza lo aprendido mediante métodos personales. Su valor radica en la eficacia que pueden tener al momento de rendir académicamente, y su contribución a la dedicación al estudio y desarrollo de la disciplina con el manejo del tiempo. A continuación, se desbordan los siguientes códigos: en primer lugar, la **toma de apuntes**, se centra en el ejercicio habitual de estudio para el estudiante, al anotar aquellas ideas que surgen de una explicación tomada en clases, esto trasciende desde las experiencias vividas por los estudiantes a la hora de querer retener la información, estudiantes participantes opinan:

Bueno yo pienso a nivel personal, porque cada persona entiende diferente, yo siento que, si no lo escribo, no se me queda, tengo que escribirlo. E1

yo comparto la misma estrategia que mi compañera, siempre, de pronto es alguna clase, más que todo explicativa yo tomo varios apuntes. E2

En base a lo anterior, todos tienen una forma parecida, igual o diferente de apropiarse sus conocimientos algunos para que no se les olvide lo que el docente dice, pues lo hacen anotando palabras claves o frases principales y aspectos secundarios que para el docente es vital recalcar, esto crea atención y expectativas de lo que va a decir, es por ello que el estudiante busca su agenda o su dispositivo electrónico como el celular o portátil para registrar lo que le parece importante. Al respecto, Gamboa (2023) señala que:

...en la actualidad, utilizar la computadora o Tablet para tomar notas es cada vez más común. Investigadores sugieren que tomar notas en dispositivos tecnológicos es menos eficaz para el aprendizaje que las notas que se realizan a mano. Las personas que toman notas en computadora, generalmente, pueden teclear más rápido que al escribir a mano, pero el ir tan rápido no les permite procesar la información recibida. (p. 163)

En base a lo anterior, la autora recalca que la toma de apuntes en dispositivo es menos efectiva que una realizada a puño y letra. Esto se debe a que, al teclear, las personas tienden a transcribir la información sin reflexionar sobre ella, ya que la velocidad con que lo hacen logra superar la capacidad de su procesamiento. En cambio, escribir o tomar apuntes a mano obliga a resumir, establecer palabras claves y organizar las ideas, lo que favorece a una mayor comprensión y retención del conocimiento.

Como investigadora, coincido con la autora, pero considero fundamental analizar de manera crítica el impacto del uso de tecnologías en los procesos de aprendizaje. Desde mi experiencia personal y observacional, considero que, si se realiza la toma de apuntes con dispositivos, lo más recomendable es hacerlo de manera consciente, para que se retenga lo que pensamos a la hora de escribir. Independientemente de su rapidez, la clave es hacerlo bien, atentos e involucrarse más activamente con la información. Por ello, mi aporte se orienta a seguir integrando de manera equilibrada la tecnología en el salón de clases, sin descuidar los beneficios cognitivos que aporta la toma de apuntes a mano.

El código **Resaltar colorimetría en apuntes**, se centra subrayar aspectos que el estudiante considera importantes y que valen la pena tenerlos presente, desde la individualidad y colectividad de sus actividades en la que considera consultar después, repasar o simplemente tenerlo como parte de su proceso de asimilación de lo que ya está, estudiante participante se autopercibe, según como dice:

...y yo soy mucha como estudiante de aprender también con colores, resaltar esto en colores, cuando llevo mis apuntes, así que le pongo una notica todo así organizados, yo aprendo escribiendo. E1

El estudiante expresa que su forma de aprendizaje está estrechamente vinculada al uso de colores y la organización visual de sus apuntes, identificando aquello que considera relevante, y fortalece su proceso de comprensión y organización mental. Va más allá de querer ver unas hojas con resaltadores de colores, es decir, mirarlo como una estrategia personal que facilita la asimilación de contenidos, el repaso posterior y la consulta independiente, ya que de esta manera puede percibir su estilo de aprendizaje. En un estudio realizado por Dorado et al. (2020) proponen que:

...mediante el subrayado los estudiantes aprendieron a identificar las palabras claves, las ideas secundarias y principales de una lectura. Asimismo, reconocieron que esta técnica podría utilizarse para sintetizar la información o las lecturas. Esto hace que la adquisición del conocimiento sea más eficaz. Los estudiantes afirman: "consideramos que mediante el subrayado se puede entender una lectura más fácilmente". Junto a lo anterior, se enseñó a emplear diferentes colores para resaltar las partes del texto, a lo que los sujetos responden: "la técnica de resaltar es útil porque cuando uno tiene que volver a leer el texto va directamente a lo subrayado, entonces es más ágil". (p. 88)

El autor destaca la eficacia del subrayado como una estrategia de aprendizaje que utilizan estudiantes para identificar aspectos claves. Esta técnica no solo facilita comprender mejor la información, sino que también contribuye a su resumen. Los propios estudiantes reconocen que el subrayado les permite valorar el uso de la colorimetría para distinguir partes específicas del contenido, lo cual les permite localizar rápidamente la información que puede ser consultada por ellos posteriormente.

Como investigadora, considero la importancia de enseñar técnicas o estrategias de estudio activas, como resaltar colorimetría en apuntes, desde las primeras etapas del proceso académico. El hecho de que los estudiantes aprendan a distinguir palabras

claves no solo mejora su comprensión lectora, sino que también permite una actitud más reflexiva y crítica frente a ello. Además, el uso de colores para diferenciar partes del contenido permite una organización visible, lo que favorece la retención de la información y agiliza el repaso.

A partir de lo anterior, se refuerza la necesidad de que los docentes incorporen metodologías didácticas de aprendizaje para que el estudiante integre técnicas que le ayuden a desarrollar habilidades cognitivas superiores. Una de las acostumbradas a utilizar es la **Memorización: practicar por repetición**, definida como una técnica empírica usada por los estudiantes para aprender de la información que está al alcance sin medir su duración en la memoria, a veces por salir del paso, es decir de algún compromiso académico adquirido en la clase, y estudiantes participantes dicen:

Pero es cierto que al momento de calificar en algunas ocasiones uno tiene que colocar palabras específicas si no, si sale regular. Son muy pocas las materias que por ejemplo son cosas muy específicas que esto o sí tengo que aprenderme, por ejemplo, en matemáticas y ahí sí ya obviamente estudio, lo práctico, porque son cosas ya más prácticas que tener un concepto propio, como que aprenderse las fórmulas. Si hay muy pocos los docentes que dejan que uno como que, de las áreas de las matemáticas, estadísticas, las clases que he tenido son muy pocos los que dicen bueno pueden traer las fórmulas para que no se las aprendan, la mayoría que, si dicen como que no se tienen que saber, otros si note las saben no van a poder pasar el parcial. E6

Entorno al testimonio de los estudiantes, se sobreentiende que esta técnica la utilizan sin tener en cuenta su procedimiento, solo repetir varias veces un texto para grabárselo en la mente, y esto a veces es provocado por el mismo docente, debido a que sus exigencias son mayores a la hora de evaluar al estudiante, porque desconoce su conceptualización personal frente a un término o concepto teórico, y mide con un resultado desalentador el hecho de haber omitido una palabra sobre algo que debe anotar igual como se los dio como se encuentran en las fuentes de información.

Lo anterior produce, un aprendizaje de duración corta que hace que el estudiante a la hora expresarse oralmente se bloquee porque se le olvidó alguna frase, palabra o información tácita de lo que se aprendió y sienta frustración ante los demás, así como desmotivador saber que su apreciación crítica o reflexiva sobre un tema no es tenido en cuenta como una buena forma de apropiarse del conocimiento pero cabe

resaltar, que hay algunos docentes que si facilitan las herramientas para hacer de la clase menos difícil y más accesible. Al respecto, López et al. (2013) sostienen que:

La práctica educativa ha demostrado que muchas de las insuficiencias que con frecuencia presentan los estudiantes de los primeros años de la Educación Superior, se deben al mal uso de la memoria desde la actividad de estudio. Es común el fracaso escolar por el empleo excesivo de las estrategias de repetición textual que hiperbolizan el carácter reproductivo de la memorización, sin apelar a formas activas del procesamiento de la información y producción verbal que pueden mejorar ostensiblemente la calidad de los resultados docentes. (p. 808)

En base al autor, la memorización es una acción de repetir varias veces un contenido con el fin de aprenderlo, pero si no es relacionado con el contexto se olvida la información, y por supuesto será retenida a corto plazo en la memoria del estudiante, podría decirse que es una práctica tan tradicional que solo utilizando esta técnica es difícil que generen argumentos reflexivos o críticos, esto también depende del docente que en sus clases sepa utilizarlo identificando los aspectos que si deben memorizar los estudiantes y aquellos que se pueden fundamentar con la opinión personal y de esa manera conceptualizar una idea o información.

Como investigadora, es necesario entender que la memorización y su uso en la práctica podría tener buenos resultados si el estudiante logra relacionarlo con la teoría, a manera de ejemplo en un ejercicio de contabilización básica, que relacione el procedimiento con la definición o las clases de asientos e identifique cuantos asientos hay porque serían simples o compuestos en los primeros semestres, un profesional docente de contabilidad podría aprovechar esta técnica para el aprendizaje activo.

**Tabla 13**

*Construcción parcial de la Teorización emergente. Categoría interacción pedagógica en el aula*

---

**Unidad temática N°1. Percepciones de los estudiantes sobre la práctica pedagógica en la educación superior**

---

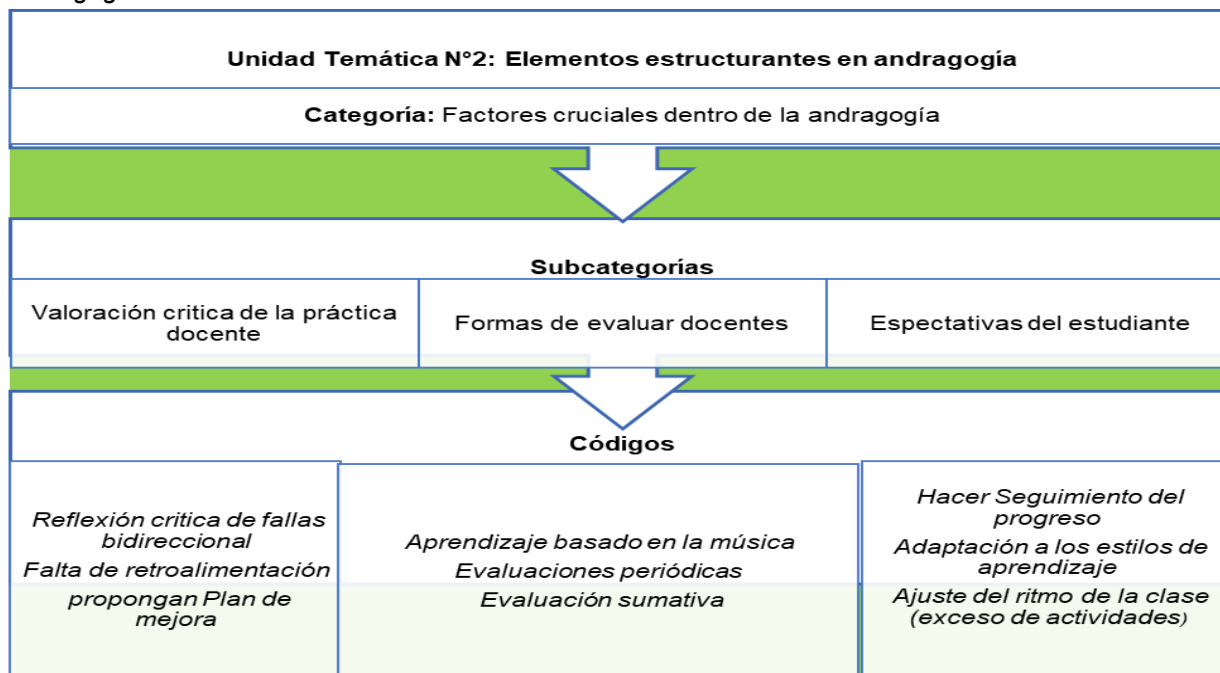
<b>Relación pedagógica</b>	Vínculo formativo entre docentes y estudiantes, condicionado por la empatía, el respeto mutuo y la construcción de un clima de confianza que favorezca la horizontalidad en el proceso educativo.	<b>Interacción pedagógica en el aula</b>	Dimensión relacional del proceso educativo donde convergen las prácticas participativas, el vínculo pedagógico y las estrategias que permiten la construcción compartida del conocimiento. Esta interacción está mediada por el respeto, la horizontalidad, la motivación y el reconocimiento de la diversidad, configurando un entorno significativo para el aprendizaje del adulto.
<b>Prácticas pedagógicas participativas</b>	Estrategias docentes que fomentan la participación activa del estudiante mediante el uso de dinámicas didácticas, tecnologías, juegos de rol y escenarios colaborativos.		
<b>Técnicas de estudio empíricos del estudiante</b>	Prácticas autónomas de aprendizaje utilizadas por los estudiantes, como la toma de apuntes, repetición, organización visual de contenidos y colaboración entre pares, que reflejan su adaptación empírica al entorno académico.		

---

**Nota.** Elaboración propia

**Figura 36**

Unidad temática N°2 Elementos estructurantes en andragogía. Categoría factores cruciales dentro de la andragogía



### Unidad Temática N°2: Elementos estructurantes en andragogía (Estudiantes)

Dentro de la unidad temática Elementos estructurantes en andragogía, emergió la categoría Factores cruciales dentro de la andragogía, compuesta por tres subcategorías: la valoración crítica de la práctica docente, formas de evaluar del docente, y las expectativas del estudiante. Esta categoría refleja componentes esenciales que estructuran el ejercicio del estudiante en contextos de educación con adultos, en los que prima las necesidades, limitación y aspectos fundamentales, así como propuestas de cambio significativo.

En la subcategoría valoración crítica de la práctica docente, se evidencia una preocupación por la falta de retroalimentación y relación bidireccional, así como la necesidad de proponer planes de mejora por parte de los docentes. Esta situación pone en tensión la autogestión del estudiante adulto. Seguidamente, en cuanto a las formas de evaluar del docente, se reconocen estrategias que requieren ser implementadas como

el uso del aprendizaje basado en la música, pero aún se evidencia la tradicionalidad del docente en realizar evaluaciones periódicas y las evaluaciones sumativas que en algunos momentos genera estrés al estudiante debido a los porcentajes con las que de manera reiterativa el docente impone sus criterios evaluativos.

Finalmente, la subcategoría expectativa del estudiante revela factores como la necesidad de hacer seguimiento del progreso, la adaptación a los estilos de aprendizaje, y el ajuste del ritmo de clase debido a posibles excesos de actividades académicas. Estas demandas no solo reflejan una preocupación por ellos, sino también que la carga académica se centre en una búsqueda por aprendizajes relevantes, pertinentes y ajustados a las realidades o contextos individuales.

En conjunto, estos factores cruciales dan cuenta de una estructura andragógica que exige ser repensada desde el reconocimiento formativo del estudiante como sujeto principal del aprendizaje, es decir, como sustento indispensable para una docencia transformadora, cambiante y coherente con los principios fundamentales del aprendizaje en la adultez. Esto permitirá fortalecer la pedagogía del estudiante desde la andragogía.

### ***Subcategoría: valoración crítica de la práctica docente***

Esta subcategoría permite reconocer las situaciones que emergen desde la perspectiva del estudiante, promoviendo así una reflexión crítica bidireccional que permita la retroalimentación e identificar áreas de oportunidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Todos estos aspectos mencionados limitan el crecimiento académico y profesional de los estudiantes, así como el perfeccionamiento de la práctica docente.

Frente a esta situación, es necesario que los estudiantes propongan ideas como el plan de mejora que incluya estrategias concretas para corregir errores y fortalecer la comunicación pedagógica, esto de alguna manera permitirá optimizar una cultura de diálogo y mejora continua desde el salón de clases, promoviendo la iniciativa de la horizontalidad para evitar situaciones que afecten la integridad tanto del docente como el estudiante.

El código ***Reflexión crítica de fallas bidireccional*** son las opiniones que los estudiantes tiene sobre la urgente necesidad de transformar la práctica docente. No es suficiente que identifique errores en el comportamiento o desempeño de los estudiantes; es igualmente necesario que asuma con responsabilidad sus propias limitaciones, omisiones y decisiones pedagógicas que puedan haber influido de manera negativa en el proceso educativo. Por consiguiente, el estudiante participante se cuestiona así mismo:

¿por qué fallamos tanto estudiantes como docentes, durante el proceso casi no bueno, durante el proceso. E1

Esta reflexión no debe ser un acto unilateral, sino un diálogo honesto entre ambas partes, donde se reconozcan las fallas mutuas y se comprometan con el propósito de generar un cambio real. Omitir este tipo de situaciones hace que el docente siga siendo tradicionalista y el estudiante se ha visto siempre como receptor. Por el contrario, una mirada crítica y cuestionable entre ambos actores, permite construir una educación justa, consciente y participativa en la que el error se convierte en punto de partida para la mejora continua. En este sentido, Santos et al.(2022) afirman que:

No existen fórmulas simples y prácticas para tratar con las personas, todo lo que se puede hacer es incrementar la comprensión y las capacidades existentes para elevar el nivel de calidad de las relaciones humanas. Las metas son difíciles de alcanzar, pero poseen un gran valor. Si se está dispuesto a pensar en las personas como seres humanos se puede trabajar eficazmente con ellas. (p. 7)

Coincido con el autor, primero debe darse la disposición de las partes, es decir entre el estudiante y docente para que desde una actitud conciliadora y humana se pueda comprender los desacuerdos o fallas, que se reducen a la ineficiencia de su rol, suena fuerte pero es así, no se trata solo de emitir directrices claras, sino también escuchar activamente, consensuar en momentos acalorados cuando el estudiante siente que es injusto alguna acción del docente o cuando este se ve amenazado ante la jefatura, en sí una serie de hechos que alimentan las fallas que pueden tener consecuencias serias como estas hasta un despido o deserción estudiantil.

Como investigadora, la solución a este tipo de problemas es sencillamente cambiar la actitud del docente, las universidades deben prepararlos en habilidades blandas o conductuales para que respeten la forma de relacionarse con sus estudiantes a su vez los estudiantes, porque es una situación bilateral de cambio que se puede mejorar con las pequeñas acciones desde un saludo, felicitación, seguimiento sin palabras denigrantes o destructivas.

La **falta de retroalimentación**, hace referencia a la ausencia de explicación o comentario que el estudiante deja de recibir por parte del docente, esto puede generar inseguridad, dificultades para avanzar y desorientación del estudiante en su proceso académico porque impide la devolución de una sugerencia, observación por parte del educador. Por consiguiente, estudiantes participantes reflexionan:

Bueno, durante el proceso sí, de pronto con una profesora de derecho que no retroalimentó , sino que nos dio un consejo, por decirlo así. E2

Bueno, ah, como que se está retroalimentarse o algo así, deberíamos partir de conocimientos previos, entonces hay docentes donde que son, que tienen como esa, esa iniciativa de saber cómo viene preparado el estudiante, en que hace falta mejorar. E3

Mediante el testimonio de los estudiantes, se interpreta que durante su formación, experimentaron una carencia de retroalimentación que se logró confundir con un consejo. Aunque no generalizan, reconocen que si hay docentes que se interesan por sus estudiantes, en analizar su situación o progreso académico, buscan la forma de hacer actividades que permitan subsanar la falta de comprensión y comunicación. El testimonio refleja cómo la omisión de retroalimentación puede disminuir la efectividad del proceso educativo y limitar su avance. Al respecto Nuñez et al. (2024) sostienen que:

...los profesores deben desarrollar prácticas de retroalimentación que permitan a sus estudiantes alcanzar los aprendizajes esperados. En este contexto, una retroalimentación de calidad permite enseñar a los estudiantes cómo están desarrollando las actividades de aprendizaje, cómo pueden hacerlo mejor, cuáles son los errores más comunes que cometen y como pueden superarlos. El desarrollo de una retroalimentación sistemática permitirá propiciar en los estudiantes autonomía y el desarrollo de la metacognición pues

es a partir de la información proporcionada por el profesor que el estudiante puede autoevaluar su desempeño. (p. 62)

El autor, sugiere que el docente debe hacer un buen acompañamiento a sus estudiantes, no solo revisan y miran equivocaciones sino también proponiendo estrategias de aprendizaje que motiven al estudiante a mejorar la comprensión de los contenidos para revisar sus propios resultados que permitan robustecer la forma de retroalimentar individual y colectivamente, porque pasa que la mayoría a veces cometen los mismos errores, que conllevan a replantear el proceso académico.

Como investigadora, considero que la falta de retroalimentación cuestiona la labor docente, porque si la mayoría de un curso se ve afectada por la falta de comprensión y cometen errores similares, habría que preguntarse qué está haciendo para no solo replantear el proceso académico sino auto diagnosticarse mediante un listado de consideraciones como se podría hacer mejor la labor y activar las estrategias didácticas mediante un enfoque educativo, pudiera ser el uso de la andragogía, ya que esta se fundamenta en la relación horizontal de las partes involucradas y sus beneficios promueven o feedback o retroalimentación productiva desde la reflexión y crítica argumentada.

El código ***proponga plan de mejora***, se fortalece en la necesidad de hacer ajustes posteriores a una retroalimentación, esto por lo general lo propone el docente para que el estudiante pueda tener un mejor desempeño académico, para ellos los estudiantes participantes dicen:

Bueno, ah, como que se está retroalimentarse o algo así, deberíamos partir de conocimientos previos, entonces hay docentes donde que son, que tienen como esa, esa iniciativa de saber cómo viene preparado el estudiante, en que hace falta mejorar, en qué está bien, en qué está fallando para corregir, para orientar de más en esos aspectos y así fortalecer la educación. E3

Cómo podría el estudiante fortalecer esas áreas en las cuales él posiblemente no haya tenido una comprensión de dicho tema, con los temas en los que se pueden afianzar los conceptos y se reforzando mucho mayor en el tema en que el estudiante no logró entenderlo, por decirlo así. E4

yo diría que una forma muy grande que el profesor podría aplicar para impartir conocimiento sería conocer las dificultades que poseen los estudiantes, esto para llevar una metodología mucho más activa,

en qué falencias tienen los estudiantes y cómo se podrían disipar o mejorar para lograr un mejor aprendizaje. E5

Los testimonios de los estudiantes denotan el reconocimiento de la retroalimentación como una herramienta clave para fortalecer la educación, evidenciando una preocupación por parte del docente hacia el progreso académico del estudiante. Consideran que el docente debería cuestionarse de qué manera podría ayudarles a confrontar sus dificultades, corregir errores y mejorar académicamente. En otras palabras, sugieren que se elaboren planes de mejora que les permitan cerrar las brechas de comprensión sobre un tema o una asignatura, con el fin de lograr un desempeño óptimo. En coherencia con esto, la guía para la elaboración de planes de mejora (ANECA, 2021) enfatiza que:

...para la elaboración del plan de mejora, será necesario establecer los objetivos que se proponen alcanzar y diseñar la planificación de las tareas necesarias para conseguirlos.

En este sentido, el plan de mejoras permite:

- a) Identificar las causas que provocan las desviaciones detectadas,
- b) Identificar las acciones de mejora a aplicar.
- c) Analizar su viabilidad.
- d) Establecer prioridades en las líneas de actuación.
- e) Disponer de un plan de las acciones a desarrollar en un futuro y de un sistema de seguimiento y control de las mismas.
- f) Negociar la estrategia a seguir.
- g) Incrementar la eficacia y eficiencia de la gestión.
- h) Motivar a la comunidad universitaria a mejorar el nivel de calidad. (pp. 3–4)

En resumen, esta cita sostiene que un plan de mejora no es solo un documento formal, sino una herramienta estratégica que busca transformar las debilidades en oportunidades y fomentar la calidad a su vez el compromiso dentro del entorno universitario, esto ayudará a la efectividad de los procesos académicos entre estudiantes y docentes, puesto que permitirá un posterior seguimiento y control de las actividades de mejora.

Como investigadora, coincido con el testimonio de los estudiantes y autor, porque el plan de mejora permite que el estudiante y el docente asuma su compromiso en la ejecución y verificación de cumplimiento, así como el establecimiento de fechas de inicio y finalización para saber hasta qué tiempo se dará y reevaluar posteriormente el tiempo

a su vez asignar responsables de grupo o individual. Pues de esta manera las retroalimentaciones que haga el docente no quedan como palabras sin ecos y las inconformidades del estudiantado sea escuchada.

### ***Subcategoría: formas de evaluar del docente***

Esta estructura se enfoca en las diferentes estrategias o enfoques específicos en la que estudiantes son evaluados por sus docentes, como por ejemplo el uso de la música como herramienta didáctica, la aplicación de evaluaciones periódicas para hacer seguimiento, y la evaluación sumativa como una herramienta para valorar el aprendizaje al final de un proceso académico. Cabe destacar, el código ***Aprendizaje basado en la música***, sugiere la necesidad que tiene el estudiante de integrarla como un recurso lúdico que motive y permitan ser evaluados de esta manera complementaria, estudiante participante cuenta sus experiencias:

En una materia en especial de inglés estábamos dando un tema relacionado con adjetivos y bueno de hecho el curso si aprendió y todo, pero el profesor decidió para reforzar el tema una canción, ósea llevo su parlante todo puso la canción y nos entregó a todos un papelito del cual había unos espacios, hay iban los adjetivos, teníamos que ir escuchando los adjetivos y rellenando los espacios. E2

El estudiante participante, destaca la labor de un docente de inglés que utilizó la música a través de una canción para identificar temas específicos que quería abordar en esa clase, muy a pesar de que su clase fue entendida, esto es realmente una buena iniciativa para ayudar a retener conceptos claves como vocabularios, fórmulas, fechas. De manera tal, que tomarlo como un complemento sería ideal en una clase que requiere de práctica. En concordancia, Valverde y Montes (2022) afirman que:

Dadas las particularidades que tiene la música, la Educación Musical en sí, es esencialmente una interdisciplina, la cual puede ser abordada de una forma holística, permitiendo el desarrollo global del ser desde la etapa escolar inicial. Esta reflexión, que para los educadores musicales es tan patente al ser vivenciada en el trabajo diario, la mayor parte de las veces no es considerada como un pilar dentro de la educación formal. (p. 457)

En base a lo que dicen los autores, la música puede facilitar el aprendizaje de manera rápida y dinámica desde la etapa inicial educativa de un estudiante, esto se interpreta como una herramienta versátil que puede ser aprovechada en todos los niveles

educativos y actualmente la miran como un elemento didáctico que el estudiante o docente puede usar pero que en un currículo formal no está establecido como prioridad, esto conlleva a que se pierda una nueva forma de aprender.

En consonancia con el testimonio del estudiante y el autor, como investigadora se sugiere que los docentes en general propongan actividades a través del uso de la música relacionados con los contenidos, de esta manera diversifica su clase, y resulta provechoso porque también se desarrolla las habilidades comunicativas, cognitivas y sociales, que permiten evidenciar el aprendizaje no tradicional.

Las **evaluaciones periódicas** son instrumentos que miden al estudiante los conocimientos disciplinares, interdisciplinares humanísticos o complementarios de un estudio educativo en específico, llámese una carrera profesional, el docente lo puede hacer por corte o reportes de notas en dos fechas durante el semestre y distribuidos según sus criterios evaluadores en porcentajes, ejerciendo el docente las directrices institucionales y su autonomía de distribución, de esta manera se considera como tal este tipo de evaluaciones, para ello el estudiante participante dice:

...pero el resto de las clases son como muy monótonas, de tipo hacemos un parcial, lo socializamos, un taller, un trabajo, socializamos, corregimos errores y listo. Pero lo único que sí es como más dinámico es cuando hacemos esos conversatorios. E6

...sino como que siempre ha sido con parciales. E7

Los estudiantes, perciben las clases muy sesgadas a las evaluaciones periódicas de los famosos parciales de un sesenta y cuarenta porcientos si el docente es rígido, o un cincuenta y cincuenta. En fin, son realidades que cualquier docente tiene que reconocer porque así ha funcionado la tradicionalidad en Colombia y en otros países de Latinoamérica, pero siempre hay la regla de la excepción, algunos reparten el porcentaje total en porcentajes pequeños distribuidos en actividades como talleres, trabajos en grupos, debates o conversatorios, parciales otros solo se limitan a este último y esto hace que se desmotiven, que se sientan frustrados ante tanta inflexibilidad académica, por la constante frecuencia. En relación con esto, Sánchez (2018) señala:

...pensamos que la mayor parte de lo que enseñamos es aprendido por los estudiantes, aunque la única manera de conocer los efectos de la enseñanza es realizar una evaluación continua y técnicamente adecuada, alineada con los planes de estudio y métodos de enseñanza, que incluya al estudiante como actor activo en el proceso. Esta evaluación debe idealmente arrojar resultados interpretables y utilizables por el mismo estudiante, el docente, la institución educativa y la sociedad (p. 3)

En este sentido, se establece que toda evaluación debe tener una finalidad o formativa, debe estar contextualizada con el contenido, y generar información comprensible para el estudiante, de hecho, al docente e institución. Dado que la pruebas saber del Estado Colombiano, los docentes en su mayoría las reconocen como equivalente para una nota dentro de sus evaluaciones regulares. Lo que preocupa es la necesidad de encontrarle sentido a un procedimiento evaluativo contextualizado.

Por lo general, el docente evalúa en cualquier momento mediante quices o parciales desconociendo si es sumativa o formativa, esto introduce a un vacío académico porque no siempre el estudiante ha sido concientizado de su importancia, y estudian solo por un resultado aprobatorio, precisamente porque el docente establece castigos por no prestar atención y enseguida evalúa, tienden en estos casos a verlo como una represaría más que con el propósito de que aprenda, porque si se distraen siendo adultos responsables tendría que el docente replantear su rol y revisar como esta manejando sus clases y la relevancia del contenido.

Finalmente, como investigadora las evaluaciones periódicas tienen sus ventajas para el estudiante porque posibilita ser medido en varios segmentos y sus desventajas es que por lo general no trasciende de lo cuantitativo, y esto hace que estudien memorizando más que relacionando el conocimiento con el contexto, a tal punto que después de ser evaluados se les olvida, solo por el parcial, este tipos de evaluaciones sino se complementan con el desarrollo del pensamiento crítico el estudiante se verá siempre en una caja de cuatro lados donde no puede ver otro camino, como la interpretación y conceptualización desde la opinión reflexiva de un tema en específico, esto impide la argumentación singular del estudiantado.

Las **evaluaciones sumativas** son aquella que el estudiante hace al final de un tema, unidad temática o final de semestre, siempre tienen un sentido del porque son evaluadas así ya que al final hace parte una rúbrica que totaliza el resultado en general, por eso estudiantes participantes dicen:

Bueno este un refuerzo del contenido que ya traen preparados los docentes, se podría decir que se hace gracias al método evaluativo que ellos imparten dicho tema, evalúan y ahí se enteran o sea de las falencias, en que les falta, en qué están fallando algunos estudiantes y mediante esa evaluación hacer un refuerzo. Evaluaciones calificativas. E3

Coincido con mi compañero, evaluaciones sumativas o calificativas. E4

Es necesario ver que no trasciende de las evaluaciones sumativas. E5

Cuando tuvimos de los trabajos que tenemos que hacer, cuando ya son calificativos que son más, ya es una nota más importante o tiene más validez. E6

Los estudiantes destacan en su testimonio, que las evaluaciones además de ser siempre sumativas poseen validez mediante una calificación. Sin embargo, reconocen inconscientemente que es una costumbre tradicional del docente. Podría decirse, que se desconoce la retroalimentación de este, ya que en algunos casos entrega los resultados y el estudiante como sujeto pasivo las acepta y reclama pidiendo respuesta a sus interrogantes de la reprobación.

Para Chacón et al. (2023) “La evaluación sumativa puede ser utilizada como una herramienta para evaluar el rendimiento del estudiante y proporcionar información valiosa para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje”. (p. 2004). En otras palabras, le permite al estudiante saber que tanto domina un tema, unidad o el contenido en general y darle un sentido de validez por parte del estudiante.

Como Investigadora, la evaluación sumativa hace parte de las evaluaciones periódicas ya que el sentido es parecido, reconoce el desempeño y la validez del conocimiento que se simplifica en una nota, que queda corta a las situaciones emocionales que el estudiante pueda estar viviendo y el docente no lo sabe, entonces está requiere de que se acompañe con una retroalimentación y se recomienda hacerle

seguimiento a los resultados cualitativos del proceso como el logro de las competencias básicas, medias o altas según la taxonomía de Bloom.

### ***Subcategoría: expectativas del estudiante***

En el marco de los factores cruciales del aprendizaje, la subcategoría Expectativas del Estudiante agrupa aquellos aspectos que reflejan las percepciones, necesidades y demandas que los estudiantes manifiestan frente a la dinámica pedagógica y su propio desarrollo académico. Esta subcategoría adquiere especial importancia en tanto que las expectativas estudiantiles influyen directamente en su participación, rendimiento, motivación y se consideran un referente clave para la toma de decisiones andragógicas por parte del docente. Por consiguiente, se vincula los siguientes códigos dentro de este discurso: El código ***Hacer seguimiento del progreso*** hace referencia a las necesidades que expresan los estudiantes, de que el docente realice un monitoreo constante de su avance académico. En este sentido, los estudiantes participantes dicen lo siguiente:

...ahí siento que se daría cuenta si de pronto todos estuvimos atentos, si tiene que volver a reforzar. E2

El estudiante sugiere que el docente puede percibir, a través de la atención o el comportamiento en clase, si los estudiantes están comprendiendo o si requieren un refuerzo. Sin embargo, esto no equivale a un verdadero seguimiento del progreso académico. Desde su perspectiva, lo ideal sería que el docente implementara un plan de mejora sistemático: que diseñe actividades específicas, supervise lo que el estudiante realiza, y a partir de esa observación identifique las necesidades particulares o colectivas que emergen. Este tipo de seguimiento permitiría reforzar de manera focalizada aquellos contenidos o habilidades que presentan mayor dificultad, ya que los seguimientos que hacen por lo general son cuantitativos. En esta misma línea, en un estudio de investigación – acción sobre el seguimiento a estudiantes de Licenciatura en la Universidad de Mérida, Yucatán, desarrollado por Ake (2024), se da cuenta de esta realidad:

...los docentes manifestaron dificultades en implementar el seguimiento cualitativo, no sabían cómo realizarlo, no era una práctica docente que se revisara en la universidad; el seguimiento cualitativo a los alumnos no se consideraba de mayor importancia, esto se identificó como un problema en el proceso; lo que para la educación superior era muy importante” (pp. 7678-7679).

En base a la investigación del autor, se sobreentiende que los docentes desconocen de las técnicas o maneras de hacer seguimiento cualitativo, más que todo se concentran en la parte cuantitativa, porque creen que en la Universidad es raro aplicarlo, la cual dificulta que se lleve un control de las competencias que el estudiante alcanza y su nivel de aprehensión, es decir, requiere intervención instruccional para capacitar a sus docentes porque la mayoría son profesionales de distintas disciplinas del saber pero no de docencia.

Sin embargo hay docentes que tienen formación docente pero no lo hacen, es una situación cuestionable y a la vez de urgencia porque se requiere que los estudiantes reciban atención docente en su proceso formativo, para ello es indispensable el interés del docente por manejar su rol de una manera más organizada y pueda dar respuesta a la incertidumbre de los estudiantes a la hora de saber como van, por eso mediante un plan de mejora posterior a su aplicación se tendría material por parte del docente para medir el avance desde las competencias a nivel cualitativo como el desarrollo de la reflexión crítica, autogestión y uso del tiempo entre otros factores.

La ***Adaptación a los estilos de aprendizaje***, se centra en la capacidad del estudiante en gestionar un aprendizaje desde sus sentidos, algunos poseen habilidades más innatas o desarrolladas que otros, es de vital interés que los docentes la reconocieran en ellos. Por consiguiente, estudiantes participantes expresan los siguientes comentarios:

Digamos, cómo nos gustaría a nosotros, cómo entendemos nosotros, porque de pronto ellos piensan algo y nosotros no nos sentimos a gusto con eso o tenemos mejores ideas, o sea. E1

...yo diría que ser consciente de que no todos aprenden igual y al mismo tiempo, porque la mayoría como que van explicando sus clases, hay docentes que van muy rápido, que inclusive terminamos las temáticas en una materia un mes antes de que se acabara el semestre y aunque la mayoría iba a paso, había otros que tardaban más, que se quedaban, entonces como que deberían ser un poquito más conscientes. E6

Bueno, yo considero que además de que no todas las personas avanzan al mismo tiempo de las otras personas. E7

Conforme a la opinión de los estudiantes participantes, el docente ideal sería ese que se preocupe por caracterizar a sus estudiantes e identificar el estilo de aprendizaje de cada quien y de qué manera agruparlos y complementarlos con los demás para que se explote más el conocimiento y el aprendizaje pueda ser más importante, permitiendo que expresen sus ideas, propuestas para la presentación de una actividad o simplemente como se debería desarrollar la clase. En concordancia con Renés (2014) como se citó en Martínez et al. (2019), sostienen que:

Dentro de la complejidad del estudio realizado se puede deducir que, en el rendimiento académico, la confluencia de los estilos de aprendizaje y enseñanza del docente con los estilos de aprendizaje del alumnado es una variable para tener en consideración. En el estudio de casos, se ha observado que cuando convergen los estilos de aprendizaje y enseñanza del docente con los estilos de aprendizaje del alumnado, se obtienen resultados altos en el rendimiento académico. (p.33)

En este sentido, la clasificación de los estilos de aprendizaje permite comprender que cada estudiante direcciona su proceso educativo de una forma diferente según su manera natural de asimilar el conocimiento. Cabe destacar que adicionalmente a los que mencionó el autor, algunos retienen el conocimiento a través de su sentido visual, otros haciendo, escuchando. Por ello, resulta imprescindible que el docente adapte su material de trabajo previo a una caracterización de los estudiantes que tiene en el salón de clase.

A partir de lo anterior, como investigadora se evidencia que no todos los estudiantes aprenden de la misma manera, lo cual fue reafirmado por los estudiantes participantes al expresar la necesidad de una mayor flexibilidad y empatía por parte del cuerpo docente. De esta forma, se promueve un aprendizaje más coherente y orientado al desarrollo integral, en el que se valoren todas sus capacidades y se pueda tomar beneficios de ello, para facilitar la construcción propia del conocimiento a nivel individual y colectivo.

El ***Ajuste del ritmo de la clase (exceso de actividades)*** se fundamenta en la preocupación del estudiante que manifiesta la sobrecarga de actividades en su período

académico y la velocidad con que se desarrollan las clases de los docentes. A continuación, estudiantes participantes comentan:

Cuando es época de los parciales y a veces antes, una semana antes de los parciales, sí me siento apretada porque es como que vamos a la clase, pero damos la clase y de esa clase ponen un trabajo y así son todas las materias. E1

Pues por lo general, siempre es muy difícil porque nos dejan muchas actividades y de igual si tenemos los fines de semana para resolver. E2

prestar más atención del ritmo en el que van o como están sobrellevando los temas para que todo el mundo los pueda comprender. E7

El docente no mide la cantidad de actividades que tienen pareciera que debe tomar sus notas porque se lo exigen, Exceso de actividades, pareciera ser empírico la evaluación periódica, con regularidad si tener en cuenta los demás compromiso del estudiante a nivel general, aquí se evidencia falta de comunicación empática y asertiva, porque aunque el estudiante tiene que ser evaluado en todas las asignaturas el docente debe proponer actividades en espacios consensuados dentro de las fechas evaluativas sin que les sobrecargue el día, esto implica concertación previa con el estudiante pero a la vez directrices institucionales que prohíban excesos de actividades para una misma asignatura que por lo menos establezcan cuatro actividades o las que definan durante el semestre o período. El Observatorio de Buenas Prácticas Pedagógicas (2023) sostiene que:

...ajustar la enseñanza durante una clase, corresponde a la planificación, monitoreo y adecuación del tiempo durante la clase para cumplir con los objetivos de aprendizaje previstos como también para promover la regulación del trabajo autónomo, el uso eficiente de los tiempos y la adecuación de la instrucción a las necesidades detectadas. Además, es fundamental que el educador gestione de manera efectiva las transiciones entre actividades y momentos de la clase. (p. 2)

En consecuencia, la sobrecarga de los estudiantes se debe, en gran parte, a la falta de planificación docente. Desde el inicio del semestre, es fundamental que el docente presente el contenido a trabajar y establezca los tiempos estimados. No obstante, como muchas situaciones son impredecibles, también es necesario ajustar estos tiempos a lo largo del semestre. Para ello, se debe fomentar el diálogo con los estudiantes, con el fin de conocer sus compromisos académicos en otras asignaturas y

así evitar la coincidencia de actividades o cargas excesivas. De esta manera, todo puede desarrollarse de forma más organizada.

Desde mi rol como investigador, considero que es fundamental de que se planteen prácticas de ajustes en la planificación académica en educación superior, promoviendo un enfoque centrado en el estudiante, más flexible y dialogado. Mi aporte se orienta a visibilizar la necesidad de establecer directrices institucionales que favorezcan una comunicación horizontal entre docentes y estudiantes respecto a las cargas académicas. Esto permitiría no solo prevenir la sobrecarga, sino también fomentar una cultura de corresponsabilidad en la gestión del tiempo y de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

**Tabla 14**

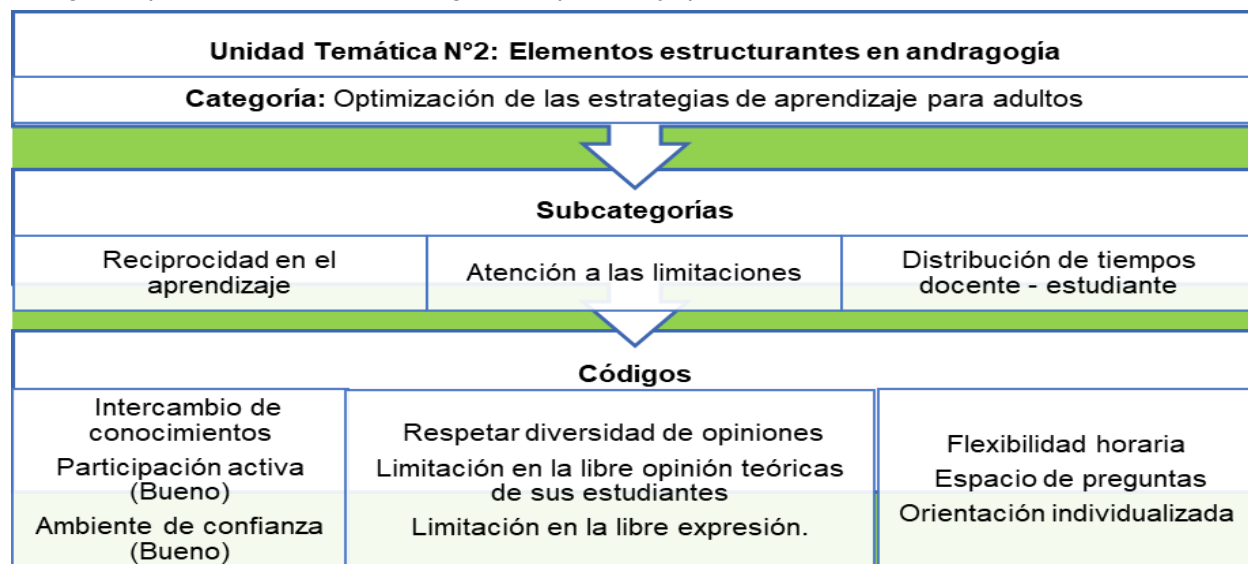
*Construcción parcial de la Teorización emergente. Categoría factores cruciales dentro de la andragogía*

<b>Unidad Temática N°2: Elementos estructurantes en andragogía</b>			
<b>Subcategoría</b>	<b>Concepto Emergente (Nivel</b>	<b>Categoría</b>	<b>Concepto Emergente</b>
<b>Valoración crítica de la práctica docente</b>	Necesidad de procesos de evaluación reflexiva por parte de los estudiantes, que incluyan retroalimentación oportuna, propuestas de mejora y reconocimiento de fallas bidireccionales.	<b>Factores cruciales dentro de la andragogía</b>	Aspectos fundamentales que configuran la práctica andragógica en la educación superior, donde la valoración crítica del ejercicio docente, la retroalimentación oportuna, el reconocimiento de necesidades de mejora y la apertura al diálogo permiten un proceso formativo centrado en la mejora continua y el respeto por el adulto como sujeto activo y reflexivo.
<b>Formas de evaluar del docente</b>	Diversidad de instrumentos evaluativos utilizados por los docentes, valorados por su relevancia, objetividad y pertinencia en la formación integral del estudiante adulto.		
<b>Expectativas del estudiante</b>	Expectativas asociadas a una enseñanza personalizada, adaptada a ritmos y estilos de aprendizaje, con acompañamiento continuo y contenidos relevantes para su contexto.		

**Nota.** Elaboración propia

**Figura 35**

*Categoría optimización de las estrategias de aprendizaje para adultos*



**Nota.** Elaboración propia

### **Categoría: Optimización de las Estrategias de Aprendizaje para adultos**

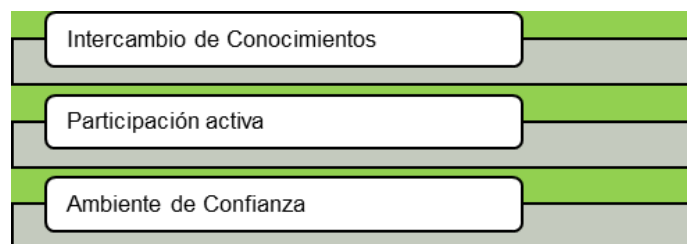
Esta categoría se enfoca en la reciprocidad y las limitaciones que se da en el aprendizaje de los estudiantes adultos, a diferencia de los procesos infantiles, el adulto se centra en lo que quiere aprender como una necesidad situada o desde la experiencia, pero siempre está buscando la forma de aprender constantemente, y sacar provecho de lo que el docente le aporta, ya que es un trabajo dinámico y horizontal. De ahí, pues, se vincula las siguientes subcategorías como: la reciprocidad en el aprendizaje, atención a las limitaciones y distribución de tiempos docente – estudiante.

#### ***Subcategoría: reciprocidad en el aprendizaje***

Sugiere una relación horizontal entre el estudiante y docente, a través de un flujo bidireccional de conocimiento, mediante el intercambio genuino de información y experiencia compartida, para fortalecer los saberes previos mediante el reconocimiento de la misma. En ciertos casos de manera colectiva hasta su individualidad. Conviene

enfatar los códigos vinculantes: intercambio de conocimientos, participación activa y ambiente de confianza.

**Figura 36**  
*Códigos de la subcategoría reciprocidad en el aprendizaje*



**Nota.** Elaboración propia

El código ***Intercambio de Conocimientos*** es una reclamación a viva voz por parte del estudiante hacia los docentes, pues, ante este tipo de necesidades, el miedo a posibles represalias y su rol aún pasivo lo cohiben de enfrentarse a ello en clase. Esto se traduce en una falta de seguridad generada por la educación tradicional a lo largo de los años, que impide que el estudiante exprese de manera directa su necesidad de contar con espacios de escucha activa por parte del docente durante la clase y es precisamente este punto el que consideran prioritario. Por lo tanto, los estudiantes participantes opinan que el docente debería:

Entonces, es darle ese espacio y no solamente el profesor, sino que todos estemos atentos a aprender de pronto esa otra forma, digamos si es en matemática no entendemos esa forma en la que el profesor explica, pero hay otra en la que yo sé está en la que sí y puede darse el espacio de que nos escuche. E1

...ayudándonos que dejando de pronto una tarea para la casa donde todos vivimos en distintas casas y no nos podemos ayudar. E2

Bueno, el intercambio de conocimiento docente estudiante es primordial siempre que se esté refiriendo a un salón de clase. E3

Además, los estudiantes subrayan de manera implícita que el aula debe transformarse en un espacio colectivo de aprendizaje, donde los docentes como alumnos estén dispuestos a escuchar y valorar diversas formas de entender un tema. En ese

contexto, explicaciones múltiples de un mismo concepto permiten que cada quien encuentre la vía que mejor le funciona para desarrollar su actividad. También alertan que las tareas para la casa suelen carecer del respaldo docente y del apoyo entre pares, especialmente porque muchos provienen de distintos pueblos o barrios. Por ello insisten en que el apoyo recíproco debe darse desde el salón de clases.

Como lo señala Blanco (2021), “el intercambio de conocimientos transmite un flujo bidireccional de saberes; es decir, el intercambio de conocimientos no se limita únicamente a dar información a los demás, también se trata de buscar, localizar y absorber el conocimiento”. (p. 325 – 326). Esto implica, encontrar respuesta a una duda o pensamiento que nazca desde la individualidad o colectividad.

Finalmente, como investigadora podría decir que el intercambio activo entre estudiantes y docentes podría fortalecer el sentido de comunidad y convertir el aprendizaje en una experiencia verdaderamente colaborativa, que implique la disposición de las partes involucradas para estar prestos a cualquier necesidad de entendimiento que surja de una actividad, clase o cualquier otra forma de aprender.

Siguiendo esta línea, surge el código de **participación activa**, que se centra principalmente en que el estudiante esté siempre en constante intervención durante el intercambio de conocimientos. Esto implica adoptar un rol creativo, en el que el estudiante no solo expresa lo que piensa, cree, interpreta o siente, sino también lo que puede aportar en clase frente a cualquier actividad. En apoyo a esto, los estudiantes participantes defienden su postura manifestando:

...yo me consideraría que mi nivel de participación es bueno, no voy a decir que es excelente ni que todas las clases estoy partícipe, pero si me hago notar en las clases, siempre tengo alguna preguntaE4

Bueno, siempre buscan que uno comprenda bien el tema, la mayoría de nuestros docentes que siempre preguntan al final de la clase o cada que mandan un trabajo todo está claro, Comprendes bien, ¿esto Lo tienen claro? ¿Tienen alguna duda? Siempre priorizan eso. E6

Estas manifestaciones evidencian cómo la participación activa no se limita únicamente a intervenir con frecuencia, sino que también implica una actitud reflexiva

frente al proceso de aprendizaje, destacando la iniciativa de hacer preguntas. A su vez, resaltan las actitudes de docentes que preguntan al final de la clase para resolver dudas, enfatizando cómo las estrategias de verificación de comprensión, permiten que el estudiante hable. Sin embargo, Tobón et al. (2021) sostiene que:

Tanto la participación activa como la convivencia están unidas al desarrollo humano y territorial sostenible desde la equidad y la justicia. El contenido teórico-filosófico amplio de la educación-formación desarrollo integral para la participación activa brinda aprendizajes holísticos, sustentados en el equilibrio entre la libertad, los derechos y los deberes de los ciudadanos autorregulados, consagrados en la Carta Política (CP) colombiana. (p.5)

En cuanto a la comparación que hace el autor, se entiende que la participación activa se centra en todos los ámbitos del ser humano tanto en lo personal como profesional y se visibiliza a través de las expresiones sociales, remarcando un sentido democrático pero también equitativo, entendiéndolo desde una perspectiva sociológica, política y demográfica, razón por la cual se puede entender que sus raíces son esas y que se llevan a un plano educativo porque es en este escenario donde se puede desarrollar de la mejor manera esta capacidad, entendiendo el derecho de ser libre en exponer lo que cree, piensa y siente, básicamente un ser socioemocional.

Como investigadora, puedo decir que, además de que los estudiantes hayan tenido experiencias con docentes que al final de la clase los abordan con preguntas, sería valioso que fomentaran un ambiente más activo durante el desarrollo de la sesión, y no únicamente al finalizar. De lo contrario, se estarían reproduciendo las mismas costumbres tradicionales de enseñanza, donde el docente era considerado la única fuente de conocimiento. Esto limita la posibilidad de generar productos más significativos a lo largo de la clase, espacio en el que debería priorizarse la construcción de claridad y entendimiento sobre lo que se aprende.

Por otro lado, está el **ambiente de confianza** que surge como una necesidad del estudiante por tener un acercamiento a nivel académico con sus docentes, esto implica la disposición horizontal de ambos actores educativos. Seguidamente, estudiantes participantes manifiestan lo siguiente:

Bueno hay docentes diferentes en este ámbito porque hay algunos que se preocupan de pronto que sus estudiantes tengan una buena relación y los incitan a eso, ya sea el trabajo en pareja, en grupo y también se dirigen de buena manera y hacia los estudiantes. E3

...siempre tengo alguna inquietud que le hago al profesor en la clase, pero si me consideraría que es bueno. E4

...pero al igual que mi compañero se podría hacer notar en las clases, tal vez se podría ser ver con alguna pregunta importante o que tenga una inquietud que estaría también relevante en toda la clase. E5

Pero sí es cierto que hay más confianza con algunos docentes de que uno le propone al profe y si hacemos esto, profe mire este tema me parece chévere. E6

En base a los testimonios de los estudiantes participantes, se interpreta que hay docentes que se preocupan por las relaciones interpersonales de sus estudiantes manteniendo un trato amable, cordial y seguro para que participen y propongan al nuevo o distinto para la clase, mientras que otros se limitan a dar su clase y se van. Esta situación se puede comparar como un monólogo donde habla o explica para sí mismo, sin saber si el que lo está viendo le entiende. Entonces es por eso, que se dificulta tener un ambiente de confianza más propicio para el aprendizaje, independientemente cual sea su modalidad.

Para Matos et al. (2023) “Los centros educativos deben de crear sinergias con todos sus agentes implicados para crear valor entre las partes y construir los vínculos de confianza entre ambas partes de la relación”. (p. 3). Lo que sostiene el autor, se interpreta como una expresión de liderazgo creativo y libertad que podría ser como una forma de permitir que el estudiante se sienta cómodo para participar y trabajar en clases, pero es necesario que el docente mantenga unos lineamientos de respetos claros en las que todos aporten sin irrespetar su orientación.

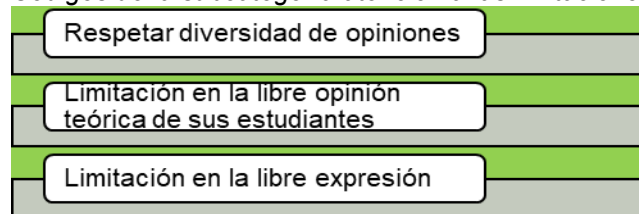
Como investigadora, se sugiere que el docente y estudiante respete los límites pero que también se consolide a través de la escucha activa y comprensión las situaciones que los aqueja en su horas dependientes e independientes para gestionar su propio conocimiento así mismo todas las aristas que dificultan el proceso educativo, no obstante, se requiere que la parcialidad no sea la constante.

### **Subcategoría: atención a las limitaciones**

Esta subcategoría se entiende como la alerta roja de los procesos pedagógicos que ven los estudiantes en la labor docente, puesto que surgen a lo largo de un período académico acciones inconscientes o conscientes que realizan como la restricción de proponer una nueva forma de abordar la clase, quizás con estrategias didácticas o con enfoques educativos diferentes que obligan a este a cambiar su forma de trabajar, dado que pocos son los docentes que promueven un aprendizaje significativo y acogedor sobre la libertad de expresión y diversidad de pensamiento en contextos teórico prácticos. Por esta razón, surgen los códigos como: respetar diversidad de opiniones, limitación en la libre opinión teórica de sus estudiantes y la limitación en la libre expresión.

**Figura 37**

*Códigos de la subcategoría atención a las limitaciones*



**Nota.** Elaboración propia

El código **Respetar diversidad de opiniones**, surge de la necesidad que tienen los estudiantes frente a la actitud docente en el salón de clases frente a opiniones distintas. Para ello, es más que un deseo del estudiante ser reconocidos, valorados por su manera de ver las cosas y coexistan en un marco de respeto bidireccional. Es por ello, que los estudiantes participantes argumentan la manera como les gustaría ser escuchados:

...pero que no solamente sea una clase monótona de partir de lo que tiene el docente, sino que si hay algún punto de vista diferente de algún estudiante pueda hacérselo llegar en el salón. E3

Bueno, es importante tener en consideración que el maestro tenga conocimiento o que la mayoría de los estudiantes se den a expresar los puntos de vista y las diferentes opiniones que pueden llegar a ver dentro del salón de clase y así pues llegar en conjunto poder llegar a una conclusión de la cual pues se pueda sacar provecho de cada uno de los puntos de vista. E4

En esa misma línea de ideas, se comprende según el testimonio de los estudiantes participantes, que el docente valore en público la perspectiva de cada quien y lo de a conocer a los demás en la clases para que todos aporten y puedan ver la idea que emana de ella con otra vista frente un contenido, y recolectarse para sacar un producto de ello, como la creación de un artículo, ensayo reflexivo u otra actividad que dinamice el pensamiento crítico, no solamente en saltar lo que para el docente sea un error, ya que actualmente sería difícil usar términos descalificativos cuando hoy se puede tener múltiples visiones de lo mismo. Esto implica, que el docente desarrolle un ser asertivo en clases.

En este sentido, Zambrano (2022) afirma “el respeto a la diversidad se constituye hoy en día en una competencia indispensable para la sana convivencia de todos los individuos en un mundo cada vez más heterogéneo.” (p. 71). Con esta cita, se puede entender que es un valor que toda persona debe sembrar en su actuar, y más en escenarios educativos, donde los procesos pedagógicos y de enfoques son tan diversos y singulares. Por eso, se requiere, desde la asertividad, entender que, aunque no estemos de acuerdo con la gente, se requiere escuchar.

Como investigadora, es necesario que el docente cambie su postura rígida a la hora de evaluar un criterio dentro de un espacio participativo y valore de manera honesta el pensamiento diverso de los estudiantes desde las amables sugerencias y correcciones sin desvalorar lo que dice o hace, porque hoy en día de los errores de cualquier persona sin importar un nivel académico o laboral, su aporte conceptual por muy pequeño que sea, puede servir de gran valor para construir una gran idea en clases, entonces el docente lo que debe hacer es no menoscabar el sentido reflexivo colectivo e individual.

Ahora bien, surge la **limitación en la libre expresión teóricas de sus estudiantes**, por la cuadrículas o apego total que tiene el docente en el contenido del plan de asignatura, más exactamente en el uso exclusivo del material bibliográfico que contiene. Para ello, el estudiante participante indica que:

A diferencia que hay otros que como dije, son los que generalmente tienen más de 40 años, que dicen como que ok, sí, pero este es el que vamos a utilizar en clase, este es el que me parece más correcto

o este es el que plantea el cronograma de la clase que tienen por semestre los docentes, ósea se rigen aquí en la universidad le dan las temáticas por semestre, entonces es por semestre te dicen tienes estos autores en esta temática, tienes que guiarte por eso y si uno le interesa a otro que está fuera de esos, no es válido ese pensamiento. E6

El testimonio del estudiante, refleja una crítica hacia la rigidez académica que imponen algunos docentes, especialmente aquellos de mayor edad, al limitar la discusión y el análisis exclusivamente a los autores o materiales establecidos en el currículo. Según el estudiante, aunque algunos profesores podrían reconocer otras posturas, finalmente se ciñen al contenido oficial, dejando fuera cualquier propuesta flexible de material teórico diferente y adicional.

Para Quiñónez (2023) “el trabajo de aula implica comprender nociones como libertad, justicia, igualdad, dignidad humana, no discriminación, democracia, universalidad, derechos, responsabilidades, interdependencia y solidaridad, distinción entre los derechos civiles, políticos y sociales y económicos”. (p. 5). La cita destaca que, el trabajo en el aula debe ir más allá de la simple transmisión de contenidos, y centrarse en la formación de estudiantes conscientes que permitan defender sus valores fundamentales como la libertad y otros.

Como investigadora, las acciones cerradas de un docente en las fuentes de información restringen la libertad del estudiante para explotar las fuentes del conocimiento, de hecho, es libre, pero las limitaciones pueden obstaculizar el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía intelectual del estudiantado. Esto implica, la importancia de fomentar principios democráticos y una de las mejoras formas sería propiciar en el estudiantado el uso de sus recursos voluntarios como la búsqueda de otras fuentes bibliográficas para participar de manera activa, crítica y comprometida en la academia y sociedad. En definitiva, la estructura curricular termina funcionando como una barrera para la diversidad de ideas y enfoques dentro del aula sino se flexibiliza desde la docencia y el currículo.

Por otro lado, la **Limitación en la libre expresión** se centra en la permisividad que se le debe brindar a los estudiantes para que expongan sus conocimientos previos,

ideas nuevas, o refuten aquellas que no comparten con sus pares y docentes bajo una postura asertiva sin pasar por encima de su ideología. Por consiguiente, estudiantes participantes indican que:

Hay veces que el profesor da diferentes autores que tienen conceptos diferentes de un tema, una ideología y dicen este tema, este autor me gusta más que este, estos como quien dice para mí ellos están equivocados, entonces si uno al momento de responder una pregunta, algo en clase, si uno está más de acuerdo con el pensamiento de otro autor que no es el que profesor dice este es el que a mí me aparece, generalmente uno tiende a tener ya la mala nota por tener ese pensamiento diferente, entonces si es como que muy de si es así, si no, no estás bien, no nos dejan, son muy pocas las materias de los docentes que nos dejan como que ser más libres en ese pensamiento, porque bueno, también depende de qué materia, porque hay materias que son un poco más críticas, analíticas y otras, por ejemplo, materias, por ejemplo, en comportamiento de talento humano, talento humano, Economía colombiana, aunque tienen partes que son muy cuantitativas, el profesor siempre tiende a que uno de sus puntos de vista o como comprende algo y nos ayuda a complementar o corregir o directamente dice bueno, ese punto de Vista no lo había visto, me parece correcto por esta parte, deberías guiarte por esta otra, ósea como que este autor está de acuerdo contigo, yo estoy un poco más con este pero es válido este pensamiento. E6

Bueno, yo considero que cuando en la toma de decisiones con los profesores, ellos son muy democráticos, aun así, si uno no está de acuerdo con el profesor. E7

Con respecto a la interpretación de lo que manifiestan los estudiantes, consideran que la forma de pensar en ocasiones diferente, les cuesta una nota desfavorable porque sencillamente no están alineados a lo que cree el docente, podría evidenciarse un autoritarismo tradicional del docente, por otro lado, reconocen que otros, si respetan la forma de comprender y entender sobre un tema en particular, sin mostrar enfado o molestia, ya que tienen claro la libertad de expresión que debe tener el estudiante en la clase.

Para Gómez et al. (2024) “la libertad de expresión es un aspecto fundamental en la educación para la ciudadanía y que, en este sentido, hemos de comenzar por formar a nuestro profesorado en estos valores democráticos.” (p. 8). Esta cita se refiere a restricciones generales más amplias al derecho de las personas, y en el contexto educativo a los estudiantes porque no solo frena la libertad del pensamiento a nivel personal, sino social, político dentro del medio.

La libertad de expresión ligada al ámbito educativo es un campo de estudio complejo de abordar, pero muy necesario en nuestro contexto social. Sobre todo,

considerando que generalmente, las investigaciones sobre la libre expresión están relacionadas con el ámbito legislativo o periodístico. Sin embargo, nuestro propósito era llevar a cabo un estudio de caso, donde se ha logrado profundizar en las representaciones sociales del profesorado en formación, no sólo desde su rol docente, sino también desde su perspectiva como ciudadanos y ciudadanas

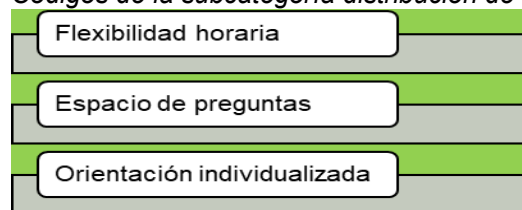
Como investigadora, el aporte en el ámbito educativo sería que las universidades preparen a sus docentes en valores y democracia para que el respeto hacia el entendimiento de la libre expresión sea una tarea sencilla y no una barrera educativa. Cabe anotar, que una de esas limitaciones radica por el desconocimiento en la pedagogía y los enfoques educativos como la andragogía, es por ello que reflejan algunos docentes el desconocimiento de la misma porque sin querer repiten modelos de conducta de sus experiencias educativas vividas en el pasado como estudiantes, sin saber lo contraproducente que es para la participación activa en clases.

### ***Subcategoría: distribución de tiempos docente – estudiante***

Esta subcategoría se centra en la organización de las actividades académicas que el docente debe prever en los tiempos hora directa e independiente del estudiante, durante el proceso de enseñanza – aprendizaje con la finalidad de hacer los ajustes consensuados, espacios para aclarar inquietudes y profundizar los contenidos a su vez el tiempo que reclama el estudiante para que le sea atendido mediante un apoyo personalizado en base a sus necesidades de aprendizajes, todo esto fortalecerá significativamente la relación entre estos actores. De ello, se asocian los siguientes códigos:

**Figura 38**

*Códigos de la subcategoría distribución de tiempos*



**Nota.** *Elaboración propia*

La **flexibilidad horaria**, se refiere a la posibilidad de ajustar los horarios docentes en base a actividades para trabajar en clase o casa, por eso estudiantes muestran su inconformidad, dado que, si se replantearán los tiempos, esto permitiría una mejor adaptación a sus necesidades, situación que reclaman en silencio, por prejuicios que se hacen antes de hablar con sus docentes. Esto expresan:

Entonces, hoy es un trabajo, que me pusieron hoy miércoles y es para viernes, pero tengo otro para jueves y no me da tiempo y me siento, siento que no me da tiempo para hacer todo, siento que todo se me junta porque todos los profes dan su clase y dejan un trabajo. E1

...pero son tantas cosas entre actividades y parciales que olean nos dejan que sin tiempo. E2

En el salón de clases algunos ponen trabajos en casa como horas independientes. E3

El tiempo es limitado por las horas asignadas que el docente tiene. E5

El testimonio de los estudiantes refleja una percepción general de sobrecarga académica en las actividades, los trabajos y las sesiones de clase, a su vez una falta de coordinación entre docentes, la escasa flexibilidad horaria y falta de planificación entre asignaturas, contribuye a que el tiempo sea muy limitado para cumplir con todo sin considerar la carga de las demás asignaturas, lo cual provoca estrés estudiantil. Para López y Juanes (2020):

...la flexibilidad curricular también se refiere al debilitamiento de los límites entre los contenidos, lo cual significa mayor articulación entre estos y su mayor integración en el estudio de los problemas, independientemente que se respeten las fronteras entre los contenidos de las diversas asignaturas, o formas organizativas específicas del conocimiento. (p. 196)

En efecto, los autores refuerzan en que la flexibilidad horaria no se limita únicamente a ajustar los tiempos de las actividades académicas; coincidiendo con el testimonio de estudiantes, es necesario que los docentes coordinen y articulen entre los contenidos de las distintas asignaturas, para ello se requiere que la comunicación con los demás pares sea decisiva, y de esta manera los estudiantes se vean menos cargados, seguros del proceso y sobre todo mantenga una organización del currículo,

permitiendo así la eficiencia en las actividades y distribución coherente con los tiempos de entrega.

Como investigadora, el flexibilizar los tiempos, a su vez, favorece al docente porque ayuda a evitar la acumulación simultánea de trabajos y evaluaciones por calificar, así como al estudiante para hacer entrega de los productos en los tiempos correctos, sin estrés. De allí, la necesidad de flexibilizar el currículo que responda mejor a las necesidades reales de los estudiantes; así, se facilita una mejor gestión del tiempo más equilibrada y se reduce la presión académica.

Con respecto a lo anterior, se requiere también **Espacios de preguntas** que el estudiante puede aprovechar para resolver inquietudes, dudas y recibir del docente tiempo de calidad para también profundizar en los contenidos, los estudiantes participantes indican que:

En la clase, en la propia clase nos dan como que un espacio de preguntas. Generalmente, la mayoría de nuestros docentes hacen eso, que nos dan un espacio para que uno le pregunte al final de que ellos expliquen o ellos nos preguntan a nosotros para ver si estamos claros, siempre cuando explican y dicen tienen esta actividad se va a realizar de esta forma, todo quedó claro, sí o no. como que después de que cada que explican algo nos dicen, nos preguntan y uno a ello. E6

Conuerdo con lo que dijo Sharick Hernández por el hecho de que algunos, la mayoría de los profesores sacan esos espacios para hacer como una retroalimentación o una corrección o explicar los temas y pues también están los tiempos que algunos profesores utilizan de su espacio laboral. E7

Los testimonios de los estudiantes, resaltan la importancia de los espacios de preguntas para hacer retroalimentación durante las clases como una práctica valiosa que favorece la comprensión de los contenidos. Reconocen que la mayoría de sus docentes lo hacen, para aclarar dudas, verificar el nivel de entendimiento en los temas tratados, gracias a la disposición de algunos docentes en brindar tiempo dentro y a veces fuera de su jornada laboral. En consonancia, Benoit (2020) sostiene que:

La dinámica de cuestionar y responder forma parte de todo intercambio comunicativo. Las relaciones que se establecen durante la comunicación son posibles gracias a la formulación de preguntas que nacen de la inquietud por el conocimiento, por descubrir el sentir del otro, por saber qué piensa frente a un tema, qué sabe, qué lo inquieta y se retroalimenta a partir de las respuestas que posibilitan un proceso cíclico, variable y reflexivo (p. 96)

El autor, subraya el papel primordial que cumple la formulación de preguntas en cualquier proceso comunicativo y, por extensión, en el ámbito educativo. Preguntar permite obtener información, activa la comprensión, despierta la curiosidad y abre espacios de reflexión tanto para el estudiante como el docente. En el aula, esta dinámica se convierte en una herramienta para construir una relación significativa, ya que permite conocer las percepciones, inquietudes y niveles de comprensión entre estudiantes. Además, por ser el intercambio una acción en constante giro, evoluciona con la interacción y retroalimentación el proceso de aprendizaje.

Como investigadora, esta dinámica se convierte en una oportunidad que, si se aplica en escenarios académicos como el salón de clase, puede fomentar el pensamiento crítico del estudiante, fortalecer el vínculo entre quien pregunta y quien responde, y promover el diálogo activo. Esto evidencia un enfoque centrado en el estudiante, que permite profundizar en temas clave, donde es fundamental el acompañamiento del docente y el compromiso mutuo. Por ello, sería ideal que todos los docentes la integraran como una estrategia para contrarrestar la falta de interés. Todo puede lograrse con un cambio de actitud, incluso de aquellos docentes más reacios, de modo que el ejercicio de preguntar y contra preguntar fortalezca la expresión oral, ayude a los estudiantes a superar el miedo y facilite la asimilación de correcciones necesarias en su aprendizaje.

Seguidamente, surge la **orientación individualizada** que se fundamenta como una necesidad que tiene el estudiante de ser escuchado. Básicamente radica en que se incluya tiempo que el docente pueda aportar en acompañamiento y apoyo personalizado a nivel académico exactamente en su asignatura, esto implicaría la voluntad de hacerlo. En este sentido, el estudiante reconocería y apreciaría a aquellos docentes que, con voluntad, dedicarían tiempo adicional para brindar acompañamiento personalizado. A razón, de esto un estudiante participante indica que:

Por ejemplo, hay profesores que los fines de semana no responden mensajes sobre preguntas, inquietudes ni nada de eso, sino en el mismo horario laboral, pero hay profesores que son más flexibles con eso y pues pueden responder hasta una duda de un taller un domingo, entonces si dan, algunos si dan el tiempo y pues sacan el tiempo para afianzar esos conocimientos. E7

El testimonio del estudiante pone en evidencia la necesidad de tener acompañamiento académico en el proceso educativo. Además, refleja que no todos los docentes muestran la misma disposición para atender dudas fuera del horario laboral, lo cual marca una diferencia significativa en la experiencia del estudiante. Mientras algunos se limitan estrictamente al tiempo de clase, otros muestran una mayor flexibilidad y compromiso, respondiendo inquietudes incluso durante los fines de semana. Este tipo de disposición, aunque no obligatoria, es valorada por los estudiantes porque permite afianzar conocimientos, resolver dudas en momentos clave y sentirse apoyados de forma más cercana. En este sentido, Venet et al. (2023) concluyen que:

El abordaje de la Educación personalizada como tendencia actual en el campo de la educación y la Orientación educativa son una estrategia metodológica que al insertarse en las intuiciones educativas desde la labor del docente se enfoca como instrumento imprescindible para atender la diversidad en el aula, así el educador debe ser una ayuda fundamental para que el educando pueda hacer posible su proyecto de vida personal. (p. 3)

Según los autores, se entiende que la orientación personalizada no son solo herramientas metodológicas, sino instrumentos imprescindibles para responder a la diversidad del aula, es decir, a las distintas necesidades, ritmos y contextos de los estudiantes. En este marco, el docente no se limita a transmitir solo contenidos, sino que se convierte en un agente activo de acompañamiento, cuya labor facilita e impacta directamente en la construcción del proyecto de vida del educando.

Como investigadora, considero que la orientación individualizada es una estrategia ideal que facilita la vida académica de los estudiantes. Esto implica repensar el rol del educador. Desde esta perspectiva, la orientación individualizada no es solo una estrategia pedagógica efectiva, sino además de ser una estrategia, es un componente ético y humano del acto educativo, indispensable para que cada estudiante pueda avanzar según sus propias condiciones y necesidades.

**Tabla 15**

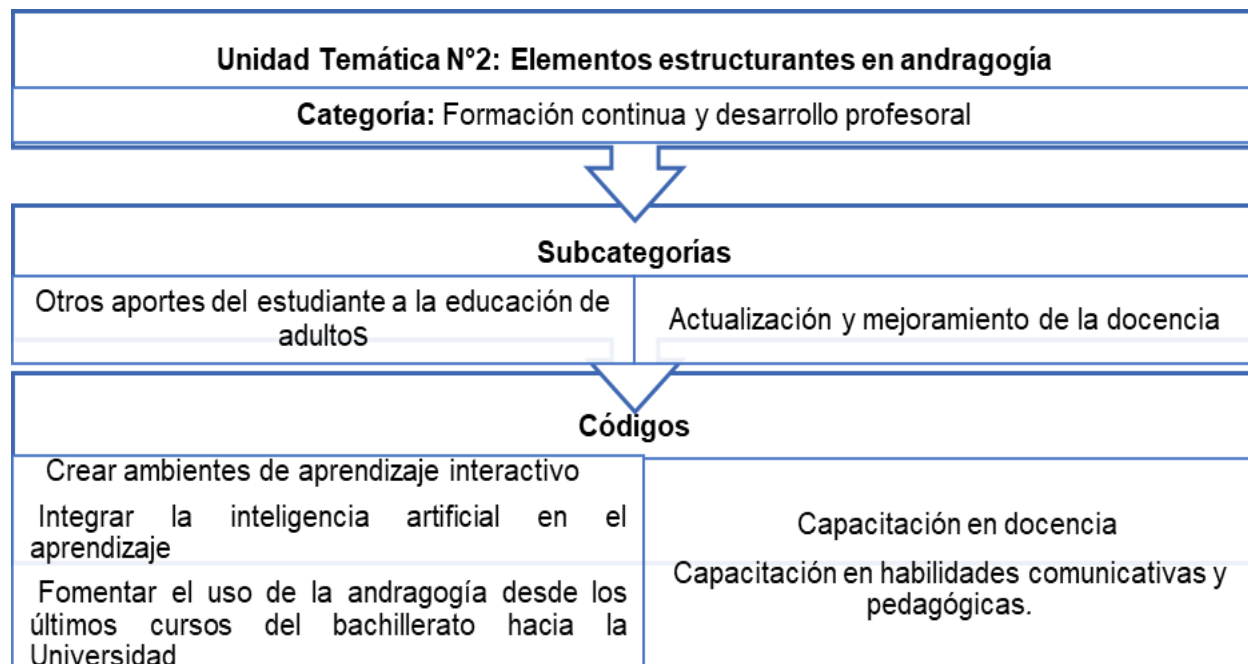
*Construcción parcial de la Teorización emergente. Categoría de optimización de las estrategias de aprendizaje para adultos*

<b>Unidad Temática N°2: Elementos estructurantes en andragogía</b>		
<b>Reciprocidad en el aprendizaje</b>	Intercambio activo de saberes entre docentes y estudiantes, basado en la participación equitativa, el respeto a la diversidad y la construcción colaborativa del conocimiento.	<b>Optimización de las Estrategias de Aprendizaje para adultos</b>  Conjunto de elementos pedagógicos y metodológicos que potencian el proceso de enseñanza-aprendizaje en adultos, destacando la reciprocidad, la atención a las limitaciones individuales, el ajuste del ritmo formativo y la distribución adecuada del tiempo. Estas estrategias buscan generar entornos inclusivos, participativos y emocionalmente seguros que favorezcan la construcción significativa del conocimiento.
<b>Atención a las limitaciones</b>	Identificación de barreras para la expresión y participación estudiantil, que demandan apertura docente, sensibilidad pedagógica y fortalecimiento del diálogo educativo.	
<b>Distribución de tiempos docente - estudiante</b>	Percepción del manejo del tiempo como factor determinante en la planificación, participación activa y efectividad del aprendizaje en el aula.	

**Nota.** Elaboración propia

**Figura 39**

*Categoría formación continua y desarrollo profesoral*



**Nota.** Elaboración propia

## **Categoría: formación continua y desarrollo profesoral**

Esta categoría representa un eje esencial para garantizar la calidad educativa en todos los niveles. En un contexto pedagógico cada vez más dinámico, los docentes no pueden limitarse solo a sus estudios inicial o al primer eslabón de la Educación Superior; por el contrario, se hace indispensable mantener procesos de permanencia que les permitan responder a las exigencias y desafíos emergentes dentro de un salón de clases, así como a las transformaciones sociales, culturales y tecnológicas.

Asimismo, el mejoramiento de la docencia implica no solo adquirir nuevos saberes disciplinares, sino también repensar las prácticas pedagógicas e incorporar enfoques más activos como la andragogía e integrar recursos digitales y fortalecer las habilidades socioemocionales que favorecen un acompañamiento humanizado y efectivo del estudiante para su desarrollo integral, situación que favorece un cambio significativo.

Desde una perspectiva investigativa, aquellos docentes que participan activamente en espacios de formación continua tienden a mostrar mayor flexibilidad, conocimiento, innovación y sensibilidad frente a los estilos o ritmos de aprendizaje que posee el estudiantado. Esto no solo impacta positivamente el aprendizaje, sino que también revitaliza el sentido ético de su labor.

En este marco, el desarrollo profesoral debe entenderse como un proceso institucional, sistemático y colectivo, donde la reflexión crítica sobre la propia práctica y el diálogo entre pares se convierten en motores de transformación. A continuación, se da a conocer el despliegue de las subcategorías que emanan de esta categoría en mención, como lo es: otros aportes del estudiante a la educación de adultos; actualización y mejoramiento de la docencia.

### **Subcategoría: otros aportes del estudiante a la educación de adultos**

En el marco de la educación de adultos, los estudiantes no solo son receptores de conocimiento, sino también actores activos que pueden contribuir significativamente al fortalecimiento del proceso educativo, especialmente cuando el estudiante inicia su etapa universitaria y deciden profundizar en herramientas pedagógicas u otros enfoques para mejorar su labor educativa. Esta etapa evidencia la necesidad de una comprensión crítica de su rol como mediadores del aprendizaje, particularmente en contextos donde la educación de adultos requiere enfoques metodológicos diferenciados, sensibles a las trayectorias de vida, saberes previos y ritmos particulares de aprendizaje.

Desde una mirada investigativa, se reconoce que cuando los docentes se autocapacitan u orientan a la formación docente desde la institucionalidad, asumen de forma consciente la importancia de capacitarse, razón por la cual están aportando no solo a su propio desarrollo profesional, sino también a la transformación del entorno educativo en el que se insertan. Estos aportes fortalecen la calidad de la enseñanza y promueven prácticas más inclusivas y participativas.

La capacitación en docencia, entonces, deja de ser una exigencia institucional para convertirse en una iniciativa personal que repercute directamente en la labor docente y en el aporte que debería dar al mejoramiento de la educación de adultos y en la construcción de un enfoque educativo más horizontal, humanizado, contextualizado y pertinente. Bajo este orden de ideas, se vinculan a la subcategoría abordada los siguientes códigos: crear ambientes de aprendizaje interactivo, integrar la inteligencia artificial en el aprendizaje y fomentar el uso de la andragogía desde los últimos cursos del bachillerato hacia la Universidad.

El código **crear ambientes de aprendizaje interactivo**, se centra en la forma de abordar la educación universitaria desde la horizontalidad entendiendo esa reciprocidad en clases como un mecanismo andragógico que facilita la manera de retener a mayor escala el conocimiento. Para ello, el estudiante participante percibe que:

Sería un cambio en la forma en la que se viene enseñando, ya que son poco los maestros que traen una pedagogía diferente, porque la mayoría de los profesores enseñan de una manera se podría decir como que un poco ambigua o tradicional, pero es como que cambiar esa forma del profesor que pueda descubrir y experimentar una nueva forma de dar su clase, ya que incluyendo como le decía dinámicas. E4

El estudiante expresa que la propuesta de crear ambientes de aprendizaje interactivo implicaría un cambio necesario en la forma tradicional en que se imparte la enseñanza universitaria. Señala que son pocos los docentes que adoptan metodologías innovadoras, ya que la mayoría sigue una enseñanza ambigua o muy tradicional. Desde su perspectiva, es importante que el profesor se atreva a descubrir y experimentar nuevas formas de dar clase, incorporando dinámicas que hagan el proceso más activo y participativo. Esto no solo enriquecería la experiencia del estudiante, sino que también contribuiría a una educación más significativa y adaptada a los tiempos actuales. En este sentido, Bernal (2023) afirma que:

...el aprendizaje interactivo se refiere a una metodología educativa en la que los educandos participan activamente en su propio proceso de formación, en lugar de ser solo receptores de información. En este enfoque, los estudiantes se involucran en actividades que les permiten interactuar con la información, aplicarla y reflexionar sobre ella. Esto puede incluir actividades como: discusiones en grupo, video y audio chats, la resolución de problemas, elaboración de proyectos, el desarrollo de prácticas de laboratorio, actividades gamificadas que incorporan los elementos del juego, el diseño de productos digitales, entre otras. Para los profesores actuales, el aprendizaje interactivo implica un cambio de rol, pasando de ser transmisores de conocimiento a facilitadores y guías en el proceso. Lo que conlleva la incorporación de métodos, herramientas y la creación de ambientes de enseñanza activos, participativos y desafiantes. (p. 31)

La cita del autor destaca la importancia del aprendizaje interactivo como una metodología centrada en el estudiante, completa, que permite al estudiante convertirse en protagonista activo de su formación. A diferencia del modelo tradicional en el que el docente solo transmite información, este promueve la participación del docente mediante actividades dinámicas como debates, resolución de problemas, creación de proyectos y el uso de recursos digitales o gamificados que orienten su labor.

Como investigadora, esta metodología no solo favorece una comprensión profunda, sino también estimula la creatividad. Además, exige una transformación en el rol del docente, quien debe adoptar una posición de facilitador, diseñando entornos educativos que favorezcan la colaboración, la experimentación y el aprendizaje

significativo colectivo. A su vez, robustezca el sentido del conocimiento mediante las diversas opciones mencionadas en el párrafo anterior.

Por otro lado, ***integrar la inteligencia artificial en el aprendizaje***, facilita al estudiante la búsqueda de información, pudiendo ser una aliada estratégica para fortalecer el aprendizaje cuando se emplea de manera honesta, respetando la originalidad de los asistentes que están detrás de estas tecnologías y ejerciendo ética contra todo plagio, por eso estudiantes participantes indican que:

La implementación de la inteligencia artificial para adquirir conocimiento: Yo diría que con las nuevas tecnologías una de las más relevantes que se han venido presentando en estos últimos años es la inteligencia artificial, esta podría ayudarnos a educar de una forma más fácil, eficiente y accesible para todos. Esto no llevaría limitaciones para personas que por ejemplo se verían limitadas valga la redundancia por el conocimiento tradicional o por algunas dificultades que se vengán presentando. Si hay debate en esta utilización porque podría llevar un conocimiento monótono o que no conlleva a la autocrítica u autorreflexión del estudiante hacia el tema que se esté presentando, pero sí vería importante implementar la inteligencia artificial para un mejor afianzamiento del conocimiento. E5

En base al testimonio del estudiante, considera que la inteligencia artificial (IA) en la educación actual, tiene el potencial de facilitar el aprendizaje, haciéndolo más accesible para todo tipo de personas, incluso para aquellas que enfrentan barreras con los métodos educativos tradicionales. A su vez, reconoce que existen debates sobre el uso de esta tecnología, especialmente porque podría hacer que el conocimiento se vuelva superficial, sin fomentar la reflexión crítica del estudiante. Algunos quizás, tienen la duda porque sencillamente no la han utilizado ni la han dado el manejo correcto. Al respecto, Zamora y Mendoza (2023) enfatiza que:

Resulta necesario considerar ciertas directrices que permitan aprovechar las oportunidades que esta tecnología nos ofrece, mediante políticas específicas que orienten el uso de la Inteligencia Artificial en la educación superior. Estos lineamientos deben abordar aspectos como la selección de herramientas y sistemas de IA, la protección de datos y la ética en el uso de la tecnología. Por otro lado, los docentes deben recibir formación y capacitación adecuada sobre Inteligencia Artificial, tanto en términos de su aplicación en la educación como en el entendimiento de los conceptos fundamentales de la IA, lo que permitirá integrar de manera efectiva la tecnología en sus prácticas pedagógicas y apoyar a los estudiantes en su aprendizaje. (p.12)

La cita del autor, destaca las bondades la inteligencia artificial en el ámbito educativo. En primer lugar, facilita una atención más personalizada e inclusiva. Además,

automatizan tareas, permitiendo que el profesorado se enfoque más en la enseñanza, la cual son fundamentales para el desarrollo integral del estudiante. Otro beneficio importante es que facilita la interacción entre estudiantes mediante plataformas digitales. Finalmente, se puede precisar que mejora tanto la experiencia de los estudiantes como la gestión del tiempo y los recursos por parte de los docentes, favoreciendo una educación más eficaz.

Sin embargo, como investigadora considero que, si se usa de manera adecuada, podría ser la mejor aliada para los estudiantes y hasta para los docentes, ya que si bien es cierto arroja la información que se le pida, está en el deber ético de ambos actores, transformarla en un producto único apoyado por esta herramienta, de la manera en que puede emplearla es que haga reflexiones y argumentos críticos sobre la búsqueda de cualquier información y valide por fuera de esta los enlaces de verificación e información y proponer la forma de como presentarla a la hora de hacer una actividad en clase o fuera de esta.

Asimismo, se enriquecerían con nuevas formas de proyectar sus actividades, que le brinden coherencia tácita o gramatical a lo que escriben ayuda a que los actores de la educación se autocorrijan en su forma de escribir, hablar y expresar, esto sin duda enriquece el aprendizaje. En esa misma línea, el código **fomentar el uso de la andragogía desde los últimos cursos del bachillerato hacia la Universidad**, es el sentir de los estudiantes que han tendido que padecer en el aprendizaje por las costumbres tradicionales de la educación actual, por lo tanto:

Bueno la verdad es que yo considero que para que uno tenga ese cambio de chip de mentalidad que estamos acostumbrado, la andragogía debería como que establecerse desde noveno o décimo más o menos, que es cuando uno ya está pensando ok, voy a entrar a universidad, es un mundo diferente, ya es personas más adultas, ya es algo más serio, entonces deberían implementarse desde esos grados como que son los más fundamentales como para que uno sea consciente de que ok, la universidad puede ser así. E6

En base al testimonio del estudiante, los sistemas educativos enfrentan el reto de preparar a los estudiantes para una transición efectiva desde la educación secundaria hacia la educación superior, a veces lo confunden con hacer un examen oficial como la

pruebas Saber del Estado, pero es más que eso, porque prepararlos tiene que ser desde el salón de clases, fomentar el uso de la andragogía desde los últimos cursos del bachillerato representa una estrategia clave para promover una formación más autónoma, crítica y participativa. En concordancia con esto, Hernández et al. (2025) enfatizan que:

Las prácticas educativas en este sentido son centrales en la relación dialéctica con la experiencia, esto es, devienen de ella y vuelven en un ciclo experiencial y práctico que pueden enriquecer y/o contradecir lo que se había hecho a partir de la reflexión y permite enunciar las prácticas desde otros parámetros que las experiencias les han aportado; así fortalece prácticas y genera saberes, pero también vínculos con los contextos y sujetos participantes. (p.108)

Conforme a la interpretación del autor sobre la implementación de la andragogía en población joven, como en el bachillerato hacia la universidad, se requiere que el docente guíe el proceso educativo desde la libertad, la interacción, la flexibilidad y la participación. Esto sería de gran utilidad, ya que los docentes tienen habilidades comunicativas que resultarían beneficiosas para los estudiantes, siempre y cuando el facilitador les dé el lugar que se merecen como centro del proceso de aprendizaje y actúe como un corresponsable. A diferencia de la pedagogía tradicional, la andragogía reconoce al estudiante como un sujeto activo, con experiencias previas, intereses definidos y capacidad para autorregular su propio aprendizaje.

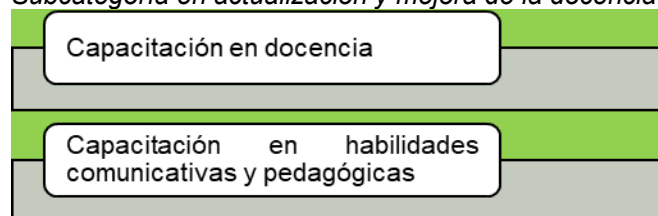
Como investigadora, sería maravilloso que se implementara este enfoque educativo en los grados superiores del bachillerato no solo facilita la adaptación a las exigencias académicas universitarias, sino que también fortalece competencias principales como la responsabilidad, la autogestión y la toma de decisiones. Esta situación propone reflexionar sobre la importancia de incorporar los principios andragógicos en la etapa final de la educación media como un puente formativo hacia una educación superior más efectiva, responsable y significativa.

### **Subcategoría: actualización y mejoramiento de la docencia**

Esta subcategoría se refiere al proceso continuo mediante el cual los docentes pueden fortalecer sus competencias profesionales con el fin de mejorar su práctica educativa. Implica disposición, para la adquisición y renovación de conocimientos, metodologías, estrategias pedagógicas, enfoque definido para alcanzar un mejor nivel en las habilidades que ya posee, como las comunicativas que les permitan adaptarse a los cambios del entorno educativo, responder a las necesidades de los estudiantes y aplicar enfoques innovadores como la andragogía. Los códigos que se vinculan a esta subcategoría son los siguientes: capacitación en docencia y capacitación en habilidades comunicativas y pedagógicas.

**Figura 40**

*Subcategoría en actualización y mejora de la docencia*



**Nota.** Elaboración propia

El código **Capacitación en docencia**, surge de la necesidad que tienen los estudiantes en querer tener facilitadores aptos para guiar su proceso de aprendizaje, que estén actualizados para enriquecer la enseñanza y garanticen una educación más relevante y de calidad, desde la planificación, ejecución, evaluación y seguimiento del proceso de aprendizaje, estudiante participante indica que:

Bueno, yo considero también las capacitaciones, pero además que también sea como obligatorio el hecho en el perfil del trabajador, por ejemplo, del profesional, sea que también esté que esté informado, que haya recibido alguna capacitación de hecho de docencia no solamente porque en la universidad varios profesores dicen que son pedagogos. E7

El testimonio del estudiante, refleja una preocupación clara por la calidad de la enseñanza universitaria y la preparación real del personal docente. Él señala además de que, aunque tenga conocimientos en pedagogía es necesario que exista una formación

específica y continua en docencia. Además, sugiere que esta capacitación no debería ser opcional, sino un requisito obligatorio en el perfil profesional de quienes ejercen como facilitadores del aprendizaje. En consonancia, García et al. (2024) afirma que:

Todas las profesiones se han visto abocadas a reestructurar sus itinerarios formativos y a rediseñar las competencias de sus miembros. Obviamente, la enseñanza no es ajena a ese proceso de reajuste. En este sentido, son numerosos los desafíos a los que se enfrenta el profesorado, a quien se le reclama una mejor preparación tanto a nivel personal como profesional para asumir tareas cada vez más complejas, controvertidas y delicadas. Es por ello que la formación docente ha de responder a las necesidades educativas demandadas por la sociedad, de manera que el diseño de planes de formación del profesorado (desde un enfoque inicial y continuo) debe ajustarse al desarrollo de competencias profesionales que garanticen una formación sólida, actualizada y transferible a su práctica profesional. (p. 1)

La cita del autor señala que, al igual que otras profesiones, la docencia debe adaptarse a las nuevas exigencias educativas y sociales. Por eso, es fundamental que los docentes reciban una formación constante, tanto personal como profesional, que les permita enfrentar tareas cada vez más complejas. Esta formación debe estar bien diseñada y enfocada en el desarrollo de competencias acordes y puedan aplicarse directamente en el aula.

Como investigadora, considero que la capacitación en docencia a los profesionales que ejercen su labor como orientadores es una pieza clave para garantizar un avance de calidad, acorde al contexto educativo actual. En otras palabras, deben estar capacitados en metodologías de enseñanza activas, como la andragogía, para que se actualicen y mejoren en su labor. Todo este esfuerzo, además, contribuiría a la formación de futuros profesionales que desean una educación contextualizada con los cambios actuales, no solo a nivel tecnológico, sino también educativo. Esto es especialmente relevante porque, en la actualidad, las exigencias para contratar a un profesional dentro de las organizaciones son cada vez mayores.

En esa misma línea de ideas, surge el código **Capacitación en habilidades comunicativas y pedagógicas**, para el desarrollo de competencias asociadas al ser y saber hacer, esto favorece entornos de aprendizaje efectivos, ya que si los docentes en general recibieran o buscarán prepararse por sus propios medios a nivel socioemocional

tuvieran una mejor interacción con los estudiantes. En consonancia, estudiante participante percibe que los docentes:

Entonces que solamente se enfocan en el método tradicional, en el método de estudiante de bachillerato, maestro y maestro magistral y pues mejor sería que los profesores tengan ese conocimiento de cómo expresarse, de cómo llevar sus clases, de cómo tratar a los estudiantes y cómo hacer partícipes de estos de en su temática. E7

En base al testimonio del estudiante, se concluye que aplicando un método o enfoque más activo se ahorraría tiempo en refuerzo inútiles que apuntan a la coacción de autoridad del docente sobre el estudiante, que en vez su guía se convierte en una pesadilla para el estudiante, esto hace que aumente la tasa de deserción estudiantil y seguimiento académico. Por otro lado, conlleva al desmejoramiento de la calidad académica el creer que los estudiantes solo son esponjas que absorben el agua y que no tienen poder para proponer, aportar o transformar, en fin, ideas erróneas que aún se conserva en la práctica pedagógica tradicional. En correspondencia, Boizán et al. (2020) afirman que:

...el desarrollo de habilidades comunicativas y dentro de ellas las expresivas, se convierten en una prioridad para la formación psicopedagógica del maestro, puesto que la expresión tanto verbal como no verbal permite el diálogo creativo, la empatía y la expresión libre y auténtica de conocimientos, emociones y experiencias (p. 34)

En coherencia con lo anterior, resulta fundamental reconocer que el desarrollo de competencias comunicativas y pedagógicas en los docentes que tienen una formación disciplinar diferente a la docencia fortalece su labor educativa, ya que les permite conectar de manera fácil y auténtica con sus estudiantes, facilitando la comprensión mutua y generando un ambiente de confianza propicio. De igual manera, estas habilidades no se limitan a transmitir información, sino que también implican la capacidad de escuchar con atención, interactuar con sensibilidad, aceptar y fomentar espacios donde las ideas, emociones y experiencias puedan compartirse con libertad, bajo el uso responsable de la información.

Por tanto, formar a los docentes en habilidades comunicativas y pedagógicas en este ámbito universitario podría contribuir a que la enseñanza sea más cercana,

significativa, creativa y pertinente. En consecuencia, esto se traduce en una formación más integral para el estudiante, alejada de la tradicionalidad, y en un proceso de aprendizaje adaptable a los cambios educativos, enfocado en la transformación de la calidad humana y en la participación activa de sus docentes.

**Tabla 16**

*Construcción parcial de la Teorización emergente. Categoría formación continua y desarrollo profesoral*

<b>Unidad Temática N°2: Elementos estructurantes en andragogía</b>		
<b>Otros aportes del estudiante a la educación de adultos</b>	Reconocimiento del estudiante como agente activo que contribuye al proceso educativo desde su autonomía, reflexión crítica, uso de tecnologías y experiencias previas.	<b>Formación continua y desarrollo profesoral</b>
<b>Actualización y mejoramiento de la docencia</b>	Requerimiento de formación docente continua, orientada al fortalecimiento de habilidades pedagógicas, comunicativas y andragógicas acordes a las demandas actuales de la educación superior.	
		Proceso permanente de actualización docente orientado al fortalecimiento de competencias pedagógicas y andragógicas, que reconoce la necesidad de integrar la inteligencia emocional, la tecnología y la reflexión crítica para atender las demandas del adulto en formación. Este desarrollo se nutre de los aportes del propio estudiante y promueve una práctica docente más consciente, efectiva y transformadora.

**Nota.** Elaboración propia

## **Triangulación de resultados emergentes**

Como estrategia metodológica orientada a la profundización analítica, después de los respectivos análisis e interpretación de los hallazgos que se realizaron por separado a partir de las técnicas de recolección empleadas, se procedió a la triangulación de los resultados que emergieron de las entrevistas a docentes y del grupo focal con estudiantes, con el propósito de fortalecer su credibilidad, coherencia y consistencia interna, permitiendo así su contraste y relación.

En consonancia con Strauss y Corbin (1998), estos autores reafirman que esta estrategia permite comparar perspectivas desde múltiples dimensiones y niveles del discurso, lo cual aporta validez interna a la investigación y facilita la construcción de categorías más sólidas y fundamentadas. En concordancia con esta investigación, el uso de diversas fuentes de información, como las entrevistas y los grupos focales, permitió valorar las percepciones tanto de docentes como de estudiantes frente a las unidades temáticas abordadas, desde miradas complementarias y diferentes, favoreciendo así una comprensión clara e integral de la realidad construida a partir de los datos.

Cabe señalar que, tras el proceso de análisis comparativo de las técnicas mencionadas, se identificaron unidades temáticas comunes, con categorías y subcategorías que se reiteran y enriquecen mutuamente. Asimismo, se identificaron otras que, si bien no resultaron equivalentes, presentan matices complementarios y diferenciales, en concordancia con los principios metodológicos de la Teoría Fundamentada, los cuales aportaron una visión profunda y entendible del fenómeno en estudio. Considerando lo expuesto, se muestra una matriz integradora de resultados, organizada según el orden de las unidades temáticas (Ver Tablas 16 y 17).

**Tabla 17**

*Matriz de integración de resultados. Análisis comparativo entre percepciones de Docentes y Estudiantes sobre la práctica pedagógica en la educación superior. Unidad temática N°1.*

Análisis comparativo entre percepciones de Docentes y Estudiantes sobre la práctica pedagógica en la educación superior (Unidad temática N°1)				
Categorías emergentes comunes	Subcategorías		Comparación(similitudes/diferencias)	Interpretación investigadora
	Docentes	Estudiantes		
<b>Concepciones de la Andragogía en la práctica pedagógica docente (Docentes)</b>	Esencia del proceso educativo desde la Andragogía.	Interpretación de la Andragogía	Tanto docentes como estudiantes reconocen tensiones entre pedagogía tradicional y poco conocimiento frente al enfoque andragógico, pero	Consideran desde los últimos
	Estrategias pedagógicas en la Andragogía.	Tradicionalismo académico en la enseñanza	ambos resaltan que por su relevancia puede ser de gran utilidad para cambiar el rumbo de la educación Superior si se llegará a implementar. Los docentes abordan la limitación de estrategias tradicionales y la necesidad de enfoques centrados en el adulto; los estudiantes perciben una enseñanza rígida, poco participativa y centrada en el docente.	bachillerato o desde los primeros semestres de la Carrera universitaria debería implementar.
<b>Concepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje (Estudiantes)</b>	Pedagogía tradicional.			
	Carencias de la pedagogía tradicional			
<b>Estrategias pedagógicas docentes (Docentes)</b>	Aprendizajes de uso regular	No se evidencia categoría específica	Ambos actores consideran el uso de herramientas tecnológicas y recursos didácticos, lo que refleja una mirada institucional que coincide parcialmente con el sentir de los estudiantes. Sin embargo, para algunos docentes, el factor tecnológico por sí solo limita la producción de conocimiento en el estudiante.	Mientras docentes una variedad de estrategias prácticas e integradoras con el currículo, aunque no se evidencia una equivalencia de categoría con los estudiantes, sí se evidencia que los estudiantes se centran en sus propias técnicas de estudio empírico como una subcategoría importante de esta unidad.
	Aprendizajes de uso ocasional o integrados	equivalente en estudiantes, pero sí una subcategoría técnica de estudios empíricos del estudiante que se vincula a la categoría interacción pedagógica en el aula		
<b>Interacción pedagógica en el aula (Estudiantes)</b>	Actividades prácticas			
	Relación aprendizaje – contexto curricular			
	Actividades de uso regular en clases			
	Factor tecnológico			
<b>Acciones de Monitoreo Continuo (Docentes)</b>	Formas de evaluación		Desde la perspectiva docente, la evaluación, la retroalimentación y la práctica reflexiva son elementos claves para el abordaje de la enseñanza – aprendizaje.	Su presencia parcial en las voces de los estudiantes podría sugerir poca visibilidad o comprensión del proceso evaluativo, lo cual afectaría el proceso del aprendizaje de este.
	Formas de retroalimentación	No presenta categorías equivalentes en estudiantes		
	Práctica reflexiva			
<b>Recomendaciones curriculares (Docentes)</b>	Orientación pedagógica y formativa al currículo	No presenta categorías equivalentes en estudiante	Los docentes se enfocan en una revisión de su práctica pedagógica y curricular, aspectos que, en algunos casos, desde la institucionalidad, reciben poca atención, ya que en ocasiones se opera bajo un modelo pedagógico y directrices preestablecidas.	Se afianza la relación comunicativa en el salón de clases como elemento

Adecuación pertinente y contextualizada del contenido curricular.	Los estudiantes, por su parte, valoran estos aspectos condicionante para desde su individualidad, aunque a veces los innovar en la desconocen debido a la falta de diálogo del docente pedagógica e y de comunicación hacia la colectividad dentro del involucrar la salón de clases.	participación estudiantil en la construcción curricular o en la evaluación de proceso de enseñanza-aprendizaje.
Desarrollo curricular		
Interdisciplinariedad		
Fortalecimiento curricular		

**Nota.** Elaboración propia

**Tabla 18 (cont.)**

*Matriz de integración de resultados. Análisis comparativo entre Docentes y estudiantes sobre elementos estructurantes en andragogía. Unidad temática N°2*

<b>Análisis comparativo entre Docentes y Estudiantes sobre Elementos estructurantes de la Andragogía (Unidad temática N°2)</b>				
<b>Categorías emergentes comunes</b>	<b>Subcategorías</b>		<b>Comparación (similitudes/diferencias)</b>	<b>Interpretación investigadora</b>
	<b>Docentes</b>	<b>Estudiantes</b>		
<b>Metodologías educativas de aprendizaje en la educación de adultos (Docentes)</b>	Organización docente	Valoración crítica de la práctica docente	Ambos grupos valoran la planificación, el aprendizaje activo, y el enfoque centrado en el estudiante. Los docentes enfatizan la estructuración didáctica, mientras que los estudiantes priorizan la participación y autonomía.	La triangulación evidencia una alineación entre las acciones pedagógicas del docente y las expectativas del estudiante. Se destaca la necesidad de fortalecer la formación docente en andragogía para responder a la participación activa y necesidades individuales de los adultos y adaptar la metodología considerando la diversidad de trayectorias y expectativas estudiantiles.
	Enseñanza activa	Formas de evaluar del docente		
	Democratización del pensamiento estudiantil	Expectativas del estudiante		
<b>Factores cruciales dentro de la Andragogía (Estudiantes)</b>				
<b>Principios integrados de la Andragogía (Docentes)</b>	Principios básicos de la andragogía	Reciprocidad en el Aprendizaje	Ambos actores reconocen la importancia de que se fundan una principios andragógicos que favorezcan el respeto mutuo, la participación y el reconocimiento de los intereses del estudiante adulto.	Se refleja una correspondencia entre los principios andragógicos que guían la práctica docente y las necesidades
	Otros principios Auxiliares de la andragogía	Atención a las limitaciones		

<b>Optimización de las Estrategias de Aprendizaje para adultos (Estudiantes)</b>	Distribución de tiempos docente - estudiantes	Mientras los docentes buscan la forma prácticas de los de aprender a enfocar su acción en estudiantes. Esta principios teóricos fundantes, los relación evidencia estudiantes destacan la reciprocidad, la que una atención a sus intereses y la gestión de la optimización tiempo como ejes metodológicos clave. consciente y flexible de los principios andragógicos y estrategias de aprendizaje favorece la autonomía, el los saberes contextualizados y significativos.
<b>Aprendizaje andragógico centrado en el estudiante (Docente)</b>	Espacios de tiempo al estudiante  Dinámica Activa  Acciones colaborativas	Se evidencia que el enfoque centrado en el estudiante Tanto docentes como estudiantes en el estudiante coinciden en la necesidad de fortalecer adulto no es posible la formación del profesorado desde una formación docente adecuada, enfoque andragógico. Los docentes destacan el uso de continua y sensible estrategias activas, acciones los contextos de colaborativas y formación institucional; aprendizaje. mientras que los estudiantes valoran su rol participativo, el impacto de sus El aportes en el proceso educativo y la compromiso con la actualización docente como factor clave. actualización
<b>Preparación Andragógica docente (Docente)</b>	Estrategias de Apoyo a Estudiantes	Existente una convergencia clara en torno a pedagógica y la la mejora de la práctica educativa inclusión de aportes mediante una preparación sólida y estudiantiles fortalece la calidad del proceso educativo.
<b>Formación continua y desarrollo profesoral (Estudiantes)</b>	Formación Docente en Andragogía desde la IES	Actualización y mejoramiento de la docencia La preparación docente desde la IES, junto con la valoración del aprendizaje colaborativo, genera un ambiente propicio para responder a las particularidades del adulto como sujeto activo, autónomo y crítico en su formación.

**Nota.** Elaboración propia

## **MOMENTO V**

### **TEORIZACIÓN EMERGENTE**

A partir de este momento de la investigación, se deriva una teorización emergente que configura la práctica pedagógica en la educación superior de Colombia con base en elementos estructurantes en andragogía, para su aplicabilidad como un enfoque educativo por excelencia. Esta teorización surge del proceso investigativo desarrollado a lo largo de los momentos o fases precedentes.

De este modo, desde la perspectiva teórica y la experiencia investigativa de la autora, se analizaron e interpretaron los hallazgos recolectados a través de entrevistas a docentes y grupo focal con estudiantes. A partir de la construcción progresiva de los conceptos emergentes en el nivel II (subcategorías) y nivel III (categorías) de las unidades temáticas presentadas en el Momento IV, junto con su respectiva triangulación, se llevó a cabo la elaboración de un tejido conceptual que da lugar a esta contribución teórica y metodológica.

Esta teorización emergente se conforma como el elemento integrador de la investigación; implica una visibilización y argumentación abarcadora de las relaciones construidas a partir de los hallazgos, y por lo tanto, trasciende la descripción. Siguiendo a Glaser (1978), esta propuesta constituye una teorización emergente construida inductivamente desde los datos, no impuesta por marcos teóricos previos.

Cabe mencionar que esta teorización y la investigación en su conjunto configuran una conexión directa con el objeto de estudio: la andragogía como enfoque educativo para la práctica pedagógica en la educación superior de Colombia. Por tanto, se busca

contribuir a la motivación y reflexión crítica sobre este tema, más allá de cualquier limitación, necesidad o carencia en torno a él mediante un constructo teórico integrador como categoría central que responde al propósito general de esta investigación.

A continuación se desarrolla, el constructo teórico integrador emergente de la presente investigación, derivado del proceso analítico de las unidades temáticas dirigida a docentes y estudiantes sobre las percepciones de la práctica pedagógica en la educación superior en Colombia y elementos estructurantes en andragogía. Esta articulación permite resignificar las dinámicas de enseñanza y aprendizaje en el contexto de la educación superior colombiana, aportando una mirada situada y alternativa sobre la relación pedagógica. Lo que aquí se expone constituye, por tanto, una contribución teórica orientada a fortalecer las prácticas educativas desde una perspectiva andragógica pertinente, crítica y contextualizada.

Inicialmente se realizó por separado un constructo teórico por unidad temática tanto de docentes como estudiantes, luego se integraron sus constructos de la unidad 1 y 2 de docentes así mismo con la de estudiantes posteriormente un constructor integrador de ambas unidades por separado de la cual surgieron dos importantes y abarcadores temáticos que al final generaron el constructor central y final de la contribución teórica de esta importante investigación, que a continuación se desborda sistemáticamente tal como se expresó.

### **La práctica pedagógica docente como proceso andragógico reflexivo, estratégico y transformador en la educación superior.**

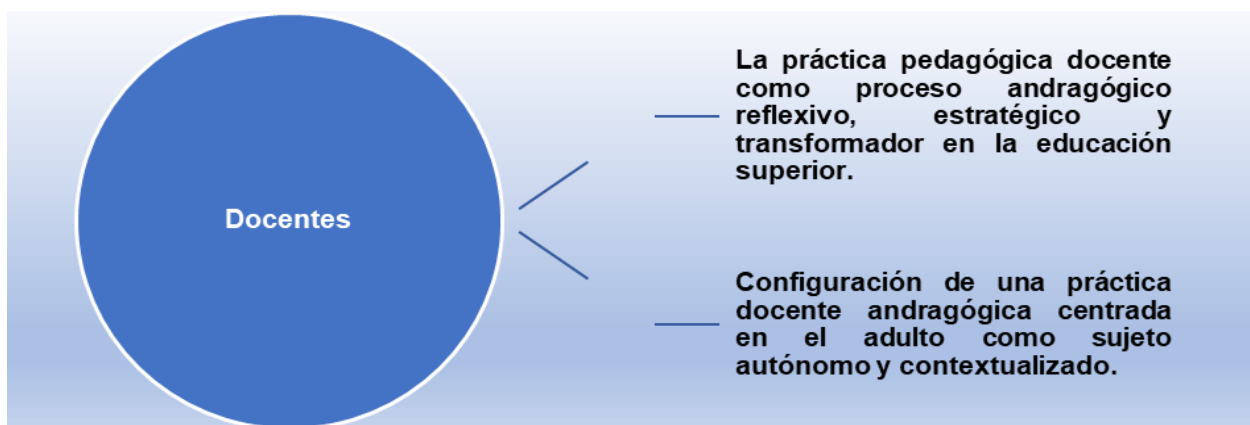
Este constructo teórico expresa la forma en que los docentes universitarios configuran su práctica pedagógica desde una visión andragógica integral. Inicia con la apropiación conceptual de la andragogía como enfoque formativo, lo que orienta la selección de estrategias pedagógicas centradas en el adulto como sujeto autónomo y participativo. Esta práctica no es lineal ni estandarizada, sino que se complementa con acciones de monitoreo continuo que permiten evaluar la pertinencia de lo enseñado, y culmina con propuestas de ajuste y recomendaciones curriculares que buscan responder

a los contextos cambiantes de la educación superior. La práctica pedagógica, en esta perspectiva, se asume como un proceso reflexivo, situado y en constante transformación.

### ***Configuración de una práctica docente andragógica centrada en el adulto como sujeto autónomo, reflexivo y contextualizado***

Este constructo teórico emergente expresa una visión integrada de la práctica pedagógica docente en la educación superior, sustentada en metodologías activas de aprendizaje, los principios andragógicos y la preparación profesional del educador. El proceso formativo se configura desde un enfoque centrado en el estudiante adulto, reconociendo su autonomía, experiencia previa, motivación y capacidad de autogestión. Al mismo tiempo, el docente asume un rol mediador y facilitador, que articula el saber pedagógico con una práctica situada, intencional y flexible. Esta aproximación implica una preparación andragógica sólida, que favorece la toma de decisiones didácticas coherentes con las necesidades reales del adulto en contextos universitarios.

**Figura 41**  
*Configuración práctica pedagógica docente*



**Nota.** Elaboración propia

### **La experiencia formativa del estudiante universitario desde una mirada participativa y relacional del aprendizaje.**

Este constructo teórico expresa cómo los estudiantes universitarios comprenden y viven los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del aula. Sus concepciones revelan una visión del aprendizaje como construcción activa, donde el diálogo, la

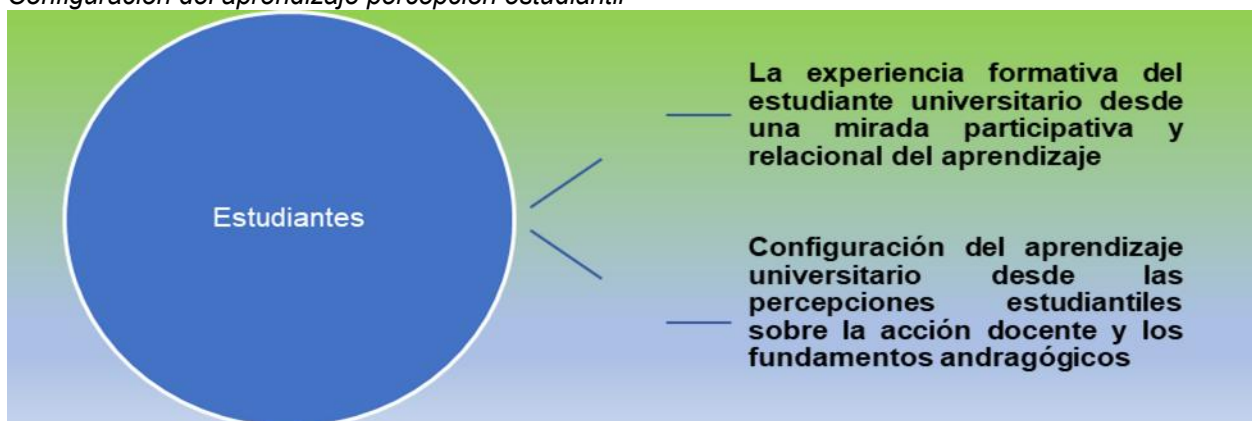
participación y la interacción docente-estudiante son fundamentales para generar experiencias significativas. Reconocen la importancia de la mediación pedagógica, no como simple transmisión de saber, sino como acompañamiento horizontal que favorece la motivación, la comprensión y la apropiación del conocimiento. Así, la práctica pedagógica se valora no solo por los contenidos impartidos, sino por la calidad de la relación formativa que se establece en el proceso.

### ***Configuración del aprendizaje universitario desde las percepciones estudiantiles sobre la acción docente y los fundamentos andragógicos.***

Este constructo teórico refleja la manera en que los estudiantes universitarios comprenden el aprendizaje como un proceso condicionado por factores propios de la educación de adultos. Reconocen que la autonomía, la motivación, la aplicabilidad del contenido, la experiencia previa y el ambiente de respeto mutuo son fundamentales para una enseñanza significativa. A su vez, valoran aquellas estrategias docentes que permiten su participación activa, fomentan el pensamiento crítico y respetan los ritmos individuales. Los estudiantes también identifican la necesidad de una formación continua del profesorado, destacando que la calidad del proceso andragógico está directamente relacionada con el nivel de actualización, preparación y compromiso ético del docente.

**Figura 42**

*Configuración del aprendizaje percepción estudiantil*



**Nota.** Elaboración propia

Cabe destacar que, a través de la segmentación anterior, al unificar el constructo teórico de la unidad 1 y 2 de docentes y por aparte la unidad 1 y 2 de estudiantes la cual de cada sistema categorial un eje temático abarcador que apuntará al cierre final de la Categoría central general, estos ejes son los siguientes: configuración de la práctica pedagógica docente desde un enfoque andragógico integral y comprensión del aprendizaje universitario desde la experiencia del estudiante adulto.

### **Primer eje temático: configuración de la práctica pedagógica docente desde un enfoque andragógico integral**

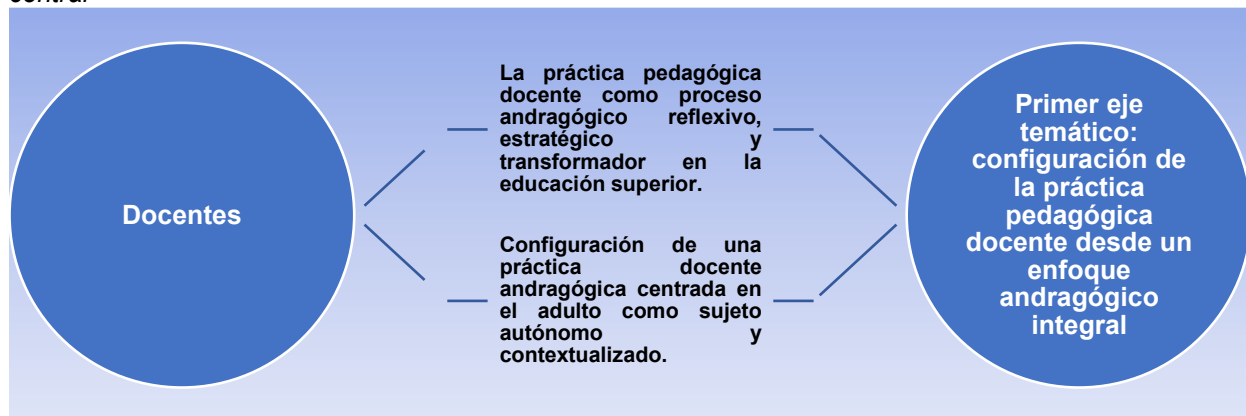
La práctica pedagógica universitaria desde la perspectiva docente se configura como un proceso reflexivo, situado y transformador, cimentado en principios andragógicos y en la formación continua del educador. Este constructo surge de la integración de las percepciones de los docentes en torno a la enseñanza universitaria con adultos, articulando elementos conceptuales, metodológicos, evaluativos y formativos. Los docentes comprenden su práctica pedagógica como un ejercicio intencional, ético y consciente, guiado por principios andragógicos como la autonomía, la horizontalidad, la experiencia previa del estudiante y la contextualización del aprendizaje.

Desde esta comprensión, se apropian de metodologías activas y participativas que fomentan el aprendizaje autónomo y colaborativo, adaptándose a las realidades de sus estudiantes adultos. Esta acción docente no es estática ni fragmentada, sino un proceso continuo de reflexión y ajuste, sustentado en el monitoreo de la enseñanza, en la evaluación formativa y en la mejora del currículo universitario.

La preparación del docente con enfoque andragógico aparece como un factor esencial, ya que potencia la capacidad de mediar, facilitar, adaptar y transformar la enseñanza en escenarios de educación superior. Así, la práctica pedagógica se resignifica como una praxis situada, que integra teoría, experiencia y compromiso social con la formación del adulto universitario.

**Figura 43**

*Primer eje temático. Configuración de la práctica pedagógica docente desde un enfoque andragógico central*



**Nota.** Elaboración propia

### **Segundo eje temático: Comprensión del aprendizaje universitario desde la experiencia del estudiante adulto**

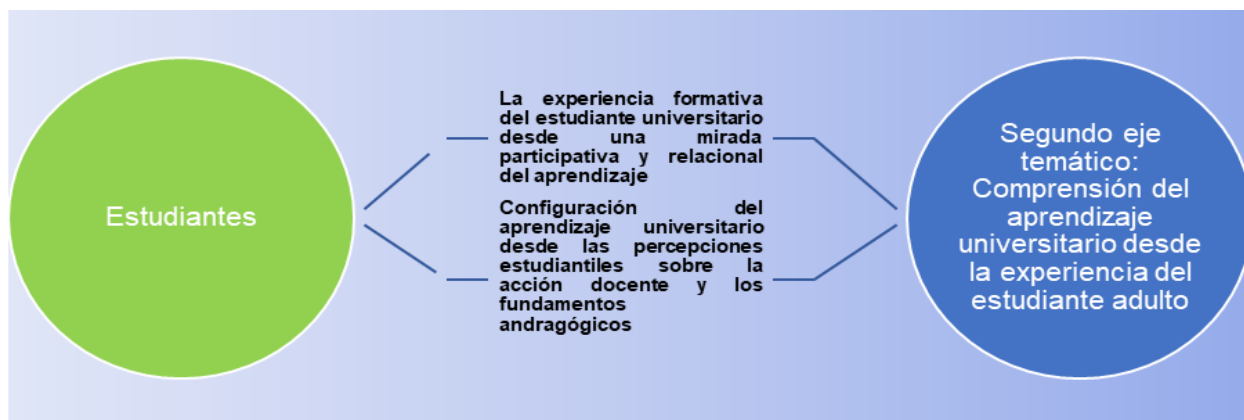
La experiencia educativa en la educación superior, desde la voz del estudiante adulto, se configura como un proceso activo, relacional y contextual, orientado por los principios andragógicos y mediado por la acción docente reflexiva. Este constructo teórico expresa cómo los estudiantes universitarios comprenden el proceso formativo desde su rol como adultos autónomos, críticos y con trayectorias previas. Desde su perspectiva, el aprendizaje significativo surge cuando existe una interacción horizontal con el docente, basada en el respeto, el diálogo y la participación activa.

Reconocen que una enseñanza eficaz está estrechamente relacionada con la aplicación de principios andragógicos tales como la motivación interna, la autogestión, la utilidad del contenido, la flexibilidad y el reconocimiento de sus experiencias previas. Valorán las metodologías que les permiten tomar decisiones, aportar saberes y construir conjuntamente el conocimiento, así como aquellas que promueven ambientes de confianza y pensamiento crítico.

Asimismo, los estudiantes señalan que la calidad del proceso formativo depende en gran medida de la preparación del profesorado. Para ellos, la formación continua del docente es clave para adaptar las estrategias pedagógicas a sus necesidades reales

como adultos aprendientes. Desde esta mirada, el aprendizaje universitario se construye en una dinámica constante entre la autonomía del estudiante, la acción pedagógica situada del docente y el contexto social en el que se desarrolla la educación superior.

**Figura 44** Segundo eje temático. Comprensión del aprendizaje universitario desde la experiencia del estudiante adulto



**Nota.** Elaboración propia

A continuación, se integra la Unidad Temática 1 de docentes y estudiantes en un eje temático conjunto. Este eje representa la mirada cruzada o punto de encuentro entre la perspectiva de ambos actores sobre la práctica pedagógica en la educación superior. Este eje es clave, porque representa el punto de encuentro entre ambos actores (docentes y estudiantes) dentro de una misma unidad de análisis.

***Eje temático integrado: Práctica pedagógica universitaria desde la interacción docente-estudiante en clave andragógica***

La práctica pedagógica en la educación superior se configura como una experiencia relacional, ética y situada, construida en la interacción docente-estudiante desde concepciones andragógicas compartidas. La integración de las voces de docentes y estudiantes sobre la práctica pedagógica universitaria revela una comprensión compartida del acto educativo como un proceso relacional, participativo y reflexivo, más allá de la simple transmisión de saberes. Desde el lado docente, se reconoce una concepción andragógica de la enseñanza, centrada en la mediación, el liderazgo facilitador y la adaptación a las necesidades del adulto. En esa misma línea, los

estudiantes expresan que el aprendizaje se vuelve significativo cuando existe una interacción horizontal, donde se les reconoce como sujetos activos del proceso.

Ambas perspectivas coinciden en que la práctica pedagógica se transforma en un escenario de diálogo, donde el conocimiento se construye colectivamente y se contextualiza en la realidad del estudiante adulto. La reflexión constante, tanto del docente como del estudiante, permite resignificar el rol de cada uno, abriendo paso a metodologías flexibles, relaciones empáticas y evaluación continua como parte del mismo proceso.

Este eje evidencia que la práctica pedagógica efectiva en la educación superior colombiana depende de una interacción dialógica y ética entre docente y estudiante, sustentada en principios andragógicos como la autonomía, la participación activa, la experiencia previa y el respeto mutuo. En consecuencia, se trata de una pedagogía situada que requiere intencionalidad, compromiso y preparación, desde ambas partes, para construir procesos educativos transformadores. A continuación, la integración de la Unidad Temática 2 de docentes y estudiantes, en un eje temático conjunto que articula las percepciones sobre elementos estructurantes en andragogía desde ambos actores.

#### **Figura 45**

*Eje temático integrado. Práctica pedagógica universitaria desde la interacción docente - estudiante en clave andragógica*



**Nota.** Elaboración propia

## **Eje temático integrado: Elementos estructurantes en andragogía compartidos en la configuración del aprendizaje universitario.**

El aprendizaje universitario se estructura a partir de principios andragógicos compartidos entre docentes y estudiantes, que promueven la autonomía, la participación activa y la transformación de la práctica formativa. La integración de las perspectivas de docentes y estudiantes sobre los elementos estructurantes en andragogía permite identificar un marco común que orienta la práctica educativa en la universidad. Ambas partes coinciden en que el proceso de enseñanza-aprendizaje con adultos debe sustentarse en la motivación intrínseca, el respeto por la experiencia previa y la aplicabilidad del contenido.

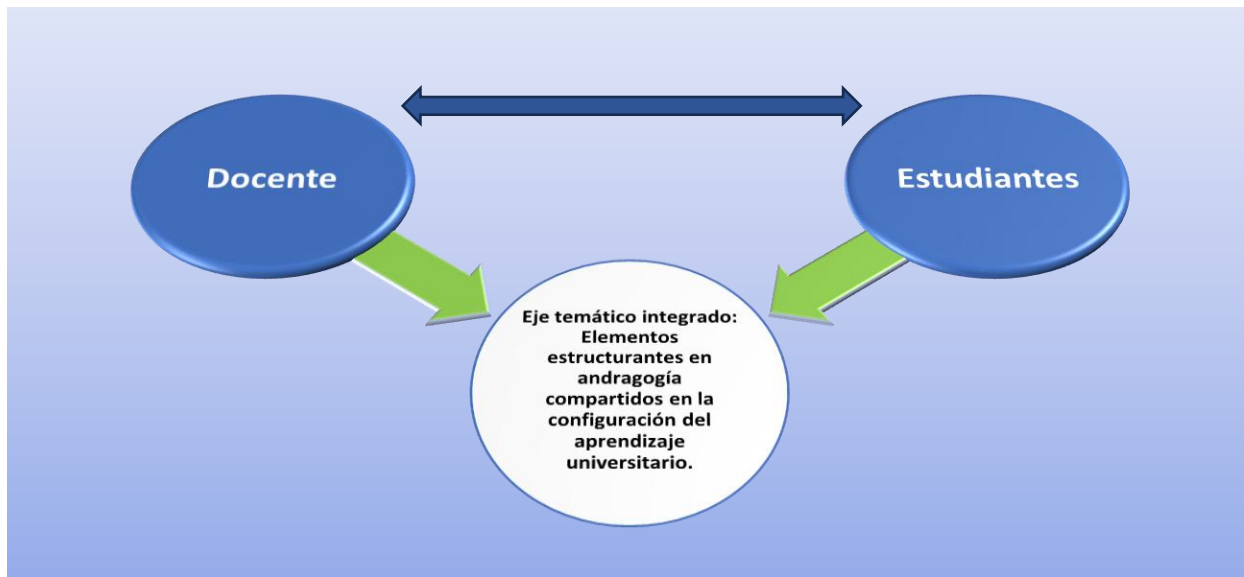
Asimismo, los docentes señalan que sus metodologías se podrían construirse desde una preparación andragógica que busca centrar el proceso en el estudiante como sujeto activo. Desde su rol mediador, facilitando espacios de aprendizaje flexibles, colaborativos y contextualizados, articulando teoría, práctica y realidad profesional, porque reconocen que algunos de esos elementos los introducen en clase de una manera inconsciente sin saber que provenían de este enfoque educativo. Por su parte, los estudiantes valoran aquellas estrategias que respetan sus trayectorias, ritmos y necesidades, y reconocen la importancia de que el docente esté en formación continua. La figura del educador andragógico es clave para generar confianza, fomentar el pensamiento crítico y acompañar procesos auténticos de aprendizaje.

Este eje revela que el aprendizaje universitario no es una tarea unilateral, sino una construcción compartida que se debe apoyar en fundamentos andragógicos asumidos por ambos actores y a su vez representa un fundamento importante para la categoría central final o constructo integrador general, ya que evidencia una visión convergente entre ambos pensamientos sobre la andragogía como enfoque educativo que podría introducirse desde la educación superior. Desde allí, se consolida una visión educativa integradora donde el contenido, la metodología y la relación pedagógica se pueden

adaptar a las características del adulto, generando procesos formativos más significativos, pertinentes y transformadores.

**Figura 46**

*Eje temático integrado. Elementos estructurantes en andragogía compartidos en la configuración del aprendizaje universitario*



**Nota.** Elaboración propia

## CATEGORÍA CENTRAL O CONSTRUCTO TEÓRICO INTEGRADOR GENERAL

### **Práctica pedagógica docente-estudiantes a partir de elementos estructurantes en andragogía para la educación superior colombiana**

Se constituye así en una mirada alternativa y emergente que resignifica el acto educativo desde una lógica dialógica y transformadora. Esta teorización, derivada directamente del análisis de campo y de las categorías emergentes, ofrece una comprensión situada del fenómeno y aporta a los debates contemporáneos sobre la formación universitaria con adultos en contextos latinoamericanos.

Este constructo integrador expresa la configuración de la práctica pedagógica en la educación superior colombiana desde una mirada andragógica compartida entre

docentes y estudiantes. Revela que el acto educativo universitario con adultos no se limita a la transmisión de contenidos, sino que se concibe como una relación pedagógica ética, situada y bidireccional, sustentada en principios andragógicos como la autonomía, la participación activa, la experiencia previa y la motivación intrínseca.

Desde la perspectiva de los docentes, se asume una práctica reflexiva y estratégica, que combina la mediación pedagógica con el uso de metodologías activas, evaluación continua y preparación profesional permanente. Esta práctica no es neutra ni estandarizada, sino que se adapta al contexto y a las necesidades reales del estudiante adulto, con una clara intencionalidad formativa.

Por su parte, los estudiantes perciben el aprendizaje como un proceso activo y relacional, en el que el sentido y la pertinencia del saber emergen del diálogo, la interacción horizontal y la posibilidad de aportar sus trayectorias y experiencias. Valoran la figura del docente andragógico como guía, facilitador y acompañante en su proceso de desarrollo académico y personal.

Este constructo revela, en suma, que la andragogía no solo constituye un conjunto de técnicas para la enseñanza de adultos, sino un enfoque educativo transformador, que resignifica la práctica pedagógica como un proceso colaborativo, flexible y contextualizado, orientado al desarrollo integral del sujeto y al fortalecimiento del vínculo educativo. Esta visión compartida entre docentes y estudiantes proyecta la posibilidad de una universidad más humana, crítica y coherente con las realidades del adulto contemporáneo.

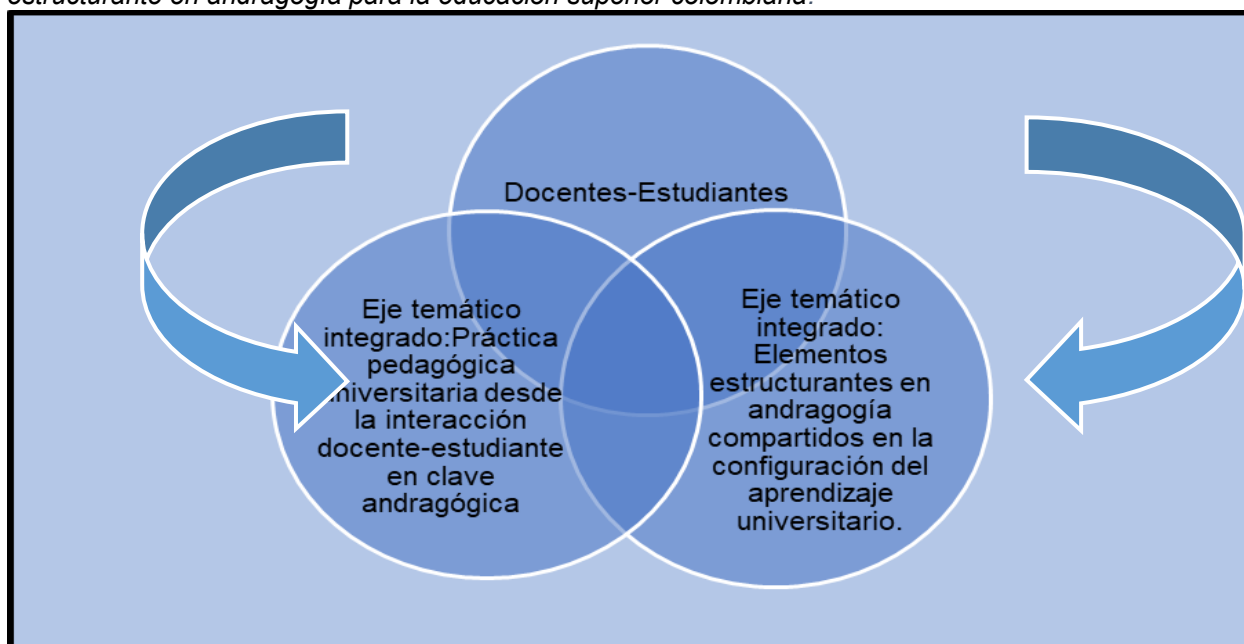
Finalmente, la aproximación teórica emergente construida en este capítulo permitió derivar un constructo integrador que recoge las voces de docentes y estudiantes en torno a la práctica pedagógica en la educación superior, a partir del enfoque andragógico. El proceso de categorización, codificación e integración de hallazgos permitió identificar una comprensión relacional, participativa y situada del aprendizaje universitario, sustentada en principios que reconocen al adulto como sujeto activo, autónomo y reflexivo.

Desde la mirada de los docentes, la práctica pedagógica se configura como una acción intencional y transformadora, mediada por una formación andragógica que les permite articular teoría, contexto y experiencia en función de las necesidades reales de los estudiantes. En paralelo, los estudiantes expresan una concepción del aprendizaje centrada en la interacción pedagógica, la aplicabilidad del contenido, el respeto por su trayectoria vital y el acompañamiento ético del educador.

Ambas perspectivas coinciden en que el proceso formativo no puede reducirse a una relación unidireccional, sino que debe asumirse como una construcción compartida, flexible y adaptativa. En este sentido, emergen principios comunes como la horizontalidad, la motivación, la autogestión y la participación crítica que dan sustento a una práctica pedagógica situada y coherente con los fundamentos de la educación de adultos. En síntesis, el recorrido investigativo permitió no solo identificar dimensiones clave de la práctica pedagógica desde una perspectiva andragógica, sino también generar un aporte conceptual que puede orientar procesos de transformación curricular, formación docente y diseño institucional en la educación superior colombiana.

**Figura 47**

*Categoría integradora central. Práctica pedagógica docente - estudiantes a partir de elementos estructurante en andragogía para la educación superior colombiana.*



**Nota.** Elaboración propia

## **MOMENTO VI**

### **CONCLUSIONES INTERPRETATIVAS Y RECOMENDACIONES FUNDAMENTADAS**

A partir del proceso de análisis cualitativo realizado con docentes y estudiantes universitarios, y mediante codificación abierta, axial y selectiva permitiendo así la fidelidad epistémica y la pertinencia educativa, al ofrecer estas orientaciones situadas, viables y coherentes con el contexto universitario colombiano. A continuación, se derivan las siguientes conclusiones interpretativas y recomendaciones fundamentadas, directamente relacionados con los objetivos específicos propuestos de la investigación dando total rigor interpretativo al propósito general de esta investigación:

En primer lugar, la práctica pedagógica universitaria es comprendida por docentes y estudiantes como una experiencia relacional, situada y participativa, aunque no siempre se reconozca como andragógica. Ambos actores coinciden en que el aprendizaje con adultos debe ser activo, dialógico y contextualizado. Los docentes asumen un rol mediador y flexible, guiado por la experiencia y la ética, mientras que los estudiantes valoran la participación, el respeto y la horizontalidad en el proceso formativo. Aunque no se nombre explícitamente, esta comprensión revela una aproximación práctica a los principios de la andragogía.

En segundo lugar, la configuración de la práctica docente se sustenta en elementos estructurantes clave de la andragogía, pero enfrenta limitaciones institucionales que dificultan su consolidación. Se identifican factores como la planificación participativa, la evaluación comprensiva, el vínculo con la experiencia del

estudiante y la formación continua del profesorado. Sin embargo, estos elementos conviven con restricciones institucionales como la rigidez curricular y la escasa autonomía docente, que tensionan la posibilidad de implementar una pedagogía plenamente centrada en el adulto.

En tercer lugar, la andragogía se proyecta como un enfoque pedagógico integral y transformador, desde el cual emergen constructos teóricos que resignifican la educación superior centrada en el sujeto adulto. El análisis permitió derivar constructos interpretativos que integran las voces de docentes y estudiantes y proponen una visión alternativa de la práctica pedagógica en la universidad: una educación situada, ética, mediada por el diálogo, la experiencia y la autonomía. Esta teorización emerge desde los datos, no como imposición conceptual, sino como comprensión construida colectivamente.

En coherencia con las conclusiones interpretativas, se presentan las siguientes recomendaciones, formuladas con base en los hallazgos del estudio: En primer lugar, reconocer e impulsar el enfoque andragógico implícito en la práctica universitaria, promoviendo espacios de reflexión y formación docente. Se recomienda desarrollar programas institucionales donde los docentes puedan identificar, resignificar y fortalecer los principios andragógicos ya presentes en su quehacer pedagógico, en diálogo con las voces estudiantiles. Esto favorecerá una comprensión más consciente y transformadora de su práctica.

Por otra parte, revisar las políticas académicas y estructuras institucionales para facilitar una pedagogía centrada en el adulto. Se sugiere flexibilizar el currículo, aumentar la autonomía docente y ofrecer condiciones que permitan innovar desde una perspectiva andragógica. Estas medidas pueden viabilizar prácticas situadas que respondan realmente a las necesidades del estudiante adulto en contextos universitarios.

Finalmente, integrar los constructos derivados en los lineamientos pedagógicos institucionales, como marco de referencia para fortalecer la educación de adultos. Se propone que las universidades reconozcan los hallazgos de esta investigación como

insumo para orientar sus políticas pedagógicas, planes de formación profesoral y propuestas curriculares, consolidando una visión educativa coherente con la realidad de los adultos que hoy transitan por la educación superior e incorpore mediante una transformación curricular.

En síntesis, la correspondencia entre los objetivos específicos, las conclusiones interpretativas y las recomendaciones aquí presentadas responde al principio de proporcionalidad cualitativa, propio del enfoque de teoría fundamentada. Cada recomendación fue derivada exclusivamente a partir de los datos emergentes, sin imposiciones externas ni generalizaciones infundadas. La investigación no concluye con certezas cerradas, sino con la apertura a nuevas miradas, nuevas preguntas y nuevas posibilidades. La andragogía, como enfoque educativo vivo y situado, seguirá siendo resignificada por los actores que habitan la universidad y por los desafíos que impone la formación del sujeto adulto en tiempos de cambio.

## REFERENCIAS

- Acosta, D; Acuña, Maritza; Cuesta, J. y otros (2023). La andragogía como teoría mediadora del aprendizaje. Guía para docentes. Corporación Universitaria Minuto de Dios. [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/16608/1/Libro\\_Andragogia%20como%20teoria%20mediadora%20del%20aprendizaje\\_2022.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/16608/1/Libro_Andragogia%20como%20teoria%20mediadora%20del%20aprendizaje_2022.pdf)
- Aguilar, F. (2024). El conocimiento de estrategias de aprendizaje como alternativa para el fortalecimiento de competencias heurísticas en estudiantes universitarios en modalidad virtual. *Revista Cátedra*, 7(2), 19-40. <file:///C:/Users/isais/Downloads/1.pdf>
- Aguirre, J. (2020). Dificultades en la aplicación del método fenomenológico. *Utopía y praxis latinoamericana*, 25(4), 138-151. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27963704011>
- Aliaga, R., Ávila, R., Acevedo, V. y Céspedes, M. (2022). Trabajo colaborativo: Un reto en la formación docente. *Educación*, 28(1), e2533. <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/2533/2856>
- Ake, M. (2024). Investigación Acción: Seguimiento Formativo de Alumnos en el Nivel de Licenciatura. Fenómeno de Interés y Diagnóstico. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 7659-7683. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i1.10098](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10098)
- Anijovich, R. y Cappelletti, G. (2020). La retroalimentación formativa: Una oportunidad para mejorar los aprendizajes y la enseñanza. *Revista Docencia. Universitaria*, 21(1), 81-96. Buenos Aires – Argentina. <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/article/view/11327/11606>
- Aramburu, C. (2019). La andragogía, nueva experiencia educativa. *Revista Mexicana De Ciencias Políticas y Sociales*, 32(124). <https://doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.1986.124.71947>.
- Arango, A y Sanabria, I. (2021). El método de estudio de casos en la enseñanza de las ciencias naturales. *Praxis y Saber*, 12(31), e11426. <https://doi.org/10.19053/22160159.v12.n31.2021.11426>
- Ardila, A. (2023). La motivación en contextos educativos andragógicos. *Gaceta Pedagogía y Educación*. [file:///C:/Users/isais/Downloads/GACETA+N.9+ARTICULOS+ACADEMICOS+PAG+38-41%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/isais/Downloads/GACETA+N.9+ARTICULOS+ACADEMICOS+PAG+38-41%20(1).pdf) Universidad Libre, Bogotá.

- Arenas, S., Burgos R., Lizcano, C., Rebolledo, H., Barrero, N., Girón, S., Pataquiva A. y Suarez, C. (2014). Guía para la elaboración de relatorías. Material diseñado y elaborado por los docentes del Departamento de Lectura y Escritura Académicas, Universidad Sergio Arboleda. <https://www.usergioarboleda.edu.co/wp-content/uploads/2016/01/guia-la-relatoria.pdf>
- Argüelles, D; Chica, F; Guzmán, M, Pava, G; Montejo, F (2019). Referentes para una mirada actualizada del bienestar universitario en el contexto de la educación a distancia y virtual. Libro electrónico. Universidad EAN. ISBN:9789587565881, 9587565886. Bogotá – Colombia. Disponible en: [https://www.google.com.co/books/edition/Referentes\\_para\\_una\\_mirada\\_actualizada\\_d/tlPIEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1](https://www.google.com.co/books/edition/Referentes_para_una_mirada_actualizada_d/tlPIEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1)
- Asensio, M. (2019). lectura y la escritura académica en educación superior: el taller como estrategia didáctica. *Psychology, Society, y Education*, 2019. Vol. 11(2), pp. 205-219. ISSN 2171-2085 (print) / ISSN 1989-709X (online). Doi 10.25115/psye.v10i1.2079 [https://www.researchgate.net/publication/334575472\\_La\\_lectura\\_y\\_la\\_escritura\\_academica\\_en\\_educacion\\_superior\\_el\\_taller\\_como\\_estrategia\\_didactica](https://www.researchgate.net/publication/334575472_La_lectura_y_la_escritura_academica_en_educacion_superior_el_taller_como_estrategia_didactica)
- Aulet, O., Mayet, M. y Delgado, A. (2020). El trabajo independiente como método de enseñanza en la clase encuentro. una experiencia pedagógica de la disciplina formación pedagógica general. Vol. 8 No. 3: *Revista de Investigación, Formación y Desarrollo: Generando Productividad Institucional*. <https://doi.org/10.34070/rif.v7i1> file:///C:/Users/isais/Downloads/Dialnet-EITrabajoIndependienteComoMetodoDeEnsenanzaEnLaCla-8273830.pdf
- Baldomero, J. (2022). Alfabetización y competencias digitales. Ediciones de la U. Primera Edición. Bogotá – Colombia. [https://www.google.com.co/books/edition/Alfabetizaci%C3%B3n\\_y\\_competencias\\_digitales/LDWgEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=habilidades+digitales&printsec=frontcover](https://www.google.com.co/books/edition/Alfabetizaci%C3%B3n_y_competencias_digitales/LDWgEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=habilidades+digitales&printsec=frontcover)
- Bandura, A. (1977). *Social Learning Theory*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall. (p. 247).
- Bárcenas, A. (2023). Aprendizaje desde el error en la enseñanza de la Química. *Revista Académica Arjé*, 6(2), 1-12. <https://revistas.utn.ac.cr/index.php/arje/article/view/662/1093>
- Barra, A. y Ceballos, P. (2020). Instrumentos de monitoreo aplicados a programas estructurados con base a competencias. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXVI (Número especial 2), 15-27. file:///C:/Users/isais/Downloads/Dialnet-InstrumentosDeMonitoreoAplicadosAProgramasEstructu-7599928.pdf

- Barrón, M., García, D. y Arteaga, R. (2022). La autogestión y la mediación como experiencias para el porvenir educativo. *Revista de la Escuela de Ciencias de la Educación*, 1 (17), 205-222. <https://www.redalyc.org/pdf/6897/689778666015.pdf>
- Bendeck, J. (2019). Conceptualizaciones de la andrología por parte de estudiantes colombianos en la educación superior: aproximaciones iniciales. *Revista Educación Superior Y Sociedad (ESS)*, 30(30), 57-82. Recuperado a partir de <https://www.iesalc.unesco.org/ess/index.php/ess3/article/view/98>
- Bennasar, M., Guerrero, J., y Zambrano, N. (2021). Pedagogía y formación docente universitaria hoy en Latinoamérica, una visión epistemológica. *Praxis & Saber*, 12(29), e11267. <https://doi.org/10.19053/22160159.v12.n29.2021.11267>
- Benoit, C. (2020). La formulación de preguntas como estrategia didáctica para motivar la reflexión en el aula. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 11(2),95-115. [fecha de Consulta 6 de Junio de 2025]. ISSN: 1510-2432. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=443670377006>
- Bernal, J. (2023). *Aprendizaje interactivo: ideas didácticas y tecnológicas (1ª ed.)*. Ediciones de la U. 1era edición, junio de 2023 ISBN. 978-958-792-547-0. : Bogotá, Colombia,
- Bloom, B. S. (1956). *Taxonomy of Educational Objectives: The Classification of Educational Goals*. New York: Longmans.
- Boizán, R., Aguilera, M. & Rodríguez, E. (2020). Las habilidades comunicativas como habilidades pedagógicas profesionales: una mirada desde la orientación profesional. *EduSol*, 20(71), 32-38. <https://www.redalyc.org/journal/4757/475764265003/>
- Bolívar (2023). *Andragogía compleja en la nueva normalidad del contexto universitario*. Universidad Nacional Simón Rodríguez. *Revista Arbitrada: Orinoco, Pensamiento y Praxis*, ISSN 3006-8827, ISSN-e 3006-8827, N°. 18, 2023, págs. 18-38
- Bosh, M. y Fernández, M., (2021). Lectura(s): hacia una revisión del concepto. *Revista de Educación y Desarrollo*, 12(23), 1–15. <https://doi.org/10.32870/dse.v0i23.1106>
- Botero, N y Restrepo, D. (2022). *Sistematización de la experiencia de los procesos pedagógicos del taller trazos y grafos en las versiones online en el año 2020*. Universidad de Antioquia. Disponible en: <https://hdl.handle.net/10495/30112>

- Bravo, G., Pin, L., Solís, S. y Barcia, A. (2021). El video educativo como recursos didáctico inclusivo en la práctica pedagógica actual. *Polo del Conocimiento*, 6(1), 201-214. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2132>
- Bronfenbrenner, U. (1979). *The Ecology of Human Development: Experiments by Nature and Design*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Bryan, V. (2018). Aprendizaje autodirigido y tecnología. *Episteme Revista de Estudios Socioterritoriales*. Vol. 10(1-2):117-119 DOI:10.15332/27113833.5579
- Buitrago, Y. (2020). Reconstrucción del currículo universitario: una reflexión desde el quehacer docente. En: Rojas Monedero, R. *Repensar el campo curricular para la transformación educativa* (pp. 57-70). Cali, Colombia: Editorial Universidad Santiago de Cali. [file:///C:/Users/isais/Downloads/Repensar\\_el\\_campo\\_curricular\\_para\\_la\\_transformacio%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/isais/Downloads/Repensar_el_campo_curricular_para_la_transformacio%20(1).pdf)
- Cáceres, E., Yépez, P., Punto, E. y Rondon, R. (2025). Modelo Holístico: Implicancias en la Educación Actual. *Revista Docentes 2.0*, 18(1), 291–300. <https://doi.org/10.37843/rtd.v18i1.617>
- Caicedo Ayovi, L., Sánchez Naranjo, J., Londo Yachambay, F., y Bonilla García, A. (2025). Impacto de la tecnología educativa en el aprendizaje: una revisión bibliográfica. *Polo del Conocimiento*, 10(1), 1090-1101. doi: <https://doi.org/10.23857/pc.v10i1.8739>
- Caicedo, J. (2025). Estrategias efectivas de enseñanza-aprendizaje en el siglo XXI: Una revisión bibliográfica. *Polo del Conocimiento*, 10(1), 1–15. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/8870/html>
- Camberos, J., Camacho, A., Valdez, M., Angulo, C., Guadrón, A., Osuna, J., Rábago, Á., Picos, V., González, L. y Herrán, A. (2023). Exposición oral en clase, docente vs estudiante: Efectos en la retención del conocimiento grupal. *Investigación en educación médica*, 12(48), 80-96. Epub 12 de enero de 2024. <https://www.scielo.org.mx/pdf/iem/v12n48/2007-5057-iem-12-48-80.pdf>
- Campos (2022). El Proceso Andragógico de la Extensión: Una Concepción Epistémica para la Integración de la Universidad Politécnica Territorial con las Comunidades, presentada ante la Universidad Latinoamericana y del Caribe. *Revista arbitrada del CIEG - centro de investigación y estudios gerenciales (Barquisimeto - Venezuela)* ISSN: 2244-8330 depósito legal: ppi2010021a3492 / Campos Macuaran, rosa del valle. número 58 noviembre-diciembre 2022 [páginas 128-141] fecha de recepción: 03agosto2022/fecha de aceptación: 13septiembre2022.

- Cantú, P. (2021). Confianza y satisfacción de estudiantes universitarios durante la pandemia de COVID-19. *Revista Ciencia UNEMI* Vol. 14, N° 37, septiembre-diciembre 2021, pp. 92 - 100 ISSN 1390-4272 Impreso ISSN 2528-7737 Electrónico file:///C:/Users/isais/Downloads/Dialnet-ConfianzaYSatisfaccionDeEstudiantesUniversitariosD-8377278%20(1).pdf
- Caraballo, R. (2007). La andragogía en la educación superior. *Investigación y Postgrado*, 22(2), 187-206. Recuperado en 03 de mayo de 2024, de [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-00872007000200008&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872007000200008&lng=es&tlng=es).
- Cárdenas, O. (2021). Artículo Científico: lo andragógico y autopoietico en el modelo educativo en la universidad del siglo XX. (2021). *Revista Digital De Investigación Y Postgrado*, 1(2), 23-50. <https://doi.org/10.59654/vgpyq36>
- Cárdenas, O.(2020). La andragogía y su carácter interdisciplinario en la educación universitaria. *Revista Digital de Investigación y Postgrado*, (1), pp. 77-88. Disponible en: <https://redip.iesip.edu.ve/ojs/index.php/redip/article/view/5/5>
- Cardona, L., Pardo, M. y Dasí, A. (2020). El cambio organizativo en la educación superior en Colombia: Perspectivas y retos. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 18(1), 249-273. <https://doi.org/10.4995/redu.2020.12878>
- Casanova, M. (2024). *Educación: Crónica de Actualidad*. ACCI Ediciones (Asociación Cultural y Científica Iberoamericana). Primera Edición. [https://www.google.com.co/books/edition/Educaci%C3%B3n\\_Cr%C3%B3nica\\_de\\_Actualidad/UIT0EAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=0](https://www.google.com.co/books/edition/Educaci%C3%B3n_Cr%C3%B3nica_de_Actualidad/UIT0EAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=0). Madrid – España.
- Castellano, A. (2023). Abordaje del aprendizaje andragógico por parte de los estudiantes universitarios: *Revista Social Fronteriza* 3(5) pp 293 -306 DOI [https://doi.org/10.59814/resofro.2023.3\(5\)293-306](https://doi.org/10.59814/resofro.2023.3(5)293-306)
- Castillo, F. (2018). Andragogía, andragogos y sus aportaciones. *Voces de La Educación*, 3(6), 64-76. file:///C:/Users/isais/Downloads/Dialnet-AndragogiaAndragogosYSusAportaciones-6521968.pdf
- Castillo, E. y Vásquez, M. (2003). El rigor metodológico en la investigación cualitativa. *Colombia Médica*, 34 (3),164-167. [fecha de Consulta 26 de julio de 2024]. ISSN: 0120-8322. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28334309>

- Castro, M. (2001). Relevancia de las asignaturas, objetivos, contenidos y fuentes de consulta en el diseño de programas directores de Inglés Instrumental. Caso: Ingeniería Química de LUZ. Parte 1. Omnia, 7 (1-2), <https://www.redalyc.org/pdf/737/73711291010.pdf>
- Cedeño, A. (2022). Uso de herramientas tecnológicas como mejoramiento en cuanto a las técnicas de enseñanza-aprendizaje. Polo del Conocimiento, 8(33), 1153–1166. Recuperado de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4537/html>
- Centeno, Á., y De la Paz, M. (2021). El currículo oculto y su influencia en la enseñanza de las Ciencias de la Salud. Investigación en educación médica, 10 (38), 89-95. Publicación electrónica, 6 de diciembre de 2021. <https://doi.org/10.22201/fm.20075057e.2021.38.21350>
- Chacón, P., Yáñez, J.; Soria, M.; Siza, C. y Caillagua, C (2023). Evaluación formativa y sumativa en el Proceso Educativo: Revisión de Técnicas Innovadoras y sus efectos en el Aprendizaje Del Estudiante. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar Marzo-abril, 2023, Volumen 7, Número 2. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i2.5450](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5450)
- Charmaz, K. (2006). Constructing Grounded Theory: A Practical Guide through Qualitative Analysis. (La construcción de la teoría fundamentada: una guía práctica para el análisis cualitativo). SAGE Publications.
- Chica, L.; León, B y Carvajal, D. (2023). Aprendizaje Colaborativo Para Favorecer las Competencias Emocionales. Pol. Con. (Edición núm. 81) Vol. 8, No 4 abril 2023, pp. 703-713 ISSN: 2550 - 682X DOI: 10.23857/pc.v8i4 file:///C:/Users/isais/Downloads/Dialnet-AprendizajeColaborativoParaFavorecerLasCompetencia-9152250.pdf
- Choque, L. (2021). La andragogía en la educación superior universitaria. Universidad Y Cambio, 4(4), 1-6. Recuperado a partir de <https://dicyt.uajms.edu.bo/revistas/index.php/universidad-y-cambio/article/view/1135>
- Calongue, S.; Guijarro, S y Burgueño, R. (2024). La teoría de la Autodeterminación y sus tipos de motivación a lo largo de un continuum de autodeterminación. Universidad de Valladolid. Dpto. Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal Facultad de educación. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/68252>
- Corbyn, G. (2022). Incrementa tu Inteligencia Social. Descubre Cómo Aumentar tu Coeficiente Social para Sentirte a Gusto en Cualquier Grupo o Evento. Libro electrónico. Editorial María Fernanda Moguel Cruz.

- Cordova, K.; Mulatillo, C.; Oliva, J.; Vílchez, H y Jurado, C. (2024). Propuesta andragógica para mejorar las competencias docentes en la universidad. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, Vol. 28, Núm. 125, (pp. 35-46)  
<https://doi.org/10.47460/uct.v28i125.853>  
<https://ve.scielo.org/pdf/uct/v28n125/2542-3401-uct-28-125-35.pdf>
- Cordovilla, F., Salvatierra, L., y Lara, A. (2020). El software libre como una herramienta para una educación de calidad en latinoamérica. *Revista Inclusiones*, 303-318. Recuperado a partir de <https://revistainclusiones.org/index.php/inclu/article/view/321>
- Corona, S. (2022). Horizontalidad en las instituciones de producción de conocimiento: ¿Perspectiva o paradoja? Libro electrónico. ISBN:9786078866243, 6078866249. Primera Edición. Editorial Gedisa Mexicana, S.A. Ciudad de México, México. Disponible en: [https://www.google.com.co/books/edition/Horizontalidad\\_en\\_las\\_instituciones\\_de\\_p/Tr2vEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1](https://www.google.com.co/books/edition/Horizontalidad_en_las_instituciones_de_p/Tr2vEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1)
- Corrales, G. (2021). Fundamentos epistemológicos de la andragogía en Costa Rica: Desafíos y compromisos para una educación integradora. Vol 2, N°3. Pág 113-123- Enero – Julio. ISSN: 2215.6089. *Revista Azur*.
- Correa, D. y Pérez, A. (2022). La transversalidad y la transversalidad curricular: una reflexión necesaria. *Pedagogía y Saberes*, (57), 39-49. <https://doi.org/10.17227/pys.num57-13588>
- Correa, D., y Pérez, F. (2022). La transversalidad y la transversalidad curricular: una reflexión necesaria. *Pedagogía Y Saberes*, (57), 39–50. <https://doi.org/10.17227/pys.num57-13588>
- Da Re, L. y Bonelli, R. (2022). Igualdad y coeducación. retos para las escuelas del siglo XXI. Capítulo 6. Tutoría e inclusión: prácticas, retos y perspectivas. Ediciones Universidad Salamanca. 1era Edición. Salamanca – España. <file:///C:/Users/isais/Downloads/2462-Manuscritodelibro-8461-1-10-20221118.pdf>
- De Asier, I. Urrutia, A. Gezuraga, M. Berasategui, N. y Idoiaga, N. (2023). Estructura modular, metodologías activas y compromiso social en innovación educativa universitaria. La experiencia de la Facultad de Educación de Bilbao, UPV/EHU (2011-2021). Libro electrónico. Ediciones Octaedro. Barcelona – España.
- De la Rosa., Solernou, I., y Marrero, M. (2023). Aprendizaje significativo y su aplicación en la educación médica. *Educación Médica Superior*, 37(3). Recuperado de <https://ems.sld.cu/index.php/ems/article/view/3870>

- Deci, E., y Ryan, R. (1985). Motivación intrínseca y autodeterminación en el comportamiento humano. Nueva York: Plenum Press. Deci, E. L., y Ryan, R. M. (1985). Intrinsic Motivation and Self-Determination in Human Behavior. New York: Plenum Press.
- Decreto 1330 de 25 de julio de 2019. Ministerio de Educación Nacional. Por el cual se sustituye el Capítulo 2 y se suprime el Capítulo 7 del Título 3 de la Parte 5 del Libro 2 del Decreto 1075 de 2015 – Único Reglamentario del Sector Educación. Diario Oficial No. 51.015. Recuperado de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=108867>
- Del Mastro, F., y Sumar, O. (2022). Dimensiones de la interacción e importancia del diálogo en la relación docente-estudiante. *Revista Pedagogía Universitaria Y Didáctica Del Derecho*, 9(2), pp. 189–223. <https://doi.org/10.5354/0719-5885.2022.67269>
- Del Toro, L., Lahera, F. y Sierra, N. (2022). Metodología para actualización del microcurrículo de historia de Cuba en la carrera de Mecanización. *Revista de Desarrollo Sustentable, Negocios, Emprendimiento y Educación RILCO DS*, n. 30 (p.p. 29-42, abril 2022). En línea: <https://www.eumed.net/es/revistas/rilcoDS/30-abril22/mecanizacion>
- Delgado, H. (2023). Fundamentos pedagógicos y andragógicos de la educación de adultos. *tecana american university education. tau*. Caguas, Puerto Rico. [https://tauniversity.org/sites/default/files/informe\\_3\\_hilda\\_delgado\\_ok\\_publicar\\_0.pdf](https://tauniversity.org/sites/default/files/informe_3_hilda_delgado_ok_publicar_0.pdf)
- Dewey, J. (1938). *Experience and Education*. New York: Kappa Delta Pi. Recursos.
- Díaz, C; Solar, M; Soto, V. y Conejeros, M. (2015). Las percepciones de los profesores respecto a la investigación e innovación en sus contextos profesionales. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*. Volumen 15, Número 2 Mayo - Agosto pp. 1-30. Universidad de Costa Rica. DOI: <http://dx.doi.org/10.15517/aie.v15i2.18960>
- Díaz, G y Peñaloza, M. (2015). La teorización y las técnicas participativas del proceso dialéctico en la educación popular. *tendencias pedagógicas* n° 26. Universidad Autónoma del Estado de Morelos (México). <file:///C:/Users/isais/Downloads/Dialnet-LaTeorizacionYLasTecnicasParticipativasDelProcesoD-5247189.pdf>
- Díaz, M., y Carrillo, M. (2023). Socialización y pedagogización. *Pedagogía y Saberes*, (59), 43-55. <https://doi.org/10.17227/pys.num59-17972>

- Díaz, Z., Noria, V., y Buendía, M. (2024). Comprensión lectora en la era digital: Una revisión sistemática. *Revista Andina De Educación*, 7(2), 000721. <https://doi.org/10.32719/26312816.2024.7.2.1>
- Domingo, A. (2021). La Práctica Reflexiva: un modelo transformador de la praxis docente. *Revista del Instituto de Estudios en Educación y del Instituto de Idiomas. Universidad del Norte. Zona Próxima*, núm. 34, pp. 3-21, 2021 DOI: <https://doi.org/10.14482/zp.34.370.71>
- Dorado, Á; Ascuntar, J; Garces, Y; Obando, L. (2020). Programa de estrategias de aprendizaje para estudiantes de una institución educativa *Praxis & Saber*, vol. 11, núm. 25, pp. 75-95 Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC) DOI: <https://doi.org/10.19053/22160159.v11.n25.2020.9272>
- Droguett, M., Becerra, C., Bastías, M., Faúndez, M y Zamora, C. (2021). Universidad y educación no presencial en contexto de pandemia: Desafíos a la gestión pedagógica en un marco de continuidad formativa. *Revista Pedagogía Universitaria y Didáctica del Derecho*, 8(1), 325-346.
- Duarte, R; Rodríguez, L; Velasco, Á; Rodríguez, A y Caballero, G (2021). Competencias digitales en la formación universitaria: Educación basada en evidencias. 1era Edición. Edición Newton, Edición y Tecnología Educativa. Libro electrónico. Benito Juárez, México. Disponible en:
- Durán, R (2022). Enseñanza andragógica desde la perspectiva del facilitador en la educación venezolana. [Tesis Doctoral en Educación: Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio"]. <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/193/194>
- Espejo Leupin, R., Cárdenas Artigas, K. y Romo López, V.(2024). Percepciones del cuerpo académico sobre los fines de la Educación Universitaria. Algunos resultados preliminares para una pregunta de fondo. *Revista Educación*, 48(2). <https://doi.org/10.15517/revedu.v48i2.58537>
- Espinoza, V. (2022). Incidencias de las pasantías o prácticas profesionales en la formación universitaria de la Universidad Nacional de Asunción, Paraguay. *Revista Científica de Ciencias Sociales*, 4(1), 23-32. Recuperado de <https://www.redalyc.org/journal/7497/749778803003/>
- Etxeberria, X. (2015). El reconocimiento como referente transversal de la bioética. *Revista Colombiana De Bioética*, Vol. 10(2), 127–141. <https://doi.org/10.18270/rcb.v10i2.1761>

- Fallas, V. (2021). Aprendizaje basado en proyectos: potenciando las habilidades del Siglo XXI. *Revista Estudios*, 43, 1–15. <https://doi.org/10.15517/re.v0i43.49335>
- Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. España: Siglo Veintiuno.
- Figueroa, J. y Araya, A. (2023). Contextualización curricular para una educación inclusiva: representaciones y experiencias docentes. *Revista INTEREDU*, 1(8), 11-50. <https://doi.org/10.32735/S2735-6523202300083056>
- Finocchiaro, F. (2021). El trabajo grupal como forma de construir vínculos en contextos no presenciales. *Transdigital*, 2(3), 1-19 <https://doi.org/10.56162/transdigital50> (Original work published 1 de mayo de 2021)
- Fuentes, C; Vargas, A; Fuentes, D; Ipiales, V y Luspa, L (2024). Transformación Curricular en el Siglo XXI: Hacia una Educación Interdisciplinaria e Inclusiva. Vol.8 N° 5 *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. Ciudad de México. DOI: [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i5.14060](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14060)
- Fuster, Doris.(2019). Investigación cualitativa: método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7 (1), 201-229. <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Galeano, M. (2021). *Investigación cualitativa: preguntas inagotables*. Primera Edición. Fondo Editorial FCSH (Facultad de Ciencias Sociales y Humanas). Universidad de Antioquia. Medellín – Colombia. Disponible en: [https://www.google.com.co/books/edition/Investigaci%C3%B3n\\_cualitativa/AG8sEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=que+es+investigaci%C3%B3n+cualitativa+2024&printsec=frontcover](https://www.google.com.co/books/edition/Investigaci%C3%B3n_cualitativa/AG8sEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=que+es+investigaci%C3%B3n+cualitativa+2024&printsec=frontcover)
- Galván, A. y Siado, E. (2021). Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante. *CIENCIAMATRIA*, 7(12), 962-975. <https://doi.org/10.35381/cm.v7i12.457>
- Gamboa, L. (2023). El escribir a mano: un camino para mejorar la comprensión lectora. Universidad de Costa Rica - Sede de Occidente *Revista Pensamiento Actual* - Vol 23 - No. 41 2023 ISSN Impreso: 1409-0112 ISSN Electrónico 2215-3586 Período diciembre 2023– mayo 2024 DOI 10.15517/PA.V23I41.57660 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9220944>
- García, M. (2010). La enseñanza de la resolución de problemas en la educación superior: Un análisis crítico. *Revista de Educación Superior*, 39(3), 45-58. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/1320>

- García, N., Tapia, J., Soria, C., y Aguirre, S. (2024). Adaptación de estrategias pedagógicas según los estilos de aprendizaje: una clave para mejorar el rendimiento académico mediante algoritmos de inteligencia artificial. *Reincisol*, 3(6), pp. 4903-4927. [https://doi.org/10.59282/reincisol.V3\(6\)4903-4927](https://doi.org/10.59282/reincisol.V3(6)4903-4927)
- García, C. (2020). Artículo: Andragogía en los estudios de postgrado. Una perspectiva teórica dialógica fenomenológica *EPISTEME KOINONIA*, vol. 3, núm. 5, 2020 Fundación Koinonía, Venezuela DOI: <https://doi.org/10.35381/e.k.v3i5.526>
- Garrido, B y Méndez J.(2020). Libro de Actas de CIHUM. PRIMER CONGRESO INTERNACIONAL DE CIENCIAS Y HUMANIDADES HORIZONTE 2030. 1era Edición. Editorial Dykinson S.L. Madrid – España. ISBN 978-84-1122-303-4 [https://www.google.com.co/books/edition/Actas\\_de\\_CIHUM\\_2022\\_Primer\\_Macrocongreso/zdx4EAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=inteligencia+social+2022&pg=PA239&printsec=frontcover](https://www.google.com.co/books/edition/Actas_de_CIHUM_2022_Primer_Macrocongreso/zdx4EAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=inteligencia+social+2022&pg=PA239&printsec=frontcover)
- Gascón, T. (2024). Psicoeducación y la andragogía: Un enfoque reflexivo en la educación de adultos. *Revista Educación y Humanismo*, 3(1), 81–95. <https://doi.org/10.22481/redupa.v3.14933>
- Gaviria, J. (2021). Importancia de la Educación Artística en la educación de jóvenes y adultos: una mirada desde la andragogía. Disponible en: <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/29140/3/importancia%20de%20la%20educacion%20artistica%20en%20la%20educacion%20de%20adultos.pdf>
- Giraldo, D. (2012). Enseñanza de la estadística: comparación de la efectividad del método tradicional y un nuevo método utilizando las TIC. *Revista Paca*, (3), 161–171. <https://doi.org/10.25054/2027257X.2143>
- Glaser, B. (1978). *Theoretical Sensitivity: Advances in the Methodology of Grounded Theory*. Mill Valley, CA: Sociology Press.
- Glaser, B. y Strauss, A.(1967). *The Discovery of Grounded Theory: Strategies for Qualitative. Research.* (El descubrimiento de la teoría fundamentada: estrategias para la investigación cualitativa). Aldine Publishing Company.
- Goleman, D. (2022). *La inteligencia emocional. Por qué es más importante que el cociente intelectual.* Ediciones B. Libro electrónico. ISBN:9786073810173, 6073810172
- Gómez, M. y Botero, S. (2020). Apreciación del docente para contribuir al desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Eleuthera*, 22 (2), 15-30. <https://doi.org/10.17151/eleu.2020.22.2.2>

Gómez, M. y Torres, L. (2019). Estrategias de aprendizaje para la educación superior. Editorial Académica.

Gómez, R. (2022). Concepciones docentes de la enseñanza y prácticas evaluativas en matemáticas. Revista Oratores. Vol. 1, núm. 16, 2022. Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología, Panamá. <http://portal.amelica.org/ameli/journal/328/3283333008/>

González, D., González, G. y Restrepo, D. (2012). Ser monitor: ¿una experiencia de formación profesional? Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No.2, 21-40 ISSN: 2215-8421 <file:///C:/Users/isais/Downloads/vys3.2.2012.02.pdf>

Grisanti, A. (2017). Perspectivas de la contaduría pública en los tiempos de la era digital. Revista Visión Contable, 16 pp 96-119 Recuperado de <http://publicaciones.unaula.edu.co/index.php/VisionContable/article/view/475>

Guapucal, M. y Jaguandoy Chamorro, M. (2015). La formación docente como estrategia pedagógica para fortalecer la educación diversa. Plumilla Educativa, 16(2), pp. 237-255. <https://doi.org/10.30554/plumillaedu.16.1607.2015>

Guijosa, C. (2018, 28 de febrero). Escuelas necesitan fomentar habilidades para la resolución creativa de problemas. Observatorio del Instituto para el Futuro de la Educación. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/habilidades-para-la-resolucion-creativa-de-problemas/>

Gutiérrez, D., Izarra, K. y Izarra, M. (2021). Principios Andragógicos y Transferencia de Conocimiento en el Aprendizaje del Adulto. Revista Conocimiento, Investigación y Educación. Vol. 2. (12), 01-17 Disponible en: [https://revistas.unipamplona.edu.co/ojs\\_viceinves/index.php/CIE/article/viewFile/4622/2658](https://revistas.unipamplona.edu.co/ojs_viceinves/index.php/CIE/article/viewFile/4622/2658)

Gutiérrez, L (2023). Creatividad e innovación de las estrategias didácticas en la virtualidad, consideraciones para promover la motivación en los aprendientes. UCV HACER Rev. Inv. Cult. Volumen 12, Número 1, enero - marzo 2023. Chiclayo - Lambayeque – Perú Revista de Investigación y Cultura - Universidad César Vallejo. [file:///C:/Users/isais/Downloads/document%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/isais/Downloads/document%20(1).pdf)

Guzmán, M., Cuéllar, C., Faúndez, M., y Lizama, C. (2021). Universidad y educación no presencial en contexto de pandemia: Desafíos a la gestión pedagógica en un marco de continuidad formativa. Revista Pedagogía Universitaria Y Didáctica Del Derecho, 8(1), pp. 325–346. <https://doi.org/10.5354/0719-5885.2021.58153>

- Gómez, P., Santisteban, A. y Pinochet, S. (2024). Representaciones sociales del profesorado de ciencias sociales en formación sobre la libertad de expresión. *Acta Scientiarum. Education*, 46(1), e68035. Epub 01 de dezembro de 2023. <https://doi.org/10.4025/actascieduc.v46i1.68035>
- Guzmán, C., Quezada, A., Alvarado, E., Llamas Martínez, B. y Alvarado, J. (2024). Estrategias para fomentar la participación activa de los estudiantes en el aula universitaria. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, Asunción, Paraguay. ISSN en línea: 2789-3855, junio, 2024, Volumen V, Número 3 p 2179. DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2187>
- Hernández, J., Chávez, H., Chávez, G., Parra, R. y Espinosa, M. (2024). Manejo de la gestión del tiempo en estudiantes universitarios, percepción y herramientas: Management of time management in university students, perception and tools. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(4), 724 – 733. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2288>
- Hernández, G., Campero, C. y Méndez, A. (2025). La Práctica de Educación con Personas Jóvenes y Adultas: Formación, estrategias y comunidad. *Cuestiones Pedagógicas. Revista De Ciencias De La Educación*, 1(34), 105–122. <https://doi.org/10.12795/CP.2025.i34.v1.08>
- Herrera, D. (2023). Perspectivas e investigación reciente sobre retroalimentación en el aula: Consideraciones para un enfoque pedagógico y dialógico. *Revista Electrónica Educare*, 27(1), 1-19. <https://doi.org/10.15359/ree.27-1.14547>
- Holmos, E., Buendía, R., Castilla, P y Martínez, G. (2023). Pedagogía crítica y justicia social como enfoque educativo para abordar las desigualdades. *Revista Interdisciplinaria Arbitrada Koinonía*, 8 (16), 97-112. Publicación electrónica del 16 de agosto de 2023. <https://doi.org/10.35381/rkv8i16.2526>
- Huamán, L. Hilario, M. y Franco, Y. (2021). Validación de las rúbricas como instrumento de evaluación en estudiantes universitarios de la Facultad de Educación de la Universidad nacional del Centro del Perú- UNCP. *Horizonte de la Ciencia*, 11 (20), 255-276. <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2021.20.782>
- Husserl, E. (2006). Ideas Relativas a una Fenomenología Pura y una Filosofía Fenomenológica. Libro Segundo: Investigaciones Fenomenológicas Sobre la Constitución. Editor: Fondo de Cultura Económica. ISBN:9789703226665, 9703226663. Estados Unidos.
- Innova Schools Colombia. (2 de junio de 2024). Limitaciones de la educación tradicional en Colombia. Recuperado de: <https://blog.innovaschools.edu.co/limitaciones-de-la-educacion-tradicional-en-colombia>

- Inojosa, P. (2023). El adulto en situación de aprendizaje bajo el enfoque de la educación a distancia, semipresencial o en línea. *Investigación y postgrado*, 38(1), 177–188. <https://doi.org/10.56219/investigacionypostgrado.v38i1.1993>
- Instituto de la UNESCO para el Aprendizaje a lo Largo de Toda la Vida. (2022). Quinto informe mundial sobre el aprendizaje y la educación de adultos: Educación para la ciudadanía: empoderar a los adultos para el cambio (ISBN 978-92-820-1247-5). <https://doi.org/10.54675/KPEX8783>
- Iriarte, D. (2024). El Proceso Andragógico de la Extensión: Constructos teóricos para el fortalecimiento de la práctica pedagógica del docente que atiende a estudiantes con discapacidad. Tesis presentada como requisito para optar al grado de Doctor en Educación. Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). Venezuela. <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/1577/1498>
- Knowles, M.(1980). *The Modern Practice of Adult Education: From Pedagogy to Andragogy* (2nd ed., p. 44). Englewood Cliffs, NJ: Cambridge Adult Education.
- Knowles, M. (1996). *El aprendiz adulto: una especie olvidada* (4ª ed.). México: Ediciones de la Torre.
- Kolb, D.(1984). *Aprendizaje experiencial: la fuente del aprendizaje y el desarrollo*. México: Pearson.
- Kutugata, A. (2016). Foros de discusión: herramienta para incrementar el pensamiento crítico en educación superior. *Apertura*, 8(2),84-99. [fecha de Consulta 7 de junio de 2025]. ISSN: 1665-6180. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68848010006>
- Latorre, A., Del Rincón, D. y Arnal, J. (2021). *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Ediciones Experiencia, S. L.
- Latorre, C. (2021). La andragogía y las Tecnologías de la Información y la comunicación (TIC). *CITAS*, 7(1). <https://doi.org/10.15332/24224529.6864>
- Ley 30 de diciembre 28 de 1992 “por el cual se organiza el servicio público de la Educación Superior.” [https://snies.mineducacion.gov.co/1778/articles-391237\\_Ley\\_30.pdf](https://snies.mineducacion.gov.co/1778/articles-391237_Ley_30.pdf)
- Liamputtong, P. (2017). Libro: *Research methods in health: Foundations for evidence-based practice*. Tercera Edición. Editor: Oxford University Press. (Métodos de investigación en salud: Fundamentos para la práctica basada en evidencia. (3.ª

ed.). South Melbourne, Vic.:Oxford University. ISBN:9780190304300, 0190304308 Disponible en: [https://www.google.com.co/books/edition/Research\\_Methods\\_in\\_Health/1X\\_8jwEACAAJ?hl=es](https://www.google.com.co/books/edition/Research_Methods_in_Health/1X_8jwEACAAJ?hl=es)

Libros Maestros. (2023). Resumen Completo - Inteligencia Social (Social Intelligence) - Basado En El Libro De Daniel Goleman. Libro electrónico. ISBN:9781304639950, 1304639959

López, M., Jústiz, M. y Cuenca, M. (2013). Métodos, procedimientos y estrategias para memorizar: reflexiones necesarias para la actividad de estudio eficiente. *Humanidades Médicas* 2013;13(3):805-824 . <http://scielo.sld.cu/pdf/hmc/v13n3/hmc14313.pdf>

López, L. y Juanes, B. (2020). Flexibilidad curricular en la formación del profesional de la Educación Física. *Universidad y Sociedad*, 12(1), 194-201. <https://orcid.org/0000-0002-6598-2565>

Maina, M., y Papalini, V. (2021). Lectura(s): hacia una revisión del concepto. *Alabe Revista De Investigación Sobre Lectura Y Escritura*, 23. <https://doi.org/10.15645/Alabe2021.23.5>

Maldonado, J., Berral, B., Martínez, J. y Camuñas, D. (2023). Investigación en contextos educativos formales, no formales e informales: descubriendo nuevos horizontes en la educación. Libro electrónico. Editorial Dykinson, S.L. ISBN:9788411705578, 8411705579. Madrid – España.

Maldonado, A., y Rodríguez, F. (2023). Evaluación de los aprendizajes en educación superior: aportes de fuentes académicas para docentes hispanohablantes. *Educación*, 32(63),99-120. [fecha de Consulta 10 de junio de 2025]. ISSN: 1019-9403. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=717876092005>

Martínez, I., Renés, P., y Martínez, P. (2019). Los estilos de aprendizaje y de enseñanza: análisis y diagnóstico en educación superior de centro internacional de estudios superiores del español, CIESE-Comillas (España). *Revista De Estilos De Aprendizaje*, 12(24), 28–41. <https://doi.org/10.55777/rea.v12i24.1317>

Martínez, A. (2024). Estrategias de aprendizaje experiencial en la modalidad virtual. *Ciencia Y Educación*, 5(5), 61 - 66. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11507487>

Matos, R., Ruiz , J., Bernárdez, R., Huerta, P. y Lobato, L.(2023). La confianza y el compromiso afectivo como factores determinantes en el emprendimiento de estudiantes universitarios. Una construcción en el contexto del marketing

relacional educativo. CIENCIA ergo-sum, 30(2). <http://doi.org/10.30878/ces.v30n2a2>

Mayer, R. (2001). *Multimedia Learning*. Cambridge: Cambridge University Press.

Mejía, J. (2022). Los paradigmas de la Investigación Científica. *Rev. Ciencia Agraria, Instituto Universitario de Innovación, Ciencia y Tecnología Inudi Perú*. Vol. 1 Núm. 3 págs. 7-14. World Vision Nicaragua, Managua, Nicaragua. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6068-959X>. [https://file:///C:/Users/isais/Downloads/1.+Los+paradigmas+en+la+investigaci%C3%B3n+cient%C3%ADfica%20\(1\).pdf](https://file:///C:/Users/isais/Downloads/1.+Los+paradigmas+en+la+investigaci%C3%B3n+cient%C3%ADfica%20(1).pdf)

Mejía, L.(s.f.). *Pedagogía y andragogía*. Universidad del Quindío. [https://aulasvirtuales.uniquindio.edu.co/RecDigital/EduSaludYPrevencionRL\\_SST/recursos/unidad1/Descargable\\_U1\\_EA1.pdf](https://aulasvirtuales.uniquindio.edu.co/RecDigital/EduSaludYPrevencionRL_SST/recursos/unidad1/Descargable_U1_EA1.pdf)

Mellado, P., Sánchez, P. y Blanco, M. (2021). Tendencias de la evaluación formativa y sumativa del alumnado en Web of Sciences. *Alteridad. Revista de Educación*, 16(2), 170-183. <https://doi.org/10.17163/alt.v16n2.2021.01><https://doi.org/10.17163/alt.v16n2.2021.01>

Melo, P. (2021). Percepción docente sobre el rol de los factores intrapersonales en el mejoramiento de sus prácticas pedagógicas. *Praxis Educativa (Arg)*, vol. 25, núm. 3, 1-20, 2021. Universidad Nacional de La Pampa. DOI: <https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2021-250302>

Mendoza, M. y Rodríguez, M. (2020). Aprendizaje centrado en el estudiante desde la planificación en investigación. *CIENCIAMATRIA*, 6(10), 560-572. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i10.232>

Meso Ayerdi, K., Castañeda, L. y Gutiérrez, J. (2011). La implementación de las redes sociales en la enseñanza superior universitaria. *Tejuelo*, 12, 137-155. Recuperado de <https://www.academia.edu/71812031>

Mezirow, J. (1998). *El aprendizaje transformador: teoría y práctica* (1ª ed.). San Francisco: Jossey-Bass.

Mila, F., Yáñez, K. y Maldonado, X. (2022). Estrategias para la enseñanza andragógica del derecho en contextos virtuales. *Formación Universitaria* Vol. 15 N° 2. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062022000200061>; <https://www.scielo.cl/pdf/formuniv/v15n2/0718-5006-formuniv-15-02-61.pdf>

- Minerva, G. (2025). Tendencias y Reformas Curriculares en la Educación Superior Latinoamericana con aportes críticos y análisis de investigaciones recientes (2018-2023): Curricular Trends and Reforms in Latin American Higher Education with critical contributions and analysis of recent research (2018-2023). *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 6(1), 1859 – 1879. <https://doi.org/10.56712/latam.v6i1.3458>
- Ministerio de Educación Nacional. (2019). Decreto 1330 de 2019: Por el cual se sustituye el Capítulo 2 del Título 3 de la Parte 5 del Libro 2 del Decreto 1075 de 2015 – Único Reglamentario del Sector Educación. *Diario Oficial No. 51.017*. <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=93954>
- Misse, A y Pérez, O. (2022). Artículo Científico. Estrategias andragógicas para el aprendizaje significativo de la praxis profesional en los estudiantes de turismo. *Revista Científica ECOCIENCIA*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Sede Ambato, Ecuador. <https://doi.org/10.21855/ecociencia.95.708>
- Monetti, E. y Molina, M. (2023). La planificación didáctica y su enseñanza en la formación docente: entramado de sentidos, representaciones y prácticas. *Espacios en blanco. Serie indagaciones*, vol. 1, núm. 34, pp. 259-271, 2024. Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=384574691011>. DOI: <https://doi.org/10.37177/UNICEN/EB34-387>
- Moratilla, E. (2021). Aprendizaje autodirigido en la educación superior: una perspectiva para la modalidad en línea. *Revista Digital Universitaria*. Vol. 22, núm. 3 mayo-junio 2021. Doi: <http://doi.org/10.22201/cuaieed.16076079e.2021.22.3.11>
- Montoya, N. y Arroyave, D. (2023). La práctica pedagógica como fundamento de ser maestro. *Actualidades Pedagógicas*, (79), e1659. <https://doi.org/10.19052/ap.vol1.iss79.4>
- Morales, J. (2020). Lectura crítica: un proceso inherente a la educación universitaria competente y significativa. *Revista Conrado*, 16(74), 240–247. Recuperado a partir de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1357/1345>
- Morales, P. (2020). Importancia del currículo contextualizado en el plan de estudios. *Revista Guatemalteca de Educación Superior*, 3(2), 101–110. <https://doi.org/10.46954/revistages.v3i2.36>
- Morales, S., Hershberge, R. y Acosta, E. (2019). Evaluación por competencias: ¿cómo se hace? Departamento de Salud Pública. Nacional Autónoma de México. (UNAM). Ciudad de México, México. Recibido 13-02-2019. Aceptado 03-07-2019.

- Muñoz, C. (2023). Influencia de la violencia escolar en el desarrollo de aprendizajes: análisis desde la teoría del aprendizaje social de Bandura. *Revista De Inclusión Educativa y Diversidad (RIED)*, 1(1), 15-31.  
<https://doi.org/10.5281/zenodo.10679988>
- Muñoz, A., Fandiño, Y. y López, R. (2023). Percepciones y experiencias educativas en formación docente y pensamiento crítico. *Educación y Ciudad*, (45), e2872.  
<https://doi.org/10.36737/01230425.n45.2023.2872>
- Muñoz, V; Figueroa, E. y Ortecho, Z. (2022). La evaluación formativa una oportunidad de mejora en los aprendizajes. *Tecno Humanismo. Revista Científica*. Setiembre 2022. Volumen 2 / No. 3, pp 1-21. ISSN e: 2710-2394.  
<https://doi.org/10.53673/th.v2i3.168>
- Murillo, O., Aguilar, V. y García, J. (2025). Aprendizaje autorregulado en la formación inicial docente: uso de estrategias cognitivas en dos contextos normalistas en los estados de Baja California y Veracruz, México. *Plumilla Educativa*, 34 (1) 1-14 p.DOI: <https://doi.org/10.30554/pe.34.1.5345.2025>
- Neira, F., Hulgo, J., Molina, S., Sánchez, N., y Núñez, A., (2025). Educación Inclusiva: Recursos Tecnológicos para estudiantes con necesidades específicas. *593 digital Publisher CEIT*, 10(1-2), 81-96,  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9988542.pdf>
- Nieto, I., Ribón, L., Ortiz, M., Cárdenas, L., Villasmil, M. Camargo, L. (2023). Cuando el estudiantado habla: percepciones y miradas sobre las metodologías de enseñanza de la filosofía en educación media. *Revista Educación*, 47(2).  
<http://doi.org/10.15517/revedu.v47i2.53838>
- Nule (2023). Aprendizaje transformador desde las experiencias formativas en estudiantes de filosofía. Pontificia universidad javeriana. Facultad de humanidades y ciencias sociales carrera de psicología. Santiago de Cali – Colombia.  
<chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://vitela.javerianacali.edu.co/server/api/core/bitstreams/65944fc4-18b0-4d96-96bc-8570fd34ab61/content>
- Núñez, K., Núñez, G y Castillo, A. (2024). Retroalimentación en el contexto educativo: Una revisión sistemática. *Formación Universitaria*. Vol. 17(2), 61-72 (2024)  
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062024000200061>

- Observatorio de Buenas Prácticas Pedagógicas. (2023). Coordinar y ajustar la enseñanza durante una clase. Universidad del Desarrollo. <https://buenaspracticaspedagogicas.udd.cl/files/2023/01/coordinar-y-ajustar-la-ensenanza-durante-una-clase.pdf>
- Ordenanza 01 de 1977. “Por la cual se crea la Universidad de Sucre. Se confiere y se estructura facultades al Gobernador del Departamento para organizar y registrar el funcionamiento de la Universidad”.
- Orellana, S. (2022). Artículo de Investigación Documental. Fundamentos de la Andragogía y procesos cognitivos en personas adultas. *Revista Ciencia & Sociedad*, 2(3), 218-131. [file:///C:/Users/isais/Downloads/Vol+2+No.+3+Art.+4%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/isais/Downloads/Vol+2+No.+3+Art.+4%20(4).pdf)
- Pacheco, M., Sarmiento, A., Salazar, V. y Mendoza, L. (2022). Software libre vs Software privativo: su implicación en la educación del siglo XXI. *Revista Científica Multidisciplinaria Ogma*, 1(2), 62-70. <https://doi.org/10.69516/16wtyc06>
- Palma, I., y Monsalves, S. (2021). ¿Y si transformamos la escuela? reflexiones sobre el reconocimiento estudiantil a partir de la Investigación Acción Participativa. *Praxis Educativa*, 25(2), 1–16. <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/5560/pdf>
- Páramo, D; Campo, S. y Maestre, L. (2020). *Métodos de investigación cualitativa: fundamentos y aplicaciones*. Primera edición. Editorial Unimagdalena. Universidad del Magdalena. Disponible en: [https://www.google.com.co/books/edition/M%C3%A9todos\\_de\\_investigaci%C3%B3n\\_cualitativa\\_F/DH4qEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodo+fenomenologico+2024&printsec=frontcover](https://www.google.com.co/books/edition/M%C3%A9todos_de_investigaci%C3%B3n_cualitativa_F/DH4qEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=metodo+fenomenologico+2024&printsec=frontcover)
- Parra, M., Trujillo, J., Álvarez, D., Arias, A. y Santillán, E. (2024). El impacto de la inteligencia artificial en la educación. *Revista Científica Retos De La Ciencia*, 1(4), 169–181. <https://doi.org/10.53877/rc.8.19e.202409.14>
- Paz, M., Quiñónez, C., Quiñónez, M., y Meza, M. (2024). Evaluación formativa y retroalimentación en plataformas digitales. *Polo del Conocimiento*, 9(9), 2825-2838. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/8090/pdf>
- Pazos, E. y Aguilar, F. (2024). El Aprendizaje Basado en Problemas como estrategia metodológica para el desarrollo del Pensamiento Crítico. *Revista De Estudios Y Experiencias En Educación*, 23(53), 313–340. <https://doi.org/10.21703/rexe.v23i53.2658>

- Pazos, I. y Aguilar, F. (2024). El Aprendizaje Basado en Problemas como estrategia metodológica para el desarrollo del Pensamiento Crítico. *Revista De Estudios Y Experiencias En Educación*, 23(53), 313–340. <https://doi.org/10.21703/rexe.v23i53.2658>
- Pereira , Z. (2010). Las dinámicas interactivas en el ámbito universitario: el clima de aula. *Revista Electrónica Educare*, 14, 7-20. <https://doi.org/10.15359/ree.14-Ext.1>
- Plottier, J. (2014). Teoría de redes y fenómenos de comunicación: problemas metodológicos. *Dixit*, (21), 56–67. <https://doi.org/10.22235/d.v0i21.400>
- PND (2022-2026). Plan Nacional de Desarrollo “Colombia Potencia Mundial de la Vida.”
- Polanco, A., Sandoval, A. y García, Z. (2023). Necesidades de capacitación y actualización sobre el uso de herramientas virtuales en la educación superior. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 4(3), 71–81. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i3.1061>
- Pólya, G. (1965). *Cómo plantear y resolver problemas* (1.ª Ed. En Español). Editorial Trillas, S.A de C.V. México D.F. <https://ia801006.us.archive.org/30/items/ComoPlantearYResolverProblemasPolyaG/Polya%20G%20-%20Como%20Plantear%20Y%20Resolver%20Problemas.pdf>
- Quiñónez, H. (2023). Educar para la libertad de expresión: Perspectivas teóricas, metodológicas y prácticas. *Question/Cuestión*, 3(75), e809. <https://doi.org/10.24215/16696581e809>
- Ramírez , D.(2022). La aplicación de la andragogía en la educación no formal. *Revista Docencia Universitaria*, 3(1), 113–121. <https://doi.org/10.46954/revistadusac.v3i1.46>
- Rebollo, M. (2024). Los métodos tradicionales de enseñanza en la Universidad. *DOCENCIA Y DERECHO*, (24), 3–16. <https://doi.org/10.21071/redd.vi24.17983>
- RECIMUNDO, 6(4), 689-698. [https://doi.org/10.26820/recimundo/6.\(4\).octubre.2022.689-698](https://doi.org/10.26820/recimundo/6.(4).octubre.2022.689-698)
- Reis, G. (2024). *Elementos essenciais para o educador Cristao*. Primeira Edição. GodBooks Editora. Brasil. [https://www.google.com.co/books/edition/Elementos\\_essenciais\\_para\\_o\\_educador\\_cri/FbnxEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=andragogia+2024&pg=PT128&printsec=frontcover](https://www.google.com.co/books/edition/Elementos_essenciais_para_o_educador_cri/FbnxEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=andragogia+2024&pg=PT128&printsec=frontcover)

Resolución 1064 (1994). “Por la cual se reconoce institucionalmente como Universidad a una entidad de Educación Superior Oficial, del Orden Departamental del 03 de abril de 1994. Disponible en: <https://unisucree.edu.co/historia/>

Restrepo, R. y Waks, L. (2018). Aprendizaje activo para el aula: una síntesis de fundamentos y técnicas. cuaderno de política educativa 2. Observatorio UNAE. <https://unae.edu.ec/wp-content/uploads/2019/11/cuaderno-2.pdf>

Ribeiro, R. (2022). Formación de educadores en ciencias de la EJA: posibilidades y desafíos de la articulación Freire-CTS-Andragogía). [Tesis doctoral en Educación mención Química. Universidad Federal de Santamaría, Brasil]. Repositorio Digital Da UFSM: <https://repositorio.ufsm.br/handle/1/24459>

Robles, D., Hernández, M., Mendoza, V. y Guaña, J. (2022). La educación tradicional vs La educación virtual. RECIMUNDO, 6(4), 689-698. [https://doi.org/10.26820/recimundo/6.\(4\).octubre.2022.689-698](https://doi.org/10.26820/recimundo/6.(4).octubre.2022.689-698)

Rodríguez, E (2020). Práctica pedagógica interdisciplinaria para la formación integral de ingenieros, [Tesis Doctoral en Ciencias de la Educación. Universidad Simón Bolívar, Colombia]. Repositorio Digital <https://bonga.unisimon.edu.co/server/api/core/bitstreams/0be61fda-f619-4167-91f2-f4f834dbe727/content>.

Rodríguez, E., Moya, M. y Rodríguez, M. (2020). Importancia de la empatía docente-estudiante como estrategia para el desarrollo académico. Revista Científica Dom. Cien., ISSN: 2477-8818. Vol. 6, núm. 2, Especial junio 2020, pp. 23-50 <http://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/index>

Rodríguez, V. y Maguiña, J. (2022). Revisión sistemática: La ética en el ámbito rural. Pol. Con. (Edición núm. 68) Vol. 7, No 3, Marzo 2022, pp. 860-873, ISSN: 2550 - 682X <http://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es>

Rogers, C. R. (1972). La libertad de aprender. México: Editorial Paidós.

Romero, M. y Villafuerte, C. (2023). Evaluación formativa: Revisión bibliográfica. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 7(31), 2685–2698. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i31.694>

Rubio, A. (31 de mayo de 2025). Guía para preparar la PAU, oposiciones y otros exámenes: los trucos de los expertos para estudiar. El País. <https://elpais.com/salud-y-bienestar/2025-05-31/guia-para-preparar-la-pau-oposiciones-y-otros-examenes-los-trucos-de-los-expertos-para-estudiar.html>

- Sáez, I., Lobato, C. y Arandia, M. (2015). La identidad profesional docente como clave para el cambio en la educación superior. *Opción*, 31(5),51-74.[fecha de Consulta 25 de Septiembre de 2025]. ISSN: 1012-1587. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31045570004>
- Salas, L. y Sánchez, A.(2022). Perspectivas docentes y prácticas curriculares en Latinoamérica [Edición]. Astra Ediciones / Universidad Autónoma de Zacatecas. Recuperado de <http://ricaxcan.uaz.edu.mx/jspui/handle/20.500.11845/3080>
- Salcedo, Z. (2023). Resumir para comprender: una estrategia transformadora en la educación escolar. *Synergía*, 2(2), 72–87. <https://doi.org/10.48204/synergia.v2n2.4454>
- Samayoa S., Solís, K. y Escobar, L. (2023). La andragogía con enfoque socioformativo como modelo educativo. *Revista Académica CUNZAC*, 6(1), 66–77. <https://doi.org/10.46780/cunzac.v6i1.100>. Consultado: <https://revistacunzac.com/index.php/revista/article/view/100>
- Sanchez, I., Gonzalez, L. y Esmeral, S. (2020). Metodologías cualitativas en la investigación educativa. Primera Edición. Editorial Unimagdalena. Universidad del Magdalena. Santa Marta – Colombia. Disponible en: [https://www.google.com.co/books/edition/Metodolog%C3%ADas\\_cualitativas\\_en\\_la\\_investi/xLP\\_DwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=escenario+en+la+investigaci%C3%B3n+cualitativa+2020&printsec=frontcover](https://www.google.com.co/books/edition/Metodolog%C3%ADas_cualitativas_en_la_investi/xLP_DwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=escenario+en+la+investigaci%C3%B3n+cualitativa+2020&printsec=frontcover)
- Sánchez, M. (2018). La evaluación del aprendizaje de los estudiantes. ¿es realmente tan complicada? *Revista Digital Universitaria (RDU)*. Vol 19, núm 6 noviembre - diciembre DOI: <http://doi.org/10.22201/codeic.16076079e.2018.v19n6.a1>
- Santos, L., García, S. y De la Cruz, N. (2022). La comunicación en el aula y su influencia en las relaciones interpersonales: Un estudio de caso. Instituto de Admisión y Nivelación, Universidad Técnica de Manabí, Ecuador. <http://scielo.sld.cu/pdf/reds/v10n2/2308-0132-reds-10-02-e23.pdf>
- Schön, D.(1983). *The Reflective Practitioner: How Professionals Think in Action*. New York: Basic Books.
- Scriven, M. (1967). "The methodology of evaluation." In *Perspectives of Curriculum Evaluation*, ed. G. F. Madaus, 39-83. Chicago: Rand McNally.
- Serrano, N., Silva, A., Ibáñez, J., Bernal, A., Paredes, D., Pilatasig y Cunuhya, L.(2024). Aprendizaje Híbrido: Modelos y Prácticas Efectivas para la Educación Post-Pandemia. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. file:///C:/Users/isais/Downloads/Dialnet-AprendizajeHibrido-9726278.pdf

- Serrano, N., Silva, A., Ibáñez, J., Bernal, A., Paredes, D., Pilatasig y Cunuhya, L. (2024). Aprendizaje Híbrido: Modelos y Prácticas Efectivas para la Educación Post-Pandemia. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*. file:///C:/Users/isais/Downloads/Dialnet-AprendizajeHibrido-9726278.pdf
- Sierra, R. y Caballero, E. (2021). Selección de lecturas de Metodología de la Investigación Educativa. Editorial Pueblo y Educación. Playa, La Habana – Cuba. [https://books.google.com.co/books?id=pKcsEAAAQBAJ&pg=PA99&dq=identificaci%C3%B3n+de+situaciones+problemas&hl=es&newbks=1&newbks\\_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwjBotzP2uyNAXIRjABHfACJ4UQ6AF6BAGKEAM#v=onepage&q=identificaci%C3%B3n%20de%20situaciones%20problemas&f=false](https://books.google.com.co/books?id=pKcsEAAAQBAJ&pg=PA99&dq=identificaci%C3%B3n+de+situaciones+problemas&hl=es&newbks=1&newbks_redir=0&sa=X&ved=2ahUKEwjBotzP2uyNAXIRjABHfACJ4UQ6AF6BAGKEAM#v=onepage&q=identificaci%C3%B3n%20de%20situaciones%20problemas&f=false)
- Sobarzo, R. (2024). APROXIMACIÓN A LA CONSTRUCCIÓN DEL MARCO TEÓRICO EN LA INVESTIGACIÓN. Material de apoyo para estudiantes universitarios. Fichas Didácticas. Universidad Adventista de Chile. file:///C:/Users/isais/Downloads/FICHASMARCOTORICO4.pdf
- Strauss, A. y Corbin, J. (2002). Bases de la Investigación Cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquia. Primera Edición en Español. Editorial Universidad de Antioquia. Publicado por acuerdo con Sage Publications, Inc. [https://www.google.com.co/books/edition/Bases\\_de\\_la\\_investigaci%C3%B3n\\_cualitativa/TmgvTb4tiR8C?hl=es&gbpv=1&dq=Bases+de+la+Investigaci%C3%B3n+Cualitativa.+T%C3%A9cnicas+y+procedimientos+para+desarrollar+la+teor%C3%ADa+fundamentada.&printsec=frontcover](https://www.google.com.co/books/edition/Bases_de_la_investigaci%C3%B3n_cualitativa/TmgvTb4tiR8C?hl=es&gbpv=1&dq=Bases+de+la+Investigaci%C3%B3n+Cualitativa.+T%C3%A9cnicas+y+procedimientos+para+desarrollar+la+teor%C3%ADa+fundamentada.&printsec=frontcover)
- Strauss, A. y Corbin, J. (1998). Basics of qualitative research: Techniques and procedures for developing grounded theory (2nd ed.). Sage Publications. United States, London, New Delhi.
- Tan, C., Niculae, V., Danescu, C. y Lee, L. (2016). Winning Arguments: Interaction Dynamics and Persuasion Strategies in Good-faith Online Discussions. arXiv preprint arXiv:1602.01103. <https://arxiv.org/abs/1602.01103>
- Taba, H. (1962). Curriculum Development: Theory and Practice. New York: Harcourt, Brace & World.
- Tobón, F., López, L. y Montoya, R. (2021). Percepciones sobre la participación activa y la convivencia en una comunidad universitaria. *Revista de Estudios SocioJurídicos*, 23(2), 1-21. [Publicación electrónica previa a la impresión] <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/sociojuridicos/a.9572>

- Torres, J.(2023). Andragogía y su relación con métodos de enseñanza en docentes de arquitectura en una universidad privada de Trujillo, 2023. Disponible en: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/136558>
- Torres, M., Fermín, Y., Arroyo, C. y Piñero, M. (2000). La horizontalidad y la participación en la andragogía. *Educere*, 4 (10),25-34.[fecha de Consulta 3 de Junio de 2025]. ISSN: 1316-4910. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35641004>
- Torres, M., Yépez, D. y Lara, A. (2020). La reflexión de la práctica docente. *Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades*, núm. 10. Universidad Nacional de Chimborazo Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/5717/571763429006/571763429006.pdf>
- Trabaldo, S. (2024). *Competencias y Formación Profesional Continua en Ambientes Digitales. 20 años de vivencias en educación digital*. Editorial Dunken. Libro Electrónico. 1era Edición. ISBN:9789878534930, 9878534936. Buenos Aires – Argentina. Disponible en: [https://www.google.com.co/books/edition/Competencias\\_y\\_Formaci%C3%B3n\\_Profesional\\_Co/FmYFEQAAQBAJ?hl=es&gbpv=1](https://www.google.com.co/books/edition/Competencias_y_Formaci%C3%B3n_Profesional_Co/FmYFEQAAQBAJ?hl=es&gbpv=1)
- UNESCO. (2022, junio 15). La educación de adultos no llega a quienes más la necesitan, según un nuevo informe de la UNESCO. <https://www.unesco.org/es/articles/la-educacion-de-adultos-no-llega-quienes-mas-la-necesitan-se>
- Universidad Distrital Francisco José de Caldas. (2021). Docentes podrán potenciar sus competencias en las TIC con estos cursos autodirigidos. Recuperado de <https://agencia.udistrital.edu.co/oferta-academica/docentes-podran-potenciar-sus-competencias-en-las-tic-con-estos-cursos>
- Valles, R. y García, A. (2021). El papel de las TIC para la actualización docente en una institución de Educación Superior. *Etic@net*. *Revista científica electrónica de Educación y Comunicación en la Sociedad del Conocimiento*, 21(1). (95-115) Recuperado de <https://revistaseug.ugr.es/index.php/eticanet/article/view/11862>
- Vázquez, D. y Falconi, J.(2021). La educación remota de emergencia y su impacto en la andragogía. *Revista Vinculando*, 19(1). <https://vinculando.org/educacion/la-educacion-remota-de-emergencia-y-su-impacto-en-la-andragogia.html>
- Velazco, C. y Rolón, M. (2024). Factores que afectan la participación activa de los estudiantes en clases, del primer año de Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Pilar 2024. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades* 5 (5), 2573– 2588. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2799>

- Vergara, V. y Marie, N. (2020). Práctica inicial docente y priorización curricular. Disponible en:  
<https://repositorioacademico.uda.cl/bitstream/handle/20.500.12740/16356/bib%2029313.pdf?sequence=1>
- Villalta, M., Martinic, S. y Assael, C. (2022). Interacción y práctica reflexiva del docente en la sala de clase. *Revista Colombiana de Educación*, (86), 95-118.  
<https://doi.org/10.17227/rce.num86-12270>
- Villareal, J. y Cid, M. (2022). La aplicación de entrevistas semiestructuradas en distintas modalidades durante el contexto de la pandemia. *Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Revista Científica Hallazgos21*, ISSN-e 2528-7915, Vol. 7, N°. 1, 2022, págs. 52-60
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Wikipedia. (2025). Modelo enciclopédico. Wikipedia, la enciclopedia libre.  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Modelo\\_enciclopédico](https://es.wikipedia.org/wiki/Modelo_enciclopédico)
- Zambrano, B. (2022). La práctica de valores: Una estrategia para fomentar el respeto a la diversidad / The right to equality in the educational field in the context of teaching and research / O direito à igualdade no campo educacional no contexto do ensino e da pesquisa. *Política y Cultura Contemporánea (Pol. Con.)*, 7(12), 3–81.  
<https://doi.org/10.23857/pc.v7i12>
- Zamora, Y. y Mendoza, M.(2023). La inteligencia artificial y el futuro de la educación superior: Desafíos y oportunidades. *Horizontes Pedagógicos*, 25 (1), 1-13. Obtenido de: <https://horizontespedagogicos.iberro.edu.co/article/view/25101>

**ANEXO A - 1**  
**GUIÓN DIFERENCIADOR DE ENTREVISTAS A DOCENTES Y A GRUPO FOCAL DE ESTUDIANTES**

**GUION DE ENTREVISTA DIRIGIDO A DOCENTES**

Título de la Investigación	La andragogía como enfoque educativo para la práctica pedagógica en la educación superior de Colombia.
<b>Propósito:</b>  Develar la percepción de los docentes y estudiantes sobre la práctica pedagógica en la educación superior de Colombia, Caracterizar elementos estructurantes en andragogía como enfoque educativo y Derivar constructos teóricos en andragogía como enfoque educativo para la práctica pedagógica en la educación Superior de Colombia.	
Nombre de la Investigadora	Ana Isabel Arrieta Villegas
Fecha y lugar	2024 / Universidad de Sucre
Nombre del entrevistado	Docentes Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas
Perfil del entrevistado	Profesionales docentes en las áreas del conocimiento de Contaduría Pública, Economía y Administración de Empresas.
<b>Consentimiento Informado</b>  se asegura la confidencialidad de la información proporcionada y se cuenta con el consentimiento para ser grabado y para el uso de los datos.	
<b>Instrucciones</b>  Esta entrevista se desarrollará en un formato semiestructurado. Se hará preguntas abiertas para fomentar una discusión detallada.	
<b>PREGUNTAS</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Qué entiende usted por andragogía?</li> <li>2. ¿En su rol como docente para que le serviría utilizar la andragogía?</li> <li>3. ¿Qué piensa usted sobre la práctica pedagógica en las instituciones de educación superior en Colombia?</li> <li>4. ¿Qué estrategias novedosas ha podido incorporar en su práctica pedagógica?</li> <li>5. ¿Qué estrategias utiliza para favorecer la aprehensión de los conocimientos en sus estudiantes?</li> <li>6. ¿Podría explicar su forma de retroalimentar el desempeño académico de sus estudiantes?</li> <li>7. ¿De qué manera contribuye usted a fortalecer los contenidos de las asignaturas que imparte?</li> <li>8. ¿Qué tan relevante considera el contenido programático de las asignaturas para la construcción de un perfil interdisciplinar en los estudiantes?</li> </ol>	

9. ¿Cómo docente qué aspectos toma en cuenta para el desarrollo de una práctica pedagógica consciente?
10. ¿Cómo describe su participación en el intercambio de conocimientos durante el proceso de aprendizaje del estudiante?
11. ¿Qué recursos utiliza como docente para democratizar el sistema de pensamiento de sus estudiantes en el proceso de aprendizaje?
12. ¿De qué manera concede espacios de tiempo a los estudiantes para el avance de su proceso de aprendizaje andragógico?
13. ¿Como es la dinámica de trabajo que establece a sus estudiantes para el desarrollo de las actividades?
14. ¿Cómo da a conocer la evolución del aprendizaje en cada estudiante?
15. ¿Qué tan abiertas están las propuestas de los estudiantes para el desarrollo de sus clases?
16. ¿Como facilitador del aprendizaje, cómo contrarresta las dificultades que puedan surgir en sus estudiantes para la construcción de sus conocimientos?
17. ¿Qué aportes teóricos considera necesario incluir en la educación superior para redefinir la pedagogía actual?

#### **GUIÓN DIRIGIDO A GRUPO FOCAL DE ESTUDIANTES**

Título de la Investigación	La andragogía como enfoque educativo para la práctica pedagógica en la educación superior de Colombia.
----------------------------	--

Propósito:	
Develar la percepción de los docentes y estudiantes sobre la práctica pedagógica en la educación superior de Colombia, Caracterizar elementos estructurantes en andragogía como enfoque educativo y Derivar constructos teóricos en andragogía como enfoque educativo para la práctica pedagógica en la educación Superior de Colombia.	
Nombre de la Investigadora	Ana Isabel Arrieta Villegas
Fecha y lugar	2024 / Universidad de Sucre
Nombre del entrevistado	Estudiantes Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas
Perfil del entrevistado	Del Programa académico Contaduría Pública, Economía y Administración de Empresas.
<b>Consentimiento Informado</b>	
se asegura la confidencialidad de la información proporcionada y se cuenta con el consentimiento para ser grabado y para el uso de los datos.	
<b>Instrucciones</b>	
Esta entrevista se desarrollará en un formato semiestructurado. Se hará preguntas abiertas para fomentar una discusión detallada.	
<b>PREGUNTAS</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Han escuchado hablar de la andragogía?</li> <li>2. ¿Cómo perciben la práctica pedagógica de sus docentes?</li> <li>3. ¿Como sus docentes abordan las relaciones interpersonales en el salón de clases?</li> <li>4. ¿Qué estrategias novedosas han podido observar que han implementado sus docentes en clases?</li> <li>5. ¿Podrían explicar de qué manera retroalimentan sus docentes el avance que han tenido en el aprendizaje?</li> <li>6. ¿De qué manera los docentes contribuyen a reforzar los contenidos de las asignaturas que imparten?</li> <li>7. ¿Como estudiante que considera que debe tener en cuenta el docente para desarrollar una práctica pedagógica consciente?</li> <li>8. ¿Qué tan amplio es el nivel de responsabilidad que sus docentes han tenido para brindar reciprocidad de conocimientos dentro de su proceso de aprendizaje?</li> <li>9. ¿Qué recursos utiliza como estudiante para democratizar su pensamiento con los docentes durante el proceso de aprendizaje?</li> <li>10. ¿De qué manera el docente brinda espacios de tiempo para facilitar el avance de su proceso de aprendizaje andragógico?</li> <li>11. ¿Qué estrategias utiliza como estudiante para retener los conocimientos?</li> <li>12. ¿Como es la dinámica de trabajo de sus docentes en el desarrollo de las actividades académicas?</li> <li>13. ¿Cómo les da a conocer el docente su proceso de evolución del aprendizaje en la asignatura que imparte?</li> </ol>	

**14.** ¿A qué grado les permiten los docentes proponer mecanismos innovadores para el desarrollo de sus clases?

**15.** ¿Qué tan relevantes han sido los contenidos programáticos de los planes de asignatura en su carrera para el desarrollo de un perfil interdisciplinario como estudiantes?

**16.** ¿Cómo centro del aprendizaje qué consideran que les hace falta a los docentes para ayudarles a contrarrestar las dificultades que surgen en el proceso de aprendizaje?

**17.** ¿Qué aportes teóricos consideran necesarios incluir en la educación superior para redefinir la pedagogía actual?

## ANEXO A- 2 PROTOCOLOS DE INFORMACIÓN DOCENTES Y ESTUDIANTES CON CODIFICACIÓN

### Protocolo de análisis de entrevista

Mediante el siguiente protocolo de entrevista se establece de manera estructurada Un protocolo de entrevista es un conjunto de pautas que se siguen para realizar una entrevista de manera estructurada el propósito de la misma, participación de los entrevistados, los interrogantes y respuestas, así como los descriptores claves o códigos de datos para descubrir las percepciones iniciales, identificar los puntos generales y, por último, revisarlos para tener precisión de la esencia de los datos. Cada paso es fundamental para transformar las entrevistas hechas a informantes docentes y estudiantes en conclusiones significativas y profundas e identificando las categorías y subcategorías como bien se conoce como “código axial” para la construcción teoría fundamentada mediante datos empíricos.

Transcripción y procesamiento de la información recolectada

Entrevista a Docentes		
Entrevistadora: Buenas tardes Apreciado docente, le saluda Ana Arrieta Doctorante en Educación, estudiante de doctorado en educación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela. Actualmente me encuentro realizando una investigación sobre: La andragogía como enfoque educativo para la práctica pedagógica en la educación superior de Colombia. A continuación, se apertura la siguiente entrevista de carácter anónimo, concediéndome su disposición a la respuesta de preguntas que serán grabadas y transcrita para fines de investigación con total confidencialidad en el procesamiento de la información suministrada. Iniciamos.		
Interrogante N°1	¿Qué entiende usted por andragogía?	Códigos
Respuestas		
D1	"Bueno, Andragogía en términos generales es educación para personas responsables desde el punto de vista pedagógico y de enseñanza, es decir, una enseñanza que no está limitada al comportamiento de un niño, al comportamiento de un joven, sino digamos al comportamiento de una persona adulta responsable que sabe que su conocimiento va a ser útil, sin tener en cuenta por supuesto el hecho de que por lo general la concepción de Andragogía es educación para adultos."	Educación de Adultos Aprendizaje responsable
D2	Andragogía tengo yo el concepto de que son las estrategias, las dinámicas que uno utiliza en la enseñanza de las personas adultas, o sea ya cuando estamos digo yo un bachillerato nocturno o un tema Universitario.	Estrategias de enseñanza Educación de adultos
D3		Educación de Adultos

<p>Bueno por andragogía entiendo de que es el enfoque que va encaminado al adulto, entendiéndose que no se cree que es el adulto porque tiene ya la capacidad que tiene la mayoría de edad, sino que son aquellos personajes que de alguna manera u otra le están enfocando una educación no tradicional por así decirlo, en donde de pronto él tiene que tener la capacidad de desarrollar, resolver, resolución de problemas que se puedan centrar en el sector productivo o en la carga académica, estudiantil, etc. En todos esos sentidos</p>	<p>Resolución de problemas</p>	
<p>D4</p> <p>Bueno, digamos que de manera concreta ese es un término que se relaciona con un sector poblacional enfocado al proceso de aprendizaje en la educación superior.</p>	<p>Aprendizaje de adultos</p>	
<p>D5</p> <p>En mi experiencia en la universidad que ya ha sido larga, he tenido la oportunidad de estar en las buenas, las malas y en las altas y en las bajas y me parece interesante el tema ya que en las investigaciones que he tenido la oportunidad de hacer se refiere al aprendizaje y el desarrollo de personas adultas, considerando las necesidades que ellos puedan tener y las características no solamente en las personas adultas sino en las personas de determinada edad, donde los conocimientos se pueden aplicar al entorno en el cual ellos se encuentran. Es un término relativamente nuevo pero que sirve para fomentar el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades en la vida laboral, personal, familiar de los diferentes entornos.</p>	<p>Aprendizaje de adultos</p> <p>Andragogía Aplicada</p>	
<p>D6</p> <p>La verdad es la primera vez que oigo el termino, no tenía idea que había una forma de clasificar la educación de adultos, y por lo tanto, pues, apenas me estoy digamos que familiarizando con el término. Sin embargo, la verdad es que tanto en pregrado como a nivel de posgrado yo manejo es educación de adultos, raras veces que llegan estudiantes de 16, 17 años porque la mayoría son mayores de 18 y en los posgrados pues nunca he tenido menor de edad desde el punto de vista legal. Así pues, que mi práctica pedagógica con relación a los adultos es que uno considera que ya ellos tienen un nivel de formación lo suficientemente maduro como para trabajar con ellos no desde el punto de vista de la docencia tradicional sino desde el punto de vista del cambio que debe tener uno que llaman profesor si no que es un tutor y desde ese punto de vista yo abordo mi quehacer desde esa perspectiva.</p>	<p>Educación de adultos</p> <p>Autonomía Estudiantil</p>	
<p>D7</p> <p>Bueno esa es una palabra, es una palabra que he escuchado ya sobre todo en el entorno empresarial y sobre todo en el entorno empresarial en los procesos de capacitación, yo trabajé mucho tiempo con fuerzas de venta, entonces la fuerza de venta generalmente se está capacitando permanentemente, en ese contexto trabajando con la empresa Telmex Colombia escuché sobre ese concepto de andragogía. Andragogía sí, ayer coincidentalmente mencionamos el término a raíz del diplomado que está desarrollando la Universidad de Sucre, pues comentamos que estaba bastante enfocado hacia la pedagogía y precisamente hacíamos el comentario de la pedagogía como una ciencia enfocada a la educación primaria. , de pronto hasta la educación básica, comentamos en ese momento la teoría de Piaget, el que es como un teórico que ha planteado la evolución del aprendizaje a lo largo de la vida y como de pronto una persona está en condiciones de adquirir ciertos aprendizajes en la medida que va madurar, entonces esa expresión de andragogía no he profundizado, no la he estudiado, pero sí, sí la he comenzado así, la he comenzado a escuchar de pronto la opción como la opción pedagógica que no se puede desprender de la pedagogía, de la opción pedagógica para personas adultas, para personas maduras, para personas que ya tienen otros contextos y aprendizaje, más o menos es como lo que entiendo del tema.</p>	<p>Aprendizaje de adultos</p> <p>Andragogía Aplicada</p>	
<p>Interrogante N°2</p>	<p>¿En su rol como docente para que le serviría utilizar la andragogía?</p>	<p>Códigos</p>

Respuestas	
D1 Siendo una educación para personas mayores con un grado de responsabilidad en su propia educación, la andragogía digamos que es un método o un mecanismo que facilitaría el proceso de formación y haría mucho más responsable al estudiante este como adulto a cimentar sus propias bases para su propio conocimiento y que cuando esté ausente el docente o el orientador en este caso, pueda generar sus propios conocimientos sin ningún tipo de inconveniente.	Fomentar el Aprendizaje Autodirigido Fomentar la Autonomía
D2 Bueno, pueden existir dos momentos, si estamos hablando de unos estudiantes que vienen activos que ellos traen un rol de estudiante de bachillerato con unas estrategias de pronto muy pasivas, lo que nos gustaría buscaríamos es que ese estudiante ya miré la responsabilidad profesional en la cual se va a formar, porque eso va a ser un tema de adaptación, no de una semana ni de un rato, es un tema de formación de por vida.	Fomentar el Aprendizaje responsable Fomentar la Adaptación al cambio
D3 Pues para mí sería de mucha ayuda porque teniendo las asignaturas que están a mi carga necesito que el pelao tenga la competencia de poder desarrollar por así decirlo, porque el mundo es muy cambiante y en el proceso del contador público nosotros tenemos que estar interactuando con mucho marco, marco normativo nuevo, tenemos que tener capacidad de análisis, de entendimiento y disparar digamos el conocimiento propio de uno mismo, no está cuadrulado a lo que dice la norma no más, sino tener una interpretación y poder aportar también por qué no a ella.	Ayudar a desarrollar habilidades del saber Interacción en el aprendizaje
D4 Pues digamos, en términos generales serviría como para interactuar de manera, digamos, libre, de manera abierta con el grupo de estudiantes que en ese momento con los cuales estaría interactuando y lógicamente eso implica que esa interacción entre estudiantes y docentes conlleva a no pensar que hay que, en el caso mío, pues a discriminar asignaturas, sino que en el desarrollo de las mismas podríamos aplicar ese proceso.	Propiciar la Interacción grupal Generar Comunicación abierta
D5 Es un tema de mucha importancia y que estamos en disposición de seguir investigando mucho más para ampliar esos conocimientos, la andragogía permitiría conocer más al estudiante.	Interacción en el aprendizaje
D6 Pues dadas las circunstancias, digamos que como lo decía un pensador de la economía cuando no conoces la teoría le estas siguiendo los pasos a alguien que no tienes ni idea que es el que te está orientando, a mí me pasó lo mismo, yo de la andragogía pues muy poco, sin embargo, mi quehacer con los estudiantes adultos me ha llevado a tener esa consideración de que no estoy frente a un niño cuando estoy orientándolo en la adquisición de un saber que como sabemos lo que uno comparte es información esto se convierte en conocimiento en ellos si son capaces de aplicarlo.	Fomentar el aprendizaje de adultos Centrado en el estudiante
D7	Experiencias previas Currículo oculto

<p>Bueno, la andragogía daría como una visión de formación para personas que ya tienen ciertas experiencias y cierto desarrollo. La andragogía yo pienso que podría que podría adoptar de mejor forma ese concepto que uno conoce como currículum oculto.</p> <p>Si yo en mi tesis de maestría estudié la parte de modelos pedagógicos y siempre consideré el modelo pedagógico, bueno dentro de la estructura de lo que define a Morgan como modelo, un modelo abierto verdad, que uno de pronto sabe de la interacción del estudiante con el docente, ¿verdad? Y de todo el entorno que significa un programa académico desde lo formal, sin embargo, ese adulto está recibiendo otros conocimientos que no están dentro de los programas académicos y que lo que de pronto podemos definir como currículum oculto.</p> <p>Entonces en ese concepto de andragogía, ese aprendiz o esa persona que aprende hay que considerar con mucha más fuerza ese currículo oculto, porque él tiene una capacidad, una madurez de contrastar, de buscar información a través de otros medios, diferente de pronto al estudiante de primaria o al estudiante de secundaria, donde definitivamente hay pesa la pedagogía y todas esas estrategias didácticas que puede utilizar el profesor para hacerle atractivo el aprendizaje.</p> <p>Pues la andragogía enfocada de pronto en personas adultas tiene que pensar más en que hay un mundo de información que a ese adulto de pronto no le va a llegar por el lado del programa y de la interacción con el docente, sino que le va a llegar a través de otros medios.</p>	<p>Aprendizaje autodirigido</p> <p>Autogestión</p>	
<p>Interrogante N°3</p>	<p>¿Qué piensa usted sobre la práctica pedagógica en las instituciones de educación superior en Colombia?</p>	<p>Códigos</p>
<p>Respuestas</p>		
<p>D1</p> <p>En Colombia venimos de un paradigma bastante arraigado que es la clase magistral, donde el docente impone su estilo y establece los mecanismos para efectos de lograr los resultados de aprendizaje, sin embargo, pues ese tipo de paradigma trae como consecuencia que todo va alrededor del docente y el estudiante tiene poca oportunidad como para intervenir dentro del proceso de aprendizaje, considero yo entonces que habría que cambiar un poco este mecanismo que ha venido siendo un paradigma en la educación de Colombia.</p>		<p>Centrado en el docente</p> <p>Limitación del estudiante en su participación</p> <p>Metodología tradicional</p>
<p>D2</p> <p>Bueno, si lo vemos en el tema como la universidad que estamos acá de Sucre, que es una universidad pública, pues se exige un poco, se exige un poco, no se exige lo que se requiere y no se utilizan las estrategias que se deben utilizar y si lo vemos en el tema de las universidades privadas, pues allá se pierde un poco más porque de pronto hay unas estrategias que ver sus costos beneficios, se ven frustradas a veces.</p>		<p>Poco uso de las estrategias de enseñanza</p> <p>Limitaciones en la educación superior</p>
<p>D3</p> <p>Pues somos bastante tradicionales, de pronto en nuestro medio nos enfocamos más en ser una clase magistral propiamente impuesto e impositivo al tema que vamos a dar de estudio y que en el momento pues simplemente estamos enfocados centrados en el docente simplemente y poca interacción con el estudiante, la verdad que hay que evolucionar para que el estudiante pueda interactuar y tenga esa capacidad de resolución de problemas.</p>		<p>Práctica tradicional</p> <p>Centrado en el docente</p> <p>Falta de horizontalidad</p> <p>Falta de habilidades de resolución de problema</p>
<p>D4</p>		<p>Practica tradicional</p>

<p>Digamos que yo he sido en algunas ocasiones crítico de la práctica pedagógica porque he evidenciado que muchas de ellas no están relacionadas con el proceso de formación que se tiene en los estudiantes.</p> <p>Sería beneficioso, sería muy productivo tanto para el estudiante como para la institución donde se haga dicha práctica, si realmente se valoraran los conocimientos que tienen sobre los cuales van adquiriendo los jóvenes de este sector de la educación superior, pero si están, digamos, cumpliendo un rol diferente al de su proceso de formación, pues no tiene sentido, sería un desperdicio de capital humano.</p>	<p>Necesidad de aplicación práctica</p>
<p>D5</p> <p>Precisamente ahora estamos haciendo un diplomado en temas más o menos referentes, cierto y observamos que todos los días le van avanzando muchas cosas que van distrayendo la misma formación en la misma educación, en vez de hacerla mucho más simple, la están haciendo mucho más complicada.</p> <p>Entonces la aplicación de una serie de delineamientos para la educación no solamente universitaria, sino primaria, secundaria y jardín tienen muchos, muchos eslabones, muchos perfiles, muchos, muchos lineamientos que uno dice bueno, en vez de simplificar estamos agrandando y si usted observa por ejemplo en otros países por infancia, el mismo EE.UU para que sepan de Colombia, del Departamento de Sucre, de Sincelejo, de Coloso, de Chalán, tiene que ser una persona con historia latina y de nuestra región, pero allá en los centros educativos primero son ellos, dentro de un espacio muy, muy, muy limitado desde el punto de vista de conocimiento, pero primero son ellos y después viene el contexto del resto de los conocimientos.</p> <p>En cambio, en lo nuestro no es, en lo nuestro observamos que aquí un estudiante de primaria y Bachillerato sabe que está pasando en la guerra Rusia Ucrania y sabe qué está pasando en los campeonatos mundiales de fútbol y sabe lo que está pasando en España y como en EE. UU, la elección del nuevo presidente. Pero de allá para acá no es lo mismo. Entonces no sé si esta nueva metodología, si así lo podemos llamar puede incidir en que debemos primero priorizar lo nuestro, hacerlo mucho más concreto, mucho más definido, sobre todo en los estudios de casos, los proyectos prácticos, las discusiones de grupo, que sean mucho más concentrados lo que nosotros necesitamos y si es a nivel regional, mucho mejor.</p>	<p>Complejidad en la formación actual</p> <p>Priorización curricular</p>
<p>D6</p> <p>Es que aquí hay una manera particular de tomar la educación, se ha tomado como un campo de batalla, un campo de competencias entonces el docente quiere demostrarle al estudiante que sabe demasiado, el estudiante se propone demostrarle al profesor que por lo menos está a su nivel, y ese carácter competitivo a mí me parece que no tiene sentido.</p> <p>Cuando uno aborda un proceso educativo tiene que tener en cuenta que es lo que uno busca no es angustiarse no es estresarse no hacer sentir a una persona que está lejos de adquirir un conocimiento que está disponible en cualquier tipo de documento, es decir, yo considero que un profesor no debe sentirse genial porque sabe asimilar lo que otro hizo, un profesor genial es aquel que traspasa las fronteras del conocimiento, va más allá, pero aquí tenemos profesores repetidores de contenidos que se creen geniales y a mí me parece que esa etapa</p>	<p>Centrado en el docente.</p> <p>Falta de actualización</p> <p>Falta de horizontalidad</p>

<p>hay que superarla, el docente tiene que ser tutor, tiene que ser guía, tiene que ser una persona que oriente, facilitador, no el competidor ni el dueño de un saber exclusivo de él que genere angustia, estrés y hasta rechazo por parte del estudiante.</p>		
<p>D7</p> <p>Siguen siendo tradicionales, Sigue siendo tradicional, sea la experiencia que tengo de la docencia en las universidades principalmente, pues que los profesionales que de una u otra forma apoyan los procesos de aprendizaje en las universidades no son formados en docencia, son profesionales de diferentes disciplinas.</p> <p>¿Pero cómo hacen la docencia? La docencia la hace como un espejo, generalmente repitiendo las estrategias metodológicas que utilizaron sus profesores durante su pregrado, durante sus especializaciones, durante sus maestrías.</p> <p>Entonces allí esa repetición ha hecho que ese modelo tradicional de educación permanezca, inclusive se nota hasta en el estudiantado. El estudiantado nuestro es tradicional, es ese estudiante que le gusta que el docente llegue, que le haga la clase magistral.</p> <p>Cuando usted llega a un salón y comienza a utilizar otro tipo de estrategias metodológicas como vean este documento y vamos a hacer un conversatorio, como vean este vídeo y vamos a hacer un debate o algún tipo de otra estrategia, a veces No le vamos bien con los estudiantes.</p> <p>Al estudiante nuestro le gusta que usted llegue, le haga clases magistrales, él se sienta a escuchar, de pronto algún establecerá diálogo, pero todavía es predominante ese proceso de formación en esa línea de que el profesor transmite, entonces todavía Seguimos muy, muy influenciado por esa pedagogía tradicional.</p>	<p>Práctica tradicional</p> <p>Centrado en el docente</p> <p>Enseñanza Unidireccional</p>	
<p>Interrogante N°4</p>	<p>¿Qué estrategias novedosas ha podido incorporar en su práctica pedagógica?</p>	<p>Códigos</p>
<p>Respuestas</p>		
<p>D1</p> <p>Bueno, yo en mis clases a partir del momento en que llegó la pandemia empecé a redefinir el rol del docente, mi persona como tal dentro de la enseñanza y hoy en día trato de utilizar todas las novedades que existen o las herramientas que existen para que el estudiante permanezca vinculado no solamente en el aula sino por fuera de ella a través de las diferentes formas de vinculación en redes sociales, en Internet, a través de vínculos de tutoriales montados en canales propios, en YouTube, etc.</p> <p>Con el objeto de que el estudiante no dependa exclusivamente de la orientación que se le da en un lapso de tiempo limitado en el aula, sino que él pueda repasar y lograr aumentar su conocimiento a través de la ampliación y de acuerdo a su ritmo de tiempo, es decir el estudiante podría replicar dos o tres veces la misma explicación que yo le doy a través del tutorial y el podría reflexionar de manera más crítica y en un espacio más cómodo para el que en un aula de clase. Digamos que esas son las estrategias que he venido utilizando.</p>	<p>Aprendizaje basado en redes sociales</p> <p>Reflexión crítica</p>	
<p>D2</p> <p>Todo en el caso de una asignatura tributaria, en el cual comenzamos por el tema de la parte teórica, luego en el tema del dinamismo de elaborar una declaración, entonces miramos en los ejercicios prácticos que ellos hacen, lo asertivo del conocimiento y que los muchachos son capaces de hacerlo y entonces cuando uno ve que de pronto están fallando por cierta cosa, entonces la idea es buscar qué otra estrategia</p>	<p>Ejercicios prácticos</p> <p>Adaptación estrategias</p> <p>Teoría y práctica con acciones de mejora</p>	

<p>se le puede llegar a los muchachos para que tenga un éxito en esa estrategia.</p> <p>Es eso, hacemos la parte teórica, hacemos la parte práctica, le hacemos que sean desarrollos de talleres y en esa evaluación del resultado que ellos tienen, pues entonces hacemos unas acciones de mejora que en sí el producto que sale del estudiante es bastante asertivo.</p>	
<p>D3</p> <p>Y si yo me voy a la asignatura que yo evalúo, pues yo le doy pues un material de estudio a ellos, videos y manuales para cuando lleguen a mi escenario de clase ellos tengan la capacidad de haber hecho un resumen, una síntesis, un estudio del mismo e incluso le doy la herramienta como programa contable entre ellos de punta de a nivel nacional, internacional, le doy el conocimiento de los marcos normativos, el procedimiento, las reglas a seguir para que ellos también cuando ven en el real a recibir sus asignaturas pues tengan ya ese previo conocimiento y sepan a qué van a venir y puedan tener también la capacidad de interactuar, de desarrollar actividades que ya no van de la mano mía sino que ellos en su momento pues ya están aportando porque ellos traen un estudio previo, un resumen, una síntesis y una práctica en el sector productivo donde vamos a realizar nuestro taller práctico contable</p>	<p>Utiliza Recursos didácticos_ videos, material de apoyo a la clase</p> <p>Acceso libre a un software de práctica</p> <p>Resumen Taller práctico</p>
<p>D4</p> <p>Digamos, como estrategia siempre, digamos estoy implementando los estudios, las situaciones problemáticas, porque siempre le he dicho a los estudiantes que la teoría está en los libros, la temática que uno desarrolla igualmente está en los textos, pero los problemas cotidianos no se encuentran en texto.</p> <p>Entonces yo he utilizado como estrategia eso, que los estudiantes analizan un problema económico, porque es el campo mío, un problema económico y sobre ese problema económico ellos hacen una reflexión y después de la reflexión plantean soluciones a dichos a dicho problema.</p>	<p>Aprendizaje basado en problemas</p> <p>Reflexión y planteamiento de solución a un problema</p>
<p>D5</p> <p>Bueno, para mí me ha dado mucho resultado, Tomar el Plan de Estudio, llevarlo a una matriz de preguntas y respuestas que se elaboran iniciando el semestre, en esa matriz le vamos regando a todo los estudiantes una pregunta sobre el contenido del Plan de Estudio, y alguna mesa redonda, eso tiene que ser a principio de cada semestre, en una mesa redonda cada estudiante va respondiendo su pregunta, que inclusive se le damos ya con la respuesta y le damos los links de donde sacamos la información y lo demás pueden consultar, entonces ya el estudiante cuando nosotros entramos en clases en efectivo, terminado las tres, cuatro primeras sesiones de trabajo, ya tienen un conocimiento amplio de lo que es la materia y qué queremos y hacia donde vamos a llegar, porque es que tenemos que salir del aula 100% tenemos que mirar el contexto exterior aplicado al contexto interno, en otras palabras, lo que pasa en el mundo exterior tenemos que dilucidarlo en las clases, los libros de teorías por ejemplo de oferta y demanda, la curva de oferta y demanda, el punto de equilibrio eso no es apto ya nosotros tenemos formas diferentes de mirar cuando la oferta y demanda se puede dar pero no como dice los texto que ya 100% la mayoría están obsoletos porque la dinámica ya ha cambiado.</p>	<p>Matriz de preguntas y respuestas</p> <p>Suministra enlaces de información</p> <p>Contextualiza el contenido del plan de estudio con la realidad</p>

<p>D6</p> <p>A ver, dadas las circunstancias que hoy contamos con tantas herramientas metodológicas para que el estudiante haga ensayos, haga de respuestas a preguntas, por muy rebuscadas que yo las haga, yo lo que he optado es por ponerlos en calidad de diseñadores de diapositivas y que hagan una exposición in vivo y en directo y luego hago algunos talleres con el ánimo de corroborar que evidentemente han entendido aquello que han expuesto y los mando a leer libros completos.</p>	<p>Aprendizaje basado en proyectos (creación diseño de diapositivas)</p> <p>Exposición oral y taller</p> <p>Lectura de libros completos</p>	
<p>D7</p> <p>Ok, bueno, yo, yo utilizo mucho el debate, yo utilizo mucho el debate en mi maestría, en mi educación, yo aprendí sobre el diálogo como estrategia de mediación pedagógica, siempre amarrado la pedagogía, el diálogo como estrategia de mediación pedagógica, más o menos en mis clases siempre tiendo a trabajar eso.</p> <p>Lo mismo la preparación previa, la preparación previa, generalmente nuestros estudiantes no se preparan para ir a clase por eso, por lo que le comentaba en la pregunta anterior, porque se han educado en una metodología tradicional.</p> <p>Otra estrategia que utilizo mucho es el tema de la relatoría, la relatoría es una estrategia que aprendí en la maestría, donde generalmente le entrego a los estudiantes dos o tres textos y después trato de entender el nivel de profundidad que logran los estudiantes en la lectura de eso textos y sobre eso pues se hace la, se hace la reflexión. Más o menos esa son como, como dos que le puedo resaltar, que me acuerdo así de primera mano.</p>	<p>Práctica tradicional: Debate</p> <p>Diálogo</p> <p>Metodología tradicional</p> <p>Relatoría</p>	
<p>Interrogante N°5</p>	<p>¿Qué estrategias utiliza para favorecer la aprehensión de los conocimientos en sus estudiantes?</p>	<p>Códigos</p>
<p>Respuestas</p>		
<p>D1</p> <p>Bien, la estrategia que yo utilizo es el desarrollo de actividades donde el estudiante no dependa digamos de las posibilidades que pueda encontrar en Internet, es decir, yo no puedo poner al estudiante en estos momentos hacer un ensayo porque la tecnología se lo facilita.</p> <p>Yo ahora mismo lo que trato es de vincular al estudiante a través de unas actividades donde él tendrá que esforzarse de manera muy, muy individual hacia el desarrollo de la actividad, como es el caso de los talleres dirigidos.</p> <p>Cuando yo pretendo que el estudiante logre el desarrollo de una actividad por ejemplo de saber contabilizar casos especiales por ejemplo y que sean de muy fácil elección en el sentido de que el estudiante no tenga dificultades para encontrar digamos las respuestas necesarias para poder lograr esas actividades.</p> <p>Lo otro es que el estudiante dentro del aula pueda demostrar su capacidad de comunicación verbal y también allí se observa también la capacidad de redacción del estudiante en cuando son pruebas escritas y también el comportamiento que el estudiante tiene al momento de aceptar o no las opiniones de otras personas, eso es muy difícil encontrar en Internet y el estudiante tiene que desarrollar esas capacidades.</p>	<p>Talleres dirigidos</p> <p>Ejercicios prácticos</p> <p>Trabajo individualizado</p> <p>asertividad</p>	
<p>D2</p>	<p>Ejercicios prácticos</p> <p>Estudios de casos</p>	

<p>En sí, son los casos prácticos, casos prácticos y casos reales, en los cuales ellos deben mirar en ciertas expresiones, donde se haya la oportunidad y conversarlo con los contadores, con colegas, a fines de qué sanciones, qué hechos ellos han incurrido, cómo han solucionado el problema, de dónde nació el problema, para que no lo vean que es un discurso que a mí me podría pasar, no, aquí es, no podemos escudarnos, nosotros es que, lo lamento, señor, el paciente murió, no, aquí es que tenemos que responder por unos patrimonios que hay en las empresas, y nosotros somos parte de esa responsabilidad.</p>	<p>Aprendizaje responsable</p>
<p>D3</p> <p>Utilizo mucho las TIC, cuando el estudiante llega a los escenarios, de pronto habrá algunos que por el afán no guardamos tanta información y el estar apuntando a ese medio distractivo demasiado. Optó mucho por manejar vídeos, vídeos cortos de los temas que estamos tratando, manuales porque me permite también y hacer productos en presentaciones, en un documento formal en Word, por ejemplo.</p> <p>Bueno como interactúo con tantas cosas, porque me toca hacer mapas mentales, este Tabla de semejanza, de características, de diferencia, por ejemplo en una asignatura que he dicho se llama manejo de software, yo lo primero que hago es darle dos aplicativos para que estén interactuando y vamos mirando cómo entra en el uno, como entra en el segundo programa y vamos buscando semejanza y diferencia entre uno y otro y le damos características de cada uno de ellos para que ellos construyan mapas mentales y puedan hacer resumen y que se puedan construir manuales. Se les hace el vídeo, se le comparte y se le entrega la herramienta, se le facilita computador, se le facilita el programa como tal, para que ellos mismos en pleno conocimiento apliquen un taller práctico contable sistematizado en donde deben de aplicar hasta un marco normativo, el procedimiento contable y tributario que ha recorrido y abarcado todo lo que tiene que ver con el Perfil del Contador Público, es decir con contaduría pública.</p>	<p>Tecnología Educativa Uso simultaneo de herramientas Taller práctico sistematizado</p>
<p>D4</p> <p>Porque si los errores se cometen fuera del aula de clase, en un ambiente externo, al educativo, en las calles, etc. Ahí pues la sociedad sí los puede juzgar. Eso es lo que ellos han apropiado de esa situación, siendo conscientes que realmente el proceso de formación dentro de la institución es precisamente para eso, evitar que cometan errores cuando estén con parte de la sociedad diferente a la sociedad académica.</p>	<p>Aprendizaje basado en el error Práctica reflexiva</p>
<p>D5</p> <p>Exámenes orales, escritos, mesa redonda, matriz de preguntas y respuestas.</p>	<p>Métodos de evaluación</p>
<p>D6</p> <p>Como te decía, las metodologías que tienen que ver con la inteligencia artificial en estos momentos se han convertido como una especie de Boom eh como ocurrió con el azúcar, como ocurrió con el tabaco, que la gente lo consumía sin saber los males o desventajas que podían tener en el futuro, hoy el consumo de azúcar está relacionado con la diabetes, el consumo del tabaco está relacionado con el cáncer de pulmón y me parece que la inteligencia artificial es uno de esos productos que aparentemente son deliciosos, que son muy benéficos pero que esconden digamos que un peligro a futuro porque si todo te lo hace alguien cuando desarrollas las conexiones neuronales capaces de permitirte una coherencia en el pensamiento y una fluidez en el hablar,</p>	<p>Inteligencia Artificial Aprendizaje basado en proyectos (creación presentación en diapositivas)</p>

<p>así que por lo menos yo lo que trato es de que me utilicen lo menos posible la inteligencia artificial porque las dispositivos no quedan igual cuando lo hacen la inteligencia artificial, y leer frente a un auditorio no es lo mismo cuando lo preparaste tú, que cuando te lo prepara otro.</p>	
<p>D7</p> <p>La lectura, la lectura definitivamente buena estamos en una sociedad sobre comunicada y hay mucho contenido y el mismo avance de las tecnologías ha llevado a que el estudio actual casi no entonces por lo menos yo en mis cursos siempre aspiro que los estudiantes lean por lo menos tres libros, como es de marketing pues se los tengo de marketing, les tengo un libro de posicionamiento, a veces un libro de publicidad, un libro de marketing experiencial y en esos cursos siempre tengo esos contenidos.</p> <p>Como le comenté en una pregunta anterior eso lo evalué a través del formato de relatoría, pero yo creo que la estrategia que podemos desarrollar en la universidad lograr de pronto que el estudiante haga una lectura crítica y para eso hay que acercarlo, ahora pues, al estudiante le gustan las cosas en vídeo, bueno hay algunas otras oportunidades, pero definitivamente la lectura.</p>	<p>Metodología tradicional:</p> <p>Lectura</p> <p>Relatoría</p>
<p>Interrogante N°6</p> <p>¿Podría explicar su forma de retroalimentar el desempeño académico de sus estudiantes?</p>	<p>Códigos</p>
<p>Respuestas</p>	
<p>D1</p> <p>La retroalimentación en este caso es la manera en cómo el estudiante me pueda demostrar que está adquiriendo los conocimientos y competencias dentro de desarrollo del aprendizaje y pues trato de que el estudiante pueda tener la posibilidad de utilizar su propio estilo. Tiene varias formas, lo puede hacer por escrito, lo puede hacer de manera oral, lo puede hacer en conexiones virtuales docente estudiante o lo puede hacer a través de un tutorial que él pueda desarrollar con sus propios medios. Y ahí está también la posibilidad de que, en un debate, en un foro libre dentro del aula de clase o fuera del aula de clase a través de las diferentes plataformas como multi, podamos o podamos, perdón, integrar algunas concepciones y hablando de un tema en específico y de allí se le despierta al estudiante su sintaxis crítica acerca del conocimiento.</p>	<p>Variadas y creativas (oral, escrito, virtual)</p> <p>Debates y foros abiertos</p>
<p>D2</p> <p>Bueno hoy en día los muchachos no se quieren soltar el celular, entonces nos toca utilizarlo como una estrategia, los grupos de WhatsApp que sean interactivos en un tema de conversación, entonces que todos aporten para que obligatoriamente estén en su hábitat, perdónenme esa expresión, para que ellos puedan participar, porque de resto todos los aburre, todos los molestos, buscar estrategias que la misma herramienta nos permita utilizar.</p>	<p>Aplicación de retroalimentación en línea (Grupos de Whatsapp)</p> <p>Comentarios en tiempo real</p>
<p>D3</p> <p>Siempre se toma productos, se hacen productos que van de la mano a ellos hacemos por ejemplo un perfil tributario de una empresa x, empezamos a ver la normatividad de aplicación de ellos y buscamos como especie de auditoría, evaluaciones, evaluamos, damos un diagnóstico y en base a ese diagnóstico damos unas soluciones de mejora, recomendaciones, conclusiones, recomendaciones después del análisis y ahí es donde uno entra a apoyar el sector productivo y ya el estudiante empieza con esa capacidad de implementar el rol Propio</p>	<p>Métodos de evaluación</p> <p>Retroalimentación</p>

<p>del Contador Público, porque él en ese análisis se está dando cuenta cómo están conformadas a crear la empresa, cómo es la empresa que se le asignó, en donde él hizo su objeto de estudio, cómo es que el pelado ve que está la empresa como tal, tanto infraestructura, económicamente, financiera, locativa, en los procesos que cumple, si el perfil del personal es idóneo o no, entonces en realidad eso aporta bastante con este tema.</p>	
<p>D4</p> <p>Digamos que lo hacemos de manera abierta, con participación de ellos. Explicado un tema interactuamos sobre el mismo con el fin de captar el proceso de aprendizaje de los estudiantes y si eso en cuanto al desarrollo de la temática y si está relacionado con el análisis del problema al que ellos, digamos, asumen en el momento determinado, pues se hace de manera general con el grupo, no solamente el estudiante que plantea el problema y la solución, sino que el resto de estudiantes, compañeros de él, pues también se les da participación para que hagan un análisis sobre el mismo y puedan ejercer una posición crítica sobre las soluciones que plantea el estudiante responsable de la identificación del problema.</p>	<p>Trabajo colaborativo Participación</p>
<p>D5</p> <p>Hay que mirarlo desde la perspectiva de cada estudiante, hay estudiantes que uno cree que no son fáciles, resulta que son temerosos, hay estudiantes que uno está haciendo examen oral y uno se da cuenta que tiene nervio, o que se les está olvidando por alguna circunstancia y solo tiene que ser muy equilibrado en esa parte, y no todos los estudiantes no tienen el mismo contexto, la misma forma de interpretar una materia y de cómo realizar un examen, esos estudiantes que siempre llegan y se colocan en los últimos puestos no solamente se ve en bachillerato y primaria pero a nivel universitario tienen otro estilo no es que sean los famosos molestadores del grupo no, porque tienen otra forma son más pausados, más calmados, no quieren intervenir entonces hay que rotarlos permanentemente y que la clase sea de mayor intervención posible en cada estudiante.</p>	<p>Retroalimentación formativa Participación e interés</p>
<p>D6</p> <p>Bueno, una vez que hacen la exposición entonces yo les complemento mirando que se resume de toda esa exposición, regularmente el curso se encarga cada, un grupito de ver cada capítulo del libro hasta cuando todos hayan pasado, de tal manera que hayan leído el libro completo, es decir, una lectura colectiva para el grupo, una vez que terminen eso hago un taller sin que sea memorístico sin que sea basado en lo que recuerden sino tienen toda libertad para hacerlo durante un determinado tiempo buscando las herramientas que mejor les parezcan y una vez que la entregan entonces les digo donde se equivocaron y por qué</p>	<p>Interacción Identificación del error</p>
<p>D7</p> <p>El diálogo, generalmente dialogo mucho con el estudiante, primero trato de entender, trato de entender los tipos de respuestas que ellos dan y sobre ese tipo de cosas entran a hacer retroalimentación. Por lo menos ahora mismo estoy en la etapa de retroalimentación de la práctica, en el informe de práctica yo siempre le pido a los estudiantes que estructuran un problema que ellos hayan identificado en la empresa. Nuestros estudiantes de pregrado pues generalmente lo hacen desde lo común, algo así como en esta oficina que cambia la impresora, en esta oficina hay que mejorar este proceso.</p>	<p>Diálogo</p>

<p>Cuando uno les pide que comiencen a documentar el problema desde un marco conceptual, ya ahí comienzan a tener, a tener alguna falencia. Entonces esa retroalimentación pues siempre la hago de manera dialógica, sentado con el estudiante, mostrándole lo que hizo, mostrándole otras formas de, de cómo eso que él hace como si fuera algo cotidiano, cómo se puede hacer de pronto fundamentado conceptualmente.</p> <p>A veces les hago cierto, cierta terapia de choque, algo así como decirle, pero para identificar eso que tú identificas estás haciendo no necesitas estudiar administración de empresas, por ejemplo, eso lo puede decir la señora del Aseo, por ejemplo, que no ha estudiado la administración de empresas sin desmeritar su trabajo, pero tú debes hacerlo de una manera más conceptual, más fundamentado en todos esos marcos teóricos que tú has estudiado a lo largo de tu carrera.</p>	<p>Informe de pasantías</p>	
<p>Interrogante N°7</p>	<p>¿De qué manera contribuye usted a fortalecer los contenidos de las asignaturas que imparte?</p>	<p>Códigos</p>
<p>Respuestas</p>		
<p>D1</p> <p>Bueno, la contribución siempre debe estar en consonancia con las diferentes tendencias actuales. No me puedo quedar con las tendencias viejas porque el mundo cambia de manera muy rápida y siempre estoy tratando de encontrar las nuevas tendencias en donde va el conocimiento que yo imparto, sobre todo en el área contable y tributaria, que es un mundo muy cambiante y hay que ir adaptándose a los diferentes estilos y trato de vincular al estudiante a que no se quede y no se conforme solamente con un concepto que puede ser redefinido en el tiempo por algún cambio normativo o por algún cambio dentro de las tendencias de las formas del control contable y tributar.</p>		<p>Adaptación a nuevas tendencias del conocimiento</p> <p>Actualizar contenidos</p>
<p>D2</p> <p>Bueno, trato de entender la pregunta de esta manera, o sea, hoy la universidad nos da unos contenidos temáticos que son los que van a desarrollar el medio tiene otras exigencias que a veces están alejadas del contenido temática o están desactualizados. Tenemos la posibilidad de estar en la academia y tenemos la posibilidad de estar en el campo laboral. Entonces como estamos viendo cuáles son las necesidades reales, pues a veces lo abordamos de tal manera de que los contenidos se actualicen sin modificar lo que diga un PEI o lo que diga una malla curricular o lo que un contenido aprobado por el ministerio sea lo que realmente necesitan los muchachos, porque a veces vemos que el contenido se queda corto, entonces nos toca agregarle en la aplicación del desarrollo de la asignatura temas que son de necesidad para la asignatura.</p>		<p>Actualizar contenidos</p> <p>Adaptación a nuevas tendencias del conocimiento</p>
<p>D3</p> <p>No me dedico simplemente a decir que voy a dar después de todo ese material que se le da de apoyo y ayuda para que ellos previo antes de llegar al escenario de la clase pues estudien, evalúen, consulten, aporten, pues también se hace un seguimiento y monitoreo por donde vamos y casi que al final se hace un barrido de todo, vemos las dificultades, los avances, los logros obtenidos, se retroalimentan, incluso se dan su sugerencia como podríamos aportar y mejorar esas situaciones, problemas que de alguna manera otras fueron un poquito complejas y difíciles pero que hay que tenerla en el huracán.</p> <p>Si bien es cierto un proceso se hace y no se debe dejar ahí porque ya está óptimo, está hecho, sino hay que hacerle un seguimiento, un</p>		<p>Material de apoyo</p> <p>Monitoreo de contenidos</p>

<p>monitoreo para ver ya sea para dejarlo, quitarlo o para portar y para mantenerlo en el tiempo.</p>	
<p>D4</p> <p>Digamos que la contribución nosotros podemos llamarlo como un proceso de generación de valor agregado y no es, digamos, la evaluación rígida que se hace sobre el conocimiento del estudiante, sino la interpretación que él puede hacerle desde el punto de vista crítico a una situación específica sobre la economía, porque es que la evaluación no es el número que saca como calificación, sino lo que ha aprendido el estudiante o cómo ha interpretado el estudiante de una situación problema.</p>	<p>Reflexión crítica de un tema</p> <p>Interpretación de una situación problema.</p>
<p>D5</p> <p>Las asignaturas deben estar reconstruyendo, como todo, de pronto no semestralmente ni cada año, pero sí, por lo menos cada dos años. Y eso está haciendo aquí en la universidad. tenemos que ir con el contexto de lo que sucede en el medio. Las situaciones económicas, políticas, sociales, religiosas, de una región son diferentes a otras, y de un país diferente a otro. Sin embargo, hay temas que son viejos, pero que están actualizados mentalmente.</p> <p>Por ejemplo, la economía circular, la economía circular tiene 60, 70, 80 años desde conocerse, pero no se aplicaba como se está aplicando ahora. Entonces, ¿qué pasa? Eso muy poco está en el texto. Yo lo tengo, lo estoy aplicando, un estudiante de macroeconomía, economía política, internacionalización de la economía desde hace muchos años. Y todo lo estudiante mío salen de semestre, conociendo que es economía mi circular, y en el compendio de la materia no está, entonces ya eso había que haberlo renovado cerrado. La internacionalización de la economía, pasa con la economía en el mundo, que es lo que está pasando, por ejemplo, con Inglaterra, porque ese salió de la Unión Europea, son cosas que en esos países lo toman en forma de una materia diario, lo hacen a nivel de... o sea, de algún... como lo como lo llamamos. O sea, lo hacen como especie de foros permanentes dentro del mismo salón.</p> <p>Porque ya la interrelación entre una facultad y la otra deben ser, no solamente a nivel de institución sino también a nivel de materias, por ejemplo, administración de empresas con Zootecnia, contaduría con zootecnia. Porque en zootecnia, he dado clase, y tienen el conocimiento de la transformación de la vida, ¿eh? Y tiene el conocimiento de la vida, de lo que es la producción el consumo, y esas cosas de como transformarla, cómo ser, cómo producir. El contador tiene cómo registrarlos, y cómo venderlos, y el administrador también y el economista, y entonces esa fusión, tiene que darse.</p>	<p>Reconstrucción de planes de asignatura</p> <p>Actualizar contenidos</p>

<p>D6</p> <p>Antes teníamos una gran limitación debido a la barrera idiomática pero resulta que con las herramientas informáticas con las cuales contamos ya la barrera se ha acabado prácticamente porque usted puede coger un libro escrito en cualquier idioma simplemente usted va al traductor de Google y le dice que quiere que le traduzca un libro complemento y el la única restricción que le dice es que no pese más de 10 megas y que no tenga más de trescientas páginas de tal manera que usted puede coger un libro de 1000 páginas y dividirlo en tres partes o en cuatro, decirle a Google que se lo traduzca de manera parcial y luego usted junta las partes y tiene el libro, entonces en este momento la cantidad de bibliografía de la cual se dispone no tiene barreras idiomáticas, y yo consigo libros en inglés, francés, italiano, alemán, y eso me ha dado unos resultados espectaculares porque ya los estudiantes no tienen barreras idiomáticas y les estoy demostrando que el conocimiento que yo imparto desde el punto de vista desde la disciplina administrativa es universal en cualquier idioma se consiguen los mismos contenidos y eso han enriquecido de manera muy buena el que hacer de mi labor con los estudiantes.</p>	<p>Tecnología Educativa Lectura de libros digitales</p>	
<p>D7</p> <p>Ok, eso, eso sí estoy, estoy permanentemente revisando, revisando actualizaciones, tendencias, como lo que enseñé yo es marketing, cuando yo di clases en un salón, pues siempre enseñé marketing y eso es muy dinámico, eso es muy dinámico, eso está cambiando permanentemente y pues yo tengo como como costumbre, inclusive por necesidades de comprensión mía personal, yo siempre tengo que entender el desarrollo histórico de las cosas, o sea, siempre voy buscando esto por es esta forma. ¿Ósea, de dónde salió esto? ¿Esto por qué se fue así? Y esa metodología siempre trata de compartirla con los estudiantes.</p> <p>Entonces yo siempre estoy pendiente de las nuevas actualizaciones por lo que te digo, pero yo lo que trabajo es marketing y lo que fue este año, muy posiblemente en el próximo año ya el cuento no vaya por ahí, aunque hay unos conceptos fundamentales, estructurales que se han venido enseñando desde hace mucho tiempo, siempre que está vigente, a las nuevas publicaciones, a lo que traen los nuevos textos, ahora se produce mucho, ahora se produce mucha información en el sector empresarial, ahora se hacen muchas estrategias en esa línea y hay que estar pendiente al monitoreo.</p>	<p>Adaptación a nuevas tendencias del conocimiento Actualizar contenidos</p>	
<p>Interrogante N°8</p>	<p>¿Qué tan relevante considera el contenido programático de las asignaturas para la construcción de un perfil interdisciplinar en los estudiantes?</p>	<p>Códigos</p>
<p>Respuestas</p>		
<p>D1</p> <p>Bueno, recordemos que la educación superior existe una coordinación del programa, existe el desarrollo curricular del programa y cuando el docente toma la responsabilidad de desarrollar un crédito, unos créditos o un crédito académico, ya recibe el contenido.</p> <p>Entonces para el docente es muy difícil tratar de cambiar el contenido, más bien debe adaptarse y actualizar el contenido, de tal manera que, si en el caso de la educación superior llega a haber algún tipo de examen departamentalizado dentro de la misma universidad o dentro del mismo programa, no salirse del contenido curricular es lo más</p>		

<p>recomendable, sin tener la facultad de actualizarlo de acuerdo a las tendencias que están actualmente.</p> <p>Pero hay una directriz general que dice cuáles son los contenidos a desarrollar y cuál es el resultado de aprendizaje que se espera por cada una de las asignaturas o créditos académicos.</p> <p>En ese sentido tenemos nosotros, digamos, esa limitante de que tenemos que seguir orientándonos precisamente por lo que ya viene construido por parte de la dirección del programa, en este caso del desarrollo curricular. Sobre todo, en este ambiente de aprendizaje en el que estoy que es la contabilidad y la parte tributaria y financiera es muy cambiante, los conocimientos se van actualizando, yo tomo el contenido curricular</p>	<p>Actualizar contenido</p> <p>Priorización curricular</p>
<p>D2</p> <p>Hay contenidos que de pronto se quedan cortos, que no llegan a la realidad empresarial del momento, entonces ahí es donde toca la suerte del docente hacer la relación contenido temático - necesidades.</p> <p>Simplemente se hacen las recomendaciones al curricular, al académico, las necesidades que surjan de cambio de contenidos temáticos, pero tenemos que ser nosotros francos y sinceros con el estudiante que no puede quedar en un discurso, tiene que ser una aplicación que se debe dar en el curso. O sea, en sus clases usted actualiza las temáticas así en el contenido programático esté quizás fuera de contexto. Total, un ejemplo en tributaria 1, estamos hablando todavía en ese contenido temático de monotributo, de eso no existe, y no está régimen simple de tributación, entonces yo no puedo seguirles hablando a los señores de monotributo y luego decirles, bueno, este monotributo ya salió del contexto jurídico, ojalá sería bueno que ustedes fueran y revisaran régimen simple de tributación, no podemos hacer eso, aunque eso en el papel esté plasmado, pues a mí me tocó una realidad que es la que hoy está ahí y tenemos que actualizarlo en el aula de clase.</p>	<p>Necesidades específicas Contenido</p> <p>Recomendaciones curriculares</p>
<p>D3</p> <p>Hay mucho contenido programático que de todos modos uno en su práctica y experticia del rol en un contador público y que lo conocen muy de la mano, más cuando somos en ejercicio real, entonces aportamos a temas que de pronto podría ser importante destacar y de pronto reestructurar y aportar para construir ese plan de estudio más acorde al perfil que ayudaría mucho más. Sin embargo, no lo tiene de pronto el plan de estudio, pero yo sí lo involucro en mis temas educativos, le hago la aclaración a los chicos por qué estoy incluyendo un tema que me parece tan importante de dar. Porque va atado con lo que está dando uno en temática.</p> <p>Por ejemplo, yo le debo de hablar a ellos temas contables, por ejemplo, debo de manejo software y los chicos en el plan de estudio mío ya debieron de haber pasado anterior conocer lo que es la cuenta, la estructura del plan único de cuentas, conocer que es una jurídica 1 persona natural y en vista de eso yo me veo en la necesidad reestructurar para poderle darle esos apoyos o en avanzada darle temas que todavía no han visto, por ejemplo, darles que es una retención, IVA porque estoy involucrándome con los procesos de manejo de software.</p>	<p>Recomendaciones curriculares Actualización temática</p>
<p>D4</p> <p>Pues si bien hay un contenido temático que hay que respetar y hay que cumplir, eso para llevarlo al campo que usted plantea, por eso es que nosotros vamos analizando situaciones problemáticas, ¿cierto? Y que</p>	<p>Identificación de situaciones problemas. Relación del contenido con el Contexto</p>

<p>no solamente son problemas desde el punto de vista económico, porque pueden ser desde el punto de vista social, desde el punto de vista político y lógicamente desde el punto de vista económico. Entonces eso conlleva a que haya una especie de interdisciplinariedad en ese proceso de formación.</p>	
<p>D5</p> <p>Tenemos que salir del contexto del plan de estudio, necesariamente los planes de estudios tienen que estar actualizados con lo que sucede en el medio, porque es que todos los días está pasando algo diferente en el mundo.</p> <p>Ninguna materia ni ningún programa es independiente. La macro está conectada, eso es uno de los primeros puntos de una clase de macro y microeconomía, con qué relación tiene la micro y la macro o la economía política con diferentes disciplinas. Entonces, cómo estaremos ya tan avanzados en esa parte que anteriormente la contaduría no tenía relación con la religión, con el deporte, con la recreación, con la cultura, y resulta que es donde más hay relación últimamente, con todas las disciplinas. Una disciplina que no esté relacionada con la ética y la moral, está fuera de contexto. Pero lo que sucede es que en los planes de estudio no está la relación de la materia con otras disciplinas, eso lo hacemos nosotros, yo lo hago desde la docencia, todos los semestres eso es la segunda parte de la materia, la relación de la micro, macro con derecho, economía, ingeniería, arquitectura, contaduría, religión, deporte, ética, moral eso son por lo menos como 25 o 30 y todos los días van saliendo más.</p>	<p>Relación del contenido con el Contexto</p> <p>Relación del contenido con otros currículos</p>
<p>D6</p> <p>Es que no se requiere que se haga eso porque es que la administración es interdisciplinar, un administrador debe saber contabilidad, derecho, estadística, matemáticas, historia, incluso ya hemos llegado a un punto donde hemos encontrado que la antropología, la sociología, la ciencia política, la geopolítica tienen que ver con el desarrollo gerencial, porque es que nosotros no dependemos de nosotros para nuestro quehacer, no dependemos de nosotros, si usted mira Venezuela tiene en este momento una orientación de gobierno que prácticamente ha impedido y ha eliminado la iniciativa privada, entonces nosotros macroeconómicamente dependemos que los gobiernos mantengan esa libertad de empresas, esa libertad de dedicarse a las actividades económicas porque si eso no ocurre un gerente no hace absolutamente nada, entonces desde ese punto de vista la administración siempre tiene que ser interdisciplinar y no hay que hacer mucho esfuerzo, simplemente hay que aplicar aquello que realmente debe aprender el estudiante porque es que tratar de entender al trabajador sin entender su cultura, historia, visión del mundo pues no va a poder gerenciar nada.</p> <p>Teniendo en cuenta, que disponemos de esa bibliografía amplia que ya no tiene barreras idiomáticas muchas veces uno se da cuenta que los contenidos que hemos desarrollados están demasiados apegados a un texto y eso lo que hace es pues que se repite y se repite y parece que no hubiera nada nuevo, entonces el hecho de contar con la posibilidad tener a la disposición un material bibliográfico de cualquier idioma nos permite a todos los del área y particularmente a mí, darle a los estudiantes una visión diferente. Cuando se va hacer eh la evaluación de la asignatura que uno debe entregarle al departamento, que dificultades, que tipos de obstáculos, que mejoras le puede hacer, entonces uno dice en la asignatura tal en la unidad tal se incluyó temas así así para que se tengan en cuenta, para el próximo semestre tener</p>	<p>Necesario Aplicar contenidos relevantes</p> <p>Actualización material bibliográfico</p> <p>Identificación de oportunidades de mejora en el cierre de asignatura.</p>

nuevamente la disponibilidad para que los estudiantes en caso de que yo no sea el profesor puedan tener acceso a esa información relevante, nueva y diferente que sea conseguido gracias a la diversidad de bibliografía en cualquier idioma.		
<p>D7</p> <p>Ok, bueno el tema de la interdisciplinariedad en la institución y en el mismo programa han venido tomando relevancia, pero históricamente nosotros hemos sido más enfocados a la disciplina de nosotros, el programa de administración de empresas pues históricamente ha sido interdisciplinario por la misma naturaleza de lo que es la administración de empresas que tiene componentes de la economía, de la contaduría y de muchas otras disciplinas de la Psicología que tributan, que tributan en la formación del administrador, pero en ese aspecto pues que yo creo que, ah si nos toca mejorar muchísimo, nosotros siempre hemos sido disciplinares, fíjense que yo en la entrevista yo le digo yo enseño marketing y me enfoco mucho pues en marketing y ahí hay una disciplinas auxiliares pero se tratan como disciplinas auxiliares.</p> <p>Le comento una anécdota, hace un tiempo alguien me regaló un libro para que no leyera de administración ni de marketing, sino que leyera otra cosa, pero en ese aspecto yo creo que si nos hace falta trabajar esa parte interdisciplinaria.</p>		<p>Polivalencia práctico</p> <p>andragógica</p> <p>Contenidos transversales</p> <p>Aprendizaje holístico</p>
Interrogante N°9	¿Cómo docente qué aspectos toma en cuenta para el desarrollo de una práctica pedagógica consciente?	Códigos
Respuestas		
<p>D1</p> <p>Bueno, primero el tiempo que dan las instituciones de educación superior para desarrollar un crédito académico o unas competencias profesionales o laborales dentro del estudiante primero es el tiempo y obviamente es la programación de los temas que exige la universidad y el pénsum para efectos de lograr esas competencias.</p> <p>Digamos que el tiempo y la programación.</p> <p>Lo otro, en las estrategias que yo voy a utilizar para desarrollar una temática en específico, hay temáticas que no requieren muchísima participación del docente, sino que el estudiante se somete a un tipo de conocimiento guiado a través de algunos vínculos en Internet, de algunos tutoriales de otros autores, etc.</p> <p>De tal manera que pueda yo encontrar la forma más efectiva para que el estudiante logre el objetivo de aprendizaje.</p>		<p>Planificación</p> <p>Objetivos</p>
<p>D2</p> <p>Bueno, aquí tenemos que hacerlo en defensivo, ya que el muchacho, lo que siempre ha sido, o sea, trabajarle al ser y el saber, el saber por qué, buscándole que a veces el muchacho se preocupa más por el tema cuantitativo de la nota, además se preocupa más por ello, entonces hay que tratarlo de desvincular de eso, pero sin quitarle la responsabilidad que tiene al frente del tema de ser un profesional, entonces hay que él busque que vea el por qué y el para qué se está formando.</p>		<p>Relevancia de la Evaluación formativa</p> <p>Aprendizaje responsable</p>
<p>D3</p> <p>Primero caracterizo a los estudiantes y dentro de la caracterización de los estudiantes también el tema estudio para poder sacar un análisis propio de qué es la competencia que tiene cada uno para poder nosotros poder aplicar el tema que se va a relacionar o a estudiar sea en la asignatura o en el trabajo que se esté desarrollando y empezamos</p>		<p>Caracterización de estudiantes</p> <p>Contexto</p>

<p>a analizar todo el contexto conjuntamente entre estudiante y el docente porque no solamente es mi parte sino de ellos para poder poner la aplicación del método.</p>	
<p>D4</p> <p>El estudiante debe ser ubicado de acuerdo con su proceso de formación en la institución como tal, con el fin que no haya un desperdicio de capital humano. Ejemplo, yo no puedo tomar como una situación de práctica un estudiante para una economía que esté en los últimos semestres y vaya a una institución a sacar fotocopias.</p> <p>No, eso no tiene sentido. Entonces, digamos que ese aspecto tener en cuenta es el conocimiento del estudiante y que tenga relación el dicho conocimiento con el trabajo, con la función que debe realizar en la institución</p>	<p>Dinamización pedagógica Evaluación de competencias andragogía</p>
<p>D5</p> <p>Para mí, lo social, si el estudiante no está en función de lo social no será un buen profesional, y las prácticas que nosotros estamos aplicando en nuestro medio, y no le va a servir, y, ejemplo, tenemos, claro, uno, usted ponga algún ejemplo a un estudiante, sobre todo, cuando llega un puesto público, si llega a hacer auxiliar de contabilidad, de tesorías o de pagaduría y lo nombran por burocracia si por recomendación y le llega una persona con una cuenta y le dice mira necesito que me la agilices, entonces la observa que tiene unos errores, o le falta documentación, y le dice al dueño venga acá, eso le falta esto, y esto, no, pero yo te paso por debajo de cuerda, la pregunta a este, acepta o no acepta el dinero ese de la corrupción. El estudiante en el aula, el 90% dice, no acepto, pero cuando está fuera de la universidad, el 90 por ciento acepta, Porque lo absorbe el medio, entonces, tiene que ir el estudiante, con ese concepto claro de lo social, del equilibrio, de la corrupción, del político no social, del político corrupto, tiene que llevarlo a su medio para que no se estrellen contra lo que está pasando actualmente en Colombia, con el problema de la corrupción.</p>	<p>Interacción Integridad</p>
<p>D6</p> <p>Lo que tiene que ver con la pedagogía es una cosa que me ha llamado mucho la atención porque, resulta que nosotros como docentes de ciencias administrativas, en mi caso, la pedagogía que vemos es nula, eso aprendemos por lo que nos han dado y muchas veces copiamos de pronto al profesor que más nos llamaba la atención y creemos que eso es hacer pedagogía, yo afortunadamente tuve la fortuna de compartir con muchas personas que hicieron la maestría en administración, me dieron mucho material para que yo lo estudiara, les hice caso y particularmente pues yo considero que aprendí un poco de pedagogía y siempre trato de poner por encima que es lo que el estudiante necesita para hacer los contenidos y compartirlos con ellos.</p>	<p>Centrado en el docente</p> <p>Identificar necesidades de actualización de contenidos</p>
<p>D7</p> <p>Ok, bueno, pues no sé si esto responde a la pregunta, pero yo siempre en la introducción del curso despierto en el estudiante la obligación, que la obligación del aprendizaje es de él.</p> <p>Yo siempre le marco al estudiante, yo hablo mucho en clase de las fuentes de conocimiento, de las fuentes de conocimiento y siempre le explico al estudiante que hace unos años, por lo menos cuando yo me eduque, uno considerado al docente como fuente de conocimiento. Hoy por hoy ya eso está revaluado.</p>	<p>Aprendizaje Responsable</p> <p>Centrado en el estudiante</p>

<p>Si el docente es un mediador, si no es fuente conocimiento y el responsable del proceso de aprendizaje enseñanza es más el estudiante, siempre descargo esa responsabilidad. Yo cuando hago la introducción de un curso descargo la responsabilidad del aprendizaje en el estudio siempre.</p>		
Interrogante N°10	¿Cómo describe su participación en el intercambio de conocimientos durante el proceso de aprendizaje del estudiante?	Códigos
Respuestas		
D1		
<p>Bueno, el conocimiento es algo que también cambia muchísimo y a la final del conocimiento pues es muy difícil demostrarlo. Sin embargo, cuando se adquieren diferentes tipos de competencias lo que se busca es precisamente vigilar y evaluar que el estudiante realmente encuentre esas competencias o que por lo menos las vaya construyendo de manera básica, aunque tenga que después complementar de una manera u otra en su propio tiempo, porque dentro del espacio que dan las instituciones de educación superior no es posible, no es posible digamos encontrar una demostración del conocimiento de manera plena.</p>		<p>Actualización constante Andragogo Sinérgico o facilitación del aprendizaje</p>
D2		
<p>Bueno, yo creo que es exitoso, es asertivo el tema, puesto que, como le dije en una pregunta anterior, tenemos la oportunidad de traer los casos que están surgiendo en el momento en las empresas con lo que la teoría, lo que las normas nos exigen, entonces le damos una aplicación teórica y práctica que al estudiante le es mucho más benéfico.</p>		<p>Adaptación a nuevas tendencias del conocimiento Contextualizada Aprendizaje significativo</p>
D3		
<p>Para mí he tenido la fortuna de Dios de ser además docente en escenarios educativos dentro de un recinto como Universidad de Sucre, CECAR, CORPOSUCRE, instructor SENA a nivel nacional tanto presencial, virtual he tenido también la fortuna de poder interactuar en los sectores productivos digamos en empresas asignadas como referente IPS TOLÚ SALUD, SINCELEJO que tiene una planta de personal de más de 200 empleados, IPS San Rafael Coveñas que tiene una planta de personal de 100 empleados y estamos hablando tipo S.A.S Sociedad Portuaria con compas aquí en tolú y tiene una planta de personal de 300 a 400 empleados, me toca darles capacitaciones y charlas del debido proceso de cómo es que se va a realizar en el área contable, administrativamente, he tenido la fortuna de poder instruir conocimientos a través de ellos, y aplicarlos a través de ellos también.</p>		<p>Liderazgo andragógico Brinda capacitación y charlas del área</p>
D4		
<p>Digamos que, dada la libertad de expresión que siempre he profesado en el desarrollo de las diferentes asignaturas, el nivel de participación depende del contenido temático, depende de la asignatura y depende de la misma participación de los estudiantes. Ósea, yo soy el que llevo al estudiante a que interactúe no solamente con el docente, sino con los mismos compañeros. Entonces, llegar a un momento en que la participación del docente se va minimizando en la medida en que se va agrandando la participación del estudiante cuando uno y otro interactúa de manera positiva. Entonces, ese es el rol que en ese aspecto yo estaría cumpliendo.</p>		<p>Proporcionar Relevancia en el Contenido Participación activa</p>

<p>D5</p> <p>Hay un método muy sencillo, cuando se habla de los tratados de libre comercio, si hacemos un aspecto escenográfico, una obra de este teatro, o lo llevemos como queramos, del tratado de libre comercio con Colombia, de un lado colocamos a los americanos, a otro lado los colombianos, entonces, cada uno de ellos, inclusive, hasta tienen que hablar en el idioma de ellos, si es en Estados Unidos tiene que hablar en inglés, tiene que a ver un intérprete y ya lo hemos hecho, y si es con la Unión Europea también, si es con Francia también y si es con Venezuela también, entonces ahí vamos involucrando lo que es la parte externa con la parte interna, y la formación ideológica, de conocimiento y de prácticas, entonces por ejemplo no es lo mismo, un sindicato que fue el que se puso al frente TLC de Colombia con Estados Unidos. En Estados Unidos que, con un sindicato de Colombia, son dos concepciones completamente diferente, es de allá es progresista y es monetarista, es de aquí uno de otro es de izquierda y es conservadorismo dentro de la tradición.</p>	<p>Creativa</p>	
<p>D6</p> <p>La verdad, es que los estudiantes cuando uno les da ese nivel de confianza siempre responden positivamente digamos de 40 es posible que dos o tres, como siempre hacen la excepción que confirma la regla y desde ese punto de vista el intercambio de conocimiento, debate y las evaluaciones que le hago son bastante libres eso permite que el estudiante al final de la asignatura sienta que realmente se hizo un esfuerzo por darles una información, que los que trabajaron digamos de manera más honesta y transparente se quedan con una buena cantidad de información y donde buscarla y como sistematizarla.</p>	<p>Ambiente de confianza</p> <p>Interacción</p>	
<p>D7</p> <p>Pues siempre hago una participación activa, inclusive en ocasiones soy tradicional en el sentido de clases magistrales. Yo personalmente en el ejercicio docente no me he podido desprender de la clase magistral, generalmente las primeras clases la desarrollan de manera magistral, pues doy muchos ejemplos, doy muchos ejemplos de pronto de interacciones que he tenido con los sectores, experiencias personales del Sector empresarial y el sector universitario, básicamente como eso.</p>	<p>Participación Activa</p> <p>Clases magistrales</p>	
<p>Interrogante N°11</p>	<p>¿Qué recursos utiliza como docente para democratizar el sistema de pensamiento de sus estudiantes en el proceso de aprendizaje?</p>	<p>Códigos</p>
<p>Respuestas</p>		
<p>D1</p> <p>Bien, lo que se busca que el estudiante tenga unas bases teóricas bien fundamentadas y que estén verificadas. En el caso por ejemplo de la contabilidad, el estudiante debe tener unos principios bien claros, debe saber discernir entre un concepto u otro de la contabilidad. Cuando ya tiene estos conocimientos bien cimentados, entonces es cuando uno empieza a utilizar ese conocimiento para volver a construir otro conocimiento con base en esos conocimientos previos y básicos. Si no se tiene la construcción del conocimiento desde lo básico, algo complejo, va a ser muy difícil encontrar las competencias profesionales.</p>	<p>Apoyo en las bases teóricas</p> <p>Experiencias o conocimientos previos</p>	
<p>D2</p>	<p>Uso de lecturas críticas</p>	

<p>Bueno, hacemos lecturas críticas, le mandamos lecturas críticas, le buscamos temas de casos, casos reales que suceden en el país, por qué una empresa ha sido sancionada de manera de evasión de impuestos, de omisión, que a veces se cree que es lo mismo, y entonces buscarle que ellos mismos busquen su forma de pensamiento sobre la necesidad de tener aplicación correcta de la normatividad.</p>	<p>Interpretación crítica</p>
<p>D3</p> <p>Bueno, en mis asignaturas se manejan productos, entre los productos que nosotros estamos manejando pues hay unos informes, en los informes por ejemplo, para nuestros pasantes que se gradúan y a quien se le debe aprobar la carrera de contaduría pública, después que ver, después de haber hecho ese informe con todo el rigor del cumplimiento de la investigación hasta donde se le permite a ellos, se le pide ya finalmente puede sustentar y todo lo demás, que yo haga un informe final resumido en donde él diga para qué fue importante haber estado en el sector productivo, que logró con ello y que le va a servir a futuro como contador público, porque si bien es cierto el contador se prepara o se primero sus inicios son dentro del salón de clase y solamente las prácticas y opciones de pasantía son lo que le permite ir a ver ese campo de acción real que va a poner en práctica estos estudios realmente para lo que uno está preparando.</p> <p>Cuando ellos se enfrentan allá encuentran herramientas que no sabían ni cómo usarla, por ejemplo, un programa contable x, no sabían cómo entrar a una plataforma Dian, no sabían hacer consultas, no sabían leer una normatividad, un perfil tributario, no sabían distinguir, entonces ellos lograron eso lo van a decir muy seguramente.</p> <p>Más allá también se le presentan una serie de limitantes en donde de pronto el pelado se le presenta una dificultad que realmente no está de la mano de él y que de pronto al desarrollar y desprender ese trabajo, esa modalidad de trabajo de grado, él se le vuelve un obstáculo que él tiene que aprender a afrontar y a resolver para que pueda llevar a 100 % realmente su asignatura.</p>	<p>Informes de pasantías Motivación ante Situaciones problemáticas</p>
<p>D4</p> <p>Pues, siempre le recalco a los estudiantes que la libertad de expresión y la libertad ideológica se respetan en el salón de clases. Siempre los incentivo a que sean objetivos en el proceso de aprendizaje ante una situación donde hay que establecer criterios analíticos y críticos.</p> <p>Pues, siempre el estudiante lo llevo al punto de que independientemente a su formación o a su parte ideológica sea objetivo. Entonces, eso implica que actúe de manera imparcial.</p>	<p>Diversidad de Opiniones Juicio objetivo.</p>
<p>D5</p> <p>Con la libertad de conocimiento, es que el estudiante cuando no opina es porque no ha leído o no se ha actualizado con un tema específico, por eso que le decía lo de la matriz, con las preguntas respuestas, cuando el estudiante les corresponde una pregunta, la estudia y se la graba, tiene un argumento para responder otras preguntas que ni siquiera tienen que ver con el tema de él pero que la puedan empalmar y la pueden direccionar si tienen las astucia y la inteligencia suficiente, por eso es importante tan importante democratizar el plan de estudio para que el estudiante no falle, para que se independiente y nunca se quede callado con una respuesta.</p>	<p>Matriz de preguntas y respuestas</p> <p>Socialización del plan de asignatura</p>
<p>D6</p> <p>Bueno, regularmente la retroalimentación que les doy y digamos que es la forma como leen y como se presentan y eso de alguna manera pues</p>	

<p>ya les va indicando que se le deben cumplir ciertos requisitos, ciertos protocolos para entregar un trabajo, que siempre debe estar bien presentado, que debe tener una hoja de presentación, que cuando estén leyendo previamente lo hayan hecho para que no se les note la falta de pericia en la lectura en vivo y en directo y eso hace pues, digamos desde mi punto de vista se socialice y se masifique una manera de interpretar los fenómenos que son objeto de estudio de nosotros, para que ellos pues entiendan que lo que se está haciendo con ellos es un proceso de formación y que deben poner mucho de su parte para efecto de que también puedan más tarde transmitir ese conocimiento.</p>	<p>Criterios evaluadores: Participación e interés</p> <p>Interpretación de Lectura</p>	
<p>D7</p> <p>Recursos, pues bueno, en estos momentos, en estos momentos con el avance de la TIC esa parte se facilita, esa parte se facilita pues yo en pregrado últimamente casi no he dictado clase pero cuando he desarrollado yo generalmente desarrollo una asignatura que se llama Comportamiento del Consumidor, utilizo mucho el foro a través de medios tecnológicos, hace mucho tiempo cuando las plataformas no estaban desarrolladas con el nivel que están ahora, utilizaba muchos los famosos sitios de Google, si se acuerda que habían unos sitios de Google donde uno ahí podía organizar foros, eso los utilizan mucho y pues ahora es mucho más fácil porque ahora hay mucha ayuda, ahora hay mucha ayuda, la tecnología facilita mucho, las plataformas complementan y eso pues es un buen es un buen avanza en materia educativa de que tú las clases las pueden dejar grabadas en la plataforma, de que tú en la plataforma puedes seguir compartiendo a través de vídeos, a través de audios contenido con los estudiantes y puede propiciar la interacción.</p> <p>Observó que a veces el estudiante no es muy participativo en esos escenarios, pero sí creo que definitivamente las tecnologías han aportado mucho en ese fortalecimiento.</p>	<p>Uso de tecnología educativa</p> <p>Competencias tecnológicas</p>	
<p>Interrogante N°12</p>	<p>¿De qué manera concede espacios de tiempo a los estudiantes para el avance de su proceso de aprendizaje andragógico?</p>	<p>Códigos</p>
<p>Respuestas</p>		
<p>D1</p> <p>Bueno, en términos generales la educación superior en Colombia está establecida por créditos académicos y los créditos académicos consisten en que una parte de la enseñanza o de la orientación o de la facilitación, en este caso de la educación superior, se da a través del docente, un encuentro directo entre el docente y el estudiante, pero el estudiante tiene una responsabilidad adicional y es que tiene que complementar en su tiempo independiente, en su zona de confort, generalmente donde vive o donde convive, para ampliar la información que yo le suministro en las orientaciones dentro de la universidad.</p> <p>Se entiende entonces de que por cada hora que yo oriento, él debe complementar por lo menos tres horas adicionales por cada hora, es decir, si doy 16 h al semestre, él debe complementar más o menos algunas 48 o 58 horas adicionales para poder encontrar el conocimiento que se espera.</p>	<p>Flexibilidad Horaria</p> <p>Autonomía del estudiante</p>	

<p>De esa manera el estudiante participa de manera independiente dentro de la construcción de su propio conocimiento.</p>	
<p>D2</p> <p>Bueno, nosotros tenemos unos contenidos que tienen de tres horas, algunos de cuatro horas, que son magistrales, que las cuales vemos en el salón de clases, pero aquí lo que debemos nosotros propender es por el conocimiento autónomo en el cual ellos busquen una estrategia que lo puedan hacer en sus momentos de ocupación que llaman ellos, cuáles son los momentos de ocupación de un mandado, de una actividad en la casa, de que tienen que cuidar al sobrino, entonces en esto lo que hay que buscarle es la estrategia como cuál, vamos a escuchar videos, conferencias, en el momento que estamos haciendo una segunda actividad, o sea que salgamos de la excusa de que no podemos, si se puede, o ellos dicen, no hay tiempo, el tiempo sí lo hay, lo que pasa es que podemos saberlo utilizar de mejor manera. Veo que personas que salen a conducir, que salen a jugar fútbol, siempre tienen su diadema, y con su diadema escuchan unas canciones, escuchan unas metáforas, escuchan una no sé qué cosa. ¿por qué no le buscamos a la persona que aterricemos a las necesidades y cambiemos el contenido que está en esa diadema?</p>	<p>Flexibilidad horaria</p> <p>Uso manejo del tiempo</p>
<p>D3</p> <p>Sin duda en mi asignatura hay que darle mucho tiempo, ellos hay que darle asesoría en todo momento, pero ellos tienen que tener un tiempo personalizado, escolarizado por así decirlo, fuera del escenario de la universidad y demás, fuera del sector productivo en donde ellos tienen que ir a concentrarse, a relajarse.</p> <p>Siempre se le dan esos consejos para que él pueda visionar un poco más del tema que está tratando, de lo que va a ser, de los puntos que se le están pidiendo.</p> <p>Si ya tenemos encuentros, tutoriales, se hacen también pausas y se le da la oportunidad de la participación y de las sugerencias, de las preguntas que ellos puedan tener y dudas, despegar dudas con uno por algún tema en conversa y también poder sugerir al respecto con el tema.</p> <p>Ellos primero que todo están en campo de acción cumpliendo 600 h que son digamos repartidas dependiendo su carga académica, si todavía tienen alguna asignatura y luego esos permisos se los tiene que dar el tutor empresarial, ellos van a tener el espacio dentro del semestre para que ellos puedan hacer esas actividades pues ya también dentro del cronograma de actividades que viene siendo pues en horarios normales de trabajo porque no se les permite de noche, ellos tienen ese espacio de tiempo que dentro de las 600 h le está quedando, porque si usted está mirando en Colombia en el tema laboral, hoy estamos trabajando semanal 46 h y si bien es cierto ya nuestros pasantes multiplicados en el año, cuánto están cumpliendo.</p> <p>Ya no son 240 que estamos cumpliendo y no están rebajadas con ellos, se les rebaja también para que pueda tener el espacio de tiempo que se considere para que ellos puedan reflexionar, aportar, analizar lo que están realizando.</p> <p>En la práctica real en las universidades en las que he tenido la oportunidad y que conociendo el modelo en Colombia, ya cuando ellos tienen, si aquí cuando tienen 600 créditos ellos pueden matricular trabajo de grado en modalidad pasantías en el sector productivo pero muy claro cuando ellos lo hacen muy temprano muy pegadito en sexto semestre u octavo a veces ellos tienen pegaditas algunas tres, cuatro</p>	<p>Pausas pedagógicas en clase</p>

<p>materias que también tienen darle cumplimiento a la Universidad, se les ha dicho a ellos que en lo posible procuren casi en los dos últimos semestres que estén más despejados, más tranquilos, más relajados porque de todas maneras el síntoma de hacer un trabajo para aprobar una carrera a ellos los tensionan y demasiado es por eso que yo me involucro mucho que les aporé a ellos hasta en el hacer que no debería porque en asesoría pero incluso les pongo como a una persona a darles su capacitación como construir la estructura, la norma, analizarla del perfil tributario y les pongo más allá del conocimiento contable para que ellos también puedan entender.</p>	<p>Asesorías y capacitaciones temáticas</p>	
<p>D4</p> <p>Antes de finalizar el proceso de formación y aprendizaje en las respectivas asignaturas, damos espacios en la parte intermedia, en la parte final del desarrollo para que los estudiantes interactúen y empiecen a participar.</p> <p>Aclarándoles a ellos que eso es parte del proceso de formación y que la participación de ellos va generando un valor agregado en este mismo proceso.</p>	<p>Espacios en horas intermedias de la clase</p> <p>De participación</p>	
<p>D5</p> <p>Bueno, el avance de tiempo es relativo porque en nuestro medio no es lo mismo de tratar un estudiante costeño que un estudiante del interior del país, cierto, aquí como un poquito más abierto y yo digo que no es fácil pero hay que intentarlo porque a veces se están en clase y uno cree que verdaderamente están allí y no están, están en otro planeta pero debemos tener la capacidad suficiente para detectarlo y lo metiendo poco a poco y sobre todo con el problema de los celulares y como es la interconexión y las redes que los distrae mucho, los distrae demasiado en clase.</p>	<p>Tiempos de concentración</p> <p>Fomenta el uso de las competencias tecnológicas para el desarrollo de la clase</p>	
<p>D6</p> <p>Regularmente, como le digo son exposiciones que en primer lugar deben traducir el libro, luego elaborar las diapositivas, luego deben hacer la exposición durante un determinado tiempo con un determinado dominio del tema, todo eso pues genera como que un acercamiento de varias fases con la temática y permite que los estudiantes realmente asimilen más de lo que de pronto pudieran asimilar, si tenemos un sistema tradicional donde ellos se convierten en el cuenco y uno en la fuente que les llena ese cuenco. Siempre tienen que tener horas independientes porque la traducción, el resumen, las diapositivas no es en el aula.</p>	<p>Tiempos de concentración</p> <p>Fomenta el uso de Horas independientes</p>	
<p>D7</p> <p>Ok, bueno yo soy un docente afiebrado, yo siempre soy un docente que atiende a los estudiantes permanentemente, generalmente bueno igual también me duermo de pronto un fin de semana no contesto pero el lunes temprano estoy pendiente del estudiante, yo converso mucho con el estudiantado tanto estudiantes que son de mi curso como estudiantes que no son de cursos míos, siempre estoy atento a las consultas y me interesó mucho cuando acuden a mí por algún proceso de formación alguna cosa de atenderlos y acá formalmente la universidad a nosotros los docentes de planta nos exigen unos espacios de asesoría pues yo generalmente durante la semana estoy por acá entre las 2:06 pm, atendiendo estudiantes.</p>	<p>Orientación personalizada</p> <p>Espacios de asesorías durante la semana</p>	
<p>Interrogante N°13</p>	<p>¿Como es la dinámica de trabajo que establece a sus estudiantes para el desarrollo de las actividades?</p>	<p>Códigos</p>

Respuestas	
<p>D1</p> <p>Las dinámicas no pueden salirse de una manera tajante de lo que el estudiante viene acostumbrado, entonces si yo al estudiante le quito de manera específica la tradición que viene que viene de la educación media en este caso o con que viene acostumbrado, con que nuestra cultura educativa ha venido diciéndole al estudiante que el docente tiene un nivel de responsabilidad, entonces yo trato de que combinar varios métodos, el método tradicional con un método actualizado utilizando las tecnologías de la información y la comunicación de tal manera que se vaya entrando en ese mundo de manera lenta, no es una situación de un cambio abrupto porque entraríamos entonces a una situación incómoda por parte del estudiante.</p> <p>Entonces lo que yo trato de hacer siempre es que el estudiante siempre esté activo dentro de la orientación inicial y tratar de exigirle la entrega de unos resultados específicos en unos horarios y unos tiempos muy, muy puntual porque el tiempo de la educación superior es corto por aquello del desarrollo del crédito académico.</p>	<p>Método tradicional con las nuevas tendencias del uso de las tecnologías educativas</p> <p>Participación activa</p>
<p>D2</p> <p>Bueno, la dinámica de trabajo, por lo regular, es grupos de trabajo, grupos de trabajo donde ellos hacen trabajo colaborativo, y la idea es que dentro de ellos creen, creen productos bajo su conocimiento, bajo la experticia que ya les dije que vemos de las empresas, con las entrevistas que hacen de colegas, entonces, bajo esa coyuntura ellos deben formar en cada elemento o en cada actividad un producto.</p>	<p>Trabajo grupal</p> <p>Producción textual</p>
<p>D3</p> <p>Teniendo en cuenta que aquí generalmente estas asignaturas si estamos en manejo de software son 16 sesiones mensual y 4 horas en un solo bloque por semana, siempre de entrada yo les doy el cronograma, cómo vamos a trabajar, les digo la temática y las unidades, incluso establezco los posibles criterios de evaluación, como lo vamos a hacer en los tiempos posibles y siempre abierta que, si hay algo que no tengamos que volver a justificar, acomodar, pues lo hacemos dependiendo de las necesidades de los estudiantes.</p>	<p>Socialización del plan de asignatura.</p> <p>Abierta a Necesidades específicas de cambio</p>
<p>D4</p> <p>Digamos que la dinámica que yo utilizo es el sentido crítico y participativo, parte de ello. Digamos que una característica de nosotros los economistas es la reflexión y el análisis sobre diferentes situaciones. Entonces yo voy conllevando al estudiante a que se meta en ese mismo rol como estrategia para que se les facilite más. Y sé que eso los ayuda mucho dentro de su proceso de formación.</p>	<p>Participativa</p> <p>Reflexión crítica</p>
<p>D5</p> <p>Matriz de preguntas y respuestas, investigación, biblioteca, darle el tema antes de llegar a clase, que ellos tengan el tema antes ya clase, elaborarles preguntas, tratar de hacer en lo máximo, las preguntas de exámenes orales dándoles el material para que ellos investiguen darle la oportunidad que ellos puedan hablar, que ellos puedan dar a conocer sus pensamientos, sus conocimientos que no se queden allí en una hojita, sino que lo pueden expresar.</p>	<p>Autogestión didáctica</p> <p>Interacción en el aprendizaje</p>
<p>D6</p> <p>Regularmente, se reúnen en grupo de entre tres y cinco personas, deben desarrollar un capítulo de libro, ese capítulo de libro solo lo</p>	

<p>desarrolla ese grupo de tal manera que no hay forma de que se copie uno de otro y cuando van hacer la exposición todo el mundo debe participar, no es que el grupo de nosotros estableció es que fulano es que mejor expone y el va hacer la exposición, No. Todos deben exponer, yo no me meto en el orden en el que deben hacerlo, sin embargo cuando hay alguien que no ha preparado la clase yo se lo digo inmediatamente que debe procurar por aprenderse mejor aquellos temas que le son dados a su responsabilidad, no se justifica desde el punto de vista del tratamiento a un adulto, que crea no es responsable por la cosas y que aquí opera una cosa el quehacer pedagógico dentro de la universidad es algo que no tiene sentido hacerlo de la manera tradicional porque es que en materia de áreas del conocimiento las personas que llegan a la Universidad lo hacen es porque lo han inducido a que cojan esa área del conocimiento o porque consideran que tienen la vocación o porque creen que estudiando una determinada área del conocimiento pueden triunfar en la vida, entonces uno parte del hecho de que si una persona voluntariamente coje aprender algo no tiene sentido que después usted tenga que obligarlo que lo haga, pues si lo cogió voluntariamente es porque le gusta y si no le gusta pues demostrarle que está en el lugar equivocado.</p>	<p>Trabajo grupal</p> <p>Memorística</p>	
<p>D7</p> <p>Pues yo utilizo muchas, muchas dinámicas, bueno ahora con el tema de la coordinación de práctica más que todo es trabajos individuales e interacciones con el tutor empresarial.</p> <p>En el informe de práctica siempre les pido que hagan un reconocimiento de práctica, que se comparen con los equipos, por lo menos mandamos un practicante para la secretaría de Desarrollo Económico de la gobernación, cuando él llega, él encuentra un equipo de trabajo allí, entonces siempre le pido que haga una reflexión de cómo se insertó el en ese equipo de trabajo, cómo fue la interacción con ese equipo de trabajo, que como futuro profesional mide qué cargos de los que desarrolla ese tipo de trabajo puede desarrollarlo y en fin tengo todo un capítulo donde lo colocó que resalte sus logros personales, profesionales y que le aportó a la organización.</p> <p>Básicamente es como una estrategia que tengo para llevar a la reflexión sobre lo que estás haciendo.</p>	<p>Trabajos individuales</p> <p>Presentación de informe</p>	
<p>Interrogante N° 14</p>	<p>¿Cómo da a conocer la evolución del aprendizaje en cada estudiante?</p>	<p>Códigos</p>
<p>Respuestas</p>		
<p>D1</p> <p>Bueno hay cierto tipo de evidencias que se tienen en cuenta para efectos que el estudiante pueda demostrar o no si va adquiriendo los conocimientos, uno de ellos es el manejo de la información, si un estudiante se le hace una pregunta uno ve que no utiliza los términos técnicos y superiores adecuados al conocimiento superior, pues allí una evidencia de que el estudiante le hace falta mayor lectura y aprehensión de la terminología asociada a la parte técnica del conocimiento y lo otro es la forma en como él es coherente con los conceptos que utiliza y digamos en el contexto que lo hace y de esa manera uno va evidenciando esa situación y digamos el resultado del conocimiento se utiliza precisamente los resultados de las calificaciones cualitativas y cuantitativas que uno tiene que reportarle al estudiante para que él vaya llevarlo autoevaluándose de la manera en cómo va logrando el resultado final que es la aprobación de los créditos académicos.</p>	<p>Evaluación formativa y sumativa</p> <p>Reflexión crítica grupal</p>	

<p>De esa manera yo voy retroalimentando permanentemente con el estudiante, está bien, en esto te equivocaste, en esto debes mejorar, en esto y así sucesivamente.</p> <p>Si el curso es menos numeroso, uno puede hacer una tarea mucho más objetiva, pero cuando son muy numerosos los cursos, uno tiene que hacer unas conclusiones específicas de manera grupal, de tal manera que la información les llegue a todos y que todos puedan auto evaluarse de manera objetiva.</p>	
<p>D2</p> <p>Bueno, aquí lo que hacemos es una media, una media de los estudiantes, nosotros sabemos que hay estudiantes sobresalientes, entonces, allí lo que buscamos es no ridiculizar a los que están debajo, ni de pronto alumbrar mucho a los que van arriba, porque entonces aquello se nos sale, entonces aquí hay que buscar un consenso entre los que están por debajo, si lo hablamos de un tema cuantitativo, pues reunimos con ellos y buscarles a ellos qué está pasando, por qué no hay el dinamismo que tienen los otros estudiantes, o qué está pasando, ya son problemas que se alejan del curso, sí, entonces tratamos de pasarlos a las instancias de la universidad para que le hagan seguimiento, pero dentro del curso lo que hacemos es tratar de buscar un equilibrio.</p>	<p>Resultados cuantitativos Reunión colectiva</p>
<p>D3</p> <p>La asignatura me permite a mí que voy por ejemplo entramos a la clase, sesión una presentaciones formales, conocer, introducir entre los dos aplicativos en uno nube, uno instalado y explicarle las características, me pongo a reforzar los temas que ellos tienen que tener de base, por ejemplo que es un registro único tributario, por ejemplo que es una persona natural y una jurídica porque son las bases para yo poder contabilizar, buen contador que no maneje eso muy seguramente van a alimentar mal el programa. Luego después de esa sesión le dejo metas y le dejo la consulta para la otra semana del que refuercen lo que esté más dado, más los posible que vamos a tocar.</p> <p>Les doy material de apoyo para que vayan viendo cómo van a introducir, van a entrar al programa, van a salir, cómo van a empezar a implementar, a crear la empresa y entonces les mando manuales, videos y cuando ellos vienen en la otra clase que han visto y le he pedido un resumen de eso, ellos empiezan a focalizar más y a ver más antes de entrar en materia en clase yo empiezo a preguntarles, busco lluvias verdad. Guerritas de lluvia y les voy mostrando, les digo me paro el video beam, les presento todo muy amplio y les demuestro cómo van a ingresar, cómo van a entrar, cómo van a empezar a crear y configurar la empresa, el usuario, la clave, etc.</p> <p>Y ellos al final de esa misma sesión de clase tienen su WhatsApp o sus celulares y toman su fótico, sus videos y van armando un documento completo de cada asignatura y de cada actividad aprendida en cada uno.</p> <p>Terminada una sesión antes de venir la otra y ellos está mandándome lo que hizo en la anterior, siempre una trazada para que puedan pulir, tener el tiempo y el espacio.</p> <p>Cuando se termina la asignatura finalmente le queda como un gran manual, en donde ellos toda la asignatura le queda compleja, casi que todas las consultas hay.</p> <p>A ellos se le da su rúbrica, se le da su plan de estudio, lo va a tener, pero antes de eso se le da el contenido y digamos por clase cada vez</p>	<p>Mediante revisión de una bitácora de actividades Rubricas de aprendizaje</p> <p>Revisión de evidencias en general</p>

<p>que una rúbrica de los temas que vamos a tratar ellos lo van a tener desde el inicio de la primera sesión de clase se le da, pero siempre que ellos vayan a venir a la próxima clase se les dio la entra y se le avanza lo que va a ver, el tema de estudio que vamos a ver la otra se le da material de ayuda, de apoyo según lo que vayamos a realizar.</p> <p>Hay evidencia de parte y parte de lo que yo le entrego porque se lo entrego por un grupo de WhatsApp general con el permiso de todos siempre y conservando pues la normatividad de utilizar la foto y la evidencia y el permiso de ellos hasta lleno un documento para que ellos lo puedan firmar por el grupo, les informo que la plataforma está instalada o está montada la sesión de clase, el vídeo del anterior, materiales de apoyo, de ayuda como tablas de retención en fuente, Manual del Programa, la guía, el plan de estudio, normas, decreto, leyes, según por donde vayamos, siempre se le está montando la información.</p>	
<p>D4</p> <p>Pues le voy diciendo a cada uno de ellos cuándo se equivoca. Que, si bien las apreciaciones son personales, pues pueden estar erradas. A cada uno de ellos le voy diciendo dónde están cometiendo los errores. Y no lo hago de manera intensional, sino lo hago públicamente en el sentido de que lo hago dentro del salón para que todos sepan dónde un compañero se equivoca, qué es lo que debe corregir y entonces así vamos haciendo el proceso de evaluación.</p>	<p>Seguimiento individualizado Reflexión crítica</p>
<p>D5</p> <p>Es fácil observarlo, es fácil porque el estudiante cuando el profesor está en un tema, a veces casi no lo deja hablar, porque siempre quiere intervenir cuando se notan que están con su aprendizaje adelantado. Entonces, esto es fácil, hay algunos que uno tiene que preguntarle a otro, otros hay que mandarlos a callar, pero eso es satisfactorio cuando un profesor observa que sus estudiantes ya están avanzados con relación al profesor en el tema de clases. Lo importante del estudiante es cuando se felicita, y se felicita delante de todos.</p>	<p>Observación en la participación activa. Reconocimiento público</p>
<p>D6</p> <p>Bueno, eso definitivamente tiene que ver con la retroalimentación que se le da, entonces uno hace preguntas, así como al detalle que piensa usted de esto y señalándolo de manera concreta, usted qué opina de esto y allí ellos saben que deben tener una respuesta. Sopena de que haya una mala nota en la evaluación.</p>	<p>Evaluación formativa: preguntas Retroalimentación personalizada</p>
<p>D7</p> <p>En ese aspecto yo pienso que nosotros en la docencia universitaria tenemos que mejorar, nosotros históricamente hemos parcelado la evaluación sí, entonces, nosotros como la Universidad nos exige que reportemos un 50 % de nota en tal época, en ese momento vamos a evaluar, pues yo trato de tratar de hacer una evaluación permanente, yo en mis clases utilizo la todavía una estrategia que es viejita pero la utilizo, que es las famosas exposiciones, pero trato de trabajar las exposiciones con grupos de roles, si a veces uno va a un salón de clase, encuentra las exposiciones, el estudiante no domina el tema tratando de mostrar una cosa, allí todo el mundo está distraído. En cambio, cuando uno hace exposiciones con roles, usted es el grupo expositor, pero está un grupo que tiene el rol de las preguntas, está un grupo que tiene el rol de la retroalimentación, en fin, hay como cinco roles que yo utilizo que en estos momentos no lo recuerdo bien de</p>	<p>Evaluación sumativa</p> <p>Mediante exposiciones con roles</p>

memoria, pero es como una forma de hacer una evaluación permanente con una retroalimentación dentro del mismo proceso.		
Interrogante N°15	¿Qué tan abiertas están las propuestas de los estudiantes para el desarrollo de sus clases?	Códigos
Respuestas		
D1	No, eso depende del estilo que utilice el docente, porque si el docente no permite que el estudiante desarrolle algún tipo de rol dentro de la clase, pues se hace muy difícil que el estudiante pueda participar o pueda demostrar.	Depende del estilo de enseñanza Participativa
	Yo trato de que el estudiante pues sea el que determine, digamos lo complejo no. Del contexto que se utiliza en la metodología. Entonces él debe hacer propuestas hacia dónde digamos el conocimiento o hacia donde tenemos que desarrollar mucho más temática o mucha más concentración del conocimiento específico de un tema. Entonces a ellos se les pregunta, se les hace consultas sobre qué temas dentro del desarrollo quisieran aumentar o ampliar para efectos de poder apoyarlos, pero si uno no le da al estudiante, la posibilidad de que ellos propongan es muy difícil y eso es muy, es muy, digamos fácil de encontrarlo. Cuando el docente viene con un paradigma donde las clases magistrales son las que cuentan.	Permite Autonomía del estudiante Fomenta el Aprendizaje colaborativo Participación activa
D2	Bueno, ellos constantemente, ahora que venía entrando aquí, en tres minutos me encontré dos grupos de estudio, lógicamente tenemos a las cuatro, ellos están hoy aquí, y queda uno como que, uy, párate bien porque estos muchachos están formando, están consultando dos grupos que me hicieron, bueno, en 25 minutos que no los tenía para ellos, en solamente responder una pregunta, o sea, ellos son críticos, bastante críticos, porque con todo el medio que hay, como ya se les ha dado herramientas, los están recurriendo y es valioso eso, es valioso porque están formando un criterio profesional.	Facilitación de discusiones Pensamiento critico
D3	Sí, ellos cuando yo le doy por la primera sesión de clase las reglas del juego por así decirlo, cómo es que se va a evaluar, qué material y contenido tiene nuestra rúbrica y plan de estudio e incluso las fechas para posible evaluación y época y demás y los temas a tratar, ellos proponen, ellos de pronto se analizan, se autoanalizan y de pronto ellos proponen y a veces no lo yo les dejo abierto la opción que hoy es el primer día y muy seguramente cuando estemos en avanzada ellos dicen no, de pronto lo que nosotros vimos debemos de replantearlo, entonces ellos también proponen guías, incluso yo cuando les digo bueno hay un material, esta sesión de clase la vamos a dar más de la mano de ustedes, ustedes me dirán de cuál es la mejor manera de darla, si deberíamos incluso estar en presencialidad y en mi cátedra. Algunos me han dicho señor mirando lo que usted nos ha mostrado a veces en algunos escenarios regales en el sector productivo y que involucra y al contador público, a mí para mí, para mi concepto debería haber sin duda una interacción entre las clases sincrónicas virtuales, porque usted me muestra alternativas que no podemos verla en el escenario de clase, en el salón de la universidad, porque usted ya	Aprendizaje colaborativo: Colaboración en el contenido Aprendizaje hibrido Aprendizaje activo: Sustentación grupal

<p>utilizó la plataforma de la DIAN entre otro programa, me enseñó como una factura electrónica, me utilizó un cliente, me enseñó cosas que son fundamentales como un contador.</p> <p>Entonces ellos proponen, ellos proponen a veces también hacer especie de una sustentación, a veces hacer una exposición básica y entonces hay algunos que pueden por ciertas clases y hacen la dinámica del tema que viene de la otra clase y el otro le toca otro, van grupales y lo pueden hacer y lo hemos hecho.</p>	
<p>D4</p> <p>Pues dado el incentivo que les hago a ellos para que sean críticos al respecto, pues siempre ha habido asertividad al respecto. O sea, no hay una forma de coherción por parte del docente y mucho menos por parte de los mismos estudiantes en ese proceso.</p>	<p>Pensamiento crítico</p> <p>Horizontalidad</p>
<p>D5</p> <p>Eso es permanente, como profesor en las clases didácticas. Llego al tablero y coloco 3, 4, 5 interrogantes, pero ya ellos saben que voy a colocar sus interrogantes y saben que han debido a haber investigado antes. Y cuando ya coloco el interrogante en el tablero, ya tiene la respuesta. Y es fácil enseñada ellos, empiezan a interactuar y todos nos metemos en una mesa redonda, en una mesa de discusión y sacamos aflore rápidamente el temario porque ya está de antemano, aquí en la educación moderna no se puede inventar.</p> <p>Esos profesores que inventan el problema de matemática, de otra materia y se guardan y esconden los resultados, eso ya está mandado a resolver. Es al revés, el estudiante tiene que saber porque esto es proactivo.</p>	<p>Facilitación de discusiones</p> <p>Aprendizaje activo</p>
<p>D6</p> <p>Pues la verdad que con la retroalimentación que he recibido, la gran mayoría le fascina porque dicen que además de que se aprenden digamos en materia general, libros completos también les permite interactuar sobre todo en los grupos, que se van haciendo amistades, que se van haciendo relaciones y eso es muy importante para el desarrollo pedagógico, la soledad no es una buena compañía para desarrollar un conocimiento si el debate de los amigos genera una sinergia que aumenta las posibilidades de aprendizaje, los estudiantes proponen sobre todo cuando los profesores tradicionales les colocan parciales muy seguidos, entonces como quiera que el trabajo mío requiere de mucha concentración y de mucho tiempo entonces me piden que les haga la exposición y luego les haga un taller de la forma como siempre los hago que pues demanda menos tiempo.</p>	<p>Interacción</p> <p>Aprendizaje activo:</p> <p>exposiciones, talleres</p>
<p>D7</p> <p>Bueno, nuestro estudiante generalmente en clase podíamos decir que es parco, a veces, a veces le toca al docente insistir mucho para involucrarlos, pero es por lo por lo que le comentaba en una pregunta anterior, o sea nuestro estudiante sigue siendo tradicional, si nuestro estudiante a veces no rompe ese esquema de formación que trae, él trae del bachillerato y hay que tener en cuenta ahora que nuestro estudiante está llegando más joven, más inmaduro, si de pronto lo ponemos en la teoría de Piaget, el estudiante que llega a la universidad ahora llega con un nivel de madurez mucho más bajo, entonces allí el docente pues tiene que ser muy motivador y muy motivador para que para que el estudiante participe y hay que impactar con las estrategias lo que es que no en nuestro entorno no es fácil, si en nuestro entorno</p>	<p>Motivaciones</p> <p>Adaptación a adultos</p>

no fácil, yo he observado o he visto aquí en la universidad docentes que son revolucionarios en estrategias pedagógicas que salen mal evaluados a los estudiantes no les gustó ese profesor, en cambio hay docentes porque siempre le echan el mismo cuento largo que hacen la clase tradicional y salen bien y valor, entonces pero eso es por el mismo foco o por la misma expectativa que tiene el estudiante de la educación.		
Interrogante N°16	¿Como facilitador del aprendizaje, cómo contrarresta las dificultades que puedan surgir en sus estudiantes para la construcción de sus conocimientos?	Códigos
Respuestas		
D1 Revisando las falencias y permitiéndole a través de las actividades mejorar y poder asimilar los conocimientos.		Áreas de mejora Seguimiento individualizado
D2 Nosotros lo que buscamos es que haya asertividad en el conocimiento, en los talleres que nosotros hacemos, buscamos que ellos creen en el proyecto, lógicamente que a veces dentro del grupo, son 3, 4 estudiantes, siempre hay uno que va en el medio, que va como colado ahí, entonces lo que nosotros buscamos es que haya una ponderación de ellos, que la participación sea de todos, a veces es complicado buscarlo que todos lleguen y nosotros buscar que todos asimilen la información, pero en general es aceptable, porque si nosotros a veces nos pondremos a mirar que si a cada uno le llegó el conocimiento y vamos a evaluar de manera profunda cada actividad, pues las 48 horas que vamos a desarrollar el semestre no haríamos ni siquiera la primera unidad. Osea que el tiempo se ve limitado, más que todo es el tiempo que usted consideraría limitado. En el tema de la evaluación del resultado, para que ellos hagan acciones de mejora, pues entonces por cada actividad cuando tenemos de pronto 48 estudiantes, 30 estudiantes, es complicado esa parte como tal, pero si lo hacemos de manera media, la media de las unidades.		Participación activa Limitación del tiempo Áreas de Mejora
D3 A mí en el salón de clase en manejo de software se me presentan unas dificultades bastante con el tema de las tics. Cuando vamos al salón encontramos que el Internet no funciona o que el computador uno que quedó habilitado con el programa instalado, que lo instaló incluso yo me tocó aprender como de ingeniera, aprender a instalar y pedirle hasta memoria a los chicos, que no debería ser la razón de ser. En la semana pasada está bien el computador un estaba bien, cuando llegó a la próxima clase ya no está. Las universidades utilizan un programa se llama The free y nos borra como para no saturar los computadores y afecta al programa. Cuando ya yo quiero venirle al chico que trabajó, que lleve dos o tres sesiones de clase, que ya creó producto, que ya creó el Puc, que ya creó la empresa, pierde porque yo tendría que volverse borrar, yo tengo que venir al computador a instalarle y por eso todas las clases tengo que pedirle ingeniármela cómo guardar las copias cada uno de ellos, de todos los estudiantes y cómo poderse la rescata y tener yo la experticia de volver aquí a instalar para poderle rescatar esa información. Esa situación se nos presenta mucho. Tengo que tener un dominio, control adecuado de lo que estoy dando y en este caso mucho, mucho del programa que manejo. Si no tengo la opción Mire, mira, me tocó a mí que la Universidad de Sucre me		Solución al problema de Limitación tecnológica institucional: baja cobertura de internet, pérdida de tiempo Concientización del Uso responsable y ético de la tecnología: distracciones digitales y ciberseguridad y privacidad. Concientización del buen uso de las herramientas tics Áreas de mejora

<p>apoyara en el sentido en que me pusiera en contacto con el proveedor del programa.</p> <p>El proveedor del programa me tuvo que preparar a mí a lo que ellos nunca quieren ni apuntan a instalar un programa que no lo quieren hacer. Me hicieron firmar documento de acuerdo y de confiabilidad para que yo no pueda estar instalándola a otro sin el permiso ni nada.</p> <p>Y me dieron las pautas cómo podía ser cuando esos casos y esos escenarios se me presentaran. Cuando hablamos de programas instalados, si hablo con sistema, vuelvo y pongo oficio y mando la información, pongo siempre esa querrela.</p> <p>En la universidad si se trata de tomar correctivo, últimamente ha mejorado, pero en la esencia eso pasa mucho.</p> <p>Si nos vamos en el tema de las herramientas, también se nos presentan dificultades en el tema de que no se ven los teclados y no verse los teclados, eso el chico que tiene discapacidad de vista, que la tiene corta, sí, que usa gafas, entonces empieza a decirme profe, entonces yo tengo que cambiarlo, tengo que movilizarlo para otro, interactuar con otro chico, quitarlo a veces se diera hasta mi equipo, que tengo que tener un equipo mío, tengo niños con problemas también a veces de pronto eso es de salones, el uso del Internet y la tecnología hace que yo también a ellos los concientice que el celular hay que dejarlo quieto porque pueden estar haciendo la actividad mal, que hay que darle concientización de eso y explicarle por qué para que ellos tomen control y no dañen la actividad que están realizando, porque el contador y si bien es cierto con un codiguito que ponga mal ya una tributaria que podría dañar, entonces yo les digo a ellos mis chicos, queridos estudiantes, aquí cometan todo el error que queda, pero en el sector productivo no podemos hacerlo, pero vamos a ir corriendo y vamos a tratar de estar concentrados y cuando alguno se equivoca empezamos a manera pues no de meritar sino de buscar, detectamos y a alguno le pasa y dice bueno, con el permiso del joven tuvo esta dificultad para que usted no le pase, por favor mire, él le pasó esto, esto, esto y esto, porque de pronto él se equivoca, de pronto por no mirar, por distractivo o por situaciones, entonces lo tomamos también como referente.</p>	
<p>D4</p> <p>Pues son situaciones, digamos, que aún no me he encontrado con ellas, del punto de vista normal debería ahora mismo decirle cómo voy a contrarrestarla. De pronto no... Digamos, en este semestre hubo un caso en donde un estudiante... La tendencia de él era a no ser crítico ante la situación porque yo inmediatamente identifique la formación ideológica que él tenía.</p> <p>Inmediatamente le dije a esa persona que estamos en un salón de clases y que no había necesidad de tratar de imponer su criterio ideológico desde el punto de vista político en el desarrollo de la asignatura, sino que la academia tenía que ser objetiva y tenía que ser imparcial. A partir de ese punto, digamos, de esa conversación que tuve con el estudiante y que lo hice públicamente, pues hubo una reflexión por parte de él y a partir de ese momento la situación cambió totalmente. Cambió para favorabilidad de él y del desarrollo de las discusiones que se podían presentar en las aulas de clases.</p>	<p>Fomentar la objetividad e imparcialidad</p> <p>Facilitación de las discusiones</p>

<p>D5</p> <p>Es un tema que me apasiona bastante porque yo lo detecto, yo detecto al estudiante que tiene algún desnivel ya sea en temor o por su condición física o personal. Entonces le da miedo hablar, le da nervios, se encoge, se empieza a temblar, llora, se rasca, se debilita mentalmente, entonces ya uno conoce eso, yo lo contrarresto dándole apoyo al estudiante lo primero que hago es a partir de este momento usted es mi asesor y cada vez que voy hablar que te parece esto, te gusta ese tema pero dímelo a mí no lo digas allá, y me lo va diciendo y le digo mire lo que está diciendo su compañero estoy de acuerdo con él, expréselo y enseguida lo va expresando ese muchacho que hemos tenido aquí, han pasado varios que han tenido ese problema y resulta ser que si se convierten en mis monitores por la forma como ya se expresan o como se han mostrado otros tienen problemas por el aspecto de sexualidad, entonces no se atreven hablar y hay que darles respaldo, y ese tema si es delicado con la condición de género.</p>	<p>Orientación académica inclusiva.</p> <p>Asignación de rol: monitor</p>
<p>D6</p> <p>Hay los espacios de tutoría que uno utiliza cuando está en la oficina les dice acérquese a la oficina lo espero en tal horario, y allí uno comienza pues a decirle cuales son digamos los temas que uno ve dificultoso para el estudiante y sirve entonces uno de verdadero tutor porque se enfoca en ese estudiante para efectos de que supere su debilidad con relación al aprendizaje del tema.</p>	<p>Orientación individualizada Centrado en el estudiante</p>
<p>D7</p> <p>Bueno ahorita con el tema de la fuerza que toma la inclusión se está mirando esa parte, pero pues yo considero que nosotros históricamente en la universidad hemos venido luchando es con la falta de compromiso del estudiante con su proceso de aprendizaje.</p> <p>En administración llega mucho estudiante que su vocación no es estudiar administración, entonces esa lucha que hemos traído tiene ver, tiene que ver más que todo con deficiencias vocacionales se pudiera decir, no sé si está bien, está bien definido.</p> <p>Limitaciones cognitivas y personalmente poco, poco las he evidenciado en el entorno, en el entorno universitario, en el entorno personal sí, si lo vivo, lo vivo en el entorno universitario le he prestado poca atención porque, porque yo a veces veo que tema es mucho más motivacional, más vocacional que de pronto capacidades, porque usted sabe que nosotros siempre recibimos un estudiante que pasa ciertos filtros, entonces en términos cognitivos yo pienso que nosotros no recibimos estudiantes con tanta dificultad cognitiva, con dificultad motivacional sí, yo pienso que allá, ahí en ese aspecto es donde hemos trabajado.</p> <p>Yo dirigí el programa de administración durante tres años y siempre hice la inducción de estudiantes y ahí puedo dar fe de que muchos de los estudiantes nuestros no llegan con la alegría de que pasaron el programa de administración, sino algo así como en esto fue que pude entrar, si esto es lo que tengo aquí en el medio.</p> <p>Entonces ahí hay una etapa pesadita, mira aquí hay un programa, un profesor, un profesor de matemática que ya se pensionó, me conversaba cuando yo estaba en la jefatura me comentaba Santander, que enseñarle yo a eso estudiantes de administración una cosa que ellos no quieren aprender porque ellos dictaban cálculos, ellos no quieren aprender cálculos, entonces es una cosa difícil.</p>	<p>Aprendizaje responsable Motivación</p>

<p>Pienso que este es el aspecto un poco más significativo a trabajar. Obviamente, obvio pues la tendencia es a que nosotros los docentes comencemos a desarrollar algunas competencias para manejar población con capacidades especiales, pero pues yo preguntaba en el diplomado que estamos desarrollando recientemente cuál es el límite, y cuál es esa población que verdaderamente nos va a llegar.</p>		
Interrogante N°17	¿Qué aportes teóricos considera necesario incluir en la educación superior para redefinir la pedagogía actual?	Códigos
Respuestas		
D1		
<p>Actualizar los contenidos de las asignaturas, construir una forma de aprendizaje fuera de lo tradicional.</p>		<p>Priorización curricular</p> <p>Andragogía Aplicada</p>
D2		
<p>Bueno, si estamos hablando de los contadores, hoy tenemos unos laboratorios en los cuales es válido, pero yo diría que eso es como que buscar que existan laboratorios contables, laboratorios tributarios, pero que antes del contexto de una pasantía o de una práctica empresarial, haya como una opción de, ¿cómo sería el término? De que nosotros como docentes y estudiantes que quiera la universidad les dé una especie como de actualizaciones para que el muchacho en el momento que ya recibió toda esa información, que recibió un cúmulo de sumatoria de semestre, es hoy, salimos de una clase y volvemos a la clase siguiente, y al estudiante se le olvidó lo que tenía. Ahora imagínense a aquel estudiante cuando uno le dice, ustedes vieron activo, profesor fue en contabilidad 1, eso hace dos años, entonces la idea es como ir armonizando todos los conocimientos, como ir armando ese conocimiento e irlo teniendo.</p> <p>Lo aplicamos en los laboratorios, luego de que haya una especie de articulación, laboratorios y práctica contable, pero que no se suelte el estudiante, sino que evaluemos lo que está habiendo en la práctica, lo teórico, pero con algo de apoyo en la universidad. Como una articulación. Un engranaje, ¿verdad? Entre teoría y práctica. Un espacio de socialización de evidencias, como cual todo lo que yo vi a una conciliación bancaria, que yo lo vi como algo que nunca lo pude hacer, un deterioro de cartera, un deterioro de inventario, o a mí me hablaban de un IVA, a mí me hablaban de una retención, me hablaban, me hablaban, me hablaban, pero cuando llego a la empresa a hacer mi práctica, comienzo a ver la realidad que la retención simplemente es una deducción, entonces ya comienza como que abrir los ojos y listo, ¿qué ganamos? Ah ya, el conocimiento abrió los ojos, pero ya no volvimos a armar la información, articularlo, bueno, ahora que tiene la teoría y tiene parte de la práctica, pues saquemos el producto, es más o menos común.</p>		<p>Fomentar el aprendizaje significativo</p> <p>Centrado en el estudiante</p>
D3		
<p>Digamos que las universidades pues preparan el entorno, que preparemos, que nos preparemos nosotros los docentes más, conozcamos el modelo que debemos aplicar verdad para evolucionar en ellos, lo preparamos, pero que nos preparen a nosotros también o nos refuercen para los que ya lo manejamos y que también le demos como una manera de inducción de entrada cuando el estudiante entre de vez en cuando siempre tratar ese escenario de decirle a ellos en qué consiste el modelo, de darle esa concientización a ellos, de tenerlo</p>		<p>Capacitación pedagógica del docente</p> <p>Contextualización andragógica del docente</p>

<p>también arraigado a la plataforma, en vídeo, debe haber una manera de que ellos también sepan qué modelo están aplicando y como que se maneja el modelo aquí, que no sea solamente siempre de punta el docente que está en el salón, que el docente está en el salón sin embargo, uno lo hace maravillosamente pero el estudiante tiene que tomar conciencia de eso también.</p>	
<p>D4</p> <p>Pues, creo que la administración de la universidad debe ser consciente y debe evaluar realmente con objetividad el proceso de la práctica pedagógica. Porque si las cosas siguen así, si no hay una evaluación certera, una evaluación real sobre la situación presentada, pues las prácticas van a seguir siendo lo mismo. O sea, un desperdicio de capital.</p> <p>A diferencia de cuando el estudiante se siente que está desarrollando algo dentro de su proceso de formación, realmente hay un gana-gana. O sea, gana el estudiante porque está practicando lo que ha aprendido y gana la empresa porque el estudiante puede generarle algo nuevo, algo innovador dentro de ese mismo proceso. Entonces, pues yo sugiero que los jefes de departamento, en este caso, deben ser conscientes que en muchas ocasiones la práctica nova tomada de la mano con el mismo proceso de formación.</p> <p>Sino que hay algunos estudiantes que toman la práctica, la hacen en cualquier institución con tantos graduantes, pero ese no es el sentido de la práctica. El sentido de la práctica es, digamos, cumplir el rol dependiendo de la formación que se le dé al estudiante. Digamos, un estudiante de economía debe hacer una práctica pedagógica consciente en una institución que tenga directamente relación con ella. Ya me sé, digamos, Planeación, Departamento Nacional de Planeación, una Secretaría de Hacienda, etc. Entonces, digamos, eso es lo que yo llamo que haya articulación real dentro de la formación y las funciones que podrían cumplir dentro de la práctica pedagógica. Yo pienso que el mejor aporte es, digamos, que haya directrices tomadas de manera conjunta entre la administración y la parte pedagógica.</p> <p>O sea, que no sean ruedas sueltas, sino que se articulen acciones entre cada uno de esos dos roles, o sea, la academia y la administración directamente.</p>	<p>Evaluación objetiva de la Práctica pedagógica</p> <p>Enfoque integral hacia el currículo</p>
<p>D5</p> <p>La ética, moral y lo social.</p>	<p>Inteligencia social</p>
<p>D6</p> <p>Pues definitivamente que todos los profesores universitarios deben beber en la fuente de modelos pedagógicos, de didácticas de las ciencias, para efectos de que ya no haya esa digamos costumbres de que quien no estudia pedagogía puede enseñar a las patadas porque como no es pedagogo entonces sabe del tema técnico pero no sabe cómo enseñarlo y yo creo que eso es uno de los primeros paso que se debe dar en la educación superior, todo aquel que no tenga formación pedagógica desde su pregrado la Universidad debe brindarle una capacitación en materia pedagógica que lo ponga al nivel de una educación, porque al final de cuenta no se da conocimientos técnicos si no va de la mano con un sistema tecnológico de enseñanza siempre vamos a tener las deserciones y la alta mortalidad que tienen los estudiantes en las áreas esas donde los profesores se atrincheran en el hecho de que no saben pedagógica y tampoco quieren aprender. Yo creo que estoy como bastante andragógico jajaja por eso pues creo que</p>	<p>Capacitación pedagógica del docente</p> <p>Capacitación andragógica</p>

<p>definitivamente hay que involucran al profesor en el conocimiento de la pedagogía y de la didáctica porque si no vamos a poder progresar con relación a un estudiante que como les digo viene voluntariamente y con ganas de aprender los saberes.</p>	
<p>D7 Bueno, la misma construcción curricular, la misma construcción de los modelos pedagógicos.</p>	<p>Priorización curricular Construcción de Modelo pedagógico institucional</p>

## Protocolo de análisis de entrevista

Mediante el siguiente protocolo de entrevista se establece de manera estructurada Un protocolo de entrevista es un conjunto de pautas que se siguen para realizar una entrevista de manera estructurada el propósito de la misma, participación de los entrevistados, los interrogantes y respuestas, así como los descriptores claves o códigos de datos para descubrir las percepciones iniciales, identificar los puntos generales y, por último, revisarlos para tener precisión de la esencia de los datos. Cada paso es fundamental para transformar las entrevistas hechas a informantes docentes y estudiantes en conclusiones significativas y profundas e identificando las categorías y subcategorías como bien se conoce como “código axial” para la construcción teoría fundamentada mediante datos empíricos.

### Transcripción y procesamiento de la información recolectada

Entrevista a Estudiantes		
<p>Entrevistadora: Buenas tardes Apreciados estudiantes, le saluda Ana Arrieta Doctorante en Educación, estudiante de doctorado en educación de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela. Actualmente me encuentro realizando una investigación sobre: La andragogía como enfoque educativo para la práctica pedagógica en la educación superior de Colombia. A continuación, se apertura la siguiente entrevista de carácter anónimo, concediéndome su disposición a la respuesta de preguntas que serán grabadas y transcrita para fines de investigación con total confidencialidad en el procesamiento de la información suministrada. Iniciamos.</p>		
Interrogante N°1	¿Han escuchado hablar de la andragogía?	Códigos
Respuestas		
E1		
<p>Entiendo que es superior a la pedagogía, que va más allá de esa enseñanza exacta tradicional para niños de estar muy atrás esto, estar muy atrás del niño de qué estás haciendo y que tiene que pedir permiso de que es llevar una rutina, es más dejar el estudiante ser, dejar al estudiante plantearse de una forma diferente, más autónomo, es más individual de cada uno.</p>		<p>Educación de Adultos Autónomo</p>
E2		
<p>Como lo había dicho mi compañera anteriormente, es superior a la pedagogía, entonces pues diría que la andragogía es más que todo, pues podemos decir que ya como algo más avanzado, algo que de pronto se da más que todo en la educación, no tanto en niños sino más que todo como en adolescentes que ya ellos pues tienen su forma de pensar solos, o sea digamos que ya ellos son capaces de pues sí.</p>		<p>Educación de Adultos Autónomo</p>
E3		
<p>Pues tengo un conocimiento básico, no muy profundizado, pero sí más o menos una idea sobre el concepto de este significado, pero me gustaría saber más respecto al tema, Bueno según que he podido captar la andragogía es como una ciencia que se basa en la educación para adultos, donde su objetivo o su fundamentación en la auto orientación y se necesita de un orientador que no sea un profesor como tal, pero sí que lo ayuda a fundamentarse.</p>		<p>Educación de Adultos Orientación</p>
E4		
<p>La andragogía acorde a lo que he investigado y lo que los conceptos que he escuchado, pues es un conjunto de herramientas que ayudan a comprender mejor la educación en personas adultas.</p>		<p>Educación de Adultos</p>
E5		
<p>Según lo que me he informado la andragogía sería el estudio o la forma de cómo las personas adultas se podrían educar, aprender y fomentar el aprendizaje en</p>		<p>Educación de Adultos Facilitador del Aprendizaje</p>

esta, de una forma facilitadora, esto con ayuda de ciertas personas que podrían ser llamadas colaboradores de estudio.		
E6	bueno en mi caso, yo tenía este mismo concepto de que son técnicas de la educación aplicada para personas mayores, pero en mi caso yo pensaba que era para adultos ya mayores de tercera edad, no tanto adultos jóvenes.	Educación de Adultos
E7	la andragogía es como las técnicas utilizadas para la enseñanza de los adultos.	Estrategias de enseñanza a Adultos
Interrogante N°2	¿Cómo perciben la práctica pedagógica de sus docentes?	Códigos
Respuestas		
E1	Hay docentes que son muy, las clases se vuelven muy tediosas, como muy, es una diapositiva, explicar, no es llamativo, es como que es siempre lo mismo, solo escucharlo, hablar, es muy fácil distraernos, no se hace algo diferente. El método de aprendizaje es siempre escuchando y no todos somos así. Hay más quienes aprendemos haciendo que escuchando.	Centrado en el docente Metodología tradicional
E2	Pues yo diría que sí, hay pues docentes que por lo general en todas las clases siempre, digamos, hacen lo mismo, su metodología siempre es la misma. Incluso hay docentes que no se apoyan de pronto de algo, de una fuente audiovisual, sino simplemente como que hablar, hablar, hablar y de igual, pues siento que no es tan, como tan práctico.	Metodología tradicional Unidireccional
E3	Cada docente o cada persona encargada de la educación tiene diferentes metodologías, cada uno se puede decir que con el mismo fin que es orientar y dar los conocimientos necesarios para los estudiantes interesados.	Diversidad metodológica Unidireccional
E4	Como estudiante me he dado cuenta que cada profesor tiene una metodología diferente, entonces me he dado cuenta de que algunos si tienen una buena metodología enseñanza son a veces muy didácticos, hay otros que muy poco, suelen traer dinámica a la clase, los temas en los que se enfocan a veces son muy superficiales y no profundizan en los temas, entonces eso tiene una diferencia y hay una variedad porque eso depende del profesor.	Diversidad Metodológica Contenido básico
E5	A consideración propia como habían dicho previamente mis compañeros, los docentes pues tienen formas diferentes de cómo enseñar o ayudar a los estudiantes para adquirir conocimiento. Cada uno obtiene sus falencias, sus fallos y también sus pros y beneficios que estos tienen. Por lo tanto, yo no diría que los problemas serían un tanto de los profesores. Yo afirmaré que el problema que cada uno podría presentar en sus metodologías vendría de la educación que se ha venido desarrollando en Colombia a lo largo de los años.	Áreas de mejora Práctica tradicional
E6	Bueno, desde que entré a la Universidad, la mayoría de los docentes, aunque si han tenido una forma de dar la clase, de dar un espacio de preguntas, es como siempre algo repetitivo, pero siempre nos dicen, nos priorizan el que tienen, uno les da el concepto, ustedes deberían buscar para entenderlo ustedes propios, pero es cierto que al momento de calificar en algunas ocasiones uno tiene que colocar palabras específicas si no, si sale regular.	Práctica tradicional Memorización

<p>E7</p> <p>Bueno yo considero que la mayoría de los docentes si manejan como las técnicas para que tengamos los conceptos claros a nuestra percepción, que adaptemos los conceptos a nuestro conocimiento. Me refiero a que no afiancemos los conocimientos como tal, así como tan sistemático, sino de manera que podamos adaptarnos a ese concepto y poder aplicarlo.</p>	<p>Metodología Tradicional Manejo de técnicas</p>
<p>Interrogante N°3</p> <p>¿Como sus docentes abordan las relaciones interpersonales en el salón de clases?</p>	<p>Códigos</p>
<p>Respuestas</p>	
<p>E1</p> <p>Algunos docentes si tratan de dejar a un lado digamos la nota y sentarse a hablar con nosotros, hay muchachos que están pasando esto, que no me está gustando ustedes cómo se sienten. Hay una docente en particular del semestre pasado que era muy preocupante por nosotros ella por ejemplo tenía que decir que era rutinario, pero en todas las clases antes de iniciar la clase hacíamos como, leíamos un versículo conversábamos sobre cómo nos había ido y eso.</p>	<p>Empatía Monótono</p>
<p>E2</p> <p>Bueno yo pienso pues que no todos los profesores de pronto manejan eso. Porque bueno, en lo personal este semestre, nuestra profesora Ana de epistemología, pues por lo general en las clases siempre hace actividades, en la semana pasada de hecho me sentía un poco estresada por lo del final del semestre, hicimos una actividad de la cual fue muy chévere la verdad y siento que es una de las profesoras que está más pendiente de nosotros.</p>	<p>Dinámicas participativas Motivación</p>
<p>E3</p> <p>Bueno hay docentes diferentes en este ámbito porque hay algunos que se preocupan de pronto que sus estudiantes tengan una buena relación y los incitan a eso, ya sea el trabajo en pareja, en grupo y también se dirigen de buena manera y hacia los estudiantes, estableciendo se podría decir que una relación amigable donde haya una base de confianza entre docentes y estudiantes y los compañeros del aula.</p>	<p>Ambiente de confianza- Horizontalidad</p>
<p>E4</p> <p>Bueno yo creería que son muy pocos los profesores que tienen la iniciativa de que haya una interacción en conjunto, en comunidad con nosotros los estudiantes, creo que son muy pocos los profesores que se atreven a que todos seamos, a incluir a todos, entonces algunos solamente llegan al aula y solamente a veces actividades y cumplir con el plan de trabajo de ellos, muy pocos se centran más que todo en la parte de las relaciones interpersonales.</p>	<p>Falta de intervención docente en el dinamismo social en el aula Falta de iniciativa docente en la horizontalidad</p>
<p>E5</p> <p>Yo afirmarí que la mayoría de profesores se centra en la relación superficial con los estudiantes, esto pues consideraría que es por el tiempo que uno tiene como forma de estudio, que en este caso la universidad sería de seis meses por semestre y no alcanzaría el tiempo para conocer a la persona y profundizar no solo en sus relaciones sino en quienes, por lo tanto, eso también limitaría la educación. Cómo afectaría esta forma de educar, esta Metodología al Estudiante y en su aprendizaje.</p>	<p>Falta de iniciativa docente en la horizontalidad Poca interacción</p>
<p>E6</p> <p>Puede decir que se ve una diferencia de cuando el docente lleva más años a la institución o es ya por encima de los 40 digamos a cuando ella es un poco más joven, cercano a nuestra edad, porque cuando ya son como más cercano a nuestra edad las clases llegan a ser más dinámicas y tienden a tener más</p>	<p>Ambiente de confianza entre docentes y estudiantes de edad contemporánea</p>

confianza con uno, son poco más jocosos y buen tienden a ver más confianza a jugar más con uno por así decirlo.		
E7 Yo considero que los profesores con los que he transcurrido en mi proceso educativo han respetado como su puesto, su límite, entonces sí han respetado este trato como de estudiante docente.		Respeto
Interrogante N°4	¿Qué estrategias novedosas han podido observar que han implementado sus docentes en clases?	Códigos
Respuestas		
E1 No he visto alguna estrategia así, que sean dentro de una clase, o sea, una metodología diferente		Metodología tradicional
E2 La profesora aquí presente de epistemología que entrevista es la que implementa más de esas cosas y es muy chévere, en otras asignaturas no se ve esto.		Dinámicas participativas Ambiente de confianza
E3 Son tradicionalistas		Metodología tradicional
E4 Sinceramente, muy poca son las estrategias que utilizan para hacer la clase más interesante, por lo general exposiciones, siempre de lo mismo.		Escasas estrategias innovadoras en clase Exposiciones
E5 Algunos utilizan las tecnologías otros solo más de lo mismo.		Tecnología Práctica tradicional
E6 Bueno en el caso de nosotros, hubo un docente en específico de talento humano, él explica que siempre hay que ampliarse a conocer a más personas, entonces uno siempre como estudiante tiende a ser con los mismos estudiantes, el mismo grupo siempre, en mi caso siempre soy con Sharick, entonces el hizo una actividad, nos revolió con todo el mundo y pues hay nos dimos cuenta que podemos trabajar bien con otros compañeros, como que nos hizo abrir un poquito más la burbuja en la que siempre estábamos de que solo con esta persona trabajo bien, que es lo que uno siempre tiende, se queda con los mismo, a la hora de la verdad nunca vamos a estar siempre con ellos a la hora de salir a trabajar.		Iniciativa docente: dinamismo social en el aula Interacción
E7 Bueno también con los profesores que son más dinámicos, por ejemplo, en Comportamiento humano que hace trabajos como físicos, trabajos físicos en equipo y ahí es donde muestra, afianza conocimiento sobre la motivación, el trabajo en equipo, el liderazgo y sí, sí se puede notar que son dinámicos. Como por ejemplo nosotros tuvimos una actividad, se consiguió un periódico y en eso teníamos que buscar un teníamos que hacer grupos en ese mismo, teníamos que, teníamos que una persona estar dirigiendo y los otros teníamos que estar escuchando a cómo esta, que podíamos estar todos parados dentro de ese periódico sin poder partirlo exactamente, entonces si fue algo dinámico.		Motivación Juego de roles
Interrogante N°5	¿Podrían explicar de qué manera retroalimentan sus docentes el avance que han tenido en el aprendizaje?	Códigos
Respuestas		

E1		Retroalimentación periódica Reflexión crítica
E2		No hay retroalimentación Recomendaciones
E3		Identifican Áreas de mejora Plan de mejora
E4		Preguntas en clase Plan de mejora
E5		Calificación docente Horizontalidad
E6		Conversatorios Evaluaciones periódicas
E7		Metodología tradicional Evaluaciones periódicas
Interrogante N°6	¿De qué manera los docentes contribuyen a reforzar los contenidos de las asignaturas que imparten?	Códigos
Respuestas		
E1		Aprendizaje significativo Contexto

<p>El profesor, el docente trata de llevar ese tema que hemos visto, hubo algo que me decía una profesora que se me ocurrió es que si no asociamos ese conocimiento con algo de la vida real, es difícil que se nos quede, porque a veces estudiamos y es algo momentáneo, exponemos, sustentamos o hacemos el parcial pero ese conocimiento se va y lo que yo nos planteo fue que asociáramos eso con algo a lo real y entonces ella trata de llevar ese conocimiento de ejemplificarlo en un caso real para que nosotros podamos entenderlo mejor pero nos entregó a todos un papelito que quieren tener en cuenta</p>	
<p>E2</p> <p>En una materia en especial de inglés estábamos dando un tema relacionado con adjetivos y bueno de hecho el curso si aprendió y todo, pero el profesor decidió para reforzar el tema una canción, ósea llevo su parlante todo puso la canción y nos entregó a todos un papelito del cual había unos espacios, hay iban los adjetivos, teníamos que ir escuchando los adjetivos y rellenando los espacios.</p>	<p>Aprendizaje basado en la música</p>
<p>E3</p> <p>Bueno este un refuerzo del contenido que ya traen preparados los docentes, se podría decir que se hace gracias al método evaluativo que ellos imparten dicho tema, evalúan y ahí se enteran o sea de las falencias, en que les falta, en qué están fallando algunos estudiantes y mediante esa evaluación hacer un refuerzo. Yo opinaría que sería bueno que no sea una evaluación como tal calificativa, sino más diagnóstica como para tener en cuenta en qué hay que reforzar gracias a que ya se impartieron temas, se hizo una evaluación y se supone en que está fallando cada estudiante.</p>	<p>Evaluación sumativa</p> <p>Hacer evaluación diagnóstica</p>
<p>E4</p> <p>Comparto la misma consigna de mi compañero Rafael, creo que después de haber impartido los temas o el manual de trabajo que el profesor haya descrito en clase, pues yo primero que todo que el profesor haya una prueba de diagnóstico antes de pasar a un examen donde sea evaluativo, donde el profesor se dé cuenta de la falencia que puede llegar a tener un estudiante y así en base a ese examen diagnóstico pues subsanar esas falencias que el estudiante pueda. que el estudiante presente perdón y así pues pueda tener una mejor calificación y un mayor abordaje del tema, eso es lo que yo preferiblemente propongo.</p>	<p>Hacer evaluación diagnóstica</p> <p>Áreas de mejora</p>
<p>E5</p> <p>Este fundamentalmente la forma de reforzar conocimiento que han llevado a los profesores a lo largo de los años, se ha tratado pues de lecturas, últimamente más que todo con la tecnología también ha fomentado el hecho de videos, pero yo más que todo consideraría que una forma muy grande de reforzar el conocimiento serían mediante las dinámicas, dinámicas que conlleven a los estudiantes afianzar el autoconocimiento por ellos mismos y que no solo se maneje de una forma formal, sino que esto también fomenta la diversión y la recreación entre los estudiantes, asimismo reforzando su conocimiento al igual que sus relaciones.</p>	<p>Realizar Dinámicas participativas</p> <p>Interacción</p>
<p>E6</p> <p>Cuando tuvimos de los trabajos que tenemos que hacer, cuando ya son calificativos que son más, ya es una nota más importante o tiene más validez. La mayoría de los docentes siempre como que buscan un espacio para que hagamos preguntas sobre el tema o el trabajo en específico y ver si no tenemos como un concepto erróneo, ahí sí nos ayudan en eso bastante.</p>	<p>Evaluación sumativa</p> <p>Orientación</p>
<p>E7</p>	

Las dinámicas de grupo, talleres, conversatorios, los quices que normalmente hacemos, pero esos quices no tienen notas, sino como cómo van ustedes, Cómo va el grupo.		Realizar Dinámicas participativas Hacer evaluación diagnóstica
Interrogante N°7	¿Como estudiante que considera que debe tener en cuenta el docente para desarrollar una práctica pedagógica consciente?	Códigos
Respuestas		
E1	Digamos, cómo nos gustaría a nosotros, cómo entendemos nosotros, porque de pronto ellos piensan algo y nosotros no nos sentimos a gusto con eso o tenemos mejores ideas, o sea, escucharnos a nosotros como estudiantes de cómo nos gustaría una metodología para aprender	Adaptación a los estilos de aprendizaje Escucha activa
E2	yo diría que de pronto al final de la clase pedirle como que a ciertos estudiantes una retroalimentación del tema que el docente expuso, ahí siento que se daría cuenta si de pronto todos estuvimos atentos, si tiene que volver a reforzar.	Preguntas Hacer Seguimiento del progreso
E3	Bueno teniendo en cuenta que para el docente lograr una práctica pedagógica consciente debe orientar de forma correcta o de la forma más prudente a los estudiantes, que implementaría yo para que esto se dé. Pues mejorar las relaciones del docente estudiantes, también traerá temáticas que sean del agrado de los estudiantes, que ellos puedan tener el mayor interés por su clase y que sea una temática donde, así como se esté recibiendo buena información también se reciba un buen ambiente en la clase.	Orientación Horizontalidad Contenido relevante
E4	Bueno primero que todo para que podamos nosotros tener, que el maestro pueda tener una buena una buena pedagogía primero que todo, más que la consigna de trabajo que presenta el docente al momento de iniciar la clase, creo que primeramente y es bastante primordial ver el plan de trabajo que el docente va a impartir en la clase, como decía el compañero Rafael que sean temas que sean agradables a los estudiantes, que generen el interés en los estudiantes, que no se vuelvan clases muy monótonas que solamente llegar y que el profesor solamente imparta la clase y ya sin que haya una retroalimentación y que haya algún temario, el dictamen de la clase que sea que sea considerable también con los estudiantes que en muchas ocasiones presentan déficit de atención, entonces ahí donde el Material del Profesor tiene que tener fundamento y concordancia con lo que traen en clase.	Plan de trabajo Contenido relevante
E5	yo diría que una forma muy grande que el profesor podría aplicar para impartir conocimiento sería conocer las dificultades que poseen los estudiantes, esto para llevar una metodología mucho más activa, en qué falencias tienen los estudiantes y cómo se podrían disipar o mejorar para lograr un mejor aprendizaje, esto sea ya que le guste una mejor forma de adquirir conocimiento o de calificación, podría ser ya con exámenes tradicionales o podría ser también con exposiciones y como ya había dicho previamente mi compañero Emmanuel este conocer el plan de estudio y este interesarse por los temas que mayor aplicación podría tener a futuro y especialmente en el mundo laboral.	Plan de mejora Contenido Relevante
E6	yo diría que ser consciente de que no todos aprenden igual y al mismo tiempo, porque la mayoría como que van explicando sus clases, hay docentes que van	Adaptación a los estilos de aprendizaje

	<p>muy rápido, que inclusive terminamos las temáticas en una materia un mes antes de que se acabara el semestre y aunque la mayoría iba a paso, había otros que tardaban más, que se quedaban, entonces como que deberían ser un poquito más conscientes, prestar más atención del ritmo en el que van o como están sobrellevando los temas para que todo el mundo los pueda comprender.</p>	<p>Ajuste del ritmo de la clase</p>
<p>E7</p>	<p>Bueno, yo considero que además de que no todas las personas avanzan al mismo tiempo de las otras personas, también está que los profesores deberían ver el estado de ánimo de los estudiantes y sé que es un poco complicado por el hecho de que a veces son cuarenta hasta cincuenta estudiantes, pero ahí se podrá entender las situaciones de los estudiantes y por qué no rinden en clase.</p>	<p>Adaptación a los estilos de aprendizaje</p> <p>Apoyo socioemocional en el aula</p>
<p>Interrogante N°8</p>	<p>¿Qué tan amplio es el nivel de responsabilidad que sus docentes han tenido para brindar reciprocidad de conocimientos dentro de su proceso de aprendizaje?</p>	<p>Códigos</p>
<p>Respuestas</p>		
<p>E1</p>	<p>Bueno, yo pienso cada docente tiene una metodología, no son todos, pero hay algunos docentes que sí nos dan el espacio de conversar entre nosotros, de preguntarle a otros compañeros, de hablar con nosotros, de hacerlos en grupo, porque es algo muy importante, hay docentes que trabajan todo individual, cada quien y dos cabezas piensan más que uno y a veces uno en pareja se ayudan más porque yo sé algo y ella pues no lo sabe y así entre nosotros</p>	<p>Aprendizaje individual Reducido a actividades individuales</p>
<p>E2</p>	<p>Pues bueno, yo diría de pronto otro ejemplo con un profesor, las clases de ese profesor de inglés en especial, son siempre como asistir a sus clases, digamos que nuestra nota depende de que asistamos o no a la clase porque él dice que de pronto es mejor hacer las cosas en clases con los compañeros siempre en grupo, intercambiando conocimientos, ayudándonos que dejando de pronto una tarea para la casa donde todos vivimos en distintas casas y no nos podemos ayudar.</p>	<p>Permite Participación (bueno)</p> <p>Intercambio de conocimientos</p>
<p>E3</p>	<p>Bueno, el intercambio de conocimiento docente estudiante es primordial siempre que se esté refiriendo a un salón de clase, este mi nivel de participación diría que no es excelente, pero es bueno porque me considero una persona que está dispuesta a recibir buena información del docente, a exponerle mis dudas y así mejorar el ambiente de docente estudiante.</p>	<p>Intercambio de conocimientos(bueno)</p> <p>Receptivo</p>
<p>E4</p>	<p>yo me consideraría que mi nivel de participación es bueno, no voy a decir que es excelente ni que todas las clases estoy partícipe, pero si me hago notar en las clases, siempre tengo alguna pregunta, siempre tengo alguna inquietud que le hago al profesor en la clase, pero si me consideraría que es bueno.</p>	<p>Participación activa Bueno</p>
<p>E5</p>	<p>El nivel de participación se hace notar primero en la confianza que tengan los estudiantes con los profesores, yo afirmarí que mi nivel de participación puede ser mínima, pero al igual que mi compañero se podría hacer notar en las clases, tal vez se podría ser ver con alguna pregunta importante o que tenga una inquietud que estaría también relevante en toda la clase.</p>	<p>Participación mínima</p> <p>Ambiente de confianza</p>
<p>E6</p>		<p>Bueno</p>

<p>Bueno, siempre buscan que uno comprenda bien el tema, la mayoría de nuestros docentes que siempre preguntan al final de la clase o cada que mandan un trabajo todo está claro, Comprendes bien, ¿esto Lo tienen claro? ¿Tienen alguna duda? Siempre priorizan eso. Pero sí es cierto que uno tiene esa percepción de que es docente, mejor no pregunto, mejor le pregunto a un compañero que sabe más y en vez de preguntarle al propio docente, porque se genera como ese miedo de qué es la autoridad si uno le pregunta, puede equivocarse al preguntar, como uno dice es una pregunta tonta, entonces mejor no preguntarle. Uno se cohíbe de preguntarle al docente pone una barrera y ahí hace que el docente no pueda como aclarar bien la temática, aunque uno tenga esa duda, prefiere directamente no.</p>	<p>Propiciar Ambiente de confianza</p>
<p>E7</p> <p>Pues siempre está la forma de que los profesores puedan afianzar los conocimientos con los estudiantes, pero exactamente con lo que dijo Sharick Hernández, siempre es el temor de los estudiantes que preguntan y pues por miedo a ser juzgados, por miedo a ser juzgados por el profesor o por los mismos estudiantes o compañeros puedan salir afectados.</p>	<p>Ansiedad social en el aula</p> <p>Propiciar Ambiente de confianza</p>
<p>Interrogante N°9</p> <p>¿Qué recursos utiliza como estudiante para democratizar su pensamiento con los docentes durante el proceso de aprendizaje?</p>	<p>Códigos</p>
<p>Respuestas</p>	
<p>E1</p> <p>Bueno, más que todo en clase de comunicación la seño es de muy escuchar que si yo tengo otro pensamiento, sentarnos todos a escuchar a ese compañero porque todos pensamos diferente, todos entendemos las cosas diferente. Entonces, es darle ese espacio y no solamente el profesor, sino que todos estemos atentos a aprender de pronto esa otra forma, digamos si es en matemática no entendemos esa forma en la que el profesor explica, pero hay otra en la que yo sé está en la que sí y puede darse el espacio de que nos escuche.</p>	<p>Escucha activa</p> <p>Intercambio de conocimientos</p>
<p>E2</p> <p>En comunicaciones la profesora no nos dice que lo que hicimos está mal solo nos dice que corrijamos y luego le muestren y permite dar opiniones más o menos.</p>	<p>Correcciones</p> <p>Mostrar Avances</p>
<p>E3</p> <p>Bueno, este partiendo de las bases que tengo yo de democracia, se puede decir que para un maestro este fundamentar esto en un salón de clase sería no siendo él una autoridad sino teniendo en cuenta las opiniones de todos los orientados, donde cualquiera pueda dar su punto de vista y expresarse libremente respecto al tema que está dando y donde él obviamente tenga su contenido, pero que no solamente sea una clase monótona de partir de lo que tiene el docente, sino que si hay algún punto de vista diferente de algún estudiante pueda hacérselo llegar en el salón.</p>	<p>Horizontalidad</p> <p>Respetar diversidad de opiniones</p>
<p>E4</p> <p>Bueno, es importante tener en consideración que el maestro tenga conocimiento o que la mayoría de los estudiantes se den a expresar los puntos de vista y las diferentes opiniones que pueden llegar a ver dentro del salón de clase y así pues llegar en conjunto poder llegar a una conclusión de la cual pues se pueda sacar provecho de cada uno de los puntos de vista y así dado con la temática que se esté dando en clase pues llegar a esa conclusión, llegar a resolver esas inquietudes o tratar de unificar todas esas opiniones que cada estudiante tiene.</p>	<p>Respetar diversidad de opiniones</p> <p>Unificar criterios</p>
<p>E5</p> <p>Una forma de afianzar sus conocimientos que tendría el profesor hacia los estudiantes sería mediante las lecturas en las que ellos mismos podrían basar la forma de impartir conocimientos en la misma clase.</p>	<p>Proponer espacios de lectura</p>

<p>E6</p> <p>Hay veces que el profesor da diferentes autores que tienen conceptos diferentes de un tema, una ideología y dicen este tema, este autor me gusta más que este, estos como quien dice para mí ellos están equivocados, entonces si uno al momento de responder una pregunta, algo en clase, si uno está más de acuerdo con el pensamiento de otro autor que no es el que profesor dice este es el que a mí me aparece, generalmente uno tiende a tener ya la mala nota por tener ese pensamiento diferente, entonces si es como que muy de si es así, si no, no estás bien, no nos dejan, son muy pocas las materias de los docentes que nos dejan como que ser más libres en ese pensamiento, porque bueno, también depende de qué materia, porque hay materias que son un poco más críticas, analíticas y otras, por ejemplo, materias, por ejemplo, en comportamiento de talento humano, talento humano, Economía colombiana, aunque tienen partes que son muy cuantitativas, el profesor siempre tiende a que uno de sus puntos de vista o como comprende algo y nos ayuda a complementar o corregir o directamente dice bueno, ese punto de Vista no lo había visto, me parece correcto por esta parte, deberías guiarte por esta otra, ósea como que este autor está de acuerdo contigo, yo estoy un poco más con este pero es válido este pensamiento.</p> <p>A diferencia que hay otros que como dije, son los que generalmente tienen más de 40 años, que dicen como que ok, sí, pero este es el que vamos a utilizar en clase, este es el que me parece más correcto o este es el que plantea el cronograma de la clase que tienen por semestre los docentes, ósea se rigen aquí en la universidad le dan las temáticas por semestre, entonces es por semestre te dicen tienes estos autores en esta temática, tienes que guiarte por eso y si uno le interesa a otro que está fuera de esos, no es válido ese pensamiento.</p>	<p>Limitación en la Libre expresión</p> <p>Limitación en la libre opinión teóricas de sus estudiantes</p>	
<p>E7</p> <p>Bueno, yo considero que cuando en la toma de decisiones con los profesores, ellos son muy democráticos, aun así, si uno no está de acuerdo con el profesor, él dice, es como un profesor dice es tu pensamiento, es mi pensamiento, entonces no hay como una discordia en esa parte.</p>	<p>Limitación en la libre expresión.</p> <p>Discusión productiva</p>	
<p>Interrogante N°10</p>	<p>¿De qué manera el docente brinda espacios de tiempo para facilitar el avance de su proceso de aprendizaje andragógico?</p>	<p>Códigos</p>
<p>Respuestas</p>		
<p>E1</p> <p>Cuando es época de los parciales y a veces antes, una semana antes de los parciales, sí me siento apretada porque es como que vamos a la clase, pero damos la clase y de esa clase ponen un trabajo y así son todas las materias. Entonces, hoy es un trabajo, que me pusieron hoy miércoles y es para viernes, pero tengo otro para jueves y no me da tiempo y me siento, siento que no me da tiempo para hacer todo, siento que todo se me junta porque todos los profes dan su clase y dejan un trabajo.</p>	<p>Ajuste del ritmo de la clase (exceso de actividades)</p> <p>Limitación en la flexibilidad de tiempo</p>	
<p>E2</p> <p>Pues por lo general, siempre es muy difícil porque nos dejan muchas actividades y de igual si tenemos los fines de semana para resolver, pero son tantas cosas entre actividades y parciales que olean nos dejan que sin tiempo.</p>	<p>Ajuste del ritmo de la clase (exceso de actividades)</p> <p>Limitación en la flexibilidad de tiempo</p>	
<p>E3</p> <p>En el salón de clases algunos ponen trabajos grupales o en casa como horas independientes</p>	<p>Actividades compartidas</p> <p>Flexibilidad horaria</p>	

<p>E4</p> <p>Las horas de clase algunos utilizan la primera hora para explicar y la segunda hora o las que tengan disponible para dejar que uno trabaje en grupo.</p>	<p>Distribución de tiempos en clase</p> <p>Actividades compartidas</p>
<p>E5</p> <p>El tiempo es limitado por las horas asignadas que el docente tiene, pero sería bueno que la supieran aprovechar con sus estudiantes.</p>	<p>Limitación en la flexibilidad de tiempo</p> <p>Necesidad de horizontalidad</p>
<p>E6</p> <p>En la clase, en la propia clase nos dan como que un espacio de preguntas. Generalmente, la mayoría de nuestros docentes hacen eso, que nos dan un espacio para que uno le pregunte al final de que ellos expliquen o ellos nos preguntan a nosotros para ver si estamos claros, siempre cuando explican y dicen tienen esta actividad se va a realizar de esta forma, todo quedó claro, sí o no. como que después de que cada que explican algo nos dicen, nos preguntan y uno a ello. Si uno quiere 1 h independiente con un docente para estar seguro de un trabajo, para revisar si está correcto, tendríamos que hablar directamente con el docente, decir tal tiempo está libre para ver si me puede hacer el favor de aclarar unas dudas o que en la propia clase se cronografe con el docente de que bueno tal fecha vamos a utilizarla para revisión de este trabajo.</p>	<p>Espacio de preguntas</p> <p>Asignación de tiempo personalizado</p>
<p>E7</p> <p>Concuerdo con lo que dijo Sharick Hernández por el hecho de que algunos, la mayoría de los profesores sacan esos espacios para hacer como una retroalimentación o una corrección o explicar los temas y pues también están los tiempos que algunos profesores utilizan de su espacio laboral. Por ejemplo, hay profesores que los fines de semana no responden mensajes sobre preguntas, inquietudes ni nada de eso, sino en el mismo horario laboral, pero hay profesores que son más flexibles con eso y pues pueden responder hasta una duda de un taller un domingo, entonces si dan, algunos si dan el tiempo y pues sacan el tiempo para afianzar esos conocimientos.</p>	<p>Espacios para correcciones</p> <p>Orientación individualizada</p>
<p>Interrogante N°11</p> <p>¿Qué estrategias utiliza como estudiante para retener los conocimientos?</p>	<p>Descriptor claves o códigos</p>
<p>Respuestas</p>	
<p>E1</p> <p>Bueno yo pienso a nivel personal, porque cada persona entiende diferente, yo siento que, si no lo escribo, no se me queda, tengo que escribirlo y yo soy mucha como estudiante de aprender también con colores, resaltar esto en colores, cuando llevo mis apuntes, así que le pongo una notica todo así organizados, yo aprendo escribiendo.</p>	<p>Toma de Apuntes</p> <p>Resaltar colorimetría apuntes</p>
<p>E2</p> <p>yo comparto la misma estrategia que mi compañera, siempre, de pronto es alguna clase, más que todo explicativa yo tomo varios apuntes, bastante apuntes y de igual enseguida voy como que medio repasando, retroalimentando todo lo que la profe ha dicho.</p>	<p>Toma de Apuntes</p> <p>Repaso mediante lectura</p>
<p>E3</p> <p>Relacionar la explicación docente o las actividades con el contexto real</p>	<p>Aprendizaje significativo:</p> <p>contextualizar</p>

<p>E4</p> <p>Con cuerdo con mi compañero, relacionarla con la vida diaria que vivimos entorno a lo que estamos estudiando, las noticias, la radio, las redes.</p>	<p>Aprendizaje significativo: contextualizar</p>	
<p>E5</p> <p>Pienso que es necesario llevar los conocimientos al contexto real empresarial y mirar si de verdad son conocimientos actualizados con el contexto.</p>	<p>Aprendizaje significativo: contextualizar Tendencias</p>	
<p>E6</p> <p>Bueno en mi caso la verdad es que yo no he sido mucho de estudiar en mi casa, digamos yo soy de que presta atención a la clase, todos mis apuntes, luego los reviso. Porque en mi casa es como que estoy en mi lugar de descanso, así como el docente se respeta su horario de laboral, en mi caso yo quiero respetar mi horario de descanso en mi casa y salir de los compromisos que tenga en mi casa, entonces como que siempre he ido como que con ese pensamiento muy claro. Actualmente ya tengo un poco más de confianza de preguntar a los docentes, tipo esto es as Tengo esto claro. No tengo esto claro. Digamos que ha sido un poquito plan extrovertida en el momento de la clase actualmente, lo cual me ha facilitado bastante de comprender los temas y me ha ayudado en tener unas buenas notas. Son muy pocas las materias que por ejemplo son cosas muy específicas que esto o sí tengo que aprenderme, por ejemplo, en matemáticas y ahí sí ya obviamente estudio, lo práctico, porque son cosas ya más prácticas que tener un concepto propio, como que aprenderse las fórmulas. Si hay muy pocos los docentes que dejan que uno como que, de las áreas de las matemáticas, estadísticas, las clases que he tenido son muy pocos los que dicen bueno pueden traer las fórmulas para que no se las aprendan, la mayoría que, si dicen como que no se tienen que saber, otros si note las saben no van a poder pasar el parcial.</p>	<p>Receptivo en clases Revisión de apuntes Practicar por repetición</p>	
<p>E7</p> <p>yo presto mucha atención en clase y anoto, entonces más que todo es anotar, escribir para que se puedan quedar o comprender más los conocimientos, este, las temáticas.</p> <p>Entonces también está la parte de trabajo en grupo, también se puede sacar el espacio en la noche es donde yo estudio con Shari, que hacemos una llamada, hacemos preguntas, hacemos ejercicio y pues ahí mismo vamos.</p> <p>Es como también la interacción que tú tienes con las personas y que tú puedas expresar lo que ya sabes o lo que no saben que surgen preguntas y la otra persona te la puede responder.</p>	<p>Receptivo en clases Interacción entre estudiantes</p>	
<p>Interrogante N°12</p>	<p>¿Como es la dinámica de trabajo de sus docentes en el desarrollo de las actividades académicas?</p>	<p>Descriptoros claves o códigos</p>
<p>Respuestas</p>		
<p>E1</p> <p>En este semestre he visto algunos docentes que trabajamos, explica el tema, nos ponen un trabajo enseguida el tema para hacerla en clase y pues trabajamos en clase, deja algún trabajo también, lo socializamos en la próxima clase o como hay docentes que en la clase no explicar sino nosotros mismos buscar el tema y hacer el trabajo y después sustentarlo en una exposición como hay docentes que solamente escuchar su clase y ya escuchar su clase y luego hacer el parcial y ya.</p>	<p>Trabajos grupales Práctica tradicional</p>	
<p>E2</p> <p>Bueno en este semestre en especial, hay docentes que por lo general explican el tema y te piden como un ejemplo que lo asocien lo que usted decía anteriormente, que lo asocie a la vida real, también vimos mucho que fue hacer debates de la clase, de un tema en específico.</p>	<p>Contextualizar Debates abiertos</p>	

E3	Trabajos grupales y algunos manejan actividades individuales	Trabajos grupales e individuales
E4	Es cierto, la dinámica es la misma tradicional de todos los tiempos trabajos grupales e individuales, evaluaciones escritas, talleres	Práctica tradicional Trabajos grupales e individuales, evaluaciones escritas, talleres
E5	Es un poco de lo mismo que por año las instituciones han impartido sus docentes hacia sus estudiantes, poca novedad.	Práctica tradicional Estática
E6	Hay docentes que usan la tecnología más que otros, por ejemplo, hay uno que utilizan, hacen como que unos juegos, por ejemplo, en las clases de inglés hacen muchos juegos virtuales y hace que uno se le quede más los verbos, cosas así. Me parece más dinámico. Otros que sí son como que quices, talleres, parciales y de ahí no se salen.	Gamificación Metodología tradicional: quices, talleres, parciales
E7	Bueno, también en cierta parte hay unos profesores que, por ejemplo, el de talento que es un poco más dinámico, pero la mayoría de los profesores siguen el método de quices, talleres, parciales, es lo mismo.	Iniciativa docente: dinamismo social en el aula  Metodología tradicional: quices, talleres, parciales
Interrogante N°13	¿Cómo les da a conocer el docente su proceso de evolución del aprendizaje en la asignatura que imparte?	Descriptoros claves o códigos
Respuestas		
E1	Bueno yo creo que no nos los dan, ósea yo no he visto ningún profe que diga que se plantee que si se alcanzaron los objetivos que se habían planteado en cierto semestre.	Falta de comunicación Falta de compromiso
E2	Opino lo mismo	Falta de comunicación  Falta de compromiso
E3	Evaluaciones calificativas	Evaluaciones sumativas
E4	Coincido con mi compañero, evaluaciones sumativas o calificativas	Evaluaciones sumativas
E5	Es necesario ver que no trasciende las evaluaciones sumativas muy poco formativas	Evaluaciones sumativas Ausencia de evaluación formativa
E6	La verdad es que la mayoría de los docentes es como que ya con tu ver tus notas ya ves qué proceso tienes, no Como que te comentan de que he visto que mejoran esto, así no, la verdad es que casi que ninguno docente hace eso, si reconozco que los docentes que se dan cuenta de cuando un estudiante va mejorando o va aprendiendo más rápido, pero no lo comentan, se lo reservan, a menos que el estudiante se le acerque y el docente dice si me he dado cuenta que ha mejorado	Falta de comunicación Falta de compromiso  Notas cualitativas

<p>esto, esto y esto. Son muy pocos los docentes que por ejemplo nuestro docente de marketing, el profesor Carlos Escandón, él sí cada trabajo nos dice muy bien, en esto mejoraron, en esto, en los comentarios del trabajo cuando se lo entregamos mejoraron esto, este debería mejorar aún.</p>		
<p>E7</p> <p>Pues más bien es cuando los estudiantes. Tienen esa confianza de preguntarle al profe y ya el profesor se está dando cuenta de cómo van los estudiantes, quizá una muestra de un estudiante puede enfocarse ahí por toda la población del salón de estudiantes, entonces Se guía solamente por un estudiante y así considera que así van todos los estudiantes.</p>		<p>Falta de comunicación</p> <p>Apreciación evaluativa sesgada</p>
Interrogante N°14	¿A qué grado les permiten los docentes proponer mecanismos innovadores para el desarrollo de sus clases?	
Respuestas		
<p>E1</p> <p>Bueno no es un nivel muy alto, pero tampoco es nulo, porque hay unos profesores que sí, hay una profesora que nos planteamos de que nos había ido mal, en el primer corte nos fue mal, seño que está pasando, la verdad siento que las clases es muy fácil distraerse porque es solo explicar y explicar y pienso que debería ser más dinámico, trabajar en grupo y fueron cosas que ella escuchó que las aplicamos, las hicimos y que realmente funcionaron.</p>		<p>Auto diagnosticarse</p> <p>Replantear la metodología</p> <p>Apertura al diálogo y a la participación</p>
<p>E2</p> <p>Bueno de hecho sí, con una profesora, en el primer corte las notas no fueron tan buenas por el tema de los parciales y bueno ahora en este último corte se habló con ella de que tenemos unas exposiciones programadas, y bueno nos iba hacer un parcial y se habló con ella de que si ella evaluara las exposiciones como nota de parcial para ayudarnos un poco y sí la profesora aceptó.</p>		<p>Apertura al diálogo y a la participación</p> <p>Flexibilidad y adaptación</p>
<p>E3</p> <p>La mayoría de los docentes por no decir todos muy poco lo hacen pero con los que a mí me ha tocado trabajar, pero en cambio yo considero que estaría bien que tomaran en cuenta que el estudiante pudiera aportar de esta manera y el profesor tenga en cuenta eso ya que hace así la clase un poco más podría decir entretenida porque a veces el estudiante tiene una buena una buena idea, una buena participación en respecto a un cambio notorio de las clases, pero a veces no se toman en cuenta y eso a veces te lleva al desinterés o de pronto a disminuir las ganas del estudiante.</p>		<p>Deseos de ser valorados (valoración del estudiante)</p> <p>Resistencia docente al cambio</p>

<p>E4</p> <p>Cabe destacar que son pocos los docentes que tienen la iniciativa de que el estudiante proponga algo para que la clase sea más dinámica, son muy pocos los docentes que tienen en consideración la opinión por decirlo así del estudiante, entonces no tienen esa concepción del estudiante de que pueda participar, en que el estudiante proponga cómo podría el docente llevar la clase de una mejor manera y que no sea tan monótono.</p>	<p>Falta de horizontalidad</p> <p>Falta de oportunidad de participación</p>	
<p>E5</p> <p>He notado que la mayoría de docentes podrían llevar a principio de corte o a principio de semestre una forma de cómo realizarían los estudios los estudiantes, esta vez basándose en cómo ellos tienen de forma prefabricada por así decirlo, una forma de plan de estudio, podría ser que al principio de semestre se realizarían talleres, exámenes, exposiciones ya medida que van planeando eso con los estudiantes va a ir cambiando a lo largo del semestre, pero si hay cosas que son muy fijas en el sistema educativo podría ser el parcial final que es forma de calificación al estudiante ya de cómo ha afianzado su conocimiento.</p>	<p>Presentar plan de trabajo</p> <p>Necesidad de Diversificación de la evaluación</p>	
<p>E6</p> <p>La mayoría de los docentes al inicio, cuando antes de iniciar semestre, cuando están dando las temáticas que vamos a abordar en el transcurso del semestre dicen si ustedes son un tema, les gusta o sienten que tienen manejo, díganme, les doy el marcador y ustedes tienen la batuta de la clase.</p> <p>Pero como los de que expliqué antes, uno tiene esa barrera, es docente, vaya a molestarse, vaya a hacer algo mal, vaya a equivocarme, este es uno mejor, eso uno no lo hace.</p> <p>Pero sí es cierto que hay más confianza con algunos docentes de que uno le propone al profe y si hacemos esto, profe mire este tema me parece chévere.</p> <p>Para otros que directamente uno tiene esa barrera o esta brecha completa con ellos. Uno mismo como estudiante pone esa barrera, esa brecha con esos docentes que uno los ve con más autoridad un docente que otro, pero bueno, en mi caso yo lo siento así, le tengo.</p>	<p>Apertura al diálogo y a la participación</p> <p>Temor al rechazo</p> <p>Ambiente de confianza</p>	
<p>E7</p> <p>Pues como cada profesor tiene ya como su clase estudiada, formada, entonces no, el profesor prácticamente no objeta al momento de que los estudiantes no hagamos de tal forma, veamos un vídeo, como por ejemplo lo hicimos en la clase de talento humano que estábamos dando un tema acerca de la motivación de los trabajadores y propusimos ver un vídeo y asimismo él no tuvo problema e incluso le pareció la idea y as mismo ha sido con los otros profesores que no ponen esa barrera que los estudiantes puedan proponer ideas de aprendizaje.</p>	<p>Apertura al diálogo y participación</p> <p>Promueven la diversidad de recursos de aprendizaje</p>	
<p>Interrogante N°15</p>	<p>¿Qué tan relevantes han sido los contenidos programáticos de los planes de asignatura en su carrera para el desarrollo de un perfil interdisciplinario como estudiantes?</p>	<p>Descriptor claves o códigos</p>
<p>Respuestas</p>		
<p>E1</p> <p>Bueno yo creo que nuestra carrera es muy de eso, no solamente el tema contable porque un profesional o sea no tiene sentido que yo me desempeñe bien como una contadora, pero no tenga la ética profesional por ejemplo o que no me sepa comunicar ante un público. No todos nos plantean lo que vamos a ver, solamente</p>	<p>Permite Identidad profesional</p> <p>Transversalidad</p>	

<p>empiezan el tema después siguen otros, hay algunos docentes que no, pero la mayoría sí es como que esto que estoy viendo en esta asignatura me sirve para esta sino para otra. Por ejemplo, comunicaciones es una materia que muchos la ven de relleno porque es muy portante porque aprendemos como expresarnos en toda nuestra vida laboral y demás.</p>	
<p>E2</p> <p>Pues super bien, yo diría que de pronto una asignatura que me llama un poco la atención, de hecho, reciente hice una propuesta de investigación acerca de la subjetividad a la hora de tomar decisiones contables y siento que la materia de epistemología influye mucho en eso porque, ósea no es lo mismo que de pronto nos enfoquemos más que todos ósea siendo ya un contador en la parte económica a pensar éticamente y profesionalmente.</p>	<p>Permite Identidad profesional Transversalidad</p>
<p>E3</p> <p>Bueno señor yo considero que si el plan de estudio de una asignatura por un profesor está conformado de dicha forma se supone que es porque es relevante o sea que debería ayudar al estudiante, bueno si hay asignaturas que tienen relación se podría decir que en el campo de la economía hay muchas. Bueno seño, hasta el momento no he experimentado en un caso donde algo que se ha impartido por el docente no tiene relación con la carrera que estoy estudiando, ya que todo se relaciona con esto, hasta las mismas matemáticas donde los problemas o los ejercicios que realizamos son de problemas económicos, entonces ellos tienen mucha relevancia por decirlo así, todo me ha servido, todo me ha funcionado hasta en distintas materias con el conocimiento que tengo ya de otros.</p>	<p>Polivalencia práctico andragógica Transversalidad</p>
<p>E4</p> <p>Bueno hasta el momento no he llegado a esa conclusión de comparar o de tener que asimilar si el concepto, el material dado por el docente sea necesario, por lo que hemos llegado a dar ya entender durante estos semestre pues son conceptos que van muy encaminados a la carrera de la cual estamos estudiando, no sé si más adelante posiblemente si pueda ser que puedan temas de que no tengan concordancia con la carrera, pero ahora que estamos empezando los temas que estamos dando si van acorde con la carrera.</p>	<p>Currículo integrado Transversalidad</p>
<p>E5</p> <p>Considero que los temas que nosotros estamos dando pues van acorde a la carrera, pero si, si ha de importar lo que se va a desarrollar en el semestre, esto tomando en cuenta que es lo principal, la columna vertebral de los estudios que nosotros vamos a aplicar en el futuro, la aplicabilidad que van a tener los temas que vamos a desarrollar, esto también hay que tener en cuenta de que los temas que no son relevantes hay que básicamente desecharlos, temas que no vayan al punto de lo que vamos a necesitar en el futuro, entonces hay que ser objetivos en lo que vamos a desarrollar y aprender.</p>	<p>Polivalencia práctico andragógica Priorización curricular</p>
<p>E6</p> <p>Bueno la verdad, es que el pensum que nosotros tenemos y las temáticas que uno tiene, me he dado cuenta que abarcamos casi casi que todas las áreas administrativas, contables, por ejemplo hay materias, cosas que yo estoy viendo, un compañero que un amigo mío que está en contaduría también la está viendo, en economía también me di cuenta como que eso es bastante diversa algunas materias e inclusive podemos como combinar eso horarios con otras carreras por lo diversas que amplias que son, pero lo que cierto es como que nos dan una temática específica y hay veces que algunos docentes se centran en que esa es la temática, pero en otros que uno como estudiante dice profe pero este otro tema no tiene que ver profe y si tiene que ver pero es aparte y hay espacios en los que</p>	<p>Currículo integrado Transversalidad</p>

si nos lo explica, por ejemplo nuestro profesor del servicio financiero, él no se cerró en lo que nos tenía que explicar según el cronograma que tenía.		
E7 Bueno yo considero que en la temática de administración de empresas considero que es muy diversa, me refiero que no solamente en el área de economía y pues también contaduría, también entra en la psicología, entonces los profesores siempre están como a disposición de explicar nuevos temas aunque no se encuentren en el pensum, así como dijo Sharick Hernández, siempre están dispuestos a que si nos surge una duda de un tema actual él está dispuesto a buscar o a intervenir, algunos docentes más bien.		Transversalidad Disposición docente
Interrogante N°16	¿Cómo centro del aprendizaje qué consideran que les hace falta a los docentes para ayudarles a contrarrestar las dificultades que surgen en el proceso de aprendizaje?	Descriptoros claves o códigos
Respuestas		
E1 Bueno Yo pienso que algo que le hace falta a muchos docentes aquí es como tener más ese interés en el estudiante, porque yo he visto que hay docente que explican su clase y el que entendió bien y el que no también, entonces no es así debería ser más como que si este tema no lo han entendido vamos a estudiarlo hasta que lo entiendan, no es pasar al siguiente y no tenemos unas bases claras, ósea no entendí este y el otro que se relaciona con este menos lo voy a entender, entonces es más como que si lo que él está haciendo lo que está explicando se nos está quedando realmente o lo estamos haciendo, hay muchos estudiantes que mandan hacer el trabajo porque no lo entienden, entonces luego vienen otros temas más avanzados y nosotros no tenemos unas bases, ósea no sabemos cómo vamos hacer, entonces es más esa cercanía con el estudiante y esa honestidad de saber si en serio estamos entendiendo o solamente que quiero pasar la materia y con un tres está bien.		Falta de compromiso docente Asegurar la asimilación del aprendizaje estudiantil Falta de comunicación docente
E2 Yo siento que de pronto la forma en que, la metodología más que todo de la clase porque es que hay docentes que no se ayudan de algo sea visual, sino que simplemente separan, dan la clase y es obvio que de pronto algunos estudiantes no van a estar prestando atención, de pronto porque todas las clases es lo mismo, y estaría bien que implementen algo diferente a su metodología, sea de pronto un juego didáctico del tema.		Incorporar metodologías activas Hacer uso de juegos didácticos
E3 Buenos, entonces se puede a tomar en cuenta cómo sería una evaluación hacia el docente, hasta el momento no he puesto a evaluar uno por uno, pero para generalizar si hay docentes que por ejemplo imparten sus clases de forma se puede decir que con una autoridad o de forma que sólo son lecturas que sólo tienen la capacidad que los estudiantes escriben y que no hacen más nada si no dialogan, que de pronto no tienen una relación muy buena, considera que eso se debe mejorar.		Identificar áreas de mejora Romper el autoritarismo docente Falta de horizontalidad
E4 Creo que es una de las cosas que se debe de mejorar y que todos ojalá y fuese así, que los profesores implementarán es la toma de consideración por parte de los estudiantes, que tengan en cuenta de que ellos no son los únicos que están impartiendo clases, porque al igual que nosotros como estudiantes, pues ellos también fueron estudiantes y que ellos se colocan en los zapatos del estudiante		Deseos de ser valorados (valoración del estudiante)

<p>en la forma en que están impartiendo las clases, que se den cuenta que si la temática que están dando le está generando cierto incentivo a los estudiantes para querer seguir investigando, como decía el compañero, no solamente clases que sean solamente de lectura, porque imagínense estar 3 h en un aula de clase 2 y que todas las 2 h de clase sean de lectura, pues un estudiante pues no le van a hacer seguir asistiendo esa clase, no lo va a tomar como algo que sea que sea productivo, aunque es productivo para él, pero lo va a tomar como algo monótono, entonces entraría en ese ciclo donde el estudiante se aburriría.</p>	<p>Desarrollar la empatía docente hacia estudiante</p> <p>Incorpore metodologías activas</p>	
<p>E5</p> <p>Hay que conocer las dificultades que presentan los estudiantes al momento de desarrollar un tema, esto nos basamos en qué sería importante para el estudiante de forma relevante, cómo sería. Pues qué cosas podrían afianzar su conocimiento, qué mecánicas podrían conllevar al estudiante a un mejor procesamiento de las materias que se estarán desarrollando, y a su vez un buen desarrollo de la relación entre el profesor y el estudiante que permitiría fomentar la educación y la participación y también la autoevaluación entre ambos.</p>	<p>Identificar necesidades de aprendizaje</p> <p>Incorporar metodologías activas</p> <p>Fomentar la horizontalidad</p> <p>Fomentar la participación</p> <p>Fomentar la evaluación compartida</p>	
<p>E6</p> <p>Yo diría que hacer ese vínculo de confianza con el estudiante, porque la mayoría, casi que todos, uno tiene como siempre esa barrera de que es docente mejor como que de lejitos, pero sí, si me he dado cuenta que cuando uno tiene un vínculo, una relación menos formal con el docente, el conocimiento se queda más fácil los conceptos o lo que tengo que cuando tengo más cercanía con el docente y puedo ser libre o puedo estar tranquila de hacer preguntas o de opinar.</p>	<p>Fomentar la horizontalidad</p> <p>Fomentar un ambiente de confianza</p>	
<p>E7</p> <p>Aparte de lo que dijo Sharick Hernández, la confianza con el profesor es muy esencial que les brinde. También está el hecho de que el profesor compagine con el estado emocional de los estudiantes, porque el estado emocional de los estudiantes afecta demasiado al aprendizaje. Entonces si el profesor busca los métodos, las maneras de que el estudiante se sienta cómodo o que por tal motivo no pueda, no esté avanzando y busque la manera de que éste pueda volver a sintonía, por decirlo así, el estudiante estará con la libertad de por ejemplo de evitar las barreras de preguntar, de evitar preguntar, también de que el profesor pueda ser más dinámico, No a participación y también el hecho de que no se base solamente en los conceptos y en clase, en la clase tradicional es la magistral, que sea como más dinámico, que emplee estrategias como para que los estudiantes puedan adoptar los conocimientos o las temáticas que se han implementado.</p>	<p>Fomentar un Ambiente de confianza</p> <p>Incorporar metodologías activas</p> <p>Identificar necesidades de aprendizaje</p>	
<p>Interrogante N°17</p>	<p>¿Qué aportes teóricos consideran necesarios incluir en la educación superior para redefinir la pedagogía actual?</p>	<p>Descriptoros claves o códigos</p>
<p>Respuestas</p>		
<p>E1</p> <p>Bueno yo pienso, que más dejar al estudiante ser y madurar porque ya que se está formando como un profesional ya no estar detrás del estudiante que tienes que hacer esto, ya dejarlo que en su autonomía sepa que está haciendo las cosas mal, sepa que de pronto el desorden en clase, algo que vemos mucho todavía y</p>	<p>Fomentar el uso de la Andragogía</p>	

<p>que el docente tiene que estar ahí pero cállense que hagan silencio No, sino que ya somos unos jóvenes que debemos tener más responsabilidad y el docente darnos ese espacio de dejarnos tener esa responsabilidad porque si siempre tenemos al docente ahí es como que eh si el no me llama la atención yo no voy hacer silencio, ósea no sino que ya tener un grado de madurez.</p>	<p>Fomentar el Aprendizaje autónomo</p>
<p>E2 Yo siento que más que toda una comunicación efectiva porque siento que la comunicación es la base de todo y si nos comunicáramos y de pronto dijéramos en que estamos fallando mutuamente. Que se debe mejorar que siento que sería una gran ayuda.</p>	<p>Comunicación efectiva Horizontalidad</p>
<p>E3 Yo considero que se debe hacer una gestión eficiente de donde deben prevalecer las necesidades del estudiante, donde se busque, se puede decir lo más relevante, donde haya eficiencia en los temas a tratar para así poder generar una eficacia en el conocimiento del estudiante.</p>	<p>Identificar Necesidades de aprendizaje Proporcionar relevancia en el contenido</p>
<p>E4 Bueno uno de los temas que podemos implementar sería la recreación, para nadie es mentira de que a muchas veces nos estresamos, otras veces no tenemos como que ese espacio para poder soltar toda esas energías y todas esas cargas, entonces uno de los temas que se podía implementar en la educación superior sería la recreación, más espacio, un poco más espacios que sean recreativos, unos tiempos de descanso que sean acordes a que el estudiante se pueda mover, se pueda socializar con los compañeros fuera del aula de clase. Sería un cambio en la forma en la que se viene enseñando, ya que son poco los maestros que traen una pedagogía diferente, porque la mayoría de los profesores enseñan de una manera se podría decir como que un poco ambigua o tradicional, pero es como que cambiar esa forma del profesor que pueda descubrir y experimentar una nueva forma de dar su clase, ya que incluyendo como le decía dinámicas, trayendo temas que sean mucho más comprensibles para los estudiantes o sin bajar el rendimiento académico que pueda llegar un estudiante.</p>	<p>Promoción de la salud física y mental Crear ambientes de aprendizaje interactivo Abordar contenidos comprensibles</p>
<p>E5 la implementación de la inteligencia artificial para adquirir conocimiento- Yo diría que con las nuevas tecnologías una de las más relevantes que se han venido presentando en estos últimos años es la inteligencia artificial, esta podría ayudarnos a educar de una forma más fácil, eficiente y accesible para todos. Esto no llevaría limitaciones para personas que por ejemplo se verían limitadas valga la redundancia por el conocimiento tradicional o por algunas dificultades que se vengán presentando. Si hay debate en esta utilización porque podría llevar un conocimiento monótono o que no conlleva a la autocrítica u autorreflexión del estudiante hacia el tema que se esté presentando, pero sí vería importante implementar la inteligencia artificial para un mejor afianzamiento del conocimiento.</p>	<p>Integrar la inteligencia artificial en el aprendizaje Fomentar la auto reflexión crítica desde el uso de la inteligencia artificial</p>
<p>E6 Bueno la verdad es que yo considero que para que uno tenga ese cambio de chip de mentalidad que estamos acostumbrado, la andragogía debería como que establecerse desde noveno o décimo más o menos, que es cuando uno ya está pensando ok, voy a entrar a universidad, es un mundo diferente, ya es personas más adultas, ya es algo más serio, entonces deberían implementarse desde esos grados como que son los más fundamentales como para que uno sea consciente de que ok, la universidad puede ser así. El mismo docente buscar de capacitarse</p>	<p>Fomentar el uso de la andragogía desde los últimos cursos del bachillerato hacia la Universidad Capacitación docente</p>

<p>ellos mismos o que la institución en la que trabajen le busquen esta capacitación para que ellos den una educación más apropiada para uno, para que uno pueda comprender mejor los temas y desarrollarse mejor en clases.</p>	
<p>E7</p> <p>Bueno, yo considero también las capacitaciones, pero además que también sea como obligatorio el hecho en el perfil del trabajador, por ejemplo, del profesional, sea que también esté que esté informado, que haya recibido alguna capacitación de hecho de docencia no solamente porque en la universidad varios profesores dicen que son pedagogos, entonces que solamente se enfoca en el método tradicional, en el método de estudiante de bachillerato, maestro y maestro magistral y pues mejor sería que los profesores tengan ese conocimiento de cómo expresarse, de cómo llevar sus clases, de cómo tratar a los estudiantes y cómo hacer partícipes de estos de en su temática.</p>	<p>Capacitación en docencia</p> <p>Capacitación en habilidades comunicativas y pedagógicas</p>



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO  
DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

## INFORME DE VALORACIÓN

Quien suscribe: **DAISY M. ROJAS** Narvaez, con título de: DOCTOR EN EDUCACIÓN, a través de la presente manifiesto que he revisado y valorado los instrumentos diseñados por la doctorando **ANA ARRIETA VILLEGAS**, participante del Doctorado en Ciencias de la Educación, de la UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO, bajo la tutoría del Dra. DORIS GUERRERO. La tesis doctoral tiene como objetivo: **Generar constructos teóricos en Andragogía como propuesta de valor para la transformación de la práctica pedagógica en la educación superior de Colombia**. Hecha la revisión, considero que los instrumentos presentados:

1. En cuanto al cuadro de la sistematización hice algunas sugerencias, de manera que, puedan mejorarse tanto los EJES DE INTERÉS COMO LOS CRITERIOS (columna agregada por mí) que le permitirán redactar las preguntas con mayor pertinencia a lo que se está planteando en la sistematización de los propósitos.
2. Las interrogantes deben ser replanteadas para que se correspondan con los EJES DE INTERÉS Y LOS CRITERIOS que están presentes en las DEFINICIONES de la Sistematización de Propósitos, por tanto, hago algunas observancias en el cuadro de sistematización, Asimismo, considero que son muchas interrogantes, usted podría fusionar algunas que tienen la misma intención.

En San Cristóbal, a los 14 días del mes de octubre de 2024

Daisy M. Rojas N.  
Nombres y Apellidos del Experto  
C.I. V-6.138.693  
Cédula de Identidad  
MIEMBRO DEL CIEGC



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO  
EXTENSIÓN ACADÉMICA SAN CRISTÓBAL**



Doctorado en Ciencias de la Educación  
Línea de investigación: Pedagógica

**ACTA**



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO  
EXTENSIÓN ACADÉMICA SAN CRISTÓBAL

**ACTA**

Reunidos el día martes, catorce de octubre de dos mil veinticinco, en la sede de la Extensión Académica San Cristóbal, del Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, los Ciudadanos Doctores: **Mariela Silva de Toledo**, **Zulay Coromoto Maldonado de Ramírez**, Rosmar Guerrero, Marvelis Gómez Navarro y Doris Guerrero Contreras (Tutora), Documentos de Identidad N° V.-622234, V.-5653220, V.-15025698, V.9216118 y V.-2813984 respectivamente, jurados designados de conformidad con el Artículo 164, del Reglamento de Estudios de Postgrado, para evaluar la Tesis Doctoral titulada: “**Andragogía como Enfoque Educativo para la Práctica Pedagógica en la Educación Superior de Colombia**”, presentada por la ciudadana: **Ana Isabel Arrieta Villegas**, Cédula de Identidad No. **BE411873**, como requisito parcial para optar al título de **Doctora en Ciencias de la Educación**, acuerdan de conformidad con lo estipulado en los Artículos 178 y 179 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, el siguiente veredicto **APROBADO**, por constituirse un aporte importante para la educación de adultos en el contexto universitario colombiano, en fe de lo cual firmamos.

  
*Mariela Silva de Toledo*  
V.-622234

  
*Zulay Coromoto Maldonado de Ramírez*  
V.-5653220

  
*Rosmar Guerrero*  
V.-15025698



  
*Marvelis Gómez Navarro*  
V.-9216118

  
*Doris Guerrero Contreras*  
V.-2813984  
Tutora



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO DE MEJORAMIENTO PROFESIONAL DEL MAGISTERIO  
EXTENSIÓN ACADÉMICA SAN CRISTÓBAL**



Doctorado en Ciencias de la Educación  
Línea de investigación: Pedagógica

## **SÍNTESIS CURRICULAR**

Mi nombre es Ana Isabel Arrieta Villegas identificada con número pasaporte: BE411873 de Nacionalidad Colombiana. Contadora Pública, Especialista en Gerencia Tributaria, Magíster Scientiarum en Gerencia de Recursos Humanos y candidata al Doctorado en Ciencias de la Educación por la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL). Docente universitaria e investigadora independiente, con experiencia en educación superior y sólida vocación hacia la enseñanza. He ejercido funciones docentes en pregrado y posgrado, principalmente en la Especialización en Gerencia del Talento Humano y en la Maestría en Administración de Empresas (MBA). También he asumido responsabilidades de coordinación académica, pasantías, asesorías de trabajos y jurado evaluador en la Maestría en Administración de la Universidad de Sucre. He colaborado con entidades sin ánimo de lucro como coordinadora y capacitadora social. Participo en espacios académicos: congresos, seminarios, diplomados y encuentros investigativos, donde he socializado resultados de mis estudios. He finalizado recientemente una investigación doctoral orientada a generar constructos teóricos sobre la andragogía como enfoque educativo para la práctica pedagógica en la educación superior de Colombia, cuya tesis se encuentra adjunta en este compendio y tiene como finalidad aportar a la consolidación de los procesos formativos y curriculares.