

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

**LA ESTRUCTURA CONTEMPORÁNEA DEL ACTO LECTOESCRITOR EN
LA CONSTRUCCIÓN DE LOS SABERES**

**Trabajo de Grado Presentado como Requisito Parcial para Optar al Grado de
Doctor en Educación**

Autor: Yofren Claret Guerrero Mendoza.
Tutor: Leydys Rodríguez.

Rubio, octubre de 2021

REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

**LA ESTRUCTURA CONTEMPORÁNEA DEL ACTO LECTOESCRITOR
EN LA CONSTRUCCIÓN DE LOS SABERES**

Autor: Yofren Claret Guerrero Mendoza.

Tutor: Leydys Rodríguez.

Rubio, octubre de 2021

APROBACIÓN DEL TUTOR

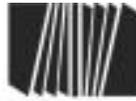
Por la presente hago constar que he leído el proyecto de Tesis presentado por el ciudadano, Yofren Claret Guerrero Mendoza, titular de la cédula de identidad V.-15.880.239, para optar al grado de Doctor en Educación. Cuyo título tentativo es:

LA ESTRUCTURA CONTEMPORÁNEA DEL ACTO LECTOESCRITOR EN LA CONSTRUCCIÓN DE LOS SABERES. Igualmente, acepto asesorar al estudiante, en calidad de tutor, durante la etapa de desarrollo de la Tesis hasta su presentación y evaluación.

En la ciudad de Rubio a los 5 días del mes de mayo de 2021



Leydys E. Rodríguez



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"
SECRETARÍA

A C T A

Reunidos el día jueves, veintiocho del mes de octubre de dos mil veintiuno, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio," los Doctores: LEYDYS RODRÍGUEZ (TUTORA), YOLANDA GÓMEZ, LUIS SÁNCHEZ, ARELYS FLÓREZ Y CHRISTIAN SÁNCHEZ, Cédulas de Identidad Números V.-12.228.862, V.-5.675.465, V.- 9.212.283, V.- 13.038.520 y V.-9.341.831, respectivamente, jurados designado en el Consejo Directivo N° 508, con fecha del 30 de julio de 2019, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar la Tesis Doctoral Titulada: "LA ESTRUCTURA CONTEMPORÁNEA DEL ACTO LECTODESCRITOR EN LA CONSTRUCCIÓN DE LOS SABERES", presentado por el participante GUERRERO MENDOZA, YOFREN CLARET, cédula N° V-15.880.239, como requisito parcial para optar al título de Doctor en Educación, acuerdan, de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: APROBADO, en fe de lo cual firmamos.

DRA. LEYDYS RODRÍGUEZ
C.I.N° V.- 12.228.862

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DR. LUIS SÁNCHEZ
C.I.N° V.- 9.212.283

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DRA. YOLANDA GÓMEZ
C.I.N° V.- 5.675.465

UNIVERSIDAD MILITAR BOLIVARIANA DE VENEZUELA

DRA. ARELYS FLÓREZ
C.I.N° V.- 13.038.520

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DR. CHRISTIAN SÁNCHEZ
C.I.N° V.- 9.341.831

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DEDICATORIA

En atribución de toda la Honra, Gloria, Poder, y Majestad a Jesucristo mi salvador personal.

Eli Daniella, Ezequiel Alejandro y Yofren Daniel, quienes son la herencia que he recibido y que llevo con orgullo, los amo tesoro de mi corazón.

Mahli, a quien Dios ha colocado a mi lado para llevarme a ser un hombre más esforzado, cuan profundo amor ha fundado El Señor en nosotros y para siempre.

Sofía, la mujer que me ha visto llegar hasta este punto de mi vida, y ha puesto su empeño en mí desde siempre para que así sea. Te amo mami.

Dios cumple los buenos anhelos del corazón.

A todos aquellos que quedan en el anonimato de este espacio; y que se y Dios más aún; que hicieron un gran esfuerzo para el logro de esta meta.

Dios bendice a los que me bendicen.

ÍNDICE GENERAL

	PP
LISTA DE CUADROS	viii
LISTA DE DIAGRAMAS	ix
RESUMEN	x
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO I	17
MARCO ONTOLÓGICO	17
La Situación	25
Objetivos de La Investigación	28
Objetivo General.....	28
Objetivos Específicos	28
Justificación	28
Connotaciones e Implicaciones del Estudio	28
CAPÍTULO II	32
MARCO TEÓRICO	32
Plano Epistemológico De La Investigación	32
Antecedentes	35
Bases Conceptuales	41
La Estructura de la Lectoescritura	41
Enfoques Teóricos de la Estructura del Acto Lectoescritor	44
El Valor y Trascendencia de la Lectoescritura	47
El Acto Lectoescritor y el Fenómeno de la Virtualidad	48
Lectoescritura 4.0	50
La Construcción de los Saberes	51
El Pragmatismo del Acto Lectoescritor para la Adquisición de los Saberes	53
La Búsqueda del Conocimiento en la Revolución Industrial 4.0	55
CAPÍTULO III	58
MARCO METODOLÓGICO	58
Tipo de Investigación	58
Diseño de la Investigación	61
Fases de la Investigación	62
Informantes clave	63
Técnica para la Recolección de la Información	65
Categorías de la Investigación	69
CAPÍTULO IV	70
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	70
Gran Categoría	71
Significados condensados de la Gran Categoría La Estructura del Acto Lectoescritor	71
Significados Condensados de la Subcategoría Capacidad de Resolución del Paradigma	79

Significados condensados de la Subcategoría Pragmatismo, Interacción y Medios de la Lectura y Escritura.....	83
Significados condensados de la Subcategoría Construcción de los Saberes....	87
Categoría Emergente	93
Significados Condensados de la Categoría Emergente Comprobación de la Información, Resoluciones y Productos	93
CAPITULO V	97
CONSTRUCTOS TEÓRICOS	97
Análisis Metateórico de la Estructura Contemporánea del Acto Lectoescritor para la Construcción de los Saberes	99
El Lenguaje Aplicado al Paradigma del Acto Lectoescritor	109
COMENTARIOS FINALES	115
REFERENCIAS	119
ANEXOS	124
A.- Relatos de la Entrevista Informante A-HE	124
B.- Relatos de la Entrevista Informante B-RO	139
C.- Relatos de la Entrevista Informante C-SV	152
D.- Relatos de la Entrevista Informante D-JF	163
E.- Relatos de la Entrevista Informante E-WM	175

LISTA DE CUADROS

	pp
Cuadro 1 Caja de Caracterización.....	65
Cuadro 2 Cuadro de Categorías	69

LISTA DE DIAGRAMAS

	pp
Diagrama 1 Situación de la Estructura Paradigmática del Acto Lectoescritor...	79
Diagrama 2 Capacidad de Resolución del Paradigma	83
Diagrama 3 Pragmatismo Tecnológico y Simplificación de las Tareas	87
Diagrama 4 Construcción del Conocimiento	93
Diagrama 5 Comprobación Inmediata de la Información	96

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”
DOCTORADO EN EDUCACIÓN

**LA ESTRUCTURA CONTEMPORÁNEA DEL ACTO LECTOESCRITOR
EN LA CONSTRUCCIÓN DE LOS SABERES**

Autor: Yofren Guerrero

Tutor: Leydys Rodríguez

Fecha: octubre 2021

RESUMEN

El valor del acto lectoescriptor para la humanidad tiene fuertes connotaciones y protagonismos que han abierto paso a cambios de todo tipo, no es posible concebir la evolución del ser humano sin este acto y sus productos. La construcción de los saberes es una situación enfrentada por el ser humano desde su creación, la interacción con su código lingüístico le distingue de los demás seres vivos existentes o conocidos, tal situación ha generado estructuras que permiten a los sujetos organizar los saberes y tal organización ha permitido que ese mismo conocimiento evolucione, organizaciones tanto internas en el intelecto como organizaciones para la exposición de lo pensado en forma de resoluciones que marcan espacios para el intercambio de las ideas. El motivo del presente estudio se basa en la observancia del cambio de la dinámica del acto lectoescriptor propiciado por el impacto de la tecnología sobre los niveles de pragmatismo de las dinámicas sociales, lo cual toca profundamente la estructura teórica y científica que gira alrededor del acto frente a la práctica tradicional de la lectoescritura. Así mismo, la situación investigativa aquí presente busca construir aproximaciones teóricas que permitan la comprensión de la estructura contemporánea del acto lectoescriptor para la construcción de saberes basándose en una metodología cualitativa, fenomenológica enlazada al interaccionismo simbólico en donde se recaba información por medio de una entrevista narrativa dirigida a informantes clave de forma individual desarrolladas a través de medios tecnológicos que facilitan la interacción en vivo, éstos informantes fueron seleccionados de forma intencional y brindan información relevante y específica que respaldan este estudio, del cual se logró resolver que el acto lectoescriptor contemporáneo atraviesa una situación de transformación que trastoca los fundamentos teóricos que lo componen.

Palabras Claves: Acto Lectoescriptor, Construcción de Saberes, Estructura.

INTRODUCCIÓN

El proceso de la lectoescritura ha tenido que afrontar múltiples situaciones, siendo sometido a juicio en diferentes etapas de la historia, en donde se le ha estudiado tanto de forma cuantitativa como cualitativa, o bien desde el empirismo y el materialismo, en todos estos procesos, el valor del acto lectoescritor ha recibido variadas connotaciones que sin duda alguna le transforman intrínsecamente y repercuten, en todo, lo que gira a su alrededor, un pequeño ejemplo de ello son las transformaciones ortográficas o semánticas, la sintaxis y redacción o bien el impacto psicomotor, biológico, psicológico o el desarrollo intelectual y participación social del individuo que interactúa con la lectoescritura, o el valor que aporta socialmente a las metas de desarrollo de las naciones y en sus presupuestos y en el retorno de la inversión, en educación o su influencia en la ciencia, esto por nombrar algunos.

De tal manera, las situaciones mencionadas, dejan entender que la lectoescritura juega innumerables roles y se presenta de muchas formas, algunas de ellas desapercibidas en la cotidianidad de forma intangible como el hecho de dirigirse o ubicarse en un lugar, siguiendo a Kuhn (2013) esto denota que el proceso lecto-escritor posee una gran estructura y que ésta depende de la forma en que el ser humano en su condición evolutiva interactúa con él, haciendo que esa gran estructura esté a su vez conformada por subestructuras, las cuales según dicha práctica van adoptando connotaciones diferentes que pueden impactar el valor óptico y metateórico de lo que es la lectoescritura.

En cuanto a la estructura en específico, cabe resaltar que no es precisamente un término rígido que connota límites exactos para establecer los aspectos únicos que componen al acto lectoescritor, lo cual es menester de este estudio, todo lo contrario, aunque existen aspectos fundamentales, las modificaciones y adaptaciones siempre están presentes, por lo tanto, citando nuevamente a Kuhn (2013) se entiende que el reconocimiento de las estructuras actuales de la ciencia siempre conllevan a la

evolución de las mismas, de lo cual la lectoescritura no escapa, de allí que la conformación de dicha estructura obedece a conformaciones que se adaptan a los contextos y acción social, es decir, son maleables.

De acuerdo con el autor citado anteriormente, la estructura permite evidenciar las aproximaciones que en la práctica de los conceptos producen cambios que según la transversalidad de los mismos, pueden traer transformaciones profundas en la óptica, lo cual ciertamente se convierte en paradigmas que impactan a las ciencias o simplemente en otras connotaciones o niveles de influencia, tales aproximaciones prácticas pueden abonar los conceptos existentes para fortalecerlos y no precisamente para modificarlos o abrogarlos, en tal sentido, la estructura trae consigo la apertura necesaria para emplazar al acto lectoescritor en un espacio en el que pueda ser comprendido de acuerdo a la amplitud y valor del mismo.

En este sentido, las conjeturas que pueda haber en cuanto a la necesidad de la lectoescritura para la evolución de los individuos son muchas, tanto a favor como en contra, todo por la dedicación en la interacción con este hecho, lo cual se denota en tiempo, factor que cada vez es más redimido por la tecnología en la realización de múltiples tareas que debe desarrollar el ser humano, si algo queda claro es el nivel de influencia de la lectoescritura en el avance de las ciencias; incluso a sí misma; y su evidencia y respaldo están en todos los manuscritos que datan desde la antigüedad hasta los medios actuales de transmitir información, a lo largo del tiempo, su estructura se ha hecho patente tanto transversal como longitudinalmente en la historia de la humanidad.

Prosiguiendo con lo anterior, otro ejemplo claro se evidencia en los sistemas de empoderamiento en el mundo, estos han abarcado situaciones que datan desde la abolición de la esclavitud, hasta el derecho a la educación; por demarcar una época; sin embargo, los aspectos lectoescritores se aprecian como parte de la educación, lo cual era un exclusivo privilegio de aquellos días; incluso desde el punto de vista jurídico; los sistemas de empoderamiento social que emergieron como teoría en la década de 1970 fueron ganando espacio en diferentes esferas de la sociedad, ya que el hecho de

no tener acceso al acto lectoescritor representaba un obstáculo para el avance de las personas.

Continuando, para la fecha esto incluye a todo tipo de institución u organización, haciendo que cualquier actividad que se desarrolle requiere de la aplicación de las teorías de los campos de la educación, conllevando a redefinir el hecho educativo conforme a los cambios, haciendo que se trate con mayor precaución a los elementos que lo conforman, de este modo, desglosar el hecho educativo como situación de enseñanza - aprendizaje y que se facilita por medio de un código lingüístico dejan claro lo transversal y longitudinal que puede ser la lectoescritura cuando el ser humano interactúa con ella.

De tal forma, la lectoescritura, representa un proceso esencial para la formación del individuo de las sociedades modernas, viéndolo como medio que hace viable las diferentes formas de alfabetismo, y no haciendo referencia de este, sólo como aquel proceso repetitivo, sino como el proceso que permite el análisis, la inducción, deducción y más aún como una forma de expresión, donde se deja por sentado lo que se piensa, haciendo la interpretación única y genuina de lo percibido en el exterior y que al final, pasando por la oralidad se produce de forma visible la escritura; y viendo también a estos dos procesos indesligables como competencias esenciales que le permiten a los individuos interactuar de mejor forma con su entorno.

Entre tanto, interpretando a Ramírez (2006) es impresionante observar que las diferentes esferas sociales que se evidencian son impactadas en distintos niveles por la interacción que estos tengan a nivel lectoescritor y todo lo que de él se deriva, es decir, todas aquellas actividades en donde los productos de la interacción del sujeto con la lectoescritura funcionan en un segundo plano o capa, y no por estar en segundo plano resultan menos importantes sino que sirven de base para que la razón actúe.

Ahora bien, la relación entre el individuo y la lectoescritura denotan un alto grado de influencia en las nuevas sociedades, aunque no como la estructura lectoescritora conocida lo venía dictando, los impactos socioculturales y académicos

propinan constante fricción con el acto lectoescritor formal y tradicional para acceder a la información; indistintamente de cómo sean presentados los medios que se empleen para ello; y al mismo tiempo para responder de forma escrita a los compromisos que se derivan del hecho educativo, esto hace evidente una brecha en cuanto a estar preparado para afrontar niveles más altos de compromiso intelectual, en la medida en que se avanza en el nivel académico.

Entre tanto, cabe resaltar que las situaciones académicas en cuanto al hecho lectoescritor muchas veces pueden ser vistas sólo de manera transaccional, es decir que no existe un valor intrínseco hacia el acto lectoescritor; sea aprendiz o enseñante; tal interacción funciona en la gran mayoría como medio para cumplir con requisitos, esto lleva a reflexionar sobre los motivos de las prácticas lectoescritoras y su empleo dentro de los diversos sistemas que existen para gestionar los aprendizajes, el estudio presente trae consigo la interpretación de la forma en que las sociedades le están dando estructura al acto lectoescritor conforme a la manera en que interactúan con él a través de las múltiples vías de acceso al mismo y de los saberes que se forjan en el individuo según su participación del acto lectoescritor..

Profundizando según lo anterior, en el campo de las innovaciones el acto lectoescritor ha sido impactado fuertemente, esto desde un nivel experimental e instrumental que ha generado conceptos alternos, concepciones y apropiaciones por parte del sujeto, las cuales retan a la estructura teórica que sustenta al acto lectoescritor, el pragmatismo con el que se accede a la información y la manera de comprobarla y consultarla ha ampliado sus canales y medios y ésta aceptación y puesta en práctica hace que cada vez más se legitime el actual quehacer lectoescritor, aún en situaciones tales como la comprobación científica, la cual es una situación que se concibe producto de la interacción del sujeto con la lectoescritura, que evidentemente se encuentra trastocada por el pragmatismo innovador en el acto lectoescritor sustentado en la tecnología.

Ahora bien, tomando en cuenta esto de la legitimación del pragmatismo lectoescritor, el cual, parafraseando a Kuhn (2013), este no resulta estático sino que se transforma o evoluciona, es lógico entender que el acto lectoescritor no precisa de líneas teóricas exactas o métodos científicos puros y únicos, lo cual se puede definir científicamente como paradigma, el cual recibe constantes cambios y modificaciones cómo se mencionó en párrafos anteriores, lo cierto, es que se está atravesando un proceso de cambios transversal y longitudinal en el acto lectoescritor que está impactando profundamente la formas de construir los saberes; esto por la forma en que se proyectan las resoluciones emitidas por el lectoescritor, evidencia presente para comprender que ha emergido ciertamente un paradigma del acto lectoescritor que riñe con los fundamentos teóricos e históricos que sustenta al mismo.

Según lo anterior, la respuesta práctica a las situaciones de interacción con la lectoescritura son la respuesta a las grandes interrogantes que hay acerca del por qué la estructura tradicional de la lectoescritura está perdiendo posición e importancia en los individuos que forman parte de un sistema organizado y que buscan obtener conocimiento para satisfacer sus necesidades, es claro que las prácticas del acto lectoescritor están dictando modificaciones que se anexan a la estructura ya existente, modificaciones que aún deben ser maduras para que encuentren la aprobación de la ciencia como parte de las modificaciones del acto lectoescritor, lo cual sin duda alguna conmociona todos los campos del conocimiento, incluyendo a los más rigurosos y exactos de la ciencia como la investigación científica para la construcciones de los saberes y de la teoría.

Para la presentación de este estudio se adoptará una estructura compuesta por cinco capítulos, el primero referente al planteamiento de la situación que afronta el acto lectoescritor, el segundo que apunta hacia el respaldo teórico apoyado en otras fuentes con el fin de hallar el espacio adecuado dentro de la comunidad científica y que permitirá a este estudio servir de fuente para futuros investigadores, luego el capítulo tres en donde se enmarca la metodología que guiará todo el proceso científico de la investigación para recabar la información y así mismo procesarla de manera correcta

posteriormente, seguidamente el cuarto capítulo donde se analiza la información recolectada y finalmente un quinto capítulo donde se generan constructos teóricos referentes a la estructura contemporánea del acto lectoescritor para la construcción de los saberes.

CAPÍTULO I

MARCO ONTOLÓGICO

El acto lectoescritor es una actividad universal y de múltiples campos y rangos de edad, esto pone a dicho acto en un contexto amplio y que encuentra cabida a nivel global, cabe resaltar que la lectoescritura aunque se hace presente en cualquier lugar no posee una connotación homogénea en las diferentes latitudes, un ejemplo entre tantos; y solo por nombrarlo más no por delimitación; es el contexto universitario, éste representa el momento en que la calidad del cúmulo de herramientas que derivan del acto lectoescritor permiten a unas personas incursionar con más facilidad que otras en todas las actividades que el contexto requiere de aquellos que lo conforman o que quieren ser parte de ello, lo anteriormente descrito es replicable a cualquier nivel de la educación.

Entonces, para entender el acontecer de la estructura contemporánea del acto lectoescritor como una situación transversal para el objeto del cronos de este estudio, sin perder la pista del carácter longitudinal que tiene dicho acto para la construcción de los saberes, resulta necesario apreciar los aportes de quienes están a cargo de los diversos espacios que siguen el rastro de la situación contemporánea del acto lectoescritor, reconociendo que la forma práctica con que los sujetos asumen los aspectos teóricos dan como resultado la aceptación, modificación o abolición de los mismos, tal como lo pueden acotar directores de educación y docentes de instituciones de educación formal, no formal e informal en el contexto de la región andina.

Siguiendo a Vegas, Pardo, Lar, Anula y González (1998), es sabido que una de las formas de experimentar la lectoescritura es la capacidad para comprender y producir

textos y como resultado la producción de conocimiento; la interacción del ser humano con la lectoescritura nunca quedará exenta de este producto; que en la práctica se convierte en ganancias de diferente índole en todas las áreas de la actividad humana.

Entre tanto, todas las áreas de estudio y adquisición del conocimiento están sujetas al acto lectoescritor, sean académicas o no, siendo que una de las primeras realidades de la lectoescritura consiste en decodificar grafemas que luego serán fonemas y que finalmente serán plasmados por escrito, bien sea de manera física o digital, cabe resaltar que comprender es una palabra clave en medio del proceso, pues a razón de tener ideas claras y con ellas un juicio balanceado acerca de las formas en que se construye el aprendizaje; tanto formales como informales; hacen notoria la presencia del acto lectoescritor en cualquiera de las vías de aprendizaje del ser humano, como lo son la auditiva, visual o kinestésica, entre tanto que las múltiples vías de acceso a la información crecen a ritmos vertiginosos debido al acceso libre a la internet y los movimientos masivos de las redes sociales.

Los procesos lectoescritores representan situaciones críticas en todas las etapas de vida del ser humano, aún sin estar conscientes del impacto que tiene la concreción de este hecho o no sobre las personas, las diversas situaciones en las que se ve envuelto el hombre; aunque no esté leyendo y escribiendo en el momento; connotan el grado de influencia en que se ha relacionado el individuo con la lectoescritura, claramente a la fecha el analfabetismo posee diversas variantes, cosa que en el pasado solamente era concebida con la nulidad en la capacidad para leer y escribir; decodificar; ahora se conocen 6 tipos de alfabetización (lingüística, digital, emprendedora, socio-laboral, ciudadana y emocional) Ferreiro (1998) entre ellos la lectoescritura como parte de la lingüística, sin embargo, ninguno de ellos resulta tan nocivo como el analfabetismo lectoescritor.

Prosiguiendo, cuando el individuo está en contacto con la lectoescritura; a cualquier nivel o etapa; empieza a generar ideas, creencias, entornos, discursos, métodos, establece relaciones, artes, gestos, cultura, es decir, representaciones sociales

que vienen a conformar el esquema de comportamiento de la persona, el cual puede ser adquirido de forma explícita o implícita mediante la simbología, esto es lo que hace único a cada individuo y a los grupos humanos.

Ante lo anterior, en acuerdo con Ramírez (2006), todas estas formas de construcción de saberes generan una estructura de la Lectoescritura, la cual solo puede ser sustentada en la óptica del ser humano como la óptica misma de la lectoescritura, construyendo un patrimonio de formas de asimilar el contexto, el cual, a través de la historia y de los resultados de la puesta en práctica encuentra aceptación o rechazo por parte de las personas, generando al mismo tiempo nuevas formas de hacer las cosas y/o condicionando las ya existentes, esto es un proceso continuo y que se construye sobre la vinculación que el ser humano va teniendo a lo largo de su etapa de vida al interactuar con la lectoescritura.

Aunado a lo descrito anteriormente, se acota que para el momento existen grandes poblaciones carentes de éxito y dóciles a la intervención de otras personas que poseen herramientas desarrolladas en lectoescritura, lo cual genera asimetrías bastante pronunciadas en las oportunidades de evolucionar en espacios educativos, laborales y sociales, la lucha de las ideas implica la evolución en el pensamiento, crítico, reflexivo, argumentativo, inductivo, deductivo y otros más, que son indicativos de la situación racional de las personas y que constantemente son ejercitados por las mega estructuras de orden lógico semántico que generan los actos lectoescritores en un plano secundario de la razón donde las conjeturas encuentran sentido al momento en que los saberes son conjugados.

Continuando, estas asimetrías acerca del acto lectoescritor están produciendo una maleabilidad del pensamiento que cada día es más latente en las diferentes sociedades a pesar de la emancipación social en diferentes áreas, que ha venido acompañada de un bombardeo de información de toda índole; imprimiendo sentimientos e intenciones; a través de los variados medios de comunicación, entre tanto, el valor no desarrollado del acto lectoescritor que posee el carácter y rigor para

el desarrollo del intelecto humano, para el avance de las sociedades, viene a constituir la oportunidad para una forma diferente de colonización intelectual, pues las ciencias, cualquiera de ellas; y cualquier tipo de conocimiento está basado en hechos lectoescritores, que es la interacción del individuo con su código lingüístico, lo cual constituye pues la razón por la cual el ser humano es y avanza, codifica, entiende, razona, concatena ideas y tiene balance en sus decisiones.

Entre tanto, situaciones diversas están golpeando constantemente el desempeño lectoescritor, el avance de las herramientas informáticas que han redimido el tiempo para la realización de múltiples tareas ha creado un esquema que ha desplazado el valor y razón de ser del acto lectoescritor tradicional, concordando con Bauman (2015), el nivel de pragmatismo de esta era, el cual crece conforme la tecnología avanza en todos los ámbitos posibles de la vida del ser humano han llevado a que el tiempo dedicado para leer y escribir resulte en pérdidas más que en inversión con ganancias, pues los ritmos acelerados de las diferentes labores han colocado a la lectoescritura en un rango bajo dentro de las prioridades del ser humano.

Ante tales situaciones, se acuña lo descrito por Bauman (2015) acerca de la pérdida del sentido de la educación como proceso de la transmisión de la cultura (p. 10), se estima pues que la lectoescritura es el fundamento que enlaza el saber dentro de la sociedad en un medio educativo, sea formal, informal, incluso en medios alternos a los anteriores; el acceso a la formación en cualquier forma requiere de este acto y de las demás funciones que se derivan de él; una vez truncado el proceso lectoescritor el porvenir del individuo se llenará de obstáculos, se estima que los obstáculos son proporcionales a las deficiencias lectoescritoras, de modo que la construcción del posicionamiento social del individuo; incluso de la asimilación personal de sí mismo; quedan sujetas a las herramientas que derivan del acto lectoescritor; el cual sigue siendo principio para brindar oportunidades de acceso a bienes y servicios, estabilidad y demás situaciones a lo que se conoce como civilización y que sociológicamente se conoce como un empoderamiento que emancipa.

Al respecto, en acuerdo con Kuhn (2013) las situaciones descritas muestran la agudeza con la que la estructura del acto lectoescritor está siendo interpretada en diferentes latitudes, las diversas formas de comunicación basadas en la tecnología y en la digitalización están planteando parámetros transversales de carácter global para la adquisición de información y construcción de saberes; suficientemente adoptados y aprobados en los ámbitos sociales; esto traspasa las formas tradicionales de hacer las cosas en cuanto a la interacción del ser humano con la lectoescritura, entre tanto que los espacios van siendo permeados por la respuesta práctica que las personas le están dando al acto lectoescritor a favor de la resolución de las situaciones que le son inherentes las cuales son emanadas desde la tradicionalidad para la construcción de los saberes.

De tal modo que, lo anterior compone una situación que más allá de parecer una onda o fenómeno, traspasa a la teoría misma hasta llegar a su óptica, puesto que contemporáneamente la respuesta práctica en cuanto a la adquisición de los saberes desborda la estructura establecidas desde la teoría que sustentan al acto lectoescritor y más allá, no obedece a métodos científicos puros o únicos teóricamente aceptados, comprendiendo que las necesidades del ser humano de este siglo apremian respecto al tiempo, y la estructura tradicional del acto lectoescritor no logra dar respuesta oportuna a los retos de la población de esta era, de acuerdo con Kuhn (2013) un paradigma es la forma en que se moldea la práctica para dar respuesta a esta misma por lo cual, el acto lectoescritor posee un paradigma mucho más que emergente y que reta ampliamente a la teoría tradicional.

Por lo anterior, un ejemplo claro se basa en la situación jurídica del acto lectoescritor bajo la mirada del acto educativo, entre tanto que en muchos contextos se desvía la atención acerca de este hecho y se centran esfuerzos en otras situaciones de aprendizaje que suelen no estar cónsonas con las realidades sociales consecuentes de los niveles educativos hasta la universidad y finalmente laboral, así que en primer lugar, el acto lectoescritor requiere de un sistema basado en la tecnología de programas que cultiven esta actividad y no que rediman su óptica en el pragmatismo del tiempo, la

finalidad es dar herramientas que soporten los retos que enfrentará cada individuo, pues a las personas ya no les resulta necesario leer o escribir solo por razones automáticas, en segundo plano pero no desigual, que las situaciones lectoescritoras estén acompañadas de múltiples espacios donde se pueda intercalar los medios por los cuales se accede a la información y que las líneas jurídicas que la acompañan enfatizan en la preeminencia de la lectoescritura como razón de evolución en el conocimiento.

Dentro de lo planteado hasta el momento, respecto a la estructura acuñada por Kuhn (2013) hablando acerca de las situaciones de las ciencias, en la cual hace referencia a la interdependencia de las teorías, en donde muestra que al ser modificada la práctica para la resolución de las tareas; en este caso el acto lectoescritor; los conceptos que componen la ciencia que rodea a este acto se verán afectadas a su vez, para el momento se han visto múltiples avances en la lectoescritura, pero más de forma que de fondo, estos avances o cambios se ven reflejados en lo instrumental o experimental, situaciones en las que se ha planteado diferentes formas de interactuar con la lectoescritura en todo su género y variantes, cosa que llama la atención en cuanto a la estructura óptica, epistemológica y metateórica de la misma que en la medida en que se transforma por los rigores de la interacción, se genera un nuevo concepto que en lo sociocultural yuxtapone, reemplaza o elimina partes de la estructura existente, lo cual es el interés de esta producción.

En tal sentido, se estima la unanimidad del juicio individual que suma a las múltiples coincidencias en las que converge el acto lectoescritor actual, si bien emergen conceptos que funcionan a nivel local, existen otros que funcionan de forma global, la acción de leer y escribir constituye una acción individual y al mismo tiempo colectiva de orden global, entre tanto la capacidad para la resolución; que es el acto seguido al momento lectoescritor está directa y proporcionalmente afectado; las adecuaciones lingüísticas y el rigor de su necesidad también varía de forma local; muy subjetivamente; construyendo una estructura basada en la práctica y soportada por la teoría, que sin embargo, obedecen a los términos establecidos cuando la tecnología aún no ejercía función sobre el acto en cuestión.

Entre tanto, la estructura de la ciencia que soporta al acto lectoescriptor se encuentra conmocionada por las formas como los avances tecnológicos han dado respuesta a la manera en que las personas interactúan con la lectura y escritura para dar resolución a su adquisición de conocimiento; indiferentemente del momento o situación; esto esclarece que los avances teóricos en la materia en cuestión requieren estar a la par, pues la estructura científica sobre la cual está planteado el acto lectoescriptor riñe constantemente con la práctica actual y sus formas de producir resultados en la búsqueda de saberes; este detalle según Kuhn (2013) permite evidenciar la situación óptica de la presente investigación, entendiendo que la ciencia tiene como meta principal identificar el statu quo o resistencia al cambio (pag. 35) , lo cual a su vez conlleva a los descubrimientos, en este caso, la premisa se basa en la estrechez de los fundamentos teóricos ya existentes del acto lectoescriptor frente al pragmatismo tecnológico socialmente aceptado para la interacción con la lectoescritura en respuesta a las diversas situaciones que enfrenta el ser humano para la construcción de sus saberes.

En contraparte, para efectos de las regulaciones y parámetros fijados por las estructura tradicional que rigen el acto lectoescriptor, el acontecimiento práctico atendido en párrafos anteriores representa para todo el sistema circundante un anomalía o desperfecto; la teoría interpreta así; entre líneas; a la emergente forma de interacción entre la lectoescritura y los sujetos; la profundidad óptica data entonces en una serie de acontecimiento de orden práctico tecnológico que emiten la respuesta oportuna a la necesidad de adquisición de saberes por medio del acto lectoescriptor respaldado por la tecnología, situación en que la capacidad y formas de resolución provenientes de tal interacción no corresponden a las estructuras existentes.

Consecuentemente, la situación óptica del aspecto sometido al rigor de la ciencia investigativa en el presente estudio sostiene que la crisis emergente por las “anomalías” evidenciadas al contrastar la situación contemporánea del acto lectoescriptor con los rigores teóricos de la misma ciencia y de las demás teorías dependientes de ella, resulta pues necesario apropiarse de lo planteado por García

(1984) acerca de la reciprocidad que debe existir entre la ciencia y la filosofía para que de este modo se interprete correctamente lo expuesto a lo largo del estudio y se establezcan planteamientos de valor teórico que permitan entender la estructura contemporánea del acto lectoescriptor y sus connotaciones para las diversas ciencias circundantes, por lo tanto, la ciencia inherente a la lectoescritura depende de la filosofía expuesta en el respuesta social hacia la interacción de los sujetos con la lectoescritura para la construcción de los saberes, es por ello que el investigador plantea:

A.- La filosofía (F) es la ciencia (C) como la ciencia es la filosofía.

FeC : CeF

B.- En este sentido, la situación de investigación contiene para el análisis óptico de la estructura contemporánea del acto lectoescriptor el siguiente teorema que indica que la filosofía (F) es la ciencia (C) como la ciencia es la filosofía, situación que emerge por la forma en que los sujetos contemporáneos asumen la construcción de los saberes basándose en las formas en que la tecnología les permite simplificar su interacción con la lectoescritura. Seguidamente, la situación anterior es segmentada longitudinalmente por la sumatoria (Σ) de los datos (d) que integran a la situación sujeta a la F y C, esto porque las evidencias que se puedan recolectar impactan preliminar y directamente la forma de entender el estado práctico de la teoría en cuestión, esto se ve reflejado en los medios y formas con los cuales los sujetos actuales resuelven sus situaciones de lectoescritura para construir saberes, datos que se reproducen por los contextos (A) que se nutren entre sí, debido a que las connotaciones que los sujetos tienen para crear sus propios conceptos se ven modificadas por las de sus pares al interactuar entre ellos.

Continuando, el acontecer de la puesta en práctica de la situación teórica mencionada, recibe marcas indelebles que hacen que lo descrito anteriormente se valide y tenga tenor para ser aceptado, esto se denomina Investigación (I), la cual tiene diversas posturas e interpretaciones según los instrumentos metateóricos que se

apliquen para ampliar la observación sobre alguna de las variables mencionadas o en conjunto haciendo que la validación se replique a sí misma; y de manera superior a las I que puedan surgir sobreviene la Globalización (G) de la información que de igual forma se nutre a sí misma por el intercambio constante de información y fenómenos, puestas en práctica y resultados, culturas y valores que se evidencian y hacen que las conjeturas que se puedan expresar estén sujetas a (G).

$$\left[\left(\frac{FeC:CeF}{\sum d^1 + d^2 + d^3 \cdot A^2} \right) I^2 \right] G^2$$

Entonces, en cuestionamiento a lo descrito del acto lectoescritor, conviene reflexionar acerca de las siguientes interrogantes:

¿La lectoescritura tiene una estructura científica única y fija o ésta varía según los factores sociales donde se aplique y puede ser modificada?

¿De qué forma el acto lectoescritor está siendo modificado o simplificado por el individuo que interactúa con él?

¿Hay una deconstrucción del modelo tradicional de interacción entre el sujeto y la lectoescritura?

¿Está cambiando la estructura del acto lectoescritor para la adquisición de saberes?

La Situación

La situación contemporánea del diario vivir de los seres humanos marcha a un ritmo vertiginoso frente a las múltiples tareas que este debe realizar para resolver sus

situaciones, este ritmo de vida ha encontrado respuestas prácticas a través de la tecnología y la migración digital de tales deberes tareas, este proceso de digitalización ha colonizado los diferentes espacios de la industria, las ciencias, las artes, educación, política y en fin todos los espacios en donde los seres humanos interactúan como sociedad, la premisa es optimizar los procesos, bien sea por manejo de altos volúmenes de personas, cantidad de información procesada, demandas elevadas de bienes, productos o servicios, que satisfagan las necesidades de los sujetos y hagan mucho más fluido el intercambio entre los sistemas y las personas que dependen de ellos.

La búsqueda constante de satisfacción de las necesidades del ser humano ha conllevado a que todo este proceso de digitalización facilita el realizar las diversas tareas con el menor esfuerzo y el menor empleo de recursos, esta simplificación de las tareas ha generado sensaciones de bienestar para las personas, contar con herramientas que faciliten los procesos en un tiempo corto a venido a ser el norte de todo el proceso de tecnificación de los quehaceres de las sociedades, en el momento se aprecia la preferencia que tienen las personas por estas prácticas simplificadas y cómo se busca cada vez más el perfeccionamiento de tales herramientas, sobre todo en aquellos procesos en los cuales la inversión de tiempo y esfuerzo sigue siendo alta, el acto lectoescritor no escapa de esta situación, cada vez más surgen diferentes software y programas que buscan la facilitación para que las personas incursionen en esta práctica con el menor esfuerzo posible, entendiendo que la curva de aprendizaje y perfeccionamiento de las capacidades para leer y escribir es bastante amplia y el tiempo dedicación para ello es algo que en esta era resulta muy extenso para ser invertido en ello.

En realidad no se trata de un problema en específico sino del lenguaje que las sociedades le están aplicando al concepto del acto lectoescritor, dicho lenguaje modifica la situación tradicional que se conoce de dicho acto, lo cual permite claramente contrastar el ser con el deber ser de todo lo que funciona dentro de este paradigma y que al momento de imprimirle un lenguaje; producto de la dinámica social actual; connota una transformación de dicho concepto, esto claramente representa una

migración o modificación de la situación paradigmática, en medio de todo esto, se incrusta el auge de la tecnología, el cual es global y el efecto de esta sobre la situación de lectura y escritura tiene la misma envergadura por lo tanto se hace presente una situación interesante de observar desde el punto de vista la investigación científica, en lo que ciertamente respecta a la capacidad que tiene el paradigma tradicional de resolver las situaciones lectoescritoras de las sociedades que marchan en sus tareas al ritmo vertiginoso de la tecnología.

Cabe mencionar que la situación presentada corresponde a los efectos de la globalización y a la preferencia evidente de las poblaciones por medios y prácticas alternativas a leer y escribir para resolver sus situaciones de conocimiento, las implicaciones de estas diferentes prácticas frente a la formación que las personas puedan tener representan una gran incógnita para la investigación científica puesto que los resultados comprobados del acto lectoescritor tradicional pierden vigencia frente a estas nuevas prácticas que se han convertido en escuchar y en dictar para interactuar con el código lingüístico indiferentemente de la región lengua o cultura. Conviene Entonces emprender el proceso investigativo aquí presente a fin de entender el acontecer contemporáneo del acto lectoescritor en la construcción de los saberes Y a fin de cuentas; como se dijo anteriormente; saber el estado de la capacidad de resolución del paradigma tradicional lectoescritor.

Objetivos De Investigación

Objetivo General

Desarrollar Constructos Teóricos de la Estructura Contemporánea del Acto Lectoescritor en la Construcción de los Saberes.

Objetivos Específicos

- Valorar las condiciones del acto lectoescritor contemporáneo en los diferentes contextos.
- Contrastar las situaciones del acto lectoescritor contemporáneo con las situaciones tradicionales de la lectoescritura.
- Generar constructos teóricos como antecedentes para la identificación de la estructura del acto lectoescritor contemporáneo para la construcción de los saberes.

Justificación

Connotaciones e Implicaciones del Estudio

La puesta en práctica de la lectoescritura, o bien el acto lectoescritor, tiene una serie de aristas que permiten abordarlo como caso de estudio debido a las múltiples connotaciones que tiene éste acto para el avance de los sujetos en la construcción de los saberes, entender que la estructura teórica que sostiene a dicha práctica en la contemporaneidad está siendo permeada constantemente por la tecnología motivado a las dinámicas sociales, entonces, desde un punto de vista teórico, resulta relevante lo

planteado aquí por el investigador porque la intención primera está en brindar datos investigativos de carácter formal que aporten teóricamente al entendimiento de la estructura contemporánea del acto lectoescritor, aspecto que se evidencia constantemente en las formas de incursionar en la construcción de saberes y colisiona sin parar con las formas tradicionales de concebir al acto lectoescritor.

De igual forma, siendo la construcción de saberes la resolución del acto lectoescritor, desde la educación resulta notable este estudio por el significado existente del término educación y su parentesco con el acto lectoescritor respecto a la forma contemporánea con que se está asumiendo al mismo, comprendiendo que, el acto lectoescritor; de forma esbozada mirando rápidamente las múltiples teorías que lo sustentan; garantiza una serie de resultados positivos en la vida de las personas, y reconocen a este cómo un hecho comunicativo necesario para el correcto desenvolvimiento de los procesos de enseñanza – aprendizaje; ocupación propia de la educación que rivaliza con toda su estructura con las situaciones del acto lectoescritor del momento.

Cónsono con el término educación, es preciso destacar que el estudio aquí presentado toca fuertemente las fibras de áreas de tradición teórica que soportan los hechos educativos de diferente índole y razón como la psicomotricidad y todo lo que de ella surge al tratarse del acto lectoescritor y la capacidad de resolución de los sujetos que están frecuentan esta práctica para la adquisición de los saberes, brindando detalles de orden filosófico y científico que buscan la comprensión de la estructura social contemporánea que en la práctica busca dar respuesta a sus situaciones de adquirir conocimiento.

Desde la filosofía, resulta interesante el enfoque que posee el estudio por el criterio de certeza que se expone, el cual posee la facultad de no requerir un contexto específico para ser expresado sino que en diversidad de contextos tanto en su práctica como en la concepción del mismo se hace patente, ésto porque resulta una evidencia racional de lo que acontece con el acto lectoescritor como una situación a la que se

enfrenta conscientemente todo ser humano de acuerdo a los parámetros que él mismo ha fijado para la adecuación de un sistema codificado que le permita establecer una comunicación y que por este mismo medio se avance en el conocer haciéndole evolucionar constantemente, lo cual se pretende aquí, generar filosóficamente espacios que permitan aumentar la certeza del conocimiento en cuanto a la situación contemporánea del acto lectoescritor para la construcción de los saberes.

De acuerdo con los argumentos anteriores, es necesario aportar en la tecnología, no desde la creación de algún dispositivo o medio tecnológico, sino desde el sustento teórico que ratifica el empleo de la tecnología para la realización de tareas como el acto lectoescritor, de modo que, con los aportes que aquí se presenten, sea posible comprender bajo la mirada del avance científico rígido y blando, la estructura e interpretación que posee el acto lectoescritor cuando este es asumido desde las diversas herramientas tecnológicas y como los resultados de tales interacciones impactan la resolución del acto para la construcción de saberes, teniendo en cuenta que la tecnología es un factor con tendencia a la alza en las dinámicas sociales de los sujetos contemporáneos.

Prosiguiendo, si bien los aportes tecnológicos impactan la forma en que se practica la lectura y escritura, así mismo, se busca contribuir desde la sociología con los aportes de este estudio, los cuales darán evidencias que permitirán observar la forma en que los sujetos contemporáneos asumen el concepto del acto lectoescritor y le dan valor para la construcción del conocimiento de acuerdo a las pragmáticas dinámicas sociales que buscan la optimización del tiempo para la resolución de sus tareas, que sin duda buscan la eficiencia en todos los sentidos, acelerando los procesos y las formas en que los resultados se obtienen, esto desde la perspectiva del acto lectoescritor representa un gran reto, pues lo conocido y aceptado desde la estructura existente se resiste en la validación de la construcción de los saberes de acuerdo a tales dinámicas sociales basadas en el pragmatismo lectoescritor contemporáneo.

Respecto a tal pragmatismo producto de las dinámicas sociales, el carácter práctico del estudio va enfocado a que los valores teóricos derivados de esta acción investigativa sirvan para los cimientos de la comunidad científica que busca la evolución de aquellos espacios teóricos que necesitan avanzar al ritmo de la situación tecnológica que experimenta la sociedad, algo tan crucial como el acto lectoescriptor para los sujetos es de gran interés puesto que los saberes que componen la evolución de las sociedades están soportados en la forma en que el ser humano interactúa con su código para conocer y dar respuesta a sus necesidades, en consecuencia los hechos estudiados y los resultados de la presente investigación, podrán ser analizados y considerados para futuras investigaciones, puesto que se considera que este trabajo representa un punto de partida para la profundización y ampliación del tema tanto estudios externos como para la línea de investigación de psicomotricidad y movimiento a la que se encuentra adscrito el mismo.

CAPÍTULO II

PLANO EPISTEMOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

Comúnmente se considera que la ciencia que produce conocimiento sostiene unos procesos rigurosos que dictan directrices que rigen las situaciones sociales, políticas y económicas, sin embargo, interpretando a Bravo (2002), la cientificidad de los estudios investigativos en educación y cualquier ciencia social, tienen su base y fundamento en la contrastación procedente del ser con el deber ser de la cuestión de estudio, encontrando que el fundamento socrático de la sociología de la educación se basa en la ética del deber ser de las cosas y cómo esta funciona a modo de microscopio para dejar en evidencia aquello que afecta directa o indirectamente a las situaciones de estudio.

De tal modo, los datos que componen a tal deber ser, en este caso la lectoescritura, según García (1984), son procedentes de múltiples teorías que lo componen, se requiere de una herramienta que permita ver a detalle las situaciones de la realidad y que por medio de ellas la acción investigadora venga a acertar en las cuestiones por las cuales se emplea. Es decir, que la situación actual de lectoescritura no ha traído una producción de conocimiento y beneficios homogéneos en las diferentes partes del mundo y que la búsqueda de las razones que componen esta realidad hace parte del factor social de interacción que se tiene con la lectoescritura, lo cual constituye el acto lectoescritor.

En tal sentido, conviene plantear un proceso epistémico de la lectoescritura que permita comprender los métodos, bases, principios y formas en las que la lectoescritura es conformada y cómo al mismo tiempo, ésta genera procesos epistémicos para las

demás ciencias cuando el proceso de interacción del individuo con la lectoescritura produce conocimiento, lo que se traduce en un proceso dialéctico en el que la reciprocidad entre el sujeto y objeto siempre trae consigo un producto, a lo que Martínez Miguelez (1995) en sus supuestos teóricos del aprendizaje llama supuesto dialéctico, este proceso que sustenta a la lectoescritura facilita el exponer que la interacción entre el individuo y la lectoescritura; mientras se mantengan interactuando; se mantendrá generando conocimiento.

El proceso descrito anteriormente sucede de yuxtaposiciones o composición del conocimiento por el cúmulo de ideas captadas y generadas antes, durante y después de la interacción, es decir, desde la génesis del código lingüístico en la asignación de palabras a los objetos, la asimilación fonema – grafema, hasta la asociación de ideas que trae la construcción del conocimiento, lo cual lo constituye en una situación ontológicamente sistemática dentro de este proceso epistémico que denota la organización que se genera entre el individuo y el hecho lectoescritor en todos sus niveles y dimensiones, se entiende que la interacción entre el individuo y la lectoescritura; a lo cual se denomina a partir de aquí por el autor del presente estudio como “el acto lectoescritor” o en su forma resumida “el acto”; en su composición y función epistemológica, metateórica y óptica se centra en vincular los saberes y darles sentido.

Ahora bien, tomando en cuenta lo aportado por Morín (2008) acerca del principio dialógico, dice, que la situación actual del acto lectoescritor, es decir, que la interacción entre ambas partes; es dialógica, definida en otros términos, esto refiere que hay contraposición en la esencia natural del hecho lectoescritor, pues al ser humano tener su propia estructura biospicasocial, la lectoescritura tiene su propia estructura también, ambas se contrarrestan pero al mismo tiempo al conjugarse consiguen un propósito en la razón de la psique del ser humano, que es el primer contexto compartido.

Entre tanto es conocido este primer contexto del acto lectoescritor, dentro de la naturaleza de la construcción, deconstrucción y reconstrucción de las representaciones sociales; esto es una de las tantas situaciones impactadas y no represente un norte para esta investigación; por motivo de la interacción entre la persona y la lectoescritura, surge un segundo contexto en el que se repelen aún más ambas partes del acto, producto de la dinámica que enfrenta la persona, el factor tiempo en demanda de las necesidades generadas por el contexto para el vivir del ser humano reducen sustancialmente el valor y prioridad del acto lectoescritor, dejándolo en muchos casos en un estado de completa nulidad, iniciando socialmente así la deconstrucción del acto lectoescritor, dando paso a nuevas formas de acceder al conocimiento, pues la necesidad del ser humano ante tal situación siempre estará presente.

Continuando, la situación de la construcción de los saberes como producto del acto, epistemológicamente tienen una condición legitimada en la validez universal que tiene el acto lectoescritor, lo cual tiene sus bases dogmáticas en cuanto a situaciones de forma pero en cuanto a fondo el lado escéptico aflora para parcelar en contextos el empleo, productos y consecuencias de las interacciones del ser humano con la lectoescritura, dichas situaciones han permitido la construcción de una estructura que brinda el soporte necesario para el sustento de las ideas en cualquier ámbito; incluso para la misma situación de estudio.

Así mismo, siendo que la epistemología de esta situación de estudio no busca fijar posiciones de este tipo sino que se enfoca en la forma en que el ser humano está asumiendo universalmente el acto para la construcción de los saberes, lo cual representa una nueva y atractiva forma pragmática de emplearlo y que se suman a las situaciones existentes cargadas de dogmatismo, pero que al mismo tiempo genera la situación escéptica por la condición propia del practicante, sin embargo, en cualquiera de las partes el acto representa una situación universal estructurada y se ha hecho necesaria; sustento; para las ciencias en sí mismas, su explicación, empleabilidad, avance, y mejora continua.

Prosiguiendo, el momento epistemológico del acto pareciera estar en contradicción si se mira desde la preferencia tecnológica universal de las formas en que se está asumiendo éste para la construcción de los saberes frente al dogmatismo existente; que aunque parezca controversial y siendo necesario no es la única vía de adquisición de saberes; es un dogmatismo acompañado inexcusablemente de escepticismo empírico, lo cual no resulta el tema en sí, sino; la situación propia del mismo acto, pues este mismo no dejará de ser ni perderá su esencia, aun cuando la forma de asumirlo contenga una nueva estructura en la práctica, lo cual contraría a las formas en que la ciencia misma ha determinado validarse, teniendo que el hombre ha venido a ser la medida del valor, práctica y estructura del acto mismo.

En continuidad a este proceso de conocer como se ha construido el conocimiento frente a la temática de estudio, se presentan una serie de estudios que muestran un panorama situacional acerca del acto, desde aristas que sirven de sustento a las ideas del investigador, los detalles de tales estudios contienen información de fondo respecto al tema, más que de forma, el fin de este proceso de conocimiento está guiado a dar una mirada profunda al paradigma del acto.

Antecedentes

Las situaciones de la lectoescritura poseen diversos estudios, muchos campos la han abordado, especialmente la psicolingüística y todo lo que respecta a educación y situaciones de enseñanza - aprendizaje, de acuerdo con Bernal (2006), es necesario el respaldo teórico para lo que aquí se plantea como situación de estudio, las situaciones que componen la estructura tradicional del acto lectoescritor para la construcción de los saberes convergen y por ello se consideran las posturas plasmadas por otros en sus investigaciones.

Teniendo en cuenta lo anterior, vale la pena destacar una muestra de los que compone la estructura tradicional del acto lectoescritor y así enmarcar los aspectos que hacen parte de la óptica del acto, y que facilitarán la evidencia de la complejidad de la situación paradigmática contemporánea que atraviesa el empleo de la lectura y escritura producto de la apropiación de prácticas líquidas respecto al tiempo y esfuerzo para incursionar con el código lingüístico para la adquisición de los saberes, y de las implicaciones que para la presentación de la información como resultado de la interacción sujeto - lectoescritura conlleva para la ciencia en todos sus aspectos.

Se propone entonces el siguiente estudio doctoral de carácter internacional, llevado a cabo por Serna, R. (2015) denominado Diseño, Desarrollo y Evaluación de un Programa de Acceso a la Lectoescritura para Alumnado con Graves Problemas de Aprendizaje, el cual se llevó a cabo en la universidad de Murcia bajo la modalidad de Investigación - Acción con metodología holística combinada, esto es estudio de casos e investigación evaluativa.

Dentro de este estudio, la autora expone una estructura necesaria para lograr una interacción exitosa entre el sujeto y la lectoescritura tradicional para la incorporación en el proceso de la construcción de los saberes, estos pre-requisitos enmarcan una serie de procesos teóricos y ciencias como lo son desarrollo motriz, psicomotricidad, los cuales están compuestos a su vez por orientación espacial, equilibrio, coordinación óculo manual, tono corporal, grafomotricidad, maduraciones neurológicas, entre otros. Lo cual, afirma el autor que la enseñanza de la lectoescritura es una tarea compleja que necesita de condiciones previamente consolidadas en el sujeto para que este pueda adquirir saberes.

La autora del estudio concluye que la lectoescritura posee un gran reconocimiento social y es una herramienta fundamental e indispensable para comunicar y aprender, en tanto que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso sistemático lleno de aspectos acumulativos de experiencias estudiadas por diferentes ramas del saber que hacen posible la adquisición de las capacidades para leer y escribir,

lo cual denota una estructura que ante las nuevas formas de acceder a la información y de interactuar con la lectura y escritura quedan en un proceso de invalidación que desestabiliza los procesos teóricos y científicos ya existentes que componen la estructura tradicional del acto que contiene en su óptica el cual responde a la capacidad que tiene todo proceso intelectual humano de resolver las situaciones de adquisiciones de saberes, esto de cara al pragmatismo que inunda toda práctica humana en esta era.

El siguiente referente de tesis doctoral como antecedente en la temática y que tiene como título Evolución de los factores implicados en la adquisición y desarrollo de la lectoescritura en niños de 4 a 7 años y su relación con los dos métodos de enseñanza de la lectura. desarrollado por Marí M. (2016) en la Universidad de Valencia - España. El estudio se desarrolló bajo una metodología cualitativa , experimental, con una población infantil de diferentes regiones en España, cabe resaltar que este estudio se toma en cuenta como respaldo teórico ya que abarca los factores inmersos en el proceso de la adquisición de la lectoescritura, lo cual es fundamental para el investigador en curso, ya que al reconocer la estructura de iniciación tradicional en lectura y escritura se lleva a cabo un mapeo de todos estos detalles que sirven de comparativo a las situaciones contemporáneas tanto para acceder inicialmente a la lectura y escritura como para el resto de funciones dependientes del estado primer del acto.

Continuando, la investigadora realizó una serie de intervenciones para llevar a cabo el proceso de iniciación y desarrollo de la lectoescritura, partiendo del uso de mecanismos muy tradicionales y luego pasando por métodos mucho más elaborados y sometidos a los rigores de las ciencias como lo son el analítico, constructivista, sintético, mixto, y destacó una batería de herramientas didácticas para apuntar al desarrollo cognitivo de los participantes , sin embargo, no implementa situaciones que involucren la tecnología como medio por el cual se adentre a las prácticas lectoescritoras, lo cual, para la fecha del estudio, ya es ofrecido a las poblaciones a través de múltiples herramientas, redes sociales y aplicaciones, ante esto, el investigador en curso reconoce que no todas las personas cuentan con los medios y

herramientas tecnológicas, sin embargo al presente, se aprecia cómo esta brecha se sigue cerrando.

En cuanto a las conclusiones de este trabajo, Marí M (2016) apreció que el empleo de diversos métodos potenció la adquisición y desarrollo de la lectoescritura en los niños de 4 a 7 años de edad, y que la adquisición de la lectoescritura sigue siendo un tema de gran envergadura en la educación española, reconociendo que en los niveles subsiguientes de educación y por ende etapas de la vida, las prácticas lectoescritoras pierden posicionamiento y uso, lo cual acarrea deficiencias en la continuidad eficiente hacia la adquisición de los saberes a través de medios tradicionales de interacción con la lectoescritura.

Atendiendo a la situación de respaldo de las ideas, se cita igualmente una investigación doctoral desarrollada en Salamanca – España por García (2017), titulado el estudio como Análisis de Programas de Alfabetización de Adultos, en el cual plantea ideas concordantes con la UNESCO referentes a que la alfabetización; entendiéndose como lectura y escritura; es un derecho humano, un instrumento que provee de autonomía a las personas en su desarrollo individual y colectivo, reconociendo que las oportunidades educativas, cualquiera de ellas, dependen de la lectoescritura.

Seguidamente, se enuncia un estudio doctoral realizado por Gallego (2015) titulado Evolución de los Métodos Lectoescritores (1970-2013) en la universidad de Málaga - España, enmarcado en un paradigma naturalista - sociocrítico, descriptivo. En donde la autora destaca su interés por llevar un investigación que permita reconocer el proceso histórico y científico de la evolución de los métodos lectoescritores entre 1970 - 2013, dejando evidencias de cómo son y cómo se han manifestado los procesos lectoescritores en sus métodos a través del tiempo, siguiendo un esquema sencillo para la configuración de su trabajo en el texto, en donde los aspectos principales fueron, planteamiento de la investigación, selección de fuentes, criterios de evaluación y

seguimiento, para analizar los elementos seleccionados, por último, elaboración del informe y conclusiones.

Algo relevante para el investigador del presente estudio, en cuanto al trabajo de Gallego (2015) es que ella hace referencia a las situaciones tecnológicas dentro de los métodos lectoescritores como un apoyo para favorecer el proceso tradicional de leer y escribir y no como situaciones que sustituyan a estas dos tareas en el acto, se refiere a la globalización tecnológica como un fenómeno que invade todas las instancias educativas y llama a los diferentes momentos de los métodos “generaciones del conocimiento” que crecen vertiginosamente y que estos detalles tecnológicos inmersos en la lectura y escritura tendrían un mayor protagonismo y dimensión sobre la palabra escrita en específico, lo cual es una situación propia de la investigación en curso, en donde la situación paradigmática del acto lectoescritor recibe impactos trascendentales por la preferencia social a la tecnología para resolver sus tareas.

Dentro de las conclusiones de Gallego (2015) se evidencia que a partir de formas de ley, se impulsa el uso de las herramientas tecnológicas en los proceso lectoescritores como parte de la incorporación de nuevas habilidades, saberes y competencias para que el individuo pueda desenvolverse en la sociedad con énfasis en la comunicación lingüística, al mismo tiempo que destaca que se comprueba que en la última década los contextos de la lectoescritura han experimentado fuertes cambios en la dinámica social que contrasta con las situaciones curriculares, en donde el sistema docente necesita ir a la par de los proceso y cambios que se suscitan en cuanto a lectura y escritura, lo cual es de importancia para esta investigación, puesto que el acto lectoescritor contemporáneo choca con los procesos tradicionales de adquisición de saberes y en las áreas de educación formal, los docentes pertenecientes a otras décadas tecnológicas no conciben diferentes formas de cumplir con la tarea lectoescritora para la resolución del aprendizaje.

Entre tanto, cabe mencionar el estudio realizado en Colombia por Valencia, Huertas y Baracaldo (2013), denominado Los Ambientes Virtuales de

Aprendizaje, el cual está basado en una revisión de 91 publicaciones de investigaciones científicas entre el año 2003 y 2013 realizados en diferentes países bajo la perspectiva de la Pedagogía Basada en la Evidencia (PBE). El principal foco de atención estuvo en los ambientes virtuales de aprendizaje (AVA) y su impacto en el proceso educativo, teniendo en su metodología una orientación cualicuantitativa o mixta, así, cuantitativamente realizaron un estudio bibliométrico con el cual seleccionaron los estudios e investigaciones que trajesen evidencias investigativas de valor enmarcadas en la PBE y en lo cualitativo posteriormente se recolectaron las evidencias de los estudios seleccionados que aportaron información contundente acerca de eficiencia y eficacia de los entornos virtuales.

Una de las evidencias que se quieren destacar como aporte de este precedente al presente estudio es en cuanto a la forma en que se destaca en los diferentes estudios la forma en que se accede y se emite información a través de los AVA, respecto a la construcción del conocimiento y adquisición de saberes en las diversas vías con las que se interactúa con la lectura y escritura; lo que el investigador denomina el acto lectoescriptor; a través del empleo de herramientas tecnológicas de uso libre dentro de los AVA y aún en la presencialidad, las cuales son incorporadas al acto pedagógico, se destaca que las investigaciones seleccionadas muestran que los AVA son muy comunes en espacios universitarios y tienen poca empleabilidad a nivel secundario y tanto nulo en la primaria, lo cual a la fecha de esta investigación ha cambiado rotundamente y que la forma en que las personas están interactuando con la lectoescritura; o para resolver esta situación propia del proceso de enseñanza aprendizaje; ha sufrido fuertes modificaciones.

Siguiendo, esta investigación está enmarcada en la adquisición de las competencias lectoescriptoras en adultos, destacando la importancia que esta tiene en diferentes ámbitos, el estudio de García busca analizar las condiciones actuales del suceso lectoescriptor y su impacto, es estudio posee un corte documental al analizar las informaciones provenientes de la UNESCO y que a lo largo del tiempo fueron desarrolladas, esto como base fundamental histórica acerca del transitar de la

lectoescritura y de la situación particular de los programas de alfabetización en Hamburgo y sus resultados

También, toma un proceso de presentación, análisis y valoración de los programas de alfabetización de adultos, siendo este el objetivo principal, una de las conclusiones relevantes se basan en la influencia de los gobiernos sobre la creación de los programas de alfabetización y cómo la sociedad civil funge un papel esencial para que los programas tomen direcciones correctas, pues aunado a esto García llega a una conclusión más contundente y es que los adultos no alfabetizados suelen ser personas vulnerables y marginadas, con dificultades sociales fuertes, y que se encuentran en total desventaja frente a las personas que sí poseen competencias lectoescritoras, tal como se esboza en otras secciones cuando se acota que las carencias en lectoescritura están directamente relacionadas con el empoderamiento social.

Bases Conceptuales

La Estructura de la Lectoescritura.

La lectoescritura tiene un recorrido bastante interesante en la humanidad sobre el cual fija los parámetros para su sustento, a través de los tiempos, ha sufrido cambios, transformaciones, mudanzas que indiscutiblemente han tenido una connotación global, siguiendo lo descrito por Olarrea (2010) iniciando por el lenguaje, el cual es el punto de partida para la singularidad del ser humano con el resto de especies en la creación, científicamente han determinado que el lenguaje data en un rango no definido que se aprecia entre 2 millones y 400.000 años, estos datos han tenido una intervención interdisciplinaria, en temas de arqueología, historia, biología, antropología, sociología, fisiología, fonética, psicología, entre muchas otras, todas estas ciencias buscan el entendimiento natural corpóreo de lo que sucede en el ser humano para expresarse, las explicaciones lógicas de la ciencia indican que la aparición del lenguaje es la aparición

de gestos voluntarios primeramente los cuales tienen un valor simbólico los cuales se fueron acompañando de sonidos que denotaban una intención comunicativa o un mensaje.

Conociendo ahora que el lenguaje es el inicio de los procesos lectoescritores, existen dos vertientes que explican cuál es la función del lenguaje, en donde Olarrea (2010) afirma que una vertiente asume que la función primordial del lenguaje es la comunicación y la otra parte que lo asumen como la forma en que el ser humano expresa la representación de su entorno. En ambos casos, el lenguaje permite que haya un entendimiento entre quienes lo emplean, un feedback continuo que nutre ambas partes y que tiene formas evolucionadas en las que esta interacción ha encontrado lugar, como lo es la lectura y la escritura.

Prosiguiendo, en concordancia con Parada (2020) ha sido establecido en la historia de la humanidad que la aparición de la oralidad tiene preeminencia sobre lo escrito, sin embargo, el acto lectoescritor es un proceso indesligable, aparte de la oralidad que puede darse por sus propios medios, la lectura denota inmediatamente un código descifrado por cualquier forma o simbolismo representado en diferentes medios, los hallazgos arqueológicos de la humanidad indican que la aparición del lenguaje expresado en lectura y escritura se remontan aproximadamente al año 3.500 a.C en las regiones de Mesopotamia en Egipto, la cual se denominó escritura cuneiforme o jeroglíficos, que luego fueron descubiertos en México una serie de grafías que dejaron claro cómo las culturas de aquellas épocas en estas regiones lograban transmitir información de una forma mucho más elaborada sobre la oralidad y que definían las representaciones y las prácticas culturales de la humanidad.

Ahora bien, desde el punto histórico de la lectura y la escritura ha dejado de ser un ejercicio únicamente indicativo de las sociedades evolucionadas en sus representaciones e interpretaciones lingüísticas y ha pasado a través de la historia a tomar un lugar de preeminencia sobre el cual se encuentra sustentada la historia misma del acto lectoescritor y la historia de la humanidad ha tomado otros matices que sin

estas expresiones el conocimiento no hubiese abundando como la ha hecho hasta estos días lo cual ha permitido el traspaso de legados culturales, científicos y sociales a través de la interacción del ser humano con la lectoescritura.

Ahora bien, acercando el tiempo, en cuanto a la enseñanza de la lectura es una cuestión de gran relevancia no sólo desde un punto de vista didáctico, sino como elemento central en torno al cual se configura el desarrollo cognitivo de la persona, lo cual denota una de las tantas ciencias inmersas en el proceso tradicional de leer y escribir, en el cual diversos procesos encuentran solución a sus retos, aunque la era presente está marcada por las tecnologías y la comunicación, la escritura continúa teniendo una función primordial en la transmisión de conocimientos, esto de acuerdo con Marí (2016) y Ferreriro (2014).

En este sentido, la estructura tradicional teórica y científica que sustenta al acto lectoescritor y así mismo este sobre ellas, por ejemplo, precisa para que las personas aprendan a leer y a escribir deben desarrollar las destrezas cognitivas de éstas, las cuales hacen posible la adquisición lectora, afrontar la cuestión del aprendizaje atendiendo a los distintos enfoques metodológicos sin perder de vista que detrás cada uno de ellos subyace una concepción de aprendizaje y de sujeto al que va dirigida la enseñanza.

Así, el aprendizaje de la lengua escrita no es un proceso espontáneo, sino que necesariamente se adquiere a través de una instrucción orientada y sistemática, en las últimas décadas se han producido cambios en los modelos de enseñanza-aprendizaje, en gran parte debido a las investigaciones realizadas desde diferentes disciplinas. Ha sido a la luz de esas aportaciones, muchas de ellas facilitadas desde la psicología cognitiva, donde ha surgido el punto de partida que ha permitido encontrar propuestas útiles para la práctica escolar. En todo este espacio, en términos generales, se ha pasado de un modelo de aprendizaje centrado en la decodificación, ya sea con métodos analíticos o sintéticos, a un aprendizaje que tiene en cuenta el proceso lector y la construcción del significado.

Existe una gran variedad de métodos de enseñanza de la lectura, sin embargo, en la literatura se encuentra que todos pueden ser integrados en una secuencia que iría desde posturas que subrayan los procesos de codificación/decodificación hasta aquellos llamados de corte natural guiados hacia la integralidad, siendo su rasgo más característico el interés por imitar las pautas que se siguen en la adquisición del lenguaje oral, ambos modelos han dado lugar a modos de enseñar la lectura y escritura de formas muy diferentes, lo cual es acuerdo con Ferreiro (2014) se han producido cambios radicales en que la situación de la lectura y escritura se instalan en el mundo social, incluso en la forma en que la información circula de forma interconectada que cabe cuestionar si los procesos psicológicos; por ejemplo; han cambiado con las actuales formas en que se ha está representando la información escrita para ser leída y la forma en que los sujetos producen información como resolución a sus necesidades de conocimiento.

Enfoques Teóricos de la Estructura del Acto Lectoescritor.

Se entiende por definición que el acto lectoescritor es un proceso de aprendizaje enfocado en la habilidad que tienen las personas para leer y escribir, uniendo estos dos procesos, del cual existen diferentes métodos en la lectoescritura como lo son: Lectoescritura Global que es el estudio para descubrir sílabas y sus combinaciones, Método fonético enfocado en la enseñanza de vocales y consonantes. El Método alfabético que busca la enseñanza del sonido del abecedario y las vocales y la Lectoescritura Constructivista que es una Teoría de aprendizaje.

Diferentes enfoques desde lo tradicional como el expuesto por Goodman (1996) en la teoría que denominó Sociopsicolingüística con la cual, explica el proceso de la lectura considerando las estrategias y esquemas que construye el lector al enfrentar distintos tipos de textos y como esto proporciona conocimiento y comprensión a su

lectura, acotando que la lectura significa dar sentido a la lengua escrita, por tanto, se trata en un primer momento de un proceso psicolingüístico y, en consecuencia, incorpora en su teoría de la lectura las relaciones que surgen entre pensamiento y lenguaje. A su vez, para comprender el uso de la lengua y sus variaciones sociales, se sirve de los aportes de la sociolingüística, de manera que este enfoque genera una base interdisciplinar en la que en el acto de leer se involucra lo social, lo psicológico y naturalmente lo lingüístico.

En este sentido, la lectura es un proceso activo en el que el lector está buscando la interpretación de la información que procesa y en donde ocurren una serie de transacciones entre los conocimientos previos del mismo y el lenguaje escrito. Así, Goodman (1996) afirma que: “El escritor construye un texto con un significado posible que será utilizado luego por los lectores para construir sus propios significados” (p. 12), esto hace evidente el acto lectoescritor, en donde la construcción de los saberes no están ajenas al proceso, asumiendo así, este acto de una forma tradicional, por lo tanto, se sostiene que a través de la lectura el individuo se informa, desarrolla su pensamiento, imaginación, memoria, sentimientos y valores que contribuyen a su perfeccionamiento como ser humano, todo a partir de la interacción con la lectura y escritura, el significado está en el lector y en el escritor, no en el texto.

Entre tanto, tomando en cuenta los aportes de UCAB (1997) en su compendio acerca de Vygotsky, desde la perspectiva tradicional del acto lectoescritor, se concibe a la lectura como una actividad eminentemente cognitiva y sociocultural debido a que la elaboración del significado se ubica en un proceso mental, gracias a la intervención de los conocimientos previos que el lector aporta, lo deja claro que el conocimiento es de origen social porque es construido en la interacción con la comunidad, a través de una lengua, normas, cultura, así como tradiciones, que ahora bajo la guía tecnológica de los procesos del ser humano, incorporan elementos a la fórmula ya conocida, los cuales funcionan como elementos catalizadores que alteran las situaciones ya conocidas.

Lo anterior también se puede apreciar desde posturas como la de López, Encabo, Jerez y Hernández (2021) que abordan teóricamente el acto lectoescritor desde la perspectiva de lectura dialógica, la cual trata acerca de todo el proceso de alfabetización a partir de las situaciones de intercambio social del sujeto, de modo que se construye una triada entre el sujeto, su entorno y el código, lo cual crea significados, en definitiva, la lectura consiste en un proceso de significación y comprensión de una información presente en un medio comunicativo, lo cual es visto también como un proceso de alfabetización tradicional donde el contexto para el acto lectoescritor debe tener unas condiciones determinadas, dejando abierto este detalle a las situaciones de comportamiento social, las cuales pueden hacer variar el concepto existente.

Por otra parte, abonando respecto a los enfoques, se encuentran las posturas de la lectura desde perspectivas como la crítica, de lo que Solé (1992) dice “la interpretación que los lectores realizamos de los textos que leemos depende en gran medida del objetivo que preside nuestra lectura” (p.18), desde este punto de vista se concibe a la lectura como un instrumento poderoso para que las personas puedan acceder y dominar el registro sociocultural y como una herramienta de concientización y de liberación, se toma en cuenta entonces a la lectura como la herramienta fundamental para vencer todos los niveles de enseñanza.

Continuando con Solé (1992) se acota igualmente, que la lectura aporta al individuo la capacidad para reconstruir el significado, intencionalidades e ideologías implícitas en los discursos, acceder a la diversidad de textos producidos por otros y también para producir otros nuevos, igualmente la lectura permite adecuar el uso de la lengua al contexto, pues permite desarrollar una competencia comunicativa tal como el conocimiento sobre la estructura y uso apropiado de la misma. En consecuencia, como la lengua se desarrolla, a través de procesos comprensivos de lectura por ende los textos resultan fundamentales para la construcción de los aprendizajes desde cualquier instancia, nivel o modalidad. constituyendo de este modo una herramienta ineludible para acceder a la información proveniente de diferentes fuentes y de variados discursos, para comprender conceptos, y lograr interpretaciones.

El Valor y Trascendencia de la Lectoescritura.

Dentro de las actividades humanas, la lectoescritura es una de las que se desarrollan con mayor grado de complejidad debido a las connotaciones tan amplias y la basta diversidad de contextos que se aproximan al sujeto al momento de estar en contacto con ésta, las estructuras construidas por el ser humano para interactuar con la lectoescritura se encuentran inmersas completamente en las ideas, creencias, discursos, espacios, acervos bibliográficos, actividades prácticas y teóricas, métodos didácticos, las artes como el cine, la literatura, artes plásticas, incluyendo los gestos que por cultura son inherentes a la forma en que se forman los conceptos producto del acto lectoescritor.

El factor de la lectoescritura representa una dualidad, la inherencia de la lectura hacia o para con la escritura es tan recíproca que no resulta posible disolver o diluir el acontecer de estas por separado, mucho más específicamente ocurren de forma simultánea, de modo que al decodificar verbalmente los grafemas ocurre un primer modelamiento necesario para la grafía, este acontecimiento resulta ser el primer patrimonio con que cuenta el ser humano para establecer su posición frente a sus pares, dicha situación representa el hecho esencial de la estructura del acto lectoescritor, que permite; culturalmente; la fijación de las ideas generadas, seleccionadas y aceptadas, trayendo consigo una serie de valores impresos que mantienen a los grupos humanos en acuerdo para convivir.

Del mismo modo, la estructura que las personas construyen para asumir el acto lectoescritor impactan a su vez a las estructuras sociales según la época y momento histórico que afronten, siendo las circunstancias internas quienes afectan a las externas, conservando su génesis el acto lectoescritor para las circunstancias que se generan de orden político, económico, ideológico, social, áreas propias del ser humano que se sustentan en la estructura que los mismos creen acerca del acto lectoescritor.

En tal sentido, siguiendo a Covo y Moravec (2011), las implicaciones de lo que la lectoescritura es para las personas representa el concepto de ésta, precisamente por la forma en que se practica, el acto lectoescritor ha contado con múltiples estrategias para ser abordado, es decir, ha contado con una estructura práctica que luego fundó lo teórico que a su vez da respuesta y funcionalidad a las demás prácticas y teorías que lo componen o son dependientes de sí, desde los inicios de los códigos lingüísticos siempre han existido tales estructuras que indudablemente han impactado las demás áreas del ser humano; como se mencionó anteriormente; un detalle que cabe resaltar es que en la medida en que las culturas y sociedades han avanzado o modificado, así mismo, a la par lo ha hecho la práctica de la lectoescritura y los resultados cada vez son más demostrables.

El Acto Lectoescritor y el Fenómeno de la Virtualidad.

La lectura, según Zuleta (2020), es trabajar, es un proceso y para Freire (2019), hay dos tipos, la lectura del mundo y la lectura de la palabra, la primera debe preceder necesariamente a la segunda. En otras palabras, la lectura es el proceso por el cual no solamente se adquiere una serie de conceptos, sino que se conoce el mundo, se entiende entonces que el ejercicio cotidiano de acercarse a la realidad es un proceso de lectura, por ende no puede ser una simple asimilación de información sino un proceso de reflexión sobre la realidad que permite el conocimiento de diferentes puntos de vista, lo cual de forma tradicional requiere de momentos totalmente dedicados a ello, al reconocimiento de las ideas expresadas de manera escrita para ejercer el análisis, la crítica, para pensar, de otra forma sólo será una decodificación del código lingüístico.

Entre tanto, la escritura debe partir de un ejercicio de reflexión sobre la realidad y está basada principalmente en un ejercicio de lectura tanto de la realidad como de la palabra misma. de acuerdo con Zuleta (2020) la escritura es el paso final del ‘trabajo’ de lectura, en donde se deconstruye, construye o destruyen las ideas, ambas situaciones; lectura y escritura; se enfrentan a una encrucijada en medio del fenómeno de la

virtualidad sustentado en el uso de la red y de diversas plataformas informáticas que tienen como base, obviamente el texto y el lenguaje, esto significa que debe hacer continuamente un acto lectoescritor, sin embargo, la situación tecnológica de la virtualidad provee de una amplia gama de elementos audiovisuales que van más allá de los ejercicios textuales ; aunque todo el proceso está sustentado en textos; y por ende llevan al sujeto a preferir las opciones más rápidas, más inmediatas de obtención de información para construir su conocimiento.

Esta situación de inmediatez para las personas de esta era se hace cada vez más demandante, motivado a las múltiples situaciones a las que se debe hacer frente día a día, las herramientas audiovisuales y las simplificaciones del proceso lectoescritor brindado por la virtualidad representan la forma más idónea y disponible para resolver las situaciones de aprendizaje que dependen del acto lectoescritor, a lo que a la vista de los teóricos tradicionales solo sería una situación transaccional de aprendizaje sin transformaciones internas verdaderas, es decir de la realidad y de la palabra, en esta mezcla, los procesos tecnológicos de la lecto-escritura que impacten verdaderamente a las personas, dependen entonces de estudios e investigación que conformen un terreno sólido para la construcción del conocimiento que transforme la cosmovisión del ser humano.

En principio, las habilidades de lectura y escritura son necesarias en todos los contextos sociales, ya que son propias de la comunicación y de ellas se empieza a interpretar la realidad de las personas, pues es del contenido leído, de donde se empieza a formar la cosmovisión y también es lo que define la forma en que se expresan las ideas, dentro de la virtualidad que acompaña a la gente en estos tiempos, la educación virtual ha transformado la manera en que se adquieren los conocimientos, con mayor auge por las situaciones de salud mundial, que forzó el empleo de la tecnología y de la virtualidad para sustituir los eventos presenciales, haciendo posible que los procesos de enseñanza - aprendizaje se puedan llevar desde cualquier lugar con acceso a internet y con la información disponible 24/7.

Lectoescritura 4.0

Actualmente el avance tecnológico se ha constituido como la principal fuente de todos los cambios, cambios como: los hábitos, la manera de ver al mundo, formas de comunicación, trabajo e incluso hasta la manera de enseñar y/o aprender, en donde lo tradicional ha tenido que ceder espacios de sus estructuras paradigmáticas para dar paso a la nueva realidad; a propósito del Covid-19; a una revolución industrial 4.0 en donde la tecnología y digitalización de las cosas han tomado preeminencia en la cotidianidad de las personas y definitivamente han cambiado la perspectiva para ver y vivir la vida con un concepto diferente. En afinidad con Kuhn (2013), desde 1784 se conocen las primeras revoluciones que han desarrollado nuevas y mejoras formas de vivir, en donde a partir del siglo XXI el mundo dio un vuelco hacia la llamada revolución digital, la cual se caracteriza por unificación de las tecnologías abarcando cualquier espacio físico-biológico, esta revolución se muestra a simple vista de forma integrada a todos los ámbitos de la vida, caracterizándose por la velocidad e impacto sobre los ritmos de vida, cambiando el quehacer de las cosas en donde la educación y por ende el acto lectoescritor no escapan de ello.

Por lo tanto, es necesario entender que el proceso cotidiano de intercambio de conocimiento, bien sea para enseñar y/o aprender ha cambiado, hay un concepto global conocido como la Revolución Industrial 4.0, el cual enmarca diversas áreas y ciencias con las que el ser humano convive, dentro de esto la educación 4.0, de la cual, parafraseando a López (2020) se basa en las principales tendencias de innovación y cambio, no solo de contenidos; esta educación busca relacionarse fuertemente con los adelantos industriales, el desarrollo económico y tecnológico para poder ofrecer a las personas conocimiento vanguardista, herramientas y capacidades suficientes para que logren ser competitivos en un futuro en donde la lectoescritura se constituye como una habilidad fundamental que se sustenta en herramientas tecnológicas para su puesta en práctica.

En concordancia, una mirada a la tradición de la lectoescritura; como bien es sabido; es el pilar en todo proceso de enseñanza y aprendizaje, en donde la interacción con las nuevas tecnologías posa su explicación en muchas expresiones lectoescritoras, aún hay un proceso de lectoescritura para aprender a utilizar las nuevas tecnologías dentro de los conceptos 4.0, el cual definitivamente favorece en facilitar a las personas el poder desenvolverse de la mejor manera con las herramientas tecnológicas.

De tal modo que, es importante ver a la tecnología como un aliado y un facilitador al realizar funciones, pero aun así, no se debe perder esa habilidad que desde pequeños los seres humanos forjan al momento de aprender para la vida, aquella habilidad de leer, escribir, interpretar, inferir, parafrasear, pronunciar y aprender sobre el concepto y el significado de las cosas. En la era actual, la capacidad de seguir aprendiendo es tanto un derecho como una necesidad. El acto lector se puede ver comprometido con el pasar del tiempo por el uso simple de imagen y palabra ya que el aprendizaje no se está dando únicamente en bibliotecas o salones de clases sino a través de herramientas tecnológicas en donde las personas poco asumen la lectura mecánica, forzada y mal entendida en extensas fuentes de información escrita lo cual está siendo reemplazado con facilidad por el uso de textos digitales por su contenido interactivo y disposición para ser consumido.

En tal sentido, la Industria 4.0 cambia radicalmente la forma análoga de llevar la vida en donde los sistemas educativos deben buscar la armonía con la tecnología, la didáctica y el entorno donde se desarrolla las actividades, lo cual como producto debe aportar a la formación de habilidades relacionadas con las demandas laborales, debido a que la creación y adaptación de los empleos esté ligado a la revolución 4.0, este mercado laboral demanda nuevas habilidades por parte de las personas, que puede ser posible al considerar los estilos, los tipos de aprendizaje y las inteligencias múltiples enfocados en el aprendizaje cooperativo.

La Construcción de los Saberes.

El conocimiento marca la pauta y distingue a las personas que se apropian de él, para obtenerlo existen diversas maneras y vías, y aunque puedan ser muy variadas, todas ellas dependen de un código lingüístico que asegura que los mensajes se manifiesten de la manera correcta y por ende la asimilación de las ideas se encuentren en el lugar correcto, dicho código encuentra su cabida en la interacción del ser humano con éste, tanto de forma intrínseca para lograr el entendimiento como de forma extrínseca para manifestarlo, al avance de las dinámicas sociales camina la adquisición de los saberes, y los medios para construirlo encuentran su práctica a través de la estructura de la lectura y escritura, que de forma sofisticada hacen posible que las ideas alcancen la formalidad necesaria para su certificación y aceptación en los rigores de la ciencia.

Igualmente, la construcción de los saberes son procesos de aprendizaje que se van transformando continuamente, según los recursos que los sujetos tengan a su disposición, aunque el código es el mismo, los factores que circulan alrededor de las personas hacen que la interacción con el código lingüístico se ajuste, es decir, el acto lectoescriptor se va empleando de acuerdo a las necesidades que las personas tienen para aprender, bien sea con carácter formal, no formal o informal.

Entonces, así como los medios empleados para el aprendizaje van cambiando constantemente, tales cambios siempre generan incertidumbre en cuanto a la efectividad y calidad de las resoluciones que los sujetos emiten al interactuar con las diferentes formas de aprender, sin embargo, lo que mayor incertidumbre genera en medio de todo el proceso es la forma en que las personas interactúan con la lectoescritura lo cual es una manifestación de escala global, el libro por ejemplo, es un método completamente aprobado y distinguido que fideliza las posturas de las personas frente a la adquisición de los saberes en cualquier ámbito, entre tanto, el mismo se ve impactado por las distintas formas en que pueda ser presentado, así también, los demás medios escritos que alcanzan la categoría suficiente para ser reconocidos como una fuente fiel de información y aspecto que permite que sean asimilados es precisamente el acto lectoescriptor.

Ahora bien, lo anterior representa a groso modo parte de la estructura tradicional que comprende al acto lectoescritor para la adquisición de los saberes; que aún está vigente; el valor asignado por los sujetos a éste hecho se ha ido modificando, cada vez que avanza la tecnología, este proceso se simplifica mucho más, de modo que el ecosistema del acto lectoescritor a lo largo de los años ha tenido incorporaciones que han facilitado la práctica bien sea de escritura o de lectura y que hasta hace algún tiempo permitían mantener la tradición a flote para comprobar información, conocer algo nuevo o simplemente hacer una consulta sencilla.

Sin embargo, han surgido herramientas, formas, métodos, sistemas y medios por los cuales el acto lectoescritor está siendo simplificado drásticamente, transformándolo en otras prácticas; que se fundamentan en lectura y escritura; pero que precisamente no son puestas en práctica para dar por hecho la construcción de un saber, de acuerdo con Covo y Moravec (2011) la aceptación y puesta en práctica de las nuevas situaciones de aprendizaje referente a la adquisición del conocimiento ciertamente ratifican su empleo como valedero, haciendo que algunas formas entren en desuso o bien sean transformadas como el acto lectoescritor.

El Pragmatismo del Acto Lectoescritor para la Adquisición de los Saberes.

En este espacio la concepción de pragmatismo está basada en la premisa del tiempo, el cual según las dinámicas sociales del presente, cada vez es maximizado, mayormente, aprovechado o redimido; según se quiera apreciar; la rapidez con la que se puede acceder a bienes y servicios, establecer comunicaciones o resolver tareas que en otros tiempos requerían de grandes esfuerzos humanos demandando buenas cantidades de tiempo son factores que marcan la pauta de tales dinámicas sociales del presente, de igual forma el concepto de eficiencia cada vez acentúa su puntuación en el factor tiempo, entendiendo que la eficiencia responde al mejor resultado con el menor empleo de recursos en el menor tiempo posible.

Tales concepciones minan a las culturas contemporáneas y aunque los ritmos de vida puedan variar según las regiones, la aceptación y búsqueda de métodos y sistemas que les permitan redimir el tiempo en todas las áreas posibles, que de acuerdo con Covo y Moravec (2011), tal situación es de carácter global, sobre todo en aquellos aspectos en los que la demanda de tiempo es mayor, ante esto, la situación del acto lectoescritor no ha dejado de recibir aportes que le permitan seguir siendo funcional para las dinámicas vigentes de redención del tiempo, las cuales seguirán buscando sacar mayor provecho del tiempo que se emplea para interactuar con la lectoescritura, ante esto, en el presente es posible apreciar formales o empíricos para la adquisición de saberes, algunos de ellos; los de tradición; se basan en estructuras típicas para validar el conocimiento que en lo que respecta a la interacción del acto lectoescritor y la capacidad de resolución del sujeto el pragmatismo del presente es observado como formas fraudulentas o fingidas de responder a los requerimientos planteado.

Por consiguiente, es necesario hacer referencia a las situaciones generacionales y a los roles que juegan éstas con sus actores ante la situación del acto lectoescritor, en acuerdo con Kuhn (2013) la conformación; que hoy se concibe como tradicional; de los modelos de interacción con la lectoescritura pertenecen a una generación en donde el nivel de pragmatismo con que se accedía a la información no dista mucho de las formas con la que lo hicieron aquellas personas que fungen como aquellos que verifican y validan los saberes a través de las estructuras formales conformadas en instituciones basadas en legislación y estatutos, y que respecto a la generación pragmática presente que debe dar respuesta a los requerimientos tradicionales que poco conectan con el pragmatismo social que viven todos los actores en el presente.

De acuerdo al esbozo adjetivado de la situación social contemporánea del acto lectoescritor, cabe mencionar que las características que acompañan a las dinámicas sociales mencionadas siempre han estado presentes, solo que los procesos para aquello han sido más relajados en el transcurrir del tiempo, solo que para él ahora los cambios se ha suscitado de manera apresurada, y las personas se han ajustado de forma rápida al acontecer, lo cual es denominado por Bauman (2000) como fluidez, que resulta en

la capacidad que tienen las sociedades para adaptarse a los cambios y darle respuesta a los requerimientos de su entorno, en cuanto al acto lectoescritor y la construcción de los saberes no ha quedado exento a la fluidez a la que hace referencia el autor anterior, de acuerdo con él, las situaciones de rigidez de las estructuras teóricas que dependen del acto lectoescritor para la construcción de los saberes, las cuales en su condición sólida, para ser modificada requiere ser impactada de diferentes formas para ser adaptada a su nuevo entorno, situación que ocurre constantemente cuando los sujetos actuales interactúan con la lectoescritura adosada a la tradicionalidad de la construcción de los saberes.

En este sentido, la naturaleza de la situación humana en cuanto a leer, escribir y emitir resoluciones hacen evidente la capacidad que tiene el acto lectoescritor de trastocar o reformar la adquisición de los saberes es igualmente proporcional al efecto que tiene sobre la evolución de las teorías y ciencias existentes, de allí que la práctica con que se asume a la lectoescritura repercute exponencialmente en toda la estructura existente, el nivel de pragmatismo actual ha erosionado en algunos casos y en otros diluido la estructura de este proceso tradicional, evadiendo los rigores y beneficios; ya conocidos; de estar en contacto con la lectoescritura, sobre los cuales se fundan los sistemas de aprendizaje y a su vez las diversas teorías e instituciones que dependen de ello, no se descarta que las posibilidades tradicionales de interacción con la lectoescritura aún están disponibles pero no en demanda y los medios alternativos producto de la tecnología y la comunicación digital incrementan su uso y aceptación por la forma expedita de dar respuesta a las necesidades de conocimiento a las que se ven enfrentados los sujetos contemporáneos.

La Búsqueda del Conocimiento en La Revolución Industrial 4.0

La revolución en la conectividad ha modificado mucho las formas de interacción social, las formas de enseñanza y hasta las formas de aprendizaje debido a

que la educación en conjunto con los factores tecnológicos contemporáneos, ha generado que haya un mayor grado de individualidad y hasta de intimidad en los procesos de aprendizaje, lo cual demanda cambios sociales que impactan al paradigma educativo, trayendo nuevos retos y dificultades para quienes buscan acceder al conocimiento en la abundante información disponible en medios tecnológicos.

Algunos de estos retos se ven representados por la necesidad de superar las barreras, temores y falta de habilidades en el uso de las tecnologías, a lo cual se le ha llamado analfabetismo digital; otros retos a los que se ven enfrentadas las personas es a la capacidad de autorregularse, es decir, que logren ser más autónomos para buscar la información, un mayor grado de comprensión lectora, mejorar las habilidades escritoras y mejor calidad del pensamiento, dado que la formación hoy asume una condición autodidacta en donde el acto lectoescritor juega un papel fundamental según la forma en que asuma.

Un aspecto importante a reconocer en los procesos de educación 4.0, es que se ha pasado de una educación basada en una serie de necesidades de aprendizaje predeterminadas a que las personas tienen autonomía sobre lo que quiere conocer, respecto a esto, Huerta y Velázquez (2020) muestran que la nueva visión promueve que los estudiantes aprendan no sólo las habilidades y los conocimientos, sino que también que identifiquen las fuentes para desarrollar estas habilidades y adquirir conocimiento y propone a su una serie de características para la educación 4.0, entre ellas la primera es que el aprendizaje no está sujeto a barreras geográficas o de tiempo, es decir que puede llevarse a cabo en cualquier lugar y a cualquier hora y la segunda que el aprendizaje es muy personalizado por la abundante información y disponibilidad de la misma, así, las personas recibirán tareas más complejas a partir de que hayan mostrado dominio en tareas más básicas.

Seguidamente, un tercer aspecto está guiado hacia la libertad de escoger cómo quieren aprender las personas, siempre y cuando cumplan con lo planificado a nivel curricular, en cuarto lugar es que las personas se verán envueltas en situaciones reales

para aplicar los conocimientos adquiridos, es decir, una mezcla de aprendizaje y vida laboral conjunta, que llevarán al empalme con la quinta característica que busca con más profundidad la inmersión laboral, colocando a prueba los aprendizajes de últimas instancias a través de la práctica en diversos proyectos. Seguidamente, una sexta característica enfocada en las situaciones de codificación de la información y situaciones a análisis de grandes cantidades de data que ayuden a comprender y ser mucho más atinados para incursionar en los mercados, luego, respecto al proceso de evaluación, que es la séptima característica, que se refiere a una evaluación cuali-cuantitativa para todos los niveles, ya que es muy importante evaluar los resultados tanto del trabajo como de la persona de una forma integral, este proceso de evaluación es más completo, ya que en la última característica, la actualización de los sistemas curriculares dependerá en gran medida de los estudiantes, lo cual es bastante significativo para descubrir las potencialidades y desaciertos de los procesos de formación.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

Tipo de Investigación

Se puede definir investigación como un proceso metodológico, sistemático y articulado mediante el cual se plasman las ideas referentes a algún fenómeno que se quiera estudiar en cualquiera de las ramas de la ciencia, Gómez (2006) la define como “Un proceso constituido por diversas etapas, pasos o fases, interconectadas de una manera que debe guardar coherencia” (p.63), Dentro de las amplias definiciones se puede conseguir un poco más a fin la referente a la investigación educativa, la cual es definida por Moreno (1987) como un proceso cuyo fin principal es agrupar de forma sistemática, objetiva y lógica todos aquellos conocimientos que contribuyan a mejorar la educación.

Así mismo, los métodos de estudio en el ámbito de las ciencias sociales solían ser en su mayoría cuantitativos, actualmente se conocen muchas estadísticas como el big data que auguran el comportamiento del ser humano, lo describen y proyectan hacia el futuro como predicciones o proyecciones; como se quiera apreciar; que facilitan la mercantilización de todo lo que gira alrededor de las personas, la entrada de la tecnología ha facilitado las cosas y el campo de las ciencias sociales cada vez es más cuantitativo, sin embargo, quedan otras zonas en donde la cuantía no logra abarcar con plenitud y su función es mero apoyo a lo cualitativo, al final de cuentas siempre, ambos modelos se complementan, citando a García (1984) cuando comenta que la filosofía es a la ciencia y la ciencia es a la filosofía, y es que en la práctica y los datos rígidos siempre necesitan ser estimados por la razón del ser humano y los acontecimientos del

ser humano siempre de algún modo se reflejan en cuantías que hacen parte de la organización y estructura de lo que se compone la vida del ser humano.

En la oportunidad, se tomará preeminencia sobre las metodologías cualitativas que permitan desarrollar expresiones teóricas acerca de la estructura contemporánea del acto lectoescritor para la construcción de los saberes. De acuerdo con Ramírez (2006), la incorporación de los métodos cualitativos en el estudios de las ciencias sociales, como lo es el presente caso, han impulsado cambios importantes en la puesta en práctica e interpretación de los estudios, descentralizando los resultados y el significado de los mismos, el acto lectoescritor, que es la interacción entre el sujeto y la lectoescritura, es un fenómeno que forma parte de la humanidad, en sus diferentes formas de ponerse en práctica, siempre se evidencia esta actividad en lo conocido por el hombre, siendo los contextos los que dictan la heterogeneidad del producto de tal interacción y como el fruto de la construcción de los saberes es hallado por los sujetos contemporáneos.

Ahora bien, en concordancia con Kvale (2011), las investigaciones cualitativas no se caracterizan por poseer de entrada conceptos definidos y refinados acerca de la situación estudiada, por el contrario, el proceso cualitativo lleva al descubrimiento, organización y perfeccionamiento de los conceptos, en lo que permite adaptar los mecanismos existentes al proceso investigativo, haciendo que los enfoques se adapten con mayor precisión a la realidad de estudio, tal como sucede en este estudio acerca de la situación paradigmática de la estructura del acto lectoescritor para la construcción de los saberes, en donde es muy importante que exista el espacio suficiente para reconocer y poder estudiar las particularidades que hacen parte de la temática, que de otro modo o mecanismos, no fuese posible conocer, con sinceridad acerca del lenguaje que las personas le aplican a las situaciones que resultan en paradigmas que traen respuesta y solución práctica a aquellos problemas que se presentan.

Después de las consideraciones anteriores, se puede acotar que la presente investigación también es de tipo fundamental o básica, así lo define Cegarra (2004) al

conceptualizar estos tipos de trabajo en donde el objetivo esencial es contribuir a ampliar, intensificar y aclarar situaciones propias de una ciencia y que el producto de estos trabajos desembocan en aportes y aplicaciones de lo estudiado, siendo el propósito de este estudio el generar constructos teóricos de la estructura contemporánea del acto lectorscritor para la construcción de los saberes, con los cuales se pueda tener un abreboca de aquello que se sucede en el quehacer diario de la temática.

Entre tanto, siguiendo a Martínez (2004) dentro de las ciencias sociales y las investigaciones enfocadas hacia la educación o los fenómenos que emergen a partir de ella, se ven cada vez más impactada por las metodologías cualitativas la cual subraya el contexto y el significado de los actos humanos tal y como son percibidos por el hombre en cada realidad vivida, esto significa que el orden de las prácticas sociales se desarrollan no porque los miembros estén en un escenario social sino porque ellos dan vida a esos escenarios, tal como lo representa el acto lectorscritor para la construcción de saberes, dicha situación representa un acto propio y único del ser humano y por lo tanto es quien puede hacerlo patente; y así lo ha hecho a través de la historia, haciendo necesario que de forma cualitativa se conozca aquello que experimenta aún en sensaciones, las personas que hacen uso de los paradigmas.

En este mismo sentido, este estudio reposa sobre una metodología fenomenológica apoyada en el interaccionismo simbólico, lo cual dentro de los términos de los objetivos de la investigación en acuerdo con Ibáñez y Botella EtAl (2004) comprende como los sujetos están asumiendo el acto lectorscritor frente al pragmatismo tecnológico para la construcción de los saberes, lo cual definitivamente adquiere conductas que componen una estructura actualizada de dicho acto que distan de las situaciones tradicionales que rigen la interacción entre el sujeto y la lectorscritura y que afecta a todas las estructuras dependientes de estos fundamentos para la construcción y validación del conocimiento, siendo esto una necesidad vital para el ser humano; conocer y transmitir conocimiento.

Diseño de la Investigación

El diseño de una investigación, según lo expresan Hernández, Fernández y Baptista (1998) y Balestrini, M. (2001), hacen referencia a la manera práctica y concreta y clara en que el investigador responderá a las preguntas que se ha formulado en sus planteamientos iniciales y al mismo tiempo representa el plan que agrupa de forma coherente las estrategias a seguir para alcanzar los objetivos propuestos cuya naturaleza está determinada por el método a utilizar para obtener la información necesaria.

Según Balestrini, M. (1998) “Existen muchas propuestas de clasificaciones de los tipos de diseños de investigación, pero, de manera primaria, en relación al tipo de datos que se deben recolectar; estos se pueden clasificar en diseños de campo y diseños bibliográficos” (p. 118). Los diseños de campo, de acuerdo con esta autora, son aquellos en los que los datos se obtienen mediante la “interacción entre los objetivos y la realidad de la situación de campo” (p.119), es decir, que la información se obtiene directamente de la realidad, en su situación natural, obteniéndose de esta manera datos primarios, tal como lo es el caso de la presente estudio donde por medio de una entrevista narrativa aplicada a profesionales en diversas áreas y niveles que permita conocer aspectos propios del acto lectoescritor contemporáneo y los diversos medios que los sujetos emplean para dar respuesta a la necesidad de conocimiento, motivado a la situación de salud mundial Covid 19, el proceso de recabar información será llevado a cabo de forma virtual a través de plataformas como zoom meetings.

Es importante destacar que el presente diseño de investigación se fundamenta en los objetivos de estudio y que según la autora anterior no existe un solo tipo de diseño, formato o modelo investigativo dentro de los modelos de investigación, sino que cada estudio posee características particulares, las cuales hacen muy específico a cada uno de ellos, así pueden existir trabajos que se aboquen a la exploración, descripción, reconocimiento, experimentación o de una propuesta operativa factible.

Entre tanto, también se puede agregar que el presente estudio se encuentra dentro del rango de procesos descriptivos, debido a que los espacios actuales generados por los sujetos para la interacción con la lectoescritura han tomado diversas formas y concepciones producto de sus propias experiencias, entre tanto que el mismo tiene otras connotaciones que difieren de la estructura teórica tradicional.

Según los planteamientos anteriores, se denomina entonces a este trabajo como un estudio cualitativo, fenomenológico basado en el interaccionismo simbólico debido a que la intención del investigador se enfoca en conocer la experiencia, relatos y apreciaciones de los informantes expertos acerca de la estructura contemporánea que compone al acto lectoescritor para la construcción de saberes, para que a través de éstas le permita generar constructos teóricos acerca del tema en cuestión.

Fases de la Investigación

Así mismo, el diseño de esta investigación fenomenológica sigue un proceso que permite moldear las terminologías empleadas, lo cual permite el aumento de comprensión de los verdaderos conceptos que describen a las situación de estudio, lo cual es descrito por Hursserl en sus compendios de investigación fenomenológica presentados por Reeder (2011), en este sentido, el presente estudio persigue las siguientes fases que describen la acción del investigador para incursionarse en la estructura contemporánea del acto lectoescritor para la adquisición de los saberes, en donde la *primera fase* se presenta la descripción del fenómeno del acto lectoescritor desde la perspectiva del investigador que esboza la situación del acto tradicional y como se gesta en la contemporaneidad basada en la tecnología.

Seguidamente, se inició con una *segunda fase* busca abocarse a definir el mecanismo por el cual se busca conocer la situación del fenómeno del acto lectoescritor desde perspectivas externas, esto por medio de una entrevista narrativa que permite de forma libre y espontánea observar la realidad de los sujetos informantes.

La *tercera fase* está fundamentada en la información recolectada por medio de la entrevista narrativa, y aquí se procede primeramente a la organización la transcripción a texto de los comentarios y relatos de los informantes, al mismo tiempo que se procedió a analizar de forma manual estos textos para identificar las categorías y subcategorías abordadas por los informantes.

Seguidamente, en la *cuarta fase* se presenta el análisis de la información a forma de resultados, en donde se exhiben los aportes de los informantes clave ya identificados en las categorías y subcategorías, acompañados las apreciaciones del investigador fundamentadas en autores.

Posteriormente, se avanza sobre la *quinta fase* que se basa en la producción de los constructos teóricos, aquí el investigador aporta los fundamentos propios del ejercicio investigativo denotado en los objetivos de la investigación, acerca de la interpretación profunda acerca de la situación contemporánea del acto lectoescritor para la construcción de los saberes.

Por último, la *sexta fase* comprende el desarrollo de un espacio para el planteamiento de las consideraciones y recomendaciones finales que el investigador obtiene de la realización de todo el ejercicio investigativo, abarcando aspectos operativos, prácticos, técnicos y temáticos de toda la jornada.

Informantes Clave

De acuerdo a las intenciones del investigador en cuanto al presente estudio que busca valorar la situación contemporánea del acto lectoescritor para la construcción de los saberes se tomarán en cuenta una serie de informantes clave, los cuales según McKernan (1999) son aquellas personas que tienen el tiempo, la experiencia y capacidad para aportar información y conocimiento en cuanto a una temática o situación en particular a través de los comentarios y relatos emitidos conforme a la temáticas planteadas en la entrevista narrativa, así mismo, respecto a la selección de

los informantes Mendieta (2015) comenta que los informantes son aquellos sujetos que forman parte del objeto de estudio ya que ellos harán parte de la investigación con la información aportada.

Prosiguiendo, de acuerdo con McKernan (1999) dichos informantes clave se escogen de acuerdo a los criterios anteriores y serán seleccionados de forma intencional, bajo requerimientos definidos por el investigador, detalle que acercan al investigador a la obtención de información más preciso, cosa que no es posible si se dejara al azar entre ellos tener formación en educación, igualmente, estar activo y tener experiencia en los procesos de enseñanza - aprendizaje en diferentes niveles y modalidades tanto formal, no formal o informal, ocupar o haber ocupado espacios gerenciales o de dirección de áreas que le permitan apreciar la situación del acto lectoescritor de una manera amplia.

En tal sentido, cónsono con Martínez (2006) es de sumo interés para el investigador y las intenciones del estudio conocer quiénes son los sujetos que se encuentran ejerciendo un rol que les permite interpretar acertadamente la situación contemporánea del acto lectoescritor para la construcción de saberes y al mismo tiempo captar la forma en que ellos asumen la situación propuesta en este estudio para lo cual es necesario conocer las características de cada uno de ellos, las cuales para efecto del muestreo en las investigaciones cualitativas, Mendieta (2015) recomienda que para este tipo de estudios la cantidad de participantes abordados sea reducida, es decir que no es necesario que sea numeroso, en tanto que el investigador elige el tipo de informantes con las características de interés. a lo cual Patton (2002) define como como muestreo selectivo o intencional, ya que su interés no radica en la medición, sino en la comprensión de los fenómenos en toda su complejidad, lo cual permite profundizar mucho más en las cuestiones del presente estudio, detalle que no fuese posible precisar mediante un muestreo aleatorio.

Con este tipo de muestreo se busca que los casos elegidos proporcionen la mayor riqueza de información posible, para estudiar en profundidad el objeto. De esa

manera, el tamaño de la muestra dependerá del propósito del estudio en relación con su contexto, en este caso, se describen las características de los sujetos que formarán parte del estudio mediante la siguiente caja de caracterización.

Caja de Caracterización.

Cuadro1

Sujeto	Situación Académica	Área	Trayectoria Laboral (años)	Perfil / Funciones Desempeñadas
Sujeto A - HE	Superior	Educación	15	Enseñanza Multi Contexto
Sujeto B - RO	Superior	Educación	18	Dirección Continental de Educación Online
Sujeto C - SV	Superior IV Nivel	Filología - Educación	12	Estudio de las Lenguas Escritas
Sujeto D - JF	Superior IV Nivel	Educación	10	Docencia Multi Nivel - Contexto
Sujeto E - WM	Superior	Políticas Educación	40	Embajador - Historiador

Técnica para la recolección de la información

Según lo expuesto por Rodríguez et.al (1996): “La investigación cualitativa se caracteriza por la utilización de técnicas que permitan recabar datos que informen de la particularidad de las situaciones, permitiendo una descripción exhaustiva y densa de la realidad concreta objeto de la investigación” (p.35). De modo que, la técnica que se coloca en práctica para este estudio dentro del paradigma cualitativo con el fin de obtener información que permitiera responder a los objetivos planteados es la entrevista narrativa.

De acuerdo con lo anterior, los informantes clave serán abordados mediante entrevistas narrativa las cuales son denominadas como una forma de entrevista en profundidad que resulta ideal para la reconstrucción de procesos subjetivos que se desarrollan de forma transversal y longitudinalmente en el tiempo, con la cual se busca

entender lo que sucede desde la perspectiva de los sujetos en donde las experiencias de éstos muestran el significado de las situaciones que se observan en la investigación Kvale (2011) y Agoff y Herrera (2019). Así mismo, la entrevista narrativa es una forma de conversación en la que mediante la interacción libre con el informante se genera conocimiento de una forma mucho más pragmática; ya que éstas no cuentan con una estructura predeterminada para ser ejecutadas; en donde el entrevistado narra su situación y devela información de la situación en estudio que en este caso corresponde a la estructura contemporánea del acto lectoescritor para la construcción de los saberes.

Cabe destacar que una diferencia notable entre las entrevistas narrativas y las entrevistas a profundidad es que las entrevistas narrativas no poseen un guión de preguntas establecidas de antemano que amerite la validación de expertos, en tanto que la participación del entrevistador se basa en hacer comentarios que propicien la apertura hacia los temas de la investigación de los que el entrevistado tiene el espacio libre para hablar sobre sus experiencias y percepciones con sus propias palabras. Con respecto a la naturaleza de este estudio, la narración es una herramienta idónea para la prosecución de los objetivos, ya que la narración es la forma de comunicación humana más elemental y representa el modo más genuino de transmitir información acerca de los sucedido.

Del mismo modo, de acuerdo con Kvale (2011), las entrevistas narrativas, poseen igualmente la particularidad de recoger información tanto objetivista como interpretativa, ya que en las palabras emitidas por el entrevistado funcionan ambos espacios que indiscutiblemente se ven incluidos en la experiencia del entrevistado, lo cual se evidencia en la forma en que se analizan e interpretan los relatos, a través de condensaciones de los significados y de bricolajes narrativos.

Seguidamente, en acuerdo con Román (2018) el empleo de las tecnologías de la información y comunicación traen una serie de beneficios sobre la base de las entrevistas mediadas por herramientas de telecomunicación como Zoom Meetings, WebEx, Google Meets, entre otros, así que, la puesta en práctica de las entrevistas será

asumida a través de los soportes tecnológicos mencionados anteriormente, los cuales permitirán al investigador y entrevistados vencer las barreras geográficas que pudieran imposibilitar la obtención de información, por el contrario, se encuentra beneficiosos el empleo de herramientas de telecomunicación que permiten la interacción audiovisual en vivo y directo entre las partes.

Al mismo tiempo, las herramientas tecnológicas permiten el almacenamiento de la información para su posterior análisis, de esta forma, los valores de la interacción esenciales para la expresión de las ideas producto de los temas de la entrevista narrativa de este estudio no se vean afectados por la situación de distanciamiento social propiciada por el momento sanitario que se experimenta ahora, y al mismo tiempo permite establecer la sincronía para el encuentro a través de espacios en común y con versatilidad móvil, lo cual facilitará mucho más el proceso y al mismo tiempo que se propicia el intercambio con pares en diferentes latitudes.

En este sentido, el empleo de esta forma de recolectar información permite construir conceptos propios de la interpretación de la situación de estudio, en donde por la forma en que se asuman las prácticas del acto lectoescriptor dejarán en evidencia la mudanza paradigmática de la estructura tradicional del acto. En cuanto a su análisis e interpretación, en acuerdo con Quintero, M. (2011) se llevará a cabo un registro de codificación en donde la información será transcrita y se le asignan códigos de identificación pertinentes a las categorías de la investigación a través de colores para cada una.

Seguidamente, un nivel textual permite la integración de una trama narrativa en donde los hechos toman importancia ¿qué? ¿por qué? ¿cómo? ¿cuándo? ¿dónde? enmarcados en el tiempo y espacio tanto de forma transversal como longitudinal, lo cual es esencial para el desarrollo de una investigación que utiliza una entrevista narrativa pues son los elementos estructurales del relato, caracterizando las situaciones narradas por el entrevistado, las cuales tienen una carga moral, ética, a través de juicios, imputaciones y los detalles potenciales de las situaciones abordadas.

De acuerdo con Quintero, M. (2011), las narraciones tienen un carácter compromisorio, simbólico y metafórico, en donde las dimensiones morales pueden ser categorizadas tipificando los acontecimientos narrados por el entrevistado, allí las potencialidades refieren al nivel de experticia y capacidades del entrevistado en cuanto a la temática y las imputaciones a las razones y grados de aprobación o desacuerdo en lo planteado.

Así, el procedimiento cierra con una reconfiguración de la trama narrativa, en la que se incluye las interpretaciones realizadas con anterioridad en la construcción del presente estudio, incluyendo referentes teóricos que permitan apoyar las ideas de la estructura contemporánea del acto lectoescritor para la construcción de los saberes a lo largo de los relatos y narraciones aportadas por los informantes clave.

A continuación, se enuncia brevemente el protocolo por medio del cual se lleva a cabo la entrevista narrativa:

Se dará inicio a la sesión a través de la plataforma zoom meetings, de forma individual con cada entrevistado, seguidamente se da el saludo, bienvenida y agradecimiento por el tiempo y colaboración para la investigación. A continuación, el entrevistador solicita al entrevistado hacer mención de su nivel de estudio y experticia laboral, en seguida el entrevistador hace una pequeña introducción acerca de los temas en cuestión para incentivar la participación del entrevistado, los cuales son referentes a la situación teórica de la estructura del acto lecto escritor tradicional y su capacidad para resolver las situaciones de adquisición de aprendizaje, las formas en que las personas interactúan con la lectoescritura a través de medios y recursos y cómo las personas comprueban la información en la actualidad, . En el transcurso de la conversación, de forma espontánea se guiarán comentarios por parte del entrevistador derivados de los mismos comentarios, relatos y vivencias comentadas por el entrevistado. Respecto a lo anterior se enuncia el siguiente cuadro de categorías del cual se acotó teóricamente en las bases conceptuales del capítulo anterior.

Categorías de la Investigación

Cuadro De Categorías

Cuadro 2

LA ESTRUCTURA CONTEMPORÁNEA DEL ACTO LECTOESCRITOR EN LA CONSTRUCCIÓN DE LOS SABERES		
Gran Categoría	Subcategoría	Categoría Emergente
La Estructura del Acto Lectoescritor	Capacidad de Resolución del Paradigma	Comprobación de la información, Resoluciones y Productos.
	Pragmatismo, Interacción y Medios de la lectura y escritura	
	Construcción de los Saberes	

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

Para llevar a cabo esta fase de la investigación, en lo que respecta al análisis de la información recabada a través de la entrevista narrativa aplicada a los informantes clave, en donde los relatos y comentarios de éstos son las aportaciones de valor para la prosecución de objetivos de este estudio, el investigador tomará como base lo expuesto por Kvale (2011) en cuanto los estudios cualitativos soportados en entrevistas, reconociendo que la interpretación de la información tiene múltiples formas de llevarse a cabo y donde este tipo de situaciones de análisis no cuentan con métodos estandarizados o formas rígidas, incluso para el uso o no de la tecnología, en tanto que todo depende de las intenciones y curso que el investigador crea conveniente emplear, de allí que el proceso que se lleva a cabo aquí se enfoca en hacer interpretaciones que van más allá de los significados condensados por los informantes a fin de re-contextualizar haciendo uso del bricolaje narrativo sobre los aportes y relatos para ampliar la información.

Entonces, la situación de análisis se basará en procesos fenomenológicos como se aclaró en el capítulo anterior, al mismo tiempo el investigador mantiene un enfoque filosófico y hermenéutico para tratar con los textos provenientes de las entrevistas, fundamentándose en el conocimiento y experiencia que tiene frente a la temática, codificando manualmente la información recolectada basándose en la condensación del significado acuñada por Kvale (2011) la cual se trata de utilizar resúmenes de las largas declaraciones y relatos de los informantes, tomando formulaciones breves que expresan el significado principal según las categorías y subcategorías comprendidas en la metodología, en donde se argumentan estos fragmentos por parte del investigador;

dentro de la redacción estos se colocarán entre comillas; de la mano de elementos teóricos que sustentan tales ideas.

En tal sentido, se procede al análisis de la gran categoría con sus subcategorías y la categoría emergente sobre los significados condensados.

Gran Categoría

Significados Condensados de la Gran Categoría La Estructura del Acto Lectoescritor.

La situación paradigmática de las ciencias soportadas sobre las situaciones de la sociedad, es un objeto de estudio muy bien esbozado por Kuhn (2013) cuando se refiere a la estructura de las revoluciones científicas, no como una situación rígida o pasos fijos, estructurados y estandarizados de los procesos de la ciencia y su evolución, sino como el proceso interdisciplinario apoyado en lo histórico y cultural que definitivamente siguen un patrón multipolar que deja entender que los procesos sociales ratifican, transforman o invalidan los hechos teóricos que componen a los paradigmas; precisando en su óptica; motivado a la capacidad que tienen estos para resolver sus situaciones de vida, tareas de índole cotidiano, rutinario, laboral, o educativo, en este sentido, es preciso reconocer la capacidad que tienen algunos paradigmas de resolver tales situaciones por mucho tiempo, como por ejemplo la situación de la relatividad; y que en la medida en que surjan nuevas formas de dar resolución a tales tareas mucho más oportunamente, definitivamente traerán cambios en las teorías y ciencias que componen los paradigmas.

Continuando, la capacidad de resolución que tiene el paradigma tradicional del acto lectoescritor frente a las necesidades contemporáneas de la gente para resolver sus situaciones está pasando por una temporada bastante controversial e incierta, la situación en esta categoría se centra en realizar la tarea de entender el significado que está teniendo la propuesta tradicional del acto lectoescritor para resolver las tareas a las que se ven enfrentadas las personas en este tiempo, acerca de esto Kuhn (2013) explica

que “los paradigmas no solo resuelven problemas que no se sabía cómo atacar, sino que prometen resolver muchos otros por vías similares” (p.58).

Ante la situación anterior, los paradigmas toman las soluciones sin seguir parámetros establecidos y esto choca constantemente con los rigores científicos en primeras instancias, obviamente por la ausencia del rigor académico que debe acompañar tanto de forma óptica y epistemológicamente a la forma en que las personas están dando solución a sus situaciones, hasta que la aceptación de los paradigmas se produce por la efectividad de estos para resolver las situaciones en común de los seres humanos, lo cual trae consigo el acompañamiento de todo un sistema léxico y taxonómico de la óptica que permite sintetizar lo conocido y que satisface las necesidades existentes y con mayor énfasis, permite que sigan funcionando el resto de situaciones pertenecientes al sistema de paradigmas que giran alrededor de las personas.

De lo mencionado anteriormente, se obtuvo en las entrevistas los siguientes significados condensados por parte de los informantes, los cuales se indican de acuerdo a la nomenclatura pautada en la caja de caracterizaciones, refiriéndose a la estructura del acto lectoescritor y su situación paradigmática.

A-HE ...yo también provengo del mundo occidental, de un contexto donde la lectoescritura ha sido muy valorada y otro vengo de una familia que enseña bastante en eso de leer libros en buscar información, me acuerdo de mis épocas donde no se animaba todavía ni siquiera a buscar información del internet sino que todo estaba en libros físicos y como que eso daba más confianza a la información que estaba impresa no, y también escribir, todo este proceso ha sido muy valorado no, y y sigue siendo así en mi vida pero pero en realidad aquí en este medio de esta cultura kichwa donde yo vivo (se ríe un poco) he visto qué es una cultura muy oral y muy visual y las personas no dan tanta confianza al texto impreso o digital si quiera. sino que lo que ellos ven, lo que ellos observan, lo que ellos escuchan eso es lo que es algo real y verdadero algo

que se pueda constatar...uno se pregunta a que llevará todo esto, por ejemplo, si el niño no aprende a escribir a mano a qué otras habilidades afecta.

B-RO ... Creo que alguna diferencia fundamental en los procesos de lectura que llevábamos antes a ahora es que todo es mucho más concreto. Tenemos que tener la habilidad de entender qué es lo que nos están comunicando en unos pocos párrafos a diferencia de antes que solíamos hacer investigaciones más profundas obtener texto, esto no quiere decir que no se usen todavía, pero es la cotidianidad y en la necesidad educativa, que he visto por los procesos de e-learning u online...Hay mucha gente, muchos de nosotros tomamos decisiones o la mayoría tomamos decisiones de acuerdo a la forma o al sentir la emoción que tengamos, es allí cuando obviamos la parte racional y la importancia de documentarnos correctamente, entonces, eh. Creo que es algo global.

D-JF ...Hoy en día sí claro, reemplazar lo que es la lectura y la escritura y por lo menos ver un tutorial en youtube, por ejemplo, si, incluso también eso no lo mencione antes, es claro, el hecho de youtube se ha convertido en otra gran ventana, como el mismo google, o cualquier otro buscador que podamos tener en el mundo académico como muchos otros...es una gran ventaja, una gran bondad, que podemos disfrutar gracias a la tecnología, por lo menos el hecho de que tu veas un tutorial, eso lo vemos mucho pero no podrá ser igual a leer o escribir, se ha acentuado mucho más el consumo a través de plataformas digitales de contenidos de diferente manera...

E-WM ... el tema de la lectura y la escritura está vinculado a la existencia del ser humano. Desde los textos bíblicos, desde el corán, bagaba hitita, entre otros, pues allí hay toda una inspiración de que algunos los que escribieron esos datos sagrados, fue por inspiración divina y a lo largo de la humanidad, pues ha habido escritores y lectores, pero indudablemente que en los tiempos modernos, eso ha cambiado porque no es necesario ir a una biblioteca pública la biblioteca pública más grande que hay

ahorita es google...La verdad es impredecible el avance y la velocidad con que se están modernizando los sistemas de lectura y escritura...

A-HE ...porque en mi tierra donde hay, aquí también he conseguido con personas, con jóvenes por su situación neurológica tal vez, física no les es posible aprender y por eso es necesario e indispensable buscar métodos alternativos de comunicación como los gráficos, las señas, por ejemplo en caso de las personas que si pueden, que tienen esa capacidad fisiológica de aprender si veo que conozco mucho de lo que usted cuenta de la cultura que ha ido cambiando de la sociedad ha ido cambiando incluso el hecho de mensajear y chatear ha hecho que las oraciones sean muy cortas, expresiones muy cortas, no son frases que vengan con sujeto y predicado...

Hay una situación generalizada en la sociedad en cuanto a diversas opciones que las personas toman para resolver sus situaciones de lectoescritura, la tendencia del ser humano hacia experimentar la libertad en diversos espacios de la vida es constante y cada vez se generan las opciones para que se conquisten áreas que de alguna u otra forma retienen a las personas, el tiempo es una de las circunstancias que apremian y la tecnología ha permitido que se redima este factor, trayendo libertades que le permiten a la gente avanzar mucho más rápido y actuar con mayor facilidad, en lo que la lectoescritura ha experimentado diversos rigores sobre su práctica, los cuales se han transformado con el pasar del tiempo sobre la respuesta que hay por parte de los ejecutantes de la lectura y escritura.

En este sentido, cabe resaltar desde lo filosófico la situación enunciada por Bauman (2003) en la que destaca lo expuesto por Herbert Marcuse acerca de la situación de libertad social “liberarnos de la sociedad no representa un problema. Lo que sí era un problema, es que la liberación carecía de un sustento de las masas. Para decirlo más sencillamente, pocos individuos deseaban liberarse, todavía menos estaban dispuestos a actuar para lograrlo y prácticamente nadie sabía con certeza en qué medida esa liberación de la sociedad sería diferente de la situación en la que ya se hallaban todos ellos” (p.21).

De acuerdo a lo anterior, figura la situación del acto lectoescritor tradicional frente a los ritmos de vida de la sociedad, la cual experimenta un auge nunca antes visto en la emancipación de modelos análogos migrados expeditamente hacia los medios virtuales que ofrece la tecnología, los cuales han traído un mayor rango de movimiento que le permite a las personas actuar con libertad frente a estructuras paradigmáticas que proponían líneas de acción únicas y en cierto modo ortodoxas, las cuales contaban con un respaldo teórico y científico que las legitima; obviamente.

En este sentido, la sensación de libertad frente a tareas que realiza el ser humano es una cuestión que nunca perderá vigencia, esto implica la disminución progresiva de aquello que se presenta como un estorbo para el ritmo de vida, situaciones que se convierten en grandes obstáculos y que colocan gran resistencia hacia el logro de las metas deseadas, en esto se concuerda con Bauman (2003) en cuanto a que los sistemas naturales de lo conocido son los primeros en oponerse a los niveles de pragmatismo a los que el ser humano quiere llegar, lo que le impide ser “libre de actuar según su propio deseo” (p.22).

La situación de oposición mencionada anteriormente es necesaria, definitivamente el ser humano necesita equilibrar sus sistemas para poder funcionar correctamente, el acto lectoescritor es una tarea realizada solo por el ser humano, es lo que le distingue del resto de la creación, el paradigma lectoescritor ha venido ofreciendo diversas formas con las que el ser humano pueda interactuar con el; todas producto de la respuesta social que ha tenido su uso; éstas formas requieren de una cuantía de tiempo dedicado, curvas de aprendizaje, pericia desarrollada para lograr la economía de ejecución a fin de que los productos obtenidos de dicha interacción se puedan lograr con mayor eficiencia; haciendo referencia a la eficiencia que es el mejor desempeño, con el menor empleo de recursos materiales y menor uso del tiempo.

En tal sentido, el acto lectoescritor tradicional tiene líneas que según el pragmatismo contemporáneo acuñado por Bauman como una Modernidad Líquida, ahora liderado por los procesos tecnológicos, le hacen lucir como una tarea llena de

restricciones, limitantes y gravosas; como la ortografía por ejemplo; que evitan que el ser humano avance, sin embargo, el avance libertario que pretende la humanidad está sujeto a la capacidad que este tiene para actuar, es decir que aunque éste tenga deseos y se imagine cómo alcanzar sus metas, éstos aspectos intrínsecos siempre estarán al margen de la realidad circundante, lo que significa un reto constante para la gente en mantener una búsqueda de la simplificación de las tareas. Ante esto, se indica una segunda ronda de significados condensados de los aportes dados por los informantes para esta gran categoría La Estructura del Acto Lectoescritor.

E-WM: Ahora el cúmulo de información que le llega a uno por redes y el cúmulo que consigue usted en google, en Internet, es tanta que también se convierte en un problema, a mí me llegan todos los días infinidad de email y de whatsapp y de telegram, entonces eso rebasa la capacidad de lectura y de análisis. Entonces, también eso se convierte en una dificultad dentro del proceso de lectura, porque se tiene que aprender a seleccionar qué es lo más importante dentro de muchas cosas importantes, o sea es muy complejo ese panorama, entonces se necesita además de uno, se necesita el equipo de apoyo...

D-JF: en la medida que ha transcurrido el tiempo sí, efectivamente, la tecnología nos ha arropado, pero, pues, así como ha sido muy funcional para muchos aspectos, desde el punto de vista del tiempo, de la inmediatez, ha incluido, nos han insertado aspectos muy valiosos para nuestra cotidianidad del punto de vista personal, profesional y académico...nos acogemos de que la tecnología, pues nos hacen las auto-correcciones y, pues producimos textos, vamos hablando y, pues, directamente allí nos van transcribiendo todo lo que oralmente vamos pronunciando...

C-SV: yo creo que la comunicación sigue siendo y va a ser siempre la comunicación por vía escrita, siempre va a ser algo fundamental para el ser humano, y necesario, y para lo cual se debe preparar al menos a través de la educación. Pero también creo que la enseñanza, hasta cierto punto, sí que se debe adaptar a las necesidades que varían también en la sociedad. Es decir, no creo que sea una tragedia

hasta cierto punto, pero supongo que las decisiones que se tomen en la enseñanza respecto a la enseñanza deben estar basadas en estudios que respalden las necesidades reales del alumnado y en cuanto a la enseñanza y a la lectoescritura...Creo que más de uno usa esta aplicación, esas utilidades que tienen algunas aplicaciones de cambiar voz a texto. Creo que ya lo están usando más de uno y claro que sí, cuando tienes que escribir sobre muchas cosas, a veces es más fácil mandar una nota de audio a un amigo ¿verdad?. Digamos que eso debería ser y debería limitarse a un contexto informal, en el contexto lectivo de aprendizaje eso debería mantenerse (levanta la mirada) porque realmente creo que a la larga puede tener consecuencias muy desfavorables en la calidad de la escritura y del manejo de textos que creo que todas las personas como cultura general, deberían controlar y deberían poseer, así que, sí, es un hecho, es una tendencia, un camino hacia el que está yendo la sociedad cada vez más, si, está empujando fuerte, pero no debería suplantar el acto lectoescritor tradicional y sobre todo en el plano académico...Hace pocos años. En Finlandia se dejó de enseñar la escritura tradicional. Es decir, ya solamente se enseña y dejan a los niños que escriban como quieran, antes era obligatorio escribir con ah. No sé cómo se dice en español, con letra cursiva. No de imprenta perdón con letra e en molde más de molde exacto, con letra de molde y ese fue un cambio impulsado por las nuevas tecnologías, porque dijeron que ya no era necesario, es casi artístico escribir de esa manera es muy hermoso, visualmente y por generaciones esa forma de escritura ha sido, está muy impregnada, pero hace muy pocos años lo han cambiado y han dejado, han empezado a enseñar, con letra de imprenta, porque piensan que es más de acordé está, acordé con la, con el cambio en la lectoescritura de hoy en día y con las nuevas tecnologías...

B-RO: Por supuesto, la diferencia que yo veo es que antes el proceso lectoescritor se le dedicaba mucho más tiempo, había textos que eran más extensos para explicar las cosas. Ahora creo que se enfoca más a tratar de sacar ideas concretas y debido a la misma dinámica de rapidez con la que vivimos en el mundo globalizado de hoy en día, pues en esta muestra de tener ese tipo de habilidades. Creo que la curva también se ha movido hacia un punto en el que se busca resolver una necesidad

inmediata, en donde las personas buscan una serie de ideas pequeñas o nutrirse de pequeños cortes de lectura y no de grandes enciclopedias, de grandes libros...creo que hay que encontrar la conexión entre lo que es el mundo tecnológico y cómo enseñar de esta manera la, los procesos de lectura y de la escritura, es algo fundamental para todos los procesos...Entonces ahí voy al punto de que tener una buena habilidad lectora y dedicar tiempo a que las personas puedan desarrollar sus habilidades críticas a partir de la lectura es fundamental para que la gente tome buenas decisiones...

A-HE: chatear ha hecho que las oraciones sean muy cortas, expresiones muy cortas, no son frases que vengan con sujeto y predicado y todo eso así nomás sino que son palabritas nada más que se mensajean...las personas no se enfocan tanto en tener una comunicación correcta, la ortografía todo eso no es necesario ya hoy en día...también está digamos la sobredosis de información que hoy en día existe, muchísima información en videos, en audiovisuales en diferentes formatos, también en escrito, también existe mucha información en escrito, pero allí estaría, según mi punto de vista, el reto de escoger y priorizar también porque, porque por ejemplo, en mi caso me llegan muchas cartas de diferentes misioneros que están en todo el mundo, me llega mucha información, veo también muchos textos devocionales, muchos textos académicos que me interesan, pero tiempo no hay para todo eso, y creo que ahí está también el problema, que antes, antes no había tanta información disponible y uno podía escoger lo más esencial, que ahora hay tantas cosas, que hay que averiguar tantas cosas que hay que conocer, hay que estar enterado de tantas cosas que ya no te da tiempo, ya no hay fuerza, hay que decir honestamente que a veces no queda interés para todo eso, porque, porque también la vida es agitada y hay muchas cosas que hacer y ... uno se pregunta ¿a qué llevará todo esto?, por ejemplo, ¿si el niño no aprende a escribir a mano a qué otras habilidades afecta?...es muy difícil imaginar en un mundo científico; más que todo tecnológico; sin lectura escritura, sin embargo, veo que hay tendencias hacia esto, por ejemplo en Finlandia en Europa yo hay muchos casos en las escuelas donde no hay libros físicos, no se enseña tanto a escribir a mano, los niños, los alumnos deben tener sus celulares y tablets para estudiar y toda la información está

allí...se me viene a la mente son los podcast y hoy en día hay muchísima información y la gente puede buscarlo en Spotify, tú sabes, escuchar esas charlas, pero dónde está fundamentada, y claro que sí hay podcast que directamente dicen que esto se basa en la experiencia de la vida, tal vez de las opiniones personales, pero me preguntó, ¿en futuro toda la información va a estar en podcast? y también hay fundamentados en estudios, no, diciendo que eso está en una investigación, hemos descubierto, y tal vez para dar cierta certeza a lo que se dice, sin embargo, creo que va a ser muy difícil buscar información, por ejemplo, para un trabajo, alguna tesis de investigación, escuchar un montón de podcast como información, y creo que es una habilidad muy importante que tenemos también de visualizarlo y con nuestros ojos buscar información de los libros escritos.

Diagrama 1. Situación de la Estructura Paradigmática del Acto Lectoescritor.



Significados Condensados de la Subcategoría Capacidad de Resolución del Paradigma.

De acuerdo con los informantes, la interpretación de la Estructura en cuanto a la Capacidad de Resolución del Paradigma toma lugar en lo aportado por A-HE donde

comenta: “yo también provengo del mundo occidental, de un contexto donde la lectoescritura ha sido muy valorada y otro vengo de una familia que enseña bastante en eso de leer libros en buscar información, me acuerdo de mis épocas donde no se animaba todavía ni siquiera a buscar información del internet sino que todo estaba en libros físicos y como que eso daba más confianza a la información que estaba impresa” de lo que afirma la tradicionalidad con la que se asumía unas décadas atrás la situación de resolver las tareas de tipo académico o informativo con las que pudiese enfrentarse, ahora bien, más adelante A-HE comenta que en su actualidad, las personas tienen una forma diferente de asumir las tareas que antes era común resolver con el paradigma lectoescritor tradicional, afirmando que “donde yo vivo (se ríe un poco) he visto qué es una cultura muy oral y muy visual y las personas no dan tanta confianza al texto impreso o digital si quiera. sino que lo que ellos ven, lo que ellos observan, lo que ellos escuchan eso es lo que es algo real y verdadero algo que se pueda constatar”.

En concordancia con A-HE se aborda lo comentado por D-JF Respecto a que el hecho de no llevar procesos lectoescritores tradicionales y buscar medios, formas o métodos que los reemplacen, el informante afirma que la preferencia y aceptación social que hay actualmente hacia prácticas que distan de leer y escribir para adquirir saberes es bastante fuerte, D-JF afirma que “google, o cualquier otro buscador que podamos tener en el mundo académico como muchos otros...es una gran ventaja, una gran bondad, que podemos disfrutar gracias a la tecnología, por lo menos el hecho de que tu veas un tutorial, eso lo vemos mucho pero no podrá ser igual a leer o escribir” Denotando aquí la relevancia que hay en las personas al resolver sus situaciones de lectoescritura con otras prácticas que distan de un proceso tradicional y que no se asemejan, obviamente basados estos en la tecnología.

Ahora bien, se evidencia que los procesos han cambiado para las personas y que automáticamente las tareas se resuelven con las estrategias o formas más oportunas que estén disponibles, lo afirmado por B-RO resulta interesante de agregar en esta parte, éste comentó lo siguiente: “Creo que alguna diferencia fundamental en los procesos de lectura que llevábamos antes a ahora es que todo es mucho más concreto. Tenemos que

tener la habilidad de entender qué es lo que nos están comunicando en unos pocos párrafos a diferencia de antes que solíamos hacer investigaciones más profundas obtener texto, esto no quiere decir que no se usen todavía, pero es la cotidianidad y es la necesidad educativa, que he visto por los procesos de e-learning u online”

Se observa de forma tácita en lo comentado por B-RO una situación de premura que se suscita en el mundo de las personas que buscan resolver sus tareas cotidianas o educativas y es que precisan de información expedita, comparando este requerimiento con aspectos de aprovechamiento del tiempo, es lógico entender que el acelerado ritmo de vida de las personas no permite emplear el paradigma tradicional de lectoescritura y asumen prácticas redimidas que les permita conocer acerca de algo, cosa que no sucedía anteriormente; tiempo pasado sin definir cronológicamente; en donde se solía hacer procesos de lectura y escritura mucho más profundos para hacerse de información y capacitación.

Ante esto, se hace necesario acotar una situación importante de reconocer en esta interpretación que fue abordada por E-WM “el tema de la lectura y la escritura está vinculado a la existencia del ser humano. Desde los textos bíblicos...pero indudablemente que en los tiempos modernos, eso ha cambiado porque no es necesario ir a una biblioteca pública la biblioteca pública más grande que hay ahorita es google” lo cual es indudable, el paradigma de la lectoescritura ha acompañado a la humanidad por miles de años y ha sido el soporte para el avance tecnológico y científico hasta la actualidad, sin distinción de lengua o región, el paradigma lectoescritor se ha hecho patente en cualquier región del mundo aún en donde poco participe.

Lo anterior deja claro que este paradigma ha atravesado diversos cambios producto de las dinámicas sociales, conservando una situación en particular del acto mismo en la situación de leer utilizando los órganos visuales y escribir usando la grafía que es coordinación oculo - manual y que en el avance de las incursión del acto lectoescritor se incorporaron modelos de lectura y escritura a través del tacto o las señas, esto para quienes tienen una limitada capacidad fisiológica de ver o para escribir,

incluso para oír, ante esto A-HE aborda la temática de la funcionalidad del paradigma lectoescritor en lo referente a las condiciones fisiológicas naturales del ser humano para la incursión en el acto lectoescritor tradicional, aportando lo siguiente: “porque en mi tierra donde hay, aquí también he conseguido con personas, con jóvenes por su situación neurológica tal vez, física no les es posible aprender y por eso es necesario e indispensable buscar métodos alternativos de comunicación como los gráficos, las señas, por ejemplo en caso de las personas que si pueden, que tienen esa capacidad fisiológica de aprender si veo que conozco mucho de lo que usted cuenta de la cultura que ha ido cambiando de la sociedad ha ido cambiando”

Ciertamente, son situaciones que se acuñaron al paradigma existente para ampliar la comprensión del mismo, aumentar el rango de acción de éste y por ende su capacidad para contribuir a la resolución de tareas a las que se enfrentan las personas, sin embargo, deja claro A-HE que estos métodos fueron creados para aquellas personas que no poseen la capacidad fisiológica que el paradigma del acto lectoescritor tradicional requiere, dejando ver entre líneas de sus comentarios que las situaciones actuales del acto lectoescritor enfrenta una sociedad que cuenta con las capacidades fisiológicas para hacer uso del paradigma lectoescritor tradicional pero que prefieren otras prácticas para resolver sus tareas basadas en el, lo cual puede obedecer a las situación de tiempo acotada por B-RO.

Ante esto, E-WM acota “La verdad es impredecible el avance y la velocidad con que se están modernizando los sistemas de lectura y escritura” haciendo énfasis en las situaciones de tiempo con que se asumen las tareas, la cuales ocurren supremamente rápido en contraste con tiempos pasados y al mismo tiempo la rapidez con que se deben desarrollar las tareas de diversas índoles a las que se enfrenta el ser humano, y el paradigma lectoescritor tradicional no ha escapado de ello, de allí las situaciones en las que la gente recurre a prácticas más expeditas, según se logra apreciar de los aportes de cada uno de los informantes.

Diagrama 2. Capacidad de Resolución del Paradigma



Significados Condensados de la Subcategoría Pragmatismo, Interacción y Medios de la Lectura y Escritura.

Prosiguiendo con la interpretación de los significados condensados de los informantes para esta subcategoría el Pragmatismo, Interacción y Medios de la Lectura y Escritura, resulta interesante destacar la situación del tiempo frente a la cotidianidad, los volúmenes de información que manejan a diario los individuos y los mecanismo por los cuales tratan de atender a todas estas situaciones, a lo que comenta E-WM que debido a tales demandas del intercambio de información por si solo no se alcanza a dar respuesta a todas los medios donde se manifiesta el acto lectoescritor tradicional, indicado que es necesario tener apoyo; hablando de las tecnologías; al mismo tiempo que es cierto lo que indica A-HE acerca de la capacidad física para someterse a la lectura y escritura de tanta información y comunicaciones a las que se debe dar respuesta que para alcanzar el nivel de dar respuesta a todo se debe implementar otros medios.

Una palabra clave mencionada en esta categoría y que se enlaza con la categoría anterior es aquello acotado por E-WM al afirmar que el hecho de tener que hacerle frente a tanta información; de forma escrita para ser leída y luego emitir una respuesta escrita; que es intercambiada y masificada a través de la tecnología se convierte en “un problema” que según la situación paradigmática debe ser resuelto, es decir, la gente busca formas de dar solución a lo que le impide cumplir con sus tareas, todo enmarcado en la situación pragmática con la que se asumen diversas tareas con el apoyo de la tecnología para un aprovechamiento mayor del tiempo y de recursos materiales.

De lo anterior B-RO acotó en ese mismo orden de ideas que el ritmo de vida actual es muy acelerado motivado a la globalización mediada por la tecnología, en donde ya no es posible para la gran mayoría de personas tomarse el tiempo de hacer grandes y extensas lecturas para resolver sus situaciones de conocimiento y que la preferencia de las personas se ha volcado en consumir información bastante explícita que le permita acceder rápidamente a un conocimiento, de donde la formación online o procesos de e-learning proveen de espacios cargados de informaciones cortas que encierran todo un proceso mucho más grande para la construcción de los conceptos, motivado a la inmediatez con la que actualmente se suele buscar información para resolver las necesidades de conocimiento que permitan avanzar con los días, esto deja ver los ritmos acelerados con que se debe vivir, llevando el acto lectoescritor tradicional a un proceso de reemplazo de medios con los cuales las personas puedan continuar interactuando con su código para recibir y transmitir información.

En tal sentido, D-JF afirmó que la tecnología ha arrojado las rutinas de las personas motivado a la inmediatez con la que es necesario vivir actualmente, reconociendo que en muchos detalles los aportes tecnológicos para el auge de la información han sido muy valiosos incluyendo el acto lectoescritor, pero al mismo tiempo deja ver las puntadas internas de este acto tradicional que ve mermadas partes de su composición, de donde D-JF acota que detalles como la ortografía ahora no son aspectos a los que las personas presten atención, pues la tecnología se encarga de hacerlo correctamente de forma automática, en tanto que la producción de texto ya no es una tarea que deba hacerse de forma manuscrita o a través de un teclado, sino que se puede llevar la voz a medios tecnológicos que toman nota al instante.

En acuerdo con la idea anterior se encuentra C-SV quien deja claro entre sus comentarios que la demanda de trabajo y tareas imposibilitan a las personas a cumplir con todas sus actividades lectoescritoras de una forma tradicional, teniendo que usar programas que les ayude a transcribir su voz de forma automática, a lo cual no le ve como algo dañino si es empleado en contextos informales o para situaciones muy simples, sin embargo, para las situaciones académicas formales, deberían existir

limitantes que lleven al practicante de la lectura y escritura a un nivel de inmersión mucho más profundo de las ideas para la composición de textos basada en sintaxis provenientes de la lectura y que hacen posible la construcción de grandes ideas, destacando que la impracticidad de la lectoescritura puede traer consecuencias desfavorables en la escritura y manejo de los textos.

Prosiguiendo con C-SV es importante destacar que reconoce igualmente la fuerte tendencia de la sociedad por la incursión en medios que aceleren el proceso del acto lectoescritor, lo cual ha traído cambios en diversas áreas tanto de la escritura como los medios que se emplean para la lectura, tratando de asemejarlos a como se ven reflejados en los dispositivos móviles y diversos medios tecnológicos, esto es una señal propia de la estructura del paradigma tradicional buscando adaptaciones que le permitan en diversos espacios estar a la par de la tecnología, de donde la gran mayoría de espacios donde se lleva a cabo el acto lectoescritor actualmente están mediados por un dispositivo electrónico, ante esto surgen comentarios de A-HE que enfatiza la poca necesidad sobre situaciones ortográficas, las cuales dice no son necesarias hoy en día, un medio frecuente de la lectoescritura son los chats y aplicaciones para ello, en donde las frases ya no se completa de forma correcta, de los cuales tiene la opción de intercambiar notas de voz que simplifican la comunicación a una conversación.

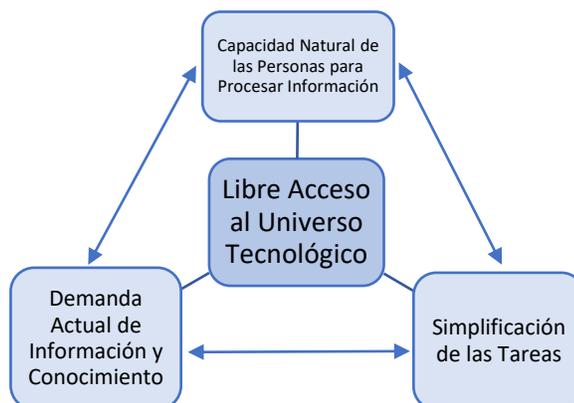
De igual forma, A-HE retoma la situación del cúmulo de información a lo cual llama sobredosis, esta es una situación que realmente merece observar debido a que las tendencias actuales nos han llevado a intercambiar información de una manera amplia en la que resulta bastante difícil consumir cada una de las comunicaciones recibidas y asimismo dar respuesta a estas a través del acto lectoescritor tradicional, es preciso entonces según se logra evidenciar por parte de A-HE que aunque las personas quieran asumir un rol lector y escritor en estos tiempos tan acelerados le resulta casi imposible ejecutar la tarea frente a la demanda de tiempo y actividades que debe realizar día a día es por ello que se hace imprescindible el empleo de medios alternativos que permitan cumplir con todas las actividades lectoescritoras en un tiempo oportuno por lo tanto surgen las alternativas tecnológicas que trasladan el acto lectoescritor a prácticas que

no son reconocidas dentro de los ámbitos académicos pero qué bien han conseguido una aceptación por su amplia efectividad para la resolución de los problemas cotidianos del ser humano al momento de tener que hacer frente a situaciones de lectura y escritura.

De acuerdo a lo anterior, A-HE continúa en su discurso comentando acerca de las situaciones académicas en las instituciones educativas a nivel de primaria en Finlandia, donde en una forma compacta se imparte el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de tablets y dispositivos móviles que contienen toda la información de los textos actividades y demás situaciones que sean necesarias para las actividades académicas del día a día, lo cual es importante apreciar en cuanto a los medios con los cuales las personas interactúan con la lectura y escritura, pensando un poco en la grafía y en los procesos de construcción de textos como producto de la interacción con la lectura a través de dispositivos electrónicos nuevamente ratifican la mudanza de las acciones y conductas sociales frente al acto lectoescritor.

Igualmente interesante resulta la situación de legitimidad de la información que se presenta en diferentes medios alternativos a la consulta de textos y son aquellos espacios audiovisuales presentados a través de las redes sociales en los que en videos muy cortos transmiten información que se toma hoy en día como principios de certeza para la construcción de los conocimientos, de este detalle A-HE hace mención sobre los podcast que están boga como fuente de información que simplifica y redime el tiempo que se pueda emplear para leer y escribir en una sesión explicativa de audio de algún tema en específico sin la verificación de la información sobre las fuentes investigativas y teóricas que puedan sustentar, ratificar o bien declarar ilegítima la información presentada.

Diagrama 3. Pragmatismo Tecnológico y Simplificación de las Tareas



Significados Condensados de la Subcategoría Construcción de los Saberes.

El ser humano tiene una constante necesidad innata de propender hacia la satisfacción de sus necesidades, tal como el resto de los seres vivos, el no lograr satisfacerlas tiene una serie de efectos poco positivos, en este caso para la personas, en tanto que alcanzar a cubrirlas se traduce como plenitud y libertad para avanzar en medio de su entorno, en acuerdo con Bauman (2003), la liquidez con la que se asumen las diversas estructuras a las que se somete el ser humano para establecer sus ritmos de vida han traído una serie de situaciones respecto al tema de la lectura y escritura como un acto propio de la humanidad lo cual en los contextos del ahora mundo globalizado es ineludible para el desenvolvimiento en las tareas que llevan a cabo día a día las personas, leer y escribir en tiempos contemporáneos resulta imprescindible para satisfacer una gran cantidad de necesidades diarias entre estas necesidades de tipo educativo, laborales, o simplemente la satisfacción de la curiosidad por conocer acerca de un aspecto muy particular.

Prosiguiendo, El acto lectoescritor dejó de ser una actividad de privilegio para algunos sectores sociales y pasó a ser una actividad elemental para todo ser humano, en antiguos procesos de emancipación social leer y escribir jugaron un papel

fundamental para que la humanidad encontrara progreso, estas situaciones fueron asumidas por la población en sus conductas como respuesta a este paradigma en la práctica masiva del acto lectoescriptor, este fenómeno provocó la ampliación de la sociedad del conocimiento y la experimentación práctica de muchas áreas de la ciencia en diferentes rubros y trabajos creció de manera exponencial, la participación de en construcción al a través del acto lectoescriptor qué en otros tiempos no había sido posible tocar.

La construcción del conocimiento obedece entonces por tradición al acto lectoescriptor mismo, al cual le ha sido acuñada dentro de los rigores de su práctica una serie de anexos, modificaciones, cambios, y ahora alteraciones con las cuales las personas buscan satisfacer su necesidad de conocimiento , ante esto Bauman (2003) plantea una situación paradigmática basada en la conducta del ser humano frente a la resolución del problema de conocer con mayor profundidad acerca de diferentes aspectos que contribuyen al alcance de la meta de experimentar las sensaciones de libertad; lo cual deja claro que el acto lectoescriptor ha representado un proceso de emancipación económica, intelectual, social, académica, cultural y en cuya práctica Por cientos de años ya sé los detalles de los avances del ser humano, la verificación de la información, a modo de comprobación es un aspecto qué ha traído equilibrio a todo este proceso de emancipación lectoescritora, conocer las fuentes legítimas para la Construcción del conocimiento a través de los medios que el proceso histórico permitiese tener a la mano marcaban la diferencia entre el error y el acierto de las ideas.

En este sentido, el sustento teórico de esta subcategoría está enfocado hacia el contraste estructural del acto lectoescriptor para la construcción del conocimiento, la búsqueda de esta sección de análisis de los relatos y comentarios aportados por los informantes se enfocan en reconocer las formas en que las personas comprueban la información que utilizan para brindarle un criterio de certeza en la efectividad que ésta tendrá sobre la resolución de las tareas inmersas en el proceso lectoescriptor a fin de obtener un producto cómo respuesta a la interacción con la lectura y escritura, de esta forma, se valora la construcción del conocimiento; como un acto que permita alcanzar

las metas y satisfacer las necesidades propias de cada ser humano, se presenta entonces la condensación de los significados encontrados en las entrevistas aplicadas anteriormente.

C-SV: es fundamental para no simplemente creerse todo lo que se ve en los vídeos y las noticias, sino que cada uno pueda llevar a sus propias conclusiones. Es fundamental que los niños tengan ese interés por aprender y socavar información y llegar a sus propias conclusiones, respecto a las cosas, eso sí que es algo que yo veo que es muy importante y si tan sólo hay un interés por el entretenimiento, lo que van a llamar la atención y lo que va a mostrar credibilidad para ellos no son los hechos que están demostrados, sino lo que suena entretenido, los videos atractivos para ellos que realmente no les van a informar o educar, sino quizá, van a confundirlos o llevarles por un, por, si, con mensajes que no son verdad...

...entonces sí que es un riesgo hoy en día, me doy cuenta que la educación cada vez más se centra en usar estos nuevos medios, porque no tienen cómo enfrentar la situación y como despertar el interés en los alumnos, entonces se encuentran en momentos de desesperación de que no saben qué hacer con los alumnos, porque hoy el grado de hiperactividad entre los alumnos se ha disparado mundialmente, por lo menos en los países más desarrollados...

...por eso mismo, porque es mucho más fácil a la hora de tener que hacer un esfuerzo consciente de aprender algo que puede y que es más difícil leer un libro que ver un vídeo de youtube, es algo que todos preferimos, si no tenemos mucho tiempo y queremos aprovechar de alguna manera, pero es también necesario estar dispuesto a tomarse las molestias de recabar esa información, aunque suponga un esfuerzo mayor si realmente queremos llegar a conocer de primera mano y no de oídas de lo que otro dice de los datos respecto a cualquier asunto...No estoy en contra de las nuevas tecnologías, pero si es necesario el control parental, es necesario también que los niños y los adolescentes aprendan el valor del esfuerzo y que no siempre la vía más fácil es la que, la que les va a ayudar en la vida. Así que, por ese lado, si necesitamos enfatizar

el valor del pensamiento crítico de buscar realmente y esforzarse por investigar por leer y por producir también como decías, escribir, anotar, o crear un producto propio a través de lo que hemos leído o hemos investigado y eso es algo que creo que toda la enseñanza debería centrarse en desarrollar la curiosidad y desarrollar el interés por aprender, *porque si un alumno pierde la motivación para aprender a perdido todo*...entonces no creo que se vayan a dar grandísimos cambios en la enseñanza en los próximos años, pero que si hablamos ya de veinte años de aquí en adelante, posiblemente empezamos a ver cosas diferentes no, por ejemplo, hoy en día se está cambiando también y se va a ver un cambio en lo que son las carreras, porque ya las carreras tradicionales no se, no se adaptan, la gente no consigue trabajos.

A-HE: Así que es un reto muy grande insertar la lectura y hacerte bueno, he visto que muchos casos ellos leen, leen texto y luego yo les pregunto qué decía, “no sé” me dicen, para ellos leer es algo muy técnico algo que sucede y no tiene mucha fuerza en sus pensamientos y en su razonamiento...las herramientas no, que se utilizan claro que sí, existen audiovisuales, hemos realizado algunos audiovisuales algunos son buenos...Bueno en mi tierra natal cómo le comentaba que hemos sido enseñados a leer a escribir a explorar, eso, eso también ha ido cambiando a través de los años, me ha llegado mucha información de que los jóvenes de hoy en día ya no, ya no son capaces de buscar información leyendo...con los deberes escolares es lo mismo, las respuestas se consiguen en internet en Google y uno escribe la pregunta y obtiene la respuesta y realmente si nos ha hecho...(risas) es muy difícil animarse a darle el valor de leer y escribir, de esforzarse a leer, porque no es necesario y a uno no le motiva, no le motiva esforzarse...

...hay muchas otras cosas que hacer, el ritmo de vida es muy así, no hay tiempo, no hay tiempo, no hay interés a dedicarse en esos temas porque, porque en realidad no, no le impulsa a uno, no le da a uno ningún impulso positivo...si no existe la lectoescritura de cierta cultura no sería posible involucrar, ingresar a esa cultura, también aquí porque, porque veo que muchos en este mundo les ha sido bien necesario el hecho de saber leer y escribir de buscar información de esa forma y creo que con

videos por lo menos a veces uno nunca puede llegar a conseguir información válida de lo que es a través de la lectoescritura, así que sería un reto muy importante..

B-RO: ...la misma dinámica de rapidez con la que vivimos en el mundo globalizado de hoy en día, pues es una muestra de tener ese tipo de habilidades. Creo que la curva también se ha movido hacia un punto en el que se busca resolver una necesidad inmediata, en donde las personas buscan una serie de ideas pequeñas o nutrirse de pequeños cortes de lectura y no de grandes enciclopedias, de grandes libros...voy al tema de que en los primeros años de los estudiantes deberían invertir mucho más en desarrollar esta habilidad lectoescritora para que a la larga pueden tener la habilidad de poder filtrar mejor la información que reciben, porque eso es un mal debido a la inmediatez que muchas veces hay y debido a la gran variedad de información que podemos conseguir a través de los medios tecnológicos...

...es necesario ser mucho más concreto y tener la capacidad de resumir las ideas, pero para poder crear materiales que sean de calidad para ofrecer información, educación o lo que sea, se necesita de que haya personas capacitadas en poder hacer esos procesos de lectoescritura mucho más amplios para poder concretar informaciones que sean reales, verificables y que sean oportunas...porque las personas que son capaces de leer y entender los distintos puntos de vista, las personas que son capaces de crear de manera escrita y transmitir su mensaje correctamente siempre son los que terminan liderando su entorno.

E-WM: ...google, ahí se consigue información cruzada, se busca un tema y de pronto le aparece una referencia de otro tema, el mismo caso de youtube., muchas veces, la gente no necesita leer, sino oír y, además, los celulares y las computadoras portátiles han modernizado ese sistema. Aunque he algunos no nos acostumbramos a leer por computadora en un libro, sino físicamente tenerlo y subrayarlos y revisar, entonces hay diferentes visiones...un celular permite tener una información al día y así, como es una noticia, también es una lectura, usted puede montar e editar en físico un libro o montarlo en amazon que es la librería más grande del mundo, la imprenta más

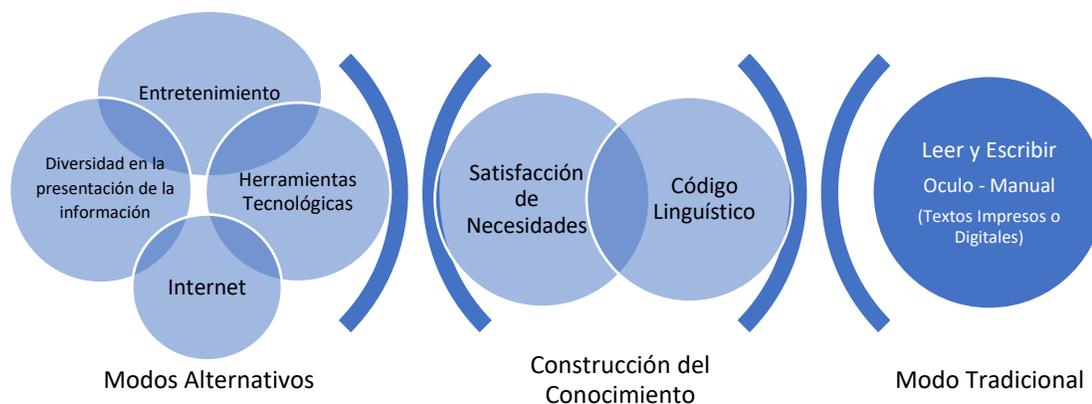
grande del mundo amazon con google entonces todo eso ha cambiado con la modernidad

D-JF: Hablemos de la juventud, no sé, desde el punto de vista, por lo menos académico, uno como docente con los estudiantes, que cuando uno les dice que hay que leer material ellos tratan en la medida de lo posible buscar los resúmenes, lo más resumido posible que pueda aparecer en la web...es decir, yo puedo ver algo que lo explica un fulano que yo ni conozco que ni sé donde está ubicado, para obtener un resumen de un libro de tantas páginas que me mandó la profesora y para lo cual se necesita mucho más tiempo para leerlo, entonces esa es, es una de las ventajas que puede tener el estudiante, pero que al mismo tiempo actúa en su contra para su formación...también está el otro caso de personas muy preparadas que tienen un espacio en las redes en donde de alguna manera, pues se ganan su público, y también, pues, producen un contenido digno de apreciar, pero cómo filtrar, cómo filtrar estos dos tipos de contenidos...el estudiante se acude simplemente a un, a un vídeo en vez de haberse leído un libro...Pero todo esto qué implica tiempo que, de repente, el estudiante no quiere estudiar o no puede porque tiene otras ocupaciones.

Entonces se va directamente a la tercera opción. ¿Cuál es la tercera opción?, pues, simplemente que en cinco minutos desde la plataforma tecnológica te presenta el resumen y listo ya no tuve necesidad de leer el libro, entonces queda el vacío, el vacío en ese conocimiento...a nosotros también la tecnología nos facilita muchas puertas, nos abre muchas puertas, cualquier cantidad de contenido e información, autores o sea muchos aspectos...debido a la misma facilidad que nos presenta la misma tecnología eh, para practicar las reglas de oro de la ortografía, hay pereza en practicar la escritura correcta de las palabras, porque se supone que siempre tenemos a la mano un teléfono inteligente o cualquier otro dispositivo, a través del cual podemos acceder a internet y de repente en el mejor de los casos acceder a internet y verificar cómo se escribe eso en el mejor de los casos, pero también gracias a la tecnología simplemente tenemos auto corrector. Es que, como tú dices, simplemente de manera automática, tú más o

menos escribe la palabra más o menos, cómo crees que es y ellos extraen la palabra con la acentuación con el uso de las letras indicadas...

Diagrama 4. Construcción del Conocimiento



Categoría Emergente

Significados Condensados de la Categoría Emergente Comprobación de la Información, Resoluciones y Productos.

La interpretación de los significados condensados de la categoría emergente Comprobación de la Información, Resoluciones y Productos, se parte de lo acuñado por Bauman (2003) “La rutina puede degradar pero también puede proteger” (p.26) lo cual cobra significado hacia los mecanismos comúnmente conocidos para interactuar con la lectoescritura y que el empleo de los mismos se extendió en el tiempo, alcanzando tal grado de utilidad que resulta imposible concebir la cotidianidad sin la participación de éstos, lo cual en múltiples ocasiones puede detener la innovación por el traspaso generacional de las conductas que se asumen frente a esta tarea.

Lo anterior es abordado por C-SV cuando comenta sobre las adaptaciones que ha tenido que hacer el medio educativo para captar la atención de los estudiantes para

incursionarles en el acto lectoescritor tradicional, que seguramente ya han probado la rutinaria labor de leer y escribir sin conseguir satisfacer sus necesidades de conocimiento en contraste con las diversas fuentes y medios alternativos actuales que están a la mano en la internet como youtube, google y redes sociales, en donde la comprobación de la información no tiene un respaldo en cuanto a criterio de certeza basado en el valor propio de las teorías, pero que sin embargo, a pesar de este detalle tan necesario, las personas tienen una preferencia hacia la comprobación inmediata por medio del testimonio brindado en un video a tener que realizar largas lecturas y búsquedas en fuentes escritas.

Continuando, respecto a la comprobación, A-HE comentó que ciertamente, las informaciones audiovisuales logran satisfacer las necesidades de conocimiento que tienen las personas, en tanto que las mismas asumen tales informaciones como verídicas, esto abre una ventana para visualizar que la comprobación de la información ha tenido entonces una serie de cambios al igual que el acto lectoescritor, por lo que suelen asociarse diversas prácticas para este proceso de comprobación, sin embargo, en la medida en que pasa el tiempo la monotonía suele tener cambios en cuanto a esto, cambios que muchas veces no son asumidos inmediatamente sobre los paradigmas por la poca certeza que estos pueden dar acerca de los resultados que se puedan obtener al implementarlos, sobre todo cuando los mecanismos ya conocidos han sido puestos a prueba y sus resultados le ratifican como medios predilectos para la comprobación de la información.

Los patrones de conducta de las personas normalmente no se abocan hacia situaciones que conllevan tareas de las cuales no se conocen sus consecuencias, la entrada de la tecnología hacia todo el proceso de construcción del conocimiento ha traído una serie de herramientas; qué producto de las dinámicas sociales; se han vuelto necesarias para la comprobación de la información y al mismo tiempo para las resoluciones o productos que se derivan del acto lectoescritor indiferentemente de las razones por las cuales se asuma a éste, tal como lo asumió D-JF al reconocer las bondades de la tecnología para consultar información de forma rápida, lo cual es

altamente valorado por las personas desde el punto de vista del pragmatismo frente al ritmo vertiginoso de vida que se lleva en la actualidad.

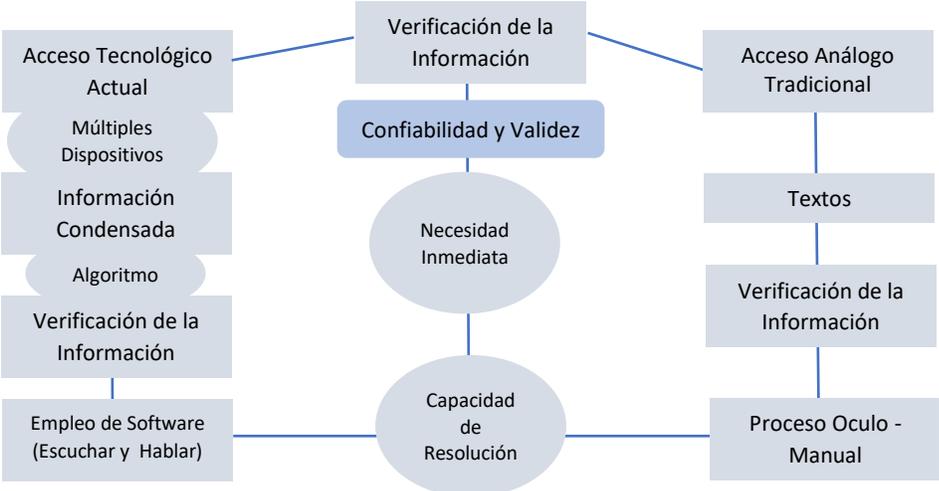
Tales situaciones tecnológicas que aún no tienen parámetros fijos ni están regladas dentro de las situaciones propias de la construcción del conocimiento; sobre todo dentro del ámbito académico y de investigación formal en las diversas ciencias que componen a los paradigmas y teorías; poseen una capacidad de destello muy particular y que solo es posible evidenciarla en la inminente necesidad que enfrentan las personas para resolver sus situaciones o problemas de la cotidianidad.

Entre tanto, cabe resaltar aquello acotado por E-WM y B-RO acerca de la capacidad de filtrar la información y seleccionar de forma adecuada la fuente para que haya certeza en la construcción del conocimiento y al mismo tiempo los productos o resoluciones del acto lectoescritor tengan la calidad necesaria para resolver oportunamente la situación, ya que la información en la internet está interconectada con referencias de todo tipo y la búsqueda de un tema a través del algoritmo contiene múltiples cruces de temáticas y si no se tiene un criterio propio de búsqueda, el conocimiento termina siendo guiado por las sugerencias que el algoritmo provee.

En este sentido, B-RO deja ver entre sus comentarios que las situaciones tradicionales de construcción de los saberes en su comprobación y resolución frente a las tendencias de consumo de información expedita a través de medios alternativos experimentan conmoción, pero que la “curva”; haciendo mención a un gráfico, se mueve hacia la tendencia tecnológica, este contraste se entiende como, desde lo tradicional existen una serie de parámetros, señales e instrucciones que brindan seguridad a la hora de ser puestas en práctica la lectura y escritura para la construcción de los saberes y que frente a las nuevas tendencias que aún construyen sus propios sistemas de seguridad para su ejecución, dejan claro que existe una contradicción fuerte entre los constructos de ambas partes pero que al momento de ser puestos en funcionamiento se evidencia por comprobación la efectividad que tiene lo nuevo y lo

tradicional para resolver las necesidades del ser humano en su contexto inmediato que es acelerado y globalizado.

Gráfico 5. Comprobación Inmediata de la Información



CAPÍTULO V

CONSTRUCTOS TEÓRICOS

La interpretación y comprensión de lo que sucede en los paradigmas que giran alrededor de la vida del ser humano es un proceso continuo que la ciencia observa desde diferentes aristas, el principio de cientificidad que emerge en esta situación es el mismo que ha ocurrido en diferentes procesos investigativos a lo largo de los tiempos, este proceso se basa principalmente en la contrastación del ser y el deber ser, del acontecer diario en la construcción de los saberes a través del acto lectoescritor. La situación actual del paradigma en cuestión representa un rizoma frente a las diversas ciencias que lo componen, entender el principio desde un punto de vista histórico pareciera representar el origen verdadero de la situación del paradigma.

Sin embargo, la situación de este hecho tiene una envergadura transversal y longitudinal que abarca las distintas situaciones sociales en las que se ha envuelto el ser humano desde qué ha sido posible conocer la historia a través del código lingüístico que partió de la oralidad a pesar del efecto reduccionista que la ciencia misma ejerce presión sobre la delimitación del tema, de modo que la premisa sobre lo planteado se enfoca en entender el qué y los porqué de la situación misma del paradigma desde su óptica y no en generar soluciones prácticas operativas acerca de la situación, la observancia sobre lo que sucede permitirá posteriormente; sobre la base de estos constructos; que se generen los mecanismos y estructuras que faciliten la puesta en práctica; de una manera segura; de lo que corresponde a la situación contemporánea del acto lectoescritor para la construcción de los saberes.

Otro aspecto que marca esta construcción de conocimiento es qué precisa la localización del estatus que de la estructura del acto lectoescriptor lo cual obedece a un acto netamente científico dentro de las ciencias sociales; siendo este el caso; de modo que la información, interpretaciones y hallazgos que se puedan hacer sobre la base de lo expuesto no busca expresar descubrimientos sino seguir la huella del acontecer social frente a las prácticas lectoescriptoras, lo cual es propio de aquellas situaciones que poseen parámetros que están fuera de la norma estipulada por la ciencia sobre aquellos aspectos ya conocidos, de modo que los planteamientos teóricos que aquí se describen a través de reflexiones son autoría del investigador y que por motivos de organización del texto en cuanto a los dogmas de las estructuras de investigación científica requeridas para el finiquito del producto, se procede a incorporar autores como referencia en respaldo a las ideas aquí presentadas, pese a todo el proceso investigativo realizado a lo largo del ejercicio cuyo objeto es precisamente aportar los fundamentos para que dichos planteamientos por parte del autor tengan validez por sí mismos.

La naturaleza del tema equivale a una estructura que solo es posible apreciarla de forma holística, para que la interpretación sea completa en cuanto a los temas que la componen, separar el texto automáticamente segmenta la idea en partes que pudiesen desmembrar o aislar la esencia de lo descrito por el autor de la investigación, es necesario que el lector o futuros investigadores consideren una visión general de todo el proceso del acto lectoescriptor y lo que hay inmerso en él para que así cada cual asigne el lugar de privilegio a cada una de las partes según su propio criterio acerca de este gran paradigma en un solo texto, no es posible apreciar la estructura de lo que aquí acontece en fracciones, lo cual a continuación sucede para dar cumplimiento a estipulaciones de organización del texto, se insta entonces a prestar atención a toda la temática como una sola situación.

En efecto existe una situación indiscutible respecto a este fenómeno del acto lectoescriptor que no pasa desapercibido y que tiene un efecto evidente en los diferentes ámbitos sociales en los cuales el ser humano interactúa con su código, es considerable que sea posible evaluar; según los hallazgos en esta investigación; si la propuesta que

emerge del lenguaje que la sociedad está aplicando al acto lectoescritor resuelve los problemas inmediatos de la gente, o se trata solamente de una forma de sobrepasar el momento que se vive de cara al paradigma tradicional o en definitiva surgen planteamientos que se instaurarán como una dinámica permanente y que formará parte de los quehaceres de los sujetos frente a sus necesidades de conocimiento y la capacidad para emitir resoluciones como producto de la interacción del acto lectoescritor.

Análisis Metateórico de la Estructura Contemporánea del Acto Lectoescritor para la Construcción de los Saberes

La necesidad y el deseo por conocer, la curiosidad, siempre ha estado presente en la humanidad y esta le ha permitido descubrir, transformar y crear situaciones a través de las herramientas que su propio entorno ofrece, parte de estas situaciones se basan en los pares, como otras personas que están alrededor con las cuales es posible satisfacer ese deseo de curiosidad de conocer, pues se necesita de otro que igualmente contenga esta sustancia idílica o libidinal para que apoye el avance y comprensión del entorno, la presencia del otro permite que el análisis, la reflexión, la crítica, la razón y la cordura sean la base de la experiencia en la construcción de los conocimientos. Las situaciones a las que se enfrenta el ser humano siempre proveen de una simbología y la manipulación de estos símbolos conlleva a que el impacto en las estructuras del pensamiento transforme la realidad, esta situación es determinada por las mismas condiciones que hay alrededor, la búsqueda constante del conocimiento precisa mejorar las condiciones presentes y pretenden preparar el futuro con mayor comodidad para los días por vivir.

La conducta humana siempre ha formado estereotipos, esto es parte del ser humano, los datos a los que las personas están expuestos definitivamente moldean su conducta, la construcción del conocimiento no escapa de esta situación, la primacía de

la información disponible muestra la relevancia de los datos respecto del contexto, es decir, el proceder de las personas denota el entorno y características que forman parte de su cotidianidad, se entiende que existe entonces un individuo teórico, epistemológico, expresado a través del deber ser de los paradigmas de las ciencias y existe otro tipo de individuo social, aquel que la realidad finalmente forma y que en contraste con lo estipulado en cierto y verdadero en diversos casos no se asemeja al ideal teórico.

Se hace totalmente necesario entender lo que sucede con el ser humano al interactuar con los diversos sistemas que componen su realidad, aunque la situación presente no se enfoca en lo que sucede con la persona sino en el comportamiento del paradigma lectoescriptor, no es posible atender una situación de este tipo si no hay quien ejecute las acciones, de esto surgen productos que indiscutiblemente forman parte de la ecuación de estas ideas, de este modo, no es posible entonces abordar el objeto sin tomar en cuenta el sujeto para que las definiciones tengan el nivel teórico de lo que se discute y así mismo sobre los diversos procesos investigativos integrados a las ciencias sociales.

Respecto a la pureza de la realidad que define a la estructura del acto lectoescriptor contemporáneo, existen diversas situaciones que permiten juzgar la pureza del tema, acerca de la neutralidad de la ciencia actual y de la búsqueda de comprensión en el funcionamiento de los paradigmas, y las proposiciones que se hacen desde el punto de vista de la investigación científica, bajo el ojo de la ciencia, ante la realidad global interconectada e interdisciplinariamente entrelazada, lo que se proponga siempre estará acompañado o influenciado por factores económicos, sociales, políticos, históricos, que indudablemente hacen parte de la realidad del ser humano, entonces esta neutralidad de la ciencia que compone la estructura del acto lectoescriptor tiene profundas raíces ópticas de las cuales se obtienen las expresiones científicas que sostienen a la ciencia misma, la realidad del acto lectoescriptor se encuentra tan interconectada con todas las áreas y ciencias del conocimiento, ámbitos y espacios de la vida del ser humano que resulta una tarea casi imposible, el delimitar el rango de

acción, influencia o impacto que pueda tener esta interacción entre el ser humano y la lectura y escritura, las connotaciones son hiper estructurales.

En este mismo orden, surge la situación de la sociedad, ese colectivo que busca formar estructuras para mantener la armonía en su funcionamiento y que a su vez en su interacción generan circunstancias, a esto se le conoce como el producto de la sociedad, aquella serie de situaciones que surgen de las relaciones interpersonales y que dejan una serie de experiencias positivas y negativas que llevan a las personas a adoptar posturas para redireccionar el camino por el cual desean ir en conjunto, esto es la sociedad un conjunto de seres humanos en acción, el concepto de la sociedad no tiene parámetros específicos que la defina en su totalidad, cada agrupación de personas posee una serie de directrices y parámetros convenidos entre sí que muchas veces no son compartidos en otros círculos sociales, de allí que, muchas líneas pueden definir los procesos sociales, por ejemplo, la axiológica, ese conjunto de normas que rigen la moral de los grupos sociales mantienen el equilibrio en su propio ecosistema, y que en otras latitudes puede tener connotaciones y significados diferentes.

Prosiguiendo, el accionar de las sociedades trae consigo el descubrimiento de nuevas formas de resolver las situaciones y tareas de la cotidianidad, este ha sido el camino que acompañado a la humanidad hasta lo que se conoce como modernidad y posmodernidad, este último término desarrollado de una forma prematura por las propuestas teóricas, y se asume como prematuro debido al tiempo que ha transcurrido desde que se hizo emerger de una forma sensacionalista, frente a la cantidad de tiempo que aún falta por transcurrir en los procesos sociales, que ahora más que antes transforman rápidamente las diversas formas de hacer las cosas y con mucha facilidad. Las transformaciones sociales producto de la tecnología y de la innovación científica hacia el vuelco de la digitalización de los procesos sociales cubren ampliamente a la sociedad en su transformación; en algunos casos paulatina en otros casos abruptamente forzada, la migración de los sistemas análogos hacia esta digitalización es un proceso social en pleno auge, el resultado de esta situaciones aún

no se conoce, toda la información existente es preliminar, el período de experimentación en muchos campos de esta migración aún es vigente.

Las sociedades encuentran siempre mecanismos de resolución ante las situaciones que retan a los sistemas ya existentes a evolucionar o a cambiar, todo producto de las mismas circunstancias que genera dichas acciones sociales, los cambios que se asumen resultan necesarios para el avance y mejora de los sistemas, la resistencia al cambio suele ser compleja en muchos ámbitos motivado al desconocimiento e incertidumbre que tiene las personas acerca de los nuevos mecanismos para afrontar las tareas del día a día. La situación actual, definitivamente va mucho más allá de la posmodernidad.

Se necesita un nuevo término que defina este tiempo en el que la revolución científica sobre todos los patrones y parámetros sociales es inminente, ¿acaso no hay otro término que pueda agrupar el período histórico después del prematuro pos del año 1960? Si fuese posible definirlo en este mismo espacio, se acuñaría el término de la *modernidad contemporánea*; para darle vigencia aún en el pasar del tiempo; el estudio de la situación actual del impacto de la tecnología sobre la humanidad en cuanto a lo abrumador que pueda ser para esta sociedad será tema de otra investigación aún no es posible establecer si lo sucedido en la década de 1960 fue mayor a la situación social global de este momento.

El proceso histórico no escapa de todas estas situaciones enunciadas anteriormente, la situación histórica del acto lectoescritor es un tema que fácilmente se lee entre líneas a lo largo de los procesos sociales que ha tenido la humanidad, la construcción del valor o significado que tiene el acto lectoescritor para las personas a variado notablemente en el transcurso de los tiempos y esto definitivamente ha impactado al paradigma mismo junto con sus ciencias y teorías, la forma en que las personas asumen este proceso define el concepto y grado de importancia que éste tiene para el desempeño diario, muchos años atrás el acto lectoescritor comprendía una situación de privilegio en el conocimiento, desarrollado exclusivamente en algunas

esferas de la sociedad, para otros tiempos, representó un proceso de emancipación, una actividad liberadora que permitía a las personas ser dueñas de su propio destino, la libertad de escoger hacia dónde ir, en otro proceso histórico representó un requisito, una tarea por desarrollar de forma mecánica, todo con el propósito de contar con las habilidades necesarias para formar parte del entorno social de una forma productiva, ahora parece construido un concepto en donde el acto lectoescritor necesita estar a la par del ritmo del día a día para no resultar en un impedimento para el logro de los objetivos de vida.

Ante lo planteado, es tal la influencia del acto lectoescritor para los rigores del día a día de la humanidad que a través de éste se han generado diversas fricciones que mantiene a la sociedad en un proceso evolutivo constante para la mejora en el aprovechamiento de los recursos y optimización de los modos de vida.

Es interesante ver cuál es el significado que tiene el acto lectoescritor para las personas de hoy en día en cuanto a la posibilidad que estos tienen de comprender interpretar el mundo su entorno a través de los procesos lectoescritor en muchas situaciones que atañen a la cotidianidad de las personas no permiten que esa visión o reconocimiento del entorno sea posible a través de procesos lectores y escritores tradicionales escribir no es solo gramática y ortografía sino que son procesos basados en el reconocimiento tanto de la palabra como de las situaciones que acompañan a la palabra. En muchos casos las situaciones de interacción con la lectura y escritura obedecen a compromisos netamente transaccionales bien sea laborales o académicos, sabiendo teóricamente que una cultura en la que leer y escribir significan un modo de contacto de reconocimiento del mundo y sus sistemas.

La experimentación actual sobre las diversas estrategias con las cuales las personas están interactuando con su código lingüístico para leer o escribir y resolver sus situaciones de conocimiento se encuentran en una fase de experimentación tecnológica y que a la vista del paradigma tradicional del acto lectoescritor se pueden reconocer diversas sus estructuras o algunas otras estructuras mayores que pueden ser

modificadas, transformadas o muchas de ellas pueden permanecer inmóviles ante los diferentes cambios que aparecen con el uso constante de la tecnología, frente a esta tarea de leer y escribir, los estudios de oralidad, lingüística, psicología, motricidad filología, pedagogía, educación, andragogía, investigación científica, por nombrar algunos de estos, definitivamente tendrán que enfrentar su estructura ya existente a las formas en que las personas están asumiendo el concepto lectoescritor en la actualidad, tanto transversal como longitudinalmente.

Está claro que el acto lectoescritor ha sufrido transformaciones desde los principios de la lengua escrita y de la oralidad, muchas de esas innovaciones han abarcado situaciones de forma y de fondo sobre la temática sobre todo de fondo en las primeras décadas en que el auge de la lectoescritura en el mundo representó un espacio en común para el intercambio de las ideas y el desarrollo de las funciones sociales, sin duda en la actualidad las modificaciones de forma siguen produciéndose a través de las investigaciones, la entrada tecnológica sobre el acto lectoescritor en muchos espacios ha producido cambios de forma que hasta hace algún tiempo no muy lejano se observaba como una situación intermitente y esporádica del comportamiento social.

Sin embargo, con el auge de la tecnología y la globalización las herramientas tecnológicas implantadas sobre el acto lectoescritor han alcanzado un nivel de aceptación, consumo y puesta en práctica muy alto en las diferentes esferas sociales del mundo, la facilidad de acceso a estas herramientas frente a las necesidades de resolución de conocimiento en las personas ha representado una salida práctica ante los retos del diario vivir en cuanto al tiempo que se dispone para desenvolverse en el medio social, en este sentido, al popularizarse el uso de la tecnología, se aprecia la migración masiva tanto formal, no formal e informal en los sistemas de adquisición del conocimiento hacia las prácticas alternativas a leer y escribir, elevando el pragmatismo de estas prácticas a un punto en el que *leer se ha convertido en escuchar y escribir en hablar*.

La situación anterior, constituye un verdadero reto para este momento de la ciencia y de los parámetros y límites construidos en el paradigma tradicional de la lectura y escritura, definitivamente la situación de los rigores sociales en el ritmo acelerado a que estos se mantienen requieren de soluciones que estén a la medida de lo que acontece, el pragmatismo social generado por la misma tecnología en la resolución inmediata de las diversas tareas reta al paradigma del acto lectoescriptor tradicional a darle respuesta a ese nivel de pragmatismo del ritmo de vida que tienen las sociedades contemporáneas. La capacidad del ser humano para resolver las tareas de lectura y escritura han sido sometidas a estudio tomando en cuenta la cantidad de tiempo efectivo en atención sobre los textos y las condiciones del contexto para que estos procesos sean mucho más efectivos, aspectos visuales desde el punto de vista fisiológico o de la presentación de la información, son aspectos que en las nuevas prácticas necesitan ser revisados a profundidad.

Se debe tener presente que lo que emerge en esta situación proviene de los paradigmas ya existentes, la situación actual subyace en ellos, pues no hay otra situación con la cual pueda compararse el acontecer contemporáneo del acto lectoescriptor, no existen otras prácticas sobre las cuales contrastar este hecho. En la medida que las situaciones sociales avanzan, Estas mismas generan sus propias necesidades, la situación está en que la necesidad de resolver el acto lectoescriptor a través de la tecnología se presenta de una forma global, indiferentemente del idioma y de la cultura, aunque algunas más conservadoras que otras, la oferta tecnológica está presente y lista para prestar su servicio ante las necesidades que se presenten.

En tal sentido, este proceso obedece a una situación lingüística que orienta sus espacios hacia el significado que ofrece la lectura sobre la palabra del entorno observado a través del proceso investigativo, lo cual provee un sustento sobre los planteamientos de la estructura contemporánea del acto lectoescriptor, el acontecer social del momento muestra la fragilidad del paradigma en cuestión ante el significado pragmático y simple que la sociedad le otorga a la lectura y escritura frente a las situaciones de la vida cotidiana, surge un concepto enmarcado en la inmediatez para

la resolución de los problemas y del conocimiento qué coloca a la lectura y escritura tradicional dentro de las prioridades en un espacio no muy privilegiado, motivado a la cantidad de tiempo y esfuerzo que requiere el paradigma existente para ser puesto en práctica y obtener beneficios de él, es mucho más sencillo recurrir a otras opciones tecnológicas que sustituyan esta práctica ya conocida por otros métodos más expeditos en el tiempo como tutoriales, video lecturas y otros medios audiovisuales.

Entre tanto, surge entonces a través de este cambio de significado, interrogantes acerca de ¿Cuáles serán las modificaciones teóricas que se llevarán a cabo producto de la nueva concepción que hay acerca del acto lectoescritor? Seguramente se abrirán concesiones entre la estructura tradicional y los nuevos espacios tecnológicos que están sustituyendo al acto lectoescritor para la construcción de los saberes, a primera vista se puede pensar que la situación puesta desde esta perspectiva tiene que ver más con la educación que con el paradigma mismo del acto lectoescritor, el cual no se presenta a sí mismo de una manera totalitaria por voluntad propia, sino que por los rigores de la acción social durante muchos años se ha convertido este en el sustento del intercambio de información entre las personas de una manera formal e informal.

Respecto a la vigencia del acto lectoescritor se pudiese pensar que ante las nuevas tecnologías el paradigma ya conocido ha perdido vigencia lo cual no es posible aseverar de ninguna forma, sino por el contrario, a raíz de esto, se abona el terreno para que puedan surgir espacios investigativos que permitan conocer mucho más acerca de la estructura contemporánea del acto lectoescritor para la construcción de los saberes, definitivamente como todo paradigma y ciencia que constantemente se somete al trillo de la cotidianidad tiene la seguridad de evolucionar inexorablemente así como otras situaciones paradigmáticas han cambiado, teniendo estas que adaptarse a las nuevas formas de ser practicadas, transformando sus conceptos elementales, desistiendo de ideas o fusionando partes para no perder vigencia y desaparecer, tal como sucedió con la revolución industrial en la segunda mitad del siglo XVIII por ejemplo.

La nueva naturaleza tecnológica y digital en la que vive el ser humano requiere de un lenguaje específico para poder formar parte de este ecosistema, Aunque todavía muchas partes funcionan de manera análoga, la transición de estas transcurre a diversos ritmos según la respuesta social para ser puestas en práctica, el fenómeno del acto lectoescritor contemporáneo se torna en un panorama de desarrollo aparentemente turbio frente a las estructuras ya existentes precisamente por los cambios que se suscitan rápidamente en la sociedad en cuanto a este lenguaje aplicado a la nueva naturaleza, esto por la gran variedad de herramientas tecnológicas que en periodos muy cortos de tiempo sufren actualizaciones por el constante uso de las mismas, de modo que el acto lectoescritor se muestra intermitente o discontinuo por la ruptura de conceptos, concepciones y preceptos acerca de su funcionalidad operativa en el pragmático ecosistema de la nueva naturaleza tecnológica y digital del que forma parte del ser humano en esta era.

Prosiguiendo, la situación de este nuevo ecosistema conlleva a pensar qué los parámetros del paradigma que se está formando excede los límites y fronteras conocidas en lo tradicional, ¿Es posible imaginarse un mundo en el que la lectura y la escritura no sean parte de la cotidianidad del ser humano? hasta el momento los espacios ofrecidos por el paradigma existente establecieron un modo común de afrontar los problemas con un mismo léxico y una misma taxonomía ontológica que satisfacía las necesidades, sin embargo, se puede ver que la situación epistemológica de la lectoescritura posee dogmatismos que no están libres de problemas por resolver, La sociedad del conocimiento en las diversas ciencias tienen entonces la obligación; por situación social; de verificar los nuevos predios en los que se suscita el acto lectoescritor contemporáneo pues no es sencillo que la comunidad de expertos acepte modificaciones en cuanto a estos sistemas sin tener certeza de los resultados que se pueden obtener y de la fiabilidad de los nuevos procesos y se entiende que no puede haber ligereza en la adecuación de estos cambios; por la magnitud del paradigma; con la incertidumbre de perder la capacidad que ya existía de resolver los problemas.

Ahora bien, respecto al mencionado totalitarismo de la situación paradigmática en análisis, se concibe al acto lectoescriptor como un *Principio Vertical Ascendente*, la estructura tradicional del acto lectoescriptor asume una postura conforme a parámetros establecidos en diferentes esferas que rigen la necesidad y forma de adquirir los saberes, sean de ámbito jurídico, político, legislaciones, reglamentos, planes, programas, investigaciones, instituciones pro lectoescritura e incluso cronogramas, lo cual se menciona no por que el modelo que rige la mayoría de las situaciones de aprendizaje en cualquier espacio sea algo dañino o nocivo, todo lo contrario, tal organización ha traído una serie de resultados que comprueban la factibilidad de esta estructura tradicional.

En tal sentido, se destaca la interacción con el código lingüístico como el sustento de toda la estructura mencionada anteriormente, el cual no pretende ser absolutista o totalitario, sino que; entiéndase que; según sea asumido, valorado, asimilado; o cualquier otra connotación que se desee dar a éste; propiciará movimientos drásticos en el andamiaje teórico que dependen de si para la validación y adquisición de los saberes, en este caso, sobre la situación de totalitarismo.

De modo que, el acto lectoescriptor es asumido; en el lenguaje que la sociedad científica le ha aplicado; como una vía vertical ascendente, en el que se ha hallado razón de ser; lingüística; de todos los sistemas que se valen de este para existir y funcionar para los seres humanos, la educación surge como el aspecto en primer lugar relacionado, pero en realidad, sea formal, no formal o informal el proceso que lleve a cabo, una persona para adquirir saberes acerca de cualquier aspecto, aunque se menciona vertical el efecto del acto lectoescriptor, resulta extensamente transversal y al mismo tiempo longitudinal, que es necesario fijarse seriamente en la situación contemporánea de dicho acto.

Respecto a lo anterior, el acto lectoescriptor en sus fundamentos y valores comunicativos no se aprecia como un valor absolutista para con los medios en que se quiera interactuar con él, sino que de sí mismo parte el valor que se le atribuye al

manifestar de las ideas y por ende todo aquello que se exprese de tal forma es afectado según se aborde la práctica de la lectoescritura, de modo que el accionar de las personas le otorgan el valor sociológico a las teorías, este ha sido uno de los mayores enfoques con el que se ha apreciado a las ciencias y es el sustento; que es un significado bastante amplio; tomando en cuenta la situación social con que se asume el acto lectoescritor, esto definitivamente, al replicarse de forma global por la interconexión que los medios digitales facilitan, le otorgan un carácter robusto a la magnitud del cambio que las personas ya han asumido para adquirir saberes y que aún para las teorías y sus instituciones les resulta ruidoso según las verdades establecidas que son producto de la estructura tradicional del acto lectoescritor, como la situación axiológica de los procesos investigativos.

El Lenguaje Aplicado al Paradigma del Acto Lectoescritor

Seguidamente, se acotan otros espacios en los que la situación del acto lectoescritor tiene una representación que se encuentra dentro del concepto que se está formando acerca de este hecho, esta situación es evidente, lo cual brinda un principio de credibilidad acerca de las situaciones que se comentan aquí, entonces el fenómeno en cuestión representa un situación verídica y que al mismo tiempo no posee una verdad indiscutible acerca de lo porvenir, en cuanto a estos detalles, en acuerdo con Kuhn (2013) los grupos sociales normalmente encuentran formas comunes de enfrentar los problemas de su cotidianidad es decir concurren en las mismas dimensiones paradigmáticas que les llevan a tener un lenguaje común y una taxonomía ontológica que traen consigo una serie de conocimientos que satisfacen sus necesidades y proveen así las diversas formas con las cuales su ecosistema funciona, es decir reordenan y forjan estructuras que a priori no poseen un sustento científico como respaldo más que la capacidad de tales mecanismos para solucionar dichas situaciones.

Prosiguiendo, si bien estas situaciones paradigmáticas en cuanto a la reestructuración del lenguaje que se aplica al paradigma, algo que asume Ferreiro (2014) es la demanda de información por parte de los grupo sociales, las necesidades de conocimiento y las formas para acceder a ello han encontrado un lugar en común, la internet, espacio en el que cada vez la información es mucho mas expedita de consultar y presentada en diversos formatos aparte del tradicional leer y escribir, videos, audios, gráficas, infografías, video lecturas, capsulas informativas, entre muchos más, llenas todas de diferentes componentes o efectos que imprimen una simbología y retratan las palabras, cosa que en otrora, era algo que el lector o escritor llevaba a cabo por medio de su propio intelecto, lo cual cambia la sazón de los textos anteriores por apreciaciones sintéticas que saturan de dopamina al sujeto.

Ahora bien, desde un punto de vista práctico e histórico, respecto a este lenguaje aplicado al acto lectoescritor, con el paso del tiempo, el concepto se ha modificado, adaptado, como se mencionó en líneas anteriores el acto lectoescritor representaba en los entornos sociales un factor de aceptación y reconocimiento por parte de los pares que integran los espacios y resultaba gravoso el hecho de no contar con las capacidades bien desarrolladas para leer y escribir, muchos programas de alfabetización se desplegaron a nivel mundial, y aún se siguen llevando a cabo, en la actualidad sería interesante conocer la sensación que experimenta una persona al interactuar con la lectura y escritura tradicional.

La interacción de las personas con la lectura y escritura se considera como una actividad emancipadora, liberadora, recreativa, de esparcimiento, así es conocida en los espacios donde se habla acerca de los beneficios y bondades de esta práctica; los cuales indiscutiblemente son ciertos y valederos y tienen todo un respaldo teórico y científico que lo apoya; y en el momento forman parte de toda los entornos sociales, aún se hace necesario este proceso desde su génesis en cada sujeto para que las iniciaciones de interacción con el código provean las bases necesarios para la aptitud que le permita empalmar con el entorno, un lenguaje primario del concepto que aún no

desaparece pero que sin duda alguna está siendo permeado por el pragmatismo tecnológico que abunda desde tempranas edades.

Sin embargo, conociendo todas estas situaciones favorables acerca del acto lectoescritor tradicional mencionadas anteriormente, las personas en la actualidad recurren a otras prácticas que les permita obtener los resultados en resoluciones que antes solo eran posible a través del intercambio de lectura y escritura por otros sistemas que simplifiquen este hecho, sin la incertidumbre o preocupación de lo que acontezca a nivel interno en las estructuras de la psique, recalcando nuevamente que en otros tiempos el efecto liberador del acto lectoescritor introdujo cambios fuertes en la sociedad, tales contextos tenían una situación histórica que servía de sustento para reconocer a esta práctica como un medio que hace libres a las personas y les recrea al mismo tiempo.

Haciendo memoria de la historia del ser humano, este siempre ha experimentado diversas situaciones que le oprimen, factores del mismo entorno social que le impiden alcanzar la satisfacción de sus necesidades, socialmente hablando, la esclavitud, por ejemplo, representa uno de estos factores, la gran cantidad de seres humanos que anhelaban ser libres en su proceder, en cuanto a trabajo y decisiones de su propio entorno familiar era algo que se buscaba con mayor intensidad, ante las situaciones de opresión muchas personas prefieren no avanzar hacia la búsqueda de soluciones para alcanzar la libertad motivado a la incertidumbre que genera el hecho de no conocer los resultados que se obtendrán al final, pues no han conocido otra forma de funcionar, este mismo hecho acontece de forma inversa frente al acto lectoescritor pero ya no con el temor de no conocer los resultados internos que pudiesen propinar las mismas prácticas actuales, sino que hay un sentido de libertad bastante amplio en la sociedad que le permite experimentar de diferentes formas el cómo resolver las situaciones de su cotidianidad.

La sociedad contemporánea vive a un ritmo acelerado de vida motivado al gran pragmatismo que la tecnología ha permitido para simplificar las tareas, todos los

procesos en los que el ser humano está inserto están siendo simplificados para que puedan realizarse con mayor celeridad y con un menor margen de error, para perfeccionar entonces los sistemas y que estos cada día sean más confiables, allí el deseo y la imaginación del ser humano queda limitado a las posibilidades y recursos que tenga la mano para resolver sus tareas, lo cual brinda equilibrio al entorno social, de lo contrario si todo sucediese tal como la imaginación del hombre pudiese desear es posible que la humanidad ya hubiese perdido su óptica.

Los avances tecnológicos han permitido que las personas tengan un mayor rango de acción, efectividad y poder para llevar a cabo sus tareas y resolver sus problemas, cada que vez que las personas se ven enfrentadas a tareas que les impide avanzar al mismo ritmo con que pueden hacerlo en otras instancias experimentan sensaciones de opresión e interpretan a estas tareas como un obstáculo, vale la pena entonces reflexionar acerca de la estructura del acto lectoescritor y el ritmo de vida al que avanzan las personas en esta era tecnológica y digital.

La sociedad actual empoderada tecnológicamente se abalanza hacia nuevas experiencias o puesta en práctica de cualquier medio, estrategia o herramienta que simplifique sus tareas, de modo que el lenguaje que se le aplica al acto lectoescritor tiene impreso en todos sus gestos un pragmatismo que sólo puede en este tiempo encontrar respuesta a través de la tecnología, tomando en cuenta que el ser humano siempre echa mano de lo que está a su alrededor; en cuanto a recursos; para satisfacer sus necesidades y el vasto cúmulo tecnológico al que tiene acceso la sociedad representa un universo de posibilidades para obtener beneficios de forma rápida y sencilla, estas son prácticas emancipadoras que por naturaleza el ser humano no dejará de asumir como parte de su día a día ante cualquier situación.

Otra aspecto a tomar en cuenta, más cercano en el tiempo, en cuanto a estos procesos liberadores se refiere a la posibilidad de comunicarse con otras personas en diferentes latitudes, remitir correspondencia y recibirla, constaba de un proceso bastante largo en el tiempo y lo cual marcaba la pauta del ritmo al que se realizaban

las diversas tareas y se tomaban decisiones, tal situación impedía el alcance de satisfacción de las personas en diferentes niveles, personales, laborales, entre otros, la premisa que pudo haber existido, es posible, se basaba en que al llegar a resolverse la situación de acortar los tiempos para recibir o enviar información traería satisfacción en las personas al saber que podían avanzar más rápido en los procesos comunicativos, aunque en un principio la idea parecía imposible de alcanzar, el meollo de este asunto se centra en la búsqueda constante del ser humano de eliminar los obstáculos que le impiden avanzar en su entorno social, así mismo para con todos los aspectos de la vida, la tendencia de la humanidad ha sido y seguirá siendo emancipadora.

Las situaciones de innovación no siempre han estado cargadas de tecnología, en muchos espacios la innovación ha representado el mejor empleo de los recursos para la optimización de las tareas, la tecnología ha representado un punto de salida, una puerta abierta de par en par hacia la emancipación de las diversas tareas a las que el ser humano se enfrenta en su cotidianidad; tal como se comentó en líneas anteriores; muchos trabajos que solían desarrollarse de forma manual fueron tecnificados, otras tareas fueron simplificadas respecto al espacio físico que podía ocupar todo un proceso, esta optimización es cada vez más creciente, en los entornos sociales siempre habrá preferencia por todas aquellas oportunidades que simplifiquen las tareas a realizar, la premisa es que el aprovechamiento del tiempo y el esfuerzo dedicado cada vez sea menor, para poder ser dedicado aquello que trae mayor satisfacción a la persona, que en la actualidad es inundada constantemente por un tsunami de entretenimiento de toda índole que produce una sed insaciable en las sociedades.

En medio de todo este lenguaje aplicado al concepto del acto lectoescritor surgen situaciones en cuanto al aprendizaje de estas habilidades, bien es sabido que todo el proceso tiene una curva de aprendizaje bastante amplia y prolongada en el tiempo, es un proceso que a través de los años se perfecciona, esto según la medida en que las instancias teóricas han puesto hitos para coordinar esta curva de aprendizaje, entenderla e interpretarla y así intervenir oportunamente en toda la enseñanza del

código lingüístico, bien sean en estadios o en procesos constructivos, todo muestra que dicho proceso requiere de un andamiaje robusto para que la meta del perfeccionamiento del acto lectoescritor se logre. Para el momento este lenguaje referente al punto de vista científico de las ciencias que componen al proceso necesita ser revisado debido a que el objetivo de la tecnología apunta hacia la simplificación de los procesos, se entiende allí, por ejemplo, el soporte tecnológico sobre los procesos de escritura en cuanto a la enmienda de temas ortográficos y de composiciones sintácticas.

Así mismo, como se ha mencionado en otras ocasiones, la necesidad apremiante de un conocimiento inmediato acerca de diversos temas que satisfaga las necesidades de las personas, concibe como un obstáculo en la práctica el hecho de el uso oportuno de los detalles ortográficos y sintácticos, la respuesta tecnológica ha sido simplificar esta tarea a través de software de corrección que le permiten al sujeto enfocar sus preocupaciones en otras situaciones de aprendizaje sin la carga o responsabilidad del uso correcto de las normas del código lingüístico, ya que esto es algo que se puede resolver de forma mecánica se obtiene el mismo beneficio con el menor esfuerzo posible, se produce así el ahorro de todo un proceso de aprendizaje gramatical, que de forma tradicional se puede extender en el tiempo, dicho tiempo no es posible que se estime con exactitud, motivado a las posibilidades de cada persona tiene para formar aptitudes frente a esto, los procesos son muy diferentes. De este modo la tecnología coloca a todos en igualdad de condiciones para cumplir con sus actividades gramaticales respecto al acto lectoescritor.

COMENTARIOS FINALES

Es difícil imaginar los medios sociales sin el manejo del código lingüístico a través de la lectura y la escritura la historia de la humanidad ha estado basado en este acto, el desarrollo de los constructos teóricos en todo este proceso del estudio del acto lectoescriptor ha sido un reto bastante grande para el investigador desde todos los puntos de vista ya que el paradigma que se aborda en la investigación es bastante extenso, como se mencionó anteriormente, el acto lectoescriptor tiene una trascendencia muy amplia en cuanto a su valor longitudinal y transversal pues la ciencia misma depende del éste, de allí que pensar en el hecho de que existan modificación en la forma de transmisión y producción de conocimiento afecta indudablemente a todos los procesos que se llevan a cabo y que como se dijo anteriormente son dependientes de la lectoescritura según lo ratifica la ciencia.

La construcción de los saberes en el mundo contemporáneo corresponde a una serie de actitudes por parte del sujeto que se encuentran normalmente condicionada por algoritmos, éstos se nutren en cada día de la interacción de las personas con los diferentes medios tecnológicos; indiferentemente del dispositivo que se usa permanecer conectado a la red; estos sistemas basados en bots conocidos como algoritmos forjan una estructura personal para cada individuo que clasifica información afín a las conductas que se asumen dentro de la red, es decir, hay un registro del accionar con la tecnología, el cual permite forjar patrones; en muchos de los casos no son los deseados en primer lugar por el sujeto; pero por afinidad a los datos que constantemente están expuestas las personas, se cede la voluntad, deseos y esfuerzos hacia aquello que los algoritmos programan, tal cual sucede dentro del proceso tecnológico en la búsqueda de información.

La cultura del entretenimiento impacta cada vez más fuerte en las masas trayendo una serie de ideas sobre las cuales el planteamiento se basa en obtener los mejores resultados con el menor esfuerzo posible esta idea transita en todas las esferas de convivencia del ser humano el acto lectoescritor no escapa de todo este proceso personas necesitan ser que la vida sea más divertida y menos exigente. De allí que la simplificación de las tareas es algo que está presente en todos los ámbitos sobre todo en aquellos en los cuales el esfuerzo y tiempo invertido suele ser mayor.

El recorrido hecho durante todo el proceso investigativo en el contraste del ser y el deber ser en cuanto al acto lectoescritor representa para la construcción de los saberes, permitió evidenciar las marcadas diferencias que existen entre el proceso tradicional de leer escribir para producir conocimiento y como éste dista de las nuevas prácticas aceptadas socialmente por el alto nivel de simplificación de la tarea lectoescritora para interactuar con el código y satisfacer las necesidades de ser competentes frente a alguna temática en particular.

La cantidad de información que transita a través de las redes sociales acerca de cualquier tema es realmente basta, la interconexión que hay entre los sujetos de diferentes regiones a puesto a todas las personas en el mismo nivel de intercambio de información, los privilegios acerca de la calidad información ya no están reservados exclusivamente en espacios físicos, sino que las barreras geográficas han sido traspasadas por la internet, la información que se encuentra en la red está minada de referencias y temas circundantes, la pericia de las personas estará enfocada en aprender a clasificar la información y comprobarla oportunamente para brindarle el caracter de cientificidad y veracidad que amerita el caso de estudio, siendo que se refiera a situaciones académicas.

Vale también comentar acerca del proceso de recolección de información, el intercambio con los informantes deja claro que hay una etapa de transición que está teniendo el proceso lectoescritor, las personas que reconocen a este acto como una necesidad específica para el avances científico y tecnológico pertenecen a una

generación que creció con una práctica tradicional de lectura y escritura lo cual concuerda con el paradigma conocido y las ciencias que giran alrededor de todo ello. Sin embargo, se está en presencia de una nueva generación pragmática en todas sus tareas que le aplica un nuevo lenguaje al acto lectoescritor, que pareciera indicar que la lectura y escritura tradicional deja de ser una práctica que facilite el acceso al conocimiento sino que lo dificulta, ya que el acto tradicional de leer y escribir posee dogmas y rigores para que éste se ejecute correctamente.

En la cotidianidad fuera de todo el mundo académico del acto lectoescritor está siendo aún más simplificado existen múltiples herramientas que facilitan la interacción con el código lingüístico para la obtención de información fuera de lo que es leer y escribir cómo es decir tutoriales en forma de video audios Software que transcriben directamente y aplicaciones que transforman los audios en texto son herramientas y cada vez se están perfeccionando más y el acceso a ellas es libre a través de la red de internet solo es necesario estar conectada y contar con un dispositivo electrónico.

Cabe resaltar que los procesos de enseñanza de la lectura y escritura aún están enmarcados dentro de los parámetros tradicionales y que la tecnología ha venido a formar parte de estos espacios como un apoyo, sin embargo, muchos son los espacios primarios de intercambio con el código lingüístico leído o escrito en los que se ha sustituido el proceso óculo-manual por procesos de tipeado a través de un teclado en un dispositivo electrónico, de esta forma se reflexiona un poco en cómo la tecnología de una forma silente abarca espacios dentro de lo tradicional para colocar un pie en la puerta en cuanto a la migración y simplificación de los sistemas análogos a la digitalización en todos los momentos de vida de las personas, será siempre necesario el aprendizaje de los fonemas y grafemas para que la oralidad cobre mayor sentido en cuanto a la simbología mientras que la escritura puede tomar rumbos inesperados o para el momento desconocidos.

La construcción de conocimiento dentro de este trabajo de investigación representó el cúmulo de observaciones y desgaste en conversaciones acerca de la

temática con diferentes personas en diferentes instancias y momentos, llevando este proceso a la reflexión y contraste teórico que hicieron posible la apreciación de la migración paradigmática que vive actualmente el acto lectoescritor para la construcción del conocimiento, es bastante interesante todo lo que sucede y aún más los cambios que se avecinan en diferente orden y medida en cada una de las ciencias y teorías que componen a este paradigma, la producción del conocimiento en la actualidad no depende exclusivamente de leer y escribir de forma tradicional lo cual cambia rotundamente todo el proceso biopsicosocial de los sujetos en cuanto a la transformación del pensamiento al interactuar con su código.

REFERENCIAS

- Agoof, Carolina y Herrera Cristian. (2019). **Entrevistas Narrativas y Grupos de Discusión en el Estudio de la Violencia de Pareja**. Artículo de Investigación. Disponible en Entrevistas narrativas y grupos de discusión en el estudio de la violencia de pareja | Estudios Sociológicos de El Colegio de México (colmex.mx).
- Arias. Fidias G. (2006). **El Proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica**. 5ª Edición. Caracas – Venezuela: Editorial Episteme.
- Balestrini, M. (1998). **Cómo se Elabora el Proyecto de Investigación**. (2ª edición). BL Consultores y Asociados. Venezuela: Servicio Editorial
- Balestrini, M. (2001). **Cómo se Elabora el Proyecto de Investigación**. (5ª edición). BL Consultores y Asociados. Venezuela: Servicio Editorial.
- Bauman, Zygmunt. (2003). *Modernidad Líquida*. Editorial FCE. México.
- Bernal Torres, Cesar Augusto. (2006). *Metodología de la Investigación para Administración, Economía, Humanidades y Ciencias Sociales*. Editorial Pearson. México.
- Bravo, Francisco. (2002). *Teoría Platónica de la Definición*. Editorial UCV. Caracas – Venezuela.
- Cegarra Sánchez, José. (2004). **Metodología de la Investigación Científica y Tecnológica**. Madrid – España: Ediciones Díaz de Santos.
- Covo, Cristobal. Moravec, Jhon W (2011). **Aprendizaje Invisible. Hacia una Nueva Ecología de la Educación**. Barcelona - España. Edición Electrónica disponible en https://books.google.com.co/books?id=gRm1NfSWWqsC&printsec=frontcover&dq=aprendizaje+invisible&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwiR7_O-jq_wAhVJneAKHdLKBbsQ6AEwAHoECAEQAg#v=onepage&q=aprendizaje%20invisible&f=false

- Díaz, L; Torruco, U; Martínez, M; Varela, M (2013). **La Entrevista, Recurso Flexible y Dinámico. Investigación en Educación Médica.** México. vol. 2, n. ° 7, 162-167. Artículo. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009>
- Ferreiro, Emilia. (1998). *Alfabetización. Teoría y Práctica.* Editorial Siglo XXI. México.
- Ferreiro, Emilia. (2014). **El Ingreso a la Escritura y a las Culturas de lo Escrito. Textos de Investigación.** Siglo XXI Editores. Argentina. E-book Disponible en <https://books.google.com.co/books?id=aeqkDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Freire, P. (2019) **“La importancia del acto de leer” La importancia de leer y el proceso de liberación,** Editorial Siglo XXI. México.
- Gallego García, María del Mar. (2015). **Evolución de los Métodos Lectoescritores (1970-2013).** Tesis Doctoral. Universidad de Málaga. Disponible en <https://riuma.uma.es/xmlui/handle/10630/11555>
- García Bacca, Juan David. (1984). *Teoría y Metateoría de la Ciencia.* Volumen II. Editorial: UCV. Caracas – Venezuela.
- García Benavides, María Victoria. (2017). *Análisis de Programas de Alfabetización de Adultos. Diseño de un Sistema de Categorías.* Tesis Doctoral. Disponible en `<iframe width="560" height="315" src="https://www.youtube.com/embed/ZdBi6am_bTc" frameborder="0" allow="accelerometer; autoplay; encrypted-media; gyroscope; picture-in-picture" allowfullscreen></iframe>`
- Goodman, K. (1996). **La lectura, la escritura y los textos escritos; una perspectiva transaccional sociopsicolingüística. Los procesos de lectura y escritura.** Editorial Lectura y Vida - Buenos Aires.
- Huerta Jiménez, Carlos Silverio y Velázquez Albo, Marco (2020) **Educación 4.0 como respuesta a la Industria 4.0: un estudio analítico - descriptivo.** Tesis Doctoral. México. Diponible en <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/310/401>

- Ibáñez Tomás. Botella Mercé. Domenech Miquel. Lajeunesse Joel. Martínez Luz. Pallí Cristina. Pujal Margot. Tirado Francisco (2004). **Introducción a la Psicología Social**. Editorial UOC. Barcelona – España.
- Kavale, Steinar. (2011). **Las Entrevistas en Investigación Cualitativa**. Editorial Morata S.L. Madrid - España.
- Kuhn, Thomas. (2013). **La Estructura de las Revoluciones Científicas**. 4ta Edición. Fondo de Cultura Económica – Brevarios. México.
- López Valero, Amando. Encabo Fernández, Eduardo. Jerez Martínez, Isabel. Hernández Delgado, Lourdes. (2021). **Literatura Infantil y Lectura Dialógica. La formación de educadores desde la investigación**. Ediciones Octaedro. España.
- López, C.J (2020). Educación 4.0, la innovación en la manera de enseñar. Artículo de opinión disponible en <http://www.economista.com.mx/opinion/Educacion-4.0-la-innovacion-en-la-manera-de-ensenar-20200323-0122.html> .
- Marí Sanmillán, María Isabel. (2016). **Evolución de los factores implicados en la adquisición y desarrollo de la lectoescritura en niños de 4 a 7 años y su relación con dos métodos de enseñanza de la lectura**. Tesis Doctoral. Universidad de Valencia - España. Disponible en <https://core.ac.uk/download/71059884.pdf>
- Martínez Mígueles, M. (1995) **Enfoques Metodológicos en Ciencias Sociales**. Ponencia presentada en el Seminario sobre Enfoques Metodológicos en las Ciencias Sociales. Universidad Simón Bolívar, 26, 27 de Enero de 1995. Disponible en <http://prof.usb.ve/miguelm/enfoquesmet.html>
- Martínez, M. (2006). **Ciencia y Arte en la Metodología Cualitativa**. Editorial Trillas. México.
- McKernan, James. (2001) **Investigación - Acción. Métodos y Recursos para Profesionales Reflexivos**. Madrid - España. Editorial Morata, S.L.

- Mendieta, G. (2015). **Informantes y Muestreo en Investigación Cualitativa**. Investigaciones Andinas, vol. 17, Artículo. Disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=239035878001>
- Morin, E. (2008) *La cabeza bien puesta*. Editorial Nueva Visión. Buenos Aires – Argentina.
- Olarrea Antxon. (2010). **Orígenes del Lenguaje y Selección Natural**. Editorial Sirius. España.
- Parada, Alejandro E. (2019). **Lectura y Contralectura en la Historia de la Lectura**. Editorial Eduvim. Córdoba - Argentina.
- Patton, M. (2002). “**Dos Décadas de Desarrollos de Investigación Cualitativa: Una perspectiva personal y experiencial**”. Two Decades of Developments in Qualitative Inquiry A Personal, Experiential Perspective. En: Qualitative Social Work (QSW), Vol. 1(3), 261-283, Sage Publications, London, Thousand Oaks, CA y Nueva Delhi. Traducción: Erwin Pablo Luchtenberg.
- Quintero, Manuel. (2011). **Estrategia metodológica para el uso de la narrativa en investigación**. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. *Justificaciones y narraciones: orientaciones teóricas e investigativas*. Bogotá.
- Ramírez E. (2006) *Segundo Seminario Lectura: Pasado, Presente y Futuro. Las Prácticas Sociales de la Lectura*. Editorial. Universidad Nacional Autónoma de México - México.
- Reeder, Harry P. (2011) **La Praxis Fenomenológica de Hurssel**. Editorial San Pablo - Bogotá, Colombia.
- Rodríguez, G. Gil, J. y García, E. (1996). **Metodología de la Investigación Cualitativa**. Ediciones Aljibe. Granada (España).
- Román Mendoza, Esperanza (2018). **Aprender a Aprender en la Era Digital**. New York - EEUU. Editorial Taylor & Francis Group.

- Sabino, C (1998). **El Proceso de Investigación**. (2da ed.). Caracas – Venezuela: Editorial PANAPO.
- Serna Rodríguez, Rosa María. (2015). **Diseño, Desarrollo y Evaluación de un Programa de Acceso a la Lectoescritura para Alumnados con Graves Problemas de Aprendizaje**. Universidad de Murcia - España. Tesis Doctoral. Diponible en <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/336974/TRMSR.pdf?sequence=1>
- Solé, Isabel. (1992). Estrategias de Lectura. Editorial Graó. Barcelona – España.
- UCAB (1997). **Lev Vigotsky: sus aportes para el siglo XXI**. Cuadernos UCAB N°1. Publicaciones UCAB – Venezuela.
- UPEL, (2002). **Manual de Trabajos de Grado de Especialización y Maestría y Tesis Doctorales**. Caracas – Venezuela: Editorial FEDEUPEL
- Valencia N, Huertas A, Baracaldo P (2013). **Los Ambientes Virtuales de Aprendizaje**. Tesis. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635257004.pdf>
- Valles. Miguel S. (2007). **Entrevistas Cualitativas**. Madrid - España. Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Vegas Cristina, Pardo Pilar, Lar Fernando, Anula José, González Lucia. (1998). **La Interacción en el Inicio de la Lectoescritura**. Editorial EDITA. España.
- Zapata, Oscar A. (2005). **Herramientas para Elaborar Tesis e Investigaciones Socioeducativas**. DF – México: Editorial Pax.

ANEXOS

A.- Relatos de la Entrevista Informante A-HE

Investigador: Hola Buenos días HE Mucho gusto ¿Cómo estás?

HE: Hola hola qué tal Gracias

Investigador: gracias por el tiempo para este entrevista que vamos a tener del trabajo de grado que estoy llevando a cabo, te cuento rápidamente de qué se trata el trabajo y luego tú comentas. Entonces como te decía, el trabajo que estoy desarrollando como tesis se denomina la estructura del acto lectorescritor contemporáneo para la adquisición de los saberes y te comento rápidamente de qué se trata el tema, todo está basado en ese proceso de interacción de las personas con la lectoescritura, no importa que sean en diferentes espacios, no necesariamente en la educación formal, sino también en las no formales y en la informal, porque definitivamente la lectura y la escritura nos acompañan en los diferentes ámbitos de nuestra vida, indiscutiblemente las personas hoy en día tienen necesidades de conocimiento de aprender de alguna u otra situación, sea por curiosidad o porque quieran prepararse de alguna forma pero tienen la necesidad de consumir información para su propio beneficio o interés.

Entonces es ese tema del acto lectoescritor está ahí metido en muchas áreas de nuestra vida y es totalmente necesario y el estudio va dirigido a conocer cómo está esa estructura actualmente del acto lectoescritor, cómo está conformada, que hay de lo tradicional que todavía se conserva y qué nuevas prácticas desde el punto de vista social, digámoslo así, o de las personas hay acerca de esa lectura y escritura, entonces hacia allá vamos. Bien H, bienvenida, como te dije gracias por el espacio, nos cuentas un poco a qué te dedicas y qué profesión tienes, en que te desempeñas.

HE: Bueno gracias gracias También de mi parte, yo me llamo HE soy de nacionalidad finlandesa, allí estudié mi primera carrera, fue algo que tiene que ver con la enseñanza

y cuidado a las personas con discapacidad y bueno en esa época en esos estudios también estudié un poquito de lengua de señas y también lo que es la... ¿Cómo se dice? la, el habla sí digamos así y siempre Y como decía que estudiaba esa carrera con personas con discapacidad y siempre me interesaba me llamaba más la atención Lo que tiene que ver con la comunicación, por eso estudiaba lengua de señas también he estudiado algo de las imágenes, de los gráficos, he trabajado, he estado en bastantes maneras trabajado con jóvenes y con adultos que tiene rasgos de autismo y retos de comunicación y con ello se aplicado bastantes estas maneras lengua de señas simple no, digamos sino que siempre hemos estado hablando finlandés en señas para reforzar, que ya tenga su manera de comunicarse a través de diferentes estructuras y bueno aparte de eso he estudiado la licenciatura en educación comunitaria en inglés el título se llama community education y allí ingresa también el refuerzo social de diferentes grupos de personas, personas en riesgo o de los jóvenes de diferentes comunidades que tienden a ser excluidas de la comunidad no.

Y aparte de eso he estudiado lo que es la teología y misiones, me he formado como misionera y ahora estoy sirviendo aquí por 8 años en una comunidad Kichwa en el primer año y medio estuve trabajando en un proyecto de educación especial en qué formábamos a los profesores y a los docentes para trabajar con niños y jóvenes que tienen y retos educativos, yo estaba encargada del trabajo social del trabajo comunitario de este proyecto visitábamos las comunidades y organizaciones de la zon y les socializábamos acerca de la discapacidad, de los derechos y yo enseñaba a los docentes y líderes de las comunidades y también los familiares de las comunidades la gente de las comunidades acerca de los que es la comunicación y cómo tratar con los obstáculos de la integración de las personas con discapacidad y ahora en los últimos años ha estado trabajando en una comunidad con una iglesia evangélica tenemos un proyecto de refuerzo pedagógico no, estamos trabajando bastante en lo que es tareas dirigidas en donde hacemos que los niños practiquen sus habilidades de la escuela, que refuercen sus estudios porque aquí en esta zona por que los estudios y la escuela no es muy avanzada, los docentes tiene en muchos casos solo la formación del bachillerato y además el reto es el hecho de que las personas, los niños mas que todo están luchando

con este reto y los mismo profesores y por eso hay muchas faltas en la educación, hay muchas faltas en el mismo habla y ni hablar de la lectoescritura no.

Durante el último año de primaria y aún no saben leer y escribir hemos estado aprendiendo a leer y escribir con ellos este ha sido el reto mayor, mayor por ahora y también temas, una parte de mi trabajo del ministerio aquí es también animar a las personas que ellos se involucren con la palabra de Dios no y ahí también visto este reto de que en muchas ocasiones las personas no están muy animadas a leer no, y si es que leen puede que les interese la lectura pero cuando leen no no sacan mucha información de la lectura y hemos estado también como equipo buscando maneras para hacer llegar la palabra Dios a las personas que sea entendible y aplicable a sus vidas y a veces son son maneras alternativas a la lectura.

Investigador: eso eso me impresiona porque el tema de que hay alternativas a leer y escribir resulta muy controversial, sobre todo en el punto de vista académico o de formación que halla otras alternativas que no involucren leer y que no involucre en una escritura a veces de grafía por lo menos en teclado, porque siempre de leer y escribir queda un producto uno no queda vacío, la gente no queda vacía después de haber escrito algo siempre se queda algo, una idea se forma una idea entonces esa, esa resolución final de haber interactuado con la lectura con la escritura o con ambos es es muy importante y eso que comentas de las formas alternativas a veces escuchamos muchos comentarios que pues se está acabando la lectoescritura que la gente ya no quiere leer escribir porque hay otras formas de obtener digamos el mismo beneficio o el mismo producto al final sin necesidad de estar haciendo un ejercicio de lectura o un ejercicio de escritura, entonces en esas formas o alternativas me imagino que están mezcladas con tecnología y en las que de repente la información esté llegando a las personas como ¿cómo ha sido esa forma de alternativas?

HE: Bueno para comentar un poquito lo que usted acaba de decir yo también provengo del mundo occidental, de un contexto donde la lectoescritura ha sido muy valorada y

otro vengo de una familia que bastante en eso de leer libros en busca de información me acuerdo de mis épocas no sé animaba todavía ni siquiera a buscar información del internet sino que todo estaba en libros físicos. y como que eso daba más confianza la información que estaba impreso no, y también escribir, todo este proceso ha sido muy valorizado y valorado no y y sigue siendo así en mi vida pero pero en realidad aquí en este medio de esta cultura kichwa donde yo vengo vivo (se ríe un poco) he visto que es una cultura muy oral y muy visual y las personas así no dan tanta confianza al texto impreso o digital si quiera sino que lo que ellos ven lo que ellos observan lo que ellos escuchan eso es lo que es algo real y verdadero algo que se pueda constatar y justamente ayer me pasó anteayer me pasó esto estuve conversando con un adolescente acerca de una historia bíblica de lo que decía la Biblia y ella me decía que no que yo he visto en la tele que así fue y me comenzó a relatar historias de la Biblia que había visto en la tele con todo el detalle con todo lo que había sucedido y yo le digo que no pero eso no está en la Biblia no está escrito y ella dice: No pero yo lo vi Y como que el mundo real para ellos es algo que ellos puedan escuchar ver y percibir palpar. Así que es un reto muy grande grande insertar la lectura y hacerte Bueno dale listo que muchos casos ellos leen leen texto y luego yo les pregunto qué decía, “no sé me dice” para ellos leer es algo muy técnico algo que sucede y no tiene mucho mucha fuerza quedé aquí en sus pensamientos y eso razonamiento y bueno usted preguntaba acerca de las de los materiales a través de las herramientas no que se utiliza Claro que sí existen audio visuales hemos realizado algunos audiovisuales algunos son buenos por ejemplo la película de Jesús es buena pero hay otras como digo que que viene con muchos detallar añadidos y a veces pensando porque porque las personas en muchas ocasiones se enfocan en detalles que no tienen tanta importancia que son digamos... que no les hacen enfocar en el mensaje real que podrían salir en la lectura de la escritura de la Biblia no, que hemos utilizado más textos leídos es un reto también porque hoy en día los jóvenes más que todo siempre quieren ver quieren ver el video y si es solamente leído un texto leído hablado tal vez no prestan atención, en caso de adultos, adultos mayores esto Funciona muy bien, a ellos les gusta escuchar y por ejemplo cuando están trabajando la chagra (huerto) ellos pasan escuchando por ejemplo de la palabra de Dios

pasan escuchando la radio, tiene mucha información de esa forma pero tal vez para la juventud esto no funciona, si funciona muy bien son las canciones y la música cuando cuando vienen en un estilo propio de ellos de la cultura, he con un músico cristiano de la zona hemos estado creando canciones con el estilo propio y canciones que vienen directamente de la palabra de Dios hay algunas canciones que las palabras están conforme a la Biblia la escritura ya no estás canciones que ya son un poquito más modificado la letra digamos que la idea está contada la historia de la canción en las propias palabras del cantautor y estas son las maneras que hemos utilizado, hemos pensado también mucho en hacer teatro, drama diferentes, diferentes maneras de expresar, expresar la palabra y claro que si, también se ha hablado mucho de la necesidad que tiene, perdón (se atoró un poco) se ha hablado mucho de la necesidad que tienen los jóvenes más que todas las comunidades en la enseñanza de valores de educación sexual por ejemplo hay muchas temas en educación, lo que tiene que ver con el abuso de alcohol, drogas y todo eso puede ser expresado y enseñado a través de los talleres de las canciones del arte y también del audiovisual e imágenes, imágenes son algo que impacta bastante también aquí.

Investigador: ok y bueno, entre los contextos que has tenido oportunidad, porque bueno son dos panoramas y diferentes como notas tú también entendiendo otros contextos en los que has tenido oportunidad de estar por lo menos en tu tierra de origen y en otros espacios tal vez fuera de la comunidad de estas que se manifiesta es este tema del acto lector Bueno no sé En cuántos países y comunidades has logrado estar pero si nos pudiera comentar un poco de esos diferentes espacio en lo que ha logrado estar y como observas tu que se manifiesta ese proceso lectoescritor.

HE: Bueno mi tierra natal cómo le comentaba que hemos sido enseñados a leer a escribir a explorar, eso eso también ha ido cambiando a través de los años, me ha llegado mucha información de que los jóvenes de hoy en día ya no ya no son capaces de buscar información leyendo aquí en mi tierra en Finlandia sucede esto que muchos jóvenes ya no ya no son capaces de buscar información, ya no entienden lo que estás

leyendo o que no les llama la atención la lectura, ya en poca cantidad digamos hoy en día, creo que es un reto mundial, también aquí en América Latina he estado en algunas comunidades latinas digamos que no sean indígenas no, también he visto que si se enseñaba lectoescritura pero pero muchos jóvenes no aprenden, aprenden tal vez a medias hay otras personas ya veo que no se trata del impulso que viene del hogar y del contexto en que ellos viven ahí hay jóvenes hay personas bien estudiados que les gusta leer que les gusta estudiar buscar información les encanta el hecho de leer y escribir y se saben expresar también escribiendo.

Pero hay otros contextos en que esto no es valorizado y esto se ve muy claramente.

Aquí también en mi comunidad kichwa estoy viendo, veo que hay personas que tienen ese interés a la lectura que tiene ese interés a escribir a expresarse de manera escrita Yo creo que es algo bastante personal y depende mucho del impulso que se ha dado en el sociedad y en la escuela.

Investigador: bien si, porque eso eso que comentas de diferentes instancias tiene que ver precisamente con con la evolución en las prácticas de la lectoescritura Muy importante en medio de todas estas situaciones y este logro logró reconocer en diferentes instancias y a través también de las de los estudios y de verificar diversas formas de chequear información que bueno en la cotidianidad tenemos un mundo muy acelerado para muchas cosas y digo acelerado por la cantidad de tiempo que se puede emplear para hacer una tarea hay muchas herramientas tecnológicas que facilitan que ahorran tiempo que acortan distancias que hacen bueno que el tiempo esté muy redimido y uno pueda hacer muchas cosas en poco tiempo y ese ese mundo acelerado puede llegar o está en cierto modo no sé como tú lo ves, que aprecias de eso qué es ese mundo acelerado en que las cosas se hacen muy rápido tus oprimes un botón haces click y pasan muchas cosas al mismo tiempo te ahorras una cantidad de tiempo y de trabajo con solo hacer un clic por ejemplo Y eso está esa ese tipo de situaciones no solamente click pero también en otros visto de otras maneras Está en la vida de nosotros los seres humanos en muchas áreas y que al momento de conseguirnos con tal vez

algunas otras actividades que no están tan simplificadas en el tiempo generan un choque Y eso nos hace a nosotros tal vez migrar hacia otras formas de poder tener lo mismo sin necesidad de invertir tanto tiempo tanto esfuerzo creo que la lectoescritura no se ha escapado de eso por la gran cantidad de herramientas tecnológicas que tenemos hoy en día que nos ayudan si no puedo o no tengo el tiempo de sentarme a leer porque tengo que hacer otra tarea puedo escuchar un audio si no tengo el tiempo de repente sentarme a escribir lo puedo dictar y hay programas que me toman el dictado por ejemplo son alternativas tecnológicas que tenemos hoy en día como también este el hecho de yo corroborar una información si es cierta si es verdadera tú lo comentabas hace un rato este se considera la manera Entonces como le comentaba este existen estrategias herramientas con las que las personas tratan de sustituir el proceso lectoescritor por cuestiones de tiempo también por cuestiones de eso sí lo vemos de vista ortográfico vemos que aprender ortografía hoy en día sí tenemos un medio tecnológico la ortografía no es problema porque muchas herramientas en las que normalmente tenemos que escribirnos corrigen las palabras que no están bien escritas ya es un esfuerzo que no tenemos que hacer o algo en lo que no tenemos que de repente preocuparnos mucho Incluso para la sintaxis y la redacción también ahí hay programas si hay opciones que nos corrigen Si de repente una frase no quedó bien escrita si usamos mal el verbo o el artículo que usamos no era el correcto dentro de la oración todo eso se corrige hoy en día de manera automática digamos que es algo a lo que no tenemos mucho que prestar atención. Entonces ya ya que tú comentas eso de la fidelidad de tener la fuente en la mano de corroborarla, decir yo lo leí yo lo entendí este en medio de ese de esos temas de la evolución de las prácticas lectoescritoras ¿logras tu percibir ese cambio en en las diferentes comunidades donde tú has estado? ¿Tal vez las personas tienen la necesidad de hacer las cosas de diferente manera?

HE: Bueno yo creo que hay que hacer una diferencia entre personas que si pueden aprender a leer y personas que no pueden, que no son capaces. Porque en mi tierra donde hay, aquí también he conseguido con personas con jóvenes por su situación neurológica tal vez, física no les posible aprender y por eso es necesario es

indispensable Buscar estación métodos alternativos de comunicación como los gráficos, las señas, por ejemplo en caso de las personas que si pueden que tienen esa capacidad fisiológica de aprender si veo que conozco mucho de lo que usted cuenta de la cultura que ha ido cambiando de la sociedad ha ido cambiando Incluso el hecho de mensajear y chatear ha hecho que las oraciones sean muy cortas expresiones muy cortas no son frases que vengan con sujeto y predicado y todo eso así nomás sino que son palabritas nada mas que se mensajean, y como dice usted las personas no se enfocan tanto en tener una comunicación correcta, la ortografía todo eso no es necesario ya hoy en día hay muy pocos es bueno también aquí en el contexto ecuatoriano establecimientos oficiales pero en muchas ocasiones se puede pagar alguna persona algún profesional que lo haga O tal vez buscar en internet también formatos listos qué tal vez se cambian unos datos de por allá y ya salen y uno no tiene que forzarse para redactar nada hoy en día lo que tiene que ver con los deberes escolares es lo mismo de las respuestas se consiguen internet en Google y uno escribe la pregunta y obtiene la respuesta y realmente si nos ha hecho...(risas) es muy difícil animarme a darle el valor de leer y escribir de esforzarse a leer, porque no es necesario y a uno no le motiva no le motiva Esforzarse como dice usted hay muchas otras cosas que hacer el ritmo de vida es muy así no hay tiempo no hay tiempo no hay interés a dedicarse en esos temas porque porque en realidad no no le impulsa a uno no le da uno ningún impulso positivo hecho de que no sea no haya sido por lo de esa manera, en mi caso personal veo que las cosas que hacen las redes sociales por ejemplo uno tal vez no sea más importante la lectura, Por ejemplo como que pelea atraen tanto a la persona que uno sin pensar pasatiempo en cosas que no tal vez no sean tan importantes no lo que sea más importante como la lectura, ya no gusta la información, ya no hay fuerzas ya no hay ánimo, y también está digamos la sobredosis de información que hoy en día, existe muchísima información en videos en audiovisuales en diferentes formatos también en escrito también existe mucha información en escrito pero allí estaría según mi punto de vista el reto de escoger y priorizar también porque, porque por ejemplo en mi caso me llegan muchas cartas de diferentes Misioneros que están en todo el mundo, me llega mucha información veo también muchos textos devocionales, muchos textos

académicos que me interesan, pero tiempo no hay para todo eso Y creo que ahí está también el problema que antes, antes no había tanta información disponible y uno podía escoger lo más esencial que ahora hay tantas cosas que hay que averiguar tantas cosas que hay que conocer hay que estar enterado de tantas cosas que ya no te da tiempo ya no fuerza, hay que decir Honestamente que a veces no queda interés para todo eso porque porque como dice usted también la vida es agitada y muchas cosas que hacer y pensar bueno no se si con eso alcanzo a responder la pregunta.

Investigador: Excelente excelente, porque, porque bueno teniendo la experiencia de haber estado en muchas partes ¿Tú crees que esta situaciones es un fenómeno general algo que está sucediendo indiferentemente de los idioma indiferentemente de las culturas? es algo que está sucediendo o es una mudanza social de querer tener otras prácticas obviamente por necesidad y no por por por decir simplemente no no quiero, ¿la gente se ha visto forzada tal vez?

HE: es interesante la pregunta porque porque es importante hacer la diferencia de realidades, pero también en convertido a través de la alfabetización a través de la traducción se ha comenzado en algunas culturas nativas digamos orales se ha comenzado un proceso que ha tomado décadas,pero ha llegado al punto en que los niños están aprendiendo a leer y escribir y jóvenes y adultos que están estudiando sus estudios superiores están trabajando el tema de investigación están aprendiendo otros idiomas y justo están traduciendo la Biblia, está muy avanzada y proviene de esta cultura oral. Así que creo que es un reto y una pregunta muy importante ¿Hasta qué nivel tenemos que admitir que bueno así es la cultura dónde va el punto de cambio y desarrollo? y ¿en qué punto podemos decir que esto tiene que cambiar tenemos que mantener? o si no existe la lectoescritura de cierta cultura Sería posible involucrar, ingresar esa cultura también aquí porque porque veo que muchos en este mundo les ha sido bien necesario el hecho de saber leer y escribir de Buscar información de esa forma y creo que con videos lo lo menos a veces uno nunca puede llegar a conseguir información válida de lo que es a través de la lectoescritura, así que sería un reto muy

importante en un sentido Por una parte valorar la cultura de la forma de aprendizaje No tradicional Para persona pero también animales tal vez aún siguen tu cambio porque también te daré contexto mestiza mucho de eso de que la gente dice que no me gusta de él no estoy acostumbrando a leer no lee y simplemente tampoco no puede decir que diría que es nuestra cultura yo..ahí esta el reto en Buscar camino para no perder estás habilidades y para animar a las personas a la lectura y la escritura.

Investigador: Ya está afecto vieja y desde el punto de vista Bueno más más del desde las ciencias podemos entender que el avances tecnológicos científicos que hemos tenido hasta la actualidad tiene un sustento en el en el en el código de la lectura y la escritura ha sido el papel fundamental en el que han viajado todas las ideas en las que sean interpretadas las ideas en las que se ha crecido la humanidad en el conocimiento obviamente eso nace de la oralidad la oralidad fue primero que y previa la oralidad del agendo gestos y en medio de toda la historia de la humanidad vemos que el proceso de leer y escribir a jugado un papel muy importante para el crecimiento y evolución hasta dónde verbo aprender y comprender al momento sin embargo fíjate que sí sí sí si hubiese una mudanza obviamente progresiva no eso no va a suceder de la noche a la mañana no sabemos Cuántos años pudiese de repente tomar pero vemos que hay una preferencia una mudanza hacia otras prácticas que no son específicamente leer y escribir cuál sería el panorama de la ciencia cuál sería el panorama del Progreso tecnológico de investigación científico Que pudiese que pudiese haber es eso siempre me lo me lo pregunto va O sea si no fuese en leer y escribir bien sea usando un teclado Qué es algo tecnológico que ya dentro de la educación es es totalmente aceptado tal vez hace muchísimos años no está desperdiciando no se vale tiene que ser en manuscrito o derrepente consulto una una cita a través de la internet es un libro que consiguió en la internet y lo consulto por allí tal vez hace muchísimos años que presentarse en un trabajo escrito una referencia bibliográfica de algo que consultarte internet era considerado No fidedigno porque no tenías el libro en la mano entonces esa esas cosas han han logrado ya un espacio de aceptación dentro de los procesos lectoescritor estamos hablando una educación formal y reír y lo que es corroborar

información saber si algo es cierto o es verdadero Antes había que recurrir a la Fuente eran los textos para decir es verdad es algo que está aceptado en la sociedad hoy en día vemos que hay otras formas de corroborar la información y no específicamente específicamente irás texto a mirarlo ya entonces siempre me pregunto eso cómo cómo cómo se verá la ciencia representada en otros procesos que no son precisamente leer y escribir como lo conocemos de forma tradicional aún conociéndolo los temas tecnológicos que están involucrados hoy en día tú tú qué opinas de eso cómo cómo cómo crees tú que partiendo en un futuro pudiese pasar con esas cosa Cosas tal vez la psicopedagogía la psicomotricidad en los temas de psicología o de o de pedagogía misma que están sustentados en lectura y escritura como lo conocemos subsistirán tendrá modificaciones

HE: es muy difícil imaginar en un mundo científico más que todo tecnológico sin lectura escritura sin embargo veo que hay tendencias hacia esto por ejemplo en Finlandia en Europa yo he escuchado que hay muchos casos en las escuelas no hay libros físicos nos enseña tanto a escribir a mano, los niños los alumnos deben tener sus celulares y tablets para estudiar y toda la información está allí, Claro que sí está todavía información escrita en muchos casos pero pero difícil saber Hacia dónde nos lleva el desarrollo y las tendencias no de la educación también porque creo que lo que se valoraba cambiado bastante las valoraciones son diferentes ahora y claro uno se pregunta que llevar a todo esto por ejemplo si el niño no aprende a escribir a mano a qué otras habilidades afecta aparentemente este también en el tema de coordinación de de cómo se llama de piden voto motricidad no tiene tanta influencia muchas cosas otro tema que se me viene a la mente son los podcast y hoy en día hay muchísima información y la gente puede buscarlo en Spotify en tu tú sabes escuchar esas charlas nuestras cosas pero dónde está fundamentada Ay claro que sí hay podcast que directamente dicen que esto se basa en la experiencia de la vida tal vez se las opiniones personales pero me preguntó pero en futuro toda la información va a estar podcast y también fundamentad estudio a no diciendo que eso está es una investigación hemos descubierto y tal vez para dar cierta certeza a lo que se dice sin embargo creo que va a

ser muy difícil Buscar información por ejemplo para un trabajo alguna tesis investigación Escuchar montón de podcast como información Y creo que es una habilidad muy importante que tenemos también de visualizarlo y con nuestros ojos Buscar información de los libros escritos no no sé cómo responderle comoCuál sería la alternativa para la lectura porque yo veo que es bien indispensable a futuro también más que todo cuando se habla de tecnología de ciencias de diferente de procesar una gran cantidad de información

Investigador: ya, perfecto, fíjate, los paradigmas que la gente hoy conoce como paradigma ideas de asumir de asumir ciertas tareas y en medio de ese de esos temas de los paradigmas tiene mucho que ver la conducta de las personas o logró lo que las personas ya reconocen como algo socialmente aceptado y cuando hay algo socialmente aceptado eso automáticamente toca las fibras más profundas de las ciencias que están alrededor de este ese suceso sí, por lo menos en el caso de la lectoescritura te comentaba, trabajamos con psicología psicopedagogía psicomotricidad estamos hablando con ortografía con sintaxis estamos hablando de filología estamos hablando de historia estamos hablando de neurociencia estamos hablando de una gran cantidad de y se me escapan muchísimas más otras ellas es esa ciencias giran alrededor que han estudiado el fenómeno porque ha sido algo que la conducta humana ha adoptado y a través de eso ha buscado la manera de resolver sus situaciones cotidianas es decir el mundo alrededor de las personas gira alrededor de esas de esas situaciones y obviamente al tener un contacto directo y darle uso y huso y uso y mucho gusto a una situación pasa algo que sea dos pero como te digo en el momento en que la la conducta de las personas migran o encuentra otra manera de resolver las situaciones tal vez en un menor tiempo con un menor esfuerzo pues automáticamente hay muchas situaciones que entran en desuso Y eso este automáticamente impacta la teoría impacta la ciencia que gira alrededor y es dónde se producen los cambios de lo que digamos va a pasar a hacer norma o regla dentro de la dentro de la sociedad como te comentaba hace un rato hace muchos años usar un teclado o presentar una cita bíblica una cita bíblica o una cita textual de algo que está en la internet hace muchos años eso no era no era aceptado

para de repente cumplir con un trabajo formal de investigación sin embargo con todo el sustento , la preferencia también de las personas con toda la llegada de la tecnología con el tema de también tener un estudio más profundo en otras regiones que pudiesen acortar la brecha geográfica de por lo menos no tener que viajar a otro país para consultar una tesis por ejemplo eso automáticamente Pues ha generado cambios desde el punto de vista de la aceptación de que sí se puede que no se puede. Entonces vemos que que hay ahí hay una hay una fue tendencia social hacia otras prácticas que sos mucho más expeditas en tiempo y forma que sentarse por hora a dedicarle a una lectura o a una escritura, eso puede traer un cambio dentro de la situación teórica y científica de lo que es la lectura y la escritura por eso te preguntaba en un futuro Qué es que pudiésemos ver que pudiese suceder porque la gente está prefiriendo no sabemos en que medían in qué cuantía en este en este estudio no no no no estoy mirando hacia allá pero si logro percibir que hay un hay un hay una fuerte aceptación social Aunque en la academia en lo científico en lo teórico no sea reconocido pero la sociedad si está dando el vuelco hacia esas prácticas no sabemos en un futuro Cómo se pudiesen presentar el panorama En qué la ciencia va a terminar de aceptar y decido obviamente falta mucha investigación Sí muchos estudios que permitan madurar La idea y Que obviamente nos permita reconocer si es algo que se está añadiendo a la situación de lectura y escritura que ya conocemos tradicional o definitivamente es una mudanza completa, no estoy diciendo que va a desaparecer el actor escritor sino simplemente que va va a tener todavía su vigencia Pero simplemente va a haber otras prácticas que la gente va a adoptar Sin embargo tú comentas de la palabra de Dios y me parece interesante porque dice la palabra de Dios y es escrita ya y es es algo interesante de ver porque dentro de los textos que hay en el mundo es uno de los más estudiados es uno de los que más ha sido sometidos a pruebas, también ha sido uno de los más controversiales por las declaraciones y las afirmaciones que hay allí escritas y que automáticamente al haber sido dada de manera escrita denota una lectura y no se puede desligar lo uno del otro no se puede decir que que voy a leer si no hay algo escrito no puedo decir que voy a escribir algo Si no si no lo he reconocido visualmente antes ok, A través de un código

entonces a manera de reflexión ¿tú qué piensas de esos temas de de la palabra de Dios en términos de lectura del actor escritor?

HE: Sí es muy interesante De hecho también la cultura surgió la Biblia no la cultura en que Dios primeramente dio a conocer su palabra no era cultura literal era también cultura oral y por décadas por centenares esa información esas historias se pasaron en forma oral y también la Biblia habla mucho de las culturas orales y bueno está escrita en forma de historias y también dice que enseñar hasta tus hijos repetirás a tus hijos en el Antiguo Testamento hay muchos pasajes Qué son básicamente repetición oral Claro que posteriormente ha sido escritos pero pero inicialmente fueron repetidos oralmente por ejemplo la historia de pueblo de Israel Pues aquí en Antiguo Testamento incluso en el libro de los hechos, creo que todavía se dice que Pedro, que Pablo que los apóstoles estaban repitiendo, están repicando también de Elías y Moisés en el Antiguo Testamento así comenzó, así comenzó, pero luego fue escrito y y creo que para cualquier cultura que quiere dejar una huella es indispensable dejar algo escrito, pensando otras culturas antiguas de los mayas de los incas por ejemplo en América latina, lo que conocemos hoy en día de ellos es lo que han dejado escritor, los símbolos para el mensaje la cultura todo el conocimiento que se ha obtenido pensando en estas culturas antiguas también el tema de las matemáticas con eso podemos comprobar lo que se ha pensado Hasta qué nivel de ciencia o inteligencia ha llegado conocimientos y creo que en cierto sentido se va a necesitar de estos símbolos para siempre, como dice usted queda en ver cómo será en el futuro Cómo serán esos símbolos no cómo será esa forma de dejar algo algo escrito cómo será Pero pero creo que para una cultura que quiera sobrevivir y quiere quiere avanzar es indispensable que quiere algo para para comprobar el caso de los audios por ejemplo no sé cuánto tiempo durarán cuánto tiempo se reservará los audios que era que se destruyen con el tiempo será que se pierden con el tiempo cuánta cantidad de audios también por ejemplo se puede contener es un tema bastante interesante y no sé no sé cual es pero sí sí son temas interesantes y no sé no sé cómo se verá Pero yo pienso que es muy importante para una cultura o para una sociedad Incluso si es que quieren avanzar si si no quieren perderse digamos del

mundo que dejar de existir tienen que dejar algo escrito ahí tiene que poner maneras también de comunicarse no solamente oralmente así con los que está cerca pero también de otras formas que sean más sustentables algo

Investigador: Una reflexión de repente o algún otro tema que quieras tocar ya para ir cerrando has aportado mucha información de valor en todo esto del tema de la investigación pero si tienes alguna reflexión o algún otro tema que quieras tratar de adelante.

HE: bueno, es muy interesante ese tema de las culturas orales literales y creo que es bueno también ir intercambiando entreculturas no hay muchas cosas buenas en las culturas orales por ejemplo aquí veo justamente las danzas las canciones, las tradiciones Hay que valorar también la manera en que la información se va pasando a la próxima generación a través de la práctica a través de la observación a través de las canciones historias ellos tampoco se pierde algo tan detallado por ejemplo el caso de las historias siempre los detalles se confunden por allí y si no tenemos nada aquí también creo que ahora Hay personas que se han dedicado a escribir historia y dejarlas en forma escrita no, Mas válida digamos para las próximas generaciones incluso para los que quieran Investigar la cultura Aquí está también la forma escrita no y creo que es muy importante que nosotros aprendamos esas culturas y también podemos aportar a estas culturas puedan tener maneras de desarrollarse de avanzar de sacar el máximo beneficio de sus culturas orales y creo que para eso es muy importante también enseñarles a leer y escribir y animarles a que se dediquen también de las ciencias que se amplía el mundo no, porque creo que se me olvidó comentarte que en caso de que no hay lectoescritura que nuestro mundo se irá disminuyendo, nuestra cosmovisión y nuestros puntos de vista y ¿de dónde sacaremos tanta información, tantas ideas, tantas influencias?, no podemos estar viendo los videos de YouTube todo el tiempo por ejemplo. Creo que es algo muy inspirador leer y también expresarse de forma escrita no solo decir unas palabritas por ahí mandar un Chat por ahí y después todo eso se

quedan olvidó dejar algo escrito y también debería tener información y Gracias Eso es lo que podemos aportar también a las culturas.

Investigador: Gracias por tu tiempo por narrarnos todo transferencia también darnos tus puntos de vista y de expresar todas esas ideas de verdad lo aprecio muchísimo seguimos en contacto y cualquier cosa ahí nos estamos viendo.

HE: Muchas gracias por escucharme y por escuchar esas anécdotas de la selva. Bueno hasta luego chao

B.- Relatos de la Entrevista Informante B-RO

Entrevistador. buenos días hola, R. Bienvenido, gracias por el espacio por la oportunidad de este tiempo para comentar relatar su experiencia de acuerdo a las temáticas de la investigación que estoy llevando a cabo en el doctorado en educación. ¿Cómo estás? bienvenido.

RO: Gracias, muy bien mi nombre es ROo, soy licenciado en educación mención inglés de la universidad de los andes y actualmente, me desempeño como vicepresidente de operaciones de una empresa de educación en línea y desarrollo de soluciones educativas, y corporativo y para universidades en latinoamérica

Entrevistador: ok perfecto bien. Eh mira. Estamos haciendo esta entrevista con el objetivo de recolectar información en comentarios en relatos en experiencias de personas que tienen un campo de trabajo con una envergadura bastante amplia y en diferentes regiones y, pues la idea de tocar la puerta a esta entrevista contigo es precisamente esa contribución para el estudio que estoy llevando a cabo en el doctorado y el estudio tiene, por título la estructura dell acto lector, escritor contemporáneo para la construcción de las de los saberes y, pues, te explico un poco. Esto del título dice la estructura del acto lector, escritor yo en el trabajo le coloqué, y quise llamar al proceso

en que la persona lee y escribe como el acto lector, escritor lo definí de esa forma sea de la manera en que se presente, si una persona interactúa con la lectura y la escritura. Esto yo lo denomine el acto y cuando hablo de la estructura o se le coloca en el título el tema de estructura, es porque hay una gran cantidad tanto de teorías, ciencias que han estudiado el acto lector escritor si esa interacción y que contemporánea, menudo en estos tiempos hay una una serie de situaciones que se han presentado sobre todo tecnológicas frente al acto lector escritor y eso. Obviamente, pues altera un poco la estructura es lo que yo logro apreciar, alterando la estructura de todos los que componen la lectura y por ende en la construcción de los saberes puede sufrir una una serie de cambios que es lo que estamos tratando de entender, entonces, por eso la estructura del acto lectoescritor contemporáneo para la construcción de los saberes. Entonces en ese sentido, fíjate ahí hay una serie de temas entendible en el trabajo y primero, desde un punto de vista más hablando como de la estructura en las ciencias que estudian todo ese acto lector, escritor y, y, pues, precisamente de la forma tradicional en que lo conocemos ese acto lector, escritor así como a esta tradicionalmente conocido ha permitido darle solución a muchísimas situaciones de aprendizaje. No solamente en el ámbito educativo también de manera no formal o informal para los estudios de la misma ciencias y los avances tecnológicos. Los estudios de diferentes ciencias del acto lectoescritor ha resultado la base (indiferentemente del idioma), resultado el piso para que el intercambio de ideas y la manera de presentar la información, pues sí funcione y el conocimiento avance y progrese dentro de los procesos que lleva a cabo en diferentes regiones en latinoamérica en esta parte educativa y corporativa, ¿qué experiencia has logrado tú recaudar o que logra apreciar de todo esos de todos esos detalles?

RO: yo creo que el acto la interacción lectora de la que mencionas ha venido obviamente moviéndose de los parámetros tradicionales de los métodos tradicionales de aprendizaje. Pero creo que sigue siendo un punto fundamental dentro de los procesos de comunicación en los procesos de crecimiento, tanto personales como profesionales, a qué me refiero, me refiero que, por ejemplo en el desarrollo de los materiales que

nosotros hacemos para empresas de los estados unidos en las que estamos dedicados sobre todo en el área de la medicina es muy importante, a pesar de que hora, los procesos son mucho más visuales, mucho más auditivos. Es muy importante que esté claro en las pantallas las maneras de comunicarse en distintos idiomas que trabajamos, entonces es como un requerimiento de apoyo que en la pantalla o en alguna parte del material puedan existir soportes de lectura que sean claros. Por supuesto, la diferencia que yo veo es que antes el proceso lectoescritor se dedicaba mucho más tiempo, había textos que era más extenso para explicar las cosas. Ahora creo que se enfoca más a tratar de sacar ideas concretas y debido a la misma dinámica de rapidez con la que vivimos un mundo globalizado de hoy en día, pues en esta muestra de tener ese tipo de habilidades. Creo que la curva también se ha movido hacia un punto en el que se busca resolver una necesidad inmediata, en donde las personas buscan una serie de ideas pequeñas o nutrirse de pequeños cortes de lectura y no de grandes enciclopedias de grandes libros. Creo que alguna diferencia fundamental en los procesos de lectura que llevábamos antes a ahora es que todo es mucho más concreto. Tenemos que tener la habilidad de entender qué es lo que nos están comunicando en unos pocos párrafos a diferencia de antes que solíamos hacer investigaciones más profundas obtener texto, esto no quiere decir que no se usen todavía, pero en la cotidianidad y en la necesidad educativa, que he visto por los procesos de e-learning u online, son cuestiones en las que, pues, tratamos de que la lectura sea mucho más específica. Es mucho más puntual. Entonces esa capacidad de poder obtener la misma información y el mismo aprendizaje de una fuente mucho más corto o menos explicativa, creo que es una habilidad que se ha ido desarrollando poco a poco y después debido a la necesidad de las personas. Se se ha dado esa manera, aunque sigo pensando que el proceso de cultivar la lectura ya no lo tenemos a la mano. Pero creo que a través de la tecnología se da la oportunidad de leer muchas cosas y gran variedad lo puedan aportar significativamente, por ejemplo, en el caso de los procesos de inicio de lectura. Me he dado cuenta que ahora vemos como en una parte de cómo construir vemos que aprendíamos con la parte gramatical de primera mano para poder entender el concepto, sino que ahora aprendemos el concepto y luego dentro de esa inversión es que aprendemos las reglas

gramaticales. Veo el caso de mi hijo, que está aprendiendo dos idiomas al mismo tiempo, y luego lo básico mensaje lo que, pero creo que el proceso natural, estoy de acuerdo, es un poco de lo que estoy en lingüística es que nosotros cometemos el error como lingüista de tratar de enseñar la estructura y luego el significado en vez de enseñar el significado y luego la estructura que es como aprendemos de niños, porque nosotros de niños, lo primero que comenzaba a decir son sustantivos, luego con verbos, es decir, las acciones lo que sí, vamos complementando con adjetivos y así, vamos comenzando a nuestras estructuras lingüísticas, cosa que era contraria a los métodos tradicionales de enseñanza, de las lenguas y eso, pues, obviamente aplicar a la a la forma en que aprendemos a leer, entonces, creo que eso ha cambiado para mejor. Eso permite que nuestros dispositivos de adquisición del lenguaje funcionen de manera natural. Y creo que esto da la posibilidad de que pueda aprender distintos códigos a lo largo lo que sí lo que sí, creo que no estoy de acuerdo con los procesos lectores, precisamente lo que decía debido a la premura con la que debemos aprender ahora mucho muchas veces evita la profundización. En cuanto a lo que debemos aprender con textos rápidos. Son cosas resumidas, perdemos esa capacidad de ir más allá de lo que podíamos tener antes, es decir, la lectura como ejercicio como tal creo que, en cierta forma se ha perdido porque en la media el teclado lo ha causado, lo cual beneficia en cierto modo, porque la gente puede adquirir conocimiento mucho más rápido de lo que lo hacía tanto antes y no necesita memorizar tantas cosas, porque todo lo tiene a la mano en un dispositivo móvil, pero creo que esa estabilidad que se ha desarrollado de obtener fácil la información, después de una poca lectura es buena, pero también creo que hemos perdido la capacidad de profundizar en los temas que nosotros pensamos que nos interesan debido a esto mismo, es mucho más fácil reemplazar con un vídeo corto, una experiencia lectora que podemos tener a a, pues hacer la lectura larga y creo que, por ahí en la parte de ciencia ficción y ese tipo de temas, si se ha fomentado mucho más la lectura, pero en la parte investigativa académica propia, hemos perdido bastante ya interesante.

Investigador: Eso que comentas de la inmediatez no, porque el pragmatismo con el que se hacen las cosas hoy en día es bastante elevado y yo creo que va a crecer más no es ese pragmatismo. Me refiero a la velocidad en, digamos, al tiempo tan corto que hay para hacer múltiples tareas o cumplir con diferentes responsabilidades que tenemos en la actualidad tanto cotidianas como laborales, como educativas, entonces, por lo menos consultar bibliografía antes había que trasladarse hasta la biblioteca, ya sigues que el texto lo había si había gran cantidad de texto solamente o era muy reducido ya los habían prestado teníamos que esperar que lo devolvieran bueno. Una serie de situaciones que eran propias de la época y producto de la situación no se contaba con otra con otra fuente. También esa inmediatez con la tecnología se ha cerrado esa brecha muchísimo porque hay mucha (lo comentaba en su momento) hay demasiada información en la web consultable para la cantidad de personas que lo quiera consultar y así mismo con diferentes tareas. Desde el punto de vista, digamos de trabajo también hay muchas que se han simplificado por la tecnología, entonces antes si uno necesitaba una cantidad de tiempo para resolver o digamos, en un día uno podría resolver dos o tres tareas. Ahora con todo el avance tecnológico, tú puedes resolver diez quince tareas porque precisamente los dispositivos móviles la internet, la internet ha hecho que ese tiempo se redima no de alguna forma, entonces fíjate qué la lectura y la escritura que no ha escapado de pragmatismo, sin embargo, vemos que la estructura tradicional del punto de vista educativo, más que todo si desde la educación y desde algunos temas de ciencia o de o de investigación, y en este caso, las investigaciones y desde el punto de vista de cuarto nivel, sí de posgrado y demás para estos espacios, ese pragmatismo y respecto a la lectura y escritura, no es digamos algo que que pudiera hacer más para hacer juego con la manera de presentar la información por lo menos en el caso de poder presentar un trabajo y eso, pues, obviamente genera cierto choque con muchas áreas. Sin embargo, podemos ver también que en el transcurso del tiempo lo podemos corroborar, muchos aspectos tecnológicos se han incorporado a esa relación de las personas con la lectura y escritura, al acto lectoescritor, que ya no son mal vistos por lo menos. Si un estudiante de bachillerato presentaba hace unos treinta a cuarenta años un trabajo veinticinco años un trabajo escrito, pero impreso no era válido, tenía que ser

a mano que debía preceder a mano alzada. Por qué no era permitido. (refiriéndose a los docentes): Cómo era posible que ya no estuviesen trabajando. Yo recuerdo esos esos comentarios que a veces hacían los profesores. En mi época, de liceo que no que ya se estaba perdiendo la grafía que nos estaban haciendo ciertas cosas el uso de un teclado un ordenador. En la misma consulta de fuentes en línea antes no era permitido presentar una referencia bibliográfica si uno no tenía el libro en la mano, entonces que esas cosas han ido cambiando producto del pragmatismo. Ahora me causa impresión lo que tú comentas. Eso de lo acelerado que están las cosas la premura con ¿cómo ves tú ese movimiento?

RO: Obviamente, necesitamos estar actualizados de lo que se está viendo hoy en día y nosotros eh, lamentablemente, como sucede en otros espacios, el ciclo que es un ciclo propio del desarrollo tecnológico, es decir que cada dieciocho meses hay actualizaciones de los programas de software. Entramos en este ciclo y lo aplicamos en nuestras vidas, es decir, que en la educación todo está afectado de esta manera. He hecho algo que yo creo es que los ciclos de educación debería ser mucho más cortos. En cuanto a horas, eso tema totalmente aparte, pero voy al tema de que en los primeros años de los estudiantes deberían invertir mucho más en desarrollar esta habilidad lectora, escritora para que a la larga pueden tener la habilidad de poder, filtrar mejor la información que reciben porque eso es un mal debido a la inmediatez que muchas veces y debido a la gran variedad de información, que podemos conseguir a través de los medios tecnológicos, pues el no saber leer bien, pues no sabe interpretar la información nos puede llevar a acoger cualquier tipo de fuente como verídica cuando no lo es, entonces podemos estar mal informados y creando una cadena de más información para otras personas que pueda afectar, pues negativamente nuestro proceder. Entonces, creo yo que debería haber una carga eh mayor en los primeros tres años de educación de las personas para que estén más enfocados en el desarrollo de habilidades de lectura de comprensión, no sólo de la capacidad de leer y decir un vocablo, sino también la capacidad de interpretar y de internalizar lo que se está leyendo entonces, creo que hay ejemplos como el finlandés. Creo que es donde se dedican los primeros dos años sólo

a las habilidades lectoras de lógica y matemáticas, que creo que sería el fundamento para que se puedan desarrollar. Entonces creo que esa es una de las cosas que yo cambiaría que creo que sería fundamental para poder lidiar con el problema que se nos creó al tener tanta variedad de información y que la gente no la pueda comprender. Por ejemplo, voy a un tema muy polémico. Hoy en día lo es la vacunación. Eh. Yo yo no estoy en contra de la vacunación, pero también entiendo a las personas que no quieren vacunarse, pero si la gente tomara la decisión de leer lo que pone en la farmacéutica acerca de los de cada una de estas vacunas. La gente pudiera tomar una decisión informada de sí o no vacunarse, porque hay mucha pro de la vacuna, pero también advierten de muchas cosas que pueden causar. La conoce la gente solo se queda con comentarios en redes sociales y eso es lo que lee comentarios y titulares de un lado sensacionalistas y del otro lado amarillistas, eso causa que la gente no pueda tomar decisiones correctas. Entonces ahí voy al punto de que tener una buena habilidad lectora y dedicar tiempo a que las personas puedan desarrollar sus habilidades críticas a partir de la lectura es fundamental para que la gente tome buenas decisiones. Entonces si no dedicamos tanto tiempo a eso no se formarán en nuestras nuevas generaciones en habilidad lectora y de comprensión a través de la lectura, pues vamos a tener esta cantidad de opiniones diversas que no tienen mucha validez que fundamentos científicos ni fundamentos teóricos, sino netamente empírico y muchas veces basado en cosas, que no tienen en muchos sentidos, entonces, creo que eso es uno de los peligros a largo plazo de no priorizar el desarrollo de la habilidad lectora que es fundamental y que dentro de los círculos científicos y demás se me hace aún se prioriza, pero a una etapa de cuarto nivel, cuando quería ser en un primer nivel en el que deberíamos dedicar más tiempo para ello. Eso es creo que una de mis opiniones más concretas en las que no estoy de acuerdo con el sistema operativo. Cómo gastamos los primeros años de nuestros estudiantes.

Investigador: pues fíjate que ahí hay un tema dentro del trabajo. Cuando hablamos de la estructura, es porque se genera un paradigma y está compuesto de múltiples teorías y situaciones científicas que acompañan a un tema y debajo de eso como piso de esos

temas y de sus escritos y de eso sí compendios que quedaron conformando esa teoría y debajo de ésta, está el accionar de la gente. Eso es lo que respalda definitivamente a las teorías y a los paradigmas, como la gente está asumiendo ciertas tareas ok y cómo la ciencia estudia acerca de esos comportamientos. Entonces cuando uno escucha ligeramente decir, no, es que hubo un cambio de paradigma, porque ven que algunas personas tienen cierta conducta diferente a lo tradicional o a lo que estamos acostumbrado a ver, pero y en muchos casos, vemos que hay fenómenos globales, ok que están tratando o la gente está asumiendo en cualquier región del mundo. Una conducta frente a una práctica por lo que, por lo menos en el caso de la lectoescritura la manera de acceder a la información, como tú lo comentas a través de memes a través del post de redes sociales muy cortos, a veces youtube con treinta, cuarenta segundos, porque alguien es muy famoso o porque alguien que tiene digamos cierta posición dentro de la sociedad dice u opina de cierta manera, entonces corroborar la información o ver la información que se está presentando a través de esto moldea, en cierto modo, y en buena forma la conducta de las personas. Entonces la gente está adoptando una postura frente a diversas situaciones y la lectoescritura, no escapa de ello, porque es algo fundamental dentro de la cotidianidad del ser humano para parar un carro que viene para el transporte público con su aviso. Hay que hacer un ejercicio de lectura, para hacer diversas tareas en el teléfono. Así sea para ver mejor algo es un ejercicio de lectura para comunicarse a través de textos es un ejercicio de escritura y lectura al mismo tiempo, aunque a veces preferimos mandar una nota de voz para ahorrarnos el trabajo de tener que escribir o de leer, entonces esa esa situación de cambio hace que esa conducta de las personas definitivamente lleven a que los paradigmas muden, se transformen o definitivamente cambien en otra cosa. Hay muchas cosas que entran en desuso porque la gente ya no ya no ya no depende de eso para resolver sus tareas sea la manera tradicional de hacer las cosas y como está planteado en ciencia y en tecnología y en teoría, ya no resuelven los problemas de las personas. Entonces al momento de que algo no resuelva el problema de las personas automáticamente, la gente va a buscar otras formas u otra estrategia. Otras maneras de darle solución y esa inmediatez de la que te hablaba hace un tiempo hace un momento, pues tiene mucho

que ver con esto sin gastar seis horas cinco horas diarias en leer y escribir bien respecto a un texto algo ya no es algo que sea muy común. Hoy en día en muchos casos no solamente en la educación de la gente. En cierto modo, ha recurrido a otras prácticas que le permita simplificar la tarea. Si veo yo y eso quería preguntar, en cierto modo si tú estás de acuerdo en que esas cosas están sucediendo te parece que no es así o sí, y desde el punto de vista global de la acción en tu trabajo en las diferentes regiones países que has tenido la oportunidad de trabajar ¿crees tú que esto es algo global?, algo que está sucediendo en muchísimas partes del mundo o algo que solamente pasa en una región en específico.

RO: no yo creo que pasa primero para responder. Esa última parte pasa en todas las situaciones. Nuevamente, vuelvo a lo de la inmediatez. También vuelvo a lo de un poco el gestionar mejor nuestro tiempo y y ahí, pues a mí me parece beneficioso. El hecho de que podemos ser más concretos cuando comuniquemos ciertas cosas eh, pero, por eso, si por obviamente, no está diciendo que el ejercicio de la lectoescritura sea dejar de un auto. Creo que sí ha de estar bien fundamentado nuestro proceso de lectoescritura desde un principio nos permite ser mucho más completo y efectivo a la hora de comunicarnos de manera escrita o leerla, en mi caso particular que trato con personas de muchas nacionalidades, el poder ser concreto y ser claro en los mensajes que voy a mandar eso implica que sea mucho más corto. Mi mensaje, pero va a trascender mucho más allá debido a que, por ejemplo, cuando me conecto con traductores de otros países, que son polacos rusos o chinos debo ser concreto porque su idioma o nuestro código que nos une es el inglés. Muchos en ese en ese momento debe ser bien concreto para que entiendan las cosas. Los objetivos que tenemos vamos a llevar ahora. Al voy al otro ejemplo, para poder producir información de valor para nuestros clientes. Ahí es cuando el proceso es mucho más complejo, porque necesitamos recurrir a personas que realmente hagan el proceso completo de leer todas las fuentes de leer toda la información que está disponible para poder crear algo de calidad concreto debió a las situaciones del cliente. Pero necesitamos asegurarnos de que detrás de éste esta la información que vamos a transmitir. Hay un fundamento real un fundamento tanto

académico como práctico que respalde lo que estamos escribiendo entonces, creo que para unos aspectos como la comunicación directa en los negocios. Es necesario ser mucho más concreto y tener la capacidad de resumir las ideas, pero para poder crear materiales que sean de calidad para ofrecer información, educación o lo que sea se necesita de que haya personas capacitadas en poder hacer esos procesos de lectoescritura mucho más amplio para poder concretar informaciones que sean reales verificables y que sean oportunas. Para lo que se necesita. Entonces estoy de acuerdo en que la comunicación debe ser concreta y debe gestionarse mejor el tiempo que se tarda en comunicarse. Por qué lo hemos dicho muchas veces. Lo escuchamos muchas veces no realmente te quiere reuniones y pasar horas y horas. Hablando cuando pudiéramos tuviéramos una buena capacidad de reacción. Esperamos haber resuelto ciertas cosas a través del email o a través de un mensaje. Entonces esa es como un equilibrio que haber de acuerdo al fin que necesitamos. En estamos saber qué ejercicios hacer un ejercicio de una comunicación de forma concreta, o estamos en ese lectoescritura mucho más profundo para poder llevar un resultado que sea de calidad, entonces depende del ejercicio que vayamos a hacer y creo que los dos beneficios mejor del mundo, donde está mucho. Yo soy una persona que a mí me gusta mucho ser concreto y y en específico y ahorrar la mayor cantidad de tiempo posible para poderlo dedicar a las cosas que me agradan, y creo que todo el mundo hace eso y fue al proceso aprendido de otras culturas, con las que he compartido en la que me forzaron a que debía mi comunicación será así para ser más efectivo. Entonces eso creo eso. Creo yo que la inmediatez es buena, pero también la profundización en cuanto a los procesos de lectoescritura, debe ser un fundamento para evitar la desinformación y para evitarla. La mala concepción de muchas cosas.

Investigador: y en cuanto a la globalidad, cómo ves tú ese tema, este tema de que la gente toma cualquier fuente o cualquier cosa que ve, ¿crees que eso está pasando en forma general?.

RO: sobre todo porque la gente está más moviéndose hacia la identificación. Normalmente nosotros los seres humanos buscamos ser parte de un grupo o de un área

donde nos sintamos más cómodos, entonces al conseguir ciertas tribus, que manejan ciertas informaciones. La gente por la manera en que siente por su apego emocional. Esto es mucho más fuerte que lo que puedan decir la fuente. Hay mucha gente. Muchos de nosotros tomamos decisiones o la mayoría tomamos decisiones de acuerdo a la forma o al sentir la emoción que tengamos. Desde ahí, cuando obviamos la parte racional y la importancia de documentarnos correctamente, entonces, eh. Creo que es algo global. Mucha gente está tomando decisiones sin ni siquiera en ni siquiera entender lo que lo que está diciendo y se está afiliando a ciertas a ciertas cuestiones o ciertos grupos sin necesariamente tener fundamento, pues entonces creo que es un proceso global. Creo que mucha gente está educando a través de los memes, lo cual a mí me parece una cuestión muy interesante, pero también una cuestión que es muy peligroso, porque crean todo un una teoría o un fundamento filosófico a partir de un a imagen con un comentario, por ejemplo, algún ejemplo, algo que me parece muy chistoso en el mundo financiero. Las cripto monedas, hay ciertas criptomonedas que se mueven de acuerdo a los tuits de ciertas. Celebidades entonces, tomar decisiones financieras basadas en memes es un poco arriesgado, pero la gente lo está haciendo y hay toda una comunidad en torno a esto. Entonces eso es un punto interesante de revisar de que debido a que no tenemos una comprensión. No nos esforzamos, también es muy cierto, entonces, por ejemplo, en el caso de la personas con las que trabajo, tenemos que depender de personas externas que sean expertos en ciertos temas para poder desarrollarlos, porque si lo quisiéramos hacer nosotros mismos no tendríamos el tiempo para hacerlo, probablemente recurriríamos al clásico corte y pegue de internet, o cosas, así, entonces no tendría mucho valor por cumplir la tarea.

Investigador: bueno, así ya para ir digamos cerrando este espacio. No sé si aparte bueno, tengas, otras cosas que comentar, pero y en la información que me has brindado hasta el momento ha sido súper valiosa en viéndolo de un punto vista futuresco, mirando hacia el futuro, tú crees que la gente una buena parte de la población o la mitad o los tres o tres cuartos de la población en diferentes regiones va a dejar de leer y escribir de forma tradicional va a preferir en consumir información verificar

información a través de otras fuentes que tener que sentarse a hacer una lectura o redactar así sea con un teclado bueno.

RO: yo creo que no va a ser nuestra situación, probablemente la lectoescritura va a evolucionar las maneras y y la tecnología que facilite los procesos de aprendizaje y de lectoescritura, pero no creo que vaya a desaparecer. De hecho, yo creo que vamos a llegar un punto en el que la gente se va a hacer para atrás por por el propio proceso natural de la gente. La gente, la humanidad comienza a cuestionarse acerca de lo que está viendo en ese cuestionamiento, pues vamos a volver a ese proceso de revisión de pares son nuestro fundamento de nuestros principios y ahí para ver mucho del proceso lectoescritor y los que realmente pueden hacer ese proceso de lectora de lectura comprensiva y de escritura. Podrán hacer análisis acerca de los que tienen prueba a ser y siempre han sido los que los que los que terminan liderando porque las personas que son capaces de leer y entender los distintos puntos de vista, las personas que son capaces de crear de manera escrita y transmitir su mensaje correctamente siempre son los que terminan liderando su entorno. Además, porque tiene una capacidad de comprensión mucho más amplia de lectoescritura, es como el gimnasio para el cerebro. Si uno lee el cerebro siempre va a estar activado sí si uno no le puede ser va a ser un poco más apagado y los estímulos rápidos. Son los que lo van a hacer despertar entonces si uno tiene la capacidad de leer los estímulos tardan mucho más tiempo en crear un efecto duro. Nosotros, entonces creo que este proceso de la escritura y de la lectura no va a desaparecer totalmente no, nunca va a desaparecer mientras seamos humanidad. Pero sí, creo que es deberíamos enfocarnos en crear mucho más profundas en nuestros infantes o los que están entrando a la lengua para que más adelante puedan comprender mejor el mundo que nosotros tenemos porque, al final todo lo que tenemos como evidencia de lo que es el mundo está escrito si ósea, la humanidad está basada en esos en esos hechos y esos hechos están registradas, obviamente, pues tenemos todos los recursos arqueológicos de más y antropológico, pero una de las pruebas fundamentales del lo que somos como humanidad está toda registran escritura. Entonces, creo que eso es algo que nos va a acompañar por siempre, según lo que

tenemos que unos lo utilicen y otros no lo utilicen de manera correcta. Eso es ahí donde debemos enfocarnos que unos le den mayor o menor importancia. Es que la escuela debe trabajar nada, pero no creo que nos vayan a abandonar y realmente él y, como lo vemos la realidad de las personas que normalmente no leen son las personas más propensas a tomar decisiones basadas en fundamentos no verdaderos, y terminar por sufriendo consecuencias personales por tomar decisiones no informados ok perfecto.

Investigador: Sí bueno ese tema de construir los saberes. Es realmente una situación que hoy en día, la gente quiere conocer la gente quiere saber, la gente quiere formarse quiere decir desarrollar una habilidad pero las maneras de adquirirlo e indiscutiblemente hoy en día tienen que ser mucho más rápidas son procesos más rápido, porque los tiempos están muy acelerados. Entonces bueno, esta la situación es bastante compleja. Sin embargo, y sucederá en algunas cuestiones con las que tal vez nos veamos sorprendidos en un en un corto tiempo, pues bueno no sé si tienes alguna, reflexión o algo que comentar, finalmente, si hay otro tema que quisiera acotar algo que se viene a tu mente en el momento, pero ya para irte.

RO: Primeramente agradecido por volver a conversar acerca de sus temas. Eh creo que el hay está bien entonces se ve cómo lo está el desarrollo tecnológico como en contra de los procesos de lectura y la escritura, porque, obviamente, ya no se hace la grafía y demás, pero creo que hay muchas herramientas como lo mismo. Si esa clase de tecnológas, que ya se está haciendo desarrollado para seguir leyendo y seguir escribiendo que puedes nos ayudar. Entonces, creo que hay que encontrar la conexión entre lo que es el mundo tecnológico y cómo enseñar de esta manera la los procesos de lectura y de la escritura. Es algo fundamental para todos los procesos ocasiones. Soy yo pensaría que no ver los como cosas, aparte sino tratar de mezclar los mayor posible va ayudar a las futuras generaciones a que pueda seguir desarrollando procesos saludables y yo de el mensaje de lectura y escritura.

Investigador: bueno muchísimas gracias por el tiempo por el aporte y que estés muy bien

RO: gracias a ti

C.- Relatos de la Entrevista Informante C-SV

Investigador: buenos días, bueno buenas tardes para ti SV buenas tardes bienvenida sólo para el registro nos podrías, dar tu nombre tu profesión. Un poco en el contexto en el que te encuentras

SV: Hola. Me llamo SV. Soy originaria de Finlandia. Pero he vivido la mayor parte de mi vida en España, donde estudié me gradué en el dos mil nueve, perdón de filología inglesa ejercí, nueve años no seis años como maestra de clases particulares de inglés. Y luego estuve en seis años en finlandia, donde, entre otras cosas, me dedique también a trabajar como sustituta en colegios en finlandia en varios colegios, una temporada y también he trabajado bastante tiempo con niños en diferentes contextos. En el contexto de la iglesia, también y fuera de ella, con niños de de diferentes contextos también personales

Investigador: ok chévere, pues mira te cuento. Esta entrevista esta guía hacia recolectar información sobre la tesis de estudio que estoy haciendo para el doctorado en educación. El enfoque es la lectoescritura sí y lo que estamos tratando de ver aquí es cómo ha ido cambiando todo este tema a través de los tiempos. Cómo ha ido evolucionando, qué prácticas se han ido aceptando socialmente y qué cambios, estamos viendo en la actualidad, para todo lo que es la parte de la estructura de lo que compone a esa lectoescritura y si yo he denominado dentro del estudio e el acto lecto, escritor que es el proceso de interacción entre las personas y la lectura y la escritura. Sí lo es lo denominado el acto lectoescritor entonces una de las situaciones está basada en cómo las ciencias que estudian la lectoescritura y las ciencias que dependen de la de la lectoescritura pudiesen derrepente ser impactadas y ese proceso llegase a cambiar de la forma en que comúnmente lo conocemos no se derrepente en cuanto a este detalle que has logrado apreciar en toda su trayectoria respecto a todos estos temas.

SV: También tenía que añadir que soy madre de tres hijas que tienen dos idiomas, lo cual también es complejo en cuanto a la enseñanza no sólo de él habla de hablar varios idiomas, sino también las letras lectoescritura también si relacionado con ellos y estaba pensando eh respecto, al tema que comentas que yo lo que veo que hay un mayor desinterés en los niños por la lectura en general, es mucho más difícil conseguir que se que comió que comienzan a leer un libro de una manera sabes voluntaria, sin que se les obligue porque están muy incentivados, sino como se dice muy tienen toda clase de entretenimiento y eso sí que es algo que yo he visto que en mis propias hijas, especialmente, que es difícil es la enseñanza en general. Yo creo que es más difícil enseñar a los niños y mantener su concentración. Tanto lo he visto con los niños en la academia de inglés en clases extra escolares como en finlandia y también con mis propias hijas.

Investigador: Eso sí ya y bueno de dentro de todo. Esto qué tan que tan dependientes ves tú. Qué sería la ciencia y todos los procesos que llevamos nosotros a cabo por lo que logramos entender, en cuanto a lo que el mundo es ¿qué tan independiente sería de la lectoescritura?

SV: es fundamental para no simplemente creerse todo lo que se ve en los vídeos y las noticias, sino que cada uno pueda llevar a sus propias conclusiones. Es fundamental que los niños tengan ese interés por aprender y socavar información y llegar a sus propias conclusiones, respecto a las cosas. Eso sí que es algo que yo veo que es muy importante y si tan sólo hay un interés por el entretenimiento, lo que van a llamar la atención y lo que va a mostrar credibilidad para ellos no son los hechos que están demostrados, sino él lo que suena entretenido lo que videos atractivos para ellos que realmente no les van a informar o educar, sino quizá, van confundirlos o llevarles por un por si con mensajes que no son verdad.

Investigador: iae ok, y es en ese sentido de preferencia bueno, más que todo tecnológica es lo que comentas como ves. Tú. Ese es tema de leer y escribir frente a lo que esa tecnología que está hoy en día a la mano.

SV: Si está demostrado que, a creo que es la dopamina no, es la dopamina. El soy comerse esas gotitas. Cuando uno aprende a hacer algo y descubre a la manera tradicional, es decir tanto la lectura normal como el aprender algo nuevo, son esas gotitas de dopamina de felicidad que se generan en la mente, en cambio, cuando se trata de tecnología lo que produce en el cerebro es un chorro de dopamina. Es es que realmente es incluso que puede enganchar a los niños y a los adolescentes crea un grado de satisfacción que es mucho más atrayente para los cerebros jóvenes que el esfuerzo de tener que leer y el esfuerzo de tener que aprender algo que no esté ligado a las nuevas tecnologías. Entonces sí que es un riesgo hoy en día. Me doy cuenta que la educación cada vez más se centra en usar estos nuevos medios, porque no tienen cómo enfrentar la situación y como un despertar el interés en los alumnos, entonces se encuentran en momentos de desesperación de que no saben qué hacer con los alumnos porque hay el grado de interactividad entre los alumnos se ha disparado o mundialmente, por lo menos en los países más desarrollados y la médica, incluso los la cantidad de niños medicados por hiperactividad. Es elevado en finlandia es un problema y creo que también se debe a la cantidad de no favorece al desarrollo de los niños. Tanta exposición tanta distracción. El tiempo incluso de los dibujitos de los niños de la nueva tecnología si te das cuenta un ejemplo bueno es bob esponja. Eh que es algo que atrae a muchos niños y es el tiempo de todas las cosas que pasan es rapidísima, espasa, tal tumba. Las venas, los ojos se les han estado como frenético no, el ritmo es frenético y entonces mantiene la infor. El enfoque los niños mantienen el enfoque. Si vamos veinte años atrás, los dibujitos que veían los niños en la televisión era un tiempo lento. Cómo piensa en Heidi yo no sé si en Venezuela se veía feliz y si se lo pones a un niño de hoy en día, (gesto de pregunta) es esto qué es si no está pasando nada. Ahí se queda mirando el corazón de caracol, cinco segundos o diez segundos, niebla y no está pasando nada, no hay acción no, todo esto se da como acelerado a los niños y realmente no es yo veo cómo un desarrollo desfavorable no hacia una dirección que debería ir no.

Investigador: iae. Bien, pues viene. En cuanto a eso fíjate que hay hoy en día socialmente. Hay muchos niveles de pragmatismo resueltos por la tecnología a muchas

diligencias. Muchas cosas de la cotidianidad están resueltas por la tecnología de una forma muy pragmática una transacción bancaria, te ahorra todo el tiempo de ir hasta el banco si alistarte en la mañana ósea, se ahorra una cantidad de tiempo tremenda en muchas tareas que la tecnología ha simplificado. Sin embargo, dentro de todo el proceso de lo que es leer y escribir y la estructura que lo compone como tal, bien sea el punto de vista pedagógico o de la misma situación personal e década de cada uno de los que interactúan con el proceso lectoescritura sienten ese cambio de ritmo en tener que leer y escribir de una forma muy tradicional frente a una gran cantidad o rubro de tareas que están muy redimidas en el tiempo. ¿Ahora con cómo logras, tú apreciar también dentro de su contexto. Todo todo es todo estas estos matices de pragmatismo frente a lo que es leer y escribir?

SV: claro que las nuevas tecnologías tienen cosas muy favorables eh, pero no significa que tengamos que dárselos, tal y como nosotros, los podemos usar o entender o manejar, y controlar, a un niño que no tiene esa capacidad de ponerse límites con el uso del tiempo o cómo va a usar esas nuevas tecnologías. Necesitan tener un cierto nivel de responsabilidad para poder manejarse y que no les dañe entonces yo si no estoy notando en mi hija de seis años, ella ahora mismo está tiene un desinterés hacia la lectoescritura total no, ella dice no puedo no quiero aprender realmente no tiene ningún interés y si, me preocupa un poco no, demasiado porque sé que cada niño también tiene su ritmo. Pero creo que también tiene que ver algo con esto de que realmente no se desinterese se puede generar. Por eso mismo, porque es mucho más fácil a la hora de tener que hacer un esfuerzo consciente de aprender algo que puede y que en es más difícil leer un libro que ver un vídeo de youtube. Lo es todos preferimos, si no tenemos mucho tiempo y queremos aprovechar alguna manera, pero es también necesario estar dispuesto a tomarse las molestias de recabar esa información, aunque suponga un esfuerzo mayor si realmente queremos llegar a conocer de primera mano y no de oídas de lo que otro dice que los datos respecto a cualquier asunto

Investigador: ya perfecto, fíjate que, en eso que estás comentando, ahí también hay, ahí surge dentro de la temática que, que a esos niveles de interacción no y en cuanto entre

las personas y la lectura y la escritura, deben tener un proceso de resolución cuando leemos y escribimos normalmente eso trae un producto si, bien sea para responder a algo de educativo desde mi responsabilidad escolar, o porque simplemente estoy interesado en leer algo o aprender de algo, automáticamente eso no se queda vacío. Siempre sacamos alguna conclusión escribimos algo al respecto, podemos hacer algún tipo de actividad que refleje es eso que yo obtuve o yo aprendí y precisamente en las formas en que las personas están tratando de aprender hoy en día, como tú, lo comentabas es mucho más sencillo ver un tutorial escuchar a alguien que te cuente el resumen de un libro te cuente los pormenores y los detalles y te ahorras toda la lectura eh y al final haces, un producto de toda de todo lo que has escuchado o visto en el vídeo, esa forma de darle resolución a los aprendizajes automáticamente choca con toda la estructura anterior que gira alrededor de leer y escribir de una forma muy tradicional, ¿tú logras apreciar en tu contexto con los niños en las comunidades donde has estado en los sitios donde has tenido oportunidad de de tener contacto con todos estos procesos de aprendizaje y de enseñanza, que qué esas formas de presentar la información de acuerdo a la tecnología y a las oportunidades actuales chocan con lo tradicional?

SV: sí, sí yo estaba pensando en cuando yo fui a la escuela aquí en España de cursado todos mis estudios realmente menos un año de seminario que hice en Finlandia realmente la mayor parte de un curso de pedagogía que estudia en Finlandia, pero el resto lo he estudiado aquí y yo creo que una de las razones por las que yo era buena estudiante. Yo terminé bachillerato con matrícula de honor, y todo, pues, fue la capacidad de esquematizar y de resumir textos, es decir, es fundamental que los niños al salir de la escuela sean capaces de manejar y editar, de alguna manera en su mente en la comprensión lectora, es tan importante que a leer un alumno un niño desarrolle la capacidad de entender las ideas básicas de dividir los puntos importantes de, realmente es una capacidad fundamental y de llegar y el pensamiento crítico, al leer realmente como tú decías llegar a ese producto, que ya no es solo del texto, sino que se convierte también en propio del alumno, porque ya no es solamente algo que lo lee y

neutralmente lo recibe, sino que a través de sus propios filtros puede quizá de conocimiento previo o de otras se puede desarrollar nuevas ideas pueden usar la imaginación, la creatividad y usar ese razonamiento crítico y con la cantidad de información que hoy en día, existe que es imposible de manejar por una sola persona a través de internet nos llega es un diluvio de ideas y de información. Ésta se habla muchísimo de la importancia de más que aprender de memoria de aprender de memoria que es un enfoque que ha existido durante muchos años más que todo es el razonamiento crítico a la lectura crítica y la , como dices tú, la escritura tomar notas, aprenderá a esquematizar a crear esas propias ideas. Creo que es muy importante. Yo en mis hijas. La verdad, la verdad es que les cuesta mucho y los veo y digo no sé si realmente también tiene que ver con esto que estamos viviendo eh hasta tal punto, no puedo hablar en general, pero, pero encuentro que tienen mayor dificultad para a la hora de leer críticamente y escribir y sacar sus propias ideas

Investigador: si, fíjate que en la tecnología también ha hecho bastante énfasis en esos detalles, inclusive leer y escribir en los fundamentos tradicionales, deberían llevar a la persona o llevan a la persona a un punto de sintaxis de composición de frases de oraciones de textos, muy bien organizados con un conjunto de ideas que llevan precisamente a una forma de pensamiento. Sin embargo, vemos que hoy en día, incluso temas hasta de ortografía y las herramientas tecnológicas hoy en día te ahorran aprender ortografía, incluso parte de la sintaxis y la redacción también te la arreglan de la componente parafrasean textos, éte las mismas herramientas tecnológicas, de modo que las composiciones, escritas están teniendo también un impacto bastante fuerte entre lo tradicional, y lo que la tecnología está ofreciendo hoy en día, ¿tú crees que en un futuro todo ese proceso lecto escritor tradicional sufrirá un cambio bastante fuerte?. Digo por las prácticas y digamos la preferencia que la gente va a tener por por estos temas tecnológicos,

SV: pues, y yo creo que es ineludible, porque están arrasando lo que es la tecnología. El cambio tecnológico, yo creo que ha llegado para quedarse y hay cosa. Hace pocos años. En finlandia se dejó de enseñar la escritura tradicional. Es decir, ya solamente se

enseña y dejan a los niños que escriban como quieran antes era obligatorio escribir con ah. No sé cómo se dice en español, con letra de imprenta. No de imprenta perdón con letra e en molde más de molde exacto con letra de molde y ese fue un cambio impulsado por las nuevas tecnologías, porque dijeron que ya no era necesario es casi artístico escribir de esa manera es muy hermoso, visualmente y por generaciones esa forma de escritura sido está muy impregnada, pero hace muy pocos años no han cambiado y han dejado han empezado a enseñar, con letra de imprenta, porque piensan que es más de acordé está , acordé con la con el cambio en la electro lectoescritura de hoy en día y con las nuevas tecnologías. El problema es surgiría cuando en el momento en que nos falten no es que no tengamos a mano algún aparato para que nos ayude o nos corrija. Creo, aun así que sí si es imposible siendo importante y siempre lo será él lo que es la correcta ortografía el enfoque en la composición de textos. Eso es algo que es muy es muy importante y muy necesario y no creo que son más bien un flaco favor, el que por de alguna manera nos está haciendo las tecnologías, yo tengo que decir también que estoy muy sorprendida que en el poco tiempo que hace dos años que volvimos de finlandia que mis hijas nunca habían estudiado en español. En lo bien, que se han adaptado y incluso las pocas faltas ortográficas que tienen en ese sentido. La verdad que estoy muy agradecida y sorprendida del el esfuerzo que han hecho y lo bien, que se han adoptado, aunque es un abecedario diferente de verdad, el no el alfabeto finlandés de aquí y aunque sabían hablar, pero escribir es algo que no que no habían hecho en español no en su vida apenas y sí es importante es importante que qué bueno. Hay cosas que son ineludibles realmente la la letra de molde, pues no creo que sea una pérdida. Es algo es algo bonito. Antes. La gente escribía tenía letra buena por el general hoy en día ya no tanto, no tanto no sé qué otros cambios, así que yo haya visto, yo. creo que las escuelas se sigue usando mucho la escritura y tomando en cuenta que son seis horas al día. Al menos es lo que yo veo a las niñas es favor. No no he notado un cambio tan negativo. En cuanto a eso lo que sí lo que decía sobre las nuevas tecnologías en la falta de concentración, los problemas en el estudio desarrolla de causados por ello. Eso sí si lo veo como un tema más preocupante, si quien sí la escritura, pero sí también la capacidad de eso de esquematizar y de eso. Estoy también creo que ha sido más

afectada que él sí lo que es la escritura, las faltas ortográficas. Yo, en mi caso, no lo he visto tanto

Investigador: ya perfecto bien y un detalle más acerca de lo que es leer y escribir de una forma tradicional, fíjate que algo que se ha ido como bueno se fue legalizando en cierto modo, entre lo que es escribir ha sido el uso de un teclado no necesariamente tienes que desarrollar una grafía ¿cierto>? para poder producir un texto. Qué, sin embargo, dentro de esa práctica respecto a lo que es escribir en papel con bolígrafo con lápiz o con cualquier instrumento que te obligue a hacer la pinza, vemos que la conservación de lo que es la estructura de sintaxis de los textos de la composición de las oraciones de una manera coherente se conservan usando un teclado un ordenador un teléfono, pero sí eso ya se fue digamos, se legalizó para lo que es leer y escribir hoy en día, porque no hay objeción en ningún medio educativo en el que te digan que escribiste con un teclado. No hay objeción con eso, pero que de repente digas no voy a presentar un texto para resolver mi situación académica. Quiero presentar un audio, por ejemplo por qué no escribo he, eso traería algún tipo de consecuencia en la estructura tradicional a la que estamos enfrentados. No no contempla incluso dentro de la misma ciencia, que ha estudiado la lectoescritura, como tal no contempla este tipo de producciones para resolver los problemas de lectura y escritura. Sin embargo, vemos que hay una migración, una preferencia muy grande frente a otros tipos de actividades que suplanten o sustituyan el acto lectoescritor y de eso de eso es precisamente lo que se está migrando de paradigma hoy en día, entonces esa forma de resolver tareas eh, está haciendo un impacto y ¿dentro de tu contexto, tú crees que eso pueda llegar a tener algún tipo de aceptación no lo está teniendo?

SV: Creo que más de uno usa esta aplicación, esas utilidades que tienen algunas aplicaciones de cambiar voz a texto. Creo que ya lo están usando más de uno y claro que sí cuando tienes que escribir sobre muchas cosas, a veces es más fácil mandar una nota de audio a un amigo ¿verdad?. Digamos que eso debería ser y debería limitarse a un contexto informal, en el contexto lectivo de aprendizaje eso debería eso debería mantenerse porque realmente creo que a la larga puede tener consecuencias muy

desfavorables en la calidad de la escritura y del manejo de textos que creo que todas las personas como cultura general, deberían controlar y deberían poseer, así que sí es un hecho. Así es una tendencia un camino hacia el que está yendo a la sociedad cada vez más si está empujando fuerte, pero no debería suplantar el acto lectoescritor tradicional y sobre todo en el plano académico exacto en el plano académico.

Investigador: Sin embargo, fíjate qué dentro de todo esto, las generaciones van avanzando y va los cambios que se van suscitando en la generaciones. Muchos de ellos sufren transformaciones y se implantan como algo natural dentro de los quehaceres. Otros simplemente se descartan y aquellos que venían de la tradición que ya no logran resolver los problemas de la situación actual, pues, simplemente entran en desuso y ya automáticamente las personas adquieren otra manera de resolver sus problemas. He, eso tiene que ver mucho con lo que conversamos hace un poco de pragmatismo no, la realidad tan redimida en el tiempo en la que vivimos y en eso fíjate cómo como la ciencia misma, los estudios científicos están basados en lectura y escritura. La misma historia de la humanidad tiene un proceso en el que la lectura y la escritura han jugado un papel muy importante para todo el avance tecnológico científico cultural, transmisión de ideas. Bueno. Hay hay mucho que gira alrededor de ese de ese acto lectoescritor y sí y si vemos esas transformaciones. esos cambios de conducta de las personas hoy en día frente a esa lectoescritura e s. Eso pudiese ser impactado. Tú, ¿tú, qué crees que ocurriría en la humanidad, viéndolo así de un punto de vista más de perspectiva global?, ¿qué pasaría si en la humanidad no el acto lecto, escritor ya no se hubiese representado precisamente como lo conocemos tradicionalmente, sino que tuviese otras connotaciones?.

SV: es interesante es interesante pensar en esto porque en la enseñanza sí, también ha cambiado mucho eh. Digamos en los últimos cien años en cincuenta años, incluso a ha cambiado mucho, es bastante impredecible hacia dónde vamos y sabemos que los cambios que ocurren a nivel de la gente de a pie de la sociedad hasta llegar a lo que es la enseñanza tarda tiempo, aquí, por ejemplo, cómo se enseñaba latín es una lengua muerta era la misma técnica con la que se enseñaba al inglés y ha sido hasta hace muy

poco muy poco que, después de mucho trabajo se ha logrado cambiar eso no. Entonces yo también lo que te dicho de las letras de molde que en Finlandia se ha dado ese paso que ha sido bastante como también un paso que muchos han criticado que no han entendido, pero que sea debido a los cambios que que la nueva tecnología está trayendo las vidas de las personas. Yo creo que la comunicación sigue siendo y va a ser siempre la comunicación por vía escrita siempre va a ser algo fundamental para el ser humano, y necesario, y para lo cual se debe preparar al menos a través de la educación. Pero también creo que la enseñanza. Hasta cierto punto, sí que se debe adaptar a las necesidades e necesidades que varían también en la sociedad. Es decir, no creo que sea una tragedia. Hasta cierto punto, pero supongo que las decisiones que se tomen en la enseñanza respecto a la enseñanza deben estar basadas en estudios que respalden las necesidades reales del alumnado y en cuanto a la enseñanza y a la lectoescritura, entonces no creo que se vayan a dar grandísimos cambios en la enseñanza en los próximos años, pero que si hablamos ya de veinte años de aquí en adelante, posiblemente empezamos a ver cosas diferentes no, por ejemplo, hoy en día está cambiando también y se va a ver un cambio en lo que son las carreras, porque ya las carreras tradicionales no se no se adapta a la gente no consigue trabajos. Viendo las carreras muchísimas de las carreras, porque las nuevas tecnologías han traído una revolución e ahora la gente a los niños. Ya no dicen que quiere ser futbolista. Dice quiero ser youtube y es la realidad para mucho qué bueno para algunos es una realidad que es su manera de ganarse el pan. Hoy en día no así que bueno, creo que cambios van a venir cuanto tarden quizá me sorprenda, pero, mientras que no lo sé, mientras que se cumpla con las necesidades se cubren las necesidades del alumnado e tampoco estoy en contra de que se use la creatividad oo que se adapta hasta cierto punto, pero yo mí si yo podría hacer algo al respecto sería intentar mantenerlos las nuevas tecnologías bajo control sobre todos los alumnos menores de seis o siete años, porque está estudiado que el impacto en el cerebro que está todavía creciendo sabes que los adolece hasta los dieciocho años. No veo más era el cerebro. Se está todavía en una etapa muy vulnerable, entonces para que pueda todo el desarrollo cognitivo y de aprendizaje que necesitan porque se pueda desarrollar de la manera más natural y, y

que no sea entorpecida por esta por las nuevas tecnologías hasta el punto de incapacitarles realmente para disfrutar de aprender del aprendizaje y del esfuerzo, porque el esfuerzo tiene su recompensa, y aunque las nuevas tecnologías dan un placer rápido y entretienen, realmente el trabajo duro es el que tiene recompensa y eso se aplica a cada área no del aprendizaje de la vida y esa es una lección que creo que esta nueva generación también tiene que aprender si.

Investigador: excelente bien, No sé buena parte de esta reflexión, ya que acabas de hacer si tienes algo, algún mensaje o algo que te puedas comentar respecto a esta temática y con eso puedes ir cerrando.

SV: muchas gracias, por invitarme y por poder compartir sobre este tema. La verdad que qué si es un tema por un lado preocupante, y, por un lado, también es increíble la cantidad de información que, con la que se nos bombardea hoy en día por todos los medios y las diferentes posibilidades que esta nueva generación tiene a su alcance, pero al mismo tiempo, pero también, son muchos, y poner en las manos de una pequeña mente, unas pequeñas manos un poder, un poder tan grande como es internet y las nuevas tecnologías puede suponer un peligro y suponer un peligro para el desarrollo y para el futuro de los niños. No estoy en contra de las nuevas tecnologías, pero si es necesario el control parental es necesario también que los niños y los adolescentes aprendan el valor del esfuerzo y que no siempre la vía más fácil es la que, la que les va a ayudar en la vida. Así que, por ese lado, si necesitamos enfatizar el valor del pensamiento crítico de buscar realmente y esforzarse por investigar por leer y por producir también como decías, escribir anotar, o crear un producto propio a través de lo que hemos leído hemos investigado y eso es algo que creo que toda la enseñanza debería centrarse en desarrollar la curiosidad y desarrollar el interés por aprender, porque si un alumno pierde la motivación para aprender a perdido todo.

Investigador; Vale. Muchísimas gracias por tu tiempo por el aporte por el conocimiento por la experiencia y por narrarnos tus impresiones respecto a lo que es todo este tema

de la estructura de la lectoescritura y cómo impacta esto de la adquisición de los saberes.

SV: Vale muchísimas gracias Yofren. Un saludo.

D.- Relatos de la Entrevista Informante D-JF

Investigador: pues, agradezco mucho tu tiempo tus opiniones y comentarios respecto a la temática que vamos a presentar solo para dejar registro nos puedes indicar tu nombre, profesión y a qué te dedicas

JF: ok bueno un gusto saludarte. Después de tanto, tiempo, mi nombre es JF. Soy periodista, tengo estudios a nivel de posgrado en educación, tengo una maestría de innovaciones educativas en la Universidad Pedagógica Experimental Libertador y recientemente acabo de recibir el título de doctor en educación. También soy ingresada como periodista de la universidad de los andes y, pues fusione ambas profesiones, como lo es la profesión de la comunicación. El área de la comunicación con la con la educación que están sumamente relacionados. Por qué, pues son ciencias sociales no, en donde, pues tenemos la gran oportunidad de relacionarnos como las personas y en nuestro caso, como docentes con los estudiantes, considerando diferentes aristas no desde el punto de vista psicológico desde el punto de vista sociológico, el punto de vista lingüístico, y entonces, pues, en por eso de allí está esa fusión que hice con mis dos profesiones. Recientemente estoy también por recibir la licenciatura en educación, mención lengua cultura e idiomas en la universidad de los Andes. Eso, pues totalmente a trabajando en la en la tesis con respecto a la experiencia profesional, pues siempre he ejercido endesa punto de vista periodístico detenido oporto. Vejer será el periodismo desde el punto de vista institucional realizó, pero es muy situacional. He trabajado en diferentes instituciones en donde he estado, pues a cargo de todo lo que es la jefatura de prensa toda relación entre tus alas ni eso me ha permitido, pues relacionarme con profesionales de diferentes áreas de diferentes niveles de formación y, pues, ha sido bastante enriquecedor desde el punto de vista de la docencia he ejercido siempre a nivel

universitario en el actualmente. Considero yo creo que es uno de mis fuertes no, toda la parte de esa formación lingüística.

Investigador: Muy bien, gracias, mira la investigación tiene, como título la estructura contemporánea del acto lectoescritor para la adquisición de los saberes. Y este es un estudio que va enfocado mucho hacia lo que es ver cómo está funcionando el paradigma actualmente frente a la lectoescritura. Cuando hablamos de acto lectoescritor estoy hablando de esa interacción que tiene el ser humano con su código lingüístico sea leer o escribir indiferentemente del idioma. Creo que es algo universal y si lo sabemos, en la situación de leer y escribir es algo que se manifiesta en cualquier parte del mundo y, pues, a raíz de esa situación ha tenido la intención de ver eso que sucede cómo se está planteando el paradigma actualmente que den las situaciones que acompañan a la lectoescritura de una forma tradicional o como tradicionalmente la conocemos se mantienen hoy en día, flote y, por decirlo de alguna manera, y qué otras situaciones respecto a lo que es ese fenómeno de leer y escribir y en la actualidad se están incorporando, como algo nuevo como una novedad. Entonces a raíz de eso, pues surge la inquietud es de devers y si en las nuevas prácticas. Fue entendiendo lo que son los paradigmas. Los paradigmas pues obviamente tienen un sustento teórico. Tienen un sustento ontológicos y epistemológico y que digamos científicamente los avala los respalda, pero todo funciona sobre lo que la gente hace o lo que las sociedades asumen como una práctica admitida legal que resuelve problemas, que la gente utiliza para satisfacer sus necesidades y vemos que la lectoescritura un gran paradigma que tiene acompañado a la humanidad desde hace muchísimos años y ha traído muchísimas respuestas y soluciones de la manera en que tradicionalmente lo conocemos, pero en estos cambios de la sociedad han dado un vuelco tecnológico e ha hecho que, pues se redima el tiempo para muchas tareas indiferentemente académicas cotidianas del hogar de trabajo de cualquier índole. La tecnología nos ha ayudado a redimir el tiempo para muchas cosas y hacer muchas tareas. En poco tiempo, una gran cantidad de trabajo en muy poco tiempo enviar email. Por ejemplo, y así para muchísimas tareas que como seres humanos realizamos la tecnología nos ha ayudado a simplificar el tiempo para

ellas. La lectoescritura vemos que no escapa de esos temas y de la forma en que la hemos conocido leer y escribir toma tiempo, toma esfuerzo y que debido a la movilidad, que tenemos hoy en día en hacer muchas cosas, nos, nos ha permitido la tecnología asumir ciertas prácticas que nos pueden ayudar a redimir el tiempo en leer y escribir, por ejemplo, usar una aplicación que le podemos dictar, Hay muchas aplicaciones que leen el texto que pueda estar escrito en alguno u otro formato. Y eso también nos ayuda a rendir el tiempo y en la parte de la ortografía, también vemos que hay aplicaciones que, por lo menos para aprender ortografía, ya es algo que no no deberíamos preocuparnos hoy mucho. por qué, y esas aplicaciones nos ayudan a resolver esa situación. La sintaxis la redacción también son situaciones que están realmente tecnificadas hoy en día y, pues, bueno todo es mover tecnológico ha llevado a que la sociedad en ese ritmo tan acelerado en que se llevan las cosas tenga que asumir estas tareas de leer y escribir cómo te lo dije hace un rato bien sea para cuestiones académicas para cuestiones de trabajo o cualquier otra índole a través de la tecnología y el la situación de leer y escribir como tradicionalmente la conocemos está siendo impactada y de allí. Obviamente, el paradigma que normalmente conocemos de leer y escribir puede sufrir cambios. Precisamente porque hay otra dinámica en la sociedad que nos ayuda o que nos deja ver en las prácticas. Es esa situación a nivel teórico. Puede cambiar entonces quería preguntarte, en tu medio de comunicación social en el medio educativo en tu entorno con las empresas en los lugares donde has estado si has logrado tú ver esas situaciones de cambio a través de los años a través de los tiempos en que en que has tenido contacto con la lectoescritura desde la infancia también desde los tiempos de estudios hace muchos años a ver cómo se gesta ese proceso electoral y thor hoy en día, ¿como logras, tú apreciar esas situaciones?

JF: bueno. Yo en eso que tú mencionas, pues estaba tomando nota de varios aspectos que son muy importantes están relacionados. Por supuesto, con todo esto que presentas en tu trabajo y, pues, realmente pudiéramos pasar toda la tarde, conversando, porque yo siento que en la medida que ha transcurrido el tiempo sí, efectivamente, la tecnología nos ha arropado, pero, pues, así como has sido muy funcional para muchos aspectos.

El punto de vista de tiempo de la inmediatez ha incluido, nos han insertado aspectos muy valiosos para nuestra cotidianidad del punto de vista personal, profesional y académico. También es cierto que nos ha dejado expuestos a esa, nos ha dejado expuestos ah, está por decidir a ese analfabetismo, que en algún momento se le temía. Yo recuerdo que este cuando yo comencé a estudiar uno de los pilares en la formación en una de las materias principales que tenía, que tenemos nosotros que es el castellano. Siempre era el cuento de el punto de vista de la ortografía, no, que tú hacías mención. Este, siempre se hablaba de las reglas del ortografía y caligrafía, por aquí caligrafía, por allá y la ortografía con él lo que es la acentuación con lo que la escritura correcta de las palabras que sí competencias grafemáticas, todo ese tipo de competencias que desde el punto de vista del lenguaje oral se deben tener en cuenta. Entiéndase. Hablamos del acto lectoescritor y eso viene siendo parte, o es lo que ensambla el lenguaje oral en lenguaje oral. Perdón, el lenguaje verbal, el cual se divide en dos en el lenguaje oral que viene siendo la palabra y también está el lenguaje escrito que viene siendo la escritura. Entonces hablamos de ese lenguaje verbal que tanto se usó en algún momento bueno. Cuando yo estudiaba eso se reforzaba muchísimo ahora no, es que no se refuerza. Por qué se supone que se debe hacer énfasis en esto, pero vemos que gracias a la tecnología y con eso por allí, porque fue con parte de lo que tú culminaste la idea, gracias a la tecnología hay una prisa, por decirlo, de alguna manera, hay pereza o hay flojera en los muchachos, uno aprecia cómo como es debido a la misma facilidad que nos presenta la misma tecnología eh para practicar estas reglas de oro de la ortografía. Hay pereza en practicar la escritura correcta de las palabras, porque se supone que siempre tenemos a la mano un teléfono inteligente o cualquier otro dispositivo, a través del cual podemos acceder a internet y de repente en el mejor de los casos acceder a internet y verificar cómo se escribe eso en el mejor de los casos, pero también gracias a la tecnología simplemente tenemos auto corrector. Es que, como tú dices, simplemente de manera automática, tú más o menos escribe la palabra más o menos, cómo crees que es y ellos se extraen la palabra con la acentuación con el uso de las letras indicadas. Recuerda que hay letras que se prestan para la confusión en el momento de la escritura y entonces yo siento que eso ha sido un arma de doble filo,

que si bien se ha intentado o muchos literatos o muchas hay muchos lingüistas han tratado de fortalecer esa importancia. La importancia de la lingüística, la importancia de las culturas correcta. Este eso ha quedado muy expuesto a quedado, expuesto, precisamente por todas las bondades, que nos ofrece la tecnología y, pues ese se pudiera ver como un facilismo que, pues, no ha sido desde mi apreciación no ha sido utilizada e correctamente en todos los casos, hay casos donde sí porque, como te decía perfectamente si tú tienes acceso a la tecnología tienes acceso a internet y perfectamente vas a escribir una palabra y tienes duda en cómo se escribe pedes consultar. Eso es maravilloso es fabuloso porque en otros tiempos. Nosotros lo que hacíamos era acudir al diccionario recuerdo que habían teníamos yo tenía diccionarios de diferentes tipos, dependiendo de la complejidad y cada vez conmigo, avanzando de nivel o de año en la escuela, seis, uno iba trataba de comprar o le compraban un dinero por un tío porque había más palabras no era tan básico y entonces, pues ahora es uno de los bajas que podemos tener a través de la tecnología que, de repente, pues podemos acceder a un buscador en donde hay un mundo de información en donde todo lo que deseemos lo podemos consultar, pero este no siempre fue de esa manera, a veces, pues, simplemente que no nos acogemos de que la tecnología, pues se nos hacen las auto-correcciones y, pues producimos textos en el modo como tú decías, de repente, vamos hablando y, pues, directamente allí nos van transcribiendo todo lo que oralmente vamos pronunciando que en cierta forma eso va generando un vacío. Desde el punto de vista del conocimiento del conocimiento lingüístico, que puede desarrollar la persona porque yo he visto a estas alturas de mi vida; estoy enfocada en estos momentos el punto de vista de la escritura ok; pero he visto como profesionales con títulos de pregrado con títulos de posgrado y cometen una muy buena cantidad de errores. Entonces vemos que allí hubo debilidades. Hubo debilidades en la formación lingüística que tuvieron estas personas, porque si bien nadie es vos sabes de inicio, cuando comienza a estudiar en el mundo académico. En nadie sabe qué profesión va a tomar, pero si se supone que desde el primer grado nosotros estamos viendo castellano, entonces como un profesional este de un pregrado egresa, luego de cinco años en la universidad con errores que muchos casos son errores garrafales, más allá de que sean profesiones que no tengan nada que

ver con el área de las ciencias sociales, pero se supone que es una formación integral que debería de tener el individuo. Entonces mi pregunta y mi cuestionamiento es el siguiente si eso yo lo veo ahora en estos momentos que digamos yo tengo treinta y cuatro, treinta y tres años estaba poniendo un año. Además, casi los treinta y cuatro, pero si yo no estoy viendo ahorita en de repente compañeros que vienen con esas debilidades. Qué será de la generación en un futuro en un futuro con todas estas facilidades que gracias a la tecnología se puede se puede tener; vale la pena preguntarse por qué. Si hay debilidad en este momento en este momento, cuando se supone que anteriormente funcionábamos, de manera análoga en donde, para saber, escribir de repente viene una palabra debíamos acudir a un diccionario donde se supone que éramos evaluado, en fin ningún instrumento más allá de un diccionario, fue el mejor de los casos, eh, entonces ahora cómo como cómo como saldrán formados desde el, desde el punto de vista lingüístico, muchos profesionales que simplemente, pues acuden a un teléfono inteligente de repente eh no tienen por qué muchos cosas como flojera no, las personas nobles. Parece fastidioso el tema de saber se escribe con b alta, por lo menos con ve corta cuando se yo se acentúo aquí si se acentúa ya ortográficamente, entonces cómo saldrán eso profesionales. El punto de vista lingüístico es una debilidad que tenemos, indudablemente porque si lo vemos ahora cuando profesionales de hace veinte años todavía no había tecnología, pero no estaban teléfonos inteligentes con tanto auge o había teléfonos análogos, pero no tenían tantas potencialidades. Oh. Oh bondad de este punto de vista, entonces, para mí es un desafío en un desafío. No es uno de los de las características de riesgo que podemos ver desde el punto en el área de la lingüística desde el punto de vista de lo que es la escritura, o que es el lenguaje escrito. Ahora bien, con respecto al lenguaje a lenguaje oral no, asociándolo más que todo con la práctica lectora este, asociándolo más que todo con esa, expresión oral que podamos tener se supone que anteriormente para nosotros escribir, eso se decía que en la medida en la que leyéramos más podríamos tener una mejor escritura, porque conocíamos los términos porque de alguna manera veíamos cómo se escribe correctamente las palabras. Ahora vemos que ahí hay eh cierta pereza, por no decirlo de otra manera.

Hablemos de la juventud, no se, del punto de vista, por lo menos académico. Uno como docente con los estudiantes, que cuando uno les dice que hay que leer material ellos tratan en la medida de lo posible buscar los resúmenes, lo más resumido posible que pueda aparecer en la web. Eso es lo que ellos estudian, por lo que ellos estudian si uno como docente sugiere un libro en muchos casos, incluso hasta envió los libros de manera digital, porque buena parte de la modalidad que se está trabajando. Ahora, este, entonces ellos de igual forma acuden a ver cuál es el resumen del resumen del resumen, del resumen, para captar la síntesis. Eso que, que se está tratando, entonces sí hay en cierta forma y todo va de la mano. Hay esa flojera para leer por la inmediatez de la misma tecnología que nos presenta todo a través de vídeos. Son una manera mucho más rápida e busca en youtube. Podemos ver cómo hay resúmenes visuales audiovisuales de libros de textos. Es decir, yo puedo ver algo que lo explica un fulano que yo ni conozco que ni sé donde está ubicado, pero obtener un resumen de un libro de tantas páginas que me mandó la profesora y para lo cual se necesita mucho más tiempo para leerlo. Entonces esa eso es una de las ventajas que puede tener el estudiante, pero que al mismo tiempo actúa en su contra para su formación. Desde el punto de vista lingüístico, no ese punto de vista es el del idioma, porque en la medida en la que nosotros facilitamos este proceso que no es un proceso que se da de manera inmediata. Si no es un proceso que se da con el correr de los años porque tú en la medida en la que van pasando los años se supone que tú vas agregando a tu léxico nuevas palabras en nuevos conceptos y entonces, ante ciertas circunstancias, tú vas a expresarte y, de manera natural ósea, sin que tú programes incluir una palabra técnica. Vas a tener las palabras adecuadas para poderte expresar. Entonces todo esto pues es contraproducente. El hecho de que el estudiante si tiene flojera para leer, pues al mismo tiempo se le va a dificultar escribir correctamente. Entonces, sí también hay flojera para escribir algunas cosas fácilmente a todo porque faltó que aparentemente me puedes es repente en los auto correctores y eso, pero eso por un lado, pero también está el otro caso que gracias a la misma tecnología no se como en mi caso, yo porque, pues siempre estoy este bueno y es, de hecho, con mi área de formación, uno siempre es como muy pendiente de una palabra si alguna aplicación en cualquiera de las redes sociales que la

palabra está escrita correctamente, esté acentuada correctamente que la redacción esté en coherencia con lo que yo quiero expresar, pero vemos también cómo a través de las redes sociales por que hables por hablar lo del punto de vista desde un punto de vista social, que se ve también gracias a la tecnología y que ahora, pues, estamos compartiendo con gran facilidad hay personas que se expresan de la manera como mejor les parezca y si importar errores ortográficos, sin importar absolutamente nada, porque también está ese caso, entonces, al parecer, como que se le está restando importancia a eso que en algún momento. Yo recuerdo en mi formación y la formación de la escritura correcta de cada palabra. Era era lo primordial, independientemente de la asignatura que yo estuviera estudiando, pero para mí yo tenía que escribir correctamente las palabras, pero era esa fue la formación que yo tuve ahora como cómo te comentaba al principio, al parecer, los tiempos han cambiado sí y de eso no hay duda todo también la medida que transcurre el tiempo todo va cambiando. Pero este, yo siento que en algunos y hablo de hogares, porque hablo en la formación lingüística. La comenzamos a ver desde que tenemos seis años de edad no se, desde que estamos en primer grado, entonces este, siento que también así va muy de la mano. No sólo la parte de la parte, de los colegios para ir a la escuela. Es la parte de los liceos la parte, de la universidad, sino también eso tiene que ver mucho con la formación que desde casa en los primeros años de vida. Los niños puedan recibir de la importancia de éste de esto que tú has llamado en un principio de este paradigma no de lo que es el actual director, escritor que estamos hablando simplemente de lo que es el lenguaje lenguaje verbal, llámese a través de la palabra. Llámese a través de la, de la palabra hablada o de la palabra escrita, se supone, o según los principios que el punto de vista lingüístico, se manejan se supone que la persona que es buena lectora por lo general, suele ser una persona que tiene una escritura casi que perfecta, porque tiene un gran bagaje de palabras del léxico de terminología de acuerdo a lo que desea expresar, pero entonces si hay déficit en la lectura probablemente haya déficit también en la manera de describir de expresarnos a través de la palabra escrita, pero también puede haber déficit al momento de expresarlos de manera oral, vemos y eso es otro de los aspectos que también se puede apreciar en esta nueva era en donde es muy fácil estar conectado,

expresándose más allá de cómo se puedan expresar las personas con errores ortográficos o con excelente ortografía a través de las redes que pueden estar conectados apreciándose frente teniendo una persona al frente y a veces se prefiere tener esa comunicación que puede tener a través de un teléfono que la misma presencialidad, Entonces bueno la tecnología es maravillosa nos ha acercado nos ha traído mucha ondas, pero yo siento que también, pues, también es un arma de doble filo, porque si no se restringen o si no se regula su uso, pues nos puede hacer caer en vacíos en vacíos en vacíos desde el punto de vista comunicativo. Por qué te alejas de las personas que tienes al frente por estar conectado con quizás, hasta muchas personas que ni conoces, pero estar conectado con la tecnología. Este también nos puede nos genera vacío como objetivo desde el punto de vista de la lingüística de nuestro idioma como escribir. Si te vas a comunicar, si te pone una pizarra que es un mensaje y capaz y si no tienen la formación lingüística del idioma de la escritura correcta. Cómo te vas a comunicar si no tienes un teléfono en la mano, entonces también, nos puede generar cierta dependencia, eh, porque si no sabemos expresarnos si nos queremos expresar sea de manera oral o de manera escrita y no sabemos cómo se escribe o no obtenemos lo que no desarrollamosMuchas muchas ventajas. Muchas cosas fabulosas te puedes comunicar con alguien independientemente de la hora del espacio se rompen todas las barreras espacio temporales que en algún momento pudieron existir quedan destruidas por completo, porque la tecnología nos la facilita el mayor, el mayor, el mayor auge que se ve desde el punto de vista tecnológico, indudablemente que son las redes sociales en donde a través de estas podemos ver cómo muchas personas se han encargado a generar un contenido de gran importancia. Hay personas, los famosos y conocidos influencers que eso es otro punto también interesantes, y que, de repente sería digno de tocar que es los influencers, todo tipo a influencers, y cualquier persona puede ser influencer, tenga o no tenga profesión, muchas veces generan información negativa a través de las redes sociales, generar contenido positivo y hasta también destructivo...también está el otro caso de personas muy preparadas que tienen un espacio en las redes en donde de alguna manera, pues se ganan su público, y también, pues, producen un contenido digno de apreciar, pero cómo como filtrar cómo filtrar

estos dos tipos de contenidos... Nuestras formas de pensar este, a través de los espacios que se pueden estar presentando he, también desde el punto de vista de la cercanía no, eso es muy importante, que se presenta a las cercanías pero ese vuelco tecnológico como lo decía en un principio, es que la tecnología ha dado con todo a esa posibilidad de simplificar tu tiempo, ha generado este ciertas, he, cierto impacto y al mismo tiempo tiempo, pues, ha sido contraproducente no porque haya generado esa falencia del punto de vista de formación, lingüística de formación, incluso con un sith iba porque, tú tienes una idea puedes sentir algo muy dentro de ti, pero tú no lo sabes expresar, entonces, pues es una debilidad y es un vacío que está quedando en la dinámica desde el punto de vista de la inmediatez que siento que es una de las características que más tiene cautivada a público o a todos que más nos tiene cautivados con la tecnología, porque, pues vivimos en un mundo súper complejo en donde ya no solamente tenemos un solo trabajo. Si no tenemos uno, dos, tres y, pero todo esto también es gracias a la misma tecnología de la misma conectividad que se ha podido desarrollar es en los últimos años no se si tengas alguna duda algún punto que quieras, pues preguntarme

Investigador: si me surgen, de estos comentarios que estás haciendo, porque fíjate hablas de muchos aspectos que no son en cierto modo positivos, para todo el proceso lectoescritor como tradicionalmente lo conocemos. Sin embargo, ¿tú logras apreciar que la gente, a pesar de eso siguen prefiriendo otros mecanismo, otras formas de corroborar información de conocer acerca de algo en sí? inclusive para la misma formación académica ¿prefieren hacer otras cosas que qué que distan de lo que conocemos como tradicionalmente lectura y escritura?, ¿tú crees que la gente prefiere, a pesar de todas estas cosas prefiere hacer otra cosa, tener otras prácticas?.

JF: Hoy en día sí claro, reemplazar lo que es la lectura y la escritura y por lo menos ver un tutorial en youtube, por ejemplo, exacto o incluso si incluso también eso no lo mencione es claro. El hecho de youtube se ha convertido en otra gran ventana, como el mismo google, o cualquier otro buscador que podamos tener en el mundo académico como muchos otros, por crees que nos permiten acceder filtrar dependiendo del interés que podamos que podamos poseer el momento, pues filtramos aquí la información y es

una gran ventaja una gran bondad, que podemos disfrutar gracias a la tecnología, por lo menos el hecho de que tu veas un tutorial, eso lo vemos mucho pero no podrá ser igual a leer o escribir ok, pues se ha agudizado mucho más el consumo no, sea ha acentuado mucho más el consumo a través de plataformas digitales de contenidos de diferente manera, vemos como a través de youtube muchos profesores han dado sus clases he, presentan allí en la grabación de un vídeo y allí realizan la explicación en muchos casos, pero no en todos por qué. En otros, pues se han utilizado otros mecanismos, pero en esos casos de ausencia de la realidad en esos casos, el estudiante se acude simplemente a un a un vídeo en vez de haberse leído un libro. La referencia que yo sea su momento no entendió nada del libro no tienes encuentro presencial con el docente para aclarar dudas para precisar de repente algunos conceptos no tienen esa posibilidad accede a youtube y allí puede obtener las aplicaciones. Para mí fabuloso sería que el estudiante se leyera todo el libro no entendió bueno de repente acude a un resumen que donde pueda progresar no entendió acuda al tutorial ok. Pero todo esto qué implica tiempo que, de repente, el estudiante no quiere estudiar o no puede porque tiene otras ocupaciones. Entonces se va directamente a la tercera opción. ¿Cuál es la tercera opción?, pues, simplemente que en cinco minutos desde la plataforma tecnológica te presenta el resumen y listo ya no tuve necesidad de leer el libro, entonces que da el vacío. El vacío en ese conocimiento, ese conocimiento e lingüístico que pudo haber obtenido de leer el libro que obtiene conocimiento de nuevos términos conocimientos de formas de expresión uso correcto de signos de puntuación, escritura correcta de las palabras. La misma acentuación construcción de las ideas. También exacto exacto. Ese tema de la situación es muy complejo, porque ese tema hay personas que le hablo aprenden a través de deber no directamente no yo he visto que el acento que esta palabra se acentúa aquí porque no sé, pero se acentúa y, pero la persona que lee lo fue, o sea que lee con frecuencia se puede poder tener esa capacidad, pero también está en la formación que es la formación lingüística de base que es a través de las reglas, es decir, que tú puedes ver cada palabra o que aquí te puedan pronunciar una palabra. Entonces, retomando el punto que conversábamos sería genial que el estudiante se lea su libro sería genial que tú como de repente amigo compañero nooo.

Estás leyendo un libro de repente que no lo entiendas lo compartas con otro compañero o con otro amigo discutan en qué consisten los puntos, pero eso ya no se ve ahora qué es lo que se discuten las series en las transmisiones de youtube que puedan estarse difundiendo ahora los temas de conversación son de repente las series que netflix, entonces la práctica lectora. Sin duda alguna ha quedado al parecer, como en otrora no en quizás, en algunas personas que, por lo menos. En mi caso, yo digo que para mí la lectura es una terapia. Pero, este, ahora yo siento que estamos siendo, tenemos inclinación de ser consumidores, sobre todo de la parte audiovisual, consumidores de la parte audiovisual y en algunos casos, también productores de la parte audiovisual no, porque vemos con por lo menos con redes, tales como el tik tok en donde este, pues es una producción de contenido algún contenido es mucho contenido de repente superficial, pero también hay contenido e digno de apreciar en segundos. Este te puedan presentar a ver tutorial de cómo hacer algo por ejemplo, pero yo siento que es todo también va a depender mucho de lo que se quieran trabajar de lo que se quiera abordar no eh, pero, como le decía su momento, la tecnología no es que sea nocivo de todos, sino como toda innovación, sino como todo aquello que pueda ayudar nuevo tiene su pro y su contra solo que en este caso, pues la línea supremamente delgada en yo saber hasta qué punto usted me estoy me estoy convirtiendo en una adictiva consumidora, de y dejando de lado aspectos tradicionales, como lo es un leer un libro, porque, al parecer, eso ya aparece como hasta anticuado. Pero sí podemos en canalizar de repente el punto de vista de la parte de la concienciación. Habrá quienes de repente tengan conciencia del error que pueden estar cometiendo con dejarse llevar, por todo lo que puedan encontrar en la red sin ellos mismos realizar el trabajo, pero, pero bueno eso termina siendo un gran desafío y en cierta forma algo con lo que nosotros debemos es saber que está presente y debemos lidiar, porque eso no lo vamos a cambiar porque nosotros a nosotros también la tecnología nos facilita muchas puertas. Nos abre muchas puertas. Cualquier cantidad de contenido jeje información, autores o sea muchos aspectos y entonces, pues también el desafío para nosotros es, como replantearnos las estrategias para llegar a ese estudiante tratando en la medida de lo posible de lograr el objetivo que queremos con ese proceso de aprendizaje

Investigador: y para cerrar, tú crees, qué piensas tú en la experiencia que tienes en cuanto a esos temas de pragmatismo. Yo lo he denominado así, yo le he puesto el pragmatismo lectoescritor, todo muy pragmático, muy simplificado muy compacto, pero eh y la situación tradicional del acto lectoescritor e está en oposición. Ahora en estos tiempos de darle respuesta a la situación de la adquisición de los saberes, no tienen que ser formales, ni tampoco no formales. Pueden ser informales. También cualquier situación de aprendizaje que sea por curiosidad por interés personal por formación académica o por cuestiones laborales, ¿tú crees que la situación tradicional del acto lector, escritor está en una posición actual de darle respuesta a todas esas situaciones? Tiene ¿tiene en sus mecanismos está está la solución para el pragmatismo que tenemos hoy en día?,

JF: pues, indudablemente no del todo porque hablamos que para realizar una práctica lectora escritora tradicional, para eso se requiere se requiere tiempo se requiere su espacio y dedicación para hacerlo.

Investigador: Muchísimas gracias por los comentarios por la experiencia y las reflexiones han sido de mucho aporte de valor para lo que estoy haciendo en el trabajo investigación.

JF: Gracias con un gusto.

E.- Relatos de la Entrevista Informante E-WM

Investigador: buenos días ¿cómo estás?

WM: estoy muy bien gracias.

Investigador: gracias por el espacio para la entrevista del trabajo de grado que estoy llevando a cabo. eh te cuento rápidamente. El título del trabajo, el trabajo tiene por nombre la estructura contemporánea del acto lectoescritor para la adquisición de los saberes. Yo estipulé dentro de este trabajo o denomine el acto lectoescritor a cualquier interacción que tiene el ser humano con su código lingüístico, con leer o escribir,

entonces eh la intención del trabajo es precisamente recoger las impresiones lo que lo que los expertos, la gente con mucha experiencia ha podido o pueden evidenciar qué es lo que pasa en ese fenómeno social de la lectoescritura partiendo de una idea, de que los paradigmas obviamente compuestos de teorías, compuestos de toda la ciencia que los que los acompaña son respaldados por la acción social o por lo que la gente hace, cuando la gente cambia de conducta o busca otras formas de resolver sus problemas sus actividades, automáticamente el paradigma cambia y eso, por ende, la teoría y la ciencia que acompaña a ese hecho, ese acto y creo que la lectoescritura en estos tiempos no ha estado ajena a cambios sobre todo en las últimas décadas, con la entrada de tecnología y de muchas cuestiones que están alrededor. Entonces quería iniciar la conversación con ese detalle basándolo en tu experiencia. Yo sé que tú eres historiador, y has tenido una amplia experiencia en otros países también representando a Venezuela y también mucha experiencia en temas de escritura en libros en tesis en muchas cuestiones, entonces dentro de toda esa experiencia. ¿Cómo logras ver tu esos cambios, esos vuelcos que ha ido dando la gente para interactuar con su código con lectura y escritura?.

WM: el tema de la lectura y la escritura está vinculado a la existencia del ser humano. Desde los textos bíblicos, desde el corán, bagaba hitita, entre otros, pues allí hay toda una inspiración de que algunos los que escribieron esos datos sagrados, fue por inspiración divina y a lo largo de la humanidad, pues ha habido escritores y lectores, pero indudablemente que en los tiempos modernos, eso ha cambiado porque no es necesario ir a una biblioteca pública la biblioteca pública más grande que hay ahorita es google. Y ahí se consigue información cruzada o buscar un tema y de pronto le aparece una referencia de otro tema. El mismo caso de youtube. Muchas veces, la gente no necesita leer, sino oír y, además, los celulares y las computadoras portátiles han modernizado ese sistema. Aunque he algunos no nos acostumbramos a leer por computadora en un libro, sino físicamente tenerlo y subrayarlos y revisar, entonces hay diferentes visiones. Algunos jóvenes de las nuevas generaciones, pues tienen ese hábito de leer directamente en libros digitales, pues lo mismo pasa con respecto a la escritura,

ya hay software que automáticamente transcriben la voz. Ya no se requiere ni escribir a mano ni escribir en computadora. Si uno revisa los archivos de Simón Bolívar, pues el tenía un equipo que se encargaron de transcribir a mano, incluso muchos de los informes y cartas de Bolivar son a mano. Después con la computadora, ya ese tema se ha modernizando y la gente usa muy poco el escribir a mano simplemente para firmar, pero también entiendo el tema de la firma digital. Ella todo el tema de la escritura y la lectura sea modernizado al tiempo de que ahora hay también he libros, audiolibros la que aparece audio, convertido en libro un audio book, entonces, esta visión moderna de la lectoescritura que corresponde a las tecnologías de punta e incluso en una memoria portátil se puede tener muchísima información o esa información subirla a una nube y bajarla donde quieras no necesitas llevar archivos, porque cada vez la condensación de la información permite el menor espacio, tienen mayor cantidad de documentos y libros. Todas las bibliotecas modernas, cada vez se van a reducir. La biblioteca de Alejandría, pues desapareció fue quemada, pero ahora una de las bibliotecas más grandes del mundo es la del congreso de los Estados Unidos e e, pero eh en occidente, porque en oriente, la India tiene bibliotecas muy grandes en un país de mil trescientos millones de habitantes. Lo mismo que China, son visiones diferentes, entonces, la lectura y la escritura se han modernizado y ahora hay que tomar en cuenta los avances tecnológicos.

Investigador: Así es bueno y en medio de todo eso. Qué qué piensas tú qué qué sucederá con las ciencias y la teoría que gira alrededor del acto lectoescritor porque hay muchas ciencias que han estudiado el fenómeno. Obviamente desde hace muchísimos años y, y que a raíz de eso (del acto lectoescritor) se han generado muchas estructuras que sustentan muchas prácticas del ser humano. Hoy en día, por lo menos todo el sistema educativo tiene un sustento en lectura y escritura. La historia escrita, tú que eres historiador, tienen sustento en lectura y escritura, y así las diversas ciencias. Digo lectura y escritura de una forma tradicional, como la conocemos para presentar la información para los avances que se han tenido, todo ha sido basado en el acto lectoescritura como lo hemos conocido, aunque muchas cosas de la tecnología se han

ido legalizando en ese acto lectoescritor tradicional, por ejemplo, el uso del teclado, de tipear en el teclado hace una buena cantidad de años para muchas actividades académicas que eso no era válido tenía que ser manuscrito la presentación de actividades, por ejemplo, o el hecho de presentar avances en cualquier tipo de ciencia o cualquier forma de adquirir saberes, si, no tiene que ser necesariamente educación, en cualquier otra área, tenía que ser o tiene o al momento tiene que ser basado en la lectura y escritura, de una manera tradicional, como la conocemos o como legalmente o socialmente está aceptada hoy en día, pero, sin embargo, vemos que la acción social frente y no solamente en unas áreas, en diversas áreas, frente a lo que es ese hecho de leer y escribir ha ido cambiando ya lo comentabas tú y creo que eso tiene que en algún punto cambiar ¿tú qué opinas las ciencias al momento tienen están digamos no has logrado tu ver algo al respecto de lo que tenga que ver con investigación respecto a esas nuevas prácticas que está haciendo la gente?

WM: La verdad es impredecible el avance y la velocidad con que se están modernizando los sistemas de lectura y escritura, pero hay un ejemplo el caso del registro inmobiliario en Venezuela. Todavía se sigue haciendo a mano, actas de asambleas por ejemplo, hay libros de asamblea que hay que hacerlo a mano, entonces, pero hay otros en que todo está modernizado y se hacen por computadora, se digitaliza la información. Hay países del mundo donde incluso el acto de sufragar es mediante un proceso digital vía online, entonces, en todo la técnica online ha modernizado, no solamente los proceso administrativo, sino la lectura y la escritura, eso son variantes y variables qué tienen infinitas posibilidad de desarrollo no, pero, indudablemente que el ser humano va a ir evolucionando con la tecnología y la tecnología para el ser humano. Ya es un híbrido entre lo que requiera ser humano para alcanzar su felicidad y desarrollo y también los aportes de las nuevas tecnologías en lo cual siempre seguiremos leyendo siempre seguiremos escribiendo porque ahora se escribe automáticamente por computadora, usted dicta y un software lo transforma en texto, pero bueno, esos son gajes del oficio del escritor, yo he hecho muchas obras que lo dictó y mi asistente lo transcribe y ahora mismo voy a convertir mi voz en texto, aunque

también la organización tiene sus riesgos. Yo perdí hace algún tiempo más de seismil informes e e-mail, porque migramos hacia gmail desde cantv, perdimos la clave de acceso y ese material se perdió, en la época de los sumerios Mesopotamia, está todo en cartillas de barro de barro en plantilla de barro y se conservaron, pero ahora en la época de la modernización que todo depende de un software que todo depende de una nube de pronto nos caemos en la nube más alta, como pasó recientemente con facebook e instagram que estuvieron un problema tecnológico y la gente quedó incomunicada en el mundo. Ahora, así como tuvieron este problema pudieron haber tenido una falla en sus archivos digitales y perderse toda la información mundial. Entonces eso no me obliga a tener recuerdo de la información, porque lo que está eh resguardado en papel, en piedra, eh se puede conservar, pero lo que está una memoria digital, de pronto le entra un virus a esa memoria, y perdemos muchísima información. A mí me ha pasado de trabajo que estaba haciendo y lo llevó habían adelantado y de pronto hay una falla y se pierde la información. Entonces hay que también aplicar los correctivos de amortización que es la fragilidad para uno he perder la información que no la soporte,

Investigador: tú logras apreciar que la conducta que está, o la forma en que las personas están asumiendo otras prácticas para resolver la lectura y la escritura que no son precisamente leer y escribir tradicionalmente conocido, como lo comentaba en un principio un tutorial y ya no hay necesidad de hacer mucha búsqueda simplemente escribes una pregunta en el google y el te da la respuesta. No hay necesidad de buscar donde estaba en el texto, antes uno tenía que investigar en un libro y tenía que leerlo, leerlo, leerlo a ver dónde estaba el fragmento qué iba a dar respuesta a la pregunta que uno estaba tratando de resolver, hoy en día eso ya está resuelto uno escribe la pregunta y sale la respuesta, esos son niveles de pragmatismo, yo he tratado un poco aquí en el trabajo sobre esos niveles de pragmatismo no, una manera muy líquida de acuerdo a Baugman de resolver las situaciones y es que yo noto que la sociedad está caminando a un ritmo muy acelerado y la tecnología ha permitido resolver en poco tiempo y con poco esfuerzo muchas tareas y la lectura y la escritura no está escapando de esa situación, porque sentarse a leer y sentarse a escribir requiere de tiempo y de un

esfuerzo y esto resulta en un cambio de ritmo en las personas venir de hacer muchas tareas muy rápido y muy fáciles de repente, tener que hacer una parada muy fuerte de horas para poder resolver lectura y escritura, en algunas situaciones, obviamente también hay mucho trabajo que hacer muchas actividades que realizar durante el día y tomar mucho tiempo para resolver una tarea de lectura y escritura sea por cuestiones de estudio sea por cuestiones de trabajo o una curiosidad que tengo de saber acerca de un tema o una situación en específico normalmente la gente no se está tomando el tiempo de hacer una lectura y una escritura tan grande. Entonces ¿cómo ves tú la situación?

WM: sí, pero el tema es al revés. Ahora el cúmulo de información que le llega a uno por redes y el cúmulo que consigue usted en google, en Internet es tanta que también se convierte en un problema, a mí me llegan todos los días infinidad de email y de whatsapp y de telegram, entonces eso rebasa la capacidad de lectura y de análisis. Entonces, también eso se convierte en una dificultad dentro del proceso de lectura, porque esto tiene que aprender a seleccionar que lo más importante. Dentro muchas cosas importantes sea muy complejo. Ese panorama, entonces se necesita y además, uno necesita el equipo del apoyo. Yo en lo personal no tengo la capacidad de responder tantas interrogantes que llegan a través de las redes, ya se está convirtiendo en un problema las redes porque sobrepasa nuestra capacidad de análisis y la capacidad de respuesta, estudio, pero en concreto, el proceso. El procedimiento de la técnica de la lectura y la escritura ha cambiado con el avance del tiempo, con las tecnologías y con la nueva visión, donde al revés, antes la información era muy limitada. Ahora es tan grande que tenemos que, tener la capacidad de seleccionar lo que queremos.

Investigador: Así es así es perfecto. Bueno. Entonces este muchísimas gracias por el espacio de tiempo y por el aporten conocimiento y con toda tu experiencia, haber transmitido esa información para lo que el trabajo de verdad lo aprecio muchísimo y espero bueno que estés, súper bien

WM: mira. Hay una, hay un ejemplo de la lectura y la escritura de que uno anteriormente, incluso también en el proceso de información. Antes cuando yo era parlamentario activo y tenía que ir a Pregonero un ejemplo en el Táchira a una reunión y hacer un trabajo. Me llevaba dos carros, un periodista que iba a cubrir la noticia se regresaba a ‘San Cristóbal en el laboratorio procesaban las fotografías redactaban en la nota de prensa, le sacaba fotocopias a la nota de prensa y la mandaba a los diarios, y el vídeo se lo enviaba a radio caracas, venevisión a través del transporte, autobús, expreso los llanos y se llamaba a la televisora para que me enviara al transportista a buscarlo. Ahora una sola persona es corresponsal de guerra, es decir, con un módem celular señal de internet, desde el mismo pregonero, puede procesar la información y enviar la foto y envía una nota al instante. Si, al instante que ocurre un hecho, una noticia, si alguien va en la carretera y ve un hecho importante lo graba y lo retransmite, pero ahorita un celular permite tener una información al día y así, como es una noticia, también es una lectura, usted puede montar e editar en físico un libro o montarlo en amazon que es la librería más grande del mundo, la imprenta más grande del mundo amazon con google entonces todo eso ha cambiado con la modernidad.

Investigador: Muchísimas gracias, entonces, por el tiempo y por el aporte. Espero que esté muy bien hasta luego, gracias

WM: hasta luego.