



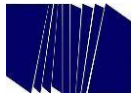
REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"  
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO  
PROGRAMA DOCTORADO EN EDUCACIÓN



**LA DIVERSIFICACIÓN DEL CURRÍCULO EN EL PROGRAMA DE  
FONOAUDILOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA A PARTIR DE  
LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS ACTORES  
UNIVERSITARIOS**

**Autor:** Víctor Carrascal  
**Tutor:** Dr. Douglas Durán

Rubio, septiembre de 2025



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"  
SUBDIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO  
PROGRAMA DOCTORADO EN EDUCACIÓN



**LA DIVERSIFICACIÓN DEL CURRÍCULO EN EL PROGRAMA DE  
FONOAUDILOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA A PARTIR DE  
LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS ACTORES  
UNIVERSITARIOS**

Tesis de Grado para la Obtención del Título:  
Doctor en Educación

**Autor:** Víctor Carrascal  
**Tutor:** Dr. Douglas Durán

Rubio, noviembre de 2025



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL "GERVASIO RUBIO"  
SECRETARÍA

**A C T A**

Reunidos el día lunes, veintisiete de octubre de dos mil veinticinco, en la sede de la Subdirección de Investigación y Postgrado, del Instituto Pedagógico Rural "Gervasio Rubio," los Doctores : DOUGLAS DURÁN (TUTOR), AURA BASTIDAS, ANDRY BONILLA, LEYMAR DEPABLOS Y RUBÍ BAZO, Cédulas de Identidad Números V.-10.096.613, V.-11.791.835, V.- 17.875.703, V.-16.420.722 y V.-10.173.926, respectivamente, jurados designados en el Consejo Directivo N° 643, con fecha del 3 de Julio de 2024, de conformidad con el Artículo 164 del Reglamento de Estudios de Postgrado Conducentes a Títulos Académicos, para evaluar la Tesis Doctoral Titulada: "LA DIVERSIFICACIÓN DEL CURRÍCULO EN EL PROGRAMA DE FONOAUDIOLÓGIA DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA A PARTIR DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS ACTORES UNIVERSITARIOS", presentado por el participante CARRASCAL PALLARES VÍCTOR HUGO, cédula de ciudadanía N° CC.-1.090.419.783 / pasaporte N° P.- BD310516, como requisito parcial para optar al título de Doctor en Educación, acuerdan, de conformidad con lo estipulado en los Artículos 177 y 178 del Reglamento de Estudios de Postgrado de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador el siguiente veredicto: APROBADO, en fe de lo cual firmamos.

DR. DOUGLAS DURÁN  
C.I.N° V.- 10.096.613  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO  
TUTOR

DR. AURA BASTIDAS  
C.I.N° V.- 11.791.835  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DR. ANDRY BONILLA  
C.I.N° V.- 17.875.703  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DR. LEYMAR DEPABLOS  
C.I.N° V.- 16.420.722  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL GERVASIO RUBIO

DR. RUBÍ BAZO  
C.I.N° V.- 10.173.926  
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA TERRITORIAL  
AGROINDUSTRIAL DEL TÁCHIRA



## ÍNDICE DE CONTENIDO

LISTA DE TABLAS.....	vi
LISTA DE FIGURAS .....	vii
RESUMEN .....	viii
INTRODUCCIÓN .....	9
SECCIÓN I.....	13
EL PROBLEMA .....	13
Planteamiento del Problema .....	13
Objetivos del Estudio .....	20
Justificación e Importancia de la Investigación.....	20
SECCIÓN II.....	24
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL .....	24
Antecedentes de la Investigación.....	24
Fundamentación Diacrónica .....	31
Teoría de la Complejidad como Sustento de la Investigación .....	34
Bases Teóricas .....	39
Bases Legales .....	48
SECCIÓN III.....	51
MARCO METODOLÓGICO.....	51
Naturaleza de la Investigación .....	51
Escenario e Informantes Clave .....	55
Recolección de la Información .....	58
Criterios de Rigurosidad Científica .....	60
Proceso de Interpretación de la Información .....	61
SECCIÓN IV .....	63
LOS RESULTADOS.....	63
Interpretación de la Información.....	63
Categorización.....	64
Categoría Información curricular manejada por los actores universitarios .....	65

Categoría campo representacional de los actores universitarios acerca del currículum de fonoaudiología.....	81
Categoría Representaciones sociales acerca de la diversificación del currículum en el programa de fonoaudiología .....	96
SECCIÓN V.....	119
APOORTE TEÓRICO .....	119
Dimensiones para la constitución de constructos teóricos a partir de las representaciones sociales sobre la diversificación del currículum en el programa de fonoaudiología de la Universidad de Pamplona .....	119
Presentación.....	119
Sistematización de las Dimensiones para la constitución de constructos teóricos sobre la diversificación del currículum en la formación de fonoaudiólogos .....	124
Dimensión 1: Constructo el currículum diversificado en la Universidad	125
Dimensión 2: Constructo administración del currículum diversificado en el programa de fonoaudiología .....	127
Dimensión 3. Constructo el currículum diversificado como una opción de adaptación en el programa de fonoaudiología.....	129
Reflexiones Finales .....	131
REFERENCIAS.....	136
Anexo A.....	141
Transcripción de las Entrevistas.....	141

## LISTA DE TABLAS

	Pp
Tabla 1. Presentación de Informantes Clave.....	57
Tabla 2. Estructuración de la Categoría información curricular manejada por los actores universitarios.....	66
Tabla 3. Conocimientos sobre el currículo de fonoaudiología.....	72
Tabla 4. Información sobre el currículo.....	76
Tabla 5. Componentes del currículo de fonoaudiología .....	80
Tabla 6. Estructuración de la categoría campo representacional de los actores universitarios acerca del currículo de fonoaudiología.....	82
Tabla 7. Representación del currículo.....	86
Tabla 8. Administración del currículo.....	90
Tabla 9. Incorporación del currículo en la planificación.....	95
Tabla 10. Estructuración de la categoría Representaciones sociales acerca de la diversificación del currículo en el programa de fonoaudiología.....	96
Tabla 11. Consideraciones para diversificar el currículo.....	101
Tabla 12. Condiciones del currículo para diversificar el currículo.....	106
Tabla 13. Representaciones comunes.....	110
Tabla 14. Importancia de la diversificación del currículo.....	115
Tabla 15. Matriz de Contrastación de la Información.....	117

## LISTA DE FIGURAS

	Pp
Figura 1. Conocimientos sobre el currículo de fonoaudiología.....	68
Figura 2. Información sobre el currículo.....	73
Figura 3. Componentes del currículo de fonoaudiología .....	77
Figura 4. Representación del currículo.....	83
Figura 5. Administración del currículo.....	87
Figura 6. Incorporación del currículo en la planificación.....	92
Figura 7. Consideraciones para diversificar el currículo.....	98
Figura 8. Condiciones del currículo para diversificar el currículo.....	103
Figura 9. Representaciones comunes.....	107
Figura 10. Importancia de la diversificación del currículo.....	112
Figura 11. Dimensión 1: Constructo el currículo diversificado en la Universidad.....	126
Figura 12. Dimensión 2: Constructo administración del currículo diversificado en el programa de fonoaudiología.....	128
Figura 13. Dimensión 3. Constructo el currículo diversificado como una opción de adaptación en el programa de fonoaudiología.....	130

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR  
INSTITUTO PEDAGÓGICO RURAL “GERVASIO RUBIO”

Línea de investigación realidades didácticas de la carrera docente

**LA DIVERSIFICACIÓN DEL CURRÍCULO EN EL PROGRAMA DE  
FONOAUDIOLÓGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE PAMPLONA A PARTIR DE  
LAS REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS ACTORES  
UNIVERSITARIOS**

**Autor:** Víctor Carrascal

**Tutor:** Dr. Douglas Durán

**Fecha:** Septiembre de 2025

**RESUMEN**

La constitución de los programas de formación universitaria, se nutren a partir de enfoques educativos con los que se manifiesta la dinámica curricular, buscando una correspondencia con la realidad socioeconómica de los participantes, de acuerdo con este particular, se planteó como objetivo general en el presente estudio: Generar constructos teóricos sobre la diversificación del currículo en el programa de fonoaudiología de la Universidad de Pamplona a partir de las representaciones sociales de los actores universitarios. Para tal fin, se desarrolló un estudio amparado en los postulados de un paradigma interpretativo, con atención en el enfoque metodológico cualitativo de la investigación en ciencias sociales, además de esto, se configuró el estudio mediante la fenomenología, por este particular, se tomó como escenario la Universidad de Pamplona, donde se seleccionaron mediante el criterio de intencionalidad al director del programa de fonoaudiología, a cuatro docentes del mismo y a tres estudiantes de dicho programa. La técnica que se aplicó para la recolección de la información será la entrevista, mediante la modalidad semi estructurada, lo que conducirá al diseño de un guión de entrevista, el análisis de los datos que de allí emergieron, se llevó a cabo por medio de la técnica de la categorización en la que Heidegger plantea: las categorías, los fenómenos y el dasein, en los cuales se logró establecer que la diversificación del currículo es necesaria, puesto que se requiere atender las necesidades que poseen algunos estudiantes de fonoaudiología, a esto se le suma la resistencia al cambio de algunos docentes, lo que ocasiona un reto para el programa, además de esto, se demanda del desarrollo de conocimientos tanto teóricos como prácticos que contribuyan con la formación del futuro fonoaudiólogo, quien debe adaptarse a las comunidades para cumplir su desarrollo profesional, por este particular, se logró la generación de constructos teóricos acerca de la diversificación del currículo en el programa de fonoaudiología, tomando como base las representaciones sociales de los actores universitarios.

**Palabras Claves:** diversificación del currículo, programa de fonoaudiología, representaciones sociales.

## INTRODUCCIÓN

La formación de los seres humanos, corresponde a los sistemas educativos que se presentan en la organización estructural de los pueblos, entendiendo que es la educación formal un deber y un derecho, en este sentido, es pertinente reconocer como en esta formación está en función de los niveles de desarrollo de los sujetos, es decir, de acuerdo con la evolución de los mismos. Uno de estos niveles y que corresponde con la formación profesional, es el universitario, el cual, tiene como finalidad desarrollar una preparación disciplinar del futuro profesional del país, quien demuestre competencias en una carrera determinada.

Para tal fin, se requiere de la organización de un currículo que oriente el desarrollo de la formación universitaria en determinada área profesional, al respecto, es importante considerar que cada una de estas corresponde a las demandas de los programas que vocacionalmente el estudiante asuma. De acuerdo con este particular, es de fundamental importancia referir que el currículo, es la columna vertebral de cada uno de los programas que se desarrollan en las universidades, porque en este se contienen no solo los planes de estudio, sino las competencias, los perfiles, las visiones, los criterios, los fundamentos en fin una serie de situaciones que deben responder de manera directa al desarrollo de la formación profesional.

El currículo, se corresponde de acuerdo con las políticas educativas de estado, así como también, responde de manera directa al proyecto educativo institucional, donde se expone la misión y la visión de la información, por medio de la definición de la identidad del estudiante universitario. De allí que es el currículo, uno de los medios que les permite a los docentes realizar las funciones de planificación y organización de sus áreas de acuerdo con sus contenidos, al respecto, es importante configurar escenarios en los que se promueva la formación integral.

En Colombia, se presentan normas que deben ser tomadas en cuenta a la hora de llevar a cabo el currículo, como es el caso de tomar en cuenta el nivel

de autonomía de cada universidad, además de las características específicas contextuales que deben orientar la concreción del currículo. Sin embargo, hablar de currículo universitario de manera general, sería muy complejo, dada la existencia de infinidad de carreras que buscan la formación de los ciudadanos colombianos, en este sentido, la investigación se ubica en el programa de fonoaudiología de la Universidad de Pamplona.

Este programa tiene como misión; la formación de profesionales con espíritu crítico, capaces de gestionar la información mediante la comunicación y sus posibles desordenes. Dentro de la visión, se enmarca en la transformación de conocimientos sobre la atención que se le debe dar a las áreas de la salud, así como también de la comunicación y de la estomatognática, es un programa que consta de nueve semestres, donde el estudiante se compromete con la adopción de conocimientos que son esenciales para desempeñarse en esta área de conocimiento.

Por la naturaleza del programa, se hace necesario referir la diversificación del currículo, este se presenta como un enfoque de naturaleza educativa, que consiste en una adaptación curricular a las demandas de los estudiantes, a partir de las diferentes dimensiones, tanto; intelectuales, como personales, socioculturales y económicos, por esto se requiere de una transformación del currículo que tradicionalmente se ha desarrollado, por lo que se requiere de tomar en cuenta una serie de saberes que respondan a la concreción de una construcción de conocimientos significativos en los diferentes estudiantes.

De allí, la necesidad de asumir la diversificación curricular en el programa de fonoaudiología de la Universidad de Pamplona, donde se requiere de procesos de atención personalizada, dado que es necesario el aprovechamiento del potencial de los estudiantes de este programa, con la finalidad de que se genere el compromiso en relación con fomentar la formación integral del futuro fonoaudiólogo. La idea de la diversificación del currículo en este programa, radica en asumir las demandas de los enfoques tanto de inclusión como de equidad, para prestar atención a todos los estudiantes, y fomentar el interés por atender las exigencias de las minorías sociales.

Estas situaciones sobre la diversificación del currículo, permite establecer las representaciones sociales de los actores universitarios, quienes manejan una serie de aspectos informacionales acerca del currículo que se maneja en el programa de fonoaudiología (PF), donde se evidencia en las representaciones de los docentes que el currículo, es un documento que responde a la organización de los contenidos en la planificación. En el caso de las representaciones de los estudiantes, se manifiesta como un plan de estudio que se organiza y que se debe ir cumpliendo para lograr alcanzar el grado académico.

Por lo declarado, se presenta una investigación cuyo objetivo general es: Generar constructos teóricos sobre la diversificación del currículo en el programa de fonoaudiología de la Universidad de Pamplona a partir de las representaciones sociales de los actores universitarios, como uno de los elementos con los que se fomenta la atención sobre elementos inherentes a la sistematización de acciones que responden a una estructura investigativa, organizada en secciones. La sección I, refiere al problema, planteamiento del mismo, así como el diseño de los objetivos de la investigación y la justificación del estudio.

En este mismo orden de ideas, se presenta la sección II, donde se presenta el marco referencial, donde se establecen los antecedentes de la investigación, así como también la revisión historiográfica, las teorías que sustentan la investigación, las bases teóricas y las bases legales. En la sección III, se presenta la metodología, demarcada por la naturaleza del estudio, así como también las fases de la investigación, el escenario e informantes clave, los criterios de rigor científico y las evidencias que tienen que ver directamente con los procesos tanto de recolección como de interpretación de la información. En consecuencia, es un proceso con el que se favorece la sistematicidad científica de todo proceso investigativo.

Adicionalmente, se presenta la sección IV, en la que se determina el tratamiento de la información, por medio de los procesos de interpretación y la comprensión de cada una de las evidencias que surgieron de la realidad, así

mismo, en el capítulo V, se realiza el aporte teórico, con la finalidad de mostrar la importancia que tienen los hallazgos en la construcción de teoría relacionada con la diversificación del currículo, lo que favorece el programa de fonoaudiología en la Universidad de Pamplona, contexto del cual, surgió la información en la presente investigación, se cierra el estudio con las reflexiones finales.

## SECCIÓN I

### EL PROBLEMA

#### Planteamiento del Problema

La constitución de los profesionales de un país, responden a la sistematización curricular de una carrera determinada, por lo que se evidencia como el currículum, es la base de la formación formal de los sujetos en los sistemas educativos, es un documento con el que se sistematizan los diversos elementos implícitos en la formación, al respecto, Gimeno (2001) lo define como: “un elemento con el que se demarcan los sistemas educativos, donde se acogen los diversos componentes de la educación y que impacta en los diversos contextos que componen la formación formal” (p. 22), en este sentido, es el currículum uno de los elementos con los que se considera la apropiación de los saberes desde los componentes institucionalizados.

El currículum, se presenta en los diferentes niveles de formación, por tanto, dentro de la educación universitaria, se presenta como uno de los elementos con los que se dinamiza el desarrollo de las diferentes carreras, es así como se constituye de acuerdo con las demandas de formación de las mismas, con la finalidad de fomentar una integralidad en los conocimientos que se requieren para determinada carrera, es así como, Machado y Montes (2020) sostiene que:

En la universidad, se presenta el currículum, como un documento fundamental para el desarrollo de la formación, es un todo integrado en el que se insertan contenidos, saberes, también los valores, las habilidades, las estrategias instruccionales, la distribución de la carga académica, entre otros aspectos que son esenciales en la administración de las carreras que se presentan en las instituciones universitarias (p. 12).

El currículum en la universidad, posee connotaciones organizacionales, las mismas responden al desarrollo de competencias por parte del estudiante, contiene además el diseño curricular, de la misma manera, se manifiesta como

uno de los elementos esenciales para la formación profesional. Como proceso se representa desde la concreción de aspectos en los que intervienen la planificación, ejecución y evaluación de los saberes, la idea es que se responda a las necesidades de formación del sujeto, con base en las finalidades de la educación.

Considerar el abordaje del currículo universitario de una manera general, implica reconocer que la complejidad en la existencia de la diversidad de carreras y de universidad haría poco posible el desarrollo de la investigación, de allí, el interés de tomar en cuenta el programa de fonoaudiología (PF) de la Universidad de Pamplona, ubicada en el departamento Norte de Santander de Colombia, la cual, tiene como finalidad asumir la formación de un profesional integro en diferentes áreas ocupacionales, donde se tome en cuenta el desarrollo de competencias en el área de la comunicación humana y sus desordenes, es decir, se prepara a un profesional que esté en la capacidad de detectar posibles debilidades del sistema auditivo del ser humano.

Los fonoaudiólogos, se forman para el desarrollo del pensamiento crítico, en función de aspectos con los que se potencie el desempeño profesional de los mismos, por este particular, se determina la necesidad de interiorizar los valores sociales y morales con atención en el aprovechamiento de las potencialidades de los sujetos. En este sentido, se corresponde esta carrera con la promoción de experiencias que dinamicen las áreas tanto de audición, voz, el lenguaje, el habla, con base en esto, se manifiesta el bienestar comunicativo de los seres humanos, por lo que se responde a esa comprensión de la diversidad en la comunicación, por lo que se demuestra de parte de este profesional un quehacer proactivo acerca de los elementos prácticos de la comunicación.

En este marco de referencia, se presenta la demanda de la diversificación curricular, la cual consiste en un enfoque educativo, con el que se promueve la inclusión, mediante una educación igualitaria para todos, en este sentido, es preciso reconocer, como se requiere de la adaptación curricular a las demandas de las minorías sociales, con esto, se reducen las desigualdades entre los

estudiantes y se optimiza el desempeño de los mismos. En este sentido, Ainscow (2005) expresa que:

La diversificación del currículo, permite valorar la diversidad que se presenta en el aula de clase, a partir de tomar en cuenta las diferencias de cada uno de los estudiantes, es la base de un ambiente educativo inclusivo, respetuoso y que favorece el desarrollo de competencias de una manera efectiva porque parte de las capacidades de los estudiantes (p. 112).

De acuerdo con lo anterior, la diversificación del currículo, se orienta en un punto en el que se promueve la personalización de la enseñanza, es decir, aquí se toma en cuenta el ritmo de aprendizaje, las habilidades del sujeto, el área en el que se requiere mayor atención, en fin, una serie de situaciones que tienen que ver directamente con la formación integral, en un marco de equidad. Es así, como el aprendizaje de los estudiantes mediante el currículo diversificado, se favorece, porque se construye sobre la base de una educación interdisciplinar, enfocada en las perspectivas reales de formación.

La diversificación curricular, se enmarca en un fundamento colaborativo, en el que se pone de manifiesto la interacción entre los docentes, estudiantes y familias, dado que se requiere de atender la diversidad y la composición individual de cada uno, con la finalidad de que el currículo se adapte a las demandas de cada estudiante. De allí que, en el caso de la universidad, la diversificación, resulta una estrategia fundamental, porque a partir de allí, se establecen responsabilidades, no solo de los sujetos en formación sino de las mismas autoridades quienes asumen el reto de asumir la diversidad y la inclusión como elementos inherentes a la educación integral.

En este sentido, es precisa la valoración de las representaciones sociales, entendiendo las mismas, como un conjunto de evidencias que poseen las personas acerca de la realidad, es de esta manera como las personas se agrupan en torno a las formas de pensar, a sus experiencias sociales, al respecto Moscovici (1979) refiere que las representaciones sociales, son: “un corpus establecido de saberes o actividades que los hacen intangibles y dependen de la realidad física y social, en la realidad cotidiana” (p. 18), de acuerdo con este

particular, es pertinente reconocer como las representaciones sociales, se reflejan de acuerdo con la expresión de conjuntos determinados.

En virtud de lo anterior, es preciso referir las representaciones sociales de los actores universitarios en torno a la diversificación del currículo, las cuales se enmarcan en las demandas de dicho enfoque con la finalidad de generar una formación de calidad, enfocada hacia las manifestaciones de los estudiantes de fonoaudiología, cuyo currículo requiere de la diversificación con la finalidad de que se tomen en cuenta las expresiones de todos los estudiantes por igual, facilitando de esta manera los procesos de formación y la toma de decisiones en relación con la relevancia que presentan los estudiantes del programa.

En este orden de ideas, es preciso referir como las representaciones sociales, sobre la diversificación del currículo, parten generalmente de la unificación de criterios, es decir, este se establece de acuerdo con una misión y una visión, en las que se genera una atención al desarrollo formativo de los sujetos, no dejando compas para valorar la diversidad, sino que se uniforma el conocimiento en torno al dominio de una serie de contenidos requeridos en cada uno de los cursos, por este motivo, Dávila y Garces (2019) expresan que: “Los currículos universitarios, escasamente atienden las necesidades de los estudiantes en la sociedad, es decir, son currículos poco flexibles, donde se presentan una serie de contenidos que el estudiante debe dominar, independientemente de sus demandas” (p. 34).

En el ambiente universitaria, se denota la presencia de currículos de acuerdo con el programa de formación que el sujeto elija, en este caso, se presentan situaciones muy estructurales, es decir, se adaptan a las exigencias del curso, pero no del estudiante y tampoco de la sociedad, esto hace que el estudiante que requiera cierto trata diferenciado o especial pierda la motivación por asistir a la universidad, ocasionando de esta manera el abandono estudiantil, lo que puede dar como resultado la deserción escolar.

Otra de las situaciones desfavorables presentes en la realidad formativa, refiere que escasamente se toma en cuenta el contexto del cual provienen los estudiantes, además de esto, no se toman en cuenta las diversidades que se

presentan tanto a nivel cultural, como socioeconómico, incluso religioso y de género, en este sentido, se evidencian programas de estudio rutinarios, enfocados solo al dominio de lo conceptual, es decir de la parte teórica del curso, pero la misma no se corresponde con la realidad propia del estudiante, sino con las demandas de curso, en este orden de ideas, es importante tomar en cuenta lo expuesto por Jumbo (2024):

La falta de atención a las minorías sociales en los currículos universitarios, ha hecho que el estudiante se sienta poco favorecido en el desarrollo de las clases, en algunos casos, se presenta discriminación, en otros el tema de la diversidad funcional, no es tomado en cuenta y se desarrollan formaciones para un solo estilo de aprendizaje obviando las exigencias, tanto de una educación inclusiva, como de una formación que responda a las diferencias actuales (p. 54).

De acuerdo con lo señalado, es pertinente reconocer como los procesos curriculares en las universidades, se presentan como poco adecuados, es decir, se evidencia como la formación de los estudiantes, es uniformada, si bien en la actualidad, se demanda de una educación inclusiva, es también muy cierto que se presentan situaciones que no han permitido el desarrollo de la misma y uno de estos particulares, ha sido el currículo, el cual, escasamente se planifica con base en las demandas de la realidad, solo es tomado en cuenta el dominio de las teorías para la formación del profesional.

A estas situaciones no escapada el programa de fonoaudiología de la Universidad de Pamplona, donde se presentan situaciones de carencia de un currículo diversificado, entendiendo que esta es una carrera de servicio, con base en atención de personas que presentan algunas deficiencias auditivas y de habla, ha hecho que la formación se enfoque en que estos demuestren competencias para el diagnóstico y la terapia a estas personas que lo requieren, sin embargo, en la formación no se toman en cuenta las necesidades de los fonoaudiólogos en formación, sobre todo en lo que tiene que ver con sus propias discapacidades, así como también, se evidencia un proceso en el que el tema de la identidad de género implica discriminación.

En la Universidad de Pamplona, siempre se ha luchado por considerar el desarrollo de procesos de formación que tengan que ver directamente con la

calidad de la formación, sin embargo, una de las situaciones que se presentan en la actualidad, es que el currículo de fonoaudiología, es muy disciplinar y no da cabida a la toma de decisiones por parte de los docentes para desarrollar alguna formación en el plano de los valores o prestar atención a las demandas de los estudiantes, sino que quien elige este programa debe adaptarse al mismo y no esté al estudiante.

En este panorama, se evidencia como algunos de los docentes que se desempeñan en el programa, son fonoaudiólogos, quienes carecen de formación pedagógica y asumen su rol de formador, tal cual, como les enseñaron a ello, lo que ocasiona una formación apegada a la disciplinariedad del programa, pero se deja de lado el proceso de formación de la personalidad, y de orientar al estudiante en el empleo de sus potencialidades, esto ha ocasionado que en algunos casos se cumpla con la asistencia a clase, se superen las evaluaciones pero el aprendizaje no quede formado de una manera adecuada, debido a que el estudiante no se siente a gusto en la misma.

Otra de las situaciones, es que las adaptaciones curriculares que se han llevado a cabo, se ha hecho por expertos en el área, dejando de lado las demandas de la colectividad, esto ocasiona situaciones poco favorables, porque a pesar de que se generen cambios a lo interno del currículo, se realizan de acuerdo con lo que se considera a nivel especializado, pero no se toman en cuenta las necesidades de los estudiantes, lo cual debe ser la base para el desarrollo de las clases, esto, hace que las matrices curriculares o planes de estudio generalmente no se correspondan con las representaciones de los estudiantes quienes tienen concepciones diversas sobre la carrera.

Asimismo, se presenta una situación en la que el contexto es poco tomado en cuenta, dado que solo se toma en cuenta el saber teórico, sin definir el espacio en el que se presenta el estudiante, esto ha hecho que no se construya significado y el estudiante no se siente identificado con su realidad, es decir, se manifiesta un proceso en el que pareciera que existe un divorcio entre la realidad circundante y los saberes que se presentan en el currículo, haciendo que se

presenten algunos desfases en relación con este particular, porque el estudiante no logra definir su actuación académica de una manera efectiva.

Lo propuesto, está trayendo como consecuencia una baja en la matrícula en el programa, debido a que el estudiante se siente escasamente valorado en sus potencialidades, de la misma manera, es importante considerar que en algunos casos se evidencia el abandono de los estudios, debido a que no se toma en cuenta la diversidad que se hace presente en la población estudiantil, esto afecta la estabilidad y, por ende, el desempeño de los profesionales de esta área en la sociedad.

Ante lo señalado, es pertinente desarrollar una investigación que aborde las representaciones sociales de los actores universitarios acerca de la diversificación del currículo en el programa de fonoaudiología, dado que por medio de este, se valoran las diversidades de los estudiantes, además de promover una formación orientada hacia las determinaciones propias de prestar atención a las minorías sociales, y como estas son esenciales para el desarrollo de la realidad en función de manifestaciones propias del contexto, de allí, la necesidad de generar conocimiento científico acerca de la diversificación del currículo.

Por este particular, es pertinente el planteamiento de las siguientes interrogantes que permiten la sistematización de la investigación:

¿Cuál es la importancia de generar constructos teóricos sobre la diversificación del currículo en el programa de fonoaudiología de la Universidad de Pamplona a partir de las representaciones sociales de los actores universitarios?

¿Cómo es la información curricular manejada por los actores universitarios respecto al programa de fonoaudiología?

¿Cómo es el campo representacional de los actores universitarios acerca del currículo de fonoaudiología de la universidad de Pamplona?

¿Cuáles son las representaciones sociales acerca de la diversificación del currículo en el programa de fonoaudiología?

¿Cómo derivar dimensiones para la constitución de constructos teóricos sobre la diversificación del currículo en el programa de fonoaudiología de la Universidad de Pamplona?

En virtud de lo anterior, se destaca la presencia de estos planteamientos como la columna vertebral del presente estudio, dado que las mismas orientan el desarrollo sistemático del presente estudio.

## **Objetivos del Estudio**

### **General**

Generar constructos teóricos sobre la diversificación del currículo en el programa de fonoaudiología de la Universidad de Pamplona a partir de las representaciones sociales de los actores universitarios.

### **Específicos**

1. Identificar la información curricular manejada por los actores universitarios respecto al programa de fonoaudiología.
2. Interpretar el campo representacional de los actores universitarios acerca del currículo de fonoaudiología de la universidad de Pamplona.
3. Comprender las representaciones sociales acerca de la diversificación del currículo en el programa de fonoaudiología.
4. Derivar dimensiones para la constitución de constructos teóricos a partir de las representaciones sociales sobre la diversificación del currículo en el programa de fonoaudiología de la Universidad de Pamplona.

## **Justificación e Importancia de la Investigación**

El abordaje de las representaciones sociales dentro de los currículos universitarios, implican referir que son procesos con los que se manifiesta un interés de acuerdo con las presunciones propias de los grupos de docentes y

estudiantes acerca del desarrollo de este particular, en este sentido, es de fundamental importancia considerar como la constitución de constructos teóricos a partir de las representaciones sociales sobre la diversificación del currículo en el programa de fonoaudiología de la Universidad de Pamplona, posee una relevancia significativa, dado que por medio de estos, se considera la adopción de la equidad en relación con el manejo del currículo y con su adecuada administración, en este orden de ideas, se destaca un proceso con el que se fundamentan las demandas de los estudiantes y las necesidades que poseen los sujetos en relación a ser tratados de manera igualitaria.

Por lo señalado, es necesario que se considere un proceso en el que se determine la diversificación del currículo, como uno de los medios con los que se favorece la formación de los sujetos, desde esta perspectiva, se orienta la concreción de acciones tendientes a comprender esa interrelación presente entre el estudiante de fonoaudiología y el currículo, dado que a partir de allí, se evidencia un proceso en el que se destaca la diversidad de los estudiantes, por medio de las representaciones sociales, entendiendo que las mismas son elementos que se hacen presentes en la realidad y que como tal, son comunes en la constitución de aspectos propios de la realidad.

En torno a las representaciones sociales, sobre el currículo diversificado, se refiere un proceso en el que se favorece la construcción de acciones que tienen que ver directamente con lo que se piensa y cree acerca de una formación enmarcada en el enfoque de inclusión, porque está va de la mano con la diversificación del currículo, en torno a este particular, es preciso reconocer como el abordaje del currículo depende en gran medida de esas representaciones sociales que poseen los docentes, quienes son los principales administradores del mismo y como planifican sus clases con base en este.

Por lo sostenido, es de fundamental importancia considerar como esta investigación se presenta relevante desde el punto de vista teórico, puesto que aborda situaciones conceptuales que permiten la definición del currículo diversificado, así como de las representaciones sociales, de igual forma, se aborda como uno de los sustentos epistémicos la teoría de la complejidad, donde

se aprecia el valor del currículo como un todo integrado que atiende las necesidades de la población estudiantil. En este mismo sentido, el estudio será de fundamental importancia para la sociedad del conocimiento, puesto que el tema de diversificación del currículo demanda de su consolidación en las comunidades científicas.

De la misma manera, el estudio se muestra relevante desde la perspectiva práctica, puesto que aborda el contexto de la carrera de fonoaudiología de la Universidad de Pamplona, donde se evidenció la sistematicidad del currículo, con base en esto, se destaca un interés que tiene que ver directamente con la formación de estos profesionales y como las representaciones sociales de los mismos, se presentan como influyentes en la administración curricular, también es importante tomar en cuenta aspectos que definen la realidad de las clases en relación con la valoración de la diversidad de los estudiantes que cursan esta carrera.

Por su parte la justificación metodológica, se enmarca en el proceso de recolección de la información, en el que se busca alcanzar los objetivos planteados, para esto, se diseñaran instrumentos de recolección de la información que respondan a la mirada cualitativa que posee la investigación, es así como se contó con los hallazgos necesarios para comprender la realidad, y verificar el comportamiento del objeto de estudio en el contexto determinado por la Universidad de Pamplona.

Ahora, es importante considerar la justificación desde el punto de vista sociocultural, dado que el tema de la diversificación del currículo atañe al abordaje de las minorías sociales, donde se tomen en cuenta los estudiantes que se precisan como diversos, desde su capacidad cognitiva, desde su constitución de género, entre otros aspectos con los que se evidencia una particularidad que tiene que ver directamente con la concreción de un currículo orientado hacia la valoración de una formación en la equidad.

Por lo declarado, el estudio se presenta como una de las investigaciones adscritas a la línea de investigación realidades didácticas de la carrera docente, esta es una de las líneas en la que se abordan temas curriculares y que tienen

que ver directamente con las representaciones sociales, esta línea se encuentra inscrita en el núcleo de investigación didáctica y tecnología educativa (NIDITE), donde se presentan situaciones que tienen que ver directamente con el tema curricular.

## **SECCIÓN II**

### **MARCO TEÓRICO REFERENCIAL**

Este es uno de las secciones que tienen que ver directamente con las revisiones propias de los fundamentos referenciales que sustentan el objeto de estudio, con base en esto, es importante referir que el desarrollo de los proceso de conformación del mismo obedece a la adopción de material, tanto documental, como bibliográfico que se oriente en definir el objeto de estudio desde la perspectiva teórico epistémica, por tanto, Martínez (2024) define al mismo como: “un trabajo de revisión, análisis e interpretación que el investigador realiza de acuerdo con los tópicos que se presentan en los objetivos de la investigación, es el fundamento para emprender la interpretación de los datos posteriormente” (p. 56), la constitución del marco teórico referencial, se orienta en la revisión de los antecedentes de la investigación, así como también de la revisión diacrónica del objeto de estudio, las teorías que sustentan la investigación, de la misma manera, se hace el abordaje de las bases teóricas y legales que fundamentan el estudio, por lo que a continuación se desarrollan cada uno de estos apartados.

#### **Antecedentes de la Investigación**

Considerar este apartado, implica la valoración de estudios previos que se han llevado a cabo, en este caso sobre la diversificación curricular y lo relacionado con las representaciones sociales, sobre este particular, Martínez (2024) considera que: “los antecedentes, son elementos clave para comprender el estado del arte del objeto de estudio, con estos, el investigador cuenta con los elementos necesarios que han sido abordados por otros investigadores para el desarrollo de su indagación” (p. 59), a partir de lo contemplado, son los antecedentes, los fundamentos con los que se sustenta el desarrollo evolutivo del objeto de estudio en diferentes instancias, para este particular, se determina

la selección de estudios doctorales a nivel internacional, nacional y regional, por lo que se presenta la información a continuación.

A nivel internacional, se presenta el estudio de Roa (2023) intitulado: “Área de aprendizaje “cultura y desarrollo rural” para la integración en el currículo del subsistema de educación primaria bolivariana venezolana”, en esta tesis doctoral, se generaron una serie de aportes teóricos en los que se asume la cultura y el desarrollo rural como parte de un currículo integrado, el estudio se llevó a cabo en la Unidad Educativa Canea del municipio Junín del estado Táchira en Venezuela, la investigación se asumió mediante el enfoque cualitativo. Para la recolección de la información se aplicó una entrevista semi estructurada, aplicada a un conjunto de 07 informantes clave, los hallazgos se analizaron mediante la categorización, dentro de los resultados se establecieron que el currículo requiere de una integración que responda a las teorías, así como también que haga énfasis en el desarrollo significativo de acciones con las que se evidenció la necesidad de insertar en el currículo un modelo de cultura para la educación rural.

Este estudio se relaciona con la presente indagación, puesto que trata elementos relacionados con la definición del currículo como uno de los documentos que se presentan como esenciales para el desarrollo de la educación, de manera que su vinculación es teórica, además de esto, presenta un aporte metodológico, porque se trabajó con el enfoque cualitativo, lo que orienta el análisis de la información en el presente estudio.

Bracho, (2023) quien desarrollo la siguiente investigación doctoral, denominada, Representaciones sociales del docente en el contexto universitario, ejecutada en, Universidad de Carabobo Facultad de Ciencias de la Salud Escuela de Salud Pública y Desarrollo Social Departamento de Ciencias Sociales, Campus Bárbula, por lo tanto, se destaca dicho trabajo doctoral, que, en términos metodológicos, la investigación adoptó un enfoque cualitativo, utilizando el método interpretativo fenomenológico. Asimismo, el grupo de informantes consistió en cinco, elegidos según sus puestos, actividades y funciones en el contexto empírico. La metodología para recolectar datos fue la

entrevista. En el estudio, entendimiento e interpretación de los datos, se estableció un sistema de categorización.

De igual forma, se destacaron como principales descubrimientos: la cultura, la identidad cultural, las especificidades de las representaciones sociales, aplicaciones de las representaciones sociales, puntos de vista de la acción docente, dimensiones de la acción docente, elementos característicos del entorno universitario, factibilidad del entorno universitario. Como corpus teórico, se establece una estructura formada por 08 categorías emergentes que respaldan el sistema fenomenológico establecido en los estudios de la investigación.

En tal sentido, dicha investigación es de suma importancia en el trabajo que se está desarrollando ya hace mención a las representaciones sociales de los docentes universitarios, y uno de estos elementos es el currículo, el cual, es concebido como uno de los medios con los que se desarrolla la formación universitaria, tal como se aprecia en el presente estudio.

Cadavid (2022), presento la siguiente investigación denominada, “Consideraciones Sociales y Jurídicas en el Discurso Contractual Laboral del Sector Universitario Público Caso, planteado y desarrollado en la Universidad de Carabobo FACES”, trabajo doctoral que fue de suma importancia, por lo tanto, esta tesis doctoral se relaciona de forma positiva con el presente trabajo, por tanto, esta investigación se enfocó desde una perspectiva fenomenológica, examinando las consideraciones socio jurídicas del ámbito universitario, que forma parte del discurso del profesor como participante académico. Para alcanzar los objetivos del trabajo, se tomó en cuenta el paradigma interpretativo. Los descubrimientos provocaron reflexiones, las cuales destacaron la importancia de establecer desde el interior de la Universidad de Carabobo, políticas en la dirección universitaria para salvaguardar al profesor universitario contratado.

Aunado a esto, es necesario resaltar, que la mencionada investigación constituye una valiosa y provechosa contribución a este estudio, ya que facilita el entendimiento de las visiones de los profesores universitarios a través de sus

respectivos discursos, que influyen en su actuación práctica en la Universidad, considerando el progreso en las representaciones sociales, como uno de los fundamentos en el currículo.

Ahora bien, a nivel nacional, se ubica la investigación de Sepúlveda, (2021): “Hacia la construcción de una ética en la formación del estudiante de derecho: representaciones sociales de los actores en sus prácticas sociales y educativas”. Tesis doctoral que fue ejecutada en la Universidad Francisco de Paula Santander, Ocaña – Colombia. La labor examinó la ética a través de las representaciones sociales de estos actores, basándose en las teorías éticas: eudaimónica, de justificación mutua y baumaniana en una sociedad líquida, en consonancia con las Representaciones Sociales de Moscovici. La investigación se fundamentó epistemológicamente en los Paradigmas Sistémicos y Humanistas, utilizando un enfoque de investigación cualitativa que adoptó el Método Fenomenológico. La metodología utilizada para la recopilación de datos fue la entrevista detallada utilizando un guion de entrevista, aplicado a 05 informantes clave que pertenecen y están relacionados con el contexto de la investigación.

De igual forma, los hallazgos obtenidos a través de la teoría fundamentada, indicaron que los profesores adoptan con interés las valoraciones éticas de la profesión, a pesar de que en ciertos casos se observan infracciones a la misma y a la moral. En el caso de los alumnos, tienen un mayor grado de acción en relación a identificar situaciones inapropiadas que modifican la ética, cuyas representaciones se sitúan desde lo inapropiado, motivo por el cual, se hace referencia de esta tesis doctoral, para la investigación en desarrollo

Es relevante el estudio y entendimiento del fenómeno en estudio, profundizando en su complejidad y simbología para comprenderlo como un proceso social, completamente marcado por la subjetividad de la acción humana, en el contexto de esta nueva normalidad creada por la subjetividad, en este sentido, se concreta un aporte de naturaleza teórica mediante la definición de las representaciones sociales, de la misma manera se trata el currículo.

Cárdenas, (2021) realizó una investigación titulada, Representaciones sociales de los estudiantes de educación media técnica agropecuaria sobre el desarrollo de competencias comunicativas bilingües con la lengua extranjera inglés: una aproximación teórica, en tal sentido, esta tesis se desarrolló en el contexto del debate acerca del papel de las representaciones sociales de los estudiantes en la instrucción y el aprendizaje del inglés en un centro de educación media agropecuaria. En este contexto, la presente investigación se concentró en el propósito principal: Crear una perspectiva teórica basada en las representaciones sociales de los alumnos de educación media técnica agropecuaria acerca del idioma extranjero inglés, con el objetivo de promover el desarrollo y fortalecimiento de habilidades comunicativas bilingües.

De igual forma, se desarrolló la metodología bajo un enfoque cualitativo, respaldado por la etnometodología. Los informantes principales incluyeron alumnos de los grados 10, 11 y graduados del Instituto Técnico Agrícola de Salazar de las Islas. Para el análisis e interpretación de la información, se establecieron preliminarmente las unidades temáticas. En cada una de estas unidades, se conformaron categorías y subcategorías; las cuales permitieron organizar la información e identificar las representaciones, que dieron origen a los dos núcleos figurativos como soporte de la aproximación teórica.

En tal sentido, dicho trabajo doctoral, se refiere a las representaciones sociales lo cual, se está desarrollando en el presente trabajo, en este orden de ideas, se evidencia un aporte teórico que se orienta desde la concepción de las representaciones sociales, así como también, se destaca un proceso en el que se favorece lo metodológico, como base que permite contar con las referencias adecuadas para el tratamiento de la información.

De igual manera, a nivel regional, se presenta la investigación de Rada, (2021) quien expuso la siguiente investigación doctoral titulada, Fundamentos teóricos para la formación deontológica de los estudiantes de psicología desde las representaciones sociales, esta investigación fue desarrollada, en la Universidad Simón Bolívar, Sede Cúcuta, en el Departamento Norte de Santander, Colombia, el objetivo fue establecer bases teóricas para la educación

ética de los alumnos de psicología desde el punto de vista de las representaciones sociales. Para alcanzar este objetivo, se identificaron las representaciones sociales en los alumnos de psicología, manifestadas en la realización de sus prácticas profesionales. Además, se detalló el proceso de formación integral de los psicólogos en formación. Además, los referentes deontológicos fueron dimensionados en función de las representaciones sociales manifestadas durante el proceso de formación integral de los alumnos de psicología.

Asimismo, el estudio se llevó a cabo con 5 estudiantes en etapa de capacitación, informantes fundamentales del estudio, además, se llevó a cabo bajo los fundamentos de la investigación cualitativa, utilizando el método fenomenológico (Husserl). Los hallazgos mostraron la relevancia de las representaciones sociales en el proceso de formación del psicólogo en formación, desde una perspectiva positiva hacia la profesión, hasta una robusta educación fundamentada en la deontología que definirá su rendimiento eficaz. Por lo tanto, dicha investigación doctoral complementa el presente trabajo desde el punto de vista de las representaciones sociales

Trigos, (2021) en la investigación: Representaciones sociales sobre la atención de los estudiantes venezolanos en el servicio educativo colombiano, que fue desarrollada, en las instituciones educativas oficiales La Salle, Alfonso López, Agustina Ferro y José Eusebio Caro de Norte de Santander, por lo tanto, esta investigación doctoral, propuso crear un constructo basado en las representaciones sociales acerca de la atención a los estudiantes venezolanos en el sistema educativo de Colombia. Los objetivos concretos: Determinar las representaciones sociales relacionadas con el proceso de atención a los estudiantes venezolanos por los actores educativos; examinar el ámbito representacional de los actores educativos en relación con la atención a los estudiantes venezolanos, tomando como referencia el contexto previo y posterior a la pandemia del COVID-19; describir las actitudes derivadas de las interacciones entre los actores educativos y los venezolanos en el servicio educativo colombiano y establecer una integración entre las dimensiones de las representaciones sociales.

De igual forma, se basó en la teoría de las representaciones sociales de autores como Moscovici (1979), Jodelet (1984), Araya (2002), así como del Constructivismo de Piaget (1991) y Vygotsky (1978); el enfoque metodológico de análisis fue Cualitativo, un enfoque interpretativo, fundamentado en las contribuciones de la fenomenología como método, utilizando la entrevista semiestructurada y a ocho actores educativos clave como informantes. La evaluación e interpretación se llevó a cabo mediante la triangulación de los datos.

Además, los hallazgos emergidos: Las representaciones sociales acerca del cuidado de los estudiantes venezolanos están mediadas por las interacciones y afectadas por los medios de comunicación; la crisis provocada por la pandemia del Covid19 agravó la ya complicada situación de vulnerabilidad debido a factores económicos y al impacto psicosocial que conlleva la inmigración. Para Colombia, los retos en educación se centran en superar las carencias en acceso, permanencia, rendimiento académico, apoyo psicosocial e integración, asimismo, dicha investigación doctoral es de suma importancia, para el presente trabajo, ya que muestra a realidad de las representaciones sociales, desde diferente perspectiva.

Sáenz (2021) Realizo la siguiente tesis doctoral titulada Representaciones sociales de los docentes universitarios sobre la enseñanza de la matemática en la formación de ingenieros en la UFPS, se llevó a cabo una investigación basada en el enfoque cualitativo, utilizando el método fenomenológico. Por lo tanto, se requirió la elección deliberada de cuatro profesores de matemáticas que trabajan en el programa de ingeniería de dicha universidad, además de la elección de tres alumnos del sexto semestre de dicho programa. Para ello, se les realizó entrevistas a los mencionados informantes que permitieron determinar las necesidades para la presente investigación. Para ello, se les realizó entrevistas que permitieron establecer los requerimientos para la presente investigación.

Utilizando el enfoque fenomenológico, se examinó la información a través de una teoría fundamentada, que respondía directamente a las representaciones sociales. En los resultados, se determinó que las representaciones sociales de los profesores universitarios en relación con la instrucción de las matemáticas

dependen en gran parte de la manera en que cada uno asume, es decir, tiene su propio estilo, consideran aspectos como estrategias y recursos. De ahí surge la demanda en la enseñanza. Por esta razón, se establece una base teórica para el conocimiento disciplinar matemático en la carrera de ingeniería en la universidad Francisco de Paula Santander de Cúcuta.

En tal sentido, dicha investigación, es tomada en cuenta con la relación que tiene hacia las representaciones sociales de los profesores universitarios, dentro de las cuales se hace énfasis en el tratamiento del currículo, a partir de allí, se reconoce como uno de los estudios esenciales para el desarrollo de la investigación, además de los aportes metodológicos que se presentan en relación con la investigación cualitativa. En consecuencia, los diferentes antecedentes que se presentan en el desarrollo de esta investigación, constituyen uno de los fundamentos con los que se sustenta un valor en relación con la comprensión del objeto de estudio.

### **Fundamentación Diacrónica**

Actualmente se ha observado la importancia del currículo dentro de ellos entornos educativo, por lo que este destacable factor juega un papel importante y al pasar de los tiempos ha evolucionado de forma exitosa, superando diversos obstáculos que se han presentado así como ha expuesto diferentes ventajas y desventajas que son usadas a favor para los docentes y los entornos educativos, sin embargo, es necesario mencionar que la esencia principal del currículo, hace referencia al conjunto de conocimientos, habilidades, valores y experiencias que se consideran esenciales para la formación activa de los estudiantes, dentro de una contextos educativos determinantes.

Por lo tanto, Beauchamp (2000) indica que: “El currículum se describe como el conjunto de actividades y vivencias que los niños y jóvenes necesitan experimentar para adquirir competencias necesarias para la vida adulta” (p.4), siguiendo la misma idea del autor se debe destacar que el currículo se concibe como un diseño integra que abarca el conjunto de actividades y experiencias que

los niños y jóvenes deben vivencias para lograr desarrollar las competencias necesarias para el presente, por lo tanto esta visión, va más allá de la simple transmisión de conocimientos, afocándose principalmente en la formación integral del individuo, por lo tanto es de suma importancia dentro de los entornos educativos.

Si bien se entiende que el currículo es un factor importante dentro de los entornos educativos, se debe destacar su evolución por lo que hasta el principio del siglo XX se observó el currículo tradicional, el cual se centraba únicamente en la transmisión de conocimientos y valores considerados esenciales para la sociedad, asimismo, resalta que los contenidos eran totalmente rígidos y estandarizado, que se relacionaba aun enfoque de memorización y repetición, además, el docente era el principal transmisor de conocimientos y el estudiante realizaba el papel de receptos, así tan cual se definió el currículo en este siglo.

Sin embargo, en los años de 1920 y 1960, se estableció un currículo técnico, por lo que surge como respuesta a las necesidades de las sociedad industrial, con un enfoque en la eficiencia y la productiva, de igual manera, permito introducir objetivos conductuales y se enfatizó en la evaluación basada en resultados mediables, aunado a esto se debe destacar que el currículo se diseños principalmente para preparar a los estudiantes para roles específicos en el mercado laboral, por lo que era un currículo totalmente estricto donde continuaba los mismo papeles el docente era el único transmisor de conocimientos.

Por lo tanto, en los años 1970 y 1980 el currículo evoluciono de forma drástica, el cual se le denomino un currículo crítico, por lo que cuestión el currículo tradicional y técnico argumentando que resaltabas las desigualdades sociales, promoviendo un currículo más democrático y participativo, el cual permitió que los estudiantes desarrollaran un pensamiento crítico y transformado, por lo tanto, se empezó a establecer temas como la justicia social, la diversidad cultural y la conciencia ambiental, en tal sentido esta cambio fue totalmente positivo permitiendo que los estudiante se sintieran en un ambiente de motivación y creativo, donde la expresión de ideas y la toma de decisión era

totalmente respetado por parte de los docentes es decir se empezó a evidencia un proceso de enseñanza y aprendizaje cada vez más dinámico, activo y significativo.

Asimismo, en el año de 1990 hasta la actualidad, se denomina un currículo flexible, por lo que se caracteriza la importancia de su adaptabilidad a las necesidades y contextos específicos de los estudiantes y comunidades educativas, siendo esto un punto favorable para la sociedad actual, de igual forma, promueve un aprendizaje más significativo y experiencial, con un enfoque en el desarrollo de habilidades y competencias, aunado a esto, se destaca la incorporación de las tecnologías de información y comunicación como herramienta para el aprendizaje, por lo tanto es de suma importancia dicha evolución ya que favorece notablemente a los docentes y estudiantes al incorporarse las tecnologías, permite un proceso de aprendizaje más dinámico y significativos, ya que en una oportunidad el currículo se observaba de forma conductual impidiendo la integración del estudiantes, por lo que actualmente los mismo pueden establecer espacios dinámico y atractivos para obtener nuevos conocimientos.

De igual forma se debe desarrollar las tendencias actuales, y es que la integración de las tecnologías, es decir el uso de las tecnología de información y comunicación dentro del aula de clase a transformado la forma de enseñar brindando una serie de posibilidades favorables para el docente para la creación de estrategias innovadores que logren incentivar al estudiantes adquirir nuevos conocimientos, siendo esto una evolución notable asimismo, se observa un aprendizaje personalizado y es que se busca construir un currículo que este adaptado a las necesidades de los estudiantes, por lo que, al ser un aprendizaje individualizado, permite al estudiante explorar formas positivas para la comprensión de conocimiento.

Además, se observa el aprendizaje basado en competencias, enfatizándose en el desarrollo de habilidades y competencias relevantes para el siglo XX es decir permite al estudiante desenvolver exitosamente en la realización de actividades a través de competencias sumamente importante en

los contextos determinado, aunado a esto, se observa una educación inclusiva y es que actualmente el currículo busca garantizar que los estudiantes gocen de una educación de calidad, dejando a un lado factores que en ciertas oportunidades llegan a obstaculizar dicho proceso es decir, su religión, historia, economía, discapacidad no son relevante para la participación activa dentro de los parámetros educativos.

En tal sentido, dicha evolución, se ha sujetado ha cambios drásticos, iniciando con un currículo totalmente estricto hasta actualmente que se ha transformado en un facilitador de oportunidades, permitiendo que todos los estudiante logren ser parte de los procesos educativos, así como la capacidad del docente de lograr interpretar actividades creando estrategias haciendo uso de factores que se han integrado al currículo con el fin de mejorar cada día y así se logre construir una sociedad cada vez más inclusiva y capacitada para los problemas actuales, asimismo, la evolución de currículo es totalmente continua, por lo que al pasar de los días sigue adaptándose cambio sociales, tecnológicos y culturales, siendo de suma importancia, para la comunidad educativa, permitiendo así establecer nuevas fronteras de socialización en lo proceso de aprendizaje y el desarrollo integral de cada uno de los individuos que hacen parte de estos entornos educativo.

### **Teoría de la Complejidad como Sustento de la Investigación**

El conocimiento humano, se ha dado a la tarea de investigar, explorar y dar respuesta a los diferentes elementos que se presentan en el mundo, los seres humanos poseen un alto grado de curiosidad desde muy pequeños inician formulando interrogantes y sienten que deben saber más por lo que la educación debe estar preparada, para que cuando estos niños entren a estudiar puedan ayudarles a dar respuesta a esas preguntas que serán la base sólida para su crecimiento, pero para llegar a esto se ha visto la necesidad que filósofos, psicólogos, sociólogos, docentes, entre otros se hayan dado a la tarea de innovar y de conocer todos los detalles que están inmersos en los proceso de enseñanza

y aprendizaje de la persona, es por ello que una de las teorías, que se relacionan con el presente estudio es la teoría del pensamiento complejo, la cual fue diseñada por Edgar Morín, francés sociólogo de reconocida trayectoria.

Esta teoría, se encarga de estudiar a profundidad todas las conexiones que encierra la realidad es así que Morín (2014) la define como;

El pensamiento complejo es un enfoque epistemológico que busca comprender la realidad en su totalidad y complejidad inherente, superando las limitaciones del pensamiento reduccionista y fragmentario, este tipo de pensamiento no se conforma con analizar los elementos de manera aislada, sino que destaca la necesidad de entrelazar disciplinas, reconocer las interdependencias, considerar las contradicciones, y aceptar las incertidumbres para abordar los fenómenos en su multidimensionalidad. (p.54)

En la educación, el pensamiento complejo no descuida ningún detalle y se puede dar la interdisciplinariedad, pues la misma permite integrar diferentes disciplinas, pero todas entrelazadas de manera perfecta para lograr brindar una educación de calidad, de esta manera el pensamiento complejo posee una serie de principios que son relevantes y de deben tomar en cuenta, comenzando por el hologramático, el cual deja claro que aunque un sistema se divida en varias partes, cada una de ellas representa la totalidad del sistema, pues es el complemento para la formación del mismo, pues esta teoría busca no fragmentar sino que se estudien todas las partes por igual desde las conexiones directas e indirectas que puedan tener.

En el mismo orden de ideas, otro de los principios que se resaltan es el recursivo, en el cual se reconoce que los fenómenos no son lineales, ni unidireccionales, es interesante como la causa y el efecto se retroalimentan, formando un circuito dinámico, uno de los ejemplos más vivos es a la interacción que existe entre el individuo y la sociedad, también se encuentra el principio de la dialógica, en este se integran conceptos opuestos que están inmersos en la realidad, este principio tiene una característica muy particular, reconoce la coexistencia y la complementariedad, en este caso se puede hacer referencia a un ejemplo claro y es la relación que existe entre el orden y el caos, esta teoría un poco compleja a la hora de comprender ayuda en la educación de una manera muy significativa, porque si se le enseña al estudiante a comprender cada tema

desde lo más profundo y detallado sin dejar a un lado las interconexiones lograría construir un aprendizaje significativo de gran valor.

Por otra parte, el pensamiento complejo dentro de la educación promueve una pedagogía donde el docente realice estrategias, utilice recursos y logre de esta manera fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes, la transdisciplinariedad ayuda a que ellos desarrollen competencias donde la reflexión y crítica sean participes de una formación integral, esta teoría busca ayudar a solventar todos los desafíos en la educación y que se comprenda desde diferentes perspectivas la enseñanza y el aprendizaje y el estudiante pueda procesar la información con mayor facilidad, pues no solo se trata de atender a los estudiantes y explicarles de manera muy superficial cada contenido, sino que se deben sumergir en los conocimientos y llevarlos a profundizar y a analizar para lograr el pensamiento crítico que se requiere en todas las etapas de la educación.

El pensamiento complejo, hace que los docentes y los estudiantes se adentren en un mundo de conocimientos y que todo lo que se ve a simple vista se profundice, no se fragmente, porque la idea del a misma es estudiar el cono y cada una del as conexiones lo que ayudaría al estudiante a comprender con mayor facilidad y de manera profunda todos los detalles de un tema, es así que López (2017) expone:

Dentro de la educación la teoría del pensamiento complejo muestra una aplicabilidad significativa, pues aborda los dos procesos educativos, como lo es la enseñanza y el aprendizaje y lleva al estudiante a explorar y lo motiva a cada vez sentir interés por el tema del que está aprendiendo desde una perspectiva integral y lo más importante es que se tienen la interdisciplinariedad y la reflexión son esenciales en todo lo que se realice. (p. 45).

Lo que se busca con esta teoría es que se eviten las fragmentaciones y se integren diferentes disciplinas, pues se considera que si las áreas guardan relación deben estar conectadas para que en el momento del docente enseñar y el estudiante aprender haya una comprensión holística y se pueda ver el objeto de estudio desde todas las perspectivas, puesto que se promueve un todo que traiga consigo beneficios y que ayude al estudiante a desarrollar competencias

no solo en una área sino que se llega a presentar cualquier situación pueda desenvolverse de la manera más sabia y en cualquiera de las áreas pueda resolverla, sintiéndose satisfecho por su formación académica y sobre todo integral.

Como se hizo mención anteriormente, esta teoría fomenta el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, siendo este en la actualidad tan importante y que muy pocos estudiantes logran desarrollar, porque no toman el interés necesario de los temas sino que sienten curiosidad por la tecnología le ha dado a los niños y jóvenes herramientas en las cuales solo desarrollen competencias tecnológicas dejando a un lado la lectura por ejemplo, la comprensión lectura, y la lectura crítica, lo que no permite el desarrollo del pensamiento crítico, pues los elementos que interfieren de forma directa o indirecta no son estudiados a profundidad ocasionado que los estudiantes se conformen con un aprendizaje superficial, sin embargo, se está trabajando desde las aulas de clase con los docentes diferentes métodos y estrategias que ayuden al estudiante a desarrollar el pensamiento crítico y que reflexione de cada uno de los hechos de la realidad en la que se desenvuelve.

Es interesante como el pensamiento complejo, no solo toma en cuenta la parte académica del ser humano, sino que busca que desarrolle competencias para la vida, y es así como la educación debe promover estrategias, métodos, técnicas y recursos en las que el estudiante logre desenvolverse de manera responsable en la cotidianidad y pueda desarrollar competencias a nivel personal, social y profesional, para lograr esto es necesario conectar la realidad social a lo personal, y aquí surge una interconexión no se trata solo de educar al estudiante con todo lo académico sino que se busca que todo sea más complejo y se revisen cuáles son los elementos que intervienen de forma directa e indirecta en la formación integral y el niño o joven asiste a la escuela pero debe prepararse para la vida para interactuar de manera correcta, en la sociedad es por ello que en cada práctica pedagógica se debe entrelazar el contexto donde el niño crece, aprende y gana experiencias.

En este sentido, el pensamiento complejo, impulsa una educación basada en la solidaridad, la responsabilidad y el respeto hacia la diversidad, formando ciudadanos comprometidos con un mundo más equitativo y sostenible, pues es necesario que existan valores éticos y que sean desarrollados por el estudiante, todo esto debe ser tocado desde una educación inicial poco a poco ir construyendo el pensamiento complejo en los estudiantes para que se puedan preparar para la vida que puedan dar respuesta a cualquier interrogante o a dar solución a los conflictos que se presenta en la realidad la cual está conformada por una serie de elementos bien complejos y que es necesario que el ser humano comience a ver las los fenómenos de manera diferente y se profundice en cada uno de ellos cuando el docente es capaz de guiar a sus estudiantes y proveerle todos estos conocimientos eta contribuyendo con un mundo más productivo equitativo y justo.

El pensamiento complejo dentro de la educación posee una serie de características bastante interesantes y que se traen a colación, son definidas por Santos (2017) como;

**Interdisciplinariedad:** Fomenta la integración de diversas disciplinas y saberes para abordar el conocimiento desde múltiples perspectivas. Esto ayuda a romper los límites tradicionales del aprendizaje fragmentado.

**Holismo:** Busca comprender fenómenos de manera global, reconociendo la conexión entre las partes y el todo.

**Flexibilidad cognitiva:** Impulsa la adaptación a nuevas ideas, contextos y problemas.

**Pensamiento crítico y reflexivo:** Se centra en desarrollar habilidades para cuestionar, analizar y sintetizar información.

**Reconocimiento de la incertidumbre:** Acepta que no todas las preguntas tienen respuestas simples o definitivas.

**Aprendizaje contextualizado:** Considera los problemas dentro de sus contextos sociales, culturales y ambientales. (p.98)

Cada una de las características juegan un papel importante en la educación y se deben aplicar en conjunto para lograr los objetivos propuestos en esta teoría para la educación es necesario que se transforme la educación en un proceso enriquecedor, capaz de formar estudiantes no solo informados, sino

también conscientes, reflexivos y adaptables, esta transformación es especialmente relevante en el mundo actual, caracterizado por la complejidad e interconexión global.

Todas las teorías son diseñadas con el fin de dar un aporte a la ciencia, y en este caso al entrelazar la teoría del pensamiento complejo con la educación, busca promover una educación de calidad, y sobre todo el centro de todos los procesos es el estudiante quien se beneficiara en gran manera al colocar en práctica esta teoría y llevarla al aula de clase, primero porque se promueve la interdisciplinariedad, el estudio de un todo en conjunto y no fragmentada, del aprendizaje contextualizado del desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo entre otros, dando un gran aporte a la formación integral de ciudadanos capaces de desenvolverse ante las exigencias de cualquier sociedad.

## **Bases Teóricas**

### **Diversificación Curricular**

En la actualidad, es fundamental resaltar los diversos procesos que contribuyen al desarrollo personal de cada individuo. Desde las primeras etapas de la vida, los seres humanos están expuestos a recibir una educación de calidad. Este enfoque histórico nos lleva a considerar las concepciones más tradicionales sobre la educación. La educación se entiende como un proceso integral que es dinámico y puede experimentar cambios significativos, así como momentos de crisis en los que puede haber incertidumbre sobre el rumbo a seguir. Es importante destacar que la educación implica la interacción de varios elementos, tales como la planificación de situaciones de aprendizaje, el currículo, los recursos didácticos, los métodos de enseñanza y los procesos evaluativos, los cuales reflejan la práctica educativa en instituciones de cualquier nivel.

Por ende, es de suma importancia resaltar, los diferentes aspectos que forman el ámbito educativo, siendo cada uno de ellos esenciales para el desarrollo formativo y académico de cada uno de los estudiantes, es allí donde surge el currículo. Se entiende por currículo o plan de estudio como un conjunto

de experiencias de enseñanzas, actividades que se le entrega a cada estudiante, el mismo es un mapa que guía el proceso de enseñanza y aprendizaje. Incluye no solo el contenido de las materias a estudiar, sino también la metodología utilizada y los objetivos de aprendizaje. Del mismo modo es un instrumento que permite a los educadores planificar y estructurar las experiencias educativas de los estudiantes. Sin un currículo bien definido, la educación no sería tan positiva ya que se generaría diferentes problemáticas.

El currículo se refiere a un conjunto completo de actividades de aprendizaje, materiales didácticos, enfoques pedagógicos y métodos de evaluación que han sido cuidadosamente diseñados y organizados para guiar el proceso educativo en un contexto particular. Este concepto va más allá de los contenidos académicos que se enseñan en el aula, ya que también abarca la formación de habilidades, actitudes y valores éticos en los estudiantes. Su relevancia se encuentra en la capacidad de establecer objetivos y metas de aprendizaje que sean claros, lo cual proporciona una estructura que facilita a los docentes la planificación de sus clases y permite a los alumnos comprender las expectativas de su proceso educativo.

Del mismo modo se aprecia que el currículo es una de las herramientas más importantes para el ámbito educativo ya que garantiza tener todas las actividades en un solo plan de estudio, llevando con ellos cosas sumamente positivas para cada uno de los estudiantes, por lo cual el currículo es un documento dinámico que tiene la capacidad de ajustarse a las necesidades cambiantes de la sociedad y del entorno educativo. Su estructura puede diferir notablemente dependiendo del nivel educativo, la cultura y las exigencias del contexto social y económico donde se aplique. Un currículo bien elaborado no solo abarca el contenido académico, sino que también incorpora habilidades blandas, como el trabajo en equipo y la resolución de problemas, que son fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes. De esta manera, el currículo no solo se centra en preparar a los alumnos para el ámbito académico, sino que también les proporciona las herramientas necesarias para enfrentar los retos del mundo real.

La relevancia del currículo en el ámbito educativo es indiscutible. Funciona como una guía que garantiza que todos los estudiantes desarrollen las competencias y conocimientos necesarios para su vida. Asimismo, establece criterios académicos que son fundamentales para mantener la calidad educativa. Un currículo bien estructurado puede inspirar a los estudiantes y crear un entorno de aprendizaje significativo. Además, ofrece a los docentes la posibilidad de evaluar el avance de los alumnos y adaptar su enseñanza según las necesidades de cada uno.

A lo largo del tiempo, diferentes teorías educativas han impactado en la manera en que se elabora el currículo. Por ejemplo, el enfoque tradicional se enfoca en la transmisión de conocimientos y habilidades concretas, siendo este modelo muy utilizado en la educación formal. Sin embargo, en las últimas décadas, ha emergido una tendencia hacia enfoques más constructivistas que priorizan la adquisición de conocimientos mediante la experiencia y la interacción social.

Este cambio refleja una comprensión más profunda de los procesos de aprendizaje de los estudiantes y la necesidad de prepararlos para un mundo en constante evolución. En este mismo modo, es preciso destacar el currículo universitario es un elemento fundamental en la educación universitaria, impactando no solo en el aprendizaje académico de los estudiantes, sino también en su preparación para el entorno laboral y su crecimiento personal.

Además, un currículo bien estructurado debe fomentar la creatividad y el pensamiento crítico, permitiendo a los estudiantes no solo adquirir información, sino también aprender a aplicarla de manera efectiva en situaciones reales. La integración de experiencias prácticas, como pasantías y proyectos colaborativos, enriquece la formación académica y proporciona a los estudiantes la oportunidad de experimentar de primera mano lo que implica su futura profesión. Esta perspectiva del currículo universitario es esencial para garantizar que los egresados no solo sean competentes en su campo de estudio, sino que también estén preparados para adaptarse a un mundo laboral que exige innovación y flexibilidad.

El currículo se puede apreciar en cualquier etapa de la educación ya sea en los primeros momentos, o en la etapa de la universidad siendo esta una de las más importantes para las personas, ya que les garantiza ser profesionales de calidad, asimismo el currículo es una herramienta esencial para el desarrollo formativo y académicos de cada uno de los estudiantes. Sin embargo, el currículo universitario va más allá de la simple transmisión de conocimientos teóricos. Se está adoptando cada vez más un enfoque práctico que incluye la implementación de programas de pasantías, proyectos de servicio comunitario y oportunidades de aprendizaje basadas en la investigación. Estas iniciativas están diseñadas para preparar a los estudiantes ante los retos del mundo real, proporcionándoles las habilidades esenciales para su futuro profesional. Con el avance de las exigencias en el ámbito laboral, es crucial que los currículos se actualicen y adapten a estas transformaciones, garantizando que los graduados sean competitivos en un mercado laboral que está en constante evolución.

La influencia de pensadores destacados ha sido esencial en la formación del currículo universitario contemporáneo. Entre ellos, John Dewey se destaca por su enfoque en la enseñanza basada en la experiencia, promoviendo un aprendizaje que va más allá de la teoría. Dewey (1938) argumentaba que "el aprendizaje debía ser un proceso dinámico y participativo, centrado en el estudiante" (p. 112). Esta perspectiva ha impulsado a muchas universidades a adoptar métodos de aprendizaje activo, donde la participación del estudiante se convierte en un elemento central del proceso educativo.

Este enfoque ha dejado una marca significativa en la educación superior, ya que las universidades han comenzado a implementar estrategias que fomentan la participación activa de los estudiantes, como proyectos grupales, discusiones en clase y actividades prácticas. Al centrar la educación en el estudiante, se busca no solo transmitir conocimientos, sino también desarrollar habilidades críticas, creativas y colaborativas que son esenciales en el mundo laboral actual. Así, la visión de Dewey ha contribuido a transformar el currículo universitario en un espacio donde los estudiantes son protagonistas de su propio aprendizaje, preparándolos de manera más efectiva para los desafíos futuros.

Ahora bien, se debe destacar que la información curricular abarca todos los elementos y recursos que proporcionan una perspectiva integral de un programa educativo. Esto incluye aspectos como las competencias que se buscan desarrollar, los objetivos de aprendizaje, los contenidos que se van a enseñar y los métodos de evaluación que se utilizarán. Un aspecto clave de la información curricular es la definición de los objetivos educativos. Estos objetivos son cruciales, ya que orientan el proceso de enseñanza y aprendizaje. Al establecer claramente lo que se espera que los estudiantes aprendan, se puede organizar el contenido de manera efectiva. Un currículo bien diseñado no solo define estos objetivos, sino que también los relaciona con las demandas de la sociedad y el mercado laboral. Este enfoque garantiza que los estudiantes adquieran habilidades que sean pertinentes y útiles en su futuro profesional.

La información curricular es fundamental para el diseño y desarrollo de programas educativos efectivos. Según Pérez (2020), "la información curricular no solo incluye los contenidos y objetivos de un programa, sino que también abarca las competencias que se desean desarrollar y los métodos de evaluación que se aplicarán" (p. 45). Este enfoque integral permite que tanto docentes como estudiantes comprendan mejor las expectativas y el propósito de la educación, facilitando así un proceso de aprendizaje más claro y estructurado. La claridad en la información curricular es esencial para garantizar que se cumplan los objetivos educativos y se promueva el desarrollo integral de los estudiantes.

La información curricular juega un papel fundamental en la educación superior, ya que no solo establecen los contenidos y objetivos de aprendizaje, sino que también integran métodos de enseñanza y evaluación que se adaptan a las necesidades cambiantes del entorno laboral y social. La incorporación de enfoques dinámicos y centrados en el estudiante promueve la participación activa y el aprendizaje experiencial, lo que resulta esencial para preparar a los alumnos para los desafíos del mundo real. A medida que las universidades actualizan sus currículos para incluir competencias blandas y experiencias prácticas, se aseguran de que los estudiantes estén mejor equipados para enfrentar un mercado laboral en constante evolución.

## **Representaciones Sociales**

Actualmente se ha observado, diversos conceptos que permiten que el individuo entienda por qué de las cosas, por lo que es de suma importancia, interpretar, desarrollar y analizar las representaciones sociales, por lo que se observa como un concepto central en el campo de la psicología social, porque refiere principalmente a las formas de conocimientos compartido lo cual permite comprender y comunicarse sobre el mundo que los rodea, sin embargo, las representaciones sociales, se observa desde diferentes contextos, principalmente en la diversificación curricular, lo cual juega un papel importante en la forma que se diseñan, efectuando y percibiendo los currículos.

Sin embargo, Denise (2000) considera “que las representaciones sociales representan un grupo de saberes que asisten a los individuos en la comprensión de la realidad física y social” (p.7). por tanto las representaciones sociales, entendidas como un conjunto de saberes compartidos que facilita la comprensión de la realidad física y social, obtiene un papel importante en la diversificación curricular, por lo que estas representaciones influyen en la selección y valoración de los conocimientos que se incluyen en el currículo, por lo que esencialmente tiene en cuenta los grupos y perspectiva que tenga la sociedad es decir quienes participan dentro de estos entornos educativos tomando en cuenta en la construcción del currículo.

Por lo tanto, estas representaciones influyen en la construcción de la realidad curricular, por lo que principalmente la sociedad moldea la selección de contenido, determinando que grupos y perspectivas son incluidos o excluidos en materiales educativos, por lo que hace referencia a la clase social, es decir, se debe de tener en cuenta ciertos aspectos lo cual determinara principalmente el buen funcionamiento, de la construcción del currículo sin dejar aun lado la experiencia que posea cada estudiante, por lo que siempre se debe tener en cuenta la inclusión como proceso fundamental en dicha construcción.

Ahora bien, es totalmente necesario definir la diversificación curricular, lo cual busca desafiar las representaciones sociales dominantes, con el fin de promover una visión más inclusiva y equitativa de la educación, sin embargo,

Aramendi, et al (2012) indica que: “La diversificación del currículo es una táctica orientada a satisfacer las demandas de los alumnos, modificando los programas educativos y los métodos de enseñanza” (p.55). siguiendo la misma idea de estos autores, se debe destacar que la diversificación curricular, es una estrategia de suma importancia, que se encarga de buscar estrategias que logren atender las necesidades de los estudiantes, llegando adaptar programas de estudios y la metodologías de enseñanza, teniendo presente que al establecer estas estrategias se están creando espacios donde el individuo se sienta en confort y así logre establecer nuevas expectativas en la adquisición de conocimientos para la obtención de un aprendizaje significativo.

Ahora bien, se observa un impacto significativo en la práctica pedagógica, por lo tanto, las representaciones sociales que los docentes poseen pueden influir significativamente en su expectativas y practicas pedagógicas, afectando directamente la implementación de un currículo diversificado, sin embargo, estas representación, pueden llegar a tener una ruptura que limite la capacidad del docente para reconocer y valorar la diversidad de sus estudiante, asimismo, es fundamental que los educadores realicen un ejercicio de reflexión profunda sobre sus propias representaciones sociales, permitiendo interpretar y cuestionar sus creencias y prejuicios, sin embargo, al desarrolla una actitud positiva por parte de los estudiante permite la comprensión de un aprendizaje significativo, y equitativo para todo los estudiantes comprendiendo la diversidad desde diferentes puntos de vista.

En tal sentido, las representaciones sociales presentes en el currículo y en el aula de clase tiene un impacto significativo en la construcción de la identidad y la comprensión del mundo por parte de cada uno de los individuos que se desenvuelve en los entornos educativos, por tanto, un currículo diversificado, comprometerse con las representaciones sociales, incluyendo la diversas perspectiva y experiencias, puede ayudar a los estudiantes a desarrollar una visión más amplia y critica de la sociedad actual, aunado a esto es importante resaltar que en el momento de que el estudiante se siente identificado con el currículo logra fortalecer su autoestima y desarrollo integral en la participación activa en la sociedad.

Por consiguiente, se debe destacar las ventajas, teniendo en cuenta que principalmente las representaciones sociales en la diversificación del currículo puede servir como herramienta para visibilizar y valorar las experiencias de diferentes grupos asimismo, se destaca la inclusión por lo que la aceptación de todo tipo de género, historia, cultura, economía, religión, entre otros factores que en ciertas oportunidades pueda interrumpir los procesos de enseñanza y aprendizaje aunado a esto, se observa que al incorporar las representaciones sociales en el currículo, permite promover el sentido de pertenencia fomentado la equidad educativa.

Ahora bien, el currículo en el momento de sujetarse a las representaciones sociales de los estudiantes adquiere mayor relevancia y significado para ellos, lo que permite un incremento notable en la motivación y el compromiso dentro de los procesos de aprendizaje por lo tanto, al establecer conexiones directas entre los contenidos curriculares, experiencias, y conocimientos previos que tenga el estudiante, se facilita comprensivamente la construcción de nuevos significados, permitiendo integrar de manera más efectiva la información y la comprensión de todos los conceptos que se quieran impartir, asimismo, este enfoque pedagógico, valora y reconoce la diversidad y experiencias de los estudiantes promoviendo cada vez un aprendizaje significativo.

Por otro lado, se observa el desarrollo del pensamiento crítico, lo cual juega un papel importante en las representaciones sociales y la diversificación curricular, por tanto, Villarini, A. (2003) menciona que el desarrollo del pensamiento crítico hace referencia a: "Analizar y valorar la mente propia o la de los demás, lo que potencia a la persona y su entorno" (p.33) en este mismo sentido, se debe mencionar la relación con la diversificación curricular, por lo que al promover la inclusión de diversas perspectivas y experiencias, invita a analizar y valorar tanto la mente propia como la de los demás, este proceso de reflexión potencia a la persona y su entorno al fomentar el autoconocimientos, la empatía, el respeto por la diversidad, además, al reconocer y validar las diferentes formas de pensar, sentir y ser, se crea un ambiente de aprendizaje productivo y significativo.

Ahora bien, se debe mencionar las desventajas, de las representaciones social, en la diversificación del currículo, primeramente, las representaciones sociales dominantes pueden ser resistentes al cambio, lo que dificulta la implementación de currículos diversificados, aunado a esto, los docentes y la comunidad educativa puede llegar a oponerse a la inclusión de nuevas perspectiva lo cual desafía enormemente la creencia y los valores, por lo que es pertinente, realizar estrategias con el fin de entrelazar lazos para la creación de nuevos cambios dentro de los entornos educativos y así se logre promover la inclusión de forma significativa.

Aunado a esto, otro obstáculo que se observa es la dificultad en la implementación de la misma es decir, la diversificación curricular requiere principalmente una planificación cuidadosa y una formación adecuada por parte de los docentes, además la falta de recursos juega un papel importante ya que interrumpe la implantación efectiva de currículos diversificados por lo que es de suma importancia destacar la importancia de la misma y que los docentes permitan nuevas formaciones dentro de la inclusión para promover una educación cada vez más equitativa.

De esta misma manera, la diversidad curricular, al integrar diversas representaciones sociales, puede establecer obstáculos notables de valores dentro de la comunidad educativa, ya que la inclusión de ciertas perspectivas puede desafiar menormente la creencias de algunos grupos, por lo tanto, para superar este desafío, es fundamental fomentar un diálogo abierto y respetuoso, donde se promueva la escucha activa y la comprensión mutua, por lo que el desarrollo de puntos en común son esenciales para construir un currículo que refleje la diversidad de creencias y valores presente en la sociedad, garantizando así una educación inclusiva y equitativa para todos los individuos que pertenecen a la comunidad estudiantil, aunado a esto se destaca la importancia de dicha inclusión con el fin de favorecer al estudiante desde todas las perspectiva.

Por lo tanto, es de suma importancia destacar que las representaciones sociales son un factor totalmente clave en la construcción y la implementación de currículos diversificados, por lo que es necesario recordar que la

diversificación curricular busca transformar principalmente las representaciones dominantes para promover una educación cada vez más inclusiva, teniendo presente la importancia de la misma ya que en ciertas oportunidades la falta de información puede afectar este proceso enriquecedor y significativo.

Aunado a esto, se debe mencionar, la comprensión del papel que juega la representación social en la educación, lo cual es fundamental para diseñar currículos educativos inclusivos y que obtengan prácticas pedagógicas cada vez más efectivas, donde fomente valores importantes e espacios integradores que colabore y beneficie al estudiante en el desarrollo integral y en los procesos educativos, valorando la experiencia y conocimientos ya adquiridos teniendo presente la edificación de identidades de los estudiantes, por ende al analizar y comprender dicho factor importante se expone la construcción de una sociedad cada vez más justa, inclusiva y equitativa.

Además de esto, se debe resaltar que la unión de las representaciones sociales con la diversificación del currículo radica únicamente en la capacidad para transformar la educación en un espacio inclusivo y equitativo, por lo que al reconocer que los conocimientos se construyen socialmente, se abre la puerta de la inclusión desde diversas perspectivas y puntos de vista, donde la experiencia permite enriquecer el aprendizaje y fomenta el respeto de la diversidad dentro de los entornos educativos, asimismo, la diversificación curricular, al desafiar las representaciones sociales, promueve el pensamiento crítico y la reflexión sobre la sociedad, permitiendo a los estudiantes desarrollar una visión más amplia y compleja del mundo actual, además, al integrar las representaciones sociales de los estudiantes en el currículo, se aumenta la relevancia y el significado del aprendizaje, fortaleciendo su motivación y compromiso.

### **Bases Legales**

El fundamento jurídico en el desarrollo del presente estudio es fundamental porque permite comprender como el currículo diversificado puede

de las demandas de los estudiantes, en este sentido, es pertinente partir por los postulados de la UNESCO (2006) donde se plantea:

La diferencia entre una educación de calidad, orientada hacia la superación de las necesidades de los estudiantes, y una educación de calidad dirigida a los ciudadanos menos favorecidos, donde cabe la diversificación de los tramos curriculares, con énfasis en una educación equitativa y de calidad (p. 35).

En virtud de lo señalado, es pertinente reconocer como la calidad de la educación puede enmarcar en la concreción de acciones que responden de manera directa a la realidad, por tanto, es necesario que se genere una diversificación del currículo mediante una educación inclusiva, en la que se les preste atención a las particularidades de los estudiantes, sin perder de vista el derecho a la educación, como uno de los principales deberes y derechos, en este orden de ideas, es pertinente referir lo expuesto en el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia: “La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”.

De acuerdo con lo anterior, es preciso referir que el desarrollo de la educación en Colombia busca promover el progreso de la sociedad, en este marco de referencia, el currículo diversificado hace énfasis en lograr una educación en la que se supere la discriminación por las minorías sociales, es decir, con este se logra el mejoramiento cultural, así como también, se asume una cultura de la paz, como medio en el desarrollo formativo del sujeto. Asimismo, se presente el artículo 69, donde se expone que: “Se garantiza la autonomía universitaria”, debido a que el estudio se presenta en el ámbito universitario, específicamente en el programa de fonoaudiología, es necesario tener en cuenta que el mismo goza de autonomía en la formación y desarrollo curricular.

Ahora bien, es necesario hacer mención a la Ley 30 de 1992, la cual se encarga de regular la educación universitaria, en el caso del artículo primero, se destaca que: “La Educación Superior es un proceso permanente que posibilita el desarrollo de las potencialidades del ser humano de una manera integral...”, por

lo anterior, es pertinente el desarrollo de acciones con las que se responda a la formación integral del estudiante universitario, es de esta manera que corresponde el desarrollo de situaciones inherentes a los cambios que se presentan en la realidad, y como el futuro profesional puede actuar conforme a lo plasmado,

De igual manera, es oportuno referir lo expuesto en el artículo cuatro, donde se expone: “La Educación Superior, sin perjuicio de los fines específicos de cada campo del saber, despertará en los educandos un espíritu reflexivo, orientado al logro de la autonomía personal, en un marco de libertad de pensamiento y de pluralismo ideológico”, dado que el currículo diversificado, busca promover la valoración de las capacidades de los estudiantes, es necesario reconocer que la educación superior afianza en sus principios este particular, orientado hacia las manifestaciones propias de los sujetos.

Seguidamente se presenta el artículo noveno, donde se plantea: “Los programas de pregrado preparan para el desempeño de ocupaciones, para el ejercicio de una profesión o disciplina determinada”, de acuerdo con este particular, el programa de fonoaudiología, es uno de los pregrado que promueve el desarrollo del estudiante de pregrado en cuestiones que tienen que ver directamente con la realidad, a partir de allí, se corresponde un proceso con el que se favorece la formación de profesionales de alta calidad.

De igual forma es necesario referir que en el año 2023, la Universidad de Pamplona renovó el registro calificado del programa de fonoaudiología, donde se considera una modificación al perfil del egresado enfocado hacia el desarrollo de habilidades comunicativas, la adopción de un espíritu investigativo, con actitud crítica frente al abordaje de los fenómenos comunicativos, donde se busca que una vez convertidos en profesionales presten servicios de calidad, por medio de desempeños adecuados a las exigencias de la sociedad.

## **SECCIÓN III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **Naturaleza de la Investigación**

La constitución del conocimiento científico, se enmarca en las posibilidades que se manifiesta en función del enriquecimiento de la sociedad académico, en este sentido, se referencia un proceso en el que se parte del estudio de la realidad, con énfasis en las subjetividades de los informantes y con base en la construcción de teorías científicas, en relación con esto, se evidencia la presencia del mismo, desde los postulados de Weber (2009) refiere que: “se construye conocimiento científico de acuerdo con las experiencias y vivencias, con énfasis en los fenómenos naturales o socioculturales, con el establecimiento de las propiedades de los fenómenos” (p. 29), es entonces el conocimiento científico, uno de los proceso relacionadas con la generación de nuevos elementos que proyectan la sociedad del conocimiento, en el caso concreto sobre la diversificación del currículo y las representaciones sociales.

En este orden de ideas, se representa la construcción del conocimiento, de acuerdo con la generación de constructos teóricos sobre la diversificación del currículo en el programa de fonoaudiología de la Universidad de Pamplona a partir de las representaciones sociales de los actores universitarios, este proceso se desarrolló de acuerdo con la valoración de las evidencias en relación con las proposiciones de los informantes clave, es desde este punto de vista con las que se genere la valoración de la vida cotidiana con base en las orientaciones que se revisten desde las demandas del contexto.

Por lo considerado, Skolimowski (2016): “para generar conocimiento, se requiere de modelos llamados paradigmas que orientan el entendimiento de acuerdo con los elementos que definen el entendimiento sobre el objeto de estudio” (p. 14), a partir de allí, se aprecia como los procesos de construcción del conocimiento científico, se determina de acuerdo con asumir conceptos que

son esenciales, en relación con definir aspectos que referencia un interés de acuerdo con las demandas de un paradigma que es un modelo en el que se referencia el hecho de promover aspectos con los que se constituyen aspectos con los que sustenta la capacidad del investigador para el tratamiento de la información.

En este orden de ideas, se reconoce como los modelos de construcción de conocimiento, parten de la adopción del paradigma interpretativo, se presenta como uno de los elementos con los que se fortalece la adopción de las vivencias de los sujetos, al respecto, Martínez (2013) refiere que: “es un paradigma, en el que se responde a las lógicas que subyacen de las subjetividades de la comprensión de la realidad, donde confluyen los valores socioculturales” (p. 32), en el paradigma interpretativo, se destaca como uno de los medios con los que se entienden las intersubjetividades, se manifiesta de acuerdo con las perspectiva del investigador de acuerdo con los procesos que representan la diversificación del currículo y las representaciones sociales que emergen del mismo.

En este particular, es de fundamental importancia que se responda a la realización de una investigación que sirva de base para promover la construcción de entendimientos sobre el mundo exterior, es de esta manera como el resultado que emerge de la aplicación de estos, se manifiesta de acuerdo con las expectativas presentes en las experiencias tanto de los docentes, como de los estudiantes del programa de fonoaudiología, con base en esto, Hoyos (1986) considera que: “el paradigma interpretativo, se presenta como uno de los sustentos, en los que la razón proviene de la subjetividad, de acuerdo con el reconocimiento del mundo” (p. 74), por las apreciaciones referidas, es preciso considerar como el resultado de la aplicación del paradigma interpretativo, se fundamenta de acuerdo con las manifestaciones subjetivas del ser que orienta la experiencia definitoria de la diversificación del currículo.

Debido a la apropiación del paradigma interpretativo, es ineludible el empleo del enfoque metodológico cualitativo, el cual, se enfoca en un proceso de comprensión y confrontación de las evidencias propias de la realidad, con base

en esto, se destaca la conciencia de los sujetos, desde la trascendencia que tienen los conocimientos inherentes al desarrollo de aspectos que favorecen el desarrollo del conocimiento, con base en esto, es un enfoque que refiere el desarrollo de estudios sociales, entendiendo a la educación como una de las corrientes que refiere un proceso en el que se interpretan las experiencias con las que se valoran de acuerdo con las pretensiones que se relacionan con la diversificación del currículo y las representaciones sociales de los actores universitarios, Kalpokas y Hecker (2023) definen la investigación cualitativa como:

Un enfoque en el que se referencia un proceso sistemático que aborda diferentes disciplinas, tanto académicas, como profesionales, y donde se busca la interpretación y comprensión de acuerdo con las realidades, experiencias y vivencias de los sujetos de estudio, con la finalidad de originar nuevas percepciones son los fenómenos que representa el objeto de estudio (p. 34).

Desde las consideraciones previamente referenciadas, es necesario comprender que la investigación cualitativa, en el presente estudio asume el campo de la educación universitaria, como el escenario de acción del mismo, razón por la cual, es necesario que se valoren los entornos naturales, encaminados hacia el establecimiento de visiones propias sobre la diversificación del currículo y las representaciones sociales sobre este particular, por lo señalado, se constituye un proceso en el que se toman en cuenta los elementos que subyacen desde los objetivos de la investigación, para no perder de vista ninguno de los elementos presentes en la realidad.

En este sentido, la investigación cualitativa, depende directamente de las interacciones humanas del sujeto con el medio, es decir, responder al por qué se presentan situaciones relacionadas con la diversificación del currículo, como las representaciones sociales sobre el mismo, ocasionan experiencias que se presentan en el medio universitario, a partir de allí, se considera entonces las perspectivas del investigador como uno de los procesos en los que se tomó como punto de partida al escenario que se define por el programa de fonoaudiología en la universidad de Pamplona, como un entorno natural que refiere un interés

que se evidencia en relación con la interacción entre los estudiantes y docentes de este programa con el currículo que orienta el mismo.

En consecuencia, la investigación cualitativa, refiere un interés de acuerdo con las manifestaciones propias de la realidad, en la que se promueva que, a partir de los hallazgos, el investigador constituye nuevas evidencias que se pueden convertir en ciencia y que, como base de esto, se fomenta el interés de acuerdo con la conformación de las experiencias o comportamientos de los sujetos en estudio. Por tanto, se referencia un proceso en el que se sustenta la dinámica de investigación cualitativa que oriente una interpretación de las informaciones recolectadas y que respondan a la adaptación de los mismos sobre técnicas de transferibilidad para la constitución del aporte teórico.

Por lo señalado, es oportuna la selección de un método de investigación que permita el abordaje del objeto de estudio, de una manera sistemática y que responda a los requerimientos de la realidad, en torno a este particular, se considera el método fenomenológico, el cual, tiene como finalidad establecer las interacciones entre el ser y el ente, o entre el ser humano y el mundo, es de esta manera como Heidegger (2006) refiere que: “la fenomenología, integra el dasein, es decir, el significado del ser-ahí, fundamental para comprender las develaciones del ser, sobre su actuación en el mundo natural” (p. 21), de esta forma, se constituye un proceso en el que los informantes viven en el mundo, y por medio de su práctica van dando a conocer situaciones que se presentan en su propia realidad y que nutren su experiencia.

Por este motivo, es el método fenomenológico, uno de los elementos esenciales para el abordaje de la diversificación del currículo, enfocado hacia la construcción de aspectos con los que se promueve la intersubjetividad, con base en la producción de conocimientos significativos que responden a las demandas propias de los objetivos de investigación, a partir de allí, el investigador debe tener su mente abierta para empoderarse de las experiencias de la comunidad universitaria respecto a este particular, y como las representaciones sociales, son un sustento para establecer la comprensión del escenario en el que se presenta el objeto de estudio.

Por lo declarado, es de fundamental importancia referir las fases de la fenomenología, de acuerdo con Heidegger (2006), se presentan las siguientes:

- I. Fase de Destrucción: este es uno de los procesos en los que el investigador asume como base la descripción del objeto de estudio, así como el diseño de los objetivos de la investigación, de la misma manera, es necesario que se tome en cuenta el desarrollo de los aportes teórico-referenciales que sustentan la investigación, de igual modo, se asume el proceso mediante el diseño metodológico, así como la construcción del instrumento para la recolección de la información y su debida aplicación.
- II. Fase de Reducción: es una de las fases en las que se transcribe la información y se interpretan, es decir, se genera el tratamiento de la información, en este caso, puesto que se está en presencia de una fenomenología, se trabajó con la organización mediante la estructuración y también se trabajó con la categorización de la información, por medio del dasein, fenómenos y categorías, lo cual, dio una visión tanto específica, como general de la realidad.
- III. Fase de Construcción Fenomenológica: es la fase esencial que permite concretar la investigación, además en la que se define el aporte teórico con base en los hallazgos, es decir, se procede con la transferibilidad, como uno de los medios con los que se evidencia en el proceso de generación de elementos que nutran el conocimiento científico.

Por lo expresado, es oportuno referir que estas fases se desarrollaron de manera sistemática, además de ofrecer la concreción de elementos con los que se permite el abordaje de la diversificación del currículo, a partir de las representaciones sociales.

### **Escenario e Informantes Clave**

El desarrollo de la investigación, debe asumirse dentro de un espacio específico en el que se presente el objeto de estudio, en virtud de lo señalado,

es oportuno reconocer como este particular, responde a las manifestaciones propias de un contexto universitario, por este particular, Martínez (2024) expresa que: “es el lugar físico, en el que se presenta el objeto de estudio y donde se buscan establecer las interrelaciones para lograr adentrarse en el comportamiento del mismo” (p. 22), de acuerdo con este particular, se evidencia un proceso en el que se fundamenta el desarrollo de acciones con las que se seleccionó un escenario educativo, como es el caso de la Universidad de Pamplona.

Dicho escenario se encuentra ubicado en el departamento de Norte de Santander, tanto en la ciudad de Pamplona, como en la ciudad de Cúcuta, es un campus universitario en el que se presentan diversidad de programas de formación profesional, y donde se evidencia un proceso de alta calidad en los egresados lo que ha permitido la acreditación de dichos programas. En este sentido, es preciso referir que se tomó en cuenta el programa de fonoaudiología, el cual, busca la formación de profesionales de servicio que cuenten con las capacidades para atender algunas alteraciones de la comunicación tanto a nivel cognitivo, como de habla, es así, como se evidencia un proceso en el que se cuenta con un escenario que atiende a los objetivos de la investigación.

En el mencionado escenario, es de fundamental importancia la selección de los informantes clave, estos son definidos como los testigos de excepción que poseen la información necesaria para adentrarse en la constitución de los hallazgos, a partir de allí, Martínez (2024) refiere que: “son sujetos que dominan la información y manejan conocimientos que tienen que ver con lo que se está investigando, es decir, se encuentran familiarizados sobre el fenómeno en estudio” (p. 24), de acuerdo con este particular, es necesario reconocer que los informantes clave, poseen una connotada información sobre el tema de la diversificación del currículo y a partir de sus representaciones sociales sobre este particular, se abordaron los hallazgos, en este orden de ideas, para la selección de los informantes clave, tomaran en cuenta los siguientes criterios:

- Intencionalidad: se presenta un proceso en el que se seleccionaron los informantes que a discrecionalidad del investigador será quienes

posean la información pertinente para otorgar mediante la recolección de los datos, además de esto, es preciso evidenciar que se atiende a la intencionalidad de los objetivos con base en las demandas del contexto.

- Empatía: es preciso referir que se seleccionaron informantes con los que el investigador tenga un buen nivel de empatía, es decir, que haya una interacción asertiva, por medio de acciones en las que se genere una constitución inherente al logro de información creíble, en el que no se omita información, sino que, por el contrario, se otorguen todos los datos necesarios para el desarrollo del aporte teórico.
- Confianza: es uno de los procesos de mayor énfasis en el desarrollo de las investigaciones cualitativas, sobre todo en la actualidad con la presencia de la inteligencia artificial, se requiere que la información otorgada sea propia de las vivencias de los informantes, y no se tome como referencia algunas ayudas de la red, razón por la cual, se deben seleccionar personas que brinden confianza en la generación información.

De acuerdo con lo señalado, es importante considerar que los informantes clave quedaran constituidos de la siguiente manera:

**Tabla 1.**

**Presentación de Informantes Clave**

<b>Informante</b>	<b>Atributos</b>	<b>Símbolo</b>
Docentes	Docente del área de morfología 12 años de experiencia	DPFA1
	Docente del área de bioquímica clínica 14 años de experiencia	DPFA2
	Docente de bioética 12 años de experiencia	DPFA3
	Director del programa 15 años de experiencia	DPFA4

Estudiantes	Estudiante del IV período Femenina	EPFA1
	Estudiante de VI período Femenina	EPFA2
	Estudiante de VII período Masculino	EPFA3

De acuerdo con la tabla anterior, es preciso considerar como se trabajó con un total de siete informantes, a quienes se les aplicaron entrevistas para conocer sus pensamientos sobre lo planteado.

### **Recolección de la Información**

Recolectar información implica reconocer como los procesos de construcción de la realidad, requieren de protocolos que son fundamentales para el logro de hallazgos que permitan entender el objeto de estudio y aprovechar los mismos para la construcción de aportes teóricos, en este orden de ideas, es preciso mencionar lo señalado por Skolimowski (2016): “la recolección de la información, se define como un proceso complejo, en el que intervienen aspectos que requieren de la ética del investigador para no cambiar la realidad que se logra apreciar mediante los instrumentos aplicados” (p. 11), el proceso de recogida de la información, implica comprender que los procesos deben ser sistemáticos, de acuerdo con las demandas de la realidad.

En este caso, se considera la aplicación de la entrevista como técnica cualitativa que orienta la recogida de la información, sobre este particular, Kalpokas y Hecker (2023) sostienen que: “es una de las técnicas, en las que se aprecian las complejidades del ser humano, por medio de un diálogo entre dos personas, en el que los entrevistados participan directamente en el desarrollo de la investigación” (p. 43), a partir de este particular, se evidencia un proceso en el que se toman en cuenta las experiencias de los informantes clave que en este caso serán; los docentes y estudiantes quienes serán abordados a partir de las representaciones sociales sobre la diversificación del currículo.

Debido a que la entrevista, es una de las técnicas con la que se intercambia información mediante el diálogo, se requiere de la selección de una modalidad de entrevista mediante la entrevista semi estructurada, Kalpokas y Hecker (2023) definen a la misma como aquella en la que: “se integran una serie de planteamientos que responden a las demandas de los objetivos de la investigación, se desarrolla un guión de preguntas, no necesariamente en orden lógico, pero si desde los intereses de la investigación” (p. 48), la adopción de la entrevista semi estructurada, se enmarca en la aplicación de un guión de preguntas que se plantean los cuales, no son obligatorios de realizar tal cual, sino que por el contrario se destaca una importancia en relación con la apreciación del contexto, mediante la voz de los participantes, para la aplicación de la entrevista, se tomaran en cuenta los siguientes procesos:

- Reunión con el rector de la Universidad, para informarle acerca de la investigación y su propósito y solicitarle la debida autorización para reunirse con el director del programa de fonoaudiología.
- Reunión con el director del programa de fonoaudiología, a quien se le participó el propósito de la investigación, además de indicarle que el fungirá como uno de los informantes clave.
- Reunión con los docentes del programa, y con los estudiantes del mismo, específicamente con los seleccionados como informantes clave, en la misma se definirá un cronograma de trabajo para la aplicación de la entrevista, este debe ser individual adaptado a las demandas de cada uno de los informantes, con la finalidad de no entorpecer el tiempo de ninguno de los participantes, en esta reunión se solicitó el debido permiso a cada uno de los sujetos, con la finalidad de que estos otorguen la autorización para emplear grabadores de voz y registrar los hallazgos, para no perder detalle sobre la entrevista.
- Aplicación de la entrevista en las instalaciones de la universidad, con la finalidad de que los sujetos se encuentren en su ambiente natural.
- Reunión con los informantes de manera general para agradecerles por la participación en la investigación, como parte importante de la misma.

## Criterios de Rigurosidad Científica

Establecer la rigurosidad científica en las investigaciones cualitativas, implica reconocer como los hallazgos deben responder de manera directa a los requerimientos de la investigación, en este orden de ideas, y de acuerdo con el método fenomenológico, es de fundamental importancia referir que los criterios para este de acuerdo con Martínez (2024) serán los siguientes:

- **Credibilidad:** se evidencia en este caso la confianza que se presenta en la realidad, de acuerdo con esto, se requiere de informantes que ofrezcan información veraz y que responda a las necesidades de la investigación, es uno de los medios con los cuales se le da validez al estudio y se establece la riqueza de los hallazgos para posteriormente convertirlos en teoría por medio de la transferibilidad.
- **Contrastación:** se presenta un proceso en el que se destaque la importancia de la comparación de los resultados, con el fundamento referencial, es decir, se confronta lo que se recolectó en la realidad a la luz de las bases teóricas contenidas en la investigación, con esta se destaca un interés por ofrecer procesos con los que se fundamenta la científicidad de los hallazgos, en la medida en que se correspondan ambos particulares, en esa misma medida, se evidenció la robustez de los mismos y como estos son la base en el desarrollo de la investigación, es decir, en la posterior construcción de la teoría.
- **Transferibilidad:** es un proceso en el que el investigador tomó en cuenta los principales hallazgos contenidos en la contrastación y con estos, se destacan los mismos para la construcción del aporte teórico orientado hacia la diversificación del currículo a partir de las representaciones sociales.

Cada uno de estos criterios, se asumieron de manera sistemática en el desarrollo de las secciones subsiguientes como elementos que se enfocan en las manifestaciones de los informantes, es una de las formas con las que se construye ciencia a partir de situaciones reales.

## Proceso de Interpretación de la Información

La interpretación de la información recolectada, se destaca como uno de los aspectos con los que se genera el tratamiento de los hallazgos, este proceso se inició con la transcripción de la información desde el formato de voz a un formato Word, donde se logre tener los hallazgos en texto. De acuerdo con esto, y en función de la fenomenología que es el método que orientó el desarrollo de la presente investigación, de acuerdo con Heidegger (2006) refiere los siguientes procesos:

- Estructuración: es la forma con la que se establece la organización de la información, por medio de aspectos con los que se formuló una matriz en la que se contengan los aspectos que surjan desde la comprensión de cada uno de los hallazgos y su debida distribución dentro de la categorización.
- Categorización: este es un proceso en el que se manifiesta el establecimiento de las mismas, por medio de aspectos en los que se tomaron en cuenta los siguientes elementos que se constituirán desde lo más específico, hasta lo más general:
  - Dasein: en este caso, se integraron los elementos de manera específica, los cuales surgirán de los testimonios, es decir, se evidencia un proceso en el que se detectaron todos los elementos más importantes en los hallazgos, desde luego existirán algunos que se repitan, de allí, la importancia de este particular, con la finalidad de minimizar la frondosidad de los hallazgos.
  - Fenómenos: es un proceso en el que se evidencia la presencia de elementos que en torno a estos se ubicaron, es decir, son los que apadrinan a los elementos del dasein y se presenta como aspectos propios del conocimiento en un nivel medio, estos fueron el punto de partida para la concreción de figuras con las que se visualizan los hallazgos de manera gráfica.

- Categorías: permite evidenciar un proceso en el que se agrupa la información contenida tanto en el dasein, como en los fenómenos, la idea, es que se considere la denominación general de las mismas, a partir de una revisión constante que se determina como las mismas son la base que orientó la interpretación de la información.

## SECCIÓN IV

### LOS RESULTADOS

#### Interpretación de la Información

El tratamiento de la información, se configura como uno de los procesos que se desarrollan con énfasis en la promoción de situaciones que tienen que ver directamente con el método seleccionado para la investigación, en este caso, la fenomenología de Heidegger que se orienta mediante procesos que van directo a establecer las interacciones de los fenómenos con el dasein, al respecto, Martínez (2024) refiere que: “el tratamiento de la información, permite establecer los fenómenos que integran la experiencia de los informantes, para producir la reflexión crítica en torno a ello” (p. 54), este proceso de manifestaciones que refiere la fenomenología, demanda de acciones con las que se generen conocimientos de una manera diversa, desde la óptica de cada uno de los participantes seleccionados para tal fin.

El tratamiento de la información, debe realizarse sistemáticamente en correspondencia con los objetivos de la investigación, puesto que la fenomenología, demanda de acciones subjetivas en las que surge el significado en cada uno de los hallazgos que emergen de las entrevistas, para ello, el investigador en esta sección genera un proceso de comprensión profunda de la realidad, respecto a la diversificación del currículo, al respecto, los procesos desarrollados para concretar este apartado fueron los siguientes:

- Transcripción de las entrevistas
- Detección de los fenómenos para en torno a ello, ubicar los testimonios.
- Descubrimiento de los elementos que definen el dasein en cada uno de los testimonios.

- Composición del escrito: se presenta la categoría, junto con la tabla de estructuración de cada categoría, posterior a ello se ubica cada fenómeno en función de los hallazgos.

Los procesos definidos previamente permiten la estructuración de la información, mediante una serie de apartados que se corresponden con la información recolectada, así como con los objetivos de la investigación.

### **Categorización**

Este es uno de los procesos de connotación favorable para comprender la información recolectada, porque permite la organización de la misma de manera detallada y de acuerdo con las demandas del método, de acuerdo con ello, Martínez (2024) sostiene que: “la categorización, permite fragmentar la información, yendo desde lo más general hasta lo particular, en los estudios fenomenológicos es clave el establecimiento de esta técnica para la organización de la información” (p. 56), al respecto, es la categorización la técnica que se corresponde con el método y que a su vez permite mostrar la información de manera profunda, al respecto, se definieron en este estudio las siguientes categorías: información curricular manejada por los actores universitarios, campo representacional de los actores universitarios acerca del currículo de fonoaudiología y representaciones sociales acerca de la diversificación del currículo en el programa de fonoaudiología, consecutivamente se desarrolla de manera profunda cada una de estas:

## **Categoría Información curricular manejada por los actores universitarios**

La información, en este caso parte de una de las dimensiones que integran las representaciones sociales de los actores universitarios, en este caso sobre el currículo universitario, esta se presenta como uno de los elementos esenciales, dado que se requiere dominar los conocimientos sobre el currículo, en este, además de las áreas de conocimientos, se integran valores, visiones prácticas que permiten entender ese currículo universitario. Por tanto, la información, sustenta las expectativas tanto de los jóvenes, como de los docentes acerca del programa de fonoaudiología, Quintero et al (2023) expone que:

La información sobre el currículo en las universidades, parte de la dinámica de cada programa al cual está dirigido, los contenidos y enfoques pedagógicos para su desarrollo dependen de la experiencia del docente, la cual está ampliamente influenciada por sus representaciones sociales, por esto, la información manejada sobre el currículo, debe ser holística sin perder de vista la integración de los diferentes componentes del programa académico (p. 17).

A partir de lo anterior, es oportuno considerar como la información que se maneja en relación con el currículo universitario, depende en gran parte de las representaciones sociales de los docentes, también se puede adicionar las de los estudiantes, porque son esenciales para su ejecución, esto porque en el contexto universitario el establecimiento de información es incalculable, puesto que como sociedades del conocimiento generan saberes a diario que deben ser dominados por los diferentes actores que hacen vida activa en el seno de la universidad, de allí, el establecimiento de la categoría información curricular manejada por los actores educativos, la información recabada en este caso, permitió la estructuración de la siguiente matriz:

**Tabla 2.**

**Estructuración de la Categoría información curricular manejada por los actores universitarios**

<b>Categorías</b>	<b>Fenómenos</b>
Información curricular manejada por los actores universitarios	Conocimientos sobre el currículo de fonoaudiología
	Información sobre el currículo
	Componentes del currículo de fonoaudiología

La información manejada por los actores educativos sobre el currículo, permite evidenciar como este se representa desde diferentes percepciones de los informantes clave seleccionados para captar la información, de acuerdo con el procesamiento de la información, es imprescindible partir por el abordaje del fenómeno **conocimientos sobre el currículo de fonoaudiología**, el conocimiento curricular, es esencial en las comunidades universitarias, porque permite su adecuada administración, sobre este particular, González (2022) expresa que: “conocer el currículo implica, para los docentes tener el pleno conocimiento de los contenidos y estrategias que empleará en el desarrollo de sus cursos y para el estudiante porque a partir del mismo se fijan metas en su formación” (p. 82), por tanto, el conocimiento curricular, se orienta hacia el desarrollo adecuado de los cursos y como el docente y estudiante se familiariza con este.

Al apuntar sobre el conocimiento del currículo, es imprescindible reconocer el rol que desempeña cada uno de los actores universitarios en su configuración, apropiación y dinamización, en este sentido, el docente asume funciones que trascienden la mera transmisión de contenidos, posicionándose como agente mediador entre los lineamientos institucionales y las necesidades formativas del estudiantado, su papel se articula en dos dimensiones fundamentales: la administrativa, vinculada a la planificación, seguimiento y

evaluación de los procesos curriculares; y la didáctica, orientada a la implementación pedagógica de los saberes, la adaptación contextual de las metodologías y la promoción de aprendizajes significativos, de esta manera a continuación se muestra la figura:

Figura 1.  
Conocimientos sobre el currículo de fonoaudiología



Los conocimientos sobre el currículo de fonoaudiología, se reconoce por medio de un conocimiento profundo, de acuerdo con el entendimiento y composición de su conformación, donde destaca la presencia de prácticas clínicas e investigación, mediante un enfoque por competencias, que refiere lineamientos, se constituye como una guía de materias, lo que hace que los estudiantes tengan poco recordatorio sobre las mismas. En este mismo orden de ideas, los profesores ayudan a los estudiantes para que comprendan el currículo, a partir de un plan de estudios, esto representa dificultades para los estudiantes en algunos casos.

Como se logra apreciar los conocimientos sobre el currículo de fonoaudiología, se presentan como diversos y profundos de parte de los docentes, respecto a este particular González (2022) refiere que: “poseer conocimientos sobre el currículo universitario, se decanta como un requisito necesario porque se debe conocer el documento que orienta la formación profesional” (p. 22), el conocimiento sobre el currículo, es de fundamental importancia en la constitución de los profesionales de la fonoaudiología porque contiene los elementos que orientan la formación, asimismo se presentan los siguientes testimonios logrados en este caso:

DPFA1: Conozco el currículo en profundidad, ya que participo en su revisión periódica. Entiendo su estructura por ciclos, los ejes de formación, competencias específicas y transversales, así como los resultados de aprendizaje esperados en cada nivel.

DPFA2: Sé que el currículo está compuesto por asignaturas que se organizan por semestres, con temas relacionados con el lenguaje, la audición, la voz y la motricidad. También hay prácticas clínicas e investigación.

DPFA3: Como coordinador del programa, tengo un conocimiento profundo del currículo. Sé que está estructurado bajo un enfoque por competencias, con una progresión lógica desde los fundamentos básicos hasta los componentes clínicos, investigativos y comunitarios. Este currículo responde tanto a los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional como a las necesidades actuales del contexto profesional en Colombia.

DPFA4. A nivel de Fonoaudiología el abordaje es amplio, teniendo en cuenta que el currículo de fonoaudiología abarca conocimientos teóricos y prácticos sobre la evaluación, diagnóstico, prevención y tratamiento

relacionado a los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz, la audición y la deglución a lo largo del ciclo vital. Dicho esto, como profesional en el área presento un conocimiento amplio en cada una de las áreas, resaltando aún más el campo de la audiología.

EPFA1: Sé que el currículo es como una guía que muestra las materias que vamos viendo cada semestre. Me cuesta un poco recordar todos los nombres, pero sé que hay clases sobre lenguaje, audición, voz y prácticas. Me ayudan mucho cuando los profesores explican paso a paso, no son todos, pero algunos lo hacen.

EPFA2: Al inicio fue difícil entenderlo porque vengo de otra cultura. Pero con el tiempo comprendí que está organizado por semestres, con materias que forman parte del área clínica, científica y humanista.

EPFA3: Conozco que hay un plan de estudios por semestres y que está dividido por áreas como lenguaje, audición, voz, investigación y prácticas. Pero a veces me cuesta seguir el ritmo por la cantidad de asignaturas y la carga académica.

A partir de lo señalado en los testimonios previamente referenciados, se destaca que el conocimiento de parte de los docentes, sobre el currículo de fonoaudiología en la Universidad de Pamplona, manifiestan tener un conocimiento profundo, donde se participa de manera periódica, donde se comprende la sistematización del mismo que se compone mediante ciclos, ejes de formación, así como transversales y competencias específicas, también, los docentes consideran su composición como parte del conocimiento, orientado hacia la organización de las asignaturas, la cual, en el caso de fonoaudiología, se establece por semestres, tomando en cuenta el desarrollo de prácticas tanto de investigación, como prácticas clínicas.

Prevalece el conocimiento de acuerdo con el rol que se desarrolle, en el caso de los coordinadores de programa, el conocimiento, es significativo, además de tomar en cuenta la progresión lógica de los componentes, los cuales son clínicas, investigativos y comunitarios, además de esto, el currículo de fonoaudiología, así como el resto de currículo, responden a las demandas del MEN, y también se consideran las necesidades que se presentan en los contextos profesionales colombianos, dado que es allí donde se van a desempeñar los futuros egresados en este programa.

También de parte de los docentes, manifiestan tener un amplio conocimiento acerca del currículo del programa de fonoaudiología, reflejado en el dominio de saberes tanto teóricos como prácticos, además del dominio de la evaluación en el área, donde se toman en cuenta la formación de los estudiantes para que dominen la detección de los trastornos en la realidad, como el caso de habla, audición, entre otros, en este caso, se evidencia una confusión de procesos, porque se está indagando sobre el conocimiento del currículo y el informante apunta hacia el conocimiento que poseen los estudiantes sobre el dominio de los diferentes conocimientos que se presentan en el programa.

Por su parte, los estudiantes consideran que el conocimiento que poseen sobre el currículo de fonoaudiología, les permite definir al mismo como una guía que contiene las diferentes materias del programa, para estos se presentan dificultad en relación con el nombre de las materias, porque es un número considerable, sin embargo, se destaca, la formación en el manejo de la voz, la audición, el lenguaje, también el desarrollo de prácticas. Se reconoce la labor del docente, en relación con la explicación de los docentes, quienes realizan la misma paso a paso, no obstante, algunos de los profesionales de la enseñanza, no lo hacen, lo que afecta la motivación del estudiante.

De igual forma, los estudiantes consideran que es difícil el entendimiento del currículo puesto que hay estudiantes que provienen de otros espacios culturales, a pesar de esto, los estudiantes comprenden la organización del currículo por medio de semestres, y como las diferentes materias se ubican en los mismos, además de su ubicación en el área clínica, como científica y humanística. Asimismo, se destaca el conocimiento del plan de estudios, por parte de los estudiantes les cuesta seguir el ritmo de cada una de las asignaturas, así como la carga académica, en virtud de lo anterior, se consolidan estos hallazgos en la presente tabla:

**Tabla 3.**

**Fenómeno Conocimientos sobre el currículo de fonoaudiología**

Fenómenos	Dasein
Conocimientos sobre el currículo de fonoaudiología	Conocimiento profundo Entendimiento de su conformación Composición del currículo Prácticas clínicas e investigación Enfoque por competencias Lineamientos Guía de materias Poco recordatorio Ayuda de los profesores Comprensión del currículo Plan de estudios Dificultades

En consecuencia, los conocimientos sobre el currículo de fonoaudiología, desde la perspectiva de los actores universitarios, se destaca por parte de los docentes; un conocimiento profundo, sin embargo, para su pleno dominio, se requiere del entendimiento de su conformación, por lo que su composición, es esencial, en este se involucran prácticas clínicas y de investigación, además por medio de la administración del enfoque por competencias, con base en los lineamientos que el documento posee. Los estudiantes consideran al currículo como una guía que contiene las diferentes áreas de formación que actúa como un recordatorio, con el que se ayudan los profesores, por lo que es importante la comprensión del currículo, dado que es el plan de estudios que guía la formación de los fonoaudiólogos, aunque algunos de los estudiantes presentan dificultades con el manejo del currículo.

Aunado a lo anterior, se presenta el siguiente fenómeno denominado **información sobre el currículo**, es fundamental el manejo de este particular, puesto que con la misma se enfrenta el desarrollo del mismo, Díaz (2022)

sostiene que: “el currículo, maneja diferente información; académica, instruccional, práctica y contextual, por lo que quien trabaja el mismo debe tener dominio pleno de toda su constitución” (p. 72), por tanto, el currículo es la base de la formación, con este se logra la constitución de la universidad, por lo que es necesario tener la información clara sobre este particular, a continuación se presenta una figura que ayudara a la comprensión de este fenómeno :



**Figura 2.**  
**Información sobre el currículo**

Se determina como la información sobre el currículo, se presenta desde el manejo de los documentos de la universidad, donde se promueve la formación docente, atendiendo las políticas curriculares y ofreciendo una información detallada, no obstante, de parte de los estudiantes escasamente se domina información sobre el currículo, esto se sustenta en lo referido por Díaz (2022): “generalmente quienes conocen el currículo son los docentes porque son estos quienes lo administran, los estudiantes por su parte pueden tener información del mismo, pero muy concreta como el caso del plan de estudio” (p. 76), tal como

se destaca, el dominio de la información curricular, se presenta adecuadamente de parte de los docentes y en el caso de los estudiantes se presentan algunas dificultades en el acceso a la información, asimismo, el escrito se sustenta con los hallazgos encontrados;

DPFA1: La universidad nos entrega documentos actualizados como el Proyecto Educativo del Programa (PEP), lineamientos del CNA, el plan de estudios y matrices de competencias. Además, participamos en jornadas de socialización y formación curricular.

DPFA2 Recibo orientaciones en reuniones académicas, talleres institucionales y documentos en línea sobre la estructura curricular y su evaluación.

DPFA3 La universidad proporciona información clara y permanente mediante el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el Proyecto Educativo del Programa (PEP), y los lineamientos del sistema de aseguramiento de la calidad. Además, desde la Vicerrectoría Académica y la Oficina de Aseguramiento de la Calidad se realizan acompañamientos y actualizaciones sobre políticas curriculares y procesos de mejora continua.

DPFA4: La universidad brinda información detallada sobre el perfil profesional, las competencias, los objetivos de formación, la estructura de asignaturas, los requisitos de práctica clínica, los enfoques pedagógicos y las regulaciones vigentes para el programa, teniendo en cuenta que la información que brinda es muy amplia y enriquecedora.

EPFA1: Nos dan información en la inducción y en reuniones con la coordinación. También lo podemos ver en el plan de estudios y los sílabos, aunque a veces necesito ayuda para entenderlos.

EPFA2: Recibimos información en la inducción y en el portal web. También los docentes explican durante las primeras clases. Aun así, al principio me costaba entender los términos técnicos y algunas expresiones locales, acá propias de Pamplona

EPFA3: En el primer semestre nos dieron una inducción. También en la plataforma institucional se puede revisar el plan de estudios. Aunque está disponible, no siempre es fácil entender cómo todo se conecta.

Al revisar estos testimonios, es preciso destacar que, respecto a la información sobre el currículo, los docentes consideran que la información es necesaria, en este caso, la universidad se encarga de promover dicha información con base en el proyecto educativo del programa, así como los lineamientos del CNA, en correspondencia con el plan de estudio y la comprensión de las matrices de competencias, es importante referir que la

Universidad organiza jornadas de socialización del currículo para la formación del docente en este particular, permitiendo así la participación de los profesionales de la enseñanza en este particular.

Además de lo anterior, la universidad desarrolla reuniones de carácter académico, en las que se dan orientaciones curriculares, de igual forma, en el espacio digital de la universidad se cuenta con la información sobre la estructura curricular, además se brindan orientaciones acerca de cómo aplicar la evaluación. Es importante referir que de parte de la universidad se ofrece la información constantemente, esta se incluye en el PEI y en PEP, para que los docentes tengan acceso al mismo, también se cuenta con el apoyo de las dependencias como el vicerrectorado académico, que planifica constantemente jornadas de formación curricular.

Otro de los particulares sobre los cuales ofrece información la universidad, y que hace parte del currículo, es acerca del perfil profesional del fonoaudiólogo, las competencias, los objetivos, los requisitos para la formación y también se exponen las regulaciones que se presentan respecto a la administración del currículo, en esta complejidad, se evidencia como de parte de los docentes se reconoce el detalle en la información que se brinda, además de ser muy amplia con esto se enriquece la labor docente, además del conocimiento, lo que permite tener la información y poderla brindar cuando el estudiante lo requiera.

Ahora bien, de parte de los estudiantes, se determina la escases de la información en materia curricular, se destaca que se da en la inducción y en algunas reuniones, también es pertinente referir que los estudiantes manejan la información que se encuentra en el plan de estudios, así como en los sílabos, sin embargo, los estudiantes reclaman atención para poder entender lo que allí está plasmado. Los estudiantes también acceden al portal web, donde se presenta información sobre el currículo, en las primeras clases algunos docentes ofrecen información sobre este particular, porque para los estudiantes es complejo el dominio de algunos términos que se encuentran asociados al currículo.

Ante este particular, se evidencia como la información es poca, porque solo se brinda en el primer semestre, el plan de estudio se encuentra en la plataforma de la universidad, a pesar de ello, es importante destacar que el entendimiento de parte de los estudiantes, porque no se sabe establecer la conexión entre áreas y entre los diferentes componentes que se presentan en el currículo, de manera que para la comunidad estudiantil el tema de la información es poco adecuado, puesto que escasamente se ofrece la misma, a lo que se le suma la poca comprensión de la terminología curricular, por esto, se plantea la siguiente tabla:

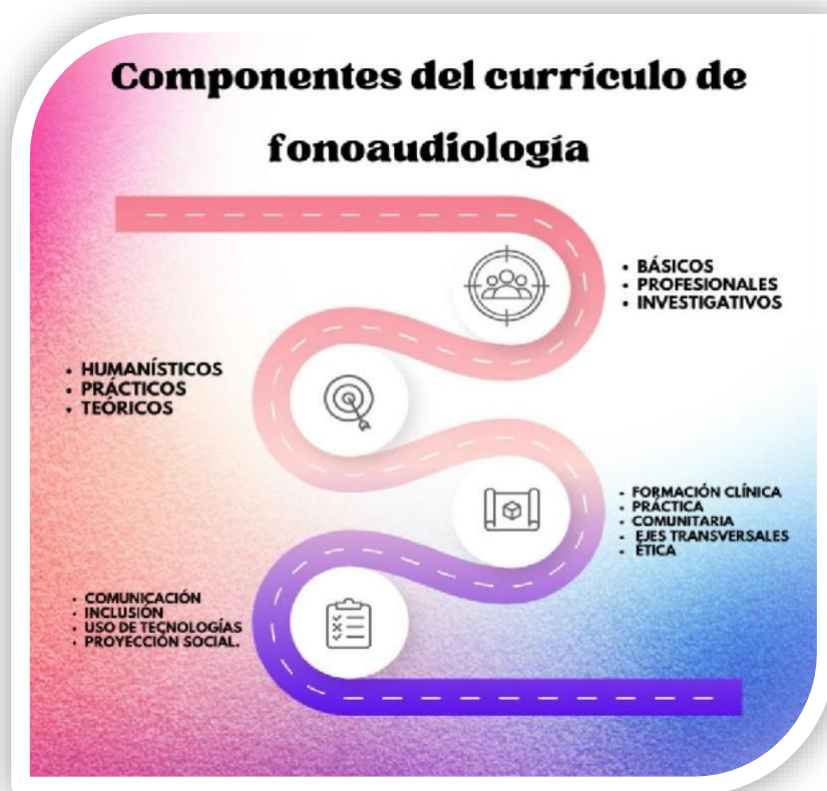
**Tabla 4.**

**Fenómeno. Información sobre el currículo**

Fenómenos	Dasein
Información sobre el currículo	Documentos de la universidad Participación docente Políticas curriculares Información curricular detallada Dificultad para entender los términos

De acuerdo con lo anterior, es pertinente referir que la información sobre el currículo manejada por los informantes clave, se referencia de acuerdo con que este currículo, corresponde a los documentos de la universidad, mediante la participación docente, además que se atienden las políticas curriculares, por lo que se debe acceder a información curricular detallada, no obstante, en cuanto a los estudiantes se determina la dificultad para entender el currículo, Díaz (2022) refiere: “el currículo en la universidad, se presenta como parte de las políticas universitarias, como una forma de atender la formación estudiantil profesional” (p. 26), de acuerdo de con lo anterior, se evidencia como el currículo, es uno de los fundamentos necesarios en la formación de los estudiantes universitarios.

Ahora bien, corresponde el abordaje del fenómeno **componentes del currículo de fonoaudiología**” estos componentes, por lo general dependen de la naturaleza del programa y de sus exigencias para una formación profesional acorde a las demandas del entorno, de acuerdo con Schmelkes (2023) refiere que: “los componentes curriculares, son comunes desde lo genérico, como lo teórico práctico, pero también posee especificidades que son propias del perfil profesional de la carrera” (p. 84), esta situación permite asumir que el currículo de fonoaudiología, incorpora lo teórico práctico, junto con la formación clínica, en razón de esto, se presenta la siguiente figura,



**Figura 3.**  
**Componentes del currículo de fonoaudiología**

En razón de la red previamente señalada, se consideran dentro de los componentes del currículo de fonoaudiología, lo básico, profesional, investigativos, así como humanístico, lo teórico, lo práctico, la formación clínica, también se hace énfasis en la formación clínica, además de las prácticas comunitarias, los ejes transversales, y la proyección social, como elementos ineludibles en la formación de los fonoaudiólogos, por este particular, Schmelkes (2023) refiere que: “los componentes curriculares, deben ser entendidos como los diferentes elementos que hacen parte del currículo o que se integran al mismo, sobre los cuales se debe tener pleno dominio” (p. 87), como se muestra los componentes curriculares son muy diversos, sobre todo desde la perspectiva disciplinar, donde se integran diferentes elementos que permiten la formación integral de los estudiantes, es por ello que a continuación se muestran los testimonios encontrados,

DPFA1: Incluye componentes básicos, profesionales, investigativos, humanísticos y prácticos. Cada uno con asignaturas que articulan la teoría con la práctica, fortaleciendo la formación integral.

DPFA2: Fundamentación teórica, formación clínica, práctica comunitaria, investigación y humanidades. Todo orientado a contextos reales.

DPFA3: El currículo incluye componentes de formación básica, profesional, humanística, investigativa y práctica. También contempla ejes transversales como ética, comunicación, inclusión y uso de tecnologías, lo que permite una formación integral del estudiante.

DPFA4: Los componentes del currículo incluyen: formación básica, formación profesional específica (según las diversas áreas), práctica clínica, investigación y proyección social.

EPFA1: Hay materias básicas, materias clínicas, humanísticas, y también prácticas. Me gustan las clases en las que podemos hacer cosas prácticas porque aprendo más.

EPFA2: El currículo tiene materias básicas, clínicas, prácticas e investigativas. También tenemos materias humanísticas que ayudan a tener una formación integral.

EPFA3: El currículo tiene componentes teóricos, prácticos, investigativos y humanísticos. También tenemos prácticas en clínica y comunidad.

Las evidencias previamente mencionadas, permiten reconocer de parte del docente que los componentes curriculares, se destaca la presencia de

componentes básicos como lo son lo teórico y lo práctico, así como también los profesionales, se adiciona el componente investigativo, así como también lo humanístico, estos componentes curriculares buscan la formación integral del fonoaudiólogo, es decir, que no solo posea una formación en el campo profesional, sino que también sea una persona sensible, comprometida con la realidad social donde se requiere de su saber para brindar atención a la población que así lo demanda.

Otro de componentes que se le adiciona a la formación de los fonoaudiólogos, es la práctica comunitaria, el llevar a contextos reales los conocimientos, esto pone en contexto a los estudiantes, con lo que se consolida la vocación del mismo. Dentro de la composición del currículo, aunque no son componentes, pero los docentes entrevistados así lo consideran, se debe referir los ejes transversales, en estos se presenta la ética, también la comunicación, uso de tecnologías e inclusión, estos ejes deben impactar el currículo tanto horizontal como verticalmente para favorecer el pleno desarrollo de competencias en los estudiantes.

También de parte de los docentes, otro de los componentes es la formación específica, desde las diferentes áreas disciplinares que se incorporan en el currículo, de acuerdo con la formación especializada del fonoaudiólogo, también se involucra el componente proyección social, esto porque los futuros profesionales, deberán enfrentarse a realidades sociales que en la mayoría de los casos son inciertas, por lo que se debe tener pleno conocimiento del ámbito social, esto incide en la formación integral de los futuros profesionales.

De parte de los estudiantes consideran que los componentes son las materias que cursan coinciden con los docentes en la adopción de lo básico, así como lo referido a la formación clínica, humanística que se debe tener en este caso, a los estudiantes, les llama más la atención el desarrollo de clases prácticas, puesto que con las mismas se logra la consolidación del aprendizaje, estos componentes se presentan como un medio con el que se concibe la formación integral de los estudiantes porque se brindan herramientas para el trabajo clínico en centros hospitalarios, pero también se ofrece una formación

para desempeñarse en la comunidad, a raíz de estas evidencias, por ello, se presenta la siguiente tabla:

**Tabla 5.**

**Fenómeno Componentes del currículo de fonoaudiología**

Fenómenos	Dasein
Componentes del currículo de fonoaudiología	Básicos Profesionales Investigativos Humanísticos Prácticos Teóricos Formación clínica Práctica comunitaria Ejes transversales Ética Comunicación Inclusión Uso de tecnologías Proyección social

En virtud de lo anterior, los componentes del currículo de fonoaudiología, presenta a estos desde la presencia de componentes tanto básicos, como profesionales e investigativos, también involucra lo humanístico, estos obedecen a una naturaleza teórica práctica que impacta directamente en la constitución de una formación clínica, por medio de la práctica comunitaria, en la que se presentan una serie de ejes transversales que orientan el desempeño del fonoaudiólogo, también se presentan ejes como la ética, la comunicación, así como la inclusión, también el uso de tecnologías y la proyección social, Schmelkes (2023) refiere que: “la composición curricular debe orientarse desde la naturaleza teórico-práctica, desde la consolidación de la esencia de la profesión” (p. 56), de allí que los componentes, se orientan de acuerdo con manifestaciones propias de la realidad profesional de los fonoaudiólogos.

En consecuencia, esta categoría **información curricular manejada por los actores universitarios**, permitió reconocer los conocimientos que poseen los docentes, los cuales son significativos, no obstante, de parte de los estudiantes el conocimiento se presenta con dificultad, situación muy similar ocurre con el fenómeno información sobre el currículo, donde se evidencia el compromiso de la universidad por brindar información mediante la participación de los docentes en actividades que proyectan la misma, en el caso de los estudiantes presentan dificultad para entender este particular, consecuentemente, en el caso del fenómeno componentes del currículo, se coincide de parte de los docentes y estudiantes en reconocer la composición teórico práctica, así como la formación clínica y la formación específica del programa,

### **Categoría campo representacional de los actores universitarios acerca del currículo de fonoaudiología**

Esta es una de las categorías que corresponde con la concreción de las representaciones sociales donde se determinan las configuraciones comunes en torno en este caso sobre el currículo de fonoaudiología, las representaciones sociales, en su complejidad establecen las proposiciones de aquellos que tienen relación con un tema determinado, en este caso, serían los docentes y los estudiantes en torno al currículo, es decir, es una idea compartida de lo que constituye este particular, al respecto, Ruiz y Sánchez (2023), expresan que:

Uno de los casos más comunes en la definición del campo representacional, es lo que representa el currículo para quienes trabajan con el mismo, para quienes lo realizan, es la base de la formación y para sus desarrolladores, es la columna sobre la que descansa su labor pedagógica (p. 45).

Como se aprecia, las representaciones del currículo, dependen en gran parte del rol que se desempeñe en torno a este, los diseñadores curriculares, asumen el mismo como el fundamento general de la educación, sino existe currículo, no existe formación, por su parte los desarrolladores que serían los docentes en la presente investigación, asumen sus representaciones, desde las connotaciones pedagógicas que les ofrece para el desarrollo de sus clases, su

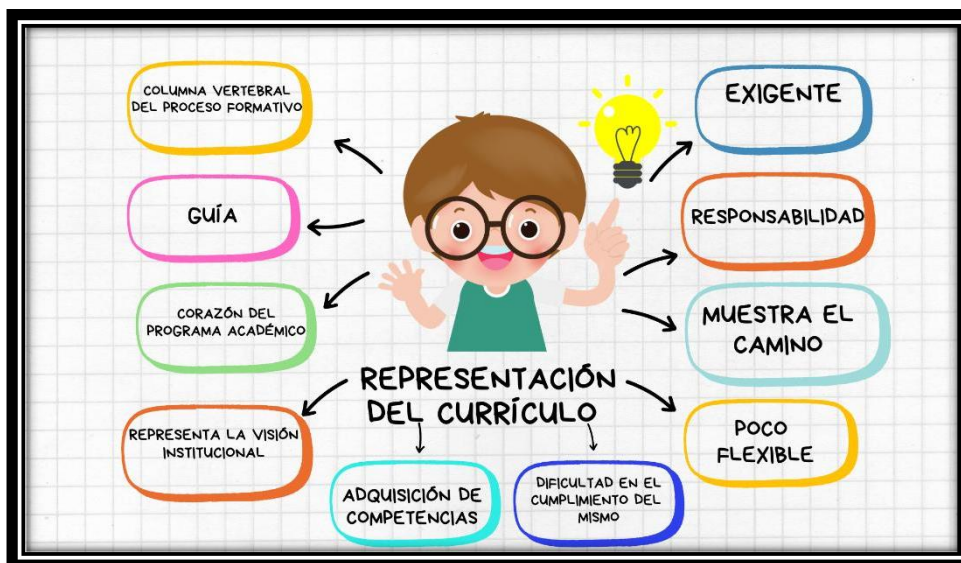
planeación y evaluación, es así como depende de cada grupo la idea del currículo, con base en esto, se presenta la siguiente estructuración:

**Tabla 6.**

**Estructuración de la categoría campo representacional de los actores universitarios acerca del currículo de fonoaudiología**

Categoría	Fenómenos
Campo representacional de los actores universitarios acerca del currículo de fonoaudiología	Representación del currículo
	Administración del currículo
	Incorporación del currículo en la planificación

Con miras en desarrollar la matriz previa, es oportuno referenciar como el campo representacional sobre el currículo, se define mediante diferentes fenómenos, en este se destaca la **representación del currículo**, es pertinente reconocer las ideas comunes que existen entre los actores universitarios acerca del currículo, de acuerdo con Torres (2019) refiere que: “en las comunidades universitaria, la representación del currículo es muy diversa, de acuerdo con el rol que se desempeña, se configuran estas representaciones, dando paso a diferentes concepciones del mismo” (p. 19), como se referencia, es importante tomar en cuenta en este caso, las experiencias tanto de los docentes, como de los estudiantes sobre lo que representa el currículo para ellos, seguidamente se presenta la figura correspondiente:



**Figura 4.**  
**Representación del currículo**

La representación del currículo se enmarca en una columna vertebral del proceso formativo que se desarrolla mediante una guía constituida por ser el corazón del programa de fonoaudiología, en el que se involucra la visión institucional sobre dicho programa, representa la adquisición de competencias, a pesar de que para los estudiantes representan dificultades en el cumplimiento del mismo y en el cumplimiento de responsabilidades, es un documento poco flexible y muy exigente, sin embargo, consideran que les muestra el camino. Torres (2019) sostiene que: “las representaciones existentes sobre el currículo pueden coincidir en que es un documento académico que orienta el desarrollo de procesos de formación” (p. 20), este proceso refiere como los docentes poseen representaciones de acuerdo con su desempeño, al igual que los estudiantes poseen su propio desempeño, por este motivo se plantean los siguientes testimonios:

DPFA1: Es la columna vertebral del proceso formativo, un reflejo de los valores institucionales y del perfil profesional que queremos lograr. Es dinámico y se adapta a las necesidades del entorno.

DPFA2: Una guía que estructura nuestra labor docente y asegura que los estudiantes adquieran las competencias necesarias para la vida profesional.

DPFA3. El currículo es el corazón del programa académico. Representa la visión institucional sobre la formación del fonoaudiólogo, define el perfil del egresado y orienta los procesos pedagógicos, evaluativos y de práctica profesional. Es un documento vivo, que evoluciona con la disciplina y con las demandas sociales.

DPFA4 El currículo representa la guía estructurada que orienta la formación integral de los futuros fonoaudiólogos, con el fin de lograr una adecuada adquisición de competencias y el cumplimiento de estándares profesionales.

EPFA1: Es algo que me organiza, que me dice qué debo aprender para poder ser una buena profesional. Aunque a veces es difícil, lo veo como un paso a paso para cumplir mi meta.

EPFA2: Es la base que me ayuda a ser profesional acá en Colombia. Me muestra el camino y las competencias que debo lograr para ejercer con responsabilidad, en este país.

EPFA3: Es el camino que debemos recorrer para ser profesionales, pero a veces lo siento exigente y con poca flexibilidad. He tenido problemas para organizar mi tiempo y cumplir con todo.

A raíz de lo expresado por los informantes, en el caso de los docentes, las representaciones curriculares, se orientan hacia referir que el currículo es la columna vertebral de la formación, porque en este se integran incluso los valores institucionales que se vinculan en la formación de fonoaudiólogos, así como el establecimiento del perfil profesional, el cual, está sustentado en el modelo de profesional que se quiere formar, el currículo representa dinamismo debido a la presencia de diferentes componentes, es además flexible, porque se adapta a las necesidades que se presentan en el entorno sobre todo del estudiante.

Otra de la representación de los docentes sobre el currículo, es que el mismo, es una guía con la que se estructura el desarrollo del desempeño del docente, aspecto fundamental en el desarrollo de competencias de los profesionales de fonoaudiología. Asimismo, representa el corazón del programa, porque se integra la visión institucional que demarca la universidad como fundamento para la formación de los fonoaudiólogos, representa para los profesionales de la enseñanza la orientación de los procesos pedagógicos, así como evaluativos, es considerado un documento vivo que evoluciona de acuerdo con la dinámica de la disciplina y en función de las exigencias de la sociedad.

También dentro de las representaciones sobre el currículo que poseen los docentes es la incidencia del mismo en esa formación integral del profesional de fonoaudiología, por lo que las competencias del programa se expresan en razón de lo establecido en los estándares profesionales, con la finalidad de que se genere una vinculación, así como también se organice una formación que permita la construcción de saberes significativos por parte de los estudiantes, ya que estos serán requeridos en su posterior desempeño profesional.

Desde la perspectiva de los estudiantes, el currículo representa para esto, la organización de su formación, se destacan los temas de aprendizaje y mediante el mismo se ofrece información para convertirse en un buen profesional. Una de las representaciones, se enmarca en la dificultad que enfrentan los estudiantes en esa sistematizada estructural, sin embargo, estos se forman cada día con la finalidad de alcanzar las metas propuestas y convertirse en profesionales de la fonoaudiología.

Los estudiantes consideran que las representaciones se enfocan hacia lo formativo, es uno de los sustentos que permite ver el camino respecto a la formación, de igual forma, permite la formación en responsabilidades y en comprender que su desempeño impactará en el desarrollo de la nación. Otra de las situaciones de representación del currículo, es que, para los estudiantes, es muy exigente, se hace ver como un documento poco flexible, por lo que los estudiantes enfrentan problemas de organización del tiempo, así como del cumplimiento de los diferentes compromisos que posee el estudiante, de acuerdo con ello, la información se sintetiza en la siguiente tabla:

**Tabla 7.**

**Fenómeno representación del currículo**

<b>Fenómenos</b>	<b>Dasein</b>
Representación del currículo	Columna vertebral del proceso formativo Guía Corazón del programa académico Representa la visión institucional Adquisición de competencias Dificultad en el cumplimiento del mismo Muestra el camino Responsabilidad Exigente Poco flexible

El currículo representa para los informantes clave la columna vertebral del proceso formativo, el cual, se sistematiza mediante una guía que orienta la formación de los estudiantes, por lo que se define como el corazón del programa académico, asumido mediante la representación institucional, en el que se adquieren competencias, es importante reconocer que desde la perspectiva de los estudiantes, se presenta una dificultad en el cumplimiento del mismo, sin embargo es un documento que les muestra a estos el camino, promueve su responsabilidad, también se deja ver en los hallazgos que el currículo es muy exigente y es poco flexible, esto desde las apreciaciones de los estudiantes.

Ahora bien, corresponde interpretar los hallazgos relacionados con el fenómeno **administración del currículo**, lo cual, se asume desde su sistematización, mediante la planeación, ejecución y evaluación del mismo, en este sentido, es de fundamental importancia considerar lo expresado por Bracho (2023) quien sostiene: “el currículo, se administra de acuerdo con sus componentes y en relación con el rol que cada uno desempeña, el docente tiene la responsabilidad de administrar el mismo para el desarrollo de sus clases” (p. 19), como se concibe, la administración del currículo corresponde al desarrollo

de procesos con los que se configura la presencia de los roles, de acuerdo con la función que desempeñen en la realidad, se construyen elementos que son esenciales para este particular.



**Figura 5.**  
**Administración del currículo**

Al tomar en cuenta lo referenciado en esta figura 5, se destaca como la administración curricular, orienta la planeación de los semestres, así como la adaptación de los contenidos, mediante la articulación entre asignaturas lo que da paso a un trabajo colaborativo, en el que se demuestra la integración entre la teoría y la realidad clínica, por lo que se realizan guías didácticas, con la finalidad de desarrollar una evaluación continua, mediante la participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje, sin embargo en el caso de los estudiantes, se sienten perdidos al enfrentarse a la ininidad existencia de

información curricular, a pesar de las explicaciones de los docentes, también se presenta la sobrecarga de tareas, ocasionando un impacto negativo en el estudiante.

Como fundamento de lo anterior, Bracho (2023) refiere que: “la administración curricular, en algunos casos se puede confundir con el desarrollo de las asignaturas, sin embargo, este proceso permite asumir los diferentes momentos de formación, partiendo de la planeación, pasando por la ejecución y la evaluación” (p. 27), en razón de lo expresado, se evidencia como la administración del currículo, es asumida por los docentes de una manera adecuada y sistemática, sin embargo en el caso de los estudiantes poseen desconocimientos y el manejo de la información es muy complejo para los estudiantes, al respecto, se lograron configurar los siguientes testimonios:

DPFA1: A través de la planeación semestral, la adaptación de contenidos, la actualización bibliográfica y la articulación entre asignaturas. Existe un trabajo colaborativo en comités curriculares.

DPFA2: Lo hacemos desde la práctica: planificamos actividades que integren teoría y realidad clínica. Además, actualizamos casos, protocolos y materiales.

DPFA3: Los docentes lo administran mediante la planificación semestral, la elaboración de guías didácticas, el diseño de actividades que integren teoría y práctica, y la evaluación continua de los resultados de aprendizaje. También participan en comités curriculares, encuentros pedagógicos y jornadas de retroalimentación.

DPFA4: Como docente en Fonoaudiología, puedo decir que se hace a través de la planificación, ejecución y evaluación en actividades de aprendizaje alineadas con los objetivos del programa, integrando teoría y práctica para impartir un buen conocimiento.

EPFA1: Ellos hacen guías y actividades según el plan de estudios. Algunos repiten los temas cuando no los entendemos y usan videos o juegos, lo cual me ayuda mucho, pero por momentos me pierdo por tanta información, y me asusta perder

EPFA2: Cada profesor organiza su materia con base en el currículo. Dan actividades, trabajos y explicaciones. Algunos adaptan ejemplos cuando ven que hay estudiantes de otros contextos, por ejemplo, yo, un día un profe me explico con dibujos el sistema respiratorio, porque no entendí algunas palabras que el decía.

EPFA3: Algunos lo hacen muy bien, organizan el semestre con claridad. Pero otros sobrecargan mucho con tareas o proyectos. Me ha costado mantener el rendimiento.

A partir de las apreciaciones expuestas por los docentes sobre la administración del currículo, se considera que la misma permite la construcción de la planeación semestral, así como también permite la adaptación de los contenidos, puesto que los mismos deben asumirse de acuerdo con las potencialidades de los sujetos, además de esto, se toma en cuenta la actualización bibliográfica del documento curricular, permite la administración del currículo generar la articulación entre asignaturas, con esto se le da un sustento al desarrollo de procesos de formación enmarcado en el trabajo colaborativo, es importante referir que dentro de la universidad se presentan comités curriculares que brindan la información sobre la administración del mismo.

También los docentes consideran que la administración del currículo se realiza de manera práctica, donde se asume la planificación de actividades pedagógicas, por medio de la integración de lo saberes teóricos, con lo que arroja la realidad clínica, esto requiere que el docente esté actualizado respecto al manejo de casos que se presentan en la realidad, por lo que el currículo se debe dinamizar constantemente con elementos como este. De igual forma, se evidencia como los docentes en la administración curricular, consideran que a partir de la misma se realizan guías didácticas para luego llevar a cabo una evaluación continua que defina la apropiación de los resultados de aprendizaje, por lo que se requiere de un trabajo comprometido, en el que, mediante los comités curriculares, se lleven a cabo jornadas y encuentros sobre la administración del currículo.

Aunado a lo anterior, los docentes en el caso de la fonoaudiología, asumen el proceso de administrar el currículo desde la perspectiva sistemática de los procesos pedagógicos de planeación, ejecución y evaluación, para que de esta manera, se logren alcanzar los objetivos del programa, puesto que los mismos son los que brindan la orientación para que se construya el conocimiento, por medio de una correspondencia entre la teoría y la práctica lo cual es esencial en la formación de los fonoaudiólogos.

Respecto a las apreciaciones de los estudiantes, se evidencia algunos desconocimientos, puesto que estos relacionan la administración curricular, por medio de guías y actividades que permiten el desarrollo del plan de estudios, estos manifiestan que existen temas que se repiten, y que los docentes emplean estrategias como videos, juegos, estos elementos motivan al estudiante y además de esto, les permite comprender la información que requiere un fonoaudiólogo en su posterior desempeño profesional.

También, los estudiantes refieren que la administración del currículo corresponde con la organización que cada docente realiza sobre su materia, por lo que incorporan actividades como trabajos, en el desarrollo de las mismas, es decir, el docente busca la mejor estrategia para que el estudiante entienda, se adapta a las demandas de este. De igual manera, desde los estudiantes se refiere que la administración del currículo, se da por medio del desarrollo del semestre con criterio de claridad, existen además algunos docentes que sobrecargan al estudiante con infinidad de tareas, lo que incide en el mantenimiento de las tareas, estos hallazgos se concretan en la siguiente tabla:

**Tabla 8.**

**Fenómeno Administración del currículo**

Administración del currículo	Planeación semestral Adaptación de contenidos Articulación entre asignaturas Trabajo colaborativo Integración de la teoría en la realidad clínica Guías didácticas Evaluación continua Participación Actividades de aprendizaje Se sienten perdidos por tanta información Explicaciones
------------------------------	---

La administración del currículo, es fundamental para la formación de los fonoaudiólogos, como se presenta en este caso, sirve para realizar la planeación semestral, así como también es una guía con la que se promueve la adaptación de los contenidos que dan paso a la articulación entre las asignaturas, las mismas se administran mediante el trabajo colaborativo, con énfasis en la integración de la teoría en la realidad clínica. Esta administración, permite el diseño de guías didácticas con las que se desarrolla una evaluación continua, mediante la participación continua, por medio de la participación de todos los sujetos, con los que se promueve la atención a actividades de aprendizaje, a pesar de ello, los estudiantes presentan incertidumbre frente a este aspecto, además de la sobrecarga de tareas que se presenta.

Seguidamente dentro de esta categoría campo representacional de los actores universitarios acerca del currículo de fonoaudiología, se presenta el fenómeno ***incorporación del currículo en la planificación***, este es un proceso con el que se logra la concreción de los contenidos para llevar a cabo las clases que forman a los estudiantes de fonoaudiología, Rada (2021) reconoce que: “uno de los elementos con los que se demuestra dominio del currículo, es la planificación de los contenidos por parte del docente, porque mediante este se concretan los saberes que formaran al estudiante” (p. 76), el dominio del currículo orienta el desarrollo de la planificación de una manera sistemática y de acuerdo con los conocimientos de los docentes, seguidamente se presenta la figura:



**Figura 6.**  
**Incorporación del currículo en la planificación**

La configuración previa, se determina desde el establecimiento del currículo en la planificación, el cual, permite establecer los resultados de aprendizaje, por lo que se requiere las estrategias didácticas que respalden los mismos, en este sentido, se toma en cuenta el silabo como base del desarrollo de las clases, mediante métodos como el caso de las metodologías activas, por esto se debe seleccionar los contenidos adecuados que se van a llevar a cabo en el desarrollo de las clases, para atender los objetivos de aprendizaje de cada uno de los cursos, a pesar de esta dinámica, se presenta desmotivación en los estudiantes, quienes no alcanzan aún a comprender la dinámica curricular.

A lo anterior se le suma lo referido por Rada (2021) quien sostiene que: “la planificación, es una de las tareas docentes que requiere del currículo, porque de lo contrario, no se lograría el desarrollo de las clases, de allí surge la

correspondencia directa entre ambos aspectos” (p. 32), este proceso se constituye como la razón de ser de la formación de los estudiantes de fonoaudiología, puesto que se orienta el desarrollo de contenidos con los que se favorezca la construcción de conocimientos significativos en los estudiantes, en este caso, se recolectaron los siguientes hallazgos:

DPFA1: Desde los resultados de aprendizaje hasta las estrategias didácticas y evaluativas. Cada planificación se ajusta a los lineamientos del currículo institucional y del programa.

DPFA2: Utilizamos el sílabo como base. De allí seleccionamos contenidos, métodos y evaluaciones que respondan a los objetivos del currículo.

DPFA3: Los elementos curriculares como competencias, resultados de aprendizaje y contenidos temáticos están incluidos en los sílabos de cada asignatura. Los docentes los toman como referencia para desarrollar sus planes de clase, criterios de evaluación y metodologías activas, fomentando un aprendizaje significativo.

DPFA4: Los elementos curriculares se incorporan en la planificación docente por medio de la selección de contenidos, actividades, recursos y métodos de evaluación que garantizan el logro de las competencias propuestas.

EPFA1: Usan presentaciones, talleres, y trabajos en grupo. También hacen evaluaciones que están relacionadas con lo que dice el currículo.

EPFA2: Lo hacen por medio de las clases teóricas, talleres y trabajos de campo. Algunos incorporan debates y lecturas que ayudan a entender mejor la cultura, debido a que por momentos me siento excluida, por la forma de hablar.

EPFA3: Usan los objetivos de aprendizaje, pero a veces no adaptan bien las estrategias. Hay mucha teoría y poca práctica en algunas materias, lo cual me desmotiva.

Los testimonios expresados por los docentes en este caso, demuestran que la incorporación del currículo en la planificación, apunta hacia los resultados del aprendizaje por parte del estudiante, por lo que los docentes incorporan una serie de estrategias didácticas y evaluativas con las que se logra el desarrollo de la planificación por medio de la ejecución de las clases, es importante considerar que la planificación de los docentes responde de manera directa a lo establecido en los lineamientos que subyacen del currículo institucional, así como o expresado en el currículo del programa de fonoaudiología.

En este mismo orden de ideas, los docentes, emplean el silabo, esta es una planeación en la que se incorporan contenidos, así como también métodos, de igual manera se toma en cuenta la evaluación, esto debe responder a los objetivos que están contenidos en el currículo. Los docentes asumen que la planificación además se ve permeada por las competencias del programa, los contenidos, esto se incorporan en los planes de clase, lo que da paso al desarrollo de prácticas pedagógicas en las que se incorporan metodologías activas, esto se realiza con la finalidad de que el estudiante de fonoaudiología construya aprendizajes significativos.

De la misma manera, los docentes consideran que para planificar, se deben seleccionar los contenidos que están expresados en el currículo, también se debe promover la selección de las estrategias y recursos con lo que se ejecutará esa planificación, en esta además se integran los métodos de evaluación que el docente seleccione para determinar el desarrollo de las competencias que responden tanto a la asignatura, como a las del programa, las cuales se encuentran en una correspondencia directa.

Por parte de los estudiantes, se considera que el currículo es incorporado en las planificaciones de los docentes, porque realizan talleres en clase, así como trabajos en grupo y las evaluaciones realizadas, deben corresponder con lo planteado en el currículo, porque es desde allí, donde se origina el aprendizaje, otro de los elementos que se involucra es el trabajo de campo, debates, entre otras estrategias, sin embargo, los estudiantes reconocen el exceso de teoría en las clases, por lo que se sienten desmotivados frente a las mismas, por lo señalado, se presenta la siguiente tabla que resume los principales hallazgos:

**Tabla 9.**

**Fenómeno Incorporación del currículo en la planificación**

<b>Fenómenos</b>	<b>Dasein</b>
Incorporación del currículo en la planificación	Resultados de aprendizaje Estrategias didácticas Silabo como base Métodos Metodologías activas Selección de contenidos Desarrollo de clases Objetivos de aprendizaje Desmotivación

En este orden de ideas, se considera la incorporación del currículo en la planificación, con base en la fijación de los resultados de aprendizaje, por medio de estrategias como el caso del silabo que es un compendio de actividades en las que se hace énfasis tanto en los métodos de enseñanza y en las metodologías activas que se presentan en el desarrollo de las clases, con base en la selección de contenidos que refieren el alcance de los objetivos de aprendizaje, pese a esta dinámica tan contundente, se evidencia como los estudiantes se sienten desmotivados frente a este particular.

En consecuencia, ***el campo representacional de los actores universitarios acerca del currículo de fonoaudiología***, se manifiesta como la columna vertebral del proceso formativo que permite el desarrollo de competencias en los estudiantes, a pesar que este proceso puede representar dificultades para los estudiantes, debido a su poca flexibilidad. A esto se le suma la administración del currículo que permite la realización de la planeación semestral, por medio de trabajos colaborativos que favorecen las actividades de aprendizaje, dando paso a la incorporación del currículo en la planificación para alcanzar adecuados resultados de aprendizaje que van de la mano con los objetivos contenidos en el currículo de fonoaudiología

### **Categoría Representaciones sociales acerca de la diversificación del currículo en el programa de fonoaudiología**

La formación de los fonoaudiólogos en la universidad de Pamplona, se declara como una de las más adecuadas en el país, de allí que las representaciones sociales, sobre el currículo, se manifiesta de acuerdo con múltiples visiones como lo destaca Dávila y Garcés (2019) quienes refieren que: “la diversificación de currículo, representa las demandas de la sociedad, por ajustar el mismo a las demandas del contexto del estudiante, y a su realidad social, con lo que se asegurará la atención a la diversidad del medio universitario” (p. 78), como se logra establecer la diversificación del currículo, parte del reconocimiento de la heterogeneidad que se presenta en el medio sociocultural.

Una de las consideraciones presentes en la diversificación del currículo, es la dinamización de la enseñanza de acuerdo con las potencialidades de cada estudiante, con esto se garantiza la pertinencia de los contenidos y una formación adecuada en el mismo. Para diversificar un currículo, se debe partir de los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, posteriormente conjugar los contenidos disciplinares con el contexto regional para que así el docente actúe de manera flexible en el desarrollo de las clases valorando las habilidades de los estudiantes de fonoaudiología, en vista de lo anterior, es oportuno referir la siguiente matriz:

**Tabla 10.**

#### **Estructuración de la categoría Representaciones sociales acerca de la diversificación del currículo en el programa de fonoaudiología**

<b>Categoría</b>	<b>Fenómenos</b>
Representaciones sociales acerca de la diversificación del currículo en el programa de fonoaudiología	Consideraciones para diversificar el currículo
	Condiciones del currículo para su diversificación
	Representaciones comunes

	Importancia de la diversificación del currículo
--	---

Por lo expuesto previamente, se requiere del desarrollo de cada uno de los fenómenos que componen esta categoría, tal es el caso de **las consideraciones para diversificar el currículo**, las cuales deben partir desde los actores universitarios, debido al dinamismo que ofrece el currículo, Cadavid (2022), refiere que: “la diversificación del currículo, se muestra como una de las necesidades en el campo universitario, debido a su dinámica y a su rol en la formación de los futuros profesionales del país” (p. 32), esta apreciación se destaca en relación con determinar dichas consideraciones en la realidad, las cuales, se muestra la figura correspondiente;



**Figura 7.**  
**Consideraciones para diversificar el currículo**

A consecuencia de lo anterior, las consideraciones para diversificar el currículo parten desde comprender la evolución, tanto del currículo, como del programa de fonoaudiología, por lo que se demanda de la integración de tecnologías, además de tomar en cuenta los enfoques interculturales, por medio de la inclusión de nuevos contextos, con esto se producirá un ajuste en la

formación, por medio de líneas de profundización en las que se responda a las necesidades regionales, integrando contenidos interculturales en materia optativas, y promoviendo el acompañamiento del docente para el logro de una formación integral.

Lo anterior, refiere como las consideraciones para diversificar el currículo, refieren una dinámica de transformación de lo curricular, al respecto, Cadavid (2022), refiere que: “la diversificación del currículo, corresponde sobre todo a los procesos formativos en la universidad, porque es allí, donde se aprecia un currículo dinámico que brinda un sustento en la formación de los profesionales del país” (p. 37), estas consideraciones, se manifiestan desde la concreción de evidencias con las que se sustenta un interés por tomar en cuenta la diversidad intercultural que se hace presente en la carrera de fonoaudiología y orientar en el desarrollo de procesos de formación significativa, asimismo, se expresan en los siguientes testimonios:

DPFA1: Sí, porque la disciplina evoluciona constantemente. Debemos integrar nuevas tecnologías, enfoques interculturales y áreas emergentes para responder a las demandas sociales y profesionales.

DPFA2: Sí. La diversificación permite incluir nuevos contextos de intervención y ajustar la formación a necesidades locales, rurales, y poblaciones especiales.

DPFA3: Sí, es no solo posible sino necesario diversificarlo. La fonoaudiología como ciencia y profesión está en constante evolución. Debemos incluir nuevas líneas de profundización, enfoques interculturales, escenarios rurales y el uso de tecnologías emergentes, para formar profesionales que respondan a los diversos contextos del país.

DPFA4: Sí, el currículo puede diversificarse para responder a las necesidades regionales, a la innovación en metodologías de enseñanza, al avance científico y las demandas sociales del día a día, enriqueciendo la formación profesional.

EPFA1: Sí, porque no todos aprendemos igual. Si se usaran más apoyos visuales o tecnológicos, sería más fácil para muchos estudiantes.

EPFA2: Sí, porque hay estudiantes de diferentes lugares. Incluir contenidos interculturales o más idiomas puede ayudar a que más personas se sientan representadas y comprendidas.

EPFA3: Sí, debería haber más opciones, como materias optativas, estrategias más participativas y espacios para acompañamiento académico. No todos aprendemos igual.

Los testimonios previamente planteados, determinan que las consideraciones para la diversificación del currículo desde la óptica de los docentes, se refiere que los currículos es un aspecto que no se detiene, sino que, por el contrario, evoluciona día con día, por este motivo, se debe diversificar con la finalidad de incluir tanto la tecnología como los enfoques interculturales, con esto se responderá a las demandas sociales. De igual forma, se evidencia un proceso de diversificación en el que se tomen en cuenta nuevos contextos, con los que se intervenga en la formación de los estudiantes de una manera integral, tomando en cuenta la diversidad de necesidades que pueden presentar estos a la hora de incorporarse en la universidad.

Asimismo, los docentes consideran que es necesario diversificar el currículo de fonoaudiología, porque se debe profundizar en los diferentes componentes que posee la carrera, partiendo de la profundización de los contenidos, en razón de una formación adecuada a las demandas de la sociedad colombiana. De igual forma, la diversificación del currículo, se considera esencial, puesto que con el mismo se atenderán las necesidades del entorno, además de tomar en cuenta el avance científico con el que se favorece la formación profesional del fonoaudiólogo.

Las consideraciones de parte de los estudiantes, refieren la necesidad de diversificar el currículo, puesto que existen diferentes estilos de aprendizaje, por lo que se requiere del uso de la tecnología para que se comprendan mejor los contenidos, los cuales además deben corresponder con la realidad intercultural, puesto que, en fonoaudiología, existen estudiantes que provienen de todas las partes de Colombia, incluso del vecino país Venezuela, también se demanda de la inclusión de materias optativas y la transformación de las estrategias que se conviertan en más participativas donde se ofrezca el acompañamiento del docente, en virtud de lo señalado, se concreta en la siguiente tabla:

**Tabla 11.**

**Fenómeno Consideraciones para diversificar el currículo**

Fenómenos	Dasein
Consideraciones para diversificar el currículo	Evolución de la disciplina Integración de tecnologías Enfoques interculturales Áreas emergentes Inclusión de nuevos contextos Ajustes en la formación Líneas de profundización Responder a las necesidades regionales Uso de apoyos tecnológicos Contenidos interculturales Materias optativas Espacios de acompañamiento académico

En las consideraciones para diversificar el currículo, se asume la evolución de la disciplina con base en la integración de las tecnologías, donde se adaptan enfoques interculturales, para ello, es necesaria la integración de áreas emergentes, en las que se incluyan nuevos contextos, por lo que se consideran ajustes a la formación por medio de líneas de profundización, para responder así a las necesidades regionales, para ello, los apoyos tecnológicos son de fundamental importancia para la incorporación de contenidos interculturales, además se incorporan las materias optativas como espacios de acompañamiento académico.

Corresponde ahora el tratamiento de la información sobre el fenómeno denominada: **condiciones del currículo para su diversificación**, las cuales parten de promover adaptaciones, con base en la incorporación de saberes contextuales, también se requiere de la atención a las necesidades de los estudiantes con la finalidad de ofrecer una formación personalizada, otra de las

condiciones es la flexibilidad curricular que se orienta de acuerdo con la priorización de contenidos y competencias que le permitan al estudiante establecer relaciones con el contexto, Jumbo (2024) expresa que:

El currículo universitario debe ser diversificado constantemente, porque esta es una de las formas con las que se asegura la calidad en la formación, por esto se deben tener en cuenta las condiciones para lograr este particular, los objetivos deben estar apegados a las necesidades del entorno, por lo que se debe emplear una metodología de adaptabilidad para impactar en el aprendizaje favorablemente (p. 21).

Es de esta forma, como se manifiesta un proceso en el que se configura una realidad en la que se debe diversificar el currículo, para que, de esta manera, se logre la mejora de la calidad de la educación, favoreciendo los procesos de aprendizaje mediante la adaptación del currículo a las demandas de los estudiantes, por esto, se debe reconocer la complejidad de los contenidos, así como el desarrollo de un proceso de evaluación donde se logre la inclusión de la diversidad que se presenta en el medio universitario, para ello se presenta la figura:



**Figura 8.**  
**Condiciones para diversificar el currículo**

Las apreciaciones anteriores, refieren como las condiciones para la diversificación del currículo, se orientan desde la incorporación de la flexibilidad, además del uso de las tecnologías al servicio de la educación, donde se desarrollen investigación, además de acceder a los recursos virtuales, con los que se fortalezca el empleo de este particular dentro de la universidad, incorporando alianzas con redes académicas en las que se promueva la autonomía universitaria, a pesar de esto se evidencia una falta de materiales adaptados, así como el desconocimiento sobre la diversificación curricular de parte de los estudiantes.

Sobre este particular, Jumbo (2024), se refiere como: “las condiciones para diversificar el currículo, se enfoca hacia tomar en cuenta las potencialidades del entorno y las necesidades y transformar el currículo de acuerdo con estas” (p. 56), estas apreciaciones, refieren como las condiciones para la diversificación del currículo, deben partir desde las consideraciones de procesos de formación con los que se destaque la flexibilidad curricular de acuerdo con las connotaciones positivas para incidir en la formación del profesional, en razón de lo señalado, es pertinente mostrar los hallazgos sobre este particular:

DPFA1: La universidad ha promovido la flexibilidad curricular, el uso de tecnologías educativas y la investigación. Estas condiciones permiten enriquecer la propuesta académica.

DPFA2: Contamos con apoyo para la formación continua y acceso a recursos virtuales, lo cual facilita innovar en nuestras prácticas.

DPFA3: La universidad ha avanzado significativamente en la flexibilización curricular, el fortalecimiento de la virtualidad, y el acompañamiento a procesos de innovación pedagógica. También se cuenta con redes académicas, grupos de investigación y alianzas interinstitucionales que facilitan la construcción de un currículo más diverso y pertinente.

DPFA4: Las condiciones incluyen autonomía universitaria, recursos académicos, flexibilidad en el plan de estudios, capacitación docente y actualización constante de contenidos.

EPFA1: Algunos profesores están dispuestos a ayudar y la universidad tiene programas de inclusión, pero a veces faltan materiales adaptados o más tiempo en las clases.

EPFA2: La universidad tiene la disposición, pero aún falta traducir algunos procesos y documentos a un lenguaje más universal o inclusivo para extranjeros.

EPFA3: Hay recursos como talleres, asesorías, y apoyo psicológico, pero no todos los estudiantes saben cómo acceder a ellos. Faltan estrategias de seguimiento individual.

Las apreciaciones de los docentes acerca de las condiciones del currículo para su diversificación, se enmarcan en promover la flexibilidad curricular como la mayor condición, no solo en el tema de su aplicación, sino que tiene que ver directamente con incluir tecnologías, además de procesos de investigación, con lo cual se logre la consolidación de una formación de calidad. Los docentes

incorporan en este particular, la formación continua que deben tener estos en relación con la aplicación de las tecnologías, una vez sean incorporadas a la carrera de fonoaudiología, tener pleno dominio de las mismas y lograr una aplicación adecuada.

Las condiciones de parte de la universidad, para la diversificación del currículo según los docentes, están puesto que en la misma se promueve la innovación pedagógica, como uno de los medios con los que se atiende la formación de los fonoaudiólogos, además de estos, se cuenta con grupos interdisciplinarios que pueden coadyuvar en la transformación del currículo y constituir un documento más diverso y pertinente a las realidades de la sociedad. Además de esto, se considera como las condiciones propicias para la diversificación se encuentran, tal es el caso de la autonomía universitaria, los recursos académicos entre otros elementos que son necesarios para la realización de un nuevo currículo.

De parte de los estudiantes, se expone la disposición que ofrecen algunos docentes de la universidad, para contribuir con la universidad, por ejemplo, la aplicación del enfoque de inclusión educativa, sin embargo, existe la carencia de materiales o tiempo, por lo que la adaptación se ve afectada. Según los estudiantes se requiere de documentos universales, con los que se atiendan las diferentes culturas que convergen en la misma, además de esto, se evidencia la falta de estrategias de seguimiento de cada estudiante, lo que impacta de manera negativa en este particular, a pesar de que dentro de la institución se brinda apoyo psicológico para enfrentar los retos que la Universidad le presenta a los estudiantes, por lo relatado, es de fundamental importancia concretar estos hallazgos en la siguiente tabla:

**Tabla 12.**

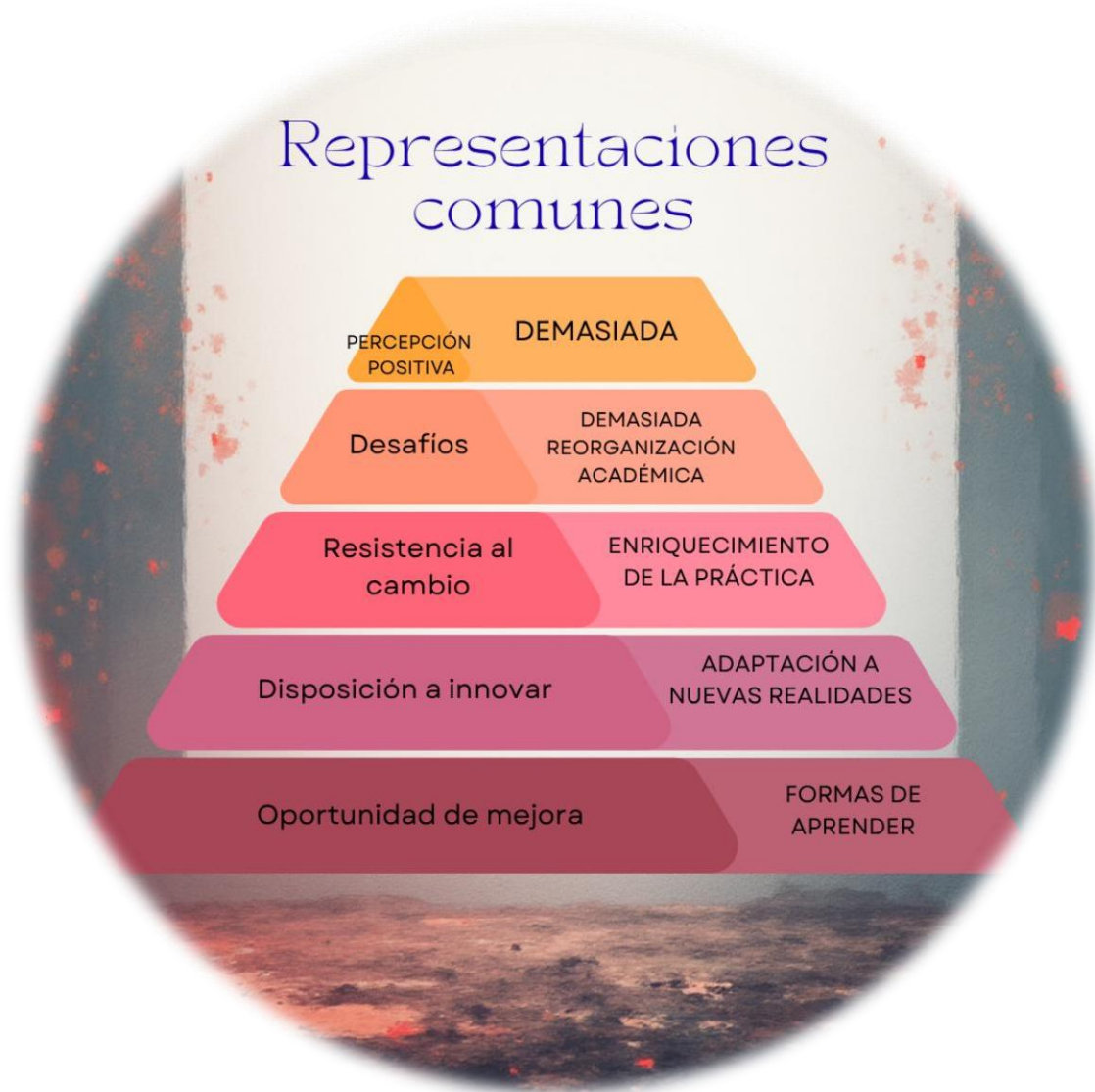
**Fenómeno Condiciones del currículo para su diversificación**

Fenómenos	Dasein
Condiciones del currículo para su diversificación	Flexibilidad curricular Uso de tecnologías educativas Investigación Acceso a recursos virtuales Fortalecimiento de la virtualidad Redes académicas Alianzas interinstitucionales Autonomía universitaria Programas de inclusión Falta de materiales adaptados Disposición Desconocimiento de los estudiantes

De acuerdo con el consolidado del fenómeno condiciones del currículo para su diversificación, se debe contar con la flexibilidad curricular, por medio del uso de tecnologías educativas, además de integrar la investigación, por lo cual, se debe tomar en cuenta el acceso a recursos virtuales, esto va a fortalecer la virtualidad y permitirá la constitución de redes académicas por medio de alianzas interinstitucionales, lo que continuará defendiendo la autonomía universitaria, por lo que se requiere de programas de inclusión, sin embargo, existe carencia de materiales adaptados, a pesar de la disposición de los estudiantes, existe un desconocimiento de parte de estos hacia la diversificación del currículo.

Aunado a lo anterior, se presenta el fenómeno **representaciones comunes**, definidas como los elementos que conforman las situaciones habituales para la diversificación del currículo, en virtud de esto, se considera lo señalado por González (2022): “un currículo diversificado, depende de las actuaciones de los docentes y los estudiantes, para que este se administre de la manera adecuada, y no se caiga en la repetición de modelos tradicionales” (p.

54), estas apreciaciones, se denotan como un proceso en el que se requiere del currículo diversificado, las condiciones están, sin embargo, debido a las representaciones que generalmente prevalecen en los actores universitarios, sobre todo en los docentes, se puede caer en repetir metodologías antiguas, de esta manera se presenta la figura;



**Figura 9.**  
**Representaciones comunes**

Como se puede apreciar, las representaciones comunes acerca de la diversificación del currículo, se definen desde las dos caras de la moneda una favorable y otra mejorable, como es el caso de una percepción positiva, así como también la existencia de algunos desafíos ocasionados por los docentes quienes en algunos casos se resisten al cambio, por lo que se lograrían oportunidades de mejora, además del enriquecimiento de la práctica, dinamizando las formas de aprender y los beneficios que este genera en la realidad formativa, González (2022) sostiene que: “el currículo diversificado, debe representar para los actores educativos, una oportunidad para el mejoramiento de los proceso de formación” (p. 34), en este contexto, las representaciones comunes, hacen énfasis en la necesidad de conformar un currículo diversificado, al respecto, se presentan los testimonios captados en este particular:

DPFA1: Existe una percepción positiva, pero también desafíos frente a su implementación, como la resistencia al cambio o la carga académica. Sin embargo, hay disposición a innovar.

DPFA2: Se ve como una oportunidad de mejora, aunque a veces se piensa que requiere demasiada reorganización académica.

DPFA3: En general, se reconoce como una oportunidad de mejora y adaptación. Algunos docentes lo ven como una forma de enriquecer su práctica; otros manifiestan inquietudes respecto a la carga laboral o a la necesidad de formación para enfrentar los cambios. Desde la coordinación promovemos espacios de diálogo y formación continua para resolver esas tensiones.

DPFA4: En la comunidad universitaria se suelen representar la diversificación curricular como una oportunidad para la innovación, mayor pertinencia social y adaptación a nuevas realidades profesionales.

EPFA1: Mis compañeros dicen que sería bueno que haya más formas de aprender, más dinámicas, menos teoría pura.

EPFA2: Algunos piensan que es solo para personas con dificultades, pero la verdad es que beneficia a todos. Nos prepara mejor para atender diferentes comunidades.

EPFA3: Muchos sienten que el currículo es rígido. Quisiéramos que se adaptara más a nuestras realidades, especialmente cuando hay problemas personales o de salud mental.

De acuerdo con las manifestaciones previamente constituidas, se evidencia un proceso en el que los docentes refieren que dentro de sus representaciones se destaca una percepción positiva sobre el tema del currículo diversificado, desde luego, también los profesionales de la enseñanza, reconocen la existencia de retos para su implementación, uno de estos, es la resistencia al cambio que de parte de los docentes es muy común, lo que puede incidir favorablemente en la constitución de este currículo diversificado, sin embargo, se reconocen que están dispuestos a innovar en el plano curricular con la finalidad de favorecer la formación de los estudiantes de fonoaudiología.

Adicionalmente, los docentes consideran que la diversificación curricular, es una de las oportunidades con las que se cuenta para la mejora de la formación, en contraposición a esto, una de las representaciones de los docentes, es la excesiva reorganización académica que conlleva la diversificación curricular, porque no se trata de adaptar contenidos, sino que se requiere de una transformación del actual currículo y configurar un documento en el que se exponga la apropiación del contexto y a valoración personalizada del estudiante.

También la diversificación en lo curricular, representan para los docentes una posibilidad para la mejora de los procesos de enseñanza y a su vez, tomar en cuenta el principio de adaptación con lo que se responde a las demandas de la sociedad, este modelo curricular, diversificado contribuye con el enriquecimiento de la práctica pedagógica de los docentes, en este mismo sentido, algunos docentes muestran sus inquietudes en relación con la carga académica, como las necesidades de formación que estos profesionales poseen para el desarrollo de un currículo diversificado, de allí el hecho que a nivel de coordinaciones dentro de la universidad de Pamplona, se promueve el diálogo constante, con la finalidad de prestar atención a esas tensiones que presentan los docentes y lograr la resolución de las mismas.

Aunado a lo anterior, los docentes asumen la diversificación curricular como un proceso en el que se realizan currículos con pertinencia social, además de esto, para lograr la adaptación a nuevas realidades que demanda la formación

de los fonoaudiólogos, este es un proceso que permite reconocer que los docentes están interesados por la conformación y aplicación de la diversificación curricular, a pesar de algunas situaciones adversas, pero igual se asumen los retos para cuando se requiera que entre en vigencia.

En el caso de los estudiantes, sus representaciones comunes, se destacan de acuerdo con la demanda de más formas para aprender, de igual forma que el aprendizaje sea más dinámico y donde se logre un equilibrio entre la teoría y la práctica, algunos de los estudiantes, consideran que la diversificación tiene que ver con la atención solo a las personas con dificultades, pero este concepto es errado, porque los mismos estudiantes reconocen sus beneficio y la preparación contextualizada que de allí emerge. Los estudiantes, consideran que el currículo de formación de fonoaudiólogos en la actualidad, es rígido, los estudiantes consideran que este debe adaptarse a las realidades de los estudiantes, sin perder de vista la calidad de vida de los mismos, esto hallazgos se concretan en la siguiente tabla:

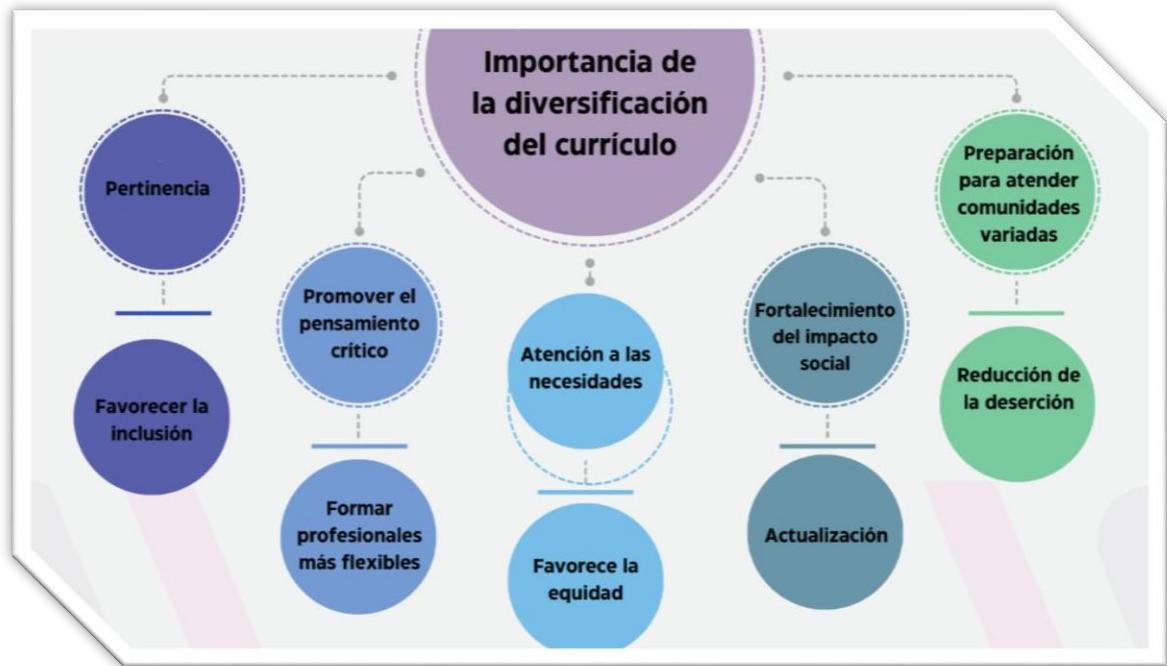
**Tabla 13.**

**Fenómeno representaciones comunes**

Fenómenos	Dasein
Representaciones comunes	Percepción positiva Desafíos Resistencia al cambio Disposición a innovar Oportunidad de mejora Demasiada reorganización académica Enriquecimiento de la práctica Adaptación a nuevas realidades Formas de aprender Beneficios

Las representaciones comunes, permiten disponer de una percepción positiva acerca de la percepción positiva, en la que se atienden los desafíos, no obstante, aún de parte de los docentes, se presenta resistencia al cambio, sin duda, existe un grupo de docentes que muestran su disposición a innovar, esto porque comprenden que es una oportunidad de mejora, a pesar de esto, los docentes consideran que se debe realizar una gran reorganización académica. Lo que se busca con la diversificación del currículo, es el enriquecimiento de la práctica, por medio de la adaptación a nuevas realidades, permitiendo la atención a nuevas formas de aprender, tomando en cuenta los beneficios que de allí emergerán.

En esta misma categoría representaciones sociales acerca de la diversificación del currículo en el programa de fonoaudiología, se presenta el fenómeno denominado ***importancia de la diversificación del currículo***, lo cual, es esencial en la actualidad, puesto que hoy más que nunca se requiere de diversificar el currículo debido a la valoración de las demandas del sujeto, al respecto, Schmelkes (2023) expresa que: “el currículo como documento orientador, debe partir de una visión diversificada, para que responda a todas las necesidades del estudiante y este pueda construir un conocimiento significativo” (p. 39), a partir de este particular, se determina como diversificar el currículo sobre todo en la universidad es de fundamental importancia, para aclarar un poco más se presenta la siguiente figura:



**Figura 10.**  
**Importancia de la diversificación del currículo**

Al revisar la importancia de la diversificación del currículo, se establece desde la pertinencia de los mismos, como un medio que favorece la inclusión de todos por igual, y promueve el pensamiento crítico, con esto se dará paso a una formación de un profesional más flexible, donde se atiendan las necesidades y se favorezca la equidad con impacto social, además de prepararlos en la atención a las comunidades, aumentando la motivación de los estudiantes, en este caso, Schmelkes (2023) sostiene que: “al darle la debida importancia al currículo, se le dará una adecuada administración que impactará en una formación de calidad en el estudiante” (p. 27), como se aprecia, las consideraciones esenciales, en relación con la importancia del currículo diversificado, se manifiesta como uno de los sustentos en el desarrollo de los procesos de formación, sobre este particular, se presentan los siguientes testimonios

DPFA1: Es fundamental para mantener la pertinencia, favorecer la inclusión, promover el pensamiento crítico y mejorar la empleabilidad de nuestros egresados.

DPFA2 Permite formar profesionales más flexibles, críticos y preparados para enfrentar distintos escenarios clínicos y sociales.

DPFA3 Diversificar el currículo permite atender las necesidades actuales y futuras del sistema de salud, educación e inclusión social. Además, favorece la equidad, la calidad y la pertinencia de la formación, fortaleciendo el impacto social del fonoaudiólogo en distintos territorios y poblaciones.

DPFA4 Diversificar el currículo es crucial para formar fonoaudiólogos competentes, actualizados, capaces de responder a contextos cambiantes y brindar atención integral y ética.

EPFA1: Es muy importante porque todos somos diferentes. Nos ayuda a entender mejor, a sentirnos incluidos y a no quedarnos atrás.

EPFA2: Porque los contextos son muy distintos. Si el currículo es flexible, nos prepara para trabajar en comunidades variadas y con diferentes culturas

EPFA3: Porque no todos tenemos las mismas capacidades ni tiempos. Diversificar ayudaría a reducir la deserción, mejorar el aprendizaje y aumentar la motivación.

De acuerdo con las apreciaciones previamente referidas, se reconoce como los docentes, consideran que un currículo diversificado, es esencial, porque se vincula la pertinencia, además de esto es esencial porque mediante el mismo, se determina como esta clase de currículos promueven la inclusión de las minorías sociales, además, es esencia porque se logra prestar atención a la conformación del pensamiento crítico, así como también con la adopción de un currículo diversificado, se mejorará la empleabilidad del egresado, con lo que se favorece la proyección de la carrera de fonoaudiología.

De esta misma manera, se asume mediante este currículo la necesidad de entender la formación de los profesionales, sobre todo aquella que debe llevarse a cabo en el contexto clínico y social, con miras a una mejora sustancial en la formación de los fonoaudiólogos, en este plano, se asume como la diversificación curricular, es de fundamental importancia porque mediante la misma, se comprenderán y atenderán las necesidades presentes en el sistema

de salud, e relación con la educación y la inclusión social, esto da paso a favorecer la equidad y la calidad de la formación de los fonoaudiólogos para que se desempeñen efectivamente en cualquier contexto que los demande.

En esta comprensión de la información, los docentes consideran que un currículo diversificado, hará énfasis en el desarrollo pleno de las diferentes competencias que conforman el programa de fonoaudiología, este currículo demanda de la actualización constante no solo de los contenidos, sino de parte de los docentes para que su desempeño sea efectivo en cuanto a la formación del fonoaudiólogo, con lo que el docente sea capaz de responder a los diversos cambios que se presentan diariamente en el contexto formativo, y como a partir de allí, se demanda de una atención ética e integral del futuro profesional de la fonoaudiología.

De parte de los estudiantes, se considera igual importante el currículo diversificado, puesto que cada estudiante es diferente, desde estas connotaciones se favorecerá el entendimiento de los estudiantes, además a evidenciar sentimientos sobre la inclusión situación con la que se motiva a cada uno de los participantes para que logre generar un buen desempeño, puesto que estos consideran que no se deben quedar atrás de los docentes, sino marchar a su lado para que se logre una formación significativa.

Adicionalmente, los estudiantes consideran que son muy distintos, por lo que se requiere de flexibilidad en el currículo, con la finalidad de que se oriente el desempeño de los futuros fonoaudiólogos en diferentes comunidades y culturas, lo que incide de manera favorable en la formación profesional., con esto, se valoran las capacidades de los estudiantes, además impactará de manera favorable en el desarrollo de la formación porque se minimizará la deserción escolar, impactando en la mejora del aprendizaje, además de aumentar la motivación de los estudiantes para que continúen y logren egresar del programa en fonoaudiología, estos hallazgos se concretan en la siguiente tabla:

**Tabla 14.**

**Fenómeno**

Fenómenos	Dasein
Importancia de la diversificación del currículo	Pertinencia Favorecer la inclusión Promover el pensamiento crítico Formar profesionales más flexibles Atención a las necesidades Favorece la equidad Fortalecimiento del impacto social Actualización Preparación para atender comunidades variadas Reducción de la deserción Mejoras en el aprendizaje Aumento en la motivación

En este caso, se considera la importancia de la diversificación del currículo, en el que se demanda que el mismo sea pertinente para favorecer la inclusión con la que se promueve el pensamiento crítico, es decir que se permita la formación de profesionales con un sentido de flexibilidad superior que atienda las necesidades y favorezca la equidad, con esto se da paso al fortalecimiento del impacto social, por medio de la actualización y preparación para atender comunidades variadas, donde se logre la reducción de la deserción, por lo que se mejorará el aprendizaje y la motivación de los estudiantes será un fundamento para el desarrollo de las clases.

En consecuencia, esta categoría **representaciones sociales acerca de la diversificación del currículo en el programa de fonoaudiología**, se parte de las consideraciones que poseen los docentes y estudiantes, sobre la valoración de un currículo de esta magnitud, de acuerdo con profundizar en el desempeño de los fonoaudiólogos, a partir de asumir los enfoques interculturales

que permitan atender las condiciones del currículo, desde las apreciaciones propias del uso de las tecnología, con base en el acceso a la tecnología, donde las representaciones comunes deben superarse como el caso de la resistencia al cambio para lograr una reorganización académico que le dé la verdadera importancia a la diversificación del currículo.

### **La Contrastación**

Este es uno de los procesos, con los que se demuestra el rigor científico de la información recolectada, en este caso, se determina la necesidad de confrontar los hallazgos con las bases referenciales del estudio, en relación con este particular, López (2017) expresa que: “es un proceso en el que se confronta lo plasmado en el marco referencial, con los hallazgos recolectados, se hace con la finalidad de construir significados más adecuado al fenómeno y para demostrar la consistencia científica de la información” (p. 89), este proceso de correspondencia, se demuestra como uno de los elementos con los que se sustenta la veracidad de los aportes de los informantes, así como de las evidencias teóricas planteadas en el estudio.

Para la dilucidación de esta técnica, es pertinente el empleo de una matriz de contrastación, la cual, consiste en la ubicación de los temas en cuestión, López (2017) destaca que: “la matriz de contrastación, también denominada de correspondencia, se construye en una tabla, donde se registran los hallazgos más resaltantes, de acuerdo con el fundamento teórico” (p. 91), este proceso se lleva a cabo, con la finalidad de demostrar la consistencia que poseen los elementos que componen la investigación, es desde allí donde se alcanza una comprensión plena sobre la diversificación del currículo en el programa de audiología, a continuación se establece la contrastación en la siguiente tabla:

**Tabla 15.**

**Matriz de Contrastación de la Información**

Categorías	Principales fenómenos	Comparación de la información	
		Inf. Teórica	Hallazgos
Información curricular manejada por los actores universitarios	Conocimientos sobre el currículo de fonoaudiología	√	√
	Información sobre el currículo	√	√
	Componentes del currículo de fonoaudiología	√	√
Campo representacional de los actores universitarios acerca del currículo de fonoaudiología	Representación del currículo	√	√
	Administración del currículo	√	√
	Incorporación del currículo en la planificación	√	√
Representaciones sociales acerca de la diversificación del currículo en el programa de fonoaudiología	Consideraciones para diversificar el currículo	√	√
	Condiciones del currículo para diversificar el currículo	√	√
	Representaciones comunes	√	√
	Importancia de la diversificación del currículo	√	√

Las consideraciones previamente planteadas, refieren una consistencia significativa, puesto que se evidencia como desde la categoría; información curricular manejada por los actores educativos, se presentan los principales fenómenos en correspondencia entre lo planteado en las bases teóricas, de acuerdo con los postulados de Pérez (2020) y Denise (2000), donde se plantea la necesidad de poseer conocimientos e información acerca del currículo, para

que de esta forma, se logre la comprensión de sus componentes de acuerdo con el programa de fonoaudiología.

Situación similar, ocurre en la categoría campo representacional de los actores universitarios sobre el currículo de fonoaudiología, se presentan diferentes situaciones que tienen que ver directamente con la correspondencia entre lo establecido en las bases teóricas propuestas por Villarini (2003), Arimendi, et al (2012) entre otros autores, refieren el dominio del currículo para su incorporación en la planeación del docente, situación que se corresponde directamente con los hallazgos que tanto docentes y estudiantes otorgaron sobre estos particulares.

Asimismo, se presenta la categoría representaciones sociales acerca de la diversificación del currículo en el programa de fonoaudiología, evidencias teóricas sustentadas en Cadavid (2020), Dávila y Garces (2019), incluso los postulados de Moscovici sobre la generalidad de las representaciones sociales, demuestran la correspondencia con los hallazgos sobre la diversificación del currículo, sus condiciones, representaciones comunes, así como la importancia del mismo en la formación profesional de los estudiantes de fonoaudiología, estos elementos se corresponden de manera directa, logrando así demostrar una consistencia adecuada entre los componentes de la investigación

En consecuencia, se destaca un proceso de correspondencia directa entre las informaciones tanto teóricas, como lo captado mediante la entrevista, sobre este particular, López (2017) destaca que: “cuando en el proceso de contrastación, existe una correspondencia directa entre las fuentes informacionales se demuestra una consistencia y robustez científica de estos elementos, ofreciendo así validez y fiabilidad en la investigación” (p. 97), por lo referido, se considera una consistencia adecuada entre la información manejada en el presente estudio, lo que origina una robustez científica propicia para dar paso a la transferibilidad en la construcción del aporte teórico sobre la diversificación del currículo en el programa de fonoaudiología.

## SECCIÓN V

### APORTE TEÓRICO

#### **Dimensiones para la constitución de constructos teóricos a partir de las representaciones sociales sobre la diversificación del currículo en el programa de fonoaudiología de la Universidad de Pamplona**

##### **Presentación**

El currículo, se constituye como uno de los procesos con los que se logra la formación en los diferentes niveles, puesto que este abarca los diferentes aspectos que se presentan en la realidad educativa, en el caso de la universidad, se evidencia un proceso en el currículo promueve la participación de los docentes para su adecuada construcción, de acuerdo con las demandas del programa y con las mismas expectativas del entorno, por tanto, se requiere de un currículo que asuma con transparencia la formación de los sujetos y que asegure el principio de equidad en quienes cursan determinado programa.

Respecto al currículo de formación de los fonoaudiólogos de la Universidad de Pamplona, tal como se evidenció en los resultados se requiere de un currículo que cubra las necesidades de los estudiantes, así como las dificultades que estos presentan, tomando como base el desarrollo integral que permita un equilibrio entre la formación académica, así como la formación sociocultural, en este sentido, la UNESCO (2022) expone que:

Un currículo diversificado, debe contener principios que permitan a sus administradores, lograr una formación integral de calidad, dentro de estos, destaca la equidad y el acceso, es decir que todos tengan las mismas oportunidades, también se involucra la pertinencia social; donde se integran las visiones y los valores de la sociedad. Se contempla las competencias para la vida y el trabajo, formando profesionales que participen en sus comunidades, también la innovación e investigación; como una forma de responder a los cambios constantes (p. 19).

Al revisar esta apreciación, se considera como en la formación de fonaudiólogos en la Universidad de Pamplona, se requiere de un proceso en el que se fomente la diversificación del currículo, con la finalidad de que esa formación llegue a todos por igual, adaptándose culturalmente, porque en esta carrera, se presentan estudiantes que provienen de contextos diferentes, tanto a nivel nacional, como internacional, por lo que se requiere un proceso de atención a estos elementos y a conformar un sujeto comprometido con su propia realidad y la de los demás.

Por este particular, es pertinente considerar la flexibilidad del currículo, para adaptar el mismo a las necesidades individuales, en las que se promueva la autonomía del estudiante y reconozca que el mundo donde se desempeñará es un mundo real, con base en atender intereses desde diferentes perspectivas. Hablar de un currículo diversificado, implica reconocer la importancia de la formación personal, así como la técnica, para que mediante estas se alcance una verdadera formación integral del estudiante, la diversificación del currículo en el plano universitario, es una de las exigencias actuales de la UNESCO, porque es una forma de brindar una formación profesional adecuada a los escenarios sociales y educativos.

En este plano, se requiere que los diferentes actores universitarios, partiendo por los directivos, los coordinadores, docentes y estudiantes, incluso personal administrativo, deben contar con un conocimiento sobre el currículo, porque es una de las formas de demostrar como los procesos de formación integran el plan de estudio en el que se evidencia la sistematización del programa y de allí que se le debe brindar a los estudiantes, un acompañamiento constante, con el que se favorezca una formación profesional integral, con la cual se desempeñe de manera activa en el medio sociocultural, sobre todo en las prácticas clínicas.

Debido a que el enfoque aplicado para la formación en la actualidad, es el enfoque competencial, donde los estudiantes van superando etapas, se presenta un proceso en el que se genere la diversificación del currículo, sin perder de vista las políticas curriculares en este caso del estado colombiano, así

como de la Universidad de Pamplona, porque estos entes brindan información detallada del tema curricular, con la finalidad de no perder de vista ninguna de las exigencias en la formación de fonoaudiólogos, por lo que se promueve la participación de los docentes en la constitución de los documentos curriculares.

Es importante comprender el currículo como un todo, porque este es a la universidad, lo que la Constitución representa para los habitantes del país, es decir, es uno de los elementos que orienta la formación de los estudiantes, el currículo está integrado por diferentes elementos, como es el caso del documento orientador que contiene todo lo estructural; la misión, la visión, el perfil del egresado, el conjunto de competencias tanto generales, como específicas, así como también la fundamentación del mismo, integrando en este lo filosófico, sociológico y axiológico del programa, específicamente de la fonoaudiología, también se hace énfasis en este documento a la administración curricular, así como también se representa la evaluación curricular, entre otros aspectos primordiales.

En el caso de fonoaudiología, uno de estos aspectos que debe prestársele atención, son los componentes curriculares, puesto que en los mismos se integran los bloques de formación, donde se determinan asignaturas, tanto desde el punto de vista básico, así como profesionales, investigativos, clínicos, estos sustentados en el desarrollo teórico práctico de los contenidos. Se integran además los ejes transversales que deben involucrarse con las diferentes áreas de formación, dentro de los cuales existen en la carrera de fonoaudiología; la ética, comunicación, inclusión y uso de tecnologías, estos son fundamentales en el logro de una formación integral de los fonoaudiólogos.

En este orden de ideas, las representaciones sobre el currículo, definen al mismo como una columna vertebral, puesto que este se constituye en elementos con los que se favorece la formación integral de los estudiantes de fonoaudiología, es así como el currículo diversificado se constituye en un fundamento para el desarrollo de competencias de acuerdo con las habilidades de los estudiantes, esto responde a las demandas de la sociedad, además que

asegura un impacto favorable en la realidad, con lo que se demuestra que este currículo debe responder a las exigencias de la sociedad.

Para la administración de un currículo diversificado, se requiere de docentes comprometidos, los cuales mediante diagnósticos podrán reconocer las necesidades y habilidades de los sujetos, para de allí, promover una planificación que responda a los saberes expresados en el currículo, pero contextualizados a las demandas del entorno universitario, en este caso, tomar como fundamento la comunidad de la Universidad de Pamplona, en la que el programa de fonoaudiología resalta entre los diferentes programas que se presentan en la misma, debido a la naturaleza del trabajo colaborativo que allí se desarrolla.

El currículo diversificado propone las estrategias de aprendizaje, con las que se logre la adaptación de metodologías activas para que de esta forma se desarrollen las clases de una manera adecuada, motivando a los estudiantes para que su desempeño sea significativo, dado que la fonoaudiología, es un área de formación que se mantiene en constante evolución, dado que se requiere de una capacitación constante, con la que el docente parta de lo intercultural, puesto que en la universidad, se presentan estudiantes que provienen de diferentes contextos, por lo que se manifiesta una dinámica que permite apegar los saberes a esas realidades específicas.

Centrados en este particular, es pertinente diversificar el currículo a partir del principio de flexibilidad, dado que se requiere de atender a los estudiantes desde ese proceso en el que se promueva una formación que esté fundamentada en las exigencias y expectativas de los estudiantes, por esto, se toma en cuenta la tecnología educativa para operar el currículo en el medio académico, dado que la virtualidad es uno de los elementos que los estudiantes dominan y toman en cuenta para lograr aprendizajes, de allí la necesidad de tomarla en cuenta, en el caso de la fonoaudiología, la enseñanza se puede favorecer desde la inclusión de la virtualidad, por medio de simulaciones, de softwares, de aplicaciones digitales, lo que impactará directamente en el alcance de lo planteado en el currículo.

La comunidad universitaria, demanda de la diversificación del currículo, estando de acuerdo en que esto constituye una serie de desafíos debido a que se debe realizar una transformación del actual currículo, porque diversificar el currículo implica una oportunidad para la innovación con la que se enriquezca la formación de los fonoaudiólogos, en este caso, se debe superar la visión academicista y dar paso a una adaptación a las nuevas realidades que están presentes en la sociedad, porque este sería un factor con el que se incentive a la población a estudiar la carrera de fonoaudiología.

Para la constitución de un currículo diversificado, se demanda de la participación de todos los actores, porque esta es la forma con la que se permite reconocer las exigencias de cada uno de los sectores, es fundamental que estos se vean reflejados en cada una de las asignaturas, para que así se conforme una actuación que se correspondan con las necesidades no solo del programa, sino de la formación que se requiere para brindar servicios en las comunidades donde se requiera de estos, es así como la como un currículo diversificado debe promover competencias de la personalidad y personalidad académicas, así como clínicas.

En consecuencia, la diversificación del currículo, es de fundamental importancia, puesto que su pertinencia en la actualidad sustenta la formación adaptada a las necesidades de los estudiantes, además de formar audiólogos, con este currículo debe promover el desarrollo del pensamiento crítico, con el que se atiendan las diferentes exigencias de los sujetos, con esto, se fortalece el desarrollo de este programa de formación, orientada hacia la equidad en la formación, entendiendo que con un currículo con el que se preste atención a las necesidades de la comunidad, se formará un sujeto desde la flexibilidad, lo que impactará en la minimización de la deserción, porque el estudiante se muestra motivado hacia formarse como fonoaudiólogo.

## **Sistematización de las Dimensiones para la constitución de constructos teóricos sobre la diversificación del currículo en la formación de fonoaudiólogos**

La diversificación del currículo, hace énfasis en tomar en cuenta diferentes dimensiones de la realidad del estudiante tal es el caso de la diversidad cultural, así como social, incluso tecnológica, con la que se favorece la apropiación del contexto para una formación significativa en la formación de fonoaudiólogos, de acuerdo con las mismas demandas del medio emerge la diversificación del currículo como uno de los elementos con los que se atienden las necesidades de los estudiantes de fonoaudiología, entendiendo que en las aulas de clase de este programa existe una composición heterogénea, debido a que los mismos provienen de diferentes escenarios tanto locales, como nacionales e internacionales.

A partir de allí, se establece como la diversificación del currículo, se orienta desde procesos con los que se promueve esa construcción de aprendizajes, en relación con los contextos socioculturales, es de esta manera como este currículo apunta a la inclusión, desde la perspectiva de la equidad, porque toma en cuenta las necesidades de cada uno de los estudiantes, con esto se logrará una mejora en el desempeño de los estudiantes, desde un trabajo cohesionado entre docentes y estudiantes. La diversificación del currículo, se orienta hacia la promoción de la motivación porque el estudiante se siente valorado desde la perspectiva personal, en la que se trabaja con las habilidades del estudiante, desde su compromiso por alcanzar las metas propuestas que en este caso es convertirse en fonoaudiólogos.

La aplicación de un currículo diversificado, se orienta desde la adopción de estrategias que coadyuven en la interacción entre docentes y estudiantes, en las que se adapte a los contextos de la formación del fonoaudiólogo, por lo que se demanda de la construcción de proyectos personalizada. En este orden de ideas, el investigador ofrece un fundamento epistémico con el que se prestará atención al currículo diversificado, así como a las demandas detectadas en los resultados de la investigación.

## **Dimensión 1: Constructo el currículo diversificado en la Universidad**

La universidad, es uno de los espacios más diversos que se presentan en el contexto sociocultural, porque en este se agrupan diferentes culturas, intereses, incluso diferentes expectativas y metas por alcanzar, por esta razón, para la diversificación del currículo en fonoaudiología, se demanda de conocimientos sobre la carrera, tender una visión tanto general, como profunda, es decir, que se conforme un currículo, en virtud de promover las prácticas tanto clínicas como de investigación porque deben marchar de la mano, para que se fomente el desarrollo de competencias tanto académicas, como personales, un fonoaudiólogo, debe constituirse como un profesional integro que atienda las demandas de la sociedad en este aspecto.

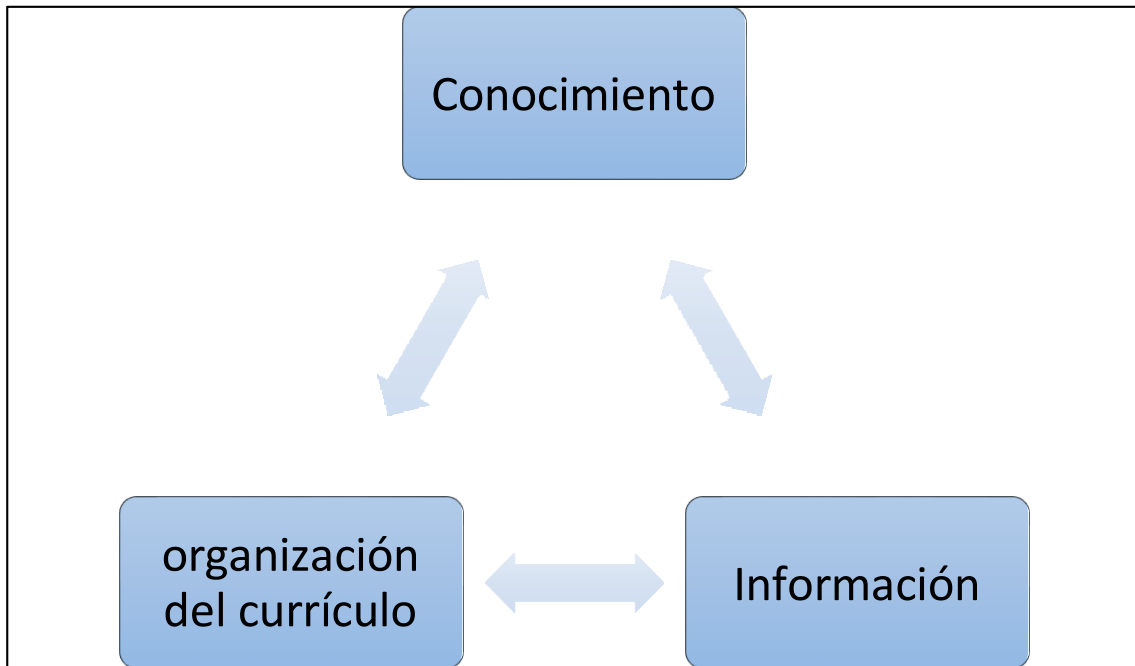
Para la diversificación del currículo en el área de fonoaudiología, se requiere de promover información sobre este particular, entender que si bien es cierto que el currículo se transforma, se debe partir de los documentos orientadores que posee la universidad, con la finalidad de no perder de vista la misión y la visión de dicha universidad, por supuesto, se debe transformar la del programa que apunte hacia una visión y misión adaptada a las exigencias del entorno y a las necesidades de los estudiantes, además de esto, cuando se diversifica el currículo, es pertinente tomar en cuenta las políticas curriculares, las cuales son esenciales de acuerdo con el alcance del currículo de fonoaudiología.

La composición del currículo de fonoaudiología, se refleja en una serie de aspectos que son la base para lograr una formación integral, es esencial el componente básico en el cual se agrupa la naturaleza de las asignaturas, las cuales en la formación de los fonoaudiólogos, se requiere de un proceso de formación desde el punto de vista conceptual y luego llevar a la práctica para que se consolide el conocimiento y se logre contribuir con la construcción de significados de su labor de fonoaudiólogo. También se requiere del componente investigativo, es en la diversificación, es clave porque se accede a conocimientos que caracterizan a cada uno de los estudiantes, brindando una formación

humanística con la que se consolide la formación integral de los estudiantes de fonoaudiología, por este particular, se plantea la siguiente figura sistematizadora:

**Figura 11.**

**Dimensión 1: Constructo el currículo diversificado en la Universidad**



Al destacar el proceso de un currículo diversificado en la formación de los fonoaudiólogos, se demanda de que los docentes y estudiantes deben poseer un conocimiento adecuado sobre la comunidad y las necesidades del medio, porque es a partir de allí donde se comienza con la construcción del diseño curricular, asimismo, se debe acceder a información que es requerida para la constitución del currículo, orientado hacia las manifestaciones propias de la disparidad presente en la universidad, esto permite que se organice el currículo desde diversos componentes en los que incluso se integran los ejes transversales que son elementos que dinamizan el currículo desde cuatro dimensiones esenciales para la formación del profesional de la fonoaudiología, como es el caso de la ética, asimismo, se destaca la comunicación, la inclusión y el uso de las tecnologías, estos deben estar presentes en las diferentes asignaturas, para que se logre una verdadera formación desde la perspectiva de la integralidad.

## **Dimensión 2: Constructo administración del currículo diversificado en el programa de fonoaudiología**

Se parte en este caso, por reconocer la relevancia del currículo, el cual, se presenta como un todo integrado, por ello, su administración parte desde el diseño del mismo, tomando como punto de partida la constitución del documento orientador en el que se integran todos los elementos curriculares, los cuales son necesarios conocer, es decir, sería toda la parte conceptual y teórica que permitirá la puesta en marcha del currículo, debe ser un documento de dominio público además de estar dominado tanto por los docentes, como por los estudiantes, por en la diversificación del currículo, se requiere de poseer conocimientos comunes que se construyan en la dinámica universitaria.

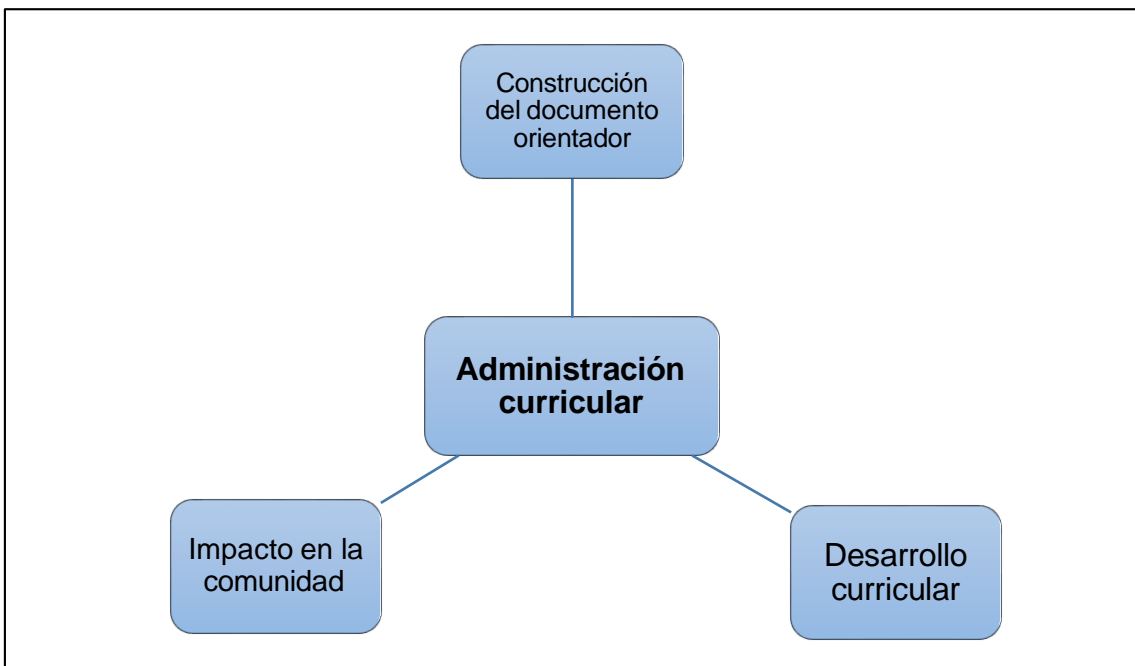
Una vez se cuente con el documento orientador y con su aprobación tanto en el consejo de facultad, como en el consejo universitario, se procede con su aplicación, la cual partirá por la planificación del proceso de enseñanza de cada una de las asignaturas, en las que se integren las competencias que se requieren para las mismas, planteando la vinculación entre áreas comunes, para que de esta manera se promueva una adaptabilidad de contenidos que correspondan con las exigencias de la sociedad, de esta manera, se fomenta un trabajo colaborativo en el que se logre la interacción entre el docente y los estudiantes, donde se logre un trabajo de acompañamiento, para superar así las dificultades que presentan los estudiantes de fonoaudiología respecto al abordaje de su currículo.

La administración del currículo, también contempla, el desarrollo de las asignaturas por medio de la aplicación del mismo, partiendo de la planificación del docente, en esta aplicación mediante la evaluación formativa, se establecen los resultados de aprendizaje, por este particular, el docente incorpora estrategias didácticas con las que se incentive la participación en clase, tal es el caso de las metodologías activas, donde se dispone de la construcción de la propia identidad del profesional de audiología, formando significados desde la visión autónoma de cada estudiante, con esto se procede a mantener la motivación en el aula de clase, específicamente en el desarrollo de las prácticas

pedagógicas, donde el docente y la misma universidad, se debe valer de procesos con los que se logre un impacto favorable de la adopción del currículo diversificado en la formación de los fonoaudiólogos, la sistematización de este constructo se presenta en la siguiente figura:

**Figura 12.**

**Dimensión 2: Constructo administración del currículo diversificado en el programa de fonoaudiología**



Tal como se presenta la administración curricular, se presenta desde el logro de un documento orientador que debe ser propio, construido desde las directrices de la diversificación, por esto se debe partir de una consulta en estudiantes, docentes, incluso egresados para tener en cuenta las necesidades y las dificultades que se presentan en el desarrollo curricular (enseñanza de las asignaturas), para de allí constituir dicho documento que se desarrollará en la realidad universitaria de acuerdo con estrategias pedagógicas que correspondan a las demandas de la diversificación, tal es el caso del trabajo colaborativo y de las metodologías activas, con esto, se dinamiza la motivación del estudiante y se logrará un impacto favorable en la comunidad, porque egresarán profesionales de alta calidad formados integralmente.

### **Dimensión 3. Constructo el currículo diversificado como una opción de adaptación en el programa de fonoaudiología**

Uno de los programas de mayor complejidad dentro de la universidad de Pamplona, es la fonoaudiología, porque existe una demanda considerable de personas que desean acceder a esta carrera, además porque combina formación académica, formación investigativa y formación clínica para que de esta forma se denote un avance en el logro de una formación integral en el estudiante. Al respecto, se parte del principio de adaptación que es fundamental en la diversificación del currículo, en este se fundamenta la atención no solo a las manifestaciones del programa, es decir, no solo el estudiante se adapta, sino que por el contrario, los docentes y el programa desde su parte administrativa también debe adaptarse porque en este caso, prevalece la adaptación a las necesidades de los estudiantes.

El programa de fonoaudiología sistematizado mediante el currículo diversificado, implica una adaptación a las demandas interculturales, puesto que se debe responder a las necesidades de cada localidad, en este caso, se diversifican las mismas, debido a que los estudiantes de este programa, provienen de diferentes contextos geográficos, con costumbres, formas de actuar y modos de vida diferentes, por lo que se manifiesta la necesidad de apegar el currículo a esa diversidad. Para ello, el currículo diversificado en el área de fonoaudiología, debe poseer como otro de los principios la flexibilidad porque es una de las formas con las que se logra tomar en cuenta los saberes que se están formando y construir redes académicas con las cuales se logre proyectar la autonomía del programa de fonoaudiología.

En la adopción del currículo diversificado, se demanda de la preparación y capacitación del personal docente, en lo que constituye la diversificación del currículo, para promover el desarrollo de la disposición hacia innovar, un docente debe ser innovador, por lo que debe aceptar estos cambios curriculares, por ello, debe participar en la conformación de este currículo con la finalidad de promover un enriquecimiento de las prácticas pedagógicas, tanto desde la perspectiva teórica, como desde la perspectiva práctica, con estos elementos se logra una

mejora en el desempeño académico de los estudiantes porque se estaría logrando una adaptación a nuevas realidades.

Por esta razón, la constitución de un currículo diversificado, posee una relevancia primordial, puesto que se asume desde el principio de pertinencia, con lo cual tanto docentes, como estudiantes se verán reflejados en el mismo, es un currículo que favorece el enfoque de inclusión de todos por igual, es decir, no debe existir discriminación de las minorías sociales, porque con esta visión diversificada, se formaran profesionales con pensamiento crítico y flexibles en cuanto a la adaptación a las demandas de la comunidad, con lo cual, se estaría generando un impacto social del programa, porque los profesionales de la fonoaudiología, se proyectaran como lideres desde su espacio laboral, con la capacidad de atender los diversos casos que se presenten en sus contextos, por este motivo se presenta la siguiente figura sistematizadora de este aporte:

**Figura 13.**

**Dimensión 3. Constructo el currículo diversificado como una opción de adaptación en el programa de fonoaudiología**



En virtud de lo anterior, se referencia un proceso en el que el currículo del programa de fonoaudiología, se puede diversificar, puesto que el mismo cuenta

con una serie de principios que permiten motivarse a los actores que participan en el mismo, es importante mencionar la adaptación de este currículo a las demandas de las comunidades, es decir, atender la diversidad que caracteriza a los contextos geográficos de donde son provenientes los estudiantes. Además de esto se debe constituir desde las manifestaciones de la pertinencia, lo cual va de la mano con la adaptación, porque brinda la oportunidad de mantener motivada a la población estudiantil, además la flexibilidad del currículo para entender los estilos de aprendizaje de los estudiantes y que primen en el logro de conocimiento significativos y la toma en cuenta del enfoque de inclusión, para constituir un currículo diversificado que apunte a la equidad y al respeto por la constitución intercultural del estudiante.

### **Reflexiones Finales**

Estas reflexiones, subyacen desde los objetivos de la investigación como una manera de concretar el estudio, es pertinente asumir en este caso los objetivos específicos sobre los cuales se dilucidó la recolección de la información, en cuanto al primero de estos: Identificar la información curricular manejada por los actores universitarios respecto al programa de fonoaudiología, se logró evidenciar que los docentes que laboran en dicho programa poseen un conocimiento profundo del actual currículo, además de entender su conformación y composición mediante prácticas clínicas u de investigación, el currículo actual de formación de fonoaudiólogos, se respalda en el enfoque por competencias, con el que se determina la importancia de las habilidades de los estudiantes, quienes por el contrario de los docentes, presentan dificultades en la comprensión del currículo, lo único que manejan es el plan de estudio.

Se evidencia entonces una información clara en la que los docentes de la universidad, reconocen la existencia del currículo como un documento de la universidad y que además cumple con las exigencias de las políticas existentes en materia curricular, por esto, se demuestra el dominio de una información curricular detallada por parte de los docentes, sin embargo, en el caso de los

estudiantes, reconocen que poseen dificultades para entender los diferentes términos curriculares, lo que les impide una adecuada comprensión del mismo.

Tanto de parte de los docentes, como de los estudiantes, se conocen los componentes que integran el currículo de fonoaudiología, en los que se enunciaron componentes básicos, profesionales, investigativos, teóricos, prácticos, formación clínica. Además, se dejó ver un desconocimiento de parte de los informantes quienes confunden los ejes curriculares con los componentes curriculares, a juicio de los estudiantes, se declara que el actual currículo de fonoaudiología posee una proyección social del egresado quien labora en contextos socioculturales y su labor incide en la dinámica cotidiana de las personas.

Ahora bien, respecto al segundo objetivo específico en el que se planteó: Interpretar el campo representacional de los actores universitarios acerca del currículo de fonoaudiología de la universidad de Pamplona, que el currículo desde cualquier visión que se le mire, constituye la columna vertebral del programa, este a juicio de los docentes es una guía que permite tener en cuenta la visión institucional, para que el estudiante que cursa el programa logre el desarrollo de las competencias requeridas, por parte de los estudiantes consideran que se presentan dificultades en el cumplimiento del mismo, a pesar de mostrar el camino que debe seguir el estudiante, consideran que el actual currículo es muy exigente y poco flexible.

Los docentes refieren que el currículo, es la base para la realización de la planeación semestral, donde se adaptan los contenidos expuestos en el currículo para de esta manera establecer una articulación entre las asignaturas y evitar la frondosidad en el abordaje de los temas, se aplica el trabajo colaborativo en el que se promueve la integración de la teoría con la práctica, sobre todo en la ejecución de las acciones clínicas, esto permite evaluar continuamente a los estudiantes a quienes se les da la participación por medio de actividades de aprendizaje, no obstante, los estudiantes consideran que en cuanto a la administración curricular “se sienten perdidos”, a pesar de las explicaciones que ofrece el docente en el aula de clase sobre este particular, se le suma también

la sobrecarga de tareas a los estudiantes, por lo que se les dificulta a estos el reconocimiento del tema curricular en el desarrollo de su formación como fonoaudiólogos.

En cuanto a la incorporación del currículo en la planificación, los docentes consideran que es esencial, porque de allí surgen los contenidos que se enseñan, lo cual, permite evidenciar resultados de aprendizaje, también por medio del currículo se establecen las estrategias didácticas que se desarrollarán en clase, partiendo de la base que ofrece el silabo, lo cual, permite la adopción de las metodologías activa en el desarrollo de la clase, dentro de su planeación se integran los objetivos de aprendizaje, por parte de los estudiantes, sienten que como existe desconocimiento, la desmotivación se apodera de ellos, lo que ocasiona bajas en el desempeño académico, incluso se puede ocasionar el abandono de los estudios.

El objetivo específico tres, planteaba: Comprender las representaciones sociales acerca de la diversificación del currículo en el programa de fonoaudiología, en este caso, se evidenció un interés significativo por el tema del currículo diversificado, esto de acuerdo con los docentes, obedece a que la fonoaudiología, es una disciplina que evoluciona constantemente, por lo que se requiere para su enseñanza y aprendizaje integrar las tecnologías, en esta dinámica pueden generarse áreas emergentes con las que se permita la inclusión de nuevos contextos, este currículo va a permitir realizar ajustes en la formación, orientados por profundizar los saberes con la finalidad de responder a las necesidades regionales. En cuanto a los estudiantes, estos consideran que es necesario un currículo diversificado con el que se desarrollen contenidos interculturales, también la inclusión de materias optativas y se demanda la constitución de espacios de acompañamiento académico.

Por este particular, se requiere de asumir las condiciones para disponer de la diversificación en el currículo, los docentes refieren que un currículo de este tipo debe partir del principio de flexibilidad en el que se logre el uso de las tecnologías educativas, también para desarrollar investigación, en este currículo de acuerdo con la actual era tecnológica, se demanda del empleo de la

virtualidad, para su fortalecimiento en la formación de fonoaudiólogos, de igual forma, con el currículo diversificado, se constituirán redes académicas, así como alianzas interinstitucionales.

Los docentes consideran que la diversificación del currículo, es uno de los sustentos para lograr una verdadera la autonomía universitaria y además este currículo es un sustento para asumir la inclusión, sin embargo, en el caso de los estudiantes, estos consideran que hay en la universidad una falta de materiales adaptados, a pesar de que los docentes asumen con disposición el arte de enseñar, el no contar con los materiales, puede afectar el aprendizaje, a esto se le suma el desconocimiento de los estudiantes acerca de un currículo diversificado, no obstante se demanda de tomaren cuenta sus necesidades dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los docentes asumen una percepción positiva del currículo diversificado, se entiende que existen algunos retos en la adopción de este tipo de currículos como el caso de la resistencia al cambio por parte de algunos docentes, de igual forma, se determina la disposición de los docentes por innovar en materia curricular porque esto puede ser una oportunidad de mejora, a pesar que la reorganización académica considera los docentes, es demasiada, a pesar de esto, la práctica se enriquece. En el caso de los estudiantes refieren que la diversificación del currículo permitirá adaptar el programa a nuevas realidades y a las formas de aprender del estudiante, lo que se constituye en beneficios para todos en el medio universitario, desde luego en el programa de fonoaudiología.

De allí, se estableció la importancia en la diversificación del currículo, los docentes consideran que este, es un sustento para darle pertinencia a cada uno de los componentes del programa, con este se favorece la inclusión de las diferentes minorías sociales que desean cursar este programa, con el currículo diversificado, se promueve el desarrollo del pensamiento crítico, esto es de fundamental relevancia, puesto que el fonoaudiólogo requiere de fijar su posición frente a los casos que se le presenten, se expone que este currículo permitirá una formación profesional más flexible en la que se atiendan las necesidades de formación de los estudiantes que acceden a este programa.

Los docentes consideran que la diversificación del currículo en el programa de fonoaudiología, permitirá favorecer la equidad, mediante una educación igualitaria por y para todos, esto permitirá el fortalecimiento del impacto social que posee el mismo, por esta razón el personal docente que allí labora debe actualizarse acerca de como poner en práctica un currículo diversificado, cuya principal exigencia es la de preparación de los docentes para que atiendan las comunidades variadas presentes en la universidad. De parte de los estudiantes, consideran que una diversificación en el currículo, permitirá reducir la deserción escolar, lo cual, será favorable ocasionando así mejoras en el aprendizaje, también este currículo, permitirá un aumento de la motivación en la población estudiantil.

En cuanto al cuarto objetivo específico derivar dimensiones para la constitución de constructos teóricos a partir de las representaciones sociales sobre la diversificación del currículo en el programa de fonoaudiología de la Universidad de Pamplona, el investigador una vez interpretada y comprendida la información, procedió con la constitución de estas dimensiones, las cuales se encuentra integradas por: Constructo el currículo diversificado en la Universidad, Constructo administración del currículo diversificado en el programa de fonoaudiología y Constructo el currículo diversificado como una opción de adaptación en el programa de fonoaudiología, estos emergieron desde la información recabada en la realidad.

## REFERENCIAS

- Ainscow, M. (2005). Developing inclusive education systems: what are the levers for change? *Journal of Educational Change*, 6, 109-124.
- Aramendi, P., Vega, A., & Buján, K. (2012). Los programas de diversificación curricular y los programas de cualificación profesional inicial ¿una alternativa al fracaso escolar? *Revista Española de Pedagogía*, 252, 237–256.
- Beauchamp, E. (2000). *Currículum theory*. E.E.U.U: The Koggg. Press
- Bracho, (2023) Representaciones sociales del docente en el contexto universitario, ejecutada en, Universidad de Carabobo Facultad de Ciencias de la Salud Escuela de Salud Pública y Desarrollo Social Departamento de Ciencias Sociales, Campus Bárbula <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/1631>
- Cadavid, A. (2022) Consideraciones Sociales y Jurídicas en el Discurso Contractual Laboral del Sector Universitario Público Caso: Universidad de Carabobo –FACES. Tesis Doctoral Presentada para Optar al Título de Doctor en Ciencias Sociales Mención Estudios del Trabajo. Universidad de Carabobo Campus Bárbula.
- Cárdenas, (2021) Representaciones sociales de los estudiantes de educación media técnica agropecuaria sobre el desarrollo de competencias comunicativas bilingües con la lengua extranjera inglés: una aproximación teórica, Instituto Técnico Agrícola de Salazar de las Palmas. <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/531>
- Dávila, M., y Garcés, K. (2019). Adaptaciones curriculares en necesidades educativas especiales asociadas a una discapacidad en educación básica de la unidad educativa Teodoro Gómez de La Torre. [Curricular adaptations in special educational needs associated with a disability in basic education at the Teodoro Gómez de La Torre educational unit]. (Tesis de Pregrado). Carrera de Psicología Educativa y Orientación

Vocacional, Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador.  
<https://n9.cl/4w3t4>

Denise (2000), "Representaciones sociales: contribución a un saber sociocultural sin fronteras" en D. Jodelet y A. Guerrero, *Develando la cultura. Estudios en representaciones sociales*, México, Facultad de Psicología-UNAM, pp. 7-30.

Dewey, J. (1938). *Experience and Education*. Macmillan.

Díaz, A. (2022). El currículo en la era digital: Desafíos y oportunidades. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 52(3), 45-67.

Gimeno, J. (1988). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid. Morata.

González, E. (2022). Currículo y justicia social: Una mirada desde la educación intercultural. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 16(1), 78-95.

Heidegger (2006) *El Habla*. Espacios, Año II, No.6, Puebla.

Hoyos, G. (1986). Comunicación y mundo de la vida. *Ideas y Valores*, 35(71-72), 73-105. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/idval/article/view/18914>

Jumbo, J. (2024). Inclusión y el mejoramiento del espacio educativo en el aula. [Inclusion and the improvement of the educational space in the classroom]. *Episteme Koinonía. Revista Electrónica de Ciencias de la Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, 7(13), 52-69. <https://doi.org/10.35381/e.k.v7i13.3206>

Kalpokas, N., & Hecker, J. (2023). *Guía fundamental de la investigación cualitativa - Parte 1: Conceptos básicos*. ATLAS.ti Research Hub. Recuperado de <https://atlasti.com/guides/qualitative-research-guide-part-1>

López, F. (2017). Complejidad y educación, *Revista Española de Pedagogía*.

Martínez, T. (2024). Investigación cualitativa con metodología etnografía para la paz, conociendo como definen los conflictos las educadoras. Documento

en Línea. Disponible en: <file:///C:/Users/Personal/Downloads/277-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1038-1-10-20240630.pdf>

Martínez, T. (2024). Investigación cualitativa con metodología etnografía para la paz, conociendo como definen los conflictos las educadoras. Documento en Línea. Disponible en: <file:///C:/Users/Personal/Downloads/277-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1038-1-10-20240630.pdf>

Martínez, V. (2013). Paradigmas de investigación. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctica crítica. México: Posgrado Integral en Ciencias Sociales de la Universidad de Sonora. [https://pics.unison.mx/wpcontent/uploads/2013/10/7\\_Paradigmas\\_de\\_investigacion\\_2013.pdf](https://pics.unison.mx/wpcontent/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf)

Morin, E. (2014). Fundamentos teóricos del pensamiento complejo. Revista de Filosofía y Ciencias Sociales.

Moscovici, S. (1979). El psicoanálisis, su imagen y su público. Buenos Aires. Huemul S.A.,

Pérez, J. (2020). Diseño curricular en la educación superior: Principios y prácticas. Editorial Universitaria.

Quintero, F., Nieto, J., Placencia, M., y Carrera, X. (2023). Representaciones sociales de la interculturalidad desde las narrativas de estudiantes de programas posgraduales en maestría Ecuador-Colombia. Banco de Proyectos y Programas de Investigación e Innovación. <https://publicaciones.ibero.edu.co/index.php/ProInv23/catalog/book/2577>

Rada, D. (2021) Fundamentos teóricos para la formación deontológica de los estudiantes de psicología desde las representaciones sociales, tesis doctoral, Universidad Simón Bolívar, Sede Cúcuta, en el Departamento Norte de Santander, Colombia. <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/231>

Roa, R. (2023). Área de aprendizaje “cultura y desarrollo rural” para la integración en el currículo del subsistema de educación primaria bolivariana

venezolana. Disponible en:  
<https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/609>

Sáenz, D. (2021). Representaciones sociales de los docentes universitarios sobre la enseñanza de la matemática en la formación de ingenieros en la UFPS, Universidad Francisco de Paula Santander de Cúcuta  
<https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/201>

Santos, M. (2017). Expectativas sociales y educación: el movimiento del minimum competency testing.

Schmelkes, S. (2023). Hacia un currículo ecológico: La educación para la sostenibilidad. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 28(95), 78-95

Sepúlveda, (2021) Representaciones sociales de los actores en sus prácticas sociales y educativas. Tesis doctoral, Universidad Francisco de Paula Santander, Ocaña – Colombia.  
<https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/33>

Skolimowski, H. (2016). *La mente participativa*. Girona: Atalanta.

Torres, R. M. (2019). *Educación y globalización: Los desafíos de América Latina*. Fondo de Cultura Económica.

Trigos, (2021) Representaciones sociales sobre la atención de los estudiantes venezolanos en el servicio educativo colombiano, instituciones educativas oficiales La Salle, Alfonso López, Agustina Ferro y José Eusebio Caro de Norte de Santander.  
<https://www.espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/297>

UNESCO (2022). *Currículo universitario y calidad de la educación: aportes teóricos y metodológicos para la investigación de los campos de formación*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000383008>

UNESCO (2006). *El Currículo a Debate*. Impreso en Chile por Salviat Impresores Santiago, Chile.

Villarini, A. R. (2003). Teoría y pedagogía del Pensamiento Crítico. *Perspectivas Psicológicas*, 3-4, 35-42.

Weber, M. (2009). *Crítica a Stammler y otros ensayos de metodología sociológica*. Centro de Investigaciones Sociológicas.

## **ANEXOS**

## **Anexo A.**

### **Transcripción de las Entrevistas**

1. ¿Explique los conocimientos que posee sobre el currículo de fonoaudiología?

DPFA1: Conozco el currículo en profundidad, ya que participo en su revisión periódica. Entiendo su estructura por ciclos, los ejes de formación, competencias específicas y transversales, así como los resultados de aprendizaje esperados en cada nivel.

DPFA2: Sé que el currículo está compuesto por asignaturas que se organizan por semestres, con temas relacionados con el lenguaje, la audición, la voz y la motricidad. También hay prácticas clínicas e investigación.

DPFA3: Como coordinador del programa, tengo un conocimiento profundo del currículo. Sé que está estructurado bajo un enfoque por competencias, con una progresión lógica desde los fundamentos básicos hasta los componentes clínicos, investigativos y comunitarios. Este currículo responde tanto a los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional como a las necesidades actuales del contexto profesional en Colombia.

DPFA4. A nivel de Fonoaudiología el abordaje es amplio, teniendo en cuenta que el currículo de fonoaudiología abarca conocimientos teóricos y prácticos sobre la evaluación, diagnóstico, prevención y tratamiento relacionado a los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la voz, la audición y la deglución a lo largo del ciclo vital. Dicho esto, como profesional en el área presento un conocimiento amplio en cada una de las áreas, resaltando aún más el campo de la audiología.

EPFA1: Sé que el currículo es como una guía que muestra las materias que vamos viendo cada semestre. Me cuesta un poco recordar todos los nombres, pero sé que hay clases sobre lenguaje, audición, voz y prácticas. Me ayudan mucho cuando los profesores explican paso a paso, no son todos, pero algunos lo hacen.

EPFA2: Al inicio fue difícil entenderlo porque vengo de otra cultura. Pero con el tiempo comprendí que está organizado por semestres, con materias que forman parte del área clínica, científica y humanista.

EPFA3: Conozco que hay un plan de estudios por semestres y que está dividido por áreas como lenguaje, audición, voz, investigación y prácticas. Pero a veces me cuesta seguir el ritmo por la cantidad de asignaturas y la carga académica.

2. ¿Qué información le ofrece la universidad sobre el currículo de fonoaudiología?

DPFA1: La universidad nos entrega documentos actualizados como el Proyecto Educativo del Programa (PEP), lineamientos del CNA, el plan de estudios y matrices de competencias. Además, participamos en jornadas de socialización y formación curricular.

DPFA2 Recibo orientaciones en reuniones académicas, talleres institucionales y documentos en línea sobre la estructura curricular y su evaluación.

DPFA3 La universidad proporciona información clara y permanente mediante el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el Proyecto Educativo del Programa (PEP), y los lineamientos del sistema de aseguramiento de la calidad. Además, desde la Vicerrectoría Académica y la Oficina de Aseguramiento de la Calidad se realizan acompañamientos y actualizaciones sobre políticas curriculares y procesos de mejora continua.

DPFA4: La universidad brinda información detallada sobre el perfil profesional, las competencias, los objetivos de formación, la estructura de asignaturas, los requisitos de práctica clínica, los enfoques pedagógicos y las regulaciones vigentes para el programa, teniendo en cuenta que la información que brinda es muy amplia y enriquecedora.

EPFA1: Nos dan información en la inducción y en reuniones con la coordinación. También lo podemos ver en el plan de estudios y los sílabos, aunque a veces necesito ayuda para entenderlos.

EPFA2: Recibimos información en la inducción y en el portal web. También los docentes explican durante las primeras clases. Aun así, al principio me costaba entender los términos técnicos y algunas expresiones locales, aca propias de pamplona

EPFA3: En el primer semestre nos dieron una inducción. También en la plataforma institucional se puede revisar el plan de estudios. Aunque está disponible, no siempre es fácil entender cómo todo se conecta.

3. ¿Cuáles son los componentes que integran el currículo del programa de fonoaudiología?

DPFA1: Incluye componentes básicos, profesionales, investigativos, humanísticos y prácticos. Cada uno con asignaturas que articulan la teoría con la práctica, fortaleciendo la formación integral.

DPFA2: Fundamentación teórica, formación clínica, práctica comunitaria, investigación y humanidades. Todo orientado a contextos reales.

DPFA3: El currículo incluye componentes de formación básica, profesional, humanística, investigativa y práctica. También contempla ejes transversales como ética, comunicación, inclusión y uso de tecnologías, lo que permite una formación integral del estudiante.

DPFA4: Los componentes del currículo incluyen: formación básica, formación profesional específica (según las diversas áreas), práctica clínica, investigación y proyección social.

EPFA1: Hay materias básicas, materias clínicas, humanísticas, y también prácticas. Me gustan las clases en las que podemos hacer cosas prácticas porque aprendo más.

EPFA2: El currículo tiene materias básicas, clínicas, prácticas e investigativas. También tenemos materias humanísticas que ayudan a tener una formación integral.

EPFA3: El currículo tiene componentes teóricos, prácticos, investigativos y humanísticos. También tenemos prácticas en clínica y comunidad.

4. ¿Qué representa para usted el currículo del programa de fonoaudiología?

DPFA1: Es la columna vertebral del proceso formativo, un reflejo de los valores institucionales y del perfil profesional que queremos lograr. Es dinámico y se adapta a las necesidades del entorno.

DPFA2: Una guía que estructura nuestra labor docente y asegura que los estudiantes adquieran las competencias necesarias para la vida profesional.

DPFA3. El currículo es el corazón del programa académico. Representa la visión institucional sobre la formación del fonoaudiólogo, define el perfil del egresado y orienta los procesos pedagógicos, evaluativos y de práctica profesional. Es un documento vivo, que evoluciona con la disciplina y con las demandas sociales.

DPFA4 El currículo representa la guía estructurada que orienta la formación integral de los futuros fonoaudiólogos, con el fin de lograr una adecuada adquisición de competencias y el cumplimiento de estándares profesionales.

EPFA1: Es algo que me organiza, que me dice qué debo aprender para poder ser una buena profesional. Aunque a veces es difícil, lo veo como un paso a paso para cumplir mi meta.

EPFA2: Es la base que me ayuda a ser profesional acá en Colombia. Me muestra el camino y las competencias que debo lograr para ejercer con responsabilidad, en este país.

EPFA3: Es el camino que debemos recorrer para ser profesionales, pero a veces lo siento exigente y con poca flexibilidad. He tenido problemas para organizar mi tiempo y cumplir con todo.

5. ¿Explique cómo los docentes de fonoaudiología administran el currículo?

DPFA1: A través de la planeación semestral, la adaptación de contenidos, la actualización bibliográfica y la articulación entre asignaturas. Existe un trabajo colaborativo en comités curriculares.

DPFA2: Lo hacemos desde la práctica: planificamos actividades que integren teoría y realidad clínica. Además, actualizamos casos, protocolos y materiales.

DPFA3: Los docentes lo administran mediante la planificación semestral, la elaboración de guías didácticas, el diseño de actividades que integren teoría y práctica, y la evaluación continua de los resultados de aprendizaje. También participan en comités curriculares, encuentros pedagógicos y jornadas de retroalimentación.

DPFA4: Como docente en Fonoaudiología, puedo decir que se hace a través de la planificación, ejecución y evaluación en actividades de aprendizaje alineadas con los objetivos del programa, integrando teoría y práctica para impartir un buen conocimiento.

EPFA1: Ellos hacen guías y actividades según el plan de estudios. Algunos repiten los temas cuando no los entendemos y usan videos o juegos, lo cual me ayuda mucho, pero por momentos me pierdo por tanta información, y me asusta perder

EPFA2: Cada profesor organiza su materia con base en el currículo. Dan actividades, trabajos y explicaciones. Algunos adaptan ejemplos cuando ven que hay estudiantes de otros contextos, por ejemplo, yo, un día un profe me explico con dibujos el sistema respiratorio, porque no entendí algunas palabras que el decía.

EPFA3: Algunos lo hacen muy bien, organizan el semestre con claridad. Pero otros sobrecargan mucho con tareas o proyectos. Me ha costado mantener el rendimiento.

6. ¿De qué manera se incorporan los elementos curriculares en la planificación de los docentes?

DPFA1: Desde los resultados de aprendizaje hasta las estrategias didácticas y evaluativas. Cada planificación se ajusta a los lineamientos del currículo institucional y del programa.

DPFA2: Utilizamos el sílabo como base. De allí seleccionamos contenidos, métodos y evaluaciones que respondan a los objetivos del currículo.

DPFA3: Los elementos curriculares como competencias, resultados de aprendizaje y contenidos temáticos están incluidos en los sílabos de cada asignatura. Los docentes los toman como referencia para desarrollar sus planes de clase, criterios de evaluación y metodologías activas, fomentando un aprendizaje significativo.

DPFA4: Los elementos curriculares se incorporan en la planificación docente por medio de la selección de contenidos, actividades, recursos y métodos de evaluación que garantizan el logro de las competencias propuestas.

EPFA1: Usan presentaciones, talleres, y trabajos en grupo. También hacen evaluaciones que están relacionadas con lo que dice el currículo.

EPFA2: Lo hacen por medio de las clases teóricas, talleres y trabajos de campo. Algunos incorporan debates y lecturas que ayudan a entender mejor la cultura, debido a que por momentos me siento excluida, por la forma de hablar.

EPFA3: Usan los objetivos de aprendizaje, pero a veces no adaptan bien las estrategias. Hay mucha teoría y poca práctica en algunas materias, lo cual me desmotiva.

7. ¿Considera que el currículo de fonoaudiología se puede diversificar? ¿Por qué?

DPFA1: Sí, porque la disciplina evoluciona constantemente. Debemos integrar nuevas tecnologías, enfoques interculturales y áreas emergentes para responder a las demandas sociales y profesionales.

DPFA2: Sí. La diversificación permite incluir nuevos contextos de intervención y ajustar la formación a necesidades locales, rurales, y poblaciones especiales.

DPFA3: Sí, es no solo posible sino necesario diversificarlo. La fonoaudiología como ciencia y profesión está en constante evolución. Debemos incluir nuevas líneas de profundización, enfoques interculturales, escenarios rurales y el uso de tecnologías emergentes, para formar profesionales que respondan a los diversos contextos del país.

DPFA4: Sí, el currículo puede diversificarse para responder a las necesidades regionales, a la innovación en metodologías de enseñanza, al avance científico y las demandas sociales del día a día, enriqueciendo la formación profesional.

EPFA1: Sí, porque no todos aprendemos igual. Si se usaran más apoyos visuales o tecnológicos, sería más fácil para muchos estudiantes.

EPFA2: Sí, porque hay estudiantes de diferentes lugares. Incluir contenidos interculturales o más idiomas puede ayudar a que más personas se sientan representadas y comprendidas.

EPFA3: Sí, debería haber más opciones, como materias optativas, estrategias más participativas y espacios para acompañamiento académico. No todos aprendemos igual.

8. ¿Cuáles son las condiciones que se presentan en la universidad para una diversificación del currículo?

DPFA1: La universidad ha promovido la flexibilidad curricular, el uso de tecnologías educativas y la investigación. Estas condiciones permiten enriquecer la propuesta académica.

DPFA2: Contamos con apoyo para la formación continua y acceso a recursos virtuales, lo cual facilita innovar en nuestras prácticas.

DPFA3: La universidad ha avanzado significativamente en la flexibilización curricular, el fortalecimiento de la virtualidad, y el acompañamiento a procesos de innovación pedagógica. También se cuenta con redes académicas, grupos de investigación y alianzas interinstitucionales que facilitan la construcción de un currículo más diverso y pertinente.

DPFA4: Las condiciones incluyen autonomía universitaria, recursos académicos, flexibilidad en el plan de estudios, capacitación docente y actualización constante de contenidos.

EPFA1: Algunos profesores están dispuestos a ayudar y la universidad tiene programas de inclusión, pero a veces faltan materiales adaptados o más tiempo en las clases.

EPFA2: La universidad tiene la disposición, pero aún falta traducir algunos procesos y documentos a un lenguaje más universal o inclusivo para extranjeros.

EPFA3: Hay recursos como talleres, asesorías, y apoyo psicológico, pero no todos los estudiantes saben cómo acceder a ellos. Faltan estrategias de seguimiento individual.

9. ¿Cuáles son las representaciones comunes que se presentan en la comunidad universitaria sobre la diversificación curricular?

DPFA1: Existe una percepción positiva, pero también desafíos frente a su implementación, como la resistencia al cambio o la carga académica. Sin embargo, hay disposición a innovar.

DPFA2: Se ve como una oportunidad de mejora, aunque a veces se piensa que requiere demasiada reorganización académica.

DPFA3: En general, se reconoce como una oportunidad de mejora y adaptación. Algunos docentes lo ven como una forma de enriquecer su práctica; otros manifiestan inquietudes respecto a la carga laboral o a la necesidad de formación para enfrentar los cambios. Desde la coordinación promovemos espacios de diálogo y formación continua para resolver esas tensiones.

DPFA4: En la comunidad universitaria se suelen representar la diversificación curricular como una oportunidad para la innovación, mayor pertinencia social y adaptación a nuevas realidades profesionales.

EPFA1: Mis compañeros dicen que sería bueno que haya más formas de aprender, más dinámicas, menos teoría pura.

EPFA2: Algunos piensan que es solo para personas con dificultades, pero la verdad es que beneficia a todos. Nos prepara mejor para atender diferentes comunidades.

EPFA3: Muchos sienten que el currículo es rígido. Quisiéramos que se adaptara más a nuestras realidades, especialmente cuando hay problemas personales o de salud mental.

10. ¿Cuál es la importancia de diversificar el currículo del programa de fonoaudiología?

DPFA1: Es fundamental para mantener la pertinencia, favorecer la inclusión, promover el pensamiento crítico y mejorar la empleabilidad de nuestros egresados.

DPFA2 Permite formar profesionales más flexibles, críticos y preparados para enfrentar distintos escenarios clínicos y sociales.

DPFA3 Diversificar el currículo permite atender las necesidades actuales y futuras del sistema de salud, educación e inclusión social. Además, favorece

la equidad, la calidad y la pertinencia de la formación, fortaleciendo el impacto social del fonoaudiólogo en distintos territorios y poblaciones.

DPFA4 Diversificar el currículo es crucial para formar fonoaudiólogos competentes, actualizados, capaces de responder a contextos cambiantes y brindar atención integral y ética.

EPFA1: Es muy importante porque todos somos diferentes. Nos ayuda a entender mejor, a sentirnos incluidos y a no quedarnos atrás.

EPFA2: Porque los contextos son muy distintos. Si el currículo es flexible, nos prepara para trabajar en comunidades variadas y con diferentes culturas

EPFA3: Porque no todos tenemos las mismas capacidades ni tiempos. Diversificar ayudaría a reducir la deserción, mejorar el aprendizaje y aumentar la motivación.