



**REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**
Línea de Investigación: Investigación y Desarrollo Curricular



**APROXIMACIÓN A UN MODELO CURRICULAR ETNOEDUCATIVO PARA LAS
COMUNIDADES DE LA ZONA INSULAR CARTAGENA DE INDIAS**

Tesis presentada como requisito para optar al Grado de Doctor en Educación

**Autor: Felipe Neris Matosa Pérez
Tutora: Silvia Gómez**

Caracas, enero, 2026



N° 20260134-57-622

ACTA

*Nosotros, el Jurado Examinador abajo firmante, reunidos en modalidad virtual el día 31 de enero de 2026, debidamente autorizados por la Coordinación de Estudios de Postgrado del Instituto Pedagógico de Caracas, con el propósito de evaluar la TESIS titulada: **Aproximación a un modelo curricular etnoeducativo para las comunidades de la zona insular de Cartagena de Indias**, presentada por el (la) ciudadano (a): **Felipe Neris Matosa Perez**, titular del pasaporte N°AW496830 del Doctorado de Educación, para optar al título de Doctor en Educación, emitimos el siguiente veredicto: **Aprobado**.*

OBSERVACIONES:

Se destaca por la relevancia y pertinencia social y académica en el marco de la interculturalidad. Representa una contribución significativa en el campo de la Etnoeducación y el desarrollo curricular situado en el contexto insular de Cartagena de Indias.



Dra. Silvia Gómez
C.I. N°4.250.883
(Tutor)



Dr. Jesús Martínez
C.I. 6877653



Dra. Noemí Frías
C.I. N°: 4.167.538



Dr. Cristián Sánchez
C.I. N° 2.553.284



Dr. Alfredo Sáez
C.I. N°: 8.476.680



DEDICATORIA

A los Hombres y Mujeres Insulares de Cartagena de Indias, que, desde las buenas prácticas cotidianas, fortalecen y luchan orgullosamente por enaltecer nuestra identidad.

A mi Padre y mi Madre quienes son mi principal ejemplo de lo que es ser Insular de Cartagena Indias.

AGRADECIMIENTOS

Gracias infinitas a Dios, por darme la salud espiritual, mental y física para alcanzar este logro.

A mi Familia, principalmente mis Hijos que me apoyaron y cargaron mucho peso de este proceso investigativo. A la Persona que siempre me apoyó y motivó en los momentos difíciles de este proceso. A la Dra. Silvia Gómez, por ser mi tutora guía, que como una madre me acompañó, poniendo sus conocimientos, el hombro y el corazón en mi proceso investigativo.

Al Equipo Polinorte, liderado por la Dra Cecilia, Dra Arismar, Dra Zulay, Ricardo, entre otros y otras. Que, como entidad armonizadora de mi proceso ante la UPEL, demostró el compromiso y dedicación permanente

A las Instituciones Educativas de Isla fuerte, Archipiélago de san Bernardo, Tierra Bomba, Santa Ana, Ararca, Caño del Oro, La Boquilla, de Bayunca entre otras, por hacer parte fundamental de proceso formativo como investigador.

A la UPEL por poner a disposición de mi formación doctoral, toda su infraestructura física, académica y administrativa.

A los consejos comunitarios de las comunidades negras y otras entidades de la zona insular de Cartagena Indias, por vincularse a este proceso investigativo.

TABLA DE CONTENIDOS

TABLA DE CONTENIDOS	5
Lista De Figuras	9
LISTA DE TABLAS	10
INTRODUCCIÓN.....	13
MOMENTO I.....	17
APROXIMACIÓN A LA REALIDAD	17
Propósitos	25
Propósito General	25
Propósitos específicos	25
Justificación.....	26
MOMENTO II.....	30
FUNDAMENTANDO TEÓRICAMENTE EL PROCESO INVESTIGATIVO.....	30
Antecedentes	30
Fundamentación teórica.....	32
Etnoeducación.....	33
Cultura.....	43
Saberes ancestrales.....	46
Insularidad.....	47
Currículo.....	47
Contextualización curricular	50
MOMENTO III.....	56
RUMBO METODOLÓGICO.....	56
Paradigma Socio critico.....	56
Sustento epistemológico	57
Enfoque Cualitativo	61
Método de Investigación Acción Participativa	62
Estructura y Roles en la Investigación	63
Actividades Centrales de la Investigación Acción Participativa.....	64

Acciones Actividades de la Fase de Investigación	65
Actividades de la Fase Educación.....	66
Actividades Fase de Acción.	67
Actores sociales	68
Técnicas e instrumentos de recolección de Información.....	70
Entrevista en profundidad.....	72
Codificación, Análisis e interpretación de la información.....	73
MOMENTO IV.	79
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	79
Categoría Temática 1: Características Socio Culturales.....	80
Tema. Población de grupo étnico.....	80
Tema. Organización Político Administrativa	82
Tema. Historia local.....	84
Tema. La cultura local	89
Tema. Habilidades Insulares	95
Temas: Problemas comunitarios	101
Tema: Saberes ancestrales.....	113
Tema: Territorio como eje identidad y la cultura.....	122
Tema: Sustento económico insular, entre prácticas ancestrales y dinámicas sociales modernas.	123
Tema: Actividades Económicas en la zona insular	124
Tema: Medio ambiente: El soporte de la vida insular.....	128
Tema: Necesidad de conciencia de preservación del medio ambiente	131
Tema: Propuestas para el mejoramiento ambiental	133
Tema: Identidad Insular.....	134
Tema: El proyecto de futuro insular.....	139
Categoría Temática 2: Características Curriculares insulares	141
Tema. El Estudiante: Eje Central que brilla con luz propia.....	141

Tema. El Docente como guía y participe con vínculo	145
Tema. El Currículo como estructura de la práctica escolar y comunitaria .	152
Tema. El Recurso Humano en la transformación Curricular	152
Tema: El Currículo como Instrumento para la educación en la zona insular	153
Tema: El Aprendizaje como propósito fundamental del currículo.....	156
Tema. La evaluación estudiantil	157
Temas: Dificultades del proceso	159
Tema: El currículo contextualizado: una necesidad comunitaria	161
Tema. Cultura y las tradiciones en el currículo insular	167
Categoría Temática 3: Etnoeducación Práctica Identitaria en la Escuela y la Comunidad	168
Tema: Identificando elementos, falencias, oportunidades, horizontes y proyectos Etnoeducativos	169
Tema: Lo Epistemológico: Como base de la etnoeducación hacia la valoración de los saberes propios.....	170
Tema: Construcción del conocimiento en la zona insular.....	171
Tema: El contexto como fuente de conocimiento válido	173
MOMENTO V	175
 APROXIMACIÓN AL MODELO CURRICULAR INSULAR.....	175
Características esenciales del Modelo Curricular vinculante para la zona Insular	176
Sentido comunitario como el elemento esencial para construcción colectiva	179
Modelo curricular.....	180
Investigación acción comunitaria: el camino a un currículo en contexto insular	182
Los principios etnoeducativos	183
Rutas y soporte legal etnoeducativo	184
La escuela y su pacto con el currículo, el inicio de una práctica exitosa...	184

Participación Comunitaria en Acciones concretas del proceso	187
Plan global de vida, como guía del rumbo comunitario.	188
MOMENTO VI.	189
CONSIDERACIONES FINALES.....	189
REFERENCIAS	199
ANEXOS	205
Anexo B: Evidencias fotográficas	206
.....	206
Anexo c. Cronograma.....	209

Lista De Figuras

Figura 1. Información Básica de Zona Insular de Cartagena de Indias.....	17
Figura 2. Centros Poblados Zona Insular de Cartagena	18
Figura 3. Necesidades que Justifican esta Investigación.	27
Figura 4. Categorías conceptualizadas en los fundamentos teóricos.....	32
Figura 5. Diseño de un currículo Multicultural	53
Figura 6. Actividades Centrales de la Investigación Acción Participativa	65
Figura 7. Actores sociales y sus características	69
Figura 8. Actores sociales	70
Figura 9. Proceso de Construcción de teoría de esta investigación	78
Figura 10. Esquema de Organización Político Administrativo.	82
Figura 11. Historia Local.....	85
Figura 12. Características de la población.	90
Figura 13. Habilidades Insulares	95
Figura 14. Ejemplos de utilización de palabras en contexto	97
Figura 15. Problemas comunitarios	101
Figura 16. Problemas que afectan la salud	102
Figura 17. Estrategias para el mejoramiento del saneamiento en las comunidades.	107
Figura 18. Saberes Ancestrales	114
Figura 19. Territorio	122
Figura 20. Construcción de la categoría Sustento Económico	124
Figura 21. Elementos Fundamentales del medio ambiente.....	129
Figura 22. Problemas medioambientales	131
Figura 23. Horizonte y Necesidades de Identidad Insular	138
Figura 24. Proyección a Futuro	139
Figura 25: Perfil del Estudiante Insular.....	142
Figura 26. Elementos Curriculares	152
Figura 27. Currículo y Educación	154
Figura 28. Currículo y el Aprendizaje	156
Figura 29. Currículo y Evaluación.....	158
Figura 30. Dificultades Curriculares.....	160
Figura 31. La Cultura y la Tradición en el currículo	167
Figura 32. Estructura Básica General de Modelos Curricular.....	180
Figura 33. Modelo Curricular	184
Figura 34. Tabla 47. Fases de la investigación acción comunitaria en la construcción curricular.	186

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Acciones y Fases de la IAP	67
Tabla 2. Tabla de especificaciones	72
Tabla 3. Clasificación de las Inferencias según Charles Peirce.	76
Tabla 4. Organización Político administrativa y grupos étnicos insulares	84
Tabla 5. Historia Local Insular y sus códigos iniciales.....	89
Tabla 6. Codificación del tema cultura y habilidades insulares.....	100
Tabla 7. Codificación del subtema problemas comunitarios.....	112
Tabla 8. Codificación del tema Saberes Ancestrales	121
Tabla 9. Voces de los Actores sociales sobre el territorio	123
Tabla 10. Codificación del tema sustento económico.....	128
Tabla 11. Codificación del tema medio ambiente	128
Tabla 12. Voces y códigos de elementos del medio ambiente	129
Tabla 13. Voces y códigos de las Necesidades y problemas medio ambientales	131
.....	
Tabla 14. Voces y códigos de las acciones para mejoramiento medioambiental	133
.....	
Tabla 15. Codificación de Tema Identidad insular.....	134
Tabla 16. Voces y códigos de las amenazas y fortalezas identitarias	134
Tabla 17. Voces y códigos de los elementos identitarios	135
Tabla 18. Voces y códigos del horizonte identitario insular	137
Tabla 19. Codificación del tema proyecto de futuro insular	139
Tabla 20. Voces y códigos de plan global de vida.....	140
Tabla 21. Codificación del tema estudiantes como eje central del proceso	141
Tabla 22. Voces y códigos del tema estudiantes eje central del proceso.....	142
Tabla 23. Codificación del tema el docente como guía vinculado al proceso... ..	145
Tabla 24. Voces y códigos del tema el docente como guía del proceso	146
Tabla 25. Codificación del tema de recurso humano.....	152
Tabla 26. Voces y códigos del tema recurso humano	152
Tabla 27. Codificación del tema el currículo y educación	153
Tabla 28. Voces y Códigos del tema el currículo y educación	154
Tabla 29. Voces y códigos del tema el currículo y el aprendizaje	156
Tabla 30. Currículo y evaluación	157
Tabla 31. Voces y códigos del Tema evaluación estudiantil	158
Tabla 32. Codificación del tema dificultades curriculares	159
Tabla 33 curricular.....	160
Tabla 34. Voces y códigos del tema necesidad de un currículo contextualizado para la zona insular	161
Tabla 35. Voces y códigos del tema la cultura las tradiciones en el currículo insular	167
.....	
Tabla 36. Codificación Categoría temática Etnoeducación	168

Tabla 37. Voces y códigos del tema elementos y proyección de la etnoeducación	169
Tabla 38. El proceso epistemológico en la zona insular de Cartagena de Indias.	170
Tabla 39. Voces y códigos del tema construcción del conocimiento insular	171
Tabla 40. Voces y códigos del tema contexto y conocimiento.	173
Tabla 41. Habilidades insulares para el fortalecimiento del sentido comunitario	179
Tabla 42. Propósitos curriculares emergentes	181
Tabla 43. Los Actores sociales y su compromiso comunitario	187



REPÚBLICA BOLIVARIANA DE VENEZUELA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL LIBERTADOR
INSTITUTO PEDAGÓGICO DE CARACAS
DOCTORADO EN EDUCACIÓN



Línea de Investigación: Investigación y Desarrollo Curricular

APROXIMACIÓN AL MODELO CURRICULAR ETNOEDUCATIVO PARA LAS COMUNIDADES DE LA ZONA INSULAR CARTAGENA DE INDIAS

Tesis presentada como requisito para optar al Grado de Doctor en Educación

Autor: Felipe Neris Matosa Pérez

Tutora: Silvia Gómez

Caracas, enero, 2026

RESUMEN

La presente tesis doctoral contiene los resultados de una investigación realizada en las comunidades insulares de la ciudad de Cartagena de Indias en Colombia, con el propósito de realizar un acercamiento a un modelo curricular coherente a las necesidades y aspiraciones de esta población, que, debido a su condición de aislamiento, entre otras, presentan currículos descontextualizados, limitando la acción escolar en su desarrollo sociocultural, étnico e identitario. El cual requiere vivir en contexto desde todas las dimensiones, como propiedad humana para convivir de manera empática. Para esto, nos orientamos con el enfoque cualitativo, nos sustentamos con el paradigma sociocrítico, seguimos el método de Investigación Acción Participativa, realizamos la entrevista en profundidad, aplicada a actores sociales como padres de familia, sabedores ancestrales, docentes y directivos docentes; en el marco de acciones de integración y discusión social que permitieron la espontaneidad y libertad. Fundamentado teóricamente con autores que valoran los conocimientos propios de las comunidades, para la creación de nuevas teorías curriculares. Dentro de los principales hallazgos están las características socioculturales de estas comunidades, como el tipo de población, organización política, su historia, habilidades insulares, problemas comunitarios y saberes ancestrales; aspectos teóricos que emergieron para la aproximación teórica de un modelo curricular insular, estructurado desde la práctica escolar comunitaria donde el estudiante se consideró como eje central, el docente como guía, resumidos los hallazgos en un temario que promueve filosóficamente la valoración de saberes ancestrales y el vínculo comunitario.

Descriptores: Contextualización curricular, descolonización, etnocurrículo, interculturalidad.

INTRODUCCIÓN

Contextualizar el currículo de las instituciones etnoeducativas de las zonas insulares de la ciudad de Cartagena, es considerado como algo prioritario para estas comunidades, se evidencia en las acciones que representan la lucha por la reivindicación de sus derechos, desde sus organizaciones político, administrativa y educativas. Representadas principalmente por los consejos comunitarios de comunidad afrocolobianas, las instituciones etnoeducativas de estas poblaciones y otras organizaciones de base. Apoyadas desde las metas y acciones del plan de desarrollo del gobierno distrital de la ciudad.

Sobre estas bases surgieron las temáticas principales de esta investigación, que se centró en el currículo, la cultura, la descolonización, la interculturalidad y la etnoeducación como las categorías esenciales. Considerando el currículo como eje articulador de la comunidad y sus características con las acciones de la práctica escolar; además de contemplar la cultura de las comunidades objetos como fuente principal para la construcción de horizontes, metodologías, saberes entre otros; expresadas en políticas escolares que direccionen cada paso de las instituciones educativas de esta zona, apoyados desde la interculturalidad como la conciencia integradora de la escuela y la comunidad en el marco de la diversidad cultural de la población y sustentado por la etnoeducación como soporte pedagógico, como respuesta gubernamental a las necesidades de fortalecimiento identitario a través de la educación, para los grupos étnicos como las comunidades negras que conviven en los territorios insulares de Cartagena de Indias y Colombia en general.

Es de esta forma, como surgió el propósito principal de esta investigación que radicó en develar una aproximación a un modelo curricular coherente a las necesidades y aspiraciones de las comunidades de la Zona Insular de Cartagena. Utilizando una ruta metodológica basada en el paradigma sociocrítico del enfoque cualitativo, a través del método de Investigación Acción Participativa, mediante la implementación de técnicas

de recolección de información como la entrevista en profundidad, dentro de las acciones de integración social que permitieron la espontaneidad y libertad de los actores sociales.

Para este fin, la fundamentación teórica se realizó desde autores que dan valor a los saberes propios de las comunidades, para la formulación de teorías que permitieron la construcción curricular necesaria para la zona.

Para resaltar algunos antecedentes académicos sobre las temáticas tratadas en esta investigación, se destaca la realizada por Nancuante, (2022) quien expone la importancia de incorporar la teoría crítica al currículum y la enseñanza, según la visión de la comunidad Aymaras y Afrodescendientes del norte de Chile. De igual manera, ya en contexto nacional, podemos mencionar el trabajo de Ortiz, (2022) sobre La educación intercultural, un referente curricular desde las prácticas pedagógicas en el ámbito escolar transfronterizo, entre otras investigaciones que se describen en el aparte correspondiente.

Dentro de las principales reflexiones que impulsaron el desarrollo de este trabajo investigativo, presentamos la realidad global en términos de comunicación y tecnología, que permite que las interacciones humanas hoy más que nunca tengan un escenario inmediato al alcance de todos, donde intercambiamos todo tipo de formas de pensar, de sentir y vivir en todos los niveles, debido a todos los mecanismos de comunicación existentes a nivel mundial, nacional y local. Hoy pensar en contexto nos obliga a estar en una dinámica cambiante de referentes socioculturales para poder comprender una situación en específico o concebir una aproximación de la realidad en todas las dimensiones sin perder nuestra identidad cultural. Es por esto que, contextualizar puede ser clasificada como una habilidad de pensamiento que todo ser social debe poseer y la escuela debe ser un dispositivo para el fomento de ella.

La condición de aislamiento, insularidad e intercambios sociales permanente con foráneos y extranjeros, generados por el turismo que se desarrolla en esta zona, invitan a la reflexión pedagógica sobre la forma de educar en contexto, hacia el fortalecimiento cultural e identitario, sugiriendo una transformación curricular que impulse a proteger lo propio, el ambiente y nuestras formas de vida que han permitido conservar nuestra identidad insular.

Es así como surge esta investigación y parte de la preocupación, sobre qué tan en contexto se enseña en las escuelas etnoeducativas de Colombia y para esto iniciamos referenciando el orden global y la voluntad de muchos para que las personas del mundo puedan coexistir desde la empatía, la aceptación y el diálogo, invitando al respeto de las diferencias socioculturales e incluso religiosas, más sin embargo hay múltiples conflictos que evidencian que no se piensa ni se siente en contexto, como los acontecimientos en la Franja de Gaza, que acumulan miles de muertos y la guerra en Ucrania entre otras, que históricamente dejaron claro este flagelo.

Para construir la tesis doctoral, se estructuró en seis momentos, el primero fue titulado Aproximación a la realidad, donde se explicó desde la ubicación geográfica, aspectos poblacionales, fundamentos, justificaciones y propósitos de esta investigación entre otras cosas. El segundo momento, lleva como título Fundamentación teórica y contiene, el soporte teórico que respalda académica y científicamente cada paso realizado en función del horizonte de esta investigación, donde resaltamos los autores que abordan las temáticas como el currículo, la cultura, la etnoeducación, entre otras. El tercer momento denominado, El sendero metodológico, describe el paradigma sociocrítico, el enfoque cualitativo, el tipo de investigación acción participativa, las estrategias y técnicas de recolección de información como las entrevistas en profundidad en el marco de acciones de integración social como el Cocináo, entre otros elementos propios de la metodología investigativa implementada. El cuarto momento titulado, Análisis e interpretación de la Información, permitió organizar las categorías emergentes

en gráficas y cuadros, a partir de una gran cantidad de información recogida en las entrevistas y sintetizadas en códigos iniciales utilizando el programa Atlas Ti, para pasar al quinto momento donde se devela la propuesta de transformación curricular que tiene como base los hallazgos de esta investigación en el cual surgieron socio culturalmente las comunidades insulares de Cartagena de Indias, para dar cierre en el Momento seis, con unas Consideraciones finales de orden epistemológico, político y pedagógico.

MOMENTO I.

APROXIMACIÓN A LA REALIDAD

En este apartado se describen los aspectos fundamentales que nos acercan a una realidad contextual que sugiere la transformación de los currículos educativos en las Instituciones Educativas de la zona Insular de la ciudad de Cartagena de Indias, haciendo referencia a un conjunto de islas ubicadas en el Mar Caribe Colombiano, entre las cuales tenemos las islas de: Tierra bomba, Caño del oro, Bocachica, Punta arena, Islas del Rosario, Barú, Santa Cruz del Islote (816 habitantes) e Isla fuerte (2500 habitantes), que representan el 30% de las Instituciones educativas que con el acompañamiento de entes gubernamentales como la Secretaría de Educación y otros entes no gubernamentales como las asociaciones de etnoeducadores, desarrollan propósitos de fortalecimiento de la identidad afro en Cartagena. Tal como se evidencia en la figura 1, que muestra una aproximación de la realidad, clasificada en aspectos relacionados con el tipo de población, dependencia política, ubicación, organización político administrativa y algunas prioridades del gobierno distrital.

Figura 1
Información Básica de Zona Insular de Cartagena de Indias.



Fuente: Autor (2025) basado en la experiencia laboral en la Zona Insular de Cartagena

Estas islas presentan algunos fenómenos geográficos y sociales relevantes para el tema educativo y de contextualización curricular en específico al ser diferenciadas como grupo étnico y presentar condiciones como lo es la difícil accesibilidad, al presentar: aislamiento geográfico, discontinuidad territorial, insularidad geográfica entre otros. Con distancias de la ciudad de Cartagena a través del Mar Caribe de hasta 73 millas náuticas lo que equivale a 135 kilómetros. De esta forma, nos muestra la figura 2 el listado de los centros poblados de las islas que componen la Zona Insular de Cartagena de Indias.

Figura 2.

Centros Poblados Zona Insular de Cartagena



Fuente: Autor (2025)

Como afrodescendiente, nativo de estas comunidades, de la Isla Fuerte, etnoeducador e investigador con abordaje socio crítico constante; expreso en mi trabajo diario, referentes a los temas currículo y etnoeducación. Esto debido a la preocupación que me generan las evidencias marcadas del estado del currículo educativo y su impacto en la comunidad.

Dentro de las razones que conllevaron mi interés de resolver la situación expuesta, puedo mencionar las malas condiciones de infraestructura que presentan las

instituciones educativas de Zona Insular de Cartagena, donde algunas instituciones han derivado en planes de contingencia como las rotaciones de las aulas y alquiler de viviendas para uso de aulas improvisadas. Este flagelo se explica con mayor profundidad en el aparte de justificaciones.

Los bajos resultados en las pruebas saber, que por tradición presentan la situación de la Zona Insular de Cartagena de Indias, son muestras de un desequilibrio entre lo que plantea la escuela y lo que le interesa al estudiantado de estas comunidades. Quedando el trabajo educativo sin eficiencia hacia su objetivo.

Otra de las razones las cuales son evidencias de desarticulación curricular y comunitaria, es la poca participación de la población en la construcción y planificación de los procesos escolares, en los que se muestran padres de familia apáticos a la escuela con poca asistencia a reuniones informativas y de toma de decisiones.

Las pocas evidencias de utilización de metodologías y saberes propios en la práctica escolar, es otro de las situaciones que motivaron esta investigación. Dado que, en los instrumentos de planificación escolar, como planes de área, planes de clase y mallas curriculares no se evidencia un verdadero aprovechamiento de los conocimientos, formas de enseñar y aprender de los pobladores.

Los pocos espacios de discusión curricular y la poca actualización en formación docente sobre las temáticas, son hechos que también indican la necesidad de hacer algo para contextualizar el currículo en la Zona Insular de Cartagena.

Además de los anteriores, existen algunas oportunidades que invitan a la escuela a centrarse en su preparación, para vincularse efectivamente en los propósitos de orden político administrativo y socio político, que a nivel nacional y distrital presentan a mediano y corto plazo.

Uno de las promesas en el marco político administrativo, es la propuesta del Plan de Desarrollo 2024-2027 de la Alcaldía de Cartagena de Indias, (2024) en el cual se presentan los programas que apuntan a atender las prioridades u objetivos de la administración municipal durante los 4 años de gobierno, desatacando la propuesta del programa estratégico de educación, llamado: “Cartagena, Territorio plurilingüe” que tiene como objetivo: Reconocer y valorar la educación propia y los conocimientos de las comunidades étnicas de la ciudad, trascendiendo las instituciones etnoeducativas y haciendo que la riqueza de los pueblos locales formen parte integral de los planes de estudio.

Basado en esto y derivado del programa citado, la Alcaldía de Cartagena delegó a la Secretaría de Educación Distrital el cumplimiento de una de las metas o acciones en este cuatrienio, dentro de las cuales está: Asistir técnicamente a trece (13) Instituciones Educativas Oficiales en el proceso de tránsito de Proyecto Educativo Institucional – PEI a Proyecto Educativo Comunitario - PEC o Proyecto Educativo Intercultural, vinculando a Instituciones educativas como de Isla Fuerte, Santa Cruz del Islote, Isla del Rosario, Bocachica, Tierra Bomba, Santa Ana, Barú y Caño del Oro, entre otras; en un proceso de redireccionamiento del horizonte inmediato de estas instituciones que incluye una rigurosa y estructurada transformación curricular en contexto a partir de la construcción entre la Secretaría de Educación, las instituciones educativas y la comunidad.

De igual forma, se resalta el compromiso que estas instituciones educativas tienen con la focalización en algunas obligaciones, conferidas mediante el Decreto 0670 del 20 de mayo del 2013, que implican: construir modelos pedagógicos que permitan incluir saberes, estrategias y metodologías en su proyecto educativo institucional, que garanticen a las comunidades afrocolombianas el derecho a los procesos educativos acorde con sus necesidades y aspiraciones etnoculturales. Proceso que hoy es

denominado Transición de PEI a PEC o transición de Proyecto Educativo Institucional a Proyecto Educativo Comunitario.

Este proceso es definido por El Ministerio de Educación Nacional como la concepción integral de vida y gestión de saberes propios de los pueblos indígenas, comunidades afrocolombianas, raizales (pueblo afrocaribeño) y rom (gitanos), que les permiten recrear diferentes manifestaciones culturales y opciones de vida mediante la reafirmación de una identidad orientada a definir un perfil de sociedad autónoma, creativa, recreativa, reflexiva y comunitaria cimentada en sus raíces e historia de origen en permanente interacción con el mundo global.(MEN, 2017)

Esta definición de PEC propone que las Instituciones Educativas de las comunidades afrocolombianas se articulen de manera integral con los procesos propios e identitarios de la población dentro de su territorio, asimismo la comunidad afro debe integrar todos los procesos educativos en sus lógicas, costumbres, necesidades y aspiraciones. Lo que demuestra que es obligatoria la sinergia e interacción positiva entre la escuela y lo comunitario.

Otra advertencia sobre la necesidad que tienen las instituciones educativas en comunidades afro de involucrar activamente los procesos comunitarios en el currículo educativo, la realiza la UNESCO (2011) que sugiere “la transformación de los diseños curriculares de etnoeducación afrocolombiana, dado que un amplio número de experiencias Etnoeducativas se limitan a actividades extracurriculares” (p.163)

En el marco sociopolítico se sugiere la necesidad de reivindicación de derechos, dado que estas comunidades a pesar de presentar avances parcialmente en el aspecto educativo, algunos autores señalan la ausencia del verdadero reconocimiento del derecho dentro del grupo étnico afro.

Como por ejemplo (Valencia, 2023) afirma que:

La lógica de la etnización y los estudios que se derivan de ella, a pesar de ampliar el panorama en relación con grupos históricamente excluidos, produce también una especie de sesgo, ya que el énfasis etnicista, privilegia las miradas a partir de la interlocución con el Estado, sin problematizar las formas de relacionamiento entre grupos, o la configuración de sociabilidades entre poblaciones que no se definen étnicamente. Otro tipo de aproximaciones, aquellas que se podrían plantear desde una antropología de lo interétnico han sido poco utilizadas en el desarrollo de trabajos actuales. (p.79)

El reconocimiento tiene lugar bajo un modelo etnicista en el que solamente aquellas poblaciones que encajan en el modelo de cultura, lengua y territorio propio son las que se benefician de ciertos derechos. Como resultado de la combinación de los factores señalados, el reconocimiento multicultural ha privilegiado los referentes de ciertos lugares y regiones, invisibilizando otros, como sucede con las poblaciones del Caribe insular y continental y los fenómenos dinámicos de diásporas y mestizajes.

Descritas algunas características complejas de la comunidad objeto de investigación del orden socio geográfico, se plantean otros fundamentos desde algunas sugerencias teóricas que justifiquen y fortalezcan una propuesta de construcción curricular coherente con las condiciones contextuales citadas y otros fenómenos socio históricos que caracterizan esta población, los cuales podemos abordar desde autores como Boadas, (2011) quien describe algunos conceptos relacionados en su artículo denominado Isla e Insularidad Geográfica y que reflexiona sobre insularidad e insularismo como valores de afectividad e identificación, diferente a la naturaleza psicológica del aislamiento que mantienen algunos individuos o grupos de individuos por causas mentales o sociales, o por voluntad propia.

De igual forma Boadas,(2011) plantea que, el aislamiento es factor de una serie de características de la vida social, cultural, política y económica de las islas. Los conceptos y realidades de endemismo biológico y de arcaísmos lingüísticos son

muestras de esa situación, y constituyen elementos de interés turístico y de valor científico, para medir la evolución interna e influencias externas en la consolidación y en la transformación de esas realidades. Las islas constituyen regiones periféricas, con componentes sociales y económicos característicos y los problemas que sirven para definir a esas regiones.

En otro sentido, Paul Feyerabend (1978) nos argumenta sobre la autonomía curricular dentro del discurso científico en lo educativo, al describir la discriminación en que se encuentran las formas diferentes de pensar lo humano, que pretenden sobrevivir intentando amoldarse a la ciencia y en ese camino terminan por desestimar lo que en ella no quepa, y plantea la libertad como fundamental en este aspecto.

Por otra parte, el artículo 77 de la Ley 115 y el Decreto 804 (1995) definirán principios Etnoeducativos como, autonomía, participación comunitaria, flexibilidad, progresividad y solidaridad. Para concluir, resaltamos la importancia de la contextualización curricular en las Instituciones Educativas de estas comunidades, relacionando elementos fundamentales como la orientación desde horizontes, principios, fines y metodología coherentes con las necesidades e intereses de la población.

Para esto tomamos como base en la contextualización curricular sugerida por (Mallarino, 2007) quien sitúa el currículo en un espacio de intervención multicultural socialmente complejo, a partir de la articulación de la pedagogía con otras disciplinas; del diálogo de modelos gnoseológicos; de la confrontación de lo aprendido con la realidad en la dinámica de ajuste y transferencia de contenidos, formas de pensar, formas de saber y de hacer, traducidos a discursos particulares y posibles; de la observación y análisis de la realidad para consolidarla o transformarla y de la construcción de bitácoras conceptuales y contextuales adecuadas, que guíen el acto educativo.

Estos planteamientos definen un escenario de transformación escolar inmediata y continua en las instituciones educativas que son objeto de estudio en este proyecto de investigación durante los próximos años, liderado desde entidades gubernamentales, comunitarias y el cuerpo docente y directivo de la institución. Lo que exigen un fortalecimiento teórico y práctico en el ámbito de contextualización curricular, que implica el desarrollo de diagnósticos de los procesos estratégicos de la institución, hasta caracterizaciones socioculturales de orden local. Todo esto como eje de transformación hacia el enfoque contextual y diferencial de la educación en estas comunidades, de tal manera que se valoren todos los recursos culturales y las formas propias de aprender y de enseñar, además de la historia, la cultura, los saberes propios, los intereses, aspiraciones y planes globales de vida de los estudiantes y sus familias.

Pregunta de investigación.

Teniendo claro las poblaciones sujetas de investigación, a continuación, formulo la siguiente interrogante macro:

¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos deben integrar un modelo curricular etnoeducativo?

Otras interrogantes:

¿Cuál es la aproximación a un modelo curricular coherente a las necesidades y aspiraciones de las comunidades de la zona Insular de Cartagena de Indias?

¿Cómo vincular a la comunidad educativa de la zona insular de Cartagena de Indias en la construcción de un modelo curricular coherente a sus necesidades y aspiraciones?

¿Cuáles son las características socio culturales Identificadas de manera participativa, de las comunidades de la Zona Insular de Cartagena de Indias?

¿Cuáles son las características curriculares indagadas de manera participativa, de las Instituciones Educativas de las comunidades de la Zona Insular de Cartagena de Indias?

¿Cuáles serían los principios etnoeducativos cocreados comunitariamente, por aplicar en la propuesta curricular para las comunidades de la Zona Insular de Cartagena de Indias?

Propósitos

Propósito General

- Generar colectivamente una aproximación para un modelo curricular coherente con las necesidades sentidas y aspiraciones de las comunidades educativas de la zona Insular de Cartagena de Indias.

Propósitos específicos

- a) Identificar las características socio culturales de las comunidades de la zona Insular de Cartagena de Indias mediante procesos participativos
- b) Realizar un análisis crítico y participativo de las características curriculares vigentes en las Instituciones Educativas de la zona insular de Cartagena de Indias para contrastarlas con la realidad sociocultural, económicas y ambientales del territorio.
- c) Cocrear los principios etnoeducativos que fundamenten la propuesta curricular, a partir del diálogo de saberes con la comunidad.

- d) Construir a partir de los hallazgos los ejes dinamizadores para el modelo curricular etnoeducativo situado que responda a las necesidades sentidas y aspiraciones de la zona insular

Justificación

Esta tesis doctoral se justificó desde la necesidad sentida y manifiesta de transformar los diseños curriculares de la etnoeducación afrocolombiana en las instituciones educativas de la zona insular de Cartagena de indias, una exigencia que ha venido develándose a través de los años y que no ha trascendido a esta población, con un plan curricular que responda a sus intereses. Sobre esto la UNESCO (2011) se refirió a la diversidad de experiencias etnoeducativas dentro de actividades extracurriculares, lo que no proporcionó un impacto en las comunidades afrocolombianas de estas instituciones educativas.

Las necesidades que justifican esta investigación, contenidas en la figura 3 son: la necesidad que existe de una transformación curricular acorde con la realidad local y global, la necesidad que tienen las comunidades de reivindicar sus derechos culturales y por último la necesidad de acoplarnos y alinearnos para alcanzar los objetivos que permitan un desarrollo sostenible en la región.

Figura 3
Necesidades que Justifican esta Investigación.



Fuente: Unesco (2011), Valencia 22 Y ONU 2024

En este orden de ideas, seguimos planteando fundamentos que motivaron a realizar esta investigación, citando la necesidad de reivindicación de derechos de las comunidades insulares, partiendo de la ley colombiana, que busca garantizar la igualdad, dignidad y el reconocimiento de las comunidades negras, raizales y palenqueras, enfocándose en el cumplimiento de la Constitución de 1991, la Ley 70 de 1993 (propiedad colectiva) y la Ley 725 de 2001 (Día de la Afrocolombianidad), en el ámbito educativo ley 115 de 1994, que dispone la etnoeducación como la educación ofrecida a grupos étnicos con cultura, lengua y tradiciones propias que busca asegurar que la educación de los grupos étnicos respete su identidad, promoviendo la enseñanza en lengua materna y metodologías propias. combatiendo el racismo y la exclusión, promoviendo el desarrollo sostenible y la protección de sus territorios.

Sin embargo, se evidencia en estas comunidades la falta de cumplimiento oportuno de esos derechos, por ejemplo, si tomamos como base el diagnóstico realizado por la escuela de gobierno de cartagena de indias en 2021, nos dice que el caso de Tierra Bomba, cuentan con una institución oficial que va de primaria hasta el bachillerato que se encuentra en pésimo estado y mucho deterioro. En Caño del Oro solo existe una escuela pública, su infraestructura dicen que está en mal estado, la salinidad aumenta los requerimientos de mantenimiento, “las columnas y ventanas están en malas condiciones”.

Estas deficiencias graves en la infraestructura educativa de la zona insular, nos muestran un flagelo que puede responder a inequidades en la efectividad de los derechos para las comunidades negras insulares de cartagena. Esta puede fundamentarse según Valencia (2023), en el contexto marcado por un modelo etnicista que existe en Colombia que beneficia principalmente a las comunidades afrodescendientes que combinan cultura, lengua y territorio propio, marginando a otras poblaciones afrodescendientes que no cumplen con estos criterios.

Dentro de este marco, a pesar de que no se proponen de forma directa para los afrodescendientes ni insulares, destacamos la necesidad que se plantea el cuarto objetivo de desarrollo sostenible de la agenda mundial 2030 de la ONU. El cual se apunta garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos. Que entre otras cosas busca asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover la valoración de la diversidad cultural y la contribución de la cultura al desarrollo sostenible.

Esta tesis se justificó además, por las falencias en cuanto al rendimiento académico. Esta situación se evidencia en los bajos resultados de las pruebas saber 11 de los últimos años, con promedios muy bajos para los estudiantes de las instituciones educativas de la zona insular, a pesar de los esfuerzos conjuntos entre el Distrito,

docentes y comunidades. Esto puede estar fundamentado en la falta de interés por la escuela y de formación en educación superior, debido a las dinámicas socioeconómicas propias de estas comunidades, donde el turismo, la pesca y el comercio han proporcionado tradicionalmente sostenibilidad laboral y social a los pobladores y pobladoras, que desde poca edad inician a devengar ingresos necesarios para vivir sin necesidad de formación académica. Indicando la urgencia de desarrollar procesos escolares más cautivadores y vinculados directamente a las dinámicas socioculturales de la comunidad.

Resumiendo lo planteado, esta investigación busca su significado y relevancia, en la construcción de herramientas emancipadoras para la población insular. Dado que parte de una iniciativa de empoderamiento del horizonte educativo de la comunidad, que permite tomar control de la acción escolar hacia el beneficio real, que apunte a las aspiraciones comunitarias y la resolución de problemáticas propias. Abordando también su génesis cultural, las diferencias, los liderazgos, para la construcción de un modelo etnocurricular más inclusivo y equitativo que emerja de los Actores sociales.

MOMENTO II.

FUNDAMENTANDO TEÓRICAMENTE EL PROCESO INVESTIGATIVO

En este segundo Momento se describe el camino teórico hacia la consecución de los propósitos planteados en esta investigación, seleccionando planteamientos apropiados de teorías específicas, que aborden de manera integral y específica las temáticas en coherencia con el enfoque y los propósitos sociopolíticos de los Actores sociales, dado el carácter de investigación acción participativa de este proceso. De tal manera que, permita la construcción de nuevas teorías que apunten a solucionar problemas en la comunidad objeto de investigación. Lo primero realizado fue una revisión de los antecedentes de la investigación.

Antecedentes

En este apartado realizamos un reporte de algunos antecedentes nacionales e internacionales con respecto a las principales temáticas por desarrollar en este estudio, entre las cuales tenemos: Etnoeducación, Interculturalidad, Currículo, Insularidad entre otros, En las cuales se definirán diferentes aspectos que nos sirva de referente del avance científico en cada una de las temáticas.

Del orden Internacional (Nancuante, 2022), en su tesis doctoral *titulada Aymaras y Afrodescendientes en la enseñanza de las ciencias sociales en le norte grade de chile*; realiza una investigación enmarcada en la teoría crítica de la didáctica de las ciencias sociales, hacia el reconocimiento de las minorías étnicas del norte de Chile, como son los y las Aymaras y afrodescendientes; dada la necesidad de indagar las dificultades de la incorporación en el currículum y en la enseñanza en estas comunidades; donde se abordan aspectos importantes para la valoración del otro, en medio de los obstáculos que aparecen en la práctica y el lugar que deberían ocupar en el currículum y en la enseñanza según la visión de destacados miembros de ambas comunidades. Esto

mediante la metodología de estudio de caso, desde una investigación cualitativa de carácter interpretativa, analítica y crítica, a partir de unos referentes teóricos, un análisis documental y los testimonios de los protagonistas.

Arispe, (2018) en el marco internacional nos plantea una tesis doctoral titulada: *Políticas de educación intercultural en las autonomías indígenas originarias campesinas en Bolivia*, en la que formula la pregunta problema ¿Cómo se configura la política de educación intercultural en la autonomía indígena originaria campesina de Charagua en el Estado Plurinacional de Bolivia? y cuyo propósito es analizar la pertinencia sociocultural de la política de educación intercultural en el territorio indígena originario campesino de Charagua en Bolivia; Mediante la descripción de los procesos de reivindicación histórica de la autonomía indígena y de la educación intercultural en el territorio, considerando la legislación boliviana vigente con base en las percepciones y acciones de los actores en la elaboración de la política de educación intercultural en el territorio. Todo esto dentro de una ruta metodológica que procedió a la búsqueda y recolección bibliográfica consecuente con los propósitos en el marco teórico y en el análisis de los datos de campo producidos según el método de investigación estudio de caso desde un enfoque cualitativo.

En el contexto nacional se destaca el trabajo de tesis doctoral de Ortiz, (2022) titulada: *La educación intercultural, un referente curricular desde las prácticas pedagógicas en el ámbito escolar transfronterizo*; cuyo propósito fue generar un constructo teórico que explique los elementos pedagógicos que inciden en una educación intercultural en el ámbito escolar transfronterizo entre Venezuela y Colombia. Para esto se tomó como base la institución educativa Luis Gabriel Castro localizada en Villa del Rosario, Departamento Norte de Santander, en Colombia. Desarrollando un método del enfoque cualitativo, el paradigma interpretativo y con el método de investigación teoría fundamentada y posteriormente, realizó el análisis e interpretación de resultados siguiendo el procedimiento propuesto por Corbin y Strauss

(1990), logrando una construcción teórica desde la pedagogía intercultural como eje transversal; el reconocimiento y respeto a la diversidad como recurso pedagógico; el afianzamiento de la identidad en la interculturalidad; el saber pertinente a la realidad cultural diversa y el reconocimiento de las dimensiones humanas en la pedagogía.

Ospina (2022) en el orden nacional en su tesis doctoral, *Tras las huellas de la educación indígena. El caso de la comunidad indígena Cañamomo – Lomaprieta en el departamento de Caldas – Colombia*. Definiendo las categorías Educación y Cultura desde un abordaje amplio desde las tendencias del conocimiento y la investigación, hacia la comprensión del estado de la investigación en educación indígena y las diferentes formas de concebirla, a partir de categorías asociadas como la Educación Propia, la política etnoeducativa generada en Colombia entre otras. Esto desde una investigación cualitativa y de diseño etnográfico definen la apuesta metodológica, combinando dos perspectivas de trabajo etnográfico. La primera referida a la forma clásica de hacer etnografía a partir de la inmersión cultural de acuerdo con la propuesta de sentido realizada por Malinowski y Frazer (1986), con su enfoque etnocéntrico, y la segunda perspectiva etnográfica acoge el enfoque sociocéntrico, una propuesta realizada por Geertz (1973),

Fundamentación teórica

En este apartado se describió teóricamente cada una de las categorías principales de esta investigación, las cuales sirvieron como pilares fundamentales en la estructuración teórica del proceso y horizonte propuesto; además, permitieron la identificación y comprensión de las temáticas emergentes, desde los enfoques planteados por los autores seleccionados de manera rigurosa, en coherencia con los propósitos de investigación, el paradigma y toda la fundamentación metodológica de esta indagación. Así como se muestra en la figura 4, donde se desglosan elementos y perspectivas de las temáticas etnoeducación, cultura y currículo, como base fundamental de la conceptualización de este trabajo.

Figura 4
Categorías conceptualizadas en los fundamentos teóricos



Fuente: Autor (2025)

A continuación, se conceptualizan cada uno de los temas desde los diferentes aspectos, que guían el proceso investigativo, detallados en la figura 4.

Etnoeducación

Etnoeducación es un proceso educativo dirigido a grupos étnicos, que desde la política educativa estatal colombiana tiene algunas definiciones y lineamiento, definidos del Ministerio de Educación de Colombia, que decreta en la Ley N° 115 (1994) que:

La Etnoeducación es la educación que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones (p.14).

El Estado también define unos principios decretados que son fuente y bases del diseño curricular etnoeducativo en Colombia, estos principios son según el Decreto 804 (1995) de integridad diversidad lingüística, autonomía, participación comunitaria, flexibilidad, progresividad y solidaridad.

De igual forma, la Etnoeducación se direcciona desde la política del Estado hacia la población afrocolombiana, en la educación básica y media por medio de la focalización de algunas instituciones educativas públicas ubicadas en poblaciones pertenecientes a este grupo étnico, además de la implantación del Decreto N° 1122 (1998) donde se exige la aplicación de la cátedra de estudios afrocolombianos en todas las instituciones educativas públicas y privadas del país desde el área de las Ciencias Sociales.

Por su parte, Hernández, (2020) en su artículo describe la etnoeducación como un proceso que forma a las comunidades negras e indígenas en Colombia, para fortalecer la identidad y el desarrollo propio e intercultural, desde un ámbito social y participativo que valora los saberes ancestrales y la construcción de conocimiento en su mundo cultural. Además, muestra un historial afirmando que previo a la formalización del proceso etnoeducativo en el año 1980 aproximadamente, cuando se inició con la recuperación de la memoria colectiva entre otras acciones, se desarrollaban experiencias educativas propias en el campo de la alfabetización.

Además, Sánchez (2018) en su artículo titulado: *Etnoeducación y prácticas interculturales para saberes otros*, teoriza sobre las etnopedagogías y la práctica intercultural en la zona de la guajira colombiana, reflexionando además sobre la otredad y el nosotros como la postura epistemológica coherente a los intereses de la comunidad Wayuu y a la misión educativa de estos pueblos, de igual forma propone sobre educar en prácticas interculturales originarias y la necesidad de superar la colonialidad.

En el mismo orden de ideas, García, (2017) sugiere que la etnoeducación es determinante y fundamental para las comunidades afrodescendientes en Colombia y plantea algunos fundamentos básicos para el desarrollo de los estudios afrocolombianos, además intenta establecer un diálogo entre el conocimiento de lo étnico y su aplicación en la realidad colombiana, busca motivar el interés de los estudiantes hacia la historia de África y su cultura y asociar el imaginario de otros pueblos desde la comprensión de su pasado.

Es preciso anotar que el concepto de etnoeducación no ha quedado relegado exclusivamente a definiciones de política educativa, encontrándose otras conceptualizaciones sobre este término, que bien podrían definirse como tipos de etnoeducación, enfoques o paradigmas Etnoeducativos.

Es así como se presentan varias miradas conceptuales sobre la teoría Etnoeducativa para el desarrollo de este trabajo, en él se describen tres posiciones de esta índole, clasificadas por la magnitud de sus intereses en términos de identidad étnica y su afinidad con la educación mayoritaria:

La etnoeducación como proyecto obligatorio: Es la etnoeducación soportada desde las plataformas instauradas por la política educativa actual, que va desde la focalización de instituciones etnoeducativas, contratación de docentes etnoeducadores, requerimiento de proyectos etnoeducativos por docentes para el ingreso y posterior institucionalización como proyecto obligatorio institucional, que de forma transversal trabajan temas afines a la afrocolombianidad, sea desde la cátedra de estudios afrocolombianos en las Ciencias Sociales o la etnoeducación dirigida hacia todas las asignaturas.

Es así como lo presenta la UNESCO (2011) en un informe sobre la etnoeducación afrocolombiana, afirmando que la estrategia de transversalización se realiza de muy

diversas maneras y puede involucrar tanto prácticas y espacios curriculares como extracurriculares. Así lo expresa la Institución Educativa de la Boquilla – INETEB, en Cartagena:

La experiencia está articulada en los planes curriculares de manera transversal, por proyectos y desde las áreas de castellano, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Religión y ética. Existen diferentes formas de implementación desde la transversalidad e interdisciplinariedad en los planes de estudio, hasta el desarrollo de conversatorios planeados por el Comité Intercultural de la INETEB y por los asesores Interculturales de la Secretaria de Educación Distrital y el aprovechamiento de los espacios en las asambleas de padres de familia. (p. 161)

Vista así, este puede ser un tipo de etnoeducación estandarizada y adaptada a los fines de educación mayoritaria, en la cual se busca calzar temáticas de corte étnico en medio de contenidos mayoritarios por asignaturas, bien aceptados debido a la validez científica que ostentan. Consolidándose el trabajo etnoeducativo como un proyecto obligatorio más dentro de la planeación curricular de las instituciones educativas.

Otro tipo de etnoeducación es la planteada desde el etnodesarrollo la cual propuesta por Bonfil Batalla (1982) quien la entiende como:

Un proceso social permanente, inmerso en la cultura propia, que permite conforme a las necesidades, intereses y aspiraciones de un pueblo, formar a sus individuos para ejercer su capacidad social de decisión, mediante el conocimiento de los recursos de su cultura, teniendo en cuenta los valores del grupo étnico que permitan un reconocimiento y a la vez relación con otras culturas y con la sociedad hegemónica en términos de mutuo respeto (p.131)

De igual forma, resalta la importancia del etnodesarrollo dentro de la educación afrocolombiana con las afirmaciones de Garcés (2008), admitiendo que:

La Etnoeducación Afrocolombiana es entendida como el proceso de socialización y formación que direcciona el etnodesarrollo del pueblo Afrocolombiano, con fundamento en su cultura, reconociendo a la persona y a la colectividad como sujeto de afirmación y cambio, en interacción con otras culturas. (p.2).

Este concepto es abordado desde la importancia de los recursos de la cultura de los grupos étnicos, para la consecución de un desarrollo humano, dada la pretensión de mejora de la calidad de vida en una comunidad a través de una sostenibilidad política económica y social.

Esta conceptualización de desarrollo es el que normalmente se mantiene en el pensamiento de toda la sociedad, aunque desde hace tiempo se haya formulado el concepto de desarrollo humano que implica más que un desarrollo solo económico, como lo afirma Maraña (2010) en un informe de la UNESCO “que también la cultura, así como la diversidad y libertad cultural, ha sido objeto de estudio e interés como elemento necesario para el pleno desarrollo de las personas y las comunidades” (p.2).

Este perfil de etnoeducación empieza a darle valor primordial a los recursos propios de la cultura del grupo étnico, lo que se toma como el principio fundamental y punto de partida para todo el trabajo etnoeducativo, para adaptar las condiciones y contenidos de corte mayoritario a la explotación de los recursos de la cultura.

La Etnoeducación desde la pedagogía de la Decolonialidad: Es el tercero y más ambicioso en términos de identidad y cultura propia, es la etnoeducación vista desde la Decolonialidad, el cual es un paradigma que implica una oposición a los pensamientos y principios de desarrollo y modernidad basados en el eurocentrismo, iniciados desde la época de la colonia en todo el mundo, los cuales han atacado de forma exitosa el aspecto étnico de la humanidad.

La pedagogía decolonial se opone a las formas de pensamiento netamente científico y moderno, inclinado hacia la supremacía y superioridad económica y política de grupos o razas dominantes, instauradas de forma sistemática en toda la población a través de todas las formas de educación.

Así lo afirma Maldonado (2006), citado por Walsh (2007) que “la pedagogía decolonial son aquellas pedagogías que visibiliza lo que el multiculturalismo oculta y se esconde: la operación de los patrones del poder moderno y colonial, racializado, patriarcalizado, heterosexualizado; la geopolítica del saber y la topología del ser” (p.34).

La relación entre el concepto de etnoeducación, cultura y currículo es el planteamiento que permitirá orientar el rumbo teórico de este trabajo, aspectos como el epistemológico marcan una comprensión de fondo sobre el tema etnoeducativo, dado la contrariedad entre las pretensiones de aprendizaje étnico vinculado con los saberes culturales propios de una etnia, frente a los conocimientos científicos que tradicionalmente e indiscutiblemente se enseñan en las escuelas. Se aborda a continuación un perfil epistemológico de la etnoeducación dentro de los currículos escolares, para comprender el tipo de tarea que se emprende al implementar etnoeducación en escuelas de cultura curricular escéptico a los conocimientos no validados y aceptados por la ciencia.

Desde un perfil epistemológico se establece una discusión cuando la educación vista desde los currículos dirigidos al conocimiento científico, se enfocan a una formación integral basada en la adquisición de competencias universales o en la preparación para pruebas externas nacionales e internacionales. Estos tienen hoy los argumentos más convincentes para justificar sus propósitos y métodos, que permiten la aceptación y puesta en marcha por todos los Actores sociales del proceso curricular. Dado que siendo el conocimiento, el recurso principal del desarrollo del currículo educativo, se prioriza en el tipo de conocimiento que direcciona al desarrollo económico, científico y tecnológico. Olvidándose de aquellos saberes que circulan alrededor de la cultura y los problemas humanos dentro de su entorno cotidiano.

Es así como se definen las perspectivas del conocimiento dentro del proceso curricular en educación, para aproximarnos a la justificación con suficientes argumentos

de esta propuesta investigativa tenemos algunos autores conceptualizando lo que se entiende por conocimiento.

Dancy (1993), escribe sobre este tema y afirma que: “El análisis tradicional del conocimiento, alrededor del cual gira todo el trabajo reciente al respecto, define el conocimiento como creencia verdadera justificada” (p.39).

Por otra parte, Bunge (1999), declara que la: “Ciencia es el conocimiento racional, sistemático, exacto, verificable y por consiguiente falible. Por medio de la investigación científica, el hombre ha alcanzado una reconstrucción conceptual del mundo que es cada vez más amplia, profunda y exacta”. (p.6).

Estas definiciones sugieren que después de la reconstrucción conceptual del mundo, realizada y aceptada por algunos científicos aventajados por circunstancias políticas, económicas y toda esa serie de condiciones históricas que facultaron de hegemonía a esa cultura occidental llamada científica. Todo lo que esté fuera de esa concepción, es considerado con términos de obiedad como irracional y por consiguiente descartable y desechable.

La convicción ciega que hoy se tiene hacia el conocimiento científico está reflejada en la forma contundente en que profesores, directivos, padres de familia, estudiantes y sociedad en general le dan valor infranqueable a la enseñanza de teorías y postulados que son reconocidos por la ciencia como verdaderos, pero que muchas veces en nada ayudan a la solución de los problemas propios de las comunidades.

Estas conceptualizaciones describen un obstáculo para la Etnoeducación en términos curriculares, puesto que, desde la formulación de propósitos y objetivos para grupos étnicos basados en las características de su cultura, podrían no convencer nunca, ante las creencias de los científicos sociales y naturales que en la escuela coexisten.

Lo social podría ser el hogar perfecto para el desarrollo de la etnoeducación dentro de un Currículo Educativo, pero como Feyerabend (1978) afirma:

Las relaciones humanas se someten a un tratamiento científico, tal y como ponen de manifiesto los programas educativos, los proyectos de reforma penitenciaria, el adiestramiento militar, etc. El poder ejercido por la profesión médica sobre cada etapa de nuestras vidas supera ya el poder que antaño detentara la Iglesia. (p. 84).

Cuando relacionamos lo humano con las ciencias, mediante la construcción de las “Ciencias Sociales”, se desprecia la posibilidad de valorar criterios que no calcen dentro del método y de estándares, enfilando a todas las formas de pensamiento y de ver el mundo (dentro de ellas las de los grupos étnicos) a una forma aprobada y certificada por la “ciencia”.

El conocimiento dentro de un currículo etnoeducativo es un concepto que debe ser definido de forma diferente a las ya mencionadas, este concepto debe cobijar todas las expresiones étnicas y culturales propias de la comunidad atendida. El conocimiento enseñado en estos currículos debe ayudar a las personas a ser libres en las tomas de decisiones y no esperar a que otros las tomen por ellas o a que se las siguieran imponiendo desde la enseñanza escolar. Dado que es el mismo individuo quien vive sus problemas dentro de la comunidad y es él mismo el que debe aprovechar todo lo que sabe y lo que tiene para solucionarlo.

Basado en el concepto de etnoeducación propuesto por Bonfil Batalla (1982) quien afirma que:

La Etnoeducación busca formar a sus individuos para ejercer su capacidad social de decisión, mediante el conocimiento de los recursos de su cultura, teniendo en cuenta los valores del grupo étnico que permitan un reconocimiento y a la vez relación con otras culturas y con la sociedad hegemónica en términos de mutuo respeto. (p.131).

De acuerdo con este autor, la etnoeducación parte de la importancia del conocimiento de los recursos de su cultura y de los valores de grupo étnico es primordial para ejercer la capacidad social de atender las situaciones cotidianas. Cabe destacar que, a pesar del escepticismo lógico por los argumentos ya planteados, sobre la aceptación del conocimiento científico como lo único válido, en términos de currículo etnoeducativo el conocimiento no debe limitarse a esa concepción.

Otro de los autores que hace énfasis epistemológico sobre esta temática es Feyerabend (1978), afirma, sobre la discriminación en que se encuentran las formas diferentes de pensar lo humano, que pretenden sobrevivir intentando amoldarse a la ciencia y en ese camino terminan por desestimar lo que en ella no quepa, y plantear la libertad como fundamental en este aspecto. Al igual que Bonfil Batalla (1982) al definir etnoeducación contribuye a poder observar la educación desde miradas distintas a las impuestas por la ciencia. Desde esta perspectiva Feyerabend (1978) reafirma que:

...en una sociedad libre hay lugar para muchas creencias, doctrinas e instituciones extrañas. pero el supuesto de la superioridad intrínseca de la ciencia ha ido más allá de esto y se ha convertido en artículo de fe para casi todo el mundo (p.84).

Según estos argumentos para esta tesis se amplían las aceptaciones válidas del conocimiento como elemento por desarrollar en el currículo etnoeducativo, que permita a los saberes, creencias y a todos los recursos de la cultura hacer parte de él. Y de esa forma ayude a la atención y solución de los problemas del grupo étnico.

Así mismo, se deja claro que dadas las diferentes conceptualizaciones y enfoques sobre etnoeducación se marca la importancia de promover una etnoeducación que se evidencie de forma expresa dentro de la propuesta curricular pretendida, para esto se debe asumir un enfoque etnoeducativa dirigido a hacia la pedagogía decolonial, dado que esta pretende según las afirmaciones de Walsh (2007) visibilizar lo que siempre se ha pretendido ocultar en la educación de bases científicas, brindando la

posibilidad de rescatar creencias, saberes, problemas y fenómenos que están en la comunidad pero que son obviados dentro de la configuración de currículos educativos.

Siguiendo con la etnoeducación, ahora perfilada hacia una educación Intercultural Pedrero, Moreno, y Moreno,(2017) citan a Banks, (2008) la ubican como el punto de partida y las bases de la formación que abre la participación de todos los miembros de la comunidad educativa, así mismo cita (Terrón, 2010) definiendo la educación intercultural como la propuesta educativa inclusiva en pro del conocimiento y el intercambio cultural que valora positivamente la diversidad cultural para la convivencia, innovación curricular y fomento de la participación comunitaria en una escuela inclusiva, una escuela para todas y todos, donde estudiantes, docentes, padres y agentes sociales conformen una comunidad educativa abierta, configurando una escuela verdaderamente democrática que analiza la realidad de la sociedad y aprende habilidades de acción y modos alternativos para la transformación social.

En el mismo sentido, Corvete, Bonetti, Bustamante, y Vergara, (2018) en su informe de la CEPAL Naciones Unidas confirman que el modelo de hegemonía desarrollado en América latina, basado epistemológicamente desde los saberes científicos occidentales y su construcción de conocimiento, deslegitima las demás formas de construir conocimiento. Esto ha propiciado el gran debate en América latina sobre la diversidad en la educación propuesto desde distintos tipos de modelo, como lo son la inclusión/integración a la cultura nacional y estrategias compensatorias hasta propuestas de interculturalizar el sistema educativo en general. En este sentido se plantean 3 enfoques sobre interculturalidad: el primero como como modalidad educativa, el segundo como enfoque de la educación y tercero la interculturalidad que trasciende a los sistemas educativos.

Cultura

Este concepto es fundamental entre la etnoeducación y el currículo por consiguiente entra a hacer categoría directa desde los propósitos de esta investigación.

La Cultura es un término utilizado para referirse a varias cosas, pero en este trabajo investigativo es necesario definirla de forma tal, que no pierda la relación con el problema de investigación y los demás conceptos citados.

Basándonos de Martínez y Ojeda (2010), citado por Rodríguez (2014) el concepto de cultura:

Surgió de la necesidad de acoger un término que caracterizase los aspectos comunes de ciertas formas de conducta propias del ser humano. En el caso de los animales, generalmente ellos demuestran las mismas pautas de comportamiento, en una especie dada, pero con los humanos no ocurre lo mismo. Al contrario, es fácilmente observable la gran complejidad de conductas de los distintos grupos de humanos. Una de las respuestas más acertadas a las causas de esta variedad, se encuentra en el hecho de que el comportamiento humano es, en gran parte, producto de un aprendizaje. (p.56).

Es la cultura un concepto que indica descripción, explicación y comprensión de las expresiones humanas dentro de un grupo social, que permite resumir los comportamientos de muchas personas en una síntesis y amalgama cultural de la comunidad en que convergen.

Sumado a esto, Geertz (1987) plantea la cultura como las formas en que se generan y mantienen las manifestaciones sociales en un grupo, además de destacar al lenguaje como determinante en la continuidad de las expresiones culturales generación tras generación, al afirmar que “la cultura denota un esquema históricamente transmitido de significaciones representadas en símbolos, un sistema de concepciones heredadas y expresadas en formas simbólicas con las cuales los hombres comunican, perpetúan y desarrollan su conocimiento y sus actitudes frente a la vida.” (p.88)

Taylor (1975) citado en Kahn (1975) en la compilación de los conceptos de cultura, definiendo cultura como una serie de elementos que conforman este concepto afirmando que: “Cultura es un todo complejo que incluye el conocimiento, las ciencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad.” (p.33)

Hasta aquí hay un acercamiento al concepto de cultura desde una visión general hasta las más específicas y entendiendo que todo lo que hace el hombre no es cultura. Para Bonfil Batalla (1982) desde el etnodesarrollo encuentra una forma de utilizar la cultura de un grupo étnico para su desarrollo humano, al calificar lo que citan algunos autores como elementos y características de una cultura, como recursos para alcanzar propósitos comunes. Al enunciar que: “Recursos son todos los elementos de una cultura que resulta necesario poner en juego para formular y realizar un propósito social” (p.135).

Estos recursos de la cultura para el etnodesarrollo son: Materiales, De organización, Intelectuales, Simbólicos y Emotivos y pueden ser evaluados, mediante una forma de control y verificación del estado en que se encuentran cada uno de ellos, ubicándolos dentro de cuatro sectores dentro del conjunto global de una cultura, como se muestra en la siguiente tabla, donde se comparan los recursos culturales propios y ajenos, que de acuerdo la dimensión en que se plantee, pueden clasificarse en culturas autónomas, enajenadas, apropiadas e impuestas.

Tabla 1
Evaluación de la Cultura

RECURSO	DECISIONES	
	PROPIAS	AJENAS
PROPIOS	Cultura Autónoma	Cultura Enajenada
AJENOS	Cultura Apropiada	Cultura Impuesta

Fuente: Etnodesarrollo Premisas Jurídicas, Políticas y de Organización (Bonfil Batalla, 1982, p. 134)

Componentes de la cultura.

La propuesta para la descripción cultural en esta tesis doctoral, es desarrollar una síntesis de todos los componentes de la cultura que abarque las manifestaciones de la comunidad objeto, estas manifestaciones se sintetizaron tomando como base la clasificación de realiza Bonfil Batalla (1982) afirmando que dentro de la cultura se identifican cinco grandes grupos los cuales son: Materiales, Organizativas, Intelectuales, Simbólicas y Emotivas.

Así mismo se tomaron como punto de partida aspectos de la cultura que permitieron estructurar la caracterización cultural de la tesis. Para ello, entramos a definir la Cultura Política propuesta por Peschard (2001), Saberes ancestrales de la población desde la mirada de Walsh (2007) y los problemas que afectan a la comunidad

Cultura Política.

La cultura política de un pueblo da razones de un pensamiento colectivo y compartido entre sus habitantes, referente a normas intrínsecas para la convivencia y la vida en comunidad, para la prevención y solución de conflictos desde unas leyes que pueden estar o no escritas pero que todos saben que existen, apoyan y cumplen. Dado que son concebidas desde tradición y basadas en el respeto ancestral y la efectividad actual frente a las condiciones especiales que tiene cada pueblo.

Para explicar esto nos basamos en el tipo de cultura política a la que se refiere Peschard (2001) quien afirma que:

...el código subjetivo que conforma la cultura política abarca desde las creencias, convicciones y concepciones sobre la situación de la vida política hasta los valores relativos a los fines deseables de la misma, y las inclinaciones y actitudes hacia el sistema político, o alguno de sus actores, procesos o fenómenos políticos específicos. (p.10)

Peschard (2001) Sigue reafirmando que:

En última instancia, el referente central de la cultura política es el conjunto de relaciones de dominación y de sujeción, esto es, las relaciones de poder y de autoridad que son los ejes alrededor de los cuales se estructura la vida política. Es el imaginario colectivo construido en torno a los asuntos del poder, la influencia, la autoridad, y su contraparte, la sujeción, el sometimiento, la obediencia y, por supuesto, la resistencia y la rebelión. (p.10)

Saberes ancestrales

Se refiere a esa serie de conocimientos aplicados en una población para darle solución a sus problemas y situaciones en su quehacer cotidiano, basados en los recursos disponibles del momento histórico, que de generación a generación se transmiten y aplican en la actualidad.

Esta categoría del conocimiento es fundamental para la caracterización de la cultura afro en la comunidad objeto de esta investigación, dado que desde el ámbito identitario estos conocimientos son necesarios para valorar los pensamientos y sentimientos propios de la población sin que sean menospreciados dada la adquisición de conocimientos científicos validados y aprobados de forma objetiva.

Walsh (2007) considera que

...de esta manera alienta nuevos procesos de intervención intelectual que pueden incluir la recuperación, la revaloración y la aplicación de saberes ancestrales, pero no como algo ligado a una localidad y temporalidad del pasado, sino como conocimientos que tienen con temporalidad para comprender, aprender y actuar ahora. (p.48)

El concepto de saberes ancestrales también es tratado por Crespin (2010) citado por Arequipa y Rochina (2011) quienes afirman que los saberes ancestrales son:

“Un cúmulo de conocimientos y experiencias, que han sido transmitidos en forma oral de generación en generación, que tiene como finalidad colaborar al progreso de los pueblos, a través de la enseñanza de las experiencias de sus antecesores”. (p.14)

Estas conceptualizaciones propiciaron la indagación dentro de la comunidad objeto, para extraer aquellos conocimientos y saberes que han sido transmitidos de

generación a generación entre la población, los cuales fueron incorporados en la propuesta curricular que se demanda.

Insularidad

La insularidad geográfica es un hecho característico de las islas, que se fundamenta en el aislamiento y su discontinuidad geográfica. La separación territorial y las relaciones externas son factores de la insularidad, cuyas magnitudes le dan significado. La insularidad se afirma y se hace más notoria cuando la distancia entre las islas y los territorios continentales es grande e incide en las comunicaciones con el exterior. Boadas. (2011, p. 148)

Currículo

Para definir el concepto de Currículo se describen diferentes perspectivas, unos de corte jurídico y de lineamiento estatal y otros de corte teórico. Para concluir con el abordaje curricular que se tomó como base para la consecución de los propósitos de esta investigación. Dentro de los autores más desatacados en tema curricular tenemos John Dewey 1916, John Franklin Bobbitt 1918, Ralph Tyler 1949, Benjamín Bloom 1956, Jerome Bruner 1960 entre otros. Para este estudio iniciamos por definirlo desde Stenhouse (1981) “como una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierto a discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica” (p.29).

El Ministerio de Educación de Colombia lo define a través del Decreto N° 230 (2002) como:

El conjunto de criterios, planes de estudio, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional”. (p.2).

Broveli, (2001) en su artículo Evaluación Curricular plantea las dos perspectivas que enfocan el Currículo, una perspectiva de Currículo como documento o legal y otra perspectiva de currículo como práctica o real definiendo que:

Desde las distintas discriminaciones conceptuales realizadas en interior del campo curricular, corresponde realzar en principio una primera diferenciación con relación al objeto a evaluar, como documento concebido como norma y el currículo real concebido como práctica; las posiciones no son contrapuestas, sino, complementarias por lo tanto los procesos y resultados de uno de los tipos de currículo mencionado repercutirá en la evaluación del otro. (p.104)

De esta manera, se procede a tratar el currículo desde las dos miradas en la primera se desarrolla la teoría de Currículo como práctica representadas en este texto por Daniel Garcés Aragón (2009) y José Gimeno Sacristán (1991)

Garcés Aragón (2009) se pronuncia ante este concepto diciendo que “El currículo es la mediación de la aplicación práctica de una teoría pedagógica a la selección de valores y organización de contenidos de acuerdo a situaciones reales en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas” (p.3).

Por su parte Osorio (2017), nos muestra un acercamiento a la comprensión del currículo desde varias perspectivas: desde Una mirada desde la Didáctica, desde prácticas social en el marco de la preocupación Pedagógica, como Mediador a nivel Cultural, como problema para solucionar la cuestión de la representación de los procesos sociales de la reproducción y como configurador de la práctica educativa.

Sacristán (1991) Afirma que currículo es:

...un fenómeno escolar que expresa determinaciones no estrictamente escolares, algo que se sitúa entre las experiencias personales y culturales de los sujetos, por un lado, previas y paralelas a las escolares, realizándose en un marco escolar, pero sobre el que inciden subsistemas exteriores muy importantes que obedecen a determinaciones variadas, por otro. (p.25)

Visto así el currículo entra a ser considerado como la cultura de una institución educativa y de cierta forma una subcultura dentro de una población, dado que el currículo educativo mantiene su finalidad principal en la práctica y ésta a su vez una interacción directa con el contexto escolar, así lo afirma Sacristán (1991). Expresando que: “Un currículo se justifica, en definitiva, en la práctica por unos pretendidos efectos educativos y estos dependen de las experiencias reales del que tienen los alumnos en el contexto del aula” (p.3).

Esta mirada del currículo sugiere que su fuente principal de configuración sea la población y su cultura, dado que es la población la que vive las experiencias generadoras de prácticas que formen una cultura curricular que acepte los retos de la etnoeducación dentro de la escuela.

José Gimeno Sacristán (1991) sigue afirmando que “El Currículo es el proyecto selectivo de cultura, social, política y administrativamente condicionado, que rellena la actividad escolar, y que se hace realidad dentro de las condiciones de la escuela tal como se haya configurada”. (p.40)

Esta forma de contemplar el currículo educativo permite articular de forma más clara todos los procesos que se viven en la escuela, dado que siendo el currículo una cultura institucional, entonces podemos decir que el currículo está en todos lados y momentos del proceso de una escuela. Así mismos esta cultura curricular genera a su antojo todo el aspecto que confluyen en lo escolar, sean los contenidos, los formatos y las condiciones como los plantea el mismo Sacristán.

Para poder describir el currículo de las Instituciones Educativas de la Zona Insular de Cartagena, a continuación, se definirá una estructura y unos elementos del currículo para que el desarrollo de los propósitos planteados en esta investigación, se puedan

registrar las características individuales y colectivas de cada uno de los elementos que surjan.

Contextualización curricular

La contextualización del currículo se plantea desde la propuesta de Mallarino, (2007) que la define como la acción de ubicar el currículo en un espacio de intervención multicultural socialmente complejo, partiendo de articular la pedagogía con otras disciplinas; de la interacción entre modelos gnoseológicos; de comparar lo que se aprende con la realidad cambiante y busca un ajuste constante en la transferencia de contenidos, formas de pensar, formas de saber y de hacer, en discursos particulares y posibles. De igual forma, tiene en cuenta la observación y análisis de la realidad para consolidarla o transformarla y de la construcción de protocolos conceptuales y contextuales adecuadas, que guíen el acto educativo.

El maestro en el proceso de contextualización juega un papel fundamental y para ello de comprender y desarrollar la caracterización de tres tipos de contextos:

- a) El contexto de intervención pedagógica - horizonte de sentido: da cuenta de los propósitos, de los hechos y de las prácticas educativas, las justifica y las sitúa antropológica, cultural y socialmente.
- b) El contexto de intervención didáctica - horizonte operativo: caracteriza al sujeto de conocimiento: estilos cognitivos, dimensión intelectual, representaciones mentales, relación sujeto-objeto-conocimiento, espacios, tiempos, y al sujeto mediador del proceso de conocimiento: modelos de enseñanza, estrategias didácticas, metodologías, saberes y contenidos pertinentes, y procesos de conocimiento implicados en la intervención pedagógica.
- c) El contexto de intervención discursivo - horizonte epistemológico: Es la instancia en la cual el docente humaniza los saberes, la ciencia y el conocimiento, es fundamentalmente un contexto de reflexión y de

fundamentación de la postura del maestro frente a su saber profesional y a su saber disciplinar, en donde deviene productor de oportunidades y pretextos de formación, se configura teóricamente y se cultiva para diseñar ambientes, entramados, redes, prospectivas teleológicas y éticas futuribles.

Para sustentar esto presentamos la siguiente tabla que contiene los tipos de contextos mencionados desde las dimensiones que tiene el maestro de abordar su tarea, su horizonte de acción y los propósitos de cada uno.

Tabla 2
Tipos Contextos y papel del Maestro

TIPOS CONTEXTOS Y PAPEL DEL MAESTRO		
TIPOS DE CONTEXTO	HORIZONTE ACCIONES	PROPÓSITO
Ambientes de aprendizaje Discursivos	Horizonte Epistemológico	<ul style="list-style-type: none"> • Humanizar los saberes, la ciencia y el conocimiento • Generar oportunidades y pretextos de formación desde la libertad y la felicidad de quien aprende.
Práctica Pedagógica	Horizonte de sentido	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender la Práctica educativa y su propósito antropológico, cultural y social. • Asignarle una tarea pertinente y coherente a su saber.
Interacción Didáctica	Horizonte operativo	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar al sujeto de conocimiento • Relación sujeto-objeto-conocimiento Enseñar desde la perspectiva de la naturaleza cognitiva del sujeto que aprende

Fuente: Mallarino, (2007)

En esta tabla se evidencia una serie de acciones que puntualizan un camino desde la función docente, que los invita a permanecer en constante investigación, priorizando enfoques sociales y críticos, que valoren lo humano y subjetivo. Donde la ciencia y el conocimiento sean amplios, para que admitan la sabiduría tradicional de manera indiscutible en todos los procesos curriculares, dejando claro el perfil epistemológico que esto requiere.

Otro de los aspectos que explica Mallarino, (2007) y que se resumen en esta tabla es la necesidad docente de comprender profundamente la práctica escolar y sus propósitos antropológicos y socioculturales. Apuntando a un proceso permanente de preparación académica y de fortalecimiento de su idoneidad para el óptimo desempeño de su tarea pedagógica. Generando la posibilidad constante de mejorar sus capacidades investigativas, que le permita caracterizar oportunamente a la comunidad educativa y en ese mismo sentido aplique saberes y metodologías en coherencia con sus hallazgos.

Dentro de este orden de idea, en aras de seguir profundizando sobre el significado de la contextualizar el currículo y de identificar elementos básicos que guíen la transformación curricular que motiva este trabajo, nos seguimos apoyando en la propuesta de Mallarino, (2007) quien expresa que el currículo situado contextualmente, se concibe como el ejercicio permanente de construcción de sentidos, fundamentos, principios y criterios de desempeño, el lugar de reflexión, evaluación y confrontación de imaginarios y realidades, la instancia de apropiación de estrategias metodológicas y comunicativas, y la dinámica dialógica en el proceso de estructuración y fortalecimiento de concepciones y paradigmas, que guían la tarea social del maestro, como sujeto activo en el proceso de configuración del hecho educativo.

Referente a este planteamiento, que aborda acciones curriculares que permiten su contextualización, podemos resaltar el modo de planeación, organización, desarrollo, evaluación y realimentación en modo espiral que sugiere en el autor, el cual puede ser comparable a las fases de la investigación acción participativa (IAP) como método para transformación dinámica de los procesos educativos. Que parten de un trabajo mancomunado para encontrar las razones esenciales y pilares que guíen el currículo escolar, definiendo medios, canales y espacios de interacción comunitaria que contribuyan a la construcción de metodologías y mecanismos de comunicación en coherencia con la realidad socio cultural de la población; además promueve el

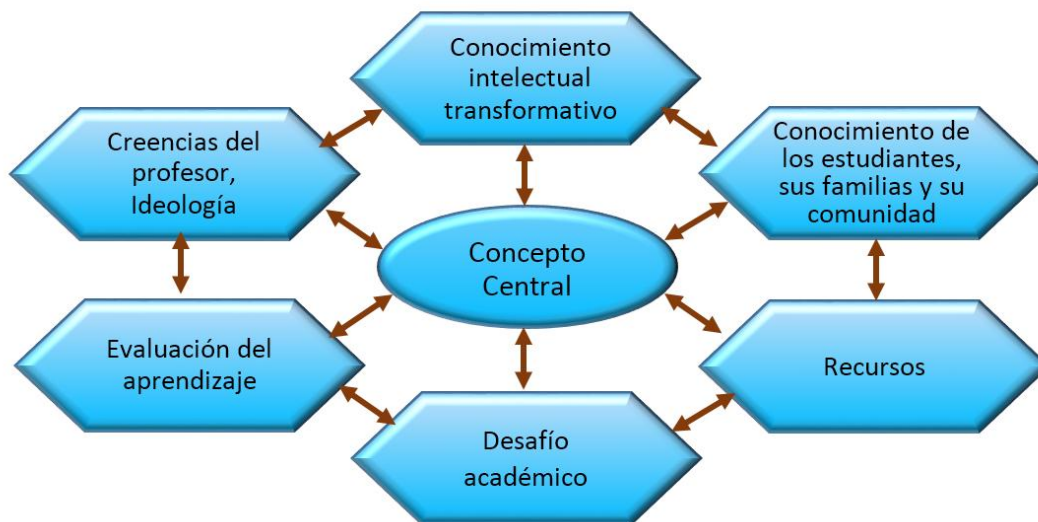
permanente fortalecimiento del enfoque paradigmático que represente la identidad y la actitud de cambio.

Otro de los autores que define elementos en relación con la contextualización curricular es Sleeter (2018), el cita a Sleeter y Flores Carmona (2016), para explicar que el proceso de contextualización curricular Etnoeducativa, hace referencia a conectar el currículo con su contexto local; esto implica considerar cómo trabajar con los conocimientos de los estudios étnicos hacia la formulación de una unidad curricular.

En la siguiente tabla mostramos como según Sleeter y Flores Carmona (2016) proponen un diseño de un currículo multicultural

Figura 5

Diseño de un currículo Multicultural



Fuente: Sleeter y Flores Carmona (2016).

En esta figura se describen elementos fundamentales para la construcción de conceptos centrales, que conforman un currículo multicultural. Definiendo el termino

conceptos centrales como las comprensiones duraderas que forman la base de la planificación curricular.

Siguiendo este orden de ideas, describimos el primero de los elementos citados en la tabla, denominado **conocimiento intelectual transformativo**, para tal fin el autor se apoya de los postulados de (Banks, 1993), para definirlo como los conceptos, paradigmas, temas y explicaciones que surgieron con las propuestas de las pedagogías críticas de las escrituras en los estudios étnicos y los estudios de las mujeres. Este tipo de conocimiento desafía lo convencional, reevaluando la historia y la cultura desde perspectivas no eurocéntricas. Esta visión amplía el conocimiento académico al integra las contribuciones y experiencias de grupos étnicos como las comunidades afrodescendientes e insulares de Cartagena.

De la misma forma, plantea el segundo elemento fundamental que son los **conocimientos de los estudiantes y sus familias**, los cuales se pueden identificar mediante la investigación, permitiendo traer los saberes de la comunidad y organizar aprendizajes escolares de tal manera que los estudiantes pueden activar y utilizar para la construcción cognitiva y solución de problemas comunitarios.

Para explicar el tercer elemento en la construcción curricular que propone el autor en la tabla, se centra en los planteamientos de (Apple, 2004) haciendo referencia a las creencias del profesor y sus ideologías, manifestando que la enseñanza de un currículo oficial que refleja la ideología de los grupos sociales poderosos contribuye a la hegemonía, o el conjunto organizado de significados y prácticas que mantienen el poder y el control; para esto desarrollan proyectos de construcción de naciones, donde construyen narrativas basadas en mitos de origen e identidad de los grupos dominantes. Siendo el Docente interlocutor de este mensaje, revistiéndolo de importancia determinante en la escuela como instrumento de dominio social, que regularmente asume una posición que puede ser opuesta a estas disposiciones, debido a que su óptica

apunta a una dirección propia, que responde a sus creencias, experiencias, formación académica entre otras.

Esta propiedad ideológica del docente, ayuda al fortalecimiento contra narrativas de grupos que ocupan posiciones sociales marginadas y desafían cosmovisiones e ideologías dominantes sobre la nación y sus relaciones de poder.

Esta nos lleva describir el cuarto elemento en el orden citado, haciendo referencia a la evaluación del aprendizaje, proponiendo que el diseño de la evaluación del aprendizaje debe partir del análisis, de cómo se ve el aprendizaje cuando lo demuestran. Luego, el profesor considera qué tipo de currículo y experiencias permitirán a los estudiantes adquirir cada comprensión duradera y demostrar sus nuevos conocimientos.

Ya para finalizar este aparte se hace énfasis en lo complejo que es construir currículos etnoeducativos y los retos que esto implica desde la consecución de recursos, tanto humanos, como académicos y materiales, para este fin.

MOMENTO III.

RUMBO METODOLÓGICO

En este Momento, explicamos cómo fue el proceso investigativo que orientó esta indagación, describiendo las bases paradigmáticas, enfoques, métodos, sustento epistemológico, estrategias, técnicas e instrumentos; que fundamentan esta tesis.

En razón de esto partimos de la necesidad transformar la realidad social de las comunidades, entendiéndose transformación del currículo objeto de esta indagación, explicadas en apartes anteriores donde la transformación curricular y la reivindicación de derechos conllevan la una a la otra y hacen parte de las necesidades fundamentales de estas poblaciones. Esta condición exigió el abordaje que permitió vincular a los actores sociales en esta misión, mediante la autorreflexión crítica y la participación activa en procura de la emancipación de estos grupos sociales.

Es por esto que esta tesis doctoral se basó en el paradigma sociocrítico, desde un enfoque cualitativo, con el método de Investigación Acción Participativa y se implementó la técnica de entrevista en profundidad, realizamos actividades de integración social, específicamente la llamada el cocinao.

A continuación, se describe teóricamente la metodología abordada.

Paradigma Socio critico

El abordaje socio critico permitió a esta investigación desarrollar la conciencia participativa vinculada a propósitos comunes de los actores sociales. Para explicar las características de este paradigma en función de los resultados investigativos, nos apoyamos en los planteamientos de (Ricoy, 2006) que explica que este paradigma “exige del investigador una incesante reflexión-acción reflexión-acción, el cual implica la

responsabilidad del investigador/a desde la práctica para realizar el cambio y la liberación de todos aquellos actos que forjen la transformación social". (p 17).

Es clave anotar que cada paso dado en este proceso está respaldado por la convicción permanente y lucha constante del investigador hacia un cambio que direcciona las acciones escolares de manera efectiva en procura del mejoramiento continuo de los procesos comunitarios de la zona insular de Cartagena de Indias.

En el sentido de explicar el origen de este paradigma, citamos la propuesta de Arnal, Del Rincón, y Latorre (1992), quienes describen este paradigma como una corriente que nace de la teoría crítica de la escuela de Frankfurt, que propone un investigador comprometido en transformar la sociedad mediante la investigación, basándose en una concepción democrática del conocimiento y de los procesos que lo generan a través de la participación de los implicados. Así mismo plantean que:

La investigación trata de develar creencias, valores y supuestos que subyacen en la práctica educativa. De ahí la necesidad de plantear una relación dialéctica entre teoría y práctica mediante la reflexión crítica. De esta manera el conocimiento se genera desde la praxis y en la praxis. La investigación se concibe como un medio permanente de autorreflexión. (p. 36)

Este alcance va en oposición de lo positivista y va más allá de lo interpretativo, dado que según Frankenberk (2011) se encuentra en perspectiva explícitamente transformativa, en la que resuenan temas centrales del marxismo crítico. de igual forma explica que:

Los autores de la teoría crítica parten de la asunción de que tanto los objetos observados, como los sujetos observadores de las ciencias están constituidos socialmente y por lo tanto deben ser analizados e interpretados dentro de un contexto histórico-social (p. 68)

Sustento epistemológico

Para abordar epistemológicamente la ruta de esta investigación, direccionamos las categorías emergentes hacia unos autores que valoren el conocimiento construido en medio de la cultura, tradiciones, costumbres y modos de vida de la comunidad objeto

de investigación; es a, lo que se suele llamar en el ámbito etnoeducativo como saberes propios.

Para acercarnos al planteamiento epistemológico se describen las perspectivas del conocimiento desde varias miradas, como las que sugiere Dancy (1993) afirmando que “El análisis tradicional del conocimiento, alrededor del cual gira todo el trabajo reciente al respecto, define el conocimiento como creencia verdadera justificada” (p.39).

Bunge (1999), plantea que “Ciencia es el conocimiento racional, sistemático, exacto, verificable y por consiguiente falible. Por medio de la investigación científica, el hombre ha alcanzado una reconstrucción conceptual del mundo que es cada vez más amplia, profunda y exacta”. (p.6).

Estas definiciones sugieren que después de la reconstrucción conceptual del mundo, realizada y aceptada por algunos científicos aventajados por circunstancias políticas, económicas y toda esa serie de condiciones históricas que facultaron de hegemonía a esa cultura llamada científica. Todo lo que esté fuera de esa concepción, es considerado con términos de obviedad como irracional y por consiguiente descartable y desechable.

La convicción ciega que hoy se tiene hacia el conocimiento científico está reflejada en la forma contundente en que profesores, directivos, padres de familia, estudiantes y sociedad en general le dan valor infranqueable a la enseñanza de teorías y postulados que son reconocidos por la ciencia como verdaderos, pero que muchas veces en nada ayudan a la solución de los problemas propios de las comunidades.

Estas conceptualizaciones describen un conocimiento que puede no ser coherentes con la Etnoeducación, puesto que, desde las realidades en los contextos de grupos étnicos con características socioculturales especiales, se debe enfocar un

conocimiento que permita el diálogo de las creencias, ideologías, intereses que en la escuela coexisten.

Algunos planteamientos como los de Feyerabend (1978) pueden indicar la mejor forma de abordar la ciencia desde el propósito de esta investigación, dado que critica que “las relaciones humanas se someten a un tratamiento científico, tal y como ponen de manifiesto los programas educativos, los proyectos de reforma penitenciaria, el adiestramiento militar” (p. 84).

Cuando relacionamos lo humano con las ciencias, mediante la construcción de las “Ciencias Sociales”, se desprecia la posibilidad de valorar criterios que no calcen dentro del método y de estándares, enfilando a todas las formas de pensamiento y de ver el mundo (dentro de ellas las de los grupos étnicos) a una forma aprobada y certificada por la “ciencia”.

El conocimiento dentro de las comunidades étnicas es un concepto que debe ser definido de forma diferente a las ya mencionadas, este concepto debe cobijar todas las expresiones culturales propias de estas comunidades. El conocimiento por enseñar debe ayudar a las personas a ser libres en las tomas de decisiones y no esperar a que otros las tomen por ellas o a que se las siguieran desde la enseñanza escolar. Dado que es el mismo individuo quien vive sus problemas dentro de la comunidad y es él mismo el que debe aprovechar todo lo que sabe y lo que tiene para solucionarlo.

Basado en esto Bonfil Batalla (1982) afirma que:

...las personas deben ejercer su capacidad social de decisión, mediante el conocimiento de los recursos de su cultura, basadas en los valores del grupo étnico que permitan un reconocimiento y a la vez relación con otras culturas y con la sociedad hegemónica en términos de mutuo respeto. (p.131).

En este conocimiento de los recursos de su cultura y de los valores de grupo étnico, es primordial para ejercer la capacidad social de atender las situaciones cotidianas. Cabe destacar que, a pesar del escepticismo lógico por los argumentos ya planteados, sobre la aceptación del conocimiento científico como lo único válido, en los grupos étnicos el conocimiento no debe limitarse a esa concepción.

Feyerabend (1978), indica sobre la discriminación en que se encuentran las formas diferentes de pensar lo humano, que pretenden sobrevivir intentando amoldarse a la ciencia y en ese camino terminan por desestimar lo que en ella no quepa, y plantear la libertad como fundamental en este aspecto. Al igual que Bonfil Batalla (1982) al definir etnoeducación contribuye a poder observar la educación desde miradas distintas a las impuestas por la ciencia.

Desde esta perspectiva Feyerabend (1978) reafirma que:

En una sociedad libre hay lugar para muchas creencias, doctrinas e instituciones extrañas. Pero el supuesto de la superioridad intrínseca de la ciencia ha ido más allá de esto y se ha convertido en artículo de fe para casi todo el mundo. (p.84)

Según estos argumentos para esta tesis doctoral se amplían las aceptaciones válidas del conocimiento como elemento por desarrollar en las comunidades objeto, que permita a los saberes, creencias y a todos los recursos de la cultura hacer parte de él. Y de esa forma ayude a la atención y solución de los problemas del grupo étnico.

Así mismo, se deja claro que dadas los diferentes intereses desde la sociedad dominante y hegemónica, es necesario que desde una postura histórica se concientice acerca de las tensiones y luchas que cada grupo vive como las de mantener lo propio después de los procesos de colonización desarrollados en ellos. Walsh (2007) propone visibilizar lo que siempre se ha pretendido ocultar en la educación de bases científicas, brindando la posibilidad de rescatar creencias, saberes, problemas y fenómenos que

están en la comunidad pero que son obviados dentro de la configuración de currículos educativos.

Enfoque Cualitativo

La investigación Cualitativa se centra en comprender y profundizar los fenómenos, analizándolos desde el punto de vista de los Actores Sociales en su ambiente y en relación con los aspectos que los rodean. Normalmente, es escogido cuando se busca comprender la perspectiva de individuos o grupos de personas a los que se investigó, acerca de los sucesos que los rodean, ahondar en sus experiencias, opiniones, conociendo de esta forma cómo subjetivamente perciben su realidad

Taylor y Bogdan, (1987) expresan que este enfoque hace referencia en su más amplio sentido, a la investigación que describe las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable, mediante un proceso de interpretación entre los significados o predisposiciones.

Así mismo describimos la propuesta de González y Duque, (2021) define la investigación cualitativa como:

Un modo de indagar en el mundo de la vida, en su manifestación humana y no en ambientes artificiales; aquí los códigos priman sobre las cifras, lo interior sobre lo exterior y lo subjetivo sobre lo objetivo. Eso real que se investiga es eminentemente social, y se concibe como un texto del cual emanan sentidos que buscamos comprender e interpretar mientras nos formamos. (p.137).

Otro de los autores que explican sobre este enfoque es Pérez Serrano (1994) quien, citando a Sáez, (1988) nos dice que, desde este enfoque cualitativo, la teoría es una reflexión en y desde la práctica, donde mediante la interacción entre los sujetos se observa una realidad configurada por significados, símbolos e interpretaciones elaboradas por los Actores Sociales, que con el apoyo de la hermenéutica identifica las

reglas que subyacen, siguen y gobiernan los fenómenos sociales. Permitiendo interpretar de la realidad de manera clara y articulada hacia la comprensión de la práctica social.

Seguimos basándonos en, Pérez Serrano, (1990) para completar la descripción de este enfoque, quien plantea que la Investigación Cualitativa no busca generalizar, tampoco pretende explicar, ni probar o indagar las causas de una hipótesis a priori, sino, que es idiográfica buscando siempre estudiar en profundidad una situación concreta en casos individuales, buscando la comprensión de los hechos o fenómenos mediante el establecimiento de inferencias creíbles, a través de razonamientos inductivos y abductivos.

Método de Investigación Acción Participativa

El método utilizado para esta investigación es la Investigación Acción Participativa, que se desarrolla por medio de unas fases o actividades propias de este tipo de investigación, dándole un orden a las acciones conforme a los propósitos específicos hasta conseguir el propósito general. Estas fases según un artículo de Balcázar, (2003) son: Investigación, Educación y Acción.

Para seguir profundizando en este método, Balcázar, (2003), además, se remite a los postulados del argentino Selener, (1997) quien afirma que: “La IAP considera a los Participantes como actores sociales, con voz propia, habilidad para decidir, reflexionar y capacidad para participar activamente en el proceso de investigación y cambio” (p. 427).

Para describir el origen de la idea de Investigación-Acción, citamos a Lewin (1946). en el periodo inmediato a la postguerra con un método de intervenir en los problemas sociales. Lewin identificó cuatro fases en la investigación-acción (planificar, actuar, observar y reflexionar) y la imaginó basada en principios que pudieran llevar gradualmente hacia la independencia, la igualdad y la cooperación.

En este mismo sentido Rahman y Fals Borda, (1989) sugieren el empoderamiento de las comunidades a partir de métodos como la IAP, afirmando que:

Una tarea principal para la IAP, ahora y en el futuro, es aumentar no sólo el poder de la gente común y corriente y de las clases subordinadas debidamente ilustradas, sino también, su control sobre el proceso de producción de conocimientos, así como el almacenamiento y el uso de ellos (p.p. 213-214).

En razón a esto podemos ver el alcance epistemológico de este método, al permitir abrir caminos diferentes a los propuestos por el eurocentrismo y que desde la época de la colonia han condicionado los aprendizajes en América Latina, despreciando lo que surge desde lo propio en las comunidades y controlando al pueblo desde la selección conocimientos conveniente a los de tradición dominantes.

Resumiendo lo planteado esta investigación vinculó a la comunidad en cada fase, propiciando la gestión de los miembros (los Actores sociales), donde el investigador experto orienta la acción y construcción colectiva de sus propios procesos comunitarios. A continuación, se explica la estructura y los roles desarrollados en esta investigación

Estructura y Roles en la Investigación

Describimos a continuación la estructura participativa y los roles que cumplimos el investigador y los Actores Sociales en esta tesis doctoral: Identificamos canales de comunicación entre yo como investigador tesista y las personas representativas de la cultura de la población, asociadas a roles distintos y relevantes en las comunidades de la zona insular de Cartagena de Indias, tales como: líderes comunitarios, directivos, educadores, sabedores, entre otros, las cuales podemos llamar Co- Investigadores o Actores sociales.

Este acercamiento permitió un vínculo común, relacionado con la educación como pilar fundamental en los procesos comunitarios, permitiendo la aproximación a una comunidad investigativa de la zona para estos fines; que liderados por el investigador principal actúan como agentes de cambio en esta investigación y en sus territorios.

Esta manera de construir mediante la participación de personas de la comunidad en la investigación, permite sentar buenas bases para la continuidad desde lo construido o para que la misma comunidad pueda aprovechar esta experiencia para forjar la capacidad de comprender mejor cada una de sus expresiones y mediante sus propias investigaciones puedan generar acciones de mejora.

Al investigador guía y educador de la comunidad en estudio, lo envuelve en una constante retroalimentación que no solo va a permitir la consecución de los propósitos de esta investigación, sino, también sus propósitos como educador con una misión en esta comunidad, manteniéndose en un constante dinamismo con ella y sus expectativas como educador, pues es así como las afirmaciones de Freire (1981), resaltadas en el libro de Cerda (1991), asumen la educación y la investigación diciendo:

Al volver al área para poner en práctica los resultados de una investigación, no estoy solamente educando o siendo educador, estoy investigando otra vez, en el sentido que aquí se le da, investigar y educar se identifican en permanente y dinámico movimiento (p.95)

Actividades Centrales de la Investigación Acción Participativa.

Dentro de esta investigación se desarrollaron acciones enmarcadas en cada una de las actividades centrales de la Investigación Acción Participativa, sugeridas por Balcázar (2003), como son la investigación, la educación y la acción; definiéndolas de la siguiente manera:

La investigación, “hace referencia al papel activo que los Actores sociales juegan en comentar la historia de experiencia o su comunidad y analizar de forma sistemática las condiciones actuales de su problemática”, la Educación que “es donde los Actores sociales aprenden a desarrollar una conciencia crítica y le permite identificar las causa de sus problemas” y la acción que “es donde los Actores sociales implementan soluciones prácticas a sus problemas utilizando sus propios recursos o en solidaridad con otros grupos gremios” (p 423).

A continuación, se describen las acciones propias de cada actividad central de la IAP dentro de este trabajo investigativo. En primera instancia se busca la adquisición de compromisos y disposición desde los padres de familia, decentes y directivos docentes a través de las actividades de investigación y educación; para tener la oportunidad de acceder a la siguiente etapa caracterizada por la acción de los Actores sociales hacia la solución de problemas de investigación comunes. En la siguiente ilustración se describen las actividades centrales de la Investigación Acción Participativa:

Figura 6

Actividades Centrales de la Investigación Acción Participativa

INVESTIGACIÓN	EDUCACIÓN	ACCIÓN
1. Análisis de condiciones históricas de grupo o comunidad	4. Círculos de estado para el desarrollo de la conciencia crítica.	6. Modelo para el desarrollo de la capacidad comunitaria.
2. Análisis funcional de las condiciones actuales.	5. Guía de formación de líderes.	7. Índice de acciones (Balcázar, Seekins, Faweett, 1997)
3. Evaluación participativa de las necesidades (Faweett, 1982)		

Fuente: Balcázar (2003)

Acciones Actividades de la Fase de Investigación

Dada la dinámica de espiral de la investigación acción participativa, esta actividad se desarrolló en varios momentos fundamentales de la investigación; el primero se centra en mis investigaciones previas y mi experiencia en el campo de acción, donde identifiqué necesidades y motivaciones de esta indagación.

- a) El segundo momento de esta actividad central consistió en definir entre los Actores Sociales el estado actual de la problemática determinada, mediante el análisis de sus propias expresiones y de la comunidad en general; desarrollando a la vez el primer y segundo propósito de esta tesis doctoral, que consistieron en identificar participativamente las características socio culturales de las comunidades de la zona Insular de Cartagena de Indias y realizar un análisis crítico y participativo de las características curriculares vigentes en las Instituciones Educativas de la zona insular de Cartagena de Indias para contrastarlas con la realidad sociocultural, económicas y ambientales del territorio.

Actividades de la Fase Educación.

Se realizó una serie de acciones en pro de la formación de conciencia crítica en los Actores sociales, fortalecimiento del sentido de pertenencia y fomento del liderazgo. Esto les permitió tener una mirada crítica, que posibilitó la acción libre y participativa en esta tesis que fue vincular a la comunidad educativa de la zona insular de Cartagena de Indias en la construcción de un modelo curricular coherente a sus necesidades y aspiraciones.

Dentro de las acciones desarrolladas en esta fase tenemos las invitaciones mediante cartas y charlas previas a las entrevistas, donde se aprovechó la sensibilidad de los Actores Sociales en las temáticas, para motivarlos a participar con disposición y entrega en la investigación, es decir, se les hizo partícipe integral y activo del proceso investigativo.

Actividades Fase de Acción.

Los Actores sociales contribuyeron de forma activa en el desarrollo de la investigación, tanto en la recolección de información como en la generación de espacios propicios para la opinión y concientización hacia los temas tratados en esta investigación que es Cocrear los principios etnoeducativos que fundamenten la propuesta curricular, a partir del diálogo de saberes con la comunidad.

Es así, como de forma general se identifica cada fase de la Investigación Acción Participativa con los propósitos específicos de la investigación.

Tabla 1

Acciones y Fases de la IAP

Acciones durante el proceso	Propósitos Específicos investigativos	Actividad central de IAP
Reflexión – percepción de la realidad- preocupación por la Situación	Propósito N° 1	Investigación
Definición de antecedentes	Propósito N° 2	Investigación
Reflexión - Identificación de justificaciones para la investigación	Propósito N° 2	Investigación
Reflexión - Formulación de propósitos	Todos	Acción
Intención investigativa	Todos	Acción
Selección de Informantes clave sensibles a las temáticas comunitarias.	Propósito N° 1.	Acción
Carta sensibilizadora.	Propósito N° 1.	Educación
Charlas previas a las entrevistas.	Propósito N° 1.	Educación
Desarrollo de actividades de integración social previa a entrevistas (El cocinao)	Propósito N° 1.	Educación
Aplicación de Instrumentos de recolección de información	Propósito N° 2, 3 y 4	Investigación
Organización análisis e interpretación de información	Propósito N° 2, 3 y 4	Investigación
Participación activa de los Informantes clave	Propósito N° 2, 3, 4	Acción
Trabajo de campo	Propósito N° 4	Acción

Compartir resultados a la comunidad para su evaluación aplicación y realimentación	Propósito N° 2, 3, 4	Acción
Reflexión sobre los resultados		Educación

Fuente: Autor (2025)

Actores sociales

Los Actores sociales son las personas que formaron parte de la investigación, son Actores sociales, porque su rol va más allá de meros informantes, debido al método de investigación acción participativa de este trabajo. Estos se deben definir bajo criterios de selección que incluyen también unas etapas y tipo de Actores sociales, sin importar el número, lo que realmente importa es lo que los Actores sociales tienen para decir, como actores sociales en la construcción del conocimiento y la generación de los cambios, permitiendo establecer el rigor metodológico mediante la descripción de los actores sociales.

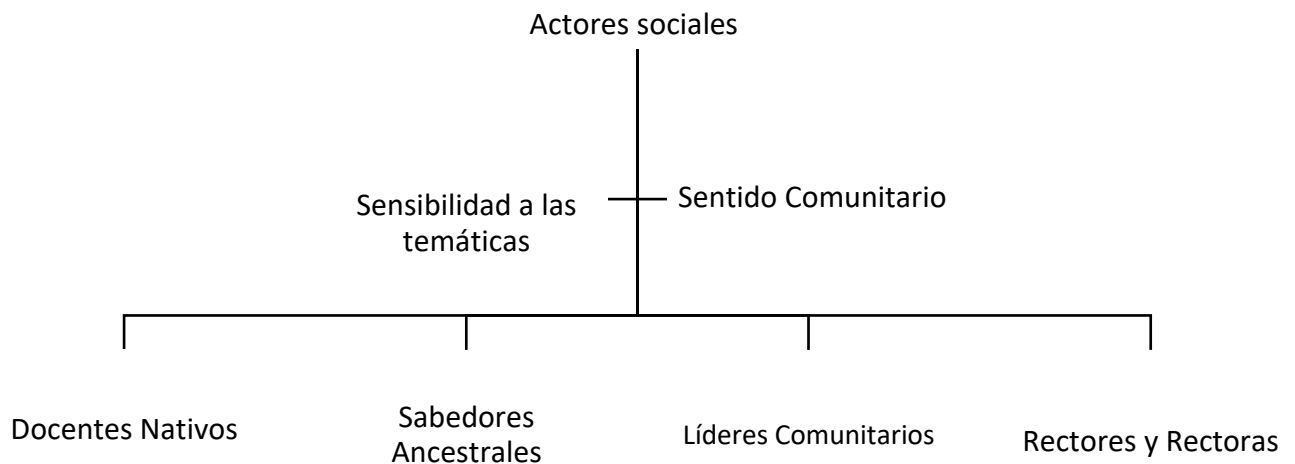
Los actores sociales en esta investigación forman parte de una población diferenciada por su rol en la comunidad, como los padres de familia, líderes comunitarios, sabedores ancestrales, docentes y directivos nativos; de los diferentes centros poblados e instituciones educativas de las islas de Cartagena, que por sus experiencias y sentido comunitario facilitó la ilustración e interpretación de fenómenos

Donde priorizamos la aplicación de entrevistas a los actores sociales quienes fueron personas nativas de las comunidades de la zona insular de Cartagena de Indias, como: Isla Fuerte, Santa Ana, Ararca, Archipiélago de San Bernardo, Tierra Bomba, Bocachica, Punta Arena y Caño del Oro.

Dentro de las características principales de los actores sociales es que presentaron alta sensibilidad a la temática comunitaria, como docentes nativos, rectores, representantes de los consejos comunitarios y sabedores ancestrales. Esto permitió que

la fase de educación de investigación acción participativa, se fortaleciera y se convirtiera en acción conjunta de construcción hacia la transformación curricular.

Figura 7
Actores sociales y sus características



Fuente: Autor (2025)

Otra de las premisas por clarificar para la óptima comprensión de esta tesis es la codificación e identificación de los tipos de actores sociales como fuente de información primaria y fundamental en este proceso, partiendo desde el principio de confidencialidad y reserva de las identidades de los Actores sociales.

En la siguiente tabla se detalla la participación de los actores sociales y su código identificador dentro de la redacción del análisis, interpretación y presentación de los hallazgos investigativos.

Dentro de los Actores sociales en las entrevistas realizadas tenemos a 3 padres o madres de familia (Sabedores ancestrales), 4 líderes comunitarios representantes de

cada comunidad afrocolombiana citada, 4 Docentes, y 3 Rectores o Rectoras; codificados en la siguiente tabla.

Figura 8

Informantes Clave-Actores sociales

Tipo de Informante Clave	Numero de informantes clave	Código del tipo de informantes clave
Padres o Padres de familia, Sabedores ancestrales	3	SAB
Líderes comunitarios	4	LID
Docentes	4	DOC
Rectores o Rectoras	3	REC
Total, informantes clave	14	

Fuente: Autor (2025)

Técnicas e instrumentos de recolección de Información

Este apartado describe las estrategias, las técnicas e instrumentos para recoger la información de los actores sociales, a los cuales se agruparon a los actores sociales en actividad de integración social llamada el cocináo, en los cuales se da inicio con una conversación sobre problemáticas locales, activando la motivación para la expresión activa de puntos de vista y pensamientos sobre temas específicos. Esto permitió generar espacios de libertad y espontaneidad para recoger la información requerida para las diferentes caracterizaciones; mediante técnicas como la entrevistas en profundidad.

Luego de realizar el proceso de motivación y la disposición del escenario propicio para la recolección de la información, el investigador principal dio inicio de manera individual a las entrevistas, utilizado instrumentos de grabación de audio de la aplicación del teléfono celular, para luego transcribirlo mediante instrumentos informáticos que hoy están a nuestro alcance.

Para profundizar un poco más sobre la estrategia principal de recolección de información es el cocináo: la cual es una actividad de integración social que se realiza

en la Costa Caribe Colombiana desde tiempos ancestrales, en la cual se reúnen varias personas en un lugar preferiblemente en secreto y al aire libre, para preparar y compartir una comida, donde cada participante aporta por lo menos un ingrediente de esta y aporta mano de obra durante el proceso de preparación de la misma.

Esta práctica es realizada por los habitantes de las comunidades negras desde muy temprana edad, cuando los niños con fogones simulados, calderos de juguetes e ingredientes imaginarios, dan a rodar la imaginación en la preparación de una comida de mentira o realizada con materiales no comestibles del entorno, tales como la tierra que simula ser el arroz y hojas de plantas que serían el pescado.

En la adolescencia los muchachos optan por realizar preparaciones reales con ingredientes pedidos e incluso sustraídos de las cocinas de cada una de sus casas, donde después de reunir lo que cada uno logró conseguir, cocinan lo que se pueda preparar con esos ingredientes.

Ya en la edad adulta este evento sucede cuando cierto grupo de personas deciden congregarse para pasar un rato de esparcimiento preparando a escondidas por lo regular un sancocho de pescado, de gallina o un mote de queso.

Este espacio social es propicio para observar a cada uno de los Actores sociales realizando juntos tareas cotidianas de los pueblos afro de la Costa Caribe, como cortar leña, arrear agua, cultivar, cosechar, cocinar, cazar, pescar, narrar cuantos, contar chistes, jugar, cantar, contar anécdotas, hablar temas de interés común, entre otros.

Los cociníos permiten generar escenarios de confianza y espontaneidad en las personas objetos de esta investigación, durante la implementación de las técnicas e instrumentos de recolección de las informaciones necesarias para la descripción de las características socioculturales de la población objeto.

Entrevista en profundidad

Con estas entrevistas se observó directamente los pensamientos y sentimientos de la comunidad educativa en forma individual y colectiva en relación con las categorías planteadas. Esta se puede complementar con visitas domiciliarias a los entrevistados, reuniones en la institución y en lugares de convergencia social de la población.

Robles, (2011) indica que las entrevistas en profundidad son encuentros reiterados cara a cara entre el investigador y los informantes, citando a Taylor y Bogdan, (1990), que las definen “como reuniones orientadas hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras” (p.40).

Carmona, Siavil, y Ribot, (2007) describen la entrevista en profundidad como una técnica para recopilar información sobre conocimientos, creencias, rituales, de una persona o sobre la vida de una sociedad, su cultura. Donde se solicita información en temas específicos. Se realiza en forma de conversación personal extensa, no estructurada, buscando que el entrevistado (a) exprese libremente sus opiniones, actitudes, o preferencias sobre el tema objeto de estudio.

La siguiente es la tabla de especificaciones, sintetiza según las temáticas y subtemas, cuáles fueron las técnicas e instrumentos de recolección de información utilizadas con los actores sociales o informantes clave que participaron. Partiendo de un guion de entrevista estructurado rigurosamente, que nos permitió obtener suficiente información para la consecución de los propósitos de esta investigación. Este guion se presenta como anexo de este documento.

Tabla 2

Tabla de especificaciones

TEMÁTICA	SUBTEMAS	TÉCNICA	ACTORES SOCIALES
-----------------	-----------------	----------------	-------------------------

CURRÍCULO ETNOEDUCA TIVO	CARACTERÍSTICAS CURRICULARES	Entrevista en profundidad	Expertos en etnoeducación cartagenera. Docentes y Directivos Docentes de las Instituciones Educativas Director de calidad de secretaria de educación de Cartagena de Indias.
	PEDAGOGÍAS PROPIAS	Entrevista en profundidad	Sabedores, miembros representativos de las comunidades. Docentes y Directivos Docentes
	PRINCIPIOS ETNOEDUCATIVOS	Entrevista en profundidad	Expertos en etnoeducación cartagenera.
	NECESIDADES Y ASPIRACIONES	Entrevista en profundidad	Sabedores, miembros representativos de las comunidades.
COMUNIDAD ES ZONA INSULAR CARTAGENA DE INDIAS	PEDAGOGIAS PROPIAS	Entrevista en profundidad	Sabedores, miembros representativos de las comunidades. Docentes y Directivos Docentes.
	GEOHISTÓRICO	Entrevista en profundidad	Sabedores, miembros representativos de las comunidades.
	CARACTERÍSTICAS SOCIO CULTURALES	Entrevista en profundidad	Sabedores, miembros representativos de las comunidades.

Fuente: Autor (2025)

Codificación, Análisis e interpretación de la información.

En este apartado se describe la forma en que se codificó, analizó e interpretó la información recogida. Definiendo el método de análisis temático, la codificación inductiva y la herramienta informática Atlas. Ti para el desarrollo de este proceso.

Análisis temático

Dado el enfoque cualitativo y la cantidad de información recogida, se desarrolló el método de **análisis temático** para lograr la interpretación que permita obtener las respuestas a los planteamientos de este estudio.

Braun y Clarke, (2006) definen el análisis temático como un método para el tratamiento de la información en investigación cualitativa, que permite identificar, organizar, analizar en detalle y reportar patrones o temas a partir de una cuidadosa lectura y re-lectura de la información recogida, para inferir resultados que propicien la adecuada comprensión/interpretación del fenómeno en estudio.

Todo esto mediante la captura, organización, análisis y manejo de la información recogida desde la técnica de entrevista en profundidad, se construyó un guion de entrevista y se realizaron grabaciones que luego fueron transcritas; para registrar toda la información por categorías y subcategorías por desarrollar, esto permitió mantener un orden en la información.

Para construir la teoría emergente de este proceso investigativo nos basamos desde inferencias y razonamientos con varias finalidades, los cuales se describen desde autores como Núñez, (2019), quién nos plantea tres tipos de razonamientos y procesos de inferencias lógico epistemológicas en investigación, haciendo referencia al Deductivo, Inductivo y Abductivo. En esta visión explica el alcance lógico de cada una, presentando sus implicaciones epistemológicas y resaltando la importancia de la abducción para superar la oposición entre deducción e inducción.

Ahora bien, el razonamiento desde el enfoque hipotético- deductivos o positivista-cuantitativo, lo sugiere para procesos investigativos que buscan validar o invalidar teorías desde marcos teóricos e hipótesis impuestos a priori, mediante la exploración de un mundo empírico. Lo que supone una epistemología con un camino ya trazados o una teoría ya construida y que no es el caso de esta investigación, pero se anota para identificar y clasificar los tipos de razonamiento que si utilizamos en esta investigación.

Ahora bien, el Razonamiento desde el enfoque holístico inductivo o cualitativo lo propone como el proceso de desarrollar temas de estudios a partir de la experiencia de

lo observado en casos particulares, desde donde pretende hacer emerger la teoría (posteriori). En este aspecto se resalta la subjetividad del investigador y el objeto de investigación. Ordenando la realidad y teorizando con un procedimiento riguroso basado en la sensibilidad, creatividad, experiencias e interés del investigador.

El Razonamiento abductivo, lo presenta como el tipo de razonamiento en investigación, que fue mencionado por Aristóteles como la apagogé, planteando que se acerca a ciencia pero que no se estaba completamente en ella, dado que este proceso es probable o posible desde la filosofía del conocimiento verdadero, esta posición de este filósofo fue descartada. Plantea entonces Peirce (2002) en otra postura, muy al contrario, sugiere que la abducción es la única vía para arribar a una idea nueva. De igual forma este autor propone que la abducción es un enfoque que funciona a partir de una teoría comprensiva de la realidad que prepara el trabajo empírico y reduce el campo por estudiar. El modelo curricular no es dado a priori; el emerge de la información para, luego, ser verificada en posteriores investigaciones.

Génova (1996), describe que los tres razonamientos no son independientes ni paralelos, más bien los integra cooperando en las fases sucesivas del método científico. Citando a David, (1999) hace referencia a un “ciclo” “un ciclo recursivo abducción/ deducción/inducción” que deja atrás la dicotomía Deducción – Inducción. (p. 59)

Este ciclo consiste en utilizar la abducción para crear o construir una un eje temático y proposición a partir de la información, para luego desde la deducción hacer una revisión de las consecuencias de la proposición en este caso y eventual confrontación con la experiencia, hasta llegar con la inducción a la actualización de las temáticas teóricas, repitiendo este ciclo en la medida que sea necesaria.

Tabla 3

Clasificación de las Inferencias según Charles Peirce.

Proceso	Razonamientos		Características
	Deductivas o analíticas		Explicativos – Demostrativo
		Inducción	
Inferencias	Sintéticas	Abducción	Ampliativos - Probable

Fuente: Núñez, (2019), Génova (1996),

Método de codificación inductiva

La codificación de la información en este trabajo investigativo se realizó desde el método de **codificación inductiva**, mediante la herramienta informática de análisis de datos cualitativo ATLAS.ti, que consiste en generar códigos a partir de la información analizada, identificando patrones, temáticas y categorías emergentes en el proceso y no con previa definición. Esto se presenta a través de matrices donde de forma organizada y sistemática se asignó códigos iniciales a temas potenciales, o categorías potenciales, hasta identificar los temas definitivos.

Braun y Clarke, (2006) define seis fases mediante las cuales se puede desarrollar el proceso del análisis temático con rigor científico. Estas fases son:

- Fase 1: Familiarización con la información.
- Fase 2: Generación de categorías o códigos iniciales.
- Fase 3: Búsqueda de temas.
- Fase 4: Revisión de temas.
- Fase 5: Definición y denominación de temas.
- Fase 6: Producción del informe final.

De esta forma, se identificaron unos códigos iniciales donde se develaron propiedades, dimensiones entre otros conceptos relevantes, que se constituyeron en temas categorías potenciales, para continuar con un proceso de refinación, definiendo temas o categorías emergentes que contengan la teoría relacionada con los propósitos investigativos, este permite la fusión de temas potenciales mediante la revisión exhaustiva de los códigos y temas potenciales.

El análisis y la interpretación de la información recogida en esta investigación la continúo con el proceso de triangulación mediante la clasificación de la información por temas integrados en categorías, a través de la significación de los pensamientos y sentimientos expresados en la información recogida. Dado que como lo sugiere Cerda, (1991) describiendo:

Debemos aceptar que el material simbólico es un conjunto de información suelta, dispersa y bastante amplia o concreta sobre un tema determinado, que, si pretendemos describir y analizar, debemos clasificar en categorías apropiadas, de lo contrario será una suma caótica y desordenada de datos que no tendrían significado para una investigación. (p.356)

Así mismo lo plantea Álvarez-Gayou, (2003) que “la mayor parte de la investigación genera una cantidad de hojas escritas, transcripciones de entrevistas, de grupos focales, de observación y otras fuentes. Una vez que tenemos esa información la primera tarea es darle sentido” (p.187)

Este proceso de análisis permite darle ese sentido a toda la cantidad de información, pero, además de sentido debe tener unos criterios de credibilidad y confiabilidad que estuvo basados en un proceso de triangulación de la información de confirmar y tener más certeza de veracidad de los hallazgos.

Otro criterio a tener muy presente es el de confiabilidad, el cual se obtiene mediante la triangulación de la información recabada que consiste esencialmente en brindar la oportunidad a los Actores sociales de opinar y co construir junto con el

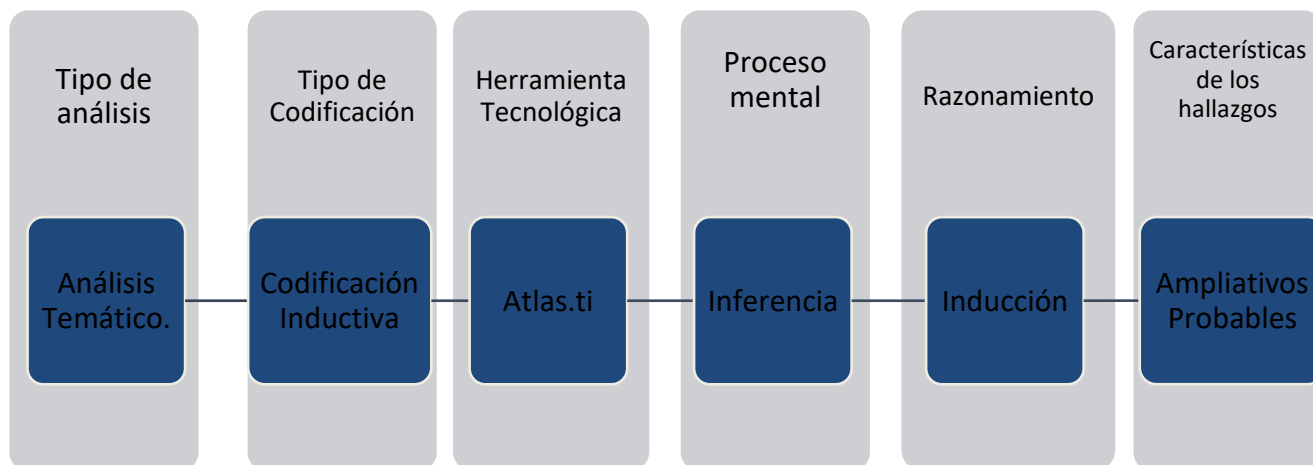
investigador lo encontrado y se realiza al final de las entrevistas mediante la narración de resúmenes de los Actores sociales con respecto a la información suministrada.

Por último, se llevó a cabo el proceso de confrontación de información y compartir resultados, que pretende la confluencia de los resultados del proceso de recolección e interpretación de la información entre el investigador y los Actores sociales.

Herramienta informática Atlas.ti.

El ejercicio de organización y codificación para la interpretación y análisis de la información se desarrolló mediante la implementación del software **Atlas.ti** el cual permitió el análisis cualitativo, que ayuda a los investigadores a organizar, analizar y visualizar información de texto, audio, imágenes y video. Se utilizó en diversas áreas, incluyendo investigación académica, análisis de políticas, entre otros.

La siguiente ilustración muestra la forma en que se construyó la teoría en esta investigación. **Figura 9. Proceso de Construcción de teoría de esta investigación**



Fuente: Autor (2025)

MOMENTO IV.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

En este Momento investigativo IV, se describe el proceso hasta sintetizar o reducir una gran cantidad de información expresada en las entrevistas realizadas a los actores sociales. Mediante la identificación y descripción de unos códigos iniciales, que pasan a construir temas o categorías potenciales hasta culminar en unos temas o categorías emergente definitivas, relacionadas con los propósitos específicos investigativos de manera estructural, como ejes organizadores de los hallazgos de este proceso. Basado en esto, la siguiente información se estructuró por temáticas, categorías y subcategorías emergentes de los conocimientos manifestados en las conversaciones, opiniones y puntos de vista de los actores sociales, expresados en las entrevistas en profundidad y encuentros para dialogar y discutir sobre la orientación de la temática que debe contener el currículo para la zona.

Para llegar a estos temas se clasificaron las expresiones de sentido de los actores sociales, halladas en las transcripciones de las entrevistas, que al momento de ser sometidas al proceso de codificación permitieron trazar patrones hasta llegar las categorías emergentes que en este aparte se plantean.

Es de esta forma como iniciamos citando los propósitos específicos de esta investigación, resumidos en la identificación de características socio culturales, curriculares y los principios etnoeducativos requeridos para la construcción de un modelo curricular para las comunidades de la zona insular de Cartagena de indias. Estos tres propósitos básicos servirán de guía organizativa y estructural de los códigos, temas o categorías emergentes del grueso informativo del análisis e interpretación de la información recolectada.

Categoría Temática 1: Características Socio Culturales

Para describir los hallazgos relacionados con este propósito y dado el tipo de análisis realizado, a continuación, se describen los aspectos sociales, culturales y económicos que evidencian la forma en que se vive en las comunidades investigadas, partiendo desde su cultura, habilidades, organización política, costumbres, actividades económicas, problemas comunitarios, aspiraciones entre otros.

Dentro de las características principales de estas poblaciones resaltamos los siguientes aspectos, organizados en temas y subtemas o categorías y subcategorías, derivados de códigos iniciales que permitirán las descripciones específicas y detalladas de cada uno.

Tema. Población de grupo étnico

En estas comunidades se evidencian varios grupos étnicos, y otras personas de nacionalidad colombianas compartiendo el territorio y el maritorio, como paisas entre otros; al igual que extranjeros representados por venezolanos, norteamericanos y europeos que por actividades económicas o turísticas permanecen de manera constante en estas islas.

Dentro de los principales grupos étnicos que históricamente han poblado la zona insular de Cartagena de Indias tenemos los afrodescendientes e indígenas.

Subtema: los afrodescendientes en el territorio insular.

Las comunidades isleñas de la zona insular de Cartagena de Indias, está poblada en su mayoría por persona de grupo étnico afrocolombiano. Esta etnia se fundamenta en su ascendencia africana, producto de la diáspora de este continente, intensificada en la época de la colonia, que como personas esclavizadas fueron distribuidas por todo el mundo, obligándolas a realizar trabajos forzados sin remuneración ni derechos.

Al respecto el docente DOC02 nos afirmó que: *“de pronto sucede toda la zona insular. Encontraron que nuestros rasgos físicos, nuestras costumbres, todo nuestro legado, eso nos declara como pueblos afrodescendientes”*

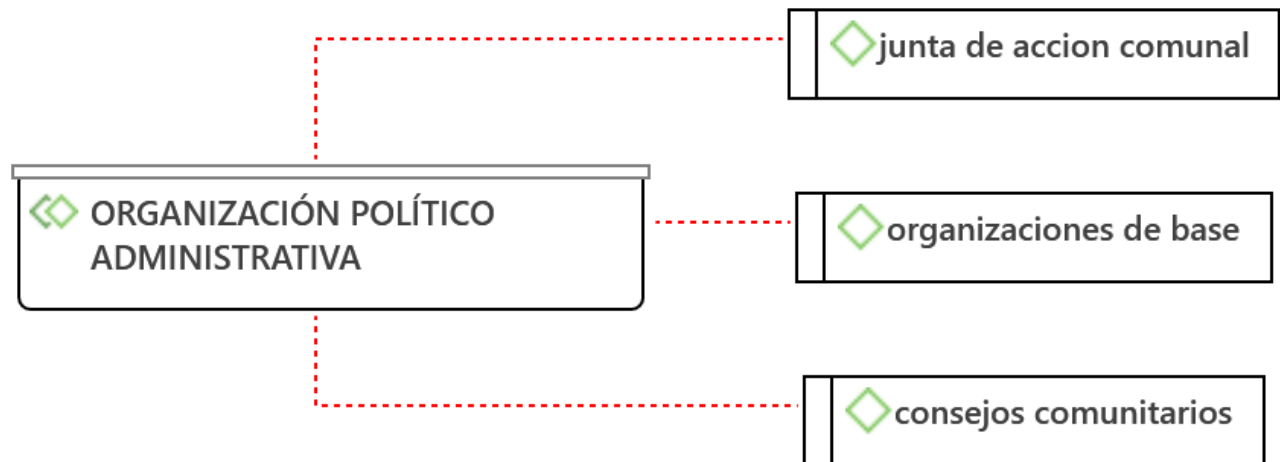
Es de esta forma como en Cartagena y sus islas concentra gran población de estas características, dado que fue uno de los principales puertos receptores de la esclavización en Colombia, en su momento dominada por la corona española, dejando un legado de discriminación y racismo. Que mediante luchas sociales históricas han venido reivindicando derechos, desde la ley 21, de mayo de 1851, también conocida como la Ley de Abolición de la esclavización en Colombia, hasta nuestros tiempos con la constitución de 1991 declarando a Colombia pluriétnica y multicultural y la ley 70 o ley de comunidad negra, entre otras.

Dada estas condiciones se puede inferir que la construcción curricular debe tener en cuenta los diferentes grupos étnicos y sociales que conviven en las islas de Cartagena

Tema. Organización Político Administrativa

Figura 10

Esquema de Organización Político Administrativo.



Fuente: Autor (2025)

Dentro de los aspectos socioculturales de mayor relevancia descrito por los actores sociales de la zona insular de Cartagena de Indias, podemos identificar su organización político administrativa interna, que parten desde una perspectiva de autoridad étnica en el marco de las comunidades afrocolombianas, raizales y palenqueras, organizados por consejos comunitarios de comunidades negras, de igual forma se evidencian otros entes de liderazgo comunitario como son: juntas de acción comunal y organizaciones de base comunitaria.

Subtema: Consejos comunitarios de Comunidades Negras.

Estas poblaciones están organizadas por consejos comunitarios de comunidades negras, los cuales se encargan de administrar los territorios colectivos de estas poblaciones. Todo esto fundamentado en la Ley 70 de 1993. conocida como la Ley de

Comunidades Negras, la cual establece los derechos territoriales, culturales y organizativos de este tipo de comunidad.

Con relación a esto uno de los rectores entrevistado **REC01** menciona que: *“el plan global de vida que se hace con la comunidad, que se hace con los líderes, con las organizaciones de base, con el consejo comunitario si lo tienen, que permite que la escuela sepa cuál es el rumbo”*.

Subtema: Juntas de acción comunal.

Entre otros entes de liderazgo también se evidencia la participación de juntas de acción comunal, que son organizaciones comunitarias sin ánimo de lucro, de carácter social y solidario, que buscan promover el desarrollo integral de sus comunidades y que, en estas islas, a pesar que después de la ley 70, fueron relevadas en autoridad, al quedar sin el alcance admirativo que tienen hoy los consejos comunitarios, aún existe este tipo de organizaciones promoviendo acciones comunitarias. Así los expresó uno de los sabedores y sabedoras SAB01:

...antiguamente, no había consejos comunitarios, sino había la únicamente, había Junta Acción Comunal, y cuando no había Junta Acción Comunal, aquí en Santa Ana, había una persona mayor, siquiera, que dirigía, lo que decía, y no sabía ni firmar, ni la, entonces, hoy día, habíamos bastantes líderes comunitarios, y nos desempeñamos, yo me desempeño como sabedora ancestral, hay unos que se desempeñan, por lo menos, como el tema de todo lo que tiene que ver con la comunidad, como sí, como el tema de la Junta Acción Comunal.

Subtema: Organizaciones de base comunitaria.

Otro de las representaciones de liderazgo en estas comunidades son las Organizaciones de Base Comunitaria, que son entidades sin fines de lucro que surgen y

operan dentro de una comunidad específica, con el objetivo de abordar problemas locales y mejorar el bienestar de sus residentes, al respecto SAB01 nos contó que:

...hoy día hay más gente centrada en el tema del desarrollo de las comunidades que antes, porque, antiguamente, podría haber un solo dito, hoy tenemos aquí en Santa Ana, máximo 48 organizaciones de base, cada organización de base tiene un representante legal.

Otro actor social que expresó al respecto, fue el docente DOC04 contándonos que: *“Siempre necesitamos el apoyo de las organizaciones de base, para que sea nuestro apoyo y así nosotros podamos tener continuidad con el plan de actividad que se tiene en la institución”.*

La siguiente tabla explica la organización política y administrativa de los grupos étnicos que actualmente se desarrollan en estas comunidades isleñas. (Ver Tabla 4)

Tabla 4
Organización Político administrativa y grupos étnicos insulares

Código Iniciales	Subtemas - Temas Potenciales	Temas - Categorías
Comunidad afrodescendiente	GRUPO ÉTNICO	
Consejos comunitarios	ORGANIZACIÓN POLÍTICO ADMINISTRATIVA	CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN
Junta de acción comunal		
Organizaciones de base		

Fuente: Autor (2025)

Tema. Historia local

Para exponer la historia local, expresada por los Actores sociales de esta investigación, se deja como premisa que existen variaciones al respecto entre las

diferentes islas de la zona insular de Cartagena de Indias, debido a las distancias que hay entre ellas y las diferencias en acceso, territorio y elementos básicos para el sustento y la supervivencia. Aclarado esto nos guiamos iniciando el relato por los antepasados, para luego acercarnos a las historias, leyendas, creencias, entre otros, hasta llegar a aproximarnos a la cultura histórica de estas poblaciones.

Figura 11
Historia Local



Fuente: Autor (2025) Elaborado a partir de las entrevistas

Subtema: Antepasados Africanos.

Después de evidenciar las expresiones de sentido de los actores sociales, podemos describir sobre la población de las islas cartageneras, que han vivido varias etapas históricas, por lo menos una Indígena y una Afro. Destacando la etapa actual, en la que se registra una población afrodescendiente en su mayoría, la cual se fue formando mediante el traslado de familias de una isla a otra, en botes a vela y remo, en medio de actividades que implican la navegación marina como: la pesca y el comercio. Todo esto dada la desocupación de algunos territorios insulares en momentos históricos posteriores a la abolición de la esclavización en Colombia.

Al respecto SAB01, uno de los sabedores entrevistados, nos dijo que: nos dice SAB01:

...Tenemos muchas, muchas versiones de los antepasados nosotros, que es por lo menos el tema de las negritudes, que el africano, que somos del África, que somos, pero más que todo ese contexto afrodescendiente que tenemos nosotros en la isla Barú, hoy día por lo menos nosotros nos sentimos orgullosos de pertenecer a este terruño como lo es la Isla Barú.

Otros de los sabedores y sabedoras afirmaron que los pobladores actuales de Isla Fuerte provienen de la Isla de Barú. SAB03 expresó que:

En 1820 aparecen las primeras familias procedentes de la isla de Barú, que se quedaron en la isla, de pronto por las condiciones económicas, que acá la isla era muy fértil y había como forma de subsistir, entonces llegaron esas familias de Barú que fueron las que prácticamente se quedaron establecidas y las que hasta el momento están. Claro está que la isla ha ido creciendo, han venido familias de otras partes, pero esas familias fueron las primeras que poblaron Isla Fuerte.

Subtemas: Primeros habitantes Indígenas.

Otra de las etapas históricas de población en estos territorios, se enmarca desde la época prehispánica y de la colonia, evidenciándose la presencia indígena con algunos hallazgos como vasijas de barro y herramientas de trabajo propios de estas culturas. Así lo hizo saber LID03 manifestando que la historia de Isla Fuerte comienza con: “los primeros habitantes que fueron los indios Cenú. Ellos estuvieron durante varios años en Isla Fuerte, pero debido a unas luchas que tuvieron con los historiadores y todo eso, ellos abandonaron la isla y la isla quedó deshabitada por muchos años.

Subtemas: El nomadismo en la zona insular.

Algunas de las afirmaciones de los actores sociales definen las formas de vida históricas de la población insular, una de ellas fue el nomadismo, implementado por algunos nativos de las islas, como la de Barú, que, debido a la amplitud y poca afectación del territorio ancestral de ese momento, permitió que se pudieran escoger sitios específicos y temporales de asentamiento poblacional para la producción de carbón vegetal. Así lo relata uno de los líderes, LID01:

“...lo que hoy es tierra de Argos, pero la economía de ese entonces, que era el carbón vegetal y la agricultura, tenía a la gente como nómadas estacionarias, o sea, donde había más leña para hacer carbón vegetal, ahí la gente se estacionaba, dejando a lado tierras hoy día muy fructíferas y muy costosas como es la tierra de Argos. De ahí nos rodamos acá, porque había bastante aroma para hacer carbón vegetal, de allá viene nuestro antepasado de la tierra de Polonia, hoy día territorio de Argos. ¿Se puede decir que somos afrodescendientes, que son afrodescendientes? Cien por ciento...”

Subtemas: historia de las costumbres insulares

Para describir la historia de las costumbres insulares, inciamos con las actividades económicas que desde los primeros pobladores han desarrollado en los territorios. Escuchando en las charlas con las afirmaciones de los Actores sociales sobre la agricultura, la pesca, el comercio y la producción de carbón vegetal; como principales actividades desarrolladas por los antepasados de estas tierras.

Para fundamentar lo anterior, El sabedor SAB01 nos explicó que:

“Principalmente el tema de la agricultura y la pesca. Para uno mantenerse tiene que el tema de la alimentación anteriormente se daba todo. Usos y costumbres lo hemos mantenido nosotros los sabedores ancestrales...los viejos antes anteriormente no se

usaba la plata sino que se usaba el truque, muy bien fue la primera moneda que el pescador esperaba que viniera el agricultor con la yuca y le cambiaba, y no por eso no había ningún problema de violencia porque que le ibas a quitar tu al uno al otro no, entonces de eso venimos nosotros hoy día los sabedores ancestrales, muy bien”.

Sobre la producción de carbón vegetal el sabedor SAB01 también planteó que: *“... digamos la transformación de ese vegetal en un carbón ha sido una de las tradiciones aquí. Inclusive tenemos, tenemos constancia de que de aquí, de aquí de la de la Isla Barú, especialmente de la Comunidad Santana, la gente era carbonera y se llevaba carbón de aquí en las fragatas de la base a San Andrés.*

Sobre la historia pesquera, recolectora y el comercio; el sabedor o sabedora SAB02 nos explica que: *“...Anteriormente nos dedicábamos, vendíamos cereza, hacíamos rosa, buscábamos corozo, cangrejo, níspero, ostras, todo eso la pescábamos, nosotros salíamos al caño y tirábamos cordel y pescábamos hasta las mujeres, todo eso lo hacíamos anteriormente...”.*

Subtemas: Leyendas.

Sobre creencias en aparatos, mitos y leyendas; ha prevalecido, La Mojana, como uno de las leyendas que aún existen desde hace más de 100 años, esto nos dijo la docente DOC03 en la entrevista: *“...Sí, claro. A ella lo que más le contamos a los niños es la mojana que vayan a comer. La mojana. La mojana. Eso va por años, por generaciones. Ya sí quiero, me lloro la mojana y me molesta con eso...”.*

El siguiente cuadro nos acerca al resumen temático de la historia local de la zona insular de Cartagena de Indias, relacionado con el origen de la población, algunas creencias y costumbres insulares.

Tabla 5

Historia Local Insular y sus códigos iniciales.

Código Iniciales	Subtemas - Temas Potenciales	Temas - Categorías
Antepasados Africanos	Población	HISTORIA LOCAL
Pobladores procedentes de Barú		
Primeros habitantes Indígenas		
Historia	Investigaciones	
Leyendas	Creencias	
Nomadismo	Cultura Histórica	

Fuente: Autor (2025)

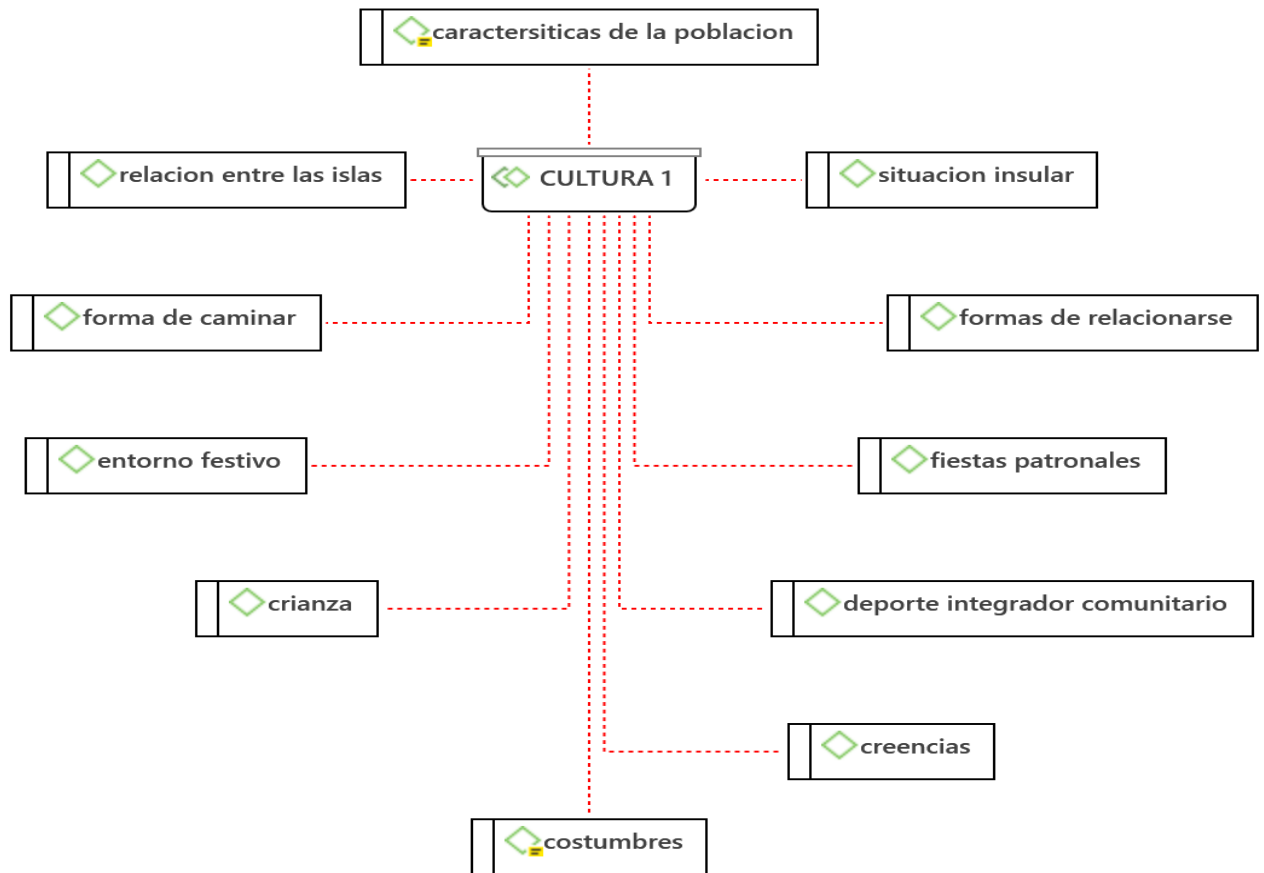
Tema. La cultura local

En este apartado nos acercamos a la descripción del conjunto de tradiciones, expresiones, costumbres, valores, creencias, conocimientos y formas de vida que caracterizan a los insulares de Cartagena de Indias. Que fueron transmitidas de generación en generación y han definido la identidad y la forma de ser de la comunidad.

Entre los elementos por describir tenemos:

Figura 12

Características de la población.



Fuente: Autor (2025)

Subtema: Costumbres.

Dentro de las prácticas tradicionales del día a día y la forma en que habitualmente viven los insulares, se evidencian hombres y mujeres dedicadas a trabajos específicos, donde los hombres salen a faenas de pesca, agricultura entre otros, mientras que las mujeres históricamente arriaban agua, cocinaban y atendían los niños y las cosas de la casa. Aunque actualmente la mayoría tanto hombre y mujeres se dedican a alguna forma de turismo, sea en las playas o en la prestación de servicios a agentes turísticos, como hoteles, agencias de viaje, entre otros; desempeñándose regularmente en servicios

varios y cocina en su mayoría y algunos en cargos administrativos debido la formación académica.

Al respecto podemos citar las palabras del sabedor SAB02:

“..... Ahora mismo hay hombres y mujeres que trabajan. La mujer trabaja y el hombre también trabaja. Especialmente antes trabajaba el hombre. Y la mujer no trabajaba. La mujer era en la casa. Era en la casa. Era en la casa. Pero me contaron que las mujeres arriaban agua. Sí. Nosotros arriábamos. Nosotros levantábamos a las cinco de la mañana y arriábamos. Y íbamos para la poza. Arriábamos. Una vez recuerdo yo que íbamos...”

Las formas de resolver los conflictos en algunas islas como Isla Fuerte, el archipiélago de San Bernardo e Islas del Rosario, conservan la forma tradicional que junto al corregidor y basado en el respeto a los mayores y a los familiares, logran resolución frente a situaciones de desacuerdos. Todo esto dada la ausencia de fuerza pública como la policía nacional o el ejército.

Uno de los rectores, REC03, afirmó lo siguiente:

“.... Por ejemplo, la interculturalidad, la cultura, los valores ecosistémicos, esa relación, la misma vida que se desarrolla dentro de la comunidad. Por ejemplo, en el Islote, es una comunidad donde no existe autoridad policía, sino que la autoridad la ejerce la misma comunidad...”

Subtema: El deporte integrador comunitario.

Uno de los elementos que ha permitido la integración dentro de las comunidades insulares y la interacción armoniosa entre las islas de esta zona, es el deporte; y es por

medio del cual algunos nativos han representado a Colombia de un alto rendimiento como es el caso de los atletas de Isla Fuerte y beisbolistas de la Isla de Bocachica

A continuación, citamos algunos deportistas destacados, provenientes de la zona insular de Cartagena de Indias.

Bernardo Baloyes Navas, especialista de los 200 metros y de los 400 metros. Fue medallista en el Iberoamericano de São Paulo (Brasil), en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Veracruz (México) y en los Juegos Bolivarianos de Santa Marta. En 2018 obtuvo dos medallas de oro en los Juegos Suramericanos de Cochabamba (Bolivia), y en los Centroamericanos y del Caribe de Barranquilla, en los que logró la medalla de oro en los 200 metros planos por primera vez para Colombia, además representó a Colombia en los juegos olímpicos de Río de Janeiro 2016 y Tokio 2020.

Muriel Coneo Paredes: es atleta olímpica colombiana nacida en isla fuerte, especializada en carreras de medio fondo, ganó múltiples medallas a nivel continental, incluyendo la medalla de oro en los 1500 m en los Juegos Panamericanos de 2015 y los Juegos Centroamericanos y del Caribe de 2014m, además participó en los juegos olímpicos de rio de janeiro 2016.

Tayron Guerrero: es un beisbolista profesional colombiano nacido en la Isla de Bocachica y como lanzador que ha jugado en la MLB para San Diego Padres y Miami Marlins de las Grandes Ligas de Béisbol.

El docente, DOC02, explicó en relación con el tema deportivo que:

“Existe un proyecto obligatorio que es el que de pronto es la cereza del “conqué” de aquí de Santa Ana. Es lo que más les gusta a los muchachos, que es inclinarse por

el deporte. Entonces, estamos logrando que los padres de familia se involucren, que vengan a ver a sus hijos jugar, que vengan a hacerlo”.

Dadas estas afirmaciones se puede inferir que las condiciones físicas de los insulares de Cartagena, son excepcionales para el rendimiento deportivo, dado sus experiencias físicas como la pesca y el trabajo en el campo y las condiciones adversas del territorio y el maritorio. Todo esto a pesar de la falta de escenarios deportivos.

Sobre esto REC03 plantea:

“...desafortunadamente, el sector insular ha sido un sector que siempre ha estado en deprimencia, en abandono absoluto de la administración distrital. Vemos que las escuelas, los centros de salud, los escenarios deportivos, las zonas de recreación no existen. Y si existen, están sumamente endebles...”

Subtema: Entorno festivo como cultura Insular.

El turismo que se desarrolla diariamente en cada una de las poblaciones insulares, la informalidad laboral y la cultura del compartir familiar en armonía, en las diferentes actividades de integración social, develan un escenario de ambiente festivo en las islas de Cartagena. Así lo expresó DOC02 *“.... hay una circunstancia contextual aquí en Santa Ana que es el ruido. El que todo se celebra, es algo cultural, que abunda mucho la cerveza. ¿Para qué vas a ir al colegio? No vayas hoy, quédate aquí...”*

Un líder comunitario, LID01: describió la práctica de fiestas patronales en estas comunidades:

“...Se hace una fiesta acá en la orilla de la playa, se hace pico todo el día. Nos celebramos la fiesta de San Martín de Porres, 3 de noviembre, que es nuestro santo. Patrón, nosotros tenemos muchos eventos que se celebran en la Semana Santa, como todos, con sus comidas tradicionales, su arroz de frisol, sus revoltillos de pescado...”

Esta situación permite inferir un impacto en los horarios de educación tradicional, dada la situación festiva regularmente constante de las islas, sugiriendo una revisión curricular y comunitaria que permita la adaptación del contexto a la escuela y de la escuela al contexto.

Subtema: la forma de caminar un aspecto representativo.

La forma de caminar es parte de la identidad de los insulares, la cual varía de acuerdo con la topografía del territorio y de la estructura del suelo. Algunas de las evidencias se citan a continuación. Como por ejemplo SAB01 planteó que:

“..... los caminados, que, dependiendo del territorio, siempre, como te digo, el Boca Chiquero, Barulero y el de Isla Fuerte, siempre caminan con el pie más alto. Nosotros acá, con lo menos Santana y lo que se trata por lo menos, lo que es Ararca, caminamos con el pie más suave...”

“...Ya, de acá, por lo menos, de Recreo, Leticia, tratan aguantar más el camino. O sea, no caminan tan ligero, pero tratan de aguantar más el camino y dan el saco más largo. Por medio de que, como ellos están acostumbrados, siempre están en el agua y siempre se atollan...”

Subtema: relación entre las islas.

La relación directa entre las islas es evidente desde las afectaciones mutuas cuando hay fenómenos naturales relacionados con el mar, los vientos, la luna, entre otras hasta las integraciones deportivas, sociales como peleas de gallo y acciones compartidas de interés comunitario.

SAB01 nos expresó al respecto que:

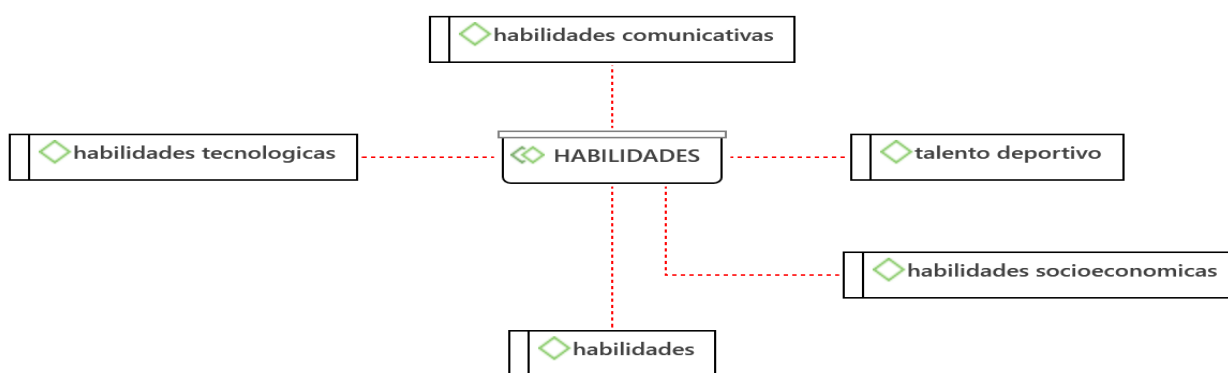
Lo que pasa allá en Isla Fuerte también me toca a mí porque la fuga de la cojinúa, si viene de aquel lado, yo acá no la cojo porque allá hicieron cualquier proyecto que hizo un daño a eso. Entonces, la idea es que los pueblos isleños todos somos de territorios compartidos. Compartidos en territorios, sí.

Esto sugiere que todo impacto ambiental en una isla genera una reacción del mismo tipo en la otra, infiriendo un vínculo ambiental y social muy fuerte.

Tema. Habilidades Insulares

Figura 13

Habilidades Insulares



Fuente: Autor (2025)

En apartados anteriores se ha mencionado sobre las capacidades y habilidades que desde las experiencias y tradiciones han desarrollado las personas de la zona insular de Cartagena de Indias. En este tema nos acercaremos un poco más a la descripción de esas características, competencias y capacidades; con el fin de definir los elementos esenciales para la construcción curricular, que es el propósito general de esta investigación.

DOC04 nos explicó que:

...los que dieran a conocer realmente qué es lo que quieren aprender, ya pero más que todo de la comunidad, para que ellos tengan esa oportunidad y que es realmente lo que quieren, mostrar que ellos muestren sus habilidades, su experiencia, partir de lo que realmente ellos quieren y así nosotros podamos trabajarles al estudiante como centro de interés.

Subtema. Habilidades comunicativas.

Dentro de las habilidades sobresalientes en estas poblaciones son las comunicativas, dada la forma particular en que usan las palabras cotidianas, propias de sus labores y saberes tradicionales en todos los temas y situaciones. El docente DOC02 nos expresa que *“...Ahora, cuando lo hablamos de fluidez verbal, nos vamos de pronto a ese léxico que ellos manejan, que de pronto ese gentilicio que es en su comunidad está bien.”* prosigue DOC02 afirmando que: *Cuando los niños se van a expresar en otras comunidades, no lo van a entender. No lo van a entender. Y ahí es donde también viene eso, pero qué bueno que nos haya informado sobre esa temática.*

Esta forma particular de hablar y su léxico contextualizado es pilar fundamental y específico para los procesos de planeación académica y pedagógica, se hace referencia a la necesidad que tienen el docente de comprender cuál es el lenguaje familiar y cotidiano que permite el aprendizaje significativo en el desarrollo de las clases.

Por lo tanto, podemos inferir la necesidad implícita de desarrollar la habilidad docente de planificar y realizar transiciones en tiempo real del lenguaje cotidiano o de tradición oral, a un lenguaje universal estandarizado; y en sentido contrario, de un lenguaje universal al uno contextualizado a nivel local, mejorando la conexión entre el estudiante y el docente, facilitando la comprensión, promoviendo la inclusión al reducir barreras comunicativas. Esto puede permitir el desarrollo de habilidades de pensamiento como: Adaptabilidad, Flexibilidad cognitiva, Análisis de la complejidad, pensamiento crítico, por nombrar algunos.

Otros de los factores que influyen las habilidades comunicativas de las personas insulares, es el intercambio cultural que produce el turismo y la navegación. Permitiendo la interacción cotidiana con extranjeros. El docente DOC02 nos dice:

...Por ejemplo, de hecho aquí está el estudiante aquí, el inglés, el saludo de inglés, les parece como lo más primordial porque ellos van a la playa y se encuentran con un turista y al momento que les sepan saludarse, eso les va a mitigar de pronto como su objetivo, que es venderle algo, ofrecerle un servicio a ese extranjero que encuentran acá...

Esto permite a nivel escolar la oportunidad de desarrollar procesos de aprendizaje más efectivos de lenguas extranjeras como el inglés, dada la experiencia y el contacto permanente con esas lenguas en la cotidianidad.

El siguiente cuadro nos explica un ejemplo de utilización de las palabras cotidianas del contexto local y con su transición al contexto global o universal estandarizado.

Figura 14
Ejemplos de utilización de palabras en contexto

Situación	Oración o palabra en Contexto local	Oración en contexto Universal	Explicación
Competencia de bailes o carrera atlética.	Vamos a regatear	Vamos a competir	La palabra regatear en contexto insular viene de “regata” que es una competencia de embarcaciones
La parte más movida de una canción	El engolfe	Lo mejor de la canción	Engolfe viene del golfo marino. Para el insular engolfarse es elevarse o alejarse a mar abierto.

Fuente: Autor (2025)

Subtema: Talento artístico y deportivo

Otra de las habilidades que podemos evidenciar entre los habitantes de la zona insular de Cartagena de Indias, es el talento artístico y deportivo donde enfatizamos un poco más en lo artístico, puesto que anteriormente hemos hecho descripciones de las habilidades deportivas de las personas insulares, agregando y resaltando las condiciones de inclemencia del sol en faenas de pesca, deportivas y recreativas como factores de mejora del rendimiento físico; así lo planteó la docente, DOC02, quien nos dijo que: “...encontramos niños a esa resistencia en una cancha, de sol a sol, de tierra caliente, y que no están explorados, no son valorados en la parte de fútbol, del deporte, del béisbol...”

Esto sugiere un aprovechamiento de estas condiciones físicas innatas de los niños y jóvenes desde el área de Educación Física hacia la práctica de un deporte en alto rendimiento.

Ya en lo artístico podemos destacar exponentes musicales de la zona insular de Cartagena de Indias, que, debido a sus formas de hablar, léxicos diferenciados y otras particularidades han logrado sobresalir en este ámbito.

Hugo “Sabor” Alandete Gómez nació en 1943 en la isla de Barú, corregimiento de Cartagena de Indias, fue un cantante de salsa muy reconocido a nivel nacional e internacional, recibió el renombre de “El sonero mayor de Cartagena”.

Sergio Liñán, “El Afinaito” fue uno de los intérpretes y compositores precursores de la música “champeta” nacido en Isla Fuerte, dejó un gran legado en la cultura de la

champeta cartagenera, el cual es un género musical de origen africano forjado de esta ciudad de Colombia.

Michel Martínez, es un reconocido cantante de champeta originario de la Isla de Tierra Bomba en Cartagena, Colombia. Se dio a conocer por su estilo único y letras que capturaron la esencia de la champeta, llevando este género musical a nuevos niveles de popularidad.

Lilibeth Cervantes, nacida en la isla de Tierra Bomba, también conocida como "la reina de la champeta", es una cantante colombiana de champeta, un género musical afrocaribeño originario de Cartagena, Colombia.

Edwin "El Maestro" es un cantante y compositor de champeta, nacido en la isla de Tierra Bomba, reconocido por su estilo único y sus letras que reflejan la cultura cartagenera y el sentir popular.

Entre otros artistas que a nivel interno sobresalen como "El pinta de la Champeta", Pipebreak, Niconay, entre otros.

Subtemas: habilidades socioeconómicas.

Entre otras habilidades de la población insular tenemos la habilidad socioeconómica, que hace referencia a las competencias que han desarrollado estos pobladores en intercambios comerciales y la prestación de servicios para el sustento diario. El docente, DOC02 planteó al respecto que: "...Otra, es que yo no sé si de pronto el muchacho cuando empieza el día, ya de pronto emocionalmente hablándolo en la insular como estamos, ellos van a clases y después en la tarde pueden ir a rebuscarse..."

Subtemas: Habilidades Tecnológicas

El uso de las tecnologías ha permitido el desarrollo de habilidades mediante el uso de artefactos propios de la navegación y la pesca, así como los de comunicación; entre los cuales tenemos los motores fuera de borda, dispositivos de ubicación satelital GPS, celulares inteligentes y computadores.

Uno de los sabedores SAB01, nos planteó que “...en el tema de la pesca, la agricultura, la presentábamos una vez en el Briston. Comenzamos el almanaque es Bristo, o veíamos la luna, los astros, ya. Hoy día no, hoy día con un GPS o con un teléfono y ya sabes todo eso”.

La siguiente tabla explica elementos de la cultura y las habilidades entre las características de la población.

Tabla 6

Codificación del tema cultura y habilidades insulares

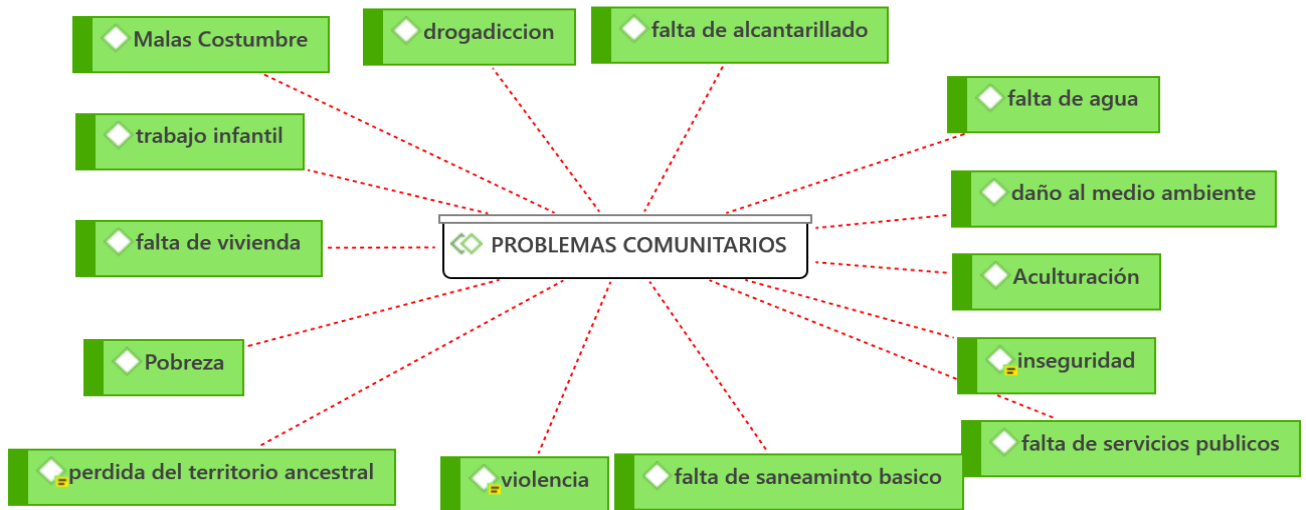
Código Iniciales	Subtemas - Temas Potenciales	Temas - Categorías
Caracterización sociocultural	CULTURA	CARACTERISTICAS DE LA POBLACIÓN
Características de la población		
Costumbres		
Creencias		
Cultura		
Deporte integrador comunitario		
Entorno festivo		
Forma de caminar		
Formas de relacionarse		
Misma cultura		
Relación entre las islas		
Situación insular		
Habilidades comunicativas		
Habilidades socioeconómicas		
Habilidades tecnológicas		
Talento deportivo		

Fuente: Autor (2025)

Temas: Problemas comunitarios

Figura 15

Problemas comunitarios

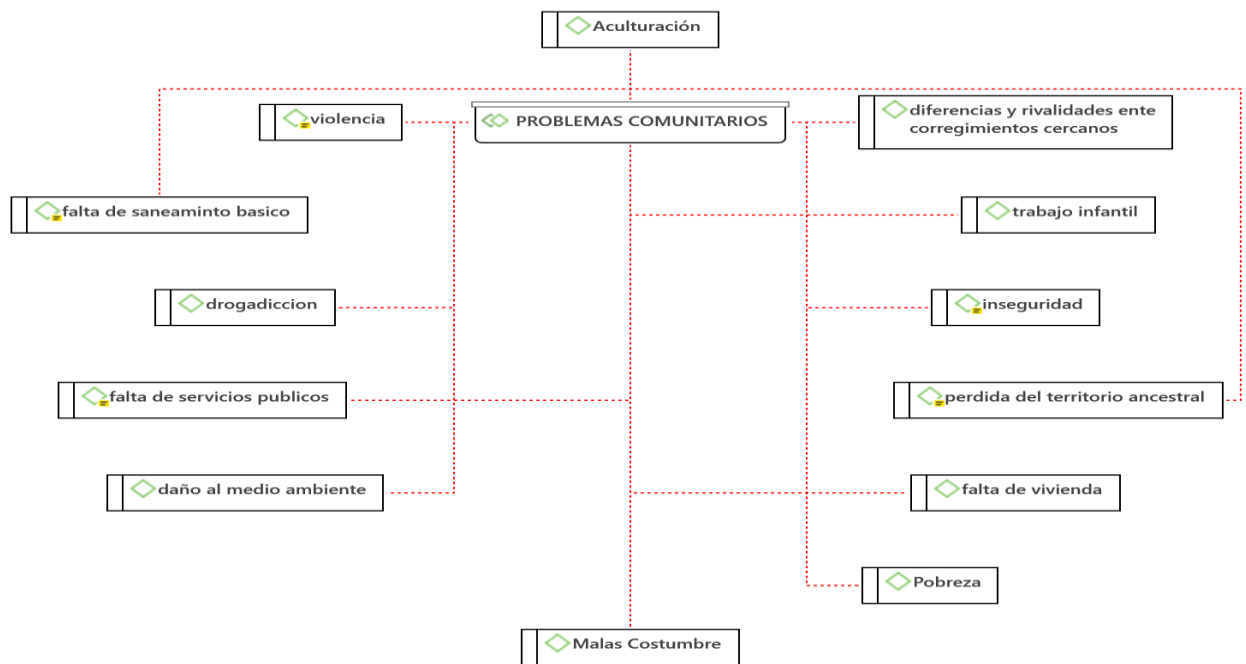


Fuente: Autor (2025)

Dentro de los hallazgos más importantes de esta investigación relacionados con los problemas comunitarios tenemos la Aculturación, daño al medio ambiente, diferencias y rivalidades entre corregimientos cercanos, drogadicción, falta de saneamiento básico, falta de servicios públicos, falta de vivienda, inseguridad, malas costumbres, necesidades económicas, olvido estatal, perdida del territorio ancestral, pobreza, necesidad de reivindicación de derechos, trabajo infantil, violencia, entre otros.

Estos pueden ser clasificados según su impacto, donde presentamos un grupo de problemas que afectan la salud, Territorio ancestral, la economía y lo social entre otros.

Figura 16
Problemas que afectan la salud



Fuente: Autor (2025)

Subtemas: Aculturación como problema social.

La aculturación es uno de los problemas más relevantes, para los procesos identitarios como el etnoeducativo. Es definido por Pérez, (2011) como: “el proceso por el cual el contacto entre grupos culturales diferentes lleva a la adquisición de nuevos patrones culturales por parte de uno, o los dos grupos, con la adopción de parte o toda la cultura del otro grupo.” (p.393).

Dentro de los hallazgos podemos presentar la afirmación de un REC01 quien expresó que:

“...La cuestión de que la isla viva en gran parte del turismo, si no se hace un trabajo etnoeducativo como debería ser, va a terminar devastando a la población. Porque donde hay turismo, si la identidad no está fortalecida, puede haber aculturación. Yo quiero

ponerme los zapatos del gringo, del alemán, del turista que venga, del extranjero que venga.”

Dado esto se puede inferir la necesidad de fortalecer las competencias comunicativas en contexto, que permita mantener una fortaleza identitaria en la zona insular de Cartagena, debido el contacto e interacción constante con otras culturas, producto del turismo y la navegación marítima.

Subtema: Daño al ambiente.

El daño al ambiente es otros de los problemas identificados en los hallazgos, el cual puede ser considerado como el problema más importante de estas comunidades. En Colombia, el daño ambiental se define como cualquier alteración o deterioro significativo del funcionamiento normal de los ecosistemas o la capacidad de renovación de sus recursos naturales. Esto incluye no solo el impacto directo en el medio ambiente, sino también las consecuencias negativas para la salud humana y la calidad de vida.

Dentro de las afirmaciones de los Actores sociales sobre esta problemática podemos mencionar las de REC03 quien nos dijo que: *“...El turismo que se practica es un turismo salvaje. Hay un deterioro del medio ambiente impresionante. ...” a pesar de que estamos anclados en un parque natural, vemos cómo tanto nativos y foráneos explotan de una manera inadecuada todos los recursos naturales que están alrededor...”*

Subtema. Diferencias internas y rivalidades entre corregimientos cercanos.

Otro de los problemas que puede afectar los procesos identitario y comunitario en general, son las rivalidades internas entre poblaciones cercanas, que responden a asuntos relacionados con lo político administrativos o cultural y que en algunos casos impidi el desarrollo comunitario hacia un proceso educativo más ágil y significativo.

LID01 nos explicó su preocupación de la siguiente manera: *“...Nos integramos mejor con Barú que con Santa Ana, a pesar de estar más cercanos. Hasta mejor*

Pasacaballo o Boca Chica. Porque a través del tiempo, ellos siempre fueron muy humillativos...”

Este hallazgo nos permite inferir la necesidad del desarrollo de acciones que apunten a un liderazgo bien dirigido y fundamentado desde la preparación académica y escolares, promoviendo el vínculo comunitario como eje central de cada proceso educativo hacia el bienestar de la comunidad.

Subtema: Drogadicción.

La drogadicción se evidencia en los hallazgos, como otro de los fenómenos en auge, que lleva al deterioro social de las islas de esta zona. La cual es una enfermedad crónica y recurrente que se caracteriza por la búsqueda y el consumo compulsivo de drogas, a pesar de las consecuencias negativas.

Jáuregui, (2007) nos plantea que la drogadicción en los jóvenes representa una dinámica de desestructuración individual con consecuencias sobre lo social. Desde que la “droga” es un fenómeno de masas, genera a un individuo sin vínculo, dejándolo como el vagabundo de antaño, encarnando en a-social.

El Rector, REC03 nos dijo en las conversaciones que: *“...los niños expuestos, mucha droga. Estamos casi en un Sodoma y Gomorra. Todo eso considera que ha sido por el impacto social del turismo, de la llegada de gente...”*

Dado las afectaciones en la salud y el impacto directo al aspecto social del individuo, se puede inducir que la drogadicción es uno de los problemas hallados en esta caracterización, que más afecta directa e indirectamente el proceso educativo y comunitarios. Debido a que estos procesos son de esencia social y de vinculación colectiva, para que puedan conseguirse resultados coherentes a las necesidades comunes de una población.

Esto implica acciones directas desde la escuela y las entidades gubernamentales hacia la mitigación de este flagelo.

Subtema: Falta de saneamiento Básico.

Dentro de los hallazgos evidenciados es la falta de saneamiento básico en las comunidades de la zona insular de Cartagena de Indias. Así lo manifiestan los actores sociales, como LID01 que dijo: *“...creo que el pilar fundamental para nosotros vivir sabroso y “bacano” es tener el saneamiento básico. Eso es lo que hoy día nos está matando. Esas aguas rellenas en la calle son un problema”*.

Dentro de los principales problemas de saneamiento básico identificados en esta caracterización, tenemos la falta de servicios públicos como el agua potable, alcantarillado y deficiencias en el manejo de residuos sólidos.

Subtema. Falta de alcantarillado.

Esta problemática la expresa de la siguiente manera el docente, DOC03 *“El hecho de no tener una alcantarilla ya tenemos un impacto ambiental y el hecho de no contar con agua potable ya hace que se vuelva bastante. Y aun así han sobrevivido a su sentido sobre eso”*.

Así mismo lo manifiesta un sabedor de uno de los centros poblados de estas islas, marcando la necesidad de saneamiento básico como el alcantarillado; SAB02 afirma que:

“...La verdad que las metas que necesitamos aquí en Ararca, mira la calle está como está. Y el alcantarillado que no está, que no hay. No hay alcantarillado. No tenemos alcantarillado. Eso es lo que nosotros necesitamos aquí. El alcantarillado y las calles, hay unas calles que están bien horribles...”

Según la Organización Mundial de la Salud (Paris et al.2023), el saneamiento básico está compuesto por un conjunto de acciones técnicas y socioeconómicas que

pretenden mejorar las condiciones sanitarias de un ambiente en pro de proteger la salud humana. Incluyendo residuos sólidos, aguas residuales, excretas y la promoción de prácticas higiénicas.

La zona insular de Cartagena de Indias carece de una estrategia de saneamiento básico adecuada, con ausencia de alcantarillado en todas las islas, falta de agua potable en su gran mayoría como tierra bomba y todos sus centros poblados, isla fuerte, archipiélago de San Bernardo e Islas del Rosario y el manejo insuficiente de residuos sólidos mediante la empresa de aseo de la ciudad.

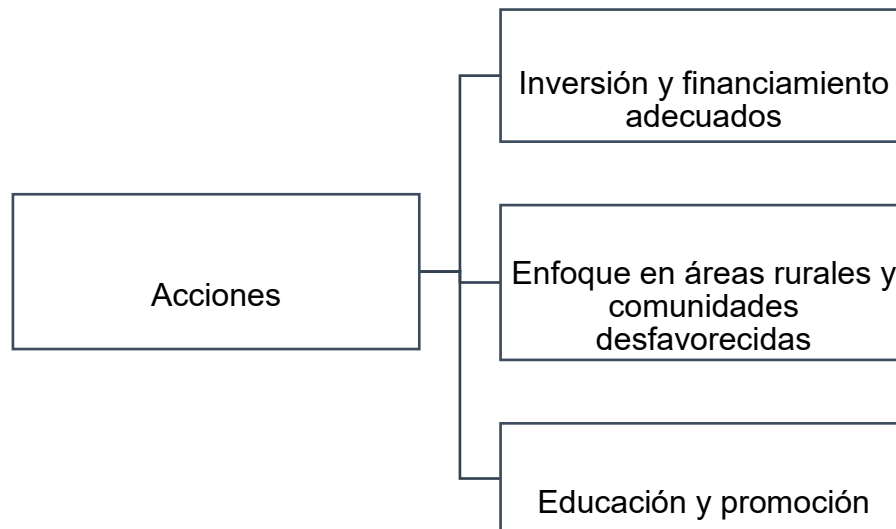
Subtema. Acciones y estrategias para mejoramiento del saneamiento básico.

Dentro de las acciones fundamentales para contar con un saneamiento básico en Colombia, Paris et al. (2023), sugieren que:

Se requiere una combinación de estrategias y acciones, entre las cuales se pueden considerar las siguientes: 1) inversión y financiamiento adecuados: es necesario incrementar la inversión en infraestructura de saneamiento y garantizar el acceso equitativo a los recursos financieros para todas las regiones y comunidades. Esto implica fortalecer los mecanismos de financiamiento, promover asociaciones público-privadas y buscar fuentes de financiamiento adicionales; 2) enfoque en áreas rurales y comunidades desfavorecidas: es fundamental desarrollar estrategias específicas para abordar las desigualdades en el acceso a servicios de saneamiento en áreas rurales y comunidades de bajos recursos. Esto puede incluir la implementación de tecnologías apropiadas y soluciones adaptadas a las condiciones locales; 3) educación y promoción: es necesario aumentar la conciencia sobre la importancia del saneamiento adecuado y las prácticas de higiene a través de campañas de educación y promoción. (p.365).

Figura 17

Estrategias para el mejoramiento del saneamiento en las comunidades.



Fuente: Paris et al. (2023)

Subtema: Falta de vivienda y falta de servicios públicos

La falta de vivienda y servicios públicos, son problemas que se suman a los hallados en este proceso investigativo, según las expresiones de sentido encontradas en las conversaciones con los informantes claves.

A continuación, se citan las palabras de docentes y sabedores ancestrales. Por ejemplo, el DOC03 nos dice que: “...*Tierra Bomba ha sido una comunidad casi olvidada por años en cuanto a la educación y en cuanto a muchos temas. Hoy por hoy no hay agua, solo tiene luz, solo hay gas y todo eso causa impactos ambientales grandísimos...*”

DOC03 también nos dice que: “...*el hecho de no tener una alcantarilla ya tenemos un impacto ambiental y el hecho de no contar con agua potable ya hace que se vuelva bastante. Y aun así han sobrevivido a su sentido sobre eso...*”

Con respecto a la falta de vivienda el sabedor ancestral SAB01 nos dice que:

“...el desafío creo que también es en el tema de vivienda, tenemos el tema del alcantarillado y ya, y el tema también de tratar del tema que lo veo yo bastante, bastante preocupante, el tema ambiental, tenemos un tema ambiental hoy día con los residuos plásticos, que hoy día nuestros mares, nuestros ríos, están hoy día colapsando con el tema de los residuos plásticos, entonces queremos, eso son como que unas de las cosas principales porque hoy día estamos en el podio también, y las fuentes están en el podio por lo menos del tema del turismo, pero las estamos dejando que se nos estén ensuciando con los residuos plásticos...”

Subtema: Inseguridad y la violencia.

Otro de los factores problemáticos que se viven es las islas de esta zona son la violencia y la inseguridad, dentro de las expresiones encontradas en los hallazgos tenemos a DOC03 que afirma que: *“...la violencia en todo sentido y la parte ambiental. Tierra bomba ha sido una comunidad casi olvidada por años en cuanto a la educación y en cuanto a muchos temas... Para este tiempo se han visto cosas en la isla que en otro tiempo no se veía. Antes vivían mucho más seguros...Se podía dormir con las puertas abiertas, ventanas abiertas. Hoy por hoy ya la inseguridad no solo en las islas, sino hasta afuera de las islas y se expandió hasta allá...”*

SAB01 también explica que: *Hoy día es la seguridad, hoy día estamos en una comunidad que está así viendo lo bien de la inseguridad, hoy el tema también, más bien se debe también al tema del libertinaje, hoy día hay mucha diversión.*

Subtema: Necesidades económicas, la Pobreza.

Las necesidades económicas, representadas en su máxima expresión en la pobreza se evidencia en las expresiones de viva voz de los Actores sociales en esta investigación, un ejemplo de esto es lo expuesto por DOC01, quien dice que: a veces los

intereses del chico o la necesidad en el aula surge realmente del mismo contexto como tal. A veces, por ejemplo, el tema de la violencia, el tema de la pobreza, el tema de...”

Subtema: Olvido estatal y la reivindicación de derecho.

Después de evidenciar cada uno de los problemas que hasta el momento se han citado, podemos ir realizando inferencias sobre cuáles pueden ser las causas y las omisiones que han permitido el empeoramiento de la situación en torno a estos flagelos.

El olvido estatal y la no reivindicación de los derechos de los insulares son referidos en los comentarios de los informantes claves y pueden ir dando luces sobre la realidad en torno a estos temas. DOC01 nos dice que: “...yo pienso que de pronto los obstáculos son los materiales, las escuelas etnoeducativas, las escuelas insulares. El gobierno nos tiene muy olvidado en el tema de recursos realmente...”

REC03 también afirma que:

...desafortunadamente, el sector insular ha sido un sector que siempre ha estado en deprimencia, en abandono absoluto de la administración distrital. Vemos que las escuelas, los centros de salud, los escenarios deportivos, las zonas de recreación no existen. Y si existen, están sumamente endebles.

Para inducir posibles motivos de estas afirmaciones, podemos identificar algunos elementos como la insularidad y el difícil acceso, como las realidades que pueden justificar a que la presencia estatal no se evidencie como los nativos o como la comunidad requiere. Sobre todo, en temas de seguridad, asistencia básica y de infraestructura dada las precarias condiciones físicas de algunas instituciones educativas como las de los centros poblados de tierra bomba, caño del oro, entre otras.

Subtema: Trabajo infantil.

El trabajo infantil es un tema que parece normalizado en estas comunidades, donde la ocupación de los menores en quehaceres diferentes a las formación académica, deportiva o cultural, sobre todo en temas de generación de sus propios ingresos económicos generan preocupación y la necesidad de atención. Esta realidad se evidencia en las conversaciones durante las entrevistas, de esta forma lo expresa DOC02, quien dice que: *...Otra es que yo no sé si de pronto el muchacho cuando empiece el día, ya de pronto emocionalmente hablándolo en la insular como estamos, ellos van a clases y después en la tarde pueden ir a rebuscarse...*

Esto nos permite inferir que puede haber bajo interés por la educación y por ende bajo rendimiento académico, lo que impide la consecución de objetivos escolares y comunitarios. Es entonces responsabilidad de los entes escolares y comunitarios planificar y desarrollar acciones curriculares que respondan a esta situación.

Subtema: Pérdida del territorio ancestral.

Esta es una problemática grave que afecta su identidad, cultura y supervivencia de las comunidades afro insulares. Este fenómeno, puede ser resultado de conflictos armados, políticas discriminatorias, y la expansión de proyectos económicos, implica el desplazamiento forzado, la pérdida de recursos vitales y la vulneración de sus derechos fundamentales.

La construcción hotelera y de condominios es una de las posibles causas de esta situación, obligando a los nativos a vender sus tierras, debido a las jugosas sumas de dinero que hoy se ofrecen por el territorio ancestral de las islas.

LID01 afirma que: *“...ya se hace en menor escala porque nosotros, nuestros antepasados, la ignorancia que se les puede llamar, francamente las tierras las*

arreglaron, las vendieron, y hoy todas las tierras que tenemos a nuestro alrededor son tierras privadas...”

LID01 nos dijo también que:

...lo que hoy es tierra de Argos, pero la economía de ese entonces, que era el carbón vegetal y la agricultura, tenía a la gente como nómadas estacionarias, o sea, donde había más leña para hacer carbón vegetal, ahí la gente se estacionaba, dejando a lado tierras hoy día muy fructíferas y muy costosas como es la tierra de Argos. De ahí nos rodamos acá, porque había bastante aroma para hacer carbón vegetal, de allá viene nuestro antepasado de la tierra de Polonia, hoy día territorio de Argos...

Esta situación puede ser por las características turísticas que posee el territorio insular, dadas las riquezas naturales debido a su ubicación geográfica privilegiada; ha generado pretensiones de inversionistas en turismo hotelero. Aumentando la oferta y demanda de tierras ancestrales de esta zona, con destino a la construcción de grandes hoteles, disminuyendo así el territorio común de los pobladores isleños para ejercer su cultura.

Esta situación es uno de los problemas fundamentales de las islas, puesto que afecta directamente sus aspiraciones sociales, económicas y demográficas. Dada la afectación al medio ambiente que esto produce disminuyendo las especies marinas que dan sustento a los pobladores.

Así mismo ha generado un fenómeno de hacinamiento en los hogares de estas comunidades, por el poco espacio que hoy se dispone para la construcción casa para el nativo isleño.

Esta situación además de afectar el aspecto social y económico de la población puede dejar a la cultura las islas de Cartagena, sin su base fundamental que es el territorio, y como acción para mitigar esta realidad las comunidades mediante sus consejos comunitarios de comunidades afrocolombianas, han implementado varias estrategias para evitar el inminente resultado de la venta del territorio ancestral. Uno de estas son las solicitudes comunitarias de titulaciones colectivas que permita proteger al territorio de la venta indiscriminada.

El siguiente cuadro resume los problemas comentarios mencionados, clasificados según su impacto

Tabla 7
Codificación del subtema problemas comunitarios

Código Iniciales	Subtemas - Temas Potenciales	Temas - Categorías
Drogadicción	Afectación a la salud	PROBLEMAS COMUNITARIOS
Falta de saneamiento básico		
Falta de servicios públicos		
Daño al medio ambiente	Afectación al Territorio ancestral	
Perdida del territorio ancestral		
Necesidades económicas	Impacto económico	
Pobreza		
Aculturación	Impacto Social	
Falta de vivienda		
Diferencias y rivalidades Internas y ente corregimientos cercanos		
Inseguridad		
Malas Costumbre		
Olvido estatal		
Violación de derecho Étnicos		

Fuente: Autor (2025)

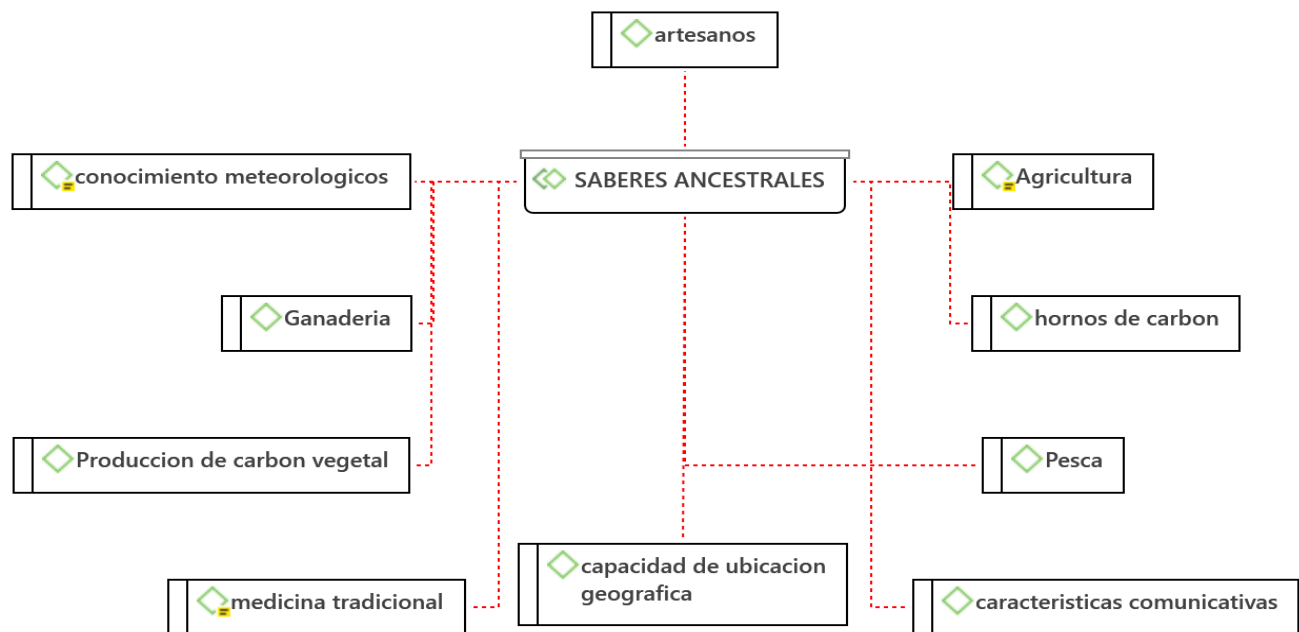
Tema: Saberes ancestrales.

Los saberes ancestrales son los conocimientos, prácticas y tradiciones que han sido transmitidos de generación en generación dentro de comunidades afrodescendientes y étnicas. Estos saberes abarcan una amplia gama de áreas, incluyendo la medicina, la agricultura, la gastronomía, la artesanía y la espiritualidad, y son fundamentales para la identidad cultural y la preservación del medio ambiente.

Estos saberes son unas de las prácticas que para grupo el étnico afrocolombiano y la etnoeducación en general representa uno de los pilares epistemológicos fundamentales, dado que son fuente del conocimiento en estas poblaciones. En este aparte los clasificamos según su función en conocimientos para la economía y para la supervivencia.

En la siguiente gráfica ilustramos algunos de los saberes ancestrales identificados en la información recogida en el marco de esta investigación.

Figura 18
Saberes Ancestrales



Fuente: Autor (2025)

Subtema: la Pesca.

La pesca es el principal saber ancestral desarrollado en la zona insular de Cartagena de Indias, consiste en la actividad de capturar peces y otros animales acuáticos, ya sea para alimento o el comercio. Esta actividad la realizan con cordeles, atarrayas, trasmallos, palangres, boliches entre otros. Anteriormente usaban la dinamita, pero debido a la conciencia de preservación de la vida y el ambiente quedó relegado y en desuso esta modalidad.

Como evidencias de estos hallazgos presentamos las expresiones de DOC04 cuando afirma que: “...La mayoría de las familias, algunos son comerciantes, otros son artesanos, otros pescadores. Prácticamente son polifacéticos, o sea que nosotros en la zona insular de cada cosa hacemos un poquito. El SAB01 también nos dice que

“...principalmente el tema de la agricultura y la pesca. Para uno mantenerse tiene que el tema de la alimentación anteriormente se daba todo.

El SAB02 *también nos explicó que: nosotros salíamos al caño y tirábamos cordel y pescábamos, hasta las mujeres. Todo eso lo hacíamos anteriormente.*

Subtema: La Agricultura.

La agricultura como saber ancestral representa una de las tradiciones más antiguas y relevantes en la producción económica y de sustento alimenticio de estas comunidades y se puede definir como la actividad humana dedicada al cultivo de la tierra para la producción de alimentos y otros productos vegetales, utilizando técnicas y conocimientos para transformar el medio ambiente natural. Es una actividad esencial del sector primario de la economía, proporcionando alimentos y materias primas.

Las evidencias de esta práctica las expresa **LID01**, cuando nos dice que: *“Pero todavía se hace carbón, todavía se vive de la pesca, todavía se hace la misma agricultura, todavía se tiene un baile tradicional y costumbre que tenían nuestros antepasados. “*

SAB01 también expresa que:

...Principalmente el tema de la agricultura y la pesca. Para uno mantenerse tiene que el tema de la alimentación anteriormente se daba todo. Usos y costumbres lo hemos mantenido nosotros los sabedores ancestrales,.....no se usaba la plata sino que se usaba el truque, muy bien fue la primera moneda que el pescador esperaba que viniera el agricultor con la yucca y le cambiaba, y no por eso no había ningún problema de violencia porque que le ibas a quitar tu al uno al otro no...Hoy día nosotros veníamos ancestralmente manejando un 60% el agricultor, un 30% el pescado y el otro 10% se iba a dar a la ganadería, empleo y eso...

El sabedor SAB02 nos afirmó que: *...unas parcelas estaban por allá, que se llamaba Polonia. Polonia. Sí, allá era que nosotros vivíamos. O sea, cuando se hacían un sembrado de algodón, vendían el algodón y ya de ahí salían. Podían otros que llegaron aquí, al pueblecito este, que todavía no tenía nombre...*

Dadas estas evidencias testimoniales podemos inferir que la agricultura como saber ancestral, debe estar incluida de manera directa en los procesos curriculares de las instituciones educativas de la zona insular de Cartagena de Indias.

Sub tema: Las artesanías.

Este saber ancestral se evidencia en la cultura de la isla de Cartagena, en sus calles, en sus puertos y en las expresiones de sentido de los Actores sociales de esta investigación; y consiste en la producción de objetos utilizando técnicas tradicionales, regularmente enfocado en el trabajo manual y la utilización de materiales del contexto. Es un arte donde se demuestra habilidad, creatividad y conocimiento transmitido de generación en generación, resultando en artículos de valor cultural.

El docente DOC04 afirma que: *...La mayoría de las familias, algunos son comerciantes, otros son artesanos, otros pescadores. Prácticamente son polifacéticos, o sea que nosotros en la zona insular de cada cosa hacemos un poquito...*

Subtema: Tejido de redes de pesca.

Alguno de los trabajos manuales más comunes es el tejido de redes de pesca, que es una labor tradicionalmente manual, que consiste en crear una malla anudando hilo, generalmente de nylon, aunque también se han utilizado materiales naturales como el lino y el algodón. La práctica requiere habilidad y conocimiento de los nudos específicos para redes, como el nudo de pescador o el nudo de rizo, que aseguran la estructura de la red y su resistencia.

Subtema: Capacidad de orientación Espacial.

La capacidad de ubicarse y orientarse en faenas de pesca y transporte marítimo, es otro de los saberes ancestrales que los pobladores de la zona insular de Cartagena poseen. En especial los capitanes de navío, marineros de cubierta, pilotos de botes y pescadores en sus canoas, lanchas o pangas; utilizan la capacidad de orientación espacial basándose en la combinación de la observación de fenómenos naturales y el uso de instrumentos de navegación. Los marinos utilizan la posición del sol, las estrellas, la luna, y el viento para determinar su ubicación y rumbo. Además, la brújula, GPS y otros instrumentos son herramientas cruciales para la navegación precisa.

El informante clave REC01 nos dice que:

...Para el norte o para cualquier país vecino, y por eso te decía que los niños de preescolar, para allá queda Nicaragua, para allá queda Panamá, para allá queda Estados Unidos. O sea, saben por dónde hay que coger para ir a esos países. En su inocencia ellos no se dan cuenta de la gran envergadura que tiene eso, pero es lo que oyen en su casa...

DOC03 expresa al respecto que:

...un conocimiento diferente y único? Por ejemplo, para saber para dónde pescar, en qué hora, en qué día se puede pescar. Sí, claro, todavía saben el viento, para dónde va, para dónde viene. Miran los tiempos y dicen, hoy no vamos a pescar. Y si vamos a pescar, todavía usan todo ese recurso de la naturaleza para ser guiados en cuanto a eso. Saben cuánto es más para pescar o saben cuándo están bien lejos. Eso es innato y por generaciones de ellos. Hay gente que dice, vaya hoy llueve, no vaya hoy no llueve. Eso es muy innato y ha sido por generaciones y se sigue usando. Se sigue enseñando y ha sido trascendental en todas las generaciones...

SAB01 también explica sobre el tema, afirmando que: *...en el tema de la pesca, la agricultura, utilizábamos el almanaque, es, Bristo, o veíamos la luna, los astros, ya. Hoy día no, hoy día con un GPS o con un teléfono y ya sabes todo eso...*

Subtema: Identidad lingüística.

Este es otro aspecto que se evidencia en estas islas, la forma de hablar muy diferenciada, debido a la Influencia de la cultura y contexto estando ligado a las tradiciones y experiencias. Todas estas variantes son elementos importantes de la identidad y el sentido de pertenencia de la comunidad insular.

El participante REC01 nos explica que:

...no podrías entender por qué hablamos en voz alta, no podrías entender, en el caso de Tierra Bomba, Zona Insular, por qué los estudiantes, mientras dialogan, para otras personas puede haber la percepción de que están peleando, no podrías entender algunas expresiones lingüísticas...Debe haber una disciplina de trabajo. Pero yo también debo entender ese comportamiento lingüístico de esta comunidad, debo conocerlo para poder comprenderlo. Muy bien...

SAB01 nos dice que: *...en común el territorio como tal. ¿Por qué? Porque hacemos uso y costumbre del mismo territorio. En el tema del dialecto cambia un poco porque había unos que parecía una palabra más golpeada o le quitábamos cualquier tipo de letra...*

Dadas algunas observaciones y las expresiones de sentido de estos informantes clave, se puede inferir que el isleño habla en voz alta por el alto ruido del contexto como el producido por el mar, el viento, los picó o sistemas de sonido ambulante de altos decibeles, entre otros

Subtema: La Ganadería.

Este saber ancestral es observado y evidenciado en los hallazgos de esta investigación y consiste en la cría, cuidado y alimentación de animales para obtener productos como carne, leche, huevos, entre otros; destinados al consumo humano o para otros usos. En especial la ganadería porcina, la de chivos o caprina cultura, avicultura y la bovina.

El SAB01 nos dice que: *...porque hoy día ha cambiado bastante. Hoy día nosotros veníamos ancestralmente manejando un 60% el agricultor, un 30% el pescado y el otro 10% se iba a dar a la ganadería, empleo y eso.*

Subtema: Producción de carbón vegetal en hornos.

Otra de las prácticas tradicionales que forjaron saberes ancestrales en las comunidades objeto de esta investigación, es la producción de carbón vegetal mediante la construcción de hornos. El cual es una estructura utilizada para convertir madera u otras materias primas orgánicas en carbón vegetal, que sirve como combustible en la cocina y en otros procesos productivos.

SAB01 nos dijo en las charlas que:

...digamos la transformación de ese vegetal en un carbón ha sido una de las tradiciones aquí. Inclusive tenemos, tenemos constancia de que aquí, en la Isla Baru, especialmente de la Comunidad Santana, la gente era carbonera y se llevaba carbón de aquí en las fragatas de la base a San Andrés...

SAB01 También nos contó en las mismas charlas que el conocimiento científico utilizado en la producción de carbón era evidente, así lo expreso:

...entonces la madera que se cortaba se usaba mucho para el carbón, entonces uno después de que el padre de uno dejaba el carbón que lo sacaba, dejaba una parte que se llamaba la punta, la punta es lo que no se cocina, lo que no se alcanza ese carbón, sino que queda el palo un poco grueso, entonces nosotros los pequeños cogíamos esas puntas y comenzábamos a hacer hornos pequeños, entonces ahí fuimos aprendiendo cómo elaborar, cómo hacer un hornos, porque todo el mundo tampoco no sabe de la actitud que tiene para hacer un hornos, cómo tú le metes por lo menos candela a un montón de leña ya y no se te quema, sino que te sale el carbón y mucho veces a veces con bastante historia....

Subtema: Medicina tradicional.

En los hallazgos de la investigación se refleja el uso de la medicina tradicional, la cual se fundamentada en las plantas medicinales y hace referencia a los conocimientos, habilidades y prácticas basadas en las culturas, creencias y experiencias de diferentes grupos étnicos, entre los que están los afro insulares, que se utilizan para mantener la salud, prevenir enfermedades.

Al respecto DOC03 dice que: *...usan todavía las plantas para enfermedades, para sanidad. Todavía usan plantas, todavía encontramos al bañito, a la tomita y dentro de los propios recursos que hay ahí. El propio conocimiento, pues encontrar todo ese tipo de cosas todavía...*

Por su parte, el docente DOC04 también expresa que: *últimamente trabajamos lo que son las plantas medicinales. Entre las plantas medicinales trabajamos también con los estudiantes, con las plantas actuales que yo conozco.*

REC01 plantea que:

...Ha sido una persona que históricamente ha hecho jarabe de totumo, no sé qué con orégano, no sé qué, para cuando tenemos gripe a los baños, para que baje la flema.

Sin embargo, no es considerado como un médico tradicional. Es una persona con muchos saberes y la escuela debe traer eso a la escuela o la escuela dirigirse donde ellos...

SAB01 en el mismo sentido expone que: *“...ahora día estábamos hablando mucho de la medicina ancestral con la medicina convencional. Y eso nosotros por lo menos lo sabíamos hasta ahora, decimos que anteriormente, con una hoja de caraña y póntela ahí listo...”*

SAB01 también nos dice que:

... El sobandero, ya el sobandero no lo usan, porque el sobandero ahora lo que hace es que descompone, y anteriormente no. Entonces el rezandero, ya ahora el rezandero es brujo. Entonces todo eso ha satanizado el tema de la sabiduría ancestral...

Este mismo sabedor SAB01 nos explicó que: *siempre tienen la misma gripa, tienen la misma gripa, entonces le decimos, pues cógete un poco de limón con aceite de tiburón y no, porque se llama maluca o porque no sé con el cual.*

El siguiente cuadro explica en resumen los saberes ancestrales clasificados en conocimientos para la economía y conocimiento supervivencia.

Tabla 8
Codificación del tema Saberes Ancestrales

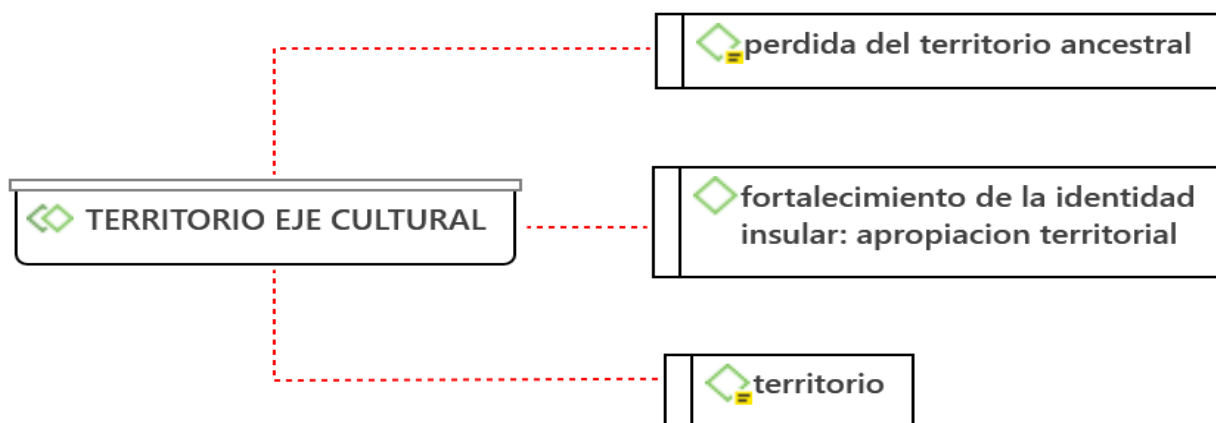
Código Iniciales	Subtemas - Temas Potenciales	Temas - Categorías
Agricultura	Conocimiento para la economía	SABERES ANCESTRALES
Artesanos		
Producción de carbón vegetal		
Ganadería		
Pesca		
Producción de carbón vegetal	Conocimiento supervivencia	
Capacidad de ubicación geográfica		
Comidas típicas		
Medicina tradicional		

Fuente: Autor (2025)

Tema: Territorio como eje identidad y la cultura

Figura 19

Territorio



Fuente: Autor (2025)

El territorio y el maritorio para los insulares son el eje fundamental para su identidad y su cultura. Escrito esto, se hace necesaria la apropiación de este elemento desde lo espiritual y lo esencial del ser insular.

Algunos autores como Daza y Carabalí, (2022) plantean que: “Los territorios representan un factor fundamental en el desarrollo de la identidad, pues ese afortunado encuentro espacio-cultura genera territorio y con él la definición del ser comunitario e individual como una forma de ser humano.” (p.53).

Martínez (2017) En este mismo sentido, dijo que la identidad: “está intrínsecamente unida al territorio, se encuentra adherida del espacio físico y se conserva desde una base en donde se desarrolla la vida, su cultura, su espiritualidad y en donde se plasma su cosmovisión.” (p.15).

Debido a que ya realizamos un acercamiento al tema territorial, en especial sobre el flagelo la pérdida del territorio ancestral, a continuación, relacionamos las voces de los Actores sociales en relación con el tema citado.

Tabla 9

Voces de los Actores sociales sobre el territorio

Participante o Informante claves	Sus voces
LID01	<p>“..francamente las tierras las arreglaron, las vendieron, y hoy todas las tierras que tenemos a nuestro alrededor son tierras privadas..”</p> <p>“..Entonces, creería yo que los elementos culturales, su territorio y todo lo que nos ofrecen en el contexto son elementos sumamente importantes para poder realizar una educación aterrizada a los intereses de la comunidad donde está inserta la escuela..”</p>
DOC03	<p>“...nos hace parte de una cultura, una apropiación como territorio, entonces es un desafío grandísimo y es una diferencia de cielo a la tierra.”</p>
REC03	<p>“..La sostenibilidad en el territorio por cuanto hay demasiado abuso en todos los escenarios.”.</p> <p>“..En el territorio, pero que a su vez ellos mismos pueden plantearle soluciones para que ellos se conviertan también en elementos que garanticen el bienestar de esas comunidades</p>
SAB01	<p>“...en común el territorio como tal. ¿Por qué? Porque hacemos uso y costumbre del mismo territorio. En el tema del dialecto cambia un poco porque habíamos unos que parecía una palabra más golpeada o le quitábamos cualquier tipo de letra..”</p>

Fuente: Autor (2025)

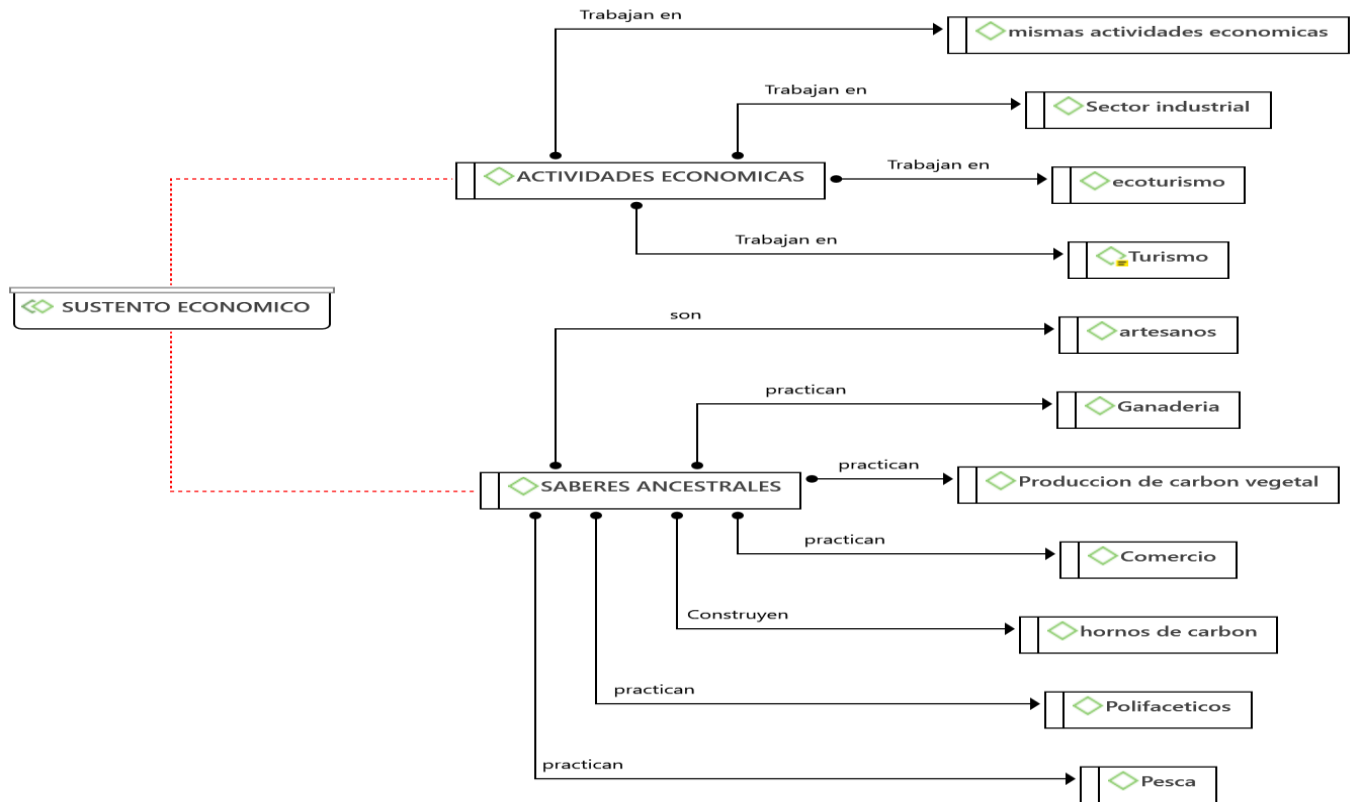
Tema: Sustento económico insular, entre prácticas ancestrales y dinámicas sociales modernas.

Para el sustento económico de las comunidades insulares, se evidenció en los hallazgos, la realización de actividades y saberes ancestrales, que a lo largo de su

historia pasaron de generación en generación. En la siguiente gráfica se exponen algunos elementos propios de estas prácticas.

Figura 20

Construcción de la categoría Sustento Económico



Fuente: Autor (2025)

Tema: Actividades Económicas en la zona insular

Al seguir identificando características socioculturales, podemos ver en los hallazgos, una serie de actividades económicas realizadas por estas poblaciones, para el sostenimiento familiar, algunas de estas actividades están relacionadas con temas expuestos en apartes anteriores como la pesca, la agricultura, la ganadería, las artesanías entre otras. Sin embargo, a continuación nos acercaremos un poco más al turismo y sus derivados, debido a su envergadura y protagonismo como eje central de la

economía insular, encontrando algunas relacionadas con saberes ancestrales y otras de prestación de servicios, comercio, entre otras.

Subtema: El Turismo.

El turismo es hoy por hoy el pilar principal de ingresos económicos para estas poblaciones. Donde se ofrecen diversas opciones, incluyendo playas, parques naturales, y actividades acuáticas. Las Islas del Rosario, Isla Fuerte, el archipiélago de San Bernardo, Barú, y Tierra Bomba son destinos populares con playas de arena blanca, aguas cristalinas y arrecifes de coral. Además, se puede disfrutar de deportes náuticos, ecoturismo, y explorar la rica cultura local.

SAB01 expresa que “Lo demás lo tienen ocupando, por lo menos hoy día el tema del turismo, tú sabes que es la máxima expresión, hoy día está como el 60%...”

Otro de los informantes clave manifiesta la relación económica entre las islas y menciona el turismo como la actividad económica más común entre los isleños. De esta manera DOC03 afirma que: “...*culturalmente, casi las mismas culturas, con dialectos diferentes, con dichos distintos. Es una misma cultura. Y todos están relacionados con su misma actividad económica, con la pesca y el turismo...*”

Subtema: El Ecoturismo.

Dentro de los hallazgos podemos observar esta modalidad de turismo, que es implementada en algunos establecimientos hoteleros, bares, restaurantes y actividades que enfatizan sus procesos en torno a la naturaleza y la cultura de un destino, con el objetivo de minimizar el impacto ambiental y maximizar los beneficios para las comunidades locales

En este sentido, el SAB01 nos narra que:

“...*Hoy día tiende más la comunidad está al tema del turismo. Hoy día Santana está abocado todo, todo abocado al tema del turismo. Inclusive nosotros los pescadores hoy día tenemos unos proyectos que son de ecoturismo. O sea, no es pescar pescado*”

como tal sino llevarlo a que lo miren, no es talar mangle como tal sino verlo que lo miren...”

Esparza, Gamarra, y Barrantes, (2020) exponen que el ecoturismo es un modo de viaje con responsabilidad con el medio ambiente que ha tomado auge en los últimos años por ser un tipo de turismo naturalista que la población promueve para obtener ingresos económicos durante el proceso mientras se cuidan los espacios ambientales para el mejoramiento de calidad de vida de los pobladores. Este representa una oportunidad para promover el empoderamiento y mejorar las condiciones de vida de estos grupos vulnerables en las áreas naturales protegidas como estas islas.

En instituciones educativas como las de la comunidad de Isla Fuerte se desarrolla un énfasis ecoturístico, con gran impacto en la economía de sus pobladores y que mediante varias etapas históricas han perfeccionado hasta volverlo un sitio ecoturístico por naturaleza.

Subtema: Interculturalidad elemento regulador del turismo.

El Impacto social del turismo es evidenciado en los hallazgos, resaltando el tema del intercambio cultural permanente, debido a la presencia de visitantes de diferentes regiones de Colombia y del mundo generada por esta práctica, compartiendo sus lenguas, dialectos y formas de vida en general. Este proceso, debe ser armonioso sin generar daño a ningún poblador, ni a ninguna de las culturas en escena.

Para entender esto, debemos hacer referencia del principio de interculturalidad, que para los procesos comunitario y educativos son fundamentales.

Borboa, 2006) cita a Conadi-Freder, (1996) quien describe la interculturalidad como: “un modo de convivencia entre las distintas culturas que conforman la sociedad nacional que debe permitir al país asumirse como pluricultural y a los ciudadanos asumir las diferencias y valorarlas como algo bueno, enriquecedor y convivencial.” (p. 49).

REC01 revela que:

Hay un intercambio intercultural. Si no garantizamos el modelo etnoeducativo en las cuatro poblaciones de la isla de Tierra Bomba, que ya se está viendo el deterioro cultural, ya se está viendo toda esa aculturación, y no solo con el turismo, sino con otras cosas, otros problemas sociales que van dañando la forma de comportarse de nuestra comunidad.

Subtema: El Comercio y trabajos varios, otra forma de sustento.

La comercialización de productos alimenticios, artesanales, de vestir, insumos hoteleros, entre otros y los trabajos varios como el servicio de masaje en playa y otras actividades ambulantes son evidenciados en los hallazgos investigativos.

Sobre el tema DOC04 opina que: *...la mayoría de las familias, algunos son comerciantes, otros son artesanos, otros pescadores. Prácticamente son polifacéticos, o sea que nosotros en la zona insular de cada cosa hacemos un poquito...*

En relación con eso SAB02 revela que: *...Anteriormente nos dedicábamos, vendíamos cereza, hacíamos rosa, buscábamos corozo, cangrejo, níspero, ostras, todo eso la pescábamos, nosotros salíamos al caño y tirábamos cordel y pescábamos hasta las mujeres...*

El siguiente cuadro resume el proceso de codificación hasta el surgimiento de temas relacionados con el sustento económico:

Tabla 10**Codificación tema sustento económico**

Código Iniciales	Subtemas - Temas Potenciales	Temas - Categorías
Turismo	Actividades Económicas	Sustento económico
ecoturismo		
Comercio		
Economía Insular		
mismas actividades económicas		
Sector industrial	Saberes ancestrales	Sustento económico
Pesca		
artesanos		
Producción de carbón vegetal		
Ganadería		
hornos de carbón		
Polifacéticos		
Fuente (2025)		

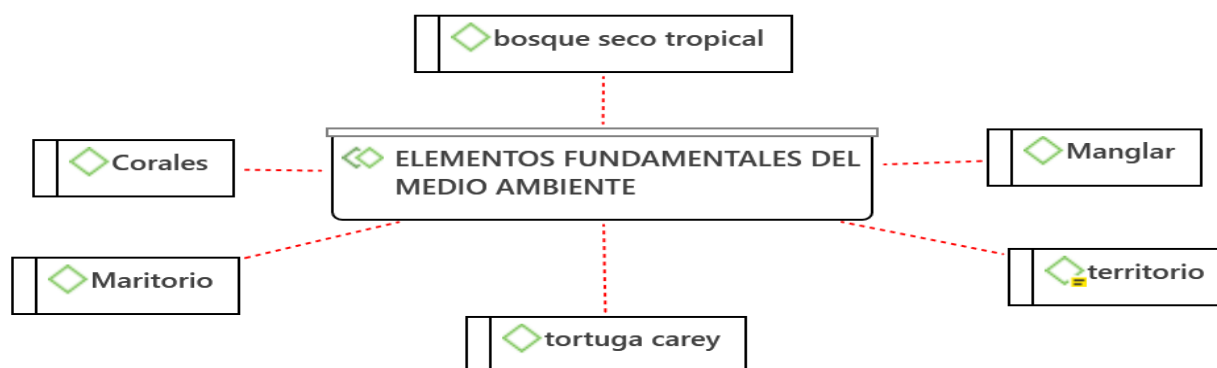
Tema: Medio ambiente: El soporte de la vida insular**Tabla 11****Codificación del tema medio ambiente**

Código Iniciales	Subtemas - Temas Potenciales	Temas - Categorías
Bosque seco tropical	Elementos Fundamentales	MEDIO AMBIENTE
Territorio		
Maritorio		
Tortuga carey		
Abuso del ecosistema	Problemas Medio Ambientales	MEDIO AMBIENTE
Daño al medio ambiente		
Destrucción de habitat marino		
Destrucción de manglar		
Poco control medioambiental		
Problemas ambientales		

Ambiente autosustentable	Propuesta de Mejoramiento Medioambiental
Aprovechamiento de los recursos	
Capacitación comunitaria	
Conciencia ambiental	
Equilibrio con el medio ambiente	
Turismo sostenible	
Valores ecosistémicos	

Fuente: Autor (2025)

Figura 21. Elementos Fundamentales del medio ambiente



Fuente: Autor (2025)

Subtema: Elementos del medio ambiente en la zona insular.

Tabla 12

Voces y códigos de elementos del medio ambiente

Fragmento de Texto- Expresiones de sentido	Códigos Iniciales
LID01 Aquí nuestros perros hoy día no conocen el bosque seco tropical, no conocen las diferentes especies de manglares que tenemos. No los conocemos. ¿Por qué? Porque en la misma institución hace falta que los docentes que hoy día están también manejen el tema.	Bosque seco Tropical Corales Manglar
DOC03 Hace parte de una cultura, una apropiación como territorio, entonces es un desafío grandísimo y es una diferencia de cielo a la tierra.	Maritorio y territorio
REC03	

Entonces, creería yo que los elementos culturales, su territorio y todo lo que nos ofrecen en el contexto son elementos sumamente importantes para poder realizar una educación aterrizada a los intereses de la comunidad donde está inserta la escuela.

REC03

A garantizar su desarrollo de vida y su permanencia en el territorio de la forma como ellos ven el mundo.

REC03

Entonces, es incierto la continuidad o la vida en el sector. La sostenibilidad. La sostenibilidad en el territorio por cuanto hay demasiado abuso en todos los escenarios

REC03

En el territorio, pero que a su vez ellos mismos pueden plantearle soluciones para que ellos se conviertan también en elementos que garanticen el bienestar de esas comunidades

SAB01

La isla de Baru, en Santana. La isla Baru tiene 7.552 hectáreas, en esas 7.552 hectáreas hay nueve ciénegas, tiene 14 playas, tiene un canal del dique, tiene dos bahías y está compuesta también por dos salinas, y un cañón que se llama el cañón Lequerica.

SAB01

En este contexto de territorio, es donde nosotros hacemos usos y costumbres, tanto los antepasados como nosotros todavía seguimos haciendo usos y costumbres del territorio.

SAB01

O sea, en común el territorio como tal. ¿Por qué? Porque hacemos uso y costumbre del mismo territorio. En el tema del dialecto cambia un poco porque habíamos unos que parecía una palabra más golpeada o le quitábamos cualquier tipo de letra.

SAB01

el tema territorial lo manejamos con el consejo comunitario, hoy día hay más gente centrada en el tema del desarrollo de las comunidades que antes

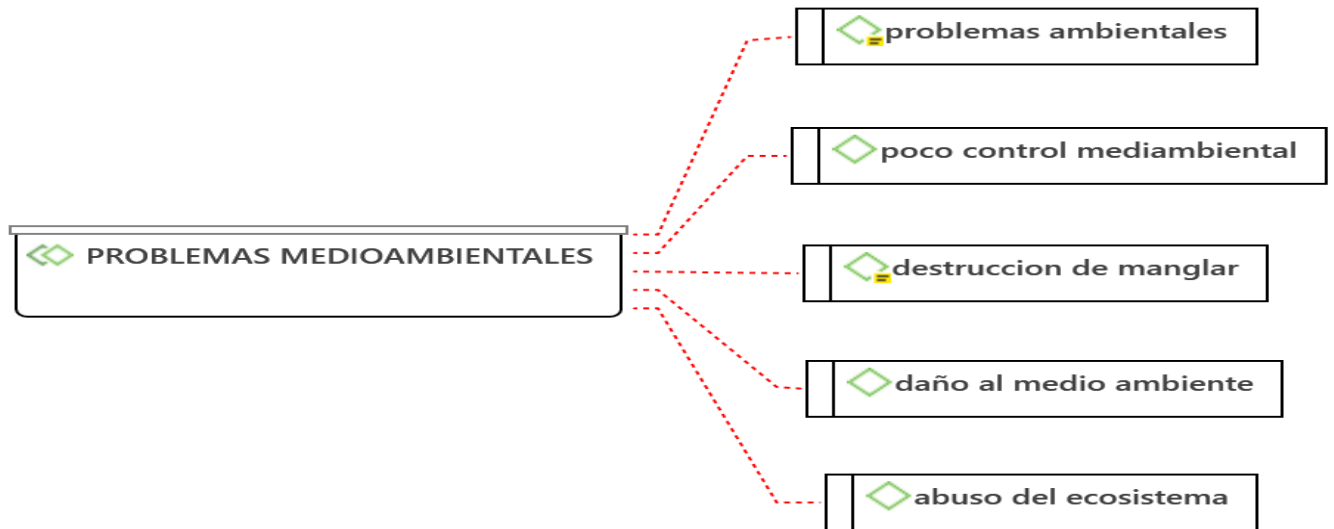
SAB01

Es que la tortuga carey, especialmente hablamos de la tortuga carey, la tortuga carey para nosotros tiene un significado para nosotros los hacer una escuela de gallo, podías ser peine, podías ser esclava, tortuga carey

Fuente: Autor (2025)

Figura 22

Problemas medioambientales



Fuente: Autor (2025)

Tema: Necesidad de conciencia de preservación del medio ambiente

Tabla 13

Voces y códigos de las Necesidades y problemas medio ambientales

Fragmento de Texto- Expresiones de sentido	Códigos Iniciales
REC03 Porque el fin o el afán de conseguir los recursos económicos de una manera tan simple y tan sencilla, tan sencilla, hace que propios, cuando le hablo de propios, son los nativos y los foráneos. Abusan de los ecosistemas. A pesar de que estamos anclados en un parque natural,	Abuso del ecosistema
REC03	Daño al ambiente

Incierto porque hay... El turismo que se practica es un turismo salvaje. Hay un deterioro del medio ambiente impresionante. Impresionante

REC03

Destruyen los manglares, destruyen los caños, destruyen los hábitats de peces, de corales, de la misma vida, porque hay una invasión, hay una proliferación de elementos que son dañinos y no hay cómo contenerlos porque las autoridades, tanto policías como civiles,

Destrucción de manglar

REC03

La idea es que me gustaría que el ejercicio de liderazgo en estas comunidades pudiera hacer como una cadena de comunicación donde hubiese una forma de que se pudiera organizar y hacer peticiones respetuosas o mostrarle a los entes distritales las diferentes situaciones que existen en el territorio,

Poco control ambiental

DOC03

La parte ambiental. Tierra bomba ha sido una comunidad casi olvidada por años en cuanto a la educación y en cuanto a muchos temas. Hoy por hoy no hay agua, solo tiene luz, solo hay gas y todo eso causa impactos ambientales grandísimos.

SAB01

"...Tenemos un tema ambiental hoy día con los residuos plásticos, que hoy día nuestros mares, nuestros ríos, están hoy día colapsando con el tema de los residuos plásticos,

Problemas ambientales

SAB01

"..Es que la tortuga carey, especialmente hablamos de la tortuga carey, la tortuga carey para nosotros tiene un significado para nosotros los ancestrales porque es que anteriormente no se casaba solamente por la carne ya,.."

Fuente: Autor (2025)

Tema: Propuestas para el mejoramiento ambiental

Tabla 14

Voces y códigos de las acciones para mejoramiento ambiental

Fragmento de Texto- Expresiones de sentido	Códigos Iniciales
REC03 “...Tenemos que buscar la manera de equilibrar esos conocimientos que permitan que las comunidades se manejen de manera sostenible y autosustentable en el medio, que no destruyan su ecosistema, su medio de vida.	Ambiente autosustentable
LID01 Y esos recursos que están ganando lo invierten en algo productivo. La gente quiere que salga el domingo y vea todo el rumbo por todas partes, porque hay mucha gente en	Aprovechamiento de los recursos
REC02 Porque cuando el dirigente de las poblaciones no tiene capacitación, es muy difícil que esos procesos se den. Y cuando tienen que enfrentarse a situaciones que son externas, les cuesta.	Capacitación comunitaria
REC03 Porque el fin o el afán de conseguir los recursos económicos de una manera tan simple y tan sencilla, tan sencilla, hace que propios, cuando le hablo de propios, son los nativos y los foráneos. Abusan de los ecosistemas. A pesar de que estamos anclados en un parque natural,.	Conciencia ambiental
.REC03 Tenemos que buscar la manera de equilibrar esos conocimientos que permitan que las comunidades se manejen de manera sostenible y autosustentable en el medio, que no destruyan su ecosistema, su medio de vida.	Turismo sostenible
REC03 Que logre identificar los elementos que fortalecen la dinámica de la comunidad. Por ejemplo, la interculturalidad, la cultura, los valores ecosistémicos, esa relación, la misma vida que se desarrolla dentro de la comunidad.	Valores ecosistémicos

Fuente: Autor (2025)

Tema: Identidad Insular

Tabla 15

Codificación de Tema Identidad insular.

Código Iniciales	Subtemas - Temas Potenciales	Temas - Categorías		
Agentes educativos	Elementos identitarios			
Cultura propia				
Especiales				
Forma de hablar				
Interculturalidad Como Principio Identitario				
Orgullo de ser Insular				
Orgullo Familia				
Pasión				
Sentido de pertenencia				
Autorreconocimiento				
Apropiación territorial	Horizonte y necesidades Identitarias	Identidad Insular		
Confianza				
Credibilidad				
Defensa de Derechos				
Educación en Contexto				
El respeto a su identidad				
Fortalecimiento de la identidad insular: únicos				
Modelo educativo propio				
Aculturación			Problemas Identitarios	
Afectación identitaria				

Fuente: Autor (2025)

Subtema: De las amenazas a las fortalezas identitarias.

Tabla 16

Voces y códigos de las amenazas y fortalezas identitarias

Fragmento de Texto- Expresiones de sentido	Códigos Iniciales
REC01	Aculturación
La cuestión de que la isla viva en gran parte del turismo, si no se hace un trabajo etnoeducativo como debería ser, va a terminar devastando a	

la población. Porque donde hay turismo, si la identidad no está fortalecida, puede haber aculturación. Yo quiero ponerme los zapatos del gringo, del alemán, del turista que venga, del extranjero que venga.

REC01

La cuestión de que la isla viva en gran parte del turismo, si no se hace un trabajo enoeducativo como debería ser, va a terminar devastando a la población. Porque donde hay turismo, si la identidad no está fortalecida, puede haber aculturación. Yo quiero ponerme los zapatos del gringo, del alemán, del turista que venga, del extranjero que venga.

**Afectación
identitaria**

REC01

Y ellos se convierten en un agente educativo que debe estar en comunicación constante con los que tenemos la formación pedagógica para poder hacer uso de todos esos saberes que ellos tienen y que los estudiantes valoren, fortalezcan, respeten su identidad y de ahí en adelante vayan a lo global.

**Agentes
educativos**

DOC03

Bueno, que es una educación especial, ajustada a un contexto, a una cultura, a un enfoque, a un dialecto diferente, a la tradicional porque tiene que cumplir con todos los estándares necesarios para ser parte, por lo menos, de una sociedad, pero no dejando de lado que la etno también hace eso, pero nos guarda, nos hace parte de una cultura, una apropiación como territorio, entonces es un desafío grandísimo y es una diferencia de cielo a la tierra.

**Apropiación
territorial**

REC03

Esos desafíos están basados en que muchas comunidades insulares no conocen, no tienen la conciencia cierta de la importancia que ellos tienen dentro de la sociedad. No se reconocen como agentes dinamizadores de la vida y que por ende para ellos es tan sencillo.

**Autorreconoci
miento**

Subtemas: Elementos que fortalecen la identidad insular.

Tabla 17

Voces y códigos de los elementos identitarios

Fragmento de Texto- Expresiones de sentido	Códigos Iniciales
<p>REC01 Yo quiero hablar como él. Yo quiero consumir lo que él consume. Pero si mi identidad está fortalecida, yo puedo entender el proceso intercultural, qué cosas de tu cultura me pueden servir para yo fortalecer la mía.</p>	<p>Interculturalidad Como Principio Identitario</p>

DOC04	Primero que todo es tener claro su identidad, ya para poder trabajar en un modelo etnoeducativo, que sea consciente y que lo que haga le apasiona y que muestre de que se está haciendo un trabajo etnoeducativo.	Modelo educativo propio
DOC02	Desafío en la parte insular es darle, devolverles esa credibilidad a los estudiantes de esa fluidez verbal para poder respetar o defender sus derechos. El desafío es devolverle la identidad, el sentirse orgulloso por ser negro, el sentirse orgulloso de pertenecer a la zona insular.	Orgullo de ser Insular
REC02	Entonces, lo importante es cómo nosotros a ellos les damos su propia identidad y que esa identidad, cuando salga al mundo, sea capaz de decir yo soy esto, yo estoy aquí, pero yo vengo de aquí y puedo aportarle a los demás eso que trae.	
DOC02	Oiga, pero como él no sabe cuál es el vivo, pero cuando ya el estudiante se siente identificado y que tú tienes un sentido de pertenencia, que tú socializas constantemente con su familia, con su barrio y que sabes dónde quedaba la laguna antes y que sabes cuál es el barrio abajo, ellos se sienten potencializados	Orgullo Familia
DOC04	Primero que todo es tener claro su identidad, ya para poder trabajar en un modelo etnoeducativo, que sea consciente y que lo que haga le apasiona y que muestre de que se está haciendo un trabajo etnoeducativo.	Pasión
DOC03	Bueno, que es una educación especial, ajustada a un contexto, a una cultura, a un enfoque, a un dialecto diferente, a la tradicional porque tiene que cumplir con todos los estándares necesarios para ser parte, por lo menos, de una sociedad, pero no dejando de lado que la etno también hace eso, pero nos guarda, nos hace parte de una cultura, una apropiación como territorio.”	Sentido de pertenencia
DOC02	Entonces, cuando ellos sienten que hablar de acuerdo a su jerga que es propia de su cultura al expresarlo en otra parte, yo siento que lo están haciendo mal.	Forma de hablar
DOC03	Siempre tendremos una identidad. Y la identidad nos hace únicos y nos hace especiales. A que lo etno se desarrolle más y se note más dentro de la práctica	fortalecimiento de la identidad insular

Fuente: Autor (2025)

Subtema: El horizonte identitario de la zona insular.

Tabla 18

Voces y códigos del horizonte identitario insular

Fragmento de Texto- Expresiones de sentido	Códigos Iniciales
<p>DOC02 Entonces, cuando ellos sienten que hablar de acuerdo a su jerga que es propia de su cultura al expresarlo en otra parte, yo siento que lo están haciendo mal.</p> <p>REC02 Entonces, lo importante es cómo nosotros a ellos les damos su propia identidad y que esa identidad, cuando salga al mundo, sea capaz de decir yo soy esto, yo estoy aquí, pero yo vengo de aquí y puedo aportarle a los demás eso que trae.</p>	Confianza
<p>DOC02 Desafío en la parte insular es darle, devolverles esa credibilidad a los estudiantes de esa fluidez verbal para poder respetar o defender sus derechos. El desafío es devolverle la identidad, el sentirse orgulloso por ser negro, el sentirse orgulloso de pertenecer a la zona insular.</p>	Credibilidad
<p>DOC02 Entonces, cuando ellos sienten que hablar de acuerdo a su jerga que es propia de su cultura al expresarlo en otra parte, yo siento que lo están haciendo mal.</p> <p>REC02 Entonces, lo importante es cómo nosotros a ellos les damos su propia identidad y que esa identidad, cuando salga al mundo, sea capaz de decir yo soy esto, yo estoy aquí, pero yo vengo de aquí y puedo aportarle a los demás eso que trae.</p>	Cultura propia
<p>DOC02 Desafío en la parte insular es darle, devolverles esa credibilidad a los estudiantes de esa fluidez verbal para poder respetar o defender sus derechos. El desafío es devolverle la identidad, el sentirse orgulloso por ser negro, el sentirse orgulloso de pertenecer a la zona insular.</p>	Defensa de Derechos

DOC03

Bueno, que es una educación especial, ajustada a un contexto, a una cultura, a un enfoque, a un dialecto diferente, a la tradicional porque tiene que cumplir con todos los estándares necesarios para ser parte, por lo menos, de una sociedad, pero no dejando de lado que la etno también hace eso, pero nos guarda, nos hace parte de una cultura, una apropiación como territorio, entonces es un desafío grandísimo y es una diferencia de cielo a la tierra.

Educación en Contexto

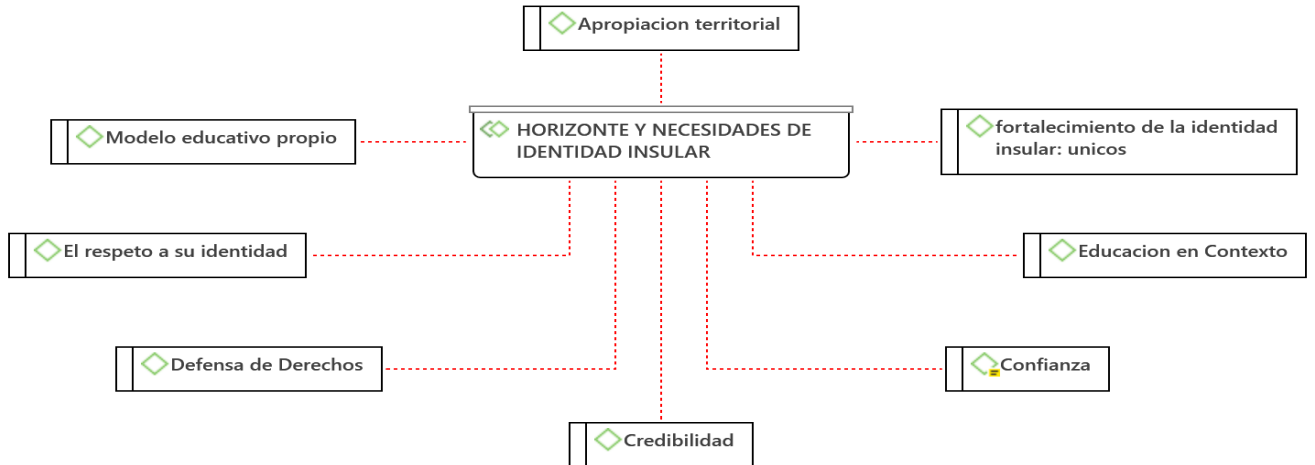
REC01

Y ellos se convierten en un agente educativo que debe estar en comunicación constante con los que tenemos la formación pedagógica para poder hacer uso de todos esos saberes que ellos tienen y que los estudiantes valoren, fortalezcan, respeten su identidad y de ahí en adelante vayan a lo global

El respeto a su identidad

Fuente: Autor (2025)

Figura 23. Horizonte y Necesidades de Identidad Insular



Fuente: Autor (2025)

Tema: El proyecto de futuro insular

Tabla 19

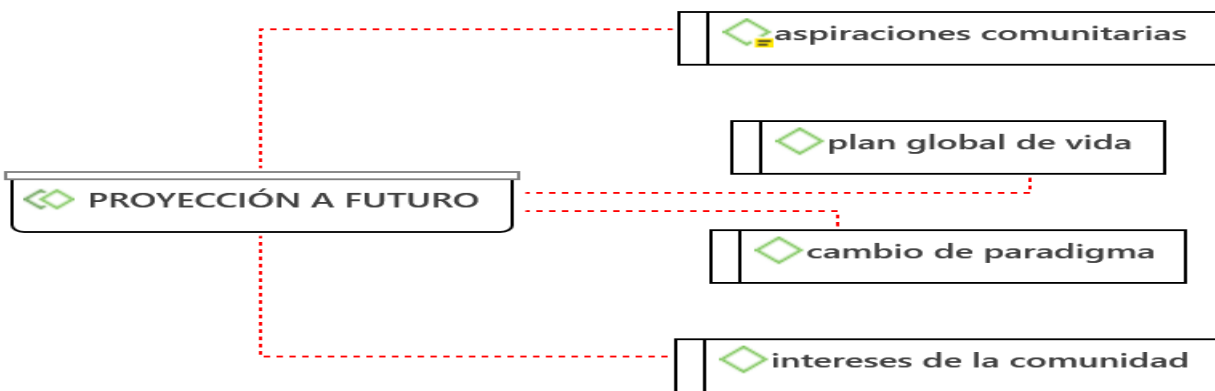
Codificación del tema proyecto de futuro insular

Código Iniciales	Subtemas - Temas Potenciales	Temas - Categorías
Aspiraciones comunitarias	Visión Comunitaria	PROYECCIÓN A FUTURO
Intereses de la comunidad		
Cambio de paradigma	Acciones de Mejora	
Plan global de vida	Construcción Colectiva	

Fuente. Autor (2025)

Figura 24

Proyección a Futuro



Fuente. Autor (2025)

Subtema: Un plan global de vida: lleno de aspiraciones y transformaciones.

Tabla 20

Voces y códigos de plan global de vida

Fragmento de Texto- Expresiones de sentido	Códigos Iniciales
<p>DOC03 Vemos hoy por hoy papás que a pesar de que hacen eso, ¿verdad? Quieren que sus chicos tengan otro tipo de formación, ¿cierto? Y vayan y pues ya no seas el pescador, sino veis el abogado.</p>	
<p>REC01 Aquí hay una relación de doble vía, comunidad-escuela, escuela-comunidad, y debe partir del plan global de vida de la institución, en este caso en la zona insular, de acuerdo a sus necesidades, de acuerdo a sus convicciones, de acuerdo a sus creencias, y de acuerdo al momento histórico que estamos viviendo, por supuesto...</p>	<p>Aspiraciones comunitarias</p>
<p>DOC04 Tiene otra visión diferente a la de antes, que hoy día, ya que termina y culmina su bachillerato, piensa con la ayuda también de nosotros como docentes, y así siempre nos orientamos, que pasamos en la aula de clases dándole una carta para avances, para que se visionen, y creo que eso nos está dando resultados porque ya muchos profesionales están saliendo de la isla de Tierra Bomba.</p>	
<p>DOC04 Y también trabajamos los intercambios de saberes con la comunidad, donde ellos también intercambiamos pensamientos con lo cómo eran las plantas tradicionales,</p> <p>REC01 Se hace necesario, Felipe, la formación permanente a los docentes. Como te decía anteriormente, es muy difícil romper paradigmas. Y es muy difícil romper paradigmas en una comunidad</p>	<p>Cambio de paradigma</p>
<p>DOC02 Entonces, el contexto se influye. Por lo menos, hay una circunstancia contextual aquí en Santa Ana que es el ruido. El que todo se celebra, es algo cultural, que abunda mucho la cerveza. ¿Para qué vas a ir al colegio? No vayas hoy, quédate aquí.</p>	<p>Intereses de la comunidad</p>
<p>REC03 Entonces, creería yo que los elementos culturales, su territorio y todo lo que nos ofrecen en el contexto son elementos sumamente importantes para poder realizar una educación aterrizada a los intereses de la comunidad donde está inserta la escuela.</p>	

REC01

Aquí hay una relación de doble vía, comunidad-escuela, escuela-comunidad, y debe partir del plan global de vida de la institución, en este caso en la zona insular, de acuerdo a sus necesidades, de acuerdo a sus convicciones, de acuerdo a sus creencias, y de acuerdo al momento histórico que estamos viviendo, por supuesto. Muy bien.

Plan global de vida

REC01

Si la comunidad no tiene plan global de vida, la escuela debe invitarla a realizarlo para poder saber cómo estamos. Ese es el plan global de vida que se hace con la comunidad, que se hace con los líderes, con las organizaciones de base, con el consejo comunitario si lo tienen, que permite que la escuela sepa cuál es el rumbo y cómo debe plasmar su proyecto etnoeducativo comunitario,

Fuente: Autor (2025)

Categoría Temática 2: Características Curriculares insulares

En este apartado describimos los aspectos fundamentales relacionados con un currículo en contexto insular, como parte del desarrollo del tercer propósito específico de esta investigación.

Este proceso se realizó mediante la clasificación de temas y subtemas emergentes del proceso de codificación análisis e interpretación de la información, que va desde las características ideales de los Actores sociales del currículo, hasta algunas características metodológicas esenciales del proceso educativo, según lo expuesto por los Actores sociales en las entrevistas

Tema. El Estudiante: Eje Central que brilla con luz propia

Tabla 21

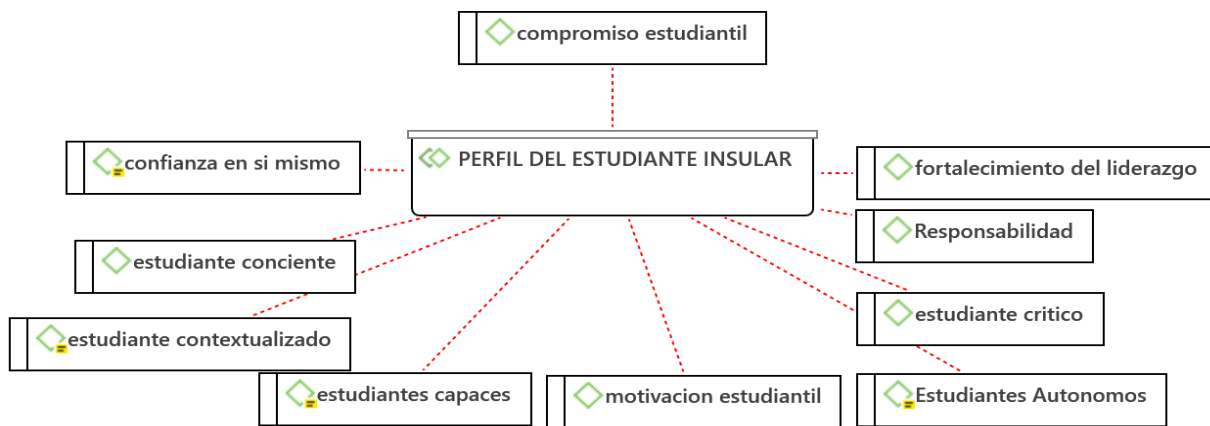
Codificación del tema estudiantes como eje central del proceso

Código Iniciales	Subtemas - Temas Potenciales	Temas - Categorías
Compromiso estudiantil		
Confianza en sí mismo	Características	PERFIL DEL ESTUDIANTE INSULAR
Estudiante consciente		
Estudiante contextualizado		

Estudiante critico	
Estudiantes Autónomos	
Capaces de afrontar reto	
Líder	
Responsable	
Fortalecimiento del liderazgo	
Motivación estudiantil	Acciones

Fuente: Autor (2025)

Figura 25
Perfil del Estudiante Insular



Fuente: Autor (2025)

Tabla 22. Voces y códigos del tema estudiantes eje central del proceso

Fragmento de Texto- Expresiones de sentido	Códigos Iniciales
<p>DOC04</p> <p>En la isla de Tierra Bomba, estamos observando que el estudiantado tiene mucho más compromiso, más responsabilidad, y tiene otra visión diferente a la de antes, que hoy día, ya que termina y culmina su bachillerato, piensa con la ayuda también de nosotros como docentes, y así siempre nos orientamos, que pasamos en la aula de clases dándole una carta para avances, para que se visionen, y creo que eso nos está dando resultados porque ya muchos profesionales están saliendo de la isla de Tierra Bomba.</p>	<p>Compromiso estudiantil</p>

DOC02	<p>“...ellos sienten que hablar de acuerdo a su jerga que es propia de su cultura al expresarlo en otra parte, yo siento que lo están haciendo mal..... Siempre está como ese temor de que no va a poder, de que no va a otro otro desafío, es entre nosotros mismos...lo vemos en la desventaja en que el muchacho de la zona insular tiene siempre ese temor a equivocarse... El desafío es devolverle la identidad, el sentirse orgulloso por ser negro, el sentirse orgulloso de pertenecer a la zona insular.. Desafío en la parte insular es darle, devolverles esa credibilidad a los estudiantes de esa fluidez verbal para poder respetar o defender sus derechos”</p>	confianza en sí mismo
REC01	<p>Los dos ejes fundamentales son investigación y trabajo comunitario, que realmente llevaría a nuestras comunidades, a nuestros estudiantes, y específicamente a la comunidad educativa, a que se responda a lo que el sistema educativo de nuestro país nos exige, un estudiante crítico, un estudiante que debata, un estudiante que entienda las dinámicas sociales que vivimos no solo desde el contexto, no solo desde lo local, sino desde lo global.</p>	Estudiante consciente
REC01	<p>..Te cuento una situación que le pasó a una profe de preescolar, que ella lo contó en un encuentro que tuvimos con una entidad que nos asesoraba para la primera infancia, que ella no es nativa, hizo un dibujo de una lancha, creyó ella, y le puso un motor, y al motor le puso 100, y un estudiante de preescolar le dijo, señor, eso no es una lancha, eso es un bote, y si a un bote le pones un motor 100, se va a hundir...</p>	Estudiante contextualizado
REC02	<p>O sea, que el niño sea consciente de lo que es, de dónde es, pero que eso que él tiene sea capaz de ponerlo en práctica cuando salga de ese entorno</p>	
REC01	<p>La etnoeducación, si realmente la hacemos como debería ser, los dos ejes fundamentales son investigación y trabajo comunitario, que realmente llevaría a nuestras comunidades, a nuestros estudiantes, y específicamente a la comunidad educativa, a que se responda a lo que el sistema educativo de nuestro país nos exige, un estudiante crítico, un estudiante que debata, un estudiante que entienda las dinámicas sociales que vivimos no solo desde el contexto, no solo desde lo local, sino desde lo global.</p>	Estudiante crítico
DOC01	<p>Bueno, la educación tradicional realmente es aquella que de pronto se centra más en el docente más que en el estudiante, el docente</p>	Estudiantes Autónomos

se enfoca en llegar al aula y construir desde el tablero, el conocimiento con el chico, el tema de la memoria, pero realmente en la educación queremos cambiar eso, cambiar ese chico, cambiar que los chicos sean autónomos de su conocimiento y no solamente desde, como ya les decía, el tema de la matemática desde Castellano, sino desde su centro de interés, desde el contexto como tal para que ellos hagan lectura y aprendizaje en su contexto.

DOC02

En eso estuvo, en la de que los muchachos, un tipo de que nos dio a nosotros a cambiar ámbitos curriculares es de que podemos generalizar que en las islas los niños son más habilidosos, tienen muchas mayores destrezas en las matemáticas que en el castellano.

Estudiantes capaces

REC01

Si realmente tenemos en cuenta los dos pilares fundamentales del modelo no-educativo, tendríamos estudiantes capaces de enfrentarse a cualquier situación que se les presente en la vida o en cualquier aspecto. Muy bien.

DOC02

Entonces, yo siento que desde el aula de clase es donde nosotros debemos de direccionar esas perspectivas. Es donde nosotros debemos de guiar a que el alumno, nombre, un buen personero, hacer ese cimiento de liderazgo en cada uno de nuestros estudiantes.

Fortalecimiento del liderazgo

DOC02

El liderazgo. Debemos hacer una escuela del liderazgo, de las cuales estos líderes sean multiplicadores de nuestros ancestros. Si no podemos, si no lo hacemos, nos van a tener todavía nulo y no vamos a ver. Es mostrar los potenciales que tenemos y hacerlos divulgar ante el mundo.

DOC02

Lo estamos tratando de incentivar que el estudiante que académicamente vaya bien, va a poder ejercer esa parte del deporte... Que los padres de familia tomen eso como un aliciente, de acuerdo a que, si su hijo no tiene un buen comportamiento en la casa, en el colegio, entonces nosotros le decimos, ese niño no puede jugar.

Motivación estudiantil

DOC04

Responsabilidad

Estamos observando que el estudiantado tiene mucho más compromiso, más responsabilidad, y tiene otra visión diferente a la de antes, que hoy día, ya que termina y culmina su bachillerato, piensa con la ayuda también de nosotros como docentes, y así siempre nos orientamos, que pasamos en la aula de clases dándole una carta para avances, para que se visionen, y creo que eso nos está dando resultados porque ya muchos profesionales están saliendo de la isla.

Fuente: Autor (2025)

Tema. El Docente como guía y participe con vínculo

Tabla 23

Codificación del tema el docente como guía vinculado al proceso

Código Iniciales	Subtemas - Temas Potenciales	Temas - Categorías
Capacidades docentes		
Características docentes		
Comprometido		
Contextualizado		
Docente abierto al dialogo		
Docente como guía del proceso		
Docente consciente		
Docente creativo		
Docente flexible	Características Docentes	
Docente investigador		
Docente líder		
Docente moderno		DOCENTE
Docente orientador		
Docente recursivo		
Docentes nativos		
Perfil del Docente insular		
Sentido de pertenencia docente		
Falta de conocimiento del entorno	Principal Falencias docentes	
Docente principal pilar del proceso		
Rol del docente	Misión	
Formación docente	Necesidades Docentes	

Fuente: Autor (2025)

Tabla 24**Voces y códigos del tema el docente como guía del proceso**

Fragmento de Texto- Expresiones de sentido	Códigos Iniciales
<p>REC01 Yo tengo que entender en un modelo etnoeducativo que todos somos portadores de saberes y que en algunas ocasiones el pelado sabe más que yo porque él es de la población, él es de Tierra Bomba y yo no. Yo voy a trabajar allá</p>	Capacidades docentes
<p>REC01 Ya lo hemos venido mostrando y es eso que tiene que ver con la formación desde la universidad. Si yo no soy capaz de romper ese paradigma y entender lo que es un modelo etnoeducativo en el aula, voy a seguir haciendo más de lo mismo. La clase magistral, la regañadera de los pelados porque hablan en clase, porque no entiendo que eso hace parte de su acervo cultural. Eso no quiere decir que los estudiantes de las instituciones Etnoeducativas hagan lo que les parezca.</p>	Características docentes
<p>REC03 Es decir, el docente es la lumbrera, el docente es el guía, el docente es el que orienta todo el potencial que tiene el estudiante. Si no hay un docente conocente del contexto y que quiera y que esté consciente de su labor dentro de la comunidad y de la escuela, obviamente todo ese potencial que traen los estudiantes se va a perder. Pero si tenemos un docente que conozca y quiera contribuir al desarrollo de la educación, de seguro que será de vital importancia para el desarrollo de la vida y de la comunidad de los habitantes del territorio.</p>	
<p>REC03 No tienen los elementos requeridos para hacer una educación con calidad, ni tradicional, ni de manera étnica. Esta necesidad surge del pellejo y de la mente de los profesores que estamos allá en ese escenario, debatiéndonos con las uñas, ya porque tenemos infinidad de falencias en cuanto a los recursos que permiten dinamizar eso. Estamos trabajando con el alma, la vida y el corazón, porque son muchos de los elementos faltantes en el escenario educativo</p>	Comprometido
<p>REC03 No tienen los elementos requeridos para hacer una educación con calidad, ni tradicional, ni de manera étnica. Esta necesidad surge del pellejo y de la mente de los profesores que estamos allá en ese escenario, debatiéndonos con las uñas, ya porque tenemos infinidad de falencias en cuanto a los recursos que permiten dinamizar eso. Estamos trabajando con el alma, la vida y el corazón, porque son muchos de los elementos faltantes en el escenario educativo.</p>	

DOC04

Porque somos nosotros mismos como docentes, como formadores, y que no creo que sea ningún obstáculo, porque si a mí me trasladan hacia una zona urbana, hacia la ciudad, de igual manera, si soy él, no tengo que mostrar que soy él donde quiera que vaya, y si la institución lo es, con mucha más razón.

REC01

El docente no-educador debe tener claro que debe ser un docente dispuesto al trabajo comunitario, a entender los por qué de esa comunidad, las diferencias lingüísticas, la gastronomía, la forma de comportarse, de relacionarse familiar y socialmente, la religiosidad, su cosmovisión, y que eso no sea tomado como que porque no lo entiendo, entonces eso no es correcto, porque yo vengo con otra cosmovisión. Debe adaptarse, debe conocer el contexto.

Contextualizado

REC01

Debe ser un docente investigador, debe ser un docente abierto al diálogo, debe ser un docente capaz de solucionar problemas, conflictos que se puedan presentar, que se dan donde quiera que hay un grupo humano, pero también debe ser un docente que lo primordial es entender el contexto para poder entender ese estudiante a quien yo le voy a dar matemáticas, sociales, naturales, o cualquier grupo de las nueve áreas existentes.

Docente abierto al diálogo

DOC01

El papel del docente en un modelo en mi educativo es el de guiar, de guiar todo eso, esos conocimientos que el chico o la chica va a explorar, va a construir con el tema de lectura en su contexto para hacer crecer y enriquecer su raíz.

DOC02

Entonces, yo siento que desde el aula de clase es donde nosotros debemos de direccionar esas perspectivas. Es donde nosotros debemos de guiar a que el alumno, nombre, un buen personero, hacer ese cimiento de liderazgo en cada uno de nuestros estudiantes.

Docente como guía del proceso

REC02

Yo creo que es el guía. Es el que lleva al norte.

Es el que, digamos, enfoca toda esta comunidad educativa, la enfoca hacia los objetivos que se proponen para sacar adelante la institución.

O sea, pienso que es el que dirige, pero no dirigir en el sentido,

REC03

Es decir, el docente es la lumbrera, el docente es el guía, el docente es el que orienta todo el potencial que tiene el estudiante. Si no hay un docente cognoscente del contexto y que quiera y que esté consciente de su labor dentro de la comunidad y de la escuela, obviamente todo ese potencial que traen los estudiantes se va a perder. Pero si tenemos un docente que conozca y quiera contribuir al desarrollo de la educación, de seguro que será de vital importancia para el desarrollo de la vida y de la comunidad de los habitantes del territorio.

**Docente
consciente**

DOC02

El papel del docente no educativo es tener sentido de pertenencia en la comunidad que está dando clases. El papel o el perfil que se requiere de un docente no educativo es que sea muy creativo,

**Docente
creativo**

DOC02

Entonces, eso por eso es que decimos que el rol debe de ser muy creativo y muy recursivo.

DOC02

Entonces, ese es el rol. El rol es que debe ser muy creativo. En conclusión, el docente etnoeducativo debe ser creativo, debe ser orientador, debe ser una persona flexible, porque a veces nosotros encontramos muchos docentes arcaicos en que el modelo pedagógico es escuela nueva y hay que hacerlos así y así.

Docente flexible

REC01

Debe ser un docente investigador, debe ser un docente abierto al diálogo, debe ser un docente capaz de solucionar problemas, conflictos que se puedan presentar, que se dan donde quiera que hay un grupo humano, pero también debe ser un docente que lo primordial es entender el contexto para poder entender ese estudiante a quien yo le voy a dar matemáticas, sociales, naturales, o cualquier grupo de las nueve áreas existentes.

REC01

Yo debo partir de lo que los estudiantes saben para llevarlo a lo global. En el caso de Tierra Bomba, qué bueno sería para hacer una clase de física tener en cuenta el traslado de una lancha a Boca Grande, al centro, el motor.

**Docente
investigador**

REC03

Sí, dentro de los estudios que adelanto, que dice Aprendizaje, Educación y Sociedad, está íntimamente ligado. Nosotros debemos buscar los... En este caso hay que hacer investigación, hay que hacer consultas y hay que ver qué es lo que le gusta, qué es lo que le gustaría al estudiante, qué es lo que le gustaría el padre de familia, qué es lo que necesita el sector productivo para que las personas que saben armar o diseñar los

ejes temáticos, las orientaciones pedagógicas, los tengan como referentes para poder armar un currículo propio.

DOC03

El docente es aquella persona líder bandera en este proceso ya que nos toca educar y nos toca educar dentro y con los desafíos que tenemos no solo dentro sino fuera, así que el docente es un agente principal en este proceso. Hablemos un poco del contexto,

Docente líder

REC02

Yo creo que es el guía. Es el que lleva al norte. Es el que, digamos, enfoca toda esta comunidad educativa, la enfoca hacia los objetivos que se proponen para sacar adelante la institución. O sea, pienso que es el que dirige, pero no dirigir en el sentido, sino que es el que lleva ese concepto para poder lograr esos objetivos.

DOC02

Entonces, ese es el rol. El rol es que debe ser muy creativo. En conclusión, el docente etnoeducativo debe ser creativo, debe ser orientador, debe ser una persona flexible, porque a veces nosotros encontramos muchos docentes arcaicos en que el modelo pedagógico es escuela nueva y hay que hacerlos así y así.

**Docente moderno
Docente orientador**

DOC03

Toda la importancia en el sentido profundo y general de la palabra. Miren, ellos se desarrollan en un contexto donde solo son ellos y solo es su espacio y solo es lo que conocen, o sea que lejos de esos contextos ellos cumplen unos desafíos que ciertamente nos vamos a encontrar y que ciertamente nos tenemos porque lo bonito de la cultura es encontrarse, pero el contexto de ellos es tan único y tan especial para ellos, que fuera de ese contexto parecen como pescados del agua y qué bonito es que ese contexto le dé la importancia y le dé la identidad después de los estudiantes.

Docente principal pilar del proceso

DOC02

Porque de acuerdo a las limitaciones geográficas que se encuentran en las islas, hay ciertos materiales didácticos que no son allegados a los niños, lo cual el docente debe ser muy recursivo.

Docente recursivo

DOC02

Entonces, eso por eso es que decimos que el rol debe de ser muy creativo y muy recursivo.

DOC03

Mi ventaja de ser nativa me hace conocer el contexto muy bien y lo que les gusta a los chicos y además lo que siguen fuera. Entonces, mi desafío como docente es que ellos primero, dentro, lo local, lo que es de ellos, lo conozcan desde mi currículo

Docentes nativos

REC02

Precisamente una de las cosas, cuando hace muchos años allá en Punta Arena, había una prueba de esas que están haciendo ahora, la prueba Saberpro, que eran quinto, séptimo, bueno, y un niño no podía responder una pregunta, porque para él un árbol era un palo, o sea, es el palo de mango. Claro. Y ahí le estaban preguntando por el árbol de no sé qué cosa, de acacia, un niño de la costa no conoce el árbol de acacia.

Falta de conocimiento del entorno

REC01

En las facultades de educación apenas hoy es que hay cátedras de interculturalidad o cátedras de estudios afrocolombianos, a no ser instituciones ya como la Universidad de La Guajira y otras, el Instituto Manuel Zapata Oliveira en María la Baja, que son netamente comunitarios e interculturales. Muy bien. En los desafíos y soluciones,

REC01

Ya lo hemos venido mostrando y es eso que tiene que ver con la formación desde la universidad..

REC01

formación permanente a los docentes. Como te decía anteriormente, es muy difícil romper paradigmas. Y es muy difícil romper paradigmas en una comunidad

Formación docente

REC02

Yo creo que las universidades tienen un compromiso con estas comunidades, porque era de lo que te hablaba Olga, y es ese traslado de conocimientos, que no debe ser exclusivo de una parte de la sociedad, sino que debe incluir a toda la sociedad..

REC03

¿Por qué tenemos el plano de la formación? Porque los docentes que nos están mandando no tienen la formación adecuada en la línea, en esa directriz.

REC03

Entonces, somos etnoeducativos de papel, pero las personas que llegan a formar no saben, ni conocen en superficial ni profundamente lo que significa una educación diferencial

DOC01

Bueno, la educación tradicional realmente es aquella que de pronto se centra más en el docente más que en el estudiante, el docente se enfoca en llegar al aula y construir desde el tablero, el conocimiento con el chico, el tema de la memoria, pero realmente en la educación queremos cambiar eso, cambiar ese chico, cambiar que los chicos sean autónomos de su conocimiento y no solamente desde, como ya les decía, el tema de la matemática desde Castellano, sino desde su centro de interés,

Perfil del Docente insular

desde el contexto como tal para que ellos hagan lectura y aprendizaje en su contexto.

DOC02

Desafío en la parte insular es darle, devolverles esa credibilidad a los estudiantes de esa fluidez verbal para poder respetar o defender sus derechos. El desafío es devolverle la identidad, el sentirse orgulloso por ser negro, el sentirse orgulloso de pertenecer a la zona insular.

DOC02

Entonces, yo siento que desde el aula de clase es donde nosotros debemos de direccionar esas perspectivas. Es donde nosotros debemos de guiar a que el alumno, nombre, un buen personero, hacer ese cimiento de liderazgo en cada uno de nuestros estudiantes.

REC03

Y es ahí en ese 10% donde el docente tiene la facultad, tiene el poder de orientar toda esa serie de elementos y de riquezas que trae el estudiante desde la familia, desde el contexto y de su interior para orientarlo y guiarlo.

Rol del docente

REC03

Es decir, el docente es la lumbrera, el docente es el guía, el docente es el que orienta todo el potencial que tiene el estudiante. Si no hay un docente conocedor del contexto y que quiera y que esté consciente de su labor dentro de la comunidad y de la escuela, obviamente todo ese potencial que traen los estudiantes se va a perder. Pero si tenemos un docente que conozca y quiera contribuir al desarrollo de la educación, de seguro que será de vital importancia para el desarrollo de la vida y de la comunidad de los habitantes del territorio.

DOC02

El papel del docente no educativo es tener sentido de pertenencia en la comunidad que está dando clases. El papel o el perfil que se requiere de un docente no educativo es que sea muy creativo,

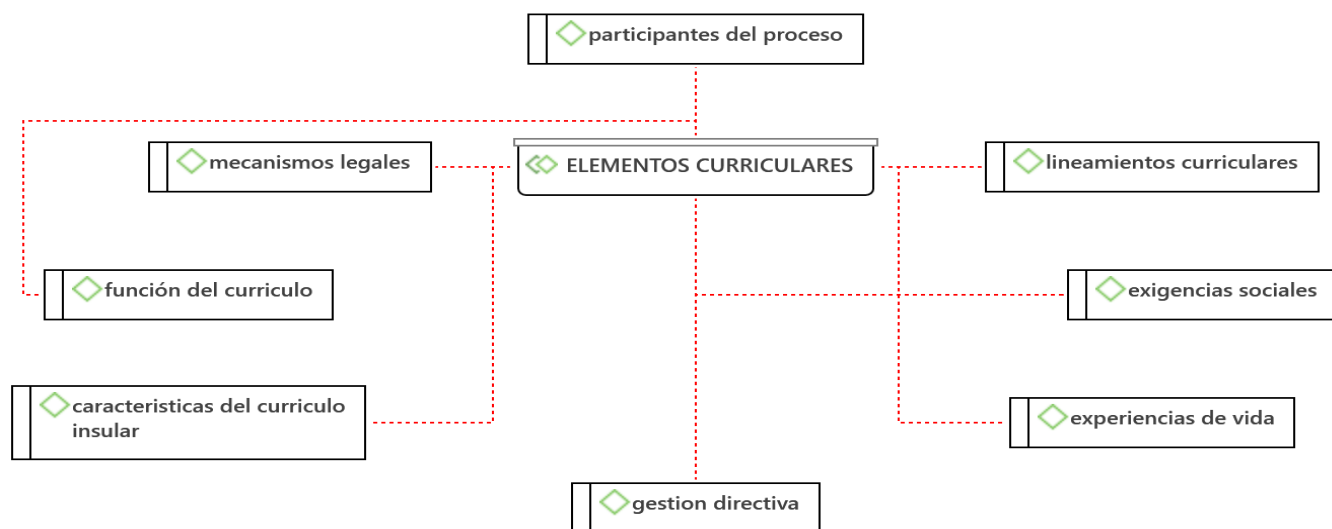
Sentido de pertenencia docente

Fuente: Autor (2025)

Tema. El Currículo como estructura de la práctica escolar y comunitaria

Figura 26

Elementos Curriculares



Fuente: Autor (2025)

Tema. El Recurso Humano en la transformación Curricular

Tabla 25

Codificación del tema de recurso humano

Código Iniciales	Subtemas - Temas Potenciales	Temas - Categorías
Recurso humano dispuesto	Necesidad de Recurso Humano	Recurso Humano Y El Currículo
Recurso humano preferente		
Falta de Recurso humano		

Fuente: Autor (2025)

Tabla 26. Voces y códigos del tema recurso humano

Fragmento de Texto- Expresiones de sentido	Códigos Iniciales
REC03 Tienen que nombrar personas que conozcan la zona y que estén en disposición de ir al escenario, durarse tres días, cuatro días, cinco días, seis días. No tenerle miedo a un mosquito, no tenerle miedo	Recurso humano dispuesto

que no hay luz, no tenerle miedo de que no hay agua, no tenerle miedo de que no hay baño. Tienen que nombrar personas que tengan suficiente conocimiento de las características de la zona.

REC01

En la UNALDE Rural tiene a su cargo todas las instituciones etnoeducativas, y no hay en UNALDE un asesor pedagógico etnoeducativo. Entonces, ellos hacen lo que pueden con lo que saben, hay personas ahí muy interesadas y han entendido el proceso, pero no, no hay un etnoeducador de pronto de algunos que han nombrado que lo que tienen es nombramiento de educación.

Recurso humano preferente

REC03

No se inicia ese proceso porque la persona que podría designar la Secretaría de Educación la designa, pero sin recursos. Y esto requiere inversión. Inversión y tener una disposición económica dentro del presupuesto de la Secretaría de Educación para que invierta en esta serie de alternativas educativas que es legal dentro del marco legal establecerse dentro de la institución.

Falta de Recurso humano

Fuente: Autor (2025)

Tema: El Currículo como Instrumento para la educación en la zona insular

Tabla 27

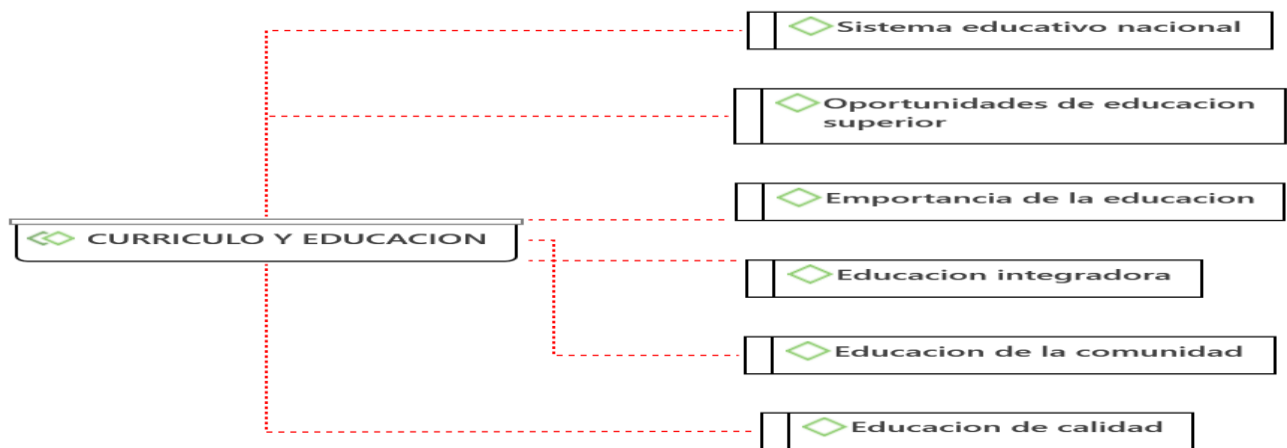
Codificación del tema el currículo y educación

Código Iniciales	Subtemas - Temas Potenciales	Temas - Categorías
Educación de calidad		
Educación de la comunidad	Características Educativas	
Educación integradora		
Importancia de la educación	Educación pilar de Social	Currículo Y Educación
Oportunidades de educación superior	Acceso a la Educación	
Sistema educativo nacional	Elementos de la Educación	

Fuente: Autor (2025)

Figura 27

Currículo y Educación



Fuente: Autor (2025)

Tabla 28

Voces y Códigos del tema el currículo y educación

Fragmento de Texto- Expresiones de sentido	Códigos Iniciales
<p>REC03 No tienen los elementos requeridos para hacer una educación con calidad, ni tradicional, ni de manera étnica. Esta necesidad surge del pellejo y de la mente de los profesores que estamos allá en ese escenario, debatiéndonos con las uñas, ya porque tenemos infinidades de falencias en cuanto a los recursos que permiten dinamizar eso. Estamos trabajando con el alma, la vida y el corazón, porque son muchos de los elementos faltantes en el escenario educativo</p>	<p>Educación de calidad</p>
<p>REC02 Tenemos primero, hay que empezar a educar a la población. O sea, es que no solamente es la escuela, es toda la población y sus dirigentes.</p>	<p>Educación de la comunidad</p>
<p>REC03 No podemos hacer una escuela aislada solamente con un solo componente, que es el docente, no. Tenemos que hacer una escuela donde participen padres de familia, sector productivo, líderes comunitarios, las entidades que están alrededor de la</p>	<p>Educación integradora</p>

institución, porque hay que hacer una educación integradora que trate de atraer a todos los elementos que están a su alrededor, donde todo el mundo participe de lleno. Se sienta que construye la escuela y que la escuela lo favorece.

REC03

porque hay que hacer una educación integradora que trate de atraer a todos los elementos que están a su alrededor, donde todo el mundo participe de lleno. Se sienta que construye la escuela y que la escuela lo favorece.

LID01

Yo diría que la gente tiene que aprovecharse más de la educación Porque la educación es la fundamental de toda la comunidad, O sea, si la gente, yo tengo la boca rajada Y le digo a los perros Pídanme el curso que ustedes quieran Con el SENA que yo se los consigo Porque el que no sabe nada de himno no vale nada A ti te van a medir por lo que sabes No por lo que tienes, sino por lo que sabes Porque el que tiene y no sabe administrar Al día siguiente queda limpio

Importancia de la educación

DOC02

¿Y esto cómo te lo enfatizo, Felipe, en que, si en la casa existen dos, tres, cuatro muchachos y de los tres, cuatro muchachos dos llegan a ser profesionales y los otros dos sirven como ejemplos para que los muchachos puedan seguir adelante en cuanto a lo que es su nivel académico

Oportunidades de educación superior

REC01

La etnoeducación, si realmente la hacemos como debería ser, los dos ejes fundamentales son investigación y trabajo comunitario, que realmente llevaría a nuestras comunidades, a nuestros estudiantes, y específicamente a la comunidad educativa, a que se responda a lo que el sistema educativo de nuestro país nos exige, un estudiante crítico, un estudiante que debata, un estudiante que entienda las dinámicas sociales que vivimos no solo desde el contexto, no solo desde lo local, sino desde lo global.

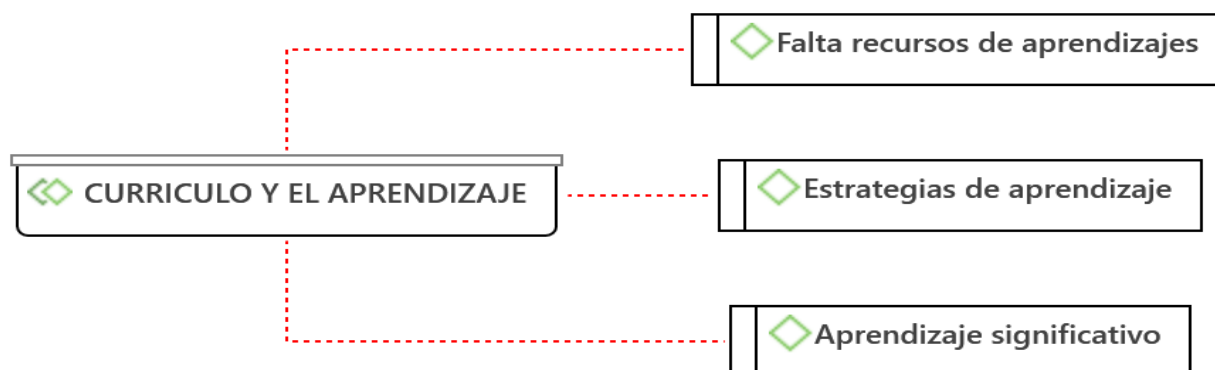
Sistema educativo nacional

Fuente: Autor (2025)

Tema: El Aprendizaje como propósito fundamental del currículo

Figura 28

Currículo y el Aprendizaje



Fuente: Autor (2025)

Tabla 29

Voces y códigos del tema el currículo y el aprendizaje

Fragmento de Texto- Expresiones de sentido	Códigos Iniciales
<p>DOC04 Como todos sabemos, que cada asignatura se trabaja de lo práctico y lo teórico, pero qué bueno que el estudiante también se le está trabajando el aprendizaje significativo y que el estudiante hoy día, como son de pronto apáticos, a ellos de transcribir y leer y otras cosas para poder adquirir el conocimiento, qué bueno sería que fueran ellos mismos los que dieran a conocer realmente qué es lo que quieren aprender, ya pero más que todo de la comunidad, para que ellos tengan esa oportunidad y que es realmente lo que quieren, mostrar que ellos muestren sus habilidades, su experiencia, partir de lo que realmente ellos quieren y así nosotros podamos trabajarles al estudiante como centro de interés.</p> <p>REC03 Pero cuando reconocemos la bondad y la importancia que tiene el contexto, vamos a desarrollar una educación que va a tener demasiado significado en los estudiantes, en los padres de familia, y por ende, la</p>	<p>Aprendizaje significativo</p>

comunidad se va a sentir apropiada de la escuela y la escuela se va a sentir apropiada de la comunidad.

DOC02

Entonces eso ha sido así como de pronto ese rol en querer buscar, en querer encontrar dónde está nuestro talón de Aquiles, por decirlo así, para poder reforzarlo dentro de las aulas de clase.

**Estrategias
de
aprendizaje**

REC03

Un ejemplo, en la escuela del Archipiélago de San Bernardo, no hay laboratorios, no hay salas informáticas, no hay salas de profesores, no hay una rectoría, no hay escenarios de recreación, no hay nada. Hay cinco, seis aulas donde se necesita meramente clases. Nosotros tenemos que andar limosneando, peleando a veces con las mismas comunidades, porque los espacios comunes que son para toda la gente, ahí tenemos que desarrollar clases.

**Falta
recursos de
aprendizajes**

Fuente: Autor (2025)

Tema. La evaluación estudiantil

Tabla 30

Currículo y evaluación

Código Iniciales	Subtemas Potenciales	- Temás	Temas - Categorías
Errores en evaluación			
Evaluación estudiantil		Evaluación	Currículo y Evaluación
Evaluación formativa			

Fuente: Autor (2025)

Figura 29. Currículo y Evaluación

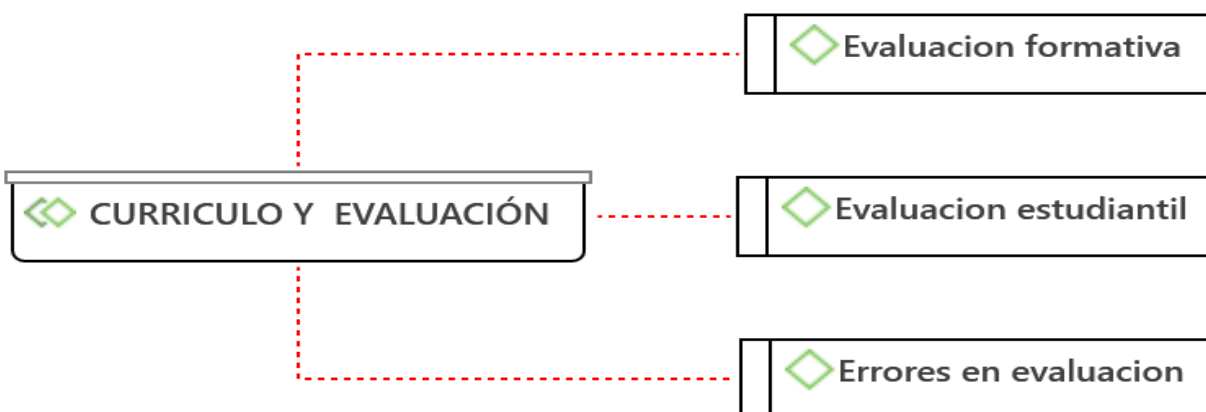


Tabla 31
Voces y códigos del Tema evaluación estudiantil

Fragmento de Texto- Expresiones de sentido	Códigos Iniciales
<p>REC02 Es que la evaluación que le hacen a nuestros niños, una evaluación no acorde a su entorno, no acorde a sus saberes, no acorde a lo que somos, a su esencia. Esa es la mayor dificultad y nuestros niños, ahí es donde está la gran talanquera.</p>	
<p>REC02 Cuando hace muchos años allá en Punta Arena, había una prueba de esas que están haciendo ahora, la prueba Saberpro, que eran quinto, séptimo, bueno, y un niño no podía responder una pregunta, porque para él un árbol era un palo, o sea, es el palo de mango. Claro. Y ahí le estaban preguntando por el árbol de no sé qué cosa, de acacia, un niño de la costa no conoce el árbol de acacia.</p> <p>REC02 Entonces, él no sabía qué decir. Y el niño podía saber que es un árbol, pero no podía responder por qué, porque él no tiene en ese momento ni la imagen ni el conocimiento de lo que es un árbol de acacia.</p>	<p>Errores en evaluación</p>
<p>REC02 Yo pienso que ahí es donde nosotros buscamos como dónde está la falencia, la manera en que estamos evaluando, porque de pronto estamos evaluando basado en unos modelos curriculares que no son nuestros, que no tienen en cuenta nuestros saberes. ¿Qué sería</p>	<p>Evaluación estudiantil</p>

importante? Precisamente que esos saberes se involucren, como están haciendo los indígenas.

REC02

Es que la evaluación que le hacen a nuestros niños, una evaluación no acorde a su entorno, no acorde a sus saberes, no acorde a lo que somos, a su esencia. Esa es la mayor dificultad y nuestros niños, ahí es donde está la gran talanquera.

DOC01

Bueno, realmente el tema de evaluar desde la evaluación formativa.

**Evaluación
formativa**

Fuente: Autor (2025)

Temas: Dificultades del proceso

Tabla 32

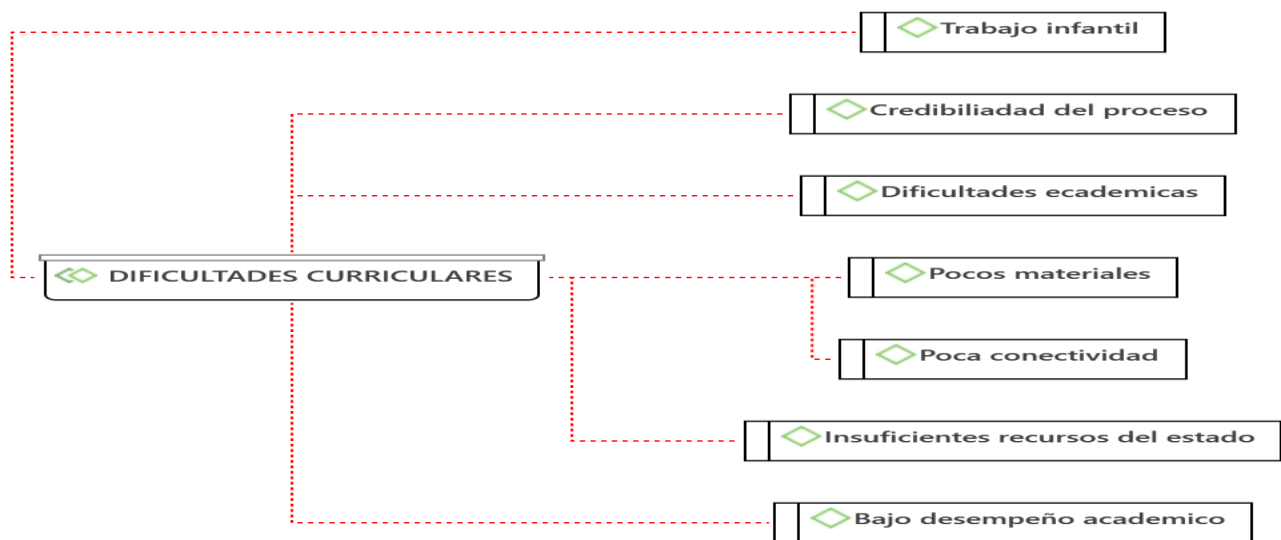
Codificación del tema dificultades curriculares

Código Iniciales	Subtemas - Temas Potenciales	Temas - Categorías
Credibilidad del proceso	Dificultades del proceso	Dificultades Curriculares
Dificultades académicas		
Insuficientes recursos del estado		
Poca conectividad		
Pocos materiales		
Bajo desempeño académico	Dificultades Estudiantiles	
Trabajo infantil	Dificultades Sociales	

Fuente: Autor (2025)

Figura 30

Dificultades Curriculares



Fuente: Autor (2025)

Tabla 33

Dificultades Curriculares.

Fragmento de Texto- Expresiones de sentido	Códigos Iniciales
DOC02 Les dificulta a ellos un poco más el leer, el transcribir la fluidez verbal, se le da mucho quemo de eso, de ese temor a equivocarse, de ese miedo a enfrentar los desafíos que las tecnologías van dando.	Bajo desempeño académico
REC03 Existen diferentes, diversas estrategias de cómo nosotros podemos hacer que la comunidad se vincule con la escuela. Y lo primero que nosotros tenemos que hacer es ganar la confianza y credibilidad generando educación de calidad, o sea, atrayendo a los padres de familia que ellos hagan parte de la construcción de lo que nosotros vamos a desarrollar.	Credibilidad del proceso
DOC02 Y también les dificulta a ellos un poco más el leer, el transcribir la fluidez verbal, se le da mucho quemo de eso, de ese temor a equivocarse, de ese miedo a enfrentar los desafíos que las	Dificultades académicas

tecnologías van dando. Entonces eso ha sido así como de pronto ese rol en querer buscar, en querer encontrar dónde está nuestro talón de Aquiles, por decirlo así, para poder reforzarlo dentro de las aulas de clase.

DOC01 Yo pienso que de pronto los obstáculos son los materiales, las escuelas etnoeducativas, las escuelas insulares. El gobierno nos tiene muy olvidado en el tema de recursos realmente.	Insuficientes recursos del estado
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------

DOC02 Una falencia grandísima que estamos teniendo es que casi en la zona insular el servicio de internet es bajo. Entonces, el docente al buscar, descargar, socializar, y que el niño cuando llegue a enfrentarse a las otras comunidades, por ejemplo, decirlo aquí en Santa Ana, que el niño ya llega de Cartagena, sienta similitudes en lo que está, de pronto, en una mejor condición, pero que sí sepa manejar un mouse, sepa manejar el computador, sepa expresarse.	Poca conectividad
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

DOC01 Yo pienso que de pronto los obstáculos son los materiales, las escuelas etnoeducativas, las escuelas insulares. El gobierno nos tiene muy olvidado en el tema de recursos realmente.	Pocos materiales
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

DOC01 Más que una sugerencia es un llamado al gobierno, a las secretarías encargadas, como te decía, que nos tienen el material o los recursos necesarios que necesitamos.	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

DOC02 Otra es que yo no sé si de pronto el muchacho cuando empieza el día, ya de pronto emocionalmente hablándolo en la insular como estamos, ellos van a clases y después en la tarde pueden ir a rebuscarse.	Trabajo infantil
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------

Fuente: Autor (2025)

Tema: El currículo contextualizado: una necesidad comunitaria

Tabla 34

Voces y códigos del tema necesidad de un currículo contextualizado para la zona insular

Fragmento de Texto- Expresiones de sentido	Códigos Iniciales
REC01 Entonces, ahí hay una clase de física, una clase de física si el maestro entiende eso. Porque ese niño de 5 años le dio toda una cátedra a la profesora de que eso que ella estaba haciendo, ella estaba haciendo un proceso en lo educativo, cogiendo aspectos del	Adaptación pedagógica al contexto

contexto, pero como no sabe que lo que dibujó no era tan grande para decir que era una lancha, sino que era un bote, y que a ese bote no se le puede poner un motor tan grande, porque por la fuerza lo hunde, ese niño le dio toda una cátedra.

REC01

Entonces, ahí hay una clase de física, una clase de física si el maestro entiende eso. Porque ese niño de 5 años le dio toda una cátedra a la profesora de que eso que ella estaba haciendo, ella estaba haciendo un proceso en lo educativo, cogiendo aspectos del contexto, pero como no sabe que lo que dibujó no era tan grande para decir que era una lancha, sino que era un bote, y que a ese bote no se le puede poner un motor tan grande, porque por la fuerza lo hunde, ese niño le dio toda una cátedra.

Asignaturas en contexto

DOC02

No, no, no. Es irritativo. Hay muchas veces que lo más importante es cuando nosotros, hay un verdadero conocimiento cuando el estudiante encuentra en el aula de clase cosas para poderse defender en el ámbito de su comunidad

Clases contextualizadas

DOC03

Mi ventaja de ser nativa me hace conocer el contexto muy bien y lo que les gusta a los chicos y además lo que siguen fuera. Entonces, mi desafío como docente es que ellos primero, dentro, lo local, lo que es de ellos, lo conozcan desde mi currículo.

Conocer el contexto

DOC01

No solamente desde, como ya les decía, el tema de la matemática desde Castellano, sino desde su centro de interés, desde el contexto como tal para que ellos hagan lectura y aprendizaje en su contexto.

Contexto comunitario

DOC01

Bueno, el contexto juega muchísimo. De hecho, a veces los intereses del chico o la necesidad en el aula surge realmente del mismo contexto como tal. A veces, por ejemplo, el tema de la violencia, el tema de la pobreza, el tema de... O sea, son diferentes aspectos que el chico trae desde allá afuera de su propio contexto y los revive realmente en el aula.

Contexto e interés estudiantil

DOC03

Y el desarrollo por ser una isla de lo que usan para mi vida, para en su arte, de que es una comunidad que es pescadora. Todo eso ya yo lo uso dentro del contexto para enseñar temas y que ellos primero lo conozcan ahí y después vamos a los globales

Contexto global

DOC03

Igual lo que se puede aprender un chico etno lo puede aplicar en cualquier parte del mundo, si lo logra aprender bien.

REC01

Porque tampoco es que porque somos en lo educativo solo nos quedamos en lo contextual. No, el estudiante necesita conocer lo global, sobre todo hoy día donde no hay barreras con la comunicación.

REC02

Creo que es el que de pronto, como sociedad nos hemos tomado conciencia, y es que nosotros estamos preparando individuos, estamos preparando personas para una sociedad global. No para quedarnos solamente en el entorno único de la isla, sino que el niño que yo saco, ese estudiante que yo voy a sacar a la sociedad, que voy ese producto que voy a dar a la sociedad, debe estar preparado para recibir no solo lo que hay en su espacio vital, sino lo que hay fuera de él.

REC02

Pienso que no es fácil, porque como te digo, lo que nosotros debemos aportarles a nuestros estudiantes, que es, digamos, ese ser civil que va a pertenecer no solo a una sociedad individual, a una sociedad, a esa pequeña sociedad donde vive, sino que pertenece al mundo

REC02

Es que uno no debe olvidar la historia. Es que la historia es lo que te lleva a mirar en qué te equivocaste para no repetir los errores, cuáles son esas fortalezas, porque hay muchos saberes que se pueden continuar y se pueden potencializar.

REC02

Sí, de alguna manera estamos en un proceso como sociedad global, mirando la famosa inclusión, el entender de que no somos únicos, de que no solamente hay blancos y negros, que también hay grises.

REC02

Entonces, cuando entendemos de que no todo es blanco y negro, de que hay matices, entonces es una sociedad que puede avanzar por la paz, que puede avanzar por el desarrollo. Que no solamente el estudio es exclusivo de unos pocos, o que el conocimiento es exclusivo de unos pocos, y que solamente cierto conocimiento podemos tener estas comunidades minoritarias, sino que el conocimiento es de todos. Y cuando eso lo entendemos, yo creo que el mundo sería diferente.

DOC03

Y el desarrollo por ser una isla de lo que usan para mi vida, para en su arte, de que es una comunidad que es pescadora. Todo eso ya yo lo uso dentro del contexto para enseñar temas y que ellos primero lo conozcan ahí y después vamos a los globales

Contexto local

REC02

Creo que es el que de pronto, como sociedad nos hemos tomado conciencia, y es que nosotros estamos preparando individuos, estamos preparando personas para una sociedad global. No para quedarnos solamente en el entorno único de la isla, sino que el niño que yo saco, ese estudiante que yo voy a sacar a la sociedad, que voy ese producto que voy a dar a la sociedad, debe estar preparado para recibir no solo lo que hay en su espacio vital, sino lo que hay fuera de él.

REC02

Pienso que no es fácil, porque como te digo, lo que nosotros debemos aportarles a nuestros estudiantes, que es, digamos, ese ser civil que va a pertenecer no solo a una sociedad individual, a una sociedad, a esa pequeña sociedad donde vive, sino que pertenece al mundo

REC02

Entonces, cuando entendemos de que no todo es blanco y negro, de que hay matices, entonces es una sociedad que puede avanzar por la paz, que puede avanzar por el desarrollo. Que no solamente el estudio es exclusivo de unos pocos, o que el conocimiento es exclusivo de unos pocos, y que solamente cierto conocimiento podemos tener estas comunidades minoritarias, sino que el conocimiento es de todos. Y cuando eso lo entendemos, yo creo que el mundo sería diferente.

REC02

Yo pienso que si algo he aprendido en este trasegar educativo, en este trasegar, en esta experiencia, es que somos únicos y cada espacio es único. Entonces, no podemos utilizar el mismo modelo para la parte de ciudad, lo que podríamos llamar la parte citadina, con la parte insular. ¿Por qué? Porque es que tenemos expresiones, hasta expresiones culturales que se pueden llamar, a pesar de que estamos en el mismo entorno, o sea, entorno que se llama costa, las expresiones culturales son completamente diferentes.

**Contextualización
curricular**

REC03

Demasiada importancia. O sea, el contexto es el que determina qué tipo de educación necesita la comunidad para poder desarrollarse. El contexto, si nosotros como directivos y como docentes no logramos entender la complejidad y la magnitud del contexto con respecto al papel que juega dentro del proceso educativo, estamos desorientados, descontextualizados, estamos haciendo una decisión descontextualizada.

DOC02

Por eso yo siempre he dicho que el currículo dentro de la zona insular debe ser muy especial y no puede estar como generalizado a todo.

DOC02

No, no, no. Es irritativo. Hay muchas veces que lo más importante es cuando nosotros, hay un verdadero conocimiento cuando el estudiante encuentra en el aula de clase cosas para poderse defender en el ámbito de su comunidad.

DOC02

Entonces, el contexto se influye. Por lo menos, hay una circunstancia contextual aquí en Santa Ana que es el ruido. El que todo se celebra, es algo cultural, que abunda mucho la cerveza. ¿Para qué vas a ir al colegio? No vayas hoy, quédate aquí.

DOC02

Entonces, no podemos generalizar un currículo para toda la isla hasta que nos hagamos un estudio de campo, hasta que nos hagamos un debido diagnóstico que nos ayude a nosotros a identificar cuáles están siendo las necesidades, aunque existan algunas condiciones generalizadas.

Currículo en contexto

REC01

Si realmente tenemos en cuenta los dos pilares fundamentales del modelo no-educativo, tendríamos estudiantes capaces de enfrentarse a cualquier situación que se les presente en la vida o en cualquier aspecto. Muy bien.

Beneficios del modelo curricular insular

REC01

El modelo educativo debe tener en cuenta cómo eran, cómo son, cómo quieren ser, no es posible llevar un diseño curricular a una escuela no educativa hecha en un escritorio o de pronto con algunos actores de la comunidad educativa.

Características del modelo curricular

REC03

Porque la educación étnica es lo que demarca una diferenciación de modelo educativo con relación al modelo tradicional, porque son unas personas que tienen un modo de vida totalmente diferente y escenarios de vida totalmente diferentes.

Modelo curricular étnico

DOC02

Cuando se hace un muy buen diagnóstico. ¿Por qué se adapta? ¿Por qué te hay un diagnóstico? Porque es que muchas veces estamos en la misma isla, que es Barú, Ararca y Santana, pero la población que maneja y hasta la parte de la fisionomía física del santanero con el ararquero, hace una diferencia.

Diagnósticos de contexto

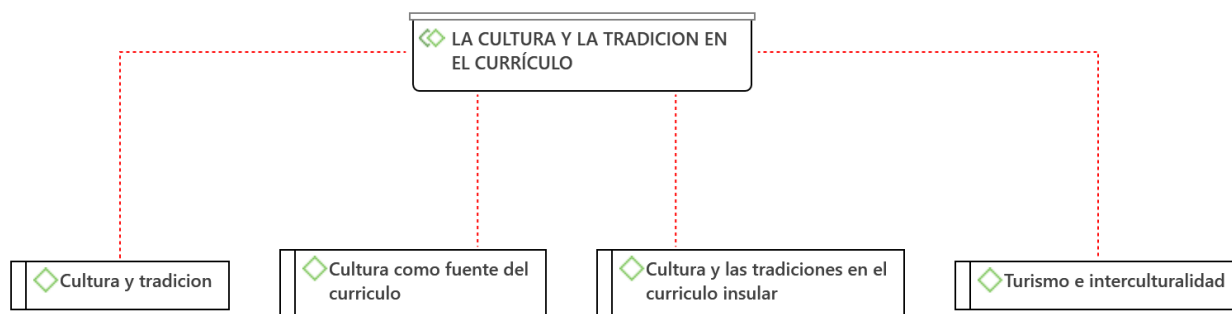
DOC01	El papel del docente en un modelo en mi educativo es el de guiar, de guiar todo eso, esos conocimientos que el chico o la chica va a explorar, va a construir con el tema de lectura en su contexto para hacer crecer y enriquecer su raíz.	El contexto fuente de construcción temática
DOC02	A pescar, a realizar sus actividades económicas extracurriculares que ellos están realizando. Pero si fuera al revés, por ejemplo, si en la mañana se pusieran a pescar, ahí se les va la hora y terminan así. Exactamente. Esa es una particularidad que tienen los horarios y la dinámica de las islas que en otras poblaciones no las evito.	Horarios flexibles al contexto
DOC02	Al momento de enfatizarlo en educación, nos damos este papel que estás tratando tú. Llegar que es una parte del PEC, que es la parte curricular. Tratar de que nuestros planes de área, de las aulas, planes de clases, estén contextualizados en conservar y preservar todos nuestros antepasados.	Planeación en contexto
DOC02	No, no, no. Es irritativo. Hay muchas veces que lo más importante es cuando nosotros, hay un verdadero conocimiento cuando el estudiante encuentra en el aula de clase cosas para poderse defender en el ámbito de su comunidad.	Temáticas del contexto
DOC02	Al momento de enfatizarlo en educación, nos damos este papel que estás tratando tú. Llegar que es una parte del PEC, que es la parte curricular. Tratar de que nuestros planes de área, de las aulas, planes de clases.	

Fuente: Autor (2025)

Tema. Cultura y las tradiciones en el currículo insular

Figura 31

La Cultura y la Tradición en el currículo



Fuente: Autor (2025)

Tabla 35

Voces y códigos del tema la cultura las tradiciones en el currículo insular

Fragmento de Texto- Expresiones de sentido	Códigos Iniciales
<p>DOC04: Una de las importancias es que, como le dije anteriormente, se trae a memoria nuestra tradición, nuestras costumbres, culturas, de todo lo que se actividades y se desarrollan dentro de nuestro contexto.</p>	Cultura y tradición
<p>DOC04 Uno de los procesos es siempre estar recordando nuestras memorias, recordando nuestras culturas y mantenerla siempre viva.</p>	Memoria Histórica
<p>DOC02 Oiga, que el estudiante sepa que uno es uno de ellos. Cuando el estudiante sabe cómo tus raíces familiares, tu armo genealógico, ellos se sienten como identificados.</p>	Ancestros
<p>DOC01 adaptar el currículo a las diferentes necesidades que respondan a las necesidades de la comunidad educativa, ya viene siendo un tema de pronto desde la inclusión, ¿verdad? Desde la cultura,</p>	Cultura y tradiciones

desde las tradiciones. Creo que por ahí podríamos adaptar el currículo como tal.

Fuente: Autor (2025)

Categoría Temática 3: Etnoeducación Práctica Identitaria en la Escuela y la Comunidad

El componente etnoeducativo es la base fundamental del desarrollo del cuarto propósito específico de esta investigación, a continuación, se describe el proceso de codificación y análisis e interpretación de la información emitida por los informantes claves referente a esta categoría temática.

Dentro de los aspectos más importantes identificados sobre el tema etnoeducativo, encontramos unas posibles falencias, el aporte del estado en los procesos etnoeducativos, una propuesta de horizonte etno, prácticas, principios y los proyectos etnoeducativos comunitarios como estructura soporte del currículo.

Tabla 36

Codificación Categoría temática Etnoeducación

Código Iniciales	Subtemas - Temas Potenciales	Temas - Categorías
Modelo Etnoeducativo	Concepto	ETNOEDUCACION
Poco avance etnoeducativo	Estado de la Etnoeducación	
Desconocimiento del proceso etnoeducativo	Falencias	
Inversión estatal en currículos etnos	Funciones del estado	
Propósitos de la etnoeducación	Horizonte Etnoeducativo	
Propósitos del currículo etnoeducativo		
Proyecto etnoeducativo comunitario	Práctica Etnoeducativo	
Etnoeducación en la practica		
Elementos de la etnoeducación		

Fuente: Autor (2025)

Tema: Identificando elementos, falencias, oportunidades, horizontes y proyectos Etnoeducativos

Tabla 37

Voces y códigos del tema elementos y proyección de la etnoeducación

Fragmento de Texto- Expresiones de sentido	Códigos Iniciales
<p>REC02 Nuestras poblaciones están en desventaja, Por el desconocimiento de cómo se maneja fuera de nuestros entornos las cosas. No estamos preparados.</p>	<p>Desconocimiento del proceso etnoeducativo</p>
<p>REC03 En este caso, siempre la parte etnoeducativa está relacionada con tres elementos que son el territorio, la identidad y la cultura de los pueblos..</p>	<p>Elementos de la etnoeducación</p>
<p>DOC03 Siempre tendremos una identidad. Y la identidad nos hace únicos y nos hace especiales. A que lo etno se desarrolle más y se note más dentro de la práctica.</p>	<p>Etnoeducación en la práctica</p>
<p>DOC02 Hombre, los apoyos son grandes y los desafíos vienen desde arriba. Si de verdad tuviéramos... Pues nosotros ahorita estamos en un proceso en que nosotros estamos legalizados, pero aún no estamos registrados en el Ministerio del Interior.</p>	<p>Inversión estatal en currículos etnos</p>
<p>REC01 La etnoeducación es un modelo, y es un modelo que tiene que ser concertado, tiene que ser dialógico, tiene que ser con base en las necesidades que la comunidad</p>	
<p>SAB01 Pero partiendo de lo ancestral, por eso hoy día el tema de la etnoeducación es muy importante y el tema ambiental va caminando</p>	<p>Modelo Etnoeducativo</p>
<p>SAB01 La etnoeducación, que lleve, que se lleve a los planteles educativos y tratar de visionar de que el Estado prime a la etnoeducación,</p>	
<p>DOC03 Le falta mucho desarrollar la parte etnoeducativa, de hecho, sí, nuestro enfoque y nuestra escuela de momento está casi para ser legal y oficialmente etnoeducativo, aunque sabemos que somos etnos,</p>	<p>Poco avance etnoeducativo</p>

DOC01

El tema de la etnoeducación es un tema que podemos hablar ampliamente porque a veces creemos que solamente el currículo o el modelo debe ir basado simplemente en todo lo que tiene que ver con las diferentes, de pronto, aspectos en cognitivo.

Propósitos del currículo etnoeducativo

DOC02

En eso nosotros a cambiar ámbitos curriculares es de que podemos generalizar que en las islas los niños son más habilidosos, tienen muchas mayores destrezas en las matemáticas que en el castellano estuvo, en la de que los muchachos, un tipo de que nos dio...

DOC02

Bueno, mira, eso es un desafío y un reto que se tiene desde que hicimos la transición de PEI a PEC, que es el de la comunidad dentro de la institución y la institución dentro de la comunidad.

DOC02

Eso se trata de la transición del PEI a PEC. Es demostrarles a los entes fundamentales que nosotros sí lo somos por medio de un proyecto con las evidencias, claro está. Y estas competencias, o el gobierno, nos expide una resolución a nosotros.

Proyecto etnoeducativo comunitario

REC01

La escuela sepa cuál es el rumbo y cómo debe plasmar su proyecto etnoeducativo comunitario, que es la carta de navegación de cualquier institución etnoeducativa.

Fuente: Autor (2025)

Tema: Lo Epistemológico: Como base de la etnoeducación hacia la valoración de los saberes propios.

Tabla 38

El proceso epistemológico en la zona insular de Cartagena de indias.

Código Iniciales	Subtemas - Temas Potenciales	Temas - Categorías
Conocimiento compartido	El proceso epistemológico	Lo Epistemológico
Construcción del conocimiento		
Intercambio de saberes	Elementos del Conocimiento	
Saberes previos		
Conocimiento científico	Tipos de conocimiento	
Saberes Ancestrales		
Saberes propios		

Conocimiento del contexto

Poder del conocimiento

Utilidad

Fuente: Autor (2025)

Tema: Construcción del conocimiento en la zona insular

Tabla 39

Voces y códigos del tema construcción del conocimiento insular

Fragmento de Texto- Expresiones de sentido	Códigos Iniciales
<p>SAB01 Porque es que el tema de hacer un, el hacer un horno, eso necesita mucho de mucho bastante, bastante sabiduría, eso no es, yo creo que es una de las primeras teorías del tema del horno, de la sabiduría del tema del horno, hablamos de lo científico, pero no hay un científico más grande para mi concepto que la persona, es la primera persona que hizo unos hornos de manera. Claro, es lo que es. Hablemos de los valores,</p>	Conocimiento científico
<p>REC02 Que no solamente el estudio es exclusivo de unos pocos, o que el conocimiento es exclusivo de unos pocos, y que solamente cierto conocimiento podemos tener estas comunidades minoritarias, sino que el conocimiento es de todos. Y cuando eso lo entendemos, yo creo que el mundo sería diferente.</p>	
<p>REC01 Te cuento una situación que le pasó a una profe de preescolar, que ella lo contó en un encuentro que tuvimos con una entidad que nos asesoraba para la primera infancia, que ella no es nativa, hizo un dibujo de una lancha, creyó ella, y le puso un motor, y al motor le puso 100, y un estudiante de preescolar le dijo, señor, eso no es una lancha, eso es un bote, y si a un bote le pones un motor 100, se va a hundir.</p>	Conocimiento del contexto
<p>REC03 Pero cuando reconocemos la bondad y la importancia que tiene el contexto, vamos a desarrollar una educación que va a tener demasiado significado en los estudiantes, en los padres de familia, y por ende, la comunidad se va a sentir apropiada de la escuela y la escuela se va a sentir apropiada de la comunidad.</p>	
<p>DOC03</p>	Conocimientos meteorológicos

Para saber para dónde pescar, en qué hora, en qué día se puede pescar. Sí, claro, todavía saben el viento, para dónde va, para dónde viene. Miran los tiempos y dicen, hoy no vamos a pescar. Y si vamos a pescar, todavía usan todo ese recurso de la naturaleza para ser guiados en cuanto a eso. Saben cuánto es más para pescar o saben cuándo están bien lejos. Eso es innato

SAB01

. Anteriormente nosotros por lo menos, en el tema de la pesca, la agricultura, la presentábamos una vez en el Bristo. Comenzamos el almanaque es Bristo, o veíamos la luna, los astros, ya. Hoy día no, hoy día con un GPS o con un teléfono y ya sabes todo eso.

DOC04

“...La educación tradicional, una de las diferencias es que anteriormente se enseñaba de una manera dictatorial, donde el estudiante se le decía te vas a hacer esto, esto, esto y de una manera muy repetitiva, mientras que en la de hoy el estudiante construye sus propios conocimientos, de un concepto que se le da...”

SAB01

“...Hoy día tenemos que mezclar lo teórico con lo ancestral y lo empírico ¿por qué? porque es una mezcla, es como el cemento con la arena, entonces nosotros hoy día estamos queriendo que no se pierda eso de donde venimos, que está por lo menos de educación en los colegios, estamos tratando de llevar esa educación a los colegios sin apartándolo de la teoría...”

DOC04

Y también trabajamos los intercambios de saberes con la comunidad, donde ellos también intercambiamos pensamientos con lo cómo eran las plantas tradicionales.

LID01

En el mundo que está viviendo es importante educarse, ¿por qué? Porque el que no tenga educación, francamente, no vale nada, porque tú ahora mismo en cualquier trabajo, hasta para barrer, tienes que ser maquillero, porque eso lo están enseñando todo el mundo, y es un plus, porque el que tiene la sabiduría, el que tiene el poder, el que tiene el conocimiento, no hay quien le eche cuenta ni quien lo arregle, porque sea por donde vas a, tiene un norte definido.

**Construcción
del
conocimiento**

**Intercambio de
saberes**

**Poder del
conocimiento**

Fuente: Autor (2025)

Tema: El contexto como fuente de conocimiento válido

Tabla 40

Voces y códigos del tema contexto y conocimiento.

Fragmento de Texto- Expresiones de sentido	Códigos Iniciales
<p>SAB01 Por lo menos, en el tema de la pesca, la agricultura, la presentábamos una vez en el Bristo. Comenzamos el almanaque es Bristo, o veíamos la luna, los astros, ya. Hoy día no, hoy día con un GPS o con un teléfono y ya sabes todo eso.</p>	
<p>DOC02 La transición del PEI a PEC. Construir un proyecto educativo comunitario, donde se evidencie que nuestra gastronomía, nuestra costumbre, nuestro legado, somos afrodescendientes y fortalecernos... Nosotros como afrodescendientes en todo el proceso de la historia y que me ha dado como ese empoderamiento de todos esos bagajes de que fueron adquiridos esos conocimientos de nuestros ancestrales</p>	
<p>DOC03 Es usar lo que tienen, las herramientas que tienen, el contexto que tienen, guardando su identidad y su cultura. Puede aplicar a cualquier ámbito porque sería un conocimiento que se podía estandarizar. No estamos limitados. Exactamente.</p>	Saberes Ancestrales
<p>SAB01 Ahí fuimos aprendiendo cómo elaborar, cómo hacer un hornos, porque todo el mundo tampoco no sabe de la actitud que tiene para hacer un hornos, cómo tú le metes por lo menos candela a un montón de leña ya y no se te quema, sino que te sale el carbón y mucho veces a veces con bastante historia</p>	
<p>DOC03 Un conocimiento diferente y único? Por ejemplo, para saber para dónde pescar, en qué hora, en qué día se puede pescar. Sí, claro, todavía saben el viento, para dónde va, para dónde viene.</p>	
<p>REC02 Porque es lo que te permite ese desarrollo de esos saberes que vienen, que están y que se van a proyectar.</p>	Saberes propios
<p>REC01 "...Esos saberes deben venir a la escuela y la escuela debe revertirlos a la comunidad. Esos portadores de saberes deben ser maestros para</p>	

la escuela...Yo tengo que entender en un modelo etnoeducativo que todos somos portadores de saberes y que en algunas ocasiones el pelado sabe más que yo...

REC02

Yo creo que las universidades tienen un compromiso con estas comunidades, porque era de lo que te hablaba Olga, y es ese traslado de conocimientos, que no debe ser exclusivo de una parte de la sociedad, sino que debe incluir a toda la sociedad.... habían bloqueado el conocimiento de la cura a través de las plantas. Estaba bloqueado, no lo permitían en las universidades.

Valorar todos los tipos de conocimiento

REC01

Yo debo partir de lo que los estudiantes saben para llevarlo a lo global. En el caso de Tierra Bomba, qué bueno sería para hacer una clase de física tener en cuenta el traslado de una lancha a Boca Grande, al centro, el motor.

Saberes previos

Fuente: Autor (2025)

MOMENTO V

APROXIMACIÓN AL MODELO CURRICULAR INSULAR

En este momento de la tesis doctoral develamos la aproximación a la construcción colectiva de un modelo curricular para la zona insular de Cartagena de indias. Aquí definiremos algunos fundamentos teóricos necesarios para atender las necesidades y características identificadas en los hallazgos, mediante el diseño de procesos y acciones que conlleven a la transformación curricular citada en los propósitos de esta investigación.

Para el diálogo tomamos los autores mencionados con referencia a la metodología de investigación acción participativa, al paradigma socio crítico y a la contextualización curricular en. Entre los que tenemos a Mallarino, (2007) quien expresa que el currículo, situado contextualmente, se concibe como el ejercicio permanente de construcción de sentidos, fundamentos, principios y criterios de desempeño, el lugar de reflexión, evaluación y confrontación de imaginarios y realidades, la instancia de apropiación de estrategias metodológicas y comunicativas, y la dinámica dialógica en el proceso de estructuración y fortalecimiento de concepciones y paradigmas, que guían la tarea social del maestro, como sujeto activo en el proceso de configuración del hecho educativo

A continuación, se muestra la estructura de reflexión, planificación desarrollo, evaluación y realimentación del proceso de contextualización curricular, tomando como base la propuesta de Balcázar (2003), Ricoy, 2006, Lewin (1946) y Fals Borda

Autores	Balcázar (2003), IAP	(Ricoy, 2006) Paradigma socio crítico	Lewin (1946) IAP	Fals Borda Acciones hacia el empoderamiento comunitarios
Fases de Investigación	Educación	Acción	Planificar	
	Acción	Acción	Actuar,	
	Investigación	Reflexión	Observar	

acción participativa	Investigación	Reflexión	reflexionar	

Formulación de conceptos centrales para el currículo de acuerdo con la propuesta de Sleeter y Flores Carmona (2016).

Conocimiento intelectual transformativo	Conocimiento de los estudiantes su familia y su comunidad	Creencias del profesor e ideología	Evaluación del aprendizaje	Desafíos académicos	Recursos

Características esenciales del Modelo Curricular vinculante para la zona Insular

El acercamiento hacia una construcción colectiva de un modelo curricular etnoeducativo para la zona insular de Cartagena de Indias, que priorice sus costumbres, habilidades, saberes, pedagogías, problemas y aspiraciones; requiere inicialmente del trazado de una ruta, que nos dé indicios de sus bases identitarias, fundamentos epistemológicos, propósitos, principios, instancias, metodologías, criterios de evaluación curricular, instrumentos y de los Actores sociales fundamentales con sus roles específicos, entre otros.

En este apartado, describimos los elementos sustanciales y las acciones que consideramos deben guiar el proceso de transformación curricular requerido, a partir de los hallazgos de esta investigación.

Para iniciar esta descripción partimos de la necesidad de unas bases identitarias, que desde su denominación enmarquen al currículo en unos ideales y dinámicas específicas según sus elementos constitutivos, propósitos y métodos.

Es de esta forma como se resalta en los hallazgos la definición de necesidades vitales y urgentes, citadas en el momento anterior. En lo que se destaca la necesidad de preservación de medio ambiente, teniendo al territorio como soportes sociales, cultural y de la vida, sustentado en sus ecosistemas como escenarios dinámicos de todos los recursos naturales de las comunidades en estudio. Reflejados también en la dinámica social, que requiere un sistema de vínculos activos como integrante de una comunidad que exige la participación, dada la organización político administrativa en consejos comunitarios de comunidades afrocolombianas, como se identificó en los hallazgos.

Dado el daño al ambiente, la pérdida del territorio ancestral, la aculturación y otros flagelos sociales identificados en los hallazgos como la drogadicción, la pobreza y el abandono estatal, entre otros; se sugiere una transformación mental comunitaria, que exige un pensamiento vinculante, integrador, crítico y complejo. Los cuales deben ser propósito fundamental de la construcción curricular propuesta.

Para este currículo debe apoyarse en los aportes teóricos de autores relacionados con la complejidad, teoría de los sistemas y pensamiento crítico, entre otros.

Arnold Y Osorio, (1998), plantean la teoría de los sistemas como paradigma científico que se caracteriza por su perspectiva holística e integradora, en donde lo importante son las relaciones y los conjuntos que a partir de ellas emergen.

Por su parte, Von Bertalanffy, (1968), propone la teoría de los sistemas como un mecanismo de integración entre las ciencias naturales y sociales y ser al mismo tiempo un instrumento básico para la formación y preparación de científicos.

Las características de los sistemas desde esta teoría, según autores como Moreno (2002), permiten pensar esas totalidades como relacionadas mediante subsistemas y suprasistemas, donde los cambios afectan a todos, además es irreductibles –a pesar de estar relacionados no pierden su unidad, identidad y autonomía y otra de sus características es el ser dinámicos, porque mantiene un equilibrio interno mediante procesos de reorganización y adaptación.

Otro aspecto de la teoría de los sistemas es la necesidad de contar con un participante transdisciplinario, que no solo concibe la naturaleza material de su objeto, también concibe los tipos y complejidades de los fenómenos de asociación/organización.

En relación con el pensamiento complejo, Morín, (1998) afirma que:

La complejidad de la relación orden/desorden/organización surge, entonces, cuando se constata empíricamente qué fenómenos desordenados son necesarios en ciertas condiciones, en ciertos casos, para la producción de fenómenos organizados, los cuales contribuyen al incremento del orden. (p.93)

Castro, Cortázar, y Pérez, (2018), expresan que el pensamiento crítico en las personas, les genera mayor visión de lo que sucede en su entorno, además la habilidad de analizar, valorar, deducir, interpretar, hace que estas puedan estar preparadas para enfrentar cualquier cambio que se les presente; al estar siempre generando interrogantes, acerca de lo que pasa a su alrededor, entrenándose siempre. Estar atento a solucionar todo tipo de problemas que se le presenten.

La propuesta teórica de estos autores orientaron de aquí en adelante el acercamiento a la ruta de construcción curricular para las instituciones educativas de las comunidades de la zona insular de Cartagena de Indias, propuesta como propósito principal de esta investigación.

Sentido comunitario como el elemento esencial para construcción colectiva

Estos autores Essomba, Tarrez, y Argelaguez, (2023) describen que el sentido comunitario es necesario para la investigación de este orden, y los definen desde la propuesta de (Gomá, 2008): “como el sentido de un colectivo humano que comparte un espacio y una conciencia de pertenencia, que genera procesos de vinculación y apoyo mutuo y que activa voluntades de protagonismo en la mejora de su propia realidad” (p.160)

Mediante el desarrollo de sentidos comunitarios podemos obtener las siguientes habilidades y competencias, que aportan al fortalecimiento de la identidad de los pueblos afros.

Tabla 41

Habilidades insulares para el fortalecimiento del sentido comunitario

Habilidad y competencias comunitarias	Evidencias
Capacidad de ser sujeto y protagonista de acciones y decisiones , con voluntad de incidir en el cambio y en la mejora de las condiciones de vida de las personas que forman parte de éste;	Escuelas de liderazgos
Conciencia de pertenencia, entre las personas que integran el grupo , es decir, de un cierto grado de integración subjetiva en una identidad comunitaria compartida.	Proyectos etnoeducativos comunitarios
Mecanismos y procesos, más o menos formalizados, de interacción y apoyo social , es decir, de pautas de vinculación mutua y reciprocidad cotidiana	Consejos comunitarios, consejo de padres, consejos de adultos mayores
Arraigo a un territorio, a un cierto espacio compartido que se articula a agentes , instrumentos y contenidos para la acción. Un espacio físico, una geografía que incorpora significados de pertenencia.	Procesos de titulación colectivas

Fuente: Autor (2025)

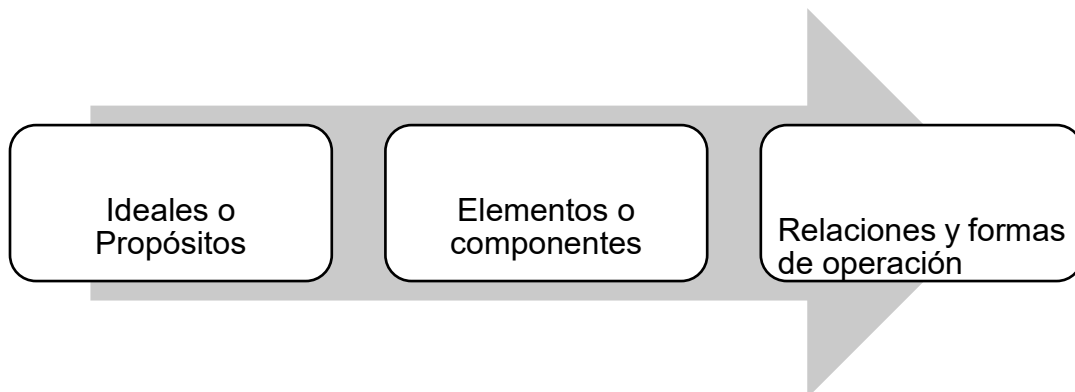
Modelo curricular

Por modelo curricular se entiende:

... una construcción teórica o una forma de representación de algún objeto o proceso (en este caso, en el ámbito del currículo) que describe su funcionamiento y permite explicarlo e intervenir en él. Incluye la selección de los elementos o componentes que se consideran más importantes, así como de sus relaciones y formas de operación. Representa un ideal o prototipo que sirve como un ejemplo para imitar o reproducir, por lo que además de describir, es prescriptivo. Un modelo curricular es una estrategia potencial para el desarrollo del currículo y, dado su carácter relativamente genérico, puede ser aplicado y resignificado en una variedad más o menos amplia de propuestas curriculares específicas, posibilitando su concreción y ubicación en contexto. (Barriga, (2005) cita a Díaz Barriga y Lugo (2003) p. 64)

Figura 32.

Estructura Básica General de Modelos Curricular



Fuente: Díaz Barriga y Lugo (2003)

Basada en esta definición, podemos identificar unos componentes estructurales de un modelo curricular, entre los que tenemos un ideal, unos elementos o componentes y una forma de operación o funcionamiento.

Ideales o propósitos curriculares

El siguiente cuadro explica los ideales y propósitos emergentes de esta investigación para el acercamiento a la construcción curricular, así como las acciones y los elementos constitutivos que hacen posible su consecución.

Tabla 42
Propósitos curriculares emergentes

Ideales - Propósitos curriculares emergentes	Tipos de Acciones	Elementos o componentes constitutivos del currículo	Fundamentación teórica y legal
Transformación comunitaria mental	Construcción de un modelo pedagógico transformador	Modelo pedagógico comunitarios ancestral	La complejidad y el pensamiento crítico. Constructivismo
Fomentar la convivencia entre diferencias políticas y religiosa	Construcción de modelo convivencial comunitario basado en el respeto y la participación comunitaria	Pacto de convivencia comunitario	Valores comunitarios Ley 1620 de 2013
Formación comunitaria	Empoderamiento teóricos básicos para las transiciones de PEI a PEC en la zona insular.	Plan de formación comunitaria	
Fomentar el sentido comunitario	Vinculación al proceso de construcción del PEC		

Forjar un sistema de vínculos comunitarios activos	Procesos e instrumentos participativos de comunicación	Teoría de los sistemas
Propiciar procesos de investigación comunitaria	Empoderamiento sociocultural insular	Investigación acción comunitaria
Fomentar un liderazgo	Talleres y cultura de liderazgos	Entes de participación escolar
Aprovechar las capacidades excepcionales para el rendimiento deportivo	Proyecto de aprovechamiento del tiempo libre	Proyectos pedagógicos comunitarios
Institucionalizar el énfasis ecoturístico dentro de la estructura de las entidades insulares	Consejos académicos, consejo comunitario.	Entes de participación escolar
Valorar los saberes ancestrales en el currículo	Vinculación escolar de sabedores ancestrales	Sabedores ancestrales
Desarrollar habilidades de pensamiento como: Adaptabilidad, Flexibilidad cognitiva, Análisis de la complejidad, pensamiento crítico, entre otros.	Planeación de clases.	
Evaluación de los procesos	Autoevaluación escolar y comunitaria	Planes de mejoramiento institucional y comunitario

Fuente: Autor (2025)

Investigación acción comunitaria: el camino a un currículo en contexto insular

Essomba, Tarrez, y Argelaguz, (2023) describen la investigación Acción Comunitaria como la que permite dar protagonismo a los miembros de la comunidad, de tal forma que puedan colaborar en la investigación de las realidades sociales que le rodean; todo ello con el fin de encontrar soluciones o mejoras a las situaciones que afecten el bienestar de la sociedad. De igual forma plantean que según Bauman (2003):

una de las características intrínsecas de la sociedad actual —fragmentada, desigual, hiperconectada, urbanizada y polarizada— es la ausencia de sentido comunitario y, en consecuencia, de comunidades de sujetos fuertes que comparten expectativas, objetivos y proyectos en un mismo espacio (físico o virtual) y tiempo, en un marco de diversidad. (p.167).

Fases de Investigación Acción Comunitaria: Proceso fundamental

Fase 1. Activación

La etapa de activación tiene por objetivo, como ya hemos insinuado, la generación de condiciones para el vínculo, y ello exige dos etapas: una etapa de concientización y otra etapa de expectativas.

Fase 2. El vínculo

Constituye la parte central de todo el proceso. Comienza cuando la comunidad deja de ser nominal y pasa a ser comunidad real por el hecho de haber incrementado su sentido comunitario mediante la concientización y la generación de expectativas.

Fase 3. Transformación

Una vez que constatamos que la comunidad comprometida con un proceso de IAC ha alcanzado vínculos sólidos entre sus miembros, gracias a la minimización de preconcepciones disfuncionales y la construcción de un marco de valores compartido, el proceso invita a adentrarse en una nueva fase: la de transformación.

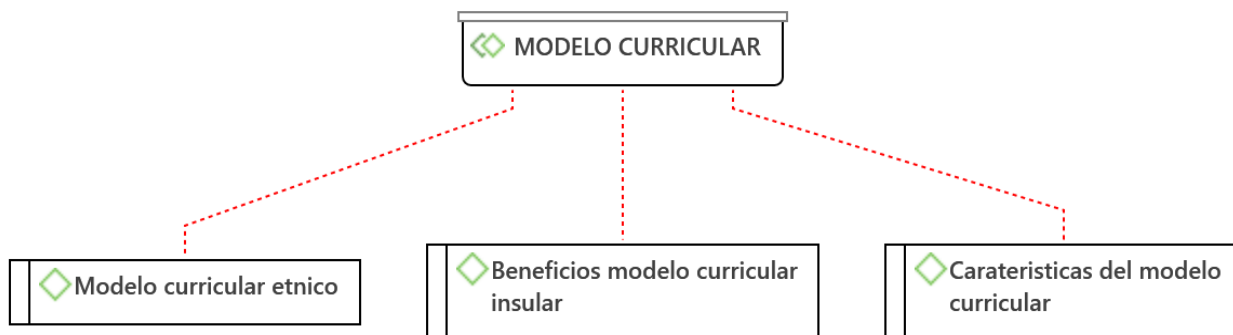
Los principios etnoeducativos

Basado en el principio de contextualización curricular prioritario en todos los procesos educativos a nivel universal, en el marco etnoeducativo se sugiere una mayor atención a algunos aspectos como el fortalecimiento de la identidad cultural, mediante el conocimiento de su historia, su importancia en la construcción de país, costumbres, necesidades y aspiraciones. Comprometiendo aún más el rigor investigativo en las características socioculturales de las comunidades donde se aplica este tipo de

educación. En Colombia se focaliza en los indígenas, palenqueros, raizales y comunidades afrocolombianas, como las de la zona insular de Cartagena de Indias.

Figura 33.

Modelo Curricular



Fuente: Autor (2025)

Rutas y soporte legal etnoeducativo

Las leyes, 21 del 1991, la Constitución de 1991 y la declaración de Colombia como pluriétnica y multicultural, Ley 70 del 1993, La ley 115 de 1994, capítulo 3 del título III, Reglamentado en el decreto 804 de 1995, a nivel local acuerdo 015 de 2004 y Decreto 0670 de mayo de 2013.

La escuela y su pacto con el currículo, el inicio de una práctica exitosa.

Álvarez (2021), nos describe la relación Escuela y la política educativa afirmando que: En ese dispositivo escuela se crea un intersticio en el que acontece la no relación. Allí confluyen acciones que se escapan a las correas de trasmisión que constituyen el plano de la política educativa; se cruzan con las culturas juveniles, con la idoneidad de los maestros que deciden lo que hacen a su criterio, con rutinas que se instalaron como costumbres constituyentes y no son afectadas por la política, porque se naturalizaron y se volvieron invisibles.

La escuela como dispositivo donde confluyen todo el andamiaje de políticas, intenciones, individualidades, recursos, aspectos psicoemocionales es en definitiva donde se configura el currículo real y del cual depende la efectividad de la política del momento. Así mismo interviene otro elemento crucial que es la disciplina Pedagógica, dado que esta no necesariamente obedece a la política y de ello se encargan de promover las corrientes de pedagogía crítica.

En tanto saber, es móvil, es porosa, es aleatoria y contingente. Por eso la política no la puede regular plenamente. Opera en otro plano, cuya única relación es la distancia, la no relación, con racionalidades que sencillamente no se tocan.

Construcción del proyecto etnoeducativo comunitario.

La construcción de un proyecto etnoeducativo comunitario para las comunidades afrocolombianas de la zona insular es otra de las necesidades prioritarias identificadas en los hallazgos de esta investigación. Para esto la Secretaría de Educación de Cartagena de Indias, atendiendo al Plan de Desarrollo de la Alcaldía de este Distrito, hacia el cumplimiento de una de las metas o acciones en este cuatrienio, dentro de las cuales está: “Asistir técnicamente a trece (13) Instituciones Educativas Oficiales en el proceso de tránsito de Proyecto Educativo Institucional – PEI a Proyecto Educativo Comunitario - PEC o Proyecto Educativo Intercultural”. (MEN, 2017)

Además de estos, las comunidades lideradas por los representantes de los consejos comunitarios, rectores, docentes, padres de familias y estudiantes; deben tener claro su rol de gestión en este proceso.

Este proceso es definido por El Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2017) de la siguiente manera:

El PEC o Proyecto Educativo Comunitario es la concepción integral de vida y gestión de saberes propios de los pueblos indígenas, comunidades afrocolombianas, raizales y rom, que les permite recrear diferentes manifestaciones culturales y opciones

de vida mediante la reafirmación de una identidad orientada a definir un perfil de sociedad autónoma, creativa, recreativa, reflexiva y comunitaria cimentada en sus raíces e historia de origen en permanente interacción con el mundo global.

A continuación, se describen las necesidades, fases y acciones de todos los Actores sociales en el proceso de construcción de un Proyecto Educativo Comunitario.

Figura 34

Fases de la investigación acción comunitaria en la construcción curricular.

Necesidad	Fases del proceso	Fase de Investigación acción comunitaria
Sensibilización comunitaria	Acercamientos entre escuela – comunidad-secretarías de educación	Activación
Vínculo y compromisos comunitarios entre todas las partes	firma de compromiso escuela – comunidad-secretarías de educación	Activación Vínculo
Contextualización Caracterización sociocultural	Análisis del contexto social y cultural del centro educativo. Identificación de las necesidades específicas de la comunidad educativa. Comprensión de la identidad del centro, su misión, visión y valores.	Vínculo e investigación
Filosofía Institucional	Definición de la filosofía educativa que guiará el trabajo de la IE. Establecimiento de principios y valores que orientarán la acción educativa. Reflexión sobre la concepción de la educación y el aprendizaje	Transformación
Objetivos Estratégicos:	Formulación de objetivos generales y específicos que se quieren alcanzar con el PEC. Definición de metas claras y medibles para evaluar el progreso. Establecimiento de prioridades para la acción educativa.	Vínculo Transformación
Proyecto Curricular del Centro	Diseño de la propuesta pedagógica que incluye estrategias, metodologías y recursos. Planificación de actividades y proyectos específicos para abordar las necesidades identificadas.	Vínculo Transformación

Implementación de mecanismos de evaluación para medir el impacto de las acciones.

Fuente: Autor (2025)

Participación Comunitaria en Acciones concretas del proceso

**Tabla 43
Los Actores sociales y su compromiso comunitario**

ACCIONES	ACTORES SOCIALES					EVIDENCIAS
	Consejos comunitarios	Rectores	Padres de	Estudiantes	Docentes	
Construcción de un Plan Global de Vida de la comunidad						Acta de reunión de capacitaciones, talleres y acuerdos
Vincularse al proceso de construcción del PEC, mediante solicitudes por escrito ante las IE y la SED						Cartas, solicitudes y derechos de petición
Solitudes a la institución y a la Secretaría de Educación de Información sobre estado de la construcción del PEC de su comunidad						Cartas, solicitudes y derechos de petición
Gestión ante la secretaria de educación, Solicitudes de intervención en asuntos étnicos						Cartas, solicitudes y derechos de petición
Participación activa en proceso investigativos						Actas, investigaciones
Construcción del PEC						Documento PEC
Malla curricular que contenga los saberes ancestrales						Malla de aprendizaje Objetivos de aprendizaje Contenidos.
Evaluar el PEC						Criterios de evaluación, Matrices de evaluación comunitaria

Fuente: Autor (2025)

Plan global de vida, como guía del rumbo comunitario.

La construcción de Planes Globales de Vida de estas comunidades, es otra de las necesidades identificadas en los hallazgos. Los cuales son herramientas de planificación comunitaria que define la visión a largo plazo de una comunidad, sus objetivos, recursos, necesidades, y los proyectos para lograr un futuro deseado. Es un proceso participativo que busca fortalecer la autonomía, el territorio, la memoria y la identidad de la comunidad, promoviendo una sociedad armónica y transformadora.

MOMENTO VI.

CONSIDERACIONES FINALES

Después del desarrollo de todo este navegar investigativo, dedicamos este espacio a la reflexión sobre temáticas emergentes, que consideramos relevantes para el contexto actual, hacia la consecución de los propósitos transformadores de esta investigación y los nuevos retos hacia nuevas indagaciones que estas sugieren.

Dentro de los desafíos más importantes que pueden proponerse a partir de los hallazgos de esta investigación, se destacan asuntos que requieren intención, en torno al desarrollo exitoso de currículos etnoeducativos en la práctica escolar.

El primero es de orden epistemológico y se resume en varios interrogantes como la siguiente: ¿Cómo fortalecemos la identidad cultural a partir del desarrollo los saberes ancestrales, como fuente y recursos de aprendizaje académico dentro del contexto escolar globalizado?.. Para evidenciar esto tomamos de los hallazgos las palabras de DOC03 quien dice que: *“...usan todavía las plantas para enfermedades, para sanidad. Todavía usan plantas, todavía encontramos al bañito, a la tomita y dentro de los propios recursos que hay ahí. El propio conocimiento, pues encontrar todo ese tipo de cosas todavía...”* de igual forma DOC04 expresa que: *“últimamente trabajamos lo que son las plantas medicinales. Entre las plantas medicinales trabajamos también con los estudiantes, con las plantas actuales que yo conozco”*

Es preciso entonces mencionar en relación con esto, que una de las reflexiones de mayor impacto y trascendencia en esta indagación, se suscriben en la disyuntiva entre la aplicación escolar de los saberes ancestrales o propios de la zona insular y los conocimientos derivados de las hegemonías occidentales validadas tradicionalmente de manera universal, como son las representaciones de sucesos históricos adaptados a los poderosos del momento de manera conveniente por filósofos y gobernantes, las ciencias naturales y sus métodos, las tecnologías de la comunicación e información entre otros.

Todo esto poniendo en escena una realidad discriminatoria hacia los conocimientos, prácticas y rituales transmitidos de generación en generación dentro de las comunidades étnicas, que forman parte vital de su identidad cultural y sobre la cual algunos autores la denominan racismo epistémico.

Grosfogue,(2011) afirma que el racismo epistémico funciona a través de los privilegios de una política identitaria de las elites masculinas occidentales, es decir, la tradición de pensamiento hegemónico de la filosofía occidental y la teoría social que nunca incluye los filósofos y filósofas sociales de otras procedencias. Este concepto considera a occidente como la única tradición de pensamiento legítima capaz de producir conocimiento y como la primera con acceso a la universalidad, la racionalidad y la verdad.

Declarando como inferior las formas de producir conocimientos que no deriven de esta premisa racista, que se consolida en América con la incorporación de cristianismo en América y sus métodos de colonización.

Para poner un ejemplo sobre el reto de educar con base en los saberes ancestrales como estrategia de fortalecimiento de la identidad cultural insular, frente a otros tipos de conocimientos y estrategias más convencionales y amoldados a la época, con toda una gama de herramientas tecnológicas modernas y una cultura social globalizada con prioridades, estereotipos, tendencias e intereses hacia lo novedoso y artificial. Podemos razonar sobre cómo se hace para utilizar los hornos de producción de carbón vegetal con sus procesos rudimentarios y poco estéticos frente a las necesidades estudiantiles de una imagen física impecable y vanidosa para una aceptación social universal.

Diversos autores como Ramos, (2019) citando a Amurrio, Larrinaga, Uzcátegui, Del Valle (2012) define los estereotipos como: “arquetipos que sustentan las relaciones

interpersonales y que tienden a ser excluyentes y discriminatorios frente a todos aquellos cánones femeninos y masculinos que se desvíen de lo establecido, no favoreciendo ni la diversidad ni la inclusión social". (p.38)

Estas afirmaciones sugieren que es posible que todas las poblaciones juveniles incluyendo la insular, tengan la preocupación de ser excluidos socialmente mientras ejercen y fomentan su identidad. También es posible que esto genere solo unos espacios identitarios exclusivos como la escuela, sin que eso se evidencie completamente en su ser y su vida social tanto física como virtual, por el temor a ser discriminados frente a las exigencias de una sociedad global interconectada en tiempo real.

Dado esto se hace necesario ir más allá del simple ejercicio físico y obligado de prácticas ancestrales en la escuela. Se pretende que esta práctica se convierta en una dinámica llena de valores identitarios que propongan transformación mental hacia nuevos estereotipos del orden local, nacional e internacional, sobre todo en el marco de interacción desde las redes sociales, como elemento predominante en la vida de los estudiantes y como parte de una realidad socio cultural innegable. Propiciando que la práctica de saberes ancestrales trascienda a la integridad de las personas, sin que estas se sientan excluidas o marginadas por los estereotipos sociales imperantes.

Esta reflexión de orden epistemológico y práctico propone la definición de horizontes investigativos, académicos y pedagógicos, que impliquen atender todas las realidades sociales, incluyendo la validación de los conocimientos ancestrales y sus fundamentos, para su aplicación en procesos escolares identitarios, de tal manera que permitan la aproximación progresiva a la comprensión de los recursos, necesidades y propósitos comunitarios en tiempo real.

El segundo de los asuntos que se propone atender en esta reflexión sobre los resultados de esta investigación es de orden político y surge en torno a otro de los temas

relevantes evidenciados en los hallazgos, y hace referencia al concepto de sentido y vínculo comunitario y su estado en cada una de las comunidades, dado que este relaciona, conecta y define la dinámica política y de liderazgos para un grupo de personas dentro de un territorio.

Sánchez J., (2008) Plantea que los vínculos sociales integran y no excluyen pueden clasificarse en fuertes y débiles, donde los vínculos fuertes incluyen intimidad, comparten servicios y mantienen un contacto frecuente, mientras que en los vínculos débiles no existe intimidad entre los actores, es decir, permiten difundir información a otros grupos o círculos.

En este mismo plano (Maya, 2009) cita a Sánchez Vidal, (2001). Afirmando que “el sentido de comunidad (a) tiene un núcleo importante en torno a la interacción social entre los miembros de un colectivo, y se complementa con (b) la percepción de arraigo territorial y (c) un sentimiento general de mutualidad e interdependencia” (p.74)

Dentro de las expresiones de sentido evidenciadas en las entrevistas destacamos a DOC02 quien plantea que: *Debemos hacer una escuela del liderazgo, de las cuales estos líderes sean multiplicadores de nuestros ancestros. Si no podemos, si no lo hacemos, nos van a tener todavía nulo y no vamos a ver. Es mostrar los potenciales que tenemos y hacerlos divulgar ante el mundo.*

Dejando clara la necesidad de una dinamización y operatividad política en los territorios, que permita la consecución de los objetivos comunitarios, basados en las tradiciones ancestrales como mecanismos de tomas de decisiones comunitarias, resolución de conflictos, trabajo en equipo, desarrollo comunitario y fortalecimiento identitario.

Todo esto amparado legalmente en Colombia por la Ley 70 de 1993, el Decreto 1640 de 2020, entre otros, promoviendo descentralización, autonomía y libertad política

administrativa en los pueblos afrodescendientes, mediante la legalización de los consejos comunitarios de estas comunidades que tienen la función en los territorios de administrar la propiedad colectiva y la preservación de la identidad cultural y los recursos naturales. Los cuales deben elegir a sus representantes por consenso o por votación, lo que puede derivar en un fortalecimiento del vínculo o en su defecto de deterioro de este o hasta polarización comunitaria que se ha evidenciado con procesos de impugnación de elecciones de juntas directivas de estos consejos en las comunidades insulares de Cartagena.

Sánchez J. (2008) propone al respecto que:

Vínculos fuertes y vínculos débiles constituyen, pues, formas distintas de organización social que responden a dinámicas diferentes. Los vínculos fuertes pueden ayudar a la constitución de grupos unitarios, pero a la vez fragmentados. Los vínculos débiles, pese a su relativa capacidad de integración, conforman un importante mecanismo de movilización social al interior de las redes sociales. (P.211)

Dado esto podemos plantear, que del estado del vínculo comunitario dependen los procesos etnoeducativos y la construcción social en comunidades como las insulares, donde se convive con un proceso político administrativo local permanente, fundamentado en las leyes citadas. La cual pone en escena un debate político-electoral local y familiar, en medio de la organización de consejos comunitarios como ente de autoridad étnica, que en ocasiones en vez de vincular lo que hace es aislar o polarizar a la comunidad, debido a interés y variaciones en los puntos de vistas de los miembros.

Dado esto nos preguntarnos ¿Cómo se construye y fortalece un vínculo comunitario en medio de elementos y condiciones que propician la polarización? Una de las opciones puede ser: proponiendo modelos pedagógicos, sistemas institucionales de evaluación estudiantil y pactos de convivencias con dinámicas participativas y mecanismos de debate de argumentos contruidos comunitariamente hacia objetivos estudiantiles de bien común. Permitiendo generar la cultura de liderazgos sociales con

valores fortalecedores de vínculo comunitario, donde lo colectivo y lo individual armonicen el contexto social de las comunidades. Intentando de esta forma atender necesidades expresadas en los hallazgos como las identificadas en las siguientes expresiones de los Actores sociales clave de esta investigación:

REC03 “Que logre identificar los elementos que fortalecen la dinámica de la comunidad. Por ejemplo, la interculturalidad, la cultura, los valores ecosistémicos, esa relación, la misma vida que se desarrolla dentro de la comunidad..... desafíos están basados en que muchas comunidades insulares no conocen, no tienen la conciencia cierta de la importancia que ellos tienen dentro de la sociedad. No se reconocen como agentes dinamizadores de la vida y que por ende para ellos es tan sencillo.”

Otro de los retos que se consideran dependientes del estado del vínculo comunitario en los territorios insulares, es la construcción de los PEC o Proyectos Etnoeducativos Comunitarios operativos y exitosos en el cumplimiento de los objetivos escolares y de la comunidad, al respecto Paternina y Alex, (2024) afirman que:

Los proyectos etnoeducativos en Colombia buscan adaptar la educación a las particularidades culturales de las comunidades afrodescendientes, reconociendo y valorando su identidad y patrimonio. La implementación de metodologías cualitativas en el desarrollo de proyectos etnoeducativos. (p.31)

El auge del desarrollo de este tipo de acciones muestra en la voluntad política, administrativa, educativa y comunitaria en los territorios afros de Cartagena; evidenciándose un procesos de transformación curricular en las escuelas focalizadas etnoeducativas, denominando estos procesos como transiciones de PEI (proyecto Educativo Institucional) a PEC (Proyecto Etnoeducativo Comunitario), que consisten en la suma de esfuerzo progresivos y concertados de orden nacional, municipal, comunitarios y escolares que permite emancipar de la estandarización epistemológica y metodológica de las Instituciones Educativas a nuevas formas de valorar los conocimientos y modos propios dentro los procesos curriculares en las escuelas.

Este proceso se caracteriza por la participación activa de la comunidad en la definición de los objetivos, el currículo y la gestión, pasando de una estructura más centralizada (etnocéntrica) a una descentralizada y autónoma. Sugiriendo un cambio profundo en estas instituciones etnoeducativas adaptando la educación a las necesidades, cultura y saberes de su comunidad.

Para evidenciar estos procesos, solo en Cartagena de Indias al cierre de la redacción de este apartado se han consolidado al menos 7 transiciones exitosas de PEI a PEC, en las que tenemos a las Institución Etnoeducativa Acisclo De Ávila Torres del corregimiento de Bocachica, la Institución Etnoeducativa de Santa Ana, la de Tierra Bomba y Bayunca entre otras. Además de las instituciones que están en el proceso, como las de IE de Isla fuerte, Caño del Oro, Ararca.

La construcción de un Plan Global de Vida, es otra de las misiones comunitarias dependientes del sentir y el vínculo comunitario en los pueblos insulares. Siendo este un instrumento de planeación participativa que usan los pueblos indígenas y afrodescendientes para definir colectivamente sus objetivos, prioridades y estrategias a futuro, abarcando aspectos culturales, sociales, económicos y espirituales.

Así lo propone el informante clave REC01 afirmando que: *“el plan global de vida que se hace con la comunidad, que se hace con los líderes, con las organizaciones de base, con el consejo comunitario si lo tienen, que permite que la escuela sepa cuál es el rumbo”*.

De esta forma se puede identificar como prioridad la construcción de este plan comunitario, para guiar los horizontes institucionales, en un marco de cocreación, concertación, construcción colectiva, ética y sentido comunitario en todos sus aspectos.

El tercero de los desafíos emergentes desde los hallazgos de esta investigación es el pedagógico y el papel que debe tener el docente como guía, dinamizador e investigador en la construcción curricular de las comunidades de la zona insular de Cartagena. Teniendo en cuenta su misión de vincularse y vincular a todos los Actores sociales del proceso educativo, en un contexto de multivisiones por lo variado de las procedencias culturales y religiosas, entre otras diferencias de pensamiento derivados de las experiencias de la población.

¿Entonces qué debe hacer el docente en su tarea pedagógica de crear estrategias efectivas, diseñar planes de estudio, aplicar técnicas y métodos para conseguir las metas de formación en un contexto multicultural?

Apoyarse en fundamentos como la interculturalidad puede proveerlo de alternativas. De hecho, esta se ha convertido en uno de los principios etnoeducativos más importantes, al punto que algunos los asocian como sinónimo de la etnoeducación.

Sin embargo, es recomendable asumir la interculturalidad como un sentimiento, algo que esté relacionado con el ser y que permita articular las diferencias culturales en el contexto escolar insular. En relación con este tema Borboa, (2006) cita a Conadi-Freder, (1996) quien describiendo la interculturalidad como: “un modo de convivencia entre las distintas culturas que conforman la sociedad nacional que debe permitir al país asumirse como pluricultural y a los ciudadanos asumir las diferencias y valorarlas como algo bueno, enriquecedor y convivencial”. (p. 9)

Para destacar las expresiones de sentido de los Actores sociales, sobre esta temática, evidenciadas en los resultados de esta investigación, presentamos a REC01 quien revela que:

Hay un intercambio intercultural. Si no garantizamos el modelo etnoeducativo en las cuatro poblaciones de la isla de Tierra Bomba, que ya se está viendo el deterioro cultural, ya se está viendo toda esa aculturación, y no solo con el turismo, sino con otras cosas, otros problemas sociales que van dañando la forma de comportarse de nuestra comunidad.

Uno de los rectores REC03, afirmó lo siguiente:

.... Por ejemplo, la interculturalidad, la cultura, los valores ecosistémicos, esa relación, la misma vida que se desarrolla dentro de la comunidad. Por ejemplo, en el Islote, es una comunidad donde no existe autoridad policía, sino que la autoridad la ejerce la misma comunidad...

Estos informantes describen la interculturalidad como un fenómeno social y como un instrumento de convivencia que se ha desarrollado en las islas producto de factores socioeconómicos.

El sentir intercultural también puede servir para poner en práctica las pedagogías críticas en el ámbito escolar y comunitario, dado que estas sugieren acciones que van más allá de la simple observación y comprensión de los fenómenos, exigiendo involucrarse y ser sujeto activo en la solución de problemas y consecución de los horizontes en los pueblos.

Gómez y Luis, (2011) plantean que: si se alude a la pedagogía crítica resulta inevitable acudir a la siguiente cadena asociativa de conceptos: resistencia, liberación, emancipación, concientización, problematización, participación y transformación. Sería una educación etnodescolonizada.

Dejando claro las acciones mínimas que debe propender los docentes o Actores sociales críticos, involucrado en el proceso curricular etnoeducativo de la población objeto de investigación, como cultura e identidad escolar y comunitaria en el marco de la construcción permanente de la escuela que busca soluciones efectivas a los problemas del contexto insular. Además, le podemos sumar los fundamentos de la pedagogía crítica y la investigación acción participativa, entre otros enfoques, métodos y estrategias.

Para dar cierre a este apartado, se aclara que a pesar de que se reflexiona solo sobre algunas sugerencias investigativas derivadas de los hallazgos de este trabajo, tal como las de orden epistemológico, político y pedagógico; podemos mencionar un sin número de líneas temáticas que pueden ser propuestas investigativas que fortalezcan los propósitos de construcción curricular en un contexto insular. Entre las que citamos: las relacionadas con aspectos como el lingüístico, geográfico, psicológico, socio económico, inclusivo, entre las temáticas que emergieron de las voces y acciones de los actores sociales (Ver Momento IV) que son la base filosófica hacia la construcción de un modelo curricular etnográfico para la zona insular de Cartagena de Indias.

REFERENCIAS

- Alcaldía de Cartagena de Indias. (16 de Octubre de 2024). *Alcaldía de Cartagena*. Obtenido de Alcaldía de Cartagena: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://planeacion.cartagena.gov.co/sites/default/files/2024-09/Plan%20de%20Desarrollo%20Distrital%20Cartagena%2C%20Ciudad%20de%20Derechos%20-%20Documento%20T%C3%A9cnico%20de%20Bases.pdf
- Alcaldía Mayor de Cartagena de Indias. (2013). *Decreto 0670 de 2013. Por el cual se determinan las Instituciones Educativas del Distrito de Cartagena, donde se focalizan acciones orientadas a la construcción de modelos educativos etnoeducativos*. Mayo, 2013
- Álvarez, A. (2021). Escuela, Política y Pedagogía. *Praxis Pedagógica*, 140-157.
- Arispe, V. (2018). Políticas de educación intercultural en las autonomías indígenas originarias campesinas en Bolivia. *Políticas de educación intercultural en las autonomías indígena originaria campesinas en Bolivia*. Leioa, País Vasco, España: Universidad del País Vasco.
- Arnal, J., Del Rincón, D., y Latorre, A. (1992). *Investigacion Educativa Fundamentos y Metodología* . Barcelona: Labor.
- Arnold, M., y Osorio, F. (1998). Introducción a los Conceptos Básicos de la Teoría General de Sistemas . *Cinta de Moebio*.
- Balcázar, F. (2003). La Investigación Acción Participativa en Psicología Comunitaria. Principios y Retos. *Apuntes de Psicología*, 419-435.
- Barriga, F. (2005). Desarrollo del currículo e innovación: Modelos e investigación en los noventa. *Perfiles educativos*, 57-84.
- Boadas, A. (2011). Islas e Insularidad Geográfica. *Revista Terra*, 147-154.
- Bonfil Batalla, G. (1982). El Etnodesarrollo sus premisas jurídicas, políticas y de organización. En A. Rojas, *América Latina: etnodesarrollo y etnocidio* (p.p. 131-146). San José de Costa Rica, Costa Rica: Ediciones Flagso.
- Borboa, M. (2006). La interculturalidad: aspecto indispensable para unas adecuadas relaciones entre distintas culturas. el caso entre “Yoris” y” Yoremes” del Centro Ceremonial de San Jerónimo de Mochicahui, El Fuerte, Sinaloa, México . *Ra Ximhai*, 45-71.

- Braun, V., y Clarke, V. (2006). El Uso del Análisis Temático en las Psicología. *Investigacion Cualitativa en Psicología*, 77-101.
- Broveli, M. (2001). Evaluación Curricular. *Fundamentos en Humanidades*, 101-122.
- Bunge, M. A. (1999). *La Ciencia, su Método y su Filosofía*. Buenos Aires: Siglo XX
- Carmona, V., Siavil, C., y Ribot, S. (2007). Implicaciones conceptuales y metodológicas en la aplicación de la entrevista en profundidad. *Laurus*, 249-262.
- Castro, M., Cortázar, F., y Pérez, V. (2018). Pensamiento Crítico Aplicado a la Investigacion. *Universidad y Sociedad*, 336-342
- Congreso de la República de Colombia. (1991) *Ley 21 de 1991. Por medio de la cual se aprueba el Convenio número 169 sobre pueblos indígenas y tribales en países independientes, adoptado por la 76a. reunión de la Conferencia General de la OIT, Ginebra 1989..* Diario Oficial n.º 39.720, marzo 6, 1991.
- Congreso de la República de Colombia. (1993). Ley 70 de 1993. Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política. Diario Oficial N° 41.013 de agosto 31, 1993
- . Concejo Distrital de Cartagena de Indias (2004) *Acuerdo 015 de 2004. Por medio del cual el distrito de Cartagena adopta como política educativa pública permanente el programa de Etnoeducación y la cátedra de estudios afrocolombianos para fortalecer y salvaguardar la identidad cultural y etnoétnica en las instituciones educativas formales y no formales del distrito de Cartagena de Indias.* (2 agosto, 2004).
- Corvete, S., Bonetti, C., Bustamante, F., y Vergara, A. (2018). *Educación intercultural bilingüe y enfoque de interculturalidad en los sistemas educativos en los sistemas educativos*. Santiago de Chile: CEPAL Naciones Unidas.
- Dancy, J. (1993). *Introducción a la Epistemología Contemporánea*. (J. Prades, Trad.) Madrid: Tecnos.
- Daza, A., y Carabalí, A. (2022). La representación socioespacial del territorio. Enfoques desde el saber ancestral de las comunidades indígenas wayuu de la Guajira colombiana. *Cuadernos de geografía*, 50-62.
- Díaz Barriga, F. y Lugo, E. (2003). Desarrollo del currículo. En A. Díaz Barriga (Coord.), *La investigación curricular en México: La década de los noventa* (Vol. 5, pp. 63-123). Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE); SEP; CESU

- Essomba, M., Tarrez, A., y Argelaguet, M. (2023). La investigación-acción comunitaria, Nuevas necesidades sociales, nuevos enfoques epistemológicos desde la complejidad. *Perfiles Educativos*, 158-174
- Feyerabend, P. (1978). *science in a free society* (Tercera ed.). (S. X. Editores, Trad.) Londres: NLB.
- Frankenberk, G. (2011). Teoría Crítica. *Academia*, 67-88.
- Garcés Aragón, D. (2008). *La Educación Afrocolombiana, Escenarios Históricos y etnoeducativos. 1975-200*. Santiago de Cali: Valformas.
- Garcés Aragón, D. (2009). *Desafíos y tensiones sobre la formación de Etnoeducadores Afrocolombianos*. Recuperado el 23 de Julio de 2014, de http://www.renacientes.org/attachments/311_DESAF%C3%8DOS%20Y%20TENSIONES%20EN%20LA%20FORMACI%C3%93N%20DE%20ETNOEDUCADOR%20ES.pdf
- García, F. (2017). La etnoeducación como elemento fundamental en las comunidades afrocolombianas. *Diálogos sobre educación*, 1-21.
- Geertz, C. (1987). *La Interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Gómez, J., y Luis, G. (2011). Elementos teóricos y prácticos de la pedagogía crítica: más allá de la educación, metáfora, escena y experiencia. *praxis*, 181-190.
- Hernández, R. (2020). Etnoeducación, educación propia, interculturalidad y saberes ancestrales afrocolombianos: por un docente investigador articulado comunitariamente. *revista inclusiones*, 1-24.
- Jáuregui, I. (2007). Droga y sociedad: la personalidad adictiva de nuestro tiempo. *Nómadas*. Caracas. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/181/18153299009.pdf
- Kahn, J. S. (1975). *El concepto de cultura, Textos fundamentales*. Barcelona: Anagrama.
- Ley General de Educación. (Ley 115 de 1994). Diario Oficial N° 41.214, febrero 8, 1994.
- Lewin, K (1946). Action research and minority problems. *Journal of Social Issues*, 2, 34-46.
- Mallarino, C. (2007). La contextualización del currículo: Cognición y no verbalidad. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 73-84.

- Maraña, M. (2010). Cultura y desarrollo Evolución y perspectiva. *UNESCO ETXEA cuaderno de trabajo N° 1*, 1-28.
- Martínez, C., y Ojeda, M. (2010). *Antropología: La cultura*. Firmas Press.
- Martínez, S. (2017). Pueblos indígenas, identidad y territorio -Sin territorio no hay identidad como Pueblo. *Revista Jurídica de la Universidad de Palermo*, 11-32 .
- Maya, I. (2009). Sentido de comunidad y potenciación comunitaria. *Miriada*, 69-109.
- Ministerio de Educación Nacional, Colombia (MEN), (1998). *Decreto 1122 de 1998. Por el cual se establecen normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en todos los establecimientos de educación formal del país, en desarrollo de lo dispuesto en el artículo 39 del Decreto 804 de 1995*. Junio, 18,1998.
- MEN. (7 de febrero de 2017). *Ministerio de Educación de Colombia*. Obtenido de Ministerio de Educación de Colombia: <https://www.mineducacion.gov.co/portal/secciones/Glosario/82804:PROYECTO-EDUCATIVO-COMUNITARIO-PEC>
- Ministerio de Educación Nacional Colombia (MEN). (2002). *Decreto 230 de 2002. Por el cual se dictan normas en materia de currículo, evaluación y promoción de los educandos y se derogan algunas disposiciones*. Febrero,11, 2012,p.5
- Morín, E. (1998). *Introducción al Pensamiento Complejo*. Barcelona: Gedisa.
- Nancuante, V. (2022). Aimaras y afrodescendientes en la enseñanza de las ciencias sociales en el norte grande de Chile. *Aimaras y afrodescendientes en la enseñanza de las ciencias sociales en el norte grande de Chile*. Barcelona : Universidad autónoma de Barcelona.
- Núñez, J. (2019). Razonamiento Abductivo: Una Contribución a la Creación del Conocimiento en Educación. *Cuadernos de Pesquisa*, 308-328.
- Ortiz, J. (30 de Mayo de 2022). La educación intercultural, un referente curricular desde las prácticas pedagógicas en el ámbito escolar transfronterizo. Rubio, Venezuela.
- Osorio, M. (2017). El currículo: Perspectivas para acercarnos a su comprensión. *Zona Próxima*, 140-151.
- Ospina, D. (2022). Tras las huellas de la educación indígena. El caso de la comunidad indígena Cañamomo – Lomapieta en el departamento de Caldas - Colombia. Comunidad Indígena, Cañamomo – Lomapieta, Caldas, Colombia: Universidad de salamanca.

- Paris, J., Miranda, J., Mejía, D., y Castro, G. (2023). Saneamiento deficiente en Colombia: Retos y desafíos para la seguridad Nacional. *ESDEG*, 359-382.
- Paternina, C., y Alex, D. (2024). Proyectos Etnoeducativos: Un Acercamiento a la Participación Estudiantil y Resignificación de la Escuela Afrocaribeña. *Revista Latinoamericana de Calidad Educativa*, 30-39.
- Pedrero, E., Moreno, O., y Moreno, P. (2017). Educación para la diversidad cultural y la interculturalidad en el contexto escolar español. *Revista de Ciencias Sociales (RCS)*, 11-26.
- Pérez Serrano, G. (1990). *Investigación-acción: aplicaciones al campo social y educativo*. Madrid: Dykinson.
- Pérez Serrano, G. (1994). *Investigación Cualitativa Retos e Interrogantes*. Madrid: La Muralla.
- Pérez, M. (2011). Interculturalidad y Aculturación. *Pedagogía Magna*, 393-397.
- Peschard, J. (2001). *La cultura política democrática*. México D.F: Instituto Federal Electoral.
- Presidencia de la República de Colombia. (1995). *Decreto 804 de 1995. Por medio del cual se reglamenta la atención educativa para grupos étnicos*, mayo, 18, 1995.
- Ramos, A. (2019). Estereotipos y diversidad de género. *Liminales*, 27-63.
- Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. 31(01), 13
- Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico. *Cuiculco*, 39-49.
- Sacristán, J. G. (1991). *El Currículo una Reflexión Sobre la Práctica*. Madrid: Ediciones Morata.
- Sánchez, E. (2018). Etnoeducación y prácticas interculturales para saberes otros. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 165-181. Recuperado el 24 de 04 de 2024
- Sánchez, J. (2008). Los vínculos sociales como formas de regulación. Reflexiones sobre el poder de los vínculos en la sociedad colombiana. *Nósis. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 204-234.
- Sleeter, C. (2018). La transformación del currículo en una sociedad diversa: ¿quién y cómo se decide el currículum? *Relieve*, 1-12.

- Stenhouse, I. (1981). *Introduction to Curriculum Research and Development*. (E. Morata, Trad.) Londres, Inglaterra: Heinemann Educational Books Ltd.
- Taylor, S., y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los Métodos Cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Ediciones Paidós.
- UNESCO, O. d. (2011). *Rutas de la Interculturalidad, Estudios sobre educación con población afrodescendiente, en Ecuador, Colombia y Bolivia*. Quito, Ecuador: Cromatik Press.
- Valencia, I. (2023). Dilemas del reconocimiento multicultural en el afrocaribe. *Tabula Rasa*, 77-102.
- Von Bertalanffy, L. (1968). *Teoría General de Los Sistemas*. Nueva York: George Braziller.
- Walsh, C. (2007). Interculturalidad, Conocimiento y Decolonialidad . *Revista Educación y Pedagogía*, 39-50.

ANEXOS

Anexo A. Currículos.

Currículo Vitae

Felipe Matosa Pérez

Soy un Docente Etnoeducador, Magister en Ciencias de la Educación, nacido en la comunidad negra de Isla Fuerte, dedicado a la formación integral de estudiantes y a la construcción colectiva de nuevos conocimientos mediante procesos investigativos en comunidades negras de la ciudad de Cartagena. Como docente me he desempeñado desde 2006 hasta 2017 en las Instituciones Educativa de Isla Fuerte, Tierra Bomba, Santa María e IE de la Boquilla, desarrollando una pedagogía que valora la cultura y los saberes propios de las comunidades. Desde 2017 me desempeño como Coordinador en Instituciones Educativas de la zona rural de Cartagena de indias, tales como: IE de Caño de Oro, IE de Santa Ana e IE de Bayunca. Proponiendo una estrategia etnoeducativa e integradora de todos los estamentos, recursos y competencias en pro de bienestar estudiantil y comunitario.

Currículo Vitae

Silvia Gómez

Soy la tutora de Felipe Matosa, portadora de la C.I. V- 4.250.883, mi correo electrónico más utilizado es silviacoramotogomez@gmail.com, mi número de teléfono celular es 04129701416. Me gradué de Profesora en Pedagogía y Tecnología Audiovisual en el Instituto Universitario Pedagógico de Caracas, de Especialista en Publicidad y Mercadeo en la Universidad Santa María y de Doctora en Cultura y Arte para América Latina y el Caribe en el Instituto Pedagógico de Caracas, Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Fui Docente en todos los niveles del Sistema Educativo Venezolano con Excepción de Educación Inicial. Fui Jefa del Departamento de Divulgación Educativa de la Dirección de Educación de Adultos del Ministerio de Educación, Jefe de División de Educación No Formal de la Dirección de Educación de Adultos del Ministerio de Educación, Coordinadora de Radio Educativa de la Dirección de Educación de Adultos del Ministerio de Educación. Coordinadora de las TIC's en el IPC;UPEL, Jefa de la Sala de Micro Enseñanza Guayana del Departamento de Prácticas Docentes del IPC. Coordinadora General de Maestrías de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Investigadora experta en las áreas de Educación, Comunicación Social y Cultura Venezolana, tutora de tesis de Pregrado, Especialización, Maestría y Doctorado. Ponente y conferencista en eventos nacionales e internacionales, productora de radio y televisión, publicaciones en revistas arbitradas y no arbitradas.

Anexo B: Evidencias fotográficas







Anexo C. Cronograma

ETAPA	ACTIVIDADES	AÑO/ MES	PRODUCTO
PLANIFICACIÓN Diseño de Investigación	Construcción y presentación de intención investigativa	2024/Junio a diciembre	Documento con intención investigativa
ACCIÓN Recolección de información	Construcción y aplicación de instrumentos y técnicas de recolección de información. Vincular a la comunidad educativa de la zona insular de Cartagena de Indias en la construcción de un modelo curricular coherentes a sus necesidades y aspiraciones.	2025/ Enero a Julio	Guion de entrevistas, guías de observación
OBERVACIÓN Análisis de la información	Identificar participativamente las características socio culturales de las comunidades de la zona Insular de Cartagena de Indias. Indagar participativamente las características curriculares de las Instituciones Educativas de las comunidades de la zona Insular de Cartagena de Indias. Cocrean los principios Etnoeducativos a aplicar en una propuesta curricular para las comunidades de la zona Insular de Cartagena de Indias	2025/ Enero a Junio	Matriz de Triangulación
REFLEXIÓN Construcción de teoría	Construir colectivamente la aproximación un modelo curricular coherente a las necesidades y aspiraciones de las comunidades de la zona Insular de Cartagena de Indias	2025/ julio a Agosto	Resultados, Consideraciones Generales